

PowerShot G3X

Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (15).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: pagina successiva
 - ◀: pagina precedente
 - ↶: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

ITALIANO

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Prima dell'uso

Informazioni iniziali

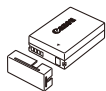
Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

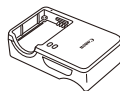
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-10L
(con copriterminale)



Carica batteria
CB-2LC/CB-2LCE



Cinghia tracolla



Copriobiettivo
(con cavo)

- È incluso anche il materiale stampato.
- La memory card non è inclusa (📖2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*1
- Schede di memoria SDHC*1*2
- Schede di memoria SDXC*1*2



*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le leggi locali sul copyright potrebbero proibire l'uso di immagini o di musica e immagini con accompagnamento musicale protette da diritti d'autore registrate sulla scheda in contesti diversi da quello privato. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Convenzioni in questa guida

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone. I numeri tra parentesi indicano il numero dei controlli corrispondenti in "Nomi delle parti" (📖 4).
 - [🔘] Ghiera a movimento continuo (20) sulla parte anteriore
 - [🔘] Ghiera anteriore (7) sulla parte anteriore
 - [▲] Pulsante Su (10) sulla parte posteriore
 - [◀] Pulsante Sinistra (11) sulla parte posteriore
 - [▶] Pulsante Destra (18) sulla parte posteriore
 - [▼] Pulsante Giù (19) sulla parte posteriore
 - [🔘] Ghiera di controllo (12) sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- ✍️: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 🖱️: Indica le operazioni del touch screen
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".
- I simboli "▶ Foto" e "▶ Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le foto o per i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

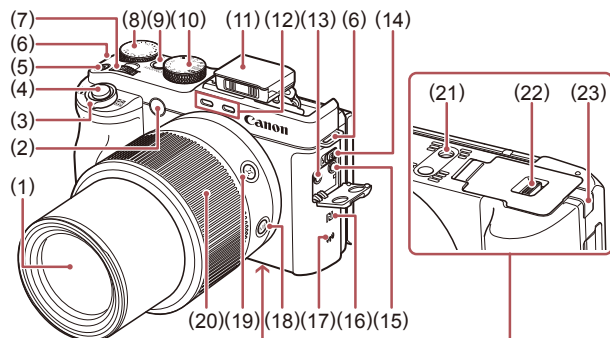
Accessori

Appendice

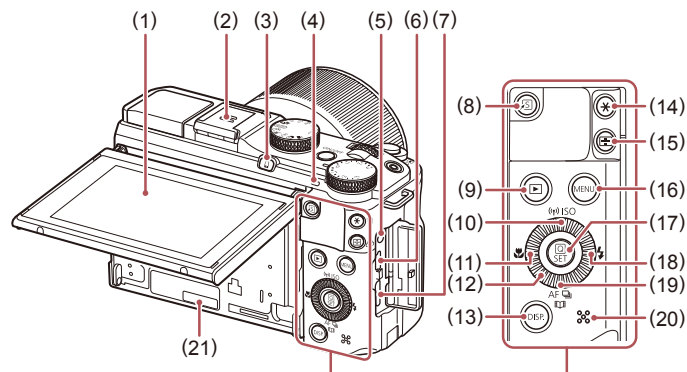
Indice



Nomi delle parti



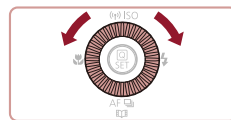
- | | |
|--|--|
| (1) Obiettivo | (12) Microfono |
| (2) Spia | (13) Terminale IN del microfono esterno |
| (3) Leva dello zoom
Scatto: [A] (teleobiettivo) / [M] (grandangolo)
Riproduzione: [Q] (ingrandimento) / [R] (indice) | (14) Interruttore [L] (Avviso flash) |
| (4) Pulsante dell'otturatore | (15) Jack auricolari |
| (5) Pulsante Filmato | (16) [N] (Simbolo N)*1 |
| (6) Attacco della cinghia | (17) Area dell'antenna Wi-Fi |
| (7) Ghiera anteriore | (18) Pulsante [MF] (Focus manuale) |
| (8) Ghiera della compensazione dell'esposizione | (19) Pulsante [FR] (Frame Assist - Ricerca) |
| (9) Pulsante ON/OFF | (20) Ghiera a movimento continuo |
| (10) Ghiera di selezione | (21) Attacco per il treppiede |
| (11) Flash | (22) Sportello della memory card/del vano batteria |
| | (23) Coprimerminale dell'adattatore di alimentazione |



- | | |
|--|--|
| (1) Schermo (monitor LCD)*2 | (13) Pulsante [DISP.] (Visualizza) |
| (2) Slitta flash / Protezione slitta flash | (14) Pulsante [X] / [C] (Cancella singola immagine) |
| (3) Pulsante [C] (Conness. dispos. Mobile) | (15) Pulsante [AF] (Selettore cornice AF) / [AF-ON] |
| (4) Indicatore | (16) Pulsante [MENU] |
| (5) Terminale con comando a distanza | (17) Pulsante [Q] (menu Impostazioni rapide/Impostazione) |
| (6) Terminale DIGITAL | (18) Pulsante [L] (Flash) / Destra |
| (7) Terminale HDMI™ | (19) Pulsante [AF] (One Shot/Servo) / [Q] (Modo scatto) / [R] (Video Ricordi Speciali) / Giù |
| (8) Pulsante [S] (Scelta rapida) | (20) Altoparlante |
| (9) Pulsante [R] (Riproduzione) | (21) Numero di serie (numero organismo) |
| (10) Pulsante [Wi-Fi] (Wi-Fi) / [ISO] (Sensibilità ISO) / Su | |
| (11) Pulsante [M] (Macro) / Sinistra | |
| (12) Ghiera di controllo | |

*1 Utilizzato con le funzioni NFC (134).

*2 Le azioni potrebbero non essere rilevate in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello del touch screen (164).



- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti [▲] [▼] [◀] [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Prima dell'uso

Informazioni iniziali	2
Contenuto della confezione.....	2
Memory card compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	3
Convenzioni in questa guida	3
Nomi delle parti	4
Operazioni comuni della fotocamera.....	13
Precauzioni per la sicurezza	15

Guida di base

Operazioni di base	18
Operazioni iniziali	18
Collegamento degli accessori.....	18
Come tenere la fotocamera	19
Ricarica della batteria ricaricabile.....	19
Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card	20
Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card	20
Impostazione di data e ora	21
Modifica della data e dell'ora	21
Lingua di visualizzazione.....	22
Prove con la fotocamera	23
Scatto (Smart Auto).....	23
Visualizzazione	24
Eliminazione delle immagini	25

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera	26
On/Off.....	26
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	27
Risparmio batteria in modalità di scatto	27
Risparmio batteria in modalità riproduzione	27
Pulsante dell'otturatore.....	27
Modalità di scatto	28
Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo.....	28
Inclinazione dello schermo verso il basso	28
Inclinazione dello schermo verso l'alto	28
Opzioni di visualizzazione degli scatti	29
Utilizzo del menu Impostazioni rapide.....	30
Utilizzo delle operazioni del touch screen per la configurazione delle impostazioni.....	30
Utilizzo della schermata del menu.....	31
Operazioni touch screen.....	32
Tastiera su schermo	32
Visualizzazione dell'indicatore.....	33
Orologio.....	34
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida	35
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....	35
Scatto (Smart Auto)	35
Scatto in modalità Auto ibrida	37
Riproduzione del video diario	38
Foto/filmati	38
Foto	38
Filmati.....	38

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Icone delle scene.....	39
Scatto continuo di scene	40
Icone di stabilizzazione dell'immagine.....	40
Cornici visualizzate sullo schermo.....	41
Utili funzioni di uso comune.....	41
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	41
Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)	42
Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist - Ricerca)	42
Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)	43
Regolazione della dimensione di visualizzazione costante dei visi	44
Riacquisizione facilitata di soggetti con lo zoom automatico (Ricerca)	44
Utilizzo dell'autoscatto	45
Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa	45
Personalizzazione dell'autoscatto	46
Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)	46
Scatto continuo	47
Immagine visualizzata durante la riproduzione	47
Utilizzo di ID viso	48
Informazioni personali	48
Registrazione delle informazioni su ID viso	48
Scatto	49
Controllo e modifica delle informazioni registrate.....	50
Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso	51
Cancellazione delle informazioni registrate.....	52
Funzioni di personalizzazione delle immagini	52
Modifica del formato immagine.....	52
Modifica della qualità dell'immagine	53

Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio	53
Modifica della qualità dell'immagine del filmato.....	54
Per video NTSC	54
Per video PAL.....	54
Funzioni di scatto utili	55
Utilizzo della livella elettronica	55
Ingrandimento dell'area messa a fuoco.....	55
Verifica degli occhi chiusi.....	56
Modifica delle impostazioni della modalità IS	56
Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine	56
Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima della registrazione.....	57
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	57
Impedire il lampeggiamento della Luce Autofocus	57
Impedire l'accensione della lampadina di riduzione occhi rossi	57
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti.....	58
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	58
Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti	58
Altre modalità di scatto	59
Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)	59
Scelta degli effetti	60
Soggetti in movimento (Sport).....	60
Scene specifiche	61
Effetti immagine (Filtri creativi)	62
Scatti di scene a contrasto elevato (HDR).....	62
Aggiunta di effetti artistici.....	63

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic).....	63
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	64
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)	64
Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto).....	65
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)	65
Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato).....	66
Scatto con un effetto flou.....	66
Scatti in monocromatico	67
Modalità speciali per altri scopi	67
Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente).....	67
Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso (Sorriso).....	67
Scatto automatico dopo il rilevamento di un occhialino (Autoscatto occhialino)	68
Scatto automatico dopo il rilevamento di una nuova persona (Autoscatto viso).....	69
Foto di cieli stellati (Stelle).....	70
Scatto di scene notturne con cielo stellato (Cielo con stelle).....	70
Ripresa di traiettorie di stelle (Traiettorie stelle)	70
Ripresa di filmati del movimento delle stelle (Filmato stelle time-lapse)	71
Regolazione dei colori	73
Ripresa di vari filmati.....	74
Registrazione di filmati in modalità [P].....	74
Scatto di foto durante la registrazione di un filmato	74
Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della registrazione	75

Correzione di un forte effetto mosso della fotocamera.....	75
Impostazioni sonore	76
Regolazione del volume di registrazione.....	76
Disattivazione del Filtro Vento	76
Utilizzo dell'attenuatore	76
Registrazione di filmati brevi.....	76
Effetti di riproduzione.....	77
Registrazione di filmati iFrame	77
Modalità P	78
Scatto in modalità Programma AE ([P]).....	78
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	79
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione).....	79
Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)....	79
Modifica del metodo di lettura.....	79
Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF ...	80
Modifica della sensibilità ISO.....	80
Modifica delle impostazioni ISO automatiche.....	81
Modifica del livello di riduzione del rumore (Riduzione rumore)...	81
Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB).....	81
Dynamic Range Correction (Correzione DR)	82
Correzione ombre.....	83
Utilizzo del Filtro ND.....	83
Colori dell'immagine	83
Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco).....	83
Personalizzazione del bilanciamento del bianco	84
Correzione manuale del bilanciamento del bianco.....	84
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	85
Colore personale	85

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Distanza di scatto e messa a fuoco.....	86
Primi piani (Macro)	86
Scatto in modalità messa a fuoco manuale.....	86
Regolazione fine della messa a fuoco.....	87
Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF).....	88
Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)	88
Teleconvertitore Digitale	89
Scelta del metodo AF	89
Singolo punti AF	89
Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (Singolo punti AF).....	89
+Inseguim.....	90
Scatto con AF Servo.....	91
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	91
Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)	92
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF).....	92
Scatto con Blocco AF	93
Flash.....	93
Modifica della modalità Flash	93
Automatico	93
On.....	93
Sincro lenta	94
Off.....	94
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash	94
Scatto con Blocco FE	95
Modifica della temporizzazione del flash	95
Altre impostazioni	96
Modifica della qualità dell'immagine	96
Acquisizione in formato RAW	96
Utilizzo del menu	97
Modifica delle impostazioni della modalità IS	97

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2	98
Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	98
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]).....	99
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	99
Scatti con esposizioni lunghe (Bulb)	100
Regolazione della potenza del flash.....	101
Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici.....	101
Personalizzazione dei comandi e della visualizzazione	102
Personalizzazione delle informazioni visualizzate.....	102
Personalizzazione delle informazioni visualizzate.....	103
Assegnazione di funzioni ai comandi	103
Salvataggio delle impostazioni di scatto.....	104
Impostazioni salvabili	104
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)	105
Modalità riproduzione.....	106
Visualizzazione.....	106
Operazioni touch screen	107
Alternanza delle modalità di visualizzazione	108
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine).....	108
Istogramma.....	108
Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS	108
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari).....	109
Visualizzazione per data.....	109
Verifica delle persone rilevate con ID viso.....	110

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini.....	110
Navigazione tra le immagini in un indice	110
Operazioni touch screen	111
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	111
Scorrimento tra le immagini mediante la ghiera anteriore.....	112
Operazioni touch screen	112
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo	113
Cancellazione delle informazioni su ID viso	114
Modifica dei nomi.....	114
Cancellazione dei nomi	114
Opzioni di visualizzazione delle immagini	115
Ingrandimento di immagini	115
Operazioni touch screen	115
Visualizzazione di presentazioni.....	115
Protezione delle immagini	116
Utilizzo del menu	116
Scelta delle immagini singole	117
Selezione di un intervallo.....	117
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	118
Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente.....	118
Eliminazione delle immagini	118
Eliminazione di più immagini contemporaneamente	119
Scelta di un metodo di selezione.....	119
Scelta delle immagini singole	119
Selezione di un intervallo	120
Specifiche di tutte le immagini contemporaneamente	120
Rotazione delle immagini	120
Utilizzo del menu	120
Disattivazione della rotazione automatica	121

Immagini contrassegnate come preferite	121
Utilizzo del menu	121
Comando utile: Pulsanti assegnati	122
Comando utile: Azioni tocco	123
Utilizzo delle funzioni azioni tocco	123
Modifica delle funzioni azioni tocco	123
Funzioni assegnabili	123
Modifica di foto	124
Ridimensionamento delle immagini.....	124
Utilizzo del menu	124
Ritaglio.....	125
Modifica dei toni colore delle immagini (My Colors)	126
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	126
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	127
Modifica di filmati.....	128
Riduzione delle dimensioni dei file	129
Qualità dell'immagine dei filmati compressi.....	129
Modifica dei video diari	129
Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali).....	130
Scelta di temi per gli album	130
Aggiunta di Attiva musica di sottofondo agli album	131
Creazione di album personalizzati.....	132
Funzioni Wi-Fi.....	133
Disponibile con le funzioni Wi-Fi	133
Invio di immagini a uno smartphone.....	134
Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile	134
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto	134
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di riproduzione	136

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio a uno smartphone assegnato al pulsante	136
Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi.....	138
Utilizzo di un punto di accesso differente	139
Punto di accesso precedente	140
Salvataggio delle immagini in un computer.....	140
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	140
Verifica dell'ambiente del computer.....	140
Installazione del software	140
Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows).....	141
Salvataggio delle immagini in un computer connesso.....	142
Verifica della compatibilità del punto di accesso	142
Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	142
Connessione ai punti di accesso elencati	144
Punti di accesso precedenti	145
Invio di immagini a un servizio Web registrato	145
Registrazione dei servizi Web	145
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY	146
Registrazione di altri servizi Web	147
Caricamento di immagini sui servizi Web.....	148
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa	149
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	150
Opzioni di invio delle immagini.....	151
Invio di più immagini	151
Scelta delle immagini singole	151
Selezione di un intervallo	151
Invio delle immagini preferite.....	152
Note sull'invio delle immagini	152
Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine)	153
Aggiunta di commenti.....	153

Invio automatico di immagini (Image Sync).....	153
Operazioni iniziali	153
Preparazione della fotocamera	153
Preparazione del computer	154
Invio di immagini.....	154
Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone.....	155
Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera	155
Aggiunta di geotag alle immagini sulla fotocamera	155
Scatto in remoto	156
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi.....	157
Modifica delle informazioni di connessione	157
Modifica del nickname di un dispositivo	157
Cancellazione delle informazioni di connessione.....	157
Modifica del nickname della fotocamera	158
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite.....	158

Menu di impostazione..... 159

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	159
Archiviazione di immagini in base alla data.....	159
Numero file	159
Formattazione delle memory card	160
Formattazione di basso livello	160
Modifica del sistema video	160
Calibrazione della livella elettronica	161
Reimpostazione della livella elettronica	161
Modifica del colore delle informazioni sullo schermo	161
Utilizzo della modalità Eco.....	161
Modifica della funzione di risparmio batteria	162
Luminosità dello schermo.....	162
Orologio globale	162
Modifica della data e dell'ora	163

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo	163
Lingua di visualizzazione	163
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	163
Regolazione del volume	163
Personalizzazione dei suoni	164
Schermata di avvio	164
Per nascondere i suggerimenti	164
Modifica del pannello touch screen	164
Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico	164
Verifica dei loghi di certificazione	164
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini	165
Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright	165
Modifica di altre impostazioni	165
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera	165
Accessori	166
Mappa del sistema	167
Accessori opzionali	168
Alimentatori	168
Unità flash	168
Altri accessori	168
Stampanti	169
Utilizzo di accessori opzionali	169
Riproduzione su un televisore	169
Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica	170
Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)	171
Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)	172
Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)	172
Utilizzo della slitta flash	173
Utilizzo di un mirino elettronico (venduto separatamente)	173
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)	175

Serie Speedlite EX	175
Utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 (venduta separatamente)	176
Impostazioni della fotocamera disponibili con un flash esterno (venduto separatamente)	176
Utilizzo di un microfono esterno	177
Utilizzo di auricolari (venduti separatamente)	177
Utilizzo del software	178
Collegamento del computer tramite cavo	178
Verifica dell'ambiente del computer	178
Installazione del software	178
Salvataggio delle immagini in un computer	178
Stampa delle immagini	180
Stampa facile	180
Configurazione delle impostazioni di stampa	181
Ritaglio delle immagini prima della stampa	181
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa	182
Opzioni di layout disponibili	182
Stampa di fototessere	182
Stampa di scene di filmati	183
Opzioni di stampa dei filmati	183
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	183
Configurazione delle impostazioni di stampa	183
Impostazione della stampa per le singole immagini	184
Impostazione della stampa per una serie di immagini	184
Impostazione della stampa per tutte le immagini	184
Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	185
Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)	185
Aggiunta di immagini a un fotolibro	185
Scelta di un metodo di selezione	185
Aggiunta delle immagini singole	185
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro	186
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro	186

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice	187
Risoluzione dei problemi	187
Messaggi visualizzati sullo schermo	191
Informazioni visualizzate sullo schermo	193
Scatto (Visualizzazione informazioni).....	193
Livello della batteria.....	193
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)	194
Riepilogo del pannello di controllo del filmato	194
Tabelle delle funzioni e dei menu	195
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	195
Menu Impostazioni rapide	197
Scheda Scatto	200
Scheda [CAMERA].....	200
Scheda [CAMERA].....	201
Scheda [CAMERA].....	203
Scheda [CAMERA].....	204
Scheda [CAMERA].....	205
Scheda [CAMERA].....	206
Scheda [CAMERA].....	207
Scheda [CAMERA].....	208
Scheda Impostazione	209
Scheda My Menu.....	209
Scheda Riproduzione	209
Scheda Stampa	210
Precauzioni di utilizzo.....	210
Specifiche.....	211
Specifiche della fotocamera	211
Wi-Fi.....	211
Lunghezza focale dello zoom digitale (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm)	211
Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione	212

Numero di scatti per memory card	212
Tempo di registrazione per memory card	213
Copertura del flash	213
Distanza di scatto	213
Velocità di scatto continuo.....	213
Velocità otturatore	214
Diaframma	214
Batteria ricaricabile NB-10L.....	214
Carica batteria CB-2LC/CB-2LCE	214
Indice.....	215
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)	217
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio.....	217
Precauzioni di sicurezza.....	217
Marchi registrati e licenze.....	218
Dichiarazione di non responsabilità.....	219

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Ripresa

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)
 - [35](#), [37](#)
- Vedere i diversi effetti applicati a ciascuno scatto, utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (modalità Scatto creativo)
 - [59](#)

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
([61](#))



Sulla neve
([61](#))

Ripresa in scene specifiche



Sport
([60](#))



Notturni
([61](#))



Fuochi d'artificio
([61](#))



Cieli stellati
([70](#))

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
([62](#))



Effetto poster
([62](#))



Foto "invecchiate"
([63](#))



Effetto fish-eye
([64](#))



Effetto miniatura
([64](#))



Effetto fotocamera
giocattolo
([65](#))



Sfondo sfocato
([66](#))



Effetto flou
([66](#))



Monocrom.
([67](#))

- Mettere a fuoco i visi
 - [35](#), [61](#), [90](#), [92](#)
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)
 - [35](#)
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)
 - [45](#), [69](#)
- Filmati e foto insieme (Video Diario)
 - [37](#)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione








Accessori

Appendice





Indice



Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)
 -  106
- Riproduzione automatica (Presentazione)
 -  115
- Su un televisore
 -  169
- Su un computer
 -  178
- Scorrere rapidamente le immagini
 -  110
- Eliminare immagini
 -  118
- Creare un album automaticamente
 -  130


Ripresa/Visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati
 -  35,  74,  101
- Visualizzare filmati (modalità riproduzione)
 -  106




Stampa

- Stampare foto
 -  180

Salvataggio

- Salvare immagini su un computer tramite cavo
 -  178

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone
 -  134
- Condividere immagini online
 -  145
- Inviare immagini a un computer
 -  153

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

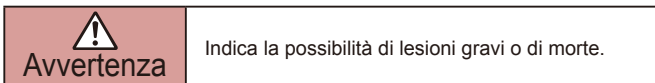
Appendice

Indice



Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Se il prodotto acquistato è dotato di un cavo di alimentazione, attenzione a non avvolgerlo inavvertitamente intorno al collo di un bambino: potrebbe causarne il soffocamento. La protezione della slitta flash è pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.
- Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Non staccare il rivestimento adesivo, se presente sulla batteria ricaricabile.
- Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani, oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.

- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria ricaricabile o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

- Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.

- Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta. Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria ricaricabile o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.

- Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, eliminare polvere e sporco accumulatisi sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
- Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
- Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.
- Evitare che polvere o oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) entrino in contatto con i terminali o con la spina.
- Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- Spegnerne la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

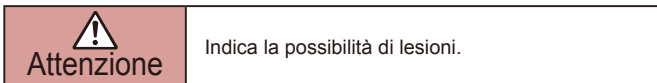
Appendice

Indice



- Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati.

Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciateure a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di cattiva circolazione o pelle insensibile.



Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti. Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.
- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:
 - Luoghi esposti a luce del sole diretta
 - Luoghi con temperatura superiore a 40°C
 - Ambienti umidi o polverosi
 In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Surriscaldamento e danni possono determinare scosse elettriche, incendi, ustioni o altre lesioni.
- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.
- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori. In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.

- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. In caso contrario, il sensore di immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.
- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone. Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.
- Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato. Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.
- Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante. Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso. Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- Non lasciare le batterie ricaricabili dedicate vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

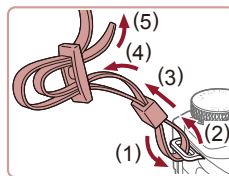
Operazioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali

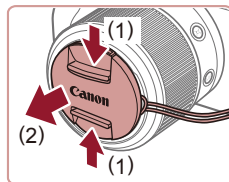
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento degli accessori



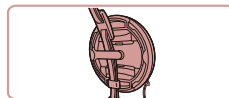
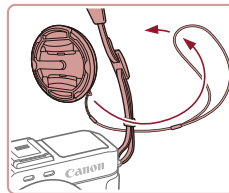
1 Collegare la cinghia.

- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.



2 Fissare il copriobiettivo.

- Rimuovere il copriobiettivo dall'obiettivo e collegare il cavo del copriobiettivo alla cinghia.



- Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera. Quando l'obiettivo non viene utilizzato, provare a fissare il copriobiettivo alla cinghia tracolla.
- Quando la fotocamera non viene utilizzata, tenere il copriobiettivo sull'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



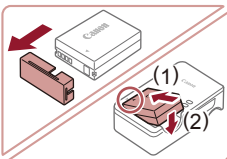
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al collo.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

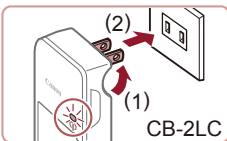
Ricarica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



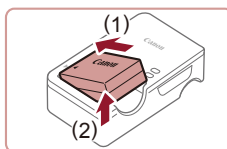
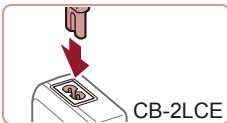
1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Rimuovere lo sportello dalla batteria ricaricabile, allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria e inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CB-2LC:** ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **CB-2LCE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserire l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (p. 212).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Come indicazione visiva dello stato di carica, collegare lo sportello del vano batteria in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e non visibile in una batteria scarica.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

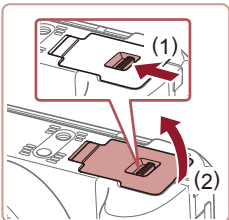
Indice



Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card

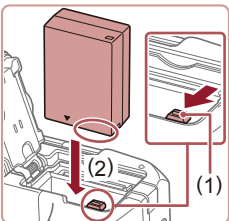
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova o già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattare la memory card con questa fotocamera (📖160).



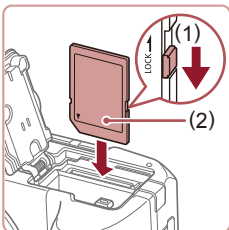
1 Aprire lo sportello.

- Far scorrere l'interruttore (1) e aprire lo sportello (2).



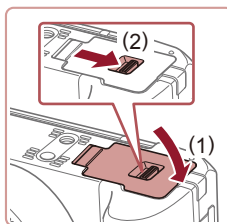
2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuta la batteria ricaricabile con i terminali nella posizione mostrata, tenere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia (1) e inserire la batteria nella direzione indicata dalla freccia (2) finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



3 Controllare l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la memory card.

- Se l'interruttore di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle memory card. Spostare l'interruttore nella direzione indicata dalla freccia (1).
- Inserire la memory card con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



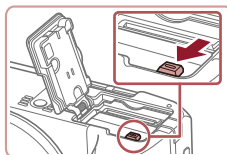
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendo scorrere l'interruttore finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



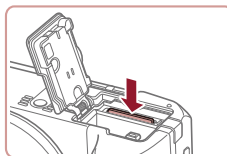
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti per memory card" (📖212).

Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.



Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



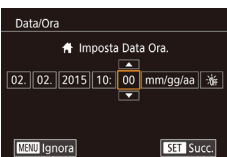
Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.



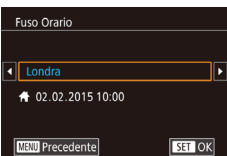
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [Ⓜ].



3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [Ⓜ]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



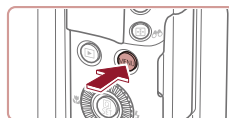
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] al passo 2, quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [⦿].



- È anche possibile impostare la data e l'ora toccando l'opzione desiderata sullo schermo nel passaggio 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. In maniera analoga, è possibile impostare anche il fuso orario locale premendo [◀][▶] sullo schermo nel passaggio 3, seguiti da [SET].

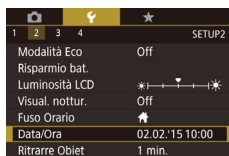
Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



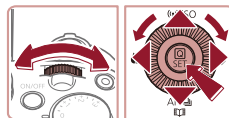
1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere la scheda [2].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Modificare la data e l'ora.

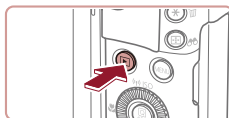
- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (📖21) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante **[MENU]** per chiudere la schermata del menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖168), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (📖21).

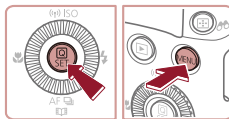
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante **[▶]**.



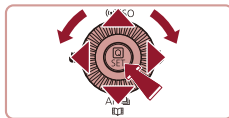
2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante **[⊞]**, quindi premere immediatamente il pulsante **[MENU]**.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** o ruotare la ghiera **[⊞]** per scegliere una lingua e premere il pulsante **[⊞]**.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante **[⊞]** al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante **[MENU]**, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante **[⊞]** per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È anche possibile cambiare la lingua di visualizzazione premendo il pulsante **[MENU]** e scegliendo [Lingua] **[📖]** nella scheda **[3]**.



- È possibile impostare la lingua sullo schermo anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Prove con la fotocamera

► Foto ► Filmati

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



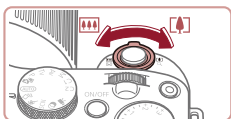
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



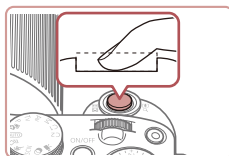
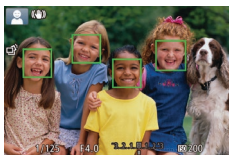
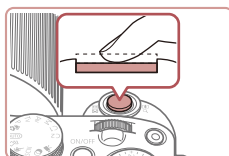
2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [▲] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [■] (grandangolo).



4 Scattare.

Scatto di foto

1) Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate delle cornici per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [⚡] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





(1)



Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

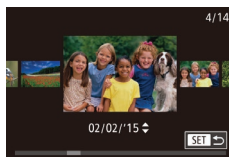
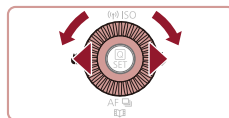
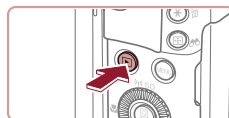
- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attendendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.
- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [⊞] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [SET], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [SET].
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼] durante la riproduzione.



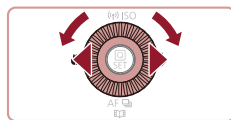
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- È anche possibile avviare la riproduzione del filmato toccando [▶]. Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo durante la riproduzione.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [⏏].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [●].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [●].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (📖 119).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖 123).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

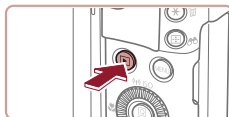
Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante [▶].



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante [▶].
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (27).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Display Off) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖27).

Risparmio batteria in modalità riproduzione

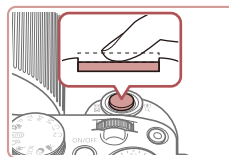
La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Display Off, in base alle necessità (📖162).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖133) o quando è connessa a un computer (📖178).

