

# EOS M5

# Gebruikershandleiding

- Zorg dat u deze handleiding leest, inclusief het gedeelte "Veiligheidsmaatregelen" (215), voordat u de camera in gebruik neemt.
- Door deze handleiding te lezen, leert u de camera correct te gebruiken.
- Bewaar deze handleiding zodat u deze in de toekomst kunt gebruiken.

- Klik op de knoppen rechtsonder om andere pagina's te openen.
  - : Volgende pagina
  - : Vorige pagina
  - 벌: Pagina voordat u op een koppeling klikte
- Als u naar het begin van een hoofdstuk wilt gaan, klikt u op de hoofdstuktitel aan de rechterkant.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index





© CANON INC. 2016

# Vóór gebruik

# Informatie om te beginnen

## Inhoud van de verpakking

Controleer, voordat u de camera in gebruik neemt, of de verpakking de onderstaande onderdelen bevat.

Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met uw leverancier.





- Camera (met cameradop)
- Accu LP-E17 (met

Acculader LC-E17/LC-E17E





Nekriem EM-300DB

- Interfacekabel
- Interfacekabel
- Gedrukt materiaal wordt ook meegeleverd.
- Controleer de informatie op de verpakking van de camera voor meer informatie over de lens in de lenzenset.

aansluitingenklepje)

• Een geheugenkaart is niet bijgesloten.

# Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen, ongeacht de capaciteit, worden gebruikt.

- SD-geheugenkaarten\*1
- SDHC-geheugenkaarten\*1\*2
- SDXC-geheugenkaarten\*1\*2
- \*1 Kaarten die voldoen aan de SD-normen. Niet voor alle geheugenkaarten is de werking in deze camera geverifieerd.
- \*2 UHS-I-geheugenkaarten worden ook ondersteund.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie

- Maak enkele testopnamen en bekijk deze om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.
- Wanneer de gebruiker onrechtmatig mensen of materiaal waarop auteursrecht rust fotografeert of opneemt (video en/of geluid), kan dit de privacy van deze mensen schenden en/of een inbreuk zijn op de juridische rechten van anderen, waaronder auteursrechten en andere intellectuele eigendomsrechten, zelfs wanneer dergelijke foto's of opnamen uitsluitend voor persoonlijk gebruik zijn bedoeld.
- Meer informatie over de garantie voor uw camera of de Canon Klantenservice vindt u in de garantie-informatie in het pakket met het instructieboekje dat bij uw camera wordt geleverd.
- Hoewel het LCD-scherm onder productieomstandigheden voor uitzonderlijk hoge precisie is vervaardigd en meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de ontwerpspecificaties, kunnen pixels in zeldzame gevallen gebreken vertonen, of als rode en zwarte punten zichtbaar zijn. Dit is geen teken van beschadiging van de camera en heeft geen invloed op de opgenomen beelden.
- De camera kan warm worden als deze gedurende langere tijd wordt gebruikt. Dit is geen teken van beschadiging.

# Afspraken die in deze handleiding worden gebruikt

- In deze handleiding worden pictogrammen gebruikt om de bijbehorende cameraknoppen en keuzewielen aan te duiden waarop ze worden afgebeeld of waar ze op lijken.
- De onderstaande cameraknoppen en bedieningselementen worden met de volgende pictogrammen aangeduid:



- Opnamestanden en pictogrammen en tekst op het scherm worden tussen haakjes weergegeven.
- (1): Wat u beslist moet weten
- Ø: Opmerkingen en tips voor deskundig cameragebruik
- ▶ ★: Geeft handelingen op het aanraakscherm aan
- 💭 xx: Pagina's met verwante informatie (in dit voorbeeld staat "xx" voor een paginanummer)
- De instructies in deze handleiding gelden voor een camera die op de standaardinstellingen is ingesteld.
- Voor het gemak wordt er naar alle lenzen en vattingadapters verwezen als "lenzen" en "vattingadapters" ongeacht of ze worden meegeleverd in de lenzenset of los verkrijgbaar zijn.
- In de afbeeldingen in deze handleiding is een EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM-lens op de camera bevestigd als voorbeeld.
- Voor het gemak verwijst "de geheugenkaart" naar alle ondersteunde geheugenkaarten.
- De symbolen "> Foto's" en "> Films" onder titels geven aan of de functie wordt gebruikt voor foto's of films.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Namen van onderdelen



- Belichtingscompensatieknop (1)
- Knop [M-Fn (multifunctioneel)] (2)
- (3)Hoofdinstelwiel
- (4)Ontspanknop
- (5) Afstandsbedieningssensor
- (6)Markering objectiefvatting EF-M-lens
- Greep (7)
- Overschakelknop AF aanraken (8) en verslepen
- (9) Contactpunten
- (10) Knop [ ( (keuzewielfunctie)]
- (11) Knop [ (flitser uitklappen)]
- (12) Flitser
- (13) Microfoon
- (14) Programmakeuzewielontgrendelingsknop



- -O-Scherpstelvlakmarkering (16)
- (17)Bevestigingspunt draagriem
- (18) Lampie
- Objectiefvergrendelingsstift (19)
- (20)Aansluitingenklepje
- (21)Lensontgrendelingsknop
- (22)Objectiefvatting
- Knop voor dioptrische aanpassing (23)
- Digital-aansluiting (24)
- Afstandsbedieningsaansluiting (25)
- Aansluiting externe microfoon (26)
- R (N-markering)\*1 (27)
- Statiefbevestiging (28)
- Aansluitingenklepje DC-koppeling
- Klepje van geheugenkaart/ (30)accuhouder



- (13)
  - (14)Indicator
  - (15) Knop (MFNU)
  - (16) Knop [ (weergave)]
  - Knop [NFO, (informatie)] (17)
  - (18) Knop [**ISO**] / omhoog
  - (19) Knop [MF (handmatige scherpstelling)] / links
  - (20) Controleknop (keuzewiel)
  - (21) Knop ( (R) (menu Snelle instelling / instellen)]
  - (22) Knop [4 (flitser)] / rechts
  - (23) Knop [m (wissen)] / omlaag

- (12) Filmknop
- \*1 Gebruikt bij NFC-functies (130).
- \*2 Gebaren worden mogelijk minder goed gedetecteerd wanneer u gebruikmaakt van een schermbescherming. Verhoog in dit geval de gevoeligheid van het touchscreen (1160).



Aan-uitschakelaar

Scherm (monitor)\*2/ touchscreen

Contact voor flitssynchronisatie

Weergave: [Q (vergroten)] /

Knop [ + (AE-vergrendeling)]

Bevestigingspunt draagriem

HDMI<sup>™</sup>-aansluiting

Knop [---- (AF-kader selecteren)]

**Zoeker** 

Flitsschoen

Snelinstelwiel

[ (index)]

Luidspreker

(1)(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

• U kunt de controleknop draaien om de meeste bewerkingen uit te voeren die mogelijk zijn met de knoppen  $[\blacktriangle]$  [ $\checkmark$ ] [ $\checkmark$ ] [ $\checkmark$ ], zoals items selecteren en naar een andere afbeelding gaan.

# Vóór aebruik Basishandleiding Handleiding voor gevorderden Basishandelingen van de camera Auto-modus/ Modus Hybride automatisch Andere opnamestanden P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



Δ

#### Lens

#### EF-M-lens



- (1) Scherpstelring
- (2) Bevestiging zonnekap
- (3) Filteraansluiting
- (4) Lensintrekschakelaar
- (5) Markering objectiefvatting
- (6) Zoomring
- (7) Lensintrekmarkering
- (8) Zoompositiemarkering
- (9) Contactpunten

	Vóór	gebruik	
	Basis	handleiding	
	Hand	leiding voor gevorderden	
		Basishandelingen van de camera	
		Auto-modus/ Modus Hybride automatis	sch
		Andere opnamestanden	
		P-modus	
		Tv-, Av-, M-, C1- en C2-mo	dus
		Afspeelmodus	
		Draadloze functies	
		Menu Instellingen	
		Accessoires	
		Bijlage	
	Index	(	



# Inhoudsopgave

# Vóór gebruik

Informatie om te beginnen	2
Inhoud van de verpakking	
Compatibele geheugenkaarten	
Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie	3
Afspraken die in deze handleiding worden gebruikt	3
Namen van onderdelen	
Lens	5
Algemene bediening camera	14
Veiligheidsmaatregelen	15

# Basishandleiding

Basishandelingen	
Voordat u begint	18
De riem bevestigen	18
De riem verwijderen	19
De camera vasthouden	19
De accu opladen	19
De accu en geheugenkaart plaatsen	
De accu en geheugenkaart verwijderen	21
De datum en tijd instellen	21
De datum en tijd wijzigen	
Weergavetaal	
Een lens bevestigen	
Een lens verwijderen	
Gebruiksaanwijzingen voor de lens	

EF- en EF-S-lenzen bevestigen	24
Een lens verwijderen	25
Een statief gebruiken	25
Lensbeeldstabilisatie gebruiken	26
De camera testen	26
Opnamen maken (Automatisch/scène)	26
Bekijken	28
Beelden wissen	29

# Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera	30
Aan/uit	30
Spaarstandfuncties (Automatisch Uit)	31
Ontspanknop	31
Zoeker	32
Opnamestanden	33
De hoek van het scherm aanpassen	33
Het scherm omlaag kantelen	33
Het scherm omhoog kantelen	33
Opties voor opnameweergave	34
Het menu Snelle instelling gebruiken	34
Bediening via het aanraakscherm gebruiken om instellingen	
te configureren	35
Het menuscherm gebruiken	35
Touchscreenbewerkingen	36
Toetsenbord op het scherm	37
Indicatorweergave	38
Auto-modus/Modus Hybride automatisch	39
Opnamen maken met door de camera bepaalde instellingen.	39
Opnamen maken (Automatisch/scène)	39

/óór	gebruik
Basis	handleiding
land	leiding voor gevorderden
	Basishandelingen van de camera
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
	Andere opnamestanden
	P-modus
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	Afspeelmodus
	Draadloze functies
	Menu Instellingen
	Accessoires
	Bijlage
ndex	:

I

Opnamen maken in de modus Hybride automatisch41
Digest-film afspelen41
Foto's/films42
Foto's42
Films42
Scènepictogrammen43
Kaders op het scherm44
Algemene, handige functies44
De zelfontspanner gebruiken44
Cameratrilling vermijden met de zelfontspanner45
De zelfontspanner aanpassen45
Opnamen maken door het scherm aan te raken
(Touch Shutter)46
Continue opname46
Functies voor de beeldaanpassing47
Beeldkwaliteit wijzigen47
Vastleggen in RAW-indeling48
Via het menu48
De aspect ratio wijzigen49
Beeldkwaliteit van films wijzigen49
Handige opnamefuncties50
De digitale horizon met twee assen gebruiken
Automatisch corrigeren gebruiken51
De camerabediening aanpassen51
Voorkomen dat het AF-hulplicht wordt geactiveerd
Het lampje voor rode-ogen-reductie uitschakelen
De weergaveduur van het beeld na opnamen wijzigen
Andere opnamestanden 53
Opnamen maken met uw favoriete instellingen
(Creatieve hulp)53
Instellingen opslaan/laden54
Instellingen opslaan54

Instellingen laden	55
Instellingen van opnamen gebruiken	55
Instellingen bekijken	55
Instellingen van creatieve modi die corresponderen met	
instellingen van de modus Creatieve hulp	55
Specifieke scènes	56
Opnamen van uzelf maken met optimale instellingen	
(Zelfportret)	57
Kleuren verbeteren bij opnamen van voedsel (Voedsel)	58
Een gevoel van snelheid overbrengen door de achtergrond	
te vervagen (Pannen)	58
Opnamen maken met tegenlicht (HDR-tegenlicht)	59
Beeldeffecten (Creatieve filters)	59
Opnamen maken in monochroom (Korrelig Z/W)	60
Opnamen maken met een soft-focuseffect	60
Opnamen maken met een visooglenseffect (Fisheye-effect)	60
Beelden die lijken op olieverfschilderijen	
(Effect kunst opvallend)	61
Beelden die lijken op aquarellen (Aquareleffect)	61
Opnamen maken met een speelgoedcamera-effect	
(Speelgoedcamera-effect)	61
Beelden die lijken op miniatuurmodellen (Miniatuureffect)	62
Afspeelsnelheid en geschatte afspeeltijd (voor clips van	
één minuut)	62
Opnamen met veel contrast maken (High Dynamic Range)	63
Artistieke effecten toevoegen	63
Films opnemen in de filmmodus	64
De beeldhelderheid vergrendelen of wijzigen voordat	
u een opname maakt	64
Automatische langzame sluiter uitschakelen	65
Time-lapsefilms opnemen (Time-lapse-movie)	65
Geluidsinstellingen	66

Vóór ge	bruik
Basisha	andleiding
Handlei	ding voor gevorderden
E d	asishandelingen van e camera
A	uto-modus/ Iodus Hybride automatisch
A	ndere opnamestanden
P	-modus
т	v-, Av-, M-, C1- en C2-modus
A	fspeelmodus
D	raadloze functies
N	lenu Instellingen
A	accessoires
B	lijlage
Index	



Het opnamevolume aanpassen	66
Het windfilter uitschakelen	67
De demper gebruiken	67
P-modus	68
Opnamen maken in AE-programma ([P]-modus)	68
Opnamen vanaf één scherm instellen	69
Helderheid van het beeld (Belichting)	69
Helderheid van het beeld aanpassen (Belichtingscompens	atie)69
Belichtingssimulatie uitschakelen	69
Belichting en helderheid van beeld vergrendelen	
(AE-vergrendeling)	70
De meetmethode wijzigen	70
De ISO-snelheid wijzigen	71
Automatische instellingen voor ISO aanpassen	71
Bracketing met automatische belichting (AEB-opname)	71
Helderheid en contrast automatisch corrigeren	
(Automatische helderheidsoptimalisatie)	72
Opnamen maken van heldere onderwerpen	
(Lichte tonen prioriteit)	72
Beeldkleuren	73
De witbalans aanpassen	73
Handmatige witbalans	73
De witbalans handmatig corrigeren	74
Witbalanskleurtemperatuur handmatig instellen	75
Kleuren aanpassen (Beeldstijl)	75
Beeldstijlen aanpassen	76
Aangepaste beeldstijlen opslaan	77
Scherpstellen	77
De AF-methode selecteren	77
Eén punt AF	78
ل + Tracking	78
Soepele zone-AF	78

Onderwerpen kiezen om op scherp te stellen (Touch AF)79	
Opnamen maken met AF-vergrendeling79	
Opnamen maken met Servo AF80	
De scherpstellingsinstelling veranderen80	
De scherpstelling verfijnen81	
Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen81	
Het scherpstelgebied eenvoudig bepalen (MF-peaking)82	
Flitser82	
De flitsmodus wijzigen82	
Auto	
Aan83	
Slow sync83	
Uit	
De flitsbelichtingscompensatie aanpassen83	
Opnamen maken met FE-vergrendeling84	
De flitstiming wijzigen84	
De flitsmeetmethode wijzigen84	
Flitsinstellingen resetten85	
Overige instellingen85	
Overschakelen naar andere functies om aan te passen	
met het snelinstelwiel85	
Instellingen van de IS-modus wijzigen86	
Cameratrilling corrigeren tijdens het opnemen van films	
Lensafwijkingen corrigeren87	
Lenscorrectiegegevens	
Het ruisreductieniveau wijzigen	
Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen	
Ruis onderdrukken bij lange sluitertijden	
Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus	
Specifieke sluitertijden (modus [Tv])90	
Specifieke diafragmawaarden (Modus [Av])91	
Breedte-/dieptecontrole	

Vóór	gebruik
Basis	handleiding
Handl	eiding voor gevorderden
	Basishandelingen van de camera
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
	Andere opnamestanden
	P-modus
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	Afspeelmodus
	Draadloze functies
	Menu Instellingen
	Accessoires
	Bijlage
Index	



Opnamen met lange belichtingstijd maken (Bulb)       93         De flitssterkte aanpassen       93         Films opnemen met specifieke sluitertijden       94         en diafragmawaarden       94         Bediening en weergave aanpassen       95         Weergegeven informatie aanpassen       95         De weergegeven informatie aanpassen       95         De weergegeven informatie aanpassen       95         De instellingen van sleep- en aanraakbewerkingen wijzigen       96         Persoonlijke voorkeuzes configureren       96         Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen       97         Functies aan het snelinstelwiel toewijzen       98         Het menu Snelle instelling aanpassen       99         Items kiezen om in het menu te gebruiken       99         Volgorde van menu-items wijzigen       100         Opname-instellingen opslaan       100         Instellingen die kunnen worden opgeslagen       102         Keen My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabblad or ittems verwijderen       102         Alle My Menu-tabblad or oi items verwijderen       102         Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       <	Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (Modus [M])	92
De flitssterkte aanpassen       93         Films opnemen met specifieke sluitertijden       94         en diafragmawaarden       94         Bediening en weergave aanpassen       95         Weergegeven informatie aanpassen       95         De instellingen van sleep- en aanraakbewerkingen wijzigen       96         Het gedeelte van het scherm beperken dat beschikbaar       is voor sleep- en aanraakbewerkingen         is voor sleep- en aanraakbewerkingen       96         Functies aan koppen en keuzewielen toewijzen       97         Functies aan het snelinstelwiel toewijzen       98         Het menu Snelle instelling aanpassen       99         Items kiezen om in het menu te gebruiken       99         Volgorde van menu-items wijzigen       100         Opname-instellingen opslaan       100         Naam van My Menu-tabbladen wijzigen       102         Alle My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabblad of items verwijderen       102         Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus	Opnamen met lange belichtingstijd maken (Bulb)	93
Films opnemen met specifieke sluitertijden       94         en diafragmawaarden       94         Bediening en weergave aanpassen       95         Weergegeven informatie aanpassen       95         De weergegeven informatie aanpassen       95         De weergegeven informatie aanpassen       95         De weergegeven informatie aanpassen       95         AF aanraken en verslepen configureren       95         De instellingen van sleep- en aanraakbewerkingen wijzigen       96         Het gedeelte van het scherm beperken dat beschikbaar       is voor sleep- en aanraakbewerkingen         is voor sleep- en aanraakbewerkingen       96         Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen       97         Functies aan het snelinstelwiel toewijzen       98         Het menu Snelle instelling aanpassen       99         Items kiezen om in het menu te gebruiken       99         Volgorde van menu-items wijzigen       100         Opname-instellingen opslaan       100         Instellingen die kunnen worden opgeslagen       102         Alle My Menu-tabblade werwijderen       102         Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen       102         Meergeve van My Menu-tabblad aanpassen       103         Touchscreenbewerkingen       104 <td< td=""><td>De flitssterkte aanpassen</td><td>93</td></td<>	De flitssterkte aanpassen	93
en diafragmawaarden       94         Bediening en weergave aanpassen.       95         Weergegeven informatie aanpassen       95         De weergegeven informatie aanpassen       95         De instellingen van sleep- en aanraakbewerkingen wijzigen       96         Het gedeelte van het scherm beperken dat beschikbaar       96         is voor sleep- en aanraakbewerkingen       96         Persoonlijke voorkeuzes configureren       96         Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen       97         Functies aan het snelinstelwiel toewijzen       98         Het menu Snelle instelling aanpassen       99         Items kiezen om in het menu te gebruiken       99         Volgorde van menu-items wijzigen       100         Opname-instellingen opslaan       100         Instellingen die kunnen worden opgeslagen       100         Naam van My Menu-tabbladen wijzigen       102         Alle My Menu-tabblad verwijderen       102         Weergave van My Menu-tabblad aanpassen       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105	Films opnemen met specifieke sluitertijden	
Bediening en weergave aanpassen	en diafragmawaarden	94
Weergegeven informatie aanpassen	Bediening en weergave aanpassen	95
De weergegeven informatie aanpassen	Weergegeven informatie aanpassen	95
AF aanraken en verslepen configureren	De weergegeven informatie aanpassen	95
De instellingen van sleep- en aanraakbewerkingen wijzigen96         Het gedeelte van het scherm beperken dat beschikbaar         is voor sleep- en aanraakbewerkingen	AF aanraken en verslepen configureren	95
Het gedeelte van het scherm beperken dat beschikbaar         is voor sleep- en aanraakbewerkingen.       96         Persoonlijke voorkeuzes configureren.       96         Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen       97         Functies aan het snelinstelwiel toewijzen       98         Het menu Snelle instelling aanpassen       99         Items kiezen om in het menu te gebruiken       99         Volgorde van menu-items wijzigen       100         Opname-instellingen opslaan       100         Instellingen die kunnen worden opgeslagen       100         Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)       101         Naam van My Menu-tabbladen wijzigen       102         Een My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabblad of items verwijderen       102         Weergave van My Menu-tabblad aanpassen       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105	De instellingen van sleep- en aanraakbewerkingen wijzigen	96
is voor sleep- en aanraakbewerkingen	Het gedeelte van het scherm beperken dat beschikbaar	
Persoonlijke voorkeuzes configureren       96         Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen       97         Functies aan het snelinstelwiel toewijzen       98         Het menu Snelle instelling aanpassen       99         Items kiezen om in het menu te gebruiken       99         Volgorde van menu-items wijzigen       100         Opname-instellingen opslaan       100         Instellingen die kunnen worden opgeslagen       100         Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)       101         Naam van My Menu-tabbladen wijzigen       102         Een My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabblad of items verwijderen       102         Weergave van My Menu-tabblad aanpassen       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105	is voor sleep- en aanraakbewerkingen	96
Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen	Persoonlijke voorkeuzes configureren	96
Functies aan het snelinstelwiel toewijzen	Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen	97
Het menu Snelle instelling aanpassen	Functies aan het snelinstelwiel toewijzen	98
Items kiezen om in het menu te gebruiken	Het menu Snelle instelling aanpassen	99
Volgorde van menu-items wijzigen       100         Opname-instellingen opslaan       100         Instellingen die kunnen worden opgeslagen       100         Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)       101         Naam van My Menu-tabbladen wijzigen       102         Een My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen       102         Weergave van My Menu-tabblad aanpassen       102         Afspeelmodus       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105	Items kiezen om in het menu te gebruiken	99
Opname-instellingen opslaan       100         Instellingen die kunnen worden opgeslagen       100         Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)       101         Naam van My Menu-tabbladen wijzigen       102         Een My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen       102         Weergave van My Menu-tabblad aanpassen       102         Afspeelmodus       103         Bekijken       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105         (voor highlights van beelden)       105	Volgorde van menu-items wijzigen	.100
Instellingen die kunnen worden opgeslagen       100         Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)       101         Naam van My Menu-tabbladen wijzigen       102         Een My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen       102         Weergave van My Menu-tabblad aanpassen       102         Afspeelmodus       103         Bekijken       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105         (voor highlights van beelden)       105	Opname-instellingen opslaan	.100
Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)	Instellingen die kunnen worden opgeslagen	.100
Naam van My Menu-tabbladen wijzigen       102         Een My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen       102         Weergave van My Menu-tabblad aanpassen       102         Afspeelmodus       103         Bekijken       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105         (voor highlights van beelden)       105	Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)	.101
Een My Menu-tabblad verwijderen       102         Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen       102         Weergave van My Menu-tabblad aanpassen       102         Afspeelmodus       103         Bekijken       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105         (voor highlights van beelden)       105	Naam van My Menu-tabbladen wijzigen	.102
Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen	Een My Menu-tabblad verwijderen	.102
Weergave van My Menu-tabblad aanpassen	Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen	.102
Afspeelmodus       103         Bekijken       103         Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105         (voor highlights van beelden)       105	Weergave van My Menu-tabblad aanpassen	.102
Bekijken	Afspeelmodus	103
Touchscreenbewerkingen       104         Van displaymodus wisselen       105         De weergegeven opname-informatie aanpassen       105         Overbelichtingswaarschuwing       105         (voor highlights van beelden)       105	Bekijken	103
Van displaymodus wisselen	Touchscreenbewerkingen	.104
De weergegeven opname-informatie aanpassen	Van displaymodus wisselen	.105
Overbelichtingswaarschuwing (voor highlights van beelden)105	De weergegeven opname-informatie aanpassen	.105
(voor highlights van beelden)105	Overbelichtingswaarschuwing	
	(voor highlights van beelden)	.105

AF-puntweergave	105
Rasterweergave	105
Helderheidshistogram	106
RGB-histogram	106
Korte films bekijken die zijn gemaakt bij het nemen van foto'	S
(digest-films)	106
Op datum weergeven	107
Door beelden bladeren en beelden filteren	107
Bladeren door beelden in een index	107
Touchscreenbewerkingen	108
Vergroten door dubbeltikken	108
Beelden zoeken die voldoen aan opgegeven voorwaarden	108
De knop aan de voorkant gebruiken om te wisselen	
van beeld	109
Touchscreenbewerkingen	110
Opties voor het weergeven van beelden	110
Beelden vergroten	110
Touchscreenbewerkingen	111
Diavoorstellingen bekijken	111
Beelden beveiligen	112
Via het menu	112
Afzonderlijke beelden selecteren	112
Een reeks selecteren	113
Alle beelden in één keer beveiligen	113
De beveiliging van alle beelden in één keer verwijderen	114
Beelden wissen	114
Meerdere beelden tegelijk wissen	115
Een selectiemethode selecteren	115
Afzonderlijke beelden selecteren	115
Een reeks selecteren	115
Alle beelden in één keer opgeven	116
Beelden draaien	116

Vóór	gebruik
Basis	shandleiding
Hand	leiding voor gevorderden
	Basishandelingen van de camera
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
	Andere opnamestanden
	P-modus
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	Afspeelmodus
	Draadloze functies
	Menu Instellingen
	Accessoires
	Bijlage
Index	:

Via het menu	116
Automatisch draaien uitschakelen	117
Beelden beoordelen (Classificatie)	117
Via het menu	117
Foto's bewerken	118
Het formaat van beelden wijzigen	118
Via het menu	119
Trimmen	119
Filtereffecten toepassen	120
Rode-ogen corrigeren	121
RAW-beelden verwerken met de camera	122
Via het menu	123
Afzonderlijke beelden selecteren	123
Een reeks selecteren	124
Films bewerken	124
	405
Bestandsgroottes verkleinen	125
Bestandsgroottes verkleinen Digest-films bewerken	125 126
Bestandsgroottes verkleinen Digest-films bewerken Draadloze functies	125 126 <b>127</b>
Bestandsgroottes verkleinen Digest-films bewerken Draadloze functies Beschikbare draadloze functies	125 126 <b>127</b> 127
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken	125 126 <b>127</b> 127 127
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken. Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth®-functies gebruiken	125 126 127 127 127 127
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth <sup>®</sup> -functies gebruiken Beelden overdragen naar een smartphone	125 126 127 127 127 127 128
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken. <b>Draadloze functies</b> Beschikbare draadloze functies. Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth <sup>®</sup> -functies gebruiken. Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth	125 126 127 127 127 128 128 128
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken. <b>Draadloze functies</b> Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth <sup>®</sup> -functies gebruiken Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone	125 126 127 127 127 127 128 128
Bestandsgroottes verkleinen Digest-films bewerken Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth <sup>®</sup> -functies gebruiken Beelden overdragen naar een smartphone Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone die NFC ondersteunt	125 126 127 127 127 128 128
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken. Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth®-functies gebruiken Beelden overdragen naar een smartphone Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth	125 126 127 127 127 128 128
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken. Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth®-functies gebruiken Beelden overdragen naar een smartphone Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone die NFC ondersteunt. Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de opnamemodus staat	125 126 127 127 127 128 128 130
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken. Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth®-functies gebruiken Beelden overdragen naar een smartphone Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone die NFC ondersteunt. Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de opnamemodus staat Verbinding maken via NFC wanneer de camera	125 126 127 127 127 128 128 130
Bestandsgroottes verkleinen. Digest-films bewerken Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth®-functies gebruiken Beelden overdragen naar een smartphone Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone die NFC ondersteunt Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de opnamemodus staat Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de afspeelmodus staat	125 126 127 127 127 127 128 128 130 130
Bestandsgroottes verkleinen Digest-films bewerken Draadloze functies Beschikbare draadloze functies Wi-Fi-functies gebruiken Bluetooth <sup>®</sup> -functies gebruiken Beelden overdragen naar een smartphone Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth Beelden overdragen naar een smartphone die NFC ondersteunt Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de opnamemodus staat Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de afspeelmodus staat Verbinding maken met een smartphone via het Wi-Fi-menu .	125 126 127 127 127 127 128 128 130 130 131

Compatibiliteit van het toegangspunt vaststellen	134
WPS-compatibele toegangspunten gebruiken	134
Verbinding maken met toegangspunten in de lijst	135
Eerdere toegangspunten	136
Beelden verzenden naar een geregistreerde webservice	136
Webservices registreren	136
CANON iMAGE GATEWAY registreren	137
Andere webservices registreren	138
Beelden uploaden naar webservices	139
Opnamen bekijken met een mediaspeler	140
Beelden draadloos afdrukken met een verbonden printer	141
Beelden naar een andere camera verzenden	143
Opties voor het verzenden van beelden	144
Meerdere beelden verzenden	144
Afzonderlijke beelden selecteren	144
Een reeks selecteren	145
Beoordeelde beelden verzenden	145
Opmerkingen over het verzenden van beelden	146
Het aantal vastgelegde pixels (beeldformaat/resolutie) kiezen.	146
Opmerkingen toevoegen	146
Beelden automatisch verzenden (Beeldsynchronisatie)	147
Voordat u begint	147
De camera voorbereiden	147
De computer voorbereiden	147
Beelden verzenden	148
Beelden op een smartphone weergeven die zijn verzonden	
met Beeldsync	148
Een smartphone gebruiken om camerabeelden te bekijken	
en de camera te bedienen	149
Beelden op de camera van een geotag voorzien	149
De camera op afstand bedienen met een smartphone	149
De camera bedienen via Wi-Fi	149

Vóór	gebruik
Basis	handleiding
Hand	leiding voor gevorderden
	Basishandelingen van de camera
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
	Andere opnamestanden
	P-modus
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	Afspeelmodus
	Draadloze functies
	Menu Instellingen
	Accessoires
	Bijlage
Index	

De camera bedienen via Bluetooth	150
Draadloze instellingen bewerken of wissen	151
Verbindingsinformatie bewerken	151
De bijnaam van een apparaat wijzigen	151
Verbindingsinformatie wissen	152
Beelden opgeven die weergegeven kunnen worden	
op smartphones	152
De bijnaam van de camera veranderen	153
De standaardinstellingen voor draadloze communicatie	
herstellen	153
Informatie wissen van apparaten die via Bluetooth	
zijn gekoppeld	154
Menu Instellingen	155
Basisfuncties van de camera aanpassen	155
Beelden opslaan op datum	
Bestandsnummering	
Geheugenkaarten formatteren	
Een low-levelformattering uitvoeren	
Het videosysteem wijzigen	
De digitale horizon kalibreren	
De digitale horizon resetten	
Eco-modus gebruiken	157
De spaarstand aanpassen	158
Schermhelderheid	158
De kleur van scherminformatie wisselen	158
Wereldklok	159
Datum en tijd	159
Weergavetaal	159
Camerageluiden dempen	159
Camerageluiden activeren	
Hints en tips verbergen	160
Opnamestanden per pictogram weergeven	

Het touchscreen aanpassen	160
De beeldsensor reinigen	161
Automatische reiniging uitschakelen	161
Sensorreiniging activeren	161
De sensor handmatig reinigen	162
Certificaatlogo's controleren	162
Copyrightinformatie instellen die in beelden moet	
worden opgenomen	162
Alle copyrightinformatie verwijderen	163
Andere instellingen aanpassen	163
Standaardinstellingen van de camera herstellen	163
Alle standaardwaarden van de camera herstellen	163
Standaardwaarden herstellen voor afzonderlijke functies .	164
Accessoires	165
Systeemschema	166
Optionele accessoires	167
Lenzen	167
Voedingen	167
Flitseenheden	168
Microfoon	168
Overige accessoires	168
Printers	169
Foto- en filmopslag	169
Optionele accessoires gebruiken	169
Afspelen op een tv	169
De camera voeden via het lichtnet	170
Opnamen maken op afstand	171
Een afstandsbediening gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).	171
De flitsschoen gebruiken	171
Een externe flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	172
Externe flitserfuncties instellen	172
Persoonlijke voorkeuzes voor externe flitsers instellen	174

Vóór	gebruik
Basis	handleiding
Hand	leiding voor gevorderden
	Basishandelingen van de camera
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
	Andere opnamestanden
	P-modus
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	Afspeelmodus
	Draadloze functies
	Menu Instellingen
	Accessoires
	Bijlage
Index	:

Standaardwaarden van externe flitsers herstellen	
Externe microfoons gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)	
De software gebruiken176	
Software176	
Software-instructiehandleiding176	
De computeromgeving controleren176	
De software installeren176	
Beelden opslaan op een computer177	
Beelden afdrukken178	
Eenvoudig afdrukken178	
Afdrukinstellingen configureren179	
Beelden bijsnijden vóór het afdrukken179	l
Het papierformaat en de indeling selecteren	
vóór het afdrukken180	
Beschikbare indelingsopties180	í.
Id-foto's afdrukken180	
Filmscènes afdrukken181	
Afdrukopties voor films181	
Beelden toevoegen aan de printlijst (DPOF)181	
Afdrukinstellingen configureren182	
Afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden	
Afdrukinstellingen voor een reeks beelden	,
Afdrukinstellingen voor alle beelden183	
Alle beelden in de printlijst wissen183	,
Beelden toevoegen aan een fotoboek183	
Een selectiemethode selecteren183	,
Afzonderlijke beelden toevoegen184	
Alle beelden toevoegen aan een fotoboek184	
Alle beelden verwijderen uit een fotoboek184	
Bijlage	,
Problemen oplossen	,
Meldingen op het scherm189	

Informatie op het scherm19	1
Tijdens opnamen19	1
Accuniveau19	1
Tijdens weergave19	2
Infoscherm 119	2
Infoscherm 219	2
Infoscherm 319	2
Infoscherm 419	2
Infoscherm 519	3
Infoscherm 619	3
Infoscherm 719	3
Infoscherm 819	3
Overzicht van filmbedieningspaneel19	3
Functies en menutabellen19	4
Beschikbare functies per opnamemodus19	4
Menu Snelle instelling	6
Opnametabblad19	8
Tabblad C.Fn20	6
INFO. Snel instellen20	8
Tabblad Instellen20	9
Tabblad My Menu20	9
Tabblad Afspelen21	0
Menu Snel instellen in afspeelmodus21	0
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	1
Specificaties 21	2
Type 21	2
Beeldsensor 21	2
Scherpstelregeling 21	2
Belichting 21	2
Witbalans 21	2
Sluiter 21	3
Flitser 21	3
1 11001	0

Vóór ge	ebruik
Basisha	andleiding
Handlei	iding voor gevorderden
E	Basishandelingen van le camera
A	Auto-modus/ /Iodus Hybride automatisch
F	Andere opnamestanden
F	P-modus
т	v-, Av-, M-, C1- en C2-modus
F	Afspeelmodus
	Praadloze functies
N	lenu Instellingen
F	Accessoires
E	Bijlage
Index	

Zoek	er/scherm	213
Opna	ımen maken	213
Opne	men	214
Afspe	elen	215
Aanp	assen	215
Voed	ing	216
Interf	ace	216
Gebr	uiksomgeving	216
Afme	tingen (conform CIPA)	216
Gewi	cht (conform CIPA)	216
Accu	LP-E17	216
Accul	lader LC-E17/LC-E17E	217
Index		218
Voorz	zorgsmaatregelen voor draadloze functies	
(Wi-F	i, Bluetooth en overige)	220
Voorz	zorgsmaatregelen voor storing van radiogolven	220
Veilig	heidsmaatregelen	220
Softw	vare van derden	221
Perso	oonsgegevens en veiligheidsmaatregelen	221
Hand	elsmerken en licenties	221
Vrijwa	aring	

Vóór gebruik			
Basishandleiding			
Handleiding voor gevorderden			
	Basishandelingen van de camera		
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch		
	Andere opnamestanden		
	P-modus		
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus		
	Afspeelmodus		
	Draadloze functies		
	Menu Instellingen		
	Accessoires		
	Bijlage		
Index			

# Algemene bediening camera

#### Opnamen maken

- Door de camera bepaalde instellingen gebruiken (Auto-modus, Modus Hybride automatisch)
- 0039. 0041
- De gewenste effecten gebruiken (Creatieve hulp) - 1153
- De achtergrond vervagen, scherpstellen op de achtergrond (Av-modus) • - 1191
- Beweging vastleggen; beweging vervangen (Tv-modus) - 090
- Een foto maken van uzelf met optimale instellingen (zelfportret) - 1157
- Speciale effecten toepassen (creatieve filters) - 1159
- Continue opnamen maken (Continue opname) - 46
- Opnamen maken op locaties waar flitsen verboden is (Flitser uit) - 1139
- Een foto maken met uzelf erbii (Zelfontspanner) - 0044

#### ▶ Weergeven

- Beelden bekijken (Afspeelmodus)
  - 103
- Automatisch afspelen (Diavoorstelling) - 🛄 111
- Op een tv
  - 169
- Op een computer
  - 1176

- Snel door beelden bladeren
  - 107
- Beelden wissen
  - 🛄 114

#### - Films opnemen/bekijken

- Films opnemen
- 39. 64
- Films bekijken (Afspeelmodus)
  - 103

#### 凸 Print

- Foto's printen
- 1178

#### 🖵 Opslaan

 Beelden opslaan op een computer - 1177

#### P Draadloze functies gebruiken

- Beelden naar een smartphone verzenden
  - 128
- Beelden online delen
  - 1136
- Beelden naar een computer verzenden
  - 1147

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

# Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsmaatregelen goed door, voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsmaatregelen die hier worden vermeld, zijn bedoeld om letsel bij uzelf en bij andere personen of schade aan eigendommen te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.

Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

• Gebruik de flitser niet in de buurt van de ogen. Dit kan pijn doen aan de ogen.

- Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen. Een draagriem rond de nek van een kind wikkelen kan leiden tot verstikking. Als uw product een netsnoer gebruikt, bestaat er verstikkingsgevaar wanneer het snoer per ongeluk om de nek van een kind gewikkeld wordt. Het klepje van het flitsschoentje kan gevaarlijk zijn als dit wordt ingeslikt. Roep onmiddellijk medische hulp in als het wordt ingeslikt.
- Gebruik alleen de aanbevolen voedingsbronnen.
- Demonteer, wijzig of verwarm het product niet.
- Verwijder het label niet van de accu.
- Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.
- Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als het kapot is, bijvoorbeeld wanneer het is gevallen.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.
- Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om het product schoon te maken.

 Voorkom contact met vloeistoffen en laat geen vloeistoffen of vreemde objecten in de camera binnendringen.

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als het product nat wordt of als er vloeistoffen of vreemde voorwerpen in de camera komen, verwijdert u meteen de accu/accu's of haalt u onmiddellijk de stekker uit het stopcontact.

- Als uw model een zoeker of verwisselbare lens gebruikt, moet u niet door de zoeker of lens naar sterke lichtbronnen kijken (zoals de zon op een heldere dag of een sterke kunstmatige lichtbron).
   Dit kan uw gezichtsvermogen aantasten.
- Als uw product een verwisselbare lens gebruikt, moet u de lens of de camera met daarop de lens bevestigd niet in de zon laten liggen zonder dat de lensdop is bevestigd.

Dit kan brand veroorzaken.

 Raak het product niet aan tijdens onweer als de stekker in het stopcontact zit.

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand. Stop onmiddellijk met het gebruik van het product en kom niet in de buurt van het product.

• Gebruik alleen de aanbevolen accu/accu's.

• Plaats de accu/accu's niet in de buurt van of in open vuur. Dit kan ervoor zorgen dat de accu/accu's exploderen of lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok, brand of letsel. Als ogen, mond, huid of kleding met lekkende accuvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.

- Als het product een acculader gebruikt, dient u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht te nemen.
  - Verwijder het netsnoer regelmatig en veeg het stof en vuil dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen weg met een droge doek.
  - Steek of trek de stekker niet in of uit het stopcontact met natte handen.
  - Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als de stekker beschadigd is of als deze niet volledig in het stopcontact is gestoken.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- Zorg ervoor dat stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) niet in contact komen met de contactpunten of stekker.
- Snijd, beschadig of wijzig het netsnoer niet als uw product een netsnoer gebruikt. Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer.
   Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.
- Zet de camera uit op plaatsen waar het gebruik van een camera niet is toegestaan.

De elektromagnetische golven uit de camera hinderen de werking van elektronische instrumenten en andere apparatuur. Denk goed na voordat u het product gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparatuur verboden is, zoals in vliegtuigen en medische instellingen.

• Laat de camera niet langdurig in contact komen met de huid. Zelfs als de camera niet warm aanvoelt kan dit leiden tot eerstegraads verbrandingen, die te herkennen zijn aan een rode huid of blaren. Gebruik een statief op warme plekken of als u een slechte bloedsomloop of ongevoelige huid hebt.



Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- Zorg dat het product niet tegen voorwerpen stoot, wordt blootgesteld aan schokken en stoten of achter voorwerpen blijft haken wanneer u het aan de polsriem draagt.
- Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

• Zorg dat het scherm niet aan schokken wordt blootgesteld. Als het scherm barst, kunnen de splinters letsel veroorzaken.

• Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:
  - plaatsen die aan direct zonlicht blootstaan;
  - plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40 °C;
  - vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of kan/kunnen de accu/ accu's ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

Oververhitting en schade kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

- Door langdurig naar overgangen voor diavoorstelling te kijken, kunt u zich onprettig gaan voelen.
- Wanneer u optionele lenzen, lensfilters of filteradapters (indien van toepassing) gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat deze accessoires goed vastzitten.
- Als het lensaccessoire losraakt en valt, kan het barsten waarna de glassplinters snijwonden kunnen veroorzaken.
- Let er bij producten die automatisch de flitser in- en opklappen op dat uw vinger niet bekneld raakt door de flitser als deze wordt ingeklapt. Dit kan letsel veroorzaken.

Voorzichtig Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan eigendommen.

 Richt de camera niet op sterke lichtbronnen, zoals de zon op een heldere dag of een sterke kunstmatige lichtbron.

Als u dit wel doet, kan dit leiden tot schade aan de beeldsensor of andere interne onderdelen.

- Als u de camera gebruikt op een zandstrand of op een winderige plek, dient u erop te letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.
- Druk de flitser niet omlaag en forceer deze niet open bij producten die automatisch de flitser in- en opklappen.

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

 Veeg eventueel stof, vuil of ander materiaal dat niet op de flitser thuishoort weg met een wattenstaafje of doek.

De warmte die de flitser produceert, kan ervoor zorgen dat stoffen die niet op de flitser thuishoren rook afgeven. Ook kan de werking van het product verstoord raken. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



 Verwijder de accu/accu's en berg deze op wanneer u het product niet gebruikt.

Als de accu lekt kan het product beschadigd worden.

- Breng, voordat u de accu/accu's weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de accu/accu's.
   Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.
- Haal een acculader die u voor het product gebruikt uit het stopcontact wanneer deze niet gebruikt wordt. Bedek de lader niet met een doek of andere voorwerpen wanneer deze gebruikt wordt.

Als u de lader gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

• Laat accu's voor het product niet in de buurt van huisdieren liggen. Als huisdieren op de accu kauwen kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, met schade aan het product of brand als gevolg.

 Als uw product meerdere accu's gebruikt, dient u geen combinatie van accu's te gebruiken met verschillende spanningsniveaus. Gebruik verder geen oude en nieuwe accu's samen. Let er bij het plaatsen van de accu's op dat u de + en – polen niet verwisselt. Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

• Ga niet zitten terwijl u de camera in uw broekzak hebt. Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.

- Let erop dat harde voorwerpen niet in contact komen met het scherm als u de camera in uw tas stopt. Doe ook het scherm dicht (zodat het naar de camerabody is gericht), als uw product een scherm heeft dat ingeklapt kan worden.
- Bevestig geen harde voorwerpen aan het product. Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.





Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

# **Basishandleiding**

# Basishandelingen

Algemene informatie en instructies, van de eerste voorbereidingen tot opnamen maken en afspelen

# Voordat u begint

Tref de volgende voorbereidingen voordat u opnamen maakt.

### De riem bevestigen



#### Bereid de riem voor.

• Trek het beschermkapje in de richting van (1) terwijl u de ring vasthoudt.

• Draai de ring in de richting van (2).

#### 2 Bevestig de ring.

 Haal het uiteinde van de ring door de houder, zoals op de afbeelding wordt geïllustreerd.

#### **3** Draai de ring om.

- Draai de ring in de richting van (1).
- Let er bij het draaien van de ring op dat u de riem niet door de opening van de ring haalt.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage







#### 4 Maak de ring vast.

- Om de ring vast te maken, schuift u het beschermkapje in de richting van (1) totdat het vastklikt.
- Maak de ring aan de andere kant van de camera op dezelfde wijze vast.

 Doorloop altijd deze stappen om de riem goed te bevestigen. Als de riem niet goed wordt bevestigd, kan de camera vallen.

### De riem verwijderen



#### Maak het beschermkapje los.

• Trek het beschermkapje in de richting van (1) om het los te maken van de ring.

#### De camera vasthouden



 Houd, bij het maken van opnamen, uw armen dicht bij uw lichaam en houd de camera stevig vast om te voorkomen dat deze beweegt. Laat niet uw vingers op de flitser rusten als u de flitser hebt uitgeklapt.

### De accu opladen

Laad voor gebruik de accu op met de meegeleverde oplader. Bij aankoop van de camera is de accu niet opgeladen. Zorg er daarom voor dat u de accu eerst oplaadt.

#### Plaats de accu.

#### 2 Laad de accu op.

- LC-E17: kantel de stekker naar buiten (1) en steek de oplader in een stopcontact (2).
- LC-E17E: sluit het netsnoer aan op de oplader en steek het andere uiteinde in een stopcontact.
- Het oplaadlampje gaat oranje branden en het opladen begint.
- Wanneer het opladen is voltooid, wordt het lampje groen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



#### 2 Maak de ring los.

- Draai de ring in de richting van (1).
- Haal het uiteinde van de ring (bij het spleetje) uit de houder om de ring los te maken.







#### 3 Verwijder de accu.

- Haal het netsnoer van de acculader uit het stopcontact en verwijder de accu door deze naar binnen (1) en omhoog (2) te drukken.
- Laad de accu niet langer dan 24 uur achtereen op, om de accu te beschermen en in goede staat te houden.
- Bij acculaders die gebruik maken van een netsnoer mag u de lader of het snoer niet op andere voorwerpen aansluiten. Dit kan defect of schade aan het product tot gevolg hebben.
- Problemen met de acculader kunnen een beveiligingscircuit activeren dat het laden onderbreekt en ervoor zorgt dat het laadlampje oranje knippert. Haal de stekker van de lader uit het stopcontact en verwijder de accu wanneer dit gebeurt. Sluit de accu opnieuw aan op de lader en wacht een ogenblik voordat u de lader weer aansluit op een stopcontact.
- Zie "Acculader LC-E17/LC-E17E" (217) voor informatie over de oplaadtijd en zie "Voeding" (216) voor meer informatie over het aantal opnamen en de opnametijd met een volledig opgeladen accu.
- Opgeladen accu's verliezen geleideliik hun lading, ook als ze niet worden gebruikt. Laad de accu op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of vlak daarvoor.
- Als visueel geheugensteuntie kunt u het accuklepie zo plaatsen dat **A** zichtbaar is bii een opgeladen accu en niet zichtbaar is bii een niet-opgeladen accu.
- De acculader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100-240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de accu kan beschadigen.

#### De accu en geheugenkaart plaatsen

Plaats de bijgeleverde accu en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar). Denk eraan dat u. voordat u een geheugenkaart die nieuw is of die in een ander apparaat is geformatteerd gaat gebruiken, de geheugenkaart met deze camera moet formatteren (1156).

- Open het klepie.
  - Schuif het klepie naar buiten (1) en open het (2).

#### Plaats de accu.

- Houd de accu vast met de aansluitpunten (1) zoals weergegeven. Duw de accuvergrendeling richting (2) en plaats de accu totdat de vergrendeling vastklikt.
- Als u de accu verkeerd om plaatst, kan deze niet in de juiste positie worden vergrendeld. Controleer altijd of de accu in de juiste richting is geplaatst en wordt verarendeld.

#### Controleer het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart en plaats de geheugenkaart.

- Bij geheugenkaarten met een schriifbeveiligingsschuifie kunt u geen opnamen maken als de schakelaar is ingesteld op vergrendeld. Verschuif de schakelaar richting (1).
- Plaats de geheugenkaart met het label (2) in de getoonde richting totdat deze vastklikt.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index







(2)

(2)

• Controleer altijd of de geheugenkaart in de juiste richting geplaatst wordt. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



#### Sluit het klepie.

 Sluit het klepje (1) en duw het lichtjes aan terwiil u de schakelaar verschuift, totdat het klepie vastklikt (2).

U kunt het aantal opnamen en de opnametijd per geheugenkaart controleren in de weergegeven informatie ( $\square 26$ ).

#### De accu en geheugenkaart verwijderen



#### Verwijder de accu.

- Open het klepje en duw de accuvergrendeling in de richting van de pijl.
- De accu wipt nu omhoog.



#### Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- De geheugenkaart wipt nu omhoog.

#### De datum en tijd instellen

Stel de datum en tijd als volgt in als het venster [Datum/Tijd] verschijnt wanneer u de camera aanzet. Informatie die u op deze manier opgeeft. wordt opgeslagen in de beeldeigenschappen wanneer u een foto maakt en wordt gebruikt bij het beheer van uw foto's of wanneer u foto's afdrukt met de datum erop.

naar [ON].

te selecteren

Schakel de camera in.

**2** Stel de datum en tijd in.

Verschuif de aan-uitschakelaar

• Het scherm [Datum/Tiid] verschiint.

• Druk op de knoppen [4][) om een item

• Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het

• Als u klaar bent, drukt u op de knop 📳.

keuzewiel [) om de datum in te voeren.













### **3** Geef uw thuistijdzone op.

• Druk op de knoppen [4][) om de tijdzone thuis te selecteren.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





#### **4** Voltooi de instellingsprocedure.

- Als u klaar bent, drukt u op de knop
  [
   [

   [

   Nadat een bevestigingsbericht is

   weergegeven, wordt het instelscherm niet
   meer weergegeven.
- Om de camera uit te zetten, beweegt u de aan-uitschakelaar naar [OFF].

 Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt telkens wanneer u de camera inschakelt, tenzij u de datum, tijd en tijdzone al hebt ingesteld. Geef de juiste informatie op.

- Om de zomertijd in te stellen (normale tijd plus 1 uur), kiest u [⅔//F] bij stap 2. Kies vervolgens [♣] door op de knoppen [▲][▼] te drukken of het keuzewiel [♣) te draaien.
- U kunt de datum en tijd ook instellen door op het gewenste item op het scherm in stap 2 te tikken en vervolgens op [▲][♥] te tikken, gevolgd door [SET]. U kunt op dezelfde manier ook uw tijdzone instellen door [▲][▶] aan te raken op het scherm in stap 3, gevolgd door [SET].

#### De datum en tijd wijzigen

#### Wijzig de datum en tijd als volgt.







#### Open het menuscherm.

• Druk op de knop [MENU]

#### 2 Kies [Datum/Tijd].

- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel [\*\*\*] om het tabblad [\*2] te selecteren.
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Datum/Tijd] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [④].
- **3** De datum en tijd wijzigen
- Voer stap 2 bij "De datum en tijd instellen" (
  21) uit om de instellingen aan te passen.
- Druk op de knop [MENU] om het menuscherm te sluiten.
- Instellingen voor datum/tijd kunnen ongeveer 3 weken worden bewaard in de ingebouwde datum/tijd-accu (back-upbatterij) nadat de accu is verwijderd.
- De datum/tijd-accu wordt, zelfs als de camera is uitgeschakeld, in ongeveer 4 uur opgeladen nadat u een opgeladen accu hebt geplaatst of wanneer u een DC-koppeling plaatst en een AC-adapter aansluit (allebei afzonderlijk verkrijgbaar, 1167).
- Zodra de datum/tijd-accu leeg is, verschijnt het scherm [Datum/ Tijd] als u de camera inschakelt. Stel de juiste datum en tijd in zoals beschreven in "De datum en tijd instellen" (ậ)21).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Weergavetaal

U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.



- Open de afspeelmodus.
- Druk op de knop []

2 Open het instelscherm.



 Houd de knop [<sup>®</sup>] ingedrukt en druk op de knop [MENU].





# 3 Stel de taal van het LCD-scherm in. • Druk op de knoppen [▲][♥][◀][♥] of

- Druk op de knoppen [▲][♥][◀][♥] of draai het keuzewiel [●] om een taal te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⊕].
- Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instelscherm niet langer weergegeven.



 U kunt de taal van het LCD-scherm ook instellen door in stap 3 op een taal op het scherm te tikken en vervolgens nogmaals hierop te tikken.

## Een lens bevestigen

De camera is compatibel met EF-M-lenzen. Daarnaast kan de optionele vattingadapter EF-EOS M worden bevestigd om EF- en EF-S-lenzen te gebruiken (224).

**1** Zorg dat de camera is uitgeschakeld.



- Verwijder de lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die wordt aangegeven.
- **3** Bevestig de lens.
  - Lijn de bevestigingsmarkeringen (de witte stippen) op de lens en camera uit en draai de lens in de aangegeven richting tot deze vastklikt.
- 4 Verwijder de voorste lensdop.

#### 5 Bereid de opname voor.

- Zorg dat de lensintrekmarkering is uitgelijnd met de zoompositiemarkering, houd de lensintrekschakelaar naar [▲] terwijl u de zoomring een klein beetje in de aangegeven richting draait en laat de schakelaar los.
- Blijf de zoomring draaien tot deze klikt. Hiermee wordt aangegeven dat de lens gereed is voor het maken van opnamen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage







 Als u de lens wilt intrekken, houd u de lensintrekschakelaar richting
 [▲] terwijl u de zoomring draait. Lijn de lensintrekmarkering uit met de zoompositiemarkering en laat de schakelaar los.



- Als u wilt in-/uitzoomen, draait u de zoomring op de lens met uw vingers.
- Als u wilt in-/uitzoomen, moet u dit doen voordat u scherpstelt. Als u de zoomring draait nadat de scherpstelling is voltooid, wordt de scherpstelling mogelijk verstoord.

• U kunt de lens beschermen door de lensdop te bevestigen wanneer de camera niet wordt gebruikt.

• Bij sommige lenzen kan vignettering optreden wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt.

#### Een lens verwijderen



- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Houd de lensontgrendelingsknop (1) ingedrukt terwijl u de lens in de aangegeven richting draait (2).
- Draai de lens totdat deze niet meer verder kan en verwijder de lens in de aangegeven richting (3).
- Bevestig de lensdop op de losgekoppelde lens.

• Stof vermijden

- Vervang lenzen zo snel mogelijk en op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder lens bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.
- Aangezien de grootte van de beeldsensor kleiner is dan het filmformaat 35 mm, lijkt het of de brandpuntsafstand van de lens wordt vergroot met ongeveer 1,6x. De brandpuntsafstand van een 15-45 mm lens is ongeveer gelijk aan een brandpuntsafstand van 24-72 mm op een 35 mm camera.

#### Gebruiksaanwijzingen voor de lens

Download lensgebruiksaanwijzingen op de volgende pagina. http://www.canon.com/icpd/

#### EF- en EF-S-lenzen bevestigen

Om EF- en EF-S-lenzen te gebruiken, bevestigt u de optionele vattingadapter EF-EOS M.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- 2 Verwijder de doppen.
- Voer stap 2 bij "Een lens bevestigen" (<sup>1</sup>23) uit om de doppen te verwijderen.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### **3** Bevestig de lens aan de adapter.

- Als u een EF-lens wilt bevestigen, lijnt u de bevestigingsmarkeringen (de rode cirkels) op de lens en adapter uit en draait u de lens in de aangegeven richting tot deze vastklikt.
- Als u een EF-S-lens wilt bevestigen, lijnt u de witte vierkanten op de lens en adapter uit en draait u de lens in de aangegeven richting tot deze vastklikt.



#### Bevestig de adapter op de camera.

- Lijn de bevestigingsmarkeringen (de witte stippen) op de adapter en camera uit en draai de lens in de aangegeven richting tot deze vastklikt.
- ) Als u een camera vasthoudt of draagt met een lens die zwaarder is dan de camera, zorg dan dat de lens wordt ondersteund.
- Het gebruik van adapters kan de minimale scherpstelafstand van de lens vergroten of van invloed zijn op de maximale vergrotingsverhouding of opnamebereik.
- Als het voorste deel (de scherpstelring) van de lens tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.
- De functies voor scherpstelling vooraf en powerzoom-functies op sommige supertelelenzen worden niet ondersteund.

#### Een lens verwijderen





#### Verwijder de adapter.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Houd de lensontgrendelingsknop ingedrukt en draai de adapter (met lens bevestigd) in de aangegeven richting.
- Draai de adapter totdat deze niet meer verder kan en koppel deze vervolgens los.

#### 2 Verwijder de lens.

- Houd het lensontgrendelingsknopje ingedrukt en draai de lens naar links.
- Draai de lens totdat deze niet meer verder kan en koppel deze vervolgens los.
- Bevestig de lensdop op de losgekoppelde lens.

#### Een statief gebruiken

Gebruikt u een statief terwijl de adapter op de camera is bevestigd, gebruik dan de statiefvoet die bij de adapter wordt geleverd. Gebruik de statiefbevestiging van de camera niet.



- Bevestig de statiefvoet aan de adapter. Draai de hendel van de statiefvoet om ervoor te zorgen dat deze stevig is bevestigd.
- Bevestig het statief aan de aansluiting van de statiefvoet.



Met EF-lenzen die een statiefvoet gebruiken (zoals supertelelenzen), bevestigt u het statief op de statiefvoet op de lens.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





#### Lensbeeldstabilisatie gebruiken

Corrigeer cameratrilling door het gebruik van een lens met ingebouwde beeldstabilisatie. Lenzen met ingebouwde beeldstabilisatie worden aangeduid met "IS".



 Schuif de schakelaar voor beeldstabilisatie op de lens op [ON].

# De camera testen

#### Foto's Films

Volg deze instructies om de camera in te schakelen, foto- of filmopnamen te maken en deze daarna te bekijken.

#### Opnamen maken (Automatisch/scène)

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen voor volledig automatische selectie van de optimale instellingen voor specifieke composities.



#### Schakel de camera in.

• Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON]





#### **2** Open de modus [A<sup>+</sup>].

- Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [[]].
- Linksboven in het scherm verschijnt een scènepictogram (1).
- In het bovenste gedeelte van het scherm wordt ook het aantal foto's (2) weergegeven en de lengte van de films (3) die de kaart kan bevatten.
- Kaders worden rond gezichten en onderwerpen weergegeven die zijn gedetecteerd, om aan te geven dat hierop is scherpgesteld.

#### 3 Kies de compositie.

• Als u een zoomlens gebruikt, kunt u in-/ uitzoomen door de zoomring op de lens met uw vingers te draaien. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage













- 1) Stel scherp.
  - Druk de ontspanknop lichties half in. Nadat is scherpgesteld hoort u tweemaal een pieptoon en worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.

Als [Flitser Opklappen] wordt

2) Maak de opname.

opname te maken.

weergegeven, drukt u op de knop [2] om

de flitser uit te klappen. De flitser wordt

geactiveerd wanneer u een opname maakt. Als u de flitser niet wilt gebruiken.

duwt u deze omlaag met uw vinger.

