

Canon

EOS-1D X Mark II

EOS-1D X Mark II (G)



Návody na používanie (súbory PDF) a softvér si môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).

www.canon.com/icpd

SLOVENSKY

**NÁVOD NA
POUŽÍVANIE**

Úvod

Fotoaparát EOS-1D X Mark II (G) je digitálna zrkadlovka so snímačom CMOS (pribl. 35,9 x 23,9 mm) s rozlíšením pribl. 20,2 efektívnych megapixelov, duálnym procesorom DIGIC 6+, normálnym rozsahom citlivosti ISO 100 až ISO 51200, hľadáčikom s pribl. 100 % pokrytím zorného poľa, vysoko presným a vysoko rýchlym 61-bodovým AF (až 41 bodov AF krížového typu), maximálnou rýchlosťou sériového snímania pribl. 14,0 snímky/s pri fotografovaní pomocou hľadáčika alebo pribl. 16,0 snímky/s pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, 3,2-palcovou (pribl. 1,62 milióna bodov) obrazovkou LCD, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním videozáznamu s rozlíšením 4K 59,94p/50,00p, snímaním videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou (Full HD pri 119,9p/100,0p), technológiou Dual-Pixel CMOS AF a funkciou GPS.

Skôr než začnete fotografovať si určite prečítajte nasledovné

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné upozornenia“ (str. 20 – 22) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 23 – 25). Prečítajte si pozorne tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Návod odložte na bezpečné miesto, aby ste sa k nemu mohli v prípade potreby vrátiť.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať použitie zaznamenaných fotografií osôb a určitých objektov na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s krytom otvoru pre objektív a krytom priestoru pre batériu)



Očnica Eg



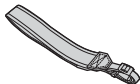
**Súprava batérií
LP-E19**

(s ochranným krytom)

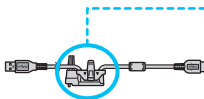


**Nabíjačka batérií
LC-E19**

(s ochrannými krytmi)



Popruh



**Prepojovací kábel
IFC-150U II**



**Ochranný
prvok kábla**

* Pripevnite očnicu Eg k okuláru hľadáča.

* Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

Funkcie káblovej siete LAN

Ak chcete použiť káblovú sieť LAN v kombinácii s konektorom RJ-45 siete Ethernet (str. 28), pozrite si Návod na používanie káblovej siete LAN k fotoaparátu EOS-1D X Mark II (G) (str. 4).

Pripojenie k periférnym zariadeniam

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču atď. použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon. Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla (str. 38).

Návody na používanie

Návody na používanie (súbory PDF) si môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie (súbory PDF):**
 - **Návod na používanie fotoaparátu, Návod na používanie káblovej siete LAN a Návod na používanie softvéru**
 - ▶ www.canon.com/icpd

Kompatibilné karty

S fotoaparátom je možné použiť tieto karty bez ohľadu na ich kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.** (str. 74).

- **Karty CF** (CompactFlash)

* Typ I, podpora režimu 7 štandardu UDMA.

- **Karta CFast**

* Karty CFast 2.0 sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

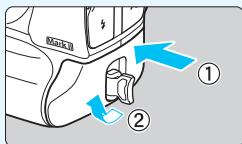
Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou čítania a zápisu), ktorá dokáže zachovať kvalitu videozáznamov. Bližšie informácie nájdete na strane 316.

V tomto návode sa výrazom „karta CF“ označujú pamäťové karty typu CompactFlash a výrazom „karta CFast“ pamäťové karty typu CFast. Slovom „karta“ sa označujú všetky pamäťové karty.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Stručný návod

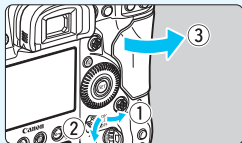
1



Vložte batériu (str. 47).

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 42.

2

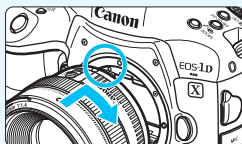


Vložte kartu (str. 49).

- Ľavá zásuvka je určená pre karty CF a pravá zásuvka pre karty CFast.

* Snímanie je možné, ak je vo fotoaparáte vložená karta CF alebo CFast.

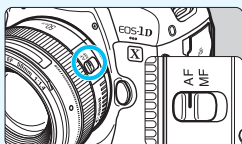
3



Nasaďte objektiv (str. 59).

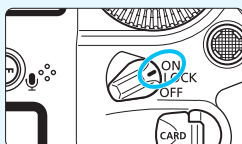
- Zarovnajzte červenú inštalačnú značku na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 59).

5



Nastavte vypínač do polohy <ON> (str. 53).

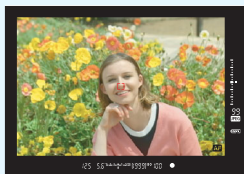
6



Režim snímania nastavte na možnosť <P> (str. 228).

- Stlačte tlačidlo <MODE>.
- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otočením voliča <☞> alebo <☻> vyberte možnosť <P>.

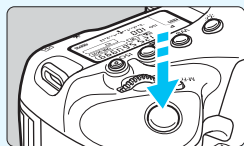
7



Zaostrite na objekt (str. 62).

- Pozrite sa do hľadáča a jeho stred zamerajte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8



Nasnímajte obrázok (str. 62).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

9



Skontrolujte obrázok.

- Práve nasnímaný obrázok sa zobrazí pribl. na 2 s na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobrazit', stlačte tlačidlo <▶> (str. 344).

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 271).
- Ak chcete zobrazit' doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 344).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 386).

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
 : Označuje volič rýchleho ovládania.
 : Označuje združený ovládací prvok.
 : Označuje nastavovacie tlačidlo.
 : Označuje, že každá funkcia zostane aktívna pribl. 6 s, 8 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Okrem toho sú v tejto príručke znázornené aj ikony a symboly použité na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke LCD, pričom je vysvetlené ich ovládanie a funkcie.

MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> s cieľom zmeniť nastavenia.

(str. **): Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.

 : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

 : Doplnujúce informácie.

 : Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.

 : Rady pri riešení problémov.

Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <ON> (str. 53).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF50mm f/1.4 USM.

Kapitoly

	Úvod	2
1	Začíname	41
2	Nastavenie AF a režimov priebehu snímania	87
3	Nastavenia obrázkov	151
4	Nastavenia GPS	211
5	Nastavenie expozície pre fotografické vyjadrenie	227
6	Fotografovanie s bleskom	259
7	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	271
8	Snímanie videozáznamov	295
9	Prehrávanie obrázkov	343
10	Ďalšie spracovanie obrázkov	391
11	Čistenie snímača	401
12	Prenos obrázkov do počítača a zaradenie do tlače	407
13	Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu	417
14	Referencie	477
15	Prehľad softvéru	549

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie	4
Kompatibilné karty	5
Stručný návod	6
Konvencie použité v tomto návode	8
Kapitoly	9
Register funkcií	17
Bezpečnostné opatrenia	20
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	23
Popis položiek	26

1 Začíname 41

Nabíjanie batérie	42
Vloženie a vybratie batérie	47
Vloženie a vybratie karty	49
Zapnutie fotoaparátu	53
Nastavenie dátumu, času a pásma	55
Výber jazyka používateľského rozhrania	58
Nasadenie a zloženie objektívu	59
Základné operácie	61
 Rýchle ovládanie funkcií snímania	68
 Ovládanie pomocou ponuky	71
Skôr ako začnete	74
Formátovanie karty	74
Vypnutie zvukovej signalizácie	76
Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia	76
Nastavenie doby náhľadu obrázka	77

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	77
 Zobrazenie mriežky v hľadáčku	81
 Zobrazenie elektronickej vodováhy	82
Nastavenie zobrazenia informácií v hľadáčku	84
 Pomocník	85

2 Nastavenie AF a režimov priebehu snímania 87

AF: Výber funkcie AF	88
 Výber oblasti AF a bodu AF	91
Režimy výberu oblasti AF	96
Snímač AF	100
Objektívy a použiteľné body AF	102
Výber charakteristiky režimu Inteligentné AF-Servo	113
Prispôsobenie funkcií AF	122
Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF	138
Keď automatické zaostrenie zlyhá	144
MF: Manuálne zaostrovanie	145
 Výber režimu priebehu snímania	146
 Použitie samospúšte	150

3 Nastavenia obrázkov 151

Výber karty pre nahrávanie a prehrávanie	152
Nastavenie kvality záznamu záberov	155
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery	163
Výber štýlu Picture Style	169
Prispôsobenie štýlu Picture Style	172
Zaregistrovanie štýlu Picture Style	175
WB: Nastavenie vyváženia bielej	177

 Vlastné vyváženie bielej	180
 Nastavenie farebnej teploty	185
 Korekcia vyváženia bielej	186
Automatická korekcia jasu a kontrastu	189
Nastavenie redukcie šumu	190
Priorita jasných tónov	193
Korekcia aberácie objektívu	194
Potlačenie blikania	198
Nastavenie farebného priestoru	200
Vytvorenie a výber priečinka	201
Zmena názvu súboru	203
Spôsoby číslovania súborov	206
Nastavenie informácií o autorských právach	208

4 Nastavenia GPS 211

Funkcie GPS	212
Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS	214
Získanie signálu GPS	215
Nastavenie intervalu určovania polohy	220
Nastavenie času fotoaparátu podľa systému GPS	221
Zaznamenávanie prejdenej dráhy	222

5 Nastavenie expozície pre fotografické vyjadrenie 227

P : Program AE	228
Tv : Priorita uzávierky AE	231
Av : Priorita clony AE	233
Kontrola hĺbky poľa	235
M : Manuálne nastavenie expozície	236

 Výber režimu merania	238
 Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície	241
 Stupňovanie automatickej expozície (AEB)	243
 Uzamknutie expozície pri snímaní (uzamknutie AE)	245
bulb: Dlhodobé expozície (Bulb)	246
 Viacnásobné expozície	248
 Predsklopenie zrkadla	256
Používanie uzatváracieho krytu okulára	258
 Používanie diaľkovej spúšte	258

6 Fotografovanie s bleskom 259

 Fotografovanie s bleskom	260
Nastavenie funkcií blesku	263

7 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 271

 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD	272
Nastavenia funkcií snímania	278
Nastavenia funkcií ponuky	280
Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)	284
MF: Manuálne zaostrovanie	291

8 Snímanie videozáznamov 295

 Snímanie videozáznamov	296
Snímanie s automatickým nastavením expozície	296
Priorita uzávierky AE	297
Priorita clony AE	298
Snímanie s manuálnym nastavením expozície	301
Nastavenia funkcií snímania	309
Nastavenie kvality nahrávania videozáznamu	311

Nastavenie záznamu zvuku	322
Tiché ovládanie	325
Nastavenie časového kódu	326
Nastavenia funkcií ponuky	330

9 Prehrávanie obrázkov 343

▶ Prehrávanie obrázkov	344
INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní	346
▶ Rýchle vyhľadávanie obrázkov	352
▣ Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (zobrazenie registra)	352
🔍 Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov) ...	353
🔍 Zväčšenie obrázkov	355
🔄 Otáčanie obrázka	357
🔒 Ochrana obrázkov	358
Nastavenie hodnotenia	361
🎤 Záznam a prehrávanie hlasových poznámok	363
🔍 Rýchle ovládanie pri prehrávaní	365
🎥 Používanie videozáznamov	367
🎥 Prehrávanie videozáznamov	369
✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	372
🖥 Vynatie snímky z videozáznamov s rozlíšením 4K	374
Prezentácia (automatické prehrávanie)	376
Zobrazenie obrázkov na televízore	379
📄 Kopírovanie obrázkov	382
🗑 Vymazanie obrázkov	386
Zmena nastavení prehrávania obrázkov	389
Úprava jasů obrazovky LCD	389
Automatické otáčanie zvislých obrázkov	390

10 Ďalšie spracovanie obrázkov 391

 Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu	392
 Zmena veľkosti obrázkov JPEG	397
 Orezanie obrázkov JPEG	399

11 Čistenie snímača 401

 Automatické čistenie snímača	402
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	403
Ručné čistenie snímača	405

12 Prenos obrázkov do počítača a zaradenie do tlače 407

 Prenos obrázkov do počítača	408
 Formát Digital Print Order Format (DPOF)	413

13 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 417

Užívateľské funkcie	418
Nastavenia užívateľských funkcií	421
C.Fn1: Exposure (Expozícia)	421
C.Fn2: Exposure (Expozícia)	424
C.Fn3: Exposure (Expozícia)	427
C.Fn4: Drive (Pribeh snímania)	431
C.Fn5: Display/Operation (Zobrazenie/Ovládanie)	433
C.Fn6: Operation (Ovládanie)	436
C.Fn7: Others (Iné)	439
 Užívateľské ovládacie prvky	443
Užívateľské rýchle ovládanie	459
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)	463
Uloženie a načítanie nastavení fotoaparátu	468
C : Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania	472

14 Referencie 477

Funkcie tlačidla INFO	478
Kontrola informácií o stave batérie	482
Používanie domácej elektrickej zásuvky	483
Mapa systému	484
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania	486
Nastavenia ponuky	490
Poradca pri riešení problémov	502
Zobrazenie stavu systému	520
Chybové kódy	523
Technické parametre	524

15 Prehľad softvéru 549

Prehľad softvéru	550
Inštalácia softvéru	551
Register	552

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie → str. 42
- Kapacita batérie → str. 54
- Kontrola informácií o stave batérie → str. 482
- Napájanie z domácej elektrickej zásuvky → str. 483
- Automatické vypnutie → str. 76

Karta

- Formátovanie → str. 74
- Funkcia nahrávania → str. 152
- Výber karty → str. 154
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 50

Objektív

- Nasadenie → str. 59
- Zloženie → str. 60

Základné nastavenia

- Jazyk → str. 58
- Dátum/čas/pásmo → str. 55
- Zvuková signalizácia → str. 76
- Informácia o autorských právach → str. 208
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu → str. 77

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie → str. 61
- Uzatvárací kryt okulára → str. 258
- Elektronická vodováha → str. 83
- Mriežka → str. 81
- Zobrazenie informácií v hľadáčiku → str. 84
- Zaoštrovací matnica → str. 433

Obrazovka LCD

- Nastavenie jasu → str. 389
- Elektronická vodováha → str. 82
- Dotykové ovládanie LV → str. 283
- Pomocník → str. 85

AF

- Funkcia AF → str. 88
- Režim výberu oblasti AF → str. 91
- Výber bodu AF → str. 94
- Registrácia bodu AF → str. 448
- Skupiny objektívov → str. 102
- Inteligentné AF-servo – vlastnosti → str. 113
- EOS iTR AF → str. 127
- Prispôsobenie Funkcie AF → str. 122
- Jas bodu AF → str. 136
- Jemné nastavenie AF → str. 138
- Manuálne zaostrovanie → str. 145

Meranie

- Režim merania → str. 238
- Viacbodové meranie → str. 240

Priebeh snímania

- Režim priebehu snímania → str. 146
- Samospúšť → str. 150
- Max. počet záberov v sérii → str. 161

Zaznamenávanie obrázkov

- Funkcia nahrávania → str. 152
- Výber karty → str. 154
- Vytvorenie a výber priečinka → str. 201

- **Názov súboru** → str. 203
- **Číslovanie súborov** → str. 206

Kvalita obrázka

- **Veľkosť obrázka** → str. 155
- **Kvalita JPEG**
(miera kompresie) → str. 162
- **Citlivosť ISO (statické zábery)** → str. 163
- **Štýl Picture Style** → str. 169
- **Vyváženie bielej** → str. 177
- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)** → str. 189
- **Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO** → str. 190
- **Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii** → str. 191
- **Priorita jasných tónov** → str. 193
- **Korekcia aberácie objektívu** → str. 194
- **Potlačenie blikania** → str. 198
- **Farebný priestor** → str. 200

Snímanie

- **Režim snímania** → str. 32
- **Viacnásobné expozície** → str. 248
- **Predsklopenie zrkadla** → str. 256
- **Kontrola hĺbky poľa** → str. 235
- **Diaľková spúšť** → str. 258
- **Rýchle ovládanie** → str. 68
- **Uzamknutie viacerých funkcií** → str. 66

Expozícia

- **Kompenzácia expozície** → str. 241
- **Kompenzácia expozície pri nastaveniach M+ISO Auto** → str. 237
- **AEB** → str. 243
- **Uzamknutie AE** → str. 245
- **Bezpečnostný posun** → str. 424

GPS

- **GPS** → str. 211
- **Zaznamenávanie** → str. 222

Blesk

- **Externý blesk Speedlite** → str. 260
- **Kompenzácia expozície blesku** → str. 260
- **Uzamknutie FE** → str. 260
- **Nastavenia funkcií blesku** → str. 263
- **Nastavenia užívateľských funkcií blesku** → str. 268

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- **Fotografovanie so živým náhľadom Live View** → str. 271
- **Spôsob AF** → str. 284
- **Dotykové ovládanie LV** → str. 283
- **Zväčšené zobrazenie** → str. 290
- **Manuálne zaostrovanie** → str. 291
- **Tiché fotografovanie s Live View** → str. 281

Snímanie videozáznamov

- **Snímanie videozáznamov** → str. 295
- **Citlivosť ISO (videozáznam)** → str. 330
- **Spôsob AF** → str. 284
- **AF-servo pri videozázname** → str. 331
- **Rýchlosť AF-Servo pri videozázname** → str. 334
- **Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname** → str. 335
- **Dotykové ovládanie LV** → str. 336
- **Kvalita nahrávania videozáznamu** → str. 311
- **24,00p** → str. 317
- **Videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou** → str. 318
- **Záznam zvuku** → str. 322
- **Mikrofón** → str. 323

- Káblový vstup → str. 322
- Slúchadlá → str. 324
- Filter proti vetru → str. 323
- Tlmenie → str. 323
- Tiché ovládanie → str. 325
- Časový kód → str. 326
- Výstup HDMI → str. 338

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 77
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 344
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 347
- Zobrazenie registra → str. 352
- Prehľadávanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 353
- Zväčšené zobrazenie → str. 355
- Otočenie obrázka → str. 357
- Ochrana → str. 358
- Hodnotenie → str. 361
- Hlasová poznámka → str. 363
- Prehrávanie videozáznamu → str. 369
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu → str. 372
- Vyňatie snímky z videozáznamu (4K) → str. 374
- Prezentácia → str. 376
- Zobrazenie obrázkov na televízore → str. 379
- Kopírovanie → str. 382
- Vymazanie → str. 386
- Rýchle ovládanie → str. 365

Úprava obrázkov

- Spracovanie obrázkov RAW → str. 392
- Zmena veľkosti obrázkov JPEG → str. 397
- Orežanie obrázkov JPEG → str. 399

Prenos obrázkov/poradie tlačie

- Prenos obrázkov → str. 408
- Poradie tlačie (DPOF) → str. 413

Káblová sieť LAN

- Návod na používanie káblovej siete LAN

Užívateľské prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) → str. 418
- Užívateľské ovládacie prvky → str. 443
- Užívateľské rýchle ovládanie → str. 459
- My Menu (Moja ponuka) → str. 463
- Uloženie nastavení fotoaparátu → str. 468
- Užívateľský režim snímania → str. 472

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača → str. 402
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn → str. 403
- Ručné čistenie snímača → str. 405

Rozhranie

- Ochranný prvok kábla → str. 38

Chyby/upozornenia

- Informácie o systéme fotoaparátu → str. 520
- Chybové kódy → str. 523

Softvér

- Prehľad → str. 550
- Inštalácia → str. 551
- Návod na používanie → str. 4

Bezpečnostné opatrenia

Aby ste predišli poškodeniam alebo poraneniu seba či iných osôb, dodržiavajte tieto bezpečnostné opatrenia. Než začnete výrobok používať, uistite sa, že týmto bezpečnostným opatreniam dôkladne rozumiete a dodržiavajte ich.

V prípade akýchkoľvek porúch, problémov alebo poškodení produktu sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste výrobok kúpili.



Varovania: Rešpektujte nasledujúce varovania. V opačnom prípade môže dôjsť k usmrteniu alebo vážnym poraneniam.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaníu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode na používanie. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie, ani výrobok, ak je poškodený.
 - Neskrátujte, nerozoberajte ani neupravujte batériu. Nevystavujte batériu teplu ani ju nezahrievajte. Nevystavujte batériu pôsobeniu ohňa ani vody. Nevystavujte batériu silným fyzickým nárazom.
 - Nevkladajte kladný a záporný koniec batérie nesprávnym smerom.
 - Nedobíjajte batériu pri teplote, ktorá prekračuje povolený teplotný rozsah pri nabíjaní (prevádzke). Neprekračujte ani čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nekladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou. Ich kontakt s inými kovovými predmetmi alebo batériami by mohol viesť k požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku batérií odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo zásahu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym či výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopáliili. Ak by ste pokračovali v jej používaní, mohlo by dôjsť k požiaru, zásahu elektrickým prúdom alebo popáleninám.
- Zabrňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobjší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúča sa používanie statívu.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde ani iné vozidlo. Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Ak sa fotoaparát alebo jeho príslušenstvo nepoužívajú, nezabudnite pred uskladnením vybrať batériu a odpojiť zariadenie od zdroja napájania. Predídete tým zásahu elektrickým prúdom, vzniku nadmerného tepla, požiaru a korózii.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo zásahu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerať sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Prístroj uchovávať mimo dosahu detí a dojčiat, a to aj v prípadoch, keď ho používate. Remienky alebo káble môžu náhodne zapríčiniť škrtenie, zásah elektrickým prúdom alebo poranenie. K duseniu alebo zraneniu môže dôjsť, ak dieťa alebo dojča náhodne prehltnie súčasť fotoaparátu alebo príslušenstvo. Ak dieťa alebo dojča prehltnie súčiastku alebo príslušenstvo, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Neskladujte ani nepoužívajte zariadenie na prašných ani vlhkých miestach. Batériu zároveň skladujte v bezpečnej vzdialenosti od kovových predmetov a s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli jej skratovaniu. Zabráňte tak požiaru, vzniku nadmerného tepla, zásahu elektrickým prúdom a popáleniu.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli požiaru a zásahu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
 - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerezte ani ho nadmerne neohýňajte. Taktiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel s poškodenými drôťmi alebo izoláciou.
- Napájací kábel pravidelne odpájajte, vyčistite ho a suchou handričkou utrite od prachu okolie sieťovej zásuvky. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat, a tým aj požiar.
- Batériu nepripájajte priamo k zdroju elektrického napätia ani k zásuvke cigaretového zapalovača v aute. Batéria môže vytiecť, vytvárať nadmerné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.
- V prípade používania výrobku deťmi je potrebné, aby ich dospelá osoba dôkladne oboznámila so spôsobom používania. Kým deti výrobok používajú, majte ich neustále pod dozorom. Nesprávne použitie môže viesť k zásahu elektrickým prúdom alebo poraneniu.
- Nenechávajte objektív, či už samotný, alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Výrobok nezakrývajte látkou ani ho do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Buďte opatrní, aby vám fotoaparát nenavhol. V prípade pádu výrobku do vody alebo ak voda prenikne dovnútra výrobku, ihneď vyberte batériu. Zabráňte tak požiaru, zásahu elektrickým prúdom alebo popáleniu.
- Na čistenie výrobku nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.



Upozornenia: Rešpektujte nasledujúce upozornenia. V opačnom prípade môže dôjsť k fyzickému poraneniu alebo vecným škodám.

- Výrobok nepoužívajte ani neskladujte na miestach s vysokou teplotou, napríklad vo vnútri auta za slnečného dňa. Výrobok sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. Takéto zaobchádzanie môže tiež viesť k vytečeniu alebo výbuchu batérií, čím sa zníži výkon alebo skráti životnosť výrobku.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohlo by to viesť k poraneniu alebo nehode. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte výrobok dlhší čas v prostredí s nízkymi teplotami. Môže sa schladiť a pri dotyku spôsobiť poranenia.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohol by spôsobiť poškodenie očí.
- Dodané disky CD-ROM nikdy neprehrávajte v prehrávači, ktorý nie je kompatibilný s diskami CD-ROM.
Pri použití v hudobnom prehrávači diskov CD môže dôjsť k poškodeniu reproduktorov a iných komponentov. Pri použití slúchadiel tiež hrozí riziko poranenia sluchu spôsobené príliš hlasným zvukom.
- Pri počúvaní cez slúchadlá nemeňte nastavenia záznamu zvuku. Mohlo by to viesť k náhlemu zvýšeniu hlasitosti a poškodeniu sluchu.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite čistou, navlhčenou a dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na odstraňovanie prachu usadeného na objektíve, hľadáčku, zrkadle, zaostrovacej matnici atď. používajte len komerčne dostupný balónik na ofukovanie. Na čistenie tela fotoaparátu či objektívu nepoužívajte čistiace prostriedky s obsahom organických rozpúšťadiel. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.
- V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti obrázka alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu „duchov“.

Panel LCD a obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznameniajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať o niečo pomalšie reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

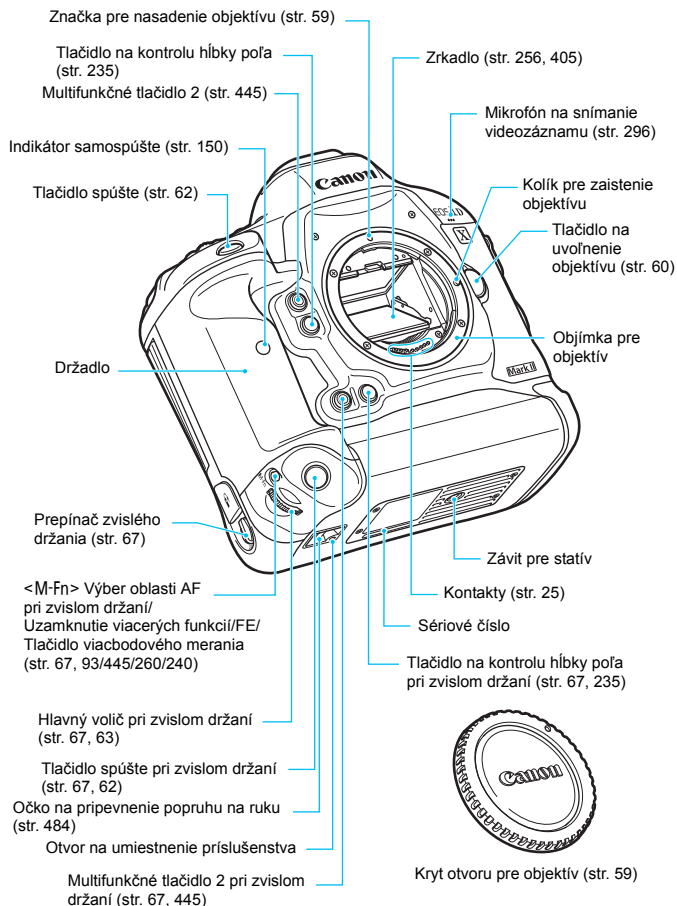
- Kartu nenechajte spadnúť, neohýňajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

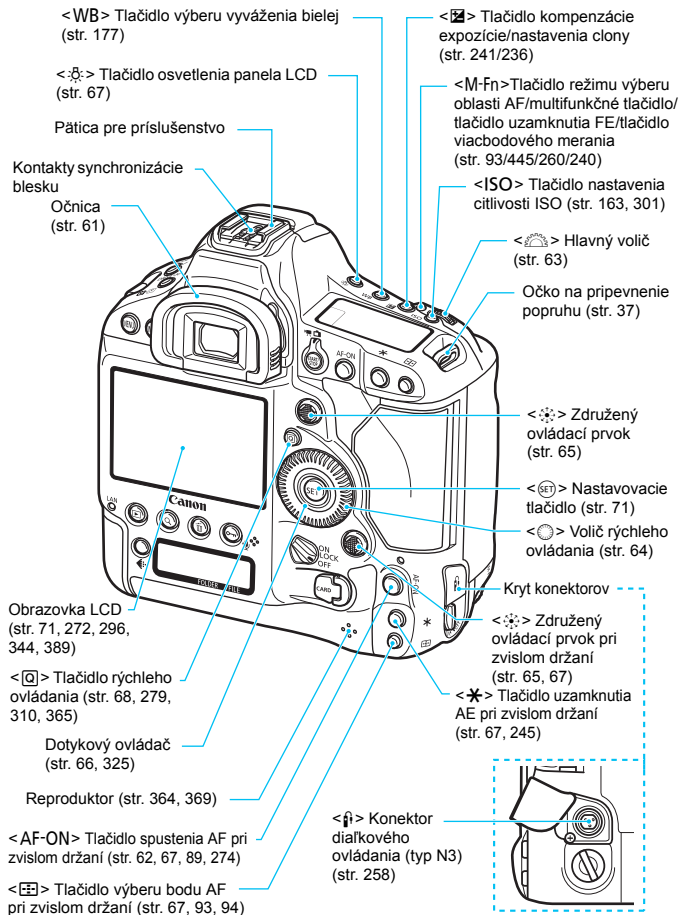
Objektív

Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.



Popis položiek





< > Tlačidlo kompenzácie expozície blesku/výberu režimu merania (str. 260/238)

<MODE> Tlačidlo výberu režimu snímania (str. 228, 272, 296)

<DRIVE•AF> Tlačidlo výberu režimu priebehu snímania/funkcie AF/spôsobu výberu oblasti AF (str. 146/88/284)

< > Tlačidlo nastavenia AEB (str. 243)

Montážny otvor na rozšírenie systému

Kryt konektorov

Vrchný panel LCD (str. 32, 33)

< > Prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu (str. 272/295)

< > Tlačidlo spustenia/zastavenia (str. 272, 296)

<AF-ON> Tlačidlo spustenia AF (str. 62, 89, 274)

< > Tlačidlo uzamknutia AE (str. 245)

< > Tlačidlo výberu bodu AF (str. 93, 94)

Páčka uzatváracieho krytu okulára (str. 258)

Okulár hľadáča

Ovládací prvok dioptrického nastavenia (str. 61)

Rozširujúci konektor systému

<MIC> Vstupný konektor externého mikrofónu/konektor káblového vstupu (str. 323)

< > Konektor pre slúchadlá (str. 324)

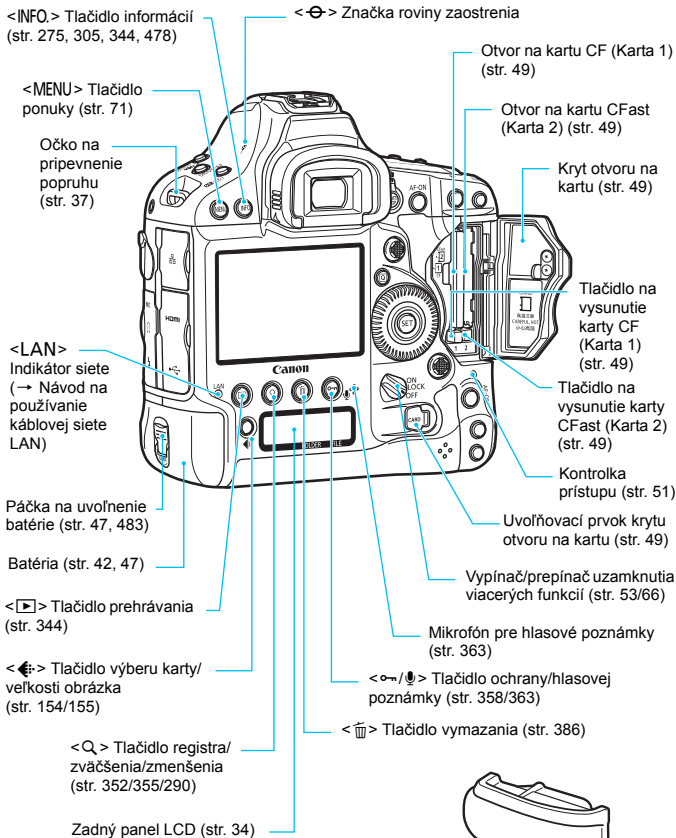
< > Konektor PC (str. 261)

< > Konektor RJ-45 siete Ethernet (→ Návod na používanie káblvej siete LAN)

< > Minikonektor výstupu HDMI (str. 379)

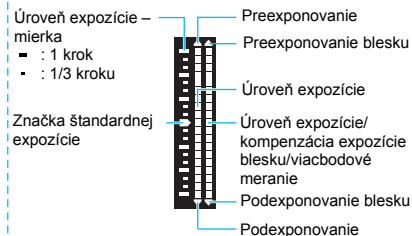
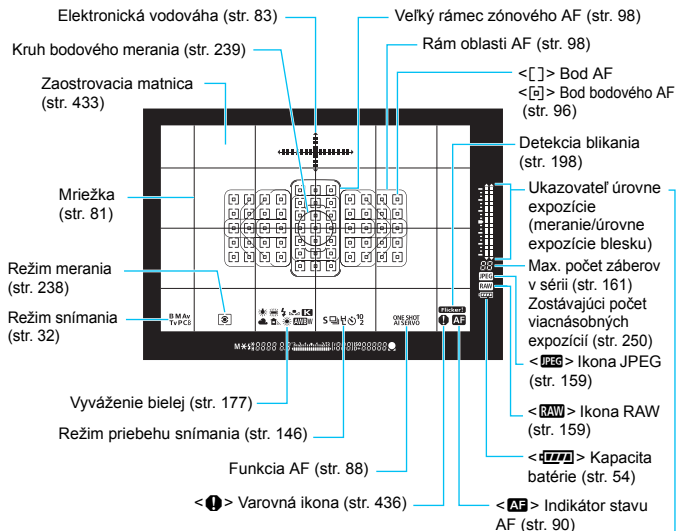
< > Konektor digitálneho rozhrania (str. 408)

Pri pripájaní prepojavacieho kábla ku konektoru digitálneho rozhrania použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 38).



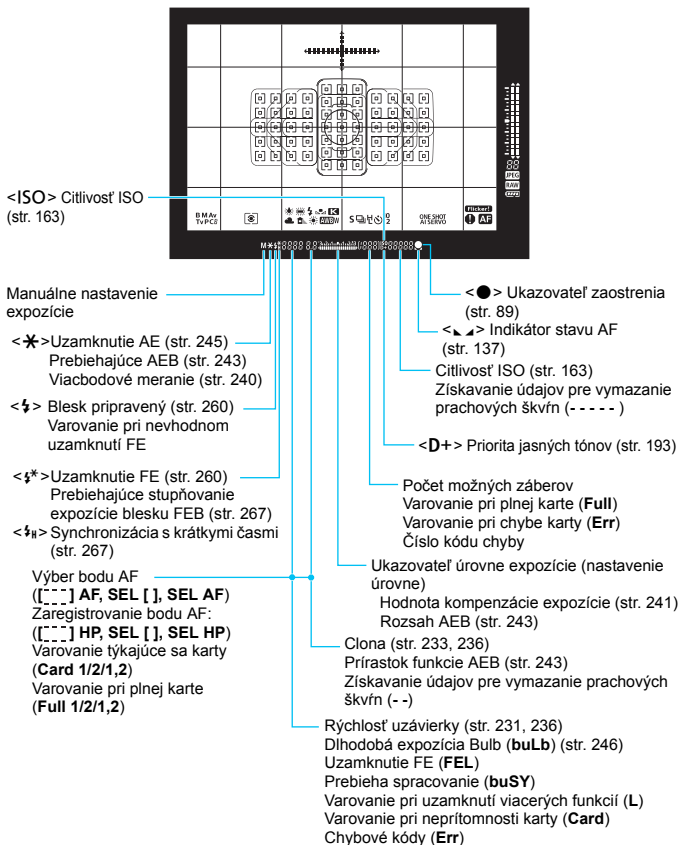
Kryt priestoru pre batériu (str. 47)

Informácie v hľadáčku



* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

* Body AF sa rozsvietia na červeno.



Vrchný panel LCD

Rýchlosť uzávierky
 Dlhodobá expozícia Bulb (**buLb**)
 Trvanie dlhodobej expozície Bulb (min. sek.)
 Uzamknutie FE (**FEL**)
 Prebieha spracovanie (**buSY**)
 Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (**L**)
 Čistenie obrazového snímača (**CLn**)
 Varovanie pri neprítomnosti karty (**Card**)
 Chybové kódy (**Err**)

Režim snímania

P Program AE
 (str. 228, 296)
Av Priorita clony AE
 (str. 233, 298)
M Manuálne nastavenie
 expozície
 (str. 236, 301)
Tv Priorita uzávierky AE
 (str. 231, 297)

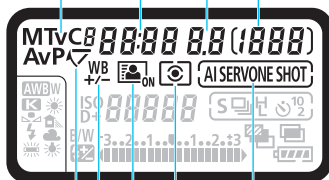
C1/C2/C3

Užívateľský režim
 snímania
 (str. 472)

Clona
 Prírastok funkcie AEB
 Získavanie údajov pre vymazanie
 prachových škvŕn (- -)

Výber bodu AF
 ([**---**] **AF**, **SEL** [**]**, **SEL AF**)
 Zaregistrovanie bodu AF:
 ([**---**] **HP**, **SEL** [**]**, **SEL HP**)
 Varovanie týkajúce sa karty (**Card 1/2/1,2**)
 Varovanie pri plnej karte (**Full 1/2/1,2**)

Počet možných záberov
 Odpočet samospúšte
 Trvanie dlhodobej expozície (hodiny)
 Zobrazenie získavania
 vlastného vyváženia bielej ([*****])
 Varovanie pri plnej karte (**Full**)
 Varovanie pri chybe karty (**Err**)
 Číslo kódu chyby
 Počet zostávajúcich obrázkov na
 zaznamenanie



<[**^**]> Predsklopenie zrkadla
 (str. 256)

WB Korekcia vyváženia bielej
 (str. 186)

<[**AL**]> Auto Lighting Optimizer
 (Automatická optimalizácia
 úrovne osvetlenia) (str. 189)

Funkcia AF (str. 88)
ONE SHOT Jednoobrázkový AF
AI SERVO Inteligentné AF-Servo

Režim merania (str. 238)

- ☒ Pomerové meranie
- ☒ Selektívne meranie
- ☒ Bodové meranie
- ☐ Priemerové meranie s vyvážením
na stred

* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

<ISO> Citlivosť ISO (str. 163)

<D+> Priorita jasných
tónov (str. 193)

Vyváženie bielej (str. 177)

- AWB** Automatické:
priorita atmosféry
- AWB w** Automatické:
priorita bielej
- Denné svetlo
- Tieň
- Zamračené
- Žiarovkové svetlo
- Biele žiarivkové
svetlo
- Blesk
- Vlastné
- Farebná
teplota/osobné
vyváženie
bielej

Citlivosť ISO

Farebná teplota

Číslo vlastného vyváženia bielej

Osobné vyváženie bielej (**PC***)

Získavanie údajov pre vymazanie prachových
škvŕn (- - - -)

Režim priebehu snímania (str. 146)

Snímame jedného záberu
 Sériové snímame vysokou
rýchlosťou

Sériové snímame nízkou
rýchlosťou

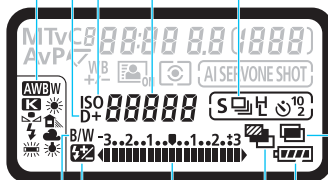
S Tiché snímame jedného záberu

S Tiché sériové snímame
vysokou rýchlosťou

S Tiché sériové snímame
nízkou rýchlosťou

10 s samospúšť

2 s samospúšť



<B/W> Monochromatické
snímame (str. 170)

<B2> Kompenzácia expozície
blesku (str. 260)

<[icon]> Snímame s
viacnásobnou
expozíciou (str. 248)

Kapacita batérie (str. 54)

<[icon]> AEB (str. 243)

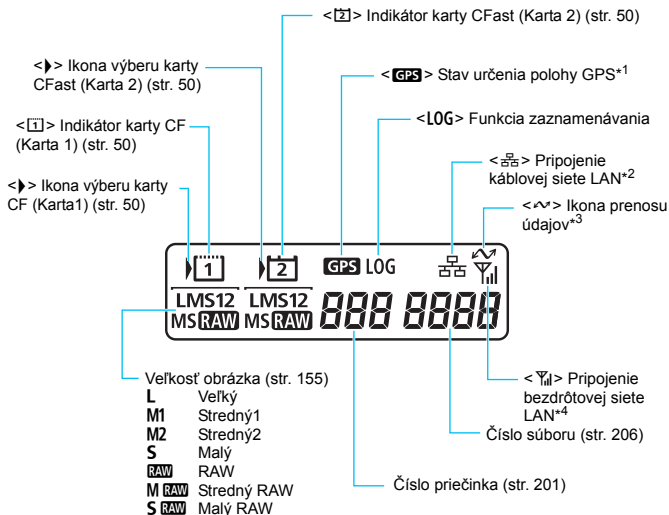
Ukazovateľ úrovne expozície
(nastavenie úrovne)

Hodnota kompenzácie expozície
(str. 241, 237)

Rozsah AEB (str. 243)

Hodnota kompenzácie expozície
blesku (str. 260)

Zadný panel LCD



*1: Zobrazuje sa, keď sa používa zabudovaná funkcia GPS.

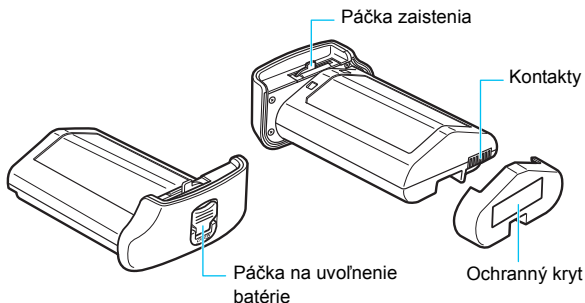
*2: Zobrazuje sa, keď je fotoaparát pripojený ku káblovej sieti LAN.

*3: Zobrazuje sa, keď je pripojený počítač alebo smartfón.

*4: Zobrazuje sa, keď je fotoaparát pripojený k bezdrôtovej sieti LAN pomocou zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E8/WFT-E6.

* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Súprava batérií LP-E19

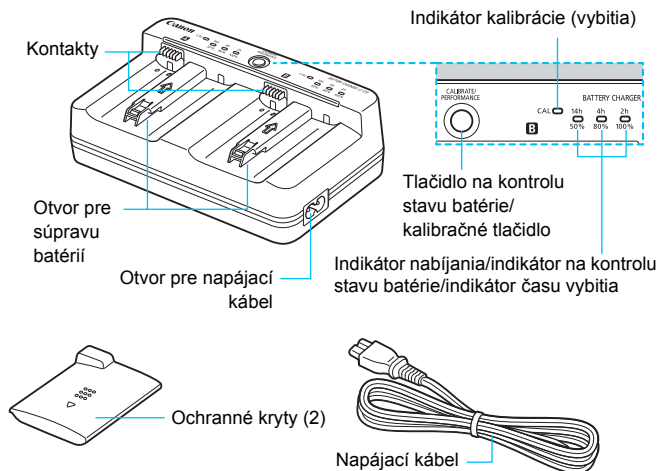


 Na nabíjanie dodanej súpravy batérií LP-E19 používajte dodanú nabíjačku batérií LC-E19 (str. 36). Súpravu batérií LP-E19 nie je možné nabíjať pomocou nabíjačky batérií LC-E4N/LC-E4.

 Súprava batérií LP-E19 je tiež kompatibilná s fotoaparátmi, v ktorých sa používa súprava batérií LP-E4N/LP-E4.

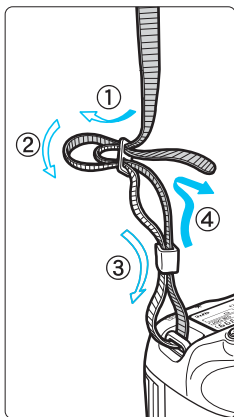
Nabíjačka batérií LC-E19

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E19 (str. 42).



 Pomocou nabíjačky batérií LC-E19 možno nabíjať aj súpravu batérií LP-E4N/LP-E4.

Pripevnenie popruhu



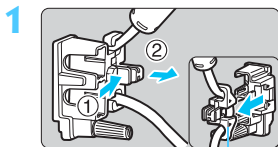
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy, a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

Používanie ochranného prvku kábla

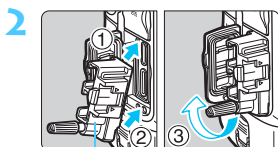
Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo pripájacej stanici Connect Station použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon (znázornený na mape systému na str. 485).

Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla. Používaním ochranného prvku kábla zabránite náhodnému odpojeniu kábla a poškodeniu konektora.

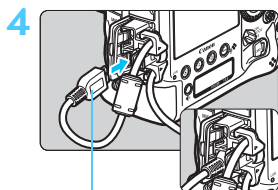
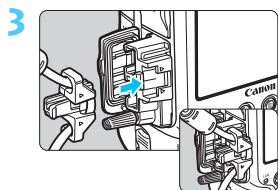
Používanie dodaného prepojovacieho kábla a originálneho kábla HDMI (predáva sa samostatne)



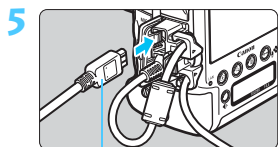
Držiak



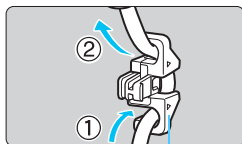
Ochranný prvok kábla



Dodávaný prepojovací kábel



Kábel HDMI (predáva sa samostatne)

Používanie originálneho prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne)

Držiak

Ak používate originálny prepojovací kábel (predáva sa samostatne, str. 485), tento prevedzte cez držiak pred pripojením držiaka k ochrannému prvku kábla.



- Pripojením prepojovacieho kábla bez použitia ochranného prvku kábla môžete poškodiť konektor digitálneho rozhrania.
- Nepoužívajte kábel USB 2.0 vybavený zástrčkou Micro-B. Môže poškodiť konektor digitálneho rozhrania na fotoaparáte.
- Skontrolujte, či je prepojovací kábel bezpečne pripojený ku konektoru digitálneho rozhrania, tak ako znázorňuje obrázok pre krok 4 vpravo dole.



Na pripojenie fotoaparátu k televízoru sa odporúča použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Použitie ochranného prvku kábla sa odporúča aj pri pripájaní kábla HDMI.

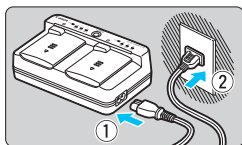


1

Začíname

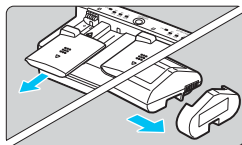
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.

Nabíjanie batérie



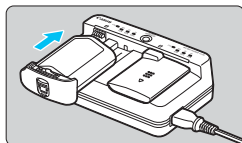
1 Zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do sieťovej zásuvky.
- Keď nie je pripojená žiadna batéria, všetky indikátory budú vypnuté.



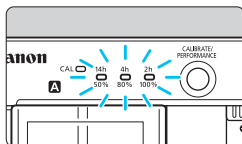
2 Zložte ochranný kryt.

- Podľa znázornenia na obrázku zložte ochranný kryt nabíjačky (súčasť dodávky) a ochranný kryt batérie (súčasť dodávky).



3 Nabíte batériu.

- Zasuňte batériu do zásuvky nabíjačky v smere šípky a skontrolujte, či je bezpečne umiestnená.
- Batériu môžete pripojiť k zásuvke **A** alebo **B**.
- ▶ Začne sa nabíjanie a indikátor nabíjania začne blikať alebo sa rozsvieti na zeleno.
- ▶ Keď všetky tri indikátory nabíjania svietia na zeleno, (50 %/80 %/100 %), znamená to, že nabíjanie je dokončené.



- Nabitie úplne vybitej batérie pri izbovej teplote (23 °C) trvá pribl. 2 h 50 min pre súpravu batérií LP-E19 a pribl. 2 h 20 min pre súpravu batérií LP-E4N/LP-E4. (Čas nabíjania batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.)
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 5 hodín len pri nabíjaní súpravy batérií LP-E19).



- Ak sú k nabíjačke pripojené dve batérie, najskôr sa nabije batéria pripojená ako prvá, a až po nej sa bude nabíjať druhá batéria.
- Pomocou nabíjačky batérií LC-E19 možno nabíjať aj súpravu batérií LP-E4N/LP-E4.



- Na nabíjanie dodanej súpravy batérií LP-E19 používajte dodanú nabíjačku batérií LC-E19. Súpravu batérií LP-E19 nie je možné nabíjať pomocou nabíjačky batérií LC-E4N/LC-E4.
- Pomocou nabíjačky LC-E19 možno nabíjať len dodanú súpravu batérií LP-E19 a súpravu batérií LP-E4N/LP-E4.
- V závislosti od stavu batérie nemusí úroveň nabitia dosiahnuť 100 %.



Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
Keď batériu a nabíjačku nepoužívate, nasadte na ne dodané ochranné kryty.
- **Batériu používajte v rozsahu okolitej teploty 0 °C – 45 °C.**
Na dosiahnutie optimálneho výkonu batérie sa odporúča okolitá teplota v rozsahu 10 °C – 30 °C. Pri nízkych teplotách môžu výkon batérie a dĺžka prevádzkového času fotoaparátu dočasne poklesnúť.
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitých batérií môže znížiť jej výkon.

- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**

Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.

- **Skontrolujte výkon batérie.**

Počas nabíjania batérie stlačením tlačidla <PERFORMANCE> na nabíjačke skontrolujte stav batérie, ktorú signalizuje indikátor úrovne nabitia.

- ● ● : Stav nabíjania batérie je dobrý.
- ● ○ : Stav nabíjania batérie je mierne zhoršený.
- ○ ○ : Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**

Skontrolujte stav nabíjania batérie (str. 44, 482) a zakúpte si novú batériu.

? Indikátor <CAL> bliká

- Znamená to odporúčanie, aby ste batériu kalibrovali (vybili), aby mohol fotoaparát presne stanoviť jej kapacitu a správne zobrazovať mieru nabitia batérie.
- Ak indikátor <CAL> bliká na zeleno, odporúča sa vykonať kalibráciu. Ak chcete len nabiť batériu, môžete počkať, kým sa nabíjanie batérie spustí automaticky približne po 10 s.
- Ak chcete vykonať kalibráciu, stlačte tlačidlo <CALIBRATE>, kým indikátor <CAL> bliká na zeleno. Keď sa indikátor <CAL> rozsvieti na zeleno, batéria sa začne vybíjať.
- Keď sa batéria úplne vybije, začne sa automaticky nabíjať. Čím menej je batéria vybitá, tým dlhšie bude vybíjanie trvať. Údaje <14h>, <4h> a <2h> uvádzajú približný počet hodín do dokončenia vybíjania energie. Ak na zeleno bliká indikátor <14h>, proces vybíjania bude trvať ešte približne 4 až 16 hodín.
- Počas kalibrácie (vybíjania energie) sa batéria úplne vybije. Preto bude trvať pribl. 2 h 50 min, kým sa súprava batérií LP-E19 úplne nabije. Ak chcete zastaviť kalibráciu pred jej dokončením a začať nabíjanie batérie, vyberte batériu z nabíjačky a znova ju do nej vložte.



- Pri opakovanom nabíjaní a používaní batérie bez kalibrácie sa kapacita batérie (str. 54) nemusí zobrazovať správne.
- Je možné súčasne nabíjať jednu batériu a kalibrovať druhú batériu, nemožno však nabíjať alebo kalibrovať obe batérie súčasne.
- Kalibráciu batérie sa odporúča vykonávať vtedy, keď je batéria takmer vybitá. Kalibrácia úplne nabitej súpravy batérií LP-E19 bude trvať pribl. 18 h 50 min, kým sa dokončí kalibrácia a batéria sa opäť nabije. Pri rovnakom stave nabitia bude kalibrácia trvať pribl. 15 h 20 min pre súpravu batérií LP-E4N a pribl. 14 h 20 min pre súpravu batérií LP-E4.

? Bezprostredne po pripojení batérie sa rozsvieti len indikátor s označením <100%>

- Ak sa bezprostredne po začatí nabíjania rozsvieti na zeleno len indikátor s označením <100%>, znamená to, že vnútorná teplota batérie je mimo potrebného rozsahu teplôt. Batéria sa začne automaticky nabíjať, keď bude vnútorná teplota v rozsahu 5 °C – 40 °C.
- Ak sa v prípade pripojenia dvoch batérií do nabíjačky rozsvieti na zeleno len indikátor s označením <100%> na strane druhej batérie, znamená to, že sa čaká na nabitie prvej batérie.

? Všetky tri indikátory nabíjania blikajú

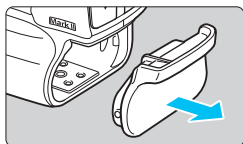
- Pomocou nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie než dodanú súpravu batérií LP-E19 a súpravu batérií LP-E4N/LP-E4. Tri indikátory nabíjania a indikátor <CAL> blikajú na zeleno.
- Ak počas nabíjania batérie tri indikátory nabíjania nepretržite blikajú na zeleno alebo ak okrem nich bliká na zeleno aj indikátor <CAL>, vyberte batériu z nabíjačky. Obráťte sa na predajcu alebo na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak tri indikátory nabíjania počas kalibrácie blikajú, vyberte batériu z nabíjačky. Obráťte sa na predajcu alebo na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Vloženie a vybratie batérie

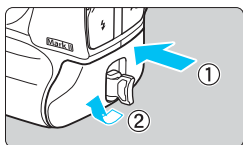
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E19 alebo LP-E4N/LP-E4.

Hľadáčiik fotoaparátu zjasnie pri vložení batérie a stmavne pri jej vybratí. Ak sa vo fotoaparáte nenachádza batéria, obraz v hľadáčiiku bude rozmazaný bez možnosti zaostrenia.

Vloženie batérie



- 1 Odstráňte kryt priestoru pre batériu.**



- 2 Vložte batériu.**

- Vložte batériu až na doraz a otočte páčkou na uvoľnenie batérie v smere šípky.



- Ak použijete batériu, ktorá v tomto fotoaparáte ešte nebola použitá, jeho zapnutie môže chvíľu trvať.
- Vo fotoaparáte nemožno používať iné batérie než dodanú súpravu batérií LP-E19 alebo súpravu batérií LP-E4N/LP-E4.

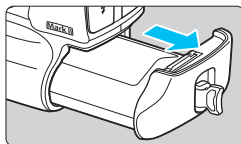
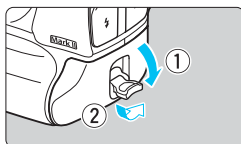


Ak je gumová obruba batérie (na odpudzovanie vody) znečistená, poutierajte ju navlhčeným vatovým tampónom.

Gumová obruba



Vybratie batérie



Otočte páčku na uvoľnenie batérie a vyberte batériu.

- Skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy <OFF> (str. 53).
- Páčku na uvoľnenie batérie vyklopte, otočte v smere šípky a potiahnite smerom von.
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (str. 42). Zabráňte tým skratu kontaktov batérie.
- Ak fotoaparát nepoužívate, nasadte kryt priestoru pre batériu (str. 29).

Kompatibilné batérie

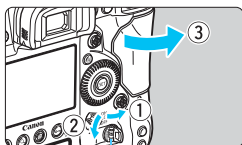
Vo fotoaparáte je možné používať súpravu batérií LP-E19 (súčasť balenia) alebo súpravu batérií LP-E4N/LP-E4. Pre fotoaparát je tiež možné používať príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 483).

Upozorňujeme, že maximálna rýchlosť sériového snímania sa líši v závislosti od batérie (zdroja napájania), podmienok snímania (snímanie cez hľadáček alebo snímanie so živým náhľadom Live View), citlivosti ISO, kapacity batérie, teploty batérie atď. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 148.

Vloženie a vybratie karty

Vo fotoaparáte môžete používať karty CF a karty CFast. **Obrázky možno zaznamenať, ak je vo fotoaparáte vložená aspoň jedna karta.** Ak sú v oboch zásuvkách vložené karty, môžete si vybrať, na ktorú kartu sa budú obrázky zaznamenávať, alebo môžete zaznamenávať rovnaké obrázky súčasne na obe karty (str. 152).

Vloženie karty

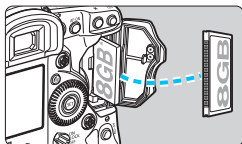


Páčka na uvoľnenie krytu

1 Otvorte kryt.

- Nadvihnite uvoľňovací prvok krytu otvoru na kartu a otočte ho v smere šípok, až kým sa kryt otvorí.

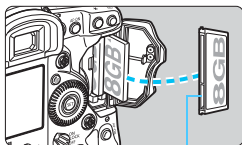
Karta CF (Karta 1)



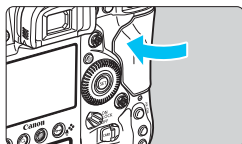
2 Vložte kartu.

- Ľavá zásuvka je určená pre karty CF a pravá zásuvka pre karty CFast.
- Karta CF je [1] (Karta 1) a karta CFast je [2] (Karta 2).
- **Stranu karty CF so štítkom otočte smerom k sebe a koniec s malými otvormi vložte do fotoaparátu. Ak kartu vložíte s nesprávnou orientáciou, fotoaparát sa môže poškodiť.**
- ▶ (Sivé) tlačidlo vysunutia karty CF sa vysunie.
- **Vložte kartu CFast do otvoru tak, aby bola menšia z dvoch drážok na okraji otočená smerom nadol a kartu zatlačte. Ak kartu vložíte s nesprávnou orientáciou, fotoaparát sa môže poškodiť.**
- ▶ (Oranžové) tlačidlo vysunutia karty CFast sa vysunie.

Karta CFast (Karta 2)



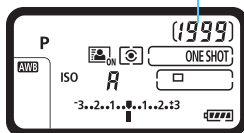
Menšia drážka



3 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

Počet možných záberov



Ikona výberu karty

Indikátor karty CF

Indikátor karty CFast



4 Vypínač prepnite do polohy <ON> (str. 53).

- ▶ Počet možných záberov sa zobrazí na vrchnom paneli LCD.
- ▶ Na zadnom paneli LCD sa zobrazí, aké karty boli nainštalované.

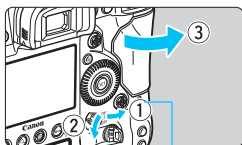
Obrázky sa zaznamenajú na kartu označenú ikonou šípky <▶>.

! Fotoaparát neumožňuje používanie kariet CF typu II ani kariet typu pevného disku.



- S fotoaparátom možno použiť aj karty CF typu Ultra DMA (UDMA). Karty UDMA umožňujú rýchlejší zápis údajov.
- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Hoci počet možných záberov je 2 000 a viac, na vrchnom paneli LCD sa zobrazuje hodnota 1 999.
- Ak pre položku [**3: Release shutter without card/3: Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**], zabránite tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 491).

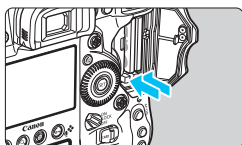
Vybratie karty



Kontrolka prístupu

1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- Skontrolujte, že kontrolka prístupu nesvieti a potom otvorte kryt.
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí položka [Recording.../Záznam...], zatvorte kryt.



2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla vysunutia vysuňte kartu.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

Upozornenie

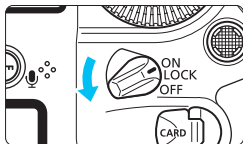
Ak sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View alebo snímaní videozáznamu rozsvieti červená ikona , kartu **hneď nevytáhujte**. Karta môže byť horúca v dôsledku vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Prepnite vypínač do polohy <OFF> a na chvíľu prestaňte snímať. Potom vyberte kartu. Ak kartu vyberiete, kým je ešte horúca po snímaní, môže vám spadnúť na zem a poškodiť sa. Preto buďte pri vyberaní karty opatrní.



- **Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
 - **Vybratie karty.**
 - **Vybratie batérie.**
 - **Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.**
 - **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (pri použití príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 483)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 206).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 74). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.

Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 55.

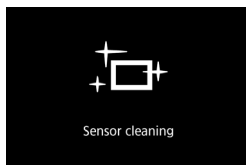


<ON> : Fotoaparát sa zapne.

<LOCK>: Fotoaparát sa zapne. Aktivuje sa uzamknutie viacerých funkcií (str. 66).

<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Automatické čistenie snímača



- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON/LOCK> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <☐>.

- Počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 62) prerušiť čistenie a nasnímať obrázok.
- Ak vypínač prepnete do polohy <ON/LOCK> <OFF> krátko po sebe, ikona <☐> sa nemusí zobrazíť. To je normálne a neznamená to poruchu.

MENU Automatické vypnutie

- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 1 minúte nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 62).
- Čas automatického vypínania fotoaparátu môžete zmeniť v položke [**⚙2: Auto power off**/**⚙2: Automatické vypnutie**] (str. 76).



Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Ak je vypínač v polohe <ON>, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo šiestich úrovní. Blikajúca ikona batérie < > signalizuje, že batéria sa čoskoro vybijie.



Zobrazenie			
Úroveň (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20

Zobrazenie			
Úroveň (%)	19 – 10	9 – 1	0

Počet možných záberov

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 1 210 záberov	Približne 1 020 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E19 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).

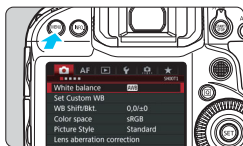


- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá rýchlejšie:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 273.
- V ponuke [**3: Battery info.** / **3: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie (str. 482).

MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

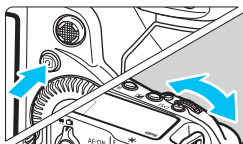
Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu, času a pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu, času a pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, tak aby ste v prípade, že budete cestovať mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas.

Upozorňujeme, že dátum a čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu a času. Nastavte preto správny dátum a čas.



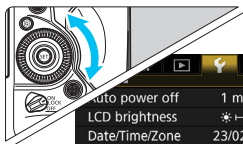
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



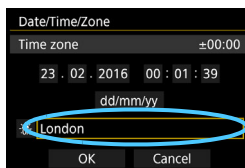
2 Na karte [42] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo].

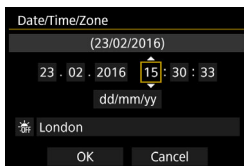
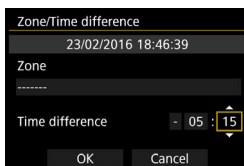
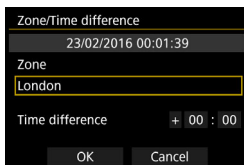
- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [4].
- Otočením voliča <[42]> vyberte kartu [42].
- Otočením voliča <[Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo]> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Otočením voliča <[Time zone/Časové pásmo]> vyberte položku [Time zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.



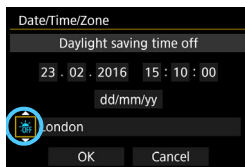


- Otočením voliča <⊙> vyberte položku [**Zone/Pásmo**] a stlačte tlačidlo <SET>.

- Otočením voliča <⊙> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a v ďalšom kroku toto pásmo nastavte (na základe časového rozdielu oproti koordinovanému svetovému času (UTC)).
- Ak chcete nastaviť časový rozdiel oproti UTC, otočte volič <⊙> a vyberte (+/-/hodiny/minúty) v položke [**Time difference/Časový rozdiel**].
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⊙>.
- Otočením voliča <⊙> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET> (návrat na rámček <□>).
- Po zadaní časového pásma a časového rozdielu otočením voliča <⊙> vyberte položku [**OK**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

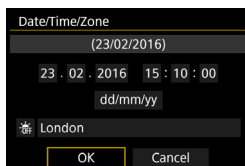
4 Nastavte dátum a čas.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⊙>.
- Otočením voliča <⊙> vyberte požadované nastavenie, potom stlačte tlačidlo <SET> (návrat na rámček <□>).



5 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Otočením voliča <☉> vyberte položku [☀].
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <☉>.
- Otočením voliča <☉> vyberte položku [☀], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☀], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončíte nastavenie.

- Otočením voliča <☉> vyberte položku [OK], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásmo a letný čas a znovu sa zobrazí ponuka.

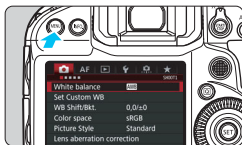


- Nastavenia dátumu/času/pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď sa vybije batéria, alebo ak bude batéria dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásmo znova.
- Po zmene položky [Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.
- Ak používate káblovú alebo bezdrôtovú sieť LAN alebo zariadenie na bezdrôtový prenos súborov na zabezpečenie funkcie [Sync time between cameras/Synchronizácia času medzi fotoaparátmi], odporúča sa používať viacero fotoaparátov radu EOS-1D X Mark II. Ak využívate funkciu [Sync time between cameras/Synchronizácie času medzi fotoaparátmi] za použitia rôznych modelov, časové pásmo alebo čas sa nemusí nastaviť správne.



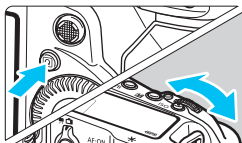
- Nastavený dátum/čas sa spustí od momentu výberu položky [OK] v kroku 6.
- V kroku 3 čas zobrazený v položke [Time zone/Časové pásmo] predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC).
- Aj ak je položka [☿2: Auto power off/☿2: Automatické vypnutie] nastavená na čas [1 min.], [2 min.] alebo [4 min.], čas automatického vypnutia bude pribl. 6 min v prípade, že je zobrazená obrazovka nastavení pre [☿2: Date/Time/Zone/☿2: Dátum/čas/pásmo].
- Automatická aktualizácia času je možná pomocou funkcie GPS (str. 221).

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



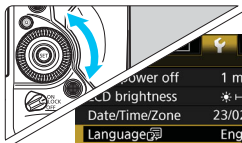
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Language] [Jazyk].

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte kartu [F2].
- Otočením voliča <[gear]> vyberte kartu [F2].
- Otočením voliča <[dial]> vyberte položku [Language] [Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

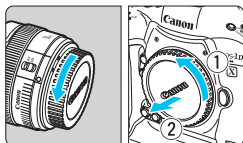
- Jazyk vyberte otočením voliča <[dial]>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Nasadenie a zloženie objektivu

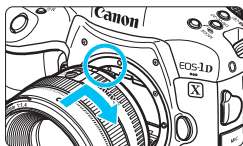
Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF značky Canon.
Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S ani EF-M.

Nasadenie objektivu



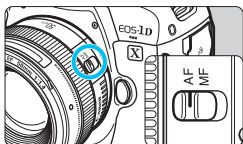
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektivu aj kryt otvoru pre objektiv ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.



2 Nasad'ite objektiv.

- Zarovnajte červené inštalačné značky na objektíve a fotoaparáte a otočte objektivom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

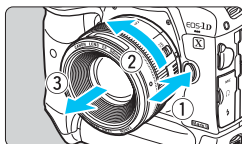


3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <AF> znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus).
- Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie (z angl. Manual Focus). Automatické zaostrovanie sa nespustí.

4 Snímte predný kryt objektivu.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.

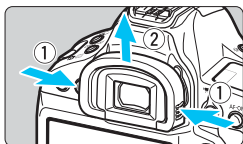
- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

Minimalizovanie usadzovania prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

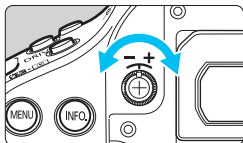
Základné operácie

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



1 Zložte očnicu.

- Uchopte obe strany očnice a odpojte ju smerom nahor.



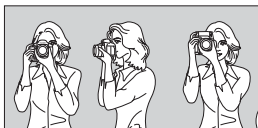
2 Vykonajte nastavenie.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, tak aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali ostro.
- Nasadte očnicu.



Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále neponúka ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčnú dioptrickú šošovku Eg (predáva sa samostatne).

Držanie fotoaparátu



Horizontálne
snímanie

Vertikálne
snímanie

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



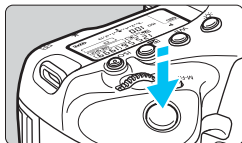
- Pravou rukou pevne uchopte držiadlo fotoaparátu.
- Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
- Ukazovák pravej ruky zľahka položte na tlačidlo spúšte.
- Ramená a lakty tlačte mierne dopredu.
- Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
- Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.



Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 271.

Tlačidlo spúšte

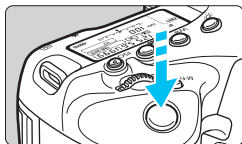
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku a na vrchnej paneli LCD pribl. na 6 s (časovač merania/ⓘ6).



Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

● Prechádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

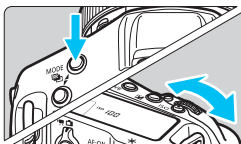
- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Stlačením tlačidla <AF-ON> sa vykoná rovnaká operácia ako stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní obrázkov sa môžete vrátiť do stavu pripravenosti na snímkanie stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Hlavný volič

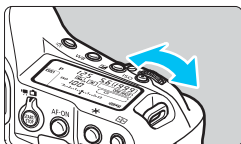


(1) Po stlačení tlačidla otočte volič < >.

Po stlačení tlačidla, napríklad <MODE>, <DRIVE•AF>, <•> alebo <ISO> zostane príslušná funkcia vybratá pribl. na 6 s (⌀6). Počas tejto doby môžete otočením voliča <  > zmeniť nastavenie.

Po uplynutí časovača výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou voliča vyberte alebo nastavte režim snímania, funkciu AF, režim merania, bod AF, citlivosť ISO, kompenzáciu expozície (pri stlačení tlačidla <>), kartu a pod.



(2) Otočte len volič < >.

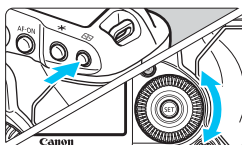
Pozerať sa do hľadáča alebo na vrchný panel LCD a otočením voliča <  > zmeňte nastavenie.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.



Postupy v bode (1) sú možné, aj keď je vypínač prepnutý na možnosť <LOCK> (uzamknutie viacerých funkcií, str. 66).

Volič rýchleho ovládania

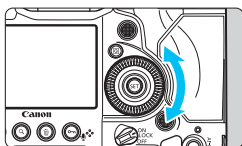


(1) Po stlačení tlačidla otočte volič <●>.

Po stlačení tlačidla, napríklad <MODE>, <DRIVE•AF>, <•> alebo <ISO> zostane príslušná funkcia vybratá pribl. na 6 s ()6). Počas tejto doby môžete otočením voliča <●> zmeniť nastavenie.

Po uplynutí časovača výberu funkcie alebo po stlačení tlačidla spúšťa do polovice bude fotoaparát pripravený na fotografovanie.

- Pomocou voliča vyberte alebo nastavte režim snímania, režim priebehu snímania, kompenzáciu expozície blesku, bod AF, citlivosť ISO, kompenzáciu expozície (pri stlačení tlačidla <>), vyváženie bielej, veľkosť obrázka a pod.



(2) Otočte len volič <●>.

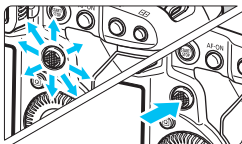
Pozerajte sa do hľadáča alebo na vrchný panel LCD a otočením voliča <●> zmeňte nastavenie.

- Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.

 Postupy v bode (1) sú možné, aj keď je vypínač prepnutý na možnosť <LOCK> (uzamknutie viacerých funkcií, str. 66).

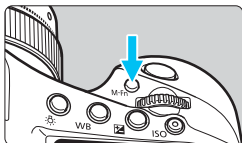
Združený ovládací prvok

Ovládací prvok <> sa skladá z osemsmernového tlačidla a stredového tlačidla. Pomocou palca nakloňte ovládací prvok <> v požadovanom smere.



- Používa sa na výber bodu AF, korekciu vyváženia bielej, posun bodu AF alebo rámika zväčšenia počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, posúvanie po zväčšenom obrázku počas prehrávania, nastavenie rýchleho ovládania atď.
- Možno ho použiť aj na výber a nastavenie položiek ponuky.
- V ponukách a na obrazovke rýchleho ovládania funguje združený ovládací prvok len vo vertikálnom a horizontálnom smere. Nefunguje v diagonálnom smere.

M-Fn Multifunkčné tlačidlo



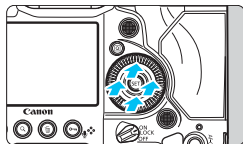
Pomocou tlačidla <M-Fn> vyberte oblasť AF (str. 93), uzamknutie FE (str. 260), viacbodové meranie (str. 240) a ďalšie funkcie.

Ak chcete vybrať oblasť AF, stlačte tlačidlo <> () a potom tlačidlo <M-Fn>.

Dotykový ovládač

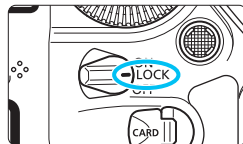
Počas snímania videozáznamu možno pomocou dotykového ovládača tichým spôsobom upraviť rýchlosť uzávierky, clonu, kompenzáciu expozície, citlivosť ISO, úroveň záznamu zvuku a hlasitosť slúchadiel (str. 325).

Táto funkcia je aktívna vtedy, keď je položka [**5: Silent Control/ 5: Tiché ovládanie**] nastavená na možnosť [**Enable ㊟/Povoliť ㊟**].



Po stlačení tlačidla <Q> ťuknite na hornú, dolnú, ľavú alebo pravú časť vnútorného prstenca voliča <Q>.

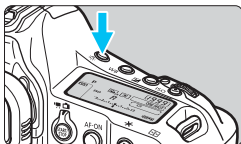
LOCK Prepínač uzamknutia viacerých funkcií



Ak je nastavená možnosť [**6: Multi function lock/ 6: Uzamknutie viacerých funkcií**] (str. 437) a vypínač je v polohe <LOCK>, predchádza sa neúmyselnému otočeniu či posunu a zmene nastavenia pomocou hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania a združeného ovládacieho prvku.

- Ak je vypínač prepnutý do polohy <LOCK> a pokúsite sa použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu, v hľadáčku a na vrchnom paneli LCD sa zobrazí ikona <L>. Na obrazovke rýchleho ovládania sa zobrazí položka [**LOCK/UZAMKNUTIE**] (str. 67).
- Pri nastavení vypínača do polohy <LOCK> sa predvolene uzamkne volič <Q>.

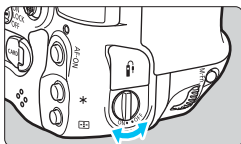
Osvetlenie panela LCD



Stlačením tlačidla < > môžete zapnúť osvetlenie vrchného a zadného panela LCD. Osvetlenie panela LCD zapnete () alebo vypnete stlačením tlačidla < >. Úplným stlačením tlačidla spúšťa počas dlhodobej expozície Bulb sa osvetlenie panela LCD vypne.

Zvislé fotografovanie

Na spodnej strane fotoaparátu sa nachádzajú tlačidlá, volič a združený ovládací prvok pre zvislé držanie (str. 26, 27).

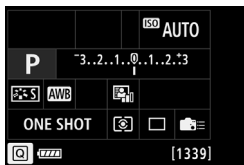


- Keď používate tlačidlá pre zvislé držanie, nastavte prepínač zvislého držania do polohy <ON>.
- Keď sa nepoužívajú ovládacie prvky pri zvislom držaní, nastavte prepínač do polohy <OFF>, aby sa predišlo ich náhodnému použitiu.



Multifunkčné tlačidlo 2 a tlačidlo clony (str. 26) určené na zvislé držanie budú funkčné, aj keď je prepínač zvislého držania nastavený do polohy <OFF>.

Zobrazenie obrazovky rýchleho ovládania



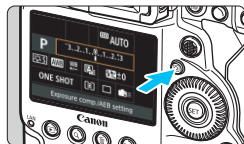
Po viacnásobnom stlačení tlačidla <INFO.> (str. 478) sa objaví obrazovka rýchleho ovládania (str. 480) alebo obrazovka užívateľského rýchleho ovládania (str. 461). Pomocou nej môžete skontrolovať aktuálne nastavenia funkcií snímania.

Stlačením tlačidla < > povolíte rýchle ovládanie nastavení funkcií snímania (str. 68). Potom môžete stlačením tlačidla <INFO.> obrazovku vypnúť.

Rýchle ovládanie funkcií snímania

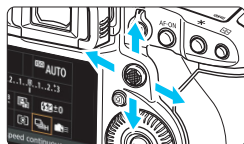
Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva rýchle ovládanie.

Základné postupy na používanie obrazovky rýchleho ovládania (str. 480) a obrazovky užívateľského rýchleho ovládania (str. 461) sú rovnaké.



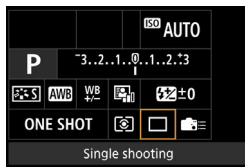
1 Stlačte tlačidlo (<10>).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



2 Nastavte požadované funkcie.

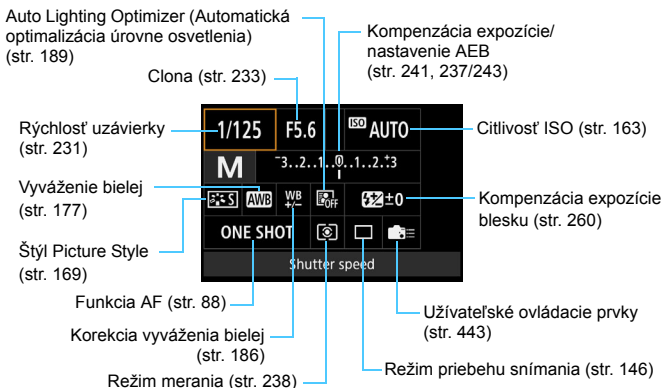
- Na výber funkcie použijete ovládací prvok .
- ▶ Zobrazí sa nastavenie vybranej funkcie.
- Otočením voliča  alebo  zmeňte nastavenie.



3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.

Nastaviteľné funkcie pre rýchle ovládanie



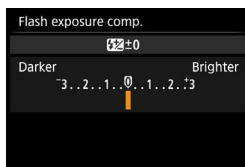
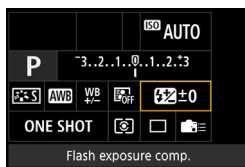
 Informácie o obrazovke rýchleho ovládania nájdete na strane 480.

Užívateľské rýchle ovládanie

Vzhľad obrazovky rýchleho ovládania si môžete prispôbiť. Táto funkcia vám umožní nastaviť zobrazenie a rozloženie funkcií snímania na obrazovke rýchleho ovládania podľa vašich preferencií. Táto funkcia sa označuje ako obrazovka užívateľského rýchleho ovládania. Informácie o užívateľskom rýchlom ovládaní nájdete na strane 459.

 Ak na obrazovke užívateľského rýchleho ovládania stlačíte tlačidlo , pričom táto obrazovka neobsahuje žiadne funkcie nastaviteľné pomocou rýchleho ovládania, ikona rýchleho ovládania v ľavej dolnej časti obrazovky sa rozsvieti na oranžovo.

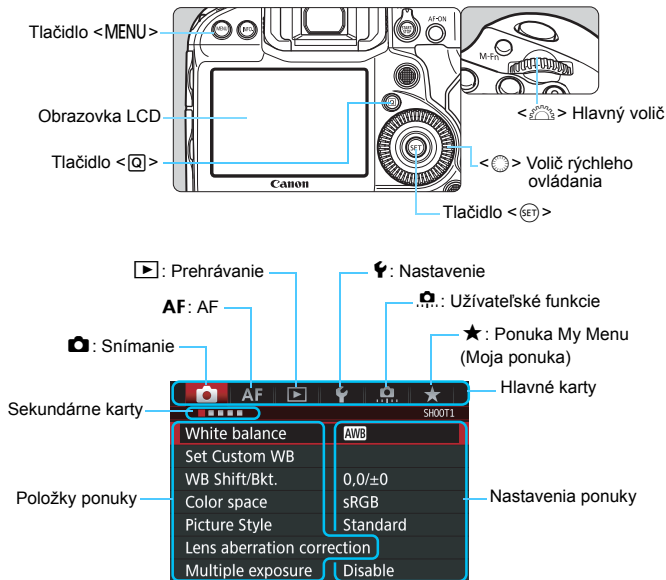
Rýchle ovládanie



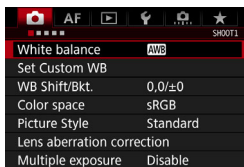
- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo **< (SET) >**. Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcie.
- Otočením voliča **< (WHEEL) >** alebo **< (DIAL) >** zmeňte niektoré nastavenia. Niektoré funkcie sa nastavujú aj stlačením tlačidla.
- Stlačením tlačidla **< (SET) >** ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.
- Ak vyberiete položku **< (MENU) >** (str. 443) a stlačíte tlačidlo **< (MENU) >**, objaví sa predchádzajúca obrazovka.

MENU Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne nastavenia, napr. kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď.



Postup nastavovania ponuky

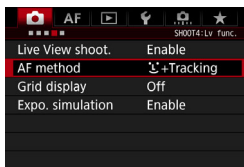


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

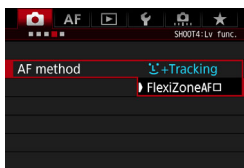
2 Vyberte kartu.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa prepne hlavná karta (skupina funkcií).
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <◀▶>.
- Karta [📷4] napríklad označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere štvrtého bodu ■ zľava na karte 📷 (Snímanie).



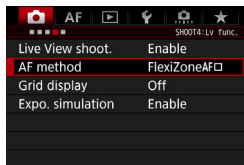
3 Vyberte požadovanú položku.

- Položku vyberte otočením voliča <◀▶>, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Požadované nastavenie vyberte otočením voliča <◀▶>.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončite nastavenie.

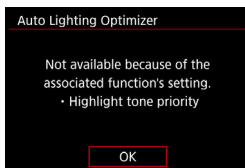
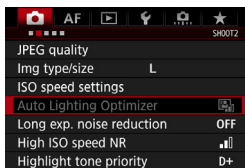
- Stlačením tlačidla <MENU> sa ukončí ponuka a fotoaparát bude opäť pripravený na fotografovanie.



- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- Na ovládanie a nastavenie funkcií v ponuke možno použiť aj ovládací prvok <⬇️>. (S výnimkou položiek [**1: Erase images/1: Zmazať obrázky**] a [**1: Format card/1: Formátovať kartu**].)
- Ak chcete zrušiť daný postup, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 490.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Priorita jasných tónov



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.

Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <SET>.

Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.



Niektoré neaktívne položky ponuky nezobrazia funkciu potlačenia.



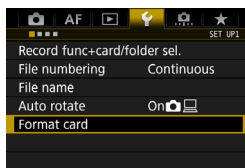
Pomocou možnosti [**4: Clear all camera settings/4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] môžete vrátiť nastavenia funkcií ponuky na predvolené hodnoty (str. 77).

Skôr ako začnete

MENU Formátovanie karty

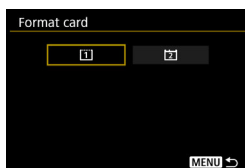
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

! Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



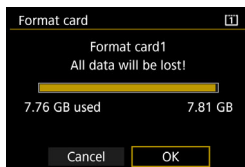
1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [1] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte kartu.

- [1] označuje kartu CF a [2] kartu CFast.
- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Karta sa naformátuje.

**Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:**

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 523).

● Formáty súborov na karte

Karty s kapacitou 128 GB alebo nižšou sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty s kapacitou vyššou ako 128 GB sa naformátujú vo formáte exFAT. Karty CFast sa naformátujú vo formáte exFAT bez ohľadu na ich kapacitu.

Ak snímate videozáznam s kartou CF väčšou ako 128 GB alebo kartou CFast naformátovanou vo formáte exFAT, videozáznam sa uloží ako jeden súbor aj ak jeho veľkosť presahuje 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)



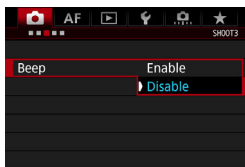
- Ak formátujete kartu s kapacitou vyššou ako 128 GB pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazíť chyba a karta nebude použiteľná. Niektoré operačné systémy počítača alebo čítačky kariet nemusia rozpoznať kartu naformátovanú vo formáte exFAT.
- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.



- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Spusteniu zvukovej signalizácie pri dosiahnutí zaostrenia môžete zabrániť.



1 Vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia].

- Na karte [📷3] vyberte položku [Beep/Zvuková signalizácia] a stlačte tlačidlo <Ⓢ>.

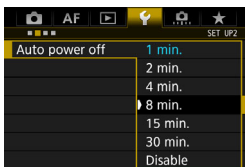
2 Vyberte položku [Disable/Zakázať].

