

**Canon**

CEL-SW3YA2F1

HD kamera

# LEGRIA HF G40

Használati útmutató



**PAL**

**MP4**

**HDMI**

**AVCHD**  
Progressive

**WiFi**  
CERTIFIED

## Védjegyekkel kapcsolatos nyilatkozatok

- Az SD, SDXC és az SDHC emblémák az SD-3C, LLC védjegyei.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az App Store, iPad, iPhone, iPod, iTunes és a Mac OS az Apple Inc. bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az „AVCHD”, az „AVCHD Progressive” és az „AVCHD Progressive” embléma a Panasonic Corporation és a Sony Corporation védjegyei.
- A Dolby Laboratories licence alapján készült.  
A „Dolby” és a kettős D szimbólum a Dolby Laboratories védjegyei.
- A Google, Android, Google Play és a YouTube a Google Inc. védjegyei.
- A Facebook a Facebook, Inc. védjegye.
- Az IOS a Cisco védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban, és engedéllyel használjuk.
- A Twitter név és márkajegye a Twitter, Inc. védjegyei.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi Certified, WPA, WPA2, és a Wi-Fi Certified embléma a Wi-Fi Alliance védjegyei.
- A kamera beállításában, kijelzéseiben és a jelen útmutatóban megjelenő WPS betűszó a Wi-Fi Protected Setup rövidítése.
- A Wi-Fi Protected Setup azonosítója a Wi-Fi Alliance védjegye.
- A JavaScript az Oracle Corporation vagy annak részlegei vagy leányvállalatai védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A fel nem sorolt nevek és termékek megnevezései a megfelelő cégek bejegyzett védjegyei, illetve védjegyei lehetnek.
- Ez az eszköz az exFAT technológiát használja a Microsoft engedélyével.
- A „Full HD 1080” olyan Canon kamerákra vonatkozik, amelyeknek a képe nagy felbontású, és függőlegesen 1080 képpontból (letapogatási sorból) áll.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* A közlemény angol nyelvű változata a mérvadó.



# A LEGRIA HF G40 főbb jellemzői

A Canon LEGRIA HF G40 nagy teljesítménye és kis mérete ideálissá teszi ezt a HD kamerát a legkülönbözőbb körülmények közötti használatra. A következőkben bemutatunk néhányat a kamera funkciói közül.

## HD felvételkedészítés

### HD CMOS PRO érzékelő és DIGIC DV 4 képprocesszor

A kamera 1/2.84-típusú CMOS képfelvevő elemmel működik, mely 2,91 millió hatásos képponttal állítja élő a képet (2136x1362). A videojelet a kimagasló teljesítményű DIGIC DV 4 képfeldolgozó processzor alakítja át. Ez lehetővé teszi a továbbfejlesztett képstabilizálás használatát a kiváló működést kevés fényben is.

### Nagy látószögű zoom objektív

A nagy látószögű állásban 26,8 mm\* a fókusztávolság (35 mm-esnek megfelelő), ami kiváló nagy látószögű felvételek készítését teszi lehetővé. Az objektív 20-szoros optikai zoomra képes.

\* 28,8 mm Dinamikus IS használata esetén.

### Videó forgatása a kívánt megjelenéssel

A kép számos jellemzőjét módosíthatja, így például a színmélységet, élésséget és fényerőt a kívánt megjelenés elérése érdekében (☐ 71). Emellett a kamera beépített megjelenéseket is tartalmaz, amelyek közül választhat. Az első a [Széles DR] megjelenés, amely egy gamma görbét alkalmaz nagyon széles dinamikai tartománnyal és megfelelő színmátrixszal. A második a [Csúcsf.elsőbbség] megjelenés, amely természetes fokozatosságot biztosít a tónusokban, és csökkenti a túlexponáltságot a fényes területen a körvonalak tömörítésének mellőzésével. Amikor az adott megjelenéssel juttassa le a videót, részletesebben jelenik az meg külső monitoron vagy nagyobb fényerő esetén.

## Kezelés

### Hangsúlyozott rugalmasság

A kamera jellemzői lehetővé teszik alkalmazását a legigényesebb felvételekhez, míg mérete elég kicsi ahhoz, hogy hordozhatóságát is kihasználják. Az összetett képstabilizálási módok (☐ 60) kibővíti a kamera felvételi lehetőségeit.

### Könnyen elérhető kézi beállítások

Az élességállító/zoom gyűrűvel könnyen beállíthatja a kívánt élességet. A gyűrű funkcióját szintén könnyen megváltoztathatja, hogy a zoom funkciót működtesse. A gyakran használt funkciókhoz kiválasztható funkciójú gombot rendelhet hozzá, melyeket ezután a tárcsával állíthat be (☐ 92). Ha ez nem lenne elég, a kamera 5 kijelölhető funkciójú gombbal rendelkezik, amelyekhez többféle funkció rendelhető, hogy könnyen elérhetőek legyenek (☐ 93).

### Arcérzékelés

Az alany arcának felismerése után a kamera követi azt és élesen tartja (☐ 54). Választhatja a kézi élességállítást, de automatikus beállításra kapcsolással, ha a kamera arcot észlel, nehogy a fontos téma életlen maradjon.

### AVCHD/MP4 felvétel és kettős felvételkedészítés

Felvétel készítése során választhat az AVCHD és a MP4 formátumok között (☐ 35). Használhatja a kettős felvételkedészítést (☐ 45), hogy ugyanazt a jelenetet felvegye mindkét memóriakártyára, és még különböző formátumban is rögzíthet a két memóriakártyára. A kettős felvételkedészítés kényelmes, például, hogy biztonsági mentést készítsen a felvételtől.

## Különleges felvét elkészítési módok

(☐ 47, 89)

Felvételek készítése során módosíthatja a rögzítési képfrekvenciát a gyorsítás és a lassítás effektjének eléréséhez. Másik lehetőségként 3 másodpercig előfelvételt készíthet, mielőtt a felvét elkészítés mellett döntene, és ezáltal könnyebben felveheti a nehezen rögzíthető pillanatokat.

## Egyéb jellemzők

### Hang színhely választás

A hang színhely választás funkcióval (☐ 80) optimalizálhatók a beépített mikrofon hangbeállításai a környezetnek megfelelő audio jelenet kiválasztásával. A nézők így még jobban beleélhetik magukat a jelenetbe a lejátszás során.

### Smart AUTO

A Smart AUTO (☐ 38) funkció automatikusan kiválasztja a jelenetnek legjobban illő üzemmódot a felvétel során. A felvételek mindig kitűnőek lesznek anélkül, hogy a beállításokkal kellene törődni.

### Wi-Fi funkciók

Mivel a kamera Wi-Fi kompatibilis, többféle kényelmes funkció érhető el, mint például okostelefon vagy táblagép használata távirányítóként (☐ 121), felvételek megtekintése webböngészővel okostelefonon vagy táblagépen (☐ 127), és iOS eszköz használata a videók megosztására az interneten (☐ 129).

## OLED képernyő és LCD kereső

Az OLED képernyő és az LCD kereső egyaránt a kép 100%-át mutatja, ami lehetővé teszi, hogy a felvételen pontosan a kívánt tartalom legyen. Az OLED képernyő hihetetlen tisztasággal rendelkezik, amely nélkülözhetetlen a fontos képek részleteinek ellenőrzéséhez. A kereső 45 fokkal megdönthető felfelé, ami további távolságot és sokoldalúságot biztosít képkészítés közben.

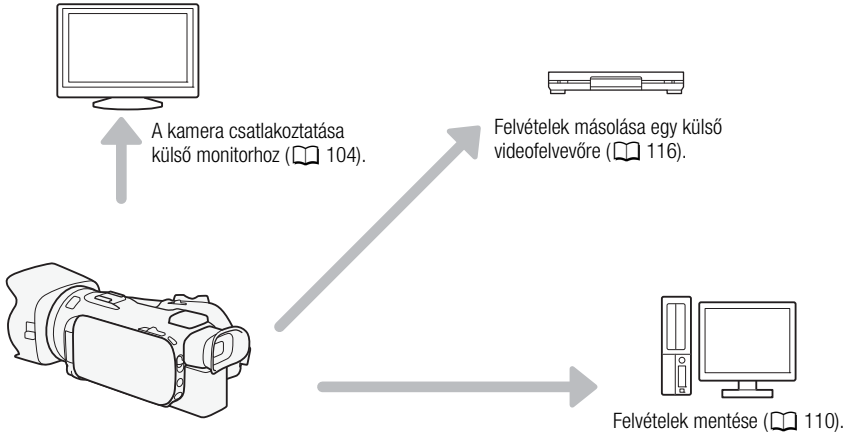
## Érintéses AE

A kép sötét részeit a képernyő egyszerű érintésével világosabbá teheti (☐ 65). Ez a művelet a kívánt expozíció elérésének egyszerű módja.

## Bővített és javított funkciók

További funkciók: rögzítés memóriaváltással (☐ 45) és MP4-re konvertálás (☐ 115).

## Felvételek megtekintése más eszközön



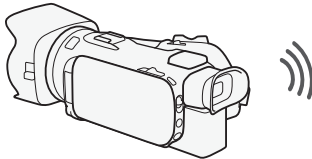
## Felvételek megtekintése a kamera Wi-Fi funkciói segítségével



Használjon iOS vagy Android eszközt, hogy távolról irányítsa a kamerát, és megtekintse képernyőjének képét (121).



Használjon a kamerán lévő felvételek megtekintésére iOS vagy Android eszközt (127).



Használjon egy iOS eszközt a felvételek feltöltésére az internetre (129).



Csatlakoztassa a kamerát egy Wi-Fi hálózat egy hozzáférési pontjához. Ezután mentheti a felvételt egy számítógépre (132) vagy visszajátszhatja a felvételeket a kamerát médiakiszolgálóként használva (131).

# Tartalomjegyzék

## 1 Bevezetés 9

- A használati útmutatóról 9
  - A használati útmutatóban alkalmazott jelölések 9
- Mellékelt tartozékok 11
- A kamera részei és kezelőszervei 12

6

## 2 Előkészületek 18

- A ferritgyűrű felszerelése 18
- Az akkumulátor töltése 18
- A kamera előkészítése 21
  - A napellenző és az objektív védősapka használata 21
  - A kereső használata 21
  - Az OLED képernyő beállítása 22
  - Kézpánt és szíjak 23
  - Vezeték nélküli távirányító 24
  - Állvány használata 24
- A kamera alapvető használata 25
  - A kamera be- és kikapcsolása 25
  - A felvételi mód beállítása 26
  - Az érintőképernyő használata 26
  - A FUNC. gomb és a botkormány használata 27
  - A menük használata 28
- Beállítások az első bekapcsoláskor 30
  - A dátum és az idő beállítása 30
  - A nyelv beállítása 30
  - Az időzóna kiválasztása 31
- Memóriakártya használata 32
  - A kamerával használható memóriakártyák 32
  - A memóriakártya behelyezése és kivétele 33
  - A memóriakártya inicializálása 33
  - A memóriakártya kiválasztása rögzítésre 34
- A filmformátum kiválasztása (AVCHD/MP4) 35

## 3 Felvételkedészítés 36

- Filmek és fotók rögzítése 36
  - Előkészület a felvételhez 36
  - Felvétel AUTO módban 37
  - Felvételkedészítés **M** (kézi) módban 41
  - Az utoljára rögzített jelenet ellenőrzése 42

A Felvétel-mód (videó képminőség) kiválasztása 43

Kettős felvételkedészítés és rögzítés memóriaváltással 45

A képfrekvencia kiválasztása 46

Lassított és gyorsított felvétel 47

CINEMA mód és mozifilm hatású szűrők 49

Élességállítás 51

Kézi élességállítás 51

Automatikus élességállítás 53

Arcérzékelés és -követés 54

A zoom használata 56

Az élességállító/zoom gyűrű használata 56

A Zoom billenőgomb vagy a vezeték nélküli távirányító használata 56

Az érintőképernyő zoom vezérlői 58

A zoom lágy kezelése 59

Digitális telekonverter 59

Összetett képstabilizálási módok 60

Automatikus erősítésszabályozás (AGC) határolás 61

Felvételi programok az automatikus expozíció-beállítással 62

Expozíció beállítása 64

Kézi expozíciós felvételi program használata 64

Expozíció kompenzáció 65

Fehéregyensúly 67

Különleges téma felvételi programok 69

Megjelenések és más képeffektusok 71

Megjelenés kiválasztása 71

Képbeállítások módosítása 71

Az időkód beállítása 73

A futási mód kiválasztása 73

A felhasználói bit beállítása 75

A „Mini Advanced Shoe” tartozékcsatlakozó használata 76

Külső videó fény használata 77

Hangfelvétel 78

Külső mikrofon használata 78

Hangjelenetek és más audió beállítások 80

Hangfelvételi szint 81

Szélvédő (Beépített mikrofon) 82

Mikrofon csillapító 82

Hang kiegyenlítő (Beépített mikrofon) 83

Mikrofon irányhatás (Beépített mikrofon) 83

Bemenet kapcsolása (MIC csatlakozó) 84  
Mélynyomó szűrő (MIC csatlakozó) 84  
Hangmix 85

Fejhallgató használata 86

Színsávok és hang referencijel 87

Színsáv felvétele 87

Mérőhang felvétele 87

Videó pillanatfelvétel 88

Előzetes felvétel 89

Kijelzések a képernyőn és adatkód 90

A GP-E2 GPS-vevő használata 91

## 4 Beállítások 92

CUSTOM tárcsa és gomb 92

Kijelölhető funkciójú gombok 93

A hozzárendelt funkció

megváltoztatása 93

A kijelölhető funkciójú gombok

használata 94

A kamera menü beállításainak mentése és betöltése 95

A menü beállításainak mentése

memóriakártyára 95

A menübeállítások betöltése

memóriakártyáról 95

## 5 Lejátszás 96

Filmfelvételek lejátszása 96

A hangerő beállítása 97

Jelenetinformációk megjelenítése 98

Fényképek kivágása videolejátszás

közben 99

Jelenetek törlése 100

A jelenetek törlése egyenként 100

Jelenetek törlése az Index

képernyőről 100

Jelenetek megosztása 102

Jelenetek vágása 103

## 6 Külső eszközök csatlakoztatása 104

Külső monitor csatlakoztatása 104

Csatlakoztatási diagram 104

A HDMI OUT csatlakozó

használata 105

Az AV OUT csatlakozó használata 105

Audio kimenet 106

A videó és az ellenőrzött hang

szinkronizálása 106

## 7 Fényképek 107

Fényképek megtekintése 107

Ugrás a fényképek között 107

Fényképek törlése 109

A fényképek törlése egyenként 109

Fényképek törlése az Index

képernyőről 109

## 8 Felvételek mentése/megosztása 110

A felvételek tárolása számítógépen 110

Filmek áttöltése a számítógépre 111

Fotók mentése számítógépre 111

Képek áttöltése a számítógépre 111

Felvételek másolása memóriakártyák között 113

Jelenetek másolása a videó index

képernyőről 113

A fényképek másolása egyenként 113

Fényképek másolása az index

képernyőről 114

Filmek konvertálása MP4

formátumra 115

Felvétel másolása külső videó felvevő eszközre 116

Nagy felbontással 116

Standard felbontás 116

## 9 Wi-Fi funkciók 118

Bevezetés a Wi-Fi használatába 118

Távvezérlés a Böngésző távoli

alkalmazással 121

A kamera jelszavának beállítása 121

A kamera távoli vezérlése 121

A Böngésző távoli vezérlőelemei és

kijelzései 122

Távvezérlés a Böngésző távoli

alkalmazással 124

Lejátszás böngészővel: Felvételek megtekintése webböngészővel iOS vagy Android eszközön 127

Videók feltöltése iOS eszközzel 129

Lejátszás számítógépen 131

- Fájlok átvitele számítógépre vagy az FTP-kiszolgálóra 132
- Felvételek megosztása a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatással 134
  - A kívánt webszolgáltatás beállítása a kamerán 134
  - Felvételek megosztása webszolgáltatások használatával 135
- Wi-Fi csatlakozás hozzáférési pont használatával 137
  - Wi-Fi Protected Setup (WPS) 137
  - Hozzáférési pontok keresése 138
  - Kézi beállítás 138
- Wi-Fi beállítások megtekintése és módosítása 140

## 10 További információk 142

- Melléklet: A menüpontok listája 142
  - FUNC. Panel 142
  - Beállítás menü 143
- Melléklet: A képernyőn megjelenő jelzések és ikonok 152
- Hibakeresés 156
  - Az üzenetek listája 161
  - Üzenetek listája Wi-Fi funkciók esetén 164
  - Üzenetek listája webszolgáltatások esetén 166
- Elővigyázatossági rendszabályok 167
  - Kamera 167
  - Akkumulátor 168
  - Memóriakártya 169
  - Beépített lítium akkumulátor 169
  - Lítium akkumulátor 170
  - Ha megválik készülékétől 170
- Karbantartás, egyéb 171
  - Tisztítás 171
  - Páralecsapódás 171
  - A kamera használata külföldön 172
- Külön megvásárolható kiegészítők 173
- Műszaki adatok 177
- Referenciatablázatok 181
  - Töltési, felvételi és lejátszási idők 181
- Tárgymutató 183



## A használati útmutatóról

Köszönjük, hogy a Canon LEGRIA HF G40 készüléket választotta. Kérjük, a kamera használata előtt alaposan olvassa át ezt az útmutatót, és őrizzze meg, hogy később is bármikor fellapozhassa. Ha a kamera valamilyen okból nem működne, olvassa el a *Hibakeresés* (📖 156) című részt.

## A használati útmutatóban alkalmazott jelölések

- **!** FONTOS: A kamera használatával kapcsolatos előírások.
- **i** MEGJEGYZÉSEK: Egyéb témák, amelyek kiegészítik az alapvető műveletek leírását.
- **🔍** ELLENŐRIZNI: A leírt funkcióval kapcsolatos megkötések, követelmények.
- **📖**: Oldalhivatkozás ebben az útmutatóban.
- **2.4GHz**: Olyan típusokra vonatkozó rövidítés, amelyek Wi-Fi funkciói csak a 2,4 GHz-es sávban működnek (📖 120).
- Az útmutatóban használt kifejezések:
  - Az „memóriakártya” SD, SDHC vagy SDXC memóriakártyát jelöl.
  - A „képernyő” kifejezés az OLED kijelzőre és a kereső kijelzőjére utal.
  - A „jelenet” a rögzített film egy olyan egysége, amelynek a **START/STOP** gomb megnyomásánál van a kezdete, és az újbóli megnyomásánál van a vége.
  - A szövegben az „iOS eszköz” Wi-Fi kompatibilis iPhone, iPod és iPad eszközöket, míg az „Android eszköz” Wi-Fi kompatibilis Android okostelefonokat és táblagépeket jelöl.
- Az útmutató illusztrációi fényképezőgéppel rögzített fotók alapján készült szimulációk.
- Némelyik képernyő illusztráció egyszerűsítve van, hogy a lényeges részre terelje a figyelmet.

A három ikonkészlet az üzemmódot jelöli, és azt elérhető-e a funkció abban az üzemmódban.

**CAMERA** **MEDIA**: Azt jelzi, hogy a kamera felvételi (CAMERA), vagy lejátszási (MEDIA) üzemmódban van. Ebben a példában a funkció csak a **CAMERA** üzemmódban érhető el. A részletekért lásd *A kamera be- és kikapcsolása* (📖 25) című részt.

**AVCHD** **MP4**: A filmformátumot jelzi. A részletekért lásd *A filmformátum kiválasztása (AVCHD/MP4)* (📖 35) című részt.

**AUTO** **M** **CINEMA**: A felvét elkészítési üzemmódot jelzi. A részletekért lásd *A felvételi mód beállítása* (📖 26) című részt.

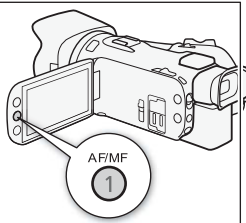
Élességállítás

### Automatikus élességállítás

Ha az automatikus élességállítás aktív, a képernyő közepén lévő tárgy élességét állandóan megtartja. Az élességállítási tartomány 1 cm (nagy látószögű végállásban az objektív tüskes elejétől mérve) ∞ és 60 cm (a teljes zoomtartományban az objektív tüskes elejétől mérve) és ∞ között van. Az automatikus élességállítási sebesség beállításához: kövesse az alábbi lépéseket.

Üzemmódok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- M** és **CINEMA** módban: Nyomja meg a **AF/MF** gombot.
- Nyissa meg az **[AF-Mód]** képernyőt  
**[FUNC.]** **[▶]** **[MENU]** **[▶]** **[AF-Mód]**
- Válassza ki a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az **[X]**-et.
  - Megjelenik a képernyőn a választott lehetőség ikonja.



Beállítás...  
 ...be. Az élességet nagy sebességgel állítja be a...  
 ...sötét helyen készít felvételt...  
 ...működik.

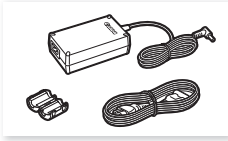
A kiválasztható vezérlőgombokat és menüpontokat, illetve a képernyőüzeneteket a szövegben zárójellekkel [ ] jelöljük.

A menüpontok kiválasztását a ▶ nyílal jelöljük. A menük használatának részleteiről *A menük használata* (📖 28) című részben olvashat. A menük és beállítások összefoglalása a függelék *A menüpontok listája* (📖 142) című fejezetében található.

A kamera fizikai gombjait és kapcsolóit kerettel jelöljük. Például **AF/MF**.

## Mellékelt tartozékok

A csomagban a következő tartozékokat találja a kamera mellett:



CA-570 kompakt hálózati adapter  
(tápkábelrel és ferritmaggal)



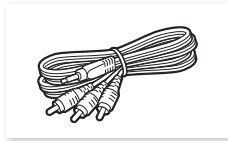
BP-820 akkumulátor



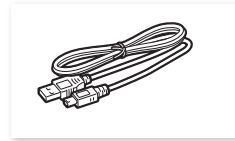
WL-D89 vezeték nélküli távirányító  
(a CR2025 lítiumgombemmel  
együtt)



HTC-100/S Nagysebességű  
HDMI-kábel



STV-250N sztereó videokábel



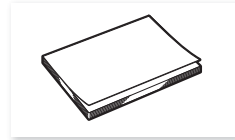
IFC-300PCU/S USB kábel



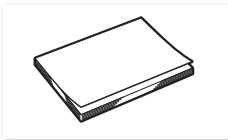
Napellenző objektívfedéllel



Objektív védősapka



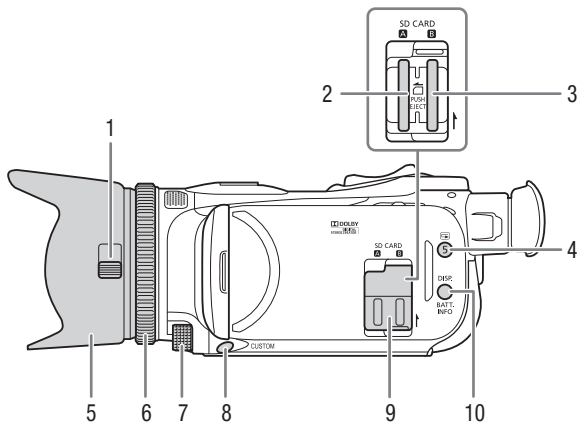
Gyors útmutató



Wi-Fi alapszintű beállítási útmutató

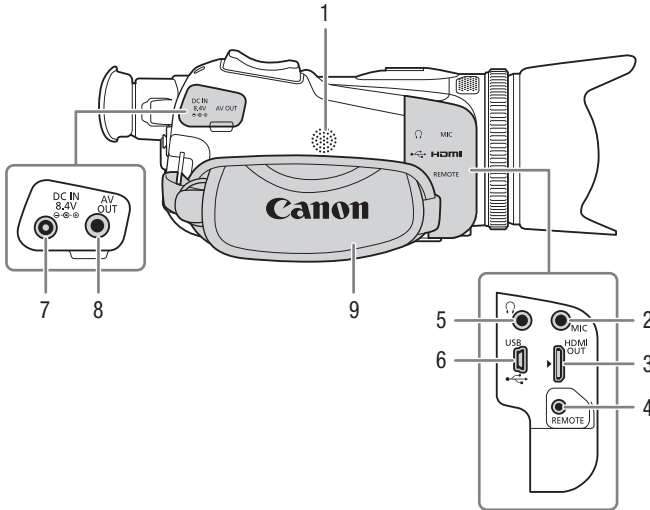
## A kamera részei és kezelőszervei

### Bal oldali nézet



- 1 Objektívfedél kapcsolója (📖 36)
- 2 Memóriakártya-foglalat **A** (📖 33)
- 3 Memóriakártya-foglalat **B** (📖 33)
- 4 (rögzítés felülvizsgálata) gomb (📖 42)/5. kijelölhető funkciójú gomb (📖 93)
- 5 Napellenző (📖 21)
- 6 Élességállító/zoom gyűrű (📖 51, 56)
- 7 CUSTOM (tetszés szerint beállítható) tárcsa (📖 92)
- 8 CUSTOM (tetszés szerint beállítható) gomb (📖 92)
- 9 Kettős memóriakártya foglalat fedele
- 10 DISP. (megjelenítés) gomb (📖 90)/ BATT. INFO (akkumulátor információ) gomb (📖 155)

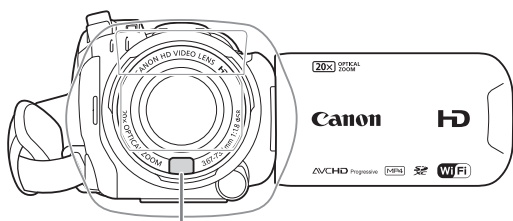
## Jobb oldali nézet



- 1 Beépített hangszóró (📖 97)
- 2 MIC csatlakozó (📖 79)
- 3 HDMI OUT csatlakozó (📖 104, 105)
- 4 REMOTE csatlakozó  
A kereskedelemben beszerezhető  
távvezérlők csatlakoztatásához.

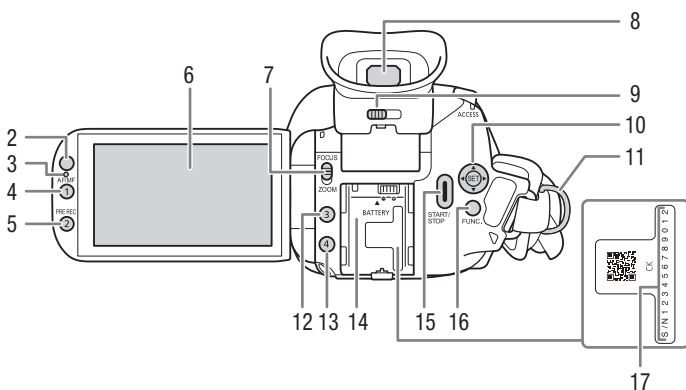
- 5 🎧 (fejhallgató) csatlakozó (📖 86)
- 6 USB-csatlakozó (📖 91)
- 7 DC IN bemenet (📖 18)
- 8 AV OUT csatlakozó (📖 104, 105)
- 9 Kézpánt (📖 23)

## Előlnézet



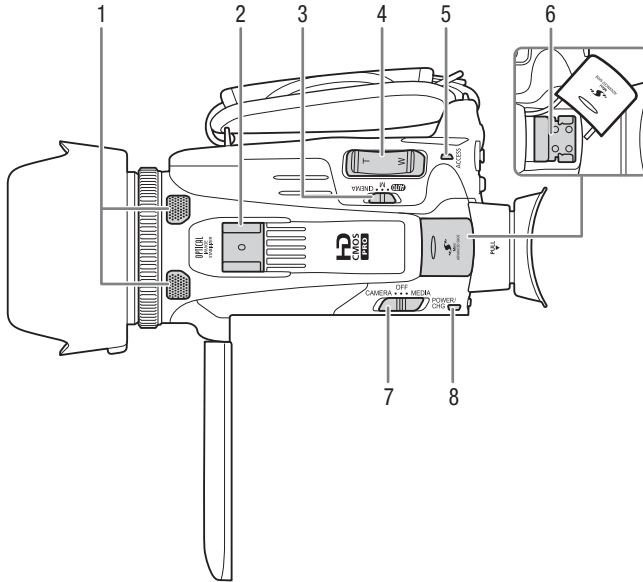
1

## Hátlónézet



- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 Azonnali AF érzékelő (📖 53, 171)                                    | 8 Kereső (📖 21)                      |
| 2 Távérzékelő (📖 24)  | 9 Dioptriaállító kar (📖 21)          |
| 3 Megvilágításérzékelő (📖 150)  | 10 Botkormány (📖 27)/SET gomb (📖 27) |
| 4 AF/MF gomb (📖 51)/<br>1. testreszabható gomb (📖 93)                 | 11 Szijrögztési pont (📖 23)          |
| 5 PRE REC (előfelvétel) gomb (📖 89)/<br>2. testreszabható gomb (📖 93) | 12 3. testreszabható gomb (📖 93)     |
| 6 OLED érintőképernyő (📖 22, 26)                                      | 13 4. testreszabható gomb (📖 93)     |
| 7 Élességállító/zoom gyűrű kapcsoló (📖 56)                            | 14 Akkumulátorfoglalat (📖 18)        |
|   | 15 START/STOP gomb (📖 36)            |
|   | 16 FUNC. gomb (📖 27)                 |
|   | 17 Gyártási szám                     |

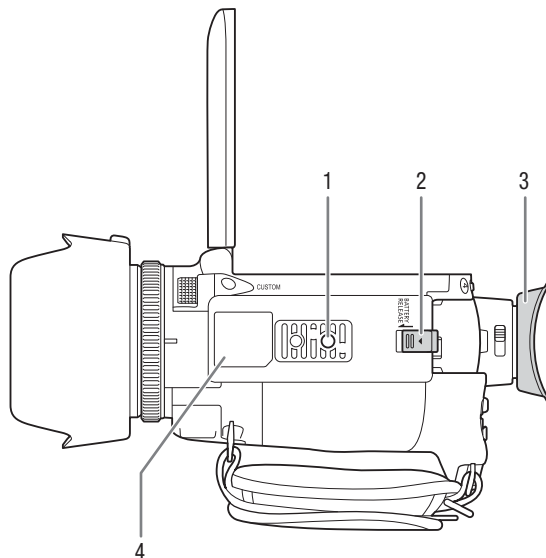
Felülnézet



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Beépített sztereó mikrofon (📖 78)</p> <p>2 Tartozékcsatlakozó<br/>Rögzítési hely kiegészítők csatlakoztatására</p> <p>3 Módváltató kapcsoló (📖 26)</p> <p>4 Zoom billenőgomb (📖 56)</p> <p>5 ACCESS hozzáférésjelző (📖 36)</p> | <p>6 Mini advanced tartozékcsatlakozó (📖 76)</p> <p>7 Főkapcsoló (📖 25)</p> <p>8 POWER/CHG (akkumulátortöltés) lámpa (📖 18)</p> |
|---|---|

## Alulnézet

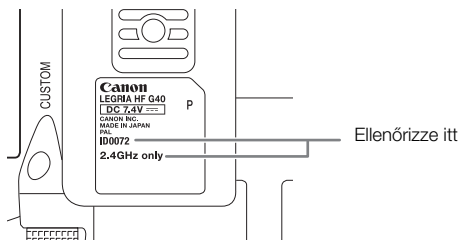
16



- 1 Állványmenet (📖 24)
- 2 BATTERY RELEASE kapcsoló (📖 19)
- 3 Szemkagyló (📖 21)
- 4 Azonosító tábla

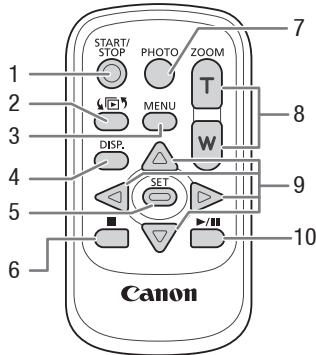
Ez a tábla tartalmazza a kamera ID, amely „ID00XX” formátumban látható, ahol az „XX” egy kétjegyű számot jelöl. A „2.4 GHz only” felirat esetén a Wi-Fi funkciók csak a 2,4 GHz-es sávban működnek (📖 120).

### Azonosító tábla





## WL-D89 vezeték nélküli távirányító



- 1 START/STOP gomb (📖 36)
- 2  (módváltás) gomb (📖 96)
- 3 MENU gomb (📖 29, 143)
- 4 DISP. (megjelenítés) gomb (📖 90)
- 5 SET gomb
- 6  (stop) gomb (📖 96)
- 7 PHOTO gomb (📖 36)
- 8 Zoom gombok (📖 56)
- 9 Navigációs gombok (///)
- 10  (lejátszás/szünet) gomb (📖 96)

# 2 Előkészületek

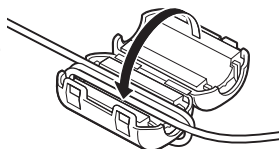
18

## A ferrityűrű felszerelése

Szerelje fel a mellékelt ferrityűrűt mielőtt csatlakoztatja a kompakt hálózati adaptert a kamerához.

Szerelje fel a ferrityűrűt a kompakt hálózati adapter kábelére kb. 6 cm-re a csatlakozó végétől (a kamera csatlakozó végétől).

Fűzze át a kábelt a gyűrű közepén és tekerje a gyűrű köré (ahogyan az ábrán látható), majd zárja azt be, amíg nem kattan.

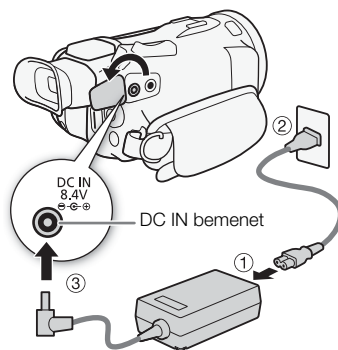


## Az akkumulátor töltése

A kamera üzemeltethető akkumulátorról, vagy közvetlenül a kompakt hálózati adatterről.

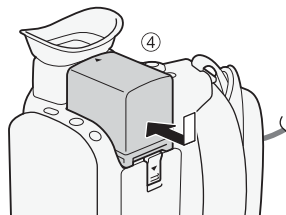
A körülbelüli töltési, lejátszási és felvételi időkről a *Töltési, felvételi és lejátszási idők* (☐ 181) című részben olvashat.

- 1 Csatlakoztassa a hálózati kábelt a kompakt hálózati adapterhez.
- 2 Csatlakoztassa a hálózati kábelt a konnektorhoz.
- 3 Csatlakoztassa a kompakt hálózati adaptert a kamera DC IN bemenetéhez.



- 4 Csatlakoztassa az akkumulátort a kamerához.

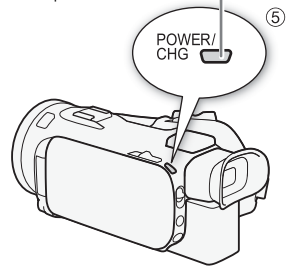
- Nyomja be finoman az akkumulátort a foglatába, és csúsztassa előre, amíg be nem kattan a helyére.



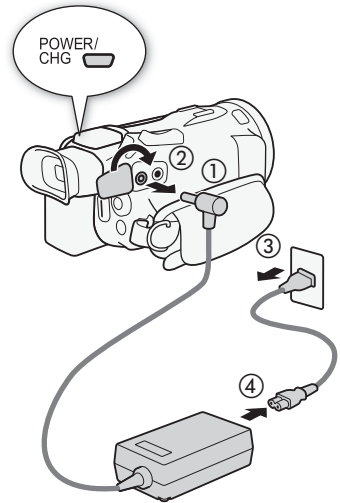
## 5 Az akkumulátor töltése megkezdődik a kamera kikapcsolásakor.

- Ha a kamera be volt kapcsolva, a zöld POWER/CHG jelzőlámpa a kamera kikapcsolásakor kialszik. Kis idő múlva a POWER/CHG jelzőlámpa vörös színnel jelzi az akkumulátor töltését. A vörös POWER/CHG jelzőlámpa az akkumulátor teljes feltöltődése után kialszik.
- Ha a töltésjelző gyorsan villog, lapozzon a *Hibakeresés* (158) részhez.

POWER/CHG (akkumulátortöltés) jelzőlámpa

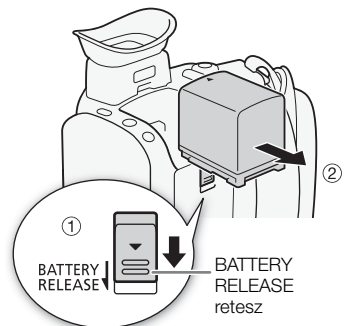


## 6 Távolítsa el a kompakt hálózati adaptert az ábrának megfelelő sorrendben.



## Az akkumulátor eltávolítása

- 1 Csúsztassa a **BATTERY RELEASE** reteszt a nyíl irányába, és tartsa nyomva.
- 2 Csúsztassa el az akkumulátort, és húzza ki a helyéről.



**!** FONTOS

- A kompakt hálózati adapter kábelének csatlakoztatása, illetve a csatlakozás bontása előtt mindig kapcsolja ki a kamerát. Miután kikapcsolja a kamerát fontos adatok kerülnek a memóriakártyára. Várja meg, amíg a zöld POWER/CHG jelzőlámpa kialszik.
- Az AC adapter használata esetén ne rögzítse azt állandóan egy helyen, mert ez téves működéshez vezethet.
- A pontosan megnevezett tartozékokon kívül semmilyen más elektromos eszközt ne csatlakoztasson a kamera DC IN bemenethez, vagy a kompakt hálózati adapterhez.
- A kamera túlmelegedésének és meghibásodásának elkerülése érdekében ne csatlakoztassa a mellékelt kompakt hálózati adaptert külföldi utazásokhoz forgalmazott feszültségátalakítókhoz, illetve olyan különleges áramforrásokhoz, mint amilyenek a repülőgépeken vagy hajókon találhatók, különféle DC-AC (egyenáram-váltakozó áram) átalakítókhoz stb.

20

**i** MEGJEGYZÉSEK

- Az akkumulátort 10 °C és 30 °C közötti hőmérsékleten töltsen. Ha a környezeti hőmérséklet vagy az akkumulátor hőmérséklete kívül esik a kb. 0 °C – 40 °C-os tartományon, akkor nem kezdődik el a töltés.
- Az akkumulátor csak a kamera kikapcsolt állapotában töltődik.
- Ha a tápegységet leválasztja akkumulátor töltése közben, csak akkor csatlakoztassa újra, ha a POWER/CHG jelzőlámpa már kialudt.
- Ha fontos a működés folyamatosága, táplálja a kamerát a kompakt hálózati adatterről, nem az akkumulátorról.
- A feltöltött akkumulátor hosszabb idő alatt akkor is lemerül, ha nem használja. Javasoljuk, hogy a használat napján, vagy azt megelőző napon töltsen fel teljesen.
- Az akkumulátort első használatkor töltsen fel teljesen és használja a kamerával teljes lemerülésig. Ez a módszer biztosítja, hogy a hátralévő rögzítési idő helyesen jelenjen meg.
- Javasoljuk, hogy legalább 2-szer vagy 3-szor annyi időre készítsen elő akkumulátort, mint amennyire az első becslés szerint szüksége lenne.

## A kamera előkészítése

Ez a rész a kamera előkészítését írja le; a napellenző feltételét, a kézpánt, valamint a kereső és az OLED beállítását. A napellenző, a kézpánt és a szíjak felszerelések legyen óvatos, és helyezze a kamerát egy asztalra vagy más stabil felületre, hogy ne ejtse el.

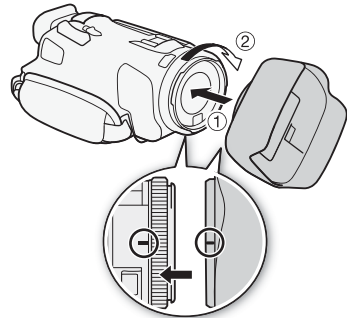
### A napellenző és az objektív védősapka használata

Felvételkészítés közben az objektívfedéllel a mellékelt napellenző hatásos a szórt fény csökkentésére, amely fényvisszaverődést és szellemképeket okozhat. Továbbá az objektívfedél bezárása segít megelőzni az újlenyomatok és szennyeződésnek lerakódását az objektíven. Használja az objektív védősapkát, a kamera szállítása vagy tárolása során.

\* Ne feledje, az objektív védősapka és a napellenző az objektívfedéllel nem használható egyszerre.

- 1 Vegye le az objektív védősapkát.
- 2 Tegye fel az objektív elejére úgy a napellenzőt, hogy a rajta lévő rovátka az objektív aljához essen (①), és fordítsa a napellenzőt jobbra kattanásig (②).

- Vigyázzon, nehogy megsértse a napellenzőt.
- A felcsavarásnál illessze a napellenzőt a menethez.
- A napellenzőt a levételhez csavarja balra.

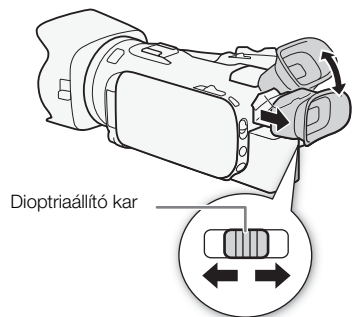


### A kereső használata

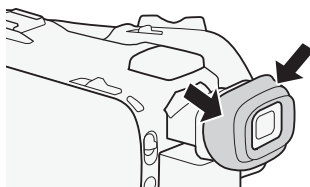
Amikor nehézkes az OLED képernyő használata használhatja a keresőt, amelyet 45 fokkal megdönthető felfelé. Használhatja a keresőt akkor is, ha az OLED panelt 180 fokkal a felvétel alanya felé fordítja, hogy ő is láthassa a felvételt.

- 1 Húzza ki a keresőt.
- 2 Használja a főkapcsolót a kamera bekapcsolásához.
- 3 Állítsa be a keresőt a dioptriaállító karral.

- Becsukhatja az OLED panelt vagy megfordíthatja a kamera eleje felé.
- A kereső megdönthető 45 fokkal felfelé.



- Akik szemüveget viselnek, a kereső használatakor a szemkagyló külső szélét a kamera felé visszanyomhatják, ha úgy kényelmesebb.



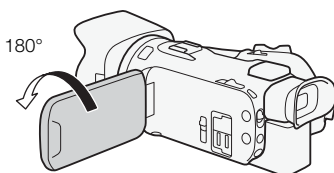
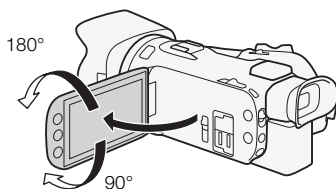
### **i** MEGJEGYZÉSEK

- Tartsa a szemkagylót feltéve, ha használja a kamerát.
- A kereső megóvásáról további információkat az *Elővigyázatossági rendszabályok* (📖 167) és a *Tisztítás* (📖 171) című fejezetekben talál.

## Az OLED képernyő beállítása

Nyissa ki az OLED-panelt 90 fokra.

- A panel lefelé is elforgatható 90 fokkal.
- A panel az objektív felé is elforgatható 180 fokkal. Az OLED panel 180 fokos elfordítása hasznos lehet a következő esetekben:
  - Hogy a felvétel alanya lássa az OLED kijelzőt, míg Ön a keresőt használja.
  - Amikor a vezeték nélküli távirányítóval előlről kezeli a kamerát.



A felvétel alanya láthatja magát az OLED képernyőn (ugyanakkor a keresőt használhatja, aki a kamerát kezeli)

### **i** MEGJEGYZÉSEK

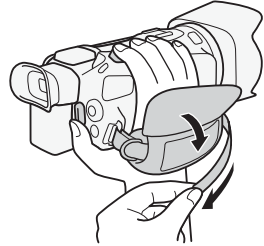
- Amikor elforgatja az OLED panelt ideiglenesen videozaj jelenhet meg a képernyőn. Ez nem hibajelenség.
- Az OLED képernyő és kereső fényereje beállítható a [OLED/Ker. fényerő] ponttal, vagy a gombot 2 másodpercnél tovább lenyomva tartja. A gomb megnyomásának hatására a fényes és normál fényerő váltakozik.
- A fényerő [Nézet ellenőrzés] beállítással történő módosítása nincs hatással a felvételek fényerejére.
- Ha fényesebb háttérvilágítást használ, az akkumulátor hamarabb lemerül.
- Az érintőképernyő megóvásáról további információkat az *Elővigyázatossági rendszabályok* (📖 167) és *Tisztítás* (📖 171) című fejezetekben talál.

- **Az OLED és a kereső képernyőről:** Ezek a képernyők rendkívül nagy pontosságú gyártási technológiával készülnek, amely során a képpontok 99,99%-a megfelel a specifikációnak. A képpontok kevesebb mint 0,01%-a hibásan világíthat, esetleg fekete pontként jelenik meg. A hibásan világító képpontok a keresőben fehér pontként jelenhetnek meg inkább. Ennek nincs hatása a rögzített felvételre, és nem jelent működési hibát.

## Kézpánt és szíjak

Rögzítse a kézpántot.

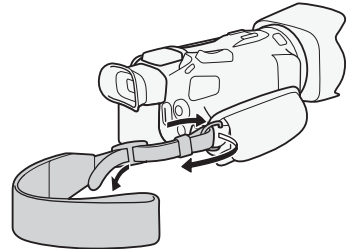
- Állítsa be úgy a kézpántot, hogy könnyedén elérje a zoom billenőgombot a mutatóujjával, a **START/STOP** gombot pedig a hüvelykujjával.



## Kiegészítő csuklópánt felszerelése

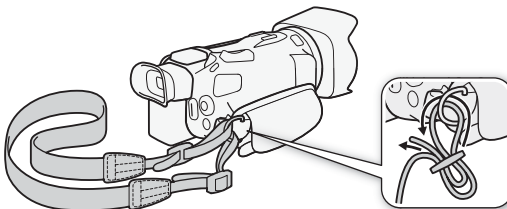
Erősítse a csuklópántot a kézpánt szíj rögzítőhelyéhez, állítsa be a hosszát, és feszítse meg.

- Mindkettőt használhatja a további kényelmes használat érdekében.



## Kiegészítő vállpánt felszerelése

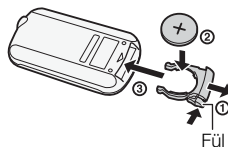
Fűzze át a vállpántot a kézpánt rögzítési helyén, majd állítsa be a pánt hosszát.



## Vezeték nélküli távirányító

Először helyezze bele a mellékelt CR2025 lítium gombelemet a távirányítóba.

- 1 Nyomja a fület a nyíl irányába, és húzza ki az elemtartót.
- 2 Tegye be az elemet a + felével felfelé.
- 3 Tolja vissza az elemtartót.

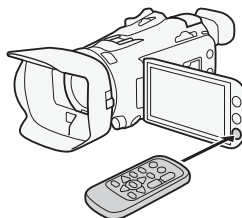
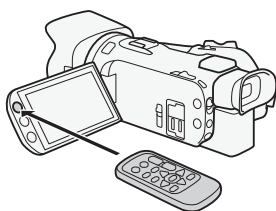


24

## A vezeték nélküli távirányító

Írányítsa a távirányítót a kamera érzékelőjére, amikor használja a gombokat.

- Megfordíthatja az OLED panelt 180 fokkal és a kamera eleje felől irányíthatja a vezeték nélküli távirányítóval.

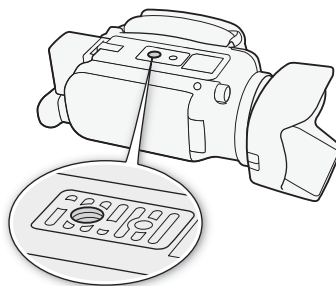


### **i** MEGJEGYZÉSEK

- Ha a kamera a vezeték nélküli távirányítóval egyáltalán nem, vagy csak nagyon közelről vezérelhető, az elemet ki kell cserélni.
- Előfordulhat, hogy a vezeték nélküli távirányító nem működik megfelelően, ha a távérzékelőt erős fény vagy közvetlen napfény éri.

## Állvány használata

A kamerát állványra teheti, de vigyázzon, hogy a csavar hossza ne legyen 6,5 mm-nél hosszabb, mert a kamera a hosszabb csavartól megsérülhet.





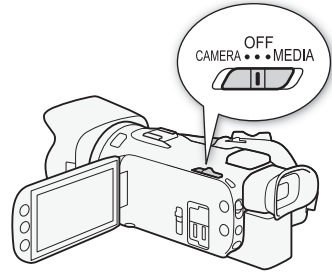
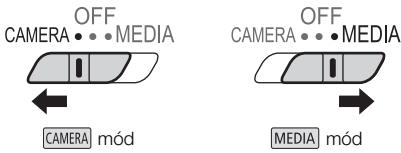
## A kamera alapvető használata

### A kamera be- és kikapcsolása

Bekapcsolhatja a kamerát CAMERA (CAMERA) módban a felvételek elkészítésére és MEDIA (MEDIA) módban a felvételek lejátszására. A főkapcsolóval választhatja ki az üzemmódot.

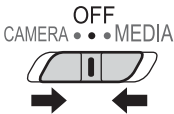
#### A kamera bekapcsolása

A főkapcsolót állítsa CAMERA helyzetbe a CAMERA módhoz (36) vagy MEDIA helyzetbe a MEDIA módhoz (96).



#### A kamera kikapcsolásához

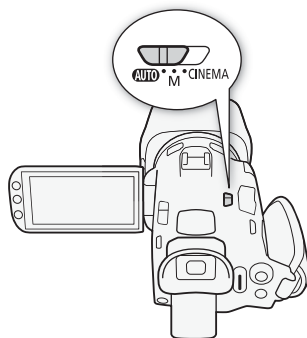
A főkapcsolót állítsa OFF helyzetbe.



## A felvételi mód beállítása

**CAMERA** módban, a felvételi stílusához igazíthatja a felvételi módot.

26



### **AUTO** Automatikus mód

A mód kapcsolót állítsa **AUTO** helyzetbe. Ebben a módban a kamera végzi el az összes beállítást, csak a felvételekre kell koncentrálni (📖 37). Ez a működésmód megfelel azoknak, akik éppen nem akarnak fáradni a kamera beállításával.



