

Canon

PowerShot SX430 IS

PowerShot SX432 IS

PORTUGUÊS

Manual do utilizador da câmara

- Certifique-se de que lê este manual, incluindo a secção “Instruções de segurança” (12), antes de utilizar a câmara.
- A leitura deste manual irá ajudá-lo a aprender a utilizar a câmara corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que o possa utilizar no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para aceder a outras páginas.
 - : Página seguinte
 - : Página anterior
 - : Página antes de ter clicado num link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

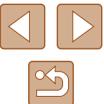
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Antes de utilizar

Informação inicial

Conteúdo da embalagem

Antes de utilizar a câmara, certifique-se de que a embalagem inclui os itens seguintes.

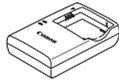
Se faltar algum item, contacte o revendedor da sua câmara.



Câmara



Bateria
NB-11LH*



Carregador de baterias
CB-2LF/CB-2LFE



Correia de pulso



Tampa da objetiva
(com fio)

* Não retire a película adesiva que cobre as baterias.

- Material impresso também incluído.
- Não está incluído nenhum cartão de memória (📄2).

Cartões de memória compatíveis

É possível utilizar os cartões de memória seguintes (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*



* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmara.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Notas preliminares e informações legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para se certificar de que as imagens foram gravadas corretamente. Note que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmara ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação de uma imagem num formato legível pela máquina.
- As fotografias ou gravações não autorizadas (vídeo e/ou som), por parte do utilizador, de pessoas ou materiais sujeitos a copyright podem invadir a privacidade das referidas pessoas e/ou violar os direitos legais de terceiros, incluindo os direitos de copyright e outros direitos de propriedade intelectual, mesmo quando as fotografias ou gravações envolvidas se destinem a uso exclusivamente pessoal.
- Para obter informações sobre a garantia da câmara ou o Apoio ao cliente da Canon, consulte as informações de garantia incluídas no Kit do manual do utilizador da sua câmara.
- Embora o ecrã (monitor) seja fabricado sob condições de fabrico de precisão extremamente elevada e mais de 99,99% dos pixels cumpram as características técnicas de concepção, em situações raras alguns pixels podem revelar-se defeituosos ou ser apresentados como pontos vermelhos ou pretos. Isto não indica a existência de quaisquer danos na câmara, nem afeta as imagens gravadas.
- Quando utilizada por períodos prolongados de tempo, a câmara pode ficar quente. Esta situação não implica danos.

Convenções neste manual

- Neste manual, são utilizados ícones para representar os botões correspondentes da câmara em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controlos da câmara são representados por ícones. Os números entre parênteses indicam os números dos controlos correspondentes no “Nomes de peças” (📖4).
Botão [▲] Para cima (9) na parte posterior
Botão [◀] Para a esquerda (13) na parte posterior
Botão [▶] Para a direita (11) na parte posterior
Botão [▼] Para baixo (12) na parte posterior
- Os modos de disparo, ícones e texto apresentados no ecrã são indicados entre parênteses.
- ⓘ: Informações importantes que deve saber
- 🛠: Notas e sugestões para uma utilização otimizada da câmara
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- Os símbolos “▶ Fotografias” e os títulos “▶ Filmes” abaixo indicam como a função é utilizada, seja para fotografias ou filmes.
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmara com as predefinições.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

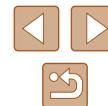
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

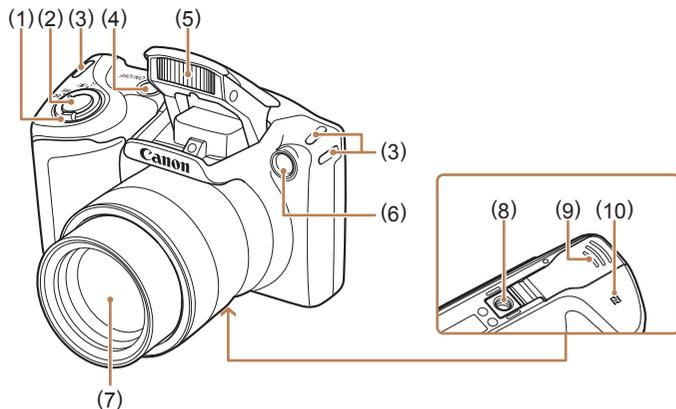
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo

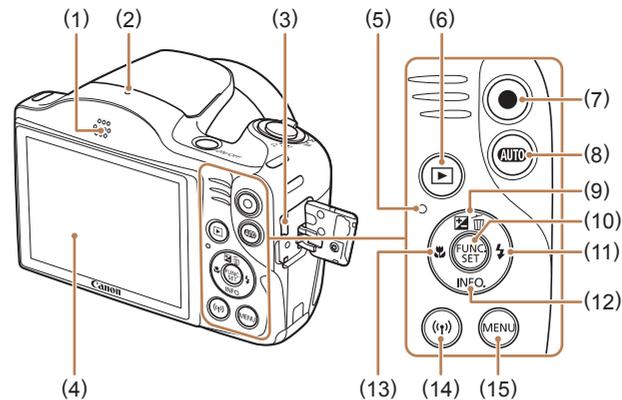


Nomes de peças



- | | |
|---|---|
| (1) Botão de zoom
Disparo: [] (teleobjetiva) /
[] (grande angular)
Reprodução: [] (ampliar) /
[] (índice) | (5) Flash |
| (2) Botão do obturador | (6) Luz |
| (3) Encaixe da correia | (7) Objetiva |
| (4) Botão ON/OFF | (8) Entrada para tripé |
| | (9) Tampa do cartão de memória/
da bateria |
| | (10) [N] (marca N)* |

* Utilizado com funcionalidades NFC (p. 77).



- | | |
|---|---|
| (1) Altifalante | (9) Botão [] (Compensação de
exposição) / [] (Apagar imagem
individual) / Para cima |
| (2) Microfone | (10) Botão FUNC. (Função)/SET |
| (3) AV OUT (Saída de áudio/vídeo)/
DIGITAL | (11) Botão [] (Flash)/Para a direita |
| (4) Ecrã (monitor) | (12) Botão [INFO.] (Informações)/
Botão para cima |
| (5) Indicador | (13) Botão [] (Macro) /
Para a esquerda |
| (6) Botão [] (Reprodução) | (14) Botão [] (Wi-Fi) |
| (7) Botão de filme | (15) Botão [MENU] |
| (8) Botão [AUTO] (Auto) | |

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

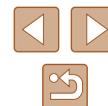
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Índice

Antes de utilizar

Informação inicial	2
Conteúdo da embalagem	2
Cartões de memória compatíveis.....	2
Notas preliminares e informações legais	3
Convenções neste manual.....	3
Nomes de peças	4
Operações comuns da câmara	11
Instruções de segurança	12

Manual básico

Operações Básicas	15
Preparativos iniciais	15
Montar Acessórios	15
Segurar na câmara.....	16
Carregar a bateria	16
Inserir a bateria e o cartão de memória.....	17
Retirar a bateria e o cartão de memória.....	17
Definir a data e a hora	18
Alterar a data e a hora.....	18
Idioma de visualização	19
Experimentar a câmara	20
Disparo (Smart Auto).....	20
Ver	21
Apagar imagens	22

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara	23
On/Off.....	23
Funcionalidades de poupança de energia (Desligar Auto).....	24
Poupar energia no modo de disparo	24
Poupar energia no Modo de reprodução.....	24
Botão do obturador.....	24
Opções de visualização de disparo.....	25
Utilizar o menu FUNC.	25
Utilizar o ecrã de menu	26
Teclado no ecrã.....	27
Ecrã Indicador	28
Relógio	28
2 Modo automático	29
Disparar com as definições determinadas pela câmara	29
Disparo (Smart Auto).....	29
Fotografias/Filmes	31
Fotografias	31
Filmes	32
Ícones de cenas	32
Ícones de estabilização de imagem	33
Molduras no ecrã.....	34
Funcionalidades práticas e convenientes	34
Aumentar mais o zoom sobre os motivos (zoom digital).....	34
Utilizar o temporizador.....	35
Utilizar o temporizador para evitar a vibração da câmara.....	35
Personalizar o Temporizador.....	36
Adicionar uma data do selo	36
Disparos contínuos.....	37

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

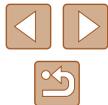
Índice remissivo



Funcionalidades de personalização de imagens	38
Alterar a Relação de Aspeto	38
Alterar o número de pixels de gravação (tamanho de imagem)	38
Diretrizes para a escolha da definição de pixels de gravação com base no tamanho do papel (para Imagens 4:3)	38
Alterar a qualidade da imagem do filme	39
Funcionalidades de Disparo Úteis	39
Apresentar uma grelha	39
Personalizar o funcionamento da câmara	40
Desativar a Luz Aux. AF	40
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos	40
Alterar o estilo de apresentação das imagens após o disparo	41
Alterar o tempo de visualização das imagens após os disparos	41
Alterar o ecrã apresentado após os disparos	41
3 Outros modos de disparo	42
Personalização de Brilho/Cor (Controlo de Visualização Direto)	42
Cenas específicas	43
Aplicar efeitos especiais	44
Fotografar com efeito de objetiva olho de peixe (Efeito Olho de Peixe)	44
Imagens semelhantes a modelos em miniatura (Efeito miniatura)	45
Velocidade de reprodução e tempo de reprodução estimado (para clips de um minuto)	45
Fotografar com efeito câmara de brincar (Ef. câm. de brincar)	46
Fotografar em monocromático	46

Modos especiais para outros fins	47
Disparo automático após deteção de nova pessoa (Temp.Rosto)	47
Fotografar exposições longas (Disparo Lento)	47
4 Modo P	49
Fotografar no programa AE (Modo [P])	49
Brilho da imagem (exposição)	50
Ajustar o brilho da imagem (Compensação de exposição)	50
Alterar o método de medição	50
Alterar a velocidade ISO	51
Corrigir o brilho da imagem (Contraste-i)	51
Cores da imagem	52
Ajustar o balanço de brancos	52
Personalizar o balanço de brancos	52
Alterar as Tonalidades da Imagem (Minhas Cores)	52
Cor Personalizada	53
Alcance de disparo e focagem	54
Fotografar grandes planos (Macro)	54
Fotografar motivos distantes (Infinito)	54
Conversor Teledigital	54
Alterar o modo de moldura AF	55
Centro	55
Rosto AiAF	55
Escolher os motivos a focar (Seguim. AF)	56
Fotografar com servo AF	57
Alterar a definição de focagem	57
Flash	58
Alterar o modo de flash	58
Auto	58
On	58
Sinc. Lenta	58
Off	58

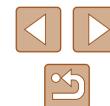
Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Outras definições	59
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	59
Alterar as definições do modo de estabilização	59
Gravar filmes com os motivos no mesmo tamanho que é apresentado antes de disparar	59
5 Modo de reprodução	60
Ver	60
Alternar entre modos de apresentação	61
Aviso de sobre-exposição (para realces da imagem)	61
Histograma	62
Apresentação de Informações de GPS	62
Navegar e filtrar imagens	62
Navegar pelas imagens de um índice	62
Procurar imagens que correspondam a condições especificadas	63
Opções de visualização de imagens	64
Ampliar imagens	64
Ver apresentações	64
Alterar definições de apresentações	64
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Aleatório Inteligente)	65
Proteger imagens	66
Utilizar o menu	66
Escolher imagens individualmente	66
Selecionar várias	67
Proteger todas as imagens de uma vez	68
Remover toda a proteção de uma vez	68

Apagar imagens	68
Apagar várias imagens de uma só vez	68
Escolher um método de seleção	68
Escolher imagens individualmente	69
Selecionar várias	69
Especificar todas as imagens de uma vez	69
Rodar imagens	70
Utilizar o menu	70
Desativar a rotação automática	70
Marcar imagens como favoritas	71
Utilizar o menu	71
Editar fotografias	72
Redimensionar imagens	72
Recortar	72
Alterar as Tonalidades da Imagem (Minhas Cores)	73
Corrigir o brilho da imagem (Contraste-i)	74
Corrigir olhos vermelhos	74
Editar Filmes	75
6 Funções Wi-Fi	76
Funcionalidades Wi-Fi disponíveis	76
Enviar imagens para um smartphone	77
Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC	77
Ligar via NFC quando a câmara está desligada ou no modo de disparo	77
Ligar via NFC quando a câmara está no Modo de reprodução	79
Adicionar um Smartphone	80
Utilizar outro ponto de acesso	82
Pontos de acesso anteriores	82

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Guardar imagens num computador.....	83
Preparar para registar um computador	83
Instalar o CameraWindow	83
Configurar o computador para uma ligação Wi-Fi (apenas Windows).....	83
Guardar imagens num computador ligado	84
Confirmar a compatibilidade do ponto de acesso	84
Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS	85
Ligar a pontos de acesso listados	87
Pontos de acesso anteriores	88
Enviar imagens para um serviço Web registado	88
Registar nos serviços Web	88
Registar no CANON iIMAGE GATEWAY	89
Registar noutros serviços Web.....	90
Carregar imagens para Serviços Web	91
Imprimir imagens sem fios a partir de uma impressora ligada	92
Enviar imagens para outra câmara	93
Opções de envio de imagens.....	95
Enviar várias imagens	95
Selecionar várias	95
Enviar imagens favoritas	95
Notas sobre o envio de imagens.....	96
Escolher o número de pixels de gravação (tamanho de imagem)	96
Adicionar comentários	96
Enviar imagens automaticamente (Sincron. Imag.)	97
Preparativos iniciais.....	97
Preparar a câmara	97
Preparar o computador	97
Enviar Imagens.....	98
Visualizar as imagens enviadas por sincronização de imagens num smartphone	98

Utilizar um smartphone para ver imagens da câmara e controlá-la.....	99
Georreferenciar imagens na câmara.....	99
Fotografar por visualização direta remota	100
Editar ou apagar definições de Wi-Fi	101
Editar informações da ligação	101
Alterar um nome de dispositivo	101
Apagar informações da ligação	101
Alterar o nome da câmara	102
Repor as predefinições de Wi-Fi	102

7 Menu de configuração 103

Ajustar as funções básicas da câmara.....	103
Desativar os Sons das Operações da Câmara	103
Ajustar o Volume	103
Ocultar as dicas e sugestões	104
Data e Hora	104
Relógio mundial.....	104
Tempo de retração da objetiva	105
Utilizar o Modo eco.....	105
Ajuste da poupança de energia.....	105
Brilho do ecrã	106
Ocultar o ecrã inicial.....	106
Formatar cartões de memória	106
Formatação de baixo nível	107
Numeração de ficheiros.....	107
Armazenamento de imagens com base na data.....	108
Apresentação métrica/não métrica.....	108
Verificar os logótipos de certificação	108
Idioma de visualização	108
Ajustar outras definições	108
Restaurar as predefinições da câmara.....	109

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo

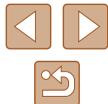


8 Acessórios	110
Mapa do sistema	110
Acessórios opcionais.....	111
Fontes de alimentação	111
Unidade de flash.....	112
Outros acessórios.....	112
Impressoras.....	112
Armazenamento de fotografias e filmes	112
Utilizar acessórios opcionais	113
Reproduzir num televisor.....	113
Utilizar o software.....	114
Ligações do computador através de um Cabo.....	114
Verificar o ambiente do computador.....	114
Instalar o software	114
Guardar imagens num computador.....	114
Imprimir imagens.....	116
Impressão fácil	116
Configurar definições de impressão	117
Recortar imagens antes da impressão.....	117
Escolher o tamanho do papel e o esquema antes da impressão.....	118
Opções de esquema disponíveis	118
Imprimir fotografias tipo passe	118
Imprimir cenas de filmes.....	119
Opções de impressão de filmes	119
Adicionar imagens à lista de impressão (DPOF).....	119
Configurar definições de impressão.....	119
Configurar a impressão de imagens individuais.....	120
Configurar a impressão de várias imagens.....	121
Configurar a impressão de todas as imagens	121

Remover todas as imagens da lista de impressão.....	121
Imprimir imagens adicionadas à lista de impressão (DPOF)	121
Adicionar imagens a um livro fotográfico.....	121
Escolher um método de seleção	121
Adicionar imagens individualmente.....	122
Adicionar todas as imagens a um livro fotográfico	122
Remover todas as imagens de um livro fotográfico	122

9 Apêndice	123
Resolução de problemas.....	123
Mensagens no ecrã.....	127
Informações no ecrã.....	129
Disparo (apresentação de informações)	129
Nível da bateria	129
Reprodução (apresentação de informações detalhadas).....	130
Resumo do painel de controlo do filme	130
Tabelas de funções e de menus.....	131
Funções disponíveis em cada modo de disparo	131
Menu FUNC.....	132
Separador Disparo	134
Separador Configurar	136
Separador Reprodução	136
Separador Impressão	137
Menu FUNC. do Modo de Reprodução.....	137
Precauções de manuseamento.....	137
Especificações	138
Sensor de imagem	138
Objetiva	138
Obturador	138
Abertura.....	138
Flash.....	138

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Monitor.....	138
Fotografar.....	139
Gravação.....	139
Alimentação.....	140
Interface.....	140
Ambiente de funcionamento.....	140
Dimensões (compatíveis com a CIPA):.....	140
Peso (compatível com CIPA).....	141
Bateria NB-11LH.....	141
Carregador de baterias CB-2LF/CB-2LFE.....	141
Índice remissivo.....	142
Precauções para funcionalidades sem fios	
(Wi-Fi ou outras).....	144
Precauções contra interferência de ondas de rádio.....	144
Precauções de segurança.....	144
Software de terceiros.....	145
Informações pessoais e precauções de segurança.....	145
Marcas comerciais e licenças.....	146
Isenção de responsabilidade.....	146

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

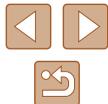
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Operações comuns da câmara

Fotografar

- Utilizar definições determinadas pela câmara (Modo automático)
 - [43](#)

Fotografar pessoas corretamente



Retratos
([43](#))

Correspondência de cenas específicas



Luz fraca
([43](#))



Fogo de artifício
([43](#))

Aplicar efeitos especiais



Com cores vivas
([44](#))



Efeito póster
([44](#))



Efeito olho de peixe
([44](#))



Efeito miniatura
([45](#))



Efeito câmara de brinquedo
([46](#))



Monocromático
([46](#))

- Ao ajustar as definições da imagem (Controlo de Visualização Direto)
 - [42](#)
- Focar rostos
 - [29](#), [43](#), [55](#)
- Sem utilizar o flash (flash desligado)
 - [29](#)
- Incluir-se a si próprio na fotografia (temporizador)
 - [35](#), [47](#)
- Adicionar uma data do selo
 - [36](#)

Ver

- Ver imagens (Modo de reprodução)
 - [60](#)
- Reprodução automática (Apresentação)
 - [64](#)
- Num televisor
 - [113](#)
- Num computador
 - [114](#)
- Procurar imagens rapidamente
 - [62](#)
- Apagar imagens
 - [68](#)

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Gravar/Ver filmes

- Gravar filmes
 - 29
- Ver filmes (Modo de reprodução)
 - 60

Imprimir

- Imprimir imagens
 - 116

Guardar

- Guardar imagens num computador
 - 114

Utilizar funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 - 77
- Partilhar imagens online
 - 88
- Enviar imagens para um computador
 - 83

Instruções de segurança

- Certifique-se de que lê estas instruções de modo a poder utilizar o produto com segurança.
- Siga estas instruções para evitar lesões ou danos para o operador do produto ou para terceiros.



AVISO

Denota o risco de lesão grave ou morte.

● Mantenha o produto fora do alcance de crianças pequenas. Uma correia enrolada à volta do pescoço de uma pessoa pode causar estrangulamento.

A tampa do encaixe para acessórios é perigosa se for engolida. Se for engolida, procure assistência médica imediata.

- Utilize apenas as fontes de alimentação especificadas neste manual de instruções para utilização com o produto.
- Não desmonte nem modifique o produto.
- Não exponha o produto a choques nem a vibrações fortes.
- Não toque em qualquer uma das peças internas expostas.
- Pare de utilizar o produto caso existam circunstâncias invulgares, tais como a presença de fumo ou um odor estranho.
- Não utilize solventes orgânicos, como álcool, benzina ou diluente, para limpar o produto.
- Não permita que o produto se molhe. Não insira objetos estranhos nem líquidos no produto.
- Não utilize o produto na presença de gases inflamáveis. Tal poderá causar um choque elétrico, uma explosão ou um incêndio.
- Para produtos que incluam um visor, não olhe através do visor para fontes de luz intensa, como o sol num dia de céu limpo ou lasers e outras fontes de luz artificial intensas. Tal poderá danificar a sua visão.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



- Observe as instruções seguintes quando utilizar pilhas comercialmente disponíveis ou as baterias fornecidas.
 - Utilize as pilhas/baterias apenas com o produto especificado.
 - Não aqueça as pilhas/baterias nem as exponha a fogo.
 - Não carregue as pilhas/baterias utilizando carregadores não autorizados.
 - Não exponha os terminais à sujidade nem permita que entrem em contacto com pinos metálicos ou outros objetos de metal.
 - Não utilize pilhas/baterias com derrames.
 - Quando eliminar as pilhas/baterias, isole os terminais com fita adesiva ou outro material.

Tal poderá causar um choque elétrico, uma explosão ou um incêndio. Se uma pilha/bateria apresentar derrames e o material entrar em contacto com a sua pele ou vestuário, lave a área exposta cuidadosamente com água corrente. Em caso de contacto com os olhos, lave cuidadosamente com quantidades abundantes de água corrente limpa e procure assistência médica imediata.

- Observe as instruções seguintes quando utilizar um carregador de baterias.
 - Limpe periodicamente o pó acumulado na ficha e na tomada de alimentação utilizando um pano seco.
 - Não ligue nem desligue o produto com as mãos molhadas.
 - Não utilize o produto se a ficha de alimentação não estiver totalmente inserida na tomada de alimentação.
 - Não exponha a ficha de alimentação e os terminais à sujidade nem permita que entrem em contacto com pinos metálicos ou outros objetos de metal.
 - Não toque no carregador de baterias nem no transformador de CA quando estiverem ligados a uma tomada de alimentação durante trovoadas.
 - Não coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação. Não danifique, parta nem modifique o cabo de alimentação.
 - Não embrulhe o produto em pano ou noutros materiais quando estiver a ser utilizado ou pouco depois de ser utilizado quando o produto ainda estiver quente.
 - Não deixe o produto ligado a uma tomada de alimentação durante longos períodos de tempo.

Tal poderá causar um choque elétrico, uma explosão ou um incêndio.

- Não permita que o produto esteja em contacto com a mesma área da pele durante períodos de tempo prolongados durante a utilização. Isto pode resultar em queimaduras de contacto a baixa temperatura, incluindo vermelhidão da pele e bolhas, mesmo que o produto não esteja quente. É recomendada a utilização de um tripé ou equipamento semelhante quando utilizar o produto em locais quentes e para pessoas com problemas de circulação ou pele menos sensível.

- Siga quaisquer indicações para desligar o produto em locais em que a sua utilização seja proibida. O incumprimento dessas indicações pode fazer com outro equipamento avarie devido ao efeito das ondas eletromagnéticas e até resultar em acidentes.



ATENÇÃO

Denota o risco de lesão.

- Não dispare o flash perto dos olhos. Tal pode causar danos na vista.
- A correia destina-se a ser utilizada exclusivamente no corpo. Pendurar a correia com qualquer produto presa a um gancho ou a outro objeto pode danificar o produto. Além disso, não agite o produto nem o exponha o produto a impactos fortes.
- Não exerça pressão forte sobre a objetiva nem permita que um objeto embata na mesma. Tal poderá causar lesões ou danos no produto.
- O flash emite temperaturas elevadas quando dispara. Mantenha os dedos, partes do corpo e objetos afastados da unidade do flash ao tirar fotografias. Tal poderá causar queimaduras ou avaria do flash.
- Não deixe o produto em locais expostos a temperaturas extremamente altas ou baixas. O produto pode aquecer ou arrefecer intensamente e causar queimaduras ou lesões quando tocar no mesmo.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmara na direção de fontes de luz intensa, como o sol, num dia de céu limpo, ou uma fonte de luz artificial intensa.

Se o fizer, pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao utilizar a câmara em praias arenosas ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar entrar areia ou poeira na câmara.
- Limpe o pó, a fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode fazer com que o material estranho deite fumo ou cause o mau funcionamento do produto.

- Retire e guarde pilhas/baterias quando não estiver a utilizar o produto. A ocorrência de qualquer derrame nas pilhas/baterias pode causar danos no produto.

- Antes de eliminar as pilhas/baterias, cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contacto com outros materiais metálicos poderá provocar um incêndio ou explosões.

- Desligue qualquer carregador de baterias quando não estiver a ser utilizado. Quando estiver a utilizá-lo, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Se deixar a unidade ligada durante um longo período de tempo, esta poderá sobreaquecer e ficar deformada, resultando num incêndio.

- Não deixe pilhas/baterias específicas nas proximidades de animais de estimação.

Caso animais de estimação mordam as pilhas/baterias, podem ocorrer fugas, sobreaquecimento ou explosão, resultando em danos no produto ou incêndio.

- Se o produto utilizar várias pilhas/baterias, não utilize pilhas/baterias com níveis de carga diferentes em conjunto, nem pilhas/baterias velhas e novas em conjunto. Não insira as pilhas com os terminais + e - na orientação incorreta.

Tal poderá causar avarias no produto.

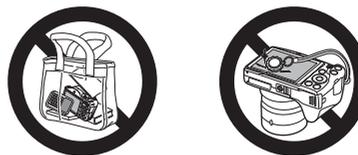
- Não se sente com a câmara no bolso das calças.

Tal poderá resultar em avarias ou danificar o ecrã.

- Ao colocar a câmara na mala, certifique-se de que o monitor não entra em contacto com objetos duros. Além disso, feche o ecrã (de modo a ficar virado para o corpo), se o ecrã do seu produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.

Tal poderá resultar em avarias ou danificar o ecrã.



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

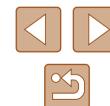
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Manual básico

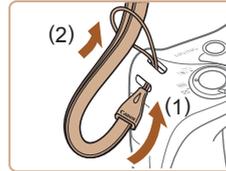
Operações Básicas

Informações e instruções básicas para a preparação inicial da câmara para captar e reproduzir imagens

Preparativos iniciais

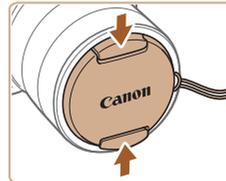
Prepare o disparo da seguinte forma.

Montar Acessórios



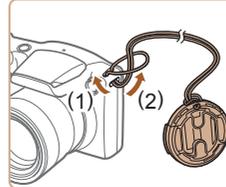
1 Coloque a correia.

- Passe a extremidade da correia pelo encaixe da correia (1) e, em seguida, puxe a outra extremidade da correia através do laço na extremidade enroscada (2).



2 Coloque a tampa da objetiva.

- Retire a tampa da objetiva momentaneamente, passe a extremidade do fio pelo encaixe da correia (1) e, em seguida, puxe a tampa da objetiva através do laço (2).
- Retire sempre a tampa da objetiva antes de ligar a câmara.
- Quando não estiver a utilizar a câmara, mantenha a tampa da objetiva colocada.



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

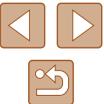
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



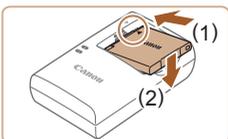
Segurar na câmara



- Coloque a correia à volta do pulso.
- Ao disparar, mantenha os braços junto ao corpo e segure na câmara com firmeza para impedir que se mova. Se tiver levantado o flash, não coloque os dedos no mesmo.

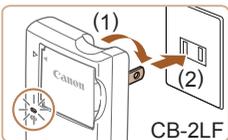
Carregar a bateria

Antes da utilização, carregue a bateria com o carregador fornecido. Certifique-se de que carrega a bateria inicialmente, pois a câmara não é vendida com a bateria carregada.



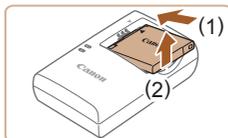
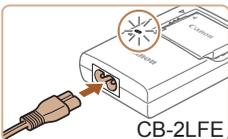
1 Insira a bateria.

- Após a alinhar as marcas ▲ da bateria e do carregador, insira a bateria fazendo-a deslizar para dentro do compartimento (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- CB-2LF: Volte a ficha para fora (1) e ligue o carregador a uma tomada de corrente (2).
- CB-2LFE: Ligue o cabo de alimentação ao carregador e, em seguida, ligue a outra extremidade a uma tomada de corrente.
- A luz de carregamento fica cor de laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria empurrando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue durante mais de 24 horas seguidas.
- No caso dos carregadores de baterias que utilizam um cabo de alimentação, não fixe o carregador ou cabo a outros objetos. Tal poderá resultar em avaria ou danos no produto.



- Para obter detalhes sobre o tempo de carregamento e o número de disparos e o tempo de gravação possíveis com uma bateria totalmente carregada, consulte "Gravação" (139).
- As baterias carregadas perdem gradualmente a carga, mesmo quando não são utilizadas. Carregue a bateria no dia em que irá ser utilizada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser utilizado em áreas com alimentação elétrica de 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas de formato diferente, utilize um adaptador de ficha disponível comercialmente. Nunca devem ser utilizados transformadores elétricos para utilização em viagens, pois podem danificar a bateria.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

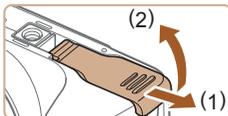
Índice remissivo



Inserir a bateria e o cartão de memória

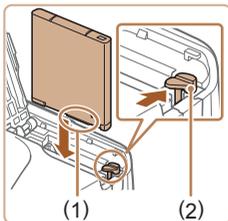
Insira a bateria fornecida e um cartão de memória (vendido separadamente).

Antes de utilizar um cartão de memória que seja novo ou tenha sido formatado noutro dispositivo, deverá formatar o cartão de memória com esta câmara (📖 106).



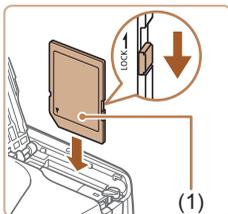
1 Abra a tampa.

- Faça deslizar a tampa (1) e abra-a (2).



2 Insira a bateria.

- Segure na bateria com os terminais (1) virados da forma indicada, pressione a patilha da bateria (2) na direção da seta e insira a bateria até encaixar.
- Se inserir a bateria de forma incorreta, não poderá bloqueá-la na posição correta. Confirme sempre se a bateria está inserida de forma correta e bloqueia quando inserida.



3 Verifique a patilha de proteção contra gravação do seu cartão de memória e insira-o.

- Nos cartões de memória com patilha de proteção contra gravação, não é possível gravar se a patilha estiver na posição de bloqueio. Desloque a patilha para a posição desbloqueada.
- Insira o cartão de memória com a etiqueta (1) virada da forma indicada até encaixar devidamente.

