

PowerShot G1X Mark III

دليل مستخدم الكاميرا

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
- الصفحة التالية: ◀
- الصفحة السابقة: ▶
- صفحة قبل النقر فوق رابط: ↶
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.

- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك القسم "إرشادات السلامة" (١٥) قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



شاحن البطارية
CB-2LHE



حزمة البطارية
*NB-13L



الكاميرا



سلك غطاء العدسة



غطاء العدسة



مهايئ الرباط



رباط العنق

* لا تتم بإزالة الغلاف اللاصق من حزمة البطارية.

- يتم أيضًا إرفاق مادة مطبوعة.
- لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعتها.



- بطاقات الذاكرة 1*SD
- بطاقات الذاكرة 2*1*SDHC
- بطاقات الذاكرة 2*1*SDXC

1* البطاقات متوافقة مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.
2* يتم أيضًا دعم بطاقات الذاكرة UHS-I.

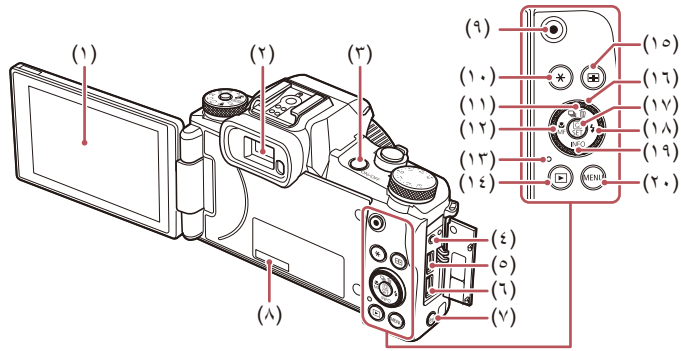
الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قد يلتقط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار ناتجة عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- قد يؤدي التصوير غير المصرح به من جانب المستخدم لأشخاص أو تسجيل (مقاطع فيديو و/أو مقاطع صوتية) خاصة بهم أو مواد محفوظة بحقوق النشر إلى انتهاك خصوصية هؤلاء الأشخاص و/أو الحقوق القانونية الأخرى، بما في ذلك حقوق النشر وحقوق الملكية الفكرية الأخرى. لاحظ أن هذه القيود قد تكون مطبقة حتى إذا كان التصوير أو التسجيل معادًا للاستخدام الشخصي.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا أو دعم العملاء، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشاشة (شاشة العرض) ومكتشف المشهد وفقًا لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من 99.99٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

الإصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل

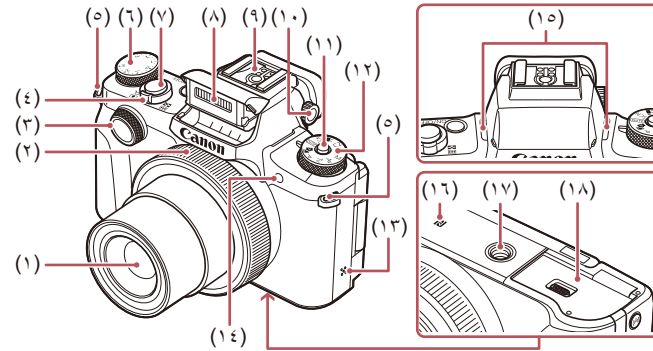
- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز. تشير الأرقام الموجودة بين الأقواس إلى أرقام وحدات التحكم المناظرة الموجودة في "أسماء الأجزاء" (٤٤).
- ☰ حلقة مستمرة (٢) في الجزء الأمامي
 - ☀️ القرص الأمامي (٣) في الجزء الأمامي
 - ▲ الزر العلوي (١١) في الجزء الخلفي
 - ◀️ الزر الأيسر (١٢) في الجزء الخلفي
 - ▶️ الزر الأيمن (١٨) في الجزء الخلفي
 - ▼ الزر السفلي (١٩) في الجزء الخلفي
 - ⊗ قرص التحكم (١٦) في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- 🛠️ ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- 📌: للإشارة إلى عمليات شاشة اللمس
- 📖 XX: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "XX" تمثل رقم الصفحة)
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقًا للإعدادات الافتراضية.
- للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- يشير الرمزان "◀️ الصور الثابتة" و "▶️ الأفلام" الموجودان أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة—سواء للصور الثابتة أو الأفلام.

أسماء الأجزاء



- | | |
|---|---|
| (١) الشاشة (شاشة العرض)* | (١٢) الزر (Macro) / MF (توكيز يدوي) / يسار |
| (٢) مكتشف المشهد | (١٣) المؤشر / مصباح شحن USB |
| (٣) الزر ON/OFF | (١٤) الزر (تشغيل) |
| (٤) النهاية الطرفية للمفتاح البعيد | (١٥) الزر (محدد الإطار AF) |
| (٥) نهاية DIGITAL الطرفية | (١٦) قرص التحكم |
| (٦) نهاية HDMI™ الطرفية | (١٧) الزر (قائمة الإعداد السريع/تعيين) |
| (٧) الزر (Wi-Fi) | (١٨) الزر (فلاش) / يمين |
| (٨) الرقم التسلسلي (رقم الهيكل) | (١٩) الزر (معلومات) / أسفل |
| (٩) زر الأفلام | (٢٠) الزر MENU |
| (١٠) الزر (مقل AE) | |
| (١١) الزر (وضع التشغيل) /
(مسح صورة مفردة) / أعلى | |

- يمكنك إدارة قرص التحكم لإجراء معظم العمليات المتاحة باستخدام الأزرار ، مثل اختيار العناصر وتبديل الصور.



- | | |
|--|-----------------------------------|
| (١) العدسة | (٩) قاعدة التوصيل |
| (٢) حلقة مستمرة | (١٠) قرص ضبط الديوبتر |
| (٣) القرص الأمامي | (١١) زر تحرير قرص الأوضاع |
| (٤) زراع التكبير/التصغير
التصوير: (مقرب) /
(عن بعد) /
التشغيل: (التكبير) /
(فهرس) | (١٢) قرص الأوضاع |
| (٥) فتحة تركيب الرباط | (١٣) السماعة |
| (٦) قرص تعويض درجة الإضاءة | (١٤) المصباح |
| (٧) زر الإغلاق | (١٥) الميكروفون |
| (٨) الفلاش | (١٦) (علامة N)* |
| | (١٧) مقيس الحامل ثلاثي القوائم |
| | (١٨) غطاء بطارية الذاكرة/البطارية |

* يُستخدم مع ميزات NFC (١٤٤).

* قد لا يتم اكتشاف الإيماءات بسهولة في حال وضع واقي للشاشة. وفي هذه الحالة، قم بزيادة حساسية شاشة المس (١٧٦).



جدول المحتويات

إرشادات ما قبل الاستخدام

٢	محتويات العبوة
٢	بطاقات الذاكرة المتوافقة
٣	الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية
٣	الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل
٤	أسماء الأجزاء
١٣	عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة
١٥	إرشادات السلامة

الدليل الأساسي

١٧	عمليات التشغيل الأساسية
١٧	عمليات شاشة اللمس
١٧	اللمس
١٧	السحب
١٨	التجهيزات المبدئية
١٨	تركيب الملحقات
١٨	حمل الكاميرا
١٩	شحن حزمة البطارية
٢٠	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
٢١	إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
٢١	استخدام الشاشة
٢١	ضبط زاوية الشاشة واتجاهها
٢١	تعيين الوقت والتاريخ
٢٢	تغيير الوقت والتاريخ
٢٣	لغة العرض
٢٣	تجربة الكاميرا في الخارج
٢٣	التصوير (Smart Auto)
٢٤	التشغيل
٢٥	مسح الصور

الدليل المتقدم

٢٦	أساسيات الكاميرا
٢٦	التشغيل/الإيقاف
٢٧	مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)
٢٧	زر الإغلاق
٢٨	مكتشف المشهد
٢٩	أنماط التصوير
٢٩	خيارات عرض التصوير
٣٠	قائمة الإعداد السريع
٣٠	استخدام عمليات شاشة اللمس لتهيئة الإعدادات
٣١	شاشة القائمة
٣٢	عمليات شاشة اللمس
٣٢	لوحة المفاتيح على الشاشة
٣٣	عرض المؤشر
٣٤	الساعة
٣٥	النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
٣٥	التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا
٣٥	التصوير (Smart Auto)
٣٧	التصوير في النمط تلقائي مختلط
٣٨	تشغيل ملخص الأفلام
٣٨	الصور الثابتة/الأفلام
٣٨	الصور الثابتة
٣٩	الأفلام
٣٩	رموز المشاهد
٤٠	مشاهد التصوير المستمر
٤١	رموز موازنة الصورة
٤١	الإطارات الموجودة على الشاشة
٤٢	المميزات الشائعة والملائمة
٤٢	تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريباً (التكبير/التصغير الرقمي)
٤٢	التكبير/التصغير باستخدام الحلقة المستمرة

- استخدام الموقت الذاتي..... ٤٢
- استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا..... ٤٣
- تخصيص الموقت الذاتي..... ٤٣
- التصوير من خلال لمس الشاشة (الإغلاق باللمس)..... ٤٤
- التصوير المستمر..... ٤٤
- التصوير من خلال هوية الوجه..... ٤٥
- معلومات شخصية..... ٤٥
- تسجيل معلومات هوية الوجه..... ٤٥
- التصوير..... ٤٦
- مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها..... ٤٧
- استبدال معلومات الوجه وإضاقتها..... ٤٨
- مسح المعلومات المسجلة..... ٤٩
- ميزات تخصيص الصورة..... ٤٩
- تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع..... ٤٩
- تغيير جودة الصورة..... ٥٠
- التصوير بتنسيق RAW..... ٥٠
- استخدام القائمة..... ٥١
- تغيير جودة صورة الفيلم..... ٥١
- بالنسبة للفيديو في المعيار NTSC..... ٥١
- بالنسبة للفيديو في المعيار PAL..... ٥٢
- ميزات تصوير مفيدة..... ٥٢
- استخدام المستوى الإلكتروني للمحور التثالي..... ٥٢
- إلغاء تنشيط المستوى الآلي..... ٥٣
- تغيير إعدادات نمط IS..... ٥٣
- إلغاء تنشيط موازنة الصورة..... ٥٣
- تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير..... ٥٤
- تخصيص تشغيل الكاميرا..... ٥٤
- منع إطلاق AF-شعاع مساعد..... ٥٤
- منع إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء..... ٥٥
- تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير..... ٥٥

- أنماط التصوير الأخرى..... ٥٦
- مشاهد خاصة..... ٥٦
- استخدام الوظائف للتصوير تحت الماء..... ٥٨
- التصوير باستخدام مدى التركيز تحت الماء..... ٥٨
- تصحيح توازن الأبيض..... ٥٨
- تطبيق التأثيرات الخاصة..... ٥٩
- تصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (صورة ذاتية)..... ٥٩
- جعل البشرة تبدو أكثر نعومة (البشرة الناعمة)..... ٦٠
- تصوير صور بانورامية (تصوير بانورامي)..... ٦٠
- إظهار مدى السرعة بتشويش الخلفية (أبعاد اللقطة)..... ٦١
- التصوير في وضع صور أحادية اللون (أبيض/أسود محبب)..... ٦٢
- التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس..... ٦٢
- التصوير باستخدام تأثير عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)..... ٦٣
- لقطات مشابهة للرسومات الزيتية (تأثير الفن الجميل)..... ٦٣
- لقطات مشابهة للرسومات بالألوان المائية (تأثير لوحة مائية)..... ٦٤
- التصوير بتأثير كاميرا لعبة (تأثير كاميرا بسيطة)..... ٦٤
- التقاط لقطات تبدو كنماذج مصغرة (تأثير مصغر)..... ٦٥
- سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (مقاطع منها دقيقة واحدة)..... ٦٥
- التقاط صور لمشاهد ذات تباين عالٍ (نطاق ديناميكي عالٍ)..... ٦٦
- إضافة تأثيرات فنية..... ٦٦
- أنماط خاصة لأغراض أخرى..... ٦٧
- تصوير سماء نجمية (نجم)..... ٦٧
- تصوير مشاهد ليلية تحت سماء نجمية (تصوير ليلي للنجوم)..... ٦٧
- تصوير مسارات النجوم (مسارات النجوم)..... ٦٧
- تسجيل أفلام لحركة النجوم (فيلم من لقطات النجوم المتتالية)..... ٦٨
- ضبط الألوان..... ٧٠
- ضبط التركيز..... ٧١

٧٢	تسجيل أفلام متنوعة
٧٢	تسجيل الأفلام في النمط [P]
٧٢	قفل سطوع الصورة أو تغييره
٧٣	تعطيل الغالق الآلي البطيء
٧٣	تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد
٧٤	إعدادات الصوت
٧٤	إلغاء تنشيط مرشح الهواء
٧٤	استخدام المخفف
٧٤	تسجيل مقاطع قصيرة
٧٤	تأثيرات التشغيل
٧٥	تسجيل الأفلام بتقنية الفاصل الزمني (فيلم متتابع لقطه)
٧٧	النمط P
٧٧	التصوير في برنامج AE (النمط [P])
٧٨	سطوع الصورة (تعويض ضوئي)
٧٨	ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)
٧٨	إلغاء تنشيط محاكاة درجة الإضاءة
٧٨	قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)
٧٩	تغيير طريقة القياس
٧٩	ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF
٨٠	تغيير سرعة ISO
٨٠	ضبط إعدادات سرعة ISO التلقائية
٨٠	تغيير مستوى تقليل التشوش (تخفيض تشويش سرعة ISO عالية)
٨١	دمج الصور ذات درجة الإضاءة التلقائية (تصوير AEB)
٨١	ضبط إعدادات أداة ترشيح ND التلقائية
٨٢	التصحيح التلقائي للسطوع والتباين (مُحسن الإضاءة التلقائي)
٨٢	تصوير الأهداف الساطعة (أولوية درجة لون ساطع)
٨٣	ألوان الصور
٨٣	التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)
٨٣	توازن الأبيض المخصص
٨٤	تصحيح توازن الأبيض يدويًا
٨٥	ضبط درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض يدويًا

٨٥	تخصيص الألوان (نمط الصورة)
٨٦	تخصيص أنماط الصور
٨٧	حفظ أنماط الصور المفضلة
٨٨	نطاق التصوير والتركيز
٨٨	التصوير باستخدام أطوال بؤرية معدة مسبقًا (زوم تدريجي)
٨٨	تصوير لقطات قريبة (Macro)
٨٩	التصوير في النمط تركيز يدوي
٩٠	تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)
٩٠	تركيز دمج الصور (نمط تركيز-BKT)
٩١	محول التقريب الرقمي
٩١	اختيار طريقة AF
٩١	AF نقطة واحدة
٩١	تحريك إطارات AF وإعادة تعيين حجمها (AF نقطة واحدة)
٩٢	+ تتبع
٩٢	منطقة AF سلسلة
٩٣	التصوير باستخدام Servo AF
٩٣	تغيير إعداد التركيز
٩٤	ضبط التركيز بدقة
٩٤	اختيار شخص للتركيز عليه (اختيار الوجه)
٩٥	اختيار أهداف للتركيز عليها (AF باللمس)
٩٥	التصوير باستخدام قفل AF
٩٦	الفاش
٩٦	تغيير نمط الفلاش
٩٦	تلقائي
٩٦	تشغيل
٩٦	تزامن بطيء
٩٦	إيقاف
٩٧	ضبط "تعويض تعريض فلاش"
٩٧	التصوير باستخدام قفل FE
٩٨	تغيير توقيت الفلاش
٩٨	إعدادات أخرى
٩٨	تغيير إعدادات نمط IS

الأنماط Tv، Av، M، وC ٩٩

سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv]) ٩٩

قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av]) ١٠٠

سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M]) ١٠٠

التصوير بدرجات إضاءة طويلة (المصباح) ١٠١

ضبط إخراج الفلاش ١٠٢

تسجيل الأفلام بسرعات إغلاق وقيم ضبط عدسة محددة ١٠٢

تخصيص عناصر التحكم والشاشة ١٠٣

تخصيص معلومات العرض ١٠٣

تخصيص المعلومات المعروضة ١٠٤

تهيئة الإعداد "مس AF وسحبه" ١٠٤

تغيير الإعدادات الخاصة بعمليات المس والسحب ١٠٥

تقييد منطقة الشاشة المتاحة لعمليات المس والسحب ١٠٥

تعيين وظائف لعناصر التحكم ١٠٥

تخصيص قائمة الإعداد السريع ١٠٧

اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة ١٠٧

إعادة ترتيب عناصر القائمة ١٠٧

حفظ إعدادات التصوير ١٠٨

الإعدادات التي يمكن حفظها ١٠٨

حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي) ١٠٩

إعادة تسمية علامات تبويب قائمتي ١١٠

حذف علامة تبويب قائمتي ١١٠

حذف كل علامات التبويب والعناصر في قائمتي ١١٠

تخصيص عرض علامة تبويب قائمتي ١١٠

نمط التشغيل ١١١

التشغيل ١١١

عمليات شاشة اللمس ١١٢

تغيير أنماط العرض ١١٣

تخصيص معلومات التصوير المعروضة ١١٣

تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (الأجزاء الصور الساطعة) ١١٣

رسم توضيحي ١١٣

رسم توضيحي RGB، وعرض معلومات GPS ١١٣

عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام) ١١٤

التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه ١١٤

العرض حسب التاريخ ١١٤

استعراض الصور وترشيحها ١١٥

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس ١١٥

عمليات شاشة اللمس ١١٦

إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة ١١٦

استخدام القرص الأمني للتخطي بين الصور ١١٧

عمليات شاشة اللمس ١١٧

عرض الصور الفردية في مجموعة ١١٨

تحرير معلومات هوية الوجه ١١٩

تغيير الأسماء ١١٩

مسح الأسماء ١١٩

خيارات عرض الصور ١٢٠

تكبير الصور ١٢٠

عمليات شاشة اللمس ١٢٠

التكبير بلمستين ١٢٠

عرض عروض الشرائح ١٢١

حماية الصور ١٢١

استخدام القائمة ١٢١

اختيار الصور بشكل منفرد ١٢٢

اختيار مدى ١٢٢

حماية كل الصور دفعة واحدة ١٢٣

إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة ١٢٣

مسح الصور ١٢٣

مسح صور متعددة دفعة واحدة ١٢٤

اختيار طريقة تحديد ١٢٤

اختيار الصور بشكل منفرد ١٢٤



١٤١	مميزات الاتصال اللاسلكي	١٢٥	اختيار مدى
١٤١	مميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة	١٢٥	تحديد كافة الصور دفعة واحدة
١٤١	استخدام ميزات Wi-Fi	١٢٥	تنوير الصور
١٤١	استخدام ميزات Bluetooth®	١٢٥	استخدام القائمة
١٤٢	إرسال الصور إلى هاتف ذكي	١٢٦	إلغاء تنشيط التنوير التلقائي
١٤٢	إرسال الصور إلى هاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth	١٢٦	تمييز الصور بعلامات كمفضلة
١٤٤	إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC	١٢٦	استخدام القائمة
	الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف	١٢٧	تحكم ملائم: إجراءات اللمس
١٤٤	أو في نمط التصوير	١٢٧	استخدام وظائف إجراءات اللمس
١٤٥	الاتصال عبر تقنية NFC في نمط التشغيل	١٢٧	تغيير وظائف إجراءات اللمس
١٤٦	الاتصال بهاتف ذكي عبر قائمة Wi-Fi	١٢٨	الوظائف القابلة للتخصيص
١٤٧	استخدام نقطة وصول أخرى	١٢٨	تحرير الصور الثابتة
١٤٨	نقاط الوصول السابقة	١٢٨	تعديل حجم الصور
١٤٩	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر	١٢٩	استخدام القائمة
١٤٩	التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر	١٢٩	التهديب
١٤٩	تنشيط CameraWindow	١٣٠	تطبيق تأثيرات المرشح
	تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi	١٣١	تصحيح العين الحمراء
١٤٩	(نظام Windows فقط)	١٣٢	معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا
١٥٠	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل	١٣٣	استخدام القائمة
١٥٠	تأكيد توافق نقطة الوصول	١٣٣	اختيار الصور بشكل منفرد
١٥١	استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS	١٣٣	اختيار مدى
١٥٣	الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS	١٣٤	تحرير الأفلام
١٥٣	نقاط الوصول السابقة	١٣٥	تقليل أحجام الملفات
١٥٤	إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة	١٣٥	جودة الصورة للأفلام المضغوطة
١٥٤	تسجيل خدمات الويب	١٣٥	مسح أجزاء الفيلم
١٥٤	التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY	١٣٦	عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)
١٥٦	تسجيل خدمات الويب الأخرى	١٣٦	اختيار سمات للألبومات
١٥٦	تحميل الصور إلى خدمات الويب	١٣٧	إضافة موسيقى خلفية إلى الألبومات
١٥٧	طباعة الصور لاسلكيًا من طابعة متصلة	١٣٨	إنشاء ألبوماتك الخاصة
١٥٩	إرسال الصور إلى كاميرا أخرى	١٣٩	دمج مقاطع قصيرة
١٦٠	خيارات إرسال الصور		

١٦٠	إرسال عدة صور
١٦٠	اختيار الصور بشكل منفرد
١٦٠	اختيار مدى
١٦١	إرسال الصور المفضلة
١٦١	ملاحظات حول إرسال الصور
١٦٢	اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)
١٦٢	إضافة تعليقات
١٦٢	إرسال الصور تلقائياً (مزامنة الصورة)
١٦٢	التجهيزات المبدئية
١٦٢	تجهيز الكاميرا
١٦٣	تجهيز جهاز الكمبيوتر
١٦٣	إرسال الصور
١٦٤	عرض الصور المرسله عبر مزامنة الصورة على الهاتف الذكي
١٦٤	استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا
١٦٤	تمييز الصور بعلامات جغرافية عند التصوير
١٦٥	التحكم بالكاميرا عن بُعد من الهاتف الذكي
١٦٥	التحكم بالكاميرا عبر Wi-Fi
١٦٦	التحكم بالكاميرا عبر Bluetooth
١٦٧	تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها
١٦٧	تحرير معلومات الاتصال
١٦٧	تغيير الاسم المستعار للجهاز
١٦٧	مسح معلومات الاتصال
١٦٨	تحديد الصور التي يمكن عرضها من الهواتف الذكية
١٦٨	تغيير الاسم المستعار للكاميرا
١٦٩	إعادة إعدادات اللاسلكي إلى الإعدادات الافتراضية
١٦٩	مسح المعلومات الخاصة بالأجهزة المقترنة عبر Bluetooth
١٧٠	قائمة الإعداد
١٧٠	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية
١٧٠	تخزين الصور حسب التاريخ
١٧٠	ترقيم الملف

١٧١	تهيئة بطاقات الذاكرة
١٧١	المسح المنخفض
١٧٢	تغيير نظام الفيديو
١٧٢	معايرة المستوى الإلكتروني
١٧٢	إعادة ضبط المستوى الإلكتروني
١٧٢	تغيير لون معلومات الشاشة
١٧٣	استخدام الوضع الاقتصادي
١٧٣	ضبط توفير الطاقة
١٧٣	سطوح الشاشة
١٧٤	التوقيت العالمي
١٧٤	الوقت والتاريخ
١٧٤	زمن تراجع العدسة
١٧٥	لغة العرض
١٧٥	كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا
١٧٥	ضبط مستوى الصوت
١٧٥	تخصيص الأصوات
١٧٥	شاشة البدء
١٧٦	إخفاء النصائح والتعليمات
١٧٦	سرد أنماط التصوير حسب الرمز
١٧٦	ضبط لوحة الشاشة المسية
١٧٦	العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية
١٧٦	مراجعة شعارات الشهادات
١٧٧	إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور
١٧٧	حذف كل معلومات حقوق الطبع
١٧٧	ضبط الإعدادات الأخرى
١٧٧	استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية
١٧٧	استعادة جميع إعدادات الكاميرا الافتراضية
١٧٨	استعادة الإعدادات الافتراضية للوظائف الفردية
١٧٩	الملحقات
١٨٠	مخطط النظام
١٨١	الملحقات الاختيارية
١٨١	وحدات توفير الطاقة

١٨١	وحدات الفلاش
١٨٢	ملحقات أخرى
١٨٢	الطابعات
١٨٢	تخزين الصور والأفلام
١٨٣	استخدام الملحقات الاختيارية
١٨٣	التشغيل على جهاز تلفزيون
١٨٤	الشحن عبر USB
١٨٥	استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية
١٨٥	استخدام الغطاء الواقي للعنسة (بياع منفصلاً)
١٨٦	استخدام المفتاح البعيد (بياع منفصلاً)
١٨٦	استخدام وحدة التحكم عن بُعد بموقت (تباع منفصلاً)
١٨٧	استخدام فلاش خارجي (بياع منفصلاً)
١٨٧	سلسلة Speedlite EX
١٨٨	استخدام حامل فلاش Speedlite SB-E2 (بياع منفصلاً)
١٨٨	إعدادات الكاميرا المتاحة مع استخدام فلاش خارجي (بياع منفصلاً)
١٨٩	استخدام البرامج
١٨٩	اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل
١٨٩	التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر
١٨٩	تثبيت البرامج
١٨٩	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
١٩١	طباعة الصور
١٩١	الطباعة السهلة
١٩٢	تهيئة إعدادات الطباعة
١٩٢	تهذيب الصور قبل الطباعة
١٩٣	اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة
١٩٣	خيارات التخطيط المتاحة
١٩٣	طباعة صور الهوية
١٩٤	طباعة مشاهد الأفلام
١٩٤	خيارات طباعة الأفلام
١٩٤	إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)
١٩٥	تهيئة إعدادات الطباعة

