Canon

# PowerShot SX730 HS

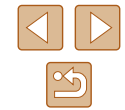
# 카메라 설명서

한국어

- 카메라를 사용하기 전에 "안전에 관한 주의 사항" (📖14)을 포함하여 본 가이드를 반드시 읽어 주십시오.
- 본 가이드를 읽으면 카메라의 올바른 사용법을 익히는데 도움이 됩니다.
- 본 가이드는 필요 시 언제든지 참조할 수 있도록 잘 보관하여 주십시오.

- 다른 페이지로 이동하려면 우측 하단의 버튼을 눌러 주십시오.
  : 다음 페이지
  : 이전 페이지
  : 링크를 누르기 전의 페이지
- 각 장의 처음으로 이동하려면 우측의 제목을 클릭하십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

© CANON INC. 2017

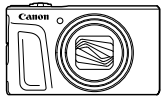
CT0-D143-A

# 촬영 전 준비사항

## 기본 정보

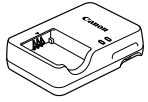
### 패키지 내용물

사용 전에 다음의 품목들이 패키지에 포함되어 있는지 확인하여 주십시오.
누락된 품목이 있는 경우에는 구입한 대리점에 문의하여 주십시오.



카메라

배터리 팩
NB-13L*



배터리 충전기
CB-2LH/CB-2LHE

손목 스트랩

* 배터리 팩에서 접착 라벨을 떼어내지 마십시오.

- 인쇄물도 포함되어 있습니다.
- 메모리 카드는 포함되어 있지 않습니다 (📖2).

### 사용 가능한 메모리 카드

아래의 메모리 카드 (별매품)는 용량에 관계 없이 사용할 수 있습니다.

- SD 메모리 카드*1
- SDHC 메모리 카드 *1*2
- SDXC 메모리 카드*1*2

*1 이 메모리 카드는 SD 규격을 따릅니다. 그러나 모든 메모리 카드를 카메라에서 사용할 수 있는지는 확인되지 않았습니다.
*2 UHS-I 메모리 카드도 지원합니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 사전 주의 사항

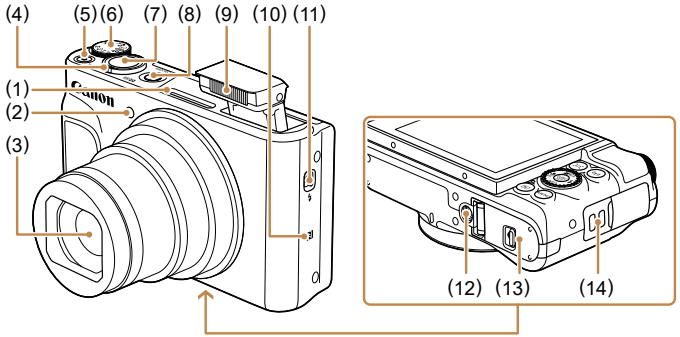
- 먼저 여러 장의 테스트 촬영을 하고 이를 재생하여 이미지가 올바르게 기록되었는지 확인하여 주십시오. 캐논사, 캐논의 자회사 및 협력업체와 공급자는 저장된 이미지의 오류나 판독 불가능한 형식으로 저장되는 등의 메모리 카드 문제를 비롯하여 캐논 카메라나 액세서리의 오작동으로 발생하는 어떤 손실에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- 사용자가 허가받지 않고 인물 또는 저작권 자료를 사진 촬영하거나 녹화 (영상 및/또는 사운드)하는 행위는 개인적인 용도를 목적으로 촬영/녹화한 것이라도 해당 인물의 사생활을 침해 및/또는 저작권과 지적 재산권을 포함한 기타 법적 권리를 위반할 수 있습니다.
- 본 카메라의 보증 제도는 제품을 구입한 국가에서만 유효합니다. 만약 해외에서 사용하는 중에 카메라에 문제점이 발생하여 캐논 서비스 센터에 보증 수리를 의뢰하려면, 구입한 국가로 제품을 가지고 가야 합니다.
- 화면 (모니터)은 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 카메라를 장시간 사용할 때는 카메라 본체에서 열이 발생할 수 있으나, 이는 고장이 아닙니다.

## 본 설명서의 기호 설명

- 본 설명서에 사용된 아이콘은 카메라의 해당 버튼이나 다이얼에 표시되는 버튼과 다이얼을 나타냅니다.
- 아래의 카메라 버튼 및 컨트롤부는 아이콘으로 표시합니다. 괄호 내 숫자는 "각 부의 명칭" (📖4)에 기재된 해당 컨트롤부의 번호를 나타냅니다.
  [▲] 후면의 위쪽 버튼 (12)
  [◀] 후면의 왼쪽 버튼 (8)
  [▶] 후면의 오른쪽 버튼 (13)
  [▼] 후면의 아래쪽 버튼 (15)
  [◉] 후면의 컨트롤 다이얼 (7)
- 촬영 모드와 화면 상에 나타나는 아이콘 및 텍스트는 [ ] (대괄호) 안에 표시됩니다.
- ⓘ: 알아야 할 중요 정보
- 🖉: 카메라를 능숙하게 사용하기 위한 팁
- 📖 xx: 참조 페이지 ("xx"는 페이지 번호를 나타냄)
- 본 설명서에서는 모든 기능이 초기 설정 상태라는 가정 하에서 설명합니다.
- 본 설명서에서는 본 카메라에서 사용 가능한 다양한 종류의 메모리 카드를 모두 통칭하여 "메모리 카드"로 표기합니다.
- 제목 아래의 "▶ 정지 이미지" 및 "▶ 동영상" 기호는 해당 기능이 정지 이미지 또는 동영상에 사용되는 기능임을 나타냅니다.

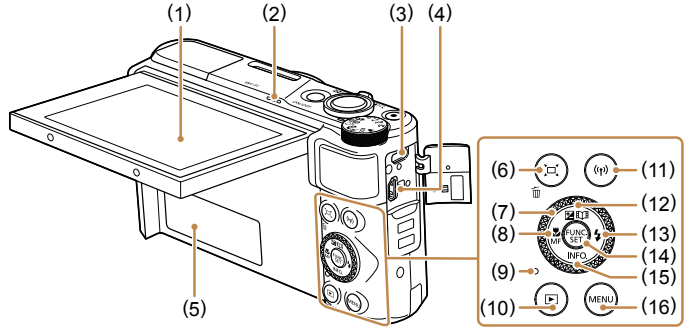
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 각 부의 명칭




(1) 마이크
(2) 램프
(3) 렌즈
(4) 줌 레버
촬영: [ ] (망원)] / [ ] (광각)]
재생: [ ] (확대)] / [ ] (인덱스)]
(5) 동영상 버튼
(6) 모드 다이얼
(7) 셔터 버튼
(8) 전원 버튼
(9) 플래시
(10) (N-마크)*
(11) [ ] (플래시 올림)] 스위치
(12) 삼각대 소켓
(13) 메모리 카드/배터리 커버
(14) 스트랩 마운트

* NFC 기능에 사용됩니다 (115).




(1) 화면 (모니터)
(2) 스피커
(3) DIGITAL 단자
(4) HDMI™ 단자
(5) 시리얼 넘버 (바디 번호)
(6) [ ] (프레이밍 어시스트 – 검색)] / [ ] (단일 이미지 삭제)] 버튼
(7) 컨트롤 다이얼
(8) [ ] (접사)] / [MF (수동 초점)] / 왼쪽 버튼
(9) 표시등
(10) [ ] (재생)] 버튼
(11) [ ] (Wi-Fi)] 버튼
(12) [ ] (노출 보정)] / [ ] (스토리 하이라이트)] / 위쪽 버튼
(13) [ ] (플래시)] / 오른쪽 버튼
(14) FUNC. (기능) / SET 버튼
(15) [INFO. (정보)] / 아래쪽 버튼
(16) [MENU] 버튼

- 항목 선택, 이미지 전환 등 [▲][▼][◀][▶] 버튼으로 조작 가능한 대부분의 기능은 컨트롤 다이얼을 돌려도 조작할 수 있습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 목차

## 촬영 전 준비사항


**기본 정보 ..... 2**
패키지 내용물 ..... 2
사용 가능한 메모리 카드 ..... 2
사전 주의 사항 ..... 3
본 설명서의 기호 설명 ..... 3
각 부의 명칭 ..... 4
일반적인 조작 ..... 12
안전에 관한 주의 사항 ..... 14


## 기본 기능 가이드


**기본 조작 ..... 17**
준비 사항 ..... 17
스트랩 부착하기 ..... 17
카메라 촬영 자세 ..... 17
배터리 팩 충전하기 ..... 18
배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기 ..... 18
배터리 팩 및 메모리 카드 분리하기 ..... 19
날짜 및 시간 설정하기 ..... 19
날짜 및 시간 변경하기 ..... 20
디스플레이 언어 ..... 21
카메라 조작하기 ..... 21
촬영하기 (스마트 오토) ..... 21
확인하기 ..... 23
이미지 삭제하기 ..... 24


## 고급 기능 가이드


**카메라의 기본 조작 ..... 25**
켜기/끄기 ..... 25
절전 기능 (자동 전원 오프) ..... 26
촬영 모드 중 절전 기능 ..... 26
재생 모드 중 절전 기능 ..... 26
셔터 버튼 ..... 26
촬영 모드 ..... 27
촬영 표시 옵션 ..... 27
화면 각도 조정하기 ..... 28
FUNC. 메뉴 사용하기 ..... 28
메뉴 화면 사용하기 ..... 29
온스크린 키보드 ..... 30
표시등 디스플레이 ..... 31
시계 ..... 32
**자동 모드 / 하이브리드 오토 모드 ..... 33**
카메라 지정 설정값으로 촬영하기 ..... 33
촬영하기 (스마트 오토) ..... 33
하이브리드 오토 모드로 촬영하기 ..... 35
다이제스트 무비 재생 ..... 36
정지 이미지/동영상 ..... 36
정지 이미지 ..... 36
동영상 ..... 36
장면 아이콘 ..... 37
연속 장면 촬영하기 ..... 38
손떨림 보정 아이콘 ..... 38
화면에 나타나는 프레임 ..... 39
일반적으로 사용되는 편리한 기능 ..... 39
피사체에 가깝게 줌 인 하기 (디지털 줌) ..... 39

수동 줌 사용 후 피사체 다시 찾기 (프레이밍 어시스트 – 검색) ..... 40
피사체의 움직임에 따라 자동 줌하기 (자동 줌) ..... 40
얼굴 표시 크기 유지 조정하기 ..... 41
자동 줌을 사용하여 피사체 다시 찾기 (검색 어시스트) ..... 42
날짜 스탬프 추가하기 ..... 42
셀프 타이머 사용하기 ..... 43
손떨림을 방지하기 위해 셀프 타이머 사용하기 ..... 44
셀프 타이머 사용자 설정하기 ..... 44
연속 촬영 ..... 44
재생 중 이미지 디스플레이 ..... 45
얼굴 인식 사용하기 ..... 45
개인 정보 ..... 45
얼굴 인식 정보 등록하기 ..... 46
촬영 ..... 47
등록된 정보 확인 및 편집하기 ..... 47
얼굴 정보 덮어쓰기 및 추가하기 ..... 48
얼굴 정보 삭제하기 ..... 49
이미지 사용자 정의 기능 ..... 50
화면 비율 변경하기 ..... 50
기록 화소수 (이미지 크기) 변경하기 ..... 50
용지 크기에 따른 기록 화소수 설정 선택 가이드라인 (4:3 화면 비율) ..... 50
수은 램프 촬영 시 초록 색조 이미지 영역 보정하기 ..... 51
동영상 화질 변경하기 ..... 51
도움이 되는 촬영 기능 ..... 52
격자 표시하기 ..... 52
자동 레벨 기능 해제하기 ..... 52
손떨림 보정 (IS) 모드 설정 변경하기 ..... 53
손떨림 보정 기능 끄기 ..... 53
촬영 전과 동일한 피사체 크기로 동영상 촬영하기 ..... 53
카메라 조작 사용자 설정하기 ..... 54
AF 보조광 발광 방지하기 ..... 54
적목 감소 램프 점등 방지하기 ..... 54
촬영 직후 이미지 디스플레이 방식 변경하기 ..... 55
촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기 ..... 55
촬영 직후 이미지 디스플레이 화면 변경하기 ..... 55
**기타 촬영 모드 ..... 56**
자동으로 효과 적용하기 (크리에이티브 샷) ..... 56
한 번의 촬영으로 다양한 이미지 즐기기 ..... 56
효과 선택하기 ..... 57
다양한 효과로 동영상 촬영하기 ..... 57
크리에이티브 샷 동영상 재생 ..... 57
최적의 설정에서 셀프 촬영하기 (셀프 인물사진) ..... 58
움직이는 피사체 (스포츠) ..... 59
특정 장면 ..... 59
특수 효과 적용하기 ..... 60
부드러운 피부 효과로 촬영하기 (부드러운 피부 효과) ..... 61
어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안 렌즈 효과) ..... 61
미니어처 모델 같은 사진 (미니어처 효과) ..... 62
재생 속도와 재생 시간 (1분 동영상) ..... 62
토이 카메라 효과로 촬영하기 (토이 카메라 효과) ..... 63
소프트 포커스 효과로 촬영하기 ..... 63
모노크롬 (흑백)으로 촬영하기 ..... 64
기타 용도에 사용되는 특수 모드 ..... 64
얼굴 인식하여 자동 촬영하기 (스마트 셔터) ..... 64
미소를 인식하여 자동 촬영하기 (스마일) ..... 64
윙크를 인식하여 자동 촬영하기 (윙크 셀프 타이머) ..... 65

새로운 얼굴을 감지하여 촬영하기 (얼굴 셀프 타이머) ..... 66
다양한 종류의 동영상 촬영하기 ..... 67
표준 모드에서 동영상 촬영하기 ..... 67
움직임이 부드러운 동영상 촬영하기 ..... 67
이미지 밝기 잠금/변경하기 ..... 67
오토 슬로우 셔터 해제하기 ..... 68
심한 손떨림 보정하기 ..... 68
사운드 설정 ..... 68
윈드 필터 해제하기 ..... 68
감쇠기 사용하기 ..... 68
단편 동영상 모드로 동영상 촬영하기 ..... 69
재생 효과 ..... 69
**P 모드 ..... 70**
프로그램 AE로 촬영하기 ([P] 모드) ..... 70
이미지 밝기 (노출) ..... 71
이미지 밝기 조정하기 (노출 보정) ..... 71
이미지 밝기/노출 고정하기 (AE 잠금) ..... 71
측광 방식 변경하기 ..... 71
ISO 감도 변경하기 ..... 72
이미지 밝기 보정하기 (i-콘트라스트) ..... 72
이미지 색상 ..... 73
자연스러운 색상 캡처하기 (화이트 밸런스) ..... 73
커스텀 화이트 밸런스 ..... 73
이미지 색조 변경하기 (마이 컬러) ..... 74
커스텀 컬러 ..... 74
촬영 범위와 포커싱 ..... 75
근접 촬영하기 (접사) ..... 75
수동 초점 모드로 촬영하기 ..... 75
초점 영역 쉽게 확인하기 (MF 피킹) ..... 76
디지털 텔레컨버터 ..... 77
AF 프레임 모드 변경하기 ..... 77
중앙 ..... 77
얼굴우선 AiAF ..... 77
초점을 맞출 피사체 선택하기 (추적 AF) ..... 78
서보 AF로 촬영하기 ..... 79
초점 설정 변경하기 ..... 79
AF 잠금으로 촬영하기 ..... 80
피사체에 초점을 유지하고 연속으로 촬영하기 ..... 80
플래시 ..... 81
플래시 모드 변경하기 ..... 81
자동 ..... 81
켜기 ..... 81
슬로우 싱크로 ..... 81
끄기 ..... 81
플래시 노출 보정 조정하기 ..... 82
FE 잠금으로 촬영하기 ..... 82
기타 설정 ..... 83
압축률 변경하기 (화질) ..... 83
손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기 ..... 83
**Tv, Av 및 M 모드 ..... 84**
특정 셔터 스피드 ([Tv] 모드) ..... 84
특정 조리개 값 ([Av] 모드) ..... 85
특정 셔터 스피드와 조리개 값 ([M] 모드) ..... 85
플래시 광량 조정하기 ..... 86
**재생 모드 ..... 87**
확인하기 ..... 87
디스플레이 모드 전환하기 ..... 88
과다 노출 경고 (이미지 하이라이트) ..... 89
히스토그램 ..... 89
GPS 정보 표시 ..... 89

크리에이티브 샷 모드에서 기록된 단편 동영상 확인하기 (크리에이티브 샷 동영상) ..... 89
정지 이미지 촬영 중 생성된 단편 동영상 확인하기 (다이제스트 무비) ..... 90
날짜별로 확인하기 ..... 90
얼굴 인식으로 인식된 인물 확인하기 ..... 90
이미지 탐색 및 필터링 ..... 91
인덱스로 이미지 검색하기 ..... 91
특정 조건에 맞는 이미지 찾기 ..... 91
그룹 내 이미지 개별적으로 확인하기 ..... 92
얼굴 인식 정보 편집하기 ..... 93
이름 변경하기 ..... 93
이름 삭제하기 ..... 93
이미지 보기 옵션 ..... 94
이미지 확대하기 ..... 94
슬라이드 쇼 보기 ..... 94
슬라이드 쇼 설정 변경하기 ..... 95
연관된 이미지 자동 재생 (스마트 셔플) ..... 95
이미지 보호하기 ..... 96
메뉴 사용하기 ..... 96
이미지를 개별적으로 선택하기 ..... 96
범위 설정하기 ..... 97
모든 이미지 한 번에 보호하기 ..... 97
모든 이미지 보호 한 번에 해제하기 ..... 97
이미지 삭제하기 ..... 98
여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기 ..... 98
선택 방식 선택하기 ..... 98
이미지를 개별적으로 선택하기 ..... 99
범위 설정하기 ..... 99
모든 이미지 한 번에 지정하기 ..... 99
이미지 회전하기 ..... 100
메뉴 사용하기 ..... 100
자동 회전 기능 끄기 ..... 100
이미지를 즐겨찾기로 지정하기 ..... 101
메뉴 사용하기 ..... 101
정지 이미지 편집하기 ..... 102
이미지 크기 조정하기 ..... 102
잘라내기 ..... 102
이미지 색조 변경하기 (마이 컬러) ..... 103
이미지 밝기 보정하기 (i-콘트라스트) ..... 104
적목 현상 수정하기 ..... 104
동영상 편집하기 ..... 105
파일 크기 축소하기 ..... 106
동영상 챕터 삭제하기 ..... 107
앨범 확인하기 (스토리 하이라이트) ..... 108
앨범 테마 선택하기 ..... 108
앨범에 배경 음악 추가하기 ..... 109
자신의 앨범 만들기 ..... 110
단편 동영상 결합하기 ..... 111
**무선 기능 ..... 112**
사용 가능한 무선 기능 ..... 112
Wi-Fi 기능 사용하기 ..... 112
Bluetooth® 기능 사용하기 ..... 112
스마트폰에 이미지 전송하기 ..... 113
블루투스 가능 스마트폰에 이미지 전송하기 ..... 113
NFC 호환 스마트폰으로 이미지 전송하기 ..... 115
카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인 경우의 NFC를 통한 연결 ..... 115
카메라가 재생 모드인 경우 NFC를 통해 연결하기 ..... 117
Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰 추가하기 ..... 117
다른 액세스 포인트 사용하기 ..... 119

이전의 액세스 포인트 ..... 120
컴퓨터에 이미지 저장하기 ..... 120
컴퓨터 등록 준비하기 ..... 120
CameraWindow 설치하기 ..... 120
Wi-Fi 접속을 위해 컴퓨터 환경 설정하기 (Windows만 해당) ..... 121
연결된 컴퓨터에 이미지 저장하기 ..... 121
액세스 포인트 호환성 확인하기 ..... 122
WPS 호환 액세스 포인트 사용하기 ..... 122
목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기 ..... 124
이전의 액세스 포인트 ..... 125
등록된 웹 서비스에 이미지 전송하기 ..... 126
웹 서비스 등록하기 ..... 126
CANON iMAGE GATEWAY 등록하기 ..... 126
다른 웹 서비스 등록하기 ..... 128
웹 서비스에 이미지 업로드하기 ..... 128
연결된 프린터에서 무선으로 이미지 인쇄하기 ..... 129
다른 카메라에 이미지 전송하기 ..... 131
이미지 전송 옵션 ..... 132
여러 개의 이미지 전송하기 ..... 132
범위 설정하기 ..... 133
즐겨찾기 이미지 전송하기 ..... 133
이미지 전송에 대한 참고 사항 ..... 133
기록 화소수 선택하기 (이미지 크기) ..... 134
코멘트 추가하기 ..... 134
이미지 자동으로 전송하기 (이미지 동조) ..... 134
준비 사항 ..... 134
카메라 준비하기 ..... 134
컴퓨터 준비하기 ..... 135
이미지 전송하기 ..... 135
스마트폰에서 이미지 동조를 사용하여 전송한 이미지 확인하기 ..... 136
스마트폰을 사용한 카메라 이미지 확인 및 카메라 제어 ..... 136
촬영 시 이미지 지오태깅하기 ..... 136
스마트폰으로 카메라 원격 제어하기 ..... 138
Wi-Fi로 카메라 제어하기 ..... 138
블루투스로 카메라 제어하기 ..... 138
Wi-Fi 설정 편집 및 삭제하기 ..... 139
연결 정보 편집하기 ..... 139
기기 닉네임 변경하기 ..... 140
접속 정보 삭제하기 ..... 140
스마트폰에서 확인 가능한 이미지 지정하기 ..... 140
카메라 닉네임 변경하기 ..... 141
Wi-Fi 설정 초기화하기 ..... 141
블루투스로 페어링한 기기의 정보 삭제하기 ..... 142
**메뉴 설정하기 ..... 143**
카메라 기본 기능 조정하기 ..... 143
음소거 설정하기 ..... 143
볼륨 조절하기 ..... 143
힌트와 팁 끄기 ..... 144
날짜 및 시간 ..... 144
세계 시간 ..... 144
렌즈 수납 시간 변경하기 ..... 145
에코 모드 사용하기 ..... 145
절전 기능 조정 ..... 145
화면 밝기 ..... 145
시작 화면 숨기기 ..... 146
메모리 카드 포맷하기 ..... 146
로우 레벨 포맷 ..... 147
파일 번호 ..... 147
촬영 날짜별로 이미지 저장하기 ..... 148
거리 표시 단위 변경하기 ..... 148
인증 마크 확인하기 ..... 148

디스플레이 언어 ..... 148
기타 설정 조정하기 ..... 149
설정값 초기화하기 ..... 149
카메라의 모든 초기 설정값 복구하기 ..... 149
각 기능의 초기 설정값 복구하기 ..... 149

**액세서리 ..... 150**

시스템 맵 ..... 150
별매 액세서리 ..... 151
전원 ..... 151
기타 액세서리 ..... 152
프린터 ..... 152
사진 및 동영상 저장 ..... 152
별매 액세서리 사용하기 ..... 152
TV에서 재생하기 ..... 152
HDTV에서 재생하기 ..... 152
배터리 팩 삽입 및 충전하기 ..... 153
컴퓨터를 사용하여 배터리 충전하기 ..... 155
소프트웨어 사용하기 ..... 155
케이블을 사용한 컴퓨터 연결 ..... 156
컴퓨터 환경 확인하기 ..... 156
소프트웨어 설치하기 ..... 156
컴퓨터에 이미지 저장하기 ..... 156
이미지 인쇄하기 ..... 157
쉽게 인쇄하기 ..... 157
인쇄 설정값 지정하기 ..... 158
잘라내어 인쇄하기 ..... 159
인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기 ..... 159
사용 가능한 레이아웃 옵션 ..... 160
증명 사진 인쇄하기 ..... 160
동영상 장면 인쇄하기 ..... 160
동영상 인쇄 옵션 ..... 160
인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기 ..... 161
인쇄 설정값 지정하기 ..... 161
개별 이미지 인쇄 설정하기 ..... 161
인쇄 범위 설정하기 ..... 162
모든 이미지 인쇄 설정하기 ..... 162
인쇄 목록에서 모든 이미지 삭제하기 ..... 162
인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기 ..... 162
포토북에 이미지 추가하기 ..... 163
선택 방식 선택하기 ..... 163
이미지를 개별적으로 추가하기 ..... 163
포토북에 모든 이미지 추가하기 ..... 163
포토북에서 모든 이미지 삭제하기 ..... 163

**부록 ..... 164**

문제 해결 ..... 164
화면에 나타나는 메시지 ..... 168
화면에 나타나는 정보 ..... 170
촬영 (정보 표시) ..... 170
배터리 충전 표시 ..... 170
재생 (세부 정보 표시) ..... 171
동영상 컨트롤 패널 요약 ..... 171
기능 및 메뉴 표 ..... 172
각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능 ..... 172
FUNC. 메뉴 ..... 173
촬영 탭 ..... 175
설정 탭 ..... 179
재생 탭 ..... 179
인쇄 탭 ..... 180
재생 모드 FUNC. 메뉴 ..... 180
취급 시 주의사항 ..... 180
사양 ..... 181
이미지 센서 ..... 181

렌즈 ..... 181
셔터 ..... 181
조리개 ..... 181
플래시 ..... 182
모니터 ..... 182
촬영 ..... 182
기록 ..... 182
전원 ..... 183
인터페이스 ..... 183
작동 환경 ..... 183
크기 (CIPA 준거) ..... 184
무게 (CIPA 준거) ..... 184
배터리 팩 NB-13L ..... 184
배터리 충전기 CB-2LH/CB-2LHE ..... 184
컴팩트 전원 어댑터 CA-DC30/CA-DC30E ..... 184
색인 ..... 185
무선 기능 관련 주의 사항 (Wi-Fi, 블루투스 등) ..... 187
전파 방해에 대한 사전 주의 사항 ..... 187
보안 관련 사전 주의 사항 ..... 187
제3자 소프트웨어 (Third-Party Software) ..... 188
개인 정보 및 보안 관련 주의 사항 ..... 189
상표 안내 ..... 189
면책 조항 ..... 189

# 일반적인 조작

## 촬영

- 카메라 지정 설정값 사용하기 (자동 모드, 하이브리드 오토 모드)
  - 📖33, 📖35
- 카메라 지정 설정값으로 촬영에 적용된 여러 가지 효과 확인하기 (크리에이티브 샷 모드)
  - 📖56
- 최적 설정에서 셀프 촬영하기 (셀프 인물 사진)
  - 📖58

멋진 인물 사진 촬영

인물
(📖59)

특정 장면 촬영

스포츠
(📖59)

야경
(📖59)

저조도
(📖59)

불꽃놀이
(📖59)

특수 효과를 적용한 촬영

선명한 색상
(📖60)

포스터 효과
(📖60)

부드러운 피부
(📖61)

어안 렌즈 효과
(📖61)

미니어처 효과
(📖62)

토이 카메라 효과
(📖63)

소프트 포커스
(📖63)

흑백
(📖64)

- 얼굴에 초점 맞추기
  - 📖33, 📖59, 📖77
- 플래시 비사용 (발광금지)
  - 📖33
- 촬영자가 포함된 사진 촬영하기 (셀프 타이머)
  - 📖43, 📖66
- 날짜 스탬프 추가하기
  - 📖42
- 동영상 클립과 사진을 동시에 (무비 다이제스트)
  - 📖35


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 확인

- 이미지 보기 (재생 모드)
  - 87
- 이미지를 자동으로 재생하기 (슬라이드 쇼)
  - 94
- TV에서 이미지 보기
  - 152
- 컴퓨터에서 이미지 보기
  - 156
- 이미지 빠르게 검색하기
  - 91
- 이미지 삭제하기
  - 98
- 자동으로 앨범 생성하기
  - 108

## 동영상 촬영/확인

- 동영상 촬영하기
  - 33, 67
- 동영상 보기 (재생 모드)
  - 87

## 인쇄

- 사진 인쇄하기
  - 157

## 저장

- 컴퓨터에 이미지 저장하기
  - 156

## Wi-Fi 기능 사용

- 스마트폰에 이미지 전송하기
  - 113
- 온라인에서 이미지 공유하기
  - 126
- 컴퓨터에 이미지 전송하기
  - 134

## 안전에 관한 주의 사항

- 다음의 주의 사항을 참조하여 제품을 안전하게 조작할 수 있도록 하십시오.
- 주의 사항을 준수하여 사용자나 타인의 손해 및 상해를 방지하십시오.

| ⚠ 경고 | 심각한 부상이나 사망을 초래할 수 있음을 의미합니다. |
|---|---|

- 본 제품을 유아와 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

목에 스트랩이 감기면 질식을 유발할 수 있습니다.
액세서리 슈 커버를 삼키면 위험합니다. 삼켰을 경우 즉시 의사에게 진료를 받으십시오.

- 본 사용 설명서에 기재된 전원만을 제품에 사용하십시오.
- 제품을 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 제품을 강한 충격이나 진동에 노출하지 마십시오.
- 노출된 내부 부품을 만지지 마십시오.
- 연기나 이상한 냄새가 발생하는 등의 비정상적인 경우에는 제품의 사용을 중단하십시오.
- 알코올, 벤진, 페인트 시너와 같은 유기 용제를 사용하여 제품을 청소하지 마십시오.
- 제품이 젖지 않도록 하십시오. 외부 물질이나 액체를 제품에 넣지 마십시오.
- 외부 물질이나 액체를 제품에 넣지 마십시오.
- 인화성 가스가 있는 곳에서 제품을 사용하지 마십시오.

감전이나 폭발 또는 화재를 유발할 수 있습니다.

- 뷰파인더를 통해 강렬한 광원 (맑은 날의 태양이나 레이저 및 기타 강한 인공 광원)을 보지 마십시오.

시력이 손상될 수 있습니다.

- 시중에 판매되는 배터리나 제공된 배터리 팩을 사용할 때에는 다음의 지시 사항을 준수하여 주십시오.
  - 제품에 전용 배터리/배터리 팩만을 사용하십시오.
  - 배터리/배터리 팩을 가열하거나 불에 노출하지 마십시오.
  - 전용 충전기 이외의 충전기로 배터리/배터리 팩을 충전하지 마십시오.
  - 단자를 먼지에 노출하거나 금속 핀 또는 기타 금속 물체에 닿지 않도록 하십시오.
  - 누출된 배터리/배터리 팩을 사용하지 마십시오.
  - 배터리/배터리 팩을 폐기할 때 테이프나 다른 방법으로 단자를 절연 처리하십시오.

감전이나 과열 또는 화재를 유발할 수 있습니다.
배터리/배터리 팩이 누출되어 피부나 옷에 누액이 묻은 경우에는 노출된 부위를 흐르는 물로 깨끗하게 닦아주십시오. 눈에 닿은 경우에는 충분한 양의 흐르는 깨끗한 물로 씻어내고 즉시 의사에게 진료를 받으십시오.

- 배터리 충전기를 사용할 때에는 다음의 주의사항에 유의하십시오.
- 배터리 충전기나 AC 어댑터를 사용할 때에는 다음의 주의사항에 유의하십시오.
  - 전원 플러그와 콘센트에 쌓인 먼지는 마른 천을 사용하여 주기적으로 제거하여 주십시오.
  - 젖은 손으로 제품을 연결하거나 분리하지 마십시오.
  - 전원 플러그가 전원 콘센트에 완전히 연결되지 않은 경우에는 제품을 사용하지 마십시오.
  - 전원 플러그나 단자를 먼지에 노출하거나 금속 핀 또는 기타 금속 물체에 닿지 않도록 하십시오.
  - 번개가 치는 궂은 날씨에는 전원 콘센트에 연결된 배터리 충전기나 AC 어댑터를 만지지 마십시오.
  - 전원 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 전원 코드를 손상, 변형하거나 개조하지 마십시오.
  - 제품을 사용 중이거나 제품을 사용한 직후에 아직 열기가 남아있을 때에는 천이나 기타 재료로 제품을 싸지 마십시오.
  - 전원을 연결한 상태로 제품을 장기간 두지 마십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

감전이나 과열 또는 화재를 유발할 수 있습니다.

- 제품 사용 중에는 동일한 피부 부위에 제품이 장기간 닿지 않도록 하십시오.

제품이 뜨겁게 느껴지지 않더라도 피부가 붉어지거나 물집이 생기는 등 저온 화상의 원인이 될 수 있습니다. 고온의 장소에서 제품을 사용하는 경우, 혹은 혈액 순환에 문제가 있거나 예민한 피부를 가진 사용자는 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.

- 카메라 사용이 금지된 장소에서는 전원을 꺼주십시오.

전자파의 영향으로 다른 장비가 오작동할 수 있으며 심한 경우 사고가 발생할 수 있습니다.

| ⚠ 주의 | 부상의 위험이 있음을 의미합니다. |
|---|---|

- 사람의 눈 가까이에서 플래시를 발광하지 마십시오.

시력이 손상될 수 있습니다.

- 스트랩은 신체에만 사용하도록 제작된 제품입니다. 고리가 부착된 어떤 제품이나 다른 물체에 걸면 제품이 손상될 수 있습니다. 또한 제품을 흔들거나 강한 충격에 노출하지 마십시오.
- 렌즈에 강한 압력을 가하거나 다른 물체가 부딪치지 않도록 주의하십시오.

부상을 입거나 제품이 파손될 수 있습니다.

- 플래시가 발광할 때에는 고온의 열이 발생합니다. 촬영 시에는 손가락이나 기타 신체 부위 및 물체가 플래시에 닿지 않도록 하십시오.

화상을 입거나 플래시가 오작동할 수 있습니다.

- 제품을 고온이나 저온에 노출된 곳에 두지 마십시오.

제품이 매우 뜨거워지거나 차가워져 접촉 시 화상 또는 부상을 입을 수 있습니다.

| 주의 | 장비가 손상될 가능성이 있음을 의미합니다. |
|---|---|

- 맑은 날의 태양이나 강한 인공 광원 등 강렬한 광원 쪽으로 카메라를 향하게 하지 마십시오.

이미지 센서나 기타 내부 부품을 손상시킬 수 있습니다.

- 해변이나 바람 부는 장소에서 카메라를 사용할 때에는 카메라 내부로 먼지나 모래가 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 플래시의 먼지, 때 또는 기타 이물질은 면봉이나 천으로 닦아 내십시오.

플래시에서 발산되는 열로 인해 이물질에서 연기가 나거나 제품이 오작동할 수 있습니다.

- 카메라를 사용하지 않을 때에는 배터리 팩/배터리를 분리하여 보관하십시오.

배터리 누액이 발생하면 제품 손상의 원인이 됩니다.

- 배터리 팩/배터리를 폐기하기 전에 테이프나 기타 절연체로 단자 부분을 덮으십시오.

다른 금속 물체와 접촉하면 화재나 폭발을 유발할 수 있습니다.

- 제품을 사용하지 않을 때에는 배터리 충전기의 플러그를 뽑아 두십시오. 배터리 팩을 충전할 때에는 천으로 덮거나 다른 물건을 위에 놓지 마십시오.

플러그를 장시간 꽂아 두면 과열로 인해 변형되어 화재를 유발할 수 있습니다.

- 배터리 팩을 반려동물 근처에 두지 마십시오.

반려동물이 배터리 팩을 물면 누액, 과열, 폭발의 원인이 되며 제품의 손상이나 화재가 발생할 수 있습니다.

- 제품이 여러 개의 배터리를 사용하는 경우 충전 용량이 서로 다른 배터리를 함께 사용하거나 사용했던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 배터리의 + 극과 – 극이 바뀐 상태로 삽입하지 마십시오.

제품이 오작동할 수 있습니다.

- 카메라를 바지 주머니에 넣은 채로 앉지 마십시오.

오작동을 유발하거나 스크린이 손상될 수 있습니다.

- 카메라를 가방에 넣을 때는 단단한 물체가 스크린과 닿지 않도록 하십시오. 스크린을 닫을 수 있는 제품의 경우 스크린이 카메라의 본체를 향하도록 하여 닫아주십시오.
- 제품에 단단한 물건을 부착하지 마십시오.

오작동을 유발하거나 스크린이 손상될 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 기본 기능 가이드

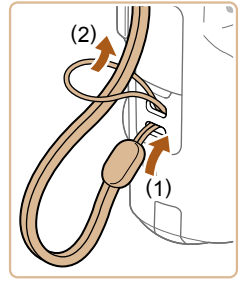
## 기본 조작

초기 준비부터 촬영, 재생까지 기본적인 정보와 사용 방법을 설명합니다.

## 준비 사항

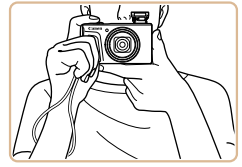
촬영 전 다음과 같이 준비합니다.

### 스트랩 부착하기




- 스트랩의 고리 쪽을 스트랩 마운트에 끼우고 (1) 다른 쪽 끝을 끼운 고리 안으로 빼냅니다 (2).

### 카메라 촬영 자세

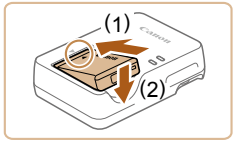


- 스트랩을 손목에 감아 주십시오.
- 촬영할 때에는 카메라가 움직이지 않도록 카메라 양쪽을 단단히 잡은 상태로 팔을 몸에 붙입니다. 플래시가 열려 있는 동안 손가락으로 플래시를 가리지 않도록 하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

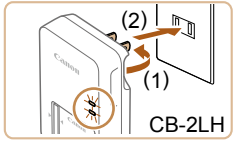
## 배터리 팩 충전하기

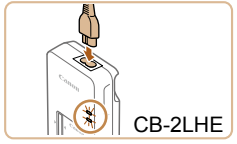
제공된 충전기를 사용하여 배터리 팩을 충전하여 주십시오. 구입 시에는 배터리 팩이 충전되어 있지 않으므로 사용 전 반드시 배터리 팩을 충전하여 주십시오.




### 1 배터리 팩을 삽입합니다.

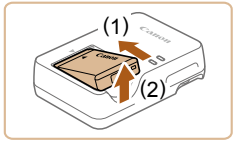
- 배터리 팩과 충전기의 ▲ 표시를 맞춘 다음 배터리를 밀면서 (1) 아래로 눌러 (2) 삽입합니다.




### 2 배터리 팩을 충전합니다.

- CB-2LH: 플러그를 빼내어 (1) 전원 콘센트에 충전기를 연결합니다 (2).
- CB-2LHE: 충전기에 전원 코드를 연결한 후, 반대쪽을 전원 콘센트에 연결합니다.
- 충전 램프가 주황색으로 바뀌고 충전이 시작됩니다.
- 충전이 완료되면 충전 램프가 녹색으로 바뀝니다.




### 3 배터리 팩을 제거합니다.

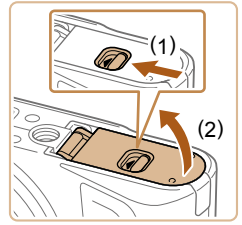
- 배터리 충전기를 전원 콘센트에서 분리한 후, 배터리 팩을 밀면서 (1) 들어올려 (2) 분리합니다.

- 배터리 팩을 보호하고 최적의 상태를 유지하려면 24시간 이상 연속으로 충전하지 마십시오.
- 전원 코드를 이용하는 배터리 충전기의 경우 충전기나 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 제품이 고장 나거나 손상될 수 있습니다.

- 충전 시간과 완전히 충전된 배터리로 가능한 촬영 매수 및 기록 시간에 대한 자세한 내용은 "전원" (183)과 "배터리 충전기 CB-2LH/CB-2LHE" (184)를 참조하십시오.
- 충전된 배터리 팩은 사용하지 않아도 서서히 방전됩니다. 사용하는 당일 (또는 바로 전날) 배터리 팩을 충전하십시오.
- 충전기는 100 – 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서 사용할 수 있습니다. 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩이 손상될 수 있으므로 사용하지 마십시오.

## 배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기

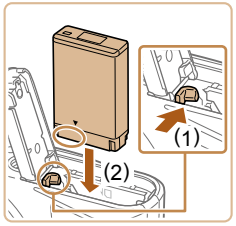
제공된 배터리 팩과 메모리 카드 (별매)를 삽입합니다.
새 메모리 카드 또는 다른 장비에서 포맷한 메모리 카드를 사용하기 전에 반드시 본 카메라로 메모리 카드를 포맷해야 합니다 (146).




### 1 커버를 엽니다.

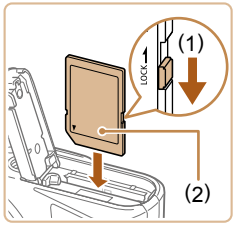
- 스위치를 밀어서 (1) 커버를 엽니다 (2).


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인



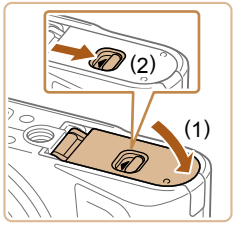

### 2 배터리 팩을 삽입합니다.

- 배터리 팩 단자를 그림과 같은 위치로 한 상태에서 배터리 고정 장치를 (1) 쪽으로 밀고 배터리 팩을 (2) 쪽으로 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 삽입합니다.
- 배터리 팩을 잘못된 방향으로 삽입하면 배터리 팩이 제자리에 똑바로 고정되지 않습니다. 배터리 팩을 삽입할 때에는 배터리 팩이 올바른 방향으로 삽입되어 제자리에 고정되어 있는지 항상 확인하십시오.




### 3 카드의 기록 보호 스위치를 확인하고 메모리 카드를 삽입합니다.

- 메모리 카드의 기록 보호 스위치가 잠금 위치로 설정되어 있으면 기록이 불가능합니다. 스위치를 (1) 쪽으로 이동시키십시오.
- 라벨 (2)을 그림과 같은 방향으로 향하게 하고 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 메모리 카드를 삽입합니다.
- 메모리 카드를 삽입할 때에는 삽입 방향이 올바른지 확인하십시오. 메모리 카드를 잘못된 방향으로 삽입하면 카메라가 손상될 수 있습니다.

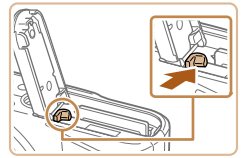



### 4 커버를 닫습니다.

- 커버를 내리고 (1) 그 상태로 딸깍 소리가 나면서 고정될 때까지 스위치를 밉니다 (2).

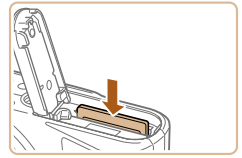
- 한 개의 메모리 카드에 기록 가능한 이미지 매수 또는 시간을 알아보려면 "기록" (182)을 참조하십시오.

## 배터리 팩 및 메모리 카드 분리하기



### 배터리 팩을 분리합니다.

- 커버를 열고 배터리 고정 장치를 화살표 방향으로 누릅니다.
- 배터리 팩이 올라옵니다.

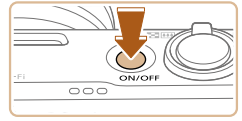


### 메모리 카드를 분리합니다.

- 딸깍 소리가 나도록 메모리 카드를 누른 후 천천히 손을 뗍니다.
- 메모리 카드가 올라옵니다.

## 날짜 및 시간 설정하기

카메라를 켰을 때 [Date/Time (날짜/시간)] 화면이 표시되는 경우에는 다음과 같이 현재 날짜와 시간을 설정하십시오. 이 방식으로 지정한 날짜/시간 정보는 촬영 시 이미지 속성에 기록되며, 촬영 날짜별로 이미지를 관리하거나 날짜를 표시하여 사진을 인쇄할 때 사용됩니다.




### 1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- [Date/Time (날짜/시간)] 화면이 표시됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

### 2 날짜와 시간을 설정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 날짜와 시간을 지정합니다.
- 완료되면 [(FUNC SET)] 버튼을 누릅니다.

### 3 해당 지역 시간대를 지정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 눌러 해당 지역 시간대를 선택합니다.

### 4 설정 과정을 완료합니다.

- 완료되면 [(FUNC SET)] 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타난 후 설정 화면이 사라집니다.
- 카메라를 끄려면 전원 버튼을 누릅니다.

- 날짜, 시간 및 해당 지역 시간대를 설정하지 않으면 카메라를 켤 때마다 [Date/Time (날짜/시간)] 화면이 나타납니다. 올바른 정보를 설정하십시오.

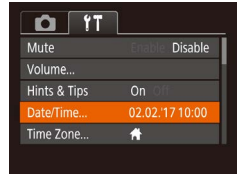
- 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 단계 2에서 [☀OFF]를 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [☀]를 선택합니다.

## 날짜 및 시간 변경하기

다음과 같이 날짜/시간을 변경합니다.

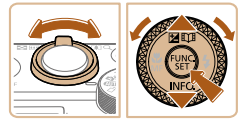
### 1 메뉴 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다.




### 2 [Date/Time (날짜/시간)]을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여 [🔧] 탭을 선택합니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [Date/Time (날짜/시간)]을 선택한 다음 [(FUNC SET)] 버튼을 누릅니다.



### 3 날짜와 시간을 변경합니다.

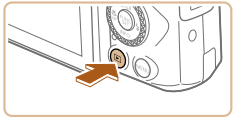
- "날짜 및 시간 설정하기" (📖19)의 단계 2를 따라 설정값을 조정합니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 메뉴 화면이 닫힙니다.

- 카메라에는 날짜/시간 배터리 (백업 배터리)가 내장되어 있어서 배터리 팩을 제거한 후에도 약 3주 동안 날짜/시간 설정이 유지됩니다.
- 충전된 배터리 팩을 삽입하면 카메라가 꺼진 상태에서도 약 4시간 안에 날짜/시간 배터리를 충전할 수 있습니다.
- 날짜/시간 배터리가 완전히 소모되면 카메라를 켤 때 [Date/Time (날짜/시간)] 화면이 나타납니다. "날짜 및 시간 설정하기" (📖19)에 설명된 과정을 따라 날짜와 시간을 설정하십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

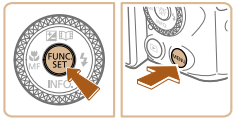
## 디스플레이 언어

디스플레이 언어는 필요에 따라 변경할 수 있습니다.



### 1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누릅니다.



### 2 설정 화면을 표시합니다.

- [FUNC SET] 버튼을 누른 상태에서 바로 [MENU] 버튼을 누릅니다.

### 3 디스플레이 언어를 설정합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 언어를 선택한 다음 [FUNC SET] 버튼을 누릅니다.
- 디스플레이 언어를 설정하면 설정 화면이 더 이상 나타나지 않습니다.

- 단계 2에서 [FUNC SET] 버튼을 누르고 [MENU] 버튼을 늦게 누르면 현재 시간이 나타납니다. 현재 시간이 나타나면 [FUNC SET] 버튼을 눌러 시간 표시를 끄고 단계 2를 반복하십시오.
- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭에서 [Language (언어) 🗨]를 선택하여 디스플레이 언어를 변경할 수도 있습니다.

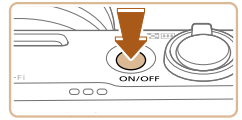
# 카메라 조작하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라의 전원을 켜고 정지 이미지나 동영상을 몇 차례 촬영하거나 재생하여 카메라를 테스트해 보십시오.

## 촬영하기 (스마트 오토)

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 선택합니다.

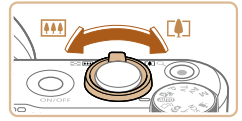



### 1 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- 시작 화면이 나타납니다.

### 2 [AUTO] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [AUTO]로 설정합니다.
- 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오. 카메라를 피사체 쪽으로 향하면 카메라가 작은 소리를 내면서 촬영 장면을 판단합니다.
- 카메라가 인식한 장면을 나타내는 아이콘과 손떨림 보정 아이콘이 화면 좌측 상단에 나타납니다.
- 카메라가 인식한 피사체에 초점이 맞으면 그 위에 프레임이 표시됩니다.



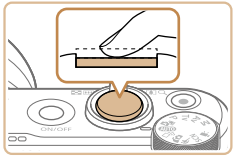
### 3 촬영 구도를 잡습니다.

- 줌 레버를 [🔭] (망원) 쪽으로 밀면 피사체가 줌 인 되어 크게 나타나고, 줌 레버를 [🔭] (광각) 쪽으로 밀면 피사체가 줌 아웃 되어 작게 나타납니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

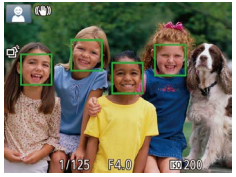
## 4 촬영합니다.