- Certifique-se de que o cartão de memória está virado para o lado correto ao inseri-lo. Se inserir cartões de memória na direção incorreta, poderá danificar a câmara.



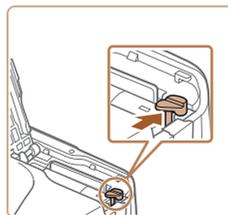
4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a em baixo à medida que desliza a patilha, até encaixar na posição de fechada (2).



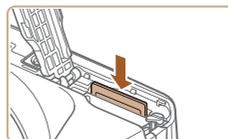
- Para obter diretrizes sobre a quantidade de fotografias ou horas de gravação que é possível guardar num cartão de memória, consulte "Gravação" (📖 139).

Retirar a bateria e o cartão de memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a patilha da bateria na direção indicada pela seta.
- A bateria será ejetada.



Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique e, em seguida, liberte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Definir a data e a hora

Se o ecrã [Data/Hora] for apresentado quando ligar a câmara, defina a data e a hora atuais corretamente conforme descrito a seguir. As informações que especificar desta forma são gravadas nas propriedades da imagem quando disparar e serão utilizadas quando gerir imagens pela data de disparo ou imprimir imagens com a data. Também pode adicionar uma data de selo aos disparos, se pretender (36).



1 Ligue a câmara.

- Prima o botão ON/OFF.
- O ecrã [Data/Hora] é apresentado.



2 Defina a data e a hora.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Prima os botões [▲][▼] para especificar a data e hora.
- Quando terminar, prima o botão [OK].



3 Especifique o seu fuso horário local.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Prima o botão [OK] quando terminar. Após uma mensagem de confirmação, o ecrã de definições deixa de ser apresentado.
- Para desligar a câmara, prima o botão ON/OFF.



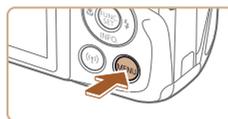
- A menos que defina a data, a hora e o fuso horário local, o ecrã [Data/Hora] será apresentado de cada vez que ligar a câmara. Especifique as informações corretas.



- Para definir a hora de verão (avanço de 1 hora), escolha [OFF] no passo 2 e, em seguida, escolha [ON] premindo os botões [▲][▼].

Alterar a data e a hora

Acerte a data e a hora conforme exemplificado em seguida.



1 Acesse ao ecrã de menu.

- Prima o botão [MENU].



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher o separador [↑][↓].
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora] e, em seguida, prima o botão [OK].

3 Altere a data e a hora.

- Siga o passo 2 descrito em “Definir a data e a hora” (18), para ajustar as definições.
- Prima o botão [MENU] para fechar o ecrã de menu.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

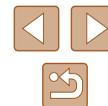
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- As definições de data/hora podem ser mantidas durante cerca de 3 semanas pela pilha de data/hora incorporada na câmara (pilha de reserva) após ser retirada a bateria.
- A pilha de data/hora será carregada em cerca de 4 horas, após inserir uma bateria carregada, mesmo que a câmara esteja desligada.
- Quando a pilha de data/hora estiver descarregada, o ecrã [Data/Hora] será apresentado ao ligar a câmara. Defina a data e a hora corretas conforme descrito em "Definir a data e a hora" (18).

Idioma de visualização

Altere o idioma de visualização conforme necessário.



1 Entre no Modo de reprodução.

- Prima o botão [▶].



2 Acesse ao ecrã de definição.

- Mantenha premido o botão [FUNC SET] e, em seguida, prima imediatamente o botão [MENU].



3 Defina o idioma de visualização.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma e, em seguida, prima o botão [FUNC SET].
- Após a definição do idioma de visualização, o ecrã de definições deixa de ser apresentado.



- A hora atual é apresentada se aguardar demasiado tempo no passo 2 após premir o botão [FUNC SET], antes de premir o botão [MENU]. Neste caso, prima o botão [FUNC SET] para retirar a apresentação da hora e repita o passo 2.
- Também pode alterar o idioma de visualização premindo o botão [MENU] e escolhendo [Idioma] no separador [ÍCONES].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

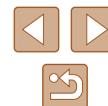
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Experimentar a câmara

► Fotografias ► Filmes

Para experimentar a câmara ligue-a, tire algumas fotografias ou grave alguns filmes e, em seguida, veja-os.

Disparo (Smart Auto)

Para uma seleção completamente automática das definições ideais para cenas específicas, deixe a câmara determinar o motivo e as condições de disparo.



1 Ligue a câmara.

- Prima o botão ON/OFF.
- É apresentado o ecrã inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Prima o botão [AUTO] várias vezes até [AUTO] ser apresentado.
- Aponte a câmara para o motivo. A câmara irá fazer um pequeno clique ao determinar a cena.
- São apresentados ícones que representam o modo de estabilização da imagem e a cena no canto superior direito do ecrã.
- As molduras apresentadas à volta de quaisquer motivos detetados indicam que estão a ser focados.



3 Componha o enquadramento.

- Para aplicar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão do zoom para [🔍] (teleobjetiva) e para diminuir o zoom do motivo, mova-o para [📐] (grande angular).



4 Dispare.

Tirar fotografias

1) Foque.

- Prima ligeiramente o botão do obturador até meio. Depois de focar, a câmara emite dois avisos sonoros e são apresentadas molduras AF para indicar as áreas da imagem focadas.
- Se a opção [Levante o flash] for apresentada, levante o flash com os dedos. Irá disparar ao fotografar.
- Se a opção [Levante o flash] for apresentada, levante o flash com os dedos. Irá disparar ao fotografar. Se preferir não utilizar o flash, coloque para baixo, dentro da câmara, com o dedo.



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

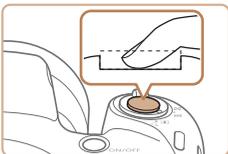
7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





2) Dispare.

- Prima completamente o botão do obturador.
- Quando a câmara dispara, é reproduzido o som do obturador e em condições de luminosidade reduzida, quando o flash foi levantado, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmara estabilizada até terminar o som do obturador.
- Depois de apresentar a sua fotografia, a câmara voltará ao ecrã de disparo



Gravar filmes

1) Comece a gravar.

- Prima o botão de filme. A câmara emite um sinal sonoro quando a gravação é iniciada e [●REC] é apresentado juntamente com o tempo decorrido (1).
- São apresentadas barras negras nas margens superior e inferior do ecrã e o motivo é ligeiramente ampliado. As barras negras indicam áreas da imagem que não são gravadas.
- As molduras apresentadas à volta de quaisquer rostos detetados indicam que estão a ser focados.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filme.



2) Termine a gravação.

- Para parar de gravar, prima novamente o botão de filme. A câmara emite dois sinais sonoros quando a gravação parar.

Ver

Após captar imagens ou gravar filmes, pode vê-los no ecrã da forma seguinte.



1 Entre no Modo de reprodução.

- Prima o botão [▶].
- A última imagem captada é apresentada.

2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, prima o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, prima o botão [▶].

- Para aceder a este ecrã (modo Ecrã de Deslocação), mantenha premidos os botões [◀][▶] durante pelo menos um segundo. Neste modo, prima os botões [◀][▶] para navegar nas imagens.
- Para voltar à apresentação de imagens individuais, prima o botão [⊞].
- Os filmes são identificados pelo ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, avance para o passo 3.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

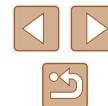
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





3 Reproduza filmes.

- Prima o botão , prima os botões  para escolher  e depois prima novamente o botão .
- A reprodução é agora iniciada e após o filme terminar, é apresentado **[SET ▶]**.
- Para ajustar o volume, prima os botões .



- Para mudar do Modo de reprodução para o Modo de disparo, prima o botão do obturador até meio  (24).

Apagar imagens

É possível escolher e apagar imagens que não sejam necessárias uma a uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, uma vez que não poderão ser recuperadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Prima os botões  para escolher uma imagem.

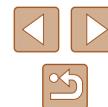
2 Apague a imagem.

- Prima o botão .
- Depois de [Apagar?] ser apresentado, prima os botões  para escolher [Apagar] e depois prima o botão .
- A imagem atual é agora apagada.
- Para cancelar o apagamento, prima os botões  para escolher [Cancelar] e, em seguida, prima o botão .



- É possível escolher várias imagens para apagar de uma só vez  (68).

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Noções básicas sobre a câmara

Outras operações básicas e outras formas de utilizar a câmara, incluindo opções de disparo e reprodução

On/Off



Modo de disparo

- Prima o botão ON/OFF para ligar a câmara e preparar o disparo.
- Para desligar a câmara, prima novamente o botão ON/OFF.



Modo de reprodução

- Prima o botão [▶] para ligar a câmara e ver as imagens que captou.
- Para desligar a câmara, prima o botão [▶] novamente.



- Para mudar do Modo de disparo para o Modo de reprodução, prima o botão [▶].
- Para mudar do Modo de reprodução para o Modo de disparo, prima o botão do obturador até meio (24).
- A objetiva retrai-se, após cerca de 1 minuto, quando a câmara está no Modo de reprodução. Pode desligar a câmara quando a objetiva estiver retraída, premindo o botão [▶].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

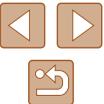
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Funcionalidades de poupança de energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia, a câmara desativa automaticamente o ecrã (Desligar apres.) e, em seguida, desliga-se após decorrido um período específico de inatividade.

Poupar energia no modo de disparo

O ecrã é automaticamente desativado após cerca de um minuto de inatividade. E, após cerca de dois minutos, a objetiva retrai-se e a câmara desliga-se. Para ativar o ecrã e preparar o disparo quando o ecrã está desligado, mas a objetiva ainda não está retraída, prima o botão do obturador até meio (📖24).

Poupar energia no Modo de reprodução

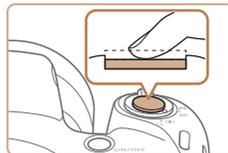
A câmara desliga-se automaticamente após cerca de cinco minutos de inatividade.



- Pode desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar apres., se preferir (📖105).
- Poupar Energia não está ativo enquanto a câmara estiver ligada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖76) ou quando estiver ligada a um computador (📖114).

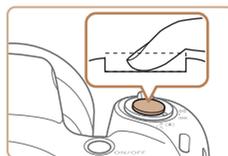
Botão do obturador

Para garantir que os disparos estão focados, comece sempre por premir o botão do obturador até meio e, assim que o motivo esteja focado, prima o botão até ao fim para disparar. Neste guia, as operações do botão do obturador são descritas como premir o botão *até meio* ou *até ao fim*.



1 Prima até meio. (Prima ligeiramente para focar.)

- Prima o botão do obturador até meio. A câmara emite dois avisos sonoros e são apresentadas molduras em volta das áreas da imagem focadas.



2 Prima até ao fim. (A partir da posição de até meio, prima completamente para disparar.)

- A câmara dispara e simultaneamente é emitido o som do obturador.
- Mantenha a câmara estabilizada até terminar o som do obturador.



- As imagens poderão não ficar focadas, se disparar sem que prima inicialmente o botão do obturador até meio.
- A duração da reprodução do som do obturador varia em função do tempo necessário para o disparo. Poderá prolongar-se mais em algumas cenas de disparo e as imagens podem ficar desfocadas se mover a câmara (ou se o motivo se mover) antes do som do obturador terminar.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Opções de visualização de disparo

Prima o botão [▼] para ver outras informações no ecrã ou para ocultar as informações. Para informações detalhadas sobre as informações apresentadas, consulte “Informações no ecrã” (129).

	Informações apresentadas
	Sem apresentação de informações

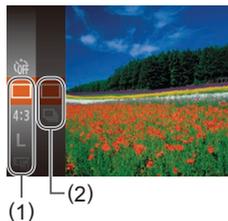


- O brilho do ecrã é aumentado automaticamente pela função de visão noturna ao disparar em condições de luz fraca, o que facilita a verificação do enquadramento. No entanto, o brilho das imagens no ecrã poderá não corresponder ao brilho das fotografias. Tenha em atenção que qualquer distorção da imagem no ecrã ou movimento brusco do motivo não afetará as imagens gravadas.
- Para obter opções de visualização da reprodução, consulte a “Alternar entre modos de apresentação” (61).

Utilizar o menu FUNC.

Configure funções utilizadas com frequência através do menu FUNC., conforme exemplificado em seguida.

Tenha em atenção que os itens e opções do menu variam consoante o modo de disparo (132) ou o modo de reprodução (137).



(1) (2)



1 Aceda ao menu FUNC.

- Prima o botão [FUNC. SET].

2 Escolha um item do menu.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher um item de menu (1) e, em seguida, prima o botão [INFO] ou [▶].
- As opções disponíveis (2) são apresentadas junto aos itens de menu, no lado direito.
- Consoante o item de menu, as funções podem ser especificadas premindo o botão [INFO] ou [▶], ou é apresentado outro ecrã para configurar a função.

3 Escolha uma opção.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Os itens que apresentam um ícone [MENU] podem ser configurados premindo o botão [MENU].
- Para regressar aos itens de menu, prima o botão [◀].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





4 Confirme a sua escolha e saia.

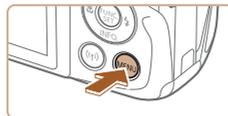
- Prima o botão [MENU].
- O ecrã apresentado antes de premir o botão [MENU], no passo 1, é apresentado novamente e mostra a opção que configurou.



- Para anular quaisquer alterações de definições inadvertidas, pode restaurar as predefinições da câmara (109).

Utilizar o ecrã de menu

Configure diversas funções da câmara a partir do ecrã de menu, do modo seguinte. Os itens de menu estão agrupados por finalidade nos separadores, tais como o de disparo [CAM], o de reprodução [RE] e assim sucessivamente. Note que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de disparo ou de reprodução) (134 – 137).



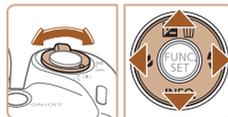
1 Acesse ao ecrã de menu.

- Prima o botão [MENU].



2 Escolha um separador.

- Mova o botão de zoom para escolher um separador.
- Após premir os botões [▲][▼] para escolher inicialmente um separador, pode alternar entre separadores premindo os botões [◀][▶].



3 Escolha um item do menu.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher um item.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro prima o botão [MENU] ou [▶] para alternar entre os ecrãs e depois prima os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para regressar ao ecrã anterior, prima o botão [MENU].



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

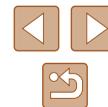
6 Funções Wi-Fi

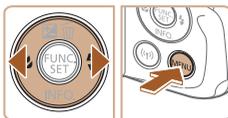
7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- Para anular quaisquer alterações de definições inadvertidas, pode restaurar as predefinições da câmara (109).

4 Escolha uma opção.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

5 Confirme a sua escolha e saia.

- Prima o botão [MENU] para regressar ao ecrã apresentado antes de premir o botão [MENU], no passo 1.

Teclado no ecrã

Utilize o teclado no ecrã para introduzir informações para ligações Wi-Fi (76). Note que o tamanho e o tipo de informações que pode introduzir variam consoante a função que estiver a utilizar.



Introduzir caracteres

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um carácter e, em seguida, prima o botão [⌂] para o introduzir.

Mover o cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e prima o botão [⌂].

Eliminar caracteres

- Escolha [▲] e prima o botão [⌂]. O carácter anterior será eliminado.

Confirmar as entradas e voltar ao ecrã anterior

- Prima o botão [MENU].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

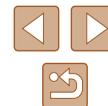
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Ecrã Indicador

O indicador na parte posterior da câmara (📖4) fica intermitente a verde nestas alturas.

- Ligado a um computador (📖114)
- Desligar apresentação (📖24, 📖105)
- Iniciar, gravar ou ler
- Comunicar com outros dispositivos
- Captar exposições longas (📖47)
- Ligar/transmitir via Wi-Fi



- Quando o indicador estiver intermitente com a cor verde, não desligue a câmara, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem agite ou sacuda a câmara. Estas ações podem danificar as imagens, a câmara ou o cartão de memória.

Relógio

É possível verificar a hora atual.



- Quando a câmara está desligada, mantenha premido o botão [FUNC. SET] e, em seguida, prima o botão ON/OFF para apresentar o relógio.

- Mantenha premido o botão [FUNC. SET].
- A hora atual é apresentada.
- Se segurar a câmara na vertical enquanto utiliza a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Prima os botões [◀][▶] para alterar a cor de apresentação.
- Prima novamente o botão [FUNC. SET] para cancelar a apresentação do relógio.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



2

Modo automático

Modo acessível para disparos fáceis com maior controlo sobre o disparo

Disparar com as definições determinadas pela câmara

Para uma seleção completamente automática das definições ideais para cenas específicas, deixe a câmara determinar o motivo e as condições de disparo.

Disparo (Smart Auto)

► Fotografias ► Filmes



1 Ligue a câmara.

- Prima o botão ON/OFF.
- É apresentado o ecrã inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Prima o botão [AUTO] várias vezes até [AUTO] ser apresentado.
- Aponte a câmara para o motivo. A câmara irá fazer um pequeno clique ao determinar a cena.
- São apresentados ícones que representam o modo de estabilização da imagem e a cena no canto superior direito do ecrã (📖32, 📖33).
- As molduras apresentadas à volta de quaisquer motivos detetados indicam que estão a ser focados.



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

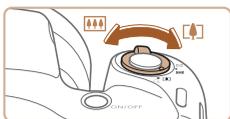
7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





(1)



3 Componha o enquadramento.

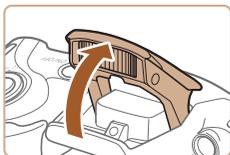
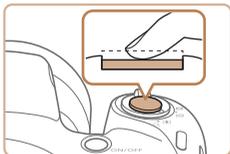
- Para aplicar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão do zoom para (teleobjetiva) e para diminuir o zoom do motivo, mova-o para (grande angular). (É apresentada uma barra de zoom (1), que mostra a posição do zoom.)
- Para aumentar ou diminuir o zoom rapidamente, mova o botão de zoom completamente para (teleobjetiva) ou (grande angular) e para aumentar ou diminuir o zoom lentamente, mova-o apenas um pouco na direção pretendida.

4 Dispare.

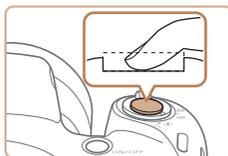
Tirar fotografias

1) Foque.

- Prima o botão do obturador até meio. Depois de focar, a câmera emite dois avisos sonoros e são apresentadas molduras AF para indicar as áreas da imagem focadas.
- São apresentadas várias molduras AF quando estão a ser focadas várias áreas.



- Se a opção [Levante o flash] for apresentada, levante o flash com os dedos. Irá disparar ao fotografar. Se preferir não utilizar o flash, coloque para baixo, dentro da câmera, com o dedo.



2) Dispare.

- Prima completamente o botão do obturador.
- Quando a câmera dispara, é reproduzido o som do obturador e em condições de luminosidade reduzida, quando o flash foi levantado, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera estabilizada até terminar o som do obturador.
- Depois de apresentar a sua fotografia, a câmera voltará ao ecrã de disparo



(1)



Gravar filmes

1) Comece a gravar.

- Prima o botão de filme. A câmera emite um sinal sonoro quando a gravação é iniciada e [●REC] é apresentado juntamente com o tempo decorrido (1).
- São apresentadas barras negras nas margens superior e inferior do ecrã e o motivo é ligeiramente ampliado. As barras negras indicam áreas da imagem que não são gravadas.
- As molduras apresentadas à volta de quaisquer rostos detetados indicam que estão a ser focados.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filme.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmera

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





2) Redimensione o motivo e corrija o enquadramento da imagem, conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas no passo 3. No entanto, tenha em atenção que o som produzido pelas operações da câmara será gravado. Note que os filmes gravados com fatores de zoom apresentados a azul terão um aspeto granuloso.
- Quando corrigir o enquadramento das imagens, a focagem, o brilho e as cores serão ajustados automaticamente.



3) Termine a gravação.

- Para parar de gravar, prima novamente o botão de filme. A câmara emite dois sinais sonoros quando a gravação parar.
- A gravação irá parar automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografias/Filmes



- Se a câmara não emitir quaisquer sons de funcionamento, pode ter sido ligada ao manter premido o botão [MENU]. Para ativar sons, prima o botão [MENU], escolha [Sem som] no separador [f] e, em seguida, prima os botões [L] [R] para escolher [Off].

Fotografias



- Um ícone [] intermitente avisa que as imagens poderão ficar desfocadas se houver vibração da câmara. Neste caso, monte a câmara num tripé ou tome outras medidas para mantê-la estabilizada.
- Se as fotografias ficarem escuras, ainda que o flash tenha disparado, aproxime-se mais do motivo. Para mais informações sobre o alcance do flash, consulte "Flash" (138).
- O motivo poderá estar demasiado próximo se a câmara apenas emitir um sinal sonoro ao premir o botão do obturador até meio. Para mais informações sobre o intervalo de focagem (alcance de disparo), consulte "Alcance de disparo (medido a partir a extremidade da objetiva)" (138).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz pode acender-se quando disparar em condições de luz fraca.
- Um ícone [] intermitente apresentado quando se tenta disparar indica que não é possível disparar enquanto o flash não estiver recarregado. Poderá retomar o disparo logo que o flash esteja pronto, pelo que deve premir completamente o botão do obturador e aguardar ou soltá-lo e premi-lo novamente.
- Embora seja possível disparar de novo antes de ser apresentado o ecrã de disparo, o seu disparo anterior pode determinar a focagem, o brilho e as cores utilizadas.



- Pode alterar o tempo de apresentação das imagens após o disparo (41).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

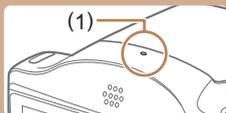
Índice remissivo



Filmes



- Antes de gravar um filme, baixe o flash com o dedo. Tenha cuidado para não tocar no microfone (1) ao gravar um filme. Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone poderá impedir a gravação do áudio ou poderá fazer com que o som da gravação fique abafado.



- Ao gravar filmes, evite tocar nos controles da câmera além do botão de filme, pois os sons produzidos pela câmera serão gravados.
- Assim que se inicia a gravação do filme, a área de visualização da imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de vibração significativa da câmera. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (p. 59).



- A gravação de áudio é mono.

Ícones de cenas

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], as cenas captadas determinadas pela câmera são indicadas pelo ícone apresentado e as definições correspondentes de focagem, brilho do motivo e cor ideais são selecionadas automaticamente.

Fundo	Ao fotografar pessoas			Cor de fundo do ícone
	Pessoas	Em movimento*1	Sombras no rosto*1	
Claro				Cinzento
Brilho e Contraluz			—	Azul-claro
Com céu azul				
Céu azul e Contraluz			—	Azul-escuro
Projetores				
Escuro				
Escuro, Com tripé	*2	—	—	

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmera

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Fundo	Ao fotografar outros motivos			Cor de fundo do ícone
	Outros motivos	Em movimento*1	A pouca distância	
Claro				Cinzento
Brilho e Contraluz				
Com céu azul				Azul-claro
Céu azul e Contraluz				
Pôr do sol			—	Laranja
Projetores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Com tripé		—	—	

*1 Não apresentado para filmes.

*2 Apresentado em cenas escuras com a câmara fixa, como quando está montada num tripé.



- Tente disparar no modo [P] (p. 49) se o ícone de cena não corresponder às condições de disparo reais ou caso não seja possível disparar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Ícones de estabilização de imagem

► Fotografias ► Filmes

A estabilização de imagem ideal para as condições de disparo é automaticamente aplicada (estabilização inteligente). Além disso, são apresentados os seguintes ícones no modo [AUTO].

	Estabilização de imagem para fotografias (normal)
	Estabilização de imagem para fotografias em panorâmico (Panorâmico)*
	Estabilização de imagem para a vibração angular da câmara e para a vibração de deslocamento em fotografias macro (estabilização híbrida). Para filmes, é apresentado o ícone e é também aplicada a estabilização de imagem .
	Estabilização de imagem para filmes, reduzindo a vibração forte da câmara, que pode ocorrer ao gravar enquanto caminha (dinâmica)
	Estabilização de imagem para a vibração lenta da câmara, como, por exemplo, ao gravar filmes com a teleobjetiva (otimizada)
	Sem estabilização de imagem, porque a câmara está montada num tripé ou está estabilizada por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é apresentado o ícone e é utilizada a estabilização de imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (estabilização com tripé).

* Apresentado ao utilizar a estabilização vertical, acompanhando motivos em movimento com a câmara. Quando acompanha motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem apenas neutraliza a vibração da câmara na vertical e a estabilização horizontal para. De igual modo, quando acompanha motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem apenas neutraliza a vibração da câmara na horizontal.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [M Estabiliz.] como [Off] (p. 59). Neste caso, não é apresentado um ícone IS.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Molduras no ecrã

► Fotografias ► Filmes

É apresentada uma variedade de molduras assim que a câmara deteta os motivos para os quais está a apontar a câmara.

- É apresentada uma moldura branca em redor do motivo (ou rosto de uma pessoa) que a câmara determina como sendo o motivo principal e são apresentadas molduras cinzentas em redor dos outros rostos detetados. As molduras acompanham os motivos em movimento até uma determinada distância para mantê-los focados. No entanto, se a câmara detetar o movimento do motivo, apenas a moldura branca é mantida no ecrã.
- Quando está a premir o botão do obturador até meio e a câmara deteta o movimento do motivo, é apresentada uma moldura azul e a focagem e o brilho da imagem são constantemente ajustados (Servo AF).



- Tente disparar no modo **Pi** (p. 49) se não forem apresentadas molduras, se as molduras não forem apresentadas em volta dos motivos desejados ou se forem apresentadas molduras no fundo ou em áreas similares.

Funcionalidades práticas e convenientes

► Fotografias ► Filmes

Aumentar mais o zoom sobre os motivos (zoom digital)

Quando os motivos distantes estão demasiado afastados para ampliar utilizando o zoom ótico, utilize o zoom digital para uma ampliação até 180x.

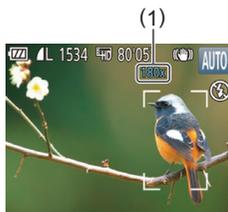


1 Mova o botão de zoom para [▲].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom para quando for alcançado o fator de zoom mais elevado possível antes de a imagem ficar nitidamente granulosa, o que é indicado no ecrã.

2 Mova novamente o botão de zoom para [▲].

- A câmara amplia ainda mais o motivo.
- (1) é o fator de zoom atual.



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- Ao mover o botão de zoom será apresentada a barra de zoom (que indica a posição de zoom). A barra do zoom é codificada por cores para indicar o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo do zoom ótico em que a imagem não será granulosa.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não será nitidamente granulosa (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo do zoom digital em que a imagem será granulosa.
- Como o intervalo azul não estará disponível em algumas definições de pixels de gravação (p.38), o fator de zoom máximo pode ser conseguido executando o passo 1.



- Para desativar o zoom digital, escolha o separador MENU (p.26) > [CAM] > [Zoom Digital] > [Off].

Utilizar o temporizador

► Fotografias ► Filmes

Com o temporizador pode incluir-se a si próprio nas fotografias de grupo ou noutras fotografias temporizadas. A câmara irá disparar cerca de 10 segundos após premir o botão do obturador.



1 Configure a definição.

- Prima o botão [CAM], escolha [CAM] no menu e depois escolha [CAM] (p.25).
- Depois de concluir a definição, é apresentado [CAM].



2 Dispare.

- Para fotografias: Prima o botão do obturador até meio para focar o motivo e, em seguida, prima completamente.
- Para filmes: Prima o botão de filme.
- Após iniciar o temporizador, a luz fica intermitente e a câmara reproduz um som correspondente ao temporizador.
- Dois segundos antes do disparo, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanece acesa, caso o flash dispare.)
- Para cancelar o disparo depois de acionar o temporizador, prima o botão [MENU].
- Para restaurar a definição original, escolha [CAM] no passo 1.

Utilizar o temporizador para evitar a vibração da câmara

► Fotografias ► Filmes

Esta opção atrasa a libertação do obturador até cerca de dois segundos após ter premido o botão do obturador. Se a câmara não estiver estabilizada quando premir o botão do obturador, não irá afetar o disparo.



- Siga o passo 1 descrito em “Utilizar o temporizador” (p.35) e escolha [CAM].
- Depois de concluir a definição, é apresentado [CAM].
- Siga o passo 2 descrito em “Utilizar o temporizador” (p.35), para disparar.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Personalizar o Temporizador

► Fotografias ► Filmes

É possível definir o atraso (0 – 30 segundos) e o número de disparos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- A seguir ao passo 1 descrito em “Utilizar o temporizador” (35), escolha [C] e prima o botão [MENU].



2 Configure a definição.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Atraso] ou [Disparos].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher um valor e, em seguida, prima o botão [C].
- Depois de concluir a definição, é apresentado [C].
- Siga o passo 2 descrito em “Utilizar o temporizador” (35), para disparar.



- ! Para filmes gravados utilizando o temporizador, [Atraso] representa o atraso antes de ser iniciada a gravação, mas a definição [Disparos] não produz qualquer efeito.

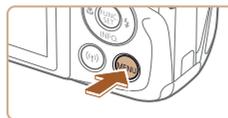
- ✎ Ao especificar vários disparos, o brilho da imagem e o balanço de brancos são determinados pela primeira fotografia. É necessário mais tempo entre as fotografias quando o flash dispara ou quando especificou tirar muitas fotografias. Os disparos param automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.
- Quando é especificado um atraso superior a dois segundos, dois segundos antes do disparo, a intermitência da luz e o som do temporizador automático aceleram. (A luz permanece acesa, caso o flash dispare.)

Adicionar uma data do selo

► Fotografias ► Filmes

A câmara pode adicionar a data de disparo às imagens, no canto inferior direito.

No entanto, tenha em atenção que as datas do selo não podem ser editadas nem removidas, por isso confirme de antemão se a data e a hora estão corretas (18).



1 Configure a definição.

- Prima o botão [MENU], escolha [Data do Selo] no separador [C] e, em seguida, escolha a opção pretendida (26).
- Depois de concluir a definição, é apresentado [C].

2 Dispare.

- Ao efetuar os disparos, a câmara adiciona a data ou hora de disparo ao canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a definição original, escolha [Off] no passo 1.

- ! As datas do selo não podem ser editadas nem removidas.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- As fotografias tiradas sem adicionar uma data do selo podem ser impressas com uma do modo seguinte. No entanto, utilizar este procedimento para adicionar uma data do selo a imagens que já contenham uma poderá fazer com que sejam impressas duas vezes.
 - Imprimir utilizando funções da impressora (📖116)
 - Utilizar as definições de impressão DPOF da câmara (📖119) para imprimir

Disparos contínuos

► Fotografias ► Filmes

Mantenha o botão do obturador completamente premido para disparar continuamente. Para mais informações sobre a velocidade dos disparos contínuos, consulte “Disparos contínuos” (📖139).