- ▶ Zvuková signalizácia nezaznie.

Bez ohľadu na nastavenie položky [📷3: Beep/📷3: Zvuková signalizácia] je zvuk ovládania pomocou dotykovej obrazovky pri fotografovaní so živým náhľadom Live View vypnutý. Po zaostrení pomocou automatického zaostrovania sa zvuková signalizácia (potvrdzujúca zaostrenie) ozve v závislosti od nastavení položky [📷3: Beep/📷3: Zvuková signalizácia].

MENU Nastavenie času vypnutia a času automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Predvolené nastavenie je 1 min, ale toto nastavenie sa dá zmeniť. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pre túto položku možnosť [Disable/Zakázať]. Po vypnutí napájania môžete fotoaparát znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte alebo iných tlačidiel.



1 Vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie].

- Na karte [👤2] vyberte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] a stlačte tlačidlo <Ⓢ>.

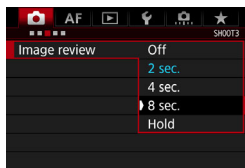
2 Nastavte požadovaný čas.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <Ⓢ>.

Aj keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], obrazovka LCD sa automaticky vypne pribl. po 30 min, aby sa šetrila energia. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazenia obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak chcete, aby sa obrázok neprestal zobrazovať, nastavte položku **[Hold/ Podržať]**. Ak nechcete, aby sa obrázok zobrazoval, nastavte položku **[Off/Vyp.]**.



1 Vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]**.

- Na karte **[3]** vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

2 Nastavte požadovaný čas.

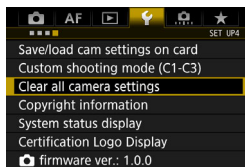
- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.



Ak je nastavená možnosť **[Hold/ Podržať]**, obrázok sa bude zobrazovať, až kým neuplynie čas automatického vypnutia.

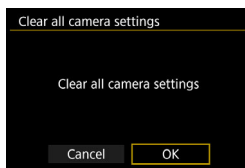
MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

Je možné obnoviť predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.



1 Vyberte položku **[Clear all camera settings/ Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]**.

- Na karte **[4]** vyberte položku **[Clear all camera settings/ Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte možnosť **[OK]**.

- Vymazaním všetkých nastavení fotoaparátu sa vo fotoaparáte obnovia predvolené nastavenia na stranách 78 – 80.



Podrobnejšie informácie o nastavení užívateľskej funkcie nájdete na strane 420.

Nastavenia funkcií snímania

Shooting mode (Režim snímania)	P (Program AE)
AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednobažkový AF)
AF area selection mode (Režim výberu oblasti AF)	Single-point AF (Manual selection) (Jednobodové AF) (ručný výber)
AF point selection (Výber bodu AF)	Center (Stredný)
Registered AF point (Zaregistrovaný bod AF)	Zrušené
Metering mode (Režim merania)	(Pomerové meranie)
ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO speed (Citlivosť ISO)	Automatické nastavenie (Auto)
Range for stills (Rozsah pre statické zábery)	Minimálne: 100 Maximálne: 51200
Auto range (Automatický rozsah)	Minimálne: 100 Maximálne: 25600
Minimum shutter speed for auto (Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie)	Auto (Automatická)
Drive mode (Režim priebehu snímania)	(Snímanie jedného záberu)
Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Zrušené
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	Zrušené
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Disable (Zakázať)
Anti-flicker shooting (Snímanie s redukciami blikania)	Disable (Zakázať)
Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)	Disable (Zakázať)
Viewfinder display (Zobrazenie hľadáča)	
Electronic level (Elektronická vodováha)	Hide (Skrýť)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skrýť)
Show/hide in viewfinder (Zobraziť/skrýť v hľadáčku)	Vybrať je iba detekcia blikania
Custom Functions (Užívateľské funkcie)	Nezmenené
External Speedlite control (Ovládanie externého blesku Speedlite)	
Flash firing (Spustenie blesku)	Enable (Povoliť)
E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II)	Evaluative flash metering (Pomerové meranie blesku)
Flash sync. speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)	Auto (Automatický)

AF

Case 1 - 6 (Scenáre 1 – 6)	Case 1 (Scenáre 1) Vymazané nastavenia parametrov pre všetky scénare
AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka)	Equal priority (Rovnaká priorita)
AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)	Equal priority (Rovnaká priorita)
Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)	Enable after One-Shot AF (Povoliť po nastavení Jednobažkový AF)
AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)	Enable (Povoliť)
One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednobažkový AF)	Focus priority (Priorita zaostrenia)
Auto AF point selection: EOS iTR AF (Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF)	EOS iTR AF (Face priority) (EOS iTR AF (Priorita tváre))
Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)	Continue focus search (Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia)
Selectable AF point (Bod AF s možnosťou výberu)	All points (Všetky body)
Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF)	Všetky položky vybrať
AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF)	Tlačidlo M-Fn
Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie)	Same for both vertical/horizontal (Rovnaké pre vertikálne aj horizontálne)
Initial AF point (Počiatočný bod AF), AI Servo AF (Inteligentné AF-servo)	Auto (Automatický)
Manual AF point selection pattern (Spôsob ručného výberu bodu AF)	Stops at AF area edges (Zastaviť na okraji oblasti AF)
AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)	Selected AF point (Vybrať bod AF)
AF point brightness (Jas bodu AF)	Normal (Normálne)
AF operation display in viewfinder (Zobrazenie funkcie AF v hľadáčku)	AF status in viewfinder (Stav AF v hľadáčku)
AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)	Disable (Zakázať)/ Zachovať rozsah nastavenia

Nastavenia záznamu obrázka

Image size (Veľkosť obrázka)	L (Veľký)
JPEG quality (Kvalita JPEG)	8
Picture Style (Štýl obrázka)	Standard (Štandardný)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardný)
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)	
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable (Povoliť)
Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)	Enable (Povoliť)
Distortion correction (Korekcia skreslenia)	Disable (Zakázať)
Diffraction correction (Korekcia difrakcie)	Enable (Povoliť)
White balance (Vyváženie bielej)	AWB (Priorita atmosféry)
Custom WB data (Údaje vlastného vyváženía bielej)	Zachová sa zaregistrované nastavenie
Personal WB (Osobné vyváženie bielej)	Zachová sa zaregistrované nastavenie
White balance shift (Posun vyváženía bielej)	Zrušené
White balance bracketing (Stupňovanie vyváženía bielej)	Zrušené
Color space (Farebný priestor)	sRGB
Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)	Disable (Zakázať)
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Standard (Štandardná)
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať)
Record function+card/folder selection (Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka)	
Record function (Funkcia nahrávania)	Standard (Štandardná)
Record and playback (Záznam a prehrávanie)	Nezmenené
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé)
File name (Názov súboru)	Predvolený kód
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Vymazané

Nastavenia fotoaparátu

Auto power off (Automatické vypnutie)	1 min.
Beeper (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)
Image review time (Doba náhľadu obrázka)	2 s
Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti)	Disable (Zakázať)
AF point display (Zobrazenie bodu AF)	Disable (Zakázať)
Playback grid (Mriežka pri prehrávaní)	Off (Vyp.)
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas)
Movie playback count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)	Nezmenené
Magnification (Zväčšenie) (približne)	2x (zväčšenie od stredu)
Ctrl over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať)
Image jump w/  (Preskakovanie obrázkov s )	 (10 obrázkov)
Auto rotate vertical images (Automatické otočenie zvislých obrázkov)	On. (Zap.)  
LCD brightness (Jas LCD displeja)	 :  
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	Nezmenené
Video system (Video systém)	Nezmenené
INFO button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla INFO)	Všetky položky vybraté
Custom Quick Control (Vlastné rýchle ovládanie)	Nezmenené
Language (Jazyk)	Nezmenené
Auto cleaning (Automatické čistenie)	Enable (Povoliť)
Communication settings (Nastavenie komunikácie)	Nezmenené
GPS	Disable (Zakázať)
Custom shooting mode (Užívateľský režim snímania)	Nezmenené
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Nezmenené
System status display (Zobrazenie stavu systému)	Saved (Uložené)
Configure: MY MENU (Konfigurovať: MOJA PONUKA)	Nezmenené
Menu display (Zobrazenie ponuky)	Normal display (Normálne zobrazenie)

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť)
AF Method (Spôsob AF)	+ Tracking (Sledovanie)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skryť)
Exposure simulation (Simulácia expozície)	Enable (Povoliť)
Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1)
Metering timer (Časovač merania)	8 sek.
LV touch control (Dotykové ovládanie LV)	Standard (Štandardné)

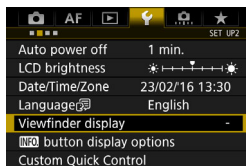
Nastavenia snímania videozáznamu

ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO speed (Citlivosť ISO)	Automatické nastavenie (Auto)
Range for movies (Rozsah pre videozáznamy)	Minimálne: 100 Maximálne: 25600
Range for 4K (Rozsah pre 4K)	Minimálne: 100 Maximálne: 12800
Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname)	Enable (Povoliť)
AF Method (Spôsob AF)	+ Tracking (Sledovanie)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skryť)
Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamov)	MOV/MP4
Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	NTSC: PAL:
24.00P (24,00P)	Disable (Zakázať)
HDMI frame rate (Snímková frekvencia HDMI)	Disable (Zakázať)
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automatický)
Wind filter (Filter proti vetru)	Disable (Zakázať)
Attenuator (Tlmenie)	Disable (Zakázať)

Movie Servo AF speed (Rýchlosť AF-Servo pri videozázname)	
Keď je aktivované	Vždy zap.
AF speed (Rýchlosť AF)	0 (štandardná)
Movie Servo AF tracking sensitivity (Citlivosť sledovania funkcie AF-Servo pri videozázname)	0
Metering timer (Časovač merania)	8 sek.
LV touch control (Dotykové ovládanie LV)	Standard (Štandardné)
Time code (Časový kód)	
Count up (Počítanie)	Nezmenené
Start time setting (Nastavenie času začiatku)	Nezmenené
Movie recording count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov)	Nezmenené
Movie playback count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)	Nezmenené
HDMI	Nezmenené
Drop frame (Vynechanie snímok)	Nezmenené
Silent Control (Tiché ovládanie)	Disable (Zakázať)
button function (Fungovanie tlačidla)	AF/-
HDMI display (Zobrazenie HDMI)	
HDMI frame rate (Snímková frekvencia HDMI)	Auto (Automaticky)

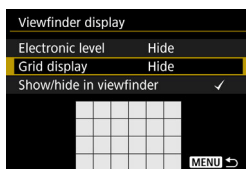
⦿ Zobrazenie mriežky v hľadáči

V hľadáči môžete zobraziť mriežku ako pomôcku pri kontrole naklonenia fotoaparátu alebo kompozícii záberu.



1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a potom stlačte tlačidlo .



2 Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].



3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].

- Mriežka sa zobrazí v hľadáči po ukončení tejto ponuky.

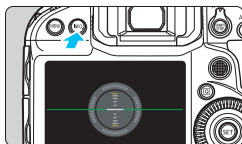


Na obrazovke LCD môžete počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred začatím snímania videozáznamu zobraziť mriežku (str. 280, 333).

Zobrazenie elektronickej vodováhy

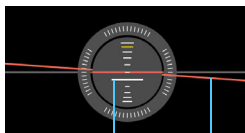
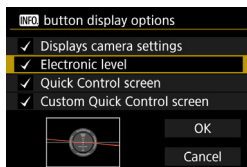
Vyrovnať naklonenie fotoaparátu vám pomôže zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD a v hľadáčku.

Zobrazenie elektronickej vodováhy na obrazovke LCD



1 Stlačte tlačidlo <INFO>.

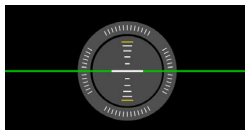
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazenie na obrazovke zmení.
- Zobrazte elektronicкую vodováhu.
- Ak sa elektronicкая vodováha nezobrazí, nastavte jej zobrazenie v položke [F2: INFO button display options/F2: Možnosti zobrazenia tlačidla INFO] (str. 478).



Vertikálna úroveň Horizontálna úroveň

2 Skontrolujte náklon fotoaparátu.

- Horizontálny a vertikálny náklon sa zobrazuje v krokoch po 1°.
- Zmena červenej čiary na zelenú signalizuje, že naklonenie bolo takmer úplne opravené.

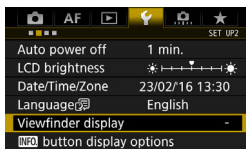


- Aj po odstránení naklonenia môže byť odchýlka pribl. $\pm 1^\circ$.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.

 Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred snímaním videozáznamu môžete tiež zobraziť elektronicкую vodováhu (s výnimkou režimu L+Sledovanie).

MENU Zobrazenie elektronickej vodováhy v hľadáči

Elektronickú vodováhu je možné zobraziť v hornej časti hľadáča. Keďže sa vodováha zobrazuje počas snímania, môžete náklon fotoaparátu sledovať aj počas neho.



1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



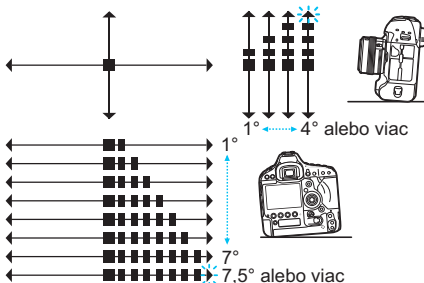
2 Vyberte položku [Electronic level/Elektronická vodováha].



3 Vyberte položku [Show/Zobraziť].

4 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Elektronická vodováha sa zobrazí v hornej časti hľadáča.
- Možno ju použiť aj pri zvislom fotografovaní.

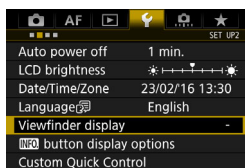


 Aj po odstránení naklonenia môže byť odchýlka pribl. $\pm 1^\circ$.

MENU Nastavenie zobrazenia informácií v hľadáči

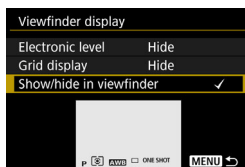
V hľadáči je možné zobraziť nastavenia funkcií snímania (Režim snímania, Režim merania, Vyváženie bielej, Režim priebehu snímania, Funkcia AF, Detekcia blikania).

Predvolene je začiarknutá len detekcia blikania [✓].

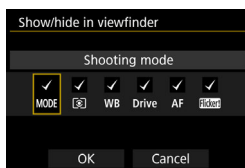


1 Vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči].

- Na karte [2] vyberte položku [Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči] a potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáči].



3 Začiarknite [✓] informáciu, ktorá sa má zobraziť.

- Vyberte informáciu, ktorá sa má zobraziť a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku <✓>.
- Tento postup pridávania značiek [✓] opakujte pri všetkých informáciách, ktoré sa majú zobraziť. Potom vyberte možnosť [OK].
- Po ukončení tejto ponuky sa v hľadáči zobrazia informácie, ktoré ste začiarkli (str. 31).

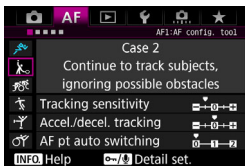


Keď stlačíte tlačidlo <MODE>, <DRIVE•AF>, <WB> alebo <WB>, používate prepínač režimov zaostrenia objektívu alebo objektív používajú funkciu elektronického manuálneho zaostrovanie a AF/MF sa prepína pri otáčaní zaostrovacieho prstenca objektívu (str. 124), v hľadáči sa bez ohľadu na začiarknutie zobrazia zodpovedajúce informácie.

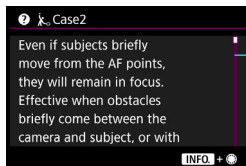
? Pomocník

Keď sa v spodnej časti obrazovky ponuky zobrazí položka [**INFO** Help/**INFO** Pomocník], môže sa zobrazovať opis tejto funkcie (Pomocník). Obrazovka Pomocník sa zobrazuje, len kým držíte tlačidlo <INFO.>. Ak Pomocník zaberá viac ako jednu obrazovku, na pravom okraji sa zobrazí posúvač. Ak sa chcete posúvať, podržte tlačidlo <INFO.> a otáčajte voličom <◻>.

● Príklad: [**AF1: Case 2/AF1: Scenár 2**]

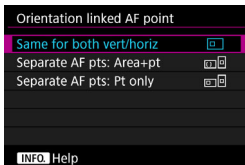


INFO.

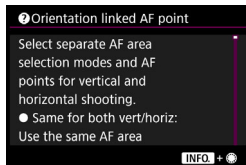


Posúvač

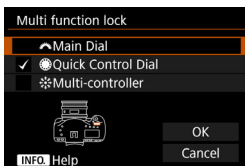
● Príklad: [**AF4: Orientation linked AF point/AF4: Body AF podľa orientácie**]



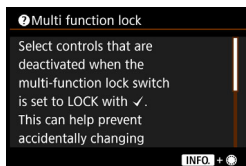
INFO.



● Príklad: [**6: Multi function lock/6: Uzamknutie viacerých funkcií**]



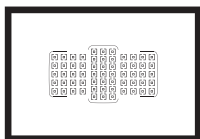
INFO.





2

Nastavenie AF a režimov priebehu snímania



Body AF v hľadáčku sú usporiadané tak, aby umožnili pomocou režimu AF snímať rozličné objekty a scény.

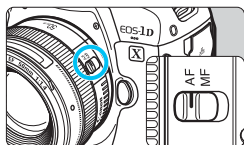
Môžete tiež vybrať funkciu AF a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu snímania.



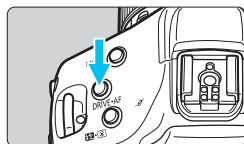
Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie (z angl. Auto Focus). Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie (z angl. Manual Focus).

AF: Výber funkcie AF

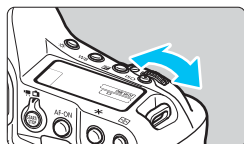
Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje daným podmienkam alebo objektu snímania.



- 1** Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.



- 2** Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (ⓘ6).



- 3** Vyberte funkciu AF.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <AF-ON>.

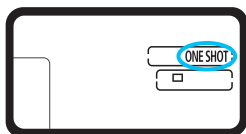
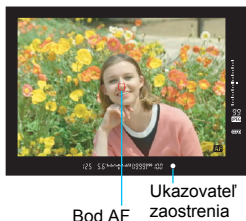
ONE SHOT : Jednoobrázkový AF

AI SERVO : Inteligentné AF-Servo



- Ak je režim výberu oblasti AF (str. 96) nastavený na automatický výber AF alebo zónové AF, automatické zaostrenie je možné s použitím informácií o detekcii tváre alebo farbe snímaného objektu (str. 127).
- Automatické zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.

Jednoobrázkový AF pre statické objekty



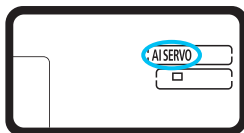
Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří iba raz.

- Bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, blikne červeným svetlom a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku.
- V prípade pomerového merania (str. 238) sa zároveň so zaostrením vykoná nastavenie expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikáť. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu alebo si pozrite časť „Keď automatické zaostrenie zlyhá“ (str. 144).
- Ak je položka [📷3: Beep/📷3: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Po dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF môžete uzamknúť zaostrenie na snímajúci objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Je praktická, ak chcete zaostriť na periférny objekt, ktorý nie je pokrytý rámom oblasti AF.
- Ak používate objektív s funkciou elektronického manuálneho zaostrovania, môžete po dosiahnutí zaostrenia ďalej zaostriť manuálne tak, že otáčate zaostrovačiaci prstenec objektívu a zároveň stláčate tlačidlo spúšte do polovice.

Inteligentné AF-Servo pre pohybujúce sa objekty



Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrovania mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Ak je režim výberu oblasti AF (str. 96) nastavený na automatický výber AF, sledovanie objektu zaostrenia bude pokračovať, pokiaľ bude rám oblasti AF pokrývať daný objekt.

 V režime Inteligentné AF-servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa nerozsvieti.

Indikátor funkcie AF



Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostčuje pomocou funkcie AF, v pravom dolnom rohu hľadáčka sa zobrazí ikona <AF>.

V režime Jednoobrázkový AF sa táto ikona zobrazí aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice po dosiahnutí zaostrenia.

 Indikátor funkcie AF možno zobraziť mimo oblasti obrázka v hľadáčku (str. 137).

Výber oblasti AF a bodu AF

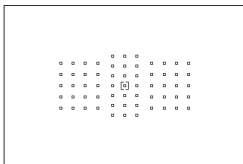
Fotoaparát má 61 bodov AF na automatické zaostrovanie. Môžete vybrať režim výberu oblasti AF a bod alebo body AF, ktoré vyhovujú daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte sa počet použiteľných bodov AF, usporiadania bodov AF a rám oblasti AF budú líšiť. Podrobnosti sú uvedené v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 102.

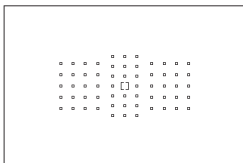
Režim výberu oblasti AF

Môžete vybrať jeden zo siedmich režimov výberu oblasti AF. Postup výberu je uvedený na strane 93.



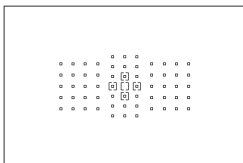
Presné jednobodové AF (Ručný výber)

Na presné zaostrovanie.



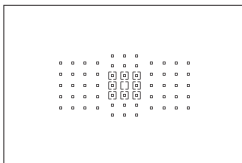
Presné jednobodové AF (Ručný výber)

Na zaostrenie vyberte jeden bod AF.



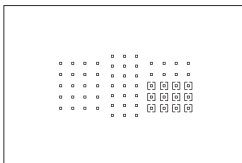
Rozšírenie bodov AF (Ručný výber)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <[]> a štyri susedné body AF <□> (nad, pod, vľavo a vpravo).



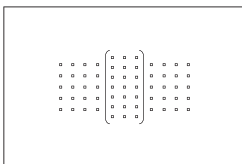
Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <[]> a okolité body AF <□>.



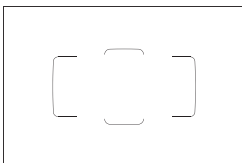
Zónové AF (Ručný výber zóny)

Na zaostrenie sa používa jedna z deviatich zón zaostrenia.



Veľké zónové AF (Ručný výber zóny)

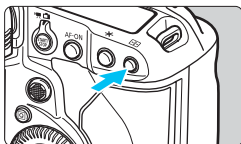
Na zaostrenie sa používa jedna z troch zón zaostrenia (vľavo, v strede alebo vpravo).



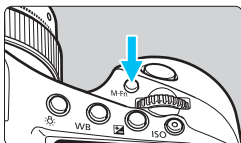
Automatický výber AF

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie.

Výber režimu výberu oblasti AF



1 Stlačte tlačidlo  (<6>).



2 Stlačte tlačidlo <M-Fn>.

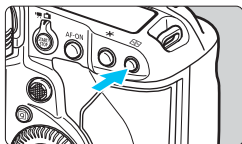
- Pozerajte sa cez hľadáčik a stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- Každým stlačením tlačidla <M-Fn> sa mení režim výberu oblasti AF.



- Pomocou položky [**AF4: Select AF area selec. mode/AF4: Výber režimu výberu oblasti AF**] môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať, len na tie, ktoré chcete používať (str. 131).
- Ak nastavíte položku [**AF4: AF area selection method/AF4: Spôsob výberu oblasti AF**] na možnosť [ → **Main Dial/** → **Hlavný volič**], môžete stlačením tlačidla  a otočením voliča  vybrať režim výberu oblasti AF (str. 132).

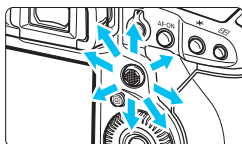
Ručný výber bodu AF

Bod alebo zónu AF môžete vybrať ručne.



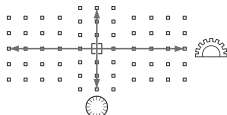
1 Stlačte tlačidlo ().

- ▶ V hľadáčku sa zobrazia body AF.
- V režimoch rozšírenia bodov AF sa zobrazia aj susediace body AF.
- V režime Zónové AF alebo Veľké zónové AF sa zobrazí vybraná zóna.



2 Vyberte bod AF.

- Výber bodu automatického zaostrenia AF sa zmení v smere naklonenia ovládacieho prvku . Ak stlačíte tlačidlo  priamo nadol, vyberie sa stredný bod AF (alebo stredná zóna).
- Môžete tiež vybrať horizontálny bod AF otočením voliča  a vertikálny bod AF otočením voliča .
- V režime Zónové AF a Veľké zónové AF sa otočením voliča  alebo  zmení zóna (v cyklickej postupnosti pre Zónové AF).



- Ak je položka [AF4: Initial AF pt,  AI Servo AF/AF4: Počiatočný bod AF,  Inteligentné AF-Servo] nastavená na možnosť [Initial  Počiatočný bod AF  vybrať] (str.134), môžete pomocou tohto postupu vybrať počiatočnú polohu pre Inteligentné AF-Servo.
- Keď stlačíte tlačidlo , na vrchnom paneli LCD sa zobrazia nasledujúce položky:
 - Zónové AF, Veľké zónové AF, Automatický výber AF, [] AF
 - Presné jednobodové AF, Jednobodové AF, Rozšírenie oblasti AF: SEL [] (stred), SEL AF (mimo stredu)

Signalizácia zobrazenia bodov AF

Stlačením tlačidla  sa rozsvietia body AF krížového typu pre automatické zaostrovanie s vysokou presnosťou. Blikajúce body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo zvislom smere. Podrobné informácie nájdete na stranách 100 – 108.

Zaregistrovanie bodu AF

Do fotoaparátu môžete zaregistrovať často používaný bod AF. Ak používate tlačidlo nastavené pomocou obrazoviek podrobných nastavení pre položky **[Metering and AF start/Meranie a spustenie AF]**, **[Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF]**, **[Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF]** alebo **[Register/recall shooting func/Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania]** v ponuke **[ 6: Custom Controls/  6: Uživatelské ovládacie prvky]** (str. 443), môžete bezprostredne prepínať z aktuálneho bodu AF na zaregistrovaný bod AF. Podrobnejšie informácie o registrácii bodu AF nájdete na strane 448.

Režimy výberu oblasti AF

▣ Presné jednobodové AF (ručný výber)

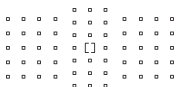


Na presné zaostrenie na užšiu oblasť ako s jednobodovým AF. Na zaostrenie vyberte jeden bod AF <[]>.

Účinné na presné zaostrenie alebo zaostrenie prekrývajúcich sa objektov, napríklad zvieratá v kletke.

Keďže režim Presné jednobodové AF pokrýva veľmi malú oblasť, pri snímaní bez statívu alebo pri snímaní pohybujúcich sa objektov môže byť zaostrenie náročnejšie.

□ Jednobodové AF (ručný výber)



Vyberte jeden bod AF <[]>, ktorý sa použije na zaostrenie.

▣ Rozšírenie bodov AF (ručný výber ▣)

Na zaostrenia sa používa ručne vybraný bod AF <[]> a susediace body AF <▣> (nad, pod, vľavo a vpravo). Účinné v prípadoch, keď je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len s jedným bodom AF.

Pri režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) musí ručne vybraný počiatočný bod AF <[]> pri zaostrovaní najskôr sledovať snímaný objekt. Režim však dokáže na cieľový objekt zaostriť presnejšie ako Zónové AF.

Keď sa v režime Jednoobrázkový AF dosiahne zaostrenie s rozšírenými bodmi AF, rozšírené body AF <[]> sa zobrazia spolu s ručne vybraným bodom AF <[]>.



Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body)

Na zaostrenie sa používa ručne vybraný bod AF <[]> a okolité body AF <□>. Fotoaparát zaostrí na väčšiu oblasť ako pri rozšírení bodov AF (ručný výber ) . Účinné v prípadoch, keď je náročné sledovať pohybujúci sa objekt len s jedným bodom AF.

Režimy Inteligentné AF-Servo a Jednoobrázkový AF pracujú rovnakým spôsobom ako režim Rozšírenie bodov AF (ručný výber ) (str. 96).

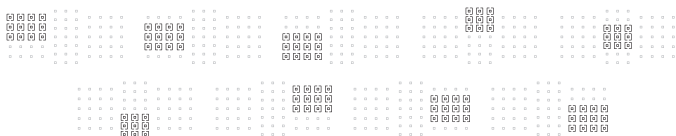


Zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia. Všetky body AF vo vybratej zóne slúžia na automatický výber bodu AF. Funkcia je dokonalejšia pri zaostrovaní a tiež efektívnejšia pri pohybujúcich sa objektoch ako funkcia presného jednobodového AF alebo rozšírenia bodov AF.

Má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, zaostrenie konkrétneho cieľa je preto náročnejšie.

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <[]>.



() Veľké zónové AF (ručný výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá). Keďže zóna zaostrenia je väčšia ako pri režime Zónové AF a pre automatický výber bodu AF sa využívajú všetky body AF vo vybratej oblasti, tento režim je lepší na sledovanie objektu ako režimy jednobodového AF a rozšírenia bodov AF a je účinný na sledovanie objektov v pohybe.

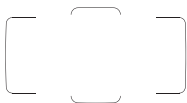
Má však tendenciu zaostrovať na najbližší objekt, takže zaostrenie konkrétneho cieľa môže byť náročnejšie.

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <[]>.

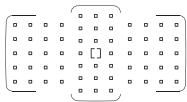


() Automatický výber AF

Rám oblasti AF (celá oblasť AF) sa používa na zaostrenie. Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie, sa zobrazia ako <[]>.



Pri režime Jednoobrázkový AF sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí bod (body) AF <[]>, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa zobrazí viacero bodov AF, znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých týchto bodoch. Tento režim má tendenciu zaostrovať na najbližší objekt.



Pomocou režimu Inteligentné AF-Servo môžete nastaviť jeho počiatočnú polohu pomocou položky [AF4: Initial AF pt, () AI Servo AF/ AF4: Počiatočný bod AF, () Inteligentné AF-Servo] (str.134). Pokým bude pre rám oblasti AF možné sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.



- V režime Inteligentné AF-Servo s nastavením na automatický výber AF, veľké zónové AF alebo zónové AF sa aktívny bod AF <[]> bude prepínať, a tým sa bude sledovať snímaný objekt. Pri určitých podmienkach snímania (napríklad ak je snímaný objekt malý) však sledovanie objektu nemusí byť úspešné.
- Pri režime Presné jednobodové AF môže byť náročné zaostriť pri použití pomocného lúča AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.
- Ak používate periférny bod AF, širokouhlý objektív alebo teleobjektív, dosiahnutie zaostrenia môže byť pomocou pomocného lúča AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS zložitá. V takomto prípade použite stredný bod AF alebo bod AF bližšie ku stredu.
- Pri nízkych teplotách môže byť niekedy problematické zbadáť zobrazenie rámu oblasti AF a veľký rámec zónového AF
- Ak sa pozeráte do hľadáča cez slnečné okuliare alebo podobné príslušenstvo, body AF môžu byť zle viditeľné.



- Pomocou položky [**AF4: Orientation linked AF point/AF4: Body AF podľa orientácie**] môžete nastaviť režim výberu oblasti AF + bod AF alebo len bod AF samostatne pre vertikálne a horizontálne snímanie (str. 132).
- Pomocou položky [**AF4: Selectable AF point/AF4: Bod AF s možnosťou výberu**] môžete zmeniť počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne (str. 130).

Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu obsahuje 61 bodov AF. Nasledujúci obrázok znázorňuje rozloženie snímača AF zodpovedajúce jednotlivým bodom AF. Pri objektívoch s maximálnou clonou $f/2,8$ alebo väčšou je presné automatické zaostrenie možné v strede hľadáča.

V závislosti od objektívu nasadeného na fotoaparáte sa počet použiteľných bodov AF, usporiadanie bodov AF, tvar rámu oblasti AF atď. bude líšiť. Podrobnosti sú uvedené v časti „Objektívy a použiteľné body AF“ na strane 102.

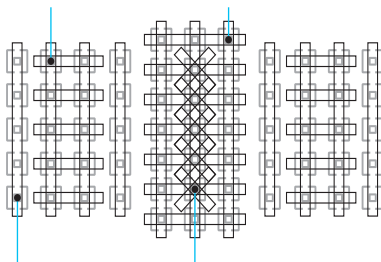
Nákres

Zaostrovanie krížového typu:

$f/4$ horizontálne + $f/5,6$ alebo $f/8$ vertikálne

Zaostrovanie krížového typu:

$f/5,6$ alebo $f/8$ vertikálne + $f/5,6$ alebo $f/8$ horizontálne

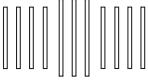


$f/5,6$ alebo $f/8$ vertikálne zaostrovanie

Zaostrovanie duálnym krížovým bodom:

$f/2,8$ diagonálne vpravo + $f/2,8$ diagonálne vľavo

$f/5,6$ alebo $f/8$ vertikálne + $f/5,6$ alebo $f/8$ horizontálne

	Tieto snímače zaostrenia sú optimalizované na dosiahnutie vyššej presnosti zaostrenia pri objektívoch s maximálnou clonou $f/2,8$ alebo väčšou. Pomocou diagonálneho krížového usporiadania sa zjednodušuje zaostrenie objektov, pri ktorých by inak zaostrenie bolo náročné. Pokrývajú päť bodov AF vertikálne rozložených v strede.
	Tieto snímače zaostrenia sú optimalizované na dosiahnutie vysokej presnosti zaostrenia pri objektívoch s maximálnou clonou $f/4$ alebo väčšou. Vzhľadom na horizontálne usporiadanie dokážu rozpoznať vertikálne línie.
	Tieto snímače zaostrenia sú optimalizované pre objektívy s maximálnou clonou $f/5,6$ alebo väčšou (s hodnotou clony medzi $f/5,6$ a $f/8$ pri nasadenom nadstavci). Vzhľadom na horizontálne usporiadanie dokážu rozpoznať vertikálne línie. Pokrývajú tri stĺpce bodov AF v strede hľadáča.
	Tieto snímače zaostrenia sú optimalizované pre objektívy s maximálnou clonou $f/5,6$ alebo väčšou (s hodnotou clony medzi $f/5,6$ a $f/8$ pri nasadenom nadstavci). Vzhľadom na vertikálne usporiadanie dokážu rozpoznať horizontálne línie. Pokrývajú všetkých 61 bodov AF.

Objektívy a použiteľné body AF



- Hoci má fotoaparát 61 bodov AF, počet použiteľných bodov AF, usporiadanie zaostrenia a konfigurácia rámu oblasti AF sa bude líšiť v závislosti od daného objektívu. Objektívy sú preto rozdelené do jedenástich skupín od A po K.
- Pri použití objektívov zo skupiny G až K bude možné použiť menej bodov AF.
- **Na stranách 109 – 112 si pozrite, do ktorej skupiny patria jednotlivé objektívy. Skontrolujte, do ktorej skupiny patrí objektív, ktorý používate.**



- Keď stlačíte tlačidlo <C/AF-ON>, body AF označené značkou □ budú blikať. (Body AF ■/■/■ zostanú svietiť.) Viac informácií o svietení a blikaní bodov AF nájdete na strane 95.
- V prípade nových objektívov, ktoré prídu na trh po začatí predaja fotoaparátov EOS-1D X Mark II (v prvej polovici roka 2016), si na webovej lokalite spoločnosti Canon overte, do ktorej skupiny patria.
- Niektoré objektívy nemusia byť v určitých krajinách alebo oblastiach dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Duálny bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a presnosť zaostrovania je vyššia než pri ostatných bodoch AF.
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina B

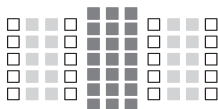
Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Duálny bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a presnosť zaostrovania je vyššia než pri ostatných bodoch AF.
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina C

Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina D

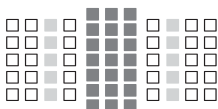
Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



- : Duálny bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a presnosť zaostrovania je vyššia než pri ostatných bodoch AF.
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina E

Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

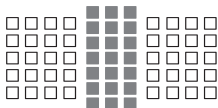


- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina F

Je možné automatické zaostrenie pomocou 61 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

Ak je na objektíve nasadený nadstavec (len pri objektívoch kompatibilných s nadstavcom) a maximálna clona je $f/8$ (medzi $f/5,6$ a $f/8$), automatické zaostrovania bude možné.

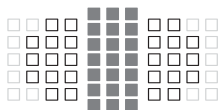


- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.

- Ak je hodnota maximálnej clony nižšia ako $f/5,6$ (medzi $f/5,6$ a $f/8$), nemusí sa dosiahnuť automatické zaostrenie AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo slabým osvetlením.
- Ak je hodnota maximálnej clony nižšia ako $f/8$ (presahuje hodnotu $f/8$), nie je automatické zaostrenie AF možné pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Skupina G

Automatické zaostrenie je možné len pomocou 47 bodov znázornených na nákrese. (Nie je možné použiť všetkých 61 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 61-bodovom automatickom výbere AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.
- : Zakázané body AF (nezobrazené).

Skupina H

Automatické zaostrenie je možné len pomocou 33 bodov znázornených na nákrese. (Nie je možné použiť všetkých 61 bodov AF.) Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 61-bodovom automatickom výbere AF.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie.
- : Zakázané body AF (nezobrazené).

Skupina I

Automatické zaostrenie je možné len pomocou 13 bodov znázornených na nákrese. Je možné vybrať len nasledujúce režimy výberu oblasti AF: Presné jednobodové AF, Jednobodové AF, Rozšírenie bodov AF (ručný výber AF-ON), Zónové AF (ručný výber zóny) alebo 13-bodový automatický výber AF.

Ak je na objektíve nasadený nastavtec (len pri objektívoch kompatibilných s nastavcom) a maximálna clona je $f/8$ (medzi $f/5,6$ a $f/8$), automatické zaostrovanie bude možné.



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie (body AF v jednej línii naľavo a napravo od stredného bodu AF) alebo vertikálne línie (horné a dolné body AF susediace so stredným bodom AF).
- : Zakázané body AF (nezobrazené).



- Aj pri nastavení rozšírenia bodov AF (ručný výber AF-ON) sa rozšírenie bodov AF aplikuje na 13 bodov AF. Ak ručne vybraný bod AF nezahŕňa všetky štyri body AF navrchu, naspodku, vľavo alebo vpravo, rozšíri sa len na aktívne body AF vedľa seba.
- Ak je maximálna clona nižšia ako $f/5,6$ (medzi $f/5,6$ a $f/8$), nemusí sa dosiahnuť automatické zaostrenie AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo slabým osvetlením.
- Ak je hodnota maximálnej clony nižšia ako $f/8$ (presahuje hodnotu $f/8$), nie je automatické zaostrenie AF možné pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Skupina J

Automatické zaostrenie je možné len pomocou 9 bodov znázornených na nákrese. Je možné vybrať len nasledujúce režimy výberu oblasti AF: Presné jednobodové AF, Jednobodové AF, Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\square$) alebo 9-bodový automatický výber AF.

Ak je na objektíve nasadený nadstavce (len pri objektívoch kompatibilných s nadstavcom) a

maximálna clona je $f/8$ (medzi $f/5,6$ a $f/8$), automatické zaostrovanie bude možné.



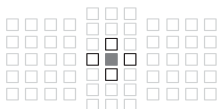
- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie (body AF v jednej línii naľavo a napravo od stredného bodu AF) alebo vertikálne línie (horné a dolné body AF susediace so stredným bodom AF).
- : Zakázané body AF (nezobrazené).



- Aj pri nastavení rozšírenia bodov AF (ručný výber $\square$) sa rozšírenie bodov AF aplikuje na 9 bodov AF. Ak ručne vybraný bod AF nezahŕňa všetky štyri body AF navrchu, naspodku, vľavo alebo vpravo, rozšíri sa len na aktívne body AF vedľa seba.
- Ak je maximálna clona nižšia ako $f/5,6$ (medzi $f/5,6$ a $f/8$), nemusí sa dosiahnuť automatické zaostrenie AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo slabým osvetlením.
- Ak je hodnota maximálnej clony nižšia ako $f/8$ (presahuje hodnotu $f/8$), nie je automatické zaostrenie AF možné pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Skupina K

Automatické zaostrovanie je možné so stredným bodom AF a susediacimi bodmi AF nad, pod, vľavo a vpravo. Je možné vybrať len nasledujúce režimy výberu oblasti AF: Presné jednobodové AF, Jednobodové AF, Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\square$).



- : Bod AF krížového typu. Sledovanie objektu je vynikajúce a dosahuje sa vysoká presnosť zaostrovania.
- : Body AF citlivé na horizontálne línie (ľavé a pravé body AF susediace so stredným bodom AF) alebo vertikálne línie (horné a dolné body AF susediace so stredným bodom AF). Nie je možné vybrať ručne. Funguje, len ak je zvolená možnosť „Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\square$)“.
- : Zakázané body AF (nezobrazené).

Rozdelenie objektívov do skupín (platné od januára 2016)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ nadstavec EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/1.4L USM	A	+ nadstavec EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	B	+ nadstavec EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	D	+ nadstavec EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	A	+ nadstavec EF2x I/II/III	C
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM	
EF35mm f/2 IS USM	A	+ nadstavec EF1.4x I/II/III	C
EF40mm f/2.8 STM	D	EF200mm f/2.8L USM	
EF50mm f/1.0L USM	A	+ nadstavec EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8	A	+ nadstavec EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8 II	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 STM	A	+ nadstavec EF2x I/II/III	F
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro		EF300mm f/2.8L USM	
+ LIFE SIZE Converter	F	+ nadstavec EF1.4x I/II/III	C*
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L II USM	A	+ nadstavec EF2x I/II/III	F*
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Macro	C	+ nadstavec EF1.4x I/II/III	C
EF100mm f/2.8 Macro USM	F	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	+ nadstavec EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/2.8L IS II USM	
+ nadstavec EF1.4x I/II/III	A	+ nadstavec EF1.4x I/II/III	C
EF135mm f/2L USM		EF300mm f/2.8L IS II USM	
+ nadstavec EF2x I/II/III	C	+ nadstavec EF2x I/II/III	F
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L USM	C
EF180mm f/3.5L Macro USM	H	EF300mm f/4L USM	
		+ nadstavec EF1.4x I/II/III	F
		EF300mm f/4L USM	
		+ nadstavec EF2x I/II	J (f/8)

EF300mm f/4L USM + nadstavec EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + nadstavec EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + nadstavec EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + nadstavec EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + nadstavec EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + nadstavec EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + nadstavec EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + nadstavec EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + nadstavec EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + nadstavec EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + nadstavec EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + nadstavec EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + nadstavec EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + nadstavec EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

EF1200mm f/5.6L USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-105mm f/3.5-4.5	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/4-5.5-6	K
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4-5.5-6 USM	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-135mm f/3.5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	G
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF38-76mm f/4.5-5.6	F
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5	F
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + nadstavec EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + nadstavec EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + nadstavec EF2x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x III	I (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	F	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM + nadstavec EF1.4x I/II/III	F
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	F		
EF28-105mm f/4-5.6	G		
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G		
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6	F		
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	F		
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F		

EF70-200mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + nadstavec EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + nadstavec EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + nadstavec EF1.4x III	F (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + nadstavec EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + nadstavec EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Nadstavec 1,4x	E
EF75-300mm f/4-5.6	F	EF200-400mm f/4L IS USM Nadstavec 1,4x: Použitý zabudovaný nadst. 1,4x	F
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Nadstavec 1,4x + nadstavec EF1.4x I/II/III	F
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	EF200-400mm f/4L IS USM Nadstavec 1,4x: Použitý zabudovaný nadst. 1,4x + nadstavec EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	EF200-400mm f/4L IS USM Nadstavec 1,4x: Použitý zabudovaný nadst. 1,4x + nadstavec EF1.4x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Nadstavec 1,4x + nadstavec EF2x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Nadstavec 1,4x + nadstavec EF2x III	F (f/8)
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E17mm f/4L	C
EF80-200mm f/4.5-5.6	F	TS-E24mm f/3.5L	C
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	G	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	G	TS-E45mm f/2.8	A
EF90-300mm f/4.5-5.6	F	TS-E90mm f/2.8	A
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	F		
EF100-200mm f/4.5A	F		
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	F		
EF100-300mm f/5.6	F		
EF100-300mm f/5.6L	F		
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F		



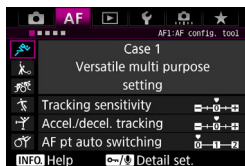
- Ak je na objektíve EF180mm f/3.5L Macro USM nasadený nadstavec EF2x (I/II/III), automatické zaostrenie AF nie je možné.
- Ak používate objektív a nadstavec EF1.4x III/EF2x III v kombinácii, ktorá je označená hviezdičkou (*) alebo objektív a nadstavec v kombinácii označenej dvoma hviezdičkami (**), pomocou AF sa vám nemusí podariť dosiahnuť presné zaostrenie. V takomto prípade nájdete informácie v návode na používanie príslušného objektívu alebo nadstavca.



Pri použití objektívu TS-E bude potrebné manuálne zaostrovanie. Rozdelenie objektívov TS-E do skupín neplatí pri použití funkcie naklonenia alebo posunutia.

MENU Výber charakteristiky režimu Inteligentné AF-Servo

Výberom možnosti zo scenára 1 až 6 môžete režim Inteligentné AF-servo jednoducho upraviť tak, aby zodpovedal príslušnému snímanému objektu alebo scéne. Táto funkcia sa označuje ako „nástroj na konfiguráciu AF“.



1 Vyberte kartu [AF1].

2 Vyberte scenár.

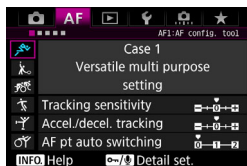
- Otočením voliča <⌚> vyberte ikonu scenára, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa vybraný scenár. Vybraný scenár bude označený na modro.

Scenár 1 až 6

Podľa opisu na stranách 118 až 120 scenáre 1 až 6 predstavujú šesť kombinácií nastavení „Citlivosti sledovania“, „Sledovania zrýchľovania/spomaľovania“ a „Automatického prepínania bodov AF“. Podľa nasledujúcej tabuľky vyberte scenár, ktorý zodpovedá príslušnému snímanému objektu alebo scéne.

Scenár	Ikona	Popis	Vhodné snímané objekty	Strana
Case 1 (Scenár 1)		Versatile multi purpose setting (Univerzálne, viacúčelové nastavenie)	Pre akýkoľvek pohyblivý objekt.	114
Case 2 (Scenár 2)		Continue to track subjects, ignoring possible obstacles (Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky)	Tenisti, súťažní plavci, lyžiari v disciplíne freestyle a pod.	114
Case 3 (Scenár 3)		Instantly focus on subjects suddenly entering AF points (Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF)	Štartovné pole cyklistických pretekov, zjazdoví lyžiari a pod.	115
Case 4 (Scenár 4)		For subjects that accelerate or decelerate quickly (Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú)	Futbal, motoristické športy, basketbal a pod.	115
Case 5 (Scenár 5)		For erratic subjects moving quickly in any direction (Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere)	Krasokorčuliari a pod.	116
Case 6 (Scenár 6)		For subjects that change speed and move erratically (Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne)	Rytmická gymnastika a pod.	117

Scenár 1: Univerzálne, viacúčelové nastavenie



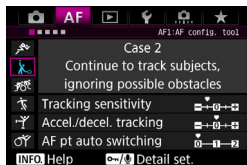
Štandardné nastavenie vhodné pre akýkoľvek pohyblivý objekt. Možno ho použiť pre rôzne snímané objekty a scény.

Vyberte [**Case 2/Scenár 2**] až [**Case 6/Scenár 6**] v nasledujúcich prípadoch: keď body AF prekryjú prekážky alebo má snímaný objekt tendenciu posúvať sa mimo bodov AF, keď chcete zaostriť na objekt, ktorý sa náhle objaví, keď sa rýchlosť pohybujúceho sa objektu náhle mení, alebo keď sa objekt výrazne pohybuje vo vodorovnom alebo zvislom smere.

Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): 0
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): 0
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): 0

Scenár 2: Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky



Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na snímaný objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa snímaný objekt posúva mimo bodov AF. Je to efektívne v prípade, ak snímaný objekt prekryje prekážka alebo ak nechcete zosťriť na pozadie.

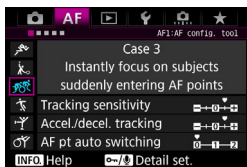
Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): Locked on (Zameranie): -1
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): 0
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): 0



Ak sa v zábere vyskytne prekážka alebo sa snímaný objekt na dlhšie dostane mimo bodov AF a nie je možné sledovať cieľový objekt pomocou predvoleného nastavenia, nastavením položky [**Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania**] na možnosť [-2] môžete dosiahnuť lepšie výsledky (str. 118)

Scenár 3: Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF



Keď bod AF začne sledovať snímajú objekt, toto nastavenie umožňuje fotoaparátu zaostrovať na následné objekty v rôznych vzdialenostiach. Ak sa nový objekt objaví pred cieľovým objektom, fotoaparát začne zaostrovať na nový objekt. Je to efektívne aj v prípade, keď chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt.

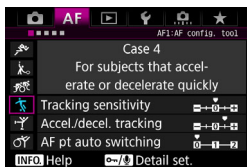
Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): Responsive (Rýchlosť reakcie): +1
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): +1
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): 0



Ak chcete rýchlo zaostriť na objekt, ktorý sa objaví náhle, nastavením položky **[Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania]** na možnosť **[+2]** možno dosiahnuť lepšie výsledky (str. 118).

Scenár 4: Pre snímajúce objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú



Určené na sledovanie pohyblivých objektov, ktorých rýchlosť sa výrazne a náhle mení.

Efektívne pre objekty, pri ktorých dochádza k náhlym pohybom, náhlemu zrýchľovaniu/náhlmu spomaľovaniu alebo zastaveniu.

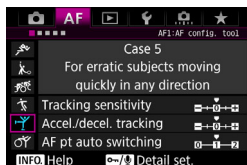
Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): 0
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): +1
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): 0



Ak je snímajúci objekt v pohybe a náhle a výrazne sa mení jeho rýchlosť, nastavením položky **[Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania]** na možnosť **[+2]** možno dosiahnuť lepšie výsledky (str. 119).

Scenár 5: Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere



Predvolené nastavenia

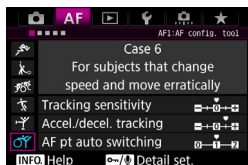
- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): 0
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): 0
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): +1

Aj keď sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, bod AF sa automaticky prepne tak, aby sa pri zaostrovaní sledoval snímaný objekt. Efektívne na snímanie objektov, ktoré sa výrazne pohybujú nahor, nadol, doľava alebo doprava. Toto nastavenie sa odporúča používať v nasledujúcich režimoch: Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\square \square \square$), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF, Veľké zónové AF a Automatický výber AF. V prípade režimov Presné jednobodové AF alebo Jednobodové AF bude postup sledovania rovnaký ako pri scenári 1.



Ak sa objekt ešte výraznejšie pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, lepšie výsledky možno dosiahnuť pri nastavení položky **[AF pt auto switching/Automatické prepínanie bodov AF]** na možnosť **[+2]** (str. 120).

Scenár 6: Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne



Predvolené nastavenia

- Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania): 0
- Accel./decel. tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania): +1
- AF pt auto switching (Automatické prepínanie bodov AF): +1

Určené na sledovanie pohyblivých objektov, ktorých rýchlosť sa výrazne a náhle mení. Aj keď sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a zaostrenie je náročné, bod AF sa automaticky prepne tak, aby sa sledoval snímaný objekt.

Toto nastavenie sa odporúča používať v nasledujúcich režimoch: Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\square$), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF, Veľké zónové AF a Automatický výber AF.

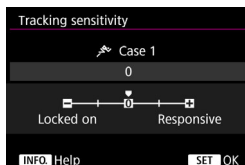
V prípade režimov Presné jednobodové AF alebo Jednobodové AF bude spôsob sledovania rovnaký ako pri scenári 4.



- Ak je snímaný objekt v pohybe a náhle a výrazne sa mení jeho rýchlosť, nastavením položky [**Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania**] na možnosť [**+2**] možno dosiahnuť lepšie výsledky (str. 119).
- Ak sa objekt ešte výraznejšie pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava, lepšie výsledky možno dosiahnuť pri nastavení položky [**AF pt auto switching/Automatické prepínanie bodov AF**] na možnosť [**+2**] (str. 120).

Parametre

● Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania):



Nastavuje citlivosť sledovania objektu v režime Inteligentné AF-Servo, keď body AF prekryje prekážka alebo sa body AF posunú mimo snímaného objektu.

0

Predvolené nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

Locked on: -2 / Locked on: -1 (Zameranie: -2/Zameranie: -1)

Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrávať na snímaný objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa snímaný objekt posúva mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.

Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

Responsive: +2 / Responsive: +1 (Rýchlosť reakcie: +2/Rýchlosť reakcie: +1)

Fotoaparát dokáže zaostrávať na následné objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, keď chcete vždy zaostrávať na najbližší objekt. Nastavenie +2 má vyššiu rýchlosť reakcie pri zaostraní na nasledujúci objekt ako nastavenie +1.

Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt.



Možnosť **[Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania]** predstavuje funkciu s označením **[AI Servo tracking sensitivity/Citlivosť sledovania inteligentného serva]** na modeloch EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D.

● Acceleration/deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania)



Táto položka nastavuje citlivosť sledovania pohyblivých objektov, ktorých rýchlosť sa môže náhle výrazne zmeniť v dôsledku toho, že sa náhle začnú pohybovať alebo sa zastavia a pod.

0

Nastavenie je vhodné na objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (pri minimálnej zmene rýchlosti pohybu).

-2/-1

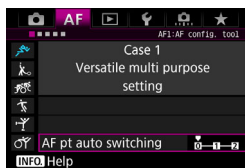
Nastavenie je vhodné na objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (pri minimálnej zmene rýchlosti pohybu). Nastavenie je účinné vtedy, keď je pri nastavenej hodnote 0 zaostrenie nestále vzhľadom na mierny pohyb objektu alebo prekážku, ktorá ho pokrýva.

+2/+1

Efektívne pre objekty, pri ktorých dochádza k náhlým pohybom, náhlemu zrýchľovaniu/spomaľovaniu alebo zastaveniu. Aj keď sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohyblivého objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad pri približujúcom sa objekte je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostří za tento objekt, aby nedošlo k jeho rozmazaniu. Pri objekte, ktorý náhle zastaví, je menej pravdepodobné, že fotoaparát zaostří pred ním. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohyblivého objektu ako nastavenie +1.

Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

● AF point auto switching (Automatické prepínanie bodov AF)



Nastaví citlivosť prepínania bodov AF pri sledovaní objektu, ktorý sa výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava.

Toto nastavenie je efektívne, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\text{□} \begin{smallmatrix} \text{○} \\ \text{○} \end{smallmatrix} \text{□}$), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF, Veľké zónové AF alebo Automatický výber AF.

0

Štandardné nastavenie na postupné prepínanie bodov AF.

+2/+1

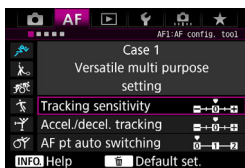
Aj keď sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a vzdďľahuje sa od bodu AF, fotoaparát automaticky zmení zaostrenie na susedný bod AF tak, aby sa priebežne zaostroval snímaný objekt. Fotoaparát sa prepne na bod AF, pri ktorom je najvyššia pravdepodobnosť, že zaostří na snímaný objekt, na základe jeho prebiehajúceho pohybu, kontrastu a pod. Pri nastavení +2 sa fotoaparát skôr prepne bod AF ako pri nastavení +1.

Pri použití širokouhlého objektívu s veľkou hĺbkou poľa alebo v prípade, že je snímaný objekt na snímke príliš malý, fotoaparát môže zaostříť na nesprávny bod AF.

Zmena nastavenia parametrov jednotlivých scenárov

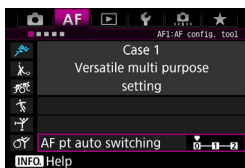
Pri každom scenári možno podľa potreby ručne upraviť tri parametre:

1. Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania), 2. Acceleration/ deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania) a
3. AF point auto switching (Automatické prepínanie bodov AF).



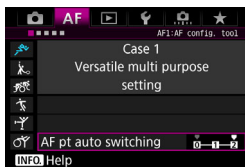
1 Vyberte scenár.

- Otočením voliča <⬅> vyberte ikonu scenára, ktorý chcete upraviť.



2 Stlačte tlačidlo <⬅/⬆>.

- Vybratý parameter bude označený purpurovým rámikom.



3 Vyberte parameter, ktorý chcete upraviť.

- Vyberte parameter, ktorý chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak vyberiete položku [Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania] alebo [Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania], zobrazí sa obrazovka nastavení.

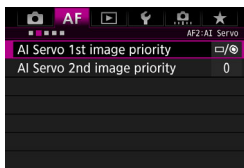
4 Vykonaňte nastavenie.

- Upravte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Upravené nastavenie sa uloží.
- Predvolené nastavenie označuje svetlosivá značka [■].
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke z kroku 1, stlačte tlačidlo <⬅/⬆>.



- Ak v kroku 2 stlačíte tlačidlo <⬅/⬆> a potom tlačidlo <⏮>, môžete obnoviť nastavenia uvedených parametrov 1, 2 a 3 späť na predvolené hodnoty.
- Nastavenia parametrov 1, 2 a 3 môžete zaregistrovať v ponuke My Menu (Moja ponuka) (str. 463). Zmenia sa tým nastavenia vybratého scenára.
- Pri snímaní pomocou scenára s upravenými parametrami vyberte upravený scenár a potom nasnímajte obrázok.

MENU Prispôsobenie funkcií AF

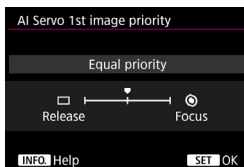


Pomocou kariet ponuky [**AF2**] až [**AF5**] môžete nastaviť funkcie AF tak, aby vyhovovali vášmu štýlu snímania alebo snímanému objektu.

AF2: AI Servo (Inteligentné servo)

AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka)

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky pre prvý záber v režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo).



□/⊙: Equal priority (Rovnaká priorita)

Zaostrovanie a otvorenie uzávierky majú rovnakú prioritu.

□: Release priority (Priorita otvorenia uzávierky)

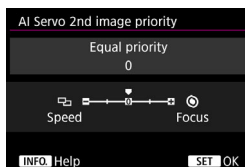
Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma okamžite, aj keď nebolo dosiahnuté zaostrenie. Je to užitočné v prípade, ak má mať prioritu snímání obrázka pred zaostrením.

⊙: Focus priority (Priorita zaostrenia)

Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nenásníma, pokiaľ sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)

Pomocou režimu Inteligentné AF-Servo pre sériové snímání môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky pre všetky zábery nasledujúce po prvom zábere počas sériového snímání.



0: Equal priority (Rovnaká priorita)

Zaostrovanie a rýchlosť sériového snímání majú rovnakú prioritu. Pri slabom svetle alebo pri objektoch s nízkym kontrastom sa môže rýchlosť snímání znížiť.

-2/-1: Shooting speed priority (Priorita rýchlosti snímání)

Prioritu má rýchlosť sériového snímání pred dosiahnutím zaostrenia. Pri nastavení -2 je možné lepšie predísť zníženiu rýchlosti sériového snímání ako pri nastavení -1.

+2/+1: Focus priority (Priorita zaostrenia)

Prioritu má dosiahnutie zaostrenia pred rýchlosťou sériového snímání. Obrázok sa nenasníma, pokiaľ sa nedosiahne zaostrenie. Hoci pri nastavení +2 sa dá dosiahnuť lepšie zaostrenie ako pri nastavení +1, môže pri ňom naopak klesnúť rýchlosť sériového snímání.

Pri podmienkach snímání, ktoré aktivujú redukciu blikania (str. 198) môže byť rýchlosť sériového snímání mierne pomalšia alebo môže byť interval snímání nepravidelný, aj ak je položka **[Shooting speed priority/Priorita rýchlosti snímání]** nastavená na možnosť [-1] alebo [-2]

Ak nie je možné pri slabom osvetlení dosiahnuť zaostrenie pri nastavení **[0: Equal priority/0: Rovnaká priorita]**, nastavením položky **[Focus priority/Priorita zaostrenia]** na [+1] alebo [+2] môžete dosiahnuť lepšie výsledky.

AF3: One Shot (Jednoobrázkový)

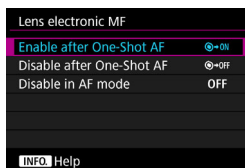
Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)

S nasledujúcimi objektívmi USM a STM vybavenými funkciou elektronického manuálneho zaostrovania môžete nastaviť možnosť použitia elektronického manuálneho zaostrovania.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	

EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
------------------	------------------	-----------------------------

* Platné od januára 2016.



☞ON: Enable after One-Shot AF (Povoliť po nastavení Jednoobrázkový AF)

Ak držíte do polovice stlačené tlačidlo spúšte po operácii automatického zaostrovania, môžete zaostriť manuálne.

☞OFF: Disable after One-Shot AF (Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF)

Po operácii automatického zaostrovania je manuálne zaostrenie zakázané.

OFF: Disable in AF mode (Vyp.: Zakázať v režime AF)

Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <AF>, manuálne zaostrenie je zakázané.

AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparáty EOS.

AF-assist beam firing	
Enable	ON
Disable	OFF
IR AF assist beam only	IR
INFO Help	

ON: Enable (Zap.: Povolit')

Externý blesk Speedlite v prípade potreby rozsvieti pomocný lúč AF.

OFF: Disable (Vyp.: Zakázat')

Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF. Toto nastavenie je užitočné vtedy, keď by pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

IR: IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Toto nastavenie je užitočné vtedy, keď nechcete aktivovať sériu krátkych zábleskov ako pomocné svetlo AF (Prerušovaný blesk).

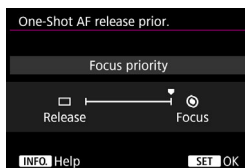
V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocné svetlo AF.



Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite **[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat']**, nastavenie tejto funkcie sa bude ignorovať a pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF)

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF).



🎯: Focus priority (Priorita zaostrenia)

Obrázok sa nenasníma, pokiaľ sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

📄: Release priority (Priorita otvorenia uzávierky)

Prioritu má čas aktivácie uzávierky pred dosiahnutím zaostrenia. Tým má prioritu nasnímanie záberu, a nie dosiahnutie presného zaostrenia.

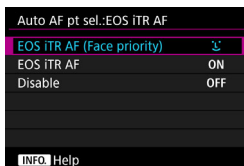
Obrázok sa nasníma, aj keď nebolo dosiahnuté zaostrenie.

AF4

Auto AF point selection: EOS iTR AF (Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF)

EOS iTR* AF zaostruje automaticky vďaka rozpoznaniu tváří a farieb objektu. EOS iTR AF funguje, ak je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Zónové AF, Veľké zónové AF alebo Automatický výber AF.

* Inteligentné sledovanie a rozpoznanie: funkcia, pri ktorej merací senzor rozpozná objekt, aby ho mohli body AF sledovať.



☺: EOS iTR AF (Face priority) (EOS iTR AF (Priorita tváre))

Bod AF je automaticky vybratý nielen podľa informácií o AF, ale aj podľa tváří ľudí a farieb snímaného objektu.

Režim Inteligentné AF-Servo sleduje objekt s tým, že prikladá informáciám o tvári väčšiu dôležitosť ako nastavenie [EOS iTR AF]. Preto je sledovanie objektu jednoduchšie ako iba pri použití informácií AF. V režime Jednoobrázkový AF funkcia EOS iTR AF uľahčuje zaostrovanie na tváre ľudí, takže sa pri snímaní môžete viac sústrediť na kompozíciu.

ON: EOS iTR AF (Zap.: EOS iTR AF)

Bod AF je automaticky vybratý nielen podľa informácií o AF, ale aj podľa tváří ľudí a farieb snímaného objektu. V režime Inteligentné AF-Servo sa pri sledovaní objektu prikladá dôležitosť informácií, na ktoré miesto (bod AF) bolo zaostrené ako prvé, a tiež údajom o tvárach. Funkcia režimu Jednoobrázkový AF bude rovnaká ako pri nastavení [EOS iTR AF (Face priority)/EOS iTR AF (Priorita tváre)].

OFF: Disable (Vyp.: Zakázať)

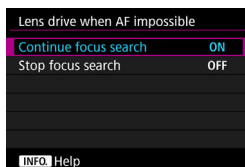
Body AF sú automaticky vybraté výlučne podľa informácií AF. (Funkcia AF nepoužíva informácie o tvári ani farbách snímaného objektu.)



- Ak je nastavená možnosť **[EOS iTR AF (Face priority)/EOS iTR AF (Priorita tváre)]** alebo **[EOS iTR AF]**, fotoaparát môže zaostrovať dlhšie ako pri výbere možnosti **[Disable/Zakázať]**.
- Aj keď vyberiete možnosť **[EOS iTR AF (Face priority)/EOS iTR AF (Priorita tváre)]** alebo **[EOS iTR AF]**, v závislosti od podmienok snímania a snímaného objektu sa nemusia dosiahnuť požadované výsledky.
- Ak je svetlo natoľko slabé, že externý blesk Speedlite pre fotoaparáty EOS automaticky emituje pomocný lúč AF, bod AF sa vyberie automaticky len na základe informácií AF.
- Detekcia tváre nemusí byť funkčná, ak je tvár malá alebo pri slabom svetle.

Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, fotoaparát môžete nastaviť tak, aby pokračoval v pokusoch o presné zaostrenie alebo zaostrovanie zastavil.



ON: Continue focus search (Zap.: Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.

OFF: Stop focus search (Vyp.: Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)

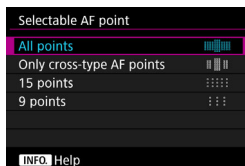
Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa fotoaparát v rámci priebehu zaostrovania dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.



- Pri super telefoto grafických objektívoch a iných objektívoch so širokým rozsahom priebehu zaostrovania sa môže počas hľadania zaostrenia výrazne rozostriť obraz, takže ďalšie zaostrenie bude trvať dlhšie. Odporúčame nastavenie [**Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**].
- Aj ak je nastavená možnosť [**Continue focus search/Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia**], pri použití širokouhlého objektívu nemusí vyhľadávanie zaostrenia fungovať.

Selectable AF point (Bod AF s možnosťou výberu)

Môžete zmeniť počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne. Pri nastavení Zónové AF, Veľké zónové AF či Automatický výber AF bude automatické zaostrovanie prebiehať v rámci vybraného režimu výberu oblasti AF (Zónové AF, Veľké zónové AF či Automatický výber AF) bez ohľadu na nastavenie položky **[Selectable AF point/Bod AF s možnosťou výberu]**.



: All points (Všetky body)

Ručne bude možné vybrať všetky body AF.

: Only cross-type AF points (Len body AF krížového typu)

Ručne bude možné vybrať len body AF krížového typu. Počet bodov AF, ktoré možno vybrať, sa bude líšiť v závislosti od použitého objektívu.

: 15 points (15 bodov)

Ručne bude možné vybrať 15 hlavných bodov AF.

: 9 points (9 bodov)

Ručne bude možné vybrať 9 hlavných bodov AF.

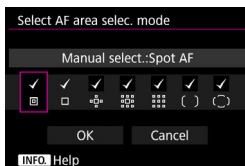
 Pri objektívoch zo skupín G až K (str. 105, 108) bude nižší počet bodov AF, ktoré možno vybrať ručne.

-  Aj pri iných nastaveniach ako **[All points/Všetky body]** možno použiť Rozšírenie bodov AF (ručný výber ) , Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), Zónové AF a Veľké zónové AF.
- Keď stlačíte tlačidlo , body AF, ktoré nemožno vybrať ručne, sa nezobrazia v hľadáčku.

Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF)

Môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať, aby zodpovedali vašim potrebám pri snímaní. Vyberte požadovaný režim výberu a stlačením tlačidla **<SET>** pridajte značku začiarknutia [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

Informácie o režimoch výberu oblasti AF sú uvedené na str. 96 až 98.



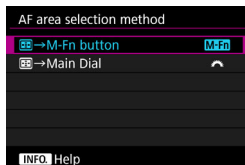
-  : **Manual select.:Spot AF**
(Ručný výber: presné AF)
-  : **Manual selection:1 pt AF**
(Ručný výber: 1 bod AF)
-  : **Expand AF area:** 
(Rozšírenie oblasti AF: )
-  : **Expand AF area: Surround**
(Rozšírenie oblasti AF: okolité body)
-  : **Manual select.:Zone AF**
(Ručný výber: zónové AF)
-  : **Manual select.:Large Zone AF**
(Ručný výber: veľké zónové AF)
-  : **Auto selection AF**
(Automatický výber AF)



- Značku [✓] nemožno odstrániť pri nastavení **[Manual selection:1 pt AF/Ručný výber: 1 bod AF]**.
- Ak je nasadený objektív skupiny I, J alebo K, niektoré režimy výberu oblasti AF nie je možné použiť ani po pridaní značky začiarknutia [✓] do **[Select AF area selec. mode/Výber režimu výberu oblasti]** (str. 106 až 108).

AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF)

Môžete nastaviť spôsob zmeny režimu výberu oblasti AF.



M-Fn : → **M-Fn button (Tlačidlo M-Fn)**

Po stlačení tlačidla < > sa stlačením tlačidla <M-Fn> zmení režim výberu oblasti AF.

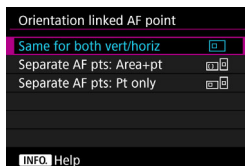
: → **Main dial (Hlavný volič)**

Po stlačení tlačidla < > sa otočením voliča < > zmení režim výberu oblasti AF.

Po nastavení možnosti [→ **Main Dial**/ → **Hlavný volič**] pomocou tlačidla < > posúvajte bod AF horizontálne.

Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie)

Bod AF alebo režim výberu oblasti AF + bod AF môžete nastaviť samostatne pre vertikálne a horizontálne snímání.



: **Same for both vert/horiz (Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu)**

Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použije rovnaký režim výberu oblasti AF a ručne vybraný bod AF (alebo zóna).

: **Separate AF pts: Area+pt (Samostatné body AF: oblasť+bod)**

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne nastaviť režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu) (1. horizontálne, 2. vertikálne s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. vertikálne s držadlom fotoaparátu naspodku).

Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu), zaregistrujú sa pre príslušnú orientáciu. Keď počas snímania zmeníte orientáciu fotoaparátu, fotoaparát sa prepne na režim výberu oblasti AF a ručne vybraný bod AF (alebo zónu) nastavené pre danú orientáciu fotoaparátu.

: **Separate AF pts: Pt only (Samostatné body AF: iba bod)**

Pre každú orientáciu fotoaparátu môžete samostatne vybrať bod AF (1. horizontálne, 2. vertikálne s držadlom fotoaparátu navrchu, 3. vertikálne s držadlom fotoaparátu naspodku). Pri jednom nastavení režimu výberu oblasti AF sa bude bod AF automaticky prepínať podľa orientácie fotoaparátu.

Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete bod AF, zaregistrujú sa pre príslušnú orientáciu. Počas snímania sa bod AF bude prepínať na ručne vybraný bod podľa orientácie fotoaparátu.

Aj keď zmeníte režim výberu oblasti AF na možnosť Manual select.:Spot AF (Ručný výber: presné AF), Manual selection:1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF), Expand AF area: (Rozšírenie oblasti AF:) alebo Expand AF area:Surround (Rozšírenie oblasti AF: okolité body), bod AF nastavený pre danú orientáciu ostane nezmenený.

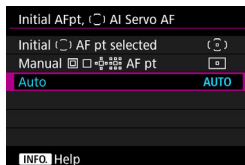
Ak zmeníte režim výberu oblasti AF na Zone AF (Zónové AF) alebo Large Zone AF (Veľké zónové AF), zóna sa zmení na zónu ručne vybranú pre danú orientáciu fotoaparátu.



- Pri obnovení predvolených nastavení fotoaparátu (str. 77) bude použité nastavenie **[Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu]**. Zrušia sa aj vaše nastavenia pre príslušné tri orientácie fotoaparátu (1, 2 a 3) a pri všetkých troch sa obnoví nastavenie Single-point AF (Jednobodové AF) s vybraným stredným bodom AF.
- Ak uložíte tieto nastavenia a v budúcnosti pripievňte na fotoaparát objektív z inej skupiny AF (str. 102 – 108, hlavne skupiny I, J alebo K), nastavenia sa môžu vymazať.

Initial AF point (Počiatkový bod AF), () AI Servo AF (Inteligentné AF-Servo)

Počiatkový bod AF pre inteligentné AF-Servo môžete nastaviť, ak bude režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Auto selection AF (Automatický výber AF).

**() : Initial () AF pt selected (Počiatkový bod AF () vybraný)**

Keď bude funkcia AF nastavená na inteligentné AF-Servo a režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť Auto selection AF (Automatický výber AF), inteligentné AF-Servo začne na ručne vybranom bode AF.

[] : Manual [] [] AF pt (Ručne vybraný bod AF [] [])

Ak prepnete nastavenie z Manual select.:Spot AF (Ručný výber: presné AF), Manual selection:1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF), Expand AF area: (Rozšírenie oblasti AF:) alebo Expand AF area:Surround (Rozšírenie oblasti AF: okolité body) na možnosť Auto selection: 61 pt AF (Automatický výber: 61 bodov AF), inteligentné AF-Servo začne na bode AF, ktorý ste ručne vybrali pred prepnutím. Užitočné, ak chcete, aby inteligentné AF-Servo začalo na bode AF, ktorý bol zvolený pred prepnutím režimu výberu oblasti AF na možnosť Auto selection AF (Automatický výber AF).

Po nastavení režimu výberu oblasti AF na režim Auto selection AF (Automatický výber AF) pomocou položiek **[Metering and AF start/Meranie a spustenie AF]** (str. 448), **[Switch to registered AF func./Prepnúť na zaregistrovanú funkciu AF]** (str. 450) alebo **[Register/recall shooting func./Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania]** (str. 456) v ponuke **[. 6: Custom Controls/. 6: Uživateľské ovládacie prvky]** môžete počas snímania s nastaveniami Manual select.:Spot AF (Ručný výber: presné AF), Manual selection:1 pt AF (Ručný výber: 1 bod AF), Expand AF area: (Rozšírenie oblasti AF:) alebo Expand AF area:Surround (Rozšírenie oblasti AF: okolité body) stlačením priradeného tlačidla aktivovať snímame s automatickým výberom AF nastaveným pre režim Inteligentné AF-Servo s využitím posledného použitého bodu AF alebo počiatkového bodu AF.

AUTO : Auto (Automaticky)

Bod AF, na ktorom začne inteligentné AF-servo, je nastavený automaticky podľa podmienok snímania.

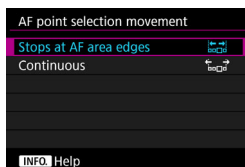


Pri nastavení **[Manual [] [] AF pt/Ručne vybraný [] [] bod AF]** sa spustí Inteligentné AF-Servo so zónou, ktorá zodpovedá ručne vybranému bodu AF, a to aj vtedy, ak prepnete režim výberu oblasti AF na možnosť Zone AF (Zónové AF) alebo Large Zone AF (Veľké zónové AF).

AF5

AF point selection pattern (Spôsob výberu bodu AF)

Počas ručného výberu bodu AF sa môže výber zastaviť na vonkajšom okraji alebo prejsť na protiahlú stranu.



 : **Stops at AF area edges (Zastaviť na okraji oblasti AF)**

Užitočné, ak často používate bod AF umiestnený pri okraji.

 : **Continuous (Súvislé)**

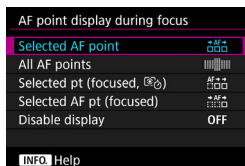
Výber bodu AF sa na vonkajšom okraji nezastaví, ale pokračuje na opačnej strane.



Ak položku [AF4: Initial AF pt,  AI Servo AF/AF4: Počiatočný bod AF,  Inteligentné AF-Servo] nastavíte na možnosť [Initial  AF pt selected/Počiatočný bod  AF vybrať], budú vyššie uvedené nastavenia fungovať aj pri výbere počiatočného bodu AF pre Inteligentné AF-Servo.

AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)

Môžete nastaviť, či sa body AF majú zobraziť pri spustení automatického zaostrovania, počas jeho priebehu, po dosiahnutí automatického zaostrenia a pri spustení časovača merania po dosiahnutí zaostrenia.



-  : **Selected AF point (Vybrať bod AF)**
-  : **All AF points (Všetky body AF)**
-  : **Selected pt (focused, ) (Vybrať bod (zaostrený, )**
-  : **Selected AF pt (focused) (Vybrať bod AF (zaostrený))**
- OFF : Disable display (Zakázať zobrazenie)**

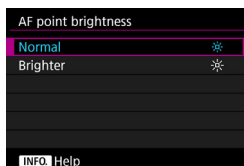
○: Zobrazené, ×: Nezobrazené

Zobrazenie bodu AF počas zaostrenia	Pri výbere bodu AF	Pred začiatkom AF (Fotoaparát pripravený na snímání)	Pri spustení AF
Selected AF point (Vybratý bod AF)	○	×	○
All AF points (Všetky body AF)	○	×	○
Selected pt (focused, ) (Vybratý bod (zaostrený, ))	○	×	○
Selected AF pt (focused) (Vybratý bod AF (zaostrený))	○	×	○
Disable display (Zakázat zobrazení)	○	×	×

Zobrazenie bodu AF počas zaostrenia	Počas AF	Dosiahnutie AF	Spustenie merania po dosiahnutí zaostrenia
Selected AF point (Vybratý bod AF)	○	○	○
All AF points (Všetky body AF)	○	○	○
Selected pt (focused, ) (Vybratý bod (zaostrený, ))	×	○	○
Selected AF pt (focused) (Vybratý bod AF (zaostrený))	×	○	×
Disable display (Zakázat zobrazení)	×	×	×

 Pri nastavení možnosti Large Zone AF (Veľké zónové AF) alebo Automatic selection AF (Automatický výber AF) sa zobrazí veľký rámec zónového AF alebo rám oblasti AF. Preto sa stav zobrazenia/nezobrazenia bodu AF bude líšiť od vyššie uvedenej tabuľky.

AF point brightness (Jas bodu AF)



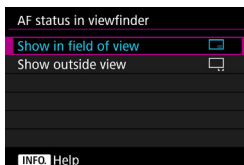
☀: Normal (Normálne)

☀: Brighter (Jasnejšie)

Body AF v hľadáčiku sa zobrazia jasnejšie.

AF status in viewfinder (Stav AF v hľadáči)

Ikonu stavu AF, ktorý signalizuje činnosť AF, možno zobraziť v zornom poli hľadáča alebo mimo jeho zorného poľa.



: Show in field of view (Zobrazit' v zornom poli)

Ikona stavu AF < **AF** > sa zobrazí v pravom dolnom rohu zorného poľa hľadáča.

: Show outside view (Zobrazit' mimo zorného poľa)

Ikona <  > sa zobrazí pod indikátorom zaostrenia <  > mimo zorného poľa hľadáča.



Informácie o zobrazení funkcie AF nájdete na strane 90.

AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)

Bod zaostrenia AF môžete jemne nastaviť. Podrobnosti nájdete v časti „Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF“ na nasledujúcej strane.

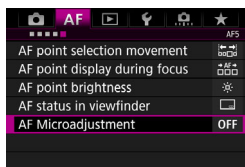
MENU Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF

Jemné nastavenie bodu zaostrenia AF je možné pri snímaní cez hľadáček. Táto funkcia sa nazýva „Jemné nastavenie AF“. Pred nastavením si prečítajte časť „Všeobecné upozornenia pre jemné nastavenie AF“ a „Poznámky pre jemné nastavenie AF“ na strane 143.

! V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím presného zaostrenia.

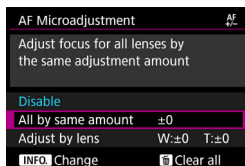
Adjust all by same amount (Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia)

Upravte hodnotu nastavenia ručne tak, že opakovane vykonáte úpravu nastavenia, nasnímate záber a skontrolujete výsledok, až kým nedosiahnete požadovaný výsledok. Počas automatického zaostrenia sa bez ohľadu na použitý objektív bod zaostrenia vždy posunie o daný rozsah nastavenia.



1 Vyberte položku [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF].

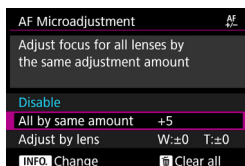
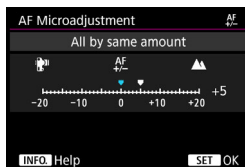
- Na karte [AF5] vyberte položku [AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF] a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte položku [Adjust all by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].

3 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- Zobrazí sa obrazovka [Adjust all by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].



4 Vykonajte nastavenie.

- Nastavte hodnotu. Rozsah nastavenia je ± 20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: “ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: “ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- Po úprave nastavenia stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Vyberte položku [**All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

5 Skontrolujte výsledok nastavenia.

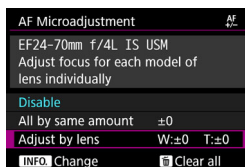
- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 344), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je snímka nasnímaná so zaostrením pred cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „+: “.
- Ak je zaostrenie za cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „-: “.
- V prípade potreby nastavenie zopakujte.



Ak je vybratá možnosť [**Adjust all by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**], samostatné nastavenie AF nebude možné pre širokouhlý a telefoto grafický rozsah objektívov so zoomom.

Adjust by lens (Nastaviť podľa objektívu)

Nastavenie môžete upraviť pre každý objektív a zaregistrovať ho vo fotoaparáte. Nastavenie môžete zaregistrovať až pre 40 objektívov. Keď použijete automatické zaostrenie s objektívom so zaregistrovaným nastavením, bod zaostrenia sa vždy posunie o daný rozsah nastavenia. Upravte hodnotu nastavenia ručne tak, že opakovane vykonáte úpravu nastavenia, nasnímate záber a skontrolujete výsledok, až kým nedosiahnete požadovaný výsledok. Ak používate objektív so zoomom, vykonajte nastavenie pre širokouhlý (W) a telefotografický (T) rozsah.



1 Vyberte položku [Adjust by lens/ Nastaviť podľa objektívu].

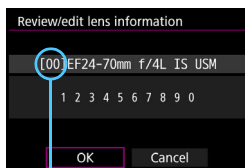
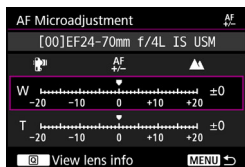
2 Stlačte tlačidlo <INFO.>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka [Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu].

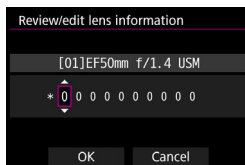
3 Skontrolujte a zmeňte informácie o objektíve.

Zobrazovanie informácií o objektíve

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí názov objektívu a desaťmiestne sériové číslo. Keď sa zobrazí sériové číslo, vyberte položku [OK] a prejdite ku kroku 4.
- Ak nemožno potvrdiť sériové číslo objektívu, zobrazí sa položka „0000000000“. V takom prípade zadajte číslo podľa pokynov na nasledujúcej strane.
- Informácie o hviezdičke „*“ zobrazenej na začiatku sériového čísla niektorých objektívov nájdete na nasledujúcej strane.



Zaregistrované číslo



Zadávanie sériového čísla

- Vyberte číslicu, ktorú chcete zadať, a stlačte tlačidlo **<SET>**, aby sa zobrazilo **<OK>**.
- Zadajte číslo a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Po zadaní všetkých číslic vyberte položku **[OK]**.

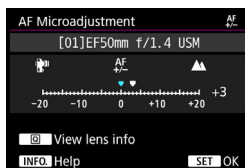
Sériové číslo objektívu

- Ak sa v kroku 3 zobrazí hviezdička „*“ pred desaťmiestnym sériovým číslom objektívu, môžete zaregistrovať iba jednu jednotku rovnakého modelu objektívu. Aj keď zadáte sériové číslo, hviezdička „*“ sa bude aj naďalej zobrazovať.
- Sériové číslo na objektíve sa môže líšiť od sériového čísla zobrazeného na obrazovke v kroku 3. Nejde o poruchu.
- Ak sériové číslo objektívu obsahuje písmená, zadajte len číslice.
- Ak má sériové číslo objektívu jedenásť alebo viac cifier, zadajte iba posledných desať cifier.
- Umiestnenie sériového čísla sa líši v závislosti od objektívu.
- Na niektorých objektívoch nemusí byť uvedené sériové číslo. Ak chcete zaregistrovať objektív bez uvedeného sériového čísla, zadajte ľubovoľné sériové číslo.