• Druk de ontspanknop helemaal naar

beneden om de opname te maken.

wanneer deze is uitgeklapt.) • Uw opname wordt ongeveer twee seconden weergegeven op het scherm. Zelfs wanneer de opname nog op het scherm staat, kunt u de ontspanknop noamaals indrukken om een volgende

(In omstandigheden met weinig licht

wordt de flitser automatisch geactiveerd





#### Films opnemen

#### Begin met opnemen. 1)

- Druk op de filmknop. De opname begint en op het scherm verschijnen [OREC] en de verstreken tijd.
- Zwarte balken aan de boven- en onderkant van het scherm geven aan welke beeldgebieden niet worden opgenomen.
- Kaders rond gedetecteerde gezichten geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.
- Zodra de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de filmknop.
- Voltooi de opname. 2)
- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.
- Als de camera niet kan scherpstellen op onderwerpen wanneer u de ontspanknop lichties indrukt, wordt een oranie kader weergegeven met [1], en er wordt geen foto gemaakt wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.
- versmald en worden onderwerpen vergroot.

Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage







- Zodra de opname begint, wordt het beeldweergavegedeelte

#### Bekijken

Na het maken van foto's of het opnemen van films kunt u deze als volgt op het scherm bekijken.



#### Open de afspeelmodus.

• Druk op de knop []]

2 Selecteer de beelden.

• Uw laatste opname wordt weergegeven.

Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt

() tegen de klok in. Om het volgende

beeld te bekijken, drukt u op de knop

u op de knop [] of draait u het keuzewiel









- de klok mee.
  Houd de knoppen [◀][▶] ingedrukt om snel door beelden te bladeren.
- Om dit scherm (modus Beeld scrollen) te openen, draait u snel aan het keuzewiel
   [\*]. Draai in deze modus het keuzewiel
   [\*] om door beelden te bladeren.
- Druk op de knop [<sup>®</sup>] om terug te keren naar de weergave van één opname.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram
   [SET >]. Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.



#### **3** Speel films af.

- Druk op de knop (இ), druk op de knoppen [▲][▼] om [▶] te selecteren en druk vervolgens nogmaals op de knop (இ).
- Het afspelen begint en nadat de film is voltooid, wordt [SET >] weergegeven.
- Om het volume aan te passen, drukt u op de knoppen [▲][▼] tijdens het afspelen.
- Als u wilt overschakelen naar de opnamemodus vanuit de afspeelmodus, drukt u de ontspanknop half in (\$\overline\$31), drukt u op de knop [**b**] of de filmknop, of draait u het programmakeuzewiel.

 U kunt de afspeelmodus ook starten door op () te tikken. Als u het volume wilt aanpassen, sleept u tijdens het afspelen snel omhoog of omlaag over het scherm.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Beelden wissen

U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld.



• Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om een beeld te selecteren.



Wissen ?

Wissen

Annuleer

#### **2** Wis de opname.

- Druk op de knop [▼].
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen [◀][▶] of draait u het keuzewiel [♣] om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♣].
- Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Om het wissen te annuleren, drukt u op de knoppen [◀][▶] of draait u het keuzewiel [●] om [Annuleer] te kiezen. Druk vervolgens op de knop [.].

 U kunt meerdere beelden selecteren om in één keer te wissen (
1115).

 U kunt het huidige beeld ook wissen door in stap 2 op [Wissen] op het scherm te tikken.

Vóór gebruik			
Basishandleiding			
Handleiding voor gevorderden			
	Basishandelingen van de camera		
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch		
	Andere opnamestanden		
	P-modus		
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus		
	Afspeelmodus		
	Draadloze functies		
	Menu Instellingen		
	Accessoires		
	Bijlage		
Index			



# Handleiding voor gevorderden

# Basishandelingen van de camera

Overige basisbediening en meer manieren om van de camera te genieten, inclusief opties voor opnemen en afspelen

# Aan/uit



#### Opnamemodus

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON] om de camera aan te zetten in de opnamemodus.
- Om de camera uit te zetten, beweegt u de aan-uitschakelaar naar [OFF].

#### Afspeelmodus

- - Houd de knop [▶] ingedrukt en verschuif de aan-uitschakelaar naar [○N] om de camera aan te zetten in de afspeelmodus.
  - Druk nogmaals op de knop [**b**] als u wilt overschakelen naar de opnamemodus.
  - Om de camera uit te zetten, beweegt u de aan-uitschakelaar naar [OFF].
  - Als er een EF-M-lens op de camera is bevestigd en de camera is uitgeschakeld, wordt het diafragma verkleind om licht buiten te houden en om de interne onderdelen van de camera te beschermen. In dit geval maakt de camera bij het in- en uitschakelen een kort geluid, dat wordt veroorzaakt door het aanpassen van het diafragma.
  - De sensor wordt schoongemaakt wanneer de camera wordt in- of uitgeschakeld. Dit kan ook een kort geluid maken. Zelfs wanneer de camera is uitgeschakeld, wordt [...] weergegeven bij het schoonmaken van de sensor. Het pictogram [..]] wordt echter mogelijk niet weergegeven als u de camera snel achtereen inen uitschakelt.
  - Als u wilt overschakelen naar de opnamemodus vanuit de afspeelmodus, drukt u de ontspanknop half in (\$\overline\$31), drukt u op de knop [**b**] of de filmknop, of draait u het programmakeuzewiel.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Spaarstandfuncties (Automatisch Uit)

- Om de accustroom te sparen worden het scherm (scherm uit) en de camera automatisch uitgeschakeld na een bepaalde inactieve periode.
- Het scherm wordt automatisch uitgeschakeld nadat het ongeveer één minuut inactief is geweest. Een minuut later schakelt de camera zichzelf uit. Als het scherm is uitgeschakeld, kunt u het scherm weer inschakelen en gereedmaken voor het maken van opnamen door de ontspanknop half in te drukken (<sup>1</sup>231).
  - Als het scherm uitgaat in de afspeelmodus, kunt u het opnamescherm ook openen door de ontspanknop half in te drukken.
  - U kunt desgewenst Automatisch Uit uitschakelen en de timing van Display uit aanpassen (D158).
  - Energiebesparing is niet actief wanneer de camera op andere apparaten is aangesloten via Wi-Fi ([]127) of wanneer de camera is aangesloten op een computer ([]177).

# Ontspanknop

Houd de ontspanknop eerst half ingedrukt om ervoor te zorgen dat er op het onderwerp wordt scherpgesteld. Wanneer het scherpstellen is gelukt, drukt u de knop helemaal in om de opname te maken.

In deze handleiding wordt de bediening van de ontspanknop omschreven als de knop *half* of *helemaal* indrukken.

#### Druk half in. (Licht indrukken om scherp te stellen.)

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer en er worden kaders weergegeven rond de beeldgebieden waarop is scherpgesteld.
- 2 Druk helemaal in. (Druk, vanaf de positie halverwege, helemaal in om de opname te maken.)
- De camera maakt nu de opname.

Onderwerpen worden mogelijk onscherp als u de opname maakt zonder eerst de ontspanknop half in te drukken.

Basishandleiding

Vóór aebruik

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

## Zoeker

Opnamen maken is eenvoudiger met een zoeker, die u helpt om u te concentreren op de scherpgestelde onderwerpen.

# Schakel naar behoefte over tussen het scherm en de zoeker.

- Door de zoeker bij uw oog te houden, wordt de weergave ervan geactiveerd en wordt het scherm van de camera uitgeschakeld.
- Door de zoeker bij uw oog weg te halen, wordt de weergave ervan uitgeschakeld en wordt het scherm van de camera geactiveerd.



#### **2** Pas de dioptrie aan.

• Beweeg de knop om nog scherper op beelden in de zoeker scherp te stellen.

 De zoekerweergave en het camerascherm kunnen niet tegelijk worden geactiveerd.

- Hoewel de zoeker onder productieomstandigheden voor uitzonderlijk hoge precisie is vervaardigd en meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de ontwerpspecificaties, kunnen pixels in zeldzame gevallen gebreken vertonen of als rode en zwarte punten zichtbaar zijn. Dit is geen teken van beschadiging van de camera en heeft geen invloed op de opgenomen beelden.
- Bij sommige instellingen voor aspect ratio (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>49) worden zwarte balken aan de boven- en onderkant of de linker- en rechterkant van het scherm getoond. Deze gebieden worden niet vastgelegd.
- Het scherm wordt niet uitgeschakeld wanneer u uw oog bij de zoeker weghaalt als u MENU (\$\overlimits\_35\$) > tabblad [\$\verlimits\_1\$] > [Weergave-inst.] > [Displayinstelling] > [Handmatig] en vervolgens [Handm. weerg.] > [Zoeker] hebt geselecteerd.
- De weergave van opname-informatie wordt niet aangepast wanneer u de camera verticaal houdt als u MENU (\$\[D]35\$) > tabblad [\$\[D]1\$] > [Opname-infoscherm] > [Vert. weergave VF] > [Uit] hebt geselecteerd.
- U kunt de accustroom sparen in de modus [[]], [P],
   [Av], [Tv] of [M] door MENU ([]35) > tabblad [[2] >
   [Displaymodus] > [Weergavevoork.] > [Spaarstand] te selecteren, maar de zoeker en het scherm werken dan mogelijk minder vloeiend.
- U kunt afzonderlijk helderheidsinstellingen configureren ([]] 158) voor de zoeker en het camerascherm.
- Om het opnamescherm kleiner te maken, kiest u MENU ([]]35)
   > tabblad []2] > [Formaat VF-weerg.] > [Weergave 2].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Opnamestanden

Gebruik het programmakeuzewiel om elke opnamemodus te openen. Houd tijdens het draaien de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt, die zich in het midden van het programmakeuzewiel bevindt.



(4)

- (1) Filmmodus Voor het opnemen van films (☐64, ☐94). U kunt ook films opnemen wanneer het programmakeuzewiel niet op de filmmodus is ingesteld door gewoon op de filmknop te drukken.
- (2) Modus Creatieve filters Voeg diverse effecten toe aan uw opnamen (<sup>1</sup>, 59).
- Modus Speciale scène Maak opnamen met optimale instellingen voor specifieke scènes (<sup>[2]</sup>56).

- (5) Modus Automatisch/scène/ Modus Hybride automatisch Volautomatisch opnamen maken met door de camera bepaalde instellingen (□39, □41).
- (6) Modus Creatieve hulp Bekijk tijdens opnamen een voorbeeld van eenvoudig te begrijpen beeldaanpassingen. Instellingen kunnen ook worden opgeslagen en later weer worden toegepast (<sup>[[1]</sup>53).

 U kunt het programmakeuzewiel draaien om van de opnamemodus naar de afspeelmodus te gaan.

# De hoek van het scherm aanpassen

U kunt de hoek en stand van het scherm aanpassen aan de scène of aan de manier waarop u opneemt.

te draaien.

worden opengeklapt.

• Het scherm kan tot ongeveer 180 graden

• Als u de camera op uzelf gericht houdt

bij opnamen, kunt u een gespiegelde

scherm naar de voorzijde van de camera

Til de onderkant van het scherm naar u toe

• Het scherm kan tot ongeveer 85 graden

weergave van uzelf zien door het

#### Het scherm omlaag kantelen



Het scherm omhoog kantelen



Houd het scherm gesloten wanneer de camera niet in gebruik is.
Duw niet te ver door bij het openen van het scherm. Hierdoor kan

worden opengeklapt.

 Als u de omkering van het beeld wilt annuleren, selecteert u MENU ([]35) > tabblad []1 > [Omg. weergave] > [Uit].

de camera beschadigd raken.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# **Opties voor opnameweergave**

Druk op de knop **INFO**] om opname-informatie, rasterlijnen of de digitale horizon weer te geven of te verbergen.

Om de schermweergave uitgebreider te configureren, opent u het tabblad  $[\bigcirc 1] > [Opname-infoscherm] ([]) 95).$ 

- Als u in een omgeving met weinig licht opnamen maakt, wordt met de nachtschermfunctie de helderheid van het scherm automatisch verhoogd. Zo kunt u de compositie van uw opnamen gemakkelijker controleren. Mogelijk komen de beeldhelderheid op het scherm en de helderheid van uw foto's niet overeen. Vertekening van het beeld op het scherm of schokkerige bewegingen van het onderwerp hebben geen invloed op vastgelegde beelden.
  - Zie "Van displaymodus wisselen" (2105) voor weergaveopties.

# Het menu Snelle instelling gebruiken

U kunt veelgebruikte functies configureren in het menu 💽 (Snelle instelling). Menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (1196) of afspeelmodus (2210).

Open het Q-menu.

2 Selecteer een menu-item.

menu-item te selecteren (1).

aan het scherm weergegeven.

• Druk op de knoppen [A][V] om een

• De beschikbare opties (2) worden onder

• Druk op de knop [@]











#### Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen []]) of draai het keuzewiel [ ) of [ ) om een optie te selecteren.
- Items met het pictogram [INFO] kunnen worden geconfigureerd door op de knop [INFO] te drukken.
- Bevestig uw selectie en sluit af.
- Druk op de knop [@].
- Het scherm voordat u in stap 1 op de knop [ ( ) drukte, wordt opnieuw weergegeven en toont de optie die u hebt geconfigureerd.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- Ø
  - U kunt ook een optie selecteren bij stap 3 door het keuzewiel [\*\*\*\*] te draaien.

  - U kunt ook afsluiten door bij de menu-items () te selecteren en op de knop () te drukken.

# Bediening via het aanraakscherm gebruiken om instellingen te configureren



- Tik op [**(**] in de rechterbovenhoek van het scherm om het menu Snelle instellingen te openen.
- Tik op een menu-item en vervolgens op een optie om de instelling te voltooien.
- Als u naar het vorige scherm wilt terugkeren, tikt u op het menu-item [ ] of tikt u nogmaals op de geselecteerde optie.
- U kunt het scherm voor opties die worden aangeduid met het pictogram [[INFO]] openen door op [[INFO]] te tikken.

# Het menuscherm gebruiken

(2)

Maandeliiks

Configureer verschillende camerafuncties als volgt via het menuscherm.

- Open het menuscherm.
- Druk op de knop [MENU].

#### 2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel [2006] om een tabblad te selecteren.
- Tabbladen hebben betrekking op functies (1), zoals opnemen ([]]), afspelen ([]]), of instellingen ([]]), of op pagina's binnen de verschillende functies (2). In deze handleiding worden tabbladen aangeduid door de functie en de pagina te combineren, zoals bij []]1.

#### **3** Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knop [④].
- Bij menu-items met opties die niet worden weergegeven, drukt u eerst op de knop [இ] om van scherm te wisselen. Daarna drukt u ofwel op de knoppen [▲][▼] ofwel draait u het keuzewiel [) om het menu-item te selecteren.
- Druk op de knop [MENU] om terug te keren naar het vorige scherm.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index





Maak folde





#### Selecteer een optie. 4

- Wanneer opties verticaal zijn gerangschikt, drukt u op de knoppen [▲][▼] of draait u het keuzewiel [♣] om een optie te selecteren.

- Wanneer opties horizontaal ziin gerangschikt, drukt u op de knoppen [4][]] of draait u het keuzewiel [ om een optie te selecteren.

#### 5 Bevestig uw selectie en sluit af.

- Druk op de knop [@] om uw selectie te bevestigen en terug te keren naar het scherm voor menu-itemselectie.
- Druk op de knop [MENU] om terug te gaan naar het scherm dat werd weergegeven voordat u bij stap 1 op de knop [MENU] drukte.
- U kunt ook functietabbladen selecteren door bij stap 2 op [M-Fn] te drukken
- U kunt ook een item of optie selecteren bij stap 3 en 4 door het keuzewiel [ te draaien.
- · Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (11163).
- De beschikbare menu-items verschillen afhankelijk van de geselecteerde opname- of afspeelmodus (198-198-210).

#### Touchscreenbewerkingen

- Als u tabbladen wilt selecteren, drukt u op de knop [MFNI] om het menuscherm te openen en tikt u vervolgens op het gewenste functietabblad en paginatabblad.
- Tik op een item om het te selecteren en tik er vervolgens nogmaals op.
- Tik op een optie om de instelling te voltooien en terug te keren naar het scherm voor menu-itemselectie
- Als u menu-items wilt configureren waarvoor geen opties worden weergegeven, tikt u eerst op het menu-item om het instelscherm te openen. Tik op [MENU ] om terug te keren naar het vorige scherm.
- U kunt ook op invoerelementen (zoals selectievakjes of tekstvelden) tikken om deze te selecteren en u kunt tekst opgeven door op het schermtoetsenbord te tikken.
- U bereikt hetzelfde effect door op [[NFO], [MENU] of [SET] te tikken als door op respectievelijk de knoppen [INFO], [MENU] of [@] te drukken.
- Druk nogmaals op de knop [MENU] om het menu te sluiten.

Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage
## Toetsenbord op het scherm

Gebruik het toetsenbord op het scherm om draadloze instellingen (D127) en andere gegevens in te voeren. De lengte en het soort informatie dat u in kunt voeren hangt af van de functie die u gebruikt.



#### Tekens invoeren

- Tik op de tekens om ze in te voeren.
- De hoeveelheid informatie die u in kunt voeren (1) hangt af van de functie die u gebruikt.

#### Cursor verplaatsen

• Tik op [+][+]

#### **Regeleindes invoeren**

• Tik op [**4**].

#### Van invoerstand wisselen

- Als u wilt overschakelen naar getallen of symbolen, tikt u op []].
- Tik op [1] om hoofdletters in te voeren.
- De beschikbare invoermethodes zijn afhankelijk van de functie die u gebruikt.

#### Tekens verwijderen

- Tik op [ ] om het vorige teken te verwijderen.
- Als u [ ] lang aanraakt, worden er vijf tekens tegelijkertijd verwijderd.

Invoer bevestigen en terugkeren naar het vorige scherm

- Druk op de knop [MENU].
- Voor bepaalde functies wordt [] niet weergegeven en kan deze optie niet worden gebruikt.
- U kunt het toetsenbord ook bedienen door op de knoppen
   [A][V][4][b] te drukken of de keuzewielen [@][A][b] te drukken of de keuzewielen [@][A][b] te drukken. U kunt de cursor ook verplaatsen door het keuzewiel [A][b] te drukken. U kunt de cursor ook verplaatsen door het keuzewiel [A][b] te draaien. Druk op de knop [MENU] om terug te keren naar het vorige scherm.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

## Indicatorweergave

- Verbonden met een computer (
  177)
- Scherm uit (🛄 31, 🛄 157, 🛄 158)
- Bezig met opstarten, opnemen of lezen
- Aan het communiceren met andere apparaten
- Opnamen met lange belichtingstijd aan het maken (290, 292)
- Bezig met verbinden/verzenden via Wi-Fi

 Als de indicator groen knippert, mag u de camera niet uitschakelen, het klepje van de geheugenkaart/accuhouder niet openen en de camera niet schudden of aanstoten, omdat hierdoor de beelden, camera of geheugenkaart beschadigd kunnen raken.

Vóór gebruik Basishandleiding Handleiding voor gevorderden Basishandelingen van de camera Auto-modus/ Modus Hybride automatisch Andere opnamestanden P-modus Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus Afspeelmodus Draadloze functies Menu Instellingen Accessoires Bijlage Index

## Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Handige modus voor eenvoudige opnamen met een betere controle bij het maken van opnamen

# Opnamen maken met door de camera bepaalde instellingen

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen voor volledig automatische selectie van de optimale instellingen voor specifieke composities.

## Opnamen maken (Automatisch/scène)

🕨 Foto's 🕨 Films

Schakel de camera in.
 Verschuif de aan-uitschakelaar naar iONi.

### 2 Open de modus [[]]†].

- Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar (<sup>[]</sup>).
- Linksboven in het scherm verschijnt een scènepictogram (243).
- Kaders worden rond gezichten en onderwerpen weergegeven die zijn gedetecteerd, om aan te geven dat hierop is scherpgesteld.

#### 3 Kies de compositie.

 Als u een zoomlens gebruikt, kunt u in-/ uitzoomen door de zoomring op de lens met uw vingers te draaien.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage















 Als [Flitser Opklappen] wordt weergegeven, drukt u op de knop [5] om de flitser uit te klappen. De flitser wordt geactiveerd wanneer u een opname maakt. Als u de flitser niet wilt gebruiken, duwt u deze omlaag met uw vinger.

#### 2) Maak de opname.

4 Maak de opname.

Druk de ontspanknop half in.

beeldgebieden is scherpgesteld.

Nadat is scherpgesteld hoort u tweemaal een pieptoon en worden AF-kaders

weergegeven om aan te geven op welke

Foto's maken

1) Stel scherp.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken. (In omstandigheden met weinig licht, wordt de flitser automatisch geactiveerd wanneer deze is opgeklapt.)
- Uw opname wordt ongeveer twee seconden weergegeven op het scherm.
- Zelfs wanneer de opname nog op het scherm staat, kunt u de ontspanknop nogmaals indrukken om een volgende opname te maken.





#### Films opnemen

#### Begin met opnemen. 1)

- Druk op de filmknop. De opname begint en op het scherm verschijnen [OREC] en de verstreken tijd.
- Zwarte balken aan de boven- en onderkant van het scherm geven aan welke beeldgebieden niet worden opgenomen.
- Kaders rond gedetecteerde gezichten geven aan dat de camera daarop is scherpaesteld.
- Zodra de opname is begonnen. haalt u uw vinger van de filmknop.
- 2) Pas de grootte van het onderwerp aan en wiizig zo nodig de compositie van de opname.
  - Om de grootte van het onderwerp te wijzigen, herhaalt u de bewerkingen in stap 3. Denk er echter wel aan dat het geluid van de camerabewerkingen ook wordt opgenomen.
  - Als u tildens de opname de compositie wijzjat, worden de focus, helderheid en kleurtoon automatisch aangepast.

#### Voltooi de opname.

- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.
- De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



3)



#### Opnamen maken in de modus Hybride automatisch

Foto's Films

U kunt eenvoudig een korte film van de dag maken door foto's te maken. De camera neemt voor elke opname clips van 2–4 seconden op van scènes, die later worden gecombineerd in een digest-film.



#### Open de modus [💦].

 Voer stap 2 van "Opnamen maken (Automatisch/scène)" (239) uit en selecteer [29].



#### Kies de compositie.

- Volg stap 3–4 bij "Opnamen maken (Automatisch/scène)" (□39) om de compositie te kiezen en scherp te stellen.
- Voor indrukwekkendere digest-films richt u de camera ongeveer vier seconden op onderwerpen voordat u foto's maakt.

#### 3 Maak de opname.

- Voer stap 4 uit van "Opnamen maken (Automatisch/scène)" (239) om een foto te maken.
- De camera maakt zowel een foto als een filmclip. De clip, die wordt beëindigd met de foto en een sluitergeluid, is één hoofdstuk in de digest-film.

- De accu gaat in deze modus minder lang mee dan in de modus [[]], omdat er voor iedere opname digest-films
- modus [[]], omdat er voor iedere opname digest-films worden opgenomen.
  Een digest-film wordt mogelijk niet opgenomen als u een foto maakt direct nadat u de camera bebt inneschakeld, de modus
- maakt direct nadat u de camera hebt ingeschakeld, de modus [1] hebt geselecteerd of de camera op andere wijze bedient.
- Elk geluid en alle trillingen van de camera of lens worden opgenomen in digest-films.
- De beeldkwaliteit voor digest-films is (<sup>#</sup>H) (2007) voor NTSC of (<sup>#</sup>H) (2007) voor PAL. Dit is afhankelijk van de indeling van de video-uitvoer (() 157).
- Er worden geen geluiden afgespeeld wanneer u de ontspanknop half indrukt of de zelfontspanner instelt.
- In de volgende gevallen worden digest-films opgeslagen als aparte filmbestanden, zelfs als ze op dezelfde dag zijn gemaakt met de modus [2].
  - Het digest-filmbestand is ongeveer 4 GB groot of er is in totaal ongeveer 16 minuten en 40 seconden lang opgenomen.
  - De digest-film is beveiligd (112).
  - De instellingen voor zomertijd (221), videosysteem (2157), tijdzone-instellingen (2159) of copyrightinformatie (2162) zijn gewijzigd.
  - Er wordt een nieuwe map gemaakt (QQ 155).
- Opgenomen sluitergeluiden kunnen niet worden aangepast of gewist.

#### Digest-film afspelen

Geef een opname weer in de modus [🚰] om de digest-film af te spelen die op dezelfde dag is gemaakt of om de datum op te geven van de digest-film om af te spelen (🛄 106).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Foto's/films

● Als de camera geen bedieningsgeluid maakt, is deze mogelijk ingeschakeld terwijl u de knop [INFO] ingedrukt hield. U activeert geluiden door op de knop [INENU] te drukken en [Pieptoon] te kiezen op het tabblad [¥3]. Druk vervolgens op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel () om [Aan] te selecteren.

#### Foto's

- Als de camera niet kan scherpstellen op onderwerpen wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt er een oranje AF-kader weergegeven met []]. Als u nu de ontspanknop volledig indrukt wordt er geen opname gemaakt.
- Het scherpstellen kan langer duren of onjuist zijn wanneer er geen mensen of andere onderwerpen worden gedetecteerd, wanneer de onderwerpen donker zijn of weinig contrast bevatten of in zeer heldere omstandigheden.
- Een knipperend [Q]-pictogram is een waarschuwing dat de beelden mogelijk onscherp worden door cameratrilling. Bevestig in dat geval de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden.
- Zijn uw opnamen te donker, ondanks dat er is geflitst, ga dan dichter naar het onderwerp toe. Zie "Flitser" (
  213) voor meer informatie over het flitsbereik.
- Het lampje wordt ingeschakeld bij opnamen in een omgeving met weinig licht om rode ogen te verminderen en om het scherpstellen te vergemakkelijken.
- Er kunnen vignettering of donkere beeldgebieden optreden bij bepaalde lenzen wanneer de flitser flitst.
- Als een knipperend [\$]-pictogram wordt weergegeven als u een opname probeert te maken, geeft dat aan dat u pas een opname kunt maken als de flitser klaar is met opladen. U kunt weer opnemen zodra de flitser gereed is. U kunt nu de ontspanknop helemaal indrukken en wachten, of u laat de knop los en drukt de ontspanknop opnieuw in.
- Hoewel u nog een opname kunt maken voordat het opnamescherm wordt weergegeven, worden de gebruikte focus, helderheid en kleuren mogelijk bepaald door uw vorige opname.

- Vignettering komt in het voorbeeld voor direct nadat u de opnamen maakt, voordat de uiteindelijke, opgeslagen beelden worden weergegeven.

#### Films



 Kom tijdens het opnemen van films niet met uw vingers aan de microfoon (1). Het blokkeren van de microfoon kan verhinderen dat het geluid wordt opgenomen of het opgenomen geluid klinkt daardoor gedempt.



- Raak bij bediening van de camera alleen de filmknop en bediening op het touchscreen aan als u films opneemt, omdat geluiden die de camera maakt ook worden opgenomen. Als u de instellingen wilt aanpassen of andere bewerkingen wilt uitvoeren, kunt u indien mogelijk het beste de bediening op het touchscreen gebruiken.
- De mechanische geluiden van de lens en de camera worden ook opgenomen. Deze geluiden vallen mogelijk minder op indien u een optionele externe microfoon gebruikt (µ174).
- Zodra de filmopname begint, wijzigt het beeldgebied dat wordt weergegeven en worden onderwerpen uitvergroot. Op deze manier worden vervormingen gecorrigeerd die bijvoorbeeld ontstaan door een sterke cameratrilling. Als u onderwerpen wilt filmen met hetzelfde formaat als waarop ze vóór het filmen worden weergegeven, wijzigt u de instelling voor beeldstabilisatie (Q86).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- Het geluid wordt in stereo opgenomen.
- Als u de scherpstelling wilt vastzetten tijdens het opnemen van films, selecteert u MENU (235) > tabblad [77] > [Servo AF voor film] > [Uitsch.].
- Individuele films die groter zijn van 4 GB worden in meerdere bestanden opgedeeld. Ongeveer 30 seconden voordat de film 4 GB bereikt, begint de verstreken tijd te knipperen op het opnamescherm om u hiervan op de hoogte te stellen. Als u doorgaat met opnemen en de 4 GB overschrijdt, maakt de camera automatisch een nieuw filmbestand en stopt het knipperen. Onthoud dat automatisch achter elkaar afspelen van opgedeelde filmbestanden niet wordt ondersteund. Speel elke film afzonderlijk af.

### Scènepictogrammen

🕨 Foto's 🕨 Films

In de modi [[]] en []] wordt de door de camera vastgestelde compositie aangeduid met een pictogram op het scherm. De bijbehorende instellingen voor optimale scherpstelling, helderheid en kleur van het onderwerp worden automatisch geselecteerd.

Achtergrond	Bij het m opnamen v	Achter- grondkleur	
	Mensen	In beweging	pictogram
Helder			Oriio
Helder en tegenlicht	<b>2</b> <sup>5</sup> 7		Grijs
Met blauwe lucht		2	Lishthlesses
Blauwe lucht en tegenlicht			LICHTDIAUW
Spotlights	A	-	
Donker		-	Donkerblauw
Donker, met statief		_	

	Bij het ma and	Achter-		
Achtergrond	Overige onder- werpen	In beweging	Dichtbij	grondkleur pictogram
Helder	(A)		*	
Helder en tegenlicht				Grijs
Met blauwe lucht				
Blauwe lucht en tegenlicht	TV7			Lichtblauw
Zonsondergangen	X	-	-	Oranje
Spotlights		_		
Donker				Donkerblauw
Donker, met statief	2	_	-	

- De pictogrammen "In beweging" worden niet weergegeven wanneer u opnamen maakt met de zelfontspanner (1144), als de modus
   is geactiveerd of als u een film opneemt.
- De pictogrammen "Bij het maken van opnamen van mensen" en "In beweging" worden niet weergegeven wanneer de lens is ingesteld op [MF] of als u een lens gebruikt waarmee u niet automatisch kunt scherpstellen.
  - Probeer om op te nemen in de modus [P] ((168) als het scènepictogram niet bij de huidige opnameomstandigheden past of als het niet mogelijk is om een opname te maken met de effecten, kleuren of helderheid die u verwacht.

óór gebruik		
asishandleiding		
and	leiding voor gevorderden	
	Basishandelingen van de camera	
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch	
	Andere opnamestanden	
	P-modus	
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus	
	Afspeelmodus	
	Draadloze functies	
	Menu Instellingen	
	Accessoires	
	Bijlage	
dex	:	

v

In

#### Kaders op het scherm

Foto's Films

Zodra de camera onderwerpen waarop u de camera richt, waarneemt, worden verschillende kaders weergegeven.

- Rond het onderwerp (of het gezicht) dat als hoofdonderwerp wordt vastgesteld, wordt een wit kader weergegeven. Het kader volgt bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik om er steeds op scherpgesteld te blijven.
- Het kader wordt groen nadat u de ontspanknop half indrukt en de camera zich scherp stelt.
- Het kader wordt blauw en de scherpstelling en helderheid worden opnieuw aangepast met Servo AF als u de ontspanknop half indrukt wanneer beweging van het onderwerp wordt gedetecteerd in de modus [[]].
- Een oranje kader wordt weergegeven met [1] als de camera niet kan scherpstellen op onderwerpen wanneer u de ontspanknop half indrukt.
  - Probeer in de P-modus (C68) op te nemen als er geen kaders worden weergegeven, als er geen kaders om de gewenste onderwerpen worden weergegeven, of als kaders worden weergegeven op de achtergrond of dergelijke gebieden.
  - Als u Servo AF wilt uitschakelen, stelt u [AF auto-schak.] in op [Uitsch.] op het tabblad [16]6]. Onthoud dat de pictogrammen "In beweging" (143) niet langer worden weergegeven.
     [AF auto-schak.] wordt automatisch ingesteld op [Uitsch.] en kan niet worden gewijzigd wanneer de zelfontspanner (144) op een andere optie dan [17] wordt ingesteld.



## Algemene, handige functies

#### De zelfontspanner gebruiken

#### Foto's Films

Met de zelfontspanner kunt u een groepsfoto maken waar u zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat u de ontspanknop indrukt.

#### Configureer de instelling.

- Druk op de knop (), kies (), in het menu en selecteer vervolgens () () 34).
- Zodra de instelling is voltooid, wordt [(i)] weergegeven.

#### 2 Maak de opname.

- Voor foto's: druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna helemaal naar beneden.
- Voor films: Druk op de filmknop.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

#### Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



ΔΔ



- Zodra u de zelfontspanner start, gaat het lampje knipperen en speelt de camera het geluid van de zelfontspanner af.
- Twee seconden voor de opname versnellen het knipperen en het geluid. (In het geval dat de flitser afgaat, blijft de lamp branden.)
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop [MENU].
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [()) bij stap 1.

#### Cameratrilling vermijden met de zelfontspanner

Foto's Films

Met deze optie reageert de sluiter nadat u de ontspanknop indrukt met een vertraging van ongeveer twee seconden. Zou de camera dan bewegen terwijl u de ontspanknop indrukt, dan heeft dat geen invloed op uw opname.



- Voer stap 1 van "De zelfontspanner gebruiken" (□44) uit en selecteer [<sup>1</sup>/<sub>2</sub>].
- Zodra de instelling is voltooid, wordt [<sup>1</sup>/<sub>2</sub>] weergegeven.
- Voer stap 2 bij "De zelfontspanner gebruiken" (144) uit om de opname te maken.

#### De zelfontspanner aanpassen

#### Foto's Films

U kunt een vertraging (0–30 seconden) en het aantal opnamen (1–10) opgeven.







Selecteer [Cc]. Selecteer [Cc] volgens stap

• Selecteer [(2] volgens stap 1 van "De zelfontspanner gebruiken" ([]44) en druk op de knop []NFO].

#### **2** Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen [▲][▼] om de vertragingstijd of het aantal opnamen te selecteren.
- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om een waarde te kiezen en druk vervolgens tweemaal op de knop ().
- Zodra de instelling is voltooid, wordt [Cc] weergegeven.
- Voer stap 2 bij "De zelfontspanner gebruiken" (144) uit om de opname te maken.

 Voor het opnemen van films met de zelfontspanner begint het opnemen na uw opgegeven vertragingstijd, maar als u het aantal opnamen opgeeft, heeft dit geen effect.

- Wanneer u meerdere opnamen opgeeft, worden de helderheid en de witbalans bepaald aan de hand van de eerste opname.
   Er meer tijd vereist tussen de opnamen wanneer de flitser actief is of wanneer u hebt opgegeven dat een groot aantal opnamen moet worden gemaakt. De camera stopt automatisch met het maken van opnamen zodra de geheugenkaart vol raakt.
- Bij een vertraging van meer dan twee seconden gaat de lamp twee seconden voor de opname sneller knipperen en het geluid van de zelfontspanner sneller lopen. (In het geval dat de fiitser afgaat, blijft de lamp branden.)

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Opnamen maken door het scherm aan te raken (Touch Shutter)

🕨 Foto's 🕨 Films

Met deze optie kunt u gewoon het scherm aanraken en uw vinger wegnemen om de opname te maken, in plaats van de ontspanknop in te drukken. De camera stelt automatisch scherp op onderwerpen en past automatisch de beeldhelderheid aan.



Insch.

Touch Shutter

**Touch Shutter** 

#### Schakel de Touch Shutter-functie in.

- Druk op de knop [MENU], selecteer [Touch Shutter] op het tabblad [2] en druk op de knop [8].
- Selecteer [Touch Shutter] en selecteer vervolgens [Insch.].



#### **2** Maak de opname.

- Raak het onderwerp op het scherm aan om de foto te nemen.
- Als u Touch Shutter wilt annuleren, kiest u [Uitsch.] bij stap 1.

) • Een oranje AF-kader geeft aan dat de camera niet kon scherpstellen op onderwerpen. Er wordt geen opname genomen.

 Zelfs wanneer de opname nog wordt weergegeven, kunt u voorbereidingen treffen voor de volgende opname door op [<sup>4</sup>)] te tikken.

#### Continue opname

► Foto's ► Films

Houd in de modus [[]] de ontspanknop volledig ingedrukt om continue opnamen te maken.

Zie "Opnamen maken" ([]]213) voor meer informatie over de snelheid van continue opnamen.

#### Configureer de instelling.

- Druk op de knop (<sup>®</sup>), kies [<sup>—</sup>] in het menu en selecteer vervolgens [<sup>—</sup>]<sup>H</sup>) of [<sup>—</sup>] (<sup>—</sup>] 34).
- Zodra de instelling is voltooid, wordt []<sup>H</sup>] of []] weergegeven.

#### 2 Maak de opname.

 Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om continue opnamen te maken.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- Tijdens continue opnamen is de scherpstelling vergrendeld op de positie die werd vastgesteld toen u de ontspanknop half indrukte.
- Kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (244).
- Opnamen kunnen tijdelijk onderbroken worden of continue opnamen kunnen langzamer worden, afhankelijk van de opnameomstandigheden, camera-instellingen en zoompositie.
- Opnamen maken kan langzamer worden wanneer meer opnamen worden gemaakt.
- Er is mogelijk een vertraging voordat u opnieuw opnamen kunt maken, afhankelijk van de opnameomstandigheden, het type geheugenkaart en hoeveel opnamen u achter elkaar hebt genomen.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid afnemen.
- Met Touch Shutter (<sup>[]</sup>46) neemt de camera continu beelden op als u het scherm aanraakt. De scherpstelling blijft tijdens continue opnamen gelijk, nadat deze is vastgesteld voor de eerste opname.
- De schermweergave bij continue opnamen is anders dan de beelden die in werkelijkheid worden vastgelegd en kan onscherp lijken. Bepaalde lenzen kunnen ook de schermweergave donkerder maken bij continue opnamen, terwijl de beelden met standaardhelderheid worden vastgelegd.
- 17

#### Wanneer er negen of minder opnamen achter elkaar kunnen worden genomen, wordt het beschikbare aantal weergegeven rechts van het totaal aantal resterende opnamen boven aan het scherm (µ191). Dit wordt niet weergegeven wanneer er 10 of meer opnamen kunnen worden genomen.

 Mogelijk zijn er minder continue opnamen beschikbaar bij bepaalde opnameomstandigheden of camera-instellingen.

## Functies voor de beeldaanpassing

#### Beeldkwaliteit wijzigen

**Foto's** Films

Kies uit 7 combinaties van formaat (aantal pixels) en compressie (beeldkwaliteit). Geef ook op of beelden moeten worden vastgelegd in RAW-indeling (Q48). Raadpleeg "Opnemen" (Q214) voor richtlijnen over hoeveel beelden van elke indeling op een geheugenkaart passen.

- Druk op de knop (<sup>®</sup>) en kies [<sup>1</sup>] in het menu. Kies vervolgens de gewenste optie (<sup>1</sup>]34).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [].



- Niet beschikbaar in de modus [ ].
- U kunt deze instelling ook configureren door MENU (\$\$\lambda\$35) > tabblad [\$\$\lambda\$1] > [Beeldkwalit.] te selecteren.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage







Wanneer u het aantal pixels bepaald op basis van afdrukformaat, kunt u de volgende tabel gebruiken als een richtlijn voor beelden met een aspect ratio van 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
Μ	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, briefkaartformaat

#### Vastleggen in RAW-indeling

De camera kan beelden vastleggen in JPEG- en RAW-indeling.

JPEG- beelden	Deze beelden worden in de camera verwerkt voor optimale beeldkwaliteit en gecomprimeerd om de bestandsgrootte te verkleinen. Dit compressieproces is echter onomkeerbaar en beelden kunnen niet kunnen worden teruggebracht naar de oorspronkelijke, onbewerkte staat. Beeldbewerking kan ook een klein verlies aan beeldkwaliteit veroorzaken.
RAW- beelden	De "raw" (niet-verwerkte) gegevens, opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking van de camera. De gegevens kunnen in deze indeling niet worden bekeken via een computer of worden afgedrukt. Ze moeten eerst worden verwerkt op deze camera (Q122) of met behulp van de toepassing Digital Photo Professional (Q176) om beelden te converteren naar normale JPEG- of TIFF-bestanden. Beelden kunnen worden aangepast met een minimaal verlies aan beeldkwaliteit.







- Druk op de knop (இ) en selecteer [
- Selecteer de optie [[]] om alleen in RAW-indeling vast te leggen.
- Selecteer de JPEG-beeldkwaliteit en druk vervolgens op de knop [INFO] om beelden in zowel JPEG- als RAWindeling vast te leggen. De markering [√] wordt naast [RAW] weergegeven. Als u deze instelling ongedaan wilt maken, voert u dezelfde stappen uit en verwijdert u de markering [√] naast [RAW].

Gebruik altijd de speciale software "EOS Utility" (
176) voor de overdracht van RAW-beelden (of RAW- en JPEG-beelden samen) naar een computer.

- Zie "Opnemen" (2214) voor meer informatie over de relatie
- tussen de resolutie en het aantal opnamen dat op een kaart past.
  De bestandsextensie voor JPEG-beelden is .JPG en de extensie voor RAW-beelden is .CR2. Bestandsnamen van JPEG- of RAW-
- beelden die samen zijn genomen, hebben hetzelfde beeldnummer.
  Zie "Software" (116) voor meer informatie over de toepassingen Digital Photo Professional en EOS Utility. Download softwareinstructiehandleidingen op de website van Canon. Zie "Softwareinstructiehandleiding" (176) voor downloadinstructies.

### Via het menu





- Druk op de knop [MENU], selecteer [Beeldkwalit.] op het tabblad [1] en druk op de knop (இ) ([35).
- Als u tegelijkertijd in RAW-indeling wilt vastleggen, draait u het keuzewiel
   en selecteert u () onder
   (RAW). Onthoud dat alleen JPEGbeelden worden vastgelegd wanneer [-] is geselecteerd.
- Druk op de knoppen [4][b] of draai het keuzewiel [\*] om [JPEG] te selecteren en selecteer vervolgens het beeldformaat en de kwaliteit. Onthoud dat alleen RAWbeelden worden vastgelegd wanneer [-] is geselecteerd.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop [<sup>®</sup>] om terug te keren naar het menuscherm.
- [RAW] en [JPEG] kunnen niet tegelijkertijd worden ingesteld op [-].

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### De aspect ratio wijzigen

**Foto's** Films

Wijzig de aspect ratio (breedte-hoogteverhouding) als volgt:



3:2 4:3 1:1

ien itte

- Druk op de knop [<sup>®</sup>] en kies [**3:2**] in het menu. Kies vervolgens de gewenste optie (<sup>®</sup>]34).
- Zodra de instelling is voltooid, wordt de aspect ratio van het scherm gewijzigd.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [3:2].

16:9	Wordt gebruikt voor de weergave op breedbeeld hdtv's of vergelijkbare weergaveapparatuur.
3:2	Oorspronkelijke aspect ratio van het camerascherm, equivalent aan 35mm-film. Gebruikt voor het afdrukken van afbeeldingen op 130 x 180 mm of briefkaartformaat.
4:3	Gebruikt voor het afdrukken van afbeeldingen op 90 x 130 mm of diverse A-papierformaten.
1:1	Vierkante aspect ratio.

- Niet beschikbaar in de modus [
- U kunt deze instelling ook configureren door MENU (<sup>135</sup>) > tabblad [<sup>15</sup>] > [Hoogte/breedte foto] te selecteren.

## Beeldkwaliteit van films wijzigen

🕨 Foto's 🕨 Films

Pas de beeldkwaliteit van films aan (beeldformaat en framerate). De framerate geeft aan hoeveel frames worden opgenomen per seconde. Dit wordt automatisch bepaald op basis van NTSC- of PAL-instelling ( 157). Raadpleeg "Opnemen" ( 214) voor richtlijnen over de totale opnameduur op elk niveau beeldkwaliteit dat op een geheugenkaart past.



- Druk op de knop [இ], kies [Movieopn.formaat] in het menu en kies de gewenste optie (234).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.



#### Voor NTSC-video

Beeld- kwaliteit	Resolutie	Framerate	Details
#FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Voor opnamen in Full-HD
<sup>1</sup> FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	kwaliteit. [4770 23.98P] maakt bioscoopframerate
<sup>1</sup> [HD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	mogelijk.
<sup>11</sup> HD 59.94P	1280 x 720	59,94 fps	Voor opnamen in HD.
<sup>∎</sup> VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Voor opnamen in SD-kwaliteit.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Voor PAL-video

Beeld- kwaliteit	Resolutie	Framerate	Details
<sup>∎</sup> FHD <u>50.00</u> P	1920 x 1080	50,00 fps	Voor opnamen in
EFID 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	Full-HD-kwaliteit.
EHD 50.00P	1280 x 720	50,00 fps	Voor opnamen in HD.
EVGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Voor opnamen in SD-kwaliteit.

- Zwarte balken (links en rechts weergegeven in de modus [<sup>@</sup>\(G\[29.97P]\) of [<sup>@</sup>\(G\[25.00P]\), en bovenaan en onderaan in de modus [<sup>@</sup>\(H\)[59.94P]\, [<sup>@</sup>\(H\)[59.97P]\], [<sup>#</sup>\(H\)[59.93P]\), [<sup>#</sup>\(H\)[59.94P]\, [<sup>#</sup>\(H\)[50.00P]\), [<sup>@</sup>\(H\)[25.00P]\) of [<sup>@</sup>\(H\)[50.00P]\) geven aan dat de beeldgebieden niet worden opgenomen.
  - U kunt deze instelling ook configureren door MENU (<sup>[]</sup>35) > tabblad [<sup>[]</sup>7] > [Movie-opn.formaat] te selecteren.

## Handige opnamefuncties

### De digitale horizon met twee assen gebruiken

#### Foto's Films

Een digitale horizon kan worden weergegeven als richtlijn om ervoor te zorgen dat de camera van voor naar achter en van links naar rechts waterpas is.





#### **2** Zet de camera recht.

 (1) geeft de richting van voor naar achter weer en (2) de richting van links naar rechts.

Geef de digitale horizon weer.

• Druk herhaaldelijk op de knop [INFO]

om de digitale horizon weer te geven.

- Als de camera gekanteld is, beweegt u deze zo dat de rode lijnen groen worden.
- Als de digitale horizon niet wordt weergegeven bij stap 1, controleert u de instelling in MENU (\$\overlime{L}35\$) > tabblad [\$\vee{L}1\$] > [Opname-infoscherm] (\$\overlime{L}95\$).
- De digitale horizon wordt niet weergegeven in de modus [1] of tijdens het opnemen van een film.
- Als u de camera verticaal houdt, wordt de richting van de digitale horizon automatisch bijgewerkt en aangepast aan de camerarichting.
- Kalibreer de digitale horizon als het lijkt alsof deze niet helpt om waterpas opnamen te maken (
  157).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

#### Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Automatisch corrigeren gebruiken

Foto's Films

Automatisch corrigeren zorgt ervoor dat films recht blijven.



- Druk op de knop [MENU], selecteer
   [™ Auto. corrig.] op het tabblad [mathemathta]
   en druk op de knop [இ] (□35).
- Selecteer [Insch.] en druk nogmaals op de knop [) (135).



Als u [Digitale IS] instelt op [Insch.] of [Vergroot] (Q86), wordt [1, Auto. corrig.] ingesteld op [Uitsch.]. Deze instelling kan niet worden gewijzigd.

 Zodra de opname begint, wordt het beeldweergavegedeelte versmald en worden onderwerpen vergroot (<sup>286</sup>).

## De camerabediening aanpassen

Pas de opnamefuncties als volgt aan op het tabblad [1] van het menuscherm.

Zie "Het menuscherm gebruiken" ( $\square35)$  voor instructies over menufuncties.

#### Voorkomen dat het AF-hulplicht wordt geactiveerd

#### 🕨 Foto's 📄 Films

U kunt het lampje uitschakelen dat normaliter gaat branden om u te helpen scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt in omgevingen met weinig licht.

AF-hulplicht (LED)

Uitsch.

- Druk op de knop [MENU], selecteer [AF-hulplicht (LED)] op het tabblad [13] en selecteer vervolgens [Uitsch.].
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Insch.].

#### Het lampje voor rode-ogen-reductie uitschakelen

SET OK

Foto's Films

U kunt het lampje voor rode-ogen-reductie uitschakelen, dat gaat branden om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een omgeving met weinig licht.

Open het scherm [Flitsbesturing].

 Druk op de knop [MENU], kies [Flitsbesturing] op het tabblad [15] en druk op de knop (<sup>®</sup>) (<sup>Ω</sup>)35). Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





#### **2** Configureer de instelling.

- Kies [R.ogen Aan/Uit] en kies vervolgens [Uit] (@35).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

# De weergaveduur van het beeld na opnamen wijzigen

Foto's Films

	Ô.	٩	ŕ	*	
Ki	ijktijo				
				2 sec.	
				4 sec.	
				8 sec.	
				Vastze	etten

Ø

- Druk op de knop [MENU], kies [Kijktijd] op het tabblad [C2] en kies de gewenste optie.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [2 sec.].

2 sec., 4 sec., 8 sec.	Beelden worden gedurende de opgegeven tijd weergegeven. Zelfs wanneer de foto nog op het scherm staat, kunt u de ontspanknop al half indrukker om een volgende foto te maken.
Vastzetten	Beelden worden weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	Na de opname worden geen beelden weergegeven.

 U kunt de scherminformatie wijzigen door op de knop [INFO] te drukken terwijl na de opname een beeld wordt weergegeven.

Vóór	Vóór gebruik			
Basis	handleiding			
Hand	leiding voor gevorderden			
	Basishandelingen van de camera			
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch			
	Andere opnamestanden			
	P-modus			
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus			
	Afspeelmodus			
	Draadloze functies			
	Menu Instellingen			
	Accessoires			
	Bijlage			
Index				



## Andere opnamestanden

Maak effectiever opnamen in verschillende composities en maak betere opnamen met unieke beeldeffecten of vastgelegd met speciale functies

# Opnamen maken met uw favoriete instellingen (Creatieve hulp)

Maak de opnamen die u in uw hoofd hebt, zonder dat u kennis hoeft te hebben van fotografietermen. U kiest uit eenvoudig te begrijpen opties voor het vervagen van de achtergrond, het aanpassen van de helderheid of het maken van andere aanpassingen terwijl u naar het scherm kijkt. Als u de instellingen die u bevallen eenmaal hebt opgeslagen, kunt u ze later eenvoudig opnieuw toepassen. U kunt ook instellingen van eerdere opnamen die u in de modus [[]] hebt gemaakt, toepassen. Deze modus maakt het eenvoudiger om de Creatieve modi ([**P**], [**T**v], [**A**v] en [**M**]) te leren kennen, omdat u de overeenkomende instellingen in deze modi kunt controleren wanneer u opnamen bekijkt die u in de modus [[]] hebt gemaakt.

U kunt opnamen op de volgende manieren aanpassen.

Achtergrond	Wijzig hoe de achtergrond wordt getoond. Kies voor hogere waarden als u de achtergrond scherper wilt maken, of voor lagere waarden als u meer vervaging wilt.
Helderheid	Hiermee past u de beeldhelderheid aan. Kies voor hogere waarden als u beelden helderder wilt maken.
Contrast	Hiermee past u het contrast aan. Kies voor hogere waarden als u het contrast wilt vergroten.
Verzadiging	Hiermee past u de kleurverzadiging aan. Kies voor hogere waarden als u de kleuren levendiger wilt maken, of voor lagere waarden als u ze wilt verzachten.
Kleurtoon	Hiermee past u de kleurtoon aan. Kies voor hogere waarden als u de kleuren warmer wilt maken, of voor lagere waarden als u ze koeler wilt hebben.
Monochroom	U kunt kiezen uit vijf monochroomopties: [ <b>B</b> W Zwart/ wit], [ <b>S</b> Sepia], [ <b>B</b> Blauw], [ <b>P</b> Paars] of [ <b>G</b> Groen]. Kies voor de instelling [ <b>O</b> FF] om in kleur op te nemen. Opmerking: [Verzadiging] en [Kleurtoon] zijn alleen beschikbaar als u de optie [ <b>O</b> FF] hebt geselecteerd.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

**Draadloze functies** 

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





### Open de modus [[͡★]].

 Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [[x]].

#### 2 Configureer de instellingen.

- Druk op de knop (இ), selecteer een item door op de knoppen [▲][▼] te drukken en pas vervolgens de instelling aan door op de knoppen [◀][▶] te drukken of de keuzewielen [♣][♣] te draaien (□34).
- Wanneer u klaar bent met het aanpassen van de items, drukt u op de knop [MENU] om terug te keren naar het opnamescherm.
- 3 Maak de opname.

#### [Achtergrond] is niet beschikbaar bij flitsopnamen.

- Instellingsopties die zijn aangeduid met [♪↓↓] op het opnamescherm kunnen worden aangepast door het keuzewiel
   [♪↓↓↓] te draaien. Door op de knoppen [▲][▼] te drukken, kunt u ook [♪↓↓↓] verplaatsen om naar een andere optie te gaan die u wilt aanpassen.
  - Als u wilt voorkomen dat uw instellingen worden gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld, stelt u [Houd (\*) inst.] op het tabblad (\*) in op [Insch.].

 U kunt het instelscherm ook openen door op [1] te tikken in de rechterbovenhoek, en u kunt op items op het instelscherm tikken om ze aan te passen. Tik op [1] om terug te keren naar het opnamescherm.

### Instellingen opslaan/laden

U kunt uw favoriete instellingen opslaan en later opnieuw gebruiken.

#### Instellingen opslaan



- Volg stap 1–2 bij "Opnamen maken met uw favoriete instellingen (Creatieve hulp)" (<sup>[1]</sup>53) om [<sup>\*</sup>] te kiezen en configureer de instellingen naar wens.
- Druk op de knop (இ), druk op de knoppen [▲][♥] om [☆] te selecteren en selecteer vervolgens een profiel om de instellingen in op te slaan. Dit doet u door op de knoppen [◀][▶] te drukken of de keuzewielen [@][♪] te drukken of de
- U kunt instellingen in maximaal zes profielen opslaan.
- [INFO] Vergelijk] wordt weergegeven als u al instellingen hebt toegewezen aan het geselecteerde profiel. Terwijl dit profiel is geselecteerd, kunt u op de knop [INFO] drukken om de eerdere instellingen te bekijken en ze met uw nieuwe instellingen te vergelijken.
- Druk op de knop (∰), druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel
   (∰) om [OK] te selecteren na het bevestigingsbericht. Druk vervolgens op de knop (∰].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Instellingen laden



- Voer stap 1 van "Opnamen maken met uw favoriete instellingen (Creatieve hulp)" (<sup>[]</sup>53) uit en selecteer [<del>[]</del>].
- Druk op de knop [®], druk op de knoppen [▲][♥] om [1] te selecteren en selecteer vervolgens het profiel dat u wilt laden. Dit doet u door op de knoppen [4][▶] te drukken of de keuzewielen [1][♥][2][♥] te draaien.
- Druk op de knop [<sup>®</sup>] om de opgeslagen instellingen toe te passen.
- Als u terug wilt gaan zonder instellingen toe te passen, selecteert u [–] en drukt u op de knop [<sup>®</sup>/<sub>®</sub>].

#### Instellingen van opnamen gebruiken

Als u instellingen van opnamen die u in de modus [ $\widehat{\mathbf{L}}$ ] hebt gemaakt voor nieuwe opnamen wilt gebruiken, kunt u deze laden.



- Voer stap 1 van "Opnamen maken met uw favoriete instellingen (Creatieve hulp)" (□53) uit en selecteer [1].
- Druk op de knop [▶] om de afspeelmodus te activeren en selecteer vervolgens een beeld dat is gemaakt in de modus [♣] om dit weer te geven.
- Druk op de knop [<sup>®</sup>], kies [<sup>\*</sup>] in het menu en druk nogmaals op de knop [<sup>®</sup>].
- De instellingen worden toegepast en de camera schakelt over naar de opnamemodus.

- Instellingen kunnen niet worden toegepast wanneer het programmakeuzewiel is ingesteld op een andere modus dan [(\*)]. Er wordt een bericht weergegeven als u dit probeert en de camera blijft in de afspeelmodus. Stel het programmakeuzewiel in op [(\*)] om instellingen toe te passen.
- [😭] wordt niet weergegeven voor opnamen die niet in de modus [😭] zijn gemaakt.

### Instellingen bekijken



 Om de instellingen te controleren van beelden die u bekijkt en die zijn vastgelegd in de modus [[\*]], drukt u op de knop [INFO]. Het scherm aan de linkerkant wordt weergegeven.

## Instellingen van creatieve modi die corresponderen met instellingen van de modus Creatieve hulp

(A) (B)	(C)	(D) (E) (F)	
🛓 OFF 🔘 –6	<b>●</b> –3	●-2 ●-2 ØŎF	F
F2.8 -2	₩ <u></u> B2.M2	<b>ﷺ ●</b> −2 <b>&amp;</b> −2 <b>●</b> 0	
<b>6</b> 22−2			
(a) (b) (b')	(c)	(d) (e)	—⊘N ØBW
			(†)

Instelling modus [🖈]	Instelling Creatieve modi
(A) Achtergrond	(a) Diafragmawaarde (🛄91)
(B) Helderheid	(b) Belichtingscompensatie (🏛69) Bij opnamen met de flitser correspondeert dit echter met (b'), Flitsbelichtingscompensatie (🖽83)
(C) Kleurtoon	(c) Witbalanscorrectie (🛄73)
(D) Contrast	(d) Beeldstijlcontrast (🛄 76)
(E) Verzadiging	(e) Beeldstijlverzadiging (🛄76)
(F) Monochroom	(f) Beeldstijl 🚛 filter- en toningeffect (🛄 76)

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Specifieke scènes

Kies een modus die past bij de opnamelocatie en de camera maakt automatisch de instellingen voor optimale foto's.



#### **1** Open de modus [SCN].

 Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [SCN].



#### **2** Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop [<sup>®</sup>], selecteer [<sup>®</sup>] in het menu en selecteer vervolgens een opnamemodus (<sup>©</sup>]34).
- Maak de opname.

 U kunt ook een opnamemodus kiezen door links bovenin op () te tikken nadat u het programmakeuzewiel hebt ingesteld op [SCN].



- Portretopnamen maken (Portret)
   Foto's Films
  - Mensen fotograferen met een verzachtend effect.



- Landschapsopnamen maken (Landschap)
  - Foto's Films
- Leg weidse landschappen of vergelijkbare scènes scherp vast, van de voorgrond tot aan de horizon, waarbij blauwe luchten en het groen in levendige tinten worden gereproduceerd.



## Close-upopnamen maken (Close-up)

Foto's Films

- Maak close-ups van bloemen of andere kleine voorwerpen om ze in uw opnamen groter weer te geven.
- Gebruik een macrolens (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.
- Controleer de minimale scherpstelafstand van de bevestigde lens om te bepalen van hoe dichtbij u onderwerpen kunt fotograferen. De minimale scherpstelafstand van de lens wordt gemeten vanaf de markering [-O-] (scherpstelvlak) boven op de camera tot het onderwerp.





## Avondcomposities maken zonder statief (Nachtopnamen uit hand) Foto's Films

op het onderwerp bliift scherpstellen.

- Fraaie opnamen van composities of portretten in avondlicht, zonder dat u de camera heel stil hoeft te houden (zoals met een statief).
- Eén beeld wordt gemaakt door opeenvolgende foto's te combineren, waardoor cameratrilling en beeldruis worden verminderd.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





- Onderwerpen lijken in de modus 📳 groter dan in andere standen.
- In de modus [4] en [1] kunnen de beelden korrelig lijken omdat de ISO-snelheid (1171) wordt verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.
- Stabiliseer de camera aangezien deze in de modus [2] continue opnamen maakt.
- In de modus []] kunnen overmatige onscherpte door beweging of bepaalde opnameomstandigheden ervoor zorgen dat u mogelijk niet het verwachte resultaat verkrijgt.

 Wanneer u een statief gebruikt voor avondscènes, krijgt u betere resultaten als u opnamen maakt in de modus [[]] in plaats van de modus []] ([]] 39).