1 Configure a definição.

- Prima o botão [FUNC.], escolha [INFO.] no menu e depois escolhe [FUNC. SET.] (📖25).
- Depois de concluir a definição, é apresentado [INFO.].



2 Dispare.

- Mantenha o botão do obturador completamente premido para disparar continuamente.



- Durante os disparos contínuos, a focagem e a exposição são bloqueadas na posição/nível determinado ao premir o botão do obturador for premido até meio.
- Esta função não pode ser utilizada com o temporizador (📖35).
- O disparo pode parar momentaneamente ou o disparo contínuo pode abrandar em função das condições de disparo, das definições da câmara e da posição do zoom.
- À medida que forem sendo captadas mais imagens, o disparo poderá abrandar.
- O disparo poderá abrandar se o flash disparar.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Funcionalidades de personalização de imagens

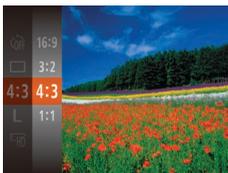
Alterar a Relação de Aspeto

► Fotografias ► Filmes

Altere a relação de aspeto das imagens (proporção entre largura e altura) conforme exemplificado em seguida.



- Prima o botão [FUNC SET], escolhe [4:3] no menu e depois escolhe a opção pretendida (página 25).
- Depois de concluir a definição, a relação de aspeto do ecrã será atualizada.
- Para restaurar a definição original, repita este processo, mas escolhe [L].

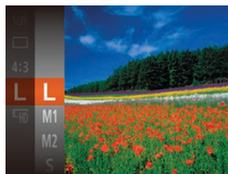


16:9	A mesma relação de aspeto que os televisores HD de ecrã panorâmico.
3:2	A mesma relação de aspeto que a da película de 35 mm; utilizada para imprimir imagens de 130 x 180 mm ou com tamanho de postal.
4:3	Relação de aspeto nativa do ecrã da câmara. Utiliza-se para visualização em televisores com definição padrão ou dispositivos de visualização semelhantes. Utiliza-se também para imprimir imagens de 90 x 130 mm ou com tamanhos de série A.
1:1	Relação de aspeto com forma quadrada.

Alterar o número de pixels de gravação (tamanho de imagem)

► Fotografias ► Filmes

Escolha o número de pixels de gravação da imagem de entre 4 níveis, conforme exemplificado em seguida. Para saber quantas imagens em cada definição de pixels de gravação cabem num cartão de memória, consulte "Pixels gravados, número de disparos por cartão de memória" (página 139).



- Prima o botão [FUNC SET], escolhe [L] no menu e depois escolhe a opção pretendida (página 25).
- A opção configurada é apresentada.
- Para restaurar a definição original, repita este processo, mas escolhe [L].

Diretrizes para a escolha da definição de pixels de gravação com base no tamanho do papel (para Imagens 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postal
S	Para envio de e-mail e fins semelhantes

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



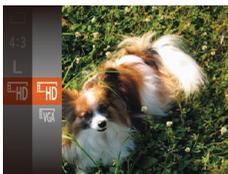
Alterar a qualidade da imagem do filme

► Fotografias ► Filmes

Estão disponíveis duas definições de qualidade de imagem. Para obter diretrizes para o tempo de gravação total para filmes que cabe num cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Pixels gravados, número de disparos por cartão de memória” (📖139).



- Prima o botão [FUNC. SET.], escolhe [FHD] no menu e depois escolhe a opção pretendida (📖25).
- A opção configurada é apresentada.
- Para restaurar a definição original, repita este processo, mas escolhe [FHD].



Qualidade de Imagem	Número de pixels de gravação	Taxa de fotografias	Detalhes
FHD	1280 x 720	25 fps	Para gravação em HD.
VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação na definição padrão.



- No modo [FHD], as barras negras apresentadas nas margens superior e inferior do ecrã indicam áreas da imagem não gravadas.

Funcionalidades de Disparo Úteis

Apresentar uma grelha

► Fotografias ► Filmes

A grelha pode ser apresentada no ecrã para referência vertical e horizontal ao fotografar.



- Prima o botão [MENU], escolhe [Grelha] no separador [📷] e, em seguida, escolhe [On] (📖26).
- Depois de concluir a definição, a grelha é apresentada no ecrã.
- Para restaurar a definição original, repita este processo, mas escolhe [Off].



- A grelha não será gravada nas imagens.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Personalizar o funcionamento da câmara

Personalize as funções de disparo no separador [📷] do ecrã de menu, do modo seguinte.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Utilizar o ecrã de menu” (📖26).

Desativar a Luz Aux. AF

► Fotografias ► Filmes

Pode desativar a lâmpada que normalmente se acende para ajudar a focar quando premir o botão do obturador até meio em condições de luminosidade reduzida.



- Prima o botão [MENU], escolha [Luz Aux. AF] no separador [📷] e, em seguida, escolhe [Off] (📖26).
- Para restaurar a definição original, repita este processo, mas escolhe [On].

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

Pode desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir os olhos vermelhos quando o flash é utilizado em disparos com luz fraca.

1 Aceda ao ecrã [Def. flash].

- Prima o botão [MENU], escolha [Def. flash] no separador [📷] e depois prima o botão [⊕] (📖26).

2 Configure a definição.

- Escolha [Lâmp.Olh-Ver] e, em seguida, escolhe [Off] (📖26).
- Para restaurar a definição original, repita este processo, mas escolhe [On].



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

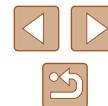
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Alterar o estilo de apresentação das imagens após o disparo

► Fotografias ► Filmes

Podemos alterar durante quanto tempo as imagens são apresentadas e que informações são apresentadas logo após o disparo.

Alterar o tempo de visualização das imagens após os disparos



1 Aceda ao ecrã [Visual. imagem após disparo].

- Prima o botão [MENU], escolha [Visual. imagem após disparo] no separador [📷] e, em seguida, prima o botão [📷] (📖26).

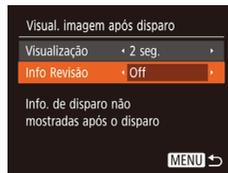
2 Configure a definição.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Visualização]. Prima os botões [◀][▶] para escolher a opção pretendida.
- Para restaurar a definição original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápida	Apresenta imagens apenas até poder disparar de novo.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	As imagens são apresentadas durante o período especificado. Mesmo enquanto a imagem estiver apresentada, é possível captar outra imagem premindo novamente o botão do obturador até meio.
Reter	Apresenta imagens até premir o botão do obturador até meio.
Off	Não é apresentada qualquer imagem após os disparos.

Alterar o ecrã apresentado após os disparos

Altere o modo de apresentação das imagens após o disparo, conforme exemplificado em seguida.



1 Defina [Visualização] como [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.], ou [Reter] (📖41).

2 Configure a definição.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Info Revisão]. Prima os botões [◀][▶] para escolher a opção pretendida.
- Para restaurar a definição original, repita este processo, mas escolha [Off].

Off	Apresenta apenas a imagem.
Detalhada	Apresenta detalhes do disparo (📖130).



- Quando a opção [Visualização] (📖41) está definida para [Off] ou [Rápida], [Info Revisão] é definido para [Off] e não pode ser alterado.
- Se premir o botão [▼] durante a apresentação de uma imagem (após o disparo), pode mudar as informações apresentadas. Note que as definições de [Info Revisão] não são alteradas. Também pode apagar imagens premindo o botão [▲] ou proteger (📖66) ou marcar imagens como favoritas (📖71) ao premir o botão [📷].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



3

Outros modos de disparo

Fotografar diversos tipos de cenas com mais eficácia e tirar fotografias melhoradas com efeitos de imagem únicos ou captadas utilizando funções especiais

Personalização de Brilho/Cor (Controlo de Visualização Direto)

► Fotografias ► Filmes

Ao disparar, o brilho e as cores da imagem podem ser facilmente personalizados da seguinte forma.



1 Entre no modo [LIVE].

- Prima o botão [AUTO] várias vezes até [LIVE] ser apresentado.



2 Configure a definição.

- Prima o botão [▼] para aceder ao ecrã de definições. Prima os botões [▲][▼] para escolher um item de definição e, em seguida, prima os botões [◀][▶] para ajustar o valor enquanto visualiza o ecrã.
- Prima o botão [OK].

3 Dispare.

apres.	Para obter imagens mais claras, ajuste o nível para a direita, e para obter imagens mais escuras, ajuste o nível para a esquerda.
Cor	Para obter imagens mais vivas, ajuste o nível para a direita, e para obter imagens mais suaves, ajuste o nível para a esquerda.
Tonalidade	Para uma tonalidade quente e avermelhada, ajuste o nível para a direita, e para uma tonalidade fria e azulada, ajuste o nível para a esquerda.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

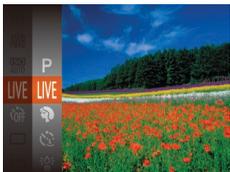
9 Apêndice

Índice remissivo



Cenas específicas

Escolha um modo adequado à cena a fotografar e a câmara irá configurar automaticamente as definições ideais para obter imagens perfeitas.



1 Escolha um modo de disparo.

- Prima o botão [AUTO] várias vezes até [LIVE] ser apresentado.
- Prima o botão [MENU], escolhe [LIVE] no menu e depois escolhe a opção pretendida (p. 25).

2 Dispare.

Tirar retratos (Retrato)

► Fotografias ► Filmes

- Fotografe pessoas com um efeito de suavização.



Fotografar com luminosidade reduzida (Luz fraca)

► Fotografias ► Filmes

- Fotografe com a mínima vibração da câmara e do motivo, mesmo sob condições de luminosidade reduzida.



Captar fogo de artifício (Fogo Artificial)

► Fotografias ► Filmes

- Fotografias vivas de fogo de artifício.



- No modo [Fogo de Artifício], coloque a câmara num tripé ou tome medidas no sentido de a manter bem fixa e evitar a vibração. Além disso, deverá definir [M Estabiliz.] como [Off] ao utilizar um tripé ou outros meios para fixar a câmara (p. 59).



- A definição de pixels de gravação do modo [M] é [M] (2560 x 1920), não sendo possível alterá-la.
- No modo [Fogo de Artifício], embora não sejam apresentadas nenhuma molduras quando prime o botão do obturador até meio, o foco ideal ainda é determinado.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Aplicar efeitos especiais

Adicione vários efeitos às imagens ao fotografar.

1 Escolha um modo de disparo.

- Siga o passo 1 em “Cenas específicas” (p. 43) para escolher um modo de disparo.

2 Dispare.

Fotografar com cores vivas (Supervivas)

► Fotografias ► Filmes

- Imagens com cores vivas e ricas.



Imagens com aspeto de póster (Efeito póster)

► Fotografias ► Filmes

- Imagens com aspeto de póster antigo ou ilustração.



- Nos modos  e , experimente efetuar primeiro alguns disparos de teste para se certificar de que obtém os resultados pretendidos.

Fotografar com efeito de objetiva olho de peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Filmes

Fotografe com o efeito distorcido de uma objetiva olho de peixe.

1 Escolha .

- Siga o passo 1 descrito em “Cenas específicas” (p. 43) e escolha .

2 Escolha um nível de efeito.

- Prima o botão [▼], prima os botões [◀][▶] para escolher o nível do efeito e, em seguida, prima novamente o botão [⊞].
- É apresentada uma pré-visualização da imagem com o efeito aplicado.



3 Dispare.



- Experimente efetuar primeiro alguns disparos de teste para se certificar de que obtém os resultados pretendidos.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Imagens semelhantes a modelos em miniatura (Efeito miniatura)

► Fotografias ► Filmes

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando as áreas da imagem por cima e por baixo da área selecionada.

Também pode fazer filmes que parecem cenas de modelos em miniatura escolhendo a velocidade de reprodução antes de o filme ser gravado.

As pessoas e os objetos na cena irão mover-se rapidamente durante a reprodução. Tenha em atenção que não é gravado som.

1 Escolha [📷].

- Siga o passo 1 descrito em “Cenas específicas” (📖43) e escolha [📷].
- É apresentada uma moldura branca a indicar a área da imagem que não será desfocada.



2 Escolha a área a focar.

- Prima o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e prima os botões [▲][▼] para a mover.



3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Prima o botão [MENU] e, em seguida, prima os botões [◀][▶] para escolher a velocidade.

4 Regresse ao ecrã de disparo e dispare.

- Prima o botão [MENU] para regressar ao ecrã de disparo e de seguida dispare.

Velocidade de reprodução e tempo de reprodução estimado (para clips de um minuto)

Velocidade	Tempo de reprodução
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.

Os filmes são reproduzidos a 30 fps.



- O zoom não está disponível durante a gravação de filmes. Certifique-se de que define o zoom antes de gravar.
- Experimente efetuar primeiro alguns disparos de teste para se certificar de que obtém os resultados pretendidos.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, prima os botões [◀][▶] no passo 2. Para voltar a colocar a moldura na orientação horizontal, prima os botões [▲][▼].
- Para mover a moldura com orientação horizontal, prima os botões [▲][▼] e para mover a moldura com orientação vertical, prima os botões [◀][▶].
- Se segurar a câmara na vertical, a orientação da moldura será alterada.
- A qualidade de imagem de filme é [EVR] com a relação de aspeto [4:3] e [EHD] com a relação de aspeto [16:9] (📖38). Não é possível alterar estas definições de qualidade.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Fotografar com efeito câmara de brincar (Ef. câm. de brincar)

► Fotografias ► Filmes

Este efeito faz com que as imagens pareçam ter sido captadas com uma câmara de brinquedo através da vinhetagem (cantos mais escuros e desfocados) e da alteração da cor geral.

1 Escolha [📷].

- Siga o passo 1 descrito em “Cenas específicas” (📖43) e escolha [📷].



2 Escolha uma tonalidade de cor.

- Prima o botão [▼], prima os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor e, em seguida, prima novamente o botão [📷].
- É apresentada uma pré-visualização da imagem com o efeito aplicado.

3 Dispare.

Padrão	Imagens semelhantes às de uma câmara de brinquedo.
Quente	Imagens com um tom mais quente do que com [Padrão].
Frio	Imagens com um tom mais frio do que com [Padrão].



- Experimente efetuar primeiro alguns disparos de teste para se certificar de que obtém os resultados pretendidos.

Fotografar em monocromático

► Fotografias ► Filmes

Fotografe imagens a preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [📷].

- Siga o passo 1 descrito em “Cenas específicas” (📖43) e escolha [📷].



2 Escolha uma tonalidade de cor.

- Prima o botão [▼], prima os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor e, em seguida, prima novamente o botão [📷].
- É apresentada uma pré-visualização da imagem com o efeito aplicado.

3 Dispare.

P/B	Imagens a preto e branco.
Sépia	Imagens com tom sépia.
Azul	Imagens a azul e branco.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Modos especiais para outros fins

Disparo automático após detecção de nova pessoa (Temp.Rosto)

► Fotografias ► Filmes

A câmara irá disparar cerca de dois segundos depois de detetar a entrada no enquadramento do rosto de outra pessoa (como o fotógrafo) (📖55). Tal é útil quando o fotógrafo pretende ficar incluído em fotografias de grupo ou em imagens semelhantes.



1 Escolha [👁️].

- Siga o passo 1 descrito em “Cenas específicas” (📖43) e escolha [👁️].

2 Componha o enquadramento e prima o botão do obturador até meio.

- Certifique-se de que é apresentada uma moldura verde em redor do rosto focado e molduras brancas em redor dos restantes rostos.

3 Prima completamente o botão do obturador.

- A câmara entrará em modo de espera para o disparo e [Olhe dir. para a câmara para iniciar con. decresc.] é apresentado.
- A luz fica intermitente e o som do temporizador é emitido.



4 Junte-se aos motivos no enquadramento e olhe para a câmara.

- Depois de a câmara detetar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador aceleram. (Quando o flash disparar, a lâmpada permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmara irá disparar.
- Para cancelar o disparo depois de acionar o temporizador, prima o botão [MENU].



- Mesmo que o seu rosto não seja detetado depois de se juntar aos motivos no enquadramento, a câmara irá disparar cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de disparos, depois de escolher [👁️] no passo 1, prima o botão [▼], prima os botões [◀] [▶] para escolher o número de disparos e, em seguida, prima o botão [🔍].

Fotografar exposições longas (Disparo Lento)

► Fotografias ► Filmes

Especifique uma velocidade de obturação de 1 – 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmara num tripé ou tome outras medidas para evitar a vibração da câmara.



1 Escolha [👁️].

- Siga o passo 1 descrito em “Cenas específicas” (📖43) e escolha [👁️].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





2 Escolha a velocidade do obturador.

- Prima o botão [▲], prima os botões [◀][▶] para escolher a velocidade de obturação e, em seguida, prima o botão [⏻].

3 Verifique a exposição.

- Prima o botão do obturador até meio para ver a exposição para a velocidade de obturação selecionada.

4 Dispare.



- O brilho da imagem no ecrã no passo 3, quando o botão do obturador foi premido até meio, pode ser diferente do brilho das suas imagens.
- Com velocidades de obturação de 1,3 segundos ou mais lentas, haverá um atraso até poder fotografar novamente, uma vez que a câmara irá processar e combinar as imagens.
- Defina [M Estabiliz.] para [Off] ao utilizar um tripé ou outros meios para fixar a câmara (📖59).



- Se o flash disparar, a imagem pode ficar sobre-exposta. Nesse caso, defina o flash para [🔚] e dispare novamente (📖58).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



4

Modo P

Fotografias mais sofisticadas, no seu estilo preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmara quando definida para o modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição automática
- Antes de utilizar uma função apresentada neste capítulo noutros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖131).

Fotografar no programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Filmes

É possível personalizar diversas definições de funções a fim de as adaptar ao seu estilo preferido.



1 Entre no modo [P].

- Siga o passo 1 descrito em “Cenas específicas” (📖43) e escolha **[P]**.

2 Personalize as definições conforme pretendido (📖50 – 📖59) e depois dispare.



- Se não for possível obter a exposição ideal ao premir o botão do obturador até meio, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão apresentados a laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (📖51) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖58), o que pode permitir obter a exposição ideal.
- Também é possível gravar filmes no modo **[P]**. Para isso, prima o botão de filme. No entanto, algumas definições de FUNC. (📖25) e MENU (📖26) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Brilho da imagem (exposição)

Ajustar o brilho da imagem (Compensação de exposição)

► Fotografias ► Filmes

A exposição padrão definida pela câmara pode ser ajustada em incrementos de 1/3 de ponto num intervalo de -2 a +2.



- Prima o botão [▲]. Enquanto visualiza o ecrã, prima os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.
- Ao gravar filmes, grave com a barra de compensação de exposição apresentada.
- Ao tirar fotografias, prima o botão [☉] para apresentar a quantidade de compensação de exposição definida e, em seguida, dispare.

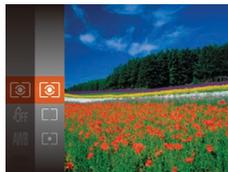


- Também continua a ser possível tirar fotografias com a barra de compensação de exposição apresentada.
- Durante a gravação de um filme, [AE] é apresentado e a exposição é bloqueada.

Alterar o método de medição

► Fotografias ► Filmes

Ajuste o método de medição (a forma como o brilho é medido) para se adequar às condições de disparo da seguinte forma.



- Prima o botão [☉], escolha [☉] no menu e depois escolha a opção pretendida (p. 25).
- A opção configurada é apresentada.

Matricial	Para condições de disparo normais, incluindo fotografias em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de disparo.
Med. Pond. Centro	Determina o brilho médio da luz em toda a área da imagem, calculado tratando o brilho na área central como sendo mais importante.
Pontual	A medição é limitada à área no interior de [] (moldura de Medição Pontual AE), apresentada no centro do ecrã.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

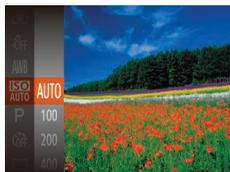
Índice remissivo



Alterar a velocidade ISO

► Fotografias ► Filmes

Defina a velocidade ISO para [AUTO] para obter um ajuste automático de acordo com o modo e as condições de disparo. De outro modo, defina uma velocidade ISO superior para uma sensibilidade superior ou um valor inferior para sensibilidade inferior.



- Prima o botão **[MENU]**, escolhe **[ISO]** no menu e depois escolhe a opção pretendida (📖25).
- A opção configurada é apresentada.



- Para visualizar a velocidade ISO determinada automaticamente ao defini-la para [AUTO], prima o botão do obturador até meio.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO mais baixa possa reduzir a granulação da imagem, pode fazer aumentar o risco de vibração da câmara e do motivo em algumas condições de disparo.
- Escolher uma velocidade ISO mais elevada aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir a vibração da câmara e do motivo, e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotografias apresentarão muito grão.

Corrigir o brilho da imagem (Contraste-i)

► Fotografias ► Filmes

Antes de disparar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou fundos) podem ser automaticamente detetadas e corrigidas para obter o brilho ideal. O contraste geral insuficiente da imagem também pode ser automaticamente corrigido antes de disparar para realçar melhor os motivos.



- Prima o botão **[MENU]**, escolhe **[Contraste-i]** no separador **[C]**, e, em seguida, escolhe **[Auto]** (📖26).
- Depois de concluir a definição, é apresentado **[Ci]**.



- Em algumas condições de disparo, a correção pode não ser adequada ou pode fazer com que as imagens apresentem muito grão.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖74).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

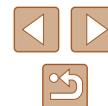
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo

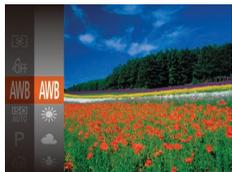


Cores da imagem

Ajustar o balanço de brancos

► Fotografias ► Filmes

Através do ajuste do balanço de brancos (WB), pode tornar as cores da imagem mais naturais para a cena que está a fotografar.



- Prima o botão , escolhe no menu e depois escolhe a opção pretendida (25).
- A opção configurada é apresentada.

Auto	O balanço de brancos ideal é automaticamente definido de acordo com as condições de disparo.
Luz de Dia	Para fotografar no exterior, com boas condições climáticas.
Nublado	Para fotografar em condições climáticas de céu nublado ou no crepúsculo.
Tungsténio	Para fotografar motivos com iluminação incandescente normal.
Fluorescente	Para captar com luz fluorescente branca.
Fluorescente H	Para captar com luz fluorescente diurna.
Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (52).

Personalizar o balanço de brancos

► Fotografias ► Filmes

Para obter cores naturais sob a luz utilizada na imagem, ajuste o balanço de brancos para se adequar à fonte de luz sob a qual está a fotografar. Defina o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que a que vai iluminar a fotografia.



- Siga os passos descritos em “Ajustar o balanço de brancos” (52) para escolher .
- Aponte a câmara para um motivo branco simples, de modo a que a totalidade do ecrã fique branco. Prima o botão [MENU].
- A tonalidade do ecrã muda depois de gravar os dados do balanço de brancos.



- As cores poderão não resultar naturais se alterar as definições da câmara depois de gravar os dados do balanço de brancos.

Alterar as Tonalidades da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Filmes

Altere as tonalidades da imagem consoante pretendido, por exemplo, convertendo imagens para sépia ou preto e branco.



- Prima o botão , escolhe no menu e depois escolhe a opção pretendida (25).
- A opção configurada é apresentada.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



☞	Minhas Cor. Off	–
☞	Vivo	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais vivas.
☞	Neutro	Atenua o contraste e a saturação de cor para produzir imagens mais suaves.
☞	Sépia	Cria imagens com tom sépia.
☞	P/B	Cria imagens a preto e branco.
☞	Diapositivo	Combina os efeitos de Azul Vivo, Verde Vivo e Vermelho Vivo para produzir cores intensas mas naturais semelhantes às imagens de película de diapositivos.
☞	Tom de Pele Claro	Aclara os tons de pele.
☞	Tom de Pele Escuro	Escurece os tons de pele.
☞	Azul Vivo	Acentua os azuis nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
☞	Verde Vivo	Acentua os verdes nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
☞	Vermelho Vivo	Acentua os vermelhos nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
☞	Cor Personalizada	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades consoante pretendido (☞53).



- Não é possível definir o balanço de brancos (☞52) nos modos [☞] ou [☞].
- Nos modos [☞] e [☞], as cores que não o tom de pele das pessoas podem ser alteradas. Estas definições poderão não produzir os resultados esperados com alguns tons de pele.

Cor Personalizada

► Fotografias ► Filmes

Escolha o nível pretendido de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele da imagem num intervalo de 1 – 5.



1 Aceda ao ecrã de definição.

- Execute os passos em “Alterar as Tonalidades da Imagem (Minhas Cores)” (☞52) para escolher [☞] e, em seguida, prima o botão [MENU].

2 Configure a definição.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher um item e, em seguida, especifique o valor ao premir os botões [◀][▶].
- Para obter efeitos mais fortes/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita, e para obter efeitos mais fracos/leves (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Prima o botão [MENU] para concluir a definição.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Alcance de disparo e focagem

Fotografar grandes planos (Macro)

► Fotografias ► Filmes

Para limitar a focagem apenas a motivos próximos, defina a câmara para [M]. Para obter informações sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance de disparo (medido a partir a extremidade da objetiva)” (p. 138).



- Prima o botão [M], prima os botões [◀][▶] para escolher [M] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Depois de concluir a definição, é apresentado [M].



- Se o flash disparar, poderá ocorrer vinhetagem.
- Tenha cuidado para não danificar a objetiva.
- Na área apresentada na barra amarela por baixo da barra de zoom, [M] ficará cinzento e a câmara não focará.

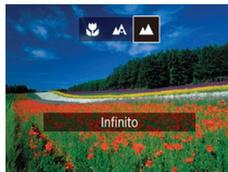


- Para evitar a vibração da câmara, tente montá-la num tripé e fotografar com a câmara definida para [M] (p. 35).

Fotografar motivos distantes (Infinito)

► Fotografias ► Filmes

Para limitar a focagem apenas a motivos distantes, defina a câmara para [∞]. Para obter informações sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance de disparo (medido a partir a extremidade da objetiva)” (p. 138).



- Prima o botão [∞], prima os botões [◀][▶] para escolher [∞] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Depois de concluir a definição, é apresentado [∞].

Convertor Teledigital

► Fotografias ► Filmes

A distância focal da objetiva pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeimento da câmara, pois a velocidade de obturação é mais rápida do que se aplicar o mesmo fator com o zoom (incluindo o zoom digital).



- Prima o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] no separador [OK] e, em seguida, escolha a opção pretendida (p. 26).
- A vista é ampliada e o fator de zoom é apresentado no ecrã.



- Esta função não pode ser utilizada com o zoom digital (p. 34).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- A velocidade de obtenção pode ser equivalente quando mover o botão de zoom completamente para [L] para a posição máxima de teleobjetiva e quando aumentar o zoom para ampliar o motivo para o mesmo tamanho executando o passo 2 em "Aumentar mais o zoom sobre os motivos (zoom digital)" (p. 34).

Alterar o modo de moldura AF

► Fotografias ► Filmes

Altere o modo de moldura AF (focagem automática) para se adequar às condições de disparo da seguinte forma.



- Prima o botão [MENU], escolha [Moldura AF] no separador [CAM], em seguida, escolha a opção pretendida (p. 26).

Centro

► Fotografias ► Filmes

É apresentada uma moldura AF no centro. Eficaz para uma focagem frável.



- É apresentada uma moldura AF amarela com [!] se a câmara não conseguir focar quando premir o botão do obturador até meio.



- Para reduzir o tamanho da moldura AF, prima o botão [MENU] e define [AF Tam.Mold.] no separador [CAM] como [Pequeno] (p. 26).
- O tamanho da moldura AF será definido como [Normal] ao utilizar o teleconversor digital (p. 54).
- Para compor o enquadramento de modo que os motivos fiquem posicionados na extremidade ou num canto, primeiro aponte a câmara para captar o motivo numa moldura AF e depois mantenha premido o botão do obturador até meio. Mantendo o botão do obturador premido até meio, recomponha o enquadramento conforme pretendido e, em seguida, prima completamente o botão do obturador (Bloqueio de focagem).

Rosto AiAF

► Fotografias ► Filmes

- Deteta os rostos das pessoas e, em seguida, define a focagem, a exposição (apenas medição matricial) e o balanço de brancos (apenas [CAM]).
- Depois de apontar a câmara ao motivo, é apresentada uma moldura branca em redor do rosto que a câmara determina como sendo o motivo principal e até duas molduras cinzentas em redor dos outros rostos detetados.
- Quando a câmara deteta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento dentro de uma determinada distância.
- Depois de premir o botão do obturador até meio, serão apresentadas até nove molduras verdes em redor dos rostos focados pela câmara.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- Se não forem detetados rostos ou se apenas forem apresentadas molduras cinzentas (sem moldura branca), serão apresentadas até nove molduras verdes nas áreas focadas ao premir o botão do obturador até meio.
- Se não forem detetados rostos quando o Servo AF (📖57) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será apresentada no centro do ecrã ao premir o botão do obturador até meio.
- Exemplos de rostos que a câmara não consegue detetar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmara poderá interpretar erradamente motivos não humanos como rostos.
- Não serão apresentadas molduras AF se a câmara não conseguir focar quando premir o botão do obturador até meio.

Escolher os motivos a focar (Seguim. AF)

► Fotografias ► Filmes

Fotografe depois de escolher o motivo a focar da seguinte forma.

1 Escolha [Seguim. AF].

- Execute os passos em “Alterar o modo de moldura AF” (📖55) para escolher [Seguim. AF].
- [☑] é apresentado no centro do ecrã.

2 Escolha um motivo para focar.

- Aponte a câmara para [☑] incidir no motivo pretendido e, em seguida, prima o botão [◀].



- Quando o motivo for detetado, a câmara emitirá um sinal sonoro e [☑] será apresentado. Mesmo que o motivo se mova, a câmara continuará a seguir o motivo dentro de uma determinada distância.
- Se não for detetado nenhum motivo, [☑] será apresentado.
- Para cancelar o seguimento, prima novamente o botão [◀].

3 Dispare.

- Prima o botão do obturador até meio. [☑] mudará para um [] azul, que seguirá o motivo enquanto a câmara continua a ajustar a focagem e a exposição (Servo AF) (📖57).
- Prima completamente o botão do obturador para disparar.
- Mesmo depois de disparar, [☑] continuará a ser apresentado e a câmara continuará a seguir o motivo.



- [Servo AF] (📖57) é definido para [Ativar] e não pode ser alterado.
- O seguimento poderá não ser possível se o motivo for muito pequeno ou se se mover demasiado depressa, ou se a cor ou o brilho do motivo forem demasiado parecidos com os do fundo.
- [🌸] e [▲] não estão disponíveis.