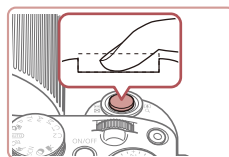
Pulsante dell'otturatore

Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare. In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completamente*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

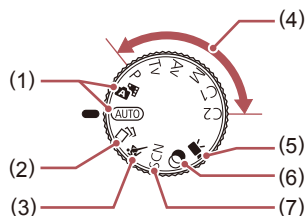
Appendice

Indice



Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

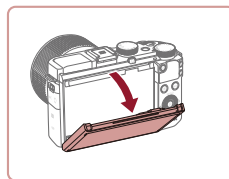


- | | |
|---|---|
| (1) Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Scatto completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖 23, 📖 35, 📖 37). | (5) Modalità filmato
Per la ripresa di filmati (📖 74, 📖 101). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante. |
| (2) Modalità Scatto creativo
Sono disponibili diversi effetti da applicare a ciascuno scatto automaticamente (📖 59). | (6) Modalità Filtri creativi
Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖 62). |
| (3) Modalità Sport
La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento (📖 60). | (7) Modalità Scena speciale
Scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖 61). |
| (4) Modalità P, Tv, Av, M, C1 e C2
Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖 78, 📖 98). | |

Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo

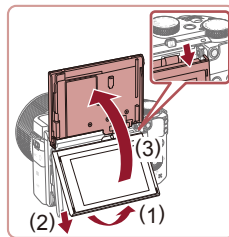
È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena o della modalità di scatto.

Inclinazione dello schermo verso il basso

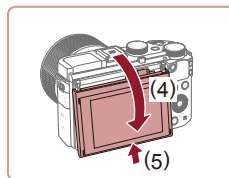


- Tirare verso il basso il bordo superiore dello schermo.
- Lo schermo può essere aperto fino a 45°.

Inclinazione dello schermo verso l'alto



- Tirare verso l'alto il bordo inferiore dello schermo finché non si avverte uno scatto (1), far scorrere verso il basso la parte superiore dello schermo (2), quindi tirare di nuovo verso l'alto il bordo inferiore dello schermo (3).
- Lo schermo può essere aperto fino a 180°.
- Quando ci si include negli scatti, è possibile visualizzare un'immagine speculare di se stessi ruotando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera.



- Al termine, inclinare di nuovo lo schermo per abbassarlo (4), quindi farlo scorrere verso l'alto finché non si avverte uno scatto (5).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando la fotocamera non è in uso, tenere lo schermo chiuso.
- Prestare attenzione a non superare questa angolazione poiché la fotocamera potrebbe danneggiarsi.



- Per annullare la funzione di visualizzazione invertita, selezionare MENU (📖31) ► scheda [📷1] ► [Inverti] ► [Off].

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [DISP] per mostrare o nascondere le informazioni di scatto, le linee della griglia o la livella elettronica.

Per configurare più dettagliatamente la visualizzazione sullo schermo, accedere alla scheda [📷1] ► [Visual. info. sullo scatto] (📖102).



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖108).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del menu Impostazioni rapide

Configurare le funzioni di uso comune nel menu **[Q]** (Impostazioni rapide).
Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (**[?]** 197).



1 Accedere al menu **[Q]**.

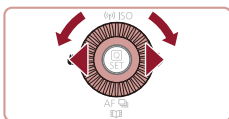
- Premere il pulsante **[Q]**.



(1) (2)

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** per scegliere una voce di menu (1).
- Le opzioni disponibili (2) sono mostrate in fondo alla schermata.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti **[◀]**/**[▶]** o ruotare la ghiera **[●]** o **[☀]** per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona **[MENU]** possono essere configurate premendo il pulsante **[MENU]**.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona **[DISP.]** possono essere configurate premendo il pulsante **[DISP.]**.



4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **[SET]**.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante **[SET]** al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (**[?]** 165).
- È anche possibile uscire selezionando **[↵]** nelle voci di menu e premendo il pulsante **[SET]**.

Utilizzo delle operazioni del touch screen per la configurazione delle impostazioni



- Toccare **[Q]** nella parte superiore destra dello schermo per accedere al menu Impostazioni rapide.
- Toccare una voce del menu, quindi un'opzione per completare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare la voce del menu **[↵]** oppure toccare nuovamente l'opzione selezionata.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona **[MENU]** toccando **[MENU]**.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona **[DISP.]** toccando **[DISP.]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo della schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito.



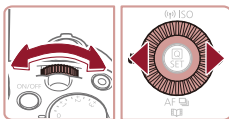
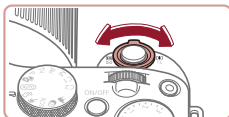
1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere una scheda.

- Le schede rappresentano le funzioni (1) come scatto ([CAM]), riproduzione ([▶]) o impostazioni ([⚙]) o le pagine all'interno di ogni funzione (2). In questo manuale le schede sono identificate da una combinazione della funzione e della pagina, come in [▶1].
- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda della funzione, quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere la scheda della pagina.



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [⦿].
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante [⦿] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].



4 Scegliere un'opzione.

- Quando le opzioni sono elencate in verticale, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un'opzione.
- Quando le opzioni sono elencate in orizzontale, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un'opzione.



5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [⦿] per confermare la propria scelta e tornare alla schermata di selezione delle voci del menu.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera ([▶165]).
- Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata ([▶200 – ▶209]).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

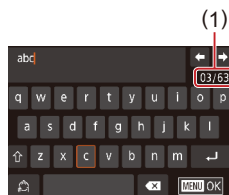


Operazioni touch screen

- Per accedere alle schede, premere il pulsante **[MENU]** per accedere al menu, quindi toccare la scheda della funzione e la scheda della pagina desiderate.
- Trascinare le voci di menu verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare una voce di menu per sceglierla.
- Toccare un'opzione per completare l'impostazione e tornare alla schermata di selezione delle voci del menu.
- Per le voci di menu visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Nella schermata delle impostazioni trascinare o toccare per selezionare la voce di menu, quindi toccare per selezionare l'opzione. Per tornare alla schermata precedente, toccare **[MENU]**.
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Quando viene mostrato **[SET]**, se lo si desidera è possibile toccare **[SET]** anziché premere il pulsante **[SET]**.
- Quando viene mostrato **[MENU]**, se lo si desidera è possibile toccare **[MENU]** anziché premere il pulsante **[MENU]**.
- Quando viene mostrato **[DISP.]**, se lo si desidera è possibile toccare **[DISP.]** anziché premere il pulsante **[DISP.]**.
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante **[MENU]**.

Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni per l'ID viso (48), le connessioni Wi-Fi (142) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



(1) Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Toccare **[←][→]**.

Immissione di interruzioni di riga

- Toccare **[↵]**.

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare dai numeri ai simboli e viceversa, toccare **[!@]**.
- Toccare **[⇧]** per immettere le maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Eliminazione di caratteri

- Per eliminare il carattere precedente, toccare **[✕]** o premere il pulsante **[↶]**.
- Toccando e tenendo premuto **[✕]** è possibile eliminare cinque caratteri contemporaneamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante [MENU].



- È possibile utilizzare la tastiera anche premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotando la ghiera [Q] per selezionare i caratteri o le icone, quindi premendo il pulsante [OK]. È possibile spostare il cursore anche ruotando la ghiera [Q]. Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (178) o display spento (27, 161, 162)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (98, 99) o connessione/trasmissione tramite Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

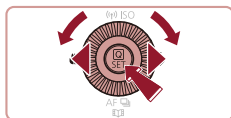
Appendice

Indice



Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante [🕒].
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante [🕒] per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante [🕒], quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

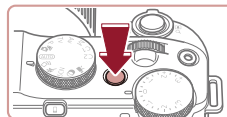
Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

■ Scatto (Smart Auto)

► Foto ► Filmati



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (📖39, 📖40).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

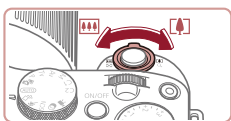
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





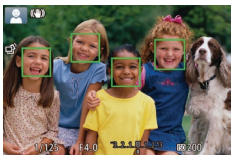
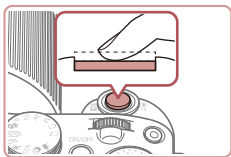
(1)



(2)

3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [T] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [W] (grandangolo). (Viene visualizzata una barra (1) che indica la posizione dello zoom, insieme all'area di messa a fuoco (2).)



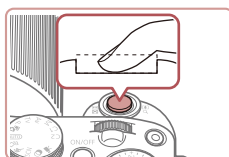
4 Scattare.

Scatto di foto

1) Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate delle cornici per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici.

- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [Flash] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



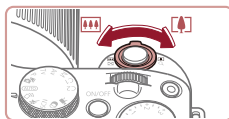
(1)



Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3.
- Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato. Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.



- Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).

Scatto in modalità Auto ibrida

► Foto ► Filmati

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.



1 Attivare la modalità [A+].

- Seguire la procedura indicata al passo 2 in "Scatto (Smart Auto)" (📖35) e scegliere [A+].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (📖35).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.



3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura indicata al passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (📖35).
- La fotocamera registra una foto e un filmato. Il filmato, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A+] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dall'utilizzo della fotocamera vengono registrati nei video diari.



- La qualità dell'immagine dei video diari è impostata automaticamente su [HD 29.97P] per NTSC o su [HD 25.00P] per PAL e non può essere modificata (📖160).
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (📖164).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A+].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure il tempo di registrazione totale raggiunge circa 16 minuti e 40 secondi.
 - Il video diario è protetto (📖116).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (📖21) o fuso orario (📖162).
 - È stata creata una nuova cartella (📖159).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (📖31) ► scheda [📷7] ► [Tipo video diario] ► [Nessuna foto].
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖129).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [A] per riprodurre il video diario creato nello stesso giorno oppure specificare la data del video diario da riprodurre (109).

Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante [DISP], non verrà più riprodotto alcun suono. Per riattivare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Silenzioso] nella scheda [3], quindi scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [9] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mosso aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (213).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (213).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [4] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (39).
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

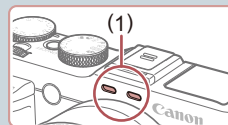


- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (58).

Filmati



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono (1). Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.



- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di un forte effetto fotocamera mosso. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, impostare Dynamic IS su [Basso] (57).



- L'audio viene registrato in stereo.
- Durante la registrazione di filmati, è possibile che vengano registrati anche i rumori di movimento dell'obiettivo dovuti alla messa a fuoco automatica. Se si preferisce non registrare l'audio, scegliere MENU (31) ► scheda [8] ► [Registr. audio] ► [Disatt.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice






























Indice



Icone delle scene

► Foto ► Filmati

Nelle modalità [A] e [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (40).

Soggetto	Sfondo				
	Normale	Controluce	Buio*1	Tramonti	Luci spot
Persone	 *2	 *3		—	
Persone in movimento	 *3	 *3	—	—	—
Ombre sul viso	 *2	—	—	—	—
Sorriso	 *3	 *3	—	—	—
Riposo	 *2	 *3	—	—	—
Neonati	 *3	 *3	—	—	—
Neonati sorridenti	 *3	 *3	—	—	—
Neonati addormentati	 *2	 *3	—	—	—
Bambini in movimento	 *3	 *3	—	—	—
Altri soggetti	 *2	 *3			
Altri soggetti in movimento	 *3	 *3	—	—	—
Altri soggetti vicini	 *2	 *3	—	—	

*1 Con treppiede


*2 Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

*3 Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- Il colore dello sfondo di , , ,  e  è blu scuro e di  arancione.

- Per i filmati, vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.
- In modalità [A], vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.
- Per le riprese con l'autoscatto, le icone non sono visualizzate per i seguenti soggetti: gente in movimento, che sorride o che dorme; neonati che sorridono o che dormono; bambini in movimento e altri soggetti in movimento.
- Le icone non sono visualizzate per i soggetti che sorridono o in movimento quando il modo scatto non è impostato su [A] (40, 47) e quando [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente (53).
- Le icone Controluce non sono visualizzate per i bambini in movimento e le persone che sorridono quando il flash è impostato su [A].
- Le icone dei neonati (inclusi i neonati sorridenti o addormentati) e per i bambini in movimento vengono visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e vengono rilevati i visi dei neonati (sotto i due anni) o dei bambini (da due a dodici anni) (48). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (21).



- Provare a scattare in modalità  (78) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione




Accessori




Appendice

Indice



Scatto continuo di scene






Se viene visualizzata l'icona di una delle seguenti scene (nella colonna sinistra della tabella) quando si scatta una foto, la fotocamera scatta in continuo. Se viene visualizzata l'icona di una delle seguenti scene (nella colonna sinistra della tabella) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzate una delle icone ,  o  per informare che l'utente che la fotocamera scatta in continuo.

Sorriso (incluso Neonati)	 vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus e il flash non si accenderanno e il suono scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.











- Per riprendere solo singole immagini, premere il pulsante , quindi selezionare  (premere i pulsanti |) o ruotare la ghiera .

Icone di stabilizzazione dell'immagine




► Foto ► Filmati

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente (Intelligent IS) in base alle condizioni di scatto e vengono visualizzate le seguenti icone.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti in modalità macro. Durante la registrazione di filmati, viene visualizzato  e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per la registrazione di filmati in modalità macro (IS ibrido).
	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (Dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo (Powered)
	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato  e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] 56). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità  non viene visualizzata alcuna icona .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Cornici visualizzate sullo schermo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (📖 78) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.



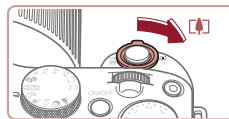
- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato (🔍) e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF.

Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

► Foto ► Filmati

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 100x.



1 Spostare la leva dello zoom verso (📏).

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo, prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata, che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso (📏).

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di pixel di registrazione (📷 96), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (📖31) ▶ scheda [Z] ▶ [Zoom Digitale] ▶ [Off].

Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)

► Foto ► Filmati

Scattare con lunghezze focali comuni in un intervallo di 24 - 600 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).



- Ruotare la ghiera [Z] in senso orario finché non scatta per cambiare la lunghezza focale da 24 mm a 28 mm. Ruotare la ghiera [Z] in senso orario per ingrandire e in senso antiorario per ridurre.



- La funzione Passo Zoom non è disponibile quando si effettuano riprese di filmati anche se si ruota la ghiera [Z].

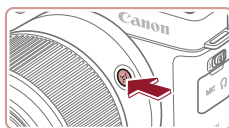


- Quando si utilizza lo zoom digitale (📖41), se si ruota la ghiera [Z] in senso orario, il fattore di zoom non verrà modificato. Tuttavia, ruotando la ghiera [Z] in senso antiorario, la lunghezza focale verrà impostata su 600 mm.

Riacquisizione facilitata di soggetti dopo l'ingrandimento manuale (Frame Assist - Ricerca)

► Foto ► Filmati

Se si perde traccia di un soggetto durante l'ingrandimento, è più agevole individuarlo nuovamente rimpicciolendo temporaneamente l'immagine.



1 Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.

- Tenere premuto il pulsante [Z].
- La fotocamera riduce l'immagine e visualizza una cornice bianca intorno all'area mostrata in precedenza prima di premere il pulsante [Z].

2 Riacquisire il soggetto.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto rientri nella cornice bianca, quindi rilasciare il pulsante [Z].
- Viene ripristinato l'ingrandimento precedente in modo che l'area entro la cornice bianca riempi nuovamente lo schermo.



- Alcune informazioni di scatto non vengono visualizzate mentre l'immagine nella fotocamera è rimpicciolita.
- Durante la ripresa di filmati, la cornice bianca non viene visualizzata se si preme il pulsante [Z]. Anche un fattore di zoom modificato e i suoni delle operazioni della fotocamera vengono registrati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



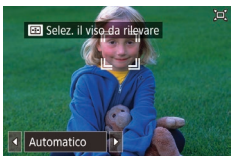
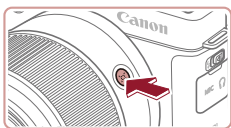


- Se si preferisce scattare con il fattore di zoom indicato nella schermata al passo 1, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile modificare il fattore di zoom ripristinato dalla fotocamera dopo aver rilasciato il pulsante spostando la leva dello zoom per ridimensionare la cornice bianca tenendo premuto il pulsante .
- Per regolare l'area di visualizzazione quando il pulsante è premuto, accedere a MENU (31) ► scheda ► Area vis.) e scegliere una delle tre opzioni.
- Il fattore di zoom non può essere modificato con il pulsante dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (45).

Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)

► Foto ► Filmati

La fotocamera esegue automaticamente l'ingrandimento e la riduzione per mantenere costante la dimensione del viso rilevato (90). Se la persona si avvicina, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione e viceversa. La dimensione può anche essere modificata, se necessario.



1 Attivare la modalità Automatica .

- Premere e rilasciare rapidamente il pulsante .
- Viene visualizzato .
- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al viso rilevato e la fotocamera esegue l'ingrandimento e la riduzione per mantenere il soggetto sullo schermo.
- Quando vengono rilevati più visi, viene visualizzata una cornice bianca intorno al viso del soggetto principale e due cornici grigie intorno agli altri visi, mentre la fotocamera esegue lo zoom per mantenere i soggetti sullo schermo.

2 Scattare.

- Lo zoom automatico rimane anche dopo lo scatto e vengono ancora visualizzate le cornici.
- Per annullare lo zoom automatico, premere di nuovo il pulsante . Viene visualizzato Automatico: Off).



- Ad alcuni fattori di zoom, un viso potrebbe non essere visualizzato in una dimensione costante rispetto allo schermo se la testa della persona è inclinata o indirettamente di fronte alla fotocamera.
- Durante la registrazione di un filmato, vengono registrati anche un fattore di zoom modificato e i suoni delle operazioni della fotocamera.
- Quando è attivata la modalità Automatica, non è possibile visualizzare alcune informazioni relative allo scatto e configurare alcune impostazioni di scatto.
- Durante la registrazione di filmati, non viene eseguito lo zoom automatico per mantenere più soggetti sullo schermo, anche se vengono rilevati visi.
- È possibile rimpicciolire o ingrandire l'immagine con la leva dello zoom, ma il fattore di zoom originale verrà ripristinato alcuni secondi dopo aver rilasciato la leva.
- Durante lo scatto continuo non viene eseguito lo zoom automatico.



- Se al passo 2 vengono rilevati più visi, è possibile modificare il viso utilizzato come soggetto principale toccandolo o premendo il pulsante . Tuttavia non è possibile utilizzare il pulsante per la selezione durante la registrazione di filmati.
- Quando un soggetto rilevato si muove verso il bordo dello schermo, la fotocamera riduce l'immagine per mantenere il soggetto sullo schermo.
- Il fattore di zoom non può essere modificato dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (45).
- La fotocamera darà priorità al mantenimento dei soggetti sullo schermo. Per questo motivo, potrebbe risultare impossibile mantenere una dimensione di visualizzazione costante dei visi, in base al movimento del soggetto e alle condizioni di scatto.
- Quando non viene rilevato alcun viso, la fotocamera esegue lo zoom a un determinato livello e interrompe lo zoom fino a quando viene rilevato un viso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della dimensione di visualizzazione costante dei visi



- Quando [Auto] Automatico è attivato, premere i pulsanti [ZOOM] o ruotare la ghiera [ZOOM] per scegliere l'opzione desiderata.
- La fotocamera esegue automaticamente lo zoom per mantenere i visi nella dimensione specificata.

Automatico	Lo zoom automatico consente di tenere i soggetti sullo schermo. Quando vengono rilevati più visi, la fotocamera esegue lo zoom per mantenerli sullo schermo.
Viso	Mantiene i visi abbastanza grandi da mostrare chiaramente le espressioni.
Corpo sup.	Mantiene i visi abbastanza piccoli da mostrare la parte superiore del corpo di una persona.
Corpo intero	Mantiene i visi abbastanza piccoli da mostrare l'intero corpo di una persona.
Manuale	Mantiene i visi nella dimensione specificata spostando la leva dello zoom. Rilasciare la leva dello zoom una volta raggiunta la dimensione desiderata.



- Anche le dimensioni del viso possono essere modificate in MENU (43) ► scheda [ZOOM] ► [Auto], Impostazioni Automatiche ► [Auto, Zoom autom.]. È possibile scegliere [Off] per disattivare questa funzione e utilizzare solo la funzione descritta in "Riacquisizione facilitata di soggetti con lo zoom automatico (Ricerca)" (44).
- È possibile rimpicciolire o ingrandire l'immagine con la leva dello zoom quando è selezionato [Viso], [Corpo sup.] o [Corpo intero], ma il fattore di zoom originale verrà ripristinato in pochi secondi dopo aver rilasciato la leva.
- È possibile annullare la dimensione del viso specificata durante la registrazione del filmato premendo il pulsante [Auto].

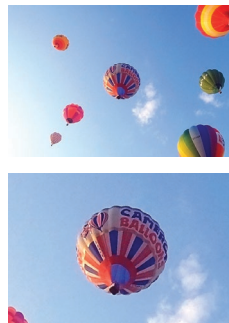


- Quando [Auto] Automatico è attivato, è possibile scegliere le opzioni toccando [ZOOM].

Riacquisizione facilitata di soggetti con lo zoom automatico (Ricerca)

► Foto ► Filmati

Se mentre si esegue lo zoom si perde la traccia di un soggetto e si sposta la fotocamera per cercarlo, la fotocamera rileva questo movimento e automaticamente rimpicciolisce la visualizzazione per facilitare la ricerca del soggetto.



1 Attivare la [Auto] modalità Automatica (43).

2 Individuare il soggetto di cui si è persa traccia.

- Quando si sposta la fotocamera per cercare il soggetto, la fotocamera rimpicciolisce la visualizzazione per facilitare la ricerca.

3 Riacquisire il soggetto.

- Una volta trovato il soggetto, non appena viene fermata, la fotocamera ingrandisce nuovamente la visualizzazione.

4 Scattare.

- Per annullare questa modalità, premere di nuovo il pulsante [Auto]. Viene visualizzato [Auto] Automatico: Off.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La fotocamera non esegue automaticamente lo zoom out mentre è visualizzato [] intorno a un viso rilevato, anche se si sposta la fotocamera.
- Quando la funzione descritta in "Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)" (43) è disattivata, viene visualizzato [] intorno a un viso rilevato e la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione quando viene spostata.
- Non è possibile eseguire lo zoom quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare questa funzione e utilizzare solo la funzione descritta in "Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)" (43), scegliere MENU (31) ► scheda [7] ► [Impostazioni Automatiche] ► [Ricerca guidata] ► [Off].

Utilizzo dell'autoscatto

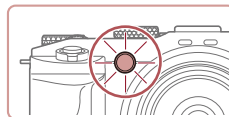
► Foto ► Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [], scegliere [] dal menu, quindi [] (30).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].



2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [] al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

► Foto ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (45) e scegliere [].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (45) per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

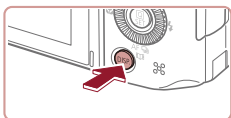
Indice



Personalizzazione dell'autoscatto

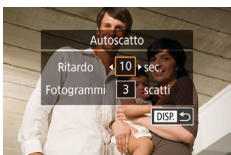
► Foto ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).



1 Scegliere [C&C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖45), scegliere [C&C] e premere il pulsante [DISP].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il ritardo o il numero di scatti.
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [C&C] per scegliere un valore e premere il pulsante [C&C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C&C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (📖45) per scattare.



- Per i filmati registrati utilizzando l'autoscatto, la registrazione inizia trascorso il ritardo specificato, ma l'impostazione del numero di scatti non ha alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

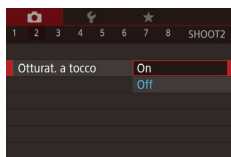
► Foto ► Filmati

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione dell'otturatore a tocco.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [2], quindi scegliere [On] (📖31).



2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo, quindi sollevare immediatamente il dito.
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare l'utilizzo dell'otturatore a tocco, scegliere [Off] al passo 1.



- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [↶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

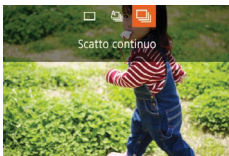
Indice



Scatto continuo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO] tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (1213).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▼], ruotare la ghiera [●] per scegliere [C], quindi premere il pulsante [SET].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco, l'esposizione e i colori sono bloccati in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (145).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Il bilanciamento del bianco in più aree (135) non è disponibile. Inoltre, tenere presente che queste funzioni non sono disponibili.
 - [Corr. lamp. Hg] (153)
 - [Ril. occhi ch.] (156)
- Con Otturatore a tocco (146), la fotocamera scatta in continuo finché si tiene il dito appoggiato sullo schermo. Dopo averle definite per il primo scatto, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono costanti durante lo scatto continuo.



- In modalità [AUTO], è anche possibile scegliere le voci al passo 1 premendo i pulsanti [◀] [▶].

Immagine visualizzata durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET].



- Se si elimina un'immagine raggruppata (118), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (113) e rimosse dal gruppo (113).
- Proteggendo (116) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte utilizzando Ricerca immagini (110). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le seguenti azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: modifica delle informazioni di ID viso (114), ingrandimento (115), contrassegno come preferite (121), modifica (124), stampa (180), impostazione della stampa per le singole immagini (184) o aggiunta a un fotolibro (185). Per effettuare tali operazioni, visualizzare singolarmente le immagini raggruppate (113) oppure annullare il raggruppamento (113).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

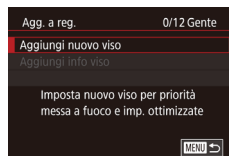
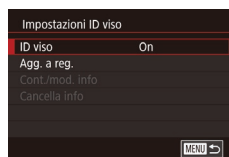
Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖111).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanni) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖52).

Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi e compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷2], quindi premere il pulsante [📖] (📖31).

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante [📖].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante [📖].

2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

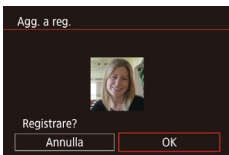
Menu di impostazione

Accessori

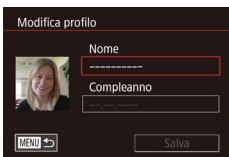
Appendice

Indice



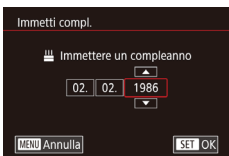


- Dopo che viene visualizzato [Registrazione?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📁].
- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].

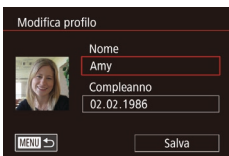


3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante [📁] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖32).



- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [📁].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante [📁].



4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante [📁].
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [SI], quindi premere il pulsante [📁].

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



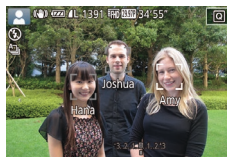
- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati o Bambini (📖39) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖48).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso delle persone, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Verranno registrati i nomi delle persone rilevate (massimo 5) anche se i nomi non vengono visualizzati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



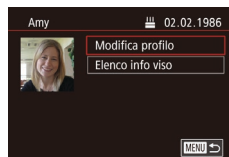
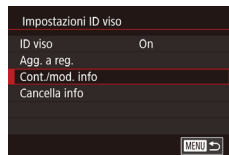


- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (114).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (48).
- I nomi continueranno a essere registrati nelle immagini anche se si deseleziona la casella di controllo [Info scatto] in "Personalizzazione delle informazioni visualizzate" (103) per fare in modo che i nomi non vengano visualizzati.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle immagini, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [2], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (108).
- In modalità [A] i nomi non vengono visualizzati nella schermata di scatto, ma verranno registrati nelle foto.
- I nomi registrati durante lo scatto continuo (47) rimarranno registrati nella stessa posizione del primo scatto anche se il soggetto si sposta.

Controllo e modifica delle informazioni registrate



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (48), scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante [2].

2 Scegliere una persona di cui controllare o modificare le informazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona di cui si desidera controllare o modificare le informazioni, quindi premere il pulsante [2].

3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, scegliere [Modifica profilo] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [2]), quindi premere il pulsante [2]. Nella schermata visualizzata è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (48).
- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [2]), quindi premere il pulsante [2]. Premere il pulsante [2] sulla schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotando la ghiera [2], quindi premere il pulsante [2]. Dopo che viene visualizzato [Elimina?], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [2]), quindi premere il pulsante [2].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

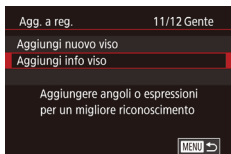




- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono. È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



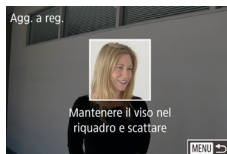
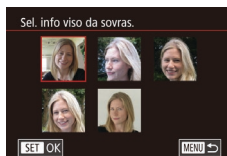
1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖48), scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante [SET].



2 Scegliere una persona di cui sovrascrivere le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante [SET].
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] (o premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [SET].
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.



3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante [SET].

4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖48) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (📖50), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖48), a seconda delle esigenze.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

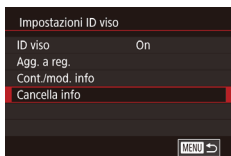
Appendice

Indice



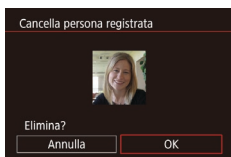
Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi e compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖48) e scegliere [Cancella info].



2 Scegliere una persona di cui cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona di cui eliminare le informazioni, quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖110), sovrascriverne le informazioni (📖114) o cercarne le immagini (📖111).



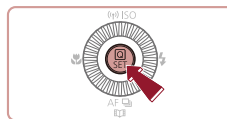
- È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (📖114).

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica del formato immagine

► Foto ► Filmati

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [OK], scegliere [3:2] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [3:2].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera. Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Utilizzato per la visualizzazione su televisori a definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili. Utilizzato anche per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.



- Non disponibile in modalità [A/S].
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖31) ► scheda [1] ► [Rapporto dim. foto].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della qualità dell'immagine

► Foto ► Filmati

Scegliere fra 4 livelli di qualità dell'immagine. Per linee guida sul numero di foto di ciascun tipo che è in grado di contenere una memory card, vedere "Numero di scatti per memory card" (212).



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [L] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

Linee guida per la scelta di un'impostazione dei pixel di registrazione in base al formato della carta (per le immagini 3:2)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina
S	Per e-mail e scopi simili



- Non disponibile in modalità [S].
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (31) ► scheda [1] ► [Qualità imm.].

Correzione delle aree di immagine verdastra causate dall'uso di lampade al mercurio

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO], nella ripresa di scene notturne illuminate da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastra, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda [6], quindi selezionare [On] (31).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità Scatto continuo (47), questa impostazione è impostata su [Off] e non può essere modificata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della qualità dell'immagine del filmato

► Foto ► **Filmati**

Regolare la qualità dell'immagine del filmato (dimensioni immagine e frame rate). Il frame rate indica il numero di frame registrati al secondo ed è determinato automaticamente in base all'impostazione di NTSC o PAL (📖160). Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Tempo di registrazione per memory card" (📖213).