١٩٥	إعداد طباعة الصور الفردية
١٩٦	إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور
١٩٦	إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور
١٩٦	مسح كل الصور من قائمة الطباعة
١٩٦	طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)
١٩٧	إضافة الصور إلى اليوم صور
١٩٧	اختيار طريقة تحديد
١٩٧	إضافة الصور بشكل فردي
١٩٧	إضافة كافة الصور إلى اليوم صور
١٩٧	إزالة كافة الصور من اليوم صور
١٩٨	الملحق
١٩٨	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
٢٠٢	الرسائل التي تظهر على الشاشة
٢٠٤	المعلومات التي تظهر على الشاشة
٢٠٤	التصوير (عرض المعلومات)
٢٠٤	مستوى شحن البطارية
٢٠٥	أثناء التشغيل
٢٠٥	عرض معلومات 1
٢٠٥	عرض معلومات 2
٢٠٦	عرض معلومات 3
٢٠٦	عرض معلومات 4
٢٠٦	عرض معلومات 5
٢٠٦	ملخص لوحة تحكم الأفلام
٢٠٧	الوظائف وجداول القوائم
٢٠٧	الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير
٢٠٩	قائمة الإعداد السريع
٢١٢	علامة التيوبيب "تصوير"
٢٢١	علامة التيوبيب "إعداد"
٢٢١	علامة التيوبيب "قائمتي"
٢٢٢	علامة التيوبيب "تشغيل"
٢٢٢	احتياطات التعامل

المواصفات	٢٢٣
مستنعر الصور	٢٢٣
العدسة	٢٢٣
الغالق	٢٢٣
ضبط العدسة	٢٢٣
الفلأش	٢٢٣
مكتشف المشهد/شاشة العرض	٢٢٣
التصوير	٢٢٤
التسجيل	٢٢٤
الطاقة	٢٢٥
الواجهة	٢٢٥
بيئة التشغيل	٢٢٦
الأبعاد (متوافقة مع معيار CIPA)	٢٢٦
الوزن (متوافق مع معيار CIPA)	٢٢٦
حزمة البطارية NB-13L	٢٢٦
شاحن البطارية CB-2LHE	٢٢٦
محول الطاقة المدمج CA-DC30E	٢٢٦
الفهرس	٢٢٧
الاحتياطات الخاصة بميزات الاتصال اللاسلكي	
(Wi-Fi أو Bluetooth أو غير ذلك)	٢٢٩
احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية	٢٢٩
احتياطات الحماية	٢٢٩
برنامج الطرف الأخر	٢٣٠
المعلومات الشخصية واحتياطات الحماية	٢٣١
العلامات التجارية والترخيص	٢٣١
إخلاء المسؤولية	٢٣١

عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط) - ٣٧، ٣٥، ٣٧
- قم بتصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (صورة شخصية ذاتية) - ٥٩
- التقط صورًا بانورامية (تصوير بانورامي) - ٦٠

التقاط لقطات جيدة للأشخاص

صور شخصية
(٥٦)

تصوير مشاهد خاصة

وضع منظر ليلي يدوي
(٥٦)تحت الماء
(٥٦)ألعاب نارية
(٥٦)سماة نجمية
(٦٧)

تطبيق التأثيرات الخاصة

بشرة ناعمة
(٦٠)لون أحادي
(٦٢)تركيز يوزي سلس
(٦٢)تأثير عين سمكة
(٦٣)مماثلة للوحات الزيتية
(٦٣)مماثلة للوحات المائية
(٦٤)تأثير كاميرا بسيطة
(٦٤)تأثير مصغر
(٦٥)

- التركيز على الأوجه - ٩٤، ٩٢، ٥٦، ٣٥
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش) - ٣٥
- كن متواجدًا في اللقطة (موقت ذاتي) - ٤٢
- مقاطع الفيلم والصور معًا (ملخص الأفلام) - ٣٧
- إظهار مدى سرعة الخلفية المشوشة - ٦١

العرض ▶

- عرض الصور (نمط التشغيل) - ١١١
- تشغيل تلقائي (عرض شرائح) - ١٢١
- على جهاز تلفزيون - ١٨٣
- على جهاز كمبيوتر - ١٨٩
- استعراض الصور بسرعة - ١١٥
- مسح الصور - ١٢٣
- إنشاء ألبوم تلقائيًا - ١٣٦

تسجيل/عرض الأفلام

- تسجيل الأفلام - ٣٥، ٧٢، ١٠٢
- عرض الأفلام (نمط التشغيل) - ١١١

طباعة

- طباعة الصور - ١٩١

حفظ

- حفظ الصور على جهاز كمبيوتر - ١٨٩

استخدام ميزات Wi-Fi

- إرسال الصور إلى هاتف ذكي - ١٤٢
- مشاركة الصور عبر الإنترنت - ١٥٤
- إرسال الصور إلى كمبيوتر - ١٦٢

إرشادات السلامة

تأكد من قراءة هذه الإرشادات لتشغيل المنتج بشكل آمن.
اتبع هذه الإرشادات لتجنب حدوث إصابة أو ضرر لمستخدم المنتج أو للآخرين.



تَحذِير

يشير هذا الرمز إلى إمكانية حدوث إصابات خطيرة أو الوفاة.

● احتفظ بالمنتج بعيداً عن متناول الأطفال.

قد يؤدي لف الرباط حول عنق الشخص إلى اختناقه.

● استخدم مصادر الطاقة المحددة في دليل الإرشادات هذا فقط للاستخدام مع المنتج.

● لا تقم بتفكيك المنتج أو تعديله.

● لا تعرض المنتج لصدمات أو اهتزازات قوية.

● لا تلمس أية أجزاء داخلية مكشوفة.

● توقف عن استخدام المنتج عند ظهور حالات غير عادية مثل وجود دخان أو رائحة غريبة.

● لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.

● لا تعرض المنتج للبلل.

● لا تقم بإدخال مواد أو سوائل غريبة داخل المنتج.

● لا تستخدم المنتج في الأماكن التي قد يوجد بها غازات قابلة للاشتعال.

فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

● بالنسبة للمنتجات المزودة بمكتشف المشهد، لا تنتظر من خلال مكتشف المشهد باتجاه مصادر إضاءة قوية مثل أشعة الشمس في يوم مشمس أو أشعة الليزر أو مصادر الإضاءة الصناعية الأخرى.

فقد يعرض ذلك بصرك.

● اتبع الإرشادات التالية عند استخدام البطاريات المتاحة تجارياً أو حزم البطارية المرفقة.

- استخدم حزمة البطارية/البطاريات مع المنتجات المحددة لها فقط.

- لا تعرض حزمة البطارية/البطاريات للحرارة أو مصدر حريق.

- لا تشحن حزمة البطارية/البطاريات باستخدام شواحن البطاريات غير المعتمدة.

- لا تعرض الأطراف النهائية للأوساخ أو الملامسة مع أسنان معدنية أو المواد المعدنية الأخرى.

- لا تستخدم حزمة بطارية/بطاريات بها تسريب.

- عند التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بعزل النهايات الطرفية باستخدام شريط لاصق

أو أي وسيلة أخرى.

فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

إذا حدث تسريب لحزمة البطارية/البطاريات ولأمس التسريب جلدك أو ملابسك، فاغسل المنطقة

المتضررة جيداً بماء جارٍ. وفي حالة ملامسة العينين، اغسلها جيداً بكمية وفيرة من الماء الجاري النظيف،

واطلب المساعدة الطبية على الفور.

● اتبع الإرشادات التالية عند استخدام شاحن بطارية أو محول AC.

- أزل بشكل دوري أية أتربة متراكمة على مقيس الطاقة وماخذ الطاقة باستخدام قطعة قماش جافة.

- لا تقم بتوصيل القابس أو فصله بأيدي مبللة.

- لا تستخدم المنتج إذا لم يكن قابس الطاقة موصولاً تماماً في مأخذ الطاقة.

- لا تعرض قابس الطاقة والنهايات الطرفية للأوساخ أو تجعلها تلامس أسنان معدنية أو الأجسام

المعدنية الأخرى.

● لا تلمس شاحن البطارية أو محول AC الموصل بمأخذ الطاقة أثناء هبوب العواصف البرقية.

● لا تضع أشياء ثقيلة على سلك الطاقة. ولا تقم بتآلف أو كسر أو تعديل سلك الطاقة.

● لا تقم بلف المنتج في قطعة قماش أو أي مواد أخرى أثناء استخدام المنتج أو عقب استخدامه بفترة وجيزة بينما لا تزال درجة حرارة المنتج مرتفعة.

● لا تدع المنتج متصلاً بمصدر طاقة لفترة طويلة من الوقت.

فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

● لا تدع المنتج يلامس منطقة بعينها في جسمك لفترة طويلة من الوقت أثناء الاستخدام. فقد ينتج عن هذا التلامس حروقًا نتيجة درجة الحرارة المنخفضة، بما في ذلك احمرار الجلد وتقرحه حتى إذا لم تكن الكاميرا ساخنة. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم أو المعدات المشابهة عند استخدام المنتج في الأماكن الحارة أو عند استخدامه من قِبل أشخاص يعانون من مشاكل في الدورة الدموية أو لديهم جلد أقل حساسية.

● اتبع أية إرشادات تشير إلى إيقاف تشغيل المنتج في الأماكن التي يحظر فيها استخدام المنتج. وقد يتسبب عدم الالتزام بذلك في تعطل الأجهزة الأخرى بسبب تأثير الموجات الكهرومغناطيسية، بل وفي وقوع حوادث.

تنبيه

يشير هذا الرمز إلى خطر التعرض للإصابة.

● لا تُلطِّق الفلاش بالقرب من العينين. فقد يؤدي ذلك للعينين.

● الرباط معد لاستخدام على الجسم فقط. وقد يؤدي تعليق الرباط على أي منتج مركب على حُطاف أو أي جسم آخر إلى تلف المنتج. أيضًا، لا تهبز المنتج أو تعرضه لصدمات قوية.

● لا تعرّض العدسة للضغط الشديد ولا تسمح لأي جسم بالارتطام بها. فقد يتسبب ذلك في حدوث إصابة أو تلف للمنتج.

● ينبعث من الفلاش درجة حرارة عالية عند انطلاقه. حافظ على أصابعك وأي جزء آخر من جسمك وأي جسم آخر بعيدًا عن وحدة الفلاش عند التقاط الصور. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق أو تعطل الفلاش.

● لا تترك المنتج في أماكن معرضة لدرجات حرارة عالية أو منخفضة للغاية. فقد ترتفع/تنخفض درجة حرارة المنتج بشكل مفرط، مما يتسبب في حدوث حروق أو إصابات عند لمسه.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تلف الجهاز.

● لا توجه الكاميرا باتجاه مصادر الإضاءة المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.

● عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.

● قم بلمس أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. فقد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.

● قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج. فقد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.

● قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشريط أو أية مواد عازلة أخرى. فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.

● قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بآية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام. فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.

● لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة. فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث حريق أو تلف للمنتج.

● إذا كان المنتج الخاص بك يستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

عمليات شاشة اللمس

تعمل لوحة الشاشة اللمسية الموجودة بالكاميرا على تمكين التشغيل الحسني فقط من خلال لمس الشاشة أو النقر فوقها.

اللمس

اللمس الشاشة بإصبعك لفترة وجيزة.

- تُستخدم هذه الإيماءة للتصوير وتهيئة وظائف الكاميرا، وما إلى ذلك.



السحب

اللمس الشاشة وحرك إصبعك فوقها.

- تُستخدم هذه الإيماءة في نمط التشغيل للتبديل إلى الصورة التالية، أو لتغيير منطقة الصورة التي تم تكبيرها بالإضافة إلى عمليات تشغيل أخرى.



الدليل الأساسي عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

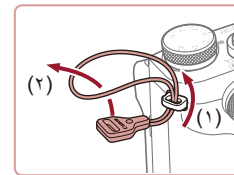
التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

تركيب الملحقات

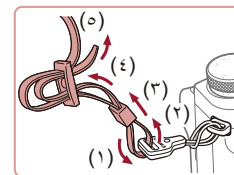
١ قم بتركيب مهايئ الرباط.

- قم بتركيب مهايئ الرباط المضمن بالكاميرا كما هو موضح.
- على جانب الكاميرا الآخر، قم بتركيب مهايئ الرباط بالطريقة ذاتها.



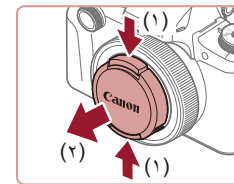
٢ قم بتركيب الرباط.

- قم بتركيب الرباط المضمن بمهايئ الرباط كما هو موضح.
- على جانب الكاميرا الآخر، قم بتركيب الرباط بالطريقة ذاتها.

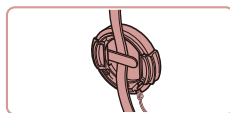
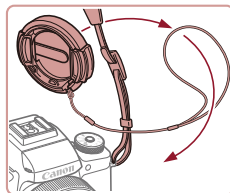
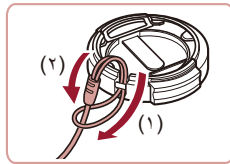


٣ قم بتركيب غطاء العدسة.

- قم بإزالة غطاء العدسة من العدسة للحظة.



- قم بتمرير الفتحة الصغيرة عبر غطاء العدسة لتركيبها كما هو موضح، ثم قم بتركيب سلك غطاء العدسة بالرباط.



- قم دائمًا بإزالة غطاء العدسة قبل تشغيل الكاميرا. قم بتشبيك غطاء العدسة بالرباط عند عدم استخدام الغطاء.
- حافظ على غطاء العدسة على العدسة عند عدم استخدام الكاميرا.

حمل الكاميرا

- ضع الرباط حول عنقك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحركها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.



شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

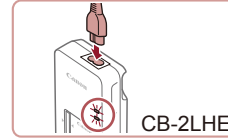
١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين ▲ الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأسفل (٢).



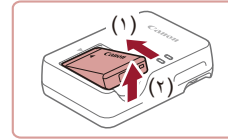
٢ قم بشحن حزمة البطارية.

- **CB-2LHE**: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



٣ قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأعلى (٢).



- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

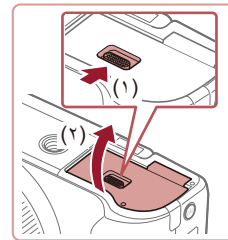
- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة البطارية كاملة الشحن، راجع "الطاقة" (٢٢٥).
تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدرج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- وكنذكير مرني لحالة الشحن، قم بتركيب غطاء البطارية بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة وتخفي من الحزمة غير المشحونة.

تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة). لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١٧١).

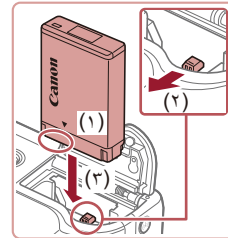
١ افتح الغطاء.

- قم بإزاحة المفتاح (١)، ثم افتح الغطاء (٢).



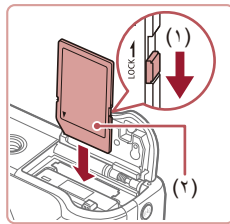
٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- مع حمل حزمة البطارية وتوجيه الأطراف في الموضع الموضح (١)، قم بتثبيت قفل البطارية باتجاه (٢) ثم أدخل حزمة البطارية باتجاه (٣) حتى يتم إغلاق القفل مصدرًا صوت نغمة.
- إذا قمت بتركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائمًا من توجيه حزمة البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقفلها عند تركيبها.



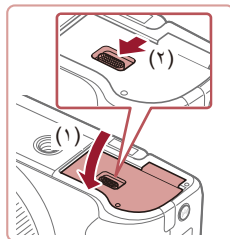
٣ تحقق من مفتاح الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بمفتاح الحماية من الكتابة عندما يكون المفتاح في وضع القفل. حرك المفتاح باتجاه (١).
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيه الملصق (٢) كما هو موضح حتى تستقر في مكانها مصدرًا صوت نغمة.
- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.



٤ أغلق الغطاء.

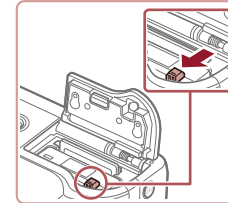
- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل أثناء إزاحة المفتاح، حتى يستقر في موضع الإغلاق (٢) مصدرًا صوت نغمة.



إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

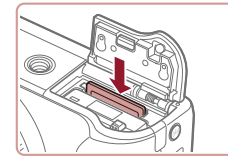
قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- سبترز حزمة البطارية لأعلى.



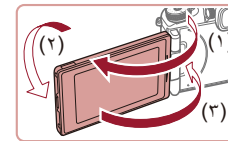
قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- سبترز بطاقة الذاكرة لأعلى.



استخدام الشاشة

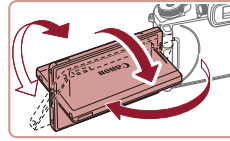
- افتح الشاشة (١)، ثم قم بتدويرها للأمام باتجاه العدسة بمقدار ١٨٠ درجة (٢).
- أغلق الشاشة بهذا الاتجاه (٣).



- يمكن فتح الشاشة حتى زاوية ١٨٠ درجة باتجاه (١). احرص على عدم فتح الشاشة أكثر من ذلك، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الكاميرا.

ضبط زاوية الشاشة واتجاهها

- يمكنك ضبط زاوية الشاشة واتجاهها عند الضرورة لملاءمة ظروف التصوير.
- لحماية الشاشة عند عدم استخدام الشاشة، اترك الشاشة مغلقة دائماً مع توجيهها نحو هيكل الكاميرا.

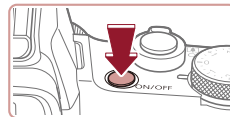


- افتح الشاشة لتنشيطها عند تشغيل الكاميرا. سيعمل ذلك على إلغاء تنشيط مكتشف المشهد. وبالمثل، أغلق الشاشة (مع مواجهة جسم الكاميرا) لإلغاء تنشيطها وتنشيط مكتشف المشهد.
- عند تواجده في اللقطات، يمكنك عرض صورة معكوسة لنفسك بتدوير الشاشة باتجاه مقدمة الكاميرا. لإلغاء العرض العكسي، اضغط على الزر [MENU]، واختر [عكس العرض] من علامة التويوب [ON/OFF] واضغط على الزر [ON/OFF]، ثم اضغط على الزرين [ON/OFF] واختار [إيقاف].

تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ.

- قم بتشغيل الكاميرا.
- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].



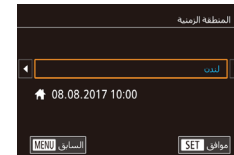
٢ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار أحد العناصر.
- اضغط على الزرين [▼] [▲] أو أدر القرص [⊙] لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [⊙].



٣ قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.



٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

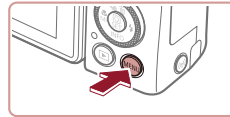
- اضغط على الزر [⊙] عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.



تغيير الوقت والتاريخ

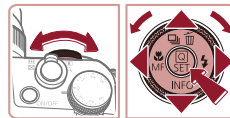
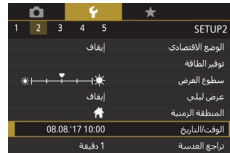
قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

- 1 قم بالوصول إلى شاشة القائمة.
 - اضغط على الزر [MENU].



٢ اختر [الوقت/التاريخ].

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار علامة التبويب [2].
- اضغط على الزرين [▼] [▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٣ قم بتغيير الوقت والتاريخ.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢١) لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.

- يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة ٣ أسابيع تقريبًا بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المنمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إزالة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال ٤ ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة، حتى عند عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استنفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (٢١).

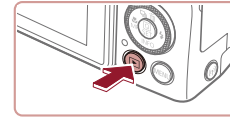
! إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

✎ لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [⊙] في الخطوة ٢، ثم اختر [⊙] بالضغط على الزرين [▼] [▲] أو تدوير القرص [⊙].

✎ يمكنك أيضًا تعيين الوقت والتاريخ من خلال لمس العنصر المطلوب على الشاشة في الخطوة ٢، ثم لمس [▼] [▲]، ثم [SET]. وبشكل مماثل، يمكنك أيضًا تعيين منطقتك الزمنية المحلية من خلال لمس [▶] [◀] على الشاشة في الخطوة ٣، ثم [SET].

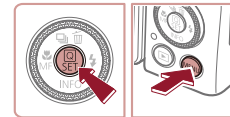
لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.



١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

● اضغط على الزر [MENU].



٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

● اضغط مع الاستمرار على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.



٣ قم بتعيين لغة العرض.

● اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] أو أدر القرص [MENU] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [MENU].
● بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.



● يتم عرض الوقت الحالي إذا انتظرت طويلاً في الخطوة ٢ بعد الضغط على الزر [MENU].
● قبل الضغط على الزر [MENU]. في هذه الحالة، اضغط على الزر [MENU] للتخلص من عرض الوقت، وقم بتكرار الخطوة ٢.
● يمكنك أيضاً تغيير لغة العرض بالضغط على الزر [MENU] واختيار [اللغة].
● علامة التبويب [43].

● يمكنك أيضاً تعيين لغة العرض من خلال لمس لغة على الشاشة في الخطوة ٣ ثم لمسها مرة أخرى.

تجربة الكاميرا في الخارج

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

جزب الكاميرا من خلال تشغيلها وتصوير بعض الصور الثابتة أو الأفلام وعرضها.

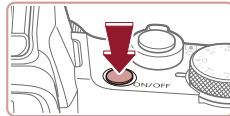
التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

● اضغط على الزر ON/OFF.

● يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

● اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [AUTO].

● قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطة ضعيف عند تحديد المشهد.

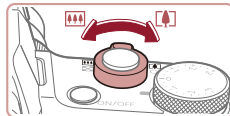
● يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة.

● تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٣ يمكنك التكبير أو التصغير، حسب الحاجة.

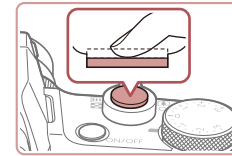
● لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [▲] (مقرب)، وللتصغير بعيداً عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [▼] (عن بعد).



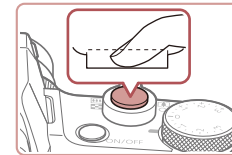
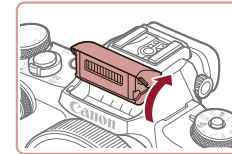
٤ قم بالتصوير. تصوير صور ثابتة

(١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.



- إذا تم عرض [رفع الفلاش]، فقم برفع الفلاش بإصبعك. وسيطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.



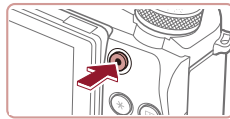
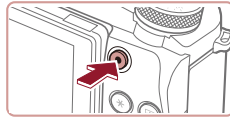
(٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

تسجيل الأفلام

(١) ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [●Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.



(٢) قم بإيقاف التسجيل.

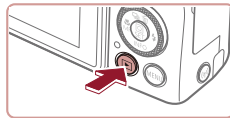
- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.

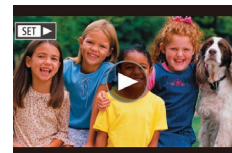
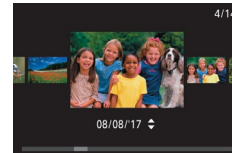
التشغيل

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

(١) قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.





٢ اختر صورًا.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀] أو أدر القرص [⊙] في عكس اتجاه عقارب الساعة. ولعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⊙] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور بسرعة.

- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، أدر القرص [⊙] بسرعة. في هذا النمط، أدر القرص [⊙] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⊙].

- يتم تحديد الأفلام بالرمز [▶SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [⊙]، واضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [▶SET] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين [▲][▼] أثناء التشغيل.

- يمكنك أيضًا بدء تشغيل الفيلم من خلال لمس [⊙]. لضبط مستوى الصوت، اسحب إلى أعلى أو أسفل سريعًا على الشاشة أثناء التشغيل.

مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار إحدى الصور.



٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [▲].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [⊙].



- يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة (124).

- يمكنك أيضًا مسح الصورة الحالية من خلال لمس [مسح] على الشاشة في الخطوة ٢.
- يمكن مسح الصور أيضًا باستخدام إجراءات اللمس (127).

- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

التشغيل/الإيقاف

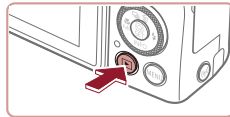
نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (27).
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].



مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائيًا، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائيًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط، وبعد دقيقة أخرى، تتراجع العدسة وتقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل ذاتيًا. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة، ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (📷 ٢٧).

- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط الفترة الزمنية لإيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (📷 ١٧٣).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بأجهزة أخرى عبر Wi-Fi (📷 ١٤١) أو عند الاتصال بجهاز كمبيوتر (📷 ١٨٩).