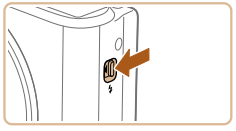
### 정지 이미지 촬영하기



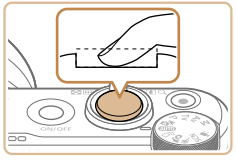
#### 1) 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 살짝 반누름합니다. 카메라가 초점을 맞추면, 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 프레임이 나타납니다.



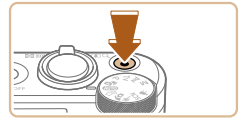



- [플래시를 올리십시오]가 나타나면 [ϟ] 스위치를 옮겨 플래시를 올리십시오. 촬영하면 플래시가 발광합니다. 플래시를 사용하지 않을 경우에는 플래시를 손가락으로 눌러 닫아 주십시오.

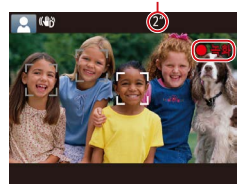


#### 2) 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.
- 카메라가 촬영하며 셔터음이 발생합니다. 플래시를 올린 경우에는 저조명의 조건일 때 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- 촬영한 이미지를 디스플레이한 후 촬영 화면으로 돌아갑니다.



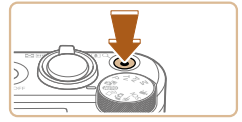
(1)




### 동영상 촬영하기

#### 1) 촬영을 시작합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다. 촬영이 시작되며 신호음이 한 번 울리고 화면에 [●녹화]와 경과 시간 (1)이 나타납니다.
- 화면의 위쪽과 아래쪽에 검은색 바가 나타나고 피사체가 약간 확대됩니다. 검은색 바는 촬영되지 않는 부분을 표시합니다.
- 카메라가 인식한 얼굴에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼십시오.

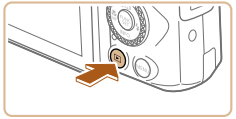


#### 2) 촬영을 완료합니다.

- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누릅니다. 카메라에서 신호음이 두 번 울리고 동영상 촬영이 중단됩니다.

## 확인하기

촬영한 이미지 또는 동영상을 다음과 같이 화면에서 확인할 수 있습니다.

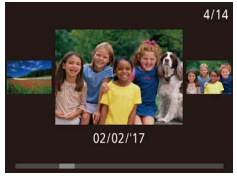


### 1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누릅니다.
- 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- 이전 이미지를 보려면 [◀] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌립니다. 다음 이미지를 보려면 [▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 시계 방향으로 돌립니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르고 누른 상태를 유지하면 이미지를 빠르게 탐색할 수 있습니다.




- 이 화면 (스크롤 재생 모드)을 표시하려면 [◉] 다이얼을 빠르게 돌리십시오. 이 모드에서 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 탐색합니다.
- 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 [FUNC SET] 버튼을 누르십시오.

- 동영상은 [SET ▶] 아이콘으로 표시되어 있습니다. 동영상을 재생하려면 단계 3으로 이동합니다.

### 3 동영상을 재생합니다.

- [FUNC SET] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [▶]를 선택한 다음 [FUNC SET] 버튼을 다시 누릅니다.
- 재생이 시작되고 동영상이 끝나면 [SET ▶]가 나타납니다.
- 볼륨을 조정하려면 재생 중 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.

- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 반 셔터를 누릅니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 이미지 삭제하기

한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

### 1 삭제할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

### 2 이미지를 삭제합니다.

- [🗑] 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 현재 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제를 취소하려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [취소]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

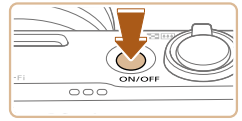
- 여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다 (📖98).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 카메라의 기본 조작

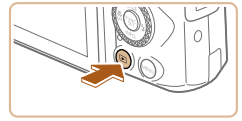
촬영 및 재생 옵션을 포함한 여러 기본적인 기능을 소개합니다.

## 켜기/끄기




### 촬영 모드

- 전원 버튼을 눌러 카메라를 켜고 촬영을 준비합니다.
- 카메라를 끄려면 전원 버튼을 다시 누릅니다.



### 재생 모드

- [▶] 버튼을 눌러 카메라를 켜고 이미지를 확인합니다.
- 카메라를 끄려면 [▶] 버튼을 다시 누릅니다.

- 촬영 모드에서 재생 모드로 전환하려면 [▶] 버튼을 누릅니다.
- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 반 셔터를 누릅니다 (📖26).
- 카메라가 재생 모드가 되면 1분 정도 경과한 후 렌즈가 수납됩니다. 렌즈가 수납되면 [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 끌 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 절전 기능 (자동 전원 오프)

일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 배터리를 절약하기 위해 화면이 꺼지고 (디스플레이 오프) 그 후 카메라 전원도 자동으로 꺼집니다.

### 촬영 모드 중 절전 기능

카메라 작동을 중지한 채 약 1분이 지나면 화면이 자동으로 꺼집니다.
약 2분 후에는 렌즈가 수납되고 카메라가 꺼집니다. 화면은 꺼졌으나 렌즈가 수납되지 않은 경우, 반 셔터를 누르면 화면이 켜지고 촬영을 계속할 수 있습니다 (🕮26).

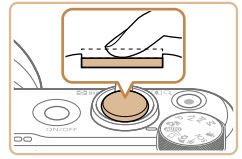
### 재생 모드 중 절전 기능

5분 이상 카메라를 작동하지 않을 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.

- 필요에 따라 자동 전원 오프를 해제하거나 디스플레이 오프 시간을 조정할 수 있습니다 (🕮145).
- 카메라를 컴퓨터에 연결한 상태 (🕮156) 또는 Wi-Fi를 통해 다른 기기에 연결된 상태 (🕮112)에서는 카메라의 절전 기능이 작동하지 않습니다.

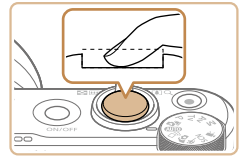
## 셔터 버튼

사진의 초점을 맞추려면 먼저 반 셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춘 후, 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영하십시오.
본 설명서에서 셔터 버튼 조작은 *반 셔터 누름*과 *셔터 완전 누름*으로 설명되어 있습니다.



**1 반 셔터를 누릅니다. (살짝 눌러 초점을 맞춥니다.)**

- 반 셔터를 누릅니다. 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 이미지 영역 주변에 프레임이 나타납니다.



**2 완전히 누릅니다. (반 셔터를 누른 상태에서 완전히 눌러 촬영합니다.)**

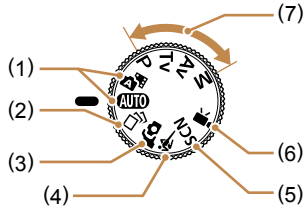
- 카메라가 셔터음을 내며 사진을 촬영합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.

- 반 셔터를 누르지 않고 촬영하면 이미지의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
- 촬영에 필요한 시간에 따라 셔터음의 길이가 다를 수 있습니다. 일부 촬영 장면에서는 시간이 더 소요될 수 있으며, 셔터음이 끝나기 전에 카메라 (또는 피사체)를 움직일 경우 이미지가 흐려질 수 있습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 촬영 모드

모드 다이얼을 사용하여 각각의 촬영 모드를 설정할 수 있습니다.




(1) 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
카메라가 설정값을 선택하도록 하여 완전 자동으로 촬영할 수 있습니다 (📖21, 📖33, 📖35).

(2) 크리에이티브 샷 모드
촬영 시 자동으로 적용되는 여러 효과를 확인합니다 (📖56).

(3) 셀프 인물 사진 모드
최적의 설정에서 셀프 촬영할 수 있습니다 (📖58).

(4) 스포츠 모드
카메라가 움직이는 피사체에 계속 초점을 맞추어 연속 촬영할 수 있습니다 (📖59).

(5) 특별한 장면 모드
특정 장면에 맞는 설정값을 사용하여 촬영하거나 다양한 효과를 추가할 수 있습니다 (📖59).

(6) 동영상 모드
동영상 촬영용 (📖67).
모드 다이얼을 동영상 모드 이외의 위치로 설정한 경우에도 동영상 버튼을 눌러 동영상을 촬영할 수 있습니다.

(7) P, Tv, Av, M 모드
원하는 설정값을 이용하여 다양한 종류의 사진을 촬영합니다 (📖70, 📖84).

## 촬영 표시 옵션

[▼] 버튼을 눌러 화면의 기타 정보를 확인하거나 해당 정보를 숨길 수 있습니다. 표시된 정보에 대한 자세한 내용은 "화면에 나타나는 정보" (📖170)를 참조하십시오.

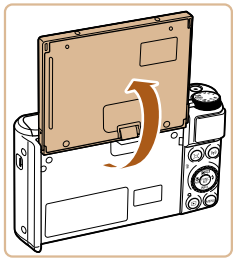
| | |
|---|---|
| | 정보가 표시됨 |
| | 정보 표시 없음 |

- 어두운 장소에서 촬영하는 경우에는 야간 보기 기능이 작동하고 화면의 밝기가 자동으로 높아져 촬영 구도가 어떻게 이루어지는지 쉽게 확인할 수 있습니다. 그러나, 화면 상의 이미지 밝기와 촬영된 이미지의 밝기가 일치하지 않을 수 있습니다. 화면 상의 이미지 왜곡이나 피사체의 움직임은 기록되는 이미지에 영향을 주지 않습니다.
- 재생 표시 옵션은 "디스플레이 모드 전환하기" (📖88)를 참조하십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 화면 각도 조정하기

화면의 각도 및 방향을 장면이나 촬영 방식에 맞게 조정할 수 있습니다.



- 화면은 약 180°까지 열 수 있습니다.
- 사진에 촬영자 본인을 포함하고자 하는 경우에는 화면을 카메라 전면부로 들어 올려 본인의 미러 이미지를 확인할 수 있습니다.

- 카메라를 사용하지 않을 때에는 스크린을 닫아 두십시오.
- 화면에 힘을 가해 너무 크게 열면 카메라가 파손될 수 있으므로 주의하십시오.

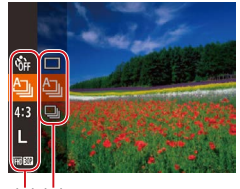
- 미러 이미지 기능을 끄려면 MENU (29) > [📷] 탭 > [반전 표시] > [끄기]를 선택하십시오.

## FUNC. 메뉴 사용하기

FUNC. 메뉴를 사용하여 자주 사용하는 촬영 기능을 다음과 같이 설정할 수 있습니다.
메뉴 항목과 옵션은 촬영 모드에 따라 다릅니다 (173).

### 1 FUNC. 메뉴를 표시합니다.

- [FUNC.] 버튼을 누릅니다.




(1)(2)

### 2 메뉴 항목을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 메뉴 항목 (1)을 선택한 다음 [FUNC.] 또는 [▶] 버튼을 누릅니다.
- 사용 가능한 옵션 (2)이 메뉴 항목의 우측에 나열됩니다.
- 메뉴 항목에 따라 [FUNC.]이나 [▶] 버튼을 눌러 지정할 수 있는 기능과 다른 설정 화면이 나타나는 기능이 있습니다.

### 3 옵션을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.
- [MENU] 아이콘으로 표시된 항목은 [MENU] 버튼을 눌러 설정할 수 있습니다.
- [◀] 버튼을 누르면 메뉴 항목으로 되돌아갑니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

### 4 선택을 확인한 후 종료합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 단계 1에서 [FUNC/SET] 버튼을 누르기 전의 화면이 다시 나타나고 설정한 옵션이 나타납니다.

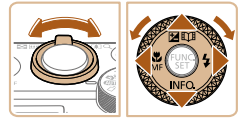
- 카메라의 기본 설정을 복원하면 실수로 변경한 설정을 취소할 수 있습니다 (149).

## 메뉴 화면 사용하기

다음과 같이 메뉴 화면에서 다양한 기능을 설정할 수 있습니다. 메뉴 항목은 촬영 [📷], 재생 [▶] 등과 같이 용도에 따라 구분된 탭으로 구성됩니다. 촬영 모드 또는 재생 모드에 따라 사용 가능한 설정이 달라집니다 (175 – 179).

### 1 메뉴 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다.



### 2 탭을 선택합니다.

- 줌 레버를 움직여 탭을 선택합니다.
- 먼저 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 탭을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 탭을 전환할 수 있습니다.

### 3 메뉴 항목을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 메뉴 항목을 선택합니다.
- 옵션이 표시되지 않은 메뉴 항목은 먼저 [FUNC/SET] 또는 [▶] 버튼을 눌러 화면을 전환한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 메뉴 항목을 선택합니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

**4** **옵션을 선택합니다.**

- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.

**5** **선택을 확인한 후 종료합니다.**

- [MENU] 버튼을 누르면 단계 1에서 [MENU] 버튼을 누르기 전의 화면으로 돌아갑니다.

- 카메라의 기본 설정을 복원하면 실수로 변경한 설정을 취소할 수 있습니다 (149).

## 온스크린 키보드

얼굴 인식 (45), Wi-Fi 연결 (122) 등을 위한 정보를 입력하려면 온스크린 키보드를 사용하십시오. 입력 가능한 정보의 길이와 종류는 사용하는 기능에 따라 다릅니다.

### 문자 입력하기

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [ ] 다이얼을 돌려 문자 키를 선택한 후, [ ] 버튼을 반복해서 눌러 원하는 문자를 입력합니다.
- 입력 가능한 정보의 양 (1)은 사용하는 기능에 따라 다릅니다.

### 커서 이동하기

- [⬅] 또는 [➡]를 선택하고 [ ] 버튼을 누릅니다.

### 줄 바꾸기

- [↵]를 선택하고 [ ] 버튼을 누릅니다.

### 입력 모드 전환하기

- 이 화면에서 다른 종류의 문자 (숫자나 기호)로 변경하려면 [ ]를 선택하고 [ ] 버튼을 누릅니다.
- 대문자를 입력하려면 [⇧]를 선택하고 [ ] 버튼을 누릅니다.
- 사용하는 기능에 따라 사용 가능한 입력 모드가 다릅니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

### 문자 삭제하기

- [⌫]를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. 이전 문자가 삭제됩니다.
- [⌫]를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 길게 누르면 문자가 한 번에 5개씩 삭제됩니다.

### 이전 화면으로 되돌아가기

- [MENU] 버튼을 누릅니다.

## 표시등 디스플레이

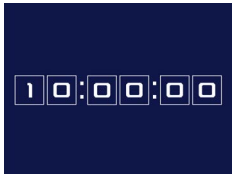
카메라의 상태에 따라 카메라 후면에 있는 표시등 (📖4)이 점등하거나 깜박거립니다.

| 색상 | 표시 상태 | 카메라 상태 |
|---|---|---|
| 녹색 | 깜박임 | 시작 중, 이미지 기록 중/읽기 중/전송 중, 장시간 노출 촬영 중 (📖84, 📖85), 컴퓨터에 연결 중 (📖156), Wi-Fi를 통한 접속/전송 중, 디스플레이 꺼짐 (📖26, 📖145, 📖145). |
| 주황색 | 켜짐 | 컴팩트 전원 어댑터로 충전 중 |

- 표시등이 녹색으로 깜박이는 경우에는 카메라를 끄거나 메모리 카드/배터리 커버를 열지 마십시오. 또한 카메라를 흔들거나 카메라에 심한 충격을 주면 이미지가 손상되거나 카메라 또는 메모리 카드가 파손될 수 있습니다.

# 시계

현재 시간을 확인할 수 있습니다.



- [(MENU)] 버튼을 누른 채로 유지합니다.
- 현재 시간이 나타납니다.
- 시계 기능을 사용하는 동안 카메라를 세로로 들면 세로 디스플레이로 전환됩니다. [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 디스플레이 색상을 바꿀 수 있습니다.
- [(MENU)] 버튼을 다시 누르면 시계 표시가 사라집니다.

- 카메라 전원이 꺼져 있을 때 [(MENU)] 버튼을 누른 상태에서 전원 버튼을 누르면 시계가 표시됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 자동 모드 / 하이브리드 오토 모드

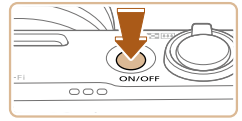
촬영 시 많은 제어 기능을 자동으로 설정하여 쉽게 촬영할 수 있게 해주는 편리한 모드입니다.

## 카메라 지정 설정값으로 촬영하기

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 자동으로 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 선택합니다.

### 촬영하기 (스마트 오토)

▶정지 이미지 ▶동영상



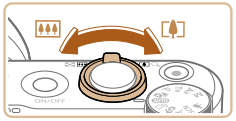

**1 카메라를 켭니다.**

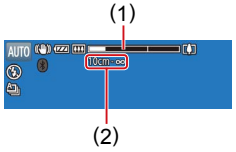
- 전원 버튼을 누릅니다.
- 시작 화면이 나타납니다.

**2 [AUTO] 모드로 설정합니다.**

- 모드 다이얼을 [AUTO]로 설정합니다.
- 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오. 카메라를 피사체 쪽으로 향하면 카메라가 작은 소리를 내면서 촬영 장면을 판단합니다.
- 카메라가 인식한 장면을 나타내는 아이콘과 손떨림 보정 아이콘이 화면 좌측 상단에 나타납니다 (🕮37, 🕮38).
- 카메라가 인식한 피사체에 초점이 맞으면 그 위에 프레임이 표시됩니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인



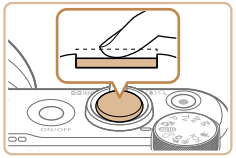


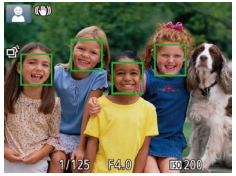

### 3 촬영 구도를 잡습니다.

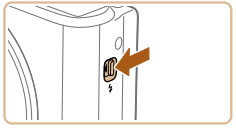
- 줌 레버를 [T] (망원) 쪽으로 밀면 피사체가 줌 인 되어 크게 나타나고, 줌 레버를 [W] (광각) 쪽으로 밀면 피사체가 줌 아웃 되어 작게 나타납니다. (줌 위치를 보여주는 줌 바 (1)와 초점 범위 (2)가 표시됩니다.)
- 줌 레버를 [T] (망원) 또는 [W] (광각) 쪽으로 완전히 이동하면 빠르게 줌 인 및 줌 아웃되고, 원하는 방향으로 조금씩 이동하면 느리게 줌 인 및 줌 아웃됩니다.

### 4 촬영합니다.

#### 정지 이미지 촬영하기

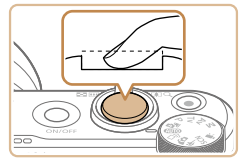




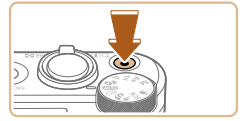
#### 1) 초점을 맞춥니다.

- 반 셔터를 누릅니다. 카메라가 초점을 맞추면, 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 프레임이 나타납니다.
- 카메라가 여러 영역에 초점을 맞춘 경우, 여러 개의 프레임이 나타납니다.
- [플래시를 올리십시오]가 나타나면 [⚡] 스위치를 옮겨 플래시를 올리십시오. 촬영하면 플래시가 발광합니다. 플래시를 사용하지 않을 경우에는 플래시를 손가락으로 눌러 닫아 주십시오.



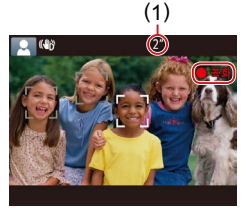
#### 2) 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.
- 카메라가 촬영하며 셔터음이 발생합니다. 플래시를 올린 경우에는 저조명의 조건일 때 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 셔터음이 멈출 때까지 카메라를 움직이지 마십시오.
- 촬영한 이미지를 디스플레이한 후 촬영 화면으로 돌아갑니다.

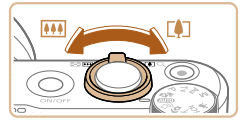


#### 동영상 촬영하기

#### 1) 촬영을 시작합니다.



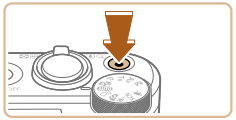

- 동영상 버튼을 누릅니다. 촬영이 시작되며 신호음이 한 번 울리고 화면에 [●녹화]와 경과 시간 (1)이 나타납니다.
- 화면의 위쪽과 아래쪽에 검은색 바가 나타나고 피사체가 약간 확대됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- 카메라가 인식한 얼굴에 초점이 맞추어지며 그 위에 프레임이 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼십시오.



#### 2) 필요에 따라 피사체 크기와 촬영 구도를 변경합니다.

- 피사체 크기를 조정하려면 단계 3의 과정을 반복하십시오. 그러나 카메라 조작음이 기록됩니다. 청색으로 표시된 줌 배율로 동영상을 촬영하면 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- 촬영 구도를 변경하면 초점, 밝기 및 색조는 자동으로 조정됩니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인



**3) 촬영을 완료합니다.**

- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누릅니다. 동영상 촬영이 중단되며 신호음이 두 번 울립니다.
- 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.

- 카메라가 주 피사체와 배경에 대한 최적의 색상을 적용하는 경우 촬영 중 플래시가 발광할 수 있습니다 (다중 영역 화이트 밸런스).

## 하이브리드 오토 모드로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

정지 이미지를 촬영하는 것만으로도 하루 동안의 짧은 동영상을 만들 수 있습니다. 이미지를 촬영하기 전에 카메라가 2–4초의 장면을 단편 동영상으로 기록하며, 이 장면들은 나중에 다이제스트 무비로 결합됩니다.
이 모드에서 기록된 단편 동영상을 스토리 하이라이트 앨범 (108)에 포함할 수 있습니다.

**1 [] 모드로 설정합니다.**

- "촬영하기 (스마트 오토)" (33)의 단계 2를 따라 []를 선택합니다.

**2 촬영 구도를 잡습니다.**

- "촬영하기 (스마트 오토)" (33)의 단계 3–4를 따라 촬영 구도를 잡고 초점을 맞춥니다.
- 더욱 인상적인 다이제스트 무비를 촬영하려면 정지 이미지를 촬영하기 약 4초 전부터 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오.

**3 촬영합니다.**

- "촬영하기 (스마트 오토)" (33)의 단계 4를 따라 정지 이미지를 촬영합니다.
- 카메라가 정지 이미지와 동영상 클립을 모두 촬영합니다. 정지 이미지와 셔터음으로 종료되는 클립은 다이제스트 무비에 한 챕터로 생성됩니다.

- 이 모드에서는 다이제스트 무비가 각 촬영마다 별도로 기록되기 때문에 [AUTO] 모드보다 배터리 수명이 짧습니다.
- 카메라를 켠 직후, [] 모드를 선택한 직후 또는 카메라에서 다른 조작을 한 직후에 정지 이미지를 촬영하면 다이제스트 무비가 기록되지 않을 수 있습니다.
- 카메라 조작으로 발생하는 작동음 및 진동은 다이제스트 무비에 기록됩니다.

- 다이제스트 무비의 화질은 [HD 30P]이며 변경할 수 없습니다.
- 반 셔터를 누르거나 셀프 타이머를 실행할 때에는 작동음이 발생하지 않습니다 (143).
- 다음과 같은 클립의 경우에는 다이제스트 무비가 [] 모드에서 같은 날짜에 촬영되었어도 다른 영상 파일로 저장됩니다.
  - 다이제스트 무비 파일 크기가 약 4GB가 되거나 총 기록 시간이 약 16분 40초가 된 경우
  - 다이제스트 무비가 보호된 경우 (96)
  - 서머 타임 (19), 시간대 (144) 설정이 변경된 경우
  - 새로운 폴더가 생성된 경우 (148)
- 기록된 셔터음은 수정하거나 삭제할 수 없습니다.
- 정지 이미지를 촬영하지 않고 다이제스트 무비를 촬영하려면 사전에 설정값을 조정하십시오. MENU (29) > [] 탭 > [다이제스트 유형] > [정지 이미지 없음]을 선택하십시오.
- 각 챕터를 편집할 수 있습니다 (107).


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 다이제스트 무비 재생

[🎬] 모드에서 촬영한 정지 이미지를 디스플레이하여 동일한 날짜에 생성된 다이제스트 무비를 재생하거나 재생할 다이제스트 무비의 날짜를 지정하십시오 (📖90).

## 정지 이미지/동영상

- 카메라에서 작동음이 나지 않는 경우는 [MENU] 버튼을 누른 상태에서 카메라가 켜졌을 수 있습니다. 사운드를 켜려면 [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭의 [음소거]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 [해제]를 선택하십시오.

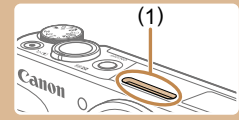
## 정지 이미지

- [📷] 아이콘이 깜박이는 것은 손떨림으로 인해 이미지가 흐릿해질 수 있음을 경고하는 것입니다. 이 경우에는 카메라가 움직이지 않도록 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라를 고정하십시오.
- 촬영 시 플래시가 발광하였으나 이미지가 어둡게 나올 경우, 피사체에 가까이 이동하십시오. 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 "플래시" (📖181)를 참조하십시오.
- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라에서 신호음이 한 번만 울리면 피사체와의 거리가 너무 가까운 것입니다. 초점 범위 (촬영 범위)에 대한 자세한 내용은 "렌즈" (📖181)를 참조하십시오.
- 어두운 곳에서 촬영 시 적목 현상을 감소시키고 포커싱을 보조하는 램프가 켜질 수 있습니다.
- 촬영 시 깜박이는 [⚡] 아이콘이 나타나면 플래시 충전이 끝날 때까지 촬영할 수 없음을 의미합니다. 플래시 충전이 끝나면 바로 촬영을 다시 시작할 수 있습니다. 셔터 버튼을 완전히 누르고 기다리거나 셔터 버튼에서 손을 떼었다가 버튼을 다시 누르십시오.
- 취침 및 아기 (취침) 아이콘 (📖37)이 표시될 때에는 셔터음이 발생하지 않습니다.
- 촬영 화면이 표시되기 전에 다시 촬영할 수는 있으나, 이전 촬영에서 설정된 초점, 밝기, 색상이 사용됩니다.

- 촬영 후 이미지가 디스플레이되는 시간을 변경할 수 있습니다 (📖55).

## 동영상

- 동영상 촬영 중에는 마이크 (1)를 만지지 마십시오. 마이크를 가리면 음성이 제대로 녹음되지 않거나 약한 음량으로 녹음될 수 있습니다.




- 카메라 버튼에서 나는 소리가 동영상에 기록되므로 촬영 중에는 동영상 버튼 이외의 다른 조작부에 손대지 마십시오.
- 동영상 기록이 시작되면 이미지 디스플레이 영역이 변경되며 심한 손떨림 등을 보정할 수 있도록 피사체가 확대됩니다. 촬영 전과 같은 크기로 보면서 피사체를 촬영하려면 "촬영 전과 동일한 피사체 크기로 동영상 촬영하기" (📖53)의 과정을 따르십시오.

- 오디오는 스테레오로 기록됩니다.

## 장면 아이콘

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[📷] 및 [AUTO] 모드에서는 카메라가 촬영 장면을 판단하여 해당 아이콘을 표시한 다음 자동으로 초점을 맞추고 피사체의 밝기와 색상에 맞는 최적의 설정값을 선택합니다. 장면에 따라 연속 촬영을 할 수도 있습니다 (📖38).

| 피사체 | 배경 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 일반 | 역광 | 어두움*1 | 일몰 | 스팟라이트 |
| 인물 | *2 | *3 | | – | |
| 인물 (움직임) | *3 | *3 | – | – | – |
| 얼굴 위의 그림자 | *2 | – | – | – | – |
| 스마일 | *3 | *3 | – | – | – |
| 취침 | *2 | *3 | – | – | – |
| 아기 | *3 | *3 | – | – | – |
| 아기 (스마일) | *3 | *3 | – | – | – |
| 아기 (취침) | *2 | *3 | – | – | – |
| 어린이 (움직임) | *3 | *3 | – | – | – |
| 인물 이외의 피사체 | *2 | *3 | | | |
| 인물 이외의 움직이는 피사체 | *3 | *3 | – | – | – |
| 인물 이외의 근접한 피사체 | *2 | *3 | – | – | |

*1 삼각대 사용
*2 아이콘의 배경색은 배경이 푸른 하늘인 경우에 밝은 청색, 어두울 때는 어두운 청색, 그 외 다른 배경의 경우에는 회색입니다.
*3 아이콘의 배경색은 배경이 푸른 하늘인 경우에 밝은 청색, 다른 배경인 경우에는 회색입니다.

- [], [], [], [], []의 배경색은 어두운 청색이며 []의 배경색은 주황색입니다.
- 동영상 촬영 시에는 인물, 인물 이외의 피사체, 인물 이외의 근접한 피사체 아이콘만 표시됩니다.
- [📷] 모드에서 촬영 시에는 인물, 얼굴 위의 그림자, 인물 이외의 피사체, 인물 이외의 근접한 피사체 아이콘만 표시됩니다.
- 셀프 타이머 촬영 시에는 다음 피사체의 아이콘이 표시되지 않습니다: 인물의 움직임, 스마일, 취침, 아기 (스마일), 아기 (취침), 어린이 (움직임), 기타 움직이는 피사체.
- [Hg 램프 보정]이 [켜기]로 설정되어 있고 장면이 자동으로 보정되는 경우 (📖51)나 [🎞] (📖38, 📖44) 이외의 드라이브 모드에서는 스마일, 취침, 어린이 (움직임) 아이콘이 표시되지 않습니다.
- 플래시를 [⚡A]로 설정하면 인물의 스마일과 어린이 (움직임)의 역광 아이콘이 나타나지 않습니다.
- [얼굴 인식]을 [켜기]로 설정했을 때 등록된 아기 (2세 미만) 또는 어린이 (2 – 12세)를 감지하면 아기 아이콘 (스마일 및 취침 포함)과 어린이 (움직임) 아이콘이 나타납니다 (📖46). 날짜와 시간을 올바르게 설정했는지 반드시 확인하십시오 (📖19).

> ⚠ • 장면 아이콘이 실제 촬영 조건과 일치하지 않거나 예상한 효과, 색상 또는 밝기로 촬영되지 않는 경우에는 [P] 모드 (📖70)에서 촬영해 보십시오.

## 연속 장면 촬영하기

정지 이미지를 촬영할 때 아래 장면 (표의 좌측 열)의 아이콘이 표시되면 카메라가 연속으로 촬영합니다. 반 셔터를 누를 때 아래 장면 (표의 좌측 열)의 아이콘이 표시되면 [], [], [] 아이콘 중 하나가 나타나며 카메라가 연속 촬영하는 것을 알려줍니다.

| | |
|---|---|
| 스마일<br>(아기 포함) | <br>연속 이미지를 촬영하고 카메라가 얼굴 표정 등의 디테일을 분석하여 가장 적합하다고 판단되는 이미지를 저장합니다. |
| 취침<br>(아기 포함) | <br>카메라의 흔들림과 이미지 노이즈를 감소하기 위해 여러 장의 이미지를 결합하여 자는 모습을 아름답게 촬영할 수 있습니다.<br>AF 보조광과 플래시가 발광하지 않으며 셔터음도 울리지 않습니다. |
| 어린이 | <br>아이들이 뛰어노는 순간을 놓치지 않고 포착하기 위해 카메라가 한 번에 3장의 이미지를 연속으로 촬영합니다. |

- 일부 장면에서는 이미지가 예상과 다르게 저장되거나 예상한 것과 다르게 보일 수 있습니다.
- 초점, 이미지 밝기, 색상은 첫 번째 촬영으로 결정됩니다.

- 이미지를 1장씩만 촬영하려면 [] 버튼을 누르고 메뉴에서 []를 선택한 다음 []를 선택합니다.

## 손떨림 보정 아이콘

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 조건에 따라 최적의 손떨림 보정 기능 (인텔리전트 IS)이 자동으로 적용되며 다음의 아이콘이 표시됩니다.

| | |
|---|---|
| | 정지 이미지용 손떨림 보정 (일반) |
| | 패닝 시의 정지 이미지용 손떨림 보정 (패닝)* |
| | 매크로 촬영 시 각 흔들림과 시프트 흔들림용 손떨림 보정 (하이브리드 IS). 동영상에는 []가 표시되고 [] 손떨림 보정이 적용됩니다. |
| | 걸으면서 촬영하는 등의 심한 카메라 흔들림을 감소시켜 주는 동영상용 손떨림 보정 (다이내믹) |
| | 망원으로 동영상 촬영 시 등에 발생하는 미세한 카메라 흔들림을 감소시켜 주는 손떨림 보정 (파워) |
| | 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법으로 고정시킨 경우 손떨림 보정이 해제됩니다. 그러나 동영상 촬영 시 []가 표시되며 바람이나 기타 진동을 방지하는 손떨림 보정 기능이 작동합니다 (삼각대 IS). |

* 촬영 중 피사체의 움직임을 따라 패닝하는 경우 화면에 표시됩니다. 수평으로 움직이는 피사체를 따라 촬영할 경우 카메라의 수직 흔들림만 감소하고 수평 방향으로 작용하는 손떨림 보정 기능은 해제됩니다. 마찬가지로 수직으로 움직이는 피사체를 따라가는 경우 수평 방향의 카메라 흔들림만 감소합니다.

- 손떨림 보정 기능을 취소하려면 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정합니다 (83). 이 경우 손떨림 보정 아이콘이 나타나지 않습니다.
- [] 모드에서 []를 사용할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 화면에 나타나는 프레임

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[AUTO] 모드에서는 카메라가 피사체를 감지하면 다양한 프레임이 나타납니다.

- 카메라에서 주 피사체로 인식한 피사체 (또는 얼굴)에는 흰색 프레임이 나타나고 다른 얼굴에는 회색 프레임이 나타납니다. 피사체의 초점을 유지하기 위해 프레임이 일정 범위 안에서 움직이는 피사체를 따라갑니다. 그러나 카메라가 움직이는 피사체를 감지할 경우에는 흰색 프레임만 화면에 남습니다.
- 반 셔터를 눌러 카메라가 움직이는 피사체를 인식하면 청색 프레임이 나타나고 초점과 이미지 밝기가 일정하게 조정됩니다 (서보 AF).

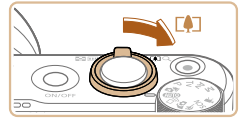
- 프레임이 나타나지 않거나, 프레임이 원하는 피사체 주위에 나타나지 않거나, 프레임이 배경이나 그와 유사한 영역에 나타나는 경우에는 [P] 모드 (70)에서 촬영해 보십시오.

# 일반적으로 사용되는 편리한 기능

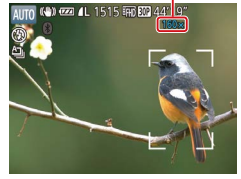
## 피사체에 가깝게 줌 인 하기 (디지털 줌)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

광학 줌으로 확대하기 어려운 원거리의 피사체는 디지털 줌으로 최대 약 160x까지 확대하여 촬영할 수 있습니다.



(1)



### 1 줌 레버를 [T] 쪽으로 움직입니다.

- 줌이 멈출 때까지 줌 레버를 당깁니다.
- 이미지가 거칠어 보이지 않는 최대 줌 배율에 도달하면 줌이 멈추고 화면에 줌 배율이 표시됩니다.

### 2 줌 레버를 [T] 쪽으로 다시 당깁니다.

- 피사체에 더욱 가깝게 줌 인 할 수 있습니다.
- (1)은 현재 줌 배율입니다.

- 줌 레버를 움직이면 줌 바가 나타나고 줌 위치를 표시합니다. 줌 바에는 색상이 표시되어 줌 범위를 나타냅니다.
  - 흰색 범위: 이미지가 거칠게 보이지 않는 광학 줌 범위를 나타냅니다.
  - 노란색 범위: 이미지가 크게 거칠어 보이지 않는 디지털 줌 범위를 나타냅니다 (ZoomPlus).
  - 청색 범위: 이미지가 거칠게 보이는 디지털 줌 범위를 나타냅니다.
- 청색 범위는 일부 기록 화소 설정 (50)에서는 사용할 수 없기 때문에 단계 1의 조작에서 최대 배율까지 줌할 수 있습니다.

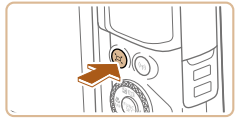

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 디지털 줌을 끄려면 MENU (29) > [ ] 탭 > [디지털 줌] > [끄기]를 선택합니다.

## 수동 줌 사용 후 피사체 다시 찾기 (프레이밍 어시스트 – 검색)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

줌 인하는 동안 피사체를 놓친 경우 잠시 줌 아웃으로 전환하여 피사체를 쉽게 찾을 수 있습니다.



### 1 놓친 피사체를 찾습니다.

- [ ] 버튼을 누른 채로 유지합니다.
- 카메라가 줌 아웃되고 [ ] 버튼을 누르기 전에 표시된 영역 주위에 흰색 프레임을 표시합니다.

### 2 피사체를 다시 찾습니다.

- 피사체가 흰색 프레임에 오도록 카메라를 맞춘 다음 [ ] 버튼에서 손을 뗍니다.
- 흰색 프레임 내의 영역이 다시 화면을 채우도록 화면이 이전 배율로 돌아갑니다.

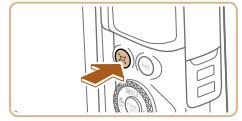
- 카메라가 줌 아웃되는 동안에는 일부 촬영 정보가 표시되지 않습니다.
- 동영상 촬영 중에 [ ] 버튼을 누를 경우 흰색 프레임은 나타나지 않습니다. 또한 변경된 줌 배율과 카메라 작동음이 기록됩니다.

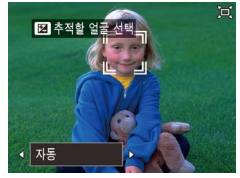
- 단계 1 화면에서의 줌 배율로 촬영하려면 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.
- [ ] 버튼을 누른 상태에서 줌 레버를 움직여 흰색 프레임 크기를 변경하면, [ ] 버튼을 놓았을 때 줌 프레이밍 어시스트 후 카메라가 되돌아가는 줌 배율을 조정할 수 있습니다.
- [ ] 버튼을 누를 때 표시되는 영역을 조정하려면 MENU (29) > [ ] 탭 > [ ] 표시 영역]을 표시하여 3단계 중 하나를 선택하십시오.
- 셀프 타이머 모드 (43)에서 셔터 버튼을 완전히 누른 후에는 [ ] 버튼으로 줌 배율을 변경할 수 없습니다.

## 피사체의 움직임에 따라 자동 줌하기 (자동 줌)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

사람의 얼굴이 감지되면 (77) 카메라가 자동으로 줌 인하거나 줌 아웃하여 얼굴 크기를 동일하게 유지하려 합니다. 사람이 가까이 다가오면 카메라가 자동으로 줌 아웃하고 멀어지면 줌 인합니다. 이 크기를 임의로 조정할 수도 있습니다.






### 1 [ ] 자동 모드로 설정합니다.

- [ ] 버튼을 빠르게 눌렀다가 놓습니다.
- [ ]가 표시됩니다.
- 감지된 얼굴 주변에 흰색 프레임이 표시되고, 카메라가 피사체를 화면에 유지하기 위해 줌 인과 줌 아웃을 합니다.
- 여러 개의 얼굴을 인식하면 주 피사체의 얼굴 주변에 흰색 프레임이 표시되고 다른 얼굴들에 최대 두 개의 회색 프레임이 표시되며, 카메라가 줌하여 이 피사체들을 화면에 유지합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 2 촬영합니다.

- 촬영 후에도 자동 줌이 계속되며 프레임이 계속 표시됩니다.
- 자동 줌을 취소하려면 [ ] 버튼을 다시 누릅니다. [ 자동: 끄기]가 표시됩니다.

- 인물이 고개를 돌리거나 직접 카메라를 보고 있지 않으면 얼굴이 화면에서 일정한 크기로 표시되지 않을 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중에는 줌 배율 변화와 카메라 작동음이 기록됩니다.
- 자동이 켜져있으면 일부 촬영 정보가 표시되지 않으며 일부 촬영 설정값을 지정할 수 없습니다.
- 동영상 촬영 중에는 얼굴을 인식하여도 여러 피사체를 화면에 유지시키는 자동 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
- 연속 촬영 중에는 자동 줌이 실행되지 않습니다.

- 단계 1에서 여러 개의 얼굴이 인식된 경우, [▲] 버튼을 눌러 자동 줌에 사용하는 주 피사체 얼굴을 변경할 수 있습니다.
- 인식한 피사체가 화면의 가장자리로 이동하면 피사체가 화면에 계속 나타나도록 카메라가 줌 아웃합니다.
- 셀프 타이머 모드 (43)에서 셔터 버튼을 완전히 누른 후에는 줌 배율을 변경할 수 없습니다.
- 카메라는 피사체를 화면에 계속 나타나도록 유지하는 줌 기능을 우선으로 합니다. 따라서 피사체의 움직임이나 촬영 조건에 따라 얼굴을 일정한 크기로 디스플레이하는 것이 불가능할 수 있습니다.
- 인식한 얼굴이 없을 경우 카메라는 일정 레벨까지 줌하다가 멈추며, 다시 얼굴을 감지할 때까지 줌을 실행하지 않습니다.

## 얼굴 표시 크기 유지 조정하기

- 자동이 켜져 있을 때 [◀][▶] 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.
- 카메라가 자동으로 줌하여 지정된 크기로 얼굴 크기를 유지합니다.

| | |
|---|---|
| 자동 | 피사체가 화면 밖으로 나가지 않도록 자동으로 줌을 실행합니다.<br>여러 개의 얼굴을 감지한 경우 카메라가 이 피사체들을 화면 내에 유지하도록 줌 합니다. |
| 얼굴 | 표정을 선명하게 볼 수 있도록 얼굴을 크게 유지합니다. |
| 상반신 | 인물의 상반신이 보일 정도로 얼굴의 크기를 유지합니다. |
| 전신 | 인물의 전신이 보일 정도로 얼굴의 크기를 유지합니다. |
| 수동 | 줌 레버를 움직여 설정한 얼굴의 크기를 유지합니다.<br>원하는 크기가 되면 줌 레버에서 손을 떼십시오. |

- MENU (29) > [ ] 탭 > [ 자동 설정] > [ 자동 줌]에서도 얼굴 크기를 조정할 수 있습니다. [끄기]를 선택하여 이 기능을 해제하고 "자동 줌을 사용하여 피사체 다시 찾기 (검색 어시스트)" (42)에 설명된 기능만을 사용할 수 있습니다.
- [얼굴], [상반신], 또는 [전신]을 선택한 상태에서 줌 레버를 사용하여 줌 인 및 줌 아웃이 가능하지만 레버를 놓은 후 몇 초 내에 원래의 줌 배율로 돌아갑니다.
- 동영상 촬영 중에 [ ] 버튼을 눌러 지정한 얼굴 크기를 취소할 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중에는 얼굴 크기를 변경할 수 없습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 자동 줌을 사용하여 피사체 다시 찾기 (검색 어시스트)

▶정지 이미지 ▶동영상

줌 인하여 피사체를 놓쳤을 때 다시 찾기 위해 카메라를 움직이면 카메라가 자동으로 줌 아웃하여 피사체를 쉽게 찾을 수 있도록 도와줍니다.

**1** **[ ] 자동 모드로 설정합니다 (40).**

**2** **놓친 피사체를 찾습니다.**

- 피사체를 찾기 위해 카메라를 움직이면 카메라가 줌 아웃되어 쉽게 찾을 수 있도록 합니다.

**3** **피사체를 다시 찾습니다.**

- 피사체를 찾아 카메라를 멈추면 다시 줌 인됩니다.

**4** **촬영합니다.**

- 이 모드를 취소하려면 [ ] 버튼을 다시 누릅니다. [자동: 끄기]가 표시됩니다.

- 인식한 얼굴 주변에 [ ]가 표시되어 있을 때 카메라를 움직여도 자동으로 줌 아웃하지 않습니다.
- "피사체의 움직임에 따라 자동 줌하기 (자동 줌)" (40)에 설명된 기능을 해제하면 인식한 얼굴 주변에 [ ]가 표시되고 카메라를 움직이면 자동으로 줌 아웃합니다.
- 반 셔터를 누르는 동안에는 줌 인이 불가능합니다.
- 이 기능을 해제하고 "피사체의 움직임에 따라 자동 줌하기 (자동 줌)" (40)에 설명된 기능만을 사용하려면 MENU (29) > [ ] 탭 > [ 자동 설정] > [검색 어시스트] > [끄기]를 선택하십시오.

## 날짜 스탬프 추가하기

▶정지 이미지 ▶동영상

촬영 날짜를 이미지의 우측 하단 가장자리에 삽입할 수 있습니다.
그러나 날짜 스탬프는 편집하거나 제거할 수 없으므로 날짜와 시간이 올바른지 미리 확인하십시오 (19).

**1** **설정값을 지정합니다.**

- [MENU] 버튼을 눌러 [ ] 탭의 [날짜 스탬프]를 선택하고 [◀][▶] 버튼을 눌러 [날짜 & 시간] 및 [날짜]를 선택하십시오 (29).

### 2 촬영합니다.

- 촬영 시 카메라가 이미지의 우측 하단 가장자리에 촬영 날짜와 시간을 삽입합니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [끄기]를 선택합니다.

- 날짜 스탬프는 편집하거나 삭제할 수 없습니다.

- 날짜 스탬프를 추가하지 않고 촬영한 이미지는 다음 중 하나의 방법으로 인쇄할 수 있습니다.
  그러나 날짜가 첨부된 이미지에 이 방법을 사용하면 날짜가 두 번 인쇄될 수 있습니다.
  - 프린터의 기능을 사용하여 인쇄하기 (158)
  - 카메라의 DPOF 인쇄 설정 (161)을 사용하여 인쇄하기
  - 캐논 웹사이트에서 다운로드 받은 소프트웨어를 사용하여 인쇄하기 (155)

## 셀프 타이머 사용하기

▶정지 이미지 ▶동영상

촬영자가 포함된 단체 사진을 촬영할 때나 타이머가 필요한 촬영을 위해 셀프 타이머를 사용할 수 있습니다. 셔터 버튼을 누른 후 약 10초 후에 카메라가 촬영을 수행합니다.

### 1 설정값을 지정합니다.

- [FUNC.] 버튼을 누르고 메뉴에서 [⏲]를 선택한 다음 [⏲]를 선택합니다.
- 설정이 완료되면 [⏲]가 나타납니다.

### 2 촬영합니다.

- 정지 이미지: 반 셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영합니다.
- 동영상: 동영상 버튼을 누릅니다.
- 셀프 타이머가 작동하기 시작하면 램프가 깜박이고 셀프 타이머 음이 울립니다.
- 촬영되기 2초 전에 램프의 깜박임과 사운드가 빨라집니다. (플래시가 발광할 경우를 대비하여 램프는 켜진 상태로 유지됩니다.)
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프 타이머 촬영을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 단계 1에서 [⏲]를 선택합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 손떨림을 방지하기 위해 셀프 타이머 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 옵션을 사용하면 셔터 버튼을 누른 후 약 2초 후에 카메라가 촬영을 시작합니다. 셔터 버튼을 누를 때 손떨림이 발생해도 이미지에는 영향을 주지 않습니다.

- "셀프 타이머 사용하기" (📖43)의 단계 1을 따라 [⏲]를 선택합니다.
- 설정이 완료되면 [⏲]가 나타납니다.
- "셀프 타이머 사용하기" (📖43)의 단계 2를 따라 촬영합니다.

## 셀프 타이머 사용자 설정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

지연 시간 (0 – 30초) 및 촬영 매수 (1 – 10매)를 설정할 수 있습니다.

**1 [⏲]를 선택합니다.**

- "셀프 타이머 사용하기" (📖43)의 단계 1을 따라 [⏲]를 선택하고 [MENU] 버튼을 누릅니다.

**2 설정값을 지정합니다.**

- [▲][▼] 버튼을 눌러 지연 시간 또는 촬영 매수를 선택합니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 값을 선택한 다음 [FUNC./SET] 버튼을 누릅니다.
- 설정이 완료되면 [⏲]가 나타납니다.
- "셀프 타이머 사용하기" (📖43)의 단계 2를 따라 촬영합니다.

- 셀프 타이머를 사용하는 동영상 촬영의 경우 촬영은 지정된 지연 시간이 지나면 시작되지만 촬영 매수 설정은 아무런 영향을 주지 않습니다.

- 여러 매를 설정한 경우, 노출과 화이트 밸런스는 첫 번째 촬영을 기준으로 결정됩니다. 플래시가 발광하거나 촬영 매수를 많이 설정한 경우, 촬영 대기 시간이 길어질 수 있습니다. 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.
- 지연 시간을 2초 이상으로 설정한 경우, 촬영 2초 전에 램프와 사운드가 빨라집니다. (플래시가 발광할 경우를 대비하여 램프는 켜진 상태로 유지됩니다.)