- A câmara consegue detetar motivos mesmo que prima o botão do obturador até meio sem premir o botão [◀]. Depois de disparar, [☑] é apresentado no centro do ecrã.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Fotografar com servo AF

► Fotografias ► Filmes

Este modo ajuda a não perder fotografias de motivos em movimento, pois a câmara continua a focar o motivo e a ajustar a exposição enquanto o botão do obturador for premido até meio.



1 Configure a definição.

- Prima o botão [MENU], escolhe [Servo AF] no separador [📷] e, em seguida, escolhe [Ativar] (📖26).

2 Foque.

- A focagem e a exposição são mantidas no local onde a moldura AF azul é apresentada enquanto premir o botão do obturador até meio.



- A focagem poderá não ser possível em determinadas condições de disparo.
- Em condições de luminosidade reduzida, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF poderão não ficar azuis) ao premir o botão do obturador até meio. Neste caso, a focagem e a exposição são definidas de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição ideal, a velocidade de obturação e o valor de abertura serão apresentados a laranja. Liberte o botão do obturador e, em seguida, prima novamente até meio.
- Não disponível ao utilizar o temporizador (📖35).

Alterar a definição de focagem

► Fotografias ► Filmes

Pode alterar o funcionamento predefinido da câmara de focar constantemente os motivos aos quais está apontada, mesmo quando o botão do obturador não é premido. Em vez disso, pode limitar a focagem da câmara ao momento em que prime o botão do obturador até meio.



- Prima o botão [MENU], escolhe [Contínuo] no separador [📷] e, em seguida, escolhe [Desat.] (📖26).

Ativar	Ajuda a não perder oportunidades fotográficas repentinas, pois a câmara foca constantemente os motivos até premir o botão do obturador até meio.
Desat.	Conserva a carga da bateria, pois a câmara não foca constantemente.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

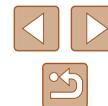
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Flash

Alterar o modo de flash

► Fotografias ► Filmes

Pode alterar o modo de flash de modo a corresponder à cena a captar. Para mais informações sobre o alcance do flash, consulte “Flash” (📖138).

1 Levante o flash.



2 Configure a definição.

- Prima o botão [▶], prima os botões [◀][▶] para escolher um modo de flash e, em seguida, prima novamente o botão [MENU].
- A opção configurada é apresentada.



- Não é possível aceder ao ecrã de definições ao premir o botão [▶] quando o flash não está levantado. Levante primeiro o flash com o dedo.

Auto

Dispara automaticamente em condições de luz fraca.

On

Dispara o flash em todos os disparos.

Sinc. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao disparar com velocidade do obturador mais lenta, a fim de iluminar fundos fora do alcance do flash.



- No modo [📷], coloque a câmara num tripé ou tome medidas no sentido de a manter bem fixa e evitar a vibração. Além disso, deverá definir [M Estabiliz.] como [Off] ao utilizar um tripé ou outros meios para fixar a câmara (📖59).
- No modo [📷], mesmo depois de o flash disparar, certifique-se de que o motivo principal não se move até terminar a reprodução do som do obturador.

Off

Para disparar sem o flash.



- Se for apresentado um ícone [📷] intermitente quando premir o botão do obturador até meio, em condições de luminosidade reduzida indutoras de vibração da câmara, monte a câmara num tripé ou tome outras medidas para a manter estabilizada.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo

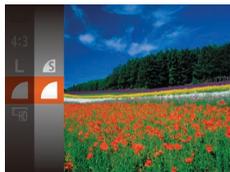


Outras definições

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

► Fotografias ► Filmes

Opte entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [F] (Fina), conforme exemplificado em seguida. Para obter diretrizes sobre a quantidade de fotografias em cada taxa de compressão que cabe num cartão de memória, consulte “Gravação” (139).



- Prima o botão [M], escolhe [F] no menu e depois escolhe a opção pretendida (25).

Alterar as definições do modo de estabilização

► Fotografias ► Filmes



1 Aceda ao ecrã de definição.

- Prima o botão [MENU], escolhe [Def. estabiliz.] no separador [M] e depois prima o botão [M] (26).

2 Configure a definição.

- Escolha [M Estabiliz.] e depois escolhe a opção pretendida (26).

Contínuo	A estabilização de imagem ideal para as condições de disparo é automaticamente aplicada (Estabilização Inteligente) (33).
Pré-disparo*	A estabilização de imagem só está ativa no momento do disparo.
Off	Desativa a estabilização de imagem.

* A definição é alterada para [Contínuo] para a gravação de filmes.



- Se a estabilização de imagem não impedir a vibração da câmara, monte a câmara num tripé ou tome outras medidas para a manter estabilizada. Neste caso, recomenda-se que defina [M Estabiliz.] para [Off].

Gravar filmes com os motivos no mesmo tamanho que é apresentado antes de disparar

► Fotografias ► Filmes

Em geral, assim que se inicia a gravação do filme, a área de visualização da imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção da vibração da câmara significativa. Para gravar os motivos no mesmo tamanho que é apresentado antes de disparar, pode optar por não reduzir a vibração da câmara significativa.



- Siga os passos descritos em “Alterar as definições do modo de estabilização” (59) para aceder ao ecrã [Def. estabiliz.].
- Escolha [Estab. Diná.] e depois escolha [2] (26).



- Quando a qualidade do filme for [AVC] (39), a estabilidade dinâmica é [1] e não pode ser alterada.
- Também pode definir [M Estabiliz.] como [Off] para os motivos serem gravados no mesmo tamanho que é apresentado antes de disparar.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



5

Modo de reprodução

Divirta-se a visualizar, navegar e editar as suas imagens de diversas formas

- Para preparar a câmara para estas operações, prima o botão [▶] para entrar no Modo de reprodução.



- Poderá não ser possível reproduzir ou editar imagens cujo nome tenha sido alterado, que tenham sido editadas num computador ou que tenham sido captadas com outra câmara.

Ver

► Fotografias ► Filmes

Após captar imagens ou gravar filmes, pode vê-los no ecrã da forma seguinte.



1 Entre no Modo de reprodução.

- Prima o botão [▶].
- A última imagem captada é apresentada.



2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, prima o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, prima o botão [▶].



- Para aceder a este ecrã (modo Ecrã de Deslocação), mantenha premidos os botões [◀][▶] durante pelo menos um segundo. Neste modo, prima os botões [◀][▶] para navegar nas imagens.
- Para voltar à apresentação de imagens individuais, prima o botão [◻].
- Para navegar nas imagens agrupadas por data de disparo, prima os botões [▲][▼] no modo Ecrã de Deslocação.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- Os filmes são identificados pelo ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, avance para o passo 3.



3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, prima o botão [⏪], prima os botões [▲][▼] para escolher [▶] e depois prima novamente o botão [⏪].



4 Ajuste o volume.

- Prima os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) deixar de ser apresentado, prima os botões [▲][▼].

(1)

5 Coloque a reprodução em pausa.

- Para colocar em pausa ou retomar a reprodução, prima o botão [⏸].
- Após o filme terminar, [SET ▶] é apresentado.



- Para mudar do Modo de reprodução para o Modo de disparo, prima o botão do obturador até meio.
- Para desativar Ecrã Deslocação, escolha MENU (📖26) > separador [▶] > [Ecrã Deslocação] > [Off].
- Para que seja apresentada a imagem mais recente ao entrar no Modo de reprodução, escolha a opção MENU (📖26) > separador [▶] > [Retomar] > [Ult. disp.].
- Para alterar a transição apresentada entre as imagens, aceda a MENU (📖26) e escolha o efeito desejado no separador [▶] > [Ef. Transição].

Alternar entre modos de apresentação

▶ Fotografias ▶ Filmes

Prima o botão [▼] para ver outras informações no ecrã ou para ocultar as informações. Para informações detalhadas sobre as informações apresentadas, consulte “Reprodução (apresentação de informações detalhadas)” (📖130).

	Sem apresentação de informações
	Apresentação de informações básicas
	Apresentação de informações detalhadas

■ Aviso de sobre-exposição (para realces da imagem)

▶ Fotografias ▶ Filmes

Os realces sobre-expostos na imagem ficam intermitentes no ecrã na apresentação de informações detalhadas (📖61).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

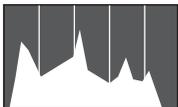
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Histograma

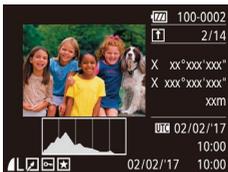


► Fotografias ► Filmes

- O gráfico apresentado na apresentação de informações detalhadas (📖61) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o nível de brilho e o eixo vertical representa que quantidade da imagem se encontra em cada nível de brilho. A visualização do histograma é uma forma de verificar a exposição.

Apresentação de Informações de GPS

► Fotografias ► Filmes



- Ao ligar um smartphone à câmara via Wi-Fi, pode georreferenciar as imagens na câmara para adicionar informações como a latitude, longitude e elevação (📖99). Estas informações podem ser revistas no ecrã de informações do GPS.
- A latitude, a longitude, a altitude e a UTC (data e hora de disparo) são apresentados por esta ordem.



- O ecrã de informações do GPS não está disponível para as imagens sem esta informação.
- [---] é mostrado em vez de valores numéricos para os itens não disponíveis no smartphone ou para os itens não gravados corretamente.



- UTC: Hora Universal Coordenada, aproximadamente equivalente à Hora de Greenwich

Navegar e filtrar imagens

Navegar pelas imagens de um índice

► Fotografias ► Filmes

Através da apresentação de várias imagens num índice, pode encontrar facilmente as imagens que procura.



1 Visualize as imagens num índice.

- Mova o botão de zoom para 📐 para apresentar as imagens num índice. Se mover novamente o botão de zoom, o número de imagens apresentadas aumenta.
- Para apresentar menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. O número de imagens apresentadas diminui sempre que mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É apresentada uma moldura laranja em redor da imagem selecionada.
- Prima o botão [👁] para ver a imagem selecionada no visor de imagem única.



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Procurar imagens que correspondam a condições especificadas

► Fotografias ► Filmes

Encontre rapidamente as imagens pretendidas num cartão de memória cheio de imagens, filtrando a apresentação de imagens de acordo com condições especificadas. Também pode proteger (📖66) ou eliminar (📖68) todas estas imagens em simultâneo.

 Pessoas	Apresenta as imagens com os rostos detetados.
 Data	Apresenta as imagens captadas numa data específica.
 Favoritos	Apresenta as imagens marcadas como favoritas (📖71).
 Fotografia/Filme	Apresenta apenas fotografias ou filmes.

1 Escolha uma condição de procura.

- Prima o botão [📖], escolha [👤] no menu e, em seguida, escolha uma condição (📖25).
- Depois de seleccionar [👤] ou [📖], escolha a condição ao premir os botões [▲][▼][◀][▶] no ecrã apresentado e, em seguida, prima o botão [📖].

2 Visualize as imagens filtradas.

- As imagens que correspondem às condições são apresentadas dentro de molduras amarelas. Para ver apenas estas imagens, prima os botões [◀][▶].
- Para cancelar a apresentação filtrada, escolha [👤] no passo 1.



- Quando a câmara não encontrar imagens que correspondam a algumas condições, essas condições não estarão disponíveis.



- Para mostrar ou ocultar informações, prima o botão [▼] no passo 2.
- As opções para visualização de imagens encontradas (no passo 2) incluem "Navegar pelas imagens de um índice" (📖62), "Ampliar imagens" (📖64) e "Ver apresentações" (📖64). Também poderá aplicar operações de imagens a todas as imagens encontradas ao escolher [Prot. Todas Imag. Pesquisa] em "Proteger imagens" (📖66) ou [Selec. Todas Imgs. Proc.] em "Apagar várias imagens de uma só vez" (📖68), "Adicionar imagens à lista de impressão (DPOF)" (📖119), ou "Adicionar imagens a um livro fotográfico" (📖121).
- Se editar as imagens e as guardar como novas imagens (📖72 – 📖75), será apresentada uma mensagem e as imagens encontradas deixam de ser apresentadas.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

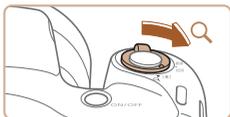
Índice remissivo



Opções de visualização de imagens

Ampliar imagens

► Fotografias ► Filmes



(1)

1 Amplie uma imagem.

- Ao mover o botão de zoom para [Q], o zoom aumenta e a imagem é ampliada, e é apresentado [SET]. Pode ampliar imagens até cerca de 10x se continuar a premir o botão de zoom.
- A posição aproximada da área apresentada (1) é mostrada para referência.
- Para reduzir o zoom, mova o botão de zoom para [Q]. Pode regressar à apresentação de imagens individuais se continuar a mover o botão.

2 Mova a posição de apresentação e altere entre as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de apresentação, prima os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SET] é apresentado, pode mudar para [SET] premindo o botão [⊕]. Para mudar de imagens com o zoom aplicado, prima os botões [◀][▶]. Prima novamente o botão [⊕] para restaurar a definição original.



- Para voltar ao visor de imagem única a partir da visualização ampliada, prima o botão [MENU].

Ver apresentações

► Fotografias ► Filmes

Reproduza automaticamente imagens gravadas num cartão de memória da seguinte forma. Cada imagem é apresentada durante cerca de três segundos.



- Prima o botão [⊕], escolha [◀] no menu e depois escolha a opção pretendida [Ⓛ25].
- A apresentação será iniciada depois de a mensagem [A carregar imagem] ser apresentada durante alguns segundos.
- Prima o botão [MENU] para interromper a apresentação.



- As funções de poupança de energia da câmara [Ⓛ24] são desativadas durante as apresentações.



- Para colocar em pausa ou retomar a apresentação, prima o botão [⊕].
- Para mudar para outras imagens durante a reprodução, prima os botões [◀][▶]. Para avançar ou rebobinar rapidamente, mantenha premidos os botões [◀][▶].
- Na apresentação filtrada [Ⓛ63], só são reproduzidas as imagens que correspondam às condições de procura.

Alterar definições de apresentações

Pode definir as apresentações para repetirem, e pode alterar os efeitos de transição entre imagens e a duração da apresentação de cada imagem.

1 Acesse ao ecrã de definição.

- Prima o botão [MENU] e escolha [Apresentação] no separador [▶] [Ⓛ26].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





2 Configure as definições.

- Escolha um item de menu para configurar e, em seguida, escolha a opção pretendida (26).
- Para iniciar a apresentação com as suas definições, escolha [Iniciar] e prima o botão [OK].
- Para regressar ao ecrã de menu, prima o botão [MENU].



- [Tempo Reprod.] não pode ser modificado se [Bolhas] for escolhido em [Efeito].

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Aleatório Inteligente)

► Fotografias ► Filmes

Com base na imagem atual, a câmara sugere quatro imagens que poderá querer visualizar. Depois de escolher uma dessas imagens para ver, a câmara irá sugerir mais quatro imagens. Trata-se de uma forma divertida de reproduzir imagens segundo uma ordem inesperada. Experimente esta função depois de tirar muitas fotografias, em muitos tipos de cenas.



1 Escolha o Aleatório Inteligente.

- Prima o botão [OK] e depois escolhe [OK] no menu (25).
- São apresentadas quatro imagens candidatas.



2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher a imagem que pretende ver em seguida.
- A imagem escolhida é apresentada no centro, rodeada pelas quatro imagens candidatas seguintes.
- Para apresentar a imagem central em ecrã total, prima o botão [OK]. Para restaurar a apresentação original, prima novamente o botão [OK].
- Prima o botão [MENU] para restaurar a apresentação de imagens individuais.



- Aleat. Intelig. não está disponível nos seguintes casos:
 - Existem menos de 50 imagens captadas com esta câmara
 - Está a ser apresentada uma imagem não suportada
 - As imagens são mostradas na apresentação filtrada (63)

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

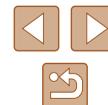
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Proteger imagens

► Fotografias ► Filmes

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (📖68).



- Prima o botão [MENU] e depois escolhe [Proteger] no menu (📖25). [Protegido] é apresentado.
- Para cancelar a proteção, repita este processo e escolha novamente [Proteger] e, em seguida, prima o botão [MENU].



- As imagens protegidas num cartão de memória também serão apagadas se formatar o cartão (📖106, 📖107).



- Não é possível apagar imagens protegidas utilizando a função de apagar da câmara. Para as apagar desta forma, primeiro cancele a proteção.

Utilizar o menu



1 Acesse ao ecrã de definição.

- Prima o botão [MENU] e escolhe [Proteger] no separador [MENU] (📖26).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção conforme pretendido (📖26).
- Para regressar ao ecrã de menu, prima o botão [MENU].

Escolher imagens individualmente



1 Escolha [Seleção].

- Após executar o passo 2 descrito em “Utilizar o menu” (📖66), escolha [Seleção] e prima o botão [MENU].

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [MENU]. [Protegido] é apresentado.
- Para cancelar a seleção, prima novamente o botão [MENU]. [Protegido] deixa de ser apresentado.
- Repita este processo para especificar outras imagens.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

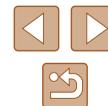
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





3 Proteja a imagem.

- Prima o botão [MENU]. É apresentada uma mensagem de confirmação.
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [Ⓜ].



- As imagens não serão protegidas se mudar para o Modo de disparo ou desligar a câmara antes de concluir o processo de configuração no passo 3.

Selecionar várias

1 Escolha [Selec. Várias].

- Após executar o passo 2 descrito em “Utilizar o menu” (66), escolha [Selec. Várias] e prima o botão [Ⓜ].



2 Escolha uma imagem inicial.

- Prima o botão [Ⓜ].



- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [Ⓜ].



3 Escolha uma imagem final.

- Prima o botão [▶] para escolher [Última Imagem] e depois prima o botão [Ⓜ].

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [Ⓜ].
- As imagens anteriores à primeira imagem não podem ser escolhidas como última imagem.

4 Proteja as imagens.

- Prima o botão [▼] para escolher [Proteger] e depois prima o botão [Ⓜ].



- Para cancelar a proteção para grupos de imagens, escolha [Desbloquear] no passo 4.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Proteger todas as imagens de uma vez

1 Escolha [Proteger Todas as Imagens].

- Após executar o passo 2 descrito em “Utilizar o menu” (p.66), escolha [Proteger Todas as Imagens] e prima o botão [OK].



2 Proteja as imagens.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].

Remover toda a proteção de uma vez

Pode remover a proteção de todas as imagens em simultâneo. Para remover a proteção, escolha [Desproteger Todas as Imagens] no passo 1 de “Proteger todas as imagens de uma vez” e, em seguida, efetue o passo 2.

Apagar imagens

► Fotografias ► Filmes

É possível escolher e apagar imagens que não sejam necessárias uma a uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, uma vez que não poderão ser recuperadas. No entanto, as imagens protegidas (p.66) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Prima o botão [▲].
- Depois de [Apagar?] ser apresentado, prima os botões [◀][▶] para escolher [Apagar] e depois prima o botão [OK].
- A imagem atual é agora apagada.
- Para cancelar o apagamento, prima os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar] e, em seguida, prima o botão [OK].



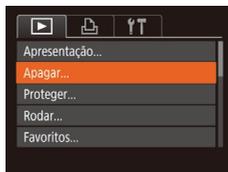
Apagar várias imagens de uma só vez

É possível escolher várias imagens para apagar de uma só vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, uma vez que não poderão ser recuperadas. No entanto, as imagens protegidas (p.66) não podem ser apagadas.

Escolher um método de seleção

1 Aceda ao ecrã de definição.

- Prima o botão [MENU] e, em seguida, escolha [Apagar] no separador [▶] (p.26).



Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

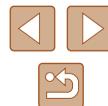
6 Funções Wi-Fi

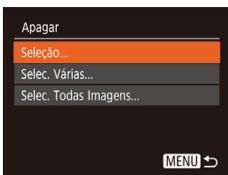
7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





2 Escolha um método de seleção.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção e, em seguida, prima o botão [OK].
- Para regressar ao ecrã de menu, prima o botão [MENU].

Escolher imagens individualmente

1 Escolha [Seleção].

- Após executar o passo 2 descrito em “Escolher um método de seleção” (p.68), escolha [Seleção] e prima o botão [OK].



2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem executando o passo 2 descrito em “Escolher imagens individualmente” (p.66), será apresentado [✓].
- Para cancelar a seleção, prima novamente o botão [OK]. [✓] deixa de ser apresentado.
- Repita este processo para especificar outras imagens.

3 Apague as imagens.

- Prima o botão [MENU]. É apresentada uma mensagem de confirmação.
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].



Selecionar várias

1 Escolha [Selec. Várias].

- Após executar o passo 2 descrito em “Escolher um método de seleção” (p.68), escolha [Selec. Várias] e prima o botão [OK].

2 Escolha imagens.

- Siga os passos 2 – 3 descritos em “Selecionar várias” (p.67) para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Prima o botão [▼] para escolher [Apagar] e depois prima o botão [OK].



Especificar todas as imagens de uma vez

1 Escolha [Selec. Todas Imagens].

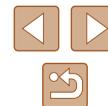
- Após executar o passo 2 descrito em “Escolher um método de seleção” (p.68), escolha [Selec. Todas Imagens] e prima o botão [OK].

2 Apague as imagens.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].



Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Rodar imagens

► Fotografias ► Filmes

Altere a orientação das imagens e guarde-as da seguinte forma.



1 Escolha [Q].

- Prima o botão [Q] e depois escolhe [Q] no menu (📖25).



2 Rode a imagem.

- Prima o botão [◀] ou [▶], consoante a direção pretendida. Sempre que premir o botão, a imagem é rodada 90°. Prima o botão [Q] para concluir a definição.

Utilizar o menu



1 Escolha [Rodar].

- Prima o botão [MENU] e escolhe [Rodar] no separador [▶] (📖26).



2 Rode a imagem.

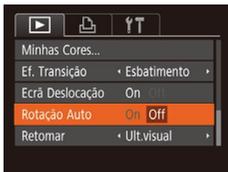
- Prima os botões [◀] [▶] para escolher uma imagem.
- A imagem é rodada 90° sempre que premir o botão [Q].
- Para regressar ao ecrã de menu, prima o botão [MENU].



- A rotação não é possível quando [Rotação Auto] estiver definido como [Off] (📖70).

Desativar a rotação automática

Siga os passos seguinte para desativar a rotação automática de imagens, que roda as imagens com base na orientação atual da câmara.



- Prima o botão [MENU], escolhe [Rotação Auto] no separador [▶] e depois escolhe [Off] (📖26).



- Não é possível rodar imagens (📖70) se definir [Rotação Auto] para [Off]. Além disso, as imagens já rodadas serão apresentadas na orientação original.
- No modo Aleatório Inteligente (📖65), mesmo que [Rotação Auto] esteja definido como [Off], as imagens captadas na vertical serão apresentadas na vertical, ao passo que as imagens rodadas serão apresentadas na respetiva orientação rodada.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

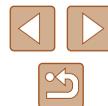
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Marcar imagens como favoritas

► Fotografias ► Filmes

Podemos organizar imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, pode restringir as seguintes operações a todas essas imagens.

- “Ver” (📖60), “Ver apresentações” (📖64), “Proteger imagens” (📖66), “Apagar imagens” (📖68), “Adicionar imagens à lista de impressão (DPOF)” (📖119), “Adicionar imagens a um livro fotográfico” (📖121)



- Prima o botão [📖] e depois escolhe [★] no menu (📖25).
- [Marcado c/o Favorito] é apresentado.
- Para desmarcar a imagem, repita este processo e escolhe novamente [★] e, em seguida, prima o botão [📖].

Utilizar o menu



1 Escolha [Favoritos].

- Prima o botão [MENU] e escolhe [Favoritos] no separador [▶] (📖26).



- As imagens não serão marcadas como favoritas se mudar para o modo de Disparo ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração no passo 3.

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [📖]. [★] é apresentado.
- Para desmarcar a imagem, prima novamente o botão [📖]. [★] deixa de ser apresentado.
- Repita este processo para escolher imagens adicionais.

3 Conclua o processo de configuração.

- Prima o botão [MENU]. É apresentada uma mensagem de confirmação.
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [📖].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmera

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

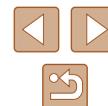
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Editar fotografias



- A edição de imagem (📖72 – 📖74) só está disponível quando o cartão de memória tem espaço livre suficiente.

Redimensionar imagens

► Fotografias ► Filmes

Guarde uma cópia das imagens com um número de pixels de gravação inferior.



1 Escolha [Redimensionar].

- Prima o botão [MENU] e escolhe [Redimensionar] no separador [📷] (📖26).

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [📷].

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher o tamanho e, em seguida, prima o botão [📷].
- [Salvar Imagem Nova?] é apresentado.



4 Guarde a nova imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [📷].
- A imagem é guardada como um novo ficheiro.



5 Reveja a nova imagem.

- Prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [Img. proc.] e, em seguida, prima o botão [📷].
- A imagem guardada é apresentada.



- Não é possível editar imagens captadas com a definição de pixels de gravação de [S] (📖38).



- As imagens não podem ser redimensionadas para um número de pixels de gravação superior.
- Ao escolher [Imagem original] no passo 5 apresentará a imagem original.

Recortar

► Fotografias ► Filmes

É possível especificar uma parte de uma imagem para guardar como um ficheiro de imagem separado.



1 Escolha [Recortar].

- Prima o botão [MENU] e escolhe [Recortar] no separador [📷] (📖26).

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [📷].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

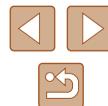
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





3 Ajuste a área de recorte.

- Será apresentada uma moldura em torno da secção da imagem a recortar (1).
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo, e uma pré-visualização da imagem recortada (2) é mostrada no canto inferior direito. Também pode ver o número de pixels de gravação após o recorte (3).
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, prima os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para alterar a orientação da moldura, prima o botão [⊞].
- Prima o botão [MENU].

4 Guarde-a como uma nova imagem e reveja-a.

- Siga os passos 4 – 5 descritos em “Redimensionar imagens” (📖72).



- Não é possível editar imagens captadas com a definição de pixels de gravação de [S] (📖38) ou redimensionadas para [S] (📖72).



- As imagens suportadas para recorte terão a mesma relação de aspeto após o recorte.
- As imagens recortadas terão um número inferior de pixels de gravação ao das imagens não recortadas.

Alterar as Tonalidades da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Filmes

Pode ajustar as cores da imagem e, em seguida, guardar a imagem editada como um ficheiro separado. Para mais informações sobre cada opção, consulte “Alterar as Tonalidades da Imagem (Minhas Cores)” (📖52).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Prima o botão [MENU] e escolha [Minhas Cores] no separador [▶] (📖26).

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [⊞].

3 Escolha uma opção.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma opção e depois prima o botão [⊞].

4 Guarde-a como uma nova imagem e reveja-a.

- Siga os passos 4 – 5 descritos em “Redimensionar imagens” (📖72).



- A qualidade de imagem das fotografias que editar repetidamente deste modo diminuirá um pouco de cada vez que editar, e poderá não ser possível obter a cor pretendida.



- A cor das imagens editadas utilizando esta função pode ser ligeiramente diferente da cor das imagens captadas utilizando Minhas Cores (📖52).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Corrigir o brilho da imagem (Contraste-i)

► Fotografias ► Filmes

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou fundos) podem ser automaticamente detetadas e corrigidas para obter o brilho ideal. O contraste geral insuficiente da imagem também é automaticamente corrigido para realçar melhor os motivos. Escolha entre quatro níveis de correção e, em seguida, guarde a imagem como um ficheiro separado.



1 Escolha [Contraste-i].

- Prima o botão [MENU] e, em seguida, escolhe [Contraste-i] no separador [▶] (📖26).

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [🔍].

3 Escolha uma opção.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma opção e depois prima o botão [🔍].

4 Guarde-a como uma nova imagem e reveja-a.

- Siga os passos 4 – 5 descritos em “Redimensionar imagens” (📖72).



- Para algumas imagens, a correção pode não ser adequada ou pode fazer com que as imagens apresentem muito grão.
- As imagens poderão apresentar muito grão depois de ser repetidamente editadas com esta função.



- Se [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens utilizando [Baixa], [Média] ou [Alta].

Corrigir olhos vermelhos

► Fotografias ► Filmes

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Pode guardar a imagem corrigida como um ficheiro separado.



1 Escolha [Red.Olhos Verm.].

- Prima o botão [MENU] e escolhe [Red.Olhos Verm.] no separador [▶] (📖26).

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Prima o botão [🔍].
- O efeito de olhos vermelhos é corrigido e serão apresentadas molduras em redor das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens consoante necessário. Execute os passos descritos em “Ampliar imagens” (📖64).

4 Guarde-a como uma nova imagem e reveja-a.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Ficheiro] e, em seguida, prima o botão [🔍].
- A imagem é guardada como um novo ficheiro.
- Siga o passo 5 descrito em “Redimensionar imagens” (📖72).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas de forma precisa.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] no passo 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Editar Filmes

► Fotografias ► Filmes

Pode remover as partes não necessárias do início e do fim dos filmes.



1 Escolha [⏪].

- Execute os passos 1 – 5 in "Ver" (📖60), escolha [⏪] e prima o botão [⏻].
- São apresentados o painel de edição de filme e a barra de edição de filme.



2 Especifique as partes a cortar.

- (1) é o painel de edição de filme e (2) é a barra de edição.
- Prima os botões [▶][◀] para escolher [⏪] ou [⏩].
- Para ver as partes que pode cortar (identificadas por [✂] no ecrã), prima os botões [◀][▶] para mover [⏪]. Corte o início do filme (a partir de [⏪]) ao escolher [⏪] e corte o final do filme ao escolher [⏩].
- Se mover [⏪] para uma posição diferente da marca [⏪], em [⏪], a parte antes da marca [⏪] mais próxima à esquerda será cortada, enquanto em [⏩] a parte após a marca [⏪] mais próxima à direita será cortada.



3 Visualize o filme editado.

- Prima os botões [▶][◀] para escolher [▶] e, em seguida, prima o botão [⏻]. O filme editado é reproduzido.
- Para editar novamente o filme, repita o passo 2.
- Para cancelar a edição, prima os botões [▶][◀] para escolher [↵]. Prima o botão [⏻], prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e depois volte a premir o botão [⏻].

4 Guarde o filme editado.

- Prima os botões [▶][◀] para escolher [▶] e, em seguida, prima o botão [⏻].
- Prima os botões [▶][◀][◀][▶] para escolher [Novo Ficheiro] e, em seguida, prima o botão [⏻].
- O filme é guardado como um novo ficheiro.