- Premere il pulsante [M], scegliere la voce del menu della qualità del filmato, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Per video NTSC

Qualità immagine	Numero di pixel di registrazione	Frame Rate	Dettagli
📺FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Per la ripresa in Full HD. 📺FHD 59.94P consente di riprendere filmati più fluidi
📺FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
📺FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
📺HD 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Per la ripresa in HD
📺VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Per la ripresa in definizione standard

Per video PAL

Qualità immagine	Numero di pixel di registrazione	Frame Rate	Dettagli
📺FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Per la ripresa in Full HD.
📺FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
📺HD 25.00P	1280 x 720	25,00 fps	Per la ripresa in HD
📺VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Per la ripresa in definizione standard



- Le barre nere (visualizzate a sinistra e a destra nelle modalità 📺VGA 29.97P) e 📺VGA 25.00P) e in alto e in basso nelle modalità 📺FHD 59.94P), 📺FHD 29.97P), 📺FHD 23.98P), 📺HD 29.97P), 📺FHD 50.00P), 📺FHD 25.00P) e 📺HD 25.00P)) indicano aree dell'immagine non registrate.
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖31) ► scheda [📷8] ► [Qualità filmato].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

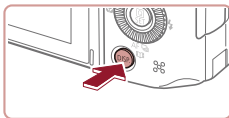


Funzioni di scatto utili

Utilizzo della livella elettronica

► Foto ► Filmati

Quando si effettuano scatti come linea guida è possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo per stabilire se la fotocamera è a livello.



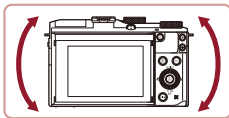
1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere il pulsante [DISP] per visualizzare la livella elettronica.



2 Livellare la fotocamera in base alle esigenze.

- Livellare la fotocamera in modo che il centro della livella elettronica sia verde.

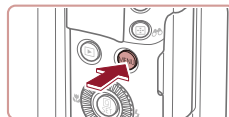


- Se la livella elettronica non viene visualizzata nel passo 1, premere il pulsante [MENU] e verificare l'impostazione nella scheda [1] ► [Visual. info. sullo scatto].
- Se si inclina la fotocamera troppo in avanti o troppo indietro, non sarà possibile utilizzare la livella elettronica, che diventerà grigia.
- La livella elettronica non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, l'orientamento della livella elettronica verrà aggiornato automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera (161).
- Non disponibile in modalità [A3].

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

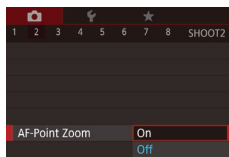
► Foto ► Filmati

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [2], quindi selezionare [On] (31).



2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- L'area di messa a fuoco non viene ingrandita nei seguenti casi quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 - Se un viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto
 - Quando si utilizza lo zoom digitale (41)
 - Quando si utilizza una TV come display (169)
- Non disponibile in modalità [A3].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori


Appendice

Indice



Verifica degli occhi chiusi

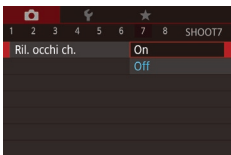
► Foto ► Filmati

 viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.




1 Configurare l'impostazione.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Ril. occhi ch.]** nella scheda **[C4]**, quindi scegliere **[On]** (📖31).



2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi,  lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere **[Off]** al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità , questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (📖58).
- Questa funzionalità non è disponibile durante lo scatto continuo in modalità  (📖40).
- Questa funzione non è disponibile in modalità scatto continuo (📖47).


Modifica delle impostazioni della modalità IS

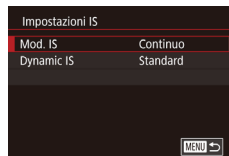
Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine

► Foto ► Filmati




Quando la fotocamera viene tenuta ferma (come quando è fissata a un treppiede), per disattivare la stabilizzazione dell'immagine, impostarla su **[Off]**.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Impostazioni IS]** nella scheda **[C4]**, quindi premere il pulsante  (📖31).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** oppure ruotare la ghiera  per scegliere **[Mod. IS]**, premere il pulsante , quindi premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** oppure ruotare la ghiera  per scegliere l'opzione desiderata (📖31).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖40).
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

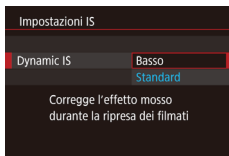


Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima della registrazione

► Foto ► Filmati

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione dell'effetto di fotocamera mosso.

Per registrare filmati con soggetti con le stesse dimensioni mostrate prima dello scatto, è possibile ridurre la stabilizzazione dell'immagine.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine" (📖56) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [Basso] (📖31).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.
- [Dynamic IS] non è disponibile quando [Mod. IS] è impostato su [Off] (📖56).
- Quando la qualità del filmato è [AVGA 29.97P] (NTSC) o [AVGA 25.00P] (PAL), è disponibile solo [Standard].

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

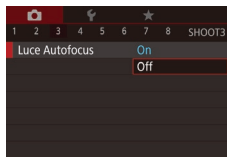
Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [📷] della schermata dei menu come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata del menu" (📖31).

Impedire il lampeggiamento della Luce Autofocus

► Foto ► Filmati

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷3], quindi scegliere [Off] (📖31).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Impedire l'accensione della lampadina di riduzione occhi rossi

► Foto ► Filmati

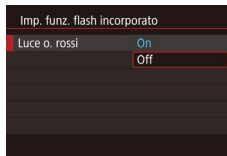
È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

1 Accedere alla schermata [Control. Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷5], quindi premere il pulsante [🔍] (📖31).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖31).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

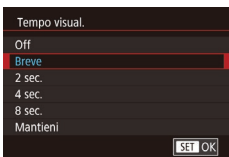
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [SET] (31).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tempo visual.], quindi l'opzione desiderata (31).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].



Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

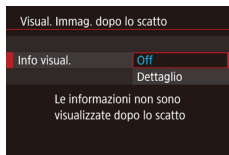
Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (58).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Info visual.], quindi l'opzione desiderata (31).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (194).



- Quando [Tempo visual.] (58) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante [DISP] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. Inoltre, è possibile eliminare le immagini premendo il pulsante [W].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)

► Foto ► Filmati

La fotocamera determina le condizioni del soggetto e dello scatto, applicando automaticamente effetti speciali e ricomponendo lo scatto per enfatizzare il soggetto. Per ciascuno scatto vengono registrate sei foto. È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera.



1 Attivare la modalità [CAM].

- Impostare la ghiera di selezione su [CAM].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Durante lo scatto, il suono scatto viene riprodotto per tre volte.
- Le sei foto vengono visualizzate prima in successione e poi contemporaneamente per circa due secondi.
- Per mantenere le immagini visualizzate finché si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante [OK]. Per la visualizzazione a schermo intero in questo stato, scegliere un'immagine premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●], quindi premere il pulsante [OK].
- Per tornare alla visualizzazione originale, premere il pulsante [MENU].



- Lo scatto richiederà del tempo quando si attiva il flash e occorre mantenere ferma la fotocamera finché non viene riprodotto il suono scatto per tre volte.
- Le sei immagini vengono gestite insieme come se fossero un gruppo (113).
- La visualizzazione in contemporanea delle sei immagini come mostrata al passo 2 è disponibile solo immediatamente dopo lo scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta degli effetti

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere degli effetti per le immagini acquisite in modalità [📷].



- Dopo aver scelto la modalità [📷], ruotare la ghiera [🔘] per scegliere l'effetto.

📷 Automatico	Tutti gli effetti
📷 Retro	Immagini che sembrano foto del passato
📷 Monocrom.	Immagini generate in un solo colore
📷 Speciale	Immagini marcate, dall'aspetto particolare
📷 Naturale	Immagini tenui, dall'aspetto naturale

Soggetti in movimento (Sport)

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento.



1 Attivare la modalità [📷].

- Impostare la ghiera di selezione su [📷].



2 Mettere a fuoco.

- Mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine in corrispondenza di punto in cui viene visualizzata la cornice blu.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- In modalità [📷] le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (🔍80) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [📷], vedere "Distanza di scatto" (📖213).
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi. Tenere presente che alcuni tipi di memory card possono ritardare ulteriormente lo scatto successivo.
- La ripresa potrebbe rallentare in base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [SET], scegliere [SCN] nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (p. 30).

3 Scattare.

Scatti di ritratti (Ritratto)

► Foto ► Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Riprese di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturmo senza treppiede)

► Foto ► Filmati

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mosso ed eventuali disturbi delle immagini.



Scatti con sfondi innevati (Neve)

► Foto ► Filmati

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

► Foto ► Filmati

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [P] le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (p. 80) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [P], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (p. 56).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (p. 35).
- In modalità [P], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.
- È anche possibile scegliere la modalità di scatto accedendo a MENU (p. 31) ► scheda [1] ► [Modo Registraz.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Attivare la modalità [Q].

- Impostare la ghiera di selezione su [Q].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [Q], scegliere [HDR] nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (libro 30).

3 Scattare.

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

► Foto ► Filmati

- Riprese con colori intensi e vivaci.



Scatti posterizzati (Effetto poster)

► Foto ► Filmati

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [Q] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- È anche possibile scegliere la modalità di scatto accedendo a MENU (libro 31) ► scheda [Q1] ► [Modo Registraz.].

Scatti di scene a contrasto elevato (HDR)

► Foto ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare una singola immagine. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (libro 62) e scegliere [HDR].



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se un eccessivo effetto di fotocamera mossa interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖56).
- Qualsiasi movimento del soggetto causerà la sfocatura dell'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di scatto estremamente luminose è possibile che venga visualizzato [ND] per indicare che la fotocamera ottimizzerà automaticamente la luminosità dell'immagine.

Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖62) e scegliere [HDR].
- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic)

► Foto ► Filmati

Questo effetto consente di ottenere colori sbiaditi e immagini consunte, come nelle vecchie fotografie. Scegliere fra cinque livelli di effetto.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖62) e scegliere [📷].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Nella schermata di scatto, i colori risulteranno sbiaditi, ma l'effetto di invecchiamento non viene mostrato. Verificare l'immagine in modalità riproduzione per visualizzare l'effetto (📖106).
- L'effetto di invecchiamento delle immagini non viene visualizzato nei filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

► Foto ► Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (libro 62) e scegliere [F].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [G] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Foto ► Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata. È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (libro 62) e scegliere [F].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▲].
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e ruotare la ghiera [G] per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [G] per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [SET] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

I filmati vengono riprodotti a 30 fps.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti [▲][▼] e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti [◀][▶].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [E]VGA con un formato immagine di [4:3] e [E]HD con un aspetto immagine di [16:9] (152). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [Z] nelle schermate dei passi 2 e 3 o durante la ripresa di filmati.



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

► Foto ► Filmati

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (62) e scegliere [📷].



2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato)

► Foto ► Filmati

È possibile riprendere i soggetti in modo che risaltino sullo sfondo. Due immagini consecutive vengono acquisite con impostazioni ottimizzate per lo sfondo sfocato. Lo sfondo viene sfocato attraverso effetti dell'obiettivo ed elaborazione dell'immagine basata su soggetto e scena.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖62) e scegliere [👤].



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Vengono acquisite due immagini consecutive quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- Un'icona [👤] lampeggiante indica che non è possibile combinare le immagini.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Per ottenere i risultati migliori con questo effetto, provare a scattare da una distanza ravvicinata e verificare che il soggetto e lo sfondo siano ampiamente distanziati.
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi.
- Per regolare il livello dell'effetto, ruotare la ghiera [🔧].

Scatto con un effetto flou

► Foto ► Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖62) e scegliere [👤].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti in monocromatico

► Foto ► Filmati

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖62) e scegliere .



2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera  per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

► Foto ► Filmati








Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso (Sorriso)

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.





1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖61) e scegliere , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   oppure ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante .
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante . Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante .



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [👤] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (📖56) è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [📷] nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖61), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [👤], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Scatto automatico dopo il rilevamento di un occhialino (Autoscatto occhialino)

► Foto ► Filmati

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhialino.



1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖61) e scegliere [📷], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [👤], quindi premere il pulsante [👤].

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Sullo schermo, toccare il viso della persona che fa l'occhialino per sceglierlo (Tocco AF), quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhialino sia visualizzata una cornice verde.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occhialino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhialino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhialino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].



- Se non viene rilevato l'occhialino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occhialino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occhialino.
- Se l'occhialino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [👤] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (📖56) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occhialino.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [🔍] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [📷] nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖61), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [👤], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto automatico dopo il rilevamento di una nuova persona (Autoscatto viso)

► Foto ► Filmati

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo aver rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (90). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



1 Scegliere [C].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (61) e scegliere [C], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [C] per scegliere [C], quindi premere il pulsante [C].

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti [▲][▼] dopo avere scelto [C] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (56) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Non è possibile modificare il fattore di zoom con il pulsante [Z] dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [C] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (61), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [C], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

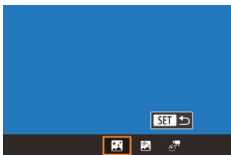


Foto di cieli stellati (Stelle)

Scatto di scene notturne con cielo stellato (Cielo con stelle)

► Foto ► Filmati

Scattare suggestive foto di cieli stellati in notturno. La luminosità delle stelle nell'immagine viene automaticamente migliorata, rendendo ogni cielo stellato davvero incantevole.

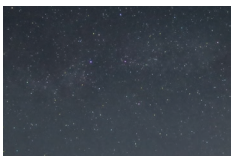


1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖61) e scegliere [📷], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [🔍].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



3 Scattare.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.



- Per facilitarne la visualizzazione, provare a scegliere MENU ► scheda [🔍2] ► [Visual. notturn.] ► [On] (📖161) prima dello scatto.
- Per rendere più luminose le stelle, scegliere MENU (📖31) ► scheda [🔍5] ► [Risalta stelle] ► [Nitido]. Per mettere in risalto le stelle luminose in un cielo stellato, impostare [Risalta stelle] su [Diffuso]. Questa impostazione può produrre scatti attraenti ingrandendo le stelle luminose e mettendo meno in risalto quelle più fioche. Per disattivare l'elaborazione della luce stellare, selezionare [Off].
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (📖86) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [📷] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖61), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [📷], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Ripresa di traiettorie di stelle (Traiettorie stelle)

► Foto ► Filmati

La scia creata in cielo dal movimento delle stelle viene registrata in un'unica immagine. Dopo aver definito la velocità dell'otturatore e il numero di scatti, la fotocamera scatta in modo continuo. Una sessione di scatto può durare fino a circa due ore. Controllare in anticipo il livello di carica della batteria.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖61) e scegliere [📷], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [🔍].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



2 Specificare la durata della sessione di scatti.

- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere la durata degli scatti.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Viene visualizzato [In Uso] per alcuni istanti, quindi iniziano gli scatti.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere ancora completamente il pulsante dell'otturatore. L'annullamento può richiedere circa 60 secondi.



- Se la carica della batteria della fotocamera si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creata un'immagine composita a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.



- Per facilitarne la visualizzazione, provare a scegliere MENU ► scheda [2] ► [Visual. nottur.] ► [On] (161) prima dello scatto.
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (86) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [ISO] nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (61), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [MENU], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Ripresa di filmati del movimento delle stelle (Filmato stelle time-lapse)

► Foto ► Filmati

Registrando un filmato time-lapse che combina immagini scattate a un intervallo specifico, è possibile creare filmati con le stelle che si muovono velocemente. È possibile regolare l'intervallo di scatto e la durata di registrazione in base alle esigenze.

Ciascuna sessione richiede un lungo periodo di tempo e molti scatti. Verificare in anticipo il livello della batteria e lo spazio disponibile sulla scheda di memoria.



1 Scegliere [☀️].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (61) e scegliere [☀️], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [☀️], quindi premere il pulsante [🔍].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Configurare le impostazioni del filmato.

- Premere il pulsante [DISP].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una voce, quindi selezionare l'opzione desiderata.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

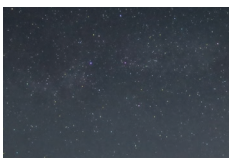
Appendice

Indice



4 Verificare la luminosità.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare una singola foto.
- Tornare alla modalità riproduzione (📖 106) e verificare la luminosità.
- Per regolare la luminosità, ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione e cambiare il livello dell'esposizione nella schermata di scatto. Verificare nuovamente la luminosità effettuando un altro scatto.



5 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato. Viene visualizzato [In Uso] per alcuni istanti, quindi iniziano gli scatti.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere nuovamente il pulsante del filmato. L'annullamento può richiedere circa 60 secondi.
- Durante gli scatti, la fotocamera funziona in modalità Eco (📖 161).

Voce	Opzioni	Dettagli
Effetto	🌟 🌠 🌈 🌌 🌠 🌈	Scegliere gli effetti del filmato, come le traiettorie delle stelle.
Intervallo scatto	15 secondi, 30 secondi, 1 minuto	Scegliere l'intervallo tra ciascuno scatto.
Frame Rate	📺14,99, 📺29,97 (NTSC) 📺12,50, 📺25,00 (PAL)	Scegliere il framerate del filmato.
Tempo di ripresa	60 min., 90 min., 120 min., Illimitato	Scegliere la durata della sessione di registrazione. Per registrare finché la batteria non si esaurisce, scegliere [Illimitato].

Durata di riproduzione stimata basata sull'intervallo di ripresa e il frame rate (per sessioni di un'ora)

Intervallo tra gli scatti	Frame Rate		Durata riproduzione
	NTSC	PAL	
15 sec.	📺14,99	📺12,50	16 sec.
15 sec.	📺29,97	📺25,00	8 sec.
30 sec.	📺14,99	📺12,50	8 sec.
30 sec.	📺29,97	📺25,00	4 sec.
1 min.	📺14,99	📺12,50	4 sec.
1 min.	📺29,97	📺25,00	2 sec.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- Se la carica della batteria della fotocamera o lo spazio disponibile sulla scheda di memoria si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creato un filmato a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- L'intervallo di scatto [1 min.] non è disponibile con i seguenti effetti: 📺, 📺, 📺 o 📺.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- L'audio non viene registrato.
- Per facilitarne la visualizzazione, provare a scegliere MENU ► scheda [F2] ► [Visual. nottur.] ► [On] (161) prima dello scatto.
- È anche possibile accedere alla schermata nel passo 2 scegliendo MENU (31) ► scheda [5] ► [Imp. Filmato stelle time-lapse].
- Per salvare ogni scatto effettuato prima della creazione del filmato, scegliere MENU (31) ► scheda [5] ► [Salva foto] ► [On]. Notare che queste immagini individuali vengono gestite come un singolo gruppo e, durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET]. Se si elimina un'immagine raggruppata (118), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (86) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.
- Anche se si specifica [Illimitato] in [Tempo di ripresa] al passo 2 e si utilizza un kit adattatore CA (venduto separatamente, 168), la ripresa si interromperà dopo circa 8 ore, al massimo.

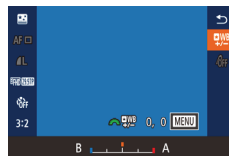


- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [] nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (61), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Regolazione dei colori

► Foto ► Filmati

È possibile regolare manualmente i colori in modalità [].



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Scegliere [] (70), [] (70) o [] (71).

2 Scegliere la regolazione dei colori.

- Premere il pulsante [], quindi scegliere [] dal menu (30).

3 Regolare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [] o premere i pulsanti [][] per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante [].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].



- B rappresenta il colore blu e A il colore ambr.
- È possibile accedere alle impostazioni avanzate premendo il pulsante [MENU] quando è visualizzata la schermata indicata al passo 2 (84).



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 2.
- È possibile accedere alle impostazioni avanzate toccando [MENU] quando è visualizzata la schermata indicata al punto 2 (84).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ripresa di vari filmati

Registrazione di filmati in modalità []

► Foto ► Filmati



1 Attivare la modalità [].

- Impostare la ghiera di selezione su [].
- Premere il pulsante [], scegliere [] dal menu, quindi [] (libro 30).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (libro 195).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- È anche possibile scegliere la modalità di scatto accedendo a MENU (libro 31) ► scheda [1] ► [Modo Registraz.].



- È possibile regolare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF] e ruotando l'anello [O] mentre è visualizzato [MF].

Scatto di foto durante la registrazione di un filmato

► Foto ► Filmati

Scattare foto durante la registrazione di un filmato attenendosi alla seguente procedura.



1 Durante la ripresa di un filmato, mettere a fuoco un soggetto.

- Assicurarsi che venga visualizzato [], quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono nuovamente modificate. La fotocamera, tuttavia, non emetterà alcun segnale acustico.
- La registrazione del filmato continuerà.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Lo scatto verrà registrato.



- Potrebbe non essere possibile riprendere foto durante la registrazione di filmati se la velocità di registrazione della memory card è lenta o se la memoria interna non è sufficiente.
 - [] (lampeggiante): è in corso l'elaborazione dell'immagine per la registrazione. È possibile scattare quando l'icona smette di lampeggiare.
 - []: non è possibile scattare foto. In modalità [], viene visualizzato [] durante la registrazione dei filmati e non è possibile scattare foto.
- Quando si scattano foto durante la registrazione di filmati, la foto e il suono dell'otturatore verranno registrati nel filmato.
- Il flash non scatta.
- La registrazione dei filmati potrebbe interrompersi se lo scatto di foto comporta l'esaurimento della memoria interna.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante la registrazione di filmati (FHD 59.94P), (FHD 29.97P), (FHD 23.98P), (HD 29.97P), (FHD 50.00P), (FHD 25.00P) o (HD 25.00P) (con un formato immagine di 16:9), le foto avranno un formato immagine di [16:9].
- Durante la registrazione di filmati (VGA 29.97P) o (VGA 25.00P) (con un formato immagine di 4:3), le foto avranno un formato immagine di [4:3].
- Le immagini (L) vengono scattate nel caso in cui il filmato e il formato immagine delle foto non corrisponde.
- La sensibilità ISO sarà [AUTO].
- Quando [Dynamic IS] è impostato su [Standard] (57), viene acquisita un'area maggiore rispetto a quella dei filmati.

Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della registrazione

► Foto ► Filmati

Prima o durante la registrazione, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -3 e +3 stop.



1 Bloccare l'esposizione.

- Toccare [X] per bloccare l'esposizione.
- Toccare nuovamente [X] per sbloccare l'esposizione.

2 Modificare l'esposizione.

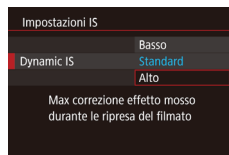
- Ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione.

3 Scattare (74)

Correzione di un forte effetto mosso della fotocamera

► Foto ► Filmati

Neutralizzare un forte effetto mosso della fotocamera, ad esempio durante la registrazione in movimento. La parte delle immagini visualizzata varia maggiormente rispetto a [Standard] e i soggetti vengono ingranditi ulteriormente.



- Attenersi alla procedura indicata in "Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima della registrazione" (57) per scegliere [Alto].



- [Dynamic IS] non è disponibile quando [Mod. IS] è impostato su [Off].
- Quando la qualità del filmato è (VGA 29.97P) (NTSC) o (VGA 25.00P) (PAL), è disponibile solo [Standard].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impostazioni sonore

► Foto ► Filmati

Regolazione del volume di registrazione

Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente per ridurre le distorsioni, è possibile impostarlo manualmente in base alla scena di scatto.



1 Accedere alla schermata [Registr. audio].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Registr. audio] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [OK] (📖31).

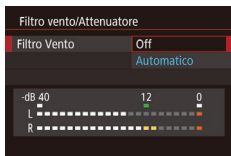
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Registr. audio], quindi [Manuale] (📖31).
- Scegliere [Livello] e impostare il livello di registrazione desiderato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere questa procedura ma scegliere [Automatico].



Disattivazione del Filtro Vento

Il rumore causato dalla presenza di vento forte può essere ridotto. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In tal caso, è possibile disattivare il filtro vento.



- Accedere alla schermata [Registr. audio] come descritto nel passo 1 della sezione "Regolazione del volume di registrazione" (📖76).
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Filtro Vento], quindi [Off] (📖31).

Utilizzo dell'attenuatore

L'attenuatore può ridurre la distorsione audio in ambienti rumorosi. Tuttavia, in ambienti silenziosi riduce il livello di registrazione audio.

- Accedere alla schermata [Registr. audio] come descritto nel passo 1 della sezione "Regolazione del volume di registrazione" (📖76).
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Attenuatore], quindi [Automatico] o [On] (📖31).

Registrazione di filmati brevi

► Foto ► Filmati

Applicare effetti di riproduzione a filmati brevi di alcuni secondi, come la riproduzione velocizzata, la visione al rallentatore o il replay. I filmati registrati in questo modo possono essere inclusi negli album Video Ricordi Speciali (📖130).

1 Attivare la modalità [L].

- Impostare la ghiera di selezione su [L].
- Premere il pulsante [OK], scegliere [L] dal menu, quindi [OK] (📖30).
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Specificare il tempo di ripresa e l'effetto di riproduzione.

- Premere il pulsante [▲].
- Ruotare la ghiera [OK] per impostare il tempo di ripresa (4 – 6 secondi), quindi ruotare la ghiera [OK] per impostare l'effetto di riproduzione (📖77).

3 Scattare (📖74)

- Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione





Accessori

Appendice





Indice



Effetti di riproduzione

 2x	Registrazione di una clip che viene riprodotta velocizzata.
 1x	Registrazione di una clip che viene riprodotta a velocità normale.
 1/2x	Registrazione di una clip che viene riprodotta al rallentatore.
	Registrazione di una clip che viene riprodotta normalmente prima di essere riavvolta per due secondi per mostrare il replay dell'ultima parte. Durante la registrazione, sulla barra indicante il tempo trascorso viene aggiunto un seno che indica gli ultimi due secondi.

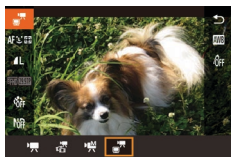


- Il suono non viene registrato in queste clip.
- La qualità del filmato è  (per NTSC) o  (per PAL) ( 54,  54) e non può essere modificata.






Registrazione di filmati iFrame

► Foto ► **Filmati**

È possibile registrare filmati che possono essere modificati con software o dispositivi compatibili con iFrame.







1 Scegliere .

- Impostare la ghiera di selezione su .
- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi  ( 30).
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Scattare 74



- iFrame è un formato video sviluppato da Apple Inc.
- La qualità del filmato è  (per NTSC) o  (per PAL) ( 54,  54) e non può essere modificata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖195).

Scatto in modalità Programma AE ([P])

► Foto ► Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità **[P]**.

- Impostare la ghiera di selezione su **[P]**.

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖79 – 📖97), quindi scattare.



- La velocità otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖80) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖93), per ottenere un'esposizione ottimale.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, è possibile che alcune impostazioni del menu **[Q]** (📖30) e di **MENU** (📖31) non vengano modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

Foto ▶ Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.

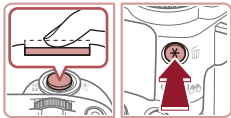


- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione per regolare la luminosità.

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Foto ▶ Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [AE-L/AF-ON].
- Viene visualizzato [AE-L] e l'esposizione viene bloccata.
- Per sbloccare AE, premere nuovamente il pulsante [AE-L]. [AE-L] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [AE-L/AF-ON] (Cambio programma).

Modifica del metodo di lettura

Foto ▶ Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [METERING] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (p. 30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [] (Cornice Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF [] (80).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

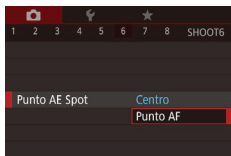


Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF

► Foto ► Filmati

1 Impostare il metodo di lettura su [C].

- Seguire la procedura in "Modifica del metodo di lettura" (📖79) per scegliere [C].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Punto AE Spot] nella scheda [C], quindi scegliere [Punto AF] (📖31).
- La cornice Punto AE Spot verrà a questo punto collegata al movimento della cornice AF (📖89).



- Non disponibile se [Metodo AF] è impostato su [L+Inseguim.] (📖90).

Modifica della sensibilità ISO

► Foto ► Filmati



- Premere il pulsante [▲] oppure ruotare la ghiera [S] per scegliere una sensibilità ISO.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.
125, 160, 200	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.
8000, 10000, 12800	

Scegliere una sensibilità ISO più elevata per aumentare la sensibilità o un valore inferiore per ridurla.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- L'utilizzo della maggiore velocità otturatore con le sensibilità ISO superiori riduce l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumenta la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- È possibile impostare la sensibilità ISO anche selezionando MENU (📖31) ► scheda [C] ► [Sensibilità ISO] ► [Sensibilità ISO].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni ISO automatiche

► Foto ► Filmati

Se la fotocamera è impostata su [AUTO], la sensibilità ISO massima può essere specificata nell'intervallo [400] – [12800] e la sensibilità nell'intervallo di tre livelli.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Sensibilità ISO] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [5] (31).
- Scegliere [Imp. ISO Auto] e premere il pulsante [5].



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (31).



- È possibile accedere alla schermata [Imp. ISO Auto] anche premendo il pulsante [MENU] quando si seleziona la sensibilità ISO con il pulsante [▲].

Modifica del livello di riduzione del rumore (Riduzione rumore)

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione rumore: [Standard], [Alto], [Basso]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Rid. rumore] nella scheda [6], quindi scegliere l'opzione desiderata (31).

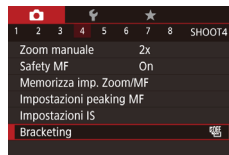


- Non disponibile quando le immagini vengono acquisite in formato RAW (96).

Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)

► Foto ► Filmati

Tre immagini consecutive vengono acquisite con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di un 1/3 di stop.



1 Scegliere [4].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Bracketing] nella scheda [4], scegliere [4], quindi premere il pulsante [DISP].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [◂] per modificare l'impostazione.



- Lo scatto AEB è disponibile solo in modalità [P] (libro 93).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (libro 47).



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (libro 79), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante [DISP] quando viene visualizzata la schermata di compensazione dell'esposizione (libro 79).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [C] (libro 46).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (libro 56), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile configurare questa impostazione anche toccando o trascinando la barra della schermata delle impostazioni nel passo 2 in modo da specificare un valore, quindi toccare [DISP].

Dynamic Range Correction (Correzione DR)

► Foto ► Filmati

Attenuare le aree dell'immagine luminose, che altrimenti potrebbero apparire sbiadite, attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [DR], scegliere [OFF] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (libro 30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Opzioni	Dettagli	Sensibilità ISO disponibile (libro 80)
[OFF]	—	
[AUTO]	Regolazione automatica per evitare la presenza di aree sbiadite	[AUTO], [125] – [12800]
[100%]	Attenua le aree di circa il 200% rispetto al livello di luminosità di [OFF].	[AUTO], [250] – [6400]



- Se è stato specificato un valore esterno all'intervallo supportato indicato qui, la sensibilità ISO (libro 80) verrà regolata a una sensibilità compresa nell'intervallo supportato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice







Correzione ombre

► Foto ► Filmati

Mantenere automaticamente i dettagli nelle aree ombreggiate attenendosi alla seguente procedura.







- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi  (30).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

Utilizzo del Filtro ND

Per scattare con velocità otturatore più basse e una riduzione del diaframma, utilizzare il filtro ND, che riduce l'intensità della luce a 1/8 del livello effettivo (equivalente a 3 stop).



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi  (30).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosca. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (86).



- ND: Densità neutra



Colori dell'immagine










Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)

► Foto ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
 Ombra	Per scatti all'ombra.
 Nuvoloso	Per scatti in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
 Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza.
 Fluorescent	Per le riprese in luoghi con lampade fluoresc. bianche.
 Fluorescent H	Per le riprese di giorno con lampade fluorescenti.
 Flash	Per scatti con il flash.
 Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (84).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (83) per scegliere [B] o [A].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante [DISP].
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.



- È possibile registrare i dati del bilanciamento del bianco sullo schermo anche toccando [DISP].