# 연속 촬영

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[AUTO] 모드에서는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.
연속 촬영 속도에 대한 자세한 내용은 "촬영" (📖182)을 참조하십시오.

**1 설정값을 지정합니다.**

- [FUNC./SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🖼]를 선택한 다음 [⧉]를 선택합니다 (📖28).
- 설정이 완료되면 [⧉]가 나타납니다.

**2 촬영합니다.**

- 셔터 버튼을 완전히 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 연속 촬영 중에는 초점, 노출 및 색조가 반 셔터를 눌렀을 때의 위치/레벨로 고정됩니다.
- 셀프 타이머 (📖43)와 함께 사용할 수 없습니다.
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 카메라 촬영이 일시적으로 중단되거나 연속 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 매수가 증가함에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 플래시가 발광하는 경우, 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 다중 영역 화이트 밸런스 (📖33)는 사용할 수 없습니다. 마찬가지로 [Hg 램프 보정] (📖51)도 [끄기]로 설정되고 변경할 수 없습니다.

### 재생 중 이미지 디스플레이

연속 촬영된 이미지는 하나의 그룹으로 관리되며 그룹의 첫 번째 이미지만 디스플레이됩니다. 이미지가 그룹의 일부라는 것을 나타내기 위해 화면의 좌측 상단에 [SET 묶음]가 표시됩니다.

- 이미지 그룹을 삭제하면 (📖98) 그룹 내의 모든 이미지가 함께 삭제됩니다. 이미지를 삭제할 때는 주의하여 주십시오.

- 그룹 내의 이미지는 개별적으로 재생하거나 (📖92) 그룹에서 해제할 수 있습니다 (📖92).
- 이미지 그룹을 보호 (📖96)하면 그룹 내의 모든 이미지를 보호합니다.
- 이미지 검색 (📖91)이나 스마트 셔플 (📖95)을 사용하면 재생 중 그룹 내의 이미지를 개별적으로 확인할 수 있습니다. 이 경우에는 그룹이 일시적으로 해제됩니다.
- 다음의 동작은 이미지 그룹에 적용할 수 없습니다: 얼굴 인식 정보 편집 (📖93), 확대 (📖94), 즐겨찾기로 지정 (📖101), 편집 (📖102), 인쇄 (📖157), 개별적으로 이미지 인쇄 설정 (📖161), 포토북에 추가 (📖163). 이러한 동작을 하려면 그룹 내의 이미지를 개별적으로 확인하거나 (📖92) 먼저 그룹을 해제해야 합니다 (📖92).

## 얼굴 인식 사용하기

인물을 미리 등록하면 카메라가 해당 인물의 얼굴을 인식하여 인물의 초점, 밝기 및 색상을 우선 순위로 두고 촬영합니다. [AUTO] 모드에서는 카메라가 등록된 생일을 기준으로 인식한 아기들과 어린이들에 최적화된 설정값을 이용하여 촬영할 수 있습니다.
이 기능은 여러 개의 이미지에서 등록된 특정 인물을 검색하는 데도 유용합니다 (📖91).
또한 미리 인물을 등록하면 스토리 하이라이트 앨범 (📖108)을 생성할 때 쉽게 추가할 수 있습니다.

### 개인 정보

- 얼굴 인식으로 등록된 얼굴 이미지 정보 (얼굴 정보) 및 개인 정보 (이름, 생일)가 카메라에 저장됩니다. 또한, 등록된 인물이 인식되면 각 인물의 이름이 정지 이미지에 기록됩니다. 얼굴 인식 기능을 사용하여 카메라 또는 이미지를 다른 사람과 공유하거나 이미지를 타인이 볼 수 있는 온라인에 게시할 때에는 주의하여 주십시오.
- 얼굴 인식을 사용한 카메라를 폐기하거나 타인에게 양도할 때는 카메라에 등록된 얼굴, 이름, 생일 등의 모든 정보를 반드시 삭제하십시오 (📖49).

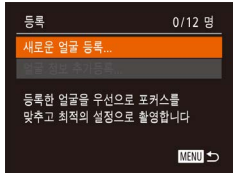
## 얼굴 인식 정보 등록하기

얼굴 인식을 이용하여 최대 12명의 인물 정보(얼굴 정보, 이름, 생일)를 등록할 수 있습니다.

### 1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [얼굴인식 설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다 (📖29).

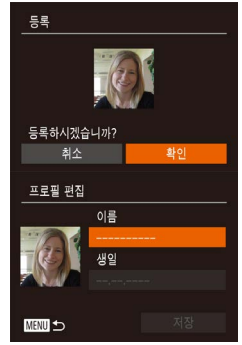
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [등록]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.




- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [새로운 얼굴 등록]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.

### 2 얼굴 정보를 등록합니다.

- 화면 중앙의 회색 프레임이 등록할 인물의 얼굴 위에 오도록 카메라를 조정합니다.
- 인물 얼굴 위에 표시된 흰색 프레임은 얼굴을 인식한다는 뜻입니다. 얼굴 위에 흰색 프레임이 나타났는지 확인한 다음 촬영합니다.
- 카메라가 얼굴을 인식하지 못하면 얼굴 정보를 등록할 수 없습니다.

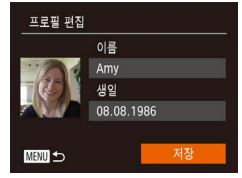



- [등록하시겠습니까?]라는 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [프로필 편집] 화면이 표시됩니다.

### 3 이름과 생일을 입력합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 이름을 입력하십시오 (📖30).

- 생일을 입력하려면 [프로필 편집] 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [생일]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 날짜를 지정합니다.
- 완료되면 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 4 설정을 저장합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [저장]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [예]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

### 5 얼굴 정보 등록을 계속합니다.

- 얼굴 정보를 최대 4개 포인트 (표정 또는 각도)까지 더 등록하려면 단계 2를 반복합니다.
- 다양한 얼굴 정보를 등록하면 등록된 얼굴을 쉽게 인식할 수 있습니다. 정면 각도 외에도 측면 촬영, 미소 촬영, 실내/실외 촬영을 추가할 수 있습니다.

- 단계 2를 실행할 때에는 플래시가 발광하지 않습니다.
- 단계 3에서 생일을 등록하지 않으면 [AUTO] 모드에서 아기 및 어린이 아이콘 (📖37)이 나타나지 않습니다.

- 등록한 얼굴 정보를 덮어쓰거나 5개의 얼굴 정보 슬롯을 모두 사용하지 않은 경우 얼굴 정보를 나중에 등록할 수 있습니다 (📖46).

## 촬영

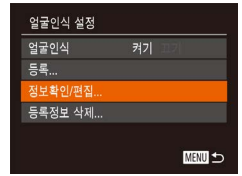
인물을 미리 등록하면 카메라가 해당 인물의 얼굴을 주 피사체로 인식하고 인물의 초점, 밝기 및 색상을 최적화하여 촬영합니다.

- 카메라를 인물 쪽으로 향했을 때 카메라가 인물을 인식하면 최대 3명의 등록된 인물 이름이 화면에 나타납니다.
- 촬영합니다.
- 표시된 이름이 정지 이미지에 기록됩니다. 인물을 인식하였지만 이름이 표시되지 않는 경우에도 해당 인물의 이름 (최대 5명)이 이미지에 기록됩니다.

- 등록된 인물과 얼굴이 비슷한 다른 인물을 등록된 인물로 잘못 인식할 수 있습니다.

- 촬영한 이미지나 장면이 등록한 얼굴 정보와 완전히 다를 경우 올바르게 인식하지 못할 수 있습니다.
- 등록된 얼굴을 인식하지 못하거나 쉽게 인식하지 못할 경우, 등록된 정보를 새로운 얼굴 정보로 덮어쓰십시오. 촬영 직전에 얼굴 정보를 등록하면 등록된 얼굴을 쉽게 인식할 수 있습니다.
- 인물을 다른 인물로 잘못 인식한 상태에서 계속 촬영해도 재생 시 이미지에 기록된 이름을 편집하거나 삭제할 수 있습니다 (📖93).
- 아기와 아이들 얼굴은 성장에 따라 빠르게 변하므로 얼굴 정보를 정기적으로 업데이트하십시오 (📖46).
- 정지 이미지에 이름을 기록하지 않으려면 [📷] 탭의 [얼굴 인식 설정]에서 [얼굴 인식]을 선택한 다음 [끄기]로 설정합니다.
- 재생 화면에서 이미지에 기록된 이름을 확인할 수 있습니다 (단순 정보 표시) (📖88).
- [🎨] 모드에서는 촬영 화면에 이름이 표시되지 않지만 정지 이미지에는 기록됩니다.
- 연속 촬영 (📖44, 📖80) 시에 기록되는 이름은 피사체가 이동해도 첫 번째 촬영과 동일한 위치에 기록됩니다.

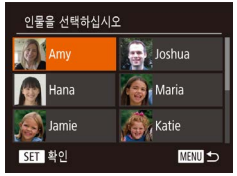
## 등록된 정보 확인 및 편집하기

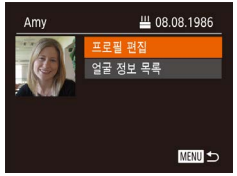



### 1 [정보 확인/편집] 화면을 표시합니다.

- "얼굴 인식 정보 등록하기" (📖46)의 단계 1을 따라 [정보 확인/편집]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인




### 2 정보를 확인 또는 편집할 인물을 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 정보를 확인 또는 편집하려는 인물을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

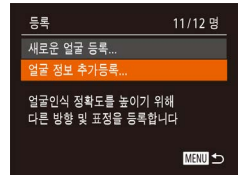
### 3 등록된 정보를 확인 또는 편집합니다.

- 이름이나 생일을 확인하려면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [프로필 편집]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르십시오. 표시되는 화면에서 "얼굴 인식 정보 등록하기" (📖46)의 단계 3에 설명된 대로 이름과 생일을 편집할 수 있습니다.
- 얼굴 정보를 확인하려면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [얼굴 정보 목록]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르십시오. 얼굴 정보를 삭제하려면 표시되는 화면에서 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르고 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 삭제할 얼굴 정보를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다. [삭제합니까?]라는 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

> ⚠ • [프로필 편집]의 이름을 변경해도 이전에 촬영한 이미지에 기록된 이름은 변경되지 않습니다.

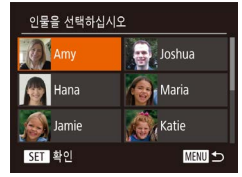
## 얼굴 정보 덮어쓰기 및 추가하기

기존 얼굴 정보를 새로운 얼굴 정보로 덮어쓰기할 수 있습니다. 아기와 어린이의 얼굴은 성장에 따라 빠르게 변하므로 얼굴 정보를 정기적으로 업데이트하십시오. 5개의 얼굴 정보 슬롯이 채워지지 않은 경우에는 얼굴 정보를 추가할 수도 있습니다.



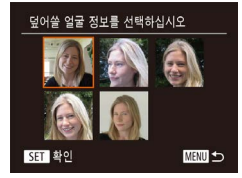

### 1 [얼굴 정보 추가등록] 화면을 표시합니다.

- "얼굴 인식 정보 등록하기" (📖46)의 단계 1을 따라 [얼굴 정보 추가등록]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.




### 2 얼굴 정보를 덮어쓰기할 인물을 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 얼굴 정보를 덮어쓰기할 인물의 이름을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 이미 5개의 얼굴 정보가 등록된 경우 메시지가 표시됩니다. [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 5개 미만의 얼굴 정보가 등록된 경우 단계 4를 따라 얼굴 정보를 추가합니다.




### 3 덮어쓰기할 얼굴 정보를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 덮어쓰기할 얼굴 정보를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

### 4 얼굴 정보를 등록합니다.

- "얼굴 인식 정보 등록하기" (📖46)의 단계 2를 따라 촬영한 다음 새로운 얼굴 정보를 등록합니다.
- 다양한 얼굴 정보를 등록하면 등록된 얼굴을 쉽게 인식할 수 있습니다. 정면 각도 외에도 측면 촬영, 미소 촬영, 실내/실외 촬영을 추가할 수 있습니다.

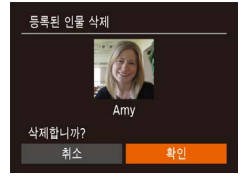
- 5개의 정보 슬롯을 모두 사용하면 더 이상 얼굴 정보를 추가할 수 없습니다. 위의 단계를 따라 얼굴 정보를 덮어쓰기하십시오.
- 하나 이상의 슬롯이 남아 있는 경우, 위의 단계를 따라 새로운 얼굴 정보를 추가할 수 있으나 얼굴 정보를 덮어쓰기할 수는 없습니다. 얼굴 정보를 덮어쓰기하는 대신 원치 않는 기존 정보를 먼저 삭제한 다음 (📖47) 새로운 얼굴 정보를 필요한 대로 등록하십시오 (📖46).

## 얼굴 정보 삭제하기

얼굴 인식에 등록된 정보 (얼굴 정보, 이름, 생일)를 삭제할 수 있습니다. 그러나 이미 촬영한 이미지에 기록된 이름은 삭제되지 않습니다.

### 1 [등록정보 삭제] 화면을 표시합니다.

- "얼굴 인식 정보 등록하기" (📖46)의 단계 1을 따라 [등록정보 삭제]를 선택합니다.




### 2 정보를 삭제할 인물을 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 삭제할 인물의 이름을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?]라는 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

- 등록한 인물의 정보를 삭제하면 이름 표시 (📖90), 정보 덮어쓰기 (📖93), 해당 인물 이미지 검색 (📖91) 등이 불가능합니다.

- 이미지 정보에서 이름을 삭제할 수도 있습니다 (📖93).

# 이미지 사용자 정의 기능

## 화면 비율 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 이미지의 화면 비율 (가로세로 비율)을 변경할 수 있습니다.

- [FUNC SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [4:3]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖28).
- 설정이 완료되면 화면 비율이 변경됩니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [4:3]을 선택합니다.

| | |
|---|---|
| 16:9 | 와이드스크린 HDTV 또는 이와 유사한 디스플레이 장치에서 표시할 경우 |
| 3:2 | 35mm 필름과 동일한 화면 비율. 5 x 7" 또는 엽서 크기로 이미지를 인쇄하는 경우 |
| 4:3 | 본 카메라의 본래 화면 비율. 표준 화질 TV 또는 이와 유사한 디스플레이 장치에서 표시할 경우. 3.5 x 5" 또는 A 시리즈 크기로 이미지를 인쇄하는 경우에도 사용. |
| 1:1 | 정사각형 화면 비율 |

- [A] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

## 기록 화소수 (이미지 크기) 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 기록 화소수를 다음과 같이 4가지 레벨 중에서 선택합니다. 메모리 카드에 기록 가능한 종류별 이미지의 매수를 알아보려면 "기록" (📖182)을 참조하십시오.

- [FUNC SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [L]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖28).
- 설정한 옵션이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [L]을 선택합니다.

### 용지 크기에 따른 기록 화소수 설정 선택 가이드라인 (4:3 화면 비율)

| | |
|---|---|
| L | A2 (420 x 594 mm) |
| M1 | A3 – A5 (297 x 420 – 147 x 210 mm) |
| M2 | 3.5 x 5형, 5 x 7형, 엽서 크기 |
| S | 이메일 및 기타 유사한 목적용 |

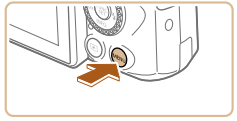
- [A] 모드에서는 사용할 수 없습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 수은 램프 촬영 시 초록 색조 이미지 영역 보정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[AUTO] 모드에서 수은 램프 조명의 야경을 촬영할 경우 피사체나 배경이 초록 색조로 보일 수 있습니다. 이 초록 색조는 촬영 시 다중 영역 화이트 밸런스를 이용하여 자동으로 보정할 수 있습니다.



- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [Hg 램프 보정]을 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (📖29).
- 설정이 완료되면 [🖧]가 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.

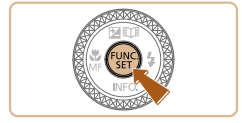
- 수은 램프 조명에서 촬영한 후에는 [Hg 램프 보정]을 [끄기]로 설정하십시오. [끄기]로 설정하지 않을 경우, 수은 램프로 변한 영역이 아닌 초록 색조가 잘못 보정될 수 있습니다.

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.
- 연속 촬영 (📖44)에서는 이 설정이 [끄기]로 설정되고 변경할 수 없습니다.

## 동영상 화질 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

화질 설정값을 3단계로 선택할 수 있습니다. 각 화질의 수준에 따라 메모리 카드에 기록 가능한 동영상의 총 촬영 시간을 알아보려면 "기록" (📖182)을 참조하십시오.



- [(MENU)] 버튼을 누르고 메뉴에서 [FHD 30P]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖28).
- 설정한 옵션이 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [FHD 30P]를 선택합니다.

| 화질 | 기록 화소수 | 프레임 속도 | 세부 사항 |
|---|---|---|---|
| FHD 30P | 1920 x 1080 | 30fps | 풀 HD로 촬영 시 |
| HD 30P | 1280 x 720 | 30fps | HD로 촬영 시 |
| VGA 30P | 640 x 480 | 30fps | 표준 화질로 촬영 시 |

- [FHD 30P] 및 [HD 30P] 모드에서 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.
- [🎥] 모드에서 [FHD 60P]도 가능하며 움직임이 더욱 부드럽게 보입니다 (📖67).

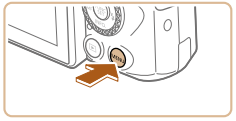

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

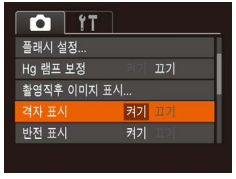
# 도움이 되는 촬영 기능

## 격자 표시하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 시 화면에 나타난 격자 표시를 이용해 가로 및 세로가 올바른지 확인할 수 있습니다.






- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [격자 표시]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (📖29).
- 설정이 완료되면 격자 표시가 화면에 나타납니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.

- 격자 표시는 이미지에 기록되지 않습니다.

## 자동 레벨 기능 해제하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

자동 레벨 기능은 동영상을 똑바로 유지해줍니다. 이 기능을 해제하려면 [해제]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [🎥 자동 레벨]을 선택한 다음 [해제]로 설정합니다 (📖29).

- 촬영이 시작되면 디스플레이 영역이 좁아지고 피사체는 확대됩니다 (📖53).

## 손떨림 보정 (IS) 모드 설정 변경하기

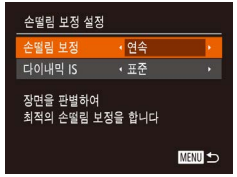
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

### 손떨림 보정 기능 끄기

카메라가 고정되어 있을 때 (삼각대를 사용하여 촬영 시 등)에는 손떨림 보정을 [끄기]로 설정하여 해제하십시오.

**1 설정 화면을 표시합니다.**

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [손떨림 보정 설정]을 선택한 다음 [Func.] 버튼을 누릅니다 (📖29).




**2 설정값을 지정합니다.**

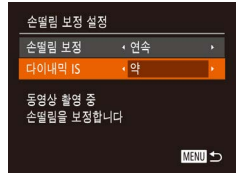
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [손떨림 보정]을 선택한 다음, [◀][▶] 버튼을 눌러 [끄기]를 선택합니다.

| | |
|---|---|
| 연속 | 촬영 조건에 따라 자동으로 최적의 손떨림 보정 기능을 설정합니다 (인텔리전트 IS) (📖38). |
| 끄기 | 손떨림 보정 기능을 끕니다. |

## 촬영 전과 동일한 피사체 크기로 동영상 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

일반적으로 동영상 기록이 시작되면 이미지를 똑바로 유지하고 심한 손떨림을 보정할 수 있도록 이미지 디스플레이 영역이 변경되며 피사체가 확대됩니다. 손떨림 보정을 감소시키고 자동 레벨 기능을 해제하여 촬영 전과 동일한 크기로 피사체를 촬영할 수 있습니다.




- "자동 레벨 기능 해제하기" (📖52)에 설명된 대로 [자동 레벨]을 [해제]로 설정합니다.
- "손떨림 보정 기능 끄기" (📖53)의 단계 1을 따라 [손떨림 보정 설정] 화면을 표시합니다.
- [다이내믹 IS]를 선택한 다음 [약]을 선택합니다 (📖29).

- [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정하여 피사체가 촬영 전에 보여지는 크기와 동일하게 기록되도록 할 수 있습니다.
- [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정하면 [다이내믹 IS]는 사용할 수 없습니다 (📖53).
- 동영상 화질을 [EVGA 30P]로 설정하면 [표준]만 설정할 수 있습니다 .


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 카메라 조작 사용자 설정하기

메뉴 화면의 [📷] 탭에서 촬영 기능을 다음과 같이 사용자에 맞게 설정할 수 있습니다.
메뉴 기능에 대한 설명은 "메뉴 화면 사용하기" (📖29)를 참조하십시오.

## AF 보조광 발광 방지하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어두운 곳에서 반 셔터를 누를 경우 램프가 발광하며 포커싱을 보조하는 기능을 끌 수 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [AF 보조광]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖29).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [켜기]를 선택합니다.

## 적목 감소 램프 점등 방지하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어두운 환경에서 플래시를 사용하여 촬영할 때 발생하는 적목 현상을 줄이기 위해 적목 감소 램프가 켜집니다. 이 기능은 끌 수 있습니다.

**1 [플래시 설정] 화면을 표시합니다.**

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [플래시 설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다 (📖29).

**2 설정값을 지정합니다.**

- [끄기]를 선택합니다 (📖29).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [켜기]를 선택합니다.

# 촬영 직후 이미지 디스플레이 방식 변경하기



촬영 직후 이미지가 화면에 디스플레이되는 시간과 표시되는 정보를 변경할 수 있습니다.

## 촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기

**1 [촬영직후 이미지 표시] 화면을 표시합니다.**

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [촬영직후 이미지 표시]를 선택한 다음 [🔲] 버튼을 누릅니다 (📖29).

**2 설정값을 지정합니다.**

- [디스플레이 시간]을 선택하고 [◀][▶] 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [퀵]을 선택합니다.

| | |
|---|---|
| 퀵 | 다시 촬영할 준비가 될 때까지만 이미지를 표시합니다. |
| 2초, 4초, 8초 | 설정한 시간 동안 이미지가 디스플레이됩니다. 이미지가 디스플레이되는 동안에도 반 셔터를 다시 누르면 촬영을 할 수 있습니다. |
| 홀드 | 반 셔터를 누를 때까지 이미지가 디스플레이됩니다. |
| 끄기 | 촬영 후에도 이미지가 디스플레이되지 않습니다. |

## 촬영 직후 이미지 디스플레이 화면 변경하기

촬영 직후 이미지가 화면에 디스플레이되는 방식을 변경할 수 있습니다.

**1 [디스플레이 시간]을 [2초], [4초], [8초] 또는 [홀드]로 설정합니다 (📖55).**

**2 설정값을 지정합니다.**

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [🎛] 다이얼을 돌려 [디스플레이 정보]를 선택합니다. [◀][▶] 버튼을 눌러 원하는 옵션을 선택합니다.
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하고 [끄기]를 선택합니다.

| | |
|---|---|
| 끄기 | 이미지만 디스플레이합니다. |
| 상세 | 촬영 세부 정보를 표시합니다 (📖171). |

- [디스플레이 시간] (📖55)을 [끄기] 또는 [퀵]으로 설정하면 [디스플레이 정보]는 [끄기]로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- 촬영 직후 이미지가 디스플레이되는 동안 [▼] 버튼을 누르면 디스플레이 정보를 표시할 수 있습니다. [디스플레이 정보] 설정은 변경되지 않습니다. [🗑] 버튼을 눌러 이미지를 삭제하거나, [🔲] 버튼을 눌러 이미지를 보호 (📖96) 또는 즐겨찾기로 설정 (📖101)할 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 기타 촬영 모드

독특한 이미지 효과와 특수 기능을 사용하여 다양한 장면에서 더욱 효과적으로 향상된 촬영을 할 수 있습니다.

## 자동으로 효과 적용하기 (크리에이티브 샷)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

### 한 번의 촬영으로 다양한 이미지 즐기기

카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 피사체가 돋보이도록 자동으로 특수 효과를 적용하고 촬영 구도를 다시 잡습니다. 한 번의 촬영에 정지 이미지 6매가 기록됩니다. 카메라 지정 설정값으로 여러 개의 정지 이미지를 캡처할 수 있습니다.

**1 [CREATIVE SHOT] 모드로 설정합니다.**

- 모드 다이얼을 [CREATIVE SHOT]로 설정합니다.

**2 촬영합니다.**

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다. 촬영 시 세 번의 셔터음이 발생합니다.
- 6매의 이미지가 차례대로 디스플레이된 후, 약 2초간 동시에 디스플레이됩니다.
- [FUNC.] 버튼을 누르면 반 셔터를 누를 때까지 이미지가 계속 디스플레이됩니다. [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌린 후 [FUNC.] 버튼을 누르면 전체 화면으로 디스플레이할 이미지를 선택할 수 있습니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 원래의 디스플레이로 되돌아갑니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 플래시가 발광할 경우 촬영에 다소 시간이 소요됩니다. 셔터음이 세 번 발생할 때까지 카메라를 안정적으로 잡고 있으십시오.
- 6매의 이미지가 하나의 그룹으로 관리됩니다 (92).
- 단계 2의 6매 이미지 동시 디스플레이는 촬영 직후에만 가능합니다.

## 효과 선택하기

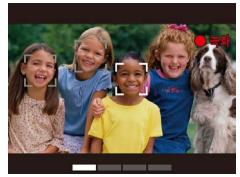
[]] 모드로 촬영된 이미지에 효과를 적용할 수 있습니다.

- [] 모드를 선택하고 [▼] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [] 다이얼을 돌려 효과를 선택한 다음 [] 버튼을 누릅니다.

| | |
|---|---|
| 자동 | 모든 효과 |
| 레트로 | 오래된 사진같은 효과 |
| 모노크롬 (흑백) | 이미지를 단색으로 생성 |
| 스페셜 | 선명하고 또렷한 이미지 |
| 내추럴 | 부드럽고 자연스러운 이미지 |

## 다양한 효과로 동영상 촬영하기

동영상 촬영 시 카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 필터 또는 슬로우 모션, 패스트 모션과 같은 효과를 자동으로 추가합니다. 몇 개의 동영상을 촬영한 후, 최대 4개의 동영상이 자동으로 결합하여 15~25초 분량의 크리에이티브 샷 동영상을 생성합니다. 이 모드에서는 사운드가 기록되지 않습니다.



### 1 [] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 []로 설정합니다.

### 2 첫 동영상을 기록합니다.

- 동영상 버튼을 누릅니다. 촬영이 시작되며 바가 표시되어 경과 시간을 보여줍니다.
- 동영상은 3 – 6초 후 자동으로 중단됩니다.

### 3 두 번째에서 네 번째 동영상을 기록합니다.

- 4개의 동영상을 촬영하려면 단계 2를 3번 반복합니다.

- 하루에 4개의 동영상을 촬영하지 않아도 날짜가 바뀌면 크리에이티브 샷 동영상은 각각의 파일로 저장됩니다.

- 효과는 일반적으로 동영상 1 – 4에 일관되게 적용되나 각 동영상에 적용될 효과를 변경할 수도 있습니다 (57).
- 각 챕터를 편집할 수 있습니다 (107).

### 크리에이티브 샷 동영상 재생

[]] 모드에서 촬영된 크리에이티브 샷 동영상을 선택하고 재생할 수 있습니다 (89).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

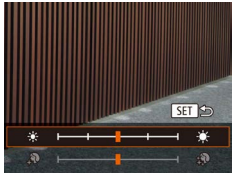
# 최적의 설정에서 셀프 촬영하기 (셀프 인물사진)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

셀프 인물 사진의 이미지 처리 과정에서는 촬영자를 돋보이게 하는 밝기 및 배경 조정 효과뿐만 아니라 부드러운 피부 효과까지 사용자 설정할 수 있습니다.

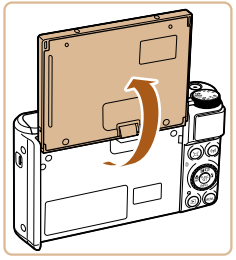
## 1 [📷] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [📷]로 설정합니다.




## 2 설정값을 지정합니다.

- 부드러운 피부 효과와 밝기 효과를 표시하려면 [▼] 버튼을 누릅니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 설정 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 화면을 보면서 설정값을 조정합니다.
- 배경 초점 흐리기 기능도 해제할 수 있습니다. 단계 1의 [📷]를 선택한 후 [◀] 버튼을 누르십시오.



## 3 화면을 엽니다.

- 그림과 같이 화면을 엽니다.

## 4 촬영합니다.

- 카메라를 안정적으로 잡고 촬영하십시오. 배경 초점 흐리기 설정이 [자동]으로 설정된 상태에서 셔터 버튼을 완전히 누르면 카메라가 두 번 촬영하고 이미지를 처리합니다.

| | |
|---|---|
| 부드러운 피부 효과 | 부드러운 피부 효과의 3단계 중에서 선택합니다. 부드러운 피부 효과는 주 피사체의 얼굴에 최적화됩니다. |
| 밝기 | 밝기의 5단계 중에서 선택합니다. |
| 배경 초점 흐리기 | 배경의 초점을 흐리게 만듭니다. |

- 촬영 조건에 따라 인물의 피부 외의 다른 영역이 보정될 수 있습니다.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

- [⚡] 플래시 모드에서는 배경 초점 흐리기가 [끄기]로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- [⏲]를 선택하여 셀프 타이머를 설정하거나 [⏲]를 선택하여 시간을 3초 또는 그 이상으로 설정하면 촬영까지 남은 시간이 화면 상단에 표시됩니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 움직이는 피사체 (스포츠)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라가 움직이는 피사체에 계속 초점을 맞추어 연속해서 촬영할 수 있습니다.

### 1 [🏃] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [🏃]로 설정합니다.

### 2 초점을 맞춥니다.

- 반 셔터를 누르는 동안 카메라가 청색 프레임이 표시되는 곳의 초점과 이미지 밝기를 계속 조정합니다.

### 3 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.

- [🏃] 모드에서는 촬영 조건에 맞게 ISO 감도 (📖72)가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- [🏃] 모드의 촬영 범위에 대한 자세한 내용은 "렌즈" (📖181)를 참조하십시오.
- 다시 촬영할 수 있게 될 때까지 시간이 걸릴 수 있습니다. 일부 메모리 카드에서는 지연 시간이 더 길어질 수 있습니다.
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- [📷] 자동 모드 (📖40)에서는 연속 촬영이 불가능합니다.

## 특정 장면

촬영 장면과 일치하는 모드를 설정하면 카메라가 최적의 촬영을 할 수 있도록 필요한 설정값을 지정합니다.

### 1 [SCN] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [SCN]으로 설정합니다.

### 2 촬영 모드를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🧍]을 선택한 다음 촬영 모드를 선택합니다 (📖28).

### 3 촬영합니다.

**🧍 인물 촬영하기 (인물 사진)**

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 부드러운 효과로 인물을 촬영할 수 있습니다.

**🧍 삼각대를 사용하지 않고 야경 촬영하기 (삼각대 없이 야경 촬영)**

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 카메라를 고정 (삼각대 촬영)할 필요 없이 야경 사진 또는 야경을 배경으로 한 인물 사진을 아름답게 촬영할 수 있습니다.
- 여러 장의 이미지를 결합하여 하나의 이미지를 생성하므로 손떨림과 노이즈가 감소됩니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

### 저조명에서 촬영하기 (로우 라이트)

▶정지 이미지 ▶동영상

- 저조명 환경에서도 카메라와 피사체의 흔들림을 최소화하여 촬영합니다.

### 불꽃놀이 촬영하기 (불꽃놀이)

▶정지 이미지 ▶동영상

- 불꽃놀이를 생생한 색상으로 촬영할 수 있습니다.

- [ ] 모드에서는 다른 모드에 비해 피사체가 더 크게 나타납니다.
- [ ] 모드에서는 촬영 조건에 맞게 ISO 감도 (72)가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- [ ] 모드에서는 여러 장의 이미지를 연속으로 촬영하므로 촬영 시 카메라를 단단히 잡아 주십시오.
- [ ] 모드에서는 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건으로 인해 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
- [ ] 모드에서는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 하십시오. 또한 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (83).

- 야경 촬영에 삼각대를 사용하는 경우 [ ] 모드 대신 [AUTO] 모드로 촬영하면 더 좋은 결과를 얻을 수 있습니다 (33).
- [ ] 모드의 기록 화소수 설정값은 [M] (2592 x 1944)이며 변경할 수 없습니다.
- [ ] 모드에서는 반 셔터를 누를 때 프레임이 나타나지 않아도 초점이 최적으로 맞추어집니다.

## 특수 효과 적용하기

촬영 시 이미지에 다양한 효과를 추가합니다.

### 1 촬영 모드를 선택합니다.

- "특수 장면" (59)의 단계 1 – 2를 따라 촬영 모드를 선택합니다.

### 2 촬영합니다.

#### 이미지를 선명한 색상으로 촬영하기 (강한 채도)

▶정지 이미지 ▶동영상

- 선명하고 짙은 색상으로 촬영할 수 있습니다.

#### 포스터 같은 효과로 촬영하기 (포스터 효과)

▶정지 이미지 ▶동영상

- 오래된 포스터나 그림같이 보이도록 촬영할 수 있습니다.

- [ ] 및 [ ] 모드에서는 먼저 몇 차례의 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 부드러운 피부 효과로 촬영하기 (부드러운 피부 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

피부가 더욱 부드럽게 보이도록 이미지를 처리할 수 있습니다.

**1** **[ ]을 선택합니다.**

- "특정 장면" (📖59)의 단계 1 – 2를 따라 [ ]을 선택합니다.

**2** **효과 수준을 선택합니다.**

- [▼] 버튼을 누르고, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [ ] 다이얼을 돌려 효과 수준을 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

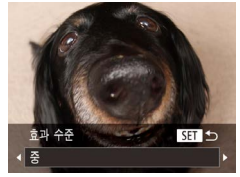
**3** **촬영합니다.**

- 촬영 조건에 따라 인물 피부 외의 다른 영역이 보정될 수 있습니다.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

## 어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안 렌즈 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

어안 렌즈의 왜곡 효과를 사용하여 촬영할 수 있습니다.




**1** **[ ]을 선택합니다.**

- "특정 장면" (📖59)의 단계 1 – 2를 따라 [ ]을 선택합니다.

**2** **효과 수준을 선택합니다.**

- [▼] 버튼을 누르고, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [ ] 다이얼을 돌려 효과 수준을 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

**3** **촬영합니다.**

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 미니어처 모델 같은 사진 (미니어처 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

선택한 영역의 상단과 하단 이미지 영역을 흐릿하게 처리하여 미니어처 모델과 같은 효과를 만들 수 있습니다.
동영상을 기록하기 전에 재생 속도를 선택하여 동영상을 미니어처 모델의 장면처럼 촬영할 수도 있습니다. 재생 시 화면에 나타난 인물과 물체가 빠르게 움직입니다. 사운드는 기록되지 않습니다.

### 1 [🏙]을 선택합니다.

- "특정 장면" (📖59)의 단계 1 – 2를 따라 [🏙]을 선택합니다.
- 흰색 프레임이 표시되어 흐릿하게 처리되지 않는 영역을 나타냅니다.

### 2 초점을 유지할 영역을 선택합니다.

- [▼] 버튼을 누릅니다.
- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 조정하고 [▲][▼] 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.

### 3 동영상인 경우 동영상 재생 속도를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누른 후, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 재생 속도를 선택합니다.

### 4 촬영 화면으로 되돌아간 후 촬영합니다.

- [MENU] 버튼을 눌러 촬영 화면으로 돌아간 다음 촬영합니다.

### 재생 속도와 재생 시간 (1분 동영상)

| 속도 | 재생 시간 |
|---|---|
| 5x | 약 12초 |
| 10x | 약 6초 |
| 20x | 약 3초 |

동영상은 30fps로 재생됩니다.

- 동영상을 촬영할 때는 줌 기능을 사용할 수 없습니다. 촬영 전 줌 기능을 반드시 설정하십시오.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

- 프레임의 방향을 전환 (가로에서 세로 또는 그 반대로)하려면 단계 2에서 [◀][▶] 버튼을 누릅니다. [◀][▶] 버튼을 누르면 세로 방향의 프레임을 이동시킬 수 있습니다.
- 카메라를 세로로 잡으면 프레임의 방향이 바뀝니다.
- 동영상 화질은 [4:3] 화면 비율의 경우 [VGA]이며 [16:9] 화면 비율의 경우 [HD] 입니다 (📖50). 이 화질은 변경할 수 없습니다.
- 단계 2와 3, 그리고 동영상 촬영 중에는 [⬚] 버튼으로 줌 배율을 변경할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 토이 카메라 효과로 촬영하기 (토이 카메라 효과)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 효과는 이미지 가장자리의 색상을 어둡고 흐릿하게 하고 전체적인 색상을 변경하여 토이 카메라로 촬영한 것처럼 보이게 합니다.

### 1 [📷]을 선택합니다.

- "특정 장면" (📖59)의 단계 1 – 2를 따라 [📷]을 선택합니다.

### 2 색조를 선택합니다.

- [▼] 버튼을 누른 후, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 색조를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

### 3 촬영합니다.

| | |
|---|---|
| 표준 | 이미지가 토이 카메라로 촬영한 사진처럼 보입니다. |
| 따뜻하게 | 이미지에 [표준]보다 따뜻한 색조를 부여합니다. |
| 차갑게 | 이미지에 [표준]보다 차가운 색조를 부여합니다. |

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

## 소프트 포커스 효과로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 기능을 이용하면 카메라에 소프트 포커스 필터가 장착된 것과 같은 효과로 촬영할 수 있습니다. 효과 수준은 원하는 대로 조정할 수 있습니다.

### 1 [🌷]를 선택합니다.

- "특정 장면" (📖59)의 단계 1 – 2를 따라 [🌷]을 선택합니다.

### 2 효과 수준을 선택합니다.

- [▼] 버튼을 누르고, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 효과 수준을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

### 3 촬영합니다.

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 모노크롬 (흑백)으로 촬영하기

▶정지 이미지 ▶동영상

흑백, 세피아 또는 청백 톤으로 촬영할 수 있습니다.

**1 [◪]을 선택합니다.**

- "특정 장면" (🕮59)의 단계 1 – 2를 따라 [◪]을 선택합니다.

**2 색조를 선택합니다.**

- [▼] 버튼을 누른 후, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 색조를 선택한 다음 [(FUNC)] 버튼을 누릅니다.
- 화면에서 적용된 효과를 미리 확인할 수 있습니다.

**3 촬영합니다.**

| | |
|---|---|
| 흑백 | 흑백 이미지로 촬영합니다. |
| 세피아 | 세피아 톤 이미지로 촬영합니다. |
| 블루 | 청백 이미지로 촬영합니다. |

# 기타 용도에 사용되는 특수 모드

## 얼굴 인식하여 자동 촬영하기 (스마트 셔터)

▶정지 이미지 ▶동영상

### 미소를 인식하여 자동 촬영하기 (스마일)

▶정지 이미지 ▶동영상

셔터 버튼을 누르지 않아도 카메라에서 미소를 인식하면 자동으로 촬영됩니다.

**1 [☺]을 선택합니다.**

- "특정 장면" (🕮59)의 단계 1–2를 따라 [📷]를 선택하고 [▼] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [☺]을 선택한 다음 [(FUNC)] 버튼을 누릅니다.
- 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [스마일 인식기능 작동중]이 나타납니다.

**2 카메라를 인물 쪽으로 향합니다.**

- 카메라가 미소를 인식할 때마다 램프가 켜진 후 촬영됩니다.
- [◀] 버튼을 누르면 스마일 인식 기능이 일시 정지됩니다. [◀] 버튼을 다시 누르면 스마일 인식 기능이 다시 작동합니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 촬영을 완료한 후 다른 모드로 전환하십시오. 전환하지 않을 경우 카메라가 미소를 인식할 때마다 계속 촬영합니다.

- 평상시처럼 셔터 버튼을 눌러 촬영할 수도 있습니다.
- 피사체가 카메라를 바라보고 미소를 지을 때 치아가 보일 만큼 입을 충분히 벌리면 미소를 더욱 쉽게 인식할 수 있습니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 [😊]을 선택한 후 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.
- [📷] 버튼을 누르고 있는 동안에는 자동 촬영이 불가능합니다.

## 윙크를 인식하여 자동 촬영하기 (윙크 셀프 타이머)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라를 인물에 맞추고 셔터 버튼을 완전히 누르십시오. 카메라가 윙크를 인식하면 약 2초 후에 촬영합니다.

### 1 [😉]을 선택합니다.

- "특정 장면" (📖59)의 단계 1–2를 따라 [SCN]를 선택하고 [▼] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [😉]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 촬영 구도를 잡고 셔터 버튼을 반누름 하십시오.

- 윙크할 인물의 얼굴 주위에 녹색 프레임이 나타나는지 확인합니다.

### 3 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

- 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [윙크하면 촬영됩니다]가 나타납니다.
- 램프가 깜박이고 셀프 타이머 사운드가 재생됩니다.

### 4 카메라를 바라보며 윙크합니다.

- 카메라에서 프레임 내부 인물의 윙크를 인식하면 약 2초 후에 촬영됩니다.
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프 타이머 촬영을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

- 윙크를 인식하지 못하면 조금 천천히 윙크하여 주십시오.
- 머리카락이나 모자가 눈을 가리고 있거나 안경을 쓰고 있으면 윙크를 인식하지 못할 수 있습니다.
- 두 눈을 모두 떴다 감아도 윙크한 것으로 인식합니다.
- 윙크를 인식하지 못하는 경우, 약 15초 후에 촬영됩니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 [😉]를 선택한 후 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.
- 셔터 버튼을 완전히 눌렀을 때 촬영 구도 안에 사람이 없는 경우, 사람이 구도 안으로 들어와 윙크를 하면 촬영됩니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누른 후에는 [📷] 버튼으로 줌 배율을 변경할 수 없습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 새로운 얼굴을 감지하여 촬영하기 (얼굴 셀프 타이머)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 새로운 얼굴 (예: 촬영자)을 인식하고 약 2초 후에 촬영됩니다 (77). 그룹 사진 등에 촬영자도 포함하고 싶을 때 이 기능을 사용할 수 있습니다.

### 1 [ ]를 선택합니다.

- "특정 장면" (59)의 단계 1–2를 따라 [ ]를 선택하고 [▼] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [ ] 다이얼을 돌려 [ ]를 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다.

### 2 촬영 구도를 잡고 반 셔터를 누르십시오.

- 초점을 맞춘 프레임의 얼굴에 녹색 프레임이 나타나고 다른 얼굴에는 흰색 프레임이 나타나는지 확인합니다.

### 3 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- 카메라가 촬영 대기 상태가 되고 화면에 [카메라를 똑바로 쳐다보면 카운트다운이 시작됩니다]라는 메시지가 나타납니다.
- 램프가 깜박이고 셀프 타이머 사운드가 재생됩니다.

### 4 촬영 구도에 잡힌 피사체 그룹에 합류하고 카메라를 바라봅니다.

- 카메라가 새로운 얼굴을 인식하면 램프의 깜박임과 셀프 타이머 사운드가 빨라집니다. (플래시가 발광할 때는 램프가 켜진 채로 유지됩니다.) 약 2초 후에 카메라가 촬영합니다.
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프 타이머 촬영을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

- 촬영 영역의 피사체 그룹에 합류한 후에도 촬영자의 얼굴이 인식되지 않을 경우 약 15초 후에 촬영됩니다.
- 촬영 매수를 변경하려면 단계 1의 [ ]를 선택한 후 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누른 후에는 [ ] 버튼으로 줌 배율을 변경할 수 없습니다.

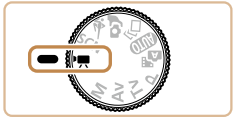
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 다양한 종류의 동영상 촬영하기

정지 이미지 ▶ 동영상

## 표준 모드에서 동영상 촬영하기

정지 이미지 ▶ 동영상



**1 [🎥] 모드로 설정합니다.**

- 모드 다이얼을 [🎥]로 설정합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🎥]를 선택한 다음 [🎥]를 선택합니다 (📖28).
- 화면의 위쪽과 아래쪽에 검은색 바가 나타나고 피사체가 약간 확대됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 부분을 표시합니다.

**2 동영상에 맞게 설정값을 지정합니다 (📖172).**

**3 촬영합니다.**

- 동영상 버튼을 누릅니다.
- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.

## 움직임이 부드러운 동영상 촬영하기

약 두 배의 프레임 레이트로 다음과 같이 움직임이 더욱 부드러운 동영상을 촬영할 수 있습니다.

- "동영상 화질 변경하기" (📖51)의 과정을 따라 [FHD 60P]를 선택합니다.

## 이미지 밝기 잠금/변경하기

정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 전 또는 촬영 중에 노출을 고정하거나 −2부터 +2 스톱 범위 내에서 1/3 스톱 단위로 조정할 수 있습니다.

**1 노출을 고정합니다.**

- [▲] 버튼을 눌러 노출을 고정합니다. 노출 시프트 바가 나타납니다.
- 노출 잠금을 해제하려면 [▲] 버튼을 다시 누릅니다.

**2 노출을 조정합니다.**

- [◉] 다이얼을 돌려 화면을 보면서 노출을 조정합니다.

**3 촬영합니다 (📖67).**

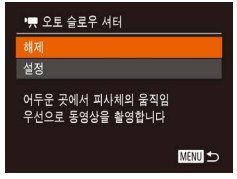
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 오토 슬로우 셔터 해제하기

정지 이미지 ▶ 동영상

동영상의 움직임이 거칠게 보이는 경우에는 오토 슬로우 셔터를 해제할 수 있습니다. 그러나 저조명에서는 동영상이 어둡게 보일 수 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [오토 슬로우 셔터]를 선택한 다음 [해제]를 선택합니다 (📖29).
- 원래의 설정으로 되돌리려면 이 과정을 반복하여 [설정]을 선택합니다.

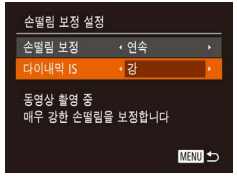



- 오토 슬로우 셔터 기능은 [FHD 60P] 동영상에서만 사용할 수 있습니다.

## 심한 손떨림 보정하기

정지 이미지 ▶ 동영상

이동하면서 촬영하는 경우 등의 상황에서 발생하는 심한 손떨림을 감소시킵니다. 디스플레이된 이미지의 일부분이 [표준]보다 많이 변경되며 피사체가 더욱 확대됩니다.




- "촬영 전과 동일한 피사체 크기로 동영상 촬영하기" (📖53)의 과정을 따라 [강]을 선택합니다.

- [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정하면 [다이내믹 IS]는 사용할 수 없습니다 (📖53).
- 동영상 화질을 [VGA 30P]로 설정하면 [표준]만 설정할 수 있습니다 .

# 사운드 설정

정지 이미지 ▶ 동영상

## 윈드 필터 해제하기

강한 바람으로 인한 노이즈를 감소시킬 수 있습니다. 그러나 바람이 없을 때에 이 옵션을 사용하면 녹음이 부자연스럽게 들릴 수 있습니다. 이 경우에는 윈드 필터를 해제할 수 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [윈드 필터]를 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖29).

## 감쇠기 사용하기

감쇠기는 시끄러운 장소에서의 오디오 왜곡을 감소시킵니다. 그러나 조용한 환경에서는 사운드 기록 레벨이 낮아집니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [감쇠기]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖29).

## 단편 동영상 모드로 동영상 촬영하기



길이가 몇 초인 짧은 단편 동영상에 패스트 모션, 슬로우 모션, 반복 재생 등의 재생 효과를 적용합니다. 이 모드에서 기록된 단편 동영상을 스토리 하이라이트 앨범 (108)에 포함할 수도 있습니다.

### 1 [ ] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [ ]로 설정합니다.
- [ ] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]를 선택한 다음 [ ]를 선택합니다 (28).
- 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바는 촬영되지 않는 부분을 표시합니다.

### 2 촬영 시간과 재생 효과를 설정합니다.

- [▼] 버튼을 누릅니다.
- [ ] 다이얼을 돌려 촬영 시간을 설정하고 (4 – 6초), [◀][▶] 버튼을 눌러 재생 효과를 설정합니다.

### 3 촬영합니다 (67).

- 경과 시간을 나타내는 바가 표시됩니다.