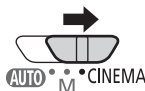
### **M** Kézi mód

A mód kapcsolót állítsa **M** helyzetbe. Ebben a módban kihasználható az összes menü, beállítás és funkció (📖 41).



### **CINEMA** Mozifilm mód

A mód kapcsolót állítsa **CINEMA** helyzetbe. Ebben a módban a felvételeknek mozifilm jellegűt, egyéni megjelenést adhat szűrők alkalmazásával (📖 49).

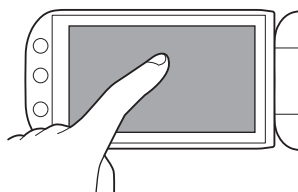


## Az érintőképernyő használata

A érintőképernyőn megjelenő vezérlógombok és menüelemek dinamikusan változnak a működési módtól függően és a végrehajtandó feladatnak megfelelően. Az intuitív érintőképernyő minden beállítást könnyűvé tesz.

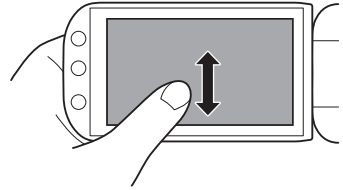
### Érintés

Nyomjon meg egy elemet az érintőképernyőn. Jelenet lejátszása index képernyőn, beállítás kiválasztása menüben stb.



## Húzás

Húzza az ujját le és fel, illetve balra és jobbra a képernyőn. Menük görgetésére, index képernyők közötti lapozgatásra, és csúszkák állítására használható, ilyen pl. a hangerőállítás. Egyes képernyőkön ugyanez a hatás a háromszög alakú vezérlőgombokkal is elérhető.

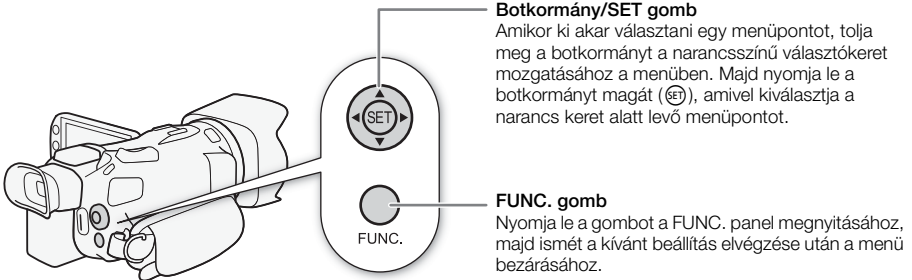


## ! FONTOS

- A videokamera érintőképernyővel van felszerelve. Az alábbi esetekben az érintéses művelet esetleg nem sikerül.
  - Ha a körmet vagy egy kemény hegyű tárgyat, például golyóstollat használ.
  - Ha nedves vagy izzadt kézzel ér a képernyőhöz.
  - Ha túl nagy erővel nyomja vagy dörzsöli a képernyőt.
  - Ha a kereskedelemben kapható védőfóliát ragaszt a képernyőre.

## A FUNC. gomb és a botkormány használata

A kamera néhány menüjében és képernyőjén a FUNC. gomb és a botkormány használatával navigálhat az érintőképernyő helyett.



## A menük használata

A kamera sok funkciója érhető el a FUNC. panelen és a beállítási menükben. A menükkel és beállításokkal kapcsolatos részleteket olvassa el a mellékletet *A menüpontok listái* (142) című fejezetében.

### FUNC. Panel

28

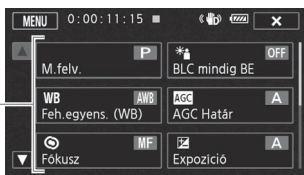
**CAMERA** módban:

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

A FUNC. panel három módon érhető el: a [FUNC.] lehetőséget megérintve az OLED képernyőn, a [FUNC.] gombot megnyomva vagy a botkormánnyal (▲▼/◀▶) kiválasztva a [FUNC.] lehetőséget és a (SET) gombot megnyomva. Miután a FUNC. panel megnyílt, válassza ki a használni kívánt funkciót. A képernyőn le vagy fel görgetéssel, illetve a ▲/▼ gombokkal keresheti meg a kívánt funkció vezérlőgombját. **AUTO** módban nem minden funkciót lehet használni.

FUNC. panel **M** módban

Érintse meg a kívánt funkció vezérlőgombját



**MEDIA** módban:

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Csakúgy, mint a **CAMERA** módban, a FUNC. panel megnyitásához érintse meg a [FUNC.] gombot az OLED képernyőn, nyomja meg a [FUNC.] gombot vagy a botkormánnyal (▲▼/◀▶) válassza ki a [FUNC.] lehetőséget és nyomja meg a (SET) gombot. Miután a FUNC. panel megnyílt, válassza ki a használni kívánt funkciót.

FUNC. panel **MEDIA** módban

Érintse meg a kívánt művelet vezérlőgombját



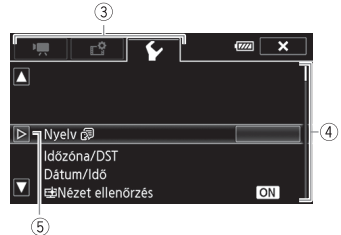
## Beállítás menü

Az útmutatóban a beállítási menükben a navigálás az érintőképernyő vezérlőinek segítségével van elmagyarázva, de elérhetőek a botkormánnyal vagy a más gombokkal is. Az alábbi folyamat mindkét módszer használatát bemutatja. Szükség esetén tekintse át újra ezt a részt a botkormány használatáról.

Üzemzőmódok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### Az érintőpanel vezérlőelemeinek használata

- 1 **CAMERA** módban kizárólag: Érintse meg a **[FUNC.]** gombot.
- 2 Érintse meg a **[MENU]** lehetőséget.
- 3 Érintse meg a kívánt menülap fülét.
- 4 Az újat le és fel csúsztatva hozza a kívánt beállítást a narancs színű kiválasztási sávba.
  - Megérintheti a **[▲]** és **[▼]** gombokat is, hogy felfelé vagy lefelé görgessen.
  - A nem elérhető menüpontok halványan jelennek meg.
  - A képernyőn bármelyik menüpontot megérintheti, hogy közvetlenül a narancsszínű sávba hozza.
- 5 Amikor a kívánt menüelem a kiválasztósávba kerül, érintse meg a **[▶]** ikont.
- 6 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az **[X]**-et.
  - Az **[X]** ikonnal bármikor bezárhatja a menüt.



### A botkormány használata

- 1 **CAMERA** módban kizárólag: Nyomja le a botkormányt (**▲▼**/**◀▶**) a **[FUNC.]** lehetőség kiválasztásához, majd nyomja le a **[SET]** lehetőséget.
  - Ehelyett lenyomhatja a **[FUNC.]** gombot is.
- 2 Nyomja le a botkormányt (**▲▼**/**◀▶**) a **[MENU]** lehetőség kiválasztásához, majd nyomja le a **[SET]** lehetőséget.
- 3 Nyomja a botkormányt az egyik irányba (**◀▶**), hogy kiválassza a kívánt fület, majd nyomja meg a **[SET]** gombot.
- 4 Nyomja le a botkormányt (**▲▼**) a választósáv kívánt beállításra való állításához, majd nyomja le az **[SET]** gombot.
  - A nem elérhető menüpontok halványan jelennek meg.
- 5 Nyomja le a botkormányt (**▲▼**/**◀▶**) a kívánt beállítás kiválasztásához, majd nyomja le az **[SET]** gombot.
- 6 Nyomja le a botkormányt (**▲▼**/**◀▶**) az **[X]** lehetőség kiválasztásához, majd nyomja le az **[SET]** gombot.
  - A **[FUNC.]** gomb lenyomásával bármikor bezárhatja a menüt.

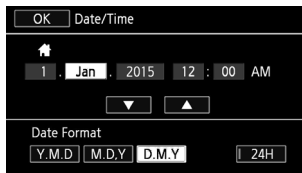
### **i** MEGJEGYZÉSEK

- A tömörség kedvéért a beállítási menük pontjaira való hivatkozás csak az adott menü feliratát és a beállítás nevét tartalmazza. Például: „A dátumot és az időt később is beállíthatja a **[▶]** **[Dátum/Idő]** beállítás segítségével.”
- Lenyomhatja a **[MENU]** gombot a vezeték nélküli távirányítón is a beállítási menü eléréséhez.

## Beállítások az első bekapcsoláskor

### A dátum és az idő beállítása

A használat előtt be kell állítani a dátumot és az időt. A [Date/Time/Dátum/Idő] képernyő automatikusan megjelenik, ha a kamera órája nincs beállítva.



30

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

#### 1 Használja a főkapcsolót a kamera bekapcsolásához.

- Megjelenik a [Date/Time/Dátum/Idő] képernyő.

#### 2 Érintse meg megváltoztatható mezőt (év, hónap, nap, óra, perc).

- A botkormányt is nyomhatja az egyik irányba (◀▶), hogy a mezők között mozogjon.

#### 3 A [▲] vagy [▼] érintésével változtassa meg a mező értékét, ha szükséges.

- A mező módosításához a botkormányt (▲▼) is használhatja.

#### 4 A helyes dátumot és időt állítsa be ugyanígy a többi mezővel.



#### 5 Érintse meg az [Y.M.D/É.H.N], [M.D.Y/H.N.É] vagy [D.M.Y/N.H.É] mezőket aszerint, melyik dátumformát kívánja.

- Bizonyos képernyőkön a dátum rövid formában jelenik meg (számok a hónapok neve helyett, vagy csak a nap és hónap), de továbbra is a kiválasztott sorrendet követve.

#### 6 Érintse meg a [24ó] gombot a 24 órás kijelzéshez, és hagyja kiválasztatlanul a 12 órás megjelenítéshez (de/du.).

#### 7 Érintse meg az [OK] gombot az óra elindításához és a beállítási menü bezárásához.

### MEGJEGYZÉSEK

- A dátumot és az időt később is beállíthatja a  [Dátum/Idő] beállítás segítségével.
- Ha kb. 3 hónapig nem használja a kamerát, akkor a beépített lítium akkumulátor teljesen lemerülhet, és a dátum és az óra beállítása elveszhet. Ebben az esetben töltsse fel a beépített lítium akkumulátort ( 169) és ismét állítsa be az időzónát, valamint a dátumot és az időt.

### A nyelv beállítása

A kamera nyelve alapbeállításban az angol. 27 nyelv közül választhat egyet.



Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

#### 1 Nyissa meg a [Language/Nevel ] képernyőt.

[FUNC.]  [MENU]   [Nyelv 

- A [FUNC.] megérintése csak akkor szükséges, ha  módban hajtja végre az eljárást.

- 2 Érintse meg a kívánt nyelvet, majd az [OK] lehetőséget.
- 3 Érintse meg az [X] ikont a menüből való kilépéshez.







### MEGJEGYZÉSEK

- Némelyik felirat, például a [ZOOM], [FUNC.] és [MENU] a nyelv beállításától függetlenül angolul marad.

## Az időzóna kiválasztása

Beállíthatja a tartózkodási helyének megfelelő időzónát. Az alapértelmezett beállítás Párizs. Ezenkívül a kamera képes tárolni egy másik hely dátumát és idejét is. Ez utazáskor használható, így a kamera átváltható az otthoni időre, illetve az úti cél idejére.

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA







- 1 Nyiss meg a [Időzóna/DST] képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Időzóna/DST]
  - A [FUNC.] megérintése csak akkor szükséges, ha CAMERA módban hajtja végre az eljárást.
- 2 Érintse meg a  ikont a hazai, vagy a  ikont utazáskor a tartózkodási helyének megfelelő időzóna beállításához.
- 3 A  vagy  megérintésével választhatja ki az időzónát. Ha szükséges, a  megérintésével beállíthatja a nyári időszámítást.
- 4 Érintse meg az [X] ikont a menüből való kilépéshez.

## Memóriakártya használata

### A kamerával használható memóriakártyák (a 2015. novemberi állapot szerint)

Ebben a kamerában a következő típusú, kereskedelemben kapható Secure Digital (SD) kártyák használhatók.

A videó felvételkedészítési funkciót a következő gyártók SD/SDHC/SDXC memóriakártyáin teszteltük: Panasonic, Toshiba és SanDisk. A használható kártyákkal kapcsolatos legfrissebb információk a helyi Canon webhelyen tekinthetők meg.

Memóriakártya típusa:  SD memóriakártya,  SDHC memóriakártya,  SDXC memóriakártya  
SD sebességi osztály\*: CLASS 4  CLASS 6  CLASS 10   
Kapacitás: legalább 128 MB\*\*.

\* Ha sebességi osztályba nem sorolt, vagy egy 2. SD sebességi osztályba sorolt SD memóriakártyát használ, előfordulhat, hogy nem lehet rá videót rögzíteni.

\*\*64 MB-osnál kisebb kapacitású SD memóriakártyát nem lehet videó rögzítésére használni.

### MEGJEGYZÉSEK

• **A sebességi osztályról:** A sebességi osztály (Speed Class) a memóriakártyák minimális garantált adatátviteli sebességére jellemző besorolás. Új memóriakártya vásárlásakor figyeljen a Speed Class emblémára a dobozon.

28 Mbps vagy 35 Mbps minőségű videofelvételek rögzítéséhez felvétel-módban javasoljuk a 6-os vagy a 10-es SD sebességi osztályú memóriakártyák használatát. Ha más felvételi módot használ javasoljuk 4-es, 6-os vagy 10-es SD sebességi osztályú memóriakártyák használatát. Lassított vagy gyorsított rögzítési módhoz javasoljuk a 10-es sebességi kategóriájú SD memóriakártyák használatát.

### SDXC memóriakártyák

Ebben a kamerában használhat SDXC memóriakártyát. SDXC memóriakártyát csak **SDXC-kompatibilis külső eszközben (mint a kártyaolvasó, digitális rögzítő, számítógép) használjon**. Az SDXC kártyák kompatibilitásáról a legfrissebb információkat a számítógép, az operációs rendszer és a memóriakártya gyártójától szerezheti meg.

### FONTOS

• Ha az SDXC memóriakártyát olyan számítógép operációs rendszerrel használja, amely nem SDXC kompatibilis, akkor a memóriakártya formázására szólíthat fel a számítógép. Ilyen esetben **szakítsa félbe a műveletet az adatvesztés megelőzése érdekében**.

• Ismételt felvételkedészítés, jelenettörlés és szerkesztése (töredezett memória) után hosszabb időt vesz igénybe az adatok memóriakártyára írása, és a felvétel esetleg leállhat. Készítsen másolatot és formázza meg a memóriakártyát.



## A memóriakártya behelyezése és kivétele

Mindenképp inicializálja (☐ 33) az összes memóriakártyát, mielőtt használná őket ezzel a kamerával.

### 1 Kapcsolja ki a kamerát.

- Győződjön meg róla, hogy a POWER/CHG jelzőlámpa kialudt.

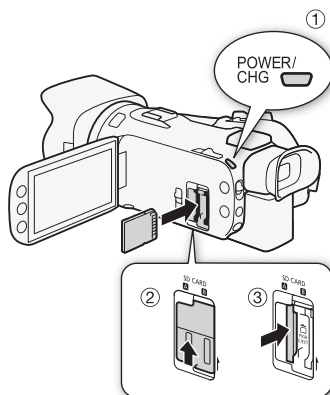
### 2 Nyissa ki a kettős memóriakártya-foglalat fedelét.

### 3 Tolja be a memóriakártyát az egyik foglalatba, a címkével a kamera eleje felé, kattanásig.

- Két memóriakártyát használhat, mindkét foglalatba egyet-egyet.

### 4 Csuksja be a kettős memóriakártya foglalat fedelét.

- A memóriakártya nem megfelelő behelyezése esetén ne próbálja erővel becsukni a foglalat fedelét.



## A memóriakártya kivétele

Nyomja meg a memóriakártyát egyszer a kivételéhez. Amikor a memóriakártya kiugrik, vegye ki teljesen.

### ! FONTOS

- Amíg az ACCESS hozzáférésjelző villog, a következő szabályokat vegye figyelembe. Ha nem követi az előírásokat, az végleges adatvesztéshez vezethet.
  - Ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.
  - Ne vegye ki a memóriakártyát.
- Memóriakártya behelyezése és eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a kamerát. Végleges adatvesztéssel járhat, ha a bekapcsolt a kamerából veszi ki vagy teszi be a memóriakártyát.
- A memóriakártyának előlő és hátsó oldala van, amelyek nem cserélhetők fel. Ha fordítva teszi be a memóriakártyát, az a kamera meghibásodását is okozhatja. A memóriakártyát a 3. pontban leírtaknak megfelelően helyezze be.

## A memóriakártya inicializálása

A memóriakártyákat első használatuk előtt formázza meg ebben a kamerában. A memóriakártya inicializálható is, amellyel törölhetők a rajta található adatok.

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### 1 Használja a kompakt hálózati adaptert a kamera üzemeltetésére.

- Az inicializálás ideje alatt ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.

### 2 Nyissa meg a kívánt memóriakártya inicializálási képernyőjét.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Inicializál SD] ➤ [A] A mem. k.] vagy [B] B mem. k.] ➤ [Inicializál]

- A [FUNC.] megérintése csak akkor szükséges, ha CAMERA módban hajtja végre az eljárást.
- Az inicializálási képernyőn érintse meg a [Teljes Inicializálás] lehetőséget, ha az adatokat szeretné inkább törölni, nem csupán a memóriakártya fájlnyilvántartási táblázatát.

### 3 Érintse meg az [Igen]-t.

- Ha a [Teljes Inicializálás] lehetőséget választotta a [Mégse] megérintése megállítja a folyamatot. Az összes kép törlődik memóriakártyáról, és az használható lesz.

### 4 Érintse meg az [OK]-t, majd az [X] lehetőséget.

#### FONTOS

- A memóriakártya formázása véglegesen töröl minden felvételt. Az elveszett eredeti felvételeket nem lehet helyreállítani! Fontos felvételeit előzetesen mentse el külső eszköz használatával (📖 110).

## A memóriakártya kiválasztása rögzítésre

A videók és a fényképek a memóriakártyára kerülnek rögzítésre. Kiválaszthatja, hogy melyik memóriakártyára kerüljenek rögzítésre a videók és a fényképek.

Üzem módok:   |   |   

### 1 Nyissa meg a [Felvevő Média] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Felvevő Média]

### 2 Érintse meg a kívánt memóriakártyát ([A] A mem. k.) vagy [B] B mem. k.) filmek rögzítéséhez ([🎬] Film Médiafelvevő) vagy fényképek készítéséhez ([📷] Kép Médiafelvevő).

### 3 Érintse meg az [X] ikont.

- A menü bezárása után a felvételhez kiválasztott memóriakártya ikonja jelenik meg a képernyőn.

## A filmformátum kiválasztása (AVCHD/MP4)

Megválaszthatja, hogy a filmeket AVCHD vagy MP4 formátumban rögzítse. Az AVCHD formátum fantasztikus képminőséget biztosít. Az MP4 filmek sokoldalúan használhatók, és könnyen lejátszhatók okostelefonokon és táblagépeken vagy feltölthetők az internetre.

Üzem módok: CAMERA MEDIA | **AVCHD** MP4 | AUTO M CINEMA

**1 Nyissa meg a [Filmformátum] képernyőt.**

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Filmformátum]

**2 Válassza ki a kívánt filmformátumot.**

**3 Érintse meg az [X] ikont.**

- A választott filmformátum ikonja megjelenik a képernyőn.

# 3 Felvételkészítés

## Filmek és fotók rögzítése

Kiválaszthatja a filmek és a fotók rögzítésére használni kívánt memóriakártyát (☞ 34). A hang felvételével kapcsolatban lásd a *Hangfelvétel* (☞ 78) című fejezetet. Ha a kamera valamilyen okból nem működne megfelelően, olvassa el a *Hibakeresés* (☞ 156) című részt.

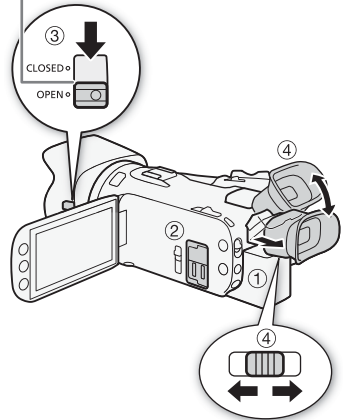
### ✓ ELLENŐRIZNI

- **A felvétel megkezdése előtt** próbálja ki a kamerát, vajon jól működik-e.

## Előkészület a felvételhez

- 1 Tegyen egy feltöltött akkumulátort a kamerába (☞ 18).
- 2 Tegyen memóriakártyát a memóriakártya-nyílásba.
  - A memóriaváltásos felvétel (☞ 45) használatához mindkét kártyanyílásba tegyen memóriakártyát.
- 3 Nyissa ki az objektívfedelelet.
  - Állítsa az objektívfedél kapcsolóját az OPEN állásba.
- 4 Ha használni kívánja a keresőt, húzza ki, és szükség esetén állítsa be.
  - Használhatja a dioptriaállító kart és a keresőt 45 fokban felfelé megdöntheti.

Objektívfedél kapcsolója



## Felvétel AUTO módban

**AUTO** módban a kamera automatikusan elvégzi a szükséges beállításokat a videó és fényképek felvételéhez.

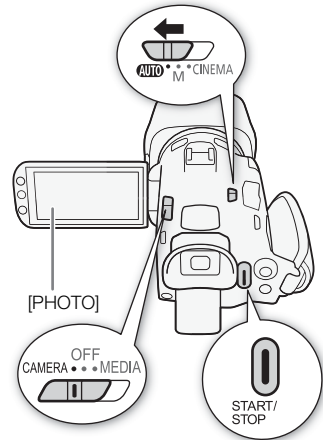
Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 A mód kapcsolót állítsa **AUTO** helyzetbe.
- 2 A főkapcsolót állítsa **CAMERA** helyzetbe.

### Videó rögzítése

A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a **START/STOP** gombot.

- Felvétel közben a ● ikon jelenik meg a képernyőn.
- Az ACCESS hozzáférésjelző villog, miközben a készülék a jelenetet rögzíti.
- Nyomja meg a **START/STOP** gombot ismét a felvétel szüneteltetéséhez. A ● átvált ■ ikonra, és a jelenetet a filmfelvételhez kiválasztott memóriakártyára rögzíti a kamera.
- Használhatja a vezeték nélküli távirányító **START/STOP** gombját is.



### Fényképezés

Érintse meg a **[PHOTO]** gombot.

- A képernyő alsó részén megjelenik egy zöld ikon (●). A képernyő jobb felső részén a 📷▶ ikon jelenik meg a fotók rögzítésére kiválasztott memóriakártya ikonjával. Az ACCESS hozzáférésjelző villog, miközben a készülék a fotót rögzíti.
- Fényképet videó rögzítése közben is készíthet. Ilyenkor a zöld ikon nem jelenik meg.
- Használhatja a vezeték nélküli távirányító **[PHOTO]** gombját is.












### Ha befejezte a felvételt







- 1 Az objektívfedél becsukásához állítsa a kapcsolót **CLOSED** állásba.
- 2 Ellenőrizze, hogy az ACCESS hozzáférésjelző már kialudt-e.
- 3 A főkapcsolót állítsa **OFF** helyzetbe.
- 4 Csupkja be az OLED panelt és állítsa vissza a keresőt alapállásba.

## Smart AUTO

**AUTO** módban a kamera a téma bizonyos jellemzőit érzékeli; a háttér, megvilágítást stb. Ezután több jellemzőt (többek között élesség, expozíció, szín, képstabilizálás, képminség) beállít a jelenetnek leginkább megfelelően. A Smart AUTO ikon az alábbi táblázatban szereplő ikonok egyikére vált át.

### Smart AUTO ikonok




Háttér (az ikon színe) →	Világos <sup>1</sup> (szürke)	Kék ég <sup>1</sup> (világoskék)	Élénk színek <sup>1</sup> (sárga/zöld/vörös)	Naplemente <sup>1</sup> (narancs)
Téma ↓				
Személyek (mozdulatlan)	 (  )	 (  )	 (  )	—
Személyek (mozgásban)	 (  )	 (  )	 (  )	—
Személyek nélküli témák, mint például tájkép	 (  )	 (  )	 (  )	
Közeli tárgyak	 <sup>2</sup> (  ) <sup>2</sup>	 <sup>2</sup> (  ) <sup>2</sup>	 <sup>2</sup> (  ) <sup>2</sup>	—





Háttér (az ikon színe) →	Sötét (sötétkék)		
		Szoptfény	Éjszakai jelenet
Téma ↓			
Személyek (mozdulatlan)		—	—
Személyek (mozgásban)		—	—
Személyek nélküli témák, például tájkép			
Közeli tárgyak	 <sup>2</sup>	—	—



<sup>1</sup> A zárójelben lévő ikon ellenfény esetén jelenik meg.

<sup>2</sup> Ez az ikon a tele makro feltételek alatt jelenik meg. A telemakró automatikusan be lesz kapcsolva, amikor a telefotó végállás felé tolja a zoomot, és a tárgyra közelít. A telemakróval közeli tárgyakat vehet fel élesen, miközben a háttér elmosódik. Így a téma nagyobbak látszik és még inkább kiemelkedik.


## Intelligens IS

Az Intelligens IS funkció lehetővé teszi, hogy a kamera kiválassza a legjobb képstabilizációs módot a felvételi módtól függően. Az Intelligens IS ikon a következők egyikére változik.  és  módokban a képstabilizálás manuálisan beállítható ( 60).













Felvételekészítési mód	Ikon
A legáltalánosabb helyzetek; Távolodás (zoomolás a <b>W</b> felé); Távoli, balra vagy jobbra mozgó téma követése	 (Dinamikus)
Yoom be (zoomolás <b>T</b> felé)	 (Powered IS)*
Közeleli felvétel	 (Makró IS)
Mozdulatlan helyzet, például állvány használatakor	 (Állvány mód)

\* Az   [Intelligens IS] beállítással megválasztható, hogy a Powered IS az Intelligens IS módok egyikéként automatikusan beállítható.

## FONTOS

- Amíg az ACCESS hozzáférésjelző világít vagy villog, a következő szabályokat vegye figyelembe. Különben a memóriakártya megsérülhet és az adatok végleg elveszhetnek.
  - Ne nyissa ki a kettős memóriakártya foglalat fedelét.
  - Ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.
  - Ne változtassa meg a kamera üzemmódját.
- Felvételeit rendszeresen mentse ( 110), főleg, ha fontos felvételeket készített. A Canon nem vállal felelősséget az elveszett adatokért.

## MEGJEGYZÉSEK

- Ha a   [Felv. parancs] beállítást  [ON Be] értékre állítja, és a HDMI csatlakozó segítségével csatlakoztatja a kamerát a felvételi parancsokat fogadni képes eszközhöz a HDMI csatlakozón keresztül, és elindítja vagy leállítja a felvételt a kamerával, a csatlakoztatott eszköz is elkezd a felvételt vagy a lejátszást. (Ha a [Felv. parancs] beállítása  [ON Be], nem lesz elérhető videó pillanatfelvétel.)
- Amikor a kamera átvált az egyik memóriakártyáról a másikra memóriaváltásos felvétel közben, a videót két külön jelenet formájában rögzíti. A mellékelt Data Import Utility szoftverrel a két memóriakártyára rögzített külön jelenetek egyesíthetők egyetlen jelenetbe és elmenthetők a számítógépre ( 110).
- Hosszú felvételek esetén a jelenet videofájlja (jelfolyama) kb. 4 GB-os részekre lesz osztva. A lejátszás ilyenkor is folytonos lesz. A Data Import Utility szoftverrel a két külön fájl egyesíthető egyetlen jelenetbe és elmenthető a számítógépre ( 110).
- Az energiatakarékos módról:** Ha az   [Automatikus kikapcsolás] beállítása  [ON Be], akkor energiatakarékosági okokból a kamera automatikusan kikapcsolódik, ha 5 percig nem használja. Használja a főkapcsolót a kamera bekapcsolásához.
- Ha nagyon világos helyen dolgozik, előfordulhat, hogy a kép nem látszik jól az OLED képernyőn. Ilyenkor beállíthatja az OLED képernyő világosságát az   [OLED/Ker. fényerő] pontban. A keresőt is használhatja ( 21).

- Bizonyos esetekben a képernyőn megjelenő Smart AUTO ikon nem felel meg a valóságos jelenetnek. Különösen narancs vagy kék színű háttér fényképezésekor jelenhet meg a naplemente vagy az egyik kék ég ikon, és a színek nem természetesek. Ilyen esetre javasoljuk, hogy rögzítsen **M** módban (☞ 41).
- A fényképek JPG fájlok lesznek. **AUTO** és **M** módokban a kamerával fényképek is készíthetők felvételi készenlét közben, illetve képek vághatók ki a videóból lejátszás közben (☞ 99). Egy 1 GB-os memóriakártyán tárolható fényképek mérete és száma a következő táblázatban látható. Az aktuálisan rögzíthető képek száma azonban a felvétel körülményeinek és a téma függvényében változhat.

Film formátum	Felvétel-mód	Képméret	Fotók száma
AVCHD	Bármelyik	1920x1080	660
MP4	35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps	1920x1080	660
	8 Mbps, 4 Mbps	1280x720	1 490
	3 Mbps	640x360	5 800

- Fotók nem készíthetők a digitális zoom használata vagy kettős felvétel közben.
- Lejátszás közben a videóból kivághat egy fényképet (☞ 99).
- Ha hosszabb ideig készít felvételt állványról, becsukhatja az OLED panelt, és használhatja a keresőt az energiamegtakarítás érdekében, ha akkumulátort használ (☞ 21).

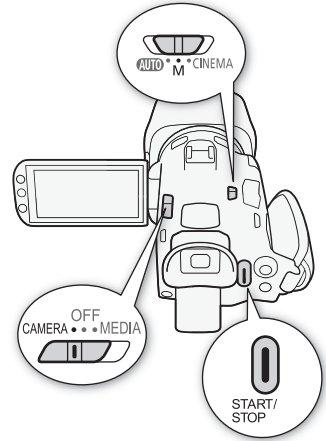


## Felvételkészítés **M** (kézi) módban

Amikor a módkapcsoló **M** (kézi) állásban van, a teljes menüt használhatja, és tetszése szerint beállíthatja az expozíciót, az élességet, a fehéregyensúlyt és a kamera sok egyéb jellemzőjét. **M** módban azonban a kamera segít a beállításokkal, például a Különleges téma felvételi programokkal (☞ 69).

Üzemmódok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 A mód kapcsolót állítsa **M** helyzetbe.
- 2 A főkapcsolót állítsa **CAMERA** helyzetbe.
- 3 Rögzítsen filmet és fényképet.
  - Az eljárás megegyezik az **AUTO** módéval (☞ 37).



### ! FONTOS

- Amíg az ACCESS hozzáférésjelző világít vagy villog, a következő szabályokat vegye figyelembe. Különben a memóriakártya megsérülhet és az adatok végleg elveszhetnek.
  - Ne nyissa ki a kettős memóriakártya foglalat fedelét.
  - Ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.
  - Ne változtassa meg a kamera üzemmódját.
- Felvételeit rendszeresen mentse (☞ 110), főleg, ha fontos felvételeket készített. A Canon nem vállal felelősséget az elveszett adatokért.

### i MEGJEGYZÉSEK

- Ha a [Felv. parancs] beállítást **[ON Be]** értékre állítja, és a HDMI csatlakozó segítségével csatlakoztatja a kamerát a felvételi parancsokat fogadni képes eszközhöz a HDMI csatlakozón keresztül, és elindítja vagy leállítja a felvételt a kamerával, a csatlakoztatott eszköz is elkezd a felvételt vagy a lejátszást. (Ha a [Felv. parancs] beállítása **[ON Be]**, nem lesz elérhető videó pillanatfelvétel.)
- Amikor a kamera átvált az egyik memóriakártyáról a másikra memóriaváltásos felvétel közben, a videót két külön jelenet formájában rögzíti. A mellékelt Data Import Utility szoftverrel a két memóriakártyára rögzített külön jelenetek egyesíthetők egyetlen jelenetbe és elmenthetők a számítógépre (☞ 110).
- Hosszú felvételek esetén a jelenet videofájlja (jelfolyama) kb. 4 GB-os részekre lesz osztva. A lejátszás ilyenkor is folytonos lesz. A Data Import Utility szoftverrel a két külön fájl egyesíthető egyetlen jelenetbe és elmenthető a számítógépre (☞ 110).

- **Az energiatakarékos módról:** Ha az [Automatikus kikapcsolás] beállítása [**ON** Be], akkor energiatakarékosági okokból a kamera automatikusan kikapcsolódik, ha 5 percig nem használja. Használja a főkapcsolót a kamera bekapcsolásához.
- Ha nagyon világos helyen dolgozik, előfordulhat, hogy a kép nem látszik jól az OLED képernyőn. Ilyenkor beállíthatja az OLED képernyő világosságát az [OLED/Ker. fényerő] pontban. A keresőt is használhatja ( 21).
- A fényképek JPG fájlok lesznek. **AUTO** és **M** módokban a kamerával fényképek is készíthetők felvételi készület közben, illetve képek vághatók ki a videóból lejátszás közben ( 99). Egy 1 GB-os memóriakártyán tárolható fényképek mérete és száma a következő táblázatban látható. Az aktuálisan rögzíthető képek száma azonban a felvétel körülményeinek és a téma függvényében változhat.

Film formátum	Felvétel-mód	Képméret	Fotók száma
AVCHD	Bármelyik	1920x1080	660
MP4	35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps	1920x1080	660
	8 Mbps, 4 Mbps	1280x720	1 490
	3 Mbps	640x360	5 800

- Fotók nem készíthetők a digitális zoom használata vagy kettős felvétel közben.
- Lejátszás közben a videóból kivághat egy fényképet ( 99).
- Ha hosszabb ideig készít felvételt állványról, becsukhatja az OLED panelt, és használhatja a keresőt az energiamegtakarítás érdekében, ha akkumulátort használ ( 21).

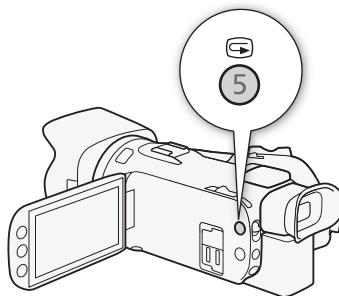
## Az utoljára rögzített jelenet ellenőrzése

Az utoljára rögzített jelenet utolsó 4 másodpercét ellenőrizheti a kamera **MEDIA** módba kapcsolása nélkül is. Az utolsó jelenet képének lejátszásakor hang nem szól. Alapértelmezésben az 5. kijelölhető funkciójú gomb beállítása [**REVIEW** Felv. megtekintése], de a funkcióhoz rendelhet más gombot is ( 93).

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Rögzítsen egy jelenetet.

2 A felvétel befejezése után nyomja meg a gombot.



## A Felvétel-mód (videó képminőség) kiválasztása

A kamera többféle felvételi módot ismer, attól függően, hogy a formátum AVCHD vagy MP4. Ha MP4 filmet rögzít 3 Mbps felvételi módban, feltöltheti egy FTP kiszolgálóra és azonnal elkezdheti a szerkesztését. Az AVCHD filmeknél ha a felvételi módot 28 Mbps LPCM (50.00P) vagy 24 Mbps LPCM értékre állítja, kétsatornás lineáris PCM hangot rögzíthet 48 kHz-es mintavételi frekvenciával. Részletek az alábbi táblázatban.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

43

1 Nyissa meg a [Felvétel-mód] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Felvétel-mód]

2 Érintse meg a kívánt felvétel-módot, majd az [X] gombot.

### MEGJEGYZÉSEK

- A hordozható eszköztől függően előfordulhat, hogy a felvételeket nem lehet lejátszani.
- A 28 Mbps módban rögzített AVCHD jeleneteket nem lehet AVCHD lemezre menteni. Használjon egy AVCHD Ver. 2.0 specifikációval kompatibilis külső Blu-ray felvevőt az ilyen filmek Blu-ray lemezre írásához.
- A következő típusú MP4-jeleneteket több fájlként érzékelik más eszközök.
  - 4 GB-ot meghaladó jelenetek
  - 30 percnél hosszabb, 35 Mbps vagy 8 Mbps minőségben rögzített jelenetek
  - 1 óránál hosszabb, 35 Mbps-tól és 8 Mbps-tól eltérő felvételi módban rögzített jelenetek
- A TV-től függően előfordulhat, hogy [28 Mbps LPCM (50.00P)]/[28 Mbps (50.00P)] (AVCHD) vagy [35 Mbps (50.00P)]/[8 Mbps (50.00P)] (MP4) minőségben rögzített jelenetek nem játszhatók le.
- A [28 Mbps LPCM (50.00P)]/[28 Mbps (50.00P)] (AVCHD) és a [35 Mbps (50.00P)]/[8 Mbps (50.00P)] (MP4) felvételi módban a kettős felvétel nem lehetséges.
- **CINEMA** módban a következő felvételi módok nem érhetők el: [28 Mbps LPCM (50.00P)]/[28 Mbps (50.00P)] (AVCHD) és [35 Mbps (50.00P)]/[8 Mbps (50.00P)] (MP4).
- Ha a felvételi módot 28 Mbps LPCM (50.00P) vagy 24 Mbps LPCM értékre állítja, 5.1 ch surround hangfelvétel nem lehetséges az opcionális SM-V1 surround mikrofon használatakor.
- A kamera a videó adatokat változó adatsebességgel („variable bit rate”, VBR) kódolja, ezért az aktuális felvételi idő a témától függ.

### Felvételi módok videoformátumok szerint

Film formátum	Felvétel-mód	Felbontás	Hangformátum
AVCHD	28 Mbps LPCM (50.00P)	1920x1080	Lineáris PCM
	28 Mbps (50.00P)		Dolby Digital
	24 Mbps LPCM		Lineáris PCM
	24 Mbps		Dolby Digital
	17 Mbps		
	5 Mbps	1440x1080	
MP4	35 Mbps (50.00P)	1920x1080	AAC
	24 Mbps		
	17 Mbps		
	8 Mbps (50.00P)	1280x720	
	4 Mbps		
	3 Mbps	640x360	

### Hozzávetőleges rögzítési idők

◆ Alapérték

AVCHD-filmek esetén:

Felvétel-mód →	28 Mbps LPCM (50.00P) és 28 Mbps (50.00P)	24 Mbps LPCM és 24 Mbps	17 Mbps	5 Mbps
Memóriakártya ↓				
8 GB-os memóriakártya	35 perc	40 perc	1 óra	3 óra
16 GB-os memóriakártya	1 óra 15 perc	1 óra 25 perc	2 óra 5 perc	6 óra 5 perc
32 GB-os memóriakártya	2 óra 30 perc	2 óra 55 perc	4 óra 10 perc	12 óra 15 perc*
64 GB-os memóriakártya	5 óra 5 perc	5 óra 55 perc	8 óra 20 perc	24 óra 30 perc*
128 GB-os memóriakártya	10 óra 10 perc	11 óra 55 perc	16 óra 45 perc*	49 óra*

MP4-filmek esetén:

Felvétel-mód →	35 Mbps (50.00P)	24 Mbps	17 Mbps	8 Mbps (50.00P)	4 Mbps	3 Mbps
Memóriakártya ↓						
8 GB-os memóriakártya	30 perc	40 perc	1 óra	2 óra 10 perc	4 óra 20 perc	5 óra 40 perc
16 GB-os memóriakártya	1 óra	1 óra 25 perc	2 óra 5 perc	4 óra 20 perc	8 óra 40 perc	11 óra 25 perc
32 GB-os memóriakártya	2 óra	2 óra 55 perc	4 óra 10 perc	8 óra 40 perc	17 óra 20 perc*	22 óra 55 perc*
64 GB-os memóriakártya	4 óra	5 óra 55 perc	8 óra 20 perc	17 óra 20 perc*	34 óra 45 perc*	45 óra 55 perc*
128 GB-os memóriakártya	8 óra	11 óra 55 perc	16 óra 45 perc*	34 óra 45 perc*	69 óra 30 perc*	91 óra 55 perc*

\* Egy jelenet 12 órán át rögzíthető; ennél a pontnál a videokamera leáll.

## Kettős felvételkedészítés és rögzítés memóriaváltással

Felvételkor a kettős felvételkedészítéssel egyszerre rögzíthet mindkét memóriakártyára, így az egyik felvétel tartalékként használható.

Illetve használhatja a memóriaváltást is, így ha az egyik memóriakártya megtelik, a felvétel megszakítás nélkül folytatható a másik memóriakártyára.

### Kettős felvételkedészítés aktiválása

A tartalék felvétel a **B** memóriakártyára kerül. A kettős felvétel aktiválása után válassza ki a tartalék film felvételi módját.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

#### 1 Nyissa meg a [Kettősfelvétel] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Kettős-/reléfelvétel] ➤ [Kettősfelvétel]

- A képernyőn megjelenik az egyes kártyákra rögzítendő felvételek formátuma és felvételi módja.

#### 2 Válassza ki a **B** kártyára rögzítendő tartalék felvétel formátumát és felvételi módját.

- Az első választási lehetőség mindig a **A** kártyára rögzítendő felvétel formátuma és felvételi módja. A második két lehetőség a **[MP4 4Mbps]** és a **[MP4 3Mbps]**, amelyek kisebb fájl eredményeznek, ideális a számítógépre való átvitelre.

#### 3 Érintse meg az **[X]** ikont.

### Rögzítés memóriaváltással bekapcsolása


Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

#### 1 Nyissa meg a [Kettős-/reléfelvétel] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Kettős-/reléfelvétel]

#### 2 Érintse meg a [Reléfelvétel]-t, majd az **[X]** ikont.

### MEGJEGYZÉSEK

- Ha egyiket sem szeretné használni, válassza a [Standard felvétel] lehetőséget a [Kettős-/reléfelvétel] képernyőn.
- A memóriaváltásos felvételnél nem számít, melyik kártyára kezdődik a felvétel. A felvétel folytatódik a másik memóriakártyán. Azonban a kamera csak egyszer vált át egy másik memóriakártyára.
- A Data Import Utility szoftverrel a két memóriakártyára rögzített külön jelenetek (AVCHD vagy MP4 formátumban) egyesíthetők egyetlen jelenetbe és elmenthetők a számítógépre ( 110).
- A kettős felvétel nem használható 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P), 35 Mbps (50.00P) vagy 8 Mbps (50.00P) felvételi módban.

## A képfrekvencia kiválasztása

Megváltoztathatja a filmek látványát az AVCHD-filmek képfrekvenciájának (a másodpercenként rögzített képkockák számának) módosításával. Ha a felvételi mód 28 Mbps LPCM (50.00P) vagy 28 Mbps (50.00P) AVCHD videók esetében, illetve 35 Mbps (50.00P) vagy 8 Mbps (50.00P) MP4 videók esetén, a képfrekvenciája automatikusan 50.00P lesz, így ez nem lesz módosítható. Ezenkívül a más felvételi módban rögzített MP4 filmek képfrekvenciája 25.00P lesz.

Üzememmódok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nyissa meg a [Képfrekvencia] almenüt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Képfrekvencia]

2 Érintse meg a kívánt képfrekvenciát, majd az [X]-et.

**Beállítások** (♦ Alapértelmezett érték)

**[50.00] 50.00j♦** 50.00 mező másodpercenként, váltott sorosan. A TV jelek szabványos képfrekvenciája.

**[PF25.00 PF25.00]** 25.00 kép másodpercenként, progresszív\*. Ez a képfrekvencia mozifilmszerű minőséget kölcsönöz a filmnek. A felvétel **CINEMA** módban tovább fokozza a hatást.

\* Felvétel: 50.00i.



### MEGJEGYZÉSEK

- A képfrekvencia függetlenül állítható be **M** és **CINEMA** módhoz.

## Lassított és gyorsított felvétel

Ha a videoformátum az MP4, olyan jeleneteket rögzíthet, amelyek lassított vagy gyorsított felvétel effektust tartalmaznak a lejátszás során. Egyszerűen kiválaszthatja a lassított/gyorsított felvétel kívánt sebességét (a normál sebesség 0,5–1200-szorosa), majd megkezdheti a felvételt. Hangfelvétel nincs ezeknél a jeleneteknél.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



### 1 Nyissa meg a [Lassított és gyorsított] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Lassított és gyorsított]

### 2 Válassza ki a kívánt sebességet.

- A rendelkezésre álló sebességek a felvételi módtól és képfrekvenciától függenek. Tekintse meg a következő táblázatot.

### 3 Érintse meg az [X] ikont.

-  vagy  és a kiválasztott lehetőség megjelenik a képernyőn.
- A lassított és gyorsított felvétel-mód kikapcsolásához ismétlje meg a lépést, és válassza a [OFF] lehetőséget.

### 4 A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a **START/STOP** gombot.

- Felvétel közben az időkód elválasztója (:) villog. Vegye figyelembe, hogy minél nagyobb felvételi sebességet használ, annál lassabban halad előre az időszámpláló.


### 5 A felvétel leállításához nyomja meg ismét a **START/STOP** gombot.

- Ha gyorsfelvétel effektet használ, a kamera a felvétel befejeződését követően módosítja az időkódot.

### A lassított és gyorsított felvételek elérhető sebességei

Felvétel-mód	Képfrekvencia	A lassított és gyorsított felvételek elérhető sebességei
35 Mbps (50.00P), 8 Mbps (50.00P)	–	x2
24 Mbps, 17 Mbps	25.00P	x0.5, x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200

### MEGJEGYZÉSEK

- Lassított vagy gyorsított rögzítési módban a következő funkciók nem érhetőek el.
  - Kettős felvételkészítés
  - Rögzítés memóriaváltással
  - Előfelvétel
  - Videó pillanatfelvétel
  - Színsávok
  - Arcérzékelés és -követés
  - Fényképek készítése
- Lassított és gyorsított rögzítési módban az időkód futási módja ( 73) a [Rec Run] vagy [Regen.] lesz, és az időkód a rögzített képek számával lép előre. Ha a [Free Run] futási módban aktiválja a lassított és gyorsított rögzítési módot, a futási mód automatikusan [Rec Run]-ra vált. A lassított és gyorsított rögzítési mód befejezésekor a futási mód visszatér a korábbi beállításra.
- Amikor a felvételi mód [35 Mbps (50.00P)], akkor akár 1 másodpercbe is telhet a felvétel leállítása.

- Lassított vagy gyorsított rögzítési módhoz javasoljuk a 10-es sebességi kategóriájú SD memóriakártyák használatát.
- Az egyszerre rögzíthető felvétel kb. 12 órányi videó normál lejátszási sebességnél. Ha túllépi ezt a hosszt, a kamera automatikusan abbahagyja a felvételt. Ha azonban a lassított és gyorsított felvételt használja, a felvételi idő változik. A [x0.5] kiválasztása esetén például a felvételi idő 6 óra lesz (a lejátszási idő pedig 12 óra).

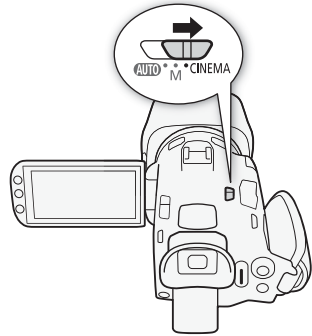


## CINEMA mód és mozifilm hatású szűrők

A **CINEMA** módban használhat professzionális mozifilm hatású szűrőket, hogy videóinak egyéni jelleget adjon. Filmek MP4 formátumra konvertálásakor használhatók mozifilm hatású szűrők (📖 115).

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 A mód kapcsolót állítsa **CINEMA** helyzetbe.
- 2 Érintse meg a **[FILTER 1]** pontot a mozifilm hatású szűrők kiválasztó képernyőjének megnyitásához.
- 3 Az ujját le és fel csúsztatva válassza ki a kívánt mozifilm hatású szűrőt, majd érintse meg az **[OK]**-t.
  - Az **[OK]** megérintése előtt megváltoztathatja a hatás mértékét. **[Mozi standard]** mozifilm hatású szűrőkhöz képest más beállítási lehetőségeket kínál.
  - A választott és alkalmazott mozifilm hatású szűrő száma megjelenik a vezérlőgombon.



49

### [Mozi standard] hatás mértékének beállítása

- 1 Jelenítse meg a paraméter kiválasztási képernyőt.  
**[👉] ➡ [ON]**
- 2 Érintse meg a **[Színmélység]**, **[Lágyító szűrő]**, **[Kulcs (fényerő)]** vagy **[Kontraszt]**-ot.
- 3 Érintse meg a kívánt szintet vagy a **[◀]/[▶]** ikont a paraméter beállításához.
  - A tárcsa mellett is húzhatja az ujját.
  - A kép a beállítás közben azonnal változik.
  - Egyéb paraméterek beállításához érintse meg a **[↶]** ikont az előző képernyőre való visszatéréshez. Érintse meg a kívánt vezérlőgombot, és ismétlje meg a 3. pontot.
- 4 Érintse meg a **[↶]** pontot, majd az **[OK]** elemet.

### Más mozifilm hatású szűrő hatásának beállítása

- 1 A **[👉]** megérintésével nyissa meg a beállítási képernyőt.
- 2 Érintse meg az **[L]** (kicsi), **[M]** (közepes) vagy **[H]** (nagy) pontot.
- 3 Érintse meg a **[↶]** pontot, majd az **[OK]** elemet.

## Beállítások (♦ Alapértelmezett érték)

A kamerán a következő mozifilm hatású szűrő közül választhat. Válassza ki a szűrőt a hatást a képernyőn figyelve.