# Opnamen van uzelf maken met optimale instellingen (Zelfportret)

#### 🕨 Foto's 📄 Films

Bij het maken van zelfportretten kunt u diverse beeldverwerkingsinstellingen aanpassen. Zo kunt u uw huid egaler laten lijken op het beeld of de helderheid en de achtergrond aanpassen zodat u beter opvalt.

## Selecteer [

 Voer de stappen 1–2 van "Specifieke scènes" (<sup>1</sup>,56) uit en selecteer [1,6].



#### **2** Open het scherm.

• Open het scherm zoals weergegeven.





#### **3** Configureer de instelling.

- Tik op het scherm op het pictogram van de instelling die u wilt configureren.
- Selecteer de gewenste optie.
- Tik op [ ] om terug te keren naar het vorige scherm.

## 4 Maak de opname.

Optie	Details
Å	U kunt kiezen uit [ <b>AUTO</b> ] of een van de vijf achtergrondvervagingsniveaus.
	U kunt kiezen uit vijf helderheidsniveaus.
۹	U kunt kiezen uit vijf huidegaliseringsniveaus. De egalisering van de huid wordt geoptimaliseerd voor het gezicht van het belangrijkste onderwerp van de opname.
OFF	Om Touch Shutter te gebruiken, kiest u [🗳].

 Het is mogelijk dat andere gebieden dan de huid van mensen worden aangepast, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.
- In flitsmodus [4] is [2] ingesteld op [AUTO] en kunt u hierin geen wijzigingen aanbrengen.
  - In de modus [in] wordt de resterende tijd vóór de opname boven aan het scherm weergegeven wanneer u de zelfontspanner activeert door [i] be selecteren of door [i] te selecteren en de tijd op 3 seconden of meer in te stellen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Kleuren verbeteren bij opnamen van voedsel (Voedsel)

#### Foto's Films

Pas de kleurtonen aan om voedsel er vers en kleurrijk uit te laten zien.

- Selecteer ["[].
- Voer de stappen 1–2 van "Specifieke scènes" (256) uit en selecteer [1]



- 2 Pas de kleurtoon aan.
- Draai het keuzewiel [ 344] om de kleurtoon aan te passen.

### 3 Maak de opname.

- Deze kleurtonen geven mogelijk geen goed resultaat wanneer ze worden toegepast op mensen.
  - Bij opnamen met de flitser worden kleurtonen automatisch op de standaardinstelling ingesteld

## Een gevoel van snelheid overbrengen door de achtergrond te vervagen (Pannen)

#### Foto's Films

Door te pannen, kunt u de achtergrond vervagen om een gevoel van snelheid over te brengen.

Een lens bevestigen die compatibel is met de modus [25], maakt detectie en correctie van onderwerpvervaging mogelijk. Dit help om onderwerpen helder en scherp in beeld te houden.

Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met de modus [







- Houd het bewegende onderwerp in het helemaal in
- helemaal hebt ingedrukt de camera

Vervaging van onderwerpen wordt niet verminderd tenzij de automatisch aangepast aan het effectniveau.

- dat u het gewenste resultaat verkrijgt.
- In heldere scènes is het misschien niet mogelijk om het effect toe te passen met het door u ingestelde niveau.
- Draai het keuzewiel [ main an het effectniveau aan te passen.
- U kunt het kader verplaatsen door het te verslepen of door op het scherm te tikken
- Voor de beste resultaten houdt u de camera stevig vast met beide handen en met uw ellebogen dicht bij uw lichaam, terwijl u uw hele lichaam draait om het onderwerp te volgen.
- Deze functie werkt beter bij onderwerpen die horizontaal bewegen, zoals auto's of treinen.

## Selecteer 1201.

• Voer de stappen 1-2 van "Specifieke scènes" (256) uit en selecteer [

#### Maak de opname.

- Druk voor de opname de ontspanknop half in terwijl u de camera beweegt, zodat het onderwerp wordt gevolgd.
- getoonde kader en druk de ontspanknop
- Bliif ook nadat u de ontspanknop bewegen om het onderwerp te volgen.

lens compatibel is met de modus [77], maar de sluitertijd wordt

- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn

Basishandleiding

Vóór aebruik

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### **Opnamen maken met tegenlicht (HDR-tegenlicht)**

Foto's Films

Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden met verschillende helderheidsniveaus gemaakt, en de camera combineert vervolgens de beeldgebieden met optimale helderheid tot één beeld. Deze modus vermindert het verlies van details in schaduwgebieden, wat vaak voorkomt bij opnamen met gemengde heldere en donkere beeldgebieden.

#### Selecteer [📺].

 Voer de stappen 1–2 van "Specifieke scènes" (<sup>[]</sup>56) uit en selecteer [<sup>]</sup>56].



#### Maak de opname.

 Houd de camera stil terwijl u een opname maakt. De camera neemt drie opnamen en combineert deze wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.

- Onderwerpen worden groter weergegeven dan in andere standen.
- Overmatige onscherpte door beweging of bepaalde opnameomstandigheden kunnen ervoor zorgen dat u mogelijk niet het verwachte resultaat verkrijgt.
- Wanneer overmatige cameratrilling voorkomt dat u opnamen kunt maken, plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om de camera stil te houden. Schakel in dit geval ook beeldstabilisatie uit (<sup>1</sup>
  <sup>1</sup>
  <sup>1</sup>
  <sup>8</sup>
  <sup>6</sup>).
- Enige beweging van het onderwerp resulteert in onscherpe beelden.
- Er treedt een vertraging op voordat u opnieuw een opname kunt maken, omdat de camera de foto's verwerkt en combineert.

## **Beeldeffecten (Creatieve filters)**

Diverse effecten toevoegen aan uw opnamen.





#### Open de modus [Q].

 Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [].

#### 2 Selecteer een opnamemodus.

• Druk op de knop [®], selecteer [], in het menu en selecteer vervolgens een opnamemodus (234).

#### **3** Maak de opname.

 U kunt ook een opnamemodus kiezen door links bovenin op te tikken nadat u het programmakeuzewiel hebt ingesteld op [<sup>(</sup>)].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Opnamen maken in monochroom (Korrelig Z/W)

Foto's Films

Maak monochroomfoto's met een gruizige, ruwe uitstraling.

- Selecteer [1].
- Voer de stappen 1–2 van "Beeldeffecten (Creatieve filters)" (259) uit en selecteer [1].



#### 2 Kies een effectniveau.

- Draai het keuzewiel [ 2006 ] om een effectniveau te selecteren
- U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.
- **3** Maak de opname.

### Opnamen maken met een soft-focuseffect

Foto's Films

Met deze functie kunt u opnamen maken alsof er een soft-focusfilter op de camera is gemonteerd. U kunt het effectniveau naar wens instellen.

- Selecteer [ 2].
- Voer de stappen 1–2 van "Beeldeffecten (Creatieve filters)" (259) uit en selecteer [ 2].
- ATT

#### Kies een effectniveau.

- Draai het keuzewiel [2006] om een effectniveau te selecteren.
- U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.
- Maak de opname.



Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

## Opnamen maken met een visooglenseffect (Fisheye-effect)

Foto's Films

Opnamen maken met het vervormende effect van een visooglens.

- Selecteer [3].
- Voer de stappen 1–2 van "Beeldeffecten (Creatieve filters)" (259) uit en selecteer [

#### Kies een effectniveau. 2

- Draai het keuzewiel [ 💏 ] om een effectniveau te selecteren
- U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.
- 3 Maak de opname.

Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

60







## Beelden die lijken op olieverfschilderijen (Effect kunst opvallend)

Foto's Films

Geef onderwerpen een meer solide uitstraling, net als onderwerpen in olieverfschilderijen.



• Voer de stappen 1–2 van "Beeldeffecten (Creatieve filters)" (□ 59) uit en selecteer [♥].



#### Kies een effectniveau.

- Draai het keuzewiel [ ) om een effectniveau te selecteren.
- U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.
- **3** Maak de opname.

Selecteer [ 1.

## Beelden die lijken op aquarellen (Aquareleffect)

Foto's Films

Maak de kleuren zachter, voor foto's die op aquarellen lijken.



#### selecteer [**\$**]. Kies een effectniveau.

• Draai het keuzewiel [ ) om een effectniveau te selecteren.

(Creatieve filters)" (259) uit en

• U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

• Voer de stappen 1–2 van "Beeldeffecten

**3** Maak de opname.

# Opnamen maken met een speelgoedcamera-effect (Speelgoedcamera-effect)

🕨 Foto's 🗼 Films

Met dit effect lijkt het alsof het beeld is gemaakt met een speelgoedcamera doordat vignetvorming optreedt (donkerder, vage hoeken) en de algehele kleur wordt aangepast.

### 1 Selecteer [O]

- 2 Selecteer een kleurtoon.
- Draai het keuzewiel [ ] om een kleurtoon te kiezen.
- U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.
- **3** Maak de opname.



 Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

< د

## • U zie het e 3 Maa





# Beelden die lijken op miniatuurmodellen (Miniatuureffect)

► Foto's ► Films

Geeft het effect van een miniatuurmodel door beeldgebieden boven en onder uw geselecteerde gebied te vervagen.

U kunt ook films maken die lijken op scènes in miniatuurmodellen door de afspeelsnelheid te kiezen voordat de film wordt opgenomen. Mensen en onderwerpen in de scène zullen tijdens het afspelen snel bewegen. Het geluid wordt niet opgenomen.



#### Selecteer [4].

- Voer de stappen 1–2 van "Beeldeffecten (Creatieve filters)" (159) uit en selecteer [4].
- Op het scherm verschijnt een wit kader dat het beeldgebied aangeeft dat scherp blijft.
- 2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.
- Druk op de knop [A].
- Druk op de knop [INFO] om het formaat van het kader aan te passen en druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [♣] om het kader te verplaatsen.
- 3 Selecteer voor films de afspeelsnelheid van de film.
- Draai het keuzewiel [ ] om de snelheid te selecteren.

## **4** Ga terug naar het opnamescherm en maak de opname.

 Druk op de knop (இ) om terug te keren naar het opnamescherm en maak de opname.

#### Afspeelsnelheid en geschatte afspeeltijd (voor clips van één minuut)

Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

 Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

 Als u bij stap 2 op de knoppen [◀][▶] drukt, wordt de richting van het kader verticaal. Om het kader te verplaatsen drukt u nogmaals op de knoppen [◀][▶]. Om de richting van het kader weer horizontaal te zetten, drukt u op de knoppen [▲][▼].

- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- De filmkwaliteit varieert afhankelijk van het videosysteem ( 157) en de aspect ratio van de foto ( 49).
  - Bij [NTSC] is de filmkwaliteit [<sup>#</sup>\() [29.77]) voor een aspect ratio van [**4:3**].
  - Bij [PAL] is de filmkwaliteit [406 2500?] voor een aspect ratio van [4:3].
- U kunt het kader ook verplaatsen door op het kader te tikken of dit over het scherm te slepen.

Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Opnamen met veel contrast maken (High Dynamic Range)

#### **Foto's** Films

Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden met verschillende helderheidsniveaus gemaakt, en de camera combineert vervolgens de beeldgebieden met optimale helderheid tot één beeld. Deze modus vermindert de vervaagde highlights en het verlies van details in schaduwgebieden die vaak voorkomen bij opnamen met veel contrast.

### Selecteer [HDR].

• Voer de stappen 1–2 van "Beeldeffecten (Creatieve filters)" ([]59) uit en selecteer [H)].



#### Maak de opname.

 Houd de camera stil terwijl u een opname maakt. De camera neemt drie opnamen en combineert deze wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.

 Overmatige onscherpte door beweging of bepaalde opnameomstandigheden kunnen ervoor zorgen dat u mogelijk niet het verwachte resultaat verkrijgt.

- Wanneer overmatige cameratrilling voorkomt dat u opnamen kunt maken, plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om de camera stil te houden. Schakel in dit geval ook beeldstabilisatie uit (\$\$\overline{L}\$\$)86).
- Enige beweging van het onderwerp resulteert in onscherpe beelden.
- Er treedt een vertraging op voordat u opnieuw een opname kunt maken, omdat de camera de foto's verwerkt en combineert.

#### Artistieke effecten toevoegen



- Voer de stappen 1–2 van "Beeldeffecten (Creatieve filters)" ([]59) uit en selecteer [HD].
- Draai het keuzewiel [ ) om een effect te selecteren.
- U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

Natuurlijk	Afbeeldingen zijn natuurlijk en organisch.
Kunst	Afbeeldingen lijken op schilderijen, met verminderd contrast.
Kunst helder	Afbeeldingen lijken op levendige illustraties.
Kunst oliev.	Afbeeldingen lijken op olieverfschilderijen, met duidelijke randen.
Kunst emb.	Afbeeldingen lijken op oude foto's, met duidelijke randen en een donkere sfeer.

## eldeffecten Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Vóór aebruik

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Films opnemen in de filmmodus

Foto's Films



#### Open de modus ['弄].

- Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [1].
- Zwarte balken aan de boven- en onderkant van het scherm geven aan welke beeldgebieden niet worden opgenomen.
- Druk op de knop [இ], kies [₱,] in het menu en selecteer vervolgens [₱,] (□34).
- 2 Configureer de instellingen zo dat ze passen bij de film (Q194).

#### 3 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.

 In de modus [<sup>\*</sup>] wordt het beeldweergavegedeelte versmald en worden onderwerpen vergroot.

 Om de scherpstelling en belichting aan te passen terwijl u een film opneemt, drukt u de ontspanknop half in. (De camera geeft geen pieptoon.)

- U kunt de scherpstelling tijdens de opname vergrendelen door op [AF] te tikken. [MF] wordt dan weergegeven.

## De beeldhelderheid vergrendelen of wijzigen voordat u een opname maakt

🕨 Foto's 🕨 Films

Voor of tijdens het maken van een opname kunt u de belichting vergrendelen of aanpassen met stappen van 1/3 stop in een bereik van -3 tot +3 stops.



- Druk op de knop [★] om de belichting te vergrendelen. Druk nogmaals op de knop [★] om de belichting te ontgrendelen.
- Kijk naar het scherm en draai de belichtingscompensatieknop om de belichting aan te passen.
- U kunt de belichting ook vergrendelen of ontgrendelen door op [★] te tikken.
- Tijdens opnamen kunt u de belichting ook aanpassen door op de belichtingscompensatiebalk onder aan het scherm te tikken en vervolgens op [—][+] te tikken.
- De hoeveelheid waarmee de belichting wordt aangepast door op het scherm te tikken, is anders dan de hoeveelheid die wordt ingesteld door de belichtingscompensatieknop te gebruiken. Controleer het beeld dat wordt weergegeven.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Automatische langzame sluiter uitschakelen

Foto's Films

De automatische langzame sluiter kan worden uitgeschakeld indien er ruw bewogen wordt in films. Bij weinig licht kunnen films er echter donker uitzien.



Uitsch.

Films opnemen en onderwerpen

SET OK

🖷 Auto, langzame sluiter

A-SLOW OFF

in het donker volgen

- Druk op de knop [MENU], kies [™ Auto. langzame sluiter] op het tabblad [™ 8] en selecteer vervolgens [A-SLOW OFF] (□ 35).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [A-SLOW ON].

Automatische langzame sluiter is beschikbaar voor films in
 [<sup>e</sup>HD[59,94P], [<sup>e</sup>HD[59,94P], (<sup>e</sup>HD[59,94P], 1<sup>e</sup>HD[50,00P]en [<sup>e</sup>HD[50,00P]).

Instellingen time-lapse-movie	
Opnamescène	Scène 1
Interval/ foto's	3 sec./ 300
Belichting	Vast
Beeld bekijken	Insch.
Vereiste	tijd 00:15:00
Afspeelti	jd 00:00:10
	MENU 🖆

#### Time-lapsefilms opnemen (Time-lapse-movie)

Foto's Films

Time-lapsefilms kunnen beelden combineren die automatisch worden vastgelegd met een ingesteld interval. Eventuele geleidelijke wijzigingen van het onderwerp (zoals de wijzigingen in een landschap) worden versneld afgespeeld. U kunt het opname-interval en het aantal opnamen aanpassen.

### 🚺 Selecteer [遭].

- Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar []].
- Druk op de knop [<sup>®</sup>], kies [<sup>\*</sup>] in het menu en selecteer vervolgens [<sup>\*</sup>] (<sup>Ω</sup>]34).
- Zwarte balken aan de boven- en onderkant van het scherm geven aan welke beeldgebieden niet worden opgenomen.

#### **2** Configureer de filminstellingen.

- Druk op de knop [A].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel () om een item te selecteren. Kies de gewenste optie en druk vervolgens op de knop [MENU].

#### **3** Zet de camera vast.

 Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden.

#### 4 Maak de opname.

- Druk op de filmknop om de opname te starten.
- Beweeg de camera niet tijdens de opname.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te annuleren.
- Tijdens de opname staat de camera in de Eco-modus (
  157).

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Optie	Details
Opnamescène	Kies uit vier typen scènes.
Interval/foto's	Kies het opname-interval (in seconden) en het totale aantal opnamen.
Belichting	Kies of de belichting wordt bepaald door de eerste foto of voor elke foto wordt aangepast.
Beeld bekijken	Geef 2 seconden lang de vorige foto weer.

Optie	Details
Vereiste tijd	Lengte van de opnamesessie. Varieert al naargelang het opname-interval en het aantal opnamen.
	- Scène 1: tot 1 uur
	- Scène 2 of 3: tot 2 uur
	- Custom: tot 7,5 uur
Afspeeltijd	Afspeeltijd van de film die wordt gemaakt van vastgelegde foto's.

• Snel bewegende onderwerpen kunnen er vervormd uitzien in films.

- Wanneer [Belichting] is ingesteld op [Vast], kan de belichting ook worden vergrendeld door voor de opname op de knop [¥] te drukken.
- Er wordt geen geluid opgenomen.
- De scherpstelling blijft tijdens de opnamen gelijk, nadat deze is vastgesteld voor de eerste opname.
- De filmkwaliteit is [[H]] en kan niet worden gewijzigd.
- De framerate van time-lapsefilms wordt automatisch ingesteld op [<sup>E</sup>[H][25002] voor NTSC of [<sup>E</sup>[H][25002] voor PAL en kan niet worden gewijzigd (□157).
- U kunt deze instelling ook configureren door MENU (<sup>[]</sup>35) > tabblad [<sup>[]</sup>6] > [Instellingen time-lapse-movie] te selecteren.

#### Geluidsinstellingen

Geluidsopname

Opname niveau Windfilter/demper

-----

R ============================

dB 40

Foto's Films

#### Het opnamevolume aanpassen

Handmatig

Hoewel het opnameniveau (volume) automatisch wordt aangepast, kunt u het geluidsniveau ook handmatig instellen, zodat dit bij de opnamecompositie past.

1

#### Open het scherm [Geluidsopname].

 Druk op de knop [MENU], kies [Geluidsopname] op het tabblad [1]8] en druk op de knop [8] (2]35).

#### **2** Configureer de instelling.

- Selecteer [Geluidsopname], druk op de knop [இ], kies [Handmatig] op het volgende scherm (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [இ]) en druk vervolgens op de knop [இ].
- Druk op de knop [▼] om [Opname niveau] te selecteren en druk op de knop [இ]. Druk bij het volgende scherm op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel
   [♣] om het niveau aan te passen en druk daarna op de knop [இ].
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Auto].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Het windfilter uitschakelen

Geluid veroorzaakt door harde wind kan worden verminderd. Als er geen wind is, kan het opgenomen geluid bij gebruik van deze optie echter onnatuurlijk gaan klinken. In dit geval kunt u het windfilter uitschakelen.



- Open het scherm [Geluidsopname] zoals beschreven in stap 1 van "Het opnamevolume aanpassen" ([]]66).
- Selecteer [Windfilter/demper] en druk vervolgens op de knop [இ].
- Selecteer [Wind Filter] en selecteer vervolgens [Uit].

#### De demper gebruiken

Stel deze optie in op [Automatisch] om geluidsvervorming te verminderen door automatisch de demper in en uit te schakelen afhankelijk van de opnameomstandigheden. De demper kan ook handmatig op [Aan] of [Uit] worden ingesteld.

Windfilter/demper		
Wind Filter	Automa	tisch
Demper	Aan	
-dB 40 L	12	0
R		
		MENU ᠫ

- Open het scherm [Geluidsopname] zoals beschreven in stap 1 van "Het opnamevolume aanpassen" (Д66).
- Selecteer [Windfilter/demper] en druk vervolgens op de knop [இ].
- Selecteer [Demper] en selecteer vervolgens [Aan] of [Uit].

Vóór	gebruik
Basis	handleiding
Hand	leiding voor gevorderden
	Basishandelingen van de camera
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
	Andere opnamestanden
	P-modus
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	Afspeelmodus
	Draadloze functies
	Menu Instellingen
	Accessoires
	Bijlage
Index	:



## Opnamen maken in AE-programma ([P]-modus)

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

U kunt tal van functie-instellingen aanpassen aan uw favoriete opnamestijl.

#### 1 Open de modus [P].

- Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [P].
- Pas de instellingen naar wens aan (169–189) en maak een opname.

 U kunt ook films opnemen in de modus [P] door op de filmknop te drukken. Sommige menu-instellingen (234, 235) kunnen echter automatisch worden aangepast voor filmopnamen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

# • •

68

## **P-modus**

Meer onderscheidende foto's in de opnamestijl van uw voorkeur



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel van de camera is ingesteld op de modus [P].
- [P]: AE-programma; AE: automatische belichting
- Voordat u een in dit hoofdstuk beschreven functie gebruikt in een andere modus dan [P], dient u te controleren of de functie in die modus beschikbaar is ([] 194).

## Opnamen vanaf één scherm instellen

In het scherm INFO. Snel instellen kunt u eenvoudig een aantal verschillende opname-instellingen openen in een enkel scherm.



#### Open het scherm INFO. Snel instellen.

- Druk een paar keer op de knop [INFO] om het scherm INFO. Snel instellen weer te geven.
- 2 Selecteer een instelling om te configureren.
- Om een beschrijving te bekijken, kiest u een item door op de knoppen
   [▲][▼][♦][▶] te drukken.
- Draai de keuzewielen [ ] [ ] om een instelling aan te passen.

 De items die worden weergegeven en configureerbaar zijn, kunnen verschillen per opnamemodus.

- Bepaalde instellingen worden geconfigureerd op een ander scherm dat u kunt openen door de instelling te selecteren en op de knop () te drukken. Items met () op het tweede scherm kunnen worden geconfigureerd door op de knop () NFO) te drukken. Als u wilt terugkeren naar het scherm INFO. Snel instellen, druk u op de knop ().
- U kunt ook instellingsschermen openen door op een instelling te tikken op het scherm INFO. Snel instellen en vervolgens opnieuw op de instelling te tikken. Als u wilt terugkeren naar het scherm INFO. Snel instellen, tikt u op [\_].
  - Als u de beschrijving van een instelling wilt sluiten, tikt u op [X] linksbovenin de beschrijving.

## Helderheid van het beeld (Belichting)

## Helderheid van het beeld aanpassen (Belichtingscompensatie)

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen in stappen van 1/3 stop in een bereik van -3 tot +3.



• Kijk naar het scherm en draai de belichtingscompensatieknop om de helderheid aan te passen.

#### Belichtingssimulatie uitschakelen

#### Foto's Films

Beelden worden weergegeven met een helderheid die de daadwerkelijke helderheid simuleert zoals deze wordt vastgelegd. Daarom wordt ook de schermhelderheid aangepast aan wijzigingen in de belichtingscompensatie. Deze functie kan worden uitgeschakeld om het scherm op een helderheid te houden die handig is voor opnamen, zonder invloed van de belichtingscompensatie.

- 1 2 3 4 5 6 7 8 SHOO Bel.simulatie Insch. Uitsch.
- Druk op de knop [MENU] om [Bel. simulatie] te selecteren op het tabblad [1]. Selecteer vervolgens [Uitsch.] (135).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



69

## Belichting en helderheid van beeld vergrendelen (AE-vergrendeling)

🕨 Foto's 🕨 Films

Voordat u een opname maakt, kunt u de belichting vergrendelen, of u kunt de focus en belichting afzonderlijk instellen.



#### Vergrendel de belichting.

- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken en druk op de knop [★].
- [★] wordt weergegeven en de belichting wordt vergrendeld.
- Druk nogmaals op de knop [★] om AE te ontgrendelen. [★] wordt niet meer weergegeven.

2 Kies de compositie en maak een opname.

AE: automatische belichting

 Nadat u de belichting hebt vergrendeld, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragmawaarde wijzigen door het keuzewiel [\*\*\*:] te draaien (Programmakeuze).

### De meetmethode wijzigen

ത്ത

AF 🗆

ANE CHAT

41

**Foto's** Films

U kunt op de volgende manier de meetmethode (functie voor meten van helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.

- Druk op de knop [<sup>®</sup>] en kies [<sup>®</sup>] in het menu. Kies vervolgens de gewenste optie (<sup>1</sup>]34).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

( Meervlaks meting	Voor standaard opnameomstandigheden, inclusief opnamen met tegenlicht. Behoud standaardbelichting van onderwerpen via automatische aanpassing aan de opnameomstandigheden.
ⓒ Deelmeting	Deze methode is effectief als de achtergrond veel helderder is dan het onderwerp (bijvoorbeeld bij tegenlicht). Meting wordt beperkt tot het gebied in het cirkelvormige meetkader dat wordt weergegeven in het midden van het scherm.
• Spotmeting	Hiermee kunt u een lichtmeting uitvoeren voor een specifiek gedeelte van het onderwerp. Meting wordt beperkt tot het gebied in het cirkelvormige spotmeetkader in het midden van het scherm.
C Centrum gew. gemiddeld	Bepaalt de gemiddelde helderheid van het gehele beeldgebied. Dit wordt berekend door de helderheid in het centrumgebied als het belangrijkste te behandelen.

- Met () wordt de belichting vergrendeld op het niveau dat wordt vastgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt. Met (),
   () of () wordt de belichting niet vergrendeld op dat moment, maar wordt deze bepaald op het moment dat u de opname neemt.
  - U kunt deze instelling ook configureren door MENU (\$\$\\_35\$) > tabblad [\$\$\$5] > [Meetmethode] te selecteren.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

**Draadloze functies** 

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



### De ISO-snelheid wijzigen

🕨 Foto's 📄 Films

Stel de ISO-snelheid in op [AUTO] voor automatische aanpassing aan de opnamemodus en opnameomstandigheden. U kunt ook een hogere ISO-snelheid instellen voor hogere gevoeligheid of een lagere waarde voor lagere gevoeligheid.



- Als u een instelling wilt aanpassen, draait u het keuzewiel [\*\*\*].
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Druk de ontspanknop half in als u de automatisch bepaalde ISO-snelheid wilt bekijken wanneer de ISO-snelheid is ingesteld op [AUTO].
- Kiezen voor een lagere ISO-snelheid levert wel scherpere beelden, maar onder bepaalde opnameomstandigheden neemt de kans op een onscherp onderwerp en bewogen beelden toe.
- De keuze voor een hogere ISO-snelheid zal de sluitertijd versnellen, wat cameratrilling en bewogen onderwerpen vermindert en het flitsbereik vergroot. Foto's kunnen er echter wel korrelig uitzien.
- U kunt de ISO-snelheid ook instellen door MENU (<sup>[]</sup>35) > tabblad [<sup>[]</sup>5] > [ISO-snelheid] > [ISO-waarde] te openen.

#### Automatische instellingen voor ISO aanpassen

**Foto's** Films

U kunt de ISO-snelheid beperken wanneer de ISO-snelheid is ingesteld op [AUTO].

#### **1** Open het instelscherm.

 Druk op de knop [MENU], kies [ISOsnelheid] op het tabblad [15] en druk vervolgens op de knop (8) (135). ISO auto Max: 400 Max: 800 Max: 1600 Max: 5200 Max: 12800 SET OK

AFE

AB 🗲

Donkerder

-5. .4. .3. .2. .1. .0. .1. .2. .3. .4. .5

Lichter

SET OK

#### **2** Configureer de instelling.

 Selecteer [ISO auto] en selecteer vervolgens een optie (<sup>1</sup>)35).

#### Bracketing met automatische belichting (AEB-opname)



Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden opgeslagen met verschillende belichtingsniveaus (standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting). U kunt de mate van onder- of overbelichting aanpassen in stappen van 1/3 stop in een bereik van -2 tot +2 stops (ten opzichte van standaardbelichting).

#### 1 Open het instelscherm.

- 2 Configureer de instelling.
- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om de instelling aan te passen.
- Als u de AEB-functie wilt annuleren, volgt u stap 1–2 om de AEBcorrectiewaarde op 0 in te stellen.

• AEB is niet beschikbaar als de flitsinstelling niet op [() is ingesteld, als ruisreductie bij meerdere opnamen aan is () 88) of tijdens continue of bulb-opnamen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Helderheid en contrast automatisch corrigeren (Automatische helderheidsoptimalisatie)

Foto's Films

Corrigeer de helderheid en het contrast automatisch om te voorkomen dat beelden te donker zijn en te weinig contrast bevatten.



 Druk op de knop [<sup>®</sup>] en kies [<sup>®</sup>] in het menu. Kies vervolgens de gewenste optie (<sup>1</sup>]34).

- Deze functie kan de ruis in bepaalde opnameomstandigheden verhogen.
- Als het effect van de automatische helderheidsoptimalisatie te sterk is zodat het beeld te helder wordt, stelt u het in op [Laag] of [Uitsch.].
- Bij andere instellingen dan [Uitsch.] kunnen beelden helder zijn en heeft belichtingscompensatie op basis van AEB mogelijk weinig effect, zelfs als u de belichting verlaagt in de instellingen voor belichtingscompensatie of flitsbelichtingscompensatie. Stel deze functie in op [Uitsch.] om opnamen te maken met de door u opgegeven helderheid.



U kunt deze instelling ook configureren door MENU (135) > tabblad [15] > [Auto optimalisatie helderheid] te selecteren.

# Opnamen maken van heldere onderwerpen (Lichte tonen prioriteit)

#### 🕨 Foto's 🌔 Films

Verbeter de gradatie in heldere beeldgebieden om te voorkomen dat details verloren gaan in de lichte tonen van het onderwerp.



 Druk op de knop [MENU], selecteer [Lichte tonen prioriteit] op het tabblad
 [15] en selecteer vervolgens [D+]
 (135).



 Met [D+] zijn ISO-snelheden van minder dan 200 niet beschikbaar. In dit geval is automatische helderheidsoptimalisatie ook uitgeschakeld.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage
## Beeldkleuren

#### De witbalans aanpassen



Door de witbalans aan te passen kunt u beeldkleuren natuurlijker laten lijken voor de compositie waarvan u een opname maakt.



- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

AWB	Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
۲	Dag Licht	Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.
₫⋒	Schaduw Voor opnamen in de schaduw.	
2	Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer of in de schemering.
*	Kunstlicht	Voor opnamen bij licht van normale lampen.
111	Wit TL licht	Voor opnamen bij tl-licht.
\$	Flitser	Voor het maken van opnamen met de flitser.
	Custom	Voor handmatig instellen van een handmatige witbalans.
K	Kleurtemp.	Voor het handmatig instellen van een witbalanskleurtemperatuur.

#### Handmatige witbalans

Automatisch

SET 🔜 MENU 🕤

se K

NB-correctio Beeldstiil

2/14 🛛 📾 Handmatige WB

ONESHO

Ruisred, lange sluitertiid

Hoge ISO-ruisreductie

Pas de witbalans aan de lichtbron aan terwijl u opnamen maakt voor beeldkleuren die natuurlijk lijken in het licht van uw opname. Stel de witbalans in onder dezelfde lichtbron die uw opname zal verlichten.

#### **1** Fotografeer een wit voorwerp.

- Richt de camera op een blad papier of andere volledig wit onderwerp, zodat het wit het scherm vult.
- Stel handmatig scherp en maak de opname (🛄 81).

#### 2 Selecteer [Handmatige WB].

- Selecteer [Handmatige WB] op het tabblad [16] en druk vervolgens op de knop [36].
- Het scherm voor handmatige aanpassing van de witbalans wordt weergegeven.

#### **3** Laad de witbalansgegevens.

- Selecteer uw beeld uit stap 1 en druk vervolgens op [<sup>®</sup>].
- Druk in het bevestigingsscherm op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [●] om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⊕].
- Druk op de knop [MENU] om het menu te sluiten.

#### 4 Selecteer [🛃].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- Opnamen in stap 1 die te helder of te donker zijn, kunnen ervoor zorgen dat u de witbalans niet goed instelt.
- Er wordt een bericht weergegeven wanneer u in stap 3 een beeld opgeeft dat niet geschikt is voor het laden van witbalansgegevens. Selecteer [Annuleer] om een andere beeld te kiezen. Selecteer [OK] om dit beeld te gebruiken voor het laden van de witbalansgegevens, maar onthoud dat dit mogelijk geen geschikte witbalans oplevert.
- Als het bericht [Niet selecteerbaar beeld.] in stap 3 wordt weergegeven, selecteert u [OK] om het bericht te wissen en geeft u een ander beeld op.
- Als het bericht [WB instellen op ","] in stap 3 wordt weergegeven, drukt u op de knop (<sup>®</sup>) om terug te gaan naar het menuscherm en selecteert u [,].
- In plaats van een wit voorwerp kan een grijskaart of een reflector met 18% grijs (in de handel verkrijgbaar) een nauwkeurigere witbalans opleveren.
- De huidige witbalans en gerelateerde instellingen worden genegeerd wanneer u opnamen maakt in stap 1.

#### De witbalans handmatig corrigeren

Foto's Films

U kunt de witbalans handmatig aanpassen. Deze aanpassing kan overeenkomen met effect dat u zou krijgen bij gebruik van een in de winkel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter.



#### Configureer de instelling.

- Volg de stappen bij "De witbalans aanpassen" ( 73) om de witbalansoptie te kiezen.
- Draai het keuzewiel [ maintoine ] om het correctieniveau voor B en A aan te passen.



# 2 Configureer geavanceerde instellingen.

- Als u meer geavanceerde instellingen wilt configureren, drukt u op de knop [INFO.] en draait u aan het keuzewiel
   [INFO.] of [INFO.] om het correctieniveau aan te passen.
- Druk op de knop [----] om het correctieniveau te resetten.
- Druk op de knop [<sup>®</sup>] om de instelling te voltooien.
- Elk correctieniveau dat u instelt, wordt behouden, zelfs als u de optie voor witbalans in stap 1 wijzigt.

#### • B: blauw; A: geel; M: magenta; G: groen

- Eén niveau van de blauw/amber-correctie staat gelijk aan ongeveer 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter.
   (Mired: eenheid voor kleurtemperatuur die de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter weergeeft.)
- U kunt het correctieniveau ook selecteren door op de balk in stap 1 of het kader in stap 2 te tikken of de balk of het kader te slepen.
- U kunt het scherm in stap 2 ook openen door in stap 1 op [INFO] te tikken.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

74

#### Witbalanskleurtemperatuur handmatig instellen

Foto's Films

Er kan een waarde worden ingesteld die de witbalanskleurtemperatuur vertegenwoordigt.



- Voer de stappen bij "De witbalans aanpassen" (273) uit om [K] te selecteren.
- Druk op de knoppen [1] en pas vervolgens de instelling aan door op de knoppen []] te drukken of het keuzewiel [@] te draaien.

Kleurtemperatuur kan worden ingesteld in stappen van 100 K in een bereik van 2.500-10.000 K.

#### Kleuren aanpassen (Beeldstijl)

#### ► Foto's ► Films

Selecteer een Beeldstijl met kleurinstellingen die goed de stemmingen of onderwerpen uitdrukt. Er zijn acht Beeldstijlen beschikbaar en elke beeldstijl kan verder worden aangepast.



• Druk op de knop [@] en kies [3:A] in het menu. Kies vervolgens de gewenste optie ( 34).

ब्दम् Auto	De kleurtoon wordt automatisch aangepast aan de omstandigheden. In natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen zien de kleuren er levendig uit, met name voor blauwe luchten, bomen en struiken en zonsondergangen.
------------	--

Standaard Standaard	Standaard         Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Voor de meeste opnamen geschikt.         Vóór geb	
ETP Portret	Voor egale huidtinten. Het beeld heeft zachtere kleuren. Geschikt voor portretten in close-up. Als u de huidtinten wilt bewerken, past u [Kleurtoon] ([]]76) aan.	Basishandleiding Handleiding voor gevor
Landschap	Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen.	Basishandelinge de camera Auto-modus/ Modus Hybride a
िद्धाः Gedetailleerd	Voor gedetailleerde weergave van fijne onderwerpcontouren en subtiele texturen. Maakt beelden iets levendiger.	Andere opnames
Neutraal	Om later op een computer te retoucheren. Maakt beelden ingetogener, met minder contrast en natuurlijke kleurtonen.	P-modus Tv-, Av-, M-, C1- er
डिइंF] Natuurlijk	Om later op een computer te retoucheren. Reproduceert de werkelijke kleuren van onderwerpen natuurgetrouw, zoals gemeten in omgevingslicht met een kleurtemperatuur van	Afspeelmodus Draadloze function
	5200K. Levendige kleuren worden onderdrukt om ingetogen opnamen te produceren.	Menu Instellinge
Monochroom	Voor zwart-witbeelden.	Accessoires
िकेटी बिकेटी बिकेटी बिकेटी	Voeg een nieuwe stijl toe op basis van vooraf ingestelde opties zoals [Portret] of [Landschap] of op basis van een beeldstijlbestand. Pas dit vervolgens zoals gewenst aan.	Bijlage
		Index

- De standaardinstellingen [Auto] worden gebruikt voor [3.3] • [3:2] en [3:3] totdat u een Beeldstijl toevoegt.
- U kunt deze instelling ook configureren door MENU (235) > tabblad [6] > [Beeldstijl] te openen.

eiding voor gevorderden
Basishandelingen van de camera
Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
Andere opnamestanden
P-modus
Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
Afspeelmodus
Draadloze functies
Menu Instellingen
Accessoires
Bijlage

#### Beeldstijlen aanpassen

Pas deze beeldstijlinstellingen naar wens aan.

	Sterkte	Pas het niveau van randversterking aan. Kies lagere waarden om onderwerpen zachter te maken (vervagen) of kies hogere waarden om onderwerpen scherper te maken.
Schernte	① Details	Geeft aan hoe dun de randen zijn waarop versterking wordt toegepast. Kies lagere waarden voor meer versterkte details.
Scherpte	It Drempel	Contrastdrempel tussen randen en omliggende beeldgebieden, die randversterking bepaalt. Kies lagere waarden om randen te versterken die niet erg opvallen ten opzichte van omliggende gebieden. Houd er rekening mee dat bij lagere waarden ook beeldruis kan worden versterkt.
Contrast		Pas het contrast aan. Kies lagere waarden om het contrast te verminderen en hogere waarden om het contrast te vergroten.
⊖ o <sup>C</sup> Verzadiging*¹		Pas de intensiteit van de kleuren aan. Kies lagere waarden om de kleuren te vervagen of kies hogere waarden om de kleuren dieper te maken.
Kleurtoon*1		Pas de kleurtoon van de huid aan. Kies lagere waarden voor rodere tinten of hogere waarden voor gelere tinten.

	Leg de nadruk op witte wolken, op het groen van bomen of on andere kleuren	Vóór gebruik Basishandleiding Handleiding voor gevorderden Basishandelingen van	
	in monochrome beelden. N: Normaal zwart-witbeeld zonder filtereffecten. Ye: De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.		
<ul> <li>Filtereffect*2</li> <li>Or: De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.</li> <li>R: De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.</li> <li>G: Huidtinten en lippen zien er zachter uit. Groene bladeren van bomen zien er levendiger en helderder uit</li> </ul>		de camera Auto-modus/ Modus Hybride automatisch Andere opnamestanden P-modus	
Toningeffect*2	Selecteer een van de volgende monochrome tinten: [N:Geen], [S:Sepia], [B:Blauw], [P:Paars] of [G:Groen].	Afspeelmodus	
*1 Niet beschikbaar bij [[].	λh	Draadloze functies	

2 Alleen beschikbaar bij [I<sup>Z</sup><sub>■</sub> S[N]].

5

• In [Scherpte] worden de instellingen [Details] en [Drempel] niet toegepast op films.

#### 1 Open het instelscherm.

- Selecteer een beeldstijl, zoals beschreven bij "Kleuren aanpassen (Beeldstijl)" (275).
- Druk op de knop [INFO.].

#### **2** Configureer de instelling.

• Druk op de knoppen [▲][▼] om een item te selecteren en selecteer vervolgens een optie door op de knoppen [◀][▶] te drukken of de keuzewielen [@][ te draaien.

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

- Druk op de knop [**INFO**] om wijzigingen ongedaan te maken.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop [@].
- Resultaten voor [Filtereffect] zijn eerder merkbaar bij hoge waarden voor [Contrast].

#### Aangepaste beeldstijlen opslaan

Sla vooraf ingestelde opties (zoals [5:1]) op die u hebt aangepast als nieuwe stijlen. U kunt meerdere beeldstijlen maken met verschillende instellingen voor parameters zoals scherpte of contrast.





# Selecteer een door de gebruiker gedefinieerd stijlnummer.

 Selecteer [ﷺ], [ﷺ2], of [ﷺ3], zoals beschreven bij "Kleuren aanpassen (Beeldstijl)" (<sup>[2]</sup>75).

#### Selecteer een stijl om te bewerken.

- Druk op de knop [INFO].

#### **3** Pas de stijl aan.

- Druk op de knoppen [▲][▼] om een item voor bewerking te selecteren en pas dit vervolgens aan door op de knoppen [◀][▶] te drukken of de keuzewielen [➡][♣][♣] te draaien.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop [@].
- U kunt in stap 2 ook stijlen selecteren die u aan de camera hebt toegevoegd via EOS Utility (<sup>[[1]</sup>176).
  - Download software-instructiehandleidingen op de website van Canon. Zie "Software-instructiehandleiding" ( 176) voor downloadinstructies.

## Scherpstellen

#### De AF-methode selecteren

🕨 Foto's 🕨 Films

Selecteer een methode voor automatisch scherpstellen (AF) voor het onderwerp en de scène waarvan u een opname maakt.



 Het scherpstellen kan in zeer heldere omstandigheden of met bepaalde EF- of EF-S-lenzen langer duren of niet juist zijn wanneer de onderwerpen donker zijn of weinig contrast bevatten. Ga naar de Canon-website voor meer informatie over lenzen.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

#### Eén punt AF

- De camera stelt zich scherp met een enkel AF-kader. Effectief voor betrouwbaar scherpstellen.
- Het kader wordt groen nadat u de ontspanknop half indrukt en de camera zich scherp stelt.
  - Verplaats het kader indien nodig (<sup>[]</sup>79). Om composities te maken met de onderwerpen aan de rand of in een hoek zonder het kader te verplaatsen, richt u de camera eerst zo dat u het onderwerp in het AF-kader ziet. Vervolgens houdt u de ontspanknop half ingedrukt. Houd de ontspanknop half ingedrukt terwijl u een nieuwe compositie maakt en druk vervolgens de ontspanknop volledig in (Scherpstelvergrendeling).
    - Voer stap 2–4 van "Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen" (<sup>1</sup><sub>1</sub>81) uit om de positie van het AF-kader te vergroten. Onthoud dat Touch Shutter op dit moment niet beschikbaar is.

#### ਂ +Tracking

- Wanneer de camera beweging detecteert, volgen de kaders de bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik.
- Het kader wordt groen nadat u de ontspanknop half indrukt en de camera zich scherp stelt.
- Als u de ontspanknop half indrukt wanneer er geen gezichten worden gedetecteerd, worden er groene kaders weergegeven rondom andere onderdelen in het scherpgestelde gebied.

- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden gedetecteerd:
  - Onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij
- Onderwerpen die donker of licht zijn
- Gezichten en profil, vanuit een hoek of gedeeltelijk verborgen
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen identificeren als gezichten.
- Een oranje kader wordt weergegeven met [①] als de camera niet kan scherpstellen op onderwerpen wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Scherpstellen is niet mogelijk op gezichten die aan de rand van het scherm zijn gedetecteerd (deze worden met grijze kaders aangegeven), zelfs wanneer u de ontspanknop half indrukt.

#### Soepele zone-AF

- De camera stelt scherp binnen het door u aangewezen gebied. Dit is handig wanneer het onderwerp moeilijk vast te leggen is met L+volgen of Eén punt AF, omdat u kunt aangeven waar u wilt scherpstellen. De camera stelt scherp binnen het witte kader dat wordt weergegeven. U kunt het witte kader verplaatsen door het te verslepen of door op het scherm te tikken.
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden maximaal negen groene kaders weergegeven rond posities die binnen het witte kader zijn scherpgesteld.
  - Een oranje AF-kader wordt weergegeven met [1] als de camera niet kan scherpstellen op onderwerpen wanneer u de ontspanknop half indrukt.
  - De afmetingen van het kader variëren afhankelijk van de instellingen voor IS-modus en automatisch corrigeren.
  - Blauwe kaders worden weergegeven rond posities die zijn scherpgesteld wanneer u MENU (<sup>[]</sup>35) > tabblad [<sup>[]</sup>3] > [AF-bediening] > [Servo AF] selecteert.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

78

# Onderwerpen kiezen om op scherp te stellen (Touch AF)

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

U kunt een opname maken nadat de camera heeft scherpgesteld op het onderwerp, gezicht of de locatie zoals weergegeven op het scherm.





Kies een onderwerp, gezicht of locatie waarop u wilt scherpstellen.

- Tik op het onderwerp of de persoon op het scherm.
- Wanneer de AF-methode is ingesteld op [AF ], wordt een AF-kader weergegeven op de plaats waar u het scherm aanraakt.
- Wanneer de AF-methode is ingesteld op [AF: 1, wordt [, 1] weergegeven zodra er een gezicht wordt gedetecteerd. De scherpstelling blijft behouden, zelfs als het onderwerp beweegt. Tik op [\_] om Touch AF te annuleren.



#### Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in. Nadat de camera heeft scherpgesteld, wordt [\_] in groen weergegeven.
- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- Als de camera een opname maakt als u het scherm aanraakt, kiest u MENU (235) > tabblad [22] > [Touch Shutter] en vervolgens stelt u [Touch Shutter] in op [Uitsch.].
  - Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.

- U kunt ook van gezicht wisselen en het AF-kader verplaatsen door op de knop [---] te drukken.
  - Om het AF-kader te verplaatsen wanneer de AF-methode is ingesteld op [AF ], nadat u op de knop [...] drukt, drukt u op de knoppen [▲][♥][♥]]. Druk op de knop [...] om terug te keren naar het opnamescherm. Om het kader weer in het midden van het opnamescherm of het scherm voor kaderaanpassing te zetten, houdt u de knop [...] ten minste twee seconden ingedrukt.
  - Als de AF-methode is ingesteld op [AF L<sup>\*</sup>, <sup>\*</sup>], drukt u op de knop [•] om [Gezichtsselectie: Aan] weer te geven. Rond het gezicht dat als hoofdonderwerp wordt vastgesteld, wordt een gezichtskader [<sup>\*</sup>, <sup>\*</sup>] weergegeven. Druk nogmaals op de knop [••] als u het gezichtskader [<sup>\*</sup>, <sup>\*</sup>] wilt verplaatsen naar een ander gedetecteerd gezicht. Zodra u alle gedetecteerd gezichte. Uit] weergegeven en wordt [Gezichtsselectie: Uit] weergegeven en wordt gezichtsselerd.
- Om het kader na de opname op dezelfde positie te houden (waar u het scherm hebt aangeraakt) wanneer [Touch Shutter] is ingesteld op [Insch.] (246), kiest u MENU (235) > tabblad
   [Cold 2] > [Touch Shutter] > [Positie AF-frame] > [Aanraakpunt].

#### Opnamen maken met AF-vergrendeling

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

U kunt de scherpstelling vergrendelen. Als de scherpstelling is vergrendeld, wordt de focuspositie niet gewijzigd, zelfs niet als u de ontspanknop loslaat.



druk op de knop [4].

- De scherpstelling is nu vergrendeld en [MF] wordt weergegeven.
  Om de scherpstelling te ontgrendelen, laat u de ontspanknop los en drukt u

Houd de ontspanknop half ingedrukt en

 On de scriepstelling te ongendelen laat u de ontspanknop los en drukt u opnieuw op de knop [4]. In dit geval wordt [MF] niet meer weergegeven.

2 Kies de compositie en maak een opname. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Opnamen maken met Servo AF

#### Foto's Films

Deze modus helpt u om te voorkomen dat u foto's mist van bewegende onderwerpen, omdat de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en de belichting aanpast zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.



#### Configureer de instelling.

• Druk op de knop [இ], selecteer [ONE SHOT] en selecteer vervolgens [SERVO] ([]34).



#### **2** Stel scherp.

- De scherpstelling en belichting blijven behouden waar het blauwe AF-kader wordt weergegeven terwijl u de ontspanknop half indrukt.
- De camera kan mogelijk geen opname maken terwijl er wordt scherpgesteld, zelfs niet als u de ontspanknop helemaal indrukt. Houd de ontspanknop ingedrukt terwijl u het onderwerp volgt.
  - Er wordt een oranje AF-kader weergegeven wanneer de camera niet is scherpgesteld op onderwerpen.
  - Het gebruik van de zelfontspanner (244) beperkt de AF-modus tot [ONE SHOT].
  - Als u MENU (<sup>[]</sup>35) > tabblad [<sup>[]</sup>3] > [AF kader afm.] > [Klein] kiest, blijft de modus beperkt tot [ONE SHOT].

- Continue opname (□46) met automatische scherpstelling is mogelijk door Servo AF in te stellen. Onthoud dat continue opname op dit moment langzamer is. Onthoud ook dat de scherpstelling verloren kan gaan wanneer u in- of uitzoomt tijdens continue opname.
- Afhankelijk van de gebruikte lens, de afstand tot het onderwerp en de snelheid van het onderwerp kan de camera mogelijk niet goed scherpstellen.
- U kunt deze instelling ook configureren door MENU (\$\$\\_35\$) > tabblad [\$\$\\_31\$ > [AF-bediening] te openen.

#### De scherpstellingsinstelling veranderen

#### 🕨 🕨 Foto's 🕨 Films

U kunt de standaardwaarden van de camera zo instellen dat deze constant scherpstelt op de onderwerpen waarop deze wordt gericht, zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt. U kunt in plaats hiervan de camera beperken tot scherpstellen op het moment waarop u de ontspanknop half indrukt.

- Continu Aan Utt
- Druk op de knop [MENU], kies [Continu] op het tabblad [C3] en kies vervolgens [Uit] (25).



#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

**Draadloze functies** 

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





Scherpstelmodus

De scherpstelling verfijnen

aan de scherpstelring te draaien.

AF+MF

SET OK

Handmatig scherpstellen na AF

MF

Schakel handmatig scherpstellen

in (via scherpstelring) na AF

Als u MENU (235) > tabblad [23] > [AF kader afm.] > [Klein] kiest, bliift de modus beperkt tot [Uit]

#### Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

#### Foto's Films

Gebruik handmatig scherpstellen wanneer scherpstellen in de AF-modus niet mogelijk is. Vergroot de weergave om het scherpstellen makkelijker te maken

- Selecteer IMF1.
  - EF-M-lenzen: druk op de knop [4].
  - Andere lenzen: schakel de camera uit stel de lensschakelaar in op [MF] en schakel de camera opnieuw in.
  - [MF] wordt weergegeven.

## Geef het vergrotingskader weer.

- Druk op de knop [---].
- Het vergrotingskader wordt gecentreerd op het scherm weergegeven.
- Selecteer het gebied dat u wilt veraroten.
- Druk op de knoppen [▲][▼][4][▶] om het kader te verplaatsen naar een gebied dat u wilt vergroten.
- Druk op de knop [NFO] om het kader te centreren.
- Activeer de verarotina.
- Draai het keuzewiel [ vergroting te wisselen tussen 1x (geen vergroting), 5x en 10x.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

81

## Configureer de instelling.

 Druk op de knop [MENU], selecteer [Scherpstelmodus] op het tabblad [ 3] en selecteer vervolgens [AF+MF] ([]]35).

Foto's Films

### 2 Stel scherp.

Verfijn de automatische scherpstelling bij een gekoppelde EF-M-lens door

• Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en blijf de knop half ingedrukt houden.

#### Pas de scherpstelling verder aan. 3

- Draai de scherpstelring op de lens om de scherpstelling aan te passen.
- [MF] knippert op het scherm.
- Als u het scherpstellen wilt annuleren, laat u de ontspanknop los.

#### Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- Dit kan niet worden gebruikt met Servo AF (280).
- Niet beschikbaar bij andere lenzen dan EF-M-lenzen.







#### 5 Stel scherp.

• Draai terwijl u naar het vergrote beeld kiikt aan de scherpstelring van de lens om scherp te stellen.

#### 6 Maak de opname.

- U kunt het vergrotingskader bij stap 3 ook verplaatsen door het te verslepen
  - Door rechts onderin op [Q] te tikken kunt u ook de vergrotingsverhouding aanpassen en het vergrote gebied verslepen.

#### Het scherpstelgebied eenvoudig bepalen (MF-peaking)

#### Foto's Films

Randen van onderwerpen waarop is scherpgesteld worden in kleur weergegeven om handmatig scherpstellen te vereenvoudigen. U kunt de kleuren en de gevoeligheid (niveau) van de randdetectie aanpassen.



#### Open het instelscherm.

 Druk op de knop [MENU], selecteer [MF-peaking-instellingen] op het tabblad [04] en stel [Peaking] vervolgens in op [Aan] ([[]]35).

#### Configureer de instelling.

 Kies het menu-item dat u wilt configureren en kies de gewenste optie (235).

Kleuren die worden weergegeven voor MF-peaking worden niet opgeslagen in uw afbeeldingen.

## Flitser

#### De flitsmodus wijzigen

Foto's Films

U kunt de flitsmodus wijzigen en aanpassen aan de opnamecompositie. Zie "Flitser" (213) voor meer informatie over het flitsbereik.

#### Klap de flitser uit.

• Druk op de knop [2].

#### 2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop [ ], kies een flitsmodus (druk op de knoppen []] (druk op de knoppen []) keuzewiel []) en druk vervolgens op de knop 📳.
- De optie die u hebt ingesteld. wordt nu weergegeven.
- Als de flitser is ingeklapt, kan het instelscherm niet worden geopend door op de knop []] te drukken. Druk op de knop [] om de flitser uit te klappen en configureer de instelling.
- Als u flitst, kan vignettering optreden. Er kunnen ook gebieden met vignettering of donkere beeldgebieden optreden, wanneer de flitser werkt, afhankelijk van de lens,
- Wanneer de kans op overbelichting bestaat, past de camera voor opnamen met flitser automatisch de sluitertiid of ISO-snelheid aan om vervaagde highlights te verminderen en opnamen te maken met een optimale belichting. Daarom kunnen sluitertijden en ISO-snelheden die worden weergegeven als u de ontspanknop half indrukt, niet overeenkomen met de instellingen van opnamen met flitser.
- U kunt deze instelling ook configureren door MENU (235) > tabblad [5] > [Flitsbesturing] > [Flitsen] te selecteren.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

#### Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage









#### Auto

Als er weinig licht is, wordt er automatisch geflitst.

#### Aan

Er wordt bij elke opname geflitst.

#### Slow sync

Er wordt geflitst om de helderheid van het hoofdonderwerp (zoals mensen) te verbeteren terwijl er opnamen gemaakt worden met een langere sluitertijd, zodat de achtergrond buiten het flitsbereik verlicht wordt.

- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en cameratrilling te voorkomen in de modus [42]. Schakel in dit geval ook beeldstabilisatie uit (1)86).
  - In de modus [\$2] mag het hoofdonderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiter stopt, zelfs nadat de flitser geflitst heeft.

#### Uit

Voor het maken van opnamen zonder flitser.

#### De flitsbelichtingscompensatie aanpassen

**Foto's** Films

Net als bij de normale belichtingscompensatie ( $\square$ 69) kunt u de flitsbelichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.

- Klap de flitser uit, druk op de knop [▶] en draai meteen daarna het keuzewiel
   [>>>>] om het compensatieniveau te kiezen. Druk vervolgens op de knop [®].
- Het correctieniveau dat u hebt opgegeven wordt nu weergegeven.
- Wanneer de kans op overbelichting bestaat, past de camera voor opnamen met flitser automatisch de sluitertijd of diafragmawaarde aan om vervaagde highlights te verminderen en opnamen te maken met een optimale belichting. U kunt echter de automatische aanpassing van de sluitertijd en diafragmawaarde uitschakelen door MENU (<sup>1</sup>)35) te openen en tabblad [<sup>1</sup>)5] > [Flitsbesturing] > [Veiligheids FE] > [Uitsch.] te kiezen.
- U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door MENU (\$\overlime{1}35\$) te openen en tabblad [\$\overlime{1}5\$] > [Flitsbesturing] > [Func inst. int, flitser] > [\$\overlime{1}\$ bel. comp.] te selecteren.
- U kunt het scherm [Flitsbesturing] (🛄35) ook als volgt openen.
  - Houd de knop [ ) minstens een seconde ingedrukt.
  - Wanneer de flitser is uitgeklapt, drukt u op de knop [▶] en direct daarna op de knop [MENU].

 U kunt het scherm [Flitsbesturing] (□35) ook openen door op de knop [▶] te drukken en op [MENU] te tikken. Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

**Draadloze functies** 

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

83





#### **Opnamen maken met FE-vergrendeling**

Foto's Films

Net als met de AE-vergrendeling (270) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser.

#### **1** Klap de flitser uit en stel deze in op [**4**] (**1**82).

#### 2 Vergrendel de flitsbelichting.

- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken en druk op de knop [<del>X</del>].
- De flitser gaat af en wanneer [4\*] wordt weergegeven, blijft het flitssterkteniveau behouden.
- Druk nogmaals op de knop [++] om FE te ontgrendelen. [4\*] wordt niet meer weergegeven.
- Kies de compositie en maak een opname.
- FE: flitsbelichting
  - Het meetbereik wordt weergegeven door een cirkel in het midden van het scherm wanneer FE is vergrendeld.
- [4\*] knippert wanneer standaardbelichting niet mogeliik is (zelfs als de flitser werkt in stap 2). Voer stap 2 uit wanneer onderwerpen zich binnen het bereik voor opnamen met flitser bevinden.

#### De flitstiming wijzigen

1e-gordijn

-2..1..0..1..2

MENU 🗲

De flitsmeetmethode wijzigen

Gemiddeld

Funcinst int flitser

1e-gordijn

2e-aordiin

E-TTL II meting

Sluiter sync.

bel.comr

Wijzig de timing van de flitser en de sluiter als volgt.

► Foto's ► Films

Foto's Films

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Vóór aebruik

Basishandleiding

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

Wanneer u [Gemiddeld] gebruikt, moet de flitsbelichtingscompensatie worden aangepast aan de opnameomstandigheden.

ingeschakeld, kan worden gewijzigd maar gemiddelde flitslichtmeting over het meetgebied, zoals wanneer een extern gemeten flitser wordt gebruikt. • Druk op de knop [MENU] en selecteer Flitsbesturing

De flitslichtmeting [Deelmeting], waarmee standaardflitsbelichting wordt

• Druk op de knop [MENU],

[Func.inst. int. flitser].

De flitser flitst direct nadat de sluiter opengaat.

De flitser flitst direct voordat de sluiter dichtgaat.

[1e-gordijn] wordt gebruikt wanneer de sluitertijd 1/100 of sneller

is, zelfs wanneer u [2e-gordijn] selecteert.

kies [Flitsbesturing] op het tabblad

• Kies [Sluiter svnc.] en kies vervolgens

[5] en selecteer vervolgens

de gewenste optie (235).