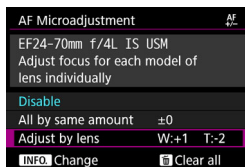
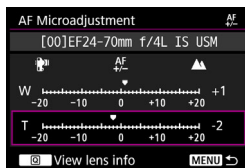


- Ak je vybratá možnosť **[Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu]** a používa sa nadstavec, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Ak ste už zaregistrovali 40 objektívov, zobrazí sa správa. Po výbere objektívu, ktorého registráciu chcete vymazať (prepísať), môžete zaregistrovať iný objektív.

Objektív s jednou ohniskovou vzdialenosťou



Objektív so zoomom



4 Vykonať nastavenie.

- Pre objektív so zoomom vyberte širokouhlý (W) alebo telefoto grafický (T) rozsah. Stlačením tlačidla <SET> vypnete purpurový rámik a môžete vykonať nastavenie.
- Vyberte hodnotu nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>. Rozsah nastavenia je ±20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „-: 〰“ sa bod zaostrenia posunie pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: 〰“ sa bod zaostrenia posunie za štandardný bod zaostrenia.
- V prípade objektívu so zoomom zopakujte tento postup a upravte širokouhlý (W) a telefoto grafický (T) rozsah.
- Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla <MENU> vráťte na obrazovku v kroku 1.
- Vyberte položku **[Adjust by lens/ Nastaviť podľa objektívu]** a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Skontrolujte výsledok nastavenia.

- Nasnímajte obrázok a prehrajte ho (str. 344), čím skontrolujete výsledok nastavenia.
- Ak je snímka nasnímaná so zaostrením pred cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „+: 〰“. Ak je zaostrenie za cieľovým bodom, upravte nastavenie na stranu „-: 〰“.
- V prípade potreby nastavenie zopakujte.



Pri snímaní v strednom rozsahu (ohniskovej vzdialenosti) objektívu so zoomom sa bod zaostrenia AF automaticky skoriguje vzhľadom na nastavenia pre širokouhlý a telefoto grafický rozsah. Aj keď je nastavený len širokouhlý alebo telefoto grafický rozsah, automaticky sa vykoná korekcia pre stredný rozsah.

Zrušenie všetkých jemných nastavení AF

Keď sa naspodku obrazovky zobrazí položka **Clear all**/ **Zrušiť všetko**, stlačením tlačidla > zrušíte všetky nastavenia pre možnosti **[All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia]** a **[Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu]**.



Všeobecné upozornenia pre jemné nastavenie AF

- Bod zaostrenia AF sa bude mierne líšiť v závislosti od podmienok snímaného objektu, jasu, nastavenia transfokácie a iných podmienok snímania. Preto aj keď vykonáte jemné nastavenie AF, nemusí sa dosiahnuť zaostrenie vo vhodnej polohe.
- Rozsah nastavenia predstavujúci jeden dielik sa mení podľa maximálnej clony objektívu. Pri nastavení bodu zaostrenia AF opakovane upravte nastavenie, nasnímajte záber a skontrolujte výsledok.
- Nastavenie nebude aplikované na AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu.
- Nastavenia sa zachovávajú, aj keď zrušíte všetky nastavenia fotoaparátu (str. 77). Pre samotné nastavenie sa však nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]**.



Poznámky pre jemné nastavenie AF

- Najlepšie je vykonať nastavenie priamo na mieste, na ktorom sa chystáte fotografovať. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Pri nastavovaní sa odporúča používať statív.
- Pri kontrole výsledku nastavenia nastavte veľkosť obrázka na možnosť **JPEG L** (Veľký) a kvalitu JPEG (kompresiu) na úroveň 8 alebo vyššiu.

Ked' automatické zaostrenie zlyhá

Systém automatického zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (indikátor zaostrenia <●> v hľadáči bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

Objekty, na ktoré je ťažké zaostrit'

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
(Napríklad: modrá obloha, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Veľmi presvetlené alebo lesklé objekty
(Napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty v ráme blízko bodu AF
(Napríklad: zvierá v kletke a pod.)
- Objekty, ako sú body svetla v ráme blízko bodu AF
(Napríklad: nočné scény a pod.)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi
(Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)
- Objekty so vzorom drobnejším ako rozloženie bodov AF
(Napríklad: tváre či kvety, ktoré sú rovnako veľké alebo menšie ako bod AF a pod.)

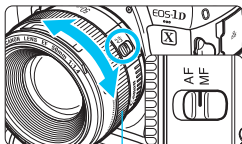
V takýchto prípadoch zaostríte pomocou jedného z nasledovných úkonov:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaostríte na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, a pred zmenou kompozície záberu uzamkníte zaostrenie (str. 89).
- (2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostríte manuálne (str. 145).



- V závislosti od objektu je zaostrenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Podmienky, pri ktorých je zaošťovanie pomocou AF zložité počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nájdete na strane 289.

MF: Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)



Zaostrovací prstenec

1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

2 Zaostríte na objekt.

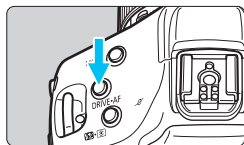
- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.



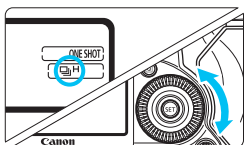
- Ak počas manuálneho zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, ukazovateľ zaostrenia <●> sa rozsvieti, keď sa dosiahne zaostrenie.
- Keď sa pri nastavení Automatic selection AF (Automatický výber AF) dosiahne zaostrenie na stredný bod AF, rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●>.

Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (ⓘ6).



2 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <ⓘ7>.

: Snímame jedného záberu

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

H(H) : Sériové snímame vysokou rýchlosťou

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímame pri maximálnej rýchlosti **pribl. 14,0 snímok/s** (LP-E19 / DR-E19+AC-E19 (str. 483)).

Ak v poločke [**ⓘ4: Continuous shooting speed/ⓘ4: Rýchlosť sériového snímania**] nastavíte položku [**High speed/Vysoká rýchlosť**] na možnosť [**14 (16) fps/14 (16) snímok/s**] (str. 431), môžete snímať maximálnou rýchlosťou pribl. 16,0 snímok/s pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

Maximálna rýchlosť sériového snímania sa bude líšiť v závislosti od podmienok snímania. Podrobné informácie nájdete na stranách 148 – 149.

L : Sériové snímame nízkou rýchlosťou

Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímame pri maximálnej rýchlosti **pribl. 3,0 snímky/s**.

S(): Tiché snímánie jedného záberu

Môžete snímať po jednom zábere a pritom potlačiť mechanický zvuk počas snímania pomocou hľadáča. Interná mechanická operáciu sa nevykoná, pokiaľ sa tlačidlo spúšte nevráti do polohy stlačenia do polovice.

S()(): Tiché snímánie vysokou rýchlosťou

Môžete snímať maximálnou rýchlosťou **pribl. 5,0 snímok/s** a pritom potlačiť mechanický zvuk pri snímaní pomocou hľadáča (v porovnaní s nastavením <H>).

S()(): Tiché snímánie nízkou rýchlosťou

Môžete snímať maximálnou rýchlosťou **pribl. 3,0 snímky/s** a pritom potlačiť mechanický zvuk pri snímaní pomocou hľadáča (v porovnaní s nastavením <L>).

10 (): 10 s samospúšť

2: 2 s samospúšť

Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na strane 150.



- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo ak je nastavená funkcia [**Enable: Mirror down w/SET** / **Povolit: Sklopenie zrkadla pomocou SET**] na predsklopenie zrkadla, mechanický zvuk sa ozve aj pri nastaveniach tichých režimov priebehu snímania <**S**>, <**S**H> alebo <**S**L>. (Redukuje sa len mechanický zvuk v rámci efektu tichého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo mechanizmu predsklopenia zrkadla.)
- Ak je vnútorná teplota fotoaparátu vysoká a bliká ikona režimu priebehu snímania, maximálna rýchlosť sériového snímania sa zníži, aby sa predišlo vnútornému poškodeniu fotoaparátu. Prepnite vypínač do polohy <**OFF**> a na chvíľu prestaňte fotoaparát používať.



Rýchlosť sériového snímania uvedená pre každý režim priebehu snímania predstavuje predvolenú rýchlosť fotoaparátu. Pomocou položky [**4: Continuous shooting speed** / **4: Rýchlosť sériového snímania**] môžete nastaviť rýchlosť sériového snímania pre každý režim priebehu snímania (str. 431).

< H > Rýchlosti sériového snímania vysokou rýchlosťou

Ak pod položkou [ 4: Continuous shooting speed /  4: Rýchlosť sériového snímania] nastavíte položku [High speed/Vysoká rýchlosť] na [14 (16) fps/14 (16) snímok/s] (str. 431), maximálna rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou <  H > bude takáto:

(Max. pribl. snímky/s)

Zdroj napájania	Citlivosť ISO	Fotografovanie pomocou hľadáča			Fotografovanie so živým náhľadom Live View
		Redukcia blikania			
		Bez redukcie blikania	S redukciou blikania		
	100 Hz zdroj svetla		120 Hz zdroj svetla		
So súpravou batérií LP-E19 (súčasť dodávky)	ISO 51200 alebo nižšia (pri nízkej teplote: ISO 25600 alebo nižšia)	14,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400) alebo vyššia (pri nízkej teplote: ISO 32000 alebo vyššia)	10,0			14,0
So súpravou batérií LP-E4N/LP-E4	ISO 51200 alebo nižšia (pri nízkej teplote: ISO 25600 alebo nižšia)	12,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400) alebo vyššia (pri nízkej teplote: ISO 32000 alebo vyššia)	10,0			14,0
S príslušenstvom napájaným z domácej elektrickej zásuvky (str. 483) DR-E19+AC-E19	ISO 51200 alebo nižšia (pri nízkej teplote: ISO 25600 alebo nižšia)	14,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400) alebo vyššia (pri nízkej teplote: ISO 32000 alebo vyššia)	10,0			14,0
So súpravou sieťového adaptéra ACK-E4	—	8,0	7,7	8,0	14,0

- Rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou <  H > predstavuje maximálnu rýchlosť dosiahnutú pri nasledujúcich podmienkach: pri plne nabitej súprave batérií, rýchlosti uzávierky 1/1000 s alebo vyššej, maximálnej hodnote clony (líši sa v závislosti od objektívu) a bez blikajúcej ikony režimu priebehu snímania.

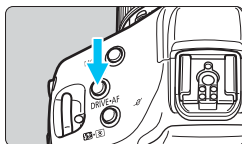
* Pri režime AF nastavenom na možnosť Jednoobrázkový AF a vypnutej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pri použití nasledujúcich objektívov: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.



- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímání vysokou rýchlosťou <H> môže byť nižšia v závislosti od typu zdroja napájania, kapacity batérie, teploty, citlivosti ISO, redukcie blikania, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jas, objektívu, použitia blesku, nastavenia funkcie snímání a pod.
- Ako je znázornené v tabuľke na predchádzajúcej strane, pri H1 (ekvivalent ISO 102400) alebo vyššej citlivosti ISO (ISO 32000 alebo vyššej pri nižšej vnútornej teplote fotoaparátu) sa maximálna rýchlosť sériového snímání zníži.
- Ak je zvolené automatické nastavenie citlivosti ISO (str. 165) alebo ak bezpečnostný posun (str. 424) automaticky zmení citlivosť ISO, maximálna rýchlosť sériového snímání bude regulovaná podľa podmienok uvedených v tabuľke na predchádzajúcej strane.
- Ak je položka [3: Anti-flicker shoot./3: Snímání s potlačením vplyvu blikania] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 198), snímání s potlačením vplyvu blikania zníži maximálnu rýchlosť sériového snímání. Rýchlosť sériového snímání sa tiež môže stať nepravidelnou a časový posun nasnímání záberu sa môže predĺžiť.
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímání môže znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu a použitého objektívu.
- Maximálna rýchlosť sériového snímání sa môže spomaliť aj pri kapacite batérií nižšej ako 50 % alebo snímání pri slabom osvetlení.
- Ak je vnútorná teplota fotoaparátu vysoká a bliká ikona režimu priebehu snímání, maximálna rýchlosť sériového snímání sa zníži, aby sa predišlo vnútornému poškodeniu fotoaparátu. Ak pokračujete v snímání a vnútorná teplota fotoaparátu neustále narastá, maximálna rýchlosť sériového snímání sa výrazne zníži alebo fotoaparát preruší snímání, až kým jeho vnútorná teplota neklesne. Ak bliká ikona režimu priebehu snímání, nastavte vypínač do polohy <OFF> a na chvíľu prerušte snímání.
- V prípade nízkej kapacity, keď sa batéria extrémne schladí, môže maximálna rýchlosť sériového snímání klesnúť pribl. na 10,0 snímok/s.
- Ak je nastavená možnosť <S>, <SH> alebo <SL>, časové oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a nasnímáním obrázka bude dlhšie než normálne.
- Keď sa počas sériového snímání zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímání sa môže znížiť, pretože snímání sa dočasne vypne (str. 161).

☺ Použitie samospúšte

Samospúšť sa používa, ak sa chcete aj vy nachádzať na obrázku.



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (☺6).

2 Vyberte samospúšť.

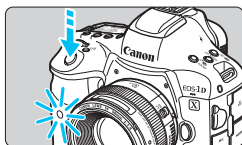
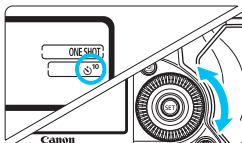
- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <☺>.

☺¹⁰ : Snímanie s oneskorením pribl. 10 s

☺² : Snímanie s oneskorením pribl. 2 s

3 Nasnímajte obrázok.

- Pozerajte sa cez hľadáček, zaostríte na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou blikajúceho indikátora samospúšte a odpočítavania času (v sekundách) na vrchnom paneli LCD.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa blikanie indikátora zrýchli.



⚠ Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáček, nasadíte pred snímaním kryt okulára (str. 258). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáček nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.

- Režim <☺ 2> umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nainštalovaného na statíve. Tým sa predíde rozmazaniu v dôsledku otrasov fotoaparátu pri snímaní záberu a dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 344) a overiť zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 89) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Aj ak je položka [☺3: Beep/☺3: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], počas aktivácie samospúšte nezaznie zvuková signalizácia.
- Ak chcete samospúšť zrušiť, prepnete vypínač do polohy <OFF>.

3

Nastavenia obrázkov

V tejto kapitole sú vysvetlené nastavenia pre obrazové funkcie: kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu, priorita jasných tónov, korekcia aberácie objektívu, snímání s potlačením vplyvu blikania a iné funkcie.

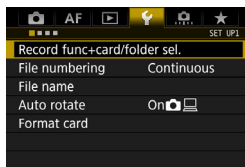
MENU Výber karty pre nahrávanie a prehrávanie

Ak je už vo fotoaparáte vložená karta CF alebo CFast, môžete začať nahrávať nasnímané obrázky. Ak je vložená len jedna karta, nemusíte dodržiavať postupy popísané na stranách 152 – 154.

Ak vložíte obe karty, môžete vybrať spôsob nahrávania a to, ktorá karta sa použije na nahrávanie a prehrávanie obrázkov.

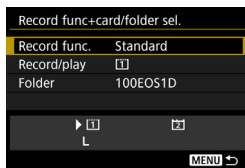
[1] označuje kartu CF a [2] kartu CFast.

Spôsob nahrávania s dvoma vloženými kartami

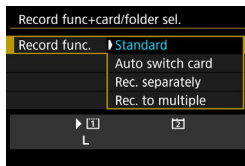


1 Vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].

- Na karte [1] vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka], potom stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.



2 Vyberte položku [Record func./Funkcia nahrávania].



3 Vyberte spôsob nahrávania.

- Vyberte spôsob nahrávania a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

- **Standard (Štandardný)**

Obrázky sa zaznamenávajú na kartu vybranú v nastavení [**Record/play/Nahrávanie/prehrávanie**].

- **Auto switch card (Automatické prepínanie karty)**

Rovnaký spôsob ako pri nastavení [**Standard/Štandardné**]. Keď sa však karta zaplní, fotoaparát sa pri zaznamenávaní obrázkov automaticky prepne na druhú kartu. Keď sa karta automaticky prepne, vytvorí sa nový priečinok.

- **Rec. separately (Samostatné zaznamenávanie)**

Môžete nastaviť kvalitu záznamu záberov pre každú kartu (str. 155). Každý obrázok sa zaznamená na kartu CF aj kartu CFast s nastavenou kvalitou záznamu záberov. Kvalitu záznamu záberov môžete bez obmedzenia nastaviť na možnosť **L** a **RAW**, **M2** a **S RAW** a pod.

- **Rec. to multiple (Viacnásobné zaznamenávanie)**

Každý obrázok sa zaznamená súčasne na kartu CF aj kartu CFast s rovnakou veľkosťou obrázka. Môžete vybrať aj možnosť **RAW+JPEG**.



- Ak je nastavená možnosť [**Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**] a pre karty CF a CFast sú nastavené rôzne kvality záznamu, maximálny počet záberov v sériovom snímaní sa zníži (str. 158).
- Videozáznam nie je možné nahrávať súčasne na kartu CF aj kartu CFast. Videozáznamy sa zaznamenávajú na kartu vybranú v nastavení [**Playback/Prehrávanie**].



[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie] a [Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie]

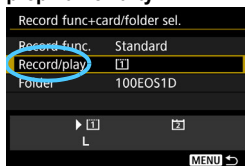
- Pri nahrávaní na kartu CF aj kartu CFast bude použité rovnaké číslo súboru.
- V hľadáčku a na vrchnom paneli LCD sa zobrazí počet možných záberov pre kartu obsahujúcu nižší počet záberov.
- Ak sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa správa [**Card* full/Karta* zaplnená**] a snímanie nebude možné. V takom prípade vymeňte kartu alebo nastavte položku [**Record func./Funkcia nahrávania**] na možnosť [**Standard/Štandardná**] a vyberte kartu, na ktorej je voľná kapacita, aby bolo možné pokračovať v snímaní.
- Informácie o položke [**Folder/Priečinok**] v ponuke [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] nájdete na str. 201.

Výber karty CF alebo CFast na nahrávanie a prehrávanie

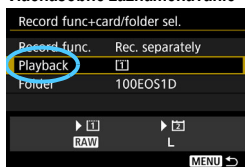
Ak je položka **[Record func./Funkcia nahrávania]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardná]** alebo **[Auto switch card/Automatické prepínanie karty]**, vyberte kartu na nahrávanie a prehrávanie obrázkov. Ak je položka **[Record func./Funkcia nahrávania]** nastavená na možnosť **[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie]** alebo **[Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie]**, vyberte kartu na prezeranie obrázkov.

● Výber kariet pomocou obrazovky ponuky

Standardná/Automatické prepínanie karty



Samostatné zaznamenávanie/ Viacnásobné zaznamenávanie



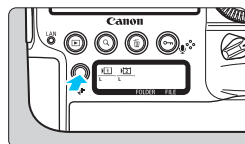
Vyberte možnosť **[Record/play/Nahrávanie/Prehrávanie]**.

- Vyberte položku **[Record/play/Nahrávanie/prehrávanie]** a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.
 - [1]** : Nahrávanie obrázkov na kartu CF a prehrávanie obrázkov z tejto karty.
 - [2]** : Nahrávanie obrázkov na kartu CFast a prehrávanie obrázkov z tejto karty.
- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo **<SET>**.

Vyberte položku **[Playback/Prehrávanie]**.

- Vyberte možnosť **[Playback/Prehrávanie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
 - [1]** : Prehrávanie obrázkov na karte CF.
 - [2]** : Prehrávanie obrázkov na karte CFast.
- Vyberte kartu a stlačte tlačidlo **<SET>**.

● Výber karty pomocou zadného panela LCD



1 Stlačte tlačidlo **<⏏>** (⏏).

2 Vyberte kartu.

- Otočením voliča **<⏏>** vyberte kartu.
- Kartu s označením **<▶>** možno použiť pre funkciu **[Record/play/Nahrávanie/prehrávanie]** alebo **[Playback/Prehrávanie]**.

Nastavenie kvality záznamu záberov

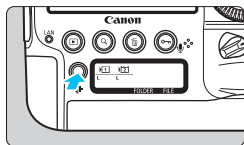
Môžete nastaviť veľkosť obrázka (počet zaznamenaných pixelov pre obrázkov JPEG/RAW) a kvalitu JPEG (úroveň kompresie).

◀ Výber veľkosti obrázka

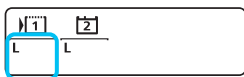
Obrázky JPEG sú označené symbolmi **L**, **M1**, **M2** a **S** a obrázky RAW symbolmi **RAW**, **M RAW** a **S RAW**. Po dokončení snímania môžete na spracovanie obrázkov RAW použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 550). Upozorňujeme, že pomocou fotoaparátu môžete spracovať aj obrázky **RAW** (str. 392).

Veľkosť obrázka môžete nastaviť jedným z dvoch spôsobov uvedených nižšie.

● Nastavenie veľkosti obrázka pomocou zadného panela LCD



1 Stlačte tlačidlo <◀▶> (◁6).



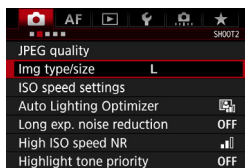
2 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Otočením voliča <◁▶> vyberte veľkosť obrázka.
- Ak sú symboly **RAW**/**M RAW**/**S RAW** a **L**/**M1**/**M2**/**S** zobrazené naraz, na kartu sa budú zaznamenávať zároveň obrázky RAW aj JPEG.
- Otočením voliča <◁▶> vyberte kartu, ktorú chcete použiť na nahrávanie alebo prehrávanie záberov (str. 154).



- Keď je položka **[Record func./Funkcia nahrávania]** nastavená na možnosť **[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie]** (str. 153), otočením voliča <◁▶> vyberte kartu a nastavte veľkosť obrázka pre príslušnú kartu.
- V tejto príručke sa veľkosť obrázka a kvalita JPEG (str. 162) spoločne označujú ako kvalita záznamu záberov.

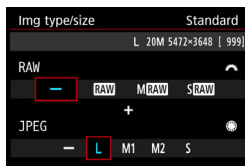
● Nastavenie veľkosti obrázka pomocou obrazovky ponuky



1 Vyberte položku [Img type/size/Typ/veľkosť obrázka].

- Na karte [CAM] vyberte položku [Img type/size/Typ/veľkosť obrázka], potom stlačte tlačidlo <SET>.

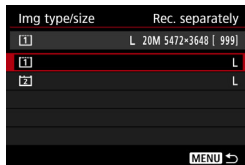
Štandardná/Automatické prepínanie karty/Viacnásobné zaznamenávanie



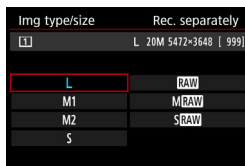
2 Nastavte veľkosť obrázka.

- Ak chcete vybrať veľkosť obrázka RAW, otáčajte voličom <DIAL>. Ak chcete vybrať veľkosť obrázka JPEG, otáčajte voličom <WHEEL>.
- Číslo „***M (megapixelov) **** x ****“ na obrazovke označuje počet zaznamenaných pixelov a [****] počet možných záberov (zobrazuje sa po 9999).
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

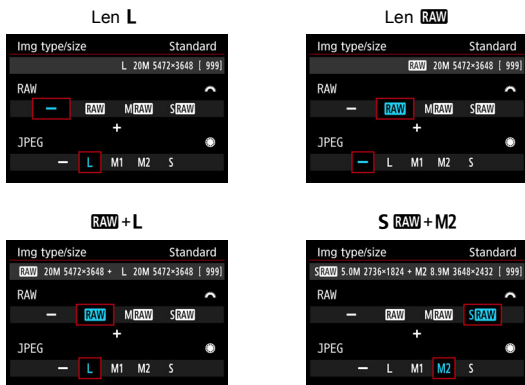
Samostatné zaznamenávanie



- Ak je pod položkou [CAM 1: Record func+card/folder sel./CAM 1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka], položka [Record func./Funkcia nahrávania] nastavená na možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie], vyberte kartu [1] alebo kartu CFast [2] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovanú veľkosť obrázka, potom stlačte tlačidlo <SET>.



Príklady nastavenia kvality záznamu záberov



- Ak je pre veľkosť obrázkov RAW aj JPEG nastavená možnosť [–], nastaví sa možnosť **L**.
- Počet možných záberov sa v hľadáčku a na vrchnom paneli LCD zobrazuje po hodnotu 999.

Pomôcka na nastavenie veľkosti obrázka (približné údaje)

Veľkosť obrázka	Počet zazname naných pixelov	Veľkosť výťažku	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii		
					Karta CF		Karta CFast
					Štandardná	Vysoká rýchlosť	
JPEG							
L	20 M	A2	6,2	1160	140	Plná	Plná
M1	13 M	A3	4,3	1650	190	Plná	Plná
M2	8,9 M	A3	3,4	2120	250	Plná	Plná
S	5,0 M	A4	2,2	3180	740	Plná	Plná
RAW							
RAW	20 M	A2	23,2	300	59	73	170
M RAW	11 M	A3	18,5	370	72	94	330
S RAW	5,0 M	A4	12,7	530	100	170	Plná
RAW+JPEG							
RAW L	20 M 20 M	A2+A2	23,2+6,2	230	48	54	81
M RAW L	11 M 20 M	A3+A2	18,5+6,2	280	53	65	100
S RAW L	5,0 M 20 M	A4+A2	12,7+6,2	360	54	70	130

- Počet možných záberov je založený na testovacích štandardoch spoločnosti Canon a 8 GB karte.
- Maximálny počet záberov v sérii pre kartu CF je určený podľa štandardného testovania spoločnosti Canon (Štandard: 8 GB, vysoká rýchlosť: UDMA 7, 64 GB) a pre kartu CFast (CFast 2.0, 128 GB) a na základe týchto podmienok stanovených v rámci testovacieho štandardu spoločnosti Canon: snímame cez hľadáčik, <H> sériové snímame vysokou rýchlosťou, kvalita JPEG 8, ISO 100, a štandardný štýl Picture Style.
- Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a iných nastavení.**
- „Plná“ znamená, že snímame s danou veľkosťou obrázka je možné, kým sa karta nezaplní.



- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení bez ohľadu na to, či sa používa karta UDMA, CF alebo CFast. Pre sériové snímanie však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na predchádzajúcej strane.
- Ak vyberiete oba typy, RAW aj JPEG, ten istý obrázok sa súčasne zaznamená na kartu ako obrázok RAW aj JPEG s nastavenou kvalitou záznamu záberov. Oba obrázky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru: .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW).
- Podľa nastavenej veľkosti obrázka sa na pravej strane hľadáča zobrazí ikona <JPEG> alebo <RAW>.
- Ikony veľkosti obrázka sú nasledovné: **RAW** (RAW), **M RAW** (Stredný RAW), **S RAW** (Malý RAW), JPEG, **L** (Veľký), **M1** (Stredný 1), **M2** (Stredný 2), **S** (Malý).

Obrázky RAW

Obrázok RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje. Tieto údaje sa v nezmenenej podobe zaznamenávajú na kartu, pričom kvalitu môžete nastaviť nasledovne:

RAW, **M RAW** alebo **S RAW**.

Obrázok **RAW** je možné spracovať pomocou funkcie [ **2: RAW image processing** / [ **2: Spracovanie obrázkov RAW**] (str. 392) a uložiť ho ako obrázok JPEG. (Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu.) Nakoľko sa samotný obrázok RAW nemení, pri spracovaní obrázka RAW možno použiť rozličné podmienky spracovania a vytvoriť tak ľubovoľný počet obrázkov JPEG.

Na spracovanie obrázkov RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 550). Na obrázku môžete vykonať rôzne úpravy a v závislosti od ich použitia vytvoriť obrázky JPEG, TIFF alebo iné typy obrázkov, v ktorých sa prejavia dané úpravy.



Softvér na spracovanie obrázkov RAW

- Na zobrazenie obrázkov RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (DPP, softvér EOS).
- Predchádzajúca verzia 4.x programu DPP nedokáže spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu 4.x programu DPP, aktualizujte ho pomocou disku EOS Solution Disk (str. 551). (Predchádzajúca verzia sa prepíše.) Zapamätajte si, že program DPP vo verzii 3.x alebo staršej nedokáže spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

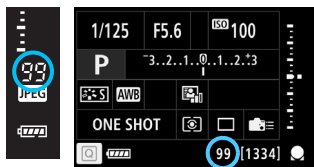
Nastavenie kvality záberov jedným dotykom

Pomocou nastavenia Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky) môžete priradiť veľkosť obrázka tlačidlu <M-Fn>, multifunkčnému tlačidlu 2 alebo tlačidlu na kontrolu hĺbky poľa, takže môžete okamžite prepnúť na toto nastavenie. Ak jednému z týchto tlačidiel priradíte funkciu [One-touch image quality setting/ **Nastavenie kvality obrázka jedným dotykom**] alebo [One-touch image quality (hold)/ **Nastavenie kvality záberov jedným dotykom (podržanie)**], môžete rýchlo prepnúť kvalitu záznamu záberov a snímať. Podrobnosti nájdete v časti Užívateľské ovládacie prvky (str. 443).



Ak je v ponuke [**1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] položka [Record func./Funkcia nahrávania] nastavená na možnosť [Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie], nemožno sa prepnúť na nastavenie kvality obrázka jedným dotykom.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní



Informácia o približnom maximálnom počte záberov v sérii sa zobrazí na pravej strane hľadáča, na obrazovke rýchleho ovládania a v spodnej časti obrazovky užívateľského rýchleho ovládania. Ak je maximálny počet záberov v sérii 99 alebo väčší, zobrazí sa údaj „99“.



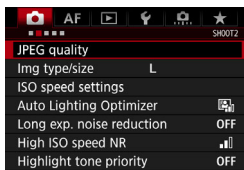
Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj v prípade, keď vo fotoaparáte nie je vložená karta. Pred fotografovaním skontrolujte, či je vložená karta.



Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako „99“, označuje, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Ak maximálny počet záberov v sérii klesne na 98 alebo menej a zaplní sa interná vyrovnávací pamäť, v hľadáčku a na vrchnom paneli LCD sa zobrazí správa „buSY“. Snímanie sa potom dočasne vypne. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zaznamenaných obrázkov na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na strane 158.

MENU Nastavenie kvality JPEG

Pri obrázkoch JPEG možno kvalitu záznamu (úroveň kompresie) nastaviť samostatne pre každú veľkosť obrázka: **L**, **M1**, **M2** a **S**.



1 Vyberte položku [JPEG quality/ Kvalita JPEG].

- Na karte [CH2] vyberte položku [JPEG quality/Kvalita JPEG] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Vyberte veľkosť obrázka, potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte požadovanú kvalitu JPEG (úroveň kompresie).

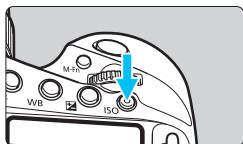
- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Čím je číslo vyššie, tým vyššia bude kvalita (nižšia kompresia).
- Pre hodnoty 6 – 10 sa zobrazí symbol <▲>. Pre hodnoty 1 – 5 sa zobrazí symbol <■>.

Čím je kvalita záznamu vyššia, tým menší bude počet možných záberov. A naopak, čím je kvalita záznamu nižšia, tým väčší bude počet možných záberov.

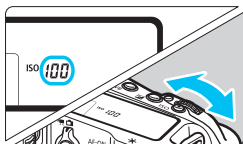
ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery ■

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo), aby zodpovedala úrovni okolitého svetla.

Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na strane 299 a 302.



1 Stlačte tlačidlo <ISO> (☉6).



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáčky a otáčajte voličom <☉6> alebo <☉7>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 51200 s krokmi nastavenia po 1/3 dielika.
- Symbol „A“ označuje automatické nastavenie citlivosti ISO. Citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 165).

Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
L (50), ISO 100 – ISO 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým účinnejší bude dosah blesku.
ISO 400 – ISO 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 – ISO 51200, H1 (102400), H2 (204800), H3 (409600)	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.



Citlivosť ISO môžete tiež nastaviť pomocou obrazovky [ISO speed/Citlivosť ISO] v ponuke [☉2: ISO speed settings/☉2: Nastavenia citlivosti ISO].



- Keďže nastavenia H1 (ekvivalent ISO 102400), H2 (ekvivalent ISO 204800) a H3 (ekvivalent ISO 409600) sú rozšírené nastavenia citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (svetelné body, pruhy a pod.) a nepravidelné farby, a rozlíšenie bude nižšie než pri štandardnom nastavení.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Ak je položka [**2: Highlight tone priority/2: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 193), nemôžete vybrať možnosti L (ekvivalent ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (ekvivalent ISO 204800) a H3 (ekvivalent ISO 409600).
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhej expozícii alebo viacnásobnej expozícii sa môže na snímkach objaviť viditeľný šum (hrubé zrnó, svetelné body, pruhy atď.) a nepravidelné farby.
- Obrázky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Ak je nastavená citlivosť H1 (ekvivalent ISO 102400) alebo vyššia (ISO 32000 alebo vyššia pri nízkej vnútornej teplote fotoaparátu), maximálna rýchlosť sériového snímania počas sériového snímania vysokou rýchlosťou nebude vyššia než pribl. 10,0 snímok/s pri fotografovaní pomocou hľadáča alebo pribl. 14,0 snímok/s počas fotografovania so živým náhľadom Live View. Bližšie informácie nájdete na strane 148.



- V položke [**2: ISO speed settings/2: Nastavenia citlivosti ISO**] môžete pomocou možnosti [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**] rozšíriť nastaviteľný rozsah citlivosti ISO od hodnoty L (ekvivalent ISO 50) po hodnoty H1 (ekvivalent ISO 102400), H2 (ekvivalent ISO 204800) a H3 (ekvivalent ISO 409600) (str. 166).
- V závislosti od nastavenia citlivosti ISO sa zvuk uzávierky v závere snímania môže líšiť.

Automatické nastavenie citlivosti ISO



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť „A“ (Automaticky), aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Ako je uvedené nižšie, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO	
	Bez blesku	S bleskom
P/Tv/Av/M	ISO 100 – ISO 51200 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
Dlhodobá expozícia (Bulb)	ISO 400 ^{*1}	

*1: Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení [**Minimum**] a [**Maximum**] v položke [**Auto range/Rozsah automatického nastavenia**].

*2: Ak výplňový blesk spôsobí preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia. (Okrem režimov <M> a <bulb>.)

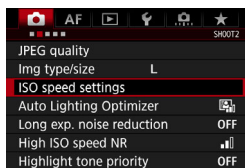
*3: Ak v režime <P> použijete s externým bleskom Speedlite blesk s odrazom, automaticky bude nastavená hodnota citlivosti ISO 400 – ISO 1600.



Ak je automaticky nastavená citlivosť H1 (ekvivalent ISO 102400) alebo vyššia (ISO 32000 alebo vyššia pri nízkej vnútornej teplote fotoaparátu), maximálna rýchlosť sériového snímania počas sériového snímania vysokou rýchlosťou nebude vyššia než pribl. 10,0 snímok/s pri fotografovaní pomocou hľadáča alebo pribl. 14,0 snímok/s počas fotografovania so živým náhľadom Live View. Bližšie informácie nájdete na strane 148.

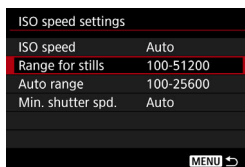
MENU Nastavenie ručne nastaviteľného rozsahu citlivosti ISO

Môžete určiť ručne nastaviteľný rozsah citlivosti ISO (minimálny a maximálny limit). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu L (ekvivalent ISO 50) až H2 (ekvivalent ISO 204800) a maximálny limit v rozsahu ISO 100 až H3 (ekvivalent ISO 409600).

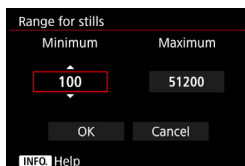


1 Vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO].

- Na karte [2] vyberte položku [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.

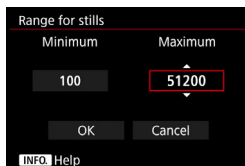


2 Vyberte položku [Range for stills/ Rozsah pre statické zábery].



3 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.



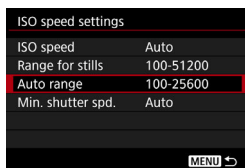
4 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.

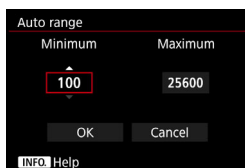
5 Vyberte možnosť [OK].

MENU Nastavenie rozsahu citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť od ISO 100 po ISO 51200. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 25600 a maximálny limit v rozsahu ISO 200 – ISO 51200 s prírastkami po 1 kroku.

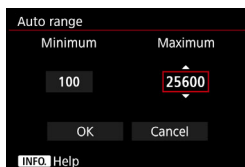


1 Vyberte položku [Auto range/ Rozsah automatického nastavenia].



2 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.

4 Vyberte možnosť [OK].



Nastavenia [Minimum] a [Maximum] sa použijú aj na minimálnu a maximálnu citlivosť ISO pri bezpečnostnom posune citlivosti ISO (str. 424).

MENU Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Minimálnu rýchlosť uzávierky môžete nastaviť tak, aby automaticky nastavená rýchlosť uzávierky nebola príliš nízka pri automatickom nastavení citlivosti ISO. Je to účinné v režimoch <P> a <Av> pri použití širokouhľového objektívu na snímánie pohyblivého objektu alebo telefoto grafického objektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.

ISO speed settings	
ISO speed	Auto
Range for stills	100-51200
Auto range	100-25600
Min. shutter spd.	Auto

1 Vyberte položku [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].

Automaticky nastavená

Min. shutter spd.	
Auto(Standard)	
Auto	
Manual	
Slower	Faster

2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

- Vyberte položku [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Ručne**].
- Ak vyberiete položku [**Auto/Automaticky**], otočte volič < > na nastavenie požadovanej rýchlosti (pomalšej alebo rýchlejšej) v porovnaní so štandardnou rýchlosťou a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- Ak vyberiete položku [**Manual/Ručne**], otočením voliča < > vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <(SET)>.

Ručne nastavená

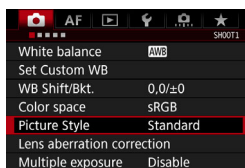
Min. shutter spd.				
Manual(1/125)				
Auto				
Manual				
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0.5	1"	

- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s maximálnym limitom citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [**Auto range/Rozsah automatického nastavenia**], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**].
- Funkcia sa nepoužije na fotografovanie s bleskom a snímánie videozáznamu.

Keď je nastavená možnosť [**Auto: 0/Automaticky: 0**], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden krok medzi nastavením [**Slower/Pomalší**] a [**Faster/Rýchlejší**] sa rovná jednému dieliku rýchlosti uzávierky.

MENU Výber štýlu Picture Style

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt.



1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [1] vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa štýl Picture Style a znovu sa zobrazí ponuka.

Charakteristiky štýlu Picture Style

Auto (Automatický)

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerat živšie, najmä v prípade modrej oblohy, zelene a pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

Standard (Štandardný)

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrait (Portrét)

Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímánie portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 173) môžete upraviť odtieň pokožky.

Landscape (Krajina)

Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Fine Detail (Jemné detaily)

Vhodné pre detailný obrys a jemné vykreslenie textúr objektu. Farby budú mierne živšie.

Neutral (Neutrálny)

Vhodný na spracovanie obrázka na počítači. Pre prirodzené farby a menej výrazné obrázky s miernym jasom a farebnou sýtosťou.

Faithful (Verný)

Vhodný na spracovanie obrázka na počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre menej výrazné obrázky s miernym jasom a farebnou sýtosťou.

Monochrome (Monochromatický)

Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.

 Čiernobiele obrázky nasnímané vo formáte JPEG nemožno zmeniť na farebné. Dajte si pozor, aby ste nezabudli zmeniť nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, ak chcete opäť snímať farebné fotografie. Ak vyberiete nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, na vrchnom paneli LCD sa zobrazí ikona **<B/W>**.

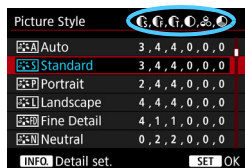
 Môžete nastaviť, aby sa po vybratí položky **[Monochrome/Monochromatický]** v hľadáčku zobrazil indikátor **<M>** (str. 436).

User Def. (Def. užívateľom) 1 – 3

Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 175). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké nastavenia ako štýl Picture Style **[Standard/Štandardný]**.

Symboly

Na obrazovke výberu štýlu Picture Style sa nachádzajú ikony pre nastavenia [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] alebo [**Threshold/Hranica**] položiek [**Sharpness/Ostroť**], [**Contrast/Kontrast**] a iných parametrov. Čísla indikujú nastavené hodnoty pre tieto parametre podľa nastavenia pre príslušný štýl Picture Style.



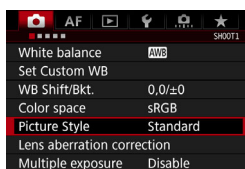
Symboly

	Ostroť	
		Intenzita
		Jemnosť
		Prah
	Kontrast	
	Sýtosť	
	Farebný tón	
	Efekt filtra (monochromatický)	
	Tónovací efekt (monochromatický)	

Počas snímania videozáznamu sa pre nastavenia [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostroť**] zobrazia symboly „*“, „**“. Nastavenia [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] sa nepoužijú vo videozáznamoch.

MENU Prispôsobenie štýlu Picture Style

Štýly Picture Style je možné prispôbiť. Môžete zmeniť alebo upraviť nastavenia parametrov pre štýly Picture Style, ako je napríklad [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] alebo [Threshold/Hranica] položiek [Sharpness/Ostrost] a [Contrast/Kontrast], ako aj iných parametrov z predvolených nastavení. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbšení štýlu [Monochrome/Monochromatický] nájdete na strane 174.



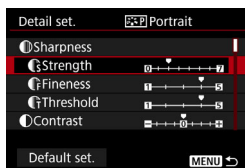
1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [1] vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



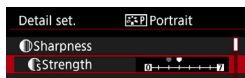
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO.>.



3 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Sharpness/Ostrost] – [Strength/Intenzita]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Jednotlivé nastavenia a efekty sú vysvetlené na ďalšej strane.



4 Nastavte zvolený parameter.

- Podľa potreby upravte parameter a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo **<MENU>**. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia parametrov a efekty

	Sharpness (Ostrosť)		
	Strength (Intenzita)	0: Menej ostré podanie	7: Ostré podanie
	Fineness (Jemnosť)*1	1: Jemné	5: Zrnité
	Threshold (Prah)*2	1: Nízka	5: Vysoká
	Contrast (Kontrast)	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturation (Sýtosť)	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
	Color tone (Farebný tón)	-4: Červenkastý pleťový tón	+4: Žltkastý pleťový tón

*1: Indikuje jemnosť obrysov, ktoré sa zvýraznia. Čím je nižšia číselná hodnota, tým jemnejšie obrysy možno zvýrazniť.

*2: Služi na nastavenie toho, do akej miery sa zvýrazní obrys na základe rozdielu v kontraste medzi objektom a okolitou oblasťou. Čím je nižšia číselná hodnota, tým menšie rozdiely s nízkym kontrastom možno zvýrazniť. Keď je však táto číselná hodnota nižšia, šum je badateľnejší.

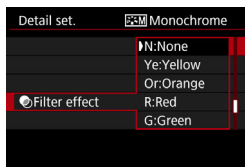


- Pri snímaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostrosť]** (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style obnoviť späť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Úprava štýlu Monochrome (Monochromatický)

Okrem efektov opísaných na predchádzajúcej strane, ako sú **[Contrast/Kontrast]**, **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostroť]** môžete nastaviť aj položky **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

Filter effect (Efekt filtra)

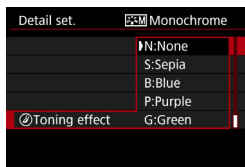


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N : None (Žiaden)	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye : Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or : Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R : Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerat' vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G : Green (Zelený)	Tóny farby pleti a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

 Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

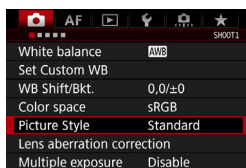
Toning effect (Tónovací efekt)



Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok vo vybratej farbe. Je to efektívne v prípade, keď chcete fotografiám dodať väčšiu pôsobivosť. Vybrať si môžete tieto nastavenia: **[N:None/Žiaden]**, **[S:Sepia/Sépie]**, **[B:Blue/Modrý]**, **[P:Purple/Purpurový]** alebo **[G:Green/Zelený]**.

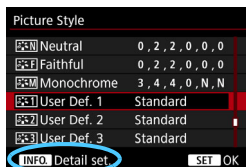
MENU Zaregistrovanie štýlu Picture Style

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [Portrait/Portrét] alebo [Landscape/Krajina], a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [User Def. 1/Def. užívateľom 1], [User Def. 2/Def. užívateľom 2] alebo [User Def. 3/Def. užívateľom 3]. Užitočné, keď chcete prednastaviť viacero štýlov Picture Style s rôznymi parametrami. Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 550).



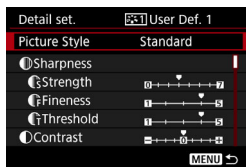
1 Vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka].

- Na karte [1] vyberte položku [Picture Style/Štýl obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka pre výber štýlu Picture Style.



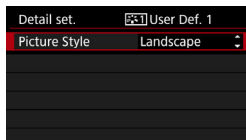
2 Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom *].

- Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom *] a stlačte tlačidlo <INFO>.



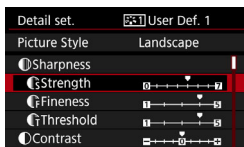
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [Picture Style/Štýl obrázka] stlačte tlačidlo <SET>.



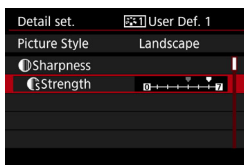
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



5 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Sharpness/Ostrost] – [Strength/Intenzita]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte zvolený parameter.

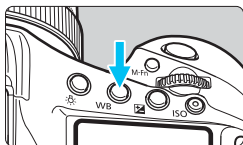
- Podľa potreby upravte parameter a stlačte tlačidlo <SET>. Podrobnosti nájdete v časti „Prispôbenie štýlu Picture Style“ (str. 172).
- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. */Def. užívateľom. *].
- ▶ Ak boli nastavenia štýlu Picture Style zaregistrované v položke [User Def. */Def. užívateľom. *] upravené na základe nastavení základného štýlu Picture Style, názov štýlu Picture Style sa zobrazí na modro.

- ! Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. */Def. užívateľom. *], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov predtým zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Pomocou položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 77) sa obnovia predvolené štýly a nastavenia všetkých položiek [User Def. */Def. užívateľom. *].

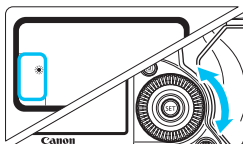
- ☰ Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr vyberte možnosť [User Def. */Def. užívateľom. *] a potom snímajte.
- Postup zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie (str. 4).

WB: Nastavenie vyváženia bielej

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázku vyzerali bielo. Vo väčšine prípadov sa správne vyváženie bielej dosiahne pomocou automatického nastavenia [**AWB**] (Priorita atmosféry) alebo [**AWB w**] (Priorita bielej). Ak nastavením automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej ručne nasnímaním bieleho objektu.



1 Stlačte tlačidlo <WB> (☉6).



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom <☉6>.

(Približne)

Zobrazenie	Režim	Farebná teplota (K: kelvinov)
AWB	Automaticky (priorita atmosféry, str. 179)	3000 – 7000
AWB w	Automaticky (priorita bielej, str. 179)	
	Denné svetlo	5200
	Tieň	7000
	Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Žiarovkové svetlo	3200
	Biele žiarivkové svetlo	4000
	Použitie blesku	Automaticky nastavené*
	Vlastný (str. 180)	2000 – 10000
	Farebná teplota (str. 185)	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota pribl. 6 000 K.



- Toto nastavenie môžete upraviť aj pomocou obrazovky [**1: White balance/1: Vyváženie bielej**].
- Medzi nastaveniami Auto (Automaticky) [**AWB**] (Priorita atmosféry) a [**AWBw**] (Priorita bielej) môžete prepínať pomocou obrazovky [**1: White balance/1: Vyváženie bielej**] (str. 179).
- Osobné vyváženie bielej nastavíte výberom položky [**1: PC-***] v kroku 2 na predchádzajúcej strane. Postup zaregistrovania osobného vyváženia bielej do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (str. 4).

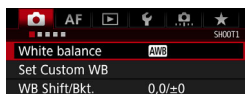
Vyváženie bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa určí biela farba použitá na farebnú korekciu na základe farebnej teploty osvetlenia a následne softvér upraví farby tak, aby sa biele plochy zobrazovali ako biele. Pomocou tejto funkcie možno snímať obrázky s prirodzenými odtieňmi farieb.

AWB Automatické vyváženie bielej

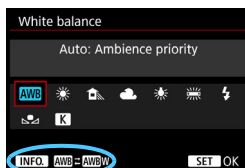
Pomocou nastavenia [AWB] (Priorita atmosféry), môžete zvýšiť intenzitu teplých farieb obrázka pri snímaní scény pri žiarovkovom svetle. Ak vyberiete možnosť [AWB w] (Priorita bielej), môžete znížiť intenzitu teplých farieb obrázka.

Ak chcete dosiahnuť nastavenie zodpovedajúce automatickému vyváženiu bielej starších modelov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).



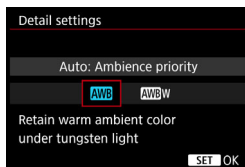
1 Vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej].

- Na karte [1] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [AWB].

- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte možnosť [Auto: Ambience priority/Automaticky: priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automaticky: priorita bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.

AWB : Automaticky: priorita atmosféry

AWB w: Automaticky: priorita bielej



Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWB w] (Priorita bielej)

- Môže zmiznúť teplý odtieň subjektov.
- Ak sa na obrazovke nachádza viacero zdrojov svetla, teplý odtieň obrázka sa nemusí potlačiť.
- Keď sa používa blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade nastavenia [AWB] (Priorita atmosféry).

Vlastné vyváženie bielej

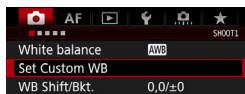
Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja. Tento postup je potrebné vykonať pod svetelným zdrojom na samotnom mieste snímania.

Vo fotoaparáte možno zaregistrovať až päť množín údajov vlastného vyváženia bielej. K zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok).

MENU Registrácia vlastného vyváženia bielej

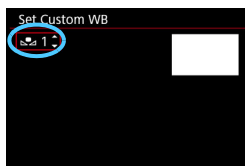
K dispozícii sú dva spôsoby na zaregistrovanie vlastného vyváženia bielej. Môžete nasnímať obrázok a zaregistrovať ho alebo zaregistrovať obrázok, ktorý je už uložený na karte.

● Zaznamenanie a zaregistrovanie vyváženia bielej



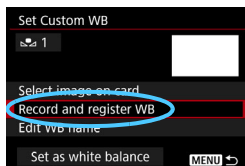
1 Vyberte položku [Set Custom WB/ Nastavenie vlastného vyváženia bielej].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Set Custom WB/Nastavenie vlastného vyváženia bielej], potom stlačte tlačidlo <SET>.



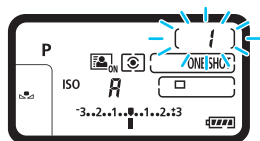
2 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ktoré chcete zaregistrovať.

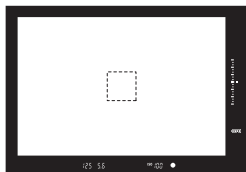
- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <  > vyberte číslo 1 až 5 pre položku <  * > a potom stlačte tlačidlo <SET>. Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú pod vybraným číslom.



3 Vyberte položku [Record and register WB/Zaznamenať a zaregistrovať vyváženie bielej].

- Obrazovka LCD sa vypne a vybrané číslo bude blikať na vrchnom paneli LCD.





4 Odfotografujte biely predmet.

- Pozerajte sa do hľadáčika a namierte celú oblasť ohraničenú prerušovanou čiarou (znázornenú na obrázku) na jednoliaty biely predmet.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť akékoľvek nastavenie vyváženia bielej.
- ▶ Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú do fotoaparátu.
- Ak chcete použiť vlastné vyváženie bielej, pozrite si časť „Výber a snímame pomocou zaregistrovaných údajov vlastného vyváženia bielej“ (str. 183).

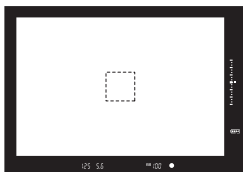


Ak sa expozícia získaná v kroku 4 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.



- Údaje vlastného vyváženia bielej možno zaregistrovať aj nasledovne:
 - 1 Stlačte tlačidlo <WB> a otočením voliča <☉> vyberte položku <☉> (str. 177).
 - 2 Potom otočením voliča <☉> vyberte číslo, pod ktorým sa má zaregistrovať vlastné vyváženie bielej.
 - 3 Stlačte tlačidlo <☉>.
 - Číslo vybrané v kroku 2 bude blikať na vrchnom paneli LCD.
 - 4 Podľa kroku 4 odfotografujte biely predmet.
 - Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú pod vybraným číslom.
- Ak sa v kroku 4 zobrazí správa [**Correct WB may not be obtained with the selected image/Pri vybratom obrázku nemožno získať správne vyváženie bielej**], vráťte sa ku kroku 1 a záber nasnímajte znova.
- Obrázok nasnímaný v kroku 4 sa nezaznamená na kartu.
- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť nasnímanie stupnice šedej farby alebo reflexnej karty so šedou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

● Výber obrázka na karte

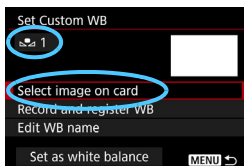


1 Odfotografujte biely predmet.

- Podľa kroku 4 na predchádzajúcej strane odfotografujte biely predmet.

2 Vyberte položku [Set Custom WB/ Nastavenie vlastného vyváženia bielej].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Set Custom WB/Nastavenie vlastného vyváženia bielej], potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ktoré chcete zaregistrovať.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <⬅️> vyberte číslo 1 až 5 pre položku <📷*> a potom stlačte tlačidlo <SET>. Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú pod vybraným číslom.

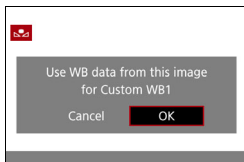
4 Vyberte položku [Select image on card/Vybrať obrázok na karte].

- Zobrazia sa obrázky uložené na karte.



5 Vyberte obrázok, ktorý chcete použiť na zaregistrovanie údajov vlastného vyváženia bielej.

- Otočením voliča <⬅️> vyberte obrázok nasnímaný v kroku 1 a potom stlačte tlačidlo <SET>.



6 Vyberte možnosť [OK].

- Údaje vlastného vyváženia bielej sa zaregistrujú.
- Výberom možnosti [OK] sa vrátite na obrazovku v kroku 3.



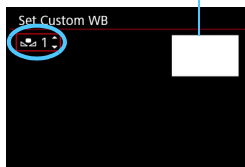
V kroku 5 nemožno vybrať nasledujúce obrázky: obrázky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, obrázky s viacnásobnou expozíciou, snímku z videozáznamu v rozlíšení 4K a obrázky zhotovené iným fotoaparátom.



Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, najskôr vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej.

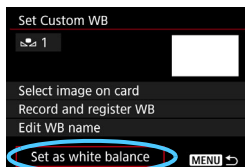
MENU Výber a snímání pomocou zaregistrovaných údajov vlastného vyváženia bielej

Zaregistrovaný obrázok



1 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.

- Na obrazovke **[Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej]** vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej.



2 Vyberte položku **[Set as white balance/Nastaviť ako vyváženie bielej]**.

- Vyváženie bielej sa nastaví na zaregistrovanú hodnotu **<WB>***.

3 Nasnímajte obrázok.

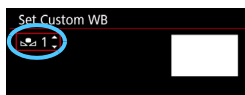
- Obrázok sa nasníma s nastavením **<WB>***.



Číslo vlastného vyváženia bielej môžete vybrať aj pri pohľade na vrchný panel LCD. Stlačte tlačidlo **<WB>** a otočením voliča **<OK>** vyberte položku **<WB>**. Potom otočením voliča **<WB>** vyberte zaregistrované číslo vlastného vyváženia bielej.

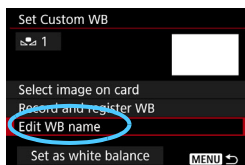
MENU Pomenovanie údajov vlastného vyváženia bielej

K piatim zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok) (Vlastné vyváženie bielej č. 1 – 5).



1 Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.

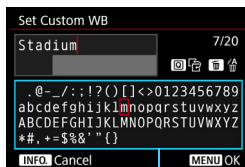
- Na obrazovke [Set Custom WB/ Nastaviť vlastné vyváženie bielej] vyberte číslo vlastného vyváženia bielej, ku ktorému chcete pridať názov.



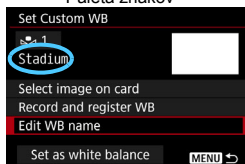
2 Vyberte položku [Edit WB name/ Upraviť názov vyváženia bielej].

3 Zadajte text.

- Pomocou voliča <☉/☼> alebo <☼> posúvajte symbol ☐ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 20 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <☒>.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO.> a vyberte položku [OK].



Paleta znakov



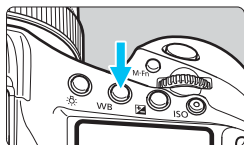
4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- Informácia sa uloží a obrazovka sa vráti ku kroku 2.
- Zadaný názov sa zobrazí pod položkou <☼*>.

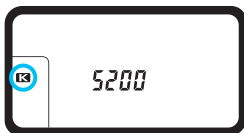
- Ak nie je možné zadať text v kroku 3, stlačte tlačidlo <☑> a po zobrazení modrého rámika použite paletu znakov.
- Je užitočné do názvu uviesť miesto, na ktoré zaregistrujete vlastné vyváženie bielej alebo typ svetelného zdroja pre zaregistrované vlastné vyváženie bielej.

Nastavenie farebnej teploty

Farebnú teplotu vyváženia bielej môžete nastaviť ako numerickú hodnotu. Táto funkcia je určená pre skúsených používateľov.



1 Stlačte tlačidlo <WB> (☼6).



2 Vyberte položku <K>.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otočením voliča <☉> vyberte položku <K>.



3 Nastavte farebnú teplotu.

- Otočením voliča <☼> nastavte farebnú teplotu.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2 500 K až 10 000 K v krokoch po 100 K.



- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurovú alebo zelenú).
- Ak možnosť <K> nastavíte podľa údajov komerčne dostupného meradla farebnej teploty, odfotografujte testovacie snímky a upravte nastavenia tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.



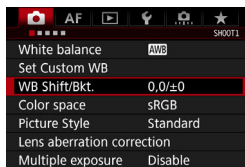
Toto nastavenie môžete upraviť aj pomocou obrazovky [ 1: White balance/ 1: Vyváženie bielej].

WB Korekcia vyváženia bielej

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

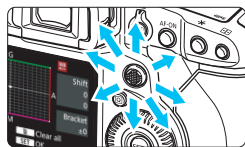
Táto funkcia je určená pre skúsených používateľov, najmä pre tých, ktorí majú skúsenosti s využívaním konverzie farebnej teploty a kompenzačných farebných filtrov a ich efektov.

Korekcia vyváženia bielej

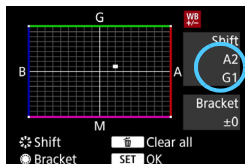


1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

- Na karte [1] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej], potom stlačte tlačidlo <SET>.



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

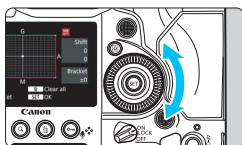
- Pomocou ovládacieho prvku <WB> posuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farebné vyváženie obrázka sa upraví smerom k farbe v danom smere pohybu.
- Nápis „Shift“ (Posun) v pravej časti obrazovky označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <W/>> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.



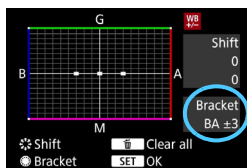
- Počas korekcie vyváženia bielej sa na vrchnom paneli LCD zobrazí ikona <WB>.
- Môžete nastaviť, aby sa po zvolení korekcie vyváženia bielej v hľadáčku zobrazil indikátor <1> (str. 436).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu približne 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odфотографovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym farebným tónom. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej a purpurovej/zelenej. Táto funkcia sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič , značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ (Stupňovanie) vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla  zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].
- Stlačením tlačidla  ukončíte nastavenie.

● Postupnosť stupňovania

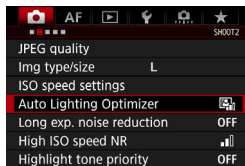
Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

- 
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
 - Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

- 
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímanie s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaným vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
 - Keď je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, ikona vyváženia bielej bude blikať.
 - Pri stupňovaní vyváženia bielej môžete zmeniť postupnosť (str. 422) aj počet záberov (str. 423).
 - Značka „**Bkt.**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

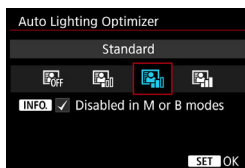
MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka.



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a obrázok je príliš svetlý, nastavte možnosť [Low/Nízka] alebo [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavené snímanie s viacnásobnou expozíciou (str. 248) alebo s prioritou jasných tónov (str. 193), funkcia [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať].

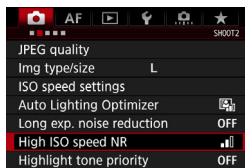


Ak v kroku 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a odstránite začiarňnutie [✓] v nastavení [Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B], funkciu [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] možno nastaviť v režimoch <M> a <bulb>.

MENU Nastavenie redukcie šumu

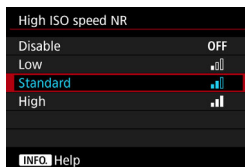
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri snímaní pri nízkej citlivosti ISO sa šum v tmavších častiach obrázka (v oblastiach v tieni) môže ešte viac zredukovať.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [2] vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte úroveň.

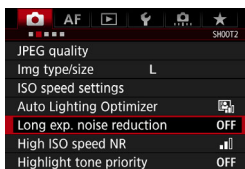
- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

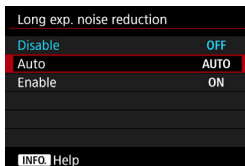
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Pri obrázkoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac je možné zredukovať šum (svetelné body a pruhy) typický pre dlhé expozície.



1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [2] vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii], potom stlačte tlačidlo < (SET) >.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

• Auto (Automaticky)

Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [Auto/Automaticky] je vhodné vo väčšine prípadov.

• Enable (Povoliť)

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s a viac. Pomocou nastavenia [Enable/Povoliť] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [Auto/Automaticky].

3 Nasnímajte obrázok.

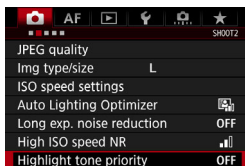
- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.



- Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] a [**Enable/Povolit**] môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Počas redukcie šumu je možné snímame, pokiaľ ukazovateľ maximálneho počtu záberov pri sériovom snímaní zobrazuje hodnotu „1“ alebo vyššiu.
- Obrázky nasnímané s citlivosťou ISO 1600 alebo vyššou môžu pri nastavení [**Enable/Povolit**] vyzerat' zrnitejšie než pri nastavení [**Disable/Zakázat**] alebo [**Auto/Automaticky**].
- Ak pri nastavení [**Enable/Povolit**] snímate s dlhodobou expozíciou počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

MENU Priorita jasných tónov

Môžete redukovať preexponované jasné tóny, pri ktorých dochádza k strate detailov.



1 Vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

- Na karte [2] vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].

- Zlepšia sa detaily vo svetlých oblastiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.



- Ak je nastavená možnosť [Enable/Povolit'], množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Pri nastavení [Enable/Povolit'] sa bude dať nastaviť citlivosť ISO od hodnoty 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Pri nastavení viacnásobnej expozície (str. 248) sa nastavenie funkcie [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] automaticky prepne na možnosť [Disable/Zakázat'].



Keď je nastavená priorita jasných tónov, v hľadáčku a na vrchnom paneli LCD sa zobrazí ikona <D+>.

MENU Korekcia aberácie objektívu

Pokles periférneho osvetlenia (vinetácia) je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku charakteristiky objektívu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu sa označuje ako chromatická aberácia. Skreslenie obrázka zapríčinené charakteristikou objektívu sa nazýva skreslenie. Znížená ostrosť obrázka zapríčinená clonou sa nazýva difrakčný jav. Tieto aberácie objektívu sa dajú korigovať. Predvolene sú položky [**Peripheral illum corr/Korekcia periférneho osvetlenia**], [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] nastavené na možnosť [**Enable/Povoliť**] a položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

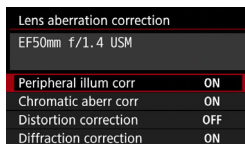
Ak sa na obrazovke nastavení zobrazí hlásenie [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo ikona [📷], znamená to, že korekčné údaje pre daný objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované. Pozrite si časť Korekčné údaje pre objektív na strane 197.

Korekcia periférneho osvetlenia

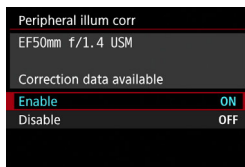


1 Vyberte položku [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**].

- Na karte [📷1] vyberte položku [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [**Peripheral illum. correct./Korekcia periférneho osvetlenia**].



3 Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

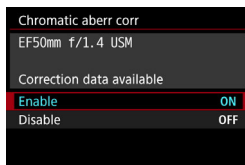


Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.



- Rozsah aplikovanej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá aplikovať v programe Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 550).
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

Korekcia chromatickej aberácie



1 Vyberte položku [Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie].

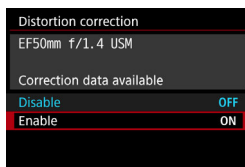
2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.

Korekcia skreslenia



1 Vyberte položku [Distortion correction/Korekcia skreslenia].

2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

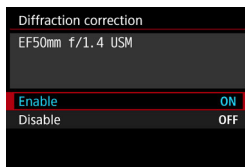
- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s opraveným skreslením.

- Keď je povolená korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užší rozsah snímky, než vidíte v hľadáčku. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie sa javí mierne znížené.)
- Ak je položka **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, maximálny počet záberov v sérii (str. 161) pri sériovom snímaní sa zníži.
- Počas snímania videozáznamu sa položka **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]** nezobrazuje (korekcia nie je možná).
- Ak je nastavená korekcia skreslenia pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, budú rohy snímky vyzerat' mierne odlišne.
- Ak pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zväčšíte obrázok, korekcia skreslenia nebude na zobrazený obrázok aplikovaná. Preto ak je zväčšená periféria obrázka, na danom obrázku sa môže zobraziť časť rozsahu obrázka, ktorá nebude zaznamenaná.
- K obrázkom s korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvrn (str. 403). Pri prehrávaní obrázkov sa tiež nebudú zobrazovať body AF (str. 351).

Korekcia difrakcie



- 1 Vyberte položku **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]**.
- 2 Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.
 - Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- 3 Nasnímajte obrázok.
 - Obrázok sa zaznamená s opravenou difrakciou.

- V závislosti od podmienok snímania môžu korekčné efekty zvýrazniť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas snímania videozáznamu sa položka **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nebude zobrazovať.

V rámci korekcie difrakcie je okrem difrakčného javu opravené aj zhoršené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je táto korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.

Korekčné údaje pre objektív

Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte. Ak vyberiete možnosť **[Enable/Povolit]**, periférne osvetlenie, chromatická aberácia, skreslenie a difrakcia budú opravené automaticky.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 550) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (str. 4). Ak sa používa objektív so zahrnutými korekčnými údajmi, nie je potrebné zaregistrovať korekčné údaje do fotoaparátu.



Upozornenia týkajúce sa korekcie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie a korekcia skreslenia sa neprejaví na obrázku na obrazovke. Upozorňujeme, že korekcia difrakcie sa na obraz pri fotografovaní so živým náhľadom Live View neuplatňuje.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použijete objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.



Poznámky ku korekcii objektívu

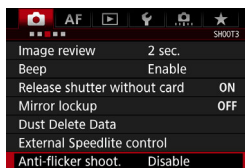
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa bude líšiť v závislosti od použitého objektívu a podmienok snímania. Tento efekt môže byť ťažké rozoznať v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania atď.
- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšite obrázok po nasnímaní a znova ho skontrolujte.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázat]** (s výnimkou korekcie difrakcie).



Informácie o korekčných údajoch pre digitálnu optimalizáciu objektívu pri snímaní záberov RAW nájdete na stranách 395 a 396.

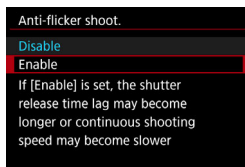
MENU Potlačenie blikania

Ak snímate obrázok s vysokou rýchlosťou uzávierky pri zdroji svetla, ako je napríklad žiarivkové svetlo, blikanie tohto zdroja svetla zapríčini mihanie a obraz môže byť vo vertikálnom smere nerovnomerne exponovaný. Ak v týchto podmienkach použijete sériové snímame, môže to mať za následok nerovnomernú expozíciu alebo nerovnomerné farby na obrázku. Ak túto funkciu používate pri snímaní cez hľadáčik, fotoaparát zistí frekvenciu zdroja svetla a obrázok nasníma, keď je účinok blikania na expozíciu alebo farebný tón menší.



1 Vyberte možnosť [Anti-flicker shoot./Snímame s redukciou blikania].

- Na karte [CAM3] vyberte položku [Anti-flicker shoot./Snímame s potlačením vplyvu blikania] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa nasníma so zníženou nevyváženosťou expozície alebo farebného tónu, ktoré sú spôsobené blikaním.

- Keď je nastavená možnosť [Enable/Povolit] a fotografujete pri blikajúcom svetelnom zdroji, oneskorenie aktivácie uzávierky môže trvať dlhšie. Rýchlosť pri sériovom snímaní tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Funkcia nefunguje pri predsklopení zrkadla, fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu.
- Ak sa v režime <P> alebo <Av> zmení počas sériového snímania rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. Aby ste predišli nekonzistentným farebným tónom, v režime <Tv> alebo <M> používajte pevnú rýchlosť uzávierky.
- Farebný tón obrázkov zosnímaných, keď je možnosť [Anti-flicker shoot./Snímame s redukciou blikania] nastavená na [Enable/Povolit], môže vyzerat' inak ako pri nastavení [Disable/Zakázat].
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Ak sa frekvencia blikania svetelného zdroja zmení počas sériového snímania, efekt blikania tiež nebude možné redukovať.



- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na obrázku jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri konkrétnych špeciálnych typoch osvetlenia fotoaparát nedokáže redukovať efekty blikania ani pri zobrazení indikátora < **Flicker!** >.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Ak zmeníte kompozíciu záberu, < **Flicker!** > sa môže prerušovane vytrácať a zobrazovať.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.



- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Ak sa indikátor < **Flicker!** > v hľadáčku nezobrazuje, pridajte znak začiarknutia k položke **[Flicker detection/Detekcia blikania]** pod položkou **[Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáčku]** (str. 84). Keď fotoaparát počas snímania zredukuje efekty blikania, rozsvieti sa ikona < **Flicker!** >. Pri zdroji svetla, ktorý neblinká, alebo ak nie je rozpoznané žiadne blikanie, ikona < **Flicker!** > sa nezobrazí.
- Ak položku **[Flicker detection/Detekcia blikania]** označíte znakom začiarknutia a pre položku **[📷 3: Anti-flicker shoot./📷 3: Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** nastavíte možnosť **[Disable/Zakázať]**, meranie pri blikajúcom svetelnom zdroji spôsobí blikanie ikony < **Flicker!** > v hľadáčku, ktoré má slúžiť ako upozornenie. Pred snímaním odporúčame nastaviť možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Redukcia blikania funguje aj pri fotografovaní s bleskom. Pri snímaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

MENU Nastavenie farebného priestoru

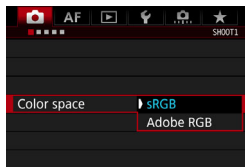
Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [1] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <SET>.



Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarň, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerat veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou počítačového softvéru.



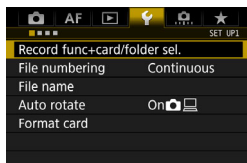
- Ak je obrázok nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Pozrite si vysvetlenie profilu ICC v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (str. 4).

MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.

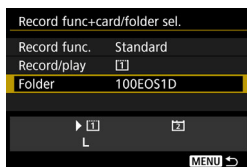
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka

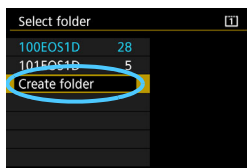


- 1 Vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].

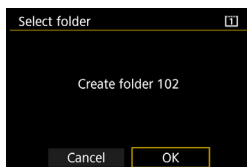
- Na karte [1] vyberte položku [Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka], potom stlačte tlačidlo .



- 2 Vyberte položku [Folder/Priečink].



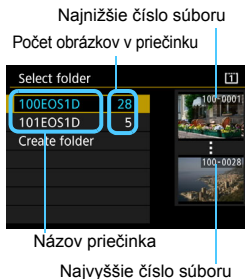
- 3 Vyberte položku [Create folder/Vytvorit' priečink].



- 4 Vyberte možnosť [OK].

- Vytvorí sa nový priečink s číslom o jedno väčším.

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybratého priečinka.



Priečinky

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „100EOS1D“. Priečinok môže obsahovať až 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 207). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Zmena názvu súboru

Názov súboru obsahuje štyri alfanumerické znaky, za ktorými nasleduje štvormiestne číslo obrázka

(príklad) **BE3B0001.JPG**

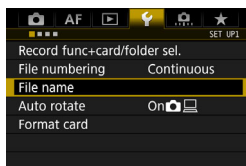
(str. 206) a prípona. Prvé štyri

alfanumerické znaky sú nastavené pri výrobe a sú jedinečné pre daný fotoaparát. Môžete ich však zmeniť.

V prípade nastavenia „User setting1 (Používateľské nastavenie 1)“ môžete podľa potreby zmeniť a zaregistrovať tieto štyri znaky.

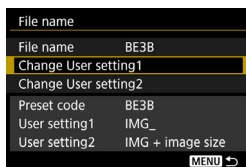
Ak v prípade nastavenia „User setting2 (Používateľské nastavenie 2)“ zaregistrujete tri znaky, štvrtý znak zľava sa pridá automaticky a označuje veľkosť obrázka.

Zaregistrovanie alebo zmena názvu súboru

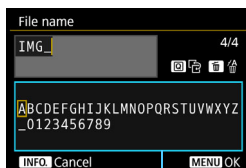


1 Vyberte položku [File name/ Názov súboru].

- Na karte [1] vyberte položku [File name/Názov súboru] a stlačte tlačidlo <SET>.



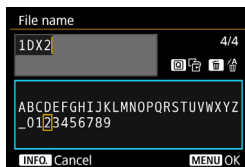
2 Vyberte položku [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*].



3 Zadajte ľubovoľné alfanumerické znaky.

- V prípade používateľského nastavenia 1 zadajte štyri znaky. V prípade používateľského nastavenia 2 zadajte tri znaky.
- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <[W]>.

Paleta znakov

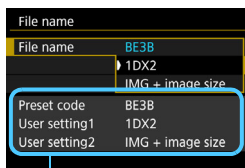


- Pomocou voliča <⬅/➡> alebo <⬅> posúvajte symbol  a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte položku [OK].

4 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní správneho počtu znakov stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- ▶ Zadaný názov súboru sa uloží.

5 Vyberte požadovaný názov súboru.



Nastavenia

- Vyberte možnosť [File name/Názov súboru] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovaný názov súboru a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak je zaregistrované používateľské nastavenie 2, vyberte možnosť „*** (3 zaregistrované znaky) + veľkosť obrázka“.



Prvý znak nesmie byť podčiarknutie „_“.



Používateľské nastavenie 2

Keď vyberiete možnosť „*** + veľkosť obrázka“ zaregistrovanú v používateľskom nastavení 2 a nasnímate obrázok, znak označujúci veľkosť obrázka sa automaticky pridá k názvu súboru ako štvrtý znak zľava. Znak označujúce kvalitu záznamu záberov majú nasledujúci význam:

*** L “ = L, **RAW**

*** M “ = M1, M **RAW**

*** N “ = M2

*** S “ = S, S **RAW**

Po prenesení obrázka do počítača môžete na základe štvrtého znaku v názve obrazového súboru identifikovať jeho veľkosť bez toho, že by ste ho museli otvoriť. Obrázky RAW alebo JPEG možno rozlíšiť podľa prípony.

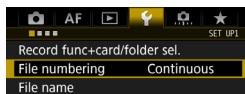


- Ak nie je možné zadať text v kroku 3, stlačte tlačidlo <Q> a po zobrazení modrého rámika použite paletu znakov.
- Prípona bude „JPG“ pri obrázkoch JPEG, „CR2“ pri obrázkoch RAW a „MOV“ alebo „MP4“ pri videozáznamoch.
- Pri snímaní videozáznamu s používateľským nastavením 2 sa ako štvrtý znak názvu súboru použije podčiarknutie „_“.

MENU Spôsoby číslovania súborov

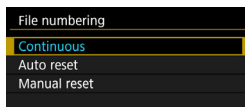
Zhotoveným obrázkom sa priradujú štvormiestne poradové čísla od 0001 do 9999 a obrázky sa ukladajú do jedného priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslovanie súborov



1 Vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov].

- Na karte [1] vyberte položku [File numbering/Číslovanie súborov] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte spôsob číslovania.

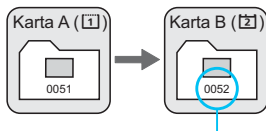
- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

Continuous (Súvislé)

Súvislé číslovanie súborov pokračuje aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

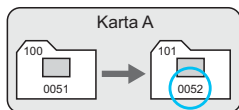
Postupnosť číslovania súborov uložených obrázkov pokračuje do 9999 aj po výmene karty, vytvorení priečinka alebo prepnutí cieľovej karty (napríklad [1] → [2]). Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



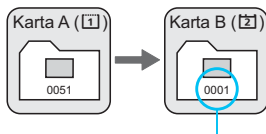
Auto Reset (Automatické vynulovanie)

Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov uložených obrázkov pokračuje od 0001 po výmene karty, vytvorení priečinka alebo prepnutí cieľovej karty (napríklad [1] → [2]). Toto nastavenie je užitočné, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov.

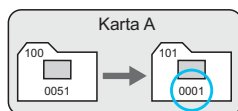
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Číslovanie súborov sa vynulovalo

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



Manual Reset (Ručné vynulovanie)

Vynulovanie číslovania súborov na 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001.

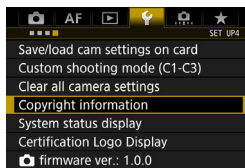
Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazuje sa dialógové okno s potvrdením ručného vynulovania.)



Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do obrázka ako informácie Exif.



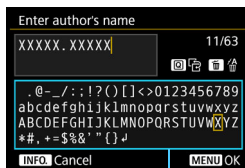
1 Vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach].

- Na karte [4] vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



Paleta znakov

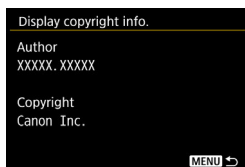
3 Zadať text.

- Pomocou voliča <⬅/➡> alebo <⬆/⬇> posúvajte symbol a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <⌫>.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte položku [OK].

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- Informácie sa uložia.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.



Ak ste zadali prídlhý text do položky Author (Autor) a Copyright (Autorské práva), nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.



- Ak nie je možné zadať text v kroku 3, stlačte tlačidlo **<Q>** a po zobrazení modrého rámika použite paletu znakov.
- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 550).



4

Nastavenia GPS

V tejto kapitole sú vysvetlené nastavenia zabudovanej funkcie GPS vo fotoaparáte. Fotoaparát EOS-1D X Mark II (G) dokáže prijímať signály satelitnej navigácie zo satelitov GPS (USA), satelitov GLONASS (Rusko) a satelitu „Michibiki“ satelitného systému Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) (Japonsko).

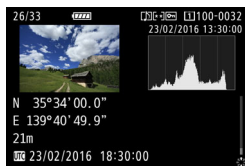
- Funkcia GPS je predvolene nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- V tomto návode sa termín „GPS“ používa na označenie funkcie satelitnej navigácie.

Keď je systém **[GPS]** nastavený na možnosť **[Mode 1/Režim 1]** (str. 215), fotoaparát bude naďalej prijímať signály GPS v nastavených intervaloch, aj keď je vypínač fotoaparátu v polohe **<OFF>**. Takto sa batéria vybíja rýchlejšie a počet možných záberov sa zníži. Ak nebudete využívať funkciu GPS, odporúča sa nastaviť položku **[GPS]** na možnosť **[Disable/Zakázat]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**.

- Pri používaní funkcie GPS si nezabudnite preveriť informácie o používaní funkcie v konkrétnej oblasti a túto používajte v súlade so zákonmi a predpismi danej krajiny alebo oblasti. Buďte obzvlášť opatrní pri používaní funkcie GPS mimo vašej krajiny.

Funkcie GPS

Vkladanie informácií o geografickej polohe do obrázkov



- K obrázkom môžu byť pridané informácie o geografickej polohe^{*1} (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška) a koordinovaný svetový čas^{*2}.
- Miesta nasnímania obrázkov s informáciami o geografickej polohe sa dajú prehliadať na mape v počítači.

*1: Niektoré podmienky cestovania alebo nastavenia GPS môžu spôsobiť pridanie nepresných informácií o geografickej polohe.

*2: Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).

Zaznamenávanie prejdenej dráhy

Pomocou funkcie záznamu polohy GPS môžete automaticky zaznamenávať trasu, ktorú fotoaparát precestuje prostredníctvom ukladania informácií o jeho polohe v nastavených intervaloch. Informácie o polohe v rámci trasy precestovanej fotoaparátom sa dajú prehliadať na mape v počítači.

* Niektoré podmienky cestovania, miesta alebo nastavenia GPS môžu spôsobiť pridanie nepresných informácií o geografickej polohe.

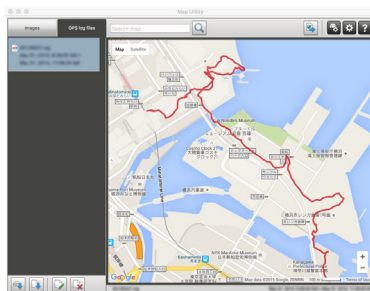
Nastavenie času fotoaparátu

Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS.

 Informácie GPS zaznamenané na základe obrázkov a videozáznamov môžu obsahovať informácie, ktoré umožňujú identifikáciu vašej osoby. Preto pri poskytovaní vašich fotografií a videozáznamov iným osobám a ich zverejňovaní na internete buďte opatrní.

Zobrazenie snímok a informácií na virtuálnej mape

Pomocou nástroja Map Utility (softvér EOS, str. 550) si môžete prezerať miesta nasnímania fotografií a precestovanú trasu fotoaparátu na mape.



Údaje na mape ©2015 ZENRIN

Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS ■

■ Krajiny a oblasti povoľujúce používanie funkcie GPS

Použitie funkcie GPS je v niektorých krajinách a oblastiach obmedzené, pričom ich nezákonné používanie môže byť stíhané podľa miestnych a vnútroštátnych nariadení. Aby ste predišli porušeniu predpisov týkajúcich sa funkcie GPS, na webovej lokalite spoločnosti Canon môžete skontrolovať, kde je jej použitie povolené.

Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne problémy spôsobené používaním funkcie GPS v iných krajinách a oblastiach.

