



视频监视器

DP-V2410

使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

- 请确保在使用前阅读本说明，包括安全及操作注意事项。
- 阅读本说明可以帮助您学习正确地使用视频监视器。
- 请妥善保管本说明以便您今后使用。

简体中文

目录

介绍	4
关于本说明书	4
商标	4
随附的配件	4
安全注意事项	5
操作注意事项	6
功能	8
术语表	9
安装/连接	11
怎样搬运主机	11
安装保护面板的过程	11
安装/拆卸支架的过程	12
防止倾斜	13
将主机固定在支架或者墙壁上	14
将主机连接至输入设备	15
打开电源	17
打开主机的电源	17
操作视频监视器	18
操作旋钮	18
使用OSD菜单的基本操作	18
在查看整个图像时调节图像质量	20
临时保存参数(初始值点设定)	21
放大显示(变焦功能)	21
根据输入信号自动更改图像质量	22
调节屏幕左/右侧的图像质量(图像比较模式)	23
无计算机校准	23
导出/导入	25
设定日期/时间	27
输入字符	28
使用功能(F)按钮	28
使用通道(CH)按钮	29
检查信号信息和主机状态	30
使用外部设备操作视频监视器[局域网端子]	31
使用外部设备操作视频监视器[USB端子：Wi-Fi连接]	32
使用Web浏览器遥控操作视频监视器	34
OSD菜单	37
OSD菜单索引	37
调节	44

通道设定.....	57
显示设定.....	63
音频设定.....	67
标记设定.....	68
功能设定.....	73
图像功能设定.....	86
网络/IMD设定.....	90
系统设定.....	92
信号信息.....	98
系统信息.....	98
主要规格/性能.....	99
尺寸.....	101
附录.....	102
支持的信号格式.....	102
像帧显示.....	116
故障信息.....	119
故障排除.....	121
本产品中所使用的软件.....	123
索引.....	128

介绍


感谢您购买视频监视器DP-V2410。


屏幕显示(此后简称OSD)的默认语言设定为英语。要更改OSD菜单语言设定, 请参阅第92页。


关于本说明书

本说明书中所使用的一些插图为了清楚起见已被简化。

本说明书中所使用的常规符号

 : 表示参考页。

 说明 : 表示说明。

 参阅 : 表示参考信息。


 注意 : 表示您必须遵守的项目。

商标

- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface为HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国及其他国家(地区)的商标或注册商标。
- VESA为视频电子标准协会在美国及其他国家(地区)的注册商标或商标。
- Wi-Fi、WPA和WPA2为Wi-Fi Alliance的注册商标。
- Apple和Safari为Apple Inc.在美国和其他国家(地区)的注册商标。
- Google和Google Chrome为Google LLC的商标或注册商标。
- 此处的其他产品和公司名称为其各自所有者的商标或注册商标。

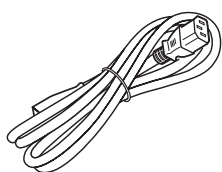
部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
○ : 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
× : 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

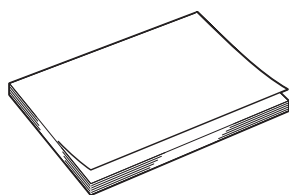
FOR P.R.C. ONLY
 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品, 标志中央的数字代表产品的环保使用期限。只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项, 在从生产日期起算的上述年限内, 就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。

随附的配件

本产品附带下列物品。请于使用前检查。



交流电源线HT-20



DP-V2410使用说明书(本文档)

安全注意事项



仅适用于海拔2000m以下地区安全使用



仅适用于非热带气候条件下安全使用

- 为了避免触电的危险，不得将转接器放置在液体可能滴下和飞溅的地方。切勿将产品暴露在滴水的环境下，也不要将盛有水的容器放在产品上方。
- 将蜡烛或其它明火远离此产品以避免起火。
- 散热孔被报纸、桌布、窗帘等堵塞可能导致过热而引起火灾。
- 本产品的电源线必须连接到带保护接地连接的电源插座上。
- 主电源插头作为切断设备来使用。发生事故时，请立即拔除主电源插头。

仅局域网端子

声明

此为A级产品，在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对其干扰采取切实可行的措施。

操作注意事项

要避免使用本视频监视器的地方

请勿在下列地点或者情况下使用本视频监视器。

- 灰尘过多或湿度过大的地方
- 将本视频监视器暴露于有阳光直射、烟雾(比如来自于煤油取暖器或者其他此类来源处)或者蒸汽的地方
- 靠近热源、加湿器或易燃气体的地方
- 在雨雪天时靠近窗户
- 靠近水或其他可能在视频监视器上形成水汽的地方

屏幕操作

- 如果屏幕面向强烈光源，可能会损坏。将其靠近窗户放置时，请采取预防措施。
- 请勿用力按压屏幕、刮擦屏幕或者将物品放置在屏幕上。这将导致面板不均匀或者损坏。
- 在使用过程中，屏幕和机壳可能会变热。请注意，这不属于故障。

关于背光

背光使用寿命有限。由于老化，它的亮度可能会降低且颜色可能会改变。

关于临时烧屏

如果长时间显示静止的图像，则可能会发生烧屏，显示的图像会出现残影。这是LCD的特性而不是故障。这只是暂时的，当播放视频时就会消失。

关于LCD屏幕

屏幕采用超高精度制造技术制造而成，99.99%以上的像素均符合设计规格。少于0.01%的像素可能偶尔失效或显示为黑色、红色、蓝色或绿色的点。此外，由于LCD面板的特性，这种趋势可能会随着长期使用而增加。这些不属于故障。

水汽凝结

如果将设备从寒冷的环境带入温暖的房间，或者房间温度突然升高，设备的表面或者内部可能会形成水汽凝结。请注意，如果在这种条件下使用，可能会损坏设备。

如果设备表面或内部出现凝结，请勿使用视频监视器，否则会造成损坏。请关闭电源并等待，直到凝结的水汽蒸发后再使用视频监视器。

清洁

- 在清洁前，请务必从墙上的插座中拔下交流电源和直流电源插头。
- 屏幕上有特殊的表面处理剂，请避免直接用手接触。此外，切勿贴上如封条一类的粘性物体。
- 请勿使用酒精或者苯、稀释剂、酸性清洗液、碱性清洗液、磨砂或化学抹布，否则会损坏屏幕。
- 如果屏幕脏污，请用柔软干燥的布(如清洁布或眼镜清洁布)轻轻擦拭。用力擦拭屏幕可能会导致屏幕凹凸不平或损坏LCD面板。如果使用附着杂质颗粒的清洁布用力擦拭，可能会刮划屏幕。
- 当屏幕非常脏时，请用水稀释过的中性洗涤剂沾湿软布(如清洁布或眼镜清洁布)进行擦拭。
- 请使用吹气刷去除屏幕表面的灰尘。
- 请使用软布擦拭机箱上的污垢。如果屏幕非常脏，请使用清水或加水稀释过的温和清洁剂沾湿布擦拭。请勿使用酒精、苯、油漆稀释剂或杀虫剂，否则可能会损坏机箱上的漆面或者擦除上面的字符。

处理

- 请勿与普通废物一同处理。请勿将视频监视器放入将被送往垃圾填埋场的废物里。
- 处理时，请遵守当地主管部门的规则和规定。

功能

视频监视器DP-V2410是一款适用于数字电影和广播视频制作的标准监视器。该视频监视器整合了佳能的图像制作技术，可实现高图像质量，并能提供适用于拍摄视频的内置性能和功能。

适合视频拍摄的图像质量和功能

- 配备4096×2160分辨率的面板以及背光系统。
- 在明亮的地方使用时可采用高亮度。
- 支持2000:1或更高的高对比度值。
- 通过最大程度地减少因温度变化及老化带来的差异，实现较高的一致性。
- 支持宽广的DCI-P3色域。
- 具备可提高图像质量性能的功能。
 - 支持“提升对比度”，可在明亮的环境中使用增加亮度。
 - 以最佳级别显示ITU-R BT.2020色域，并且支持“恒定亮度”。
- 具备高动态范围(HDR)显示功能。
- 支持ACESproxy。
- 具备用于拍摄和视频检查的辅助功能，包括“波形监视器”、“矢量范围”、“屏幕截取”、“变焦”和“伪色彩”。
- 支持与符合ITU-R BT.1886标准的CRT等效的伽马。
- 颜色分级控制器(由Tangent Wave Ltd制造的Element-Tk)、外置传感器、USB存储器或无线局域网端子(Wi-Fi适配器)可以连接至USB端口。
- 监视控制器CL-01 (随DP-V3010提供)、外部控制设备、佳能监视器等可以连接至LAN端子
- 支持“Square Division”和“2 Sample Interleave”视频信号传输方式。
- 包括多屏幕显示功能(4屏幕或双屏幕)
- 配备有HDMI输入端子。

与数字电影摄影机联动

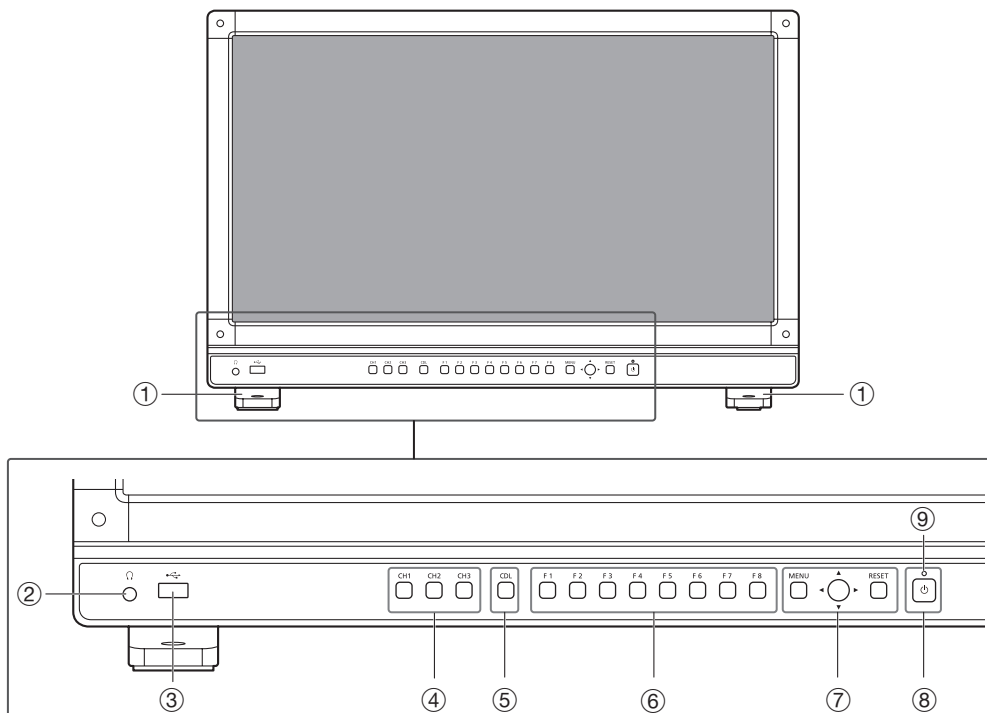
- 支持4K RAW。建立针对ACES2065-1的4K RAW工作流程。
- CINEMA EOS SYSTEM联动
- ARRI/Panasonic电影系统联动

便携性

- 机体小、重量轻，具有24"面板，重量不到12 kg
- 金属外壳可实现高耐用性
- 主机上的拉手便于安装和搬运。使用该拉手以及两个位置可调节的支架，可进行灵活安装且便携性高。
- 支持直流电源输入。

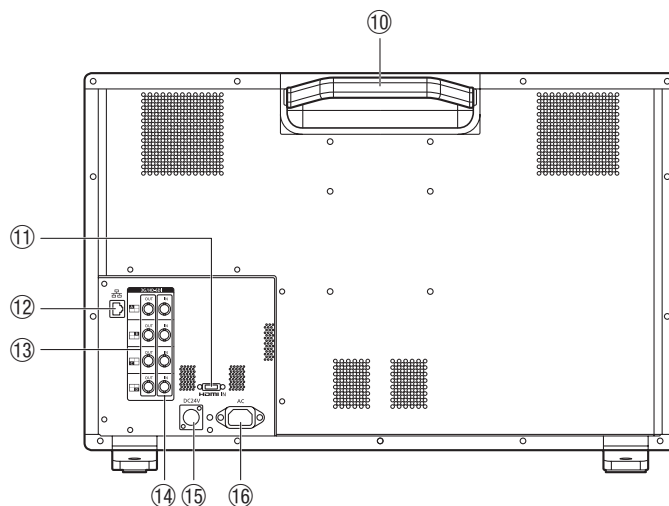
术语表

■ 主机正面



①	支架	有两个安装位置。	12
②	耳机端子	连接耳机。	67
③	USB端口	用于连接外部校准传感器(23)、USB存储器、集线器、颜色分级控制器(由Tangent Wave Ltd制造的Element-Tk)或无线局域网适配器(Wi-Fi适配器, 32)。	-
④	CH1(通道1)至CH3按钮	变更通道。	29
⑤	CDL按钮	在正常和CDL模式间切换。	-
⑥	F1至F8按钮	运行定义的功能。可以分别在正常和CDL模式下将不同功能指定到各F按钮上。	28
⑦	MENU(菜单)	打开/关闭OSD菜单, 或者在菜单中上移一级。	18
	旋钮	移动OSD菜单中的选择框、更改设置(上/下、左/右、旋转)以及确定(按下)选择项。	18
	RESET(重置)按钮	重置使用滑块调整的项目和已输入的字符。	18
⑧	⏻(电源)按钮	打开/关闭电源。	17
⑨	电源指示灯	显示主机的状态。电源指示灯的亮度可以设定为“关”或从“1(暗)至5(最亮)”(93)。即便电源指示灯为“关”, 在固件升级或检测到故障时指示灯仍会闪烁。 关: 未连接交流电源或直流电源时 亮起绿色: 已连接交流电源或直流电源并且视频监视器电源接通 绿色闪烁: 校准或固件升级期间 亮起琥珀色: 待机(已连接交流电源或直流电源但视频监视器电源未接通) 琥珀色闪烁: 检测到故障时	-

■ 主机背面



⑩	搬运拉手	用于安装、连接或搬运主机。	📖 11
⑪	HDMI输入端子	用于输入HDMI信号。	📖 16
⑫	局域网(10/100 BASE)端子	连接监视控制器CL-01 (随DP-V3010提供)、外部控制设备、佳能监视器等。	—
⑬	3G/HD-SDI输出端子	与3G/HD-SDI输入端子对应的直通输出。	—
⑭	3G/HD-SDI输入端子	用于输入SDI信号。	📖 15
⑮	直流电输入端子	连接直流电源。	📖 17
⑯	交流电输入端子	连接提供的交流电源线。	📖 17

🔍 注意

- 为进行校准而将外置传感器连接至USB端口时，连接线长度不得超过3 m。否则，将可能发生通信故障，并且正确校准也可能无法进行。
- 将无线局域网适配器(Wi-Fi适配器)连接至USB端子时，请勿使用集线器。视频监视器可能不工作。
- 为了安全起见，当连接外围设备时，请勿将任何可能有过高电压的连接器连接到视频监视器的端子。
- 直通SD-SDI信号无法正确输出。

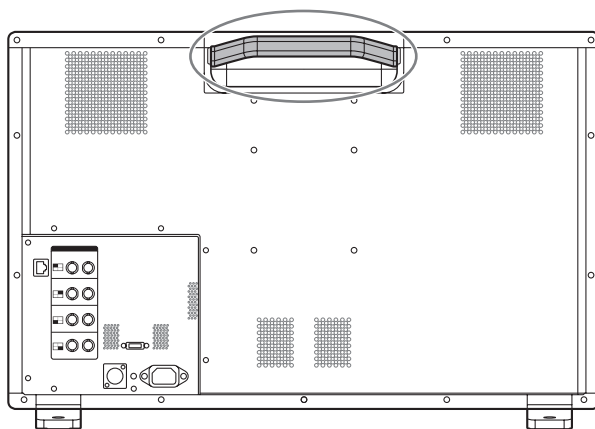
📖 说明

- 支持FAT16和FAT32 USB存储设备。
- 不能保证所有的USB存储器都能进行正确操作。
- 识别出USB存储器可能需要10秒钟或更长时间。如果在识别期间运行在USB存储器上保存数据的功能，将会显示消息“正在检测USB储存设备”。

安装/连接

怎样搬运主机

当抬起视频监控器时，请确保握住背面的搬运拉手。



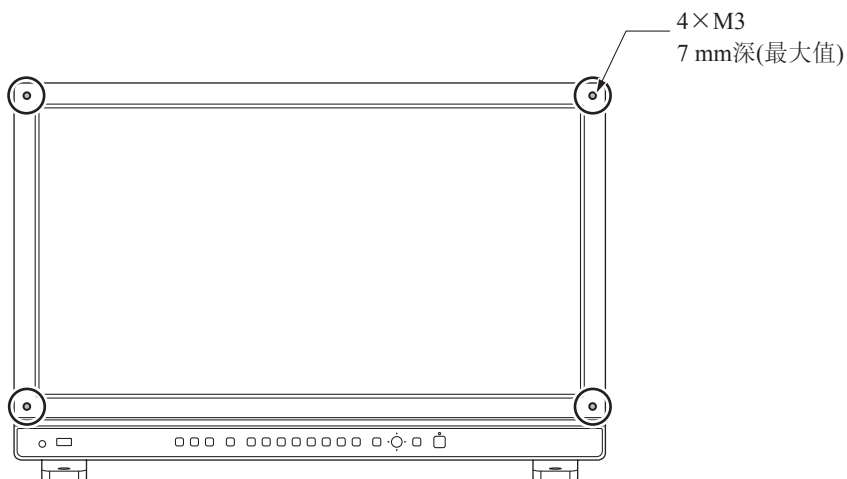
注意

- 当搬运视频监控器时，请小心操作，不要触碰或损坏屏幕。

安装保护面板的过程

可以安装保护面板以在搬运视频监控器或在室外使用视频监控器时保护屏幕。

1. 拆下正面的四个螺丝。
使用1.5 mm六角扳手。
请勿丢失所拆下的螺丝。请勿将这些螺丝用作其他用途。
2. 放置保护面板，将各角对准螺丝孔。
安装面板时请小心操作，避免损坏面板。



注意

- 操作过程中避免触碰屏幕，以免造成损坏。

安装/拆卸支架的过程

可将支架安装到两个不同位置。本部分描述安装/拆卸支架以及更改支架位置的过程，并介绍在机柜或墙上安装视频监视器的过程。

注意

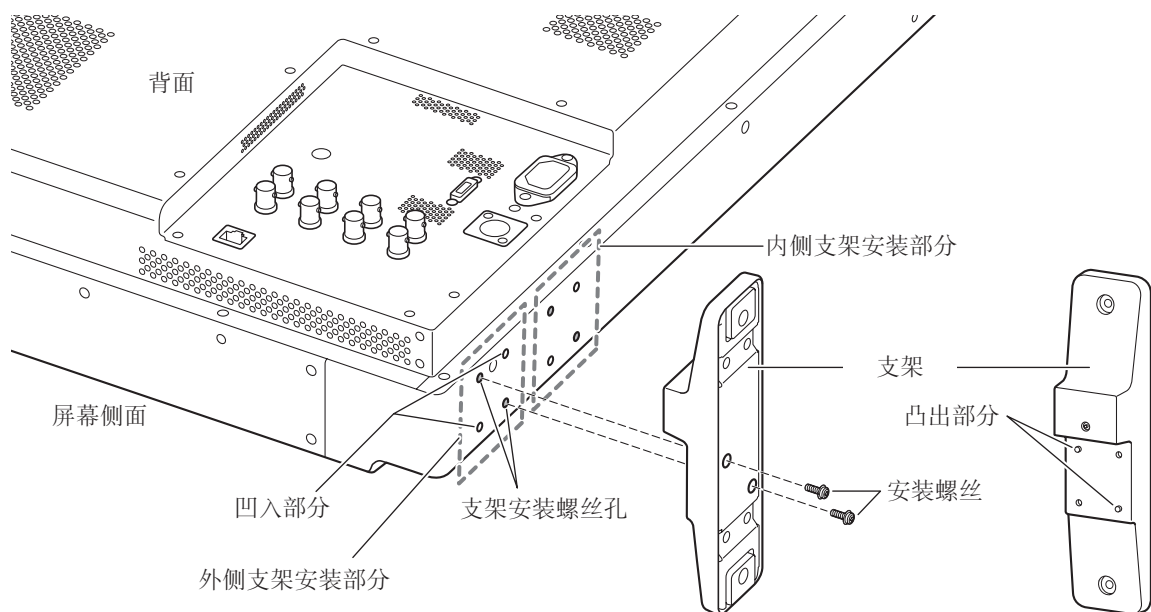
- 请在平坦、干净的平面上安装/拆卸支架。
- 如果尚未安装支架，监视器可能会倾斜。
- 操作过程中避免触碰屏幕，以免造成损坏。

拆卸

1. 将监视器的屏幕面朝下放置在尺寸大于监视器的软布或软垫上。
2. 卸下四个固定螺丝。
请勿丢失所拆下的螺丝。请勿将这些螺丝用作其他用途。

安装

1. 将监视器的屏幕面朝下放置在尺寸大于监视器的软布或软垫上。
2. 将支架位置与视频监视器上的螺丝孔对准。
将支架的凸出部分与视频监视器的凹入部分对准。
3. 分别使用两个固定螺丝来固定左支架和右支架。



说明

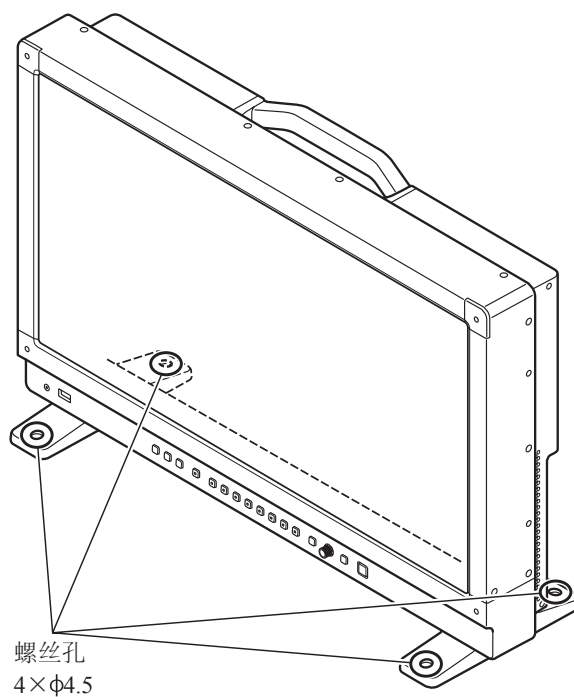
- 建议将两个支架同时安装在外侧位置或内侧位置。

防止倾斜

使用支架上的螺丝孔固定视频监视器可以降低主机倾斜或掉落的风险。

1. 使用适合螺丝孔的螺丝。

螺丝孔尺寸如下所示。



注意

- 将主机固定在桌子或支架上时，请确保桌子或支架足够坚固，可以承受主机的重量。
- 建议在执行此步骤时由他人进行协助。
- 操作过程中避免触碰屏幕，以免造成损坏。

将主机固定在支架或者墙壁上

该主机可以嵌入到支架*或壁挂支架*中。请事先卸下支架(📖12)。

适用于本主机的螺丝为M4×7 mm(VESA标准100×100 mm)。

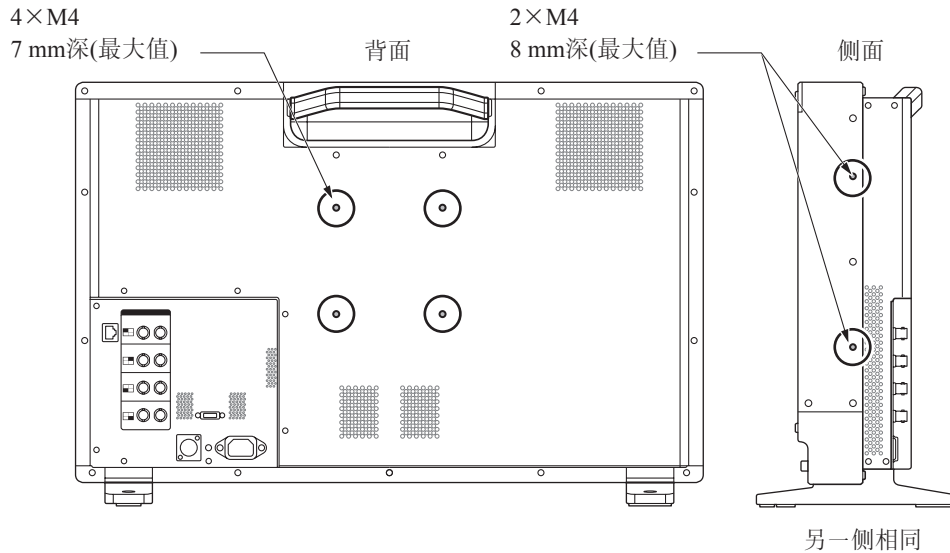
* 市售。

📌 注意

- 为了安全起见，请确保在操作此步骤时，由至少两个人来进行。
- 当将主机固定在墙壁上时，请确保墙壁足够坚固。如果有必要，请进行加固。并且，请务必检查支架或壁挂支架的承载能力。
- 将视频监视器放置在机柜或监视器支架上，并且其周围的通风情况受到上下方或周围区域设备的影响时，工作温度可能会上升，从而导致故障或过热。为了保持视频监视器的工作温度条件(0°C至40°C)，请在上下方留出至少1U(4.4 cm)的空间，并在距离视频监视器背面留出至少4 cm的空间。与外围设备之间留出足够的空间，确保通风，或安装通风设备。
- 在墙上安装视频监视器时，与墙之间留出足够的空间，从而避免挤压或弯折连接线。
- 当安装市售的支架或壁挂支架时，请确保其不会接触搬运拉手。
- 操作过程中避免触碰屏幕，以免造成损坏。
- 请确保安装/搬移时主机不会掉落。

1. 使用主机背面或侧面的四个螺丝孔安装市售的支架或壁挂支架(📖101)。

螺丝孔尺寸如下所示。



将主机连接至输入设备

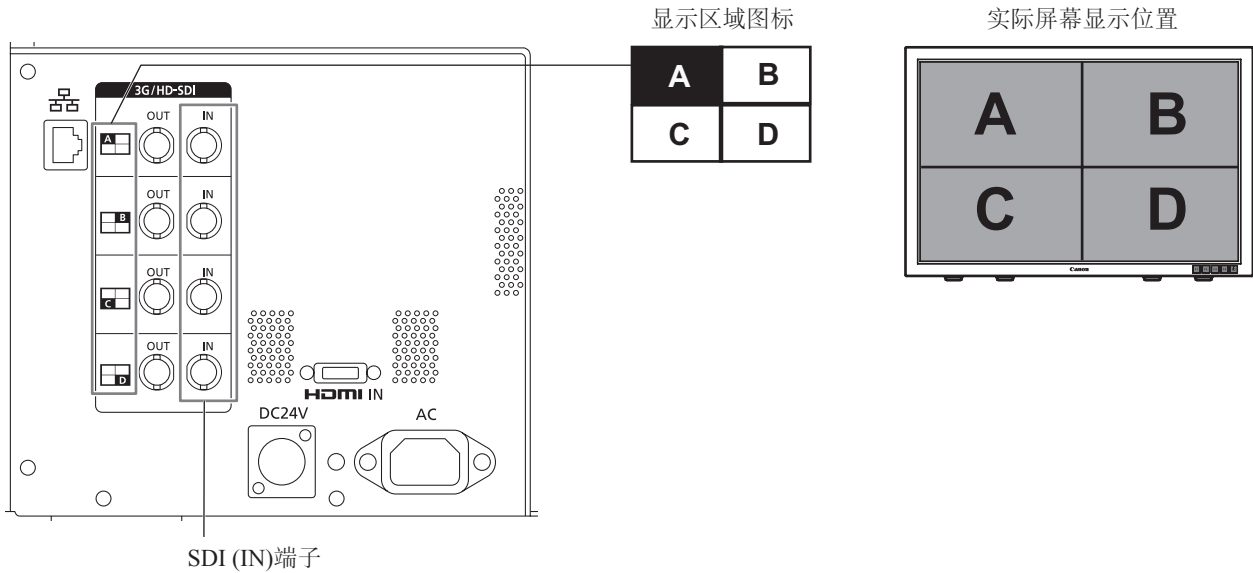
该视频监视器具有用于连接输入设备的3G/HD-SDI和HDMI输入端子。

注意

- 连接前，请检查是否已关闭视频监视器和输入设备的电源。

SDI输入信号

连接至所需的输入信号时，请参阅3G/HD-SDI输入端子图。(A、B、C、D)



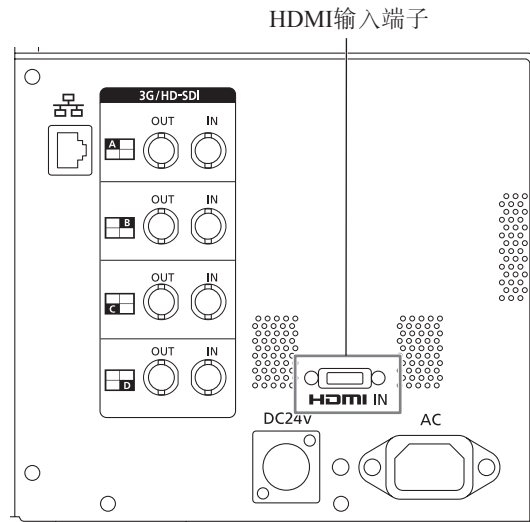
	输入信号		输入端子	
四路链接 (Square Division)	3G/HD-SDI	左上, 映射信号	输入A	单路输入系统
		右上, 映射信号	输入B	
		左下, 映射信号	输入C	
		右下, 映射信号	输入D	
四路链接* (2 Sample Interleave)	3G-SDI	链接1	输入A	单路输入系统
		链接2	输入B	
		链接3	输入C	
		链接4	输入D	
双路链接*	3G-SDI	链接1	输入A	双路输入系统
		链接2	输入B	
		链接1	输入C	
		链接2	输入D	
单路链接	3G/HD/SD-SDI	—	输入A/输入B/ 输入C/输入D	四路输入系统

* “Link Order” 设为“自动”时，将自动切换信号。

📖 参阅

- 使用由Canare电气公司制造的4VS03A-5C BNC连接线(多用)测试连接。
- 当3G-SDI RAW信号频率超过30.00P时，将变为双路连接。
- 各个输入端子均兼容直通输出。当信号从输入A进行输入时，将连接线连接至输入A的SDI(OUT)端子。

■ HDMI输入信号



📌 注意

- 使用具有“高速”徽标且符合HDMI标准的HDMI连接线。当使用不符合HDMI标准的连接线时，视频监视器可能无法正常工作，例如视频出现波动或者不显示任何内容。

打开电源

本部分描述如何打开主机的电源。

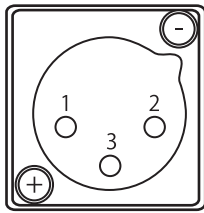
打开主机的电源

1. 将提供的交流电源线HT-20插入背面的交流电输入端子。
视频监视器进入待机状态，并且电源指示灯亮起琥珀色。


■ 当使用直流电源时

直流电输入端子的规格如下所示。当连接正常时，视频监视器进入待机状态，并且电源指示灯亮起琥珀色。

- ❖ 检查直流电输入端子的规格，并使用适用于视频监视器的电源。如果所使用电源的电压和极性不合适，可能会导致起火或触电。



引脚编号	含义
1	-(地线)
2	+(24 V至28 V，最小允许10 A电流)
3	无连接

2. 按正面的电源按钮。
电源指示灯亮起绿色。

📌 注意

- 当使用提供的电源插头转接器PU-01时，请确保将接地端子接地。
- 使用2 m或更短的可承受至少10 A电流的直流电源线。当使用超过2 m的连接线时，视频监视器可能会无法正常工作，例如视频出现波动或者不显示任何内容。
- 请勿将音频设备连接线或音频连接线连接至直流电输入端子，否则可能会损坏监视器。