[Flitsbesturing] op het tabblad [05]. Selecteer [E-TTL II meting] en vervolgens [Gemiddeld].

**Foto's** Films

Stel [Func.inst. int. flitser] opnieuw in op de standaardwaarden.

- Druk op de knop [MENU], kies [Flitsbesturing] op het tabblad [15] en selecteer vervolgens [Wis instellingen].
- Selecteer [Wis inst. interne flitser], druk op de knop [இ], kies [OK] op het volgende scherm (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [∰]) en druk vervolgens op de knop [இ].

## Overige instellingen

Overschakelen naar andere functies om aan te passen met het snelinstelwiel

#### Foto's Films

U kunt van de ene naar de andere functie die kan worden aangepast met het keuzewiel [ \*\*\*\* ] gaan door herhaaldelijk op de knop [ \*\*\*\* ] te drukken.

#### Selecteer een functie.

- Druk op de knop [@]
- Het pictogram (1) van de functie die kan worden aangepast met het keuzewiel
   [ wordt weergegeven.

#### 2 Stel het gewenste item in.

- Draai het keuzewiel [ >>>> ] om het gewenste item in te stellen terwijl het functiepictogram wordt weergegeven.
- Nadat u het gewenste item hebt ingesteld, keert de camera terug naar de standaardfunctie die wordt ingesteld met het snelinstelwiel.

 Na enige tijd keert de camera terug naar de standaardfunctie die wordt ingesteld met de knop (), zelfs als er geen items zijn ingesteld.

#### Basishandleiding

Vóór aebruik

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index





(1)

Ø •

- Functies waarnaar u kunt overschakelen door op de knop [@] te drukken, kunnen worden aangepast zoals wordt beschreven bij "Functies aan het snelinstelwiel toewijzen" (<u>198</u>).
- Deze functie is niet beschikbaar in de modus [1] of [3]
- Beschikbare functies tijdens het opnemen van films in de modus [♥∰] zijn [AV], [TV] en [ISO].

#### Instellingen van de IS-modus wijzigen

Foto's Films

Configureer de beeldstabilisatie via het cameramenu wanneer u een EF-M-lens met beeldstabilisatie gebruikt.



#### Open het instelscherm.

 Druk op de knop [MENU], selecteer [IS-instellingen] op het tabblad [1]4] en druk daarna op de knop (இ) ([]35).

#### 2 Configureer de instelling.

 Kies [IS modus] en kies vervolgens de gewenste optie (235).

Continu	Corrigeert beweging of trilling van de camera met behulp van de interne beeldstabilisatie van de lens.	
Uit	Schakelt de beeldstabilisatie uit.	

- Wanneer beeldstabilisatie cameratrilling niet kan voorkomen, plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om de camera stil te houden. In dit geval is de [IS modus] ingesteld op [Uit].
- [IS modus] wordt niet weergegeven bij andere lenzen dan EF-M-lenzen. Gebruik in plaats daarvan de schakelaar voor beeldstabilisatie op de lens (226).

• Lenzen met ingebouwde beeldstabilisatie worden aangeduid met "IS". IS betekent Image Stabilizer (beeldstabilisatie).

#### Cameratrilling corrigeren tijdens het opnemen van films

Foto's Films

De interne beeldstabilisatie van de camera corrigeert cameratrilling wanneer u films opneemt. Cameratrilling kan zelfs worden gecorrigeerd zonder een lens die is uitgerust met beeldstabilisatie.

Nog doeltreffendere correctie is mogelijk door een lens te gebruiken de Combination IS ondersteunt, wat de beeldstabilisatie van een lens combineert met de interne Digitale IS van de camera.

Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met Combination IS.



- Volg stap 1 bij "Instellingen van de IS-modus wijzigen" (<sup>[]</sup>86) om het scherm [IS-instellingen] te openen.
- Kies [Digitale IS] en kies vervolgens de gewenste optie (235).

Insch.	《ଐୁ∎ (ଐୁୁୁୁୁୁୁୁୁୁ) een lens die Combination IS ondersteunt)	Corrigeert cameratrilling tijdens het opnemen van films. Het beeldweergavegedeelte wordt versmald en onderwerpen worden enigszins vergroot.
Vergroot	(₩) (Bij gebruik van een lens die Combination IS ondersteunt)	Corrigeert sterke cameratrilling tijdens het opnemen van films. Onderwerpen worden nog verder vergroot.
Uitsch.	(《史)OFF	_

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



• Probeer eerst een aantal testopnamen te maken zodat u kunt zien wat het effect is van de lens die u gebruikt.

- [Vergroot] is alleen beschikbaar in de modus [<sup>™</sup>,].
- Als u [Digitale IS] instelt op [Insch.] of [Vergroot], wordt
   [\*] Auto. corrig.] ingesteld op [Uitsch.]. Deze instelling kan niet worden gewijzigd.

#### Lensafwijkingen corrigeren

🕨 Foto's 🕨 Films

Corrigeer vignettering en randverkleuring van onderwerpen door kenmerken van de lens of een gebrek aan scherpte door het diafragma. Wanneer [Correctiegeg. niet beschikbaar] wordt weergegeven op het instelscherm, betekent dit dat er geen correctiegegevens aan de camera zijn toegevoegd. Zie "Lenscorrectiegegevens" (<u>187</u>) voor meer informatie over het toevoegen van correctiegegevens.



#### Selecteer [Lensafwijkingscorrectie].

 Druk op de knop [MENU], kies [Lensafwijkingscorrectie] op het tabblad [1]4] en selecteer vervolgens een item (1]35).

## Bevestig dat de correctiegegevens beschikbaar zijn.

• Zorg ervoor dat [Correctiegegevens beschikbaar] wordt weergegeven onder de lensnaam.

#### 3 Pas de correctie toe.

Selecteer een item en druk op de knop
[
 (

 (

 (

 35).

- Er kan ruis optreden aan de randen van beelden die in bepaalde omstandigheden worden genomen als u [Helderheid randen] instelt op [Insch.].
- Houd rekening met de volgende punten wanneer u [Diffractie] instelt op [Insch.].
- Wanneer lensafwijkingen worden gecorrigeerd, kan deze functie ervoor zorgen dat beeldruis onder bepaalde opnameomstandigheden meer opvalt.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie zal zijn.
- Correctie wordt niet toegepast op films.
- Het effect van de correctie van de helderheid van randen is iets minder dan de maximale correctie in Digital Photo Professional.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie van de helderheid van randen zal zijn.
- [Diffractie] corrigeert niet alleen verlies van scherpte door diffractie, maar ook door het low-passfilter en andere factoren.
   Daarom werkt de correctie ook bij belichtingen waarbij het diafragma ver wordt geopend.
- Download software-instructiehandleidingen op de website van Canon. Zie "Software-instructiehandleiding" (
  176) voor downloadinstructies.

#### Lenscorrectiegegevens

Lenscorrectiegegevens voor lenzen die deze functie ondersteunen, worden geregistreerd (opgeslagen) op de camera. Stel [Helderheid randen] en [Chromatische afw.] in op [Insch.] voor automatische correctie. Met EOS Utility kunt u controleren voor welke lenzen correctiegegevens zijn geregistreerd op de camera. U kunt ook correctiegegevens registreren voor lenzen die nog niet zijn geregistreerd. Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding (Q176) voor meer informatie.

\* Het is niet nodig om informatie te registreren voor EF-M-lenzen of voor EF-lenzen die hun eigen correctiegegevens bevatten. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### **D**.

• Bestaande JPEG-beelden kunnen niet worden gecorrigeerd.

- Effecten van de correctie van de helderheid van randen en de correctie van chromatische afwijking worden niet weergegeven bij opnamen met een vergrote weergave. Evenzo geldt dat het effect van diffractiecorrectie niet wordt weergegeven op het moment van opname.
- De hoeveelheid correctie (behalve diffractiecorrectie) is minder voor lenzen die geen afstandsinformatie verstrekken.
- Effecten van lensafwijkingscorrectie variëren al naargelang de lens en opnameomstandigheden. Bij sommige lenzen en onder bepaalde opnameomstandigheden kunnen de effecten minder merkbaar zijn.
- Als de effecten van de correctie niet goed te zien zijn, vergroot u de afbeelding en controleert u deze opnieuw.
- De resultaten van opnamen zonder het registreren van correctiegegevens voor de lens op de camera zijn hetzelfde als opnamen waarbij [Helderheid randen] en [Chromatische afw.] zijn ingesteld op [Uitsch.].

#### Het ruisreductieniveau wijzigen

🕨 Foto's 📄 Films

U kunt uit 3 niveaus van ruisreductie kiezen: [Standaard], [Hoog], [Laag]. Deze functie is met name effectief bij het maken van opnamen met hoge ISO-snelheden.



• Druk op de knop [MENU], kies [Hoge ISO-ruisreductie] op het tabblad [6] en kies de gewenste optie ([]35).

#### Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen

Combineer automatisch vier vastgelegde beelden tegelijkertijd voor ruisonderdrukking met de optie [Sterk] in [Hoge ISO-ruisreductie].

Selecteer [
].

#### 2 Maak de opname.

 Houd de camera stil terwijl u een opname maakt. De camera neemt vier opnamen en combineert deze wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.

 Er kunnen onverwachte resultaten optreden wanneer beelden behoorlijk verkeerd zijn uitgelijnd (bijvoorbeeld door cameratrilling). Plaats de camera indien mogelijk op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden.

- Als u een bewegend onderwerp fotografeert, kan de beweging van het onderwerp nabeelden achterlaten en kan het gebied om het onderwerp heen donker worden.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan er mogelijk ruis aan de randen van het beeld ontstaan.
- Niet beschikbaar bij AEB of [Ruisred. lange sluitertijd], wanneer u RAW-beelden maakt of wanneer u bulbbelichting gebruikt. Het instellen van deze functies voorkomt dat u [Ruisond. bij meerd. opn.] kunt gebruiken.
- Flitsopname is niet mogelijk.
- Het opslaan van de opname op de kaart duurt langer dan bij normale opnamen. U kunt pas weer andere opnamen maken als het proces is voltooid.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Ruis onderdrukken bij lange sluitertijden

Foto's Films

Onderdruk ruis van lange belichting bij sluitertijden van één seconde of langzamer.



• Druk op de knop [MENU], kies [Ruisred. lange sluitertijd] op het tabblad [C6] en kies een optie (235).

OFF	Schakelt ruisreductie uit voor lange belichting.
AUTO	Deze optie past ruisreductie toe als er ruis wordt gedetecteerd, die ontstaat bij lange belichting door sluitertijden van één seconde of langer.
ON Deze optie past altijd ruisreductie toe bij sluitertijden v seconde of langer.	

- Er treedt mogelijk een vertraging op voordat u opnieuw een opname kunt maken, omdat de camera de ruis in beelden onderdrukt.
- Beelden die zijn genomen bij ISO-snelheden van 1600 of hoger, kunnen korreliger zijn wanneer deze optie is ingesteld op [ON] dan bij [OFF] of [AUTO].

	Vóór gebruik		
	Basishandleiding		
	Hand	leiding voor gevorderden	
		Basishandelingen van de camera	
		Auto-modus/ Modus Hybride automatisch	
		Andere opnamestanden	
		P-modus	
		Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus	
		Afspeelmodus	
		Draadloze functies	
		Menu Instellingen	
		Accessoires	
		Bijlage	
	Index	<u> </u>	

## Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Maak slimmere, verfiindere opnamen en pas de camera aan uw opnamestiil aan

# • In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op

de bijbehorende modus.

## Specifieke sluitertijden (modus [Tv])

**Foto's** Films

Stel de gewenste sluitertijd in voordat u met het opnemen begint. Op de camera wordt de diafragmawaarde automatisch aangepast aan de ingestelde sluitertijd.

Zie "Sluiter" (213) voor informatie over de beschikbare sluitertijden.

#### Open de modus [Tv].

 Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [**Tv**].

#### 2 Stel de sluitertijd in.

- Draai het keuzewiel [ sluitertiid in te stellen.
- Er is mogelijk sprake van enige vertraging voordat u opnieuw een opname kunt maken wanneer [Ruisred. lange sluitertijd] is ingesteld op [ON] of [AUTO] en de sluitertijd 1 seconde of langzamer is, omdat beelden worden bewerkt om ruis te verwijderen.
- We raden aan om de beeldstabilisatie uit te schakelen wanneer u opnamen maakt met lange sluitertijden en een statief (286).
- De kortste sluitertijd voor het maken van opnamen met een flitser is 1/200 seconde. Als u een kortere sluitertijd selecteert, wordt de sluitertijd voordat u opnamen kunt maken automatisch ingesteld op 1/200 seconde.
- Als de diafragmawaarde oranje wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt, betekent dit dat de standaardbelichting niet is bereikt. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragmawaarde wit wordt weergegeven. U kunt ook veiligheidsshift gebruiken (296).

O



Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



#### Vóór aebruik

Basishandleiding

P-modus

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Andere opnamestanden

## Specifieke diafragmawaarden (Modus [Av])

#### Foto's Films

Stel de gewenste diafragmawaarde in voordat u begint met opnemen. Op de camera wordt de sluitertijd automatisch aangepast aan de ingestelde diafragmawaarde.

De beschikbare diafragmawaarden verschillen per lens.



#### Open de modus [Av].

 Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [Av].

#### **2** Stel de diafragmawaarde in.

- Draai het keuzewiel [ ] om de diafragmawaarde in te stellen.
- Als de sluitertijd oranje wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt, betekent dit dat de standaardbelichting niet is bereikt. Pas de diafragmawaarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. U kunt ook veiligheidsshift gebruiken (CQ96).
- De kortste sluitertijd voor het maken van opnamen met een flitser is 1/200 seconde. Om ervoor te zorgen dat deze tijd van 1/200 seconde niet wordt overschreden bij opnamen met de flitser, past de camera mogelijk de diafragmawaarde aan.

 [AV]: diafragmawaarde (de grootte van de diafragmaopening in de lens)

#### Breedte-/dieptecontrole

Het diafragma wordt alleen gewijzigd op het moment van de opname en blijft de rest van de tijd openstaan. Daarom ziet de breedte/diepte op het scherm er smal of ondiep uit. Om het scherpgestelde gebied te controleren, wijst u [5] (breedte-/dieptecontrole) toe aan een knop (297) en drukt u op deze knop.

Handleiding voor gevorderden Basishandelingen van de camera Auto-modus/ Modus Hybride automatisch Andere opnamestanden P-modus Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus Afspeelmodus Draadloze functies Menu Instellingen Accessoires Bijlage Index

Vóór aebruik

Basishandleiding



## Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (Modus [M])

🕨 🕨 🕨 Films

Stel de sluitertijd en diafragmawaarde in om uw gewenste belichting te verkrijgen.

Zie "Sluiter" (213) voor informatie over de beschikbare sluitertijden. De beschikbare diafragmawaarden verschillen per lens.

#### Open de modus [[**V]**].

 Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [M].



- Configureer de instelling.
- Draai het keuzewiel [ ] om de sluitertijd (1) in te stellen.
- Draai het keuzewiel [ ] om de diafragmawaarde (2) in te stellen.
- Druk op de knop [▲] en draai het keuzewiel [●] om de ISO-snelheid (3) in te stellen.
- Wanneer de ISO-snelheid is vastgezet, wordt er een belichtingsniveaumarkering (5), gebaseerd op de door u opgegeven waarden, weergegeven op de indicator van het belichtingsniveau ter vergelijking met het standaardbelichtingsniveau (4). De markering van het belichtingsniveau wordt weergegeven als [4] of [b] als de afwijking van de het standaardbelichtingsniveau groter is dan drie stops.
- De ISO-snelheid wordt bepaald en de helderheid van het scherm verandert wanneer u de ontspanknop half indrukt nadat u de ISO-snelheid hebt ingesteld op [AUTO]. Als standaardbelichting niet kan worden bereikt met de door u opgegeven sluitertijd en diafragmawaarde, wordt de ISO-snelheid weergegeven in oranje.

- Na het instellen van de sluitertijd en diafragmawaarde kan het belichtingsniveau wijzigen als u de zoom aanpast of een nieuwe compositie voor de opname maakt.
- Als de ISO-snelheid is vastgezet, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast, afhankelijk van de ingestelde sluitertijd en diafragmawaarde. De helderheid van het scherm wijzigt echter niet als de flitser is uitgeklapt en de modus [4] is ingesteld.
- Mogelijk is de belichting anders dan verwacht wanneer de ISOsnelheid wordt ingesteld op [AUTO], omdat de ISO-snelheid wordt aangepast om standaardbelichting in verhouding tot de door u opgegeven sluitertijd en diafragmawaarde te waarborgen.
- De beeldhelderheid kan worden beïnvloed door automatische helderheidsoptimalisatie (\$\$\begin{aligned}{3}72\$). Als u automatische helderheidsoptimalisatie uitgeschakeld wilt houden in de modus [\$\$\begin{aligned}{3}mathbf{N}\$], drukt u op de knop [\$\$\begin{aligned}{3}mathbf{N}\$FO] op het instelscherm van automatische helderheidsoptimalisatie om een vinkje [\$\$\screwssymbol{s}\$] toe te voegen aan [Uitsch. bij handm. bel.].

• [**M**]: handmatig

- De standaardbelichting wordt berekend op basis van de opgegeven meetmethode (<sup>1</sup>/<sub>1</sub>70).
- U kunt de camerabediening zo aanpassen dat de sluitertijd wordt aangepast aan door het keuzewiel [) te draaien en de diafragmawaarde door aan het keuzewiel [)
   U kunt de camerabediening zo aan de keuzewiel []
- De volgende bedieningsfuncties zijn beschikbaar als de ISO-snelheid is ingesteld op [AUTO].
  - Pas de helderheid aan door aan de belichtingscompensatieknop te draaien.
  - Druk op de knop [★] om de ISO-snelheid te vergrendelen.
     De helderheid van het scherm verandert mee.

 U kunt de instellingsitems onder aan het scherm ook aanpassen door op een item te tikken om het te selecteren en vervolgens op de balk te tikken/slepen of op [◀][▶] te tikken. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Opnamen met lange belichtingstijd maken (Bulb)

Met bulbbelichting worden opnamen belicht zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

#### Geef de bulbbelichting aan.

 Stel de sluitertijd in op [BULB] aan de hand van stap 1–2 van "Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (Modus [M])" ([292).

#### 2 Maak de opname.

- Opnamen worden belicht zolang u de ontspanknop helemaal ingedrukt houdt.
   De verstreken belichtingstijd wordt tijdens de belichting op het scherm weergegeven.
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en cameratrilling te voorkomen.
   Schakel in dit geval ook beeldstabilisatie uit (4286).
- Beelden van bulb-belichtingen kunnen meer ruis bevatten en er korrelig uitzien. Ruis kan worden verminderd door [Ruisred. lange sluitertijd] in te stellen op [AUTO] of [ON] ([]89).
- Wanneer [Touch Shutter] is ingesteld op [Insch.], begint de opname door het scherm eenmaal aan te raken en wordt de opname gestopt door het scherm nogmaals aan te raken. Zorg dat de camera niet wordt bewogen wanneer u het scherm aanraakt.

## De flitssterkte aanpassen

#### Foto's Films

Maak een keuze uit de drie flitsniveaus in de modi [Tv][Av][M].

- **1** Stel de flits-modus in op [Manual flash].
- Druk op de knop [MENU] en selecteer [Flitsbesturing] op het tabblad [25]. Stel bij [Func.inst. int. flitser] de [Flits-modus] in op [Manual flash] (23).

#### 2 Configureer de instelling.

- Klap de flitser uit, druk op de knop [) en draai meteen daarna het keuzewiel
   met flitsniveau te kiezen.
   Druk vervolgens op de knop (<sup>®</sup>).
- Als de instelling is voltooid, wordt het flitssterkteniveau weergegeven.
   [1] \_\_\_\_]: Minimum, [1] \_\_\_\_]: Middel,
   [1] \_\_\_]: Maximaal

 U kunt het flitsniveau ook instellen door MENU (□35) te openen en tabblad [□5] > [Flitsbesturing] > [Func.inst. int. flitser]
 > [▲ flitsoutput] te selecteren.

- U kunt het scherm [Flitsbesturing] (Q35) ook als volgt openen.
  - Houd de knop [) minstens een seconde ingedrukt.
  - Wanneer de flitser is uitgeklapt, drukt u op de knop [▶] en direct daarna op de knop [**MENU**].

 U kunt het scherm [Flitsbesturing] (□ 35) ook openen door op de knop [▶] te drukken en op [MENU] te tikken.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





## Films opnemen met specifieke sluitertijden en diafragmawaarden

🕨 Foto's 🕨 Films

Stel de gewenste sluitertijd, diafragmawaarde en ISO-snelheid in. Zie "Sluiter" (213) voor informatie over de beschikbare sluitertijden. De beschikbare diafragmawaarden verschillen per lens.

- 1 Open de modus [º₩].
- Houd de programmakeuzewielontgrendelingsknop ingedrukt en draai het programmakeuzewiel naar [1].
- Druk op de knop [இ], kies [₱,] in het menu en selecteer vervolgens [₱,] (□,34).



#### Configureer de instellingen.

- Draai het keuzewiel [ ] om de sluitertijd in te stellen.
- Draai het keuzewiel [ ] om de diafragmawaarde in te stellen.
- Druk op de knop [▲] en draai het keuzewiel () om de ISO-snelheid in te stellen.
- Bij bepaalde sluitertijden kan het scherm gaan flikkeren wanneer u opnamen maakt bij tl-licht of ledverlichting, en dit kan ook worden opgenomen.
  - Grote diafragmawaarden kunnen het scherpstellen vertragen of verhinderen dat er goed wordt scherpgesteld.

- Wanneer de ISO-snelheid is vastgezet, wordt er een belichtingsniveaumarkering, gebaseerd op de door u opgegeven waarde, weergegeven op de indicator van het belichtingsniveau ter vergelijking met het standaard belichtingsniveau.
   De markering van het belichtingsniveau wordt weergegeven als
   [◀] of [▶] als de afwijking van de het standaard belichtingsniveau groter is dan drie stops.
- U kunt de ISO-snelheid controleren in de modus [AUTO] door de ontspanknop half in te drukken. Als standaardbelichting niet kan worden bereikt met de door u opgegeven sluitertijd en diafragmawaarde, verschuift de markering van het belichtingsniveau om het verschil ten opzichte van de standaardbelichting aan te geven. De markering van het belichtingsniveau wordt weergegeven als [◀] of [▶] als de afwijking van de het standaard belichtingsniveau groter is dan drie stops.
- U kunt de instellingsitems onder aan het scherm ook aanpassen door op een item te tikken om het te selecteren en vervolgens op de balk te tikken/slepen of op [◀][▶] te tikken.
- Scherpstelling kan tijdens opname worden vergrendeld door op [AF] te tikken. [MF] wordt dan weergegeven.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Bediening en weergave aanpassen

#### Weergegeven informatie aanpassen

Kies welk scherm wordt weergegeven wanneer u op de knop [[NFO] op het opnamescherm drukt. U kunt ook aanpassen welke informatie wordt weergegeven.

# Scheminfor schakel instellingen

#### Open het instelscherm.

 Kies op het tabblad [1] [Scherminfo/ schakel instellingen] of [VF-info/ schakelinstellingen] in [Opnameinfoscherm] en druk vervolgens op de knop [3] ([] 35).



- Druk op de knop [MENU] om terug te gaan naar het menuscherm.
- Een weergavevoorbeeld met de opties geselecteerd in stap 2 wordt links ter referentie weergegeven.
- De weergave kan niet worden geconfigureerd wanneer alle vinkjes [√] zijn gewist of wanneer alleen [INFO. Snel instellen] is geselecteerd.

#### De weergegeven informatie aanpassen



- Volg stap 1–2 van "Weergegeven informatie aanpassen" (295) om [Aangepast scherm 1] of [Aangepast scherm 2] te kiezen en druk vervolgens op de knop [INFO].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om de informatie te selecteren die u wilt weergeven.
   Druk vervolgens op de knop [●] om een vinkje [√] toe te voegen.
- Om een voorbeeld van een scherm te zien, drukt u op de knop [MENU] om terug te keren naar het scherm [Scherminfo/ schakel instellingen] of [VF-info/ schakelinstellingen].
- Voor een kleiner rasterpatroon opent u het tabblad [1] > [Opname-infoscherm] > [Rasterweergave].
- De volgende instellingen zijn beschikbaar door tabblad [1] > [Opname-infoscherm] > [Histogram] te kiezen.
  - Overschakelen van een helderheidshistogram naar een RGB-histogram.
  - De grootte van het weergegeven histogram verkleinen.

#### AF aanraken en verslepen configureren

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

Met AF aanraken en verslepen kunt u het AF-kader verplaatsen door op het scherm te tikken of te schuiven terwijl u door de zoeker kijkt.

#### Open het instelscherm.

 Selecteer [Inst. AF aanraken & verslepen] op het tabblad [2] en druk vervolgens op de knop [3] (235).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Inst AF aanraken & verslepen AF aanr & versl Uitsch.

#### 2 Configureer de instelling.

- Selecteer [AF aanr & versl], kies [Insch.] en druk vervolgens op de knop (@).
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar. - Als het scherm 180° geopend is
  - Wanneer MENU (235) > tabblad [43] > [Aanraakbed.] is ingesteld op [Uitsch.]
- AF-kaders worden mogelijk niet goed weergegeven als u overschakelt naar zoekerweergave terwiil u het scherm aanraakt. Til in dat geval uw vinger op en raak het scherm nogmaals aan.

U kunt instellingen voor AF aanraken en verslepen ook wijzigen door op de knop [

De instellingen van sleep- en aanraakbewerkingen wijzigen



• Kies [Pos.methode] bij stap 1 van "AF aanraken en verslepen configureren" (295) en kies de gewenste optie.

Absoluut	Het AF-kader beweegt naar de aangetikte of versleepte positie op het scherm.
Relatief	Het AF-kader beweegt in de richting waarin u sleept met een snelheid die overeenkomt met de snelheid waarmee u sleept, ongeacht waar u het scherm aanraakt.

#### Het gedeelte van het scherm beperken dat beschikbaar is voor sleep- en aanraakbewerkingen



- Kies [Act. aanr.gebied] bii stap 1 van "AF aanraken en verslepen configureren" (295).
- Kies het gebied dat beschikbaar is voor deze functie

### Persoonlijke voorkeuzes configureren

Configureer persoonlijke voorkeuzes op het tabblad [21] van het menu (235) om de werking van de camera aan te passen aan uw opnamevoorkeuren. U kunt ook veelgebruikte functies toewijzen aan specifieke keuzewielen en knoppen.







#### Selecteer het type functie dat u wilt aanpassen.

- Druk op de knop [MENU] en selecteer het tabblad [ 1] ( 35).
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [@] om een type functie te selecteren ([Belichting] of [Overige]) en druk vervolgens op de knop [ (P)].

#### Selecteer de functie.

• Druk op de knoppen []] of draai de keuzewielen [ ] om een functie te selecteren. Druk vervolgens op de knop 📳.

#### 3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [ ) om een optie te selecteren.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop 📳 om terug te keren naar het vorige scherm.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Type functie	Functie	Beschrijving
	ISO vergroten	Stel deze optie in op [1:Inschakelen] om de ISO-snelheid in te kunnen stellen op [H] in de modus [♥♥]. [H] komt overeen met ISO 12800.
Belichting	Veiligheidsshift	Stel dit in op [1:Inschakelen] voor automatische aanpassing van de sluitertijd en de diafragmawaarde om het belichtingsniveau dichter bij de standaardbelichting te brengen in het geval dat standaardbelichting anders niet mogelijk is met uw gespecificeerde sluitertijd of diafragmawaarde in de modus [ <b>Tv</b> ] of [ <b>Av</b> ].
	Wielrichting bij tv/AV	Stel [1:Omgekeerde richting] in om de richting om te keren voor het instellen van de sluitertijd of diafragmawaarde voor de modus [ <b>V</b> ], [ <b>AV</b> ] of [ <b>P</b> ] met het keuzewiel [ <b>***</b> ], [ <b>***</b> ] of [ <b>@</b> ].
Overige	Aangepaste bediening	Wijs veelgebruikte functies toe aan specifieke keuzewielen en knoppen (
Ovenge	Ontspan sluiter zonder lens	Stel deze optie in op [1:Inschakelen] om zonder bevestigde lens opnamen te kunnen maken, door op de ontspanknop of de filmknop te drukken.
	Trek lens in bij uitschakelen	Geef aan of de lens automatisch moet worden ingetrokken wanneer u de camera uitschakelt.

- Als u alle wijzigingen op het tabblad [1] wilt annuleren en de standaardinstellingen wilt herstellen, selecteert u [Wis pers. voorkeuze(C.Fn)] op het scherm bij stap 1. Kies vervolgens [OK] (druk op de knopen [4]]) of draai het keuzewiel [1]) en druk op de knop [3].
- Veiligheidsshift is echter uitgeschakeld wanneer de flitser flitst.
- Automatisch intrekken van de lens bij uitschakelen is beschikbaar voor lenzen die deze functie ondersteunen.

#### Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen

Wijs veelgebruikte functies van de ontspanknop, de knop  $[\bigstar]$  of de keuzewielen  $[\bigstar]$ , (🎲) of  $[\bigstar]$  opnieuw toe of wijs veelgebruikte functies toe aan de knop [M-Fn], de filmknop of andere knoppen.

- Open het scherm om functies toe te wijzen.
- Voer stap 1–2 van "Persoonlijke voorkeuzes configureren" (Q96) uit en selecteer [Aangepaste bediening] bij [Overige].

#### 2 Wijs de functie toe.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai de keuzewielen [♣][♥] om het keuzewiel of de knop te selecteren waaraan u de functie wilt toewijzen. Druk vervolgens op de knop [෯].
- Wijst u een functie toe aan de ontspanknop of de knop [★], druk dan op de knoppen [▲][▼] of draai aan het keuzewiel [) om een functie te kiezen.
- Voor meer informatie over functietoewijzing voor het keuzewiel
   [\*\*\*], zie "Functies aan het snelinstelwiel toewijzen" (298).
- Wijst u een functie toe aan [M-Fn], de filmknop, de overschakelknop AF aanraken en verslepen, of de knop [ISO], [m], [MF] of [\$], druk dan op de knoppen [▲][♥][◀][▶] of draai aan het keuzewiel [ﷺ][) om een functie te kiezen.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop [<sup>®</sup>] om terug te keren naar het vorige scherm.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





	[AF/AE vergrendel]	U kunt belichtingsvergrendeling inschakelen door de knop [¥] in te drukken nadat u hebt scherpgesteld door de ontspanknop half in te drukken.		
Ontspanknop of knop [ <del>X</del> ]	[AE vergrendel/ AF]	U kunt belichtingsvergrendeling inschakelen door de ontspanknop half in te drukken en scherpstellen door de knop [★] in te drukken.		
	[AF/AF vergr. geen AE vergr.]	U kunt scherpstelvergrendeling inschakelen door de knop [★] in te drukken.		
	[AE/AF, geen AE vergrendel]	U kunt belichtingscompensatie inschakelen door de ontspanknop half in te drukken en scherpstellen door de knop [ <del>X</del> ] in te drukken.		
Keuzewielen [ <b>ﷺ</b> ][ <b>@</b> ]	Door een functie toe te wijzen aan [Av/Tv], kunt u in de modus [ <b>M</b> ] de diafragmawaarde instellen met het keuzewiel [ <b>***</b> ] en de sluitertijd met het keuzewiel [ <b>**</b> ].			
[ <b>ﷺ</b> ] (Knop [ <b>ﷺ</b> ])	Pas de beschikbare functies en hun volgorde aan door op de knop [∰] te drukken in de modus [ <b>Tv</b> ], [ <b>Av</b> ], [ <b>P</b> ], [ <b>M</b> ] of [∰].			
Knop [ <b>M-Fn</b> ]				
Filmknop				
Overschakelknop AF aanraken en verslepen	Druk op de knop om de toegewezen functie te activeren.			
[▲] ([ <b>ISO</b> ]-knop)				
[▼] ([፹]-knop)				
[ <b>◀</b> ] ([ <b>MF</b> ]-knop)				
[▶] ([ <b>\$</b> ]-knop)				

 Om de standaardfuncties van [M-FŊ, de filmknop, de overschakelknop AF aanraken en verslepen, of de knoppen [SO], [∭], [MF] en [≱] te herstellen, kiest u [OFF], [\*, [1]], [1]], [ISO], [OFF], [MF] en [≱].

- Als u liever geen functies toewijst aan de knop, selecteert u [OFF].
- Pictogrammen die zijn aangeduid met [\overline] wanneer knoppen worden toegewezen, geven aan dat de functie niet beschikbaar is onder de huidige functievoorwaarden.
- Om aan te geven dat u telkens wanneer een knop wordt ingedrukt beelden tegelijk in zowel JPEG- als RAW-indeling wilt vastleggen, wijst u material toe.
- Als u een voorbeeld van de breedte/diepte bij uw opgegeven diafragmawaarde wilt zien wanneer u een knop ingedrukt houdt, wijst u [\$] toe.
- Om de schermweergave bij het indrukken van een knop uit te schakelen, wijst u [<sup>22</sup>] toe.

#### Functies aan het snelinstelwiel toewijzen

Voeg functies toe of wijzig de volgorde van functies van het keuzewiel [\*\*\*] die kunnen worden aangepast door de knop (\*) in te drukken.

- **1** Open het scherm om functies toe te wijzen.
- Voer de stappen 1–2 van "Functies aan knoppen en keuzewielen toewijzen" (
  97) uit en selecteer [Func.
   inst.].

#### 2 Wijs de functie toe.

- Selecteer [Registr.] en druk op de knop [@].
- Druk op de knoppen [◀][▶] om een opnamemodus te selecteren.
- [✓] wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop (
   <sup>®</sup>) als u het opslaan wilt annuleren. [
   <sup>/</sup>] wordt niet meer weergegeven.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





- Func. V Registr. Registr. Sorteer
- Druk op de knop [MENU].

## **3** Wijzig naar wens de volgorde van functies.

- Kies [Sorteer] en druk vervolgens op de knop [<sup>®</sup>].
- Druk op de knoppen [◀][▶] om een opnamemodus te selecteren.
- Kies een functie om te verplaatsen (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [♣]) en druk daarna op de knop [♣].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om de volgorde te veranderen. Druk vervolgens op de knop [●].
- Standaardopname-instellingen worden gebruikt voor functies die zijn voorzien van de aanduiding [Normaal].
- Druk op de knop [MENU].
- Op het scherm [Registr.] voor het opslaan of wissen van items kunt u ook op items tikken om ze te selecteren.
  - Op het scherm [Sorteer] kunt u ook items verslepen om de weergavevolgorde te wijzigen.

#### Het menu Snelle instelling aanpassen

🕨 Foto's 🕨 Films

De indeling van items in het menu Snelle instelling kan worden aangepast.

#### Items kiezen om in het menu te gebruiken



#### Open het instelscherm.

 Druk op de knop [MENU], selecteer [Ind. menu Snelle inst.] op het tabblad
 [10] 2] en druk daarna op de knop [3] (135).

		AF-met	hode	
	AF□Ý	ONESHOT	۹L ک	FR 888 `
- [	۵Ý	Śłŧ 🎽	₩° (	E:A `
ſ	ωĭ	E, Y	3:2 ~	

#### 2 Kies pictogrammen die u in het menu wilt gebruiken.

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om een pictogram te kiezen. Druk vervolgens op de knop [♣] om pictogrammen die u wilt weergeven in het menu Snelle instelling, te voorzien van een vinkje [√].
- Geselecteerde items (aangeduid met een vinkje [√]) worden getoond in de weergave.
- Items zonder [√] kunnen worden geconfigureerd op het tabblad [1] van het menuscherm.

#### 3 Configureer de instelling.

 Druk op de knop [MENU], kies [OK] (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣]) en druk vervolgens op de knop [♣].

Er kunnen maximaal 11 items worden weergegeven in het menu.
 Het scherm bij stap 2 kan ook worden geopend door de knop
[(b)] ingedrukt te houden wanneer het menu Snelle instelling
wordt weergegeven.

• U kunt ook pictogrammen selecteren op het scherm bij stap 2 door erop te tikken.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Volgorde van menu-items wijzigen



#### Open het instelscherm.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel () om een pictogram te selecteren dat u wilt verplaatsen. Druk vervolgens op de knop ().
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om een nieuwe positie te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⑧].
- 2 Configureer de instelling.
- Druk op de knop [MENU], kies [OK] (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣]) en druk vervolgens op de knop [♣].

• U kunt de volgorde van pictogrammen ook wijzigen door ze te verslepen.

#### **Opname-instellingen opslaan**

**Foto's** Films

Sla veelgebruikte opnamestanden en uw geconfigureerde functieinstellingen op om later opnieuw te gebruiken. Om eerder opgeslagen instellingen te openen, draait u gewoon het programmakeuzewiel naar [C1] of [C2]. Zelfs instellingen die gewoonlijk worden gewist wanneer u van opnamemodus wisselt of de camera uitzet (zoals zelfontspannerinstellingen) kunnen op deze wijze worden bewaard.

#### Instellingen die kunnen worden opgeslagen

- Opnamestanden ([**P**], [**Tv**], [**Av**] en [**M**])
- Opnamemenu-instellingen
- My Menu-instellingen (
  101)

- Open een opnamemodus met instellingen die u wilt opslaan en wijzig de instellingen naar wens.
- 2 Open het scherm om functies toe te wijzen.
- Druk op de knop [MENU] en selecteer [Aang. opn.modus (C1, C2)] op het tabblad [¥4]. Druk vervolgens op de knop [<sup>®</sup>].

#### **3** Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel () om [Registreer instellingen] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop ().
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om een aangepaste opnamemodus te selecteren die u wilt toewijzen. Druk vervolgens op de knop [.]].
- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om [OK] te selecteren na het bevestigingsbericht. Druk vervolgens op de knop ().
- Om opgeslagen instellingen te bewerken (behalve hun opnamemodus), kiest u [C1] of [C2] en wijzigt u de instellingen. Herhaal vervolgens stap 2–3. Deze instellingsdetails worden niet toegepast in andere opnamestanden.
- Om de standaardwaarden van opgeslagen instellingen te herstellen, kiest u [Wis instellingen] op het scherm bij stap 3 en drukt u op de knop (<sup>®</sup>). Kies vervolgens de aangepaste opnamemodus. Kies [OK] in het bevestigingsscherm dat daarna wordt weergegeven en druk op de knop (<sup>®</sup>).
  - Om uw opgeslagen instellingen automatisch bij te werken met instellingen die u wijzigt terwijl u opnamen maakt in de modus [C1] of [C2], stelt u op het scherm bij stap 3 [Inst. aut. bijw.] in op [Insch.].

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index





Aang, opn.modus (C1, C2)

Registreer instellingen Wis instellingen



## Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)

Foto's Films

U kunt maximaal zes veelgebruikte opnamemenu-items opslaan op het tabblad [ $\bigstar$ 1]. Door het tabblad [ $\bigstar$ 1] aan te passen kunt u deze items snel openen via één scherm.



Stel in

Stel in

Verwijder tab

Hernoem tab

Selecteer te registreren item

MY MENUI

MY MENU1

MY MENU1

MENU 🕤

#### Open het instelscherm.

- Druk op de knop [MENU], selecteer [My Menu-tab toevoegen] op het tabblad [★1] en druk daarna op de knop [இ] ([\_]35).
- Druk op de knoppen [4][>] of draai het keuzewiel (\*) om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop (\*).
- Selecteer [Instellen MY MENU1] op het tabblad [★1] en druk vervolgens op de knop [இ].

#### 2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [♣] om [Selecteer te registreren item] te kiezen.
   Druk vervolgens op de knop [♣].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om een menu-item te selecteren dat u wilt opslaan (max. zes items). Druk vervolgens op de knop [⊕] om het item op te slaan.
- [ ] wordt weergegeven.
- Druk op de knop [MENU].

 Stel in
 MY MENU1

 Selecteer te registreren item
 Sorteer geregistrerende items

 Sorteer geregistrerende items op tab
 Verwijder alle items op tab

 Verwijder tab
 Hernoem tab

## **3** Wijzig naar wens de volgorde van menu-items.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Sorteer geregistreerde items] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [.]].
- Kies een menu-item om te verplaatsen (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●)) en druk daarna op de knop [⑧].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om de volgorde te veranderen. Druk vervolgens op de knop [⊕].
- Druk op de knop [MENU]
- Pictogrammen die bij stap 2 in het grijs worden getoond, kunnen wel worden ingesteld maar zijn mogelijk niet beschikbaar in elke opnamemodus.
- U kunt maximaal [★5] toevoegen door dit proces vanaf stap 1 te herhalen.
- Door [Verwijder alle items op tab] te kiezen op het scherm bij stap 2, worden alle items verwijderd die aan het tabblad zijn toegevoegd.

 Op het scherm [Selecteer te registreren item] voor het opslaan of wissen van items kunt u ook op items tikken om ze te selecteren.

• Op het scherm [Sorteer geregistreerde items] kunt u ook items verslepen om de weergavevolgorde te wijzigen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Naam van My Menu-tabbladen wijzigen

#### Alle My Menu-tabbladen of items verwijderen

#### Stel in MY MENU1 Selecteer te registreern item Sorteer geregistreerde items Verwijder alle items op tab Verwijder tab Hernoem tab

#### Kies [Hernoem tab].

 Selecteer [Hernoem tab] volgens stap 2 van "Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)" (2101) en druk op de knop [3].

#### 2 Verander de naam van het tabblad.

- Gebruik het weergegeven toetsenbord om de nieuwe naam voor het tabblad in te voeren (237).
- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om [Ja] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop ().

#### Een My Menu-tabblad verwijderen

MANU 🕤



#### Kies [Verwijder tab].

 Selecteer [Verwijder tab] volgens stap 2 van "Veelgebruikte opnamemenu-items opslaan (My Menu)" ( 101) en druk op de knop [ ].

#### **2** Verwijder het item.

 Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [⊕] om [OK] te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop [⊕].



#### Selecteer een item.

#### 2 Verwijder het item.

- Door [Verwijder alle My Menu-tabs] te kiezen, worden alle My Menu-tabbladen verwijderd en wordt het standaard tabblad [★] hersteld.
- door [Verwijder alle items] te kiezen, worden alle items verwijderd die zijn toegevoegd aan tabbladen [★1] tot en met [★5].

#### Weergave van My Menu-tabblad aanpassen

Geef aan welk scherm moet worden weergegeven wanneer de knop [MENU] wordt ingedrukt in de opnamemodus.



 Kies [Menuweergave] in het scherm bij stap 1 van "Veelgebruikte opnamemenuitems opslaan (My Menu)" (2101) en kies vervolgens het gewenste item.

Normale weergave	Geef het meest recente menu weer, zoals dat werd weergegeven voor uw laatste bewerking.	
Weergave van My Menu-tab	Start de weergave van [★]-tabbladschermen.	
Alleen My Menu-tab weerg.	Beperkt de weergave tot [★]-tabbladschermen.	

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Afspeelmodus

Veel plezier bij het bekijken van uw opnamen. U kunt ze op tal van manieren doorbladeren en bewerken

- Druk op de knop []] om de afspeelmodus te openen en de camera voor te bereiden op deze handelingen.
  - Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.

## Bekijken

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

Na het maken van foto's of het opnemen van films kunt u deze als volgt op het scherm bekijken.

#### Open de afspeelmodus.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop [].
- Uw laatste opname wordt weergegeven.

#### 2 Selecteer de beelden.

- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop [◀] of draait u het keuzewiel [∰] tegen de klok in. Om het volgende beeld te bekijken, drukt u op de knop [▶] of draait u het keuzewiel [∰] met de klok mee.
- Houd de knoppen [◀][▶] ingedrukt om snel door beelden te bladeren.
- Om dit scherm (modus Beeld scrollen) te openen, draait u snel aan het keuzewiel
   [\*]. Druk in deze modus op de knoppen
   [4][>] of draai het keuzewiel
   [\*] om door beelden te bladeren.
- Druk op de knop [<sup>®</sup>] om terug te keren naar de weergave van één opname.
- Druk in de modus Beeld scrollen op de knoppen [▲][▼] om door beelden te bladeren die per opnamedatum gegroepeerd zijn.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram
   [Sen >]. Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index









08/08/'16 🗢



(1)

#### 3 Speel films af.

 Druk op de knop [இ], druk op de knoppen [▲][▼] om ▶] te selecteren en druk nogmaals op de knop [இ] om het afspelen te starten.

#### 4 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen [▲][▼] om het volume aan te passen.
- Om het volume aan te passen wanneer de volumeaanduiding (1) niet langer wordt weergegeven, drukt u op de knoppen [▲][▼].

#### **5** Onderbreek het afspelen.

- Druk op de knop [<sup>®</sup>] als u het afspelen wilt onderbreken of hervatten.
- Na de film verschijnt [SET ►].
- Om vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u de ontspanknop half in.
- Wanneer u RAW-beelden bekijkt, worden witte lijnen weergegeven om de aspect ratio aan te geven. Deze lijnen worden onderaan en bovenaan beelden getoond die zijn vastgelegd met een aspect ratio van [16:9] en links en rechts op beelden die zijn vastgelegd met een aspect ratio van [4:3] of [1:1].
- Als u Beeld scrollen wilt uitschakelen, kiest u MENU (□35) > tabblad (▶4] > [Beeld scrollen] > [Uit].
- Als u de meest recente opname wilt weergeven wanneer de afspeelstand geopend wordt, kiest u MENU (\$\$\lambda\$35) > tabblad (\$\$\frac{1}{5}\$5] > [Ga verder] > [Laatste f.].
- Als u de weergegeven overgang tussen beelden wilt wijzigen, opent u MENU (\$\overlimits\_35\$) en vervolgens kiest u het door u gewenste effect op het tabblad [\$\vertical\_4\$] > [Overgangseff.].

Touchscreenbewerkingen





- Sleep van rechts naar links om het volgende beeld te bekijken en sleep van links naar rechts om het vorige beeld te bekijken.
- Als u de modus Beeld scrollen wilt openen, veegt u met uw vinger herhaaldelijk snel naar links of rechts.
- U kunt door beelden bladeren in de modus Beeld scrollen door met uw vinger naar links of rechts te vegen.
- Als u op het centrale beeld tikt, wordt de weergave van één opname hersteld.
- Als u in de modus Beeld scrollen wilt bladeren door beelden die op opnamedatum zijn gegroepeerd, sleept u snel omhoog of omlaag.
- Als u het afspelen van een film wilt starten, tikt u op [) bij stap 3 van "Bekijken" (□103).
- Als u het volume wilt aanpassen tijdens filmweergave, sleept u met uw vinger snel omhoog of omlaag op het scherm.
- Tik op het scherm als u de filmweergave wilt stoppen. Het hier getoonde scherm wordt weergegeven en de camera is klaar voor uw volgende bediening.
  - Tik op [◀)] om het volumepaneel weer te geven. Tik vervolgens op [▲][▼] om het volume aan te passen.
  - Om een ander frame weer te geven, tikt u op de schuifbalk of sleept u deze naar links of naar rechts.
  - Tik op [) als u het afspelen wilt hervatten.
  - Tik op [<sup>\*</sup>] om terug te keren naar het scherm bij stap 2 van "Bekijken" (<sup>[1]</sup>103).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Van displaymodus wisselen

Druk op de knop [INFO] in de afspeelstand om te wisselen tussen "geen infoscherm", "infoscherm 1" (basisinformatie) en "infoscherm 2" (details).

 Het is niet mogelijk om van displaymodus te wisselen terwijl de camera draadloos via Wi-Fi is verbonden met apparaten die geen printer zijn.

#### De weergegeven opname-informatie aanpassen

De informatie aanpassen die op elk scherm wordt weergegeven. Raadpleeg "Tijdens weergave" (💭 192) voor meer beschikbare informatie.

_						
			- ¥			
						PLAY
Ga verder					Laatst gez	
Spring met 🖍					n	
★ 🖭 form.wijz					Uitsch.	
Weergave-informatiescherm						
Vergroting (ca.)						

Weergave-informatiesch	erm			
1/1000 📾 100.0001	$\checkmark$	1		
Marry Base Marrie 20 and	$\checkmark$			
NAMES & BOAT BOBIS OF BUS	$\checkmark$			
1/250 F8.0 10 10 10 4L				
Infoscherm 1				
SET 🗸		N	IENU) 🛨	>

#### Open het instelscherm.

- Druk op de knop [MENU], selecteer [Weergave-informatiescherm] op het tabblad [E5] en druk vervolgens op de knop (இ).
- Selecteer de informatie die u wilt weergeven.
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om de informatie te selecteren die u wilt weergeven.
   Druk vervolgens op de knop [●] om een vinkje [√] toe te voegen.
- Druk op de knop [MENU] om terug te gaan naar het menuscherm.
- Een weergavevoorbeeld met de opties geselecteerd in stap 2 wordt links ter referentie weergegeven.
- Als u de instellingsdetails van de modus [[★]] wilt weergeven, voegt u een markering [√] toe aan [Infoscherm 2]. Deze instellingsinformatie, gevolgd door [Infoscherm 2], wordt weergegeven wanneer u op de knop [INFO] drukt.

## Overbelichtingswaarschuwing (voor highlights van beelden)

#### ▶ Foto's ▶ Films

Geef overbelichte highlights in beelden weer als knipperende gebieden.

 Druk op de knop [MENU], selecteer [Overbel. wrsch] op het tabblad [►4] en selecteer vervolgens [Insch.].

#### AF-puntweergave

Insch.

Overbel wrsch

🕨 Foto's 📄 Films

Foto's Films

Controleer het AF-kader dat is scherpgesteld voor een opname door het in rode contouren weer te geven.



• Druk op de knop [MENU], selecteer [AF-punt weerg.] op het tabblad [▶4] en selecteer vervolgens [Insch.].

#### Rasterweergave

Geef een raster weer.

_		_		
				PLAY4
				Verbergen
				3x3 🗰
v	Veerg	aver	aste	6x4 ###
				3x3+diag 💥

• Druk op de knop [MENU], kies [Weergaveraster] op het tabblad [**•**4] en kies de gewenste optie.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Helderheidshistogram

Foto's Films



 Infoschermen 2–8 bevatten bovenaan een diagram, dat het helderheidshistogram wordt genoemd.
 In dit histogram wordt de verdeling van de helderheid in beelden weergegeven.
 Op de horizontale as staat de helderheidsgraad en de verticale geeft aan welk gedeelte van het beeld zich op elk helderheidsniveau bevindt. Het histogram bekijken is een manier om de belichting te controleren.

kleurkenmerken van het beeld controleren.

#### **RGB-histogram**



#### Foto's Films

- Op informatieweergave 3 wordt een RGB-histogram weergegeven waarin de distributie in de beelden met rood, groen en blauw wordt aangegeven. De horizontale as toont de helderheidsgraad van R, G of B en de verticale as geeft aan welk gedeelte van het beeld zich op dat helderheidsniveau bevindt. Dankzij dit histogram kunt u de
- Een RGB-histogram kan ook worden weergegeven bovenaan de infoschermen 2–8. Kies een van de infoschermopties van 2 tot en met 8 bij [Weergave-informatiescherm] op tabblad
   [▶5], druk op de knop [[NFO], kies [RGB] (druk op de knoppen [▲]]▼] of draai het keuzewiel [♣]) en druk daarna op de knop [♣]. Houd er rekening mee dat infoscherm 3 een helderheidshistogram onderaan het scherm toont.
- U kunt het histogram ook openen tijdens het maken van opnamen (
  1911).

# Korte films bekijken die zijn gemaakt bij het nemen van foto's (digest-films)

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

Digest-films bekijken die automatisch zijn opgenomen in de modus [27] (241) op een dag waarop u foto's hebt genomen.





Foto's die zijn gemaakt in de modus
 , worden aangeduid met een
 , worden aangeduid met een

Selecteer een beeld

Kies een foto met de aanduiding
 [SET 🐴] en druk op de knop [<sup>®</sup>].

#### 2 Speel de film af.



 De film die automatisch is opgenomen op de dag dat de foto's zijn gemaakt, wordt vanaf het begin afgespeeld.

 Na een kort moment wordt [SET AT] niet meer weergegeven wanneer u de camera gebruikt met uitgeschakelde informatieweergave (Q105).

 U kunt digest-films ook afspelen door op [SET <sup>3</sup>] te tikken op het scherm in stap 1 en op [SET] te tikken op het scherm in stap 2. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



106

#### Op datum weergeven

Digest-films kunnen op datum worden bekeken.



#### Selecteer een film.

 Druk op de knop [MENU], kies [Digestfilms weerg./afsp.] op het tabblad [E2] en kies vervolgens een datum (235).

#### 2 Speel de film af.

• Druk op de knop [<sup>(P)</sup>/<sub>(E)</sub>] als u het afspelen wilt starten.

## Door beelden bladeren en beelden filteren

#### Bladeren door beelden in een index

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

U kunt snel de beelden vinden die u zoekt door meerdere beelden in een index weer te geven.





#### Geef beelden weer in een index.

- Draai het keuzewiel [ \*\*\*] rechtsom als u beelden in een index wilt weergeven.
   Draai het keuzewiel nogmaals om meer beelden tegelijkertijd weer te geven.
- Draai het keuzewiel [ \*\*\*] linksom om minder beelden tegelijk weer te geven.
   Elke keer dat u het keuzewiel draait, worden er minder beelden weergegeven.

#### 2 Selecteer een beeld.

- Draai het keuzewiel [) om door de beelden te bladeren.
- Druk op de knoppen [▲][▼][◀][▶] om een beeld te selecteren.
- Er wordt een oranje kader rond het geselecteerde beeld weergegeven.
- Druk op de knop [<sup>®</sup>] om het geselecteerde beeld in de weergave van één opname te bekijken.
- Om de knoppen [★] en [
   iii] net zo te gebruiken als het keuzewiel [
   iii] stap 1, kiest u MENU (
   iii] 35) > tabblad [
   iii] 5] > [
   iii] form.wijz] > [Insch.].
- Als u het 3D-weergave-effect wilt uitschakelen (wordt weergegeven als u de knoppen [▲][▼] ingedrukt houdt of het keuzewiel () snel draait), kiest u MENU (□35) > tabblad (□4] > [Indexeffect] > [Uit].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

**Draadloze functies** 

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Touchscreenbewerkingen



- Knijp uw vingers samen om van de weergave van één opname over te schakelen naar de indexweergave.
- Als u meer miniaturen per scherm wilt weergeven, knijpt u uw vingers nogmaals samen.
- Sleep omhoog of omlaag over het scherm om door de weergegeven afbeeldingen te bladeren.
- Als u minder miniaturen per scherm wilt weergeven, spreidt u uw vingers.
- Tik op een beeld om dit te selecteren en tik er nogmaals op om het beeld in de weergave van één opname te bekijken.

#### Vergroten door dubbeltikken



- Tik tweemaal snel op het scherm om het beeld ongeveer drie keer te vergroten.
- Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, tikt u tweemaal snel op het scherm.

# Beelden zoeken die voldoen aan opgegeven voorwaarden

🕨 Foto's 🌔 Films

Vind snel de gewenste beelden op een geheugenkaart vol beelden door de beeldweergave te filteren op de door u opgegeven voorwaarden. U kunt deze beelden ook allemaal tegelijk beveiligen (2112) of verwijderen (2114).

★ Classificatie	Geeft de beelden weer die u hebt beoordeeld ( 117).		
⊘ Opnamedatum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.		
🗞 Mensen	Geeft beelden met gedetecteerde gezichten weer.		
🗣 Foto/film	Geeft foto's, films of films die zijn opgenomen in de modus [📲] weer ([[]41).		



#### **1** Selecteer de eerste voorwaarde.

- Druk op de knop [இ], selecteer [♣] in het menu en druk op de knop [இ].
   Druk op de knoppen [▲][♥] om een voorwaarde te selecteren.
- Wanneer [%] is geselecteerd, kunt u alleen beelden weergeven die aan deze voorwaarde voldoen door op de knoppen [4][) te drukken of het keuzewiel [%] te draaien. Om voor al deze beelden samen een handeling uit te voeren, drukt u op de knop [®] en gaat u naar stap 3.

#### 2 Kies de tweede voorwaarde en bekijk de gefilterde beelden.

 Wanneer u [★], [⊙] of [♣] hebt geselecteerd als eerste voorwaarde, kunt u de tweede voorwaarde kiezen door op de knoppen [◀][▶] te drukken. Draai vervolgens het keuzewiel [♣] om alleen beelden te bekijken die aan de voorwaarden voldoen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage


Om over te schakelen naar gefilterde beeldweergave, drukt u op de knop [<sup>®</sup>] en gaat u naar stap 3.



#### Bekijk de gefilterde beelden.

- Beelden die voldoen aan uw voorwaarden, worden in gele kaders weergegeven. Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel () om alleen deze beelden weer te geven.
- Druk op de knop [<sup>®</sup>], kies [<sup>\*</sup>] in het menu en druk vervolgens op de knop [<sup>®</sup>] om de gefilterde weergave te annuleren.

 Als op de camera voor bepaalde voorwaarden geen overeenkomende beelden zijn gevonden, zijn die voorwaarden niet beschikbaar.

- Opties voor het bekijken van de gevonden beelden (stap 3) zijn "Bladeren door beelden in een index" (µ107), "Beelden vergroten" (µ110) en "Diavoorstellingen bekijken" (µ111). U kunt ook beeldbewerkingen toepassen op alle gevonden beelden door [Alle beelden in zoekopdr. bev.] te selecteren in "Beelden beveiligen" (µ112) of door [Alle beelden zoekopdr. sel.] te selecteren in "Meerdere beelden tegelijk wissen" (µ115), "Beelden toevoegen aan de printijst (DPOF)" (µ181) of "Beelden toevoegen aan een fotoboek" (µ183).
- Dezelfde bewerkingen zijn beschikbaar als u op de knop [MENU] drukt en het tabblad [D2] > [Beeld zoeken] selecteert.



• U kunt ook voorwaarden selecteren door op de schermen te tikken in stap 1 en 2.

# De knop aan de voorkant gebruiken om te wisselen van beeld

Gebruik het hoofdinstelwiel om de gewenste beelden snel te vinden en erdoor te bladeren door de beeldweergave te filteren met uw aangegeven voorwaarden.

ñřádás m	Geeft de beelden weer die u hebt beoordeeld ( 117).
Ø	Springt naar het eerste beeld in de groep beelden die op dezelfde datum zijn genomen.
<b>1</b> 0	Springt met 10 beelden tegelijk.
100	Springt met 100 beelden tegelijk.



#### **1** Selecteer een voorwaarde.

- Kies een voorwaarde (of sprongmethode) in de weergave van één opname door het keuzewiel [\_\_\_\_\_] te draaien en vervolgens op de knoppen [▲][▼] te drukken.
- Bekijk de beelden die overeenkomen met de door u opgegeven voorwaarde, of spring met het opgegeven aantal.
- Draai het keuzewiel [ ] om alleen beelden te bekijken die overeenkomen met de voorwaarde of om met het opgegeven aantal beelden vooruit of achteruit te springen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

**Draadloze functies** 

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- Gebruik [ ] om van het ene naar het andere beeld met een classificatie te gaan.
- Door het keuzewiel [ \*\*\*:] te draaien terwijl u in de indexweergave door beelden bladert, springt u naar het vorige of volgende beeld volgens de sprongmethode die u hebt gekozen in de weergave van één opname.
- U kunt de voorwaarde (of sprongmethode) ook instellen door MENU (□35) > tabblad [▶5] > [Spring met ३३२) te selecteren.