- Para substituir o filme original pelo cortado, escolha [Substituir] no passo 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se o cartão de memória não tiver espaço suficiente, só estará disponível [Substituir].
- Os filmes não podem ser guardados se a bateria ficar descarregada enquanto o filme estiver a ser guardado.
- Ao editar filmes, deverá utilizar uma bateria totalmente carregada.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



6

Funções Wi-Fi

Envie imagens, sem fios, da câmara para diversos dispositivos compatíveis e utilize a câmara com serviços Web



- Antes de utilizar Wi-Fi, certifique-se de que lê "Precauções para funcionalidades sem fios (Wi-Fi ou outras)" (p. 144).

Funcionalidades Wi-Fi disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmara remotamente ligando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e tablets**
Envie imagens para smartphones e computadores tablet que têm funções Wi-Fi. O modo de fotografia por visualização direta remota também é possível a partir de um smartphone ou tablet, e pode georreferenciar as suas fotografias remotamente.
Para maior comodidade neste manual, os smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados "smartphones".
- **Computador**
Utilize o software para guardar imagens da câmara num computador ligado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**
Adicione as informações da sua conta à câmara para o serviço de fotografias online CANON iMAGE GATEWAY ou outros serviços Web para poder enviar imagens da câmara para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmara também podem ser enviadas para um computador ou para um serviço Web através do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens sem fios para uma impressora compatível com PictBridge (que suporta DPS over IP) para as imprimir.
- **Outra câmara**
Envie imagens sem fios entre câmaras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Enviar imagens para um smartphone

Existem várias formas de ligar a câmara a um smartphone e enviar imagens.

- **Ligar via NFC** (📖77)
Basta tocar com um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC na câmara para ligar os dispositivos.
- **Ligar através do menu Wi-Fi** (📖80)
Pode ligar a câmara a um smartphone tal como a ligaria a um computador ou a outro dispositivo. É igualmente possível adicionar vários smartphones.

Antes de ligar à câmara, é necessário instalar no smartphone a aplicação dedicada gratuita Camera Connect. Para mais informações sobre esta aplicação (smartphones suportados e funções incluídas), consulte o Web site da Canon.



- Os utilizadores de câmaras Canon compatíveis com Wi-Fi que ligam a câmara a um smartphone via Wi-Fi devem considerar mudar da aplicação móvel CameraWindow para a aplicação móvel Camera Connect.

Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC

Utilize a tecnologia NFC de um smartphone Android para simplificar o processo de instalação do Camera Connect e a ligação à câmara. O funcionamento quando os dispositivos são inicialmente ligados via NFC varia consoante o modo da câmara quando os dispositivos forem colocados em contacto.

- Se a câmara estiver desligada ou no Modo de disparo quando os dispositivos forem colocados em contacto, pode escolher e enviar imagens no ecrã de seleção de imagens. Assim que os dispositivos sejam ligados, passa a ser possível fotografar por visualização directa remota e georreferenciar as suas fotografias remotamente (📖99). É fácil restabelecer a ligação aos dispositivos recentes, que se encontram indicados no menu Wi-Fi.
- Se a câmara estiver no Modo de reprodução quando os dispositivos forem colocados em contacto, pode escolher e enviar imagens a partir do visor de índice apresentado para a seleção de imagens.

Siga as instruções da secção seguinte para efetuar uma ligação iniciada por NFC a uma câmara que está desligada ou no Modo de disparo.

■ Ligar via NFC quando a câmara está desligada ou no modo de disparo



1 Instale o Camera Connect.

- Consulte o manual do utilizador do smartphone para verificar onde é que a Marca N (N) está localizada.
- Ative a NFC no smartphone e toque na Marca N do dispositivo (N) para iniciar automaticamente o Google Play no smartphone. Quando for apresentada a página de transferência do Camera Connect, transfira e instale a aplicação.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

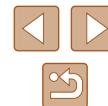
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



2 Estabeleça a ligação.

- Certifique-se de que a câmara está desligada ou no Modo de disparo.
- Toque com a marca N (N) do smartphone com o Camera Connect instalado na marca N da câmara.
- A câmara é iniciada automaticamente.
- Se for apresentado o ecrã [Nome do Dispositivo], prima os botões [▲][▼] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [MENU].



- O Camera Connect é iniciado no smartphone.
- Os dispositivos são ligados automaticamente.

3 Ajuste a definição de privacidade.

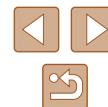
- Quando este ecrã for apresentado, prima os botões [◀][▶] para escolher [Sim] e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Agora, pode utilizar o smartphone para fotografar por visualização direta remota ou para percorrer, transferir ou georreferenciar imagens na câmara.



4 Envie uma imagem.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e enviar] e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Seleção] e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a enviar, prima o botão [MENU] para a marcar como selecionada ([✓]) e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, prima o botão [MENU].
- A mensagem [Imagem enviada] é apresentada depois de a imagem ter sido enviada e o ecrã de transferência de imagens é apresentado novamente.
- Para terminar a ligação, prima o botão [MENU], prima os botões [◀][▶] no ecrã de confirmação para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [MENU]. Também pode utilizar o smartphone para terminar a ligação.

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo





- Ao usar a tecnologia NFC, lembre-se dos seguintes pontos.
 - Evite impactos fortes entre a câmara e o smartphone. Tal pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não se reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a ligação não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até o ecrã da câmara ser atualizado.
 - Se tentar estabelecer ligação quando a câmara está desligada, será apresentada uma mensagem no smartphone lembrando que deve ligar a câmara. Se tiver a câmara desligada, ligue-a e toque com um dispositivo no outro.
 - Não coloque outros objetos entre a câmara e o smartphone. Note também que as capas da câmara ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se escolher [Sim] no passo 3, todas as imagens existentes na câmara poderão ser vistas no smartphone ligado. Para manter as imagens da câmara privadas, para que não sejam vistas a partir do smartphone, escolha [Não] no passo 3.
- Depois de registar um smartphone, pode alterar as respetivas definições de privacidade na câmara (📖101).



- As ligações requerem que esteja um cartão de memória na câmara.
- Também pode alterar o nome da câmara no ecrã apresentado no passo 2 (📖78).
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de as enviar (📖95).
- Pode enviar a imagem atual escolhendo [Enviar a imagem] no ecrã no passo 4.
- Para desativar as ligações NFC, escolha MENU (📖26) > separador [📶] > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

■ Ligar via NFC quando a câmara está no Modo de reprodução



- Prima o botão [▶] para ligar a câmara.
- Toque com o smartphone com o Camera Connect instalado (📖77) na marca N (📶) da câmara.
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a enviar e depois prima o botão [📶]. [✓] é apresentado.
- Para cancelar a seleção, prima novamente o botão [📶]. [✓] deixa de ser apresentado.
- Repita este processo para escolher imagens adicionais.
- Quando terminar de escolher as imagens, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [📶].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, prima o botão [📶].
- As imagens serão agora enviadas.



- Se durante a ligação for apresentada uma mensagem na câmara a pedir para introduzir o nome, siga o passo 2 descrito em "Enviar imagens para um smartphone compatível com a tecnologia NFC" (📖77) para o introduzir.
- A câmara não mantém um registo das ligações NFC estabelecidas no Modo de reprodução.
- Pode predefinir a transferência das imagens no tamanho pretendido (📖95).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Adicionar um Smartphone

Os passos a seguir mostram como utilizar a câmara como um ponto de acesso, mas também é possível utilizar um ponto de acesso existente (82).



1 Instale o Camera Connect.

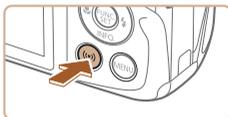
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play e depois faça a respetiva transferência e instalação.
- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store e depois faça a respetiva transferência e instalação.

2 Aceda ao menu Wi-Fi.

- Prima o botão [(Wi-Fi)].
- Se o ecrã [Nome do Dispositivo] for apresentado, escolha [OK] (78).

3 Escolha [(Smartphone)].

- Prima os botões [(Up)] [(Down)] [(Left)] [(Right)] para escolher [(Smartphone)] e, em seguida, prima o botão [(OK)].



4 Escolha [Adicionar um Dispositivo].

- Prima os botões [(Up)] [(Down)] para escolher [Adicionar um Dispositivo] e, em seguida, prima o botão [(OK)].
- É apresentado o SSID e a palavra-passe da câmara.

5 Ligue o smartphone à rede.

- No menu de definição Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) apresentado na câmara para estabelecer uma ligação.
- No campo da palavra-passe, introduza a palavra-passe apresentada na câmara.

6 Inicie o Camera Connect.

- Inicie o Camera Connect no smartphone.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

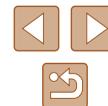
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





7 Seleccione a câmara à qual pretende ligar.

- No ecrã de seleção da câmara apresentado no smartphone, escolha a câmara para iniciar o emparelhamento.



8 Ajuste a definição de privacidade.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [Sim] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Agora, pode utilizar o smartphone para fotografar por visualização direta remota ou para percorrer, transferir ou georreferenciar imagens na câmara.

9 Envie uma imagem.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e enviar] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Seleção] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a enviar, prima o botão [OK] para a marcar como selecionada ([✓]) e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, prima o botão [OK].
- A mensagem [Imagem enviada] é apresentada depois de a imagem ter sido enviada e o ecrã de transferência de imagens é apresentado novamente.



- Para terminar a ligação, prima o botão [MENU], prima os botões [◀][▶] no ecrã de confirmação para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK]. Também pode utilizar o smartphone para terminar a ligação.
- Para adicionar vários smartphones, repita o procedimento acima, a começar pelo passo 1.



- Se escolher [Sim] no passo 8, todas as imagens existentes na câmara poderão ser vistas no smartphone ligado. Para manter as imagens da câmara privadas, para que não sejam vistas a partir do smartphone, escolha [Não] no passo 8.
- Depois de registar um smartphone, pode alterar as respetivas definições de privacidade na câmara ([101]).



- As ligações requerem que esteja um cartão de memória na câmara.
- Depois de se ligar aos dispositivos através do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão apresentados na lista em primeiro lugar quando aceder ao menu Wi-Fi. Pode ligar-se facilmente de novo premindo os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, premindo o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, visualize o ecrã de seleção de dispositivos premindo os botões [◀][▶] e depois configure a definição.
- Caso prefira não visualizar os dispositivos de destino recentes, escolha MENU ([26]) > separador [↑] > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Off].
- Também pode aceder ao ecrã apresentado no passo 3 ao escolher MENU ([26]) > separador [↑] > [Lig. Wi-Fi].
- Para ligar sem introduzir uma palavra-passe no passo 5, escolha MENU ([26]) > separador [↑] > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [Palavra-passe] > [Off]. [Palavra-passe] deixa de ser apresentado no ecrã SSID (no passo 4).
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de as enviar ([95]).
- Pode enviar a imagem atual escolhendo [Enviar a imagem] no ecrã no passo 9.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

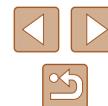
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Utilizar outro ponto de acesso

Ao ligar a câmara a um smartphone através do menu Wi-Fi, também pode utilizar um ponto de acesso existente.



1 Prepare-se para a ligação.

- Acesse ao ecrã [A aguardar ligação] seguindo os passos 1 – 4 em “Adicionar um Smartphone” (80).

2 Ligue o smartphone ao ponto de acesso.

3 Escolha [Mudar Rede].

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [Mudar Rede] e, em seguida, prima o botão [📶].
- Será apresentada uma lista dos pontos de acesso detetados.

4 Ligue a um ponto de acesso.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, ligue o ponto de acesso conforme é descrito nos passos 5 – 8 em “Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS” (85).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga os passos 2 – 4 em “Ligar a pontos de acesso listados” (87) para se ligar ao ponto de acesso.



5 Seleccione a câmara à qual pretende ligar.

- No ecrã de seleção da câmara apresentado no smartphone, escolha a câmara para iniciar o emparelhamento.

6 Configure as definições de privacidade e envie imagens.

- Siga os passos 8 – 9 descritos em “Adicionar um Smartphone” (80) para configurar as definições de privacidade e enviar imagens.

Pontos de acesso anteriores

Pode voltar a ligar automaticamente a qualquer ponto de acesso anterior seguindo o passo 4 descrito em “Adicionar um Smartphone” (80).

- Para utilizar a câmara como um ponto de acesso, escolha [Mudar Rede] no ecrã apresentado ao estabelecer uma ligação e depois escolha [Modo Ponto Acesso Câmara].
- Para mudar de pontos de acesso, escolha [Mudar Rede] no ecrã apresentado ao estabelecer uma ligação e depois siga o procedimento descrito em “Utilizar outro ponto de acesso” (82) a partir do passo 4.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

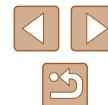
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Guardar imagens num computador

Preparar para registar um computador

Para obter detalhes sobre os computadores que pode ligar à câmara via Wi-Fi, sobre requisitos de sistema e outras informações de compatibilidade, incluindo o suporte nos novos sistemas operativos, visite o Web site da Canon.



- As edições Windows 7 Starter e Home Basic não são suportadas.
 - O Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul coreana) requerem uma transferência separada e a instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para mais informações, consulte os Web sites seguintes.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o CameraWindow

1 Transfira o software.

- Visite o seguinte site a partir de um computador ligado à Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Escolha o seu país ou região e depois siga as instruções apresentadas para preparação da transferência.

2 Siga as instruções apresentadas.

- Clique duas vezes no ficheiro transferido para o instalar.



- É necessário o acesso à Internet e quaisquer encargos com a conta de ISP e taxas de acesso devem ser pagos em separado.



- Para desinstalar o software, execute os passos seguintes.
 - Windows: seleccione o menu [Iniciar] > [Todos os programas] > [Canon Utilities] e depois escolha o software para desinstalação.

Configurar o computador para uma ligação Wi-Fi (apenas Windows)

Num computador com o Windows, configure as definições seguintes antes de ligar a câmara ao computador sem fios.



1 Confirme que o computador está ligado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a ligação de rede, consulte o manual do utilizador do computador.

2 Configure a definição.

- Clique pela seguinte ordem: menu [Iniciar] > [Todos os Programas] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Configuração da ligação Wi-Fi].
- Na aplicação que abrir, siga as instruções apresentadas no ecrã e configure a definição.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- As definições do Windows seguintes são configuradas quando executa o utilitário no passo 2.
 - Ative a transmissão em sequência de multimédia. Assim, a câmara poderá detetar (localizar) o computador a aceder via Wi-Fi.
 - Ative a deteção de rede. Assim, o computador poderá detetar (localizar) a câmara.
 - Ative o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Assim, poderá verificar o estado da ligação de rede.
 - Ative a função UPnP (Universal Plug & Play). Assim, os dispositivos de rede poderão detetar-se uns aos outros automaticamente.
- Algum software de segurança poderá impedi-lo de concluir as definições descritas aqui. Verifique as definições do seu software de segurança.

Guardar imagens num computador ligado

Ligue-se ao seu ponto de acesso via Wi-Fi do modo seguinte. Consulte também o manual do utilizador do ponto de acesso.

■ Confirmar a compatibilidade do ponto de acesso

Confirme se o router ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Interface” (📖140).

Os métodos de ligação variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖85) ou não (📖87). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou o ESSID do ponto de acesso que está a utilizar. Também denominado “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede/criptação de dados (método de encriptação/ modo de encriptação)
O método de encriptação de dados utilizado durante a transmissão sem fios. Verifique qual a definição de segurança utilizada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Palavra-passe (chave de encriptação/chave de rede)
Chave utilizada quando os dados são encriptados durante a transmissão sem fios. Também denominada “chave de encriptação” ou “chave de rede”.
- Índice chave (chave de transmissão)
Chave definida quando o WEP é utilizado para autenticação de rede/criptação de dados. Utilize “1” como definição.



- Se for necessário ter o estatuto de administrador de sistema para ajustar as definições da rede, contacte o administrador do sistema para obter informações.
- Estas definições são muito importantes para a segurança da rede. Quando alterar estas definições tenha os cuidados adequados.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e instruções sobre como verificar as definições, consulte o manual do utilizador do ponto de acesso.
- Um router é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para ligar vários computadores. Um router com função Wi-Fi interna denomina-se "router Wi-Fi".
- Este manual refere-se a todos os routers e estações base Wi-Fi como "pontos de acesso".
- Se utilizar filtragem de endereços MAC na sua rede Wi-Fi, certifique-se de que adiciona o endereço MAC da câmara ao seu ponto de acesso. Pode verificar o endereço MAC da sua câmara escolhendo MENU (F26) > separador [WPS] > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].

Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as definições ao ligar dispositivos via Wi-Fi. É possível utilizar tanto o método de configuração por botões de pressão (Método PBC) como o método de PIN para efetuar definições num dispositivo suportado por WPS.

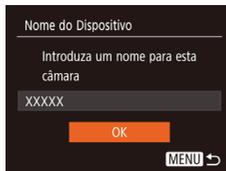
1 Confirme que o computador está ligado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a ligação, consulte os manuais do utilizador do dispositivo e do ponto de acesso.



2 Aceda ao menu Wi-Fi.

- Prima o botão [WPS].



- Se for apresentado o ecrã [Nome do Dispositivo], prima os botões [▲][▼] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [MENU].

3 Escolha [Laptop].

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Laptop] e, em seguida, prima o botão [MENU].

4 Escolha [Adicionar um Dispositivo].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo] e, em seguida, prima o botão [MENU].

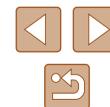
5 Escolha [Ligar com WPS].

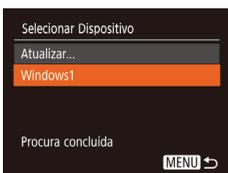
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Ligar com WPS] e, em seguida, prima o botão [MENU].

6 Escolha [WPS (modo PBC)].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [WPS (modo PBC)] e, em seguida, prima o botão [MENU].

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo





7 Estabeleça a ligação.

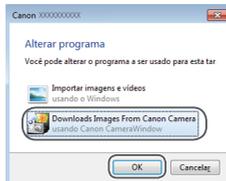
- No ponto de acesso, mantenha premido o botão de ligação WPS durante alguns segundos.
- Na câmara, prima o botão [WPS] para ir para o passo seguinte.
- A câmara liga-se ao ponto de acesso e lista os dispositivos ligados ao mesmo no ecrã [Selecionar Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher o nome do dispositivo de destino e, em seguida, prima o botão [OK].

9 Instale um controlador (apenas a primeira ligação ao Windows).

- Quando este ecrã for apresentado na câmara, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controlo] e, em seguida, clique em [Adicionar um dispositivo].
- Clique duas vezes no ícone da câmara ligada.
- O controlador começa a ser instalado.
- Depois de concluída a instalação do controlador, e de a ligação entre a câmara e o computador estar ativada, o ecrã AutoPlay é apresentado. No ecrã da câmara não é apresentada nenhuma informação.



10 Visualize o CameraWindow.

- Windows: aceda ao CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Transfere Imagens da Câmara Canon].

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmara] e, em seguida, clique em [Import Untransferred Images/Importar Imagens Não Transferidas].
- As imagens são agora guardadas na pasta Imagens no computador, em pastas separadas cujo nome é atribuído em função da data.
- Clique em [OK] no ecrã que é apresentado depois de concluída a importação das imagens.
- Para ver as imagens guardadas num computador, utilize software pré-instalado ou habitualmente disponível que seja compatível com as imagens captadas pela câmara.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

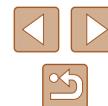
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- Depois de se ligar aos dispositivos através do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão apresentados na lista em primeiro lugar quando aceder ao menu Wi-Fi. Pode ligar-se facilmente de novo premindo os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, premindo o botão [⊕]. Para adicionar um novo dispositivo, visualize o ecrã de seleção de dispositivos premindo os botões [◀][▶] e depois configure a definição.
- Caso prefira não visualizar os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖26) > separador [Y] > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Off].
- Também pode alterar o nome da câmara no ecrã apresentado no passo 2 (📖85).
- Quando a câmara é ligada a um computador, o ecrã da câmara fica em branco.
- Para se desligar da câmara, desligue-a.
- Se escolher [WPS (modo PIN)] no passo 6, será apresentado um código PIN no ecrã. Não se esqueça de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo no ecrã [Selecionar Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o ponto de acesso.

■ Ligar a pontos de acesso listados

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes listadas (pontos de acesso) conforme é descrito nos passos 1 – 4 de “Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖85).

2 Escolha um ponto de acesso.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso) e, em seguida, prima o botão [⊕].



3 Introduza a palavra-passe do ponto de acesso.

- Prima o botão [⊕] para aceder ao teclado e depois introduza a palavra-passe (📖27).
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Próximo] e, em seguida, prima o botão [⊕].

4 Escolha [Auto].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Auto] e depois prima o botão [⊕].
- Para guardar imagens num computador ligado, siga o procedimento a partir do passo 8 em “Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖85).



- Para determinar a palavra-passe do ponto de acesso, verifique no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do utilizador.
- Se não forem detetados pontos de acesso mesmo depois de escolher [Atualizar] no passo 2 para atualizar a lista, escolha [Definições Manuais] no passo 2 para concluir as definições de ponto de acesso manualmente. Siga as instruções apresentadas no ecrã e introduza um SSID, as definições de segurança e uma palavra-passe.
- Quando utiliza um ponto de acesso ao qual já estabeleceu ligação para ligar a outro dispositivo, é apresentado [*] para a palavra-passe no passo 3. Para utilizar a mesma palavra-passe, prima os botões [▲][▼] para escolher [Próximo] e, em seguida, prima o botão [⊕].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

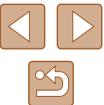
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Pontos de acesso anteriores

Pode voltar a ligar automaticamente a qualquer ponto de acesso anterior seguindo o passo 4 descrito em “Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖85).

- Para ligar a um dispositivo através de um ponto de acesso, confirme que o dispositivo de destino já está ligado ao ponto de acesso e, em seguida, execute o procedimento a partir do passo 8 em “Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖85).
- Para mudar de pontos de acesso, escolha [Mudar Rede] no ecrã apresentado ao estabelecer uma ligação e depois execute o procedimento descrito em “Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS” (📖85) a partir do passo 5 ou o procedimento em “Ligar a pontos de acesso listados” (📖87) a partir do passo 2.

Enviar imagens para um serviço Web registado

Registrar nos serviços Web

Utilize um smartphone ou um computador para adicionar à câmara os serviços Web que pretende utilizar.

- É necessário um smartphone ou computador com um browser e ligação à Internet para concluir na câmara as definições do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte o site do CANON iMAGE GATEWAY para obter detalhes sobre requisitos do browser (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo definições e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o Web site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta noutros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar utilizá-los. Para obter mais detalhes, consulte os Web sites de cada um dos serviços Web em que se quer registar.
- Poderão ser aplicáveis taxas separadas de ligação ao ISP e de ponto de acesso.



- O CANON iMAGE GATEWAY também fornece manuais de utilizador para transferência.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Registrar no CANON iIMAGE GATEWAY

Ligue a câmara e o CANON iIMAGE GATEWAY, adicionando o CANON iIMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmara. Tenha em atenção que é necessário introduzir um endereço de e-mail usado no computador ou no smartphone para receber uma mensagem de notificação para concluir as definições de ligação.



1 Aceda ao menu Wi-Fi.

- Prima o botão [Wi-Fi].



- Se for apresentado o ecrã [Nome do Dispositivo], prima os botões [▲][▼] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].



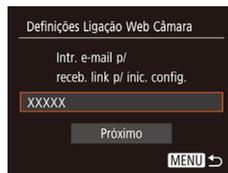
2 Escolha [Web].

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Web] e, em seguida, prima o botão [OK].



3 Aceite o contrato para poder introduzir um endereço de e-mail.

- Leia o contrato apresentado, prima os botões [◀][▶] para escolher [Concordo] e, em seguida, prima o botão [OK].



4 Estabeleça uma ligação a um ponto de acesso.

- Estabeleça ligação ao ponto de acesso conforme descrito nos passos 5 – 7 em “Utilizar pontos de acesso compatíveis com WPS” (85) ou nos passos 2 – 4 em “Ligar a pontos de acesso listados” (87).

5 Introduza o seu endereço de e-mail.

- Quando a câmara estiver ligada ao CANON iIMAGE GATEWAY através do ponto de acesso, será apresentado um ecrã para introdução de um endereço de e-mail.
- Introduza o seu endereço de e-mail, prima os botões [▲][▼] para escolher [Próximo] e, em seguida, prima o botão [OK].

6 Introduza um número de quatro dígitos.

- Introduza um número de quatro dígitos à sua escolha, prima os botões [▲][▼] para escolher [Próximo] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Irá precisar deste número de quatro dígitos mais tarde quando configurar a ligação com o CANON iIMAGE GATEWAY no passo 8.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

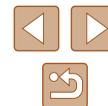
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





7 Verifique a mensagem de notificação.

- Assim que as informações sejam enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY, receberá uma mensagem de notificação no endereço de e-mail introduzido no passo 5.
- Prima o botão [OK] do ecrã seguinte, que indica que a notificação foi enviada.
- O ícone [☁] muda para [☁].

8 Aceda à página indicada na mensagem de notificação e conclua as definições de ligação da câmara.

- A partir de um computador ou de um smartphone, aceda ao link da página indicado na mensagem de notificação.
- Siga as instruções para concluir as definições na página de definições de ligação da câmara.

9 Conclua as definições do CANON iMAGE GATEWAY na câmara.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [☁] e, em seguida, prima o botão [OK].
- [OK] (p. 97) e CANON iMAGE GATEWAY foram agora adicionados como destinos.
- Pode adicionar outros serviços Web, conforme necessário. Nesse caso, siga as instruções do passo 2 em "Registar outros serviços Web" (p. 90).



- Certifique-se de que inicialmente a aplicação de correio do computador ou do smartphone não está configurada para bloquear e-mail de domínios relevantes, o que pode impedi-lo de receber a mensagem de notificação.



- Também pode alterar o nome da câmara no ecrã apresentado no passo 1 (p. 89).
- Depois de se ligar aos dispositivos através do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão apresentados na lista em primeiro lugar quando aceder ao menu. Prima os botões [◀][▶] para aceder ao ecrã de seleção de dispositivos e depois configurar a definição.

Registar outros serviços Web

Também pode adicionar outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, à câmara.



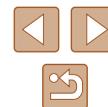
1 Inicie sessão no CANON iMAGE GATEWAY e aceda à página de definições de ligação da câmara.

- Num computador ou smartphone, aceda a <http://www.canon.com/cig/> e visite o site CANON iMAGE GATEWAY.

2 Configure o serviço Web que pretende utilizar.

- No computador ou smartphone, visualize o ecrã de definições do serviço Web.
- Siga as instruções apresentadas no ecrã para completar as definições dos serviços Web que pretende utilizar.

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo





3 Escolha [OK].

- Prima o botão [OK].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].
- As definições do serviço Web serão atualizadas.



- Se alguma das definições configuradas for alterada, siga novamente estes passos para atualizar as definições da câmara.

Carregar imagens para Serviços Web



1 Aceda ao menu Wi-Fi.

- Prima o botão [OK].



2 Escolha o destino.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone do serviço Web ao qual pretende ligar e, em seguida, prima o botão [OK].
- Se o serviço Web estiver a ser utilizado por vários destinatários ou opções de partilha, escolha o item pretendido no ecrã [Selecionar Destinatário] premindo nos botões [▲][▼] e, em seguida, prima o botão [OK].



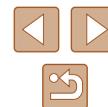
3 Envie uma imagem.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e enviar] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Seleção] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a enviar, prima o botão [OK] para a marcar como selecionada ([✓]) e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e prima o botão [OK].
- Prima o botão [OK] para regressar ao ecrã de reprodução assim que [OK] seja apresentado após o envio da imagem.



- As ligações requerem que a câmara tenha um cartão de memória com as imagens guardadas.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de as enviar (95).
- Pode enviar a imagem atual escolhendo [Enviar a imagem] no ecrã no passo 3.
- Para ver as imagens carregadas para o CANON iMAGE GATEWAY num smartphone, experimente a aplicação Canon Online Photo Album específica. Transfira e instale a aplicação Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads a partir da App Store ou para dispositivos Android a partir da loja Google Play.

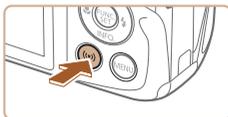
Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Imprimir imagens sem fios a partir de uma impressora ligada

Ligue a câmara a uma impressora via Wi-Fi para imprimir do modo seguinte.

Os passos a seguir mostram como utilizar a câmara como um ponto de acesso, mas também é possível utilizar um ponto de acesso existente (82).



1 Aceda ao menu Wi-Fi.

- Prima o botão [Wi-Fi].



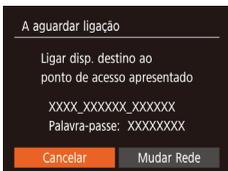
2 Escolha [Imprimir].

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Imprimir] e, em seguida, prima o botão [OK].

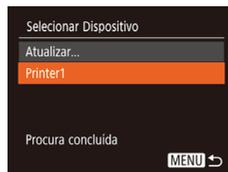


3 Escolha [Adicionar um Dispositivo].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo] e, em seguida, prima o botão [OK].



- É apresentado o SSID e a palavra-passe da câmara.



4 Ligue a impressora à rede.

- No menu de definição de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) apresentado na câmara para estabelecer uma ligação.
- No campo da palavra-passe, introduza a palavra-passe apresentada na câmara.

5 Escolha a impressora.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora e, em seguida, prima o botão [OK].

6 Escolha uma imagem a imprimir.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Prima o botão [OK], escolha [Imprimir] e prima novamente o botão [OK].
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir] e, em seguida, prima o botão [OK].
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir imagens" (116).
- Para terminar a ligação, prima o botão [▲], prima os botões [◀][▶] no ecrã de confirmação para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

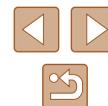
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- As ligações requerem que a câmara tenha um cartão de memória com as imagens guardadas.
- Depois de se ligar aos dispositivos através do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão apresentados na lista em primeiro lugar quando aceder ao menu Wi-Fi. Pode ligar-se facilmente de novo premindo os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, premindo o botão [⊕]. Para adicionar um novo dispositivo, visualize o ecrã de seleção de dispositivos premindo os botões [◀][▶] e depois configure a definição.
- Caso prefira não visualizar os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (p. 26) > separador [Y] > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Off].
- Para ligar sem introduzir uma palavra-passe no passo 4, escolha MENU (p. 26) > separador [Y] > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [Palavra-passe] > [Off]. [Palavra-passe] deixa de ser apresentado no ecrã SSID (no passo 3).
- Para utilizar outro ponto de acesso, siga os passos 3 – 4 descritos em “Utilizar outro ponto de acesso” (p. 82).

Enviar imagens para outra câmara

Ligue duas câmaras via Wi-Fi e envie imagens entre as mesmas do modo seguinte.

- Só as câmaras Canon compatíveis com Wi-Fi podem ser ligadas via Wi-Fi. Só poderá ligar a uma câmara Canon se esta for compatível com Wi-Fi (mesmo que suporte cartões FlashAir/Eye-Fi).