📌 说明

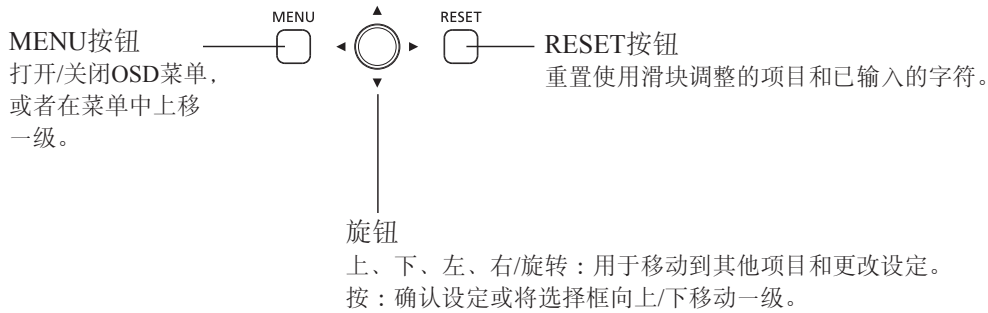
- 为稳定视频监视器的亮度，暖机是必要的。打开电源后至少等待10分钟，然后再使用。
- 在使用直流电源期间连接交流电源时，电源会切换为交流电源。发生这种情况时，电源会临时关闭，然后重新打开。
- 有关已确认运行的直流电源的详细信息，请参阅佳能网站。

操作视频监视器

使用视频监视器上的按钮和旋钮，可以调节图像质量并配置输入信号的设定。另外，您可以将常用功能指定到CH和F按钮上。

操作旋钮

操作旋钮的过程如下所述。



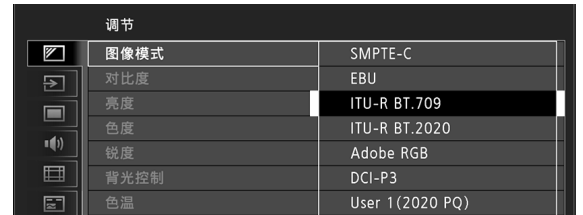
使用OSD菜单的基本操作

本部分描述了使用OSD菜单的基本操作。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。



2. 使用旋钮选择项目，然后按旋钮确定选择。
选择框移至子菜单。
3. 使用旋钮选择项目，然后按旋钮确定选择。
选择框移至设定选项。
4. 使用旋钮选择设定。
设定将随旋钮的操作而发生更改。



5. 按旋钮确定选择。
选择框返回子菜单。
6. 退出菜单。
当您按MENU按钮时，选择框移至上一级菜单。将选择框一直移至屏幕上方的主菜单，然后按MENU按钮以退出菜单。

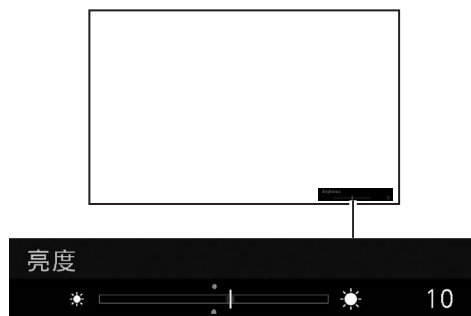
说明

- 完成图像质量调节后，按RESET按钮可以将以下功能恢复为其出厂默认设定或初始值点(📖 21)。
 - “对比度”、“亮度”、“色度”、“锐度”、“Power”、“Saturation”、“Offset”、“Slope”
 在正在执行校准的“User 1-7”模式中，设定将返回至校准后的值而不是出厂默认值。
- 为调节图像质量，必须进行暖机以稳定视频监视器的亮度。打开电源后至少等待10分钟，然后再使用。
- 如果约1分钟内没有进行任何操作，OSD菜单和滑块将自动消失。如果约10秒钟内没有进行任何操作，F按钮将自动消失。
- 无法设置的设定将显示为灰色。

在查看整个图像时调节图像质量

您可调节OSD菜单，使其显示为屏幕底部的滑块。这样即可在图像显示在屏幕上的情况下调节图像质量。

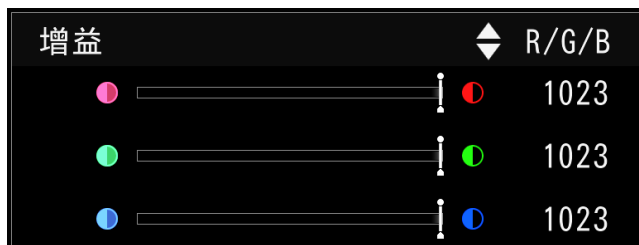
1. 当选择框位于设定选项时，按旋钮。
滑块出现在屏幕底部。
2. 使用旋钮进行调节，并使用滑块作为向导。
3. 完成调节后，按旋钮。
屏幕返回到初始的OSD菜单。



■ 调节“色温”下的“增益R/G/B、偏置R/G/B”

在显示用于调节“增益R/G/B”和“偏置R/G/B”的滑块时，可以同时或单独调节RGB。

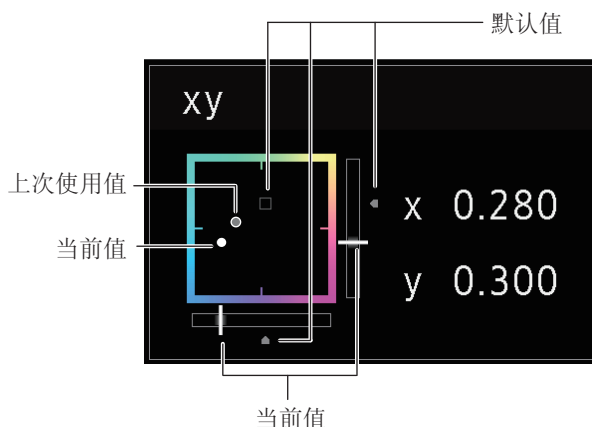
1. 使用旋钮(▲▼)切换滑块屏幕右上方区域的向导。
指示将变为“RGB”、“R”、“G”和“B”。
2. 完成调节后，按旋钮。
屏幕返回到初始的OSD菜单。



■ 调节“色温”下的“x, y”

在色表上，可以调节“色温”下的“x, y”。

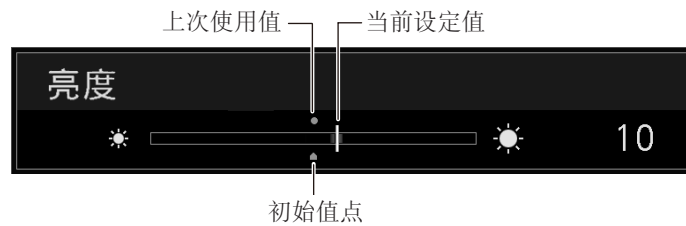
1. 使用◀▶调节“x”，使用▲▼调节“y”。
调节后的值在色表上用“○”标记表示。
2. 完成调节后，按旋钮。
屏幕返回到初始的OSD菜单。



临时保存参数(初始值点设定)

可以临时保存“对比度”、“亮度”、“色度”、“锐度”和“HDR范围”的参数，然后恢复这些值。有关在CDL调节过程中设定初始值点，请参阅第 50 页。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 使用旋钮选择“调节”，然后按旋钮确定选择。
选择框移至子菜单。
3. 使用旋钮选择“初始值调整”，然后按旋钮确定选择。
当出现确认屏幕时，选择“确定”。参数已保存并设为初始值点。
4. 再次调节图像质量，然后按视频监视器上的RESET按钮。
按RESET按钮以返回到各个已保存的初始值点。



说明

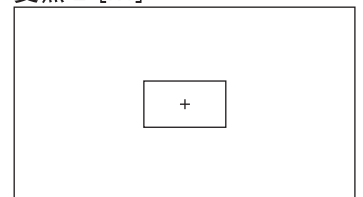
- 运行“调节”下的“重置”或“系统设定”下的“重置所有设定”将重置已保存的初始值点，并且设定将返回至出厂默认值。
- 在“图像模式”下的“User 1-7”中进行校准时，值将保存为初始值点。

放大显示(变焦功能)(65)

可以调节变焦显示位置，并可选择变焦放大倍率(2倍、4倍、8倍)。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 使用旋钮选择“显示设定”→“变焦”。
3. 使用旋钮选择“变焦预置”。
选择预置变焦显示。
4. 使用旋钮选择“位置”。
将显示变焦调节屏幕。
 - 要移动显示位置：移动旋钮(▲▼◀▶或旋转)。
 - 要返回到中心：按RESET按钮。
5. 完成调节后，按旋钮。
屏幕返回到初始的OSD菜单。

变焦 2 [x4]



说明

- 放大图像且未显示OSD菜单时，
 - 可以通过按下旋钮设定放大倍率。
 - 可以通过移动旋钮(▲▼◀▶)移动显示位置。
 - 可以使用CH按钮设定以下功能：
CH1：选择变焦类型；CH2：在变焦预设之间切换(变焦1/变焦2/变焦3)；CH3：变焦关闭

根据输入信号自动更改图像质量

在此视频监视器上，可以根据视频分辨率或元数据自动更改图像质量。

■ 自动更改“图像模式”(📖59)

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 使用旋钮选择“通道设定”→“选择通道”。
选择通道。
3. 使用旋钮选择“通道设定”→“图像模式”→“类型”。
选择类型。

根据各个视频分辨率(4K/2K)更改
选择“4K/2K”。

根据视频分辨率(4K/2K)或元数据(SDI)更改
选择“自动”。

4. 使用旋钮选择图像模式。

■ 根据视频元数据(HDMI)更改图像质量设定(📖53)

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 使用旋钮选择“调节”→“图像模式”。
选择“User 1”至“User 7”。
3. 使用旋钮选择“通道设定”→“图像模式”→“类型”。
选择除“L/R”外的其他选项。
4. 使用旋钮选择“调节”→“详细设定”→“HDMI联动”→“自动调节”。
 - 选择“开”。
 - 有关可配置的设定，请参阅“HDMI联动”(📖53)。

说明

- 当设定为根据视频分辨率(4K/2K)或SDI元数据自动更改图像质量时，菜单屏幕右上角将显示信息，




Resolution: 4K

调节屏幕左/右侧的图像质量(图像比较模式)

可将屏幕分成两部分，然后分别调节屏幕左右两侧的图像质量。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 使用旋钮选择“通道设定”→“图像模式”→“类型”。
选择“L/R”后，按旋钮确定选择。
3. 选择要调节图像质量的屏幕。
 - OSD菜单打开时：
 - 在“调节”主菜单中，按旋钮的◀按钮。
 - 在“调节”主菜单或子菜单中，按CH1按钮。
 - 未显示OSD菜单时：移动旋钮(◀▶)。
 - 每次切换目标屏幕后，顶部会显示设定的“图像模式”。
4. 调节选定屏幕的图像质量。

说明

- 在图像比较模式下，“调节”菜单屏幕右上角将显示一个图标，显示选择用于图像质量调节的屏幕(L/R)。
- 选择右侧屏幕时无法使用的功能如下所示。
 - “调节”的子菜单项目：“对比度”、“背光控制”、“提升对比度”、“HDR/SDR对比显示”、“校准”
- 当显示两个屏幕时，可以分别调节每个屏幕的图像质量并进行比较。
 - 当两个屏幕显示相同的图像(“单路输入Dual View”  60)
 - 当两个屏幕显示不同的图像(“Multi View (Dual)”  57)
 - 可通过并排形式测试HDR(高动态范围)和SDR(标准动态范围)显示。(“HDR/SDR对比显示”  52)

对象



无计算机校准(52)

选择“图像模式”下的“User 1-7”时，可以使用外部传感器进行校准，而无需使用计算机。

支持的外部传感器为Konica Minolta监视器色彩分析仪CA-310和CA-210。请务必阅读CA-310和CA-210的使用说明书。使用DP-V Color Adjustment软件，视频监视器可以执行监视器测量或校准。有关DP-V Color Adjustment的信息，请参阅佳能网站。

1. 将监视器色彩分析仪连接至主机的USB端口。
2. 打开OSD菜单，并选择“调节”→“详细设定”→“校准”。
设定各个目标值。

3. 按旋钮并选择“启动”。

请按照屏幕上显示的信息进行操作。

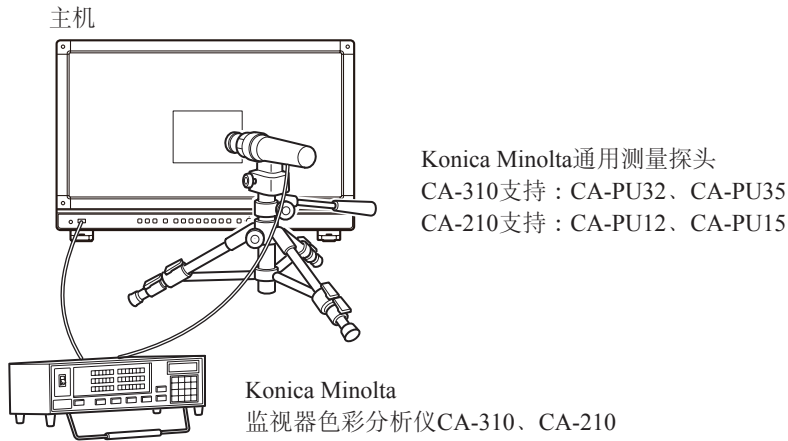
4. 初始化传感器。

将通用测量探头的模式转盘设定为“0-CAL”。

按视频监视器的旋钮，选择“确定”并执行初始化。

5. 将通用测量探头指向视频监视器的中心。

将通用测量探头的模式转盘设定为“MEAS”，并根据所显示的内容将探头放置于如下所示的位置。按视频监视器的旋钮，选择“确定”并执行校准。



6. 完成校准。

显示“校准结束。”消息时，按旋钮并选择“确定”。

- 如果显示“校准错误。”消息。
校准由于错误而被终止。主机返回到校准之前的状态。(📖 119)
- 要取消校准
在进行校准时按旋钮并选择“取消”。主机返回到校准之前的状态。

📖 说明

- 由于LCD面板的特性以及CA-310和CA-210的个体差异，校准结果可能会有所不同。
- 在校准前，请首先对监视器色彩分析仪进行矩阵校准。如果没有进行矩阵校准就执行校准，可能出现故障。详细操作请参阅CA-310和CA-210的使用说明书。
- 为稳定视频监视器的亮度，暖机是必要的。打开电源后至少等待10分钟，然后再校准。
- 请在黑暗的房间内进行校准，以防外界光源进入到传感器。如果外界光源进入到传感器，则不能对低亮度特性进行正确校准。

导出/导入

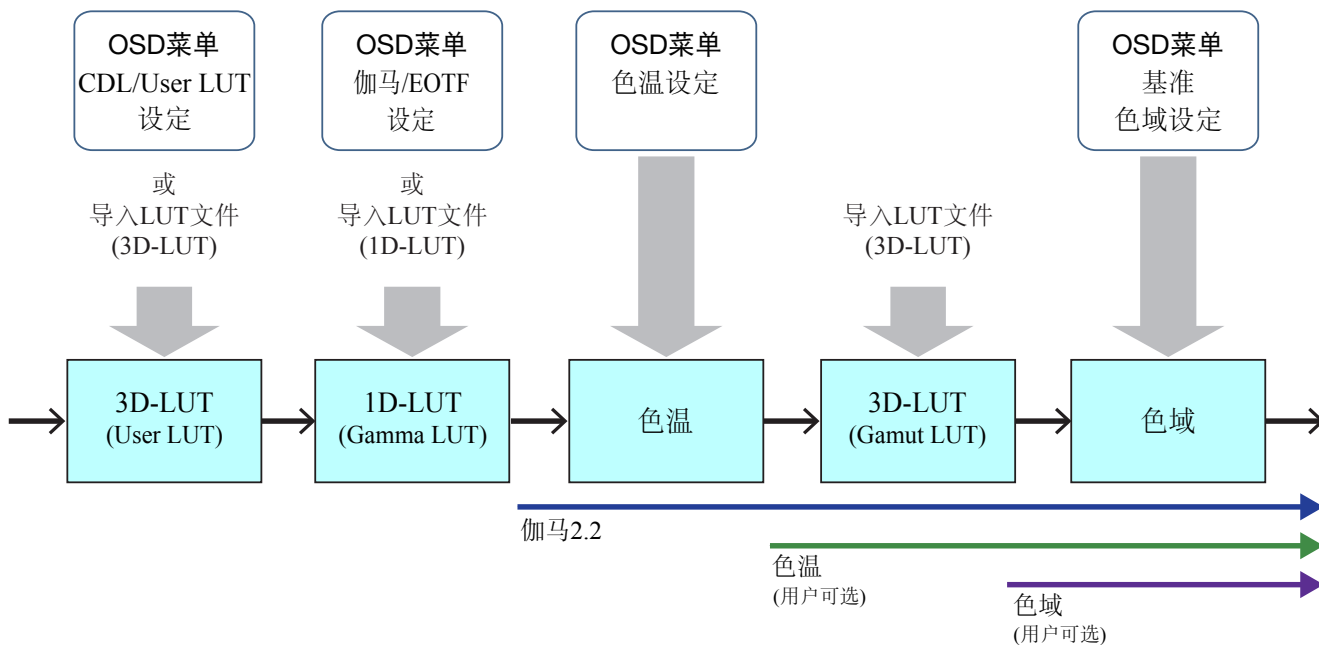
您可以导出/导入LUT和CDL参数以及主菜单设定。将USB存储器插入主机的USB端口。

■ LUT导入(📖51)

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 使用旋钮选择“调节”→“详细设定”→“LUT导入”。
3. 使用旋钮选择文件。
在“文件名称”区域，搜索并显示根文件夹中带“.clut”扩展名的文件。
4. 使用旋钮选择LUT类型。
 - 选择“User LUT”、“Gamma LUT”或“Gamut LUT”作为LUT类型。
 - 请参阅“监视器图像处理和LUT的概念图”。或者，另请参阅佳能网站上的《用户LUT创建指南》。
5. 使用旋钮选择“选择LUT”。
选择User LUT/Gamma LUT/Gamut LUT 1-8。
6. 使用旋钮选择标准色域。
请选择创建LUT时使用的色域(选择“LUT类型”下的“Gamut LUT”后)。
7. 使用旋钮选择“运行”。
当出现确认屏幕时，选择“确定”。导入开始。

📖 说明

- LUT文件为佳能视频监视器专利所有。关于文件格式以及怎样创建文件，请参阅佳能网站。
- 最多可识别1000个LUT导入文件。
- 可以删除导入的LUT。也可指定LUT的名称。(📖51)。



监视器图像处理和LUT的概念图

■ 导出/导入主菜单设定(📖95)

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“系统设定”→“导出/导入”。
3. 使用旋钮选择“导出”或“导入”。

导出

- 选择“USB”、“用户1-3”或“LAN”作为“对象”。

将“USB”导出至USB存储器，并将“用户1-3”导出至主机的内置存储器。选择“LAN”时，文件将导出至通过LAN连接的监视器中。

- 如果已选择“USB”或“用户1”至“用户3”，则选择“文件名称”。

- 出厂默认值为“dinfo_dpv2410.dat”。可以更改要导出到USB存储器的文件的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。

如果已选择“LAN”，则选择“监视器”。

- 选择用于接收设定的监视器，以便从通过LAN连接的监视器导出设定。

- 选择“运行”。

当出现确认屏幕时，选择“确定”。导出开始。

导入

- 选择“USB”或“用户1-3”作为“对象”。

指定用于保存导入文件的目标位置。

- 选择“文件名称”。

- 在“设定型号”中选择“所有”或主菜单名称。

- 选择“运行”。

当出现确认屏幕时，选择“确定”。导入开始。

📖 说明

- 导出到“用户1-3”后，可在“系统设定”的“启动设定”中通过“用户1-3”选择启动时的配置(📖95)。
- 要将本设备的设定导出至其他佳能监视器：
 - 如果一个监视器型号的功能具有不同菜单设定或设定范围，则部分设定将不会正确导出(设定将不更改，设定将恢复为出厂默认值等)
 - 导出完成后，目标监视器上将显示信息。

■ 导出/导入CDL参数(📖 50)

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 使用旋钮选择“调节”→“CDL/User LUT”。
选择“CDL 1-8”。
3. 选择“详细设定”→“CDL导出”或“CDL导入”。

导出

- 选择“CDL预置”。
 - 选择文件格式“.ccc”或“.cdl”。
 - 选择“运行”。
- 当出现确认屏幕时，选择“确定”。导出开始。

导入

- 选择“文件名称”。
 - 选择“CDL预置”。
 - 选择“运行”。
- 当出现确认屏幕时，选择“确定”。导入开始。

📌 说明

- 导出的文件将使用名称“YYYYMMDDhhmmss_Preset name.ccc (cdl)”自动保存。
- 最多可识别1000个CDL导入文件。

设定日期/时间(📖 92)

本部分描述如何设定日期/时间。如果约20天未连接电源线，本视频监控器的日期/时间将会被重置。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“系统设定”→“日期/时间”。
显示用于输入日期/时间的屏幕。
3. 使用旋钮设定日期/时间。
操作旋钮时，选择框将移动，数字将发生变化。重复操作直至完成对年、月、日、小时及分钟的设定。
4. 完成后请按旋钮。
选择框移动至“确定”。
5. 检查内容，并按旋钮以确认设定。

📌 参阅

- 如果在选择“确定”以前选择“取消”或按MENU按钮，设定将会被重置，并将显示之前的屏幕。

输入字符

本部分描述如何输入字符。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 要求进行字符输入时，字符输入屏幕会自动出现。
使用旋钮(◀▶)将选择框移动到要输入字符的位置。
3. 使用旋钮(▲▼或旋转)选择字符。
可以选择以下字符：按▲▼按钮以逐一显示。
字母数字字符：A至Z、a至z、0至9
符号：, . : ; ' ` - + / = % & ! ? # _ | \$ ^ ~ @ { } [] < > ()
空格
会自动跳过无法输入的字符。
4. 重复操作步骤2和3，直至已输入所需的文本。
5. 完成后请按旋钮。
选择框移动至“确定”。
6. 检查内容，并按旋钮以确认设定。



参阅

- 如果在选择“确定”以前选择“取消”或按MENU按钮，设定将会被重置，并将显示之前的屏幕。
- 要删除选择框中的字符或进行重置，按视频监视器上的RESET按钮。

使用功能(F)按钮

您可以将功能指定到视频监视器上的F按钮，以便立即执行。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“系统设定”→“功能/通道 按钮”→“监视器功能”或“监视器功能 (CDL)”，然后按旋钮确定选择。
打开一个新的窗口，并显示按钮名称F1至F8。
3. 使用旋钮选择按钮名称，然后按旋钮确定选择。
选择框移至下一级OSD菜单。
4. 使用旋钮选择要指定的功能。
有关可用的功能，请参阅“监视器功能”或“监视器功能 (CDL)”(92、96)。
5. 按旋钮确定选择。
设定已确认。

参阅

- 按下F按钮将显示功能选择屏幕，可以设定要注册的功能。
- 将“系统设定”→“OSD设定”→“功能按钮向导”转为“开”将意味着：OSD未显示时，按下/移动(▲▼◀▶、或旋转)旋钮可以查看注册至F按钮的功能列表。从列表中选择一项功能，然后按下/移动(▶)旋钮将显示详细设定屏幕，或执行该功能。

使用通道(CH)按钮

您可以将通道(与输入信号相关的各种设定)指定到视频监视器上的CH按钮，以便立即切换通道。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“系统设定”→“功能/通道 按钮”→“监视器通道”并按旋钮确定选择。
打开一个新的窗口，并显示名为通道1至通道3的按钮。
3. 使用旋钮选择按钮名称，然后按旋钮确定选择。
选择框移至下一级OSD菜单。
4. 使用旋钮选择要指定的通道。
有关可配置的设定，请参阅“通道设定”(P57)。
5. 按旋钮确定选择。
设定已确认。

出厂默认情况下，将为视频监视器上的通道按钮指定以下内容。

通道	通道1	通道2	通道3
输入配置	3G/HD-SDI	HDMI	3G-SDI RAW
选择输入信号	自动	自动	自动
Image Division	自动	自动	自动
Link Order	自动	自动	自动
格式	自动	自动	自动
音频输入	自动	自动	自动
标记/时间码/摄影机信息输入	输入A	输入A	输入A
内部同步	关	关	关
通道名称	(空白)	(空白)	(空白)
图像模式 → 类型	正常	正常	正常
图像模式 图像模式 L Resolution 4K	ITU-R BT.709	ITU-R BT.709	CINEMA EOS SYSTEM
图像模式 R Resolution 2K	ITU-R BT.709		
Payload	UHD/PQ	User 1(2020 PQ)	
	UHD/HLG	User 2(2020 HLG)	
	UHD	ITU-R BT.2020	
	709/PQ	-	
	709/HLG	-	
	709	ITU-R BT.709	
	VANC	-	
	Unknown	-	

通道		通道1	通道2	通道3
Camera	CINEMA EOS SYSTEM	CINEMA EOS SYSTEM		
	ARRI	User 6		
	VARICAM	User 7		
单路输入Dual View		关	关	关
分隔符		关	关	关

说明

- 按下CH按钮将显示通道列表，允许用户选择所需的通道。




检查信号信息和主机状态

该视频监视器具备标题功能，可显示信号信息或主机状态。

1. 当OSD菜单关闭后按旋钮。

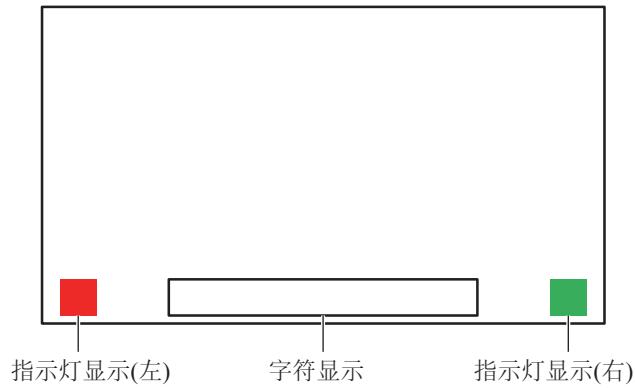
通道名称、信号信息以及主机状态将会显示在标题中。标题将会在6秒钟后自动消失。

说明

- 可以选择标题的显示方式(“标题”  93)。
- 可以监视输入信号状态。(“信号监视”  81)
- 有关信号信息的详情，请参阅“信号信息”部分( 98)。
- “同步检测中”标题将会继续出现，直至输入信号同步化。

使用外部设备操作视频监视器[局域网端子]

视频监视器支持Television Systems Ltd.的“TSL UMD Protocol版本5.0”。可以使用连接到局域网端子的外部设备操作视频监视器，并在屏幕上显示字符和指示灯。指示灯有两个，左右各一个。最多可以显示16个字符。



1. 将外部控制设备连接到局域网端子。
2. 在TSL协议设定中将“SCREEN”和“INDEX”设定为“0x0000”。
3. 按MENU按钮打开OSD菜单。
4. 选择“网络/IMD设定”→“屏内显示(IMD)”并按旋钮确定选择。
5. 使用旋钮选择“控制”→“TSL Ver. 5.00”。
 - 这将允许从外部控制设备进行操作，并显示字符和指示灯。
6. 使用旋钮选择“位置”→“上”或“下”。
 - 这将设定字符和指示灯的显示位置。

说明

- 显示“Multi View (Dual)”或“Multi View (Quad)”时，将“INDEX”设定设为从“0x0001”至“0x0004”。
- 用于控制的端口号固定为“45000”。
- 使用“屏内显示(IMD)”，您也可以在屏幕上显示用户选择的字符。(📖91)

使用外部设备操作视频监视器[USB端子：Wi-Fi连接]

Wi-Fi适配器可以连接至视频监视器的USB端子，以便视频监视器可以在所使用的Wi-Fi网络环境中连接至便携式终端。可以使用以下两种方式进行连接：

基础设施：此方式通过接入点连接至Wi-Fi。

接入点：此设备用作接入点，此方式直接将设备连接至Wi-Fi设备。

- IP地址和子网掩码等网络设定会自动获取。
- 支持的加密方案
基础设施：WEP64 (ASCII)、WEP128 (ASCII)、WPA-TKIP、WPA-AES (CCMP)、WPA2-TKIP、WPA2-AES (CCMP)
接入点：WPA2-AES (CCMP)

注意

- 请注意，对于为使用网络功能而错误地设定了网络导致的损失，佳能恕不承担责任。此外，在法律允许的范围内，佳能公司对因使用本功能导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。
- 请避免连接至未受适当安全措施保护的Wi-Fi或网络环境。设定接入点时，请务必更改默认密码。否则可导致客户的个人信息或其他重要信息泄露给第三方。不使用Wi-Fi时，请将“Wi-Fi”→“控制”设定为“关”。
- 根据所使用的Wi-Fi网络，Wi-Fi连接方式的规格和限制有所不同。
- 不保证所用Wi-Fi适配器的功能在视频监视器上正常工作。有关Wi-Fi适配器的相关缺陷信息，请联系该设备的制造商。此外，在不同国家和地区，需要获得许可才能使用Wi-Fi适配器，不允许使用未经许可的Wi-Fi适配器。如果不确定是否许可使用，请联系该设备的制造商进行确认。

说明


- 有关受支持设备(Wi-Fi适配器)的列表，请参阅佳能网站。
- 有关如何使用Wi-Fi适配器、使用注意事项、如何设定接入点和其他信息，请参阅该设备的使用说明书或联系其制造商。
- 视频监视器上最多可以显示24个接入点供选择。

1. 将Wi-Fi适配器连接至USB端子。
2. 按MENU按钮打开OSD菜单。
3. 选择“网络/IMD设定”→“Wi-Fi”并按旋钮确定选择。

使用“基础设施”方法时

4. 使用旋钮选择“控制”→“基础设施”。
5. 设定要连接的接入点。
6. 连接至接入点时，如果需要密码，请输入该密码(□□90)。
 - 最多使用24个字母数字字符和符号进行设定。可以输入以下字符。
字母数字字符：A至Z、a至z、0至9
符号：_或-

使用“接入点”方法时

4. 使用旋钮选择“控制”→“关”。
5. 使用旋钮选择“接入点”( 90)。
 - 输入SSID。最多使用24个字母数字字符和符号进行设定。
 - 设定通信模式。
 - 设定通道。
 - 输入密码。使用8至24个字母数字字符和符号进行设定。
 - “SSID”、“密码”：可以输入以下字符。
 - 字母数字字符：A至Z、a至z、0至9
 - 符号：_或-
6. 使用旋钮选择“控制”→“接入点”。

使用Web浏览器遥控操作视频监视器

使用连接至局域网端子的计算机终端或通过USB端子上的Wi-Fi适配器连接的便携式终端(图32)，可以使用Web浏览器遥控操作视频监视器。从已连接至网络的设备中，可以更改图像质量设定或切换通道。该功能使用以下Web浏览器查看操作。