#### Touchscreenbewerkingen



• U kunt ook naar het vorige of volgende beeld springen volgens de sprongmethode die u hebt geselecteerd bij stap 1 van "De knop aan de voorkant gebruiken om te wisselen van beeld" ([] 109), door met twee vingers naar links of rechts over het scherm te vegen.

# Opties voor het weergeven van beelden

#### Beelden vergroten





# Foto's Films

#### Vergroot een beeld.

- Telkens wanneer u het keuzewiel
   [ ] linksom draait, worden beelden tot maximaal circa 10x vergroot.
- Voor de duidelijkheid wordt het weergegeven gebied (1) bij benadering getoond.
- 2 Verschuif de weergavelocatie en wissel indien nodig van beeld.
- Als u de weergavepositie wilt verschuiven, drukt u op de knoppen
   [▲][♥][◀][▶]. Druk op de knop [இ] om naar het AF-kader te gaan waarop tijdens de opname is scherpgesteld.
- Draai het keuzewiel [) om tijdens het inzoomen naar andere beelden te gaan.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- U kunt direct van de vergrote weergave naar de weergave van één opname gaan door op de knop [MENU] te drukken.
- In [Vergroting (ca.)] op tabblad [ 5] kunt u de vergroting bij de weergave van één opname wanneer het keuzewiel [ 5] linksom wordt gedraaid instellen. Stel deze optie in op [Zelfde als laatste vergroting] om te vergroten naar de vergroting die als laatste werd gebruikt, voordat u op de knop [MENU] drukte. Stel deze optie in op [Ware grootte (v. ges. punt)] voor weergave met beeldpixels die ongeveer op volledige grootte worden getoond, waarbij wordt gecentreerd op het scherpgestelde AF-kader.
- Om de knoppen [★] en [⊡] net zo te gebruiken als het keuzewiel [★] bij stap 1, kiest u MENU (□35) > tabblad [▶5] > [★ •• form.wijz] > [Insch.].

#### Touchscreenbewerkingen



- Spreid uw vingers om in te zoomen.
- U kunt beelden tot ongeveer 10x vergroten door deze actie te herhalen.
- Sleep over het scherm om de weergavelocatie te verschuiven.
- Knijp uw vingers samen om uit te zoomen.
- Tik op [MENU] om terug te keren naar de weergave van één opname.

#### Diavoorstellingen bekijken

#### Foto's Films

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart, kunt u als volgt automatisch afspelen.

- Diavoorstelling 31 Beelden Alle bidn Stel in Start
- Druk op de knop [MENU] en kies [Diavoorstelling] op het tabblad [**[**] (**(**]35).
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Start] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop [...].
- De diavoorstelling begint nadat [Laden van beeld] enkele seconden wordt weergegeven.
- Druk op de knop [MENU] om de diavoorstelling te beëindigen.
- - Tijdens het afspelen kunt u naar andere beelden gaan als u op de knoppen [4][b] drukt of het keuzewiel [1] draait. Houd voor vooruitspoelen of achteruitspoelen de knoppen [4][b] ingedrukt.

• U kunt diavoorstellingen ook stoppen door op het scherm te tikken.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

## Beelden beveiligen

#### Afzonderlijke beelden selecteren

#### Vóór aebruik

Foto's Films

Beveilig belangrijke beelden, zodat ze niet per ongeluk kunnen worden gewist (1114).



- Druk op de knop [@], kies [O-n] in het menu en kies vervolgens [O-n] (druk op de knoppen [4][▶] of draai aan het keuzewiel [@]). [-] wordt weergegeven.
- Kies [0FF] om de beveiliging te annuleren. wordt niet meer weergegeven.

Beveiligde beelden op een geheugenkaart worden gewist als u de kaart formatteert (1156).

Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Als u het ze wel op die manier wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.

#### Via het menu



Beveilig	
Selectie	
Select. reeks	
Alle beelden beveiligen	
Beveiliging alle beelden oph.	

MINU 🗠

#### Open het instelscherm.

• Druk op de knop [MENU] en selecteer [Beveilig] op het tabblad [**▶**1] (35).

#### Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer de gewenste optie (135).
- Druk op de knop [MENU] om terug te gaan naar het menuscherm.



· Selecteer [Selectie] volgens stap 2 van "Via het menu" (112) en druk op de knop 📳.

#### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen []] ] of draai het keuzewiel [ ) om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop () wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop [ ( als u de selectie wilt opheffen. [97] wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.

#### 3 Beveilig de opname.

- Druk op de knop [MENU]. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen []] of draai het keuzewiel [) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [ ( )
- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.
- U kunt beelden ook selecteren of wissen door op het scherm te tikken in stap 2 en u kunt het bevestigingsscherm openen door
  - op [MENU] te tikken. • U kunt beelden ook beveiligen door op [OK] te tikken op het scherm in stap 3.

#### Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage







#### Een reeks selecteren

#### Selecteer [Select. reeks].

• Selecteer [Select. reeks] volgens stap 2 van "Via het menu" ( 112) en druk op de knop [ ].











 Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (●) om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop (●).

**3** Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop [▶] om [Laatste beeld] te selecteren en druk op de knop [இ].
- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (●) om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop (-).
- Beelden vóór het eerste beeld kunt u niet als het laatste beeld selecteren.



Beveilia

Alle beelden beveiligen

Annuleer

OK

#### 4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop [▼] om [Beveilig] te kiezen en druk op de knop [∰].
- U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door het keuzewiel () te draaien wanneer het bovenste scherm van stap 2 of 3 wordt weergegeven.
- Selecteer [Beveilig. uit] in stap 4 als u de beveiliging wilt opheffen voor groepen beelden.

• U kunt het scherm waarmee u het eerste of het laatste beeld selecteert ook weergeven door op een beeld te tikken in het bovenste scherm in stap 2 of 3.

• U kunt beelden ook beveiligen door op [Beveilig] te tikken op het scherm in stap 4.

Alle beelden in één keer beveiligen



- Kies [Alle beelden beveiligen] volgens stap 2 van "Via het menu" ([\_]112) en druk op de knop [இ].
- 2 Beveilig de beelden.
- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop [♣].

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### De beveiliging van alle beelden in één keer verwijderen

U kunt de beveiliging van alle beelden tegelijk verwijderen. Als u de beveiliging wilt verwijderen, selecteert u [Beveiliging alle beelden oph.] bij stap 1 van "Alle beelden in één keer beveiligen" ([]113) en vervolgens voert u stap 2 uit.

## Beelden wissen

#### 🕨 Foto's 🕨 Films

U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld. Beveiligde beelden (112) kunnen echter niet worden gewist.

#### Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

 Druk op de knoppen [4][>] of draai het keuzewiel [\*] om een beeld te selecteren.

#### 2 Wis de opname.

- Druk op de knop [▼].
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen [◀][▶] of draait u het keuzewiel [♣] om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♣].
- Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Om het wissen te annuleren, drukt u op de knoppen [◀][▶] of draait u het keuzewiel (∰) om [Annuleer] te kiezen. Druk vervolgens op de knop (இ].

 Voor beelden die zowel in RAW- als in JPEG-indeling zijn vastgelegd, kunt u de knop [♥] indrukken terwijl het beeld wordt weergegeven zodat u kunt kiezen voor de opties [Wissen [₩]], [Wissen JPEG] of [Wissen [₩]+JPEG].

 U kunt het huidige beeld ook wissen door in stap 2 op [Wissen] op het scherm te tikken.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



m

#### Meerdere beelden tegelijk wissen

U kunt meerdere beelden selecteren om in één keer te wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld. Beveiligde beelden (Ca112) kunnen echter niet worden gewist.

#### Een selectiemethode selecteren



#### Open het instelscherm.

 Druk op de knop [MENU] en selecteer [Wissen] op het tabblad [▶1] (□35).



#### Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel () om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop ().
- Druk op de knop [MENU] om terug te gaan naar het menuscherm.

#### Afzonderlijke beelden selecteren

- Selecteer [Selectie].
- Selecteer [Selectie] volgens stap 2 van "Een selectiemethode selecteren" (
  115) en druk op de knop (
  ).



Wissen ?

Stop OK

Wissen

#### 2 Selecteer een beeld.

- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.

#### 3 Wis de beelden.

- Druk op de knop [MENU]. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (●) om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop (-).

 Wanneer u een beeld selecteert dat zowel in RAW- als in JPEG-indeling is vastgelegd, worden beide versies gewist.

#### Een reeks selecteren

#### Selecteer [Select. reeks].

#### 2 Selecteer de beelden.

 Voer stap 2–3 bij "Een reeks selecteren" (
113) uit om beelden op te geven.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





#### 3 Wis de beelden.

 Druk op de knop [▼] om [Wissen] te kiezen en druk vervolgens op de knop [இ].

#### Alle beelden in één keer opgeven

#### Kies [Sel\_alle beelden] volge

• Kies [Sel. alle beelden] volgens stap 2 van "Een selectiemethode selecteren" ([]]115) en druk op de knop [@].

Selecteer [Sel. alle beelden].



#### Wis de beelden.

 Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (♣) om [OK] te selecteren.
 Druk vervolgens op de knop (♣).

## Beelden draaien

#### ► Foto's ► Films

. .

Wijzig de stand van beelden en sla ze als volgt op.

- Selecteer [0].
- Druk op de knop [<sup>®</sup>] en selecteer [<sup>®</sup>] in het menu (<sup>®</sup>]34).

#### 2 Draai de opname.

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel () of [~] te selecteren, waardoor het beeld 90° in de opgegeven richting draait. Druk op de knop () om de instelling te voltooien.
- Rotatie is niet mogelijk als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit] (
  117).

#### Via het menu

 I
 2
 3
 4
 5
 PLAY1

 Beveilig
 Roteren
 Image: State Stat

#### Selecteer [Roteren].

 Druk op de knop [MENU] en selecteer [Roteren] op het tabblad [▶ 1] (□35). Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### 2 Draai de opname.

- Druk op de knoppen [4][>] of draai het keuzewiel () om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop [இ] om het beeld 90° rechtsom te draaien. Druk nogmaals op de knop om het beeld 90° linksom te draaien. Druk een derde keer op de knop om de oorspronkelijke stand te herstellen.
- Druk op de knop [MENU] om terug te gaan naar het menuscherm.

 Op het scherm in stap 2 kunt u ook op [SET] tikken om beelden te roteren of op [MENU] tikken om terug te keren naar het menuscherm.

#### Automatisch draaien uitschakelen

Voer deze stappen uit om automatisch draaien van beelden uit te schakelen. Bij automatisch draaien worden beelden gedraaid, afhankelijk van de huidige camerarichting.

	Ý		
1 2 3		PLAY	
Overgang	seff.	Fade	
Indexeffe	ct	Aan	
Beeld scr	ollen	Aan	
Overbel.	wrsch	Uitsch.	
AF-punt v	veerg.	Uitsch.	
Weergave	eraster	Verbergen	
Autom. d	raaien	Uit	

 Druk op de knop [MENU] om [Autom. draaien] te selecteren op het tabblad [P4]. Selecteer vervolgens [Uit] (235).

## Beelden beoordelen (Classificatie)

#### Foto's Films

Organiseer beelden door deze een classificatie te geven op een schaal van 1–5 ([**OFF**], [[ $\star$ ], [[ $\star$ ]). Door alleen beelden weer te geven met een specifieke classificatie, kunt u de volgende bewerkingen beperken tot alle beelden met die classificatie.

• "Bekijken" ([] 103), "Diavoorstellingen bekijken" ([] 111), "Beelden beveiligen" ([] 112), "Beelden wissen" ([] 114), "Beelden toevoegen aan de printlijst (DPOF)" ([] 181), "Beelden toevoegen aan een fotoboek" ([] 183)



# menu en geef het beeld vervolgens een classificatie (\$\$\overlime{1}34\$).Als u classificaties wilt verwijderen,

• Druk op de knop [ R ], selecteer [ +] in het

 Als u classificaties wilt verwijderen, herhaalt u deze bewerking, maar selecteert u [0ff] en drukt u op de knop [<sup>®</sup>].

#### Via het menu

			1	ŕ			
							PLA
B	eveili	g					
Roteren							
۷	Visser						
Classificatie							
Diavoorstelling							



## (🛄 35).

• Druk op de knop [MENU] en selecteer

[Classificatie] op het tabblad [1]

Selecteer [Classificatie].

#### 2 Selecteer een beeld en geef dit een classificatie.

Kies een beeld (druk op de knoppen
 [◀][▶] of draai het keuzewiel (♣)] en druk vervolgens op de knoppen [▲][▼] om een classificatie te selecteren.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





#### **3** Configureer de instelling.

- Druk op de knop [MENU]. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (●) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (●).

 Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de classificaties niet toegepast.

• U kunt beelden ook een classificatie geven door op []] onder in het scherm te tikken in stap 2.

## Foto's bewerken

• Beeldbewerking (1118–1121) is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart voldoende vrije ruimte is.

 Wanneer [SET] wordt weergegeven op een het scherm, kunt u desgewenst op [SET] tikken in plaats van op de knop [<sup>®</sup>] te drukken.

 Wanneer [MENU] wordt weergegeven op een het scherm, kunt u desgewenst op [MENU] tikken in plaats van op de knop [MENU] te drukken.

#### Het formaat van beelden wijzigen

Foto's Films

Bewaar een kopie van beelden op een lagere resolutie.



#### 1 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knop (
  ), selecteer [[4]] in het menu en selecteer vervolgens een beeldformaat ([[]]34).
- Druk op de knop [
   P]



#### 2 Sla het nieuwe beeld op.

 Als [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt, drukt u op de knoppen [◀][▶] of draait u het keuzewiel [♣] om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♣].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## 3 Bekijk het nieuwe beeld. Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel () om [Bewerkt beeld]

PLAY3

#### Origineel beeld Bewerkt beeld

de knop [@].Het opgeslagen beeld wordt nu weergegeven.

te selecteren. Druk vervolgens op

 Beelden die zijn vastgelegd met een resolutie-instelling van [S2] (
 (
 (
 47) kunnen niet worden bewerkt.

- RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.
- Het formaat van beelden kan niet worden gewijzigd in een hogere resolutie.
- Door [Origineel beeld] te kiezen bij stap 3, wordt het originele beeld weergegeven.

#### Via het menu

Veranderen Trimmen Rode-Ogen Corr. Verw. RAW-beelden Printinstellingen Fotoboek instellen

#### Selecteer [Veranderen].

• Druk op de knop [MENU] en selecteer [Veranderen] op het tabblad [▶3] (□35).

#### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♣].
- **3** Selecteer een beeldformaat.
- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel [\*] om een formaat te selecteren. Druk vervolgens op de knop [\*].

- 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.
- Voer stap 2 bij "Het formaat van beelden wijzigen" (
  118) uit.
- Druk op de knop [MENU] en volg stap 3 van "Het formaat van beelden wijzigen" (
  118).

#### Trimmen

[<sup>1</sup>A] **⊡**4:3

#### Foto's Films

U kunt een gedeelte van een beeld opgeven om als afzonderlijk beeldbestand op te slaan.

#### 1 Open het instelscherm.

- Druk op de knop (
  ), selecteer [
  ) in het menu en druk op de knop (
  ) (
  ) (
  ) 34).
- 2 De aspect ratio van het bijsnijdkader vergroten, verplaatsen en aanpassen.
- Om het formaat van het kader te veranderen, draait u aan het keuzewiel [].
- Als u het kader wilt verplaatsen, drukt u op de knoppen [▲][▼][◀][♥].
- Als u de stand van het kader wilt wijzigen, draait u het keuzewiel () om () te selecteren en drukt u op de knop ().
- Als u de aspect ratio van het kader wilt wijzigen, draait u het keuzewiel () om [][---]] te selecteren. Als u wilt wisselen tussen aspect ratio's ([3:2], [16:9], [4:3] en [1:1]), drukt u meerdere keren op de knop [?].
- **3** Controleer het bijgesneden beeld.
- Draai het keuzewiel [) om de [] te selecteren

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index







C 19



teiscnerm. pp [卿]. selecteer [也] in [  Als u wilt wisselen tussen het bijgesneden beeld en het bijsnijdkader, drukt u meerdere keren op de knop [<sup>®</sup>].

#### 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Draai het keuzewiel () te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().
- Voer stap 2–3 bij "Het formaat van beelden wijzigen" (
  118) uit.

#### • RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.

- Bijgesneden beelden kunnen niet opnieuw worden bijgesneden.
- Het formaat van bijgesneden beelden kan niet worden aangepast en de Creatieve filters zijn erop van toepassing.
- Bijgesneden beelden hebben een lagere resolutie dan nietbijgesneden beelden.
  - Wanneer u een voorbeeld van het bijgesneden beeld bekijkt in stap 3, kunt u het formaat van het bijsnijdkader en de aspect ratio aanpassen en het bijsnijdkader verplaatsen.
  - De bewerkingen in stap 2 zijn ook mogelijk door op de knop [MENU] te drukken, het tabblad [ 3] > [Trimmen] te selecteren, op de knop [<sup>®</sup>) te drukken en een beeld te selecteren. Vervolgens druk u opnieuw op de knop [<sup>®</sup>].
- U kunt het bijsnijdkader bij stap 2 ook verplaatsen door het te verslepen. U kunt het formaat van kaders ook wijzigen door uw vingers samen te knijpen of te spreiden (2111) op het scherm.
  - De bewerkingen kunnen ook worden uitgevoerd door op [E],
     [1] [1] [1] te tikken boven in het scherm in stap 2.

#### Filtereffecten toepassen

Pas effecten toe die gelijk zijn aan opnamen maken in de modi [4], [2], [3], [3], [3], [3], [3] en [4] en sla deze bewerkte opnamen op als afzonderlijke beelden.

#### 1 Kies een effect.

- Druk op de knop [<sup>®</sup>], selecteer [<sup>O</sup>] in het menu en selecteer vervolgens het effect (<sup>[]</sup>]34).
- Druk op de knop [@].

#### 2 Pas indien nodig het effect aan.

- [♣]: druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om het contrast aan te passen.
- [4]] of [√]: druk op de knoppen [4][▶] of draai het keuzewiel [⊕] om het niveau van het effect aan te passen.
- [1]: druk op de knoppen [4][] draai het keuzewiel [1] om de kleurverzadiging aan te passen.
- [◯]: druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [) om de kleurtoon aan te passen.
- [♣]: druk op de knop [INFO] om het formaat van het kader aan te passen en druk op de knoppen [▲][▼] om het te verplaatsen.
- 3 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.
- Druk op de knop [@].
- Voer stap 2–3 bij "Het formaat van beelden wijzigen" (
  118) uit.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





- .
  - [♣]: als u bij stap 2 op de knoppen [◀][▶] in het scherm drukt, wordt de richting van het kader verticaal. Om het kader te verplaatsen drukt u nogmaals op de knoppen [◀][▶]. Om de richting van het kader weer horizontaal te zetten, drukt u op de knoppen [▲][▼].
  - Dezelfde bewerkingen zijn beschikbaar wanneer u op de knop [MENU] drukt en het tabblad [D2] > [Creatieve filters] selecteert, een beeld selecteert en op de knop [<sup>®</sup>) drukt.
  - U kunt het effect ook aanpassen door de balk onder in het scherm in stap 2 aan te raken of te slepen. Voor [2] kunt u ook het kader verplaatsen door erop te tikken of dit over het scherm te slepen.

#### Rode-ogen corrigeren

Foto's Films

Hiermee corrigeert u automatisch beelden met rode ogen. U kunt het gecorrigeerde beeld opslaan als een afzonderlijk bestand.



#### Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

 Druk op de knop [MENU] en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad [▶3] (□35).

#### 2 Selecteer een beeld.

 Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om een beeld te selecteren.

#### **3** Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop [@].
- Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt nu gecorrigeerd en er worden kaders weergegeven om de gecorrigeerde beeldgebieden.
- Vergroot of verklein de beelden naar wens. Volg de stappen in "Beelden vergroten" ( 110).

#### Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Druk op de knoppen [▲][▼][◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♣].
- Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.
- Druk op de knop [MENU] en volg stap 3 van "Het formaat van beelden wijzigen" (
  118).



- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.
- RAW-beelden kunnen niet op deze manier worden bewerkt.
- Rode-ogencorrectie kan worden toegepast op JPEG-beelden die ook zijn vastgelegd als RAW-beelden, maar het originele beeld kan niet worden overschreven.

• U kunt beelden ook opslaan door op [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te tikken in het scherm in stap 4.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





## **RAW-beelden verwerken met** de camera

Foto's Films

Verwerk op de camera beelden die zijn vastgelegd in RAW-indeling. Het oorspronkelijke RAW-beeld wordt bewaard en een kopie wordt opgeslagen als JPEG.

#### Selecteer een RAW-beeld.

Open het instelscherm.

keuzewiel []]).

• Druk op de knoppen []] of draai het keuzewiel [ ) om een RAW-beeld te selecteren

• Druk op de knop [இ] en selecteer [蹤]]

in het menu. Kies de gewenste optie

(druk op de knoppen [◀][▶] of draai het

• Als u [RAW] kiest, gaat u verder met stap 5.

3 Stel de verwerkingsvoorwaarden in.

[▲][▼][◀][▶] om een optie te kiezen en druk vervolgens op de knop [@].

• Hebt u [ª∰↓] gekozen, druk dan op

de knop ()), druk op de knoppen







#### Configureer geavanceerde instellingen.

• Kies een effect (druk op de knoppen [4][]] of draai het keuzewiel []) en druk daarna op de knop [()) om terug te keren naar het scherm van stap 3.







#### 5 Sla het beeld op.

- Hebt u [ ekozen, druk dan op de knoppen  $[\blacktriangle][\checkmark][\bigstar]$  om [] te selecteren. Druk op de knop [@], kies [OK] (druk op de knoppen []]) of draai het keuzewiel []) en druk vervolgens nogmaals op de knop [@].
- Hebt u [RAW] gekozen, druk dan op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop 📳.

Pas de helderheid aan.	
Selecteer een witbalans.	
Kies een beeldstijl.	
Stel opties in voor automatische helderheidsoptimalisatie.	
Stel opties in voor ruisreductie.	
Stel het beeldkwaliteitsniveau in van het uiteindelijke JPEG-beeld.	
Corrigeer vignettering door kenmerken van de lens.	
Corrigeer chromatische aberratie door kenmerken van de lens.	In
Carrigoor varlias van acharnta daar diffractia	

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

dex



#### Afzonderlijke beelden selecteren

Selecteer [Selectie].

de knop 📳.

2 Selecteer een beeld.

meer weergegeven.

beelden op te geven.

Verwerk het beeld.

3

Selecteer [Selectie] volgens de procedure

• Nadat u een beeld hebt gekozen bij stap 2

van "Afzonderlijke beelden selecteren"

• Druk nogmaals op de knop [ ( ) als u de

selectie wilt opheffen. [1] wordt niet

• Herhaal deze procedure om andere

Druk op de knop (MFNU) om naar

het volgende scherm te gaan.

Volg stap 2–5 van "RAW-beelden

om het beeld te verwerken.

verwerken met de camera" (22)

(112), wordt [/] weergegeven.

bii "Via het menu" (22) en druk op

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

#### U kunt ook een effect voor een geselecteerde verwerkingsvoorwaarde selecteren op het scherm bij stap 3 door het keuzewiel () te draaien.

- Voor vergrote weergave op het scherm bij stap 3 draait u het keuzewiel [345] linksom.
- U kunt in het scherm bij stap 3 het huidige beeld vergelijken met het originele beeld door op de knop [NFO] te drukken en het keuzewiel () te draaien. Druk op de knop [NENU] om terug te keren naar het instelscherm.
- Om in het scherm bij stap 3 de oorspronkelijke instellingen te herstellen, drukt u op de knop [...] en selecteert u [OK] (druk op de knoppen [◀] [▶] of draai het keuzewiel [♣]). Druk daarna op de knop (♣).
- U kunt op het scherm bij stap 4 geavanceerde instellingen configureren voor functies die zijn gemarkeerd met [[NFO] door op de knop []NFO] te drukken.

#### Via het menu

			Ý				
1					PLA		
Veranderen							
Trimmen							
Rode-Ogen Corr.							
Verw. RAW-beelden							
Printinstellingen							
Fotoboek instellen							

#### Open het instelscherm.

• Druk op de knop [MENU] en kies [Verw. RAW-beelden] op het tabblad [1] 3] (1] 35).

#### **2** Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer de gewenste optie (Q35).
- Druk op de knop [MENU] om terug te gaan naar het menuscherm.



# C

#### Een reeks selecteren

#### Selecteer [Select. reeks].

 Selecteer [Select. reeks] volgens de procedure bij "Via het menu" (
119) en druk op de knop (
).

#### 2 Selecteer de beelden.

 Voer stap 2–3 bij "Een reeks selecteren" (
113) uit om beelden op te geven.

#### **3** Verwerk het beeld.

 Volg stap 2–5 van "RAW-beelden verwerken met de camera" (
122) om het beeld te verwerken.

 Beelden die zijn bewerkt door middel van verwerking in de camera, zullen niet volledig overeenkomen met beelden die worden verwerkt met Digital Photo Professional.

Er kunnen maximaal 500 beelden tegelijk worden geselecteerd.

 Wanneer u beelden vanuit het menu verwerkt, gebruikt u de knoppen [▲][▼] om een gewenst item te kiezen.

## **Films bewerken**

#### Foto's Films

U kunt overbodige delen van het begin en eind van films verwijderen (behalve bij digest-films, 🛄41).

#### 1 Selecteer [%].

- Selecteer [%] volgens stap 1–5 van "Bekijken" ([] 103) en druk op de knop [@].
- Het filmbewerkingspaneel en de bewerkingsbalk worden nu weergegeven.
- 2 Geef aan welke delen u eruit wilt knippen.
- (1) is het filmbewerkingspaneel en (2) is de bewerkingsbalk.
- Druk op de knoppen [▲][▼] en selecteer
   [¾] of [ﷺ].
- Als u een gedeelte voor bijsnijden wilt opgeven (aangegeven door [从]), drukt u op de knoppen [◀][▶] of draait u het keuzewiel [♣] om het oranje pictogram
   [◀] of [₱] te verplaatsen. Snijd het begin van de film af (vanaf [从]) door [¼∏] te selecteren en snijd het einde van de film af met behulp van [¼].
- Als u [] of [] verplaatst naar een andere plaats dan de markering [], wordt bij []] alleen het gedeelte voor de dichtstbijzijnde markering [] aan de linkerzijde afgesneden en wordt bij []] alleen het gedeelte na het dichtstbijzijnde [] aan de rechterzijde afgesneden.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index







(Ż)

- Bekiik de bewerkte film.
- Druk op de knoppen [▲][▼] om [▶] te selecteren en druk vervolgens op de knop [@]. De bewerkte film wordt nu afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken
- Wilt u het bewerken annuleren, druk dan op de knop [MENU], kies [OK] (druk op de knoppen [4][▶] of draai het keuzewiel [) en druk vervolgens op de knop []



Opsl. -compr

Compr & Onsl

- Sla de bewerkte film op.
- Druk op de knoppen [▲][▼] om [[]] te selecteren en druk vervolgens op de knop 📳.
- Druk op de knoppen [▲][▼][◀][▶] of draai het keuzewiel [@] om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop 📳
- Selecteer [Opsl. -compr.] en druk op de knop 📳.
- De film wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.

Bestandsgroottes verkleinen

Het formaat van bestanden kan worden verkleind door films als volgt te comprimeren.



- Selecteer in het scherm bij stap 4 van "Films bewerken" (124) de optie [12]. Selecteer [Nieuw bestand] en druk op de knop 📳.
- Selecteer [Compr. & Opsl.] en druk op de knop 📳.

De beeldkwaliteit na compressie is als volgt.

Voor compressie	Na compressie
<sup>11</sup> FHD 59.94P	<sup>≝</sup> HD 29.97P
<sup>11</sup> FHD 50.00P	<sup>≝</sup> HD 25.00P
<sup>#</sup> FHD 29.97P	<sup>≝</sup> HD 29.97P
<sup>11</sup> FHD 23.98P	<sup>≝</sup> HD 23.98P
<sup>II</sup> HD 59.94P	<sup>≝</sup> HD 29.97P
EFHD 25.00P	<sup>≝</sup> HD 25.00P
EHD 50.00P	EHD 25.00P

Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt de oorspronkelijke film overschreven door de ingekorte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er op de geheugenkaart onvoldoende vrije ruimte is, is alleen [Overschrijven] beschikbaar.
- Als de accu halverwege het opslaan leeg raakt worden films mogelijk niet opgeslagen.
- · Gebruik tijdens het bewerken van films indien mogelijk een volledig opgeladen accu of plaats een DC-koppeling en sluit een AC-adapter aan (beide afzonderlijk verkrijgbaar, 167).

- Films van het type [1/6] 29.97P] en [1/6] 25.00P] kunnen niet worden aecomprimeerd.
- Bewerkte films kunnen niet worden opgeslagen in gecomprimeerd formaat als u [Overschriiven] kiest.



#### **Digest-films bewerken**

Foto's Films

Afzonderlijke hoofdstukken (clips) (241) die zijn opgenomen in de modus [27] kunnen eventueel worden gewist. Wees voorzichtig bij het wissen van clips, want ze kunnen niet worden hersteld.



#### Selecteer de clip die u wilt wissen.

- Speel een film af die is opgenomen in de modus [25], zoals beschreven bij stap 1–2 van "Korte films bekijken die zijn gemaakt bij het nemen van foto's (digestfilms)" (21106). Druk vervolgens op de knop [36] om het filmbedieningspaneel te openen.
- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (●) om [|◀] of [▶]] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (⑧).



#### 2 Selecteer [\*].

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (♣) om [♣] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop [♣].
- De geselecteerde clip wordt meerdere malen afgespeeld.

#### **3** Bevestig het wissen.

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop [♣].
- De clip wordt gewist en de korte film wordt overschreven.

• [m] wordt niet weergegeven als u een hoofdstuk selecteert wanneer de camera is aangesloten op een printer.

Vóór gebruik					
Basishandleiding					
Hand	leiding voor gevorderden				
	Basishandelingen van de camera				
	Auto-modus/ Modus Hybride automatiscl				
	Andere opnamestanden				
	P-modus				
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modu				
	Afspeelmodus				
	Draadloze functies				
	Menu Instellingen				
	Accessoires				
	Bijlage				
Index					



# **Draadloze functies**

U kunt beelden draadloos vanaf de camera naar tal van compatibele apparaten verzenden en de camera gebruiken met webservices

 Zorg dat u "Voorzorgsmaatregelen voor draadloze functies (Wi-Fi, Bluetooth en overige)" (
220) hebt gelezen voordat u draadloze functies gebruikt.

### Beschikbare draadloze functies

#### Wi-Fi-functies gebruiken

U kunt beelden verzenden en ontvangen of de camera op afstand bedienen door de camera via Wi-Fi aan te sluiten op deze apparaten en diensten.

· Smartphones en tablets

Verzend beelden naar smartphones en tablets die beschikken over Wi-Fi-functies. U kunt ook opnamen maken terwijl u een opnamescherm bekijkt op uw smartphone of tablet. Voor het gemak worden in deze handleiding smartphones, tablets en andere compatibele apparaten gezamenlijk aangeduid met de term "smartphones".

Webservices

Voeg uw accountinformatie voor de online fotografieservice CANON iMAGE GATEWAY of andere webservices toe aan de camera om camerabeelden te verzenden naar deze services. Niet-verzonden beelden op de camera kunnen ook naar een computer of webservice worden verzonden via CANON iMAGE GATEWAY.

Mediaspeler

Bekijk beelden op tv's of andere apparaten die DLNA\* ondersteunen. \* Digital Living Network Alliance

• Printers

Verzend beelden draadloos naar een printer die PictBridge ondersteunt (DPS over IP wordt ondersteund) om deze beelden af te drukken.

 Een andere camera Verzend beelden draadloos tussen Canon-camera's die Wi-Fi ondersteunen.

#### Bluetooth<sup>®</sup>-functies gebruiken

U kunt de camera eenvoudig koppelen met een smartphone die beschikt over BLE-technologie (Bluetooth low energy)\*. U kunt ook opnamen maken of bekijken door uw smartphone als afstandsbediening te gebruiken. \* Wordt hierna "Bluetooth" genoemd. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Beelden overdragen naar een smartphone

Draag als volgt beelden over naar een smartphone.

- Maak verbinding via Bluetooth (<sup>[]</sup>128) U kunt de camera eenvoudig verbinden met een smartphone met Bluetooth, door ze te koppelen. Hierdoor wordt het overdragen van beelden naar smartphones eenvoudiger.
- Maak verbinding via NFC (
   <sup>130</sup>) Houd een Android-smartphone die NFC ondersteunt tegen de camera om de apparaten met elkaar te verbinden.
- Maak verbinding via het Wi-Fi-menu (<sup>1</sup>132) U kunt de camera verbinden met een smartphone, net zoals u deze met een computer of ander apparaat zou verbinden. Er kunnen meerdere smartphones worden toegevoegd.

Voordat u verbinding maakt met de camera, dient u eerst de speciale gratis app Camera Connect op de smartphone te installeren. Raadpleeg de website van Canon voor details over deze toepassing (ondersteunde smartphones en functies).

> Eigenaars van Wi-Fi-ondersteunende Canon-camera's die EOS Remote gebruiken om hun camera via Wi-Fi met een smartphone te verbinden, kunnen overwegen om over te stappen op de mobiele app Camera Connect.

# Beelden overdragen naar een smartphone met Bluetooth

Zodra u de camera via Bluetooth met een smartphone hebt gekoppeld, kunt u uw smartphone eenvoudig bedienen om camerabeelden te bekijken en op te slaan.



Inst. draadloze communicatie

Biinaam

Instellingen resetten

#### Installeer Camera Connect.

- Als u een Android-smartphone gebruikt, zoekt u Camera Connect in Google Play en downloadt en installeert u de app.
- Als u een iPhone of iPad gebruikt, zoekt u Camera Connect in de App Store en downloadt en installeert u de app.

#### 2 Registreer een bijnaam.

- Zet de camera aan.
- Druk op de knop [MENU], kies [Draadloze instell.] op het tabblad [¥4] en selecteer vervolgens [Bijnaam].
- Druk op de knop [<sup>®</sup>] om het toetsenbord (<sup>1</sup>]37) te openen en voer vervolgens een bijnaam in.
- Om terug te keren naar [Draadloze instell.] nadat u op de knop [MENU] hebt gedrukt, drukt u nogmaals op de knop [MENU].

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Pairing Pairing wordt uitgevoerd. Gebruik de speciale app op de smartphone om pairing te voltooien.



#### 3 Bereid het koppelen voor.

- Kies [Bluetooth-instellingen], druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel
   [●] om [Pairing] te selecteren en druk vervolgens op de knop [<sup>®</sup>].
- Er verschijnt een scherm dat aangeeft dat de camera wacht op een verbinding.

ОК

7

Gekoppeld met:

Smartphone1

Pairing

• Druk op de knop [<sup>®</sup>] wanneer het scherm links wordt weergegeven.

De camera schakelt automatisch over naar

Wi-Fi indien u [Images on camera/Beelden

op cameral selecteert in Camera Connect.

Op een iPhone of iPad kiest u in het

menu met Wi-Fi-instellingen van het

apparaat de SSID (netwerknaam) die op de camera wordt weergegeven om

de verbinding tot stand te brengen.

over te dragen van de camera naar

• Om over te schakelen naar Bluetooth.

schakelt u de Wi-Fi-verbinding op de

Gebruik de smartphone om beelden

Draag de beelden over.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



129

voor

#### **6** Voltooi het koppelen.

- Pairing Verbinding maken met deze smartphone: Smartphone1 Annuleer OK
- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om [OK] te selecteren na het bevestigingsbericht op de camera. Druk vervolgens op de knop [♣].

- Open Camera Connect.
- Activeer Bluetooth op de smartphone en open vervolgens Camera Connect op de smartphone.
- Nadat de camera is herkend, verschijnt een cameraselectiescherm.

#### 5 Selecteer de camera waarmee u verbinding wilt maken.

- Kies de bijnaam van de camera.
- Voltooi het koppelingsproces voor de smartphone.

# De Bluetooth-verbindingsstatus wordt aangeduid met een van de volgende pictogrammen.

De levensduur van de accu kan afnemen wanneer u de camera

gebruikt na deze te koppelen, omdat ook wanneer de spaarstand

- [8]: verbonden, [8]: verbinding verbroken

actief is stroom wordt verbruikt

• U kunt ook de camera gebruiken om de Wi-Fi-verbinding te verbreken zoals beschreven bij stap 7.

de smartphone.

smartphone uit.

- Om de informatie te controleren van de smartphone die via Bluetooth is verbonden in [Verbindingsinfo contr./wissen], kiest u MENU (\$\overline\$135) > tabblad [\$\vertif{4}] > [Draadloze instell.] > [Bluetooth-instellingen]. Kies [Adrescontrole] om het Bluetoothadres van de camera te controleren.

# Beelden overdragen naar een smartphone die NFC ondersteunt

Gebruik NFC van een Android-smartphone om het installeren van Camera Connect en het maken van verbinding met de camera eenvoudiger te maken. Wanneer de apparaten voor de eerste keer via NFC verbonden worden, kan de werking afwijken afhankelijk van de cameramodus op het moment dat de apparaten tegen elkaar worden gehouden.

- Als de camera uit of in de afspeelstand staat wanneer de apparaten tegen elkaar aan worden gehouden, kunt u beelden selecteren en verzenden vanuit de indexweergave die wordt weergegeven voor beeldselectie.

Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de opnamemodus staat



#### Installeer Camera Connect.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Raadpleeg de handleiding van de smartphone om te controleren waar de N-markering (()) zich bevindt.
- Activeer NFC op de smartphone en houd de apparaten bij de N-markeringen tegen elkaar (N). Google Play wordt vervolgens automatisch op de smartphone geopend. Zodra de downloadpagina van Camera Connect wordt weergegeven, downloadt en installeert u de app.

#### **2** Breng de verbinding tot stand.

Biinaam apparaat

Weerg. beelden

Vandaag gemaakte beelden

Afgel. dgn gem. beelden

Selecteer op classificatie

Bestandsnummerreeks

Voer een biinaam camera in

ОК

MENU Annuleer

- Houd de N-markering (N) van de smartphone waarop Camera Connect is geïnstalleerd tegen de N-markering van de camera.
- Het camerascherm verandert automatisch.
- Als het scherm [Bijnaam apparaat] wordt weergegeven, drukt u op de knoppen
   [▲][▼] of draait u het keuzewiel [) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [).
- Camera Connect wordt gestart op de smartphone en de apparaten maken automatisch verbinding.

#### **3** Pas de privacyinstelling aan.

- Als dit scherm wordt weergegeven, drukt u op de knoppen [▲][♥] of draait u het keuzewiel [●] om [Alle beelden] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⑧].
- Nu kunt u uw smartphone gebruiken om Live View-opnamen te maken op afstand of voor het doorbladeren, overdragen of geotaggen van beelden op de camera.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





#### **4** Verzend een beeld.

- Draai het keuzewiel (♣) om een beeld te selecteren dat u wilt verzenden. Druk op de knoppen [◀][▶] om [Dit beeld verz.] te selecteren en druk vervolgens op de knop (♣).
- Nadat het beeld is verzonden, wordt [Transfer gereed] weergegeven en wordt het scherm voor beeldoverdracht opnieuw weergegeven.
- Om de verbinding te verbreken, drukt u op de knop [MENU]. Selecteer in het bevestigingsscherm [OK] (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♥]) en druk daarna op de knop [®]. U kunt ook de smartphone gebruiken om de verbinding te verbreken.

#### • Houd rekening met het volgende als u NFC gebruikt.

- Voorkom dat u de camera en de smartphone hard tegen elkaar slaat. Dit kan de apparaten beschadigen.
- Afhankelijk van de smartphone kan het voorkomen dat de apparaten elkaar niet meteen herkennen. Probeer in dat geval de apparaten in iets andere posities tegen elkaar te houden. Als de verbinding niet tot stand komt, houdt u de apparaten tegen elkaar aan tot het scherm van de camera is bijgewerkt.
- Plaats geen andere voorwerpen tussen de camera en smartphone. Houd er ook rekening mee dat camera- of smartphonehoezen of gelijksoortige accessoires de communicatie kunnen blokkeren.
- Voor Live View-opnamen maken op afstand, selecteert u [Alle beelden] bij stap 3.
- Alle beelden op de camera kunnen worden bekeken op de verbonden smartphone wanneer u [Alle beelden] kiest in stap 3. Selecteer een andere optie in stap 3 (µ152) als u de beelden van de camera wilt beperken die op de smartphone kunnen worden weergegeven. Zodra u een smartphone hebt geregistreerd, kunt u de bijbehorende privacyinstelling op de camera aanpassen (µ152).

- Om verbinding te kunnen maken moet er een geheugenkaart in de camera zitten.
- U kunt ook de bijnaam van de camera veranderen in het scherm bij stap 2 (
  153).
- Als u NFC-verbindingen wilt uitschakelen, selecteert u MENU (\$\overlime{1}35\$) > tabblad [\$\vert\$4] > [Draadloze instell.] > [Instellingen Wi-Fi] > [NFC] > [Uit].

# Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de afspeelmodus staat



- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop [1].
- Houd de smartphone waarop Camera Connect is geïnstalleerd (<sup>[1]</sup>130) tegen de N-markering van de camera (<sup>[3]</sup>).
- Druk op de knoppen [▲][♥][◀][▶] om een beeld dat u wilt verzenden te selecteren en druk vervolgens op de knop [இ]. [√] wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop [∰] als u de selectie wilt opheffen. [✓] wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.
- Wanneer u klaar bent met het selecteren van beelden, drukt u op de knop [MENU].
- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♣] om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop [♣].
- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om [Verzenden] te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().
- De beelden worden nu verzonden.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- Als u de verbinding wilt verbreken, wist u [√] van alle beelden en drukt u op de knop [MENU]. Druk vervolgens op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♥] om [OK] te selecteren.
- Als u in een bericht op de camera of smartphone gevraagd wordt om de bijnaam in te voeren, volgt u stap 2 bij "Verbinding maken via NFC wanneer de camera in de opnamemodus staat" (
  130) om deze in te voeren.
- De camera houdt niet bij met welke smartphones u NFCverbindingen maakt in de afspeelmodus.

# Verbinding maken met een smartphone via het Wi-Fi-menu

Deze stappen leggen uit hoe u de camera als toegangspunt kunt gebruiken, maar u kunt ook een bestaand toegangspunt gebruiken (2134).



#### Installeer Camera Connect.

- Als u een Android-smartphone gebruikt, zoekt u Camera Connect in Google Play en downloadt en installeert u de app.
- Als u een iPhone of iPad gebruikt, zoekt u Camera Connect in de App Store en downloadt en installeert u de app.



#### Open het Wi-Fi-menu.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop [((p))].
- Als het scherm [Bijnaam apparaat] wordt weergegeven, drukt u op de knoppen
   [▲][▼] of draait u het keuzewiel [●] om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⑧].





Wachten op verbinding Verbind met volgende netwerk via Wi-Fi-instell. smartphone SSID: XXXX XXXXX\_XXXX Wachtwoord: XXXXXXXXX Annuleer



#### 5 Verbind de smartphone met het netwerk.

**3** Selecteer I□1.

knop 📳.

knop 📳.

• Druk op de knoppen [▲][▼][4][▶]

Kies [Apparaat toevoegen].

• Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het

keuzewiel [) om [Apparaat toevoegen]

te selecteren en druk vervolgens op de

De SSID en het wachtwoord van de

camera worden weergegeven.

of draai het keuzewiel [@] om []] te

selecteren. Druk vervolgens op de

- Kies in het menu met Wi-Fi-instellingen van de smartphone de SSID (netwerknaam) die op de camera wordt weergegeven om de verbinding tot stand te brengen.
- Vul in het wachtwoordveld het wachtwoord in dat op de camera wordt weergegeven.

#### 6 Open Camera Connect.

• Open Camera Connect op de smartphone.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





#### 7 Kies de camera waarmee u verbinding wilt maken.

 Selecteer de camera op het scherm dat op de smartphone wordt weergegeven om het koppelen te starten.

#### Weerg. beelden

Alle beelden Vandaag gemaakte beelden Afgel. dgn gem. beelden Selecteer op classificatie Bestandsnummerreeks



#### Pas de privacyinstelling aan.

- Als dit scherm wordt weergegeven, drukt u op de knoppen [▲][▼] of draait u het keuzewiel [●] om [Alle beelden] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⑧].
- Nu kunt u uw smartphone gebruiken om Live View-opnamen te maken op afstand of voor het doorbladeren, importeren of geotaggen van beelden op de camera.

#### **9** Verzend een beeld.

- Draai het keuzewiel () om een beeld te selecteren dat u wilt verzenden. Druk op de knoppen [◀][▶] om [Dit beeld verz.] te selecteren en druk vervolgens op de knop ().
- Nadat het beeld is verzonden, wordt [Transfer gereed] weergegeven en wordt het scherm voor beeldoverdracht opnieuw weergegeven.
- Om de verbinding te verbreken, drukt u op de knop [MENU]. Selecteer in het bevestigingsscherm [OK] (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel
   [♥]) en druk daarna op de knop [♥]. U kunt ook de smartphone gebruiken om de verbinding te verbreken.

- Voor Live View-opnamen maken op afstand, selecteert u [Alle beelden] bij stap 8.
- Om verbinding te kunnen maken moet er een geheugenkaart in de camera zitten.
- U kunt ook de bijnaam van de camera veranderen in het scherm bij stap 2 (20153).
- U kunt het scherm bij stap 3 ook openen door MENU (□35) > tabblad [¥4] > [Wi-Fi-verbinding] te kiezen.
- Als u verbinding wilt maken zonder een wachtwoord in te voeren bij stap 5, selecteert u MENU (\$\overlime{1}35\$) > tabblad [\$\vert\$4] > [Draadloze instell.] > [Instellingen Wi-Fi] > [Wachtwoord] > [Uit]. [Wachtwoord] wordt niet meer weergegeven in het SSID-scherm (in stap 4).
- Zodra u eerder verbinding hebt gemaakt met apparaten, worden recente bestemmingen als eerste vermeld wanneer u het Wi-Fimenu opent. U kunt eenvoudig opnieuw verbinding maken door op de knoppen [▲][▼] te drukken om het apparaat te kiezen en vervolgens op de knop (⑤) te drukken. Als u een nieuw apparaat wilt toevoegen, opent u het scherm voor apparaatselectie door op de knoppen [▲][▶] te drukken. Configureer vervolgens de instelling.
- Als u liever geen recente doelapparaten wilt weergeven, kiest u MENU (□35) > tabblad [♥4] > [Draadloze instell.] > [Instellingen Wi-Fi] > [Doelhistorie] > [Uit].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

#### Een ander toegangspunt gebruiken

Wanneer u de camera via het Wi-Fi-menu verbindt met een smartphone, kunt u ook een bestaand toegangspunt gebruiken. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het toegangspunt.

#### Compatibiliteit van het toegangspunt vaststellen

Controleer of de Wi-Fi-router of het basisstation voldoet aan de Wi-Fi-normen in "Interface" ( $\square 216$ ).

Er zijn verschillende verbindingsmethoden, afhankelijk van of het toegangspunt WPS (Wi-Fi Protected Setup, 1134) ondersteunt of niet (1135). Bij toegangspunten die WPS niet ondersteunen controleert u de volgende gegevens.

- Netwerknaam (SSID/ESSID)
   De SSID of ESSID van het toegangspunt dat u gebruikt. Dit wordt ook wel de "naam van het toegangspunt" of de "netwerknaam" genoemd.
- Netwerkverificatie/gegevenscodering (versleutelingsmethode/ versleutelingsmodus)

De methode om gegevens te versleutelen gedurende draadloze overdracht. Controleer welke beveiligingsinstelling gebruikt wordt: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (open systeemauthenticatie) of geen beveiliging.

- Wachtwoord (versleutelingscode/netwerksleutel) De sleutel die wordt gebruikt om gegevens te coderen gedurende draadloze overdracht. Ook wel "versleutelingscode" of "netwerksleutel" genoemd.
- Key index (overdrachtssleutel) De ingestelde sleutel wanneer WEP wordt gebruikt voor netwerkverificatie/gegevenscodering. Gebruik "1" als instelling.
  - Indien systeembeheerderrechten nodig zijn om netwerkinstellingen aan te passen, moet u contact opnemen met de systeembeheerder voor meer informatie.
    - Deze instellingen zijn erg belangrijk voor netwerkbeveiliging.
      Wees voorzichtig wanneer u deze instellingen wijzigt.

- Raadpleeg de handleiding van het toegangspunt voor informatie over WPS-compatibiliteit en instructies voor het controleren van de netwerkinstellingen.
- Een router is een apparaat dat een netwerkstructuur (LAN) maakt om meerdere computers met elkaar te verbinden. Een router die een interne Wi-Fi-functie bevat, wordt een "Wi-Fi-router" genoemd.
- In deze handleiding worden alle Wi-Fi-routers en basisstations "toegangspunten" genoemd.
- Zorg dat u het MAC-adres van de camera toevoegt aan het toegangspunt als u MAC-adressen filtert in uw Wi-Fi-netwerk. U kunt het MAC-adres van uw camera controleren door MENU (□35) > tabblad [♥4] > [Draadloze instell.] > [Instellingen Wi-Fi] > [MAC-adres controleren] te selecteren.

#### WPS-compatibele toegangspunten gebruiken

Wachten op verbinding

Annuleer

Verbind met volgende netwerk

via Wi-Fi-instell, smartphone

SSID: XXXX XXXXX XXXX

Wachtwoord: XXXXXXXX

Ander netwerk

Met WPS is het eenvoudig instellingen te voltooien wanneer u apparaten via Wi-Fi verbindt. U kunt ofwel de Push Button configuratiemethode gebruiken of de PIN-methode voor instellingen op een apparaat dat WPS ondersteunt.

Verbind de smartphone met het toegangspunt.

#### **2** Bereid de verbinding voor.

#### Selecteer [Ander netwerk].

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (●) om [Ander netwerk] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⊕].
- Er wordt een lijst met waargenomen toegangspunten weergegeven.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage









MENU 🕤

#### **4** Kies [WPS-verbinding].

 Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel (●) om [WPS-verbinding] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [④].

#### 5 Kies [PBC-methode].

 Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel (●) om [PBC-methode] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [.]].

#### **6** Breng de verbinding tot stand.

- Houd op het toegangspunt de WPS-verbindingsknop enkele seconden ingedrukt.
- Druk op de camera op de knop [<sup>®</sup>] om naar de volgende stap te gaan.

#### 7 Verzend de beelden.

- Als u [PIN-methode] kiest bij stap 5 wordt een pincode op het scherm weergegeven. Stel deze code in bij het toegangspunt. Kies een apparaat in het scherm [Apparaat selecteren]. Raadpleeg voor meer details de gebruikershandleiding die is meegeleverd met uw toegangspunt.

#### Verbinding maken met toegangspunten in de lijst

Netwerk selecteren

Camera Access Point modus

Wachtwoord invoeren

Netwerkinstellinger

Auto

Handmatig

Voer een wachtwoord in

Beveiliging: WPA2-PSK (AES)

Volgende

**•--**

MENU Annulee

Vernieuwen

WPS-verbinding

AccessPoint1

#### Bekijk de lijst met toegangspunten.

#### **2** Kies een toegangspunt.

 Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om een netwerk (toegangspunt) te selecteren en druk vervolgens op de knop [④].

# Voer het wachtwoord in voor het toegangspunt.

- Druk op de knop (இ) om het toetsenbord te openen en voer vervolgens het wachtwoord in (237).
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [) om [Volgende] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [].
- Kies [Auto].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Auto] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop [®].

#### 5 Verzend de beelden.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



135

- Kijk op het toegangspunt zelf of in de gebruikershandleiding als u het wachtwoord van het toegangspunt wilt vaststellen.
- Als er geen toegangspunten gevonden worden nadat u [Vernieuwen] hebt geselecteerd in stap 2 om de lijst bij te werken, selecteert u [Handmatige instellingen] in stap 2 om de instellingen voor de toegangspunten handmatig te voltooien. Volg de instructies op het scherm en voer een SSID, beveiligingsinstellingen en een wachtwoord in.
- Wachtwoorden van toegangspunten waarmee u al eerder verbonden bent geweest worden in stap 3 weergegeven als [\*]. Als u hetzelfde wachtwoord wilt gebruiken, selecteert u [Volgende] (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [()) en drukt u op de knop [].

#### Eerdere toegangspunten

U kunt automatisch opnieuw verbinding maken met eerdere toegangspunten door stap 4 te volgen van "Verbinding maken met een smartphone via het Wi-Fi-menu" (2132).

- Om de camera als toegangspunt te gebruiken, selecteert u [Ander netwerk] in het scherm dat wordt getoond wanneer de verbinding tot stand wordt gebracht. Kies vervolgens [Camera Access Point modus].
- Als u een ander toegangspunt wilt gebruiken, selecteert u [Ander netwerk] in het scherm dat wordt getoond wanneer de verbinding tot stand wordt gebracht en volgt u de procedure in "WPS-compatibele toegangspunten gebruiken" (
  134) vanaf stap 4 of de procedure in "Verbinding maken met toegangspunten in de lijst" (
  135) vanaf stap 2.

# Beelden verzenden naar een geregistreerde webservice

#### Webservices registreren

Gebruik een smartphone of computer om webservices die u wilt gebruiken toe te voegen aan de camera.

- Een smartphone of computer met browser en internettoegang is nodig om de camera-instellingen voor CANON iMAGE GATEWAY en andere webservices in te voeren.
- Raadpleeg de CANON iMAGE GATEWAY-website voor meer informatie over de browservereisten (Microsoft Internet Explorer, enzovoort), inclusief instellingen en versiegegevens.
- Voor informatie over landen en regio's waar CANON iMAGE GATEWAY beschikbaar is, raadpleegt u de website van Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Raadpleeg de help-informatie voor CANON iMAGE GATEWAY voor instructies en informatie over de instellingen van CANON iMAGE GATEWAY.
- U moet een account hebben bij andere webservices dan CANON iMAGE GATEWAY als u deze wilt gebruiken. Voor meer informatie gaat u naar de website van elke webservice die u wilt registreren.
- Mogelijk worden kosten in rekening gebracht voor een internetverbinding en het gebruik van een toegangspunt.
  - CANON iMAGE GATEWAY biedt ook gebruikershandleidingen die u kunt downloaden.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

#### CANON iMAGE GATEWAY registreren

Koppel de camera en CANON iMAGE GATEWAY door CANON iMAGE GATEWAY als bestemmingswebservice toe te voegen op de camera. Houd er rekening mee dat u een e-mailadres dient in te voeren dat op uw computer of smartphone wordt gebruikt, zodat u een melding kunt ontvangen om de koppelinstellingen te voltooien.



#### Open het Wi-Fi-menu.

• Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].

Als het scherm [Bijnaam apparaat] wordt

 $[\blacktriangle]$  of draait u het keuzewiel [m] om

[OK] te selecteren. Druk vervolgens op

weergegeven, drukt u op de knoppen

Druk op de knop [((p))].

de knop 📳.

2 Selecteer [





Instellingen Camera-weblink Met Camera-weblink -instellingen kunt u uw gegevens verzenden van uw camera naar webservices. Voor de instellingen voert u

Annuleer

Akkoord

#### Druk op de knoppen [▲][♥][◀][▶] of draai het keuzewiel (∰) om [▲] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [இ].

#### Ga akkoord met de overeenkomst om een e-mailadres in te voeren.

 Lees de weergegeven overeenkomst, druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (♣) om [Akkoord] te kiezen en druk vervolgens op de knop (♣).

#### Netwerk selecteren Vernieuwen WFS-verbinding AccessPoint1 & AccessPoint2 &





# 4 Maak verbinding met een toegangspunt.

• Maak verbinding met het toegangspunt zoals wordt beschreven bij stap 4–6 van "WPS-compatibele toegangspunten gebruiken" (囗134) of stap 2–4 van "Verbinding maken met toegangspunten in de lijst" (囗135).

#### **5** Voer uw e-mailadres in.

- Zodra de camera is verbonden met CANON iMAGE GATEWAY via het toegangspunt, wordt een scherm weergegeven waarin u een e-mailadres kunt invoeren.
- Voer uw e-mailadres in, druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel
   [♥] om [Volgende] te selecteren en druk vervolgens op de knop [ۗ.

#### **6** Voer een viercijferig nummer in.

- Voer een zelfgekozen viercijferig nummer in, druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Volgende] te selecteren en druk vervolgens op de knop [⊕].
- U hebt dit viercijferige nummer later nodig wanneer u de koppeling met CANON iMAGE GATEWAY instelt bij stap 8.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Melding

U heeft mail van Canon Controleer accountinst van e-mail bij geen bericht Open URL en vul instel voor Camera-weblink in

ОК





••

Blden tussen camera's verz.

.

Þ

모

#### 7 Houd uw e-mail in de gaten voor de meldina.

- Zodra de bevestiging is verzonden naar CANON iMAGE GATEWAY, ontvangt u een melding op het e-mailadres dat u bij stap 5 hebt ingevoerd.
- Druk in het volgende scherm op de knop [@], wat aangeeft dat de melding is verzonden
- [ ] verandert nu in [ ].
- Open de pagina uit de melding en voltooi de instellingen voor het koppelen van de camera.
- Open vanaf een computer of smartphone de pagina waarnaar in de melding met een koppeling wordt verwezen.
- Volg de instructies op de pagina met instellingen voor het koppelen van de camera om de instellingen te voltooien.

#### Voltooi de instellingen voor CANON iMAGE GATEWAY op de camera.

- Druk op de knoppen [▲][▼][◀][♦] of draai het keuzewiel [@] om [C] te selecteren. Druk vervolgens op de knop 📳
- []] (] 147) en CANON iMAGE GATEWAY worden nu als bestemmingen toegevoegd.
- U kunt naar behoefte andere webservices toevoegen. Volg in dat geval de instructies vanaf stap 2 bij "Andere webservices registreren" (138).

- Controleer eerst of de mailtoepassing van uw computer of smartphone niet geconfigureerd is om e-mail van relevante domeinen te blokkeren, aangezien dit kan verhinderen dat u de melding ontvangt.
- U kunt ook de bijnaam van de camera veranderen in het scherm bii stap 1 (CQ 153).
- Zodra u verbinding hebt gemaakt met apparaten via het Wi-Fimenu, worden recente bestemmingen als eerste vermeld wanneer u het menu opent. Druk op de knoppen []] om het scherm voor apparaatselectie te openen en configureer vervolgens de instellingen.

#### Andere webservices registreren

U kunt ook andere webservices naast CANON iMAGE GATEWAY toevoegen aan de camera.



- Meld u aan bij CANON iMAGE GATEWAY en open de pagina met instellingen voor het koppelen van de camera.
- Ga op een computer of smartphone naar http://www.canon.com/cig/ om naar CANON iMAGE GATEWAY te gaan.
- Stel de webservice in die u wilt gebruiken.
- Volg de instructies die op de computer of smartphone worden weergegeven om de webservice in te stellen.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage







#### **3** Selecteer [

- Druk op de knop [((<sup>(</sup>))].
- Druk op de knoppen [▲][♥][◀][▶] of draai het keuzewiel () om []
   Te selecteren. Druk vervolgens op de knop []
- De instellingen voor de webservice zijn nu bijgewerkt.

 Als geconfigureerde instellingen worden gewijzigd, voert u deze stappen nogmaals uit om de camera-instellingen bij te werken.

#### Beelden uploaden naar webservices



• •

Uploaden naar webservice

L.