1 Aceda ao menu Wi-Fi.

- Aceda ao menu Wi-Fi conforme descrito no passo 2 de “Adicionar um Smartphone” (p. 80).

2 Escolha [📷].

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [📷] e, em seguida, prima o botão [⊕].

3 Escolha [Adicionar um Dispositivo].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar um Dispositivo] e, em seguida, prima o botão [⊕].
- Siga os passos 1 – 3 na câmara de destino também.
- As informações de ligação da câmara irão ser adicionadas quando a mensagem [Iniciar a ligação na câmara de destino] for apresentada em ambos os ecrãs das câmaras.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

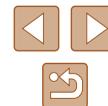
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





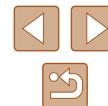
4 Envie uma imagem.

- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e enviar] e, em seguida, prima o botão [M2].
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Seleção] e, em seguida, prima o botão [M2].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a enviar, prima o botão [M2] para a marcar como selecionada ([✓]) e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [M2].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, prima o botão [M2].
- A mensagem [Imagem enviada] é apresentada depois de a imagem ter sido enviada e o ecrã de transferência de imagens é apresentado novamente.
- Para terminar a ligação, prima o botão [MENU], prima os botões [◀][▶] no ecrã de confirmação para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [M2].



- As ligações requerem que esteja um cartão de memória na câmara.
- Depois de se ligar aos dispositivos através do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão apresentados na lista em primeiro lugar quando aceder ao menu Wi-Fi. Pode ligar-se facilmente de novo premindo os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, em seguida, premindo o botão [M2]. Para adicionar um novo dispositivo, visualize o ecrã de seleção de dispositivos premindo os botões [◀][▶] e depois configure a definição.
- Caso prefira não visualizar os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (26) > separador (11) > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [Hist. Destinos] > [Off].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de as enviar (95).
- Pode enviar a imagem atual escolhendo [Enviar a imagem] no ecrã no passo 4.

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Opções de envio de imagens

Pode escolher várias imagens para enviar de uma vez e alterar a definição de pixels de gravação (tamanho) das imagens antes de as enviar. Alguns serviços Web também lhe permitem fazer anotações nas imagens a enviar.

Enviar várias imagens

No ecrã de transferência de imagens, especifique o intervalo de imagens a enviar ou envie apenas imagens marcadas como favoritas.



1 Escolha [Selec. e enviar].

- No ecrã de transferência de imagens, prima os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e enviar] e depois prima o botão [⊕].



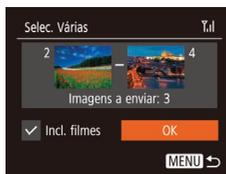
2 Escolha um método de seleção.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção.

Selecionar várias

1 Escolha [Selec. Várias].

- Após executar o passo 2 descrito em “Enviar várias imagens” (p.95), escolha [Selec. Várias] e prima o botão [⊕].



2 Escolha imagens.

- Siga os passos 2 – 3 descritos em “Selecionar várias” (p.67) para especificar imagens.
- Para incluir filmes, prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Incl. filmes] e, em seguida, prima o botão [⊕] para marcar a opção como selecionada [✓].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [⊕].

3 Envie as imagens.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, prima o botão [⊕].

Enviar imagens favoritas

Envie apenas imagens marcadas como favoritas (p.71).

1 Escolha [Imagens favoritas].

- Após executar o passo 2 descrito em “Enviar várias imagens” (p.95), escolha [Imagens favoritas] e prima o botão [⊕].
- É apresentado um ecrã de seleção de imagem para favoritos. Se preferir não incluir uma imagem, escolha a imagem e prima o botão [⊕] para a remover [✓].
- Prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [⊕].

2 Envie as imagens.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [Enviar] e, em seguida, prima o botão [⊕].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

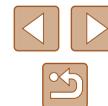
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- No passo 1, [Imagens favoritas] só está disponível se tiver marcado imagens como favoritas.

Notas sobre o envio de imagens

- Dependendo das condições da rede que está a utilizar, o envio de filmes poderá demorar muito tempo. Não se esqueça de estar atento ao nível de bateria da câmara.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração dos filmes que pode enviar.
- Ao enviar filmes para smartphones, note que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter detalhes, consulte o manual do utilizador do smartphone.
- No ecrã, a intensidade do sinal sem fios é indicada pelos seguintes ícones.
[Y] alta, [Y] média, [Y] baixa, [Y] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Escolher o número de pixels de gravação (tamanho de imagem)

No ecrã de transferência de imagens, escolha [F] premindo os botões [▲][▼] e depois prima o botão [M2]. No ecrã apresentado, escolha a definição de pixels de gravação (tamanho de imagem) premindo os botões [▲][▼] e depois prima o botão [M2].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] para redimensionar imagens que estejam maiores do que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar filmes.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado em MENU (26) > separador [Y] > [Definições comunic. sem fios] > [Definições de Wi-Fi] > [Redimensionar para Enviar].

Adicionar comentários

Utilizando a câmara pode adicionar comentários às imagens que enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser introduzidos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse ao ecrã de adição de comentários.

- No ecrã de transferência de imagens, escolha [M] premindo os botões [▲][▼][◀][▶] e depois prima o botão [M2].

2 Adicione um comentário (27).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.
- Também pode fazer anotações em várias imagens antes de as enviar. O mesmo comentário pode ser adicionado a todas as imagens enviadas em conjunto.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Enviar imagens automaticamente (Sincron. Imag.)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.

Note que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos iniciais

Preparar a câmara

Registe [📱] como o destino. No computador de destino, irá instalar e configurar o Image Transfer Utility, um software gratuito compatível com a funcionalidade de sincronização de imagens.



1 Adicione [📱] como destino.

- Adicione [📱] como destino, conforme descrito em "Registar no CANON iMAGE GATEWAY" (📖89).
- Para incluir um serviço Web como o destino, inicie sessão no CANON iMAGE GATEWAY (📖89), selecione o modelo da sua câmara, aceda ao ecrã de definições do serviço Web e escolha o destino do serviço Web nas definições de Sincronização de imagens. Para obter detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.

2 Escolha o tipo de imagens a enviar (apenas ao enviar filmes com imagens).

- Prima o botão [MENU], escolha [Definições comunic. sem fios] no separador [📶] e, em seguida, escolha [Definições de Wi-Fi] (📖26).
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Sincron. Imag.] e depois prima os botões [⏪][⏩] para escolher [Fotos/Filmes].

Preparar o computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o Image Transfer Utility.

- Instale o utilitário Transferência de Imagens num computador ligado à Internet seguindo os passos 1 – 2 de "Instalar o CameraWindow" (📖83) (📖114).
- O Image Transfer Utility também pode ser transferido a partir da página de definições de Sincronização de imagens do CANON iMAGE GATEWAY (📖89).

2 Registe a câmara.

- Windows: na barra de tarefas, clique com o botão direito do rato em [📱] e depois clique em [Adicionar nova câmara].
- Mac OS: na barra de menus, clique em [📱] e depois clique em [Adicionar nova câmara].
- É apresentada uma lista de câmaras ligadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmara a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmara estiver registada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [📱].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

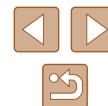
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmara são guardadas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente, pelo que deverá certificar-se de ligar o computador e guardar as imagens.

1 Envie imagens.

- Siga os passos 1 – 2 em “Carregar imagens para Serviços Web” (📖91) e escolha [📷].
- As imagens enviadas são identificadas com um ícone [📷].

2 Guarde as imagens no computador.

- As imagens serão guardadas automaticamente no computador quando o ligar.
- As imagens são automaticamente enviadas para serviços Web a partir do servidor do CANON iMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, deverá utilizar uma bateria totalmente carregada.



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, quaisquer imagens que não tenham sido enviadas para o computador através do CANON iMAGE GATEWAY serão enviadas para o mesmo.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmara, pois as imagens são enviadas através do ponto de acesso, em vez do CANON iMAGE GATEWAY. Note que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY, pelo que é necessário que o computador esteja ligado à Internet.

Visualizar as imagens enviadas por sincronização de imagens num smartphone

Ao instalar a aplicação Canon OPA (Online Photo Album), pode utilizar o smartphone para ver e transferir imagens através da função Sincronização de imagens enquanto estiverem armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. Como preparação, ative o acesso ao smartphone do modo seguinte.

- Certifique-se de que concluiu as definições descritas em “Preparar o computador” (📖97).
- Transfira e instale a aplicação Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads a partir da App Store ou para dispositivos Android a partir da loja Google Play.
- Inicie sessão no CANON iMAGE GATEWAY (📖89), seleccione o modelo da câmara, aceda às definições do serviço Web e ative a visualização e a transferência a partir de um smartphone nas definições de Sincronização de imagens. Para obter detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- Assim que as imagens armazenadas temporariamente no servidor do CANON IMAGE GATEWAY sejam eliminadas, deixam de poder ser visualizadas.
- As imagens que enviou antes ativar a visualização e a transferência a partir do smartphone nas definições de Sincronização de imagens não podem ser acedidas desta forma.



- Para obter instruções sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Ajuda do Canon Online Photo Album.

Utilizar um smartphone para ver imagens da câmara e controlá-la

Pode fazer o seguinte com a aplicação Camera Connect específica para smartphone.

- Procurar imagens na câmara e guardá-las no smartphone
- Georreferenciar as imagens existentes na câmara (📖99)
- Fotografar por visualização direta remota (📖100)



- As definições de privacidade têm de ser configuradas antecipadamente para permitir a visualização da imagem no smartphone (📖80, 📖101).

Georreferenciar imagens na câmara

Os dados de GPS gravados num smartphone com a aplicação Camera Connect específica podem ser adicionados a imagens da câmara. As imagens são etiquetadas com informações, incluindo a latitude, a longitude e a elevação.



- Antes de captar imagens, certifique-se de que define a data e a hora e o seu fuso horário local corretamente, conforme descrito em "Definir a data e a hora" (📖18). Siga também os passos em "Relógio mundial" (📖104) para especificar quaisquer destinos de disparo noutros fusos horários.
- Terceiros poderão localizá-lo ou identificá-lo através da utilização dos dados de localização nas fotografias ou filmes georreferenciados. Tenha cuidado quando partilhar estas imagens com terceiros; por exemplo, ao publicar imagens online em locais onde podem ser visualizadas por muitas pessoas.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Fotografar por visualização direta remota

Enquanto verifica um ecrã de disparo no smartphone, pode utilizá-lo para fotografar remotamente.

1 Segure a câmara numa posição fixa.

- Assim que começar a fotografar por visualização direta remota, a objetiva da câmara sai. O movimento da objetiva devido ao zoom também pode tirar a câmara da posição. Mantenha a câmara bem fixa colocando-a num tripé ou tomando outras medidas.

2 Ligue a câmara e o smartphone (80).

- Nas definições de privacidade, escolha [Sim].

3 Escolha fotografar por visualização direta remota.

- No Camera Connect no smartphone, escolha Remote live view shooting/ Fotografar com visualização direta remota.
- A objetiva da câmara sai. Mantenha os dedos afastados da objetiva e certifique-se de que nenhuns objetos a estão a obstruir.
- Quando a câmara estiver pronta para fotografar por visualização direta remota, será apresentada uma imagem em direto da câmara no smartphone.
- Neste momento, é apresentada uma mensagem na câmara e são desativadas todas as operações, exceto a pressão do botão ON/OFF.

4 Dispare.

- Utilize o smartphone para disparar.



- A câmara funciona no modo [P] durante a captação de imagens. No entanto, algumas definições de FUNC. e MENU configuradas de antemão podem ser alteradas automaticamente.
- A opção de gravação de filmes não está disponível.



- Os movimentos irregulares do motivo apresentados no smartphone devido ao ambiente de ligação não irão afetar as imagens gravadas.
- As imagens captadas não são transferidas para o smartphone. Utilize o smartphone para procurar e transferir imagens a partir da câmara.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Editar ou apagar definições de Wi-Fi

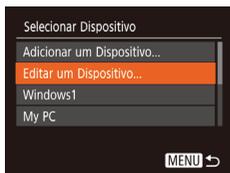
Edite ou apague as definições de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar informações da ligação



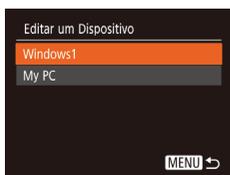
1 Aceda ao menu Wi-Fi e escolha o dispositivo a editar.

- Prima o botão [⏏].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone do dispositivo a editar e, em seguida, prima o botão [⏏].



2 Escolha [Editar um Dispositivo].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Editar um Dispositivo] e, em seguida, prima o botão [⏏].



3 Escolha o dispositivo a editar.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a editar e, em seguida, prima o botão [⏏].

4 Escolha o item a editar.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher o item a editar e, em seguida, prima o botão [⏏].
- Os itens que pode alterar dependem do dispositivo ou serviço.

Itens configuráveis	Ligação				
					Serviços Web
[Alterar Nome do Dispositivo] (📖101)	○	○	○	○	–
[Def. Visualiz.] (📖80)	–	○	–	–	–
[Apagar Info Ligação] (📖101)	○	○	○	○	–

○ : Configurável – : Não configurável

Alterar um nome de dispositivo

Pode alterar o nome de um dispositivo (nome a apresentar) que é apresentado na câmara.



- Após executar o passo 4 descrito em “Editar informações da ligação” (📖101), escolha [Alterar Nome do Dispositivo] e prima o botão [⏏].
- Selecione o campo de introdução e prima o botão [⏏]. Para introduzir um novo nome, utilize o teclado apresentado (📖27).

Apagar informações da ligação

Apague as informações da ligação (informações sobre dispositivos com os quais estabeleceu ligação) do seguinte modo.



- Após executar o passo 4 descrito em “Editar informações da ligação” (📖101), escolha [Apagar Info Ligação] e prima o botão [⏏].
- Depois de [Apagar?] ser apresentado, prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e depois prima o botão [⏏].
- As informações da ligação serão apagadas.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

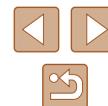
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Alterar o nome da câmara

Altere o nome da câmara (apresentado nos dispositivos ligados) conforme pretendido.



1 Escolha [Definições comunic. sem fios].

- Prima o botão [MENU] e depois escolha [Definições comunic. sem fios] no separador [↑][↓] (📖26).

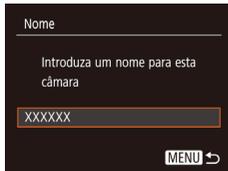
2 Escolha [Nome].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Nome] e, em seguida, prima o botão [OK].



3 Altere o nome.

- Prima o botão [OK] para aceder ao teclado e (📖27) e depois introduza um nome.



- É apresentada uma mensagem se o nome que introduziu começar com um símbolo ou espaço. Prima o botão [OK] e introduza um nome diferente.
- Também pode alterar o nome deste dispositivo a partir do ecrã [Nome do Dispositivo] apresentado quando utilizou Wi-Fi pela primeira vez. Neste caso, selecione a caixa de texto, prima o botão [OK] para aceder ao teclado e depois introduza um novo nome.

Repor as predefinições de Wi-Fi

Reponha as predefinições de Wi-Fi antes de transferir a propriedade da câmara para outra pessoa ou de a descartar. Repor as definições de Wi-Fi apaga também todas as definições do serviço Web. Antes de utilizar esta opção, certifique-se de que pretende realmente repor todas as definições de Wi-Fi.

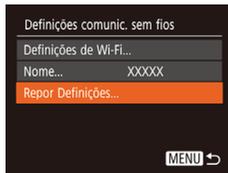


1 Escolha [Definições comunic. sem fios].

- Prima o botão [MENU] e depois escolha [Definições comunic. sem fios] no separador [↑][↓] (📖26).

2 Escolha [Repor Definições].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Repor Definições] e, em seguida, prima o botão [OK].



3 Reponha as predefinições.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].
- As definições de Wi-Fi são repostas.



- Para repor outras predefinições (além das de Wi-Fi), escolha [Reiniciar Tudo] no separador [↑][↓] (📖109).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



7

Menu de configuração

Personalize ou ajuste as funções básicas da câmara para maior comodidade

Ajustar as funções básicas da câmara

As funções básicas da câmara são configuradas no separador (↑↑) do MENU (📖26). Para maior comodidade, personalize as funções utilizadas com mais frequência.

Desativar os Sons das Operações da Câmara

Desative os sons da câmara e dos filmes da forma seguinte.



- Escolha [Sem som] e, em seguida, escolha [On].



- Também pode desativar os sons das operações mantendo o botão [MENU] premido ao ligar a câmara.
- Se desativar os sons da câmara, o som também será desativado ao reproduzir filmes (📖60). Para restaurar o som durante os filmes, prima o botão [▲]. Ajuste o volume com os botões [▲][▼], conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume dos sons individuais da câmara da seguinte forma.



- Escolha [Volume] e depois prima o botão [🔊].
- Escolha um item e, em seguida, prima os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

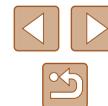
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

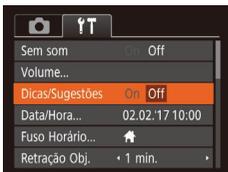
9 Apêndice

Índice remissivo



Ocultar as dicas e sugestões

As dicas e sugestões são normalmente apresentadas ao escolher itens do menu FUNC. (📖 25) ou MENU (📖 26). Se preferir, pode desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões] e, em seguida, escolha [Off].

Data e Hora

Acerte a data e a hora conforme exemplificado em seguida.



- Escolha [Data/Hora] e depois prima o botão [📏].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher um item e, em seguida, prima os botões [▲][▼] para ajustar a definição.

Relógio mundial

Para garantir que as suas imagens terão a data e hora local correta quando viajar para o estrangeiro, basta registar antes o destino e mudar para esse fuso horário. Esta função conveniente elimina a necessidade de alterar manualmente a definição de Data/Hora. Antes de utilizar o relógio mundial, certifique-se de que define a data e hora e o seu fuso horário local, conforme descrito em “Definir a data e a hora” (📖 18).



1 Especifique o destino.

- Escolha [Fuso Horário] e prima o botão [📏].
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [✈ Mundial] e, em seguida, prima o botão [📏].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para definir o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [🌞] premindo os botões [▲][▼] e depois escolha [🌞] premindo os botões [◀][▶].
- Prima o botão [📏].

2 Mude para o fuso horário de destino.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [✈ Mundial] e, em seguida, prima o botão [MENU].
- [✈] é apresentado no ecrã de disparo (📖 129).



- Se ajustar a data ou a hora no modo [✈] (📖 18), a data e hora [🏠 Local] serão automaticamente atualizadas.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Tempo de retração da objetiva

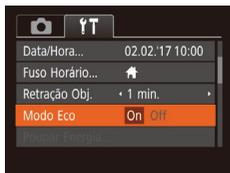
Normalmente, por motivos de segurança, a objetiva retrai-se cerca de um minuto depois de premir o botão [▶] no modo de disparo (📖23). Se pretender que a objetiva se retraia imediatamente depois de premir o botão [▶], defina o tempo de retração para [0 seg.].



- Escolha [Retração Obj.] e, em seguida, escolha [0 seg.].

Utilizar o Modo eco

Esta função permite economizar energia da bateria no Modo de disparo. Quando a câmara não está em utilização, o ecrã escurece rapidamente para reduzir o consumo de bateria.



1 Configure a definição.

- Escolha [Modo Eco] e depois escolha [On].
- [ECO] é apresentado no ecrã de disparo (📖129).
- O ecrã escurece quando a câmara não é utilizada durante aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos depois de escurecer, o ecrã desliga-se. A câmara desliga-se depois de cerca de três minutos de inatividade.

2 Dispare.

- Para ativar o ecrã e preparar o disparo quando o ecrã está desligado, mas a objetiva ainda não está retraída, prima o botão do obturador até meio.

Ajuste da poupança de energia

Ajuste o tempo para a desativação automática da câmara e do ecrã (Desligar Auto e Desligar apres., respetivamente) conforme necessário (📖24).



- Escolha [Poupar Energia] e prima o botão [☰].
- Depois de escolher um item, prima os botões [◀][▶] para ajustá-lo consoante necessário.



- Para poupar energia, recomenda-se que escolha [On] em [Desligar Auto] e [1 min.] ou menos em [Desligar apres.].



- A definição [Desligar apres.] é aplicada mesmo que defina [Desligar Auto] para [Off].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se definir o Modo eco (📖105) para [On].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

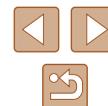
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Brilho do ecrã

Ajuste o brilho do ecrã da seguinte forma.



- Escolha [Brilho apres.] e, em seguida, prima os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.



- Para obter o máximo brilho, mantenha premido o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for apresentado o ecrã de disparo ou o visor de imagem única. (Esta opção anula a definição [Brilho apres.] no separador [↑][↓].) Para repor a definição de brilho original, mantenha premido novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmara.

Ocultar o ecrã inicial

Se preferir, pode desativar a apresentação do ecrã inicial normalmente mostrado ao ligar a câmara.



- Escolha [Imagem Inicial] e, em seguida, escolha [Off].

Formatar cartões de memória

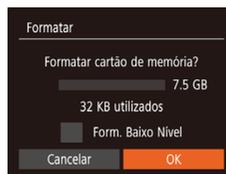
Antes de utilizar um cartão de memória novo ou um cartão formatado noutra dispositivo, deve formatar o cartão utilizando esta câmara. A formatação apaga todos os dados no cartão de memória. Antes de formatar, copie as imagens no cartão de memória para um computador ou tome medidas para efetuar uma cópia de segurança.

1 Aceda ao ecrã [Formatar].

- Escolha [Formatar] e depois prima o botão [⏏].

2 Escolha [OK].

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Cancelar], prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [⏏].



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, prima os botões [▲][▼] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [⏏].
- Quando a formatação estiver concluída, será apresentada a mensagem [Format. cartão mem. concluída]. Prima o botão [⏏].



- O facto de formatar ou apagar os dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gestão de ficheiros no cartão e não apaga completamente os dados. Ao transferir ou ao desfazer-se de cartões de memória, tome medidas para proteger as informações pessoais, se necessário, tais como destruir fisicamente os cartões.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo

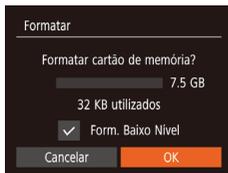




- A capacidade total do cartão indicada no ecrã de formatação pode ser inferior à capacidade anunciada.

Formatação de baixo nível

Execute a formatação de baixo nível nos seguintes casos: [Erro no cartão] é apresentado, a câmara não funciona corretamente, a leitura/escrita no cartão é mais lenta, os disparos contínuos são mais lentos, ou a gravação de filmes para subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados no cartão de memória. Antes de efetuar a formatação de baixo nível, copie as imagens no cartão de memória para um computador ou tome medidas para efetuar uma cópia de segurança.



- No ecrã do passo 2 descrito em “Formatar cartões de memória” (📖106), prima os botões [▲][▼] para escolher [Form. Baixo Nível] e, em seguida, prima os botões [◀][▶] para selecionar esta opção. É apresentado um ícone [✓].
- Siga os passos 2 – 3 descritos em “Formatar cartões de memória” (📖106), para continuar com o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível demora mais tempo do que “Formatar cartões de memória” (📖106), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento no cartão de memória.
- Pode cancelar a formatação de baixo nível em curso escolhendo [Parar]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória pode ser utilizado normalmente.

Numeração de ficheiros

As imagens gravadas são automaticamente numeradas por ordem sequencial (0001 – 9999) e guardadas em pastas que armazenam até 2.000 imagens cada. É possível alterar a forma como a câmara atribui os números de ficheiro.



- Escolha [Num. Ficheiros] e, em seguida, escolha uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/guardada a 9999ª imagem), mesmo que troque de cartões de memória.
Reinic. Auto	A numeração de ficheiros é reposta em 0001 se trocar de cartões de memória ou quando for criada uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta definição, as imagens poderão ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos novos cartões de memória inseridos. Para começar a guardar imagens a partir de 0001, utilize um cartão de memória vazio (ou formatado 📖106).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Armazenamento de imagens com base na data

Em vez de guardar as imagens em pastas criadas mensalmente, a câmara pode criar pastas todos os dias em que fotografa para guardar as imagens captadas nesse dia.



- Escolha [Criar Pasta] e, em seguida, escolha [Diária].
- As imagens serão guardadas em pastas criadas na data de disparo.

Apresentação métrica/não métrica

Altere a unidade de medida apresentada nas informações de altitude de GPS (📖99) e noutros pontos de m/cm para ft/in, conforme necessário.



- Escolha [Unid. de Medida] e, em seguida, escolha [ft/in].

Verificar os logótipos de certificação

É possível visualizar no ecrã alguns logótipos dos requisitos de certificação cumpridos pela câmara. Existem também outros logótipos de certificação impressos neste manual, na embalagem da câmara ou no corpo da câmara.



- Escolha [Apresent. Logo. Certificação] e, em seguida, prima o botão [MENU].

Idioma de visualização

Altere o idioma de visualização conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e, em seguida, prima o botão [MENU].
- Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma e, em seguida, prima o botão [MENU].



- Também pode aceder ao ecrã [Idioma] no Modo de reprodução mantendo premido o botão [MENU] e depois premindo imediatamente o botão [MENU].

Ajustar outras definições

Também é possível ajustar as definições seguintes no separador [F1].

- [Sistema Vídeo] (📖113)
- [Definições comunic. sem fios] (📖76)

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

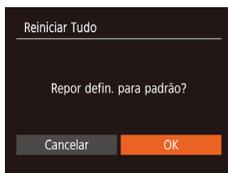
9 Apêndice

Índice remissivo



Restaurar as predefinições da câmara

Se alterar acidentalmente uma definição, pode restaurar as predefinições da câmara.



1 Aceda ao ecrã [Reiniciar Tudo].

- Escolha [Reiniciar Tudo] e depois prima o botão [OK].

2 Restaure as predefinições.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].
- As predefinições são restauradas.



- As funções seguintes não são restauradas para as predefinições.
 - Definições do separador [↑↓] [Data/Hora] (📖104), [Fuso Horário] (📖104), [Idioma] (📖108) e [Sistema Vídeo] (📖113)
 - Os dados gravados para o balanço de brancos personalizado (📖52)
 - Modo de disparo (📖43)

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

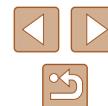
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo

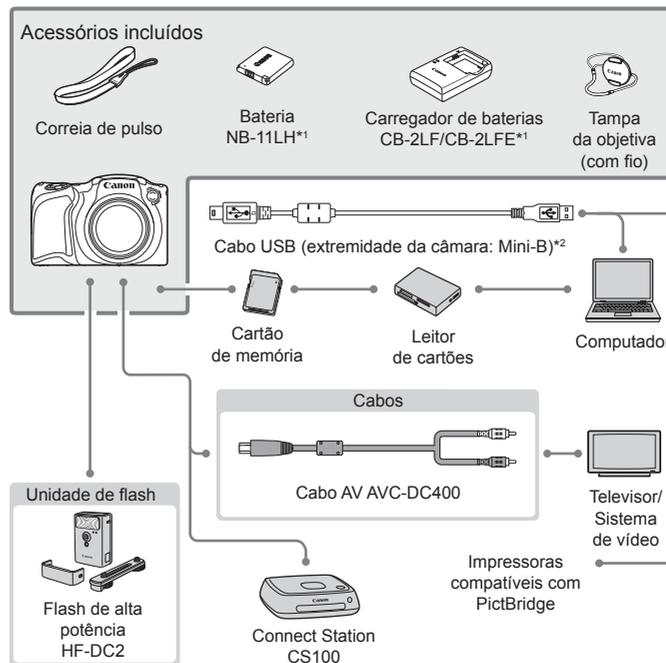


8

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmara com os acessórios opcionais da Canon e outros compatíveis, vendidos separadamente

Mapa do sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório Canon genuíno (cabo de interface IFC-400PCU).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

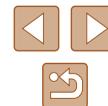
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



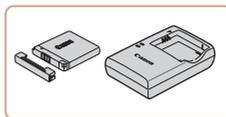
Recomenda-se a utilização de acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar um desempenho excelente quando utilizado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por exemplo, fugas de líquido e/ou explosão de uma bateria). Tenha em atenção que quaisquer reparações exigidas pelo seu produto Canon em virtude das avarias referidas não estão abrangidas pela sua garantia podem incorrer numa taxa.

Acessórios opcionais

Os acessórios da câmara seguintes são vendidos separadamente. Note que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem já não estar disponíveis.

Fontes de alimentação



Bateria NB-11LH

- Bateria de íões de lítio recarregável

Carregador de baterias CB-2LF/CB-2LFE

- Carregador para Bateria NB-11LH



- O carregador de baterias pode ser utilizado em áreas com alimentação elétrica de 100 – 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas de formato diferente, utilize um adaptador de ficha disponível comercialmente. Nunca devem ser utilizados transformadores elétricos para utilização em viagens, pois podem danificar a bateria.



- A bateria inclui uma tampa útil que pode colocar de modo a que saiba qual é o estado da carga de relance. Coloque a tampa de modo a que o ícone ▲ fique visível numa bateria carregada ou de modo a que o ícone ▲ não fique visível, no caso de uma bateria descarregada.
- Também é suportada a bateria NB-11L.
- Também são suportados os carregadores de baterias CB-2LD e CB-2LDE.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



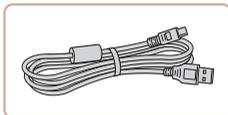
Unidade de flash



Flash de alta potência HF-DC2

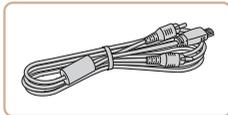
- Flash externo para iluminar motivos que estão fora do alcance do flash incorporado.

Outros acessórios



Cabo de interface IFC-400PCU

- Para ligar a câmara a um computador ou impressora.



Cabo AV AVC-DC400

- Ligue a câmara a um televisor para desfrutar da reprodução num ecrã de televisão de maiores dimensões.

Impressoras



Impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge

- Pode imprimir imagens mesmo sem utilizar um computador ligando a câmara diretamente a uma impressora. Para obter detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Armazenamento de fotografias e filmes



Connect Station CS100

- Um hub de multimédia para armazenamento de imagens, visualização numa TV ligada, impressão sem fios numa impressora compatível com Wi-Fi, partilha através da Internet e não só.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

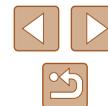
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Utilizar acessórios opcionais

Reproduzir num televisor

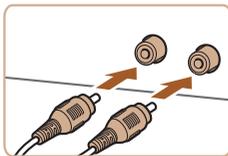
► Fotografias ► Filmes

Se ligar a câmara a um televisor através do Cabo AV AVC-DC400 (vendido em separado), poderá ver as imagens captadas no ecrã do televisor de maiores dimensões enquanto controla a câmara. Para obter mais informações sobre a ligação ou como mudar as entradas, consulte o manual do televisor.