### 재생 효과

| | |
|---|---|
| 2x | 패스트 모션에서 재생 |
| 1x | 보통 속도로 재생 |
| 1/2x | 슬로우 모션에서 재생 |
| | 보통 속도로 재생하고 마지막 2초를 되감기 한 후 슬로우 모션에서 다시 재생 |

- 단편 동영상에는 사운드가 기록되지 않습니다.
- 동영상 화질은 [ HD 30P] (51)이며 변경할 수 없습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# P 모드

다양한 기법을 활용하여 촬영 기술을 향상할 수 있습니다.

- 이 장의 설명은 모드 다이얼을 [**P**] 모드로 설정한 카메라에 적용됩니다.
- [**P**]: 프로그램 AE; AE: 자동 노출
- 이 장에서 설명한 기능을 [**P**] 모드 이외의 모드에서 사용하려는 경우에는 먼저 해당 모드에서 사용이 가능한지 확인하십시오 (🕮172).

## 프로그램 AE로 촬영하기 ([P] 모드)

▶정지 이미지 ▶동영상

다양한 기능의 설정값을 사용자의 촬영 기호에 맞게 설정할 수 있습니다.

**1 [P] 모드로 설정합니다.**

- 모드 다이얼을 [**P**]로 설정합니다.

**2 원하는 대로 설정값을 지정한 후 (🕮71 – 🕮83) 촬영합니다.**

- 반 셔터를 눌렀으나 최적의 노출을 얻지 못한 경우에는 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 표시됩니다. 이 경우에는 ISO 감도를 조정하거나 (🕮72) 플래시를 작동시켜 (피사체가 어두운 경우, 🕮81) 적절한 노출값을 얻으십시오.
- 동영상 버튼을 누르면 [**P**] 모드에서도 동영상을 촬영할 수 있습니다. 그러나 동영상 촬영 시 일부 FUNC. (🕮28) 및 MENU (🕮29) 설정은 자동으로 조정될 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 이미지 밝기 (노출)

## 이미지 밝기 조정하기 (노출 보정)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

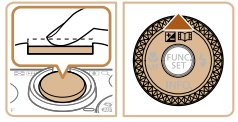
카메라에서 설정된 표준 노출을 1/3 스톱 단위로 −2부터 +2의 범위 내에서 조정할 수 있습니다.

- [▲] 버튼을 누릅니다. 화면을 보면서 [◉] 다이얼을 돌려 밝기를 조정하고 완료되면 [▲] 버튼을 다시 누르십시오.
- 설정한 노출 보정량이 화면에 나타납니다.

## 이미지 밝기/노출 고정하기 (AE 잠금)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

노출을 고정하여 촬영하거나 초점과 노출을 따로 설정하여 촬영할 수 있습니다.



**1 노출을 고정합니다.**

- 노출을 고정한 채로 촬영하려면 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 합니다. 반 셔터를 누른 상태에서 [▲] 버튼을 누릅니다.
- [✱]가 나타나고 노출이 고정됩니다.
- 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 [▲] 버튼을 다시 누르면 AE 잠금이 해제됩니다. 이 경우 [✱]가 사라집니다.

**2 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.**

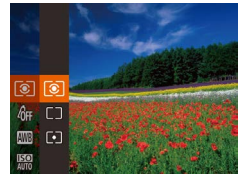
- 이미지 1매를 촬영하면, AE 잠금이 해제되고 [✱]가 사라집니다.

- AE: 자동 노출
- 노출을 고정하고 [◉] 다이얼 (프로그램 쉬프트)을 돌리면 셔터 스피드와 조리개 값의 조합을 바꿀 수 있습니다.

## 측광 방식 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 측광 방식 (밝기 측정 기능)을 촬영 조건에 맞게 변경할 수 있습니다.



- [FUNC.] 버튼을 누르고 메뉴에서 [⊙]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖 28).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

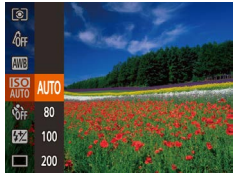
| | |
|---|---|
| ⊙ 평가 측광 | 역광을 포함한 일반 촬영 조건에 적합한 측광 방식입니다. 촬영 조건에 맞게 노출을 자동 조정합니다. |
| [ ] 중앙 중점 평균 측광 | 이미지 영역 전체에서 평균적으로 측광하지만 중앙부에 더 많은 비중을 둡니다. |
| • 스팟 측광 | [ ] (스팟 AE 포인트 프레임) 안에서만 측광합니다. |


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## ISO 감도 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

ISO 감도를 [AUTO]로 설정하여 촬영 모드 및 조건에 맞도록 자동으로 조정할 수 있습니다. [AUTO]로 설정하지 않을 경우에는 ISO 감도를 높게 설정하여 높은 감도로 촬영하거나, ISO 감도를 낮게 설정하여 낮은 감도로 촬영하십시오.




- [FUNC] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ISO AUTO]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖28).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

- ISO 감도를 [AUTO]로 설정한 경우 자동 설정된 ISO 감도를 확인하려면 반 셔터를 누르십시오.
- ISO 감도를 낮게 설정하면 이미지가 더 깨끗해지지만 일부 촬영 조건에서는 피사체와 카메라 흔들림이 더 심할 수도 있습니다.
- ISO 감도를 높이면 셔터 스피드가 빨라져 피사체와 카메라의 흔들림이 감소하고 플래시가 더 먼 피사체까지 도달합니다. 그러나 이미지가 거칠게 나타날 수 있습니다.

## 이미지 밝기 보정하기 (i-콘트라스트)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 전 카메라가 장면 내에서 과도하게 밝거나 어두운 영역 (얼굴이나 배경 등)을 감지하여 최적의 밝기로 자동 조정합니다. 또한 이미지의 콘트라스트가 전체적으로 부족한 경우, 피사체가 선명해지도록 카메라가 자동으로 이미지 전체를 수정할 수도 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [i-콘트라스트]를 선택한 다음 [자동]을 선택합니다 (📖29).
- 설정이 완료되면 [Ci]이 나타납니다.

- 일부 촬영 환경에서는 제대로 보정되지 않거나 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.

- 이전에 촬영한 이미지를 수정할 수도 있습니다 (📖104).

# 이미지 색상

## 자연스러운 색상 캡처하기 (화이트 밸런스)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

화이트 밸런스 (WB)를 조정하여 촬영하는 장면의 이미지 색상을 더욱 자연스럽게 만들 수 있습니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [AWB]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (28).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

| | | |
|---|---|---|
| AWB | 자동 | 촬영 조건에 맞는 최적의 화이트 밸런스를 자동으로 설정합니다. |
| ☀ | 태양광 | 맑은 날의 야외 촬영에 적합합니다. |
| ☁ | 흐림 | 흐린 날씨 또는 해질 무렵의 촬영에 적합합니다. |
| 텅스텐 | 텅스텐 | 일반적인 백열등 조명에서의 촬영에 적합합니다. |
| 형광등 | 형광등 | 백색 형광등 조명에서의 촬영에 적합합니다. |
| 형광등 H | 형광등 H | 주광색 형광등 조명에서의 촬영에 적합합니다. |
| | 사용자 설정 | 화이트 밸런스를 수동으로 설정합니다 (73). |

## 커스텀 화이트 밸런스

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 장소의 광원에 맞게 화이트 밸런스를 조정하여 이미지의 색상이 자연스럽게 보이도록 할 수 있습니다. 촬영하려는 실제 장면의 광원에서 화이트 밸런스를 설정하십시오.

- "자연스러운 색상 캡처하기 (화이트 밸런스)" (73)의 과정을 따라 [⬓]를 선택합니다.
- 카메라를 흰 피사체에 겨냥하여 전체 화면이 흰 색으로 채워지도록 하십시오. [MENU] 버튼을 누릅니다.
- 화이트 밸런스 데이터를 기록하면 화면의 색조가 바뀝니다.

- 화이트 밸런스 데이터를 기록한 후에 카메라 설정값을 변경하면 색조가 올바르게 나타나지 않을 수 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 이미지 색조 변경하기 (마이 컬러)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 시 이미지 색조를 세피아나 흑백으로 변경할 수 있습니다.

- [FUNC SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [OFF]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (28).
- 설정한 옵션이 나타납니다.

| | |
|---|---|
| OFF 마이 컬러 끄기 | – |
| V 생생한 이미지 | 선명한 이미지를 위해 콘트라스트와 채도를 강조합니다. |
| N 뉴트럴 | 차분한 이미지를 위해 콘트라스트와 채도를 감소시킵니다. |
| Se 세피아 | 이미지를 세피아 톤으로 변경합니다. |
| BW 흑백 | 이미지를 흑백 톤으로 변경합니다. |
| P 포지티브 필름 | 선명한 블루, 선명한 그린, 선명한 레드의 효과를 결합하여 포지티브 필름에서 얻을 수 있는 강하고 자연스러운 색상이 나타납니다. |
| L 밝은 피부색 | 피부색을 밝게 합니다. |
| D 어두운 피부색 | 피부색을 어둡게 합니다. |
| B 선명한 블루 | 청색 색조를 강조합니다. 하늘, 바다 및 기타 청색 피사체가 더욱 선명해집니다. |
| G 선명한 그린 | 녹색 색조를 강조합니다. 산, 식물 및 기타 녹색 피사체가 더욱 선명해집니다. |
| R 선명한 레드 | 적색 색조를 강조합니다. 적색 피사체가 더욱 선명해집니다. |
| C 커스텀 컬러 | 기호에 따라 콘트라스트, 샤프니스 및 채도 등을 조정할 수 있습니다 (74). |

- 화이트 밸런스 (73)는 [Se] 또는 [BW] 모드에서 설정할 수 없습니다.
- [L] 및 [D] 모드인 경우, 피부색 이외의 색상이 변할 수 있습니다. 일부 피부색에서는 예상한 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

### 커스텀 컬러

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 콘트라스트, 샤프니스, 채도, 적색, 녹색, 청색 및 피부색을 선택하여 1 – 5 레벨 중에서 원하는 레벨을 설정할 수 있습니다.

**1 설정 화면을 표시합니다.**

- "이미지 색조 변경하기 (마이 컬러)" (74)의 과정을 따라 [C]를 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.

**2 설정값을 지정합니다.**

- [▲][▼] 버튼을 눌러 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [다이얼] 다이얼을 돌려 설정값을 지정합니다.
- 설정값을 오른쪽으로 돌리면 효과가 강해지거나 어두워지며 왼쪽으로 돌리면 효과가 약해지거나 밝아집니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.

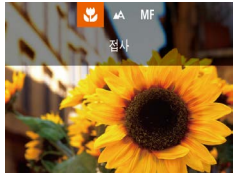
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 촬영 범위와 포커싱

## 근접 촬영하기 (접사)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

가까이 있는 피사체에만 초점을 맞추려면 카메라를 [🌷]로 설정합니다.
초점 범위에 대한 자세한 내용은 "렌즈" (📖181)를 참조하십시오.




- [◀] 버튼을 누르고, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [🌷]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 설정이 완료되면 [🌷]이 나타납니다.

- 플래시가 발광하면 비네팅 현상이 나타날 수 있습니다.
- 줌 바 아래의 황색 바 표시 영역에서는 [🌷]가 회색으로 변하며 카메라로 초점을 맞출 수 없습니다.

- 카메라를 삼각대에 장착하고 [⏲2]로 설정한 후 촬영하면 손떨림을 방지할 수 있습니다 (📖44).

## 수동 초점 모드로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

AF 모드로 자동 초점이 불가능할 때는 수동 초점을 사용할 수 있습니다.
수동으로 대략적인 초점을 맞춘 후 반 셔터를 누르면 최적의 초점 위치로 미세하게 조정할 수 있습니다. 초점 범위에 대한 자세한 내용은 "렌즈" (📖181)를 참조하십시오.

### 1 [MF]를 선택합니다.

- [◀] 버튼을 누르고, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [MF]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [MF] 및 MF 표시기가 나타납니다.

(1)

### 2 대략적인 초점을 맞춥니다.

- 화면에 표시된 바 형태의 MF 표시기 (1. 거리와 초점 위치 표시)와 확대 디스플레이 영역을 보면서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 대략적인 초점을 맞춘 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 확대 배율을 조정하려면 [▶] 버튼을 누릅니다.

### 3 초점을 미세 조정합니다.

- 반 셔터를 누르면 카메라 초점을 미세 조정할 수 있습니다 (세이프티 MF).


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 수동으로 초점을 맞출 때에는 AF 프레임 모드 (🕮77)는 [중앙]이고 AF 프레임의 크기 (🕮77)는 [보통]이며 이 설정값은 변경할 수 없습니다.
- 디지털 줌 (🕮39) 또는 디지털 텔레 컨버터 (🕮77)를 사용하여 초점을 맞출 수는 있으나 확대 디스플레이는 불가능합니다.

- 초점을 정확하게 맞추려면 카메라를 삼각대에 장착하여 고정하십시오.
- MENU (🕮29) > [📷] 탭 > [MF 포인트 줌] 설정을 조정해 확대 디스플레이 영역을 확대하거나 숨길 수 있습니다.
- 반 셔터를 누를 때 자동 초점 미세 조정을 끄려면 MENU (🕮29) > [📷] 탭 > [세이프티 MF] > [끄기]를 선택하십시오.

## 초점 영역 쉽게 확인하기 (MF 피킹)

▶정지 이미지 ▶동영상

초점을 맞춘 피사체는 가장자리가 색으로 표시되어 수동 초점이 더 간편합니다. 가장자리의 색상과 인식 감도 (레벨)를 필요한 대로 설정할 수 있습니다.

### 1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [MF 피킹 설정]을 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다 (🕮29).

### 2 설정값을 지정합니다.

- 설정할 메뉴 항목을 선택하고 원하는 옵션을 선택합니다 (🕮29).

- MF 피킹에 표시된 색상은 촬영된 이미지에 기록되지 않습니다.

## 디지털 텔레컨버터

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

렌즈의 초점 거리를 약 1.6x 또는 2.0x로 늘릴 수 있습니다. 동일한 줌 배율에서 줌 인한 경우 (디지털 줌 포함)보다 셔터 스피드가 빨라져 카메라 흔들림이 줄어듭니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [디지털 줌]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖29).
- 화면이 확대되고 줌 배율이 화면에 나타납니다.

- 줌 레버를 [🔊]로 움직여 최대 망원으로 설정하는 경우와 "피사체에 더욱 가깝게 줌 인하기 (디지털 줌)" (📖39)의 단계 2를 따라 피사체를 동일한 크기로 줌 인하여 확대한 경우에는 셔터 스피드가 동일할 수 있습니다.

## AF 프레임 모드 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영하려는 장면에 맞게 AF (자동 초점) 프레임 모드를 변경할 수 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [AF 프레임]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖29).

### 중앙

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

중앙에 한 개의 AF 프레임이 표시됩니다. 안정적인 초점에 효과적입니다.

- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 초점을 맞추지 못하는 경우 [!]와 함께 황색의 AF 프레임이 나타납니다.

- AF 프레임 크기를 줄이려면 [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [AF 프레임 크기]를 [작게]로 설정하십시오 (📖29).
- 수동 초점 모드 (📖75) 또는 디지털 줌 (📖39) 및 디지털 텔레컨버터 (📖77)를 사용하는 경우에는 AF 프레임 크기가 [일반]으로 설정됩니다.
- 피사체가 가장자리나 모서리에 위치하도록 구도를 잡으려면 먼저 피사체가 AF 프레임 안에 오도록 한 다음 반 셔터를 누른 채로 유지하십시오. 반 셔터를 누른 상태에서 원하는 대로 구도를 잡은 다음 셔터 버튼을 완전히 누르십시오 (초점 잠금).

### 얼굴우선 AiAF

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 사람의 얼굴을 인식하여 초점, 노출 (평가 측광만 해당) 및 화이트 밸런스 ([AWB]만 해당)를 설정합니다.
- 카메라를 피사체로 향하면 카메라가 주 피사체로 인식한 인물에는 흰 프레임이 나타나고 다른 인물에는 회색 프레임 (최대 2개)이 나타납니다.
- 카메라가 움직임을 인식하면, 프레임이 일정 범위 안에서 움직이는 피사체를 따라갑니다.
- 반 셔터를 누르면 최대 9개의 녹색 프레임이 초점을 맞춘 얼굴 위로 나타납니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 얼굴이 인식되지 않거나 회색 프레임만 (흰색 프레임 없이) 나타날 때 반 셔터를 누르면 초점을 맞춘 영역에 최대 9개의 녹색 프레임이 나타납니다.
- 서보 AF (📖79)가 [설정]으로 설정된 상태에서 얼굴이 인식되지 않는 경우, 반 셔터를 누르면 AF 프레임이 화면 중앙에 나타납니다.
- 인식되지 않는 얼굴의 예:
  - 멀리 있거나 너무 가까이 있는 피사체
  - 어둡거나 밝은 피사체
  - 옆으로 돌렸거나 비스듬히 보이는 얼굴 또는 부분적으로 가려진 얼굴
- 카메라가 사람이 아닌 피사체를 얼굴로 잘못 인식할 수 있습니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 초점을 맞추지 못하는 경우 AF 프레임은 표시되지 않습니다.

## 초점을 맞출 피사체 선택하기 (추적 AF)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

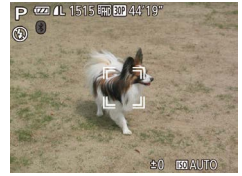
다음과 같이 초점을 맞출 피사체를 선택할 수 있습니다.

### 1 [추적 AF]를 선택합니다.

- "AF 프레임 모드 변경하기" (📖77)의 과정을 따라 [추적 AF]를 선택합니다.
- [✛]가 화면의 중앙에 나타납니다.

### 2 초점을 맞추려는 피사체를 선택합니다.

- 초점을 맞추려는 피사체 위로 [✛]가 위치하도록 카메라를 맞춘 다음 [◀] 버튼을 누릅니다.



- 피사체가 인식되면 카메라에서 신호음이 울리고 [⌜ ⌟]가 나타납니다. 피사체가 움직이더라도 일정 범위 안에서 카메라가 피사체를 계속 추적합니다.
- 카메라가 피사체를 인식하지 못하는 경우 [✛]가 나타납니다.
- 추적을 해제하려면 [◀] 버튼을 다시 누릅니다.

### 3 촬영합니다.

- 반 셔터를 누릅니다. [⌜ ⌟]가 청색의 [▢]로 바뀌면서 피사체를 따라가고 카메라의 초점과 노출은 계속하여 조정됩니다 (서보 AF) (📖79).
- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.
- 촬영이 완료된 후에도 [⌜ ⌟]는 나타나며 카메라는 계속해서 피사체를 추적합니다.

- [서보 AF] (📖79)가 [설정]으로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- 피사체가 너무 작거나, 매우 빠르게 움직이거나 또는 피사체와 배경 간의 색상 또는 밝기가 비슷한 경우, 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.
- [✋]는 사용할 수 없습니다.

- [◀] 버튼을 누르지 않고 반 셔터를 누른 경우에도 카메라는 피사체를 인식합니다. 촬영 후 [✛]가 화면의 중앙에 나타납니다.
- [MF] 모드 (📖75)에서 촬영할 때에는 [◀] 버튼을 최소 1초간 누르고 있으십시오.
- [얼굴 인식]이 [켜기]로 설정되어 있으면 등록된 인물이 인식되어도 이름이 표시되지 않지만 정지 이미지에는 이름이 기록됩니다 (📖45). 그러나 등록된 인물을 피사체로 선택할 경우 이름이 표시됩니다.

## 서보 AF로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이 모드를 이용하면 반 셔터를 누르고 있는 동안 초점과 노출이 계속 조정되어 촬영 기회를 놓치지 않고 움직이는 피사체의 사진을 촬영할 수 있습니다.

### 1 설정값을 지정합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [서보 AF]를 선택한 다음 [설정]을 선택합니다 (📖29).

### 2 초점을 맞춥니다.

- 반 셔터를 누르고 있는 동안 청색 AF 프레임이 표시된 위치에 초점과 노출이 유지됩니다.

- 일부 조건에서는 카메라가 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 어두운 곳에서는 반 셔터를 눌러도 서보 AF가 작동하지 않을 수 있습니다 (AF 프레임이 청색으로 변하지 않음). 이런 경우에는 AF 프레임 모드 설정에 따라 초점과 노출이 설정됩니다.
- 최적의 노출값을 얻지 못한 경우, 셔터 스피드와 조리개 값이 주황색으로 나타납니다. 셔터 버튼에서 손가락을 뗀 다음 반 셔터를 한 번 더 누르십시오.
- 이 모드에서는 AF 잠금을 사용하여 촬영할 수 없습니다.
- 셀프 타이머 사용 시에는 함께 사용할 수 없습니다 (📖43).

## 초점 설정 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

셔터 버튼을 누르지 않더라도 피사체에 초점을 지속적으로 유지하는 카메라의 기본 설정을 변경할 수 있습니다. 반 셔터를 누를 때만 초점을 맞추도록 제한할 수도 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [연속 AF]를 선택한 다음 [해제]를 선택합니다 (📖29).

| | |
|---|---|
| 설정 | 반 셔터를 누를 때까지 카메라가 피사체에 계속 초점을 맞추고 있기 때문에 뜻밖의 사진 촬영 기회를 놓치지 않게 도와줍니다. |
| 해제 | 카메라가 계속 초점을 맞추고 있지 않기 때문에 배터리가 절약됩니다. |

## AF 잠금으로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

초점을 고정할 수 있습니다. 초점을 고정하면, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 초점 위치가 바뀌지 않습니다.

### 1 초점을 고정합니다.

- 반 셔터를 누른 상태에서 [◀] 버튼을 누릅니다.
- 초점이 고정되고 [MF] 및 MF 표시기가 화면에 나타납니다.
- 초점 잠금을 해제하려면 셔터 버튼에서 손을 떼고 [◀] 버튼을 다시 누른 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [AF]를 선택합니다.

### 2 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.

## 피사체에 초점을 유지하고 연속으로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라가 피사체에 초점을 유지하여 연속으로 촬영합니다. 연속 촬영 속도에 대한 자세한 내용은 "촬영" (📖182)을 참조하십시오.

### 1 설정값을 지정합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 메뉴에서 [▭]를 선택한 다음 [AF]를 선택합니다 (📖28).
- 설정이 완료되면 [AF]이 나타납니다.

### 2 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 누르고 있는 동안 카메라가 이미지를 연속으로 촬영합니다.
- 이미지가 하나의 그룹으로 관리됩니다 (📖92).

- [SCN] 모드 (📖59), 수동 초점 모드 (📖75) 및 AF 잠금 (📖80)에서는 [AF]가 [LV]로 변경됩니다.
- 셀프 타이머 (📖43)와 함께 사용할 수 없습니다.
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 카메라 촬영이 일시적으로 중단되거나 연속 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 매수가 증가함에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 플래시가 발광하는 경우, 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- [AF]를 선택해도 [AUTO] 자동 모드 (📖40)에서는 연속 촬영이 불가능합니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 플래시

## 플래시 모드 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 장면에 맞게 플래시 모드를 변경할 수 있습니다. 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 "플래시" (181)를 참조하십시오.

**1 플래시를 올립니다.**

- [ϟ] 스위치를 이동합니다.

**2 설정값을 지정합니다.**

- [▶] 버튼을 누르고, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 플래시 모드를 선택한 다음 [⚙] 버튼을 누릅니다.
- 설정한 옵션이 나타납니다.

- 플래시가 닫힌 경우 [▶] 버튼을 눌러 설정 화면을 표시할 수 없습니다. [ϟ] 스위치를 옮겨 플래시를 올린 다음 설정값을 지정하십시오.

### 자동

저조명 조건에서 자동으로 플래시가 발광합니다.

### 켜기

촬영 시 항상 발광합니다.

### 슬로우 싱크로

플래시 범위 밖에 있는 배경을 조명하기 위해 느린 셔터 스피드로 촬영할 때 발광하여 주 피사체 (사람 등)를 조명합니다.

- [ϟ] 모드에서는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 하십시오. 또한 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (83).
- [ϟ] 모드에서는 플래시가 발광을 한 후라도 셔터음이 끝날 때까지 주 피사체가 움직이지 않도록 하십시오.

### 끄기

플래시를 사용하지 않고 촬영합니다.

- 손떨림을 유발하는 저조명 조건에서 반 셔터를 누를 때, [📷] 아이콘이 깜빡이면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않게 하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 플래시 노출 보정 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

일반 노출 보정과 같은 방식으로 (📖71), 플래시 광량을 −2부터 +2의 범위에서 1/3 스톱 단위로 조정할 수 있습니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누른 후, 메뉴에서 [⚡]를 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉]를 돌려 설정값을 조정합니다 (📖28).
- 설정한 노출 보정량이 화면에 나타납니다.

- 노출 과다의 위험이 있는 경우 플래시 촬영 중 카메라가 셔터 스피드 및 조리개 값을 자동으로 조정하여 밝은 영역의 날림 현상을 방지하고 최적의 노출에서 촬영을 할 수 있도록 해줍니다. 그러나 MENU (📖29)를 표시하고 [📷] 탭 > [플래시 설정] > [세이프티 FE] > [끄기]로 설정하여 셔터 스피드와 조리개 값의 자동 조정을 해제할 수 있습니다.
- MENU (📖29)를 표시하고 [📷] 탭 > [플래시 설정] > [플래시 노출 보정]을 선택하여 플래시 노출 보정을 설정할 수도 있습니다.
- 플래시가 올라왔을 때 [▶] 버튼을 누르고 바로 [MENU] 버튼을 눌러 [플래시 설정] MENU 화면 (📖29)을 표시할 수도 있습니다.

## FE 잠금으로 촬영하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

AE 잠금 (📖71)과 같이 플래시를 사용하여 촬영할 때 노출을 고정할 수 있습니다.

### 1 플래시를 올려 [⚡]로 설정합니다 (📖81).

### 2 플래시 노출을 고정합니다.

- 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 하고 노출을 고정한 채로 촬영합니다. 반 셔터를 누른 상태에서 [▲] 버튼을 누릅니다.
- 플래시가 발광하고 [✱]가 나타나면, 플래시 광량이 유지됩니다.
- 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 [▲] 버튼을 다시 누르면 FE 잠금이 해제됩니다. 이 경우 [✱]가 사라집니다.

### 3 장면의 구도를 맞추고 촬영합니다.

- 이미지 1매를 촬영하면, FE 잠금이 해제되고 [✱]가 사라집니다.

- FE: 플래시 노출 (Flash Exposure)


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 기타 설정

## 압축률 변경하기 (화질)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

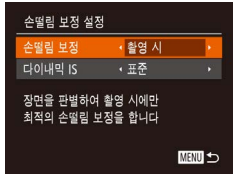
다음과 같이 두 개의 압축률 [S] (수퍼 파인)과 [ ] (파인) 중에서 하나를 선택합니다. 한 개의 메모리 카드에서 압축률에 따라 기록할 수 있는 촬영 매수를 알아보려면 "기록" (📖182)을 참조하십시오.

- [MENU] 버튼을 누르고 메뉴에서 [ ]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖28).

## 손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영하기 전까지 손떨림 보정 기능을 꺼둘 수 있습니다.



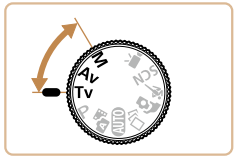

- "손떨림 보정 기능 끄기" (📖53)의 단계 1 – 2를 따라 [촬영 시]를 선택합니다.

- 손떨림 보정 기능으로 카메라 흔들림을 방지하지 못하면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 사용하여 고정시키십시오. 이 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다.
- 동영상을 촬영할 경우 설정값이 [연속]으로 바뀝니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# Tv, Av 및 M 모드

스마트하고 정교한 고급 촬영 기법을 사용하여 촬영 스타일에 맞게 카메라를 사용자 설정할 수 있습니다.




- 이 장에서는 카메라의 모드 다이얼을 각각의 모드로 설정한 것으로 가정하여 설명합니다.

## 특정 셔터 스피드 ([Tv] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 전 다음과 같이 원하는 셔터 스피드로 설정할 수 있습니다. 사용자의 셔터 스피드에 맞추어 카메라의 조리개 값이 자동으로 조정됩니다.
셔터 스피드에 대한 자세한 내용은 "셔터" (📖181)를 참조하십시오.

### 1 [Tv] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [Tv]로 설정합니다.

### 2 셔터 스피드를 설정합니다.

- [🎛] 다이얼을 돌려 셔터 스피드를 설정합니다.

- 셔터 스피드를 느리게 설정해야 하는 조건에서는 카메라가 노이즈를 제거하기 위해 이미지를 처리하기 때문에 다음 촬영 전까지 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- 셔터 스피드를 낮추고 삼각대를 사용하여 촬영할 때는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (📖83).
- 플래시 사용 시의 최대 셔터 스피드는 1/2000초입니다. 더 빠른 속도를 지정하면 카메라가 촬영 전에 자동으로 속도를 1/2000초로 설정합니다.
- 1.3초 이하의 셔터 스피드에서는 ISO 감도가 [80]이며 변경할 수 없습니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 나타나는 조리개 값의 주황색 표시는 최적 노출을 얻지 못했음을 나타냅니다. 조리개 값이 흰색으로 나타날 때까지 셔터 속도를 조정하거나 안전 쉬프트를 사용하십시오 (📖85).

- [Tv]: 시간 값 (Time Value)

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 특정 조리개 값 ([Av] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영 전 다음과 같이 원하는 조리개 값으로 설정할 수 있습니다. 사용자가 설정한 조리개 값에 맞추어 카메라의 셔터 스피드가 자동으로 조정됩니다.
조리개 값에 대한 자세한 내용은 "조리개" (📖181)를 참조하십시오.

### 1 [Av] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [Av]로 설정합니다.

### 2 조리개 값을 설정합니다.

- [⚙] 다이얼을 돌려 조리개 값을 설정합니다.

- 반 셔터를 눌렀을 때 나타나는 셔터 스피드의 주황색 표시는 최적 노출을 얻지 못했음을 나타냅니다. 셔터 스피드가 흰색으로 나타날 때까지 조리개 값을 조정하거나 안전 쉬프트를 사용하십시오 (아래 참조).

- [Av]: 조리개 값 (Aperture Value, 렌즈 내에서 조리개 날이 만드는 개방 크기)
- [Tv] 및 [Av] 모드에서는 [MENU] 버튼을 누르고 [📷] 탭에서 [안전 시프트]를 [켜기] (📖29)로 설정해 노출 문제가 있을 경우 카메라가 자동으로 셔터 스피드와 조리개 값을 조정하도록 하여 최적의 노출로 촬영할 수 있도록 하십시오.
  단, 플래시가 발광하면 안전 쉬프트를 사용할 수 없습니다.

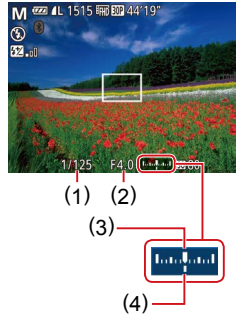
## 특정 셔터 스피드와 조리개 값 ([M] 모드)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음 단계를 따라 촬영 전 셔터 스피드와 조리개 값을 설정하여 원하는 노출을 얻을 수 있습니다.
사용 가능한 셔터 스피드 및 조리개 값에 대한 자세한 내용은 "셔터" (📖181)와 "조리개" (📖181)를 참조하십시오.

### 1 [M] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [M]으로 설정합니다.




### 2 설정값을 지정합니다.

- [▲] 버튼을 누르고 셔터 스피드 (1)나 조리개 값 (2)을 선택한 다음 [⚙] 다이얼을 돌려 값을 설정합니다.
- 지정한 값을 기준으로 한 노출 레벨 마크 (4)가 노출 레벨 표시기에 나타나 최적 노출 레벨과의 차이를 확인할 수 있습니다.
- 최적 노출 레벨과의 차이가 2 스톱 이상인 경우, 노출 레벨 마크가 주황색으로 나타납니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 셔터 스피드 및 조리개 값을 설정한 후 줌을 조정하거나 촬영 구도를 다시 조정하면 노출 레벨이 바뀔 수 있습니다.
- 설정한 셔터 속도나 조리개 값에 따라 화면 밝기가 바뀔 수 있습니다. 그러나 플래시가 작동하는 상태에서 모드를 [ϟ]로 설정한 경우에는 화면 밝기가 바뀌지 않습니다.
- 단계 2에서 설정하지 않은 값 (셔터 스피드나 조리개 값)을 자동 조정하여 최적 노출을 얻으려면 반 셔터를 누른 상태에서 [▲] 버튼을 누릅니다. 일부 설정에서는 최적 노출을 사용할 수 없을 수도 있습니다.
- 1.3초 이하의 셔터 스피드에서는 ISO 감도가 [80]이며 변경할 수 없습니다.
- [📷] 자동 모드는 [M] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

- [M]: 수동 (Manual)
- 선택한 측광 방식에 따라 최적의 노출을 산출합니다 (71).

## 플래시 광량 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[M] 모드에서 플래시 광량을 3단계로 선택할 수 있습니다.

### 1 [M] 모드로 설정합니다.

- 모드 다이얼을 [M]으로 설정합니다.

### 2 설정값을 지정합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누른 후, 메뉴에서 [ϟ]를 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉]를 돌려 설정값을 조정합니다 (28).
- 설정이 완료되면 플래시 광량이 표시됩니다. [ϟ]: 최소, [ϟ]: 중간, [ϟ]: 최대

- MENU (29)를 표시하고 [📷] 탭 > [플래시 설정] > [플래시 발광량]을 선택하여 플래시 레벨을 설정할 수도 있습니다.
- [Tv] 및 [Av] 모드에서 MENU (29)를 표시하고 [📷] 탭 > [플래시 설정] > [플래시 모드] > [수동]을 선택하여 플래시 레벨을 설정할 수도 있습니다.
- 플래시가 올라왔을 때 [▶] 버튼을 누르고 바로 [MENU] 버튼을 눌러 [플래시 설정] MENU 화면 (29)을 표시할 수도 있습니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 재생 모드

촬영한 이미지를 쉽게 확인하고 다양한 방식으로 검색 또는 편집할 수 있습니다.

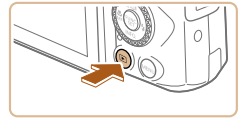
- [▶] 버튼을 눌러 재생 모드로 설정한 다음 카메라를 조작하십시오.

> ⚠ • 본 카메라는 컴퓨터에서 이미 이름을 바꾸거나 편집한 이미지 또는 다른 카메라에서 촬영한 이미지를 재생하거나 편집하지 못할 수 있습니다.

## 확인하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

촬영된 이미지 또는 동영상을 다음과 같이 화면으로 확인할 수 있습니다.

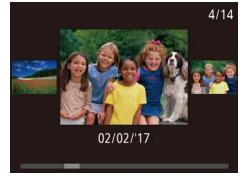


### 1 재생 모드로 설정합니다.

- [▶] 버튼을 누릅니다.
- 마지막으로 촬영한 이미지가 나타납니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- 이전 이미지를 보려면 [◀] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌립니다. 다음 이미지를 보려면 [▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 시계 방향으로 돌립니다.
- [◀][▶] 버튼을 계속 누르고 있으면 이미지를 빠르게 탐색할 수 있습니다.




- 이 화면 (스크롤 재생 모드)을 표시하려면 [⊛] 다이얼을 빠르게 돌립니다. 이 모드에서 [⊛] 다이얼을 돌려 이미지를 탐색합니다.
- 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 [⊛] 버튼을 누르십시오.
- 촬영 날짜별로 이미지를 검색하려면, 스크롤 재생 모드에서 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 동영상은 [SET ▶] 아이콘으로 표시되어 있습니다. 동영상을 재생하려면 단계 3으로 이동합니다.

### 3 동영상을 재생합니다.

- 재생을 시작하려면 [(FUNC)] 버튼을 누르고 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [▶]를 선택한 다음 [(FUNC)] 버튼을 다시 누릅니다.

(1)

### 4 볼륨을 조정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.
- 볼륨 표시기 (1)가 사라진 후에 볼륨을 조정하려면 [▲][▼] 버튼을 누릅니다.

### 5 재생을 일시 정지합니다.

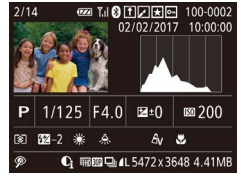
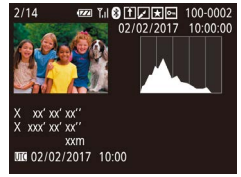
- [(FUNC)] 버튼을 눌러서 동영상을 일시 정지 또는 재생할 수 있습니다.
- 동영상이 끝나면 [SET ▶]가 나타납니다.

- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 반 셔터를 누릅니다.
- 스크롤 재생을 끄려면 MENU (29) > [▶] 탭 > [스크롤 재생] > [끄기]를 선택합니다.
- 재생 모드를 시작할 때 가장 최근의 이미지를 표시하고자 한다면 MENU (29) > [▶] 탭 > [다시 시작] > [최근 촬영 영상]을 선택합니다.
- 이미지 사이의 전환 효과를 변경하려면 MENU (29)를 열고 [▶] 탭 > [전환 효과]에서 원하는 효과를 선택합니다.

## 디스플레이 모드 전환하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

[▼] 버튼을 눌러 화면의 기타 정보를 확인하거나 해당 정보를 숨길 수 있습니다. 표시된 정보에 대한 자세한 내용은 "재생 (세부 정보 표시)" (171)을 참조하십시오.

| | |
|---|---|
| | 정보 표시 없음 |
| | 단순 정보 표시 |
|  | 세부 정보 표시 |
|  | GPS 정보 표시 |

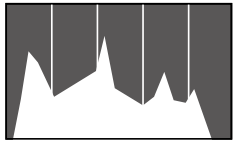
## 과다 노출 경고 (이미지 하이라이트)

▶정지 이미지 ▶동영상

세부 정보 표시에서는 이미지의 과다 노출 부분이 화면에서 깜박입니다 (88).

## 히스토그램

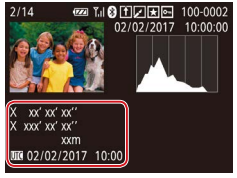
▶정지 이미지 ▶동영상



- 세부 정보 표시에 표시되는 그래프 (88)를 히스토그램이라고 하며 이미지의 밝기 분포를 보여줍니다. 가로축은 이미지의 밝기 레벨을 나타내고 세로축은 각 밝기 레벨에 할당된 화소수를 나타냅니다. 히스토그램을 이용하여 이미지의 노출을 확인할 수 있습니다.

## GPS 정보 표시

▶정지 이미지 ▶동영상




- 촬영한 정지 이미지와 동영상은 블루투스 기능을 지원하는 스마트폰에서 GPS 정보 (위도, 경도, 고도)를 이용하여 지오태깅할 수 있습니다 (136). GPS 정보 표시에서 이 정보를 확인할 수 있습니다.
- 위도, 경도, 고도, UTC (촬영 날짜 및 시간)가 위부터 순서대로 나열됩니다.

- GPS 정보가 없는 이미지에는 GPS 정보 표시를 사용할 수 없습니다.
- 스마트폰에 없는 항목이나 올바르게 기록되지 않은 항목에는 수치 대신에 [---]가 표시됩니다.

- UTC: 협정 세계시 (UTC: Coordinated Universal Time), 그리니치 표준시와 일치

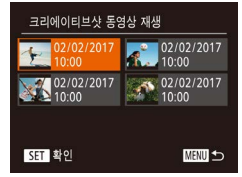
## 크리에이티브 샷 모드에서 기록된 단편 동영상 확인하기 (크리에이티브 샷 동영상)

▶정지 이미지 ▶동영상

[📷] 모드에서 촬영한 크리에이티브 샷 동영상을 재생합니다 (56).

### 1 동영상을 선택합니다.

- [MENU]버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [크리에이티브샷 동영상 재생]을 선택합니다 (29).




### 2 동영상을 재생합니다.

- 동영상을 선택하고 [㊗] 버튼을 눌러 재생합니다.

## 정지 이미지 촬영 중 생성된 단편 동영상 확인하기 (다이제스트 무비)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

정지 이미지를 촬영한 날 [A] 모드 (📖35)에서 자동으로 촬영한 다이제스트 무비를 다음과 같이 확인합니다.

### 1 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [SET]가 표시된 정지 이미지를 선택합니다.

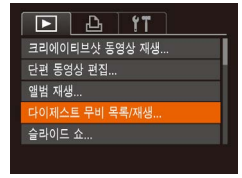
### 2 다이제스트 무비를 재생합니다.

- [FUNC.] 버튼을 누르고 메뉴에서 [▶]를 선택합니다 (📖28).
- 정지 이미지를 촬영한 날 자동으로 기록된 다이제스트 무비가 처음부터 재생됩니다.

- 정보 표시 (📖88)를 끄고 카메라를 사용하면 잠시 후 [SET]가 더 이상 표시되지 않습니다.

### 날짜별로 확인하기

다이제스트 무비를 날짜별로 확인할 수 있습니다.




### 1 동영상을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [다이제스트 무비 목록/재생]을 선택한 다음 날짜를 선택합니다 (📖29).

### 2 동영상을 재생합니다.

- [FUNC.] 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다.

## 얼굴 인식으로 인식된 인물 확인하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라를 단순 정보 디스플레이 모드로 전환하면 (📖88), 얼굴 인식 (📖45)으로 등록된 인물의 이름이 최대 5개까지 나타납니다.

- 단순 정보 디스플레이가 나타날 때까지 [▼] 버튼을 여러 번 누른 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.
- 인식된 인물의 이름이 나타납니다.

- 얼굴 인식을 사용해 촬영한 이미지에 이름을 표시하고 싶지 않을 경우 MENU (📖29) > [▶] 탭 > [얼굴 인식 정보] > [이름 표시] > [끄기]를 선택하십시오.

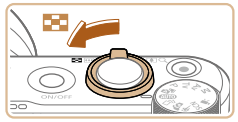

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 이미지 탐색 및 필터링

## 인덱스로 이미지 검색하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

한 번에 여러 매의 이미지를 인덱스로 표시하여 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다.



### 1 이미지를 인덱스로 표시합니다.

- 줌 레버를 [▪▪▪] 방향으로 당겨서 이미지를 인덱스로 표시합니다. 레버를 한 번 더 당기면 이미지가 더 많이 표시됩니다.
- 이미지 표시 수를 줄이려면 줌 레버를 [🔍] 방향으로 당깁니다. 레버를 같은 방향으로 당길 때마다 표시되는 이미지 매수가 줄어듭니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 스크롤합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택합니다.
- 선택한 이미지에 주황색 프레임이 나타납니다.
- [(FUNC/SET)] 버튼을 누르면 선택한 이미지가 단일 이미지 디스플레이로 나타납니다.

- 3D 표시 효과 ([▲][▼] 버튼을 누른 상태를 유지하거나 [◉] 다이얼을 빠르게 돌리면 나타남)를 해제하려면 MENU (📖29) > [▶] 탭 > [인덱스 효과] > [끄기]를 선택하십시오.

## 특정 조건에 맞는 이미지 찾기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

지정한 조건에 따른 선택 재생으로 이미지가 가득 찬 메모리에서 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다. 또한 이러한 이미지들을 한번에 보호 (📖96)하거나 삭제 (📖98)할 수 있습니다.

| | |
|---|---|
| 이름 | 등록된 인물의 이미지를 표시합니다 (📖46). |
| 인물 | 얼굴이 인식된 이미지를 표시합니다. |
| 날짜 점프 | 지정한 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다. |
| ★ 즐겨찾기 | 즐겨찾기로 지정된 이미지를 표시합니다 (📖101). |
| 사진/동영상 | 정지 이미지, 동영상 또는 [AUTO] 모드에서 촬영한 동영상을 표시합니다 (📖35). |

### 1 검색 조건을 선택합니다.

- [(FUNC/SET)] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🔭]를 선택한 다음 조건을 선택합니다(📖28).
- [], [], []를 선택한 경우 나타나는 화면에서 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르고 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 2 검색된 이미지를 확인합니다.

- 선택한 조건에 맞는 이미지가 황색 프레임 안에 표시됩니다. 이 이미지들만 보려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌립니다.
- 검색된 이미지 표시를 취소하려면 단계 1에서 [🔭]를 선택합니다.

- 카메라에 특정 조건에 해당되는 이미지가 없을 경우, 해당 조건은 선택할 수 없습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 단계 2에서 [▼] 버튼을 눌러 정보를 표시하거나 숨길 수 있습니다.
- 검색된 이미지 표시 옵션 (단계 2)은 "인덱스로 이미지 검색하기" (📖91), "이미지 확대하기" (📖94), "슬라이드 쇼 보기" (📖94)를 포함합니다. "이미지 보호하기" (📖96)에서 [검색한 모든 이미지 보호] 또는 "여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기" (📖98), "인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기" (📖161), "포토북에 이미지 추가하기" (📖163)에서 [검색한 모든 이미지 선택]을 선택하여 검색한 모든 이미지를 한 번에 조작할 수 있습니다.
- 이미지를 편집하여 새로운 이미지로 저장한 경우에는 (📖102 – 📖106) 메세지가 표시되고 검색된 이미지가 사라집니다.

## 그룹 내 이미지 개별적으로 확인하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

연속으로 촬영한 이미지 (📖44, 📖59, 📖80)와 [🎞] 모드 (📖56)에서 촬영한 이미지는 그룹화 되며, 첫번째 이미지만 표시됩니다. 이미지를 개별적으로 확인할 수도 있습니다.

### 1 이미지 그룹을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [SET🖵] 표시된 이미지를 선택합니다.

### 2 [🖵]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🖵]를 선택합니다 (📖28).

### 3 그룹 내의 이미지를 개별적으로 확인합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌리면 그룹 내의 이미지만 디스플레이합니다.
- 그룹 이미지 재생을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누르고, 메뉴에서 [🖵]를 선택한 다음 [MENU] 버튼을 다시 누르십시오 (📖28).

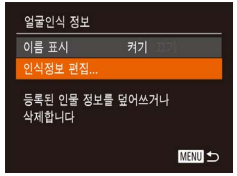
- 그룹 재생 (단계 3) 중에 "인덱스로 이미지 검색하기" (📖91)로 이미지를 빠르게 탐색하고 "이미지 확대하기" (📖94)로 이미지를 확대할 수 있습니다. "이미지 보호하기" (📖96)에서 [그룹 내 모든 이미지 보호], "여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기" (📖98)에서 [그룹 내 모든 이미지], "인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기" (📖161)에서 [그룹 내 모든 이미지 선택] 또는"포토북에 이미지 추가하기" (📖163)에서 [모든 이미지 선택]을 선택하여 그룹 내 모든 이미지를 한 번에 조작할 수 있습니다.
- 그룹을 해제하여 단일 이미지로만 나타나게 하려면 MENU (📖29) > [▶] 탭 > [그룹 이미지] > [끄기]를 선택합니다. 그러나 개별 재생 중에는 그룹 이미지를 해제할 수 없습니다.
- [🎞] 모드에서 동시 재생은 "한 번의 촬영으로 다양한 이미지 즐기기" (📖56)의 단계 2에서 설명된 과정과 같이 촬영 직후에만 나타납니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 얼굴 인식 정보 편집하기

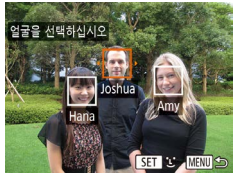
재생 시 잘못된 이름이 표시되는 경우 해당 이름을 변경하거나 삭제할 수 있습니다.
단, 얼굴 인식으로 인식되지 않는 인물 (화면에 이름이 나타나지 않는 경우)과 삭제된 인물의 이름은 추가할 수 없습니다.

## 이름 변경하기



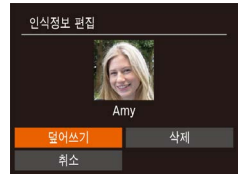

### 1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [얼굴인식 정보]를 선택합니다 (📖29).
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [인식정보 편집]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 2 이미지를 선택합니다.

- "얼굴 인식으로 인식된 인물 확인하기" (📖90)의 과정을 따라 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 선택한 얼굴에 주황색 프레임이 나타납니다. 이미지에 여러 개의 이름이 나타날 경우 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 변경할 이름을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 3 편집할 옵션을 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [덮어쓰기]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 4 덮어쓰기할 인물의 이름을 선택합니다.

- "얼굴 정보 덮어쓰기 및 추가하기" (📖48)의 단계 2를 따라 덮어쓰기할 인물의 이름을 선택합니다.

## 이름 삭제하기

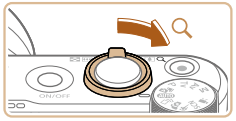
- "이름 변경하기" (📖93)의 단계 3 화면에서 [삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?]라는 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 이미지 보기 옵션

## 이미지 확대하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상



(1)

**1 이미지를 확대합니다.**

- 줌 레버를 [Q] 쪽으로 당기면 줌 인되고 이미지가 확대됩니다. 줌 레버를 계속 당기면 최대 10x까지 확대됩니다.
- 표시된 영역의 대략적인 위치 (1)가 참조용으로 나타납니다.
- 줌 레버를 [▪] 방향으로 당기면 이미지가 축소됩니다. 줌 레버를 계속 당기면 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갑니다.