- Safari (Apple)
- Google Chrome (Google)
 - * 无法保证所有支持的操作系统或Web浏览器版本上的操作都正确。

注意

- 使用此功能时，请务必更改ID和密码的初始设定。

说明

- 只能从单路端子进行访问。
- 如果同时使用LAN和Wi-Fi适配器访问视频监视器，则此功能可能无法工作。
- 在Web浏览器的多个选项卡中打开多个页面可能会导致该浏览器无法正常工作。
- 在“View”屏幕中执行“截取(Capture)”可能导致此视频监视器上的视频暂停。
- 从Web浏览器访问视频监视器时，操作视频监视器本体会导致网络连接中断。
- 根据网络环境和通信条件，视频监视器或各种设定可能会出现延迟。
- 可以在“系统信息”屏幕中检查IP地址。
- 操作屏幕仅显示英语。

1. 通过网络连接外部控制设备。
2. 按MENU按钮打开OSD菜单。
3. 选择“网络/IMD设定”→“Web”并按旋钮确定选择。
4. 使用旋钮选择“控制”→“开”。
5. 使用旋钮选择“用户ID”和“密码”(图90)。
 - 用户ID：输入用户ID。最多使用16个字母数字字符和符号进行设定。
密码：输入密码。使用8至16个字母数字字符和符号进行设定。
可以输入以下字符。
字母数字字符：A至Z、a至z、0至9
符号：_或-
6. 在已连接至网络的设备上启动Web浏览器。
7. 在地址栏中输入此视频监视器的IP地址。
 - Web浏览器上将显示遥控操作屏幕。
 - 显示基本身份验证屏幕时，输入用户ID和密码。
8. 操作结束时，关闭Web浏览器。

操作屏幕

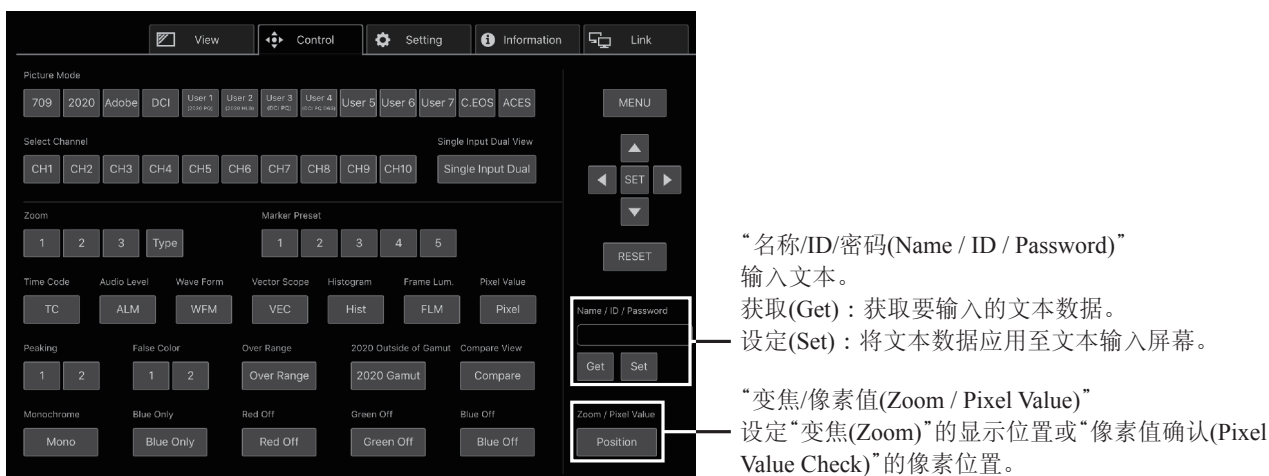
“View”屏幕

按图像截取按钮后，将显示截取的图像。还可以操作CH按钮和F按钮(功能/通道按钮)。



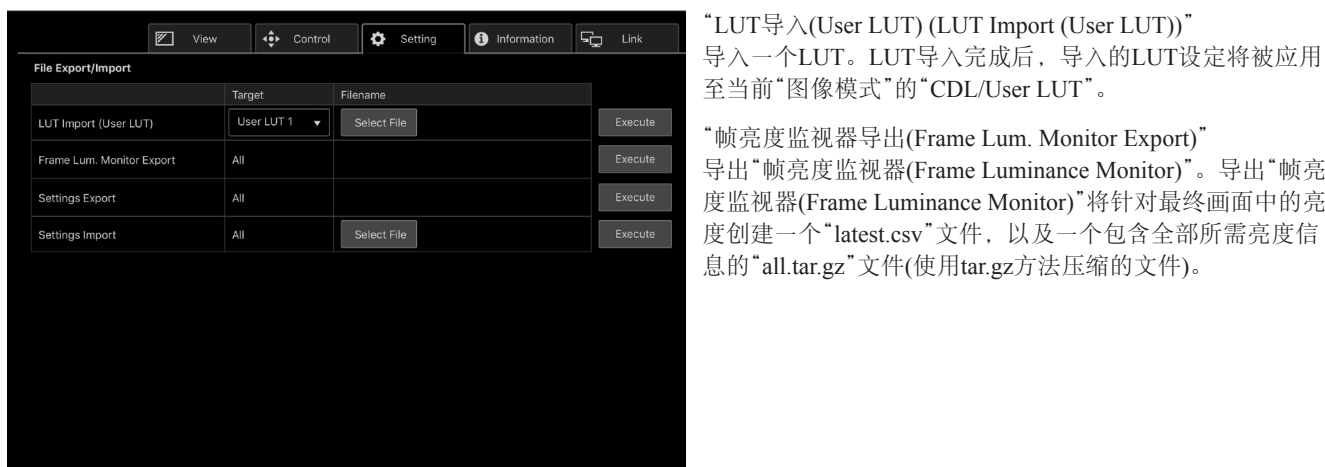
“Control”屏幕

允许设定图像模式、通道和各种标记显示。



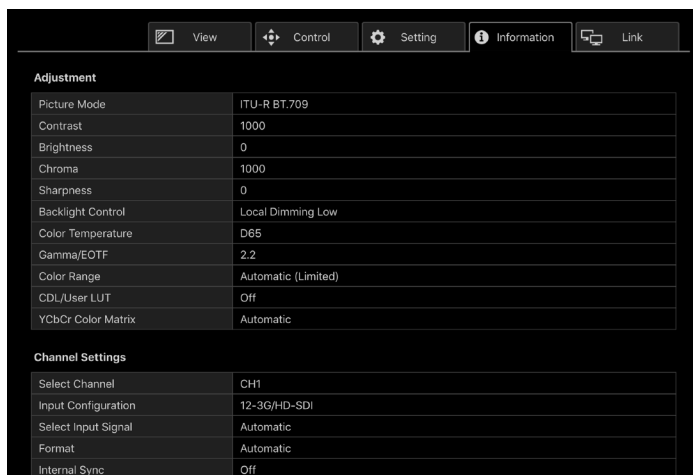
“Setting”屏幕

可以导入LUT、导出“帧亮度监视器(Frame Luminance Monitor)”、以及导入或导出此视频监视器的设定。



“Information” 屏幕

显示“调节(Adjustment)”和“通道设定(Channel Settings)”的设置，以及“信号信息(Signal Information)”和“系统信息(System Information)”的信息。



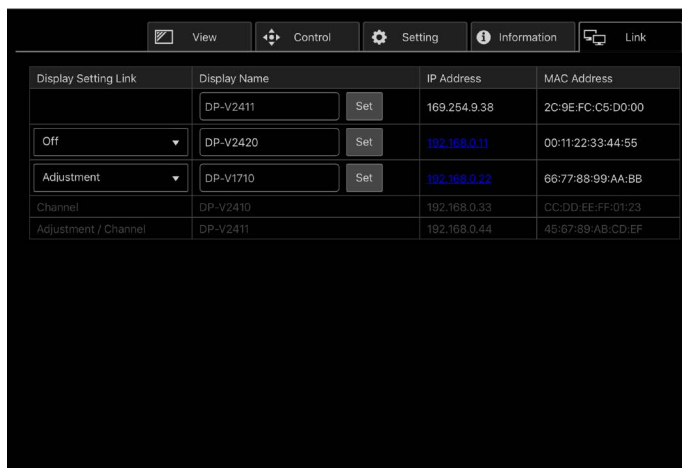
The screenshot shows the 'Information' screen with a navigation bar at the top containing 'View', 'Control', 'Setting', 'Information', and 'Link'. The main content is divided into two sections: 'Adjustment' and 'Channel Settings'.

Adjustment	
Picture Mode	ITU-R BT.709
Contrast	1000
Brightness	0
Chroma	1000
Sharpness	0
Backlight Control	Local Dimming Low
Color Temperature	D65
Gamma/EOTF	2.2
Color Range	Automatic (Limited)
CDL/User LUT	Off
YCbCr Color Matrix	Automatic

Channel Settings	
Select Channel	CH1
Input Configuration	12-3G/HD-SDI
Select Input Signal	Automatic
Format	Automatic
Internal Sync	Off

“Link” 屏幕

可以显示通过LAN连接至此视频监视器的监视器列表、设定“监视器设定连动(Display Setting Link)”和更改监视器名称。



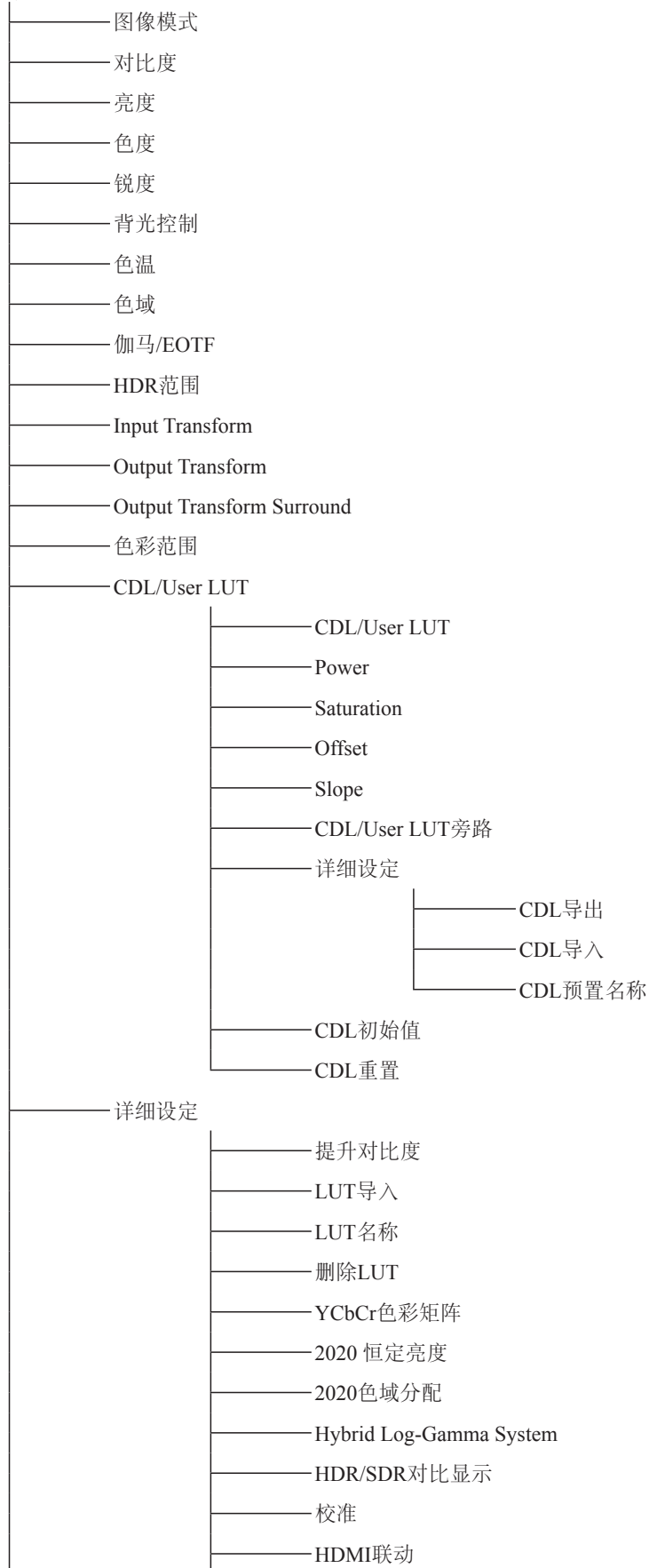
The screenshot shows the 'Link' screen with a navigation bar at the top containing 'View', 'Control', 'Setting', 'Information', and 'Link'. The main content is a table with columns for 'Display Setting Link', 'Display Name', 'IP Address', and 'MAC Address'.

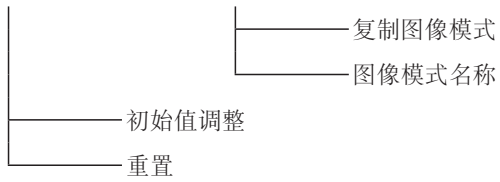
Display Setting Link	Display Name	IP Address	MAC Address
	DP-V2411 <input type="button" value="Set"/>	169.254.9.38	2C:9E:FC:C5:D0:00
Off	DP-V2420 <input type="button" value="Set"/>	192.168.0.11	00:11:22:33:44:55
Adjustment	DP-V1710 <input type="button" value="Set"/>	192.168.0.22	66:77:88:99:AA:BB
Channel	DP-V2410	192.168.0.33	CC:DD:EE:FF:01:23
Adjustment / Channel	DP-V2411	192.168.0.44	45:67:89:AB:CD:EF

OSD菜单

OSD菜单索引

调节(44)

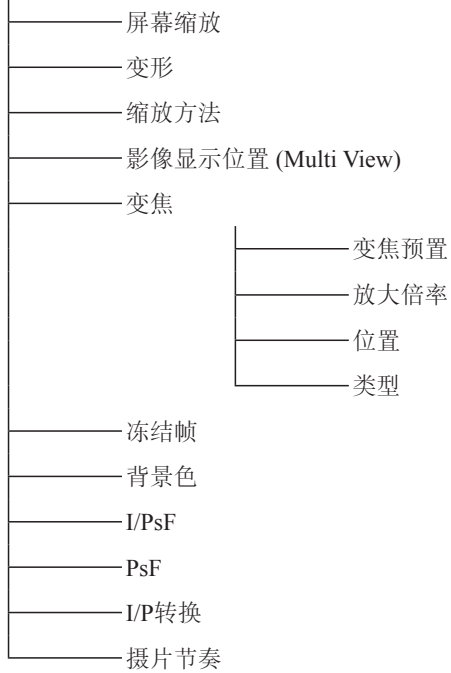




通道设定(📖57)



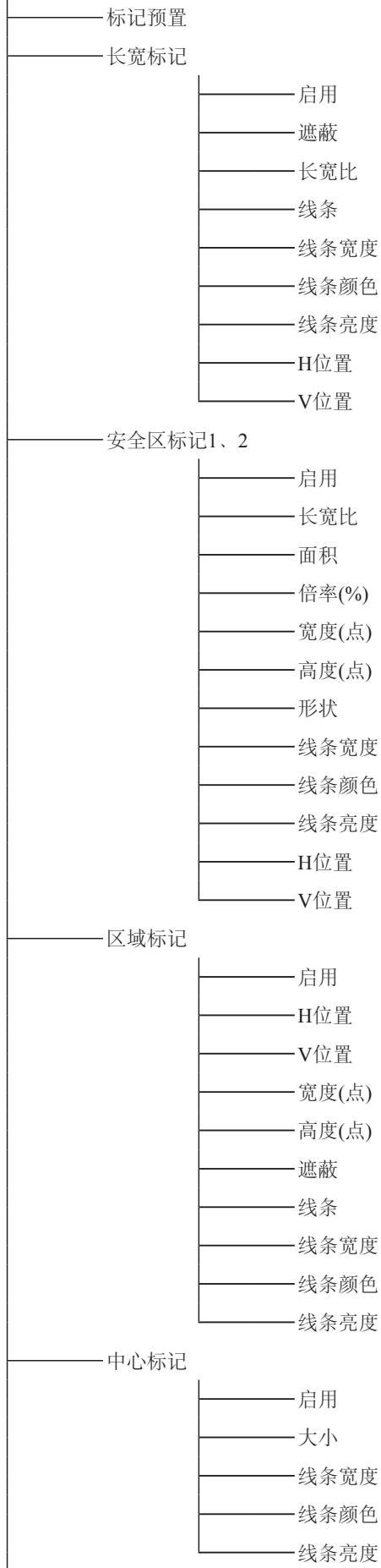
显示设定(📖63)

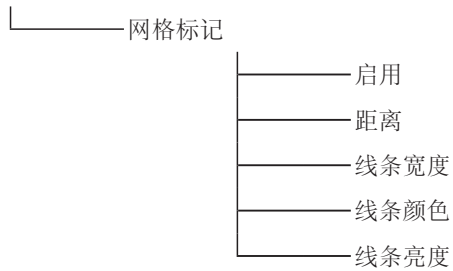


音频设定(📖67)

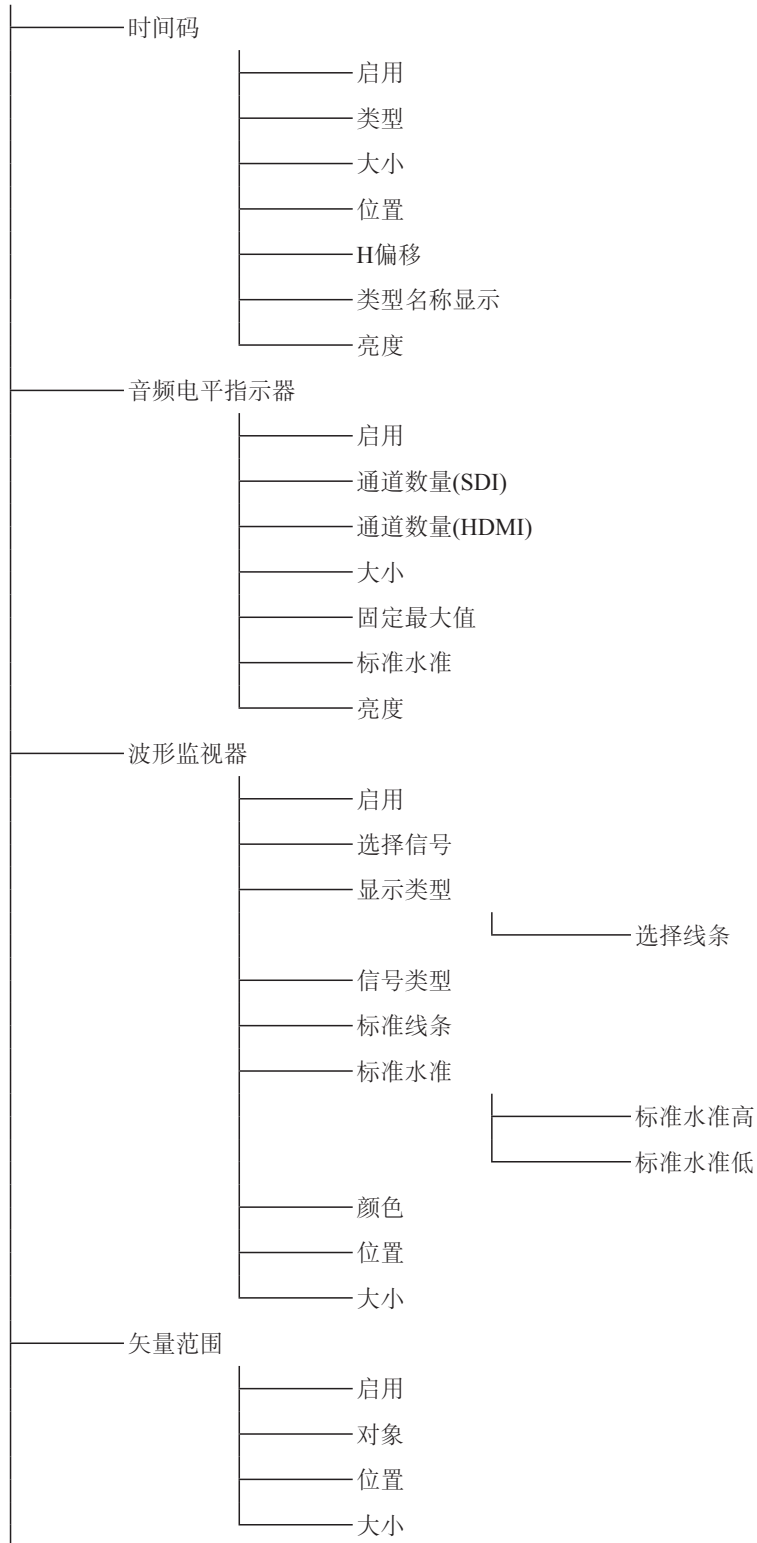


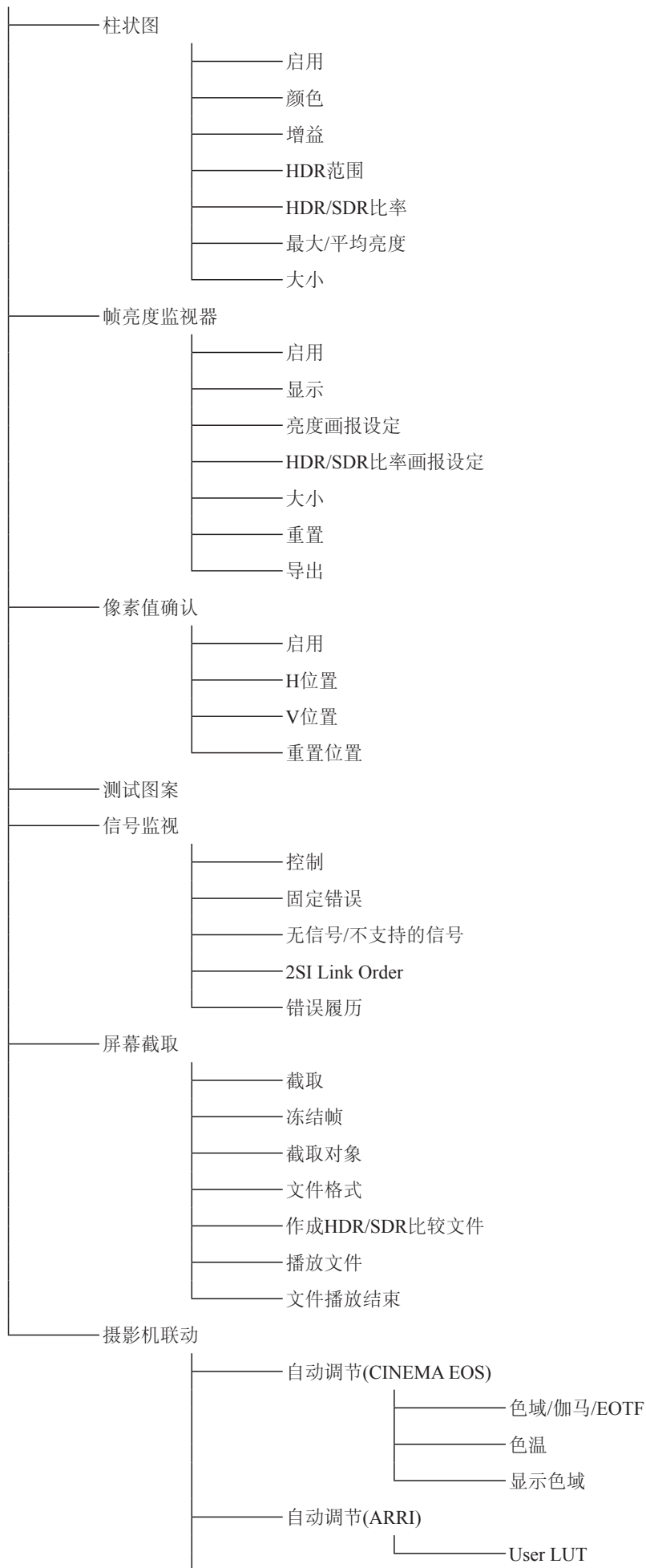
标记设定(📄68)

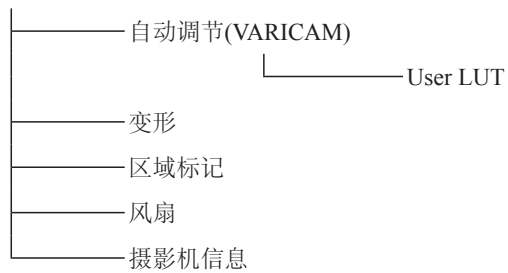




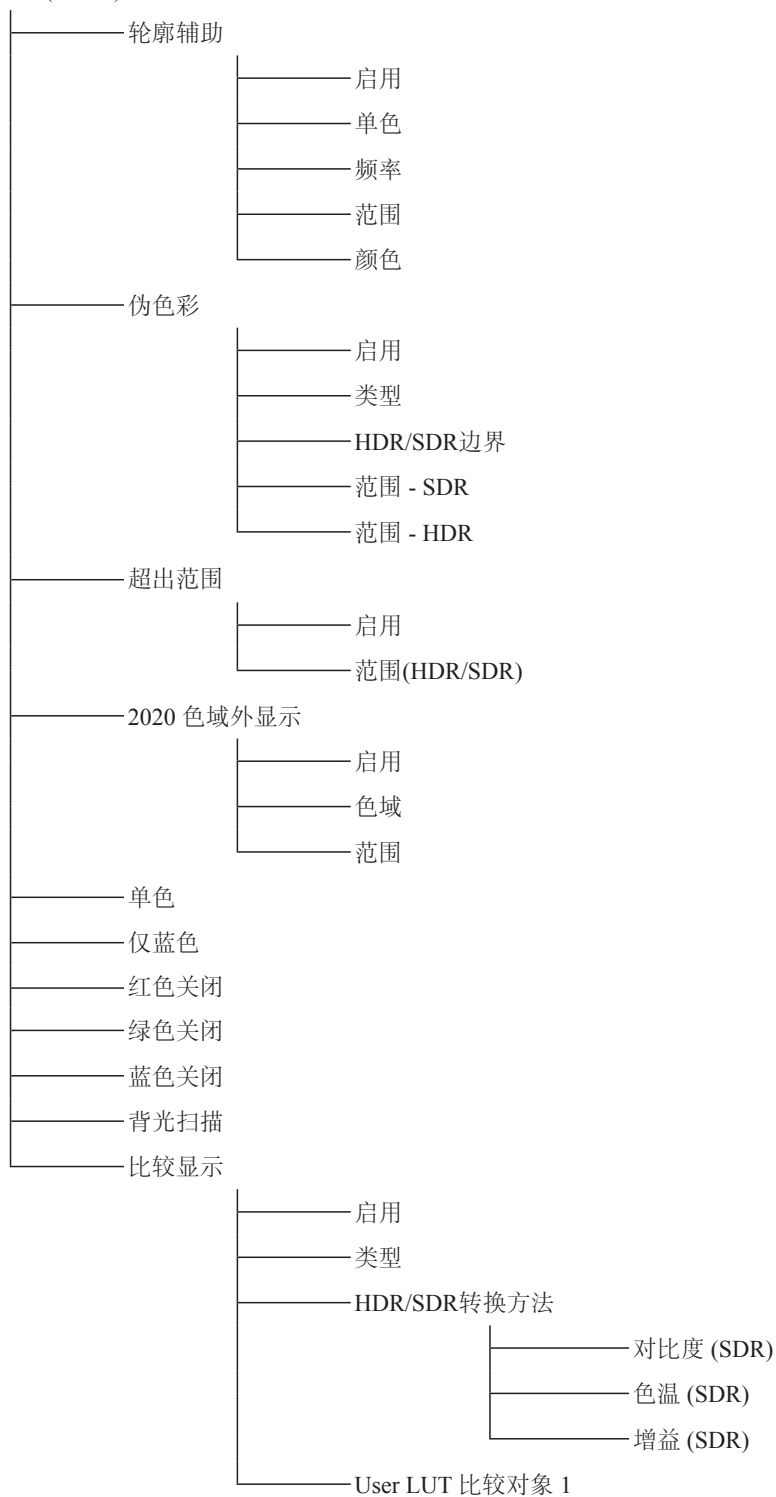
功能设定(73)







图像功能设定(86)



网络/IMD设定 (📖90)

- LAN
- Wi-Fi
- Web
- 监视器设定连动
- 屏内显示(IMD)

系统设定(📖92)

- 功能/通道 按钮
 - 监视器功能
 - 监视器功能 (CDL)
 - 监视器通道
- 语言
- 日期/时间
- 监视器名称
- OSD设定
 - 标题
 - 功能按钮向导
 - OSD位置
 - OSD大小
- 保护设定
 - 密码
 - 保护对象
 - 保护
- 电源指示灯/监视器按钮LED设定
 - 电源指示灯亮度
 - 监视器按钮LED
 - 监视器按钮LED点灯时间 (秒)
- 风扇设定
 - 风扇控制
 - 风扇停止
- 兼容设定
 - HDMI
 - 色彩范围
- 固件/许可更新
- 导出/导入
- 启动设定
- 重置所有设定



信号信息(📖98)





系统信息(📖98)

调节

本菜单用于调节图像质量及进行无计算机校准。根据“图像模式”设定，出厂默认值可能有所不同。(📖 54)

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
图像模式	<p>选择一个预置模式。</p> <p>SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3：模式设定为每个标准的三原色色度点的亮度、色温、伽马/EOTF及色域。</p> <p>User 1-7 (User 1 (2020 PQ)、User 2 (2020 HLG)、User 3 (DCI PQ)、User 4 (DCI PQ D65)、User 5 ~ User 7)：自定义模式。设置“调节”的每个项目。您可以变更模式名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过24个单字节字符(📖 53)。</p> <p>CINEMA EOS SYSTEM：当查看由Cinema EOS摄影机/摄像机捕捉的图像时，Canon Log是理想的模式。使用摄影机联动，可以自动更改图像质量设定(“自动调节 (CINEMA EOS)” 📖 82)。</p> <p>ACESproxy (ver. 1.0.1)：以最佳伽马/EOTF及色域显示ACESproxy视频的模式。</p> <p>📖 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “通道设定”→“图像模式”→“类型”为“L/R”、“4K/2K”或“自动”时，无法设定“ACESproxy (ver. 1.0.1)”。
对比度	<p>调节图像的白电平。(增量为1)</p> <p>0至1500</p> <p>❖ 当“详细设定”中的“提升对比度”设置为“开”时，可设置范围如下。</p> <p>当“提升对比度”为“开”时，将显示“对比度 [BOOST]”。</p> <p>1500至4000</p> <p>📖 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“通道设定”→“图像模式”→“类型”为“L/R”时，无法在右侧屏幕的“图像模式”设定中调节“对比度”。右侧屏幕的设定将与左侧屏幕的设定相同。
亮度	<p>调节图像的黑电平。(增量为1)</p> <p>-500至500</p>
色度	<p>调节图像的色彩饱和度(色深)。(增量为1)</p> <p>0至2000</p> <p>📖 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 仅当“CDL/User LUT”为“CDL 1-8”或“关”时，可以调节。
锐度	<p>调节图像的锐度。(增量为1)</p> <p>0至100</p>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
背光控制	<p>切换背光控制方法。</p> <p>局部变暗(自动、高、低):局部变暗技术控制每个显示区域的背光源所射出的光量。根据所显示的内容,亮区域的背光增加而暗区域将减少。</p> <p>设定为“自动”时,将根据对比度值自动控制光量。与“高”/“低”相比,增加对比度值使背光在图像的暗区域更暗。</p> <p>整体变暗:整体变暗是一项可以控制整个屏幕的背光源所射出的光量的功能。如果图像较暗,则整体显示变暗。</p> <p>关:不应用背光调光。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当选择“整体变暗”时,为保持渐变,对比度可能会暂时改变,具体取决于图像。如果效果不理想,请将其设置为“关”,并查看是否有所改善。 • 当“提升对比度”设置为“开”时,“背光控制”将变为“关”。 • 当“通道设定”→“图像模式”→“类型”为“L/R”时,无法在右侧屏幕的“图像模式”设定中设定“背光控制”。右侧屏幕的设定将与左侧屏幕的设定相同。
色温	<p>设定色温。</p> <p>D93、D65、D61、D60、D56、D50、DCI-P3 :从预置色温中进行选择。</p> <p>D65 Custom :此预置用于调节视频监视器的颜色以及具有不同显示特性的监视器。根据D65调节增益和偏置。</p> <p>增益R/G/B、偏置R/G/B :在选择了预设色温时,可以1为增量进行调节。</p> <p>增益R/G/B : 0至1023</p> <p>偏置R/G/B : -500至500</p> <p>自定义 (xy) :可以0.001为增量调节CIE x、y。</p> <p>x : 0.260至0.360</p> <p>y : 0.260至0.360</p> <p>关:不设置色温。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • “自定义(xy)”和“增益R/G/B”或“偏置R/G/B”无法同时选择。 • 调节“增益R/G/B”或“偏置R/G/B”值后,色温预设模式显示星号“*”。 • 所显示的颜色坐标(x、y)只是一个引导而不能保证绝对值。