### [1: Mozi standard]♦

[2: Élénk]

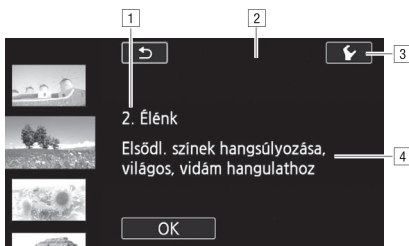
[3: Álom]

[4: Hűvös]

[5: Szépia]

[6: Régi filmek]

[7: Emlékek]



- 1 Szűrő száma (megjelenik a vezérlőgombon) és neve
- 2 Előzetes a képernyőn
- 3 Hatás mértékének kiválasztása
- 4 Rövid leírás (útmutató a képernyőn)

## MEGJEGYZÉSEK

- **CINEMA** módban a következő funkciók nem használhatók.
  - Fényképek készítése
  - Kettős felvételkedzítés
  - Felvétel 28 Mb/s, 35 Mb/s vagy 8 Mb/s módban
  - Lassított és gyorsított felvétel

## Élességállítás

Beállíthatja az élességet kézzel, az élkimelés funkcióval is segítheti a beállítást, vagy a kamera autofókuszát is igénybe veheti. Az autofókusz sebességét is beállíthatja.

A kamerán használható az arcérzékelés és -követés is.



- A következő lépések előtt állítsa be a zoom-ot.

### Kézi élességállítás

Állítson élességet kézzel, az élességállító/zoom gyűrűvel. Használhatja az élkimelést a pontosabb élességállításhoz.

Üzemmódok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Váltsa az élességállító/zoom gyűrűt FOCUS állásba.

Élességállító/zoom gyűrű

2 Jelenítse meg a fókusz vezérlőket.

[FUNC.] ➔ [👁️ Fókusz]

- Automatikus élességállításra a fókusz vezérlők megnyitása nélkül a [AF/MF] megnyomásával válthat. Ebben az esetben az érintéses AF (4. lépés) nem elérhető. Ugorjon a 5. lépésre.

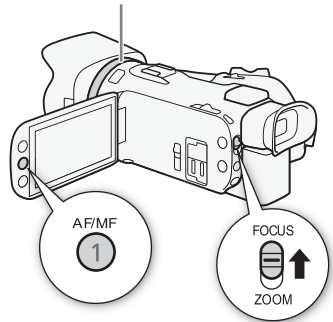
3 Érintse meg a [MF] ikont.

4 Érintsen meg egy részt a [👁️] keretben.

- Az érintő AF jel (👁️) villogni fog, az élességet a kamera automatikusan beállítja. További kézi helyesbítés is lehetséges.

5 Ha szükséges, állítson élességet az élességállító/zoom gyűrűvel.

- A képernyő közepe megjelenik kinagyítva, így könnyebb az élességállítás. Ez a funkció a [📺] ➔ [Fókusz segéd] beállítással is kikapcsolható.
- Az élesség helyének kijelzése változik az élesség beállítása közben az élességállító/zoom gyűrűvel. A [📏] ➔ [Távols. mért.egység] beállítással megadható a távolságkijelzés mértékegysége.
- Az élességállító gyűrű érzékenységét a [📏] ➔ [Fókuszgyűrű reagálás] ponttal állíthatja be ízlése szerintire. Ez a beállítás csak akkor van hatással az élességállító/zoom gyűrűre, amikor az élességet állítják vele (amikor az élességállító/zoom gyűrű kapcsolója a FOCUS irányba van állítva).
- A [📏] ➔ [Fókuszgyűrű irány] beállítással megfordíthatja a élességállító gyűrű forgatási irányát és az objektív mozgásának összefüggését. Ez a beállítás csak akkor van hatással az élességállító/zoom gyűrűre, amikor az élességet állítják vele (amikor az élességállító/zoom gyűrű kapcsolója a FOCUS irányba van állítva).





### Fókusz programozás

Kézi élességállításnál előre kijelölhet egy helyzetet, melyhez később hamar visszatérhet.

1 Jelenítse meg a fókusz/zoom vezérlőket.

[FUNC.] ➔ [👁️ Fókusz]





- 2 Érintse meg a **[MF]** ikont.
- 3 Az Érintő AF funkcióval, vagy az élességállító/zoom gyűrűvel elérheti a kívánt fókuszpozíciót.
- 4 A **[SET]** gomb megérintésével jelölje ki a pontot.
- 5 Az élesség beállítása után a **[ON]** megérintésével a megjegyzett élességi helyzetbe állíthatja a kamerát.
  - A **[SET]** újbóli megérintése törli az aktuálisan megjegyzett helyet.
  - A zoom és az élesség beállításának idejére a **[ON]** halványan jelenik meg.
  - A   **[Fókusz elővál. sebesség]** beállítással megadhatja, hogy milyen sebességgel térjen vissza az élesség a kijelölt ponthoz.

### MEGJEGYZÉSEK

- A kijelölt élességi pont a kamera kikapcsolásával elvész.

### Élkiemelés

Az élkiemelés aktiválásával a fókuszban lévő tárgyak élei piros, kék vagy sárga színben kiemelve jelennek meg. A képet fekete-fehérre is válthatja a kiemelés fokozására.

- 1 Jelenítse meg a fókusz vezérlőket.  
**[FUNC.]**   Fókusz]
- 2 Érintse meg a következőt: ].  
A fekete-fehérre beállításhoz a **[Ki]** vagy **[Be]** megérintésével válthat  
Az él színének beállításához: érintéssel válasszon: **[Piros]**, **[Kék]** vagy **[Sárga]**
- 3 Érintse meg a  ikont.
- 4 Érintse meg a **[PEAK]** lehetőséget.
  - Az élek kiemeléssel látszanak. Ezen a képernyőn forgathatja a élességállító/zoom gyűrűt, vagy az **[X]** megérintésével elrejtheti a fókusz vezérlőket.
  - Az **[PEAK]** ikon újbóli megérintésével kikapcsolja az élkiemelést.


### MEGJEGYZÉSEK

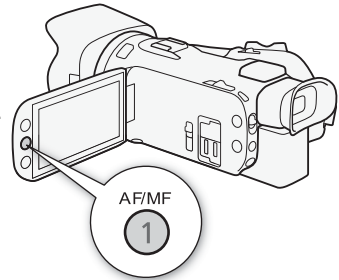
- A fekete-fehér kép és az élek kiemelése nem jelenik meg a felvételen.

## Automatikus élességállítás

Ha az automatikus élességállítás aktív, a képernyő közepén lévő tárgy élességét állandóan megtartja. Az élességállítási tartomány 1 cm (nagy látószögű végállásban az objektívtubus elejétől mérve) ∞ és 60 cm (a teljes zoomtartományban az objektívtubus elejétől mérve) és ∞ között van. Az automatikus élességállítási sebesség beállításához kövesse az alábbi lépéseket.


Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 **M** és **CINEMA** módban: Nyomja meg a **[AF/MF]** gombot.
- 2 Nyissa meg az **[AF-Mód]** képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ **[AF-Mód]**
- 3 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az **[X]**-et.
  - Megjelenik a képernyőn a választott lehetőség ikonja.



53




### Beállítások Alapértelmezett érték)

**[LAF] Instant AF**  Az azonnali AF módot kapcsolja be. Az élességet nagy sebességgel állítja be a kamera. Ez a fókusz mód akkor hasznos, ha nagyon világos vagy nagyon sötét helyen készít felvételt. Ebben a módban a TTL rendszer és a külső érzékelő egyaránt működik.

**[MAF] Közepes AF** A közepes AF módot kapcsolja be. A kamera simábban állítja be az élességet, mint **[LAF] Instant AF** beállításban. Ebben a módban a TTL rendszer és a külső érzékelő egyaránt működik.

**[AF] Normál AF** A normál AF módot kapcsolja be. Az automatikus élességállítási sebessége normál.

### MEGJEGYZÉSEK

- Világos felvételi környezetben a kamera szűkíti a rekeszt. Ez a kép elhomályosodását okozhatja, különösen a zoom tartomány széles oldalán. Ilyen esetekben, **M** és **CINEMA** módokban válassza ki a **[P Program AE]**, **[Tv Idő-előv. AE]**, **[Av Rekesz-előv. AE]** vagy **[M Kézi expozíció] felvételi programot**, és állítsa az  ➤ **[ND szűrő]** paramétert **[A Automatikus]** értékre.
- Ha a  ➤ **[Konverziós objektív]** beállítása nem **[OFF Kí]**, akkor az **[LAF] Instant AF** és **[MAF] Közepes AF** beállítás nem elérhető.
- Az autofókusz hosszabb időt vesz igénybe, ha a képfrekvencia PF25.00 vagy 25.00P, mint ha 50.00P vagy 50.00i.
- Ha gyenge fényviszonyok között készíti a felvételt, a fókusz tartomány beszűkül, és a kép életlenül jelenhet meg.
- Az automatikus élességállítás során kézzel is fókuszálhat az élességállító/zoom gyűrű elforgatásával. A gyűrű forgatásának befejeztével az autofókusz ismét bekapcsolódik. Ez például akkor hasznos, ha a téma üveg mögött van.
- Ha a felvételi program , a fókusz ∞ lesz, és nem módosítható.

- Az automatikus élességállítás a következő esetekben hibázhat. Ebben az esetben állítsa be kézzel az élességet.
  - Tükröző felületek
  - Kevéssé kontrasztos vagy függőleges vonalak nélküli témák
  - Gyorsan mozgó alanyok
  - Piszkos vagy vizes ablakon keresztül fotózott témák
  - Éjszakai felvételek

## Arcérzékelés és -követés

A kamera automatikusan észleli az emberi arcokat, és ezt az információt használja az optimális fókusz és expozíció beállítására. A követés funkciót arra használhatja, hogy a utasítsa a kamerát, hogy másik személyre optimalizálja a beállításokat. A követéssel optimalizálhatja a mozgó témákra, például állatokra vonatkozó beállításokat. A téma kiválasztásához az érintőképernyőt kell használnia.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



### ELLENŐRIZNI

- Válasszon felvételi programot az [🌙] Éjszakai], [☀️] Kevés fény] vagy [🎮] Tűzijáték] beállításon kívül.

Az alapbeállításban az arcérzékelés és -követés aktív. Ha a funkció ki van kapcsolva, a következő eljárással kapcsolja be.

#### 1 Nyissa meg a [Arcfelismerés és -követés] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [👤] ➤ [Arcfelismerés és -követés]

#### 2 Érintse meg a [ON] Be [👤], majd az [X] lehetőséget.

### A fő téma

Ha több személy van a képen, a kamera automatikusan választ egyet fő témául. Az alanyt fehér arcérzékelési keret jelöli, és a kamera beállításai erre a személyre lesznek optimalizálva. A többi arcot szürke keret jelöli.

Érintsen meg másik arcot a képen, ha a kamera beállításait arra akarja optimalizálni.



- Megérinthet más mozgó témát is, például háziállatot.
- Fehér kettős keret jelenik meg az alanyon és követi mozgásában.
- Érintse meg a [Mégse] [👤] gombot a követés megszüntetéséhez és a keret levételéhez.




Fő téma

## Automatikus élességállítás csak arcokra

Korlátozhatja az automatikus élességállítást arra az esetre, ha a kamera észleli az alany arcát a képen, egyébként az élességállítás kézi lesz. A kamera beállítja a világosságot is, amikor arcra fókuszál.

Az egyik kijelölhető funkciójú gombot állítsa [ AF csak arcra] funkcióra ( 93), és nyomja meg a gombot.

- A  ikon jelenik meg a képernyőn.



### MEGJEGYZÉSEK

- A kamera nem emberi arcokat is észlelhet tévesen. Ekkor kapcsolja ki az arcérzékelést és -követést.
- Amikor az arcfelismerés aktív, a kamera által használt leghosszabb expozíciós idő 1/25 másodperc.
- Bizonyos esetekben nem lehet az arcot jól észlelni. Tipikus példák:
  - A képhez képest túl kicsi, túl nagy, sötét vagy világos arcok.
  - Oldalt forduló arcok, átlósan, fejjel lefelé vagy részlegesen eltakarva.
- Az arcérzékelés és -követés nem használható a következő esetekben.
  - Amikor a záridő hosszabb 1/25 másodpercnél.
  - Ha a digitális zoomot 80x-os zoomnál aktiválta.
- Sajátos színű és mintájú téma megérintése a követést könnyebbé teszi. A kijelölt melletti, hasonló tulajdonságú alany jelenléte a nem megfelelő alany követését okozhatja. A képernyőt megérintve jelölje ki ismét a követendő alanyt.
- Bizonyos esetekben a követés esetleg nem sikerül. Tipikus példák:
  - A képhez képest túl kicsi vagy túl nagy alanyok.
  - A háttérbe beleolvadó alanyok.
  - Kis kontrasztot mutató alanyok.
  - Gyorsan mozgó alanyok.
  - Ha beltéri felvételek készítésekor a megvilágítás gyenge.


## A zoom használata

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

A zoom-oláshoz használhatja az élességállító/zoom gyűrűt, a kamera zoom billenőgombját, a távirányító zoom gombjait, illetve az érintőképernyőn lévő zoom vezérlőket.

A 20x optikai zoom mellett **M** módban bekapcsolhatja a digitális zoomot\* (400-szoros) a   [Digitális Zoom] pont alatt.

A kamerában digitális telekonverter is működik, mellyel a képet digitálisan megnövelheti.

\* A digitális zoom nem elérhető **AUTO** módban vagy ha a   [Konverziós objektív] beállítása [WA-H58].

56

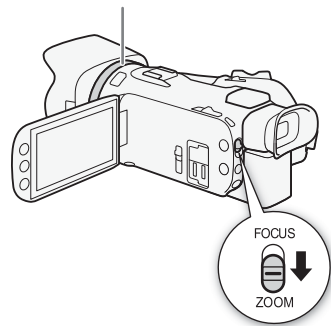
### Az élességállító/zoom gyűrű használata

1 Váltás az élességállító/zoom gyűrűt ZOOM állásba.

2 Állítson élességet az élességállító/zoom gyűrűvel.

- Forgassa lassan az élességállító/zoom gyűrűt a lassú fókuszáláshoz; forgassa gyorsabban a gyorsabb élességállításhoz.
- A képernyőn megjelenő zoom sáv a körülbelüli zoom állást jelzi.

Élességállító/zoom gyűrű



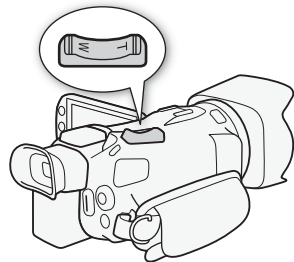
#### MEGJEGYZÉSEK

- Ha túl gyorsan forgatja az élességállító/zoom gyűrűt, a kamera esetleg nem tudja azonnal követni. Ilyenkor a zoom a gyűrű forgatásának befejeztével lesz beállítva.

### A Zoom billenőgomb vagy a vezeték nélküli távirányító használata

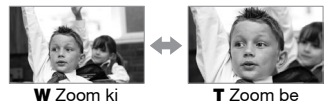
Nyomja a zoom billenőgombot a **W** (Nagy látószög) irányba a látószög növeléséhez (zoom ki). Nyomja a kart a **T** felé a ráközelítéshez (telefotó).

- Használhatja a vezeték nélküli távirányító zoom gombjait is.
- Alapértelmezésben a kamera zoom billenőgombja változó sebességgel működik – lassabb zoomhoz nyomja gyengédebben; gyorsabb zoomhoz erősebben.



### A zoom sebességének beállítása

Beállíthatja a zoom sebességét a zoom billenőgomb és a vezeték nélküli távirányító használata esetére külön.





## A kamera zoom billenőgombja sebességének beállítása

Állítsa be először a zoom sebességét a három sebesség egyikére. Ezután válassza ki, hogy változó vagy állandó legyen-e a gombhoz tartozó sebesség. A zoomsebességeket az alábbi táblázat mutatja.

- Nyissa meg a [Zoom sebesség] képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Zoom sebesség]
- Érintse meg a [ ] Gyors], [ ] Normál] vagy [ ] Lassú] lehetőséget, majd a [ ] ikont.
  - Ha a [Zoom sebesség] beállítása [ ] Gyors], a kamera mechanikájának hangja megjelenhet a felvételen.
- Érintse meg a [Zoomkar zoomsebesség] pontot.
- Válassza a [VAR] lehetőséget a változó vagy a [CONST] pontot az állandó sebességhez.
  - Ha a [CONST] pontot választotta, érintse meg a [ ] vagy [ ] elemet, vagy húzza ujját a sáv mellett az állandó sebesség megadásához.
- Érintse meg az [X] ikont.

Körülbelüli zoom sebességek\* (a kamera zoom billenőgombja)

[Zoomkar zoomsebesség] beállítás	Választott állandó sebesség	[Zoom sebesség] beállítás		
		[ ] Lassú]	[ ] Normál]	[ ] Gyors]
[VAR] (változó)	–	4 mp. - 4 perc 45 mp.	2,5 mp. - 3 perc	1,9 mp.** - 1 perc
[CONST] (állandó)	1 (leglassúbb)	4 perc 45 mp.	3 perc	1 perc
	16 (leggyorsabb)	4 mp.	2,5 mp.	1,9 mp.**

\* A nagy látószögű végállástól a tele végállásig mérve.

\*\*Amikor a zoom sebessége túl gyors (kb. 1,9 másodperc a véghelyzetek között), az automatikus élességállítás nehézségbe ütközhet.

### MEGJEGYZÉSEK

- Amikor a [Gyors zoom] beállítása [ON Be] és a [Zoomkar zoomsebesség] beállítása [VAR], a [Zoom sebesség] felvételi szünet módban automatikusan [ ] Gyors] lesz. Ha az előfelvételt aktiválja felvételi készenlét módban, a zoom sebességét a [Zoom sebesség] beállítás határozza meg.

## A gyors zoom használata

Felvételi készenlét módban akkor használhatja a gyors zoomot, ha a [Zoom sebesség] beállítása [ ] Gyors]. Felvétel közben a zoom sebességét a [Zoom sebesség] határozza meg.

- Nyissa meg a [Gyors zoom] képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Gyors zoom]
- Érintse meg a [ON Be], majd az [X] lehetőséget.

### MEGJEGYZÉSEK

- Ha külső mikrofont használ a felvétel során, a kamera működésének hangjai rákerülhetnek a felvételre.

## A távirányító zoom sebességének beállítása

Állítsa be először a zoom sebességét a három sebesség egyikére a vezeték nélküli távirányítóhoz. A vezeték nélküli távirányító állandó sebességgel működik, amely kiválasztható. A zoomsebességeket az alábbi táblázat mutatja.

1 Nyissa meg a [Zoom sebesség] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Zoom sebesség]

2 Érintse meg a [▶▶▶ Gyors], [▶▶ Normál] vagy [▶ Lassú] lehetőséget, majd a [↩] ikont.

- Ha a [Zoom sebesség] beállítása [▶▶▶ Gyors], a kamera mechanikájának hangja megjelenhet a felvételen.

3 Érintse meg a [Vez.nélk. távir. zoomseb.] pontot.

4 Érintse meg a [↑] vagy [↓] lehetőséget, vagy húzza ujját a sáv mellett a kívánt állandó sebesség megadásához.

5 Érintse meg az [X] ikont.

Körülbelüli sebességek\* (vezeték nélküli távirányító)

[Vez.nélk. távir. zoomseb.] beállítás	[Zoom sebesség] beállítás		
	[▶▶▶ Lassú]	[▶▶ Normál]	[▶▶▶ Gyors]
1 (leglassúbb)	4 perc 45 mp.	3 perc	1 perc
16 (leggyorsabb)	4 mp.	2,5 mp.	1,9 mp.**

\* A nagy látószögű végállástól a tele végállásig mérve.

\*\*Amikor a zoom sebessége túl gyors (kb. 1,9 másodperc a véghelyzetek között), az automatikus élességállítás nehézségre ütközhet.

## Az érintőképernyő zoom vezérlői

1 Az érintőképernyőn jelenítse meg a zoom vezérlőt.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

- Megjelennek a zoom vezérlők a képernyő bal oldalán.

2 A zoom vezérlőket megérintve működtetheti a zoomot.

- A **W** területen történő megérintéssel távolítás, a **T** területen történő megérintéssel közelítés érhető el. A középponthoz közelebb történő megérintéssel a zoomolás lassabb; a **W/T** ikonokhoz közelebbi érintéssel pedig gyorsabb

3 Az [X] megérintésével a zoom vezérlők eltűnnek.



## A zoom lágy kezelése

A zoom finom vezérlése gondoskodik a zoom fokozatos elindításáról és megállításáról.

1 Nyissa meg a [Lágy zoom kezelés] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Lágy zoom kezelés]

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [X]-et.

**Beállítások** (♦ Alapértelmezett érték)

**[OFF] Ki** ♦ Akkor válassza ezt, ha nem szeretné a zoom finom vezérlés módot használni.

**[START] Start** A zoom fokozatosan indul.

**[STOP] Stop** A zoom fokozatosan áll meg.

**[START/STOP] Start és stop** A zoom fokozatosan indul és áll meg.

## Digitális telekonverter

A digitális telekonverterrel a fókusz távolságot 2-szeresre növelheti és a nagyított képet full HD felbontásban rögzítheti.

Üzem módok:   |   |   

1 Nyissa meg a [Digitális Zoom] képernyőt.



[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Digitális Zoom]

2 Érintse meg a  Digitális tele-konv., majd az [X] pontot.


3 Jelenítse meg a zoom vezérlőket.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

4 Érintse meg a  (digitális tele-konverter), majd az [X] pontot.

- A  ikon megjelenik, és a kép közepe kétszeres nagyítással látható.
- A képernyő bezárása előtt a digitális telekonvertert a  ismételt megérintésével kapcsolhatja ki.

### MEGJEGYZÉSEK

- Feltehetően a külön vásárolható telekonvertert, mellyel a hatás tovább fokozható.
- A digitális telekonverter nem állítható be felvétel közben, vagy ha a  ➤ [Konverziós objektív] beállítása [WA-H58].
- A kép a digitális feldolgozás miatt romolhat a zoomtól függően.

## Összetett képstabilizálási módok

A képstabilizátor csökkenti a kamera elmozdulása miatti elmosódást a képen, így képei szebbek lesznek. Válassza ki a felvételi körülményekhez legjobban illő képstabilizálási módot.


Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA


1 Jelenítse meg a [Képstabilizátor] képernyőt.


[FUNC.] ➤ [Képstabilizátor]

2 Érintse meg a kívánt IS módot, majd az [X] gombot.


**Beállítások** (♦ Alapértelmezett érték)

[ **Dinamikus**]♦ Ez nagyobb mértékű remegéseket kompenzál, például séta közbeni felvétel esetén, és hatékonyabb, ha a zoom a nagy látószögű állásban van.



[ **Standard**] Ez kisebb mértékű remegéseket kompenzál, például álló helyzetben történő felvétel esetén, és természetes hatású felvételek készítésére alkalmas.

[ **Ki**] Akkor használja, ha a kamera állványon működik.





### Powered IS

Ha egy kijelölhető funkciójú gombhoz hozzárendeli a [ Powered IS] funkciót, használhatja a Powered IS funkciót a képstabilizálás hatásának fokozására. a rásegítéssel képstabilizátor álló kameránál, távoli tárgyra zoomolt felvételeknél (telefotó) a leghatásosabb. Az OLED panel megtámasztása bal kézzel fokozza a felvétel stabilitását.




Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Rendelje egy kijelölhető funkciójú gombhoz a [ Powered IS] ( 93) funkciót.

2 Tartsa nyomva a kijelölhető funkciójú gombot a powered IS működtetéséhez.

- A [] ikon sárga, míg a Powered IS aktív.
- A [] Powered IS] funkcióhoz rendelt gomb működését (hosszú nyomás vagy nyomásra ki/be) a [] ➤ [Powered IS gomb] beállítással módosíthatja.
- A Powered IS rendelkezésére áll még a [Képstabilizátor] [] Ki] állásban is.

### MEGJEGYZÉSEK

- Ha a remegés mértéke túl nagy, előfordulhat, hogy a képstabilizátor nem lesz hatékony.
- Olyan felvételeknél, melyeknél a kamera vízszintesen pástáz vagy függőlegesen dől, állítsa a [Képstabilizátor] paramétert [ Dinamikus] vagy [ Standard] értékre.
- A látószög megváltozik, ha a [Képstabilizátor] beállítása [ Dinamikus].

## Automatikus erősítésszabályozás (AGC) határolás

Ha gyenge fényben szeretne felvétel készíteni, a kamera, hogy a kép világosságát megtartsa, automatikusan fokozza az erősítést. A nagyobb erősítés azonban nagyobb videozajt okoz a képen. Beállíthatja az AGC működési határát, így a legnagyobb erősítéssel a zaj mértéke is határolva lesz. Minél kisebb az AGC határolás, annál sötétebb a kép, de annál kevesebb képzajt is tartalmaz.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



### ELLENŐRIZNI

- Válasszon a különleges téma felvételi programokon és a **[M Kézi]** expozíció-n kívül egy felvételi programot.
- 1 Nyissa meg az AGC határolás beállítási képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [AGC AGC Határ] ➤ [M Kézi]
    - Az **[A Automatikus]** megérintésével kikapcsolhatja az AGC határolást.
  - 2 A **[◀]** vagy **[▶]** megérintésével választhatja ki az AGC határt.
    - A tárcsa mellett is húzhatja az ujját.
  - 3 Érintse meg az **[X]** ikont.
    - A választott AGC határ megjelenik a képernyőn.



### MEGJEGYZÉSEK

- Az AGC Határ beállítása nem lehetséges, ha az **[Expozíció]** beállítása **[M]**.
- Ha a [Képeffektusok] ➤ [Megjelenések] beállítása [Széles DR], tartsa szem előtt a következőket:
  - Az AGC határolás legkisebb beállítása 6 dB.
  - Ha a [Képeffektusok] beállításnál vált a [Be] és a [Ki] érték között, akkor az [AGC AGC Határ] beállítása **[A Automatikus]** lesz, a korábbi értéktől függetlenül.
- Ha a [Képeffektusok] ➤ [Megjelenések] beállítás értéke [Széles DR], vagy ha [Széles DR] értékről másra változik, akkor az [AGC AGC Határ] beállítása **[A Automatikus]** lesz, a korábbi értéktől függetlenül.
- Ha a **[CUSTOM]** ➤ [CUSTOM tárcsa és gomb] beállítása [AGC AGC Határ] (92), beállíthatja az AGC határt a CUSTOM tárcsával és gombbal.

## Felvételi programok az automatikus expozíció-beállítással

Az automatikus expozíció-beállítással(AE) működő felvételi programokban, a kamera fogja beállítani a záridőt és a rekeszt a megfelelő expozíció érdekében. Az AE felvételi programokban megváltoztathatja az olyan funkciókat mint a fehéregyensúly és képeffektusok.

Üzememmódok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nyissa meg a kívánt felvételi program képernyőjét.

[FUNC.] ➤ [M. felv.] ➤ [Tv Idő-előv. AE] vagy [Av Rekesz-előv. AE]

2 A [◀] vagy [▶] segítségével állítsa be a kívánt záridőt (Tv) vagy rekeszértéket, majd érintse meg az (Av), majd [X] ikont.

- A tárcsa mellett is húzhatja az ujját.
- A kiválasztott záridő vagy rekeszérték megjelenik a képernyőn a felvételi program ikon mellett.

### Beállítások (♦ Alapértelmezett érték)

**[P Program AE]♦** A kamera automatikusan beállítja a legjobb expozíciót eredményező rekeszt és záridőt.

**[Tv Idő-előv. AE]** Állítsa be a záridőt. A kamera automatikusan a beállított záridőhöz igazítja a rekeszértéket.

**[Av Rekesz-előv. AE]** Állítsa be a rekeszt. A kamera automatikusan a beállított nyíláshoz igazítja a záridőt.

### Lehetséges záridők

[1/6]	[1/12]	[1/25]	[1/50]	[1/120]
[1/250]	[1/500]	[1/1000]	[1/2000]	





### A használható rekeszértékek

A semleges szűrő [F4.0] és afeletti értékeknél elérhető.

[F1.8]	[F2.0]	[F2.2]	[F2.4]	[F2.6]	[F2.8]
[F3.2]	[F3.4]	[F3.7]	[F4.0]	[F4.4]	[F4.8]
[F5.2]	[F5.6]	[F6.2]	[F6.7]	[F7.3]	[F8.0]

### MEGJEGYZÉSEK

- **[Tv Idő-előv. AE]:**
  - A képernyőn csak a tört érték nevezője jelenik meg – a [Tv 250] jelentése 1/250 mp-es záridő stb.
  - Sötét helyen hosszabb expozíciós idővel világosabb képet kaphat; ám a képminőség rosszabb és az automatikus élességállítás is hibázhat.
  - Rövid záridők használata esetén a kép vibráló lehet.
- **[Av Rekesz-előv. AE]:** A választható értékek a kezdeti zoom állástól is függenek.
- Az adott érték (záridő vagy rekesz) villog, ha nem felel meg a felvételi körülményeknek. Ilyenkor válasszon más értéket.

- Az expozíció rögzítésekor a rekesz értéke és a záridő nem módosítható. Állítsa be a rekesz értékével vagy a záridővel előzetesen kézzel az expozíciót.
- Ha a   [CUSTOM tárcsa és gomb] beállítása [ Tv / Av] ( 92), beállíthatja a záridőt vagy a rekeszértéket a CUSTOM tárcsával és gombbal.

## Expozíció beállítása

Bizonyos esetekben a hátulról megvilágított témák sötétnek tűnhetnek (alulexponáltak), illetve az erős fényrel megvilágított témák túl fényesnek tűnhetnek (túlexponáltak). Ilyen esetekben az expozíció beállítása segít. Ez a kamera rendelkezik [M Kézi expozíció] funkcióval. Az expozíciót más felvételi programoknál is kompenzálhatja.

64

### Kézi expozíciós felvételi program használata

A [M Kézi expozíció] felvételi programban beállíthatja a rekeszt, a záridőt és erősítést a megfelelő megvilágítás érdekében.

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

#### 1 Aktiválja a [M Kézi expozíció] felvételi programot.

[FUNC.] ➤ [M. felv.] ➤ [M Kézi expozíció]

#### 2 Érintse meg a beállítani kívánt jellemző vezérlőgombját.



#### 3 A [◀] vagy [▶] megérintésével választhatja ki a kívánt értéket.

- A tárcsa mellett is húzhatja az ujját.
- Az expozíció a beállítás új értékeinek megfelelően megváltozik. Más beállításokhoz ismétlje a 2. és 3. lépést.
- Az [X] megérintése előtt használhatja a zebra mintát (lásd lejjebb).

#### 4 Érintse meg az [X] ikont.

### MEGJEGYZÉSEK

- Ha a [Képeffektusok] ➤ [Megjelenések] beállítása [Széles DR], akkor a legalacsonyabb elérhető beállítás a 6 dB.
- Ha a [CUSTOM tárcsa és gomb] beállítása [M Kézi expozíció] (92), beállíthatja a záridőt vagy a rekeszértéket a CUSTOM tárcsával és gombbal.

### A zebra minta használata

A zebra minta megjelöli az esetleg túlexponálódó részeket, lehetőséget adva ezzel az expozíció helyes megválasztására. A kamera kétféle zebra mintát kínál: A csak 100%-os megjelöli a részleteket elvesztő csúcshányakat, míg a 70%-os megjelöli azokat a helyeket is, melyek veszélyesen közel vannak a túlexponálódáshoz.



- 1 Az expozíció beállítási képernyőn [] megérintésével válassza ki a zebra szintet.
- 2 Érintse meg: [70%] vagy [100%], majd [].
- 3 Érintse meg a [] vagy [], majd az [] lehetőséget.
  - A zebra minta a kép túlexponált részein jelenik meg.
  - Ismét megérintve kikapcsolja ki a zebra mintát.

### MEGJEGYZÉSEK

- A zebra minta nem jelenik meg a felvételen.

## Expozíció kompenzáció

Ha a felvételi program nem [**M** Kézi expozíció], a kamera automatikusan beállítja az expozíciót. Ugyanakkor beállíthatja és rögzítheti az expozíciót vagy az érintéses AE funkcióval beállíthatja az expozíciót a választott tárgynak megfelelően. Ez akkor hasznos, ha a fő téma világossága nagy mértékben elűt a kép általános világosságától.

Üzemző módok: | |

### ELLENŐRIZNI

- Válasszon egy felvételi programot a [ Tűzijáték] és a [**M** Kézi expozíció] kivételével.

#### 1 Nyissa meg az expozícióbeállítási képernyőt.

[FUNC.] [ Expozíció]

#### 2 Érintsen meg egy témát a [] keretben.

- Az érintéses AE jel () villogni fog és a megérintett rész expozíciója lesz automatikusan optimálisra állítva. További kézi helyesbítés is lehetséges. A témától függően használhatja a [Mlágos részek] beállítást a következők szerint.
- Az [**M**]-et is megérintheti az expozíció kompenzációhoz ahelyett, hogy az érintéses AE funkciót aktiválná.
- A kézi beállítás tárcsája megjelenik, a beállítási érték  $\pm 0$ .
- Az [**M**] ismételt megérintésével térhet vissza az automatikus expozícióbeállításhoz.

#### 3 Érintse meg a [] vagy [] lehetőséget, illetve húzza ujját a tárcsa mellett az expozíció kompenzációs érték beállítására.

- A beállítási tartomány változik a kép kezdeti világossága függvényében, és egyes értékek halványan jelenhetnek meg.
- Az [] megérintése előtt használhatja a zebra mintát ( 64).


#### 4 Az [] megérintésével zárolja az expozíció beállított értékét.

- Az expozíció rögzítések a [] ikon és a kiválasztott expozíciókompenzáció értéke látható a képernyőn.

### MEGJEGYZÉSEK



- A kamera visszatér az automatikus expozícióhoz, ha kikapcsolják, a főkapcsolót működtetik vagy a felvételi program megváltozik.
- Ha a [] [CUSTOM tárcsa és gomb] beállítása [ Expozíció] ( 92), beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét a CUSTOM tárcsával és gombbal.

### Az érintése AE funkció beállítása csúcspontokra (AE világos részekre)

Bizonyos tárgyak, pl. felhők hajlamosak a túlexponálódásra, ennek eredményeként fehér, részletek nélküli területekként jelennek meg a képen. A [Világos részek] beállításnál megérintheti a  kereten belüli legvilágosabb részt, mire a kamera beállításait automatikusan úgy módosítja, hogy az a rész nem legyen túlexponálva. Ha sötét részt érint meg vagy a csúcspont túl világos, a kamera nem tudja beállítani az expozíciót.








66

A fenti 1. lépés után:




- 1 Érintse meg a következőt: .
- 2 Érintse meg a [Világos részek] pontot, majd a  jelet.
  - A [Normál] megérintésével térhet vissza a rendes érintéses AE beállításhoz.

### Az ellenfény korrekciója

Ha a téma mögött fényforrás van, használhatja az ellenfény korrekcióját, hogy a teljes képet világosabbá tegye, különösen a sötét részeket.

- 1 Nyissa meg a  BLC mindig BE] képernyőt.  
[FUNC.]   BLC mindig Be]
- 2 Érintse meg a [ON] lehetőséget, majd az  lehetőséget.
  - A  ikon jelenik meg a képernyőn.
  - A  BLC mindig BE] ( 93) funkcióhoz hozzárendelhet kijelölhető funkciójú gombot is. Ilyenkor a gomb megnyomásával be- és kikapcsolhatja az ellenfény-korrekciót.

### MEGJEGYZÉSEK

- Ha a [Képeffektusok]  [Megjelenések] beállítása [Széles DR], akkor ez a beállítás nem áll rendelkezésre.
- A kamera automatikus ellenfény-korrekció funkciót is tartalmaz az   [Aut. ellenfény-helyesbítés] beállítás formájában.

## Fehéregyensúly

A fehéregyensúly funkció a színek különböző világítási feltételek melletti helyes reprodukálására szolgál.

Üzem módok:   |   |   



### ELLENŐRIZNI

- Válasszon a különleges téma felvételi programokon kívül egy felvételi programot.

#### 1 Jelenítse meg a fehéregyensúly képernyőjét.

[FUNC.] ➤ [WB Fehéregyensúly (WB)]

#### 2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [X]-et.

- Ha a [K Színhőmérséklet], [1 1. beáll.] vagy [2 2. beáll.] pontot választja, az alábbi folyamattal állítsa be az egyedi fehéregyensúlyt vagy színhőmérsékletet, mielőtt megérinti az [X] gombot.
- A választott lehetőség ikonja megjelenik a képernyőn.


#### A színhőmérséklet beállítása ([K Színhőmérséklet])

A [◀] vagy [▶] megérintésével választhatja ki a kívánt értéket.


- A tárcsa mellett is húzhatja az ujját.

#### Egyedi fehéregyensúly beállítása ([1 1. beáll.] vagy [2 2. beáll.])

Íranyítsa a kamerát egy fehér tárgyra, az teljesen kitöltse a képernyőt, majd érintse meg a [WB Beáll.] gombot.

Amikor a beállítás kész, a  nem villog és eltűnik. A kamera kikapcsolás után is megőrzi az egyedi fehéregyensúly beállítást.

#### Beállítások Alapértelmezett érték)

[AWB Automatikus]  A kamera automatikusan beállítja a fehéregyensúlyt a természetes színek eléréséhez.

[☀ Napfény] Kültéri felvételekhez erős nappali fényben.

[🏠 Árnyék] Árnyékos helyen történő felvételkészítéshez.

[☁ Felhős] Felhős időben történő felvételkészítéshez.

[🔦 Fluoreszcens] Meleg, hideg vagy (3-hullámhosszú) meleg fehér fényű fénycsöves megvilágításhoz.

[🔦 Fluoreszcens H] A napfényhez vagy nappali fény típusú (3-hullámhosszú) fénycsöves megvilágításhoz.






[🌟 Műfény] Izzólámpás és izzólámpa-típusú (3-hullámhosszú) fénycsöves megvilágításhoz.

[K Színhőmérséklet] 2000 K és 15 000 K közötti színhőmérsékletet állíthat be vele.

[1 1. beáll.], [2 2. beáll.] Az egyedi fehéregyensúly beállítás segítségével a fehér tárgyak különböző színű fényforrások alatt is fehérek maradnak.

 MEGJEGYZÉSEK

• **Amikor egyedi fehéregyensúly beállítást választott:**

- Állítsa a   [Digitális zoom] beállítást [OFF Kij] értékre.
  - Állítsa be ismét a fehéregyensúlyt, amikor helyet változtat vagy a világítási feltételek megváltoznak.
  - A fényforrástól függően a  tovább is villoghat. Az eredmény ezzel együtt jobb lesz, mint az [AWB Automatikus] használata esetén.
- 68
- Az egyedi fehéregyensúly beállítás használata az alábbi esetekben jobb eredményt adhat:
    - Változó megvilágítási körülmények között
    - Közeleli felvételeknél
    - Egyszínű témáknál (égbolt, tenger vagy erdő)
    - Higanygőzlámpák, bizonyos típusú fénycsöves megvilágítások és LED lámpák esetén
  - A fénycsöves megvilágítás típusától függően előfordulhat, hogy az optimális színegyensúly nem érhető el a  Fluoreszcens] vagy  Fluoreszcens H] választásával. Ha a színek természetellenesnek tűnnek, válassza az [AWB Automatikus] vagy az egyedi fehéregyensúly beállítást.

## Különleges téma felvételi programok

A különleges téma felvételi programok használatával könnyedén készíthet felvételeket napfényes sípályán, naplementében vagy tűzijátékról.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nyissa meg a felvételi programok képernyőjét.

[FUNC.] ➤ [M. felv.] ➤ [👤 Portré]

2 Érintse meg a kívánt felvételi programot, majd az [X] gombot.

**Beállítások** (♦ Alapértelmezett érték)

[👤 **Portré**]♦ A kamera nagy nyílást használ, miáltal a háttér elmosódott, míg a téma éles.



[🏃 **Sport**] Sportesemények rögzítésére megfelelő, mint pl. tenisz vagy golf.



[🌃 **Éjszakai**] Éjszakai helyszínek rögzítése alacsonyabb zajszinttel.



[❄️ **Hó**] Világos, havas tájon készíthet felvételt anélkül, hogy a téma alulexponált lenne.



[🏖️ **Tengerpart**] Napos tengerparton készíthet felvételt anélkül, hogy a téma alulexponált lenne.



[🌅 **Naplemente**] A naplemente élénk színeit örökítheti meg ezzel az üzemmóddal.



[📸 **Kevés fény**] Gyenge fényviszonyok közötti felvételekhez.












[ Szpotfény] Pontszerű fényforrással megvilágított jeleneteket rögzíthet.



[ Tűzijáték] Tűzijáték megörökítésére.



### MEGJEGYZÉSEK

- [ Portré]/[ Sport]/[ Hó]/[ Tengerpart]: Lejátszáskor előfordulhat, hogy a kép nem jelenik meg teljesen tisztán.
- [ Portré]: Minél nagyobb mértékű nagyítást alkalmaz a zoommal (**T**), annál homályosabb lesz a háttér.
- [ Hó]/[ Tengerpart]: Felhős időben vagy árnyékban a téma túlexponált lehet. Ellenőrizze a rögzített képet a képernyőn.
- [ Kevés fény]:
  - A mozgó tárgyak „csóvát” húzhatnak maguk után.
  - A képminőség rosszabb lehet, mint más üzemmódokban.
  - Fehér pontok jelenhetnek meg a képernyőn.
  - Az automatikus élességállítás teljesítménye elmaradhat a más üzemmódokban tapasztalttól. Ebben az esetben kézzel állítson élességet.
- [ Tűzijáték]: A kamera bemozdulásának elkerülésére használjon állványt.

## Megjelenések és más képeffektusok

Felvételeihez „megjelenést” adhat. A megjelenés olyan különböző képbeállítások kombinációja, amelyek javíthatnak a kép vizuális minőségén. Emellett beállíthatja a kép különböző jellemzőit is, így például a színmélységet és az élességet.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



ELLENŐRIZNI

- Válasszon a különleges téma felvételi programokon kívül egy felvételi programot.

### Megjelenés kiválasztása

Ha nem szeretne előre beállított megjelenést használni, ugorja át ezt a folyamatot, és hajtsa végre az ez után következő *Képbeállítások módosítása* folyamatot.

#### 1 Jelenítse meg a képeffektusok képernyőjét.

[FUNC.] ➤ [Képeffektusok]

#### 2 Érintse meg: [ON].

- Az [OFF] kiválasztásával kapcsolhatja ki a képeffektusokat.

#### 3 Érintse meg a [Megjelenések] elemet, majd a kívánt beállítást.

- A kép további módosításához érintse meg a [↵] lehetőséget, és folytassa a folyamatot az alábbi 3. lépéssel. Ellenkező esetben érintse meg az [X] ikont.

#### Beállítások <sup>(\*)</sup> Alapértelmezett érték)

**[Standard]** ♦ Normál megjelenés az általános felvételekhez.

**[Csúcsf. elsőbbség]** Természetes fokozatosságot biztosít a tónusokban, és csökkenti a túlexpozitáltságot a fényes területen a körvonalak tömörítésének mellőzésével.

**[Széles DR]** Egy gamma görbét alkalmaz nagyon széles dinamikai tartománnyal és megfelelő színmátrixszal.

### Képbeállítások módosítása

#### 1 Jelenítse meg a képeffektusok képernyőjét.

[FUNC.] ➤ [Képeffektusok]

#### 2 Érintse meg: [ON].

- Az [OFF] kiválasztásával kapcsolhatja ki a képeffektusokat.

#### 3 Érintse meg a [Színmélység], [Élesség], [Kontraszt] vagy [Fényerő] lehetőséget.







#### 4 Érintse meg a [◀] vagy [▶] lehetőséget, illetve húzza az ujját a tárcsa mellett a hatás mértékének beállításához.

- + szintek: gazdagabb színek, élesebb kép, nagyobb kontraszt, fényesebb kép.
- szintek: fakóbb színek, lágyabb kép, kisebb kontraszt, sötétebb kép.
- Egyéb paraméterek beállításához érintse meg a [↵] ikont a képeffektusok képernyőre való visszatéréshez. Érintse meg a kívánt vezérlőgombot, és ismétlje meg a 4. pontot.

#### 5 Mentse az [X] megérintésével, alkalmazva az egyedi képbeállításokat.

- A **Ac** ikon jelenik meg a képernyőn. A [Csúcsf. elsőbbség] megjelenés kiválasztása esetén a **Ac** is megjelenik a képernyőn.

 MEGJEGYZÉSEK

- Ha az  [Expozíció] beállítása **[M]**, akkor a [Fényerő] paraméter nem áll rendelkezésre.
- Ha a [Képeffektusok]  [Megjelenések] beállítása [Wide DR] vagy [Csúcsf.elsőbbség], akkor a [Kontraszt] paraméter nem áll rendelkezésre.
- Ha a [Képeffektusok]  [Megjelenések] beállítás értéke [Csúcsf. elsőbbség], akkor a    [Nézet ellenőrzés] beállítás használata esetén pontosabb színekkel jelenik meg a kép a képernyőn.
- Ha a [Képeffektusok]  [Megjelenések] beállítása [Széles DR], akkor a legalacsonyabb elérhető erősítésbeállítás a 6 dB. Ily módon kültéri, napfényben vagy más fényes környezetben történő felvételek készítése esetén a téma fényes lehet, mert a kamera nem tudja elérni az optimális expozíciót.
- Ha a [Megjelenések] értéke [Csúcsf.elsőbbség], akkor nem készíthetők fotók.



## Az időköz beállítása

A kamera képes időköz előállítására és annak beágyazására a felvételbe. Ezenkívül az időköz megjelenik a felvételi kimeneten a HDMI csatlakozón. Megválasztható, hogy az időköz megjelenjen-e a HDMI csatlakozón (☐ 151).

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### A futási mód kiválasztása

Kiválasztható az időköz futásának módja.

#### 1 Nyissa meg az [Időközös mód] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ☐ ➤ [Időközös mód]

#### 2 Érintse meg a kívánt lehetőséget.

- Ha a [PRESET Preset]-et választotta, érintse meg a [➤] ikont és folytassa a 3. lépéssel. Ha a [REGEN. Regen.] beállítást választotta, érintse meg az [X] ikont – az eljárás további lépéseit nem kell végrehajtania.

#### 3 Érintse meg a [Időköz-futtató mód] pontot.

- Ha be szeretné állítani az időköz kezdeti értékét, járjon el az *Az időköz kiindulási értékének beállítása* c. részben leírtak szerint.

#### 4 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [X]-et.

- Ha a [FREERUN Free Run] lehetőséget választotta, az időköz futása elindul.

### Beállítások (♦ Alapértelmezett érték)

**[PRESET Preset]♦** Az opció kiválasztása után válassza ki az [Időköz-futtató mód] opciót. A [RECRUN Rec Run] esetén az időköz csak felvételkor fut, így az egyazon memóriakártyán lévő jelenetek időközödjä folytonos lesz; a [FREERUN Free Run] beállítással az időköz mindig fut, függetlenül a kamera működésétől. Az [Időköz-futtató mód] lehetőségek esetén a kiindulási értéket megadhatja.

**[REGEN. Regen.]** Az időköz felvétel közben fut. Ezt a futási módot a memóriakártyán utolsóként rögzített időköz folytatására használhatja.

### Az időköz kiindulási értékének beállítása

Ha a futási mód beállítása [PRESET Preset], beállíthatja az időköz kezdőértékét.

#### 1 Nyissa meg a [Kezd. idő kód] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ☐ ➤ [Kezd. idő kód]

- A megjelenő időköz beállítási képernyőn az órát narancsszínű keret jelzi.
- Ha szeretné visszaállítani az időkódot [00:00:00:00] értékre, akkor válassza a [Visszaállít]-et.
- A [Mégse] gombbal elhagyhatja a képernyőt az időköz beállítása nélkül.

#### 2 A [▲] vagy [▼] érintésével változtassa meg a mező értékét, ha szükséges.

#### 3 Érintse meg a módosítani kívánt mezőt (óra, perc, másodperc, képkocka).

#### 4 Hasonló módon állítsa be a többi mezőt is.

#### 5 Érintse meg az [OK] gombot.

 MEGJEGYZÉSEK


- A [Free Run] automatikusan bekapcsolódik és nem kapcsolható ki előfelvételi módban.
- A beépített lítium akkumulátor feltöltött állapotában a szabadon futó időköz [Free Run] módban akkor is folytatja a számlálást, ha megszakítja a kamera egyéb táplálását. Ez azonban pontatlanabb, mint amikor a kamera be van kapcsolva.

## A felhasználói bit beállítása

A felhasználói bit a felvétel dátumából vagy időpontjából választható ki, vagy egy 8 karakterből álló hexadecimális azonosítóként is megadható. 16 féle karakter használható: számok 0-tól 9-ig és betűk A-tól F-ig. Jelenet felvételekor a kamera a felhasználói bitet is rögzíti vele együtt. A felhasználói bit a HDMI kimeneten is megjelenik.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Nyissa meg a felhasználói bit [Beállítások] almenüjét.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [User Bit típusa] ➤ **[SET]** Beállítások

- A felhasználói bitre az idő beállításához válassza az **[TIME]** Idő], a dátum beállításához válassza a **[DATE]** Dátum] lehetőséget. Ebben az esetben az eljárás maradék része nem szükséges.
- A megjelenő felhasználói bit beállítási képernyőn a bal oldali szélső számjegyet narancsszínű keret jelzi.
- Ha szeretné visszaállítani [00 00 00 00] értékre a felhasználói bitet, érintse meg a [Visszaállít] lehetőséget, majd érintse meg a **[X]** ikont.
- A [Mégse] gombbal elhagyhatja a képernyőt a felhasználói bit beállítása nélkül.

### 2 A **[▲]** vagy **[▼]** érintésével változtassa meg a számjegy értékét, ha szükséges.

### 3 Érintse meg a beállítandó számjegyet.

### 4 Hasonló módon állítsa be a többi számjegyet is.

### 5 Érintse meg az [OK]-t, majd az **[X]** lehetőséget.

## MEGJEGYZÉSEK

- MP4 filmek lejátszásakor a HDMI csatlakozón megjelenő jelbe ágyazott felhasználói bit értéke 0 lesz, és nem módosítható.