**2 필요에 따라 디스플레이 위치를 이동하고 이미지를 바꿉니다.**

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 디스플레이 위치를 이동합니다.
- [◉] 다이얼을 돌리면 줌이 적용된 상태로 이미지를 전환할 수 있습니다.

- [MENU] 버튼을 누르면 확대 디스플레이에서 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갈 수 있습니다.

## 슬라이드 쇼 보기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

메모리 카드에 기록된 이미지를 다음과 같이 자동으로 재생할 수 있습니다.
각 이미지가 약 3초간 표시됩니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [⚙]를 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다 (📖28).
- [이미지 로딩 중]이 표시되고 몇 초 후에 슬라이드 쇼가 시작됩니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 슬라이드 쇼가 중지됩니다.

- 슬라이드 쇼 중에는 절전 기능 (📖26)이 작동하지 않습니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 눌러서 슬라이드 쇼를 일시 정지 또는 다시 재생할 수 있습니다.
- 이미지 재생 시 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 다른 이미지로 전환할 수 있습니다. [◀][▶] 버튼을 누른 채로 유지하여 빨리감기 및 되감기를 할 수 있습니다.
- 이미지가 검색된 후의 화면 (📖91)에서는 검색 조건에 맞는 이미지가 표시됩니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 슬라이드 쇼 설정 변경하기

슬라이드 쇼를 반복하도록 설정하거나 이미지 간 전환 효과와 각 이미지의 재생 시간을 변경할 수 있습니다.

### 1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [슬라이드 쇼]를 선택합니다 (📖29).

### 2 설정값을 지정합니다.

- 설정할 메뉴 항목을 선택하고 원하는 옵션을 선택합니다 (📖29).
- 설정한 값으로 슬라이드 쇼를 시작하려면 [시작]을 선택하고 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

## 연관된 이미지 자동 재생 (스마트 셔플)

▶정지 이미지 ▶동영상

현재의 이미지를 기준으로, 사용자가 보기를 원할 것 같은 이미지 4매를 표시합니다. 그 중 하나를 선택하면 카메라는 4매의 이미지를 추가로 표시합니다. 이 기능은 임의의 순서로 이미지를 재생하는 경우에 적합합니다. 다양한 장면에서 여러 사진을 촬영한 경우 유용하게 사용할 수 있습니다.

### 1 스마트 셔플을 선택합니다.

- [(FUNC/SET)] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🔀]를 선택합니다 (📖28).
- 4매의 이미지가 재생 후보로 나타납니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 다음에 재생할 이미지를 선택합니다.
- 선택된 이미지가 중앙에 표시되며 다음 재생 후보 4매가 나타납니다.
- [(FUNC/SET)] 버튼을 누르면 중앙의 이미지가 전체 화면으로 나타납니다. 원래의 디스플레이로 되돌아가려면 [(FUNC/SET)] 버튼을 한 번 더 누릅니다.
- [MENU] 버튼을 누르면 단일 이미지 디스플레이로 돌아갑니다.

- 다음의 경우에는 스마트 셔플을 사용할 수 없습니다.
  - 메모리 카드에 본 카메라로 촬영한 이미지가 50매 미만인 경우
  - 지원하지 않는 이미지를 재생하는 경우
  - 이미지를 선택 표시로 재생한 경우 (📖91)
  - 그룹 재생 중 (📖92)


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 이미지 보호하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

중요한 이미지를 보호하여 실수로 삭제하는 것을 방지할 수 있습니다 (📖98).

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [🔑]를 선택합니다 (📖28). [보호]가 표시됩니다.
- 보호를 취소하려면 이 과정을 반복하고 [🔑]를 다시 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 메모리 카드를 포맷하는 경우 메모리 카드에 보호 설정된 이미지도 삭제됩니다 (📖146).

- 보호 설정한 이미지는 카메라의 삭제 기능을 사용하여 삭제할 수 없습니다. 먼저 보호를 취소하고 이미지를 삭제하십시오.

## 메뉴 사용하기

### 1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶]탭에서 [보호]를 선택합니다 (📖29).

### 2 선택 방식을 선택합니다.

- 원하는 대로 옵션을 선택합니다 (📖29).
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

## 이미지를 개별적으로 선택하기

### 1 [선택]을 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (📖96)의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [다이얼] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. [🔑]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다. [🔑]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.

### 3 이미지를 보호합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [다이얼] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 단계 3의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지가 보호되지 않습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 범위 설정하기

### 1 [범위설정]을 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (96)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 첫 번째 이미지를 선택합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 3 마지막 이미지를 선택합니다.

- [▶] 버튼을 눌러 [마지막 이미지]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 첫 번째 이미지보다 앞에 있는 이미지는 마지막 이미지로 선택할 수 없습니다.

### 4 이미지를 보호합니다.

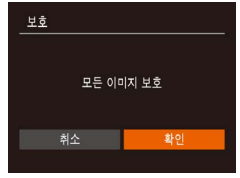
- [▼] 버튼을 눌러 [보호]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 단계 2와 3의 상단 스크린이 표시된 경우 [◉] 다이얼을 돌려 첫 번째 또는 마지막 이미지를 선택할 수도 있습니다.
- 이미지 그룹의 보호를 해제하려면 단계 4에서 [잠금해제]를 선택합니다.

## 모든 이미지 한 번에 보호하기

### 1 [모든 이미지 보호]를 선택합니다.

- "메뉴 사용하기" (96)의 단계 2를 따라 [모든 이미지 보호]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 2 이미지를 보호합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 모든 이미지 보호 한 번에 해제하기

모든 이미지 보호를 한 번에 해제할 수도 있습니다.
보호를 해제하려면 "모든 이미지 한 번에 보호하기"의 단계 1에서 [모든 이미지 보호 해제]를 선택한 다음 단계 2를 완료하십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 이미지 삭제하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오. 단, 보호 설정된 이미지 (96)는 삭제할 수 없습니다.

### 1 삭제할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

### 2 이미지를 삭제합니다.

- [🗑] 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 현재 이미지가 삭제됩니다.
- 삭제를 취소하려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [취소]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

# 여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기

여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오. 단, 보호 설정된 이미지 (96)는 삭제할 수 없습니다.

## 선택 방식 선택하기

### 1 설정 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶]탭에서 [삭제]를 선택합니다 (29).

### 2 선택 방식을 선택합니다.

- 원하는 항목을 선택합니다 (29).
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

## 이미지를 개별적으로 선택하기

**1 [선택]을 선택합니다.**

- "선택 방식 선택하기" (📖98)의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

**2 이미지를 선택합니다.**

- "이미지를 개별적으로 선택하기" (📖96)의 단계 2를 따라 이미지를 선택하면 [✓]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.

**3 이미지를 삭제합니다.**

- [MENU] 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 범위 설정하기

**1 [범위설정]을 선택합니다.**

- "선택 방식 선택하기" (📖98)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

**2 이미지를 선택합니다.**

- "범위 설정하기" (📖97)의 단계 2 – 3을 따라 이미지를 지정합니다.

**3 이미지를 삭제합니다.**

- [▼] 버튼을 눌러 [삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 모든 이미지 한 번에 지정하기

**1 [모든 이미지 선택]을 선택합니다.**

- "선택 방식 선택하기" (📖98)의 단계 2를 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

**2 이미지를 삭제합니다.**

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 이미지 회전하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 이미지의 방향을 변경하여 저장할 수 있습니다.

### 1 [⟳]을 선택합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [⟳]를 선택합니다 (📖28).

### 2 이미지를 회전합니다.

- 원하는 방향에 따라 [◀] 또는 [▶] 버튼을 누릅니다. 버튼을 누를 때마다 이미지가 90° 회전합니다. [FUNC/SET] 버튼을 누르면 설정이 완료됩니다.

- [자동회전]을 [끄기]로 설정한 경우에는 이미지를 회전할 수 없습니다 (📖100).

## 메뉴 사용하기

### 1 [회전]을 선택합니다.

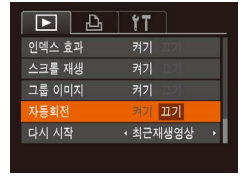
- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [회전]을 선택합니다 (📖29).

### 2 이미지를 회전합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [다이얼] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 누를 때마다 이미지가 90° 회전합니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

## 자동 회전 기능 끄기

현재 카메라의 방향에 따라 자동으로 이미지가 회전되는 자동 이미지 회전 기능을 해제하려면 다음 과정을 따르십시오.




- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [자동회전]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다 (📖29).

- [자동회전]을 [끄기]로 설정한 경우에는 이미지를 회전할 수 없습니다 (📖100). 이미 회전되어 있는 이미지도 원래 방향으로 나타납니다.
- 스마트 셔플 (📖95) 모드에서는 [자동 회전]이 [끄기]로 설정된 경우에도 세로로 촬영된 이미지는 세로로 나타나고 회전된 이미지는 회전된 방향으로 나타납니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 이미지를 즐겨찾기로 지정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지를 즐겨찾기로 지정하여 관리할 수 있습니다. 선택 재생에서 카테고리를 선택하면 다음 작업을 해당 이미지 전체에 적용할 수 있습니다.

- "확인하기" (📖87), "슬라이드 쇼 보기" (📖94), "이미지 보호하기" (📖96), "이미지 삭제하기" (📖98), "인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기" (📖161), "포토북에 이미지 추가하기" (📖163)

- [FUNC/SET] 버튼을 누르고 메뉴에서 [★]을 선택합니다 (📖28).
- [즐겨찾기로 설정되었음]이 표시됩니다.
- 이미지 지정을 해제하려면 이 과정을 반복하고 [★]을 다시 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 메뉴 사용하기

### 1 [즐겨찾기]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [즐겨찾기]를 선택합니다 (📖29).

### 2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. [★]이 표시됩니다.
- 즐겨찾기 지정을 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오. [★]이 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복합니다.

### 3 설정 과정을 완료합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다. 확인 메시지가 나타납니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 단계 3의 설정을 완료하기 전에 촬영 모드를 바꾸거나 카메라 전원을 끄면 이미지가 즐겨찾기로 지정되지 않습니다.

- 이미지를 즐겨찾기로 등록하면 앨범을 만들 때 추가하기가 더 쉬워집니다 (📖108).

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 정지 이미지 편집하기

> • 편집 기능 (🕮102 – 🕮104)은메모리 카드에 충분한 여유 공간이 있을 때에만 사용할 수 있습니다.

## 이미지 크기 조정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 복사본을 보다 적은 기록 화소수로 저장할 수 있습니다.

### 1 [크기조정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [크기조정]을 선택합니다 (🕮29).

### 2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 3 이미지 크기를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 크기를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [새로운 이미지 저장?]이 나타납니다.

### 4 새로운 이미지로 저장합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 새 파일로 저장됩니다.

### 5 새로운 이미지를 확인합니다.

- [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [보정 이미지]를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 저장된 이미지가 표시됩니다.

> • [S] 기록 화소수 설정 (🕮50)으로 촬영된 이미지는 편집할 수 없습니다.

> • 이미지 크기를 더 높은 기록 화소수로는 조정할 수 없습니다.
> • 단계 5에서 [원본 이미지]를 선택하면 원본 이미지를 표시할 수 있습니다.

## 잘라내기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 일부를 별도의 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.

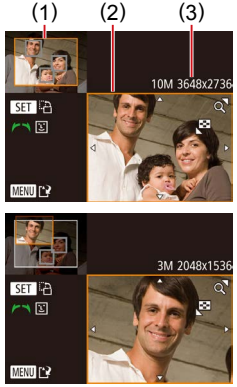
### 1 [잘라내기]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶]탭에서 [삭제]를 선택합니다 (🕮29).


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




## 3 잘라낼 영역을 조정합니다.

- 잘라낼 이미지 부분 주위에 프레임이 나타납니다 (1).
- 원본 이미지가 왼쪽 상단에 나타나고 잘라내기 후의 이미지 (2)는 오른쪽 하단에 나타납니다. 잘라내기 적용 후의 기록 화소수 (3)를 확인할 수도 있습니다.
- 줌 레버를 움직여 프레임 크기를 변경합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 눌러 프레임 방향을 변경합니다.
- 이미지에서 인식된 얼굴은 왼쪽 상단의 이미지에서 얼굴 주위로 회색 프레임이 나타납니다. 잘라내기 영역에 위치한 프레임을 전환하려면 [⊛] 다이얼을 돌리십시오.
- [MENU] 버튼을 누릅니다.

## 4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- "이미지 크기 조정하기" (102)의 단계 4 – 5를 따르십시오.

- [S] 기록 화소수 설정 (50)으로 촬영되거나 [S]로 크기가 조정 (102)된 이미지는 편집할 수 없습니다.

- 잘라내기가 가능한 이미지는 잘라내기 후에도 동일한 화면 비율을 가집니다.
- 잘라낸 이미지는 잘라내기 전의 이미지보다 기록 화소수가 더 낮습니다.
- 얼굴 인식 (45)을 사용해 촬영한 이미지를 잘라내면 잘라낸 이미지 내의 인물 이름만 남게 됩니다.

# 이미지 색조 변경하기 (마이 컬러)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 색상을 변경하여 편집된 이미지를 다른 이미지 파일로 저장할 수 있습니다. 각 옵션에 대한 자세한 내용은 "이미지 색조 변경하기 (마이 컬러)" (74)를 참조하십시오.

## 1 [마이 컬러]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [마이 컬러]를 선택합니다 (29).

## 2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 3 옵션을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- "이미지 크기 조정하기" (102)의 단계 4 – 5를 따르십시오.

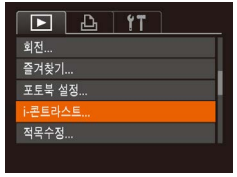
- 이 방식으로 이미지를 반복하여 편집하면 화질이 점차 저하되어 원하는 색상을 얻지 못할 수 있습니다.

- 이 기능으로 편집한 이미지의 색상은 마이 컬러 (74)를 사용하여 촬영한 이미지의 색상과 다를 수 있습니다.

## 이미지 밝기 보정하기 (i-콘트라스트)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라가 장면 내의 어두운 영역 (얼굴이나 배경 등)을 감지하여 최적의 밝기로 자동 조정합니다. 또한 이미지의 콘트라스트가 전체적으로 부족한 경우, 피사체가 선명해지도록 카메라가 자동으로 이미지를 수정합니다. 4가지 보정 레벨 중에서 선택하여 별도의 파일로 이미지를 저장할 수 있습니다.




### 1 [i-콘트라스트]를 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [i-콘트라스트]를 선택합니다 (29).

### 2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 3 옵션을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

- "이미지 크기 조정하기" (102)의 단계 4 – 5를 따르십시오.

- 일부 이미지의 경우 제대로 보정되지 않거나 거칠게 보일 수 있습니다.
- 이 기능을 사용하여 이미지 보정을 반복하면 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.

- [자동] 옵션으로 이미지가 원하는 대로 보정되지 않는 경우, [약], [중], [강] 중에서 선택하여 이미지를 조정하십시오.

## 적목 현상 수정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

이미지의 적목 현상을 자동으로 보정하고 새 파일로 저장할 수 있습니다.

### 1 [적목수정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭에서 [적목수정]을 선택합니다(29).

### 2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

### 3 이미지를 수정합니다.

- [FUNC.] 버튼을 누릅니다.
- 카메라가 감지한 적목 현상이 수정되고 수정한 부분 주위에 프레임이 나타납니다.
- 필요에 따라 이미지 크기를 확대하거나 축소합니다. "이미지 확대하기" (📖94)의 과정을 따르십시오.

### 4 새로운 이미지로 저장하고 확인합니다.

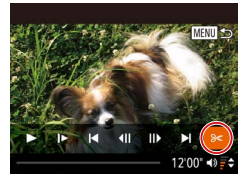
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [새 파일]을 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 새 파일로 저장됩니다.
- "이미지 크기 조정하기" (📖102)의 단계 5를 따르십시오.

- 일부 이미지는 정확하게 수정되지 않을 수 있습니다.
- 수정된 데이터로 수정 전의 이미지를 덮어쓰기하려면 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택합니다. 이 경우 원본 이미지는 삭제됩니다.
- 보호 설정이 적용된 이미지는 덮어쓰기할 수 없습니다.

## 동영상 편집하기

▶정지 이미지 ▶동영상

동영상의 시작과 끝부분에서 불필요한 부분을 삭제할 수 있습니다 (다이제스트 무비 제외, 📖35).




### 1 [✂]를 선택합니다.

- "확인하기" (📖87)의 단계 1 – 5를 따라 [✂]를 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.
- 동영상 편집 패널과 동영상 편집 바가 나타납니다.

(1)

(2)

### 2 잘라낼 범위를 지정합니다.

- (1)은 동영상 편집 패널이며 (2)는 편집 바입니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [✂] 또는 [✂]를 선택합니다.
- 편집 가능한 부분 (화면에서 [✂]로 표시됨)을 보려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [▼]를 이동합니다. [✂]를 선택하면 동영상의 첫 부분 ([✂]부터)을 편집하고 [✂]를 선택하면 동영상의 마지막 부분을 편집합니다.
- [✂] 표시 이외의 위치에 [▼]를 이동시켜도 [✂]에서는 왼쪽에서 가장 가까이 있는 [✂] 표시까지만 편집하고 [✂]에서는 오른쪽에서 가장 가까운 [✂] 표시의 다음부터 편집됩니다.

### 3 편집된 동영상을 확인합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [▶]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. 편집한 동영상이 재생됩니다.
- 동영상을 다시 편집하려면 단계 2를 반복합니다.
- 편집을 취소하려면 [MENU] 버튼을 누르고, [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 4 편집된 동영상을 저장합니다.

- [▲][▼] 버튼을 눌러 [📁]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [새 파일]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [비압축 저장]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 동영상이 새 파일로 저장됩니다.

- 수정 전의 동영상을 편집한 동영상으로 덮어쓰기 하려면 단계 4에서 [덮어쓰기]를 선택합니다. 이 경우 원본 동영상은 삭제됩니다.
- 메모리 카드에 여유 공간이 부족한 경우에는 [덮어쓰기]만 가능합니다.
- 저장 도중에 배터리 팩이 소모된 경우, 동영상이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 동영상을 편집할 때에는 충분히 충전된 배터리 팩을 사용하십시오.

## 파일 크기 축소하기

다음과 같이 동영상을 압축하여 동영상 파일 크기를 줄일 수 있습니다.

- "동영상 편집하기"의 단계 2 화면에서 [📁]를 선택합니다. [새 파일]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [압축 및 저장]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 압축된 동영상은 [HD 30P] 형식으로 저장됩니다.
- [VGA 30P] 동영상은 압축할 수 없습니다.
- [덮어쓰기]를 선택하면 편집된 동영상을 압축된 형식으로 저장할 수 없습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 동영상 챕터 삭제하기

▶정지 이미지 ▶동영상

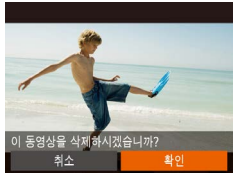
[📷] 및 [🎥] 모드로 기록된 개별 챕터 (단편 동영상) (📖35, 📖57)를 삭제할 수 있습니다. 삭제된 단편 동영상은 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.

### 1 삭제할 단편 동영상을 선택합니다.

- "크리에이티브 샷 모드에서 기록된 단편 동영상 확인하기 (크리에이티브 샷 동영상)" (📖89)의 단계 1 – 2 또는 "정지 이미지 촬영 중 생성된 단편 동영상 확인하기 (다이제스트 무비)" (📖90)의 단계 1 – 2에 설명된 대로 단편 동영상을 재생한 후 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 동영상 컨트롤 패널을 표시합니다.
- 단편 동영상을 선택하려면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [|◀] 또는 [▶|]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 [🗑]를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [🗑]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 선택한 단편 동영상이 반복하여 재생됩니다.




### 3 삭제를 확인합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 단편 동영상이 삭제되고 덮어쓰기 됩니다.

- 배경 음악이 포함된 앨범 챕터는 편집할 수 없습니다 (📖109).
- 카메라가 프린터에 연결되어 있을 때 단편 동영상을 선택하면 [🗑]가 표시되지 않습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 앨범 확인하기 (스토리 하이라이트)

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

날짜나 인물의 이름과 같은 테마를 선택해 그 테마에 맞게 자동 선택된 이미지의 앨범을 만들 수 있습니다. 이 이미지들을 슬라이드 쇼로 결합하여 약 2 – 3분의 단편 동영상으로 저장할 수 있습니다.
이 기능을 사용하기 전에 배터리 팩을 완전히 충전하십시오. 또한 앨범을 생성하려면 메모리 카드에 여유 공간이 있어야 합니다. 기본적으로 16GB 이상의 메모리 카드를 사용하고 최소 1GB의 여유 공간을 확보하십시오.

## 앨범 테마 선택하기

[▲] 버튼을 눌러 홈 화면을 표시하고 카메라에서 앨범 내용을 선택할 때 사용할 테마를 선택하십시오. 즐겨 찾기 (101)로 지정된 이미지가 앨범에 더 많이 추가됩니다.

| | |
|---|---|
| 날짜 | 같은 날짜에 촬영된 이미지의 앨범을 생성합니다.<br>같은 날짜에 촬영된 이미지 중에 선택되며 홈 화면을 표시하기 전까지 디스플레이 된 이미지입니다. |
| 인물 이름 | 성장하는 어린이 등, 인물의 앨범을 월별로 생성하는데 사용됩니다.<br>촬영하기 전에 얼굴 인식 정보가 등록된 피사체가 앨범에 선택됩니다.<br>홈 화면을 표시하기 전까지의 이미지에 있는 피사체가 포함되고 같은 달에 촬영된 이미지가 선택됩니다. |
| 이벤트 | 휴가, 파티 또는 다른 이벤트의 앨범을 만들 때 유용합니다.<br>홈 화면을 표시하기 전까지의 이미지 이전 및 이후에 촬영된 이벤트의 이미지가 선택됩니다. |
| 커스텀 | 지정된 이미지, 날짜, 또는 얼굴 인식에 등록된 인물을 기준으로 한 이미지가 포함됩니다. |

**1 이미지를 선택합니다.**

- 단일 이미지 디스플레이에서 이미지를 선택합니다.
- 단계 3에서 사용 가능한 테마는 촬영 날짜와 얼굴 인식 정보에 따라 다릅니다.

**2 홈 화면을 표시합니다.**

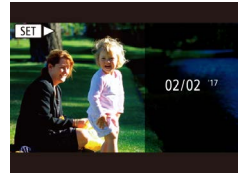
- [▲] 버튼을 누릅니다.
- [처리중]이 표시된 후 홈 화면이 디스플레이됩니다.

**3 앨범을 미리 확인합니다.**

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 앨범 테마를 인물, [날짜], [이벤트] 등으로 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.
- 몇 초간 [로딩중]이 표시된 후 앨범이 재생됩니다.

**4 앨범을 저장합니다.**

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [앨범을 동영상으로 저장]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 앨범이 저장되면 [저장됨]이 표시됩니다.




**5 앨범을 재생합니다 (87).**


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 카메라에서 캡처한 다음의 이미지를 앨범에 포함할 수 있습니다.
  - 정지 이미지
  - 다이제스트 무비 (📖35)
  - 압축 동영상을 제외한 2초 이상의 단편 동영상 (📖69), 크리에이티브 샷 동영상 (📖57)

- 메모리 카드에 충분한 용량이 있지 않으면 앨범을 저장할 수 없습니다.
- 미리보기 도중 다음 챕터로 점프하려면 [▶] 버튼을 누르고, 이전 챕터로 점프하려면 [◀] 버튼을 누르십시오.
- 단계 4에서 [색상효과 변경]을 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 색상 효과를 지정할 수 있습니다. 선택된 효과가 앨범에 적용된 결과를 미리 확인하려면 단계 4의 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 색상 효과를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누른 다음 [앨범 다시보기] 버튼을 선택하십시오.
- 스토리 하이라이트 홈 화면에서 [앨범 목록]을 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 목록에서 앨범을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르면 저장된 앨범이 재생됩니다.

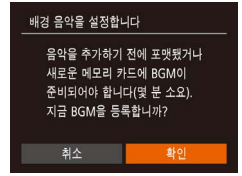
## 앨범에 배경 음악 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

앨범 재생 시에 재생할 배경 음악을 7가지 중에서 선택합니다.

### 1 메모리 카드에 배경 음악을 등록합니다.

- "앨범 확인하기 (스토리 하이라이트)" (📖108)의 단계 1–4를 따라 [음악 설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




- 새 메모리 카드 또는 포맷한 메모리 카드를 사용하면 좌측의 화면이 표시됩니다. [확인]을 선택한 후 [FUNC/SET]을 누르고 7가지 종류의 음악이 카드에 등록될 때까지 기다립니다. 이 과정은 약 4분 정도가 소요됩니다.
- 음악이 이미 등록되어 있는 메모리 카드를 사용하는 경우에는 단계 2로 이동합니다.

### 2 앨범을 생성합니다.

- "앨범 확인하기 (스토리 하이라이트)" (📖108)의 단계 1 – 3을 수행합니다.

### 3 배경 음악을 설정합니다.

- 항목을 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누른 다음 옵션을 선택합니다 (📖29).

### 4 앨범을 저장합니다.

- "앨범 확인하기 (스토리 하이라이트)" (📖108)의 단계 4를 따라 앨범을 저장합니다.

- 앨범을 저장한 후에는 배경 음악을 추가할 수 없습니다. 또한 앨범 내의 배경 음악은 제거하거나 변경할 수 없습니다.
- 배경 음악이 포함된 앨범 챕터는 편집할 수 없습니다 (📖107).

- 배경 음악을 추가하지 않으려면 단계 3의 화면에서 [BGM 추가]를 [아니요]로 설정하십시오.
- 동영상 오디오를 사용하지 않고 배경 음악만 사용하려면 단계 3에서 [오디오 믹서]를 [BGM]으로 설정하십시오.
- [트랙]에서 선택한 배경 음악의 샘플을 들으려면 단계 3의 화면에서 [BGM 미리듣기]를 선택하고 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르십시오.

## 자신의 앨범 만들기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

원하는 이미지를 선택해 자신의 앨범을 생성합니다.

### 1 커스텀 앨범 생성을 선택합니다.

- "앨범 확인하기 (스토리 하이라이트)" (📖108)의 단계 1–3을 따라 [커스텀]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 2 선택 방식을 선택합니다.

- [이미지 선택], [날짜 선택] 또는 [인물 선택]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 3 앨범 내용을 선택합니다.

- 앨범의 내용을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르면 선택한 내용이 [✓]로 표시됩니다.
- [이미지 선택]에서 정지 이미지, 단편 동영상 또는 크리에이티브 샷 동영상을 선택하고 [날짜 선택]에서 날짜를, [인물 선택]에서 인물을 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [미리보기]를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 4 배경 음악을 선택합니다.

- 좌측의 화면이 표시되면 [음악 설정]을 선택합니다. "앨범에 배경 음악 추가하기" (📖109)에 설명된 대로 배경 음악을 추가한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.

### 5 색상 효과를 선택합니다.

- "앨범 확인하기 (스토리 하이라이트)" (📖108)의 단계 4에서 [색상 효과 변경]을 선택합니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 색상 효과를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 6 앨범을 저장합니다.

- "앨범 확인하기 (스토리 하이라이트)" (📖108)의 단계 4를 따라 앨범을 저장합니다.

- [이미지 선택]을 선택한 다음 최대 40개의 파일 (또는 10개의 동영상 파일)을 지정할 수 있습니다. 두 번째로 커스텀 앨범을 생성하면 [이전 설정에 기반하여 이미지를 선택하시겠습니까?]가 표시됩니다. 이전의 이미지를 기반으로 선택하려면 [예]를 선택하십시오. 이전의 정지 이미지, 단편 동영상, 크리에이티브 샷 동영상은 [✓]로 표시되며 여러 개의 이미지가 같이 디스플레이됩니다.
- [날짜 선택]을 선택하면 최대 15개의 날짜를 선택할 수 있습니다.
- 일부 이미지에는 색상 효과가 적용되지 않을 수도 있습니다.

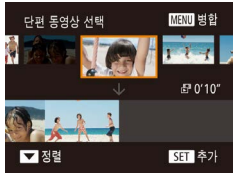
# 단편 동영상 결합하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

단편 동영상들을 병합하여 더 긴 동영상을 생성할 수 있습니다.
이 방법으로 생성된 동영상은 스토리 하이라이트 앨범에 포함되지 않습니다 (108).

## 1 편집 화면을 표시합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [단편 동영상 편집]을 선택한 다음 [동영상 병합]을 선택합니다 (29).




## 2 병합할 단편 동영상을 지정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 병합할 단편 동영상을 화면 상단에서 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 선택한 단편 동영상이 화면의 하단에 나타납니다.
- 선택을 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다.
- 이 단계를 반복하여 병합할 기타 단편 동영상을 지정합니다.
- 단편 동영상 선택이 끝나면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

## 3 동영상을 확인합니다.

- [미리보기]를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 몇 초간 [로딩중]이 표시된 후 병합된 단편 동영상의 미리보기가 재생됩니다.

## 4 동영상을 저장합니다.

- [저장]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 동영상이 저장되면 [저장됨]이 표시됩니다.

## 5 동영상을 재생합니다.

- 단계 1의 화면에서 [동영상 재생]을 선택하여 생성한 동영상의 목록을 확인합니다.
- 재생할 동영상을 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 선택한 단편 동영상을 재생하려면 단계 2의 화면에서 줌 레버를 [T] 쪽으로 이동합니다.
- 단편 동영상을 재배치하려면 단계 2의 화면에서 [▼] 버튼을 눌러 단편 동영상을 선택하고, [FUNC/SET] 버튼을 누른 다음 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 다시 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 색상 효과를 적용하려면 단계 3의 화면에서 [색상 효과 변경]을 선택합니다.
- 배경 음악을 추가하려면 단계 3의 화면에서 [음악 설정]을 선택합니다 (109).
- 저장된 동영상의 화질은 [HD]입니다.
- 가능한 한 완전히 충전된 배터리 팩을 사용하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 무선 기능

카메라의 이미지를 다양한 호환 기기에 무선으로 전송하고, 카메라에서 웹 서비스를 사용할 수 있습니다.

- 무선 기능을 사용하기 전 먼저 "무선 기능 관련 주의 사항 (Wi-Fi, 블루투스 등)" (187)을 읽어 주십시오.

## 사용 가능한 무선 기능

### Wi-Fi 기능 사용하기

Wi-Fi를 통해 카메라를 다음과 같은 장치 및 서비스에 연결하면 이미지를 전송/수신하거나 카메라를 원격으로 조작할 수 있습니다.

- 스마트폰 및 태블릿
  Wi-Fi 기능이 있는 스마트폰 및 태블릿 컴퓨터로 이미지를 전송합니다.
  스마트폰 및 태블릿으로 원격 라이브 뷰 촬영도 가능합니다.
  본 설명서에서는 편의상 스마트폰, 태블릿 및 기타 호환 기기를 모두 통칭하여 "스마트폰"으로 표기합니다.
- 컴퓨터
  소프트웨어를 사용하여 Wi-Fi로 연결된 컴퓨터에 카메라 이미지를 저장합니다.
- 웹 서비스
  CANON iMAGE GATEWAY 온라인 사진 서비스 및 기타 웹 서비스에 카메라 이미지를 전송하려면 카메라에 계정 정보를 추가하십시오.
  전송하지 않은 이미지도 CANON iMAGE GATEWAY를 통해 컴퓨터나 웹 서비스에 전송할 수 있습니다.
- 프린터
  PictBridge 호환 프린터 (DPS over IP 지원)에 이미지를 무선으로 전송하여 인쇄합니다.
- 기타 카메라
  Wi-Fi 지원 캐논 카메라 간에 이미지를 무선으로 전송합니다.

### Bluetooth® 기능 사용하기

카메라와 저전력 Bluetooth 기술*을 탑재한 스마트폰을 간편하게 페어링할 수 있습니다. 또한 스마트폰을 리모컨으로 사용하여 촬영하거나 이미지를 확인하고 지오태깅할 수 있습니다.

* 이후부터 "블루투스"로 표기

# 스마트폰에 이미지 전송하기

여러 가지 방법으로 카메라를 스마트폰에 연결하고 이미지를 전송할 수 있습니다.

- 블루투스를 통한 연결
  카메라와 블루투스 기능이 있는 스마트폰을 페어링하여 연결합니다.
  스마트폰으로 이미지를 전송하는 것이 간편해집니다.
- NFC를 통한 연결 (📖115)
  NFC 호환 Android 스마트폰을 카메라에 터치하기만 하면 기기 간 연결이 이루어집니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통한 연결 (📖117)
  컴퓨터나 다른 기기에 연결하는 것과 마찬가지로 카메라를 스마트폰에 연결할 수 있습니다. 여러 대의 스마트폰을 추가할 수 있습니다.

스마트폰을 카메라에 연결하기 전에 무료 전용 앱 Camera Connect를 스마트폰에 설치해야 합니다. 이 애플리케이션에 대한 자세한 내용 (지원되는 스마트폰 및 포함된 기능)은 캐논 웹사이트를 참조하십시오.

- CameraWindow 앱을 사용하여 카메라를 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하는 Wi-Fi 호환 캐논 카메라 사용자들은 Camera Connect 모바일 앱으로의 전환을 권장합니다.

## 블루투스 가능 스마트폰에 이미지 전송하기

카메라와 스마트폰을 블루투스를 통해 페어링하면 스마트폰을 간단히 조작하여 카메라의 이미지를 확인하거나 저장할 수 있습니다.

### 1 Camera Connect를 설치합니다.

- Android 스마트폰에서는 Play 스토어에서 Camera Connect를 검색하여 다운로드하고 설치합니다.
- iPhone이나 iPad의 경우에는 App Store에서 Camera Connect를 검색하여 앱을 다운로드하고 설치합니다.

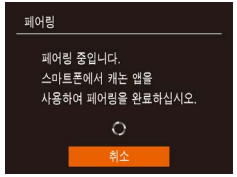
### 2 닉네임을 등록합니다.

- 전원 버튼을 누릅니다.
- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭의 [무선 통신 설정]을 선택한 다음 [닉네임]을 선택합니다.
- [Wi-Fi] 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 (📖30) 닉네임을 입력합니다.
- [MENU] 버튼을 누른 후에 [무선 통신 설정]으로 다시 돌아가려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

### 3 페어링을 준비합니다.

- [블루투스 설정]을 선택하고 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [페어링]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.




- 카메라가 연결 대기 중임을 알리는 화면이 표시됩니다.

### 4 Camera Connect를 시작합니다.

- 스마트폰에서 블루투스를 실행한 다음 스마트폰의 Camera Connect를 시작합니다.
- 카메라가 인식되면 카메라 선택 화면이 표시됩니다.

### 5 연결할 스마트폰을 선택합니다.

- 카메라의 닉네임을 선택합니다.
- 스마트폰의 페어링 과정을 완료합니다.

### 6 페어링을 완료합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 확인 메시지가 나타나면 [확인]을 선택한 다음, [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

- 좌측의 화면이 표시되면 [(FUNC/SET)] 버튼을 길게 누릅니다.

### 7 이미지를 전송합니다.

- Camera Connect의 [카메라 이미지]를 선택하는 경우에는 카메라가 Wi-Fi로 자동 전환합니다.
- iPhone이나 iPad에서는 기기의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결합니다.
- 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 스마트폰에 전송합니다.
- 블루투스로 전환하려면 스마트폰의 Wi-Fi 연결을 해제합니다.

- 페어링 후에 카메라를 사용하면 카메라의 전원이 꺼져있을 때에도 전원을 소비하기 때문에 배터리 수명이 짧아질 수 있습니다.
- 전자 기기의 사용이 제한된 장소에 카메라를 가져갈 경우 먼저 [블루투스]를 [끄기]로 설정하여 카메라가 전원이 꺼져있을 때에도 블루투스 통신이 연결되는 것을 방지하십시오.

- 블루투스 연결 상태는 다음 중 하나의 아이콘으로 표시됩니다.
  [ ] 연결됨, [ ] 연결되지 않음
- 카메라를 사용하여 단계 7에서 설명된 과정대로 Wi-Fi 연결을 해제할 수도 있습니다.
- [연결 정보 확인/삭제]에서 블루투스를 통해 연결한 스마트폰의 정보를 확인하려면 MENU (29) > [ ] 탭 > [무선 통신 설정] > [블루투스 설정]을 선택하십시오. 카메라의 블루투스 주소를 확인하려면 [블루투스]를 선택하십시오.

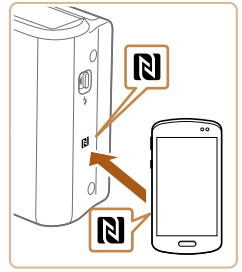
## NFC 호환 스마트폰으로 이미지 전송하기

Android 스마트폰의 NFC를 사용하여 Camera Connect를 설치하고 카메라 연결 과정을 간소화합니다.
기기가 처음 NFC에 연결되었을 때 작동 성능은 기기를 터치했을 때의 카메라 모드에 따라 달라집니다.

- 기기를 서로 터치했을 때 카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드에 있을 경우 이미지 선택 창에서 이미지를 선택하고 전송할 수 있습니다. 기기가 연결되면 스마트폰의 촬영 화면을 보면서 원격으로 촬영을 할 수 있습니다 (136). Wi-Fi 메뉴 목록에 있는 최근 연결 기기에 쉽게 다시 연결할 수 있습니다.
- 기기를 서로 터치했을 때 카메라가 재생 모드에 있으면 인덱스 디스플레이에서 이미지를 선택해 스마트폰으로 전송할 수 있습니다.

전원이 꺼져 있거나 촬영 모드인 카메라에 NFC 연결을 하려면 다음의 지시 사항을 따라주십시오.

### 카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인 경우의 NFC를 통한 연결



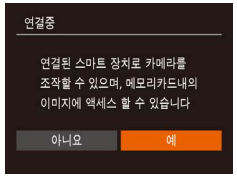
**1 Camera Connect를 설치합니다.**

- 스마트폰의 N 마크 ( ) 위치는 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 스마트폰의 NFC를 작동시키고 기기의 N 마크 ( )를 서로 터치하여 스마트폰의 Play 스토어를 자동으로 실행합니다. Camera Connect 다운로드 페이지가 표시되면 앱을 다운로드하여 설치해 주십시오.

**2 연결합니다.**

- 카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드인지 확인하십시오.
- Camera Connect가 설치된 스마트폰의 N 마크 ( )를 카메라의 N 마크에 터치합니다.
- 카메라 화면이 자동으로 바뀝니다.
- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [ ] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [ ] 버튼을 누릅니다.

- Camera Connect가 스마트폰에서 실행되고
- 기기가 자동으로 연결됩니다.




### 3 공개 범위를 설정합니다.

- 이 화면이 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [예]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이제 스마트폰을 사용하여 원격 라이브 뷰 촬영을 하거나 카메라의 이미지를 탐색하고 전송할 수 있습니다.

### 4 이미지를 전송합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [이 이미지 전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 다시 이미지 전송 화면이 표시됩니다.
- 연결을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 확인 화면에서 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오. 스마트폰을 사용하여 연결을 종료할 수도 있습니다.

- NFC를 사용할 경우에는 다음 사항에 유의하십시오.
  - 카메라와 스마트폰 간의 강한 충격을 피하십시오. 기기가 손상될 수 있습니다.
  - 스마트폰에 따라 기기가 대상을 곧바로 인식하지 못할 수도 있습니다. 이런 경우에는 기기들을 약간 다른 위치에서 잡아 보십시오. 연결이 되지 않을 경우 카메라 화면이 업데이트될 때까지 기기를 서로 가까이 두십시오.
  - 카메라가 꺼져있을 때 연결을 시도할 경우 카메라 전원을 켤 것을 알리는 메시지가 스마트폰에 표시됩니다. 이 경우 카메라의 전원을 켜고 기기를 다시 터치하십시오.
  - 카메라와 스마트폰 사이에 다른 물체를 두지 마십시오. 또한, 카메라나 스마트폰의 커버 또는 액세서리가 통신을 방해할 수도 있습니다.
- 단계 3에서 [예]를 선택하면 연결된 스마트폰에서 카메라의 모든 이미지를 재생할 수 있습니다. 카메라 이미지 보호를 위해 스마트폰에서 확인할 수 있는 이미지를 제한하려면 단계 3에서 [아니요]를 선택합니다.
- 스마트폰을 등록하면 카메라에서 공개 범위 설정을 변경할 수 있습니다 (139).

- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 단계 2에서 화면에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수도 있습니다 (140).
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 변경할 수도 있습니다 (132).
- NFC 연결을 해제하려면 MENU (29) > [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [NFC] > [끄기]를 선택합니다.

## 카메라가 재생 모드인 경우 NFC를 통해 연결하기

- [▶] 버튼을 눌러 카메라를 켭니다.
- Camera Connect가 설치된 스마트폰 (📖115)을 카메라의 N 마크 (Ⓝ)에 터치합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. [✓]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복합니다.
- 이미지 선택이 끝나면 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 전송됩니다.

- 연결 중에 카메라에 닉네임을 입력하라는 메시지가 나타나면 "NFC 호환 스마트폰으로 이미지 전송하기" (📖115)의 단계 2를 따라 입력하십시오.
- 재생 모드에서 NFC를 통해 연결한 스마트폰의 기록은 카메라에 남지 않습니다.
- 이미지가 원하는 크기로 전송되도록 사전 설정할 수 있습니다 (📖132).

## Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰 추가하기

다음의 과정은 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만 기존의 액세스 포인트를 사용할 수도 있습니다 (📖119).

### 1 Camera Connect를 설치합니다.

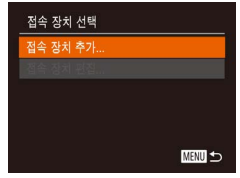
- Android 스마트폰에서는 Play 스토어에서 Camera Connect를 검색하여 다운로드하고 설치합니다.
- iPhone이나 iPad의 경우에는 App Store에서 Camera Connect를 검색하여 앱을 다운로드하고 설치합니다.

### 2 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [((•))] 버튼을 누릅니다.
- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 [확인]을 선택합니다 (📖115).

### 3 [📱]을 선택합니다.

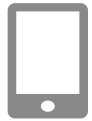
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [📱]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 4 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 카메라의 SSID 및 암호가 표시됩니다.



### 5 스마트폰을 네트워크에 연결합니다.

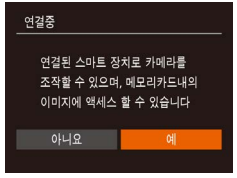
- 스마트폰의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결합니다.
- 암호 필드에 카메라에 표시된 암호를 입력합니다.

### 6 Camera Connect를 시작합니다.

- 스마트폰에서 Camera Connect를 실행합니다.

### 7 연결할 스마트폰을 선택합니다.

- 스마트폰에 표시된 카메라 선택 화면에서 카메라를 선택해 페어링을 시작합니다.




### 8 공개 범위를 설정합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [예]를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 이제 스마트폰을 사용하여 원격 라이브 뷰 촬영을 하거나 카메라의 이미지를 탐색하고 전송할 수 있습니다.

### 9 이미지를 전송합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [선택]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 전송할 이미지를 선택하고 [(FUNC/SET)] 버튼을 눌러 선택 표시 ([✓])한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [전송]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 다시 이미지 전송 화면이 표시됩니다.
- 연결을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 확인 화면에서 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르십시오. 스마트폰을 사용하여 연결을 종료할 수도 있습니다.
- 여러 개의 스마트폰을 추가하려면 위의 과정을 단계 1부터 반복합니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 단계 8에서 [예]를 선택하면 연결된 스마트폰에서 카메라의 모든 이미지를 재생할 수 있습니다. 카메라 이미지 보호를 위해 스마트폰에서 확인할 수 있는 이미지를 제한하려면 단계 8에서 [아니요]를 선택합니다.
- 스마트폰을 등록하면 카메라에서 공개 범위 설정을 변경할 수 있습니다 (139).

- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장치 이름을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장치를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장치를 표시하지 않으려면 MENU (29) > [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택합니다.
- 단계 5에서 암호 없이 접속하려면 MENU (29) > [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [암호] > [끄기]를 선택합니다. SSID 화면에 [암호]가 더 이상 나타나지 않습니다 (단계 4).
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 변경할 수도 있습니다 (132).
- 단계 9의 화면에서 [이 이미지 전송]을 선택하여 현재 이미지를 전송할 수도 있습니다.

## 다른 액세스 포인트 사용하기

Wi-Fi 메뉴를 통해 카메라를 스마트폰에 연결할 때 기존의 액세스 포인트도 사용할 수 있습니다.

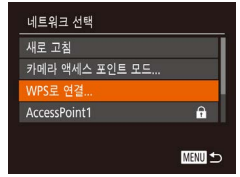
### 1 연결을 준비합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰 추가하기" (117)의 단계 1 – 4의 과정을 따라 [연결 대기 중] 화면을 표시합니다.

### 2 스마트폰을 액세스 포인트에 연결합니다.

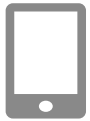
### 3 [네트워크 변경]을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [(DIAL)] 다이얼을 돌려 [네트워크 변경]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 감지된 액세스 포인트 목록이 표시됩니다.




### 4 액세스 포인트에 접속합니다.

- WPS 호환 액세스 포인트의 경우에는 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (122)의 단계 5 – 8의 과정을 따라 액세스 포인트에 연결합니다.
- WPS 호환이 아닌 액세스 포인트의 경우에는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (124)의 단계 2 – 4의 과정을 따라 액세스 포인트에 연결합니다.



**5 연결할 스마트폰을 선택합니다.**

- 스마트폰에 표시된 카메라 선택 화면에서 카메라를 선택해 페어링을 시작합니다.

**6 공개 범위를 설정하고 이미지를 전송합니다.**

- "Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰 추가하기" (🕮117)의 단계 8 – 9의 과정을 따라 공개 범위를 설정하고 이미지를 전송합니다.

## 이전의 액세스 포인트

"Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰 추가하기" (🕮117)의 단계 4를 따라 자동으로 이전의 액세스 포인트에 재접속할 수 있습니다.

- 카메라를 액세스 포인트로 사용하려면, 연결이 될 때 나타나는 화면에서 [네트워크 변경]을 선택한 다음 [카메라 액세스 포인트 모드]를 선택합니다.
- 액세스 포인트를 변경하려면 연결이 이루어진 후 화면에서 [네트워크 변경]을 선택하고 "다른 액세스 포인트 사용하기" (🕮119)의 과정을 단계 4부터 수행합니다.

# 컴퓨터에 이미지 저장하기

## 컴퓨터 등록 준비하기

Wi-Fi를 통해 카메라를 연결할 수 있는 컴퓨터, 시스템 요구 사항 및 기타 호환성에 대한 자세한 정보 (새로운 운영 체제 지원 등)는 캐논 웹사이트를 방문하여 주십시오.

- Windows 7 Starter 및 Home Basic 에디션은 지원되지 않습니다.
- Windows 7 N (유럽 버전)과 KN (한국 버전)은 Windows Media Feature Pack을 별도로 다운로드하여 설치해야 합니다. 자세한 내용은 다음 웹사이트를 확인하십시오. http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

### CameraWindow 설치하기

**1 소프트웨어를 다운로드합니다.**

- 인터넷이 연결된 컴퓨터에서 아래의 사이트에 연결합니다.

http://www.canon.com/icpd/

- 국가 또는 지역을 선택한 후 지시에 따라 다운로드를 준비하십시오.

### 2 표시되는 지시 사항을 따르십시오.

- 다운로드한 파일을 더블 클릭하여 설치합니다.

- 인터넷 연결이 필요하며 ISP 계정 요금과 액세스 수수료는 별도로 지불해야 합니다.

- 소프트웨어를 삭제하려면 다음의 과정을 수행하십시오.
  - Windows: [시작] 메뉴 > [모든 프로그램] > [Canon Utilities]를 선택한 다음 삭제할 소프트웨어를 선택하십시오.

## Wi-Fi 접속을 위해 컴퓨터 환경 설정하기 (Windows만 해당)

Windows 운영 체제의 컴퓨터에서는 무선으로 카메라를 컴퓨터에 연결하기 전에 다음과 같이 설정하여 주십시오.

### 1 컴퓨터가 액세스 포인트에 연결되어 있는지 확인합니다.

- 네트워크 연결 확인에 대한 설명은 컴퓨터의 설명서를 확인하여 주십시오.