项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
色域	<p>当“图像模式”选择为“User 1-7”或者“CINEMA EOS SYSTEM”时，可选择色域。 SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3：色域符合各个标准。 Native：此视频监视器可显示的色域。 Cinema Gamut to 709、Cinema Gamut to 2020、Cinema Gamut to DCI、DCI-P3+ to 709、DCI-P3+ to DCI：在这些模式下，将对色域进行转换以监视由CINEMA EOS SYSTEM摄影机录制的Cinema Gamut和DCI-P3+视频。 S-Gamut3 to 709、S-Gamut3 to 2020、S-Gamut3 to DCI、S-Gamut3.Cine to 709、S-Gamut3.Cine to 2020、S-Gamut3.Cine to DCI：在这些预置模式下，将对色域进行转换。 Gamut LUT 1至Gamut LUT 8：选择外部LUT。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • “色域”在以下情况下无法设定。 <ul style="list-style-type: none"> - 已选择“CDL/User LUT”→“ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)”、“ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)”、“VARICAM (V-Log to V-709)”、“2020 PQ to 2020 SDR”、“2020 PQ to 709 SDR”、“2020 HLG to 709 HLG”或“2020 HLG to 709 SDR”时。 • 要查看由Cinema EOS摄影机截取的影像，请参阅“调节”部分的“Cinema EOS摄影机和DP-V2410的参数( 82)”。
伽马/EOTF	<p>设定伽马/EOTF。 1.0、2.2、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log 2、Canon Log 3、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)：选择预置伽马。 SMPTE ST 2084 (PQ)、Hybrid Log-Gamma、Hybrid Log-Gamma RGB、Canon Log (HDR)、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3 (HDR)：选择HDR监视器的伽马/EOTF。 Gamma LUT 1至Gamma LUT 8：选择外部LUT。 关：不设置伽马。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 关于“Hybrid Log-Gamma” <ul style="list-style-type: none"> - 此视频监视器支持以下两种方法。 <ul style="list-style-type: none"> “Hybrid Log-Gamma”：此方法处理Y信号的系统伽马(符合ITU-R BT.2100)。 “Hybrid Log-Gamma RGB”：此方法处理RGB信号的系统伽马。 - 如果使用“Hybrid Log-Gamma”，系统伽马值将显示在菜单屏幕的“设定选项”中。 • 在以下情况中不可设定： <ul style="list-style-type: none"> - 在“图像模式”中选择“ACESproxy (ver. 1.0.1)”后 - 已选择“CDL/User LUT”→“ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)”、“ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)”、“VARICAM (V-Log to V-709)”、“2020 PQ to 2020 SDR”、“2020 PQ to 709 SDR”、“2020 HLG to 709 SDR”时。 • 要查看由Cinema EOS摄影机和ARRI/Panasonic电影摄影机截取的视频，请参阅“摄影机联动”→“自动调节”( 82)。

“色域”与可选择的“伽马/EOTF”之间的关系如下。“色域”更改后，当前“伽马/EOTF”设定不可选时，“伽马/EOTF”会更改为带下划线的值(默认值)。



图像模式	色域	可选伽马/EOTF
SMPTE-C	不可选	关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
EBU		关、1.0、2.2、 <u>2.35</u> 、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
ITU-R BT.709、 ITU-R BT.2020		关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Hybrid Log-Gamma、Hybrid Log-Gamma RGB、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
Adobe RGB		关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
DCI-P3		关、1.0、2.2、2.35、2.4、 <u>2.6</u> 、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
CINEMA EOS SYSTEM、 User 1-7	SMPTE-C	关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	EBU	关、1.0、2.2、 <u>2.35</u> 、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	ITU-R BT.709、 ITU-R BT.2020	关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Hybrid Log-Gamma、Hybrid Log-Gamma RGB、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	Adobe RGB	关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	DCI-P3	关、1.0、2.2、2.35、2.4、 <u>2.6</u> 、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	Native	关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	Cinema Gamut to 709、 Cinema Gamut to 2020	2.2、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、 <u>Canon Log 2 (HDR)</u> 、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)
	Cinema Gamut to DCI	Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、 <u>Canon Log 2 (HDR)</u> 、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)
	DCI-P3+ to 709、 DCI-P3+ to DCI	Canon Log、 <u>Canon Log (HDR)</u>
	S-Gamut3 to 709 S-Gamut3 to 2020 S-Gamut3.Cine to 709 S-Gamut3.Cine to 2020	关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Hybrid Log-Gamma、Hybrid Log-Gamma RGB、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
S-Gamut3 to DCI S-Gamut3.Cine to DCI	关、1.0、2.2、2.35、2.4、 <u>2.6</u> 、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8	
Gamut LUT 1至 Gamut LUT 8	关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8	



项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
HDR范围	<p>设定选择用于HDR显示的伽马/EOTF后的显示方法。</p> <p>SMPTE ST 2084 (PQ) : 设定要显示的“SMPTE ST 2084 (PQ)”动态范围, 可用值为0.005至10,000 cd/m² (nits)。(100至4000 : 增量为100, 4000至10000 : 增量为1000) <u>100至10000 (1000)</u></p> <p>Hybrid Log-Gamma、 Hybrid Log-Gamma RGB : 设定“Hybrid Log-Gamma”动态范围的显示范围。 (增量为100) 上限值将根据“Hybrid Log-Gamma System”的设定而变化。(P.52) Hybrid Log-Gamma : <u>100至1000</u> Hybrid Log-Gamma RGB : <u>100至1000/2000</u></p> <p>Canon Log (HDR) : 设定要显示的“Canon Log”动态范围, 可用值为0至800%。(增量为100) <u>100至800</u></p> <p>Canon Log 2 (HDR) : 设定要显示的“Canon Log 2”动态范围, 可用值为0至1600%。(增量为100) <u>100至1600</u></p> <p>Canon Log 3 (HDR) : 设定要显示的“Canon Log 3”动态范围, 可用值为0至1600%。(增量为100) <u>100至1600</u></p> <p>S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR) : 设定“S-Log”动态范围的显示范围。(增量为100) S-Log2 (HDR) : <u>100至1400 (1000)</u> S-Log3 (HDR) : <u>100至3900 (1000)</u></p> <p>Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 : 设定10-bit LUT数据动态范围的显示范围, 可用值为0至1023。 (增量为1) <u>512至1023</u></p> <p>❖ 设定过程 下列过程以Canon Log (HDR)为例。 指定最大值(800%)时, Canon Log的800%动态范围将被指定为视频监视器的动态范围。尽管亮度看似降低, 但仍可查看视频信号所包含的动态范围。指定400%时, 超过400%的部分将进行削波(渐变饱和), 达到400%的部分将被指定为视频监视器的动态范围。 视频监视器的亮度与“对比度”的设定值相对应。</p> <p style="text-align: center;">Canon Log 800%信号 (对比度 : 4000)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><u>Canon Log (HDR) : 设置为800</u></p> <p>通过将该范围指定为DP-V2410的范围 (此操作会降低亮度), 可还原渐变。</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><u>Canon Log (HDR) : 设置为400</u></p> <p>削波(饱和渐变。)</p> <p>400% 亮度值与对比度设定对应</p> </div> </div>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																																				
Input Transform	设定“图像模式”选择为“ACESproxy (ver. 1.0.1)”后，是否将ACES Input Transform应用至“3G-SDI RAW”信号(☐57) 自动：自动应用。 关：不应用。																																				
Output Transform	“图像模式”选择为“ACESproxy (ver. 1.0.1)”后，显示该项，而不显示“伽马/EOTF”和“色域”。 ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、DCI-P3 ：ACESproxy将转换为相应模式。																																				
Output Transform Surround	“图像模式”选择为“ACESproxy (ver. 1.0.1)”后，显示该项，而不显示“伽马/EOTF”和“色域”。 Dim Surround ：启用ACESproxy指定的Dim Surround过程。 Dark Surround ：启用ACESproxy指定的Dark Surround过程。																																				
色彩范围	设定量化范围。 自动：根据信号信息自动设置范围。 “色彩范围”设定为“正常”时(☐94) 完全、SDI完全 (4-1019)、有限 “色彩范围”设定为“兼容”时(☐94) 完全 (0-1023)、SDI完全 (4-1019)、有限1 (64-940)、有限2 (64-1023) 说明 <ul style="list-style-type: none"> “图像模式”选择为“ACESproxy (ver. 1.0.1)”后，将禁用此设定。 选择“自动”时的操作如下。 <ul style="list-style-type: none"> 如果摄影机元数据中包含色彩范围设定，则将按照其进行设定。选择SDI后，如果Payload中有“Full Range”元数据，则将设定为“SDI完全”。 选择HDMI时，将根据HDMI信号信息自动设定“完全”或“有限”(“完全 (0-1023)”或“有限1 (64-940)”)。 选择SDI时，将根据“图像模式”、“色域”和“伽马/EOTF”的设定配置此设定。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="3"></th> <th rowspan="3">设定选项</th> <th colspan="2">要设定的色彩范围</th> </tr> <tr> <th colspan="2">“系统设定”→“兼容设定”→“色彩范围”</th> </tr> <tr> <th>“正常”时</th> <th>“兼容”时</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>图像模式</td> <td>DCI-P3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">色域</td> <td>DCI-P3</td> <td rowspan="6">完全</td> <td rowspan="6">完全 (0-1023)</td> </tr> <tr> <td>Cinema Gamut to DCI</td> </tr> <tr> <td>DCI-P3+ to DCI</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">伽马/EOTF</td> <td>Canon Log (HDR)</td> </tr> <tr> <td>Canon Log 2 (HDR)</td> </tr> <tr> <td>Canon Log 3 (HDR)</td> </tr> <tr> <td>S-Log2 (HDR)</td> </tr> <tr> <td>S-Log3 (HDR)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Canon Log</td> <td rowspan="3">有限</td> <td rowspan="3">有限2 (64-1023)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Canon Log 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Canon Log 3</td> </tr> <tr> <td colspan="2">以上选项除外</td> <td></td> <td>有限1 (64-940)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> “格式”设定为“ICtCp”时的操作如下。 <ul style="list-style-type: none"> “色彩范围”设定为除“完全”以外的其他选项时，“波形监视器”将仅显示使用“色彩范围”设定的信号。 如果“通道设定”→“图像模式”→“类型”为“L/R”，则在以下情况下，右侧屏幕的“色彩范围”设定将与左侧屏幕的设定相同： <ul style="list-style-type: none"> 以全屏显示单路端子输入时 显示“2 Sample Interleave”或“Dual Link 3G-SDI”信号时 		设定选项	要设定的色彩范围		“系统设定”→“兼容设定”→“色彩范围”		“正常”时	“兼容”时	图像模式	DCI-P3			色域	DCI-P3	完全	完全 (0-1023)	Cinema Gamut to DCI	DCI-P3+ to DCI	伽马/EOTF	Canon Log (HDR)	Canon Log 2 (HDR)	Canon Log 3 (HDR)	S-Log2 (HDR)	S-Log3 (HDR)		Canon Log	有限	有限2 (64-1023)		Canon Log 2		Canon Log 3	以上选项除外			有限1 (64-940)
	设定选项			要设定的色彩范围																																	
				“系统设定”→“兼容设定”→“色彩范围”																																	
		“正常”时	“兼容”时																																		
图像模式	DCI-P3																																				
色域	DCI-P3	完全	完全 (0-1023)																																		
	Cinema Gamut to DCI																																				
	DCI-P3+ to DCI																																				
伽马/EOTF	Canon Log (HDR)																																				
	Canon Log 2 (HDR)																																				
	Canon Log 3 (HDR)																																				
	S-Log2 (HDR)																																				
	S-Log3 (HDR)																																				
	Canon Log	有限	有限2 (64-1023)																																		
	Canon Log 2																																				
	Canon Log 3																																				
以上选项除外			有限1 (64-940)																																		

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
CDL/User LUT	<p>配置CDL或User LUT的设定。</p> <p>CDL/User LUT : 选择CDL或外部LUT等预置。 CDL 1至CDL 8、User LUT 1 ~ User LUT 8、关 仅当“图像模式”设定为“User 1-7”时 ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)、ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)、 VARICAM (V-Log to V-709)、2020 PQ to 2020 SDR、2020 PQ to 709 SDR、 2020 HLG to 709 HLG、2020 HLG to 709 SDR</p> <p>Power : 调节图像的伽马。(增量为0.01) 0.50至4.00 (1.00)</p> <p>Saturation : 调节图像的色彩饱和度。(增量为0.001) 0.000至2.000 (1.000)</p> <p>Offset : 调节图像的黑电平。(增量为0.001) -1.000至1.000 (0.000)</p> <p>Slope : 调节图像的黑电平。(增量为0.001) 0.000至2.000 (1.000)</p> <p>CDL/User LUT旁路 : 选择“CDL”时: 设定为“开”时, 可暂时禁用CDL调节结果, 并返回至先前设定的图像质量。 选择“User LUT”时: 设定为“开”时, 可返回至应用User LUT前的图像质量。 开、关</p> <p>详细设定</p> <p>CDL导出 : 导出CDL参数。 CDL预置(CDL 1至CDL 15、所有)、文件格式(CCC、CDL)、运行</p> <p>CDL导入 : 导入CDL参数。 文件名称、CDL预置(CDL 1至CDL 8)、运行</p> <p>CDL预置名称 : 可指定预置模式的名称, 该名称可包含字母字符、数字和符号, 但不得超过16个单字节字符。</p> <p>CDL初始值 : 可以临时保存“Power”、“Saturation”、“Offset”和“Slope”的参数, 然后恢复值。(初始值点设定)</p> <p>CDL重置 : 重置CDL参数。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 选择除“CDL 1-8”以外的其他设定后, 无法设定以下功能。 <ul style="list-style-type: none"> - “Power”、“Saturation”、“Offset”、“Slope”、“详细设定”、“CDL初始值”、“CDL重置”。 选择“ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)”后, “HDR范围”→“SMPTE ST 2084 (PQ)”设定将变为“1000”。 选择“ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)”后, “HDR范围”→“Hybrid Log-Gamma”设定将变为“1000”。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																									
CDL/User LUT	<ul style="list-style-type: none"> 根据不同的“User LUT”设定，“色域”和“伽马/EOTF”将与以下设定相同。 <table border="1" data-bbox="448 203 1422 517"> <thead> <tr> <th>User LUT</th> <th>色域</th> <th>伽马/EOTF</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)</td> <td>ITU-R BT.2020</td> <td>SMPTE ST 2084 (PQ)</td> </tr> <tr> <td>ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)</td> <td>ITU-R BT.2020</td> <td>Hybrid Log-Gamma</td> </tr> <tr> <td>VARICAM (V-Log to V-709)</td> <td>ITU-R BT.709</td> <td>2.2</td> </tr> <tr> <td>2020 PQ to 2020 SDR</td> <td>ITU-R BT.2020</td> <td rowspan="2">2.4</td> </tr> <tr> <td>2020 PQ to 709 SDR</td> <td>ITU-R BT.709</td> </tr> <tr> <td>2020 HLG to 709 HLG</td> <td>ITU-R BT.709</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>2020 HLG to 709 SDR</td> <td>ITU-R BT.709</td> <td>2.4</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> “CDL/User LUT旁路”：“图像功能设定”→“比较显示”→“启用”设定为“开”时，固定为“关”。 			User LUT	色域	伽马/EOTF	ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)	ITU-R BT.2020	SMPTE ST 2084 (PQ)	ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)	ITU-R BT.2020	Hybrid Log-Gamma	VARICAM (V-Log to V-709)	ITU-R BT.709	2.2	2020 PQ to 2020 SDR	ITU-R BT.2020	2.4	2020 PQ to 709 SDR	ITU-R BT.709	2020 HLG to 709 HLG	ITU-R BT.709	—	2020 HLG to 709 SDR	ITU-R BT.709	2.4
User LUT	色域	伽马/EOTF																								
ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)	ITU-R BT.2020	SMPTE ST 2084 (PQ)																								
ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)	ITU-R BT.2020	Hybrid Log-Gamma																								
VARICAM (V-Log to V-709)	ITU-R BT.709	2.2																								
2020 PQ to 2020 SDR	ITU-R BT.2020	2.4																								
2020 PQ to 709 SDR	ITU-R BT.709																									
2020 HLG to 709 HLG	ITU-R BT.709	—																								
2020 HLG to 709 SDR	ITU-R BT.709	2.4																								
详细设定	设定图像模式的详细信息。																									
提升对比度	<p>可以增加亮度。 “对比度”设定的上限因“提升对比度”设定的不同而不同。 开：“对比度”设定可用值为1500至4000。 关：“对比度”设定可用值为0至1500。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 选择右侧屏幕后，则在选择图像模式后无法设定该功能。右侧屏幕的设定将与左侧屏幕的设定相同。 选择“关”后，“HDR/SDR对比显示”也将变为“关”。 																									
LUT导入	<p>可以导入LUT。可导入的文件名称中能够包含字母字符、数字和符号(包括文件扩展名)，但不得超过48个单字节字符。 文件名称：选择文件名称。 LUT类型(User LUT、Gamma LUT、Gamut LUT)：选择LUT类型。 选择LUT：选择User LUT/Gamma LUT/Gamut LUT 1-8。 基准色域(SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、Adobe RGB、DCI-P3、Native)：选择创建LUT时使用的色域(选择“LUT类型”下的“Gamut LUT”后)。 运行：进行导入。</p>																									
LUT名称	<p>可以指定LUT名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过24个单字节字符。 LUT类型(User LUT、Gamma LUT、Gamut LUT)：选择LUT类型。 选择LUT：选择User LUT/Gamma LUT/Gamut LUT 1-8。 输入名称：输入LUT名称。</p>																									
删除LUT	<p>删除已导入的LUT。 LUT类型(User LUT、Gamma LUT、Gamut LUT)：选择LUT类型。 选择LUT：选择User LUT/Gamma LUT/Gamut LUT 1-8。 删除：删除LUT。</p>																									
YCbCr色彩矩阵	<p>为YCbCr格式的输入信号设定矩阵转换方法。 自动：当“图像模式”或“色域”设置为“ITU-R BT.2020”时，根据ITU-R BT.2020标准设置矩阵系数；否则，将根据ITU-R BT.709标准设置。 ITU-R BT.709：根据ITU-R BT.709标准设置矩阵系数。 ITU-R BT.2020：根据ITU-R BT.2020标准设置矩阵系数。</p>																									
2020 恒定亮度	<p>设定“图像模式”或“色域”选择为“ITU-R BT.2020”时要使用的颜色矩阵转换方法。 恒定亮度：会线性转换YUV信号，然后再将其转换为RGB信号。 非恒定亮度：YUV信号将转换为RGB信号，但不更改伽马0.45。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> SD-SDI被固定为“非恒定亮度”。 如果“通道设定”→“图像模式”→“类型”为“L/R”，则在以下情况下，“2020 恒定亮度”将固定为“非恒定亮度”。但是，如果左右两侧屏幕的“色域”为“ITU-R BT.2020”，则右侧屏幕的设定将与左侧屏幕的设定相同。 <ul style="list-style-type: none"> 全屏显示单路端子输入时 显示“2 Sample Interleave”或“Dual Link 3G-SDI”信号时 																									

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
2020色域分配	<p>当“图像模式”或“色域”选择为“ITU-R BT.2020”时，设定此项目。</p> <p>色域分配：按照佳能特有的方法对原生色域以外的颜色进行分配。</p> <p>削波：按照常规方法对原生色域以外的颜色进行削波。</p>
Hybrid Log-Gamma System	<p>设定选择“伽马/EOTF”中的“Hybrid Log-Gamma”或“Hybrid Log-Gamma RGB”后的系统伽马或最大亮度。</p> <p>自动：已选择“Hybrid Log-Gamma”时，将自动调节系统伽马以匹配对比度值。已选择“Hybrid Log-Gamma RGB”时，无法设定。</p> <p>手动：已选择“Hybrid Log-Gamma”或“Hybrid Log-Gamma RGB”时的操作如下：</p> <p style="padding-left: 40px;">已选择“Hybrid Log-Gamma”时：调节系统伽马。</p> <p style="padding-left: 40px;">1.000至1.500 (1.200, 增量为0.005)</p> <p style="padding-left: 40px;">已选择“Hybrid Log-Gamma RGB”时：设定最大亮度。各项设置的最大值将成为“HDR范围”的上限值。</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>γ1.2 - 1000 cd/m²</u>、<u>γ1.2 - 2000 cd/m²</u></p>
HDR/SDR对比显示	<p>可以比较HDR(高动态范围)和SDR(标准动态范围)显示。</p> <p>开：右侧屏幕中的“对比度”调节为SDR的亮度。</p> <p>关：不比较HDR和SDR显示。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当左右两侧屏幕的“图像模式”设定相同时，无法设定此选项。 • 当选择“开”后，“提升对比度”也会变为“开”。
校准	<p>当“图像模式”选择为“User 1-7”时，根据设定的目标值进行校准。</p> <p>亮度：设定目标亮度。</p> <p style="padding-left: 40px;">48至150 (100) cd/m²</p> <p>色温：设定目标色温。</p> <p style="padding-left: 40px;">D93、<u>D65</u>、D61、D60、D56、D50、DCI-P3：从预置色温中进行选择。</p> <p style="padding-left: 40px;">自定义 (xy)：可以0.001为增量调节CIE x、y。</p> <p style="padding-left: 40px;">x : 0.260至0.360 (<u>0.313</u>)/y : 0.260至0.360 (<u>0.329</u>)</p> <p>色域：设定色域。</p> <p style="padding-left: 40px;">SMPTE-C、EBU、<u>ITU-R BT.709</u>、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3</p> <p>伽马：设定目标伽马。</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>2.2</u>、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886</p> <p>启动：执行校准。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当将“亮度”设为高亮度时，可能会在亮度调节范围之外进行校准，并且设置低于目标值，具体取决于“色温”设定。如果这种情况发生，请重新设置“亮度”。 • 无法在右侧屏幕的“图像模式”中执行校准。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)															
HDMI联动	<p>当“图像模式”选择为“User 1-7”时，使用HDMI元数据，以与视频图像质量设定联动的图像质量显示视频。</p> <p>自动调节 开、关</p> <p>色域/伽马/EOTF：将视频监视器的“色域”和“伽马/EOTF”设定与HDMI元数据进行匹配。 开、关</p> <p>对比度/HDR范围：将视频监视器的“对比度”、“HDR范围”和“提升对比度”设定与HDMI元数据进行匹配。 开、关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDMI元数据和视频监视器的参数 <table border="1" data-bbox="475 589 1275 824"> <thead> <tr> <th colspan="2">HDMI元数据</th> <th>视频监视器设定</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">色域</td> <td>BT.709</td> <td>ITU-R BT.709</td> </tr> <tr> <td>BT.2020</td> <td>ITU-R BT.2020</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">伽马/EOTF</td> <td>Traditional SDR</td> <td>2.2</td> </tr> <tr> <td>PQ</td> <td>PQ</td> </tr> <tr> <td>Hybrid Log-Gamma</td> <td>Hybrid Log-Gamma</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • 当“通道设定”→“图像模式”→“类型”为“L/R”时，无法设定“HDMI联动”。 	HDMI元数据		视频监视器设定	色域	BT.709	ITU-R BT.709	BT.2020	ITU-R BT.2020	伽马/EOTF	Traditional SDR	2.2	PQ	PQ	Hybrid Log-Gamma	Hybrid Log-Gamma
HDMI元数据		视频监视器设定														
色域	BT.709	ITU-R BT.709														
	BT.2020	ITU-R BT.2020														
伽马/EOTF	Traditional SDR	2.2														
	PQ	PQ														
	Hybrid Log-Gamma	Hybrid Log-Gamma														
复制图像模式	<p>“图像模式”选择为“User 1-7”时，将复制所选图像模式的内容。可以选择以下模式： 原复制图像模式：<u>SMPTE-C</u>、<u>EBU</u>、<u>ITU-R BT.709</u>、<u>ITU-R BT.2020</u>、<u>Adobe RGB</u>、<u>DCI-P3</u>、<u>User 1-7</u>(当前设定的参数除外)</p> <p>运行：进行复制。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在除“User 1-7”外的“图像模式”下，将复制出厂时执行的校准的结果。 															
图像模式名称	可以更改“User 1-7”的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过24个单字节字符。															
初始值调整	<p>临时保存用于调节“对比度”、“亮度”、“色度”、“锐度”和“HDR范围”的参数，然后恢复这些值(初始值点设定)。</p> <p>确定：进行初始值点设定。</p> <p>取消：不设置初始值点并且返回至之前的屏幕。</p>															
重置	<p>将“图像模式”恢复为出厂默认设置。请注意，在正在执行校准的“User 1-7”模式中，设定将返回至校准后的值而不是出厂默认值。</p> <p>选择后，会出现“将调节设定重置为默认值吗？”信息。</p> <p>确定：进行重置。</p> <p>取消：不进行重置并且返回至之前的屏幕。</p>															

各“图像模式”的出厂默认设定值如下：

项目	SMPTE-C	EBU	ITU-R BT.709	ITU-R BT.2020	Adobe RGB	DCI-P3	
对比度	1000	1000	1000	1000	1000	480	
亮度	0	0	0	0	0	0	
色度	1000	1000	1000	1000	1000	1000	
锐度	0	0	0	0	0	0	
背光控制	局部变暗 高						
色温	预置	D65	D65	D65	D65	D65	DCI-P3
	x	0.313	0.313	0.313	0.313	0.313	0.314
	y	0.329	0.329	0.329	0.329	0.329	0.351
	增益R/G/B	1023/1023/1023(“D65 Custom”时：1000/1023/1023)					
	偏置R/G/B	0	0	0	0	0	0
色域	SMPTE-C	EBU	ITU-R BT.709	ITU-R BT.2020	Adobe RGB	DCI-P3	
伽马/EOTF	2.2	2.35	2.2	2.2	2.2	2.6	
色彩范围	自动	自动	自动	自动	自动	自动	
Input Transform	-	-	-	-	-	-	
Output Transform	-	-	-	-	-	-	
Output Transform Surround	-	-	-	-	-	-	
CDL/User LUT	关	关	关	关	关	关	
提升对比度	关	关	关	关	关	关	
YCbCr色彩矩阵	自动	自动	自动	自动	自动	自动	
2020 恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	
2020色域分配	削波	削波	削波	削波	削波	削波	
Hybrid Log-Gamma System	-		手动(当“Hybrid Log-Gamma”时：1.200； 当“Hybrid Log-Gamma RGB”时： $\gamma 1.2-1000 \text{ cd/m}^2$)		-		
HDR/SDR对比显示	关	关	关	关	关	关	
HDMI联动	关	关	关	关	关	关	
图像模式名称	-	-	-	-	-	-	


项目	User 1	User 2	User 3	User 4	User 5-7	
对比度	4000	4000	4000	4000	1000	
亮度	0	0	0	0	0	
色度	1000	1000	1000	1000	1000	
锐度	0	0	0	0	0	
背光控制	局部变暗 高					
色温	预置	D65	D65	DCI-P3	D65	D65
	x	0.313	0.313	0.314	0.313	0.313
	y	0.329	0.329	0.351	0.329	0.329
	增益R/G/B	1023/1023/1023("D65 Custom"时: 1000/1023/1023)				
	偏置R/G/B	0	0	0	0	0
色域	ITU-R BT.2020	ITU-R BT.2020	DCI-P3	DCI-P3	ITU-R BT.709	
伽马/EOTF	SMPTE ST 2084 (PQ)	Hybrid Log-Gamma	SMPTE ST 2084 (PQ)	SMPTE ST 2084 (PQ)	2.2	
色彩范围	自动	自动	自动	自动	自动	
Input Transform	-	-	-	-	-	
Output Transform	-	-	-	-	-	
Output Transform Surround	-	-	-	-	-	
CDL/User LUT	关	关	关	关	关	
提升对比度	开	开	开	开	关	
YCbCr色彩矩阵	自动	自动	自动	自动	自动	
2020 恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	非恒定亮度	
2020色域分配	削波	削波	削波	削波	削波	
Hybrid Log-Gamma System	手动(当"Hybrid Log-Gamma"时: 1.200 ; 当"Hybrid Log-Gamma RGB"时: $\gamma_{1.2-1000 \text{ cd/m}^2}$)					
HDR/SDR对比显示	开	开	开	关	关	
HDMI联动	关	关	关	关	关	
图像模式名称	User 1 (2020 PQ)	User 2 (2020 HLG)	User 3 (DCI PQ)	User 4 (DCI PQ D65)	User 5至 User 7	




项目		CINEMA EOS SYSTEM	ACESproxy (ver. 1.0.1)
对比度		4000	480
亮度		0	0
色度		1000	1000
锐度		0	0
背光控制		局部变暗 高	
色温	预置	D65	D60
	x	0.313	0.322
	y	0.329	0.338
	增益R/G/B	1023/1023/1023(“D65 Custom”时：1000/1023/1023)	
	偏置R/G/B	0	0
色域		ITU-R BT.2020	-
伽马/EOTF		Canon Log 2 (HDR)	-
色彩范围		自动	-
Input Transform		-	自动
Output Transform		-	DCI-P3
Output Transform Surround		-	Dark Surround
CDL/User LUT		关	关
提升对比度		开	关
YCbCr色彩矩阵		自动	自动
2020 恒定亮度		非恒定亮度	非恒定亮度
2020色域分配		削波	削波
Hybrid Log-Gamma System		手动(当“Hybrid Log-Gamma”时： 1.200； 当“Hybrid Log-Gamma RGB”时： $\gamma 1.2-1000 \text{ cd/m}^2$)	-
HDR/SDR对比显示		关	关
HDMI联动		关	关
图像模式名称		-	-

通道设定


此菜单用于输入相关设定。选择“选择通道”，并从通道1至通道30中选择一个通道号码。最后定义每个“通道设定”的参数。

❖ 支持的信号格式(📖102)