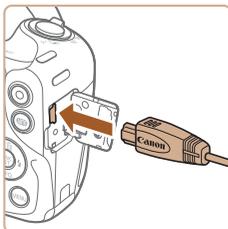
- Algumas informações podem não ser apresentadas ao visualizar imagens num televisor (p. 130).

1 Certifique-se de que a câmara e o televisor estão desligados.



2 Ligue a câmara ao televisor.

- No televisor, insira totalmente a ficha do cabo na entrada de vídeo, conforme mostrado.
- Certifique-se de que a ficha do cabo está ligada à entrada de vídeo da mesma cor.
- Na câmara, abra a tampa do terminal e insira totalmente a ficha do cabo no terminal da câmara.



3 Ligue o televisor e mude para a entrada de vídeo.

- Ligue a entrada do televisor à entrada externa a que ligou o cabo no passo 2.

4 Ligue a câmara.

- Prima o botão [▶] para ligar a câmara.
- As imagens da câmara são apresentadas no televisor. (Nada é apresentado no ecrã da câmara.)
- Quando terminar, desligue a câmara e o televisor antes de desligar o cabo.



- A apresentação correta só é possível se o formato de saída de vídeo da câmara (NTSC ou PAL) corresponder ao formato do televisor. Para alterar o formato de saída de vídeo, prima o botão [MENU] e escolha [Sistema Vídeo] no separador [Y↑].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Utilizar o software

Para utilizar as funcionalidades do software seguinte, transfira-o a partir do Web site da Canon e instale-o no computador.

- CameraWindow
 - Importar imagens e alterar definições da câmara
- Image Transfer Utility
 - Permite configurar a Sincronização de imagens (📖97) e receber imagens
- Map Utility
 - Utilize um mapa para ver informação GPS adicionada a imagens



- Para ver e editar imagens num computador, utilize software pré-instalado ou habitualmente disponível que seja compatível com as imagens captadas gravados pela câmara.

Ligações do computador através de um Cabo

Verificar o ambiente do computador

Para obter informações detalhadas sobre os requisitos de compatibilidade e de sistema do software, incluindo o suporte nos novos sistemas operativos, visite o Web site da Canon.

Instalar o software

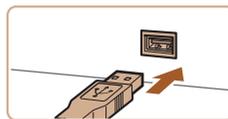
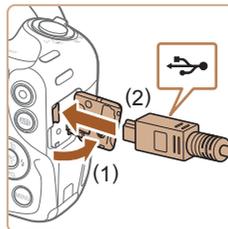
Instale o software conforme descrito nos passos 1 – 2 de “Instalar o CameraWindow” (📖83).



- Para desinstalar (remover) o software no Mac OS, na pasta [Canon Utilities], na pasta [Applications], arraste a pasta do software para desinstalação para a pasta Trash e, em seguida, esvazie esta pasta.

Guardar imagens num computador

Utilizando um cabo USB (vendido em separado; extremidade da câmara: Mini-B), pode ligar a câmara a um computador e guardar imagens no computador.



1 Ligue a câmara ao computador.

- Com a câmara desligada, abra a tampa (1). Posicione a ficha mais pequena do cabo USB na orientação indicada e introduza-a completamente no terminal da câmara (2).

- Introduza a ficha maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter informações detalhadas sobre ligações USB no computador, consulte o manual do utilizador do computador.

2 Ligue a câmara para aceder ao CameraWindow.

- Prima o botão [▶] para ligar a câmara.
- Mac OS: o CameraWindow é apresentado quando for estabelecida uma ligação entre a câmara e o computador.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

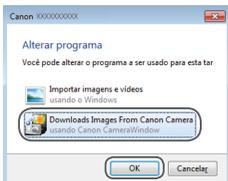
7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- Windows: siga os passos descritos abaixo.
- No ecrã apresentado, clique na ligação para mudar de programa de .
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Transfere Imagens da Câmara Canon] e, em seguida, clique em [OK].

- Clique duas vezes em .

3 Guarde as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmara] e, em seguida, clique em [Import Untransferred Images/Importar Imagens Não Transferidas].
- As imagens são agora guardadas na pasta Imagens no computador, em pastas separadas cujo nome é atribuído em função da data.
- Quando as imagens tiverem sido guardadas, feche o CameraWindow, prima o botão  para desligar a câmara e desligue o cabo.
- Para ver as imagens guardadas num computador, utilize software pré-instalado ou habitualmente disponível que seja compatível com as imagens captadas pela câmara.



- Windows 7: se o ecrã referido no passo 2 não seja apresentado, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: se o CameraWindow não for apresentado após o passo 2, clique no ícone [CameraWindow] na Dock.
- Embora possa guardar imagens no computador ligando simplesmente a câmara ao mesmo sem utilizar o software, aplicam-se as seguintes limitações.
 - Após ligar a câmara ao computador, poderá demorar alguns minutos até ser possível aceder às imagens da câmara.
 - As imagens captadas com orientação vertical poderão ser guardadas com orientação horizontal.
 - As definições de proteção das imagens poderão ser removidas das imagens guardadas num computador.
 - Poderão ocorrer alguns problemas ao guardar imagens ou informações de imagens, consoante a versão do sistema operativo, o software utilizado ou o tamanho dos ficheiros de imagens.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Imprimir imagens

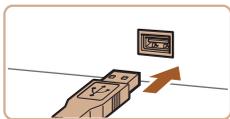
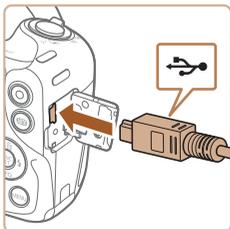
► Fotografias ► Filmes

É possível imprimir facilmente as suas fotografias ligando a câmara a uma impressora. Na câmara, pode especificar imagens para configurar a impressão de conjuntos, preparar ordens para serviços de impressão de fotografias e preparar ordens ou imprimir imagens para livros fotográficos. Para efeitos ilustrativos, é utilizada neste manual uma impressora Compact Photo Printer da série SELPHY CP da Canon. Os ecrãs apresentados e as funções disponíveis variam em função da impressora. Consulte também o manual da impressora para mais informações.

Impressão fácil

► Fotografias ► Filmes

Para imprimir facilmente as suas imagens, basta ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) com o cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmara e a impressora estão desligadas.

2 Ligue a câmara à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Segurando a ficha mais pequena do cabo na orientação mostrada, insira a ficha completamente no terminal da câmara.
- Ligue a ficha maior do cabo à impressora. Para mais informações sobre ligação, consulte o manual da impressora.



3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmara.

- Prima o botão [ON] para ligar a câmara.



5 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

6 Aceda ao ecrã de impressão.

- Prima o botão [P], escolha [Imprimir] e prima novamente o botão [P].



7 Imprima a imagem.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir] e, em seguida, prima o botão [P].
- A impressão tem início.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir do passo 5 quando a impressão terminar.
- Ao terminar de imprimir, desligue a câmara e a impressora e desligue o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (112).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

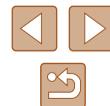
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Configurar definições de impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Aceda ao ecrã de impressão.

- Siga os passos 1 – 6 descritos em “Impressão Fácil” (📖 116) para aceder a este ecrã.

2 Configure as definições.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher um item e, em seguida, prima os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

📷	Defeito	Corresponde às definições atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens com a data adicionada.
	Nº Fich.	Imprime imagens com o número de ficheiro adicionado.
	Ambas	Imprime imagens com a data e o número de ficheiro adicionados.
	Off	–
📄	Defeito	Corresponde às definições atuais da impressora.
	Off	–
	On	Utiliza informações do momento de disparo para imprimir com as definições ideais.
	Correc 1	Corrige os olhos vermelhos.
📄	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para imprimir.
Recortar	–	Especifique uma área de imagem pretendida para imprimir (📖 117).
Def. do Papel	–	Especifique o tamanho do papel, a apresentação e outros detalhes (📖 118).

Recortar imagens antes da impressão

► Fotografias ► Filmes

Se recortar as imagens antes de imprimir, pode imprimir a área de imagem pretendida, em vez de imprimir a imagem completa.



1 Escolha [Recortar].

- Após executar o passo 1 descrito em “Configurar definições de impressão” (📖 117) para aceder ao ecrã de impressão, escolha [Recortar] e prima o botão [📷].
- É apresentada uma moldura de recorte a indicar a área da imagem a imprimir.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, prima os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para rodar a moldura, prima o botão [📷].
- Prima o botão [MENU], prima os botões [▲][▼] para escolher [OK] e depois prima o botão [📷].

3 Imprima a imagem.

- Siga o passo 7 descrito em “Impressão Fácil” (📖 116) para imprimir.



- O recorte pode não ser possível com tamanhos de imagem pequenos, ou com certas relações de aspeto.
- As datas poderão não ser impressas corretamente se recortar as imagens com [Data do Selo] selecionada.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

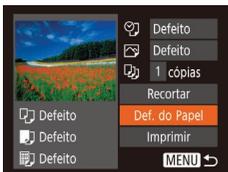
9 Apêndice

Índice remissivo



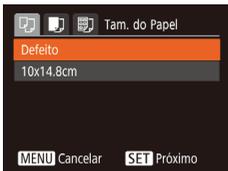
Escolher o tamanho do papel e o esquema antes da impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Def. do Papel].

- Após executar o passo 1 descrito em “Configurar definições de impressão” (117) para aceder ao ecrã de impressão, escolha [Def. do Papel] e prima o botão [OK].



2 Escolha um tamanho de papel.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher uma opção e depois prima o botão [OK].



3 Escolha um tipo de papel.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher uma opção e depois prima o botão [OK].



4 Escolha um esquema.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Img/pág.], prima os botões [◀][▶] para especificar o número de imagens por folha.
- Prima o botão [OK].

5 Imprima a imagem.

Opções de esquema disponíveis

Defeito	Corresponde às definições atuais da impressora.
C/Margens	Imprime com espaço em branco em redor da imagem.
S/ margens	Impressão sem margens de extremidade a extremidade.
Img/pág.	Escolha o número de imagens a imprimir por folha.
ID Foto	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível apenas para imagens com uma definição de pixels de gravação de L e uma relação de aspeto de 4:3.
Fixed Size	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões de 90 x 130 mm, tamanho postal ou panorâmicas.

Imprimir fotografias tipo passe

► Fotografias ► Filmes

1 Escolha [ID Foto].

- Após executar os passos 1 – 4 descritos em “Escolher o tamanho do papel e o esquema antes da impressão” (118), escolha [ID Foto] e prima o botão [OK].



2 Escolha o comprimento do lado curto e do lado longo.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher um item. Escolha o comprimento premindo os botões [◀][▶] e, em seguida, prima o botão [OK].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





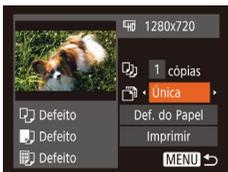
3 Escolha a área de impressão.

- Siga o passo 2 descrito em “Recortar imagens antes da impressão” (117) para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir cenas de filmes

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse ao ecrã de impressão.

- Siga os passos 1 – 6 descritos em “Impressão fácil” (116) para escolher um filme. É apresentado este ecrã.

2 Escolha um método de impressão.

- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Única] e, em seguida, prima os botões [◀][▶] para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções de impressão de filmes

Única	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Série	Imprime uma série de cenas, com um determinado intervalo entre si, numa única folha de papel. Também pode imprimir o número de pasta, o número de ficheiro e o tempo utilizado do fotograma definindo [Legenda] para [On].



- Para cancelar a impressão, prima o botão [⏏], escolha [OK] e depois prima novamente o botão [⏏].
- Depois de visualizar uma cena para impressão conforme descrito nos passos 2 – 5 de “Ver” (60), também pode aceder ao ecrã no passo 1 aqui premindo os botões [◀][▶] para escolher [Única] no painel de controlo do filme e, em seguida, premindo o botão [⏏].

Adicionar imagens à lista de impressão (DPOF)

► Fotografias ► Filmes

Na câmara, pode configurar a impressão de conjuntos (121) e encomendar impressões a serviços de impressão de fotografias. Escolha até 998 imagens num cartão de memória e configure as definições relevantes, como o número de cópias, da seguinte forma. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format, ou seja, Formato de ordem de impressão digital).

Configurar definições de impressão

► Fotografias ► Filmes

Especifique o formato de impressão, se pretende adicionar a data ou o número de ficheiro e outras definições da seguinte forma. Estas definições aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Prima o botão [MENU] e, em seguida, escolha [Def. de Impressão] no separador [Única]. Escolha e configure os itens conforme pretendido (126).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

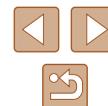
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Tipo Impressão	Padrão	É impressa uma imagem por folha.
	Índice	São impressas versões mais pequenas de várias imagens por folha.
	Ambas	São impressos ambos os formatos padrão e índice.
Data	On	As imagens são impressas com a data de disparo.
	Off	–
Nº Ficheiro	On	As imagens são impressas com o número de ficheiro.
	Off	–
Limp. dad. DPOF	On	Todas as definições de lista de impressão de imagens são limpas depois de imprimir.
	Off	–



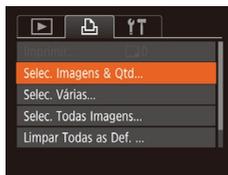
- Nalguns casos, nem todas as definições DPOF podem ser aplicadas na impressão pela impressora ou pelo serviço de impressão fotográfica.
- pode ser apresentado na câmara para avisar que o cartão de memória tem definições de impressão que foram configuradas noutra câmara. Se alterar as definições de impressão utilizando esta câmara, poderá substituir todas as definições anteriores.



- Se especificar [Índice], não poderá escolher [On] em [Data] e [Nº Ficheiro] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa num formato correspondente aos detalhes de definição em [Data/Hora] no separador (18).

Configurar a impressão de imagens individuais

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Selec. Imagens & Qtd].

- Prima o botão **[MENU]**, escolhe [Selec. Imagens & Qtd] no separador e, em seguida, prima o botão .

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões **[◀]****[▶]** para escolher uma imagem e depois prima o botão .
- Agora, pode especificar o número de cópias.
- Se especificar a impressão de índice para a imagem, esta é assinalada com um ícone . Para cancelar a impressão de índice da imagem, prima novamente o botão . deixa de ser apresentado.



3 Especifique o número de impressões.

- Prima os botões **[▲]****[▼]** para especificar o número de impressões (até 99).
- Para configurar a impressão para outras imagens e especificar o número de impressões, repita os passos 2 – 3.
- A quantidade de impressão não pode ser especificada para impressões de índice. Apenas poderá escolher quais as imagens a imprimir, seguindo o passo 2.
- Quando terminar, prima o botão **[MENU]** para voltar ao ecrã de menu.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Configurar a impressão de várias imagens

► Fotografias ► Filmes



- Após executar o passo 1 descrito em “Configurar a impressão de imagens individuais” (1120), escolha [Selec. Várias] e prima o botão [MENU].
- Siga os passos 2 – 3 descritos em “Selecionar várias” (167) para especificar imagens.
- Prima os botões [▲][▼] para escolher [Ordem] e depois prima o botão [MENU].

Configurar a impressão de todas as imagens

► Fotografias ► Filmes



- Após executar o passo 1 descrito em “Configurar a impressão de imagens individuais” (1120) escolha [Selec. Todas Imagens] e prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [MENU].

Remover todas as imagens da lista de impressão



- Após executar o passo 1 descrito em “Configurar a impressão de imagens individuais” (1120), escolha [Limpar Todas as Def.] e prima o botão [MENU].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [MENU].

Imprimir imagens adicionadas à lista de impressão (DPOF)

► Fotografias ► Filmes



- Quando tiverem sido adicionadas imagens à lista de impressão (119 – 121), este ecrã é apresentado depois de ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge. Prima os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora] e, em seguida, prima simplesmente o botão [MENU] para imprimir as imagens na lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que seja temporariamente interrompida será retomada a partir da imagem seguinte.

Adicionar imagens a um livro fotográfico

► Fotografias ► Filmes

Pode configurar livros de fotografias na câmara ao escolher até 998 imagens de um cartão de memória e utilizar o CameraWindow para importá-las para o computador (114), onde serão copiadas para uma pasta específica. Tal é conveniente para encomendar livros fotográficos impressos online ou para imprimir livros fotográficos com a sua impressora.

Escolher um método de seleção



- Prima o botão [MENU], escolha [Configurar livro foto.] no separador [▶] e depois escolha o modo de seleção das imagens.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

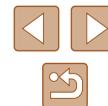
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo





- [!]
[!]
 - [!]
[!]
- pode ser apresentado na câmara para avisar que o cartão de memória tem definições de impressão que foram configuradas noutra câmara. Se alterar as definições de impressão utilizando esta câmara, poderá substituir todas as definições anteriores.

Adicionar imagens individualmente

▶ Fotografias ▶ Filmes



1 Escolha [Seleção].

- No seguimento do procedimento em “Escolher um método de seleção” (121), escolha [Seleção] e prima o botão [OK].

2 Escolha uma imagem.

- Prima os botões [◀][▶] para escolher uma imagem e depois prima o botão [OK].
- [✓] é apresentado.
- Para remover a imagem do livro fotográfico, prima novamente o botão [OK]. [✓] deixa de ser apresentado.
- Repita este processo para especificar outras imagens.
- Quando terminar, prima o botão [MENU] para voltar ao ecrã de menu.

Adicionar todas as imagens a um livro fotográfico

▶ Fotografias ▶ Filmes



- Execute o procedimento em “Escolher um método de seleção” (121), escolha [Selec. Todas Imagens] e prima o botão [OK].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].

Remover todas as imagens de um livro fotográfico

▶ Fotografias ▶ Filmes



- Execute o procedimento em “Escolher um método de seleção” (121), escolha [Limpar Todas as Def.] e prima o botão [OK].
- Prima os botões [◀][▶] para escolher [OK] e, em seguida, prima o botão [OK].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

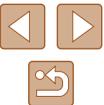
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



9

Apêndice

Informações úteis quando utilizar a câmara

Resolução de problemas

Se considerar que a câmara tem algum problema, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contacto com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao premir o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (116).
- Confirme se a bateria está inserida pelo lado correto (17).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (17).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho da mesma pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui a baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não tocam em objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho da mesma pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas medidas não ajudarem e a carga da bateria continuar a terminar logo após ser carregada, significa que a sua vida útil chegou ao fim. Adquira uma bateria nova.

A objetiva não se retrai.

- Não abra a tampa da ranhura do cartão de memória/bateria quando a câmara está ligada. Feche a tampa, ligue a câmara e volte a desligá-la (17).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir o seu encaixe correto na câmara, entre em contacto com um Serviço de Help Desk da Canon.

Apresentação num televisor

As imagens da câmara ficam distorcidas ou não são apresentadas num televisor (113).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Fotografar

Não é possível fotografar.

- No Modo de reprodução (📖60), prima o botão do obturador até meio (📖24).

Apresentação estranha no ecrã em condições de luz fraca (📖25).

Apresentação estranha no ecrã ao fotografar.

- Tenha em atenção que os seguintes problemas de visualização não serão gravados em fotografias, mas serão gravados em filmes.
 - O ecrã pode escurecer sob iluminação forte.
 - O ecrã pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
 - Podem aparecer barras púrpuras no ecrã se enquadrar uma imagem que inclui uma fonte de luz intensa.

Não é adicionada nenhuma data de selo às imagens.

- Configure a definição [Data do Selo] (📖18). Tenha em atenção que as datas do selo não são adicionadas às imagens automaticamente, apenas porque configurou a definição [Data/Hora] (📖36).
- As datas de selo não são adicionadas em modos de disparo (📖134) nos quais não seja possível configurar a [Data do Selo] (📖36).

Ao premir o botão do obturador, (📖) fica intermitente no ecrã e não é possível disparar (📖31).

Ao premir o botão do obturador até meio, é apresentado (📖) no ecrã (📖31).

- Defina [M Estabiliz.] para [Contínuo] (📖59).
- Levante o flash e defina o modo de flash como (📖) (📖58).
- Aumente a velocidade ISO (📖51).
- Monte a câmara num tripé ou tome outras medidas para a manter estabilizada. Além disso, deverá definir [M Estabiliz.] como [Off] ao utilizar um tripé ou outros meios para fixar a câmara (📖59).

As fotografias estão desfocadas.

- Prima o botão do obturador até meio para focar os motivos antes de o premir completamente para disparar (📖24).
- Certifique-se de que os motivos se encontram dentro do intervalo de focagem (📖138).
- Defina [Luz Aux. AF] como [On] (📖40).
- Confirme que as funções não necessárias, como o macro, estão desativadas.
- Experimente fotografar com bloqueio de focagem (📖55).

Não são apresentadas molduras AF e a câmara não consegue focar quando o botão do obturador é premido até meio.

- Para que sejam apresentadas molduras AF e a câmara consiga focar, tente enquadrar a imagem centrando em áreas com motivos de contraste elevado antes de premir o botão do obturador até meio. Em alternativa, tente premir repetidamente o botão do obturador até meio.

Os motivos nas fotografias estão demasiado escuros.

- Levante o flash e defina o modo de flash como (📖) (📖58).
- Ajuste o brilho utilizando a compensação de exposição (📖50).
- Ajuste o contraste utilizando o Contraste-i (📖51, 📖74).
- Utilize a medição pontual (📖50).

Os motivos estão demasiado claros, os realces estão sobre-expostos.

- Baixe o flash e defina o modo de flash como (📖) (📖29).
- Ajuste o brilho utilizando a compensação de exposição (📖50).
- Utilize a medição pontual (📖50).
- Reduza a iluminação sobre os motivos.

As fotografias ficam escuras, ainda que o flash tenha disparado (📖31).

- Dispare dentro do alcance do flash (📖138).
- Aumente a velocidade ISO (📖51).

Os motivos em fotografias com flash estão demasiado claros, os realces estão sobre-expostos.

- Dispare dentro do alcance do flash (📖138).
- Baixe o flash e defina o modo de flash como (📖) (📖29).

Aparecem pontos brancos nos disparos com flash.

- Este efeito é causado pelo reflexo do flash em pó ou noutras partículas presentes no ar.

As fotografias têm um aspeto granuloso.

- Reduza a velocidade ISO (📖51).

Os motivos apresentam o efeito de olhos vermelhos.

- Defina [Lâmp.Olh-Ver] como [On] (📖40) para acender a luz de redução de olhos vermelhos (📖4) para fotografias com flash. Tenha em atenção que, enquanto a luz de redução de olhos vermelhos está acesa (durante cerca de um segundo), não é possível fotografar porque a luz está a reduzir o efeito de olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, os motivos devem olhar para a luz de redução de olhos vermelhos. Além disso, tente aumentar a iluminação em cenas interiores e fotografar a uma distância mais curta.
- Edite as imagens utilizando a redução de olhos vermelhos (📖74).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

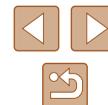
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



A gravação de imagens no cartão de memória é muito demorada, ou os disparos contínuos são mais lentos.

- Utilize a câmara para efetuar uma formatação de baixo nível do cartão de memória (107).

As definições de disparo ou as definições do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de definições disponíveis variam em função do modo de disparo. Consulte "Funções Disponíveis em cada modo de disparo", "Menu FUNC." e "Separador Disparo" (131 – 134).

Gravar filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto, ou a gravação é interrompida.

- Utilize a câmara para formatar o cartão de memória, ou troque-o por um cartão que suporte a gravação a alta velocidade. Tenha em atenção que, mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponde ao tempo de gravação real (106, 140).

[!] é apresentado e a gravação para automaticamente.

- A memória intermédia interna da câmara ficou cheia porque a câmara não conseguiu gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Experimente uma das seguintes medidas.
 - Utilize a câmara para efetuar uma formatação de baixo nível do cartão de memória (107).
 - Reduza a qualidade de imagem (39).
 - Mude para um cartão de memória que suporte a gravação a alta velocidade (140).

Não é possível aplicar o zoom.

- Não é possível aplicar o zoom ao gravar filmes no modo [] (45).

Reprodução

A reprodução não é possível.

- Poderá não ser possível reproduzir imagens ou filmes se for utilizado um computador para alterar o nome dos ficheiros ou a estrutura de pastas.

A reprodução para ou o som não é emitido.

- Mude para um cartão de memória no qual tenha sido efetuada uma formatação de baixo nível com esta câmara (107).
- Poderão ocorrer interrupções breves ao reproduzir filmes copiados para cartões de memória com velocidades de leitura lentas.
- Ao reproduzir filmes num computador, poderá ocorrer a perda de fotogramas ou haver um corte no áudio se o desempenho do computador não for adequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (103) se tiver ativado [Sem som] (103) ou o som do filme será baixo.
- Não é emitido som para os filmes gravados no modo [] (45) porque neste modo o áudio não é gravado.

Cartão de memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmara com o cartão de memória instalado (23).

Computador

Não é possível transferir imagens para um computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador através de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência da seguinte forma.
 - Prima o botão [] para entrar no Modo de reprodução. Mantenha premido o botão [MENU] enquanto prime simultaneamente os botões [] e []. No ecrã seguinte, prima os botões [] [] para escolher [B] e depois prima o botão [].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

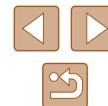
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Wi-Fi

Não é possível aceder ao menu Wi-Fi premindo o botão [(P)].

- Não é possível aceder ao menu Wi-Fi enquanto a câmara estiver ligada a uma impressora ou um computador com um cabo. Desligue o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmara um total de 20 itens de informações de ligação. Primeiro, apague informações de ligação desnecessárias da câmara e depois adicione os novos dispositivos/destinos (101).
- Utilize um computador ou smartphone para registar serviços Web (88).
- Para adicionar um smartphone, instale primeiro a aplicação específica Camera Connect no seu smartphone (77).
- Para adicionar um computador, primeiro instale o software CameraWindow incluído no computador. Verifique também o ambiente do computador e de Wi-Fi, bem como as definições (83, 84).
- Não utilize a câmara perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que funcionam na frequência de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmara do outro dispositivo ao qual está a tentar ligar-se (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível ligar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmara (140). Note que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- O dispositivo de destino não dispõe de espaço de armazenamento suficiente. Aumente o espaço de armazenamento do dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A patilha de proteção contra gravação do cartão de memória na câmara de destino está na posição de bloqueio. Faça deslizar a patilha de proteção contra gravação para a posição desbloqueada.
- As imagens não podem ser enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY ou outros serviços Web se mover ou mudar o nome dos ficheiros ou pastas de imagens existentes no computador que recebeu imagens enviadas através da Sincronização de Imagens por via de um ponto de acesso (97). Antes de mover ou mudar o nome desses ficheiros ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY ou outros serviços Web.

Não é possível redimensionar imagens para as enviar.

- Não é possível redimensionar as imagens para ficarem maiores do que a definição de pixels de gravação do seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A ligação sem fios é interrompida.

- O envio de várias imagens pode demorar muito tempo. Tente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (96).
- O envio de filmes pode demorar muito tempo.
- Não utilize a câmara perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que funcionam na frequência de 2,4 GHz. Note que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo quando é apresentado o ícone [Wi-Fi].
- Aproxime a câmara do outro dispositivo ao qual está a tentar ligar-se (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é recebida nenhuma mensagem de notificação num computador ou smartphone após adicionar o CANON iMAGE GATEWAY à câmara.

- Certifique-se de que o endereço de e-mail introduzido está correto e tente adicionar o destino de novo.
- Verifique as definições de e-mail no computador ou no smartphone. Se estiverem configuradas para bloquear e-mail a partir de determinados domínios, pode não ter permissão para receber a mensagem de notificação.

Pretende apagar as informações da ligação Wi-Fi antes de descartar a câmara ou de a dar a outra pessoa.

- Redefina as definições de Wi-Fi (102).

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

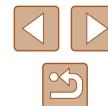
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Mensagens no ecrã

Se for apresentada uma mensagem de erro, proceda do modo seguinte.

Disparo ou reprodução

Sem cartão

- O cartão de memória poderá estar inserido na direção incorreta. Insira novamente o cartão de memória na orientação correta (117).

Cartão mem. bloq.

- A patilha de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição de bloqueio. Desloque a patilha de proteção contra gravação para a posição desbloqueada (117).

Não pode gravar!

- Tentou gravar sem um cartão de memória na câmara. Para gravar, insira um cartão de memória na orientação correta (117).

Erro no cartão (1107)

- Se for apresentada a mesma mensagem de erro depois de formatar um cartão de memória compatível (112) e de o inserir pelo lado correto (117), entre em contacto com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória para disparar (129, 142, 149) ou editar imagens (172). Apague imagens desnecessárias (168) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (117).

Carregar a bateria (116)

Sem Imagem

- O cartão de memória não contém imagens que possam ser apresentadas.

Protegido! (166)

Imagem Desconhecida/Ficheiro JPEG incompatível/Imagem muito grande/Imp. reproduzir MP4

- Não é possível apresentar imagens não suportadas ou danificadas.
- Poderá não ser possível apresentar imagens que foram editadas ou cujo nome foi alterado num computador, ou imagens que tenham sido captadas com outra câmara.

Não pode ampliar/Impossível reproduzir este conteúdo Ordem Aleatória/Não pode rodar/Não pode Alterar Imagem/Não pode modificar/Imagem não selecionável.

- As funções seguintes poderão não estar disponíveis para imagens que foram editadas ou cujo nome foi alterado num computador, ou imagens captadas com outra câmara. Tenha em atenção que as funções com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
Ampliar* (164), Aleat. Intelig.* (165), Rodar* (170), Favoritos (171), Editar* (172), Lista de Impressão* (119) e Configurar livro foto.* (121).

Intervalo seleção inválido

- Ao especificar um intervalo para a seleção de imagens (167, 169, 121), tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final, ou vice-versa.

Limite seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para a Lista de impressão (119) ou para Configurar livro fotográfico (121). Escolha 998 imagens ou menos.
- Não foi possível guardar corretamente as definições da Lista de impressão (119) ou de Configurar livro fotográfico (121). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (166), Apagar (168), Favoritos (171), Lista de Impressão (119) ou Configurar livro fotográfico (121).

Erro de nome!

- Não foi possível criar a pasta ou não foi possível gravar as imagens, uma vez que o número de pasta mais elevado suportado (999) para armazenamento de imagens no cartão foi atingido e o número de imagem mais elevado suportado (9999) para imagens nas pastas foi atingido. No separador (11), altere [Num. Ficheiros] para [Reinic. Auto] (1107) ou formate o cartão de memória (1106).