Ŀ

Ъ

MAND 🆘

Ô

P

#### Open het Wi-Fi-menu.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop [(())].

#### **2** Kies de bestemming.

- Kies het pictogram van de webservice waar u verbinding mee wilt maken (druk op de knoppen [▲][▼][◀][▶] of draai het keuzewiel [♣]) en druk vervolgens op de knop [♣].
- Als meerdere ontvangers of opties om te delen worden gebruikt voor een webservice, kiest u het gewenste item op het scherm [Ontvanger selecteren] (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [)) en vervolgens drukt u op de knop [).



#### 3 Verzend een beeld.

- Draai het keuzewiel () om een beeld te selecteren dat u wilt verzenden. Druk op de knoppen (]) om [Dit beeld verz.] te selecteren en druk vervolgens op de knop ().
- Wanneer u uploadt naar YouTube, leest u de servicevoorwaarden, kiest u [Akkoord] en drukt u op de knop [<sup>®</sup>)].
- Druk op de knop (

   Aar het afspeelscherm zodra [OK] wordt weergegeven nadat het beeld is verzonden.
- Om verbinding te kunnen maken moet in de camera een geheugenkaart met opgeslagen beelden zitten.
- U kunt ook meerdere beelden in een keer verzenden en het formaat van beelden wijzigen of opmerkingen toevoegen voordat u beelden verzendt (
  144).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



## Opnamen bekijken met een mediaspeler

U kunt de beelden op de geheugenkaart van uw camera bekijken op een televisie of een ander apparaat.

Voor deze functie is een tv of andere mediaspeler vereist die DLNA ondersteunt, zoals een spelcomputer of een smartphone. In deze handleiding wordt de term "mediaspeler" gebruikt om naar al deze apparaten te verwijzen.

Volg deze instructies pas nadat de mediaspeler verbonden is met een toegangspunt. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het apparaat voor relevante instructies.



#### Open het Wi-Fi-menu.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop [((p))].



Netwerk selecteren	
Vernieuwen	
WPS-verbinding	
AccessPoint1	<u>~</u>
AccessPoint2	0-m
	मिल्लाम 🔶

#### 2 Selecteer [囗].

 Druk op de knoppen [▲][♥][♥][♥][♥] of draai het keuzewiel [♥] om [□] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (♥].

# Maak verbinding met een toegangspunt.

 Maak verbinding met het toegangspunt zoals wordt beschreven bij stap 4–6 van "WPS-compatibele toegangspunten gebruiken" (1134) of stap 2–4 van "Verbinding maken met toegangspunten in de lijst" (1135).





- Zodra de camera klaar is voor de verbinding met de mediaspeler, wordt dit scherm weergegeven. Na een tijdje vervaagt het scherm.
- Nadat de apparaten zijn verbonden, kunt u de mediaspeler gebruiken om beelden weer te geven. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de mediaspeler voor meer informatie.

# Geef het instelscherm van de mediaspeler op uw televisie weer.

- Open [ Canon EOS M5] op de mediaspeler.
- Er kan een ander pictogram worden weergegeven. Dit is afhankelijk van de mediaspeler. Zoek het pictogram met de naam [Canon EOS M5].

#### 5 Geef beelden weer.

- Kies [ Canon EOS M5] > geheugenkaart (SD-kaart of andere kaart) > map > beelden.
- Selecteer een beeld om op de mediaspeler weer te geven. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de mediaspeler voor meer informatie.
- Wanneer u klaar bent, drukt u op de knop
  [(B)] op de camera om de verbinding te
  beëindigen. Als het scherm is vervaagd,
  kunt u op een willekeurige knop drukken.
  Zodra het tweede scherm in stap 3 wordt
  weergegeven, drukt u op de knop [(B)].

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- Om verbinding te kunnen maken moet in de camera een geheugenkaart met opgeslagen beelden zitten.
- Zodra u verbinding hebt gemaakt met apparaten via het Wi-Fimenu, worden recente bestemmingen als eerste vermeld wanneer u het Wi-Fi-menu opent. U kunt eenvoudig opnieuw verbinding maken door op de knoppen [▲][▼] te drukken om het apparaat te kiezen en vervolgens op de knoppen [♣]] ▼] te drukken. Als u een nieuw apparaat wilt toevoegen, opent u het scherm voor apparaatselectie door op de knoppen [◀][▶] te drukken. Configureer vervolgens de instelling.
- Eerdere verbindingen met mediaspelers worden aangeduid als "MediaServ".
- RAW-beelden en films worden niet weergegeven.
- Informatie-overlays en details die worden weergegeven op de televisie kunnen variëren. Dit is afhankelijk van de mediaspeler. Bepaalde mediaspelers geven mogelijk de beeldinformatie niet weer of geven verticale beelden horizontaal weer.
- Pictogrammen die gelabeld zijn met een nummerbereik zoals "1-100" bevatten opnamen die zijn gegroepeerd op bestandsnummer in de geselecteerde map.
- De datums die worden weergegeven voor kaarten of mappen, kunnen de datum zijn waarop de beelden voor het laatst weergegeven zijn op de camera.

# Beelden draadloos afdrukken met een verbonden printer

Verbind de camera als volgt met een printer via Wi-Fi. Deze stappen leggen uit hoe u de camera als toegangspunt kunt gebruiken, maar u kunt ook een bestaand toegangspunt gebruiken (Q134).



# Afdrukken van Wi-Fi-printer





#### Open het Wi-Fi-menu.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop [((p))].

#### 2 Selecteer [凸].

 Druk op de knoppen [▲][▼][◀][▶] of draai het keuzewiel [●] om [⊡] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [團].

#### **3** Kies [Apparaat toevoegen].

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Apparaat toevoegen] te selecteren en druk vervolgens op de knop [⑧].
- De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





#### 4 Laat de printer verbinding maken met het netwerk.

• Kies in het menu met Wi-Fi-instellingen van de printer de SSID (netwerknaam) die op de camera wordt weergegeven om de verbinding tot stand te brengen.

### Apparaat selecteren Vernieuwen Printer1 App. voor verbinding selecteren



#### **5** Selecteer de printer.

 Kies de naam van de printer (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel
 (●)) en druk daarna op de knop (●).

#### **6** Selecteer een beeld om af te drukken.

- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop [இ], kies [上] en druk nogmaals op de knop [இ].
- Druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel () om [Print] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop ().
- Om de verbinding te verbreken, drukt u op de knop [▲]. Selecteer in het bevestigingsscherm [OK] (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [∰]) en druk daarna op de knop [இ].

- Om verbinding te kunnen maken moet in de camera een geheugenkaart met opgeslagen beelden zitten.
- Zodra u verbinding hebt gemaakt met apparaten via het Wi-Fimenu, worden recente bestemmingen als eerste vermeld wanneer u het Wi-Fi-menu opent. U kunt eenvoudig opnieuw verbinding maken door op de knoppen [▲][♥] te drukken om het apparaat te kiezen en vervolgens op de knop [இ] te drukken. Als u een nieuw apparaat wilt toevoegen, opent u het scherm voor apparaatselectie door op de knoppen [▲][▶] te drukken. Configureer vervolgens de instelling.
- Als u liever geen recente doelapparaten wilt weergeven, kiest u MENU (<sup>[]</sup>35) > tabblad [<sup>v</sup>4] > [Draadloze instell.] > [Instellingen Wi-Fi] > [Doelhistorie] > [Uit].
- Raadpleeg "Een ander toegangspunt gebruiken" (
  134) wanneer u een ander toegangspunt gebruikt.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Beelden naar een andere camera verzenden

U kunt als volgt twee camera's via Wi-Fi verbinden en beelden van en naar de twee camera's verzenden.

 Alleen Canon-camera's die Wi-Fi ondersteunen kunnen via Wi-Fi worden verbonden. U kunt geen verbinding maken met een camera van Canon die geen Wi-Fi ondersteunt, zelfs niet als deze camera wel FlashAir-/Eye-Fi-kaarten ondersteunt.



#### Open het Wi-Fi-menu.

• Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].

Druk op de knoppen [▲][▼][◀][▶] of draai

het keuzewiel [ ) om [ ] te selecteren.

Druk op de knop [(())].

2 Selecteer [7].

# Biden tussen camera's verz.



#### **3** Kies [Apparaat toevoegen].

Druk vervolgens op de knop [@].

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel (●) om [Apparaat toevoegen] te selecteren en druk vervolgens op de knop [⑧].
- Volg stap 1–3 ook op de doelcamera.
- Er wordt informatie over de verbinding met de camera toegevoegd als [Verbinding op doel-camera starten] wordt weergegeven op beide cameraschermen.



#### Verzend een beeld.

- Draai het keuzewiel () om een beeld te selecteren dat u wilt verzenden. Druk op de knoppen []) om [Dit beeld verz.] te selecteren en druk vervolgens op de knop [].
- Nadat het beeld is verzonden, wordt [Transfer gereed] weergegeven en wordt het scherm voor beeldoverdracht opnieuw weergegeven.
- Om de verbinding te verbreken, drukt u op de knop [MENU]. Selecteer in het bevestigingsscherm [OK] (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♥]) en druk daarna op de knop [♥].
- Om verbinding te kunnen maken moet er een geheugenkaart in de camera zitten.
- Zodra u verbinding hebt gemaakt met apparaten via het Wi-Fi-menu, worden recente bestemmingen als eerste vermeld wanneer u het Wi-Fi-menu opent. U kunt eenvoudig opnieuw verbinding maken door op de knoppen [▲][▼] te drukken om het apparaat te kiezen en vervolgens op de knoppen [▲][▼] te drukken. Als u een nieuw apparaat wilt toevoegen, opent u het scherm voor apparaatselectie door op de knoppen [▲][▶] te drukken. Configureer vervolgens de instelling.
- Als u liever geen recente doelapparaten wilt weergeven, kiest u MENU (\$\$\overlime{1}35\$) > tabblad [\$\$\vee{4}\$] > [Draadloze instell.] > [Instellingen Wi-Fi] > [Doelhistorie] > [Uit].
- U kunt ook meerdere beelden in een keer verzenden en het beeldformaat wijzigen voordat u verzendt (
  144).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

143

#### Afzonderlijke beelden selecteren

# Opties voor het verzenden van beelden

U kunt meerdere beelden selecteren om in een keer te verzenden en de beeldresolutie (het formaat) wijzigen voor het verzenden. Met sommige webservices is het ook mogelijk om opmerkingen toe te voegen aan de beelden die u wilt verzenden.

#### Meerdere beelden verzenden



#### Kies [Select. en verz.].

 Druk op het scherm voor beeldoverdracht op de knoppen [4][>] om [Select. en verz.] te kiezen en druk daarna op de knop [<sup>®</sup>/<sub>8</sub>].

## Select. en verz. Tul Selectie Select. reeks Beelden beoordelen

#### **2** Selecteer een selectiemethode.

 Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [♣] om een selectiemethode te kiezen.

#### **1** Selecteer [Selectie].

• Selecteer [Selectie] volgens stap 2 van "Meerdere beelden verzenden" ( 144) en druk op de knop [ ].

#### **2** Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen [▲][♥][◀][▶] om een beeld dat u wilt verzenden te selecteren en druk vervolgens op de knop [இ]. [√] wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop (இ) als u de selectie wilt opheffen. [√] wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.
- Wanneer u klaar bent met het selecteren van beelden, drukt u op de knop [MENU].
- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop ().

#### **3** Verzend de beelden.

- Druk op de knoppen [4][>] of draai het keuzewiel [\*] om [Verzenden] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [\*].
- U kunt ook beelden bij stap 2 selecteren door het keuzewiel
   Iinksom te draaien om naar weergave van één opname te gaan en vervolgens op de knoppen []] te drukken of het keuzewiel []] te draaien.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage


#### Beoordeelde beelden verzenden

Vóór aebruik

#### Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

#### Selecteer [Select, reeks].

• Selecteer [Select, reeks] volgens stap 2 van "Meerdere beelden verzenden" (144) en druk op de knop (8).



#### 2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2–3 bij "Een reeks selecteren" (113) uit om beelden op te geven.
- Als u films wilt opgeven, drukt u op de knoppen [▲][▼][4][▶] om [Incl. movies] te selecteren en drukt u vervolgens op de knop [@] om de optie als geselecteerd te markeren ( $\checkmark$ ).
- Druk op de knoppen [▲][▼][◀][▶] om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop 📳.

#### Verzend de beelden.

• Druk op de knoppen []] ) of draai het keuzewiel [) om [Verzenden] te selecteren. Druk vervolgens op de knop 📳.

Verzend meerdere beelden met dezelfde classificatie (1117).

- Selecteer [Beelden beoordelen].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [@] om een classificatie te selecteren. Druk vervolgens op de knop [ (a)]. Er wordt een selectiescherm voor beelden weergegeven waarop alleen beelden met die classificatie worden weeraeaeven.
- verwijderen door een beeld te selecteren en op de knop (
  ) drukken om de markering  $[\checkmark]$  te wissen.
- van beelden, drukt u op de knop [MENU].
- keuzewiel [ ) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [@]

het keuzewiel [@] om [Verzenden] te selecteren. Druk vervolgens op de knop 📳.

- Kies [Beelden beoordelen] volgens stap 2 van "Meerdere beelden verzenden" (1144) en druk op de knop (38).
- U kunt ook beelden uit de verzendgroep
- Wanneer u klaar bent met het selecteren
- Druk op de knoppen []] of draai het

#### Verzend de beelden.

Druk op de knoppen [4][1] of draai

#### Opmerkingen over het verzenden van beelden

- Afhankelijk van de eigenschappen van het netwerk dat u gebruikt, kan het lang duren om films te verzenden. Houd het accuniveau van de camera in het oog.
- Webservices kunnen het aantal beelden dat of de lengte van films. die u kunt versturen beperken.
- Houd er rekening mee dat wanneer u films verzendt naar smartphones, de ondersteunde beeldkwaliteit kan variëren afhankelijk van de smartphone. Raadpleeg de handleiding van de smartphone voor meer informatie
- Op het scherm wordt de sterkte van het draadloze signaal aangegeven met de volgende pictogrammen. [**Y**] hoog, [**Y**] middel, [**Y**] laag, [**Y**] zwak
- Afbeeldingen verzenden naar webservices kost minder tijd wanneer u beelden opnieuw verzendt die al eerder zijn verzonden en die nog op de CANON iMAGE GATEWAY-server staan.

#### Het aantal vastgelegde pixels (beeldformaat/resolutie) kiezen

Kies op het scherm voor beeldoverdracht [¬√] door op de knoppen [▲][▼] te drukken. Druk daarna op de knop [@]. Kies op het getoonde scherm de instelling voor het aantal vastgelegde pixels (beeldformaat/resolutie) (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [♣]) en druk daarna op de knop [@]

- Als u beelden met het oorspronkelijke formaat wilt verzenden, selecteert u [Nee] als optie voor het wijzigen van het formaat.
- Als u [S2] selecteert, wordt het formaat van beelden die groter zijn dan het geselecteerde formaat, gewijzigd voordat ze worden verzonden.
- De grootte van films kan niet worden aangepast.

#### **Opmerkingen toevoegen**

U kunt met de camera opmerkingen toevoegen aan beelden die u naar e-mailadressen, sociale netwerkservices en dergelijke verzendt. Hoeveel ruimte u voor uw opmerkingen hebt, is afhankelijk van de webservice.

- Open het scherm om opmerkingen toe te voegen.
- Kies op het scherm voor beeldoverdracht  $[\Box]$  door op de knoppen  $[\blacktriangle][\bigtriangledown][\bigstar]$  te drukken. Druk daarna op de knop 🛞.
- Voeg een opmerking toe (237).

Verzend het beeld.

- Wanneer u geen opmerking hebt ingevoerd, wordt automatisch de opmerking verzonden die in CANON iMAGE GATEWAY is indesteld.
- U kunt ook meerdere beelden van een opmerking voorzien voordat u ze verzendt. Dezelfde opmerking wordt toegevoegd aan alle beelden wanneer ze verzonden worden.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





# Beelden automatisch verzenden (Beeldsynchronisatie)

Beelden op de geheugenkaart die nog niet zijn overgezet kunnen ook naar een computer of webservices worden verzonden via CANON iMAGE GATEWAY.

Houd er rekening mee dat beelden niet alleen naar webservices kunnen worden verzonden.

#### Voordat u begint

#### De camera voorbereiden

Registreer []] als de bestemming. Op de bestemmingscomputer moet u Image Transfer Utility installeren en configureren. Dit is een gratis softwareprogramma dat Beeldsync. ondersteunt.



#### Voeg [🖳 toe als bestemming.

- Voeg []] toe als bestemming, zoals wordt beschreven bij "CANON iMAGE GATEWAY registreren" (]]137).
- Als u een webservice als de bestemming wilt toevoegen, meldt u zich aan bij CANON iMAGE GATEWAY (1136). Selecteer vervolgens uw cameramodel, open het scherm met de Webserviceinstellingen en selecteert u de webservice als bestemming in de instellingen voor Beeldsync. Raadpleeg de CANON iMAGE GATEWAY-help voor meer informatie.

- 2 Kies het type beelden dat u wilt verzenden (alleen wanneer u ook films verzendt).
- Druk op de knop [MENU], kies [Draadloze instell.] op het tabblad [¥4] en selecteer vervolgens [Instellingen Wi-Fi] (
  35).
- Druk op de knoppen [▲][▼] om [Beeldsync.] te selecteren en selecteer vervolgens [Foto's/films] (□35).

#### De computer voorbereiden

Installeer en configureer de software op de doelcomputer.



#### Installeer Image Transfer Utility.

- Image Transfer Utility kan ook worden gedownload van de pagina met instellingen voor Beeldsync. van CANON iMAGE GATEWAY (<sup>[]</sup>147).

#### 2 Registreer de camera.

- Windows: klik met de rechtermuisknop in de taakbalk op [3] en klik op [Add new camera/Nieuwe camera toevoegen].
- Mac OS: klik in de menubalk op [the en klik vervolgens op [Add new camera/ Nieuwe camera toevoegen].
- Er wordt een lijst weergegeven met camera's die zijn gekoppeld aan CANON iMAGE GATEWAY. Kies de camera waar u beelden vandaan wilt sturen.
- Zodra de camera is geregistreerd en de computer gereed is om beelden te ontvangen, wordt het pictogram gewijzigd in [3].

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Beelden verzenden

Beelden die worden verzonden vanaf de camera, worden automatisch opgeslagen op de computer.

Als de computer waarnaar u beelden wilt verzenden is uitgeschakeld, worden de beelden tijdelijk op de CANON iMAGE GATEWAY-server opgeslagen. Opgeslagen beelden worden regelmatig gewist. Zorg er daarom voor dat u de computer aanzet en de beelden opslaat.

- Verzend de beelden.
- Voer de stappen 1–2 van "Beelden uploaden naar webservices" (
  139) uit en selecteer [
  ].
- De verzonden beelden worden aangeduid met een [[1]-pictogram.

#### **2** Beelden opslaan op de computer.

- Beelden worden automatisch op de computer opgeslagen wanneer u deze aanzet.
- Beelden worden automatisch verzonden naar webservices vanaf de CANON iMAGE GATEWAY-server, zelfs als de computer is uitgeschakeld.

 Gebruik tijdens het verzenden van beelden een volledig opgeladen accu of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar, 1167).

- Zelfs als beelden met een andere methode op de computer zijn geïmporteerd, worden alle beelden naar de computer verzonden die niet via CANON iMAGE GATEWAY naar de computer zijn verzonden.
- Het verzenden wordt sneller uitgevoerd als de bestemming op een computer is op hetzelfde netwerk als de camera, omdat beelden worden verzonden via het toegangspunt in plaats van via CANON iMAGE GATEWAY. Beelden die worden opgeslagen op de computer worden verzonden naar CANON iMAGE GATEWAY, daarom dient de computer verbonden te zijn met internet.

# Beelden op een smartphone weergeven die zijn verzonden met Beeldsync.

Wanneer u de Canon Online Photo Album (Canon OPA)-app installeert, kunt u uw smartphone gebruiken om beelden weer te geven en te downloaden die via Beeldsync. zijn verzonden terwijl deze tijdelijk op de CANON iMAGE GATEWAY-server zijn opgeslagen. Maak ter voorbereiden de toegang tot smartphone als volgt mogelijk.

- Zorg dat u de instellingen hebt ingesteld zoals beschreven in "De computer voorbereiden" (2147).
- Download en installeer Canon Online Photo Album-app voor iPhones of iPads via de App Store of voor Android-apparaten via Google Play.
- Meld u aan bij CANON iMAGE GATEWAY (1136) en selecteer uw cameramodel. Open het scherm met de webservice-instellingen en schakel weergeven en downloaden vanaf een smartphone in de instellingen van Beeldsync. in. Raadpleeg de CANON iMAGE GATEWAY-help voor meer informatie.
  - Zodra beelden die tijdelijk op de CANON iMAGE GATEWAYserver zijn opgeslagen, worden verwijderd, kunnen deze niet meer worden weergegeven.
    - Beelden die u hebt verzonden voor weergave en downloaden op de smartphone in te schakelen in de instellingen van Beeldsync. kunnen niet op deze manier worden geopend.

 Raadpleeg de Help van Canon Online Photo Album voor instructies over Canon Online Photo Album. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

### Een smartphone gebruiken om camerabeelden te bekijken en de camera te bedienen

U kunt het volgende doen met de speciale smartphoneapp Camera Connect.

- Door beelden op de camera bladeren en ze op de smartphone opslaan
- Beelden op de camera van een geotag voorzien (
  149)
- De camera op afstand bedienen met een smartphone (Q149)

• In de camera-instellingen moet de smartphone toestemming hebben om camerabeelden te bekijken (
132, 
151).

#### Beelden op de camera van een geotag voorzien

Gps-gegevens die op een smartphone worden vastgelegd met de speciale toepassing Camera Connect, kunnen worden toegevoegd aan beelden op de camera. Beelden worden gelabeld met informatie zoals de lengtegraad, breedtegraad en hoogte.

- - Controleer voor opname dat de datum, tijd en uw tijdzone thuis goed zijn ingesteld, zoals wordt beschreven in "De datum en tijd instellen" (C21). Doorloop ook de stappen bij "Wereldklok" (C2159) om eventuele opnamebestemmingen in andere tijdzones aan te geven.
  - Anderen kunnen u mogelijk vinden of identificeren aan de hand van locatiegegevens in uw foto's of films met geotags.
     Wees voorzichtig wanneer u dergelijke beelden met anderen deelt en wanneer u ze online zet, waar anderen ze mogelijk kunnen bekijken.

#### De camera op afstand bedienen met een smartphone

#### De camera bedienen via Wi-Fi

U kunt opnamen maken terwijl u een opnamescherm bekijkt op uw smartphone.

 Privacyinstellingen moeten van tevoren worden geconfigureerd om het weergeven van alle beelden vanaf de smartphone toe te staan (
152).

#### **1** Zet de camera vast.

- Om de camera stil te houden, plaatst u deze op een statief of neemt u andere maatregelen.
- 2 Verbind de camera en de smartphone (<sup>[1]</sup>132).
- Kies [Alle beelden] in de privacyinstellingen.
- Selecteer Live View-opnamen maken op afstand.
- Selecteer [Remote live view shooting/Live opnamen maken op afstand] in Camera Connect op de smartphone.
- Zodra de camera klaar is voor Live Viewopnamen maken op afstand, wordt een livebeeld van de camera weergegeven op de smartphone.
- Er wordt dan een bericht weergegeven op de camera en alle camerabedieningsfuncties worden uitgeschakeld, met uitzondering van de aan-uitschakelaar.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### 4 Maak de opname.

- Gebruik de smartphone om een opname te maken.
- Filmopnamen maken is niet beschikbaar.
- Scherpstellen kan langer duren.
- Het weergeven van het beeld of de timing van de sluiten kunnen mogelijk worden vertraagd, afhankelijk van de verbindingsstatus.
- Eventuele schokkerige bewegingen die op de smartphone worden getoond en die het gevolg zijn van de verbindingskwaliteit, hebben geen invloed op vastgelegde beelden.
- Vastgelegde beelden worden niet overgebracht naar de smartphone. Gebruik de smartphone om door beelden te bladeren en ze vanaf de camera over te dragen.

#### De camera bedienen via Bluetooth

U kunt een smartphone met Bluetooth gebruiken om opnamen te maken op afstand en om van beeldweergave te wisselen.

Dit is handig als u tijdens het maken van opnamen snel verbinding wilt maken of het afspelen wilt bedienen terwijl u verbonden bent met een tv.

#### 🚺 Bereid de camera voor.

- Stel de opnamemodus en de opnamefuncties op de camera in.
- Om de camera stil te houden tijdens de opname, plaatst u deze op een statief of neemt u andere maatregelen.

#### 2 Verbind de camera en de smartphone (<sup>(1)</sup>128).

 Controleer of de Bluetooth-verbinding tot stand is gebracht.

#### 3 Kies de Bluetoothafstandsbediening.

- Selecteer [Bluetooth remote controller/ Bluetooth-afstandsbediening] in Camera Connect op de smartphone.
- Het smartphonescherm verandert in een scherm voor afstandsbediening via Bluetooth.

#### 4 Maak en wissel beelden.

 Gebruik de smartphone om opnamen te maken in de opnamemodus en om beelden te wisselen in de afspeelmodus.

• [Bluetooth remote controller/Bluetooth-afstandsbediening] is niet beschikbaar wanneer via Wi-Fi verbinding is gemaakt.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

# Draadloze instellingen bewerken of wissen

U kunt draadloze instellingen als volgt bewerken of wissen.

2

knop 📳.

#### Verbindingsinformatie bewerken



#### Open het Wi-Fi-menu en kies het apparaat dat u wilt bewerken.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop [((<sup>(</sup>))].
- Druk op de knoppen [4][b] om het scherm voor apparaatselectie te openen, selecteer het pictogram van een apparaat dat u wilt bewerken (druk op de knoppen [▲][♥][4][b] of draai het keuzewiel [)) en druk vervolgens op de knop [).

Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het

keuzewiel [) om [Apparaat bewerken]

te selecteren en druk vervolgens op de

Kies [Apparaat bewerken].

#### Apparaat selecteren Apparaat toevoegen Apparaat bewerken Smartphone1 Smartphone2



#### **3** Kies het apparaat om te bewerken.

 Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om het apparaat te selecteren dat u wilt bewerken. Druk vervolgens op de knop [●].

#### 4 Kies het item om te bewerken.

- Druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel [●] om het item te selecteren dat u wilt bewerken. Druk vervolgens op de knop [⑧].
- Welke items u kunt wijzigen, hangt af van het apparaat of de service.

Configureerbare items		Verbinding				
			£	₽	Web- services	
Bijnaam apparaat veranderen (ጪ151)	0	0	0	-	-	
Instell. tonen (🛄 152)	-	0	-	-	-	
Verbindingsinfo wissen (🛄 152)	0	0	0	-	-	

O: Configureerbaar - : Niet configureerbaar

#### De bijnaam van een apparaat wijzigen

U kunt de bijnaam van het apparaat (weergavenaam) die op de camera wordt weergegeven, wijzigen.



- Voer stap 4 bij "Verbindingsinformatie bewerken" (1151) uit, kies [Bijnaam apparaat veranderen] en druk op de knop [<sup>®</sup>].
- Selecteer het invoerveld en druk op de knop [@]. Gebruik het weergegeven toetsenbord om een nieuwe bijnaam in te voeren ([]]37).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Verbindingsinformatie wissen

U kunt verbindingsinformatie (over apparaten waarmee u verbinding hebt gemaakt) als volgt wissen.



- Voer stap 4 bij "Verbindingsinformatie bewerken" (1151) uit, kies [Verbindingsinfo wissen] en druk op de knop [<sup>®</sup>].
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen [◀][▶] om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [இ].
- De verbindingsinformatie wordt gewist.

# Beelden opgeven die weergegeven kunnen worden op smartphones

Geef op welke beelden op de geheugenkaart van de camera kunnen worden weergegeven op smartphones die met de camera zijn verbonden.

Instellingsoptie	Beelden die weergegeven kunnen worder op smartphones
Alle beelden	Alle beelden op de geheugenkaart
Vandaag gemaakte beelden	Op bepaalde dag gemaakte beelden
Afgel. dgn gem. beelden	Beelden die zijn gemaakt in een opgegeven aantal dagen
Selecteer op classificatie	Beeld met de opgegeven classificatie (
Bestandsnummerreeks	Beelden binnen de opgegeven bestandsnummerreeks

Dezelfde instructies kunnen worden uitgevoerd wanneer het scherm in stap 2 wordt weergegeven nadat u verbinding met de smartphone maakt.



. Bijnaam apparaat veranderen

Instell. tonen Verbindingsinfo wissen

#### Open het instelscherm.

Weerg. beelden Alle beelden Vandaag gemaakte beelden Afgel. dgn gem. beelden Selecteer op classificatie Bestandsnummerreeks

#### **2** Selecteer een optie en stel deze in.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [♣] om een optie te selecteren.
- Nadat u [Alle beelden] of [Vandaag gemaakte beelden] hebt geselecteerd: druk op de knop [<sup>®</sup>].
- Nadat u [Afgel. dgn gem. beelden] hebt geselecteerd: druk op de knop [இ], druk op de knoppen [▲][♥] in het volgende scherm om het aantal dagen op te geven en druk vervolgens op de knop [இ].
- Nadat u [Selecteer op classificatie] hebt geselecteerd: druk op de knop [இ], druk op de knoppen [▲][▼] in het volgende scherm om de classificatie te selecteren en druk vervolgens op de knop [இ].
- Nadat u [Bestandsnummerreeks] hebt geselecteerd: druk op de knop [இ], geef het eerste en laatste nummer op in het volgende scherm, selecteer [OK] en druk vervolgens op de knop [இ]. Zie stap 2–3 van "Een reeks selecteren" ([] 113) voor instructies over het opgeven van het bereik.
- Voor Live View-opnamen maken op afstand, selecteert u [Alle beelden].

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### De bijnaam van de camera veranderen

Verander de bijnaam van de camera (weergegeven op verbonden apparaten) zoals u dat wilt.



Inst. draadloze communicatie Instellingen Wi-Fi Bluetooth-instellingen Bijnaam XXXXX Instellingen resetten

Bijnaam
Voer een bijnaam camera in
XXXXX
mette D

- 1 Kies [Draadloze instell.].
- Druk op de knop [MENU] en kies [Draadloze instell.] op het tabblad [¥4] ([]35).

#### 2 Kies [Bijnaam].

 Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [⑦] om [Bijnaam] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⑧].

#### Verander de bijnaam.

- Druk op de knop () om het toetsenbord () 37) te openen en voer vervolgens een bijnaam in.
- - U kunt de bijnaam ook wijzigen op het scherm [Bijnaam apparaat] dat wordt weergegeven wanneer u voor het eerst Wi-Fi gebruikt. Selecteer in dit geval het tekstvak, druk op de knop [<sup>®</sup>/<sub>(P)</sub>] om het toetsenbord te openen en voer vervolgens een nieuwe bijnaam in.

# De standaardinstellingen voor draadloze communicatie herstellen

SETUP4

Wi-Fi-verbinding

nst. draadloze communicatie

Inst. draadloze communicatie

XXXXX

Bluetooth-instellingen

Instellingen resetten

Riinaam

Certificaatlogo weergeven

Copyrightinformatie

amera resetten

Herstel de standaardinstellingen voor draadloze communicatie als u het eigendom van de camera overdraagt aan een ander of als u de camera weggooit.

Door de instellingen voor draadloze communicatie te resetten worden ook alle instellingen voor webservices gewist. Als u deze optie wilt gebruiken, moet u zeker weten dat u alle Wi-Fi-instellingen wilt resetten.



• Druk op de knop [MENU] en kies [Draadloze instell.] op het tabblad [¥4] (û35).

#### 2 Kies [Instellingen resetten].

 Druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel [♣] om [Instellingen resetten] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♣].

#### **3** Herstel de standaardinstellingen.

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (●) om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop (⑧].
- De draadloze instellingen zijn nu gereset.

 Om standaardinstellingen te resetten, met uitzondering van draadloze instellingen, kiest u [Camera resetten] op het tabblad [¥4] ((1163). Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Informatie wissen van apparaten die via Bluetooth zijn gekoppeld

Wis informatie over verbonden smartphones voordat u een andere smartphone koppelt.

Inst. draadloze communicatie Instellingen Wi-Fi Biluetooth-instellingen Bijnaam XXXXX Instellingen resetten

Bluetooth-instelli	ngen	
Bluetooth	Aan	
Verbindingsinfo c	ontr./wissen	
Adrescontrole		
		MENU 🗩



 Druk op de knop [MENU] en kies tabblad [¥4] > [Draadloze instell.] > [Bluetoothinstellingen].

2 Kies [Verbindingsinfo contr./wissen].
 an
 Druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel [♥] om [Verbindingsinfo contr./ wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♥].

#### 3 Wis de informatie.

• Druk in het scherm [Verbindingsinfo contr./wissen] op de knop [@].

Verbindingsinfo contr./wissen Wis informatie over apparaten waarmee u verbonden bent Annuleer OK  Als [Wis informatie over apparaten waarmee u verbonden bent] verschijnt, drukt u op de knoppen [4][) of draait u het keuzewiel [) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [).



#### Wis de camera-informatie.

• Wis in het Bluetooth-instellingenmenu op de smartphone de camera-informatie die op de smartphone is geregistreerd. Vóór gebruik Basishandleiding Handleiding voor gevorderden Basishandelingen van de camera Auto-modus/ Modus Hybride automatisch Andere opnamestanden P-modus Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus Afspeelmodus Draadloze functies Menu Instellingen Accessoires Bijlage

### Menu Instellingen

Basisfuncties van de camera aanpassen voor meer gebruiksgemak

### Basisfuncties van de camera aanpassen

De functies van MENU ( $\square$ 35) op de tabbladen [ $\Psi$ 1], [ $\Psi$ 2], [ $\Psi$ 3] en [ $\Psi$ 4] kunnen worden geconfigureerd. Voor meer gebruiksgemak kunt u handige en veelgebruikte functies naar wens aanpassen.

#### Beelden opslaan op datum

U kunt beelden opslaan in mappen die elke maand worden gemaakt, maar u kunt de camera ook mappen laten maken voor elke dag waarop u opnamen maakt.

- Selecteer [Maak folder] op het tabblad [¥1] en selecteer vervolgens [Dagelijks].
- Beelden worden nu opgeslagen in mappen die op de opnamedatum worden gemaakt.

#### Bestandsnummering

Dageliiks

Maandeliiks

Uw opnamen worden automatisch opeenvolgend genummerd (0001–9999) en opgeslagen in mappen die elk maximaal 2000 opnamen kunnen bevatten. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.

> Ook als u een andere geheugenkaart gebruikt, worden de beelden oplopend genummerd totdat u een opname

Als u een andere geheugenkaart gebruikt of een nieuwe

map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.

maakt en opslaat met het nummer 9999.

1 2 3 4 SETUP1 Bestandnr. Continu Auto reset

Continu

Auto reset

2 3 4

Maak folder

• Selecteer [Bestandnr.] op het tabblad [¥1] en selecteer vervolgens een optie.

Vóór	gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



 Ongeacht welke optie u bij deze instelling selecteert, kunnen de opnamen oplopend worden genummerd na het laatste nummer van bestaande beelden, als u een andere geheugenkaart in de camera plaatst. Als u opnamen wilt opslaan met nummers vanaf 0001, gebruikt u een lege (of geformatteerde (CL 156)) geheugenkaart.

#### Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera.

Bij het formatteren worden alle gegevens op de geheugenkaart verwijderd. Voordat u gaat formatteren, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.



#### Open het scherm [Formatteren].

- Selecteer [Formatteren] op het tabblad
   [♥1] en druk vervolgens op de knop [இ].
- 2 Selecteer [OK].
- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop ().

#### **3** Formatteer de geheugenkaart.

- Om het formatteerproces te beginnen, drukt u op de knoppen [▲][▼] of draait u het keuzewiel [●] om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⑧].
- Als het formatteren is voltooid, wordt [Geheugenkaart is geformatteerd] weergegeven. Druk op de knop [<sup>®</sup>].

 Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheerinformatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt dus niet de volledige inhoud gewist. Tref voorzorgsmaatregelen wanneer u een geheugenkaart weggooit, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.

 De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan de aangegeven capaciteit.

#### Een low-levelformattering uitvoeren

Voer een low-levelformattering uit in de volgende gevallen: [Geheugenkaart fout] wordt weergegeven, de camera functioneert niet goed, beelden op de kaart worden trager gelezen of opgeslagen, het maken van continue opnamen gaat langzamer of het opnemen van een film wordt plotseling afgebroken. Bij het uitvoeren van een low-levelformattering worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist. Voordat u een low-levelformattering uitvoert, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.

- Formatteren Formatterer kaart Alle informatie wordt gewist! 32 KB gebruikt 7.5 GB
- Druk in het scherm bij stap 2 van "Geheugenkaarten formatteren" (∭156) op de knop [**INFO**] om [Low Level Format] te selecteren. Een [√]-pictogram wordt weergegeven.
- Voer stap 2 van "Geheugenkaarten formatteren" (2156) uit om door te gaan met het formatteren.
- U kunt een low-levelformattering van een geheugenkaart annuleren door [Annuleer] te selecteren. In dat geval zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart normaal blijven gebruiken.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Het videosysteem wijzigen

Stel het videosysteem in voor elke televisie die wordt gebruikt voor weergave. Deze instelling wijzigt ook de opties voor beeldkwaliteit (framerate) die beschikbaar zijn voor films.



• Selecteer [Videosysteem] op het tabblad [**Ý**1] en selecteer vervolgens een optie.

#### De digitale horizon kalibreren

Kalibreer de digitale horizon als het lijkt alsof deze niet helpt om waterpas opnamen te maken.

De kalibratie is nauwkeuriger als u van tevoren een raster weergeeft (QQ95) waarmee u de camera waterpas kunt krijgen.



#### Plaats de camera op een vlakke

Zoro dat de camera waterpas staat.

- ondergrond, bijvoorbeeld een tafel. Kalibreer de digitale horizon.
- Selecteer [El. waterpas] op het tabblad
   [

   [¶1] en druk vervolgens op de knop [

   [®].
- Om links/rechts kantelen te corrigeren, selecteert u [Kalibratie horizontale rol] en om vooruit/achteruit kantelen te corrigeren, selecteert u [Kalibratie verticale pitch], gevolgd door de knop [<sup>®</sup>]. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Selecteer [OK] en druk op de knop [@].

#### De digitale horizon resetten

Herstel de oorspronkelijke toestand van de digitale horizon als volgt. Dit is alleen mogelijk als u de digitale horizon hebt gekalibreerd.

- Selecteer [El. waterpas] op het tabblad
   [¥1] en druk vervolgens op de knop [<sup>®</sup>].
- Selecteer [Reset] en druk op de knop [<sup>®</sup>].
- Selecteer [OK] en druk op de knop [ .

#### Eco-modus gebruiken

Uit

\*

SETUP2

\*----\*

08.08.'16 10:00

El waterpas

Reset

2 3 4

Eco-modus

Spaarstand

Displayheldri Nachtdisplay

iidzone

Datum/Tiid

Kalibratie horizontale rol

Kalibratie verticale pitch

Met deze functie kunt u accustroom sparen in de opnamemodus. Wanneer de camera niet in gebruik is, wordt het scherm snel donker om het accuverbruik te beperken.

#### Configureer de instelling.

- Selecteer [Eco-modus] op het tabblad [**Ý**2] en selecteer vervolgens [Aan].
- [ECO] verschijnt nu op het opnamescherm ((1911)).
- Het scherm wordt donkerder wanneer de camera gedurende ongeveer twee seconden niet wordt gebruikt.
   Daarna gaat het scherm na ongeveer tien seconden uit. De camera wordt na ongeveer drie minuten inactiviteit uitgeschakeld.

#### 2 Maak de opname.

 Als het scherm is uitgeschakeld en de indicator knippert, kunt u het scherm weer inschakelen en gereedmaken voor het maken van opnamen door de ontspanknop half in te drukken.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### De spaarstand aanpassen

U kunt desgewenst de timing voor het automatisch uitschakelen van de camera en het scherm (respectievelijk Automatisch Uit en Display uit) aanpassen (231).



- Selecteer een item en druk op de knop
  [
   [
   ]]. Druk op de knoppen [▲][
   ]] of draai
   het keuzewiel [
   ]] om de instelling aan te
   passen en druk vervolgens nogmaals op
   de knop [
   ]].

 Om de accustroom te sparen, kiest u gewoonlijk [1 min] voor [Automatisch Uit] en [1 min] of minder voor [Display Uit].

- De instelling van [Display Uit] wordt ook toegepast als u [Automatisch Uit] instelt op [Uit].
- Deze energiebesparende functies zijn niet beschikbaar wanneer u Eco-modus (📖 157) op [Aan] hebt gezet.

#### Schermhelderheid

De helderheid van het scherm en de zoeker kunnen afzonderlijk worden ingesteld. Zorg voordat u aanpassingen doet dat het scherm dat u wilt aanpassen, is ingeschakeld.



 Kies tabblad [\$\frac{4}{2}\$] > [Displayheldrh.], druk op de knop (\$\bar{B}\$] en druk vervolgens op de knoppen [\$\bar{2}\$][\$\bar{2}\$] of draai het keuzewiel
 (\$\bar{B}\$] om de helderheid aan te passen.

Selecteer [Nachtdisplay] op het tabblad

[¥2] en selecteer vervolgens [Aan].Als u wilt terugkeren naar de

oorspronkelijke weergave.

 Voor maximale helderheid houdt u de knop [INFO,] minstens een seconde ingedrukt. (Hiermee negeert u de instelling van [Displayheldrh.] op het tabblad [¥2].) Druk nogmaals minstens een seconde op de knop [INFO] of herstart de camera om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.

#### De kleur van scherminformatie wisselen

Informatie die op het scherm wordt weergegeven en menu's kunnen worden gewijzigd naar een kleur die geschikt is voor opnamen bij weinig licht.

- 1 2 3 4 SETUP Nachtdisplay Aan Ult
  - U kunt de instelling ook weer op [Uit] zetten door de knop
    [INFO] minstens een seconde ingedrukt te houden.

selecteert u [Uit].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Wereldklok

Als u in het buitenland bent en wilt dat uw foto's de juiste lokale tijd en datum krijgen, moet u gewoon uw bestemming van tevoren registreren en naar die tijdzone overschakelen. Deze handige functie maakt het onnodig om de datum/tijd-instelling handmatig te wijzigen.

Voordat u de wereldklok gebruikt, moet u de datum en tijd in uw tijdzone thuis instellen, zoals wordt beschreven in "De datum en tijd instellen" (Q21).

Tijdzone	
	Kies een optie
🛧 Thuis	08.08.201610:00
≯ Wereld	,,;
MENU S	SET Selecteer tijdzone

#### Geef uw bestemming op.

- Selecteer [Tijdzone] op het tabblad [**Ý**2] en druk vervolgens op de knop [<sup>®</sup>].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [⊀ Wereld] te kiezen. Druk vervolgens op de knop [⑧].
- Druk op de knoppen [◀][▶] om de bestemming te selecteren.
- Om de zomertijd in te stellen (normale tijd plus 1 uur), kiest u [⅔r] door op de knoppen [▲][♥]. Kies vervolgens [⅔] door op de knoppen [◀][▶] te drukken.
- Druk op de knop 📳.



- Schakel over naar de tijdzone van uw bestemming.
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel (●) om [▼ Wereld] te kiezen. Druk vervolgens op de knop [MENU].
- [术] verschijnt nu op het opnamescherm (□191).

 Als u in de modus [X] de datum of tijd wijzigt ([22), worden de datum en tijd voor de optie [A Thuis] automatisch bijgewerkt.

#### Datum en tijd

#### Wijzig de datum en tijd als volgt



#### Weergavetaal

U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Pieptoon

- Selecteer [Taal ] op het tabblad [] op het tabblad []
- Druk op de knoppen [▲][♥][◀][▶] of draai het keuzewiel () om een taal te selecteren. Druk vervolgens op de knop ().

Selecteer [Datum/Tiid] op het tabblad

• Druk op de knoppen [4][1] om een

[ 2] en druk vervolgens op de knop [ ].

optie te kiezen en wijzig vervolgens de

instelling door op de knoppen [A][V] te

drukken of het keuzewiel [@] te draaien.

 U kunt het scherm [Taal] ook openen in de Afspeelmodus door de knop [<sup>®</sup>] ingedrukt te houden en vervolgens op de knop [**MENU**] te drukken.

#### Camerageluiden dempen

Uit

De camerageluiden kunnen worden gedempt wanneer u de ontspanknop half indrukt of de zelfontspanner instelt.

- SETUP3
   SETUP3
   SETUP3
- Selecteer [Pieptoon] op het tabblad [**¥**3] en selecteer vervolgens [Uit].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Camerageluiden activeren

Geluiden kunnen worden afgespeeld als feedback na camerabediening, zoals knoppen indrukken of het scherm aanraken.



Selecteer [Werk volume] op het tabblad
 [¥3] en selecteer vervolgens [Aan].

#### Hints en tips verbergen

Normaal gesproken worden hints en tips weergegeven als u items selecteert in het menu Snelle instelling (🛄 34) of in het opnamescherm (🛄 69). U kunt deze informatie desgewenst uitschakelen.



Selecteer [Hints en tips] op het tabblad
 [¥3] en selecteer vervolgens [Uit].

#### Opnamestanden per pictogram weergeven

Opnamemodi alleen per pictogram weergeven, zonder namen van modi, voor snellere selectie.



• Selecteer [For./info mod.pic.] op het tabblad [**Ý**3] en kies vervolgens [Kln gn. info].

#### Het touchscreen aanpassen

<u>ю</u> ¥ \*

Gevoelia

Llitsch

Aanraakhed

De gevoeligheid van het touchscreenpaneel kan worden vergroot, zodat de camera op een lichtere aanraking reageert. Aanraakbediening kan ook worden uitgeschakeld.

- Selecteer tabblad [¥3] > [Aanraakbed.] en selecteer vervolgens de gewenste optie.
- Om de gevoeligheid van het touchscreen te verhogen, kiest u [Gevoelig] en om aanraakbediening uit te schakelen, kiest u [Uitsch.].

 Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in wanneer u het touchscreen gebruikt.

- Het scherm is niet drukgevoelig. Gebruik geen scherpe voorwerpen zoals uw nagel of een balpen voor aanraakbediening.
- Bedien het touchscreen niet met natte vingers.
- Als u het touchscreen bedient met natte vingers of als het scherm nat is, reageert de camera mogelijk niet of kan de werking van de camera verstoord raken. Zet in dat geval de camera uit en veeg het scherm af met een doekje.
- Gebruik geen los verkrijgbare schermbeveiligingen of kleeffolie. Dit kan de gevoeligheid van aanraakbediening verminderen.
- De camera reageert mogelijk minder snel wanneer u snel bedieningen op het touchscreen uitvoert terwijl [Gevoelig] is ingesteld.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

#### De beeldsensor reinigen

De beeldsensor wordt automatisch gereinigd om stof te verwijderen wanneer u de camera in- of uitschakelt, of wanneer de camera in de spaarstand gaat. U kunt automatisch reinigen zo nodig uitschakelen.

#### Automatische reiniging uitschakelen

#### Open het instelscherm.

- Als u de camera hebt ingeschakeld in de opnamemodus, selecteert u [Sensorreiniging] op het tabblad [¥3] en drukt u op de knop (<sup>®</sup>).
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Auto. reiniging : te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⊕].

#### Auto. reiniging 🏣

De sensor automatisch reinigen als de camera wordt inof uitgeschakeld

#### Configureer de instelling.

 Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [●] om [Uitsch.] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⊕]. Reinig nu 🗁

Reinia sensor nu

OK

Annuleer

#### Open het instelscherm.

- Als u de camera hebt ingeschakeld in de opnamemodus, selecteert u [Sensorreiniging] op het tabblad [¥3] en drukt u op de knop [®].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Reinig nu . te selecteren. Druk vervolgens op de knop [.].

#### 2 Start het reinigen.

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (●) om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (-).
- Een bericht wordt weergegeven dat aangeeft dat het reinigen in uitvoering is. Er klinkt een sluitergeluid, maar er wordt geen foto gemaakt.

 Sensorreiniging wordt ook uitgevoerd als er geen lens is bevestigd. Als er geen lens is bevestigd, mag u geen vinger of een blaasbuisje verder dan de objectiefvatting in de camera steken. Anders kunnen de sluitergordijnen beschadigd raken.

- Plaats de camera rechtop op een bureau of een ander oppervlak voor u begint te reinigen, voor de beste reinigingsresultaten.
- Het herhaaldelijk uitvoeren van sensorreiniging leidt niet tot zichtbaar betere resultaten. [Reinig nu , - ] is direct na het reinigen mogelijk niet beschikbaar voor selectie.
- Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice als er stof of ander materiaal op de beeldsensor zit dat niet kan worden verwijderd met sensorreiniging.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### De sensor handmatig reinigen

Als er na de automatische reiniging nog stof zichtbaar is, kan dit ook worden verwijderd met een optioneel blaasbuisje of ander gespecialiseerd hulpstuk. Het oppervlak van de beeldsensor is zeer gevoelig. Wanneer de sensor handmatig moet worden gereinigd, raden we aan om een serviceverzoek in te dienen bij een helpdesk van Canon Klantenservice.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- **2** Verwijder de lens.
- 3 Reinig de sensor.
- De beeldsensor is een zeer teer onderdeel. Maak de sensor zorgvuldig schoon.
- Gebruik een blaasbuisje waar geen borstel aan is bevestigd. Een borstel kan krassen veroorzaken op de sensor.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de objectiefvatting in de camera. Dit kan de sluitergordijnen beschadigen.
- Gebruik nooit perslucht of gas om de sensor te reinigen.
   De blaaskracht kan de sensor beschadigen of de spray kan bevriezen op de sensor.
- Wanneer een verontreiniging achterblijft die niet kan worden verwijderd met een blaasbuisje, wordt het aanbevolen om de sensor te laten reinigen door een Canon Service Center.

#### Certificaatlogo's controleren

Sommige logo's voor certificatievereisten waaraan de camera voldoet, kunnen op het scherm worden bekeken. Andere certificaatlogo's staan in deze handleiding afgedrukt, op de verpakking van de camera, of op de camerabehuizing.



 Selecteer [Certificaatlogo weergeven] op het tabblad [¥4] en druk vervolgens op de knop [<sup>®</sup>].

# Copyrightinformatie instellen die in beelden moet worden opgenomen

Copyrightinformatie

Geef copyrightinfo weer Voer naam van auteur in

Voer copyrightdetails in

Verwijder copyrightinfo

Als u de naam van de maker en copyrightdetails in beelden wilt opnemen, stelt u deze informatie als volgt op voorhand in.

- Selecteer [Copyrightinformatie] op het tabblad [¥4] en druk vervolgens op de knop [இ].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel () om [Voer naam van auteur in] of [Voer copyrightdetails in] te kiezen. Druk op de knop [) om het toetsenbord te openen en voer de naam in () 37).
- Druk op de knop [MENU].
   Wanneer [Wijzigingen accepteren?] verschijnt, kiest u [Ja] (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [∰]). Druk vervolgens op de knop [இ].
- De hier ingestelde informatie wordt nu in beelden opgenomen.
- Als u de ingevoerde informatie wilt controleren, kiest u [Geef copyrightinfo weer] op het bovenstaande scherm en drukt u op de knop [<sup>(P)</sup>].
- U kunt ook EOS Utility (µ176) gebruiken om copyrightinformatie in te voeren, te wijzigen of te verwijderen. Mogelijk worden bepaalde tekens die met de software zijn ingevoerd niet weergegeven. Deze worden echter wel correct in de beelden vastgelegd.
- U kunt copyrightinformatie die in beelden is vastgelegd controleren met de software, zodra u de beelden op een computer hebt opgeslagen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Alle copyrightinformatie verwijderen

Ga als volgt te werk als u tegelijkertijd de naam van de maker en de copyrightdetails wilt verwijderen.



- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop ().

 De copyrightinformatie die al in beelden is opgenomen, wordt niet verwijderd.

#### Andere instellingen aanpassen

De volgende instellingen kunnen ook worden aangepast.

- [Draadloze instell.] (tabblad [4]) (2127)
- [Aang. opn.modus (C1, C2)] (tabblad [4]) ([100)
- [ Firmwareversie] (tabblad [¥4]) (gebruikt om de firmware te updaten)

 Tijdens firmware-updates wordt het touchscreen uitgeschakeld om onbedoelde handelingen te voorkomen.

#### Standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.

#### Alle standaardwaarden van de camera herstellen

#### Open het scherm [Basisinstell.].

- Selecteer [Camera resetten] op het tabblad [¥4] en druk vervolgens op de knop [<sup>®</sup>].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Basisinstell.] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⊕].

#### Herstel de standaardinstellingen.

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [●] om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop [⑧].
- Alle standaardwaarden van de camera worden nu hersteld.
- De volgende functies worden niet hersteld naar de standaardinstellingen.
  - Tabblad [[1] instelling [Videosysteem] ([]157)
  - Tabblad [♥2] instelling [Tijdzone] (□159), [Datum/Tijd] (□159) en [Taal ] (□159)
  - Op tabblad [5] de instellingen [Func.inst. externe flitser] en [C.Fn-inst. externe flitser] in [Flitsbesturing]
  - Tabblad [
  - Belichtingscompensatie-instelling (QQ69)
  - Opnamemodus (QQ 56)
  - Draadloze inst. (III 127)
  - Gekalibreerde waarde voor de digitale horizon (Q157)
  - Copyrightinformatie (🛄 163)

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





Standaardwaarden h	nerstellen voor afzonderlijke functies
Voor de volgende functies ku hersteld naar de standaardin	unnen instellingen afzonderlijk worden nstellingen.
<ul> <li>Gebruikersinstellingen vol</li> <li>Op tabblad [5] de inste</li> </ul>	oor aangepaste opnamemodi ellingen [Func.inst. int. flitser], [Func.inst.
• Tabblad [ <b>Q</b> 1]	nst. externe flitser] in [Flitsbesturing]
<ul> <li>Draadloze inst.</li> </ul>	
<ul><li>Gekalibreerde waarde vo</li><li>Copyrightinformatie</li></ul>	oor de digitale horizon
	1 Open het scherm [Overige instell.].
	<ul> <li>Selecteer [Camera resetten] op het tabblad [\$4] en druk vervolgens op de knon [\$]</li> </ul>
Camera resetten Basisinstell. Overige instell.	<ul> <li>Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [∰] om [Overige instell.] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [∰].</li> </ul>
	2 Selecteer de functie die u wilt resetten
	<ul> <li>Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het</li> </ul>
	keuzewiel [) om de functie te selecteren die u wilt resetten. Druk vervolgens op de knop [).
,	<b>3</b> Herstel de standaardinstellingen.
	<ul> <li>Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [⊕] om [OK] te selecteren.</li> <li>Druk vervolgens op de knop [இ].</li> </ul>

• De standaardinstellingen van de functie zijn nu hersteld.

5

### Accessoires

Haal meer uit uw camera met optionele Canon-accessoires en andere apart verkrijgbare, compatibele accessoires

#### Gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon.

Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu). Houd er rekening mee dat eventuele reparaties van uw Canon-product die het gevolg zijn van dergelijke defecten, niet onder de garantie vallen en dat hieraan kosten verbonden zullen zijn. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



- \*1 Bij sommige lenzen is de kabel voor losse flitsschoen OC-E3 mogelijk nodig.
- \*2 Ook apart verkrijgbaar.

### **Optionele accessoires**

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. De verkrijgbaarheid varieert per gebied, en sommige accessoires zijn wellicht niet meer verkrijgbaar.

#### Lenzen

#### EF-M-, EF- en EF-S-lenzen

 Wissel van lens om aan te sluiten op het onderwerp of uw favoriete opnamestijl. Let op dat de EF- en EF-S-lenzen de vattingsadapter EF-EOS M vereisen.



#### Vattingadapter EF-EOS M

 Gebruik deze vattingadapter voor het bevestigen van EF- of EF-S-lenzen.

#### Voedingen



#### Accu LP-E17

Oplaadbare lithium-ionaccu

#### Acculader LC-E17/LC-E17E

Lader voor accu LP-E17

- Het bericht [Communicatiefout met accu] wordt weergegeven als u een accu gebruikt die niet van het merk Canon is. Een reactie van de gebruiker is dan noodzakelijk. Houd er rekening mee dat Canon niet aansprakelijk is voor eventuele schade die ontstaat door ongelukken, zoals slechte werking of brand, die worden veroorzaakt door het gebruik van accu's van een ander merk.
- De accu is voorzien van een handig klepje dat u kunt bevestigen om zo de accustatus in een oogopslag te kunnen zien. Bevestig het klepje zo dat ▲ zichtbaar is op een opgeladen accu en ▲ niet zichtbaar is op een niet-opgeladen accu.

#### AC-adapter CA-PS700

 Hiermee kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een printer of computer. U kunt op deze manier niet de accu in de camera opladen.

#### DC-koppeling DR-E17

- Wordt gebruikt met een AC-adapter.
- De acculader en de AC-adapter kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V (50/60 Hz).
- Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de accu kan beschadigen.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Flitseenheden

#### Microfoon



#### Stereo-richtmicrofoon DM-E1

• Tiidens filmopnamen zullen geluiden van lens- en camerabewerkingen die de microfoon registreert, veel stiller zijn.

#### **Overige accessoires**

# Afstandsbediening RS-60E3

 Maakt het mogelijk om de ontspanknop op afstand te bedienen (door de knop half of helemaal in te drukken).

#### Afstandsbediening RC-6

• Hiermee is het mogelijk om opnamen te maken op afstand met een camera die u hebt voorbereid.

#### Camerabeschermhoes EH29-CJ

 Hiermee kunt u de camera beschermen tegen stof en krassen.

### Vóór aebruik

Basishandleiding

#### Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



#### Macro Twin Lite MT-24EX Macro Ring Lite MR-14EX II

 Externe macroflitser die vele soorten geflitste macrofoto's mogelijk maakt. MR-14FX wordt ook ondersteund

Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/

430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

Flitseenheid met flitsschoenbevestiging

maakt, Speedlite 580EX II, 580EX.

ondersteund

220EX/270EX).

bepaalde lenzen.

die vele soorten geflitste foto's mogelijk

550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX,

270EX, 220EX en 90EX worden ook

Speedlite Transmitter ST-E3-RT/ST-E2

Hiermee kunnen externe Speedlite-

bediend (behalve de Speedlite

slaveflitseenheden draadloos worden

De kabel voor losse flitsschoen OC-E3 is

mogelijk nodig als u ST-E2 gebruikt met





#### Kabel voor losse flitsschoen OC-E3

 Aansluitkabel om een Speedlite te gebruiken zonder deze op de camera te bevestigen.









#### Nekriem EM-E2

• Riem gemaakt van hetzelfde materiaal als camerabeschermhoes EH29-CJ.



#### Interfacekabel IFC-600PCU

• Om de camera op een computer of printer aan te sluiten.



Ringen en doppen die bij nekriem EM-300DB worden geleverd, zijn nodig wanneer nekriem EM-E2 wordt bevestigd.

#### Printers



## PictBridge-compatibele printers van het merk Canon

 Zelfs zonder een computer te gebruiken, kunt u beelden afdrukken door de camera rechtstreeks aan te sluiten op een printer. Ga voor meer informatie naar een Canon-verkoper bij u in de buurt.

#### Foto- en filmopslag



#### **Connect Station CS100**

 Een mediahub voor het opslaan van camerabeelden, deze bekijken op een aangesloten tv, draadloos afdrukken op een Wi-Fi-compatibele printer, delen via het internet en meer.