项目	设定选项
选择通道	<p>显示通道数字。此外，还可以将“通道设定”的各项内容指定给各个通道(📖29)。 通道1至通道30</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 切换通道可能需要5秒钟。
输入配置	<p>选择输入。出厂默认设定取决于通道(📖61)。 3G/HD-SDI、3G-SDI RAW、SD-SDI、HDMI、— (未设定)</p>
选择输入信号	<p>设定信号显示方法(📖15)。 自动：根据输入信号自动确定显示方法。 四路输入：显示四个输入信号(输入A至输入D)。 双路输入A,B：显示两个输入信号(输入A端子和输入B端子)。 双路输入C,D：显示两个输入信号(输入C端子和输入D端子)。 单路输入A、单路输入B、单路输入C、单路输入D：显示一个输入信号(输入A至输入D中的任意一个)。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 可用设定因输入信号而异。 <ul style="list-style-type: none"> - SD-SDI：仅可选择“单路输入A”至“单路输入D”。 - HDMI：设定固定为“自动”。
Image Division	<p>设置当输入信号为“3G/HD-SDI”并且“选择输入信号”为“四路输入”或“双路输入”时的显示方法。对于4K视频信号，支持“Square Division”和“2 Sample Interleave”两种分区方法。</p> <p>■ “四路输入”</p> <p>自动：根据payload自动确定设置并显示。 Square Division：将通过四路输入传输的信号显示为单张图像。 2 Sample Interleave：将通过分割为2K/HD信号传输的信号显示为单张图像。 Multi View (Quad)：在四个屏幕中分别显示四路输入的视频。</p> <p>■ “双路输入A,B”或“双路输入C,D”</p> <p>自动：根据payload自动确定设置并显示。 Square Division：将通过四路输入传输的信号显示为单张图像。 2 Sample Interleave：将通过分割为2K/HD信号传输的信号显示为单张图像。 Dual Link 3G-SDI：将Dual Link 3G-SDI信号显示为单张图像。 Multi View (Dual)：在两个屏幕中分别显示双路输入(输入A、B或输入C、D)的视频。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>选择输入信号：四路输入，Image Division：Square Division</p>
Link Order	<p>使用“2 Sample Interleave”或“Dual Link 3G-SDI”时，根据payload自动检测并显示正确的端子顺序。 自动、关</p>

项目	设定选项
格式	设定颜色格式和渐变。 ■ SDI信号 自动、4:2:2 YCbCr 10-bit、4:2:2 YCbCr 12-bit、4:4:4 YCbCr 10-bit、 4:4:4 YCbCr 12-bit、4:2:2 ICtCp 10-bit、4:2:2 ICtCp 12-bit、4:4:4 ICtCp 10-bit、 4:4:4 ICtCp 12-bit、4:4:4 RGB 10-bit、4:4:4 RGB 12-bit、4:4:4 XYZ 10-bit、4:4:4 XYZ 12-bit ■ HDMI信号 自动、4:4:4 XYZ 12/10-bit  说明 <ul style="list-style-type: none"> • HD-SDI信号为“4:2:2 YCbCr 10-bit”或“4:2:2 ICtCp 10-bit”。 • “SD-SDI”固定为“4:2:2 YCbCr 10-bit”。 • 对于“3G-SDI RAW”，设定固定为“自动”。 • 正确显示ICtCp格式信号的设定如下所示。 <ul style="list-style-type: none"> - “图像模式”：“ITU-R BT.709”或“ITU-R BT.2020” - “色域”：“ITU-R BT.709”或“ITU-R BT.2020” - “伽马/EOTF”：“SMPTE ST 2084 (PQ)”、“Hybrid Log-Gamma”或“Hybrid Log-Gamma RGB” • 如果需要使用SDI信号的ICtCp格式，请选择以下任意一个选项以匹配信号： “4:2:2 ICtCp 10-bit”、“4:2:2 ICtCp 12-bit”、“4:4:4 ICtCp 10-bit”、“4:4:4 ICtCp 12-bit” • 如果选择“自动”，则它们将被渲染至按照顺序A → B → C → D所选择的Payload。 • 要使用SDI信号的4:4:4 XYZ 10-bit，请选择“4:4:4 XYZ 10-bit”。然后，信号将作为以4:4:4 RGB 10-bit格式输出的含XYZ数据的RGB数据信号进行处理。
音频输入	设定音频端子。可选端子因“选择输入信号”的设置而异。 “四路输入”时：自动、输入A、输入B、输入C、输入D “双路输入A,B”时：自动、输入A、输入B “双路输入C,D”时：自动、输入C、输入D 自动：自动设定以便与输入信号匹配。  说明 <ul style="list-style-type: none"> • 当“选择输入信号”为“自动”或“单路输入”时，此设定固定为“自动”。
标记/时间码/摄影机信息输入	设置目标端子可显示各种标记(网格标记除外)、时间码和摄影机信息。(摄影机信息仅在“Multi View (Quad)”显示中可用) 设置为“自动”或“四路输入”时：输入A、输入B、输入C、输入D 设置为“双路输入A,B”时：输入A、输入B 设置为“双路输入C,D”时：输入C、输入D  说明 <ul style="list-style-type: none"> • 此设定在“Multi View (Quad)”或“Multi View (Dual)”显示之外的模式下无效。
内部同步	设置是否在选择“Square Division”时同步四路输入。 开：强制同步。 关：不进行强制同步。
通道名称	为选择的通道设定名称。最多可输入16个字母数字字符。

项目	设定选项
图像模式	根据各个通道设定“图像模式”。
类型	<p>正常：设定一个“图像模式”。 图像模式 L/R：根据左右两侧屏幕设定“图像模式”。使用2K或更低分辨率时，显示为“单路输入Dual View”。 图像模式 L、图像模式 R 4K/2K：根据4K或2K信号屏幕设定“图像模式”。 Resolution 4K、Resolution 2K 自动：根据SDI信号设定“图像模式”。设定的“图像模式”按照摄影机元数据 → Payload → 分辨率 (4K/2K)的顺序进行更改。 Resolution 4K、Resolution 2K、Payload UHD/PQ、Payload UHD/HLG、Payload UHD、Payload 709/PQ、Payload 709/HLG、Payload 709、Payload VANC、Payload Unknown、Camera CINEMA EOS SYSTEM、Camera ARRI、Camera VARICAM</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 可用设定因输入信号而异。 <ul style="list-style-type: none"> - “SD-SDI”：“类型”固定为“正常”。无法设定“自动”。 - “3G-SDI RAW”和“HDMI”：无法在“类型”中设定“自动”和“4K/2K”。 • “类型”为→“L/R”时 <ul style="list-style-type: none"> - 如果左右两侧屏幕设定相同的“图像模式”，将把未选择的屏幕中的“图像模式”更改为其他模式(例如，会切换左右两侧屏幕的“图像模式”设定)。 - 使用2K或更低的信号时，则固定为“单路输入Dual View”。(例如，会切换左右两侧屏幕的“图像模式”设定。)
图像模式	设定每个屏幕的“图像模式”。
图像模式 L	<p>SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3、User 1 (2020 PQ)、User 2 (2020 HLG)、User 3 (DCI PQ)、User 4 (DCI PQ D65)、User 5 ~ User 7、CINEMA EOS SYSTEM ACESproxy (ver. 1.0.1)：“类型”为“正常”时，可以设定。 — (未设定)：无法自动更改图像质量以适合输入信号。在“类型”→“自动”中选择除“Resolution 4K”和“Resolution 2K”以外的选项时，可以设定。</p> <ul style="list-style-type: none"> • SDI Payload ID的Colorimetry Bit/Transfer Characteristics支持符合以下标准的信号。 <ul style="list-style-type: none"> SMPTE ST 425-1:2017 (3G-SDI单路链接/Square Division) SMPTE ST 425-3:2019 (3G-SDI双路链接(2SI)) SMPTE ST 425-5:2019 (3G-SDI双路链接(2SI)) SMPTE ST 292-1:2018 (HD-SDI)
图像模式 R	
Resolution 4K	
Resolution 2K	
Payload UHD/PQ	
Payload UHD/HLG	
Payload UHD	
Payload 709/PQ	
Payload 709/HLG	
Payload 709	
Payload VANC	
Payload Unknown	
Camera CINEMA EOS SYSTEM	
Camera ARRI	
Camera VARICAM	

项目	设定选项
单路输入Dual View	<p>选择除“Image Division”→“Multi View (Quad)”或“Multi View (Dual)”外的选项时，可以缩小输入信号的图像并以双屏显示。</p> <p>自动：“图像模式”→“类型”为“L/R”时，或“图像功能设定”子菜单项目设定为“开”时，将自动显示相同的图像，并可进行双屏比较。4K图像会以缩小后的尺寸显示。</p> <p>相关“图像功能设定”子菜单项目： “轮廓辅助”、“伪色彩”、“超出范围”、“2020 色域外显示”、“单色”、“仅蓝色”、“红色关闭”、“绿色关闭”、“蓝色关闭”和“比较显示”</p> <p>关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 输入了不支持的视频信号时，无法设定。
分隔符	<p>在以下情况下，将显示屏幕边框。</p> <ul style="list-style-type: none"> - “图像模式”→“类型”为“L/R”时 - 选择“Multi View (Quad)”或“Multi View (Dual)”后 - “单路输入Dual View”设定为“自动”且图像相邻显示以供图像比较时 - “图像功能设定”→“比较显示”→“启用”为“开”时 <p>白色、一半、黑色、关</p>

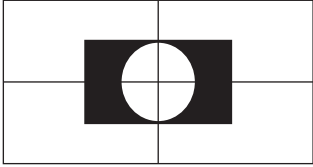
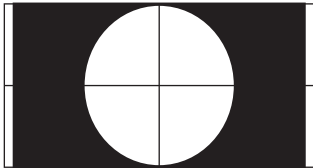
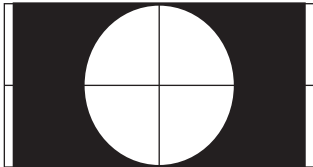


各通道的出厂默认设定值如下表所示。

通道	通道1	通道2	通道3	通道4	通道5
输入配置	3G/HD-SDI	HDMI	3G-SDI RAW	3G/HD-SDI	3G/HD-SDI
选择输入信号	自动	自动	自动	自动	自动
Image Division	自动	自动	自动	自动	自动
Link Order	自动	自动	自动	自动	自动
格式	自动	自动	自动	自动	自动
音频输入	自动	自动	自动	自动	自动
标记/时间码/摄影机信息输入	输入A	输入A	输入A	输入A	输入A
内部同步	关	关	关	关	关
通道名称	(空白)	(空白)	(空白)	(空白)	(空白)
图像模式 → 类型	正常	正常	正常	4K/2K	L/R
图像模式 图像模式 L Resolution 4K	ITU-R BT.709	ITU-R BT.709	CINEMA EOS SYSTEM	User 1 (2020 PQ)	User 1 (2020 PQ)
图像模式 R Resolution 2K	ITU-R BT.709				
Payload	UHD/PQ	User 1(2020 PQ)			
	UHD/HLG	User 2(2020 HLG)			
	UHD	ITU-R BT.2020			
	709/PQ	—			
	709/HLG	—			
	709	ITU-R BT.709			
	VANC	—			
	Unknown	—			
Camera	CINEMA EOS SYSTEM	CINEMA EOS SYSTEM			
	ARRI	User 6			
	VARICAM	User 7			
单路输入Dual View	关	关	关	自动	关
分隔符	关	关	关	关	白色

通道	通道6	通道7	通道8	通道9	通道10至通道30
输入配置	3G/HD-SDI	3G/HD-SDI	3G/HD-SDI	3G/HD-SDI	— (未设定)
选择输入信号	自动	自动	自动	自动	自动
Image Division	自动	自动	自动	自动	自动
Link Order	自动	自动	自动	自动	自动
格式	自动	自动	自动	自动	自动
音频输入	自动	自动	自动	自动	自动
标记/时间码/摄影机信息输入	输入A	输入A	输入A	输入A	输入A
内部同步	关	关	关	关	关
通道名称	(空白)	(空白)	(空白)	(空白)	(空白)
图像模式 → 类型	L/R	4K/2K	L/R	L/R	正常
图像模式 图像模式 L Resolution 4K	User 1 (2020 PQ)	User 2 (2020 HLG)	User 2 (2020 HLG)	User 2 (2020 HLG)	ITU-R BT.709
图像模式 R Resolution 2K	ITU-R BT.709				
Payload	UHD/PQ	User 1(2020 PQ)			
	UHD/HLG	User 2(2020 HLG)			
	UHD	ITU-R BT.2020			
	709/PQ	—			
	709/HLG	—			
	709	ITU-R BT.709			
	VANC	—			
	Unknown	—			
Camera	CINEMA EOS SYSTEM	CINEMA EOS SYSTEM			
	ARRI	User 6			
	VARICAM	User 7			
单路输入Dual View	自动	自动	关	自动	关
分隔符	关	关	白色	关	关

显示设定

本菜单用于配置显示方法。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
<p>屏幕缩放</p>	<p>定义视频在屏幕上如何缩放和显示。 原生输入分辨率：不进行缩放而显示输入信号。</p> <div style="text-align: center;">  <p>1920×1080(初始)</p> </div> <p>200%：垂直和水平尺寸加倍。</p> <div style="text-align: center;">  <p>1920×1080→3840×2160</p> </div> <p>自动：放大至全屏。</p> <div style="text-align: center;">  <p>1920×1080→3840×2160</p> </div> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在以下情况下，即使选择“自动”，最大放大倍率也为200%。 <ul style="list-style-type: none"> - 当“轮廓辅助”、“伪色彩”或“超出范围”为“开”时
<p>变形</p>	<p>检查使用变形镜头拍摄的图像时设定。按照设定的放大倍率进行显示。 x2.0、x1.8、x1.5、x1.33、关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 设定在以下情况下无效： <ul style="list-style-type: none"> - 当“轮廓辅助”、“伪色彩”或“超出范围”设定为“开”时

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
缩放方法	<p>在将“屏幕缩放”设置为“200%”或“自动”时设置内插方法。</p> <p><u>形状追踪</u>：能够产生平滑倾斜度并能减少锯齿线的佳能原创处理方法。</p>  <p><u>双立方体</u>：使用相邻像素的信息来创建内插像素的一般插补过程。</p>  <p><u>近邻取样</u>：使用最近邻的像素信息创建(复制)新像素的过程。放大原始像素时此方法很有效，因为可使任何锯齿线变得可见。</p> 
影像显示位置 (Multi View)	<p>在两个屏幕或四个屏幕上显示(“Multi View (Quad)”、“Multi View (Dual)”或“单路输入Dual View”显示)时，设定图像的垂直显示位置。</p> <p>“上”：显示在屏幕的上部。</p> <p>“中”：显示在屏幕的中上部。</p> <p>“下(中心)”：显示在屏幕的中部。</p> <p><u>上、中、下(中心)</u></p>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
变焦	<p>放大视频图像的某一部分。变焦功能可在分辨率为“4096x2160”、“3840x2160”、“2048x1080”或“1920x1080”时使用。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 变焦功能在以下情况下不可用： <ul style="list-style-type: none"> - 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 - 当显示测试图案时 - 当校准已经开始时。 - 当选择“Multi View (Quad)”或“Multi View (Dual)”时 - 当“通道设定”→“图像模式”→“类型”设定为“L/R”时 - 当“图像功能设定”→“比较显示”→“启用”设定为“开”时 • 正在使用变焦功能时，以下内容不显示： 背景色、各种标记 • 更改变焦设定后，“冻结帧”将变为“关”。 • 选择“类型”→“正常”后：分辨率为“2048x1080”或“1920x1080”时，即使“放大倍率”设为“x2”，也无法更改显示位置。
变焦预置	<p>设定变焦显示方法。预置设定有3种。 变焦1、变焦2、变焦3、关</p>
放大倍率	<p>设定变焦的显示比例。 x2、x4、x8</p>
位置	<p>将显示变焦调节屏幕。使用旋钮调节显示位置。</p>
类型	<p>设定放大图像的显示方法。 正常：仅显示放大的图像。 单路输入Dual View：在左侧显示整体图像，在右侧显示放大的图像。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 选择“类型”→“单路输入Dual View”后：对于4K视频(3840x2160或4096x2160)，放大图像的质量与“正常”相比会降低。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
冻结帧	暂停视频。 开、 <u>关</u>  说明 <ul style="list-style-type: none"> 当“轮廓辅助”设定为“开”时，将禁用此设定。 如果在暂停视频时更改图像质量设定，则该设定可能无法正确更改。
背景色	设定黑带的颜色以检查黑带和视频的分界。 白色、灰色、 <u>关</u>  说明 <ul style="list-style-type: none"> 当选择“Multi View (Quad)”或“Multi View (Dual)”时，将禁用设定。
I/PsF	定义隔行信号或PsF信号如何显示。 <u>自动</u> ：根据payload自动确定设置并显示。如果没有payload，信号作为隔行信号显示。 <u>隔行</u> ：显示为隔行信号。 <u>PsF</u> ：显示为PsF信号。
PsF	定义如何显示PsF信号。 <u>逐行</u> ：通过检测配对区域进行内插，优先考虑图像质量。 <u>隔行</u> ：使用两个相邻区域进行内插，优先考虑速度。
I/P转换	设定隔行信号I/P转换方法。 <u>图像优先</u> ：此模式会优先考虑图像质量。处理时间要长于“速度优先”。 <u>速度优先</u> ：此模式会优先考虑速度。
摄片节奏	设定摄片节奏模式。 <u>2-2</u> ：在对2-2下拉处理的隔行信号输入进行转换后，显示逐行图像。 <u>2-3</u> ：在对2-3下拉处理的隔行信号输入进行转换后，显示逐行图像。 <u>2-3-3-2</u> ：在对2-3-3-2下拉处理的隔行信号输入进行转换后，显示逐行图像。 <u>关</u> ：不进行摄片节奏模式逐行转换。  说明 <ul style="list-style-type: none"> 仅可在“I/P转换”设为“图像优先”时进行此设置。 在“Multi View (Quad)”或“Multi View (Dual)”显示中无法设置。设置将固定为“关”。





音频设定

本菜单用于设定耳机端子的音频输出。

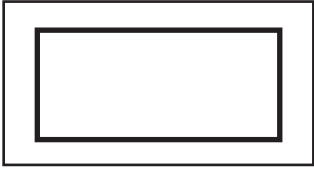

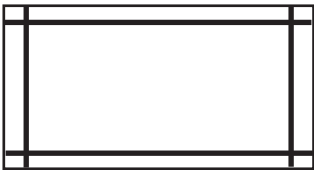
项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
SDI 组	在SDI音频输入过程中切换要输入的音频组。 <u>通道1-通道8</u> 、通道9-通道16
通道 L/R (SDI)	分别设定要从耳机的两个通道(L/R)输出的音频。选项因“SDI 组”的设定而异。 “SDI 组”选择为“通道1-通道8”时： <u>通道1-通道8</u> “SDI 组”选择为“通道9-通道16”时： <u>通道9-通道16</u>
通道 L/R (HDMI)	分别设定要从耳机的两个通道(L/R)输出的音频。 <u>通道1-通道8</u>
音量	设定音量。 0至100 (<u>30</u>)
音频切换	设定立体声输出。 <u>L R</u> 、L、R、MIX (L+R)

标记设定

本菜单用于配置各种标记。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
标记预置	自定义被指定为标记1至5的标记。 标记1至5、关
长宽标记	<p>“长宽标记”按照指定的长宽比显示范围。</p>  <p> 说明</p> <p>“长宽标记”在以下情况中不显示：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当无信号、信号不受支持，或者选择了未设定“输入配置”的通道时 • 当显示放大图像时 • 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 • 当显示“测试图案”时
启用	打开、关闭长宽标记。 开、关
遮蔽	<p>切换遮蔽颜色。遮蔽是标记范围外的空白区域。</p> <p>黑色：</p>  <p>一半(50%灰色)：</p>  <p>关：关闭遮蔽。</p>
长宽比	<p>设定长宽标记的长宽比。</p> <p>16:9、15:9、14:9、13:9、4:3、2.39:1、2.35:1、1.896:1、1.85:1、1.66:1、变量</p> <p>当选择“变量”(0.01:1增量)时，长宽比可以数值形式输入。灰显的滑块被激活，并可以用来设定长宽比。 1.00:1至3.00:1 (1.78:1)</p>
线条	当“遮蔽”被选择为“黑色”或“一半”时激活。打开、关闭遮蔽上的线条。 开、关
线条宽度	设定长宽标记线的粗细程度。 粗、中、细

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
线条颜色	设定长宽标记线的颜色。 <u>白色</u> 、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红、灰色
线条亮度	设定长宽标记线的亮度。 <u>亮</u> 、暗、一半
H位置	改变水平位置而不改变长宽。 <u>-65至65 (0)</u>
V位置	改变垂直位置而不改变长宽。 <u>-35至35 (0)</u>
安全区标记1、2	<p>“安全区标记”有两种类型：1和2，它们共享相同的设置。安全区标记用于设定图像(实际显示区域)的安全区以检查图像。</p>  <p> 说明</p> <p>“安全区标记”在以下情况中不显示：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当无信号、信号不受支持，或者选择了未设定“输入配置”的通道时 • 当显示放大图像时 • 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 • 当显示“测试图案”时
启用	打开、关闭安全区标记。 <u>开</u> 、关
长宽比	<p>设定安全区标记的长宽比。 <u>16:9</u>、15:9、14:9、13:9、4:3、2.39:1、2.35:1、1.896:1、1.85:1、1.66:1、<u>变量</u></p> <p>当选择“变量”(0.01:1增量)时，长宽比可以数值形式输入。灰显的滑块被激活，并可以用来设定长宽比。 <u>1.00:1至3.00:1 (1.78:1)</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当将“面积”设置为“变量(点)”时，不能选择“长宽比”。
面积	<p>设定安全区标记面积。 <u>80%</u>、88%、90%、93%、<u>变量(%)</u>、<u>变量(点)</u></p> <p>当选择了“变量(%)”时，灰显的“倍率(%)”变成激活状态。当选择了“变量(点)”时，灰显的“宽度(点)”以及“高度(点)”变成激活状态。该项可通过移动滑块进行设定。</p>
倍率(%)	<p>当您在“面积”菜单下选择“变量(%)”时激活。移动滑块，在不改变长宽比的前提下以1%的增量设定已显示的区域标记面积。 <u>50至100 (80)</u></p>
宽度(点)	<p>当您在“面积”菜单下选择“变量(点)”时激活。移动滑块设定面积宽度(增量为2点)。 <u>360至4096 (3276)</u></p>
高度(点)	<p>当您在“面积”菜单下选择“变量(点)”时激活。移动滑块设定面积高度(增量为2点)。 <u>240至2160 (1728)</u></p>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
形状	设定安全区标记的区域形状。 框：  方括号：  围墙： 
线条宽度	设定安全区标记线的宽度。 粗、 <u>中</u> 、细
线条颜色	设定安全区标记线的颜色。 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红、 <u>灰色</u>
线条亮度	设定安全区标记线的亮度。 亮、 <u>暗</u> 、一半
H位置	调整标记的水平位置并设定长宽和大小。 -65至 <u>65 (0)</u>
V位置	调整标记的垂直位置并设定长宽和大小。 -35至 <u>35 (0)</u>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
区域标记	<p>“区域标记”用于使用矩形框检查特定区域。</p>  <p> 说明</p> <p>“区域标记”在以下情况中不显示：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当无信号、信号不受支持，或者选择了未设定“输入配置”的通道时 • 当显示放大图像时 • 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 • 当显示“测试图案”时
启用	打开、关闭区域标记。 开、 <u>关</u>
H位置	设定绘制矩形的起点位置(x轴，增量为2)。 0至4086 (<u>240</u>)
V位置	设定绘制矩形的起点位置(y轴，增量为2)。 0至2150 (<u>120</u>)
宽度(点)	设定矩形的宽度(增量为2)。 10至4096 (<u>240</u>)
高度(点)	设定矩形的高度(增量为2)。 10至2160 (<u>120</u>)
遮蔽	切换遮蔽颜色(标记中)。 黑色、一半、 <u>关</u>
线条	打开/关闭矩形框的轮廓。 <u>开</u> 、关
线条宽度	设定区域标记线的宽度。 粗、 <u>中</u> 、细
线条颜色	设定区域标记线的颜色。 <u>白色</u> 、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红、灰色
线条亮度	设定区域标记线的亮度。 亮、 <u>暗</u> 、一半

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
中心标记	<p>“中心标记”显示图像的中心。</p>  <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 显示放大的图像时，不显示“中心标记”。
启用	打开、关闭中心标记。 <u>开</u> 、 <u>关</u>
大小	设定中心标记的大小。 <u>大</u> 、 <u>中</u> 、 <u>小</u>
线条宽度	设定中心标记线的宽度。 <u>粗</u> 、 <u>中</u> 、 <u>细</u>
线条颜色	设定中心标记线的颜色。 <u>白色</u> 、 <u>红色</u> 、 <u>绿色</u> 、 <u>蓝色</u> 、 <u>黄色</u> 、 <u>青色</u> 、 <u>洋红</u> 、 <u>灰色</u>
线条亮度	设定中心标记线的亮度。 <u>亮</u> 、 <u>暗</u> 、 <u>一半</u>
网格标记	<p>“网格标记”是用于检查水平和垂直位置的标记。</p>  <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 显示放大的图像时，不显示“网格标记”。
启用	打开、关闭网格标记。 <u>开</u> 、 <u>关</u>
距离	设定水平和垂直线的距离。 <u>160点</u> 、 <u>240点</u> 、 <u>320点</u>
线条宽度	设定网格标记线的宽度。 <u>粗</u> 、 <u>中</u> 、 <u>细</u>
线条颜色	设定网格标记线的颜色。 <u>白色</u> 、 <u>红色</u> 、 <u>绿色</u> 、 <u>蓝色</u> 、 <u>黄色</u> 、 <u>青色</u> 、 <u>洋红</u> 、 <u>灰色</u>
线条亮度	设定网格标记线的亮度。 <u>亮</u> 、 <u>暗</u> 、 <u>一半</u>

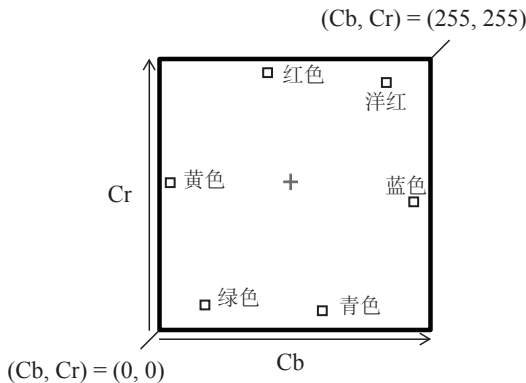
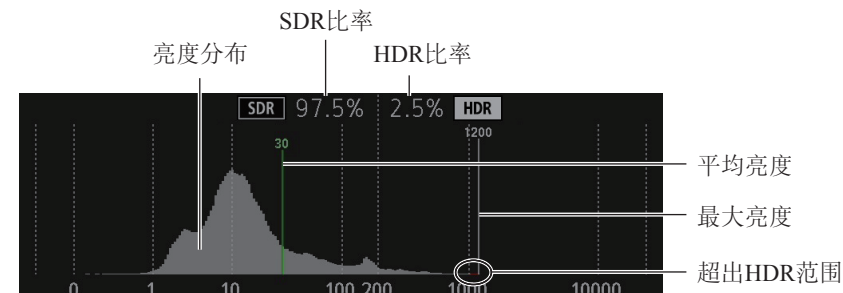
功能设定


此菜单用于设定图像信号信息显示和电影摄影机联动功能。

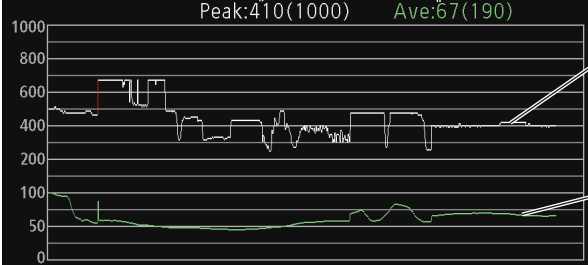
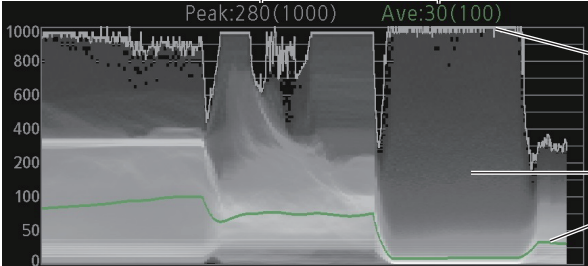
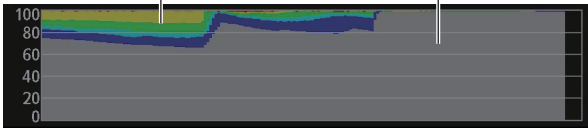
项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
时间码	<p>在信号上叠加显示时间码。</p>  <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 无法显示的视频监视器设定或输入信号状态( 85) 显示“Multi View (Dual)”时，“H偏移”设定无效。
启用	<p>打开、关闭时间码显示。 开、关</p>
类型	<p>选择类型。 <u>VITC</u>、LTC</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 此设置在输入HDMI信号时无效且固定为“VITC”。
大小	<p>选择大小。 大、小</p>
位置	<p>选择显示位置。 左上、右上、<u>左下</u>、右下</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 此设置在“Multi View (Dual)”显示中无效。
H偏移	<p>调节时间码的显示位置。 0至1460 (<u>0</u>)</p>
类型名称显示	<p>设定VITC/LTC名称的显示。 开、关</p>
亮度	<p>设定名称的亮度。 <u>正常</u>、一半</p>


项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
音频电平指示器	为音频电平指示器配置各种设定。显示选定通道数量的音频电平。 <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">📖 说明</div> <ul style="list-style-type: none"> 无法显示的监视器设定或输入信号状态(📖 85) </div>
启用	打开、关闭音频电平指示器。 开、关
通道数量(SDI)	设定输入SDI信号时显示的通道数量。选项因“音频设定”下的“SDI组”设定而异。 “SDI组”选择为“通道1-通道8”时： <u>2通道</u> (通道1-通道2)、 <u>4通道</u> (通道1-通道4)、 <u>6通道</u> (通道1-通道6)、 <u>8通道</u> (通道1-通道8)、 <u>8通道 (1-4,5-8)</u> (通道1-通道8) “SDI组”选择为“通道9-通道16”时： <u>2通道</u> (通道9-通道10)、 <u>4通道</u> (通道9-通道12)、 <u>6通道</u> (通道9-通道14)、 <u>8通道</u> (通道9-通道16)、 <u>8通道 (1-4,5-8)</u> (通道9-通道16) <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">📖 说明</div> <ul style="list-style-type: none"> “通道数量(SDI)”设定为“8通道 (1-4,5-8)”时,如果“大小”设定为“大”,则显示结果将与“8通道”的显示相同。 </div>
通道数量(HDMI)	设定输入HDMI信号时显示的通道数量。 <u>2通道</u> (通道1-通道2)、 <u>4通道</u> (通道1-通道4)、 <u>6通道</u> (通道1-通道6)、 <u>8通道</u> (通道1-通道8)
大小	设定显示的大小。 大、中、小
固定最大值	设定为“开”时,将保持一秒钟的音频信号最大值。 开、关
标准水准	设定标准水准。 <u>-40至0 (-20)</u>
亮度	为音频电平指示器设定亮度。 正常、暗、一半
波形监视器	为波形监视器配置各种设定。在波形监视器上,横轴显示视频的水平分辨率,纵轴显示信号电平。波形监视器的右侧会显示“色彩范围”和“HDR范围”信息(纵轴)。 <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">📖 说明</div> <ul style="list-style-type: none"> 无法显示的监视器设定或输入信号状态(📖 85) </div>
启用	打开、关闭波形监视器。 开、关