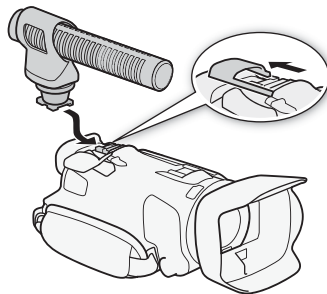
## A „Mini Advanced Shoe” tartozékcsatlakozó használata

A „mini advanced shoe” tartozékcsatlakozó segítségével csatlakoztathatja a kamera funkcióit bővítő kiegészítőket. A kamerához kapható opcionális tartozékokról továbbiakat az *Opcionális tartozékok* (□ 173). című fejezetben talál. A felszerelés részleteiről az egyes tartozékok leírásában olvashat.

1 Nyissa ki a „mini advanced” papucs fedelét.

2 Csatlakoztassa a tartozékot a „mini advanced shoe” tartozékcsatlakozóhoz.

- Ha kompatibilis tartozékot csatlakoztat a mini advanced shoe papucsra, akkor megjelenik az „S” ikon a képernyőn.



Példa: Opcionális DM-100 irányított sztereó mikrofon felhelyezése.

### MEGJEGYZÉSEK

- A tartozékcsatlakozóhoz (Advanced Accessory Shoe) tervezett tartozékokat nem lehet ezzel a kamerával használni. Keresse az emblémával jelzett, a „mini advanced shoe” csatlakozással kompatibilis tartozékokat.

  
Mini  
ADVANCED SHOE

## Külső videó fény használata

Használhatja a kiegészítő VL-5 videó fényforrást vagy a VFL-2 videó vakut , amikor sötét helyen rögzítene videót.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Csatlakoztassa a kiegészítő videó fényt a „mini advanced shoe” tartozékcsatlakozóhoz.

- Lásd: A „Mini Advanced Shoe” tartozékcsatlakozó használata (☐ 76).
- A **☑** ikon jelenik meg a kiegészítő fény bekapcsolásakor (ON vagy AUTO). További információkat a kiegészítő videó fényekről azok használati útmutatójában talál.
- A kiegészítő VFL-2 videó vaku nem használható vakuként ezzel a kamerával.

## Hangfelvétel

A kamera többféle hanggal kapcsolatos funkciót biztosít a felvétel során. A rögzített hangforrás lehet a beépített sztereó mikrofon, az opcionális külső mikrofon (Mini Advanced Shoe vagy MIC csatlakozó) vagy kereskedelemben kapható mikrofon (MIC csatlakozó). A külső mikrofon használata nagyon csendes környezetben lehet hasznos, amikor a beépített mikrofon rögzítené a kamera működésének zajait is, illetve külső felvételek esetén, ahol a beépített mikrofon zavaró szélzajt vehet fel.

### Külső mikrofon használata

#### Az SM-V1 Surround mikrofon és a DM-100 irányított sztereó mikrofon használata

Az SM-V1 használatával a tér és a jelenlét élményét kelthetik felvételei az 5.1ch surround hanggal. A DM-100 segítségével tiszta hangot vehet fel pontosan a kívánt irányból. Mindkét esetre javasoljuk a mellékelt szélzajcsökkentő használatát.

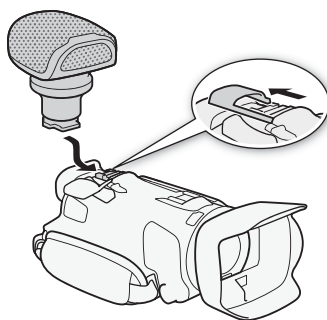
Ha először használja az opcionális SM-V1 Surround mikrofont ezzel a kamerával, frissítenie kell a kamera eszközoftverét az SM-V1-hez mellékelt memóriakártyával. Fontos, hogy az SM-V1 használati útmutatójában szereplő eszközoftver-frissítési eljáráshoz képest ennél a kameránál eltérés van. Eszerint át kell állítania a kamerát fotólejátszás módba, és meg kell nyitnia a [Firmware] beállításokat a beállítás menüben. Ennél a kameránál azonban a kamerát [CAMERA] módba kell állítania, majd megnyitnia a [📷] ➡ [Firmware]. menüt.

Üzem módok: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

Csatlakoztassa az SM-V1 Surround mikrofont vagy a DM-100 irányított sztereó mikrofont a mini advanced tartozékcsatlakozóra.




Lásd: A „Mini Advanced Shoe” tartozékcsatlakozó használata (📖 76).

A 📷 ikon jelenik meg a képernyőn. További információkat a külső mikrofon használatáról annak használati útmutatójában talál.



## MEGJEGYZÉSEK

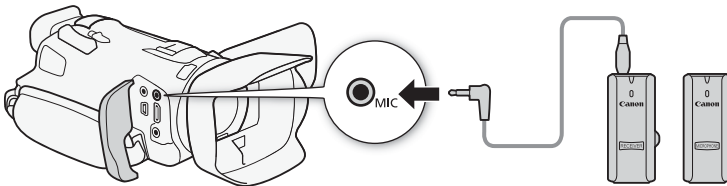
### • A kiegészítő SM-V1 Surround mikrofonnal:

- Válassza ki a mikrofon irányhatás módját a   [Surround mikr. irányhatás] beállítással.
- Az 5.1 ch surround hanglejátszás teljes hatását az 5.1 ch surround hanggal kompatibilis HDTV-n élvezheti, ha a kamerát hozzácsatlakoztatja a mellékelt nagy sebességű HDMI kábellel. Az AV OUT és a  csatlakozó (fejhallgató) hangja is kétszernős sztereóvá van alakítva. A kamera beépített hangszórója monaurális.
- Ha a felvételi mód beállítása 28 Mbps LPCM (50.00P) vagy 24 Mbps LPCM az AVCHD filmeknél, illetve MP4-filmek megtekintése esetén, a felvételek rögzítése 2ch hanggal történik.

79

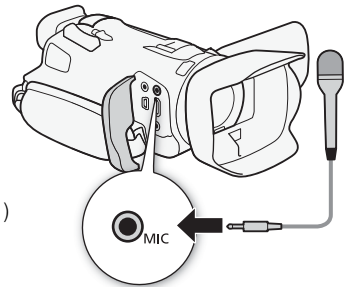
## A WM-V1 vezeték nélküli mikrofon használata

Az opcionális WM-V1 vezeték nélküli mikrofonnal akkor is megbízhatóan rögzíthet hangot, ha a hangforrás kívüli esik a beépített mikrofon hatókörén. A WM-V1 és a beépített mikrofon jelét keverheti is a rögzítés előtt. A mikrofon használatáról további információkat WM-V1 vele kapott használati útmutatójában talál.



## Külön vásárolt mikrofon használata

Használhat saját tápellátással rendelkező, kereskedelemben kapható kondenzátormikrofonokat is. Szinte bármilyen sztereó mikrofon csatlakoztatható  $\varnothing$  3,5 mm-es dugóval, de a felvételi hangerő-szintek eltérőek lehetnek.



## MEGJEGYZÉSEK

- A MIC aljzathoz csatlakoztatott külső mikrofon hangfelvételi szintjének beállítása: *Hangfelvétel szintjének beállítása* (📖 81)
- Ha Wi-Fi funkciót használ, miközben egy külső mikrofon van csatlakoztatva, az zajt okozhat a felvételen. Tartsa távol a mikrofont a kamerától a felvétel készítése során.

## Hangjelenetek és más audió beállítások

A kamerán optimalizálhatók a beépített mikrofon audió beállításai a környezetnek megfelelő audió jelenet kiválasztásával. Ezzel jelentősen növelhető a felvétel valóságghú jellege. Illetve az [🎵 Egyéni beállítás]\* kiválasztásával tetszés szerint megadhatja a kamera különböző audió beállításait.

Az egyes hangjelenetekhez tartozó beállításokat a következő táblázat tartalmazza.

\* Nem elérhető [AUTO] módban.

Üzemződik: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

1 Nyissa meg a hangszínhely-választási képernyőt.

[FUNC.] ➤ [AUDIO] Hangjelenet]

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [X]-et.

- Ha az [🎵 Egyéni beállítás] lehetőséget választja, adja meg a hangbeállításokat az igényei szerint, a vonatkozó lépésekkel (lásd az alábbi táblázatban a hivatkozott oldalakat).

### Beállítások (\* Alapértelmezett érték)

[📺 Standard] Felvétel általános helyzetekben. A kamera általános beállításokkal rögzít.

[🎵 Zene] Zenei előadások és énekműsorok beltéri felvétele.

[👤 Beszéd] Emberi hang és párbeszéd rögzítésére.

[🦋 Madárhangos erdő] Madarak és erdei jelenetek hangjának rögzítése. A kamera tisztán rögzíti a térben terjedő hangot.

[🌪 Zajelnyomás] Jelenetek rögzítése a szél, elhaladó járművek és hasonló környezeti zajok elnyomásával. Ideális felvételt készítéshez a tengerparton, vagy erős zajnak kitett helyeken.






[🎵 Egyéni beállítás]\* Hangbeállítások megadása igény szerint. A módosítható beállítások a [👤 Mikrofon szint] a FUNC. panelen és a következő beállítások a [📺] menüben: [Beép. mikr. szélvédő], [Mikrofon csillapító], [Beép. mikr. frekv. átvitele] (Hang kiegyenlítő), és [Beép. mikr. irányhatása].

### Beállítások az egyes hangjelenetekben

	[👤 Mikrofon szint]	[Mikrofon Csillapító]	[Beép. mikr. szélvédő]	[Beép. mikr. frekv. átvitele]	[Beép. mikr. irányhatása]
[📺 Standard]	[M] (kézi): 70	[A] Automatikus	[H] Automatikus Magas	[NORM] Normál]	[NORM] Normál]
[🎵 Zene]	[M] (kézi): 70	[A] Automatikus	[L] Auto alacsony [🔊]	[LHB] Mag.-és mélykiem.]	[📺 wide] Széles
[👤 Beszéd]	[M] (kézi): 86	[A] Automatikus	[H] Automatikus Magas	[MB] Középkiemelés]	[📺 mono] Monó]
[🦋 Madárhangos erdő]	[M] (kézi): 80	[A] Automatikus	[H] Automatikus Magas	[LC] Mélyelnyomó szűrő]	[📺 wide] Széles
[🌪 Zajelnyomás]	[M] (kézi): 70	[A] Automatikus	[H] Automatikus Magas	[LC] Mélyelnyomó szűrő]	[📺 mono] Monó]
[🎵 Egyéni beállítás]	Felhasználó által kiválasztva				
	(📖 81)	(📖 82)	(📖 82)	(📖 83)	(📖 83)



## MEGJEGYZÉSEK

- A hangjelenetek nem választhatók ki a következő esetekben:
  - ha külső mikrofon csatlakozik a „mini advanced” papucsra.
  - Ha külső mikrofon csatlakozik a MIC csatlakozóhoz a   [Hangmix] [OFF Ki] beállítása mellett.
- Az  Egyéni beállítás] [AUTO] módban nem használható. Ha a [AUDIO Hangjelenet] beállítást  Egyéni beállítás]-ra állította, és a kamerát ezután [AUTO] módba kapcsolja, a beállítás  Standard]-ra vált.

## Hangfelvételi szint

Beállítható a beépített vagy egy MIC aljzathoz csatlakoztatott külső mikrofon hangfelvételi szintje. A hangszint jelzését megjelenítheti felvétel közben.

Üzem módok:   |   |   

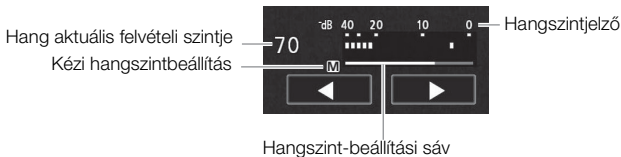
## ELLENŐRIZNI

- Állítsa a [AUDIO Hangjelenet] beállítást  Egyéni beállítás] értékre ( 80).



### 1 Nyissa meg a hang felvételi szint kézi beállításának képernyőjét.

[FUNC.]   Mikrofon szint]  [M] (kézi)

- Megjelenik a képernyőn a hangszintet mutató műszer.
- Az [A] (automatikus) megérintése az automatikus hangfelvétel szintjének beállítását eredményezi.



### 2 Tartsa megérintve a [] vagy a [] gombot a hangfelvételi szint beállításához.

- Általában javasolt olyan szintre beállítani a hangerőt, hogy a hangszint-kijelző csak néha menjen 18 dB-es jel fölé (eggyel a 20 dB-es jeltől jobbra).
- Ha a   [Hangmix] beállítása [ON Be], akkor két hangszintkijelző jelenik meg – a felső ([INT]) a beépített mikrofoné, az alsó ([MIC]) pedig a MIC csatlakozóhoz csatlakoztatott külső hangé.

### 3 Az [] megérintésével zárolja a hang felvételi szintjét a beállítottnál.

## A hangszintmérő megjelenítése

Általában a hangszintmérő csak a hangfelvétel szint kézi beállítása után jelenik meg. Akkor is megjelenítheti, ha a hangszint beállítása automatikus.

### 1 Nyissa meg az automatikus hang felvételi szint képernyőjét.

[FUNC.]   Mikrofon szint]  [A] (automatikus)

### 2 Érintse meg az [Hangerőszint Mutató], majd az [] pontot.

### MEGJEGYZÉSEK

- Amikor a hangszint a kijelzőn eléri a piros pontot (0 dB), a hang torzított lehet.
- Javasoljuk a fejhallgató használatát a hangszint beállítás ellenőrzéséhez vagy a mikrofon csillapítás bekapcsolásakor.

## 82 Szélvédő (Beépített mikrofon)

Aktiválásakor a kamera automatikusan csökkenti a szél zaját kültéri felvételek esetén. Két szintből választhat, vagy kikapcsolhatja az automatikus szélzajszűrőt.

Üzemmódok:   |   |   

### ELLENŐRIZNI

- Állítsa a [AUDIO Hangjelenet] beállítást [♫ Egyéni beállítás] értékre (📖 80).


1 Nyissa meg a [Beép. mikr. szélvédő] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Beép. mikr. szélvédő]

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [X]-et.


**Beállítások** (\* Alapértelmezett érték)

**[H Automatikus Magas]**\* A kamera automatikusan aktiválja a beépített mikrofon szélzajcsökkentést magas szinten, ha szükséges.

**[L Auto Alacsony]** A kamera automatikusan aktiválja a beépített mikrofon szélzajcsökkentést alacsony szinten, ha szükséges.

**[OFF Ki]**  A beépített mikrofon szélzajcsökkentés állandóan ki van kapcsolva.

### MEGJEGYZÉSEK

- A szélzajjal együtt a kamera egyes alacsony frekvenciájú hangokat is tompít. Ha a környezetben nincs szél, vagy ha az alacsony frekvenciájú hangokat is rögzíteni szeretné, kapcsolja [OFF Ki]  a [Beép. mikr. szélvédő] funkciót.

## Mikrofon csillapító

Ha a hangszint túl magas és az audió torzítottan tűnik a felvétel közben, aktiválja a mikrofon csillapítót (12 dB)

Üzemmódok:   |   |   

### ELLENŐRIZNI

- Állítsa a [AUDIO Hangjelenet] beállítást [♫ Egyéni beállítás] értékre (📖 80).

1 Nyissa meg a [Mikrofon csillapító] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Mikrofon csillapító]

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [X]-et.

**Beállítások** (♦ Alapértelmezett érték)

**[A Automatikus]**♦ A kamera automatikusan beiktatja a mikrofon csillapítást, amikor az optimális felvételi szint érdekében szükséges, így a nagy hangszint nem okoz torzítást.

**[ON Be ATT]** A mikrofon csillapítás mindig be van kapcsolva, hogy a hang dinamikája megfelelő legyen. A **ATT** ikon jelenik meg a képernyőn.

**Hang kiegyenlítő (Beépített mikrofon)**

A hang kiegyenlítővel beállíthatja a hangszinteket frekvenciatartományonként külön. 3 szint közül választhat.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

**ELLENŐRIZNI**

- Állítsa a **[AUDIO Hangjelenet]** beállítást **[♪ Egyéni beállítás]** értékre (📖 80).

1 Nyissa meg a **[Beép. mikr. frekv. átvitele]** képernyőt.

**[FUNC.]** ➤ **[MENU]** ➤ ➤ **[Beép. mikr. frekv. átvitele]**

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az **[X]**-et.

**Beállítások** (♦ Alapértelmezett érték)

**[NORM Normál]**♦ Megfelel az átlagos rögzítési körülményekhez.

**[LB Mélykiemelés]** A mély hangok kiemelésével erőteljes hangot eredményez.

**[LC Mélyelnyomó szűrő]** A mélyelnyomó szűrő segít az olyan zajok kiküszöbölésében, mint a szél, vagy a járó motor hangja.

**[MB Középkiemelés]** Beszéd felvételére a legjobb.

**[LHB Mag.- és mélykiem.]** Élő zene felvételére és bizonyos hangszerek különleges jellemzőinek visszaadására.

**Mikrofon irányítás (Beépített mikrofon)**

Megváltoztathatja a beépített mikrofon irányítottságát, hogy befolyásolhassa a rögzített hang jellegét.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

**ELLENŐRIZNI**

- Állítsa a **[AUDIO Hangjelenet]** beállítást **[♪ Egyéni beállítás]** értékre (📖 80).

1 Nyissa meg a **[Beép. mikr. irányhatása]** képernyőt.

**[FUNC.]** ➤ **[MENU]** ➤ ➤ **[Beép. mikr. irányhatása]**

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az **[X]**-et.



## Beállítások <sup>♦</sup> Alapértelmezett érték

- [Zsh MONO] Monó** Monaurális felvétel, a hang a kamera/mikrofon előtti tengelyből jön.
- [NORM] Normál** <sup>♦</sup> Normál sztereó felvétel; a **[Zsh WIDE] Széles** és a **[Zsh MONO] Monó** közötti jelleggel.
- [Zsh WIDE] Széles** A filmekre jellemző, jelenlét érzetét keltő, széles teret érzékeltető sztereó hang.
- [Zsh ZOOM] Zoom** A zoommal összhangban változó sztereó hatás. Minél nagyobb a tárgy a képernyőn, annál hangosabb a hang.

## Bemenet kapcsolása (MIC csatlakozó)

A MIC csatlakozó bemenetét átkapcsolhatja attól függően, hogy külső mikrofont vagy külső audio forrást használ, például digitális audiorejlesztőt. Ez a lépés nem szükséges a külön kapható WM-V1 vezeték nélküli mikrofon esetén.


Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Nyissa meg a **[MIC terminál bemenet]** képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [MIC terminál bemenet]
- 2 Érintse meg a **[LINE Külső hang]** vagy a **[MIC Mikrofon]** elemet, majd az **[X]** ikont.
  - Ha szükséges, aktiválja a hangmix funkciót és állítsa be a keverési arányt ( 85).

## Mélyelnyomó szűrő (MIC csatlakozó)

Ha a MIC aljzathoz csatlakoztatott mikrofonnal rögzít hangot, aktiválhatja a mélyelnyomó szűrőt a szélzaj, autó motorhang és hasonló környezeti hangok elnyomásához.




Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Nyissa meg a **[MIC mélyelnyomó]** képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [MIC mélyelnyomó]
- 2 Érintse meg a **[ON Be]**, majd az **[X]** lehetőséget.

## Hangmix

Felvételkor keverheti a beépített mikrofon hangját és a MIC csatlakozóról érkező hangot. A hangok arányát beállíthatja a megfelelő hatás elérése érdekében. A külső hang érkezik a külön megvásárolható WM-V1 vezeték nélküli mikrofonról, egyéb, kereskedelemben kapható külső mikrofonról vagy külső hangforrásból (analóg vonali bemenet).

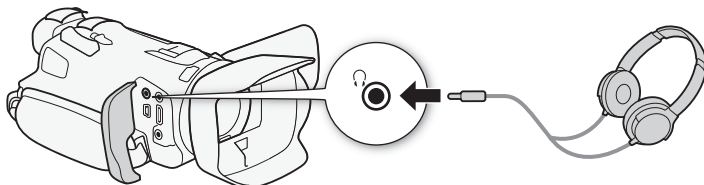
Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Csatlakoztassa a külső hangforrást a MIC csatlakozóhoz.
- 2 Nyissa meg a [MIC terminál bemenet] képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [MIC terminál bemenet]
- 3 Érintse meg a [**LINE** Külső hang] vagy a [**MIC** Mikrofon] lehetőséget, majd a [] pontot.
  - Ez a lépés nem szükséges a külön kapható WM-V1 vezeték nélküli mikrofon esetén.
- 4 Kapcsolja be a hangmixet.  
[Hangmix] ➤ [**ON** Be]
- 5 Állítsa be az hangerő-arányt igény szerint.
  - Érintse meg az [INT] (a beépített mikrofon hangosabb) vagy [EXT] pontot (a külső hang hangosabb) vagy húzza az ujját a keverési sávon a megfelelő egyensúly beállításához.
- 6 Állítsa be a hangmixet, és zárja be a menüt az [] érintésével.

## Fejhallgató használata

A fejhallgatóval felvétel közben ellenőrizheti a hangot és használhatja lejátszáskor is. Az alábbi eljárással beállíthatja a hangerőt.

Üzememmódok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



### 1 Nyissa meg a [Fejhallgató Hangerő] almenüt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Fejhallgató Hangerő]

- A [FUNC.] megérintése csak akkor szükséges, ha [CAMERA] módban hajtja végre az eljárást.

### 2 Érintse meg a [↶] vagy [↷] gombokat a hangerő beállításához, majd érintse meg az [X].

- A hangerősávon is húzhatja az ujját.

### A hangerő szabályozása lejátszásban

Lejátszáskor állítsa a fejhallgató hangerejét a hangszóró hangerővel azonos módon (📖 97).


#### ! FONTOS

- A fejhallgató használata esetén csökkentse megfelelő szintre a hangerőt.

#### i MEGJEGYZÉSEK

- Használjon a boltokban kapható, Ø 3,5 mm-es minijack dugóval ellátott fejhallgatót.
- A hang ellenőrzésekor meghatározhatja, hogy a hang a képpel legyen-e szinkronban vagy a valósággal egyidejű legyen-e. Használja a [↶] ➤ [Késés monitoron] beállítást a mód kiválasztásához. Kicsi késleltetés lesz a valósidejű mód esetén is. Bármelyik legyen is a beállítás a kamera szinkronban rögzíti az audio- és a videojeleket.

## Színsávok és hang referencijajel

A kamera kiadhat és rögzíthet színsávokat és egy 1 kHz-es mérőhangot, és megjelenítheti ezeket a HDMI OUT csatlakozón, AV OUT csatlakozón, és a  (fejhallgató) csatlakozón (csak mérőhang).

Üzem módok:   |   |   


### Színsáv felvétele

Választhat az EBU színsávok és az SMPTE standard színsávok közül.

#### 1 Nyissa meg a [Színsáv] menüt.

[FUNC.]  [MENU]    [Színsáv]

#### 2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [X]-et.

- A kiválasztott színsáv megjelenik a képernyőn és a  gomb megnyomására felvétele elindul.



### Mérőhang felvétele

A kamera a színsáv mellett 1 kHz-es mérőhangot és képes szolgáltatni.


#### 1 Nyissa meg az [1 kHz Tone] almenüt.

[FUNC.]  [MENU]    [1 kHz-es hang]



#### 2 Válassza a kívánt szintet, majd érintse meg az [X]-et.

- A rendelkezésre álló szintek: -12 dB, -18 dB illetve -20 dB.
- A  Kij opcióval kikapcsolhatja a jelet.
- A hang a kiválasztott szinten megjelenik a kimeneten és a  gomb megnyomására felvétele elindul.

## Videó pillanatfelvétel

Rögzítse rövid jelenetek sorozatát. Video pillanatfelvétel rögzítéséhez rendeljen hozzá egy kijelölhető gombot [  Videó pill.felv.].

Üzem módok:   |   |   

1 Rendelje egy kijelölhető funkciójú gombhoz a [  Videó pill.felv.] funkciót (  93).



2 Nyomja meg a kijelölhető gombot a videó pillanatfelvétel mód aktiválásához.

- A képernyőn megjelenik a **4sec** (a videó pillanatfelvétel alapértelmezett hossza).
- Nyomja meg újra a gombot a videó pillanatfelvétel mód kikapcsolásához.

3 Nyomja meg a **START/STOP** gombot.

- A kamera pár másodpercig rögzít, majd automatikusan visszatér a felvételi készenlét módba.
- Amikor a kamera befejezi a rögzítést, a képernyő egy pillanatra elsötétül, mintha egy fényképezőgép exponálna.

### MEGJEGYZÉSEK

- A videó pillanatfelvétel hossza alapbeállítás szerint 4 másodperc, de be lehet állítani 2 vagy 8 másodpercre a   [Videó pillanatfelvét. hossza] beállítással.
- A következők bármelyike kikapcsolja a videó pillanatfelvétel módot:
  - A videokamera kikapcsol.
  - A kamera üzemmódjának váltása
  - A filmformátum vagy a képfrekvencia megváltoztatása.




## Előzetes felvétel

A kamera 3 másodperccel a [START/STOP] gomb megnyomása előtt elkezdi a felvételt, nehogy az értékes felvétel eleje lemaradjon. Ez akkor hasznos, amikor nehéz előre kiszámítani a felvenni kívánt esemény kezdetét.

Alapbeállításban a 2. kijelölhető funkciójú gombhoz az Előfelvétel funkció van hozzárendelve.

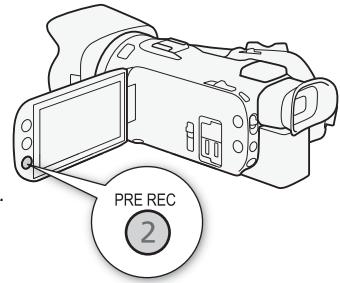
Üzem módok: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

### 1 Nyomja meg a [PRE REC] gombot.


- A  ikon jelenik meg a képernyőn.
- A [PRE REC] ismételt megnyomásával kikapcsolhatja az előfelvételt.

### 2 Nyomja meg a [START/STOP] gombot.

- A memóriakártyán rögzített jelenet 3 másodperccel azelőtt kezdődik, hogy az [START/STOP] gombot megnyomta volna.



## MEGJEGYZÉSEK

- A kamera nem rögzíti a teljes 3 másodperccel a [START/STOP] lenyomása előtt, ha az előfelvétel 3 másodpercen belül lett bekapcsolva vagy az előző felvétel ezen belül ért csak véget.
- A következők bármelyike kikapcsolja az előfelvétel funkciót.
  - Ha a kamerával nem végez műveletet 1 óráig.
  - A kamera üzemmódjának váltása.
  - Videó pillanatfelvétel aktiválása.
  - FUNC. panel bármelyik vezérlőgombjának érintése a következők közül: [MENU], [M. felv.], [WB Fehéregyensúly (WB)], [AGC AGC Határ], [AUDIO Hangjelenet] vagy [Képstabilizátor].
  - A [Képeffektusok]  [Megjelenések] beállítás módosítása.

## Kijelzések a képernyőn és adatkód

A legtöbb képernyőadat megjelenítését ki és be lehet kapcsolni.

Üzememmódok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

A **[DISP]** gomb többszöri megnyomásával a kijelzési módot váltogathatja az alábbiak szerint:

90

**CAMERA** mód:

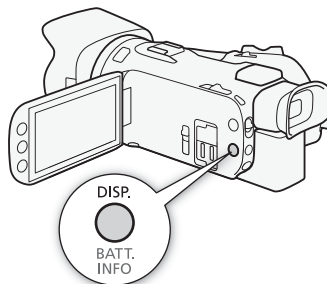
- Minden kijelzés bekapcsolva
- Jelek a képernyőn<sup>1</sup>
- Kijelzések kikapcsolva

**MEDIA** mód<sup>2</sup>:

- Csak adatkód látható
- Minden kijelzés bekapcsolva




<sup>1</sup> A képernyő kijelzések csak akkor jelennek meg, ha a   **[Kijelző Jelölők]** beállítása nem **[OFF K]**.

<sup>2</sup> A **[DISP]** megnyomásának hatása ugyanaz, mint a képernyő megérintésének. Egyképes lejátszásakor és jelenet lejátszásakor a lejátszásvezérlők csak rövid időre jelennek meg.



### Az adatkódról

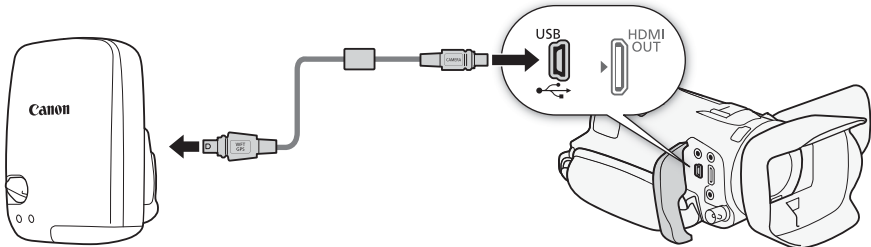
A kamera minden jelenettel és fotóval adatkódot rögzít (felvételi dátum és idő, kamera felvételi beállításai stb.).

A megjelenítendő információt meghatározhatja az  /   **[Adatkód]** beállítással.

## A GP-E2 GPS-vevő használata

Ha csatlakoztatja az opcionális GP-E2 GPS vevőt a kamerához, beolvashat GPS információkat és hozzáadhatja őket filmekhez és fotókhoz. A vevő csatlakoztatásáról és használatáról a vevő használati utasításában olvashat.

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



Ha csatlakoztatja a GP-E2 GPS vevőt a kamerához, használja a hozzá mellékelt kábelt.

A vevő csatlakoztatása után javasoljuk, hogy rögzítse a vevőt a kézpánthoz vagy a vevőhöz mellékelt hordtáskához.

### ! FONTOS

- Egyes országokban és régiókban a GPS használata korlátozott lehet. Ezért a GPS-t használja az adott ország vagy régió törvényei és jogszabályai szerint. Legyen különösen óvatos, ha külföldre utazik.
- Ott is legyen óvatos a GPS funkciók használatával, ahol az elektronikus eszközök használata korlátozott.
- A geocímkezett képekben vagy videókban tárolt helyadatok alapján másik azonosíthatják a tartózkodási helyét vagy személyazonosságát. Legyen óvatos, ha másokkal megosztja ezeket a képeket, vagy közzéteszi az interneten, mert sokan mások is láthatják.
- A GPS jel észlelése hosszabb ideig is eltarthat.
- Soha ne hagyja a vevőt olyan eszköz közelében, amely erős mágneses mezőt gerjeszt, például mágnes vagy elektromotor.

### i MEGJEGYZÉSEK

- A kamera nem kompatibilis a vevő digitális irányító és pozicionálási intervallum funkcióival. Ezenkívül a [Beáll. most] nem használható [GPS Autom. időbeáll.] esetén.
- A GPS vevő idejét a kamera a csatlakozáskor beállítja. Az idő filmek felvételekor vagy a Browser Remote alkalmazás aktiválásakor nem lesz beállítva.
- GPS információk nem adhatók a következő felvételtípusokhoz.
  - Filmből kivágott képek.
  - MP4 filmek, amelyeket más videóból konvertáltak.
- Az AVCHD-filmekhez hozzáadott GPS-információk nem törölhetők a kamerával vagy a Data Import Utility szoftverrel.

# 4 Beállítások

## CUSTOM tárcsa és gomb

Kijelölhet a **CUSTOM** és a CUSTOM tárcsa számára egy funkciót a gyakran használtak közül. A **CUSTOM** és CUSTOM tárcsa használható a funkciók kezelésére a menük igénybe vétele nélkül.

92

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nyissa meg a **[CUSTOM tárcsa és gomb]** képernyőt.

**[FUNC.]** ➤ **[MENU]** ➤ **[↙]** ➤ **[CUSTOM tárcsa és gomb]**

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az **[X]**-et.

**Beállítások** (♦ Alapértelmezett érték)

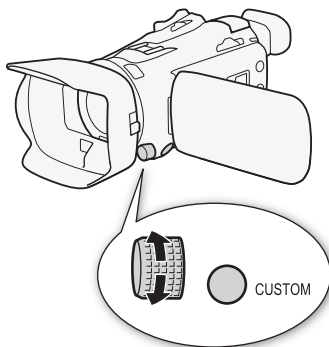
**[Tv Av]** Ha a felvételi program beállítása **[Tv** Idő-előv. AE] vagy **[Av** Rekesz-előv. AE], a CUSTOM tárcsával beállíthatja a záridőt és a rekeszt.

**[M Kézi expozíció]** Ha a felvételi program beállítása **[M** Kézi expozíció], a **CUSTOM** lenyomásával válthat a rekesz, a záridő és az erősítés között. Utána a CUSTOM tárcsával szabályozhat.

**[AGC AGC Határ]** Az AGC határolás beállítása. A **CUSTOM** lenyomása megjeleníti a jelenlegi AGC határolás értékét, a CUSTOM tárcsával pedig elvégezheti a beállítást.

**[Expozíció]\*** Ha nem a **[Tűzijáték]** vagy **[M** Kézi expozíció] felvételi programot használja, kompenzálhatja a kamera által beállított automatikus expozíciót. A **CUSTOM** lenyomása megjeleníti az expozíció kompenzáció értékét, a CUSTOM tárcsával pedig elvégezheti a beállítást.

**[OFF Ki]** Válassza ezt beállítást, ha nem akarja használni a **CUSTOM**-ot és a CUSTOM tárcsát.



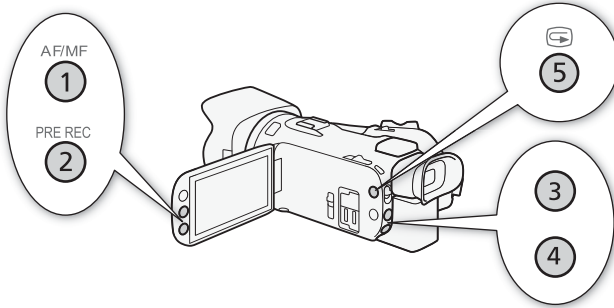
### **i** MEGJEGYZÉSEK

- A fenti eljárás helyett a **CUSTOM** nyomva tartásával megjelenítheti az opciók gyorsmenüjét is. A CUSTOM tárcsával válasszon a lehetőségek közül, majd nyomja le a **CUSTOM** gombot.

## Kijelölhető funkciójú gombok

A kamerán van 5 gomb, melyekhez funkciókat lehet rendelni a kényelmes kezelés érdekében. Gyakran használt funkcióknak a gombokhoz rendelése egy gombnyomásra egyszerűsíti a funkciók elérését.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



### A hozzárendelt funkció megváltoztatása

1 Nyissa meg a kívánt kijelölhető funkciójú gomb választási képernyőjét.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ Válasszon az [1. gomb hozzárendelés] és [5. gomb hozzárendelés] között.

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [X]-et.

## Lehetőségek

- [] **Powered IS]**\* Ki- vagy bekapcsolja a Powered IS-t ( 60).
- [] **BLC Mindig Be]**\* Ki-/bekapcsolja az ellenfény korrekcióját ( 66).
- [] **AF csak arcra]**\* Ki-/bekapcsolja az automatikus élességállítás csak arcra funkciót ( 55).
- [] **Videó pill.felv.]** Ki-/bekapcsolja a videó pillanatfelvételt ( 88).
- [] **WB WB elsőbség]**\* A féhéregyensúly elsőbségét kapcsolja ki vagy be ( 150).
- [] **Előfelvétel]** Előfelvétel be- és kikapcsolása ( 89). 2. kijelölhető funkciójú gomb alapbeállítás
- [] **AF/MF]**\* Kézi és automatikus élességállítás között vált ( 51). 1. kijelölhető funkciójú gomb alapbeállítás
- [] **Felv. megtekintése]** A legutóbb rögzített jelenet megtekintése ( 42). 5. kijelölhető funkciójú gomb alapbeállítás
- [] **M. felv.]**\* Ugyanaz, mint a [M. felv.] ( 62, 64, 69) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **BLC Mindig Be]**\* Ugyanaz, mint a [ BLC Mindig Be] ( 66) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Fehéregyensúly (WB)]**\* Ugyanaz, mint a [WB Fehéregyensúly (WB)] ( 67) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **AGC Határ]**\* Ugyanaz, mint a [AGC AGC Határ] ( 61) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Fókusz]**\* Ugyanaz, mint a [ Fókusz] ( 51) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Expozíció]**\* Ugyanaz, mint az [ Expozíció] ( 64) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Hangjelenet]** Ugyanaz, mint a [AUDIO Hangjelenet] ( 80) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Mikrofon szint]**\* Ugyanaz, mint a [ Mikrofon szint] ( 81) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Zoom]** Ugyanaz, mint a [ZOOM Zoom] ( 56) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Képstabilizátor]**\* Ugyanaz, mint a [Képstabilizátor] ( 60) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Képeffektusok]**\* Ugyanaz, mint a [Képeffektusok] ( 71) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Bőngésző távoli]** Ugyanaz, mint a [Wi-Fi Bőngésző távoli] ( 121) kiválasztása a FUNC. panelen.
- [] **Ki]** Nem rendel funkciót a kijelölhető funkciójú gombhoz. A 3. és 4. kijelölhető funkciójú gomb alapbeállítás.

\* Még akkor is, ha ezt a funkciót egy kijelölhető gombhoz rendeli [ M] vagy [ CINEMA] módban, a gomb nem lesz használható, ha a kamerát [ AUTO] módba kapcsolja.

## A kijelölhető funkciójú gombok használata

Miután egy gombhoz funkciót rendelt, a gomb megnyomásával aktiválhatja a funkciót.


## A kamera menü beállításainak mentése és betöltése

A mozifilm hatású szűrők, a FUNC. panel és a beállítási menük állapotát mentheti egy memóriakártyára. A mentett beállításokat később, másik HF G40 kamerán is betöltheti, hogy a kamerát ugyanolyan beállításokkal használhassa.


Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### A menü beállításainak mentése memóriakártyára


A menü beállításait a **B** memóriakártyára kell menteni. Ha a memóriakártya már tartalmaz beállítást, az felül lesz írva.

- 1 Tegyen memóriakártyát a **B** memóriakártya-foglatba.
- 2 Nyissa meg a [Menübeáll. bizt. ment **B**] képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Menübeáll. bizt. ment **B**]  
  - A [FUNC.] megérintése csak akkor szükséges, ha **CAMERA** módban hajtja végre az eljárást.
- 3 Érintse meg a [Mentés]-t, majd az [Igen]-t.  
  - Az aktuális beállítások a memóriakártyára lesznek mentve.
- 4 Érintse meg az [OK]-t, majd az [**X**] lehetőséget.

### A menübeállítások betöltése memóriakártyáról

- 1 Tegye be a menü beállításait tartalmazó memóriakártyát a **B** memóriakártya-nyílásba.
- 2 Nyissa meg a [Menübeáll. bizt. ment **B**] képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Menübeáll. bizt. ment **B**]  
  - A [FUNC.] megérintése csak akkor szükséges, ha **CAMERA** módban hajtja végre az eljárást.
- 3 Érintse meg a [Betöltés]-t, majd az [Igen]-t.  
  - Miután a kamera aktuális beállításait felváltják a memóriakártyáról betöltött beállítások, a képernyő kis időre elsötétül és a kamera újraindul.

### MEGJEGYZÉSEK

- Ha a videokamera menübeállításait egy másik, régebbi verziójú HF G40 videokamerára töltik be, akkor a  ➤ [Felvétel-mód] és [Lassított és gyorsított] beállítás visszatér az alapértelmezett értékére. Ellenőrizze a videokamera firmware-verzióját.

# 5 Lejátszás

## Filmfelvételek lejátszása

Ez a fejezet a jelenetek lejátszásáról szól. A lejátszott jelenetek megjelenítéséről külső monitoron: *Külső monitor csatlakoztatása* (☞ 104).

96

Üzemzőmódok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

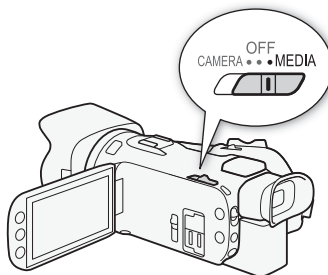
### 1 A főkapcsolót állítsa MEDIA helyzetbe.

- Megjelenik az AVCHD videó index képernyő.

### 2 Ha szükséges, megváltoztathatja az index képernyőt.

[A] MP4 ➤ A kívánt memóriakártya füle ([A] vagy [B]) ➤  
A lejátszani kívánt tartalom vezérlőgombja ([AVCHD] Filmek)  
vagy [MP4] Filmek).

### 3 Keresse meg a lejátszani kívánt jelenetet.



- 1 Indexképernyő gomb. Megjeleníti az aktuális kiválasztott memóriakártyát és filmformátumot. Megnyomásával megváltoztathatja az index képernyőt.
- 2 Húzza ujját balra/jobbra a következő/előző indexoldal megjelenítéséhez.
- 3 Következő/előző indexoldal megjelenítése.
- 4 Jelenetinformációk.
- 5 Felvétel dátuma (AVCHD-filmek esetén) vagy mappa neve (MP4-filmek esetén; lásd *A mappanevekről* című részt a következő oldalsávon).
- 6 Ikon, amely olyan jelentre utal, amelyet a [Képeffektusok] ➤ [Megjelenések] ➤ [Csúcsf.elsőbbség] megjelenés használatával rögzítettek.

### 4 Keresse meg a lejátszani kívánt jelenetet.

### 5 Érintse meg a lejátszani kívánt jelenetet.

- A lejátszás a kiválasztott jelenettől indul, és az indexképernyő utolsó jelenetének végéig tart.
- A képernyőt megérintve jelenítse meg a lejátszási kezelőszerveket. A lejátszási kezelőszervek néhány másodperc tétlenség után maguktól eltűnnek. Lejátszási szünetben a képernyőt ismételtlen megérintve elrejtetheti a lejátszási kezelőszerveket.



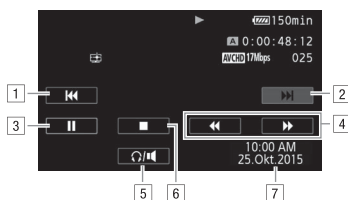
### Olyan jelenetek lejátszása, melyeket a [Csúcsf.elsőbbség] megjelenés használatával rögzítettek.

Ha olyan jelenetet játszik le, amelyet a [Képeffektusok] ➤ [Megjelenések] ➤ [Csúcsf.elsőbbség] megjelenés használatával rögzítettek, a [↶] ➤ [Nézet ellenőrzés] beállítás használata esetén pontosabb színekkel jelenik meg a kép a kamera képernyőjén. Ha egy ilyen jelenetet külső monitoron, például TV-n tekint meg, javasoljuk a monitor fényerejének növelését.

### A mappanevekről

Az MP4 fájlok és fotók mappákba kerülnek. A mappanevek „101\_1025”-höz hasonló formátumban jelennek meg. Az első három számjegy a mappaszám, az utolsó négy számjegy pedig a hónapot és a napot jelöli (a fenti példában például október 25).

### A lejátszás során:



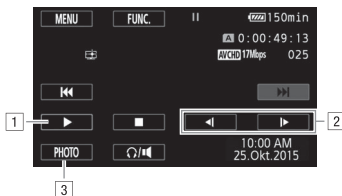
- 1 A jelenet elejére ugrik. Kettős érintésre az előző jelenetre ugrik.
- 2 A következő jelenet elejére ugrik.
- 3 Szünetelteti a lejátszást.
- 4 Gyors lejátszás\* hátra/előre.
- 5 Megjeleníti a hangerő-szabályozókat (📖 97).
- 6 Lejátszás leállítása.
- 7 Adatkód (📖 90)

\* Érintse meg többször a lejátszási sebesség növeléséhez: kb. 5x → 15x → 60x a normál sebességhez viszonyítva.

### A hangerő beállítása

- 1 Lejátszás közben a képernyőt megérintve megjeleníti a lejátszási kezelőszerveget.
- 2 Érintse meg a [🔊/🔇] lehetőséget.
- 3 Érintse meg a [🔊/🔇] vagy [🔊/🔇] gombokat a hangerő beállításához, majd érintse meg a [🔍] ikont.

## Lejátszási szünetben:



1 Folytassa a lejátszást.

2 Lassú lejátszás\* hátra/előre.

3 A megjelenített képkockából fényképet készít (📖 99).

\* Érintse meg többször a lejátszási sebesség növeléséhez 1/8 → 1/4 -szeresre a normál lejátszáshoz képest.

## Jelenetinformációk megjelenítése

1 Az AVCHD vagy az MP4 videó index képernyőn érintse meg a [i] ikont.

2 Érintse meg a kívánt jelenetet.

- Megjelenik a jelenet információs képernyő.
- Ha az opcionális GP-E2 vevő csatlakoztatva volt a kamerához a felvétel során, a GPS adatok is megjelennek.
- A ◀▶ ikonokkal válassza ki az előző/következő jelenetet.

3 Érintse meg a [↵] ikont kétszer.

### ! FONTOS

- Amíg az ACCESS hozzáférésjelző világít vagy villog, a következő szabályokat vegye figyelembe. Ha nem így tesz, az visszafordíthatatlan adatvesztéshez vezethet.
  - Ne nyissa ki a kettős memóriakártya foglalat fedelét.
  - Ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.
  - Ne változtassa meg a kamera üzemmódját.
- Lehetséges, hogy nem sikerül lejátszani ezzel a kamerával más eszközzel rögzített filmeket memóriakártyáról.

### i MEGJEGYZÉSEK

- Kikapcsolhatja a rögzítési dátum és idő megjelenítését vagy válthatja a megjelenő információt az [📅] ▶ [Adatkód] beállítással.
- A felvételi körülményektől függően a jelenetek között rövid szünetek fordulhatnak elő a képen és a hangban is.
- Gyors/lassú lejátszás módok használata közben előfordulhat képzavar (kockásodás, csikozódás stb.) a lejátszott képen.
- A képen megjelenített sebesség nem pontos.
- A lassú lejátszás hátra olyan, mint a folyamatos léptetés hátra.

## Fényképek kivágása videolejátszás közben

Kivághat fényképeket az éppen lejátszott videóból.

- 1 Játssza le a jelenetet, amelyből a fényképet ki szeretné vágni.
- 2 Állítsa le a lejátszást ott, ahol a képek ki szeretné vágni.
- 3 Érintse meg a [PHOTO] gombot.
- 4 Érintse meg a [■] gombot a lejátszás leállításához.



### MEGJEGYZÉSEK





- A kivett fénykép mérete képpontokban 1920x1080 lesz.
- Az elkészülő fénykép dátuma az eredeti felvétel dátumát és idejét fogja tartalmazni.
- A gyors mozgásokat tartalmazó felvételtől kivágott képkocka elmosódott is lehet.
- A fényképek a számukra kiválasztott memóriakártyára kerülnek.

## Jelenetek törlése



A szükségtelenné vált jelenetek törölhetők. A jelenet törlése egyúttal helyet szabadít föl a memóriakártyán.

Üzem módok:   |   |   


### A jelenetek törlése egyenként

- 1 Játssza le a törölni kívánt jelenetet ( 96).
- 2 A képernyőt megérintve jelenítse meg a lejátszási kezelőszerveket.
- 3 Nyissa meg a [Törlés] képernyőt.  
  [FUNC.]  [Törlés]
- 4 Érintse meg az [Igen]-t.
  - Ezzel törölte a jelenetet.
- 5 Érintse meg az [OK] gombot.

### Jelenetek törlése az Index képernyőről

- 1 Jelenítse meg az indexképernyőt ( 96).
  - Egy meghatározott napon rögzített jelenetek törléséhez válasszon ki egy jelenetet az ujjja balra/ jobbra húzásával.
- 2 Nyissa meg a [Törlés] képernyőt.  
[FUNC.]  [Törlés]
- 3 Érintse meg a kívánt lehetőséget.
  - Ha a [Választ] lehetőséget érintette meg, végezze el a következő eljárást, mely során kiválasztja az egyes jeleneteket törlésre az [Igen] megérintése előtt.
- 4 Érintse meg az [Igen]-t.
  - A [Stop] megérintésével félbeszakíthatja a műveletet. Néhány jelenet mindazonáltal esetleg törölve lesz.
  - A kiválasztott jelenetek törlése végbemegy.
- 5 Érintse meg az [OK] gombot.

### Egyes jelentek kiválasztása

- 1 Érintse meg a törölni kívánt jeleneteket.
  - Egy-egy pipa  jelenik meg a megérintett jelenetek mellett. A kiválasztott jelenetek teljes száma megjelenik a  ikon mellett.
  - Érintse meg a kiválasztott jelenetet a pipa visszavonásához. Az összes bejelölés törléséhez egyszerre érintse meg az [Eltáv.: Mind]  [Igen] lehetőséget.
- 2 Az összes kívánt jelenet kiválasztása után érintse meg az [OK]-t.

## Lehetőségek

**[ dátum/mappanév ]** Adott napon rögzített összes jelenet törlése. AVCHD-filmek esetén a dátum megjelenik a vezérlőgombon. MP4 filmek esetén a mappanév (📁 97) jelenik meg, amelyben az utolsó négy számjegy a hónapot és a napot jelenti.

**[ Választ ]** Egyes jeleneteket választ ki törlésre.

**[ Összes Jelenet ]** Minden jelenetet töröl.

### ! FONTOS

- **A felvételek törlésénél körültekintően járjon el. A törlést követően a jelenetek nem állíthatók vissza.**
- Törlésük előtt készítsen biztonsági másolatot a fontosabb jelenetekről (📁 110).
- Amíg az ACCESS hozzáférésjelző világít vagy villog, a következő szabályokat vegye figyelembe (a jelenetek törlése közben).
  - Ne nyissa ki a kettős memóriakártya foglalat fedelét.
  - Ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.
  - Ne változtassa meg a kamera üzemmódját.

### i MEGJEGYZÉSEK

- Az összes jelenet törléséhez és a memóriakapacitás felszabadításához inicializálhatja is a memóriakártyát (📁 33).

## Jelenetek megosztása

Az AVCHD jelenetek feloszthatók, a kívánt részek meghagyhatók, a nem kívánt részek pedig törölhetők.

Üzemződik: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 A kívánt jelenet lejátszása (☐ 96).