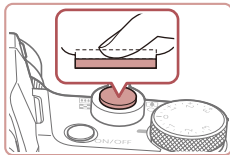
زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.

في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو إلى الأسفل بالكامل.

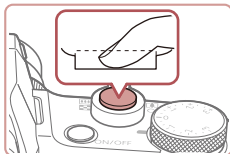
١ اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض الإطارات حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



٢ اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

مكتشف المشهد

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

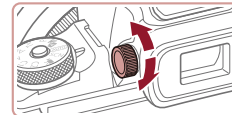
يكون التصوير أسهل باستخدام مكتشف المشهد، الأمر الذي يساعدك في التركيز على إبقاء الأهداف ضمن نطاق التركيز.

١ قم بالتبديل بين استخدام الشاشة ومكتشف المشهد حسب الضرورة.

- يؤدي تحريك مكتشف المشهد بالقرب من عينيك إلى تنشيط شاشته وإلغاء تنشيط شاشة الكاميرا.
- يؤدي تحريك مكتشف المشهد بعيداً عن عينيك إلى إلغاء تنشيط شاشته وتنشيط شاشة الكاميرا.

٢ قم بضبط قرص الديويتر.

- أدر القرص لوضع صور مكتشف المشهد في نطاق التركيز الواضح.



- على الرغم من أنه تم إنتاج مكتشف المشهد وفقاً لظروف تصنّف فائقة الدقة وأن أكثر من ٩٩,٩٩٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- سوف تتسبب بعض إعدادات نسبة العرض إلى الارتفاع (٤:٣) إلى ظهور أشرطة سوداء على الحواف العليا والسفلى أو اليمنى واليسرى من الشاشة. ولن يتم تسجيل هذه المناطق.
- لن يتم تنشيط الشاشة عندما تحرك عينيك بعيداً عن مكتشف المشهد في حالة تحديد القائمة MENU (3:1) < علامة التويب [1] > [إعدادات العرض] < [التحكم بالعرض] < [إدوي] ثم تحديد [العرض اليدوي] < [محدد منظر].
- لن يتم ضبط شاشة معلومات الالتقاط عند حمل الكاميرا بشكل رأسي في حالة تحديد القائمة MENU (3:1) < علامة التويب [1] > [عرض معلومات الالتقاط] < [عرض عمودي في VF] < [إيقاف].
- يتحول العرض من مكتشف المشهد إلى شاشة الكاميرا بالنسبة لبعض الميزات.
- يمكنك تهيئة سطوع شاشة العرض (1:1) لمكتشف المشهد وشاشة الكاميرا كل على حدة.
- لتصغير شاشة التصوير، اختر القائمة MENU (3:1) < علامة التويب [2] < [تنسيق عرض VF] < [العرض 2].

! لا يمكن تنشيط شاشة عرض مكتشف المشهد وشاشة الكاميرا معاً في نفس الوقت.

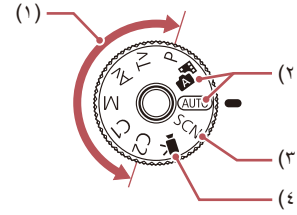
خيارات عرض التصوير

اضغط على الزر [▼] لإظهار الخطوط والمستوى الإلكتروني أو إخفائهم. لتهيئة الشاشة على عرض تفاصيل أكثر، قم بالوصول إلى علامة التبويب [1] < [عرض معلومات الالتقاط] (103).

- افتح الشاشة لتنشيطها عند تشغيل الكاميرا. سيعمل ذلك على إلغاء تنشيط مكتشف المشهد وبالمثل، أغلق الشاشة (مع مواجهة جسم الكاميرا) لإلغاء تنشيطها وتنشيط مكتشف المشهد (102).
- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تشويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك منقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (113).

أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير. وبينما تقوم بتدويره، اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع في منتصف القرص.



- (1) الأنماط P، Tv، Av، M، C1، C2 و
الالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات
المفضلة لديك (107، 109).
 - (2) النمط / Auto تلقائي مختلط
لتصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا
المحددة (103، 105، 107).
 - (3) نمط المشهد الخاص
للتصوير باستخدام الإعدادات المصممة للمشاهد
الخاصة، أو إضافة مجموعة مختلفة من
التأثيرات (106).
 - (4) نمط الأفلام
لتصوير الأفلام (102، 107).
- يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص
الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال
الضغط على زر الأفلام.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



قائمة الإعداد السريع

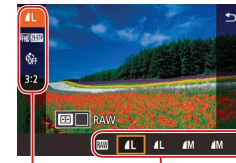
يمكنك تهيئة الوظائف شائعة الاستخدام في القائمة [Q] (الإعداد السريع). لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقاً لنمط التصوير (٢٠٩).

- ١ قم بالوصول إلى القائمة [Q].
اضغط على الزر [Q].



- ٢ اختر أحد عناصر القائمة.

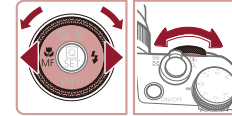
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد عناصر القائمة (١).
- يتم عرض الخيارات المتاحة (٢) في أسفل الشاشة.



(١) (٢)

- ٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [DISC] أو القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر [MENU].
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [DISC] من خلال الضغط على الزر [DISC].
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [DISC] بإدارة القرص [DISC].



- ٤ قم بتأكيد الاختيار ثم الخروج.

- اضغط على الزر [Q].
- تظهر الشاشة المعروضة مرة أخرى قبل قيامك بالضغط على الزر [Q] في الخطوة ١ لعرض الخيار الذي قمت بتعيينه.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (١٧٧).
- يمكنك أيضاً الخروج عن طريق اختيار [Q] من عناصر القائمة والضغط على الزر [Q].

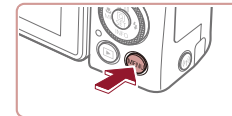
استخدام عمليات شاشة اللمس لتهيئة الإعدادات

- الممس [Q] الموجود أعلى يمين الشاشة للوصول إلى قائمة الإعداد السريع.
- الممس أحد عناصر القائمة ثم أحد الخيارات لإكمال الإعداد.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، الممس عنصر القائمة [Q]، أو الممس الخيار المحدد مرة أخرى.
- يمكنك الوصول إلى شاشة الخيارات المميزة بالرمز [MENU] من خلال لمس [MENU].
- يمكنك الوصول إلى شاشة الخيارات المميزة بالرمز [DISC] من خلال لمس [DISC].



شاشة القائمة

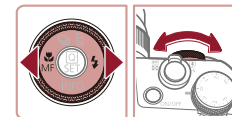
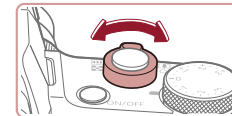
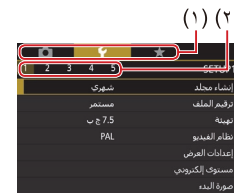
قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة كما يلي.



- 1 قم بالوصول إلى شاشة القائمة.
- اضغط على الزر [MENU].

2 اختر علامة تبويب.

- تمثل علامات التبويب الوظائف (١)، مثل التصوير ([CAMERA])، أو التشغيل ([RECORD]), أو الإعدادات ([SETTINGS])، أو الصفحات ضمن كل وظيفة (٢). يتم تحديد علامات التبويب في هذا الدليل من خلال الجمع بين الوظيفة والصفحة، كما هو الحال في [1/2].
- حرّك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تبويب الوظيفة، ثم اضغط على الزرين [LEFT] أو [RIGHT] أو أدر القرص [DISC] لاختيار علامة تبويب الصفحة.



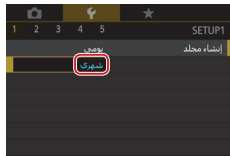
3 اختر أحد عناصر القائمة.

- اضغط على الزرين [UP] [DOWN] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد العناصر، ثم اضغط على الزر [DISC].
- بالنسبة لعناصر القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، اضغط أولاً على الزر [DISC] للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط على الزرين [UP] [DOWN] أو أدر القرص [DISC] لتحديد عنصر القائمة.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].



4 اختر أحد الخيارات.

- عند سرد الخيارات رأسياً، اضغط على الزرين [UP] [DOWN] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات.
- عند سرد الخيارات أفقياً، اضغط على الزرين [LEFT] [RIGHT] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات.



5 قم بتأكيد الاختيار ثم الخروج.

- اضغط على الزر [DISC] لتأكيد اختيارك، ثم عد إلى شاشة تحديد عنصر القائمة.
- اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MENU] في الخطوة ١.



- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (177).
- تختلف عناصر القائمة المتاحة وفقاً لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (212 - 222).

لوحة المفاتيح على الشاشة

استخدم لوحة المفاتيح على الشاشة لإدخال معلومات الوظيفة هوية الوجه (👤) والاتصالات اللاسلكية (📶)، وما إلى ذلك. لاحظ أن طول المعلومات التي يمكن إدخالها ونوعها يختلفان باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

إدخال الحروف

(١)



- المس الحروف لإدخالها.
- يختلف مقدار المعلومات التي يمكن إدخالها (١) باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

تحريك المؤشر

- المس [←] [→].

إدخال فواصل الأسطر

- المس [↵].

تبديل أنماط الإدخال

- للتبديل إلى الأرقام أو الرموز، المس [123].
- المس [⇧] لإدخال أحرف كبيرة.
- تختلف أنماط الإدخال باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

حذف الحروف

- المس [X] لحذف الحرف السابق.
- سيؤدي لمس [X] مع الاستمرار إلى حذف خمسة أحرف في المرة الواحدة.

عمليات شاشة اللمس

- لاختيار علامات التبويب، اضغط على الزر [MENU] للوصول إلى شاشة القائمة، ثم المس علامة تبويب الوظيفة وعلامة تبويب الصفحة المطلوبة.
- اسحب عناصر القائمة لأعلى أو لأسفل للانتقال خلالها، أو المس عنصر قائمة لاختياره.
- المس أحد الخيارات لإكمال الإعداد، ثم عد إلى شاشة تحديد عنصر القائمة.
- بالنسبة لعناصر القائمة المعروض معها شريط يشير إلى المستوى، المس الموضع المطلوب على الشريط.
- لتهيئة عناصر القائمة التي لا تظهر خياراتها، المس أولاً عنصر القائمة للوصول إلى شاشة الإعداد. في شاشة الإعداد، اسحب أو المس لاختيار أحد العناصر، ثم المس لتحديد الخيار. للعودة إلى الشاشة السابقة، المس [MENU].
- يمكنك أيضاً لمس عناصر الإدخال (مثل مربعات الاختيار أو خانات النصوص) لتحديدها، ويمكنك إدخال النص من خلال لمس لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة.
- عند ظهور [SET]، يمكنك لمس [SET] بدلاً من الضغط على الزر [SET] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند ظهور [MENU]، يمكنك لمس [MENU] بدلاً من الضغط على الزر [MENU] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند ظهور [INFO]، يمكنك لمس [INFO] بدلاً من الضغط على الزر [INFO] إذا كنت تفضل ذلك.
- للخروج من القائمة، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمط / Auto
التمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

التمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



عرض المؤشر

يضيء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (🔦) أو يومض وفقاً لحالة الكاميرا.

حالة الكاميرا	حالة المؤشر	اللون
بدء التشغيل، أو التسجيل/القراءة/نقل الصور، أو التصوير بدرجات إضاءة طويلة (🔦🔦🔦، 🔦🔦🔦، 🔦🔦🔦)، أو الاتصال بجهاز الكمبيوتر (🔦🔦🔦)، أو الاتصال/النقل عبر Wi-Fi، أو إيقاف العرض (🔦🔦🔦، 🔦🔦🔦)	وامض	أخضر
الشحن عبر USB	تشغيل	برتقالي

- عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تقم مطلقاً بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو الاصطدام بها. فقد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

تأكيد الإدخال والعودة إلى الشاشة السابقة

• اضغط على الزر [MENU].

- لا يتم عرض الرمز [←] مع بعض الوظائف ولا يمكن استخدامه.

- يمكن استخدام لوحة المفاتيح بطريقة أخرى عن طريق الضغط على الأزرار [▶][◀][⏪][⏩][⏹][⏸] أو إدارة القرص [📀] لتحديد الأحرف أو الرموز، ثم الضغط على الزر [🔍]. كذلك، يمكنك تحريك المؤشر عن طريق إدارة القرص [📀]. للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [MENU].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الساعة

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [SET].
- سيظهر الوقت الحالي.
- عند حمل الكاميرا بشكل رأسي وأثناء ظهور الساعة؛ يتحول عرض الساعة إلى الاتجاه الرأسي.
- لتغيير لون العرض، اضغط على الزرين [◀] [▶].
- أو أدر القرص [SET].
- اضغط على الزر [SET] مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.



- لعرض الساعة عند إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط مع الاستمرار على الزر [SET] ثم اضغط على الزر ON/OFF.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM وC

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

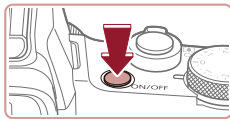
لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

التصوير (Smart Auto)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



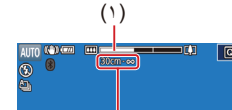
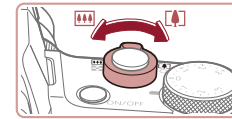
٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يسار الشاشة (٣٩، ٤١).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.

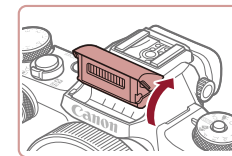
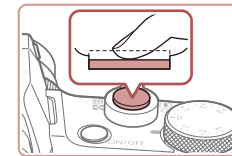


النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير



(٢)



٣ يمكنك التكبير أو التصغير، حسب الحاجة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [] (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [] (عن بعد). (سيتم عرض شريط التكبير/التصغير (١) الذي يعرض موضع التكبير/التصغير، جنبًا إلى جنب مع مدى التركيز (٢).)

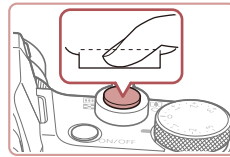
٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

(١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.

- إذا تم عرض [رفع الفلاش]، فقم برفع الفلاش بإصبعك. وسيطلق الفلاش عند التصوير. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.



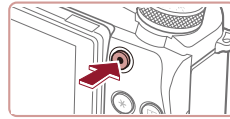
٢ قم بالتصوير.

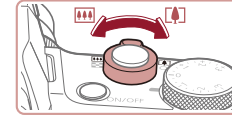
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

تسجيل الأفلام

(١) ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.





- ٢) قم بضبط كيفية تركيب اللقطة، حسب الحاجة.
- لتعديل حجم الهدف، كرر العمليات الموجودة في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير/تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
 - عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائيًا.



- ٣) قم بإيقاف التسجيل.
- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
 - سيتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

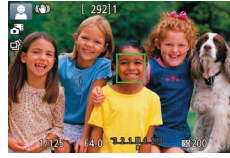
التصوير في النمط تلقائي مختلط

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثانيتين إلى ٤ ثوانٍ قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام. يمكن تضمين المقاطع المسجلة في هذا النمط في ألبومات صور الألبوم المميزة (١٣٦).



- ١) قم بالدخول إلى النمط [Auto].
- اتبع الخطوة ٢ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٥) واختر [Auto].



٢) قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٥) لتركيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوانٍ قبل تصوير الصور الثابتة.

٣) قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٣٥) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.



- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط [AUTO]، لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [Auto] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- يتم تسجيل الأصوات والاهتزازات التي تحدث أثناء تشغيل الكاميرا في ملخص الأفلام.

الصور الثابتة



- يقوم رمز [9] وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انقراط الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الفلاش" (٢٢٣).
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز (نطاق التصوير)، راجع "العدسة" (٢٢٣).
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد تتم إضاءة المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [6] وامضًا عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- لا يصدر صوت الإغلاق عند عرض رمزي "النوم" و"وضع لائنون" (٣٩).
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.



- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٥٠).



- يتم تعيين جودة صورة ملخص الأفلام تلقائيًا على [29.97P] HD للمعيار NTSC أو [25.00P] HD للمعيار PAL ويتغير تغييرها (١٧٢).
- لا يتم تشغيل الأصوات عندما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تشغيل الموقت الذاتي (١٧٥).
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [4].
- وصول حجم ملف ملخص الأفلام إلى ٤ جيجا بايت تقريبًا أو وصول إجمالي وقت التسجيل إلى ١٦ دقيقة و ٤٠ ثانية تقريبًا.
- كان ملخص الأفلام محميًا (١٢١).
- في حالة تغيير إعدادات التوقيت الصوفي (٢١) أو المنطقة الزمنية (١٧٤).
- عند إنشاء مجلد جديد (١٧٠).
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو مسحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، فقم بضبط الإعداد مسبقًا. اختر القائمة MENU (٣١) < علامة التيوبيب [6] < [نوع ملخص الأفلام] < [إلا صور ثابتة].
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (١٣٥).

تشغيل ملخص الأفلام

قم بعرض لقطة صورة ثابتة في النمط [4] لتشغيل ملخص الفيلم الذي تم إنشاؤه في اليوم نفسه أو تحديد تاريخ ملخص الفيلم المراد تشغيله (١١٤).

الصور الثابتة/الأفلام



- إذا لم تصدر الكاميرا أية أصوات تشغيل، فربما تم تشغيلها أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU]. لتنشيط الأصوات، اضغط على الزر [MENU]، واختر [صامت] من علامة التيوبيب [3]، ثم اختر [تعطيل].

رموز المشاهد

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمطين [Auto] و [P]، تتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروف، ويتم تلقائيًا تحديد الإعدادات المتوافقة للحصول على التركيز وسطوح الهدف واللون الأمثل. وبناءً على المشهد، قد يتم التقاط صور متتابعة (٤٠).

الهدف	الخلفية			
	عادي	إضاءة خافتة	معتم*١	غروب الشمس
أشخاص	٢*	٢*	٢*	٢*
أشخاص متحركون	٢*	٢*	٢*	٢*
ظلال على الوجه	٢*	٢*	٢*	٢*
التبسم	٢*	٢*	٢*	٢*
النوم	٢*	٢*	٢*	٢*
الرضع	٢*	٢*	٢*	٢*
رضع مبتسمون	٢*	٢*	٢*	٢*
رضع نائمون	٢*	٢*	٢*	٢*
أطفال متحركون	٢*	٢*	٢*	٢*
أهداف غير بشرية	٢*	٢*	٢*	٢*
أهداف غير بشرية متحركة	٢*	٢*	٢*	٢*
أهداف غير بشرية على نطاق قريب	٢*	٢*	٢*	٢*

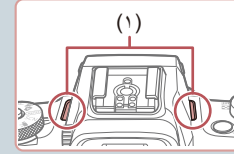
١* عند استخدام حامل ثلاثي القوائم.

٢* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الأزرق الداكن عندما تكون الخلفية داكنة، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.

٣* يكون لون خلفية الرموز باللون الأزرق الفاتح عندما تكون الخلفية سماء زرقاء، وباللون الرمادي لكل الخلفيات الأخرى.



- قبل تسجيل أحد الأفلام، قم بخفض الفلاش بإصبعك. أبعاد أصابعك عن الميكروفون أثناء التسجيل (١). قد يمنع ترك الفلاش مرتفعاً أو حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تسجيل الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- بمجرد بدء تسجيل الفيلم، يتم تغيير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بإجراء التصحيح الخاص بالاهتزاز الكبير للكاميرا. لتصوير الأهداف بالحجم الظاهر ذاته قبل التصوير، اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" (٥٤).



- سيتم تسجيل الصوت بصيغة استيريو.

- يكون لون خلفية الرموز [P] و [A] و [M] و [L] و [S] باللون الأزرق الداكن، ويكون لون خلفية الرموز [C] باللون البرتقالي.
- بالنسبة للأطفال، يتم عرض الرموز أشخاص وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.
- في النمط [A]، يتم عرض الرموز أشخاص وظلال على الوجه وأهداف غير بشرية وأهداف غير بشرية على نطاق قريب فقط.
- بالنسبة للقطات الموقت الذاتي، لن يتم عرض رموز للأهداف التالية: الأشخاص المتحركون أو المبتسمون أو النائمون، والرضع المبتسمون أو النائمون، والأطفال المتحركون، والأهداف غير البشرية المتحركة.
- لن يتم عرض الرموز للأهداف المبتسمة أو النائمة والأطفال المتحركين في أنماط drive mode أخرى بخلاف [A].
- لن يتم عرض رموز الإضاءة الخلفية للأطفال المتحركين والأشخاص المبتسمين عند تعيين الفلاش على [A].
- يتم عرض رموز الرضع (بما في ذلك الرضع المبتسمين والنائمين) والأطفال المتحركين عند تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل] ويتم اكتشاف وجوه الرضع (أقل من عامين) أو الأطفال (من عامين إلى اثني عشر عامًا) المسجلين (40). لذا تأكد مسبقًا من التاريخ والوقت الصحيحين (21).

⚠️ حاول التصوير في النمط [P] (47) إذا كان رمز المشهد لا يتطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا تغير التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوع المتوقع.

مشاهد التصوير المستمر

تقوم الكاميرا بالتصوير بشكل مستمر عند التقاط لقطة أثناء عرض رمز أحد المشاهد التالية. ويؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا أثناء عرض رمز أحد هذه المشاهد إلى ظهور رمز آخر [A] أو [A] أو [A] مما يفيد بأنه سيتم استخدام نوع التصوير المستمر.

التبسم (بما في ذلك الرضع)	يتم التقاط صور متتالية، وستقوم الكاميرا بتحليل التفاصيل مثل تعبيرات الوجه لحفظ الصورة المحددة كأفضل صورة.
النوم (بما في ذلك الرضع)	لقطات جميلة لوجوه نائمة، يتم إنشائها من خلال دمج لقطات متتالية لتقليل اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة. لن يضيء AF-شعاع مساعد ولن ينطلق الفلاش، كما أنه لن يتم تشغيل صوت الغالق.
الأطفال	بالتالي لن تقوت أية فرصة لالتقاط صور الأطفال المتحركين، وستقوم الكاميرا بالتقاط ثلاث صور متتالية لكل لقطة.

- ⚠️ في بعض المشاهد، قد لا يتم حفظ الصور المتوقعة، وقد لا تبدو الصور على النحو المتوقع.
- يتم تحديد التركيز وسطوع الصورة واللون من اللقطة الأولى.

- ✎ عند الرغبة في التقاط صور فردية فقط، اضغط على الزر [A]، ثم حدد [A] (إما بالضغط على الزرين [A] أو إدارة القرص [A]).

رموز موازنة الصورة

الصور الثابتة ◀▶

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير (موازنة الصورة الذكية) تلقائيًا، ويتم عرض الرموز التالية.

◀▶	موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)
◀▶	موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*
◀▶	موازنة الصورة من أجل اهتزاز زاوية الكاميرا أو الاهتزاز الناتج عن تحريك الكاميرا في اللقطات المقربة (Hybrid IS). بالنسبة للأفلام، يتم عرض [◀▶] ويتم أيضًا استخدام موازنة الصورة [◀▶].
◀▶	موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التسجيل أثناء السير (ديناميكي)
◀▶	موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تسجيل الأفلام بلقطة مقربة (فعالة)
◀▶	عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض [◀▶]، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الرأسي فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

- ◀▶ لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] [03]. في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- ◀▶ غير متاح في النمط [◀▶].

الإطارات الموجودة على الشاشة

الصور الثابتة ◀▶ الأفلام

في النمط [AUTO]، يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.

- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المكتشف كهدف رئيسي. تنتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد، يتم تتبعها خلاله، للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوع الصورة باستمرار (Servo AF).

- حاول التصوير في النمط [P] [04] إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.
- لاختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها، المس الهدف المطلوب على الشاشة. يتم عرض [05]، وتدخل الكاميرا إلى نمط AF باللمس [06]. سيؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى عرض إطار أزرق، وستستمر الكاميرا في الاحتفاظ بالهدف في بؤرة التركيز وسيتم ضبط سطوع الصورة (Servo AF).

الميزات الشائعة والملائمة

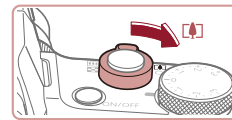
تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي للتكبير بمعدل ١٢ ضعفًا.

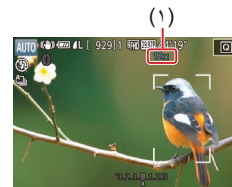
١ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [A].

- اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.
- سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير قبل أن تصبح الصورة محببة بشكل ملحوظ، والذي يتم توضيحه لاحقًا على الشاشة.



٢ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [A] مرة أخرى.

- ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.
- يشير (١) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). يُصنف شريط التكبير/التصغير حسب اللون للإشارة إلى نطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث سيتبدو الصورة محببة.
- نظرًا لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات بكتل التسجيل (A٠٠)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.

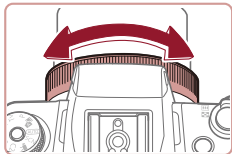
- لإلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة MENU (A٣) < علامة التويوب [A3] < [التكبير/التصغير الرقمي] < [إيقاف].

التكبير/التصغير باستخدام الحلقة المستمرة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

استخدم الحلقة المستمرة لتغيير حجم الهدف بشكل أكثر دقة والتكبير/التصغير بشكل أسرع من ذراع التكبير/التصغير.