项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
选择信号	设定要显示的波形。 Y、Cb、Cr、R、G、B
显示类型	设定显示类型。选择“线条”后，将显示一个线条的数据。 所有、线条 选择“线条”后，选择要显示的线条。 选择线条：1至2160
信号类型	设定波形监视器的信号类型。 自动 ：按照“伽马/EOTF”和“色彩范围”设定进行设定。 IRE、ST 2084 (PQ) Full、ST 2084 (PQ) Limited、Hybrid Log-Gamma、Canon Log、Canon Log 2、Canon Log 3、S-Log2、S-Log3、ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)、ARRI (Rec2100-HLG-1K-200) ：选择信号类型。
标准线条	向导显示在指定位置。选择“1023”时，不会显示“标准线条”。 4至1023
标准水准	设置标准水准的范围。对标准水准范围之外的区域进行着色。 <ul style="list-style-type: none"> 在“伽马/EOTF”与HDR范围相对应的情况下，对超出HDR范围的区域进行着色。 “色彩范围”→“有限”时，对有限范围之外的区域进行着色。 自动 ：按照“伽马/EOTF”和“色彩范围”设定进行设定。 手动 ：选择“手动”时，设定标准水准。 标准水准高 ：设定标准显示水准(高)。选择“1023”时，不会显示“标准水准高”。 468至1023 标准水准低 ：设定标准显示水准(低)。选择“0”时，不会显示“标准水准低”。 0至468
颜色	设定要显示的信号以及超出标准水准的信号的颜色。 Y、Cb、Cr、R、G、B ：选择信号。 选择选定信号的颜色。 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红 每种信号的默认值如下所示。 Y(白色)、Cb(白色)、Cr(白色)、R(红色)、G(绿色)、B(蓝色) 标准水准高、标准水准低 ：选择标准水准。 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红 每种标准水准的默认值如下所示。 标准水准高(洋红)、标准水准低(青色)
位置	选择显示位置。 左下、右下  说明 <ul style="list-style-type: none"> 此设置在“Multi View (Dual)”显示中无效。
大小	设定显示的大小。 大、中、小



项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
矢量范围	<p>为矢量范围配置各种设定。矢量范围显示颜色信号的强度和色调，横轴显示色差信号Cb，纵轴显示Cr。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 无法显示的视频监视器设定或输入信号状态(85)
启用	打开、关闭矢量范围。 开、关
对象	设定对象。 75%、100%、75%+100%
位置	选择显示位置。 左下、右下 <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 此设置在“Multi View (Dual)”显示中无效。
大小	设定显示的大小。 大、中、小
柱状图	<p>显示视频的亮度分布。</p> <div style="text-align: center;">  </div>
启用	在显示或隐藏“柱状图”之间切换。 开、关

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
颜色	<p><u>自动</u>:除非“图像功能设定”→“伪色彩”→“启用”设定为“关”,否则将自动调节监视器以匹配“伪色彩”设定。</p> <p>正常:以单色显示。</p> <p>伪色彩:“伽马/EOTF”设定为→“SMPTE ST 2084 (PQ)”或“Hybrid Log-Gamma”时,将会调节监视器以匹配“伪色彩”设定。</p> <p>“伪色彩”→“启用”为“伪色彩1”或“关”时:匹配“伪色彩1”设定。</p> <p>“伪色彩”→“启用”为“伪色彩2”时:匹配“伪色彩2”设定。</p>
增益	<p>增加显示的图形大小。</p> <p><u>x1</u>、x2、x3</p>
HDR范围	<p><u>开</u>:将对超出HDR范围的区域进行着色。</p> <p>开(削波):将对超出HDR范围的区域进行削波。</p> <p>关:不对超出HDR范围的区域进行着色。</p>
HDR/SDR比率	<p>“伽马/EOTF”设定为“SMPTE ST2084 (PQ)”或“Hybrid Log-Gamma”时,在显示或不显示“HDR/SDR比率”之间切换。HDR/SDR的比率计算使用“伪色彩”→“HDR/SDR边界”设定。</p> <p><u>开</u>、关</p>
最大/平均亮度	<p>“伽马/EOTF”设定为“SMPTE ST2084 (PQ)”或“Hybrid Log-Gamma”时,在显示或不显示“最大/平均亮度”之间切换。</p> <p><u>开</u>、关</p>
大小	<p>设定显示的大小。</p> <p><u>大</u>、小</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在“单路输入Dual View”时固定为“小”。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
帧亮度监视器	<p>当“伽马/EOTF”设定为“SMPTE ST 2084 (PQ)”或“Hybrid Log-Gamma”时，将显示整个屏幕(帧)的“最大/平均亮度”。在其他情况下,将显示“最大/平均渐变值”。帧亮度监视器可在分辨率为“4096x2160”、“3840x2160”、“2048x1080”或“1920x1080”时使用。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • 亮度画报 <div style="text-align: center;">  </div> • 比率画报 <div style="text-align: center;">  </div> <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 无法显示的视频监视器设定或输入信号状态(85) • 显示“帧亮度监视器”和操作OSD菜单时，“帧亮度监视器”的更新时间可能较长或“帧亮度监视器”的条形指示可能会重置。
启用	设定打开或关闭“帧亮度监视器”。有效时获取亮度值。 <u>开、关</u>
显示	设定是否显示各画报。 <u>所有</u> ：显示“亮度画报(包括亮度值)”和“HDR/SDR比率画报”。 <u>亮度画报</u> ：显示“亮度画报(包括亮度值)”。 <u>HDR/SDR比率画报</u> ：显示“HDR/SDR比率画报”。 <u>亮度值</u> ：显示最大和平均亮度值。 <u>关</u> ：不显示任何画报。



项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
亮度画报设定	<p>设定“亮度画报”显示方法。</p> <p>亮度分布：在显示和不显示亮度分布画报之间切换。 开、关</p> <p>颜色 自动：除非“图像功能设定”→“伪色彩”→“启用”设定为“关”，否则将自动调节监视器以匹配“伪色彩”设定。 正常：以单色显示。 伪色彩：“伽马/EOTF”设定为“SMPTE ST 2084 (PQ)”或“Hybrid Log-Gamma”时，将会调节监视器以匹配“伪色彩”设定。 “伪色彩”→“启用”为“伪色彩1”或“关”时：匹配“伪色彩1”设定。 “伪色彩”→“启用”为“伪色彩2”时：匹配“伪色彩2”设定。</p> <p>标准亮度水准 - 最大 自动：与“HDR范围”设定协同工作，自动对超出最大亮度的区域进行着色。 手动：设定最大亮度的上限。将对超出设定值的区域进行着色。 (400至4000：增量为100，4000至10000：增量为1000) 400至10000 (1000)</p> <p>标准亮度水准 - 平均：将对超出设定值的区域进行着色。(增量为100) 100至1000 (400)</p> <p>标准亮度上升水准 - 最大：设定“最大亮度上升标准水准”值。(增量为10 cd/m²) 0至1000 (400)</p> <p>标准亮度上升水准 - 平均：设定“平均亮度上升标准水准”值。(增量为10 cd/m²) 0至1000 (200)</p>
HDR/SDR比率画报设定	<p>设定“HDR/SDR比率画报”显示方法。HDR和SDR的比率使用“伪色彩”→“HDR/SDR边界”设定以及各范围的设定。</p> <p>类型 HDR/SDR：显示HDR和SDR区域之间的比率。 HDR：显示HDR区域中亮度的比率。 信号类型：“类型”设定为“HDR”时，设定亮度值的信号类型。 自动、100%、75%、50%、25%</p>
大小	<p>设定显示的大小。</p> <p>大、小</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在“单路输入Dual View”时固定为“小”。
重置	重置所显示的内容。
导出	“帧亮度监视器”有效时获取的亮度信息将导出至USB存储器。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
像素值确认	<p>当“伽马/EOTF”设定为“SMPTE ST 2084 (PQ)”或“Hybrid Log-Gamma”时，将测量并显示指定像素(光标)位置的亮度和RGB值。像素值确认可在分辨率为“4096x2160”、“3840x2160”、“2048x1080”或“1920x1080”时使用。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 无法显示的视频监视器设定或输入信号状态(85) 显示“像素值确认”和操作OSD菜单时，“像素值确认”的更新时间可能较长。
启用	<p>打开、关闭“像素值确认”。</p> <p>开、关</p>
H位置	<p>设定像素位置(水平)。</p> <p>1至4096 (960)</p>
V位置	<p>设定像素位置(垂直)。</p> <p>1至2160 (540)</p>
重置位置	<p>设定按RESET按钮后的操作。</p> <p>正常：将数值重置为默认值。</p> <p>周围最大亮度：向显示图像内最大亮度的区域靠近。</p>
测试图案	<p>设定内置在主机中的测试图案。</p> <p>白色 (1023)、白色 (940)、灰色、黑色 (64)、黑色 (0)、坡道、彩条、彩条 (PQ 完全)、彩条 (PQ 有限)、彩条 (HLG)、PLUGE、PLUGE (PQ/HLG)、关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果关闭电源，然后再打开，测试图案将不会显示。 测试图案将在以下情况中被删除： <ul style="list-style-type: none"> 当校准已经开始时 当使用CH按钮、指定为向上变更通道/向下变更通道的F按钮或“通道设定”下的“选择通道”更改通道时 当变更“通道设定”下的“输入配置”或“选择输入信号”时 当运行“重置所有设定”时

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
信号监视	监视输入信号状态。  说明 <ul style="list-style-type: none"> “信号监视”在以下情况下不可用： <ul style="list-style-type: none"> - 当显示“单路输入Dual View”时 - 当显示放大图像时 - 当显示测试图案时 - 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 当显示错误时，将不出现“屏内显示(IMD)”。 显示错误的位置可以通过“屏内显示(IMD)”→“位置”进行调节。
控制	设定是否使用“信号监视”。 开、关
固定错误	设定检测到错误时错误显示的时长。 开 (无超时) ：持续显示错误。要隐藏显示的错误，在关闭OSD菜单时按下RESET按钮。 开 (5秒) ：第一次检测到错误时，错误显示5秒后消失。 关 ：仅在检测到错误期间显示。错误结束后，显示的错误信息随即消失。
无信号/不支持的信号	当无信号或不支持该信号时，显示错误。 开、关
2SI Link Order	通过“2 Sample Interleave”使用信号输入时，如果插入输入端子的连接线顺序错误，则将显示错误。 开、关
错误履历	显示错误历史。
屏幕截取	截取屏幕。
截取	截取屏幕。数据将以“YYYYMMDD_hhmmss.bmp”或“YYYYMMDD_hhmmss.jpg”的名称保存在USB存储器的根文件夹中。
冻结帧	暂停视频。 开、关
截取对象	选择要截取的对象。 所有 ：截取包括标记、波形监视器和OSD菜单等视频辅助功能在内的所有信息。 影像 ：仅截取视频信号。
文件格式	设定要截取的图像的文件格式。 Bitmap、<u>JPEG</u>
作成HDR/SDR比较文件	创建一个文件，以便在计算机上比较HDR和SDR图像的亮度。保存时，[_pc]将追加至文件名称中。 开、关
播放文件	播放截取的图像。 选择文件 ：选择文件。 运行 ：播放图像。  说明 <ul style="list-style-type: none"> 当在其他DP-V2410或个人计算机上播放截取的图像时，可能无法准确重现色彩。 文件名称中有[_pc]时，无法重新播放HDR/SDR比较图像。
文件播放结束	播放结束。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																																																											
摄影机联动 自动调节 (CINEMA EOS)	<p>设定与Cinema EOS摄影机和ARRI/Panasonic电影摄影机联动的功能。</p> <p>设定当“图像模式”选择为“CINEMA EOS SYSTEM”时，是否与摄影机的图像质量设定联动。(当“输入配置”为“3G/HD-SDI”或“3G-SDI RAW”时) 开、关 当“色域/伽马/EOTF”、“色温”和“色彩范围”均设定为“开”时，将配置以下设定。</p> <p>Cinema EOS摄影机和DP-V2410的参数</p> <table border="1" data-bbox="427 416 1326 1003"> <thead> <tr> <th>Cinema EOS摄影机</th> <th colspan="2">DP-V2410</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>色彩空间</td> <td>色域</td> <td>色温</td> </tr> <tr> <td>BT.709</td> <td>ITU-R BT.709</td> <td>D65</td> </tr> <tr> <td>BT.2020</td> <td>ITU-R BT.2020</td> <td>D65</td> </tr> <tr> <td>DCI-P3</td> <td>DCI-P3</td> <td>DCI-P3</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">DCI-P3+</td> <td>DCI-P3+ to 709</td> <td>D65</td> </tr> <tr> <td>DCI-P3+ to DCI</td> <td>DCI-P3</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Cinema Gamut</td> <td>Cinema Gamut to 709</td> <td>D65</td> </tr> <tr> <td>Cinema Gamut to 2020</td> <td>D65</td> </tr> <tr> <td>Cinema Gamut to DCI</td> <td>DCI-P3</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">RAW Gamut</td> <td>Cinema Gamut to 709</td> <td>D65</td> </tr> <tr> <td>Cinema Gamut to 2020</td> <td>D65</td> </tr> <tr> <td>Cinema Gamut to DCI</td> <td>DCI-P3</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="427 1043 1326 1541"> <thead> <tr> <th>Cinema EOS摄影机</th> <th colspan="2">DP-V2410</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>伽马/EOTF</td> <td>伽马/EOTF</td> <td>HDR范围</td> </tr> <tr> <td>Canon Log</td> <td>Canon Log (HDR)</td> <td rowspan="3">—</td> </tr> <tr> <td>Canon Log 2</td> <td>Canon Log 2 (HDR)</td> </tr> <tr> <td>RAW Gamma</td> <td>Canon Log 3 (HDR)</td> </tr> <tr> <td>Canon Log 3</td> <td>Canon Log 3 (HDR)</td> <td rowspan="5">1000</td> </tr> <tr> <td>ST 2084、PQ</td> <td>SMPTE ST 2084 (PQ)</td> </tr> <tr> <td>Normal (BT.709)</td> <td>2.2</td> </tr> <tr> <td>Wide DR</td> <td rowspan="2">2.6</td> </tr> <tr> <td>EOS Std.</td> </tr> <tr> <td>DCI-P3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>色域/伽马/EOTF：监视器的图像质量会与摄影机的设定相对应。 开、关 色温：监视器的图像质量会与摄影机的设定相对应。 开、关 显示色域：设定当摄影机的“色彩空间”设定为“Cinema Gamut”或“DCI-P3+”时，监视器上显示的色域。 <u>ITU-R BT.709</u>、<u>ITU-R BT.2020</u>、<u>DCI-P3</u></p>	Cinema EOS摄影机	DP-V2410		色彩空间	色域	色温	BT.709	ITU-R BT.709	D65	BT.2020	ITU-R BT.2020	D65	DCI-P3	DCI-P3	DCI-P3	DCI-P3+	DCI-P3+ to 709	D65	DCI-P3+ to DCI	DCI-P3	Cinema Gamut	Cinema Gamut to 709	D65	Cinema Gamut to 2020	D65	Cinema Gamut to DCI	DCI-P3	RAW Gamut	Cinema Gamut to 709	D65	Cinema Gamut to 2020	D65	Cinema Gamut to DCI	DCI-P3	Cinema EOS摄影机	DP-V2410		伽马/EOTF	伽马/EOTF	HDR范围	Canon Log	Canon Log (HDR)	—	Canon Log 2	Canon Log 2 (HDR)	RAW Gamma	Canon Log 3 (HDR)	Canon Log 3	Canon Log 3 (HDR)	1000	ST 2084、PQ	SMPTE ST 2084 (PQ)	Normal (BT.709)	2.2	Wide DR	2.6	EOS Std.	DCI-P3	
Cinema EOS摄影机	DP-V2410																																																											
色彩空间	色域	色温																																																										
BT.709	ITU-R BT.709	D65																																																										
BT.2020	ITU-R BT.2020	D65																																																										
DCI-P3	DCI-P3	DCI-P3																																																										
DCI-P3+	DCI-P3+ to 709	D65																																																										
	DCI-P3+ to DCI	DCI-P3																																																										
Cinema Gamut	Cinema Gamut to 709	D65																																																										
	Cinema Gamut to 2020	D65																																																										
	Cinema Gamut to DCI	DCI-P3																																																										
RAW Gamut	Cinema Gamut to 709	D65																																																										
	Cinema Gamut to 2020	D65																																																										
	Cinema Gamut to DCI	DCI-P3																																																										
Cinema EOS摄影机	DP-V2410																																																											
伽马/EOTF	伽马/EOTF	HDR范围																																																										
Canon Log	Canon Log (HDR)	—																																																										
Canon Log 2	Canon Log 2 (HDR)																																																											
RAW Gamma	Canon Log 3 (HDR)																																																											
Canon Log 3	Canon Log 3 (HDR)	1000																																																										
ST 2084、PQ	SMPTE ST 2084 (PQ)																																																											
Normal (BT.709)	2.2																																																											
Wide DR	2.6																																																											
EOS Std.																																																												
DCI-P3																																																												

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																																								
自动调节 (ARRI)	<p>设定当“图像模式”选择为“User 6-7”时，是否与摄影机的图像质量设定联动。(当“输入配置”为“3G/HD-SDI”时) 开、关</p> <p>ARRI电影摄影机和DP-V2410的参数</p> <table border="1" data-bbox="454 315 1469 790"> <thead> <tr> <th data-bbox="454 315 635 389">ARRI电影摄影机</th> <th colspan="5" data-bbox="635 315 1469 389">DP-V2410</th> </tr> <tr> <th data-bbox="454 389 635 439">色彩空间</th> <th data-bbox="635 389 823 439">显示色域</th> <th data-bbox="823 389 1011 439">CDL/User LUT</th> <th data-bbox="1011 389 1163 439">色域</th> <th data-bbox="1163 389 1316 439">伽马/EOTF</th> <th data-bbox="1316 389 1469 439">HDR范围</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="454 439 635 512">REC 709</td> <td data-bbox="635 439 823 512">—</td> <td data-bbox="823 439 1011 512">—</td> <td data-bbox="1011 439 1163 512">ITU-R BT.709</td> <td data-bbox="1163 439 1316 512">2.2</td> <td data-bbox="1316 439 1469 512">—</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 512 635 586">REC 2020</td> <td data-bbox="635 512 823 586">—</td> <td data-bbox="823 512 1011 586">—</td> <td data-bbox="1011 512 1163 586">ITU-R BT.2020</td> <td data-bbox="1163 512 1316 586">2.2</td> <td data-bbox="1316 512 1469 586">—</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 586 635 790" rowspan="3">Wide Gamut Log C</td> <td data-bbox="635 586 823 660">Rec2100-PQ-1K-100</td> <td data-bbox="823 586 1011 660">ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)</td> <td data-bbox="1011 586 1163 660">ITU-R BT.2020</td> <td data-bbox="1163 586 1316 660">SMPTE ST 2084 (PQ)</td> <td data-bbox="1316 586 1469 660">1000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 660 823 741">Rec2100-HLG-1K-200</td> <td data-bbox="823 660 1011 741">ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)</td> <td data-bbox="1011 660 1163 741">ITU-R BT.2020</td> <td data-bbox="1163 660 1316 741">Hybrid Log-Gamma</td> <td data-bbox="1316 660 1469 741">—</td> </tr> <tr> <td data-bbox="635 741 823 790">User LUT 1-8</td> <td data-bbox="823 741 1011 790">User LUT 1-8</td> <td data-bbox="1011 741 1163 790">—</td> <td data-bbox="1163 741 1316 790">—</td> <td data-bbox="1316 741 1469 790">—</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="427 813 1366 842">User LUT : 设定当“自动调节 (ARRI)”设定为“开”时，监视器上显示的色域和伽马/EOTF。</p> <p data-bbox="555 842 1230 871">Rec2100-PQ-1K-100、Rec2100-HLG-1K-200、User LUT 1-8</p>	ARRI电影摄影机	DP-V2410					色彩空间	显示色域	CDL/User LUT	色域	伽马/EOTF	HDR范围	REC 709	—	—	ITU-R BT.709	2.2	—	REC 2020	—	—	ITU-R BT.2020	2.2	—	Wide Gamut Log C	Rec2100-PQ-1K-100	ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)	ITU-R BT.2020	SMPTE ST 2084 (PQ)	1000	Rec2100-HLG-1K-200	ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)	ITU-R BT.2020	Hybrid Log-Gamma	—	User LUT 1-8	User LUT 1-8	—	—	—
ARRI电影摄影机	DP-V2410																																								
色彩空间	显示色域	CDL/User LUT	色域	伽马/EOTF	HDR范围																																				
REC 709	—	—	ITU-R BT.709	2.2	—																																				
REC 2020	—	—	ITU-R BT.2020	2.2	—																																				
Wide Gamut Log C	Rec2100-PQ-1K-100	ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)	ITU-R BT.2020	SMPTE ST 2084 (PQ)	1000																																				
	Rec2100-HLG-1K-200	ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)	ITU-R BT.2020	Hybrid Log-Gamma	—																																				
	User LUT 1-8	User LUT 1-8	—	—	—																																				

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																													
自动调节 (VARICAM)	<p>设定当“图像模式”选择为“User 6-7”时，是否与摄影机的图像质量设定联动。(当“输入配置”为“3G/HD-SDI”时) 开、关</p> <p>Panasonic电影摄影机和视频监视器的参数</p> <table border="1" data-bbox="453 315 1450 613"> <thead> <tr> <th data-bbox="453 315 612 383">Panasonic 电影摄影机</th> <th colspan="5" data-bbox="612 315 1450 383">DP-V2410</th> </tr> <tr> <th data-bbox="453 383 612 427">色彩空间</th> <th data-bbox="612 383 804 427">显示色域</th> <th data-bbox="804 383 995 427">CDL/User LUT</th> <th data-bbox="995 383 1155 427">色域</th> <th data-bbox="1155 383 1299 427">伽马/EOTF</th> <th data-bbox="1299 383 1450 427">HDR范围</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 427 612 501">V-709</td> <td data-bbox="612 427 804 501">—</td> <td data-bbox="804 427 995 501">—</td> <td data-bbox="995 427 1155 501">ITU-R BT.709</td> <td data-bbox="1155 427 1299 501">2.2</td> <td data-bbox="1299 427 1450 501">—</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 501 612 613" rowspan="2">V-Log</td> <td data-bbox="612 501 804 568">V-Log to V-709</td> <td data-bbox="804 501 995 568">VARICAM (V-Log to V-709)</td> <td data-bbox="995 501 1155 568">ITU-R BT.709</td> <td data-bbox="1155 501 1299 568">2.2</td> <td data-bbox="1299 501 1450 568">—</td> </tr> <tr> <td data-bbox="612 568 804 613">User LUT 1-8</td> <td data-bbox="804 568 995 613">User LUT 1-8</td> <td data-bbox="995 568 1155 613">—</td> <td data-bbox="1155 568 1299 613">—</td> <td data-bbox="1299 568 1450 613">—</td> </tr> </tbody> </table> <p>User LUT：设定当“自动调节 (VARICAM)”设定为“开”时，监视器上显示的色域和伽马/EOTF。 V-Log to V-709、User LUT 1-8</p>	Panasonic 电影摄影机	DP-V2410					色彩空间	显示色域	CDL/User LUT	色域	伽马/EOTF	HDR范围	V-709	—	—	ITU-R BT.709	2.2	—	V-Log	V-Log to V-709	VARICAM (V-Log to V-709)	ITU-R BT.709	2.2	—	User LUT 1-8	User LUT 1-8	—	—	—
Panasonic 电影摄影机	DP-V2410																													
色彩空间	显示色域	CDL/User LUT	色域	伽马/EOTF	HDR范围																									
V-709	—	—	ITU-R BT.709	2.2	—																									
V-Log	V-Log to V-709	VARICAM (V-Log to V-709)	ITU-R BT.709	2.2	—																									
	User LUT 1-8	User LUT 1-8	—	—	—																									
变形	<p>连接佳能摄影机时，当变形镜头显示设定包含在摄影机元数据中时，将按照设定进行显示。 开、关</p>																													
区域标记	<p>当ARRI电影摄影机连接至此设备时，“区域标记”的“H位置”、“V位置”、“宽度”和“高度”将根据元数据变化。 ARRI Frame line 1A、ARRI Frame line 1B、关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“标记预置”为“关”时，无法显示。 																													
风扇	<p>可将停止风扇与摄影机记录操作(兼容本视频监视器的Cinema EOS摄影机、佳能专业级视频摄像机或ARRI电影摄影机)联动。将“系统设定”下的“风扇控制”设定为“开”。 开、关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在室温(25°C)环境下，使用交流电源时，风扇会保持关闭状态约一分钟，而使用直流电源时，会保持关闭状态约十分钟。请根据用途选择相应的电源类型。 如果风扇关闭时主机内的温度上升，则会显示消息“温度高，风扇将运转。”，并且风扇会在大约十秒钟后开始运转。由于主机的温度升高，风扇的运转速度会比平常快。 由于主机内的温度升高，视频监视器的风扇可能会早于摄影机开始运转。 在某些情况下，风扇可能无法停止运转，例如在高温环境中使用时。 																													
摄影机信息	<p>设定摄影机信息的显示情况。 自动：摄影机信息发生更改时，将显示4秒钟。 开：始终显示摄影机信息。 关：不显示摄影机信息。</p>																													





可以显示的信息显示功能取决于视频监视器的设定或输入信号状态。



● : 可以查看 — : 不能查看

	时间码	音频电平指示器	波形监视器	矢量范围	柱状图	帧亮度监视器	像素值确认
使用SD-SDI信号	●	●	—	—	—	—	—
变焦时：“变焦”→“类型”设定为“正常”时	●	●	—	—	—	—	—
当“冻结帧”为“开”时 (用于逐行信号)	—	—	●	●	●	●	●
当“冻结帧”为“开”时 (用于隔行或PsF信号)	—	—	—	—	●	●	●
当“轮廓辅助”→“启用”设定为“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时	●	●	—	—	●	●	●
当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时	—	—	—	—	—	—	—
当显示位置和要显示的“音频电平指示器”相同时	—	—	●	●	●	●	●
当显示“测试图案”时	—	—	—	—	—	—	—
当显示“Multi View (Quad)”时	●	●	—	—	—	—	—
当显示“Multi View (Dual)”时	●	●	●	●	—	—	—
当显示“单路输入Dual View”时	●	●	●	●	●	●	—
当“通道设定”→“图像模式”→“类型”设定为“L/R”时：当显示“Multi View (Dual)”或“单路输入Dual View”时	●	●	●	●	—	—	—
当“通道设定”→“图像模式”→“类型”设定为“L/R”时，且当正在使用一个屏幕时	●	●	—	—	—	—	—
当“图像功能设定”→“比较显示”→“启用”设定为“开”时：当“单路输入Dual View”设定为“关”且分辨率为4096×2160或3840×2160时	●	●	—	—	—	—	—
当显示“波形监视器”时：当“波形监视器”→“选择信号”为“R”、“G”、“B”时	●	●	●	—	●	●	●
当显示“波形监视器”且“波形监视器”→“大小”为“大”时：当“波形监视器”和“矢量范围”的“位置”设定相同时，或当使用“Multi View (Dual)”/“单路输入Dual View”显示时	●	●	●	—	●	●	●
当I/PsF 4K信号显示在一个屏幕上时，且当“波形监视器”和“矢量范围”的“位置”设定相同时	●	●	●	—	●	●	●
当无信号或不支持输入信号时	●	●	●	●	—	—	—
当使用除4096×2160/3840×2160/2048×1080/1920×1080以外的其他分辨率显示视频时	●	●	●	●	—	—	—



图像功能设定

本菜单用于设定视频辅助功能等。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
轮廓辅助	<p>轮廓以一种颜色显示,用以检查焦距。自定义“轮廓辅助”并将其设定为“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在运行“屏幕截取”下的“播放文件”时,无法显示“轮廓辅助”。 当“比较显示”→“启用”为“开”时,无法设定。
启用	<p>切换轮廓辅助显示模式并将轮廓辅助设定为关闭。 轮廓辅助1、轮廓辅助2、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 重新打开电源时,“启用”更改为“关”。
单色	<p>以单色显示视频。 轮廓辅助1(开、关)、轮廓辅助2(开、<u>关</u>)</p>
频率	<p>设定轮廓增强信号的中心频率。 轮廓辅助1(低、<u>中</u>、高)、轮廓辅助2(低、中、<u>高</u>)</p>
范围	<p>设定要着色范围的宽度。 <u>-3 ~ 3 (0)</u></p>
颜色	<p>设定要使用的颜色。 白色、<u>红色</u>、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红</p>
伪色彩	<p>针对视频的亮度级别显示不同的颜色,以便轻松查看曝光和亮度分布。自定义“伪色彩”,并将其设定为“伪色彩1”或“伪色彩2”。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在运行“屏幕截取”下的“播放文件”时,无法显示“伪色彩”。 当“比较显示”→“启用”为“开”时,无法设定。
启用	<p>在打开和关闭伪色彩显示模式之间切换。 伪色彩1、伪色彩2、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 重新打开电源时,“启用”更改为“关”。
类型	<p>设定着色颜色显示方法。 <u>自动</u>:按照“伽马/EOTF”设定进行设定。 IRE、SMPTE ST 2084 (PQ)、Hybrid Log-Gamma</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当选择“类型”中的“IRE”后,“HDR范围”设定变为无效。
HDR/SDR边界	<p>设定是否对SDR/HDR区域进行着色。 <u>100、200</u></p>


项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
范围 - SDR	设定SDR区域的上限。 伪色彩1(开、关)、伪色彩2(开、关) 当选择“开”时，设定要着色区域的大小。(增量为10) 单色/棕色：10至190 (90*) (40) 棕色/单色：20至200 (100*) (80) *当“HDR/SDR边界”为“100”时
范围 - HDR	设定着色色彩范围。 伪色彩1 (自动、自动 (超出范围)、手动)、伪色彩2 (自动、自动 (超出范围)、手动) 自动：按照“伽马/EOTF”设定自动设定上限。 当选择“手动”或“自动 (超出范围)”时，设定要着色区域的大小。 SMPTE ST 2084 (PQ) ：设定如下所示。(100至1000：增量为10，1000至4000：增量为100，4000至10000：增量为1000) 蓝色/浅蓝：250 (150*)至400 浅蓝/绿色：400至1000 绿色/黄色：600至4000 黄色/橙色：800至8000 橙色/红色：1000至10000 (仅当使用“手动”时) Hybrid Log-Gamma ：设定如下所示。(增量为10) 蓝色/浅蓝：250 (150*)至300 浅蓝/绿色：300 (200*)至500 绿色/黄色：400 (300*)至700 黄色/橙色：500 (400*)至900 橙色/红色：600 (500*)至1000 (仅当使用“手动”时) *当“HDR/SDR边界”为“100”时
超出范围	以单色显示视频，且超出设定范围的区域将显示为着色。  说明 <ul style="list-style-type: none"> 当“比较显示”→“启用”为“开”时，无法设定。
启用	在打开和关闭“超出范围”之间切换。 开、关  说明 <ul style="list-style-type: none"> 重新打开电源时，“启用”更改为“关”。
范围 (HDR)	<u>自动</u> ：当“伽马/EOTF”→“SMPTE ST 2084 (PQ)”或“Hybrid Log-Gamma”时，仅对超出“HDR范围”设定的区域进行着色。 <u>手动</u> ：仅对超出“SMPTE ST 2084 (PQ)”或“Hybrid Log-Gamma”中设定范围的区域进行着色。 选择“手动”时，设定标准水准。 SMPTE ST 2084 (PQ) ：设定着色色彩范围。(100至1000：增量为10，1000至4000：增量为100，4000至10000：增量为1000) 100至10000 (1000) Hybrid Log-Gamma ：设定着色色彩范围。(增量为10) 100至1000 (1000)
范围 (SDR)	设定着色色彩范围。(增量为1) 512至1023 (940)