2 Ahol a jelenetet ketté kívánja osztani, szüneteltesse a lejátszást.

3 Nyissa meg a képernyőt a jelenetek felosztásához.

[FUNC.] ➤ [Megosztás]

4 Állítsa a jelenetet a kívánt ponthoz, ha szükséges.

- A felosztási pontot a ⏏ jelölő jelzi.
- A lejátszási kezelőszervek megjelennek a képernyőn (☐ 98). A különleges lejátszási módokkal keresse meg a kívánt pontot.

5 Ossa meg a jelenetet.

[✂ Megosztás] ➤ [Igen]

- A szétválasztási ponttól a régi jelenet végéig tartó új jelenet jelenik meg az index képernyőn.

### MEGJEGYZÉSEK

- Amikor előre és hátra mozdul kockákat a jelenet megosztása közben, a kockák közötti időeltérés kb. 0,5 másodperc.
- Ha a jelenetet nem tudja azon a helyen megosztani, ahol a lejátszást szünetelteti, léptessen egy kockát előre vagy hátra, ott válassza szét a jelenetet.
- Lejátszáskor a képben és a hangban zavar lehet a jelenet megosztásának helyénél.
- A nagyon rövid jelenetek (3 mp-nél rövidebb) nem oszthatók fel.
- A jeleneteket nem lehet megosztani a határaiktól számított 1 másodperces tartományokon belül.

## Jelenetek vágása

MP4 jelenetek vágásakor eltávolíthatja a felvétel egy részét egy adott pontig, vagy egy adott pont után.

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 A kívánt jelenet lejátszása (📖 96).
- 2 Szünetelteti a lejátszást.
- 3 Nyissa meg a képernyőt a jelenetek vágásához.  
[Szerkesztés] ➤ [Részleges törlés]
- 4 Állítsa a jelenetet a kívánt ponthoz, ha szükséges.
  - A vágási pontot a ▼ jelölő jelzi.
  - A lejátszási kezelőszervek megjelennek a képernyőn (📖 98). A különleges lejátszási módokkal keresse meg a kívánt pontot.
- 5 Vágja meg a jelenetet.  
[Részleges törlés] ➤ Válassza ki, hogy a jelölő előtt ([Törlés idáig]) vagy után ([Törlés innentől]) ▼ szeretne vágni ➤ Válassza ki, hogy új jelenetként ([Új fájl]) vagy az előző felülírásaként ([Felülírás]) szeretné menteni
  - Ha a vágott jelenetet új jelenetként tárolja, a [Stop]-pal megszakíthatja műveletet.

# 6

## Külső eszközök csatlakoztatása

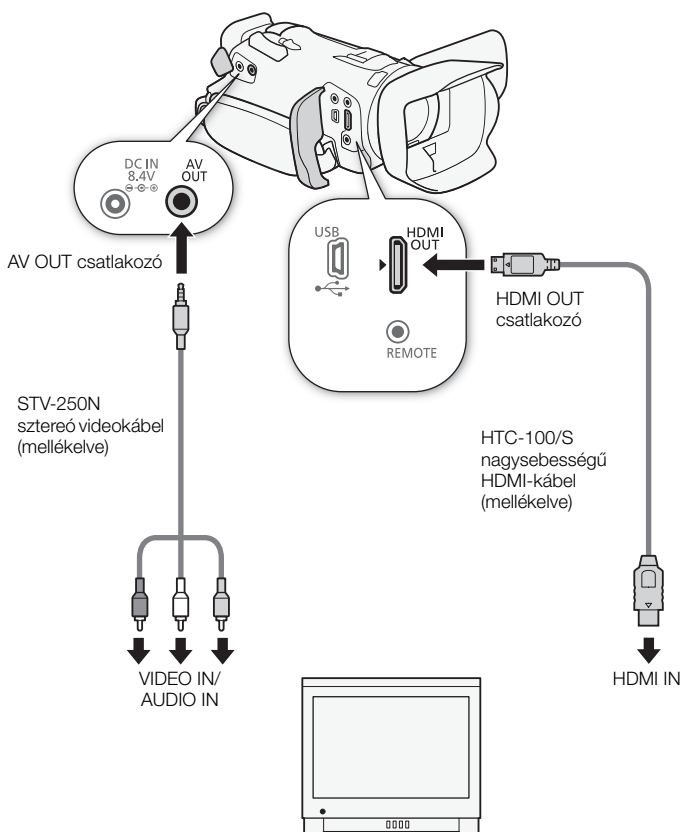
### Külső monitor csatlakoztatása

Amikor a kamerához külső monitort csatlakoztat, használja a monitoron használni kívántnak megfelelő csatlakozót. Utána válassza ki a megfelelő videojel konfigurációt. A kamera automatikusan átvált az AV OUT és HDMI OUT csatlakozók között a külső csatlakozásnak megfelelően.

Üzemmodok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### Csatlakoztatási diagram

Javasoljuk, hogy táplálja a kamerát a villamos hálózatról a kompakt hálózati adapter segítségével.





## A HDMI OUT csatlakozó használata

A HDMI™ OUT csatlakozó jele szintén tartalmazza a kép és hangjelet. Az [**A** Automatikus] kiválasztása esetén a kimeneti jel automatikusan HD-re vagy SD-re vált, a külső monitorhoz igazodva. [CAMERA] módban kétcsatornás lineáris PCM hang jelenik meg a HDMI OUT kimeneten 48 kHz-es mintavételi frekvenciával.


### 1 Nyissa meg a [HDMI kimenet] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [HDMI kimenet]

- A [FUNC.] megérintése csak akkor szükséges, ha [CAMERA] módban hajtja végre az eljárást.

### 2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az [**X**]-et.


#### MEGJEGYZÉSEK

- A kamera HDMI OUT csatlakozója csak kimenetként szolgál. Ne csatlakoztassa külső eszköz HDMI kimenetéhez, mert ezzel megsérülhet a kamera.
- A kamera nem fog videojelet szolgáltatni az AV OUT csatlakozón, amíg a HDMI OUT csatlakozóra külső monitor van csatlakoztatva.
- A helyes működés nem garantált, ha a kamerát DVI monitorhoz csatlakoztatja.
- A videojel megjelenítése a monitorról függően esetlen nem lesz megfelelő. Ekkor használjon másik csatlakozót.
- Ha nem az [**A** Automatikus] beállítást választotta, és a csatlakoztatott monitor nem kompatibilis a kamera jelkimenetével, a HDMI kimenet leáll.
- Alapbeállítás szerint a képernyőfeliratok a videojelben benne vannak. Ez módosítható az  ➤ [OSD Menü Kimenet] beállítással.

## Az AV OUT csatlakozó használata

Az AV OUT csatlakozón egy lekonvertált analóg videojel és audiojel jelenik meg kompozit audió/video bemenetű monitorok számára.


#### MEGJEGYZÉSEK

- Ha 4:3 képarányú monitoron játszik le jelenetet, a monitor automatikusan széles üzemmódba kapcsol, ha kompatibilis a WSS rendszerrel.
- Ha normál felbontású monitorhoz csatlakoztatja a kamerát széles formátum nélkül, a  ➤ [TV-típus] beállítást állítsa át.

## Audio kimenet

A kamera hangot ad ki a HDMI OUT csatlakozón, az AV OUT és a  (fejhallgató) csatlakozón.

### A videó és az ellenőrzött hang szinkronizálása

Amikor a hang az AV OUT vagy a  (fejhallgató) csatlakozóról érkezik, választhat, hogy a hang a videójellel legyen szinkronban vagy a kamera valós időben adja azt. A hang kicsit késni fog a valósidejű mód esetén is. Bármelyik legyen is a beállítás a kamera szinkronban rögzíti az audio- és a videójeleket.

Üzem módok:   |   |   

1 Nyissa meg a [Késés monitoron] almenüt.

[FUNC.]  [MENU]    [Késés monitoron]

- A [FUNC.] megérintése csak akkor szükséges, ha  módban hajtja végre az eljárást.

2 Válassza a kívánt lehetőséget, majd érintse meg az []-et.

**Beállítások** (\* Alapértelmezett érték)

**[Vonali kimenet]** Szinkronizálja az audió és videó jeleket.

**[Normál]\*** A hang a valósággal egy időben, késés nélkül érkezik.

# 7 Fényképek

## Fényképek megtekintése

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 A főkapcsolót állítsa MEDIA helyzetbe.

- Megjelenik az AVCHD videó index képernyő.

2 Jelenítse meg a fotó index képernyőt.

[A AVCHD] ➤ A kívánt memóriakártya lapja ([A] vagy [B]) ➤  
[Képek]

3 Keresse meg a lejátszani kívánt fényképet.



- 1 Indexképernyő gomb. Az aktuálisan kiválasztott memóriakártyát jelzi. Megnyomásával megváltoztathatja az index képernyőt.
- 2 Húzza ujját balra/jobbra a következő/előző indexoldal megjelenítéséhez.\*
- 3 Következő/előző indexoldal megjelenítése.
- 4 Mappa neve (📁 97).

\* Ha lapoz az indexoldalak között, görgetősáv jelenik meg a képernyő alján néhány másodpercre. Amikor sok a fénykép, kényelmesebb, ha az ujját a görgetősávon húzza.

4 Érintse meg azt a fényképet, amelyiket látni akarja.

- A fotó egyképes nézetben látható.
- Az ujját jobbra és balra húzva válogathat a fényképek között.
- Ha az opcionális GP-E2 vevő csatlakoztatva volt a kamerához a felvétel során, a GPS adatok is megjelennek.

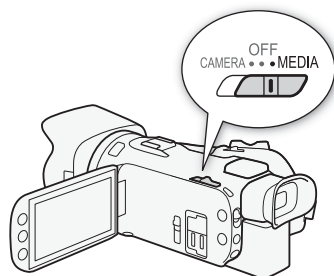
Visszatérés az index képernyőre egyképes nézetből

1 A képernyőt megérintve jelenítse meg a lejátszási kezelőszerveket.

2 Érintse meg a következőt: [Képek].

## Ugrás a fényképek között

Amikor sok fényképe van, a görgetősáv segít a fotók megkeresésében.



1 A képernyőt megérintve jelenítse meg a lejátszási kezelőszerveket.

2 Érintse meg a [↵] gombot.

3 A görgetősáv mentén húzza ujját jobbra és balra, majd érintse meg a [↩] gombot.

 FONTOS



- Amíg az ACCESS hozzáféréssjelző világít vagy villog, a következő szabályokat vegye figyelembe. Ha nem így tesz, az visszafordíthatatlan adatvesztéshez vezethet.
  - Ne nyissa ki a kettős memóriakártya foglalat fedelét.
  - Ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.
  - Ne változtassa meg a kamera üzemmódját.
- A következő képfájlok megjelenítése esetleg hibás lehet.
  - Nem ezzel a kamerával rögzített fényképek.
  - Számítógépen szerkesztett képek.
  - Olyan képek, amelyeknek a fájlnevét megváltoztatták.

## Fényképek törlése

A szükségtelenné vált fényképek törölhetők.

Üzemmodok:   |   |   


### A fényképek törlése egyenként

- 1 Egyképes nézetben válassza ki a törölni kívánt fényképet.
- 2 A képernyőt megérintve jelenítse meg a lejátszási kezelőszerveket.
- 3 Nyissa meg a [Törlés] képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [Törlés]
- 4 Érintse meg a [ Folytassa], majd az [Igen] pontot.
  - Ezzel törölte a fényképet.
- 5 Az ujját jobbra és balra húzva válasszon másik törölni kívánt fényképet, vagy érintse meg az []-et.


### Fényképek törlése az Index képernyőről

- 1 Jelenítse meg a fotó index képernyőt.
- 2 Nyissa meg a [Törlés] képernyőt.  
[FUNC.] ➤ [Törlés]
- 3 Érintse meg a kívánt lehetőséget, majd az [Igen]-t.
  - Ha a [Választ] lehetőséget választotta, végezze el a következő eljárást, mely során kiválasztja az egyes fényképeket törlésre az [Igen] megérintése előtt.
  - A [Stop] megérintésével félbeszakíthatja a műveletet. Néhány fénykép mindazonáltal törölve lesz.
- 4 Érintse meg az [OK] gombot.

### Egyes fényképek kiválasztása

- 1 Érintse meg a törölni kívánt fényképeket.
  - Pipa ✓ jelenik meg a megérintett fényképek mellett. A kiválasztott fényképek teljes száma megjelenik a  ikon mellett.
  - Érintse meg a kiválasztott fényképet a pipa visszavonásához. Az összes bejelölés törléséhez egyszerre érintse meg az [Eltáv.: Mind] ➤ [Igen] lehetőséget.
- 2 Az összes kívánt fénykép kiválasztása után érintse meg az [OK]-t.

### Lehetőségek

**[mappanév]** Adott napon készített összes fénykép törlése. A mappanév ( 97) megjelenik a vezérlőgombon, az utolsó négy számjegy jelzi a hónapot és a napot.

**[Választ]** Egyes fényképeket választ ki törlésre.

**[Minden Kép]** Törli az összes fotót.

### FONTOS

- A fényképek törlésénél körültekintően járjon el. A törölt fényképeket nem lehet visszanyerni.
- Ezzel a kamerával nem lehet törölni olyan fényképeket, melyeket más eszközzel védett törlés ellen.

## A felvételek tárolása számítógépen

A Data Import Utility segítségével a következőket tudja végrehajtani.

- Jelenetek mentése a számítógépre (összes jelenet/csak új jelenetek).
- Külön memóriakártyára rögzített relé jelenetek (AVCHD vagy MP4 formátumban) összefűzése (□ 45) és mentése egyetlen jelenetként.
- Fűzzön össze a 4 GB-os méretkorlát miatt felosztott több videofájlt egyetlen jelenetbe (AVCHD vagy MP4 formátumba) és mentse egyetlen jelenetként.

A szoftver telepítése előtt nyissa meg a PIXELA alábbi webhelyét a rendszerkövetelményekkel és a szoftverre vonatkozó legújabb információkkal kapcsolatban.

[http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index\\_c.html](http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index_c.html)

Maga a szoftver ingyenesen letölthető a PIXELA webhelyéről (az alábbi folyamat első lépéseként).

A szoftver használatáról lásd a Szoftver használati útmutatót (a szoftverrel együtt telepített PDF fájl).

- A szoftver telepítéséhez internetkapcsolatra van szükség.

Üzemződik: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

## Telepítés

### 1 Töltse le a tömörített fájlt a PIXELA webhelyéről.

- A következő webhelyről töltheti le a tömörített telepítőfájlt.  
[http://pixela.jp/ediu23\\_dl](http://pixela.jp/ediu23_dl)

### 2 Tömörítse ki a fájlt.

### 3 Kövesse a PIXELA webhelyén található útmutatót a szoftver telepítéséről.

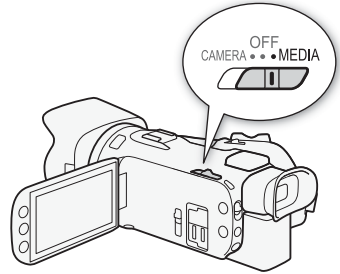
## ! FONTOS

- Mielőtt jeleneteket ment a számítógépére a Data Import Utility szoftverrel egy memóriakártya-olvasóval vagy a számítógép kártyaolvasójával, ne nyúljon a memóriakártyán lévő fájlhoz és ne manipulálja más szoftverrel. Ellenkező esetben a fájlok nem lesznek számítógépre menthetők.
- Amikor a kamera számítógéphez csatlakozik:
  - Ne nyissa ki a kettős memóriakártya foglalat fedelét.
  - Ne változtassa meg és ne törölje a kamerán lévő mappákat vagy fájlokat a számítógépen, mert ez végleges adatvesztéssel járhat.
  - Ne tegye a számítógépet **Alvó** vagy **Hibernált** állapotba (Windows), és ne aktiválja az **Alvás** funkciót (Mac OS).
- Ha a számítógépen szeretné használni a felvételeket, először készítsen róluk másolatot. A szerkesztéshez a másolatokat használja, ne az eredetiket.

## Filmek áttöltése a számítógépre

A Data Import Utility szoftverrel a filmeket a számítógépre mentheti.

- 1 Kamera: Használja a kompakt hálózati adaptert a kamera üzemeltetésére.
- 2 Kamera: A főkapcsolót állítsa MEDIA helyzetbe.
- 3 Kamera: Nyissa meg a kívánt filmindexképernyőt (📖 96).
- 4 Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez az USB kábellel.
- 5 Kamera: Érintse meg a [Mind (csak PC-hez)] pontot.
- 6 Számítógép: Kattintson a 🖱️ ikonra az asztalon a Data Import Utility elindításához.
- 7 Számítógép: A Data Import Utility szoftverrel mentheti a filmeket a számítógépre.
  - Kövesse a megjelenő utasításokat és olvassa el a Data Import Utility Software Guide/Data Import Utility szoftver használati útmutatóját is (PDF-fájl).



## Fotók mentése számítógépre

Fotóit a CameraWindow szoftver segítségével mentheti számítógépre.

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### Telepítés

A (CAMCORDER szoftvercsomagban található) CameraWindow szoftver ingyenesen letölthető a Canon alábbi webhelyéről. A webhelyen megtalálhatók továbbá a rendszerkövetelmények, a szoftverrel kapcsolatos legújabb információk, illetve a szoftvercsomag megnyitásával és a telepítő elindításával kapcsolatos útmutatások. A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez kattintson az adott országra/régióra, és kövesse a megjelenő utasításokat.

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

A letöltést követően kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a szoftver telepítéséhez.

- A szoftver telepítéséhez internetkapcsolatra van szükség.
- Windows esetén ha megjelenik a Felhasználói fiókok kezelése párbeszédablak, kövesse az utasításokat.
- Ha az utolsó lépés jelenik meg a képernyőn, a szoftver telepítése sikeresen befejeződött. Kattintson a **Finish/Befejezés** ikonra a telepítő bezárásához.

## Képek áttöltése a számítógépre

- 1 Kamera: Használja a kompakt hálózati adaptert a kamera üzemeltetésére.
- 2 Kamera: A főkapcsolót állítsa MEDIA helyzetbe.
- 3 Kamera: Nyissa meg a kívánt fotó index képernyőt (📖 107).
- 4 Kamera: Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez az USB kábellel.
- 5 Számítógép: A CameraWindow automatikusan elindul, és megjelenik a fő képernyő.
  - Windows: Ha helyette az AutoPlay párbeszédablak jelenik meg, kattintson a **Downloads Images From Canon Camera/Képek letöltése a Canon kameráról** (Képek letöltése a Canon kameráról) pontra a CameraWindow program elindításához.

- Mac OS: Ha egy eszközválasztó ablak jelenik meg, válassza ki a kamerájának megfelelő modellt, és kattintson az **OK** gombra.

**6 Számítógép: A CameraWindow főképernyőjén kattintson a következőre: Import Images from Camera/Képek importálása a kameráról, majd Import Untransferred Images/A nem átmásolt képek importálása.**

- A számítógépre még át nem vitt fotók mentésre kerülnek a számítógépre.
- Kattintson a **Cancel/Mégse** gombra az átvitel megszakításához.
- Ha az átvitel befejeződött, kattintson az **OK** gombra, és zárja be a CameraWindow programot.

 MEGJEGYZÉSEK

- A CameraWindow eltávolításához:
  - Windows: Nyissa meg a **Programok telepítése vagy törlése** lehetőséget a vezérlőpulton. Válassza ki a **Canon Utilities CameraWindow DC 8** lehetőséget, kattintson az **Eltávolítás/módosítás** lehetőségre, majd kövesse az utasításokat.
  - Mac OS: Helyezze át a következő könyvtárat a **Lomtárba**  
/Applications/Canon Utilities/CameraWindow
- A számítógéptől függően előfordulhat, hogy a szoftver nem működik megfelelően.
- Ha a kamera tápellátásáról csak az akkumulátor gondoskodik, a töltöttségi szint a CameraWindow fő képernyőjén a kamera részleteinél (**Battery Capacity/Akkumulátorkapacitás**) mindig **Full/Tele** (tele) jelzéssel jelenik meg, a kamera akkumulátorának töltöttségi állapotától függetlenül.



## Felvételek másolása memóriakártyák között

Egyik memóriakártyáról a másikra másolhat felvételeket.

### Jelenetek másolása a videó index képernyőről

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

113

#### 1 Nyissa meg a kívánt filmindexképernyőt (☞ 96).

- Egy meghatározott napon rögzített jelenetek másolásához válasszon ki egy jelenetet az ujjá balra/jobbra húzásával.

#### 2 Nyissa meg a képernyőt a jelenetek másolásához.

[FUNC.] ➤ [Másolás (A ➤ B)] vagy [Másolás (B ➤ A)]

#### 3 Érintse meg a kívánt lehetőséget, majd az [Igen]-t.

- Ha a [Választ] lehetőséget választotta, végezze el a következő eljárást, mely során kiválasztja az egyes jeleneteket másolásra az [Igen] megérintése előtt.
- A [Stop] megérintésével félbeszakíthatja a műveletet.

#### 4 Érintse meg az [OK] gombot.

### Egyes jelentek kiválasztása

#### 1 Érintse meg a másolni kívánt jeleneteket.

- Egy-egy pipa ✓ jelenik meg a megérintett jelenetek mellett. A kiválasztott jelenetek teljes száma megjelenik a ☑ ikon mellett.
- Érintse meg a kiválasztott jelenetet a pipa visszavonásához. Az összes bejelölés törléséhez egyszerre érintse meg az [Eltáv.: Mind] ➤ [Igen] lehetőséget.

#### 2 Az összes kívánt jelenet kiválasztása után érintse meg az [OK]-t.

### Lehetőségek

**[dátum/mappanév]** Adott napon rögzített összes jelenet másolása. AVCHD-filmek esetén a dátum megjelenik a vezérlőgombon. MP4 filmek esetén a mappanév (☞ 97) megjelenik a vezérlőgombon, az utolsó négy számjegy jelzi a hónapot és a napot.

**[Választ]** Egyes jeleneteket választ ki másolásra.

**[Összes Jelenet]** Minden jelenetet másol.

### A fényképek másolása egyenként

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

#### 1 Egyképes nézetben válassza ki a másolni kívánt fényképet.

#### 2 A képernyőt megérintve jelenítse meg a lejátszási kezelőszerveket.

#### 3 Nyissa meg a képernyőt a fényképek másolásához.

[FUNC.] ➤ [Másolás (A ➤ B)] vagy [Másolás (B ➤ A)]

#### 4 Érintse meg a [☐] Folytassa], majd az [Igen] pontot.

- Ezzel lemásolta a fényképet.

#### 5 Az ujját jobbra és balra húzva válasszon másik másolni kívánt fényképet, vagy érintse meg az [X]-et.

## Fényképek másolása az index képernyőről

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nyissa meg a kívánt fénykép index képernyőt (📖 107).

2 Nyissa meg a képernyőt a fényképek másolásához.

[FUNC.] ➤ [Másolás (A ➤ B)] vagy [Másolás (B ➤ A)]

3 Érintse meg a kívánt lehetőséget, majd az [Igen]-t.

- Ha a [Választ] lehetőséget választotta, végezze el a következő eljárást, mely során kiválasztja az egyes fényképeket másolásra az [Igen] megérintése előtt.
- A [Stop] megérintésével félbeszakíthatja a műveletet.
- A kiválasztott fényképek másolása végbemegy.

4 Érintse meg az [OK] gombot.

### Egyes fényképek kiválasztása

1 Érintse meg a másolni kívánt fényképeket.

- Pipa ✓ jelenik meg a megérintett fényképek mellett. A kiválasztott fényképek teljes száma megjelenik a  ikon mellett.
- Érintse meg a kiválasztott fényképet a pipa visszavonásához. Az összes bejelölés törléséhez egyszerre érintse meg az [Eltáv.: Mind] ➤ [Igen] lehetőséget.

2 Az összes kívánt fénykép kiválasztása után érintse meg az [OK]-t.

### Lehetőségek

**[mappanév]** Adott napon készített összes fénykép másolása. A mappanév (📖 97) megjelenik a vezérlógombon, az utolsó négy számjegy jelzi a hónapot és a napot.

**[Választ]** Egyes fényképeket választ ki másolásra.

**[Minden Kép]** Másolja az összes fotót.

### ! FONTOS

- Amíg az ACCESS hozzáférésjelző világít vagy villog, a következő szabályokat vegye figyelembe. Ha nem így tesz, az visszafordíthatatlan adatvesztéshez vezethet.
  - Ne nyissa ki a kettős memóriakártya foglalat fedelét.
  - Ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.
  - Ne változtassa meg a kamera üzemmódját.

### i MEGJEGYZÉSEK

- A következő esetekben nem tud felvételeket a memóriakártyára másolni:
  - Ha a kettős memóriakártya foglalat fedele nyitva van.
  - Ha a LOCK kapcsoló a memóriakártyán az írást megakadályozó helyzetben van.
  - Ha egy fájl szám (📖 147) nem hozható létre, mert a mappák és a fájlok száma a memóriakártyán elérte a maximumot.
- He nincs elég hely a memóriakártyán, annyi kép másolása megy végbe, amennyi lehetséges, majd megáll a folyamat.

## Filmek konvertálása MP4 formátumra

AVCHD-filmeket MP4 formátumra konvertálhat, illetve az MP4-filmek kisebb méretű MP4 formátumra konvertálhatók. Ez akkor hasznos, ha például fel szeretné tölteni az MP4-filmeket az internetre. Amikor az egyik memóriakártyán lévő fájlokat konvertálja, azok a másik memóriakártyára kerülnek. Filmek konvertálásánál a kamera hozzáadhat egy mozifilmszűrő effektust a konvertált filmekhez.

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nyissa meg a kívánt filmindexképernyőt (📖 96).

2 Nyissa meg a képernyőt a jelenetek konvertálásához.

[FUNC.] ➤ [Konvert. MP4-re ((A) ➔ (B))] vagy [Konvert. MP4-re ((B) ➔ (A))] ➤ [OK] ➤

A konvertált filmek kívánt videominősége (felbontása és adatsebessége)\*

\* A video képmínőség kiválasztása előtt érintse meg a [Jelenetek egyesítése] pontot a konvertált filmek egyesítéséhez.

- Filmek konvertálásakor a konvertált MP4 film képfrekvenciája 25.00P lesz.

3 Érintse meg a konvertálni kívánt jeleneteket.

- Egy-egy pipa ✓ jelenik meg a megérintett jelenetek mellett. A kiválasztott jelenetek teljes száma megjelenik a  ikon mellett.
- Érintse meg a kiválasztott jelenetet a pipa visszavonásához. Az összes bejelölés törléséhez egyszerre érintse meg az [Eltáv.: Mind] ➤ [Igen] lehetőséget.

4 Az összes kívánt jelenet kiválasztása után érintse meg az [OK]-t, majd a [Tovább] lehetőséget.

- Mozifilm hatású szűrő hozzáadása (📖 49): Érintse meg a [FILTER 1] gombot, majd válassza ki a kívánt szűrőt. Érintse meg a gombot újra a szűrő kikapcsolásához.

5 A [START] megérintésével indítsa el a jelenet konvertálását.

- A [STOP] megérintésével félbeszakíthatja a műveletet.

6 Érintse meg az [OK] gombot.

Felvételi mód konvertálás előtt		Videó képmínőség beállítások
AVCHD	MP4	
28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P)	35 Mbps (50.00P), 8 Mbps (50.00P)	Nem konvertálható
24 Mbps LPCM, 17 Mbps, 5 Mbps	24 Mbps, 17 Mbps	24 Mbps, 17 Mbps, 4 Mbps, 3 Mbps
–	4 Mbps	4 Mbps, 3 Mbps
–	3 Mbps	3 Mbps

### MEGJEGYZÉSEK

- Filmek konvertálásakor a kamera kimenetein nem jelenik meg videó és audió jel.
- Amikor film konvertálása során mozifilmhatású szűrőtd meg, az effekt eltérhet a film rögzítésekor megszokottól.

## Felvétel másolása külső videó felvevő eszközre

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### Nagy felbontással

Csatlakoztassa a kamerát Blu-ray lemezes rögzítőhöz vagy más AVCHD-kompatibilis digitális rögzítőhöz a mellékelt USB kábellel nagy felbontású filmjeinek másolásához. Ha a digitális videó felvevő eszköznek van SD memóriakártya foglalata\*, átmásolhatja felvételeit a kártyáról, a kamera csatlakoztatása nélkül is.

\*Győződjön meg arról, hogy a külső eszköz kompatibilis-e a használt memóriakártya típusával.

### Csatlakoztatás

- 1 Használja a kompakt hálózati adaptert a kamera üzemeltetésére.
- 2 Nyissa meg a kívánt AVCHD filmindexképernyőt (📖 96).
- 3 Csatlakoztassa a kamerát a digitális videórögzítőhöz a mellékelt USB kábellel.
- 4 Válassza ki a másolni kívánt jeleneteket tartalmazó memóriakártyát.
  - Válasszon a [Mind (csak PC-hez)] lehetőségtől eltérőt.
  - Kamera: Az [USB csatl.] információ jelenik meg a kapcsolat létrejötte után.

### Felvételek készítés

A részletekben lehet különbség a használt eszköz függvényében, tehát támaszkodjon a digitális videó felvevő leírására.






### Standard felbontás

A filmek másolásához csatlakoztassa a kamerát audió/videó bemeneti csatlakozóval rendelkező képmagnóhoz vagy digitális videofelvevőhöz. A videó standard felbontással kerül a kimeneti aljzatra, még ha az eredeti felvétel nagy felbontású is.

### Csatlakoztatás

Csatlakoztassa a kamerát a videomagnóhoz a mellékelt STV-250N sztereó videokábellel. Lásd: *Csatlakoztatási diagram* (📖 104).

## Felvételkészítés

- 1 Kamera: Használja a kompakt hálózati adaptert a kamera üzemeltetésére.
- 2 Külső rögzítő: Helyezzen be egy üres kazettát vagy lemezt, majd állítsa a rögzítőt felvételi készenlét üzemmódba.
- 3 Kamera: Nyissa meg a kívánt filmindexképernyőt (📖 96).
  - Ellenőrizze, hogy a   [Kimeneti csatlakozó] beállítása  AV OUT]-e.
- 4 Kamera: Keresse meg az átmásolni kívánt jelenetet, és épp a kezdete előtt állítsa lejátszási szünet módba a kamerát.
- 5 Kamera: Folytassa a lejátszást.
  - Alapbeállítás szerint az adatkód megjelenik a kimeneti videojelenben. Ez módosítható az   [Adatkód] beállítással.
- 6 Külső rögzítő: Indítsa el a felvételt, ha az átmásolni kívánt jelenet megkezdődött; állítsa le a felvételt, ha befejeződött.
- 7 Kamera: Állítsa meg a lejátszást.

# 9 Wi-Fi funkciók

## Bevezetés a Wi-Fi használatába

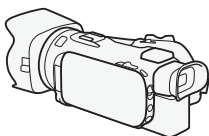
Ha a kamerát a Wi-Fi funkcióval csatlakoztatja okostelefonhoz vagy táblagéphez, vezeték nélkül mentheti, játszhatja vissza és töltheti fel a felvételeket. Az okostelefon vagy táblagép (iOS vagy Android készülék<sup>1</sup>) távirányítóként is használható és rögzíthet az eszköz webböngészője segítségével.

A szövegben használt gyakoribb kifejezések magyarázata a *Szószerdetben* (📖 141) található meg.

<sup>1</sup> A szövegben használt „iOS eszköz” kifejezés Wi-Fi-kompatibilis iPhone, iPod és iPads készülékekre, míg az „Android eszköz” kifejezés Wi-Fi-kompatibilis Android okostelefonokra és táblagépekre vonatkozik.

### Wi-Fi csatlakozás **A**

Ha a Browser Remote alkalmazást használja, az iOS vagy Android eszközzel távirányíthatja a kamerát, és felvételeket készíthet (📖 121).

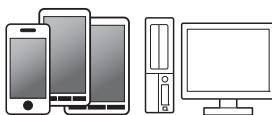
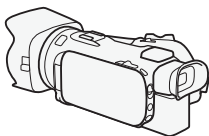


iOS vagy Android eszköz

### Wi-Fi csatlakozás **B**

A kamerát vezeték nélkül csatlakoztathatja az iOS vagy Android eszközhöz vagy számítógéphez<sup>2</sup> és a készülék webböngészőjével megtekintheti a kamerán lévő felvételeket (📖 127).

<sup>2</sup> Használhat hozzáférési ponthoz csatlakoztatott számítógépet is.

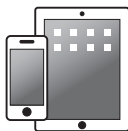
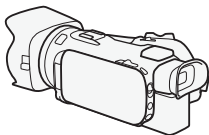


iOS eszköz, Android eszköz, stb.

### Wi-Fi csatlakozás **C**

A Movie Uploader alkalmazás<sup>3</sup> letöltése után vezeték nélkül csatlakoztathatja a kamerát iOS eszközhöz (📖 129) a felvételek mentéséhez, lejátszásához és feltöltéséhez. Ezt a csatlakozási típust akkor is használhatja, ha felvételeit menet közben szeretné feltölteni a YouTube-ra és a Facebook-ra.

<sup>3</sup> A PIXELA által készített Movie Uploader alkalmazás ingyenesen elérhető az App Store-ban.



iOS eszköz



Wi-Fi csatlakozás **D**

Csatlakoztassa a kamerát vezeték nélkül egy vezeték nélküli útválasztóhoz (hozzáférési ponthoz) Wi-Fi hálózaton (137). Akkor használja ezt a kapcsolatot, ha a felvételeket számítógépre vagy FTP-kiszolgálóra szeretné menteni (132).

Wi-Fi csatlakozás **E**

Vezeték nélkül csatlakoztassa a kamerát a hálózatra, használja a médiaszerver funkciót, és játssza le a felvételeit a hálózatra kapcsolt eszközön LAN kábellel (131).

Wi-Fi csatlakozás **F**

Csatlakoztassa a kamerát vezeték nélkül egy vezeték nélküli útválasztóhoz (hozzáférési ponthoz) Wi-Fi hálózaton. Akkor használja ezt a csatlakozási típust, ha csatlakozni szeretne a CANON IMAGE GATEWAY szolgáltatáshoz (134). Ezzel lehetővé válik a videók megosztása a YouTube-on és a Facebook-on is.

**!** FONTOS

- Védelem nélküli Wi-Fi hálózat használata lehetővé teszi, hogy illetéktelen külső felek láthassák a fájlokat és adatokat. Legyen tisztában a kockázatokkal.
- A Wi-Fi funkciók használata kültéren az 5 GHz-es sávban tiltott lehet az adott ország/régió törvényei szerint. **(2.4GHz)** Az 5 GHz-es üzemi frekvencia nem elérhető ezen a kamerán.)

**i** MEGJEGYZÉSEK

- Ha Wi-Fi funkciókat használ, kivéve a Böngésző távoli alkalmazással való távvezérlést, ne nyissa ki a dupla memóriakártya-fedeleletet.
- Ha Wi-Fi funkciókat használ, kivéve a Browser Remote alkalmazással való távvezérlést, az automatikus kikapcsolás funkció le lesz tiltva.
- A Wi-Fi funkciók használata esetén az [Automatikus kikapcsolás] beállítás nem áll rendelkezésre.

### A Wi-Fi funkciók használata előtt

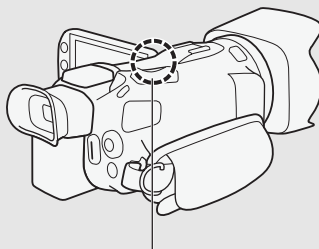
A funkció segítségével a kamera vezeték nélkül csatlakozik a Wi-Fi kompatibilis eszközhöz, például okostelefonhoz közvetlenül vagy Wi-Fi hálózathoz hozzáférési ponton keresztül (vezeték nélküli útválasztó)\*. A használni kívánt funkció kiválasztása után kövesse a megjelenő utasításokat a kamera csatlakoztatásához.

\* A gyártótól függően a hozzáférési pont eltérő néven is szerepelhet, például vezeték nélküli LAN útválasztó vagy vezeték nélküli hálózati útválasztó.

- Győződjön meg róla, hogy a kiegészítő WM-V1 vezeték nélküli mikrofon nincs csatlakoztatva a kamerához. A Wi-Fi funkciók nem érhetők el, ha a mikrofon csatlakoztatva van.

### A Wi-Fi antennáról

A kamera Wi-Fi funkcióinak használatakor ne takarja el a Wi-Fi antennát a kezével vagy más tárggyal. Ezzel ugyanis zavarhatja a vezeték nélküli rádiójeleket.



Wi-Fi antenna

### A kamera által használt Wi-Fi szabványról

A kamera által használt Wi-Fi szabványok a következők.

Wi-Fi protokoll, üzemi frekvencia: IEEE 802.11b/g/n-kompatibilis, 2,4 GHz  
IEEE 802.11a/n-kompatibilis, 5 GHz\*

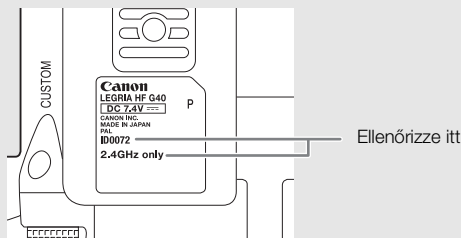
Maximális adatátviteli sebesség: 11 Mbps (IEEE 802.11b)  
54 Mbps (IEEE 802.11a/g)\*  
150 Mbps (IEEE 802.11n)

Ezek elméleti értékek, és a tényleges átviteli sebességek eltérők lehetnek.

\* **2.4 GHz** Az IEEE 802.11a protokoll és az 5 GHz-es üzemi frekvencia ezen a kamerán nem elérhetők.

Ha a kamera alján lévő adattáblán szerepel a „2.4 GHz only” felirat, akkor a kamera működik a 2,4 GHz-es sávban, de az 5 GHz-es sávban nem.

#### Azonosító tábla





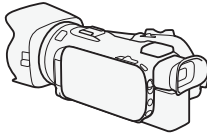
## Távvezérlés a Bőngésző távoli alkalmazással

A kamera a Bőngésző távoli programmal, egy böngésző alkalmazással vezérelhető, amely Wi-Fi hálózatokkal\*\* kompatibilis eszközök webböngészőiben érhető el. A Bőngésző távoli alkalmazás lehetővé teszi a kép ellenőrzését élőképen, a felvétel elindítását és leállítását, illetve a felvételi mód, az expozíció, a fohéregyensúly, rekesz, erősítés, záridő, fókusz és zoom távoli vezérlését.

\* JavaScript-et és cookie-kat támogató webböngésző szükséges.

\*\* További részletek a kompatibilis eszközökről, operációs rendszerekről, webböngészőkről stb. a helyi Canon honlapon található.

Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



iOS vagy Android eszköz

### A kamera jelszavának beállítása

iOS vagy Android eszközt igénylő Wi-Fi funkciókhoz be kell állítani a kamera jelszavát. Ha egyszer beírta a jelszót, nem kell újra beírni (kivéve, ha visszaállítja, vagy felülírja a kamera beállításait).

#### 1 Nyissa meg az [Okostelefon csatlakozás] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📶] / [📶]\* ➤ [WiFi] ➤ [Okostelefon csatlakozás]

\* Érintse meg a [📶] gombot a Lejátszás böngészővel és a Media Server funkciókhoz.

#### 2 Érintse meg a kamera jelszavát.

#### 3 Írja be a 8 karakteres jelszót, majd érintse meg az [OK]-t.

- Jelszó beírásához használja a virtuális billentyűzetet (📄 133).

#### 4 Érintse meg a [↩] pontot, majd az [X] elemet.



#### MEGJEGYZÉSEK

- A kamera jelszavának beállítása után nem jelenik meg többet a képernyőn. Jegyezze fel a jelszavát, hogy ne felejtse el. A jelszó módosításához hajtsa végre a fenti eljárást újra.

### A kamera távoli vezérlése

#### 1 Kamera: Nyissa meg a [Bőngésző távoli] képernyőt.

[FUNC.] ➤ [Wi-Fi] Bőngésző távoli]

#### 2 Kamera: Érintse meg: [ON].

- Megjelenik a kamera SSID-je (hálózati neve) és a böngészőbe beírandó URL-cím.
- A kamera készen áll az eszközökhöz történő csatlakoztatásra.

#### 3 iOS vagy Android eszköz: Aktiválja a Wi-Fi-t a beállítások képernyőjén.

- Megjelennek az észlelt hozzáférési pontok hálózati nevei.

4 iOS vagy Android eszköz: Érintse meg a 2. lépésben megjelenített SSID-vel egyező hozzáférési pontot.

- Ha már végrehajtotta ezt az eljárást, és nem változtatta meg a kamera jelszavát, a kapcsolat automatikusan létrejön.

5 iOS vagy Android eszköz: Írja be a kamera korábban beállított jelszavát.

6 iOS vagy Android eszköz: Írja be a kamera képernyőjén megjelenő URL-címet a böngészőbe a Böngésző távoli alkalmazás elindításához.

- Megjelenik a Böngésző-távvezérlő képernyő.
- Ha nem módosítja a portbeállításokat, az URL mindig ugyanaz lesz, így érdemes könyvjelzőben tárolni.

7 Kamera: Érintse meg az [X] ikont.

- Ha létrejött a kapcsolat, a **Wi-Fi** ikon jelenik meg a kamera képernyőjén. Ha nincs csatlakoztatva iOS vagy Android eszköz, az ikon sárga színű lesz.

8 iOS vagy Android eszköz: Működtesse a képernyőn megjelenő vezérlőket, miközben a kamera képét nézi.

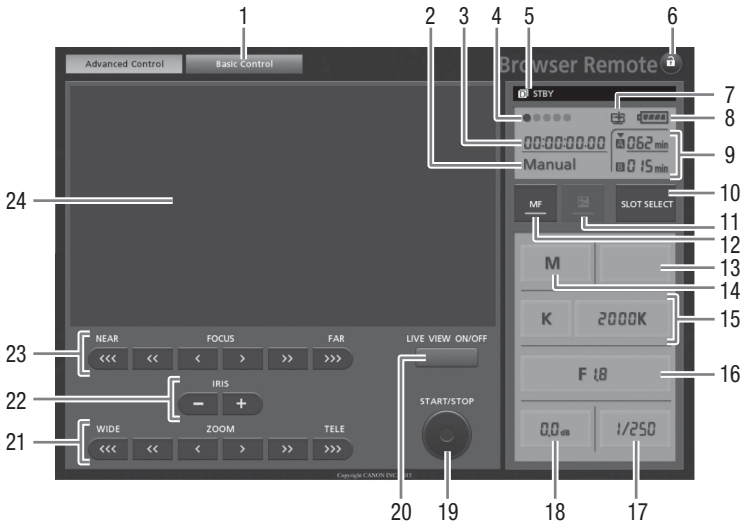
9 Kamera: Érintse meg a [FUNC.] ► [Böngésző távoli] lehetőséget, majd a [Ki] lehetőséget, ha befejezte.

- A Böngésző távoli alkalmazás bezáródik.

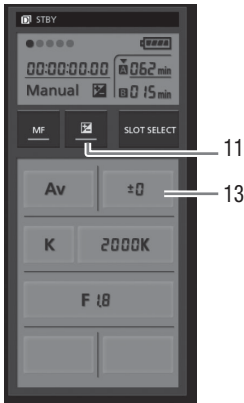
## A Böngésző távoli vezérlőelemei és kijelzései

A Böngésző távoli alkalmazás rendelkezik bővített vezérlőeszközökkel nagyobb képernyős eszközökhöz, illetve alapvető eszközökkel kisebb képernyős eszközökhöz. A funkciókról további részleteket lásd a funkció neve után feltüntetett oldalszámon.

## Bővített vezérlőelemek



Ha a felvételi program a [Av Rekesz-előv. AE]:



- ① Képernyőválasztó fül: Átváltás a bővített és az alap vezérlőelemek között.
- ② Felvételi program (📖 62, 69)
- ③ Időkód (📖 73)
- ④ Böngésző távoli csatlakozási állapot
- ⑤ Művelet (📖 155)
- ⑥ 📄 (billentyűzár): Megnyomásával zárolhatók az alkalmazás képernyőjén a vezérlők. Megnyomásakor az ikon narancssárgára vált, és a teljes képernyő szürke lesz.
- ⑦ Ikon, amely olyan jelentre utal, amelyet a [Képeffektusok] ➤ [Megjelenések] ➤ [Csúcsf.elsőbbség] megjelenés használatával rögzítettek.

- ⑧ Akkumulátor hátralevő töltöttségi szint (📖 155)
- ⑨ Memóriakártya állapot/Hátralevő felvételi idő: A kiválasztott memóriakártya-foglalatot a ▼ jelzi.
- ⑩ SLOT SELECT (memóriakártyafoglalat-választó) gomb
- ⑪ Expozíciós mód gomb (📖 65)
- ⑫ MF (kézi élességállítás) gomb (📖 51)
- ⑬ Expozíció kompenzáció érték gomb (📖 65)
- ⑭ Felvételi mód (📖 26)
- ⑮ Fehéregyensúly mód és beállító gombok (📖 67)
- ⑯ Rekesz gomb (📖 62, 64)
- ⑰ Záródó (📖 62, 64)
- ⑱ Erősítés (📖 64)
- ⑲ START/STOP gomb (📖 36)
- ⑳ LIVE VIEW ON/OFF gomb
- ㉑ ZOOM (zoom beállító) gombok (📖 56)
- ㉒ IRIS (rekesz beállító) gombok (📖 62, 64)
- ㉓ FOCUS (fókusz beállító) gombok (📖 51)
- ㉔ Élőkép területe

### Alap vezérlőelemek

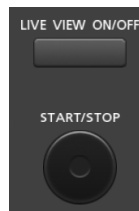
Az alap vezérlőelemek akkor használhatók, ha az alkalmazást kisebb képernyős eszközön futtatja. Az alap vezérlőelemekkel a következő funkciók használhatók: élőkép be-ki, felvétel indítása és leállítása, zoom és billentyűzár.



## Távvezérlés a Böngésző távoli alkalmazással

### Videók rögzítése

- 1 Nyomja meg a [LIVE VIEW ON/OFF] gombot, így megtekintheti a kamera élőképét a Böngésző-távvezérlő képernyőn.
- 2 Nyomja le a [START/STOP] gombot a felvétel megkezdéséhez.
  - A felvételi művelet indikátor átvált [STBY]-ről [●REC]-re, a START/STOP gomb közepe kigyullad piros színben, és az idő kód elkezdi futni a Böngésző távoli képernyőn.
  - A felvétel szüneteltetéséhez nyomja le a [START/STOP] gombot újra.



## A felvételi program kiválasztása

1 Nyomja meg a felvételi program gombot.

- Megjelennek a felvételi programok.

2 Válassza ki a kívánt felvételi programot.



## Az expozíció kompenzáció értékének beállítása

1 Érintse meg a [☑] gombot.

2 Nyomja meg az expozíció kompenzáció gombot.

- Megjelenik az expozíció kompenzáció képernyő.

3 Válassza ki az expozíció kompenzáció kívánt értékét.

- A kiválasztott érték megjelenik a Browser Remote képernyőn, és érvénybe lép a kamerán.



125

## A fehéregyensúly beállítása

1 Nyomja meg a fehéregyensúly mód gombot.

- Megjelennek a fehéregyensúly módok.

2 Állítsa be a kívánt fehéregyensúly módot.

Ha a [☑] lehetőséget választotta:

3 Nyomja meg a színhőmérsékletet, majd válassza ki a kívánt értéket a listából.

- A kiválasztott érték megjelenik a Browser Remote képernyőn, és érvénybe lép a kamerán.



Ha a [☑] lehetőséget választotta:

3 Irányítsa a kamerát egy fehér felületre, hogy ez a teljes képet betöltse.

- Ugyanolyan megvilágítást használjon, amelyet a felvételkor fog.
- A teljes kép maradjon az eljárás végéig a fehér felülettel kitöltve.

4 Nyomja meg a [☑] gombot.

- Ha korábban még nem tárolt egyedi fehéregyensúlyt, a [☑] ikon fog lassan villogni a képernyőn.
- Az eljárás közben a [☑] ikon gyors villogásra vált. Amikor abbahagyja a villogást, az eljárás befejeződött, és a beállítás életbe lép a kamerán.

## A rekesz beállítása

1 Nyomja meg a rekesz gombot.

- Megjelennek az elérhető rekesz értékek.

2 Válassza ki a rekesz kívánt értékét.

- Vagy nyomja meg az IRIS [+] gombot a rekesz nyitásához, illetve az IRIS [-] gombot a rekesz zárásához 1/4 Fé lépésekben. (A képernyőn megjelenő jelzések a legközelebbi 1/3 Fé értéket fogják mutatni.)

- A kiválasztott érték megjelenik a Browser Remote képernyőn, és érvénybe lép a kamerán.



## Az erősítés beállítása

### 1 Nyomja meg az erősítés gombot.

- Megjelennek az elérhető erősítés értékek.

### 2 Válassza ki az erősítés kívánt értékét.

- A kiválasztott érték megjelenik a Browser Remote képernyőn, és érvénybe lép a kamerán.



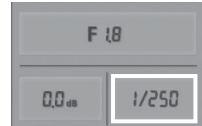
## A záridő beállítása

### 1 Nyomja meg a záridő gombot.

- Megjelennek az elérhető záridő értékek.

### 2 Válassza ki a záridő kívánt értékét.

- A kiválasztott érték megjelenik a Browser Remote képernyőn, és érvénybe lép a kamerán.



## Az élesség beállítása

### 1 Érintse meg az MF-et.

### 2 Állítsa be az élességet az élességállító vezérlőelemek egyikével.

- A [NEAR] oldali elemekkel közelíthet, a [FAR] oldaliakkal pedig távolíthatja a fókuszt.
- Három beállítási szint van: - [**</>**] a legkisebb, a [**<<</>>>**] pedig a legnagyobb.





## A zoom beállítása

### Állítsa be a zoom pozíciót a zoom vezérlőelemek egyikével.

- Nyomja meg a vezérlőelemet a [WIDE] felé a ki zoomoláshoz, illetve a [TELE] felé a be zoomoláshoz.
- Három beállítási szint van: - [**</>**] a leglassabb, a [**<<</>>>**] pedig a leggyorsabb.