### 2 설정값을 지정합니다.

- 다음 순서대로 클릭합니다: [시작] 메뉴 > [모든 프로그램] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi 연결 설정].
- 시작하는 애플리케이션에서 화면상의 지시를 따라 설정합니다.

- 단계 2의 유틸리티를 실행하면 다음의 Windows 설정이 구성됩니다.
  - 미디어 스트리밍을 켭니다.
    카메라가 Wi-Fi를 통해 액세스할 컴퓨터를 찾을 수 있습니다.
  - 네트워크 검색을 켭니다.
    컴퓨터가 카메라를 찾을 수 있도록 해줍니다.
  - ICMP (Internet Control Message Protocol)를 설정합니다.
    ICMP로 네트워크 연결 상태를 확인할 수 있습니다.
  - UPnP (Universal Plug & Play)를 설정합니다.
    네트워크 장치가 자동으로 서로 인식할 수 있습니다.
- 일부 보안 소프트웨어로 인해 설정을 완료하지 못할 수 있습니다.
  보안 소프트웨어의 설정을 확인하십시오.

# 연결된 컴퓨터에 이미지 저장하기

다음과 같이 Wi-Fi를 통해 액세스 포인트에 연결합니다.
액세스 포인트의 사용 설명서도 참조하십시오.

## 액세스 포인트 호환성 확인하기

Wi-Fi 라우터나 베이스 스테이션이 "인터페이스" (📖183)의 Wi-Fi 규격을 준수하는지 확인하십시오.
액세스 포인트가 Wi-Fi 보안 설정을 지원하는 경우 (WPS, 📖122)와 지원하지 않는 경우 (📖124)에 따라 연결 방식이 다릅니다. WPS가 아닌 액세스 포인트의 경우에는 다음의 정보를 확인해 주십시오.

- 네트워크명 (SSID/ESSID)
  사용하는 액세스 포인트의 SSID 또는 ESSID로 "액세스 포인트명" 또는 "네트워크명"이라고도 합니다.
- 네트워크 인증 / 데이터 암호화 (암호화 방식 / 암호화 모드)
  무선 전송 시 데이터를 암호화하는 방식을 말합니다. 어떤 보안 설정이 사용되는지 확인하십시오: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (개방 시스템 인증), 보안 없음.
- 암호 (암호화 키 / 네트워크 키)
  무선 전송에 사용되는 데이터 암호화 키를 말합니다. "암호화 키" 또는 "네트워크 키"라고도 합니다.
- 키 인덱스 (전송 키)
  네트워크 인증/데이터 암호화를 위해 WEP 사용 시 지정되는 키를 말합니다. "1" 설정을 사용하십시오.

- 네트워크 설정을 조정하기 위해 시스템 관리자 권한이 필요한 경우에는 시스템 관리자에게 문의하여 주십시오.
- 네트워크 보안에 매우 중요한 설정입니다. 이 설정을 변경할 때에는 주의를 기울여 주십시오.

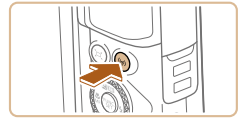
- WPS 호환성에 대한 정보 및 설정 확인에 대한 설명은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 라우터는 여러 대의 컴퓨터를 연결하기 위한 네트워크 (LAN) 환경을 구성하는 장치입니다. Wi-Fi 기능이 내장된 라우터를 "Wi-Fi 라우터"라고 합니다.
- 본 설명서에 나오는 Wi-Fi 라우터와 베이스 스테이션은 모두 "액세스 포인트"를 가리킵니다.
- Wi-Fi 네트워크에서 MAC 주소 필터링을 사용할 경우 반드시 카메라의 MAC 주소를 액세스 포인트에 추가하십시오. MENU (📖29) > [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [MAC 주소 확인]을 선택하면 카메라의 MAC 주소를 확인할 수 있습니다.

## WPS 호환 액세스 포인트 사용하기

WPS는 Wi-Fi를 통해 기기를 연결할 때 설정을 쉽게 완료할 수 있도록 해줍니다. WPS 지원 기기 설정에는 푸시 버튼 구성 방식이나 PIN 방식을 사용할 수 있습니다.

### 1 컴퓨터가 액세스 포인트에 연결되어 있는지 확인합니다.

- 연결 확인에 대한 설명은 기기와 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.

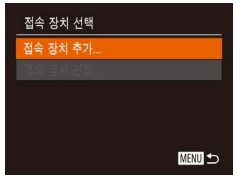


### 2 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [((•))] 버튼을 누릅니다.
- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

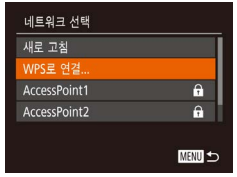
### 3 [💻]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [💻]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



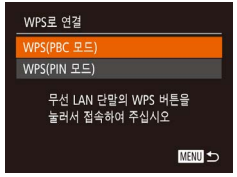

### 4 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 5 [WPS로 연결]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.



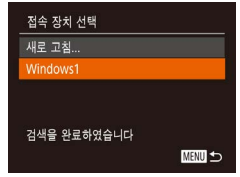

### 6 [WPS (PBC 모드)]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [WPS (PBC 모드)]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 7 연결합니다.

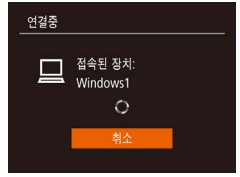
- 액세스 포인트의 WPS 연결 버튼을 몇 초 동안 누르고 있습니다.

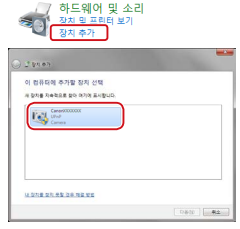
- 카메라에서 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 다음 단계로 이동합니다.
- 카메라가 액세스 포인트에 접속하며 연결된 기기들이 [접속 장치 선택] 화면에 나열됩니다.




### 8 대상 기기를 선택합니다.

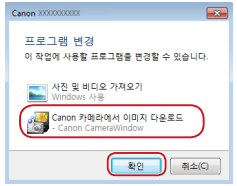
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 대상 기기의 이름을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 9 드라이버를 설치합니다 (처음 Windows 연결시에만 해당).

- 카메라에 이 화면이 표시되면 컴퓨터에서 시작 메뉴를 클릭하고 [제어판]을 클릭한 다음 [접속 장치 추가]를 클릭합니다.
- 연결된 카메라 아이콘을 더블클릭합니다.
- 드라이버 설치가 시작됩니다.
- 드라이버 설치가 끝나면 카메라와 컴퓨터의 연결이 이루어지고 자동 재생 화면이 나타납니다. 카메라의 화면에는 아무것도 표시되지 않습니다.




### 10 CameraWindow를 표시합니다.

- Windows: [Canon 카메라에서 이미지 다운로드]를 클릭하여 CameraWindow를 실행합니다.

### 11 이미지를 불러옵니다.

- [카메라에서 이미지 가져오기]를 클릭한 다음 [전송되지 않은 이미지 가져오기]를 클릭합니다.
- 컴퓨터의 사진 폴더에 날짜별 폴더로 구분되어 이미지가 저장됩니다.
- 이미지 저장이 완료되면 나타나는 화면에서 [확인]을 클릭합니다.
- 컴퓨터에 저장한 이미지를 확인하려면 이미 설치되어 있는 소프트웨어 또는 카메라로 촬영한 이미지와 호환 가능한 소프트웨어를 사용하십시오.

- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장치 이름을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장치를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장치를 표시하지 않으려면 MENU (📖29) > [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택합니다.
- 단계 2에서 화면에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수도 있습니다 (📖141).
- 카메라가 컴퓨터에 연결되어 있으면 카메라 화면에는 아무 것도 나타나지 않습니다.
- 연결을 분리하려면 카메라의 전원을 끕니다.
- 단계 6에서 [WPS (PIN 방식)]을 선택한 경우 화면에 PIN 코드가 나타납니다. 액세스 포인트에 이 코드를 설정하십시오.
  [접속 장치 선택] 화면에서 기기를 선택합니다. 자세한 내용은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.

## 목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기

### 1 나열된 액세스 포인트를 확인합니다.

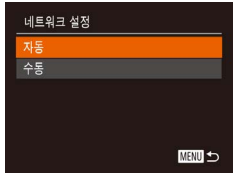
- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖122)의 단계 1 – 4에 설명된 대로 나열된 네트워크 (액세스 포인트) 목록을 확인합니다.

### 2 액세스 포인트를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 네트워크 (액세스 포인트)를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 3 액세스 포인트의 암호를 입력합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 암호를 입력합니다 (📖30).
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [다음]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 4 [자동]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [자동]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 연결된 컴퓨터에 이미지를 저장하려면 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖122)의 과정을 단계 8부터 수행합니다.

- 액세스 포인트의 암호를 설정하려면 액세스 포인트 본체를 확인하거나 사용 설명서를 참조하십시오.
- 단계 2에서 [새로 고침]을 선택해도 감지되는 액세스 포인트가 없으면 단계 2에서 [수동 설정]을 선택하여 액세스 포인트 설정을 수동으로 완료하십시오. 화면상의 지시를 따라 SSID, 보안 설정, 암호를 입력하십시오.
- 이전에 다른 기기에 연결할 때 사용했던 액세스 포인트를 사용하면 단계 3의 암호에 [*]가 나타납니다. 동일한 암호를 사용하려면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [다음]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 이전의 액세스 포인트

"WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖122)의 단계 4를 따라 자동으로 이전의 액세스 포인트에 재접속할 수 있습니다.

- 액세스 포인트를 통해 연결하려면 대상 기기가 액세스 포인트에 연결되어 있는지 확인한 다음 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖122)의 과정을 단계 8부터 수행합니다.
- 액세스 포인트를 변경하려면 연결이 이루어진 후 화면에서 [네트워크 변경]을 선택하고 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖122)의 과정을 단계 5부터 수행하거나 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖124)의 과정을 단계 2부터 수행합니다.

# 등록된 웹 서비스에 이미지 전송하기

## 웹 서비스 등록하기

스마트폰 또는 컴퓨터에서 사용하고자 하는 웹 서비스를 카메라에 추가합니다.

- CANON iMAGE GATEWAY 및 기타 웹 서비스의 카메라 설정을 완료하려면 브라우저와 인터넷 연결이 되는 스마트폰 및 컴퓨터가 필요합니다.
- 설정 및 버전 정보를 포함한 브라우저 필수 조건 (Microsoft Internet Explorer 등)에 대한 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 웹사이트를 확인하여 주십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY를 사용할 수 있는 국가 및 지역에 대해서는 캐논 웹사이트 (http://www.canon.com/cig/)를 참조하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 사용하려면 해당 웹사이트의 계정이 있어야 합니다. 자세한 내용은 등록하려는 웹 서비스의 웹사이트를 확인하십시오.
- ISP 연결 및 액세스 포인트에 별도의 비용이 발생할 수 있습니다.

- CANON iMAGE GATEWAY는 다운로드를 위한 사용 설명서도 제공합니다.

### CANON iMAGE GATEWAY 등록하기

CANON iMAGE GATEWAY를 카메라의 대상 웹 서비스로 등록하여 카메라와 CANON iMAGE GATEWAY를 연결하십시오. 연결 설정을 완료하려면 컴퓨터 또는 스마트폰에서 사용하는 이메일 주소를 입력하여 확인 메시지를 수신해야 합니다.

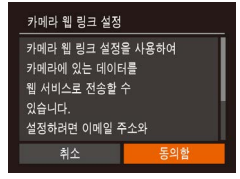
**1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.**

- [((•))] 버튼을 누릅니다.

- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

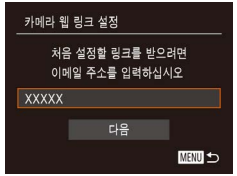
**2 [☁]를 선택합니다.**

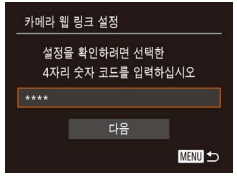
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [☁]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




**3 내용에 동의하고 이메일 주소를 입력합니다.**

- 표시된 내용을 읽고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [동의함]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 4 액세스 포인트에 연결합니다.

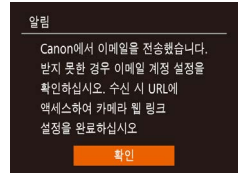
- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖122)의 단계 5 – 7 또는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖124)의 단계 2 – 4에 설명된 대로 액세스 포인트에 연결합니다.

### 5 이메일 주소를 입력합니다.

- 카메라가 액세스 포인트를 통하여 CANON iMAGE GATEWAY에 연결되면 이메일 입력 화면이 나타납니다.
- 이메일 주소를 입력하고 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [다음]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 6 4자리 번호를 입력합니다.

- 원하는 4자리 번호를 입력하고 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [다음]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 이 4자리 번호는 단계 8에서 CANON iMAGE GATEWAY 연결을 설정할 때 필요합니다.



### 7 알림 메시지를 확인합니다.

- 정보가 CANON iMAGE GATEWAY로 전송되면, 단계 5에서 입력한 이메일 주소로 알림 메시지가 수신됩니다.
- 알림 메시지가 전송되었음을 알리는 다음 화면에서 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [☁]가 [☁]로 변경됩니다.

### 8 알림 메시지의 페이지에 접속하여 카메라 연결 설정을 완료합니다.

- 컴퓨터 또는 스마트폰에서 알림 메시지의 링크된 페이지에 접속합니다.
- 카메라 연결 설정 페이지의 지시를 따라 설정을 완료합니다.

### 9 카메라의 CANON iMAGE GATEWAY 설정을 완료합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [☁]를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- [🖼] (📖134) 및 CANON iMAGE GATEWAY가 대상으로 추가됩니다.
- 필요한 경우 다른 웹 서비스를 추가할 수도 있습니다. 이 경우 "다른 웹 서비스 등록하기" (📖128)의 과정을 단계 2부터 수행하십시오.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 먼저 컴퓨터 또는 스마트폰 메일 애플리케이션이 관련 도메인으로부터의 이메일을 수신 거부하여 알림 메시지가 수신되지 않는 경우가 없도록 확인하십시오.

- 단계 1에서 화면에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수도 있습니다 (126).
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후에는 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [◀][▶] 버튼을 눌러 기기 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.

## 다른 웹 서비스 등록하기

카메라에 CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 등록할 수도 있습니다.

### 1 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인하여 카메라 링크 설정 페이지를 표시합니다.

- 컴퓨터나 스마트폰에서 http://www.canon.com/cig/에 연결하고 CANON iMAGE GATEWAY 사이트를 방문합니다.

### 2 사용하려는 웹 서비스를 설정합니다.

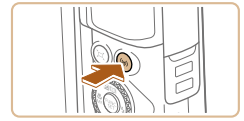
- 컴퓨터 또는 스마트폰에서 웹 서비스 설정 화면을 표시합니다.
- 화면에 나타나는 설명을 따라 사용하고자 하는 웹 서비스의 설정을 완료합니다.

### 3 [☁]를 선택합니다.

- [((•))] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [☁]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 웹 서비스 설정이 업데이트 되었습니다.

- 지정한 설정값이 변경되면 이 과정을 다시 수행하여 카메라 설정을 업데이트하십시오.

## 웹 서비스에 이미지 업로드하기



### 1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [((•))] 버튼을 누릅니다.

### 2 대상을 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 연결할 웹 서비스의 아이콘을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 만일 웹 서비스에 여러 명의 수신자가 있거나 여러 개의 공유 옵션을 사용하는 경우 [수신자 선택] 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 원하는 항목을 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

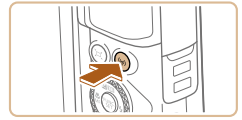
### 3 이미지를 전송합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 전송할 이미지를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 선택 표시([✓])한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- YouTube로 업로드할 때에는 서비스 조항을 확인하고 [동의함]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 전송된 후 [확인]이 표시되면 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 재생 화면으로 돌아갑니다.

- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 조정 또는 코멘트를 추가할 수도 있습니다 (📖132).
- 단계 3의 화면에서 [이 이미지 전송]을 선택하여 현재 이미지를 전송할 수도 있습니다.
- CANON iMAGE GATEWAY에 업로드된 이미지를 스마트폰에서 확인하려면 Canon Online Photo Album 전용 앱을 사용하십시오. iPhone 또는 iPad는 App Store에서, Android 기기는 Play 스토어에서 Canon Online Photo Album 앱을 다운로드하고 설치하십시오.

## 연결된 프린터에서 무선으로 이미지 인쇄하기

Wi-Fi를 통해 카메라를 프린터에 연결하여 다음과 같이 인쇄합니다.
다음의 과정은 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만 기존의 액세스 포인트를 사용할 수도 있습니다 (📖119).

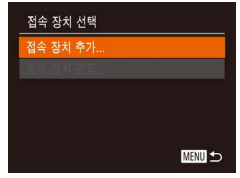


### 1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [((•))] 버튼을 누릅니다.

### 2 [🖨]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [🖨]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 3 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 카메라의 SSID 및 암호가 표시됩니다.

### 4 프린터를 네트워크에 연결합니다.

- 프린터의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결합니다.
- 암호 필드에 카메라에 표시된 암호를 입력합니다.

### 5 프린터를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 프린터의 이름을 선택한 다음 [(FUNC)] 버튼을 누릅니다.

### 6 인쇄할 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.
- [(FUNC)] 버튼을 누르고 [🖨]를 선택한 다음 [(FUNC)] 버튼을 다시 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [인쇄]를 선택한 다음 [(FUNC)] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄 방법에 대한 자세한 내용은 "이미지 인쇄하기" (📖157)를 참조하십시오.
- 연결을 종료하려면 [((•))] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 확인 화면에서 [확인]을 선택한 다음 [(FUNC)] 버튼을 누르십시오.

- 연결하려면 카메라에 이미지가 저장된 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장치 이름을 선택한 다음 [(Wi-Fi)] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장치를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장치를 표시하지 않으려면 MENU (📖29) > [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택합니다.
- 단계 4에서 암호 없이 접속하려면 MENU (📖29) > [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [암호] > [끄기]를 선택합니다. SSID 화면에 [암호]가 더 이상 나타나지 않습니다 (단계 3).
- 다른 액세스 포인트를 사용하려면 "다른 액세스 포인트 사용하기" (📖119)의 단계 3 – 4를 수행합니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 다른 카메라에 이미지 전송하기

Wi-Fi를 통해 2대의 카메라를 연결하여 다음과 같이 카메라 간 이미지를 전송합니다.

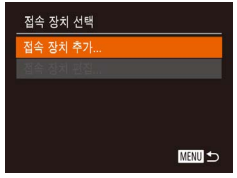
- Wi-Fi 호환 캐논 카메라만 Wi-Fi를 통한 연결이 가능합니다. Wi-Fi 기능이 없는 캐논 카메라는 FlashAir/Eye-Fi 카드를 지원하더라도 연결할 수 없습니다.

## 1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- [((•))] 버튼을 누릅니다.

## 2 [📷]를 선택합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [📷]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




## 3 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 대상 카메라에서도 단계 1 – 3을 수행합니다.
- 두 대의 카메라 화면에 모두 [대상 장치에서도 접속을 시작하십시오]가 표시되면 카메라 연결 정보가 추가됩니다.

## 4 이미지를 전송합니다.

- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 전송할 이미지를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 선택 표시 ([✓])한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 다시 이미지 전송 화면이 디스플레이됩니다.
- 연결을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누르고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 확인 화면에서 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후에는 Wi-Fi 메뉴를 표시할 때 최근의 접속 대상이 나타납니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 장치 이름을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장치를 추가하려면 [◀][▶] 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장치를 표시하지 않으려면 MENU (29) > [Wi-Fi] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택합니다.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 변경할 수도 있습니다 (132).
- 단계 4의 화면에서 [이 이미지 전송]을 선택하여 현재 이미지를 전송할 수도 있습니다.

# 이미지 전송 옵션

전송하기 전에 전송할 이미지를 한 번에 여러 매 선택하거나 이미지 기록 화소수 설정 (크기)을 변경할 수 있습니다. 일부 웹 서비스에서는 전송하는 이미지에 코멘트를 추가할 수도 있습니다.

## 여러 개의 이미지 전송하기

이미지 전송 화면에서 전송할 이미지의 범위를 지정하거나 즐겨찾기로 지정한 이미지를 전송할 수 있습니다.

### 1 [선택하여 전송]을 선택합니다.

- 이미지 전송 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 2 선택 방식을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [(DIAL)] 다이얼을 돌려 선택 방식을 선택합니다.

## 범위 설정하기

### 1 [범위설정]을 선택합니다.

- "여러 개의 이미지 전송하기" (132)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- "범위 설정하기" (97)의 단계 2 – 3을 따라 이미지를 지정합니다.
- 동영상을 포함시키려면 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [동영상포함]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 옵션에 선택 표시 (✓)를 합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 3 이미지를 전송합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 즐겨찾기 이미지 전송하기

즐겨찾기로 지정된 이미지만 전송합니다 (101).

### 1 [즐겨찾는 이미지]를 선택합니다.

- "여러 개의 이미지 전송하기" (132)의 단계 2를 따라 [즐겨찾는 이미지]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 즐겨찾기 이미지 선택 화면이 디스플레이 됩니다. 이미지를 포함시키지 않으려면 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 [✓]를 제거하십시오.
- [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 이미지를 전송합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [전송]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- 즐겨찾기로 지정한 이미지가 없으면 단계 1에서 [즐겨찾는 이미지]를 사용할 수 없습니다.

## 이미지 전송에 대한 참고 사항

- 사용하는 네트워크 환경에 따라 동영상 전송이 오래 걸릴 수 있습니다. 카메라의 배터리 용량을 확인하십시오.
- 웹 서비스에서 전송할 수 있는 이미지의 수나 동영상 길이가 제한되어 있을 수 있습니다.
- 압축하지 않은 동영상의 경우 (106), 원본 파일 대신 별도의 압축 파일이 전송됩니다. 전송이 지연될 수 있으며 메모리 카드에 충분한 여유 공간이 없으면 파일을 전송하지 못할 수 있습니다.
- 스마트폰에 동영상을 전송하는 경우, 지원되는 화질은 스마트폰에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 화면에 다음의 아이콘으로 무선 신호 강도가 표시됩니다. [Y|||] 높음, [Y||] 중간, [Y|] 낮음, [Y] 약함
- CANON iMAGE GATEWAY 서버에 전송하여 아직 남아 있는 이미지를 웹 서비스에 재전송하면 시간이 더 적게 소모됩니다.

## 기록 화소수 선택하기 (이미지 크기)

이미지 전송 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 [🖼]를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다. 표시되는 화면에서 [▲][▼] 버튼을 눌러 기록 화소수 설정 (이미지 크기)을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

- 이미지를 원래 크기로 전송하려면 크기 조정 옵션에서 [아니요]를 선택합니다.
- [M2]를 선택하면 전송 전 선택한 크기보다 더 큰 이미지의 크기를 조정합니다.
- 동영상은 크기를 조정할 수 없습니다.

- MENU (📖29) > [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [전송 시의 사이즈 설정]에서 이미지 크기를 설정할 수도 있습니다.

## 코멘트 추가하기

카메라를 사용하여 이메일 주소, 소셜 네트워크 서비스 등에 전송하는 이미지에 코멘트를 추가할 수 있습니다. 입력 가능한 문자 및 기호의 수는 웹 서비스에 따라 다를 수 있습니다.

**1 코멘트 추가 화면을 표시합니다.**

- 이미지 전송 화면에서 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 [💬]를 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

**2 코멘트를 추가합니다 (📖30).**

**3 이미지를 전송합니다.**

- 코멘트를 입력하지 않은 경우 CANON iMAGE GATEWAY에 설정된 코멘트가 자동으로 전송됩니다.
- 이미지를 전송하기 전에 여러 매의 이미지에 코멘트를 추가할 수도 있습니다. 함께 전송되는 모든 이미지에 동일한 코멘트가 추가됩니다.

# 이미지 자동으로 전송하기 (이미지 동조)

CANON iMAGE GATEWAY를 사용하여 아직 전송되지 않은 메모리 카드의 이미지를 컴퓨터나 웹 서비스로 전송할 수 있습니다.
웹 서비스로만 이미지를 전송하는 것은 불가능합니다.

## 준비 사항

### 카메라 준비하기

[🖼]를 대상으로 등록합니다. 대상 컴퓨터에서 이미지 동조와 호환되는 무료 소프트웨어인 Image Transfer Utility를 설치하고 설정합니다.

**1 [🖼]를 대상으로 추가합니다.**

- "CANON iMAGE GATEWAY 등록하기" (📖126)에 설명된 대로 [🖼]를 대상으로 추가합니다.
- 웹 서비스를 대상으로 포함하려면 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인한 다음 (📖126) 카메라 기종을 선택하고 웹 서비스 설정 화면을 표시해 이미지 동조 설정에서 대상 웹 서비스를 선택하십시오. 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 도움말을 참조하십시오.

**2 전송하려는 이미지의 종류를 선택합니다 (동영상과 이미지를 함께 전송하는 경우에만 해당).**

- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭의 [무선 설정]을 선택한 다음 [Wi-Fi 설정]을 선택합니다 (📖29).
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [이미지 동조]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 [정지 이미지/동영상]을 선택합니다.

## 컴퓨터 준비하기

대상 컴퓨터에 소프트웨어를 설치하고 설정합니다.

**1 Image Transfer Utility를 설치합니다.**

- "CameraWindow 설치하기" (📖120)의 단계 1 – 2를 따라 인터넷이 연결된 컴퓨터에 Image Transfer Utility를 설치합니다 (📖155).
- Image Transfer Utility는 CANON iMAGE GATEWAY의 이미지 동조 설정 페이지에서도 다운로드할 수 있습니다 (📖126).

**2 카메라를 등록합니다.**

- Windows: 작업 표시줄에서 [📷]를 오른쪽 클릭한 다음 [Add new camera]를 클릭합니다.
- Mac OS: 메뉴 바에서 [📷]를 클릭한 다음 [Add new camera]를 클릭합니다.
- CANON iMAGE GATEWAY와 연동된 카메라 목록이 표시됩니다. 이미지를 전송할 카메라를 선택합니다.
- 카메라가 등록되고 컴퓨터가 이미지를 가져올 준비가 되면 아이콘이 [📷]로 변경됩니다.

## 이미지 전송하기

카메라에서 전송한 이미지가 자동으로 컴퓨터에 저장됩니다.
이미지를 전송하려는 컴퓨터가 꺼져 있으면 이미지는 CANON iMAGE GATEWAY 서버에 임시 저장됩니다. 저장된 이미지는 정기적으로 삭제되므로 반드시 컴퓨터를 켜고 이미지를 저장하십시오.

**1 이미지를 전송합니다.**

- "웹 서비스에 이미지 업로드하기" (📖128)의 단계 1 – 2를 따라 [📤]를 선택합니다.
- 전송된 이미지는 [⬆] 아이콘으로 표시되어 있습니다.

**2 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.**

- 컴퓨터를 켜면 자동으로 이미지가 저장됩니다.
- 웹 서비스에 전송하는 경우에는 컴퓨터가 꺼져 있어도 CANON iMAGE GATEWAY 서버에서 자동으로 이미지가 전송됩니다.

- 이미지를 전송할 때에는 충분히 충전된 배터리 팩을 사용하십시오.

- CANON iMAGE GATEWAY를 통해 컴퓨터에 전송되지 않은 이미지는 다른 방식으로 이미지를 컴퓨터에 불러왔어도 컴퓨터에 전송됩니다.
- 대상이 카메라와 같은 네트워크에 있는 컴퓨터인 경우에는 CANON iMAGE GATEWAY가 아닌 액세스 포인트를 사용하여 이미지를 전송하므로 전송 속도가 더 빠릅니다. 컴퓨터에 저장된 이미지는 CANON iMAGE GATEWAY에 전송되므로 컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

### 스마트폰에서 이미지 동조를 사용하여 전송한 이미지 확인하기

Canon Online Photo Album (Canon OPA) 앱을 설치하면 스마트폰을 사용하여 이미지 동조로 전송된 이미지를 확인하거나 다운로드할 수 있으며, 이 이미지는 CANON iMAGE GATEWAY에 임시 저장됩니다.
다음의 과정을 따라 스마트폰 액세스를 준비하십시오.

- "컴퓨터 준비하기" (📖135)에 설명된 설정을 완료하십시오.
- iPhone 또는 iPad는 App Store에서, Android 기기는 Play 스토어에서 Canon Online Photo Album 앱을 다운로드하고 설치하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY에 로그인한 다음 (📖126) 카메라 기종을 선택하고 웹 서비스 설정 화면을 표시하여 이미지 동조 설정에서 스마트폰으로부터의 확인 및 다운로드를 활성화하십시오. 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 도움말을 참조하십시오.

- CANON iMAGE GATEWAY 서버에 임시 저장된 이미지가 삭제되면 더 이상 확인할 수 없습니다.
- 스마트폰 확인 및 다운로드를 활성화하기 전에 전송한 이미지는 이 방법으로 확인할 수 없습니다.

- Canon Online Photo Album에 대한 설명은 Canon Online Photo Album 도움말을 참조하십시오.

## 스마트폰을 사용한 카메라 이미지 확인 및 카메라 제어

스마트폰 전용 앱 Camera Connect를 사용하여 다음과 같은 작업을 할 수 있습니다.

- 카메라의 이미지 탐색 및 스마트폰에 저장하기
- 촬영 시 이미지 지오태깅하기(📖136)
- 스마트폰에서 카메라를 원격으로 제어하기 (📖138)

- 스마트폰에서 이미지를 확인하려면 사전에 공개 범위 설정을 해야 합니다 (📖117, 📖139).

### 촬영 시 이미지 지오태깅하기

정지 이미지와 동영상 촬영 시 블루투스 기능을 지원하는 스마트폰에서 GPS 정보 (위도, 경도, 고도)를 이용하여 지오태깅할 수 있습니다.
카메라에서 기록된 GPS 정보를 확인하거나 (📖89), 소프트웨어 (📖155)를 사용하여 옆에 보이는 정지 이미지와 동영상의 위치를 지도에서 확인할 수도 있습니다.

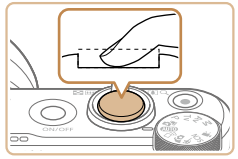
**1 블루투스를 통해 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (📖113).**

**2 [GPS 설정]을 선택합니다.**

- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭의 [GPS 설정]을 선택한 다음 [(SET)] 버튼을 누릅니다 .

### 3 설정값을 지정합니다.

- [이동통신 기반 GPS]를 선택하고 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [설정]을 선택합니다.



### 4 촬영합니다.

- "GPS 정보 표시" (📖89)에서 설명된 대로 현재 촬영하는 정지 이미지와 동영상이 스마트폰의 GPS 정보를 이용하여 지오태깅됩니다.
- 다음 연결 시 스마트폰에서 Camera Connect를 실행시킨 후, 촬영 전에 카메라와 스마트폰이 블루투스를 통해 연결되었는지 확인하십시오.

- Camera Connect가 실행하지 않으면 이 방식으로 이미지를 지오태깅할 수 없습니다.
- 동영상에 추가되는 GPS 정보는 동영상 촬영을 시작할 때 수신됩니다.
- Wi-Fi가 연결되지 않은 경우 GPS 정보를 업데이트할 수 없습니다.
- 원격 라이브 뷰 촬영에서 이미지에 추가되는 GPS 정보는 Wi-Fi 연결로 전환될 때 수신됩니다.
- 카메라 전원이 꺼진 상태에서 NFC나 블루투스로 연결된 경우 이미지가 지오태깅되지 않을 수 있습니다.
- 지오태깅된 사진이나 동영상의 위치 데이터를 사용하여 타인이 사용자의 위치를 추적하거나 신원을 파악할 수 있습니다. 이러한 이미지를 온라인에 게시하는 등 타인과 공유할 때에는 주의하여 주십시오.

- 스마트폰에서 수신한 GPS 정보를 확인하려면 MENU (📖29) > [🔧] 탭 > [GPS 설정] > [GPS 정보 표시]를 선택하십시오.
- GPS 수신 상태는 다음 중 하나의 아이콘으로 표시됩니다.
  [ GPS ] 수신 중, [GPS] 미수신

촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 스마트폰으로 카메라 원격 제어하기

## Wi-Fi로 카메라 제어하기

스마트폰의 촬영 화면을 보면서 촬영할 수 있습니다.

- 스마트폰에서 이미지의 확인을 허용하려면 사전에 공개 범위 설정을 해야 합니다 (🕮117).

### 1 카메라를 고정시킵니다.

- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.

### 2 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (🕮117).

- 공개범위 설정에서 [예]를 선택합니다.

### 3 원격 라이브 뷰 촬영을 선택합니다.

- 스마트폰의 Camera Connect에서 [원격 라이브 뷰 촬영]을 선택합니다.
- 카메라가 원격 촬영 준비를 마치면 카메라의 라이브 이미지가 스마트폰에 디스플레이됩니다.
- 이 때에는 카메라에 메시지가 표시되며 전원 버튼을 제외한 모든 조작이 불가능합니다.

### 4 촬영합니다.

- 스마트폰을 사용하여 촬영하십시오.

- 동영상 촬영은 불가능합니다.
- 초점을 맞추는데 시간이 더 소요될 수 있습니다.
- 연결 상태에 따라 셔터를 릴리즈하거나 이미지를 표시하는데 지연이 될 수 있습니다.

- 접속 환경에 의해 스마트폰에서 거칠게 보이는 피사체 움직임은 기록되는 이미지에는 영향을 주지 않습니다.
- 캡처된 이미지는 스마트폰으로 전송되지 않습니다. 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 탐색하거나 이미지를 전송하십시오.

## 블루투스로 카메라 제어하기

블루투스 호환 스마트폰을 사용하여 원격 촬영을 하거나 이미지 디스플레이를 전환할 수 있습니다.
촬영 중에 빠르게 연결하고 싶은 경우나 TV에 연결되어있는 동안 재생을 제어하고 싶은 경우에 편리한 방법입니다.

### 1 카메라를 준비합니다.

- 카메라에서 촬영 모드와 촬영 기능을 설정합니다.
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 촬영 중에 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.

### 2 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (🕮113).

- 블루투스 연결이 되었는지 확인하십시오.

### 3 블루투스 리모트 컨트롤러를 선택합니다.

- 스마트폰의 Camera Connect에서 [블루투스 리모트 컨트롤러]를 선택합니다.
- 스마트폰의 화면이 블루투스를 통한 원격 제어 화면으로 변경됩니다.

### 4 촬영하고 이미지를 전환합니다.

- 스마트폰을 사용하여 촬영 모드에서 촬영하고 재생 모드에서 이미지를 전환합니다.

- Wi-Fi로 연결되어 있을 때에는 [블루투스 리모트 컨트롤러]를 사용할 수 없습니다.

- 화면의 아이콘을 참조하여 블루투스 연결 상태를 확인할 수 있습니다 (113).

## Wi-Fi 설정 편집 및 삭제하기

다음과 같이 Wi-Fi 설정을 편집하거나 삭제합니다.

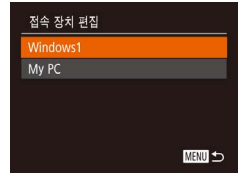
### 연결 정보 편집하기

### 1 Wi-Fi 메뉴를 표시하고 편집할 장치를 선택합니다.

- [((•))] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 편집하려는 장치의 아이콘을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 [접속 장치 편집]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [접속 장치 편집]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 3 편집할 기기를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 편집할 장치를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 4 편집할 항목을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 편집할 항목을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 변경할 수 있는 항목은 기기 또는 서비스에 따라 다릅니다.

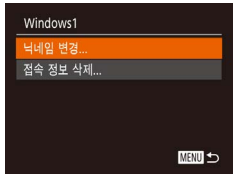
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

| 설정 가능한 항목 | 연결 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 📷 | 📱 | 💻 | 🖨 | 웹 서비스 |
| [닉네임 변경] (📖140) | O | O | O | O | – |
| [이미지 보기 설정] (📖117) | – | O | – | – | – |
| [접속 정보 삭제] (📖140) | O | O | O | O | – |

O : 설정 가능 – : 설정 불가능

## 기기 닉네임 변경하기

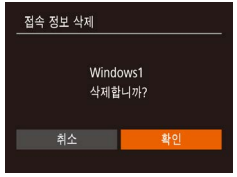
카메라에 표시된 기기의 닉네임 (디스플레이 이름)을 변경할 수 있습니다.




- "연결 정보 편집하기" (📖139)의 단계 4를 따라 [닉네임 변경]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 입력 필드를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다. 나타나는 키보드를 사용하여 새 닉네임을 입력합니다 (📖30).

## 접속 정보 삭제하기

다음과 같이 접속 정보 (접속했던 기기에 대한 정보)를 삭제합니다.




- "연결 정보 편집하기" (📖139)의 단계 4를 따라 [접속 정보 삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [삭제합니까?]라는 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [🎛] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 접속 정보가 삭제됩니다.

## 스마트폰에서 확인 가능한 이미지 지정하기

카메라에 연결된 스마트폰에서 확인 가능한 카메라의 메모리 카드 내 이미지를 지정합니다.

- "연결 정보 편집하기" (📖139)의 단계 4에서 [이미지 보기 설정]을 선택한 다음 원하는 옵션을 선택합니다.

- 원격 라이브 뷰 촬영의 경우에는 [켜기]를 선택하십시오.

## 카메라 닉네임 변경하기

카메라의 닉네임 (연결된 기기에 표시)을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.

### 1 [무선 통신 설정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭에서 [무선 통신 설정]을 선택합니다 (📖29).

### 2 [닉네임]을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [닉네임]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다 (📖29).

### 3 닉네임을 변경합니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 (📖30) 닉네임을 입력합니다.

- 닉네임을 특수 기호나 공백으로 시작하여 입력하면 메시지가 나타납니다. [FUNC/SET] 버튼을 누르고 다른 닉네임을 입력하십시오.
- 처음 Wi-Fi를 사용할 때 표시되는 [닉네임 등록] 화면에서 닉네임을 변경할 수도 있습니다. 이 경우 텍스트 상자를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 새로운 닉네임을 입력하십시오.

## Wi-Fi 설정 초기화하기

카메라의 소유권을 타인에게 양도하거나 폐기할 경우에는 Wi-Fi 설정을 초기화하십시오.
Wi-Fi 설정을 초기화하면 웹 서비스 설정도 모두 초기화됩니다. 이 옵션을 사용하기 전에 모든 Wi-Fi 설정값을 초기화할 것인지 확인하십시오.

### 1 [무선 통신 설정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭에서 [무선 통신 설정]을 선택합니다 (📖29).

### 2 [설정 초기화]를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [설정 초기화]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 3 초기 설정으로 복구합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- Wi-Fi 설정이 초기값으로 리셋됩니다.

- 다른 설정값 (Wi-Fi 제외)을 초기화하려면 [🔧] 탭에서 [카메라 초기화]를 선택합니다 (📖149).


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 블루투스로 페어링한 기기의 정보 삭제하기

또 다른 스마트폰과 페어링을 하기 전에 기존에 연결했었던 스마트폰의 정보를 삭제할 수 있습니다.

### 1 [블루투스 설정]을 선택합니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [🔧] 탭 > [무선 통신 설정] > [블루투스 설정]을 선택합니다.

### 2 [연결 정보 확인/삭제]를 선택합니다.

- [연결 정보 확인/삭제]를 선택한 다음 [FUNC] 버튼을 누릅니다.

### 3 정보를 삭제합니다.

- [연결 정보 확인/삭제] 화면에서 [FUNC] 버튼을 누릅니다.
- [연결 장치 정보를 삭제합니다]라는 메시지가 나타나면 [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC] 버튼을 누릅니다.

### 4 카메라 정보를 삭제합니다.

- 스마트폰의 블루투스 설정 메뉴에서 스마트폰에 등록된 카메라의 정보를 삭제합니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 메뉴 설정하기

사용자의 편의를 위해 카메라의 기본 기능을 사용자 설정 또는 조정할 수 있습니다.

## 카메라 기본 기능 조정하기

카메라의 기본 기능은 MENU (29)의 [🔧] 탭에서 설정할 수 있습니다. 자주 사용하는 기능을 원하는 대로 사용자 설정하여 더욱 편리하게 사용할 수 있습니다.

### 음소거 설정하기

다음과 같이 카메라 사운드와 동영상 볼륨을 끌 수 있습니다.

- [음소거]를 선택한 다음 [설정]을 선택합니다.

- 카메라를 켤 때 [MENU] 버튼을 길게 눌러 카메라 조작음이 나지 않게 할 수도 있습니다.
- 카메라 사운드를 음소거 설정하면 동영상 재생 시 사운드가 재생되지 않습니다 (87). 동영상 재생 시 사운드가 다시 나오게 하려면 [▲] 버튼을 누릅니다. 필요에 따라 [▲][▼] 버튼으로 볼륨을 조정하십시오.

### 볼륨 조절하기

다음과 같이 카메라 사운드 볼륨을 개별적으로 조정할 수 있습니다.

- [볼륨]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.

## 힌트와 팁 끄기

FUNC. (📖28) 또는 MENU (📖29) 항목을 선택하면 힌트와 팁이 나타납니다. 원하는 경우 이 정보를 끌 수도 있습니다.

- [힌트와 팁]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

## 날짜 및 시간

다음과 같이 날짜/시간을 변경합니다.

- [날짜/시간]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 항목을 선택한 다음 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 설정값을 조정합니다.

## 세계 시간

해외에서 여행하는 경우 목적지와 시간대 설정을 현지 날짜와 시간에 맞추어 이미지에 기록하려면, 목적지를 미리 등록하여 해당 시간대로 전환하면 됩니다. 이 기능을 이용하면 수동으로 날짜/시간을 설정할 필요가 없습니다.
세계 시간을 사용하기 전에 반드시 "날짜 및 시간 설정하기" (📖19)에 설명된 대로 날짜/시간 및 해당 지역 시간대를 설정하십시오.

### 1 방문 지역 시간대를 설정합니다.

- [시간대 설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [✈ 방문 지역]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 눌러 방문 지역을 선택합니다.
- 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [☀OFF]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 [☀]를 선택합니다.
- [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.

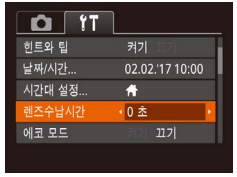
### 2 방문 지역 시간대로 전환합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [✈ 방문 지역]을 선택한 다음 [MENU] 버튼을 누릅니다.
- [✈]가 촬영 화면에 나타납니다 (📖170).

- [✈] 모드에서 날짜나 시간을 변경하면 (📖20) [🏠 해당 지역] 시간과 날짜가 자동으로 업데이트됩니다.

## 렌즈 수납 시간 변경하기

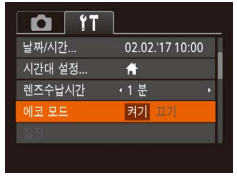
촬영 모드에서는 안전한 사용을 위해 [▶] 버튼을 누른 뒤 약 1분 후에 렌즈가 제자리로 돌아갑니다 (📖25). [▶] 버튼을 눌렀을 때 즉시 렌즈가 제자리로 돌아가기를 원하면 렌즈 수납 시간을 [0초]로 선택합니다.




- [렌즈수납시간]을 선택한 다음 [0초]를 선택하십시오.

## 에코 모드 사용하기

이 기능을 사용하면 촬영 모드에서 배터리 전원을 절약할 수 있습니다. 카메라를 사용하지 않을 때에는 배터리 소모를 줄이도록 화면이 어두워집니다.




### 1 설정값을 지정합니다.

- [에코 모드]를 선택한 다음 [켜기]를 선택합니다.
- [ECO]가 촬영 화면에 나타납니다 (📖170).
- 카메라를 약 2초간 사용하지 않으면 화면이 어두워지고, 어두워진 후 약 10초가 지나면 화면이 꺼집니다. 약 3분 동안 사용하지 않으면 카메라의 전원이 꺼집니다.

### 2 촬영합니다.

- 화면은 꺼졌으나 렌즈가 수납되지 않은 경우, 반 셔터를 누르면 화면이 켜지고 촬영을 계속할 수 있습니다.

## 절전 기능 조정

필요에 따라 자동 전원 오프와 디스플레이 끄기로 카메라와 화면을 끄는 시간을 자동으로 조정할 수 있습니다 (📖26).

- [절전]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 필요에 따라 항목을 조정합니다.

- 배터리 전원을 절약하려면 일반적으로 [자동 전원 오프]를 [켜기]로 설정하고 [디스플레이 끄기]는 [1분] 이하로 설정해야 합니다.

- [자동 전원 오프]를 [끄기]로 설정해도 [디스플레이 끄기]는 적용됩니다.
- 에코 모드 (📖145)를 [켜기]로 설정하면 이 절전 기능은 사용할 수 없습니다.

## 화면 밝기

다음과 같이 화면 밝기를 조정할 수 있습니다.

- [디스플레이 밝기]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 밝기를 조정합니다.

- 촬영 화면 또는 단일 이미지 디스플레이 상태에서 [▼] 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 화면이 최대로 밝아집니다. ([🔧] 탭의 [디스플레이 밝기] 설정을 덮어씁니다.) [▼] 버튼을 다시 1초 이상 누르거나 카메라를 다시 시작하면 원래의 화면 밝기로 되돌아갑니다.

## 시작 화면 숨기기

카메라를 켤 때 나타나는 시작 화면 표시를 끌 수 있습니다.

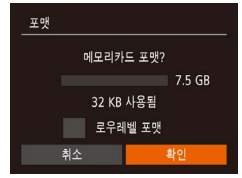
- [시작 화면]을 선택한 다음 [끄기]를 선택합니다.

## 메모리 카드 포맷하기

새 메모리 카드 또는 다른 기기에서 포맷한 메모리 카드는 사용하기 전에 반드시 본 카메라로 다시 포맷해야 합니다.
메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.
포맷하기 전에 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업해 두십시오.

### 1 [포맷] 화면을 표시합니다.

- [포맷]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.




### 2 [확인]을 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 3 메모리 카드를 포맷합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 포맷을 시작합니다.
- 포맷이 완료되면 [메모리 카드 포맷이 완료되었습니다]가 나타납니다. [FUNC/SET] 버튼을 누르십시오.

- 메모리 카드의 데이터를 포맷하거나 삭제하면 카드의 파일 관리 정보만 변경되며 데이터 내용은 완전히 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 양도하거나 폐기하는 경우, 카드를 물리적으로 파괴하는 등 주의를 기울여 개인 정보가 유출되는 것을 방지하십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

- 포맷 화면에 표시되는 메모리 카드의 전체 용량은 메모리 카드에 표시된 것보다 작을 수 있습니다.

## 로우 레벨 포맷

다음의 경우에는 로우 레벨 포맷을 수행하십시오: [메모리 카드 에러]가 표시된 경우, 카메라가 정상적으로 작동하지 않는 경우, 메모리 카드의 이미지 기록/읽기 속도가 떨어진 경우, 또는 연속 촬영 속도가 떨어지거나 동영상 촬영이 갑자기 정지하는 경우. 로우 레벨로 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다. 로우 레벨로 포맷하기 전에 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업해 두십시오.

- "메모리 카드 포맷하기" (146)의 단계 2 화면에서 [▲][▼] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [로우 레벨 포맷]을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 이 옵션을 선택합니다. [✓] 아이콘이 표시됩니다.
- "메모리 카드 포맷하기" (146)의 단계 2 – 3을 따라 포맷을 계속합니다.

- 로우레벨 포맷은 메모리 카드의 모든 기록 영역을 삭제하기 때문에 "메모리 카드 포맷하기" (146)보다 시간이 더 걸릴 수 있습니다.
- 로우 레벨 포맷을 수행 중에 취소하려면 [중지]를 선택하십시오. 로우레벨 포맷을 중지하는 경우 데이터는 삭제되지만 메모리 카드는 정상적으로 사용할 수 있습니다.

## 파일 번호

촬영한 이미지에는 촬영 순서대로 0001 – 9999까지의 파일 번호가 할당되며 이미지를 최대 2,000매까지 저장할 수 있는 폴더에 각각 저장됩니다.
파일 번호가 할당되는 방식을 변경할 수 있습니다.

- [파일 번호]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다.

| | |
|---|---|
| 연속 | 메모리 카드를 교체하여 촬영하는 경우에도 번호가 9999에 도달할 때까지 파일 번호가 연속해서 할당됩니다. |
| 자동 재설정 | 메모리 카드를 교체하거나 새로운 폴더를 생성하면 파일 번호가 0001부터 다시 시작됩니다. |

- 새로 교체한 메모리 카드를 사용하는 경우에는 이 설정에서 선택한 옵션과 상관없이 기존의 이미지 번호에 연속하는 파일 번호를 할당합니다. 파일 번호를 0001부터 저장하려면 빈 메모리 카드를 사용하거나 메모리 카드를 포맷한 후 (146) 사용하십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 촬영 날짜별로 이미지 저장하기

이미지를 각 월별로 생성된 폴더 안에 저장하는 대신, 카메라에서 촬영 날짜별로 폴더를 생성할 수도 있습니다.