项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
2020 色域外显示	<p>当“图像模式”或“色域”选择为“ITU-R BT.2020”时，以单色显示视频，且色域超出选定色域的区域将显示为红色。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“比较显示”→“启用”为“开”时，无法设定。
启用	<p>打开和关闭“2020 色域外显示”之间。</p> <p>开、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 重新打开电源时，“启用”更改为“关”。
色域	<p>设定要设定为色域外的“色域”。</p> <p>ITU-R BT.709、Native</p>
范围	<p>设定对暗区着色时的范围。(增量为1)</p> <p>0至512</p> <p><u>0</u>：着色所有暗区。</p> <p>512：值不超出设定值的暗区不着色。</p>
单色	<p>视频以单色显示。</p> <p>开、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“比较显示”→“启用”为“开”时，无法设定。 关闭电源后再重新打开时，变为“关”。
仅蓝色	<p>切断红色和绿色信号，并以单色显示仅蓝色信号。</p> <p>开、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“CDL/User LUT”为除“CDL 1-8”或“关”以外的设定时，无法设定“仅蓝色”。 当“比较显示”→“启用”为“开”时，无法设定。 关闭电源后再重新打开时，变为“关”。
红色关闭	<p>通过切断红色信号来显示视频。</p> <p>开、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“比较显示”→“启用”为“开”时，无法设定。 关闭电源后再重新打开时，变为“关”。
绿色关闭	<p>通过切断绿色信号来显示视频。</p> <p>开、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“比较显示”→“启用”为“开”时，无法设定。 关闭电源后再重新打开时，变为“关”。
蓝色关闭	<p>通过切断蓝色信号来显示视频。</p> <p>开、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“比较显示”→“启用”为“开”时，无法设定。 关闭电源后再重新打开时，变为“关”。
背光扫描	<p>“背光扫描”在显示图像时关闭了部分背光区域，缩短了图像残留期。</p> <p>高、低、<u>关</u></p>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
比较显示	<p>在左右两侧屏幕上显示具有不同图像质量设定的图像以进行比较。(当左右两侧屏幕的“图像模式”相同时)</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “比较显示”在以下情况下无法设定： <ul style="list-style-type: none"> “通道设定”→“图像模式”→“类型”为“L/R”时 “轮廓辅助”、“伪色彩”、“超出范围”或“2020 色域外显示”→“启用”→“开”时 “单色”、“仅蓝色”、“红色关闭”、“绿色关闭”或“蓝色关闭”→“开”时 用于SD-SDI信号 当在一个屏幕上显示分辨率为2K或分辨率更低的信号时，将更改为“单路输入Dual View”。
启用	<p>设定打开或关闭比较模式。 开、<u>关</u></p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“类型”选择为“HDR/SDR”且“启用”设定为“开”时，“提升对比度”变为“开”。
类型	<p>设定要比较的图像的类型。 <u>自动</u>：“调节”→“CDL/User LUT”为“关”时设定为“HDR/SDR”，否则设定为“CDL/User LUT”。 HDR/SDR：显示HDR和SDR图像。 CDL/User LUT：仅在左侧屏幕中显示应用了“CDL”或“User LUT”的图像。</p>
HDR/SDR转换方法	<p>当“类型”设定为“HDR/SDR”或“自动”(“HDR/SDR”设定)时，设定设置为SDR的屏幕的显示方法。 2020 HDR to 709 SDR、2020 HDR to 2020 SDR：设定因“伽马/EOTF”的设定而异。 “SMPTE ST 2084 (PQ)”：将对不同设定应用对应的“User LUT”。 “Hybrid Log-Gamma”：将对不同设定应用对应的“User LUT”。 “Canon Log (HDR)”、“Canon Log 2 (HDR)”、“Canon Log 3 (HDR)”：将应用“Canon Log”、“Canon Log 2”或“Canon Log 3”。 “S-Log2 (HDR)”、“S-Log3 (HDR)”：“HDR范围”设定为“100”。 User LUT 1-8：将应用指定的“User LUT”。应用“User LUT”后，监视器内部的调节将“色域”固定在“ITU-R BT.709”，将“伽马/EOTF”固定在“2.4”。 关：仅降低亮度。</p> <p>“类型”设定为“HDR/SDR”或“自动”(“HDR/SDR”设定)时，调节SDR图像质量。 对比度 (SDR)：设定SDR侧的对比度。 500至2000 (1000) 色温 (SDR)：设定SDR侧的色温。 正常、D93、D65、D65 Custom、DCI-P3 增益 (SDR)：设定SDR侧的增益。 -15至15 (0)</p>
User LUT 比较对象 1	<p>当“类型”设定为“CDL/User LUT”或“自动”(“User LUT”设定)时，设定比较对象。 User LUT 1至User LUT 8、<u>关</u></p>

网络/IMD设定

对主机和外部设备远程操作的网络进行设定。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
LAN	配置视频监视器的网络设定。  说明 <ul style="list-style-type: none"> 当“启动设定”设置为“用户1-3”时，将禁用此设定。
配置IP地址	自动：通过DHCP/自动IP自动配置IP地址。 手动：手动配置IP地址及子网掩码。
监视器	<u>192.168.0.1</u>
子网掩码	<u>255.255.255.0</u>
Wi-Fi	用于通过Wi-Fi将视频监视器连接至网络，并从外部控制设备进行控制。(📖 32)
控制	设定Wi-Fi连接方式。 基础设施：此方式通过接入点连接至Wi-Fi。 接入点：此设备用作接入点，此方式直接将设备连接至Wi-Fi设备。 关：不连接至Wi-Fi。
基础设施	设定要连接的接入点。在出厂设置下，没有配置要连接的接入点。 密码：最多可以使用24个字母数字字符和符号来指定密码。默认密码为空。
接入点	配置接入点。 SSID：输入SSID。最多可以使用24个字母数字字符和符号进行设定。 频率：设定通信模式。 <u>2.4 GHz</u> 、 <u>5.0 GHz</u> 通道：设定用于通信的通道。 设定为“2.4 GHz”时： <u>1</u> 至 <u>13</u> (增量为1) 设定为“5.0 GHz”时： <u>36</u> 、 <u>40</u> 、 <u>44</u> 、 <u>48</u> 密码：输入密码。使用8至24个字母数字字符和符号进行设定。 请务必更改默认密码。默认密码是序列号。序列号是指定至每一个产品的12位数字，可以在“系统信息”屏中查看。
Web	使用Web浏览器远程操作此设备的设定。(📖 34)
控制	设定是否接收通过网络连接或Wi-Fi连接相连的外部设备的控制信号，以便从该设备的Web浏览器远程操作视频监视器。 开、关
用户ID	输入用户ID。最多使用16个字母数字字符和符号进行设定。默认用户ID是“user”。
密码	输入密码。使用8至16个字母数字字符和符号进行设定。默认密码是序列号。序列号是指定至每一个产品的12位数字，可以在“系统信息”屏中查看。


项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)								
监视器设定联动	<p>联动通过LAN连接的监视器之间的设定。此设备的设定值将应用至所有联动的监视器。 <u>调节、通道、调节/通道、关</u> * 联动设定前，请确认已满足以下条件。 ① 开启此监视器和待联动的监视器的电源，确认彼此在网络上相互识别 ② 更改调节或通道，确认其他监视器也随之更改</p> <p>可以联动的设备和固件版本如下所示。 DP-V2410：1.4版本或更高版本 DP-V2420/DP-V2421：1.3版本或更高版本 DP-V1710/DP-V1711：1.3版本或更高版本 DP-V2411：1.2版本或更高版本 可以使用RESET按钮删除未连接的监视器。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 操作此监视器上的按钮将统一反映设定值的更改。使用Payload ID、HDMI、Camera等联动操作将不会反映设定更改。 如果一个监视器型号的功能具有不同菜单设定或设定范围，则部分设定将不会正确导出(设定将不更改，设定将恢复为出厂默认值等) 在无法正确通信的环境中，例如网络环境不稳定或带宽不足等，设定可能无法正确联动。仅连接要通过LAN控制的监视器。如果已连接监视控制器，则监视控制器可能无法正常工作。 最多可以联动32个监视器的设定。 								
屏内显示(IMD)	<p>视频监视器支持Television Systems Ltd.的“TSL UMD Protocol版本5.0”。可以使用连接到局域网端子的外部设备操作视频监视器，并在屏幕上显示字符和指示灯。可以从此视频监视器直接输入任意想要的字符。(📖31)</p> <table border="1" data-bbox="220 972 1482 1500"> <tr> <td data-bbox="220 972 416 1084">控制</td> <td data-bbox="416 972 1482 1084"> <p>设定是否从已连接的设备接收控制信号。 <u>TSL Ver. 5.00、关</u> 手动：选择以在此视频监视器上输入字符。不从已连接的设备接收控制信号。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1084 416 1160">位置</td> <td data-bbox="416 1084 1482 1160"> <p>设定是在上方还是下方显示字符和指示灯。 <u>上、下</u></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1160 416 1397">手动显示类型</td> <td data-bbox="416 1160 1482 1397"> <p><u>自动</u>：按照输入配置更改显示。 Single：单屏显示。 Dual A,B、Dual C,D：双屏显示。 Quad A,B,C,D：四屏显示。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “功能设定”→“信号监视”→“控制”设定为“开”时，“手动显示类型”将固定为“自动”。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1397 416 1500">手动显示名称</td> <td data-bbox="416 1397 1482 1500"> <p>手动显示名称(Single、Dual/Quad A、Dual/Quad B、Dual/Quad C、Dual/Quad D、单路输入Dual L、单路输入Dual R)：“控制”设定为“手动”时，选择“手动显示名称”并设定要显示的字符。最多可输入16个字母数字字符。</p> </td> </tr> </table>	控制	<p>设定是否从已连接的设备接收控制信号。 <u>TSL Ver. 5.00、关</u> 手动：选择以在此视频监视器上输入字符。不从已连接的设备接收控制信号。</p>	位置	<p>设定是在上方还是下方显示字符和指示灯。 <u>上、下</u></p>	手动显示类型	<p><u>自动</u>：按照输入配置更改显示。 Single：单屏显示。 Dual A,B、Dual C,D：双屏显示。 Quad A,B,C,D：四屏显示。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “功能设定”→“信号监视”→“控制”设定为“开”时，“手动显示类型”将固定为“自动”。 	手动显示名称	<p>手动显示名称(Single、Dual/Quad A、Dual/Quad B、Dual/Quad C、Dual/Quad D、单路输入Dual L、单路输入Dual R)：“控制”设定为“手动”时，选择“手动显示名称”并设定要显示的字符。最多可输入16个字母数字字符。</p>
控制	<p>设定是否从已连接的设备接收控制信号。 <u>TSL Ver. 5.00、关</u> 手动：选择以在此视频监视器上输入字符。不从已连接的设备接收控制信号。</p>								
位置	<p>设定是在上方还是下方显示字符和指示灯。 <u>上、下</u></p>								
手动显示类型	<p><u>自动</u>：按照输入配置更改显示。 Single：单屏显示。 Dual A,B、Dual C,D：双屏显示。 Quad A,B,C,D：四屏显示。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “功能设定”→“信号监视”→“控制”设定为“开”时，“手动显示类型”将固定为“自动”。 								
手动显示名称	<p>手动显示名称(Single、Dual/Quad A、Dual/Quad B、Dual/Quad C、Dual/Quad D、单路输入Dual L、单路输入Dual R)：“控制”设定为“手动”时，选择“手动显示名称”并设定要显示的字符。最多可输入16个字母数字字符。</p>								


系统设定

此菜单用于配置与视频监视器的系统相关的设定。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
功能/通道 按钮	设定要指定给F按钮或CH按钮的功能或通道。
监视器功能/监视器功能 (CDL)	<p>设定要指定给主机上的F按钮的功能。选择一个F按钮，并从以下列表中指定一个功能(📖96)。 主机F按钮的出厂默认设置如下：</p> <p>■ 正常模式</p> <p>F1：图像模式 F2：亮度 F3：时间码/音频电平指示器 F4：波形监视器/矢量范围 F5：柱状图/帧亮度监视器 F6：像素值确认 F7：变焦预置 F8：提升对比度</p> <p>■ CDL模式</p> <p>F1：CDL/User LUT F2：CDL SOP/SAT F3：CDL/User LUT旁路 F4：单路输入Dual View F5：伪色彩 F6：超出范围 F7：2020 色域外显示 F8：比较显示</p> <p>📝 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当通过“向上/下变更通道”变更通道时，将跳过“输入配置”(📖57)设定为“-”的通道。 当通过F按钮变更了任何标记设定时，这些变更将被应用至当前所选“标记预置”下的“启用”。 “OSD一时消除”是用于隐藏所有OSD的功能。选择“开”时，将隐藏OSD、“背景色”和“分隔符”，但可使用菜单。
监视器通道	<p>设定通道以将其指定到监视器上的CH按钮。</p> <p>选择一个CH按钮并注册一个通道数字。显示“通道设定”菜单(📖57)下的设定清单。</p>
语言	<p>设定OSD菜单和信息的语言。</p> <p>English、日本語、簡体中文</p>
日期/时间	设定年/月/日/小时/分钟。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
监视器名称	为主机设定名称。最多可输入16个字母数字字符。
OSD设定	
标题	设定通道名称的标题显示方法、信号信息和视频监视器状态。 自动显示 ：输入信号或图像模式更改后，自动显示标题。 <u>开</u> 、关 图像模式 ：设定是否显示“图像模式”。 <u>开</u> 、关 超时 ：标题自动消失。 <u>开</u> 、关
功能按钮向导	<u>开</u> ：OSD关闭时，按旋钮，可以指定至视频监视器F按钮的功能列表。 关：不显示功能按钮向导。
OSD位置	<u>模式1 (4096x2160)</u> ：OSD显示在4096×2160区域内。 <u>模式2 (3840x2160)</u> ：OSD显示在3840×2160区域内。
OSD大小	设定OSD菜单的大小。 <u>大</u> 、小
保护设定	
密码	设定密码以保护设定。使用四位数字(0000至9999)。初始密码为空。
保护对象	可将“图像模式”和“选择通道”从待保护项目中删除。 图像模式 ：选择“ <u>开</u> ”或“ <u>关</u> ”可保护或取消保护“图像模式”的设定。 <u>开</u> 、关 选择通道 ：选择“ <u>开</u> ”或“ <u>关</u> ”可保护或取消保护“选择通道”的设定。 <u>开</u> 、关 功能设定 ：选择“ <u>开</u> ”或“ <u>关</u> ”可保护或取消保护“功能设定”的设定。 <u>开</u> 、关
保护	选择“确定”进行保护。如果设定了密码，请输入密码并选择“确定”。 • 解锁保护设定 将选择框移至“保护”，并按旋钮约3秒钟。如果设定了密码，请输入密码并选择“确定”。
电源指示灯/监视器按钮LED设定	
电源指示灯亮度	调节主机上电源指示灯的亮度。数值越大，亮度越高。 关、 <u>1</u> 至 <u>5 (3)</u>
监视器按钮LED	设定表面的F按钮和指示灯。 <u>开</u> 、关
监视器按钮LED点灯时间(秒)	设定无任何操作时表面指示灯熄灭前的等待时间(秒)。 <u>60</u> 、 <u>30</u> 、 <u>10</u> 、 <u>5</u>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
风扇设定	设定内部风扇的操作。
风扇控制	使风扇在停止运转之前加速运转，以防止手动停止风扇时内部温度升高。 <u>开</u> 、关
风扇停止	当“风扇控制”设定为“开”时，可以手动停止风扇。如果在拍摄期间使用视频监视器或者需要静音时，可以将风扇设定为静音。 <u>开</u> 、关  说明 <ul style="list-style-type: none"> • 如果显示消息“温度高，操作无效。”，则即使此项选择“开”，风扇也无法停止运转。请等待内部温度降低。 • 在室温(25°C)环境下，使用交流电源时，风扇会保持关闭状态约一分钟，而使用直流电源时，会保持关闭状态约十分钟。请根据用途选择相应的电源类型。 • 如果风扇关闭时主机内的温度上升，则会显示消息“温度高，风扇将运转。”，并且风扇会在大约十秒钟后开始运转。由于主机的温度升高，风扇的运转速度会比平常快。 • 选择“关”将重新启动风扇。风扇的运转速度会比平时快。 • 在某些情况下，风扇可能无法停止运转，例如在高温环境中使用时。
兼容设定	设定与HDMI设备的兼容性以及因视频监视器的固件版本而异的功能的操作。
HDMI	设定与HDMI设备的连接兼容性。 <u>正常</u> ：支持所有格式。 <u>兼容1</u> ：使用“正常”选项无法正确播放视频时，请设定此选项。不支持亮度高于监视器主机亮度的HDR信号。 <u>兼容2</u> ：使用“正常”或“兼容1”选项无法正确播放视频时，请设定此选项。不支持HDR信号。 <u>兼容3</u> ：使用其他设定无法正确播放视频时，请设定此选项。不支持“4K50.00P/60.00P”和HDR信号。
色彩范围	<u>正常</u> ：在本视频监视器的1.3版本或更高版本的固件中，将“色彩范围”设定设置为新类型。 <u>兼容</u> ：在本视频监视器的1.2版本或更低版本的固件中，将“色彩范围”设定设置为常规类型。
固件/许可更新	此功能用于更新视频监视器固件。有关详细信息，请参阅佳能网站。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)										
导出/导入	<p>设定导出/导入主菜单设定。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 以下设定不能被导出或导入。 <table border="1" data-bbox="475 315 1460 584"> <tr> <td>调节</td> <td>“校准”的目标值(包括校准结果)</td> </tr> <tr> <td>显示设定</td> <td>变焦预置、冻结帧</td> </tr> <tr> <td>图像功能设定</td> <td>轮廓辅助(启用)、伪色彩(启用)、超出范围(启用)、2020 色域外显示(启用)、测试图案、单色、仅蓝色、红色关闭、绿色关闭、蓝色关闭、比较显示(启用)</td> </tr> <tr> <td>网络/IMD设定</td> <td>LAN、Wi-Fi、监视器设定连动 (LAN和Wi-Fi：仅通过网络导出/导入)</td> </tr> <tr> <td>系统设定</td> <td>日期/时间、风扇停止、导出/导入、启动设定</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> User LUT数据无法导出或导入到“对象”下的“用户1-3”。 从本产品导出的数据可能无法被导入至固件版本早于本产品的产品中。要导入数据，请将固件更新至最新版本。 	调节	“校准”的目标值(包括校准结果)	显示设定	变焦预置、冻结帧	图像功能设定	轮廓辅助(启用)、伪色彩(启用)、超出范围(启用)、2020 色域外显示(启用)、测试图案、单色、仅蓝色、红色关闭、绿色关闭、蓝色关闭、比较显示(启用)	网络/IMD设定	LAN、Wi-Fi、监视器设定连动 (LAN和Wi-Fi：仅通过网络导出/导入)	系统设定	日期/时间、风扇停止、导出/导入、启动设定
调节	“校准”的目标值(包括校准结果)										
显示设定	变焦预置、冻结帧										
图像功能设定	轮廓辅助(启用)、伪色彩(启用)、超出范围(启用)、2020 色域外显示(启用)、测试图案、单色、仅蓝色、红色关闭、绿色关闭、蓝色关闭、比较显示(启用)										
网络/IMD设定	LAN、Wi-Fi、监视器设定连动 (LAN和Wi-Fi：仅通过网络导出/导入)										
系统设定	日期/时间、风扇停止、导出/导入、启动设定										
<table border="1" data-bbox="220 705 416 1211"> <tr> <td data-bbox="220 705 416 1003">导出</td> <td data-bbox="416 705 1482 1003"> <p>对象：选择导出目标位置。 USB：导出至USB存储器。 用户1-3：导出至主机的内置存储器。 LAN：导出至通过LAN连接的监视器。 文件名称：“对象”设定为“USB”或“用户1-3”时，请更改文件名称。出厂默认值为“dinfo_dpv2410.dat”。可以更改要导出到USB存储器的文件的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。 监视器：“对象”设定为“LAN”时，请从多个通过LAN连接的监视器中选择要导出其设定的监视器。 运行：进行导出。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1003 416 1211">导入</td> <td data-bbox="416 1003 1482 1211"> <p>对象：指定用于保存导入文件的目标位置。 USB、用户1-3 文件名称：显示扩展名为“.dat”的文件以便从中进行选择。 设定型号(所有、调节、通道设定、显示设定、音频设定、标记设定、功能/网络/系统设定)：选择要导入的设定。 运行：进行导入。</p> </td> </tr> </table>	导出	<p>对象：选择导出目标位置。 USB：导出至USB存储器。 用户1-3：导出至主机的内置存储器。 LAN：导出至通过LAN连接的监视器。 文件名称：“对象”设定为“USB”或“用户1-3”时，请更改文件名称。出厂默认值为“dinfo_dpv2410.dat”。可以更改要导出到USB存储器的文件的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。 监视器：“对象”设定为“LAN”时，请从多个通过LAN连接的监视器中选择要导出其设定的监视器。 运行：进行导出。</p>	导入	<p>对象：指定用于保存导入文件的目标位置。 USB、用户1-3 文件名称：显示扩展名为“.dat”的文件以便从中进行选择。 设定型号(所有、调节、通道设定、显示设定、音频设定、标记设定、功能/网络/系统设定)：选择要导入的设定。 运行：进行导入。</p>							
导出	<p>对象：选择导出目标位置。 USB：导出至USB存储器。 用户1-3：导出至主机的内置存储器。 LAN：导出至通过LAN连接的监视器。 文件名称：“对象”设定为“USB”或“用户1-3”时，请更改文件名称。出厂默认值为“dinfo_dpv2410.dat”。可以更改要导出到USB存储器的文件的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。 监视器：“对象”设定为“LAN”时，请从多个通过LAN连接的监视器中选择要导出其设定的监视器。 运行：进行导出。</p>										
导入	<p>对象：指定用于保存导入文件的目标位置。 USB、用户1-3 文件名称：显示扩展名为“.dat”的文件以便从中进行选择。 设定型号(所有、调节、通道设定、显示设定、音频设定、标记设定、功能/网络/系统设定)：选择要导入的设定。 运行：进行导入。</p>										
启动设定	<p>可以选择打开电源时监视器的状态。 上次设定：按上次关闭电源时的相同设定启动。 用户1-3：以“导出”下的“用户1-3”中保存的设定启动。</p>										
重置所有设定	<p>将所有设定恢复为出厂默认设定。选择后，会出现“将所有设定重置为出厂默认值？”信息。 确定：进行重置。 取消：不进行重置并且返回至之前的屏幕。</p>										

也可将以下功能指定给F按钮(📄92)。

项目	选项
调节	图像模式
	对比度
	亮度
	色度
	向上变更色度
	锐度
	背光控制
	伽马/EOTF
	HDR
	HDR范围
	提升对比度
	HDR/SDR对比显示
	增益
	偏置
	xy
	图像模式
EBU	
ITU-R BT.709	
ITU-R BT.2020	
Adobe RGB	
DCI-P3	
User 1(2020 PQ)	
User 2(2020 HLG)	
User 3(DCI PQ)	
User 4 (DCI PQ D65)	
User 5 ~ User 7	
CINEMA EOS SYSTEM	
ACESproxy (ver. 1.0.1)	
CDL/User LUT	
	CDL RGB
	CDL R
	CDL G
	CDL B
	CDL SOP/SAT
	CDL Slope
	CDL Offset
	CDL Power
	CDL Saturation
	CDL/User LUT旁路
	CDL导出/导入

项目	选项
通道设定	向上变更通道
	向下变更通道
	选择输入信号
	音频输入
	单路输入Dual View
	通道1至通道20
	显示设定
变形	
缩放方法	
变焦预置	
变焦1	
变焦2	
变焦3	
冻结帧	
背景色	
音频设定	
	通道 L
	通道 R
	音量
	音频切换
标记设定	标记预置
	标记1
	标记2
	标记3
	标记4
	标记5
	长宽标记
	安全区标记1
	安全区标记2
	区域标记
	中心标记
	网格标记

项目	选项
功能设定	时间码/音频电平指示器
	时间码
	音频电平指示器
	波形监视器/矢量范围
	波形监视器
	波形监视器 选择信号
	矢量范围
	柱状图/帧亮度监视器
	柱状图
	帧亮度监视器
	像素值确认
	信号监视 履历
	截取
	摄影机信息
图像功能设定	轮廓辅助
	轮廓辅助1
	轮廓辅助2
	伪色彩
	伪色彩1
	伪色彩2
	超出范围
	2020 色域外显示
	单色
	仅蓝色
	红色关闭
	绿色关闭
	蓝色关闭
	背光扫描
比较显示	
系统设定	信号信息
	OSD一时消除
	风扇停止

信号信息

显示信号信息。当“选择输入信号”为“四路输入”时，将显示整个信号和各路输入的信息。根据菜单右上角的向导，通过旋钮选择信号。当信号信息已获取完毕但未显示在屏幕上时，信息内容显示为灰色。

SDI信号		HDMI信号	
项目	显示示例	项目	显示示例
通道 输入配置	通道1 3G/HD-SDI (3G-A)	通道 输入配置	通道4 HDMI
选择输入信号	四路输入	格式	自动
Image Division	自动	分辨率	4096×2160
格式	自动	Picture Rate, I/P/PsF	60.00P
分辨率	4096×2160	Pixel Encoding、Color Depth	4:2:2 YCbCr 10-bit
Picture Rate, I/P/PsF*	24.00P	Matrix	ITU-R BT.709
SDI Payload ID	89 C3 46 01	范围	完全
Video Standard	3G-SDI	EOTF	SMPTE ST 2084 (PQ)
Sampling Structure, Bit Depth	4:4:4 GBRA 10-bit	Max Luminance (Peak/Avg.)	1000/500 cd/m ²
Picture Rate	24.00	Display Luminance (Max/Min)	1000 - 0.005 cd/m ²
Scanning Method	Progressive/Progressive (Transport/Picture)	White Point	x=0.313, y=0.329
Link Number	Single/Link_1	Primary Color Red	x=0.640, y=0.330
Colorimetry	UHD	Primary Color Green	x=0.300, y=0.600
Transfer Characteristics	SDR-TV	Primary Color Blue	x=0.150, y=0.060

* 当内容显示为灰色时，可能会显示星号“*”，表示低“Picture Rate”精度，例如“24.00P*”。

系统信息

显示视频监视器状态和网络信息。

项目	显示示例
监视器	DP-V2410
序列号	000000000000
固件/许可版本	1.4
使用时间*	5 h
IP地址	192.168.0.1
子网掩码	255.255.255.0
MAC地址	FF:FF:FF:FF:FF:FF
Wi-Fi IP地址	192.168.0.1
Wi-Fi 子网掩码	255.255.255.0

* 由于出厂检验的缘故，当您购买监视器时，“使用时间”并不总是为“0”。

主要规格/性能

面板		
面板类型	IPS LCD面板	
屏幕大小	24"	
长宽比	17:9	
分辨率	4096×2160(880万像素)	
有效显示区域	约为540.7×285.1 mm	
点距	132 μm/193 ppi	
面板驱动	1024渐变、每个RGB色彩10-bit	
图像质量		
亮度(标准)	100 cd/m ²	
视角(上、下、左、右)	89° (对比度10:1或更高)	
表面处理	防眩光涂层	
整体		
背光类型	RGB LED, 直下式	
电源	额定电压: 100 – 240 V交流电 额定频率: 50/60 Hz 24 V – 28 V直流电 最大8.9 A, XLR端子	
耗电量	在最大负载下(包括老化过程中亮度的变化): 约210 W 出厂时: 约160 W	
环境条件	操作	温度和湿度: 0 - 40°C、20 - 85 %RH(无冷凝) 推荐温度: 15 - 30°C 压力: 700 - 1060 hPa
	储存/运输	温度和湿度: -20 - 40°C、20 - 85 %RH(无冷凝) 41 - 60°C、20 - 30 %RH(无冷凝) 压力: 700 - 1060 hPa
尺寸(宽×高×厚)	包括支架: 约594×399×187 mm 仅主机, 突出部分除外: 约594×378×106 mm	
重量	约12 kg	
安装孔间距	VESA标准100×100 mm	

接口		
输入	3G/HD/SD-SDI	4(一套系统) BNC(75 Ω)插座终端 3G-SDI : 符合SMPTE 2048-2/274M/296/372/425-5/425-3/425-1/428-19/428-9 HD-SDI : 符合SMPTE 2048-2/274M/292-1/296/428-19/428-9 SD-SDI : 符合SMPTE-259M
	HDMI	1(一套系统)A型终端 内容保护标准 : HDCP 2.2
输出	3G/HD-SDI	4(一套直通系统)
	耳机	1个立体声迷你插孔, 支持阻抗 : 32 Ω 至64 Ω
控制	USB	1个USB A插座终端 符合通用串行总线规格修订版2.0, 兼容LS(低速)/FS(全速)/HS(高速)模式 符合通用串行总线修订版1.0的增强主机控制器接口规格
	LAN	1个RJ-45终端 符合IEEE802.3 10BASE-TX/IEEE802.3u 100BASE-TX