## MEGJEGYZÉSEK

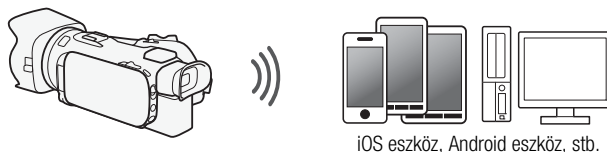
- A hálózati beállításoktól és feltételektől függően késleltetés lehet az élőképek használata, illetve a beállítások konfigurálása során.
- A színsávok megjelenítésekor az élőképek frissítése abba marad.
- A Böngésző távoli aktiválásakor a   [Időzóna/DST], [Dátum/Idő] és [GPS Autom. időbeáll.] funkciók nem elérhetők. Ha a [GPS Autom. időbeáll.] paramétert korábban [Autom.friss.] értékre állította, automatikusan [Tilt] értékű lesz, és nem módosítható. A Böngésző távoli kikapcsolásakor visszatér a korábbi beállításhoz.
- A kamerához egyszerre csak egy eszköz csatlakoztatható.

## Lejátszás böngészővel: Felvételek megtekintése webböngészővel iOS vagy Android eszközön

A Lejátszás böngészővel funkció segítségével az iOS eszközön, Android eszközön, számítógépen vagy hasonló eszközön futó webböngészővel megjelenítheti a kamerán lévő felvételeket, lejátszhatja őket és le is töltheti őket.\* Ez lehetővé teszi, hogy a felvételeket megtekintse akkor is, ha útón van.

\* Az eszköztől, operációs rendszertől, böngészőtől, filmformátumtól és felvételi módtól függően előfordulhat, hogy egyes felvételek nem játszhatók le és nem tölthetők le. A részleteket a helyi Canon weboldalon ismerheti meg.

127



Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Kamera: Nyissa meg a kívánt index képernyőt (📖 96).
- 2 Kamera: Nyissa meg a [Lejátszás böngészővel] képernyőt.  
[MENU] ➤ [📺] ➤ [WiFi] ➤ [Lejátszás böngészővel]
  - Megjelenik a kamera SSID-je (hálózati neve).
  - A kamera készen áll az eszközökhöz történő csatlakoztatásra.
  - A kamera jelszavának beállításához vagy módosításához hajtsa végre az eljárást *A kamera jelszavának beállítása* (📖 121) fejezet szerint a 2. lépéstől.
- 3 iOS vagy Android eszköz: Aktiválja a Wi-Fi-t a beállítások képernyőjén.
  - Megjelennek az észlelt hozzáférési pontok hálózati nevei.
- 4 iOS vagy Android eszköz: Érintse meg a 2. lépésben megjelenített SSID-vel egyező hozzáférési pontot.
  - Ha már végrehajtotta ezt az eljárást, és nem változtatta meg a kamera jelszavát, a kapcsolat automatikusan létrejön.
- 5 iOS vagy Android eszköz: Írja be a kamera korábban beállított jelszavát.
  - Megjelenik a [Csatlakoztatva] üzenet a kamera képernyőjén és létrejön a kapcsolat.
- 6 iOS vagy Android eszköz: Indítsa el a webböngészőt.
- 7 iOS vagy Android eszköz: Írja be a kamera képernyőjén megjelenő URL-címet a webböngésző címsorába.
  - Megjelenik a Lejátszás böngészővel képernyője.
  - Ha nem módosítja a portbeállításokat, az URL mindig ugyanaz lesz, így érdemes könyvjelzőben tárolni.
- 8 iOS vagy Android eszköz: Érintse meg az [A AVCHD] ikont a képernyő bal felső részén és nyissa meg a kívánt index képernyőt. Ezután érintse meg a kívánt felvételt.
  - Film esetén érintse meg a lejátszás ikont a lejátszás elkezdéséhez. Fényképek esetén megjelenik a fénykép.
- 9 Android eszköz: Érintse meg a [📌] ikont a felvétel mentéséhez az eszközön.
  - A fenti ikon iOS eszközön nem jelenik meg. A felvétel mentéséhez iOS eszközön használja a Movie Uploader alkalmazást (📖 129).
- 10 iOS vagy Android eszköz: A [🔍] gombbal térhet vissza az index képernyőre.
- 11 Kamera: A végén érintse meg a [Vége] ➤ [OK] gombot.

 MEGJEGYZÉSEK

- A következő MP4 jeleneteket több fájlként érzékelik más eszközök.
  - 4 GB-ot meghaladó jelenetek
  - 30 percnél hosszabb, 35 Mb/s vagy 8 Mb/s minőségben rögzített jelenetek
  - 1 óránál hosszabb, 35 Mb/s-tól és 8 Mb/s-tól eltérő felvételi módban rögzített jelenetek
- A kamerához egyszerre csak egy eszköz csatlakoztatható.

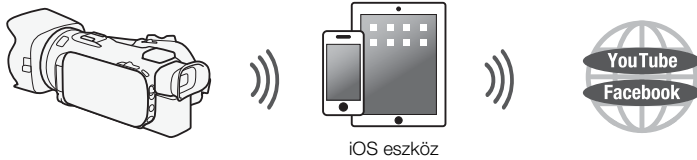


## Videók feltöltése iOS eszközzel

Az iOS eszközökhöz készült Movie Uploader alkalmazással\* a kamera az eszközökhöz csatlakoztatható vezeték nélkül, és a filmek akkor is feltölthetők a YouTube-ra, illetve a fényképek és a videók a Facebook-ra, ha távol van az otthoni hálózattól. MP4 filmeket és fényképeket is menthet\*\* és játszhat le iOS eszközről.

\* A PIXELA által készített Movie Uploader alkalmazás ingyenesen elérhető az App Store-ban.

\*\*A használt eszköztől függően előfordulhat, hogy ez a funkció nem áll rendelkezésre a 35 Mb/s sebességgel felvett MP4 filmekhez.



Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### ELLENŐRIZNI

- Mielőtt először végrehajtja ezt a lépést, telepítse a Movie Uploader alkalmazást az iOS eszközre. Az alkalmazás ingyenesen letölthető a következő webhelyről.  
<http://appstore.com/movieuploader>

- 1 Kamera: Nyissa meg a kívánt filmindexképernyőt (☰ 96).
- 2 Kamera: Nyissa meg a [Filmfeltöltő] képernyőt.  
[MENU] ➤ [Wi-Fi] ➤ [WiFi] ➤ [Filmfeltöltő]
  - Megjelenik a kamera SSID-je (hálózati neve).
  - A kamera készen áll az iOS eszközökhöz történő csatlakoztatásra.
  - A kamera jelszavának beállításához vagy módosításához hajtsa végre az eljárást *A kamera jelszavának beállítása* (☰ 121) fejezet szerint a 2. lépéstől.
- 3 iOS eszköz: Aktiválja a Wi-Fi-t a beállítások képernyőjén.
  - Megjelennek az észlelt hozzáférési pontok hálózati nevei.
- 4 iOS eszköz: Érintse meg a 2. lépésben megjelenített SSID-vel egyező hozzáférési pontot.
  - Ha már végrehajtotta ezt az eljárást, és nem változtatta meg a kamera jelszavát, a kapcsolat automatikusan létrejön.
- 5 iOS eszköz: Írja be a kamera korábban beállított jelszavát.
  - Megjelenik a [Csatlakoztatva] üzenet a kamera képernyőjén és létrejön a kapcsolat.
- 6 iOS eszköz: A kamerán lévő filmek (és fényképek, ha lehetséges) a Movie Uploader alkalmazással tölthetők fel.
  - MP4 filmek is lejátszhatók vagy menthetők.
- 7 Kamera: A végén érintse meg a [Vége] ➤ [OK] gombot.
  - A csatlakozás végén az index képernyő eltűnik.

 MEGJEGYZÉSEK

- Olyan tényezőktől függően, mint a vezeték nélküli hálózati feltételek, a videófájlok feltöltése hosszabb időt is igénybe vehet.
- A fenti eljárás az iOS verziótól függően eltérő lehet.
- A Movie Uploader alkalmazásról további részleteket a PIXELA webhelyén talál.  
<http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/> (csak angol nyelven)
- A következő MP4 jeleneteket több fájlként érzékelik más eszközök.
  - 4 GB-ot meghaladó jelenetek
  - 30 percnél hosszabb, 35 Mb/s vagy 8 Mb/s minőségben rögzített jelenetek
  - 1 óránál hosszabb, 35 Mb/s-tól és 8 Mb/s-tól eltérő felvételi módban rögzített jelenetek

## Lejátszás számítógépen

A Media Server funkcióval vezeték nélkül megtekintheti a filmeket és fényképeket a számítógépen vagy hasonló eszközön. Szükség van az otthoni hálózathoz csatlakozó hozzáférési pontra, és egy szoftverre a számítógépen, amellyel a filmek és fényképek lejátszhatók a média szerveren. Javasoljuk, hogy a csatlakoztassa a számítógépet a hozzáférési ponthoz kereskedelmi forgalomban kapható LAN-kábellel. Tanulmányozza a számítógép, a szoftver és a hozzáférési pont kezelési kézikönyvét is.



Üzem módok: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- Kamera:** Nyissa meg a kívánt filmindexképernyőt (☞ 96).
- Kamera:** Nyissa meg a [Médiakiszolgáló] képernyőt.  
[MENU] ➤ [☐] ➤ [WiFi] ➤ [Médiakiszolgáló]
- Kamera:** Érintse meg az [OK] gombot.
  - A kamera csatlakozik a *Wi-Fi kapcsolat hozzáférési pont használatával* (☞ 137) fejezetben konfigurált hozzáférési ponthoz.
  - Ha még nem mentett hozzáférési pontot a kamerában, megjelenik a [Hozzáférési pont elmentése] a képernyőn. Érintse meg az [OK] gombot az új hozzáférési pont kapcsolat beállításához és mentéséhez (☞ 137), mielőtt folytatná ezt a folyamatot.
  - Megjelenik a [Csatlakoztatva] üzenet a kamera képernyőjén és létrejön a kapcsolat.
  - A kapcsolat létrejötte után érintse meg az [Info. megtekintése] pontot a hozzáférési pont SSID-jének, a kapcsolati protokollnak és a kamera IP-címének és MAC-címének megjelenítéshez. Kiválaszthatja azt a hozzáférési pontot, amelyhez a kamera csatlakozik.
- Számítógép:** Válassza ki a kamera típusszámát a kiszolgálók listájából.
- Számítógép:** Válassza ki a mappát a kamera memóriakártyájához, és játssza le a filmeket és fényképeket.
- Kamera:** A végén érintse meg a [Vége] ➤ [OK] gombot.

### **i** MEGJEGYZÉSEK

- A hozzáférési pont beállításaitól és képességeitől függően a lejátszás lassan indulhat, vagy szakadozhat. A részleteket lásd: *Hibakeresés* (☞ 156).
- A következő MP4 jeleneteket több fájlként érzékelik más eszközök.
  - 4 GB-ot meghaladó jelenetek
  - 30 percnél hosszabb, 35 Mb/s vagy 8 Mb/s minőségben rögzített jelenetek
  - 1 óránál hosszabb, 35 Mb/s-tól és 8 Mb/s-tól eltérő felvételi módban rögzített jelenetek

## Fájlok átvitele számítógépre vagy az FTP-kiszolgálóra

A fájlok (felvételek) vezeték nélkül átvihetők közvetlenül számítógépre vagy FTP szerverre. Ehhez megfelelően konfigurált FTP szerverre van szükség. A kézi beállítás során be kell írni az FTP szerver IP-címét, portját, felhasználónevét, jelszavát és a fájltávitel célhelyét (ahová a fájlok kerülnek majd). A különböző beállításokban a szövegbeíráshoz használja a virtuális billentyűzetet (☐ 133).

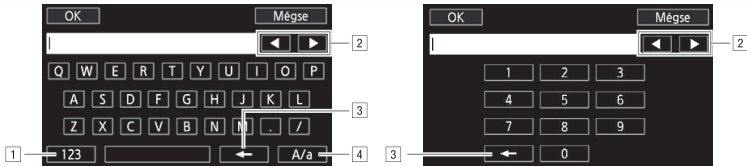


Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Kamera: Nyissa meg a kívánt filmindexképernyőt (☐ 96).
- 2 Nyissa meg az [FTP áttöltés] képernyőt.  
[MENU] ➤ [Wi-Fi] ➤ [FTP áttöltés] ➤ [OK]
- 3 Írja be az FTP szerver IP-címét az [FTP-kiszolgáló] mezőbe, és a portszámot a [Port] mezőbe.
- 4 Ezután érintse meg a [Tovább] gombot.
- 5 Írja be a felhasználónevet és a jelszót, majd érintse meg a [Tovább] gombot.
- 6 Írja be a használni kívánt célmappát a [Célmappa] mezőbe, és érintse meg a [OK] gombot.
  - Az FTP szerver beállításaitól függően a portszám és a célmappa követelményei eltérőek lehetnek. Ellenőrizze a beállításokat az FTP szerveren.
  - A kamera csatlakozik a *Wi-Fi kapcsolat hozzáférési pont használatával* (☐ 137) fejezetben konfigurált hozzáférési ponthoz.
  - Ha még nem mentett hozzáférési pontot a kamerában, megjelenik a [Hozzáférési pont elmentése] a képernyőn. Érintse meg az [OK] gombot az új hozzáférési pont kapcsolat beállításához és mentéséhez (☐ 137), mielőtt folytatná ezt a folyamatot.
- 7 Érintse meg a kívánt memóriakártyát, majd érintse meg az [OK] gombot.
  - Kiválaszthatja mindkét memóriakártyát.
  - A [Minden fájl] lehetőséggel az összes fájl, az [Új fájlok] lehetőséggel csak azok a fájlok küldhetők át, amelyeket korábban még nem küldött át.
  - A kapcsolat létrejötte után a vezeték nélküli átvitel elkezdődik.
  - A [Stop], majd a [X] megérintésével a vezeték nélküli adatátvitel leállítható. Attól függően azonban, hogy hol állította le az átvitelt, néhány fájl már átkerülhetett.
- 8 Érintse meg az [OK] gombot.
  - A vezeték nélküli adatátvitel befejeződik.

### A virtuális billentyűzet használata

Ha szöveget kell beírnia különböző beállításokhoz, érintse meg a szövegmezőt, és megjelenik egy virtuális billentyűzet a képernyőn. A virtuális billentyűzet használatához használja az érintőképernyőt. Az alábbi illusztráció a különböző billentyűk magyarázatát tartalmazza.



- 1 Betűk és számok, különleges karakterek között vált.
- 2 A kurzor helyét változtatja.
- 3 A kurzortól balra lévő karaktert törli (visszatörlés).
- 4 Kisbetű/nagybetű. Amikor a számbillentyűzet látható, a [#%?] gombokkal átválthat a speciális karakterek 1. és 2. készlete között.

### ! FONTOS

- Az átvitel közben vegye figyelembe az alábbi óvintézkedéseket. Ellenkező esetben az átvitel félbeszakadhat, és a fájlátvitel célhelyén hibás fájlok maradhatnak.
  - Ne nyissa ki a kettős memóriakártya foglalát fedelét.
  - Ne húzza ki a tápegység csatlakozóját, és ne kapcsolja ki a kamerát.
- Ha a fájlátvitel félbeszakad, válassza az [Új fájlok] lehetőséget, és hajtsa végre újra a fájlátvitelt.
- Ha befejezetlen fájlok maradtak a másolás célhelyén, ellenőrizze a tartalmakat, és győződjön meg róla, hogy törölhetők, mielőtt törli őket.

### i MEGJEGYZÉSEK

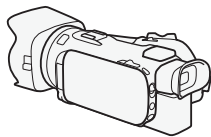
- A hozzáférési pont beállításaitól és funkcióitól függően a fájlok átvitele hosszabb időt is igénybe vehet.

## Felvételek megosztása a CANON iIMAGE GATEWAY szolgáltatással

Miután regisztrált a CANON iIMAGE GATEWAY\* szolgáltatásba, különböző webszolgáltatásokat\*\* érhet el. Feltölthet filmeket és fényképeket online albumokba, megoszthatja az albumokat a Twitteren, feltöltheti a felvételeket a Facebookra és a YouTube-ra, hivatkozásokat küldhet az online albumokhoz e-mailben barátoknak és családtagoknak, és sok más funkció is elérhető! A funkció használatához internetkapcsolattal rendelkező hozzáférési pont szükséges.

\* Az elérhetőség régiótól függően eltérő lehet.

\*\* A „webszolgáltatás” kifejezés a szövegben az CANON iIMAGE GATEWAY által támogatott különböző internetes szolgáltatásokra vonatkozik.



### CANON iIMAGE GATEWAY

A CANON iIMAGE GATEWAY olyan webhely, amely fényképezéssel kapcsolatos szolgáltatásokat nyújt minősített Canon termékek használóinak. Az ingyenes online regisztráció után használhatja a webszolgáltatásokat, online fotóalbumokat hozhat létre, és sok más funkciót használhat. A Canon webhelyén információkat találhat a regisztrációról és azokról az országokról/régiókról, ahol ez a szolgáltatás használható.  
[www.canon.com/cig](http://www.canon.com/cig)



### Általános követelmények

- A CameraWindow-t telepítette a számítógépen (📖 111).
- Az ingyenes online regisztrációt elvégezte a CANON iIMAGE GATEWAY szolgáltatásban.
- A használni kívánt szolgáltatásokban fiókbeállításai (felhasználónév, jelszó stb.) naprakészek (YouTube, Facebook stb.). A szolgáltatások nem minden országban/régióban érhetők el.

### A kívánt webszolgáltatás beállítása a kamerán

A CameraWindow szoftverrel jelentkezzen be a CANON iIMAGE GATEWAY szolgáltatásba, és állítsa be a használni kívánt szolgáltatásokat.

Üzem módok:   |   |

1 Nyissa meg a kívánt fotóindex-képernyőt (📖 107).

2 Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez az USB kábellel.

3 Számítógép: A CameraWindow automatikusan elindul, és megjelenik a fő képernyő.

- Windows: Ha helyette az AutoPlay párbeszédablak jelenik meg, kattintson a **Downloads Images From Canon Camera/Képek letöltése a Canon kameráról** (Képek letöltése a Canon kameráról) pontra a CameraWindow program elindításához.
- Mac OS: Ha egy eszköztálasztó ablak jelenik meg, válassza ki a kamerájának megfelelő modellt a listából, és kattintson az **OK** gombra.

- 4 Számítógép: Kattintson a Camera Settings (Kamera beállítások) > Set Up Web Services (Webszolgáltatások beállítása pontra).
- 5 Számítógép: Jelentkezzen be a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatásba, és végezze el a beállítást.
  - Kövesse a megjelenő utasításokat a használni kívánt szolgáltatások regisztrálásához. Egyes szolgáltatások regisztrálásához szükség van a fiókinformációkra is (felhasználónév, jelszó stb.).
  - A CANON iMAGE GATEWAY és a többi kiválasztott webszolgáltatás beállítása megtörténik a kamerán, és megjelenik a CameraWindow menüképernyő.
- 6 Számítógép: Lépjen ki a CameraWindow-ból, és bontsa a kapcsolatot a kamera és a számítógép között.

### MEGJEGYZÉSEK

- A webszolgáltatások elérhetősége az adott országtól/régiótól függően eltérő lehet, és időről-időre frissülhet. A legfrissebb információk az elérhető szolgáltatásokról és használati feltételekről a helyi CANON iMAGE GATEWAY webhelyen található meg.
- Ha a kamerában megadott dátum nem helyes, a kamera nem tud csatlakozni a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatáshoz. Csatlakozás előtt győződjön meg róla, hogy a dátum helyes.
- Ha beállította a kamerán a webszolgáltatások maximális számát, akkor további szolgáltatások nem lesznek beállíthatók. Törölje a felesleges webszolgáltatásokat, majd állítsa be a kívánt szolgáltatást.
- E-mailen kívül más webszolgáltatáshoz nem állíthat be több fiókot.

## Felvételek megosztása webszolgáltatások használatával

Kényelmesen megoszthatja felvételeit családtagjaival és barátaival a webszolgáltatások használatával.


Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### 1 Nyissa meg a [Webszolg.-hoz] képernyőt.

[MENÜ] ➤  ➤ [Wi-Fi] ➤ [Webszolg.-hoz]

- A kamera csatlakozik a *Wi-Fi kapcsolat hozzáférési pont használatával* (📖 137) fejezetben konfigurált hozzáférési ponthoz.
- Ha még nem mentett hozzáférési pontot a kamerában, megjelenik a [Hozzáférési pont elmentése] a képernyőn. Érintse meg az [OK] gombot az új hozzáférési pont kapcsolat beállításához és mentéséhez (📖 137), mielőtt folytatná ezt a folyamatot.
- Ha a vezeték nélküli kapcsolat sikeresen létrejött, megjelenik a [Webszolg.-hoz] üzenet a kamera képernyőjén.

### 2 Válassza ki a kívánt webszolgáltatást.

- Ha a  (e-mail) lehetőséget választja, megjelenik a regisztrált e-mail címek listája. Válassza ki azokat az e-mail címeket, amelyekre e-mail értesítést szeretne küldeni.

### 3 Válassza ki a megosztani kívánt felvételtípusokat és az olvasni kívánt memóriát.

- A feltölthető felvételtípusok a használt webszolgáltatástól függően változnak.

### 4 Érintse meg a feltölteni kívánt jelenetet vagy fényképe(ke)t.

- Fotók feltöltésekor egyszerre 10 fotót éríthet meg feltöltésre. A kiválasztás törléséhez érintse meg a kiválasztott képet újra. Az összes kiválasztás törléséhez egyszerre érintse meg az [Eltáv.: Mind] ➤ [Igen] lehetőséget.
- Ha befejezte a kívánt képek kiválasztást, érintse meg az [OK] gombot.
- Ha a YouTube-ra tölt fel, olvassa el a YouTube szerződést gondosan, majd érintse meg az [I Agree] pontot, ha beleegyezik.

- A feltöltés automatikusan elkezdődik.
- A [Stop] megérintésével a vezeték nélküli adatátvitel leállítható.

## 5 Érintse meg az [OK] gombot.

### **A feltöltések ellenőrzése a CANON iIMAGE GATEWAY Library használatával**

A CANON iIMAGE GATEWAY Library képernyőn megtekintheti a feltöltött filmeket és fényképeket. Ellenőrizheti az elküldött fájlokat és a webszolgáltatások különböző beállításait is. A CANON iIMAGE GATEWAY szolgáltatásról részleteket a Súlyó modulban talál (a képernyő jobb felső sarkában).

136

### MEGJEGYZÉSEK

- Egyszerre csak egy film tölthető fel; fotókból pedig 10 egyszerre.
- A fájlok maximálisan feltölthető mérete és hossza a használt webszolgáltatástól függően változó.
- A hozzáférési pont (vezeték nélküli router) beállításaitól és funkcióitól függően a fájlok feltöltése hosszabb időt is igénybe vehet.
- Az e-mail címeknek egybájtos karakterekből kell állniuk. A kamerán csak a @ karakter előtt legfeljebb 16 karakterből álló e-mail címek állíthatók be.



## Wi-Fi csatlakozás hozzáférési pont használatával

A kamera vezeték nélküli útválasztó (hozzáférési pont) segítségével csatlakozhat a Wi-Fi hálózathoz, és megjegyzi a legutóbbi négy hozzáférési pont beállításait.

### Általános követelmények

- Megfelelően konfigurált útválasztó, amely megfelel a 802.11a\*/b/g/n protokollnak és Wi-Fi tanúsított (az itt látható embléma szerepel rajta), és egy otthoni hálózat.
- \* **2.4GHz** A 802.11a protokoll nem elérhető olyan kamerák esetén, amelyek adattábláján szerepel a „2.4GHz only” szöveg (☐ 120).



Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Válassza ki a kívánt csatlakozási módot.

### Lehetőségek

**[WPS: Gomb]\*** Tartsa lenyomva a WPS gombot a hozzáférési ponton, majd érintse meg a kamera képernyőjét. Ez a legegyszerűbb csatlakozási mód, ha WPS-kompatibilis útválasztót használ. Részletekért lásd: *Wi-Fi Protected Setup (WPS)* (☐ 137).

**[WPS: PIN-kód]\*** Lépjen be a hozzáférési pont konfigurációs képernyőjére webböngésző használatával. A kamera megjelenít egy PIN-kódot, amelyet be kell írnia a böngészőbe. Szüksége lesz egy WPS-kompatibilis útválasztóra és egy számítógépre vagy más csatlakoztatott eszközre. Részletekért lásd: *Wi-Fi Protected Setup (WPS)* (☐ 137).

**[Hozzáférési pontok keresése]** A kamerán megjelenő utasításokat követve válassza ki a hozzáférési pontot az észlelt SSID-k listájából, majd írja be a jelszót. Részletekért lásd: *Hozzáférési pontok keresése* (☐ 138).

**[Kézi beállítás]** A hozzáférési pont SSID nevének, jelszavának és más hálózati beállításainak manuális megadása. Ez a módszer a Wi-Fi hálózatok gyakorlott felhasználóinak való. Részletekért lásd: *Kézi beállítás* (☐ 138).

\* A WPS, amely a Wi-Fi Protected Setup rövidítése, egy olyan szabvány, amely könnyebbé teszi a csatlakozást a hozzáférési ponthoz.

## Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Ha a hozzáférési pont WPS-kompatibilis (az itt látható embléma szerepel rajta), a kamera csatlakoztatása könnyű. WPS használata esetén vagy a [WPS: Gomb] módszert, vagy a [WPS: PIN-kód] módszert használhatja (lásd a leírást az előző fejezetben). Ha nem sikerül csatlakoztatni a kamerát a WPS-sel, próbálja meg a [Hozzáférési pontok keresése] módszert. Olvassa el az útválasztó használati útmutatóját is.



### 1 [WPS: Gomb] módszer

Nyomja le és tartsa lenyomva a WPS gombot a hozzáférési ponton.

- A hozzáférési ponttól függően az ehhez szükséges idő eltérő lehet.
- Győződjön meg róla, hogy az útválasztó WPS funkciója be van kapcsolva.

### [WPS: PIN-kód] módszer

A hozzáférési ponthoz csatlakoztatott számítógépen vagy hasonló eszközön a webböngésző használatával nyissa meg az útválasztó WPS beállító képernyőjét. Miután a 8 jegyű PIN-kód megjelenik a kamera képernyőjén, írja be az útválasztó WPS beállító képernyőjén.

#### 2 2 percen belül érintse meg az [OK] gombot a kamera képernyőjén.

- A kamera csatlakozik a hozzáférési ponthoz.
- A [Stop], majd az [OK] megérintésével a Wi-Fi védett kapcsolat beállítása félbeszakítható.
- A kapcsolat létrehozása után folytassa a korábbi funkció használatát. További részletek: *Lejátszás számítógépen* (☐ 131), *Fájlok átvitele számítógépre vagy az FTP-kiszolgálóra* (☐ 132), *Felvételek megosztása webszolgáltatások használatával* (☐ 135) vagy *Wi-Fi beállítások megtekintése és módosítása* (☐ 140).

## Hozzáférési pontok keresése

A kamera automatikusan felismeri a közelben lévő hozzáférési pontokat. Ha kiválasztotta a kívánt hozzáférési pontot, egyszerűen írja be a jelszót (titkosítási kulcsot) a kamera csatlakoztatásához. A különböző beállításokban a szövegbeíráshoz használja a virtuális billentyűzetet (☐ 133).

#### 1 Jegyezze fel a hozzáférési pont hálózati nevét (SSID) és titkosítási kulcsát.

#### 2 Amikor megjelennek az észlelt hozzáférési pontok, érintse meg az [OK] gombot.

- A [▲] és [▼] gombokkal végiglapozhatja az észlelt hozzáférési pontokat.

#### 3 A [Titkosító kulcs] mezőbe írja be a kulcsot, majd érintse meg az [OK] gombot.

- Ha az 2. lépésben kiválasztott hozzáférési pont nem rendelkezett [🔒] ikonnal, ez a lépés nem szükséges.

#### 4 Érintse meg az [OK] gombot kétszer.

- A kapcsolat létrehozása után folytassa a korábbi funkció használatát. További részletek: *Lejátszás számítógépen* (☐ 131), *Fájlok átvitele számítógépre vagy az FTP-kiszolgálóra* (☐ 132), *Felvételek megosztása webszolgáltatások használatával* (☐ 135) vagy *Wi-Fi beállítások megtekintése és módosítása* (☐ 140).

## Kézi beállítás

Ezzel az eljárással manuálisan konfigurálhatja a vezeték nélküli kapcsolati beállításokat. Ez például akkor lehet szükséges, ha a hozzáférési pont hálózati neve (SSID) nem észlelhető a rejtőző funkció bekapcsolása miatt. A manuális beállítás a Wi-Fi hálózatok gyakorlati felhasználóinak való.

A különböző beállításokban a szövegbeíráshoz használja a virtuális billentyűzetet (☐ 133).

#### 1 Az [SSID] mezőbe írja be az SSID-t, majd érintse meg az [OK] ➤ [Tovább] gombot.

#### 2 A [Hitelesítési/titkosítási mód] mezőben érintse meg a [NYÍLT - NINCS] lehetőséget, majd a kívánt módszert.

- Ha a [NYÍLT - WEP] lehetőséget választotta, a WEP index 1.

#### 3 A [Titkosító kulcs] mezőbe írja be a kulcsot, majd érintse meg az [OK] ➤ [Tovább] gombot.

- Ha a 2. lépésben a [NYÍLT - NINCS] lehetőséget választotta, a titkosító kulcs beírása nem szükséges.

#### 4 Érintse meg az [Automatikus] vagy [Kézi] lehetőséget az IP-cím beszerzése módjának kiválasztásához.

- Ha az [Automatikus] lehetőséget választotta, folytassa a 11. lépéssel.

- 5 Az [IP-cím] és az [Alhálózati maszk] mezőkhöz érintse meg a [0.0.0.0] mezőt, majd a [▲]/[▼] gombokat az érték megadásához, végül érintse meg a [Tovább] gombot.
  - Érintse meg a következő mezőt, és adja meg az értéket szükség szerint.
- 6 Ezután érintse meg a [Tovább] gombot.
- 7 Az [Alapértelmezett átjáró] mezőhöz érintse meg a [0.0.0.0] mezőt, majd a [▲]/[▼] gombokat az érték megadásához, végül érintse meg a [Tovább] gombot.
  - Érintse meg a következő mezőt, és adja meg az értéket szükség szerint.
- 8 Ezután érintse meg a [Tovább] gombot.
- 9 Az [Elsődleges DNS-kiszolgáló] és [Másodlagos DNS-kiszolgáló] mezőkhöz érintse meg a [0.0.0.0] mezőt, majd a [▲]/[▼] gombokat az érték megadásához, végül érintse meg a [Tovább] gombot.
  - Érintse meg a következő mezőt, és adja meg az értéket szükség szerint.
- 10 Ezután érintse meg a [Tovább] gombot.
- 11 Érintse meg az [OK] gombot.
  - A kapcsolat létrehozása után folytassa a korábbi funkció használatát. További részletek: *Lejátszás számítógépen* (☐ 131), *Fájlok átvitele számítógépre vagy az FTP-kiszolgálóra* (☐ 132), *Felvételek megosztása webszolgáltatások használatával* (☐ 135) vagy *Wi-Fi beállítások megtekintése és módosítása* (☐ 140).

### MEGJEGYZÉSEK

- A használható Wi-Fi funkciók és a beállítási mód a használni kívánt Wi-Fi hálózat specifikációjától és jellemzőitől függ.

## Wi-Fi beállítások megtekintése és módosítása

Ha a kamera csatlakoztatva van egy hozzáférési ponthoz vagy Wi-Fi kompatibilis eszközhöz, megtekintheti a Wi-Fi kapcsolati beállításokat, és módosíthatja is őket.

A különböző beállításokban a szövegbeíráshoz használja a virtuális billentyűzetet (☐ 133).

Üzem módok: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nyissa meg a [WiFi] képernyőt.

[MENU] ➤ [Wi-Fi] ➤ [WiFi]

### Az okostelefon csatlakozási beállításainak megtekintése

2 Érintse meg az [Okostelefon csatlakozás] lehetőséget.

- Megjelenik a kamera SSID-je.
- Érintse meg a [▲] és [▼] gombokat a további információk megjelenítéséhez.
- Módosíthatja a kamera jelszavát, portját és üzemi frekvenciáját (2.4 GHz vagy 5 GHz)\*.  
\* **2.4GHz** Az üzemi frekvencia nem módosítható olyan kamerák esetén, amelyek adattábláján szerepel a „2.4GHz only” szöveg (☐ 120).

### A hozzáférési pont csatlakozási beállításainak megtekintése

2 Érintse meg a [Hozzáférési pont csatlakozás] lehetőséget.

- Megjelenik a kamera memóriájában tárolt négy hozzáférési pont SSID-je.
- Hozzáférési pont hozzáadásához érintse meg a [Nincs konfigurálva] lehetőséget, majd hajtsa végre a *Wi-Fi kapcsolat hozzáférési pont használatával* (☐ 137) utasításait. Ezután visszatér a jelen lépés képernyőjéhez.

3 Érintse meg annak a hozzáférési pontnak az SSID-je melletti [👉] ikont, amelynek a beállításait meg szeretné tekinteni.

- Megjelennek a hozzáférési pont beállításai.
- Érintse meg a [▲] és [▼] gombokat a további információk megjelenítéséhez.
- A beállítások törléséhez érintse meg a [Szerkesztés] ➤ [Törlés] ➤ [Igen] pontokat.

4 Ha szükséges, érintse meg a [Szerkesztés] ➤ [Kézi beállítás] lehetőséget a beállítások megadásához, majd hajtsa végre a *Kézi beállítás* (☐ 138) lépéseit.

### Az FTP szerver csatlakozási beállításainak megtekintése

2 Érintse meg az [FTP-kiszolgáló beállításai] lehetőséget.

- Megjelennek az FTP szerver beállításai.
- Érintse meg a [▲] és [▼] gombokat a további információk megjelenítéséhez.

3 Ha szükséges, érintse meg a [Szerkesztés] lehetőséget a beállítások módosításához.

### **Szószedetben**

A szószedet a fejezetben található alapvető kifejezések magyarázatát tartalmazza. A hozzáférési pont dokumentációja is tartalmazhat hasznos szószedetet.

### **Hozzáférési pont**

A vezeték nélküli hozzáférési pont (WAP) olyan eszköz, amely lehetővé teszi a vezeték nélküli eszközök, például a kamera számára, hogy a Wi-Fi szabvány segítségével vezetékes hálózathoz csatlakozzanak (beleértve az internetet is). A legtöbb esetben ez a vezeték nélküli útválasztó lesz.

### **FTP szerver**

Az FTP-kiszolgáló egy számítógépen futó alkalmazás, amely lehetővé teszi, hogy felhasználók fájlokat másoljanak át a gépre, illetve a gépről.

### **IP-cím**

A hálózaton található eszközökhöz rendelt egyedi cím.

### **SSID**

Service Set Identifier (Szolgáltatásazonosító). Ez egyszerűen a Wi-Fi hálózat nyilvános neve.

### **WPS**

Wi-Fi Protected Setup. A Wi-Fi Alliance által létrehozott Wi-Fi hálózatok könnyű és biztonságos beállításának szabványa.

# 10 További információk

## Melléklet: A menüpontok listája

A nem elérhető menüpontok halványan jelennek meg. Az egyes menüpontok kiválasztásáról lásd *A menük használata* (📖 28). Az egyes funkciók részletes leírását a megadott oldalon találja. Az oldalhivatkozás nélküli pontok magyarázata a táblázat után található. Az aláhúzott menüpontok az alapértelmezett beállítást jelölik.

### FUNC. Panel

FUNC. Panel –  mód

Vezérlőgomb	Beállítási lehetőségek/Funkció	AUTO	M	CINEMA	📖
[MENU]	Nyissa meg a beállítási menüt	●	●	●	29
[M. felv.]	[P Program AE], [TV Idő-előv. AE], [Av Rekesz-előv. AE], [M Kézi expozíció]	–	●	●	62, 64
	[👤 Portré], [🏃 Sport], [🌃 Éjszakai], [🌨 Hó], [🌊 Tengerpart], [☀ Naplemente], [🌞 Kevés fény], [📐 Szpotfény], [🔥 Tűzijáték]	–	●	–	69
[* BLC mindig Be]	[ON], [OFF]	–	●	●	66
[WB Fehéregyensúly (WB)]	[AWB Automatikus], [☀ Napfény], [🏠 Árnyék], [☁ Felhős], [🌊 Fluoreszcens], [🎭 Fluoreszcens H], [🌞 Műfény], [K Színhőmérséklet], [👤 1. beáll.], [👤 2. beáll.]	–	●	●	67
[AGC AGC Határ]	[A Automatikus], [M Kézi]	–	●	●	61
[👁 Fókusz]	Érintéses AF keret; [MF] (kézi élességállítás): Váltás: be vagy ki; [PEAK] (élikiemelés): Váltás: be vagy ki; [👤] (beállítások): [Peaking és F&F], [Szín Peaking] Amikor a [MF] be van kapcsolva – [SET] (fókusz programozás) Amikor a [SET] be van kapcsolva - [ON] (vissza a megjelölt fókuszhoz)	–	●	●	51
[📷 Expozíció]	Érintéses AE keret; [M] (expozíció kompenzáció): Váltás: be vagy ki, [👤] (beállítások): [AE zár (érintés)], [Zebra mintázat]; [📷] vagy [📷] (zebra minta): Váltógomb be vagy ki Amikor [M] be van kapcsolva – expozíció beállító tárcsa	–	●	●	65
[AUDIO Hangjelenet] <sup>1, 2</sup>	[🎵 Standard], [🎸 Zene], [🗣 Beszéd], [🐦 Madárhangos erdő], [🎧 Zajelnyomás]	●	●	●	80
	[🎵 Egyéni beállítás]	–	●	●	
[🎤 Mikrofon szint] <sup>1</sup>	[A] (automatikus), [M] (kézi) Ha a [A] be van kapcsolva – [Hangerőszint Mutató]: Váltógomb be vagy ki	–	●	●	81
[ZOOM] <sup>2</sup>	Zoom vezérlés, [START]/[STOP] vezérlő (videók)	●	●	●	58
	[PHOTO] vezérlő (fotók)	●	●	–	
[Képstabilizátor]	[👤 Dinamikus], [👤 Standard], [👤 Ki]	–	●	●	60

Vezérlőgomb	Beállítási lehetőségek/Funkció	AUTO	M	CINEMA	
[Képeffektusok]	[ON], [OFF] Ay [ON] választása esetén – [Megjelenések]: [Standard], [Csúcsf.elsőbbség], [Széles DR] [Színmélység], [Élesség], [Kontraszt], [Fényerő]: ±0 (-2 és +2 között)	–	●	–	71
[Wi-Fi Böngésző távoli]	[ON], [OFF]	●	●	●	121

<sup>1</sup> Csak film felvételéhez elérhető.

<sup>2</sup> A beállítás megmarad, ha a kamerát átváltja vagy módból módba. (Kivéve Egyéni beállítás] a Hangjelenet] alatt.)

### FUNC. Panel – Mód (Filmek)

Vezérlőgomb	Filmek index képernyő	Lejátszás szünet	
[Másolás ( → )]	<dátum/mappanév>, [Választ], [Összes Jelenet]	–	113
[Másolás ( → )]			
[Konvert. MP4-re ( → )]	Konverzió minőségi beállítások [Jelenetek egyesítése]	–	115
[Konvert. MP4-re ( → )]			
[Törlés]	<dátum/mappanév>, [Választ], [Összes Jelenet]	[Ez a Jelenet]	100
[Megosztás]	–	●	102
[Részleges törlés]	–	●	103








### FUNC. Panel – Mód (Fényképek)

Vezérlőgomb	Fotó index képernyő	Egyképes nézet	
[Másolás ( → )]	<mappanév>, [Választ], [Minden kép]	●	113
[Másolás ( → )]			
[Törlés]			109

## Beállítás menü

### Kamerabeállítás


Menüpont	Beállítások	
[Digitális Zoom]	[OFF] Ki], [ 400x], [ Digitális tele-konv.]	–
[Lágy zoom kezelés]	[OFF] Off], [ Start], [ Stop], [ Start és Stop]	59
[Zoom sebesség]	[ Gyors], [ Normál], [ Lassú]	56
[Zoomkar zoomsebesség]	[VAR] (változó sebesség), [CONST] (állandó sebesség) Amikor [CONST]: 1-16	57
[Vez.nélk. távir. zoomseb.]	1-16	58
[Gyors zoom]	[ON] Be], [OFF] Ki]	57

Menüpont	Beállítások	
[AF-Mód]	[ <b>LAF</b> ] Instant AF, [ <b>MAF</b> ] Közepes AF, [ <b>AF</b> ] Normál AF	53
[Fókusz segéd]	[ <b>ON</b> ] Be], [ <b>OFF</b> ] Kij]	–
[Arcérzékelés és -követés]	[ <b>ON</b> ] Be  , [ <b>OFF</b> ] Kij]	54
[Aut. ellenfény-helyesbítés]	[ <b>ON</b> ] Be], [ <b>OFF</b> ] Kij]	–
[Automatikus Lassúzáár]	[ <b>ON</b> ] Be], [ <b>OFF</b> ] Kij]	–
[Vibráláscsökk.]	[ <b>OFF</b> ] Kij], [ <b>A</b> ] Automatikus]	–
[ND szűrő]	[ <b>A</b> ] Automatikus], [ <b>OFF</b> ] Kij]	–
[Konverziós objektív]	[ <b>Tele</b> ] TL-H58], [ <b>Wide</b> ] WA-H58], [ <b>OFF</b> ] Kij]	–
[Intelligens IS]	[  ]  ] funkcióval, [  ]  ] nélkül	39
[Kijelző Jelölők]	[ <b>OFF</b> ] Kij], [ <b>G</b> ] Szint (Szürke)], [ <b>B</b> ] Szint (Fekete)], [ <b>R</b> ] Rács (Szürke)], [ <b>B</b> ] Rács (Fekete)]	–
[Mikrofon Csillapító]	[ <b>A</b> ] Automatikus], [ <b>ON</b> ] Be <b>ATT</b> ]	82
[Beép. mikr. szélvédő]	[ <b>H</b> ] Automatikus (Magas)], [ <b>L</b> ] Auto alacsony  , [ <b>OFF</b> ] Kij]	82
[Beép. mikr. frekv. átvitele]	[ <b>NORM</b> ] Normál], [ <b>LB</b> ] Mélykiemelés], [ <b>LC</b> ] Mélyelynyomó szűrő], [ <b>MB</b> ] Középkiemelés], [ <b>LHB</b> ] Mag.- és mélykiem.]	83
[Beép. mikr. irányhatása]	[ <b>MONO</b> ] Monó], [ <b>NORM</b> ] Normál], [ <b>WIDE</b> ] Széles], [ <b>Zoom</b> ] Zoom]	83
[MIC mélyelynyomó]	[ <b>ON</b> ] Be], [ <b>OFF</b> ] Kij]	84
[MIC terminál bemenet]	[ <b>LINE</b> ] Külső hang], [ <b>MIC</b> ] Mikrofon]	84
[Hangmix]	[ <b>OFF</b> ] Kij], [ <b>ON</b> ] Be] Ha a [ <b>ON</b> ] Be] lehetőség van kiválasztva: [INT] ..... [EXT], [Beép. mikrofon]/[MIC terminál bemenet]	85
[Surround mikr. irányhatás]*	[ <b>5.1ch</b> ] Surround], [ <b>5.1ch</b> ] Zoom], [ <b>5.1ch</b> ] Puska]	–
[WiFi]	[Okostelefon csatlakozás], [Hozzáférési pont csatlakozás], [FTP-kiszolgáló beállításai]	140

\* Csak akkor áll rendelkezésre, ha a kiegészítő SM-V1 Surround mikrofon fel van téve, és előzőleg a kamera működtetőprogramja fel lett frissítve az SM-V1 mellé adott memóriakártyával.

**[Digitális Zoom]:** Beállítja a digitális zoom működését. A jelző színe mutatja a zoom állapotát.

- A digitális zoom használata esetén a kamera digitális feldolgozásnak veti alá a felvételt, így annál alacsonyabb a felbontás, minél jobban ráközelít a témára.
- A digitális zoom csak filmekhez elérhető.

**[Fókusz segéd]:** Amikor a fókusz segéd funkció aktív, a kép közepe nagyítva látszik a kézi élességállítás segítségével ( 51).


- A fókusz segéd nagyítása nem jelenik meg a felvételen. 4 másodperc múlva automatikusan kikapcsolódik, vagy a felvétel megkezdésekor.
- A fókuszsegéd csak filmekhez elérhető.



**[Aut. ellenfény-helyesbítés]:** Ha **[ON]** Be] értékre van állítva, a kamera automatikusan érzékeli és kompenzálja a ellenfényvel ellátott témák expozícióját. Ez akkor hasznos, ha az alany nincs állandó ellenfényben.

- Ha a [Képeffektusok] ► [Megjelenések] beállítása [Széles DR] vagy [Csúcsf.elsőbbség], akkor ez a beállítás nem áll rendelkezésre.

**[Automatikus Lassúzá]:** A kamera automatikusan hosszú záridőt használ, hogy gyenge megvilágításban is megfelelően világos legyen a felvétel.

- A leghosszabb záridő: 1/25; 1/12 ha a képfrekvencia beállítása PF25.00 vagy 25.00P.
- Az Automatikus Lassúzá csak **[AUTO]** módban kapcsolható be, amikor a felvételi program **b** **[■]** állítása **[P]** Program AE].
- Ha a képen a témát „csóva” követi, kapcsolja a beállítást **[OFF]** Kij].
- Ha megjelenik a  (berázásveszély) ikon, akkor a kamera stabilizálása javasolt (helyezze pl. állványra).

**[Vibráláscsökk.]:** Amikor a beállítása **[A]** Automatikus], a vibrálás észlelése és csökkentése automatikus.

- Ha mesterséges fényben (például fénycső, higanygőzlámpa vagy halogénizzó fényében) készít felvételt, a képernyő a záridő beállításától függően vibrálhat. A vibrálást elkerülheti, ha a záridő értékét az adott elektromos rendszer frekvenciájához igazítja: 1/100 az 50 Hz-es rendszereknél, 1/60 a 60 Hz-es rendszereknél,

**[ND szűrő]:** Bármelyik felvételi programban, kivéve a Különleges téma felvételi programot. **[A]** Automatikus] esetén a semleges szűrő F4.0 értéknél elérhető.

**[Konverziós objektív]:** Ha felteszi a kamerára a TL-H58 telekonvertert vagy a WA-H58 nagy látószögű előtétet, használja a megfelelő konverziós objektív beállítást. A kamera így az optimális képstabilizálási beállítást alkalmazza és beállítja a minimális tárgy távolságot is. A legkisebb tárgy távolság kb. 130 cm lesz a teljes zoom tartományban a telekonverterrel és kb. 60 cm a nagy látószögű előtéttel. **[Wide]** WA-H58] választása esetén zoom nagyításkor a zoom pozíció jelzése a zoom sáv végének elérése előtt megáll.

- Ez a nagy látószögű előtét 0,75-szeres arányban csökkenti a fókusz távolságot.
- Ha nem **[OFF]** Kij], beállítást választ, az AF mód automatikusan **[AF]** Normál AF] lesz.
- A képernyőn megjelenő közvetlen tárgy távolság adat is változik a beállítás szerint. Válassza a **[OFF]** Kij] beállítást, ha nem szeretne konverziós objektívet használni.

**[Kijelző Jelölők]:** Megjeleníthető négyzet alakú és vízszintes szintjelző vonal a képernyőn. A segédvonalak a téma korrekt elhelyezésében segítenek (függőlegesen vagy vízszintesen).

- A képernyő segédvonalai nem jelennek meg a felvételen.




**[Surround mikr. irányítás]:** A kiegészítő SM-V1 Surround mikrofon irányításának beállítására.

**[5.1ch]** Surround]: 5.1ch surround hang felvételére.

**[5.1ch Zoom]** Zoom]: 5.1ch hang felvételére. A hang kapcsolatban van a zoom helyzetével. Minél nagyobb a látószög a képernyőn, annál hangosabb a hang.

**[5.1ch Puskaj]:** 5.1ch hang felvételére. Hngot rögzít éles irányítottsággal a kamera/mikrofon előtti térből.

 /  Lejátszás beállítás

Menüpont	Beállítások	MEDIA		
				
[Adatkód]	AVCHD-filmek esetén: [OFF] Ki, [📅 Dátum], [🕒 Idő], [📅🕒 Dátum és idő], [📷 Kamera adatok] MP4-filmek esetén: [OFF] Ki, [📅 Dátum]	●	●	–
[TV-Típus]	[4:3] 4:3 TV], [16:9] Széles TV]	●	●	–
[WiFi]	[Filmfeltöltő], [Lejátszás böngészővel], [Webszolg.-hoz], [Médiakiszolgáló], [FTP áttöltés], [Okostelefon csatlakozás], [Hozzáférési pont csatlakozás], [FTP-kiszolgáló beállításai]	●	–	118

**[Adatkód]:** Megjeleníti a jelenet vagy fénykép készítésének dátumát és/vagy idejét.

**[📷 Kamera adatok]:** Megjeleníti a rekesz és a záridő értékét, mellyel a jelenet vagy fénykép készült.




**[TV-Típus]:** Amikor a kamerát a mellékelt STV-250N sztereó videokábelrel TV-hez csatlakoztatja, válassza a TV típusának megfelelő beállítást, hogy a képek teljesen és helyes képaránnyal jelenjenek meg.

**[4:3] 4:3 TV]:** TV-készülék 4:3 képaránnyal.

**[16:9] Széles TV]:** TV-készülék 16:9 képaránnyal.

- Ha a TV típusának beállítása **[4:3] 4:3 TV**, a 16:9 képaránnyal rögzített kép nem játszható le teljes képernyőn.