Correzione manuale del bilanciamento del bianco

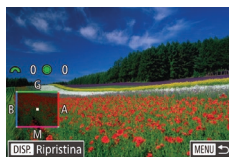
► Foto ► Filmati

È possibile correggere il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibili in commercio.



1 Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata in "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (83) per scegliere [AWB].
- Ruotare la ghiera [B/A], quindi regolare il livello di correzione per B e A.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [WB] [4-].



2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare impostazioni più avanzate, premere il pulsante [MENU] e modificare il livello di correzione ruotando la ghiera [B/A] o [A/B] oppure premendo i pulsanti [▲] [▼] [◀] [▶].
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante [DISP].
- Premere il pulsante [B/A] per completare l'impostazione.



- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco (seguendo i passaggi in "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (83)), ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.



- B: blu; A: ambra; M: magenta; G: verde
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che sia possibile accedere alla schermata di modifica di B e A semplicemente ruotando la ghiera [B/A] o [A/B] (83).
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 7 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore)
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (31) ► scheda [6] ► [Corr. bil. Bianco].



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 1 o la cornice nel passo 2.
- È possibile accedere alla schermata nel passo 2 anche toccando [MENU] nel passo 1.
- Nella schermata al passo 2, è possibile toccare [DISP.] per ripristinare il livello originale e toccare [MENU] per tornare alla schermata di scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante [C], scegliere [Off] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (p. 30).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Off	My Colors Off	—
Av	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
An	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
Se	Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
BW	Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
Ap	Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
L	Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
D	Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
B	Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
G	Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
R	Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
C	Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (p. 85).



- Il bilanciamento del bianco (p. 83) non può essere impostato nella modalità [Se] o [BW].
- Nelle modalità [L] e [D], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Colore personale

► Foto ► Filmati

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata in "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (p. 85) per scegliere [C], quindi premere il pulsante [DISP].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce, quindi specificarne il valore ruotando la ghiera [☀].
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante [DISP] per completare l'impostazione.



- È possibile specificare un valore anche toccando o trascinando la barra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

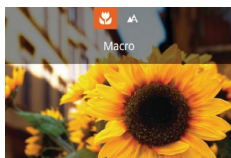


Distanza di scatto e messa a fuoco

Primi piani (Macro)

► Foto ► Filmati

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [M]. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖213).



- Premere il pulsante [M], scegliere [M] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D]), quindi premere il pulsante [M].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.



- Per impedire l'effetto fotocamera mosso, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [M] (📖45).

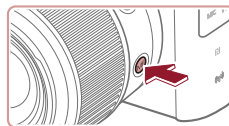


- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante [M], quindi toccando due volte [M].

Scatto in modalità messa a fuoco manuale

► Foto ► Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖213).



(1)

1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante [MF].
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento all'indicatore MF sullo schermo (1, che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e la visualizzazione ingrandita, ruotare l'anello [D] o la ghiera [D] per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante [M].
- Per modificare l'ingrandimento, premere il pulsante [DISP].
- Durante la visualizzazione ingrandita, è possibile spostare la cornice di messa a fuoco premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶].

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).
- Per annullare questa modalità, premere il pulsante [MF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante la messa a fuoco manuale, il metodo AF (📖89) è [Singolo punti AF] e la misura della cornice AF (📖89) è [Normale] e non è possibile modificare queste impostazioni.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖41) o Teleconvertitore Digitale (📖89) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖169), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- È possibile ingrandire o nascondere l'area di visualizzazione ingrandita modificando le impostazioni in MENU (📖31) ► scheda [📷4] ► [Zoom manuale].
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, scegliere MENU (📖31) ► scheda [📷4] ► [Safety MF] ► [Off].

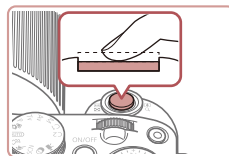


- È possibile spostare la cornice di messa a fuoco trascinandola nella schermata del passo 2.

Regolazione fine della messa a fuoco

► Foto ► Filmati

Dopo che è stata eseguita la messa a fuoco automatica, è possibile regolare in modo fine la messa a fuoco ruotando la ghiera a movimento continuo.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF+MF] nella scheda [📷3], quindi scegliere [On] (📖31).

2 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto e mantenerlo premuto in questa posizione.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Ruotare l'anello [O]. Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area di visualizzazione ingrandita, ruotare l'anello [O] per regolare la messa a fuoco.
- Per ingrandire o ridurre la visualizzazione ingrandita, premere il pulsante [DISP].
- Per annullare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

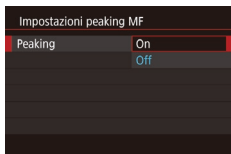
Indice



Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)

► Foto ► Filmati

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [4], scegliere [Peaking], quindi scegliere [On] (31).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (31).

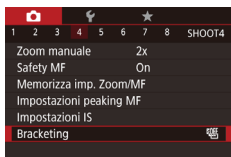


- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

► Foto ► Filmati

Con ogni scatto vengono acquisite tre immagini consecutive, con la prima alla distanza di messa a fuoco impostata manualmente e le altre in corrispondenza di posizioni di messa a fuoco più distanti e più vicine stabilite dalle preimpostazioni. La distanza dalla messa a fuoco specificata può essere impostata su tre livelli.



1 Scegliere [4].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Bracketing] nella scheda [4], quindi scegliere [4] (31).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [DISP], quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [D].



- Il bracketing della messa a fuoco è disponibile solo in modalità [P] (93).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (47).



- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante [MENU] nel passo 2 di "Scatto in modalità Focus Manuale" (86).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [4] (46).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (56), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile anche configurare questa impostazione toccando o trascinando la barra della schermata nel passo 2 in modo da specificare un valore e toccando quindi [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Teleconvertitore Digitale

► Foto ► Filmati

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1.6x o 2.0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [2], quindi scegliere l'opzione desiderata (31).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso [1] per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (41).

Scelta del metodo AF

► Foto ► Filmati

Modificare la modalità autofocus (AF) in base alle condizioni di scatto.



- Premere il pulsante [AF], scegliere [AF] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (31).



- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (31) ► scheda [3] ► [Metodo AF].

Singolo punti AF

► Foto ► Filmati

La fotocamera mette a fuoco utilizzando una cornice AF singola. Utile per una messa a fuoco affidabile. È possibile spostare la cornice toccando lo schermo (92).



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!].



- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- La posizione della cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (55) è impostato su [On].

Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (Singolo punti AF)

► Foto ► Filmati

Per modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF, impostare il metodo AF su [Singolo punti AF].



1 Spostare la cornice AF.

- Toccare lo schermo. Nel punto toccato, viene visualizzata una cornice AF di colore arancione (Tocco AF).
- Ruotare la ghiera [●] o [⚙️] per spostare la cornice AF e premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per regolarne con precisione la posizione.
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, premere il pulsante [DISP].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



2 Ridimensionare la cornice AF.

- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, ruotare la ghiera [O]. Ruotarla nuovamente per ripristinare le dimensioni originali.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [SET].



- Le cornici AF vengono visualizzate con le dimensioni normali se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖41) o Teleconvertitore Digitale (📖89) e nella modalità Focus Manuale (📖86).



- È possibile accedere alla schermata al passo 1 anche premendo il pulsante [F.].
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, tenere premuto il pulsante [F.].
- La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (📖80).
- È possibile anche configurare le dimensioni della cornice AF premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Mis. Cornice AF] nella scheda [3] (📖31).



- Nella schermata del passo 2 è possibile anche spostare la cornice AF toccando lo schermo, ripristinarne le dimensioni originali toccando [DISP.] o uscire dall'impostazione toccando [SET].

Inseguim.

► Foto ► Filmati

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non vengono rilevati visi, oppure se vengono visualizzate solo cornici grigie (senza cornice bianca), quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa verranno visualizzate cornici verdi nelle aree messe a fuoco. Si noti che il numero massimo di cornici dipende dall'impostazione del formato (📖52).
 - [3:2] o [4:3]: 31 cornici
 - [1:1]: 25 cornici
 - [16:9]: 21 cornici
- Se non viene rilevato alcun viso quando in modalità AF Servo (📖91), la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

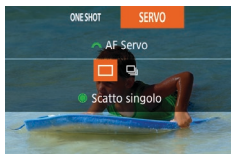
Indice



Scatto con AF Servo

► Foto ► Filmati

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▼] oppure ruotare la ghiera [☀️] per scegliere [SERVO].

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base al metodo AF specificato.
- Lo scatto continuo (📖47) è più lento in modalità Servo AF.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale, la velocità otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷2] (📖31) non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖45).

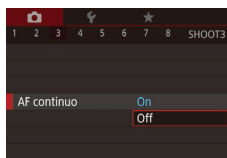


- Per fare in modo che la fotocamera continui a regolare la messa a fuoco durante lo scatto continuo (📖47), specificare Servo AF con [Metodo AF] impostato su [Singolo punti AF].
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖31) ► scheda [📷3] ► [Funzionamento AF].

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [📷3], quindi scegliere [Off] (📖31).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica da mettere a fuoco.



1 Impostare il metodo AF su [L'+Inseguim.] (p. 89).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona e premere il pulsante [L'+].
- Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca [L'+].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [L'+] lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, [L'+] non viene visualizzato.

3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Per spostare la cornice del viso [L'+] su un altro viso rilevato, premere il pulsante [L'+].
- Dopo aver selezionato tutti i visi rilevati, viene visualizzato, [Viso Deselezionato], seguito dalla schermata del metodo AF selezionato.

4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [L'+] si trasforma in [L'+].
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- Quando [ID viso] è impostato su [On], viene visualizzato solo il nome della persona registrata scelta come soggetto principale, anche se sono state individuate altre persone registrate. Tuttavia, i nomi visualizzati saranno registrati nelle foto (p. 48).

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica o un altro soggetto da mettere a fuoco.



1 Impostare il metodo AF su [L'+Inseguim.] (p. 89).

2 Scegliere il viso di una persona o un altro soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [L'+]. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.
- Per annullare Tocco AF, toccare [L'+].



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [L'+] si trasforma in un simbolo [L'+] verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



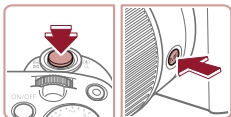


- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, disattivare la modalità [Otturat. a tocco]. Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [2], quindi scegliere [Off] (31).
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.
- Anche se si sta scattando in modalità [AF] (86), se si tocca lo schermo per specificare il punto da mettere a fuoco, la fotocamera tornerà alla modalità [AF].
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (48). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.

Scatto con Blocco AF

► Foto ► Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante **[MF]**.
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati **[MF]** e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante **[MF]**.

2 Comporre la ripresa e scattare.



- Non può essere utilizzato con l'otturatore a tocco (46).



- Quando [Metodo AF] è impostato su [Singolo punti AF], è possibile bloccare la messa a fuoco durante la registrazione di filmati, toccando lo schermo. Per sbloccare la messa a fuoco, toccare [5].

Flash

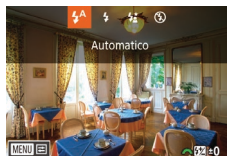
Modifica della modalità Flash

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (213).

1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore [5].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [2], scegliere una modalità flash (premere i pulsanti [4] [2] o ruotare la ghiera [6]), quindi premere il pulsante [5].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [2] se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore [5] per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

Il flash si attiva a ogni scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [A], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (p. 56).
- Nella modalità [A], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Off

Per scatti senza il flash.



- Se viene visualizzata un'icona [] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

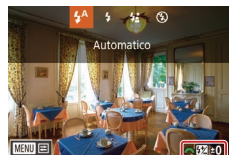


- La regolazione è anche possibile premendo il pulsante [] toccando l'opzione desiderata, quindi toccandola di nuovo.

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

► Foto ► Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (p. 79), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante [] e ruotare immediatamente la ghiera [] per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [].
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del diaframma selezionando MENU (p. 31) e scegliendo la scheda [] ► [Control. Flash] ► [Controllo FE] ► [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando MENU (p. 31) e scegliendo la scheda [] ► [Control. Flash] ► [Comp.esp. flash].
- È anche possibile accedere alla schermata MENU di [Imp. funz. flash incorporato] (p. 31) attenendosi alla seguente procedura (tranne quando è montato un flash esterno).
 - Tenere premuto il pulsante [] per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante [] e premere immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Imp. funz. flash incorporato] (p. 31) anche premendo il pulsante [] e toccando [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

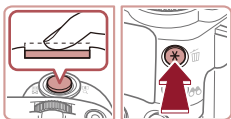


Scatto con Blocco FE

► Foto ► Filmati

Analogamente al Blocco AE (📖79), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Sollevare il flash e impostarlo su [📷] (📖93).



2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [📷].
- Il flash scatta e quando viene visualizzato [📷], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante [📷] per sbloccare FE. In questo caso, [📷] non viene più visualizzato.



3 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [📷] non viene più visualizzato.



● FE: esposizione flash

Modifica della temporizzazione del flash

► Foto ► Filmati

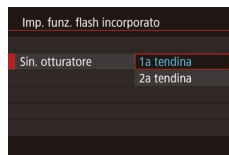
Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷5], quindi premere il pulsante [📷] (📖31).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖31).



1a tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre impostazioni

Modifica della qualità dell'immagine

► Foto ► Filmati

Scegliere una delle otto combinazioni di dimensioni (numero pixel) e compressione (qualità immagine). Specificare anche se acquisire le immagini in formato RAW (196). Per linee guida sul numero di foto di ciascun tipo che è in grado di contenere una memory card, vedere "Numero di scatti per memory card" (212).



- Attenersi alla procedura descritta nei passi in "Modifica della qualità dell'immagine" (53) per modificare le impostazioni.



- [S] e [L] indicano diversi livelli di qualità immagine in base alla compressione. Con le stesse dimensioni (numero pixel), [S] offre una qualità immagine superiore. Anche se le immagini [L] presentano una qualità immagine leggermente inferiore, è possibile inserirne un numero maggiore su una memory card.

Acquisizione in formato RAW

Con la fotocamera è possibile acquisire immagini in formato JPEG e RAW.

Immagini JPEG	Vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e vengono compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.
Immagini RAW	Dati "raw" (non elaborati) registrati essenzialmente senza alcun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto utilizzare il software (Digital Photo Professional, 178) per convertire le immagini in file JPEG o TIFF normali. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità.



- Premere il pulsante [Q], quindi scegliere [L] dal menu (30).
- Per acquisire immagini solo in formato RAW, scegliere l'opzione [RAW].
- Per acquisire immagini nei formati JPEG e RAW contemporaneamente, scegliere la qualità immagine JPEG, quindi premere il pulsante [DISP]. Accanto a [RAW] viene visualizzato un segno [✓]. Per annullare questa impostazione, attenersi alla stessa procedura e rimuovere il segno [✓] accanto a [RAW].



- Quando si trasferiscono in un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato (178).
- Lo zoom digitale (41) non è disponibile quando si acquisiscono immagini in formato RAW. Inoltre, non è possibile configurare il livello di riduzione rumore (81), la correzione DR (82), la correzione ombre (83) e My Colors (85).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per ulteriori informazioni sulla relazione tra il numero di pixel di registrazione e il numero di scatti memorizzabile su una scheda, vedere "Numero di scatti per memory card" (📖212).
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2.

Utilizzo del menu



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Qualità imm.] nella scheda [📷1], quindi premere il pulsante [🔍] (📖31).
- Per acquisire contemporaneamente un'immagine in formato RAW, ruotare la ghiera [🔍] e scegliere [RAW] sotto [RAW]. Quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini JPEG.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [JPEG], quindi scegliere le dimensioni immagine e la qualità. Quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini RAW.
- Al termine, premere il pulsante [🔍] per tornare alla schermata del menu.



- Non è possibile impostare sia [RAW] sia [JPEG] su [-].

Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Foto ► Filmati

La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.



- Seguire la procedura indicata in "Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine" (📖56) per scegliere [Scatto Sing.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖214).

1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].



2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera  per impostare la velocità otturatore.

Velocità otturatore (sec.)	Sensibilità ISO disponibile (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- In alcune condizioni di scatto che richiedono velocità otturatore più basse, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖56).
- Se il flash scatta, la velocità impostata potrebbe venire ridotta automaticamente in base alle necessità.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non è stata raggiunta l'esposizione ottimale. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖99).



- [Tv]: valore temporale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (📖214).

1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].



2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare il diaframma.



- Se la velocità otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non è stata raggiunta l'esposizione ottimale. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)
- In modalità [Tv] e [Av], premere il pulsante [MENU] e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda [6] su [On] (📖31) per fare in modo che la fotocamera regoli automaticamente la velocità otturatore e il diaframma in caso di problemi di esposizione, in modo che si possa scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.

Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Foto ► Filmati

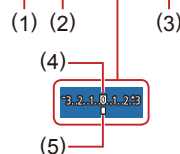
Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖214) e "Diaframma" (📖214).

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare la velocità otturatore (1).
- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare il diaframma (2).
- Premere il pulsante [▲] per scegliere la regolazione della sensibilità ISO (3) e ruotare la ghiera [🔧] per specificare un valore.
- Una volta fissata la sensibilità ISO, sull'indicatore del livello di esposizione (5) viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (4). Il segno del livello di esposizione viene mostrato come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i tre stop.
- La sensibilità ISO è determinata e la luminosità dello schermo varia quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo aver impostato la sensibilità ISO su [AUTO]. Se non è possibile ottenere l'esposizione standard con la velocità otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità otturatore (sec.)	Sensibilità ISO disponibile (📖80)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dopo avere impostato la velocità otturatore e il diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompono lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore e il diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [📷], la luminosità dello schermo non cambia.



- **M**: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione ottimale si basa sul metodo di lettura specificato (📖79).
- Le seguenti operazioni sono disponibili quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]:
 - Regolare l'esposizione ruotando la ghiera di compensazione dell'esposizione.
 - Premere il pulsante [✖] per bloccare la sensibilità ISO. La luminosità dello schermo cambia di conseguenza.

Scatti con esposizioni lunghe (Bulb)

Con le esposizioni Bulb, la durata dell'esposizione corrisponde al tempo in cui si tiene premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Specificare l'esposizione Bulb.

- Impostare la velocità otturatore su [BULB], attenendosi ai passi 1 – 3 in "Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])" (📖99).

2 Scattare.

- La durata dell'esposizione corrisponde al tempo in cui si tiene premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Il tempo di esposizione trascorso è visualizzato durante l'esposizione.



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. In questo caso, viene disattivata anche la stabilizzazione dell'immagine (📖56).



- Per evitare l'effetto mosso della fotocamera che potrebbe verificarsi premendo direttamente il pulsante dell'otturatore, è possibile scattare in remoto (📖156) oppure utilizzare un comando a distanza opzionale (📖172).



- Quando [Otturat. a tocco] è impostato su [On], per avviare lo scatto, toccare lo schermo una volta, per interrompere lo scatto, toccarlo nuovamente. Prestare attenzione a non muovere la fotocamera quando si tocca lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della potenza del flash

► Foto ► Filmati

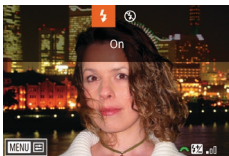
Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [Tv][Av][M].

1 Specificare la modalità Flash.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [31] (31).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Modalità Flash], quindi premere il pulsante [31].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Manuale], quindi premere il pulsante [31].

2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [31] per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante [31].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash.
[31]: Minimo, [31]: Medio, [31]: Massimo



- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando MENU (31) e scegliendo la scheda [5] ► [Control. Flash] ► [Potenza flash].
- È anche possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (31) attenendosi alla seguente procedura.
 - Tenere premuto il pulsante [▶] per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante [▶] e premere immediatamente il pulsante [MENU].



- È anche possibile accedere alla schermata del MENU [Control. Flash] (31) sollevando il flash, premendo il pulsante [▶] e toccando [MENU].

Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici

► Foto ► Filmati

Impostare la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO preferiti. Per ulteriori informazioni sulle velocità dell'otturatore, sui diaframmi e sulle sensibilità ISO disponibili, vedere "Velocità otturatore" (214), "Diaframma" (214) e "Modifica della sensibilità ISO" (80).

1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su [P].
- Premere il pulsante [31], scegliere [P] dal menu, quindi [P] (30).

2 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante [▲] per scegliere se configurare la velocità otturatore o la sensibilità ISO, quindi ruotare la ghiera [31] per impostare un valore.
- Ruotare la ghiera [31] per impostare il diaframma.

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Durante la registrazione, è possibile cambiare l'impostazione da configurare premendo ripetutamente il pulsante [▼] e regolare il valore ruotando l'anello [0].



- Quando viene effettuata la registrazione in ambienti con luce fluorescente o LED, alcune velocità dell'otturatore possono causare uno sfarfallio dello schermo, che potrebbe anche venire registrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- In modalità [AUTO], è inoltre possibile regolare l'esposizione prima della registrazione, ruotando la ghiera della compensazione dell'esposizione.
- Quando viene fissata la sensibilità ISO, sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard. Il segno del livello di esposizione viene mostrato come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i tre stop.
- È possibile controllare la sensibilità ISO in modalità [AUTO] premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Se non è possibile ottenere l'esposizione standard con la velocità otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



- Toccando [◀][▶], è anche possibile regolare le voci delle impostazioni selezionate toccando la parte inferiore dello schermo.
- È possibile regolare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF] e ruotando l'anello [O] mentre è visualizzato iMF.

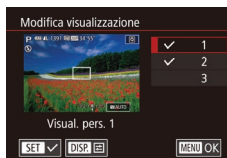
Personalizzazione dei comandi e della visualizzazione

Personalizzazione delle informazioni visualizzate

Personalizzare la schermata da visualizzare quando si preme il pulsante [DISP] nella schermata di scatto. Inoltre, è possibile personalizzare le informazioni visualizzate.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere la scheda [1] ▶ [Visual. info. sullo scatto] ▶ [Modifica visualizzazione], quindi premere il pulsante [31].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [31] per scegliere la schermata che si preferisce non visualizzare, quindi premere il pulsante [31] per rimuovere il segno [✓]. Premendo nuovamente il pulsante [31], viene aggiunto il segno [✓], che indica che è selezionato per la visualizzazione.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Come riferimento, a sinistra è mostrato un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate al passo 2.
- È necessario selezionare almeno un'opzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

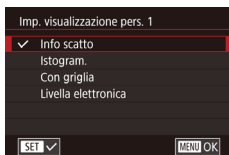
Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione delle informazioni visualizzate



- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in "Personalizzazione delle informazioni visualizzate" (102) per scegliere [Visual. pers. 1] or [Visual. pers. 2], quindi premere il pulsante [DISP].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere le informazioni da visualizzare, quindi premere il pulsante [G] per aggiungere un segno [✓].
- Per vedere un esempio di visualizzazione, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Modifica visualizzazione].



- Per uno schema di griglia minore, accedere alla scheda [1] ► [Visual. info. sullo scatto] ► [Con griglia].
- In modalità filmato è possibile scegliere le opzioni di griglia [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1] e [4:3]. Tuttavia, queste opzioni non sono disponibili quando la qualità del filmato è [VGA 29.97P].

Assegnazione di funzioni ai comandi

► Foto ► Filmati

Riassegnare le funzioni dell'anello [O], della ghiera [G] o della ghiera [G] oppure assegnare funzioni comuni al pulsante [S], al pulsante [C], al pulsante del filmato o al pulsante [MF].



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Assegnazione funzioni] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [G] (31).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare le ghiera [G][G] per scegliere la ghiera o il pulsante da assegnare, quindi premere il pulsante [G].
- Quando si assegna l'anello [O], la ghiera [G] o la ghiera [G], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [G] per scegliere la modalità di scatto o i comandi della fotocamera, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la modalità di scatto o la funzione, quindi premere il pulsante [MENU].
- Quando si assegna il pulsante [S], [C], [P] o [MF], premere il pulsante [G], scegliere la funzione sulla schermata visualizzata (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare le ghiera [G][G]), quindi premere il pulsante [G].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Anello [O], ghiera [S] o ghiera [A]	Assegnando [M], in modalità M è possibile impostare la velocità otturatore con la ghiera [S] e il diaframma con la ghiera [A].
Pulsante [S]	Premere il pulsante per attivare la funzione assegnata.
Pulsante [C]	
Pulsante Filmato	
Pulsante [MF]	



- Per ripristinare le funzioni predefinite del pulsante [S], del pulsante [C], del pulsante del filmato e del pulsante [MF], scegliere [S], [C], [A] e [MF].
- Le icone contrassegnate da [X] indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o in alcune condizioni delle funzioni correnti.
- Con [C], è possibile spostare e ridimensionare la cornice AF premendo il pulsante assegnato in modalità [S] (Singolo punti AF) (89, 89).
- Con [S] o [C], ogni volta che si preme il pulsante assegnato, vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco (84) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in [S] o [C].
- Con [AF], ogni volta che si preme il pulsante assegnato, la messa a fuoco viene regolata e bloccata e sullo schermo viene visualizzato [AF].
- Con [C], quando si preme il pulsante assegnato, viene disattivata la visualizzazione dello schermo. Attenersi a una delle seguenti procedure per ripristinare la visualizzazione.
 - Premere un pulsante qualsiasi diverso dal pulsante ON/OFF.
 - Modificare l'orientamento della fotocamera.
 - Sollevare o abbassare il flash.
 - Aprire lo schermo e ruotarlo verso la parte anteriore oppure chiudere lo schermo se è già aperto e orientato verso la parte anteriore.
- Registrare filmati in modalità [S], [A] o [C] è comunque possibile anche se si assegna una funzione al pulsante del filmato.



- È possibile configurare le impostazioni toccando un'opzione desiderata, quindi toccandola di nuovo oppure toccando [MENU].

Salvataggio delle impostazioni di scatto

► Foto ► Filmati

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su [C1] o [C2]. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

Impostazioni salvabili

- Modalità di scatto ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Voci impostate nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M] (79 – 99)
- Impostazioni del menu di scatto
- Posizioni dello zoom
- Posizioni della messa a fuoco manuale (86)
- Impost. "My menu" (105)

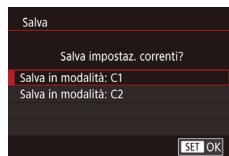
1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Salva] nella scheda [C2], quindi premere il pulsante [S].

3 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [A] per scegliere la destinazione, quindi premere il pulsante [S].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere [C1] o [C2], modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 - 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.

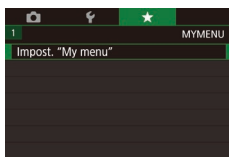


Per eliminare le informazioni salvate in [C1] o [C2] e ripristinare i valori predefiniti, ruotare la ghiera di selezione su [C1] o [C2] e scegliere [Reset completo] (p. 165).

Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)

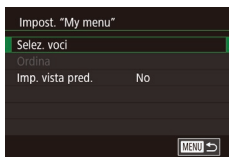
► Foto ► Filmati

È possibile salvare fino a sei voci del menu di scatto di uso comune nella scheda [★1]. Personalizzando la scheda [★1], è possibile accedere a queste voci rapidamente da un'unica schermata.



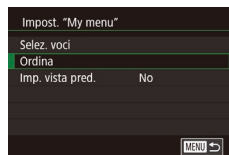
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK] (p. 31).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere una voce di menu da salvare (massimo sei voci), quindi premere il pulsante [OK] per salvarla.
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante [MENU].



3 Modificare la disposizione delle voci di menu, in base alle necessità.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL]), quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per modificare l'ordine, quindi premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [MENU].



È possibile specificare anche le voci in grigio nel passo 2, ma potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.



Per rendere My menu immediatamente disponibile premendo il pulsante [MENU] nella modalità di scatto, impostare [Imp. vista pred.] su [SI].



Per salvare o eliminare voci nella schermata [Selez. voci], è possibile anche toccare le voci per selezionarle. Nella schermata [Ordina] è inoltre possibile trascinare le voci per modificarne l'ordine di visualizzazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione.

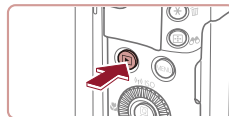


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione

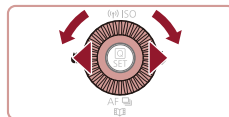
▶ Foto ▶ Filmati

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



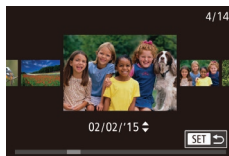
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [SET] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

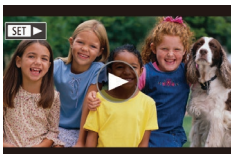
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [⏮], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [⏮].



(1)

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

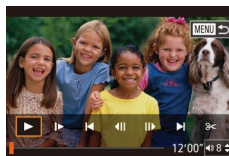
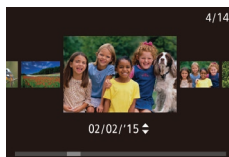
5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [⏸].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖31) ▶ scheda [▶]5 ▶ [Scorrimento] ▶ [Off].
- Per fare in modo che sia visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, scegliere MENU (📖31) ▶ scheda [▶]5 ▶ [Riprendi] ▶ [Ult. scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖31) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶]5 ▶ [Eff. transizione].

Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.

- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.

- È inoltre possibile scegliere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.

- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.

- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare verso l'alto o verso il basso.

- Per avviare la riproduzione del filmato, toccare [▶] al passo 2 di "Visualizzazione" (📖106).

- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

- Per arrestare la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata di sinistra, che mostra le seguenti operazioni disponibili.

- Toccare [🔊] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [🔊].

- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

- Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].

- Toccare [MENU] (📖) per tornare alla schermata del passo 2 di "Visualizzazione" (📖106).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Alternanza delle modalità di visualizzazione

► Foto ► Filmati

Premere il pulsante [DISP] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderele. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (194).

	Visualizzazione senza informazioni
	Visualizzazione semplice delle informazioni
	Visualizzazione dettagliata delle informazioni
	Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

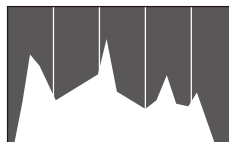
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

► Foto ► Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (108).

Istogramma

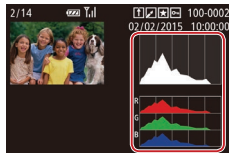
► Foto ► Filmati



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (108) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (102, 193).

Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS

► Foto ► Filmati



- L'istogramma RGB mostra la distribuzione di sfumature di rosso, verde e blu in un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

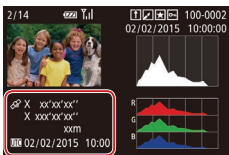
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (155). È possibile rivedere i dati nella visualizzazione informazioni GPS.

- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich
- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.

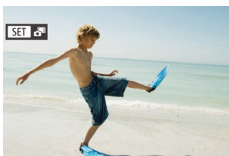


- È possibile passare dall'istogramma RGB (solo foto) alla visualizzazione informazioni GPS anche trascinando la metà inferiore della schermata verso l'alto o verso il basso nella visualizzazione delle informazioni dettagliate.

Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)

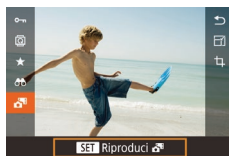
► Foto ► Filmati

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [1] (37) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere una foto contrassegnata con [SET] e premere il pulsante [1].



2 Riprodurre il video diario.

- Premere il pulsante [SET], quindi scegliere [1] dal menu (30).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



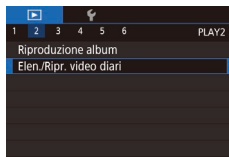
- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (108).



- È possibile riprodurre i video diari toccando [SET] nella schermata al passo 1 e toccando [SET] Riproduci sulla schermata del passo 2.

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [2], quindi scegliere una data (31).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [SET] per iniziare la riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Verifica delle persone rilevate con ID viso

► Foto ► Filmati

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖108), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (📖48).



- Premere ripetutamente il pulsante [DISP] fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



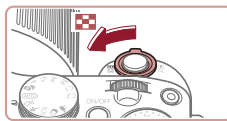
- Se si preferisce non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, scegliere MENU (📖31) ► scheda [📖3] ► [Info ID viso] ► [Visualizz. nome] ► [Off].

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Navigazione tra le immagini in un indice

► Foto ► Filmati

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso [📐] per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [🔘] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti [▲][▼] o se si ruota velocemente la ghiera [🔘]), scegliere MENU (📖31) ► scheda [📖5] ► [Effetto indice] ► [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di singole immagini alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.
- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.



Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Foto ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒116) o eliminare (🗑️118) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖121).
📅 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👤 Persone	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (📖37).
👤 Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (📖48).



1 Scegliere la prima condizione.

- Nella visualizzazione di singole immagini premere il pulsante [★], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un filtro di visualizzazione.
- Se è stato selezionato [★] o [👤], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🌀]. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante [👤] e andare al passo 3.

2 Scegliere la seconda condizione e visualizzare le immagini filtrate.

- Dopo aver selezionato [📷] o [📹] come prima condizione, scegliere la seconda premendo i pulsanti [◀][▶], quindi ruotare la ghiera [🌀] per visualizzare solo le immagini corrispondenti.
- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante [👤] e andare al passo 3.
- Dopo aver selezionato [👤] come prima condizione, premere il pulsante [👤], quindi premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] sulla schermata successiva per scegliere una persona.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀].
- Per annullare la visualizzazione filtrata, premere il pulsante [👤].



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per nascondere o visualizzare le informazioni, premere il pulsante [DISP] al passo 3.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione tra le immagini in un indice" (📖110), "Ingrandimento di immagini" (📖115) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖115). È anche possibile applicare le operazioni delle immagini a tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖116) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖119), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖183) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖185).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖124 – 📖129), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.



- È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 1 e 2.
- Dopo aver scelto le condizioni, è possibile visualizzare le immagini corrispondenti toccando nuovamente una condizione.

Scorrimento tra le immagini mediante la ghiera anteriore

► Foto ► Filmati

Utilizzare la ghiera anteriore per trovare e scorrere rapidamente le immagini desiderate filtrando la visualizzazione secondo le condizioni specificate.

Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖121).
Salta data scatt	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera [🔧], quindi premendo i pulsanti [▲][▼].

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.

- Ruotare la ghiera [🔧] per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.

Operazioni touch screen



- È possibile passare all'immagine precedente o successiva secondo il metodo di scorrimento scelto al passo 1 di "Scorrimento tra le immagini mediante la ghiera anteriore" (📖112) spostando due dita verso sinistra o verso destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Ruotando la ghiera [🔧] mentre si scorrono le immagini nella visualizzazione indice, si scorrerà all'immagine precedente o a quella successiva in base al metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di singole immagini. Tuttavia, se si è scelto [🔍] o [🔍], il metodo di scorrimento passerà a [🔍].

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

► Foto ► Filmati

Vengono raggruppate le immagini scattate in modo continuo (📖47, 📖60), quelle scattate in modalità [📷] (📖59), nonché le foto singole salvate come dati sorgente in modalità [📷] (📖71) e viene visualizzata solo la prima immagine. Tuttavia, è anche possibile visualizzare le immagini singolarmente.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET] 📷.



2 Scegliere [🔍].

- Premere il pulsante [🔍], quindi scegliere [🔍] dal menu (📖30).



3 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🔧], verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante [🔍], scegliere [🔍] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [🔍] (📖30).



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione tra le immagini in un indice" (📖110) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖115). Scegliendo [Proteg. tutte imm. in gruppo] in "Protezione delle immagini" (📖116), [Tutte imm. gruppo] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖119) o [Seleziona tutto in gruppo] in "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖183) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖185), è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (📖31) ► scheda [▶]5 ► [Raggruppa imm.] ► [Off] (📖31). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.
- In modalità [📷], la visualizzazione in contemporanea dopo il passo 2 di "Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)" (📖59) avviene solo immediatamente dopo lo scatto.



- Inoltre, è possibile visualizzare singolarmente le immagini raggruppate toccando [SET] nella schermata dei passi 1 e 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

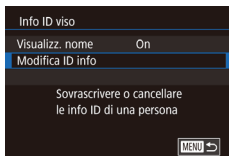


Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

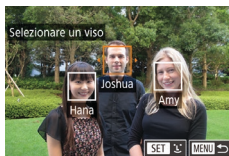
Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi



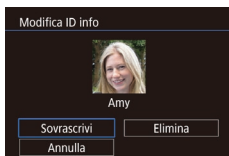
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶]3 (📖31).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante [🔍].



2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖110), scegliere un'immagine e premere il pulsante [🔍].
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante [🔍].



3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante [🔍].

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖51) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.



- È anche possibile accedere alla schermata [Modifica ID info] toccando un'immagine sulla schermata al passo 2, toccando [SET] per visualizzare la cornice arancione, quindi toccando il viso per sovrascrivere il nome.
- È anche possibile scegliere le opzioni di modifica toccandole al passo 3.

Cancellazione dei nomi

- Nella schermata visualizzata al passo 3 in "Modifica dei nomi" (📖114), scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍].



- È possibile eliminare i nomi anche toccando [OK] dopo la visualizzazione di [Elimina?].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

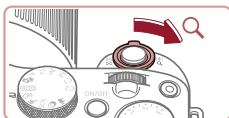
Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento di immagini

► Foto ► Filmati



(1)

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso [Q] per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene visualizzata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso . Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

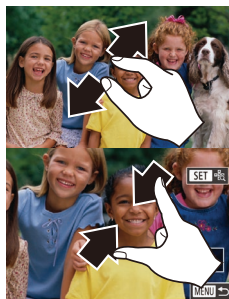
2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti .
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera .



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante **[MENU]**.
- È possibile controllare la messa a fuoco quando viene visualizzato **[SET]** premendo il pulsante per mostrare la posizione in messa a fuoco (Verifica focus). Quando sono messe a fuoco più posizioni, premere ripetutamente il pulsante per passare alle altre posizioni.

Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare **[MENU]** per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Visualizzazione di presentazioni

► Foto ► Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante **[MENU]**, quindi scegliere **[Presentazione]** nella scheda **[▶] 1** 31).
- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere **[Avvio]**, quindi premere il pulsante .
- La presentazione viene avviata dopo che **[Apertura immagine]** viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante **[MENU]** per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera 27) vengono disattivate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [P].
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [D]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
- È possibile configurare la ripetizione di presentazioni, il tempo di visualizzazione per immagine e la transizione tra le immagini sullo schermo selezionando [Imposta] e premendo il pulsante [P] (31).



- È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Protezione delle immagini

► Foto ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (118).



- Premere il pulsante [P], scegliere [ON] dal menu, quindi selezionare [ON] premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [D]. Viene visualizzato [ON].
- Per annullare la protezione, selezionare [OFF]. [ON] non viene più visualizzato.

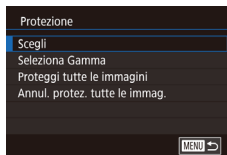


- Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (160).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Protezione] nella scheda [1] (31).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (31).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖 116), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [SET].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET]. Viene visualizzato [OK].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET]. [OK] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2; si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata del passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖 116), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [SET].

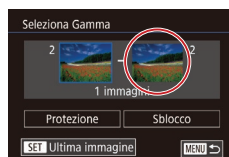


2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [SET].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].



3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [SET].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [SET].



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera [●] quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.
- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.

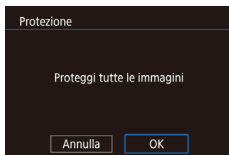


- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine sulla parte superiore della schermata nei passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata del passo 4.

Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (116), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [SET].



2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].

Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente

È anche possibile eliminare la protezione da tutte le immagini contemporaneamente. Per eliminare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 di "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente" e completare il passo 2.

Eliminazione delle immagini

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (116).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [⏏].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [SET].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [SET].



- Per le immagini acquisite in formato sia JPEG sia RAW, premendo il pulsante [⏏] mentre è visualizzata l'immagine, è possibile selezionare [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW+JPEG].



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (123).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione di più immagini contemporaneamente

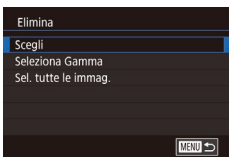
È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖 116).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] 1 (📖 31).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante [📏].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta delle immagini singole

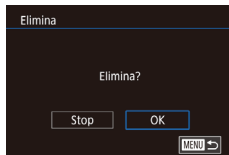


1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 119), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [📏].

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖 117), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [📏]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📏].



- Se si seleziona un'immagine acquisita sia in formato RAW sia JPEG, vengono eliminate entrambe le versioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖119), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (📖117) per specificare le immagini.



3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].

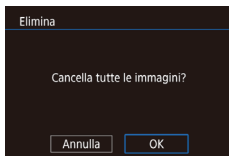
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖119), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].

2 Eliminare le immagini.

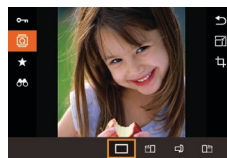
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Rotazione delle immagini

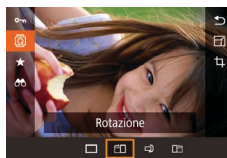
► Foto ► Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Q].

- Premere il pulsante [Q], quindi scegliere [Q] dal menu (📖30).



2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante [◀] o [▶], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante [Q] per completare l'impostazione.



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖121).

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶]1 (📖31).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

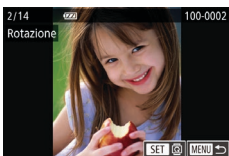
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Ruotare l'immagine.

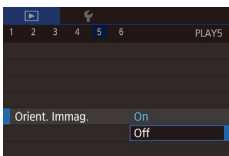
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante [🌀], l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Nella schermata del passo 2 è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶5], quindi scegliere [Off] (📖31).



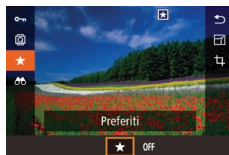
- Non è possibile ruotare le immagini (📖120) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Immagini contrassegnate come preferite

► Foto ► Filmati

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- "Visualizzazione" (📖106), "Visualizzazione di presentazioni" (📖115), "Protezione delle immagini" (📖116), "Eliminazione delle immagini" (📖118), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖183), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖185)



- Premere il pulsante [🌀], quindi scegliere [★] dal menu (📖30).
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e selezionare [OFF], quindi premere il pulsante [🌀].

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Preferiti] nella scheda [▶1] (📖31).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [🌀]. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [🌀]. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



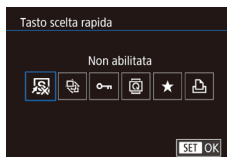
- Se si contrassegnano le immagini come preferite, sarà più facile aggiungerle quando si creano album (130).
- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8 o Windows 7. Ciò non si applica ai filmati o alle immagini RAW.



- Inoltre, è possibile selezionare o eliminare le immagini correnti toccando lo schermo nel passo 2.
- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (123).

Comando utile: Pulsanti assegnati

È possibile attivare velocemente e facilmente le funzioni assegnate al pulsante [RS].



1 Scegliere [Tasto scelta rapida].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Tasto scelta rapida] nella scheda [▶6] (131).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere una funzione da assegnare, quindi premere il pulsante [SET].

3 Utilizzare la funzione assegnata in base alle necessità.

- Premere il pulsante [RS] per attivare la funzione assegnata.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere [RS].
- Premendo il pulsante [RS] a cui è assegnato [▶] mentre la fotocamera non è collegata a una stampante, l'immagine viene aggiunta all'elenco di stampa. Quando la fotocamera è collegata a una stampante, basta premere il pulsante per avviare la stampa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

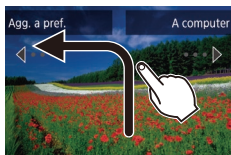


Comando utile: Azioni tocco

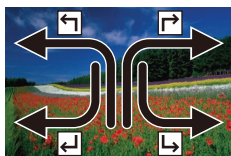
► Foto ► Filmati

Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

Utilizzo delle funzioni azioni tocco



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- La funzione assegnata a [←] è ora attivata.



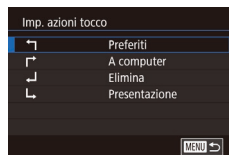
- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a [→], [←] e [↔].
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

Modifica delle funzioni azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda [▶]6 (📖31).



2 Assegnare una funzione a un'azione tocco.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere uno schema di trascinamento, quindi premere il pulsante [📌].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere la funzione da assegnare.

Funzioni assegnabili

Preferiti	Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine.
Pref. successivo	Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita.
Pref. precedente	Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita.
Data successiva	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente.
A fotocamera	Accedere alla schermata della connessione Wi-Fi. Per ulteriori informazioni sulle funzioni Wi-Fi, vedere "Funzioni Wi-Fi" (📖133).
A smartphone	
A computer	
A stampante	
A servizio Web	
Presentazione	Consente di iniziare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Protezione	Consente di proteggere un'immagine o di annullare la protezione.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di foto



- La funzione di modifica delle foto (📖124 – 📖127) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

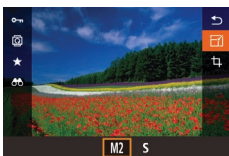


- Per accedere alla schermata per ogni tipo di modifica, selezionare la funzione di modifica con [MENU], toccare un'immagine, quindi [SET].
- Quando viene visualizzato [MENU] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante [MENU].
- Quando viene visualizzato [SET] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante [SET].

Ridimensionamento delle immagini

► Foto ► Filmati

Salvare una copia delle immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore.



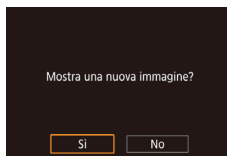
1 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere il pulsante [SET], scegliere [Ridimensionare] dal menu, quindi selezionare le dimensioni immagine (📖30).
- Premere il pulsante [SET].



2 Salvare la nuova immagine.

- Dopo che viene visualizzato [Salva una nuova immagine?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.



3 Controllare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Si], quindi premere il pulsante [SET].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [Si].
- Non è possibile modificare le immagini RAW.

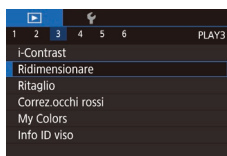


- Non è possibile ridimensionare le immagini con un numero di pixel di registrazione superiore.



- Inoltre, è possibile visualizzare le immagini salvate toccando [Si] nella schermata del passo 3.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶]3 (📖31).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

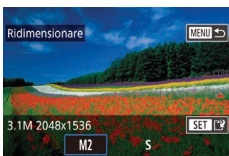
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [S].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in Ridimensionamento delle immagini (📖 124).
- Premere il pulsante [MENU], quindi attenersi al passo 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖 124).

Ritaglio

► Foto ► Filmati

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [S], scegliere [C] dal menu, quindi premere il pulsante [S] (📖 30).



2 Ridimensionare, spostare e modificare il formato immagine della cornice di ritaglio.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per modificare l'orientamento della cornice, ruotare la ghiera [●] per selezionare [C], quindi premere il pulsante [S].
- Per modificare il formato della cornice, ruotare la ghiera [●] per selezionare [C], quindi premere il pulsante [S]. Per passare da un formato all'altro ([3:2], [16:9], [4:3] e [1:1]), premere ripetutamente il pulsante [S].



3 Visualizzare l'anteprima dell'immagine ritagliata.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere [C].
- Per alternare la visualizzazione tra l'immagine ritagliata e la cornice di ritaglio, premere ripetutamente il pulsante [S].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere [C], quindi premere il pulsante [S].
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖 124).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [S] o ridimensionate su [S] (📖 124).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Non è possibile tagliare nuovamente le immagini ritagliate.
- Non è possibile ridimensionare le immagini ritagliate.



- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Mentre si visualizza in anteprima l'immagine ritagliata al passo 3, è possibile ridimensionare, spostare e modificare il formato della cornice di ritaglio.
- È possibile eseguire le operazioni al passo 2 anche premendo il pulsante [MENU], scegliendo scheda [3] ► [Ritaglio], premendo il pulsante [S], scegliendo un'immagine e premendo nuovamente il pulsante [S].
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso (📖 48), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.



- Inoltre, è possibile spostare la cornice di ritaglio al passo 2 trascinandola. È inoltre possibile ridimensionare le cornici allontanando o avvicinando le dita (📖 115) sullo schermo.
- È possibile eseguire le operazioni anche toccando [C], [C], [◀] e [▶] nella parte superiore della schermata al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

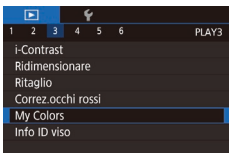
Indice



Modifica dei toni colore delle immagini (My Colors)

► Foto ► Filmati

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (85).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [My Colors] nella scheda [3] (85).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [SET].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (124).



- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.
- Non è possibile modificare i colori delle immagini RAW.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (85).

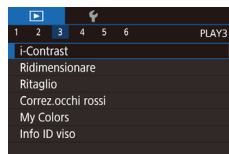


- È possibile configurare questa impostazione anche toccando un'opzione per selezionarla nella schermata del passo 3, quindi toccandola di nuovo.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

► Foto ► Filmati

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [3] (85).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [SET].



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (124).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.



- Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

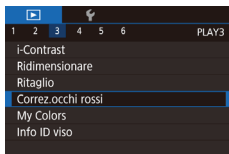


- È possibile configurare questa impostazione anche toccando [◀][▶] nella schermata del passo 3.

Correzione dell'effetto occhi rossi

► Foto ► Filmati

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶]3 [📖31].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [🔍].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖115).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [🔍].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Premere il pulsante [MENU], quindi attenersi al passo 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖124).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG scattate anche in formato RAW, ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È possibile salvare le immagini toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata del passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

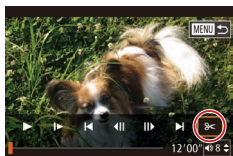
Indice



Modifica di filmati

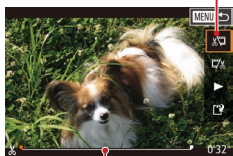
► Foto ► Filmati

È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati (esclusi i video diari, 137).



1 Scegliere [F].

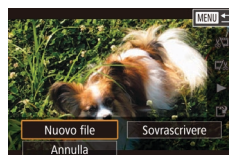
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (106), scegliere [F] e premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



(2)

2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato e (2) è la barra di modifica. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [A] o [B].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [A] sullo schermo), premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [C] per spostare [D]. Tagliare l'inizio del filmato (da [A]) scegliendo [A] e tagliare la fine scegliendo [B].
- Se si sposta [D] in un punto diverso dal segno [A], in [A] la parte prima del segno [A] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [B] verrà ritagliata la parte dopo il segno [A] più vicino sulla destra.



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [OK]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [C]), quindi premere il pulsante [OK].

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [C] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Salv.senz.comp.], quindi premere il pulsante [OK].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 168).



- È anche possibile modificare i filmati toccando la barra o il pannello di modifica dei filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata del passo 2 in "Modifica di filmati", scegliere [F1]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Compr. e salva] e premere il pulsante [OK].

Qualità dell'immagine dei filmati compressi

Prima della compressione	Dopo la compressione
FHD 59.94P FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P FHD 25.00P	FHD 25.00P

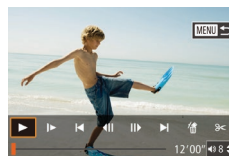


- Non è possibile comprimere i filmati in formato [VGA 29.97P] o [VGA 25.00P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.
- Con la compressione dei filmati in [FHD 29.97P] o [FHD 25.00P] vengono ridotte le dimensioni del file, mantenendo la stessa qualità dell'immagine.

Modifica dei video diari

► Foto ► Filmati

Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) [37] registrati in modalità [39]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.



1 Selezionare il filmato da eliminare.

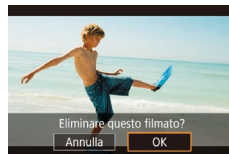
- Riprodurre un filmato registrato in modalità [39] come descritto in "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)" (libro 109), quindi premere il pulsante [39] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti [◀] [▶] oppure ruotare la ghiera [39] per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [39].

2 Scegliere [39].

- Premere i pulsanti [◀] [▶] oppure ruotare la ghiera [39] per scegliere [39], quindi premere il pulsante [39].
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [◀] [▶] oppure ruotare la ghiera [39] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [39].
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



- [39] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)

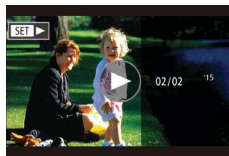
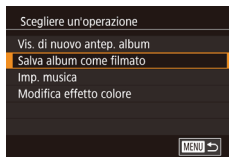
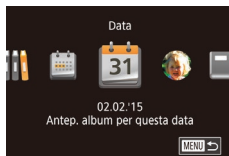
► Foto ► Filmati

È possibile scegliere temi come una data o il nome di una persona per creare un album di immagini selezionate automaticamente in linea con il tema. Queste immagini vengono riunite in una presentazione che può essere salvata come filmato breve della durata di 2 – 3 minuti. Prima di utilizzare questa funzione, assicurarsi che la batteria ricaricabile sia completamente carica. Per la creazione di album è necessario anche spazio libero sulla memory card. Come linea guida, utilizzare una memory card con una capacità di 16 GB o superiore e assicurarsi che ci sia almeno 1 GB di spazio libero.

Scelta di temi per gli album

Premere il pulsante [▼] per accedere alla schermata iniziale e scegliere i temi da utilizzare quando la fotocamera seleziona gli elementi dell'album. Si noti che è più probabile che la fotocamera aggiunga agli album immagini contrassegnate come preferite (📖121).

Data	Consente di creare un album con immagini scattate nello stesso giorno. Le immagini vengono scelte tra quelle scattate nello stesso giorno dell'immagine visualizzata prima di accedere alla schermata iniziale.
Nome di persona	Consente di creare album mensili di persone, ad esempio l'album delle fasi di crescita di un bambino. Per gli album è possibile selezionare soggetti le cui informazioni sull'ID viso sono state registrate prima dello scatto. Le immagini vengono scelte tra quelle che hanno lo stesso soggetto e sono state scattate nello stesso mese dell'immagine visualizzata prima di accedere alla schermata iniziale.
Evento	Consente di creare album di vacanze, feste o altri eventi. Le immagini vengono scelte tra quelle scattate durante l'evento prima o dopo l'immagine visualizzata prima di accedere alla schermata iniziale.
Personalizzato	Include le immagini in base alle immagini, alle date o alle persone specificate registrate in ID viso.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine nella modalità di visualizzazione di singole immagini.
- I temi disponibili nel passo 3 variano in base alle date di scatto delle immagini e alle informazioni sull'ID viso.

2 Accedere alla schermata iniziale.

- Premere il pulsante [▼].
- Dopo che viene visualizzato [In Uso], appare la schermata iniziale.

3 Visualizzare l'anteprima di un album.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una persona o [Data] o [Evento] come tema dell'album, quindi premere il pulsante [📖].
- Dopo che viene visualizzato [Caricamento in corso] per qualche secondo, viene riprodotto l'album.

4 Salvare l'album.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Salva album come filmato], quindi premere il pulsante [📖].
- Dopo che l'album è stato salvato, viene visualizzato [Salvato].

5 Riprodurre l'album (📖106).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Negli album possono essere incluse le seguenti immagini acquisite dalla fotocamera.
 - Foto
 - Video diari (📖37)
 - Filmati brevi con una durata di riproduzione i due o più secondi (📖76)



- Non è possibile salvare gli album se non c'è spazio sufficiente sulla memory card.
- È possibile specificare l'effetto colore nel passo 4 scegliendo [Modifica effetto colore] e premendo il pulsante (🎨). Per visualizzare un'anteprima dell'aspetto dell'album con l'effetto selezionato applicato, scegliere [Vis. di nuovo antep. album] nella schermata al passo 4 dopo aver premuto i pulsanti [◀][▶] per scegliere un effetto colore e premendo il pulsante (🎨).
- Per riprodurre gli album salvati, scegliere [Elenco album] nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali, premere il pulsante (📖), scegliere un album dall'elenco e premere nuovamente il pulsante (🎨).

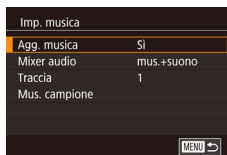
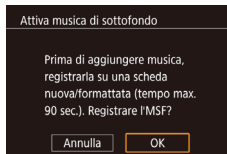
■ Aggiunta di Attiva musica di sottofondo agli album

▶ Foto ▶ Filmati

Scegliere una delle tre musiche di sottofondo da suonare durante la riproduzione dell'album.

1 Registrare una musica di sottofondo su una memory card.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖130), scegliere [Imp. musica] e premere il pulsante (🎨).



- Quando si utilizza una memory card nuova o formattata di recente, viene visualizzata la schermata a sinistra. Selezionare [OK] premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera (🔘), premere il pulsante (🎨) e attendere circa un minuto e mezzo fino a quando i tre tipi di musica vengono registrati sulla scheda.
- Se si utilizza una memory card su cui è già registrata musica, andare al passo 2.

2 Creare l'album.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 3 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖130) per creare un album.

3 Configurare le impostazioni della musica di sottofondo.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera (🔘) per scegliere la voce desiderata, premere il pulsante (🎨), quindi premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera (🔘) per scegliere l'opzione desiderata (📖31).

4 Salvare l'album.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖130) per salvare gli album.



- Una volta salvati gli album, non è più possibile aggiungere la musica di sottofondo. Non è possibile rimuovere o modificare la musica di sottofondo negli album.
- Non è possibile modificare i capitoli degli album con musica di sottofondo (📖129).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se si preferisce non aggiungere musica di sottofondo, impostare [Agg. musica] su [No] nella schermata al passo 3.
- Per utilizzare solo musica di sottofondo anziché l'audio del filmato, impostare [Mixer audio] su [Solo musica] nella schermata al passo 3.
- Per ascoltare un campione della musica di sottofondo selezionata in [Traccia], scegliere [Mus. campione] nella schermata al passo 3 e premere il pulsante [Mus. campione].

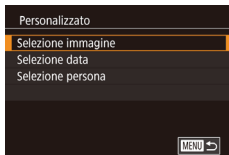
Creazione di album personalizzati

► Foto ► Filmati

Creare album personalizzati scegliendo le immagini desiderate.

1 Scegliere di creare un album personalizzato.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 3 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖 130), scegliere [Personalizzato] e premere il pulsante [MENU].

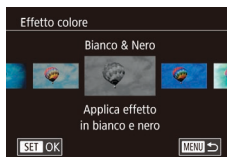
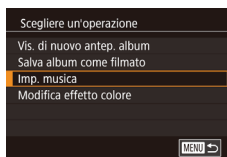


2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere [Selezione immagine], [Selezione data] o [Selezione persona], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere gli elementi dell'album.

- Dopo aver selezionato gli elementi per l'album e aver premuto il pulsante [OK], gli elementi selezionati vengono contrassegnati con [✓].
- Premere il pulsante [MENU] dopo aver finito di selezionare foto, video diari o filmati brevi in [Selezione immagine], date in [Selezione data] o persone in [Selezione persona].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Anteprima], quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere la musica di sottofondo.

- Quando viene visualizzata la schermata a sinistra, scegliere [Imp. musica]. Aggiungere musica di sottofondo come descritto in "Aggiunta di Attiva musica di sottofondo agli album" (📖 131), quindi premere il pulsante [MENU].

5 Scegliere un effetto colore.

- Nella schermata al passo 4 di "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖 130), scegliere [Modifica effetto colore].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un effetto colore, quindi premere il pulsante [OK].

6 Salvare l'album.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖 130) per salvare gli album.



- Se si sceglie [Selezione immagine] è possibile selezionare fino a 40 immagini. La volta successiva che si crea un album personalizzato, viene visualizzato [Selezionare immagini utilizzando le impostazioni precedenti?]. Per utilizzare come base le immagini selezionate in precedenza, scegliere [Sì]. Le immagini precedenti sono contrassegnate con l'icona [✓] e vengono visualizzate più immagini contemporaneamente.
- Se si sceglie [Selezione data] è possibile selezionare fino a 15 date.
- È possibile che l'effetto colore non venga applicato ad alcune immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Disponibile con le funzioni Wi-Fi

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola a questi dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- **Smartphone e tablet**
Inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire scatti in remoto e aggiungere geotag alle foto da uno smartphone o da un tablet.
Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".
- **Computer**
Utilizzare il software per salvare le immagini su un computer connesso tramite Wi-Fi.
- **Servizi Web**
Aggiungere alla fotocamera le informazioni sull'account per il servizio di fotografie online CANON iMAGE GATEWAY o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera a tali servizi. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.
- **Stampanti**
Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).
- **Altre fotocamere**
È possibile inviare immagini in modalità wireless ad altre fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori




Appendice

Indice



Invio di immagini a uno smartphone

Esistono diversi modi per connettere la fotocamera a uno smartphone e inviare le immagini.

- Connessione tramite NFC (📖134)
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android NFC compatibile (versione del sistema operativo 4.0 o successiva) per connettere tra loro i dispositivi.
- Connessione a un dispositivo assegnato al pulsante  (📖136)
È sufficiente premere il pulsante  per connettere i dispositivi. Ciò semplifica l'invio delle immagini a uno smartphone (📖136). Tenere presente che è possibile assegnare un solo smartphone al pulsante .
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖138)
Oltre che a computer e altri dispositivi, è possibile connettere la fotocamera a uno smartphone. È possibile aggiungere più smartphone.

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita Camera Connect sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



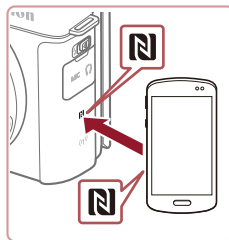
- Si consiglia agli utenti di fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi che connettono la propria fotocamera tramite Wi-Fi di passare dall'app per dispositivi mobili CameraWindow all'app Camera Connect.

Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android (versione del sistema operativo 4.0 o successiva) per semplificare la procedura di installazione di Camera Connect e la connessione alla fotocamera. Una volta che i dispositivi sono connessi tramite NFC, il funzionamento varia a seconda della modalità della fotocamera quando i dispositivi sono in contatto.