■ Číslo modelu

EOS-1D X Mark II (G) : DS126561

(vrátane modelu modulu GPS: ES300)

- V niektorých krajinách alebo oblastiach môže byť používanie funkcie GPS obmedzené. Preto sa uistite, že funkciu GPS používate v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine alebo oblasti, v ktorej sa nachádzate. Obozretní buďte najmä pri používaní funkcie GPS mimo vlastnej krajiny.
- Dávajte si pozor na využívanie funkcie GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Pomocou údajov o polohe vo fotografiách alebo videách s geografickými súradnicami by vás mohli lokalizovať a identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní obrázkov, videí alebo súborov so záznamom údajov GPS o geografickej polohe s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní on-line, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.
- Príjem signálu družíc GPS môže v niektorých prípadoch trvať dlhší čas.

Spoločnosť Canon Inc. týmto vyhlasuje, že model DS126561 je v súlade so základnými požiadavkami a ďalšími súvisiacimi ustanoveniami smernice 1999/5/ES.

Originálne vyhlásenie o zhode môžete získať na tejto adrese:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

CANON INC.

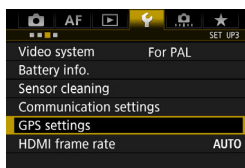
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokio 146-8501, Japonsko



Získanie signálu GPS

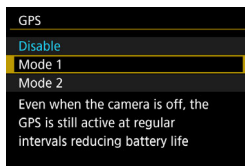
Ak chcete získať signál GPS, vyjdite s fotoaparátom von, kde nie sú prekážky vo výhľade na oblohu. Vrchnú časť fotoaparátu nasmerujte na oblohu, pričom držte fotoaparát tak, aby ste nezakrývali jeho hornú časť rukami a pod.

Ak sú podmienky na zachytenie signálu dobré, fotoaparátu bude trvať pribl. 30 s až 60 s získať satelitný signál GPS po nastavení položky **[GPS]** na možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**. Skontrolujte, či sa na zadnom paneli LCD zobrazuje ikona **[GPS]**, potom snímajte.



1 Vyberte položku **[GPS settings/Nastavenia GPS]**.

- Na karte **[F3]** vyberte položku **[GPS settings/Nastavenia GPS]** a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte režim.

- Vyberte **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**.
- Na zadnom paneli LCD sa zobrazí symbol **[GPS]**.

• Mode 1 (Režim 1)

Fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch aj po nastavení vypínača do polohy **<ON>** alebo **<OFF>**.

• Mode 2 (Režim 2)

Ak je vypínač v polohe **<ON>**, fotoaparát bude prijímať signály GPS. Ak je vypínač v polohe **<OFF>**, vypne sa aj funkcia GPS. Keď je aktivované automatické vypnutie fotoaparátu, ten bude aj naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch.

Stav určenia polohy GPS



Stav určenia polohy GPS sa zobrazuje prostredníctvom ikony [**GPS**] na zadnom paneli LCD fotoaparátu.

Konštantné zobrazenie **GPS : Signál prijatý**

Bliká **GPS : Signál ešte nebol prijatý**

Ak sa pri snímaní konštantne zobrazuje ikona [**GPS**], k obrázku sa pridajú informácie o geografickej polohe.

- Keď je nastavený [**Mode 1/Režim 1**], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, a to aj vtedy, keď je vypínač v polohe <OFF>. Batéria sa tak bude rýchlejšie vybíjať, a zníži sa počet možných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, nastavte funkciu na [**Disable/Zakázať**].
- Keď je nastavený [**Mode 2/Režim 2**], fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, aj počas automatického vypnutia. Preto pri dlhšom automatickom vypnutí sa batéria bude rýchlejšie vybíjať a zníži sa počet možných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, nastavte vypínač do polohy <OFF>.
- Anténa GPS sa nachádza pred drážkou na zasunutie blesku. Signál GPS sa dá prijímať aj pri pripojení externého blesku Speedlite na drážku, citlivosť prijímania však bude o niečo nižšia.
- Prijímač GPS GP-E1 (predáva sa samostatne) a GP-E2 (predáva sa samostatne) nie je možné použiť.



Slabé pokrytie signálom GPS

V nasledujúcich podmienkach nebude možné úplne prijímať satelitný signál GPS. Informácie o geografickej polohe sa preto nemusia zaznamenať alebo sa nemusia zaznamenať presne.

- Vo vnútri budov, pod zemou, v tuneloch alebo lesoch, v blízkosti budov alebo v údoliach.
- V blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov fungujúcich v pásme 1,5 GHz.
- Ak fotoaparát necháte v taške a pod.
- Pri cestovaní na veľkú vzdialenosť.
- Pri cestovaní cez rôzne prostredia.
- Jednotlivé satelity GPS sa pohybujú a ich pohyb môže prekážať pri vkladaní informácií o geografickej polohe a spôsobiť chýbajúce alebo nepresné informácie o geografickej polohe aj pri iných podmienkach, ako sú opísané vyššie. Medzi informácie o geografickej polohe tiež môže patriť prejdená cesta a to aj v prípade, že ste fotoaparát použili iba na jednom mieste.

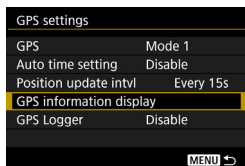


- Keď začnete fotoaparát používať, kapacita batérie už môže byť nízka v dôsledku používania funkcie GPS. Ak je to potrebné, batériu dobite alebo si pripravte nabitú náhradnú batériu (predáva sa samostatne).
- Fotoaparát prijíma signály GPS aj v zvislej orientácii.

Zobrazenie informácií GPS

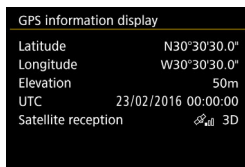
1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].



2 Vyberte položku [GPS information display/Zobrazenie informácií GPS].

- Zobrazia sa informácie GPS.



3 Nasnímajte obrázok.

- Ak snímate po zachytení signálu GPS, k obrázku sa pridajú informácie o geografickej polohe.

⚠ Všeobecne platí, že nadmorská výška nie je taká presná ako zemepisná šírka a dĺžka kvôli charakteru funkcie GPS.



- Ikona <📶> signalizuje podmienky prijímania signálu. Keď sa zobrazuje položka <3D>, zaznamenáva sa aj nadmorská výška. Upozorňujeme, že nadmorskú výšku nemožno zaznamenávať, keď sa zobrazuje položka <2D>.
- Čas v položke UTC (koordinovaný svetový čas) je v podstate zhodný s greenwichským časom.

Informácie o geografickej polohe

Prehrajte obrázky a stlačte tlačidlo <INFO.>, aby sa zobrazila obrazovka s informáciami o snímaní (str. 347). Potom naklonením ovládacieho prvku <📶> nahor alebo nadol skontrolujte informácie o geografickej polohe.



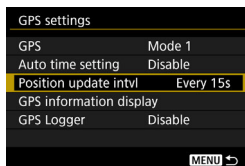
- Pri snímaní videozáznamu sa informácie GPS zaznamenajú na začiatku snímania. Upozorňujeme, že sa nezaznamenajú informácie o podmienkach príjmu signálu.
- Miesta, na ktorých boli nasnímané zábery, je možné zobrazit' na mape v počítači pomocou programu Map Utility (softvér EOS, str. 550).

Nastavenie intervalu určovania polohy

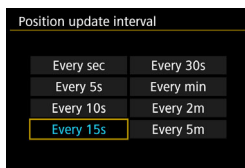
Je možné nastaviť interval (čas) aktualizovania informácií o geografickej polohe. Aktualizovanie informácií o geografickej polohe v kratších intervaloch zaisťuje väčšiu presnosť údajov, zároveň však znižuje počet možných záberov, keďže batéria sa vybíja rýchlejšie.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].



2 Vyberte položku [Position update interval/Interval aktualizácie polohy].



3 Nastavte požadovaný interval aktualizácie.

- Zvoľte požadovaný interval aktualizácie, potom stlačte tlačidlo <SET>.



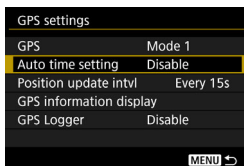
- Ak ste na mieste so zlými podmienkami na získanie signálu GPS, počet možných záberov sa zníži.
- Vzhľadom na vlastnosti systému GPS môže niekedy dôjsť k nerovnomerným intervalom určovania polohy.

Nastavenie času fotoaparátu podľa systému GPS

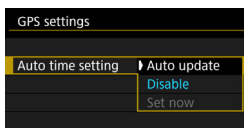
Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS. Odchýlka nastavenia je pribl. $\pm 0,02$ s.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].



2 Vyberte položku [Auto time setting/Automatické nastavenie času].



3 Vyberte požadované nastavenie.

- Vyberte položku [Auto update/ Automatická aktualizácia] alebo [Set now/Nastaviť teraz] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Ak je zvolená možnosť [Auto update/ Automatická aktualizácia], čas sa aktualizuje, keď je fotoaparát zapnutý a prijíma sa signál GPS.



- Ak sa nepodarí získať údaj z aspoň piatich satelitov GPS, čas nebude možné aktualizovať. Položka [Set now/Nastaviť teraz] bude sivá a nebude ju možné vybrať.
- Aj ak sa dá vybrať možnosť [Set now/Nastaviť teraz], aktualizácia času nemusí byť možná pre nevhodné načasovanie zachytenia signálu GPS.
- Keď je položka [Auto time setting/Automatické nastavenie času] nastavená na možnosť [Auto update/Automatická aktualizácia], dátum ani čas nemožno nastaviť manuálne pomocou položky [F2: Date/ Time/Zone/ F2: Dátum/Čas/Pásmo].
- Ak používate zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E8 (predáva sa samostatne) alebo WFT-E6 (predáva sa samostatne) a nechcete zmeniť čas po spustení funkcie [Sync time between cameras/ Synchronizácia času medzi fotoaparátmi], nastavte v kroku 2 položku [Auto time setting/Automatické nastavenie času] na možnosť [Disable/Zakázať].

Zaznamenávanie prejdenej dráhy



Údaje na mape ©2015 ZENRIN

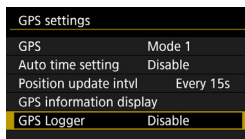
Počas používania funkcie záznamu polohy GPS sa do internej pamäte fotoaparátu automaticky zaznamenávajú informácie o geografickej polohe trasy, ktorú prejde fotoaparát.

Pomocou nástroja Map Utility (softvér EOS, str. 550) si môžete prezerať miesta nasnímania fotografií a precestovanú trasu fotoaparátu na mape.

1 Skontrolujte nastavenie funkcie [GPS].

- Skontrolujte, či je funkcia [GPS] nastavená na možnosť [Mode 1/ Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2].

2 Vyberte položku [GPS Logger/ Záznamník údajov GPS].



3 Nastavte položku [Log GPS position/Zaznamenat' polohu GPS] na možnosť [Enable/Povolit'].

- Vyberte možnosť [Log GPS position/Zaznamenat' polohu GPS] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povolit'] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na zadnom paneli LCD sa zobrazí symbol [LOG].



- Keď je systém [GPS] nastavený na možnosť [Mode 1/Režim 1], funkcia záznamu polohy GPS bude naďalej fungovať aj vtedy, keď je vypínač nastavený do polohy <OFF>.
- Keď je nastavený [Mode 2/Režim 2], po nastavení vypínača do polohy <OFF> sa vypne aj funkcia záznamu polohy GPS. Upozorňujeme, že v prípade automatického vypnutia bude funkcia záznamu polohy GPS naďalej fungovať.

Záznamy údajov s informáciami o geografickej polohe

Informácie o geografickej polohe pre prejdenú trasu fotoaparátu sa zaznamenávajú v intervaloch nastavených v ponuke **[Position update interval/Interval aktualizácie polohy]** (str. 220). Zaznamenané údaje sa ukladajú do internej pamäte fotoaparátu podľa dátumu. V tabuľke nižšie zistíte, z koľkých dní je možné ukladať údaje.

Kapacita zaznamenaných údajov podľa intervalu určovania polohy (pribl.)

Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje	Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje
Každú 1 s	4,1 dňa	Každých 30 s	100 dní
Každých 5 s	20 dní	Každá 1 min	100 dní
Každých 10 s	41 dní	Každé 2 min	100 dní
Každých 15 s	61 dní	Každých 5 min	100 dní

* Na základe 1 dňa, ktorý sa rovná ôsmim hodinám zaznamenaných údajov.

- Zaznamenané údaje uložené v internej pamäti je možné preniesť do súboru so zaznamenanými údajmi na karte (str. 224).
- Názvy súborov so zaznamenanými údajmi pozostávajú z dátumu a čísla (napr. 16031800). Každý deň sa vytvorí súbor so zaznamenanými údajmi. Ak sa zmení časové pásmo (str. 55), vytvorí sa nový súbor so zaznamenanými údajmi.
- Ak sa interná pamäť fotoaparátu naplní, najstaršie zaznamenané údaje sa odstránia a uložia sa najnovšie údaje.

Spotreba batérie počas zaznamenávania

Keď je systém **[GPS]** nastavený na možnosť **[Mode 1/Režim 1]**, fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v nastavených intervaloch, aj keď je vypínač fotoaparátu v polohe **<OFF>**. Keď je nastavený **[Mode 2/Režim 2]**, fotoaparát bude naďalej prijímať signál GPS v pravidelných intervaloch, aj počas režimu automatického vypnutia. Takto sa batéria vybíja rýchlejšie a počet možných záberov sa zníži. Navyše, ak je položka **[Log GPS position/Zaznamenať polohu GPS]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, kratšie intervaly aktualizácie rýchlejšie vybíjajú batériu. Ak necestujete alebo ak sú signály GPS slabé, odporúčame nastaviť funkciu **[GPS]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Preberanie zaznamenaných údajov do počítača

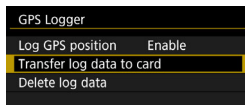
Zaznamenané údaje je z internej pamäte fotoaparátu možné prevziať do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 550) alebo z karty po prenose údajov na kartu.

Ak používate nástroj Map Utility (softvér EOS, str. 550) na otvorenie súboru so zaznamenanými údajmi, ktorý ste uložili do počítača, precestovaná trasa fotoaparátu sa zobrazí na mape.

● Import zaznamenaných údajov pomocou softvéru EOS

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou dodaného prepojovacieho kábla, zaznamenané údaje môžete prevziať do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (str. 4).

● Prenos zaznamenaných údajov na kartu pred preberaním



- Keď je vybratá možnosť **[Transfer log data to card/Preniesť zaznamenané údaje na kartu]**, môžete zaznamenané údaje preniesť z internej pamäte ako súbor so zaznamenanými údajmi na kartu CF **[1]** alebo kartu CFast **[2]**. Upozorňujeme, že pri prenose súborov so zaznamenanými údajmi na kartu budú zaznamenané údaje vymazané z internej pamäte fotoaparátu.

- Importované súbory s údajmi budú na karte uložené do priečinka „GPS“ v priečinku „MISC“. Prípona súboru je „.LOG“.
- Výberom možnosti **[Delete log data/Odstrániť zaznamenané údaje]** vymažete zaznamenané údaje uložené v internej pamäti. Vymazanie údajov môže trvať pribl. jednu minútu.



- Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni použite dodaný prepojavací kábel alebo kábel od spoločnosti Canon (str. 485). Pri pripájaní prepojavacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 38).
- Anténa GPS je umiestnená vo vrchnej časti tela fotoaparátu. Preto sa aj pri prenášaní fotoaparátu, napr. v taške, snažte tento vždy uložiť smerom hore a nič naň neukladajte.
- Čo najpresnejšie nastavte čas a dátum fotoaparátu. Tiež nastavte správne časové pásmo a letný čas pre miesto snímania.



5

Nastavenie expozície pre fotografické vyjadrenie

Rôzne nastavenia fotoaparátu môžete meniť podľa vašich predstáv, napríklad vyberať rýchlosť uzávierky alebo clonu, upravovať expozíciu podľa vašich preferencií atď., takže pri snímaní dosiahnete širokú škálu výsledkov.

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa nastavenia expozície budú zobrazovať v hľadáčku a na vrchnom paneli LCD počas pribl. 6 s (ⓘ6).
- Na strane 486 sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť v jednotlivých režimoch snímania.



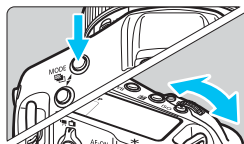
Nastavte vypínač do polohy <ON>.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).



1 Režim snímania nastavte na možnosť <P>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <☀> alebo <⚙> vyberte možnosť <P>.



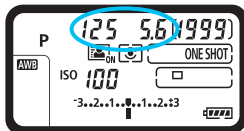
2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáčika a bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Keď sa zaostrí, vpravo dole v hľadáčiku sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●> (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblíkajú.



4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30" a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000" a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (Program) automaticky nastavenú fotoaparátom, a expozícia sa pritom nezmení. Táto funkcia sa nazýva Posun programu.
- Ak chcete vykonať posun programu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom , kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (ⓘ6) (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia Posun programu sa nedá používať s bleskom.



Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Funkcie tichého snímání jedného záberu (str. 147), predsklopenia zrkadla (str. 256) a tichého fotografovania s Live View (str. 281) sú veľmi účinné.
- V režime sériového snímání je účinné nastavenie tichého sériového snímání vysokou rýchlosťou a tichého sériového snímání nízkou rýchlosťou (str. 147).
- Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nainštalujte na statív.
- Odporúča sa používať diaľkovú spúšť (str. 258).

? Často kladené otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
Zamierte rám oblasti AF na oblasť s dobrým kontrastom a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 62). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znovu.
- **Rozsvieti sa viacero bodov AF súčasne.**
Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch. Pokiaľ svieti bod AF zameraný na snímajúci objekt, môžete nasnímať záber.
- **Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.**
V režime Inteligentné AF-Servo to signalizuje, že fotoaparát priebežne zaostroje. (Zobrazí sa indikátor stavu AF <AF>, avšak ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)
V režime Inteligentné AF-servo nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 89).
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).
- **Rýchlosť uzávierky a clona blikajú.**
Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímajúci objekt rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk Canon Speedlite radu EX (predáva sa samostatne, str. 260).
- **Po použití externého blesku je spodná časť obrázka neprimerane tmavá.**
Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, môže zatieniť svetlo blesku. Ak je snímajúci objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasú daného objektu. Tento postup sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* Skratka <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)

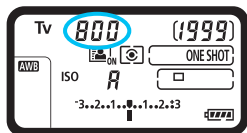


Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Režim snímania nastavte na možnosť <Tv>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <MENU> alebo <DISP> vyberte možnosť <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <MENU>.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčku a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



- Blikanie najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie.
Otáčaním voliča <  > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie.
Otáčaním voliča <  > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



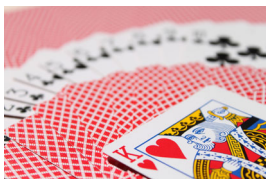
Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Hodnota rýchlosti uzávierky od „8000“ do „4“ označuje menovateľ zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota „125“ označuje 1/125 s, hodnota „0"5“ 0,5 s a hodnota „15"" 15 s.

Av : Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasú daného objektu. Tento postup sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* Skratka <Av> znamená Aperture value (clonové číslo).



Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5,6)

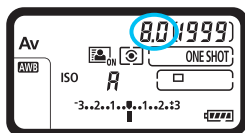


Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Režim snímania nastavte na možnosť <Av>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <🔧> alebo <🕒> vyberte možnosť <Av>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <🔧>.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.



4 Skontrolujte zobrazenie v hľadáčiku a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.



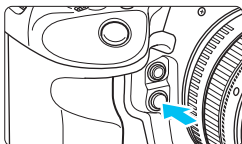
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, prípadne nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „8000“ signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), až kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, prípadne nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie hodnoty clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa bude v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

Kontrola hĺbky poľa

Otvor clony (membrána) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka.



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavíte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla a skontrolujete hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).



- Nastavením vyššieho clonového čísla sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Zobrazenie v hľadáči však bude tmavšie.
- Efekt hĺbky poľa možno jasne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte clonu a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (str. 272).
- Kým je stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).

M: Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu vy. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

*Skratka <M> znamená Manual (manuálne).

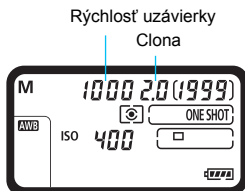


1 Režim snímania nastavte na možnosť <M>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <🔍> alebo <🕒> vyberte možnosť <M>.

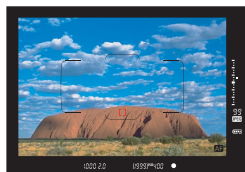
2 Nastavte citlivosť ISO (str. 163).

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.



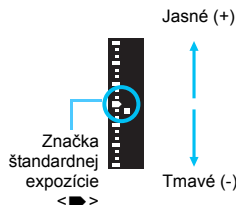
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <🔍>. Clonu nastavíte otočením voliča <🕒>.
- Ak nemôžete nastaviť rýchlosť uzávierky alebo clonu, prepnite vypínač do polohy <ON> a potom otočte volič <🔍> alebo <🕒>.

4 Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Nastavenie expozície sa zobrazí v hľadáčku a na vrchnom paneli LCD.
- Pomocou značky expozičnej úrovne <■> na pravej strane hľadáčka skontrolujte, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne <■>.

5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.



- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 3 dieliky, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí <▲> alebo <▼>.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je citlivosť ISO nastavená na možnosť **A** (Automaticky) pre snímame s manuálnou expozíciou, môžete nastaviť kompenzáciu expozície (str. 241) nasledovne:

- V položke [ **6: Custom Controls** /  **6: Užívateľské ovládacie prvky**], pomocou položky [**SET**: Expo comp (hold btn, turn )] / [**SET**: Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otočiť )] (str. 454).
- Rýchle ovládanie (str. 68)

Pozrite sa na ukazovateľ úrovne expozície (nastavenie) naspodku hľadáča alebo na vrchnom paneli LCD a nastavte požadovanú hodnotu kompenzácie expozície.



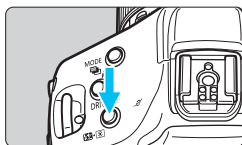
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby zodpovedalo rýchlosti uzávierky a clone na dosiahnutie štandardnej expozície. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V takomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Ak sa použije blesk, kým sa používa automatické nastavenie citlivosti ISO, kompenzácia expozície sa nepoužije, ani ak je nastavená hodnota kompenzácie expozície.



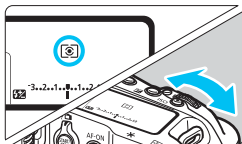
- Ak v položke [ **2: Auto Lighting Optimizer** /  **2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] odstránite začiarknutie <✓> pre položku [**Disabled in M or B modes** / **Zakázané v režimoch M alebo B**], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) bude možné nastaviť aj v režime <M> (str. 189).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla <✱> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✱>.
- Ak bola použitá kompenzácia expozície (str. 241) v režime <P>, <Tv> alebo <Av> a potom bol režim snímania prepnutý na možnosť <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO, zachová sa predtým nastavená hodnota kompenzácie expozície.
- Ak je aplikované automatické nastavenie citlivosti ISO a položka [ **1: Exposure level increments** /  **1: Zmeny expozičnej úrovne**] je nastavená na možnosť [**1/2-stop, Exp. comp. 1/2-stop** / **Kroky po 1/2 dielika, Kompenzácia expozície v krokoch po 1/2 dielika**], pre citlivosť ISO (kroky po 1/3 dielika) a rýchlosť uzávierky sa aplikuje kompenzácia expozície s krokmi po 1/2 dielika. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Výber režimu merania

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jas snímaného objektu.



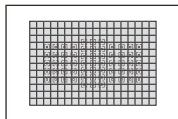
1 Stlačte tlačidlo   > (6).



2 Vyberte režim merania.

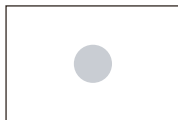
- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáča a otáčajte voličom .

- : **Pomerové meranie**
- : **Selektívne meranie**
- : **Bodové meranie**
- : **Priemerové meranie s vyvážením na stred**



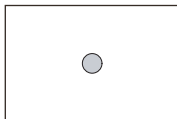
Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky upraví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



Selektívne meranie

Efektívne vtedy, keď je pozadie vplyvom protisvetla a pod. omnoho jasnejšie ako samotný objekt. Selektívne meranie pokrýva pribl. 6,2 % plochy v strede hľadáča.



Bodové meranie

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Bodové meranie pokrýva pribl. 1,5 % plochy v strede hľadáča. V hľadáču sa zobrazí kruh bodového merania.



Priemerové meranie s vyvážením na stred

Priemer merania sa počíta pre celú scénu, pričom sa kladie dôraz na vyváženie na stred hľadáča.



- Pri nastavení <> (pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia (v režime Jednoobrázkový AF). V režimoch <> (selektívne meranie), <> (bodové meranie) a <> (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní obrázka. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa pri nastavení <> (bodové meranie) v hľadáču vždy zobrazoval symbol <> (str. 436).
- Ak je položka [ 1: Spot meter. linked to AF pt/  1: Prepojenie bodového merania s bodom AF] nastavená na možnosť [Linked to active AF point/Prepojenie na aktívny bod AF] (str. 423), bude možné bodové meranie prepojiť na všetky body AF.

Viacbodové meranie

S údajmi získanými z viacerých bodov merania môžete vidieť relatívne expozičné úrovne viacerých oblastí na obrázku a nastaviť konečnú expozíciu tak, aby ste dosiahli požadovaný výsledok.

Viacbodové meranie možno nastaviť v režimoch <P>, <Tv> a <Av>.

1 Nastavte režim merania na <[]> (bodové meranie).

2 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (16).

- Namierite kruh bodového merania na oblasť, pre ktorú chcete skontrolovať relatívnu expozičnú úroveň, a stlačte tlačidlo <M-Fn>. Vykonať tento postup pre všetky oblasti, pri ktorých chcete uskutočniť meranie.
- ▶ Na pravej strane hľadáča sa pre získaný údaj bodového merania zobrazí relatívna expozičná úroveň. Pre expozíciu sa nastaví priemer údajov bodového merania.



- V tomto stave môžete nastaviť konečnú expozíciu tak, aby ste dosiahli želané fotografické vyjadrenie, a zároveň ju porovnať s tromi značkami na ukazovateli úrovne expozície.



- Pre jeden obrázok možno získať až osem údajov bodového merania.
- Nastavenie expozície uložené v pamäti na základe údajov viacbodového merania sa odstráni v nasledujúcich prípadoch:
 - Po skončení časovača bodového merania (16).
 - Stlačili ste tlačidlo <MODE>, <DRIVE•AF>, <[]>, <ISO>, <[]>, <[]> alebo <WB>.
- Viacbodové meranie je možné aj vtedy, keď je položka [1: Spot meter. linked to AF pt/1: Prepojenie bodového merania s bodom AF] nastavená na možnosť [Linked to active AF point/Prepojenie na aktívny bod AF] (str. 423).

Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície

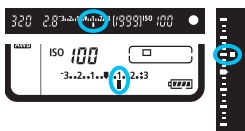
Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania <P>, <Tv> a <Av>. Kompenzáciu expozície môžete nastaviť až do ± 5 dielikov s krokom po $1/3$ dielika, ukazovateľ kompenzácie expozície v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD však umožňuje zobraziť nastavenie len do ± 3 dielikov. Ak hodnota kompenzácie expozície prekročí ± 3 dieliky, nastavte ju pomocou obrazovky rýchleho ovládania (str. 68). Ak máte nastavený režim <M> aj automatické nastavenie citlivosti ISO, pozrite si informácie o nastavení kompenzácie expozície na strane 237.

1 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice () a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



2 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Pozerajte sa do hľadáčika alebo na vrchný panel LCD a otáčajte voličom < >.
- Ak nemôžete nastaviť kompenzáciu expozície, prepnite vypínač do polohy <ON> a potom otočte volič < >.

3 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ úrovne expozície < /  > späť na značku štandardnej expozície (< > / < >).

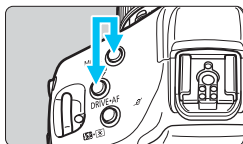
 Ak je položka [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 189) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázat], snímka môže vyzerat' jasnejšia dokonca aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.

- 
- Môžete ju nastaviť aj stlačením tlačidla  a otočením voliča  alebo .
 - Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.
 - Po nastavení hodnoty kompenzácie expozície môžete prepnúť vypínač do polohy <LOCK>, aby sa predišlo neúmyselnej zmene hodnoty kompenzácie expozície.
 - Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 3 dieliky, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazia symboly  /  alebo  / .

Stupňovanie automatickej expozície (AEB)

Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky alebo clony fotoaparát stupňuje expozíciu až o ± 3 dieliky s krokom po $1/3$ dielika v troch nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (Stupňovanie automatickej expozície).

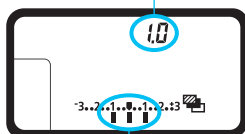


1 Podržte súčasne stlačené tlačidlá <MODE> a <DRIVE+AF> (6).

- ▶ Na vrchnom paneli LCD sa zobrazí ikona  a údaj „0.0“.



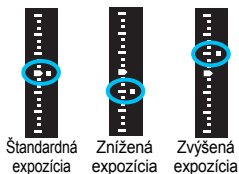
Prírastok funkcie AEB



Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otočením voliča  alebo  nastavte rozsah AEB.



3 Nasnímajte obrázok.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, pomocou kroku 2 nastavte prírastok hodnoty AEB na hodnotu „0.0“.



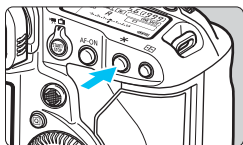
- Počas snímania s AEB bude blikať ikona <✱> v hľadáčku a ikona <> na vrchnom paneli LCD.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <> alebo <S>, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť <>, <>, <S > alebo <S > a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Ak je nastavená možnosť <> alebo <>, postupne sa nasnímajú tri odstupňované zábery s pribl. 10 s alebo 2 s oneskorením.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Ak rozsah AEB prekračuje ± 3 dieliky, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazia symboly <▶/▲> alebo <◀/▼>.
- Funkcia AEB sa nedá používať s dlhodobou expozíciou Bulb ani bleskom.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy <OFF> alebo keď je blesk plne nabitý.

✱ Uzamknutie expozície pri snímaní (uzamknutie AE)

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste než oblasť merania expozície alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle atď.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱> (⓪6).

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✱>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ukazovateľ expozičnej úrovne na pravej strane hľadáčka zobrazuje expozičnú úroveň uzamknutia AE a aktuálnu expozičnú úroveň v reálnom čase.
- Ak chcete nasnímať viacero záberov so zachovaním uzamknutia AE, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 238)	Spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 93)	
	Automatický výber	Ručný výber
 *	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje s expozíciou váženou na stredný bod AF.

 Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

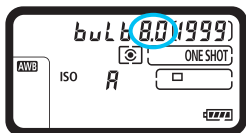
bulb: Dlhodobé expozície (Bulb)

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Táto fotografická technika sa nazýva dlhodobá expozícia Bulb. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojev, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.



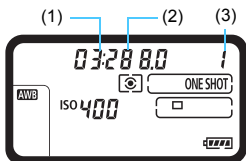
1 Režim snímania nastavte na možnosť <buLb>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <☞> alebo <☻> vyberte možnosť <buLb>.



2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Pozerajte sa na vrchný panel LCD a otáčajte voličom <☞> alebo <☻>.



3 Nasnímajte obrázok.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na vrchnom paneli LCD.
1: min 2: s, 3: hod.

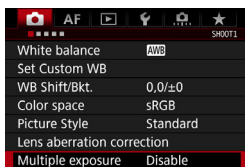
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách vzniká viac šumu než zvyčajne.
- Ak je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosť ISO 400 (str. 165).
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb používate samospúšť a predsklopenie zrkadla namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiadny obrázok sa však nenasníma.



- Keď je nastavená položka [**📷2: Long exp. noise reduction/ 📷2: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**], môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (str. 191).
- Pri dlhodobých expozíciách sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť RS-80N3 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne) (str. 258).
- Pri snímaní záberov s dlhodobou expozíciou Bulb môžete tiež použiť predsklopenie zrkadla (str. 256).

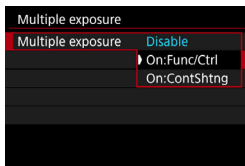
Viacnásobné expozície

Môžete nasnímať dve až deväť expozícií, ktoré sa zlúčia do jedného obrázka. Ak snímate obrázky s viacnásobnou expozíciou pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 271), môžete sledovať v reálnom čase, ako sa jednotlivé expozície zlučujú.



1 Vyberte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

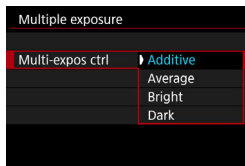
- Na karte [ 1] vyberte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia viacnásobnej expozície.



2 Nastavte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Vyberte možnosť [On:Func/Ctrl/ Zap.: funkcia/ovládanie] alebo [On:ContShtng/Zap.: sériové snímánie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete ukončiť snímánie viacnásobných expozícií, vyberte položku [Disable/Zakázať].

- **On: Func/Ctrl (Zap.: funkcia/ovládanie) (priorita funkcie a ovládania)**
Užitočné v prípade, keď chcete snímať viacnásobné expozície, a zároveň priebežne kontrolovať výsledok. Počas sériového snímania sa rýchlosť sériového snímania výrazne zníži.
- **On: ContShtng (Zap.: sériové snímánie) (priorita sériového snímania)**
Určené na sériové snímánie pohyblivého objektu s viacnásobnou expozíciou. Sériové snímánie je možné, počas snímania sú však zakázané nasledujúce operácie: zobrazenie ponuky, náhľad obrázka po nasnímaní obrázka, prehrávanie obrázkov a zrušenie posledného obrázka (str. 254). Navyše pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zobrazený obrázok nepredstavuje konečný zlúčený obrázok. Uloží sa len obrázok s viacnásobnou expozíciou. (Jednotlivé expozície zlúčené do obrázka s viacnásobnou expozíciou sa neuložia.)



3 Nastavte položku [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte požadovaný spôsob ovládania viacnásobnej expozície a stlačte tlačidlo <SET>.

• Additive (Súčtové)

Expozícia nasnímaných jednotlivých obrázkov sa súhrnne sčíta. Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] nastavte zápornú kompenzáciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte na základe nasledujúcich pokynov. **Návod na nastavenie kompenzácie expozície pre viacnásobné expozície**

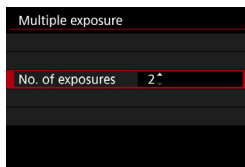
Dve expozície: -1 dielik, tri expozície: -1,5 dielika, štyri expozície: -2 dieliky

• Average (Priemerové)

Na základe položky [No. of exposures/Počet expozícií] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví záporná kompenzácia expozície automaticky. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.

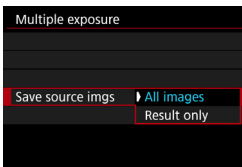
• Bright (Jasný)/Dark (Tmavý)

Jas (alebo tmavosť) základného obrázka a pridávaných obrázkov sa porovná v rovnakej pozícii a následne sa v obrázku ponechá svetlá (alebo tmavá) časť. V závislosti od zhodných farieb môže dôjsť k zmiešaniu farieb podľa pomeru jasu (alebo tmavosti) porovnávaných obrázkov.



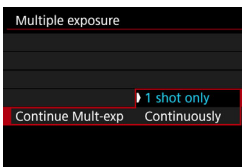
4 Nastavte položku [No. of exposures/Počet expozícií].

- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaviť môžete od 2 do 9 expozícií.



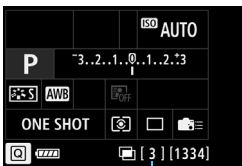
5 Nastavte obrázky, ktoré sa majú uložiť.

- Ak chcete uložiť všetky jednotlivé expozície a zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť **[All images/Všetky obrázky]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete uložiť len zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť **[Result only/Len výsledok]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



6 Nastavte položku [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].

- Vyberte možnosť **[1 shot only/Len 1 záber]** alebo **[Continuously/Priebežne]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímame s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Ak je nastavená možnosť **[Continuously/Priebežne]**, snímame s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým nezmeníte nastavenie v kroku 2 na možnosť **[Disable/Zakázať]**.



Zostávajúci počet expozícií

7 Nasnímajte prvú expozíciu.

- ▶ Keď je nastavená možnosť **[On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie]**, zobrazí sa nasnímaný obrázok.
- ▶ Ikona **<📷>** bude blikať.
- Počet zostávajúcich expozícií si môžete pozrieť v pravej časti hľadáča a v zátvorkách **[]** na obrazovke.
- Stlačením tlačidla **<▶>** môžete zobrazíť nasnímaný obrázok (str. 254).

8 Nasnímajte nasledujúce expozície.

- ▶ Keď je nastavená možnosť **[On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie]**, zobrazí sa zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa po nastavení možnosti **[On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie]** zobrazia už zlúčené obrázky s viacnásobnou expozíciou. Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť len obraz živého náhľadu Live View.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí po nasnímaní stanoveného počtu expozícií. Ak pri sériovom snímaní držíte stlačené tlačidlo spúšte, snímanie pokračuje, až kým sa nedosiahne stanovený počet expozícií.



- Keď je nastavená funkcia **[On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie]**, stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť doteraz nasnímané viacnásobné expozície alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (str. 254).
- Fotoaparát zaznamená informácie o snímaní pre posledný záber a priloží ich k obrázku s viacnásobnou expozíciou.

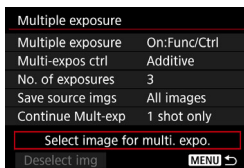


- Kvalita záznamu záberov (veľkosť obrázka a kvalita JPEG), citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO a farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou sa nastavenia pre položky [**📷1: Lens aberration correction/📷1: Korekcia aberácie objektívu**], [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] a [**📷2: Highlight tone priority/📷2: Priorita jasných tónov**] automaticky prepnú na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Ak je pre položku [**📷1: Picture Style/📷1: Štýl Picture Style**] nastavená možnosť [**Auto/Automatický**], na snímání sa použije štýl [**Standard/Štandardný**].
- Ak sú nastavené možnosti [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**] a [**Additive/Súčtové**], znamená to, že šum, nepravidelné farby, pruhy a pod. obrázkov zobrazovaných počas snímania sa môžu líšiť v porovnaní s obrázkom s viacnásobnou expozíciou zaznamenaným na záver.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby alebo pruhy.
- Ak je nastavená možnosť [**Additive/Súčtové**], spracovanie obrázka po nasnímaní viacnásobných expozícií bude trvať určitý čas. (Kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie.)
- Ak používate fotografovanie so živým náhľadom Live View s nastavenou možnosťou [**Additive/Súčtové**], funkcia fotografovania so živým náhľadom Live View sa automaticky zastaví po skončení snímania s viacnásobnou expozíciou.
- V kroku 8 bude jas a šum obrázka s viacnásobnou expozíciou zobrazeného počas fotografovania so živým náhľadom Live View odlišný od konečného zaznamenaného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- Ak je nastavená funkcia [**On:ContShng/Zap.: sériové snímání**], po nasnímaní nastaveného počtu expozícií uvoľníte tlačidlo spúšte.
- Vykonaním nasledujúcich činností zrušíte snímání s viacnásobnou expozíciou: Prepnutie vypínača do polohy <OFF>, výmena batérie, výmena karty, prepnutie na snímání videozáznamu.
- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou nie je možné vybrať možnosti [**Clean now/🧹/Vyčistiť teraz/🧹**] či [**Clean manually/Vyčistiť ručne**] v rámci položky [**🔧3: Sensor cleaning/🔧3: Čistenie snímača**].
- Ak počas snímania prepnete režim snímání na možnosť <C1>, <C2> alebo <C3>, snímání s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču, snímání s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímania pripojíte fotoaparát k počítaču alebo tlačiarňami, snímání s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.

Zlúčenie viacnásobných expozícií s obrázkom zaznamenaným na karte

Obrázok **RAW** zaznamenaný na karte môžete vybrať ako prvú samostatnú expozíciu. Údaje vybratého obrázka **RAW** zostanú nezmenené.

Vybrať môžete len obrázky RAW. Nemôžete vybrať obrázky **M RAW** / **S RAW** alebo JPEG.



1 Vyberte položku [Select image for multi. expo./Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu].

► Zobrazia sa obrázky na karte.

2 Vyberte prvý obrázok.

- Otočením voliča <⌚> vyberte obrázok, ktorý sa má použiť ako prvá samostatná expozícia, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK].
- Číslo súboru vybratého obrázka sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.

3 Nasnímajte obrázok.

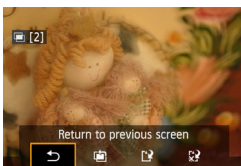
- Keď vyberiete prvý obrázok, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke [No. of exposures/Počet expozícií] sa zníži o 1. Ak je napríklad položka [No. of exposures/Počet expozícií] nastavená na hodnotu 3, môžete nasnímať dve expozície.



- Obrázky nasnímané s položkou [**2: Highlight tone priority/2: Priorita jasných tónov**] nastavenou na možnosť [Enable/Povolit] a obrázky s orezaním (str. 439) nemožno vybrať ako prvú samostatnú expozíciu.
- Pre položky [**1: Lens aberration correction/1: Korekcia aberácie objektívu**] a [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] sa nastaví možnosť [Disable/Zakázať] bez ohľadu na nastavenia zvolené pre obrázok **RAW** zvolený ako prvá samostatná expozícia.
- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvý obrázok **RAW**, sa použijú aj pre nasledujúce obrázky.
- Ak je položka [**1: Picture Style/1: Štýl Picture Style**] pre obrázok RAW vybratý ako prvý obrázok **RAW** nastavená na možnosť [Auto/Automatický], pri snímaní sa použije nastavenie [Standard/Štandardný].
- Nie je možné vybrať obrázok nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

-  Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať aj obrázok **RAW** s viacnásobnou expozíciou.
- Ak vyberiete položku **[Deselect img/Zrušiť výber obrázka]**, výber obrázka sa zruší.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Keď je nastavená možnosť **[On:Func/Ctrl/ Zap.: funkcia/ovládanie]** a nedokončili ste snímame nastaveného počtu expozícií, stlačením tlačidla **< [] >** môžete skontrolovať aktuálnu expozičnú úroveň, zarovnanie prekrytí a celkový efekt obrázka so zlúčenou viacnásobnou expozíciou. (Nie je to možné pri nastavení funkcie **[On:ContShtnng/ Zap.: sériové snímame]**.)

Ak stlačíte tlačidlo **< [] >**, zobrazia sa operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Operácia	Popis
 Undo last image (Zrušiť posledný obrázok)	Vymaže posledný nasnímaný obrázok (nasnímajte ďalší obrázok). Počet zostávajúcich expozícií sa zvýši o 1.
 Save and exit (Uložiť a ukončiť)	Ak je zvolená možnosť [Save source imgs: All images/Uložiť zdrojové obrázky: všetky obrázky] , pred ukončením sa uložia všetky jednotlivé expozície a zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou. Ak je zvolená možnosť [Save source imgs: Result only/Uložiť zdrojové obrázky: len výsledok] , pred ukončením sa uloží len doposiaľ zlúčený obrázok s viacnásobnou expozíciou.
 Exit without saving (Ukončiť bez uloženia)	Snímame s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia nasnímaných obrázkov.
 Return to previous screen (Návrat na predchádzajúcu obrazovku)	Zobrazí sa obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla < [] > .

-  Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať len obrázky s viacnásobnou expozíciou.

? Často kladené otázky

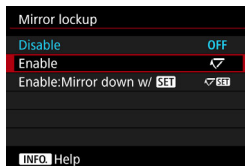
- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality záznamu záberov?**
Vybrať možno všetky nastavenia kvality záznamu záberov pre obrázky JPEG. Ak je nastavená možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok so zlúčenou viacnásobnou expozíciou sa zaznamená ako obrázok **RAW**.

Nastavenie veľkosti obrázka	Jednotlivé expozície	Zlúčená viacnásobná expozícia
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

- **Možno zlúčiť obrázky zaznamenané na karte?**
Pri nastavení [**Select image for multi. expo./Výber obrázka pre viacnásobnú expozíciu**] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi obrázkov zaznamenaných na karte (str. 253). Nie je však možné zlúčiť viacero obrázkov, ktoré sú už zaznamenané na karte.
- **Sú viacnásobné expozície možné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View?**
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete snímať viacnásobné expozície (str. 271). Ak je však nastavená možnosť [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímání**], nasnímané zábery sa nezobrazia ako viacnásobná expozícia.
- **Aké čísla súborov sa použijú pri uložení zlúčených viacnásobných expozícií?**
Ak je nastavené uloženie všetkých obrázkov, číslo súboru zlúčeného obrázka s viacnásobnou expozíciou bude poradové číslo nasledujúce po čísle súboru poslednej jednotlivéj expozície, ktorá sa použila na vytvorenie zlúčeného obrázka s viacnásobnou expozíciou.
- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**
Ak položka [**🔌2: Auto power off/🔌2: Automatické vypnutie**] nie je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], napájanie sa automaticky vypne po 30 minútach nečinnosti. Ak dôjde k automatickému vypnutiu, snímání s viacnásobnou expozíciou sa ukončí a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia. Pred spustením snímání s viacnásobnou expozíciou sa aktivuje funkcia automatického vypnutia nastavená vo fotoaparáte a nastavenia pre viacnásobné expozície sa zrušia.

Predsklopenie zrkadla

Otrasy fotoaparátu spôsobené spätným pohybom zrkadla pri snímaní obrázkov sa nazývajú „otrasy zrkadla“. Predsklopenie zrkadla udržiava zrkadlo zdvihnuté pred expozíciou aj počas nej, čím redukuje rozmazanie spôsobené otrasmí fotoaparátu. Je to užitočné pri snímaní záberov zblízka (makro fotografia), používaní super teleobjektívov a snímaní pri nízkej rýchlosti uzávierky.

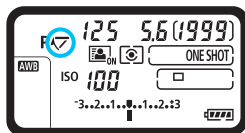


1 Vyberte položku [Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla].

- Na karte [ 3] vyberte položku [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] a stlačte tlačidlo <  >.

2 Vyberte požadované nastavenie.

- Vyberte možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Enable: Mirror down w/  / Povolit': sklopenie zrkadla pomocou ] a stlačte tlačidlo <  >.



3 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Zrkadlo sa vyklopí a na vrchnom paneli LCD bude blikať ikona <  >.

4 Znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Obrázok sa nasníma.
- Pri nastavení možnosti [Enable/ Povolit'] sa po nasnímaní obrázka zrkadlo znovu vráti nadol.
- Ak je nastavená možnosť [Enable: Mirror down w/  / Povolit': sklopenie zrkadla pomocou ], zrkadlo zostane predsklopené aj po nasnímaní záberu. Ak chcete zrušiť predsklopenie zrkadla, stlačte tlačidlo <  >.

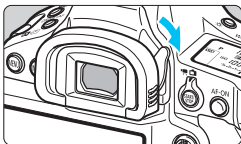


- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po stabilizácii predsklopenia zrkadla.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné vykonať nastavenia funkcií snímania ani ovládať ponuku.



- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit']**, snímame jedného záberu bude aktívne aj v prípade, keď je režim priebehu snímania nastavený na sériové snímame. Ak je nastavená možnosť **[Enable: Mirror down w/ SET]/Povolit': sklopenie zrkadla pomocou SET]**, na snímame sa použije aktuálny režim priebehu snímania.
- S predsklopením zrkadla môžete použiť aj samospúšť.
- Ak uplynie pribl. 30 s od predsklopenia zrkadla, zrkadlo sa vráti automaticky nadol. Úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Pri snímaní s predsklopením zrkadla sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť RS-80N3 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne) (str. 258).

Používanie uzatváracieho krytu okulára



Ak pri snímaní záberu nepoužívate hľadáčik, napr. keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu Bulb alebo diaľkovú spúšť, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerat' tmavo (podexponované). Aby k tomu nedošlo, posunutím páčky uzatváracieho krytu okulára v smere šípky zakryte okulár hľadáčika.

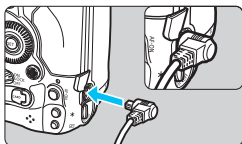
Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri snímaní videozáznamu nie je potrebné okulár hľadáčika zakrývať.

Používanie diaľkovej spúšte

Diaľkovú spúšť RS-80N3 (predáva sa samostatne), diaľkovú spúšť s časovačom TC-80N3 (predáva sa samostatne) alebo iné príslušenstvo fotoaparátu EOS vybavené konektorom typu N3 môžete pripojiť k fotoaparátu a použiť pri fotografovaní (str. 485).

Informácie o ovládaní príslušenstva nájdete v príslušnom návode na používanie.

1 Otvorte kryt konektorov.



2 Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

- Zástrčku zapojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.

6

Fotografovanie s bleskom

V tejto kapitole je vysvetlené snímanie s externými bleskami Speedlite radu EX (predávajú sa samostatne) a spôsob nastavenia blesku Speedlite na obrazovke ponuky fotoaparátu.

⚡ Fotografovanie s bleskom

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

S bleskom Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) je fotografovanie s použitím blesku naozaj jednoduché.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku v ponuke na obrazovke fotoaparátu, pozrite si strany 263 – 269.



Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päťice

Makroblesky

● Kompenzácia expozície blesku

Výkon blesku možno upraviť rovnako ako normálnu kompenzáciu expozície. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 dielikov s krokom po $1/3$ dielika.

Stlačte tlačidlo  na fotoaparáte a potom otáčajte voličom  a zároveň pritom sledujte hľadáčik alebo vrchný panel LCD.

● Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáčika namierte na objekt, stlačte tlačidlo  na fotoaparáte a následne zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

 Ak položka [ 2: Auto Lighting Optimizer /  2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 189) nie je nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], snímka môže vyzerat' jasnejšia dokonca aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.

 Ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pomocou automatického zaostrenia, externý blesk Speedlite určený pre fotoaparáty EOS v prípade potreby automaticky rozsvieti pomocný lúč AF.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

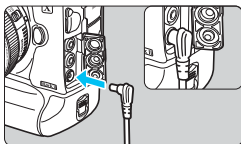
- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom. Pred fotografovaním nastavte režim snímania fotoaparátu na manuálnu expozíciu <M> alebo prioritu clony AE <Av> a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky inej značky než Canon

● Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pre rýchlosť uzávierky 1/250 s a nižšie rýchlosti uzávierky. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním nezabudnite skontrolovať, či je blesk správne synchronizovaný a vykonajte skúšobné snímání so synchronizačným časom pribl. 1/60 s až 1/30 s.

● Konektor PC



- Konektor PC fotoaparátu sa môže použiť pre zábleskové jednotky vybavené synchronizačným káblom. Konektor obsahuje poistné závit, ktoré zabraňujú vypadnutiu kábla.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Môžete pripojiť každý synchronizačný kábel bez ohľadu na polaritu.

● Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Keď používate zábleskovú jednotku inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [📷 5: Silent LV shoot./📷 5: Tiché fotografovanie s Live View] na možnosť [Disable/Zakázať] (str. 281). Ak je pre túto položku nastavená možnosť [Mode 1/Režim 1] alebo [Mode 2/Režim 2], blesk sa nespustí.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do konektora PC fotoaparátu nepripájajte zábleskovú jednotku vyžadujúcu výstupné napätie 250 V alebo vyššie.
- Do drážky na zasunutie blesku na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

 Záblesková jednotka nasadená do päťice fotoaparátu a záblesková jednotka pripojená ku konektoru PC sa môžu používať naraz.

Meraná expozícia s manuálnym bleskom

Funkcia je určená na snímání záberov zblízka s bleskom, ak chcete nastaviť úroveň blesku ručne. Použite 18 % štandardnú sivú kartu a blesk Speedlite radu EX s režimom manuálneho blesku. Postupujte podľa pokynov uvedených nižšie:

1. Vykonajte nastavenia fotoaparátu a blesku.

- Režim snímání fotoaparátu nastavte na možnosť <M> alebo <Av>.
- Nastavte blesk Speedlite do režimu manuálneho blesku.

2. Zaostríte na objekt.

3. Pripravte si 18 % štandardnú sivú kartu.

- Umiestnite túto štandardnú sivú kartu na miesto snímání objektu.
- Umiestnite štandardnú sivú kartu tak, aby vyplňala celý kruh bodového merania v hľadáčku.

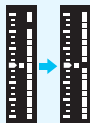
4. Stlačte tlačidlo <M-Fn> (☺16).

5. Nastavte úroveň expozície blesku.

- Upravte úroveň manuálneho blesku Speedlite a clonu fotoaparátu, aby bola úroveň expozície blesku zarovnaná so značkou štandardnej expozície.

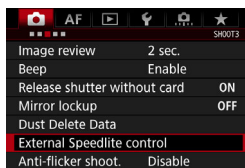
6. Nasnímajte obrázok.

- Odstráňte štandardnú sivú kartu a nasnímajte obrázok.



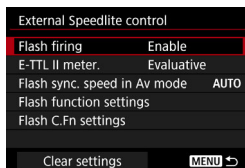
MENU Nastavenie funkcií blesku

S bleskom Speedlite radu EX s kompatibilnými nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie a užívateľské funkcie blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. **Pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.** Podrobnosti o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [External Speedlite control/ Ovládanie externého blesku Speedlite].

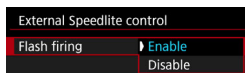
- Na karte [3] vyberte položku [External Speedlite control/ Ovládanie externého blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo < >.
- Zobrazí sa obrazovka ovládania externého blesku Speedlite.



2 Vyberte požadovanú položku.

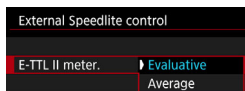
- Vyberte možnosť ponuky, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo < >.

Flash Firing (Spustenie blesku)



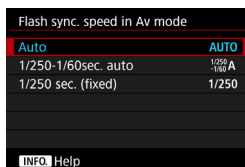
Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [Enable/Povoliť]. Ak chcete povoliť len rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte možnosť [Disable/Zakázať].

E-TTL II Flash Metering (Meranie záblesku E-TTL II)



Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [Evaluative/ Pomerové]. Ak nastavíte možnosť [Average/Priemerované], expozícia blesku sa spriemeruje na celú meranú scénu. V závislosti od scény môže byť potrebná aj kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

Flash Sync. speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pre snímame s bleskom v režime priority clony AE <Av>.

- **AUTO: Auto (Automaticky)**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

- **1/250-1/60 A: 1/250-1/60sec. auto (1/250 – 1/60 s automaticky)**

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

- **1/250: 1/250 sec. (fixed) (1/250 s (pevné nastavenie))**

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/250 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie [1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky].

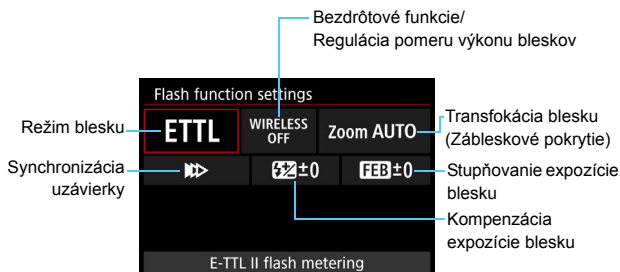
 Ak je nastavená možnosť [1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky] alebo [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)], v režime <Av> nie je možná synchronizácia s krátkymi časmi.

Nastavenia funkcií blesku

Zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, aktuálneho režimu blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku Speedlite a pod.

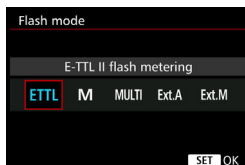
Podrobnosti o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia



● Režim blesku

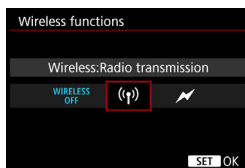
Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.



Nastavenie **[E-TTL II flash metering/ Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímání s bleskom. V režime **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete sami vybrať nastavenie **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** pre blesk Speedlite.

Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite, ktorý je kompatibilný s týmito funkciami.

● Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru výkonu blesku

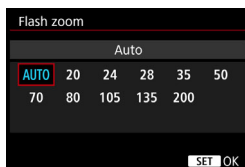


Snímanie pomocou bezdrôtového blesku (viacerých bleskov) je možné pomocou rádiového alebo optického prenosu. Podrobnosti o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou snímania pomocou bezdrôtového blesku.



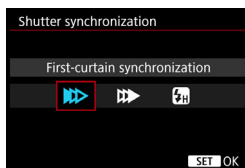
S makro bleskom (MR-14EX II a pod.) kompatibilným s nastavením funkcie blesku môžete nastaviť pomer blesku medzi bleskovými tubusmi a hlavami bleskov A a B alebo použiť bezdrôtový blesk a prídavné podradené jednotky. Podrobnosti o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.

● Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, takže fotoaparát automaticky nastaví zábleskové pokrytie tak, aby zodpovedalo ohniskovej vzdialenosti objektívu.

● Synchronizácia uzávierky

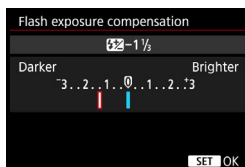


Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci pre prirodzenejší vzhľad. Pri synchronizácii na druhú lamelu v kombinácii s nastavením **[ETTL II]** sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície.

Pri nastavení **[High-speed synchronization/Synchronizácia s krátkymi časmi]** možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to účinné, keď chcete snímať s rozostreným pozadím (otvorená clona) v exteriéri na dennom svetle.

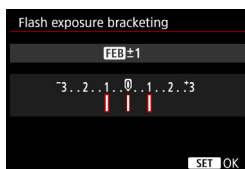
● Kompenzácia expozície blesku



Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 3 dielikov s krokom po $1/3$ dielika.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Stupňovanie expozície blesku



Nasnímajú sa tri zábery, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku.

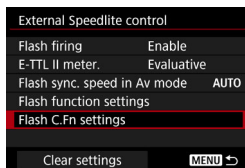
Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného funkciou stupňovania expozície blesku FEB.

! Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/25 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu aj v prípade nastavenia [**Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu**].

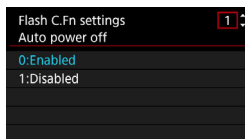
-  V prípade blesku Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete nastaviť len nasledujúce položky: [**Flash firing/Spustenie blesku**], [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] a [**Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku**] v časti [**Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku**]. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku [**Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky**].)
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Podrobnosti o užívateľských funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [**Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku**].

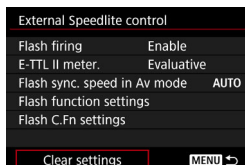


2 Nastavte požadované funkcie.

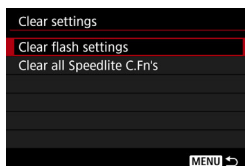
- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

! Blesk Speedlite radu EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia [**Flash metering mode/Režim merania záblesku**] nastavená na možnosť [**TTL flash metering/Meranie záblesku TTL**] (automatický blesk).

Zrušenie nastavení funkcií blesku/nastavení uživateľských funkcií blesku



1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].



2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

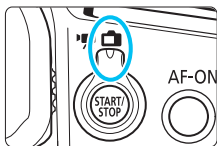
- Vyberte možnosť [Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku] alebo [Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógu vyberte položku [OK]. Potom budú nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií vymazané.



Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.



Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)



Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Fotografovanie so živým náhľadom Live View povolíte nastavením prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy < >.

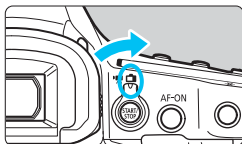
- Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, otrasy fotoaparátu môžu spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.



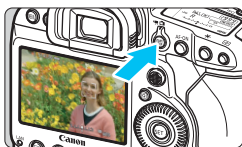
Diaľkové snímání Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 550), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (str. 4).

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD

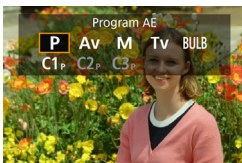


- 1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy .**



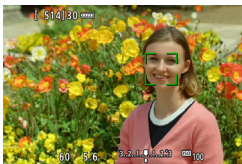
- 2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.**

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočného snímaného obrázka.



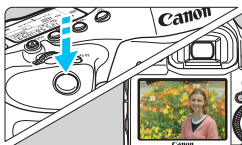
- 3 Vyberte režim snímania.**

- Stlačte tlačidlo  a otočením voliča  alebo  vyberte režim snímania.



- 4 Zaostríte na objekt.**

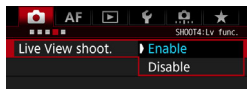
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 284).
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku (str. 284).



- 5 Nasnímajte obrázok.**

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok je nasnímaný a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po zatvorení displeja prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte položku [**4: Live View shoot.** / **4: Fotografovanie so živým náhľadom Live View**] na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 260 záberov	Približne 240 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E19 pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou batériou LP-E19 bude celková doba fotografovania so živým náhľadom Live View takáto: pri izbovej teplote (23 °C): pribl. 2 h 20 min, pri nízkej teplote (0 °C): pribl. 2 h.

Zobrazenie pri sériovom snímaní

Keď je veľkosť obrázka nastavená na možnosť JPEG (**L/M1/M2/S**) alebo **RAW** (s výnimkou nastavení **M RAW** a **S RAW**), pri sériovom snímaní so živým náhľadom Live View sa budú priebežne zobrazovať (prehrávať) snímky zachytené pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Po skončení sériového snímania (návrate tlačidla spúšte do stlačenia do polovice) sa zobrazí obraz pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

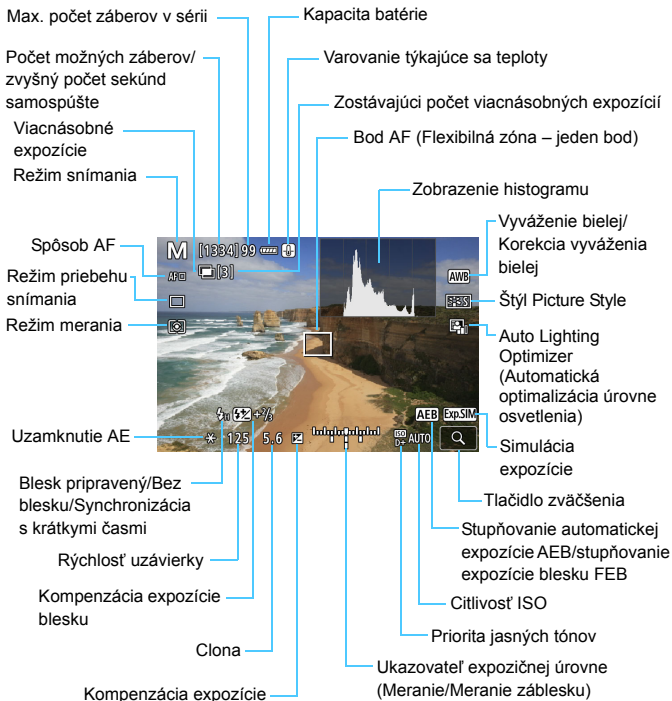
- Pri sériovom snímaní so živým náhľadom Live View dôjde k zamknutiu AF a expozície.
- Ak pri fotografovaní so živým náhľadom Live View používate blesk Speedlite a položka [**High speed continuous/Sériové snímání vysokou rychlostí**] v časti [**4: Continuous shooting speed/4: Rychlost sériového snímání**] je nastavená na možnosť [**14 (16) fps/14 (16) snímok/s**] (str. 431), blesk Speedlite sa počas snímání vysokou rychlostí nespustí.

-  Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 293 – 294.**

-  Zorné pole videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť JPEG Large (JPEG Veľký)).
- Ak chcete skontrolovať hĺbku poľa, stlačte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Ak pri snímaní nastavíte kvalitu záznamu na **M RAW** alebo **S RAW**, zobrazí sa hlásenie „BUSY“ a snímanie sa na chvíľu preruší.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika.
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, po dobe, ktorú nastavíte v položke [**⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie**] (str. 76), sa automaticky vypne. Ak je položka [**⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne pribl. po 30 min (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobrazit' na obrazovke televízora (str. 379). Upozorňujeme, že zvuk sa nebude prehrávať. Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je položka [**⚡3: Video system/⚡3: Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (v závislosti od video systému vášho televízora).

Zobrazenie informácií

Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazenie informácií zmenia.



* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Varovania

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúča sa používanie statívu.



- Histogram možno zobraziť, ak je položka [4: Expo. simulation/4: Simulácia expozície] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] (str. 281).
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť elektronickú vodováhu (str. 82). Upozorňujeme, že ak je spôsob AF nastavený na možnosť [+Tracking/+Sledovanie] alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný jasú skutočného nasnímaného obrázku.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne nasnímanom obrázku.
- Počas snímania s dlhodobou expozíciou (Bulb) alebo s bleskom nedochádza k simulácii expozície (str. 281). Ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazujú sivou farbou. Obraz sa zobrazí na obrazovke LCD so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, pomocou ktorej môžete vidieť obraz živého náhľadu Live View s aplikovanými nastaveniami štýlu Picture Style, vyváženia bielej a ďalších funkcií snímania.

Obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadní nasledujúce nastavenia funkcií. Výsledná snímka sa však môže mierne líšiť.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Ostrosť (intenzita), kontrast, sýtosť farieb a farebný tón budú zohľadnené.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Režim merania
- Expozícia (s nastavením [4: Expo. simulation: Enable/4: Simulácia expozície: Povolit])
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Korekcia skreslenia
- Priorita jasných tónov

Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia MODE/DRIVE/AF//ISO//WB

Ak počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View stlačíte tlačidlo <MODE>, <DRIVE•AF>, <•>, </2>, <ISO>, <> alebo <WB>, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voliča <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu snímania.

- Stlačením tlačidla <WB> a potom tlačidla <INFO.> môžete nastaviť posun a stupňovanie vyváženia bielej.

 Pri nastavení režimu  (selektívne meranie) alebo  (bodové meranie) sa kruh merania zobrazí v strede obrazovky.

Q Rýchle ovládanie

Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť režim AF, režim priebehu snímania, režim merania, vyváženie bielej, štýl Picture Style a funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).



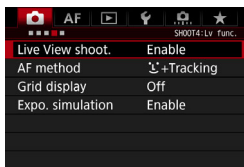
1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- Zobrazia sa nastavitel'ne funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <+>.
- Na obrazovke sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <+> alebo <-> vykonajte nastavenie.
- Automatické vyváženie bielej nastavíte výberom položky [AWB] a stlačením tlačidla <SET>.
- Ak chcete nastaviť posun vyváženia bielej/stupňovanie vyváženia bielej alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Stlačením tlačidla <SET> sa vrátite na fotografovanie so živým náhľadom Live View.

MENU Nastavenia funkcií ponuky



Keď je prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <📷>, na kartách [📷4] a [📷5] sa zobrazia možnosti ponuky špecifické pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Nie sú funkčné pri fotografovaní pomocou hľadáča (nastavenia sú zakázané).

- **Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)**

Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Disable/Zakázať].

- **AF Method (Spôsob AF)**

Môžete vybrať možnosť [👁️+Tracking/👁️+Sledovanie] alebo [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]. Informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 284 – 288.

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**

Pomocou nastavenia [3x3 田] alebo [6x4 田田] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Pri nastavení [3x3+diag 田田] sa mriežka zobrazí zároveň s diagonálnymi čiarami, ktoré vám pomôžu dosiahnuť lepšiu rovnováhu na základe zarovnania objektu s ich priesečníkmi.

● Exposure simulation (Simulácia expozície)

Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerat' jas (expozícia) skutočného obrázka.

• Enable (Povoliť) (Exp.SIM)

Jas zobrazeného obrázka bude podobný skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas obrázka.

• Počas (Počas)

Obrázok sa bežne zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný (DISP). Obrázok sa zobrazí s jasom (expozíciou) podobným skutočnému jas (expozícii) výsledného obrázka len keď podržíte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (Exp.SIM).

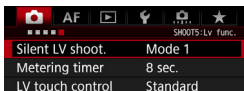
• Disable (Zakázať) (DISP)

Obrázok sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bol obraz živého náhľadu Live View jednoducho viditeľný. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, obrázok sa zobrazí so štandardným jasom.



AK je položka [2: Highlight tone priority/2: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať] a vy v položke [Range for stills/ Rozsah pre statické snímky] v časti [2: ISO speed settings/ 2: Nastavenia citlivosti ISO] rozšírite predvolenú [Maximum] citlivosť ISO (str. 166), simulácia expozície bude možná aj pri tmavších podmienkach.

05



● Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)

• Mode 1 (Režim 1)

Potlačenie mechanického zvuku počas snímania v porovnaní so snímaním cez hľadáček.

Môžete snímať pri ľubovoľnom režime priebehu snímania (str. 146). Ak pri nastavení <H> nastavíte v časti [4: Continuous shooting speed/ 4: Rýchlosť sériového snímania] položku [High speed/ Vysoká rýchlosť] na možnosť [14 (16) fps/14 (16) snímok/s] (str. 431), môžete sériovo snímať rýchlosťou až pribl. 16,0 snímok/s.

• Mode 2 (Režim 2)

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber. Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nebude fungovať. Keď potom tlačidlo spúšte uvoľníte do polovice, funkcie fotoaparátu sa obnovia. Zvuk aktivácie v momente snímania je preto možné minimalizovať. Aj keď je nastavené sériové snímánie, nasníma sa len jeden záber.

• Disable (Zakázať)

Nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**, ak používate objektív TS-E (iný ako objektívy uvedené v časti  nižšie) **na posun alebo nakláňanie objektívu** alebo ak používate nadstavbový tubus. Ak je nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.



- Aj keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť **<S>**, **<S >** alebo **<S >**, počas fotografovania so živým náhľadom Live View (str. 147) tieto tiché režimy mechanický zvuk snímania viac neredukujú. (Redukuje sa len mechanický zvuk mechanizmu v rámci fotografovania so živým náhľadom Live View.)
- Pri nastaveniach **[Mode 1/Režim 1]** a **[Disable/Zakázať]** sa samotné vnútorné fungovanie líši pre režim jedného záberu a prvý záber v rámci sériového snímania. Pri sériovom snímaní v režime **[Mode 1/Režim 1]** bude mechanický zvuk rovnaký, ako v prípade druhého a ostatných záberov v sérii pri nastavení **[Disable/Zakázať]**.
- Keď je nastavený **[Mode 2/Režim 2]**, sériové snímánie nebude fungovať, a to ani pri nastavení režimu priebehu snímania na **<H>**, **<L>**, **<S >H>** alebo **<S L>**.
- Ak používate blesk pri režime blesku nastavenom na automatický blesk E-TTL II/E-TTL, pri aktivácii uzávierky sa použije rovnaký vnútorný mechanizmus ako pri snímaní cez hľadáčik. Preto fotografovanie s potlačením mechanického zvuku nebude možné (bez ohľadu na nastavenie **[Silent LV shoot./Tiché fotografovanie s Live View]**).
- Ak sa používa záblesková jednotka inej značky ako Canon, nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak je pre túto položku nastavená možnosť **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**, blesk sa nespustí.
- Ak je nastavená citlivosť H1 (ekvivalent ISO 102400) alebo vyššia (ISO 32000 alebo vyššia pri nízkej vnútornej teplote fotoaparátu), maximálna rýchlosť sériového snímania počas sériového snímania Vysokou rýchlosťou pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa zníži na pribl. 14,0 snímok/s. Bližšie informácie nájdete na strane 148.

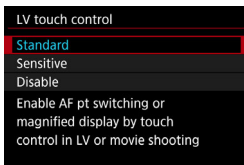


S objektívom TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II môžete použiť nastavenie **[Mode 1/Režim 1]** alebo **[Mode 2/Režim 2]**.

● Metering timer (Časovač merania)

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

● LV touch control (Dotykové ovládanie pri živom náhľade Live View)



Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu môžete dotykom prstov na obrazovku LCD (panel citlivý na dotyk označovaný ako dotyková obrazovka) posúvať body AF, automaticky zaostrovať alebo zväčšovať obrázok.

Normálne nastavenie je [Standard/Štandardné]. Nastavenie [Sensitive/Citlivé] poskytuje lepšiu reakciu dotykového ovládania na dotyk než nastavenie [Standard/Štandardné]. Vyskúšajte obe nastavenia a vyberte si to, ktoré vám vyhovuje. Ak chcete zakázať ovládanie pomocou dotykového ovládania, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].



Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou dotykového ovládania

- Obrazovka LCD nie je citlivá na tlak, na ovládanie dotykovo preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Na ovládanie pomocou dotykového ovládania nepoužívajte mokré prsty.
- Ak je na obrazovke LCD vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovať alebo môže dôjsť k nesprávnej funkcii. V takom prípade vypnite napájanie a poutierajte obrazovku LCD pomocou handričky.
- Ak na obrazovku LCD nalepíte niektorú komerčne dostupnú ochrannú fóliu alebo nálepku, reakcia dotykového ovládania môže byť pomalšia.
- Ak pri nastavení možnosti [Sensitive/Citlivé] rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť pomalšia.



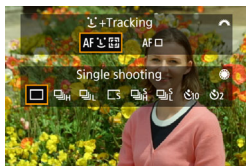
- Ovládanie uzávierky dotykovo nie je k dispozícii (snímanie záberov ťuknutím na obrazovku nie je možné).
- Ak vyberiete niektorú z nasledujúcich položiek, fotografovanie so živým náhľadom Live View sa zruší. Ak chcete znova spustiť fotografovanie so živým náhľadom Live View, stlačte tlačidlo $\langle \text{START/STOP} \rangle$.

[1: Set Custom WB / 1: Nastaviť vlastné vyváženie bielej]: [Record and register WB/Zaznamenať a zaregistrovať vyváženie bielej], [3: Dust Delete Data / 3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [3: Sensor cleaning / 3: Čistenie snímača], [4: Save/load cam settings on card / 4: Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte], [4: Clear camera settings / 4: Zrušiť nastavenia fotoaparátu], [4: firmware ver. / 4: Ver. firmvéru]

Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)

Výber spôsobu AF

Spôsob AF môžete nastaviť na možnosť [**Tracking**/Sledovanie] (str. 285) alebo [**FlexiZone - Single**/Flexibilná zóna – jeden bod] (str. 287), tak, aby vyhovoval daným podmienkam alebo objektu snímania. Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 291).



1 Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF>.

2 Vyberte spôsob AF.

- Otočením voliča <DRIVE> vyberte spôsob AF, potom stlačte tlačidlo <SET>.

- Spôsob AF môžete nastaviť aj pomocou obrazovky [**4: AF method**/4: Spôsob AF]
- Nepretržité AF nie je možné použiť pri fotografovaní so živým náhľadom Live View. (Nepretržité AF sa neponúka.)

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky pri AF



Ak je položka [**5: LV touch control**/5: Dotykové ovládanie pri živom náhľade Live View] nastavená na možnosť [**Standard**/Štandardné] alebo [**Sensitive**/Citlivé] (str. 283), môžete ťuknúť na obrazovke na miesto, na ktoré chcete zaostriť (presunúť bod AF) a vybrať tak tvár osoby alebo objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Fotoaparát neponúka funkciu ovládania uzávierky dotykom.
- Bez ohľadu na nastavenie položky [**3: Beep**/3: Zvuková signalizácia], pri ovládaní pomocou dotykovej obrazovky sa zvuková signalizácia (dotykovej obrazovky) neozýva. Po zaostrení pomocou automatického zaostrovania sa zvuková signalizácia (potvrdzujúca zaostrenie) ozve v závislosti od nastavení položky [**3: Beep**/3: Zvuková signalizácia].

☺(detekcia tváre)+Sledovanie: AF

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF <[]> a sleduje pritom danú tvár.

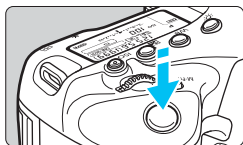
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <START/STOP>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



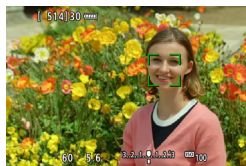
2 Vyberte bod AF.

- Po detekcii sa okolo tváre, na ktorú sa zaostrí, zobrazí rámik <[]>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <[]>. Pomocou ovládacieho prvku <[]> presuňte <[]> na tvár, na ktorú chcete zaostriť.
- Vybrať tvár alebo snímaný objekt môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD. Ak ťuknete na iný objekt ako ľudská tvár, bod AF sa zmení na <[]> (str. 286).



3 Zaostríte na objekt.

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo ak ťuknutím nevyberiete na obrazovke LCD nič, fotoaparát sa prepne na režim FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod) (str. 287).
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 272).

● Zaostrovanie na iný objekt ako ľudská tvár

- Ťuknite na objekt (alebo bod), na ktorý chcete zaostriť.
- Stlačte tlačidlo <⬢> alebo <Ⓢ> a na obrazovke sa zobrazí bod AF <⬢>. Pomocou ovládacieho prvku <⬢> presuňte tento bod AF na cieľový objekt.
- Keď bod AF <⬢> dosiahne zaostrenie, bude tento objekt sledovať aj pri pohybe alebo pri zmene kompozície.



- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Upravte zaostrenie manuálne (str. 291) tak, aby bolo možné rozpoznať tvár, a potom vykonajte automatické zaostrenie.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <⬢> môže pokrývať len časť tváre.



- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár alebo objekt rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik <⬢> alebo <⬢> sa preto zobrazí sivý. Ak v takomto prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, snímajúci objekt sa zaostrí v režime FlexiZone - Single (Flexibilná zóna – jeden bod).
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

Flexibilná zóna – jeden bod: AF □

Fotoaparát zaostří jedným bodom AF. Je to efektívne, ak chcete zaostriť na konkrétny objekt.



Bod AF

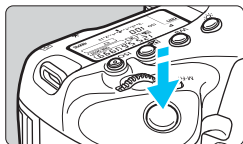
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF $\langle \square \rangle$.
- Ak je položka **[Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, počas snímania videozáznamu sa bod AF zobrazí vo väčšej veľkosti.



2 Presuňte bod AF.

- Pomocou ovládacieho prvku $\langle \text{directional pad} \rangle$ presuňte bod AF na miesto, kde chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť k okrajom obrazovky.)
- Ak stlačíte tlačidlo $\langle \text{directional pad} \rangle$, $\langle \text{SET} \rangle$ alebo $\langle \text{trash} \rangle$, bod AF sa vráti do stredu obrazovky.
- Presunúť bod AF môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD.



3 Zaostríte na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 272).

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a vykonajte AF pri zdroji svetla, pri ktorom snímate.

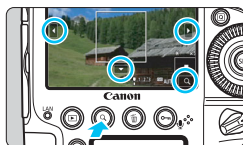


- Ak máte stále problém dosiahnuť zaostrenie pomocou funkcie AF, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne (str. 291).
- Ak snímate objekt na okraji a tento snímaný objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na objekt, na ktorý chcete zaostriť, znova zaostríte a nasnímajte obrázok.
- Externý blesk Speedlite nerozsvieti pomocný lúč AF. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napr. okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a ohraničenia objektov.
- Osvetlenie zdrojov sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovým svetlom alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napr. zvierá v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdalujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Zväčšené zobrazenie pre flexibilnú zónu – jeden bod



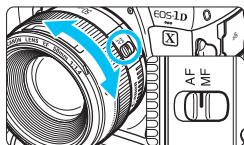
V režime [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] stlačte tlačidlo **<Q>** alebo ťuknite na položku [**Q**] zobrazenú v pravej dolnej časti obrazovky. Obrázok môžete zväčšiť pribl. 5x alebo 10x a následne skontrolujte zaostrenie.

- Ak chcete presunúť bod AF, použite tlačidlo **<⬆>** alebo ťuknite na miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Obrázok zväčšíte stlačením tlačidla **<Q>** alebo ťuknutím na položku [**Q**]. Každým stlačením tlačidla **<Q>** alebo ťuknutím na položku [**Q**] sa zmení pomer zväčšenia.
- Pri 100 % (pribl. 1x) zväčšení môžete pomocou tlačidla **<⬆>** alebo ťuknutím na obrazovku posúvať rámik zväčšenia. Ak stlačíte tlačidlo **<⬆>** **<SET>** alebo **<⬆>**, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazu.
- Oblasť označenú rámikom zväčšenia zväčšíte stlačením tlačidla **<Q>** alebo ťuknutím na položku [**Q**].
- Keď je obrázok zväčšený pribl. 5x alebo 10x, môžete zväčšenú oblasť zmeniť pomocou tlačidla **<⬆>** alebo ťuknutím na trojuholník v hornej, dolnej, ľavej alebo pravej časti obrazovky.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, vykoná sa automatické zaostrenie pri zväčšenom zobrazení.
- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.

- Zväčšenie nie je možné pri režime [**⬆+Tracking/⬆+Sledovanie**].
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom zobrazenie zväčšíte, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Pri zväčšenom zobrazení nebude fungovať nastavenie AF-Servo pri videozázname (str. 331).
- Pri zväčšenom zobrazení sa obrázky zobrazia bez aplikovanej korekcie chromatickej aberácie či korekcie skreslenia.
- Počas zväčšeného zobrazenia je dosiahnutie zaostrenia ťažšie kvôli otrasom fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

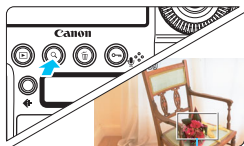
MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a presne zaostriť pomocou funkcie MF (manuálne zaostrenie).



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

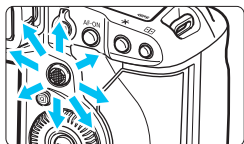
- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <Q> alebo ťuknite na položku [Q] v pravej dolnej časti obrazovky.
- Zobrazí sa rámik zväčšenia.

Rámik zväčšenia



3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <center> alebo ťuknite na bod, ktorý chcete zväčšiť, aby ste posunuli rámik zväčšenia na miesto, kde chcete zaostriť.
- Ak stlačíte tlačidlo <center> <SET> alebo <center>, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazu.



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie (približne)

4 Zväčšite obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <Q> alebo ťuknutím na položku [Q] v pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazenie zmení s nasledujúcou postupnosťou:

→ Normálne zobrazenie → 1x → 5x → 10x

- Pri zväčšenom zobrazení sa môžete pomocou tlačidla <center> alebo ťukáním na smerové trojuholníky v hornej, dolnej, ľavej a pravej časti obrazovky posúvať po zväčšenom obrázku.

5 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 272).

 Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá. (Rýchlosť uzávierky a clona sa zobrazujú červenou farbou.)



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita obrázka

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb v obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrazu sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela <🔥> a červená <🔥> varovná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <🔥> alebo červená ikona <🔥>.
- Biela ikona <🔥> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <🔥> alebo <🔥> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnete fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <🔥>.

Výsledky fotografovania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jas snímajúceho obrázka.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s nižším šumom. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle nastavíte položku [**F2: LCD brightness/F2: Jas obrazovky LCD**] na príliš vysoký jas, na obraze živého náhľadu Live View sa môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

Užívateľské funkcie

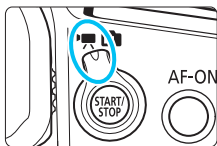
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nebudú niektoré užívateľské funkcie fungovať (niektoré nastavenia budú neplatné). Bližšie informácie nájdete na strane 418.

Objektív a blesk

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View len pri použití (super) teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Uzamknutie FE, modelovací blesk a meraná expozícia s manuálnym bleskom nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.

8

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením prepínača režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <[video camera icon]>.

- **Pred snímaním videozáznamov si pozrite stranu 316 a skontrolujte, či je karta schopná nahrávať videozáznamy s požadovaným nastavením kvality snímania videozáznamov.**
- Ak budete pri snímaní videozáznamov držať fotoaparát v ruke, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané videozáznamy. V takýchto prípadoch sa odporúča použitie statívu.



Full HD 1080

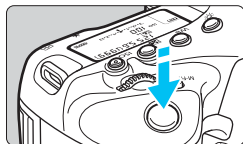
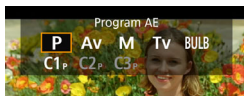
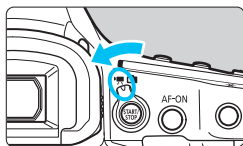
Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



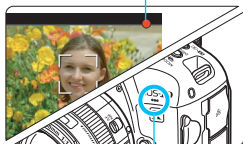
Snímanie videozáznamov

Snímanie s automatickým nastavením expozície

Keď je pre režim snímania nastavená možnosť <P> alebo <bulb>, použije sa ovládanie automatickej expozície vyhovujúce jasú danej scény. Ovládanie automatickej expozície bude rovnaké pre režimy <P> aj <bulb>.