Erro de Objetiva

- Este erro pode ocorrer se segurar na objetiva enquanto esta está em movimento ou se utilizar a câmara em locais com demasiado pó ou areia.
- A apresentação frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmara. Neste caso, contacte um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro da câmara detetado (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for apresentada imediatamente após ter tirado uma fotografia, esta pode não ter ficado guardada. Mude para o Modo de reprodução para verificar a imagem.
- A apresentação frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmara. Neste caso, aponte o número do erro (*Exx*) e contacte um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Erro de Ficheiro

- Poderá não ser possível uma impressão correta (📄116) nos casos de fotografias de outras câmaras ou de imagens que tenham sido alteradas utilizando software de computador, mesmo que a câmara esteja ligada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a definição de tamanho do papel (📄118). Se esta mensagem de erro for apresentada quando a definição estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a definição na câmara.

Absorvente de tinta cheio

- Contacte um Serviço de Help Desk da Canon para solicitar assistência para substituir o absorvente de tinta.

Wi-Fi

Erro na Ligação

- Não foram reconhecidos pontos de acesso. Verifique as definições de pontos de acesso (📄84).
- Não foi encontrado um dispositivo. Desligue e ligue a câmara e depois tente novamente estabelecer a ligação.
- Verifique o dispositivo a que se quer ligar e certifique-se de que ele está pronto a estabelecer a ligação.

Não é possível det. ponto acesso

- Os botões WPS foram premidos simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente estabelecer a ligação novamente.

Não foram encontrados pontos de acesso

- Verifique para ter a certeza de que o ponto de acesso está ativado.
- Quando estabelecer ligação com um ponto de acesso manualmente, certifique-se de que introduziu o SSID correto.

Palavra-passe incorreta/Definições de segurança Wi-Fi incorretas

- Verifique as definições de segurança do ponto de acesso (📄84).

Conflito de endereço IP

- Reponha o endereço IP de forma a que ele não entre em conflito com outro.

Desligado/Ficheiro(s) não recebidos/O envio falhou

- Talvez esteja num ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite utilizar a função Wi-Fi da câmara próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que funcionam na frequência de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmara do outro dispositivo ao qual está a tentar ligar-se (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo ligado para se certificar de que não está a ter erros.

O envio falhou

Erro no cartão

- Se for apresentada a mesma mensagem de erro depois de inserir um cartão de memória formatado pelo lado correto, entre em contacto com um Serviço de Help Desk da Canon.

Ficheiro(s) não recebidos

Espaço insuf. no cartão

- Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória na câmara de destino receber imagens. Apague imagens para libertar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Ficheiro(s) não recebidos

Cartão mem. bloq.

- A patilha de proteção contra gravação do cartão de memória na câmara que irá receber as imagens está na posição de bloqueio. Faça deslizar a patilha de proteção contra gravação para a posição desbloqueada.

Ficheiro(s) não recebidos

Erro de nome!

- Quando é atingido o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999) na câmara que está a receber os dados, não é possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Apague imagens desnecessárias que tenham sido carregadas no CANON IMAGE GATEWAY para criar espaço.
- Guarde as imagens enviadas através da Sincronização de imagens (📄97) no computador.

Verifique as definições de rede

- Verifique para se certificar de que o seu computador consegue estabelecer ligação à Internet utilizando as atuais definições de rede.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

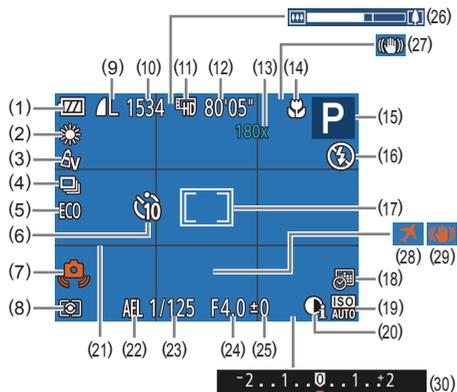
9 Apêndice

Índice remissivo



Informações no ecrã

Disparo (apresentação de informações)



- | | |
|--|---|
| (1) Nível da bateria (📖129) | (10) Disparos graváveis (📖139) |
| (2) Balanço brancos (📖52) | (11) Qualidade de filme (📖39) |
| (3) Minhas Cores (📖52) | (12) Tempo restante (📖140) |
| (4) Modo de avanço (📖37) | (13) Ampliação de zoom (📖34),
Conversor teledigital (📖54) |
| (5) Modo eco (📖105) | (14) Intervalo de focagem (📖54) |
| (6) Temporizador (📖35) | (15) Modo de disparo (📖131),
Ícone de cena (📖32) |
| (7) Aviso de vibração da câmara (📖31) | (16) Modo de flash (📖58) |
| (8) Método de medição (📖50) | (17) Moldura AF (📖55), Moldura de
medição pontual AE (📖50) |
| (9) Compressão de fotografias (📖59), Definição de pixels de gravação (📖38) | (18) Data do selo (📖36) |

- | | |
|--|--|
| (19) Velocidade ISO (📖51) | (26) Barra de zoom (📖29) |
| (20) Contraste-i (📖51) | (27) Ícone de Modo de estabilização (📖33) |
| (21) Grelha (📖39) | (28) Fuso horário (📖104) |
| (22) Bloqueio AE (📖50) | (29) Estabilização da imagem (📖59) |
| (23) Velocidade do obturador | (30) Barra de compensação de exposição (📖50) |
| (24) Valor da abertura | |
| (25) Nível de compensação de exposição (📖50) | |

Nível da bateria

O nível de carga da bateria é indicado no ecrã por um ícone ou uma mensagem.

Ecrã	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada, carregue a bateria em breve
[Carregar a bateria]	Descarregada, carregue a bateria imediatamente

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

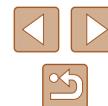
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

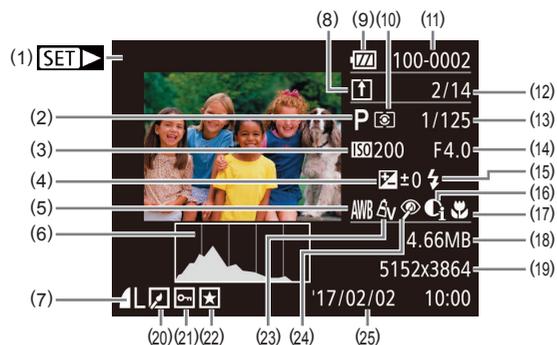
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Reprodução (apresentação de informações detalhadas)



- | | |
|--|---|
| (1) Filmes (📖29, 📖60) | (11) Número de pastas – Número de ficheiros (📖107) |
| (2) Modo de disparo (📖131) | (12) N.º da imagem atual/
N.º total de imagens |
| (3) Velocidade ISO (📖51),
Velocidade de reprodução (📖45) | (13) Velocidade de obtenção (fotografias), Qualidade de imagem/Taxa de fotografias (filmes) (📖39) |
| (4) Nível de compensação de exposição (📖50) | (14) Valor da abertura |
| (5) Balanço brancos (📖52) | (15) Flash (📖58) |
| (6) Histograma (📖62) | (16) Contraste-i (📖51, 📖74) |
| (7) Compressão (qualidade de imagem) (📖59) / Definição de pixels de gravação (📖38), MP4 (filmes) | (17) Intervalo de focagem (📖54) |
| (8) Sincronização de imagens (📖97) | (18) Tamanho de ficheiro |
| (9) Nível da bateria (📖129) | (19) Fotografias: Definição de pixels de gravação (📖139) |
| (10) Método de medição (📖50) | (20) Filmes: Tempo de reprodução (📖140) |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| (20) Edição de imagem (📖72) | (23) Minhas Cores (📖52, 📖73) |
| (21) Proteção (📖66) | (24) Redução de olhos vermelhos (📖74) |
| (22) Favoritos (📖71) | (25) Data/hora de disparo (📖18) |



- Algumas informações podem não ser apresentadas ao visualizar imagens num televisor (📖113).

Resumo do painel de controlo do filme

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controlo do filme, cujo acesso é descrito em "Ver" (📖60).

	Sair
	Reproduzir
	Câmara Lenta (Prima os botões [◀][▶] para ajustar a velocidade de reprodução. Não é emitido som.)
	Saltar para anterior* (Para continuar a saltar para trás, mantenha premido o botão [◀].)
	Fotograma anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha premido o botão [◀].)
	Fotograma seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha premido o botão [▶].)
	Saltar para seguinte* (Para continuar a saltar para seguinte, mantenha premido o botão [▶].)
	Editar (📖75)
	Apresentado quando a câmara está ligada a uma impressora compatível com PictBridge (📖116).

* Apresenta o fotograma de aprox. 4 seg. antes ou depois do fotograma atual.



- Para saltar para seguinte ou anterior durante a reprodução de filmes, prima os botões [◀][▶].

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Tabelas de funções e de menus

Funções disponíveis em cada modo de disparo

Função	Modo de disparo													
	AUTO	P	LIVE											
Compensação de exposição (📖50)	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Flash (📖58)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○
	*1	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Intervalo de focagem (📖54)														
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
Seguim. AF (📖56)	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○
Alterar Visualização (📖25)	○	○	-	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○

*1 Não disponível, mas muda para nalguns casos.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

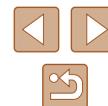
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Menu FUNC.

	Modo de disparo														
Função	AUTO	P	LIVE												
Medição de Luz (50)															
	<input type="radio"/>														
	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Minhas Cores (52)															
	<input type="radio"/>														
	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	
Balanço brancos (52)															
	<input type="radio"/>														
	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	
Velocidade ISO (51)															
	<input type="radio"/>														
	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	
Temporizador (35)															
	<input type="radio"/>														
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>									
Definições do temporizador (36)															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>									
Modo de avanço (37)															
	<input type="radio"/>														
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-								

*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definir num intervalo de 1 – 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

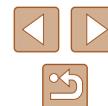
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

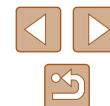
Índice remissivo



Modo de disparo		AUTO	P	LIVE											
Função															
Relação de Aspeto da Fotografia (📖38)															
16:9		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>					
3:2 1:1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>					
4:3		<input type="radio"/>													
Pixels de gravação (📖38)															
L		<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>											
M1M2S		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-
Compressão (📖59)															
		-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		<input type="radio"/>													
Qualidade de Filme (📖39)															
		<input type="radio"/>													

*1 Sincroniza com a definição de relação de aspeto e é automaticamente definido (📖45).

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Separador Disparo

Função	Modo de disparo													
	AUTO	P	LIVE											
Moldura AF (📖55)														
Rosto AiAF	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○
Seguim. AF	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	○
Centro	-	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○
AF Tam.Mold. (📖55)*1														
Normal	-	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○
Pequeno	-	○	○	○	-	○	○	-	○	-	○	○	-	○
Zoom Digital (📖34)														
Padrão	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○
Off*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Servo AF (📖57)														
Ativar	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	-	-
Desat.	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Contínuo (📖57)														
Ativar	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○
Desat.	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Disponível quando a Moldura AF está definida como [Centro].

*2 O zoom digital também é cancelado se mudar para um modo de disparo em que não esteja disponível.

*3 [Ativar] quando é detetado movimento do motivo.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

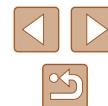
9 Apêndice

Índice remissivo



Função		Modo de disparo													
		AUTO	P	LIVE											
Luz Aux. AF (📖40)															
On		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Def.flash (📖40)															
Lâmp.Olh-Ver	On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Contraste-i (📖51)															
Auto		○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
Off		-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
Visual. imagem após disparo (📖41)															
Visualização	Off/Rápido/2 seg./4 seg./8 seg./Reter	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Info Revisão	Off/Detalhada	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Grelha (📖39)															
On/Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Def. estabiliz. (📖59)															
M Estabiliz.	Contínuo/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Pré-disparo	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Estab. Dinã.	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data do Selo (📖36)															
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data/Data & Hora		○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○

Antes de utilizar
Manual básico
Manual avançado
1 Noções básicas sobre a câmara
2 Modo automático
3 Outros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de configuração
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice remissivo



Separador Configurar

Item	Página de referência
Sem som	📖103
Volume	📖103
Dicas/Sugestões	📖104
Data/Hora	📖18
Fuso Horário	📖104
Retração Obj.	📖105
Modo Eco	📖105
Poupar Energia	📖24, 📖105
Brilho apres.	📖106
Imagem Inicial	📖106
Formatar	📖106, 📖107
Num. Ficheiros	📖107
Criar Pasta	📖108
Unid. de Medida	📖108
Sistema Vídeo	📖113
Ligar Wi-Fi	📖81
Definições comunic. sem fios	📖76
Apresent. Logo. Certificação	📖108
Idioma 	📖19
Reiniciar Tudo	📖109

Separador Reprodução

Item	Página de referência
Apresentação	📖64
Apagar	📖68
Proteger	📖66
Rodar	📖70
Favoritos	📖71
Configurar livro foto.	📖121
Contraste-i	📖74
Red.Olhos Verm.	📖74
Recortar	📖72
Redimensionar	📖72
Minhas Cores	📖73
Ef. Transição	📖60
Ecrã Deslocação	📖60
Rotação Auto	📖70
Retomar	📖60

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Separador Impressão

Item	Página de referência
Imprimir	–
Selec. Imagens & Qtd	📖 120
Selec. Várias	📖 121
Selec. Todas Imagens	📖 121
Limpar Todas as Def.	📖 121
Def. de Impressão	📖 119

Menu FUNC. do Modo de Reprodução

Item	Página de referência
Rodar	📖 70
Proteger	📖 66
Favoritos	📖 71
Imprimir	📖 116
Repr. Filme	📖 60
Aleat. Intelig.	📖 65
Proc. Imgs.	📖 63
Apresentação	📖 64

Precauções de manuseamento

- Esta câmara é um dispositivo eletrónico de alta precisão. Evite deixá-la cair ou sujeitá-la a impactos fortes.
- Nunca aproxime a câmara de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, o que pode causar avarias ou apagar dados de imagem.
- Se gotas de água ou sujidade aderirem à câmara ou ao ecrã, limpe-os com um pano seco e macio como, por exemplo um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmara ou o ecrã.
- Utilize um soprador com pincel para remover o pó da objetiva. Se a limpeza for difícil, entre em contacto com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmara após mudanças súbitas de temperatura (quando a câmara passa de ambientes frios para ambientes quentes), coloque primeiro a câmara dentro de um saco de plástico hermético fechado e deixe-a adaptar-se à temperatura gradualmente antes de a retirar do saco.
- Se houver formação de condensação na câmara, pare de a utilizar imediatamente. Continuar a utilizar a câmara nestas condições pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da humidade antes de voltar a utilizar a câmara.
- Guarde as baterias não usadas num saco de plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria se não a utilizar durante algum tempo, cerca de uma vez por ano carregue-a e utilize a câmara até a carga da bateria acabar antes de voltar a guardar a bateria.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Especificações

Sensor de imagem

Tamanho de imagemTipo 1/2,3
Pixels efetivos da câmara
(*Os pixels podem diminuir devido
ao processamento da imagem)Aprox. 20,0 megapixels
Total de pixelsAprox. 20,5 megapixels

Objetiva

Distância Focal
(equivalente a película de 35 mm).....4,3 – 193,5 mm (24 – 1080 mm)
Ampliação de zoom45x

Alcance de disparo (medido a partir a extremidade da objetiva)

Modo de disparo	Intervalo de focagem	Grande angular máxima (AAA)	Teleobjetiva máxima (L)
AUTO	–	0 cm – infinito	1,3 m – infinito
Diferente do anterior	A	5 cm – infinito	1,3 m – infinito
	* T	0 – 50 cm	–
	A	3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de disparo.

Obturador

Velocidade do obturador
Moto automático
(definições automáticas)
Máx. Tv 1 seg.
Mín. Tv 1/4000 seg.
Intervalo em todos os modos
de disparo
Máx. Tv 15 seg.
Mín. Tv 1/4000 seg.

Abertura

Número F
Grande angular 3,5 – 8,0
Teleobjetiva 6,8 – 8,0

Flash

Flash interno
Grande angular máxima
ponto mais próximo 50 cm
ponto mais afastado 5,0 m
Extremidade da teleobjetiva
ponto mais próximo 1,3 m
ponto mais afastado 2,7 m

Monitor

Tipo TFT a cores de cristais líquidos
Tamanho do ecrã 7,5 cm (3,0 pol.)
Pixels efetivos Aprox. 230.000 pontos

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Fotografar

Zoom digital

Ampliação	Aprox. 4x
Máximo com zoom ótico	Aprox. 180x
Distância Focal (Extremidade da teleobjetiva, equivalente a película de 35 mm).....	Equivalente a aprox. 4320 mm
ZoomPlus (número de pixels de gravação L)	Aprox. 90x

Disparos contínuos

Velocidade de disparo*	
Contínuo normal automático/P	Aprox. 0,5 disparos/seg.
Modo Luz Fraca.....	Aprox. 2,2 disparos/seg.

* A velocidade dos disparos contínuos pode diminuir devido aos seguintes fatores:
Valor de Tv/Valor de Av/Condições do motivo/Condições de iluminação/Utilização do flash/Posição do zoom

Gravação

Formato de ficheiros DPOF compatível com DCF
(Versão 1.1)

Tipo de dados

Fotografias

Formato de gravação Exif2.3 (DCF2.0)
Imagem..... Apenas JPEG

Filmes

Formato de gravação MP4
Vídeo MPEG-4 AVC/H.264
Áudio MPEG-4 AAC-LC (mono)

Pixels gravados, número de disparos por cartão de memória

Fotografia

Utilizando um cartão de memória de 16 GB (UHS-I) (disparos aprox.)

L		2015
		3397
M1		3982
		6656
M2		10563
		18689
S		60741
		80988

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Filmes

Utilizando um cartão de memória de 16 GB (UHS-I)

Pixels	Taxa de fotografias/ Sistema de vídeo	Tempo gravável por um cartão de memória (Aprox.)	Tempo de gravação de um clip (aprox.)
^{HD} (1280 x 720)	^{HD} 29.97P (NTSC) ^{HD} 25.00P (PAL)	2 h. 35 min. 37 seg.	29 min. 59 seg.
^{VGA} (640 x 480)	^{VGA} 29.97P (NTSC) ^{VGA} 25.00P (PAL)	8 h. 25 min. 48 seg.	1 h.

- Limitações da gravação de filmes: disparos contínuos são possíveis até o cartão de memória ficar cheio ou até a duração para um filme atingir cerca de 29 minutos e 59 segundos.

Alimentação

Bateria NB-11LH

Número de fotografias (compatível com CIPA)	Aprox. 195 disparos
Número de fotografias (Modo eco On)	Aprox. 260 disparos
Tempo de gravação do filme (compatível com CIPA)	Aprox. 50 min.
Tempo de gravação do filme (Disparos contínuos)	Aprox. 90 min.
Tempo de reprodução*	Aprox. 5 h.

* Duração ao reproduzir uma apresentação de fotografias.

Interface

Com fios

Terminal digital
(compatível com Hi-Speed USB).....Mini-B
Saída de vídeo analógica
(NTSC/PAL)
Saída de áudio analógica Mono

Sem fios

NFC Compatível com a etiqueta NFC
Forum do tipo 3/4 (dinâmico)

Wi-Fi

Normas de conformidade IEEE 802.11b/g/n
Frequência..... 2,4 GHz
Canais 1 – 11 canais

Segurança

Modo Infraestrutura WPA2-PSK (AES/TKIP),
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* Compatível com
Wi-Fi Protected Setup

Modo ponto de acesso
da câmara..... WPA2-PSK (AES)
Modo Ad hoc..... WPA2-PSK (AES)

Ambiente de funcionamento

Temperatura..... Mín. 0 °C, máx. 40 °C

Dimensões (compatíveis com a CIPA):

L..... 104,4 mm

A..... 69,1 mm

P 85,1 mm

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

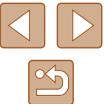
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



■ **Peso (compatível com CIPA)**

Apenas o corpo da câmara.....Aprox. 306 g

Incluindo a bateria e o cartão
de memória.....Aprox. 323 g

■ **Bateria NB-11LH**

Tipo: Bateria de íões de lítio recarregável
Tensão nominal: 3,6 V CC
Capacidade nominal: 800 mAh
Ciclos de carregamento: Aprox. 300 vezes
Temperaturas de funcionamento: 0 – 40 °C

■ **Carregador de baterias CB-2LF/CB-2LFE**

Entrada nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Saída nominal: 4,2 V CC, 0,41 A
Tempo de carregamento: Aprox. 2 h. 20 min.
(ao utilizar NB-11LH)
Temperaturas de funcionamento: 5 – 40 °C

- O número de disparos que é possível efetuar baseia-se nas diretrizes de medição da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de disparo, o número de disparos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos indicados acima.
- Número de disparos/duração com uma bateria totalmente carregada.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

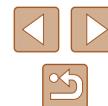
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Índice remissivo

A

- Acessórios 111
- Aleatório Inteligente 65
- Alimentação 111
 - Bateria,
 - Carregador de baterias
- Apagar 68
- Apagar todas 68
- Apresentação 64

B

- Balanço de brancos (cor) 52
- Bateria
 - Carregar 16
 - Modo eco 105
 - Nível 129
 - Poupar energia 24
- Bloqueio AE 50
- Bloqueio de focagem 55

C

- Cabo AV 112, 113
- Câmara
 - Reiniciar tudo 109
- Camera Connect 77
- CameraWindow 114
- CANON IMAGE GATEWAY 76, 88
- Carregador de baterias 2, 111
- Cartões de memória 2
 - Tempo de gravação 140
- Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
 - Cartões de memória
- Centro (modo de Moldura AF) 55
- Configurar livro fotográfico 121

- Conteúdo da embalagem 2
- Contraste-i 51, 74
- Controlo de Visualização Direto (modo de disparo) 42
- Conversor teledigital 54
- Cor (balanço de brancos) 52
- Correia 2, 15
- Correia de pulso → Correia

D

- Data/hora
 - Adicionar datas do selo 36
 - Alterar 18
 - Definições 18
 - Pilha de data/hora 19
 - Relógio mundial 104
- Disparar
 - Data/hora de disparo
 - Data/hora
 - Informações de disparo 129
- Disparo lento (modo de disparo) 47
- DPOF 119

E

- Ecrã
 - Ícones 129, 130
 - Idioma de visualização 19
 - Menu → Menu FUNC., Menu
- Editar
 - Contraste-i 74
 - Minhas Cores 73
 - Recortar 72
 - Redimensionar imagens 72
 - Redução de olhos vermelhos 74

- Editar ou apagar informações de ligação 101
- Efeito câmara de brincar (modo de disparo) 46
- Efeito miniatura (modo de disparo) 45
- Efeito olho de peixe (modo de disparo) 44
- Efeito póster (modo de disparo) 44
- Enviar imagens 95
- Enviar imagens para outra câmara 93
- Enviar imagens para serviços Web 91
- Enviar imagens para uma impressora 92
- Enviar imagens para um computador 83
- Enviar imagens para um smartphone 77
- Estabilização da imagem 59
- Exposição
 - Compensação 50

F

- Favoritos 71
- Filmes
 - Editar 75
 - Qualidade da imagem (pixels de gravação/taxa de fotografias) 39
 - Tempo de gravação 140
- Flash
 - Desativar o flash 58
 - On 58
 - Sincronização lenta 58

- Focagem
 - Molduras AF 55
 - Servo AF 57
- Fogos de artifício (modo de disparo) 43
- Fotografar por visualização direta remota 100
- Funções Wi-Fi 76

G

- Grelha 39
- Guardar imagens num computador 83, 114

I

- Idioma de visualização 19
- Imagens
 - Apagar 68
 - Período de apresentação 41
 - Proteger 66
 - Reprodução → Ver
- Imagens a preto e branco 53
- Imagens com tom sépia 53
- Imprimir 116
- Indicador 28, 40
- Infinito (intervalo de focagem) 54
- Intervalo de focagem
 - Infinito 54
 - Macro 54

L

- Ligar através de um ponto de acesso 84
- Luz fraca (modo de disparo) 43

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



M

- Macro (intervalo de focagem) 54
- Mensagens de erro 127
- Menu
 - Funcionamento básico 26
 - Tabela 131
- Menu FUNC.
 - Funcionamento básico 25
 - Tabela 132, 137
- Menu Wi-Fi 80
- Método de medição 50
- Minhas Cores 52, 73
- Modo automático
 - (modo de disparo) 20, 29
- Modo eco 105
- Modo ponto de acesso da câmara 82
- Molduras AF 55
- Monocromático (modo de disparo) 46

N

- Numeração de ficheiros 107

P

- P (modo de disparo) 49
- Personalizar o balanço de
brancos 52
- PictBridge 112, 116
- Pilhas → Data/hora
 - (pilha de data/hora)
 - Poupar energia 24
- Pixels de gravação
 - (tamanho da imagem) 38
- Poupar energia 24
- Predefinições → Reiniciar tudo
- Procurar 63
- Programa AE 49
- Proteger 66

Q

- Qualidade de imagem → Taxa de
compressão (qualidade de imagem)

R

- Recortar 72, 117
- Redimensionar imagens 72
- Redução de olhos vermelhos 74
- Reiniciar tudo 109
- Relação de aspeto 38
- Relógio 28
- Relógio mundial 104
- Reprodução → Ver
- Resolução de problemas 123
- Retrato (modo de disparo) 43
- Rodar 70
- Rosto AiAF (modo de Moldura AF) 55

S

- Seguim. AF 56
- Servo AF 57
- Sincronização de imagens 97
- Software
 - Guardar imagens num
computador 83, 114
 - Instalação 114
- Sons 103
- Supervivas (modo de disparo) 44

T

- Taxa de compressão
 - (qualidade de imagem) 59
- Temporizador 35
 - Personalizar o temporizador 36
 - Temporizador de 2 segundos 35
 - Temporizador de rosto
 - (modo de disparo) 47
 - Temporizador de rosto
 - (modo de disparo) 47
- Terminal 113, 116

V

- Velocidade ISO 51
- Ver 21
 - Aleatório Inteligente 65
 - Apresentação 64
 - Apresentação de índice 62
 - Procura de imagens 63
 - Visor de imagem única 21
 - Visualização ampliada 64
 - Visualização no televisor 113
- Viajar com a câmara 104
- Visualização ampliada 64
- Visualização no televisor 113

Z

- Zoom 20, 30, 34
- Zoom digital 34

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

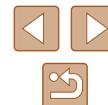
6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



■ Precauções para funcionalidades sem fios (Wi-Fi ou outras)

- Países e regiões que permitem a utilização da função sem fios
 - Em alguns países e regiões, a utilização de funções sem fios está restringida e a utilização ilegal pode ser punida de acordo com os regulamentos nacionais ou locais. Para evitar a violação dos regulamentos aplicáveis à utilização de funções sem fios, visite o Web site da Canon para verificar onde a utilização é permitida. A Canon não se responsabiliza por quaisquer problemas decorrentes da utilização da função sem fios noutros países e regiões.
- Se efetuar algum dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalizações legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- Antes de tecnologias ou bens da câmara regulados pelo Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Lei do câmbio e comércio externo) serem exportados (o que inclui transportá-los para fora do Japão ou apresentá-los a pessoas não residentes no Japão), pode ser necessária a permissão da exportação ou do serviço de transação por parte do governo japonês.
- Pelo facto de incluir itens de encriptação norte-americanos, este produto está abrangido pelos Regulamentos da administração de exportações dos EUA e não pode ser exportado nem introduzido num país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de que anota as definições de Wi-Fi que utiliza. As definições de comunicação sem fios guardadas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido a uma operação incorreta do produto, efeitos de ondas de rádio ou electricidade estática, acidente ou mau funcionamento. A Canon não assume qualquer responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucros cessantes decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Quando transferir a propriedades, eliminar o produto ou enviá-lo para reparação, restaure as definições de comunicação sem fios predefinidas apagando quaisquer definições que tenha introduzido.

- A Canon não oferece indemnização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto. A Canon não assume qualquer responsabilidade por danos ou perdas decorrentes do acesso ou da utilização não autorizada de dispositivos de destino, registados neste produto, em função da perda ou do roubo deste.
- Não utilize a função sem fios deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrónicos. O uso da função sem fios próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrónicos, pode afetar o funcionamento desses dispositivos.

■ Precauções contra interferência de ondas de rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de que utiliza este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite utilizar os dispositivos simultaneamente com este produto.

■ Precauções de segurança

Como as funções Wi-Fi utilizam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais exigentes do que as adotadas no caso das redes LAN por cabo. Tenha em mente os seguintes pontos quando utilizar a função Wi-Fi.

- Utilize apenas as redes que está autorizado a utilizar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e apresenta os resultados no ecrã. Também podem ser apresentadas redes que não está autorizado a utilizar (redes desconhecidas). Contudo, a tentativa de se ligar a (ou utilizar) essas redes pode ser considerada como acesso não autorizado. Certifique-se de que utiliza apenas as redes que está autorizado a utilizar e não tente ligar-se a outras redes desconhecidas.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



Caso as definições de segurança não tenham sido corretamente configuradas, podem ocorrer os seguintes problemas.

- **Monitorização de transmissões**
Terceiros com intenções maliciosas podem monitorizar as transmissões Wi-Fi e tentar obter os dados que o utilizador está a enviar.
- **Acesso não autorizado a redes**
Terceiros com intenções maliciosas podem obter acesso não autorizado à rede que o utilizador está a aceder, para roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, o utilizador pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado como, por exemplo, usurpação de identidade (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que uma pessoa obtém acesso não autorizado à rede do utilizador como ponto de partida para encobrir o seu rastro ao infiltrar-se noutros sistemas).

Para evitar a ocorrência deste tipo de problemas, certifique-se de que protege completamente a sua rede Wi-Fi. Utilize apenas a função Wi-Fi desta câmara depois de compreender corretamente a questão da segurança das transmissões Wi-Fi, e avaliar os prós e os contras do ajuste das definições de segurança.

Software de terceiros

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Informações pessoais e precauções de segurança

Se guardar informações pessoais e/ou definições de segurança de Wi-Fi, tais como palavras-passe, etc., na câmara, tenha em atenção que essas informações e definições podem estar registadas na câmara. Quando transferir a câmara para outra pessoa, quando a descartar ou a enviar para reparação, certifique-se de que irá tomar as medidas seguintes para evitar a fuga das informações e definições referidas.

- Apague as informações de segurança de Wi-Fi escolhendo [Repor Definições] nas Definições de Wi-Fi.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo



■ Marcas comerciais e licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc. registadas nos Estados Unidos e noutros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.
- A marca N é uma marca comercial ou marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.
- Este dispositivo incorpora tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Aviso apresentado em inglês conforme solicitado.

■ Isenção de responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as características técnicas e a aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de ecrã apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes da utilização deste produto.

Antes de utilizar

Manual básico

Manual avançado

1 Noções básicas sobre a câmara

2 Modo automático

3 Outros modos de disparo

4 Modo P

5 Modo de reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de configuração

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice remissivo