- أدر الحلقة [A] عكس اتجاه عقارب الساعة للتكبير أو في اتجاه عقارب الساعة للتصغير.



استخدام الموقت الذاتي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقته الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [A]، واختر [A] من القائمة، ثم اختر [A].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [A].



٢ قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MENU].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [C] في الخطوة ١.



استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢) واختر [C].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢) للتصوير.



تخصيص الموقت الذاتي

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

١ اختر [C].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢)، اختر [C] واضغط على الزر [C].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار مدة التأخير أو عدد اللقطات.
- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [C] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [C] مرتين.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٤٢) للتصوير.



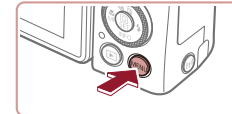
- بالنسبة للأفلام التي يتم تسجيلها باستخدام الموقت الذاتي، يبدأ التسجيل بعد وقت التأخير المحدد، ولا يكون لتحديد عدد اللقطات أي تأثير.

- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة ودرجة اللون من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عند تحديد تأخير أطول من ثانيتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثانيتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)

التصوير من خلال لمس الشاشة (الإغلاق باللمس)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

باستخدام هذا الخيار، بدلاً من الضغط على زر الإغلاق، يمكنك بسهولة لمس الشاشة وتحرير إصبعك للتصوير. ستقوم الكاميرا بالتركيز على أهداف وضبط سطوع الصورة تلقائيًا.



١ قم بتعيين وظيفة الإغلاق باللمس.

- اضغط على الزر [MENU] واختر علامة التيوبيب [2] < [الإغلاق باللمس] < [الإغلاق باللمس] < [تمكين] (31).



٢ قم بالتصوير.

- المس الهدف الموجود على الشاشة لالتقاط الصورة.
- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- لإلغاء الإغلاق باللمس، اختر [تعطيل] في الخطوة ١.

● حتى عند عرض اللقطة، يمكنك الإعداد للقطعة التالية من خلال لمس [⏪].

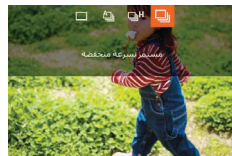
التصوير المستمر

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط [AUTO]، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل. للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع "التصوير" (224).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▲] واختر [P] أو [P] (بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [●])، ثم اضغط على الزر [P].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [P] أو [P].



٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- أثناء التصوير المستمر، يتم قفل التركيز ودرجة الإضاءة والألوان في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- يتعدى استخدامه مع الموقت الذاتي (24).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- من خلال الإغلاق باللمس (44)، تقوم الكاميرا بالتصوير المستمر أثناء لمس الشاشة. يظل إعداد التركيز ودرجة الإضاءة أثناء التصوير المستمر كما هما، وذلك بعد تحديدهما في اللقطة الأولى.

التصوير من خلال هوية الوجه

إذا قمت بتسجيل شخص قبل تحديد الوقت، فستقوم الكاميرا بالتقاط وجه الشخص، وستحدد أولوية التركيز والسطوع واللون لهذا الشخص عند التصوير. في النمط [AUTO]، يمكن للكاميرا التقاط الرضع والأطفال بناءً على تواريخ الميلاد المسجلة وتحسين الإعدادات من أجلكم عند التصوير. تمكّنك هذه الوظيفة أيضاً من العثور على صور قمت بالتقاطها وتتضمن أشخاصاً مسجلين (116). يعمل تسجيل الأشخاص مقدماً أيضاً على تسهيل إضاقتهم عند إنشاء البومات صور الأيام المميزة (136).

معلومات شخصية

- تخزن الكاميرا معلومات الوجه (صور الوجه) المسجلة باستخدام هوية الوجه، وكذلك المعلومات الشخصية التي تم إدخالها (الأسماء وتواريخ الميلاد). علاوةً على ذلك، عند اكتشاف أشخاص مسجلين، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة. لهذا السبب، بعد استخدام وظائف هوية الوجه، توخ الحذر عند إعطاء الكاميرا أو الصور للأخرين، أو عند نشر الصور على الإنترنت، حيث يستطيع الكثير من الأشخاص رؤيتها.
- عند التخلص من الكاميرا أو نقل ملكيتها إلى شخص آخر بعد استخدام وظيفة هوية الوجه، احرص على مسح كل المعلومات (الوجوه والأسماء وتواريخ الميلاد المسجلة) من الكاميرا (49).

تسجيل معلومات هوية الوجه

يمكنك تسجيل معلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) لما يصل إلى ١٢ شخصاً لاستخدامها مع هوية الوجه.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختَر [إعدادات هوية الوجه] من علامة التبويب [2]، ثم اضغط على الزر [2]. (31)



- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [إضافة إلى السجل]، ثم اضغط على الزر [2].

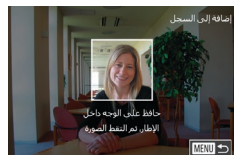


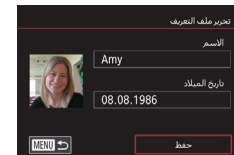
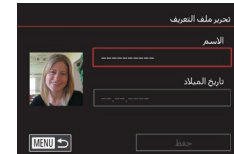
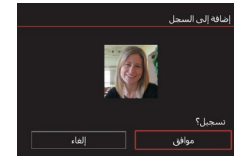
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [إضافة وجه جديد]، ثم اضغط على الزر [2].



٢ قم بتسجيل معلومات الوجه.

- وجه الكاميرا بحيث يظهر وجه الشخص المطلوب تسجيله داخل الإطار الرمادي في منتصف الشاشة.
- يشير الإطار الأبيض الموجود حول وجه الشخص إلى التعرف على الوجه. تأكد من عرض إطار أبيض على الوجه، ثم النقط الصورة.
- إذا لم يتم التعرف على الوجه، فلا يمكنك تسجيل معلومات الوجه.





- بعد عرض [تسجيل؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [●].
- يتم عرض شاشة [تحرير ملف التعريف].

٣ قم بتسجيل اسم الشخص وتاريخ ميلاده.

- اضغط على الزر [●] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم (٣٢).

- لتسجيل تاريخ ميلاد، من شاشة [تحرير ملف التعريف]، اختر [تاريخ الميلاد] (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [●])، ثم اضغط على الزر [●].
- اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [●] لتحديد التاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [●].

٤ قم بحفظ الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [●] لاختيار [حفظ]، ثم اضغط على الزر [●].
- بعد عرض رسالة، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [●].

• استمر في تسجيل معلومات الوجه.

- لتسجيل حتى ٤ نقاط إضافية لمعلومات الوجه (تعبيرات أو زوايا)، كرر الخطوة ٢.
- يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلًا بعض الشيء ولقطة عند التبسم ولقطات بالداخل والخارج.

- لن ينطلق الفلاش عند اتباع الخطوة ٢.
- إذا لم يتم بتسجيل تاريخ ميلاد في الخطوة ٣، فلن يتم عرض الرمزين "الرضع" و"اطفال" (٣٩) في النمط (AUTO).

- يمكنك استبدال معلومات الوجه المسجلة، وإضافة معلومات الوجه لاحقًا إذا لم يتم بملء كل خانات معلومات الوجه الخمس (٤٥).

التصوير

إذا قمت بتسجيل شخص ما بشكل مسبق، فستقوم الكاميرا بإعطاء الأولوية لهذا الشخص كالمهدف الرئيسي، وتحسين التركيز والسطوع والألوان لهذا الشخص عند التصوير.

- عند توجيه الكاميرا نحو الأشخاص، يتم عرض اسم الشخص الذي تم اكتشافه كهدف رئيسي.
- قم بالتصوير.
- سيتم تسجيل الأسماء المعروضة في الصور الثابتة.
- سيتم تسجيل أسماء الأشخاص المكتشفين (بحد أقصى ٥)، حتى إذا لم يتم عرض الأسماء.



مراجعة المعلومات المسجلة وتحريرها

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

المنظ Auto /
المنظ تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

المنظ P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

قد يتم اكتشاف أشخاص غير هؤلاء المسجلين عن طريق الخطأ كشخص مسجلين إذا كانوا يتشاركون نفس سمات الوجوه.

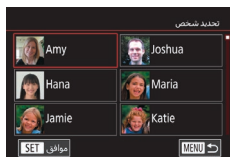
- قد لا يتم اكتشاف الأشخاص المسجلين على نحو صحيح إذا كانت الصورة أو المشهد الملتقط يختلف بشكل كبير عن معلومات الوجه المسجلة.
- إذا لم يتم اكتشاف وجه مسجل أو إذا لم يتم اكتشافه بسهولة، فاستبدل المعلومات المسجلة بمعلومات الوجه الجديدة. فتسجيل معلومات الوجه مباشرة قبل التصوير سيمنح اكتشاف الوجه المسجلة بمزيد من السهولة.
- إذا تم اكتشاف شخص ما عن طريق الخطأ كشخص آخر وتابعت التصوير، يمكنك تحرير الاسم المسجل في الصورة أو مسحه أثناء العرض (119).
- نظرًا لتغير وجه الرضع والأطفال خلال مراحل النمو، ينبغي تحديث معلومات وجوههم بشكل منتظم (48).
- سيستمر تسجيل الأسماء في الصور حتى إذا قمت بإلغاء تحديد مربع الاختيار [تفاصيل التصوير] في "تخصيص المعلومات المعروضة" (104) حتى لا يتم عرض الأسماء.
- إذا كنت لا تريد تسجيل الأسماء في الصور، فاختر [إعدادات هوية الوجه] في علامة التويب [2]، واختر [هوية الوجه]، ثم اختر [إيقاف].
- يمكنك مراجعة الأسماء المسجلة في الصور من شاشة العرض (عرض المعلومات المبسطة) (113).
- في الأسماء المسجلة في التصوير المستمر (44) سيستمر تسجيلها في الموضع نفسه الموجود في اللقطة الأولى حتى إذا تحركت الأهداف.

- قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة/تحرير المع.].
- بعد اتباع الخطوة 1 في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (45)، اختر [مراجعة/تحرير المع.].



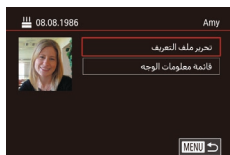
- اختر شخصًا لمراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][⏪][⏩] لاختيار الشخص الذي تريد مراجعة المعلومات الخاصة به أو تحريرها، ثم اضغط على الزر [SET].



- قم بمراجعة المعلومات وتحريرها كما يلزم.

- لمراجعة اسم أو تاريخ ميلاد، اختر [تحرير ملف التعريف] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [2])، ثم اضغط على الزر [SET]. من الشاشة المعروضة، يمكنك تحرير الاسم أو تاريخ الميلاد كما هو موضح في الخطوة 3 في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (45).
- لمراجعة معلومات الوجه، اختر [قائمة معلومات الوجه] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [2])، ثم اضغط على الزر [SET]. لمسح معلومات الوجه، اضغط على الزر [SET] على الشاشة المعروضة، ثم اختر معلومات الوجه المراد مسحها بالضغط على الأزرار [▶][◀][⏪][⏩] أو إدارة القرص [2]، ثم اضغط على الزر [SET]. بعد عرض [مسح؟]، اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو إدارة القرص [2])، ثم اضغط على الزر [SET].



- حتى في حالة تغيير الأسماء من [تحرير ملف التعريف]، ستظل الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل كما هي دون أي تغيير.

استبدال معلومات الوجه وإضافتها

يمكنك استبدال معلومات الوجه الموجودة بمعلومات الوجه الجديدة. ينبغي عليك تحديث معلومات الوجه بانتظام؛ وخاصةً الرضع والأطفال نظرًا لتغير وجوههم خلال مراحل النمو. يمكنك أيضًا إضافة معلومات الوجه طالما لم يتم ملء جميع نقاط معلومات الوجه البالغة ٥ نقاط.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إضافة معلومات الوجه].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٥)، اختر [إضافة معلومات الوجه].



٢ اختر شخصًا لاستبدال معلومات الوجه الخاصة به.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶][▶] لاختيار اسم الشخص المراد استبدال معلومات وجهه، ثم اضغط على الزر [SET].
- إذا تم بالفعل تسجيل خمسة عناصر من معلومات الوجه، فستظهر رسالة اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶][▶] أو إدارة القرص [SET])، ثم اضغط على الزر [SET].
- إذا كانت هناك أقل من خمسة وجوه مسجلة، فانقل إلى الخطوة ٤ لإضافة معلومات الوجه.



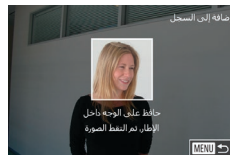
٣ اختر معلومات الوجه المطلوب استبدالها.

- اضغط على الأزرار [▶][▶][▶][▶][▶] أو أدر القرص [SET] لاختيار معلومات الوجه المطلوب استبدالها، ثم اضغط على الزر [SET].



٤ قم بتسجيل معلومات الوجه.

- اتبع الخطوة ٢ في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (٤٥) للتصوير، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة.
- يتم التعرف على الوجوه المسجلة بمزيد من السهولة في حالة قيامك بإضافة مجموعة متنوعة من معلومات الوجه. فبالإضافة إلى الزاوية الأمامية، قم بإضافة زاوية للوجه مائلًا بعض الشيء ولقطة عند التبتسم ولقطات بالداخل والخارج.



- لا يمكنك إضافة معلومات الوجه إذا تم ملء جميع نقاط المعلومات البالغة ٥ نقاط. فاتبع الخطوات أعلاه لاستبدال معلومات الوجه.

- يمكنك اتباع الخطوات الواردة أعلاه لتسجيل معلومات وجه جديدة عند وجود نقطة واحدة على الأقل متاحة؛ ومع ذلك، لا يمكنك استبدال أي من معلومات الوجه. وبدلاً من استبدال معلومات الوجه، قم أولاً بمسح المعلومات الموجودة غير المرغوبة (٤٩)، ثم قم بتسجيل معلومات الوجه الجديدة (٤٥) حسب الحاجة.

مميزات تخصيص الصورة

تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

الصور الثابتة < الأقسام

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

- اضغط على الزر [] واضغط [3:2] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (3:2).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [3:2].



16:9	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
3:2	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا. نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس 35 مم، تُستخدم لطباعة صور بحجم 130 x 180 مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة. تُستخدم أيضًا لطباعة صور بحجم 90 x 130 مم أو صور بأحجام سلسلة A.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

- غير متاح في النمط [].
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد عن طريق اختيار MENU (31) < علامة التبويب [1] <
- [نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة].

مسح المعلومات المسجلة

يمكنك مسح المعلومات (معلومات الوجه والأسماء وتواريخ الميلاد) المسجلة لهوية الوجه. ومع ذلك، لن يتم مسح الأسماء المسجلة في الصور الملتقطة من قبل.

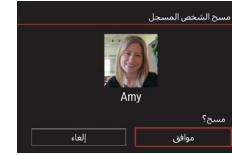
1 قم بالوصول إلى شاشة [مسح المعلومات].

- اتبع الخطوة 1 في "تسجيل معلومات هوية الوجه" (45) واضغط [] واختار [مسح المعلومات].



2 اختر شخصًا لمسح المعلومات الخاصة به.

- اضغط على الأزرار [] [] [] [] لاختيار اسم الشخص المراد مسحه، ثم اضغط على الزر [].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [] [] أو أدر القرص [] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [].



! في حالة مسح معلومات شخص مسجل، لن تتمكن من عرض اسمه (115) أو استبدال المعلومات الخاصة به (119) أو البحث عن صور له (116).

يمكنك أيضًا مسح الأسماء الموجودة في معلومات الصورة (119).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أتماط التصوير الأخرى

النمط P

الأتماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تغيير جودة الصورة

الصورة الثابتة ◀

اختر من بين ٧ مجموعات للحجم (عدد وحدات البكسل) والضغط (جودة الصورة). قم أيضًا بتحديد ما إذا كان سيتم التقاط الصور بتنسيق RAW أم لا (٥٠).
كان سيتم التقاط الصور بتنسيق RAW أم لا (٥٠).

- اضغط على الزر [Q] واختر [L] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٣٠).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [L].



- يشير [L] و [M] إلى مستويين مختلفين من جودة الصورة بناءً على مدى الضغط. وبالحجم ذاته (عدد وحدات البكسل)، يقدم [L] جودة صورة أعلى. وعلى الرغم من أن صور [L] لديها جودة صورة أقل قليلًا، فهي تلائم أكثر بطاقة الذاكرة. لاحظ أن الصور بحجم [S2] تكون بجودة [L].
- غير متاح في النمط [S1].
- يمكنك أيضًا تغيير جودة الصورة من خلال الدخول إلى القائمة MENU (٣١) < علامة التبويب [1] < [جودة الصورة].

عند تحديد عدد وحدات البكسل وفقًا لحجم الطابعة، استخدم الجدول التالي كدليل للصور بنسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٢.

L	حجم A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)
M	حجم A3 (٢٩٧ × ٤٢٠ مم)
S1	حجم A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم)
S2	٩٠ × ١٣٠ مم، ١٣٠ × ١٨٠ مم، بطاقة بريدية

التصوير بتنسيق RAW

يمكن للكاميرا التقاط صور بتنسيق JPEG و RAW.

صور JPEG	تتم معالجتها في الكاميرا للحصول على أفضل جودة للصورة ويتم ضغطها لتقليل حجم الملف. ومع ذلك، لا يمكن التراجع عن عملية الضغط، ولا يمكن استعادة الصور إلى أصلها؛ وهي الحالة غير المعالجة. كما قد تؤدي معالجة الصورة إلى فقد قدر من جودة الصورة.
صور RAW	يتم تسجيل بيانات "خام" (لم تتم معالجتها) بشكل أساسي بدون فقد جودة الصورة من معالجة الصورة في الكاميرا. لا يمكن استخدام البيانات في هذه الحالة للعرض على جهاز كمبيوتر أو طباعتها. يجب عليك أولاً معالجتها على هذه الكاميرا (١٣٢) أو استخدام التطبيق Digital Photo Professional (١٨٩) لتحويل الصور إلى ملفات JPEG أو TIFF عادية. يمكن ضبط الصور مع أدنى فقد لجودة الصورة أثناء المعالجة.

- اضغط على الزر [Q]، ثم اختر [L] من القائمة (٣٠).



- للتصوير بتنسيق RAW فقط، اختر الخيار [L].
- لالتقاط صور بكل من تنسيق JPEG و RAW معًا، اختر جودة صورة JPEG، ثم اضغط على الزر [Q]. يتم عرض علامة [✓] بجوار [RAW]. للتراجع عن هذا الإعداد، اتبع الخطوات ذاتها وأزل علامة [✓] التي بجوار [RAW].

- عند نقل صور RAW (أو صور RAW و JPEG التي تم تسجيلها معًا) إلى جهاز كمبيوتر، استخدم دائمًا البرنامج المخصص (١٨٩).
- التكبير/التصغير الرقمي (٤٢) غير متاح عند التقاط الصور بتنسيق RAW.

تغيير جودة صورة الفيلم

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك ضبط جودة صورة فيلم (حجم الصورة وعدد الإطارات). يشير عدد الإطارات إلى عدد الإطارات التي يتم تسجيلها في الثانية، وهو ما يتحدد تلقائيًا اعتمادًا على المعيار NTSC أو PAL (1٧٢).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر عنصر قائمة جودة الفيلم، ثم اختر الخيار المطلوب (30).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



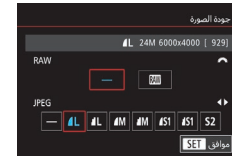
بالنسبة للفيديو في المعيار NTSC

التفاصيل	عدد الإطارات	عدد بكسلات التسجيل	جودة الصورة
التصوير بدقة عالية (HD) كاملة.	٥٩,٩٤ إطارًا في ث	1920 x 1080	59.94P
يتيح [59.94P] تصوير الأفلام ذات الحركة الأكثر سرعة.	٢٩,٩٧ إطارًا في ث	1920 x 1080	29.97P
	٢٣,٩٨ إطارًا في ث	1920 x 1080	23.98P
التصوير بدقة عالية (HD).	٢٩,٩٧ إطارًا في ث	1280 x 720	29.97P
التصوير بدقة قياسية.	٢٩,٩٧ إطارًا في ث	640 x 480	29.97P

- امتداد الملف لصور JPEG هو JPG. وامتداد الملف لصور RAW هو CR2.
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى القائمة MENU (3١) < علامة التبويب [1] < [جودة الصورة].

استخدام القائمة

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [جودة الصورة] من علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [MENU] (3١).
- لالتقاط صور بتنسيق RAW في الوقت ذاته، أدر القرص [RAW] واختر [RAW] ضمن [RAW]. لاحظ أنه يتم التقاط صور JPEG فقط عند تحديد [-].
- اضغط على الزرين [L] أو أدر القرص [L] لاختيار [JPEG]، ثم اختر حجم الصورة وجودتها. لاحظ أنه يتم التقاط صور RAW فقط عند تحديد [-].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



- لا يمكن تعيين كل من [RAW] و [JPEG] معًا على [-].

مميزات تصوير مفيدة

استخدام المستوى الإلكتروني للمحور الثنائي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن عرض المستوى الإلكتروني كإرشاد للتأكد من أن الكاميرا في وضع مستوٍ من الأمام إلى الخلف ومن اليسار إلى اليمين.

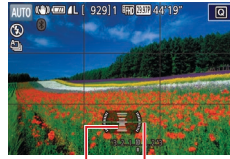
قم بعرض المستوى الإلكتروني.

- اضغط على الزر [▼] عدة مرات لعرض المستوى الإلكتروني.



ضع الكاميرا في وضع مستوٍ.

- يشير (1) إلى الاتجاه من الأمام إلى الخلف، ويشير (2) إلى الاتجاه من اليسار إلى اليمين.
- إذا كانت الكاميرا في وضع مائل، فقم بتحريك الكاميرا حتى يتغير الخط الأحمر إلى اللون الأخضر.



(1) (2)

- إذا لم يتم عرض المستوى الإلكتروني في الخطوة ١، فاضغط على الزر [MENU].
- وتحقق من الإعداد في علامة التنويب [1] < [عرض معلومات الالتقاط] (1٠٢).
- لا يتم عرض المستوى الإلكتروني أثناء تسجيل فيلم.
- إذا قمت بحمل الكاميرا في وضع رأسي، فسيتم تحديث اتجاه المستوى الإلكتروني تلقائياً ليتطابق مع اتجاه الكاميرا.
- قم بمعايرة المستوى الإلكتروني إذا بدا أنه لا يساعدك في جعل الكاميرا مستوية (1٢٢).
- غير متاح في النمط [7].

بالنسبة للفيديو في المعيار PAL

التفاصيل	عدد الإطارات	عدد بكسلات التسجيل	جودة الصورة
للتصوير بدقة عالية (HD) كاملة.	٥٠,٠٠٠ إطارًا في ث	1920 x 1080	[EFGH 50.00P]
	٢٥,٠٠٠ إطارًا في ث	1920 x 1080	[EFGH 25.00P]
للتصوير بدقة عالية (HD).	٢٥,٠٠٠ إطارًا في ث	1280 x 720	[EFGH 25.00P]
للتصوير بدقة قياسية.	٢٥,٠٠٠ إطارًا في ث	640 x 480	[EFGH 25.00P]

- تشير الأشرطة السوداء (المعرضة على اليسار واليمين في النمطين [EFGH 29.97P] و [EFGH 25.00P] وبالأعلى والأسفل في الأنماط [EFGH 59.94P] و [EFGH 29.97P] و [EFGH 23.98P] و [EFGH 29.97P] و [EFGH 50.00P] و [EFGH 25.00P] و [EFGH 25.00P]) إلى مناطق الصورة التي لم يتم تسجيلها.
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار القائمة MENU (٣١) < علامة التنويب [7] < [حجم تسجيل الفيلم].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إلغاء تنشيط المستوى الآلي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يحافظ المستوى الآلي على مستوى ثابت للأفلام. لإلغاء هذه الميزة، اختر [تعطيل].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مستوى آلي] من علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [ON/OFF]. (٣١)
- اختر [تعطيل]، ثم اضغط على الزر [ON/OFF] مرة أخرى. (٣١)



● بمجرد بدء التسجيل، يتم تصغير منطقة العرض، ويتم تكبير الأهداف (٥٤).

تغيير إعدادات نمط IS

إلغاء تنشيط موازنة الصورة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

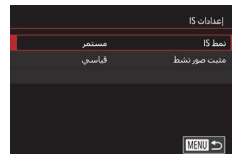
عند حمل الكاميرا بثبات (كما هو الحال عند التصوير باستخدام حامل ثلاثي القوائم)، ينبغي عليك تعيين موازنة الصورة على [إيقاف] لإلغاء تنشيطها.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات IS] من علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [ON/OFF]. (٣١)

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [ON/OFF] لاختيار [نمط IS]، واضغط على الزر [ON/OFF]، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [ON/OFF] لاختيار الخيار المطلوب (٣١).



مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (٤١).
إيقاف	لإلغاء تنشيط موازنة الصورة.

تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التبويب [📷] الخاصة بشاشة القائمة كما يلي. للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع "شاشة القائمة" (٣١).

منع إطلاق AF-شعاع مساعد

الصور الثابتة

يضئ المصباح لمساعدتك في التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة. يمكن إلغاء تنشيط هذا المصباح.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إطلاق شعاع
- مساعدة AF] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تعطيل].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تمكين].