Nahrávanie videozáznamov



Zabudovaný mikrofón pre snímání videozáznamu

1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímání videozáznamu do polohy <P>.

► Obráz sa zobrazí na obrazovke LCD.

2 Režim snímání nastavte na možnosť <P> alebo <bulb>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <☀> alebo <🕒> vyberte možnosť <P> alebo <bulb>.

3 Zaostríte na objekt.

- Pred snímáním videozáznamu zaostríte pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 284).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.

4 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <START/STOP> spustíte snímání videozáznamu.
- Počas snímání videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●].
- Zvuk snímání videozáznamu sa zaznamená pomocou zabudovaného mikrofónu.
- Ak chcete zastaviť snímání videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo <START/STOP>.

Priorita uzávierky AE

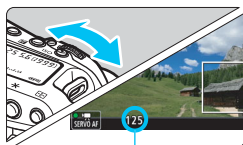
V režime snímania <Tv> môžete pre snímanie videozáznamov ručne nastaviť rýchlosť uzávierky. Citlivosť ISO a clona sa automaticky nastavujú tak, aby vyhovovali danému jasú a aby sa dosiahla štandardná expozícia.



1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <  >.

2 Režim snímania nastavte na možnosť <Tv>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <  > alebo <  > vyberte možnosť <Tv>.



Rýchlosť uzávierky

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Sledujte obrazovku LCD a otáčajte pritom voličom <  >.
- Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie. Pozrite si stranu 304.



4 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 296).



- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým plynulejšie bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Minimálna rýchlosť uzávierky pre snímanie videozáznamov pri vysokej snímkovej frekvencii bude 1/125 s pre formát NTSC a 1/100 s pre formát PAL.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

Av Priorita clony AE

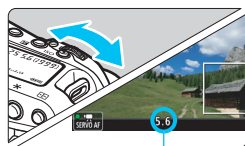
V režime snímání <Av> môžete pre snímání videozáznamov ručne nastaviť clonu. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali jasú a aby sa dosiahla štandardná expozícia.



1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímání videozáznamu do polohy <Av>.

2 Režim snímání nastavte na možnosť <Av>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <☀> alebo <⌚> vyberte možnosť <Av>.



Clona

3 Nastavte požadované clonové číslo.

- Sledujte obrazovku LCD a otáčajte pritom voličom <☀>.



4 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímání s automatickým nastavením expozície“ (str. 296).

! Zmena clony počas snímání videozáznamu sa neodporúča, pretože sa zaznamenajú rozdiely v expozícii spôsobené pohybom clony objektivu.

Citlivosť ISO v režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <bulb>

Snímanie videozáznamov v rozlíšení Full HD

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 25600.
- Ak v položke [ **2: ISO speed settings/2: Nastavenie citlivosti ISO**] nastavíte pre možnosť [**Range for movies/Rozsah pre videozáznamy**] nastavenie [**Maximum**] na hodnotu [**H2 (204800)**] (str. 330), rozsah maximálneho nastavenia citlivosti ISO bude rozšírený na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 204800). Aj ak nastavíte možnosti [**Maximum**] a [**Minimum**] na užší rozsah, ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 25600), nijako sa to neprejaví.
- Ak je položka [ **2: Highlight tone priority/2: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 193), bude sa dať nastaviť rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO z intervalu ISO 200 – ISO 25600.

Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800.
- Ak v položke [ **2: ISO speed settings/2: Nastavenie citlivosti ISO**], nastavíte pre možnosť [**Range for 4K/Rozsah pre 4K**] nastavenie [**Maximum**] na hodnotu [**H2 (204800)**] (str. 330), maximálny rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO bude rozšírený na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 204800). Aj ak nastavíte možnosti [**Maximum**] a [**Minimum**] na užší rozsah, ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 12800), nijako sa to neprejaví.
- Ak je položka [ **2: Highlight tone priority/2: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (str. 193), bude sa dať nastaviť rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO z intervalu ISO 200 – ISO 12800.



- Pri snímaní videozáznamov nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50) ani H3 (ekvivalent citlivosti ISO 409600).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia citlivosti ISO.



Poznámky pre režimy <P><Tv><Av><bulb>

- Môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <✳>. Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⏏>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <⏏>.)
- Nastavením vypínača do polohy <ON> a otáčaním voliča <⦿> môžete nastaviť kompenzáciu expozície až o ± 3 dieliky.
- V režimoch <P> a <bulb> nebudú údaje o citlivosti ISO, rýchlosti uzávierky a clone zaznamenané v informáciách Exif videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu v režimoch <P>, <Tv>, <Av> alebo <bulb> tento fotoaparát podporuje funkciu blesku Speedlite, ktorá automaticky zapne svetlo LED pri slabom osvetlení. (Na obrazovke informačného displeja znázornenej na strane 305 sa však nezobrazí žiadna ikona indikujúca zapnutie svetla LED.) Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.

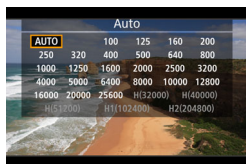
Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete ručne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



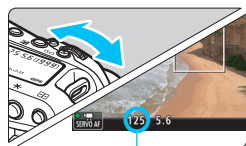
- 1 Nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy <M>.
- 2 Režim snímání nastavte na možnosť <M>.

- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <MENU> alebo <DISP> vyberte možnosť <M>.

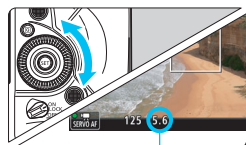


- 3 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia citlivosti ISO.
- Otočením voliča <MENU> alebo <DISP> vykonajte nastavenie.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.



Rýchlosť uzávierky



Clona

- 4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <MENU>. Clonu nastavíte otočením voliča <DISP>.
- Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie. Pozrite si stranu 304.

- 5 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 296).

Citlivosť ISO v režime <M>

Full HD: Snímanie videozáznamov v rozlíšení Full HD

- V režime **[AUTO] (A)** sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 25600. Ak v časti **[Range for movies/Rozsah pre videozáznamy]** pod položkou **[H2: ISO speed settings/H2: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[Maximum]** na hodnotu **[H2 (204800)]** (str. 330), maximálna citlivosť ISO pre rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na možnosť H2 (ekvivalent ISO 204800). Aj ak nastavíte možnosti **[Maximum]** a **[Minimum]** na užší rozsah, ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 25600), nijako sa to neprejaví.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – ISO 25600 s krokom po 1/3 dielik. Ak nastavíte možnosť **[Maximum]** v položke **[Range for movies/Rozsah pre videozáznamy]** na hodnotu **[H2 (204800)]**, maximálna citlivosť ISO pre rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na možnosť H2 (ekvivalent citlivosti ISO 204800). Hodnoty **[Maximum]** a **[Minimum]** môžete tiež nastaviť na rozsah, ktorý je užší ako predvolený (ISO 100 – ISO 25600).
- Ak je položka **[H2: Highlight tone priority/H2: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 193), rozsah automatickej/manuálnej citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 25600.

4K: Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

- V režime **[Auto/Automaticky] (A)** sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800. Ak v položke **[H2: ISO speed settings/H2: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte pre možnosť **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]** nastavenie **[Maximum]** na hodnotu **[H2 (204800)]** (str. 330), maximálna citlivosť ISO pre rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO bude rozšírená na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 204800). Aj ak nastavíte možnosti **[Maximum]** a **[Minimum]** na užší rozsah, ako je predvolený rozsah citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 12800), nijako sa to neprejaví.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – ISO 12800 s krokom po 1/3 dielik. Ak nastavíte možnosť **[Maximum]** v položke **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]** na hodnotu **[H2 (204800)]**, maximálna citlivosť ISO pre rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na možnosť H2 (ekvivalent citlivosti ISO 204800). Hodnoty **[Maximum]** a **[Minimum]** môžete tiež nastaviť na rozsah, ktorý je užší ako predvolený (ISO 100 – ISO 12800).
- Ak je položka **[H2: Highlight tone priority/H2: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (str. 193), bude sa dať nastaviť automatická/manuálna citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – ISO 12800.



- Pri snímaní videozáznamov nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50) ani H3 (ekvivalent citlivosti ISO 409600).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia citlivosti ISO.
- Počas snímania videozáznamu nemeňte rýchlosť uzávierky ani clonu. V opačnom prípade sa môžu zaznamenať zmeny expozície alebo sa môže vytvoriť šum pri vyššej citlivosti ISO.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerat' pohyb snímaného objektu.
- Minimálna rýchlosť uzávierky pre snímanie videozáznamov pri vysokej snímkovej frekvencii bude 1/125 s pre formát NTSC a 1/100 s pre formát PAL.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Ak v kroku 4 nemôžete nastaviť rýchlosť uzávierky alebo clonu, prepnite vypínač do polohy <ON> a otočte volič <> alebo <>.
- Ak je v položke [ 6: Custom Controls/  6: Uživateľské ovládacie prvky], nastavená možnosť [**SET**: Expo comp (hold btn, turn )/ **SET**: Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otáčať )] (p. 454), môžete nastaviť kompenzáciu expozície, kým je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <> uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <>. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <>.)
- Po stlačení tlačidla <> a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (str. 305) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <>.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobrazit' histogram, keď je fotoaparát pripravený na snímanie.

Nastaviteľné rýchlosti uzávierky

Nastaviteľné rýchlosti uzávierky v režimoch snímania <Tv> Priorita uzávierky AE a <M> manuálna expozícia sa môžu líšiť v závislosti od snímkovej frekvencie alebo kvality snímania videozáznamov.

Snímková frekvencia	Nastaviteľné rýchlosti uzávierky
119.9P	1/4000 – 1/125 s
100.0P	1/4000 – 1/100 s
59.94P	1/4000 – 1/60 s
50.00P	1/4000 – 1/50 s
29.97P	1/4000 – 1/30 s
25.00P 24.00P 23.98P	1/4000 – 1/25 s

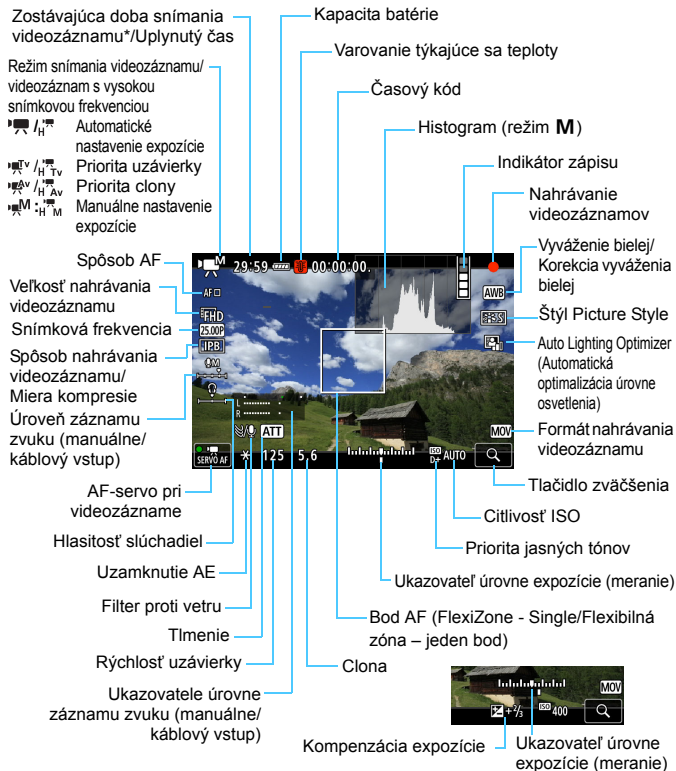
Snímanie statických záberov

Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu.

Ak chcete snímať statické zábery, zastavte snímanie videozáznamu a nasnímajte statické zábery pomocou snímania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Zobrazenie informácií

Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



* Platí pre jeden videozáznam.

● Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- Keď je položka **[AF method/Spôsob AF]** nastavená na hodnotu **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**, môžete stlačením tlačidla **<INFO.>** zobraziť elektronickú vodováhu (str. 82).
- Upozorňujeme, že ak je položka **[AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[+Tracking/+Sledovanie]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, elektronickú vodováhu nemožno zobraziť.
- Elektronickú vodováhu, čiary mriežky ani histogram nie je možné zobraziť počas snímania videozáznamu. (Keď začnete snímať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.



Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo silný zdroj umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V prípade snímania objektu s jemnými detailmi môže vzniknúť moaré alebo falošné farby.
- Aj ak je možnosť **[Record func./Funkcia nahrávania]** nastavená na hodnotu **[Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie]** v položke **[1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka]** (str. 153), videozáznam nemožno uložiť na kartu CF [] aj kartu CFast []. Ak je nastavená možnosť **[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie]** alebo **[Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenanie]** videozáznam sa zaznamená na kartu, ktorá je nastavená pre položku **[Playback/Prehrávanie]**.
- Ak je nastavená možnosť **<AWB>** alebo **<AWB w>** a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas snímania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrojete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Približovanie počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zaznamenanie zmien expozície alebo mechanického zvuku objektívu, prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Ak počas snímania videozáznamu používate automatické zaostrovanie, môže dôjsť k nasledujúcim javom: zaostrenie je na chvíľu veľmi nepresné, zaznamenajú sa zmeny v jase videozáznamu, snímanie videozáznamu sa na chvíľu zastaví a zaznamená sa mechanický zvuk objektívu.
- Počas snímania videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla **<Q>**.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudovaný mikrofón (str. 296) prstami a pod.
- Ak počas snímania videozáznamu zapojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímanie videozáznamu sa zastaví.

Varovania

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov pôsobením tejto teploty. Ak fotoaparát používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou, prípadne ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach, odporúča sa používanie statívu.



- „Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu“ nájdete na stranách 341 – 342.
- V prípade potreby si prečítajte aj „všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View“ na stranách 293 – 294.



Poznámky o snímaní videozáznamov

- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách [ 4] a [ 5] (str. 331).
- Pri každom snímaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Zorné pole videozáznamu pri rozlíšení 4K je približne 100 % a pri rozlíšení Full HD približne 100 %.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Ak je v položke [ 5:  btn function/ 5: Funkcia tlačidla ] nastavená možnosť [ Af/''] alebo [/''], môžete úplným stlačením tlačidla spustiť spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu (str. 337).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 296).
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E19 bude celková doba snímania videozáznamu nasledovná: pri izbovej teplote (23 °C) pribl. 2 hodiny 20 minút, pri nízkej teplote (0 °C) pribl. 2 hodiny (Pri nastavení [ 4: Movie Servo AF: Disable/ 4: AF-servo pri videozázname: Zakázať] a [ FHD 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P [ IPB] .)
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas snímania videozáznamu pri použití (super) teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá zobrazí videozáznam tak, ako bude vyzerat' s aktuálnymi nastaveniami štýlu Picture Style, vyváženia bielej a inými funkciami.

Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky zohľadňovať vplyv nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu pre snímání videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Ostrosť (intenzita), kontrast, sýtosť farieb a farebný tón budú zohľadnené.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov

Nastavenia funkcií snímania

Nastavenia MODE/AF/ISO//WB

Ak stlačíte tlačidlo <MODE>, <DRIVE•AF>, <ISO>, <> alebo <WB> počas zobrazenia obrazu na obrazovke LCD, na obrazovke LCD sa zobrazí obrazovka nastavenia a otočením voliča <> alebo <> môžete nastaviť príslušnú funkciu.

- Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície (str. 301) môžete stlačením tlačidla <ISO> nastaviť citlivosť ISO. Podrobnejšie informácie o nastavení citlivosti ISO nájdete na strane 302.
- Stlačením tlačidla <WB> a potom tlačidla <INFO.> môžete nastaviť posun vyváženia bielej a stupňovanie vyváženia bielej.
- Upozorňujeme, že nemožno nastaviť režim priebehu snímania, režim merania a kompenzáciu expozície blesku.

Q Rýchle ovládanie

Počas zobrazovania obrázka na obrazovke LCD môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť nasledujúce funkcie: spôsob AF, veľkosť nahrávania videozáznamu, úroveň záznamu zvuku (s manuálnym/kábovým vstupom), hlasitosť slúchadiel, vyváženie bielej, štýl Picture Style a funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).



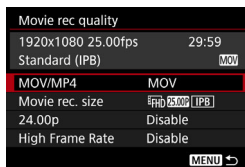
- 1 **Stlačte tlačidlo <Q> (10).**
 - ▶ Zobrazia sa nastaviiteľné funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Na výber funkcie použite ovládací prvok <◀▶>.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča <◀▶> alebo <◀▶> vykonajte nastavenie.
- Na nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu stlačte tlačidlo <SET>.
- Automatické vyváženie bielej nastavíte výberom položky [AWB] a stlačením tlačidla <SET>.
- Ak chcete nastaviť posun vyváženia bielej alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Stlačením tlačidla <SET> sa fotoaparát prepne späť do režimu snímania videozáznamu.

! Ak je v položke [4: Movie rec quality/4: Kvalita nahrávania videozáznamu] možnosť [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], možnosť úrovne záznamu zvuku sa nezobrazí. Tiež nemožno nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu.

MENU Nastavenie kvality nahrávania videozáznamu

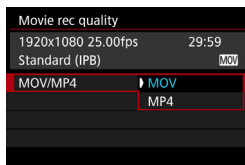


Pomocou položky [**4: Movie rec quality**]/**4: Kvalita nahrávania videozáznamu**] môžete nastaviť formát nahrávania videozáznamu, veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť nahrávania videozáznamu, snímkovú frekvenciu, formát nahrávania videozáznamu, mieru kompresie) a iné funkcie. Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] sa automaticky prepne podľa nastavenia [**3: Video system/3: Video systém**] (str. 497).

! Rýchlosť čítania a zápisu na kartu, ktorá je potrebná na nahrávanie videozáznamov, sa líši v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu. Pred snímaním videozáznamov si pozrite stranu 316 a skontrolujte požiadavky na výkon karty.

MOV/MP4

Môžete vybrať formát záznamu videozáznamu.



MOV MOV

Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV (prípona súboru: „.MOV“). Praktický na úpravu pomocou počítača.

MP4 MP4

Videozáznam sa zaznamená vo formáte MP4 (prípona súboru: „.MP4“). Tento formát súborov je kompatibilný s oveľa väčším množstvom systémov na prehrávanie videozáznamov ako formát MOV.

! Keď je nastavená možnosť [**MP4**], nie je možné nastaviť možnosť [**High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia**].

Veľkosť nahrávania videozáznamu

Môžete zvoliť veľkosť videozáznamu, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie.



● Veľkosť obrázka

4K 4096x2160

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je pribl. 17:9. Pri snímaní videozáznamov **4K 59.94P / 50.00P [MPG]** použite kartu CFast.

FHD 1920x1080

Videozáznam sa zaznamená v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD) Pomer strán je 16:9.

● Snímková frekvencia (snímky/s: snímky za sekundu)

119.9P 119,9 snímky/s / 59.94P 59,94 snímky/s / 29.97P 29,97 snímky/s

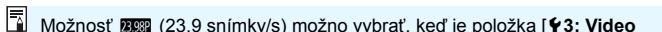
Pre oblasti s televíznym systémom vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Bližšie informácie o **119.9P** nájdete na strane 318.

100.0P 100,0 snímok/s / 50.00P 50,00 snímok/s / 25.00P 25,00 snímok/s

Pre oblasti s televíznym systémom vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.). Bližšie informácie o **100.0P** nájdete na strane 318.

23.98P 23,98 snímky/s / 24.00P 24,00 snímok/s

Hlavne pre záznam filmov. Informácie o **24.00P** nájdete na strane 317.

 Možnosť **23.98P** (23,9 snímky/s) možno vybrať, keď je položka [**3: Video system / 3: Video systém**] nastavená na hodnotu [**For NTSC / Pre NTSC**].

● Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

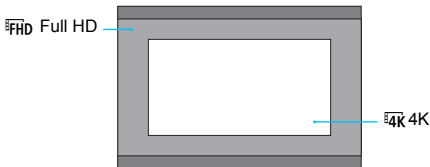
- Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K vyžaduje kartu s vysokým výkonom. Pri snímaní videozáznamov 4K 59.94P / 50.00P použite kartu CFast. Podrobnosti o požiadavkách na kartu pri snímaní videozáznamov nájdete v časti „Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov“ na strane 316.
- Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K alebo videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou výrazne zvyšuje záťaž systému spracovania. V porovnaní so snímaním bežných videozáznamov môže rýchlejšie stúpať vnútorná teplota fotoaparátu alebo môže stúpnuť na vyššie hodnoty. Ak sa počas snímania videozáznamu zobrazí ikona , znamená to, že karta môže byť horúca. Ukončíte snímanie videozáznamu a pred vybratím karty nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)
- Z videozáznamu v rozlíšení 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju ako pribl. 8,8 megapixelovú (4096 x 2160) statickú snímku JPEG na kartu (str. 374).



Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred snímaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (str. 74).

● Pokrytie nahrávania videozáznamu

Oblasť obrazového snímača zobrazená nižšie sa používa pre videozáznamy s rozlíšením 4K a Full HD.





- Pri snímaní videozáznamu s rozlíšením 4K nebude mať nastavenie [**2: High ISO speed NR/2: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] žiaden vplyv. Preto môže byť šum výraznejší v závislosti od podmienok snímania.
- Ak zmeníte nastavenie [**3: Video system/3: Video systém**], tiež znova nastavte veľkosť nahrávania videozáznamu.
- Videozáznamy snímané s rozlíšením 4K, s vysokou snímkovou frekvenciou alebo pri nastavení **FHD 59.94P / 50.00P** sa pre rozsiahle spracovanie údajov počas prehrávania na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne.
- Kvalita a šum videozáznamov môže vyzeráť inak v závislosti od snímkovej frekvencie, dokonca aj ak sú oba v kvalite Full HD.
- Videozáznam nasnímaný v režime **4K 59.94P / 50.00P** sa na obrazovke LCD prehrá inou snímkovou frekvenciou, ako je snímková frekvencia nasnímaného videozáznamu.



- Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke veľkosti nahrávania videozáznamu sa prepne v závislosti od toho, či je položka [**3: Video system/3: Video systém**] nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**].
- Fotoaparát nedokáže snímať videozáznamy vo vysokom rozlíšení (HD) a štandardnom rozlíšení (VGA).
- Ak zmeníte veľkosť videozáznamu z Full HD na 4K, oblasť obrazu snímania videozáznamu sa mierne posunie smerom k polohe teleobjektívu.
- Pokrytie videozáznamu s rozlíšením 4K sa líši od pokrytia fotoaparátu EOS-1D C.
- Zaznamenané vzorkovanie farieb bude nasledovné: 4K: YCbCr 4:2:2 (8-bitové), Full HD: YCbCr 4:2:0 (8-bitové). Farebná matica bude nasledovná: 4K: Rec. ITU-R BT.601, Full HD: Rec. ITU-R BT.709.

● Spôsob nahrávania videozáznamu/Miera kompresie

MJPG

Je možné vybrať, ak je formát nahrávania videozáznamu nastavený na možnosť **[MOV]**. Technológia Motion JPEG sa používa na kompresiu videozáznamu na záznam. Medzi jednotlivými snímkami nedochádza k žiadnej kompresii, jednotlivé snímky sa po jednom komprimujú a zaznamenávajú. Miera kompresie je preto nízka. Nakoľko je pri kvalite 4K veľkosť obrázka veľká, veľkosť súboru bude tiež veľká.

ALL-I (Na úpravy/I-only)

Je možné vybrať, ak je formát nahrávania videozáznamu nastavený na možnosť **[MOV]**. Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Veľkosť súboru je väčšia ako pri nastavení IPB (Standard), videozáznam je však vhodnejší na ďalšie úpravy.

IPB (Standard)

Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu. Keďže veľkosť súboru je menšia ako pri kompresii ALL-I (Na úpravy), doba snímania videozáznamu bude dlhšia (s kartou rovnakej kapacity).

IPB (Light)

Je možné vybrať, ak je formát nahrávania videozáznamu nastavený na možnosť **[MP4]**. Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Standard), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (Standard) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Zo štyroch dostupných spôsobov nahrávania videozáznamov umožňuje tento najdlhšiu možnú celkovú dobu snímania (na kartu s rovnakou kapacitou).

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a s rýchlosťou čítania/zápisu (požadovaný výkon karty), ktorá sa uvádza v tabuľke (prípadne vyššou než štandardné špecifikácie). Otestujte karty nasnímaním videozáznamu v požadovanej kvalite (str. 311) a overte, či karta dokáže správne zaznamenať videozáznam.

Kvalita nahrávania			Karta CF	Karta CFast
	59.94P 50.00P		–	CFast 2.0
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		UDMA 7 100 MB/s alebo vyššia	CFast 2.0
	119.9P 100.0P		UDMA 7 100 MB/s alebo vyššia	CFast 2.0
	59.94P 50.00P		UDMA 7 60 MB/s alebo vyššia	CFast 2.0
	59.94P 50.00P		30 MB/s alebo vyššia	
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		30 MB/s alebo vyššia	
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		10 MB/s alebo vyššia	
	29.97P 25.00P		10 MB/s alebo vyššia	

● Snímanie v rozlíšení 4K 59,94p/50,00p

Pri snímaní videozáznamov  59.94P / 50.00P  použite kartu CFast (). Aj v prípade vysokorýchlostnej karty CF je možné naraz snímať len veľmi krátko (maximálne pribl. 10 sekúnd). (Snímanie videozáznamu sa zastaví automaticky.)

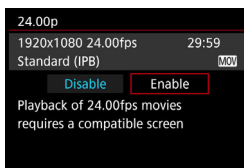
- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu danej karty.
- Informácie o bitových rýchlostiach sa uvádzajú na strane 530.



- Ak chcete optimalizovať používanie karty, odporúča sa pred snímaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (str. 74).
- Ak sa videozáznamy nedajú zaznamenať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu danej karty.

24,00p

Sníma videozáznam so snímkovou frekvenciou 24,00 snímkov/s.



Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, môžete vybrať nasledujúce možnosti kvality záznamu videa:

[4K 24.00P], **[FHD 24.00P]** alebo **[FHD 24.00P IPB]**.

Ak ste nastavili položku **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** a potom nastavili možnosť **[24.00p]** na hodnotu **[Enable/Povolit]**, nastavte položku **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** znova.



Upozornenia týkajúce sa nastavenia možnosti [24.00p: Enable/24,00 b: Povolit]

- Keď je nastavená možnosť **[MP4]**, položku **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** nemožno nastaviť. Nastaví sa možnosť **[FHD 24.00P IPB]**.
- Položku **[High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia]** (str. 318) nemožno nastaviť.
- Položku **[3: Video system/3: Video systém]** nemožno nastaviť.
- Položku **[3: HDMI frame rate/3: Snímková frekvencia HDMI]** (str. 340) nemožno nastaviť. Výstup obrázkov videozáznamu cez pripojenie HDMI bude 1080/24,00p. Ak fotoaparát pripojíte pomocou pripojenia HDMI k televízoru alebo podobnému zariadeniu, ktoré nie je kompatibilné so signálom 1080/24,00p, obraz videozáznamu sa nemusí zobrazit'.
- Ak túto položku nastavíte späť na možnosť **[Disable/Zakázať]**, položka **[3: HDMI frame rate/3: Snímková frekvencia HDMI]** sa nastaví na možnosť **[Auto/Automatically]**.
- Aj ak nastavenie zmeníte späť na možnosť **[Disable/Zakázať]**, veľkosť nahrávania videozáznamu sa nezmení na pôvodné nastavenie. Znova nastavte veľkosť nahrávania videozáznamu.

Vysoká snímková frekvencia

Pri nastavení kvality Full HD môžete snímať videozáznamy so snímkovou frekvenciou 119,9 snímky/s alebo 100,0 snímok/s. Toto nastavenie je vhodné na snímanie videozáznamov, ktoré sú určené na spomalené prehrávanie. Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 7 minút 29 sekúnd.



Obrázky sa zaznamenávajú v kvalite

FHD 119.9P **[ALL-I]** **MOV** alebo **FHD 100.0P** **[ALL-I]** **MOV**.

Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nezaznamenávajú zvuk.

Ak sa počas snímania videozáznamu zobrazuje časový kód, budú sa počítať až 4 s pre každú sekundu v reálnom čase.

Keďže bude videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou zaznamenaný ako súbor videozáznamu so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/25,00 snímok/s, prehrávať sa bude spomalene štvrtinovou rýchlosťou.



Upozornenia týkajúce sa nastavenia [High Frame Rate: Enable/Vysoká snímková frekvencia: Povolit']

- Ak je v položke [**5: Time code/5: Časový kód**] možnosť [**Count up/Počítanie**] nastavená na hodnotu [**Free run/V činnosti neustále**] (str. 326), časový kód sa nezaznamená.
- Položky [**MOV/MP4**], [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] a [**24.00p**] nemožno nastaviť.
- Aj ak nastavenie zmeníte späť na možnosť [**Disable/Zakázat'**], veľkosť nahrávania videozáznamu sa nezmení na pôvodné nastavenie. Znova nastavte veľkosť nahrávania videozáznamu.
- Pri snímaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Videozáznam nasnímaný s vysokou snímkovou frekvenciou sa na obrazovke LCD prehrá s inou snímkovou frekvenciou, ako je snímková frekvencia nasnímaného videozáznamu.
- Slúchadlá nemožno použiť. (Nemožno počúvať zvuk.)

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

● Vo formáte MOV

(približne)

Kvalita nahrávania videozáznamov		Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
		4 GB	16 GB	64 GB	
4K : 4K					
59.94P 50.00P	[MJPG]	39 s	2 min	10 min	5 733 MB/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[MJPG]	1 min	4 min	17 min	3 587 MB/min
FHD : Full HD					
119.9P 100.0P	[ALL-I]	1 min	5 min	23 min	2 585 MB/min
59.94P 50.00P	[ALL-I]	2 min	11 min	47 min	1 298 MB/min
59.94P 50.00P	[IPB]	8 min	34 min	138 min	440 MB/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[ALL-I]	5 min	23 min	93 min	654 MB/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[IPB]	16 min	67 min	270 min	225 MB/min

● Vo formáte MP4

(približne)

Kvalita nahrávania videozáznamov		Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
		4 GB	16 GB	64 GB	
FHD: Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	8 min	35 min	141 min	431 MB/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	17 min	70 min	281 min	216 MB/min
29.97P 25.00P	IPB	43 min	173 min	695 min	87 MB/min



Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke (str. 341).

● **Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB**

Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.

● **Používanie kariet CF s kapacitou až 128 GB naformátovaných pomocou fotoaparátu**

Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty CF s kapacitou 128 GB alebo menšou, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32. Ak pomocou karty CF naformátovanej vo formáte FAT32 snímate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

● **Používanie kariet s kapacitou vyššou ako 128 GB a kariet CFast naformátovaných pomocou fotoaparátu**

Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty CF s kapacitou vyššou ako 128 GB, fotoaparát ju naformátuje v systéme exFAT. Ak počas snímania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

 Ak odstránite ktorýkoľvek súbor videozáznamu, ktorý bol vytvorený pri snímaní videozáznamu s veľkosťou súboru väčšou ako 4 GB, program EOS MOVIE Utility (str. 551) nedokáže prehrať jednotlivé súbory videozáznamu za sebou ani ich spojiť a uložiť ako jeden súbor videozáznamu.

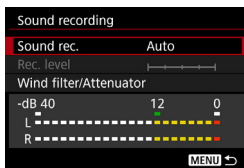
 Pomocou programu EOS MOVIE Utility môžete automaticky spojiť viacero videozáznamov vo formáte MOV, ktoré boli rozdelené pri presiahnutí veľkosti 4 GB, a uložiť ich ako jeden súbor videozáznamu.

- **Časový limit pre snímanie videozáznamu**
- **Snímanie videozáznamov iných ako videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou**

Maximálna doba jedného videozáznamu je 29 minút 59 sekúnd. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla < $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$ >. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)
- **Snímanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou**

Maximálna doba jedného videozáznamu je 7 minút 29 sekúnd. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 7 minút 29 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla < $\frac{\text{START}}{\text{STOP}}$ >. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

MENU Nastavenie záznamu zvuku



Môžete snímať videozáznamy spolu so záznamom zvuku pomocou zabudovaného monofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu (komerčne dostupný). Bez obmedzenia môžete nastaviť aj úroveň záznamu zvuku. Záznam zvuku nastavte pomocou položky [📷4: Sound recording/📷4: Záznam zvuku].

Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

- Auto (Automaticky):** Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.
- Manual (Manuálne):** Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Vyberte možnosť [Rec. level/Úroveň záznamu] a otáčajte volič <🕒>, pričom sa súčasne pozerajte na ukazovateľ úrovne a nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.
- Line input (Káblový vstup):** Zvuk môže prichádzať aj pomocou káblového vstupu. Zvukový vstup sa zaznamená spolu s obrazom do videozáznamu. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Postup nastavenia je rovnaký ako pri možnosti [Manual/Manuálne].
- Disable (Zakázať):** Zvuk sa nebude zaznamenávať. Zvuk sa tiež nebude prehrávať cez výstup HDMI (str. 338).

🔊 Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nezaznamenávajú zvuk. Tiež nemožno nastaviť položku [📷4: Sound recording/📷4: Záznam zvuku].

Filter proti vetru/Tlmenie

Wind filter (Filter proti vetru): Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], potláča toto nastavenie zvuk vetra pri zázname vonku. Táto funkcia funguje, len keď pri snímaní videozáznamu používate zabudovaný mikrofón. Zapamätajte si, že nastavenie [**Enable/Povolit**] obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto ak vietor nefúka, použite nastavenie [**Disable/Zakázat**]. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení [**Enable/Povolit**].

Attenuator (Tlmenie): Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď pred snímaním nastavíte položku [**Sound rec./Záznam zvuku**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Manuálne**], môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť [**Enable/Povolit**].

● Používanie mikrofónu

Za normálnych okolností bude zabudovaný mikrofón pri snímaní videozáznamu zaznamenávať monofónny zvuk. Stereofónny záznam zvuku je možný po pripojení externého stereofónneho mikrofónu (komerčne dostupného) s miniatúrnym stereofónnym konektorom (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora externého mikrofónu na fotoaparáte (str. 28).

● Káblový vstup

Výstupný stereofónny zvuk zo zmiešavacieho zariadenia a pod. možno priamo pripojiť do fotoaparátu. Po pripojení miniatúrneho stereofónneho konektora (priemer 3,5 mm) do vstupného konektora fotoaparátu (str. 28) sa vo videozázname zaznamená stereofónny zvuk. Štandardná úroveň na vstupe je -8 dBV. Upravte úroveň záznamu zvuku podľa úrovne káblového vstupu Line OUT.

● Používanie slúchadiel

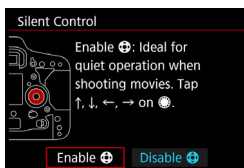
Po pripojení slúchadiel (komerčne dostupných) s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel vo fotoaparáte (str. 28) môžete počúvať zvuk počas snímania videozáznamu. Ak používate externý stereofónny mikrofón (komerčne dostupný), môžete počúvať stereofónny zvuk. Na upravenie hlasitosti zvuku v slúchadlách stlačte tlačidlo <Q> a vyberte položku <Q>. Potom otočte volič <◀▶> a upravte hlasitosť (str. 310). Slúchadlá môžete použiť aj počas prehrávania videozáznamu.

- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky počas snímania a mechanické zvuky fotoaparátu. Použite externý mikrofón (komerčne dostupný) na redukciu týchto zvukov vo videozázname.
- Káblový vstup Line IN je kompatibilný so zvukovým vstupom do +6 dBV. Ak však zvukový vstup prekročí štandardnú úroveň vstupu -8 dBV, môže sa zvýšiť skreslenie. Odporúčame najskôr nasnímať testovacie záznamy.
- Ak chcete používať káblový vstup, skontrolujte, či je položka [**Sound rec./Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Line input/Káblový vstup**]. Ak položka [**Line input/Káblový vstup**] nie je nastavená a pripojíte zvukový kábel, môže dôjsť k poruche.
- Ak je vybraná možnosť [**Line input/Káblový vstup**], zabudovaný mikrofón pre snímání videozáznamu nezaznamenáva zvuk. Tiež nie je možné nastaviť možnosti [**Wind filter/Filter proti vetru**] a [**Attenuator/Tlmenie**] (nefungujú).
- Pri použití slúchadiel na počúvanie zvuku nebude redukcia šumu použitá na výstup slúchadiel. Preto bude zvuk, ktorý budete počuť, iný ako zvuk nahratý s videozáznamom.
- Keď počúvate zvuk pomocou slúchadiel, nemeňte nastavenia [**Manual/Manuálne**] a [**Line input/Káblový vstup**]. V opačnom prípade môže dôjsť k náhlemu zvýšeniu hlasitosti a poškodeniu sluchu.

- Pri pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou kábla HDMI bude k dispozícii aj zvukový výstup (okrem prípadov, keď je nastavená možnosť [**Sound rec.: Disable/Záznam zvuku: Zakázať**]). Ak pri prehrávaní zvuku pomocou televízora počuť spätnú väzbu zvuku, fotoaparát umiestnite ďalej od televízora alebo stíšte hlasitosť televízora.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.
- Ak je položka [**5: Silent Control/5: Tiché ovládanie**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 325), úroveň záznamu zvuku možno nastaviť pomocou dotykového ovládača <◀▶>, čím znížite prevádzkovú hlučnosť počas snímání videozáznamu.

MENU Tiché ovládanie

Počas snímania videozáznamu môžete zmeniť nastavenia citlivosti ISO, úrovne záznamu zvuku atď. bez toho, aby ste robili hluk.



Keď je položka [**5: Silent Control/5: Tiché ovládanie**] nastavená na možnosť [**Enable (+)/Povoliť (+)**], môžete používať dotykový ovládač <+> na vnútornom prstenci voliča rýchleho ovládania.

Pri tichom ovládaní sa stačí len dotknúť vrchnej, spodnej, ľavej alebo pravej časti ovládača <+>. Počas snímania videozáznamu môžete stlačením tlačidla <Q> zapnúť rýchle ovládanie a pomocou ovládača <+> zmeniť nasledujúce funkcie.

Nastaviteľné funkcie	Režim snímania			
	P/	Tv	Av	M
Rýchlosť	—	○	—	○
Clona	—	—	○	○
Kompenzácia expozície	○	○	○	○*1
Citlivosť ISO	—	—	—	○
Úroveň nahrávania*2	○	○	○	○
🔊 Hlasitosť	○	○	○	○

*1: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO.

*2: Pri nastavení [**Sound recording: Manual/Line input/Záznam zvuku: Manuálne/Káblový vstup**].



- Ak je položka [**5: Silent Control/5: Tiché ovládanie**] nastavená na možnosť [**Enable (+)/Povoliť (+)**], nemôžete počas snímania videozáznamu vykonávať nastavenia rýchleho ovládania pomocou voliča rýchleho ovládania <+> alebo hlavného voliča <+>.
- Aj keď zmeníte clonu nehučne pomocou ovládača <+>, vo videozázname sa aj tak zaznamená zvuk pohybu clony objektívu.
- Ak sa na ovládači <+> nachádza voda alebo nečistoty, ovládanie pomocou dotykového obrazovky nemusí fungovať. V takom prípade očistíte ovládač <+> pomocou čistej tkaniny. Ak ovládanie stále nefunguje, chvíľu počkajte a skúste to znova.



Pred snímaním videozáznamu môžete použiť ovládač <+> a nastavenie [**Rec. level/Úroveň záznamu**] na úpravu úrovne záznamu zvuku.

MENU Nastavenie časového kódu

Time code	
Count up	Rec run
Start time setting	
Movie rec count	Rec time
Movie play count	Rec time
HDMI	
Drop frame	Enable
MENU →	

Časový kód je referenčný časový údaj, ktorý sa automaticky zaznamenáva na synchronizáciu počas snímania videozáznamu. Zaznamenáva sa neustále v nasledujúcich jednotkách: hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používa sa najmä počas úprav videozáznamu. Časový kód nastavte pomocou položky [📷5: Time code/📷5: Časový kód].

Počítanie

Rec run (V činnosti pri nahrávaní)

: Časový kód sa počíta, len keď snímate videozáznam. Časový kód bude pokračovať v sekvencii zaznamenaných súborov videozáznamu.

Free run (V činnosti neustále)

: Časový kód sa počíta bez ohľadu na to, či snímate videozáznam.

Start time setting (Nastavenie času začiatku)

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

Manual input setting (Manuálne zadanie)

: Bez obmedzenia môžete nastaviť hodiny, minúty, sekundy a snímky.

Reset (Vynulovanie) : Čas nastavený pomocou položiek [Manual input setting/Manuálne zadanie] a [Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu] sa vynuluje na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00.“ (str. 329).

Set to camera time (Nastaviť podľa času fotoaparátu)

: Hodiny, minúty a sekundy sa nastavujú tak, aby sa zhodovali s vnútornými hodinami fotoaparátu. Položka Frames (Snímky) sa nastaví na hodnotu „00“.



- Ak snímate videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [Free run/V činnosti neustále], časový kód sa nepoužije.
- Ak pri nastavení [Free run/V činnosti neustále] zmeníte čas, pásmo alebo letný čas (str. 55), ovplyvní to časový kód.
- Ak na prehrávanie videozáznamu MP4 použijete iné zariadenie ako fotoaparát, časový kód sa nemusí zobrazovať správne.

Údaje pri nahrávaní videozáznamov

Môžete vybrať údaje zobrazené na obrazovke snímania videozáznamu.

Rec time (Čas záznamu) : Zobrazuje čas uplynutý od začiatku snímania videozáznamu.

Time code (Časový kód) : Zobrazuje časový kód počas snímania videozáznamu.

Údaje pri prehrávaní videozáznamov

Môžete vybrať údaje zobrazené na obrazovke prehrávania videozáznamu.

Rec time (Čas záznamu) : Zobrazí čas záznamu a čas prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

Time code (Časový kód) : Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.

Pri nastavení položky [Time code/Časový kód]:



Počas snímania
videozáznamu



Počas prehrávania
videozáznamu



- Bez ohľadu na nastavenie položky [Movie rec count/Údaje pri nahrávaní videozáznamov] sa časový kód vždy zaznamená do súboru videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [Free run/V činnosti neustále]).
- Nastavenie [Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov] v položke [📷5: Time code/📷5: Časový kód] sa prepína spolu s nastavením [▶3: Movie play count/▶3: Údaje pri prehrávaní videozáznamov]. Zmenou jedného z nastavení automaticky zmeníte aj to druhé.
- Počas snímania a prehrávania videozáznamu sa nezobrazí položka „Frames (Snímky)“.

HDMI

- **Time code (Časový kód)**

Časový kód je možné pridať k videozáznamu s výstupom cez HDMI.

Enable (Povoliť): pridá časový kód k videozáznamu s výstupom cez HDMI. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa položka **[Rec Command/Príkaz záznamu]**

Disable (Zakázať): časový kód sa nepridá k videozáznamu s výstupom cez HDMI.

- **Record command (Príkaz záznamu)**

Pri nahrávaní videozáznamu s výstupom cez HDMI pomocou externého záznamového zariadenia je možné spustenie/zastavenie snímania videozáznamu fotoaparátu synchronizovať s nahrávaním z externého záznamového zariadenia.

Enable (Povoliť): Spustenie/zastavenie snímania videozáznamu je synchronizované s nahrávaním na externé záznamové zariadenie.

Disable (Zakázať): Spustenie/zastavenie nahrávania sa ovláda cez externé záznamové zariadenie.



- Ak je počas snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nastavená možnosť **[Count up/Počítanie]** v položke **[Time code/Časový kód]** na hodnotu **[Free run/V činnosti neustále]** časový kód nebude pripojený k výstupu videa cez pripojenie HDMI.
- Ak chcete skontrolovať, či je vaše externé záznamové zariadenie kompatibilné s funkciou **[Time code/Časový kód]** alebo **[Rec command/Príkaz záznamu]**, obráťte sa na výrobcu.
- Aj keď nastavíte položku **[Time code/Časový kód]** na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, časový kód môže byť vložený do videozáznamu v závislosti od špecifikácií externého záznamového zariadenia. Informácie o špecifikáciách časového kódu počas pripojenia HDMI vám poskytne výrobca externého záznamového zariadenia.

Vynechanie snímok

Pri nastavení snímkovej frekvencie **119.9P** (119,9 snímky/s), **59.94P** (59,94 snímky/s) alebo **29.97P** (29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímok v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, tento nesúlad sa opraví automaticky. Táto korekčná funkcia sa označuje ako „vynechanie snímok“. Je určená pre pokročilých používateľov na úpravy videozáznamov.

Enable (Povolit) : nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: drop frame).

Disable (Zakázat) : nesúlad sa nekoriguje (NDF: Non-drop frame).

Časový kód sa zobrazí nasledovne:

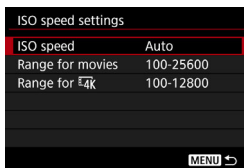
Enable (Povolit) (DF) : 00:00:00. (Čas prehrávania: 00:00:00.00)

Disable (Zakázat) (NDF) : 00:00:00: (Čas prehrávania: 00:00:00.00)



Ak je snímková frekvencia **100.0P** (100,0 snímok/s), **50.00P** (50,00 snímok/s), **25.00P** (25,00 snímok/s), **24.00P** (24,00 snímok/s) alebo **23.98P** (23,98 snímky/s), vynechanie snímok nebude fungovať. (Ak je nastavený režim **100.0P / 50.00P / 25.00P / 24.00P / 23.98P** alebo ak je položka **[↻3: Video system/↻3: Video systém]** nastavená na možnosť **[For PAL/Pre PAL]**, položka **[Drop frame/ Vynechanie snímok]** sa nezobrazí.)

MENU Nastavenia funkcií ponuky



Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <M>, možnosti položky [**2: ISO speed settings**]/**2: Nastavenie citlivosti ISO**] sa zmenia na položky [**ISO speed/Citlivosť ISO**], [**Range for movies/Rozsah pre videozáznamy**] a [**Range for 4K/Rozsah pre 4K**].

• ISO Speed Setting (Nastavenie citlivosti ISO)

• ISO speed (Citlivosť ISO)

V režime <M> môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO. Na úpravu týchto nastavení možno použiť aj tlačidlo <ISO>.

• Range for movies (Rozsah pre videozáznamy)

Pri snímaní videozáznamov s rozlíšením Full HD môžete nastaviť rozsahy automatického a manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity). Predvolené nastavenie je ISO 100 – ISO 25600. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 102400) a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 204800).

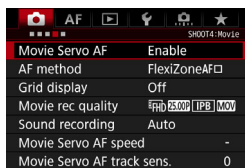
• Range for 4K (Rozsah pre 4K)

Pri snímaní videozáznamov s rozlíšením 4K môžete nastaviť rozsahy automatického a manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity). Predvolené nastavenie je ISO 100 – ISO 12800. Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 102400) a maximálny limit v rozsahu ISO 200 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 204800).



- Pri snímaní s rozlíšením Full HD sú rozšírenými hodnotami citlivosti ISO 32000/40000/51200. Pri snímaní videozáznamu s rozlíšením 4K sú tieto hodnoty ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200. Pri ich nastavení sa zobrazí indikátor [H].
- Údaje pre nastavenie [**2: ISO speed settings**]/**2: Nastavenia citlivosti ISO**] počas snímania statických záberov (pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View) nájdete na strane 166.

4



Keď je prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený do polohy <  >, zobrazia sa karty  4 a  5 vyhradené pre snímame videozáznamu.

• **Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname)**

Ak je táto funkcia povolená, fotoaparát počas snímania videozáznamu nepretržite zaostruje na snímáň objekt. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**.

Pri nastavení [Enable/Povolit]:

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na snímáň objekt, aj keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice.
- Ak chcete zastaviť zaostrenie v určitom bode alebo ak nechcete, aby sa zaznamenali prevádzkové zvuky objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname) nasledujúcim spôsobom.
 - Ťuknite na ikonu [] v ľavej dolnej časti obrazovky.
 - Ak je v položke [ 6: Custom controls /  6: Uživatelské ovládacie prvky] niektorému tlačidlu priradená funkcia **[Pause Movie Servo AF/Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname]** (str. 452), podržaním tohto tlačidla môžete pozastaviť funkciu Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname). Keď toto tlačidlo opäť stlačíte, funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa obnoví.
 - Ak je priradené tlačidlo pre funkciu **[AF stop/Zastavenie AF]** (str. 449), počas držania tohto tlačidla sa funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) zastaví. Uvoľnením tlačidla sa funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) obnoví.
- Keď je funkcia Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname) pozastavená a vrátite sa k snímaniu videozáznamu po činnosti ako stlačenie tlačidla <MENU> alebo < >, zmena spôsobu AF a pod., funkcia Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname) sa automaticky znovu spustí.

Pri nastavení [Disable/Zakázať]:

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla <AF-ON>.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povolit]

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pred fotoaparátom.
 - S vyšším clonovým číslom.
 - Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 289.
- Pretože objektív je stále v činnosti, spotrebováva sa energia batérie a doba snímania videozáznamu (str. 307) bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu počas zaostrovania. Ak sa to stane, použite externý mikrofón (komerčne dostupný) na redukciu zaznamenaného mechanického hluku objektívu.
- Funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas snímania videozáznamu snímajúci objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).
- Ak chcete nastaviť prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> počas používania funkcie AF-servo pri videozázname, najskôr nastavte prepínač režimu fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu do polohy </>.

- **AF method (Spôsob AF)**

Môžete vybrať možnosť [**ℳ**+Tracking/**ℳ**+Sledovanie] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**]. Informácie o spôsobe AF nájdete na strane 284.

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**

Pomocou nastavenia [**3x3** ] alebo [**6x4** ] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Pri možnosti [**3x3+diag** ] sa mriežka tiež zobrazí spolu s diagonálnymi čiarami, ktoré vám pomôžu dosiahnuť kompozíciu s lepším vyvážením prostredníctvom zarovnania priesečníkov s objektom.

Upozorňujeme, že počas snímania videozáznamu sa mriežka nezobrazuje.

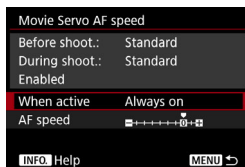
- **Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamov)**

Môžete nastaviť formát nahrávania videozáznamu (MOV alebo MP4), veľkosť nahrávania videozáznamu, frekvenciu 24,00p a vysokú snímkovú frekvenciu. Bližšie informácie nájdete na strane 311.

- **Sound recording (Záznam zvuku)**

Môžete vybrať nastavenia záznamu zvuku. Bližšie informácie nájdete na strane 322.

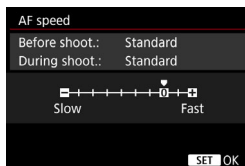
● Movie Servo AF Speed (Rýchlosť funkcie AF-servo pri videozázname)



Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia funkcie Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) a podmienky činnosti.

Funkciu je možné nastaviť, ak je položka **[Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** a položka **[AF method/Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**.

Funkcia je navyše povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalým presunom zaostrenia počas snímania videozáznamu*.



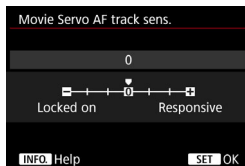
When active (Kedy je aktívne): **[Always on/Vždy zap.]** nastaví rýchlosť nastavenia AF, ktoré bude aktívne vždy pri snímaní videozáznamu (pred a počas snímania videozáznamu). **[During shooting/Počas snímania]** nastaví rýchlosť nastavenia AF, ktoré bude aktívne iba počas snímania videozáznamu.

AF speed (Rýchlosť automatického zaostrenia) : Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť presunu zaostrenia) zo štandardnej úrovne na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), čím dosiahnete požadovaný efekt výsledného videozáznamu.

* Objektívy, ktoré podporujú pomalý presun zaostrenia počas snímania videozáznamu Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.

 Nastavením položky **[AF method/Spôsob AF]** na možnosť **[L+Tracking/Sledovanie]** dosiahnete rovnaký efekt ako pri nastavení položky **[AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia]** na možnosť **[Standard (0)/Štandardná (0)]**.

● **Movie Servo AF tracking sensitivity (Citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname)**



Citlivosť sledovania funkcie Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname) môžete nastaviť na jednu zo siedmich úrovní. Nastavenie má vplyv na reakciu citlivosti sledovania AF, keď sa z bodu AF stratí objekt, napr. pri panoramatických záberoch alebo ak cez bod AF prejde prekážka.

Funkciu je možné nastaviť, ak je položka [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] a položka [AF method/Spôsob AF] nastavená na možnosť [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod].

Locked on (Zameranie): -3/-2/-1

Nastavenie zabraňuje fotoaparátu sledovať iný objekt, ak sa z bodu AF stratí pôvodný objekt. Čím bližšie je toto nastavenie k symbolu mínus (-), tým menšiu má fotoaparát tendenciu sledovať iný objekt. Je to praktické, ak chcete zabrániť rapídному sledovaniu bodov AF objektu, ktorý nemá byť objektom záberu, počas panoramatického snímania alebo ak cez bod AF prejde prekážka.

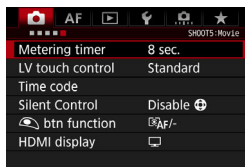
Responsive (Rýchlosť reakcie): +1/+2/+3

Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý pokrýva bod AF. Čím bližšie je toto nastavenie k symbolu plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, ak chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.



Nastavením položky [AF method/Spôsob AF] na možnosť [⌚+Tracking/⌚+Sledovanie] dosiahnete rovnaký efekt ako pri nastavení možnosti [0].

5



- Metering timer (Časovač merania)**

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

- LV touch control (Dotykové ovládanie LV)**

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu môžete pomocou dotykového ovládania obrazovky LCD (dotykový panel) presúvať bod AF alebo zväčšovať zobrazenie. Normálne nastavenie je [**Standard/Štandardné**]. Nastavenie [**Sensitive/Citlivé**] poskytuje lepšiu reakciu dotykovkej obrazovky než nastavenie [**Standard/Štandardné**]. Vyskúšajte obe nastavenia a vyberte si to, ktoré vám vyhovuje. Ak chcete zakázať ovládanie pomocou dotykovkej obrazovky, vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**].

- Time code (Časový kód)**

Môžete nastaviť časový kód. Bližšie informácie nájdete na strane 326.

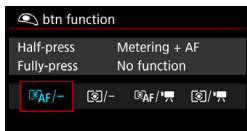


Bez ohľadu na nastavenie položky [**Beep/3: Zvuková signalizácia**] nezaznie pri používaní dotykovkej obrazovky žiadna zvuková signalizácia. Keď však funkcia AF dosiahne zaostrenie, zaznie zvuková signalizácia (zvuková signalizácia potvrdenia zaostrenia) v závislosti od nastavenia položky [**Beep/3: Zvuková signalizácia**].

● Silent control (Tiché ovládanie)

Keď je nastavená možnosť [Enable /Povoliť], pomocou dotykového ovládača < > s funkciou rýchleho ovládania môžete zmeniť nastavenia počas snímania videozáznamu bez prevádzkových zvukov. Bližšie informácie nájdete na strane 325.

● button function (Funkcia tlačidla)



Vykonné funkcie môžete nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo úplným stlačením počas snímania videozáznamu.

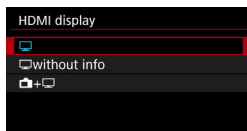
Nastavenie	Stlačenie do polovice	Úplné stlačenie
	Meranie a AF	Žiadna funkcia
	Iba meranie	Žiadna funkcia
	Meranie a AF	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu
	Iba meranie	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu

Ak je nastavená možnosť [] alebo [], okrem stlačenia tlačidla < > môžete snímání videozáznamu spustiť/zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 alebo diaľkovej spúšte s časovačom TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne, str. 258).



Počas snímání videozáznamu má nastavenie [btn function/Funkcia tlačidla] prednosť pred akoukoľvek funkciou priradenou k tlačidlu spúšte pomocou položky [6: Custom Controls/ 6: Uživatelské ovládacie prvky].

● HDMI display (Zobrazenie cez HDMI)



Táto funkcia vám umožňuje vybrať možnosť zobrazenia počas nahrávania výstupu videa cez pripojenie HDMI prostredníctvom externého nahrávacieho zariadenia. Výstup videozáznamu bude v kvalite Full HD (1920 x 1080). Predvolené nastavenie je [🖥️].

● Pri nastavení [🖥️]:

- Pri prenášaní videozáznamu cez pripojenie HDMI bude obrazovka LCD fotoaparátu vypnutá.
- Informácie o snímaní, body AF a iné údaje sa budú zobrazovať na obrazovom výstupe HDMI. Ak však stlačíte tlačidlo <INFO,> počas sledovania externého monitora pripojeného k externému záznamovému zariadeniu, môžete vidieť prenášaný videozáznam bez týchto informácií.
- Ak nepoužívate pripojenie HDMI, pri stlačení tlačidla <INFO,> počas sledovania obrazovky LCD na fotoaparáte sa na výstupnom videozázname budú stále zobrazovať tieto informácie.
- Ak chcete zaznamenať video bez prekrývajúcich informácií, skontrolujte, či sa na externom monitore alebo podobnom zariadení nezobrazujú žiadne informácie o snímaní alebo body AF. Odporúča sa použiť nastavenie [🖥️ **without info** / 🖥️ **bez informácií**].

● Pri nastavení [🖥️ **without info** / 🖥️ **bez informácií**]:

- Pri prenášaní videozáznamu cez pripojenie HDMI bude obrazovka LCD fotoaparátu vypnutá.
- Výstup cez pripojenie HDMI bude obsahovať len obraz videozáznamu (informácie o snímaní, body AF a podobné informácie sa nebudú zobrazovať).

● Pri nastavení [📷+🖥️]:

- Počas zobrazovania videozáznamu na obrazovke LCD môžete videozáznam zobrazovať ako výstup cez pripojenie HDMI.
- Ak budete prehrávať obrázky alebo zobrazíte ponuku, tieto obrázky ani ponuka sa nezobrazia na výstupnom zariadení HDMI.

? Ako predĺžiť prenášanie cez pripojenie HDMI

Ak chcete pokračovať v prenášaní cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku [] alebo [without info/ bez informácií] a potom nastavte položku [**⚡2: Auto Power Off/⚡2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 76).

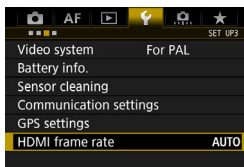


- Prenášanie cez pripojenie HDMI v rozlíšení 4K nie je možné. (Aj v prípade, že je položka [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] nastavená na možnosť **4K**, bude videozáznam prenášaný v kvalite Full HD.)
- Výstup cez pripojenie HDMI bez informácií nebude zobrazovať voľnú kapacitu karty, kapacitu batérie, výstrahu vnútornej teploty (str. 341) ani iné výstrahy na obrazovke výstupného zariadenia HDMI. Pri nastavení [without info/ bez informácií] buďte mimoriadne opatrní. Ak je nastavená možnosť [+], tieto upozornenia môžete zobraziť na obrazovke LCD fotoaparátu.
- Keď neprebíha snímánie videozáznamu, napájanie sa automaticky vypne po uplynutí nastavenej doby v položke [**⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie**]. Ak vyberiete možnosť [+] a nastavíte položku [**⚡2: Auto power off/⚡2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**], výstup cez pripojenie HDMI sa zastaví, ak nebudete fotoaparát používať 30 minút (zastaví sa snímánie videozáznamu).
- Ak je nastavená položka [without info/ bez informácií] a stlačíte tlačidlo <DRIVE•AF> alebo <WB> či iné podobné funkcie, na obrazovom výstupe HDMI sa môže zobraziť obrazovka nastavení. Počas nahrávania videozáznamu pomocou externého záznamového zariadenia sa neodporúča používať tlačidlá.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môže jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzeráť odlišne ako na obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.



- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť zobrazenie informácií na obrazovke.
- K obrazovému výstupe HDMI je možné pridať časový kód (str. 328).
- V prípade výstupu HDMI sa bude prenášať aj zvuk (ak nie je nastavená položka [**Sound rec.: Disable/Záznam zvuku: Zakázať**]).

3



HDMI frame rate (Snímková frekvencia HDMI)

Pre výstup HDMI môžete nastaviť snímkovú frekvenciu **[Auto/Automatically]**, **[59.94i/50.00i/59,94i/50,00i]**, **[59.94p/50.00p/59,94p/50,00p]**, alebo **[23.98p/23,98p]**. Nastavte snímkovú frekvenciu, ktorá je kompatibilná s komerčne dostupným externým nahrávacím zariadením, ktoré používate na nahrávanie videozáznamu cez výstup HDMI.

- 
 -  Ak je možnosť **[24.00p/24,00p]** v položke **[4: Movie rec quality/4: Kvalita nahrávania videozáznamu]** nastavená na hodnotu **[Enable/Povolit]**, nemôžete nastaviť možnosť **[3: HDMI frame rate/3: Snímková frekvencia HDMI]**. Výstup videozáznamu cez pripojenie HDMI bude 1080/24,00p.
 -  Pri nastavení výstupu cez pripojenie HDMI **4K 59.94p / 50.00p** bude videozáznam s frekvenciou 29,97p/25,00p prenášaný cez pripojenie HDMI podľa nastavenia **[HDMI frame rate/Snímková frekvencia HDMI]**.
 -  Výstup cez pripojenie HDMI počas snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nebude prenášať videozáznam s frekvenciou 119,9p/100,0p.

- 
 -  Nastaviteľná snímková frekvencia sa bude líšiť podľa nastavenia položky **[3: Video system/3: Video systém]**.
 -  Ak sa obraz nezobrazí v zariadení, do ktorého sa video systém prenáša cez pripojenie HDMI, správne nastavte položku **[3: Video system/3: Video systém]** na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]** alebo **[For PAL/Pre PAL]** (podľa video systému zariadenia).
 -  Ak ručne nastavená snímková frekvencia nie je kompatibilná s externým záznamovým zariadením, snímková frekvencia bude nastavená automaticky.
 -  Ak sa používa nastavenie položky **[3: HDMI frame rate/3: Snímková frekvencia HDMI]** na hodnotu **[59.94i/59,94i]** alebo **[59.94p/59,94p]** pre veľkosť nahrávania videozáznamu **23.98p** (23,98 snímky/s), použije sa spracovanie „2-3 pulldown“.



Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Informácie o červenej výstražnej ikone vnútornej teploty <🔥>

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo vysokej okolitej teploty, zobrazí sa červená ikona <🔥>.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokiaľ vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <🔥> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

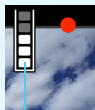
Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu v závislosti od podmienok snímania. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Ak sa počas snímania videozáznamu v režimoch snímania s automatickým nastavením expozície alebo priority uzávierky AE zmení jas, videozáznam sa môže na okamih zastaviť. V takomto prípade snímajte videozáznamy s prioritou clony AE alebo manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na monitore LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na monitore LCD.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MOV/MP4).

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímame videozáznamu automaticky zastaví.



Indikátor

- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ako ukazovateľ indikuje, že karta je plná, snímame videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
 - Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Obmedzenia videozáznamov vo formáte MP4

Na videozáznamy formátu MP4 sa zväčša vzťahujú nasledujúce obmedzenia.

- Zvuk sa nebude zaznamenávať v pribl. dvoch posledných snímkach.
- Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.

9

Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole nájdete vysvetlenie, ako sa prehrávajú a vymazávajú snímky (statické zábery/videozáznamy) ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

Obrázky nasnímané a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

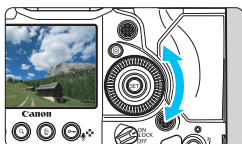
▶ Prehrávanie obrázkov

Zobrazenie jednotlivých obrázkov



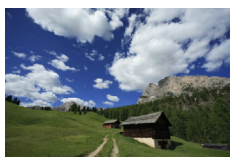
1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, ktorý bol zaznamenaný alebo prehrávaný ako posledný.



2 Vyberte obrázok.

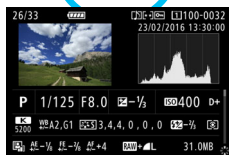
- Ak chcete prehrávať obrázky a začať od posledného zaznamenaného obrázka, otočte voličom <◀> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvým zaznamenaným obrázkom, otočte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.



Ziadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímaní

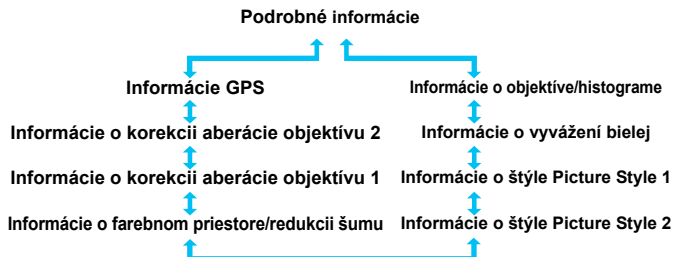
☐ Ak je položka [7: Add cropping information/7: Pridať informácie o orezaní] nastavená na inú možnosť ako [Off (Aspect ratio 3:2)/Vyp. (pomer strán 3:2)] (str. 439), na nasnímaných fotografiách sa budú počas prehrávania zobrazovať čiary označujúce oblasť obrázka.

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

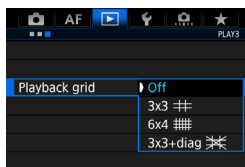
- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte pred sebou zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní (str. 344), môžete posunúť ovládací prvok <◂> nahor alebo nadol, a tým zmeniť zobrazené informácie o snímaní v dolnej časti obrazovky nasledovne. Podrobné informácie nájdete na stranách 347 – 349.



MENU Zobrazenie mriežky



V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete pri prehrávaní obrázkov zobraziť v obraze mriežku. V rámci položky [▶3: **Playback grid**/▶3: **Mriežka pri prehrávaní**] môžete nastaviť možnosť [3x3 3x3], [6x4 6x4] alebo [3x3+diag 3x3+diag].

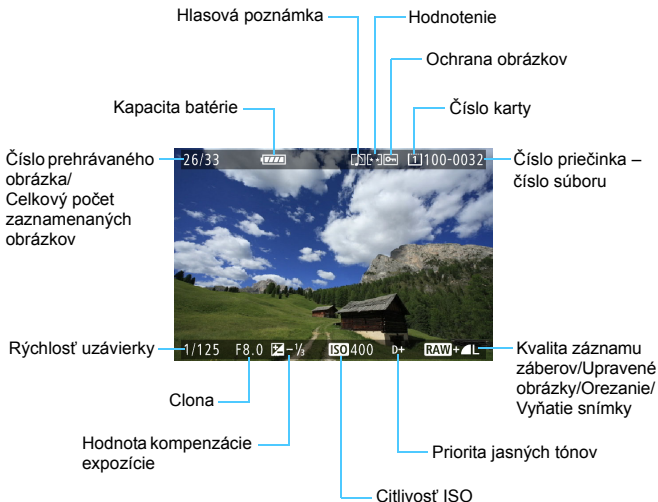
Táto funkcia je užitočná pri kontrole vertikálneho a horizontálneho naklonenia a kompozície obrázka.

 Počas prehrávania videozáznamu sa nezobrazuje mriežka.

INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní

Ukážka informácií pre statické zábery

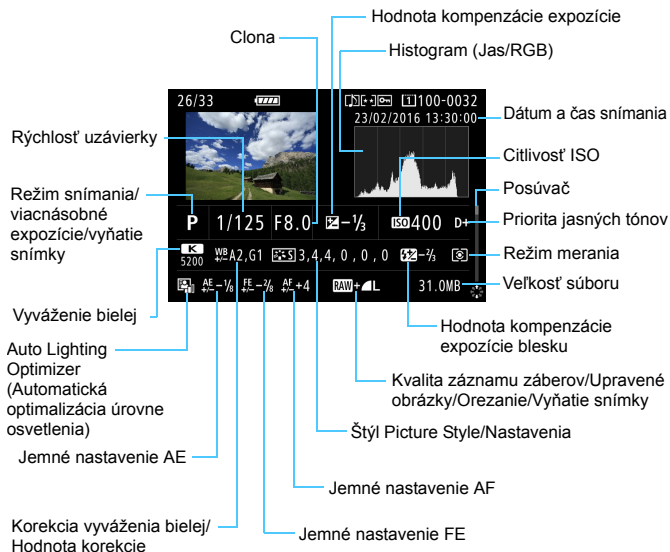
● Zobrazenie základných informácií



- Ak bol obrázok nasnímaný iným fotoaparátom, niektoré údaje o snímaní sa nemusia zobrazit'.
- Iné fotoaparáty nemusia umožňovať prehrávanie obrázkov nasnímaných pomocou tohto fotoaparátu.

● Zobrazenie informácií o snímaní

• Podrobné informácie



* Pri snímaní s kvalitou obrázka RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru obrázka RAW.

* Obrázky s priloženými informáciami o orezaní (str. 439) sa zobrazia s čiarami označujúcimi plochu obrázka.

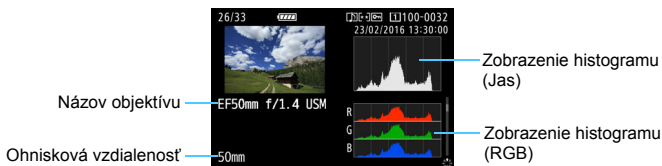
* Pri obrázkoch nasnímaných s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona <⚡>.

* Fotografie s viacnásobnou expozíciou sú označené ikonou <⌂>.

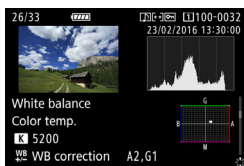
* Spracované obrázky RAW, obrázky so zmenenou veľkosťou, orezané obrázky a obrázky získané vyňatím snímky sú označené ikonou <📄>.

* Pre orezané a následne uložené obrázky sa zobrazí ikona <📄>.

- Informácie o objektíve/histograme



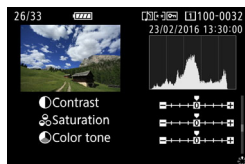
- Informácie o vyvážení bielej



- Informácie o štýle Picture Style 1

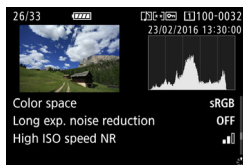


- Informácie o štýle Picture Style 2

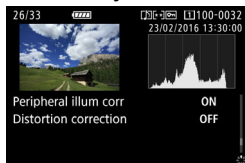


❗ Obrázky získané vyňatím snímky z videozáznamov v rozlíšení 4K a uložené ako statické zábery (str. 374) nezobrazia niektoré obrazovky s informáciami o snímaní.

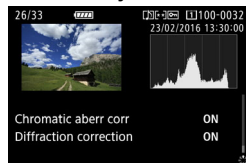
- Informácie o farebnom priestore/redukcii šumu



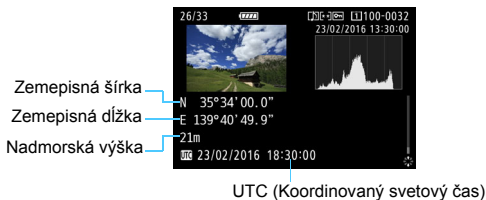
- Informácie o korekcii aberácie objektívu 1



- Informácie o korekcii aberácie objektívu 2



- Informácie GPS



Ak sa pre daný obrázok nezaznamenajú informácie GPS, obrazovka informácií GPS sa nezobrazí.

Príklad zobrazenia informácií o videozáznamoch



< / >: rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa nezobrazia.

< / >: clona a citlivosť ISO sa nezobrazia.

< / >: rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa nezobrazia.

< / > + automatické nastavenie citlivosti ISO: citlivosť ISO sa nezobrazí.

Počas prehrávania videozáznamu sa bude pre hodnoty [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] nastavenia [**Sharpness/Ostrosť**] položky [**Picture Style/Štýl obrázka**] zobrazovať *, **

● Upozornenie na najjasnejšie oblasti

Keď je položka [**3: Highlight alert** / **3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], preexponované oblasti so stratou detailov budú blikat'. Ak chcete získať detailnejšie stupňovanie v preexponovaných, blikajúcich oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.

• Zobrazenie bodu AF

Keď je položka [▶ 3: AF point disp./▶ 3: Zobrazenie bodu AF] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], bod AF, ktorý bol zaostrený, sa zobrazí červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobrazit viaceré body AF.

• Histogram

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou položky [▶ 3: Histogram disp./▶ 3: Zobrazenie histogramu].

• Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

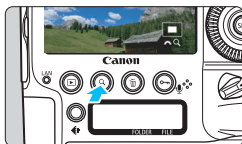
• Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb obrázku (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Rýchle vyhľadávanie obrázkov

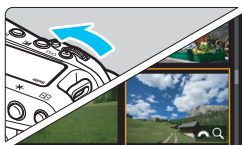
Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 obrázkov.



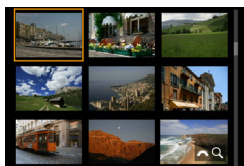
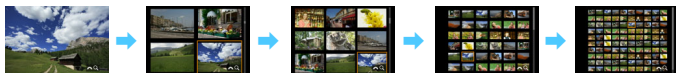
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania obrázkov, alebo keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí symbol  Q.



2 Prepnite sa na zobrazenie registra.

- Otočte voličom  proti smeru hodinových ručičiek.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybraný obrázok bude zvýraznený oranžovým rámikom.
- Otočením voliča  ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 obrázkov, 36 obrázkov a 100 obrázkov. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 a jedného obrázka.

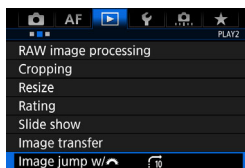


3 Vyberte obrázok.

- Pomocou voliča  alebo  posuňte oranžový rámik a vyberte obrázok.
- Stlačením tlačidla <Q> vypnete ikonu  Q. Potom otočením voliča  zobrazíte obrázky na nasledujúcej alebo predchádzajúcej obrazovke.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení registra sa vybraný obrázok zobrazí v zobrazení jednotlivého obrázka.

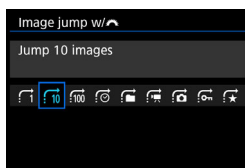
Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča  preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [Image jump w/ /Preskakovanie obrázkov s].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Image jump w/  /Preskakovanie obrázkov s ] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo .

 : Zobrazenie obrázkov jeden po druhom

 : Skok o 10 obrázkov

 : Skok o 100 obrázkov

 : Zobrazenie podľa dátumu

 : Zobrazenie podľa priečinka

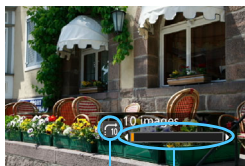
 : Len zobrazenie videozáznamov

 : Len zobrazenie statických záberov

 : Len zobrazenie chránených obrázkov

 : Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka (str. 361)

Výber vykonajte otočením voliča .



Spôsob
preskakovania

Pozícia
prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

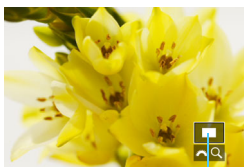
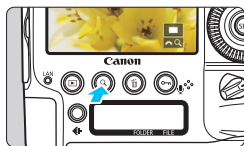
- Stlačením tlačidla < ► > prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte volič < ⌂ >.
- Obrázky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.



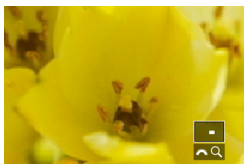
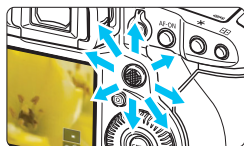
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť **[Date/Dátum]**.
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinkov, vyberte možnosť **[Folder/Priečínok]**.
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti **[Movies/Videozáznamy]** alebo **[Stills/Statické zábery]** zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.
- Ak je spôsob preskakovania nastavený na možnosť **[Protect/Ochrana]** alebo **[Image Rating/Hodnotenie obrázka]**, ale neexistujú žiadne chránené obrázky alebo obrázky s hodnotením, volič < ⌂ > nemožno použiť na prehľadávanie obrázkov.

🔍 Zväčšenie obrázkov

Nasnímaný obrázok môžete zväčšiť pribl. 1,5x až 10x.



Poloha zväčšenej oblasti



1 Zväčšíte obrázok.

- Obrázok môžete zväčšiť nasledovne:
 1. Počas prehrávania obrázkov (zobrazenie jednotlivých obrázkov),
 2. Počas náhľadu obrázka po jeho nasnímaní, a 3. Keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie.
- Stlačte tlačidlo **<Q>**.
- ▶ Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí zväčšená oblasť a symbol [🔍 Q].
- Zväčšenie obrázka sa zvyšuje pri otáčaní voličom **<🔍>** v smere hodinových ručičiek. Obrázok môžete zväčšiť až pribl. 10x.
- Zväčšenie obrázka sa znižuje pri otáčaní voličom **<🔍>** proti smeru hodinových ručičiek. Výlučne v prípade 1 a 3 pokračovanie v otáčaní voličom spôsobí zobrazenie registra (str. 352).

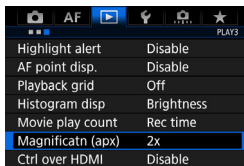
2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Zväčšený obrázok sa posúva pomocou ovládacieho prvku **<🔍>**.
- Opätovným stlačením tlačidla **<Q>** alebo **<▶>** ukončíte zväčšené zobrazenie.

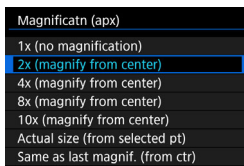


- Len v prípade 1 a 3 môžete zobraziť ďalší obrázok so zachovaním zväčšeného zobrazenia otočením voliča **<🔍>**.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

MENU Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia a polohy



Keď na karte [3] vyberiete položku [Magnificatn (apx)/Zväčšenie (pribl.)], môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia a pozíciu zväčšeného zobrazenia.

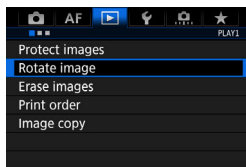


- **1x (no magnification) (1x (žiadne zväčšenie))**
Obrázok sa nezväčší. Zväčšené zobrazenie bude začínať od zobrazenia jednotlivých obrázkov.
- **[2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center)/2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu)]**
Zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka pri vybratej úrovni zväčšenia.
- **Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybraného bodu))**
Jednotlivé pixely zaznamenaného obrázka sa zobrazia s veľkosťou približne 110 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa obrázok nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka.
- **Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))**
Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla < > alebo < Q >. Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede obrázka.

Pri obrázkoch nasnímaných v režime [+Tracking / +Sledovanie] alebo [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] (str. 284) alebo s položkou [Distortion correction/Korekcia skreslenia] nastavenou na možnosť [Enable/Povolit] (str. 195) začína zväčšené zobrazenie od stredu obrázka aj pri nastavení možnosti [Actual size (from selected pt)/Skutočná veľkosť (od vybraného bodu)].

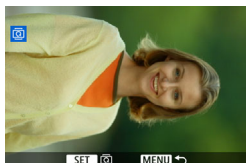
Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.



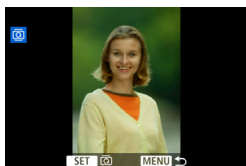
1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Rotate/Otočiť] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte obrázok na otočenie.

- Otočením voliča  vyberte obrázok, ktorý sa má otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 352).



3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla  sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.



- Ak nastavíte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap. ] (str. 390) pred nasnímaním vertikálnych záberov, je potrebné otočiť obrázok podľa postupu uvedeného vyššie.
- Ak sa otočený obrázok počas prehrávania obrázkov nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap. ].
- Videozáznam nemožno otočiť.

Ochrana obrázkov

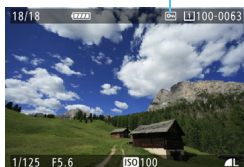
Nastavením ochrany obrázkov môžete zabrániť náhodnému vymazaniu dôležitých obrázkov.

Nastavenie ochrany jednotlivých obrázkov pomocou tlačidla </>

1 Vyberte obrázok, ktorého ochranu chcete nastaviť.

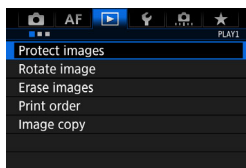
- Stlačením tlačidla <> prehrajte obrázky a potom otočením voliča <> vyberte obrázok.

Ikona ochrany obrázka

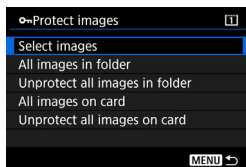


2 Nastavte ochranu obrázka.

- Keď stlačíte tlačidlo </>, nastaví sa ochrana obrázka a v hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona <>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znova stlačte tlačidlo </>. Ikona <> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky 1 a 2.

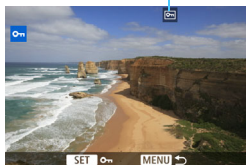
MENU Nastavenie ochrany jednotlivých obrázkov pomocou ponuky**1 Vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky].**

- Na karte [1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].**

- Zobrazí sa obrázok.

Ikona ochrany obrázka

**3 Vyberte obrázok, ktorého ochranu chcete nastaviť.**

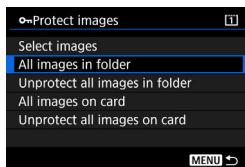
- Otočením voliča <DISP> vyberte obrázok, ktorý sa má chrániť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 352).

4 Nastavte ochranu obrázka.

- Ak chcete chrániť vybraný obrázok, stlačte tlačidlo <SET>. V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona <On>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <On> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky 3 a 4.

MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** v položke **[▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]**, všetky obrázky v danom priečinku alebo na karte budú chránené. Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]**.

! Pri formátovaní karty (str. 74) sa zmažú aj chránené obrázky.

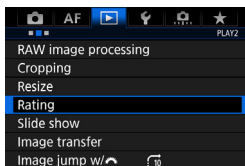


- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 388), zostanú len chránené obrázky. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.
- Keď je nastavená možnosť **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte]**, nastaví sa alebo sa zruší ochrana obrázkov na karte zvolenej pre funkcie **[Record/play/Nahrávanie/prehrávanie]** alebo **[Playback/Prehrávanie]** v rámci položky **[▶ 1: Record func+card/folder sel./▶ 1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka]**.

Nastavenie hodnotenia

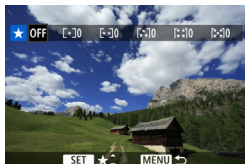
Obrazové záznamy (fotografie a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Táto funkcia sa nazýva „hodnotenie“.

MENU Nastavenie hodnotenia pomocou ponuky



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte obrázok na hodnotenie.

- Otočením voliča <◂> vyberte obrázok alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.



3 Nastavte hodnotenie.

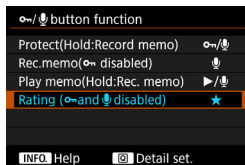
- Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa modrý rámik, ako je to znázornené na snímke obrazovky.
- Hodnotenie vyberte otočením voliča <◂>, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď nastavíte pre obrázok značku hodnotenia, spočíta sa celkový počet obrázkov zobrazených pri príslušnej značke hodnotenia.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.



Možno zobrazíť najviac 999 obrázkov s daným hodnotením. Ak existuje viac ako 999 obrázkov s daným hodnotením, zobrazí sa položka [###].

Hodnotenie pomocou tlačidla <🔊/🔊>

Ak v položke [6: 🔊/🔊 button function/ 6: Funkcia tlačidla 🔊/🔊] nastavíte možnosť [Rating (🔊 and 🔊 disabled)/Hodnotenie (🔊 a 🔊 neaktívne)] (str. 438), môžete stlačením tlačidla <🔊/🔊> hodnotiť obrázky/videozáznamy počas prehrávania.



1 Nastavte funkciu tlačidla <🔊/🔊>.

- Na karte [6] nastavte položku [🔊/🔊 button function/Funkcia tlačidla 🔊/🔊] na možnosť [Rating (🔊 and 🔊 disabled)/Hodnotene (🔊 a 🔊 neaktívne)].

2 Vyberte obrázok na hodnotenie.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky a potom otočením voliča <🕒> vyberte obrázok na hodnotenie.



3 Nastavte hodnotenie.

- Každým stlačením tlačidla <🔊/🔊> sa zmení značka hodnotenia: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]/Žiadna.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.



Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou funkcie [2: Image jump w/ 2: Preskakovanie obrázkov s] môžete zobraziť len obrázky s určitým hodnotením.
- Pomocou funkcie [2: Slide show/ 2: Prezentácia] môžete prehrať len obrázky s určitým hodnotením.
- V závislosti od operačného systému môžete zobraziť hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov (len obrázky JPEG).

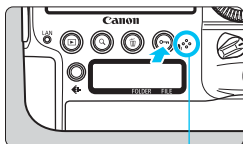
🎤 Záznam a prehrávanie hlasových poznámok

K nasnímanému obrázku môžete pridať (nahrať) hlasovú poznámku. Hlasová poznámka sa uloží ako zvukový súbor WAV s rovnakým číslom súboru, aké má obrázok. Hlasovú poznámku možno prehrať pomocou fotoaparátu alebo počítača.

Záznam hlasovej poznámky

1 Vyberte obrázok, ku ktorému chcete pridať hlasovú poznámku.

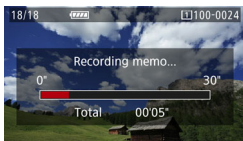
- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky a potom otočením voliča <⦿> vyberte obrázok, ku ktorému chcete pridať hlasovú poznámku.



Mikrofón pre hlasové poznámky

2 Zaznamenajte hlasovú poznámku.

- Podržte tlačidlo <○/🎤> stlačené pribl. 2 s
- Keď sa zobrazí správa **[Recording memo.../Nahráva sa poznámka...]**, držte tlačidlo ďalej stlačené a hovorte do mikrofónu na záznam hlasovej poznámky. Maximálna doba nahrávania hlasovej poznámky je pribl. 30 s.
- Ak chcete ukončiť hlasovú poznámku, uvoľnite tlačidlo.
- ▶ V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona [🎤].



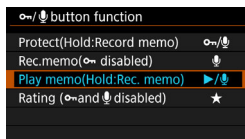
- Hlasovú poznámku nemožno pridať k chránenému obrázku.
- Hlasovú poznámku nemožno pridať k videozáznamu.
- Hlasovú poznámku nemožno zaznamenať pomocou komerčne dostupného externého mikrofónu.



- Pomocou položky [**7: Memo audio quality/7: Kvalita zvuku poznámky**] môžete zmeniť kvalitu záznamu hlasovej poznámky.
- Ak chcete zaznamenať hlasovú poznámku dlhšiu ako 30 sekúnd, zopakujte krok 2.
- Počas náhľadu obrázka bezprostredne po snímaní môžete tiež zaznamenať hlasovú poznámku pomocou postupu v kroku 2. Takýmto spôsobom však možno nahráť len jednu hlasovú poznámku pre jeden obrázok.

Prehratie hlasovej poznámky

Keď je položka [**6**: 🔊/🔊] button function/**6**: Funkcia tlačidla 🔊/🔊] nastavená na možnosť [Play memo (Hold: Rec. memo)/**Prehrať poznámku (podržanie: Zaznamenať poznámku)**] (str. 438), môžete prehrať hlasovú poznámku priloženú k danému obrázku.



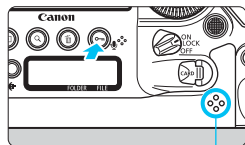
1 Nastavte funkciu tlačidla <🔊/🔊>.

- Na karte [**6**] nastavte položku [🔊/🔊] button function/Funkcia tlačidla 🔊/🔊] na možnosť [Play memo(Hold: Rec. memo)/Prehrať poznámku (podržanie: Zaznamenať poznámku)].



2 Vyberte obrázok, ktorého hlasovú poznámku chcete prehrať.

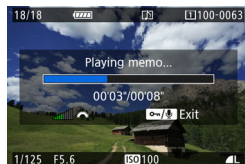
- Stlačením tlačidla <🔊> prehrajte obrázky a potom otočením voliča <🔊> vyberte obrázok, ktorý má v hornej časti zobrazenú ikonu [🔊].



Reproduktor

3 Prehrajte hlasovú poznámku.

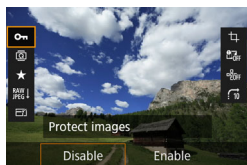
- Stlačením tlačidla <🔊/🔊> prehráte hlasovú poznámku.
- Otočením voliča <🔊> upravte hlasitosť zvuku.
- Ak chcete zastaviť prehrávanie, stlačte tlačidlo <🔊/🔊>.



- Ak boli k obrázku pripojené viaceré hlasové poznámky, prehrávajú sa za sebou.
- Pomocou fotoaparátu nemožno vymazať len hlasovú poznámku pripojenú k obrázku.
- Pri vymazaní obrázka (str. 386) sa vymaže aj pripojená hlasová poznámka.

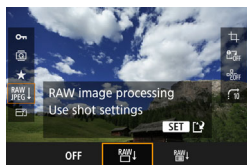
Rýchle ovládanie pri prehrávaní

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < > nastaviť nasledujúce položky: [ : **Protect images**/< : **Ochrániť obrázky**], [ : Rotate image/< : Otočiť obrázok], [ : **Rating**/< : **Hodnotenie**], [ : RAW image processing (**RAW** images only)/< : Spracovanie obrázkov RAW (len obrázky **RAW**)], [ : Resize (JPEG image only)/< : Zmena veľkosti (len obrázok JPEG)], [ : **Highlight alert**/< : **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**], [ : Cropping (JPEG images only)/< : Orezanie (len obrázky JPEG)], [ : **AF point display**/< : **Zobrazenie bodu AF**], a [ : **Image jump w/** < : **Preskakovanie obrázkov s** < >].
V prípade videozáznamov možno nastaviť **len funkcie uvedené tučným písmom**.



1 Stlačte tlačidlo < >.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.



2 Vyberte položku a nastavte ju.

- Naklonením ovládacieho prvku < > nahor alebo nadol vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti sa zobrazí nastavenie vybratej funkcie.
- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.
- V prípade spracovania obrázkov RAW, zmeny veľkosti a orezania stlačte tlačidlo < > a nastavte funkciu. Podrobnejšie informácie o spracovaní obrázkov RAW nájdete na strane 392, o zmene veľkosti na strane 397 a o orezaní na strane 399.
- Funkciu zrušte stlačením tlačidla <**MENU**>.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla < > ukončíte funkciu rýchleho ovládania.

 Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**👤 1: Auto rotate/👤 1: Automatické otočenie**] na možnosť [**On** /Zap. ]. Ak je položka [**👤 1: Auto rotate/👤 1: Automatické otočenie**] nastavená na hodnotu [**On**/Zap.] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [ **Rotate image/** **Otočiť obrázok**] sa zaznamená na snímke, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.

- 
- Stlačením tlačidla <> počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla <> sa obnoví zobrazenie registra.
 - V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi:

Prehrávanie na televízore (str. 379)

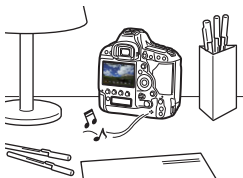


Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) na ňom budete môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy fotoaparátu.



- Ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom kábla HDMI a spustíte prehrávanie videozáznamu s rozlíšením 4K, videozáznam sa prehrá v rozlíšení Full HD. (Prehrávanie v rozlíšení 4K nie je možné.)
- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát k nim nemožno pripojiť pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 369)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete tiež zostrihať prvú a poslednú scénu videozáznamu, vyňať statické zábery z videozáznamu s rozlíšením 4K a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.



Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne uložiť na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača



Súbory videozáznamov nahraté na karte možno preniesť do počítača a prehrať či upraviť pomocou predinštalovaného alebo bežného softvéru kompatibilného s formátom záznamu daného videozáznamu.



- Ak prehrávate alebo upravujete videozáznam pomocou komerčne dostupného softvéru, použite softvér kompatibilný s videozáznamami vo formáte MOV a MP4. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.
- Videozáznamy vo formáte MOV možno prehrať pomocou programu EOS MOVIE Utility (softvér EOS, str. 551).

Prehrávanie videozáznamov



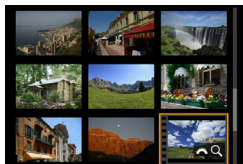
1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla  prehrajte obrázky.



2 Vyberte videozáznam.

- Otočením voliča  vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona  zobrazená v hornej ľavej časti videozáznamu.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla  prejdite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**



3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo .

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



4 Prehrajte videozáznam.

- Otočením voliča  vyberte položku  (Prehrávanie), potom stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla  môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Hlasitosť zvuku môžete nastaviť otočením voliča  počas prehrávania videozáznamu.

- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.



- Pred počúvaním zvuku videozáznamu cez slúchadlá znížte hlasitosť, aby nedošlo k poškodeniu sluchu.
- Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.

Panel prehrávania videozáznamu

Operácia	Popis prehrávania
► Prehrávanie	Stlačením tlačidla <⏮ SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
► Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča <⏮ SET>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
⏮ Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
⏮ Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <⏮ SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <⏮ SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
⏮ Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <⏮ SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <⏮ SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
⏮ Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
⏮ Upravenie	Zobrazí obrazovku úprav (str. 372).
🖥️ Vyňatie snímky	Túto funkciu možno vybrať, keď sa prehráva videozáznam s rozlíšením 4K. Z videozáznamu môžete vybrať snímku zobrazenú na obrazovke a uložiť ju ako statický záber JPEG (str. 374).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy pri nastavenej možnosti [Movie play count: Rec time/Údaje pri prehrávaní videozáznamov: Čas záznamu])
hh:mm:ss.sn (DF) hh:mm:ss.sn (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky pri nastavenej možnosti [Movie play count: Time code/Údaje pri prehrávaní videozáznamov: Časový kód])
🔊 Hlasitosť	Otočením voliča <⏮ SET> nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 369) alebo slúchadiel.
MENU ↩	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.

Prehrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou

Videozáznamy s rozlíšením Full HD snímané s vysokou snímkovou frekvenciou (119,9 snímky/s alebo 100,0 snímok/s) sa prehrávajú štvrtinovou rýchlosťou (29,97 snímky/s alebo 25,00 snímok/s).

Neprehrá sa žiaden zvuk, pretože pri snímaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou sa nezaznamenáva zvuk.

Upozorňujeme, že každá sekunda času prehrávania a posunutie časového kódu predstavuje 1/4 s v reálnom čase.



- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 379) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otočenie voliča  nezmení hlasitosť zvuku.) Ak počuť spätnú väzbu, fotoaparát umiestnite ďalej od televízora, alebo stlačíte hlasitosť televízora.
- Ak počas prehrávania videozáznamu odpojte alebo pripojíte objektiv, rýchlosť zápisu na kartu je pomalá alebo súbor videozáznamu obsahuje poškodené snímky, prehrávanie videozáznamu sa zastaví.



- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E19 bude celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) pribl. 4 h 30 min (s nastavením  **FHD**  **29.97P** / **25.00P** /  **24.00P** /  **23.98P**  **IPB**).
- Po pripojení komerčne dostupných stereofónnych slúchadiel s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel na fotoaparáte (str. 28) môžete počúvať zvuk videozáznamu (str. 324).

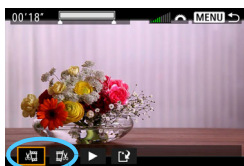
✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu videozáznamu môžete zostrihať po pribl. 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

- ▶ Panel na úpravu videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

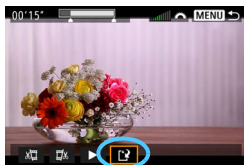
- Vyberte možnosť [⏮] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⏭] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Naklonením ovládacieho prvku <◀▶> doľava alebo doprava zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu. Otočením voliča <⦿> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť časť na úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU> a v potvrdzovacom dialógovom okne vyberte položku [OK].





4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne výberom položky [**OK**] uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.



- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom v tomto fotoaparáte nemožno upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

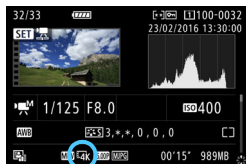


Vyňatie snímky z videozáznamov s rozlíšením 4K

Z videozáznamu v rozlíšení 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju ako pribl. 8,8 megapixelový (4096 x 2160) statický záber (obrázok JPEG). Táto funkcia sa nazýva „Vyňatie snímky (Záznam snímky s rozlíšením 4K)“.

1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla  > prehrajte obrázky.



2 Vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.

- Otočením voliča  > vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.
- Na obrazovke informácií o snímaní (str. 350) je videozáznam s rozlíšením 4K označený ikonou [4K].
- V zobrazení registra prejdete na zobrazenie jednotlivých obrázkov stlačením tlačidla .

3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo .

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



4 Vyberte snímku na vyňatie.

- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický záber.
- Podrobnejšie informácie o používaní panela prehrávania videozáznamu nájdete na strane 370.



5 Vyberte položku .

- Otočením voliča  > vyberte položku , potom stlačte tlačidlo .



6 Uložte snímku.

- Výberom položky **[OK]** uložte snímku zobrazenú na obrazovke ako statický záber (obrázok JPEG).
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka.

7 Vyberte obrázok na zobrazenie.

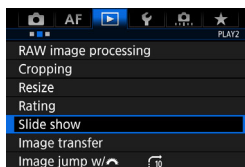
- Vyberte možnosť **[View original movie/Zobrazit' pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image/Zobrazit' vyňatý statický záber]**.
- ▶ Zobrazí sa zvolený obrázok.



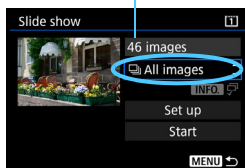
- Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD ani z videozáznamov s rozlíšením 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.
- Vyňatie snímky nie je možné, kým je fotoaparát pripojený k počítaču.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet obrázkov, ktoré sa prehrajú



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrať.

- Na obrazovke vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

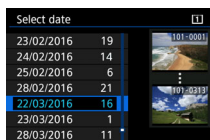
All images (Všetky obrázky)/Movies (Videozáznamy)/Stills (Statické zábery)/Protect (Ochrana)

- Otočením voliča <◁> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [📁 All images/Všetky obrázky], [🎞 Movies/Videozáznamy], [📷 Stills/Statické zábery], [🔒 Protect/Ochrana]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

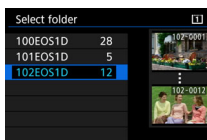
Date (Dátum)/Folder (Priečink)/Rating (Hodnotenie)

- Otočením voliča <◁> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [📅 Date/Dátum], [📁 Folder/Priečink], [★ Rating/Hodnotenie].
- Keď je zvýraznená možnosť <INFO. ⓘ>, stlačte tlačidlo <INFO. ⓘ>.
- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

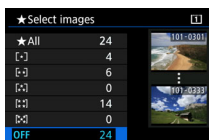
Date (Dátum)



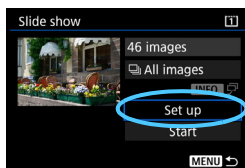
Folder (Priečink)



Rating (Hodnotenie)



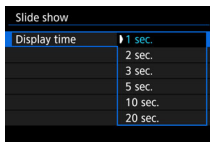
Položka	Popis prehrávania
All images (Všetky obrázky)	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
Date (Dátum)	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
Folder (Priečinok)	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.
Movies (Videozáznamy)	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
Stills (Statické zábery)	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
Protect (Ochrana)	Prehrajú sa len chránené statické zábery a videozáznamy na karte.
Rating (Hodnotenie)	Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybratým hodnotením.



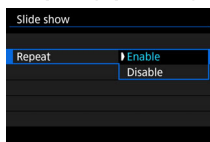
3 Nastavte prehrávanie podľa potreby.

- Vyberte možnosť **[Set up/Nastavenie]** a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Nastavte položky **[Display time/Čas zobrazenia]** a **[Repeat/Opakovanie]** pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **<MENU>**.

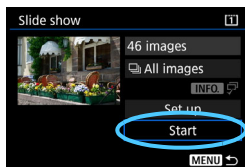
Display time (Čas zobrazenia)



Repeat (Opakovať)



Prehrajú sa obrázky na karte nastavenej pre funkcie **[Record/play/Nahrávanie/prehrávanie]** alebo **[Playback/Prehrávanie]** v položke **[1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka]**.



4 Spustíte prezentáciu.

- Vyberte možnosť **[Start/Spustiť]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa obrázok...]** sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo **<MENU>**.

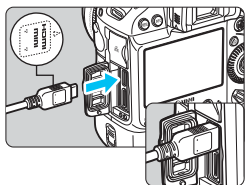


- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo **<SET>**. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona **[III]**. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Počas automatického prehrávania statických obrázkov môžete stlačením tlačidla **<INFO>** zmeniť formát zobrazenia (str. 344).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča **<SOUND>**.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete otočením voliča **<SLIDE>** zobraziť iný obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 379.

Zobrazenie obrázkov na televízore

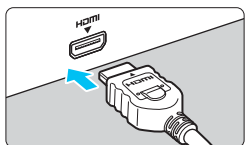
Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI (predáva sa samostatne) na ňom budete môcť prehrávať statické zábery a videozáznamy fotoaparátu. Na tento účel sa odporúča kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

Ak sa obraz nezobrazí na obrazovke televízora, skontrolujte, či je správne nastavená položka [**3: Video system/3: Video systém**] na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (podľa video systému vášho televízora).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.

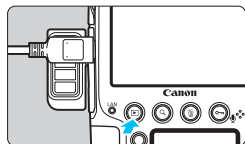


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 369.

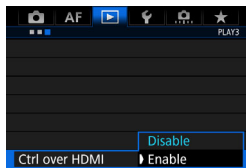


- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, prehrávať sa budú videozáznamy s rozlíšením Full HD, aj keď boli nasnímané s rozlíšením 4K (nemožno ich prehrávať v kvalite 4K).
- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od daného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané videozáznamy nemusia dať zobraziť.

Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkové ovládanie televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládača.



1 Vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI].

- Na karte [▶ 3] vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

3 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený k fotoaparátu. Ak sa neprepne automaticky, pomocou diaľkového ovládania televízora vyberte vstup HDMI, ku ktorému je fotoaparát pripojený.

4 Stlačte tlačidlo <[img alt="right arrow icon"]> na fotoaparáte.

- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obraz a na prehrávanie môžete použiť diaľkové ovládanie televízora.

5 Vyberte obrázok.

- Namierite diaľkové ovládanie na televízor a stlačením tlačidla <←/→> vyberte obrázok.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov



- : Návrat
- : Register s 9 obrázkami
- : Prehrávanie videozáznamu
- : Prezentácia
- INFO.** : Zobrazenie informácií o snímaní
- : Otočenie

6 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládaní.

- ▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla <←/→> na diaľkovom ovládaní vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla <↑/↓> vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť [**Return/ Návrat**] a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla <←/→> môžete vybrať obrázok.



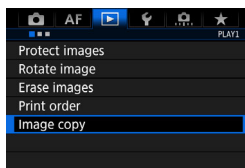
- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade nastavte položku [**▶ 3: Ctrl over HDMI/▶ 3: Ovládanie cez HDMI**] na možnosť [**Disable/ Zakázať**] a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

Kopírovanie obrázkov

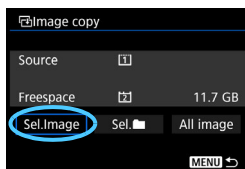
Obrázky zaznamenané na jednej karte možno skopírovať na inú kartu (uložiť duplikáty).

-  **Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB**
- Ak kopírujete obrázky z karty CFast ([2]) na kartu CF s kapacitou 128 GB alebo menšou ([1]) naformátovanou v systéme FAT32, nemožno prekopírovať videozáznamy s veľkosťou presahujúcou 4 GB.
 - Súbory videozáznamov presahujúce veľkosť 4 GB možno kopírovať medzi kartou CFast ([2]) a kartou CF ([1]), ak má karta CF kapacitu 128 GB alebo väčšiu a je naformátovaná v systéme exFAT.

MENU Kopírovanie jedného obrázka

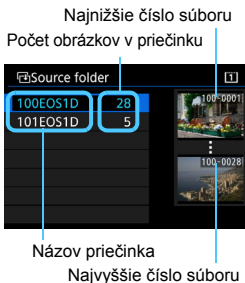


- 1 Vyberte položku [Image copy/ Kopírovanie obrázka].**
- Na karte [▶ 1] vyberte položku [Image copy/Kopírovanie obrázka] a stlačte tlačidlo <SET>.



- 2 Vyberte položku [Sel. Image/ Vybrať obrázok].**
- Skontrolujte číslo zdrojovej karty a číslo a voľnú kapacitu cieľovej karty kopírovania.
 - Vyberte možnosť [Sel. Image/Vybrať obrázok] a stlačte tlačidlo <SET>.

 Zdroj kopírovania je karta zvolená pre funkciu [Record/play/Nahrávanie/ prehrávanie] alebo [Playback/Prehrávanie] v rámci položky [1: Record func+card/folder sel./1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].



Celkový počet vybraných obrázkov



3 Vyberte priečinok.

- Vyberte priečinok obsahujúci obrázky, ktorý chcete skopírovať, a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Pri výbere požadovaného priečinka sa riadíte podľa obrázkov zobrazených vpravo.
- ▶ Zobrazia sa obrázky vo vybratom priečinku.

4 Vyberte obrázky, ktoré sa majú skopírovať.

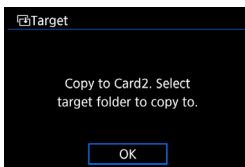
- Otočením voliča **<◀▶>** vyberte obrázok, ktorý chcete skopírovať, a potom stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ V ľavej hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona **[✓]**.
- Ak stlačíte tlačidlo **<Q>** a otočíte voličom **<◀▶>** proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na kopírovanie, zopakujte krok 4.

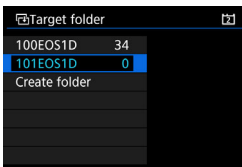
5 Stlačte tlačidlo **<◀▶>**.

- Po vybratí všetkých obrázkov, ktoré chcete skopírovať, stlačte tlačidlo **<◀▶>**.

6 Vyberte možnosť **[OK]**.

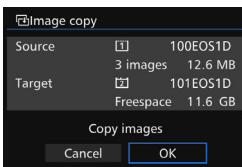
- Skontrolujte kartu, na ktorú sa obrázky skopírujú, a vyberte možnosť **[OK]**.





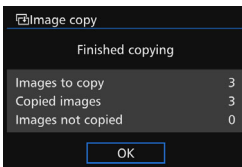
7 Vyberte cieľový priečinok.

- Vyberte cieľový priečinok, do ktorého chcete obrázky skopírovať, a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete vytvoriť nový priečinok, vyberte položku **[Create folder/ Vytvoriť priečinok]**.



8 Vyberte možnosť [OK].

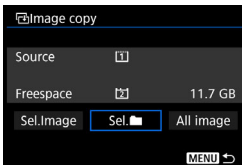
- Skontrolujte informácie zdrojovej a cieľovej karty a vyberte položku **[OK]**.



- ▶ Spustí sa kopírovanie, pričom sa zobrazí jeho priebeh.
- Po dokončení kopírovania sa zobrazí jeho výsledok. Výberom možnosti **[OK]** sa vrátite na obrazovku v kroku 2.

MENU Kopírovanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.



Keď v položke **[▶ 1: Image copy/▶ 1: Kopírovanie obrázka]** vyberiete možnosť **[Sel. Image/Výber obrázka]** alebo **[All image/Všetky obrázky]**, môžete kopírovať všetky obrázky v danom priečinku na karte.



- Ak sa obrázok kopíruje do cieľového priečinka alebo na kartu, kde sa už nachádza obrázok s rovnakým číslom súboru, zobrazia sa nasledujúce možnosti: **[Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať]** **[Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok]** **[Cancel copy/Zrušiť kopírovanie]**. Vyberte spôsob kopírovania a stlačte tlačidlo **<SET>**.
 - **[Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať]**: Akékoľvek obrázky s rovnakým číslom súboru sa preskočia a neskopírujú sa.
 - **[Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok]**: Akékoľvek obrázky s rovnakým číslom súboru (vrátane chránených obrázkov) sa prepíšu.
Ak sa prepíše obrázok s nastaveným poradím tlače (str. 413), poradie tlače bude potrebné znova nastaviť.
- Ak je zvolená možnosť **[Sel.  /Výber ** alebo **[All image/Všetky obrázky]** a priečinko alebo karta obsahuje súbor videozáznamu presahujúci veľkosť 4 GB, ktorý nemožno prekopírovať do cieľového umiestnenia, zobrazí sa hlásenie. Skopírujú sa iba statické zábery a videozáznamy, ktoré nepresahujú veľkosť 4 GB.
- Pri skopírovaní obrázka sa nezachová informácia o poradí tlače obrázka ani o prenose obrázka.
- Počas kopírovania nie je možné snímame. Pred snímaním vyberte možnosť **[Cancel/Zrušiť]**.



- Názov súboru skopírovaného obrázka bude rovnaký ako názov súboru zdrojového obrázka.
- Ak je nastavená možnosť **[Sel. Image/Vybrať obrázok]**, nemôžete naraz kopírovať obrázky vo viacerých priečinkoch. Vyberte obrázky v každom priečinku a skopírujte ich postupne po jednotlivých priečinkoch.
- Prekopírujú sa aj všetky hlasové poznámky priložené k obrázku.

Vymazanie obrázkov

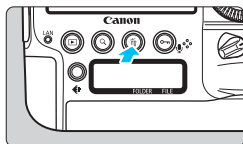
Nepotrebné obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 358) sa nevymažú.

 **Vymazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka RAW+JPEG sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.**

Vymazanie jednotlivých obrázkov

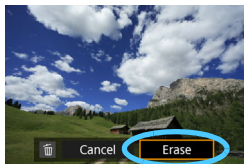
1 Vyberte obrázok určený na vymazanie.

- Stlačením tlačidla <  > prehrajte obrázky.
- Otočením voliča <  > vyberte obrázok, ktorý sa má vymazať.



2 Stlačte tlačidlo < >.

- ▶ Zobrazí sa ponuka vymazania.



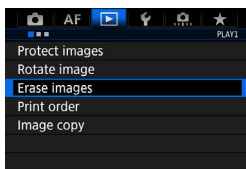
3 Vymažte obrázok.

- Vyberte možnosť **[Erase/Vymazať]** a stlačte tlačidlo <  >. Zobrazený obrázok sa vymaže.

 Nastavenie položky [ 7: Default Erase option/  7: Predvolená možnosť vymazania] na možnosť **[[Erase] selected/[Vymazať vybraté]]** zrýchľuje vymazanie obrázkov (str. 441).

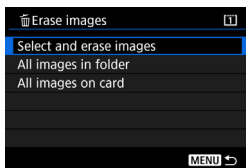
MENU Označenie obrázkov symbolom [✓] pre hromadné vymazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete vymazať, symbolom <✓> môžete vymazať viacero obrázkov naraz.



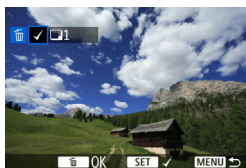
1 Vyberte položku [Erase images/Vymazať obrázky].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Erase images/Vymazať obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.



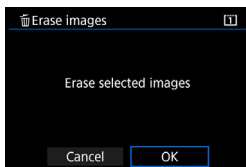
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať obrázky].

- Zobrazí sa obrázok.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka [✓].
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča < > v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete na vymazanie vybrať iný obrázok, zopakujte krok 3.

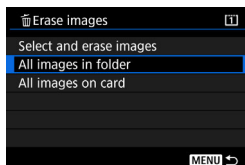


4 Vymažte obrázok.

- Stlačte tlačidlo < > a potom tlačidlo [OK].
- Vybraté obrázky sa naraz vymažú.

MENU Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.



Keď je položka [ **1: Erase images/**
 **1: Vymazať obrázky**] nastavená na
 možnosť [**All images in folder/Všetky
 obrázky v priečinku**] alebo [**All images
 on card/Všetky obrázky na karte**],
 vymažú sa všetky obrázky v danom
 priečinku alebo na karte.

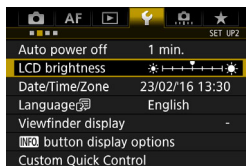


- Ak chcete vymazať všetky obrázky vrátane chránených obrázkov, naformátujte kartu (str. 74).
- Keď je vybraná možnosť [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], vymažú sa obrázky na karte vybratej v položke [ **1: Record func+card/**
folder sel./ **1: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] ako
 možnosť [**Record/play/Nahrávanie/prehrávanie**] alebo [**Playback/**
Prehrávanie].

Zmena nastavení prehrávania obrázkov

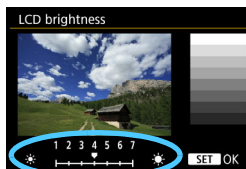
MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia.



1 Vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD].

- Na karte [F2] vyberte položku [LCD brightness/Jas obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>.



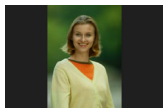
2 Upravte jas.

- Podľa stupnice sivých tónov otáčajte voličom <◂>, potom stlačte tlačidlo <SET>.

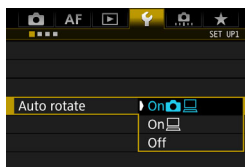


- Ak chcete skontrolovať expozíciu obrázka, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 351).
- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlo <INFO>, zobrazí sa obrazovka v kroku 2.

MENU Automatické otáčanie zvislých obrázkov



Obrázky nasnímané so zvislou orientáciou sa pri prezeraní automaticky otočia na správnu orientáciu, aby sa pri prehrávaní na obrazovke LCD fotoaparátu alebo na obrazovke počítača nezobrazovali zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



1 Vyberte možnosť [Auto rotate/Automatické otáčanie].

- Na karte [1] vyberte položku [Auto rotate/Automatické otáčanie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte orientáciu zobrazenia.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- On** (Zap.)

Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.

- On** (Zap.)

Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.

- Off** (Vyp.)

Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

! Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou automatického otáčania nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Nebudú sa otáčať ani v prípade, keď pre prehrávanie neskôr nastavíte možnosť [On/Zap.].

- Obrázok zobrazený tesne po nasnímaní sa neotočí automaticky.
- Ak nasnímate obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa zvislý obrázok na obrazovke počítača automaticky neotočí, znamená to, že používate softvér, ktorý nepodporuje otáčanie obrázkov pri zobrazení. Odporúča sa používať softvér EOS.

10

Ďalšie spracovanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje spracovanie obrázkov RAW, zmenu veľkosti obrázkov JPEG a orezávanie obrázkov JPEG.

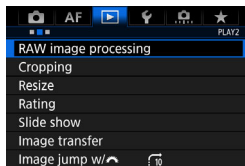


- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nemožno vykonať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

RAW JPEG↓ Spracovanie obrázkov RAW pomocou fotoaparátu

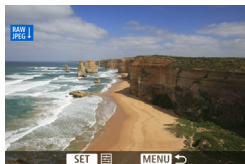
Obrázky **RAW** môžete spracovať pomocou fotoaparátu a uložiť ich ako obrázky typu JPEG. Zatiaľ čo samotný obrázok RAW sa nemení, môžete použiť rozličné podmienky spracovania, a tým z neho vytvoriť ľubovoľný počet obrázkov typu JPEG.

Upozorňujeme že obrázky M RAW a S RAW nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 550).



1 Vyberte položku [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW].

- Na karte [▶2] vyberte položku **[RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazia sa obrázky **RAW**.



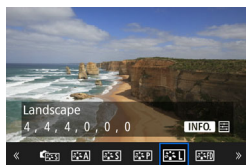
2 Vyberte obrázok na spracovanie.

- Otočením voliča <◁> vyberte obrázok, ktorý chcete spracovať.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◁> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



3 Nastavte požadované podmienky spracovania.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia možnosti spracovania obrázkov RAW (str. 394).
- Pomocou ovládacieho prvku <◁> vyberte možnosť a otočením voliča <◁> alebo <◁> zmeňte nastavenie.
- Zobrazený obrázok bude zohľadňovať nastavenia ako „nastavenie jasu“, „vyváženie bielej“ a pod.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam obrázka v čase nasnímania, stlačte tlačidlo <INFO>.



Zobrazenie obrazovky nastavenia

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku nastavenia vybratej funkcie. Otočením voliča <◂> alebo <◃> zmeníte nastavenie. Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.



4 Uložte obrázok.

- Vyberte možnosť [U] (Uložiť) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak vyberiete položku [OK], obrázok JPEG vytvorený spracovaním sa uloží na kartu.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete spracovať ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 až 4.

Zväčšené zobrazenie

Obrázok môžete zväčšiť stlačením tlačidla <Q> v kroku 3. Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [Image quality/Kvalita snímky] na obrazovke [RAW image processing/Spracovanie obrázkov RAW]. Pomocou ovládacieho prvku <◂> sa môžete posúvať po zväčšenom obrázku.

Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <Q>.

Možnosti spracovania obrázkov RAW

-  **Brightness adjustment (Nastavenie jasu)**
 Jas obrázka môžete upraviť v rozsahu ± 1 dielika s krokom po 1/3 dielika. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.
-  **White balance (Vyváženie bielej)** (str. 177)
 Môžete nastaviť vyváženie bielej. Ak vyberiete možnosť [AWB] a stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať položku [Auto: Ambience priority/Automaticky: priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automaticky: priorita bielej]. Ak vyberiete položku [K] a stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete nastaviť farebnú teplotu. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.
-  **Picture Style (Štýl Picture Style)** (str. 169)
 Môžete vybrať štýl Picture Style. Stlačením tlačidla <INFO.> nastavíte ostrosť, kontrast a ostatné parametre. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.
-  **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)** (str. 189)
 Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia.
-  **High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** (str. 190)
 Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Zobrazený obrázok bude zohľadňovať daný efekt nastavenia. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 393).
-  **Image quality (Kvalita obrázka)** (str. 155)
 Môžete nastaviť kvalitu záznamu záberov (veľkosť obrázka a kvalita JPEG) pri vytváraní obrázka JPEG. Posunutím ovládacieho prvku <⦿> nahor alebo nadol vyberte veľkosť obrázka a kvalitu JPEG.

- sRGB **Color space (Farebný priestor)** (str. 200)

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka LCD fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, obrázok nebude vyzeráť príliš odlišne pri nastavení ktoréhokolvek farebného priestoru.

- **Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)**

- **Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)** (str. 194)

Môžete opraviť jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku charakteristiky objektívu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte obrázok (str. 393) a skontrolujete rohy obrázka. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (str. 550) pri maximálnej intenzite korekcie. Ak efekt korekcie nie je dostatočný, použijete program Digital Photo Professional a aplikujete korekciu periférneho osvetlenia.

- **Distortion correction (Korekcia skreslenia)**

Skreslenie obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Na obrázku s korekciou bude orezaný okraj obrázka. Keďže rozlíšenie obrázka môže vyzeráť o niečo nižšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra **[Sharpness/Ostrosť]** štýlu Picture Style.

- **Digital Lens Optimizer (Digitálna optimalizácia objektívu)**

Pomocou hodnôt optického dizajnu možno opraviť aberáciu objektívu, difrakčné javy a znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Skontrolujte účinok nastavenia **[Enable/Povoliť]** pomocou zväčšeného zobrazenia (str. 393). Nezväčšené zobrazenie (normálne) neukáže účinok digitálnej optimalizácie objektívu. Keď je zvolená možnosť **[Enable/Povoliť]** v spracovanom obrázku sa použije korekcia chromatickej aberácie aj korekcia difrakčných javov, hoci sa tieto možnosti nezobrazia.

- **Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)** (str. 195)

Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 393).

- **Diffraction correction (Korekcia difrakčných javov)**

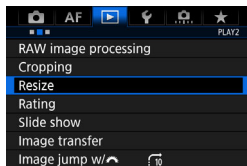
Možno opraviť difrakčné javy spôsobené clonou, ktoré znižujú ostrosť obrázkov. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, zobrazí sa obrázok s korekciou. Ak sa efekt nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite obrázok (str. 393).

-  Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie obrázkov RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Keď je nastavená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, účinok korekcie môže zvýšiť šum.
- Keď je nastavená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, niektoré podmienky snímania môžu zapríčiniť výskyt výrazných obrysův v obrázku. V prípade potreby upravte ostrosť v rámci štýlu Picture Style.
- Pri spracovaní obrázkov pomocou funkcie **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]** nastavenej na možnosť **[Enable/Povolit]** sa k obrázku nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 351) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 403).

-  Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte.
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa bude líšiť v závislosti od použitého objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Korekčné údaje funkcie Digitálna optimalizácia objektívu pre nové objektívy možno pridať pomocou programu EOS Utility (softvér EOS, str. 550).
- Ak sa zobrazí hlásenie **[Invalid correction data for Digital Lens Optimizer./Neplatné korekčné údaje pre digitálnu optimalizáciu objektívu.]**, použite program EOS Utility (softvér EOS) na pridanie korekčných údajov funkcie Digitálna optimalizácia objektívu do fotoaparátu.

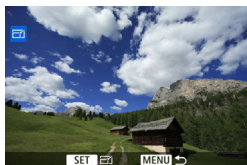
Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť obrázka JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná pri obrázkoch JPEG **L/M1/M2**. Nemožno zmeniť veľkosť obrázkov **JPEG S**, obrázkov **RAW** ani obrázkov získaných vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením **4K** a uložených ako statické zábery.



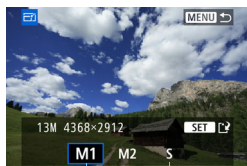
1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [2] vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázky určené na zmenu veľkosti.

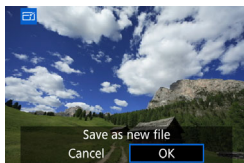
- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti obrázka.
- Vyberte požadovanú veľkosť obrázka, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte obrázok.

- Výberom položky **[OK]** uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky 2 až 4.

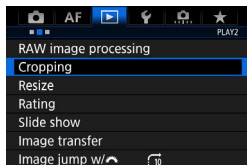
Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

Pôvodná veľkosť obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M1	M2	S
L	☐ *	☐	☐
M1		☐	☐
M2			☐

 Položka označená hviezdičkou sa pri zmene veľkosti mierne oreže.

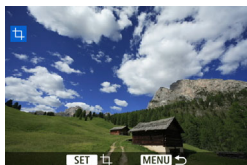
✂ Orezanie obrázkov JPEG

Nasnímaný obrázok JPEG môžete orezať a uložiť ako iný obrázok. Orezať môžete obrázky JPEG nasnímané v režime **L**, **M1**, **M2** a **S**. **Nemožno orezať obrázky RAW ani obrázky získané vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery.**



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

- Otočením voliča <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete orezať.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◀▶> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení registra.



3 Nastavte veľkosť, polohu a orientáciu rámu pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte rám pre orezanie.
- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

• Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Otočením voliča <◀▶> zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšený bude orezaný obrázok vyzerať.

• Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou ovládacieho prvku <◀▶> sa rám posúva na obrázku vo zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

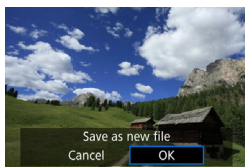
• Prepínanie otočenia rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <INFO.> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. Umožňuje vám to orezať obrázok nasnímaný v horizontálnej orientácii tak, aby vyzeral ako obrázok nasnímaný zvislo.



4 Skontrolujte oblasť obrázka, ktorá má predstavovať výrez.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa oblasť obrázka, ktorá má predstavovať výrez.
- Opätovným stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k pôvodnému obrázku.



5 Uložte orezaný obrázok.

- Stlačením tlačidla <SET> a výberom položky [OK] uložte orezaný obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete orezať ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 až 4.

- ❗ Po uložení nemožno orezaný obrázok znova orezať ani zmeniť jeho veľkosť.
- K orezaným obrázkom sa nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (str. 351) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 403).
- V závislosti od obrázka a veľkosti orezania nemusí byť súbor orezaného obrázka menší ako originál.

Čistenie snímača

Fotoaparát je vybavený samočistiacou jednotkou snímača na automatické odstránenie prachu prichyteného k prednej vrstve obrazového snímača (nízkopásmový filter).

K obrázku sa môžu pridať aj údaje pre vymazanie prachových škvŕn, a zostávajúce prachové škvŕny tak možno automaticky vymazať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 550).

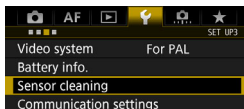
Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvŕny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Automatické čistenie snímača

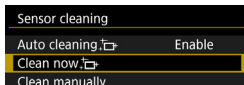
Vždy, keď sa vypínač prepne do polohy <ON/LOCK> alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať ručne alebo ho môžete zakázať pomocou nasledujúceho postupu.

Okamžité vyčistenie snímača



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [**3**] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK].

- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. (Môže byť počutý tichý zvuk.) Napriek tomu, že bude počutý mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.
- ▶ Hneď po dokončení čistenia snímača sa fotoaparát automaticky vypne a zapne.

-  Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Hneď po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] dočasne nedostupná.
- Na obrázkoch sa môžu zobrazit' svetelné body, ak na snímač pôsobilo kozmické žiarenie alebo podobné javy. Výberom možnosti [Clean now  / Vyčistiť teraz ] možno ich výskyt potlačiť (str. 518).

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku 2 vyberte možnosť [Auto cleaning  / Automatické čistenie ] a nastavte ju na hodnotu [Disable/Zakázať].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <ON/LOCK> alebo <OFF> sa už čistenie snímača nevykoná.

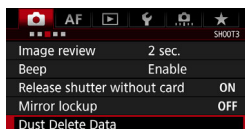
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na nasnímaných obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 550) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

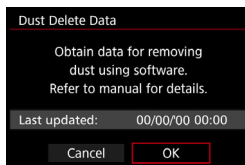
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



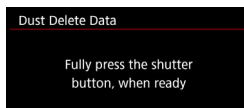
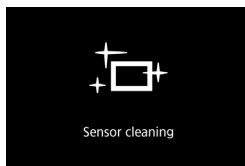
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

- Na karte [CAM 3] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

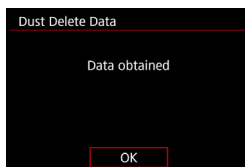
- ▶ Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť [OK]. Znovu nasnímajte obrázok.



Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 550) na vymazanie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (str. 4).

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

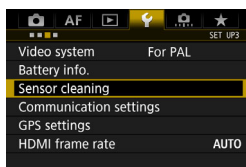


Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na predmete nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

MENU Ručné čistenie snímača

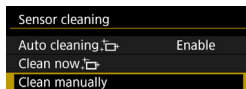
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie, a pod. Pred čistením snímača demontujte objektív z fotoaparátu.

Snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [43] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť manuálne].



3 Vyberte možnosť [OK].

- O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.
- Na vrchnom paneli LCD bude blikať správa „CLn“.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončíte čistenie.

- Vypínač prepnete do polohy <OFF>.



Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá.



Odporúča sa použiť príslušenstvo pre domáce elektrické zásuvky (predáva sa samostatne, str. 483).



- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškríabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Vzduch pod tlakom by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť a poškríabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončíte čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

12

Prenos obrázkov do počítača a zaradenie do tlače

- **Prenos obrázkov do počítača** (str. 408)
Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču a pomocou fotoaparátu preniesť do počítača obrázky zaznamenané na karte.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 413)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu.

Prenos obrázkov do počítača

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču a pomocou fotoaparátu preniesť do počítača obrázky na karte. Tento postup sa označuje ako priamy prenos obrázkov.

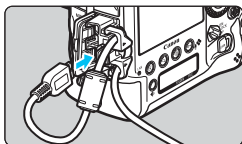
Môžete vykonať priamy prenos obrázkov pomocou fotoaparátu a sledovať tento postup na obrazovke LCD.

Obrázky prenesené do počítača sa uložia do priečinka [Pictures/Obrázky] alebo do priečinka [My Pictures/Moje obrázky] a usporiadajú sa do priečinkov podľa dátumu snímania.

 **Skôr ako fotoaparát pripojíte k počítaču, nainštalujte do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS) (str. 550 – 551).**

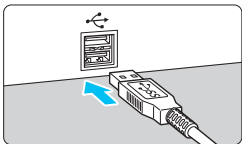
Príprava prenosu obrázkov

1 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <OFF>.

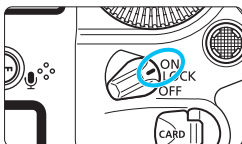


2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Na prepojenie použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní kábla k fotoaparátu použite ochranný prvok kábla (str. 38). Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania tak, aby ikona <SS-C&∞> na zástrčke kábla smerovala k zadnej časti fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.



 Použite dodávaný prepojovací kábel alebo kábel od spoločnosti Canon (str. 485). Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite dodávaný ochranný prvok kábla (str. 38).



3 Nastavte vypínač do polohy <ON>.

- Keď sa v počítači zobrazí obrazovka pre výber programu, vyberte možnosť **[EOS Utility]**.
- ▶ V počítači sa zobrazí obrazovka nástroja EOS Utility.

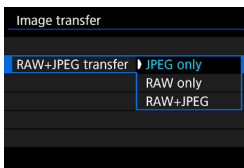


Po zobrazení obrazovky nástroja EOS Utility **nepoužívajte nástroj EOS Utility**. Ak sa zobrazuje akákoľvek iná obrazovka než hlavné okno nástroja EOS Utility, položka **[Direct transfer/Priamy prenos]** v kroku 5 na strane 411 sa nezobrazí. (Obrázky sa nedajú preniesť do počítača.)



- Ak sa nezobrazí obrazovka nástroja EOS Utility, pozrite si príručku EOS Utility návod na používanie (str. 4).
- Pred odpojením kábla fotoaparát vypnite. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Obrázky môžete preniesť aj na server FTP pomocou káblvej siete LAN pripojenej ku konektoru RJ-45 siete Ethernet (str. 28). Podrobnosti nájdete v dokumente „Návod na používanie káblvej siete LAN“ (str. 4).

MENU Prenos obrázkov RAW+JPEG



Pri obrázkoch RAW+JPEG môžete určiť, ktorý obrázok sa má preniesť.

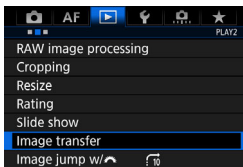
Na nasledujúcej strane v kroku 2 vyberte položku **[RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG]** a vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť: **[JPEG only/Len JPEG]**, **[RAW only/Len RAW]** alebo **[RAW+JPEG]**.



Toto nastavenie položky **[RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG]** je prepojené s nastavením **[RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG]** v rámci položky **[3: Communication settings/3: Nastavenia komunikácie] → [Network settings/Sieťové nastavenia] → [Function settings/Nastavenia funkcií] → [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu na FTP] → [Transfer type/size/Typ/veľkosť na prenos]** a tieto dve položky budú vždy synchronizované.

MENU Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť

● Sel.Image (Vybrať obrázok)

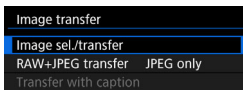


1 Vyberte položku [Image transfer/Prenos obrázkov].

- Na karte [▶] 2 vyberte položku [Image transfer/Prenos obrázkov] a stlačte tlačidlo <SET>.

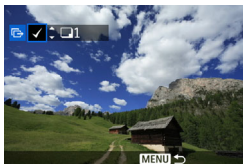
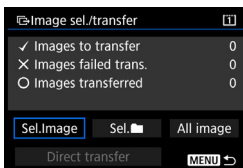
2 Vyberte položku [Image sel./transfer/Výber/prenos obrázkov].

3 Vyberte položku [Sel.Image/Vybrať obrázok].

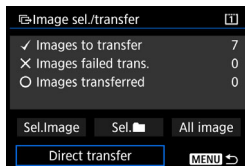


4 Vyberte obrázky určené na prenos.

- Otočením voliča <◂> vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Otočením voliča <◂> nastavte zobrazenie značky [✓] v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <◂> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <◂> v smere hodinových ručičiek.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na prenos, zopakujte krok 4.



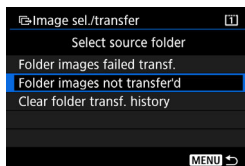
- Keď je vybratá možnosť [Sel.Image/Vybrať obrázok], v ľavej hornej časti obrazovky môžete skontrolovať stav prenosu obrázka: žiadne označenie: nie je vybraný. ✓: Vybraný na prenos. ✗: Prenos neúspešný. ○: Prenos úspešný.
- Postup pre položku [RAW+JPEG transfer/Prenos obrázkov RAW+JPEG] (str. 409) a kroky 1 až 4 vyššie možno vykonať aj vtedy, ak fotoaparát nie je pripojený k počítaču.



5 Preneste obrázok.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke počítača zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Vyberte položku [**Direct transfer/ Priamy prenos**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte položku [**OK**] a obrázky sa presunú do počítača.
- Týmto spôsobom možno preniesť aj obrázky vybrané pomocou možností [**Sel. [Folder Icon]/Vybrať [Folder Icon]**] a [**All image/ Všetky obrázky**].

• Sel. [Folder Icon] (Vybrať [Folder Icon])

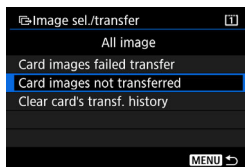


Vyberte položku [**Sel. [Folder Icon]/Vybrať [Folder Icon]**] a potom vyberte položku [**Folder images not transfer'd/Neprenesené obrázky v priečinku**]. Keď vyberiete priečinok, vyberú sa všetky obrázky v danom priečinku, ktoré ešte neboli prenesené do počítača.

Výberom položky [**Folder images failed transf./Obrázky v priečinku, ktorých prenos zlyhal**] sa vyberú obrázky vo vybranom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.

Výberom možnosti [**Clear folder transf. history/Vymazať históriu prenosu priečinka**] sa vymaže história prenosu obrázkov vo vybranom priečinku. Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Folder images not transfer'd/Neprenesené obrázky v priečinku**] a znova preniesť všetky obrázky v priečinku.

● All image (Všetky obrázky)



Ak je vybratá položka [**All image/Všetky obrázky**] a vyberiete položku [**Card images not transferred/Neprenesené obrázky na karte**], vyberú sa všetky obrázky na karte, ktoré ešte neboli prenesené do počítača.

Opis položiek [**Card images failed transfer/Obrázky na karte, ktorých prenos zlyhal**] a [**Clear card's transf. history/Vymazať históriu prenosu karty**] nájdete v časti „Sel.  (Vybrať )“ uvedenej vyššie.

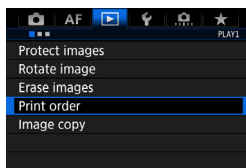
- Ak sa na počítači zobrazuje akákoľvek iná obrazovka než hlavné okno nástroja EOS Utility, nezobrazí sa položka [**Direct transfer/Priamy prenos**].
- Počas prenosu obrázkov nemožno použiť niektoré možnosti ponuky.

- Prenášať možno aj videozáznamy.
- Naraz možno preniesť až 9 999 obrázkov.
- Keď prenášate obrázok s hlasovou poznámkou, prenesie sa aj hlasová poznámka.
- Počas prenosu obrázkov je možné snímanie.
- Informácie o možnosti [**Transfer with caption/Prenos s popisom**] v rámci položky [**2: Image transfer/2: Prenos obrázkov**], nájdete v dokumente „Návod na používanie káblovej siete LAN“ (str. 4).

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

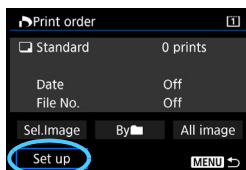
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačit fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výťažkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky obrázky zadané do poradia tlače. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [1] vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

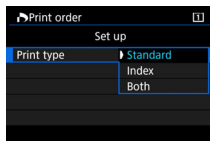


2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

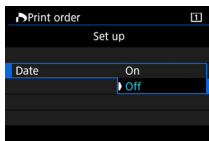
3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

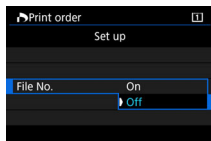
Print type (Typ tlače)



Date (Dátum)



File No. (Číslo súboru)



Print type (Typ tlače)		Standard (Štandardný)	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		Both (Obe)	Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		

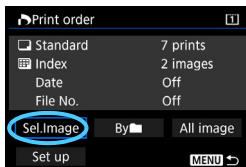
4 Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte položku [Sel.Image/ Vybrať obrázok], [By  /Podľa ] alebo [All image/Všetky obrázky] a zaradíte požadované obrázky do poradia.

- 
- Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače.
 - Ak tlačíte obrázok s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia [Index/ Register] alebo [Both/Obe] (str. 415), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť obrázka (str. 397) a potom vykonajte tlač registra.
 - Aj v prípade, že sú položky [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nastavené na možnosť [On/Zap.], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
 - Pri nastavení možnosti tlače [Index/Register] nie je možné súčasne nastaviť položky [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] na možnosť [On/Zap.].
 - Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, na ktorej sú nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
 - Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie danej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
 - Nenastavujte poradie tlače pre kartu obsahujúcu obrázky, ktorých poradie tlače určil iný fotoaparát. Poradie tlače sa môže natrvalo prepísať.
- Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom formáte obrázkov.

Určenie obrázkov na tlač

● Sel.Image (Vybrať obrázok)



Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom.

Ak stlačíte tlačidlo <Q> a otočíte voličom <☺> proti smeru hodinových ručičiek, môžete vybrať obrázok v zobrazení troch obrázkov. K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite otočením voliča <☺> v smere hodinových ručičiek.

Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.



Množstvo

Celkový počet vybraných obrázkov



Začiarknutie

Ikona registra

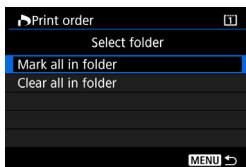
● Standard (Štandardný)/Both (Obe)

Stlačením tlačidla <SET> vytlačíte jednu kópiu zobrazeného obrázka. Otočením voliča <☺> môžete nastaviť počet tlačených kópií po hodnotu 99.

● Index (Register)

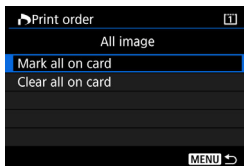
Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku do políčka [✓]. Obrázok sa zaradi do tlače registra.

● By folder (Podľa priečinka)



Vyberte položku **[Mark all in folder/ Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia každého obrázka v danom priečinku. Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/ Zrušiť všetky v priečinku]** a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky obrázky v priečinku.

● All image (Všetky obrázky)



Ak vyberiete položku [**Mark all on card/ Označiť všetky na karte**], nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte.

Ak vyberiete položku [**Clear all on card/ Zrušiť všetky na karte**], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.

 Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače, hoci ste nastavili možnosť [**By [ikonka]/Podľa [ikonka]**] alebo [**All image/Všetky obrázky**].

13

Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Môžete vykonávať jemné úpravy rôznych funkcií fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania pomocou užívateľských funkcií a užívateľských ovládacích prvkov. Aktuálne nastavenia fotoaparátu môžete tiež uložiť na kartu alebo ich zaregistrovať pre režimy snímania **<C1>**, **<C2>** alebo **<C3>**

☛ 1: Exposure (Expozícia)

		 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamov
Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)	str. 421	☐	☐
ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)		☐	V režime M
Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)	str. 422	☐	
Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)		☐	
Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)	str. 423	☐	
Spot metering link to AF point (Prepojenie bodového merania s bodom AF)			

☛ 2: Exposure (Expozícia)

Safety shift (Bezpečnostný posun)	str. 424	☐	
Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)	str. 425	☐	

☛ 3: Exposure (Expozícia)

Restrict shooting modes (Obmedzenie režimov snímání)	str. 427	☐	☐
Restrict metering modes (Obmedzenie režimov merania)		☐	
Metering used in manual exposure (Meranie počas manuálneho nastavenia expozície)			
Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky)	str. 428	☐	☐
Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony)		☐	☐
AE Microadjustment (Jemné nastavenie AE)	str. 429	☐	☐
FE Microadjustment (Jemné nastavenie FE)	str. 430	☐	

 Podfarbené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

4: Drive (Priebeh snímania)

		 Fotografovanie s Live View	 Snímání videozáznamov
Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania)	str. 431	☐	
Limit continuous shot count (Obmedzenie počtu záberov v sérii)	str. 432	☐	
Restrict drive modes (Obmedzenie režimov priebehu snímania)		☐	

5: Display/Operation (Zobrazenie/Ovládanie)

Focusing screen (Zaostrovanie matnice)	str. 433		
Viewfinder info. during exposure (Informácie v hľadáčku počas expozície)	str. 434		
LCD panel illumination during Bulb (Osvetlenie panela LCD počas dlhodobej expozície)		☐	
Recording card, image size setting (Nastavenie karty na nahrávanie, veľkosti obrázka)	str. 435	☐	☐

6: Operation (Prevádzka)

Warnings  in viewfinder (Varovania  v hľadáčku)	str. 436		
Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)		☐	☐
Av setting without lens (Nastavenie Av bez objektívu)	str. 437	☐	☐
Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií)		☐	☐
Custom Controls (Uživatelské ovládacie prvky)		V závislosti od nastavenia	
 button function (Funkcia tlačidla )	str. 438	(počas prehrávania)	

7: Others (Iné)

		 Fotografovanie s Live View	 Snímanie videozáznamov
Add cropping information (Pridať informácie o orezaní)	str. 439	○	
Timer duration (Trvanie časovača)	str. 440	*1	
Shutter release time lag (Oneskorenie aktivácie uzávierky)			
Memo audio quality (Kvalita zvuku poznámky)	str. 441		
Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania)		(počas prehrávania)	
Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí)	str. 442	○	○

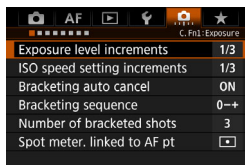
*1: Len možnosť [Timer after release/Časovač po aktivácii]

8: Clear (Zrušenie)

Výberom položky [ 8: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ 8: Vymazať všetky nastavenia užívateľských funkcií (C.Fn)] vynulujete všetky nastavenia užívateľských funkcií.

 Aj keď použijete položku [ 8: Clear all Custom Func.(C.Fn)/ 8: Vymazať všetky nastavenia užívateľských funkcií (C.Fn)], nastavenia položiek [ 5: Focusing screen/ 5: Zaoštrovacíva matnica] a [ 6: Custom Controls/ 6: Užívateľské ovládacie prvky] zostanú nezmenené. Nastavenia [ 3: AE Microadjustment/ 3: Jemné nastavenie AE] a [ 3: FE Microadjustment/ 3: Jemné nastavenie FE] sa nevymažú, nastaví sa však možnosť [Disable/Zakázať].

MENU Nastavenia užívateľských funkcií



Na karte [.] môžete rozličné funkcie fotoaparátu prispôbiť svojim potrebám pri snímaní fotografií. Všetky nastavenia, ktoré sa líšia od predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

C.Fn1: Exposure (Expozícia)

Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne) C.Fn1

1/3: 1/3-stop, Exposure compensation 1/3-stop

(1/3: 1/3 dielika, kompenzácia expozície po 1/3 dielika)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, úrovne AEB a kompenzácie expozície blesku po 1/3 dielika.

1/1: 1-stop, Exposure compensation 1/3-stop

(1/1: 1 dielik, kompenzácia expozície po 1/3 dielika)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony po jednom dieliku a zmeny kompenzácie expozície, úrovne AEB a kompenzácie expozície blesku po 1/3 dielika.

1/2: 1/2-stop, Exposure compensation 1/2-stop

(1/2: 1/2 dielika, kompenzácia expozície po 1/2 dielika)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, úrovne AEB a kompenzácie expozície blesku po 1/2 dielika.



Keď sa nastaví hodnota [1/2-stop, Exposure compensation 1/2-stop/1/2 dielika, kompenzácia expozície po 1/2 dielika] úroveň expozície sa zobrazí tak, ako je uvedené nižšie.



ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO) C.Fn1

1/3: 1/3-stop (1/3:1/3 dielika)

Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne s krokom nastavenia po 1/3 dielika.

1/1: 1-stop (1/1:1/1 dielika)

Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne s krokom nastavenia po 1 dieliku.



Aj keď je nastavená možnosť [1-stop/1 dielik], citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 dielika v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania) C.Fn1**ON: Enable (ZAP.: Povolit')**

Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej. Funkcia AEB sa zruší aj v prípade, keď je blesk pripravený na spustenie alebo keď sa prepnete na snímanie videozáznamu.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

Nastavenia funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej sa nezrušia ani po nastavení vypínača do polohy <OFF>. (Ak je blesk pripravený na spustenie alebo ak sa prepnete na snímanie videozáznamu, dočasne sa zruší funkcia AEB, ale rozsah AEB sa zachová.)

Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania) C.Fn1

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej sa môžu zmeniť.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
- : Znížená expozícia	- : Odchýlka do modrej farby	- : Odchýlka do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Odchýlka do jantárovej farby	+ : Odchýlka do zelenej farby

Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov) C.Fn1

Počet záberov nasnímaných pomocou funkcie AEB a stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť z predvolených 3 na 2, 5 alebo 7 záberov. Pri nastavení [MENU] 1: **Bracketing sequence: 0, -, +** / [MENU] 1: **Postupnosť stupňovania: 0, -, +** sa odstupňované zábery nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

3: 3 zábery**5: 5 záberov****2: 2 zábery****7: 7 záberov**

(krok po 1 dieliku)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 zábery	Štandardné (0)	-1	+1				
2: 2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5: 5 záberov	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 záberov	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Ak je nastavená možnosť **[2 shots/2 zábery]**, pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo -. Pri stupňovaní vyváženia bielej sa 2. záber posunie smerom k mínusovej hodnote pre B/A alebo M/G.

Spot metering link to AF point (Prepojenie bodového merania s bodom AF) C.Fn1

Môžete povoliť bodové meranie prepojené s bodom AF v režime snímania <[MENU]>.

Center AF point only (Len stredný bod AF)

Bez ohľadu na režim výberu oblasti AF a vybraný bod AF bude bodové meranie vždy prepojené na stredný bod v hľadáči.

Linked to active AF point (Prepojenie na aktívny bod AF)

Bodové meranie bude prepojené na ručne vybraný bod AF. Ak je režim výberu oblasti AF nastavený na automatický výber AF, zónové AF alebo veľké zónové AF, bodové meranie sa vykoná v strede hľadáča.

S externým bleskom Speedlite môžete použiť uzamknutie FE prepojené s manuálne zvoleným bodom AF. (Možno ho použiť aj na meranú expozíciu s manuálnym bleskom (str. 262).)

C.Fn2: Exposure (Expozícia)

Safety shift (Bezpečnostný posun)

C.Fn2

OFF:Disable (VYP.: Zakázať)

Tv/Av: Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/Clona)

Táto možnosť sa použije v režime priority uzávierky AE <Tv> a v režime priority clony AE <Av>. Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení ručne vybrané nastavenie, aby sa dosiahla štandardná expozícia.

ISO: ISO speed (Citlivosť ISO)

Táto možnosť funguje v režime Program AE <P>, v režime priority uzávierky AE <Tv> a v režime priority clony AE <Av>. Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení ručne nastavenú citlivosť ISO, aby sa dosiahla štandardná expozícia.

 Ak je nastavená položka [ISO speed/Citlivosť ISO] vnútorná teplota fotoaparátu je nízka a bezpečnostný posun automaticky nastaví citlivosť ISO na hodnotu ISO 32000 alebo vyššiu, zníži sa maximálna rýchlosť sériového snímania (okrem prípadov, kedy sa používa súprava sieťového adaptéra Kit ACK-E4). Bližšie informácie nájdete na strane 148.

-  ● Keď je nastavená položka [ISO speed/Citlivosť ISO], bezpečnostný posun bude fungovať aj so snímaním s funkciou AEB v režime <M>.
- Aj ak sa v položke [📷2: ISO speed settings/📷2: Nastavenie citlivosti ISO] zmení možnosť [Range for stills/Rozsah pre statické zábery] alebo [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky] z predvolených hodnôt, funkcia bezpečnostného posunu bude mať prioritu pred touto zmenou, ak nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu.
- Minimálna a maximálna citlivosť ISO pre bezpečnostný posun pomocou citlivosti ISO sa určí na základe nastavenia [Auto range/Automatický rozsah] (str. 167). Ak však ručne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [Auto range/Automatický rozsah], bezpečnostný posun sa použije až po hodnotu ručne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby prejaví aj pri použití blesku.

Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu) C.Fn2

Ak je nastavený režim <M> (snímanie s manuálnym nastavením expozície) a citlivosť ISO je nastavená manuálne (inak ako automatické nastavenie citlivosti ISO), hodnota otvorenej clony sa môže zmeniť na vyššie číslo (menšiu clonu), ak vykonáte niektorú z nasledujúcich činností: 1. vymeníte objektív, 2. pripojíte nadstavce alebo 3. použijete objektív so zoomom, ktorého hodnota otvorenej clony (clonové číslo) sa mení. Ak následne snímate s nastavením maximálnej clony, obrázok bude podexponovaný v rozsahu, v akom sa zvýšilo maximálne clonové číslo. Automatickou zmenou citlivosti ISO alebo rýchlosti uzávierky (Tv) však môžete dosiahnuť rovnakú expozíciu, akú by ste dosiahli bez vykonania činností 1, 2 alebo 3.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

Automatické zmeny nastavení na zachovanie určenej expozície sa neuplatnia. Na snímame sa použijú nastavené hodnoty citlivosti ISO, rýchlosti uzávierky a clony. Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3 a maximálna clona sa spomalí, pred snímaním upravte citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky.

ISO: ISO speed (Citlivosť ISO)

Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3, citlivosť ISO sa automaticky zvýši, aby sa dosiahla kompenzácia pre počet dielikov, o ktoré sa spomalila maximálna clona. Získate tak rovnakú expozíciu, akú by ste získali bez vykonania činností 1, 2 alebo 3. Citlivosť ISO sa automaticky zmení v rámci rozsahu nastaveného pomocou položky **[Range for stills/Rozsah pre statické zábery]**.

ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed (Citlivosť ISO/rýchlosť uzávierky)

Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3, citlivosť ISO sa automaticky zvýši, aby sa dosiahla kompenzácia pre počet dielikov, o ktoré sa spomalila maximálna clona. Ak citlivosť ISO dosiahne horný limit rozsahu nastaveného v položke **[Range for stills/Rozsah pre statické zábery]**, automaticky sa nastaví pomalšia rýchlosť uzávierky. Získate tak rovnakú expozíciu, akú by ste získali bez vykonania činností 1, 2 alebo 3. Rýchlosť uzávierky sa zmení automaticky v rámci rozsahu nastaveného pre položku **[ 3: Set shutter speed range/ 3: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky]**.

Tv: Shutter speed (Tv: Rýchlosť uzávierky)

Ak vykonáte činnosť 1, 2 alebo 3, automaticky sa nastaví pomalšia rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla kompenzácia pre počet dielikov, o ktoré sa spomalila maximálna clona. Získate tak rovnakú expozíciu, akú by ste získali bez vykonania činností 1, 2 alebo 3. Rýchlosť uzávierky sa zmení automaticky v rámci rozsahu nastaveného pre položku [**3: Set shutter speed range/3: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky**].

Táto funkcia funguje opačne ako tá, ktorá je opísaná vyššie: keď sa hodnota maximálnej clony/clonové číslo zmení na menšie číslo (väčší otvor clony).

- Táto funkcia nefunguje s makro objektívmi, ktorých efektívne clonové číslo sa mení spolu so zväčšením.
- Táto funkcia nie je funkčná pri snímaní videozáznamov.
- Ak je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a expozíciu nemožno zachovať v rozsahu nastavenom pomocou položky [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**], nemožno dosiahnuť rovnakú expozíciu, aká by sa dosiahla bez vykonania činností 1, 2 alebo 3.
- Ak je nastavená položka [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a expozíciu nemožno zachovať v rozsahu nastavenom pomocou položky [**3: Set shutter speed range/3: Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky**], nemožno dosiahnuť rovnakú expozíciu, aká by sa dosiahla bez vykonania činností 1, 2 alebo 3.
- Ak vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 a fotoaparát sa vypne (vypínač je prepnutý do polohy <OFF> atď.) počas zachovávania expozície, štandardná expozícia sa aktualizuje na expozíciu v okamihu vypnutia fotoaparátu.

- Táto funkcia funguje aj pri zmenách najvyššieho clonového čísla (minimálna clona).
- Ak nastavíte položku [**ISO speed/Citlivosť ISO**] alebo [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**], vykonáte činnosti 1, 2 alebo 3 a potom obnovíte stav pred vykonaním činností 1, 2 alebo 3 bez manuálnej zmeny nastavenia citlivosti ISO, rýchlosti uzávierky alebo clony, obnoví sa pôvodné nastavenie expozície.
- Ak je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a citlivosť ISO sa zvýši na hodnotu rozšírenej citlivosti ISO, môže dôjsť k zmene rýchlosti uzávierky, aby sa zachovala expozícia.

C.Fn3: Exposure (Expozícia)

Restrict shooting modes (Obmedzenie režimov snímania) C.Fn3

Môžete obmedziť režimy snímania, ktoré možno vybrať pomocou tlačidla <MODE>.

Vyberte režim snímania <P>/<Av>/<M>/<Tv>/<BULB>/<C1>/<C2>/<C3> a potom stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia <✓>. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



- Nastavenia obmedzených režimov snímania sa nezaregistrujú pre funkcie <C1>, <C2> alebo <C3>.
- Značku [✓] nemožno odstrániť zo všetkých ôsmich režimov.

Restrict metering modes (Obmedzenie režimov merania) C.Fn3

Môžete obmedziť režimy merania, ktoré možno vybrať pomocou tlačidla <[METERING MODE]>.

Vyberte požadovaný režim merania <[METERING MODE]> <[METERING MODE]> <[METERING MODE]> <[METERING MODE]> a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia <✓>. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



- Značku [✓] nemožno odstrániť zo všetkých štyroch režimov.

Metering used in manual exposure (Meranie počas manuálneho nastavenia expozície) C.Fn3

Môžete nastaviť režim merania, ktorý sa použije v režime snímania <M>.

✓ [METERING MODE]: Určený režim merania

Použije sa aktuálne nastavený režim merania.

[METERING MODE]: Pomerové meranie

[METERING MODE]: Selektívne meranie

[METERING MODE]: Bodové meranie

[METERING MODE]: Priemerové meranie s vyvážením na stred



- Ak je nastavená možnosť <[METERING MODE]> <[METERING MODE]> <[METERING MODE]> <[METERING MODE]>, stlačením tlačidla <[METERING MODE]> počas snímania s manuálnym nastavením expozície sa nevyberie režim merania.

Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky) C.Fn3

Môžete nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky. V režimoch <Tv> a <M> môžete nastaviť rýchlosť uzávierky manuálne v rozsahu, ktorý ste nastavili. V režimoch <P> a <Av> sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v rozsahu rýchlosti uzávierky, ktorý ste nastavili (okrem snímania videozáznamov). Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

Highest speed (Najvyššia rýchlosť)

Nastavenie je možné od 1/8000 s po 15 s.

Lowest speed (Najnižšia rýchlosť)

Nastavenie je možné od 30 s po 1/4000 s.

Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony) C.Fn3

Môžete nastaviť rozsah clony. V režimoch <Av>, <M> a <bulb> môžete nastaviť clonu manuálne v rozsahu, ktorý ste nastavili. V režimoch <P> a <Tv> sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v rozsahu rýchlosti uzávierky, ktorý ste nastavili (okrem snímania videozáznamov). Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

Min. clona (max. f/)

Nastavenie je možné od f/91 do f/1,4.

Max. clona (min. f/)

Nastavenie je možné od f/1,0 do f/64.

 Nastaviteľný rozsah clony sa líši v závislosti od maximálnej a minimálnej clony objektívu.

AE Microadjustment (Jemné nastavenie AE)

C.Fn3



V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže zabrániť dosiahnutiu presného zaostrenia.

Môžete jemne upraviť štandardnú expozičnú úroveň. Toto nastavenie môže byť užitočné, ak sa „štandardná expozičná úroveň“ fotoaparátu vždy javí ako podexponovaná či preexponovaná.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

ON: Enable (ZAP.: Povoľiť)

Vyberte položku [**Enable/Povoľiť**] a stlačte tlačidlo <[Q]>. Zobrazí sa obrazovka nastavenia. Nastavenie možno vykonať v rozsahu ± 1 dielik s krokom po 1/8 dielika. Ak nasnímané zábery bývajú podexponované, nastavte položku na stranu so znamienkom plus. Ak bývajú preexponované, nastavte položku na stranu so znamienkom mínus.



Aj ak použijete jemné nastavenie AE na upravenie štandardnej expozičnej úrovne, efektívny rozsah kompenzácie expozície, ktorý môžete nastaviť pre snímánie videozáznamov, zostáva nezmenený, pretože sa zmení samotná štandardná expozičná úroveň. Ak sa v prípade snímania videozáznamov prekročí efektívny rozsah kompenzácie expozície, hodnota kompenzácie expozície ekvivalentná hodnote jemného nastavenia AE sa nepoužije vo výslednom obraze. (Príklad: ak je jemné nastavenie AE nastavené na +1 dielik a kompenzácia expozície je nastavená na +3 dieliky, hodnota kompenzácie expozície +1 dielik sa nepoužije.)



Pri snímaní pomocou hľadáča alebo fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete nastaviť kompenzáciu expozície až na hodnotu ± 5 dielkov od upravenej štandardnej expozície.

FE Microadjustment (Jemné nastavenie FE)

C.Fn3

 **V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Používajte ho len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie môže spôsobiť problémy s dosiahnutím správnej expozície blesku.**

Môžete jemne upraviť štandardnú úroveň expozície blesku fotoaparátu. Toto nastavenie môže byť užitočné, ak sa pri „štandardnej úrovni expozície blesku“ fotoaparátu (bez kompenzácie expozície blesku) snímaný objekt vždy javí ako podexponovaný či preexponovaný.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

ON: Enable (ZAP.: Povolit)

Vyberte položku [**Enable/Povolit**] a stlačte tlačidlo <[Q]>. Zobrazí sa obrazovka nastavenia. Nastavenie možno vykonať v rozsahu ± 1 dielik s krokom po 1/8 dielika. Ak má úroveň expozície blesku tendenciu spôsobovať podexponovanie objektu, nastavte ju na stranu so znamienkom plus. Ak má tendenciu spôsobovať preexponovanie, nastavte ju na stranu so znamienkom mínus.

C.Fn4: Drive (Pribeh snímania)

Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania) C.Fn4

Môžete nastaviť rýchlosť sériového snímania pre sériové snímame vysokou rýchlosťou <  H >, sériové snímame nízkou rýchlosťou <  L >, tiché sériové snímame vysokou rýchlosťou < S  H > a tiché sériové snímame nízkou rýchlosťou < S  L >. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

High speed (Vysoká rýchlosť)

Predvolené nastavenie je 14 snímok/s. Pri snímaní pomocou hľadáča môžete nastaviť hodnotu od 2 snímok/s do 14 snímok/s. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete nastaviť hodnotu od 2 snímok/s do 14 snímok/s alebo 16 snímok/s. Položka „(16)“ indikuje rýchlosť sériového snímania pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

Low speed (Nízka rýchlosť)

Predvolené nastavenie je hodnota 3 snímok/s. Hodnotu môžete nastaviť na 1 až 13 snímok/s.

Silent HS continuous (Tiché sériové snímame vysokou rýchlosťou)

Predvolené nastavenie je hodnota 5 snímok/s. Hodnotu môžete nastaviť na 2 až 5 snímok/s.

Silent LS continuous (Tiché sériové snímame nízkou rýchlosťou)

Predvolené nastavenie je hodnota 3 snímok/s. Hodnotu môžete nastaviť na 1 až 4 snímok/s.



- Ak je pri snímaní pomocou hľadáča citlivosť ISO nastavená na hodnotu H1 (ekvivalent citlivosti ISO 102400) alebo vyššiu (ISO 32000 alebo vyššia, ak je vnútorná teplota fotoaparátu nízka), maximálna rýchlosť sériového snímania bude pribl. 10,0 snímok/s, aj ak je položka [High speed/Vysoká rýchlosť] nastavená na hodnotu [14 (16) fps/14 (16) snímok/s] – [11 fps/11 snímok/s] alebo položka [Low speed/Nízka rýchlosť] nastavená na hodnotu [13 fps/13 snímok/s] – [11 fps/11 snímok/s]. (So súpravou sieťového adaptéra ACK-E4 bude maximálna rýchlosť sériového snímania pribl. 8,0 snímok/s bez ohľadu na citlivosť ISO (str. 148).)
- Ak je pri fotografovaní so živým náhľadom Live View citlivosť ISO nastavená na hodnotu H1 (ekvivalent citlivosti ISO 102400) alebo vyššiu (ISO 32000 alebo vyššia, ak je vnútorná teplota fotoaparátu nízka), maximálna rýchlosť sériového snímania bude pribl. 14,0 snímok/s, aj keď je položka [High speed/Vysoká rýchlosť] nastavená na hodnotu [14 (16) fps/14 (16) snímok/s]. (S príslušenstvom ACK-E4 bude maximálna rýchlosť sériového snímania pribl. 14,0 snímok/s bez ohľadu na citlivosť ISO (str. 148).)
- Ak používate blesk Speedlite s fotografovaním so živým náhľadom Live View a nastavíte položku [High speed/Vysoká rýchlosť] na hodnotu [14 (16) fps/14 (16) snímok/s], blesk sa neaktivuje počas sériového snímania vysokou rýchlosťou.
- Ak je položka [ 3: Anti-flicker shoot./ 3: Snímame s potlačením vplyvu blikania] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 198), nemusí byť možné snímať rýchlosťou sériového snímania, ktorú ste nastavili.

Limit continuous shot count (Obmedzenie počtu záberov v sérii)

C.Fn4

Môžete obmedziť max. počet záberov v sérii pre sériové snímání. Keď je nastavené sériové snímání a držíte stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát automaticky zastaví snímání po nasnímaní nastaveného počtu záberov v sérii.

Nastaviť môžete od 2 do 99 expozícií. Stlačením tlačidla  sa obnoví nastavenie [**Disable/Zakázat**].

Ak je nastavená možnosť [**Disable/Zakázat**], sériové snímání bude pokračovať až do dosiahnutia maximálneho počtu záberov v sérii zobrazeného na pravej strane hľadáča.

Restrict drive modes (Obmedzenie režimov priebehu snímání)

C.Fn4

Môžete obmedziť režimy priebehu snímání, ktoré možno vybrať pomocou tlačidla <DRIVE•AF>.

Vyberte požadovaný režim priebehu snímání < > < > < > < > < > < > a stlačením tlačidla < > pridajte značku začiatku <✓>. Nastavenie zaregistrujete výberom položky [**OK**].



Značku [✓] nemožno odstrániť zo všetkých ôsmich režimov.

C.Fn5: Display/Operation (Zobrazenie/Ovládanie)

Focusing Screen (Zaostrovacia matnica)

C.Fn5

Zaostrovaciu matnicu môžete vymeniť za zaostrovaciu matnicu série Ec (predáva sa samostatne) vhodnejšiu pre techniky použité pri fotografovaní.

Po výmene zaostrovacej matnice nezabudnite toto nastavenie zmeniť podľa daného typu zaostrovacej matnice. Zabezpečí sa tak dosiahnutie správnej expozície.

Std.:  **Ec-C6**

Štandardná zaostrovacia matnica.

:  **Ec-A, B, L**

Pre matnice typu Laser-matte.



- Pretože zaostrovacie matnice Ec-A/B/L majú hranol v strede, pomocou pomerového merania alebo bodového merania v strede nemožno dosiahnuť správnu expozíciu. Použite priemerové meranie s vyvážením na stred alebo bodové meranie prepojené s bodom AF (okrem stredného bodu).
- Pretože zaostrovacie matnice Ec-A/B/L majú hranol v strede, automatické zaostrenie na základe informácií o farbe alebo informácií o tvári sa nemusí dosiahnuť, ak sa objekt nachádza v blízkosti stredu hľadáča, ani keď je položka [**AF4: Auto AF pt sel.: EOS iTR AF/ AF4: Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF**] nastavená na možnosť [**EOS iTR AF (Face priority)/EOS iTR AF (priorita tváre)**] alebo [**EOS iTR AF**] (str. 127).
- Do fotoaparátu možno nainštalovať zaostrovaciu matnicu Ec-C/CII/CIII/CIV/CV/D/H/I/N/R/S, nemožno však dosiahnuť správnu expozíciu. Pomocou komerčne dostupného expozimetra môžete snímať s manuálnym nastavením expozície alebo kompenzáciou expozície.
- Keď je nastavená položka [**Ec-A, B, L**], v strede hľadáča sa nezobrazí kruh bodového merania.
- Rám oblasti AF zobrazený na zaostrovacích matniciach Ec-CIII/CIV/N/S sa líši od oblasti AF tohto fotoaparátu.



- Nastavenie zaostrovacej matnice sa nezruší ani pri výbere položky [**8: Clear all Custom Func. (C.Fn) / 8: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].
- Pri výmene zaostrovacej matnice postupujte podľa pokynov v návode na používanie zaostrovacej matnice.

Viewfinder info. during exposure (Informácie v hľadáči počas expozície)

C.Fn5

Pri snímaní pomocou hľadáča môžete povoliť alebo zakázať zobrazenie informácií o snímaní v hľadáči počas expozície.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

ON: Enable (ZAP.: Povolit')

Informácie o snímaní sa v hľadáči budú zobrazovať aj počas expozície. Táto funkcia je praktická, ak chcete skontrolovať expozíciu, počet možných záberov a pod. počas sériového snímania.

 Keď je režim snímania nastavený na možnosť „Bulb“, informácie v hľadáči sa nezobrazia ani pri nastavení možnosti [Enable/Povolit'].

LCD panel illumination during Bulb (Osvetlenie panela LCD počas dlhodobej expozície Bulb)

C.Fn5

Môžete nastaviť správanie osvetlenia panela LCD po spustení dlhodobej expozície Bulb: či zostane zapnuté, či sa vypne po spustení expozície a či zostane krátko zapnuté pri stlačení tlačidla <  >.

OFF (VYP.): Vypnuté

Keď sa spustí dlhodobá expozícia Bulb, osvetlenie panela LCD sa vypne. Stlačením tlačidla <  > počas dlhodobej expozície Bulb sa panel LCD osvetlí približne na 6 sekúnd.

ON (ZAP.): Zapnuté počas dlhodobej expozície Bulb

Osvetlenie panela LCD zostane zapnuté až do skončenia dlhodobej expozície Bulb. Je to praktické, ak snímate dlhodobú expozíciu Bulb pri slabom svetle a chcete pritom skontrolovať dobu trvania expozície.

Recording card, image size setting (Nastavenie karty na nahrávanie, veľkosti obrázka) C.Fn5

Keď stlačíte tlačidlo <  > na výber karty alebo nastavenie veľkosti obrázka, môžete sa rozhodnúť, či na to chcete použiť zadný panel LCD alebo obrazovku LCD.

Zadný panel LCD

Môžete stlačiť tlačidlo <  > a otáčať voličom <  > alebo <  > a zároveň sledovať zadný panel LCD.

Obrazovka LCD

Keď stlačíte tlačidlo <  >, zobrazí sa obrazovka [**Img type/size/ Typ/veľkosť obrázka**] alebo [**Record func+card/folder sel./ Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**]. Stlačením tohto tlačidla môžete prepínať medzi týmito dvomi obrazovkami.

OFF: Disable button (VYP: Vypnutie tlačidla)

Stlačením tlačidla <  > nie je možné vybrať kartu ani nastaviť veľkosť obrázka. Táto funkcia zabráni zmene veľkosti obrázka alebo karty určenej na nahrávanie pri náhodnom stlačení tlačidla <  >. Vyberte kartu alebo nastavte veľkosť obrázka pomocou obrazovky s ponukou.

C.Fn6: Operation (Ovládanie)

Warnings in viewfinder (Varovania v hľadáčku) C.Fn6

Keď je nastavená ľubovoľná z nasledujúcich funkcií, v hľadáčku sa môže zobrazíť ikona < > (str. 30).

Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobrazíť varovná ikona, a stlačením tlačidla < > pridajte značku začiatku [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

**When monochrome is set (Pri nastavení Monochromatický **

Keď je štýl Picture Style nastavený na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 170), zobrazí sa varovná ikona.

When WB is corrected (Pri korekcii vyváženia bielej)

Keď je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 186), zobrazí sa varovná ikona.

When one-touch image quality is set (Pri nastavení kvality záberov jedným dotykem)

Ak zmeníte kvalitu záznamu záberov pomocou funkcie nastavenia kvality obrázka jedným dotykem (str. 455), zobrazí sa varovná ikona.