 Felvételi beállítások

Menüpont	Beállítások	CAMERA	MEDIA		
					
[Filmformátum]	[AVCHD AVCHD], [MP4 MP4]	●	–	–	35
[Felvétel-mód]	AVCHD-filmek esetén: [28 Mbps LPCM (50.00P)], [28 Mbps (50.00P)], [24 Mbps LPCM], [24 Mbps], [17 Mbps], [5 Mbps] MP4-filmek esetén: [35 Mbps (50.00P)], [24 Mbps], [17 Mbps], [8 Mbps (50.00P)], [4 Mbps], [3 Mbps]	●	–	–	43
[Felvévő Média]	[📷 Film Médiafelvévő]: [A] Mem. kártya A], [B] Mem. k.]	●	–	–	34
	[📷 Kép Médiafelvévő]: [A] Mem. kártya A], [B] Mem. k.]	●	●	●	
[Kettős-/reléfelvétel]	[Standard felvétel], [Kettősfelvétel], [Reléfelvétel]	●	–	–	45
[Képfrekvencia]	AVCHD-filmek esetén: [50.00] 50.00i], [PF25.00] PF25.00] MP4-filmek esetén: [25.00P] 25.00P]	●	–	–	46



Menüpont	Beállítások	CAMERA	MEDIA		📖
			📷	📹	
[Lassított és gyorsított]	Ha a képfrekvencia beállítása 50.00P: [OFF], [x2] Ha a képfrekvencia beállítása 25.00P: [OFF], [x0.5], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1200]	●	-	-	47
[Videó pillanattfelvét. hossza]	[ <b>2sec</b> 2 mp], [ <b>4sec</b> 4 mp], [ <b>8sec</b> 8 mp]	●	-	-	88
[Időkódos mód]	[ <b>PRESET</b> Preset], [ <b>REGEN.</b> Regen.]	●	-	-	73
[Időkód-futtató mód]	[ <b>RECRUN</b> Rec Run], [ <b>FREE RUN</b> Free Run]	●	-	-	73
[Kezd. idő kód]	[Reset]	●	-	-	73
[User Bit típusa]	[ <b>SET</b> Beállítások], [ <b>TIME</b> Idő], [ <b>DATE</b> Dátum]	●	-	-	75
[Színsáv]	[ <b>OFF</b> K], [ <b>EBU</b> EBU], [ <b>SMPTE</b> SMPTE]	●	-	-	87
[1 kHz-es hang]	[ <b>-12dB</b> -12 dB], [ <b>-18dB</b> -18 dB], [ <b>-20dB</b> -20 dB], [ <b>OFF</b> K]	●	-	-	87
[Fájlszámozás]	[📷 Visszaállít], [📹 Sorozatfelv.]	●	●	●	-
[Szabad hely a memóriában]	[A], [B]	●	-	-	-
[Használt memória]	[A], [B]	-	●	●	-
[Inicializál <b>SD</b> ]	[A] A mem. k.], [B] B mem. k.]	●	●	●	33

**[Fájlszámozás]:** Az MP4 fájlok és fotók mappákba kerülnek. Kiválaszthatja a fájlok számozási módját. A fájlszámok a képernyőkön lejátszás módban jelennek meg „101-0107”-hez hasonló formátumban. Az első három számjegy a mappaszámot, az utolsó négy számjegy a sorszámot jelöli az adott mappában.

[📷 Visszaállít]: A fájlszámozás minden alkalommal, amikor inicializálta a memóriakártyát, 100-0001-től újrakezdődik.










[📹 Folyamatos]: A kamera folyamatosan az utoljára rögzített fájl számát követő számot társítja az újabb felvételhez.

- Ha a behelyezett memóriakártya már tartalmaz olyan fájlt, amelynek a sorszáma nagyobb, akkor a memóriakártyára mentett következő fájl ennél eggyel nagyobb sorszámot fog kapni.
- A [📹 Folyamatos] beállítás használatát ajánljuk.
- Ha MP4 filmeket vagy fényképeket tartalmazó memóriakártya tartalmát tekinti meg számítógépen, egy október 25-én rögzített „100-0107” fájlszámú MP4 videó a „DCIM\100\_1025” mappában lesz található „MVI\_0107.MP4” néven; egy fotó ugyanezzel a fájlszámmal ugyanabban a mappában lesz, mint a „IMG\_0107.JPG”.
- A mappák „00” fájl tartalmazhatnak (MP4 filmek és fotók együtt), és e szám meghaladásakor egy új mappa jön létre.
- A fájlszám első három jegye 100 és 999 között van, míg az utolsó négy számjegy 0001 és 9999 között. A fájlszámok automatikusan egymás után következő számok.

**[Szabad hely a memóriában]/[Használt memória]:** Megjelenít egy képernyőt, amelyen ellenőrizheti, mennyi szabad hely van a memóriakártyán felvételhez, illetve mennyi hely van használatban (  teljes felvételi idő és  fényképek teljes száma).

- A lehetséges videó felvételi idő és a tárolható állóképek száma közelítésen alapul, az aktuális felvétel-mód és 1920x1080 képméret figyelembevételével.
- Ellenőrizheti a memóriakártya sebességi osztályát is.

 Rendszerbeállítások

Menüpont	Beállítások	MEDIA			
		CAMERA			
[Nyelv 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	30
[Időzóna/DST]	[🏠] (hazai zóna) vagy [✈️] (zóna utazáskor): [Párizs], a Föld időzónáinak listája [⌘] (DST beállítás): Váltógomb be vagy ki	●	●	●	31
[Dátum/Idő]	[Dátum/Idő]: – [Dátumformátum]: [É.H.N], [H.N.É], [N.H.É] (É- év, H- hónap, N- nap) [24ó]: vált: be (24-órás) és ki (12-órás)	●	●	●	30
[  Nézet ellenőrzés]	[ON] Be, [OFF] Ki	●	●	–	97
[OLED/Ker. fényerő]	[HIGH] Világos, [NORM] Normál] [OLED dimmer]: vált: be vagy ki	●	●	●	–
[OLED tükrökép]	[ON] Be, [OFF] Ki	●	–	–	–
[OLED színegyensúly]	[B] (kék): -25 és +25 között (0), [R] (piros): -25 és +25 között (0)	●	●	●	–
[Fehhallgató Hangerő]	 0-15 (8)	●	●	●	86, 116
[Hangerő]	 0-15 (8)	–	●	●	97
[Jelző Hangok]	[  ] Hangos, [  ] Halk, [OFF] Ki	●	●	●	–
[Késés monitoron]	[LINE] Vonali kimenet, [NORM] Normál	●	–	–	86
[Vezeték Nélküli Távir.]	[ON] Be, [OFF] Ki 	●	●	●	–
[CUSTOM tárcsa és gomb]	[Tv/Av], [M] Kézi expozíció, [AGC] AGC Határ, [  ] Expozíció, [OFF] Off	●	–	–	92

Menüpont	Beállítások	CAMERA	MEDIA		
[1. gomb hozzárendelés] - [5. gomb hozzárendelés]*	[ Powered IS], [ BLC mindig Be], [ AF csak arcra], [ Videó pillanatfelvétel], [ WB elsőbbség], [ Előfelvétel], [ AF/MF], [ Felv. megtekintése], [ FUNC. M. felv.], [ FUNC. BLC mindig Be], [ FUNC. Feh.egyens. (WB)], [ FUNC. AGC Határ], [ FUNC. Fókusz], [ FUNC. Expozíció], [ FUNC. Hangjelenet], [ FUNC. Mikrofon szint], [ FUNC. Zoom], [ FUNC. Képstabilizátor], [ FUNC. Képeffektusok], [ FUNC. Bőngésző távoli], [ OFF Ki]	●	-	-	93
[Powered IS gomb]	[ Tartsa lenyomva], [ Váltógomb be/ki]	●	-	-	-
[WB elsőbbség beáll.]	[ AWB Automatikus], [ Napfény], [ Árnyék], [ Felhős], [ Fluoreszcens], [ Fluoreszcens H], [ Műfény], [ K Színhőmérséklet], [ 1. beáll.], [ 2. beáll.]	●	-	-	-
[Fókuszgyűrű irány]	[ Normál], [ REV Hátra]	●	-	-	-
[Fókuszgyűrű reagálás]	[ Gyors], [ Normál], [ Lassú]	●	-	-	-
[Fókusz elővál. sebesség]	[ Gyors], [ Normál], [ Lassú]	●	-	-	-
[Automatikus kikapcsolás]	[ Be], [ Ki]	●	●	●	-
[Akkumulátor Információ]	-	●	●	●	-
[Felv. parancs]	[ Be], [ Ki]	●	-	-	39
[HDMI kimenet]	[ A Automatikus], [ 576i], [ 576P], [ 720P], [ 1080i], [ 1080P]	●	●	●	105
[HDMI idő kód]	[ Be], [ Ki]	●	●	●	-
[HDMI Státusz]	-	●	●	●	-
[OSD Menü Kimenet]	[ Be], [ Ki]	●	●	●	-
[Távols. mért.egység]	[ m méter], [ ft láb]	●	●	●	-
[Menübeállítások biztonsági mentése ]	[Mentés], [Betöltés]	●	-	-	95
[GPS Autom. időbeáll.]**	[ Tilt], [Autom.friss.]	●	-	-	-
[GPS-adatok megjelenítése]**	-	●	-	-	-
[MAC-cím]	-	●	●	●	-
[Tanúsító embléma megjel.]	-	●	●	●	-
[Bemutató Mód]	[ Be], [ Ki]	●	-	-	-
[Firmware]	-	●	-	-	-

Menüpont	Beállítások	MEDIA			
		CAMERA			
[Mindent visszaállít]	[Nem], [Igen]	●	●	●	-

\* Az alapbeállítások a következők. [1. gomb hozzárendelés]: [AF/MF AF/MF], [2. gomb hozzárendelés]: [PRE REC], [3. gomb hozzárendelés]: [OFF Kij], [4. gomb hozzárendelés]: [OFF Kij], [5. gomb hozzárendelés]: [REVIEW] Felv. megtekintése).

\*\* Az opció csak a GP-E2 GPS vevő csatlakoztatása esetén elérhető.

**[OLED/Ker. fényerő]:** Az OLED képernyő és a kereső beállítása kétféle fényerőből választva. Segítségével a képernyő világosabbá tehető, például világos környezetben történő felvétel során. [OLED dimmer]: Ha bekapcsolja, a fényérzékelő érzékeli a környezeti fényt, és a kamera automatikusan utána állítja a képernyő fényerejét. Ha alaposabban kell figyelnie a képminőséget a felvétel közben, tartsa kikapcsolva ezt a beállítást.

- A képernyő fényerejének módosítása nem befolyásolja a felvétel és a TV-n lejátszott felvétel fényerejét.
- Ha a [HIGH Világos] beállítást használja, az akkumulátor hamarabb lemerül.
- Ha a [Bemutató Mód] beállítása [ON Be], és a kamera áramellátását kompakt adapter biztosítja, akkor ez a beállítás automatikusan [HIGH Világos] értékre módosul.
- Ha az [OLED dimmer] be van kapcsolva, a képernyő automatikusan halványabb lesz, ha nem történik művelet 3 percig. Működtesse bármelyik kezelőelemet a kamerán a képernyő visszaállításához.

**[OLED tükörkép]:** Ha beállítása [ON Be], ez a funkció vízszintesen átfordítja a képet a képernyőn, ha 180 fokban elforgatja az OLED panelt a téma felé. Más szóval a képernyő a téma tükörképet fogja mutatni.

**[OLED színegyensúly]:** Lehetővé teszi az OLED képernyő színegyensúlyának beállítását. Állítsa be a [B] (kék) és [R] (piros) sávokat a [+] és [-] megérintésével. A hatása előre megtekinthető a képernyőn.

**[Jelző Hangok]:** Egyes műveleteket hangjelzés kísér.

- Az előfelvétel ( 89) aktív állapotában a kamera nem ad ki figyelmeztető hangokat.

**[Vezeték Nélküli Távir.]:** Lehetővé teszi a vezeték nélküli távirányító használatát.

**[Powered IS gomb]:** Meghatározza a [ Powered IS] funkcióhoz rendelt kijelölhető funkciójú gomb működési módját ( 60).

[ Tartsa lenyomva.]: A Powered IS képstabilizálás a gomb nyomva tartásakor van bekapcsolva.

[ Váltógomb be/kij]: A Powered IS funkciót minden gombnyomás be-, illetve kikapcsolja.

**[WB elsőbbség beáll.]:** Megnyomhat egy, a [WB WB elsőbbség]-hez rendelt kijelölt funkciójú gombot, hogy átváltson az aktuális és a [WB elsőbbség beáll.]-hoz választott fehéregyensúly között.

**[Fókuszgyűrű irány]:** Megváltoztatja az élességállító/zoom gyűrű forgatási irányát. Ez a beállítás csak akkor van hatással az élességállító/zoom gyűrűre, amikor az élességet állítják vele (amikor az élességállító/zoom gyűrű kapcsolja a FOCUS irányba van állítva).

**[Fókuszgyűrű reagálás]:** A élességállító/zoom gyűrű használatakor a reagálás érzékenysége. Ez a beállítás csak akkor van hatással az élességállító/zoom gyűrűre, amikor az élességet állítják vele (amikor az élességállító/zoom gyűrű kapcsolja a FOCUS irányba van állítva).

**[Fókusz elővál. sebesség]:** Megadja a sebességet, mellyel a fókusz a megjelölt pozícióba áll.

**[Automatikus kikapcsolás]:** Akkumulátor használata esetén a kamera automatikusan kikapcsol, ha 5 percig nem végez vele semmilyen műveletet.

- A kikapcsolás előtt kb. 30 másodperccel megjelenik az [Automatikus Kikapcsolás] üzenet.

**[Akkumulátor Információ]:** Ha az Intelligens rendszerrel kompatibilis akkumulátort használ, ez az opció megjelenít egy képernyőt, amelyen ellenőrizhető a töltöttség (százalékban), illetve a hátralévő felvételi idő (**[CAMERA]** mód) vagy a lejátszási idő (**[MEDIA]** mód).

- Ha az akkumulátor lemerült, az információ esetleg nem jelenik meg.

**[HDMI idő kód]:** [**ON** Be] esetén a HDMI jelkimenet tartalmazza az időkódot is.

**[HDMI Státusz]:** Információt jelenít meg a HDMI OUT csatlakozón megjelenő jel formátumáról.

**[OSD Menü Kimenet]:** Ha [**ON** Be] állítja, a kamera képernyőjén megjelenő információ meg fog jelenni a kamerához csatlakoztatott televízió vagy monitor képén is.

**[Távols. mért.egység]:** Megadja a kézi élességállításkor a távolság kijelzésére használt mértékegységet. Ez a beállítás a GPS-információk egységeit is befolyásolja a külön megvásárolható GP-E2 GPS-vevő használata esetén.

**[GPS Autom. időbeáll.]:** Ha az opcionális GP-E2 GPS vevő csatlakoztatva van, a kamera automatikusan beállíthatja az időt a GPS-től kapott információk alapján. További részletekért lásd a vevő használati utasításának *Setting Time from GPS on the Camera/GPS idő beállítása a kamerán* című részét.

**[GPS-adatok megjelenítése]:** Ha az opcionális GP-E2 GPS vevő csatlakoztatva van a kamerához, a funkció lehetővé teszi a GPS információk megtekintését. További részletekért lásd a vevő használati utasításának *Viewing GPS Information/GPS információk megtekintése* című részét.

**[MAC-cím]:** A kamera MAC-címének megjelenítése.

**[Tanúsító embléma megjel.]:** Ezzel megjeleníthetők a kamerára vonatkozó tanúsító emblémák.

- Ez a beállítás a vásárlási országtól/régiótól függően eltérő lehet.

**[Bemutató Mód]:** A bemutató módban megtekintheti a kamera főbb funkcióit. Automatikusan elindul, ha a kamerát a kompakt hálózati adapter csatlakoztatása után bekapcsolva hagyja 5 percig memóriakártya nélkül.

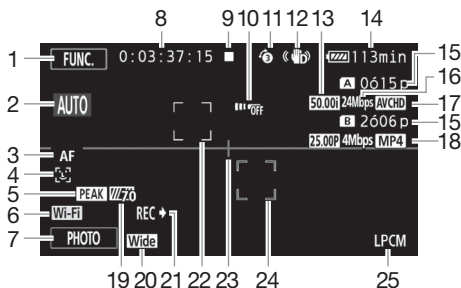
- A bemutató mód leállításához nyomja meg bármelyik gombot vagy kapcsolja ki a kamerát.

**[Firmware]:** Ellenőrizheti a kamera működtető programjának verziószámát. Ez a menüpont általában nem elérhető.

**[Mindent visszaállít]:** Visszaállítja a kamera összes beállítását.

## Melléklet: A képernyőn megjelenő jelzések és ikonok

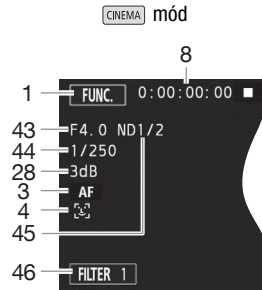
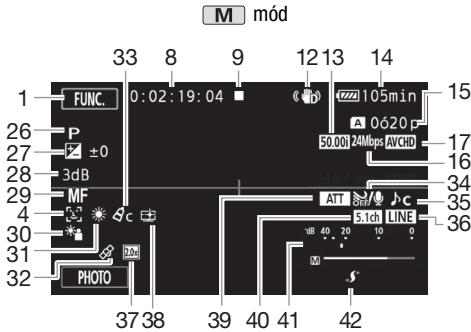
### **AUTO** Videók rögzítése



- |  |  |
|--|--|
| <p>1 [FUNC.] vezérlőgomb: A FUNC. panel kinyitása (📖 28)</p> <p>2 Smart AUTO (📖 38)</p> <p>3 Automatikus élességállítási mód (📖 53)</p> <p>4  Arcérzékelés (📖 54);<br/>  Automatikus élességállítás csak arcokra (📖 55)</p> <p>5 Élkimelés (📖 52)</p> <p>6 Böngésző távoli funkció (📖 121)</p> <p>7 [PHOTO] vezérlőgomb: Fotót készít (📖 37, 99)</p> <p>8 Felvétel/lejátszás közben: Időkód (óra: perc: másodperc: képkocka)</p> <p>9 Művelet (📖 155)</p> <p>10 Távérzékelő ki (📖 150)</p> <p>11 Előfelvétel (📖 89);<br/>  4sec Videó pill.felv. hossza (📖 88)</p> <p>12 Képstabilizátor (📖 60)</p> <p>13 Képfrekvencia (📖 46)</p> | <p>14 Akkumulátor hátralevő töltöttségi idő (📖 155)</p> <p>15 Hátralevő felvételi idő<br/>  A memóriakártyán<br/>  Rögzítés memóriaváltással (📖 45)<br/>  Lassított és gyorsított felvétel képfrekvenciája (📖 47)</p> <p>16 Felvét elkészítési mód (📖 43)</p> <p>17 Filmformátum (📖 35)</p> <p>18 Képfrekvencia, felvételi mód és filmformátum kettős felvételhez<sup>1</sup> (📖 45)</p> <p>19 Zebra minta (📖 64)</p> <p>20 Konverziós objektív (nagy látószögű előtét van ábrázolva) (📖 145)</p> <p>21 Felvét elkészítési parancs (📖 149)</p> <p>22 Arcérzékelés keret (📖 54)</p> <p>23 Vízszintes viszonyítási vonal (📖 145)</p> <p>24 Nyomkövető keret (📖 54)</p> <p>25 Lineáris PCM audió (📖 43)</p> |
|--|--|



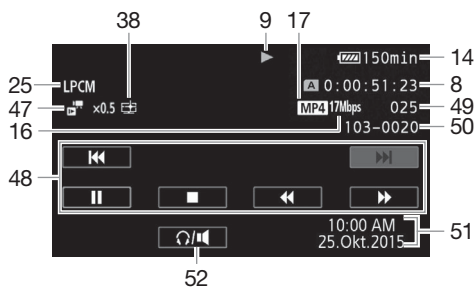
## Videók rögzítése





- |  |  |
|--|--|
| <p>26 Felvételi program (📖 62, 64, 69)</p> <p>27 Expozíciókompenzáció (📖 65)</p> <p>28 AGC határ (📖 61); Erősítés (a [M Kézi expozíció] felvételi programban) (📖 64)</p> <p>29 Kézi élességállítás (📖 51)</p> <p>30 Ellenfény korrekciója (📖 66)</p> <p>31 Fehéregyensúly (📖 67)</p> <p>32 GPS (📖 91)</p> <p>33 Képeffektusok (📖 71)</p> <p>34 Szélzajcsökkentés (📖 82)</p> <p>35 Hang színhely választás (📖 80)</p> <p>36 Külső hang bemenet a MIC csatlakozóról (📖 84)</p> | <p>37 Digitális telekonverter (📖 59)</p> <p>38 [Csúcsf.elsőbbség] megjelenés (📖 71)</p> <p>39 Mikrofon csillapítás (📖 82)</p> <p>40 Opcionális SM-V1 Surround mikrofon irányhatása (📖 145)</p> <p>41 Hangerő indikátor (beépített mikrofon/ MIC csatlakozó) (📖 81)</p> <p>42 Mini advanced tartozékcsatlakozó (📖 76)</p> <p>43 Rekeszérték (📖 62, 64)</p> <p>44 Zárídő (📖 62, 64)</p> <p>45 Semleges szűrő (📖 145)</p> <p>46 [FILTER 1] vezérlőgomb: Mozifilm hatású szűrők (📖 49)</p> |
|--|--|

<sup>1</sup> Kettős felvétélkészítéskor mindkét memóriakártya információi megjelennek.

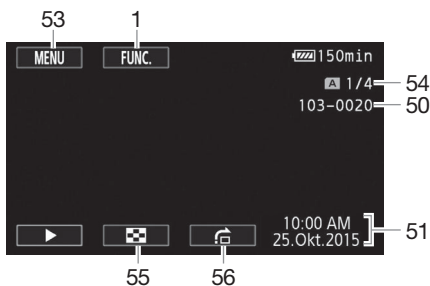
### Videók lejátszása (lejátszáskor)





- 47 /  Lassított és gyorsított felvétel képfrekvenciája (100 47)
- 48 Lejátszási vezérlőgombok (100 97)
- 49 Jelenet száma

- 50 Fájlszám (100 147)
- 51 Adatkód (100 90, 146)
- 52 Hangerő-szabályozás (100 97)

### Fényképek megtekintése



- 53 [MENU] vezérlőgomb: A beállítási menü megnyitása (100 29, 143)
- 54 Az aktuális fotó/Az összes fotó száma

- 55 Vezérlőgomb : Vissza a Képek index képernyőre (100 107)
- 56 Vezérlőgomb : Fotó Ugrás (100 107)

### MEGJEGYZÉSEK

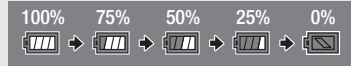
- A [DISP] gomb megnyomásával elrejtetheti a legtöbb információt.

## 9 Művelet

- Felvétel, ■ Felvételi készenlét, ► Lejátszás, || Lejátszási szünet, ►► Gyors lejátszás,
- ◄◄ Gyors lejátszás hátra, ► Lassú lejátszás, ◄ Lassított lejátszás hátra,
- ||► Léptetés kockánként előre, ◄|| Léptetés kockánként hátra.

## 14 Akkumulátor hátralévő töltöttségi idő

- Az ikon mutatja a maradék töltöttséget az akkumulátor teljes töltésének százalékában. Az akkumulátor hátralévő felvételi/lejátszási ideje percekben az ikon mellett megjelenik.



- Ha az akkumulátor merülőben van, a sárga színben jelenik meg. Ha az akkumulátor lemerült, a piros színben jelenik meg. Cserélje ki, vagy töltsse fel az akkumulátort.
- Ha lemerült akkumulátort helyez fel a kamerára, a kamera a megjelenítése nélkül kikapcsolódik.
- A tényleges akkumulátor-töltöttség kijelzése nem mindig pontos, az akkumulátor és a kamera pillanatnyi használati körülményeitől függ.
- A kikapcsolt kamerán a [BATT.INFO] lenyomásával ellenőrizheti az akkumulátor töltöttségi állapotát. A töltöttségi állapot százalékban és a hátralévő felvételi idő percekben 5 másodpercre megjelenik. Ha az akkumulátor lemerült, az információ esetleg nem jelenik meg.

## 15 Hátralévő felvételi idő

Amikor a memória megtelt, a [A Vége] (memóriakártya **A**) vagy [B Vége] (memóriakártya **B**) vörös jelzés látható, és a felvétel megáll.

## Hibakeresés

Ha bármilyen problémája támad a kamerával, először ezt az ellenőrzőlistát nézze végig. Néha, amikor azt gondolja, hogy a kamera elromlott, az alábbi, „LEGELŐSZÖR EZT ELLENŐRIZZE” című részben megtalálja az egyszerű megoldást. Ha a problémát nem sikerült megoldania, vegye fel a kapcsolatot márkakereskedőjével, vagy a Canon szervizközponttal.

156

### LEGELŐSZÖR EZT ELLENŐRIZZE

#### Tápfeszültség

- Megfelelő az akkumulátor töltöttsége? A kompakt hálózati adapter helyesen van csatlakoztatva a kamerához? (📖 18)

#### Felvételkészítés

- Bekapcsolta a kamerát és **[CAMERA]** módba állította? (📖 36) Van memóriakártya behelyezve a kamerába? (📖 33)

#### Lejátszás

- Bekapcsolta a kamerát és **[MEDIA]** módba állította? (📖 96, 107) Van memóriakártya behelyezve a kamerába? (📖 33) Van rajta felvétel?

#### Egyéb

- A kamera zörgő hangot ad ki? A belső lencsefelfüggesztés mozoghat **[MEDIA]** módban, vagy amikor kikapcsolja a kamerát. Ez nem hibajelenség.

## Áramforrás

### A kamerát nem lehet bekapcsolni, illetve kikapcsolódik.

- Az akkumulátor lemerült. Cserélje ki, vagy töltsse fel az akkumulátort.
- Vegye le és tegye vissza az akkumulátort megfelelően.

### Nem lehet az akkumulátort feltölteni.

- Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a kamera, a töltés úgy elkezdődhet.
- Az akkumulátor hőmérséklete kívül esik a működési tartományon (kb. 0–40 °C). Vegye ki az akkumulátort, melegítse meg vagy hagyja lehűlni, ezután próbálja újra.
- Az akkumulátort kb. 0 °C és 40 °C közötti hőmérsékleten töltsse.
- Az akkumulátor hibás. Cserélje ki az akkumulátort.
- A kamera nem tud kommunikálni a csatlakoztatott akkumulátorral. Olyan akkumulátor töltése nem lehetséges ezzel a kamerával, melynek használatát a Canon nem javasolja.
- Ha a Canon által javasolt akkumulátort használja, lehet, hogy probléma van a kamerával vagy az akkumulátorral. Keressen fel egy Canon szervizközpontot.

### A kompakt hálózati adapter hangot ad.



- A kompakt hálózati adaptert a konnektorba csatlakoztatva halk hangot ad. Ez nem hibajelenség.

### Az akkumulátor nagyon gyorsan lemerül, pedig a hőmérséklet közepes.

- Az akkumulátor elhasználódhatott. Vásároljon új akkumulátort.

## Felvételkészítés

### A **START/STOP** gomb megnyomásával nem lehet elindítani a felvételt.

- A kamerával nem lehet felvételt készíteni miközben az előző felvételt írja a memóriakártyára (ACCESS hozzáféréssjelző jelez). Várja meg, amíg a kamera befejezi a műveletet.
- A memóriakártya megtelt vagy a lehető legtöbb, 3999 jelenet van már rajta (AVCHD filmek esetén a jelenetek maximális száma). Töröljön néhány felvételt (□ 100, 109) vagy formázza meg a memóriakártyát (□ 33) tárhely felszabadítása érdekében.
- Elfogytak a szabad fájlszámok. Helyezzen be új memóriakártyát és állítsa a   [Fájlszámolás]-t [Visszaállít] értékre.

157

### A **START/STOP** gomb megnyomásának időpontja nem esik egybe a felvétel elejével/végével.

- A **START/STOP** gomb megnyomása és a felvétel tulajdonképpen elkezdése/befejezése között eltelik egy rövid idő. Ez nem hibajelenség.

### A kamera nem állít élességet.

- Az automatikus élességállítás nem működik az adott téma esetén. Állítsa be kézzel az élességet (□ 51).
- Az objektív vagy az Azonnali AF érzékelő piszkos. Tisztítsa meg az objektívet és az érzékelőt egy puha szemüvegtisztító kendővel (□ 171). Az objektív tisztításához soha ne használjon papírzsebkendőt.

### Ha a téma gyorsan elszálgal a kamera előtt, a képen enyhén megdőntve látszik.

- Ez a jelenség a CMOS képérzékelőkre jellemző. Ha az alany gyorsan száguld el a kamera előtt, a kép kicsit görbülni látszik. Ez nem hibajelenség.

### A szokásosnál hosszabb ideig tart a váltás a felvétel (●)/felvételi készenlét (■)/lejátszás (▶) módok között.

- A memóriakártyán lévő jelenetek számától függően egyes műveletek több időt vehetnek igénybe. Készítsen másolatot (□ 110) és formázza meg a memóriakártyát (□ 33).

### A filmeket és fényképeket nem lehet megfelelően rögzíteni.

- Ez akkor fordulhat elő, amikor sok jelenetet és fényképet rögzített és törölt már. Készítsen másolatot (□ 110) és formázza meg a memóriakártyát (□ 33).

### Fényképet nem lehet készíteni videó felvételekor.

- **CINEMA** módban nem lehet fényképezni.

### Hosszabb idejű használat után a kamera forró lehet.

- Hosszan tartó folyamatos használat után a kamera forró lehet; ez nem jelent hibát. Hibára vallhat, ha rövid használat után is szokatlanul forró a kamera. Keressen fel egy Canon szervizközpontot.

## Lejátszás

### A jelenet nem törölhető.

- Más eszközzel felvett vagy szerkesztett jeleneteket esetleg nem lehet törölni.

### A jelenetek törlése a szokásosnál hosszabb ideig tart.

- A memóriakártyán lévő jelenetek számától függően egyes műveletek több időt vehetnek igénybe. Készítsen másolatot (□ 110) és formázza meg a memóriakártyát (□ 33).

### A jeleneteket nem lehet megosztani.

- Más eszközzel rögzített vagy szerkesztett és a számítógéphez csatlakoztatott memóriakártyára átvitt jeleneteket nem lehet megosztani.
- A memóriakártya megtelt. Töröljön néhány felvételt (□ 100, 109), ezzel szabadítson fel helyet.


### Nem lehet jeleneteket, fényképeket másolni.

- Más eszközzel rögzített vagy szerkesztett és a számítógéphez csatlakoztatott memóriakártyára átvitt jeleneteket/fényképeket esetleg nem lehet másolni.

**Nem lehet ✓ pipával megjelölni jeleneteket/fényképeket az index képernyőn.**

- Legfeljebb 100 jelenetet/fényképet lehet egyesével megjelölni. Válassza a [Összes Jelenet] vagy [Minden Kép] lehetőséget a [Választ] helyett.

## A képernyőn megjelenő jelzések


 **pirosan kigyullad.**

- Az akkumulátor lemerült. Cserélje ki, vagy töltsse fel az akkumulátort.

 **A képernyőn megjelenik a <> ikon.**

- A kamera nem tud az akkumulátorral kommunikálni, ezért a hátralévő akkumulátor időt nem tudja mutatni.

 **piros színnel világitani kezd.**

- A memóriakártya megtelt. Töröljön néhány felvételt ( 100, 109) hogy helyet szabadítson fel, vagy cserélje ki a memóriakártyát.

 **ikon pirosan kigyullad.**

- Kártyahiba történt. Kapcsolja ki a kamerát. Vegye ki, majd helyezze vissza a memóriakártyát. Inicializálja a memóriakártyát, ha a kijelzés nem áll vissza a rendesre.

**Az ACCESS hozzáféréscsillag még a felvétel befejezését követően is világit.**

- A jelenetet a kamera még rögzíti a memóriakártyára. Ez nem hibajelenség.

**A piros POWER/CHG jelzőfény gyorsan villog ( villanás minden 0,5 mp-ben).**

- Az akkumulátor hőmérséklete kívül esik a működési tartományon (kb. 0–40 °C). Vegye ki az akkumulátort, melegítse meg vagy hagyja lehűlni, ezután próbálja újra.
- Az akkumulátort kb. 0 °C és 40 °C közötti hőmérsékleten töltsse.
- Az akkumulátor hibás. Használjon másik akkumulátort.
- A töltés félbeszakadt, mert a kompakt hálózati adapter vagy az akkumulátor meghibásodott. Keressen fel egy Canon szervizközpontot.

## Kép és hang

**A kép túl sötét.**

- Állítsa be a fényerőt az   [OLED/Ker. fényerő] beállítással.

**A kijelző gyorsan ki és bekapcsolódik.**

- Az akkumulátor lemerült. Cserélje ki, vagy töltsse fel az akkumulátort.
- Vegye le és tegye vissza az akkumulátort megfelelően.



**A képernyőn zavaros karakterek láthatók, a kamera nem működik megfelelően.**

- Húzza ki a hálózati adaptert, majd kis idő múlva csatlakoztassa ismét.

**A képernyőn a videó képe zajos.**

- Tartson távolságot a kamera és az erős elektromágneses teret keltő eszközök (plazma TV, mobiltelefon stb.) között.

**Vízszintes csíkok jelennek meg a képernyőn.**

- Ez a jelenség a CMOS képérzékelőkre jellemző; bizonyos fényviszonyok mellett. Ez nem hibajelenség. Csökkentheti a tüneteket, ha a   [Vibráláscsökk.] beállítást [Automatikus] értékre állítja. Másik lehetőségként állítsa a záridőt olyan értékre, amely megegyezik a helyi elektromos rendszer frekvenciájával (1/100 az 50 Hz-es rendszerek esetében, illetve 1/60 a 60 Hz-es rendszereknél).

**A kereső képe életlen.**

- Állítsa be a keresőt a dioptriaállító karral ( 21).

**Nincs kép a keresőn.**

- Bekapcsolásához húzza ki a keresőt.

**A hangot nem lehet rögzíteni.**

- Ellenőrizze, hogy a MIC csatlakozóhoz csatlakoztatott mikrofon be van-e kapcsolva, és az elem benne megfelelő állapotú-e.
- A hangfelvételi szint beállítása nem helyes (☐ 81).

**A hang torz vagy a szintje nem megfelelő.**

- Ha nagyon hangos helyen (pl. tűzijáték közben, koncerten stb.) készít felvételt, akkor a hang eltorzulhat, illetve nem a beállított jelszinttel kerülhet rögzítésre. Állítsa be a hang felvételi szintjét kézzel (☐ 81).

**A kép jó, de a beépített hangszóró nem szól.**

- A hangszóró hangereje nullán áll. Állítsa be a hangerőt (☐ 97).
- Ha az STV-250N sztereo videokábel csatlakoztatva van a kamerához, húzza ki.

**Memóriakártya és tartozékok****Nem lehet a memóriakártyát betenni.**

- Nem a megfelelő állásban próbálja behelyezni a memóriakártyát. Fordítsa meg a memóriakártyát, és próbálja behelyezni.

**Nem rögzíthető kép a memóriakártyára.**

- A memóriakártya megtelt. Töröljön néhány felvételt (☐ 100, 109) hogy helyet szabadítson fel, vagy cserélje ki a memóriakártyát.
- Inicializálja a memóriakártyát (☐ 33), ha azokat első alkalommal használja ebben a kamerában.
- A LOCK kapcsoló a memóriakártyán be van kapcsolva a törlésvédelemhez. Állítsa át a LOCK kapcsolót.
- A videók felvételéhez kompatibilis memóriakártyát kell használni (☐ 32).
- Elfogytak a szabad mappa- és fájlszámok. Állítsa a [☐] ➤ [Fájlszámozás] pontot [Visszaállít]-ra, majd helyezzen be egy új memóriakártyát.

**A vezeték nélküli távirányító nem működik.**

- Állítsa a [☐] ➤ [Vezeték Nélküli Távir.] beállítást [Be] értékre.
- Cserélje ki az elemet a vezeték nélküli távirányítóban.

**Csatlakozás más eszközökhöz****A TV képén zavar jelenik meg.**

- Ha olyan helyiségben használja a kamerát, amelyben TV- készülék található, akkor a kompakt hálózati adapter és a TV antennakábelei között hagyjon némi távolságot.

**A lejátszás jónak tűnik a kamerán, de a TV-n nincs kép.**

- A TV nem arra a videó bemeneti csatornára van állítva, ahová a kamerát csatlakoztatta. Válassza ki a megfelelő csatornát.

**A kamera a mellékelt Nagysebességű HDMI-kábellel van csatlakoztatva, de nincs kép és hang a HDTV-n.**

- Húzza ki a nagy sebességű HDMI-kábelt, majd csatlakoztassa újra, illetve kapcsolja ki, majd újra be a kamerát.
- Ha a [☐] ➤ [HDMI kimenet] beállítása nem [Automatikus], a külső monitor nem kompatibilis a kamera jelkimenetével. Állítsa a [HDMI kimenet] beállítást [Automatikus] értékre vagy a monitorral kompatibilis beállításra.

### A számítógép nem ismeri fel a kamerát, pedig a csatlakozás megfelelő.

- Húzza ki az USB kábelt, és kapcsolja ki a kamerát. Kis idő múlva kapcsolja vissza és csatlakoztassa ismét a kábelt.
- Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez másik a számítógép másik USB portján át.

### A fényképeket nem lehet a számítógépen menteni.

- Ha a memóriakártya túl sok képet tartalmaz (Windows – 2500 vagy több, Mac OS – 1000 vagy több), a képek átvitele a számítógépre esetleg nem sikerül. Használjon kártyaolvasót a memóriakártyán lévő képek átvitelére.

## Wi-Fi funkciók

Olvassa el a hozzáférési pont, és más használt eszközök használati útmutatóját.

### Nem lehet csatlakozni a hozzáférési ponttal.

- Ellenőrizze a hozzáférési pont helyes működését.
- Az effektív hatótávolság a kamera és a hozzáférési pont között eltérő lehet a vezeték nélküli rádiójel teljesítményétől függően. Vigye közelebb a kamerát a hozzáférési ponthoz.
- A kamera és a hozzáférési pont között található vezeték nélküli telefonok, mikrohullámú sütők, hűtőgépek és egyéb berendezések zavarhatják a rádiójelet. Vigye távolabb a kamerát ezektől a berendezésektől.
- A kamera a Wi-Fi hálózati beállítás során nem ismeri fel az olyan rejtőző funkcióval rendelkező Wi-Fi hálózatokat, amelyek nem sugározzák hálózati nevüket (SSID). Hajtsa végre a beállítást manuálisan (☐ 138), vagy kapcsolja ki a hozzáférési pont rejtőző funkcióját.
- A vezeték nélküli útválasztó a kamera által nem támogatott Wi-Fi csatornát használ. Lásd *Az elérhető Wi-Fi frekvenciák és csatornák* (☐ 180) című fejezetet, és módosítsa az útválasztóban a csatornabeállítást úgy, hogy a kamera által támogatott csatornát használja.



### A vezeték nélküli lejátszás számítógépen vagy hasonló eszközön nem folyamatos.

- A lejátszás akadozhat a hozzáférési pont beállításaitól és teljesítményétől függően.
- Csatlakoztassa a számítógépet vagy hasonló eszközt a hozzáférési ponthoz LAN-kábellel.
- A kamera és a hozzáférési pont közül távolítsa el minden akadályt, ami zavarhatja a vezeték nélküli rádiójelet.
- Vigye közelebb a kamerát a hozzáférési ponthoz.
- Kapcsolja ki a többi eszköz vezeték nélküli funkcióit, kivéve a lejátszáshoz használt számítógépét vagy hasonló eszközét.
- Kapcsolja át a vezeték nélküli útválasztót IEEE 802.11n módba. További részletek a használati útmutatóban.
- Ha a probléma ezek után sem szűnik meg, akkor az ok a környezetben lévő eszközökben vagy körülményekben keresendő. A kamera és a TV csatlakoztatásához csak a mellékelt nagy sebességű HDMI-kábelt használja (☐ 172).

### A vezeték nélküli kapcsolat megszakadt a fájlok átvitele közben.

- A másolás célhelyén befejezetlen fájlok maradhettek. Ha befejezetlen fájlok maradtak a másolás célhelyén, ellenőrizze a tartalmakat, és győződjön meg róla, hogy törölhetők, mielőtt törli őket.
- Válassza az [Új fájlok] pontot, és hajtsa végre újra az átvitelt.

### Wi-Fi kompatibilis külső eszköz nem csatlakoztatható vezeték nélkül a kamerához.

- Használja a   [Mindent visszaállít] beállítást a kamera visszaállításához. A kamera SSID-je visszaáll az alapértelmezettre, a jelszó pedig törölődik, ezért állítsa be újra a jelszót. Ezután törölje az előző hálózati beállításokat a külső eszközről és csatlakoztassa a kamerához.



## Az üzenetek listája

Lásd az *Üzenetek listája Wi-Fi funkciók esetén* (📖 164) című fejezetet a Wi-Fi funkciókkal kapcsolatos üzenetekért, illetve az *Üzenetek listája webszolgáltatások esetén* (📖 166) című fejezetet a webszolgáltatásokkal kapcsolatos üzenetekért Wi-Fi használata esetén.

**A jelenetet más eszközzel vették fel. Nem másolható a jelenet.**

**A jelenetet más eszközzel vették fel. Nem osztható meg a jelenet.**

- Másik eszközzel rögzített jelenetet nem lehet ezzel a kamerával másolni vagy felosztani.

**A memóriakártya-fedő nyitva van**

- Csukja be a kettős kártyafoglatat fedelét a memóriakártya betétele után.

**Adatok helyreállítása nem lehetséges**

- A fájl sérült, nem állítható helyre. Készítsen másolatot (📖 110) és formázza meg a memóriakártyát a [Teljes Inicializálás] funkcióval (📖 33).

**Adatot nem tudja felismerni**

- A kamera nem tud felismerni olyan adatokat, amely felvételek videó szabványa nem támogatott (NTSC).

**Csak a videokamerával inicializáljon**

- Inicializálja a memóriakártyát ezzel a kamerával (📖 33).

**E funkció használatához módosítsa a kameramódot Kézi vagy Mozi beáll.-ra**

- **CUSTOM**, a CUSTOM tárcsa (📖 92) és a kijelölhető funkciójú gombokhoz rendelhető egyes funkciók (📖 93) nem használhatók **AUTO** módban. Állítsa a módválasztó kapcsolót **M** (**M** módba) vagy **CINEMA** (**CINEMA** módba) a használatukhoz.

**Ellenőrizze a memóriakártyát**

- Nem lehet a memóriakártyát használni. Ellenőrizze, hogy a memóriakártya megfelelően van-e betéve.
- Kártyhiba történt. A kamera nem tud képeket rögzíteni és megjeleníteni. Próbálja a memóriakártyát újra betenni, vagy használjon másik memóriakártyát.
- MultiMediaCard (MMC) van a kamerába téve. Használjon megfelelő memóriakártyát (📖 32).
- Ha az üzenet eltűnése után a **[A]/[B]** jelenik meg piros színben, tegye a következőket: Kapcsolja ki a kamerát, vegye ki, majd helyezze be újra a memóriakártyát. Ha a **[A]/[B]** ismét zöldre vált, folytathatja a felvételt/lejátszást. Ha probléma megmarad, mentse jeleneteit (📖 110) és inicializálja a memóriakártyát (📖 33).

**Erre a memóriakártyára ne [50.00P] módban rögzítsen videót.**

- Ha 2. vagy 4. sebességi osztályú SD memóriakártyát használ, előfordulhat, hogy nem lehet felvételt rögzíteni, ha nem 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) vagy 35 Mbps (50.00P) minőségi opciót használ.

**Ez a kép nem megjeleníthető**

- Számítógéphez csatlakoztatott memóriakártyára átvitt, más eszközzel felvett fénykép, vagy számítógépen létrehozott vagy szerkesztett képfájl megjelenítése esetleg nem megfelelő.

**Fájlnév hiba**

- Elfogytak a szabad mappa- és fájlszámok. Állítsa a **[Fájlszámozás]**-t [Visszaállít]-ra, és törölje az összes MP4-filmet (📖 100) és fényképet (📖 109) a memóriakártyáról, vagy formázza meg (📖 33).

**Fájlokat helyre kell állítani a memóriakártyáról. Váltottassa meg a LOCK kapcsoló pozícióját a memóriakártyán.**

- Ez az üzenet jelenik meg bekapcsoláskor abban az esetben, ha az kamera villamos táplálása véletlenül megszakadt a memóriakártyára írás közben és később a LOCK írásvédő kapcsolt védelmi helyzetbe állították. Állítsa át a LOCK kapcsolót.

**Feladat folyamatban. Ne kapcsolja ki az áramellátást.**

- A kamera frissíti a memóriakártyát. Ne húzza ki a kompakt hálózati adaptert, és ne vegye le az akkumulátort, csak a művelet befejeződése után.

**Írási hiba az A/B memóriakártyán Megkísérli az adatok helyreállítását? (Akár 3 percig is tarthat)**

- Ez az üzenet jelenik meg bekapcsoláskor abban az esetben, ha a kamera villamos táplálása véletlenül megszakadt a memóriakártyára történő írás közben. A [Helyreállítom] megnyomásával a fájlt megpróbálja visszaállítani. Ha más eszközzel rögzített jeleneteket tartalmazó memóriakártyát helyez be, javasoljuk, hogy a [Nem] beállítást válassza.

162

**Jelenetek száma már a maximumon**

- A jelenetek száma a memóriakártyán elérte a 3999-et (AVCHD filmek esetén a jelenetek maximális száma). Hely felszabadításához töröljön néhány jelenetet (□ 100).

**Leállt a felvétel a memóriakártya lassú írási sebessége miatt**

- A memóriakártya írási sebessége túl kicsi volt, így a felvétel leállt. 4, 6, vagy 10. SD sebességi osztályú memóriakártyák használatát javasoljuk.
- Ha a felvételi mód 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) vagy 35 Mbps (50.00P), akkor 6-os vagy 10-es sebességi osztályú kártyát kell használnia.
- Lassított vagy gyorsított rögzítési módhoz javasoljuk a 10-es sebességi kategóriájú SD memóriakártyák használatát.
- Ismételt felvételkészítés, jelenettörlés és szerkesztése (töredezett memória) után hosszabb időt vesz igénybe az adatok memóriakártyára írása, és a felvétel esetleg leállhat. Készítsen másolatot (□ 110) és formázza meg a memóriakártyát (□ 33).

**Lehet, hogy nem sikerül erre a memóriakártyára filmeket felvenni**

- Sebességi osztály megjelölés nélküli, vagy 2. sebességi osztályú memóriakártyára esetleg nem lehet videókat felvenni. 4, 6, vagy 10. SD sebességi osztályú memóriakártyák használatát javasoljuk.

**Mem. kártya Adatot nem tudja felismerni**

- A memóriakártyán olyan jelenetek találhatók, amelyek videokonfigurációja nem támogatott (NTSC). A memóriakártyán található felvételeket azzal a készülékkel játssza le, amellyel eredetileg rögzítette őket.

**Mem. kártya Jelenetek száma már a maximumon**

- A memóriakártya már maximális számú jelenetet (3999 jelenet AVCHD-filmek esetén) tartalmaz; a memóriakártyára nem másolhatók további jelenetek. Hely felszabadításához töröljön néhány jelenetet (□ 100).

**Memóriakártya hozzáférés. Ne vegye ki a memóriakártyát.**

- Kinyitotta a kettős memóriakártya-foglalat fedelét, mialatt a kamera adatot cserélt a memóriakártyával vagy a kamera adatcserébe kezdett a memóriakártyával a fedél kinyitásának pillanatában. Ne vegye ki a kártyát, míg az üzenet el nem tűnik.

**Memóriakártya írásvédett**

- A LOCK kapcsoló a memóriakártyán be van kapcsolva a törlésvédelemhez. Állítsa át a LOCK kapcsolót.

**Memóriakártya tele**

- A memóriakártya megtelt. Töröljön néhány felvételt (□ 100, 109) hogy helyet szabadítson fel, vagy cserélje ki a memóriakártyát.

**Ne kapcsolja ki az áramellátást. Ne húzza le az USB kábelt mielőtt a számítógépen biztonságosan el nem távolítja.**

- Amikor a kamera [MEDIA] módban van és a mellékelt USB kábellel csatlakozik számítógéphez, a kamerát nem lehet működtetni. Az USB kábel vagy az áramforrás csatlakozójának kihúzása, miközben ez az üzenet látszik, a memóriakártyán lévő felvételek végleges elvesztését okozhatja. Használja az USB csatlakozás bontása előtt a „Hardver biztonságos eltávolítása” ikont a tálcán, és húzza ki az USB kábelt a kamera használata előtt.

**Néhány jelenet másik eszközzel volt felvéve és nem másolhatók.**

- Másik eszközzel felvett jelenetet nem lehet másolni.

**Néhány jelenetet nem tudott törölni**

- Más eszközzel védett/szerkesztett és a számítógéphez csatlakoztatott memóriakártyára átvitt filmeket nem lehet ezzel a kamerával törölni.

**Nem kompatibilis az akkucsomag. A videokamera kikapcsol.**

- A kamerába a Canon által nem javasolt akkumulátort helyeztek, és a kamerát bekapcsolták. A kamera automatikusan kikapcsol 4 másodperc múlva.

**Nem konvertálható a jelenet**

- A kamera nem tud konvertálni olyan jeleneteket, amelyek videó szabványa nem támogatott (NTSC).
- Más eszközzel rögzített vagy szerkesztett és a számítógéphez csatlakoztatott memóriakártyára átvitt jeleneteket nem lehet konvertálni.
- A 4 Mbps módban rögzített MP4 jelenetek csak 4 Mbps vagy 3 Mbps felvételi módú MP4 filmekké konvertálhatók. Hasonlóképpen, a 3 Mbps módban rögzített MP4 jelenetek csak 3 Mbps felvételi módú MP4 filmekké konvertálhatók.