### Optionele accessoires gebruiken

U kunt uw foto's weergeven op een tv door de camera aan te sluiten op een HD-tv met een in de winkel verkrijgbare HDMI-kabel (maximaal

2,5 meter met een type D-aansluiting aan het uiteinde voor de camera). Films die zijn opgenomen met een beeldkwaliteit van [#][[]]]

[#FHD 29.97P], [#FHD 23.98P], [#HD 59.94P], [#FHD 50.00P], [#FHD 25.00P] of [#HD 50.00P] kunnen

Zorg dat de camera en de tv

2 Sluit de camera aan op de tv.

en steek de plug er volledig in.

HDMI-aansluiting van de tv zoals

• Open het klepje van de camera-aansluiting

• Steek de plug volledig in de

zijn uitgeschakeld.

weergegeven.

Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie over de

1

aansluiting en over het wijzigen van de ingangen.

Foto's Films

Foto's Films

Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



Afspelen op een tv

in HD-kwaliteit worden bekeken



# **3** Schakel de tv in en stel deze in op de externe ingang.

• Stel de tv-ingang in op de externe ingang waarop u in stap 2 de kabel hebt aangesloten.

#### 4 Schakel de camera in.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop []]
- De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherm blijft leeg.)
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdert u daarna de kabel.

 Bediening via het touchscreen wordt niet ondersteund als de camera is aangesloten op een tv.

 Als de camera is aangesloten op een televisie, kunt u ook opnamen maken terwijl u de beelden bekijkt op het grotere tv-scherm. Opnamen maken werkt op dezelfde manier als via het camerascherm. De weergave kan echter niet worden vergroot (
110) en nachtdisplay (
158) is niet beschikbaar.

#### De camera voeden via het lichtnet

#### Foto's Films

Als u de camera voedt via zowel AC-adapter CA-PS700 als DC-koppeling DR-E17 (beide afzonderlijk verkrijgbaar), hoeft u niet meer te letten op het resterende accuniveau.

Zorg dat de camera is uitgeschakeld.

#### 2 Plaats de koppeling.

- Voer stap 1 uit "De accu en geheugenkaart plaatsen" (220) om het klepje te openen.
- Houd de koppeling met de aansluitpunten (1) in de aangegeven richting en plaats de koppeling alsof het een accu is (doorloop stap 2 bij "De accu en geheugenkaart plaatsen" (<sup>[2]</sup>20)).
- Voer stap 4 uit van "De accu en geheugenkaart plaatsen" (<sup>20</sup>) om het klepje te sluiten.

#### **3** Sluit de adapter aan op de koppeling.

 Open het klepje en steek de stekker van de adapter helemaal in de koppeling.

#### Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het ene uiteinde van het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in en gebruik deze zoals u wilt.
- Als u klaar bent, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.

Basishandleiding

#### Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



170









Haal de adapter of het netsnoer niet weg terwijl de camera nog is ingeschakeld. Daarmee kunt u de opnamen wissen of de camera beschadigen.

• Sluit de adapter of het adaptersnoer niet aan op andere voorwerpen. Dit kan defect of schade aan het product tot aevola hebben.

#### Opnamen maken op afstand

Gebruik afstandsbediening RC-6 (afzonderlijk verkrijgbaar) om opnamen te maken op maximaal circa 5 meter afstand van de voorkant van de camera.



- Voer stap 1 van "De zelfontspanner gebruiken" (244) uit en selecteer [3].
- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de camera en druk op de verzendknop om een opname te maken.



- De camera maakt geen opnamen tenzij de onderwerpen ziin scherpgesteld.
- De sluiter kan per ongeluk worden geactiveerd door tl-licht of ledverlichting in de buurt. Gebruik de camera zo ver van dergelijke lichtbronnen vandaan als mogelijk is.
- Door de afstandsbediening van een tv of een vergelijkbaar apparaat op de camera te richten en te gebruiken, kan de sluiter per ongeluk worden geactiveerd.

#### Een afstandsbediening gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Een optionele afstandsbediening RS-60E3 kan worden gebruikt om cameratrilling te voorkomen die kan optreden wanneer de ontspanknop rechtstreeks wordt ingedrukt. Dit optionele accessoire is handige wanneer opnamen met lange sluitertijden worden gemaakt.



- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Open het aansluitingenklepie en steek de stekker van de afstandsbediening in de aansluiting.

#### 2 Maak de opname.

- Schakel de camera in
- Om een opname te maken, drukt u op ontspanknop op de afstandsbediening.

#### De flitsschoen gebruiken

Gebruik de flitsschoen om een optionele externe flitser of microfoon te bevestigen.







- Verwijder de dop zoals wordt geïllustreerd.
- Om te voorkomen dat u de dop kwiitraakt. kunt u deze het beste in de hoes van uw externe flitser of microfoon opbergen.

#### Bevestig de flitsschoendop.

- Nadat u de externe flitser of microfoon hebt verwijderd, plaatst u de dop weer op de flitsschoen.
- Plaats de dop zoals wordt geïllustreerd.

#### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage







# Een externe flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

🕨 Foto's 🕨 Films

Met een optionele flitser van de Speedlite EX-serie zijn verfijndere flitsopnamen mogelijk.

- Als u andere Canon-flitsers gebruikt dan modellen uit de EX-serie, gaat de flitser soms wellicht niet goed of helemaal niet af.
  - Het gebruik van flitseenheden van andere merken dan Canon (vooral flitseenheden met hoge spanning) of flitseraccessoires van andere merken dan Canon kan de normale camerawerking verstoren of de camera beschadigen.

 Lees ook de handleiding van de Speedlite EX-serie voor aanvullende informatie. Deze camera is een camera van het type A die alle functies van Speedlites uit de EX-serie ondersteunt.

#### Bevestig de flitser.

- Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld en bevestig daarna de flitseenheid.
- 2 Zet de flitser aan en zet vervolgens de camera aan.
- Er verschijnt nu oranje pictogram [ \$].
- Als de flitser klaar is voor gebruik, gaat het controlelampje branden.

#### 3 Selecteer opnamemodus [P], [Tv], [Av] of [IV].

- Flitsinstellingen kunnen alleen worden gewijzigd in deze standen. In andere standen wordt de flitser automatisch aangepast en geactiveerd, indien nodig.
- 4 Stel de externe flitser in ( $\square$ 172).

- Houd de kabels (van de Macro Ring Lite of de Macro Twin Lite en de kabel voor de losse flitsschoen) uit de buurt van flitskoppen.
- Als u opnamen maakt met een statief, plaatst u de poten van het statief zo dat de flitskoppen niet in contact komen met de poten.
- Indien u een flitser van de Speedlite EX-serie hebt bevestigd, kunt u geen instellingen configureren voor de ingebouwde flitser omdat dat instelscherm dan niet beschikbaar is.
- U kunt het instelscherm ook openen door minstens een seconde op de knop [) te drukken.
- Het AF-hulplicht op de externe flitser wordt niet geactiveerd.

#### Externe flitserfuncties instellen

Wanneer een externe flitser is bevestigd, configureert u de volgende instellingen in MENU (135) > tabblad [15] > [Flitsbesturing].

- Flitsen (🛄 82)
- E-TTL II meting (🛄 84)
- Rode-ogen-reductie (151)
- Veiligheids FE (283)
- Functie-instellingen externe flitser (Q172)



- Druk op de knoppen [▲][♥][◀][▶] of draai het keuzewiel [●] om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⑧]. Kies een optie op het scherm dat wordt weergegeven (druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [●]) en druk daarna op de knop [⑧].

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Instellingsoptie	Beschrijving
	Selecteer een flitsmodus die geschikt is voor het maken van de gewenste opname met de flitser.
	<ul> <li>[E-TTL II-flitsmeting] is de standaardmodus voor het maken van opnamen met Speedlites uit de EX-serie die automatisch kunnen flitsen.</li> </ul>
Flits-modus	<ul> <li>Gebruik [Handmatig flitsen] als u het [Flitssterkteniveau] van de flitseenheid zelf wilt bepalen.</li> </ul>
	<ul> <li>Voor informatie over andere flitsstanden raadpleegt u de instructiehandleiding van een flitser die compatibel is met de desbetreffende standen.</li> </ul>
Draadloze func	Maakt opnamen met draadloze flitsers met meerdere flitseenheden mogelijk. Wanneer u opnamen maakt met meerdere flitsers, kunt u ook het radiokanaal, optische kanaal en het gebruik van de masterflitser configureren. Voor meer informatie raadpleegt u de instructiehandleiding van flitseenheden die compatibel zijn met opnamen met wireless flitsen.
In-/uitzoomen flitser (flitsdekking)	Bij flitseenheden met een flitskop die kan zoomen, kunt u de flitsdekking instellen. Normaliter kiest u [AUTO] zodat de camera automatisch de flitsdekking instelt overeenkomstig de brandpuntsafstand van de lens.
	<ul> <li>Wijzig de timing van de flitser en de sluiter als volgt.</li> <li>[III]: De flitser flitst direct nadat de sluiter opengaat.</li> </ul>
Sluiter- synchronisatie	<ul> <li>[I]] De flitser activeert de flitser direct voordat het tweede gordijn wordt gesloten. Als de sluitertijd 1/100 sec. of sneller is, wordt automatisch synchronisatie van het eerste gordijn gebruikt, zelfs als [Synchronisatie 2e gordijn] is ingesteld.</li> </ul>
	<ul> <li>[m]: De flitser kan worden gebruikt bij alle sluitertijden. Dit is met name doeltreffend voor portretten waarbij gebruik wordt gemaakt van invulflitsen, om voorrang te geven aan de diafragma-instelling.</li> </ul>

Instellingsoptie	Beschrijving		Vóór	gebruik	
Flitsbelichtings-	Hiermee is aanpassing mogelijk van de belichtingscompensatie op het moment dat de flitser wordt geactiveerd. Raadpleeg de instructiehandleiding van de flitseenheid voor meer informatie. Als de		Basis	Basishandleiding Handleiding voor gevorderden	
compensatie flitsbelichtingscompensatie is ingesteld op de flitser, kan deze niet worden ingesteld op de camera. Als de compensatie is ingesteld op zowel de camera als de flitser, krijgt de flitsinstelling voorrang.			Basishandelingen van de camera		
Flitaatarkta	Stel het flitssterkteniveau in. Raadpleeg de			Modus Hybride automatisch	
Flitssterkte-       instructiehandleiding van de flitseenheid voor meer         niveau       informatie. Als het niveau is ingesteld op zowel de         camera als de flitser, krijgt de flitsinstelling voorrang.				Andere opnamestanden	
	Hiermee wordt flitsbelichtingsbracketing (FEB)			P-modus	
Flitsbelichtings-	gemaakt en de flitsoutput automatisch wordt			Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus	
instructiehandleiding van flitseenheden die compatibel zijn met flitsbelichtingsbracketing.				Afspeelmodus	
Aantal flitsen/	Hiermee wordt het aantal flitsen en de frequentie ingesteld wanneer [Flits-modus] is ingesteld			Draadloze functies	
lintsirequentie	op [MULTI].			Menu Instellingen	
Verhouding instellen	Stel het relatieve flitssterkteniveau in bij opnamen met draadloos (met meerdere flitsen) flitsen of als de MR-14EX II wordt gebruikt			Accessoires	

- [Func.inst. int. flitser] is niet beschikbaar wanneer een externe flitser is bevestigd.
- Weergegeven informatie en beschikbare instellingen variëren al naargelang het type flitseenheid, de huidige flitsmodus, persoonlijk aangepaste flitsfuncties en andere factoren. Voor meer informatie over de functies die beschikbaar zijn voor uw flitseenheid, raadpleegt u de instructiehandleiding van de flitseenheid.
- Met een Speedlite uit de EX-serie die niet compatibel is met instellingen voor flitsfunctie, kunt u alleen [Flitsbel. comp.] aanpassen. (Op sommige Speedlites uit de EX-serie kan ook [Sluitersynchronisatie] worden ingesteld.)

Bijlage

#### Persoonlijke voorkeuzes voor externe flitsers instellen

Voor meer informatie over persoonlijke voorkeuzes voor flitseenheden raadpleegt u de instructiehandleiding van de flitser (afzonderlijk verkrijgbaar).

Flitsbesturing	
E-TTL II meting	Evaluatief
R.ogen Aan/Uit	Aan
Veiligheids FE	Insch.
Func.inst. int. flitser	
Func.inst. externe flitse	er
C.Fn-inst. externe flitse	er
Wis instellingen	

- Druk op de knop [MFNU]], kies [Flitsbesturing] op het tabblad [ kies [C.Fn-inst. externe flitser] en druk vervolgens op de knop 🛞
- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel [@] om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knop [ . Kies een optie op het scherm dat wordt weergegeven (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [) en druk daarna op de knop (@)

Om flitsers volledig te activeren tijdens het maken van opnamen, stelt [Flits meetmethode] in op [1:TTL] (automatische flitsmeting) in [C.Fn-inst, externe flitser].

#### Standaardwaarden van externe flitsers herstellen

Herstel de standaardinstellingen voor [Func.inst. externe flitser] en [C.Fn-inst. externe flitser].



- Druk op de knop [MENU], kies tabblad [65] > [Flitsbesturing] > [Wis instellingen] en druk vervolgens op de knop 📳
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [ ) om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knop [@]. Kies in het volgende venster [OK] (druk op de knoppen []] of draai het keuzewiel [) en druk vervolgens op de knop

[Wis inst. interne flitser] is niet beschikbaar wanneer een externe flitser is bevestigd.

#### Externe microfoons gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)



Door richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) te gebruiken, kunnen geluiden worden verminderd van lens- en camerabewerkingen die in films kunnen worden opgenomen. Houd er rekening mee dat de ingebouwde microfoons wordt gebruikt om op te nemen wanneer een externe microfoon is aangesloten.

Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de DM-E1.

- Zoro dat de camera is uitgeschakeld.
- 2 Bevestig de externe microfoon op de flitsschoen.
- Plaats de richtmicrofoon in de flitsschoen (14) zoals wordt geïllustreerd.
- Beweeg het knopie naar de [LOCK]-kant.

- Sluit de microfoonoutputstekker aan.
- Sluit de microfoonoutputstekker aan op de aansluiting voor de externe microfoon (14) zoals wordt geïllustreerd.



Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Vóór aebruik

Basishandleiding

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index



174



# **4** Zet de camera aan en zet vervolgens de externe microfoon aan.

 Verschuif de aan-uitschakelaar van de externe microfoon van [OFF] naar [AUTO] Als de schakelaar op [AUTO] staat, wordt de microfoon automatisch synchroon in- en uitgeschakeld met de aan-uitschakelaar en de functie Automatisch Uit van de camera.



- 5 Pas de richting van de microfoon aan het onderwerp aan.
- Gebruik de richtingsschakelaar van de microfoon om de richting in te stellen.

#### 6 Verwijder na gebruik.

- Nadat u de microfoon hebt uitgeschakeld, haalt u de outputstekker uit de aansluiting en verwijdert u de outputstekker door de bevestigingsinstructies in omgekeerde volgorde te doorlopen.
- De externe microfoon moet met een accu van stroom worden voorzien. Vervang de accu als het aan-uitcontrolelampje niet meer brandt.
  - Wilt u de werking van de microfoon testen, doe dit dan door te spreken in plaats op de microfoon te tikken of te ademen.
  - Raak tijdens opnamen de microfoon, de kabel of het windscherm niet aan. Deze geluiden zullen worden opgenomen.
  - Ruis kan worden opgenomen door radio- of hoogspanningsstoring van radiotorens, hoogspanningskabels, mobiele telefoons of andere storingsbronnen in de buurt die sterke elektromagnetische golven opwekken.
  - Ruis kan worden opgenomen wanneer draadloze camerafuncties worden gebruikt. Voor de beste resultaten vermijdt u het gebruik van draadloze functies tijdens opnamen.
  - Het gebruik van de microfoon op koude plaatsen kan ervoor zorgen dat opnamen worden vervormd.

- Eventuele demperinstellingen die u hebt geconfigureerd, worden ook toegepast op opnamen met de externe microfoon (CQ67).
- Wanneer u een externe microfoon aansluit, wordt [Wind Filter] (Д67) uitgeschakeld.
- Opnemen is ook mogelijk door een in de winkel verkrijgbare microfoon met een ministekker (3,5 mm diameter) aan te sluiten op de aansluiting voor een externe microfoon.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



### De software gebruiken

De software die als download beschikbaar is op de website van Canon komt hieronder aan bod, met instructies voor de installatie en het opslaan van beelden op een computer.

#### Software

Nadat u de software geïnstalleerd, kunt u het volgende op uw computer doen.

- EOS Utility
  - Beelden importeren en de camera-instellingen wijzigen
- Digital Photo Professional
- Door foto's bladeren, deze verwerken en bewerken, inclusief RAW-beelden.
- Picture Style Editor
- Beeldstijlen bewerken en originele beeldstijlbestanden maken en opslaan
- Image Transfer Utility
  - Beeldsynchronisatie (2147) instellen en beelden ontvangen
- Map Utility
- Een kaart gebruiken om gps-informatie te bekijken die aan beelden is toegevoegd
  - Als u films bekijkt of bewerkt op een computer, gebruikt u software die standaard op uw computer is geïnstalleerd of software die algemeen verkrijgbaar is die ondersteuning biedt voor de films die zijn gemaakt met uw camera.

 Image Transfer Utility kan ook worden gedownload vanaf de pagina Instellingen voor beeldsynchronisatie van CANON iMAGE GATEWAY.

#### Software-instructiehandleiding

Download software-instructiehandleidingen op de website van Canon.



- Ga met een computer met internetverbinding naar http://www.canon.com/icpd/.
- Ga naar de site voor uw land of regio.

#### De computeromgeving controleren

Voor uitgebreide informatie over systeemvereisten en compatibiliteit van software (inclusief ondersteuning door nieuwe besturingssystemen) gaat u naar de website van Canon.

#### De software installeren

#### **1** Download de software.

- Ga met een computer met internetverbinding naar http://www.canon.com/icpd/.
- Ga naar de site voor uw land of regio.
- Download de software.
- **2** Volg de instructies op het scherm.
- Dubbelklik op het gedownloade bestand om het te installeren.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Beelden opslaan op een computer

Gebruik een interfacekabel ( $\square 2$ ) om uw camera aan te sluiten en beelden op te slaan op een computer.





- Open het klepje (1) terwijl de camera is uitgeschakeld. Steek de kleinste stekker van de kabel in de aangegeven richting helemaal in de aansluiting van de camera (2).
- Steek de grote stekker van de kabel in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de computerhandleiding voor meer informatie over USB-aansluitingen op de computer.



#### Schakel de camera in en open EOS Utility.

- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].
- Druk op de knop []]
- Windows: dubbelklik op het EOS Utilitypictogram op het bureaublad.
- Mac OS: klik op het EOS Utility-pictogram in het Dock (de balk onderaan het bureaublad).
- Vanaf nu wordt EOS Utility automatisch gestart wanneer u de camera op de computer aansluit en de camera inschakelt.

#### **3** Beelden opslaan op de computer.

 Klik op [Download images to computer/ Beelden downloaden naar de computer] > [Start automatic download/Downloaden automatisch starten].

- Zodra beelden zijn opgeslagen in de map Afbeeldingen op de computer (in aparte mappen met de datum als naam), start Digital Photo Professional automatisch op en de geladen beelden worden weergegeven.
- Wanneer de beelden zijn opgeslagen, sluit u EOS Utility en verschuift u de aan-uitschakelaar van de camera naar [OFF] om deze uit te schakelen. Koppel vervolgens de kabel los.
- Gebruik Digital Photo Professional om afbeeldingen te bekijken die u opslaat op een computer. Als u films bekijkt, gebruikt u software die standaard op uw computer is geïnstalleerd of software die algemeen verkrijgbaar is die ondersteuning biedt voor de films die zijn gemaakt met uw camera.
- Nadat u de camera voor het eerst op de computer hebt aangesloten, worden er stuurprogramma's geïnstalleerd. Daarom kan het enkele minuten duren voordat u camerabeelden kunt openen.
- U kunt uw camerabeelden zelfs zonder de software op uw computer opslaan door uw camera op de computer aan te sluiten, maar daarvoor gelden wel de volgende beperkingen.
  - Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt openen.
  - Beelden die verticaal zijn opgenomen, worden mogelijk horizontaal opgeslagen.
  - RAW-beelden (of JPEG-beelden die tegelijk met RAW-beelden zijn opgenomen) worden wellicht niet opgeslagen.
  - Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen bij het opslaan van de beelden op de computer worden verwijderd.
  - Er kunnen bepaalde problemen ontstaan bij het opslaan van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem, de gebruikte software of de grootte van de beeldbestanden.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

**Draadloze functies** 

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Beelden afdrukken

🕨 Foto's 🕨 Films

U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken door de camera aan te sluiten op een printer. Op de camera kunt u beelden opgeven voor afdrukken in serie, bestellingen bij fotozaken voorbereiden en bestellingen voorbereiden of beelden afdrukken voor fotoboeken. Hier wordt een compacte fotoprinter van de Canon SELPHY CP-serie gebruikt als voorbeeld. Afhankelijk van de printer kunnen de weergegeven schermen en beschikbare functies verschillen. Lees ook de handleiding van de printer voor aanvullende informatie.

#### Eenvoudig afdrukken

🕨 Foto's 📄 Films

U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar) met behulp van de bijgeleverde interfacekabel ([\_]2).

ziin uitgeschakeld.



#### Sluit de camera aan op de printer.

Zorg dat de camera en de printer

- Open het aansluitingenklepje. Houd de kleinste plug in de getoonde richting en steek de plug volledig in de aansluiting op de camera.
- Sluit de grote plug aan op de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



♥] Default

🖂 Default

**D**Default

Default

🗊 Default

D 1 copieën

Trimmen

Papier inst.

- Schakel de camera in.
- Verschuif de aan-uitschakelaar naar [ON].

#### 5 Selecteer een beeld.

 Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel () om een beeld te selecteren.

#### 6 Open het afdrukscherm.

• Druk op de knop (இ), kies [] en druk nogmaals op de knop (இ).

#### 7 Druk het beeld af.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om [Print] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⑧].
- Het afdrukken start nu.
- Om andere beelden af te drukken, herhaalt u na het afdrukken de bovenstaande procedures vanaf stap 5.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de kabel.

 Zie "Printers" (
 <sup>1</sup>169) voor PictBridge-compatibele printers van het merk Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



#### Afdrukinstellingen configureren



**Foto's** Films

#### Open het afdrukscherm.

#### 2 Configureer de instellingen.

Druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel () om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knop (). Kies in het volgende scherm een optie (druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel () en druk daarna op de knop () om terug te keren naar het afdrukscherm.

ଡୁ	Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Datum	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum.
	File No.	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een bestandsnummer.
	Beide	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum en een bestandsnummer.
	Uit	-
2	Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Uit	-
	Aan	Hiermee wordt opname-informatie gebruikt om de afdrukinstellingen te optimaliseren.
	Rode- Ogen 1	Corrigeert rode ogen.
Q)	Aantal exem- plaren	Hiermee selecteert u het aantal af te drukken exemplaren.
Trimmen	_	Hiermee kunt u een beeldgebied opgeven dat u wilt afdrukken (📖 179).
Papier inst.	_	Hiermee geeft u het papierformaat, de indeling en andere gegevens op (💭 180).

#### Beelden bijsnijden vóór het afdrukken

Default

SET OK MENU 🕤

Default

Default

Default

**Foto's** Films

Als u vóór het afdrukken de beelden bijsnijdt, kunt u het gewenste beeldgebied afdrukken in plaats van het hele beeld.

#### Selecteer [Trimmen].

- Copieen
   Trimmen
   Paper inst.
   Print
   [
   W
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   W
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
   [
   ]
  - Er verschijnt een bijsnijdkader dat het af te drukken beeldgebied aanduidt.

#### **2** Pas het bijsnijdkader naar wens aan.

- Om het formaat van het kader te veranderen, draait u aan de keuzewielen [\*\*\*][\*].
- Als u het kader wilt verplaatsen, drukt u op de knoppen [▲][▼][◀][♥].
- Om het kader te draaien, drukt u op de knop [INFO].
- Als u klaar bent, drukt u op de knop [@].
- **3** Druk het beeld af.
- Bijsnijden is wellicht niet mogelijk bij kleine beeldformaten of bij bepaalde aspect ratio's.

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Het papierformaat en de indeling selecteren vóór het afdrukken

🕨 Foto's 📄 Films



#### Selecteer [Papier inst.]



# Papier type Default USU Eerder SSE Volgende

Pagina-indeling	
Randen	
Randloos	
N-plus	
ID Foto	
Vaste afm.	
MENU Eerder	SET Volgende

#### Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het

2 Selecteer een papierformaat.

keuzewiel [**\***] om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop [**\***].

#### **3** Selecteer een papiersoort.

 Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop [.].

#### **4** Selecteer een indeling.

- Druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel [●] om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop [⊕].
- Als u [N-plus] kiest, drukt u op de knop [இ]. Selecteer in het volgende scherm het aantal beelden per vel (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [இ]) en druk vervolgens op de knop [இ]
- 5 Druk het beeld af.

Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
Randen	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een lege ruimte eromheen.
Randloos	Hiermee maakt u randloze afdrukken.
N-plus	Hiermee geeft u het aantal beelden per vel op.
ID Foto	Hiermee drukt u foto's af voor identiteitsbewijzen. Alleen beschikbaar voor beelden met instelling voor pixels opnemen van L en een aspect ratio van 3:2.
Vaste afm.	Hiermee wordt het afdrukformaat geselecteerd. U kunt kiezen uit 90 x 130 mm, briefkaart en brede afdrukformaten.

#### ld-foto's afdrukken

25mm

20mm

ID Foto

Lengte

Breedte

Trimmen

Beschikbare indelingsopties

#### 🕨 🕨 🕨 Films

#### Selecteer [ID Foto]

 Voer stap 1–4 bij "Het papierformaat en de indeling selecteren vóór het afdrukken" ( 180) uit, selecteer [ID Foto] en druk op de knop ( 2).

#### 2 Selecteer de lengte van de lange en de korte zijde.

 Druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel [♥] om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♥]. Kies op het volgende scherm de lengte (druk op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel [♥]) en druk daarna op de knop [♥].

	1
Basishandleiding	

Vóór aebruik

#### Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage






# **3** Selecteer het afdrukgebied.

- Druk in het scherm bij stap 2 op de knoppen [▲][♥] of draai het keuzewiel
   [●] om [Trimmen] te selecteren.
- Voer stap 2 bij "Beelden bijsnijden vóór het afdrukken" (
  179) uit om de instellingen aan te passen.

**4** Druk het beeld af.

# Filmscènes afdrukken



# 🕨 Foto's 🕨 Films

- Open het afdrukscherm.
- Voer stap 1–6 bij "Eenvoudig afdrukken" (
  178) uit om een film te kiezen. Dit scherm wordt weergegeven.

# 2 Selecteer een afdrukmethode.

Druk op de knoppen [▲][▼] om [➡] te selecteren en druk vervolgens op de knop [⊕]. Kies in het volgende scherm een optie (druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [⊕]) en druk daarna op de knop [⊕] om terug te keren naar het afdrukscherm.

3 Druk het beeld af.

Afdruk	opties voor films
Enkel	Hiermee wordt de huidige scène afgedrukt als een foto.
Reeks	Hiermee wordt een reeks scènes met een bepaald interval afgedrukt op een enkel vel papier. Als u [Onderschrift] instelt op [Aan], kunt u ook het mapnummer, bestandsnummer en de verstreken tijd voor het kader afdrukken.
Ø	<ul> <li>Als u het afdrukken wilt annuleren, drukt u op de knop [∰], kiest u [OK] en drukt u nogmaals op de knop [∰].</li> <li>Nadat een scène wordt weergegeven om af te drukken zoals beschreven in stap 2–5 van "Bekijken" (□ 103), kunt u het scherm bij stap 1 ook openen door op de knoppen [◀][▶] te drukken of het keuzewiel [∰] te draaien om [止] te selecteren in het filmbedieningspaneel. Druk vervolgens op de knop [∯].</li> </ul>
Beelde	n toevoegen aan de printliist (DPOF)

🕨 Foto's 📄 Films

U kunt op de camera instellingen kiezen voor afdrukken in serie ([[]184) en bestellingen bij fotozaken. Selecteer maximaal 998 beelden op een geheugenkaart en configureer de nodige instellingen, zoals het aantal exemplaren, als volgt. De afdrukinformatie die u op deze wijze voorbereidt, voldoet aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

U kunt geen RAW-beelden opnemen in een afdruklijst.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Afdrukinstellingen configureren

**Foto's** Films

U kunt de instellingen, zoals de afdrukindeling, toevoegen van datum of bestandsnummer, en de overige instellingen, als volgt opgeven. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden in de printlijst.

Print instellingen	
Afdruktype	Standaard
Datum	Uit
File No.	Uit
Wis DPOF data	Aan
□0	MENU

- Druk op de knop [MENU] en selecteer [Printinstellingen] op het tabblad [▶3]. Druk vervolgens op de knop [இ].
- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [♣] om [Print instellingen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [♣]. Selecteer en configureer items naar

		wens op net volgende sonerni (📖 00).
	Standaard	Hiermee drukt u één foto per vel af.
Afdruktype	Index	Hiermee drukt u meerdere verkleinde beelden per vel af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met de opnamedatum.
	Uit	-
File No.	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met het bestandsnummer.
	Uit	-
Wis DPOF	Aan	Alle instellingen voor printlijsten worden na het afdrukken verwijderd.
uala	Uit	-

- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle DPOF-instellingen toe te passen bij het afdrukken.
- Image: Ima
- Als u [Datum] instelt op [Aan], drukken sommige printers de datum wellicht tweemaal af.

- Als u [Index] opgeeft, kunt u wellicht niet tegelijkertijd [Aan] kiezen voor zowel [Datum] als [File No.].
- Indexprints zijn niet beschikbaar op sommige PictBridgecompatibele printers van het merk Canon (afzonderlijk verkrijgbaar).
- De datum wordt afgedrukt in een indeling die overeenkomt met de instellingen in MENU (□35) > tabblad [♥2] > [Datum/Tijd] (□21).

# Afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden

Printinstellingen

Sel. beeld & aantal Select reeks

Sel, alle heelden

Wis alle selecties Print instellingen

(DPOF)



 Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel (●) om [Sel. beeld & aantal] te selecteren en druk vervolgens op de knop (●) (□35).

# 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel (♣) om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop (♣).
- U kunt nu het aantal af te drukken exemplaren opgeven.
- Als u indexafdrukken opgeeft voor het beeld, wordt hierbij een pictogram [√] geplaatst. Druk nogmaals op de knop [<sup>®</sup>] om indexafdrukken te annuleren voor het beeld. [√] wordt niet meer weergegeven.

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage





# **3** Geef het aantal afdrukken op.

- Druk op de knoppen [▲][▼] of draai het keuzewiel [●] om het aantal afdrukken op te geven (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om het afdrukken van andere beelden in te stellen en het aantal afdrukken van elk beeld op te geven.
- Voor indexafdrukken kunt u het aantal afdrukken niet instellen. U kunt alleen via stap 2 de af te drukken beelden selecteren.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop [MENU] om terug te keren naar het menuscherm.

# Afdrukinstellingen voor een reeks beelden





- Voer stap 2–3 bij "Een reeks selecteren" (
  113) uit om beelden op te geven.
- Druk op de knoppen [▲][▼] om [Opdracht] te kiezen en druk op de knop [இ].

# Afdrukinstellingen voor alle beelden

🕨 🕨 🕨 Films



- Druk op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [●] om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop [⑧].

# Alle beelden in de printlijst wissen



- Volg stap 1 van "Afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden" ([] 182), selecteer [Wis alle selecties] en druk op de knop [<sup>®</sup>].
- Druk op de knoppen [4][>] of draai het keuzewiel (\*) om [OK] te selecteren.
   Druk vervolgens op de knop (\*).

# Beelden toevoegen aan een fotoboek

🕨 🕨 🕨 Films

U kunt fotoboeken instellen op de camera door maximaal 998 beelden te selecteren op een geheugenkaart en deze over te dragen naar de software op uw computer, waar ze in een aparte map worden opgeslagen. Deze functie is handig wanneer u online afgedrukte fotoboeken bestelt of wanneer u fotoboeken afdrukt op uw eigen printer.

# Een selectiemethode selecteren



 Druk op de knop [MENU], selecteer [Fotoboek instellen] op het tabblad
 [1] 3] en bepaal hoe u de beelden wilt selecteren.

) • [1] gehe

(I) kan verschijnen op de camera om u te waarschuwen dat de geheugenkaart afdrukinstellingen bevat die zijn geconfigureerd op een andere camera. Als u de afdrukinstellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen wellicht overschreven.

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Afzonderlijke beelden toevoegen

MENU 🕤

# Alle beelden verwijderen uit een fotoboek

Wis alle selecties

Annuleer

Opheffen sel, alle beelden

OK

• Vola de procedure bii "Een

op de knop 📳.

► Foto's ► Films

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Vóór aebruik

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Index

# Selecteer [Selectie].

• Selecteer [Selectie] volgens de procedure bii "Een selectiemethode selecteren" (1183) en druk op de knop (@).



Fotoboek insteller

Sel. alle beelder

Aant. beeld.: 0

Wis alle selecties

Selectie

#### Selecteer een beeld. 2

- Druk op de knoppen [4][) of draai het keuzewiel [ ) om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop (?).
- [1] wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop [ ( ) om het beeld te verwijderen uit het fotoboek.  $[\checkmark]$  wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop [MFNI] om terug te keren naar het menuscherm

# Alle beelden toevoegen aan een fotoboek



Foto's Films

Foto's Films

- Vola de procedure bii "Een selectiemethode selecteren" (2183). selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop 📳.
- Druk op de knoppen []] of draai het keuzewiel [@] om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [@].



# Bijlage

Nuttige informatie over het gebruik van de camera

# **Problemen oplossen**

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

### Voeding

Er gebeurt niets wanneer de aan-uitschakelaar op [ON] wordt gezet.

- Controleer of de accu is opgeladen (Q19).
- Controleer of de accu in de juiste richting is geplaatst (Q20).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/accuhouder goed is gesloten (
  20).
- Als de accupolen vuil zijn, nemen de prestaties van de accu af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de accu enige malen opnieuw.

### De accu raakt snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van accu's af. Maak de accu een beetje warm, bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden. Zorg dat de polen niet in contact komen met metalen voorwerpen.
- Als de accupolen vuil zijn, nemen de prestaties van de accu af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de accu enige malen opnieuw.
- Als dit niet helpt en de accu weer snel leeg is na het opladen, is de levensduur verstreken. Koop dan een nieuwe accu.

### De accu is opgezwollen.

 Het is normaal dat accu's een beetje zwellen. Dit is niet gevaarlijk. Als de accu echter zodanig opzwelt dat deze niet meer in de camera past, dient u contact op te nemen met de helpdesk van Canon Klantenservice.

De camera maakt een geluid wanneer deze wordt in- of uitgeschakeld met gekoppelde EF-M-lens.

 Als u de camera uitschakelt, wordt het diafragma smaller zodat er geen licht in de camera kan komen. Hierdoor worden de interne onderdelen beschermd.

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

### Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- De camera kan geen opnamen maken tenzij de onderwerpen zijn scherpgesteld.
   Wacht terwijl u de ontspanknop half indrukt tot het kader groen wordt en geef de camera de tijd om scherp te stellen voordat u probeert een opname te maken.
- Druk in de afspeelmodus (Q103) de ontspanknop half in (Q31).

Vreemde weergave op het scherm bij weinig licht (Q34)

Vreemde weergave op het scherm bij opnamen.

- Houd er rekening mee dat de volgende weergaveproblemen niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.
  - Als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting kan het scherm flikkeren en kan een horizontale band verschijnen.

[5] knippert op het scherm wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en opnemen is niet mogelijk ([]]42).

[9] verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (242).

- Opnamen maken met beeldstabilisatie ( 86)
- Klap de flitser uit en stel de flitsmodus in op [4] ([182).
- Verhoog de ISO-snelheid (<sup>[]</sup>,71).
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden. Schakel in dit geval ook beeldstabilisatie uit (286).

De opnamen zijn niet scherp.

- Opnamen maken met automatisch scherpstellen (AF).
- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (🗐 31).
- Stel [AF-hulplicht (LED)] in op [Insch.] (251).
- Controleer of u alle functies hebt uitgeschakeld die u niet wilt gebruiken, zoals handmatig scherpstellen.

### Opnamen zijn wazig.

 Afhankelijk van de omstandigheden tijdens de opname kan vervaging van beelden optreden wanneer Touch Shutter wordt gebruikt. Houd de camera stil tijdens de opname.

AF-kaders zijn oranje en onderwerpen blijven onscherp wanneer ik de ontspanknop half indruk.

 Probeer de delen met hoog contrast van onderwerpen te centreren voordat u de ontspanknop half indrukt. Of probeer de ontspanknop meerdere malen half in te drukken. Deze handelingen kunnen helpen bij het scherpstellen van de camera. Dit wordt aangegeven met een groen AF-kader.

De onderwerpen in de opnamen zijn te donker.

- Klap de flitser uit en stel de flitsmodus in op [7] ([282).
- Pas de helderheid aan met behulp van belichtingscompensatie ([]]69).
- Gebruik AE-vergrendeling of deelmeting (<sup>[]</sup><sub>[</sub>70).

De onderwerpen zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.

- Klap de flitser in en stel de flitsmodus in op [ (1)] (1)39).
- Pas de helderheid aan met behulp van belichtingscompensatie (QQ69).
- Gebruik AE-vergrendeling of deelmeting (<sup>[]</sup><sub>1</sub>70).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

De opnamen zijn te donker, ondanks dat er is geflitst (242).

- Maak de opname binnen het bereik van de flits (213).
- Verhoog de ISO-snelheid (271).

De onderwerpen in geflitste foto's zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.

- Maak de opname binnen het bereik van de flits (<sup>[]</sup>213).
- Klap de flitser in en stel de flitsmodus in op [(1)] ([1]39).

Er verschijnen witte stipjes op flitsopnames.

 Dit komt doordat het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stof- of andere deeltjes in de lucht.

Opnamen zien er korrelig uit.

- Verlaag de ISO-snelheid (271).
- Hoge ISO-snelheden kunnen in sommige opnamestanden leiden tot korrelige beelden (256).

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Opnamen bevatten strepen of moiré.

- Bepaalde onderwerpen zorgen ervoor dat opnamen eerder strepen of moiré bevatten. Dit kan nog eerder voorkomen onder de volgende omstandigheden.
  - Onderwerpen bevatten dunne horizontale strepen of ruitjespatronen.
  - De zon, lichten of andere heldere lichtbronnen zijn zichtbaar op het opnamescherm of zijn dichtbij.
  - In dit geval kunnen de volgende stappen de strepen of moiré verminderen.
  - Pas de grootte van het onderwerp aan door de scherpstelafstand te wijzigen of in of uit te zoomen.
  - Maak een nieuwe compositie waarbij u de heldere lichtbronnen buiten het opnamescherm houdt.
  - Bevestig een lenskap zodat het heldere licht niet in de lens schijnt.
- Opnamen kunnen ook worden beïnvloed door strepen of moiré als u een TS-E-lens verplaatst of kantelt.

De onderwerpen hebben rode ogen.

- Stel [R.ogen Aan/Uit] in op [Aan] (251). Het lampje voor rode-ogenreductie (24) gaat branden bij foto's die met de flitser worden gemaakt. U krijgt de beste resultaten als uw onderwerpen naar het lampje voor rode-ogenreductie kijken. Probeer ook om de verlichting binnenshuis te verbeteren of dichter bij het onderwerp te gaan staan.

Het schrijven naar een geheugenkaart duurt te lang of het maken van continue opnamen gaat langzamer.

• Voer via de camera een low-levelformattering van de geheugenkaart uit (1156).

Continue opname stopt plotseling

Continue opname stopt automatisch om de camera te beschermen nadat in één ronde ongeveer 1000 opnamen zijn genomen. Laat de ontspanknop even los voordat u verdergaat met opnamen maken.

De Opname-instellingen of het menu Snelle instelling zijn niet beschikbaar.

Touch AF of touch shutter werkt niet.

 Touch AF of touch shutter werken niet als u de randen van het scherm aanraakt. Raak het scherm aan op een punt dichter bij het midden.

### Films opnemen

De verstreken tijd wordt verkeerd weergegeven, of de opname wordt onderbroken.

 Formatteer de geheugenkaart via de camera of gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt. Denk erom dat ook als de verstreken tijd verkeerd wordt weergegeven, de lengte van de films op de geheugenkaart overeenstemt met de werkelijke opnametijd.

[1] wordt weergegeven en de opname stopt automatisch.

- De interne geheugenbuffer van de camera raakt vol omdat de camera niet snel genoeg naar de geheugenkaart kan schrijven. Probeer een van de volgende maatregelen:
  - Voer via de camera een low-levelformattering van de geheugenkaart uit ([2]156).
  - Verlaag de beeldkwaliteit (QQ49).
  - Gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt.

Onderwerpen lijken vervormd.

• Onderwerpen die tijdens het opnemen snel langs de camera bewegen, kunnen vervormd lijken. Dit is niet het gevolg van een storing.

De film bevat stilstaande beelden.

• Bij sommige lenzen kan het lijken alsof films af en toe beelden missen wanneer de helderheid aanzienlijk verandert.

Afspelen

Afspelen is niet mogelijk.

 U kunt mogelijk geen beelden of films afspelen als u de bestandsnaam of mapstructuur hebt gewijzigd via een computer.

Het afspelen stopt of het geluid hapert.

- Korte onderbrekingen zijn mogelijk als u films afspeelt die zijn gekopieerd naar geheugenkaarten met trage leessnelheden.
- Als u films afspeelt op een computer met onvoldoende capaciteit, kunnen er kaders wegvallen en kan het geluid haperen.

Geluid wordt niet weergegeven tijdens films.

- Pas het volume aan (111103) als het geluid van de film zwak is.
- Bij films die zijn opgenomen in de modus [4] (1662) of [3] (165) wordt geen geluid weergegeven, omdat in deze standen geen geluid wordt opgenomen.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



### Computer

Kan geen beelden overdragen naar een computer.

- Als u beelden wilt overdragen naar de computer via een kabel, probeert u als volgt de overdrachtssnelheid te verlagen:
  - Druk op de knop [▶] om de afspeelmodus in te schakelen. Houd de knop [NENU] ingedrukt terwijl u tegelijkertijd op de knoppen [▲] en (இ) drukt. Druk in het volgende venster op de knoppen [◀][▶] of draai het keuzewiel [♥] om [B] te selecteren. Druk vervolgens op de knop [இ].

### Wi-Fi

Het Wi-Fi-menu kan niet worden geopend door op de knop [((p))] te drukken.

 Het Wi-Fi-menu kan niet worden geopend wanneer de camera via een kabel is aangesloten op een printer. Koppel de kabel los.

Kan geen apparaat/bestemming toevoegen.

- Er kunnen in totaal 20 items van verbindingsinformatie aan de camera worden toegevoegd. Wis eerst overbodige verbindingsinformatie van de camera en voeg daarna nieuwe apparaten/bestemmingen toe (
  151).
- Gebruik een computer of smartphone om webservices te registreren (Q136).
- Om een smartphone toe te voegen, installeert u eerst de speciale toepassing Camera Connect op uw smartphone (
  128).
- Vermijd het gebruik van de Wi-Fi-functie van de camera in de buurt van storingsbronnen, zoals magnetrons of andere apparaten die op de 2,4 GHz-band werken.
- Plaats de camera dichter bij het apparaat waarmee u verbinding wilt maken (zoals het toegangspunt) en zorg ervoor dat er geen voorwerpen tussen de apparaten zijn.

Kan geen verbinding maken met het toegangspunt.

 Controleer of het toegangspunt is ingesteld op een kanaal dat wordt ondersteund door de camera (2216). In plaats van automatisch kanaaltoewijzing kunt u het beste handmatig een ondersteund kanaal toewijzen. Kan geen beelden verzenden.

- Het bestemmingsapparaat heeft onvoldoende opslagruimte. Vergroot de opslagruimte op het bestemmingsapparaat en verzend de afbeeldingen opnieuw.
- Het schrijfbeveiligingsschuifje van de geheugenkaart van de bestemmingscamera staat in de vergrendelde positie. Schuif het schrijfbeveiligingsschuifje in de ontgrendelde positie.
- RAW-beelden kunnen niet worden verzonden naar de camera of worden weergegeven op tv's. Geselecteerde RAW-beelden voor importeren naar een smartphone worden als JPEG-beelden geïmporteerd. Houd er rekening mee dat beeldsynchronisatie kan ook RAW-beelden verzenden.
- Beelden worden niet verzonden naar CANON iMAGE GATEWAY of andere webservices als u beeldbestanden of mappen verplaatst of een andere naam geeft op de computer waarop beelden zijn ontvangen die zijn verzonden met beeldsynchronisatie via een toegangspunt ([] 147). Voordat u deze beeldbestanden of mappen verplaatst of hernoemt op de computer, dient u te controleren of de beelden al zijn verzonden naar CANON iMAGE GATEWAY of andere webservices.

Kan de beeldgrootte niet wijzigen voor verzending.

- De afbeeldingsgrootte kan niet aangepast worden naar een hogere resolutie dan de oorspronkelijke resolutie.
- De grootte van films kan niet worden aangepast.

Het verzenden van beelden duurt lang./De draadloze verbinding is verbroken.

- Het kan lang duren om meerdere afbeeldingen te verzenden. Probeer de beeldgrootte te wijzigen om het verzenden te versnellen (
  146).
- Het kan lang duren om films te verzenden.
- Vermijd het gebruik van de Wi-Fi-functie van de camera in de buurt van storingsbronnen, zoals magnetrons of andere apparaten die op de 2,4 GHzband werken. Het verzenden van beelden kan lang duren, zelfs als []] wordt weergegeven.
- Plaats de camera dichter bij het apparaat waarmee u verbinding wilt maken (zoals het toegangspunt) en zorg ervoor dat er geen voorwerpen tussen de apparaten zijn.

Er wordt geen melding ontvangen op een computer of smartphone nadat CANON iMAGE GATEWAY op de camera is toegevoegd.

- Controleer of u het juiste e-mailadres hebt ingevoerd en probeer de bestemming nogmaals toe te voegen.
- Controleer de e-mailinstellingen op de computer of smartphone. Indien ze zijn geconfigureerd om e-mail van bepaalde domeinen te blokkeren, kunt u de melding mogelijk niet ontvangen.

Wis de gegevens van de Wi-Fi-verbinding voordat u de camera weggooit of aan iemand anders geeft.

Reset de instellingen voor Wi-Fi (153).

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Meldingen op het scherm

Indien er een foutmelding verschijnt op het scherm, reageert u als volgt.

### Opname maken of afspelen

### Geen geheugenkaart

### Geheugenkaart op slot

 Het lipje voor schrijfbeveiliging van de geheugenkaart is vergrendeld. Schuif het schrijfbeveiligingsschuifje in de ontgrendelde positie (
20).

#### Kan niet opnemen

U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart in de camera.
 Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (<sup>[2]</sup>20).

### Geheugenkaart fout (1156)

### Te weinig kaartruimte

 Er is onvoldoende ruimte vrij op de geheugenkaart om opnamen te maken (\$\overline\$39, \$\overline\$53, \$\overline\$68\$) of beelden te bewerken (\$\overline\$118). Wis overbodige beelden (\$\overline\$114) of plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte (\$\overline\$20).

### Touch AF niet beschikbaar

• Touch AF is niet beschikbaar in de huidige opnamemodus (1194).

### Touch AF geannuleerd

 Het onderwerp dat u voor Touch AF hebt geselecteerd, kan niet meer worden gedetecteerd (<sup>[[]</sup>79).

Laad de accu op (QQ 19)

### Geen beeld.

• De geheugenkaart bevat geen beelden die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (112)

### Onbekend beeld/Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen MOV afspelen/ Kan geen MP4 afspelen

- Niet-ondersteunde of beschadigde beelden kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.

Kan niet vergroten!/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/Kan Niet Wijzigen/ Niet selecteerbaar beeld.

 De volgende functies zijn wellicht niet beschikbaar voor beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of die al zijn bewerkt op een computer, of beelden die met een andere camera zijn gemaakt. Houd er rekening mee dat functies met een sterretig (\*) niet beschikbaar zijn voor films.
 Vergroten\* (□110), Draaien\* (□116), Classificatie (□117), Bewerken\* (□118), Afdruklijst\* (□181) en Fotoboek instellen\* (□183).

### Ongeldig selectiebereik

 U wilde een bereik opgeven voor beeldselectie (1113, 1115, 1118) en u probeerde als eerste beeld een beeld te kiezen dat na het laatste beeld komt of omgekeerd.

### Selectielimiet bereikt

- De instellingen voor de printlijst (
   181) of voor de fotoboekinstellingen (
   183) konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw.
- U probeerde 500 beelden of meer te kiezen bij Beveilig (
  112), Wissen (
  114), Classificatie (
  117), Printlijst (
  181) of Fotoboek instellen (
  183).

### Fout in benaming.

 De map kon niet worden gemaakt of opnamen konden niet worden gemaakt, omdat het maximum aantal mappen (999) voor de opslag van beelden op de kaart en het maximum aantal beelden (9999) voor beelden in mappen zijn bereikt.
 Wijzig [Bestandnr.] in [Auto reset] (□155) of formatteer de geheugenkaart (□156) op het tabblad [¥1] van het menu (□35).

### Lens fout

- Er is een communicatieprobleem tussen de camera en de lens.
   Reinig de lenscontactpunten en bevestig de lens correct op de camera.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Camerafout gedetecteerd (foutnummer)

- Als deze foutmelding verschijnt direct nadat u een opname hebt gemaakt, is het beeld mogelijk niet opgeslagen. Ga naar de afspeelmodus om dit te controleren.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Schrijf in dat geval het foutnummer op (*Exx*) en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

### Bestandsfout

### Print fout

### Absorptiekussen inkt vol

 Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenondersteuning en vraag om een vervangend inktabsorptiekussen.

### Wi-Fi

### Verbinding mislukt

- Er zijn geen toegangspunten herkend. Controleer de instellingen van de toegangspunten (Q134).
- Een apparaat wordt niet gevonden. Zet de camera uit en weer aan en probeer opnieuw verbinding te maken.
- Controleer het apparaat waarmee u verbinding wilt maken en zorg dat het klaar is om verbinding te maken.

### Kan toegangspunt niet bepalen

• De WPS-knoppen van meerdere toegangspunten zijn gelijktijdig ingedrukt. Probeer opnieuw verbinding te maken.

### Geen toegangspunten gevonden

- Controleer of het toegangspunt is ingeschakeld.
- Zorg dat u de juiste SSID invoert als u handmatig verbinding maakt met een toegangspunt.

### Wachtwoord is onjuist/Onjuiste beveiligingsinstellingen Wi-Fi

• Controleer de beveiligingsinstellingen van de toegangspunten (2134).

### IP-adresconflict

• Stel het IP-adres opnieuw in zodat er geen conflict is met een ander IP-adres.

Verbinding verbroken/Bestand(en) niet ontvangen/Bestand(en) niet verzonden

- Mogelijk worden in uw omgeving Wi-Fi-signalen belemmerd.
- Vermijd het gebruik van de Wi-Fi-functie van de camera in de buurt van magnetrons, Bluetooth-apparaten en andere apparaten die op de 2,4 GHz band werken.
- Plaats de camera dichter bij het apparaat waarmee u verbinding wilt maken (zoals het toegangspunt) en zorg ervoor dat er geen voorwerpen tussen de apparaten zijn.
- Controleer het verbonden apparaat om te zien of er geen fouten zijn.

### Bestand(en) niet verzonden

Geheugenkaart fout

 Neem contact op met een helpdesk van de klantenondersteuning van Canon indien dezelfde foutmelding blijft verschijnen nadat u een geformatteerde geheugenkaart correct hebt geplaatst.

### Bestand(en) niet ontvangen

Te weinig kaartruimte

 Er is onvoldoende vrije ruimte op de geheugenkaart van de doelcamera om beelden te ontvangen. Wis beelden om ruimte vrij te maken op de geheugenkaart of plaats een geheugenkaart met voldoende ruimte.

### Bestand(en) niet ontvangen

Geheugenkaart op slot

 Het schrijfbeveiligingsschuifje van de geheugenkaart in de camera staat in de vergrendelde positie. Schuif het schrijfbeveiligingsschuifje in de ontgrendelde positie.

### Bestand(en) niet ontvangen

### Fout in benaming.

 Als het hoogste mapnummer (999) en het hoogste afbeeldingsnummer (9999) zijn bereikt op de ontvangende camera, kunnen er geen afbeeldingen worden ontvangen.

### Onvoldoende ruimte op server

- Verwijder overbodige afbeeldingen die u naar CANON iMAGE GATEWAY hebt geüpload om ruimte vrij te maken.

### Controleer netwerkinstellingen

 Controleer of uw computer met de huidige netwerkinstellingen verbinding kan maken met internet.

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

# Informatie op het scherm

# Tijdens opnamen



- (11) Auto optimalisatie helderheid ([[]72)
- (12) Witbalanscorrectie (274)
- (13) AE-vergrendeling (270)
- (14) Accuniveau (1191)
- (15) Bluetooth-verbindingsstatus ([]]128)
- (16) Kwaliteit van foto's (compressie, resolutie) (247)
- (17) Resterende opnamen
- (18) Maximum continue opnamen
- (19) Filmkwaliteit (resolutie, framerate) ( 49)
- (20) Resterende tijd
- (21) Histogram (1106)
- (22) Menu Snelle instelling (234)
- (23) Handmatig scherpstellen (281)
- (24) AE-vergrendeling film (264)
- (25) AF-kader (277)
- (26) Meetkader (270)
- (27) Zelfontspanner (244)

# Accuniveau

- (28) Raster (234)
- El. waterpas (0050) (29)
- (30)Vergroten (281)
- Sluitertijd (290) (31)
- (32)Diafragmawaarde (291)
- (33)Belichtingscompensatie (269)
- Lichte tonen prioriteit (272) (34)
- ISO-snelheid (2271) (35)
- (36)Waarschuwing voor cameratrilling (242)
- (37) Geluidsopnamemodus (2266)
- Demper (267) (38)
- (39) Windfilter (267)
- (40) Tijdzone (1159)
- Eco-modus (1157) (41)
- Beeldstabilisatie (286) (42)
- (43) Digitale IS (286)
- (44)Auto. corrig. (251)
- Auto, langzame sluiter (165) (45)
- Bel.simulatie (269) (46)
- AF/MF-indicator (1164) (47)
- Servo AF voor film (264) (48)

Op het scherm verschijnt een pictogram of bericht dat het resterende laadniveau van de accu aangeeft.

Scherm	Details
1771	Voldoende opgeladen
· _/4	lets leeggelopen, maar nog voldoende opgeladen
(Knippert rood)	Bijna helemaal leeg, laad de accu snel op
[Laad de accu op]	Leeg, laad de accu onmiddellijk op

### Vóór aebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

### Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# **Tijdens weergave**

# Infoscherm 2



2/14		(3) P 1/1 (9) (10)	(4) (5) 25 F4.( )	(6) ) ⊠±0 (11)	(7) 150 20( (12)
	1/125   F4.0   22±0   168 200 D+ 24.42   正記0.1,1,-2,-2,-2   522-1/5 (8) 多 時間555 (12) 4L 5472x3648 2.26MB	(14)	2 (15) / @ FRO WW	(16) (16)	(17) (22) (17) (17) (17) (17) (17) (17) (17) (17
(1)	Opnamedatum/-tijd	(10)	Witbalan	scorrectie	
· · ·					
(2)	Histogram	(11)	Details va	an beeldsti	ijlinstellir
(2) (3)	Histogram Opnamemodus	(11) (12)	Details va Flitsbelic	an beeldsti htingscom	ijlinstellir pensatie
(2) (3) (4)	Histogram Opnamemodus Sluitertijd	(11) (12) (13)	Details va Flitsbelic Meetmet	an beeldsti htingscom hode	ijlinstellir pensatie
<ul> <li>(2)</li> <li>(3)</li> <li>(4)</li> <li>(5)</li> </ul>	Histogram Opnamemodus Sluitertijd Diafragmawaarde	(11) (12) (13) (14)	Details va Flitsbelick Meetmeth Auto opti	an beeldsti htingscom hode malisatie h	ijlinstellir pensatie nelderhei
<ul> <li>(2)</li> <li>(3)</li> <li>(4)</li> <li>(5)</li> <li>(6)</li> </ul>	Histogram Opnamemodus Sluitertijd Diafragmawaarde Belichtingscompensatieniveau	<ul> <li>(11)</li> <li>(12)</li> <li>(13)</li> <li>(14)</li> <li>(15)</li> </ul>	Details va Flitsbelick Meetmeth Auto opti Rode-Og	an beeldsti htingscom hode malisatie h en Corr.	ijlinstellir pensatie nelderhei
<ul> <li>(2)</li> <li>(3)</li> <li>(4)</li> <li>(5)</li> <li>(6)</li> <li>(7)</li> </ul>	Histogram Opnamemodus Sluitertijd Diafragmawaarde Belichtingscompensatieniveau ISO-snelheid	<ul> <li>(11)</li> <li>(12)</li> <li>(13)</li> <li>(14)</li> <li>(15)</li> <li>(16)</li> </ul>	Details va Flitsbelick Meetmett Auto opti Rode-Og Beeldkwa	an beeldsti htingscom hode malisatie h en Corr. aliteit*	ijlinstellir pensatie nelderhei
<ul> <li>(2)</li> <li>(3)</li> <li>(4)</li> <li>(5)</li> <li>(6)</li> <li>(7)</li> <li>(8)</li> </ul>	Histogram Opnamemodus Sluitertijd Diafragmawaarde Belichtingscompensatieniveau ISO-snelheid Lichte tonen prioriteit	<ul> <li>(11)</li> <li>(12)</li> <li>(13)</li> <li>(14)</li> <li>(15)</li> <li>(16)</li> <li>(17)</li> </ul>	Details va Flitsbelich Meetmeth Auto opti Rode-Og Beeldkwa Resolutie	an beeldsti htingscom hode malisatie h en Corr. aliteit*	ijlinstellir pensatie nelderhei

Geeft de lensnaam, brandpuntsafstanden en een RGB-histogram weer. Onthoud dat lange lensnamen mogelijk niet volledig worden weergegeven. De informatie boven aan het scherm is hetzelfde als Infoscherm 2.

# Infoscherm 4

Geeft informatie over de witbalans weer. De informatie boven aan het scherm is hetzelfde als Infoscherm 2.

ishandleiding
dleiding voor gevorderden
Basishandelingen van de camera
Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
Andere opnamestanden
P-modus
Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
Afspeelmodus
Draadloze functies
Menu Instellingen
Accessoires
Bijlage
×

Vóór gebruik

Bas

Han

Inde

# Infoscherm 5

Geeft de informatie over de beeldstijl weer. De informatie boven aan het scherm is hetzelfde als Infoscherm 2

# Infoscherm 6

Geeft instellingen voor ruisreductie weer voor lange belichtingen en hoge ISO-snelheden. De informatie boven aan het scherm is hetzelfde als Infoscherm 2

# Infoscherm 7

Geeft de lenscorrectiegegevens en informatie over de correctie van de helderheid van randen, chromatische afwijking en diffractie weer. De informatie boven aan het scherm is hetzelfde als Infoscherm 2.