- [폴더 생성]을 선택한 다음 [매일]을 선택합니다.
- 촬영 날짜별로 생성되는 폴더에 이미지가 저장됩니다.

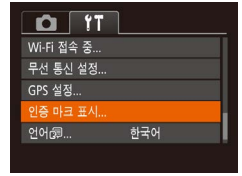
## 거리 표시 단위 변경하기

줌 바 (📖33), MF 표시기 (📖75) 및 다른 곳에 표시되는 측정 단위를 m/cm에서 ft/in로 변경할 수 있습니다.

- [단위]를 선택한 다음 [ft/in]를 선택합니다.

## 인증 마크 확인하기

카메라가 인증받은 인증 마크의 일부를 화면에서 확인할 수 있습니다. 기타 인증 마크는 본 설명서, 카메라 포장 또는 카메라 본체에 인쇄되어 있습니다.




- [인증 마크 표시]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 디스플레이 언어

디스플레이 언어는 필요에 따라 변경할 수 있습니다.

- [언어]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 언어를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

- [FUNC/SET] 버튼을 누른 상태로 즉시 [MENU] 버튼을 눌러 재생 모드에서 [언어] 화면을 표시할 수도 있습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 기타 설정 조정하기

다음 설정값은 [🔧] 탭에서도 조정할 수 있습니다.

- [비디오 형식] (📖152)
- [무선 통신 설정] (📖112)
- [GPS 설정] (📖136)

## 설정값 초기화하기

설정값을 잘못 변경한 경우, 카메라를 초기 설정값으로 되돌릴 수 있습니다.

### 카메라의 모든 초기 설정값 복구하기

**1 [기본 설정] 화면을 표시합니다.**

- [🔧] 탭에서 [카메라 설정 초기화]를 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.
- [기본 설정]을 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.

**2 초기 설정으로 복구합니다.**

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.
- 카메라의 모든 초기 설정값이 복구됩니다.

- 다음 기능은 초기 설정으로 되돌릴 수 없습니다.
  - 얼굴 인식을 사용하여 등록된 정보 (📖45)
  - [🔧] 탭 설정 [날짜/시간] (📖144), [시간대] (📖144), [언어 🗨] (📖148), [비디오 형식] (📖152)
  - 사용자 설정 화이트 밸런스 데이터 기록 (📖73)
  - [SCN] (📖59) 모드에서 선택한 촬영 모드
  - 동영상 모드 (📖67)
  - [무선 통신 설정]에서 등록한 정보 (📖112)

### 각 기능의 초기 설정값 복구하기

다음 기능의 설정값을 초기 설정값으로 개별적으로 복구할 수 있습니다.

- 얼굴 인식 정보
- 무선 통신 설정

**1 [기타 설정] 화면을 표시합니다.**

- [🔧] 탭에서 [카메라 설정 초기화]를 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.
- [기타 설정]을 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.

**2 초기화할 기능을 선택합니다.**

- 초기화할 기능을 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.

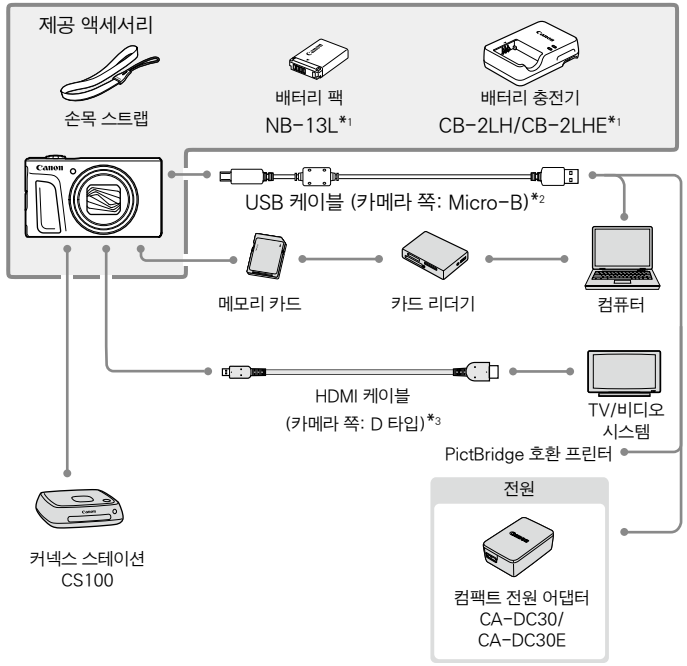
**3 초기 설정으로 복구합니다.**

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⚙] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.
- 초기 기능 설정값으로 복구됩니다.

# 액세서리

캐논 액세서리 및 기타 호환 액세서리 (별매)를 사용하여 다양한 촬영을 즐길 수 있습니다.

## 시스템 맵




*1 별도로 구매할 수 있습니다.
*2 캐논 정품 액세서리도 사용할 수 있습니다 (인터페이스 케이블 IFC-600PCU).
*3 시중에서 판매하는 2.5 m 이하의 케이블을 사용하십시오.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

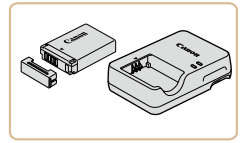
**캐논 정품 액세서리 사용을 권장합니다.**

이 제품은 캐논 정품 액세서리와 함께 사용할 때 최고의 성능을 발휘합니다. 비정품 액세서리의 오작동 (예: 전해액의 누출, 배터리 폭발 등)에 의하여 발생된 화재 또는 제품 파손 등의 사고에 대하여 캐논은 책임을 지지 않습니다. 캐논 제품 액세서리의 오작동으로 발생한 제품의 하자는 수리 보증 대상이 아니며 비용이 발생할 수 있음을 주지하여 주십시오.

# 별매 액세서리

다음 카메라 액세서리는 별도로 판매됩니다. 구입 가능 여부는 지역에 따라 다르며 일부 액세서리는 더 이상 판매하지 않을 수도 있습니다.

## 전원



**배터리 팩 NB-13L**

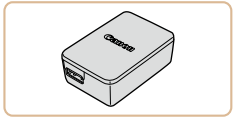
- 재충전용 리튬 이온 배터리

**배터리 충전기 CB-2LH/CB-2LHE**

- 배터리 팩 NB-13L용 충전기

- 충전기는 100 – 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서 사용할 수 있습니다.
- 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩이 손상될 수 있으므로 사용하지 마십시오.
- 캐논 정품 이외의 배터리 팩을 사용하면 [배터리 통신 에러] 메시지가 표시되며 사용자 응답이 요구됩니다. 캐논 정품 이외의 배터리 팩 사용으로 인해 발생한 사고 (오작동, 화재 등)에 의해 발생한 손실에 대하여 캐논은 책임을 지지 않습니다.

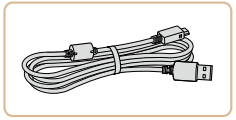
- 배터리 팩에 커버를 부착하여 충전 상태를 편리하게 알 수 있습니다. 충전된 배터리 팩에는 ▲가 보이도록, 충전되지 않은 배터리 팩에는 ▲가 보이지 않도록 커버를 부착하십시오.



**컴팩트 전원 어댑터**
**CA-DC30/CA-DC30E**

- 제공된 배터리 팩을 카메라에 삽입하여 충전합니다. 어댑터를 카메라에 연결하기 위해서는 인터페이스 케이블 IFC-600PCU (별매)가 필요합니다.

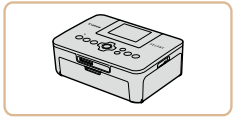
## 기타 액세서리



**인터페이스 케이블 IFC-600PCU**

- 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하는 경우에 사용합니다.

## 프린터



**캐논 PictBridge 호환 프린터**

- 컴퓨터를 사용하지 않고도 카메라를 직접 프린터에 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.
  자세한 내용은 가까운 캐논 대리점에 문의하십시오.

## 사진 및 동영상 저장

**커넥트 스테이션 CS100**

- 카메라의 이미지 저장, 연결된 TV에서 확인, Wi-Fi 호환 프린터에서 인쇄, 인터넷에서 공유 등의 기능을 사용할 수 있는 미디어 허브입니다.

# 별매 액세서리 사용하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

## TV에서 재생하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

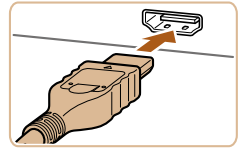
카메라를 TV에 연결하여 더욱 큰 화면에서 이미지를 확인할 수 있습니다.
연결 방법 또는 입력 전환 방법에 대한 자세한 내용은 TV 설명서를 참조하십시오.

- TV에서 이미지를 보는 경우, 일부 정보가 표시되지 않을 수 있습니다 (171).

### HDTV에서 재생하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

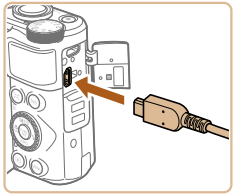
시중에 판매하는 HDMI 케이블 (2.5 m 이하, 카메라 쪽 D 타입 단자)을 사용하여 카메라를 HDTV에 연결하면 TV에서 촬영물을 재생할 수 있습니다. [FHD 60P], [FHD 30P], [HD 30P] 화질로 촬영한 동영상을 고화질로 감상할 수 있습니다.



**1 카메라와 TV가 꺼져 있는지 확인합니다.**

**2 카메라를 TV에 연결합니다.**

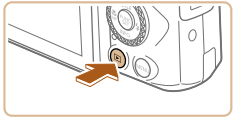
- 그림과 같이 케이블 플러그를 TV의 HDMI 입력 단자에 삽입합니다.



- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 삽입합니다.

### 3 TV를 켜고 외부 입력 장치로 전환합니다.

- TV 입력을 단계 2에서 케이블과 연결한 외부 입력으로 전환합니다.



### 4 카메라를 켭니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.
- 카메라에 저장된 이미지가 TV에 나타납니다. (카메라의 화면에는 아무것도 표시되지 않습니다.)
- 사용한 후에는 카메라와 TV를 끄고 케이블을 분리합니다.

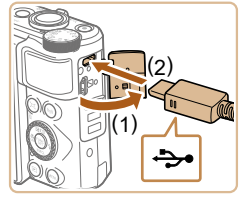
- 카메라가 HDTV에 연결된 동안에는 카메라 조작음이 발생하지 않습니다.

## 배터리 팩 삽입 및 충전하기

기본 제공된 배터리 팩과 별매인 컴팩트 전원 어댑터 CA-DC30/CA-DC30E 또는 인터페이스 케이블 IFC-600PCU를 사용하여 배터리 팩을 충전합니다.

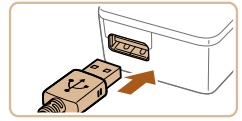
### 1 배터리 팩을 삽입합니다.

- "배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기" (📖18)의 단계 1을 따라 커버를 엽니다.
- "배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기" (📖19)의 단계 2에 설명된 대로 배터리 팩을 삽입합니다.
- "배터리 팩 및 메모리 카드 삽입하기" (📖19)의 단계 4를 따라 커버를 닫습니다.

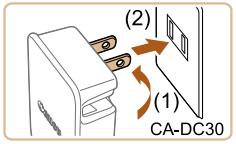



### 2 컴팩트 전원 어댑터를 카메라에 연결합니다.

- 카메라를 끈 상태에서 커버를 엽니다 (1). 인터페이스 케이블 (별매)의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 잡고 카메라 단자에 끝까지 삽입합니다 (2).

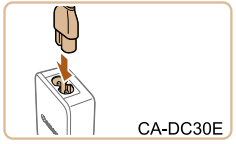


- 인터페이스 케이블의 큰 플러그를 컴팩트 전원 어댑터에 연결합니다.

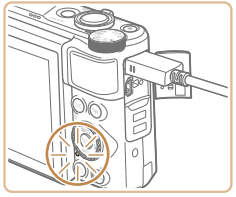



### 3 배터리 팩을 충전합니다.

- CA-DC30: 플러그 (1)를 빼내어 전원 콘센트 (2)에 컴팩트 전원 어댑터를 연결합니다.




- CA-DC30E: 컴팩트 전원 어댑터에 전원 코드를 연결하고 플러그의 다른 쪽을 전원 콘센트에 삽입합니다.



- 배터리 충전이 시작되고 USB 충전 램프가 켜집니다.
- 충전이 완료되면 램프가 꺼집니다.
- 전원 콘센트에서 컴팩트 전원 어댑터를 분리하고 카메라에서 인터페이스 케이블을 분리합니다.

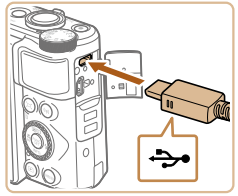
- 배터리 팩을 보호하고 최적의 상태를 유지하려면 24시간 이상 연속으로 충전하지 마십시오.
- 다른 배터리 팩을 충전할 때에는 먼저 카메라에서 인터페이스 케이블을 분리한 다음 충전할 배터리 팩을 교체하십시오.

- 충전 시간과 촬영 매수, 그리고 완전히 충전된 배터리로 기록 가능한 시간에 대한 자세한 내용은 "전원" (📖183)을 참조하십시오.
- 배터리를 충전하는 중에도 카메라를 켜고 재생 모드로 설정하면 이미지를 확인할 수 있습니다 (📖23). 그러나 배터리 충전 중에 촬영은 할 수 없습니다.
- USB 충전 램프가 점등하지 않는 경우 인터페이스 케이블을 다시 연결하십시오.
- 충전된 배터리 팩은 사용하지 않아도 서서히 방전됩니다. 사용하는 당일 (또는 바로 전날) 배터리 팩을 충전하십시오.
- 충전기는 100 – 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서 사용할 수 있습니다. 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩이 손상될 수 있으므로 사용하지 마십시오.

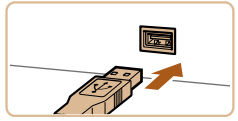
촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 컴퓨터를 사용하여 배터리 충전하기

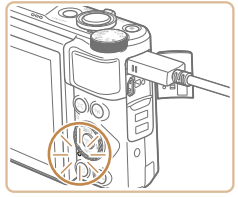
"배터리 팩 삽입 및 충전하기" (153)의 단계 2에서 인터페이스 케이블의 큰 플러그를 컴퓨터의 USB 단자에 연결하여 배터리 팩을 충전할 수도 있습니다. 컴퓨터 USB 단자 연결 방법에 대한 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오. 인터페이스 케이블 IFC-600PCUI (별매)를 사용할 것을 권장합니다.



- 카메라를 끈 상태에서 커버를 엽니다. 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라 단자에 끝까지 삽입합니다.



- 케이블의 큰 쪽 플러그를 컴퓨터에 연결합니다. 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.



- 충전이 시작되고 카메라 후면의 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 충전에는 약 4시간이 소요됩니다.
- 그러나 "컴퓨터에 이미지 저장하기" (156)에서 설명한 대로 카메라의 이미지를 컴퓨터로 불러오는 경우에는 충전이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
- 충전이 끝난 후에도 카메라가 컴퓨터에 연결되어 있는 동안에는 표시등이 녹색으로 계속 깜박입니다.

- 위에서 설명한 대로 충전을 시작한 후 전원 버튼을 눌러 카메라의 전원이 꺼진 경우에는 충전이 중단되고 표시등이 꺼집니다.
- 일부 컴퓨터에서는 배터리를 충전할 때 메모리 카드를 카메라에 삽입해야 할 수 있습니다. 먼저 메모리 카드를 카메라에 삽입한 후 (18) 케이블을 컴퓨터의 USB 단자에 연결하십시오.

# 소프트웨어 사용하기

다음 소프트웨어의 기능을 사용하려면 캐논 웹사이트에서 소프트웨어를 다운로드하여 컴퓨터에 설치하여 주십시오.

- CameraWindow
  - 컴퓨터로 이미지를 불러올 수 있습니다.
- Image Transfer Utility
  - 이미지 동조 (134)를 설정하고 이미지를 수신합니다.
- Map Utility
  - 맵을 사용해 이미지에 추가된 GPS 정보를 확인할 수 있습니다.

- 컴퓨터에서 이미지를 확인하고 편집하려면 이미 설치되어 있는 소프트웨어나 카메라로 촬영한 이미지와 호환 가능한 소프트웨어를 사용하십시오.

- Image Transfer Utility는 CANON iMAGE GATEWAY의 이미지 동조 설정 페이지에서도 다운로드할 수 있습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 케이블을 사용한 컴퓨터 연결

## 컴퓨터 환경 확인하기

새로운 운영 체제 지원 등 소프트웨어 시스템 동작 환경과 호환성에 대한 자세한 정보는 캐논 웹사이트를 방문하여 주십시오.

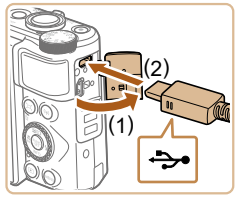
## 소프트웨어 설치하기

"CameraWindow 설치하기" (120)의 단계 1 – 2의 설명대로 소프트웨어를 설치합니다.

- Mac OS에서 소프트웨어를 제거 (삭제)하려면 [응용 프로그램] 폴더의 [Canon Utilities] 폴더에서 삭제할 소프트웨어를 휴지통으로 드래그한 다음 휴지통을 비우십시오.

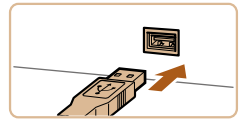
# 컴퓨터에 이미지 저장하기

USB 케이블 (별매; 카메라 쪽: Micro-B)을 사용하여 컴퓨터에 카메라를 연결하고 컴퓨터에 이미지를 저장할 수 있습니다.




### 1 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

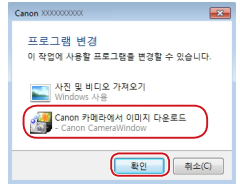
- 카메라를 끈 상태에서 커버를 엽니다 (1). USB 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라 단자에 끝까지 삽입합니다 (2).



- 케이블의 큰 쪽 플러그를 컴퓨터에 연결합니다. 컴퓨터 연결에 대한 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 카메라를 컴퓨터에 연결하면 카메라의 전원이 자동으로 켜집니다.

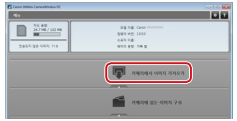
### 2 CameraWindow를 표시합니다.

- Mac OS: 카메라와 컴퓨터 사이의 연결이 이루어지면 CameraWindow가 실행됩니다.
- Windows: 다음의 단계를 수행합니다.
- 나타나는 화면에서 [ ]의 프로그램 변경 링크를 클릭합니다.




- 표시된 화면에서 [Canon 카메라에서 이미지 다운로드]를 선택하고 [확인]을 클릭합니다.

- [ ]를 더블 클릭합니다.



### 3 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

- [카메라에서 이미지 가져오기]를 클릭한 다음 [전송되지 않은 이미지 가져오기]를 클릭합니다.
- 컴퓨터의 사진 폴더에 날짜별 폴더로 구분되어 이미지가 저장됩니다.
- 이미지가 저장되면 CameraWindow를 닫고 [▶] 버튼을 눌러 카메라를 끈 다음 케이블을 분리합니다.
- 컴퓨터에 저장한 이미지를 확인하려면 카메라로 촬영한 이미지와 호환 가능한 소프트웨어를 사용하십시오.

- Windows 7에서 단계 2의 화면이 나타나지 않으면 작업 표시줄에서 [📷] 아이콘을 클릭합니다.
- Mac OS: 단계 2를 완료한 후에도 CameraWindow가 나타나지 않으면 Dock에서 [CameraWindow] 아이콘을 클릭하십시오.
- 소프트웨어를 사용하지 않고 카메라를 컴퓨터에 연결하는 것만으로도 이미지를 저장할 수는 있지만 다음과 같은 제한이 있습니다.
  - 카메라를 컴퓨터에 연결한 후 이미지 전송이 가능할 때까지 몇 분 소요될 수 있습니다.
  - 세로 방향으로 촬영된 이미지가 가로 방향으로 저장될 수 있습니다.
  - 컴퓨터에 저장된 이미지의 이미지 보호 설정이 해제될 수 있습니다.
  - 운영 체제 버전, 사용 중인 소프트웨어, 이미지 파일 크기에 따라 이미지나 이미지 정보가 올바르게 저장되지 않을 수도 있습니다.

# 이미지 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

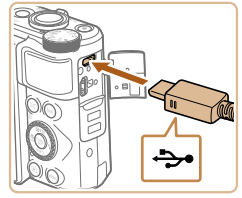
카메라를 프린터에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다. 카메라에서 이미지를 지정해 일괄 인쇄를 설정하거나, 현상 서비스 주문의 준비 또는 앨범용 사진을 주문 준비하거나 출력할 수 있습니다. 본문에서는 Canon SELPHY CP 시리즈 컴팩트 프린터를 예로 들어 설명합니다. 프린터에 따라 표시되는 기능과 사용 가능한 기능은 다를 수 있습니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

## 쉽게 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

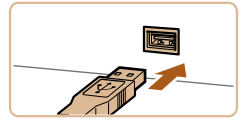
USB 케이블 (별매; 카메라 쪽: Micro-B)을 사용해 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 연결하여 촬영물을 인쇄합니다.

### 1 카메라와 프린터의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

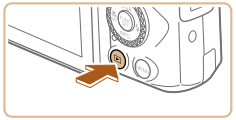


### 2 카메라를 프린터에 연결합니다.

- 단자 커버를 엽니다. 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 잡고 카메라 단자에 완전히 연결합니다.
- 케이블의 큰 쪽 플러그를 프린터에 연결합니다. 연결에 관한 자세한 내용은 프린터의 설명서를 참조하십시오.



### 3 프린터를 켭니다.



### 4 카메라를 켭니다.

- [▶] 버튼을 눌러서 카메라를 켭니다.

### 5 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 이미지를 선택합니다.

### 6 인쇄 화면을 표시합니다.

- [FUNC.] 버튼을 누르고 [🖨]를 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 다시 누릅니다.

### 7 이미지를 인쇄합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [인쇄]를 선택한 다음 [FUNC.] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄가 시작됩니다.
- 다른 이미지를 인쇄하려면 인쇄가 끝난 후 위의 과정을 단계 5부터 반복합니다.
- 인쇄가 완료된 후에는 카메라와 프린터를 끄고 케이블을 분리합니다.

- 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 대한 내용은 "프린터" (📖152)를 참조하십시오.

## 인쇄 설정값 지정하기

▶정지 이미지 ▶동영상

### 1 인쇄 화면을 표시합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (📖157)의 단계 1 – 6을 따라 이 화면을 표시합니다.

### 2 설정값을 지정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.

| | | |
|---|---|---|
| 🏷 | 기본 설정 | 현재의 프린터 설정값에 맞춥니다. |
| | 날짜 | 이미지에 날짜를 추가하여 인쇄합니다. |
| | 파일 번호 | 이미지에 파일 번호를 추가하여 인쇄합니다. |
| | 양쪽 | 이미지에 날짜와 파일 번호를 모두 추가하여 인쇄합니다. |
| | 끄기 | – |
| 🖼 | 기본 설정 | 현재의 프린터 설정값에 맞춥니다. |
| | 끄기 | – |
| | 켜기 | 촬영 당시의 정보를 이용하여 최적의 설정값으로 인쇄합니다. |
| | 적목 1 | 적목 현상을 수정합니다. |
| 🖨 | 매수 | 인쇄 매수를 선택합니다. |
| 잘라내기 | – | 인쇄할 이미지의 영역을 지정합니다 (📖159). |
| 용지 세팅 | – | 용지 크기, 레이아웃 및 기타 설정값을 지정합니다 (📖159). |

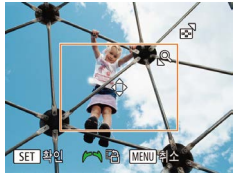
## 잘라내어 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

인쇄 전 이미지를 잘라내어 전체 이미지가 아닌 원하는 이미지 부분만 인쇄할 수 있습니다.

### 1 [잘라내기]를 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (📖158)의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 다음 [잘라내기]를 선택하고 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄할 이미지 영역을 나타내는 프레임이 표시됩니다.




### 2 잘라내기 프레임을 원하는 대로 조정합니다.

- 프레임 크기를 변경하려면 줌 레버를 이동합니다.
- [▲][▼][◀][▶] 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.
- [(다이얼)] 다이얼을 돌려 프레임을 회전시킵니다.
- 완료되면 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 3 이미지를 인쇄합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (📖157)의 단계 7을 따라 인쇄하십시오.

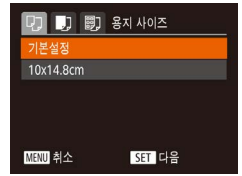
- 이미지가 너무 작은 경우, 또는 일부 화면 비율에서는 이미지를 잘라내지 못할 수 있습니다.
- [날짜 스탬프 ]를 선택하고 촬영한 사진을 잘라내면 날짜가 제대로 인쇄되지 않을 수 있습니다.

## 인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

### 1 [용지 세팅]을 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (📖158)의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 다음 [용지 세팅]을 선택하고 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.




### 2 용지 사이즈를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [(다이얼)] 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 3 용지 타입을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [(다이얼)] 다이얼을 돌려 항목을 선택한 다음 [(FUNC/SET)] 버튼을 누릅니다.

### 4 레이아웃을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [(다이얼)] 다이얼을 돌려 옵션을 선택합니다.
- [N-up]을 선택한 경우 [◀][▶] 버튼을 눌러 한 장 당 인쇄할 매수를 설정합니다.
- [(FUNC/SET)] 버튼을 누르십시오.

### 5 이미지를 인쇄합니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 사용 가능한 레이아웃 옵션

| | |
|---|---|
| 기본 설정 | 현재의 프린터 설정값에 맞춥니다. |
| 이미지풀 | 이미지 주위에 여백을 넣어 인쇄합니다. |
| 페이퍼풀 | 테두리 없이 인쇄합니다. |
| N-up | 한 장에 인쇄할 이미지 매수를 선택합니다. |
| ID 포토 | ID 포토를 인쇄합니다.<br>기록 화소수 설정이 L이고 화면 비율이 4:3인 이미지만 선택 가능합니다. |
| 고정 사이즈 | 인쇄 크기를 선택합니다.<br>3.5 x 5", 엽서 또는 넓은 크기 인쇄 중에서 선택합니다. |

## 증명 사진 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

### 1 [ID 포토]를 선택합니다.

- "인쇄 용지 및 레이아웃 선택하기" (159)의 단계 1 – 4를 수행한 다음 [ID 포토]를 선택하고 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 긴 쪽과 짧은 쪽의 길이를 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼] 다이얼을 돌려 항목을 선택합니다. [◀][▶] 버튼을 눌러 길이를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 3 인쇄 영역을 선택합니다.

- "잘라내어 인쇄하기" (159)의 단계 2를 따라 인쇄 영역을 선택합니다.

### 4 이미지를 인쇄합니다.

## 동영상 장면 인쇄하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

### 1 인쇄 화면을 표시합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (157)의 단계 1 – 6을 따라 동영상을 표시합니다. 좌측의 화면이 나타납니다.

### 2 인쇄 방법을 선택합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [다이얼] 다이얼을 돌려 [인쇄]를 선택한 다음 [◀][▶] 버튼을 눌러 인쇄 방법을 선택합니다.

### 3 이미지를 인쇄합니다.

## 동영상 인쇄 옵션

| | |
|---|---|
| 싱글 | 현재 디스플레이되고 있는 장면을 정지 이미지로 인쇄합니다. |
| 연속 | 인쇄 용지 한 장에 특정 장면의 연속 이미지를 인쇄합니다.<br>[설명]을 [켜기]로 설정하면 프레임의 폴더 번호, 파일 번호 및 경과 시간을 동시에 인쇄할 수도 있습니다. |

- 인쇄를 도중에 취소하려면 [FUNC/SET] 버튼을 누르고 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 다시 누르십시오.
- "확인하기" (87)의 단계 2 – 5에서 설명된 대로 인쇄할 장면을 표시한 후, [◀][▶] 버튼을 눌러 동영상 컨트롤 패널의 [인쇄]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 단계 1의 화면을 표시할 수도 있습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## 인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라를 이용하여 한 번에 인쇄하거나 (📖162) 사진 현상소에서 처리할 수 있도록 설정값을 지정할 수 있습니다. 메모리 카드에서 인쇄할 이미지를 998매까지 선택할 수 있고 인쇄 매수 등 특정 설정값을 지정할 수 있습니다. 이 지정 방식은 DPOF (디지털 인쇄 지시 형식) 규격을 따릅니다.

### 인쇄 설정값 지정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

다음과 같이 인쇄 유형, 날짜/파일 번호 및 기타 설정을 추가할 수 있습니다. 이 설정은 인쇄 목록의 모든 이미지에 적용됩니다.

- [MENU] 버튼을 누르고 [🖨] 탭에서 [인쇄 설정]을 선택합니다. 원하는 설정값을 선택하여 지정합니다 (📖29).

| | | |
|---|---|---|
| 인쇄 유형 | 표준 | 페이지당 이미지 1매를 인쇄합니다. |
| | 인덱스 | 페이지당 여러 매의 축소 이미지를 인쇄합니다. |
| | 모두 | 표준 형식과 인덱스 형식을 모두 인쇄합니다. |
| 날짜 | 켜기 | 촬영 날짜를 넣어 인쇄합니다. |
| | 끄기 | – |
| 파일 번호 | 켜기 | 파일 번호를 넣어 인쇄합니다. |
| | 끄기 | – |
| DPOF 데이터 삭제 | 켜기 | 인쇄한 후에 모든 인쇄 목록 설정을 삭제합니다. |
| | 끄기 | – |

- 일부 경우에 따라 프린터나 사진 현상소에서 인쇄물에 모든 DPOF 설정값을 반영하지 못할 수도 있습니다.
- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 본 카메라를 사용하여 인쇄 설정값을 변경하면 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.

- [인덱스]를 선택하면 [날짜]와 [파일 번호]를 동시에 [켜기]로 설정할 수 없습니다.
- 일부 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에서는 인덱스 인쇄를 할 수 없습니다.
- [🔧] 탭의 [날짜/시간]에서 설정한 형식으로 날짜가 인쇄됩니다 (📖19).

### 개별 이미지 인쇄 설정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

**1 [인쇄 이미지 선택]을 선택합니다.**

- [MENU] 버튼을 누르고 [🖨] 탭의 [인쇄 이미지 선택]을 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.

**2 이미지를 선택합니다.**

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [SET] 버튼을 누릅니다.
- 인쇄 매수를 선택할 수 있습니다.
- 이미지에 인덱스 인쇄를 지정하면 [✓] 아이콘으로 표시됩니다. 인덱스 인쇄를 취소하려면 [SET] 버튼을 다시 누릅니다. [✓]가 사라집니다.

### 3 인쇄 매수를 설정합니다.

- [▲][▼] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 인쇄 매수 (최대 99매)를 설정합니다.
- 단계 2 – 3을 반복하여 다른 이미지의 인쇄 매수를 각각 선택합니다.
- 인덱스 인쇄에서는 인쇄 매수를 지정할 수 없습니다. 단계 2를 따라 인쇄할 이미지만 선택할 수 있습니다.
- 작업을 마치면 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

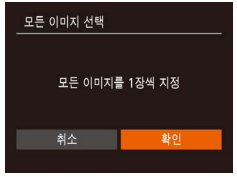
## 인쇄 범위 설정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (📖161)의 단계 1을 따라 [범위설정]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- "범위 설정하기" (📖97)의 단계 2 – 3을 따라 이미지를 지정합니다.
- [▲][▼] 버튼을 눌러 [명령]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

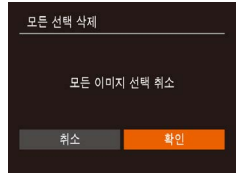
## 모든 이미지 인쇄 설정하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상




- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (📖161)의 단계 1을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 인쇄 목록에서 모든 이미지 삭제하기




- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (📖161)의 단계 1을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [⊛] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

- 인쇄 목록에 추가된 이미지가 있는 경우 (📖161 – 📖162), 카메라를 PictBridge 호환 프린터에 연결하면 좌측의 화면이 표시됩니다. [▲][▼] 버튼을 눌러 [즉시 인쇄]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 눌러 이미지 인쇄목록의 이미지를 쉽게 인쇄합니다.
- 일시 중단한 DPOF 인쇄는 다음 이미지부터 인쇄가 시작됩니다.

# 포토북에 이미지 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

카메라에서 포토북을 설정하면 메모리 카드에서 최대 998매의 이미지를 선택하여 컴퓨터에 설치된 제공 소프트웨어로 전송할 수 있습니다. 이미지는 각각의 폴더에 저장됩니다. 인쇄된 포토북을 온라인으로 주문하거나 프린터로 포토북을 인쇄할 때 매우 유용합니다.

## 선택 방식 선택하기

- [MENU] 버튼을 누르고 [▶] 탭의 [포토북 설정]을 선택한 다음 인쇄할 이미지 순서를 선택합니다.

> - 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 본 카메라를 사용하여 인쇄 설정값을 변경하면 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.

## 이미지를 개별적으로 추가하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상

### 1 [선택]을 선택합니다.

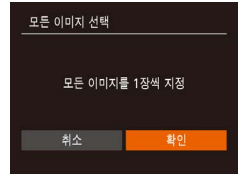
- "선택 방식 선택하기" (163)의 과정을 따라 [선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

### 2 이미지를 선택합니다.

- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 이미지를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [✓]가 표시됩니다.
- 포토북에서 이미지를 제거하려면 [FUNC/SET] 버튼을 한 번 더 누릅니다. [✓]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.
- 작업을 마치면 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

## 포토북에 모든 이미지 추가하기

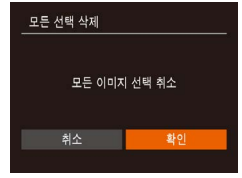
▶ 정지 이미지 ▶ 동영상




- "선택 방식 선택하기" (163)의 과정을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.

## 포토북에서 모든 이미지 삭제하기

▶ 정지 이미지 ▶ 동영상




- "선택 방식 선택하기" (163)의 과정을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.
- [◀][▶] 버튼을 누르거나 [◉] 다이얼을 돌려 [확인]을 선택한 다음 [FUNC/SET] 버튼을 누릅니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

# 부록

카메라 사용 시 도움이 되는 정보

## 문제 해결

카메라에 문제가 있다고 생각되면 먼저 다음 사항을 확인하십시오. 아래의 항목으로 문제가 해결되지 않으면 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

### 전원

전원 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.

- 배터리 팩이 충전되었는지 확인하십시오 (📖18).
- 배터리 팩을 올바른 방향으로 삽입하였는지 확인하십시오 (📖18).
- 메모리 카드/배터리 커버가 완전히 닫혀 있는지 확인하십시오 (📖18).
- 배터리 단자가 더러우면 배터리의 성능이 저하됩니다. 면봉으로 단자를 청소하고 배터리 팩을 여러 번 재삽입 해보십시오.

배터리 팩이 빠르게 소모됩니다.

- 저온에서는 배터리 성능이 저하됩니다. 배터리의 단자가 금속 물체에 닿지 않도록 주의하면서 주머니 등에 넣어서 따뜻하게 하십시오.
- 배터리 단자가 더러우면 배터리의 성능이 저하됩니다. 면봉으로 단자를 청소하고 배터리 팩을 여러 번 재삽입 해보십시오.
- 이러한 방법을 적용했는데도 충전 후에 배터리가 빠르게 소모되면 배터리 수명이 다한 것입니다. 새 배터리 팩을 구입하십시오.

렌즈가 수납되지 않습니다.

- 카메라가 켜져 있는 동안 메모리 카드/배터리 커버를 열지 마십시오. 커버를 닫고, 카메라를 켠 다음 전원을 다시 꺼 주십시오 (📖18).

배터리 팩이 팽창되었습니다.

- 이는 배터리의 일반적인 성질이며 문제가 있는 것이 아닙니다. 그러나 배터리 팩이 카메라에 들어가지 않을 정도로 팽창한 경우에는 캐논 서비스 센터에 문의하십시오.

### TV에서 재생

이미지가 왜곡되거나 TV에 나타나지 않습니다 (📖152).

## 촬영

촬영할 수 없습니다.

- 재생 모드 (📖87)에서 반 셔터를 누르십시오 (📖26).

저조명에서 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다 (📖27).

촬영 중 화면이 올바르게 디스플레이되지 않습니다.

- 다음의 디스플레이 문제들은 정지 이미지에는 기록되지 않지만 동영상에는 기록됩니다.
  - 형광등이나 LED 조명 아래에서는 화면이 깜박이거나 가로 밴딩 현상이 나타날 수 있습니다.

촬영 중 전체 화면 디스플레이를 사용할 수 없습니다 (📖50).

이미지에 날짜 스탬프가 추가되지 않습니다.

- [날짜 스탬프]를 설정하십시오 (📖42). [날짜/시간]의 설정 (📖19)만으로는 날짜 스탬프가 자동으로 이미지에 추가되지 않습니다.
- [날짜 스탬프] 설정이 불가능한 촬영 모드 (📖178)에서는 날짜 스탬프가 추가되지 않습니다 (📖42).

셔터 버튼을 누르면 화면에서 [⚡]가 깜박이고 촬영을 할 수 없습니다 (📖36).

반 셔터를 누르면 [🤳]가 나타납니다 (📖36).

- [손떨림 보정]을 [연속]으로 설정하십시오 (📖83).
- 플래시를 올리고 플래시 모드를 [⚡]로 설정하십시오 (📖81).
- ISO 감도를 높이십시오 (📖72).
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오. 또한 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다 (📖83).

초점이 맞지 않습니다.

- 반 셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러 촬영합니다 (📖26).
- 피사체가 초점 범위 내에 있는지 확인하십시오 (📖181).
- [AF 보조광]을 [켜기]로 설정하십시오 (📖54).
- 접사 등의 불필요한 기능을 해제하였는지 확인하십시오.
- 초점 잠금이나 AF 잠금을 사용하여 촬영해 보십시오 (📖77, 📖80).

반 셔터를 눌러도 AF 프레임이 나타나지 않고 카메라가 초점을 맞추지 않습니다.

- AF 프레임을 표시하고 카메라가 올바르게 초점을 맞추도록 하려면 피사체의 콘트라스트가 높은 영역을 중심에 두고 반 셔터를 누르십시오. 또는 반 셔터를 반복하여 눌러 보십시오.

피사체가 너무 어둡게 보입니다.

- 플래시를 올리고 플래시 모드를 [⚡]로 설정하십시오 (📖81).
- 노출 보정을 사용하여 밝기를 조정하십시오 (📖71).
- i-콘트라스트를 사용하여 콘트라스트를 조정하십시오 (📖72, 📖104).
- AE 잠금 또는 스팟 측광을 사용하십시오 (📖71, 📖71).

피사체가 너무 밝고 하이라이트의 날림 현상이 나타납니다.

- 플래시를 내리고 플래시 모드를 [🚫]로 설정하십시오 (📖33).
- 노출 보정을 사용하여 밝기를 조정하십시오 (📖71).
- AE 잠금 또는 스팟 측광을 사용하십시오 (📖71, 📖71).
- 피사체를 비추는 조명을 약하게 하십시오.

플래시를 발광하였지만 이미지가 너무 어둡습니다 (📖36).

- 플래시 범위 내에서 촬영하십시오 (📖181).
- 플래시 노출 보정을 사용하거나 플래시 발광량을 변경하여 밝기를 조정하십시오 (📖82, 📖86).
- ISO 감도를 높이십시오 (📖72).

플래시 촬영 이미지의 피사체가 너무 밝고 하이라이트의 날림 현상이 나타납니다.

- 플래시 범위 내에서 촬영하십시오 (📖181).
- 플래시를 내리고 플래시 모드를 [🚫]로 설정하십시오 (📖33).
- 플래시 노출 보정을 사용하거나 플래시 발광량을 변경하여 밝기를 조정하십시오 (📖82, 📖86).

플래시 촬영 시 흰색 점이 나타납니다.

- 플래시의 빛이 먼지나 공기중의 물체에 반사되어 나타나는 현상입니다.

이미지가 거칠게 나타납니다.

- ISO 감도를 낮추십시오 (📖72).
- 일부 촬영 모드에서는 높은 ISO 감도가 거친 이미지의 원인이 될 수 있습니다 (📖59).

피사체에 적목 현상이 나타납니다.

- [적목감소]를 [켜기]로 설정하십시오 (📖54). 플래시 촬영 시 적목 감소 램프 (📖4)를 작동시킵니다. 피사체가 적목 감소 램프를 향하고 있을 때에 최적의 효과를 얻을 수 있습니다. 실내 장면에서는 조도를 높이거나 피사체에 가까이 다가가서 촬영하여 보십시오.
- 적목 수정을 사용하여 이미지를 편집하십시오 (📖104).

메모리 카드에 기록하는 것이 너무 오래 걸리거나, 연속 촬영이 느려집니다.

- 카메라를 사용하여 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오 (📖147).

촬영 설정 또는 FUNC. 메뉴 설정이 불가능합니다.

- 사용 가능한 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다. "각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능", "FUNC. 메뉴" 및 "촬영 탭"을 참조하십시오 (📖172 – 📖175).

아기 또는 어린이 아이콘이 나타나지 않습니다.

- 얼굴 정보에 생일이 설정되어 있지 않으면 아기와 어린이 아이콘이 표시되지 않습니다 (📖45). 생일을 설정해도 아이콘이 나타나지 않으면 얼굴 정보를 다시 등록하거나 (📖46) 날짜/시간이 올바르게 설정되었는지 확인하십시오 (📖144).

## 동영상 촬영

촬영 경과 시간이 올바르지 않거나 촬영이 멈춥니다.

- 카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하거나 고속 기록을 지원하는 카드를 사용하십시오. 경과 시간 표시가 올바르지 않아도 메모리 카드의 동영상 길이는 실제 기록 시간과 일치합니다 (📖146, 📖182).

[❗]가 표시되고 촬영이 자동으로 중단됩니다.

- 카메라가 내장 메모리 카드에 빠르게 기록하지 못하기 때문에 카메라의 내장 메모리 버퍼가 가득 찼습니다. 다음의 방법을 시도해 보십시오.
  - 카메라를 사용하여 메모리 카드를 로우레벨 포맷하십시오 (📖147).
  - 화질을 낮게 설정하십시오 (📖51).
  - 고속 기록을 지원하는 메모리 카드로 교체하십시오 (📖182).

줌 기능을 사용할 수 없습니다.

- [🎞] (📖62), [🎥] (📖69), [📷] (📖56)모드에서 동영상 촬영 시 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

피사체가 왜곡되어 보입니다.

- 카메라 앞을 빠르게 지나치는 피사체는 왜곡되어 보일 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.

## 재생

재생이 불가능합니다.

- 컴퓨터를 사용해 파일명이나 폴더 구조를 변경할 경우 이미지나 동영상의 재생이 불가능할 수 있습니다.

재생이 중단되거나 오디오가 끊어집니다.

- 카메라로 로우레벨 포맷을 실행한 메모리 카드를 사용하십시오 (📖147).
- 읽기 속도가 느린 메모리 카드에 동영상을 복사하여 재생하는 경우 순간적으로 끊기는 현상이 발생할 수 있습니다.
- 컴퓨터 성능이 충분하지 못할 경우 컴퓨터에서 재생한 동영상의 프레임이 드롭되거나 오디오가 끊길 수 있습니다.

동영상 재생에서 사운드가 재생되지 않습니다.

- [음소거]를 작동시키거나 (📖143) 동영상의 사운드가 너무 낮은 경우에는 볼륨을 조정하십시오 (📖143).
- [🎞] (📖62), [🎥] (📖69), [📷] (📖56) 모드에서 촬영된 동영상에서는 오디오가 기록되지 않으므로 사운드가 재생되지 않습니다.

[▲] 버튼을 눌러도 스토리 하이라이트 홈 화면을 표시할 수 없습니다.

- 프린터에 연결되어 있으면 홈 화면 표시가 불가능합니다. 프린터에서 카메라를 분리하십시오.
- Wi-Fi 연결 중에는 홈 화면 표시가 불가능합니다. Wi-Fi 접속을 종료하십시오.

스토리 하이라이트 홈 화면에 앨범에 원하는 피사체 아이콘이 나타나지 않습니다.

- 단순 정보 표시 모드 (📖88)에서는 스토리 하이라이트 홈 화면을 표시하기 전에 앨범의 인물의 이름을 보여주는 이미지를 선택하십시오 (📖108).

## 메모리 카드

메모리 카드가 인식되지 않습니다.

- 메모리 카드가 삽입된 상태에서 카메라를 다시 시작하십시오 (📖25).

## 컴퓨터

컴퓨터에 이미지를 전송할 수 없습니다.

- 케이블을 사용하여 컴퓨터에 이미지를 전송하려 하는 경우 다음과 같이 전송 속도를 줄여보십시오.
  - [▶] 버튼을 눌러 재생 모드를 시작합니다. [MENU] 버튼을 누른 상태에서 [▲] 및 [FUNC./SET] 버튼을 동시에 누르십시오. 다음 화면에서 [◀][▶] 버튼을 눌러 [B]를 선택한 다음 [FUNC./SET] 버튼을 누릅니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

## Wi-Fi

### [(ᯤ)] 버튼을 눌러도 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다.

- 카메라가 케이블을 통해 프린터 또는 컴퓨터에 연결되어 있으면 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다. 케이블을 분리하십시오.

### 장치/전송 대상을 추가할 수 없습니다.

- 카메라에는 총 20개의 연결 정보 항목을 추가할 수 있습니다. 필요하지 않은 연결 정보를 먼저 카메라에서 삭제한 다음 새 장치/전송 대상을 추가하십시오 (139).
- 컴퓨터나 스마트폰을 사용하여 웹 서비스를 등록합니다 (126).
- 스마트폰을 장치로 추가하려면 먼저 전용 어플리케이션인 Camera Connect를 스마트폰에 설치해야 합니다 (117).
- 컴퓨터를 장치로 추가하려면 먼저 CameraWindow 소프트웨어를 컴퓨터에 설치해야 합니다. 또한 컴퓨터와 Wi-Fi 환경 및 설정을 확인하십시오 (120, 122).
- 전자레인지 오븐이나 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장치 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.

### 액세스 포인트에 연결할 수 없습니다.

- 액세스 포인트 채널이 카메라에서 지원하는 채널인지 확인하십시오 (183). 자동 채널 할당보다 수동으로 지원되는 채널을 지정하는 것이 바람직합니다.

### 이미지를 전송할 수 없습니다.

- 대상 장치의 저장 공간이 충분하지 않습니다. 대상 장치의 저장 공간을 늘린 다음 이미지를 다시 전송하십시오.
- 대상 카메라의 메모리 카드에 기록 보호 스위치가 잠금으로 설정되어 있습니다. 기록 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.
- 액세스 포인트를 통한 이미지 동조 (134)를 사용하여 이미지를 전송받은 컴퓨터에서 이미지 파일이나 폴더를 이동 또는 이름을 변경하면 CANON iMAGE GATEWAY 또는 기타 웹 서비스에 이미지가 전송되지 않습니다. 이미지 파일이나 폴더를 이동시키거나 파일명을 변경하기 전에 이 이미지들이 CANON iMAGE GATEWAY 또는 기타 웹 서비스에 전송되었는지 확인하십시오.

### 전송할 이미지의 크기를 조정할 수 없습니다.

- 이미지는 원래 기록 화소수 설정보다 더 크게 조정할 수 없습니다.
- 동영상은 축소할 수 없습니다.

### 이미지를 전송하려면 시간이 오래 걸립니다./무선 연결이 끊어집니다.

- 이미지가 많으면 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다. 이미지 크기를 조정하여 전송 시간을 단축할 수 있습니다 (134).
- 동영상은 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 전자레인지 오븐이나 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장치 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오. [Y]가 표시되어 있어도 이미지를 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.

### CANON iMAGE GATEWAY를 카메라에 추가한 후에는 컴퓨터 또는 스마트폰에 알림 메시지가 수신되지 않습니다.

- 입력한 이메일 주소가 올바른지 확인한 다음 대상을 다시 추가하십시오.
- 컴퓨터 또는 스마트폰의 이메일 설정을 확인하십시오. 특정 도메인의 이메일의 수신이 막혀있는 경우에는 알림 메시지를 수신하지 못할 수 있습니다.

### 카메라를 폐기 또는 양도하기 전에 Wi-Fi 연결 정보를 삭제하고 싶습니다.

- Wi-Fi 설정을 초기화하십시오 (141).