- Se la fotocamera è disattivata o è in modalità di scatto quando i dispositivi sono in contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini nella schermata di selezione delle immagini. Una volta connessi i dispositivi, è anche possibile eseguire scatti in remoto e aggiungere geotag alle foto ("Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera" (📖155)). È facile riconnettersi a dispositivi recenti, elencati nel menu Wi-Fi.
- Se è attiva la modalità riproduzione quando i dispositivi si toccano, è possibile scegliere e inviare immagini dalla visualizzazione indice mostrata per la selezione delle immagini. La connessione viene terminata automaticamente dopo il trasferimento dell'immagine. Seguire le istruzioni nella sezione seguente per le connessioni avviate tramite NFC a una fotocamera spenta o in modalità di scatto.

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto



1 Installare Camera Connect.

- Attivare NFC sullo smartphone e far toccare il simbolo N dei dispositivi (N) per avviare Google Play automaticamente sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di Camera Connect, scaricare e installare l'app.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

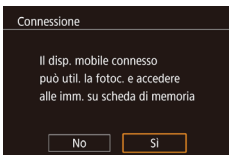
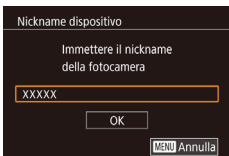
Appendice

Indice



2 Stabilire la connessione.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta o in modalità di scatto.
- Avvicinare il simbolo N (N) sullo smartphone in cui è installato Camera Connect al simbolo N della fotocamera.
- La fotocamera si avvia automaticamente.
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera (G) per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (S).
- Sullo smartphone viene avviato Camera Connect.
- I dispositivi vengono connessi automaticamente.



3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Dopo che viene visualizzata questa schermata, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera (G) per scegliere [SI], quindi premere il pulsante (S).
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag (G) alle immagini sulla fotocamera o scattare in remoto.



4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera (G) per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante (S).
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera (G)), quindi premere il pulsante (S). È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.



- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
 - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
 - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi vicini in posizioni leggermente diverse. Se non è stabilita la connessione, mantenere i dispositivi insieme finché la schermata della fotocamera non viene aggiornata.
 - Se si prova a stabilire una connessione quando la fotocamera è spenta, è possibile che sullo smartphone venga visualizzato un messaggio che indica di accendere la fotocamera. In tal caso, accendere la fotocamera e avvicinare nuovamente i dispositivi.
 - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si sceglie [SI] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 3.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (157).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (📖134).
- Non tutti gli smartphone NFC compatibili hanno un marchio N (N). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖151).
- Per disattivare le connessioni NFC, scegliere MENU (📖31) ▶ scheda [4] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [NFC] ▶ [Off].

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è modalità di riproduzione



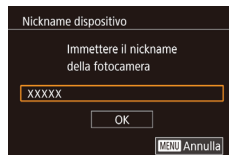
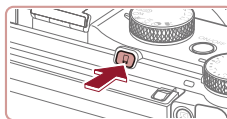
- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Avvicinare lo smartphone su cui è installato Camera Connect (📖134) al simbolo N della fotocamera (N).
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [📷]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [📷]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [📷] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [📷].
- Le immagini vengono inviate. La connessione viene terminata automaticamente dopo l'invio dell'immagine.



- Se durante la connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera con la richiesta di immettere il nickname, attenersi alle istruzioni riportate al passo 2 in "Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile" (📖134).
- La fotocamera non conserva una registrazione degli smartphone connessi tramite NFC in modalità riproduzione.
- È possibile predisporre le immagini da trasferire nelle dimensioni desiderate (📖151).

Invio a uno smartphone assegnato al pulsante

Dopo aver effettuato la connessione a uno smartphone inizialmente tramite Wi-Fi premendo il pulsante [📷], è possibile semplicemente premere il pulsante [📷] immediatamente dopo per connettersi di nuovo, quindi visualizzare e salvare le immagini della fotocamera sul dispositivo connesso. Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖139).



1 Installare Camera Connect.

- Con iPhone o iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.

2 Premere il pulsante [📷].

- Premere il pulsante [📷].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [📷] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Notioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

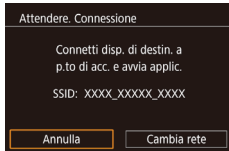
Indice





3 Scegliere [📱].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📱], quindi premere il pulsante [📵].



- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.



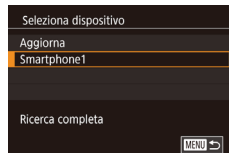
4 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.



5 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata una schermata di selezione del dispositivo.



6 Scegliere lo smartphone a cui connettersi.

- Scegliere uno smartphone (premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [📵].
- Dopo aver stabilito una connessione con lo smartphone, il nome dello smartphone viene visualizzato sulla fotocamera. (questa schermata viene chiusa dopo circa un minuto).

7 Importare immagini.

- Utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera sullo smartphone.
- Utilizzare lo smartphone per terminare la connessione; la fotocamera si spegnerà automaticamente.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (📖 136).
- Per una maggiore sicurezza, è possibile visualizzare una password nella schermata al passo 3 selezionando MENU (📖 31) e scegliendo la scheda [🔑4] ► [Impostazioni Wi-Fi] ► [Password] ► [On]. In questo caso, immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente dello smartphone al passo 4.
- È possibile registrare un solo smartphone sul pulsante [📱]. Per assegnarne un altro, innanzitutto cancellare l'assegnazione corrente in MENU (📖 31) ► scheda [🔑4] ► [Tasto conness. dispos. Mobile].
- Non tutti gli smartphone NFC compatibili hanno un marchio N (📵). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



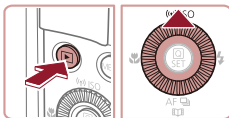
Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖 139).



1 Installare Camera Connect.

- Con iPhone o iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.



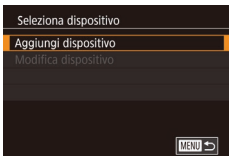
2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], scegliere [OK] (📖 136).



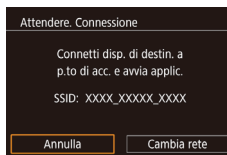
3 Scegliere [📱].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [📱], quindi premere il pulsante [🔘].



4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [🔘].



- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.
- Scegliere lo smartphone a cui connettersi, come descritto ai passi 4 – 6 di "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (📖 136).

5 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [SI], quindi premere il pulsante [🔘].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag (📍) alle immagini sulla fotocamera o scattare in remoto.

6 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [🔘].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [🔘]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





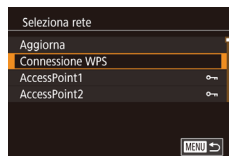
- Quando si sceglie [SI] al passo 5, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 5.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (📖 157).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊗]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖 31) ▶ scheda [4] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖 151).

Utilizzo di un punto di accesso differente

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone con il pulsante [📱] o tramite il menu Wi-Fi, è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente.



1 Preparare la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione] seguendo i passi 1 - 3 in "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (📖 136) o i passi 1 - 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 138).

2 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

3 Scegliere [Cambia rete].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [⊗].
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato.

4 Connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone.

- Per i punti di accesso compatibili con WPS, connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone come descritto ai passi 5 - 8 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 142).
- Per i punti di accesso non WPS, attenersi alla procedura descritta ai passi 2 - 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 144) per connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



5 Configurare le impostazioni della privacy e inviare le immagini.

- Attenersi alla procedura descritta ai passi 5 - 6 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 138) per configurare le impostazioni relative alla privacy e inviare le immagini.

■ Punto di accesso precedente

Per riconnettersi automaticamente a un punto di accesso precedente, attenersi alla procedura del passo 3 in "Invio a uno smartphone assegnato al pulsante" (📖 136) o al passo 4 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 138).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per riconnettersi a un punto di accesso precedente, attenersi alla procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖 139) dal passo 5.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖 139) dal passo 4.

Salvataggio delle immagini in un computer

■ Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 o versione successiva



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack. Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.



- Per disinstallare il software, attenersi alla seguente procedura.
 - Windows: Selezionare il menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities], quindi scegliere il software da disinstallare.
 - Mac OS: Nella cartella [Canon Utilities] all'interno della cartella [Applicazioni], trascinare la cartella del software da disinstallare nel Cestino, quindi svuotare il Cestino.

Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio delle immagini in un computer connesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Wi-Fi" (📖211).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖142) o meno (📖144). Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome della rete (SSID/ESSID)
SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Autenticazione di rete/crittografia dei dati (metodo di crittografia/modalità di crittografia)
Metodo di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete)
Chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)
Chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dei dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile controllare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (📖31) ► scheda [4] ► [Impostazioni Wi-Fi] ► [Controlla indirizzo MAC].

Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

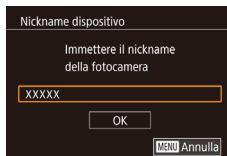
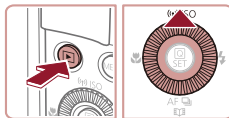
WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [📖] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📖].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





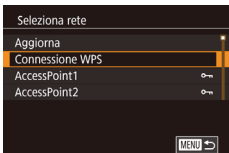
3 Scegliere [Laptop].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Laptop], quindi premere il pulsante [SET].



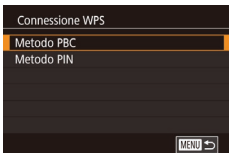
4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [SET].



5 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante [SET].



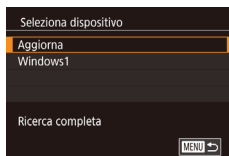
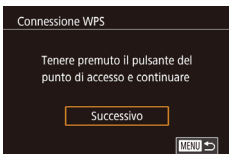
6 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante [SET].



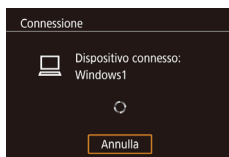
7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [SET] per andare al passo successivo.
- La fotocamera si connette al punto di accesso e nella schermata [Selezione dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei dispositivi connessi.



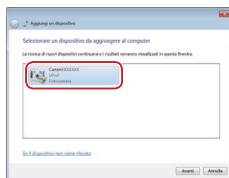
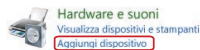
8 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [SET].

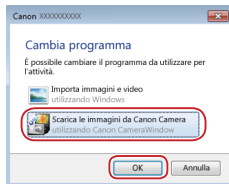


9 Installare un driver (solo alla prima connessione di Windows).

- Quando nella fotocamera viene visualizzata questa schermata, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].



- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.



10 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



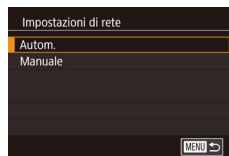
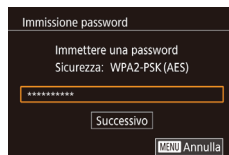
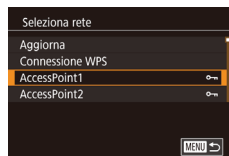
11 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.
- Utilizzare Digital Photo Professional per vedere le immagini salvate su un computer. Per visualizzare i filmati, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊗]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (142) ▶ scheda [4] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (142).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] nel Dock.
- Spegnerne la fotocamera per disconnetterla.
- Se al passo 6 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

Connessione ai punti di accesso elencati



1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 - 4 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (142).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⊗] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [⊗].

3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [⊗] per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (32).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⊗] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [⊗].

4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⊗] per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante [⊗].
- Per salvare le immagini su un computer connesso, attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (142) dal passo 8.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso dopo aver scelto [Aggiorna] al passo per aggiornare l'elenco, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2 per completare le impostazioni del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si usa un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato [*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●]) e premere il pulsante [●].

Punti di accesso precedenti

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖142).

- Per connettersi a un dispositivo tramite un punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso al punto di accesso, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖142) dal passo 8.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖142) dal passo 5 o la procedura "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖144) dal passo 2.

Invio di immagini a un servizio Web registrato

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY, aggiungere CANON IMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.



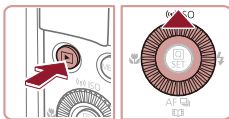
1 Eseguire l'accesso a CANON IMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> per visitare CANON IMAGE GATEWAY.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON IMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).



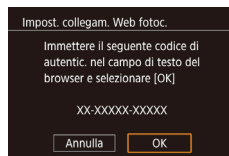
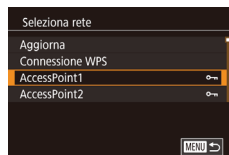
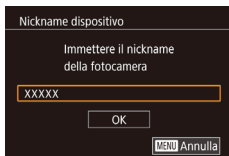
2 Scegliere il tipo di fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [☁] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto [☁], viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 7 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 - 6.



3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☁].



4 Scegliere [☁].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [☁], quindi premere il pulsante [☁].

5 Scegliere [Autentica].

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante [☁].

6 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 - 7 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (142) o ai passi 2 - 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (144).
- Una volta connessa la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.
- Non passare a un'altra schermata fino al completamento del passo 7.

7 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

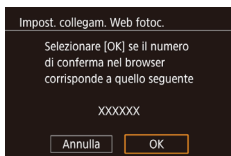
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





8 Controllare il numero di conferma e completare il processo di installazione.

- Controllare il numero di conferma nella seconda schermata al passo 6 (visualizzata dopo aver premuto i pulsanti [◀][▶] o aver ruotato la ghiera [🌀] per scegliere [OK], e aver quindi premuto il pulsante [📶]).
- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📶].
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.



- A questo punto, [📶] (📖 153) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni e l'icona [☁️] viene modificata in [📶].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. È possibile aggiungere altri servizi Web, in base alla necessità. Per farlo, seguire le istruzioni al passo 2 in "Registrazione di altri servizi Web" (📖 147).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 3 (📖 146).
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi configurare l'impostazione.

Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato sulla fotocamera (📖 146).



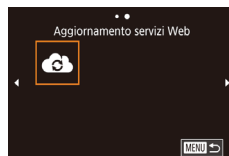
1 Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖 146) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.



2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.



3 Scegliere [📶].

- In modalità di riproduzione, premere il pulsante [▲] per accedere al menu Wi-Fi.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📶], quindi premere il pulsante [📶].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

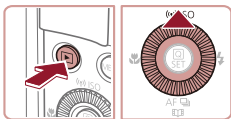
Accessori

Appendice

Indice



Caricamento di immagini sui servizi Web



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].



2 Scegliere la destinazione.

- Scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [SET].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [SET].



3 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [SET].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [SET].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo che l'immagine è stata inviata, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante [SET] per tornare alla schermata di riproduzione.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio (151).
- Per visualizzare le immagini caricate su CANON IMAGE GATEWAY su uno smartphone, provare l'app dedicata Canon Online Photo Album. Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o per i dispositivi Android da Google Play.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura. Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖 139).

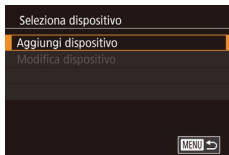
1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 138).



2 Scegliere [Stampa].

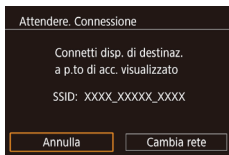
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera (🌀) per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

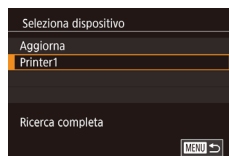
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera (🌀) per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].

- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.



4 Connettere la stampante alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.



5 Scegliere la stampante.

- Scegliere il nome della stampante (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera (🌀)), quindi premere il pulsante [OK].

6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera (🌀) per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (📖 180).
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [▲], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera (🌀)), quindi premere il pulsante [OK].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [OK]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖 31) ► scheda [4] ► [Impostazioni Wi-Fi] ► [Cronol. dest.] ► [Off].
- Per utilizzare un altro punto di accesso, attenersi alla procedura indicata ai passi 3 - 4 in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖 139).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. Non è possibile connettersi a una fotocamera Canon che non è dotata di funzione Wi-Fi, anche se supporta Eye-Fi card.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Accedere al menu Wi-Fi come descritto al passo 2 in "Aggiunta di uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 138).

2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [📷].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 - 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

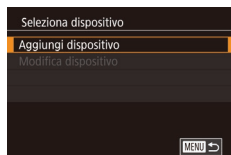


4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [📷].
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [📷].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una memory card nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [📷]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖 31) ▶ scheda [4] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖 153).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di invio delle immagini

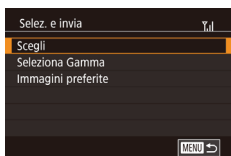
È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare l'impostazione pixel di registrazione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [SET].



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un metodo di selezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Invio di più immagini" (📖 151), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [SET].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [SET]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [SET].



- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso [Q] per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●].

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Invio di più immagini" (📖 151), selezionare [Selezione Gamma] e premere il pulsante [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

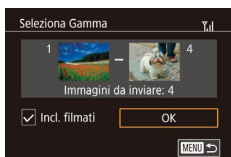
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (📖117) per specificare le immagini.
- Per includere i filmati, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Incl. filmati], quindi premere il pulsante [OK] per contrassegnare l'opzione come selezionata [✓].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].

Invio delle immagini preferite

Inviare solo le immagini contrassegnate come preferite (📖121).

1 Scegliere [Immagini preferite].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Invio di più immagini" (📖151), selezionare [Immagini preferite] e premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata una schermata di selezione delle immagini preferite. Se si preferisce non includere un'immagine, selezionarla e premere il pulsante [OK] per rimuoverla [✓].
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

2 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].



- Al passo 1, [Immagini preferite] non è disponibile se non sono state contrassegnate immagini come preferite.

Note sull'invio delle immagini

- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (📖4). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la durata dei filmati che si possono inviare.
- Per i filmati che non vengono compressi (📖129), viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Tenere presente che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla scheda di memoria.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone:
[📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [F1] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [G]. Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione (formato immagine) premendo [▲][▼], quindi premere il pulsante [G].

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.



- È anche possibile configurare le dimensioni immagine in MENU (M31) ► scheda [4] ► [Impostazioni Wi-Fi] ► [Ridimensiona per l'invio].

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [F1] premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [G].

2 Aggiungere un commento (M32).

3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini contemporaneamente.

Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON IMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Preparazione della fotocamera

Registrare [E] come destinazione. È anche possibile assegnare [E] al pulsante [Q] in modo che sia possibile semplicemente premere il pulsante [Q] per inviare a un computer le immagini non inviate presenti nella memory card utilizzando CANON IMAGE GATEWAY.



1 Aggiungere [E] come destinazione.

- Aggiungere [E] come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY" (M146).
- Per includere un servizio Web come destinazione, accedere a CANON IMAGE GATEWAY (M145), selezionare il modello della fotocamera, accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web e scegliere il servizio Web di destinazione nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, consultare la guida di CANON IMAGE GATEWAY.

2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [4] (M31).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Foto/Filmati].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione









Accessori

Appendice

Indice



3 Assegnare al pulsante (solo quando si inviano immagini premendo il pulsante).

- Deselezionare l'impostazione del pulsante  se a tale pulsante è già assegnato a uno smartphone ( 136).
- Premere il pulsante  per accedere alla schermata di connessione mobile, scegliere  (premere i pulsanti   o ruotare la ghiera ) , quindi premere il pulsante .

Preparazione del computer




Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare il software.

- Installare il software su un computer connesso a Internet ( 140).

2 Registrare la fotocamera.







- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera vengono da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in .

Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.


1 Inviare le immagini.

- Se  già assegnato al pulsante , premere il pulsante .
- Se non è stato assegnato il pulsante in questo modo, scegliere  come descritto ai passi 1-2 in "Caricamento di immagini sui servizi Web" ( 148).
- Le immagini inviate vengono contrassegnate con l'icona .

2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente,  168).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone

Installando l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), è possibile utilizzare lo smartphone per visualizzare e scaricare le immagini inviate tramite Image Sync mentre sono memorizzate temporaneamente sul server di CANON iMAGE GATEWAY.

Iniziare abilitando l'accesso dallo smartphone nel seguente modo.

- Verificare di aver completato le impostazioni descritte in "Preparazione del computer" (📖 154).
- Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o per i dispositivi Android da Google Play.
- Accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖 145), selezionare il modello della fotocamera, accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web e attivare la visualizzazione e il download da uno smartphone nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, consultare la guida di CANON iMAGE GATEWAY.



- Una volta eliminate le immagini memorizzate temporaneamente sul server di CANON iMAGE GATEWAY, non è più possibile visualizzarle.
- Non è possibile accedere in questo modo alle immagini inviate prima di attivare la visualizzazione e il download sullo smartphone nelle impostazioni di Image Sync.



- Per le istruzioni di Canon Online Photo Album, consultare la guida di Canon Online Photo Album.

Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

Con l'app Camera Connect sullo smartphone è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Applicazione di geotag sulla fotocamera (📖 155)
- Scatto in remoto (📖 156)



- Le impostazioni relative alla privacy devono essere configurate in anticipo per consentire allo smartphone di visualizzare le immagini della fotocamera (📖 136, 📖 138, 📖 157).

■ Aggiunta di geotag alle immagini sulla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione Camera Connect dedicata possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖 21). Inoltre, attenersi ai passaggi in "Orologio globale" (📖 162) per specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in remoto

Mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone è possibile utilizzarla per scattare in remoto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Ruotare la ghiera di selezione per selezionare **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[C1]** o **[C2]** come modalità.

2 Fissare la fotocamera.

- Quando ha inizio lo scatto in remoto, l'obiettivo della fotocamera viene fuori. Il movimento dell'obiettivo dovuto allo zoom potrebbe anche spostare la fotocamera. Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

3 Connettere la fotocamera e lo smartphone (📖 136, 📖 138).

- Nelle impostazioni sulla privacy, scegliere [Si].

4 Scegliere lo scatto in remoto.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere lo scatto in remoto.
- L'obiettivo della fotocamera verrà fuori. Non premere accanto all'obiettivo e verificare che non ci siano oggetti che lo ostruiscano.
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto, un'immagine animata della fotocamera verrà visualizzata sullo smartphone.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF.

5 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La modalità **[P]** viene utilizzata per lo scatto in tutte le modalità, tranne **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[C1]** e **[C2]**. Tuttavia, alcune impostazioni di Impostazioni rapide e MENU configurate in anticipo potrebbero essere modificate automaticamente.
- La ripresa di filmati non è disponibile.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e importare immagini dalla fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

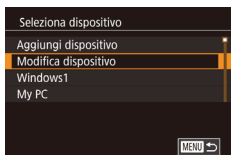
Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [ⓘ].



2 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante [ⓘ].



3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [ⓘ].

4 Scegliere la voce da modificare.

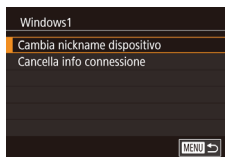
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖157)	O	O	O	O	–
[Visual. impost.] (📖136)	–	O	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖157)	O	O	O	O	–

O : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

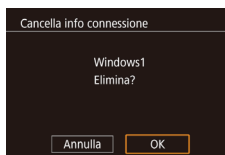
È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖157), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante [ⓘ]. Immettere un nuovo nickname mediante la tastiera visualizzata (📖32).

Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖157), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



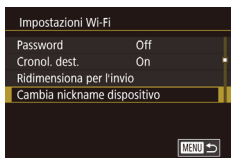
Modifica del nickname della fotocamera

Cambiare il nickname della fotocamera (visualizzato sui dispositivi collegati) come desiderato.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [4] (165).



2 Selezionare [Cambia nickname dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].



3 Cambiare il nickname.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera (165), quindi immettere un nickname.

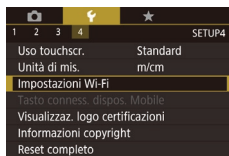


- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [OK] e immettere un nickname diverso.
- Inoltre, è possibile modificare il nickname dalla schermata [Nickname dispositivo] visualizzata al primo utilizzo del Wi-Fi. In questo caso, selezionare la casella di testo, premere il pulsante [OK] per accedere la tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

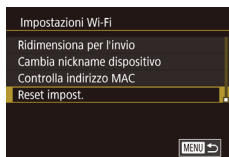
Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.

Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [4] (165).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [OK].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [4] (165).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le impostazioni del MENU (📖31) nelle schede [👉1], [👉2], [👉3] e [👉4]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Archiviazione di immagini in base alla data

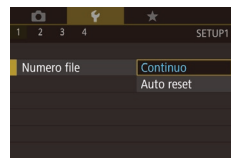
Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Selezionare [Crea Cartella] nella scheda [👉1], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Selezionare [Numero file] nella scheda [👉1], quindi scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota (o formattata 160).

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Selezionare [Formattazione] nella scheda 1, quindi premere il pulsante .



2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Ora la memory card è formattata.



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eeguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/ scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.



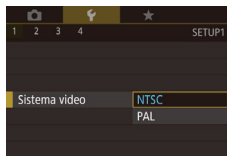
- Nella schermata al passo 2 di "Formattazione delle memory card" 160, premere il pulsante [DISP] per scegliere [Formatt. basso liv.]. Viene visualizzato un'icona .
- Attenersi alle procedure indicate al passo 2 di "Formattazione delle memory card" 160 per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" 160, poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.

Modifica del sistema video

Impostare il sistema video di qualsiasi televisione utilizzata per la visualizzazione. Con questa impostazione viene determinata la qualità dell'immagine (frame rate) disponibile per i filmati.



- Selezionare [Sistema video] nella scheda 1, quindi scegliere un'opzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

Per una maggiore precisione di calibrazione, visualizzare la griglia (📖102) per livellare preventivamente la fotocamera.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia a livello.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio un tavolo.

2 Calibrare la livella elettronica.

- Selezionare [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Calibra], quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare lo stato originale della livella elettronica attenendosi alla seguente procedura. Questa operazione non è possibile se non si è calibrata la livella elettronica.

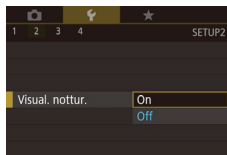


- Selezionare [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Modifica del colore delle informazioni sullo schermo

► Foto ► Filmati

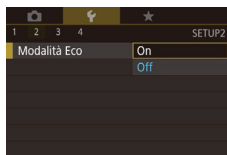
È possibile modificare le informazioni visualizzate sullo schermo e nei menu con un colore adatto allo scatto in condizioni di luce scarsa. Attivare questa impostazione è particolarmente utile in modalità come [Visual. notturn.] (📖70).



- Selezionare [Visual. notturn.] nella scheda [2], quindi scegliere [On] (📖31).

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Selezionare [Modalità Eco] nella scheda [2], quindi scegliere [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖193).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

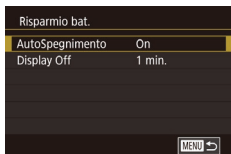
Appendice

Indice



Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità (📖27).



- Selezionare [Risparmio bat.] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [SET].
- Scegliere una voce, premere il pulsante [SET], quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per configurare l'impostazione.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Display Off].



- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖161) su [On].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



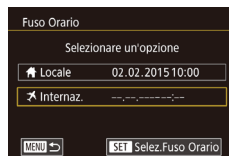
- Scegliere la scheda [F2] ► [Luminosità LCD], premere il pulsante [SET], quindi i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la luminosità massima, tenere premuto il pulsante [DISP] per almeno un secondo quando viene visualizzata la schermata di scatto o quando vengono visualizzate singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [F2]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [DISP] per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

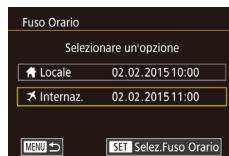
Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖21).



1 Specificare la destinazione.

- Selezionare [Fuso Orario] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [SET].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✂ Internaz.], quindi premere il pulsante [SET].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [🕒] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀], quindi scegliere [🕒] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [SET].



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✂ Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [✂] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖193).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [✂] (📖21), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della data e dell'ora

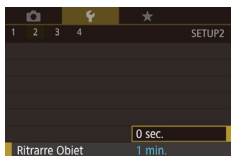
Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Data/Ora] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [D].

Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [▶] nella modalità di scatto (126). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo aver premuto il pulsante [▶], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Selezionare [Ritirare Obiet] nella scheda [F2], quindi scegliere [0 sec.].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



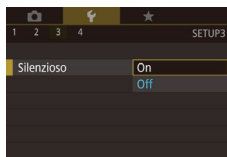
- Selezionare [Lingua] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [D] per scegliere una lingua e premere il pulsante [OK].



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante [OK] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



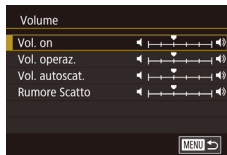
- Selezionare [Silenzioso] nella scheda [F3], quindi scegliere [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante [DISP] mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (106). Per ripristinare l'audio nei filmati, premere il pulsante [▲] oppure spostare il dito verso l'alto sullo schermo. Regolare il volume in base alle necessità premendo i pulsanti [▲][▼] o spostando il dito verso l'alto o verso il basso velocemente.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Volume] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere un elemento, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il volume.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



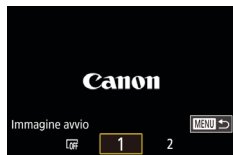
- Selezionare [Opzioni suoni] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [5].
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [▲]/[▼] per cambiare il suono.



- Non è possibile modificare il suono dello scatto nei video diari registrati in modalità [A] (37).

Schermata di avvio

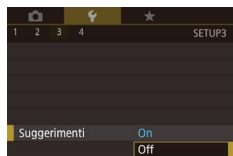
Personalizzare la schermata di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Immagine avvio] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [5].
- Premere i pulsanti [◀]/[▶] o ruotare la ghiera [6] per scegliere un'opzione.

Per nascondere i suggerimenti

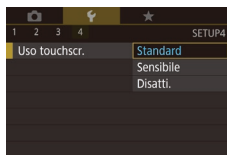
In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si scelgono voci del menu Impostazioni rapide (30). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Selezionare [Suggerimenti] nella scheda [4], quindi scegliere [Off].

Modifica del pannello touch screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen in modo che risponda anche a tocchi più lievi, oppure è possibile disabilitare il touch screen.



- Selezionare scheda [4] ► [Uso touchscr.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per aumentare la sensibilità del pannello touch screen, scegliere [Sensibile], per disabilitarlo, selezionare [Disatti.].

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (35), nell'indicatore MF (86) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Selezionare [Unità di mis.] nella scheda [4], quindi scegliere [ft/in].

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Selezionare [Visualizzaz. logo certificazioni] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [5].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

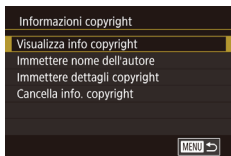
Appendice

Indice



Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



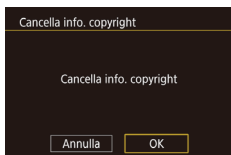
- Selezionare [Informazioni copyright] nella scheda [F4], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome [132].
- Premere il pulsante [MENU]. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?], scegliere [SI] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante [OK].

Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" (165) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

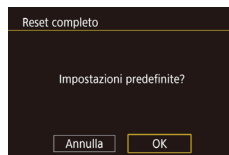
Modifica di altre impostazioni

È possibile modificare anche le seguenti impostazioni.

- [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [F4] (133)
- [Tasto conness. dispos. Mobile] nella scheda [F4] (136)

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Selezionare [Reset completo] nella scheda [F4], quindi premere il pulsante [OK].