When spot metering is set (Pri nastavení bodového merania)

Keď je režim merania nastavený na možnosť < > bodové meranie (str. 239), zobrazí sa varovná ikona.

Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av) C.Fn6

 : **Normal (Normálne)**

 : **Reverse direction (Opačný smer otáčania)**

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony sa môže zmeniť.

V režime snímania <**M**> sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče < > a < >. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič < >. Smer otáčania voliča < > v režime <**M**> a smer otáčania na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch <**P**>, <**Tv**> a <**Av**> bude rovnaký.

Av setting without lens (Nastavenie Av bez objektívu) C.Fn6

Môžete nastaviť, či bude možné nastaviť clonu, keď k fotoaparátu nie je pripojený objektív.

OFF: Disable (VYP.: Zakázať)

ON: Enable (ZAP.: Povolit')

Clonu môžete nastaviť pomocou fotoaparátu, aj keď nie je pripojený objektív. Je to praktické, keď viete, akú clonu chcete použiť, a chcete ju nastaviť vopred.

Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií) C.Fn6

Keď je vypínač nastavený do polohy <LOCK>, zabráni sa neúmyselnej zmene nastavenia pomocou ovládacích prvkov <>, <> a <>. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu, ktorý chcete uzamknúť pomocou vypínača <LOCK>, a potom stlačením tlačidla <> pridajte značku začiarknutia [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

**Hlavný volič**

Uzamkne sa hlavný volič a hlavný volič pri zvislom držaní.

**Volič rýchleho ovládania**

Uzamkne sa volič rýchleho ovládania.

**Združený ovládací prvok**

Uzamkne sa združený ovládací prvok a združený ovládací prvok pri zvislom držaní.



- Ak sa pokúsíte použiť niektorý z uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu, v hľadáčku a na vrchnom paneli LCD sa zobrazí ikona <L>. Taktiež položka [LOCK/UZAMKNUTIE] sa zobrazí na obrazovke rýchleho ovládania (str. 67) a na obrazovke vlastného rýchleho ovládania (str. 461).
- Pri nastavení vypínača do polohy <LOCK> sa predvolene uzamkne volič <>.
- Aj keď je k voliču <> priradená značka [✓], stále môžete používať dotykový ovládač <>.

Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky) C.Fn6

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu. Bližšie informácie nájdete na strane 443.

🔊/🔇 button function (Funkcia tlačidla 🔊/🔇)

C.Fn6

Môžete zmeniť funkciu tlačidla <🔊/🔇>. Počas prehrávania obrázka môžete nastaviť ochranu obrázkov, zaznamenať hlasovú poznámku alebo hodnotiť obrázky.

🔊/🔇 : Protect (Hold: Record memo) (🔊/🔇 : Ochrana (Podržanie: Zaznamenať poznámku))

Ak chcete nastaviť ochranu obrázka, stlačte tlačidlo <🔊/🔇>.

Ak chcete začať nahrávať hlasovú poznámku, podržte tlačidlo <🔊/🔇> stlačené pribl. 2 s Ak chcete ukončiť nahrávanie, uvoľnite tlačidlo.

🔇 : Rec. memo (🔊 disabled) (🔇 : Zaznamenať poznámku (🔊 neaktívne))

Stlačením tlačidla <🔊/🔇> sa okamžite spustí nahrávanie hlasovej poznámky a uvoľnením tlačidla sa nahrávanie ukončí.

Na nastavenie ochrany obrázka použite obrazovku [▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]

▶/🔇 : Play memo (Hold: Rec. memo) (▶/🔇 : Prehrať poznámku (Podržanie: Zaznamenať poznámku))

Keď prehrávate obrázok s hlasovou poznámkou, stlačením tlačidla <🔊/🔇> môžete prehrať hlasovú poznámku. Ak chcete začať nahrávať hlasovú poznámku, podržte tlačidlo <🔊/🔇> stlačené pribl. 2 s Ak chcete ukončiť nahrávanie, uvoľnite tlačidlo. Na nastavenie ochrany obrázka použite obrazovku [▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]

★ : Rating (🔊 and 🔇 disabled) (★ : Hodnotenie (🔊 a 🔇 neaktívne))

Ak chcete hodnotiť obrázok, stlačte tlačidlo <🔊/🔇>. Každým stlačením tlačidla sa hodnotenie zmení nasledovne: **OFF (Vyp.)**, [★], [★★], [★★★], [★★★★], [★★★★★]. Na nastavenie ochrany obrázka použite obrazovku [▶ 1: Protect images/▶ 1: Ochrániť obrázky]

 Ak je nastavená možnosť [Rating (🔊/🔇 disabled)/Hodnotenie (🔊/🔇 neaktívne)] a stlačíte tlačidlo <🔇>, môžete vybrať nastaviteľné (použiteľné) hodnotenia pomocou tlačidla <🔊/🔇>.

C.Fn7: Others (Iné)

Add cropping information
(Pridať informácie o orezaní)

C.Fn7

Ak nastavíte informácie o orezaní, na obrazovke sa zobrazia vertikálne čiary podľa nastaveného pomeru strán pre fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom môžete pri kompozícii záberu postupovať ako pri snímaní s fotoaparátom stredného alebo veľkého formátu (6 x 6 cm, 4 x 5 palcov atď.).

Keď nasnímate obrázok, k obrázku sa pripoja informácie o pomere strán na orezanie obrázka pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 550) (Obrázok sa na kartu zaznamená bez orezania.)

Po prenesení obrázka do počítača môžete pomocou programu Digital Photo Professional jednoducho orezať obrázok podľa pomeru strán, ktorý bol nastavený v čase snímania.

OFF (Vyp.)	: Vypnuté (pomer strán 3:2)	6:7	: Pomer strán 6:7
6:6	: Pomer strán 6:6	5:6	: Pomer strán 10:12
3:4	: Pomer strán 3:4	5:7	: Pomer strán 5:7
4:5	: Pomer strán 4:5		



- Informácie o orezaní sa pridajú aj pri snímaní pomocou hľadáčika. Rozsah orezania sa však nezobrazí.
- Aj keď sa pomocou fotoaparátu spracuje obrázok RAW s pridanými informáciami o orezaní (str. 392), obrázok JPEG nemožno uložiť ako orezaný obrázok. Pri vyvolaní obrázka RAW sa uloží obrázok JPEG s informáciami o orezaní.

Timer duration (Trvanie časovača)

C.Fn7

Je možné zmeniť, ako dlho zostane nastavenie funkcie priradené tlačidlu v platnosti po uvoľnení príslušného tlačidla. Trvanie časovača môžete nastaviť od 0 s po 59 s alebo od 1 min po 60 min.

6-sec. timer (6-sekundový časovač)

Môžete nastaviť, ako dlho zostane zachované meranie a uzamknutie AE.

16-sec. timer (6-sekundový časovač)

Môžete nastaviť, ako dlho zostane zachované uzamknutie FE a viacbodové meranie.

Timer after release (Časovač po aktivácii)

Môžete nastaviť, ako dlho zostane zachované meranie po aktivácii uzávierky. Za normálnych okolností je dĺžka časovača pribl. 2 s po aktivácii uzávierky. Väčšia dĺžka časovača uľahčí použitie uzamknutia AE pre dosiahnutie rovnakej expozície pri snímaní.

**Shutter release time lag
(Čas oneskorenia aktivácie uzávierky)**

C.Fn7

Za normálnych okolností sa vykonáva kontrola stabilizácie na stabilizáciu času oneskorenia aktivácie uzávierky. Výberom nastavenia **[Shortened/Skrátené]** možno na skrátenie času oneskorenia aktivácie uzávierky vynechať kontrolu stabilizácie.

| ☐ : Štandardné

| ☒ : Skrátené

Bežný čas oneskorenia aktivácie uzávierky je pribl. najmenej 0,055 s. Skrátením možno tento čas skrátiť až na pribl. 0,036 s.

 Oneskorenie aktivácie uzávierky sa bude líšiť v závislosti od podmienok snímania, typu objektívu, clony a pod.

Memo audio quality (Kvalita zvuku poznámky)

C.Fn7

Keď nahrávate hlasovú poznámku, môžete nastaviť kvalitu zvuku.

High quality (48 kHz) (48 kHz: Vysoká kvalita (48 kHz))

Hlasovú poznámku môžete zaznamenať s rovnakou kvalitou zvuku ako videozáznam.

Low quality (8 kHz) (8 kHz: Nízka kvalita (8 kHz))

Veľkosť súboru hlasovej poznámky je menšia než pri nastavení **[High quality (48 kHz) (Vysoká kvalita (48 kHz))]**.



Ak k obrázku, ktorý už obsahuje hlasovú poznámku, zaznamenáte ďalšiu hlasovú poznámku, kvalita zvuku bude rovnaká ako pri prvej hlasovej poznámke, bez ohľadu na toto nastavenie.

Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania)

C.Fn7

Keď počas prehrávania obrázkov a náhľadu obrázka hneď po nasnímaní stlačíte tlačidlo < >, zobrazí sa ponuka vymazania (str. 386). Môžete nastaviť, ktorá z možností **[Cancel/Zrušiť]** alebo **[Erase/Zmazať]** má byť na tejto obrazovke predvolená.

Ak je nastavená možnosť [Erase/Vymazať], stlačením tlačidla < > môžete obrázok rýchlo vymazať.

: Vybratá možnosť **[Cancel/Zrušiť]**

: Vybratá možnosť **[Erase/Vymazať]**



Ak je nastavená možnosť **[Erase/Vymazať]**, postupujte opatrne, aby ste obrázok nevymazali neúmyselne.

**Retract lens on power off
(Zasunutie objektívu pri vypnutí)**

C.Fn7

Slúži na nastavenie mechanizmu na zasúvanie objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív STM s pohonným mechanizmom (napríklad EF40mm f/2.8 STM). Môžete nastaviť, aby sa vysunutý objektív pri nastavení vypínača fotoaparátu do polohy <OFF> automaticky zasunul.

ON (ZAP.) : Povolené

OFF (VYP.) : Zakázané



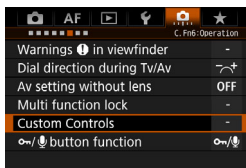
- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.



Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

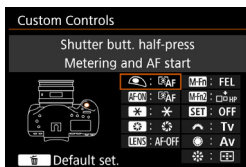
Užívateľské ovládacie prvky

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť tlačidlám alebo voličom fotoaparátu.



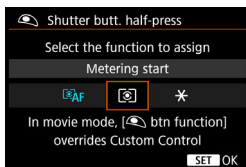
1 Vyberte položku [Custom Controls/ Užívateľské ovládacie prvky].

- Na karte [..6] vyberte položku [Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami užívateľských ovládacích prvkov.



2 Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu.

- Vyberte tlačidlo alebo volič fotoaparátu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa názov ovládacieho prvku fotoaparátu a funkcie, ktoré mu môžete priradiť.
- Diagram vľavo zobrazuje polohu zvoleného tlačidla alebo voliča.



3 Priradíte funkciu.

- Vyberte príslušnú funkciu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa v ľavej spodnej časti obrazovky zobrazí ikona [INFO], môžete stlačiť tlačidlo <INFO> a nastaviť ďalšie súvisiace možnosti.

4 Ukončíte nastavenie.

- Ak nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <SET>, opätovne sa objaví obrazovka z kroku 2.
- Ukončíte ju stlačením tlačidla <MENU>.



Keď sa zobrazuje obrazovka v kroku 2, stlačením tlačidla <MENU> môžete obnoviť nastavenia užívateľských ovládacích prvkov na predvolené hodnoty. Upozorňujeme, že nastavenia položky [..6: Custom Controls/ ..6: Užívateľské ovládacie prvky] sa nezrušia ani pri výbere možnosti [..8: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ ..8: Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)].

Funkcie, ktoré možno priradiť ovládacím prvkom fotoaparátu

Funkcia		Strana			
AF	 AF	Metering and AF start (Meranie a spustenie AF)	448		 *1  *1
	AF-OFF	AF stop (Zastavenie AF)	449		
	AF- 	Switch to registered AF function (Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF)	450		
	 ONE SHOT  AI SERVO			 *3	 *3
	  HP	Switch to registered AF point (Prepnúť na zaregistrovaný bod AF)			
		AF point direct selection (Priamy výber bodu AF)	451		
		Select AF point   (during metering) (Výber bodu AF OzS (počas merania))	452		
Expozícia		Metering start (Spustenie merania)	452		
		AE lock (Uzamknutie AE)			
		AE lock (while button pressed) (Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla))			
	 H	AE lock (hold) (Uzamknutie AE (podržanie))			
	*AF-OFF	AE lock, AF stop (Uzamknutie AE, zastavenie AF)			
	FEL	FE lock (Uzamknutie FE)	453		
	ISO	ISO speed (Citlivosť ISO)			
	ISO 	Set ISO speed (hold button, turn ) (Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča ))			
	ISO 	Set ISO speed ( during metering) (Nastavenie citlivosti ISO ( počas merania))			
	ISO  	Set ISO,   ( during metering) (Nastavenie citlivosti ISO, Ozg (počas merania))			
		Exposure compensation (hold button, turn ) (Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča ))	454		
	Tv	Shutter speed setting in M mode (Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M)			
	Av	Aperture setting in M mode (Nastavenie clony v režime M)			

	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
	○						
○	○		○				
○ *2	○ *2		○ *2				
○ *3	○ *3		○ *3				
○ *4	○ *4		○ *4				
						○ *5	○ *6
						○ *7	
○			○	○			
○	○	○	○				
○	○	○	○				
○		○	○				
				○			
				○			
						○	
						○	
				○			
					○	○	
					○	○	



<LENS> označuje „tlačidlo zastavenia AF“ na super teleobjektívoch vybavených funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

Funkcia			Strana		AF-ON	
Obrázky		Image size selection (Výber veľkosti obrázka)	454			
	RAW JPEG	One-touch image quality setting (Nastavenie kvality záberov jedným dotykom)	455			
	RAW JPEG H	One-touch image quality (hold) (Nastavenie kvality záberov jedným dotykcom (podržanie))				
		Record function+card/folder selection (Funkcia nahrávania+výber média/priečinka)				
		Picture Style (Štýl Picture Style)				
	WB	White balance selection (Výber vyváženia bielej)				
Operácia		Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)	456			
		IS start (Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu))				
	MENU	Menu display (Zobrazenie ponuky)				
		Register/recall shooting function (Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania)	457			
	UNLOCK 	Unlock while button pressed (Odomknutie pri stlačení tlačidla)				
		Spustenie nahrávania videozáznamu (pri nastavenej možnosti )				
		Switch to Custom shooting mode (Prepnutie do užívateľského režimu snímania)				
		Image replay (Opakované zobrazenie obrázka)				
		Magnify/Reduce (press SET, turn ) (Zväčšenie/zmenšenie (stlačením tlačidla SET, otočením voliča )				
		Magnify/Reduce button (Tlačidlo Zväčšenie/zmenšenie)				
		Playback button (Tlačidlo Prehrávanie)				
	INFO	Info button (Tlačidlo Info)				
		Erase button (Tlačidlo Vymazanie)				
		Protect button (Tlačidlo Ochrana)				
		Cycle between the set functions (Prechádzanie medzi nastavenými funkciami)				
		Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku)				
	OFF	No function (disabled) (Bez funkcie (vypnuté))				

	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
				○			
○ *8		○ *8	○ *8				
○ *8		○ *8	○ *8				
				○			
				○			
				○			
○			○				
○	○		○				
				○			
○			○				
○		○	○	○			
		○					
				○			
				○			
○			○				
○			○				
○			○				
○			○				
○			○				
		○ *10					
				○			
○		○	○	○	○	○	○

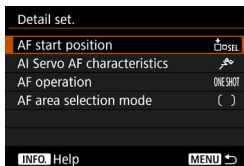


<LENS> označuje „tlačidlo zastavenia AF“ na super teleobjektívoch vybavených funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

AF: Metering and AF start (Meranie a spustenie AF)

Po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, sa uskutoční meranie a automatické zaostrenie.

*1: V prípade priradenia tlačidla <AF-ON> alebo <✱> vám stlačenie tlačidla <INFO.> pri zobrazení obrazovky nastavení umožní zmeniť podrobné nastavenia AF. Keď pri snímaní stlačíte tlačidlo <AF-ON> alebo <✱>, spustí sa AF podľa nastavenia.



AF start position (Poloha spustenia AF)

Keď je nastavená možnosť **[Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF]**, stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✱> môžete prepnúť na zaregistrovaný bod AF.

Zaregistrovanie bodu AF

1. Režim výberu oblasti AF nastavte na jeden z nasledujúcich: Presné jednobodové AF (ručný výber), Jednobodové AF (ručný výber), Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\square$), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body) alebo Automatický výber AF. Nie je možné vybrať možnosť Zónové AF ani Veľké zónové AF.
2. Ručne vyberte bod AF.
3. Podržte tlačidlo <[]> a stlačte tlačidlo <ISO>. Budete počuť pípnutie a bod AF sa zaregistruje. Ak je režim výberu oblasti AF nastavený na iné nastavenie ako Automatický výber AF, zaregistrovaný bod AF bude blikať.



- Keď je zaregistrovaný bod AF, zobrazia sa nasledovné položky:
 - Automatický výber AF: [] **HP** (HP: Základná poloha)
 - Presné jednobodové AF (ručný výber), Jednobodové AF (ručný výber), Rozšírenie bodov AF (ručný výber $\square$), Rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body) **SEL** [] (Stred), **SEL HP** (Mimo stredu)
- Ak chcete zrušiť zaregistrovaný bod AF, podržte tlačidlo <[]> a stlačte tlačidlo <[X]>. Zaregistrovaný bod AF sa zruší aj výberom položky **[4: Clear all camera settings/4: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]**.

- **AI Servo AF characteristics (Charakteristiky režimu AI Servo AF) (Inteligentné AF-servo)** (str. 113)
Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✱> spustíte AF s nastaveným scenárom [**Case 1/Scenár 1**] až [**Case 6/Scenár 6**].
- **AF operation (Funkcia AF)** (str. 88)
Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✱> spustíte AF s nastavenou funkciou AF.
- **AF area selection mode (Režim výberu oblasti AF)** (str. 91)
Stlačením tlačidla <AF-ON> alebo <✱> spustíte AF s nastaveným režimom výberu oblasti AF.

Ak chcete pri stlačení tlačidla <AF-ON> alebo <✱> aj naďalej používať vybraný bod AF, nastavte položku [**AF start position/Poloha spustenia AF**] na možnosť [**Manually selected AF point/Ručne vybraný bod AF**]. Ak chcete zachovať aktuálne nastavené charakteristiky inteligentného AF-serva, funkcie AF a režimu výberu oblasti AF, vyberte možnosť [**Maintain current setting/Zachovať aktuálne nastavenia**].



- Ak je položka [**AF4: Orientation linked AF point/AF4: Body AF podľa orientácie**] nastavená na možnosť [**Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť+bod**] alebo [**Separate AF pts: Pt only/Samostatné body AF: iba bod**], môžete body AF zaregistrovať samostatne pre vertikálne (držadlo hore alebo dole) a horizontálne snímanie.
- Ak sú nastavené obe možnosti [**Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF**] aj [**AF area selection mode/Režim výberu oblasti AF**], pre položku [**AF start position/Poloha spustenia AF**], uplatní sa položka [**Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF**].

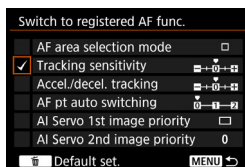
AF-OFF: AF stop (Zastavenie AF)

Automatické zaostrenie zastavíte stlačením a podržaním tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia. Praktické, ak chcete zastaviť AF počas režimu Inteligentné AF-servo.

AF- : Switch to registered AF function (Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF)

Po nastavení a priradení tejto funkcie k tlačidlu môžete použiť nasledujúce nastavenia podržaním priradeného tlačidla pre AF: Režim výberu oblasti AF (str. 91), Citlivosť sledovania (str. 118), Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania (str. 119), Automatické prepínanie bodov AF (str. 120), Priorita serva prvého obrázka (str. 122) a priorita serva druhého obrázka (str. 123). Praktické, ak chcete zmeniť vlastnosti AF počas režimu Inteligentné AF-servo.

*2: Na zobrazenej obrazovke nastavení stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte obrazovku podrobných nastavení. Otočením voliča <◁○▷> alebo <◁☀▷> vyberte parameter, ktorý chcete zaregistrovať, a potom stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarňnutia [✓]. Keď parameter vyberiete a stlačíte tlačidlo <SET>, môžete upraviť nastavenie daného parametra. Stlačením tlačidla <⏏> môžete obnoviť nastavenia späť na predvolené hodnoty.



ONE SHOT / AI SERVO : ONE SHOT ↔ AI SERVO

Môžete prepnúť funkciu AF. Keď v režime Jednoobrázkový AF stlačíte tlačidlo, ku ktorému je priradená táto funkcia, fotoaparát sa prepne do režimu Inteligentné AF-servo. Ak toto tlačidlo stlačíte v režime Inteligentné AF-servo, fotoaparát sa prepne na režim Jednoobrázkový AF. Je to výhodné, keď potrebujete prepínať medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-servo pri fotografovaní objektu, ktorý sa striedavo pohybuje a zastavuje.

*3: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať možnosť [Switch only when btn is held/Prepnúť len pri podržaní tlačidla] alebo [Switch each time btn is pressed/Prepnúť pri každom stlačení tlačidla].

HP : Switch to registered AF point (Prepnúť na zaregistrovaný bod AF)

Keď počas merania stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, bod zaostrenia je možné prepnúť na zaregistrovaný bod AF.

*4: Keď na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať možnosť [Switch only when btn is held/Prepnúť len pri podržaní tlačidla] alebo [Switch each time btn is pressed/Prepnúť pri každom stlačení tlačidla]. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 448.

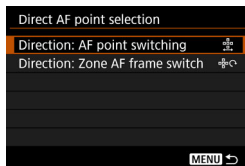
: Direct AF point selection (Priamy výber bodu AF)

Počas merania môžete bod AF vybrať priamo pomocou voliča < > alebo < > bez toho, aby bolo potrebné stlačiť tlačidlo < >.

*5: Na obrazovke nastavenia voliča rýchleho ovládania môžete stlačiť tlačidlo <INFO.> a nastaviť smer posunutia bodu AF pri otočení voliča < >.

Nastavenia [Direction: AF point switching/Smer: prepínanie bodu AF] pre položky [Horizontal/ Horizontálne] a [Vertical/Vertikálne] budú fungovať pre režimy Presné jednobodové AF, Jednobodové AF, Ruč. výber: Rozšírenie bodov AF a Rozšírenie oblasti AF: Okolité body.

Nastavenia [Direction: Zone AF frame switch/Smer: Posunutie rámu zónového AF] pre položky [Cycle through the zones/Prepínanie zón], [Horizontal/ Horizontálne] a [Vertical/Vertikálne] bude fungovať pre režim Zónové AF.



*6: Keď na obrazovke nastavení združeného ovládacieho prvku stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete nastaviť bod AF ([Switch to center AF point/Prepnúť na stredný bod AF] alebo [Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF]), na ktorý fotoaparát prepne, keď stlačíte stred ovládacieho prvku < >. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 448.

: Select AF point < > (during metering) (Výber bodu AF < > (počas merania))

Počas merania môžete bod AF vybrať priamo pomocou voliča < > bez toho, aby bolo potrebné stlačiť tlačidlo < >. Keď je nastavená táto funkcia, funkcie tlačidiel < > a < > sa navzájom prepnú.

Kompenzáciu expozície alebo clonu môžete nastaviť podržaním tlačidla < > a otáčaním voliča < >.

*7: Na obrazovke nastavení môžete stlačiť tlačidlo <INFO.> a nastaviť smer posunutia bodu AF pri otočení voliča < >. Nastavenia [Direction: AF point switching/Smer: prepínanie bodu AF] pre položky [Horizontal/ Horizontálne] a [Vertical/Vertikálne] budú fungovať pre režimy Presné jednobodové AF, Jednobodové AF, Ruč. výber: Rozšírenie bodov AF a Rozšírenie oblasti AF: Okolité body. Nastavenia [Direction: Zone AF frame switch/Smer: Posunutie rámu zónového AF] pre položky [Cycle through the zones/Prepínanie zón], [Horizontal/ Horizontálne] a [Vertical/ Vertikálne] bude fungovať pre režim Zónové AF.

 : **Pause Movie Servo AF (Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname)**

Počas funkcie AF-Servo pri videozázname môžete pozastaviť funkciu AF stlačením tlačidla priradeného k tejto funkcii. Opätovným stlačením tlačidla obnovíte funkciu AF-Servo pri videozázname.

 : **Metering start (Spustenie merania)**

Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, vykoná sa meranie expozície (nevykoná sa funkcia AF).

 : **AE lock (Uzamknutie AE)**

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, počas merania môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Vhodné v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu záberu.

 : **AE lock (while button pressed) (Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla))**

Expozícia bude uzamknutá (uzamknutie AE), kým je stlačené tlačidlo spúšte.

 : **AE lock (hold) (Uzamknutie AE (podržanie))**

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Uzamknutie AE sa zachová, až kým znova nestlačíte toto tlačidlo. Vhodné, keď chcete zaostriť a vykonať meranie záberu samostatne alebo keď chcete nasnímať viacero záberov s rovnakým nastavením expozície.

 : **AE lock, AF stop (Uzamknutie AE, zastavenie AF)**

Keď stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) a AF sa zastaví. Vhodné pri používaní inteligentného AF-serva, keď potrebujete uzamknutie AE v tom istom okamihu, ako sa zastaví AF.

 Ak priradíte položku **[AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)]** tlačidlu spúšte, ľubovoľné tlačidlá priradené položkám **[AE lock/Uzamknutie AE]** alebo **[AE lock (hold)/Uzamknutie AE (podržanie)]** budú zároveň vykonávať funkciu položky **[AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)]**.

FEL : FE lock (Uzamknutie FE)

Pri fotografovaní s bleskom sa po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, aktivuje predblesk a zaznamená sa požadovaný výkon blesku (uzamknutie FE).

ISO : Set ISO speed (Nastavenie citlivosti ISO)

Stlačením tlačidla < > môžete zmeniť citlivosť ISO. Pri nastavení sledujte vrchný panel LCD alebo hľadáček.

ISO : Set ISO speed (hold button, turn) (Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča))

Citlivosť ISO môžete nastaviť podržaním tlačidla < > a otočením voliča < >. Ak sa použije tento ovládací prvok, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa manuálne nastavenie citlivosti ISO. Nie je možné obnoviť automatické nastavenie citlivosti ISO. Ak použijete túto funkciu v režime <M>, môžete upraviť expozíciu pomocou citlivosti ISO, pričom sa zachová aktuálna hodnota rýchlosti uzávierky a clony.

ISO : Set ISO speed (during metering) (Nastavenie rýchlosti ISO (počas merania))

Počas merania môžete nastaviť citlivosť ISO otočením voliča < >. Nastaviteľný rozsah je rovnaký ako v prípade položky [Set ISO speed (hold btn, turn /Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča )].

Set ISO, ↔ ISO (during metering) (Nastavenie citlivosti ISO, ↔ ISO (počas merania))

Počas merania môžete nastaviť citlivosť ISO otočením voliča < >. Keď je nastavená táto funkcia, funkcie tlačidiel < > a <ISO> sa navzájom prepnú. Hodnotu kompenzácie expozície alebo clony môžete nastaviť stlačením tlačidla <ISO> a otáčaním voliča < >.

 : Exposure compensation (hold button, turn)
(Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla,
otočením voliča))

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním tlačidla <SET> a otočením voliča < >. Je to praktické, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície v rámci manuálneho nastavenia expozície <M>, kým je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

Tv : Shutter speed setting in M mode (Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M)

Pri režime manuálneho nastavenia expozície <M> môžete pomocou voliča < > alebo < > nastaviť rýchlosť uzávierky.

Av : Aperture setting in M mode (Nastavenie clony v režime M)

Pri režime manuálneho nastavenia expozície <M> môžete pomocou voliča < > alebo < > nastaviť clonu.

 : Image size selection (Výber veľkosti obrázka)

Keď sledujete zadný panel LCD, môžete stlačením tlačidla <SET> vybrať inú kartu alebo zmeniť veľkosť obrázka. Inú kartu môžete vybrať otočením voliča < >. Nastaviť veľkosť obrázka môžete otočením voliča < >.

 Postupy pre položku [Set ISO speed (hold btn, turn)/Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča )] (str. 453) a [Expo comp (hold btn, turn)/Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otáčať )] sú možné, aj keď je vypínač prepnutý na možnosť <LOCK> (uzamknutie viacerých funkcií, str. 66).

RAW JPEG : One-touch image quality setting (Nastavenie kvality obrázka jedným dotykom)

Stlačením tlačidla priradeného tejto funkcii prepnete na veľkosť obrázka nastavenú v tejto pološke. Kým sa fotoaparát prepne na danú veľkosť obrázka, v hľadáčku bude blikať ikona **JPEG RAW** a na zadnom paneli LCD bude blikať veľkosť obrázka. Po skončení snímania sa zruší nastavenie kvality obrázka jedným dotyk a fotoaparát sa prepne na predchádzajúcu veľkosť obrázka.

*8: Ak na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať veľkosť obrázka pre túto funkciu.

RAW JPEG H : One-touch image quality (hold) (Nastavenie kvality záberov jedným dotyk (podržanie))

Stlačením tlačidla priradeného tejto funkcii prepnete na veľkosť obrázka nastavenú v tejto pološke. Kým sa fotoaparát prepne na danú veľkosť obrázka, v hľadáčku bude blikať ikona **JPEG RAW** a na zadnom paneli LCD bude blikať veľkosť obrázka. Nastavenie kvality záberov jedným dotyk sa nezruší ani po skončení snímania. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúce nastavenie veľkosti obrázka, znova stlačte tlačidlo priradené tejto funkcii.

*8: Ak na obrazovke nastavení stlačíte tlačidlo <INFO.>, môžete vybrať veľkosť obrázka pre túto funkciu.

[] : Record function+card/folder selection (Funkcia nahrávania+výber média/priečinka)

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku funkcie nahrávania a výberu karty/priečinka (str. 152) na obrazovke LCD.

[] : Picture Style (Štýl obrázka)

Stlačením tlačidla <SET> sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style (str. 169).

WB : White balance selection (Výber vyváženia bielej)

Stlačením tlačidla <SET> môžete zmeniť vyváženie bielej. Pri nastavení sledujte vrchný panel LCD alebo hľadáček.

: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Pri stlačení tlačidla priradeného k tejto funkcii sa nastaví clona objektívu, aby ste mohli skontrolovať hĺbku poľa (str. 235).

: IS start (Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu))

Ak stlačíte tlačidlo priradené tejto funkcii, keď je prepínač IS objektívu nastavený do polohy <ON>, vykoná sa funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve.

MENU: Menu display (Zobrazenie ponuky)

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte ponuku na obrazovke LCD.

: Register/recall shooting function (Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania)

Môžete manuálne nastaviť základné funkcie snímania, napríklad rýchlosť uzávierky, clonu, citlivosť ISO, režim merania a režim výberu oblasti AF, a zaregistrovať ich vo fotoaparáte. Zaregistrované nastavenia funkcií snímania môžete vyvolať a používať počas snímania len pri stlačení a podržaní tlačidla priradeného k tejto funkcii.

*9: Na zobrazenej obrazovke nastavení stlačením tlačidla <INFO> zobrazíte podrobné nastavenia. Otočením voliča <○> alebo <☺> vyberte funkciu, ktorú chcete zaregistrovať, a potom stlačením tlačidla <SET> k nej pridajte značku začiaroknutia [✓]. Keď vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo <SET>, môžete nastavenie upraviť. Stlačením tlačidla <☒> môžete obnoviť nastavenia späť na predvolené hodnoty. Výberom položky **[Register current settings/ Zaregistrovať aktuálne nastavenia]** zaregistrujete aktuálne nastavenia fotoaparátu. Informácie o zaregistrovaní bodu AF nájdete na strane 448.



UNLOCK : Unlock while button pressed (Odomknutie pri stlačení tlačidla)

Aj keď je vypínač nastavený do polohy <LOCK>, môžete počas držania tlačidla priradeného k tejto funkcii používať ovládacie tlačidlá a voliče fotoaparátu obmedzené prostredníctvom nastavenia [ 6: Multi function lock/  6: Uzamknutie viacerých funkcií].

** : Start movie recording (when set) (Spustenie nahrávania videozáznamu (pri nastavení možnosti))**

Pri snímaní videozáznamu sa stlačením tlačidla priradeného k tejto funkcii spustí snímanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte toto tlačidlo.

C : Switch to Custom shooting mode (Prepnutie do užívateľského režimu snímania)

Keď režim snímania nie je <C1>, <C2> ani <C3>, môžete sa stlačením tlačidla <M-Fn> prepnúť na zaregistrovaný užívateľský režim snímania (str. 472). Ak sú v rámci položky [ 3: Restrict shooting modes/  3: Obmedzenie režimov snímania] možnosti [C1], [C2] a [C3] označené značkou začiarknutia [✓], pri každom stlačení tlačidla <M-Fn> sa režim zmení v nasledujúcom poradí: C1 → C2 → C3 → aktuálny režim snímania.

** : Image replay (Opakované zobrazenie obrázka)**

Stlačením tlačidla <SET> prehrajte obrázky.

** : Magnify/Reduce (press SET, turn) (Zväčšenie/zmenšenie (stlačením tlačidla SET, otočením voliča))**

Stlačením tlačidla <SET> zväčšíte obrázky zaznamenané na karte (str. 355). Obrázok môžete zväčšiť aj počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu (str. 290, 291).

** : Magnify/Reduce button (Tlačidlo Zväčšenie/zmenšenie)**

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <Q>.

** : Playback button (Tlačidlo Prehrávanie)**

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <▶>.

INFO: Info button (Tlačidlo Info)

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <INFO.>.

: Erase button (Tlačidlo Vymazanie)

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <.>.

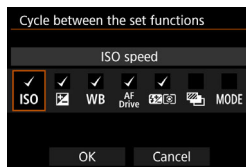
: Protect button (Tlačidlo ochrana)

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo </<.>.

: Cycle between the set functions (Prechádzanie medzi nastavenými funkciami)

Každým stlačením tlačidla <M-Fn> prepnete nastavenia funkcií snímania v nasledujúcom poradí: citlivosť ISO, kompenzácia expozície/clona, vyváženie bielej, režim priebehu/funkcia AF, kompenzácia expozície blesku/režim merania, nastavenie AEB, režim snímania.

*10: Na zobrazenej obrazovke nastavení stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte podrobné nastavenia. Môžete nastaviť funkcie na prepínanie. Otočením voliča <.> vyberte požadovanú funkciu a potom stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



: Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku)

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku nastavenia funkcií blesku.

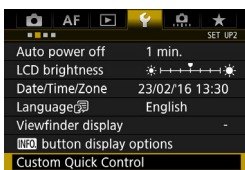
OFF: No function (disabled) (Bez funkcie (vypnuté))

Toto nastavenie použijete v prípade, že nechcete tlačidlu priradiť žiadnu funkciu.

Užívateľské rýchle ovládanie

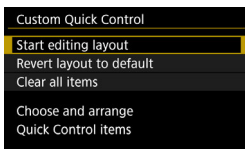
Na štandardnej obrazovke rýchleho ovládania (str. 67) sa v predvolenom rozložení zobrazujú vopred určené funkcie snímania. Na obrazovke užívateľského rýchleho ovládania môžete prispôbiť zobrazenie na obrazovke pomocou preferovaných funkcií snímania a ich rozloženia. Táto funkcia sa označuje ako „užívateľské rýchle ovládanie“.

Na tejto strane je uvedené, ako možno zmeniť rozloženie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania. Na strane 68 je uvedené, ako možno používať rýchle ovládanie, a na strane 478 je uvedené, ako možno zobraziť obrazovku užívateľského rýchleho ovládania.

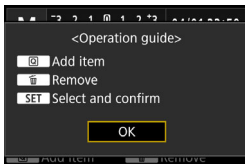


1 Vyberte položku [Custom Quick Control/Užívateľské rýchle ovládanie].

- Na karte [42] vyberte položku [Custom Quick Control/Užívateľské rýchle ovládanie] a stlačte tlačidlo <SET>.

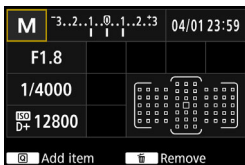


2 Vyberte položku [Start editing layout/Spustiť úpravu rozloženia].

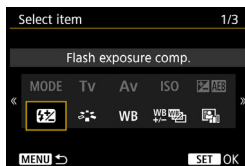


3 Prečítajte si postup a vyberte položku [OK].

- [Q] : Add item (Pridanie položky)
- [Trash] : Remove (Odstránenie)
- [SET] : Select and confirm (Výber a potvrdenie)



- Položky zobrazené na predvolenej obrazovke sa zobrazujú vľavo.



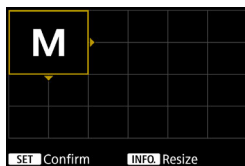
4 Pridajte položku.

- Stlačte tlačidlo .
- Otočením voliča  alebo použitím ovládacieho prvku  vyberte položku, ktorú chcete pridať, a potom stlačte tlačidlo .
- Ak chcete položku odstrániť, vyberte ju a stlačte tlačidlo . V opačnom prípade vyberte položku **[Clear all items/Vymazať všetky položky]** v kroku 2.
- V prípade položiek, ktoré umožňujú vybrať veľkosť ikony, vyberte veľkosť otočením voliča  alebo použitím ovládacieho prvku  a potom stlačte tlačidlo .
- Informácie o položkách, ktoré možno umiestniť, ako aj o veľkostiach zobrazenia nájdete na strane 462.



5 Umiestnite položku.

- Pomocou ovládacích prvkov ,  alebo  presuňte položku (ohraničenú v rámci so smerovými trojuholníkmi) do požadovanej pozície.
- Ak chcete zmeniť veľkosť, vykonajte zmenu stlačením tlačidla .
- Stlačením tlačidla  umiestnite položku. Ak sa na danej pozícii už nachádza iná položka, prepíše sa (odstráni).
- Ak chcete zmeniť polohu položky, vyberte danú položku a presuňte ju stlačením tlačidla .



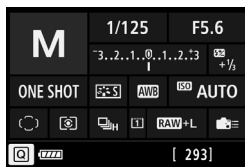
 Ak chcete najskôr odstrániť všetky položky zobrazené predvolene, vyberte položku **[Clear all items/Vymazať všetky položky]** v kroku 2 a potom prejdite na krok 4.

Príklad rozloženia



- Podľa potreby umiestnite ďalšie položky zopakovaním krokov 4 a 5.
- Ak chcete odstrániť položku, ktorá sa už nachádza na danej pozícii, vyberte ju a stlačte tlačidlo $\langle \text{trash} \rangle$.

Príklad obrazovky



6 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla $\langle \text{MENU} \rangle$ ukončíte nastavenie. Opäť sa zobrazí obrazovka v kroku 2.

7 Skontrolujte obrazovku nastavenia.

- V položke [**2: INFO** button display options/**2: Možnosti zobrazenia tlačidla [INFO]**] skontrolujte, či je možnosť [**Custom Quick Control screen/Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania**] označená značkou začiarknutia $\langle \checkmark \rangle$ (str. 478).
- Stlačením tlačidla $\langle \text{INFO} \rangle$ zobrazte obrazovku užívateľského rýchleho ovládania (str. 478) a skontrolujte rozloženie.
- Stlačením tlačidla $\langle \text{Q} \rangle$ môžete použiť rýchle ovládanie (str. 68).

Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek

V kroku 2 sa výberom položky [**Revert layout to default/Obnoviť predvolené rozloženie**] obnoví predvolené rozloženie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania (str. 459).

Výberom položky [**Clear all items/Vymazať všetky položky**] sa odstráni všetky nastavené položky. Obrazovka potom zostane prázdna okrem spodného riadka.

Dostupné položky a veľkosti zobrazenia pre rozloženie obrazovky (zvislé x vodorovné políčka)

Položka a veľkosť	1 x 1	1 x 2	1 x 3	1 x 5	2 x 2	2 x 3	3 x 1	4 x 1
Režim snímania	○				○			
Rýchlosť uzávierky	○	○						
Clona	○	○						
Citlivosť ISO	○	○						
Kompenzácia expozície/nastavenie AEB	○	○	○					
Kompenzácia expozície blesku	○	○	○					
Štýl Picture Style	○		○					
Vyváženie bielej	○	○						
Posun/stupňovanie vyváženia bielej	○	○						
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	○							
Užívateľské ovládacie prvky	○							
Funkcia AF	○	○						
Výber bodu AF	○					○		
Režim merania	○							
Režim priebehu snímania	○							
Funkcia nahrávania/výber karty	○	○			○			
Dátum/čas/pásmo	○	○		○		○		
Ovládanie externého blesku Speedlite	○							
Priorita jasných tónov	○							
Mriežka hľadáča	○							
Čistenie snímača	○							
Úroveň expozície							○	○
Nastavenie GPS	○							

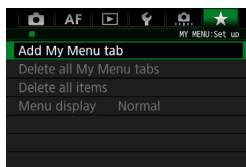
- V závislosti od položiek sa množstvo zobraziteľných informácií a nastaviteľných funkcií pre rýchle ovládanie môže líšiť v dôsledku ich veľkostí zobrazenia.
- Tú istú položku nemožno umiestniť do viacerých pozícií na obrazovke.

MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.

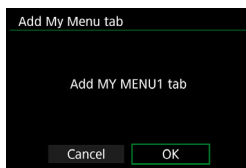
Zaregistrované karty ponuky môžete zároveň pomenovať a stlačením tlačidla <MENU> zobrazíte kartu My Menu (Moja ponuka) ako prvú.

Vytvorenie a pridanie karty My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].

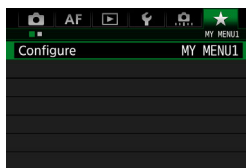
- Na karte [★] vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

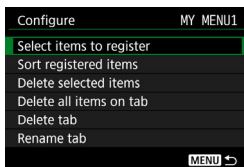
- Vytvorí sa ponuka [MY MENU1/ MOJA PONUKA 1].
- Zopakovaním krokov 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky.

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

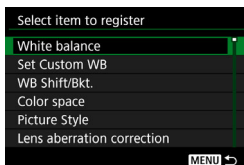


1 Vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MOJA PONUKA*].

- Otočením voliča <MENU> vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MOJA PONUKA*] (karta na zaregistrovanie položiek ponuky) a stlačte tlačidlo <SET>.



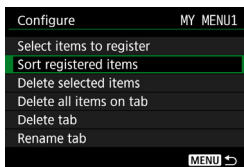
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete premenovať alebo odstrániť a premenovať alebo odstrániť celú kartu ponuky.

• Sort registered items (Triedenie zaregistrovaných položiek)

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť **[Sort registered items/Triediť registrované položky]** a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Keď sa zobrazuje symbol [◆], otočením voliča <◀▶> zmeníte poradie, potom stlačte tlačidlo <SET>.

• Delete selected items (Odstrániť vybrané položky)/Delete all items on tab (Odstrániť všetky položky na karte)

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items/Odstrániť vybrané položky]** odstráni naraz jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky zaregistrované položky na danej karte.

● Delete tab (Odstrániť kartu)

Môžete odstrániť aktuálne zobrazenú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky [Delete tab/Odstrániť kartu] odstránite kartu ponuky [MY MENU*/MOJA PONUKA*].

● Rename tab (Prenamovať kartu)

Ponuku My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z predvoleného názvu [MY MENU*/MOJA PONUKA*].

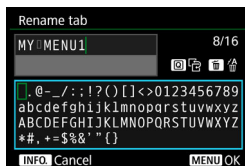
1 Vyberte položku [Rename tab/Prenamovať kartu].

2 Zadajte text.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Pomocou voliča <🕒>, <🌞> alebo <⚙️> posúvajte symbol [] a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 16 znakov.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte položku [OK].

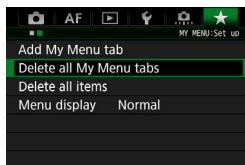
3 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- ▶ Nastavený názov sa uloží.



Ak nedokážete zadať text v kroku 2, stlačte tlačidlo <🗑️> a použite paletu znakov, keď sa zobrazí modrý rám.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/odstránenie všetkých položiek

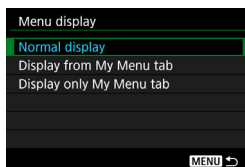


Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo všetky položky ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili.

- **Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)**
Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.
- **Delete all items (Odstrániť všetky položky)**
Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]**. Karty sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

ⓘ Ak použijete funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa takisto odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky



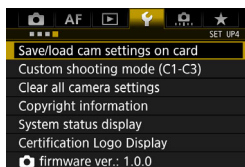
Výberom položky [**Menu display/ Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <MENU> ako prvá.

- **Normal display (Normálne zobrazenie)**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab (Zobrazovať od karty ponuky My Menu)**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab (Zobrazovať len kartu ponuky My Menu)**
Zobrazí sa len ponuka [★]. (Karty , **AF**, ,  a  sa nebudú zobrazovať.)

MENU Uloženie a načítanie nastavení fotoaparátu

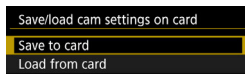
Funkcie snímania, funkcie ponúk, užívateľské funkcie a iné nastavenia fotoaparátu možno uložiť na kartu do súboru s nastaveniami fotoaparátu. Pri načítaní tohto súboru do fotoaparátu sa použijú tieto uložené nastavenia fotoaparátu. Môžete si uložiť svoje preferované nastavenia pre konkrétnu scénu alebo objekt a načítať si súbor s nastaveniami v inom fotoaparáte EOS-1D X Mark II.

Uloženie nastavení fotoaparátu



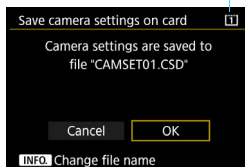
1 Vyberte položku [Save/load cam settings on card/Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte].

- Na karte [4] vyberte položku [Save/load cam settings on card/Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte] a stlačte tlačidlo <SET>.



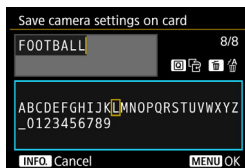
2 Vyberte položku [Save to card/Uložiť na kartu].

Cieľová karta



3 Vyberte možnosť [OK].

- Nastavenia fotoaparátu sa uložia na kartu.



- Keď sa zobrazuje obrazovka v kroku 3, stlačením tlačidla <INFO> môžete podľa potreby zmeniť názov súboru (8 znakov) a uložiť ho.
- Postup nájdete v časti „Zmena názvu súboru“ na strane 203. Počet znakov, ktoré môžete zadať, bude odlišný, ale postup zadania názvu súboru je rovnaký.



Súbory s nastaveniami fotoaparátu vytvorené pomocou iného fotoaparátu ako EOS-1D X Mark II nemožno načítať do tohto fotoaparátu.



Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, môžete prepísať existujúci súbor alebo použiť inú kartu.

Uložené nastavenia

Funkcie snímania

Režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO, funkcia AF, režim výberu oblasti AF, bod AF, režim priebehu snímania, režim merania, hodnota kompenzácie expozície, prírastok funkcie AEB, hodnota kompenzácie expozície blesku

Zobrazenie ponuky

- [1] White balance (Vyváženie bielej), WB correction/BKT setting (stills)/WB correction (movies) (Korekcia vyváženia bielej/nastavenie stupňovania (statické zábery)/korekcia vyváženia bielej (videozáznamy), Color space (Farebný priestor), Picture Style (Štýl Picture Style), Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu), Multiple exposure (setting) (Viacnásobná expozícia (nastavenie))
- [2] JPEG quality (Kvalita JPEG), Image size (Veľkosť obrázka), ISO speed settings (Nastavenie citlivosti ISO), Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii), High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO), Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)
- [3] Image review time (Doba náhľadu obrázka), Beep (Zvuková signalizácia), Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty), Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla), Flash firing (Spustenie blesku), E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II), Flash sync speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av), Anti-flicker shooting (Snímanie s potlačením vplyvu blikania)
- [4 (Live View shooting)/ 4 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)] Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View), AF method (Spôsob AF), Grid display (Zobrazenie mriežky), Exposure simulation (Simulácia expozície)
- [5 (Live View shooting)/ 5 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)] LV silent shooting (Tiché fotografovanie s Live View), Metering timer (Časovač merania), LV touch control (Dotykové ovládanie LV)

[📹4 (Movie)/📹4 (Videozáznam)]

Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname), AF method (Spôsob AF), Grid display (Zobrazenie mriežky), Movie recording quality (Kvalita videozáznamu), Sound recording (Záznam zvuku), AF speed during Movie Servo AF (Rýchlosť AF počas AF-serva pri videozázname), Movie Servo AF tracking sensitivity (Citlivosť sledovania AF-serva pri videozázname)

[📹5 (Movie)/📹5 (Videozáznam)]

Metering timer (Časovač merania), LV touch control (Dotykové ovládanie LV), Silent control (Tiché ovládanie),  button function (Funkcia tlačidla ) , HDMI connection display (Zobrazenie pripojenia HDMI)

[AF1] Case 1 (Scenár 1), Case 2 (Scenár 2), Case 3 (Scenár 3), Case 4 (Scenár 4), Case 5 (Scenár 5), Case 6 (Scenár 6)

[AF2] AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka), AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)

[AF3] Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu), AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF), (One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF)

[AF4] Auto AF point selection: EOS iTR AF (Výber bodu automatického zaostrenia AF: EOS iTR AF), Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF), Selectable AF point (Bod AF s možnosťou výberu), Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF), AF area selection method (Spôsob výberu bodu AF), Orientation linked AF point (Bod AF podľa orientácie), Initial AF point with (Počiatkový bod AF s ) , AI Servo AF (Inteligentné AF-Servo)

[AF5] AF point selection pattern (Spôsob výberu bodu AF), AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania), Viewfinder display illumination (Osvetlenie displeja hľadáča), AF status in viewfinder (Stav AF v hľadáču), AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)

[▶2] Image jump with  (Preskakovanie obrázkov s )

[▶3] Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti), AF point display (Zobrazenie bodu AF), Playback grid (Mriežka pri prehrávaní), Histogram display (Zobrazenie histogramu), Magnification (approx.) (Zväčšenie (pribl.))

[🔊1] Recording function (Funkcia nahrávania), File numbering (Číslovanie súborov), File name (Názov súboru), Auto rotate (Automatické otočenie)

[🔊2] Auto power off (Automatické vypnutie), LCD brightness (Jas obrazovky LCD), Viewfinder display (Zobrazenie v hľadáču), **INFO** button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla **INFO**)

[🔊3] Auto cleaning (Automatické čistenie), GPS settings (Nastavenia GPS) (GPS, Auto time setting (Automatické nastavenie času), Position update interval (Interval aktualizácie polohy), Log GPS position (Zaznamenanie polohy GPS)), HDMI output frame rate (Snímková frekvencia výstupu HDMI)

- [ **1**] Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne), ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO), Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania), Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania), Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov), AF point-linked spot metering (Bodové meranie prepojené s bodom AF)
- [ **2**] Safety shift (Bezpečnostný posun), Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)
- [ **3**] Restrict shooting modes (Obmedzenie režimov snímania), Restrict metering modes (Obmedzenie režimov merania), Metering used in manual exposure (Meranie počas manuálneho nastavenia expozície), Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky), Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony), AE Microadjustment (Jemné nastavenie AE), FE Microadjustment (Jemné nastavenie FE)
- [ **4**] Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania), Limit continuous shot count (Obmedzenie počtu záberov v sérii), Restrict drive modes (Obmedzenie režimov priebehu snímania)
- [ **5**] Focusing screen (Zaostrovacia matnica), Viewfinder info. during exposure (Informácie v hľadáči počas expozície), LCD panel illumination during Bulb (Osvetlenie panela LCD počas dlhodobej expozície Bulb), Recording card and image size setting (Nastavenie karty na nahrávanie a veľkosti obrázka)
- [ **6**] Warnings  in viewfinder (Varovania  v hľadáči), Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av), Av setting without lens (Nastavenie Av bez objektívu), Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií), Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky),  /  button function (Funkcia tlačidla  / )
- [ **7**] Add cropping information (Pridať informácie o orezaní), Timer duration (Trvanie časovača), Shutter release time lag (Oneskorenie aktivácie uzávierky), Memo audio quality (Kvalita zvuku poznámky), Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania), Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí)



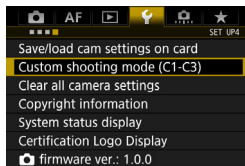
Položky ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka) [★] sa tiež zachovávajú.

Načítanie nastavení fotoaparátu

V kroku 2 vyberte položku [**Load from card/Načítať z karty**]. Zobrazí sa najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, ktoré sú uložené na karte. Keď vyberiete požadovaný súbor, načíta sa a nastavenia sa použijú vo fotoaparáte.

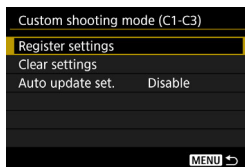
C: Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad funkcie snímania, funkcie ponuky a nastavenia užívateľských funkcií môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania v polohách <C1>, <C2> a <C3> otočného voliča režimov. Ak chcete použiť polohu <C2> alebo <C3>, pomocou položky [**3: Restrict shooting modes/3: Obmedzenie režimov snímania**] aktivujte položky <C2> a <C3> (str. 427).

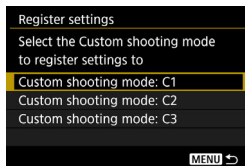


1 Vyberte položku [Custom shooting mode (C1-C3)/Užívateľský režim snímania (C1-C3)].

- Na karte [**4**] vyberte položku [Custom shooting mode (C1-C3)/Užívateľský režim snímania (C1-C3)] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- Aktuálne nastavenia fotoaparátu (str. 473) sa zaregistrujú v polohe C* otočného voliča režimov.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v režime <C1>, <C2> alebo <C3> zmeníte niektoré nastavenie, príslušný užívateľský režim snímania sa môže automaticky aktualizovať, aby zodpovedal zmene nastavení (automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku 2 nastavte položku [**Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení**] na možnosť [Enable/Povoliť].

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku 2 vyberiete položku [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**], obnovia sa predvolené nastavenia príslušných režimov bez zaregistrovaných užívateľských režimov snímania.



Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka) sa nezaregistrujú v užívateľských režimoch snímania.



Aj v režime snímania <C1>, <C2> alebo <C3> môžete aj naďalej meniť nastavenia funkcií snímania a nastavenia funkcií ponuky.

Nastavenia určené na zaregistrovanie

Funkcie snímania

Režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, citlivosť ISO, funkcia AF, režim výberu oblasti AF, bod AF, režim priebehu snímania, režim merania, hodnota kompenzácie expozície, prírastok funkcie AEB, hodnota kompenzácie expozície blesku

Zobrazenie ponuky

- [1] White balance (Vyváženie bielej), WB correction/BKT setting (stills)/WB correction (movies) (Korekcia vyváženia bielej/nastavenie stupňovania (statické zábery)/korekcia vyváženia bielej (videozáznamy), Color space (Farebný priestor), Picture Style (Štýl Picture Style), Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu), Multiple exposure (setting) (Viacnásobná expozícia (nastavenie))
- [2] JPEG quality (Kvalita JPEG), Image size (Veľkosť obrázka), ISO speed settings (Nastavenie citlivosti ISO), Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii), High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO), Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)
- [3] Image review time (Doba náhľadu obrázka), Beep (Zvuková signalizácia), Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty), Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla), Flash firing (Spustenie blesku), E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II), Flash sync speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av), Anti-flicker shooting (Snímanie s potlačením vplyvu blikania)

[4 (Live View shooting)/ 4 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)]

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View), AF method (Spôsob AF), Grid display (Zobrazenie mriežky), Exposure simulation (Simulácia expozície)

[5 (Live View shooting)/ 5 (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)]

LV silent shooting (Tiché fotografovanie s Live View), Metering timer (Časovač merania), LV touch control (Dotykové ovládanie LV)

[4 (Movie)/ 4 (Videozáznam)]

Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname), AF method (Spôsob AF), Grid display (Zobrazenie mriežky), Movie recording quality (Kvalita videozáznamu), Sound recording (Záznam zvuku), AF speed during Movie Servo AF (Rýchlosť AF počas AF-serva pri videozázname), Movie Servo AF tracking sensitivity (Citlivosť sledovania AF-serva pri videozázname)

[5 (Movie)/ 5 (Videozáznam)]

Metering timer (Časovač merania), LV touch control (Dotykové ovládanie LV), (Movie rec count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov), Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov), Silent control (Tiché ovládanie),  button function (Funkcia tlačidla ), HDMI connection display (Zobrazenie pripojenia HDMI)

[AF1] Case 1 (Scenár 1), Case 2 (Scenár 2), Case 3 (Scenár 3), Case 4 (Scenár 4), Case 5 (Scenár 5), Case 6 (Scenár 6)

[AF2] AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka), AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)

[AF3] Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu), AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF), (One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednootrážkový AF)

[AF4] Auto AF point selection: EOS iTR AF (Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF), Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF), Selectable AF point (Bod AF s možnosťou výberu), Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF), AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF), Orientation linked AF point (Bod AF podľa orientácie), Initial AF point with (Počiatočný bod AF s ) , AI Servo AF (Inteligentné AF-servo)

[AF5] Manual AF point selection pattern (Spôsob ručného výberu bodu AF), AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania), Viewfinder display illumination (Osvetlenie displeja hľadáča), AF status in viewfinder (Stav AF v hľadáči), AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF) (okrem hodnoty úpravy)

[ 2] Image jump with  (Preskakovanie obrázkov s 

[ 3] Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti), AF point display (Zobrazenie bodu AF), Playback grid (Mriežka pri prehrávaní), Histogram display (Zobrazenie histogramu), Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov), Magnification (approx.) (Zväčšenie (pribl.))

- [ 1] File numbering (Číslovanie súborov), Auto rotate (Automatické otáčanie)
- [ 2] Auto power off (Automatické vypnutie), LCD brightness (Jas obrazovky LCD), Viewfinder display (Zobrazenie v hľadáčiku), **INFO** button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla **INFO**.)
- [ 3] Auto cleaning (Automatické čistenie), HDMI output frame rate (Snímková frekvencia výstupu HDMI)
- [ 1] Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne), ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO), Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania), Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania), Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov), AF point-linked spot metering (Bodové meranie prepojené s bodom AF)
- [ 2] Safety shift (Bezpečnostný posun), Same exposure for new aperture (Rovnaká expozícia pre novú clonu)
- [ 3] Restrict shooting modes (Obmedzenie režimov snímania), Metering used in manual exposure (Meranie počas manuálneho nastavenia expozície), Set shutter speed range (Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky), Set aperture range (Nastavenie rozsahu clony), AE Microadjustment (Jemné nastavenie AE) (okrem hodnoty úpravy), AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF) (okrem hodnoty úpravy)
- [ 4] Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania), Limit continuous shot count (Obmedzenie počtu záberov v sérii), Restrict drive modes (Obmedzenie režimov priebehu snímania)
- [ 5] Viewfinder info. during exposure (Informácie v hľadáčiku počas expozície), LCD panel illumination during Bulb (Osvetlenie panela LCD počas dlhodobej expozície Bulb), Recording card and image size setting (Nastavenie karty na nahrávanie a veľkosti obrázka)
- [ 6] Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av), Av setting without lens (Nastavenie Av bez objektívu), Multi function lock (Uzamknutie viacerých funkcií), Custom Controls (Užívateľské ovládacie prvky) (okrem nastavenia tlačidla <M-Fn>),  button function (Funkcia tlačidla )
- [ 7] Add cropping information (Pridať informácie o orezaní, Timer duration (Trvanie časovača), Shutter release time lag (Oneskorenie aktivácie uzávierky), Memo audio quality (Kvalita zvuku poznámky), Default Erase option (Predvolená možnosť vymazania), Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí)



14

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod.



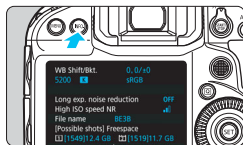
Logo certifikácie

Vyberte položku [**℣4: Certification Logo Display/**

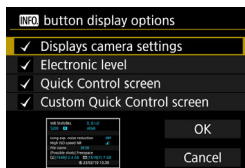
℣4: Zobrazenie loga certifikácie] a stlačením tlačidla **<SET>**

zobrazte niektoré logá certifikácie tohto fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

Funkcie tlačidla INFO.

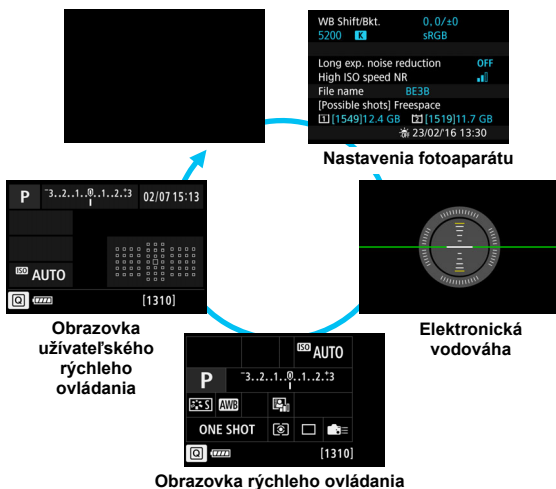


Ak stlačíte tlačidlo <INFO.>, keď je fotoaparát pripravený na fotografovanie, môžete prepínať zobrazenie nasledovne: Displays camera settings (Zobrazenie nastavení fotoaparátu) (str. 479), Electronic level (Elektronická vodováha) (str. 82), Quick Control screen (Obrazovka rýchleho ovládania) (str. 480) a Custom Quick Control screen (Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania) (str. 461).



Položka [**INFO** button display options/ **Možnosti zobrazenia tlačidla INFO**] na karte [**2**] vám umožňuje vybrať možnosti, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO.>.

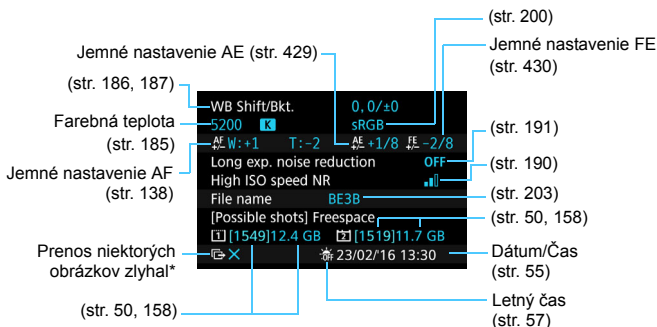
- Vyberte požadovanú možnosť zobrazenia a stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].





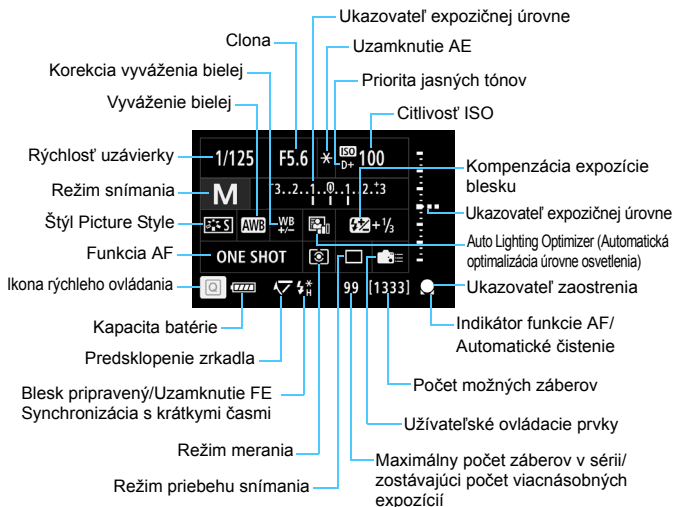
- Ak vypnete napájanie, keď sa zobrazuje elektronická vodováha, obrazovka rýchleho ovládania alebo obrazovka užívateľského rýchleho ovládania, tá istá obrazovka sa zobrazí znova pri opätovnom zapnutí napájania. Ak chcete zrušiť túto funkciu, viackrát stlačte tlačidlo <INFO.>, až kým obrazovka nezostane prázdna, a potom vypnite vypínač.
- Značku [✓] nemožno odstrániť pri všetkých štyroch možnostiach zobrazenia.
- Vzorová obrazovka [Displays camera settings/Zobrazenie nastavení fotoaparátu] sa pre všetky jazyky zobrazuje v angličtine.
- Aj keď zrušíte zobrazenie položky [Electronic level/Elektronická vodováha], táto položka sa zobrazí počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamov, keď stlačíte tlačidlo <INFO.>.
- Keď sa zobrazuje obrazovka rýchleho ovládania alebo obrazovka vlastného rýchleho ovládania, stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť funkciu pomocou rýchleho ovládania (str. 68).

Nastavenia fotoaparátu



* Táto ikona sa zobrazuje v prípade, keď zlyhá prenos niektorých obrázkov.

Obrazovka rýchleho ovládania



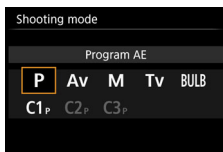
* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania

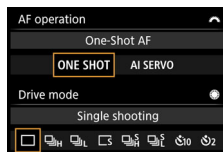
Informácie o užívateľskom rýchlom ovládaní nájdete na strane 459.

Funkcie tlačidiel na obrazovke rýchleho ovládania a obrazovke užívateľského rýchleho ovládania

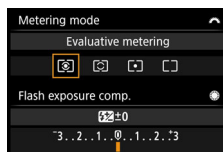
Ak stlačíte tlačidlo <MODE>, <DRIVE•AF>, <[AF-ON]>, <[INFO]>, <ISO>, <[WB]> alebo <WB>, zobrazí sa obrazovka nastavenia a pomocou ovládacích prvkov <[ZOOM IN]>, <[ZOOM OUT]>, <[OK]> a <M-Fn> môžete nastaviť danú funkciu.



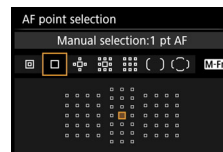
Režim snímania



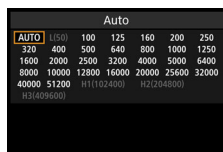
Funkcia AF/režim priebehu snímania



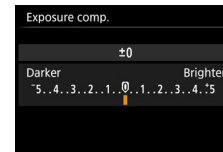
Režim merania/
Kompenzácia expozície blesku



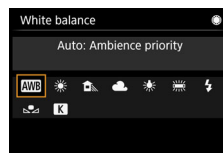
Výber bodu AF



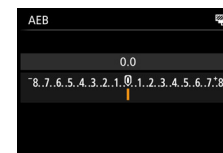
Citlivosť ISO



Kompenzácia expozície



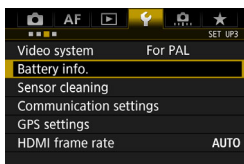
Vyváženie bielej



AEB

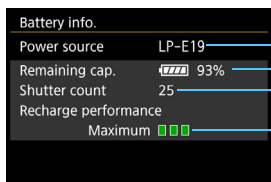
MENU Kontrola informácií o stave batérie

Na obrazovke LCD môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate.



Vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie].

- Na karte [3] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET>.



Zobrazuje sa použitý model batérie alebo príslušenstva sieťového napájacieho zdroja (predáva sa samostatne).

Indikátor kapacity batérie (str. 54) sa zobrazuje spolu so zvyšnou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.

Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Číslo sa vynuluje pri dobíjaní batérie (str. 42).

Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v troch úrovniach.

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.

■■■ (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

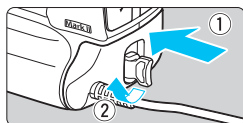
■■■ (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

⚠ Odporúča sa používanie originálnej súpravy batérií LP-E19 alebo LP-E4N/ LP-E4 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov. (Snímanie videozáznamu sa nepočíta.)
- Ak sa zobrazí správa [Calibration is recommended when charging battery next time/Pri nasledujúcom nabíjaní batérie sa odporúča kalibrácia], pozrite si informácie na strane 45.
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v danej správe.

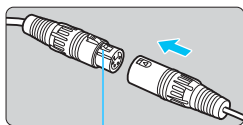
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať z domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E19 a sieťového adaptéra AC-E19 (oba sa predávajú samostatne).



1 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

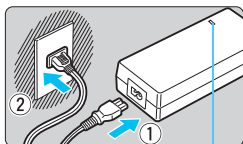
- Vložte DC adaptér až na doraz do fotoaparátu a otočte páčkou na uvoľnenie v smere šípky.



Tlačidlo na odpojenie

2 Pripojte DC adaptér do sieťového adaptéra.

- Pevne zapojte zástrčku DC adaptéra do zásuvky sieťového adaptéra.



Kontrolka napájania

3 Pripojte napájací kábel.

- ▶ Rozsvieti sa kontrolka napájania sieťového adaptéra.
- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra a zástrčku zasuniete do sieťovej zásuvky.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON> (str. 53).

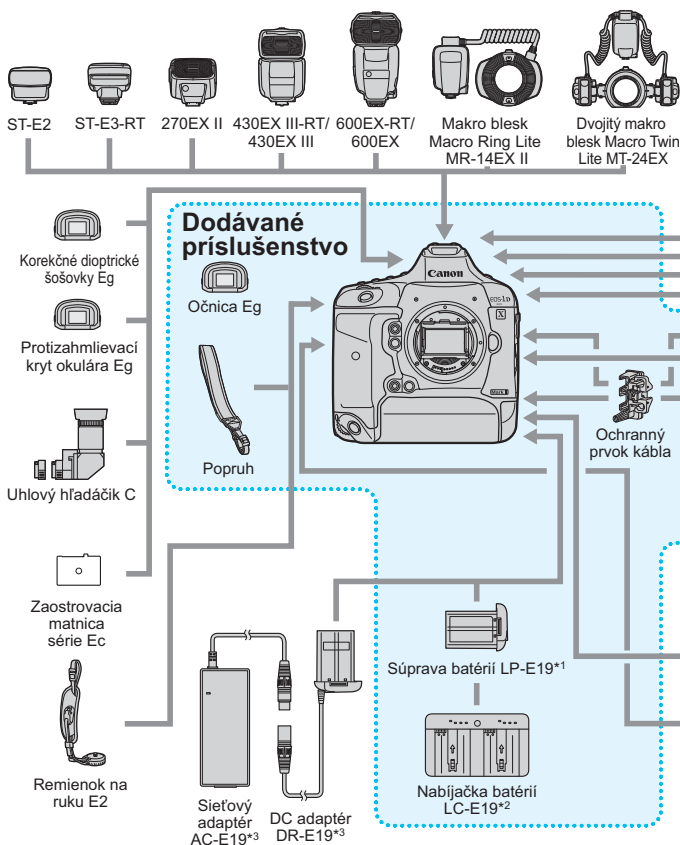


- Nepoužívajte žiadny iný sieťový adaptér než AC-E19 (predáva sa osobitne).
- Keďže DC adaptér a sieťový adaptér nie sú odolné voči vode, chráňte ich pred vlhkosťou.
- Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do zapnutej polohy, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel ani neodpájajte DC adaptér.
- Ak je vypínač fotoaparátu prepnutý do zapnutej polohy a vykonáte kroky 2 a 3, môže chvíľu trvať, kým sa fotoaparát zapne.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



- Ak chcete odpojiť konektor, podržte stlačené tlačidlo na odpojenie a potiahnite konektor.
- Môžete tiež použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E4.

Mapa systému

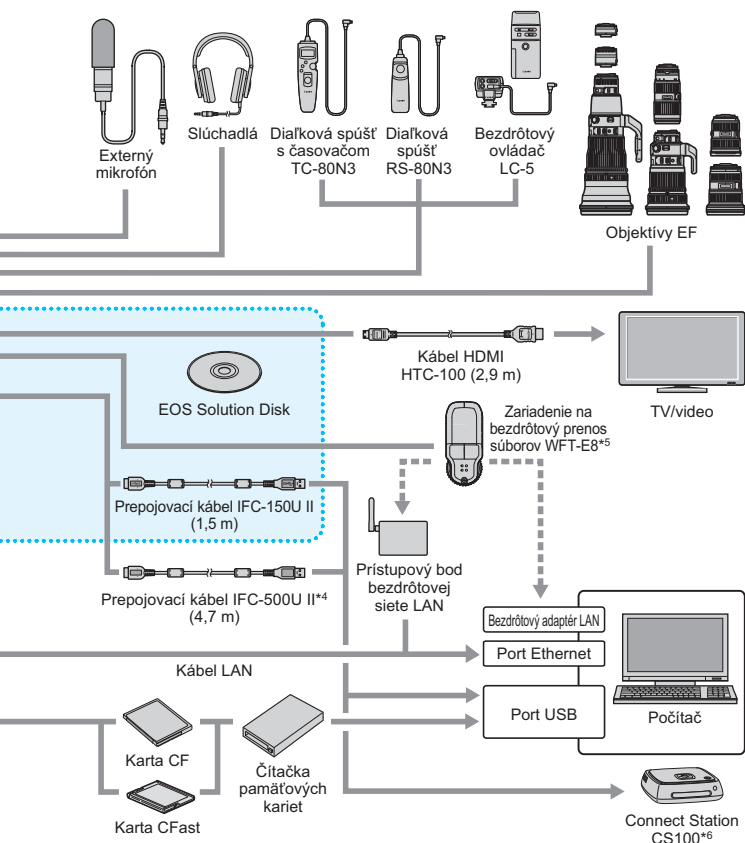


*1: Pomocou nabíjačky batérií nemožno nabíjať iné batérie než súpravu batérií LC-E19.

Ako zdroj energie možno použiť aj súpravu batérií LP-E4N/E4.

*2: Možno nabíjať aj súpravu batérií LP-E4N/LP-E4.

*3: Možno použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E4.



*4: Prostredníctvom kábla IFC-500U II sa rýchlosť komunikácie bude rovnáť vysokorychlostnému rozhraniu Hi-Speed USB (USB 2.0).

*5: Možno použiť aj zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E6. Najnovšiu verziu návodu na používanie pre zariadenie WFT-E6 (súbor PDF) si môžete prevziať na webovej lokalite spoločnosti Canon.

*6: Používajte najnovšiu verziu firmvéru Connect Station.

* Všetky dĺžky káblov sú približné.

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

Snímanie statických záberov

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		P	Tv	Av	M	Dlhodobá expozícia (Bulb)
Možno vybrať všetky nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/Automatický	○	○	○	○	○
	Ručne nastavená	○	○	○	○	○
Štýl Picture Style	Automaticky nastavené/Automatický	○	○	○	○	○
	Ručný výber	○	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Automatická	○	○	○	○	○
	Prednastavené	○	○	○	○	○
	Vlastné	○	○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty	○	○	○	○	○
	Korekcia/stupňovanie	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii		○	○	○	○	○
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		○	○	○	○	○
Priorita jasných tónov		○	○	○	○	○
Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia	○	○	○	○	○
	Korekcia difrakčných javov	○	○	○	○	○
Snímanie s potlačením vplyvu blikania* ¹		○	○	○	○	○
Farebný priestor	sRGB	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○
AF	Jednoobrázkový AF* ¹	○	○	○	○	○
	Inteligentné AF-Servo* ¹	○	○	○	○	○
	Režim výberu oblasti AF* ¹	○	○	○	○	○
	Bod AF	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○
	Nástroj na konfiguráciu AF	○	○	○	○	○
	Jemné nastavenie AF* ¹	○	○	○	○	○
	⌂ + Sledovanie* ²	○	○	○	○	○
	Flexibilná zóna – jeden bod* ²	○	○	○	○	○

Funkcia		P	Tv	Av	M	Dlhodobá expozícia (Bulb)
Priebeh snímania	Snímame jedného záberu	○	○	○	○	○
	Sériové snímame vysokou	○	○	○	○	○
	Sériové snímame nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○
	Tiché snímame jedného záberu	○	○	○	○	○
	Tiché snímame vysokou rýchlosťou	○	○	○	○	○
	Tiché snímame nízkou rýchlosťou	○	○	○	○	○
	Samospúšť: 10-sekundová	○	○	○	○	○
	Samospúšť: 2-sekundová	○	○	○	○	○
Meranie	Pomerové meranie	○	○	○	○	○
	Selektívne meranie	○	○	○	○	○
	Bodové meranie	○	○	○	○	○
	Priemerné meranie s vyvážením na stred	○	○	○	○	○
Expozícia	Posun programu	○				
	Kompenzácia expozície	○	○	○	○*3	
	AEB	○	○	○	○	
	Uzamknutie AE	○	○	○	*4	
	Kontrola hĺbky poľa	○	○	○	○	○
	Viacnásobné expozície	○	○	○	○	○
	Predsklopenie zrkadla*1	○	○	○	○	○
	Kompenzácia expozície blesku	○	○	○	○	○
Externý blesk Speedlite	Uzamknutie FE*1	○	○	○	○	○
	Nastavenia funkcií blesku	○	○	○	○	○
	Nastavenia užívateľských funkcií	○	○	○	○	○
	Funkcia GPS	○	○	○	○	○
Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)		○	○	○	○	○
Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○
Dotykové ovládanie*5		○	○	○	○	○

*1: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

*2: Nastaviteľné len počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

*3: Nastaviteľné len v prípade automatického nastavenia citlivosti ISO.

*4: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

*5: Dotykové ovládanie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

Snímanie videozáznamov

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		P/ dlhodobá expozícia (Bulb)	Tv	Av	M
Zvolenie všetkých možností kvality záznamu videa		○	○	○	○
Citlivosť ISO	Automaticky nastavené/ Automatický	●	●	●	○
	Ručne nastavená	□	□	□	○
Štýl Picture Style	Automaticky nastavené/ Automatický	○	○	○	○
	Ručný výber	○	○	○	○
Vyváženie bielej	Automatická	○	○	○	○
	Prednastavené	○	○	○	○
	Vlastné	○	○	○	○
	Nastavenie farebnej teploty	○	○	○	○
	Korekcia	○	○	○	○
	Stupňovanie	□	□	□	□
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)		○	○	○	○
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO*1		○	○	○	○
Priorita jasných tónov		○	○	○	○
Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia	□	□	□	□
	Korekcia difrakčných javov	□	□	□	□
AF	☑ + Sledovanie	○	○	○	○
	FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○
	AF-servo pri videozázname	○	○	○	○

Funkcia		P/ dlhodobá expozícia (Bulb)	Tv	Av	M
					
Meranie		●	●	●	●
Expozícia	Posun programu				
	Kompenzácia expozície	○	○	○	○ *2
	Uzamknutie AE	○	○	○	*3
Záznam zvuku	Automatická	○	○	○	○
	Ručne	○	○	○	○
	Káblový vstup	○	○	○	○
Časový kód		○	○	○	○
Výstup HDMI		○	○	○	○
Funkcia GPS		○	○	○	○
Rýchle ovládanie		○	○	○	○
Dotykové ovládanie		○	○	○	○

*1: Nastaviteľné len pri snímaní videozáznamu v rozlíšení Full HD (nemožno nastaviť pri snímaní videozáznamu v rozlíšení 4K).

*2: Nastaviteľné len v prípade automatického nastavenia citlivosti ISO.

*3: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

Nastavenia ponuky

Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

📷: Snímanie 1 (Červená)

Strana

White balance (Výváženie bielej)	[AWB] (Priorita atmosféry) / [AWB w] (Priorita bielej) / / / / / (1 – 5) / [K] (pribl. 2500 – 10000)/PC-1-5	177 179
Set Custom WB (Nastavenie vlastného vyváženia bielej)	Select image on card (Vybrať obrázok na karte) / Record and register WB (Zaznamenať a zaregistrovať vyváženie bielej) / Edit WB name (Upraviť názov vyváženia bielej) / Set as white balance (Nastaviť ako vyváženie bielej)	180
White balance shift/ bracketing (Posun/ stupňovanie vyváženia bielej)*1	White balance correction (Korekcia vyváženia bielej): Odchýlka B/A/M/G, v každej 9 úrovní	186
	White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej): Odchýlka B/A a M/G, s krokom po jednej úrovni, ±3 úrovne	187
Color space (Farebný priestor)*2	sRGB/Adobe RGB	200
Štýl Picture Style	Auto (Automatický) / Standard (Standardný) / Portrait (Portrét) / Landscape (Krajina) / Fine Detail (Jemné detaily) / Neutral (Neutrálny) / Faithful (Verný) / Monochrome (Monochromatický) / User Def. 1-3 (Def. užívateľom 1 – 3)	169
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)*3	Peripheral illumination (Periférne osvetlenie): Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať) Chromatic aberration (Chromatická aberácia): Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať) Distortion correction (Korekcia skreslenia): Disable (Zakázať)/Enable (Povoliť) Distortion correction (Korekcia skreslenia): Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	194
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)*4	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) / Multiple exposure control (Ovládanie viacnásobnej expozície) / Number of exposures (Počet expozícií) / Save source images (Uložiť zdrojové obrázky) / Continuous multiple exposure (Sériové snímání s viacnásobnou expozíciou)	248

*1: Počas snímání videozáznamu bude položka **[WB Shift/Bkt./Posun/ stupňovanie vyváž. bielej]** nastavená na možnosť **[WB correction/Korekcia vyváženia bielej]**.

*2: Počas snímání videozáznamu sa položka **[Color space/Farebný priestor]** nezobrazí.

*3: Počas snímání videozáznamu sa položky **[Distortion correction/Korekcia skreslenia]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakčných javov]** nezobrazia.

*4: Počas snímání videozáznamu sa položka **[Multiple exposure/Viacnásobná expozícia]** nezobrazí.



Obsah zobrazený v položke **[📷2: Image type/size/📷2: Typ/veľkosť obrázka]** závisí od nastavenia položky **[Record func./Funkcia nahrávania]** v časti **[📷1: Record func+card/folder sel./📷1: /Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka]**. (str. 152). Ak je nastavená možnosť **[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie]**, nastavte veľkosť obrázka pre každú kartu.

📷: Snímanie 2 (Červená)

Strana

JPEG quality (Kvalita JPEG)	Uroveň kompresie pre L , M1 , M2 , S	162
Image type/size (Typ/ veľkosť obrázka)	RAW / M RAW / S RAW	155
	L/M1/M2/S	
ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)* ¹	ISO speed (Citlivosť ISO) / Range for stills (Rozsah pre statické zábery) / Auto range (Automatický rozsah) / Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	163
		166
		167
		168
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Disable (Zakázať) / Low (Nízka) / Standard (Standardná) / High (Vysoká)	189
	Disabled in M or B modes (Zakázané v režimoch M alebo B)	
Long Exposure Noise Reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)* ²	Disable (Zakázať) / Auto (Automaticky) / Enable (Povoliť)	191
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)* ³	Disable (Zakázať) / Low (Nízka) / Standard (Štandardná) / High (Vysoká)	190
Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať)/Enable (Povoliť)	193

*1: Počas snímania videozáznamu budú pre položku **[ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO]** k dispozícii možnosti **[ISO speed/Citlivosť ISO]**, **[Range for movies/Rozsah pre videozáznamy]** a **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]**.

*2: Počas snímania videozáznamu sa položka **[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]** nezobrazí.

*3: Nemožno nastaviť počas snímania videozáznamu s rozlíšením 4K.

📷: Snímanie 3 (Červená)

Image review time (Doba náhľadu obrázka)	[Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./ 8 s] / [Hold/Podržať]	77
Beeper (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	76
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	50
Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)*	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť) / Enable: Mirror down w/ SET (Povoliť: sklopenie zrkadla pomocou SET)	256
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Získanie údajov, ktoré sa v programe Digital Photo Professional (softvér EOS) použijú na odstránenie prachových škvŕn	403
External Speedlite control (Ovládanie externého) blesku Speedlite	Flash firing (Spustenie blesku) / E-TTL II metering (Meranie blesku E-TTL II) / Flash sync. speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av) / Flash function setting (Nastavenie funkcie blesku) / Flash C.Fn settings (Nastavenia užívateľskej funkcie blesku) / Clear settings (Zrušiť nastavenia)	263
Anti-flicker shooting (Snímanie s potlačením vplyvu blikania)*	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	198

* Počas snímania videozáznamu sa položky, **[Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]**
a **[Anti-flicker shooting/Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** nezobrazia.