### Infoscherm 8

Toont gps-informatie. De informatie boven aan het scherm is hetzelfde als Infoscherm 2

#### Overzicht van filmbedieningspaneel Vóór aebruik De volgende bewerkingen zijn beschikbaar op het filmbedieningspaneel. Basisł Dit paneel kan worden geopend volgens de instructies bij "Bekijken" ([]103). Handle Verschiint als de camera is aangesloten op een PictBridge-Ъ compatibele printer (1178). Afspelen Slow motion (Druk op de knoppen [4][)] of draai het keuzewiel () om de afspeelsnelheid aan te passen. Er wordt geen geluid afgespeeld.) Achteruit springen\* of Vorige clip (126) (Om verder terug te K springen, houdt u de knop [@] ingedrukt.) Vorig beeld (Om snel terug te spoelen, houdt u de knop [@] 4 ingedrukt.) Volgend beeld (Om snel vooruit te spoelen, houdt u de knop [2]) ⊪ ingedrukt.) Vooruit springen\* of Volgende clip (2126) (Om verder vooruit te springen, houdt u de knop [()] ingedrukt.) Clip wissen (verschijnt alleen wanneer u een digest-film hebt geselecteerd, 126) % Bewerken (1124)

\* Geeft het beeld ongeveer 4 seconden voor of na het huidige beeld weer.

- Tijdens het afspelen van films kunt u vooruit of achteruit springen (of naar de vorige of volgende clip) door op de knoppen []] te drukken.
- Om een ander frame weer te geven, tikt u op de schuifbalk of sleept u deze naar links of naar rechts.

andleiding
iding voor gevorderden
Basishandelingen van de camera
Auto-modus/ Modus Hybride automatiso
Andere opnamestanden
P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Functies en menutabellen

# Beschikbare functies per opnamemodus

Functie	Opnamemodus	C1 / C2	м	Av	Τv	Ρ	æ	A	æ	×	úa	Ą	*	*	٣٩	<b>*</b>	1	ä	HDR	J	۴	K	æ	0	2	٤.	•	•₩	÷.
Belichtingscompensatie	(🛄 69)	*1	0	0	0	0	-	-	*2	0	*2	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	AUTO	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ISO-waarde (🛄71)	100–6400	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	8000–25600	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Auto	*1	-	-	-	0	0	0	0	-	-	0	-	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
	Aan	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
Flitser (I⊒82)	Slow sync	*1	-	0	-	0	*3	*3	0	-	-	-	-	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Uit	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Extern flitsen (🛄 172)		0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	- 1	-
Flitsbelichtingscompensa	atie (🛄 83)	*1	0	0	0	0	-	-	*4	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- 1	-
Flitssterkteniveau (🛄93	)	*1	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diafragmawaarde (Щ91	)	*1	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Sluitertijd (🛄90)		*1	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Bulb-belichting (🛄93)		*1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- 1	-
Program Shift (囗]70)		*1	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- 1	0
AE-vergrendeling (QQ64 FE-vergrendeling (QQ84)	, [1]70) )	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	0	0	0
AE-vergrendeling (tijdens belichtingscompensatie (	s opname), (🏛64)	0	0	0	0	0	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



	Opnamemodus	C1	м	Δ	Tv	P	Lat			ia,	din .	5			Ψ4		2	*	HDR	5						a.	,	• • • •			Vóć	r gebruik
Functie		Ć2				-						10			''	/••••													<b></b>		Bas	ishandleiding
Handmatig scherpstellen (	<b>〕</b> 81)*⁵	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Handmatig scherpstellen wi	sselen bij het opnemen	0	0	0	0	0	-	-	0	_	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1_		Han	dleiding voor gevorderden
van films (🚚 64)								-																					-	_		Basishandelingen van
AF-kader verplaatsen	Centrum	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0			de camera
(🛄79)	Randen	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0	0	)		Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	_	_	_	0	0	0		)		-
		<u>ا</u>	- U	<u> </u>	<u>ا</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>ا</u>	Ļ	<u> </u>	Ļ	<u>ا</u>	- Ū	Ļ	<u>ا</u>	<u>ا</u>	<u> </u>	Ļ	Ļ		Ļ	<u>ا</u>			├──	L_	L_	Ļ	+	_		Andere opnamestanden
Gezichtsselectie (279)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-	-		
Vergrote weergave (🛄81)		*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-	-		P-modus
Touch Shutter (🛄 46)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*6	0	0	-	*6	*6	0	-	-	-	-		Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	Infoscherm 1/	i –	İ	İ –	1	İ	İ	i –	†	İ	i –	1	İ	i –	i –	İ	1	i –	1	1	1	1	İ	İ	i –	İ	1	1	1			, , ,
Display wijzigen	Infoscherm 2/ Geen infoscherm	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			Afspeelmodus
(⊑_34, ⊑_69)										-			-			-	-	–		-			-		<u> </u>		-		+	_		
	INFO. Snel instellen	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	)		Draadloze functies

Opties variëren afhankelijk van de ingestelde opnamemodus. \*1

\*2 Ingesteld in [Helderheid].

\*3 Niet beschikbaar, maar schakelt in sommige gevallen over naar [4].

Aangepast aan de instelling [Helderheid]. \*4

\*5 Handmatig scherpstellen wanneer MF is ingesteld met de schakelaar op EF- of EF-S-lenzen.

Alleen beschikbaar voor opnamen maken. Onderwerpaanduiding \*6 niet beschikbaar.

O Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. - Niet beschikbaar.

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

# Menu Snelle instelling

Functie		Ot	onamemodus	C1 / C2	м	Av	Τv	Ρ	æ	<b>.</b>	¥	*	ia	ą	•	€€	٣٩	漵	2	Å.	HDR	J	۲	*	<b>P</b>	0	2	F.	ă.	<b>₽</b> <u></u>	<b>%</b>
		AFE		*1	0	0	0	0	0	0	*2	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-
AF-methode	e (🎞 77)	AF()		*1	0	0	0	0	-	-	*2	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-
		AF		*1	0	0	0	0	-	-	*2	0	-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ONE SHOT		*1	0	0	0	0	0	0	*2	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AF-bedienir	ıg (⊑⊒80)	SERVO		*1	0	0	0	0	-	-	*2	0	-	-	-	-	-	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	0	-	-	-
Beeldkwalit	. (🛄 47)	Raadpleeg "Opnametabblad" ([]] 198) voor meer informatie.																													
		EFHD 59.94P		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-
	Wanneer	EFHD 29.97P		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0	0
Movie-opp	Iovie-opn	EFHD 23.98P		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-
formaat		EHD 59.94P/	(GA 29.97P	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0	-
(⊑⊒49)	Mannaar	EFHD 50.00P		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-
	ingesteld	EFHD 25.00P		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0	0
	op PAL	EHD 50.00P/E	/GA 25.00P	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0	0	-
				*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transportm	odus (🛄46)	모		*1	0	0	0	0	0	-	-	0	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
				*1	0	0	0	0	0	-	-	0	-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
		COFF		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zelfontsp./a ( 144)	fstandsbed.	७७/७३/७२		*1	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
()		I		*1	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Custom	Vertraging	*1	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Instellingen	zelfontspanner	timer	Beelden	*1	0	0	0	0	0	-	_	0	-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	_

# Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



	Opnamemodus	C1	м	Δν	Ту	Р	ت¤‡		 Ir€n	ġ,	, in				Ψ4		20	ă.	HDR	-		•	<u>,</u>	6	۲	a.,	)	<b>.</b>		Vó	ór ç	jebruik
		Ć2				•										/•••					Ì		_							Ba	sisl	nandleiding
	AWB	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	На	ndl	eiding voor gevorderden
Witbalans (🛄73)	<u>، ایک (ک (ک) (</u>	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0			
	\$	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			Basishandelingen van de camera
		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0			Auto-modus/
K		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0		÷	would hybride automatisch
	≥ <b>`</b> ≤A	*1	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0			Andere opnamestanden
	<b>*:</b> *S	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	0	-	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			P-modus
Beeldstijl (📖 75)	<b>3.1</b> P/ <b>3.1</b> / <u>3.11/</u> 3.11/ <u>3.11/</u> <u>3.11/</u> 	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	0	0	0		j	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	<u>                                     </u>	*1	0	0		0	0	0		0			0			0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0					Afspeelmodus
Meetmethode (🛄70)	(). ().	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			Draadloze functies
	<b>E</b> OFF	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		j	Menu Instellingen
Auto optimalisatie helderheid		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-		1	Ū
		*1	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	_			Accessoires
	16:9	*1	0	0	0	0	0	-	*4	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*5	*5	0			Bijlage
Hoogte/breedte foto	3:2	*1	0	0	0	0	0	0	*4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	-			
(Щ49)	4:3	*1	0	0	0	0	0	-	*4	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*5	*5	-	Ind	lex	
	1:1	*1	0	0	0	0	0	-	*4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	-			

 \*1 Opties variëren afhankelijk van de ingestelde opnamemodus.
 \*2 Functies kunnen worden geconfigureerd op het tabblad [3].
 \*3 Synchroniseert met de instellingen van de aspect ratio en wordt automatisch ingesteld (062).

\*4

Functies kunnen worden geconfigureerd op het tabblad [21]. Wordt automatisch ingesteld, afgestemd op de aspect ratio van het filmopnameformaat. \*5

O Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. - Niet beschikbaar.

# Opnametabblad

#### Basishandleiding C Opnamemodus <sup>™</sup>MAvTvPはぽはくくは、きねよりれ茶間さればくくまでまた P 🖉 Handleiding voor gevorderden Functie Beeldkwalit. (247) \*1 \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ JPEG \*1 al / M/ M/ AS1/ IS1/S2 \*1 \_ \*1 RAW RAW \*1 \_ Hoogte/breedte foto (149) Zie "Menu Snelle instelling" (22196). Aangepast scherm 1/ Opname-infoscherm (295) Scherminfo/ Aangepast scherm 2/ Ο Ο Ο Ο Ο schakel Geen infoscherm/ instellingen INFO Snel instellen Geen infoscherm/ VF-info/schakel-Aangepast scherm 1/ Ο Ο Ο Ο instellingen Aangepast scherm 2 \*1 0 Aan Vert. weergave VF \*1 Uit 3x3 🛨 /6x4 🎹 / \*1 Rasterweergave 3x3+diag Helderheid/ Helderheid/ \*1 Index Ο Ο RGB RGB Histogram Weerg. Groot/ \*1 grootte Klein \*1 Insch Bel.simulatie (269) Uitsch \*1 \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \*1 Ο Ο Aan Omg. weergave (233) \*1 Uit Ο Ο \_

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Vóór aebruik

		Ор	namemodus	C <sub>1</sub>	N/		τ.,	D	G+			, ind					Ψ¢					-						a		, M			Vóói	gebruik
Functi	e			Ć2		Ä	ľv							1 70				<b>•••</b>		45										~	*		Basi	shandleiding
	Displaymodus	Weergave-	Spaarstand	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-		Hand	dleiding voor gevorderden
	Formaat VF-weerg.	Weergave 1	Vloeiend	*1	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		Basishandelingen van
	(C)32) Kijktijd (C)52)* <sup>2</sup>	Uit/2 sec./4	sec./8 sec./	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
		Touch	Insch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	-			Andere opnamestanden
	Touch Shutter	Shutter	Uitsch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			P-modus
	(⊑46)	Positie AF-frame	Centrum/ Aanraak- punt	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	ο	-	-	-	0	-	-	-			Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
		AF aanr & versl	Insch./ Uitsch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	0	0	0	0			Afspeelmodus
		Pos. methode	Absoluut/ Relatief	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	0	0	0	0	]		Draadloze functies
	Inst. AF aanraken & verslepen (Q95)		Gehele paneel/ Rechts/																															Menu Instellingen
		Act. aanr. gebied	Links/ Rechtsbv/	*1	0	0	0	0	о	0	0	0	-	0	0	о	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	0	0	0	0			Accessoires
			Rechtson/ Linksbv/																															Bijlage
	Ind. menu Snelle inst. (		0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		Inde	x	

		Opnamemodus	C1	БЛ	<b>^</b>	ту		<u>+</u>		ст.	ĥa	ć.	5	•		ΨA					-			.a.			a	)	▶ M			Vó	ór g	gebruik
Fu	nctie		Ć2		Av							40	7.0																	÷.		Bas	sisł	nandleiding
	AF-bediening (🛄 80)		Zie	"Men	u Sn	elle in	stelli	ng" ([	1	96).																						На	ndl	aiding yoor govorderden
	AF-methode (🛄 77)		Zie	"Men	u Sn	elle in	stelli	ng" ([	<u>1</u> 1	96).																						Tia	nun	eluling voor gevorderden
	AF kader afm.*3	Normaal	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0				Basishandelingen van de camera
	(🛄78)	Klein	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	-	-	-				Auto-modus/
		Aan	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			1	Modus Hybride automatisch
	3 Continu (🛄80)	Uit	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ο	0	0	-	-	-				Andere opnamestanden
	Scherpstelmodus	AF	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	О	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1			P-modus
	(🛄81)	MF/AF+MF	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		÷,	
		Insch	*1	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	6	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	(\$\$1)	Uitsch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

		Ор	namemodus	C1	м	Δν	ту	P	<u>ر</u> ة:		_ Ir⊋n	ia.	منه	5		, w	W4		21	*					<i>,</i> ∎,	6		a	)	▶M	2	]	Vóó	r gebruik
Functi				Ć2	141		••	•						10			<u> </u>	•••						*	_						<b></b>		Bas	ishandleiding
			Aan	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		Peaking	Uit	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ο	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Han	dleiding voor gevorderden
	MF-peaking- instellingen (🛄82)	Level	Zwak/Hoog	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			Basishandelingen van de camera
		Kleur	Rood/Geel/ Blauw	*1	0	0	0	0	-	_	0	_	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
		IS modus*4	Uit	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			Andere opnamestanden
		13 mouus	Continu	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	О	0	-			
	IS-instellingen		Uitsch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		P-modus
		Digitale IS	Insch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-	1		Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
<b>1</b> 4			Vergroot	-	-	_	_	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	_	_	-	-	0	0	-	1		
		Insch.	1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	-	1		Afspeelmodus
	(🛄51)	Uitsch.		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		Draadloze functies
		Helderheid randen	Insch./ Uitsch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			Menu Instellingen
	Lensafwijkings- correctie (	Chromati- sche afw.	Insch./ Uitsch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			Accessoires
	(maged 0.1)	Diffractio	Insch.	*1	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-			Biilage
		Dimactie	Uitsch.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		_	
	AEB (🛄 71)	•		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Inde	x

Functi	e		Ор	namemodus	<b>C1</b>	м	Av	Tv	Ρ	Бţ		£	×	ia	ą	*		٣٩	<b>.</b>	2	ă	HDR	3	۲	•	<u>"</u>	0	2	1	ľ.	M M			Vá	óór (	gebruik	
	- 				C2																													Ba	asis	handleiding	
	liso	-snelheid (M71)	ISO-waarde		Zie "	Besc	hikb	are fu	unctie	es pe	er op	name	emoc	dus"	( <u>[]</u> 1	94).			-		·			,,										H	andl	eidina voor aevorderder	n
			ISO auto		*1	0	0	0	0	-	-		-	-		_	-	-	-	_		-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		l			Desister dell'arrester	-
	Lich	te tonen prioriteit	Uitsch.	-	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	l			de camera	
		72)	Insch.		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	_	l			Auto-modus/	ticch
	Auto	o optimalisatie helde	erheid (🋄72)		Zie "	'Menı	u Sne	elle in	nstell	ing"	(囗]1	96).																								modus Hybride automat	JSCH
	Mee	etmethode (囗]70)			Zie "	'Menu	u Sne	elle in	nstell	ing"	(囗]1	96).																					l			Andere opnamestander	'n
	Flits	Flitsen (🛄82)			Zie "	'Besc	hikb	are fu	unctie	es pe	er op	nam	emoc	dus"	(Щ1	94).																	I			P-modus	
	best	E-TTL II meting	Evaluatief		*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	l		ĺ	T. A. M. C. an C. m.	
	uring	(🖽 84)	Gemiddeld		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-				TV-, AV-, M-, C1- en C2-mo	baus
		R.ogen Aan/Uit (ጪ51)	Aan/Uit		*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-				Afspeelmodus	
		Veiligheids FE	Insch.		*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	_	_				Draadloze functies	
5*5		([83)	Uitsch.		*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_				Menu Instellingen	
			Flits-modus	E-TTL II	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-				<b>..</b>	
			([[]93)	Manual flash	*1	0	0	0	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-				Accessoires	
		Func.inst. int.	Sluiter	1e-gordijn	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	_	-	l			Bijlage	
		flitser	sync.(🛄84)	2e-gordijn	*1	0	0	0	0	-	_	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	l	In	Idex		
			bel. com	р.	Zie "	'Besc	hikb	are fu	unctie	es pe	er op	name	emoc	dus"	, (囗]1	94).																	l		a o n		
			L flitsoutpu	ıt	Zie "	Besc	hikb	are fu	unctie	es pe	er op	name	emoc	dus"	<u>(</u> Д1	94).																	l				
		Func.inst. externe	flitser (🛄 172	2)	0	0	0	0	0	-	_	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	_	-	-	-	-	-	-	_	_	l				
		C.Fn-instellingen e	externe flitser	([[]174)	0	0	0	0	0	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- 1	-	_	-	-	-	-	_	-	-	_	_	l				
			Wis inst. inte	erne flitser	0	0	0	0	0	_	_	0	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	_	_	-	l				
		Wis instellingen (🛄 85, 🛄 174)	Wis inst. ext Wis C.Fn's e	erne flitser/ externe flitser	0	0	0	0	0	-	_	_	_	-	-	-	_	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	_	-	-	_	-				5	

		Opnamemodus	<b>C1</b>	м	Δv	тν	P			<u>ک</u> ا ا		ເຈ			Ψſ		21		HDR	51			,¢,	<u>_</u>	٠	1		•		Vóó	ór ge	bruik		
Function			Ć2																										•.•	Bas	sisha	ndleiding		
	Witbalans (🋄73)		Zie '	'Men	u Sn	elle in	stelli	ng" (🗋	<u>]</u> 19	6).																				Han	ad lai	ding yoor	ovordord	<b>a n</b>
	Handmatige WB (🛄73	)	0	0	о	0	0	-   -	-   -	-   -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	пап	laiei	ung voor (	evoraera	en
	WB-correctie (🛄74)		Zie '	'Men	u Sn	elle in	stelli	ng" ([	Q19	6).																					B	asishande e camera	ingen var	1
	Beeldstijl (🋄75)		Zie '	'Men	u Sn	elle in	stelli	ng" (🗋	Q19	6).																					A	uto-modus		- 41 1-
6*6	Ruisred, lange	Uitsch.	*1	0	0	0	0	0 0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		IV	loaus Hybr	de autom	atisch
	sluitertijd (Щॅ89)	Auto/Insch.	*1	0	0	0	0		- 1	-   -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		A	ndere opn	imestand	en
		Standaard	*1	0	0	0	0	0 0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		Р	-modus		
	Hoge ISO-ruisreductie (🛄88)	Uitschakelen/Zwak/ Sterk/Ruisond. bij meerd. opn.	*1	0	0	0	0		_	-   -	-	-	-	-	-	-	_	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		Т	v-, Av-, M-, (	:1- en C2-ı	nodus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

Functi			Opnamemodus	<b>C1</b>	м	Av	Tv	Р	[A]		l (€)	×	ia	ą			W4		20		HDR	5)	*	<	<i>"</i>	ര	٠	e.	· <b>—</b>	• <u>•</u>			Vó	ór g	ebruik
Funcu	e			Ċ2				[																								ļ	Ba	sish	andleiding
	Transportmodus (🛄46	)		Zie "	Menu	u Sn	elle ir	nstel	ling"	(Д)1	96).																						Ha	ndle	iding voor gevorderden
	Zelfontsp./afstandsbed.	([]]44	)	Zie "	Menu	u Sn	elle ir	nstel	ling"	(Д)1	96).																						- Te	inano	lang tool geveraeraer
	Digest-type (🛄41)	Met for Geen f	to's/ foto's	-	-	-	-	-	_	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	_	-	-	]			Basishandelingen van de camera
	AF auto-schak.	Insch.		-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	]			Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
	(📖44)	Uitsch.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				Andere opnamestanden
	Houd 🖈 instelling (ጪ53)	Uitsch.	./Insch.	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				P-modus
<b>0</b> 7*7		Opname- scène	Scène 1/Scène 2/ Scène 3/Custom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0				Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
		Interv	2-4 sec./30-900 (Scène 1)																													1		4	Afspeelmodus
	la stellin ven time lenes	al/fot	5-10 sec./30-720 (Scène 2)	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_				I	Draadloze functies
	movie (🛄 65)	s'o	11-30 sec./30-240 (Scène 3) 2-30 sec./30-900																															I	Menu Instellingen
			(Custom)											_				_		_															Accessoires
		Belicht	ting Vast/ foto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0			I	Bijlage
		Beeld bekijke	Insch./ en Uitsch.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0		Ind	lex	

	_		Ор	namemodus	C1		<b>^</b> \.	ту	D	G+		æ	ia.	, ta				Ψ¢			*		-						a					Vć	óór ge	əbruik
Functi	e				Ć2		Äv							<b>4</b> 0	-10																			Ва	asisha	andleiding
	Mov	vie-opn.formaat (📖	49)		Zie '	'Menu	u Sne	elle ins	stell	ing" ([	<b>[]</b> 1	96).																								
	Ge		Auto/Insch.		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-		На	andle	iding voor gevorderden
	luidso	Geluidsopname	Handmatig		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-			E	Basishandelingen van le camera
	pnai		Uitsch.		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			A	Auto-modus/
	ne (	Opname niveau	1		*1	0	0	0	0	_	-	_	_	_	_	-	_	-	-	_	-	-	-	- 1	-	-	_	-	-	0	0	-	1		Ν	Iodus Hybride automatisch
	<b>1</b> 66)			Automa-	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	_			ŀ	Andere opnamestanden
		Windfilter/	Wind Filter	Uit	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	0			F	P-modus
<b>6</b> 8		Demper	Demper	Automa- tisch	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			т	īv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
			Demper	Uit/Aan	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-				
	Con		Insch.	1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0			F	Afspeelmodus
	(	64)	Uitsch.		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-			6	Draadloze functies
	AF r	met ontspanknop	ONE SHOT		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-			N	Aenu Instellingen
	tijde	ns 🍢 (🛄64)	Uitsch.		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			- 2	
	· <b>—</b>	Auto. langzame	Insch.		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	-			ŀ	Accessoires
	sluit	er	Uitsch.		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			E	Bijlage

\*1 Opties variëren afhankelijk van de ingestelde opnamemodus.

\*2 Ingesteld op [Uit] en kan niet worden aangepast wanneer zowel []] ([]) als [SERV0] is geselecteerd.

\*3 Alleen beschikbaar als AF-methode [AF] is.

\*4 Wordt niet weergegeven als een EF-lens of EF-S-lens, of een EF-M-lens zonder beeldstabilisatie wordt gebruikt.

\*5 In de modus [1] worden items van het tabblad [1] 6] weergegeven op het tabblad [1] 5]. Items van het tabblad [1] 7] worden in de volgende standen weergegeven op het tabblad [1] 5]: [4], [3], [3], [3] en [1] 7].

O Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. - Niet beschikbaar.

nodus ze functies stellingen bires

$\sim$						1	1	1	1	1	1		1	1		1	-			-		_								1	1	Ва	asish	andleiding
Functie		Op	onamemodus	C1 / C2	м	Av	τv	Ρ	ſ∆t	<b>A</b>	£	*	ia	Þ			٣٩	<b>.</b>	2	å	HDR	J	۴	*	<u>"</u>	œ	2	L	•	•₩	<b>.</b>	Ha	andle	eiding voor gevorderden
		Uitsch.		*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		ļ	Basishandelingen van de camera
C.Fn I: Belichting	ISO vergroten	Insch.		*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-		1	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
(QQ96)	) (aili ah ai da ah ifi	Uitsch.		*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	
	veiligneidssniit	Insch.		*	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		4	Andere opnamestanden
	Wielrichting	Normaal		*	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	-	0	0	0		ľ	P-modus
	bij tv/AV	Omgekeerde	e richting	*	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	_	-	-	-	-	0	0		ſ	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
			AF/AE vergrendel	*	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-			Afspeelmodus
			AE vergrendel/ AF	*	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	_	-	-	-	0	0	-		ſ	Draadloze functies
C.Fn II: Overia		Sluiter/ AE-vergr.	AF/AF verar, aeen	*	0	0	0	0	_	_	_	_	_	-	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	0	0	_		ľ	Menu Instellingen
( 96)	Aangepaste		AE vergr.		-	-																							-					Accessoires
	bediening		AE/AF, geen AE vergrendel	*	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-			Bijlage
			inst. voor	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	_	_	-	-	-	-	-	-	-	_	-	_	-	_	0	0	0	In	dex	
		Keuzewielen	Func.	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-	_	-	_	_	-		_	-	0	0	0			

# Tabblad C.Fn

206

5

		0	pnamemodus	C,1	D.A		<b>—</b>					مد ا	•												A					L.M.	,_	Vód	ór gebruik
Functie				Ć2	IVI	AV		P	نها			8	<b>60</b>	40			"			<b>2</b> 5	ואש			*			*	86			18° 1	Bas	sishandleiding
			Knop M-Fn	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	Har	ndleiding voor gevorderden
			Knop 🍢	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		Pasishandalingan yan
			Knop 🚭	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0		de camera
	Aangepaste bediening	Overige knoppen	Knop ISO	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-		Auto-modus/ Modus Hybride automatisch
C.Fn II:			Knop 🛅	0	0	0	0	0	-	-	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	_	-	0	0	0		Andere opnamestanden
Overig			Knop <b>MF</b>	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0		
(⊑⊒96)			Knop 🗲	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0		P-modus
	Ontspan sluiter	Uitsch.		*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus
	zonder lens	Insch.		*	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0		Afspeelmodus
	Trek lens in hij	Insch.		*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		Aispeelinouus
	uitschakelen	Uitsch.		*	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	-	-	0	0	0		Draadloze functies
Wis pers. vo	orkeuze(C.Fn) (	<b>∏</b> 96)		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	-	0	0	0		Menu Instellingen

\* Opties variëren afhankelijk van de ingestelde opnamemodus.

O Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. – Niet beschikbaar.

5

Accessoires

Bijlage

# **INFO. Snel instellen**

In het scherm INFO. Het scherm Sne beschikbaar in de volgende modi: [函 [聞], [忛], [졿], [骲], [遂], [�], [[]], [[]], []], []], []], []],	el ins ], [ <b>/</b> ], [ <b>/</b>	teller ], [ ], [/#	ı (∭ €), ∮), [C	69) i [💐], 🏹], [	s nie [ <b>(iɑ</b> ], 🌊] e	t [ <b>`})</b> ], n [ <b>1</b> ]	[ <b>**</b>	],
Opnamemodus	C1 / C2	м	Av	Τv	Ρ	•	<b>P</b>	5
Opnamemodus	-	-	-	-	-	0	0	0
Sluitertijd	*	0	-	0	-	-	0	-
Diafragmawaarde	*	0	0	-	-	-	0	-
ISO-snelheid	0	0	0	0	0	-	0	-
AEB	0	0	0	0	0	-	-	-
Flitsbel. comp.	0	0	0	0	0	-	-	-
Beeldstijl	0	0	0	0	0	0	0	0
Witbalans	0	0	0	0	0	0	0	0
WB-correctie	0	0	0	0	0	0	0	0
Auto optimalisatie helderheid	0	0	0	0	0	0	0	-
Aangepaste bediening	0	0	0	0	0	0	0	-
Meetmethode	0	0	0	0	0	-	-	-
Transportmodus	0	0	0	0	0	-	-	-
Zelfontspanner	0	0	0	0	0	0	0	0
Beeldkwalit.	0	0	0	0	0	0	0	0
Flitsen	0	0	0	0	0	-	-	-
AF-methode	0	0	0	0	0	0	0	-
AF-bediening	0	0	0	0	0	-	-	-
Movie-opn.formaat	-	-	-	-	_	0	0	-
Opname niveau	-	-	-	-	-	0	0	-

Opnamemodus Functie	C1 / C2	м	Av	Τv	Р	•	•₩	5
Wind Filter	-	-	-	-	-	0	0	-
Demper	-	-	-	-	-	0	0	-
Instellingen time-lapse-movie	-	-	-	-	-	-	-	0

O Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. - Niet beschikbaar.

\* Opties variëren afhankelijk van de ingestelde opnamemodus.

# Vóór gebruik Basishandleiding Handleiding voor gevorderden Basishandelingen van de camera Auto-modus/ Modus Hybride automatisch Andere opnamestanden P-modus Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# **Tabblad Instellen**

Tabblad	Optie	Referentiepagina
	Maak folder	<b>155</b>
	Bestandnr.	<b>155</b>
<b>6</b> 1	Formatteren	<b>156</b>
•	Videosysteem	<b>157</b>
	Weergave-inst.	∭32
	El. waterpas	∭50
	Eco-modus	<b>157</b>
	Spaarstand	<b>1</b> 31
62	Displayheldrh.	<b>158</b>
*-	Nachtdisplay	<b>158</b>
	Tijdzone	<b>159</b>
	Datum/Tijd	<b>159</b>
	Taal 🗊	<b>159</b>
	Pieptoon	<b>159</b>
	Werk volume	<b>160</b>
<b>¥</b> 3	Hints en tips	<b>160</b>
	For./info mod.pic.	<b>[]]</b> 160
	Aanraakbed.	<b>160</b>
	Sensorreiniging	<b>161</b>

	Wi-Fi-verbinding	<b>127</b>
	Draadloze inst.	<b>127</b>
	Certificaatlogo weergeven	<b>162</b>
<b>4</b> 4	Aang. opn.modus (C1, C2)*1	<b>100</b>
	Copyrightinformatie	<b>162</b>
	Camera resetten*2	<b>163</b>
	Firmwareversie: *.*.* *3	<b>[</b> ]163

- Alleen beschikbaar in de volgende standen: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv] \*1 en [**P**].
- \*2
- Alleen [Overige instell.] is beschikbaar in de modus [C1] of [C2]. Alleen beschikbaar in de volgende standen: [C1], [C2], [M], [AV], [TV], [P], [P], [P] en [37]. \*3

# **Tabblad My Menu**

Tabblad	Optie	Referentiepagina
★1	My Menu inst.	<b>101</b>

Basishandleiding
Handleiding voor gevorderden
Basishandelingen van de camera
Auto-modus/ Modus Hybride automatiscl
Andere opnamestanden
P-modus

Vóór gebruik

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

# **Tabblad Afspelen**

Tabblad	Optie	Referentiepagina
	Beveilig	<u>[]</u> 112
<b>Þ</b> 1	Roteren	<b>116</b>
	Wissen	<b>114</b>
	Classificatie	<u>117</u>
	Diavoorstelling	<u></u> 111
	Digest-films weerg./afsp.	<b>106</b>
▶2	Beeld zoeken	<b>108</b>
	Creatieve filters	<u>120</u>
	Veranderen	<b>118</b>
	Trimmen	<u> </u> 119
▶3	Rode-Ogen Corr.	<u> </u> 121
	Verw. RAW-beelden	<u>[]</u> 122
	Printinstellingen	<b>181</b>
	Fotoboek instellen	<b>[</b> ]183
	Overgangseff.	<b>103</b>
	Indexeffect	<b>[]]</b> 107
	Beeld scrollen	<b>103</b>
▶4	Overbel. wrsch	<b>105</b>
	AF-punt weerg.	<b>105</b>
	Weergaveraster	<b>105</b>
	Autom. draaien	<b>[]]</b> 117
	Ga verder	<b>103</b>
	Spring met 🗮	<b>109</b>
▶5	★ 💀 form.wijz	囗107, 囗110
	Weergave-informatiescherm	<b>105</b>
	Vergroting (ca.)	<b></b> []111

# Menu Snel instellen in afspeelmodus

Optie	Referentiepagina
Beveilig	<b>[]]</b> 112
Roteren	<b>116</b>
Classificatie	<b>117</b>
Beeld zoeken	<b>108</b>
Film afspelen	<b>104</b>
Gekopp. Digest-film afsp.	<b>106</b>
Print	<b>178</b>
Veranderen	<b>118</b>
Trimmen	<u> </u> 119
Creatieve filters	<b>120</b>
Verw. RAW-beelden	<b>122</b>
͡★]-instel. toepas.	□155

Vóór gebruik Basishandleiding Handleiding voor gevorderden Basishandelingen van de camera Auto-modus/ Modus Hybride automatisch Andere opnamestanden P-modus Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus Afspeelmodus Draadloze functies Menu Instellingen Accessoires Bijlage Index



# Tips en waarschuwingen voor het gebruik

- De camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Houd de camera nooit in de buurt van magneten, motoren of andere apparaten de sterke elektromagnetische velden genereren. Deze velden kunnen storingen veroorzaken of beeldgegevens wissen.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek, zoals een brillendoekje. Niet hard wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als het schoonmaken niet goed lukt, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenservice.
- Voorkom condensvorming op de camera na plotselinge temperatuursveranderingen (wanneer de camera van koude naar warme omgevingen wordt verplaatst) door deze in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen. Laat temperatuur van de camera vervolgens geleidelijk aanpassen aan de omgevingstemperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Sla ongebruikte accu's op in een plastic tas of een andere houder. Voor het behoud van accuprestaties wanneer u de accu voor langere tijd niet wordt gebruikt. moet de accu ongeveer één keer per jaar worden opgeladen en vervolgens worden gebruikt tot de accu volledig leeg is, voordat deze wordt opnieuw wordt opgeslagen.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als er condensatie ontstaat. Als u de camera in deze toestand toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de lens, accu en geheugenkaart en wacht tot het vocht is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.
- Raak de camera of lenscontactpunten niet aan. Dit kan een storing in de camera veroorzaken.

- Voor het voorkomen van schade aan de beeldsensor mag u de beeldsensor niet aanraken wanneer deze blootligt nadat een lens is verwijderd.
- Blokkeer het sluitermechanisme niet met uw vinger of iets anders. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Nadat u de lens hebt losgedraaid van de camera, plaatst u de lens met de achterkant naar boven en bevestigt u de lensdoppen om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contacten te voorkomen.
- Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Als er vlekken zichtbaar zijn op de beelden na een automatische sensorreiniging, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenservice om een sensorreiniging aan te vragen.
- Het wordt aanbevolen de behuizing en objectiefvatting van de camera regelmatig schoon te vegen met een zachte lensreinigingsdoek.

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

# **Specificaties**

# Туре

Categorie ......Spiegelloze digitale AF/AE-camera's

### Beeldsensor

### Sensorgrootte Grootte beeldsensor.....Circa 22,3 x 14.9 mm

Aantal pixels	
Effectieve pixels van de camera	1
(aantal pixels kan afnemen	
door beeldverwerking)	Circa 24,2 megapixels
Totaal aantal pixels	Circa 25,8 megapixels
Aspect ratio	3:2

Stofwisfunctie (automatisch/handmatig) .... Beschikbaar

# Scherpstelregeling

# Belichting

Meetmethode	Meting met beeldsensor in realtime, meervlaks meting, deelmeting, centrum gewogen gemiddelde, spotmeting
Bereik helderheid lichtmeting (kamertemperatuur, ISO 100) EV-waarde	.1–20
Belichting	.AE-programma, AE met sluitervoorkeur, AE met diafragmavoorkeur, handmatige belichting
Belichtingscompensatie Handmatig AE-bracketing	.±3 stops met tussenstappen van 1/3 stop .±2 stops met tussenstappen van
	1/3 stop (kan worden gecombineerd met handmatige correctie)
ISO-snelheid (aanbevolen belichtingsinde) Bereik ISO auto (Automatische modus) Min. snelheid Max. snelheid Max. ISO-snelheid (P-modus)	«) .ISO 100 .ISO 6400 .ISO 25600
AE-vergrendeling (handmatig/automatisch)	Beschikbaar
Witbalans	

WB-instellingen.....Automatisch, daglicht, schaduw, bewolkt, kunstlicht, wit tl-licht, flitser, kleurtemperatuur, aangepast Witbalanscorrectie.....Beschikbaar

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Sluiter

Methode.....Scherpstelvlak

# Sluitertijd

Bereik in alle opnamestanden	
Max. Tv	30 sec.
Min. Tv	1/4000 sec.
Snelste gesynchroniseerde	
sluitertijd met flitser	1/200 sec.

### Flitser

Ingebouwde flitser

Type.....Handmatige uitklapbare flitser Specificatie

Richtgetal (ISO 100/m).....Circa 5

Flitsbereik (indicatie ter referentie) (bereik bij benadering in m)

ISO waarda	EF-M15-45mm F3.5-6.3 IS STM	
130-waarde	Groothoek: f/3.5	Telefoto: f/6.3
100	0,5–1,4	0,5–0,9
200	0,5–2,0	0,5–1,3
400	0,5–2,9	0,5–1,8
800	0,7–4,0	0,5–2,5
1600	1,0–5,7	0,5–3,6
3200	1,5–8,1	0,8–5,1
6400	2,1–11,4	1,2–7,1
12800	2,9–16,2	1,6–10,1
25600 equivalent	4,1–22,9	2,4–14,3

Externe flitser	Automatisch E-TTL II-flitsen,
	flitsfuncties kunnen met de camera
	worden ingesteld
FE-lock	Beschikbaar

# Zoeker/scherm

Elektronische zoeker, kleurenscherm Schermgrootte Pixels	.0,39-type .Circa 2.360.000 beeldpunten
Saharm	
Type Schermgrootte Effectieve pixels	. TFT lcd-kleurenscherm 8,0 cm (3,2 inch) Circa 1.620.000 beeldpunten
Breedte-/dieptecontrole	Beschikbaar
Weergavetalen	Engels, Duits, Frans, Nederlands, Deens, Portugees, Fins, Italiaans, Noors, Zweeds, Spaans, Grieks, Russisch, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Roemeens, Oekraïens, Turks, Arabisch, Thai, Vereenvoudigd Chinees, Traditioneel Chinees, Koreaans, Japans
Opnamen maken	
Beeldverwerking Ruisreductie	
Opnamen met lange belichtingstijd	.Bij belichting van een seconde en hoger en bij bulbbelichting
ISO-snelheid Beeldcorrectie	.Bij elke ISO-snelheid
Auto optimalisatie helderheid Lichte tonen prioriteit Lenscorrectie (EF-M-lens heeft	.Beschikbaar .Beschikbaar
in-lenscorrectiegegevens)	. Correctie helderheid randen, correctie chromatische aberratie, diffractiecorrectie
Beeldstijl	Automatisch, standaard, portret, landschap, gedetailleerd, neutraal, natuurlijk, monochroom, gebruiker 1, gebruiker 2, gebruiker 3

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Continue opname Transportmodus Maximumaantal opnamen bij opna	Enkelbeeld, continue opname (max. circa 9,0 beelden/sec.) mereeks	
<b>A</b>	Circa 26 beelden	
al.	Circa 25 beelden	
<b>⊿</b> M	Circo 24 booldon	
ML	Circa 24 beelden	
<b>A</b> S1	Circo 22 hooldon	
<b>⊿</b> S1	Circa 23 beelden	

Circa 24 beelden

Circa 17 beelden

Circa 16 beelden

Aantal opnamen Foto's

# Met een 16 GB UHS-I-geheugenkaart

Beeldkwaliteit	Aantal opnamen (indicatie ter referentie)
L	1833 beelden
al.	2760 beelden
<b>⊿</b> M	3114 beelden
ML	4671 beelden
<b>⊿</b> S1	4717 beelden
al S1	6656 beelden
S2	8098 beelden
RAW	450 beelden
RAW + JPEG (2)	361 beelden

### Opnemen

**S**2

RAW

RAW + JPEG ())

Bestandsindeling	.DPOF-compatibel conform DCF (versie 1.1)
Gegevenstype	
Foto's	
Opname-indeling	.Exif 2.3 (DCF 2.0)
Beelden (RAW-beelden die continu	
worden vastgelegd, worden verwerkt	
met 12-bits AD-conversie)	.JPEG/RAW (CR2, een Canon
	14-bits RAW-indeling)
Films	
Opname-indeling	.MP4
Video	.MPEG-4 AVC/H.264
Audio	.MPEG-4 AAC-LC (stereo)
Aanpassing opnameniveau	.Beschikbaar
Windfilter	.Beschikbaar
Demper	.Beschikbaar

### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

### Film

### Met een 16 GB UHS-I-geheugenkaart

Beeld- kwaliteit	Opnamebestandsgrootte (indicatie ter referentie)	Opnametijd per geheugenkaart (indicatie ter referentie)
<sup>11</sup> FHD 59.94P <sup>11</sup> FHD 50.00P	4288 KB/sec.	59 min. 30 sec.
<sup>11</sup> FHD 29.97P <sup>11</sup> FHD 25.00P	2945 KB/sec.	1 uur 26 min. 5 sec.
IIID 23.98P	2945 KB/sec.	1 uur 26 min. 5 sec.
<sup>Ⅱ</sup> HD 59.94P <sup>Ⅱ</sup> HD 50.00P	1969 KB/sec.	2 uur 8 min. 27 sec.
UGA 29.97P	382 KB/sec.	10 uur 22 min. 35 sec.

• Continue opname is mogelijk tot de geheugenkaart vol is of tot de opnametijd circa 29 minuten 59 seconden bereikt.

Opnamemedia	SD/SDHC/SDXC-
	geheugenkaarten
Mapinstelling	Maandelijks/dagelijks
Bestandsnummering	Continu, automatisch resetten

# Afspelen

Zoomvergrotingweergave Zoomvergroting	Min.: circa 2,0 x Max.: circa 10,0 x
Overbelichtingswaarschuwing	Beschikbaar
Classificatie	Beschikbaar
Beelden beveiligen	Beschikbaar
Navigatiemethoden voor opnamen	Eén beeld, 10 beelden verspringen, 100 beelden verspringen, beelden zoeken (classificatie, datum, mensen, foto's, films, digest-films), beeld scrollen
Diavoorstelling	Alle beelden, diavoorstelling van beelden na selectie uit de zoeklijst
Nabewerking van beelden (Alleen mogelijk met beelden die zijn gemaakt met hetzelfde model)	Creative filters (korrelig Z/W, softfocus, fisheye-effect, effect kunst opvallend, aquareleffect, speelgoedcamera-effect, miniatuureffect), formaat wijzigen, rode-ogenreductie
Aanpassen	

## Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Voeding

Accu	.LP-E17
Aantal foto-opnamen	
(conform CIPA)	
Scherm aan	.Circa 295 beelden
Elektronische zoeker met	
kleurenscherm aan	.Circa 295 beelden
Aantal foto-opnamen	
(Eco-modus aan)	
Scherm aan	.Circa 420 beelden
Filmopnametijd (conform CIPA)	
Scherm aan	.Circa 85 min.
Elektronische zoeker met	
kleurenscherm aan	.Circa 90 min.

# Interface

Bekabeld	Digitale aansluiting (compatibel met Hi-Speed USB), HDMI OUT- aansluiting
Draadloos	
NFC	Compatibel met NFC Forum Type3/4 Tag (dynamisch)
Bluetooth	
Compatibiliteit met standaarden	Bluetooth-specificatie versie 4.1 (BLE-technologie (Bluetooth low energy))
Verzendmethode	GFSK-modulatiemethode
Wi-Fi	
Compatibiliteit met standaarden Verzendfrequentie	IEEE 802.11b/g/n
Frequentie	2,4 GHz
Kanalen	1–11
Beveiliging	
Infrastructuurmodus	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
Camera Access Point modus	
Ad-hocmodus	WPA2-PSK (AES)
	. ,

# Gebruiksomgeving

Temperatuur	Min.: 0 °C,
	Max.: 40 °C
Luchtvochtigheid	85% of lager

# Afmetingen (conform CIPA)

В	115,6 mm
Н	89,2 mm
D	60,6 mm

# Gewicht (conform CIPA)

Alleen camerabehuizingCirca	380	g
nclusief accu, geheugenkaartCirca	427	g

# Accu LP-E17

Туре	. Oplaadbare lithium-ionaccu
Nominale spanning	.7,2 V gelijkstroom
Accucapaciteit	.1040 mAh
Bedrijfstemperatuur	.Opladen:
	5 °C–40 °C
	Opnamen maken:
	0 °C–40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik	.85% of lager
Afmetingen (B x H x D)	. Circa 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Gewicht	. Ongeveer 45 g (zonder
	beschermdeksel)

# Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage


# Acculader LC-E17/LC-E17E

Compatibele accu	Accu LP-E17
Oplaadtijd	Circa 2 uur (bij kamertemperatuur)
Nominaal ingangsvermogen	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	8,4 V DC/700mA
Bedrijfstemperatuur	5 °C–40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebru	ik85% of lager
Afmetingen (B x H x D)	Circa 67,3 x 27,7 x 92,2 mm
Gewicht	LC-E17: circa 85 g LC-E17E: circa 80 g (zonder netspoer)
<ul> <li>Alle bovenstaande gegever Canon en de testcriteria en Products Association).</li> </ul>	ns zijn gebaseerd op de testnormen van richtlijnen van CIPA (Camera & Imaging
<ul> <li>Bovenstaande afmetingen, gebaseerd op CIPA-richtlijn voor de camerabebuizing)</li> </ul>	maximale diameter, lengte en gewicht zijn en (alleen met uitzondering van het gewicht
<ul> <li>De specificaties en de vorm voorafgaande kennisgeving</li> </ul>	ngeving van het product kunnen zonder 9 worden gewijzigd.
<ul> <li>Als zich een probleem voor dat is bevestigd op de came fabrikant van de lens</li> </ul>	doet met een lens van een ander merk era, dient u contact op te nemen met de



Vóór aebruik

# Index

#### Nummers

1-punts (modus AF Frame) 78

# Α

Aan 83 Aansluiting 169, 170, 178 AC-adapter 167, 170 Accessoires 167 Accu Eco-modus 157 Niveau 191 Opladen 19 Spaarstand 31 Acculader 2, 167 Accu's → Datum/Tijd (datum/tijd-accu) Spaarstand 31 AEB-opname 71 AE-programma 68 AE-vergrendeling 70 Afdrukken 178 Afspelen → Bekiiken AF-kaders 77 AF-verarendelina 79 Alles wissen 116 Aquareleffect (opnamemodus) 61 Aspect ratio 49 Autom, draaien 117 Auto-modus (opnamemodus) 26.39 Auto optimalisatie helderheid 72 Av (opnamemodus) 91

# В

Beelden Afspelen → Bekijken Beveiligen 112

Weergaveduur 52 Wissen 114 Beelden naar een andere camera verzenden 143 Beelden naar een smartphone verzenden 128 Beelden naar webservices verzenden 139 Beelden opslaan op een computer 148, 177 Beelden verzenden 136 Beeldkwaliteit → Compressie Beeldstabilisatie 86 Beeldstiil 75 Beeldsvnchronisatie 147 Bekijken 28 Beeld zoeken 108 Diavoorstelling 111 Indexweergave 107 Springweergave 109 Tv-weergave 169 Vergrote weergave 110 Weergave van één opname 28 Belichting AE-verarendelina 70 Compensatie 69 FE-verarendelina 84 Bestandsnummering 155 Beveiligen 112 Bewerken Formaat wijzigen 118 Rode-Ogen Corr. 121 Trimmen 119

Bulbbelichting 93

C C (opnamemodus) 100 Camera Reset alle 163 Camera Access Point modus 136 Camera Access Point modus 136 CaNON iMAGE GATEWAY 136 Classificatie 117 Close-up (opnamemodus) 56 Compressie 47 Contrast 76 Correctie chromatische aberratie 87 Correctie helderheid randen 87 Creatieve filters (opnamemodus) 59 Creatieve hulp (opnamemodus) 59

# D

Datum/tijd Datum/tijd-accu 22 Instellingen 21 Vervangen 22 Wereldklok 159 DC-koppeling 167, 170 Reiniging (beeldsensor) 161 Diavoorstelling 111 DLNA 127 DPOF 181 Draadloze functies 127

# Е

Eco-modus 157 Effect kunst opvallend (opnamemodus) 61

# F

Favorieten 117 FE-lock 84

# Films **Beeldkwaliteit** (resolutie/framerate) 49 Bewerken 124 Filtereffect 76 Firmware 163 Fisheve-effect (opnamemodus) 60 Flitsbelichtingsbracketing 173 Flitsbelichtingscompensatie 83 Flitser Aan 83 Flitsbelichtingscompensatie 83 Flitser uitschakelen 83 Slow svnc 83 Flitser uitschakelen 83 Flits-modus 173 Formaat wijzigen 118 Fotoboeken instellen 183

#### G

Geheugenkaarten 2 Geluiden 159 Gezicht+volgen 78

Foutmeldingen 189

#### н

Handmatige scherpstelling 81 Handmatige WB 73 Handmatige witbalans 73 HDMI-kabel 169 High Dynamic Range (opnamemodus) 63 Hoge ISO-ruisreductie 88 Hybride automatisch (opnamemodus) 41

xwe

Indexweergave 107 Indicator 38, 51

# Vóór gebruik

Basishandleiding

#### Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

#### Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Inhoud van de verpakking 2 Installatie 176 ISO-snelheid 71

# κ

Keuzewiel voorzijde 4 Kleurtemperatuur 74 Kleur (witbalans) 73 Korrelig Z/W (opnamemodus) 60

#### L

Landschap 75 Landschap (opnamemodus) 56 Lange belichtingstijd 93 Lens 23 Ontgrendeling 24 Lichtnet 170 Live View-opnamen maken op afstand 149

# Μ

M (opnamemodus) 92 Macrofotografie 56 Meetmethode 70 Menu Basishandelingen 35 Tabel 194 Menu Snelle instelling Basishandelingen 34 Tabel 196 MF (handmatige scherpstelling) 81 MF-peaking 82 Miniatuureffect (opnamemodus) 62 Multifunctieknop 97

# Ν

Nachtopnamen uit hand (opnamemodus) 56 Namen van onderdelen 4 Natuurlijk 75 Nekriem → Riem Neutraal 75 Niveau 191

# 0

Opladen 19 Opnamen Opname-informatie 191

# Ρ

P (opnamemodus) 68 Pannen (opnamemodus) 58 Persoonlijke voorkeuze 96 PictBridge 169, 178 Pictogrammen 191, 192 Portret (opnamemodus) 56 Prioriteit voor tinten 72 Problemen oplossen 185

Q-menu → Menu Snelle instelling

### R

Q

Rasterlijnen 34 RAW 48 RAW-beeldverwerking 122 Reizen met de camera 159 Reset alle 163 Resolutie (beeldformaat) 47 Riem 18 Rode-Ogen Corr. 121 Roteren 116 Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen 87, 88 Ruisreductie Hoge ISO-snelheid 88 Lange belichtingstijd 89 Ruisreductie lange sluitertijd 89 S Scherm Menu → Menu Snelle instelling Pictogrammen 191, 192

Weergavetaal 23 Scherpstelbereik Handmatig scherpstellen 81 Scherpstellen AF Frames 77 AF-verarendelina 79 MF-peaking 82 Servo AF 80 Touch AF 79 Scherpstelvergrendeling 78 Scherpte 76 SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten → Geheugenkaarten Sensorreiniging 161 Servo AF 80 Slow sync 83 Softfocus (opnamemodus) 60 Software Beelden opslaan op een computer 177 Gebruikershandleiding 176 Installatie 176 Spaarstand 31 Sport (opnamemodus) 56 Springweergave 109 Standaardwaarden → Reset alle Statiefbevestiging 4 Stof op beelden voorkomen 161 Synchronisatie 1e-gordiin 173 Synchronisatie 2e-gordijn 173

#### Т

Time-lapse-movie (opnamemodus) 65 Toningeffect 76 Touch AF 79 Touchscreen 4 Touch Shutter 46 Trimmen 119, 179 Tv (opnamemodus) 90 Tv-weergave 169

# V

Verbindingsinformatie bewerken of wissen 151 Vergrote weergave 110 Verzadiging 76 Voeding 167  $\rightarrow$  AC-adapter,  $\rightarrow$  Accu,  $\rightarrow$  Acculader Voedsel (opnamemodus) 58

#### W

Weergaveduur 52 Weergavetaal 23 Weergave van één opname 28 Wereldklok 159 Wireless flitsen 173 Wissen 114 Witbalans (kleur) 73

### Ζ

Zelfontspanner 44 Zelfontspanner aanpassen 45 zelfontspanner op 2 seconde 45 Zelfportret (opnamemodus) 57 Zoeken 108 Zoomen 26 Zoomen 26 Zoomen AF-punt 81 Zwart-witfoto's 60 Zwart/wit (monochroom) 75

#### Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

#### P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



# Voorzorgsmaatregelen voor draadloze functies (Wi-Fi, Bluetooth en overige)

- Landen en regio's waarin het gebruik van draadloze functies is toegestaan
  - Het gebruik van draadloze functies is beperkt in bepaalde landen en regio's en illegaal gebruik kan strafbaar zijn volgens nationale of lokale voorschriften. Om te voorkomen dat u de voorschriften met betrekking tot draadloze communicatie schendt, controleert u op de website van Canon waar het gebruik is toegestaan.

Houd er rekening mee dat Canon niet aansprakelijk kan worden gehouden voor problemen die voortkomen uit het gebruik van draadloze functies in andere landen en regio's.

- Indien u één van de volgende handelingen uitvoert, kan dit juridische gevolgen hebben:
  - Het product wijzigen of aanpassen
  - De certificeringslabels van het product verwijderen
- Voordat goederen of technologieën in de camera worden geëxporteerd die worden gereguleerd door de Foreign Exchange and Foreign Trade Act (met inbegrip van het meenemen van de goederen of technologieën uit Japan of ze aan niet-ingezetenen laten zien in Japan), is mogelijk een exportvergunning of vergunning voor een servicetransactie nodig van de Japanse overheid.
- Aangezien dit product Amerikaanse coderingsitems bevat, valt het onder de regelgeving van de U.S. Export Administration en mag het product niet worden geëxporteerd naar of binnengebracht worden in een land waarop een handelsembargo van de VS van toepassing is.
- Noteer de draadloze Wi-Fi-instellingen die u gebruikt.

De draadloze instellingen die op dit product zijn opgeslagen kunnen worden gewijzigd of gewist door foutief gebruik van het product, de gevolgen van radiogolven of statische elektriciteit, of een ongeval of fout. Houd er rekening mee dat Canon niet verantwoordelijk is voor directe of indirecte schade of verlies van inkomsten als gevolg van het verslechteren of verdwijnen van inhoud.

 Wanneer u niet meer eigenaar van de camera bent, het product weggooit of ter reparatie opstuurt, dient u de standaardinstellingen voor draadloze communicatie te herstellen door eventuele instellingen te wissen die u hebt ingevoerd.  Canon compenseert geen schade als gevolg van verlies of diefstal van dit product.

Canon is niet verantwoordelijk voor schade of verlies als gevolg van ongeoorloofde toegang tot of gebruik van doelapparaten die op dit product zijn geregistreerd doordat het product is verloren of gestolen.

- Gebruik het product zoals aangegeven in deze handleiding.
   Gebruik de draadloze functie van dit product volgens de richtlijnen die in deze handleiding staan beschreven. Canon is niet aansprakelijk voor schade of verlies als de functie en het product op een andere manier worden gebruikt dan in deze handleiding wordt beschreven.
- Gebruik de draadloze functie niet in de buurt van medische apparatuur of andere elektronische apparatuur.

Het gebruik van de draadloze functie in de buurt van medische apparatuur of andere elektronische apparatuur kan de werking van deze apparaten beïnvloeden.

# Voorzorgsmaatregelen voor storing van radiogolven

Dit product kan storing ondervinden van andere apparaten die radiogolven uitzenden. Om storing te vermijden, moet u dit product zo ver mogelijk van dergelijke apparaten gebruiken of probeert u de apparaten niet op hetzelfde moment als dit product te gebruiken.

# Veiligheidsmaatregelen

Aangezien Wi-Fi radiogolven gebruikt om signalen te verzenden, zijn er strengere veiligheidsmaatregelen nodig dan wanneer u een LAN-kabel gebruikt.

Houd rekening met de volgende punten wanneer u Wi-Fi gebruikt.

Gebruik alleen netwerken die u mag gebruiken.

Dit product zoekt naar Wi-Fi-netwerken in de buurt en geeft de resultaten op het scherm weer. Netwerken waarvoor u geen toestemming hebt (onbekende netwerken), worden mogelijk ook weergegeven. Als u probeert verbinding te maken met deze netwerken of deze probeert te gebruiken, kan dit echter als ongeoorloofde toegang worden beschouwd. Gebruik alleen netwerken die u mag gebruiken en probeer geen verbinding te maken met andere onbekende netwerken. Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage



Als de veiligheidsinstellingen niet correct zijn ingesteld, kunnen zich de volgende problemen voordoen.

- Bekijken van de overdracht Derden met slechte bedoelingen kunnen Wi-Fi-overdrachten opsporen en proberen om de gegevens op te halen die u verzendt.
- Ongeoorloofde netwerktoegang

Derden met slechte bedoelingen kunnen ongeoorloofde toegang krijgen tot het netwerk dat u gebruikt en informatie stelen, wijzigen of vernietigen. U kunt daarnaast ook het slachtoffer worden van andere ongeoorloofde toegang zoals imitatie (waarbij iemand een andere identiteit aanneemt om ongeoorloofde toegang te krijgen tot informatie) of springplankaanvallen (waarbij iemand ongeoorloofde toegang krijgt tot uw netwerk als een springplank om hun sporen uit te wissen terwijl ze in andere systemen inbreken).

Beveilig dus uw Wi-Fi-netwerk voldoende om dit soort problemen te vermijden. Gebruik de Wi-Fi-functie van deze camera alleen met voldoende kennis van Wi-Fi-beveiliging en zorg voor een goede balans tussen risico en gemak wanneer u de veiligheidsinstellingen aanpast.

# Software van derden

#### expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

# Persoonsgegevens en veiligheidsmaatregelen

Indien persoonsgegevens en/of Wi-Fi-beveiligingsinstellingen zoals wachtwoorden enz. worden opgeslagen op de camera, dient u zich ervan bewust te zijn dat dergelijke informatie en instellingen op de camera bewaard kunnen blijven.

Wanneer u het eigendom van de camera aan een andere persoon overdraagt, de camera weggooit of ter reparatie opstuurt, dient u de volgende maatregelen te nemen om te voorkomen dat dergelijke gegevens en instellingen uitlekken.

Wis geregistreerde Wi-Fi-beveiligingsgegevens door [Instellingen resetten] te kiezen in de Wi-Fi-instellingen.

# Handelsmerken en licenties

- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de U.S. en andere landen.
- App Store, iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi<sup>®</sup>, Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>, WPA<sup>™</sup>, WPA2<sup>™</sup> en Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup> zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.

Vóór gebruik

Basishandleiding

Handleiding voor gevorderden

Basishandelingen van de camera

Auto-modus/ Modus Hybride automatisch

Andere opnamestanden

P-modus

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Afspeelmodus

Draadloze functies

Menu Instellingen

Accessoires

Bijlage

- Het Bluetooth<sup>®</sup>-woordmerk en -logo's zijn gedeponeerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Canon Inc. geschiedt onder licentie. Overige handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.
- Het N-teken is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
- · Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Kennisgeving in het Engels weergegeven, zoals vereist.

# Vrijwaring

- Onrechtmatige verveelvoudiging van deze handleiding is verboden.
- Alle metingen zijn gebaseerd op teststandaarden van Canon.
- Deze informatie, de productspecificaties en het uiterlijk kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Niettegenstaande het bovenstaande kan Canon niet aansprakelijk worden gehouden voor eventuele schade die ontstaat door het gebruik van dit product.

Vóór	Vóór gebruik Basishandleiding Handleiding voor gevorderden		
Basi			
Hand			
	Basishandelingen van de camera		
	Auto-modus/ Modus Hybride automatisch		
	Andere opnamestanden		
	P-modus		
	Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus		
	Afspeelmodus		
	Draadloze functies		
	Menu Instellingen		
	Accessoires		
	Bijlage		
Inde	Index		