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Informazioni registrate con ID viso (148)
 - [Sistema Video] nella scheda [F1] (160)
 - [Fuso Orario] (162) e [Data/Ora] (163) nella scheda [F2] e [Lingua] (163) nella scheda [F3]
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (84)
 - La modalità di scatto scelta nella modalità [SCN] (61) e [Q] (62)
 - L'impostazione della compensazione dell'esposizione (79)
 - Modalità filmato (74)
 - Impostazioni Wi-Fi (133)
 - Il valore calibrato della livella elettronica (161)
 - Le informazioni sul copyright (165)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

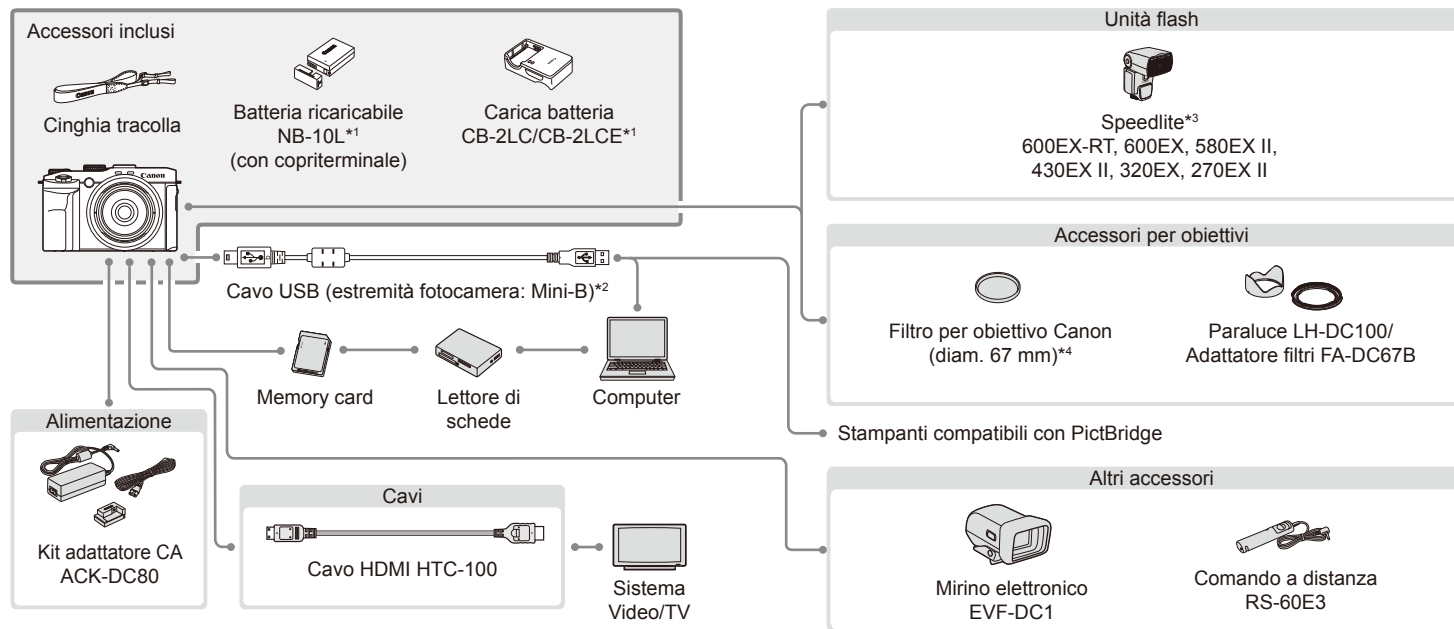
Accessori

Appendice

Indice



Mappa del sistema



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

*3 Sono inoltre supportati i seguenti accessori: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX, trasmettitore Speedlite ST-E2, ST-E3-RT, staffa Speedlite SB-E2 e cavo di connessione per il flash OC-E3.

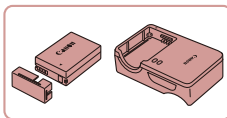
*4 Richiede l'adattatore filtri FA-DC67B.



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

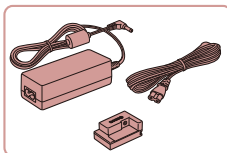


Batteria ricaricabile NB-10L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LC/CB-2LCE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-10L



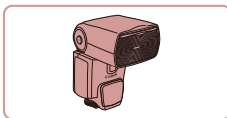
Kit adattatore CA ACK-DC80

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera.



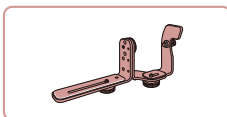
- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Unità flash



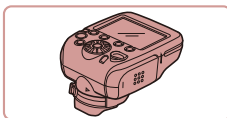
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unità flash con slitta che consente di scattare vari tipi di foto con il flash. Sono supportati anche Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX.



Speedlite Bracket SB-E2

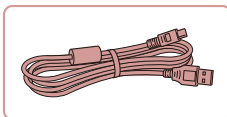
- Consente di impedire la presenza di ombre innaturali a fianco dei soggetti negli scatti in verticale. Include il cavo di connessione per il flash OC-E3.



Trasmettitore Speedlite ST-E2, ST-E3-RT

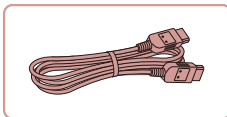
- Consente il controllo wireless delle unità flash Speedlite secondarie (tranne Speedlite 220EX/270EX).

Altri accessori



Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

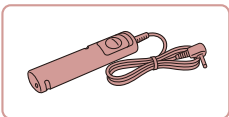
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

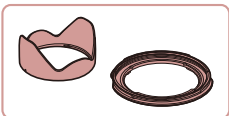
Indice





Comando a distanza RS-60E3

- Consente il funzionamento a distanza del pulsante dell'otturatore (premendo il pulsante fino a metà corsa o completamente).



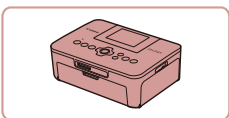
Paraluce LH-DC100/Adattatore filtri FA-DC67B

- Impedisce che luce estranea al di fuori dell'angolo visivo entri nell'obiettivo e provochi la comparsa di luci parassite o immagini fantasma che riducono la qualità dell'immagine.
- Adattatore necessario per il collegamento di un filtro da 67 mm.

Filtro per obiettivo Canon (diam. 67 mm)

- Protegge l'obiettivo e consente di utilizzare vari effetti di ripresa.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Utilizzo di accessori opzionali

► Foto ► Filmati

Riproduzione su un televisore

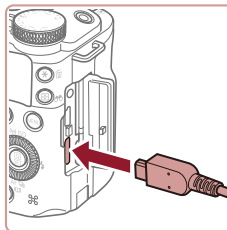
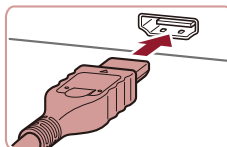
► Foto ► Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi con una qualità di immagine di [E-FHD 69.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-HD 29.97P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P] o [E-FHD 25.00P] possono essere visualizzati ad alta definizione. Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

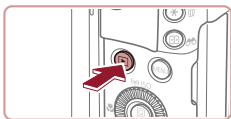
Appendice

Indice



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso esterno.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.

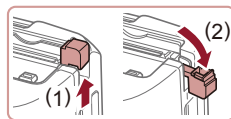


- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (194).
- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.
- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le funzioni AF-Point Zoom (55), Zoom manuale (86), Peaking MF (88) e Visual. notturno (161) non sono disponibili.

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

► Foto ► Filmati

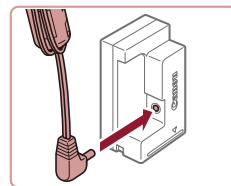
Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CAACK-DC80 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.



1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

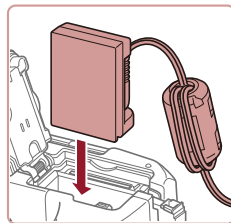
2 Aprire lo sportello.

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della memory card" (20) per aprire lo sportello della memory card/del vano batteria, quindi aprire lo sportello della porta del cavo adattatore come mostrato.



3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Inserire completamente la spina nell'adattatore.



4 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Inserire l'adattatore come illustrato finché non si blocca in posizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

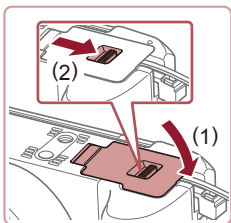
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

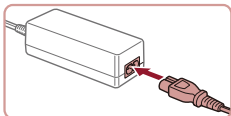
Indice





5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendo scorrere l'interruttore finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



6 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

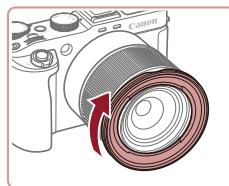


- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)

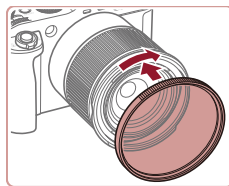
► Foto ► Filmati

Collegando un filtro per obiettivo, si protegge l'obiettivo ed è possibile effettuare scatti con diversi effetti. Per collegare un filtro per obiettivo, è necessario utilizzare un adattatore filtri FA-DC67B, incluso con il paraluce LH-DC100 (venduto separatamente).



1 Collegare l'adattatore filtri.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare gli incavi sulla fotocamera e l'adattatore filtri, quindi ruotare l'adattatore nella direzione della freccia fino a bloccarlo.
- Per rimuovere l'adattatore filtri, ruotarlo nella direzione opposta.



2 Collegare un filtro.

- Ruotare il filtro nella direzione indicata dalla freccia per collegarlo alla fotocamera.
- Assicurarsi di non stringere eccessivamente il filtro. Tale operazione potrebbe impedire la rimozione del filtro e danneggiare la fotocamera.



- Si consiglia di utilizzare filtri Canon originali (diam. 67 mm).
- Quando non si utilizza la messa a fuoco automatica per scattare, impostare l'opzione [Safety MF] di Focus Manuale su [On].
- Se si utilizza il flash incorporato mentre è inserito l'adattatore filtri, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare più scure.
- Se si utilizza l'adattatore filtri, assicurarsi di utilizzare solo un filtro alla volta. Il collegamento di più filtri o di accessori quali gli obiettivi pesanti potrebbe causare la caduta di tali elementi con il conseguente danneggiamento.
- Non afferrare l'adattatore filtri con eccessiva forza.
- Rimuovere l'adattatore filtri se non si utilizza un filtro o un paraluce.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

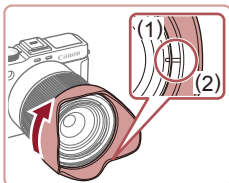
Indice



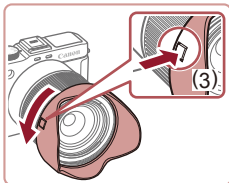
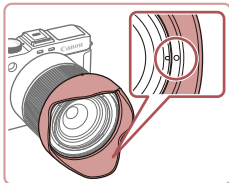
Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

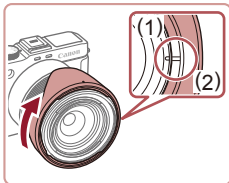
Quando si effettuano riprese grandangolari di soggetti retroilluminati senza utilizzare il flash, fissare il paraluce LH-DC100/l'adattatore filtri FA-DC67B opzionali per impedire alla luce esterna all'angolo visivo di penetrare nell'obiettivo. Per collegare un paraluce, è necessario utilizzare un adattatore filtri FA-DC67B, incluso con il paraluce.



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Collegare l'adattatore filtri come descritto a passo 1 di "Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)" (p. 171).
- Allineare il simbolo del paraluce (2) a quello dell'adattatore filtri (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.



- Per rimuovere il paraluce, tenere premuto il pulsante di rilascio del paraluce (3) e ruotare il paraluce nella direzione opposta.



- Per collegare il paraluce sottosopra (come illustrato) se non lo si utilizza, allineare il simbolo del paraluce (2) a quello dell'adattatore filtri (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.

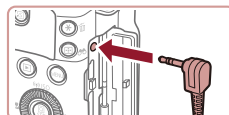


- Se si usa il flash incorporato con il paraluce fissato, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)

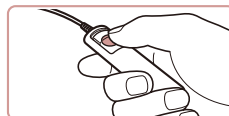
► Foto ► Filmati

È possibile utilizzare un comando a distanza RS-60E3 opzionale per evitare l'effetto di fotocamera mossa che si potrebbe verificare quando si preme direttamente il pulsante dell'otturatore. Questo accessorio opzionale risulta utile quando si scatta a basse velocità otturatore.



1 Collegare il comando a distanza.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copriterminale e inserire la spina del comando a distanza.



2 Scattare.

- Per scattare, premere il pulsante di rilascio sul comando a distanza.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

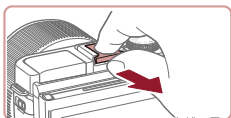
Indice



Utilizzo della slitta flash

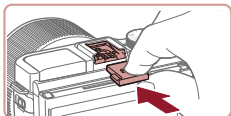
► Foto ► Filmati

Utilizzare la slitta flash per fissare un flash esterno o un mirino elettronico opzionale.



1 Rimuovere la protezione slitta flash.

- Estrarre la protezione come illustrato.
- Per evitare di perdere la protezione dopo averla rimossa, riportala nella custodia del flash o del mirino.



2 Collegamento della protezione slitta flash

- Dopo avere rimosso il flash o il mirino, riposizionare la protezione della slitta flash.
- Inserire la protezione come illustrato.



- Impedire il sollevamento del flash incorporato quando si collegano accessori diversi dal mirino elettronico alla slitta flash. In caso contrario, il flash potrebbe colpire l'accessorio. Si noti che il flash incorporato non scatta.



- Per evitare il contatto tra lo schermo e il flash o il mirino fissato alla slitta flash, non inclinare lo schermo verso l'alto quando uno di questi accessori è montato.

Utilizzo di un mirino elettronico (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

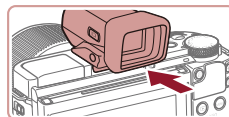
È più semplice scattare se si utilizza un mirino elettronico opzionale, in quanto consente di concentrarsi sulla messa a fuoco dei soggetti. Si noti che sono consentiti un numero inferiore di scatti e un tempo di registrazione più breve rispetto a quando si utilizza lo schermo (monitor LCD) sulla parte posteriore della fotocamera. Per linee guida sul numero di scatti e sul tempo di registrazione disponibili, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (p. 212).



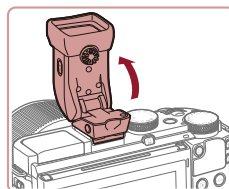
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Fissare il mirino elettronico alla slitta flash.

- Rimuovere la protezione del mirino.



- Inserire il componente di collegamento del mirino nella slitta flash (p. 173) come illustrato, spingendolo finché non scatta in posizione.



3 Regolare il mirino elettronico nell'angolazione desiderata.

- È possibile regolare l'angolazione del mirino fino a 90° a seconda della scena o della modalità di scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

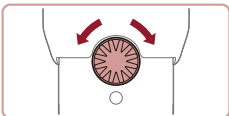
Appendice

Indice



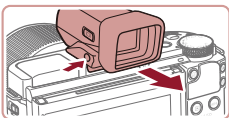
4 Accendere la fotocamera e passare dall'uso dello schermo all'uso del mirino in base alle necessità.

- Avvicinando il mirino all'occhio se ne attiva il display e si disattiva lo schermo della fotocamera.
- Allontanando il mirino dall'occhio se ne disattiva il display e si attiva lo schermo della fotocamera.



5 Regolare le diottrie.

- Ruotare la ghiera per rendere nitida la messa a fuoco delle immagini del mirino.



6 Al termine, rimuovere il mirino elettronico.

- Per rimuovere il mirino dalla fotocamera, spegnerla e tenere premuto il pulsante [UNLOCK] del mirino mentre lo si rimuove.
- Rimuovere e riporre il mirino quando non viene utilizzato.



- Il display del mirino e lo schermo della fotocamera non possono essere attivati contemporaneamente.
- Non è possibile effettuare operazioni touch screen sullo schermo della fotocamera mentre si usa il display del mirino.



- Sebbene il mirino venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfili le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Con alcuni formati (152) vengono visualizzate barre nere sui bordi superiore e inferiore, oppure sinistro e destro dello schermo. Queste aree non verranno registrate.
- È possibile passare dal mirino allo schermo premendo il pulsante [OK] del mirino.
- Se è stato selezionato MENU (31) ► scheda [1] ► [Controllo display] ► [Manuale], lo schermo non viene attivato quando si allontana il mirino dall'occhio. Per attivare lo schermo, premere il pulsante [OK] del mirino.
- Nelle modalità [AUTO], [P], [Av], [Tv] o [M] il movimento viene visualizzato in modo più fluido (sia sul mirino sia sullo schermo) quando si utilizza un mirino. Se si preferisce una visualizzazione normale e una durata della batteria più lunga, scegliere MENU (31) ► scheda [1] ► [Mod. visualizz.] ► [Risparmio bat.].
- La visualizzazione passa allo schermo della fotocamera durante la comunicazione Wi-Fi (133) o quando è visualizzata la tastiera su schermo (32) o la schermata iniziale di Video Ricordi Speciali (130).
- È possibile configurare separatamente la luminosità dello schermo (162) per il mirino e per lo schermo della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

È possibile effettuare scatti con il flash più sofisticati grazie al flash della serie Speedlite EX opzionale. Per la ripresa di filmati con illuminazione a LED, è disponibile il flash Speedlite 320EX opzionale.



- Questa fotocamera non supporta alcune funzioni della serie Speedlite EX.
- In alcuni casi, le unità flash Canon delle serie diverse da EX potrebbero non attivarsi correttamente o non attivarsi affatto.
- L'utilizzo di unità flash di marca diversa da Canon, in particolare quelle ad alta potenza, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera e provocare danni alla stessa.



- Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della serie Speedlite EX.

Serie Speedlite EX

► Foto ► Filmati

Queste unità flash opzionali garantiscono un'illuminazione ottimale e soddisfano varie necessità della fotografia con il flash.



1 Collegare il flash.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta e collegare l'unità flash alla slitta flash.

2 Accendere il flash e successivamente la fotocamera.

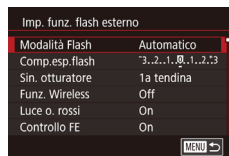
- Viene visualizzata un'icona [⚡] rossa.
- Quando il flash è pronto, si accenderà la spia pilota.

3 Scegliere una modalità di scatto [P], [Tv], [Av] o [M].

- Le impostazioni del flash possono essere configurate solo in queste modalità. In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

4 Configurare il flash esterno.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzate le opzioni già impostate nel flash stesso.
- Premere i pulsanti [▲]/[▼] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere una voce, quindi impostare l'opzione desiderata.
- Le voci disponibili variano in base alla modalità di scatto e al flash collegato (176).



- Le impostazioni del flash incorporato non possono essere configurate se è collegato un flash serie Speedlite EX, poiché la schermata delle impostazioni non risulta più accessibile.
- È possibile accedere alla schermata delle impostazioni anche premendo il pulsante [▶] per almeno un secondo.
- Solo 600EX-RT/580EX II: [Control. Flash] non è disponibile se il flash esterno è stato impostato per quello stroboscopico.
- Solo 320EX: l'illuminazione automatica a LED è disponibile solo per la registrazione di filmati con illuminazione insufficiente o in modalità Filmato. In questo caso, viene visualizzata l'icona [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

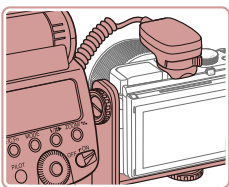
Appendice

Indice



Utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 (venduta separatamente)

► Foto ► Filmati



- L'utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 opzionale può impedire la formazione di ombre innaturali a fianco dei soggetti durante le riprese in verticale.
- Per fare in modo che lo schermo LCD non ostruisca la staffa, utilizzare lo schermo chiuso e rivolto verso l'esterno.

Impostazioni della fotocamera disponibili con un flash esterno (venduto separatamente)

► Foto ► Filmati

Le seguenti voci sono disponibili nella modalità **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** o **[M]**. In altre modalità di scatto, è possibile configurare solo [Occhi rossi]. Con il controllo del flash automatico, il flash è sempre attivo. Tuttavia, i flash esterni non si attivano nelle modalità in cui non è prevista l'attivazione del flash incorporato (📖195).

Voce	Opzioni	Modalità di scatto			
		P	Tv	Av	M
Modalità Flash	Auto*1	○	○	○	○
	Manuale*2	○	○	○	○
Comp. esp. flash*3	Da -3 a +3	○	○	○	○
Potenza flash*4	Da 1/128*5 a 1/1 (con incrementi di 1/3 di stop)	○	○	○	○
Sin. otturatore	1a tendina/2a tendina/Hi-speed	○	○	○	○
Funz. Wireless*6	Off/Ottica/Radio	○	○	○	○
Luce o. rossi	On/Off	○	○	○	○
Controllo FE*7	On	○	○	○	–
	Off	○	○	○	○
Cancel. imp. Speedlite*8		○	○	○	○

*1 Per il flash è utilizzata la modalità E-TTL.

*2 Per il flash è utilizzata la modalità M.

Nella modalità di scatto **[M]**, la modalità E-TTL è disponibile anche per il flash. In questo caso, quando il flash scatta, la compensazione dell'esposizione del flash impostata viene applicata al livello di potenza del flash impostata nella fotocamera.

*3 Configurabile solo se [Modalità Flash] è impostato su [Automatico] e se la compensazione dell'esposizione del flash impostata è [+0]. Quando si modifica la compensazione dell'esposizione del flash su Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II o 430EX II, il display della fotocamera verrà aggiornato di conseguenza.

*4 Configurabile se [Modalità Flash] è [Manuale]. Collegato alle impostazioni dell'unità flash.

*5 1/64 per Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.

*6 Configurare altre opzioni direttamente nell'unità flash. Disponibile con Speedlite 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX. Se impostato su [Off], [Sin. otturatore] non può essere impostato su [2a tendina]. Se si imposta [Sin. otturatore] su [2a tendina], questa opzione verrà modificata in [1a tendina].

*7 Configurabile solo se [Modalità Flash] è [Automatico].

*8 Ripristina tutte le impostazioni predefinite. Inoltre, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite di [Controllo FE] e [Luce o. rossi] utilizzando [Reset completo] nella scheda **[F4]** della fotocamera (📖165).



- Nella **[AUTO]** modalità di scatto, le icone che rappresentano le scene Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini determinate dalla fotocamera non vengono visualizzate e la fotocamera non scatta in modo continuo (📖40).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

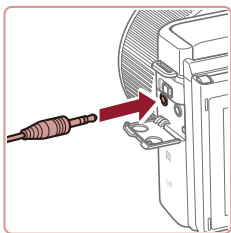
Appendice

Indice



Utilizzo di un microfono esterno

Un microfono esterno con uno spinotto da 3,5 mm di diametro può essere collegato al terminale IN del microfono esterno (📖4) per la registrazione. Notare che il microfono incorporato non viene utilizzato per la registrazione quando è collegato un microfono esterno.



Aprire lo sportello e collegare il microfono esterno.

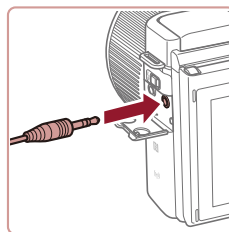


- Anche tutte le impostazioni dell'attenuatore configurate vengono applicate alla registrazione con il microfono esterno (📖76).
- La connessione a un microfono esterno comporta la disattivazione di [Filtro Vento] (📖76).

Utilizzo di auricolari (venduti separatamente)

► Foto ► Filmati

È possibile utilizzare gli auricolari per ascoltare l'audio mentre la fotocamera lo acquisisce durante la ripresa o durante la riproduzione di filmati.



1 Collegare gli auricolari.

- Aprire lo sportello e collegare gli auricolari.



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], selezionare scheda [📷] ► [Auricolari], premere il pulsante [🔊], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per impostare il volume su [0].
- Indossare gli auricolari, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.



- Se accidentalmente si collegano gli auricolari al terminale IN del microfono esterno durante la registrazione di un filmato, l'audio non viene più registrato.



- Nelle modalità di scatto diverse dalla modalità filmato, l'audio viene trasmesso solo agli auricolari durante la registrazione di filmati e quando si regola il volume per [Auricolari] (📖177) o [Livello] (📖76).
- Durante lo scatto in remoto (📖156) o altre connessioni Wi-Fi non viene trasmesso audio agli auricolari.
- L'audio non viene trasmesso agli auricolari collegati al terminale IN del microfono esterno. Collegare gli auricolari al jack per gli auricolari.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del software

Per utilizzare le funzioni del seguente software, scaricarlo dal sito Web di Canon e installarlo sul computer.

- CameraWindow
 - Importare immagini in un computer
- Image Transfer Utility
 - Impostare Image Sync (📖 153) e ricevere immagini
- Map Utility
 - Utilizzare una mappa per visualizzare le informazioni GPS che sono state aggiunte alle immagini
- Digital Photo Professional
 - Scorrere, elaborare e modificare le immagini RAW



- Per visualizzare e modificare i filmati, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.

Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

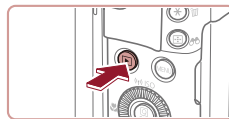
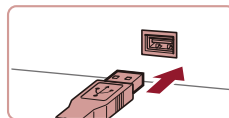
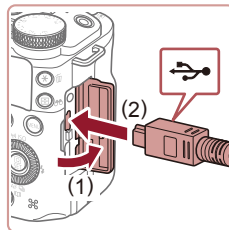
Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema in "Verifica dell'ambiente del computer" (📖 140).

Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (📖 140).

Salvataggio delle immagini in un computer

Utilizzando un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Mini-B), è possibile collegare la fotocamera al computer e salvare le immagini sul computer.



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento [📷] per modificare il programma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

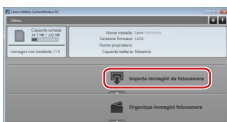




- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].




- Fare doppio clic su .



3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante [▶] per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per visualizzare le immagini salvate su un computer, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa delle immagini

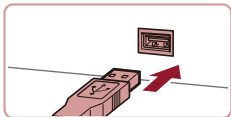
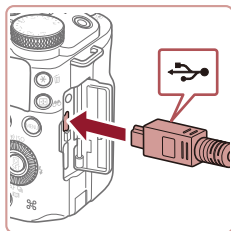
► Foto ► Filmati

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile

► Foto ► Filmati

Stampare gli scatti collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge con un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Mini-B).

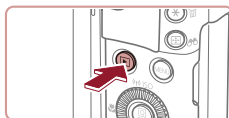


1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [] per accendere la fotocamera.

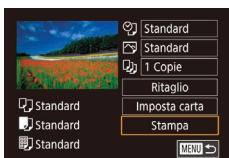


5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [] o [] oppure ruotare la ghiera [] per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [SET], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [SET].



7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲] o [▼] oppure ruotare la ghiera [] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [SET].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (169).
- Non è possibile stampare le immagini RAW.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

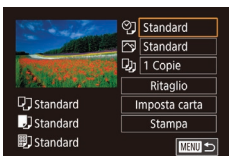
Appendice

Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 in "Stampa facile" (📖 180) per accedere a questa schermata.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [👉]. Nella schermata successiva, scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [👉] per tornare alla schermata di stampa.

🗨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	—
🖼️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	—
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	—	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖 181).
Imposta carta	—	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖 182).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

► Foto ► Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 181) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [👉].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom o ruotare la ghiera [🌀].
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante [DISP].
- Al termine, premere il pulsante [👉].

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖 180) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

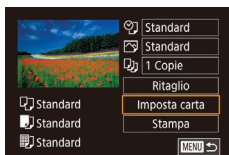
Appendice

Indice



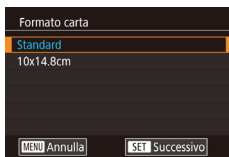
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

► Foto ► Filmati



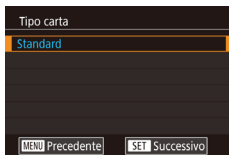
1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 181) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [⏏].



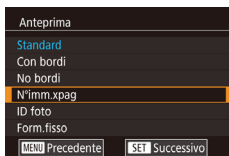
2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [⏏].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [⏏].



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un'opzione.
- Dopo aver selezionato [N°imm.xpag], premere il pulsante [⏏]. Nella schermata successiva, scegliere il numero di immagini per foglio (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [⏏].

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione L e un formato immagine pari a 3:2.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

► Foto ► Filmati

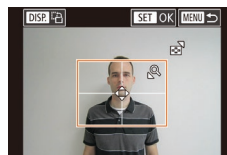
1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 - 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖 182), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [⏏].



2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [⏏]. Nella schermata successiva, scegliere la lunghezza (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [⏏].



3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Ritaglio delle immagini prima della stampa" (📖 181) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

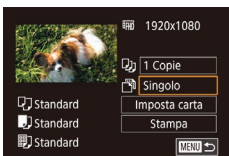
Appendice

Indice



Stampa di scene di filmati

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 in "Stampa facile" (180) per scegliere un filmato. Viene visualizzata questa schermata.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Singolo], quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL]), quindi premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [OK], scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (185) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

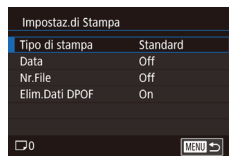


- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp.di stampa] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [Impostaz. di Stampa], quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, scegliere e configurare elementi come desiderato (131).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





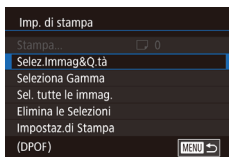
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda (p. 21).

Impostazione della stampa per le singole immagini

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Imp. di stampa] nella scheda **[▶4]**, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti **[▲][▼]** oppure ruotare la ghiera per scegliere [Selez.Immag&Q.tà], quindi premere il pulsante (p. 31).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti **[◀][▶]** o ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona . Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante . non viene più visualizzato.

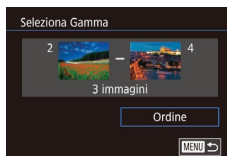


3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti **[▲][▼]** oppure ruotare la ghiera per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 - 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante **[MENU]** per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini

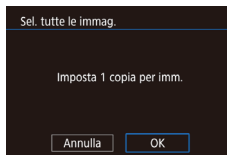
► Foto ► Filmati



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (p. 184), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (p. 117) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti **[▲][▼]** per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante .

Impostazione della stampa per tutte le immagini

► Foto ► Filmati



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (p. 184), scegliere [Sel. tutte le Immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti **[◀][▶]** oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

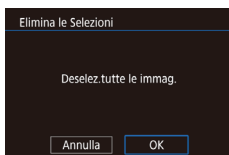
Accessori

Appendice

Indice



Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖184), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati



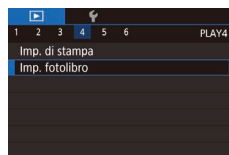
- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖183 – 📖184), viene visualizzata questa schermata dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante [OK] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

► Foto ► Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



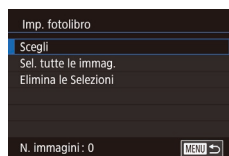
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶4], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [🔴] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Aggiunta delle immagini singole

► Foto ► Filmati



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖185), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔴] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

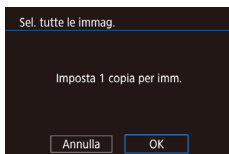
Appendice

Indice



Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

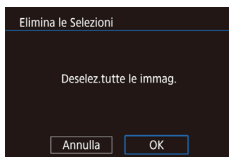
► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 185), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [👉].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [👉].