📷: Snímanie 4 (Červená)

Strana

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať)	273
AF method (Spôsob AF)	☞+Tracking / FlexiZone - Single (☞+Sledovanie/Flexibilná zóna – jeden bod)	284
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.) / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diag 田田	280
Exposure simulation (Simulácia expozície)	Enable (Povoliť) / During 📷 (Počas 📷) / Disable (Zakázať)	281

📷: Snímanie 5 (Červená)

Silent LV shooting (Tiché fotografovanie s Live View)	Mode 1 (Režim 1) / Mode 2 (Režim 2) / Disable (Zakázať)	281
Metering timer (Časovač merania)	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	283
LV touch control (Dotykové ovládanie LV)	Standard (Štandardné) / Sensitive (Citlivé) / Disable (Zakázať)	283

AF: AF1 (Purpurová)

Case 1 (Scenár 1)	Versatile multi purpose setting (Univerzálne, viacúčelové nastavenie)	114
Case 2 (Scenár 2)	Continue to track subjects, ignoring possible obstacles (Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky)	114
Case 3 (Scenár 3)	Instantly focus on subjects suddenly entering AF points (Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF)	115
Case 4 (Scenár 4)	For subjects that accelerate or decelerate quickly (Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú)	115
Case 5 (Scenár 5)	For erratic subjects moving quickly in any direction (Pre objekty, ktoré sa rýchlo a nepravidelne pohybujú v ľubovoľnom smere)	116
Case 6 (Scenár 6)	For subjects that change speed and move erratically (Pre objekty, ktoré menia rýchlosť a pohybujú sa nepravidelne)	117

 Zobrazený obsah na kartách [📷4] a [📷5] počas snímania videozáznamu sa uvádza na stranách 500 – 501.

AF: AF2 (Purpurová)

Strana

AI Servo 1st image priority (Priorita inteligentného serva prvého obrázka)	Release priority (Priorita otvorenia uzávierky) / Equal priority (Rovnaká priorita) / Focus priority (Priorita zaostrenia)	122
AI Servo 2nd image priority (Priorita inteligentného serva druhého obrázka)	Shooting speed priority (Priorita rýchlosti snímania): -2/-1 / Equal priority (Rovnaká priorita): 0 / Focus priority (Priorita zaostrenia): +1/+2	123

AF: AF3 (Purpurová)

Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu)	Enable after One-Shot AF (Povoliť po nastavení Jednoobrázkový AF) / Disable after One-Shot AF (Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF) / Disable in AF mode (Zakázať v režime AF)	124
AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať) / IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)	125
One-Shot AF release priority (Priorita otvorenia uzávierky v nastavení Jednoobrázkový AF)	Release priority (Priorita otvorenia uzávierky) / Focus priority (Priorita zaostrenia)	126

AF: AF4 (Purpurová)

Strana

Auto AF point selection: EOS iTR AF (Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF)	EOS iTR AF (Face priority) (EOS iTR AF (Priorita tváre)) / EOS iTR AF / Disable (Zakázať)	127
Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)	Continue focus search (Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia) / Stop focus search (Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)	129
Selectable AF point (Bod AF s možnosťou výberu)	All points (Všetky body) / Only cross-type AF points (Len body AF krížového typu) / 15 points (15 bodov) / 9 points (9 bodov)	130
Select AF area selection mode (Výber režimu výberu oblasti AF)	Manual selection: Spot AF (Ručný výber: Presné jednobodové AF) / Manual selection: 1 point AF (Ručný výber: Jednobodové AF) / Expand AF area:  (Rozšírenie oblasti AF: ) / Expand AF area: Surround (Rozšírenie oblasti AF: Okolité body) / Manual selection: Zone AF (Ručný výber: Zónové AF) / Manual select.: Large Zone AF (Ručný výber: Veľké zónové AF)	131
AF area selection method (Spôsob výberu oblasti AF)	 → M-Fn button ( Tlačidlo → M-Fn) /  → Main Dial ( Hlavný volič →)	132
Orientation linked AF point (Body AF podľa orientácie)	Same for both vertical/horizontal (Rovnaké pre vertikálne aj horizontálne) / Separate AF points: Area+point (Samostatné body AF: Oblasť+bod) / Separate AF points: Point only (Samostatné body AF: Len bod)	132
Initial AF point (Počiatočný bod AF),  AI Servo AF (Inteligentné AF-servo)	Initial  AF point selected (Vybratý počiatočný bod AF) / Manual   AF point (Ručne vybratý bod AF  ) / Auto (Automaticky)	134

AF: AF5 (Purpurová)

AF point selection pattern (Spôsob výberu bodu AF)	Stops at AF area edges (Zastaviť na okraji oblasti AF) / Continuous (Súvislé)	135
AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)	Selected (Vybraté) / All (Všetky) / Selected (focused,  (Vybraté (zaostrené,)) / Selected (focused) (Vybraté (zaostrené)) / Disable display (Zakázať zobrazenie)	135
AF point brightness (Jas bodu AF)	Normal (Normálne) / Brighter (Jasnejšie)	136
AF operation display in viewfinder (Zobrazenie funkcie AF v hľadáčiku)	Show in field of view (Zobraziť v zornom poli) / Show outside view (Zobraziť mimo zorného poľa)	137
AF Microadjustment (Jemné nastavenie AF)	Disable (Zakázať) / Adjust all by same amount (Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia) / Adjust by lens (Nastaviť podľa objektívu)	138

▶: **Prehrávanie 1 (Modrá)**

Strana

Protect images (Ochrana obrázkov)	Ochrana obrázkov	359
Rotate image (Otočiť obrázok)	Otočenie obrázkov	357
Erase images (Vymazanie obrázkov)	Zmazanie obrázkov	387
Print order (Poradie tlače)	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	413
Image copy (Kopírovanie obrázka)	Kopírovanie obrázkov medzi kartami	382

▶: **Prehrávanie 2 (Modrá)**

RAW image processing (Spracovanie obrázkov RAW)	Spracovanie obrázkov RAW	392
Cropping (Orezanie)	Ciastočné orezanie obrázkov JPEG	399
Resizing (Zmena veľkosti)	Zníženie počtu pixelov obrázka vo formáte JPEG	397
Rating (Hodnotenie)	[OFF/VYP.] / [★] / [★★] / [★★★] / [★★★★] / [★★★★★]	361
Slide show (Prezentácia)	Playback description (Popis prehrávania) / Display time (Čas zobrazovania) / Repeat (Opakovať)	376
Image transfer (Prenos obrázkov)	Image selection/transfer (Výber/prenos obrázkov) / RAW+JPEG transfer (Prenos obrázkov RAW+JPEG) / Transfer with caption (Prenos s popisom)	410
Image jump w/ (Preskakovanie obrázkov s )	1 image/10 images/100 images/Date/Folder/Movies/Stills/Protect/Rating (1 obrázok/10 obrázkov/100 obrázkov/Dátum/Priečinok/Videozáznamy/Statické zábery/Ochrana/Hodnotenie)	353

▶: **Prehrávanie 3 (Modrá)**

Highlight alert (Upozornenie na najjasnejšie oblasti)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	350
AF point display (Zobrazenie bodu AF)	Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	351
Playback grid (Mriežka pri prehrávaní)	Off (Vyp.) / 3x3  / 6x4  / 3x3+diag 	345
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas) / RGB	351
Movie playback count* (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)	Recording time (Doba nahrávania) / Time code (Časový kód)	327
Zväčšenie (približne)	1x (no magnification) (1x (žiadne zväčšenie)) / 2x (magnify from center) (2x (zväčšenie od stredu)) / 4x (magnify from center) (4x (zväčšenie od stredu)) / 8x (magnify from center) (8x (zväčšenie od stredu)) / 10x (magnify from center) (10x (zväčšenie od stredu)) / Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybraného bodu)) / Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))	356
Ctrl over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať)/Enable (Povoliť)	380

* Toto nastavenie je prepojené s nastavením [Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov] v položke [Time code/Časový kód] na karte [5 (Movie)/5 (Videozáznam)].

☛ Nastavenie 1 (Žltá)

Strana

Record function+card/ folder selection (Funkcia nahrávania+výber médiá/priečinka)	Recording function (Funkcia nahrávania): Standard (Štandardná) / Auto switch card (Automatické prepínanie karty) / Rec. separately (Samostatné zaznamenávanie) / Rec. to multiple (Viacnásobné zaznamenávanie)	152
	Record/playback (Nahrávanie/Prehrávanie) / Playback (Prehrávanie): [1] / [2]	154
	Folder (Priečink): Výber a vytvorenie priečinka	201
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé) / Auto reset (Automatické vynulovanie) / Manual reset (Ručné vynulovanie)	206
File name (Názov súboru)	Preset code (Predvolený kód) / User setting 1 (Používateľské nastavenie 1) / User setting 2 (Používateľské nastavenie 2)	203
Auto rotate (Automatické otáčanie)	On [On] (Zap. [On]) / On [Off] (Zap. [Off]) / Off (Vyp.)	390
Format card (Formátovať kartu)	Erase data on the card by formatting (Vymazať údaje na karte formátovaním)	74

☛ Nastavenie 2 (Žltá)

Auto power off (Automatické vypnutie)	1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / 30 min / Disable (Zakázať)	76
LCD brightness (Jas LCD displeja)	Nastaviteľné na jednu zo siedmich úrovní jasu	389
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	Date (Dátum) (rok, mesiac, deň) / Time (Čas) (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time (Letný čas) / Time zone (Časové pásmo)	55
Language (Jazyk)	Výber jazyka používateľského rozhrania	58
Viewfinder Information (Informácie v hľadáči)	Electronic level (Elektronická vodováha): Hide (Skryť) / Show (Zobraziť)	83
	Grid display (Zobrazenie mriežky): Hide (Skryť) / Show (Zobraziť)	81
	Show/hide in viewfinder (Zobraziť/skryť v hľadáči): Shooting mode (Režim snímania) / Metering mode (Režim merania) / White balance (Vyváženie bielej) / Drive mode (Režim priebehu snímania) / AF operation (Funkcia AF) / Flicker detection (Detekcia blikania)	84
INFO button display options (Možnosti zobrazenia tlačidla INFO)	Displays camera settings (Zobrazenie nastavení fotoaparátu) / Electronic level (Elektronická vodováha) / Quick Control screen (Obrazovka rýchleho ovládania) / Custom Quick Control screen (Obrazovka vlastného rýchleho ovládania)	478
Custom Quick Control (Vlastné rýchle ovládanie)	Start editing layout (Spustiť úpravu rozloženia) / Revert layout to default (Obnoviť predvolené rozloženie) / Clear all items (Vymazať všetky položky)	459

☛ Nastavenie 3 (Žltá)

Strana

Video system (Video systém)*1	Pre formát NTSC / pre formát PAL	312 379
Battery information (Informácie o stave batérie)	Power source (Zdroj napájania) / Remaining capacity (Zvyšná kapacita) / Shutter count (Počet aktivácií uzávierky) / Recharge performance (Stav dobíjania)	482
Sensor cleaning (Čistenie snímača)	Auto cleaning  (Automatické čistenie ): Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	402
	Clean now (Vyčistiť teraz) 	
	Clean manually (Vyčistiť ručne)	405
Communication settings (Nastavenie komunikácie)	Funkcia káblovej siete LAN a zariadenia WFT-E8 (predáva sa samostatne)/Nastavenia bezdrôtovej siete LAN zariadenia WFT-E6 (predáva sa samostatne)	–
GPS setting (Nastavenie GPS)	GPS / Auto time setting (Automatické nastavenie času) / Position update interval (Interval aktualizácie polohy) / GPS information display (Zobrazenie informácií GPS) / GPS Logger (Záznamník údajov GPS)	211
HDMI output frame rate (Snímková frekvencia výstupu HDMI)*1*2	Auto (Automaticky) / 59.94i (59,94i)/50.00i (50,00i) / 59.94p (59,94p)/50.00p (50,00p) / 23.98p (23,98p)	340

*1: Nemožno nastaviť, ak je možnosť **[24.00p/24,00p]** pre položku **[Movie rec quality/ Kvalita nahrávania videozáznamu]** nastavená na hodnotu **[Enable/Povoliť]**.

*2: Zobrazený obsah sa líši v závislosti od nastavenia položky **[Video system/ Video systém]**.



- Pri používaní funkcie GPS alebo zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E8/WFT-E6 (Predáva sa samostatne) si nezapíname prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a dodržiavajte zákony a predpisy platné v danej krajine alebo oblasti.
- Ak chcete používať zariadenie WFT-E6, prevezmite si najnovší návod na používanie zariadenia WFT-E6 (súbor PDF) z webovej lokality spoločnosti Canon.



Podrobnosti o funkcii káblovej siete LAN nájdete v dokumente „Návod na používanie káblovej siete LAN“ (str. 4)

🔧: Nastavenie 4 (Žltá)

Strana

Save/load camera settings on card (Uloženie/ načítanie nastavení fotoaparátu na karte)	Save to card (Uložiť na kartu) / Load from card (Načítať z karty)	468
Custom shooting mode (C1-C3) (Užívateľský režim snímania (C1-C3))	Register setting (Zaregistrovať nastavenie) / Clear settings (Vymazať nastavenia) / Auto update set. (Automatická aktualizácia nastavení)	472
Clear all camera settings (Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu)	Obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu	77
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Display copyright information (Zobraziť informáciu o autorských právach) / Enter author's name (Zadať meno autora) / Enter copyright details (Zadať podrobnosti o autorských právach) / Delete copyright information (Vymazať informáciu o autorských právach)	208
Camera system information (Informácie o systéme fotoaparátu)	Serial number (Sériové číslo) / Firmware version (Verzia firmvéru) / Release cycles (Počet aktivácií) / Camera status log (Záznam o stave fotoaparátu)	520
Certification Logo Display (Zobrazenie loga certifikácie)	Zobrazia sa niektoré z certifikačných symbolov fotoaparátu.	477
📷 firmware ver. (📷 verzia firmvéru)	Výberom položky môžete aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu, blesku Speedlite alebo zariadenia na bezdrôtový prenos súborov.	–

🔧: Užívateľské funkcie (Oranžová)

C.Fn1: Exposure (Expozícia)	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	421
C.Fn2: Exposure (Expozícia)		424
C.Fn3: Exposure (Expozícia)		427
C.Fn4: Drive (Priebeh snímania)		431
C.Fn5: Display/Operation (Zobrazenie/Ovládanie)		433
C.Fn6: Operation (Ovládanie)		436
C.Fn7: Others (Iné)		439
C.Fn8: Clear (Zrušiť)	Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií	420

★ : Ponuka My Menu (Moja ponuka) (Zelená)

Strana

Add My Menu tab (Pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka))	Pridanie kariet ponuky My Menu (Moja ponuka) 1 – 5	463
Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)	Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)	466
Delete all items (Odstrániť všetky položky)	Odstránenie všetkých položiek na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka) 1 – 5	466
Menu display (Zobrazenie ponuky)	Normal display (Normálne zobrazenie) / Display from My Menu tab (Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)) / Display only My Menu tab (Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka))	467

Snímanie videozáznamov

📷: Snímanie 2 (Videozáznam) (Červená)

Strana

ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)	ISO speed (Citlivosť ISO) / Range for movies (Rozsah pre videozáznamy) / Range for 4K (Rozsah pre 4K)	330
---	---	-----

📷: Snímanie 4 (Videozáznam) (Červená)

Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname)	Enable (Povoliť) / Disable (Zakázať)	331
AF method (Spôsob AF)	┐+Tracking / FlexiZone - Single (┐+Sledovanie/Flexibilná zóna – jeden bod)	333
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.) / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diag ㄟ	333
Movie recording quality (Kvalita nahrávania videozáznamov)	MOV / MP4	311
	Veľkosť nahrávania videozáznamu • 4K (4096x2160) / Full HD (1920x1080) • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • MJPG / ALL-I (For editing) (ALL-I (na úpravy)) / IPB (Standard) (IPB (Štandardná)) / IPB (Light) (IPB (Lahké))	312
	24,00p: Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	317
	High Frame Rate (Vysoká snímková frekvencia: Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť))	318
	Sound recording (Záznam zvuku): Auto (Automaticky) / Manual (Manuálne) / Line input (Káblový vstup / Disable (Zakázať))	322
Sound recording (Záznam zvuku)	Recording level (Úroveň záznamu)	323
	Wind filter (Filter proti vetru): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
	Attenuator (Tlmenie): Disable (Zakázať) / Enable (Povoliť)	
Movie Servo AF speed (Rýchlosť AF-servo pri videozázname)*	When active (Kedy je aktívne): Always on (Vždy) / During shooting (Počas snímania)	334
	AF speed (Rýchlosť AF): Slow (Nízka) (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Standard (Štandardná) / Fast (Vysoká) (+1/+2)	
Movie Servo AF tracking sensitivity (Citlivosť sledovania AF-servo pri videozázname)*	Locked on (Zameranie) (-3/-2/-1) / 0 / Responsive (Rýchlosť reakcie) (+1/+2/+3)	335

* Nemožno nastaviť, ak je položka [AF method/Spôsob AF] nastavená na možnosť [┐+Tracking/┐+Sledovanie].

📷: Snímanie 5 (Videozáznam) (Červená)

Strana

Metering timer (Časovač merania)	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	336
LV touch control (Dotykové ovládanie LV)	Standard (Štandardné) / Sensitive (Citlivé) / Disable (Zakázať)	336
Time code (Časový kód)	Count up (Počítanie) / Start time setting (Nastavenie času začiatku) / Movie recording count (Údaje pri nahrávaní videozáznamov) / Movie play count (Údaje pri prehrávaní videozáznamov)* ¹ / HDMI / Drop Frame (Vynechanie snímok)* ²	326
Silent control (Tiché ovládanie)	Enable 🗲 (Povoliť 🗲) / Disable 🗲 (Zakázať 🗲)	325
👁 button function (Funkcie tlačidla 👁)	📷AF/- / 📷/- / 📷AF/🗲 / 📷/🗲	337
HDMI display (Zobrazenie cez HDMI)	📺 / 📺without information (📺 / 📺bez informácií) / 📺+📺	338

*1: Toto nastavenie je prepojené s nastavením [Movie play count/Údaje pri prehrávaní videozáznamov] na karte [📺3].

*2: Zobrazuje sa pri nastavení hodnoty **119.9P** (119,9 snímky/s), **59.94P** (59,94 snímky/s) alebo **29.97P** (29,97 snímky/s).

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, najskôr si pozrite pokyny v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Dodanú nabíjačku batérií LC-E19 možno použiť len na nabíjanie poskytnutej súpravy batérií LP-E19 a originálnej súpravy batérií LP-E4N/LP-E4.
- Pomocou nabíjačky batérií LC-E4N/LC-E4 nemožno nabíjať dodanú súpravu batérií LP-E19.

Indikátor <CAL> na nabíjačke batérií bliká.

- Ide o odporúčanie kalibrovať (vybiť) batériu, aby mohol fotoaparát presne určiť jej kapacitu a presne zobrazit' kapacitu batérie. Bližšie informácie nájdete na strane 45.

Hneď po pripojení batérie k nabíjačke sa rozsvieti len indikátor <100%>.

- Ak sa spustí nabíjanie a okamžite sa rozsvieti len zelený indikátor <100%>, znamená to, že vnútorná teplota batérie je mimo prípustného limitu teploty. Batéria sa začne automaticky nabíjať, keď bude vnútorná teplota v rozsahu 5 °C – 40 °C.

Blikajú všetky tri indikátory nabíjania na nabíjačke.

- Pomocou nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie než dodanú batériu LP-E19 a LP-E4N/LP-E4. Blikajú tri indikátory nabíjania a indikátor <CAL> bliká nazeleno.
- Ak počas nabíjania batérie postupne blikajú tri indikátory nabíjania alebo blikajú postupne nazeleno a súčasne bliká kontrolka <CAL> nazeleno, vyberte batériu z nabíjačky. Obráťte sa na vášho predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak počas kalibrácie batérie blikajú tri indikátory nabíjania, vyberte batérie z nabíjačky. Obráťte sa na vášho predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 47).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 49).
- Nabite batériu (str. 42).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa správa [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii/týchto batériách uvedené logo spoločnosti Canon?].

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E19 alebo LP-E4N/LP-E4 nepoužívajte žiadne iné batérie.
- Batériu vyberte znova ju vložte (str. 47).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou handričkou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 42).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke [**🔧3: Battery info./🔧3: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav dobíjania batérie (str. 482). Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie GPS.
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**🔧2: Auto power off/🔧2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 76).
- Aj keď je položka [**🔧2: Auto power off/🔧2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa pri nečinnosti fotoaparátu vypne približne o 30 min. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-S ani EF-M (str. 59).

Hľadáčik je tmavý.

- Do fotoaparátu vložte nabitú batériu (str. 42).

Nie je možné nasnímať ani nahrat' žiadny obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 49).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 49, 386).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) a indikátor zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 62, 145).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 52 alebo 523.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Karty CF s kapacitou vyššou ako 128 GB a karty CFast naformátované v systéme exFAT. Znamená to, že ak naformátujete kartu s kapacitou vyššou ako 128 GB pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Ak chcem nasnímať obrázok, musím tlačidlo spúšte stlačiť dvakrát.

- Nastavte položku [ 3: Mirror lockup/ 3: Predsklopenie zrkadla] na možnosť [Disable/Zakázat].

Obrázok je nezaostrený alebo rozmazaný.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 59).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 61, 62).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 231), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 163), použite blesk (str. 260) alebo použite statív.
- Pozrite si časť „Minimalizácia rozmazaných fotografií“ na strane 229.

Zobrazuje sa menej bodov AF alebo je tvar rámu oblasti AF iný.

- V závislosti od nasadeného objektívu sa počet použiteľných bodov AF a ich vzorov, ako aj rám oblasti AF môžu líšiť. Objektívy sú rozdelené do 11 skupín od A po K (str. 102). Zistíte, do ktorej skupiny patrí váš objektív. Pri použití objektívov zo skupiny G až K bude možné použiť menej bodov AF (str. 105 – 108).

Bod AF bliká alebo sa zobrazujú dva body AF.

- Informácie o rozsvietení alebo blikaní bodov AF pri stlačení tlačidla  nájdete na strane 95.
- Bod AF v zaregistrovanej oblasti bliká (str. 95, 448).
- Zobrazuje sa ručne vybratý bod AF (alebo zóna) a zaregistrovaný bod AF (str. 94, 448).

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) (str. 88). V režime AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) (str. 89) nebude funkčné uzamknutie zaostrenia.

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímání vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od typu zdroja napájania, kapacity batérie, teploty, citlivosti ISO, potlačenia blikania, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímáneho objektu, jas, objektívu, použitia blesku a nastavení funkcie snímání. Podrobné informácie nájdete na stranách 148, 149.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi uvedenými na strane 158.
- Ak je nastavená možnosť **[Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie]** a pre karty CF (Karta 1) a CFast (Karta 2) sú nastavené rôzne veľkosti obrázka, maximálny počet záberov v sérii sa zníži.

Aj keď výmením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Informácie o max. počte záberov v sérii zobrazené v hľadáčku sa nezmenia pri výmene karty, aj ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na strane 158 je založený na testovacej karte spoločnosti Canon. (Čím je vyššia rýchlosť zápisu na kartu, tým vyšší je skutočný max. počet záberov v sérii.) Preto sa informácie o maximálnom počte záberov v sérii zobrazené v hľadáčku líšia od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať.

- Ak je položka [**📷2: Highlight tone priority/📷2: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude 200 – 51200. Aj keď je položka [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**] nastavená na rozšírenie rozsahu, nemôžete vybrať možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalent citlivosti ISO 102400), H2 (ekvivalent citlivosti ISO 204800) alebo H3 (ekvivalent citlivosti ISO 409600). Keď je položka [**📷2: Highlight tone priority/📷2: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**] (str. 193), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160, L alebo H1/H2/H3.

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] (str. 189). Keď je nastavená možnosť [**Low/Nízka**], [**Standard/Štandardná**] alebo [**High/Vysoká**], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete na strane 237.
- Pre snímanie s bleskom nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

Nezobrazí sa kruh bodového merania.

- Keď je položka [**5: Focusing screen/5: Zaostrovací matnica**] nastavená na možnosť [**Ec-A, B, L**] (str. 433), v strede hľadáča sa nezobrazí kruh bodového merania.

Počas snímania s viacnásobnou expozíciou sa nezobrazuje nasnímaný obrázok.

- Ak je nastavená položka [**On:ContShtng/Zap.: sériové snímání**], počas snímania nie je možný náhľad obrázka ihneď po nasnímaní obrázka alebo prehrávaní obrázkov (str. 248).

Obrázok s viacnásobnou expozíciou sa nasníma v kvalite **RAW**.

- Keď je veľkosť obrázka nastavená na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázok s viacnásobnou expozíciou sa zaznamená v kvalite **RAW** (str. 255).

Pri použití režimu **<Av>** s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímání s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**3: External Speedlite control/3: Ovládanie externého blesku Speedlite**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)**] (str. 264).

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je blesk (alebo synchronizačný kábel PC) bezpečne pripojený k fotoaparátu.
- Keď používate zábleskovú jednotku inej značky ako Canon pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, nastavte položku [**5: Silent LV shoot./5: Tiché fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 281).

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 261).
- Ak je užívateľská funkcia blesku **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** nastavená na možnosť **[TTL flash metering/Meranie záblesku TTL]** (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 268).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V položke **[ 3: External Speedlite control/ 3: Ovládanie externého blesku Speedlite]** nastavte možnosť **[Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]** na možnosť **[Auto/Automaticky]** (str. 264).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky aktivácie.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky aktivácie (str. 274).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela ikona < > alebo červená ikona < >.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona < >, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona < >, signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví (str. 293).

Pri sériovom snímaní a fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nasnímané obrázky nezobrazia.

- Ak je veľkosť obrázka nastavená na možnosť **M RAW** alebo **S RAW**, obrázky snímania sa nezobrazia počas sériového snímania (str. 273).

Počas snímania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona , signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 341).

Snímame videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímame videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímame videozáznamov, nájdete na strane 316. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu danej karty.
- Ak snímame videozáznam 29 minút a 59 sekúnd, alebo ak snímame videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou 7 minút 29 sekúnd, snímame videozáznamu sa automaticky zastaví.
- Ak snímame s nastavením  /  , použijete kartu CFast . Dokonca aj vysokorýchlostná karta CF  dokáže zaznamenať len veľmi krátky videozáznam (pribl. 10 sekúnd maximálne).

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V režime snímania **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** alebo **<bulb>** sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime **<M>** môžete citlivosť ISO nastaviť bez obmedzenia (str. 302).

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť/rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať počas snímania videozáznamu.

- Ak je položka [ 2: Highlight tone priority/ 2: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], bude sa dať nastaviť citlivosť ISO od hodnoty ISO 200. Aj keď nastavíte položku [Range for movies/Rozsah pre videozáznamy] na rozšírenie citlivosti ISO, nemôžete zvoliť možnosti H, H1 alebo H2. Ak je položka [ 2: Highlight tone priority/ 2: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat] (str. 193), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 alebo rozšírenú citlivosť ISO.

Pri prepnutí na snímanie videozáznamu sa zmení manuálne nastavená citlivosť ISO.

- Citlivosť ISO sa nastaví podľa nastavenia [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**] pre položku [**📷 2: ISO speed settings/📷 2: Nastavenia citlivosti ISO**] (str. 166) počas snímania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View alebo nastavenia [**Range for movies/Rozsah pre videozáznamy**] a [**Range for 4K/Rozsah pre 4K**] (str. 330) počas snímania videozáznamov.

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Približovanie počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zaznamenanie obrázkov so zmenami expozície alebo mechanického zvuku objektívu, prípadne môžu byť zábery nezaostrené.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravideľnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime <Tv> alebo <M> sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nižšej rýchlosti uzávierky.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybuje fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Videozáznam nezaznamená zvuk.

- Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nezaznamenávajú zvuk.

Časový kód nie je priložený.

- Ak je pri snímaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nastavená možnosť **[Free run/V činnosti neustále]** pre možnosť **[Count up/Počítanie]** v položke **[📷5: Time code/📷5: Časový kód]** (str. 326), časový kód sa nepriloží. Časový kód sa tiež nepriloží k výstupu HDMI (str. 328).

Počítanie časového kódu je rýchlejšie.

- Pri snímaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou stúpne počítanie o 4 sekundy pre každú sekundu v reálnom čase (str. 318).

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte snímanie videozáznamu a následne vykonajte snímanie pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Problémy s ovládaním

Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou ovládacích prvkov <>, <> ani <>.

- Nastavte vypínač do polohy <ON> (str. 53).
- Skontrolujte nastavenie funkcie [ 6: Multi function lock/ 6: Uzamknutie viacerých funkcií] (str. 437).

Nefungujú ovládacie prvky pri zvislom držaní, napríklad <> alebo <>.

- Nastavte prepínač zvislého držania do polohy <ON> (str. 67).

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky nie je možné.

- Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky nemožno vykonávať na obrazovke ponuky a obrazovke prehrávania obrázkov. Počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímania videozáznamu možno vykonať ovládanie pomocou dotykovej obrazovky na výber bodov AF a zväčšenie obrazu.

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- Skontrolujte nastavenie funkcie [ 6: Custom Controls/ 6: Užívateľské ovládacie prvky] (str. 443).

Problémy so zobrazením

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [★].

- Na karte [★] je položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)] alebo [Display only My Menu tab/Zobrazíť len kartu My Menu (Moja ponuka)]. Nastavte položku [Normal display/Normálne zobrazenie] (str. 467).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 200).

Štvrtý znak v názve súboru sa zmení.

- Položka [**1: File name/1: Názov súboru**] je nastavená na možnosť [***** + image size/*** + veľkosť obrázka**]. Vyberte jedinečný názov súboru fotoaparátu (predvolený kód) alebo názov súboru zaregistrovaný v používateľskom nastavení 1 (str. 203).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie súborov obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 206).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 55).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 56, 57).

Na obrázku sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači pomocou fotolaboratória môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 413).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###].

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Obrazovka LCD môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Problémy s prehrávaním

Časť obrázka bliká načierno.

- Položka [▶3: Highlight alert/▶3: Upozornenie na najjasnejšie oblasti] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 350).

Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [▶3: AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (str. 351).

Počas prehrávania obrázkov sa body AF nezobrazujú.

- Ak prehrávate obrázok, na ktorom bola použitá korekcia skreslenia (str. 195), nezobrazia sa body AF.

Obrázok nie je možné zmazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa zmazať (str. 358).

Videozáznam sa nedá prekopírovať.

- Kopírovanie súborov videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB nemusí fungovať. Bližšie informácie nájdete na strane 382.

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Počas prehrávania videozáznamu počuť zvuk používania a mechanický zvuk.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa použiť externý mikrofón (komerčne dostupný) (str. 323).

Videozáznam sa na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa krátkodobo zastaví záznam, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime <M> (str. 301).

Videozáznam sa prehráva spomalene.

- Keďže bude videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou zaznamenaný ako súbor videozáznamu so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/25,00 snímok/s, prehrávať sa bude spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

Na TV sa nezobrazuje žiadny obraz.

- Skontrolujte, či je položka [**3: Video system/3: Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (v závislosti od video systému vášho televízora).
- Uistite sa, že je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 379).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 320). Ak však použijete kartu CF s kapacitou väčšou ako 128 GB alebo kartu CFast naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Nie je možné vyňať snímky z videozáznamu.

- Snímky môžete vyňať len z videozáznamov s rozlíšením 4K. Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD ani z videozáznamov s rozlíšením 4K, ktoré boli zaznamenané iným modelom fotoaparátu.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky kariet a operačného systému počítača nemusia byť veľkokapacitné karty CF alebo karty CFast správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojujacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 550).

Nie je možné spracovať obrázok RAW.

- Obrázky **M RAW** a **S RAW** nemožno spracovať pomocou fotoaparátu. Na spracovanie týchto obrázkov použite program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 550).

Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka ani ho orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete zmeniť veľkosť obrázkov JPEG **S**, obrázkov **RAW/M RAW/S RAW** ani obrázkov získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (str. 397).
- Obrázky **RAW/M RAW/S RAW** a obrázky získané vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložené ako statické zábery nemožno orezať pomocou fotoaparátu (str. 399).

Na obrázku sa zobrazujú svetelné body.

- Na obrázkoch sa môžu zobraziť biele, červené alebo iné svetelné body, ak na snímač pôsobilo kozmické žiarenie alebo podobné javy. Výberom možnosti [**Clean now**  / **Vyčistiť teraz** ] (str. 402) možno ich výskyt potlačiť.

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Ak ste vybrali možnosť [Clean now  /Vyčistiť teraz ], zaznie mechanický zvuk uzávierky, ale nenasníma sa žiaden obrázok (str. 402).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobrazíť (str. 53).

Problémy súvisiace s tlačou

Priama tlač nefunguje.

- Fotoaparát nepodporuje protokol PictBridge a priama tlač nie je možná.

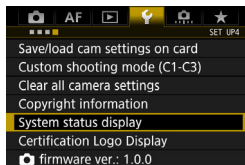
Problémy s pripojením k počítaču

Obrázky sa nedajú preniesť do počítača.

- Z disku EOS Solution Disk (CD-ROM) nainštalujte program EOS Utility (softvér EOS, str. 550) do vášho počítača str. 551.
- Skontrolujte, či sa zobrazuje hlavné okno programu EOS Utility.

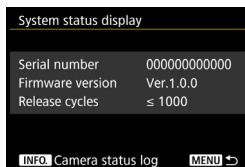
MENU Zobrazenie stavu systému

Na obrazovke môžete skontrolovať sériové číslo fotoaparátu, verziu firmvéru a počet aktivácií uzávierky. Skontrolovať môžete aj záznam o stave so správami o predchádzajúcich chybách a upozorneniach. Pomocou tejto funkcie môžete skontrolovať stav fotoaparátu. V prípade potreby sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Zabráňte tak problémom s fotoaparátom.



1 Vyberte položku [System status display/Zobrazenie stavu systému].

- Na karte [4] vyberte položku [System status display/Zobrazenie stavu systému] a stlačte tlačidlo <SET>.

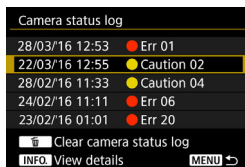


2 Skontrolujte stav systému.

- Môžete skontrolovať sériové číslo, verziu firmvéru a cykly aktivácie uzávierky.

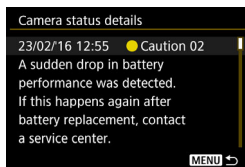
Kontrola záznamu o chybách a upozorneniach

Môžete skontrolovať históriu chýb a upozornení fotoaparátu, ako aj informácie o objektíve, blesku a batérii, ktoré sa používali v čase výskytu chyby alebo upozornenia.



3 Skontrolujte záznam.

- V kroku 2 stlačte tlačidlo <INFO>.
- Zobrazí sa záznam o stave fotoaparátu.
- „Err ***“ predstavuje chybovú správu. Informácie o chybových správach nájdete na strane 523.
- „Caution ***“ predstavuje upozornenie. Informácie o upozorneniach nájdete na nasledujúcej strane.



4 Skontrolujte stav systému.

- Otočením voliča <⌚> vyberte chybu alebo upozornenie a potom zobrazte príslušnú správu stlačením tlačidla <INFO.>.
- Otočením voliča <⌚> skontrolujte správu.

• Správy s upozornením

Fotoaparát kontroluje správnu činnosť svojich dôležitých súčastí. Ak zistí operáciu, ktoré nie je optimálna, ale nie je príliš závažná na to, aby sa považovala za chybu, zaznamená ju ako upozornenie do záznamu o stave fotoaparátu. Hoci môžete pokračovať v snímaní, mali by ste sa riadiť odporúčaniami v upozornení a navrhovaným riešením, pretože daný stav môže viesť k poruche.

Číslo upozornenia	Správy	Opis a riešenie
01	Shutter speed repeatedly adjusted automatically. You may continue shooting but contacting a service center is recommended. (Rýchlosť uzávierky sa opakovane automaticky upravovala. Môžete pokračovať v snímaní, odporúčame však obrátiť sa na servisné stredisko.)	Ak fotoaparát zistí chybu v rýchlosti uzávierky, vykoná úpravu na zachovanie presnosti rýchlostí uzávierky. Ak sa úprava vykonáva opakovane, zobrazí sa toto upozornenie. Môžete pokračovať v snímaní, odporúča sa však obrátiť sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
02	A sudden drop in battery performance was detected. If this happens again after battery replacement, contact a service center. (Zistil sa náhly pokles výkonu batérie. Ak sa tento stav zopakuje po výmene batérie, obráťte sa na servisné stredisko.)	Keď je fotoaparát vypnutý a zvyšná kapacita batérie počas určitého obdobia nadmerne poklesne, zobrazí sa táto správa s upozornením. Ak sa rovnaká správa s upozornením zobrazí opakovane aj po výmene za inú, úplne nabitú súpravu batérií LP-E19 alebo LP-E4N/LP-E4, mohlo dôjsť k problému s fotoaparátom. Obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
03	Retry operation was performed for the shutter charge mechanism. If this happens repeatedly, contacting a service center is recommended. (Vykonal sa opakovanie operácie mechanizmu aktivácie spúšte. Ak k tomu dochádza opakovane, odporúčame obrátiť sa na servisné stredisko.)	Príprava spúšte a zrkadla na použitie sa nedokončila normálne. Ak sa tento stav vyskytne znova, zobrazí sa toto upozornenie. Môžete pokračovať v snímaní, no ak sa rovnaká správa zobrazí znova, odporúča sa obrátiť sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Vymazanie záznamu o stave fotoaparátu

Keď stlačíte tlačidlo  > v kroku 3, môžete odstrániť všetky zobrazené položky záznamu.



- Na obrazovke so záznamom o stave fotoaparátu sa zobrazuje posledných päť položiek chýb a upozornení. Ak existuje viac ako päť položiek, najstaršie položky sa automaticky vymažú.
- Cykly aktivácie uzávierky sa zobrazujú v jednotkách po 1 000. Ak počet cyklov aktivácií uzávierky dosiahol hodnotu 1 000 000 alebo viac, zobrazí sa hodnota 1 000 000.
- Ak sa často vyskytuje rovnaká chyba alebo upozornenie, obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Chybové kódy

Číslo chyby



Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.) → Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve, použite objektív značky Canon alebo vyberte a znovu vložte batériu (str. 25, 26, 47).
02	Card* cannot be accessed. Reinsert/change card * or format card * with camera. (Prístup na kartu * nie je možný. Znova vložte/ vymeňte kartu * alebo naformátujte kartu * pomocou fotoaparátu.) → Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 49, 74).
04	Cannot save images because card* is full. Replace card*. (Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta* je plná. Vymeňte kartu*.) → Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 49, 386, 74).
06	Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.) → Vypnite a zapnite vypínač (str. 53).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte → Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte batériu alebo použite objektív značky Canon (str. 53, 47).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo kódu chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ: Digitálna jednooká zrkadlovka s režimom AF/AE

Nahrávacie médium: Karty CF (typ I, s podporou UDMA 7)

Karta CFAst (s podporou CFAst 2,0)

Veľkosť obrazového snímača: Pribl. 35,9 x 23,9 mm

Kompatibilné objektívy: Objektívy Canon EF

* Okrem objektívov EF-S a EF-M

(Efektívny zorný uhol objektívu je približne ekvivalentný indikovanej ohniskovej vzdialenosti.)

Objímka pre objektív: Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS

Efektívny počet pixelov: Pribl. 20,2 megapixela

* Zaokrúhlená na najbližších 10 000.

Pomer strán: 3:2

Funkcia odstraňovania prachových škvŕn: Automaticky/ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty)

Typ obrázkov: JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon),
Možné súčasné zaznamenávanie obrázkov RAW+JPEG

Počet zaznamenaných pixelov:

L (Veľký)	: Približne 20,0 megapixelov (5472 x 3648)
M1 (Stredný 1)	: Približne 12,7 megapixela (4368 x 2912)
M2 (Stredný 2)	: Približne 8,9 megapixela (3648 x 2432)
S (Malý)	: Približne 5,0 megapixelov (2736 x 1824)
RAW	: Približne 20,0 megapixelov (5472 x 3648)
M-RAW	: Približne 11,2 megapixela (4104 x 2736)
S-RAW	: Približne 5,0 megapixelov (2736 x 1824)

Funkcia nahrávania: Štandardná, Automatické prepínanie karty, Samostatné zaznamenávanie, Viacnásobné zaznamenanie

Vytvorenie a výber priečinka: Možné

Názov súboru: Preset code (Predvolený kód) / User setting 1 (Používateľské nastavenie 1) / User setting 2 (Používateľské nastavenie 2)

Číslovanie súborov: Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style: Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Jemné detaily, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Def. užívateľom 1 - 3

Vyváženie bielej:	Automaticky (Priorita atmosféry), Automaticky (Priorita bielej), Prednastavené (Denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), Vlastné (5 nastavení), Nastavenie farebnej teploty (približne 2500 – 10000 K), Osobné vyváženie bielej (5 nastavení) Dostupné funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Automatická úprava jasú obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Redukcia šumu:	Možno použiť pri záberoch s vysokou citlivosťou ISO a pri dlhodobých expozíciách
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia aberácie objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie, korekcia skreslenia a korekcia difrakčných javov

• Hľadáči

Typ:	Penta-hranol na úrovni očí
Pokrytie:	Vertikálne/horizontálne pribl. 100 % (s bodom oka pribl. 20 mm)
Zväčšenie:	Pribl. 0,76x (-1 m^{-1} s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Pribl. 20 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Rozsah dioptrického nastavenia	Pribl. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Uzatvárací kryt okulára:	Zabudovaný
Zaostrovanie matnica:	Ec-C6 – súčasť balenia, vymeniteľná
Zobrazenie mriežky:	Áno
Elektronická vodováha:	Áno
Obrazovka nastavenia funkcií:	Typ obrázka: JPEG/RAW, režim snímania, režim merania, vyváženie bielej, režim priebehu snímania, funkcia AF, detekcia blikania, výstražný indikátor, indikátor stavu AF
Zrkadlo:	Rýchlovrátny typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• Automatické zaostrovanie (pri fotografovaní pomocou hľadáča)

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu so špecializovaným snímačom AF
------	---

Body AF:	Max. 61 bodov (bod AF krížového typu: max. 41 bodov) * Počet dostupných bodov AF, dvojitych bodov krížového typu a bodov AF krížového typu sa bude líšiť v závislosti od použitého objektívu. * Zaostrovanie duálnym krížovým bodom pri clone f/2,8 s 5 bodmi AF vertikálne zarovnanými na stred. (Skupina AF: pri použití objektívov skupiny A)
Rozsah jasu pri zaostraní:	EV -3 – 18 EV (Podmienky: stredný bod AF s citlivosťou f/2,8, Jednoobrázkový AF, izbová teplota, ISO 100)
Funkcia zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, manuálne zaostrovanie (MF)
Režim výberu oblasti AF:	Presné jednobodové AF (ručný výber), jednobodové AF (ručný výber), rozšírenie bodov AF (ručný výber, nahor, nadol, doľava, doprava), rozšírenie bodov AF (ručný výber, okolité body), zónové AF (ručný výber zóny), veľké zónové AF (ručný výber zóny), automatický výber AF
Podmienky automatického výberu bodu AF:	Na základe nastavenia EOS iTR AF (umožňuje zahrnutie údajov o tvárach osôb/farbách do zaostrovania) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition (Inteligentné sledovanie a rozpoznávanie)
Nástroj na konfiguráciu AF:	Scenár 1 – 6
Charakteristika režimu AI Servo AF (Inteligentné AF-servo):	Citlivosť sledovania, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania, automatické prepínanie bodov AF
Prispôsobenie funkcie AF:	17 funkcií
Jemné nastavenie AF:	Jemné nastavenie AF (rovnaký rozsah nastavenia pre všetky objektívy, nastavenie podľa objektívu)
Pomocný lúč AF:	Emitovaný pomocou externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.

• Nastavenie expozície

Režim merania:	Snímač merania RGB+IR s približne 360 000 pixelmi, 216-zónové meranie TTL pri otvorenej clone Systém EOS iSA (systém inteligentnej analýzy objektu) • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (pribl. 6,2 % plochy hľadáča v strede) • Bodové meranie (pribl. 1,5 % plochy hľadáča v strede) * Prepojenie bodového merania a viacbodového merania s bodom AF * Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100, s pomerovým meraním)

Režim snímania:	Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia (Bulb), užívateľské režimy snímania (C1/C2/C3)
Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index):	Automatické nastavenie citlivosti ISO, manuálne nastavenie ISO 100 – 51200 (s krokom po 1/3 dielika alebo celých hodnotách) a rozšírenie citlivosti ISO na úroveň L (ekvivalentné citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 204800) a H3 (ekvivalentné citlivosti ISO 409600) * Ak je nastavená priorita jasných tónov, bude sa dať nastaviť citlivosť ISO z intervalu ISO 200 – ISO 51200.
Nastavenia citlivosti ISO:	Rozsah pre snímame statických záberov, automatický rozsah, nastaviteľná automatická minimálna citlivosť
Kompenzácia expozície:	Ručne: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE
Redukcia blikania:	Možné

• Viacnásobné expozície

Spôsob snímania:	Priorita funkcie a ovládania, priorita sériového snímania
Počet viacnásobných expozícií:	2 až 9 expozícií
Ovládanie viacnásobnej expozície:	Súčtové, priemerové, jasné, tmavé

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rýchlosť uzávierky:	1/8000 s do 30 s, (celkový rozsah rýchlosti uzávierky, dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/250 s

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímame vysokou rýchlosťou, sériové snímame nízkou rýchlosťou, tiché snímame jedného záberu, tiché snímame vysokou rýchlosťou, tiché snímame nízkou rýchlosťou, 10-sekundová samospúšť, 2-sekundová samospúšť
--------------------------	--

Rýchlosť sériového snímania:

Sériové snímanie vysokou rýchlosťou

Fotografovanie pomocou hľadáča:

Maximálne pribl. 14,0 snímok/s (nastaviteľné od 2 snímok/s do 14 snímok/s)

Fotografovanie so živým náhľadom Live View:

Maximálne pribl. 16,0 snímok/s (nastaviteľné od 2 snímok/s do 14 snímok/s a 16 snímok/s)

- * Keď je nastavená citlivosť ISO H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400) alebo vyššia (citlivosť ISO 32000 alebo vyššia, ak je vnútorná teplota fotoaparátu nízka), maximálna rýchlosť sériového snímania počas sériového snímania vysokou rýchlosťou nebude rýchlejšia ako 10,0 snímok/s počas snímania pomocou hľadáča alebo 14,0 snímok/s počas fotografovania so živým náhľadom Live View (so súpravou batérií LP-E19).
- * Maximálna rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od typu zdroja napájania, kapacity batérie, teploty, citlivosti ISO, potlačenia blikania, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasú, objektívu, použitia blesku, nastavení funkcie snímania a iných nastavení.
- * Ak je pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nastavená rýchlosť 16 snímok/s, blesk sa neaktivuje.

Sériové snímanie nízkou rýchlosťou:

Pribl. 3,0 snímky/s (nastaviteľné od 1 snímky/s do 13 snímok/s)

Tiché sériové snímanie vysokou rýchlosťou:

Pribl. 5,0 snímok/s (nastaviteľné od 2 snímok/s do 5 snímok/s)

Tiché sériové snímanie nízkou rýchlosťou:

Pribl. 3,0 snímky/s (nastaviteľné od 1 snímky/s do 4 snímok/s)

Max. počet záberov sériového snímania:

JPEG Veľký:

Karta CF: Štandardná: približne. 140 záberov
Vysokorýchlostná: plná

Karta CFast: plná

RAW:

Karta CF: Štandardná: približne. 59 záberov
Vysokorýchlostná: približne 73 záberov

Karta CFast: približne 170 záberov

RAW+JPEG Veľký:

Karta CF: Štandardná: približne 48 záberov
Vysokorýchlostná: približne 54 záberov

Karta CFast: približne 81 záberov

- * Založené na štandardnej testovacej karte CF spoločnosti Canon (štandardná: 8 GB/ vysokorýchlostná: režim UDMA 7, 64 GB) a karte CFast (CFast 2.0, 128 GB) a nasledujúcich testovacích podmienkach snímame pomocou hľadáča, sériové snímame vysokou rýchlosťou, kvalita JPEG 8, citlivosť ISO 100, a štandardný štýl Picture Style.
- * Označenie „Plná“ znamená, že snímame je možné až do naplnenia karty.

• Externý blesk Speedlite

Kompatibilné blesky Speedlite:	Blesky Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	± 3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Áno
Ovládanie blesku:	Nastavenia funkcií blesku, nastavenia užívateľských funkcií blesku

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Spôsob zaostrenia:	Dvojpixelové CMOS AF
Spôsob AF:	Tvár+Sledovanie, flexibilná zóna – jeden bod Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie približne 5x a 10x na kontrolu zaostrenia) * AF možné pomocou dotykovej obrazovky.
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	-3 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim merania:	Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (pribl. 6,5 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (pribl. 2,8 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100, s pomerovým meraním)
Kompenzácia expozície:	± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Tiché fotografovanie so živým náhľadom Live View:	Dostupné (režim 1 a 2)
Zobrazenie mriežky:	3 typy

• Snímanie videozáznamov

Formát záznamu:	MOV, MP4
Videozáznam:	4K: Motion JPEG Full HD: MPEG-4 AVC/H.264 variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Zvuk:	MOV: Linear PCM, MP4: AAC
Veľkosť nahrávania videozáznamu:	4K (4096 x 2160), Full HD (1920 x 1080)
Snímková frekvencia:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (s NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (s PAL) * 119,9p/100,0p: videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou s rozlíšením Full HD
Spôsob nahrávania videozáznamu/miera kompresie:	Motion JPEG ALL-I (Na úpravy/I-only), IPB (Standard), IPB (Light) * Motion JPEG a ALL-I dostupné len pri nastavení formátu MOV. * IPB (Light) dostupné len pri nastavení formátu MP4.
Snímková frekvencia:	[MOV] 4K (59,94p/50,00p) : Približne 800 Mb/s 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : Približne 500 Mb/s Full HD (119,9p/100,0p)/ALL-I : Približne 360 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Približne 180 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : Približne 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Pribl. 90 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): Pribl. 30 Mb/s [MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Približne 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): Pribl. 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Približne 12 Mb/s 4K (59,94p/50,00p) : CFast 2.0 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): CF UDMA 7: 100 Mb/s alebo rýchlejšie/CFast 2.0 Full HD (119,9p/100,0p): CF UDMA 7: 100 Mb/s alebo rýchlejšie/CFast 2.0 Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: CF UDMA 7: 60 Mb/s alebo rýchlejšie/CFast 2.0 Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: 30 Mb/s alebo rýchlejšie Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: 30 Mb/s alebo rýchlejšie
Požiadavky na výkon karty (Rýchlosť zápisu/čítania):	

	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): 10 Mb/s alebo rýchlejšie
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : 10 Mb/s alebo rýchlejšie
Spôsob zaostrenia:	Dvojpixelové CMOS AF
Spôsob AF:	Tvár+Sledovanie, flexibilná zóna – jeden bod Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie približne 5x a 10x na kontrolu zaostrenia)
AF-servo pri videozázname:	Možné * Možnosť prispôsobenia AF-servo pri videozázname
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	-3 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené pomocou spôsobu zaostrenia.
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100, s priemerovým meraním s vyvážením na stred)
Nastavenie expozície:	Snímanie s automatickým nastavením expozície (Program AE na snímání videozáznamu), Priorita uzávierky AE, Priorita clony AE, Manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Citlivosť ISO:	[Full HD]
(Odporúčaná expozičný index):	P/Tv/Av/B: automatické nastavenie v rámci ISO 100 – ISO 25600, rozšíriteľné na H (ekvivalentné citlivosti ISO 32000/40000/51200), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 204800) M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automatické nastavenie v rámci ISO 100 – ISO 25600), ISO 100 – ISO 25600 nastavené manuálne (po 1/3 dielika alebo celých dielikoch), rozšíriteľné na H (ekvivalentné citlivosti ISO 32000/40000/51200), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 204800) [4K] P/Tv/Av/B: automatické nastavenie v rámci ISO 100 – ISO 12800, rozšíriteľné na H (ekvivalentné citlivosti ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 204800) M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automatické nastavenie v rámci ISO 100 – ISO 12800), ISO 100 – ISO 12800 nastavené manuálne (po 1/3 dielika alebo celých dielikoch), rozšíriteľné na H (ekvivalentné citlivosti ISO 16000/20000/25600/32000/40000/51200), H1 (ekvivalentné citlivosti ISO 102400), H2 (ekvivalentné citlivosti ISO 204800)

Nastavenia citlivosti ISO:	Nastaviteľné pre rozsah pre snímanie videozáznamu a 4K
Časový kód:	Priložiteľný
Vynechanie snímok:	Kompatibilné s 119,9p/59,94p/29,97p
Záznam zvuku:	Zabudovaný monofónny mikrofón, k dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu a káblový vstup Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tlmenia
Slúchadlá:	K dispozícii vstup pre slúchadlá, možnosť nastavenia hlasitosti
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Snímanie statických záberov:	Počas snímania videozáznamu nie je možné použiť.
Dvojité zobrazenie:	Možnosť súčasného zobrazenia na obrazovke LCD a cez výstup HDMI
Výstup HDMI:	Je možný výstup obrazu bez informácií. * Možnosť výberu možnosti Auto/59,94i/50,00i/59,94p/50,00p/23,98p. * Keď je nastavená položka [24.00p: Enable/24,00p: Povolit], výstup obrazu videozáznamu bude 24,00p cez HDMI. * Možnosť priložiť časový kód
Objímka na príslušenstvo:	V spodnej časti s polohovacím otvorom na zabránenie otočeniu.

• Obrazovka LCD

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Šírka 3,2 palca (3:2) s približne. 1,62 milióna bodov
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Elektronická vodováha:	Áno
Jazyky rozhrania:	25
Dotyková obrazovka:	Kapacitné snímanie * Funguje na posúvanie bodu AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu (zapnuté AF) a pri zväčšenom zobrazení.
Zobrazenie pomoci:	Možné
Informácie o systéme fotoaparátu:	Áno

• Prehrávanie

Formát zobrazenia obrázkov:	Zobrazenie jednotlivých obrázkov (bez informácií o snímaní), Zobrazenie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami), Zobrazenie jednotlivých obrázkov (Zobrazené informácie o snímaní: Podrobné informácie, Objektív/histogram, Vyváženie bielej, Štýl Picture Style 1, Štýl Picture Style 2, Farebný priestor/redukcia šumu, Korekcia aberácie objektívu 1, Korekcia aberácie objektívu 2, Informácie GPS), Zobrazenie registra (4/9/36/100 obrázkov) Preexponované oblasti blikajú
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	
Zobrazenie bodu AF:	Podporované (nemusí sa zobraziť v závislosti od podmienok snímania)
Zobrazenie mriežky:	3 typy
Zväčšené zobrazenie:	Pribl. 1,5x – 10x, možnosť nastavenia počiatočného zväčšenia a pozície
Spôsob prehľadávania obrázkov:	Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa chránených obrázkov, podľa hodnotenia
Otočenie obrázka:	Áno
Ochrana obrázka:	Áno
Hodnotenie:	Áno
Hlasová poznámka:	Je možné nahrávanie/prehrávanie
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, HDMI), poskytnutý zabudovaný reproduktor
Úprava prvej/poslednej scény videozáznamu:	Možné
Vyňatie snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K:	Vyňatú snímku možno uložiť ako obrázok JPEG.
Prezentácia:	Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa chránených obrázkov, podľa hodnotenia
Kopírovanie obrázkov:	Možné

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Spracovanie obrázkov RAW vo fotoaparáte:	Nastavenie jasu, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, kvalita záznamu záberov JPEG, farebný priestor, korekcia aberácie objektívu (korekcia periférneho osvetlenia objektívu, korekcia skreslenia, digitálna optimalizácia objektívu, korekcia chromatickej aberácie, korekcia difrakčných javov)
Zmena veľkosti:	Áno
Orezanie:	Áno

• Prenos obrázkov

Možnosť prenosu súborov: Statické zábery (obrázky JPEG, RAW, RAW+JPEG), videozáznam

• Nastavenie poradia tlače

DPOF: Kompatibilné s verziou 1.1

• Funkcia GPS

Kompatibilné satelity: Satelity GPS (USA), satelity GLONASS (Rusko) , Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) MICHIBIKI (Japonsko)

Režimy prijmu signálu GPS: Režim 1, režim 2

Informácie o geografickej polohe pripojené k obrázku: Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška, koordinovaný svetový čas (UTC), stav prijmu satelitného signálu

Interval aktualizácie polohy: 1 s, 5 s, 10 s, 15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min

Nastavenie času: Nastavenie času fotoaparátu podľa GPS

Údaje záznamu: Jeden súbor denne, formát NMEA

* Zmenou časového pásma sa vytvorí ďalší súbor.

* Zaznamenané údaje uložené v internej pamäti je možné preniesť na kartu alebo prevziať do počítača ako súbor so zaznamenanými údajmi.

Odstránenie Možné

zaznamenaných údajov:

• Funkcie prispôsobenia

Užívateľské funkcie: 34

Užívateľské rýchle ovládanie: Áno

Uloženie nastavení fotoaparátu: Na kartu možno zaregistrovať najviac desať nastavení

Užívateľské režimy snímania: Registrácia v polohách C1, C2 alebo C3

Ponuka My Menu Možno zaregistrovať až 5 obrazoviek

(Moja ponuka):

Informácie o autorských právach: Možnosť zadania a priloženia textu

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania: SuperSpeed USB (USB 3.0)
Komunikácia s počítačom, pripojenie k zariadeniu
Connect Station CS100

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC

Vstupný konektor externého mikrofónu/ konektor káblového pripojenia:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Konektor pre slúchadlá:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Diaľkové ovládanie – konektor:	Pre diaľkové ovládanie typu N3
Rozširujúci konektor systému:	Pripojenie k zariadeniu na bezdrôtový prenos súborov WFT-E8/WFT-E6
Konektor siete Ethernet:	Konektor RJ-45, kompatibilný s gigabitovou sieťou Ethernet

• Napájanie

Batéria:	Súprava batérií LP-E19/LP-E4N/LP-E4, 1 kus * Jednosmerný prúd použiteľný s príslušenstvom napájaným z domácej elektrickej zásuvky
Informácie o stave batérie:	Uvádza sa zdroj napájania, kapacita batérie, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania
Počet možných záberov:	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: Pribl. 1 210 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 1 020 záberov pri nízkej teplote (0 °C) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Pribl. 260 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 240 záberov pri nízkej teplote (0 °C) * S úplne nabitou súpravou batérií LP-E19.
Doba snímania videozáznamu:	Celkovo približne 2 h 20 min pri izbovej teplote (23 °C) Celkovo približne 2 h pri nízkej teplote (0 °C) * S úplne nabitou súpravou batérií LP-E19, vypnutou funkciou AF-Servo pri videozázname a rozlíšení Full HD 29,97p/25,00p/24,00p/23,98p IPB (Standard).

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (Š x V x H):	Pribl. 158,0 x 167,6 x 82,6 mm
Hmotnosť:	Pribl. 1 530 g (na základe smerníc CIPA), približne 1 340 g (len telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C – 45 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

• Súprava batérií LP-E19

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	10,8 V jednosm. prúd
Kapacita batérie:	2 700 mAh
Rozsah pracovnej teploty:	Počas nabíjania: 5 °C až 40 °C Počas snímania: 0 °C až 45 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Pribl. 68,45 x 34,2 x 92,8 mm
Hmotnosť:	Pribl. 185 g (bez ochranného krytu)

• Nabíjačka batérií LC-E19

Kompatibilné súpravy batérií:	Súprava batérií LP-E19/LP-E4N/LP-E4
Čas nabíjania (pri izbovej teplote):	LP-E19: Približne 2 h 50 min na každú batériu LP-E4N/LP-E4: Približne 2 h 20 min na každú batériu
Menovitý vstup:	100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz)
Menovitý výstup:	12,6 V DC/1,63 A
Napájací kábel:	Pribl. 2,0 m
Rozsah pracovnej teploty:	5 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej
Rozmery (Š x V x H):	Pribl. 155,0 x 51,0 x 95,0 mm
Hmotnosť:	Pribl. 335 g (bez napájacieho kábla a ochranných krytov)

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a ďalších krajinách.
- Spoločnosť Canon je autorizovaný používateľ licencie ochrannej známky CFast 2.0™, ktorá môže byť zaregistrovaná v rôznych jurisdikciách.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

-  Súpravy batérií LP-E19 a LP-E4N/LP-E4 sú určené len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.



Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.



















15

Prehľad softvéru

Prehľad softvéru



EOS Solution Disk

Na disku EOS Solution Disk sa nachádza rôzny softvér pre fotoaparáty EOS.

(Návody na používanie softvéru sa nenachádzajú na disku EOS Solution Disk.)

EOS Utility

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, program EOS Utility vám umožňuje prenášať statické zábery a videozáznamy nasnímané fotoaparátom do počítača. Tento softvér môžete tiež použiť na úpravu rôznych nastavení fotoaparátu a diaľkové snímání z počítača pripojeného k fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča najmä pre používateľov, ktorí snímajú obrázky RAW. Umožňuje prezerať, upravovať a tlačiť obrázky RAW a JPEG.

* Niektoré funkcie verzie pre 64-bitový počítač a verzie pre 32-bitový počítač sa líšia.

Picture Style Editor

Môžete upraviť štýly Picture Style a vytvárať/ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.

Map Utility

Miesta snímání možno zobraziť na mape na obrazovke počítača pomocou informácií o geografických polohách zaznamenaných v geoznačkách. Na inštaláciu a používanie programu Map Utility je potrebné pripojenie na internet.

● Preberanie z webovej lokality spoločnosti Canon

Z webovej lokality spoločnosti Canon si môžete prevziať nasledujúci softvér a návody na používanie softvéru.

www.canon.com/icpd

EOS MOVIE Utility

Tento softvér vám umožňuje prehrávať nasnímané videozáznamy, prehrávať spolu videozáznamy, ktoré boli rozdelené, a spájať rozdelené súbory videozáznamov a uložiť ich ako jeden súbor. Z videozáznamu môžete takisto vyňať snímky a uložiť ich ako statické zábery.

Inštalácia softvéru



- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.**
- Ak už máte v počítači nainštalované predchádzajúce verzie, pomocou uvedeného postupu nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1 Vložte disk EOS Solution Disk (disk CD-ROM) do počítača.

- V prípade počítača Macintosh dvakrát kliknite na ikonu disku CD-ROM na ploche, čím ho otvoríte, a potom dvakrát kliknite na položku [setup/inštalácia].

2 Kliknite na položku [Easy Installation/Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke vykonajte inštaláciu.

3 Po nainštalovaní softvéru vyberte disk CD-ROM.

Register

Čísla

10 alebo 2-s samospúšť	150
4, 9, 36 alebo 100 obrázkov	352
4K 4096 x 2160 (videozáznam).....	312

A

Adobe RGB.....	200
AEB (Stupňovanie automatickej expozície)	243, 422
AF	87
Automatické prepínanie bodov zaostrenia (bodov AF)	120
Bod bodového	30, 96
f/8 AF	100
Funkcia AF	88
Indikátor funkcie AF	90
Informácie o farbách	127
Informácie o tvári	127
Jas bodu AF	136
Jemné nastavenie AF	138
Manuálne zaostrovanie (MF) ...	145, 291
Nástroj na konfiguráciu AF	113
Nezaostrené	61, 62, 506
Počet bodov AF	102
Pomocný lúč AF	125
Priamy výber bodu AF	451
Prispôbenie	122
Problematické objekty pre AF ...	144, 289
Rám oblasti AF	92, 98
Registrovanie a používanie bodu AF	448
Režim výberu oblasti AF	91, 93, 96
Skupiny AF	102
Snímač AF	100
Spôsob AF	284, 333
Výber bodu AF	94, 451
Zaostrovanie duálnym križovým bodom	100
Zaostrovanie križového typu	100
Zvuková signalizácia	76

AF-Servo

AF-Servo pri videozázname.....	331, 334, 335
Inteligentné AF-Servo	90
AI SERVO (Inteligentné AF-Servo).....	90
Automatické prepínanie bodov AF	120
Citlivosť sledovania.....	118
Počiatočná poloha	134
Sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania	119
Aktivácia uzávierky bez karty	50
ALL-I (Na úpravy/I-only)	315
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).....	189
Automatické nastavenie času (GPS)	221
Automatické otáčanie zvislých obrázkov	390
Automatické prehrávanie	376
Automatické prepínanie karty.....	153
Automatické vynulovanie	207
Automatické vypnutie	53, 76
Automatické zaostrovanie → AF	
Automatický (AF-ON)	169
Automatický výber (AF)	92, 98
Av (Priorita clony AE)	233, 298

B

Batéria → Stav	
Bezpečnostné opatrenia	20
Bezpečnostný posun	424
Blesk (Speedlite)	259
Bezdrôtový	266
Externý blesk	260
Kompenzácia expozície blesku	260, 267
Kontakty synchronizácie blesku	27
Manuálny blesk	265
Ovládanie blesku (nastavenia funkcií).....	263
Režim blesku	265
Stupňovanie expozície blesku (FEB)....	267

Synchronizačný čas blesku	261, 264
Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	267
Uzamknutie FE	260
Užívateľské funkcie	268
Bod bodového AF	30, 96
Bod zaostrenia (bod AF)	91, 94, 96, 100
Bodové meranie	239, 423
bulb (dlhodobé expozície Bulb)	246, 296
buSY (BUSY)	161, 192

C

C1/C2/C3 (Užívateľský režim snímania)	472
Citlivosť → Citlivosť ISO	
Citlivosť ISO	163, 299, 302
Automatické nastavenie (Automaticky)	165
Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO	168
Rozsah 	330
Rozsah automatického nastavenia	167
Rozsah pre snímání fotografií	166
Rozsah pre videozáznamy	330
Rozsah ručného nastavenia	166
Rozšírenie citlivosti ISO	166
Zmeny nastavenia	421
Citlivosť sledovania	118
CLn	405

Č

Čas oneskorenia aktivácie uzávierky ...	440
Časovač merania	62, 283, 336
Časové pásmo	55
Časový kód	326
Čiernobiely obrázok	170, 174
Čiernobiely	170, 174
Čistenie (obrazový snímač)	401

Čistenie snímača	401
------------------------	-----

D

D+	193
Dátum/čas	55
DC adaptér	483
Def. užívateľom ()	170
Diaľková spúšť	258
Digitálna optimalizácia objektívu	395
Dioptrické nastavenie	61
Dlhodobé expozície (Bulb)	246
Doba náhľadu obrázka	77
Dotykové ovládanie	283, 284, 336
Dotykový ovládač	66, 325
DPOF (formát Digital Print Order Format)	413

E

Effekt filtra (Monochromatický)	174
Elektronická vodováha	82, 83
Err (chybové kódy)	523
Ethernet → Pokyny pre káblu	
sieť LAN exFAT	75, 320
Externý blesk Speedlite → Blesk	

F

 1920 x 1080 (videozáznam) ...	312
Farebná teplota	177, 185
Farebný priestor	200
Farebný tón	173
FAT32	75, 320
FEB (stupňovanie expozície blesku)	267
Filter proti vetru	323
Firmvér	498
Formátovanie (inicializácia karty) ...	74
Fotoaparát	
Držanie fotoaparátu	61
Nastavenia fotoaparátu	479
Otrasy fotoaparátu	61, 229

Rozmazanie v dôsledku	
otrasov fotoaparátu	229, 256
Stav systému	520
Uloženie/načítanie nastavení	
fotoaparátu	468
Zrušenie nastavení fotoaparátu	77
Fotografovanie so živým	
náhľadom Live View	271
Časovač merania	283
Detekcia tváre + sledovanie	285
Flexibilná zóna – jeden bod	287
Manuálne zaostrovanie (MF)	291
Zobrazenie mriežky	280
Počet možných záberov	273
Rychle ovládanie	279
Simulácia expozície	281
Tiché fotografovanie	
s Live View	281
Zobrazenie informácií	275
Funkcia nahrávania	152

G

GPS	220
Interval aktualizácie	
geografickej polohy	220

H

H/H1/H2/H3	
(rozšírená)	163, 166, 330
HDMI	38, 367, 379
Časový kód	328
HDMI CEC	380
Indikátor pripojenia	338
Výstup	338, 340
Histogram	275, 305, 351
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu)	370
Hlasová poznámka	
Prehrávanie	364
Záznam	363
Hlavný volič	63

Hľadáček

Dioptrické nastavenie	61
Elektronická vodováha	83
Mriežka	81
Zobrazenie informácií	84

I

Ikona MENU	8
Ikony	8
Informácie o autorských právach	208
Informácie o orezaní	439
Intenzita (Ostroť)	173
IPB (Light)	315
IPB (Standard)	315
iTR AF	127

J

Jazyk	58
Jednobodové AF	91, 96, 287
Jemné detaily ()	170
Jemné nastavenie	138, 429, 430
Jemné nastavenie AE	429
Jemné nastavenie FE	430
Jemnosť (Ostroť)	173
JPEG	155, 158

K

Kalibrácia	
nabitia	45, 46
Kalibrácia (batéria)	45, 46
Karta CF → Karty	
Karta CFast → Karty	
Karty	5, 25, 49, 74, 316
Formátovanie	74
Požiadavky	316
Riešenie problémov	52, 75
Upozornenie na kartu	50
Káblový vstup	322
Kompenzácia expozície	241

Kompenzácia expozície s automatickým nastavením citlivosti ISO.....	237
Konektor diaľkového ovládania.....	258
Konektor digitálneho rozhrania.....	28, 38, 408
Konektor PC.....	261
Konektor USB (digitálne rozhranie).....	408
Konektor USB (digitálne rozhranie).....	28, 38
Kontrast.....	173, 189
Kontrola hĺbky poľa.....	235
Kontrolka prístupu.....	51, 52
Korekcia chromatickej aberácie.....	195
Korekcia difrakcie.....	196
Korekcia periférneho osvetlenia.....	194
Korekcia skreslenia.....	195
Krajina ().....	170
Kryt okulára.....	258
Kvalita záznamu záberov.....	155, 311
Kvalita JPEG.....	162
Veľkosť obrázka.....	155, 312

L

Letný čas.....	57
Light (IPB).....	315
LOG.....	221
LV → Fotografovanie so živým náhľadom Live View	

M

M (Manuálne nastavenie expozície).....	236, 301
Malý (veľkosť obrázka).....	155, 158, 397
Manuálne nastavenie expozície.....	236, 301
Manuálne zaostrovanie (MF).....	145, 291
Mapa systému.....	484
Maximálny počet záberov v sérii.....	158, 161
Meraný manuálny blesk.....	262

M-Fn.....	93, 132, 445, 447
M-Fn2.....	445, 447
Mikrofón	
Externý.....	323
Hlasová poznámka.....	363
Zabudovaný.....	296
Monochromatický ().....	170
Motion JPEG ().....	315
MOV.....	311
Možná doba nahrávania (videozáznam).....	307, 319
MP4.....	311
M-RAW	
(Stredný RAW).....	155, 158, 160
Mriežka.....	81, 280, 333, 345

N

Na úpravy (ALL-I).....	315
Nabíjačka.....	36, 42
Nabíjanie.....	42
Napájanie.....	53
Automatické vypnutie.....	53, 76
Informácie o stave batérie.....	482
Kapacita batérie.....	54, 482
Napájanie z domácej elektrickej zásuvky.....	483
Počet možných záberov.....	54, 158, 273
Stav dobíjania.....	482
Napájanie z domácej elektrickej zásuvky.....	483
Nastavenie kvality obrázka jedným dotykom.....	161, 455
Nastaviteľné funkcie podľa režimusuňmania.....	486
Názov súboru.....	203
Podčiarknutie „_“.....	200, 205
Neutrálny ().....	170
NTSC.....	312, 379, 497

O	
Objektív	25, 59
Digitálna optimalizácia objektívu	395
Korekcia aberácie objektívu	194
Korekcia	
chromatickej aberácie	195
Korekcia difrakcie	196
Korekcia	
periférneho osvetlenia	194
Korekcia skreslenia	195
Prepínač režimov	
zaostrenia	6, 59, 145, 291
Rozdelenie skupín AF	102
Uvoľnenie zaistenia	60
Oblasť zaostrovania	
(Režim výberu oblasti AF)	93, 96
Obrazovka LCD	24
Elektronická vodováha	82, 478
Prehrávanie obrázkov	343
Rýchle ovládanie	68, 480
Úprava jasu	389
Zobrazenie ponuky	71, 490
Obrázky	
Automatické otáčanie	390
Automatické prehrávanie	376
Automatické vynulovanie	207
Číslovanie súborov obrázkov	206
Histogram	351
Hlasová poznámka	363
Hodnotenie	361
Informácie o snímaní	347
Kopírovanie	382
Manuálne otáčanie	357
Ochrana obrázkov	358
Prehrávanie	343
Prenos	408
Prezentácia	376
Prezeranie na televízore	367, 379
Ručné vynulovanie	207
Súvislé (číslovanie súborov)	206
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	350
Veľkosť	155, 158, 312
Vymazanie	386
Zobrazenie bodu AF	351
Zobrazenie registra	352
Zobrazenie s preskakovaním	
obrázkov (prehľadávanie	
obrázkov)	353
Zväčšené zobrazenie	355
Ochrana obrázkov	358
Ochrana pred prachom v obraze	401
Ochranný prvok kábla	38
Očnica	61
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF)	89
Orezanie	399
Osobné vyváženie bielej	178
Ostrosť	173
Osvetlenie (panel LCD)	67
Otáčanie (obrázok)	357, 390
P	
P (Program AE)	228, 296
PAL	312, 379, 497
Pamäťové karty → Karty	
Panel LCD	
Osvetlenie	67
Vrchný	32
Zadný	34
Päťica pre príslušenstvo	27, 260
Pípnutie (Zvuková signalizácia)	76
Počet možných záberov	54, 158, 273
Počet pixelov	156, 158
Počiatkový bod AF	134
Počiatkový pomer zväčšenia/	
poloha	356
Podčiarknutie „_“	200, 205
Pomerové meranie	238
Pomocník	85
Ponuka	71
My Menu (Moja ponuka)	463
Nastavenia	490

Neaktívne položky ponuky.....	73
Postup nastavovania	72
Ponuka My Menu	
(Moja ponuka)	463
Popis položiek.....	26
Popruh	37
Poradie tlače (DPOF).....	413
Portrét ()	169
Porucha.....	502
Prah (Ostroť).....	173
Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia (AF).....	138
Predsklopenie zrkadla.....	256
Prehrávanie.....	343
Prepínač režimov	
zaostrenia	6, 59, 145, 291
Prepínač zvislého držania.....	67
Presné jednobodové AF	91, 96
Prezentácia	376
Prezeranie na televízore	367, 379
Priamy výber (bod AF)	451
Priemerné meranie s vyvážením na stred.....	239
Priorita atmosféry (AWB (Automatické vyváženie bielej))	179
Priorita bielej (AWB (Automatické vyváženie bielej))	179
Priorita clony AE	233, 298
Priorita jasných tónov.....	193
Priorita tónov	193
Priorita uzávierky AE.....	231, 297
Prípoma súboru	205
Príslušenstvo	3
Profil ICC.....	200
Program AE	228, 296
Posun programu	229

Q

 (Rýchle ovládanie)	68, 279, 310, 365
--	-------------------

R

RAW	155, 158, 160
RAW+JPEG.....	155, 158
Rám oblasti AF	92, 98
Redukcia šumu	
Dlhé expozície	191
Vysoká citlivosť ISO	190
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	191
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO.....	190
Reproduktor.....	27, 364, 369
Režim merania	238
Režim priebehu snímania.....	146
Režim snímania	
M (Manuálne nastavenie expozície).....	236
Režim zaostrovania (Režim výberu oblasti AF)	91
Režimy snímania.....	32
Av (Priorita clony AE)	233, 298
Bulb (dlhodobá expozícia Bulb)	296
C1/C2/C3 (Užívateľský režim snímania)	472
M (Manuálne nastavenie expozície).....	301
P (Program AE).....	228, 296
Tv (Priorita uzávierky AE)	231, 297
Riešenie problémov.....	502
Rozširujúci konektor systému.....	28
Rozšírená citlivosť ISO.....	163, 166
Rozšírenie bodov AF	
Ručný výber 	91, 96
Ručný výber, okolité body	92, 97
Ručné vynulovanie	207
Ručný výber (bod AF)	91, 94, 96

S	
Samospúšť	150
Samostatné zaznamenávanie	153
Scenáre (Inteligentné AF-Servo)	113
Selektívne meranie	238
Sépia (Monochromatický)	174
Sériové snímání	146
Sériové snímání nízkou rýchlosťou	146, 431
Sériové snímání vysokou rýchlosťou	146, 148, 431
Sieťový adaptér	483
Simulácia expozície	281
Simulácia finálneho obrazu	277, 308
Sledovanie zrýchľovania/ spomaľovania	119
Slúchadlá	324
Snímání jedného záberu	146
Snímání s potlačením vplyvu blikania	198
Snímková frekvencia	312, 340, 530
Softvér	550
Návod na používanie	4
Spracovanie obrázkov RAW	392
S-RAW (Malý RAW)	155, 158, 160
sRGB	200
Standard (IPB)	315
Stlačenie do polovice	62
Stredný (veľkosť obrázka)	155, 158, 397
Stupňovanie	
AEB (Stupňovanie automatickej expozície)	243, 422
FEB	
(Stupňovanie expozície blesku) ...	267
Stupňovanie vyváženia	
bielej	187, 422
Súvislé (číslovanie súborov)	206
Svetlé oblasti so stratou obrazového obsahu	350

Synchronizačný čas blesku v režime Av	264
Synchronizácia na druhú lamelu	267
Synchronizácia na prvú lamelu	267
Synchronizácia uzávierky	267
Sýtosť	173

Š

Štandardný ()	169
Štýl Picture Style	169, 172, 175

T

Tabuľky predvolených nastavení	77, 78, 79, 80
Technické parametre	524
Tiché snímání	
Tiché fotografovanie s Live View	281
Tiché sériové snímání nízkou rýchlosťou	431
Tiché sériové snímání vysokou rýchlosťou	431
Tiché snímání jedného záberu	147
Tiché snímání nízkou rýchlosťou	147
Tiché snímání vysokou rýchlosťou	147
Titulok (názov)	184
Tlačidlo INFO	305, 344, 478, 67, 275
Tlačidlo AF-ON (Spustenie AF)	444
Tlačidlo AF-ON (spustenie AF)	446
Tlačidlo AF-ON (spustenie AF)	62
Tlačidlo spúšte	62
Tlmenie	323
Tónovací efekt (Monochromatický)	174
Tv (Priorita uzávierky AE)	231, 297

U

Ukazovateľ úrovne	
expozície.....	31, 33, 275, 305
Ukazovateľ zaostrenia	89
Ultra DMA (UDMA)	50, 158
Upozornenie na najjasnejšie oblasti.....	350
UTC.....	212
UZAMKNUTIE.....	66, 437
Uzamknutie AE	245
Uzamknutie FE	260
Uzamknutie viacerých funkcií.....	66, 437
Uzamknutie zaostrenia	89
Užívateľské funkcie.....	418, 421
Užívateľské ovládacie prvky	443
Užívateľské režimy snímania	472
Užívateľské rýchle ovládanie	459

Ú

Údaje pre vymazanie prachových	
škvrn	403
Úplné stlačenie	62
Úplné vysoké rozlíšenie	
(Full HD) (videozáznam)	295, 312
Úroveň kompresie	
(kvalita JPEG)	162

V

V činnosti neustále.....	326
V činnosti pri nahrávaní	326
Varovanie pri vysokej teplote	293, 341
Varovná ikona	436
Veľké zónové AF.....	92, 98
Veľkosť súboru.....	158, 319, 347
Veľký (veľkosť obrázka)	155, 158, 397
Verný ().....	170
Viacbodové meranie	240
Viaceré funkcie	93, 132, 445, 447
Viaceré funkcie 2	445, 447
Viacnásobné expozície	248

Viacnásobné zaznamenávanie	153
Video systém	311, 379, 497
Videozáznamy	295
24,00p	317
AF-Servo	331
Citlivosť sledovania funkcie	
AF-servo pri videozázname	335
Časovač merania	336
Časový kód	326
Doba nahrávania.....	319
Externý mikrofón	323
Filter proti vetru	323
Káblový vstup.....	322
Kvalita záznamu (veľkosť)	312
Mikrofón	296, 323
MOV/MP4	311
Používanie videozáznamov	367
Prehrávanie.....	367, 369
Prezeranie na televízore ..	367, 379
Priorita clony AE	298
Priorita uzávierky AE.....	297
Príkaz záznamu	328
Rýchle ovládanie.....	310
Rýchlosť automatického	
zaostrenia počas funkcie	
AF-servo pri videozázname AF....	334
Rýchlosť uzávierky... ..	297, 301, 304
Slúchadlá	324
Snímanie s automatickým	
nastavením expozície	296
Snímanie s manuálnym	
nastavením expozície	301
Snímková frekvencia.....	312, 340
Spôsob AF	310, 333
Spôsob kompresie	315
Spôsob nahrávania	
videozáznamu	315
Tiché ovládanie	325
Tlačidlo snímania	
videozáznamu	296, 337
Tlmenie	323
Uzamknutie AE	300

Údaje pri nahrávaní/prehrávaní	327	Zaostrovanie krížového typu	100
Údaje pri prehrávaní	327	Zaregistrovanie orientácie	
V činnosti neustále	326	snímania.....	132
V činnosti pri nahrávaní	326	Zaznamenávanie.....	222
Veľkosť súboru	319, 320	Zaznamenané údaje	223
Vynechanie snímok	329	Zábleskové jednotky inej značky	
Vyňatie snímky	374	než Canon.....	261
Vysoká snímková frekvencia	318	Závit pre statív.....	26
Výstup HDMI	338, 340	Záznam o chybách	520
Záznam zvuku/		Záznam o upozneniach/	
Úroveň záznamu zvuku	322	stav	520, 521
Zobrazenie informácií	305	Záznam zvuku/	
Zobrazenie mriežky	333	Úroveň záznamu zvuku	322
Zostrihanie prvej a poslednej		Združený ovládací prvok	65
scény	372	Zmena kompozície	
Vlastné vyváženie bielej	180	AF	245
Volič rýchleho ovládania	64	Zmena veľkosti.....	397
Voliče		Zmenšené zobrazenie.....	352
Hlavný volič	63	Zmeny expozičnej úrovne	421
Volič rýchleho ovládania	64	Značka hodnotenia.....	361
Vrchný panel LCD	32	Zobrazenie informácií o snímaní	347
Vymazanie obrázkov	386	Zobrazenie jednotlivých obrázkov	344
Vyňatie snímky	374	Zobrazenie registra	352
Vysoká snímková frekvencia	318	Zobrazenie s preskakovaním	
Vytvorenie/výber priečinka	201, 202	obrázkov.....	353
Vyváženie bielej (WB).....	177	Zobrazenie základných	
Automaticky.....	179	informácií.....	346
Korekcia	186	Zónové AF.....	92, 97
Nastavenie farebnej teploty	185	Zrušenie nastavení fotoaparátu	77
Osobné.....	178	Charakteristiky režimu	
Stupňovanie.....	187	Inteligentné AF-Servo	121
Vlastné	180	My Menu (Moja ponuka).....	466
		Nastavenia funkcií fotoaparátu	77
		Nastavenia užívateľských	
		funkcií blesku	268
		Užívateľské funkcie.....	420
		Užívateľské ovládacie prvky	443
		Užívateľské rýchle ovládanie	461
		Zväčšené zobrazenie	290, 291, 355
		Zvýšenie hodnoty clony.....	235

Z

Zachovanie expozície pre	
novú clonu	425
Zadný panel LCD	34
Zaostrovacia matnica.....	433
Zaostrovanie → AF	
Zaostrovanie duálnym krížovým	
bodom.....	100





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Popisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k februáru 2016. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.