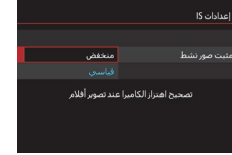


تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

الصور الثابتة

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بضبط مستوى الصورة وتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ. لتسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، يمكنك تقليل موازنة الصورة وإلغاء المستوى الآلي.

- قم بتعيين [📷] مستوى آلي] على [تعطيل] كما هو موضح في "إلغاء تنشيط المستوى الآلي" (٥٣).
- اتبع الخطوة ١ في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (٥٣) للوصول إلى شاشة [إعدادات IS].
- اختر [مثبت صور نشط]، ثم اختر [منخفض] (٣١).



- يمكنك أيضًا ضبط [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.
- لا يتوفر [مثبت صور نشط] في حالة تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (٥٣).
- يتوفر الإعداد [قياسي] فقط عندما تكون جودة الفيلم [GA 29.97P] (NTSC) أو [GA 25.00P] (PAL).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



منع إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يضيء مصباح تخفيض العين الحمراء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة. يمكن إلغاء تنشيط هذا المصباح.

1 قم بالوصول إلى شاشة [التحكم بالفلاش].

● اضغط على الزر [MENU] واختر [التحكم بالفلاش]
من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [5].

2 قم بتهيئة الإعداد.

● اختر [مصباح عين ح.]، ثم اختر [إيقاف].
● لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].

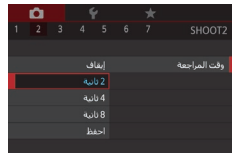


تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [وقت المراجعة]
من علامة التبويب [2]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [2 ثانية].



لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.	2 ثانية، 4 ثانية، 8 ثانية
لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.	احفظ
لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.	إيقاف

- بالضغط على الزر [▼] أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض.



مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

١ قم بالدخول إلى النمط [SCN].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [SCN].



٢ اختر نمط تصوير.

- اضغط على الزر [OK]، واختر [P] في القائمة، ثم اختر نمط تصوير (P).



٣ قم بالتصوير.

- يمكنك أيضًا اختيار نمط تصوير من خلال لمس [P] في الجزء العلوي الأيسر بعد تعيين قرص الأوضاع على [SCN].

📷 التقاط صور شخصية (طولي)

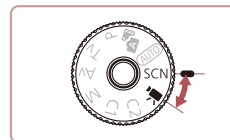
الصور الثابتة ◀ الأفلام

- التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة





التقاط مشاهد ليلية بدون استخدام حامل ثلاثي القوائم (مشهد ليلي بكاميرا محمولة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- لقطات جميلة لمشاهد ليلية أو صور شخصية بها مشاهد ليلية في الخلفية دون الحاجة إلى الاحتفاظ بالكاميرا في وضع ثابت، مثل وضعها على حامل ثلاثي القوائم.
- يتم إنشاء صورة واحدة من خلال دمج لقطات متتالية، مما يقلل من اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة.



التصوير تحت الماء (تحت الماء)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- لقطات بألوان طبيعية للحياة المائية والمناظر الموجودة تحت الماء، عند استخدام الحقيبة المقاومة للماء (١٨٢).
- يمكن لهذا النمط تصحيح توازن الأبيض وملامحة التأثير الخاص باستخدام مرشح تعويض اللون المتاح في الأسواق (٥٨).



التقاط صور الألعاب النارية (ألعاب نارية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



- تظهر الأهداف بحجم أكبر في النمط [P] مقارنة بالأنماط الأخرى.
- في النمطين [P] و [M]، قد تبدو اللقطات محببة بسبب زيادة سرعة ISO (٨٠) لتلائم ظروف التصوير.
- قم بحمل الكاميرا بثبات أثناء التصوير، لأنها تقوم بالتصوير على نحو متواصل في النمط [P].
- في النمط [P]، قد يمنع التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.
- في النمط [P]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٣).



- عند استخدام حامل ثلاثي القوائم للحصول على مشاهد ليلية، سيمنحك التصوير في النمط [AUTO] بدلاً من النمط [P] نتائج أفضل (٣٥).
- في النمط [P]، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً على الرغم من عدم عرض أي إطارات.
- يمكنك أيضاً اختبار نمط التصوير بالوصول إلى القائمة MENU (٣١) < علامة التبويب [1] < [نمط التسجيل].

استخدام الوظائف للتصوير تحت الماء

التصوير باستخدام مدى التركيز تحت الماء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا كان التركيز صعبًا في النمط [MF] (٥٦)، باستخدام نطاق التركيز [M]، فقد يضمن استخدام نطاق تركيز مصمم خصيصًا للتصوير تحت الماء الحصول على أفضل اللقطات تحت الماء.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٦)، ثم اختر [K].
- اضغط على الزر [K] واختار نطاق التركيز المطلوب (إما بالضغط على الزرين [D] [L] أو تدوير القرص [M])، ثم اضغط على الزر [M].



٢ قم بالتصوير.

الوصف	مدى التركيز	
التقط صورًا قريبة للحياة المائية باستخدام التكبير/التصغير الرقمي للحصول على لقطات أكثر قربًا.	Macro	تحت الماء
تجنب تقيوت أي فرص للتصوير تحت الماء عند تصوير الأهداف البعيدة إلى حد ما. وهذا فعال مع الأهداف المتحركة على وجه الخصوص.	سريع	
قم بالتركيز على الأهداف يدويًا (٨٩).	MF	تركيز يدوي

راجع "العدسة" (٢٢٣) للحصول على تفاصيل حول نطاق كل نطاق تركيز.

- في النمط [K]، يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير البصري على أقصى حد لامتداد الزاوية.
- في النمط [K]، قد يؤدي استخدام التكبير/التصغير الرقمي إلى ظهور الصور محببة مع بعض إعدادات يكمل التسجيل (٥٠).
- في النمط [S]، قد لا يمكن التركيز على الأهداف ذات النطاق القريب. وفي هذه الحالة، جرب ضبط نطاق التركيز على [M].

- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الضغط على الزر [K]، ولمس نطاق التركيز المرغوب، ثم لمسه مرة أخرى.

تصحيح توازن الأبيض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن تصحيح توازن الأبيض يدويًا في النمط [K] (٥٦). يمكن لهذا الضبط أن يلائم التأثير الخاص باستخدام مرشح تعويض الألوان المتاح في الأسواق.

١ اختر [K].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٦)، ثم اختر [K].

٢ اختر توازن الأبيض.

- اضغط على الزر [K]، ثم اختر [AWB] من القائمة.

٣ قم بضبط الإعداد.

- قم بتدوير القرص [K] لضبط مستوى التصحيح الخاص بـ A و B، ثم اضغط على الزر [K].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [WB].



- يشير B إلى اللون الأزرق و A إلى اللون الكهرماني.
- كما يمكن أيضًا تصحيح توازن الأبيض يدويًا من خلال تسجيل بيانات توازن الأبيض المخصص (٨٣) قبل اتباع الخطوات السابقة.

التفاصيل	العنصر
اختر من بين [AUTO] أو أحد المستويات الخمسة الخاصة بإلغاء التركيز عن الخلفية.	
اختر من بين خمسة مستويات للسطوع.	
اختر من بين خمسة مستويات لميزة تنعيم البشرة. تم تحسين ميزة تنعيم البشرة لوجه الهدف الرئيسي.	
لاستخدام الإغلاق باللمس، اختر [C].	

- قد يتم تعديل مناطق أخرى بخلاف بشرة الأشخاص، وذلك بناءً على ظروف التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- في نمط الفلاش [C]، يتم تعيين إلغاء التركيز عن الخلفية على [AUTO] ولا يمكن تغييره.
- في النمط [C]، يتم عرض المدة الزمنية المتبقية قبل التصوير في أعلى الشاشة عندما تقوم بتنشيط المؤقت الذاتي من خلال تحديد [C]، أو بتحديد [C] وتعيين المدة الزمنية على 3 ثوانٍ أو أكثر.

تطبيق التأثيرات الخاصة

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

تصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (صورة ذاتية)

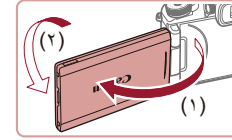
لالتقاط الصور الذاتية ومعالجة الصور القابلة للتخصيص، بما في ذلك تنعيم البشرة بالإضافة إلى ضبط السطوع والخلفية لإظهار نفسك متميزاً.

١ اختر [C].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٦)، ثم اختر [C].

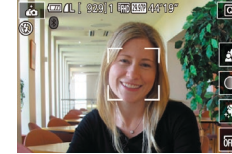
٢ افتح الشاشة.

- افتح الشاشة كما هو موضح.



٣ قم بتهيئة الإعداد.

- على الشاشة، المس رمز الإعداد المراد تهيئته.



- اختر الخيار المطلوب.

- للعودة إلى الشاشة السابقة، المس [C].



٤ قم بالتصوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



جعل البشرة تبدو أكثر نعومة (البشرة الناعمة)

الصور الثابتة < الأفلام

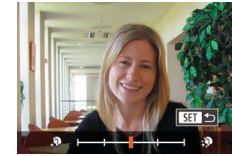
يمكنك تحسين لون البشرة بحيث تبدو أكثر نعومة.

١ اختر [👤].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٦)، ثم اختر [👤].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اضغط على الزر [▼].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [🔄] لاختيار أحد مستويات التأثير، ثم اضغط على الزر [👤].
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

- قد يتم تعديل مناطق أخرى بخلاف بشرة الأشخاص، وذلك بناءً على ظروف التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

تصوير صور بانورامية (تصوير بانورامي)

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك إنشاء صورة بانورامية من خلال دمج لقطات يتم التقاطها على نحو متواصل بينما تقوم بتحريك الكاميرا في اتجاه واحد أثناء الضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بالكامل.

١ قم بالدخول إلى النمط [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٦)، ثم اختر [📷].

٢ اختر اتجاه التصوير.

- اضغط على الزر [📷] واختر اتجاه التصوير.
- يتم عرض سهم يشير إلى اتجاه تحريك الكاميرا.

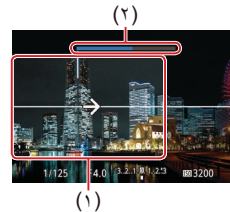


٣ قم بضبط التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الهدف، ثم استمر في الضغط عليه إلى الأسفل جزئياً.

٤ قم بالتصوير.

- مع الضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بالكامل، حرك الكاميرا بسرعة ثابتة في اتجاه السهم.
- يتم التقاط المنطقة المعروضة بوضوح (١).
- يتم عرض مؤشر تقدم التصوير (٢).
- يتوقف التصوير عندما تقوم بتحريك زر الإغلاق، أو عندما يتحول مؤشر التقدم بالكامل إلى اللون الأزرق.



إظهار مدى السرعة بتشويش الخلفية (أبعاد اللقطة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

من خلال ميزة أبعاد اللقطة، يمكنك تشويش الخلفية لإظهار مدى السرعة الموجودة. ستكتشف الكاميرا تشويش الهدف وتقوم بتصحيحه، وبالتالي سيظل الهدف واضحاً ودقيقاً بشكل نسبي.

١ اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (C)، ثم اختر [C].

٢ قم بالتصوير.

- قبل التصوير، اضغط على زر الإغلاق جزئياً بينما تقوم بتحريك الكاميرا لكي تتبع حركة الهدف.
- حافظ على بقاء الهدف المتمحرك داخل الإطار المعروض، واضغط على زر الإغلاق بالكامل.
- حتى بعد الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، استمر في تحريك الكاميرا لمتابعة الهدف.



- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- لتعديل مستوى التأثير، أدر القرص [C].
- يمكنك تحريك الإطار من خلال سحبه أو من خلال لمس الشاشة.
- للحصول على أفضل نتائج، قم بحمل الكاميرا بإحكام بكتنا يدك وحافظ على بقاء مرفقك بالقرب من جسدك، ثم قم بتدوير جسدك بالكامل لمتابعة الهدف.
- تُعد هذه الميزة أكثر فعالية مع الأهداف المتمركزة أفقياً مثل السيارات أو القطارات.

- في بعض المشاهد، قد لا يتم حفظ الصور المتوقعة، وقد لا تبدو الصور على النحو المتوقع.
- قد يتوقف التصوير في منتصف المسافة إذا حركت الكاميرا ببطء شديد أو بسرعة شديدة.
- ومع ذلك، سيتم حفظ الصورة البانورامية التي تم إنشاؤها حتى هذه النقطة.
- تكون الصور التي يتم إنشاؤها في النمط [C] كبيرة. استخدم جهاز كمبيوتر أو جهازاً آخر لتصغير الصور البانورامية إذا كنت ستطبعها عن طريق إدخال بطاقة ذاكرة في طباعة Canon. إذا كانت الصور البانورامية غير متوافقة مع بعض البرامج أو خدمات الويب، فحاول تعديل حجمها على جهاز كمبيوتر.

- قد لا يتم دمج الأهداف والمشاهد التالية بصورة صحيحة.
- الأهداف المتحركة
- الأهداف القريبة
- المشاهد التي يختلف فيها التباين اختلافاً كبيراً
- المشاهد التي تحتوي على امتدادات طويلة من اللون أو النمط نفسه، مثل البحر أو السماء.

- يمكنك أيضاً تعيين اتجاه التصوير من خلال لمس [C].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس

الصور الثابتة < الأفلام

تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشح تركيز رقيق إلى الكاميرا. ويمكنك ضبط مستوى التأثير كما تريد.

١ اختر [🔍].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٦)، ثم اختر [🔍].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر القرص [🔍] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

التصوير في وضع صور أحادية اللون (أبيض/أسود محبب)

الصور الثابتة < الأفلام

التقاط صور أحادية اللون بتأثير محبب وملمس خشن.

١ اختر [🎞️].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٦)، ثم اختر [🎞️].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر القرص [🎞️] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



لقطات مشابهة للرسومات الزيتية (تأثير الفن الجميل)

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك جعل الأهداف ملموسة بشكل أكبر، كما تكون الأهداف في اللوحات الزيتية.

١ اختر [٣].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٦)، ثم اختر [٣].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر القرص [🌞] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

التصوير باستخدام تأثير عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

١ اختر [٣].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٦)، ثم اختر [٣].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر القرص [🌞] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

! • حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

ألعاب التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



لقطات مشابهة للرسومات بالألوان المائية (تأثير لوحة مائية)

الصور الثابتة < الأفلام

ألوان هادئة، للحصول على صور تبدو كلوحات مائية.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٦)،
- ثم اختر [📷].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- أدر القرص [🌞] لاختيار أحد مستويات التأثير.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

التصوير بتأثير كاميرا لعبة (تأثير كاميرا بسيطة)

الصور الثابتة < الأفلام

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

١ اختر [🎮].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٥٦)،
- ثم اختر [🎮].

٢ اختر درجة لون.

- أدر القرص [🌞] لاختيار درجة لون.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

قياسي	لللقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئًا على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

التقاط لقطات تبدو كنماذج مصغرة (تأثير مصغر)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.
كما يمكنك أيضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٦)، ثم اختر [📷].
- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر [▼].
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم أدر القرص [🔍] لتحريكه.



٣ بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- أدر القرص [⚙️] لاختيار السرعة.



٤ غد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [📷] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.

سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدر (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

وقت التشغيل	السرعة
١٢ ثانية تقريبًا	5x
٦ ثوانٍ تقريبًا	10x
٣ ثوانٍ تقريبًا	20x

سيتم تشغيل الأفلام بمعدل ٣٠ إطارًا في الثانية.



- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.



- لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [▶][◀] في الخطوة ٢. ولإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين، [▲][▼].
- لتحريك الإطار عند وجوده في الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين [▼][▲]، ولتحريك الإطار عند وجوده في الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [▶][◀].
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [EVA] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [HD] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (٤٩). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.



- يمكنك أيضًا تحريك الإطار من خلال اللمس أو السحب عبر الشاشة.

التقاط صور لمشاهد ذات تباين عالٍ (نطاق ديناميكي عالٍ)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم التقاط ثلاث صور متتالية بمستويات سطوح مختلفة كل مرة تقوم فيها بالتصوير، وتقوم الكاميرا بدمج مناطق الصورة مع السطوح الأمثل لإنشاء صورة واحدة. يمكن لهذا الوضع خفض وميض الأجزاء الساطعة وفقد تفصيل الصورة في الظلال التي تحدث في اللقطات ذات التباين العالي.

١ اختر [HDR].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٦)، ثم اختر [HDR].

٢ قم بالتصوير.

- احمل الكاميرا بثبات عند قيامك بالتصوير. عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، ستقوم الكاميرا بالتقاط ثلاث لقطات ودمجها.



- قد يمنعك التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.
- يتم عرض الأهداف بحجم أكبر من الأنماط الأخرى.

- إذا اهتزت الكاميرا بشدة أثناء التصوير، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ إجراءات أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٣).
- ستتسبب أية حركة للهدف في ظهور الصور بشكل مشوش.
- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور ودمجها.
- قد يظهر [HDR] عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة الساطعة وهو ما يشير إلى الضبط التلقائي للحصول على السطوح الأمثل للصورة.

إضافة تأثيرات فنية

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٦)، ثم اختر [HDR].
- أدر القرص [HDR] لاختيار أحد التأثيرات.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



طبيعي	الصور الطبيعية ومتناسقة الأجزاء.
فني قياسي	تشبه الصور الرسومات ومزودة بتباين خافت.
فني حيوي	تشبه الصور الرسومات التوضيحية الزاهية.
فني إيجاني	تشبه الصور الرسومات الزينية ومزودة بحواف بارزة.
فني مزخرف	تشبه الصور الصور القديمة ومزودة بحواف بارزة وتظليلات داكنة.

أنماط خاصة لأغراض أخرى

تصوير سماء نجمية (نجمة)

تصوير مشاهد ليلية تحت سماء نجمية (تصوير ليلي للنجوم)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لالتقاط صور رائعة لمناظر السماء النجمية الموجودة أعلى المشاهد الليلية. يتم إضاءة ضوء النجوم على الصور تلقائياً، مما يجعل السماء النجمية تبدو رائعة.

1 اختر [P].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (06:٥٦) واختر [P]، ثم اضغط على الزر [▲].

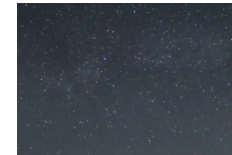
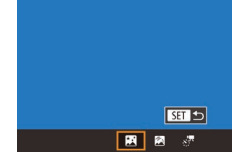
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [P]، ثم اضغط على الزر [⊙].

- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لاتساع الزاوية، ولا يمكن ضبطها.

2 قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للمحافظة على ثباتها ومنعها من الاهتزاز.

3 قم بالتصوير.



- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.

- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU < علامة التبويب [2] > [عرض ليلي] < [تشغيل] (06:١٧٢) قبل التصوير.
- لجعل النجوم أكثر سطوعاً، اختر القائمة MENU (06:٣١) < علامة التبويب [6] > [تمييز النجوم] < [حاذ]. لتمييز النجوم الساطعة في السماء النجمية، قم بتعيين [تمييز النجوم] على [لس]. يمكن أن يقدم هذا الإعداد لقطات مذهلة من خلال تكبير النجوم الساطعة بينما يتم إخفاء النجوم المعتمة. لتعطيل معالجة ضوء النجوم، حدد [إيقاف].
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي (06:٨٩) لتحديد الموضوع البؤري بدقة أكبر قبل بدء التصوير.

تصوير مسارات النجوم (مسارات النجوم)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تسجيل المسارات التي تنشأ عن تحركات النجوم في السماء في صورة فريدة. بعد تحديد سرعة الغالق وعدد اللقطات، تقوم الكاميرا بالتصوير بشكل مستمر. يمكن أن تستمر جلسة التصوير ما يقرب من ساعتين. تحقق من مستوى شحن البطارية مسبقاً.

1 اختر [B].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (06:٥٦) واختر [B]، ثم اضغط على الزر [▲].

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر [⊙].

- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لاتساع الزاوية، ولا يمكن ضبطها.

2 قم بتحديد المدة الخاصة بجلسة التصوير.

- أدر القرص [⊙] لاختيار مدة التصوير.



٣ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

٤ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. يتم عرض [مشغول] لفترة وجيزة، ثم يبدأ التصوير.
- لا تُشغل الكاميرا أثناء التصوير.
- لإلغاء التصوير، اضغط على زر الإغلاق لأسفل بالكامل مرة أخرى. لاحظ أن عملية الإلغاء قد تستغرق ما يصل إلى ٣٠ ثانية.



- إذا أوشكت طاقة البطارية على النفاذ، فسيُوقف التصوير، وسيتم حفظ الصورة المركبة التي تم إنشاؤها من الصور حتى هذه النقطة.
- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصور.

- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU < علامة التبويب [2] > [عرض ليلي] < [تشغيل] (1٧٢) قبل التصوير.
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي (٨٩) لتحديد الموضوع البؤري بدقة أكبر قبل بدء التصوير.

تسجيل أفلام لحركة النجوم (فيلم من لقطات النجوم المتتابة)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

من خلال تسجيل فيلم من لقطات النجوم المتتابة الذي يقوم بتجميع صور تم التقاطها في مدة زمنية محددة، يمكنك إنشاء أفلام للنجوم سريعة الحركة. يمكنك ضبط مدة التصوير ومدة التسجيل حسب الضرورة.

لاحظ أن كل جلسة تستغرق وقتًا طويلاً وتتطلب العديد من اللقطات. لذا، يجب فحص مستوى طاقة البطارية والمساحة المتاحة على بطاقة الذاكرة مسبقاً.

١ اختر [تثبيت].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٥٦) واختر [تثبيت]، ثم اضغط على الزر [تثبيت].
- اضغط على الزرين [تثبيت] أو أدر القرص [تثبيت] لاختيار [تثبيت]، ثم اضغط على الزر [تثبيت].
- يتم تعيين ميزة التكبير/التصغير على أقصى حد لتساع الزاوية، ولا يمكن ضبطها.



٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزر [تثبيت].
- اضغط على الزرين [تثبيت] أو أدر القرص [تثبيت] لاختيار عنصر، ثم اختر الخيار المطلوب.



٣ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

٤ قم بمراجعة السطوع.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل لتصوير صور ثابتة.
- قم بالتبديل إلى نمط التشغيل (111) وتحقق من سطوع الصورة.
- لضبط السطوع، أدر قرص تعويض درجة الإضاءة وقم بتغيير مستوى درجة الإضاءة على شاشة التصوير. تحقق من السطوع مرة أخرى بالنقاط لقطعة أخرى.
- قم بالتصوير.
- اضغط على زر الأفلام. يبدأ التسجيل، ويومض المؤشر الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا.
- لا تُشغل الكاميرا أثناء التصوير.
- لإلغاء التصوير، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى. لاحظ أن عملية الإلغاء قد تستغرق ما يصل إلى ٣٠ ثانية.
- تعمل الكاميرا في الوضع الاقتصادي (111) أثناء التصوير.

العنصر	الخيارات	التفاصيل
حفظ صور ثابتة	تمكين، تعطيل	يمكنك الاختيار لحفظ كل لقطة تم تجميعها قبل إنشاء الفيلم. لاحظ أنه عند تحديد [تمكين]، لا يكون الإعداد [تأثيرات] متاحًا.
تأثيرات		اختر تأثيرات الأفلام، مثل مسارات النجوم.
فاصل زمني للقطعة	15 ثانية، 30 ثانية، 1 دقيقة	اختر الفاصل الزمني بين كل لقطة.
عدد الإطارات	14,99، 29,97 (NTSC) 12,50، 25,00 (PAL)	اختر معدل إطارات الأفلام.
وقت التصوير	60 دقيقة، 90 دقيقة، غير محدد	اختر المدة الخاصة بجلسة التسجيل. للتسجيل حتى نفاذ طاقة البطارية، اختر [غير محدد].
درجة الإضاءة التلقائية	قلل باستخدام اللقطة 1، لكل لقطة	اختر ما إذا كان سيتم تحديد درجة الإضاءة من اللقطة الأولى أو ضبطها لكل لقطة.

مدة التشغيل المقدر بناءً على الفاصل الزمني للتصوير وعدد الإطارات (جلسة مدتها ساعة واحدة)

وقت التشغيل	عدد الإطارات		الفاصل الزمني بين اللقطات
	PAL	NTSC	
15 ثانية	12,50	14,99	15 ثانية
15 ثانية	25,00	29,97	15 ثانية
30 ثانية	12,50	14,99	30 ثانية
30 ثانية	25,00	29,97	30 ثانية
1 دقيقة	12,50	14,99	1 دقيقة
1 دقيقة	25,00	29,97	1 دقيقة

- سيكون هناك تأخير قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى حتى تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة.
- إذا أوشكت طاقة البطارية على النفاد أو مساحة بطاقة الذاكرة على الامتلاء، فسيتوقف التصوير، وسيتم حفظ الفيلم الذي تم إنشاؤه من الصور حتى هذه النقطة.
- إعداد الفاصل الزمني للتصوير [1 دقيقة] غير متاح مع هذه التأثيرات: [] أو [] أو [] أو [].