**Nem konvertálhatók a 50.00P jelenetek**

- A 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) vagy 35 Mbps (50.00P) módban rögzített jelenetek nem konvertálhatók.

**Nem lehet lejátszani Csak a videokamerával inicializáljon**

- A kamerában lévő memóriakártya számítógéppel lett inicializálva. Inicializálja a memóriakártyát ezzel a kamerával (☐ 33).

**Nem osztható meg a jelenet. Csak a videokamerával inicializáljon.**

- Használja a Data Import Utility szoftvert a jelenet mentéséhez számítógépre, ahol feloszthatja a jelenetet.

**Nem törölhető a jelenet**

- A rögzítéshez használt memóriakártyánál nagyobb klaszterméretű memóriakártyára másolt MP4 filmek nem vághatók.
- Más eszközzel rögzített vagy másolt MP4 filmek nem vághatók.

**Nem tud filmeket felvenni erre a memóriakártyára.**

- 64 MB-os vagy kisebb memóriakártya nem lehet videót rögzíteni. Használjon megfelelő memóriakártyát (☐ 32).

**Nem tud kommunikálni az akkumulátorcsomaggal. Folytatja ennek az akk.csom. a használatát?**

- Olyan akkumulátort csatlakoztatott, melynek használatát a Canon nem javasolja ezzel a kamerával.
- Ha a Canon által javasolt akkumulátort használja, lehet, hogy probléma van a kamerával vagy az akkumulátorral. Eresszen fel egy Canon szervizközpontot.

**Nem tudja felvenni. Ellenőrizze a memóriakártyát**

- Valamilyen probléma van a memóriakártyával. Készítsen másolatot (☐ 110) és formázza meg a memóriakártyát a [Teljes Inicializálás] funkcióval (☐ 33). Ha a hiba továbbra is fennáll, használjon másik kártyát.

**Nem tudja felvenni.**

- Valamilyen probléma van a memóriakártyával. Ha ez az üzenet ok nélkül gyakran előfordul, lépje érintkezésbe a Canon szervizközponttal.

**Nem tudja lejátszani Ellenőrizze a memóriakártyát**

- Valamilyen probléma van a memóriakártyával. Készítsen másolatot (☐ 110) és formázza meg a memóriakártyát a [Teljes Inicializálás] funkcióval (☐ 33). Ha a hiba továbbra is fennáll, használjon másik kártyát.

### Nem tudja lejátszani

- 64 MB-os vagy kisebb memóriakártyán lévő videót nem lehet lejátszani. Használjon megfelelő memóriakártyát (☐ 32).

### Nincs elég hely

- Töröljön felvételeket tárhely felszabadításához (☐ 100, 109).
- Állítsa a felvételi módot 5 Mbps-re AVCHD filmek esetén, illetve 3 Mbps-re MP4 filmek esetén.
- A memóriakártyán rendelkezésre álló hely kevesebb, mint a másolni kívánt felvételek mérete.
- Töröljön felvételeket hely felszabadításához (☐ 100, 109), vagy csökkentse a másolandó jelenetek számát.

### Nincs memóriakártya

- Helyezzen kompatibilis memóriakártyát a kamerába (☐ 33).

### Nincsenek jelenetek

- A kiválasztott memóriakártyán nincsenek jelenetek.

### Nincsenek képek

- Nincsenek lejátszani való állóképek.

### Rendszeres biztonsági mentés

- Ez a figyelmeztetés biztonsági mentésre megjelenhet a kamera bekapcsolásakor. Hiba esetén felvételei elveszhetnek, ha nincs biztonsági másolata róluk.

### Töltse fel az akkumulátort

- Az akkumulátor lemerült. Töltse fel az akkumulátort.

### Túl sok kép. Húzza ki az USB kábelt.

- Húzza ki az USB kábelt. Próbáljon kártyaolvasót használni, vagy csökkentse a képek számát a memóriakártyán 2500 fénykép alá (Windows), illetve 1000 fénykép alá (Mac OS).
- Ha párbeszédpanel jelent meg a számítógép képernyőjén, zárja be. Húzza ki az USB kábelt, majd kis idő múlva csatlakoztassa ismét a kábelt.

## Üzenetek listája Wi-Fi funkciók esetén

Olvassa el a hozzáférési pont, és más használt eszközök használati útmutatóját.

### A memóriakártya-fedő nyitva van

- A kettős memóriakártya-fedelet kinyitották a memóriakártya írása közben. Állítsa le a Wi-Fi funkciót és bontsa a Wi-Fi kapcsolatot.

### A vezeték nélküli kommunikáció hibásan működik

- Vezeték nélküli telefonok, mikrohullámú sütők, hűtőgépek és egyéb berendezések zavarhatják a rádiójelet. Vigye távolabb a kamerát ezektől a berendezésektől.
- Kapcsolja ki a kamerát és a hozzáférési pontot. Kis idő múlva kapcsolja vissza őket, és hajtsa végre újra a Wi-Fi hálózati beállítását. Ha a problémát nem sikerült megoldania, vegye fel a kapcsolatot a Canon szervizközponttal.

### Another user is already controlling the camcorder. Try again later./Egy másik felhasználó használja a kamerát. Próbálja meg később.

- Ez az üzenet a Wi-Fi eszköz képernyőjén jelenik meg. Több Wi-Fi eszköz próbál meg csatlakozni egyszerre a kamerához. Egyszerre csak egy Wi-Fi eszközzel próbáljon meg csatlakozni a kamerához, és érintse meg az Újra lehetőséget.

### IP-cím ütközés

- Váltottassa meg a kamera IP-címét, és kerülje el az ütközést a hálózatra kapcsolt egyéb eszközökkel. Illetve változtassa meg az ütközést okozó eszköz IP-címét.

**Megszűnt a WiFi kapcsolat**

- Vezeték nélküli telefonok, mikrohullámú sütők, hűtőgépek és egyéb berendezések zavarhatják a rádiójelet. Vigye távolabb a kamerát ezektől a berendezésektől.
- A kamera nem tud csatlakozni a hozzáférési ponthoz, ha túl sok eszköz csatlakozik hozzá. Kis idő múlva hozza létre újra a kapcsolatot.

**Nem érhető el a konfigurációs fájl**

- Kapcsolja ki a kamerát. Kis idő múlva kapcsolja vissza. Ha a problémát nem sikerült megoldania, vegye fel a kapcsolatot a Canon szervizközponttal.

**Nem fejezhető be a WPS. Próbálja meg ismét.**

- Egyes hozzáférési pontok működéséhez hosszan le kell nyomni a Wi-Fi Protected Setup (WPS) gombot. További részletek a hozzáférési pont használati útmutatójában.
- Érintse meg az [OK] gombot a kamera képernyőjén legfeljebb 2 perccel azután, hogy aktiválta a Wi-Fi Protected Setup jelet a hozzáférési ponton, akár a gomb megnyomásával, vagy a PIN-kd beírásával.

**Nem fejezhető be a WPS.**

- Kapcsolja ki a kamerát és a hozzáférési pontot. Kis idő múlva kapcsolja vissza őket, és próbálja meg újra. Ha a probléma nem szűnik meg, hajtsa végre a beállítást a [Hozzáférési pontok keresése] opcióval (☐ 137).

**Nem használható a WiFi hálózat amíg csatlakoztatva van a vezeték nélküli mikrofon**

- A kamera Wi-Fi funkciói nem használhatók, amíg az opcionális WM-V1 vezeték nélküli mikrofon csatlakoztatva van. Húzza ki a mikrofont a MIC csatlakozóból és kapcsolja ki.

**Nem hitelesíthető a WiFi**

- Győződjön meg róla, hogy a kamera és a hozzáférési pont ugyanazt a hitelesítési/titkosítási módot és kulcsot használja.
- Ha a hozzáférési pont MAC-cím szűrést alkalmaz, írja be a kamera MAC-címét a hozzáférési pont konfigurációs képernyőjén.

**Nem lehet kapcsolódni**

- Vezeték nélküli telefonok, mikrohullámú sütők, hűtőgépek és egyéb berendezések zavarhatják a rádiójelet. Vigye távolabb a kamerát ezektől a berendezésektől.

**Nem szerezhető be IP-cím**

- Ha nem használ DHCP-szervert, csatlakozzon a [Kézi beállítás] opcióval, és írja be az IP-címet a [Kézi] opcióval (☐ 138).
- Kapcsolja be a DHCP-kiszolgálót. Ha már be van kapcsolva, győződjön meg róla, hogy megfelelően működik.
- Győződjön meg róla, hogy a DHCP-kiszolgáló címtartománya elegendő.
- Kapcsolja be a DNS-kiszolgálót. Ha már be van kapcsolva, győződjön meg róla, hogy megfelelően működik.
- Győződjön meg róla, hogy a DNS-kiszolgáló IP-címe és a címhez rendelt név megfelelően van konfigurálva.
- Állítsa be a DNS-kiszolgáló IP-címét a kamerán.
- Ha nem DNS-kiszolgálót használ, állítsa a DNS-címet [0.0.0.0]-ra.
- Ha vezeték nélküli átjáró útválasztót használ, győződjön meg róla, hogy a hálózatban lévő összes eszköz, beleértve a kamerát is, ugyanazt az átjáró címet használják.

**Nincs hozzáférési pont**

- A kamerában beállított hozzáférési pont nem található.
- Vezeték nélküli telefonok, mikrohullámú sütők, hűtőgépek és egyéb berendezések zavarhatják a rádiójelet. Vigye távolabb a kamerát ezektől a berendezésektől.
- Győződjön meg róla, hogy a hozzáférési pont SSID azonosítóját használja a kamera Wi-Fi beállításában (☐ 138).
- Ha a hozzáférési pont MAC-cím szűrést alkalmaz, írja be a kamera MAC-címét a hozzáférési pont konfigurációs képernyőjén.

**Több hozzáférési pont is van. Próbálja meg ismét.**

- Egyszerre több hozzáférési pont küld WPS jelet. Próbálja meg a műveletet később, vagy végezze el a beállítást a [WPS: PIN-kód] vagy [Hozzáférési pontok keresése] funkcióval (☐ 137).

**WiFi hálózati hiba Hibás hitelesítési mód**

- Győződjön meg róla, hogy a kamera és a hozzáférési pont megfelelően van konfigurálva.
- Győződjön meg róla, hogy a kamera és a hozzáférési pont ugyanazt a hitelesítési/titkosítási módot és kulcsot használja.
- Ha a hozzáférési pont MAC-cím szűrést alkalmaz, írja be a kamera MAC-címét a hozzáférési pont konfigurációs képernyőjén.

**WiFi hálózati hiba Hibás titkosítási mód**

- Győződjön meg róla, hogy a kamera és a hozzáférési pont ugyanazt a hitelesítési/titkosítási módot használja.
- Ha a hozzáférési pont MAC-cím szűrést alkalmaz, írja be a kamera MAC-címét a hozzáférési pont konfigurációs képernyőjén.

**WiFi hálózati hiba Hibás titkosítókulcs.**

- A titkosítási kulcs (jelszó) érzékeny a nagybetűkre, ezért ellenőrizze, hogy jól írta-e be.

## Üzenetek listája webszolgáltatások esetén

**A kiszolgáló foglalt Próbálja meg később**

- A CANON iMAGE GATEWAY szerver foglalt, mert túl sok felhasználó próbált meg egyszerre csatlakozni. Bontsa a Wi-Fi csatlakozást és próbálja meg újra később.

**Csatlakoztassa a PC-t, a mell. programmal újra állítsa be**

- Hiba történt a CANON iMAGE GATEWAY szerverhez történő csatlakozáskor. Ellenőrizze a CANON iMAGE GATEWAY beállításokat és állítsa be őket újra a kamerán.

**Csatlakozzon számítógéphez, és áll.be a mell.szoftverrel Lehet, hogy ez a szolg. nem érhető el az Ön térségében**

- A webszolgáltatások használatához mentse el a kamerába a CANON iMAGE GATEWAY beállításokat. Telepítse az ImageBrowser EX és CameraWindow alkalmazásokat a számítógépre és konfigurálja a beállításokat a CANON iMAGE GATEWAY segítségével.

**Ellenőrizze a hálóz. beállításokat**

- A kamera hálózati beállításai nincsenek megfelelően konfigurálva. Ellenőrizze a csatlakozási pontot, SSID-t és más hálózati beállításokat.

**Ez a kép nem küldhető el**

- Olyan típusú vagy méretű felvételt próbált elküldeni, amelyet a kiválasztott webszolgáltatás nem támogat. Ellenőrizze a felvételt a küldés előtt.

**Leghossz. küldhető videó:X perc**

- Olyan filmet próbált elküldeni, amelynek hossza meghaladja a webszolgáltatás által megengedettet (a maximális hossz a webszolgáltatástól függ). Rövidítse le a filmet és próbálja meg elküldeni újra.

**Nincs elég hely a kiszolgálón**

- Túllépte a CANON iMAGE GATEWAY szerveren megengedett adatmennyiséget. Töröljön adatokat tárhely felszabadításához.

**Próbálja meg újra**

- Hiba történt a CANON iMAGE GATEWAY szerverhez csatlakozás során vagy a szerver pillanatnyilag nem elérhető. Bontsa a Wi-Fi csatlakozást és próbálja meg újra.

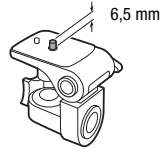
## Elővigyázatossági rendszabályok

### Kamera

Kérjük, tartsa be az alábbi elővigyázatossági rendszabályokat.

- **Mentse felvételeit rendszeresen.** Ügyeljen rá, hogy felvételeit átmásolja külső eszközre, például számítógépre vagy digitális videofelvevőre (☑ 110), és gondoskodjon a rendszeres biztonsági mentésről. Ezzel biztonságban tudhatja fontos felvételeit és helyet is felszabadít a memóriakártyán. A Canon nem vállal felelősséget az elveszett adatokért.
- Ne emelje a kamerát az OLED-panelnél fogva. Legyen óvatos az OLED-panel behajtásánál. Ha csuklószíjjal használja a kamerát ne lóbálja, mert valamihez odaütheti.
- **Óvatosan kezelje az érintőképernyőt.** Ne nyomja túlzott erővel, ne kezelje golyóstollal, se más hegyes tárggyal. Ezzel tönkretelheti az érintőképernyő felületét.
- Ne tegyen védőfóliát az érintőképernyőre. A kamera kapacitív érintőképernyővel rendelkezik, így védőfóliával nem feltétlenül működik megfelelően.
- Ne tartsa a kamerát azonos pozícióban hosszabb ideig, mert ez az érintkezők alacsony hőmérsékletű kiégéséhez vezethet. A bőrrel való hosszabb idejű érintkezés bőrpírt vagy pattanásokat okozhat, még akkor is, ha a kamera nem tűnik túlságosan melegnek. Állványt érdemes használni keringési zavarokkal vagy túlérzékeny bőrrel rendelkező személyeknek, illetve a kamera nagyon fottó helyen történő használatakor.
- Ne hagyja a kamerát olyan helyeken, ahol magas a hőmérséklet (pl. napsütésben zárt autóban) vagy a páratartalom.
- Ne használja a kamerát erős elektromágneses mező, például erőteljes mágnesek és motorok, MRI gépek vagy nagy feszültségű áramvezetékek mellett. Ha ilyen helyen használja a kamerát, a képen és a hangban zavar jelenhet meg.
- Ne használja a kamera Wi-Fi funkcióit orvosi berendezések vagy érzékeny elektronikai eszközök közelében, mert befolyásolhatja teljesítményüket. Szívritmus-szabályozóktól tartsa legalább 22 cm távolságra a kamerát.
- A kamera Wi-Fi funkcióit zavarhatják olyan eszközök, mint vezeték nélküli telefonok és mikrohullámú sütők. A zavarás csökkenthető azzal, ha minél távolabb viszi a kamerát, vagy a WiFi-funkciókat más napszakban használja, mint a többi berendezés.
- Ne irányítsa az objektívet vagy a keresőt erős fényforrás felé. Ne hagyja a kamerát nagyon világos tárgyra irányítva.
- Ne használja vagy tárolja a kamerát poros vagy homokos helyen. A kamera nem vízálló – kerülje a vizet, sarat és sót. Ha ezek bármelyike bekerül a kamerába, az károsodást okozhat benne, vagy a objektívben.
- Ügyeljen a lámpák által termelt hőre is.
- Ne szerelje szét a kamerát. Ha a kamera nem működik megfelelően, forduljon a szakszervizhez.
- Óvatosan kezelje a kamerát. Ne tegye ki a kamerát erőhatásnak vagy rázkódásnak, mert az kárt okozhat a készülékben.

- Ha állványra szereli a kamerát, győződjön meg róla, hogy az állvány rögzítőcsavarja rövidebb 6,5 milliméternél.. Az ettől eltérő állvány tönkretelheti a kamerát.



- **A felvétel közben próbáljon nyugodt, stabil képet rögzíteni.**  
Ha túl sokat mozgatja a kamerát, vagy gyorsan közelít majd eltávolodik a témáról, azzal ugráló, kapkodó lesz a felvétel. Extrém esetben az ilyen felvételek megtekintése vizuálisan indukált hányingert is okozhat. Ha ilyet tapasztal, azonnal hagyja abba a lejátszást, és tartson szünetet.

168

## Hosszúidejű tárolás

Ha hosszabb ideig nem használja a kamerát, tárolja legfeljebb 30 °C-os, pormentes, alacsony páratartalmú helyen.

## Akkumulátor

### VESZÉLY!

**Az akkumulátort mindig óvatosan kezelje.**

- Tartsa távol a tűztől, mert robbanást okozhat.
- Ne tegye ki az akkumulátort 60 °C-nál magasabb hőmérsékletnek, és ne hagyja azt fűtőtest mellett, vagy meleg idő esetén zárt autóban.
- Ne próbálja meg szétszerelni vagy átalakítani.
- Ne ejtse le, és ne üsse neki semminek.
- Óvja a nedvességtől.
- A szennyezett érintkezők a kamera és az akkumulátor között érintkezési hibát okozhatnak. Tisztítsa meg az érintkezőket egy puha textíliával.

## Hosszúidejű tárolás


- Tárolja az akkumulátorokat száraz, legfeljebb 30 °C hőmérsékletű helyen.
- Az akkumulátorokat, élettartamuk meghosszabbítása érdekében, süssse ki tárolásuk előtt.
- Töltse fel és süssse ki teljesen akkumulátorait évente legalább egyszer.

## Akkumulátor hátralévő töltöttségi idő

Ha az Intelligens rendszerrel kompatibilis akkumulátort használ, és a hátralévő üzemidő kijelzése nem megfelelő, töltse fel teljesen az akkumulátort. Az idő kijelzése akkor is hibás lehet, ha az akkumulátort gyakran és ismételtelen használta, sokáig használta meleg helyen, vagy használaton kívül hagyta hosszú időn át a teljesen töltött akkumulátort. A megjelenített időt tekintse hozzávetőlegesnek.



## A nem Canon akkumulátorok használatáról

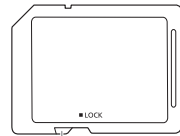
- Biztonsági okokból a nem Canon akkumulátorok nem tölthetők a kamerával, sem a CG-800E akkumulátortöltővel.
- Ajánljuk a Intelligent System jellel ellátott Canon akkumulátorok használatát.
- Ha a kamerához nem eredeti Canon akkumulátort csatlakoztat, a  ikon jelenik meg és a hátralévő üzemidő nem jelenik meg.

 Intelligent Li-ion Battery

169

## Memóriakártya

- Ajánljuk, hogy készítsen biztonsági másolatot a memóriakártya felvételeiről a számítógépre. Ha a kártya megsérül vagy statikus elektromosság éri, akkor az adatok elveszhetnek. A Canon nem vállal felelősséget az elveszett vagy sérült adatokért.
- Ne érintse meg, és ne tegye ki szennyeződésnek az érintkezőket.
- Ne használja a memóriakártyákat erős mágneses mezők közelében.
- Ne hagyja a memóriakártyákat magas hőmérsékletű és páratartalmú helyeken.
- Ne szedje szét, ne hajlítsa meg, ne ejtse le a memóriakártyákat, továbbá ne tegye ki őket erős ütések és víz hatásának.
- A memóriakártyát mindig a megfelelő irányban helyezze be. Ha nem megfelelő irányban próbálja beerőltetni a memóriakártyát, akkor kárt okozhat a kártyában vagy a kamerában.
- Ne ragasszon címkéket vagy matricákat a memóriakártya felületére.
- A Secure Digital (SD) memóriakártyákon kapcsoló van a tartalom véletlen törlésének megakadályozására. A memóriakártya védelmére kapcsolja a kapcsolót a LOCK helyzetbe.



LOCK kapcsoló

## Beépített lítium akkumulátor

A kamera a dátum és az idő, valamint más beállítások tárolását egy beépített lítium akkumulátorral biztosítja. A beépített akkumulátort a kamera használat közben tölti, azonban, ha kb. 3 hónapig nem használja a kamerát, akkor az akkumulátor teljesen lemerül.

**A beépített lítium akkumulátor feltöltéséhez:** Csatlakoztassa a kompakt hálózati adaptert a kamerához, és hagyja 24 órán át csatlakoztatva, a kamera kikapcsolt állásában.

## Lítium akkumulátor

### FIGYELEM!

- Az eszközben használt elem tűzveszélyt és vegyi égési sérüléseket okozhat, a nem megfelelő kezelés esetén.
- Ne szedje szét, ne módosítsa, ne merítse vízbe, ne melegítse 100 °C fölé és ne égesse el az elemet.
- Ne vegye a szájába az elemet. Ha gyermek lenyelné az elemet, azonnal forduljon orvoshoz. Az elem külső burkolata megsérülhet, és a tartalma belső sérüléseket okozhat.
- Tartsa az elemet gyermekek elől elzárva.
- Ne töltsen, ne zárja rövidre az elemet és ne tegye a kamerába fordított polaritással!
- A használt elemet juttassa vissza a gyártóhoz újrafelhasználás céljából.
- Ne vegye fel az elemet csipesszel vagy egyéb fémszerszámmal, mert ezzel rövidre zárhatja az elem érintkezőit.
- Tisztítsa meg az elem érintkezőit száraz ronggyal, a megfelelő érintkezés biztosítása érdekében.

## Ha megválnak készülékétől

Videók törlésénél vagy a memóriakártya inicializálásánál csak a fájlok nyilvántartását törli a kamera, a képadatok maguk nem törölődnek. Ha kamera vagy a memóriakártya máshoz kerül, formázza meg a memóriakártyát [Teljes Inicializálás] beállítással (📖 33). Töltsen fel érdektelen felvételekkel és inicializálja még egyszer ugyanúgy. Ezzel az eredeti adatok visszanyerése nagyon megnehezül.

## Karbantartás, egyébek

### Tisztítás

#### A kamera váza

- A kamera vázának tisztításához puha, száraz ruhát használjon. Soha ne használjon vegyi anyagokkal kezelt ruhát, vagy illékony oldószert, pl. festékkihígítót.

171

#### Az objektív, a kereső és az azonnali AF érzékelő

- Ha az objektív vagy az azonnali AF érzékelő szennyezett, az Autofókusz nem minden esetben működik helyesen.
- Távolítson el minden port és szennyeződést egy nem-aeroszolos, pumpás kefével.
- Az objektívet és a keresőt puha szemüvegtisztító kendővel tisztítsa. Soha ne használjon papír zsebkendőt!

#### OLED érintőképernyő

- Az OLED érintőképernyőt tiszta, puha szemüvegtisztító kendővel tisztítsa.
- Hirtelen hőmérséklet-változás esetén a képernyőn páralecsapódás képződhet. Törölje le egy puha, száraz ruhával.

### Páralecsapódás

Ha a kamerát hideg helyről melegbe viszi, a belső felületein (apró vízcseppek formájában) lecsapódhat a pára. Ha páralecsapódást észlel, ne használja tovább a kamerát, mert ez a készülék károsodásához vezethet.

#### A páralecsapódás az alábbi esetekben fordulhat elő:

- Ha a kamerát hideg helyről egy meleg helyiségbe viszi be
- Ha a kamerát magas páratartalmú környezetben hagyja
- Ha egy hideg helyiség gyorsan felmelegszik

#### A párasodás elkerülése

- Ne tegye ki a kamerát hirtelen vagy extrém hőmérsékletváltozásnak.
- Vegye ki a memóriakártyát és az akkumulátort. Helyezze a kamerát légmentesen záró műanyag zacskóba. Hagyja, hogy fokozatosan alkalmazkodjon a hőmérsékletváltozáshoz, mielőtt kiveszi.

#### Ha páralecsapódást érzékel

A vízcseppek elpárolgásához szükséges idő függ a helyszíntől és az időjárási viszonyoktól. Általános szabály, hogy a kamera használata előtt legalább 2 órát várni kell.

## A kamera használata külföldön

### Áramellátás

A kompakt hálózati adaptert minden olyan országban használhatja a kamera üzemeltetésére, és az akkumulátorok töltésére, ahol a hálózati feszültség 100-240 V, 50/60 Hz között van. A tengerentúli használathoz szükséges átalakítókkal kapcsolatban a Canon szervizközponttól kaphat további információkat.

172

### Lejátszás a TV képernyőjén

A felvételek csak PAL rendszerű TV-készülékeken játszhatók le. A PAL (vagy a kompatibilis SECAM rendszert) a következő régiókban/országokban használják:

**Európa:** Egész Európa és Oroszország. **Amerika:** Csak Argentína, Brazília, Uruguay és a francia fennhatóságok (Francia Guyana, Guadeloupe, Martinique stb.). **Ázsia:** Ázsia nagy része (kivéve Japán, Fülöp-szigetek, Dél-Korea, Taiwan és Mianmar). **Afrika:** Afrika egésze és az afrikai szigetek. **Ausztrália/Óceánia:** Ausztrália, Új-Zéland, Pápua Új-Guinea; a csendes-óceáni szigetek nagy része (kivéve Mikronézia, Szamoa, Tonga és az USA fennhatóságai, pl. Guam és Amerikai Szamoa).

## Külön megvásárolható kiegészítők

(Területenként különböző termékek érhetők el.)

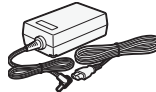
A következő megvásárolható tartozékok kompatibilisek a kamerával. A tartozékok részletesebb leírása a következő oldalakon található.



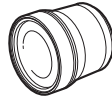
BP-820, BP-828  
akkumulátor



CG-800E  
akkumulátortöltő



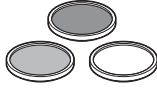
CA-570 kompakt  
hálózati adapter



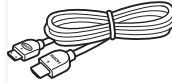
TL-H58  
telekonverter



WA-H58  
nagy látószögű előtét



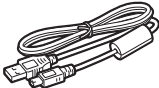
58 mm-es védőszűrő,  
ND4L 58 mm-es  
szűrő, ND8L 58 mm-  
es szűrő



HTC-100  
nagysebességű  
HDMI-kábel



STV-250N  
sztereó videokábel



IFC-400PCU  
USB kábel



VL-5 videofény



VFL-2 videó vaku



SM-V1  
surround mikrofon



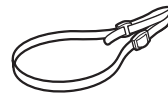
DM-100 irányított  
sztereó mikrofon



WM-V1 vezeték  
nélküli mikrofon



GP-E2  
GPS-vevő



SS-600/SS-650  
vállsúly



WS-20  
csuklósúly



SC-2000  
puha hordtáska

## **i** MEGJEGYZÉSEK

- Az „Advanced Accessory Shoe” csatlakozással kompatibilis tartozékokat nem lehet erre a kamerára felszerelni. Keresse a **Mini ADVANCED SHOE** emblémával jelzett mini advanced shoe csatlakozással kompatibilis tartozékokat.

### **Javasolt az eredeti Canon tartozékok használata.**

Ez a termék Canon kiegészítők használatával nyújt garantáltan optimális teljesítményt. Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok használatából származó hibás működés (pl. az elemek, akkumulátorok szivárgása, robbanása), az eszköz károsodása, vagy az ebből származó balesetek (pl. tűz) miatt. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a garancia nem vonatkozik a nem eredeti Canon gyártmányú kiegészítők nem megfelelő működése miatt szükségessé vált javításokra, bár ilyen célú javítási kéréssel az aktuális díjszabás szerint bármikor élhet.

### **Akkumulátorok**

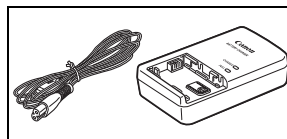
Ha további akkumulátorokra van szüksége, válasszon a következő modellek közül: BP-820 vagy BP-828.

Az Intelligent System jelzést viselő akkumulátorokkal a kamera kommunikál, és a hátralévő használati idő egyperces pontossággal megjelenik a kijelzőn. Ezeket csak az Intelligent System jellemzőinek megfelelő kamerával vagy töltővel töltheti.



### **CG-800E akkumulátortöltő**

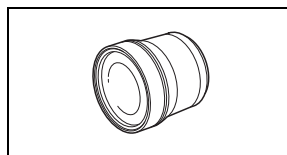
Az akkumulátorok töltéséhez használja az akkumulátortöltőt.



### **TL-H58 telekonverter**

Ez a teleobjektív 1,5-szeresére növeli a kamera objektívjének fókusz távolságát.

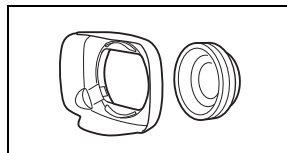
- A telekonverter nem használható a mellékelt napellenzővel és objektívfedéllel.
- A képstabilizátor hatékonysága csökken a telekonverter használata közben.
- A minimális tárgytávolság telekonverterrel, legkisebb látószög esetén 1,3 m.



### **WA-H58 nagylátószögű előtét**

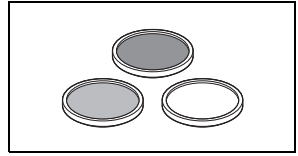
Ez a nagy látószögű előtét 0,75-szeresére csökkenti a fókusz távolságot, így nagyobb látószöget biztosít panoráma felvételek vagy beltéri felvételek készítéséhez.

- A nagy látószögű előtét nem használható a mellékelt napellenzővel és objektívfedéllel.



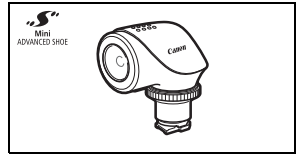
### 58 mm-es védőszűrő, ND4L 58 mm-es szűrő, ND8L 58 mm-es szűrő

A semleges szűrő és az MC védőszűrők lehetővé teszik a szélsőséges megvilágítási körülmények között is a felvételkészítést.



### VL-5 videofény

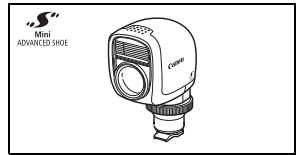
A videó segédfény lehetővé teszi a felvételkészítést sötét helyszíneken is. A kamera mini advanced shoe tartozékcsatlakozójára lehet felszerelni vezeték nélkül.



### VFL-2 videó vaku

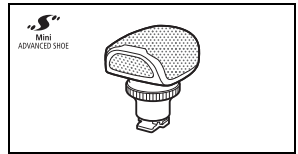
Ezzel a vakuval a legsötétebb helyeken is készíthet felvételt és fényképet. A kamera mini advanced shoe tartozékcsatlakozójára lehet felszerelni vezeték nélkül.

- A VFL-2 vakuként nem használható ezzel a kamerával.



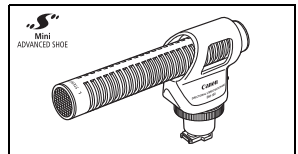
### SM-V1 surround mikrofon

Felvételeinek az 5.1 ch surround hang a jelenlét élményét kölcsönzi. A surround hangot a zoom helyzetével össze lehet kapcsolni, vagy a mikrofon irányíthatóságát meg lehet növelni (monaurális).



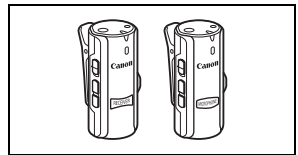
### DM-100 irányított sztereó mikrofon

Ezt a nagy érzékenységű, irányított mikrofont a kamera mini advanced shoe tartozékcsatlakozójára lehet felszerelni. Irányított (mono) vagy sztereó mikrofonként használható.



### WM-V1 vezeték nélküli mikrofon

Megbízhatóan rögzíthet jó minőségű hangot távoli hangforrás esetén is. Az adó kényelmesen, csipesszel rögzíthető, a vevő helye a kézpántot van.



### SC-2000 puha hordtáska

Praktikus kamera hordtáska bélelt zsebekkel, és sok helyvel a tartozékok számára.



Ez a jel az eredeti Canon videó tartozékokat jelöli. Ha Canon videoberendezéseket használ, javasoljuk a Canon gyártmányú tartozékok, vagy más, az adott jellel ellátott termék használatát.





## Műszaki adatok

### LEGRIA HF G40

◆ – Az értékek hozzávetőlegesek.

#### Rendszer

- Rögzítés

Filmek: AVCHD<sup>1</sup> Videó: MPEG-4 AVC/H.264;  
Audió: Lineáris PCM, 16 bits, 48 kHz, 2ch<sup>2</sup>  
Dolby Digital 2ch; Dolby Digital 5.1ch<sup>3</sup>  
MP4 Videó: MPEG-4 AVC/H.264  
Audió: MPEG-2 AAC-LC (2ch)

Fényképek: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilis az Exif<sup>4</sup> Ver. 2.3-mal

Képtípus: JPEG

<sup>1</sup> Kompatibilis az AVCHD ver. 2.0 specifikációkkal.

<sup>2</sup> A lineáris PCM csak akkor elérhető, ha a felvételi mód a 28 Mbps LPCM (50.00P) vagy 24 Mbps LPCM.

<sup>3</sup> A Dolby Digital 5.1ch csak az opcionális SM-V1 Surround mikrofon használatakor elérhető.

<sup>4</sup> A kamera támogatja az Exif 2.3 (vagy „Exif Print”) szabványt. Az Exif Print a kamerák és nyomtatók közötti kommunikációt elősegítő szabvány. Ha a kamerát Exif Print-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, akkor a kamera képei az eredeti felvételi adatok alapján előzetes minőségi optimalizálással lesznek kinyomtatva, így kiváló minőségű nyomatok készíthetők.

- Videojel konfiguráció

AVCHD, MP4

- Felvételi adathordozó

SD, SDHC (SD High Capacity) vagy SDXC (SD eXtended Capacity, azaz bővített kapacitású) memóriakártya (nem tartozék);  
két memóriakártya-foglalat

- Maximális felvételi idő◆

Boltokban kapható 32 GB-os memóriakártya:

AVCHD filmek:

28 Mbps LPCM (50.00P) és 28 Mbps (50.00P): 2 óra 30 perc

24 Mbps LPCM és 24 Mbps: 2 óra 55 perc    17 Mbps: 4 óra 10 perc

5 Mbps: 12 óra 15 perc

MP4 filmek:

35 Mbps (50.00P): 2 óra                    24 Mbps: 2 óra 55 perc

17 Mbps: 4 óra 10 perc                    8 Mbps (50.00P): 8 óra 40 perc

4 Mbps: 17 óra 20 perc                    3 Mbps: 22 óra 55 perc

Boltokban kapható 8 GB-os memóriakártya:

AVCHD filmek:

28 Mbps LPCM (50.00P) és 28 Mbps (50.00P): 35 perc

24 Mbps LPCM és 24 Mbps: 40 perc    17 Mb/s: 1 óra

5 Mbps: 3 óra

MP4 filmek:

35 Mbps (50.00P): 30 perc                    24 Mb/s: 40 perc

17 Mbps: 1 óra                                8 Mbps (50.00P): 2 óra 10 perc

4 Mbps: 4 óra 20 perc                    3 Mbps: 5 óra 40 perc

- **Képezékelő**  
1/2,84-típus CMOS, 3 090 000 képpont ♦  
Hasznos képpontok: 2 910 000 képpont ♦
- **OLED érintőképernyő:** 8,77 cm (3.5 in.), széles, színes TFT, 1 230 000 képpont ekvivalens ♦, 100% lefedettség, érintőképernyő
- **Kereső:** 0,61 cm (0.24 in.), széles, színes, 1 560 000 képpontnak megfelelő ♦, 100% lefedettség
- **Mikrofon:** Sztereó elektrét kondenzátormikrofon
- **Objektív**  
f=3,67-73,4 mm, F/1.8-2.8, 20x optikai zoom, 8 lamellás körkörös írisz  
35 mm-es megfelelés: 26,8 – 576 mm ♦  
28,8 – 576 mm ♦ (Dinamikus zoommal)
- **Objektív felépítése:** 12 lencsetag 10 csoportban (kétoldalas aszférikus lencsetag)
- **AF rendszer**  
Autofókusz (TTL + külső távolságérzékelő [Instant AF] vagy [Közepes AF]) vagy kézi élességállítás
- **Szűrő átmérő:** 58 mm
- **Minimális fókusztávolság**  
60 cm; 1 cm legnagyobb látószögben
- **Fehéregyensúly**  
Automatikus fehéregyensúly, egyedi fehéregyensúly (2 beállítás), használó által definiált színhőmérséklet, előre megadott egyensúly: Napfény, Árnyék, Felhős, Fluoreszcens, Fluoreszcens h, Műfény
- **Minimális megvilágítás**  
0,1 lux ([Kevés fény] felvételi program, záridő 1/2 mp.)  
1,0 lux ([Program AE] felvételi program, Automatikus lassúzár [Be], Záridő 1/25)
- **Javasolt megvilágítás:** 100 lux fölött
- **Képstabilizálás:** Optikai eltolással működő képstabilizátor
- **A videofelvételek mérete**  
AVCHD filmek:  
28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P), 24 Mbps LPCM, 24 Mbps, 17 Mbps:  
1920 x 1080 képpont; 5 Mbps: 1440 x 1080 képpont  
MP4 filmek:  
35 Mbps (50.00P), 24 Mbps, 17 Mbps: 1920 x 1080 képpont; 8 Mbps (50.00P),  
4 Mbps: 1280 x 720 képpont; 3 Mbps: 640 x 360 képpont
- **Fotók mérete:** 1920 x 1080 képpont  
1280 x 720 képpont (MP4 filmek 8 Mb/s vagy 4 Mb/s módú felvétele esetén)  
640 x 360 képpont (MP4 filmek 3 Mb/s felvétele esetén)  
1920 x 1080 képpont (filmekből kivágott fényképek)

## Csatlakozók

- **HDMI OUT csatlakozó:** HDMI mini csatlakozó; csak kimenet
- **USB csatlakozó:** mini-B aljzat, Hi-Speed USB; csak kimenet
- **AV OUT csatlakozó**  
 $\varnothing$  3,5 mm 4 pólusú mini aljzat; csak kimenet  
 Videó: 1 V<sub>p-p</sub> / 75  $\Omega$  aszimmetrikus  
 Audió: -10 dBV (47 k $\Omega$  terhelés) / 3 k $\Omega$  vagy kisebb
- **MIC csatlakozó**  
 $\varnothing$  3,5 mm-es sztereó minijack (aszimmetrikus)  
 -65 dBV (automatikus szint, végérték -12 dB) / 5 k $\Omega$  vagy több  
 Mikrofon csillapító: 20 dB
- **$\Omega$  (fejhallgató) csatlakozó**  
 $\varnothing$  3,5 mm-es sztereó minijack (aszimmetrikus)  
 -29 dBV (16  $\Omega$  terhelés, Max hangerő) / 100  $\Omega$
- **REMOTE csatlakozó:**  $\varnothing$  2,5 mm-es sztereó minijack; csak bemenet

## Áramellátás, egyébek

- **Tápfeszültség (névleges)**  
 7,4 V DC (akkumulátor), 8,4 V DC (kompakt hálózati adapter)
- **Teljesítményfelvétel<sup>◆</sup>:**  
 4,2 W (17 Mbps, AF be, OLED normál fényerő)  
 4,2 W (17 Mbps, AF be, kereső)
- **Működési hőmérséklet<sup>◆</sup>:** 0–40 °C
- **Méretetek<sup>◆</sup> [szé. x ma. x mé.] (kézpánt nélkül):**  
 Csak kamera: 109 x 84 x 182 mm  
 Kamera felszerelt napellenzővel: 115 x 84 x 231 mm
- **Súly<sup>◆</sup> (kamera felszerelt napellenzővel, BP-820 akkumulátorral, memóriakártyával):** 900 g

## CA-570 kompakt hálózati adapter

- **Tápfeszültség:** 100 – 240 V, 50/60 Hz
- **Névleges kimenet / energiafogyasztás:** 8,4 V DC, 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- **Működési hőmérséklet<sup>◆</sup>:** 0–40 °C
- **Méretetek<sup>◆</sup>:** 52 x 29 x 90 mm
- **Tömeg<sup>◆</sup>:** 135 g

## BP-820 akkumulátor

- Akkumulátor típusa  
Lítium ion akkumulátor, Intelligent System-kompatibilis
- Névleges feszültség: 7,4 V DC
- Működési hőmérséklet♦: 0–40 °C
- Akkumulátor kapacitása: 1780 mAh (jellemző); 13 Wh / 1700 mAh (minimum)
- Méretek♦: 30,7 x 39,4 x 40,2 mm
- Tömeg♦: 85 g

### Az elérhető Wi-Fi frekvenciák és csatornák

A kamera Wi-Fi funkciói előre meghatározott frekvenciatartományban és csatornákon működnek, amely azt is meghatározza, hogy a kamera csatlakoztatható-e iOS és Android eszközökhöz az adott tartományokban.

Frekvencia	Csatorna	Csatlakoztatás iOS és Android eszközökhöz
2412 – 2472 MHz	1 – 13	Igen
5180–5320 MHz*	36 – 64	Nem

\* Ha a kamera alján lévő adattáblán szerepel a „2.4 GHz only” felirat, akkor a kamera működik a 2,4 GHz-es sávban, de az 5 GHz-es sávban nem.

## Referenciatáblázatok

### Töltési, felvételi és lejátszási idők

A következő táblázatban megadott töltési idők körülbelüliek, és függenek a töltés körülményeitől, valamint az akkumulátor kezdeti töltésétől.

Akkumulátor→	BP-820	BP-828
Töltési feltételek↓		
A kamerával	275 perc	405 perc
A CG-800E akkumulátortöltővel	190 perc	260 perc

A következő táblázatokban megadott felvételi és lejátszási idők körülbelüliek, és függenek a felvétel-módtól és a töltési, felvételi és lejátszási körülményektől. Az akkumulátor használati ideje csökkenhet, ha hideg környezetben használja, vagy ha nagyobb fényerőt állít be az LCD képernyőnek stb.

### AVCHD filmek esetén

Akkumulátor	Felvétel-mód	Felvétel (maximum)		Felvétel (tipikus)*		Lejátszás
		OLED	Kereső	OLED	Kereső	OLED
BP-820	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	160 perc	160 perc	95 perc	95 perc	270 perc
	24 Mbps LPCM / 24 Mbps	170 perc	170 perc	100 perc	100 perc	280 perc
	17 Mbps	175 perc	175 perc	100 perc	100 perc	285 perc
	5 Mbps	175 perc	175 perc	105 perc	105 perc	285 perc
BP-828	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	245 perc	240 perc	145 perc	145 perc	400 perc
	24 Mbps LPCM / 24 Mbps	260 perc	260 perc	155 perc	155 perc	415 perc
	17 Mbps	260 perc	260 perc	155 perc	155 perc	420 perc
	5 Mbps	270 perc	270 perc	160 perc	160 perc	430 perc

## MP4 filmek felvétele esetén

Akkumulátor	Felvétel-mód	Felvétel (maximum)		Felvétel (tipikus)*		Lejátszás
		OLED	Kereső	OLED	Kereső	OLED
BP-820	35 Mbps (50.00P)	160 perc	160 perc	95 perc	95 perc	270 perc
	24 Mbps	185 perc	185 perc	110 perc	110 perc	285 perc
	17 Mbps	185 perc	185 perc	110 perc	110 perc	285 perc
	8 Mbps (50.00P)	175 min.	175 min.	105 min.	105 min.	280 min.
	4 Mbps	195 perc	190 perc	115 perc	115 perc	295 perc
	3 Mbps	190 perc	195 perc	110 perc	115 perc	300 perc
BP-828	35 Mbps (50.00P)	240 perc	240 perc	145 perc	145 perc	405 perc
	24 Mbps	275 perc	275 perc	165 perc	165 perc	425 perc
	17 Mbps	285 perc	285 perc	165 perc	165 perc	430 perc
	8 Mbps (50.00P)	260 min.	260 min.	160 min.	160 min.	430 min.
	4 Mbps	295 perc	295 perc	175 perc	170 perc	455 perc
	3 Mbps	295 perc	300 perc	170 perc	175 perc	465 perc

\* Hozzávetőleges idők ismételt műveletek esetén, pl. indítás, leállítás, zoom, és be- és kikapcsolás.

## A

A kamera használata, külföldön	172
A memóriakártya	
kiválasztása felvételhez	34
A memóriakártya inicializálása	33
Adatkód	90, 146
AE világos részekre	66
AGC (automatikus erősítésszabályozás)	
határolás	61
Akkumulátor	
Akkumulátor információk	151
Hátralévő töltöttség kijelző	155
Töltés	18
Állvány	24, 168
Arcérzékelés	54
Audio kimenet	106
Automatikus Lassúzárr	145
Automatikus mód	37
Av (felvételi program)	62
AV OUT csatlakozó	104, 105

## B

Beállítás menü	29, 143
Beépített tartalék akkumulátor	169
Böngésző távoli	121

## C

CANON IMAGE GATEWAY	134
CINEMA mód	49
CUSTOM gomb	92
CUSTOM tárcsa	92

## Cs

Csatlakoztatott TV képének	
képaránya (TV-Típus)	146
Csúcsf.elsőbbség	71

## D

Dátum és idő beállítása	30
Digitális telekonverter	59

## E

Éjszakai (felvételi program)	69
Élességállító/zoom gyűrű	51, 56
Élkiemelés	52
Ellenfény-korrekción	66
Előfelvétel	89
Érintéss AE	65
Érintő AF	51
Expozíció kompenzáció	65

## F

Fehéregyensúly	67
----------------	----

Fejhallgató	86
☞ (fejhallgató) csatlakozó	86
Felhasználói bit	75
Felvételek ellenőrzése	42
Felvételek másolása memóriakártyára	113
Felvételek mentése	
Külső videofelvevők használatával	116
Számítógépen	110
Felvételi programok	62, 64, 69
Felvétel-mód	43
Fényképek	
készítése	37, 41
Fényképek kivágása videóból	99
Filmek feltöltése	129, 134
Filmek konvertálása MP4 formátumra	115
Filmformátum (AVCHD/MP4)	35
Fókusz programozás	51
FTP adatátvitel	132
FUNC. panel	28, 142

## Gy

Gyártási szám	14
Gyors zoom	57

## H

Hang kiegyenlítő	83
Hangerő	97
Hangfelvétel szintjének beállítása	81
Hangjelenet kiválasztása	80
Hangjelzések	150
Hangjelzések kikapcsolása	150
Hangmix	85
Hangmonitor késleltetés	106
HDMI OUT csatlakozó	104, 105
Hibakeresés	156
Hibaüzenetek	161
Hó (felvételi program)	69

## I

Időkód	73
Időzóna/DST	31
Ikonok a képernyőn	152
Intelligens IS	39

## J

Jelenetek megosztása	102
Jelenetek vágása	103

## K

Karbantartás	171
Képeffektusok	71
Képfrekvencia	46
Képstabilizátor	60

Kereső	..21
Kettős felvételkészítés	..45
Kevés fény (felvételi program)	..69
Kézi élességállítás	..51
Kézi expozíció	..64
Kijelölhető funkciójú gombok	..93
Kijelzési mód kiválasztása	..90
Kompakt hálózati adapter	..18
Külső hangbemenet	..85
Külső mikrofon	..78
Külső monitor csatlakoztatása	..104

**L**

Lassított és gyorsított mozgás	..47
Lejátszás	
Fényképek	..107
filmek	..96
Lejátszás böngészővel	..127

**M**

M (kézi) mód	..41
Megjelenések	..71
Mélynyomó szűrő	..84
Memóriakártya	..32, 169
Menü beállításainak mentése és betöltése	..95
Mérőhang	..87
MIC csatlakozó	..79
Mikrofon csillapító	..82
Mikrofon irányhatás	..83
Minden kamerabeállítás visszaállítása	..151
Mini advanced shoe tartozékcsatlakozó	..76
Módválasztó kapcsoló	..26
Movie Uploader	..129
Mozifilm hatású szűrők	..49
Műveletek az érintőképernyőn	..26

**N**

Nagy látószög	..56
Napellenző	..21
Naplemente (felvételi program)	..69
Nyelv	..30

**O**

Objektívfedél kapcsolója	..36
OLED érintőképernyő	..26

**P**

P (felvételi program)	..62
Páralecsapódás	..171
Portré (felvételi program)	..69
Powered IS	..60

**R**

Rekesz (f-szám)	..62, 64
Rögzítés	
videók	..37, 41, 49
Rögzítés memóriaváltással	..45
Rögzíthető idő	..44

**S**

Segédvonalak	..145
Semleges szűrő	..145
Smart AUTO	..38
Sport (felvételi program)	..69

**Sz**

Szélvédő	..82
Színsávok	..87
Szoptfény (felvételi program)	..70

**T**

Távérzékelő	..24
Telefotó	..56
Tengerpart (felvételi program)	..69
Törlés	
Fényképek	..109
Filmek	..100
Tv (felvételi program)	..62
Tűzijáték (felvételi program)	..70

**U**

USB csatlakozó	..104, 116
----------------	------------

**V**

Vezeték nélküli távirányító	..17, 24
Vibrálás csökkentése	..145
Videó pillanatfelvétel	..88

**W**

Wi-Fi	..118
Wide DR	..71

**Z**

Záridő	..62, 64
Zebraminta	..64
Zoom	
A zoom lágy kezelése	..59
Digitális zoom	..144
Zoom sebesség	..56
Zoom/Nagyítás	..56





**Canon Europa N.V.** Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands  
<http://www.canon-europe.com>

---

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy  
a [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support) címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.