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 185), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [👉].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [👉].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (19).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (20).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (20).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (169).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📷106) premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷27).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📷29).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
 - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

La visualizzazione a schermo intero non è disponibile durante la ripresa (📷96).

📷 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📷38).

📷 viene visualizzato quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷38).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📷56).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷93).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷80).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📷56).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📷27).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📷213).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📷57).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📷89, 📷93).

Le immagini sono sfocate.

- Quando si utilizza l'otturatore a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷93).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷79).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📷79, 📷79).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷35).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷79).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📷79, 📷79).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📷38).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📷213).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷94, 📷101).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷80).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📷213).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📷35).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷94, 📷101).

Negli scatti con il flash appaiono dei puntini bianchi.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📷80).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📷61).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📷57). La lampadina di riduzione occhi rossi (📷4) verrà attivata negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📷127).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📷160).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu Impostazioni rapide non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "menu Impostazioni rapide" e "Scheda Scatto" (📷195 – 📷200).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (148). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (148) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (163).

Touch AF o Otturatore a tocco non funzionante.

- Il Touch AF o l'Otturatore a tocco non funzionerà se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (160, 213).

[!] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
 - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (160).
 - Ridurre la qualità dell'immagine (54).
 - Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (213).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom in modalità [] (70).
- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [] (64).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (160).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (24) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (163) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità [] (64) o [] (71), poiché in tali modalità non viene registrato.

Non è possibile accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali premendo il pulsante [▼].

- Se la fotocamera è collegata a una stampante, non è possibile visualizzare la schermata iniziale. Scollegare la fotocamera dalla stampante.
- Non è possibile visualizzare la schermata iniziale se è in corso una connessione Wi-Fi. Terminare la connessione Wi-Fi.

L'icona del soggetto desiderato per un album non è visualizzata nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali.

- In modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (108), per l'album, scegliere un'immagine che mostri il nome della persona prima di accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali (130).

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (26).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
 - Premere il pulsante [] per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e []. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante [▲].

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Tornare alla visualizzazione dell'immagine singola e riprovare. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (157).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (145).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione Camera Connect dedicata (136).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (140, 142).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (211). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- L'interruttore di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostato nella posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW. Per le immagini acquisite in formato sia JPEG sia RAW, viene trasmessa solo la versione JPEG. Tuttavia, le immagini RAW possono essere inviate utilizzando Image Sync.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (153). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è possibile ridimensionare le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione superiore a quella originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine per ridurre il tempo di invio (153).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [T,il].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (158).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Scatto o riproduzione

Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinsierila secondo l'orientamento corretto (📖20).

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della memory card è impostato sulla posizione di blocco. Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖20).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (📖20).

Errore memory card (📖160)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖20), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖35, 📖59, 📖78, 📖98) o modificare le immagini (📖124). Eliminare le immagini non necessarie (📖118) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖20).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (📖195).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖92).

Caricare la batteria (📖19)

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖116)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID info* (📖114), Ingrandimento* (📖115), Rotazione* (📖120), Preferiti (📖121), Modifica* (📖124), Lista di Stampa* (📖183) e Imp. fotolibro* (📖185).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖117, 📖120, 📖184), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖183) o per l'impostazione del fotolibro (📖185). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖183) o le impostazioni del fotolibro (📖185). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖116), Elimina (📖118), Preferiti (📖121), Lista di Stampa (📖183) o Impostazione del fotolibro (📖185).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [📁1], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖159) o formattare la memory card (📖160).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖180) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖182). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖142).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖142).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata sulla posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iIMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync (📖153) al computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Altri accessori

La fotocamera emettere il rumore di vibrazione se viene scossa.

- Scuotendo la fotocamera quando è spenta, l'obiettivo produce un rumore muovendosi. Ciò non indica danni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

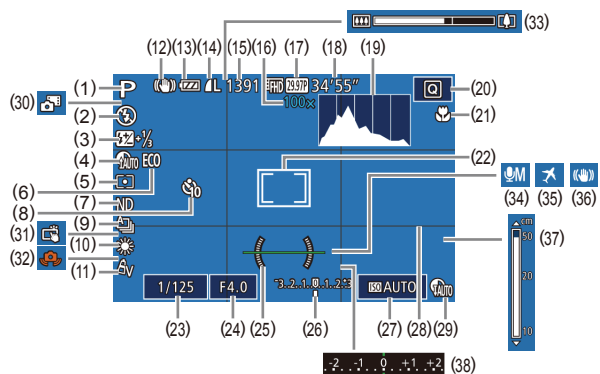
Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | |
|---|--|
| (1) Modalità di scatto (📖195), Icona delle scene (📖39) | (10) Bilanciamento del bianco (📖83), Correzione lampada a mercurio (📖53) |
| (2) Modalità Flash (📖93) | (11) My Colors (📖85) |
| (3) Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (📖94, 📖101) | (12) Icona Modalità IS (📖40) |
| (4) Correzione ombre (📖83) | (13) Livello della batteria (📖193) |
| (5) Metodo di lettura (📖79) | (14) Compressione foto (📖96), Impostazione pixel di registrazione (📖96) |
| (6) Modalità Eco (📖161) | (15) Scatti registrabili (📖212)* |
| (7) Filtro ND (📖83) | (16) Ingrandimento zoom (📖41), Teleconvertitore digitale (📖89) |
| (8) Autoscatto (📖45) | (17) Qualità filmato (📖54) |
| (9) Modo scatto (📖47), Scatto AEB (📖81), Bracketing della messa a fuoco (📖88) | (18) Tempo disponibile (📖213) |
| | (19) Istogramma (📖108) |

- | | |
|--|---|
| (20) Menu Impostazioni rapide (📖30) | (30) Modalità Auto ibrida (📖37) |
| (21) Campo focus (📖86, 📖86), Blocco AF (📖93) | (31) Otturatore a tocco (📖46) |
| (22) Cornice AF (📖89), Cornice Punto AE Spot (📖79) | (32) Avvertenza di effetto fotocamera mossa (📖38) |
| (23) Velocità otturatore (📖98, 📖99) | (33) Barra dello zoom (📖35) |
| (24) Diaframma (📖99, 📖99) | (34) Modo registrazione audio (📖76) |
| (25) Livella elettronica (📖55) | (35) Fuso Orario (📖162) |
| (26) Livello di esposizione (📖99) | (36) Stabilizzazione dell'immagine (📖56) |
| (27) Sensibilità ISO (📖80) | (37) Indicatore MF (📖86) |
| (28) Griglia (📖102) | (38) Compensazione dell'esposizione (📖79) |
| (29) Correzione DR (📖82) | |

* In modalità [📖] indica il numero di scatti disponibili.

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

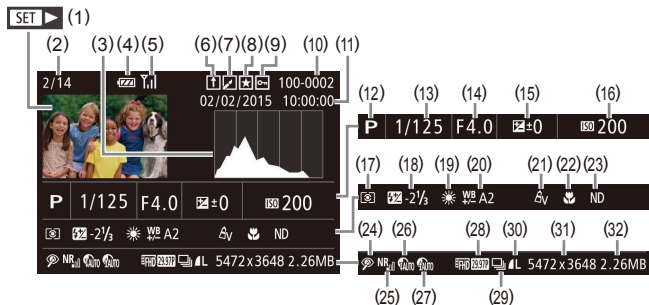
Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | |
|---|--|
| (1) Filmati (📖35, 📖106) | (17) Metodo di lettura (📖79) |
| (2) Numero immagine corrente / Numero totale di immagini | (18) Flash (📖93), Compensazione dell'esposizione del flash (📖94) |
| (3) Istogramma (📖108) | (19) Bilanciamento del bianco (📖83) |
| (4) Livello della batteria (📖193) | (20) Correzione bilanciamento del bianco (📖84), Correzione lampada a mercurio (📖53), Effetto scatto creativo (📖60) |
| (5) Intensità del segnale Wi-Fi (📖152) | (21) My Colors (📖85, 📖126) |
| (6) Image Sync (📖153) | (22) Campo focus (📖86, 📖86) |
| (7) Modifica immagini (📖124), Compressione filmati (📖129) | (23) Filtro ND (📖83) |
| (8) Preferiti (📖121) | (24) Correzione occhi rossi (📖127), effetto di riproduzione Filmato breve (📖76) |
| (9) Protezione (📖116) | (25) Riduzione rumore ISO (📖81) |
| (10) Numero cartella - Numero file (📖159) | (26) Correzione DR (📖82) |
| (11) Data/ora di scatto (📖21) | (27) Correzione ombre (📖83) |
| (12) Modalità di scatto (📖195) | (28) Qualità immagine / Frame Rate (filmati) (📖54) |
| (13) Velocità otturatore (📖98, 📖99) | (29) Riproduzione gruppo (📖113) |
| (14) Diaframma (📖99, 📖99) | |
| (15) Livello di compensazione dell'esposizione (📖79) | |
| (16) Sensibilità ISO (📖80) | |

- | | |
|---|--|
| (30) Compressione (qualità immagine) (📖96) / Impostazione pixel di registrazione (📖54), Video diari (📖37), RAW (📖96), MP4 (filmati), Album (📖130) | (31) Foto: Impostazione pixel di registrazione (📖212)
Filmati: Durata riproduzione (📖213) |
| | (32) Dimensioni file |



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖169).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo dei filmati a cui è possibile accedere come descritto in "Visualizzazione" (📖106).

	Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [🔊].
	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]). Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖129) (Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Precedente (Per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Successivo (Per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖129) (Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario, 📖129)
	Modifica (📖128)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖180).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tablelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Le icone in nero, come **C2**, indicano che la funzione è disponibile o impostata automaticamente nella modalità di scatto.

Le icone in grigio, come **C2**, indicano che la funzione non è disponibile in quella modalità di scatto.

Compensazione dell'esposizione (📖79)



Sensibilità ISO (📖80)

AUTO



125 – 12800



Funzionamento AF (📖91)

ONE SHOT



SERVO



Modo scatto (📖47)



Flash (📖93)



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Compensazione dell'esposizione del flash (📖94)



Livello della potenza del flash (📖101)



Impostazioni Av/Tv (📖98, 📖99)

Diaframma



Velocità otturatore



Impostazione Bulb



Cambio programma (📖79)



Blocco AE/Blocco FE in standby (📖79, 📖95)*2



Blocco AE (durante la registrazione)/Compensazione dell'esposizione (📖75)



Blocco AF (quando assegnato al pulsante [S]) o a quello del filmato) (📖93)



Campo focus (📖86, 📖86)



Passaggio al focus manuale durante la registrazione di filmati (📖74)



Spostamento della cornice AF (📖89)

Centro



Margine



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tocco AF (📖92)



Face Select (📖92)



Otturatore a tocco (📖46)



Scatto di foto durante la registrazione di filmati (📖74)



Cambia display (📖29)



- *1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.
- *2 [SERVO] se viene rilevato un movimento del soggetto.
- *3 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a [4.5].
- *4 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash [4.5].
- *5 Solo se è selezionato [MF].
- *6 Disponibile solo se vengono rilevati visi.
- *7 Disponibile solo per lo scatto. La designazione del soggetto non è disponibile.

Menu Impostazioni rapide

Metodo AF (📖89)

👉+Inseguim.



Singolo punti AF



Qualità immagine

Per ulteriori informazioni, vedere "Scheda Scatto" (📖200).

Qualità filmato (📖54, 📖54)

Se impostato su NTSC

📺 59.94P



📺 29.97P



📺 23.98P



📺 29.97P



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



EVGA 29.97P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

Se impostato su PAL

FHD 50.00P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

FHD 25.00P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

FHD 25.00P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

EVGA 25.00P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

Autoscatto (45)

[Icona]

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

[Icona] / [Icona] / [Icona]

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

Impostazioni autoscatto (46)

Ritardo*3

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

Fotogrammi*4

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

Filtro ND (83)

ND

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

ND

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

Rapporto dim. foto (52)

16:9

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

3:2

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

4:3

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / [Icona] / AUTO / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona] / [Icona]

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



1:1



Bilanciamento del bianco (83)

AWB



Lightning bolt icon



Correzione del bilanciamento del bianco (84)



Regolazione colore (73)



My Colors (85)

Off



Av / AN / 5e*6 / 8W*6 / Ap / AL / AD / AB / AG / AR / AC*7



Correzione DR (82)

Off



Auto



100%



Correzione ombre (83)

Off



On



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Metodo di lettura (📖79)



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶

- *1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.
- *2 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato dell'immagine e viene impostato automaticamente (📖65).
- *3 Non può essere impostato su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
- *4 Un fotogramma (non può essere modificato) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
- *5 Impostato automaticamente, corrisponde al formato dell'immagine specificato in [Qualità filmato].
- *6 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.
- *7 Impostazione compresa nell'intervallo da 1 a 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

Scheda Scatto

Scheda [📷1]

Modo Registrazione (📖61, 📖62, 📖74)

C2/C1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶

Qualità immagine (📖53, 📖96)

JPEG

RAW

C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/📷/AUTO/📸/📹/📻/📼/📽/📿/HDR/📱/📲/📳/📴/📵/📶/📷/📸/📹/📻/📼/📽/📿/📱/📲/📳/📴/📵/📶

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



RAW

–



RAW



Rapporto dim. foto (📖52)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (📖197).

Visualizzazione di informazioni sullo scatto (📖102)

Modifica visualizzazione



Con griglia

Griglia 1 1#/#/Griglia 2 2##/##



2.35:1/1.85:1/1.75:1/1.66:1/4:3



Istogram.

Luminosità/RGB



Inverti (📖28)

On/Off



Modalità visualizzazione (📖173)

Risparmio bat.



Fluidità



Scheda [📷2]

Visualizza immagine dopo lo scatto (📖58)

Tempo visualizzazione

Off/Breve



2 sec./4 sec./8 sec.



Mantieni



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Info visualizzazione

Off



Dettaglio



Otturatore a tocco (46)

On



Off



Impostazioni ID viso (48)

On/Off



Assegnazione funzioni (103)

Anello [O]/ghiera [☀]/ghiera [⦿]



Pulsante scelta rapida



Pulsante [□]



Pulsante [P]



Pulsante [MF]



Salva (104)

Salva in modalità: C1



Salva in modalità: C2



Zoom Digitale (41)

Standard



Off



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Blocco



1.6x/2.0x



AF-Point Zoom (📖55)

On



Off



Scheda [📷3]

Funzionamento AF (📖91)

Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (📖195).

Metodo AF (📖89)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (📖197).

Misure cornice AF (📖89)*2

Normale



Small



AF continuo (📖91)

On



Off



AF+MF (📖87)

On/Off



Luce Autofocus (📖57)

On



Off



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda [📷4]

Zoom manuale (📖86)

Off



2x/4x



Safety MF (📖86)

On



Off



Memorizza impostazioni Zoom/MF (📖104)

Memoria zoom

On



Off



Memoria MF

On



Off



Impostazioni peaking MF (📖88)

Peaking

On/Off



Livello

Basso/Alto



Colore

Rosso/Giallo/Blu



Impostazioni IS (📖56)

Modalità IS

Off



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



On



Scatto singolo



Dynamic IS

Basso



Standard



Alto



Bracketing (81, 88)



Scheda [5]

Sensibilità ISO (81)

Sensibilità ISO

Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (195).

Impostazioni ISO Auto

Sensibilità ISO max



Velocità variazione



Correzione DR (82)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (197).

Correzione ombre (83)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (197).

Letture luce (79)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (197).

Filtro ND (83)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (197).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Controllo Flash (📖57, 📖94, 📖95, 📖101)

Modalità Flash

Automatico



Manuale



Comp.esp. flash

Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (📖195).

Potenza flash

Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (📖195).

Sin. otturatore

1a tendina



2a tendina



Luce o. rossi

On/Off



Controllo FE

On



Off



Scheda [📷6]

Correzione bilanciamento bianco (📖84)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (📖197).

My Colors (📖126)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (📖197).

Riduzione rumore (📖81)

Basso/Standard/Alto



Correzione lampada Hg (📖53)

On/Off



Punto AE Spot (📖79)

Centro/Punto AF



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funz. sicurezza (📖99)

On



Off



Scheda [📷7]

Rilevamento occhi chiusi (📖56)

On



Off



Area visualizzazione (📖42)

Grande/Media/Piccola



Impostazioni Automatiche (📖44)

Ricerca guidata

On



Off



Zoom automatico

Viso/Corpo superiore/Corpo intero/Manuale/Automatico



Off



Salva foto (📖71)

On/Off



Risalta stelle (📖70)

Nitido/Off/Diffuso



Impostazione filmato stelle time-lapse (📖71)

Effetto



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Intervallo scatto

15 sec./30 sec./1 min.



Frame Rate

14.99 / 29.97 (NTSC) / 25.00 (PAL)



Tempo di ripresa

60 min./90 min./120 min./Illimitato



Scheda [8]

Tipo video diario (37)

Includi foto/Nessuna foto



Qualità filmato (54)

Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Impostazioni rapide" (197).

Registrazione audio (76)

Registrazione audio

Automatico*3



Manuale



Disatti.



Livello



Filtro vento/Attenuatore

Filtro Vento: Automatico



Filtro Vento: Off



Attenuatore: On/Off



Attenuatore: Automatico



*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [1 punto].

*3 [Attiva] per funzioni diverse da scatti creativi e filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda Impostazione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
🔊1	Crea Cartella	📖159
	Numero file	📖159
	Formattazione	📖160
	Sistema Video	📖160
	Livella elettronica	📖55
	Immagine avvio	📖164
	Modalità Eco	📖161
🔊2	Risparmio bat.	📖27
	Luminosità LCD	📖162
	Visual. notturn.	📖161
	Fuso Orario	📖162
	Data/Ora	📖163
	Ritrarre Obiet	📖163
	Lingua 🗣️	📖163
🔊3	Silenzioso	📖163
	Volume	📖163
	Opzioni suoni	📖164
	Auricolari	📖177
	Suggerimenti	📖164

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
🔊4	Uso touchscr.	📖164
	Unità di mis.	📖164
	Impostazioni Wi-Fi	📖133
	Tasto conness. dispos. Mobile	📖136
	Visualizzaz. logo certificazioni	📖164
	Informazioni copyright	📖165
	Reset completo	📖165

Scheda My Menu

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
★1	Impost. "My menu"	📖105

Scheda Riproduzione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
▶1	Protezione	📖116
	Rotazione	📖120
	Elimina	📖118
	Preferiti	📖121
	Presentazione	📖115
▶2	Riproduzione album	📖130
	Elen./Ripr. video diari	📖109

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda	Voce	Pagina di riferimento
▶ 3	i-Contrast	📖 126
	Ridimensionare	📖 124
	Ritaglio	📖 125
	Correz.occhi rossi	📖 127
	My Colors	📖 126
	Info ID viso	📖 110
▶ 4	Imp. di stampa	📖 181
	Imp. fotolibro	📖 185
▶ 5	Eff. transizione	📖 106
	Effetto indice	📖 110
	Scorrimento	📖 106
	Raggruppa imm.	📖 113
	Orient. Immag.	📖 121
	Riprendi	📖 106
▶ 6	Tasto scelta rapida	📖 122
	Imp. azioni tocco	📖 123

Scheda Stampa

Voce	Pagina di riferimento
Stampa	–
Selez.Immag&Q.tà	📖 184
Seleziona Gamma	📖 184
Sel. tutte le immag.	📖 184
Elimina le Selezioni	📖 185
Impostaz.di Stampa	📖 183

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Riporre le batterie ricaricabili inutilizzate in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per non compromettere le prestazioni della batteria se non si utilizza per lunghi periodi di tempo, caricarla almeno una volta all'anno e utilizzare la fotocamera fino ad esaurire la batteria prima di conservarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specifiche

Specifiche della fotocamera

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 20,2 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 25x: 8.8 (G) – 220.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) – 600 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 8,0 cm (3,2") Pixel effettivi: circa 1.620.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmati: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Ingresso microfono Uscita auricolari
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-10L Kit adattatore CA ACK-DC80
Dimensioni (Dati basati sulle linee guida CIPA)	123,3 x 76,5 x 105,3 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 733 g (include batteria ricaricabile/batterie e memory card) Circa 690 g (solo corpo della fotocamera)

Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura* ¹ , modalità Ad hoc* ² * ¹ Supporto di Wi-Fi Protected Setup * ² IBSS Wi-Fi CERTIFIED
Canali supportati	1 – 11
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Lunghezza focale dello zoom digitale (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm)

Zoom Digitale [Standard]	24 – 2400 mm (Rappresenta la lunghezza focale combinata di zoom ottico e zoom digitale.)
Teleconvertitore digitale 1.6x	38,4 – 960 mm
Teleconvertitore digitale 2.0x	48,0 – 1200 mm

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice



Indice





Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 300
Numero di scatti (Modalità Eco On)	Circa 410
Durata di registrazione filmato*1	Circa 1 ora e 5 minuti
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo*2)	Circa 2 ore e 5 minuti
Durata riproduzione*3	Circa 6 ore

*1 Durata in queste condizioni.

- Modalità 
- Qualità: 
- Con ripetute operazioni di registrazione, interruzione, zoom e accensione e spegnimento della fotocamera


*2 Durata in queste condizioni.









- Modalità 
- Qualità: 
- Senza operazioni di zoom o di altro tipo
- La registrazione riprende subito dopo l'interruzione automatica al raggiungimento di dimensioni del file di 4 GB o di una durata di 29 minuti e 59 secondi.

*3 Durata con la riproduzione di una presentazione o di foto.

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Numero di scatti per memory card

Il numero di scatti in un formato immagine () di 3:2 per memory card è come segue. Si tenga presente che il numero di scatti disponibili varia in base al formato immagine.

Numero di pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)
		16 GB
L (Grande) 20M/5472x3648		1686
		2729
M1 (Media 1) 12M/4320x2880		2612
		4152
M2 (Media 2) 4M/2304x1536		8377
		14724
S (Piccola) 0.3M/720x480		48592
		69418
Immagini RAW 5472x3648	-	610

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tempo di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	16 GB	
[E-FHD 59.94P] [E-FHD 50.00P]	59 minuti e 30 secondi	
[E-FHD 29.97P] [E-FHD 23.98P]*1 [E-FHD 25.00P]	1 ora, 26 minuti e 5 secondi*2	
[E-FHD 29.97P] [E-HD 25.00P]	4 ore, 5 minuti e 15 secondi	
[E-VGA 29.97P] [E-VGA 25.00P]	10 ore, 22 minuti e 35 secondi	

*1 Frame rate effettivo: 23,976 fps.

*2 52 minuti e 12 secondi per filmati iFrame (📖77).

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in [E-FHD 59.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P], [E-HD 29.97P] o [E-HD 25.00P], o circa un'ora quando si scatta in [E-VGA 29.97P] o [E-VGA 25.00P].
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 10 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (📐)	60 cm – 6,8 m
Impostazione massima del teleobiettivo (📐)	85 cm – 3,1 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo focus	Impostazione massima del grandangolo (📐)	Impostazione massima del teleobiettivo (📐)
AUTO	–	5 cm - infinito	85 cm - infinito
Altre modalità	📐	5 cm - infinito	85 cm - infinito
	📐*	5 – 50 cm	–

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità Scatto continuo	Velocità
📐	Circa 5,9 scatti/sec.

- Utilizzando una memory card UHS-I da 16 GB specificata negli standard dei test Canon. Si noti che il numero di scatti varia a seconda dei soggetti, della marca della memory card e altri fattori.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità otturatore

Modalità [AUTO] , impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2000 secondi
Valori disponibili in modalità [Tv] , [M] o [P] (sec.)*	30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* In modalità **[P]**, le velocità dell'otturatore di 1/25 di secondo o più lente non sono disponibili.

Diaframma

f/numero	f/2.8 / f/11 (G) – f/5.6 / f/11 (T)
Valori disponibili in modalità [Av] , [M] o [P] *	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

Batteria ricaricabile NB-10L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	7,4 V CC
Capacità nominale:	920 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40 °C

Carica batteria CB-2LC/CB-2LCE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Output nominale:	8,4 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 1 ora 50 min. (se si utilizza NB-10L)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde
Temperature di funzionamento:	5 – 40°C

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

A

- Accessori 168
- Adattatore di alimentazione 170
- AF Servo 91
- Aggiunta di geotag alle immagini 155
- Alimentazione 168
 - Batteria ricaricabile,
 - Carica batteria,
 - Kit adattatore CA
- Alimentazione domestica 170
- Attenuatore 76
- Auto ibrida (modalità di scatto) 37
- Autoscatto 45
 - Autoscatto 2 secondi 45
 - Personalizzazione dell'autoscatto 46
- Autoscatto occholino (modalità di scatto) 68
- Autoscatto viso (modalità di scatto) 69
- Av (modalità di scatto) 99
- Azioni tocco 123

B

- Batteria ricaricabile
 - Livello 193
 - Modalità Eco 161
 - Ricarica 19
 - Risparmio batteria 27
- Batterie → Data/ora (batteria data/ora)
- Bilanciamento del bianco (colore) 83
- Bilanciamento del bianco in più aree 53

- Blocco AE 79
- Blocco AF 93
- Blocco della messa a fuoco 89
- Blocco FE 95
- Bracketing della messa a fuoco 88

C

- Camera Connect 134
- CameraWindow 178
- Campo focus
 - Focus Manuale 86
 - Macro 86
- CANON iMAGE GATEWAY 145
- Carica batteria 2, 168
- Cavo HDMI 169
- Cinghia 2
- Cinghia tracolla → Cinghia
- Colore (bilanciamento del bianco) 83
- Compressione 96
- Connessione tramite punto di accesso 142
- Contenuto della confezione 2
- Cornici AF 89
- Correzione del bilanciamento del bianco 53
- Correzione occhi rossi 127
- Correzione ombre 83

D

- Data/ora
 - Batteria data/ora 22
 - Impostazioni 21
 - Modifica 21
 - Orologio globale 162

- DPOF 183
- Dynamic Range Correction 82

E

- Effetto fish-eye (modalità scatto) 64
- Effetto flou (modalità di scatto) 66
- Effetto miniatura (modalità scatto) 64
- Effetto poster (modalità scatto) 62
- Eliminazione 118
- Eliminazione di tutte le immagini 118
- Esposizione
 - Blocco AE 79
 - Blocco FE 95
 - Compensazione 79
- Extra vivace (modalità di scatto) 62

F

- Face select 92
- Filmati
 - Durata di registrazione 213
 - Modifica 128
 - Qualità immagine (pixel di registrazione/frequenza immagini) 54
- Filmati brevi (modalità filmato) 76
- Filmati iFrame (modalità video) 77
- Filtri creativi (modalità scatto) 62
- Filtro ND 83
- Filtro Vento 38, 76
- Flash
 - Compensazione dell'esposizione del flash 94
 - Disattivazione del flash 94
 - On 93
 - Sincro lenta 94
- Formato Immagine 52
- Fotocamera

- Reset completo 165
- Funzioni Wi-Fi 133
- Fuochi d'artificio (modalità di scatto) 61

G

- Griglia 102
- Guida inquadratura 42

I

- i-Contrast 126
- ID viso 48
- Image Sync 153
- Immagine
 - Eliminazione 118
 - Periodo di visualizzazione 58
 - Protezione 116
 - Riproduzione
 - Visualizzazione
- Immagine con tonalità seppia 85
- Immagine in bianco e nero 85
- Impostazioni fotolibro 185
- Impostazioni predefinite
 - Reset completo
- Invio di immagini 150
- Invio di immagini ai servizi Web 145
- Invio di immagini a uno smartphone 134

K

- Kit adattatore CA 168, 170

L

- Lingua di visualizzazione 22
- Livella elettronica 55
- Livello MF 33, 57

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



M
M (modalità di scatto) 99
Macro (campo focus) 86
Manuale (modalità filmato) 101
Memory card 2
→ Memory card
Durata di registrazione 213
Memory card SD/SDHC/SDXC
→ Memory card
Menu
Operazioni di base 31
Tabella 195
Menu Impostazioni rapide
Tabella 197
Menu Wi-Fi 138
Messa a fuoco
AF-Point Zoom 55
AF Servo 91
Blocco AF 93
Cornici AF 89
Peaking MF 88
Tocco AF 92
Messa a fuoco manuale
(campo focus) 86
Messaggi di errore 191
Metodo AF 89
Metodo di lettura 79
Microfono esterno 177
Modalità Automatica
(modalità di scatto) 23, 35
Modalità Eco 161
Modalità Punto di accesso
fotocamera 140
Modifica
Correzione occhi rossi 127
i-Contrast 126
My Colors 126
Ridimensionamento delle
immagini 124
Ritaglio 125
Modifica o cancellazione delle
informazioni di connessione 157
Monitor LCD 28
Monocromo (modalità di scatto) 67
My Colors 85, 126

N
Neve (modalità di scatto) 61
Nostalgic (modalità di scatto) 63
Numero file 159

O
Orologio 34
Orologio globale 162
Otturatore a tocco 46
Otturatore intelligente (modalità di
scatto) 67

P
P (modalità di scatto) 78
Personalizzazione del bilanciamento
del bianco 84
PictBridge 169, 180
Pixel di registrazione (formato
immagine) 53, 96
Preferiti 121
Presentazione 115
Programma AE 78
Protezione 116
Pulsante Connessione dispositivo
mobile 136

Q
Qualità immagine → Rapporto di
compressione (qualità immagine)

R
RAW 96
Reset completo 165
Ricerca 111
Ridimensionamento delle
immagini 124
Riduzione rumore 81
Rilevamento occhi chiusi 56
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione dei problemi 187
Risparmio energia 27
Ritaglio 125, 181
Ritratto (modalità di scatto) 61
Rotazione 120

S
Salvataggio di immagini su un
computer 178
Scatto
Data/ora di scatto → Data/Ora
Informazioni sullo
scatto 102, 193
Scatto AFB 81
Scatto continuo 40, 47
Scatto creativo 59
Scatto in remoto 156
Schermata
Icane 193, 194
Lingua di visualizzazione 22
Menu → Menu FUNC., Menu
Sensibilità ISO 80
Software
Installazione 140, 178
Sorriso (modalità di scatto) 67
Sport (modalità di scatto) 60
Stabilizzazione dell'immagine 56, 97
Stampa 180 → Stampa

Standard (modalità filmato) 74
Stelle (modalità di scatto) 70
Suoni 163

T
Teleconvertitore Digitale 89
Terminale 169, 180
Tocco AF 92
Tv (modalità di scatto) 98

V
Verifica della messa a fuoco 115
Viaggi con la fotocamera 162
Video Ricordi Speciali 130
Visualizzazione 24
Presentazione 115
Ricerca immagini 111
Visualizzazione degli
scorrimenti 112
Visualizzazione di singole
immagini 24
Visualizzazione indice 110
Visualizzazione ingrandita 115
Visualizzazione su TV 169
Visualizzazione degli scorrimenti 112
Visualizzazione
informazioni GPS 108
Visualizzazione ingrandita 115
Visualizzazione su TV 169

Z
Zoom 23, 36, 41, 42
Zoom Digitale 41

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della
fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate. Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida. Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi. Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