- لم يتم تسجيل الصوت.
- للعرض بطريقة أسهل، جرب اختيار القائمة MENU < علامة التويب [] < [عرض ليلي] < [تشغيل] [1٧٢] قبل التصوير.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة في الخطوة ٢ باختيار القائمة MENU [2١] < علامة التويب [6] < [إعداد فيلم من لقطات النجوم المتتابعة].
- لاحظ أنه عندما يتم حفظ الصور أثناء تعيين [حفظ صور ثابتة] على [تمكين]، ستتم إدارتها كمجموعة واحدة، ويتم عرض الصورة الأولى فقط أثناء التشغيل. للإشارة إلى أن الصورة جزء من مجموعة، سيتم عرض [SET] في أعلى يسار الشاشة. إذا قمت بتمسح صورة مجمعة [1٢٣]، سيتم أيضًا مسح كافة الصور الموجودة في المجموعة. كن حذرًا عند مسح الصور.
- يمكن تشغيل الصور المجمعة بشكل فردي [1١٨] وإلغاء تجميعها [1١٨].
- ستؤدي حماية [1٢١] صورة مجمعة إلى حماية كافة الصور الموجودة في المجموعة.
- يمكن عرض الصور المجمعة بشكل فردي عند عرضها باستخدام ميزة بحث الصور [1١٦]. في هذه الحالة، يتم إلغاء تجميع الصور بشكل مؤقت.
- فيما يلي الإجراءات غير المتاحة للصور المجمعة: التكبير [1٢٠] أو التمييز كمفضلة [1٢٦] أو التحرير [1٢٨] أو الطباعة [١٩١] أو إعداد طباعة صور فردية [1٩٥] أو الإضافة إلى الألبوم صور [1٩٧]. وللقيام بهذه الإجراءات، إما أن تقوم بعرض الصور المجمعة بشكل فردي [1١٨] أو بإلغاء التجميع [1١٨] أو لا.
- حاول القيام بالتبديل إلى نمط التركيز اليدوي [٨٩] لتحديد الموضع البؤري بدقة أكبر قبل بدء التصوير.

ضبط الألوان

الصورة الشائبة ◀ الأفلام

يمكن ضبط الألوان يدويًا في النمط [].

١ اختر نمط تصوير.

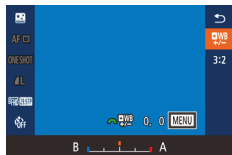
- اختر [] (٦٧) أو [] أو [] (٦٧) أو [] (٦٨).

٢ اختر ضبط اللون.

- اضغط على الزر []، ثم اختر [WB] من القائمة [] (٣٠).

٣ قم بضبط الإعداد.

- أدر القرص [] أو اضغط على الزرين [] [] لضبط المستوى الصحيح الخاص بـ A وB، ثم اضغط على الزر [].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [WB].



- يشير B إلى اللون الأزرق وA إلى اللون الكهرماني.
- يمكن الوصول إلى الإعدادات المتقدمة من خلال الضغط على الزر [MENU] عندما يتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة ٢ [] (٨٤).

- يمكنك أيضًا اختيار مستوى التصحيح من خلال لمس الشريط في الخطوة ٢ أو مسحه.

ضبط التركيز

يمكنك ضبط التركيز تلقائيًا ليناسب السماء النجمية.

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

١ اختر نمط تصوير.

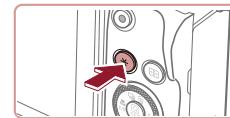
- اختر [M] (٦٧) أو [A] (٦٧) أو [P] (٦٨).

٢ قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

٣ ضع النجوم المطلوب التقاطها داخل الإطار.

- اضغط على الزر [OK].
- قم بإمالة الكاميرا بحيث تصبح النجوم المطلوب التقاطها داخل الإطار المعروض.



٤ اضبط التركيز.

- اضغط على الزر [OK]. يتم عرض [بم ضبط تركيز النجوم]، وتبدأ عملية الضبط.
- قد تستغرق عملية الضبط ١٥ ثانية تقريبًا. لا تحرك الكاميرا حتى يتم عرض [اكتمل الضبط].
- اضغط على الزر [OK].

٥ قم بالتصوير (٦٧، ٦٨).

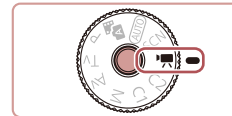
- قد لا يتم ضبط التركيز في الحالات التالية. في هذه الحالة، حاول مجددًا من الخطوة ٣.
 - وجود مصدر ضوء ساطع
 - ظهور طائرات أو مصادر ضوء أخرى أو سحب في السماء

- في حالة فشل الضبط، يعود التركيز إلى الموضع الأصلي.

تسجيل أفلام متنوعة

تسجيل الأفلام في النمط [P]

الصور الثابتة < الأفلام



١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [P].
- اضغط على الزر [OK]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P] (30).

- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

٢ قم بتهيئة الإعدادات لتلائم الفيلم (207).

٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

- يمكنك أيضاً اختيار نمط التصوير بالوصول إلى القائمة MENU (31) < علامة التويوب [1] < [نمط التسجيل].

- يمكن ضبط التركيز أثناء التسجيل من خلال لمس [AF] والضغط على الزرين [▲][▼] أثناء عرض [MF].

قفل سطوع الصورة أو تغييره

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك قفل درجة الإضاءة قبل التسجيل أو أثنائه أو ضبطه بزيادة 3/1 نقطة توقف ضمن النطاق 3- إلى +3 نقطة توقف.

١ قم بقفل درجة الإضاءة.

- المس [X] لقف درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل درجة الإضاءة، المس [X] مرة أخرى.

٢ قم بضبط درجة الإضاءة.

- أدر قرص تعويض درجة الإضاءة.

٣ قم بالتصوير (٧٢).

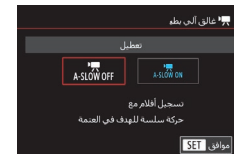


تعطيل الغالق الآلي البطيء

الصورة الثابتة

يمكن تعطيل الغالق الآلي البطيء إذا كانت الحركة في الأفلام عفيفة. ولكن في الإضاءة المنخفضة، قد تبدو الأفلام معتمة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [غالق آلي بطيء] في علامة التتويب [8]؛ ثم اختر [A-SLOW OFF] (3١).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، كرر هذه العملية لكن مع اختيار [A-SLOW ON].



- يُتاح الغالق الآلي البطيء لأفلام [59.94P] و [50.00P] فقط.

تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد

الصورة الثابتة

تغلب على اهتزاز الكاميرا الشديد، على سبيل المثال عند التسجيل أثناء الحركة. يتغير الجزء المعروض من الصور، ويتم تكبير الأهداف بنسبة أكبر مما هو عليه مع الإعداد [قياسي].

- اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" (٥٤) لاختيار [عال].



- لا يتوفر [مثبت صور نشط] في حالة تعيين [منط IS] على [إيقاف].
- يتوفر الإعداد [قياسي] فقط عندما تكون جودة الفيلم [29.97P] أو [NTSC] أو [25.00P] أو [PAL].

إعدادات الصوت

الصور الثابتة < الأفلام

إلغاء تنشيط مرشح الهواء

يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح القوية. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. في هذه الحالة، يمكنك إلغاء تنشيط مرشح الهواء.

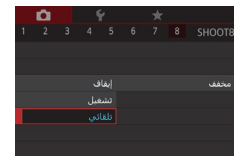
- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مرشح للهواء] من علامة التبويب [8]، ثم اضغط على الزر [8]. (31)
- اختر [إيقاف] [31].



استخدام المخفض

قم بتعيينه على [تلقائي] لتقليل الصوت المشوش من خلال تنشيط المخفض وإلغاء تنشيطه تلقائيًا لملاءمة ظروف التصوير. يمكن أيضًا ضبط المخفض على [تشغيل] أو [إيقاف] يدويًا.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [مخفض] من علامة التبويب [8]، ثم اضغط على الزر [8]. (31)
- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة [31].



تسجيل مقاطع قصيرة

الصور الثابتة < الأفلام

يمكنك تطبيق تأثيرات التشغيل على المقاطع القصيرة التي تبلغ مدتها ثوان قليلة، مثل الحركة السريعة أو الحركة البطيئة أو إعادة التشغيل. يمكن تضمين المقاطع المسجلة في هذا النمط في ألبومات صور الألبوم المميزة (36).

١ قم بالدخول إلى النمط [8].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [8].
- اضغط على الزر [8]، واختر [8] من القائمة، ثم اختر [8] [30].
- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.

٢ حدد وقت التصوير وتأثير التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- أدر القرص [8] لتعيين مدة التصوير (٤ - ٦ ثوان)، ثم أدر القرص [8] لتعيين تأثير التشغيل [8] [٧٤].



٣ قم بالتصوير [٧٢].

- سيتم عرض شريط يُظهر الوقت المنقضي.

تأثيرات التشغيل

التشغيل بحركة سريعة	2x
التشغيل بسرعة عادية	1x
التشغيل بحركة بطيئة	1/2x
التشغيل العادي مع إرجاع آخر ثانيتين وتشغيلهما مرة أخرى بحركة بطيئة	

تسجيل الأفلام بتقنية الفاصل الزمني (فيلم متتابع لقطه)

الصور الثابتة ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

في الأفلام بتقنية الفاصل الزمني، يتم تجميع الصور التي تم التقاطها تلقائيًا عند فاصل زمني محدد. يتم عرض أية تغييرات تدريجية للهدف (مثل التغييرات في المنظر الطبيعي) بحركة سريعة. يمكنك ضبط الفاصل الزمني للتصوير وعدد اللقطات.

1 اختر [F].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [F].
- اضغط على الزر [F]، واختر [F] من القائمة، ثم اختر [F].
- تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.

2 قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزر [F].
- اضغط على الزرين [F] أو أدر القرص [F] لاختيار أحد العناصر. اختر الخيار المطلوب، ثم اضغط على الزر [MENU].

3 قم بتأمين الكاميرا.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معيبر أخرى للمحافظة على ثباتها.

4 قم بالتصوير.

- لبدء التصوير، اضغط على زر الأفلام.
- لا تُشغل الكاميرا أثناء التصوير.
- لإلغاء التصوير، اضغط على زر الأفلام مرةً أخرى.
- تعمل الكاميرا في الوضع الاقتصادي (1٧٣) أثناء التصوير.



- لا يتم تسجيل الصوت في هذه المقاطع.
- جودة الفيلم هي [F] (في المعيار NTSC) أو [F] (في المعيار PAL).
- [F]، [F]، و [F] ويتخذ تغييرها.
- أثناء تسجيل [F]، تتم إضافة علامة تشير إلى آخر دقيقتين على الشريط الذي يعرض الوقت المتبقي.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



العنصر	التفاصيل
تصوير المشهد	اختر من بين ثلاثة أنواع من المشاهد.
فاصل/ لقطات	اختر الفاصل الزمني للتصوير (بالتواني) والعدد الكلي للقطات.
تعريض ضوئي	اختر ما إذا كان سيتم تحديد درجة الإضاءة من اللقطة الأولى أو ضبطها لكل لقطة.
مراجعة الصورة	قم بعرض اللقطة السابقة لمدة تصل إلى ثانيتين.
الوقت المطلوب	المدة الخاصة بجلسة التسجيل. تختلف وفقًا للفاصل الزمني للتصوير وعدد اللقطات. - مشهد 1: ما يصل إلى ساعة واحدة - مشهد 2 أو 3: ما يصل إلى ساعتين
وقت التشغيل	مدة التشغيل للفيلم الذي يتم إنشاؤه من الصور الثابتة الملتقطة.

❗ قد تبدو الأهداف سريعة الحركة مشوهة في الأفلام.

- لم يتم تسجيل الصوت.
- يظل التركيز ثابتًا أثناء التصوير، بعدما تم تحديده للقطعة الأولى.
- جودة الفيلم هي [FHD] ولا يمكن تغييرها.
- يتم تعيين معدل الإطارات للأفلام بتقنية الفاصل الزمني تلقائيًا على [29.97] [FHD] لفديو NTSC أو [25.00] [FHD] لفديو PAL ولا يمكن تغييره (1٧٢).
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار القائمة MENU (3١) < علامة التنوير [7] < [عدادات فيلم متتابع لقطعة].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير في برنامج AE (النمط [P])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [P].



٢ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (78 - 98)، ثم قم بالتصوير.

- في حالة تعذر الحصول على درجة الإضاءة المثلى عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فسيتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (80) أو تنشيط الفلاش (إذا كنت الأهداف معتمة، 96)، مما قد يسبب درجة الإضاءة المثلى.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات قائمة [Q] (30) و MENU (31) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.

النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط [P].
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (207).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قفل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

١ قم بقفل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة، ثم اضغط على الزر [∗].
- يتم عرض [∗]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.
- لإلغاء قفل AE، اضغط على الزر [∗] مرة أخرى. لن يتم عرض [∗] بعد ذلك.



٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- بعد قفل درجة الإضاءة، يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بتدوير القرص [☀️] (تحويل البرنامج).

سطوع الصورة (تعويض ضوئي)

ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة 3/1 نقطة توقف، في النطاق من -3 إلى +3.

- أثناء مشاهدة الشاشة، أدر قرص تعويض درجة الإضاءة لضبط السطوع.



إلغاء تنشيط محاكاة درجة الإضاءة

يتم عرض الصور بدرجة سطوع تحاكي السطوع الفعلي أثناء الانتقال. ولهذا السبب، يتم ضبط سطوع الشاشة أيضًا استجابة للتغيرات التي تحدث في تعويض درجة الإضاءة. ويمكن تعطيل هذه الميزة للحفاظ على سطوع الشاشة في درجة ملائمة للتصوير، دون التأثير بتعويض درجة الإضاءة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [محاكاة تعريض ضوئي] من علامة التبويب [1] ثم حدد [تعطيل] (31).



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تغيير طريقة القياس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوح) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر [AF-ON] واختر [AF-ON] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٣٠).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بهينهته الآن.



قياس تقديري [AF-ON]	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضنية. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
قياس نقطة [AF-ON]	القياس الذي يكون محدودًا ضمن [AF-ON] (إطار موضع نقطة AE). يمكنك أيضًا ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF (٧٩).
[AF-ON] متوسط ثقل مركزي	لتحديد تناسب سطوح الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوح في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.

ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF

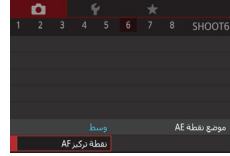
الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بتعيين طريقة القياس على [AF-ON].

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير طريقة القياس" (٧٩) لاختيار [AF-ON].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [موضع نقطة AE] في علامة التبويب [AF-ON]، ثم اختر [نقطة تركيز AF] (٣٠).
- سيتم الآن ربط إطار موضع نقطة AE بحركة إطار AF (٩١).



- غير متاح عند تعيين [طرق تركيز بؤري تلقائي] على [AF-ON] (٩٢).

تغيير سرعة ISO

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة ISO على [AUTO] لضبطها تلقائياً لتلائم نمط التصوير وظروفه. خلاف ذلك، قم بتعيين سرعة ISO أعلى لحساسية أعلى، أو قيمة أبداً لحساسية أقل.

- اضغط على الزر [ISO] واختر [ISO] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٣٠).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائياً عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- تقلل سرعة الإغلاق السريعة المستخدمة عند سرعات ISO العالية اهتزاز الهدف والكاميرا وتزيد نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.
- يمكنك ضبط سرعة ISO أيضاً من خلال الوصول إلى قائمة MENU (٣١) < علامة التتويب [5] < [سرعة ISO].

ضبط إعدادات سرعة ISO التلقائية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

عند تعيين الكاميرا على [AUTO]، يمكن تحديد الحد الأقصى لسرعة ISO في نطاق [400] – [25600]، ويمكن تحديد الحساسية في نطاق يتكون من ثلاثة مستويات.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [سرعة ISO] من علامة التتويب [5]، ثم اضغط على الزر [ISO]. (٣١)

- اختر [إعدادات سرعة ISO التلقائية]، واضغط على الزر [ISO]. (٣١)

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتعيينه، ثم حدد الخيار المطلوب (٣١).



تغيير مستوى تقليل التشوش (تخفيض تشويش سرعة ISO عالية)

يمكنك الاختيار من بين ٣ مستويات لتقليل التشوش: [قاسي]، [عالٍ]، [منخفض]. تبرز فعالية هذه الوظيفة عند التصوير بسرعات ISO عالية على وجه الخصوص.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تخفيض تشويش سرعة ISO عالية] من علامة التتويب [6]، ثم حدد الخيار المطلوب (٣١).



دمج الصور ذات درجة الإضاءة التلقائية (تصوير AEB)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم التقاط ثلاث صور متتابعة بمستويات درجة إضاءة مختلفة (درجة إضاءة قياسية ودرجة إضاءة منخفضة ثم درجة إضاءة مرتفعة) في كل مرة تقوم فيها بالتقاط الصور. يمكنك ضبط درجة الإضاءة المنخفضة ودرجة الإضاءة المرتفعة (بالنسبة لدرجة الإضاءة القياسية) من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ٣/١ نقطة توقف.

١ اختر [MENU].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التصوير المتعدد] من علامة التبويب [AEB]، ثم اختر [AEB] [30].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [AEB]، ثم قم بضبط الإعداد بالضغظ على الزرين [AEB] أو تدوير القرص [AEB].



ضبط إعدادات أداة ترشيح ND التلقائية

للوصول على السطوح الأمثل في المشاهد التي تلتقطها، نقل أداة ترشيح ND التلقائية كثافة الضوء إلى ٨/١ في المستوى الفعلي، بمقدار يساوي ثلاث نقاط توقف. يمكنك اختيار [ND] من تقليل سرعة الإغلاق بقيمة ضبط العدسة.

- اضغط على الزر [AEB] واختر [AEB] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (AEB).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- عند تحديد [AEB]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للمحافظة على ثباتها ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (AEB).

- ND: الكثافة المحايدة

- يتاح تصوير AEB فقط في النمط [AEB] [AEB].
- لا يتاح التصوير المستمر [AEB] في هذا النمط.

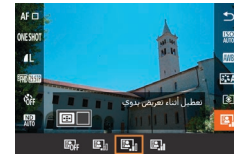
- إذا كان تعويض درجة الإضاءة قيد الاستخدام بالفعل [AEB]، تتم معالجة القيمة المحددة الخاصة بهذه الوظيفة كمستوى درجة الإضاءة القياسي لهذه الوظيفة.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة الإعداد الخاصة بالخطوة ٢ بالضغظ على الزر [MENU] عندما يتم عرض شاشة تعويض درجة الإضاءة [AEB].
- يتم التقاط ثلاث صور بغض النظر عن أية كمية تم تحديدها في [AEB] [AEB].

التصحيح التلقائي للسطوع والتباين (مُحسن الإضاءة التلقائي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تصحيح السطوع والتباين تلقائيًا لتجنب الحصول على صور غامقة للغاية أو لا يوجد بها تباين.

- اضغط على الزر [AF] واختر [AF] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (30).



- قد تؤدي هذه الميزة إلى زيادة مستوى التشويش في بعض ظروف التصوير.
- عندما يكون الإعداد "مُحسن الإضاءة التلقائي" قريبًا جدًا والصور ساطعة للغاية، اضبطه على [منخفض] أو [تعطيل].
- قد لا تزال الصور ساطعة أو قد يكون تأثير تعويض درجة الإضاءة ضعيفًا ضمن إعداد آخر بخلاف [تعطيل] في حالة استخدام إعداد لعرض أعمق لتعويض درجة الإضاءة أو تعويض درجة إضاءة الفلاش. بالنسبة للقطات في مستوى السطوع المحدد، اضبط هذه الميزة على [تعطيل].



- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار القائمة MENU (31) <
- علامة التثبيت [5] < [مُحسن الإضاءة التلقائي].
- لبقاء مُحسن الإضاءة التلقائي معطلًا في النمطين [M] و [P]، اضغط على الزر [5].
- على شاشة إعداد مُحسن الإضاءة التلقائي لإضافة العلامة [✓] إلى [تعطيل أثناء تعريض يدوي].

تصوير الأهداف الساطعة (أولوية درجة لون ساطع)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تحسين التدرج في مناطق الصورة الفاتحة لتجنب فقد التفاصيل في مناطق الهدف المميزة.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [أولوية درجة لون ساطع] من علامة التثبيت [5]، ثم اختر [D+] (31).



- مع [D+]، لن تتوفر سرعات ISO التي تقل عن [160]. يتم أيضًا تعطيل مُحسن الإضاءة التلقائي في هذه الحالة.

ألوان الصور

التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر [WB] واختر [AWB] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (📖 ٣٠).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



تلقائي	AWB
ضبط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.	ضوء النهار
للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.	ظل
للتصوير تحت الظل.	غائم
للتصوير في الطقس الغائم أو عند مغيب الشمس.	ضوء تانجستين
للتصوير في ظروف الإضاءة المتوهجة العادية.	ضوء فلورسنت أبيض
للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت.	الفتاح
للتصوير باستخدام الفتاح.	تحت الماء
للتصوير تحت الماء.	مخصص
لضبط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (📖 ٨٣).	درجة حرارة اللون
لضبط درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض يدويًا (📖 ٨٥).	

توازن الأبيض المخصص

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.

١ قم بتصوير هدف أبيض.

- وجه الكاميرا على ورقة أو هدف آخر أبيض ومسطح بحيث يملأ اللون الأبيض الشاشة.
- اضبط التركيز يدويًا، ثم التقط الصورة (📖 ٨٩).

٢ اختر [توازن أبيض مخصص].

- اختر [توازن أبيض مخصص] من علامة التبويب [6]، ثم اضغط على الزر [WB].
- تظهر شاشة تحديد توازن اللون الأبيض المخصص.



٣ حمل البيانات البيضاء.

- حدد الصورة من الخطوة ١، ثم اضغط على [WB].
- من شاشة التأكيد، اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار [موافق]، واضغط على الزر [WB]، ثم اضغط على الزر [WB] مرة أخرى.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق القائمة.



٤ اختر [OK].

- اتبع الخطوات الواردة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)" (📖 ٨٣) لاختيار [OK].



- ❗ قد تحول التلقطات الموضحة في الخطوة ١ دون قيامك من ضبط توازن اللون الأبيض بشكل سليم.
- تظهر رسالة في حالة تحديد صورة، من الخطوة ٣، غير مناسبة لتحميل بيانات توازن الأبيض. اختر [لغاء] لاختيار صورة أخرى. اختر [موافق] لاستخدام هذه الصورة لتحميل بيانات اللون الأبيض، ولكن لاحظ أن ذلك قد لا يؤدي إلى الحصول على نتيجة مناسبة لتوازن اللون الأبيض.
- في حالة ظهور [لا يمكن تحديد الصورة] في الخطوة ٣، اختر [موافق] لمسح الرسالة، وحدد صورة أخرى.
- في حالة ظهور الرسالة [ضبط توازن الأبيض على "M"] في الخطوة ٣، اضغط على الزر [M] للرجوع إلى شاشة القائمة، ثم اختر [M].

- ✎ بدلاً من الاستعانة بهدف أبيض، يمكن للمحط الرمادي بنسبة ١٨٪ (متوفرة بالأسواق) تحقيق توازن أكثر دقة للون الأبيض.
- يتم تجاهل إعداد توازن اللون الأبيض الحالي والإعدادات ذات الصلة عند التصوير في الخطوة ١.

تصحيح توازن الأبيض يدوياً

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكنك تصحيح توازن الأبيض. قد يطابق هذا الضبط التأثير الناتج عن استخدام مرشح تحويل درجة حرارة اللون المتاح تجارياً أو مرشح تعويض اللون.

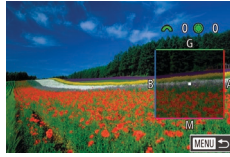
١ قم بتهيئة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)" (٨٣) لاختيار [AWB].
- أدر القرص [M] لضبط مستوى التصحيح الخاص بـ B و A.



٢ قم بتهيئة الإعدادات المتقدمة.

- تهيئة المزيد من الإعدادات المتقدمة، اضغط على الزر [MENU] واضبط مستوى التصحيح من خلال تدوير القرصين [M] أو من خلال الضغط على الأزرار [M] [M] [M] [M].
- إعادة تعيين مستوى التصحيح، اضغط على الزر [M].
- اضغط على الزر [M] لإكمال الإعداد.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [WB].



- ❗ ستحتفظ الكاميرا بمستويات تصحيح توازن الأبيض حتى إذا قمت بالتبديل إلى خيار توازن أبيض آخر (باتباع الخطوات الموجودة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)" (٨٣))، ولكن سيتم إعادة ضبط مستويات التصحيح إذا قمت بتسجيل بيانات توازن الأبيض المخصص.

- ✎ B: الأزرق؛ A: الكهرماني؛ M: الأرجواني؛ G: الأخضر
- يمكنك تخصيص تشغيل الكاميرا لكي يمكن الوصول إلى شاشة ضبط B و A بسهولة بتدوير القرص [M] أو [M] (١٠٥).
- يعادل مستوى واحد من تصحيح اللون الأزرق/الكهرماني حوالي ٥ وحدات مايرد من مرشح تحويل درجة حرارة اللون. (المبايرد: وحدة درجة الحرارة اللون التي تمثل مرشح تحويل درجة حرارة كثافة اللون)
- يمكنك أيضاً تهيئة هذا الإعداد من خلال اختيار MENU (٣١) < علامة التثبيت [M] < [تصحيح توازن الأبيض].