# 화면에 나타나는 메시지

에러 메시지가 나타나면 다음과 같이 해결합니다.

## 촬영 및 재생

메모리 카드 없음

- 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입하지 않았습니다. 올바른 방향으로 메모리 카드를 다시 삽입하십시오 (📖18).

메모리 카드 잠금

- 메모리 카드에 기록 보호 스위치가 잠금으로 설정되어 있습니다. 기록 보호 스위치를 잠금 해제하여 주십시오 (📖18).

기록할 수 없습니다!

- 메모리 카드 없이 이미지를 촬영하려고 했습니다. 올바른 방향으로 메모리 카드를 다시 삽입하고 촬영하십시오 (📖18).

메모리 카드 에러 (📖147)

- 지원되는 메모리 카드(📖2)를 포맷하여 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우 (📖18)에는 캐논 서비스 센터에 문의하십시오.

카드 공간 부족

- 메모리 카드에 이미지 촬영 (📖33, 📖56, 📖70, 📖84) 또는 편집 (📖102)을 위한 여유 공간이 충분하지 않습니다. 불필요한 이미지를 삭제하거나 (📖98) 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오 (📖18).

배터리를 충전하십시오 (📖18)

이미지 없음.

- 메모리 카드에 디스플레이 할 이미지가 기록되지 않았습니다.

보호된 파일입니다! (📖96)

미확인 이미지/지원되지 않는 JPEG/이미지가 너무 큽니다./MOV 재생 불가/MP4 재생 불가

- 지원되지 않거나 손상된 이미지는 디스플레이할 수 없습니다.
- 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지는 디스플레이되지 않을 수 있습니다.

이미지를 확대할 수 없습니다!/스마트 셔플로 재생할 수 없습니다/이미지를 회전할 수 없습니다./이미지를 수정할 수 없습니다./선택 불가능한 이미지입니다./인식 정보가 없습니다.

- 다음 기능은 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지에 사용할 수 없습니다. 별표 (*)가 표시된 기능은 동영상 촬영에 사용할 수 없습니다.
  인식 정보 편집* (📖93)확대* (📖94), 스마트 셔플* (📖95), 회전* (📖100), 즐겨찾기 (📖101), 편집* (📖102), 인쇄 목록* (📖161), 포토북 설정* (📖163).

선택할 수 없습니다.

- 이미지 선택 범위를 설정할 때 (📖97, 📖99, 📖162), 마지막 이미지 이후의 이미지를 첫 번째 이미지로 선택하려 하였거나 첫 번째 이미지 이전의 이미지를 마지막 이미지로 선택하려고 했습니다.

표시된 이미지가 너무 많음

- 인쇄 목록 (📖161) 또는 포토북 설정 (📖163)에서 998매를 초과하여 이미지를 선택하였습니다. 998매 이하로 이미지를 선택하십시오.
- 인쇄 목록 (📖161) 또는 포토북 설정 (📖163) 값이 제대로 저장되지 않았을 수 있습니다. 선택한 이미지의 수를 줄이고 다시 시도하십시오.
- 보호 (📖96), 삭제 (📖98), 즐겨찾기 (📖101), 인쇄 목록 (📖161), 포토북 설정 (📖163)에서 이미지를 500매를 초과하여 선택했습니다.

이름 오류!

- 카드에서 지원되는 최대 폴더 번호 (999)에 도달했고 폴더 이미지에 지원되는 최대 이미지 번호 (9999)에 도달했기 때문에 폴더 또는 이미지를 생성할 수 없습니다. [🔧] 탭에서 [파일 번호]를 [자동 재시작] (📖147)으로 변경하거나 메모리 카드를 포맷하십시오 (📖146).

렌즈 오류

- 움직이고 있는 렌즈를 잡거나 공기 중에 과도한 먼지 또는 모래가 있는 장소에서 렌즈를 사용할 때 발생하는 에러입니다.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우 카메라가 손상될 수 있습니다. 이런 경우에는 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

카메라 오류 발견 (*에러 번호*)

- 촬영 직후에 에러 메시지가 나타나는 경우, 촬영한 이미지가 저장되지 않았을 수 있습니다. 재생 모드에서 이미지를 확인하십시오.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우 카메라가 손상될 수 있습니다. 이러한 경우 에러 번호 (*Exx*)를 적은 다음 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

파일 에러

- 카메라를 프린터에 연결해도 다른 카메라에서 촬영한 사진 또는 컴퓨터 소프트웨어로 수정한 이미지는 올바른 인쇄 (📖157)가 불가능할 수 있습니다.

인쇄 에러

- 용지 크기 설정을 확인하십시오 (📖159). 제대로 설정해도 에러 메시지가 계속 나타나는 경우, 프린터를 껐다 켠 다음에 다시 카메라에 설정하십시오.

잉크 흡수기가 찼습니다.

- 캐논 프린터 서비스 센터에 잉크 흡수기 교체를 문의하십시오.

## Wi-Fi

연결에 실패했습니다.

- 액세스 포인트를 인식할 수 없습니다. 액세스 포인트 설정을 확인하십시오 (📖122).
- 장치를 찾을 수 없습니다. 카메라를 껐다 다시 켜고, 연결을 재시도하십시오.
- 연결하려는 장치를 점검하고, 연결이 준비되었는지 확인하십시오.

액세스 포인트를 인식할 수 없습니다.

- 여러 개의 액세스 포인트에서 동시에 WPS 버튼을 동시에 눌렀습니다. 연결을 재시도하십시오.

액세스 포인트가 없습니다.

- 액세스 포인트가 켜져 있는지 확인하십시오.
- 액세스 포인트에 수동으로 연결할 경우, 올바른 SSID를 입력했는지 확인하십시오.

Wi-Fi 암호화 키/Wi-Fi 보안 설정이 잘못되었습니다.

- 액세스 포인트 보안 설정을 확인하십시오 (📖122).

IP 주소 충돌

- IP 주소를 재설정하여 다른 주소와 충돌하지 않게 하십시오.

연결 끊김/수신 실패/전송 실패

- Wi-Fi 신호가 방해받는 환경에 있습니다.
- 카메라의 Wi-Fi 기능을 전자 레인지 오븐 및 2.4 GHz 대역에서 작동하는 기타 장치 근처에서 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.
- 연결된 장치를 점검하여 에러가 나타나지 않는지 확인하십시오.

전송 실패

메모리 카드 에러

- 포맷한 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우, 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.

수신 실패

카드 공간 부족

- 메모리 카드의 공간이 충분하지 않아 이미지를 수신할 수 없습니다. 이미지를 삭제하여 메모리 카드의 공간을 만들거나, 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.

수신 실패

메모리 카드 잠금

- 이미지를 수신할 카메라의 메모리 카드 기록 보호 스위치가 잠금 위치에 있습니다. 기록 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.

수신 실패

이름 오류!

- 수신 중인 카메라에서 가장 높은 폴더 번호 (999)와 가장 높은 이미지 번호 (9999)에 도달하면 이미지를 수신할 수 없습니다.

서버 공간 부족

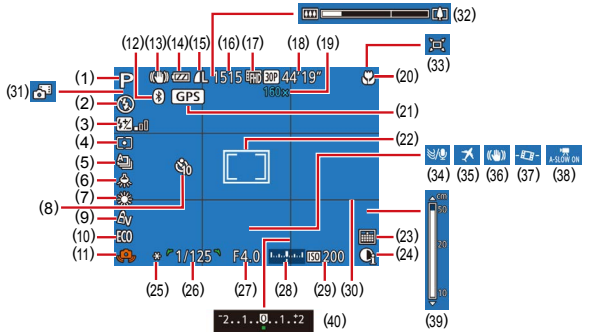
- CANON iMAGE GATEWAY에 업로드된 이미지 중 불필요한 이미지를 삭제하여 공간을 만들어 주십시오.
- 이미지 동조 (📖134)를 통해 전송된 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

네트워크 설정값 확인

- 현재 네트워크 설정값으로 컴퓨터를 인터넷에 연결할 수 있는지 확인하십시오.

# 화면에 나타나는 정보

## 촬영 (정보 표시)




(1) 촬영 모드 (📖172), 장면 아이콘 (📖37)
(2) 플래시 모드 (📖81)
(3) 플래시 노출 보정 / 플래시 발광량 (📖82, 📖86)
(4) 측광 방식 (📖71)
(5) 드라이브 모드 (📖80)
(6) 수은 램프 보정 (📖51)
(7) 화이트 밸런스 (📖73)
(8) 셀프 타이머 (📖43)
(9) 마이 컬러 (📖74)
(10) 에코 모드 (📖145)
(11) 손떨림 경고 (📖36)
(12) 블루투스 연결 상태 (📖115)
(13) 손떨림 보정 모드 아이콘 (📖38)
(14) 배터리 잔량 (📖170)
(15) 정지 이미지 압축률 (📖83), 기록 화소수 설정 (📖50)
(16) 촬영 가능 매수 (📖182)*
(17) 동영상 화질 (📖51)
(18) 촬영 가능 시간 (📖182)
(19) 줌 배율 (📖39), 디지털 텔레컨버터 (📖77)
(20) 초점 범위 (📖75, 📖75), AF 잠금 (📖80)
(21) 블루투스로 스마트폰 연결 및 GPS 정보 (📖137)
(22) AF 프레임 (📖77), 스팟 AE 포인트 프레임 (📖71)
(23) 날짜 스탬프 (📖42)
(24) i-콘트라스트 (📖72)
(25) AE 잠금 (📖71), FE 잠금 (📖82)
(26) 셔터 스피드 (📖84, 📖85)
(27) 조리개 값 (📖85, 📖85)
(28) 노출 레벨 (📖85)
(29) ISO 감도 (📖72)
(30) 격자 표시 (📖52)
(31) 하이브리드 오토 모드 (📖35)
(32) 줌 바(📖33)
(33) 자동 (📖40)
(34) 윈드 필터 (📖68)
(35) 시간대 (📖144)
(36) 손떨림 보정 (📖83)
(37) 자동 레벨 (📖52)
(38) 오토 슬로우 셔터 (📖68)
(39) MF 표시등 (📖75)
(40) 노출 보정 레벨 (📖71)

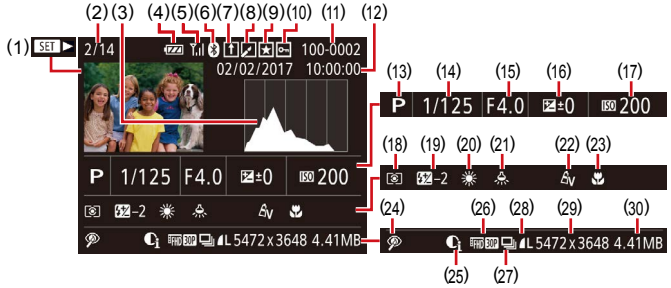
* [▭] 모드에서는 촬영 가능 매수를 표시합니다.

### 배터리 충전 표시

배터리의 충전 상태를 표시하는 아이콘이나 메시지가 화면에 나타납니다.

| 표시 | 세부 사항 |
|---|---|
| | 완전히 충전된 상태 |
| | 조금 소모되었으나 충분함 |
| (적색 깜박임) | 거의 소모됨–배터리 팩을 곧 충전하십시오. |
| [배터리를 충전하십시오] | 완전히 소모된 상태–배터리를 즉시 충전하십시오. |

## 재생 (세부 정보 표시)




(1) 동영상 재생 (📖33, 📖87), 다이제스트 무비 재생 (📖35)
(2) 현재 이미지 번호 / 이미지 총 매수
(3) 히스토그램 (📖89)
(4) 배터리 잔량 (📖170)
(5) Wi-Fi 신호 강도 (📖133)
(6) 블루투스 연결 상태 (📖115)
(7) 이미지 동조 (📖134)
(8) 이미지 편집 (📖102), 동영상 압축 (📖106)
(9) 즐겨찾기 (📖101)
(10) 보호 (📖96)
(11) 폴더 번호 – 파일 번호 (📖147)
(12) 촬영 날짜/시간 (📖19)
(13) 촬영 모드 (📖172)
(14) 셔터 스피드 (📖84, 📖85)
(15) 조리개 값 (📖85, 📖85)
(16) 노출 보정 레벨 (📖71)
(17) ISO 감도 (📖72)
(18) 측광 방식 (📖71)
(19) 플래시 (📖81), 플래시 노출 보정 (📖82)
(20) 화이트 밸런스 (📖73)
(21) 수은 램프 보정 (📖51)
(22) 마이 컬러 (📖74, 📖103), 크리에이티브 샷 효과 (📖57)
(23) 초점 범위 (📖75, 📖75)
(24) 적목 수정 (📖104), 단편 동영상 재생 효과 (📖69)
(25) i-콘트라스트 (📖72)
(26) 화질 / 프레임 레이트 (동영상) (📖50, 📖51), 앨범 (📖108)
(27) 그룹 재생 (📖92)
(28) 압축률 (화질) (📖83) / 기록 화소수 설정 (📖50, 📖51), MP4 (동영상)
(29) 정지 이미지: 기록 화소수 설정 (📖182)
동영상: 재생 시간 (📖182)
(30) 파일 크기

> • TV에서 이미지를 보는 경우, 일부 정보가 표시되지 않을 수 있습니다 (📖152).

### 동영상 컨트롤 패널 요약

다음의 조작은 "확인하기" (📖87)에 설명된 동영상 컨트롤 패널에서 사용 가능합니다.

| | |
|---|---|
| ▶ | 재생 |
| ▶ | 슬로우 모션 ([◀][▶] 버튼을 사용하거나 [⊛] 다이얼을 돌려 속도를 조절할 수 있습니다. 사운드는 재생되지 않습니다.) |
| ⏮ | 뒤로 건너뛰기* 또는 이전 클립 (📖107) ([FUNC/SET] 버튼을 누르고 있으면 이전으로 계속 건너뜁니다.) |
| ◀◀ | 이전 프레임 ([FUNC/SET] 버튼을 누르고 있으면 되감기합니다.) |
| ▶▶ | 다음 프레임 [FUNC/SET] 버튼을 누르고 있으면 빨리감기 합니다.) |
| ⏭ | 앞으로 건너뛰기* 또는 다음 클립 (📖107) ([FUNC/SET] 버튼을 누르고 있으면 다음으로 계속 건너뜁니다.) |
| 🗑 | 클립 삭제 (다이제스트 무비, 크리에이티브 샷 동영상, 앨범 동영상을 선택하면 표시됨 (📖107)) |
| ✂ | 편집 (📖105) |
| 🖨 | PictBridge 호환 프린터에 연결하는 경우 나타납니다 (📖157). |

* 현재 프레임보다 약 4초 앞 또는 뒤에 있는 프레임을 디스플레이합니다.

> • 동영상 재생 중에 앞으로/뒤로 건너뛰기 (또는 이전/다음 클립) 하려면 [◀][▶] 버튼을 누르십시오.

# 기능 및 메뉴 표

## 각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능

| 기능 \ 촬영 모드 | M | Av | Tv | P | | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 노출 보정 (📖71) | – | O | O | O | – | – | – | o*1 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | – | – |
| 플래시 (📖81) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 플래시 자동 | – | – | – | O | O | O | O | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – |
| 플래시 켜짐 | O | O | O | O | – | – | – | O | – | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – | |
| 슬로우 싱크로 | – | O | – | O | *2 | *2 | – | – | – | – | – | – | – | – | *2 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | |
| 플래시 꺼짐 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 조리개 값 (📖85) | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 셔터 스피드 (📖85) | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 프로그램 쉬프트 (📖71) | – | *3 | *3 | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| AE 잠금 (📖71)/FE 잠금 (📖82)*4 | – | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| AE 잠금 (동영상)/노출 쉬프트 (📖67) | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O | |
| 초점 범위 (📖75, 📖75, 📖80) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 매크로 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 수동 초점 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | |
| 화면 표시 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 정보 표시/정보 표시 없음 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 추적 AF 피사체 선택 (📖78) | O | O | O | O | – | – | – | – | O | O | O | – | – | – | – | O | O | – | – | – | – | O | O | – | – | – | |
| 촬영 정보 표시 전환 (📖27) | O | O | O | O | O | O | – | – | O | O | – | – | – | – | O | O | – | – | – | – | – | O | O | O | O | – | |

O 사용 가능 또는 자동으로 설정 – 사용 불가능

*1 [밝기]에서 설정 (📖58).
*2 사용이 불가능하지만 일부 경우에는 [슬로우 싱크로]로 전환됩니다.
*3 적절한 노출을 유지하기 위해 조리개 값, 셔터 스피드 및 ISO 감도가 자동으로 변경될 수 있습니다.
*4 FE 잠금은 [플래시 꺼짐] 플래시 모드에서 사용할 수 없습니다.

## FUNC. 메뉴

| 기능 \ 촬영 모드 | M | Av | Tv | P | | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 측광 (📖71) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| / | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 마이 컬러 (📖74) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OFF | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| V / N / Se*1 / BW*1 / P / L / D / B / G / R / C*2 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| 화이트 밸런스 (📖73) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AWB | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| / / / / / | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | O | O | O | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O |
| ISO 감도 (📖72) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AUTO | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 촬영 모드 (📖59) | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 셀프 타이머 (📖43) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OFF | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 10 / 2 / C | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 셀프 타이머 설정 (📖44) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 지연 시간*3 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 촬영 매수*4 | O | O | O | O | – | O | – | – | O | O | – | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – |
| 플래시 노출 보정 (📖82) | – | O | O | O | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 플래시 광량 (📖86) | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

*1 화이트 밸런스는 사용할 수 없습니다.
*2 콘트라스트, 샤프니스, 채도, 적색, 녹색, 청색 및 피부톤을 5가지 수준으로 설정할 수 있습니다.
*3 촬영 매수를 선택하지 않으면 0초로 설정할 수 없습니다.
*4 촬영 매수를 선택하지 않는 모드에서는 1매(수정 불가능)입니다.

O 사용 가능 또는 자동으로 설정 – 사용 불가능


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인

| 기능 \ 촬영 모드 | M | Av | Tv | P | | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 드라이브 모드 (📖80) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| □ | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 싱글 | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 연속 | O | O | O | O | – | O | – | – | – | O | – | – | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | |
| AF 연속 *1 | O | O | O | O | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | |
| 이미지 가로세로 비율 (📖50) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:9 | O | O | O | O | – | O | – | – | O | O | O | O | O | O | – | – | O | – | – | – | O | O | O | O | *2 | O | |
| 3:2 | O | O | O | O | – | O | – | – | O | O | O | O | O | O | – | – | O | – | – | – | – | O | O | O | – | – | |
| 4:3 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *2 | – | |
| 1:1 | O | O | O | O | – | O | – | O | O | O | O | O | O | O | – | – | O | – | – | – | – | O | O | O | – | – | |
| 기록 화소수 (📖50) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| M1 / M2 / S | O | O | O | O | – | O | – | – | O | O | – | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O | |
| 압축률 (📖83) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | |
| 높음 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| 동영상 화질 (📖51) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FHD 60P | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | |
| FHD 30P | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | |
| HD 30P | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *3 | O | O | O | O | |
| VGA 30P | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *3 | O | O | O | O | |

*1 [MF], AF 잠금, [ ]에서는 [ ]가 설정됩니다.
*2 자동으로 설정하여 동영상 녹화 크기의 화면 비율을 맞춥니다.
*3 화면 비율 설정값과 동기화하여 자동으로 설정됩니다 (📖62).

O 사용 가능 또는 자동으로 설정 – 사용 불가능

## 촬영 탭

| 기능 \ 촬영 모드 | M | Av | Tv | P | | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AF 프레임 (📖77) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 얼굴우선 AiAF*1 | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | – | O | O | – | O | O |
| 추적 AF | O | O | O | O | – | – | – | – | O | O | O | – | – | – | – | O | O | – | – | – | – | O | O | – | – | – |
| 중앙 | O | O | O | O | – | – | – | – | O | O | O | – | – | – | – | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O |
| AF 프레임 크기 (📖77)*2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 일반 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | O | – | – | – | – | O | O | O | O | O | – | O | O | – | O | O |
| 작게 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | O | – | – | – | – | O | O | O | – | O | – | O | O | – | O | O |
| 디지털 줌 (📖39) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 표준 | O | O | O | O | O | O | – | – | O | O | – | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | O | – |
| 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1.6x/2.0x | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 서보 AF (📖79) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 설정 | O | O | O | O | – | – | – | – | O | O | O | – | – | – | – | O | O | – | – | – | – | O | O | – | – | – |
| 해제 | O | O | O | O | O | *3 | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 연속 AF (📖79) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 설정 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O |
| 해제 | O | O | O | O | – | – | – | O | – | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – |

*1 얼굴을 인식하지 못한 경우에는 촬영 모드에 따라 작동이 달라집니다.
*2 AF 프레임이 [중앙]으로 설정된 경우에 사용 가능합니다.
*3 피사체 움직임이 감지된 경우에는 [설정]으로 설정됩니다.

O 사용 가능 또는 자동으로 설정 – 사용 불가능

| 기능 \ 촬영 모드 | | M | Av | Tv | P | | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AF 보조광 (📖54) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 켜기 | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O |
| | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| MF 포인트 줌 (📖75) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 2x/4x | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | O | O | – | – | – | – | O | O | – | – | – |
| 세이프티 MF (📖75) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 켜기 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O |
| | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| MF 피킹 설정 (📖76) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 피킹 | 켜기 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O |
| | | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 레벨 | 강/약 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O |
| | 색상 | 적색/청색/황색 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O |
| 플래시 설정 (📖54, 📖82, 📖86) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 플래시 모드 | 자동 | – | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – |
| | | 수동 | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | 플래시 노출 보정 | | "FUNC. 메뉴" (📖173)의 "플래시 노출 보정"을 참조하십시오. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 발광량 | | "FUNC. 메뉴" (📖173)의 "플래시 발광량"을 참조하십시오. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 적목 감소 램프 | 켜기/끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – |
| | 세이프티 FE | 켜기 | – | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – |
| | | 끄기 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| i-콘트라스트 (📖72) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 자동 | O | O | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | 끄기 | O | O | O | O | – | – | O | – | O | O | – | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Hg 램프 보정 (📖51) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 켜기 | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

O 사용 가능 또는 자동으로 설정 – 사용 불가능.

| 기능 \ 촬영 모드 | M | Av | Tv | P | | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 안전 변환 (📖85) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 켜기 | – | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 윈드 필터 (📖68) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 자동 | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | – |
| 끄기 | O | O | O | O | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – | – | O | O |
| 감쇠기 (📖68) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 끄기/켜기 | O | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – |
| 자동 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 오토 슬로우 셔터 (📖68) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 해제 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 설정 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – |
| 촬영 직후 이미지 확인 (📖55) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 디스플레이 시간 | 끄기 | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 퀵 | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 2초/4초/8초/홀드 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 디스플레이 정보 | 플래시 끔 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 상세 | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 격자 표시 (📖52) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 켜기/끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 반전 표시 (📖28) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 켜기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 손떨림 보정 설정 (📖83) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 손떨림 보정 | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 연속 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 촬영 시 | O | O | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – |
| 다이내믹 IS | 약 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 표준 | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | – |
| | 강 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – |

O 사용 가능 또는 자동으로 설정 – 사용 불가능.

| 기능 \ 촬영 모드 | | M | Av | Tv | P | | AUTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 자동 레벨 (📖52) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 설정 | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | – |
| | 해제 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 표시 영역 (📖40) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | L/M/S | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 자동 설정 (📖40, 📖42) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 검색 어시스트 | 켜기 | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | – | O | O | – | O | – |
| | | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 자동 줌 | 얼굴/상반신/전신/수동/자동 | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | – | O | O | – | O | – |
| | | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 날짜 스탬프 (📖42) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | 날짜 / 날짜 및 시간 | O | O | O | O | O | O | – | – | O | O | – | O | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – |
| 다이제스트 유형 (📖35) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 정지 이미지 포함/정지 이미지 없음 | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| 얼굴 인식 설정 (📖46) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 얼굴 인식 | 켜기 | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| | | 끄기 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

– 일부 모드나 설정에서 얼굴 인식 (📖45)을 사용하면 사람들의 이름이 표시되지는 않으나 사진에는 기록될 수 있습니다.

O 사용 가능 또는 자동으로 설정 – 사용 불가능.

## 설정 탭

| 항목 | 참조 페이지 |
|---|---|
| 음소거 | 143 |
| 볼륨 | 143 |
| 힌트와 팁 | 144 |
| 날짜/시간 | 144 |
| 시간대 | 144 |
| 렌즈수납시간 | 145 |
| 에코 모드 | 145 |
| 절전 | 26, 145 |
| 디스플레이 밝기 | 145 |
| 시작 화면 | 146 |
| 포맷 | 146 |
| 파일 번호 | 147 |
| 폴더 생성 | 148 |
| 단위 | 148 |
| 비디오 형식 | 152 |
| Wi-Fi 접속 중 | 112 |
| 무선 통신 설정 | 112 |
| GPS 설정 | 136 |
| 인증 마크 표시 | 148 |
| 언어 | 148 |
| 카메라 설정 초기화 | 149 |

## 재생 탭

| 항목 | 참조 페이지 |
|---|---|
| 크리에이티브 샷 동영상 | 89 |
| 단편 동영상 편집 | 111 |
| 앨범 재생 | 108 |
| 다이제스트 무비 목록/재생 | 90 |
| 슬라이드 쇼 | 94 |
| 삭제 | 98 |
| 보호 | 96 |
| 회전 | 100 |
| 즐겨찾기 | 101 |
| 포토북 설정 | 163 |
| i-콘트라스트 | 104 |
| 적목 수정 | 104 |
| 잘라내기 | 102 |
| 크기조정 | 102 |
| 마이 컬러 | 103 |
| 얼굴 인식 정보 | 90 |
| 전환 효과 | 87 |
| 인덱스 효과 | 91 |
| 스크롤 재생 | 87 |
| 그룹 이미지 | 92 |
| 자동 회전 | 100 |
| 다시 시작 | 87 |

## 인쇄 탭

| 항목 | 참조 페이지 |
|---|---|
| 인쇄 | – |
| 인쇄 이미지 선택 | 🕮161 |
| 범위 설정 | 🕮162 |
| 모든 이미지 선택 | 🕮162 |
| 모든 선택 삭제 | 🕮162 |
| 인쇄 설정 | 🕮161 |

## 재생 모드 FUNC. 메뉴

| 항목 | 참조 페이지 |
|---|---|
| 회전 | 🕮100 |
| 보호 | 🕮96 |
| 즐겨찾기 | 🕮101 |
| 인쇄 | 🕮157 |
| 그룹 재생 | 🕮92 |
| 동영상 재생 | 🕮87 |
| 연동된 다이제스트 무비 재생 | 🕮90 |
| 스마트 셔플 | 🕮95 |
| 이미지 검색 | 🕮91 |
| 슬라이드 쇼 | 🕮94 |

## 취급 시 주의사항

- 본 카메라는 고정밀 전자 기기입니다. 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 카메라를 자석, 모터 또는 기타 강한 자기장을 발생시키는 장비 가까이에 두지 마십시오. 카메라 오작동 또는 이미지 데이터 손상을 유발할 수 있습니다.
- 카메라나 스크린에 물방울 또는 먼지가 붙은 경우 안경용 천 등의 부드러운 마른 천으로 닦으십시오. 문지르거나 강하게 힘을 주어 닦지 마십시오.
- 유기용제를 포함한 세제를 사용하여 카메라나 스크린을 절대로 닦지 마십시오.
- 블로어 브러시를 사용하여 렌즈의 먼지를 제거하십시오. 잘 지워지지 않는 얼룩은 캐논 서비스 센터로 문의하십시오.
- 카메라를 저온에서 고온으로 급히 옮기는 경우 카메라의 내부나 외부 표면에 응결이 발생할 수 있습니다. 응결을 방지하려면 카메라를 공기 밀폐식으로 다시 밀봉할 수 있는 비닐 백에 넣어 온도 변화에 서서히 적응할 수 있게 한 다음 백에서 꺼내십시오.
- 카메라에 응결이 발생한 경우 즉시 사용을 중단하십시오. 계속 사용하면 카메라가 손상될 수 있습니다. 배터리와 메모리 카드를 제거하고 습기가 완전히 증발할 때까지 기다린 다음 다시 사용하십시오.
- 배터리 팩을 보관할 때에는 비닐 백이나 유사한 용기에 보관합니다. 배터리 팩을 한동안 사용하지 않을 때 배터리 팩의 성능을 유지하려면 1년에 한 번 정도 배터리 팩을 충전한 다음 배터리 팩을 저장하기 전에 전원이 다 소모될 때까지 사용하여 주십시오.

# 사양

## 이미지 센서

이미지 크기 ..... 1/2.3 형
카메라 유효 화소수
(이미지 처리 시 화소수가
감소할 수 있습니다.) ..... 약 2,030만 화소
전체 화소수 ..... 약 2,110만 화소

## 렌즈

초점 거리
(35 mm 필름 환산) ..... 4.3 – 172.0 mm
(24 – 960 mm)
줌 배율 ..... 40x

촬영 범위 (렌즈 끝에서부터 측정)

| 촬영 모드 | 초점 범위 | 최대 광각 | 최대 망원 |
|---|---|---|---|
| AUTO* | – | 1.0 cm – 무한 | 2 m – 무한 |
| 상기 이외의 경우 | | 5.0 cm – 무한 | 2 m – 무한 |
| | | 1.0 – 50.0 cm | – |

* 수동 초점 시에도 동일합니다.

## 셔터

셔터 스피드
자동 모드 (자동 설정)
최대 Tv ..... 1초
최소 Tv ..... 1/3200초
모든 촬영 모드에서의 범위
최대 Tv ..... 15초
최소 Tv ..... 1/3200초
사용 가능한 Tv 값 (초)
촬영 모드..... M 모드 / Tv 모드
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

## 조리개

F 값
광각 ..... 3.3 – 8.0
망원 ..... 6.9 – 8.0

## 플래시

내장 플래시
플래시 범위 (최대 광각)
가장 가까운 포인트..... 약 50.0 cm
가장 먼 포인트..... 약 4 m
플래시 범위 (최대 망원)
가장 가까운 포인트..... 약 2 m
가장 먼 포인트..... 약 2 m

## 모니터

타입 ..... TFT 컬러 액정

스크린 크기 ..... 3.0형

유효 화소수 ..... 약 92만 도트

## 촬영

디지털 줌
- 배율 ..... 약 4x
- 광학 줌 시 최대 배율..... 약 160x
- 초점 거리 (최대 망원, 35 mm 필름 환산) ..... 약 3840 mm 상당
- ZoomPlus (L 기록 화소수) ..... 약 80x

연속 촬영
- 촬영 속도*
  - 자동/P 일반 연속
    - 연속 촬영 스피드 ..... 최대 약 5.9매/초
  - P 연속 AF
    - 연속 촬영 스피드 ..... 최대 약 4.6매/초

* 다음 요인에 의해 연속 촬영 속도가 감소할 수 있음:
Tv 값/Av 값/피사체 조건/밝기/플래시 촬영/줌 위치/배터리 잔량

## 기록

파일 형식 ..... DCF 준거 DPOF 호환 (버전 1.1)

데이터 형식
- 정지 이미지
  - 기록 형식..... Exif2.3 (DCF2.0)
  - 이미지..... JPEG만
- 동영상
  - 기록 형식..... MP4
  - 영상..... MPEG-4 AVC/H.264
  - 음성..... MPEG-4 AAC-LC (스테레오)

메모리 카드별 기록 화소수, 기록 매수
- 정지 이미지
  - 16 GB (UHS-I) 메모리 카드 사용 시 (근사치 기록 매수)

| | | |
|---|---|---|
| L | S | 1766 |
| | ◢ | 2980 |
| M | ◢ | 10798 |
| M1 | S | 3546 |
| | ◢ | 5925 |
| M2 | S | 9344 |
| | ◢ | 16755 |
| S | S | 53992 |
| | ◢ | 80988 |

동영상

| 크기 | 기록 파일 크기 (근사치) | 단일 클립 기록 시간 (근사치) | 메모리 카드별 기록 가능 시간 (근사치) |
|---|---|---|---|
| FHD 60P (1920 x 1080) | 4288 KB/초 | 29분 59초 | 59분 30초 |
| FHD 30P (1920 x 1080) | 2945 KB/초 | 29분 59초 | 1시간 26분 5초 |
| HD 30P (1280 x 720) | 992 KB/초 | 29분 59초 | 4시간 5분 15초 |
| VGA 30P (640 x 480) | 382 KB/초 | 59분 59초 | 10시간 22분 35초 |

- 연속 촬영은 메모리 카드가 가득 차거나 동영상 1개당 기록 길이가 약 29분 59초에 도달할 때까지 가능.

## 전원

배터리 팩 ..... NB-13L

| | |
|---|---|
| 정지 이미지 촬영 매수 (CIPA 준거: 상온 23 ˚C) | 약 250매 |
| 정지 이미지 촬영 매수 (에코 모드 사용 시) | 약 355매 |
| 동영상 촬영 시간 (CIPA 준거: 상온 23 ˚C) | 약 50분 |
| 동영상 촬영 시간 (연속 촬영) | 약 85분 |
| 재생 시간* | 약 5시간 |

* 정지 이미지를 슬라이드 쇼로 재생한 때의 시간

## 인터페이스

유선
- 디지털 단자
  - (Hi-Speed USB 준거) ..... Micro USB
  - HDMI OUT 단자 ..... D 타입

무선
- NFC ..... NFC Forum Type3/4 Tag 준거 (Dynamic)
- Bluetooth
  - 준거 규격 ..... Bluetooth 버전 4.1 (Bluetooth low energy technology)
  - 전송 방식 ..... GFSK 모듈레이션 방식
- Wi-Fi
  - 준거 규격 ..... IEEE 802.11b/g/n
  - 전송 주파수
    - 주파수 ..... 2.4 GHz
    - 채널 ..... 1 – 11ch
  - 보안
    - Infrastructure 모드 ..... WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
      * Wi-Fi 보안 설정 준거
    - 카메라 액세스 포인트 모드 ..... WPA2-PSK (AES)
    - Ad hoc 모드 ..... WPA2-PSK (AES)

## 작동 환경

온도 ..... 최저 0 ˚C, 최고 40 ˚C

## 크기 (CIPA 준거)

W ..... 110.1 mm

H ..... 63.8 mm

D ..... 39.9 mm

## 무게 (CIPA 준거)

배터리 팩, 메모리 카드 포함 시..... 약 300 g

카메라 본체만 ..... 약 276 g

## 배터리 팩 NB-13L

| | |
|---|---|
| 형식: | 재충전식 리튬 이온 배터리 |
| 전압: | 3.6 V DC |
| 용량: | 1250 mAh |
| 충전 횟수: | 약 300회 |
| 작동 온도: | 0 – 40 °C |

## 배터리 충전기 CB-2LH/CB-2LHE

| | |
|---|---|
| 정격 입력: | 100 – 240 V AC (50/60 Hz)<br>0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V) |
| 정격 출력: | 4.2 V DC, 0.7 A |
| 충전 시간: | 약 2시간 10분 (NB-13L 사용 시) |
| 작동 온도: | 5 – 40 °C |

## 컴팩트 전원 어댑터 CA-DC30/CA-DC30E

| | |
|---|---|
| 정격 입력: | 100 – 240 V AC (50/60 Hz)<br>0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V) |
| 정격 출력: | 5.0 V DC, 0.55 A |
| 충전 시간: | 약 2시간 50분 (NB-13L을 카메라에 넣고 충전했을 시 기준)<br>* 충전 시간은 배터리 잔량에 따라 크게 달라집니다. |
| 작동 온도: | 5 – 40 °C |

- 촬영 가능 매수는 카메라 영상기기 공업회 (CIPA)의 측정 가이드라인을 기준으로 합니다.
- 일부 촬영 조건에서는 촬영 가능 매수와 촬영 시간이 위에 언급된 수치보다 적을 수 있습니다.
- 촬영 매수/시간은 완전히 충전된 배터리 팩을 사용했을 경우입니다.

# 색인


ㄱ
검색하기 91
격자 표시 52
기록 화소수 (이미지 크기) 50

ㄴ
날짜/시간
  날짜/시간 배터리 20
  변경하기 20
  설정 19
  세계 시간 144
노출
  AE 잠금 71
  FE 잠금 82
  보정 71

ㄷ
다른 카메라에 이미지 전송하기 131
다중 영역 화이트 밸런스 51
단자 157
단편 동영상 (동영상 모드) 69
동영상
  기록 시간 182
  편집하기 105
디스플레이 언어 21
디지털 줌 39
디지털 텔레컨버터 77

ㄹ
로우 라이트 (촬영 모드) 60

ㅁ
마이 컬러 74, 103
메뉴
  기본 조작 29
  표 172
메모리 2
  기록 시간 182
문제 해결 164
미니어처 효과 (촬영 모드) 62

ㅂ
배터리 → 날짜/시간 (날짜/시간 배터리)
배터리 팩
  레벨 170
  에코 모드 145
  절전 26
  충전 18
보호하기 96
부드러운 피부 (촬영 모드) 61
불꽃놀이 (촬영 모드) 60
블루투스 112

ㅅ
사운드 143
삭제하기 98
삼각대 없이 야경 촬영 (촬영 모드) 59
서보 AF 79
선명한 채도 (촬영 모드) 60
세계 시간 144
세피아 톤 이미지 74
셀프 인물 사진 (촬영 모드) 58
셀프 타이머 43
  2초 셀프 타이머 44
  윙크 셀프 타이머 (촬영 모드) 65
소프트웨어
  설치 120, 156
  컴퓨터에 이미지 저장하기 156
소프트 포커스 (촬영 모드) 63
손떨림 보정 83
손목 스트랩 → 스트랩
수동 초점 (초점 범위) 75
수은 램프 보정 51
스마일 (촬영 모드) 64
스마트 셔터 (촬영 모드) 64
스마트 셔플 95
스마트폰에 이미지 전송하기 113
스크린
  디스플레이 언어 21
  메뉴 → FUNC. 메뉴, 메뉴
  아이콘 170, 171
스토리 하이라이트 108
스트랩 2, 17
슬라이드 쇼 94
시계 32

ㅇ
압축률 (화질) 83
액세서리 151
어안 렌즈 효과 (촬영 모드) 61
얼굴 셀프 타이머 (촬영 모드) 66
얼굴 인식 45
에러 메시지 168
에코 모드 145
연속 촬영 38, 44
원격 라이브 뷰 촬영 138
웹서비스에 이미지 전송하기 126
윈드 필터 68
이미지
  디스플레이 시간 55
  보호하기 96
  삭제하기 98
  재생 → 확인하기
이미지 동조 134
이미지 전송하기 131
이미지 지오태깅 136
이미지 크기 조정하기 102
인물 사진 (촬영 모드) 59
인쇄 157 → 인쇄

ㅈ
재생 → 확인하기
적목수정 104
전원 151 → 배터리 충전기,
  → 배터리 팩
절전 26
접사 (초점 범위) 75
접속 정보 편집하기 및 삭제하기 139
줌 21, 34, 39
중앙 (AF 프레임 모드) 77
즐겨찾기 101

**ㅊ**

초기 설정 → 초기화
초기화 149
초점 범위
  수동 초점 75
  접사 75
초점 잠금 77
촬영
  촬영 날짜/시간 → 날짜/시간
  촬영 정보 170
추적 AF 78
측광 방식 71

**ㅋ**

카메라를 들고 여행 다니기 144
카메라 설정 초기화 149
카메라 액세스 포인트 모드 120
커스텀 화이트 밸런스 73
컬러 (화이트 밸런스) 73
컴퓨터에 이미지 저장하기 156
크리에이티브 샷 56

**ㅌ**

토이 카메라 효과 (촬영 모드) 63
파일 번호 147

**ㅍ**

패키지 내용물 2
편집하기
  i-콘트라스트 104
  마이 컬러 103
  적목수정 104
포스터 효과 (촬영 모드) 60
포커싱
  AE 잠금 80
  AF 프레임 77
  MF 피킹 76
  서보 AF 79
포토북 설정 163
표시등 31, 54
표준 (동영상 모드) 67
프레이밍 어시스트 40
프로그램 AE 70
플래시
  슬로우 싱크로 81
  켜기 81
  플래시 노출 보정 82
  플래시 해제하기 81

**ㅎ**

화면 비율 50
화이트 밸런스 (컬러) 73
화질 → 압축률 (화질)
확대된 디스플레이 94
확인하기 23
  TV 디스플레이 152
  단일 이미지 디스플레이 23
  스마트 셔플 95
  슬라이드쇼 94
  이미지 검색 91
  인덱스 디스플레이 91
  확대된 디스플레이 94
회전하기 100
흑백 이미지 74
흑백 (촬영 모드) 64

**A-Z**

AE 잠금 71
AF 잠금 80
AF 프레임 77
AUTO 모드 (촬영 모드) 21, 33
Av (촬영 모드) 85
Camera Connect 113
CameraWindow 155
CANON iMAGE GATEWAY 126
DPOF 161
FE 잠금 82
FUNC. 메뉴
  기본 조작 28
  표 173
GPS 정보 표시 89
HDMI 케이블 152
ISO 감도 72
i-콘트라스트 72, 104
M (촬영 모드) 85
P (촬영 모드) 70
SD/SDHC/SDXC 메모리 카드
  → 메모리 카드
TV 디스플레이 152
Tv (촬영 모드) 84
Wi-Fi 기능 112
Wi-Fi 메뉴 117

## 무선 기능 관련 주의 사항 (Wi-Fi, 블루투스 등)

- 무선 기능 사용을 허용하는 국가 및 지역
  - 무선 기능의 사용은 일부 국가와 지역에서 제한되며 불법적인 사용은 국가 또는 지역 규정 하에서 처벌될 수 있습니다. 무선 규정 위반을 피하려면 캐논 웹사이트를 방문하여 사용이 허용된 곳을 확인하십시오. 캐논은 다른 국가 및 지역에서의 무선 기능 사용으로 인해 발생하는 모든 문제에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 다음과 같은 행위의 경우 법적 제재를 받을 수 있습니다:
  - 제품의 임의 변경 또는 개조
  - 제품에 붙은 인증 로고 제거
- 외국환 및 외국 무역법에 의해 관리되는 카메라의 부품 및 기술은 수출 (일본 외의 지역에서 소지하거나 일본 비거주자에게 공개하는 경우 포함)전에 일본 정부로부터 수출 또는 서비스 거래 허가를 받아야 합니다.
- 본 제품에는 미국에서 제조한 암호화 항목이 포함되어 있기 때문에 미국 수출 관리 규정에 따라 미국이 수출을 금지한 국가에 제품을 수출 또는 반출할 수 없습니다.
- 사용 중인 Wi-Fi 설정에 대한 내용을 반드시 숙지하십시오.
  제품의 부적절한 조작, 전파/정전기/사고의 영향 또는 오작동으로 인해 본 제품에 저장된 무선 설정이 삭제될 수 있습니다. 캐논은 본 제품 사용으로 인해 변경되는 내용, 직접 또는 간접적 파손 또는 금전적 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 제품의 소유권을 넘기거나, 폐기하거나, 수리를 맡길 때에는 입력한 모든 설정값을 삭제하여 초기 무선 설정값으로 복구하십시오.
- 캐논은 파손 또는 도난된 제품에 대해 보상하지 않습니다.
  캐논은 제품 파손 또는 분실 시 등록된 데이터 (이미지 전송 위치 등)의 무단 액세스로 인해 일어나는 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 본 제품은 반드시 설명서의 안내에 따라 사용하십시오.
  본 제품의 무선 기능은 본 설명서에 명시된 지시 사항에 따라 사용하십시오. 캐논은 본 설명서에 명시된 내용 외 다른 방식으로 기능과 제품을 사용하여 발생한 파손 또는 손실에 대해서 책임을 지지 않습니다.
- 본 제품의 무선 기능을 의료 기기 또는 기타 전자 장비 근처에서 사용하지 마십시오.
  무선 기능을 의료 기기 또는 기타 전자 장비 근처에서 사용할 경우 해당 장비의 동작에 영향을 미칠 수 있습니다.

## 전파 방해에 대한 사전 주의 사항

- 본 제품은 전파가 발생하는 다른 장비로 인해 전파 간섭을 받을 수 있습니다. 전파 간섭을 방지하려면 해당 장비와 거리를 두고 본 제품을 사용하거나 본 제품과 해당 장비를 동시에 사용하지 마십시오.

## 보안 관련 사전 주의 사항

Wi-Fi는 전파를 사용하여 신호를 전달하므로 LAN 케이블을 사용할 때보다 더욱 엄격한 주의가 필요합니다.
Wi-Fi를 사용할 때에는 다음 사항을 염두에 두십시오.

- 사용하도록 승인받은 네트워크만 사용하십시오.
  본 제품은 인근의 Wi-Fi 네트워크를 검색하여 결과를 화면에 표시합니다. 사용 승인을 받지 않은 네트워크 (알 수 없는 네트워크)도 화면에 표시될 수 있습니다. 그러나 이러한 네트워크에 연결하려고 시도하거나 사용할 경우 무단 액세스로 간주됩니다. 반드시 사용 승인을 받은 네트워크만 사용하고 기타 알 수 없는 네트워크는 절대로 접속하지 마십시오.

보안 설정을 제대로 설정하지 않으면 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

- 전송 모니터링
  악의적 의도를 가진 제삼자가 Wi-Fi 통신을 모니터링하여 사용자가 전송하는 데이터를 취득할 수 있습니다.
- 무단 네트워크 액세스
  악의적 의도를 가진 제삼자가 네트워크에 무단 침입하여 정보를 도용하거나, 임의로 수정하거나, 삭제할 수 있습니다. 뿐만 아니라, 사칭 (비인가된 정보를 얻기 위해 다른 사람의 신분으로 위조) 및 스프링보드 어택 (침입자 본인의 위치는 감추고 사용자의 네트워크를 거쳐 타 시스템에 무단 침투하는 일) 등의 기타 무단 액세스로 인한 피해를 입을 수 있습니다.

이러한 문제가 발생하지 않게 예방하려면 Wi-Fi 네트워크의 보안을 철저히 유지해야 합니다.
본 카메라에 탑재된 Wi-Fi 기능을 사용할 때는 반드시 Wi-Fi 보안에 대한 올바른 지식을 가지고 있어야 하며, 보안 설정을 조정할 때는 위험과 편리성을 균형있게 고려해야 합니다.

## 제3자 소프트웨어 (Third-Party Software)

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## 개인 정보 및 보안 관련 주의 사항

개인 정보 및/또는 암호 등과 같은 Wi-Fi 보안 설정을 카메라에 저장한 경우에는 해당 정보 및 설정이 카메라에 계속 남아있을 수 있으므로 주의하십시오. 카메라를 타인에게 전달하거나 폐기 또는 수리를 맡길 때에는 다음의 조치를 따라 해당 정보 및 설정의 유출을 방지하십시오.

- 얼굴 인식 설정에서 [등록 정보 삭제]를 선택하여 등록된 개인 정보를 삭제하십시오.
- 등록되어 있는 Wi-Fi 보안 설정 정보를 Wi-Fi 설정에서 [설정 초기화]를 선택하여 삭제하십시오.

## 상표 안내

- Microsoft와 Windows는 미국과 기타 국가에서 Microsoft사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Macintosh and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- App Store, iPhone, iPad는 Apple Inc.의 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- HDMI, HDMI logo, High-Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ 및 Wi-Fi Protected Setup™은 Wi-Fi Alliance의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Bluetooth® 단어 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며 캐논사는 해당 상표에 대한 모든 형태로의 사용을 허가 받았습니다. 기타 상표 및 상표명은 해당 회사의 상표/상표명입니다.
- N 마크는 미국과 기타 국가에서 등록된 NFC Forum, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 기타 모든 상표들은 해당 회사의 상표입니다.
- 이 기기는 Microsoft사에서 허가된 exFAT 기술을 도입하였습니다.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

## 면책 조항

- 본 설명서를 승인없이 복제하는 것은 금지되어 있습니다.
- 모든 측정은 캐논의 테스트 규격에 준거하였습니다.
- 본 설명서의 정보, 제품 사양 및 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.
- 본 설명서의 그림과 화면 사진은 실제 제품과 다를 수 있습니다.
- 위의 내용에도 불구하고 캐논은 제품의 잘못된 사용으로 인해 발생한 손상에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.


촬영 전 준비사항
기본 기능 가이드
고급 기능 가이드
카메라의 기본 조작
자동 모드 / 하이브리드 오토 모드
기타 촬영 모드
P 모드
Tv, Av 및 M 모드
재생 모드
무선 기능
메뉴 설정하기
액세서리
부록
색인