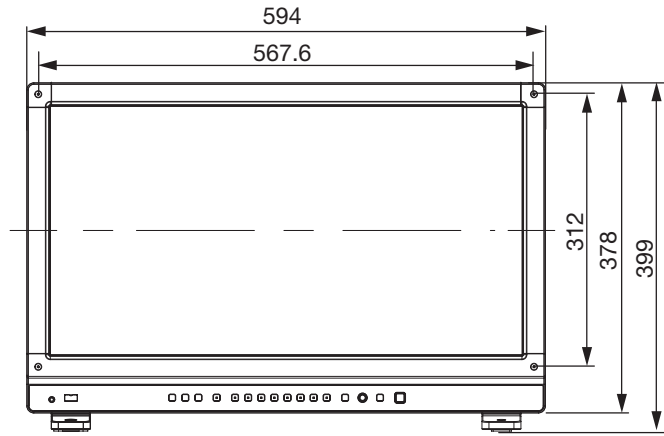
重量和尺寸均为近似值。误差和省略未计算在内。

本使用说明书上信息的查证截止日期为2019年5月。因产品改进, 规格或外观可能有所变更, 敬请留意。

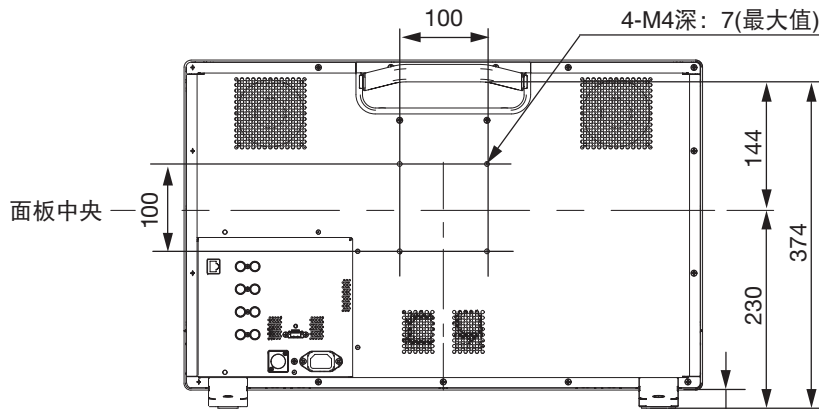
尺寸

■ 主机

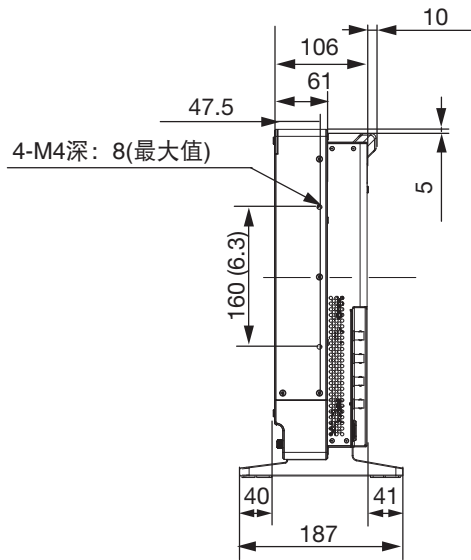
• 正面



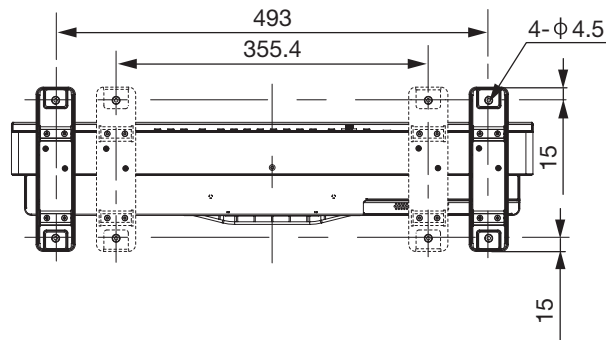
• 背面



• 侧面



• 底部



单位：mm

附录

支持的信号格式

■ SDI

带“*”的格式支持音频信号。

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准	
SD-SDI	720×487i 59.94/60 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE-259M	
	720×576i 50.00 Hz				
HD-SDI	1280×720P 59.94/60.00 Hz*	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 292-1 SMPTE 296	
	1280×720P 50.00 Hz*				
	1280×720P 29.97/30.00 Hz				
	1280×720P 25.00 Hz*				
	1280×720P 23.98/24.00 Hz*				
	1920×1080i 59.94/60.00 Hz*				SMPTE 292-1 SMPTE 274M
	1920×1080i 50.00 Hz*				
	1920×1080P 29.97/30.00 Hz*				
	1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz*				
	1920×1080P 25.00 Hz*				
	1920×1080PsF 25.00 Hz*				
	1920×1080P 23.98/24.00 Hz*				
	1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz*				
	2048×1080i 59.94/60.00 Hz			SMPTE 292-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	2048×1080i 50.00 Hz				
	2048×1080P 29.97/30.00 Hz				
	2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz				
	2048×1080P 25.00 Hz				
	2048×1080PsF 25.00 Hz				
	2048×1080P 23.98/24.00 Hz				
2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz					
3G-SDI (Level A)	1280×720P 59.94/60.00 Hz*	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 296	
	1280×720P 50.00 Hz*	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	10-bit		
	1280×720P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	10-bit		
	1280×720P 25.00 Hz*	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	10-bit		
	1280×720P 23.98/24.00 Hz*	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	10-bit		
	1920×1080P 59.94/60.00 Hz*	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M	

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准
3G-SDI (Level A)	1920×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB*	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
		4:4:4 YCbCr*		
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080P 50.00 Hz*	4:2:2 YCbCr	10-bit	
	1920×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB*	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr*		
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr		
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB*	10-bit	
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr*	12-bit	
		4:4:4 YCbCr*	10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	1920×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr		
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB*	10-bit	
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr*	12-bit	
		4:4:4 YCbCr*	10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	1920×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB*	12-bit/10-bit	
4:4:4 YCbCr*				
	4:2:2 YCbCr	12-bit		
1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit		
		12-bit		
	4:4:4 YCbCr	12-bit		
	4:4:4 YCbCr	10-bit		
	4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M	
2048×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
2048×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr		
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
	4:2:2 YCbCr			
2048×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2	

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准	
3G-SDI (Level A)	2048×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr			
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:2:2 YCbCr			
	2048×1080P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2	
	2048×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2	
	2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2	
	2048×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2	
	2048×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2	
	2048×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1	
4:2:2 YCbCr		12-bit	SMPTE 2048-2		
2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2		
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit			
	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1		
	4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2		

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准	
3G-SDI (Level B)	1920×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 274M	
	1920×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr			
		4:2:2 YCbCr*	12-bit		
	1920×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit		
	1920×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr			
		4:2:2 YCbCr*	12-bit		
	1920×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr			
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr			
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr			
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr			
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
1920×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit			
	4:4:4 YCbCr				
	4:2:2 YCbCr	12-bit			
1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit			
	4:4:4 YCbCr				
	4:2:2 YCbCr	12-bit			
2048×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2		
2048×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit			
	4:4:4 YCbCr				
	4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit			
2048×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2		
2048×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit			
	4:4:4 YCbCr				
	4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit			

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准
3G-SDI (Level B)	2048×1080P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
	2048×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
4:2:2 YCbCr		12-bit		

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准
3G-SDI (Level B)	2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
Dual Link 3G-SDI (Level A)	1920×1080P 59.94/60 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-3 SMPTE 274M
		4:4:4 YCbCr		
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080P 50 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr		
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080P 59.94/60 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-3 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr		
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:2:2 YCbCr		
	2048×1080P 50 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr		
4:4:4 X'Y'Z'		12-bit		
4:2:2 YCbCr				
2048×1080P 47.95/48 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	4:4:4 YCbCr			
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
	4:2:2 YCbCr			
Dual Link 3G-SDI (Level B)	1920×1080P 59.94/60 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 274M
		4:4:4 YCbCr		
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080P 50 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr		
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080P 59.94/60 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr		
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:2:2 YCbCr		
	2048×1080P 50 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr		
4:4:4 X'Y'Z'		12-bit		
4:2:2 YCbCr				
2048×1080P 47.95/48 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	4:4:4 YCbCr			
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
4:2:2 YCbCr				

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准
Dual Link 3G-SDI Square Division (Level B)	3840×2160P 29.97/30 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 274M
	3840×2160PsF 29.97/30 Hz			
	3840×2160P 25 Hz			
	3840×2160PsF 25 Hz			
	3840×2160P 23.98/24 Hz			
	3840×2160PsF 23.98/24 Hz			
	4096×2160P 29.97/30 Hz			SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
	4096×2160PsF 29.97/30 Hz			
	4096×2160P 25 Hz			
	4096×2160PsF 25 Hz			
	4096×2160P 23.98/24 Hz			
	4096×2160PsF 23.98/24 Hz			
Dual Link 3G-SDI 2 Sample Interleave (Level B)	3840×2160P 29.97/30 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 274M
	3840×2160P 25 Hz			
	3840×2160P 23.98/24 Hz			
	4096×2160P 29.97/30 Hz			SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
	4096×2160P 25 Hz			
	4096×2160P 23.98/24 Hz			
Quad Link HD-SDI	3840×2160i 59.94/60.00 Hz*	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 292-1 SMPTE 274M
	3840×2160i 50.00 Hz*			
	3840×2160P 29.97/30.00 Hz*			
	3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz*			
	3840×2160P 25.00 Hz*			
	3840×2160PsF 25.00 Hz*			
	3840×2160P 23.98/24.00 Hz*			
	3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz*			
	4096×2160i 59.94/60.00 Hz			SMPTE 292-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
	4096×2160i 50.00 Hz			
	4096×2160P 29.97/30.00 Hz			
	4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz			
	4096×2160P 25.00 Hz			
	4096×2160PsF 25.00 Hz			
	4096×2160P 23.98/24.00 Hz			
	4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz			

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准
Quad Link 3G-SDI (Level A)	3840×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr*	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	3840×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB*	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr*	12-bit	
	4:2:2 YCbCr			
	3840×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr*	12-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	3840×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB*	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr*	12-bit	
	4:2:2 YCbCr			
	3840×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
		4:4:4 YCbCr		
	3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB*	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr*	12-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
		4:4:4 YCbCr		
	3840×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB*	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr*	12-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
3840×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB*	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M	
	4:4:4 YCbCr*			
3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M	
		12-bit		
	4:4:4 YCbCr	12-bit		
	4:2:2 YCbCr	12-bit		
4096×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	4096×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
4:4:4 YCbCr		12-bit		
4:4:4 X'Y'Z'				
4:2:2 YCbCr				

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准
Quad Link 3G-SDI (Level A)	4096×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
	4096×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
	4096×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准	
Quad Link 3G-SDI 2 Sample Interleave (Level A)	3840×2160P 59.94/60 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-5 SMPTE 274M	
	3840×2160P 50 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit		
	3840×2160P 29.97/30 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit		
	3840×2160P 25 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit		
	3840×2160P 23.98/24 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit		
	Quad Link 3G-SDI (Level B)	4096×2160P 59.94/60 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-5 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4096×2160P 50 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	
		4096×2160P 47.95/48 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	
		4096×2160P 29.97/30 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
			4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
			4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
4:2:2 YCbCr			12-bit		
4096×2160P 25 Hz		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
4096×2160P 23.98/24 Hz		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
	4:2:2 YCbCr	12-bit			
Quad Link 3G-SDI (Level B)	3840×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 274M	
	3840×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit		
	3840×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr*	10-bit		

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准	
Quad Link 3G-SDI (Level B)	3840×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 274M	
		4:4:4 YCbCr			
	3840×2160P 29.97/30.00 Hz	4:2:2 YCbCr*	12-bit		
		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit		
		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	3840×2160P 25.00 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit		
		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	3840×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit		
		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	3840×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit		
		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit		
		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
4096×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2		
4096×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit			
	4:4:4 YCbCr				
4096×2160P 50.00 Hz	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit			
	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2		
4096×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit			
	4:4:4 YCbCr				
4096×2160P 47.95/48.00 Hz	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit			
	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2		

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准
Quad Link 3G-SDI (Level B)	4096×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2
	4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2
	4096×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2
	4096×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2
	4096×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2
4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372	
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1	
	4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2	

传输方式	信号格式	颜色格式	色深	标准
Quad Link 3G-SDI 2 Sample Interleave (Level B)	3840×2160P 59.94/60 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-5 SMPTE 372 SMPTE 274M
	3840×2160P 50 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	
	3840×2160P 29.97/30 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
	3840×2160P 25 Hz	4:2:2 YCbCr	12-bit	
		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
	3840×2160P 23.98/24 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 59.94/60 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-5 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
	4096×2160P 50 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	
	4096×2160P 47.95/48 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	
	4096×2160P 29.97/30 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
4:2:2 YCbCr		12-bit		
4096×2160P 25 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
	4:2:2 YCbCr	12-bit		
4096×2160P 23.98/24 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit		
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
	4:2:2 YCbCr	12-bit		

■ RAW

信号格式
3840×2160P 59.94 Hz、50.00 Hz、29.97 Hz、25.00 Hz、24.00 Hz、23.98 Hz
4096×2160P 59.94 Hz、50.00 Hz、29.97 Hz、25.00 Hz、24.00 Hz、23.98 Hz

■ HDMI

信号格式	颜色格式/色深
640×480P 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 8-bit
800×600P 60.00 Hz	
1024×768P 60.00 Hz	
720×480P 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 12-bit/10-bit/8-bit 4:4:4 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit
720×576P 50.00 Hz	
1280×720P 59.94/60.00 Hz	
1280×720P 50.00 Hz	
1920×1080P 59.94/60.00 Hz	
1920×1080i 59.94/60.00 Hz	
1920×1080P 50.00 Hz	
1920×1080i 50.00 Hz	
1920×1080P 29.97/30.00 Hz	
1920×1080P 25.00 Hz	
1920×1080P 23.98/24.00 Hz	
2048×1080P 59.94/60.00 Hz	
2048×1080P 50.00 Hz	
2048×1080P 29.97/30.00 Hz	
2048×1080P 25.00 Hz	
2048×1080P 23.98/24.00 Hz	
3840×2160P 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 8-bit 4:4:4 YCbCr 8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit 4:2:0 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit
3840×2160P 50.00 Hz	
3840×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 12-bit/10-bit/8-bit 4:4:4 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit
3840×2160P 25.00 Hz	
3840×2160P 23.98/24.00 Hz	
4096×2160P 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 8-bit 4:4:4 YCbCr 8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit 4:2:0 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit
4096×2160P 50.00 Hz	
4096×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 12-bit/10-bit/8-bit 4:4:4 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit
4096×2160P 25.00 Hz	
4096×2160P 23.98/24.00 Hz	

像帧显示

■ SDI

信号系统			显示方法	
720×487	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
720×576	50.00	i	50.00	P
1280×720	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	50.00	P	50.00	P
	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
1920×1080	50.00	i	50.00	P
	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
	23.98/24.00	PsF	47.96/48.00	P*
	25.00	PsF	50.00	P*
	29.97/30.00	PsF	59.94/60.00	P*
	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	50.00	P	50.00	P
59.94/60.00	P	59.94/60.00	P	
2048×1080	50.00	i	50.00	P
	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
	23.98/24.00	PsF	47.96/48.00	P*
	25.00	PsF	50.00	P*
	29.97/30.00	PsF	59.94/60.00	P*
	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	47.95/48.00	P	47.95/48.00	P
	50.00	P	50.00	P
	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
3840×2160	50.00	i	50.00	P
	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
	23.98/24.00	PsF	47.96/48.00	P*
	25.00	PsF	50.00	P*
	29.97/30.00	PsF	59.94/60.00	P*
	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	50.00	P	50.00	P
59.94/60.00	P	59.94/60.00	P	

信号系统			显示方法	
4096×2160	50.00	i	50.00	P
	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
	23.98/24.00	PsF	47.96/48.00	P*
	25.00	PsF	50.00	P*
	29.97/30.00	PsF	59.94/60.00	P*
	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	47.95/48.00	P	47.95/48.00	P
	50.00	P	50.00	P
	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P

* : 显示相同帧

信号系统			显示方法	
640×480	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
800×600	60.00	P	60.00	P
720×480P	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
720×576	50.00	P	50.00	P
1024×768	60.00	P	60.00	P
1280×720	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
1280×720	50.00	P	50.00	P
1920×1080	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
1920×1080	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
1920×1080	50.00	P	50.00	P
1920×1080	50.00	i	50.00	P
1920×1080	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
1920×1080	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
1920×1080	25.00	P	50.00	P*
1920×1080	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
2048×1080	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
2048×1080	50.00	P	50.00	P
2048×1080	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
2048×1080	25.00	P	50.00	P*
2048×1080	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
3840×2160	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
3840×2160	50.00	P	50.00	P
3840×2160	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
3840×2160	25.00	P	50.00	P*
3840×2160	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
4096×2160	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
4096×2160	50.00	P	50.00	P
4096×2160	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
4096×2160	25.00	P	50.00	P*
4096×2160	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*





* : 显示相同帧




故障信息

信息		分析及处理
校准	外置传感器的初始化失败。	请参阅CA-310和CA-210使用说明书。
	校准错误。	<ul style="list-style-type: none"> • 请检查外部传感器的安装和连接，并重试(📖23)。 • 请执行CA-310和CA-210的矩阵校准(📖23)。
	校准结束。 (亮度设定低下。)	再次设置校准中的“亮度”(📖52)。
	外置传感器检测失败。 请确认传感器的连接状况。	请将外部传感器正确连接至本主机的USB端口。
网络	发生了通信错误。	IP地址可能有冲突，或者有网络通信故障。请检查网络环境。
	IP地址无效。	请输入正确的IP地址。
	子网掩码无效。	请输入正确的子网掩码。
	未连接监视器。	检查用于接收想要导出的视频监视器设定的佳能监视器，确认此视频监视器和LAN连接线正确连接。
各种设定型号、 CDL导出	USB存储器的可用空间不足。	请使用其他USB存储器，或删除存储器中的内容。
	文件写入失败。	USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。
LUT、各种设定型号、 CDL导入	(LUT导入)不同的LUT类型。 (CDL导入)不同的文件类型。	选择正确的文件格式。
	文件读取失败。	USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。
	导入失败。	要导入的文件内有错误。请检查文件。
	没有找到导入文件。	请进行检查并确保文件已保存至USB存储器或导入至“用户1-3”。

信息		分析及处理
屏幕截取	截取失败。	USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。
	信号无效。	截取的屏幕无视频显示，例如无信号或输入不支持的信号。请检查信号，再次输入并截取。
	防拷贝信号。	尝试截取的信号可能受HDCP 2.2(HDMI防拷贝标准)保护。这种情况下，无法截取信号。请检查HDMI信号。
	文件播放失败。	USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器或文件。
	没有找到截取文件。	请进行检查并确保文件已保存至USB存储器。
硬件故障	检测到背光异常。	请断开电源线并重新连接，然后打开电源。 如果该消息仍然存在，请联系佳能客户中心。
	检测到电扇异常。	
	检测到面板异常。	
	检测到接口异常。	
	检测到系统错误。	
	温度高，操作无效。	主机内部温度过高。请关闭电源，等待风扇停止。
输入信号	无信号	当没有视频信号输入时显示。
	不支持的信号	输入了不支持的视频信号。请检查支持的信号格式(102)。
操作	操作无效。	操作已禁用。请检查设定项目。
	已启用保护设定。	要使用OSD菜单，请将选择框移至“保护”，然后按旋钮约3秒钟。
	已启用CDL/User LUT旁路。	当“CDL/User LUT旁路”为“开”时，不能调节“Power”、“Saturation”、“Offset”、或者“Slope”。
	密码无效。	请输入正确的密码。
USB存储器	未连接USB存储器。	请将USB存储器正确连接至本主机的USB端口。
	不支持的USB存储器。	请检查USB存储器格式并确保其未被保护。
Wi-Fi适配器	未连接Wi-Fi适配器。	请将Wi-Fi适配器正确连接至视频监视器的USB端子。
	Wi-Fi Access Point连接失败。	密码可能有误，或者可能有网络通信故障。请检查网络环境。
固件更新	没有找到更新文件。	固件更新文件未保存在USB存储器或其他介质上。
	更新文件读取失败。	文件内有错误。请检查文件。
	已经更新文件了。	这是已在视频监视器上更新的文件。
直流电源	电压低。	表示直流电源的输入电压已低于约22.5 V。请检查直流电源的电压。
	电压低，关闭电源。	表示直流电源的输入电压已低于约21.0 V，并且电源将关闭。请连接23.5 V或更高电压的直流电源，然后按按钮打开电源。
	电压无效，关闭电源。	表示直流电源的输入电压已达到约35.8 V或更高。请检查直流电源的输入电压。

故障排除

症状	原因分析及处理	
电源未打开。 (电源指示灯未打开。)	<ul style="list-style-type: none"> 按  按钮。 检查交流电源线或直流电源线是否正确连接。 电源指示灯的亮度可能被关闭。将其打开并再次检查。 	9 17 93
屏幕是暗的。	当电源指示灯未打开时： <ul style="list-style-type: none"> 按  按钮。 检查交流电源线或直流电源线是否正确连接。 	9 17
	当电源指示灯亮橙色灯时： <ul style="list-style-type: none"> 按  按钮。 	9
	当电源指示灯闪烁橙色时： <ul style="list-style-type: none"> 每3秒钟闪烁一次：请与佳能客户中心联系。 每3秒钟闪烁两次：- 按  按钮打开电源。 <ul style="list-style-type: none"> - 监视器温度会因操作环境而上升(或下降)。请检查环境条件( 99)，不要在阳光直射的地方使用。 - 如果电源仍然未打开，请与佳能客户中心联系。 	9 99
使用直流电源时突然断电。	<ul style="list-style-type: none"> 达到阈值时，某些直流电源单元会切断电压。在这种情况下，不会显示指示电压低的消息。请连接带电直流电源或交流电源。 	—
不显示图像。	<ul style="list-style-type: none"> 请根据输入信号设置“通道设定”中的各项。 	57
不显示3G-SDI RAW信号图像。	<ul style="list-style-type: none"> 根据Cinema EOS摄影机的类型不同，3G-SDI RAW信号图像有时可能不显示。有关受支持产品的列表，请参阅佳能网站。 	—
当设定为“四路输入/双路输入”时有一个空白区域。	<ul style="list-style-type: none"> 可能没有输入信号。请查看接口区域的显示区域图标，并检查输入区域与信号连接线是否正确连接。 	15
	<ul style="list-style-type: none"> 通过各个端子输入的信号的分辨率或频率可能有所不同。请检查信号。 	98
视频临时暂停	<ul style="list-style-type: none"> 通过Web浏览器运行“截取(Capture)”时，屏幕可能会暂停。“截取(Capture)”完成后，或将“Web”→“控制”转为“关”会返回至正常屏幕。 	34
屏幕太亮/暗。	<ul style="list-style-type: none"> 在OSD菜单上调节“对比度”。 LCD背光的使用寿命是有限的。如果屏幕变暗或开始闪烁，请与佳能客户中心联系。 	44

症状	原因分析及处理	
烧屏图像出现。	<ul style="list-style-type: none"> 这是LCD面板的固有特性，应避免长时间显示静止画面。 	—
在屏幕上有不亮或者红色、蓝色、绿色或白色的点。	<ul style="list-style-type: none"> LCD监视器采用非常高精确度的技术制造。它具有99.99%或者更高的有效像素，但黑色的点或者红色、蓝色或绿色的点可能会一直存在。这并非故障。 	—
当LCD面板被按压时会存留有干扰的图案或痕迹。	<ul style="list-style-type: none"> 通过在整个屏幕上显示白色或者黑色图像也许可以解决此问题。 	—
OSD菜单不可用。	<ul style="list-style-type: none"> 请检查是否未设置“保护设定”。 	93
不显示“长宽标记”、“安全区标记”或“区域标记”。	<ul style="list-style-type: none"> 可能选择了无信号、信号不受支持或未设定“输入配置”的通道。请检查信号。 	98
即便“摄影机联动”下的“风扇”设置为“开”或“风扇停止”设置为“开”，风扇仍开始运转。	<ul style="list-style-type: none"> 使用交流电源时，风扇会关闭约1分钟。为延长风扇关闭时间，请使用直流电源。 当“摄影机联动”下的“风扇”设置为“开”时，关闭时间可能会与摄影机不一致。 	84 94
即便“摄影机联动”下的“风扇”设置为“开”或“风扇停止”设置为“开”，风扇也不停止运转。	<ul style="list-style-type: none"> 如果视频监视器的内部温度很高，风扇将不会停止运转。请在内部温度降低后配置设定。 在某些情况下，风扇可能无法停止运转，例如在高温环境中使用时。请在不超过工作温度(99)的环境中使用视频监视器。 	84 94
忘记“保护设定”的密码。	<ul style="list-style-type: none"> 在视频监视器处于待机状态时按旋钮和按钮。配置将重置为未设定密码时的状态。 	9
视频监视器未按上次关闭电源时的状态启动。	<ul style="list-style-type: none"> 请检查OSD菜单上的“启动设定”。将“上次设定”设置为按上次关闭电源时的状态启动视频监视器。 	95
“图像模式”中用户模式的图像质量与预置的图像质量不同。	<ul style="list-style-type: none"> 通过“复制图像模式”选择预置模式并复制设定。 	53
左侧屏幕和右侧屏幕的图像质量不同。	<ul style="list-style-type: none"> 检查“通道设定”→“图像模式”设定。 	22
自动更改图像质量。		59
两个屏幕中显示相同的图像。	<ul style="list-style-type: none"> 检查“通道设定”→“单路输入Dual View”设定。 	60

本产品中所使用的软件

本产品安装的软件包括佳能或第三方的软件模块。

佳能开发的软件及自由软件

由佳能开发或创作的软件以及其随附文件受版权法、国际公约的条款和任何其他适用法律的保护。

本产品采用第三方版权的、并且作为自由软件传播的软件模块。其中一些软件模块受GNU General Public License v2 (GPL)、GNU Lesser General Public License v2.1 (LGPL)或任何其他许可证管制。

随本产品安装的自由软件模块

- linux kernel
- SquashFS
- avahi-autoipd
- Newlib(libc)
- openssl
- dhcpd
- busybox
- FUSE
- libxml
- Newlib(libm)
- libnl
- hostapd
- glibc
- libfuse
- zlib
- wireless_tools
- RealTek_WiFi_linux driver
- JFFS2
- libupnp
- libpng
- wpa_supplicant

获取自由软件的源代码

某些自由软件需要获得模块的源代码，以便传播这些软件模块的可执行格式。要了解关于如何获取诸如此类自由软件的源代码，以及确认GPL、LGPL和其他许可证协议的信息，请联系所购产品的分销商。

本产品的许可证协议

显示本许可证协议的义务

本产品安装的软件模块的版权持有人要求显示其许可证协议。该许可证协议如下所示：

■ libupnp License

Copyright (c) 2000-2003 Intel Corporation All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither name of Intel Corporation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL INTEL OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ libxml License

Copyright (C) 1998-2003 Daniel Veillard. All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

■ Newlib(libc) License

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Copyright (c) 1991, 2000 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3.All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
- 4.Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Newlib(libm) License

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunPro, a Sun Microsystems, Inc. business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

■ openssl

Copyright (C) 1998-2017 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3.All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"
- 4.The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
- 5.Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
- 6.Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (ey@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (ey@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1.Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3.All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
- 4.If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

■wpa_supplicant, hostapd

Copyright (C) 2002-2016, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors
All Rights Reserved.

This software may be distributed, used, and modified under the terms of BSD license:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3.Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright (c) 2004-2014 by Internet Systems Consortium, Inc. ("ISC")
Copyright (c) 1995-2003 by Internet Software Consortium

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above

copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ISC DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL ISC BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Internet Systems Consortium, Inc.
950 Charter Street
Redwood City, CA 94063
<info@isc.org>
<https://www.isc.org/>

索引

数字和字母

2 Sample Interleave.....	57
200%(屏幕缩放).....	63
2020 恒定亮度.....	51
2020 色域外显示.....	88
2020色域分配.....	52
3G-SDI RAW.....	57
ACESproxy.....	44
Adobe RGB.....	44
Canon Log、Canon Log 2、Canon Log 3.....	46
CDL/User LUT.....	50
CDL/User LUT旁路.....	50
CDL导出/CDL导入.....	27
CINEMA EOS SYSTEM(图像模式).....	44
Cinema Gamut to 2020.....	46
Cinema Gamut to 709.....	46
Cinema Gamut to DCI.....	46
DCI-P3.....	44
DCI-P3+ to 709.....	46
DCI-P3+ to DCI.....	46
Dual Link 3G-SDI.....	57
EBU.....	44
Gamma LUT.....	46
Gamut LUT.....	46
HDMI.....	10、16、94
HDMI联动.....	53
HDR/SDR对比显示.....	52
HDR范围.....	48
Hybrid Log-Gamma.....	46
Hybrid Log-Gamma System.....	52
I/PsF.....	66
I/P转换.....	66
Image Division.....	57
Input Transform.....	49
ITU-R BT.1886.....	46
ITU-R BT.2020.....	44
ITU-R BT.709.....	44
LAN(网络/IMD设定).....	90
Link Order.....	57
LTC.....	73
LUT导入.....	25、51
MAC地址.....	98
Multi View (Dual).....	57
Multi View (Quad).....	57
Offset.....	50
OSD菜单.....	18、37
OSD大小.....	93
OSD设定.....	93
OSD位置.....	93
OSD一时消除.....	92
Output Transform.....	49
Output Transform Surround.....	49
PLUGE (测试图案).....	80
Power.....	50
PsF.....	66
Saturation.....	50
SDI.....	10、15
Slope.....	50
SMPTE-C.....	44
Square Division.....	57
USB.....	9
User 1-7.....	44
User LUT.....	50
VITC.....	73
Web.....	34、90
Wi-Fi.....	32、90
YCbCr色彩矩阵.....	51
A	
安全区标记1、2.....	69
B	
白色(测试图案).....	80
保护设定.....	93
背光控制.....	45
背光扫描.....	88
背景色.....	66
比较显示.....	89
变焦.....	65
变形.....	63、84
标记/时间码/摄影机信息输入.....	58
标记设定.....	68
标记预置.....	68
标题.....	93
波形监视器.....	74
C	
彩条(测试图案).....	80
测试图案.....	80
长宽标记.....	68
超出范围.....	87
重置.....	53

重置所有设定.....	95
初始值调整.....	21、53

D

单路输入.....	57
单路输入Dual View	60
单色.....	88
导出/导入	26、95
电源指示灯亮度.....	93
电源指示灯/监视器按钮LED设定.....	93
冻结帧.....	66
对比度.....	44

F

分隔符.....	60
风扇(摄影机联动).....	84
风扇设定.....	94
复制图像模式.....	53

G

伽马/EOTF	46
格式.....	58
功能/通道 按钮	92
功能按钮向导.....	93
功能设定.....	73
固件/许可版本	98
固件/许可更新	94

H

黑色(测试图案).....	80
红色关闭.....	88
灰色(测试图案).....	80

J

兼容设定.....	94
监视器按钮LED.....	93
监视器按钮LED点灯时间.....	93
监视器功能/监视器功能 (CDL).....	92
监视器名称.....	93
监视器设定连动.....	91
监视器通道.....	92
校准.....	23、52
仅蓝色.....	88
近邻取样.....	64
局部变暗.....	45
局域网.....	10

L

蓝色关闭.....	88
-----------	----

亮度.....	44
轮廓辅助.....	86
绿色关闭.....	88

M

密码.....	90、93
---------	-------

N

内部同步.....	58
-----------	----

P

偏置R/G/B	45
屏幕截取.....	81
屏幕缩放.....	63
坡道(测试图案).....	80

Q

启动设定.....	95
区域标记.....	71
区域标记(摄影机联动).....	84

R

日期/时间	27、92
锐度.....	44

S

色彩范围.....	49、94
色度.....	44
色温.....	45
色域.....	46
摄片节奏.....	66
摄影机联动.....	82
摄影机信息.....	84
时间码.....	73
矢量范围.....	76
使用时间.....	98
输入配置.....	57
双立方体.....	64
双路输入.....	57
四路输入.....	57
速度优先.....	66
缩放方法.....	64

T

提升对比度.....	51
调节.....	44
通道名称.....	58
通道设定.....	57
图像功能设定.....	86

图像模式.....	44、59
图像优先.....	66

W

网格标记.....	72
网络/IMD设定.....	90
伪色彩.....	86

X

系统设定.....	92
系统信息.....	98
显示设定.....	63
详细设定	
CDL/User LUT	50
调节.....	51
像素值确认.....	80
信号监视.....	81
信号信息.....	98
形状追踪.....	64
序列号.....	98
选择输入信号.....	57
选择通道.....	57

Y

音频电平指示器.....	74
音频设定.....	67
音频输入.....	58
影像显示位置 (Multi View).....	64
语言.....	92
原生输入分辨率(屏幕缩放).....	63

Z

增益R/G/B	45
整体变暗.....	45
帧亮度监视器.....	78
中心标记.....	72
柱状图.....	76
子网掩码.....	90
自定义(xy)(色温).....	45
自动调节(ARRI)	83
自动调节(CINEMA EOS).....	82
自动调节(VARICAM).....	84

备忘录



如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。
因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
本说明书上信息的查证截止日期为2019年5月。
访问您的本地佳能网站以下载此使用说明书的最新版本。

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示
<http://www.canon.com.cn>