- ✎ يمكنك أيضاً اختيار مستوى التصحيح من خلال لمس أو سحب الشريط في الخطوة ١ أو الإطار في الخطوة ٢.

تخصيص الألوان (نمط الصورة)

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

اختر نمط صورة بإعدادات ألوان تعبر عن الحالة المزاجية أو الأهداف أيضاً. تتوفر ثمانية أنماط للصورة، وكل منها يمكن تخصيصه بدرجة أكبر.

- اضغط على الزر [A] واختر [A] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (30).



يتم ضبط درجة اللون تلقائياً لتناسب المشهد. وستبدو الألوان زاهية، ويصورة خاصة السماء الزرقاء والنباتات الخضراء ومناظر غروب الشمس في الطبيعة والأماكن الخارجية ومشاهد غروب الشمس.	تلقائي [A]
تبدو الصورة زاهية ودقيقة وواضحة. مناسب لأغلب المشاهد.	قياسي [S]
للحصول على درجات لون للبشرة الناعمة مع حدة أقل قليلاً. ويُعد مناسباً للصور الشخصية القريبة. لتعديل درجات لون البشرة، اضغط [درجة اللون] (86).	صورة شخصية [P]
للصور ذات الألوان الخضراء والزرقاء الزاهية وكذلك للصور شديدة الوضوح. مناسب للمناظر الطبيعية المبهرة.	منظر طبيعي [L]
للحصول على تصوير مفصل للخطوط الخارجية الدقيقة والنباتات المتفتحة للهدف. يجعل الصور زاهية أكثر بعض الشيء.	تفصيل دقيق [F]
لإعادة التنقيح على جهاز كمبيوتر في وقت لاحق. يجعل الصور خافتة، بدرجة تبين أقل ودرجات ألوان طبيعية.	حيادي [N]
لإعادة التنقيح على جهاز كمبيوتر في وقت لاحق. لإعادة إنتاج الألوان الفعلية للأهداف، بشكل متقن، كما يتم قياسها في ضوء النهار بدرجة حرارة لون تصل إلى ٥,٢٠٠ كلفن. يجعل الصور خافتة، بدرجة تبين أقل.	مخلص [F]

ضبط درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض يدوياً

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

يمكن تعيين قيمة تمثل درجة حرارة اللون الخاصة بتوازن الأبيض.

- اتبع الخطوات الواردة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)" (8٣) لاختيار [K].
- اضغط على الزر [A]، ثم قم بضبط الإعداد بالضغط على الزرين [A] أو تدوير القرص [A].



- يمكن تعيين درجة حرارة اللون بزيادة ١٠٠ كلفن في مدى يتراوح بين ٢,٥٠٠ و ١٠,٠٠٠ كلفن.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

● درجة اللون* ¹	اضبط درجة لون البشرة. اختر قيمًا منخفضة للحصول على درجة لون أكثر احمرارًا، أو قيمًا أعلى للحصول على درجة لون أكثر اصفرارًا.
● تأثير المرشح* ²	لإبراز السحب البيضاء أو أوراق الشجر الخضراء أو الألوان الأخرى في الصور أحادية اللون. N: صورة عادية باللون الأبيض والأسود بدون تأثيرات المرشح. Ye: تبدو السماء الزرقاء طبيعية بصورة أكبر، كما تبدو السحب البيضاء أكثر وضوحًا. Or: تبدو السماء الزرقاء أعمق بعض الشيء. سيبدو الغروب أكثر إبهامًا. R: تبدو السماء الزرقاء داكنة إلى حد ما. كما تبدو أوراق الخريف المتساقطة أكثر وضوحًا وسطوعًا. G: تبدو درجات لون البشرة والشفاه ضعيفة التباين. كما تبدو أوراق الشجر الخضراء أكثر وضوحًا وسطوعًا.
● تأثير التدرج* ³	اختر من الدرجات اللونية الأحادية: [N:لاشيء] أو [S:بني] أو [B:أزرق] أو [P:أرجواني] أو [G:أخضر].

*¹ غير متوفر مع [M:م].*² متوفر فقط مع [M:م].

● في الإعداد [الحدة]، لا يتم تطبيق الإعدادين [دقة] و[مستوى] على الأفلام.

لون أحادي	لإنشاء صور الأسود والأبيض.
1 2 3 ضبط مستخدم	يمكنك إضافة نمط جديد بناءً على إعدادات مسبقة، مثل [صورة شخصية] أو [منظر طبيعي]، أو ملف نمط صورة، ثم ضبطه حسبما يلزم (م ٨٥).

- يتم استخدام الإعدادات [تلفازي] مع [1:1] و [2:2] و [3:3] حتى تضيق نمط صورة.
- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى القائمة MENU (م ٣١) < علامة التويوب [6] < [نمط الصورة].

تخصيص أنماط الصور

يمكنك تخصيص إعدادات أنماط الصور تلك حسبما يلزم.

● قوة	اضبط مستوى تحسين الحافة. اختر قيمًا منخفضة لتفتيح الأهداف (عدم توضيحها)، أو اختر قيمًا عالية لتوضيحها.
● دقة	يشير إلى نحافة الحافة التي سيطبق عليها مستوى التحسين. اختر قيمًا منخفضة للحصول على المزيد من التفاصيل المحسنة.
● مستوى	مستوى التباين بين الحواف ومناطق الصورة المحيطة والذي يحدد تحسين الحافة. اختر قيمًا منخفضة لتحسين الحواف التي لا تختلف كثيرًا عن المناطق المحيطة. لاحظ أنه في حالة تعيين قيم منخفضة، قد يصبح التشويش أيضًا بارزًا.
● التباين	اضبط التباين. اختر قيمًا منخفضة لتقليل التباين، أو قيمًا عالية لزيادته.
● تشبع اللون* ¹	اضبط شدة درجة الألوان. اختر قيمًا منخفضة لجعل الألوان باهتة، أو قيمًا عالية لجعلها أكثر عمقًا.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

● اختر نمط صورة كما هو موضح في "تخصيص الألوان (نمط الصورة)" (٨٥).

● اضغط على الزر [P].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

● اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار أحد العناصر، ثم اختر أحد الخيارات بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [⦿].

● للترجع عن أية تغييرات، اضغط على الزر [P].

● عند الانتهاء، اضغط على الزر [P].



● يمكن ملاحظة نتائج تأثير المرشح بشكل أكبر عند استخدام قيم أكبر لإعداد [التباين].

٢ حدد نمطًا لتعديله.

● اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⦿] لاختيار نمط الصورة الذي يعمل كأساس.

٣ خصص النمط.

● اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار عنصر لتعديله،

ثم قم بتخصيصه، إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو بتدوير القرص [⦿].

● عند الانتهاء، اضغط على الزر [P].



● باستخدام التطبيق CameraWindow (١٨٩)، يمكنك أيضًا إضافة أنماط الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر إلى الكاميرا. للحصول على الإرشادات، راجع تعليمات التطبيق CameraWindow.

● يمكنك أيضًا اختيار نمط صورة لتعديله من خلال لمس [P] في الخطوة ٢.

حفظ أنماط الصور المفضلة

يمكنك حفظ الإعدادات مسبقًا الضبط (مثل [P] أو [P]) التي قمت بتخصيصها كأنماط جديدة. يمكنك إنشاء أنماط صور متعددة باستخدام إعدادات مختلفة للمعلمات، مثل الحدة أو التباين.

١ حدد رقم نمط تحديد المستخدم.

● اختر [1] أو [2] أو [3] كما هو موضح في "تخصيص الألوان (نمط الصورة)" (٨٥).

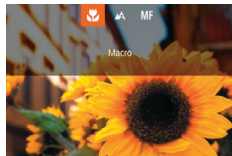
● اضغط على الزر [P].

تصوير لقطات قريبة (Macro)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لتثبيت التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "العدسة" (٢٢٣).

- اضغط على الزر [M] واختر [M] (إما بالضغط على الزر [M] أو تدوير القرص [M])، ثم اضغط على الزر [M].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].



! إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.

لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M] (٢٢٣).

يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الضغط على الزر [M]، ولمس [M]، ثم لمس مرة أخرى.

نطاق التصوير والتركيز

التصوير باستخدام أطوال بؤرية معدة مسبقًا (زوم تدريجي)

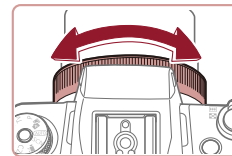
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير باستخدام الأبعاد البؤرية شائعة الاستخدام في نطاق يتراوح بين ٢٤ و ٧٢ مم (مكافئ فيلم ٣٥ مم).

١ قم بتخصيص [Zoom] للحلقة [M] (١٠٥).

٢ اختر بعدًا بؤريًا.

- لتغيير البعد البؤري من ٢٤ إلى ٢٨ مم، أدر الحلقة [M] عكس اتجاه عقارب الساعة. أدر الحلقة [M] عكس اتجاه عقارب الساعة للتكبير أو في اتجاه عقارب الساعة للتصغير.



! لا يتاح الزوم التدريجي عند تسجيل أفلام حتى عند تدوير الحلقة [M].

• عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (٤٢)، لن يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير من خلال تدوير الحلقة [M] عكس اتجاه عقارب الساعة. ومع ذلك، يمكنك تعيين الطول البؤري على ٧٢ مم من خلال تدويرها في اتجاه عقارب الساعة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير في النمط تركيز يدوي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد الموضع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد الموضع البؤري الأمثل بالقرب من الموضع الذي تقوم بتعيينه. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز، راجع "العدسة" (٢٢٣).

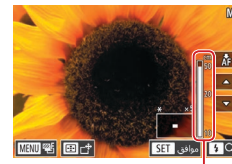


١ اختر [MF].

- اضغط على الزر [◀] واختر [MF] (إما بالضغط على الزرين [▶] [◀] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض [MF] ومؤشر MF.

٢ قم بتحديد الموضع البؤري العام.

- بالرجوع إلى مؤشر MF المعروض على الشاشة (١)، الذي يوضح المسافة والموضع البؤري والعرض المكبر، اضغط على الزرين [▲] [▼] لتحديد الموضع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [⊙].
- لضبط التكبير، اضغط على الزر [▶].
- أثناء العرض المكبر، يمكنك تحريك إطار التركيز بالضغط على الزر [◀] [▶] [⏪] [⏩]. ثم الأزرار [◀] [▶] [▲] [▼].



(١)

٣ قم بضبط التركيز بدقة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو المس [AF*] لتقوم الكاميرا بضبط الموضع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).
- لإلغاء التركيز اليدوي، اختر [A] في الخطوة ١.

- عند التركيز يدويًا، تكون طريقة AF (٩١) على [AF] نقطة واحدة، ولا يمكن تغيير هذا الإعداد.
- يمكن التركيز عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (٤٢) أو محول التقريب الرقمي (٩١) أو عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (١٨٣)، ولكن لن يظهر العرض الذي تم تكبيره.

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- يمكنك تكبير أو إخفاء منطقة العرض المكبر من خلال ضبط القائمة MENU (٣١) < علامة التبويب [4] > إعدادات [MF-] نقطة الزوم.
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اختر القائمة MENU (٣١) < علامة التبويب [4] > [تركيز يدوي آمن] < [إيقاف].

- يمكنك تحريك إطار التركيز من خلال سحبه على الشاشة الموجودة في الخطوة ٢.
- يمكنك قفل التركيز أثناء تسجيل الأفلام من خلال لمس [AF]. وبعندئذٍ، يتم عرض [MF].

تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان ومستوى الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات تحديد حواف MF] في علامة التبويب [4]، واختر [تحديد الحواف]، ثم اختر [تشغيل] (31).



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (31).

لا يتم تسجيل الألوان المعروضة في تحديد حواف MF في اللقطات الخاصة بك.

تركيز دمج الصور (نمط تركيز-BKT)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم التقاط ثلاث صور متتالية في كل مرة تقوم فيها بالتصوير مع وجود الصورة الأولى في المسافة البؤرية التي تقوم بتعيينها يدوياً والآخرين في مواضع بؤرية أبعد وأقرب تحدهما الإعدادات المسبقة. يمكن تعيين المسافة من التركيز المحدد في ثلاثة مستويات.

١ اختر [4].

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التصوير المتعدد] من علامة التبويب [5]، ثم اختر [4] (31).



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [4]، ثم قم بضبط الإعداد بالضغط على الزرين [4] أو تدوير القرص [4].



- يتاح تركيز دمج الصور فقط في النمط [4] (31).
- لا يتاح التصوير المستمر [4] في هذا النمط.

- يمكنك أيضاً الوصول إلى شاشة الإعداد في الخطوة ٢ من خلال الضغط على الزر [MENU] في الخطوة ٢ في "التصوير في النمط تركيز يدوي" (31).
- يتم التقاط ثلاث صور بغض النظر عن أية كمية تم تحديدها في [4] (31).

محول التقريب الرقمي

الصورة الثابتة < الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل $1.6 \times$ أو $2.0 \times$ تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التبويب [3]، ثم حدد الخيار المطلوب (31).
- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه [3] للحصول على أقصى حد للفتحة المقوية، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة 2 الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (42).

اختيار طريقة AF

الصورة الثابتة < الأفلام

قم بتغيير نمط التركيز التلقائي (AF) ليلانم ظروف التصوير.

- اضغط على الزر [AF-ON]، واختر [AF] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (31).



- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى MENU (31) < علامة التبويب [3] < [مركز تركيز بؤري تلقائي].

AF نقطة واحدة

الصورة الثابتة < الأفلام

تقوم الكاميرا بالتركيز باستخدام إطار AF مفرد. وهو فعال للتركيز الموثوق. يمكنك أيضًا تحريك الإطار من خلال لمس الشاشة (95).

- يتم عرض إطار باللون الأصفر بالإضافة إلى [1] إذا تعذر على الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجه أولًا الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (نقل التركيز).
- لإعادة إطار AF إلى الموضع الأصلي في الوسط، استمر في الضغط على الزر [AF-ON] لأسفل.

تحريك إطارات AF وإعادة تعيين حجمها (AF نقطة واحدة)

الصورة الثابتة < الأفلام

إذا كنت تريد تغيير موضع إطار AF أو حجمه، فقم بتعيين طريقة AF على [AF نقطة واحدة].

حرك إطار AF.

- يؤدي الضغط على الزر [AF-ON] إلى عرض إطار AF باللون البرتقالي.
- قم بتدوير القرص [AF-ON] أو [AF-ON] لتحريك إطار AF، ثم اضغط على الأزرار [AF-ON] [AF-ON] لضبط الموضع بدقة.
- لإعادة إطار AF إلى الموضع الأصلي في الوسط، اضغط على الزر [MENU].



٢ قم بإعادة تعيين حجم الإطار AF.

- لتقليل حجم الإطار AF، أدر الحلقة [L]. وقم بإدارتها مرة أخرى لإعادته إلى الحجم الأصلي.

٣ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [SET].

- يتم عرض إطارات AF بحجم عادي عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (1.4x) أو محول التقريب الرقمي (1.9x).

- يمكنك أيضًا إعادة إطار AF إلى الموضع الأصلي في الوسط من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [L].
- يمكنك ربط إطار موضع نقطة AE بإطار AF (AE/AF-L).
- يمكنك أيضًا تهيئة حجم الإطار AF بالضغط على الزر [MENU] واختيار [حجم الإطار AF] في علامة التبويب [3] (3).

تتبع +

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الهدف الرئيسي كما تحده الكاميرا. يمكنك أيضًا اختيار الأهداف بنفسك (9.5).
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- تتحول الإطارات إلى اللون الأخضر بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا وقيام الكاميرا بالتركيز.
- في حالة عدم اكتشاف أية وجوه، يؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى عرض إطارات باللون الأخضر حول المناطق الأخرى الموجودة في بؤرة التركيز.



- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسمى الكاميرا توضح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- يتعذر التركيز على الأوجه المكتشفة عند حافة الشاشة (التي تكون معروضة مع إطارات باللون الرمادي)، حتى عندما تضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

منطقة AF سلسلة

- تقوم الكاميرا بالتركيز في المنطقة المحددة. يكون هذا الخيار فعالاً عندما يصعب التقاط الهدف باستخدام [L+T] أو [AF نقطة واحدة]، وهذا لأنك تستطيع تحديد موضع التركيز. ستقوم الكاميرا بالتركيز داخل الإطار الأبيض المعروض. يمكنك تحريك الإطار الأبيض من خلال سحبه أو من خلال لمس الشاشة.
- عندما تضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض إطارات باللون الأخضر حول مواضع التركيز داخل الإطار الأبيض.



- يتم عرض إطار باللون الأصفر بالإضافة إلى [L] إذا تعذر على الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



- يتم عرض إطارات باللون الأزرق حول مواضع التركيز عند تحديد القائمة MENU (3) < علامة التبويب [3] < [عملية تركيز بؤري تلقائي] < [Servo AF].

التصوير باستخدام Servo AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يساعد هذا النمط على تقادي اللقطات المقفودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.



١ قم بتهيئة الإعداد.


- اضغط على الزر ، واختر [ONE SHOT] من القائمة، ثم اختر [SERVO] (٣٠).

٢ قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئياً.



- قد لا تتمكن الكاميرا من التصوير أثناء القيام بالتركيز، حتى عند الضغط على زر الإغلاق بالكامل. استمر في الضغط على زر الإغلاق بينما تتابع الهدف.
- يتم عرض إطار باللون الأصفر بالإضافة إلى  إذا تعذر على الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- سيؤدي استخدام الموقت الذاتي (٤٢) إلى تقييد نمط AF على [ONE SHOT].
- يؤدي اختيار القائمة MENU (٣١) < علامة التويوب  < [حجم الإطار AF] < [صغير] إلى تقييد النمط على [ONE SHOT].

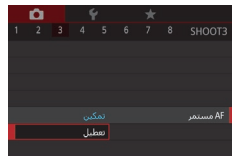
- لا يتم قفل درجة الإضاءة في النمط Servo AF عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً، ولكن يتم تحديدها في لحظة التصوير، بغض النظر عن إعداد وضع القياس (٧٩).
- يكون التصوير المستمر (٤٤) باستخدام التركيز التلقائي ممكناً من خلال تحديد Servo AF. ولكن لاحظ أن التصوير المستمر يكون أبداً في هذا الوقت.
- قد يتعذر على الكاميرا الوصول إلى التركيز الصحيح وذلك وفقاً لبعدها والهدف وسرعته.
- يمكنك أيضاً تهيئة هذا الإعداد من خلال الوصول إلى MENU (٣١) < علامة التويوب  < [عملية تركيز بوري تلقائي].

تغيير إعداد التركيز

الافلام ◀ الصور الثابتة


يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئياً. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF مستمر] من علامة التويوب ، ثم اختر [تعطيل] (٣١).



تمكين	للمساعدة على تقادي فرص الصور الفجائية نظراً لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.
تعطيل	للمحافظة على طاقة البطارية نظراً لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.



- يؤدي اختيار القائمة MENU (٣١) < علامة التويوب  < [حجم الإطار AF] < [صغير] إلى تقييد النمط على [تعطيل].

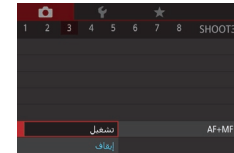
ضبط التركيز بدقة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك ضبط التركيز بدقة بعد التركيز التلقائي من خلال تدوير الحلقة المستمرة.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [AF+MF] من علامة التبويب [3]، ثم اختر [تشغيل] [31].



٢ قم بضبط التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم استمر في الضغط عليه إلى الأسفل جزئيًا.

٣ قم بضبط التركيز بدقة.

- أدر الحلقة [L]. بالرجوع إلى مؤشر MF المعروف على الشاشة (الذي يوضح المسافة والموضع اليوزي) والعرض المكبر، أدر الحلقة [L] لضبط التركيز. لتكبير أو تصغير منطقة العرض المكبرة، اضغط على الزر [R].
- لإلغاء التركيز، حرر زر الإغلاق.

٤ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.

• يتعدى استخدامه مع Servo AF [92].

اختيار شخص للتركيز عليه (اختيار الوجه)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير بعد اختيار وجه شخص محدد للتركيز عليه.

١ قم بتعيين طريقة AF على [تتبع] [91].

٢ قم بالدخول إلى نمط اختيار الوجه.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو وجه الشخص، ثم اضغط على الزر [L].
- بعد عرض [تحديد الوجه: تشغيل]، يتم عرض إطار وجه [L] حول الوجه الذي تم التقاطه كهدف أساسي.
- حتى إذا تحرك الهدف، فسيتم إطار الوجه [L] الهدف داخل نطاق محدد.
- إذا لم يتم التقاط الوجه، فلن يتم عرض [L].



٣ اختر الوجه المراد التركيز عليه.

- لتبديل إطار الوجه [L] إلى وجه آخر تم التقاطه، اضغط على الزر [L].
- بمجرد المرور على جميع الوجوه الملتقطة، يتم عرض [تحديد الوجه: إيقاف]، متبوعًا بشاشة طريقة AF المحددة.

٤ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بعد قيام الكاميرا بالتركيز، يتغير [L] إلى [L].
- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.



- عند تعيين [هوية الوجه] على [تشغيل]، يتم عرض اسم الشخص المسجل الذي تم اختياره كهدف رئيسي، حتى وإن تم التقاط أشخاص مسجلين آخرين. إلا أنه، سيتم تسجيل أسمائهم في الصور الثابتة (4٥).

اختيار أهداف للتركيز عليها (AF باللمس)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك التصوير بعد اختيار وجه شخص أو هدف آخر للتركيز عليه.

١ قم بتعيين طريقة AF على [A+] [تتبع] (9١).

٢ اختر وجه شخص أو هدفًا آخر للتركيز عليه.

- الممس الهدف أو الشخص الظاهر على الشاشة.



- عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [A+]، ويتم المحافظة على التركيز حتى إذا تحرك الهدف.

• لإلغاء AF باللمس، المس [A-].



٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بعد قيام الكاميرا بالتركيز، يتغير [A+] إلى [A+] باللون الأخضر.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.



- إذا كنت تفضل عدم التصوير عند لمس الشاشة، فاختر [MENU] < علامة التثبيت [2] > [الإغلاق باللمس] < [الإغلاق باللمس] < [تعطيل] (3١).
• قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما لا يكون هناك تباينًا كافيًا بين الأهداف والخلفية.
• حتى إذا كنت تقوم بالتصوير في النمط [A+] (A+)، فسترجع الكاميرا إلى النمط [A+] إذا لمست الشاشة لتحديد مكان التركيز.
• للحفاظ على الإطار في الموضع نفسه (المكان الذي لمسته)، بعد التصوير مع تعيين [الإغلاق باللمس] على [تمكين] (4٤)، اختر القائمة MENU (3١) < علامة التثبيت [2] < [الإغلاق باللمس] < [موضع إطار AF] < [نقطة اللمس].

التصوير باستخدام قفل AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

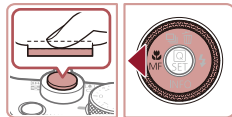
يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

١ قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر [A-].

• يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.

- لإلغاء قفل التركيز، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي، ثم اضغط على الزر [A+] مرة أخرى.



٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- يتعدى استخدامه مع الإغلاق باللمس (4٤).

الفلش

تغيير نمط الفلش

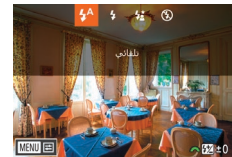
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تغيير نمط الفلش ليتوافق مع مشهد التصوير. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلش، راجع "الفلش" (٢٢٣).

١ قم برفع الفلش.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [▶] واختر نمط الفلش (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



- لا يمكن الوصول إلى شاشة الإعداد من خلال الضغط على الزر [▶] عند خفض الفلش. ارفع الفلش مسبقًا.
- إذا انطلق الفلش، فقد يحدث تظليل.

تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تشغيل

ينطلق في كل لقطة.

تزامن بطيء

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطأ لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلش.

- في النمط [⊙]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [تمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٥٣).
- في النمط [⊙]، حتى بعد انطلاق الفلش، تأكد من عدم تحرك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغلق.

إيقاف

للتصوير بدون استخدام الفلش.

- في حالة عرض رمز [⊙] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.

- يمكنك أيضًا تهيئة هذا الإعداد من خلال الضغط على الزر [▶]، ولمس الخيار المرغوب، ثم لمس مرة أخرى.

ضبط "تعويض تعريض فلاش"

الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما يتم ضبط تعويض درجة الإضاءة العادية (٧٨) ، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من 2- إلى +2 نقطة توقف بزيادة ٣/١ نقطة توقف.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [▶] وأدر القرص [☀️] على الفور لاختيار مستوى التعويض، ثم اضغط على الزر [⏏️].
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش، وذلك لتقليل بيتان الأجزاء الساطعة والتصوير بدرجة الإضاءة المثلى. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لسرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة بالوصول إلى القائمة MENU (٣١) واختيار علامة التثبيت [5] < [التحكم بالفلاش] < [أمان FE] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تعيين تعويض درجة إضاءة الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٣١) واختيار علامة التثبيت [5] < [التحكم بالفلاش] < [ت. إضاءة الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش المدمج] (٣١) كما يلي (باستثناء ما يحدث عند تركيب وحدة فلاش خارجية اختيارية).
 - اضغط مع الاستمرار على الزر [▶] لمدة ثانية واحدة على الأقل.
 - عند رفع الفلاش، اضغط على الزر [▶]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.

التصوير باستخدام قفل FE

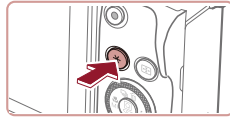
الصور الثابتة ◀ الأفلام

كما في قفل AE (٧٨)، يمكنك قفل درجة الإضاءة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.

١ ارفع الفلاش وقم بتعيينه على [6] (٩٦).

٢ قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة، ثم اضغط على الزر [⌘].
- ينطلق الفلاش، وعند عرض [⌘]، يتم الاحتفاظ بمستوى إخراج الفلاش.
- لإلغاء قفل FE، اضغط على الزر [⌘] مرة أخرى. لن يتم عرض [⌘] بعد ذلك.



٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش

إعدادات أخرى

تغيير إعدادات نمط IS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك الإبقاء على موازنة الصورة في وضع الإيقاف حتى لحظة التصوير.

- اتبع الخطوات الواردة في "إلغاء تنشيط موازنة الصورة" (53) لاختيار [التفت فقط].



تغيير توقيت الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير توقيت الفلاش وتحرير الغالق كما يلي:

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التحكم بالفلاش] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [5]. (31)

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [تزامن الغالق]، ثم اختر الخيار المطلوب. (31)



الحاجز 1	ينطلق الفلاش على الفور بعد فتح الغالق.
الحاجز 2	ينطلق الفلاش على الفور قبل إغلاق الغالق.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



سرعات إغلاق محددة (نمط [Tv])

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق المتاحة، راجع "الإغلاق" (٢٢٣).

١ قم بالدخول إلى النمط [Tv].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [Tv].

٢ قم بتعيين سرعة الإغلاق.

- أدر القرص [☀️] لتعيين سرعة الإغلاق.



- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] (٥٣٤).
- قد يتم تقليل السرعة التي قمت بتعيينها تلقائيًا كما يلزم إذا انطلق الفلاش.
- تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بقيمة ضبط العدسة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى أنه لم يتم الحصول على درجة الإضاءة المثلى. قم بضبط سرعة الإغلاق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض، أو استخدم ميزة تغيير الأمان (١٠٠).

● [Tv]: قيمة الوقت

الأنماط Tv، Av، M، و C

التقط لقطات أكثر ذكاءً وأكثر تطورًا، وقم بتخصيص الكاميرا للحصول على أسلوب التصوير الخاص بك



- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [M])

الصور الثابتة ◀ الأرقام

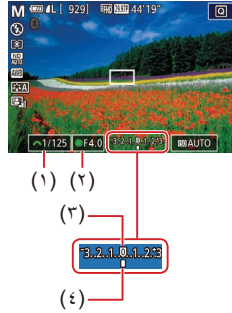
اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.
للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "العائق" (٢٢٣) و"ضبط العدسة" (٢٢٣).

١ قم بالدخول إلى النمط [M].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [M].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- أدر القرص [] لتعيين سرعة الإغلاق (١).
- أدر القرص [] لتعيين قيمة ضبط العدسة (٢).
- عند تثبيت سرعة ISO، يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة (٤) وفقاً للقيم المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي (٣). يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة بالشكل [] أو [] عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية ٣ نقاط توقف.
- يتم تحديد سرعة ISO ويتغير سطوح الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً بعد تعيين سرعة ISO على [AUTO]. في حال تغير الحصول على درجة الإضاءة القياسية مع سرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة، فسيتم عرض سرعة ISO باللون البرتقالي.



قيم ضبط العدسة المحددة (نمط [Av])

الصور الثابتة ◀ الأرقام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.
للحصول على تفاصيل حول قيم ضبط العدسة المتاحة، راجع "ضبط العدسة" (٢٢٣).

١ قم بالدخول إلى النمط [Av].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [Av].

٢ قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

- أدر القرص [] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



تشير الشاشة البرتقالية الخاصة بسرعة الإغلاق عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً إلى أنه لم يتم الحصول على درجة الإضاءة المثلى. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الإغلاق باللون الأبيض، أو استخدم ميزة تغيير الأمان (انظر أدناه).

● قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها فتحة القرحة الموجودة بالعدسة) في النمطين [Av] و [Tv]، اضغط على الزر [MENU] وقم بتعيين [تغيير الأمان] في علامة التبويب [] على [] لجعل الكاميرا تقوم بضبط سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة تلقائياً عندما تكون هناك مشكلات في درجة الإضاءة، ومن ثم يمكنك التصوير بدرجة الإضاءة المثلى.
ومع ذلك، يتم تعطيل تغيير الأمان عند انقلاع الفلاش.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير بدرجات إضاءة طويلة (المصباح)

من خلال درجات إضاءة المصباح، تتعرض اللقطات للضوء طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق.

١ قم بتحديد درجة إضاءة المصباح.

- قم بتعيين سرعة الإغلاق على [BULB]، باتباع الخطوتين ١ و ٢ في "سرعات الإغلاق المحددة وقيم ضبط العدسة (النمط [MI])" (١٠٠).

٢ قم بالتصوير.

- تتعرض اللقطات للضوء طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق بالكامل. ويتم عرض وقت التعرض للضوء المنقضي أثناء التعرض.

- قم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للمحافظة على ثباتها ومنعها من الاهتزاز. في هذه الحالة، قم أيضاً بتعطيل موازنة الصورة (٥٣).

- لتجنب اهتزاز الكاميرا الذي قد يحدث عند الضغط على زر الإغلاق مباشرة، يمكنك التصوير عن بعد (١٦٥) أو استخدام مفتاح بعيد اختياري (١٨٦).

- عند تعيين [الإغلاق باللمس] على [تمكين]، يبدأ التصوير بلمس الشاشة مرة واحدة ويتوقف بلمسها مرة أخرى. احرص على عدم تحريك الكاميرا عند لمس الشاشة.

- بعد تعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- قد يتغير سطوح الشاشة وفقاً لسرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوح الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [A].
- قد يتأثر سطوح الصورة باستخدام مُحسن الإضاءة التلقائي (٨٢).

- **Mi**: يثوي
- يعتمد حساب درجة الإضاءة المثلى على طريقة القياس المحددة (٧٩).
- العمليات التالية متاحة عند تعيين سرعة ISO على [AUTO].
- لضبط درجة الإضاءة بتدوير قرص تعويض درجة الإضاءة.
- اضغط على الزر [X] لفل سرعة ISO. ويتغير سطوح الشاشة وفقاً لذلك.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تسجيل الأفلام بسرعات إغلاق وقيم ضبط عدسة محددة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق ودرجة الإضاءة وقيمة ضبط العدسة وسرعة ISO المفضلة لديك. للحصول على تفاصيل حول سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة وسرعات ISO المتاحة، راجع "العلاق" (٢٢٣) و"ضبط العدسة" (٢٢٣) و"تغيير سرعة ISO" (٨٠).

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- اضغط مع الاستمرار على زر تحرير قرص الأوضاع، ثم أدر قرص الأوضاع إلى [P].
- اضغط على الزر [Fv]، واختر [P] من القائمة، ثم اختر [P] (٣٠).

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- أدر القرص [SUN] لتعيين سرعة الإغلاق.
- أدر القرص [W] لتعيين قيمة ضبط العدسة.



٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- يمكنك أيضًا ضبط الإعدادات أثناء التسجيل، كما هو موضح في الخطوة ٢.

- قد تتسبب بعض سرعات الإغلاق في ظهور تموج على الشاشة عند التسجيل في ظروف إضاءة الفلورسنت أو إضاءة LED، وقد يتم تسجيل هذا التموج.

ضبط إخراج الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأفلام

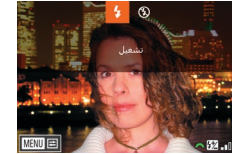
اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط [Av] [Tv] [M].

١ قم بتحديد نمط الفلاش.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [التحكم بالفلاش] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [Fv] (٣١).
- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [Fv] لاختيار [نمط الوميض]، ثم اضغط على الزر [Fv].
- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [Fv] لاختيار [يدوي]، ثم اضغط على الزر [Fv].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- ارفع الفلاش، واضغط على الزر [▶] وقم على الفور بتدوير القرص [SUN] لاختيار مستوى الفلاش، ثم اضغط على الزر [Fv].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض مستوى إخراج الفلاش. [Fv]: الحد الأدنى، [Fv]: متوسط، [Fv]: الحد الأقصى



- يمكنك أيضًا تعيين مستوى الفلاش من خلال الوصول إلى القائمة MENU (٣١) واختيار علامة التبويب [5] < [التحكم بالفلاش] < [إخراج الفلاش].
- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [التحكم بالفلاش] (٣١) كما يلي.
- اضغط مع الاستمرار على الزر [▶] لمدة ثانية واحدة على الأقل.
- عند رفع الفلاش، اضغط على الزر [▶]، ثم اضغط على الزر [MENU] على الفور.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تخصيص عناصر التحكم والشاشة

تخصيص معلومات العرض

قم بتخصيص ما تعرضه الشاشة عند الضغط على الزر [▼] في شاشة التصوير. ويمكنك أيضًا تخصيص المعلومات التي يتم عرضها.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- في علامة التبويب [1]، اختر [معلومات حول الشاشة/إعدادات التبديل] أو [معلومات VF/إعداد التبديل] في [عرض معلومات الالتقاط]، ثم اضغط على الزر [3].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار أي شاشة تفضل عدم عرضها، ثم اضغط على الزر [3] لإزالة العلامة [✓]. سيؤدي الضغط على الزر [3] مجددًا إلى إضافة العلامة [✓]، التي تشير إلى أن الشاشة محددة للعرض.
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



- هناك مثال على العرض المحددة في الخطوة ٢ معروض على اليمين.
- يجب تحديد خيار واحد على الأقل.

- عند تعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، يمكنك أيضًا ضبط درجة الإضاءة قبل التسجيل بتدوير قرص تعويض درجة الإضاءة.
- عند تثبيت سرعة ISO، يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة وفقًا للقيمة المحددة على مؤشر مستوى درجة الإضاءة للمقارنة مع مستوى درجة الإضاءة القياسي. يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة بالشكل [◀] أو [▶] عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية ٣ نقاط توقف.
- ويمكنك التحقق من سرعة ISO في النمط [AUTO] بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في حال تعذر الحصول على درجة الإضاءة القياسية مع سرعة الإغلاق المحددة وقيمة ضبط العدسة، فسيتم عرض سرعة ISO باللون البرتقالي.

- يمكن ضبط التركيز أثناء التسجيل من خلال لمس [AF] (تغييره إلى [MF])، ثم الضغط على الزرين [▲][▼].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تخصيص المعلومات المعروضة



- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "تخصيص معلومات العرض" (103) لاختيار [عرض مخصص 1] أو [عرض مخصص 2]، ثم اضغط على الزر [INFO].
- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [DISP] لاختيار المعلومات المطلوب عرضها، ثم اضغط على الزر [DISP] لإضافة العلامة [✓].
- لرؤية مثال للعرض، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى الشاشة [معلومات حول الشاشة/ إعدادات التبديل] أو [معلومات AF/ إعداد التبديل].

- للحصول على نموذج شبكي أصغر، قم بالوصول إلى علامة التثبيت [1] < [عرض معلومات الانتقال] < [عرض الشبكة].
- تتوفر الإعدادات التالية باختيار علامة التثبيت [1] < [عرض معلومات الانتقال] < [رسم توضيحي].
- قم بالتبديل من رسم توضيحي للسطوع إلى رسم توضيحي لألوان RGB.
- قم بخفض حجم الرسم التوضيحي المعروض.

تهيئة الإعداد "لمس AF وسحبه"

الصور الثابتة < الأفلام

باستخدام الإعداد "لمس AF وسحبه"، يمكنك تحريك إطار AF من خلال لمس الشاشة أو السحب عليها أثناء النظر من خلال مكشّف المشهد.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اختر [إعدادات لمس AF وسحبه] في علامة التثبيت [2]، ثم اضغط على الزر [DISP] [INFO] (3).

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [لمس AF وسحبه]، وحدد [تمكين]، ثم اضغط على الزر [DISP].



- عند اختيار MENU (31) علامة التثبيت [4] < [عملية اللمس] < [تعطيل]، يتم تعيين [لمس AF وسحبه] على [تعطيل] ولا يمكن تغييره.
- قد لا يتم عرض إطارات AF بشكل صحيح إذا قمت بالتبديل إلى شاشة مكشّف المشهد أثناء لمس الشاشة. في هذه الحالة، ارفع إصبعك ولمس الشاشة مرة أخرى.

تغيير الإعدادات الخاصة بعمليات اللمس والسحب

- اختر [أسلوب الموضوع] في الخطوة ١ في "تهيئة الإعداد لمس AF وسحبه" (1٠٤) ثم اختر الخيار المطلوب.



مطلق	يتحرك إطار AF من الموضوع الذي تم إجراء عملية اللمس أو السحب عليه على الشاشة.
نسبي	يتحرك إطار AF في اتجاه السحب، بمقدار مناظر لمقدار السحب، بغض النظر عن مكان اللمس على الشاشة.

تقييد منطقة الشاشة المتاحة لعمليات اللمس والسحب

- اتبع الخطوة ١ في "تهيئة الإعداد لمس AF وسحبه" (1٠٤) واختر [منطقة اللمس النشطة].
- اختر المنطقة التي ستتاح لهذه الميزة.



تعيين وظائف لعناصر التحكم

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

أعد تخصيص الوظائف على زر الإغلاق أو الزر [X] أو الحلقة [L] أو القرص [S] أو القرص [M]، أو قم بتخصيص الوظائف المستخدمة بكثرة لزر الأفلام أو الزر [E].

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تعيين الوظيفة] من علامة التبويب [2]، ثم اضغط على الزر [E]. (٣١)



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرصين [S][M] لاختيار القرص أو الزر المراد تخصيصه، ثم اضغط على الزر [E].
- عند تخصيص زر الإغلاق أو الزر [X] أو الحلقة [L] أو القرص [S] أو القرص [M]، اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار نمط التصوير أو التحكم في الكاميرا، واضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار نمط التصوير أو الوظيفة، ثم اضغط على الزر [E].
- عند تخصيص زر الأفلام أو الزر [E]، اضغط على الزر [E]، واختر الوظيفة الظاهرة على الشاشة المعروضة (اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرصين [S][M])، ثم اضغط على الزر [E].



تمكين قفل درجة الإضاءة بالضغط على الزر [X]، بعد التركيز بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.	[AF/AE قفل]	زر الإغلاق أو الزر [X]
تمكين قفل درجة الإضاءة بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا، والتركيز بالضغط على الزر [X].	[AE قفل/AF]	
تمكين قفل التركيز بالضغط على الزر [X].	[قفل AF، عدم قفل AF/AE]	
تمكين تعويض درجة الإضاءة بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا، والتركيز بالضغط على الزر [X].	[AF، عدم قفل AE/AE]	
تمكين تهيئة الوظيفة المخصصة في الوضع [Tv] أو [Av] أو [P] أو [M] أو [M] من خلال تدوير الحلقة [L] أو القرص [S] أو القرص [S] أو القرص [S].		الحلقة [L] أو القرص [S] [S] أو القرص [S]
زر الأفلام		
اضغط على هذا الزر لتنشيط الوظيفة المعينة.		الزر [L]



- لاستعادة الإعدادات الافتراضية لزر الأفلام والزر [L]، اختر [P] و [L].
- تشير الرموز المميزة بعلامة [L] إلى أن الوظيفة غير متاحة في نمط التصوير الحالي أو في ظروف الوظيفة الحالية.
- مع الوظيفة [AF]، تؤدي كل ضغطة على الزر المخصص إلى ضبط التركيز وقفه، ويتم عرض [AF] على الشاشة.
- باستخدام [L]، يؤدي الضغط على الزر المخصص إلى إلغاء تنشيط عرض الشاشة. لاستعادة العرض، قم بأي مما يلي.
 - تشغيل أي عنصر تحكم في الكاميرا بخلاف الزر ON/OFF
 - حمل الكاميرا في اتجاه آخر
 - فتح الشاشة أو إغلاقها
 - رفع الفلاش أو خفضه
- يمكنك متابعة تسجيل الأفلام في النمط [P] أو [M] أو [M] أو [M] حتى وإن تم تخصيص وظيفة لزر الأفلام.
- لا يزال بإمكانك اختيار اتجاه تحريك الكاميرا في النمط [L] إذا قمت بتخصيص وظيفة للزر [L].

تخصيص قائمة الإعداد السريع

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكن تخصيص عرض عناصر قائمة الإعداد السريع.

اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تخطيط قائمة الإعداد السريع] من علامة التبويب [2]؛
- ثم اضغط على الزر [2] [2] [2].



٢ اختر الرموز المراد تضمينها في القائمة.

- اضغط على الزرين [◀] [▶] أو أدر القرص [2] لاختيار رمز، ثم اضغط على الزر [2] لتمييز الرموز المراد عرضها في قائمة الإعداد السريع باستخدام [✓].
- سيتم تضمين عناصر محددة (مميزة بـ [✓]) في العرض.
- ويمكن تكوين الرموز بدون علامة [✓] في علامة التوييب [2] في شاشة القائمة.



٣ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶] [◀] أو تدوير القرص [2])، ثم اضغط على الزر [2].

- يمكن عرض حتى ١١ عنصرًا في القائمة.

- يمكن الوصول إلى الشاشة الواردة في الخطوة ٢ بالضغط مع الاستمرار على الزر [2] عند عرض قائمة الإعداد السريع.

إعادة ترتيب عناصر القائمة

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- من الشاشة الواردة في الخطوة ٢ في "اختيار العناصر المراد تضمينها في القائمة" (١٠٧)، اضغط على الزر [2].



- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [2] لاختيار رمز لنقله، ثم اضغط على الزر [2].
- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [2] لاختيار الموضع الجديد، ثم اضغط على الزر [2].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [▶] [◀] أو تدوير القرص [2])، ثم اضغط على الزر [2].

حفظ إعدادات التصوير

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بحفظ أنماط التصوير شائعة الاستخدام وإعدادات الوظيفة المهيأة لإعادة الاستخدام. للوصول إلى الإعدادات المحفوظة لاحقاً، قم ببساطة بإدارة قرص الأوضاع إلى [C1] أو [C2] حتى الإعدادات التي يتم مسحها عادةً عند التبديل بين أنماط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا (مثل إعدادات الموقت الذاتي) يمكن الاحتفاظ بها بهذه الطريقة.

الإعدادات التي يمكن حفظها

- أنماط التصوير [P] و [Tv] و [Av] و [M]
- العناصر التي تم تعيينها في الأنماط [P] و [Tv] و [Av] و [M] (٧٨ - ١٠٠)
- إعدادات قائمة التصوير
- مواضع التكبير/التصغير
- مواضع التركيز اليدوي (٨٩)
- إعدادات قائمتي (١٠٩)

١ قم بإدخال نمط التصوير مع الإعدادات التي تريد حفظها، وقم بتغيير الإعدادات حسب الرغبة.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [وضع تصوير] وضع تصوير مخصص (C2، C1)، ثم اضغط على الزر [C2] أو [C1] في علامة التبويب [٢5]، ثم اضغط على الزر [C2].



٣ قم بحفظ الإعدادات.



- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [C2] لاختيار [تسجيل الإعدادات]، ثم اضغط على الزر [C2].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [C1] لاختيار نمط التسجيل المخصص المراد تعيينه، ثم اضغط على الزر [C2].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [C2] لاختيار [موافق] بعد ظهور رسالة التأكيد، ثم اضغط على الزر [C2].

- تحرير الإعدادات المحفوظة (باستثناء نمط التصوير الخاص بها)، اختر [C1] أو [C2]، وقم بتغيير الإعدادات، ثم تكرر الخطوات ٢ و ٣. لا يتم تطبيق تفاصيل الإعداد هذه في أنماط التصوير الأخرى.

- لإعادة ضبط الإعدادات المحفوظة إلى الإعدادات الافتراضية، اختر [إزالة الإعدادات] على الشاشة في الخطوة ٣، واضغط على الزر [C2]، ثم اختر نمط التصوير المخصص. في شاشة التأكيد المعروضة بعد ذلك، اختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [C2].
- لتحديث الإعدادات المحفوظة لديك تلقائياً من خلال أية تغييرات تطرأ على الإعدادات التي قمت بإجرائها أثناء التصوير في النمط [C1] أو [C2]، قم بتعيين [ضبط تحديث تلقائي] على [تمكين] على الشاشة في الخطوة ٣.

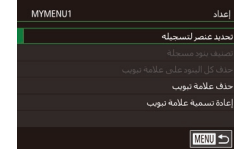
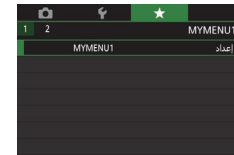
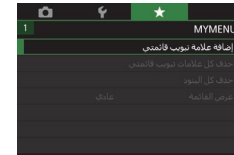
حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي)

الافلام < الصور الثابتة <

يمكنك حفظ حتى ستة عناصر شائعة الاستخدام في قائمة التصوير من علامة التبويب [1★]. من خلال تخصيص علامة التبويب [1★]، يمكنك الوصول إلى هذه العناصر بسرعة من شاشة فردية.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إضافة علامة تبويب قائمتي] في علامة التبويب [1★]، ثم اضغط على الزر [OK] (3).
- اضغط على الزرين [◀▶] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK] (4).
- اختر [MYMENU1] من علامة التبويب [1★]، ثم اضغط على الزر [OK] (5).



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [OK] لاختيار [تحديد عنصر لتسجيله]، ثم اضغط على الزر [OK] (6).
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [OK] لاختيار عنصر القائمة المراد حفظه (ستة عناصر كحد أقصى)، ثم اضغط على الزر [OK] لحفظه.
- سيتم عرض [✓].
- لإلغاء الحفظ، اضغط على الزر [OK] (7). لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- اضغط على الزر [MENU].

٣ أعد ترتيب عناصر القائمة كما يلزم.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [OK] لاختيار [تصنيف بنود مسجلة]، ثم اضغط على الزر [OK] (8).
- اختر عنصر قائمة لنقله (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [OK])، ثم اضغط على الزر [OK] (9).
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [OK] لتغيير الترتيب، ثم اضغط على الزر [OK] (10).
- اضغط على الزر [MENU].



يمكن أيضًا تحديد العناصر الملونة باللون الرمادي في الخطوة ٢، لكنها قد لا تكون متاحة في بعض أنماط التصوير.

يمكنك إضافة ما يصل إلى [5★] بتكرار هذه العملية من الخطوة ١. سيؤدي اختيار [حذف كل البنود على علامة تبويب] على الشاشة في الخطوة ٢ إلى حذف كل البنود المضافة إلى علامة التبويب.

في الشاشة [تحديد عنصر لتسجيله] لحفظ البنود أو مسحها، يمكنك أيضًا لمس البنود لتحديدها. في الشاشة [تصنيف بنود مسجلة]، يمكنك أيضًا سحب البنود لتغيير ترتيب العرض.

إعادة تسمية علامات تبويب قائمتي



١ اختر [إعادة تسمية علامة تبويب].

- باتباع الخطوتين ٢ و ٣ في "حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي)" (109)، اختر [إعادة تسمية علامة تبويب]، ثم اضغط على الزر [RENAME].

٢ قم بتغيير اسم العلامة التويب.

- استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم علامة تبويب جديد (32).
- اضغط على الزرين [OK] أو أدر القرص [RENAME] لاختيار [تم]، ثم اضغط على الزر [RENAME].

حذف علامة تبويب قائمتي



١ اختر [حذف علامة تبويب].

- باتباع الخطوتين ٢ و ٣ في "حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي)" (109)، اختر [حذف علامة تبويب]، ثم اضغط على الزر [DELETE].

٢ احذف العنصر.

- اضغط على الزرين [OK] أو أدر القرص [DELETE] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [DELETE].

حذف كل علامات التبويب والعناصر في قائمتي



١ اختر عنصرًا.

- على الشاشة في الخطوة ١ في "حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي)" (109)، اختر [حذف كل علامات تبويب قائمتي] أو [حذف كل البنود]، ثم اضغط على الزر [DELETE].

٢ احذف العنصر.

- سيؤدي اختيار [حذف كل علامات تبويب قائمتي] إلى حذف جميع علامات تبويب قائمتي واستعادة علامة التويب الافتراضية [★].
- سيؤدي اختيار [حذف كل البنود] إلى حذف جميع البنود المضافة إلى علامات التويب من [1★] إلى [5★].

تخصيص عرض علامة تبويب قائمتي

لتحديد الشاشة المراد عرضها عند الضغط على الزر [MENU] في نمط التصوير.



- على الشاشة في الخطوة ١ في "حفظ عناصر قائمة التصوير شائعة الاستخدام (قائمتي)" (109)، اختر [عرض القائمة]، ثم اختر العنصر المطلوب.

عرض عادي	لعرض أحدث القوائم، كما هو معروض في العملية السابقة.
عرض من علامة تبويب قائمتي	بدء العرض من شاشات علامات التبويب [★].
عرض علامة تبويب قائمتي فقط	تقييد العرض إلى شاشات علامة التبويب [★].

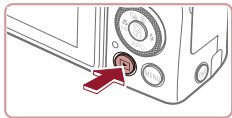
التشغيل

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

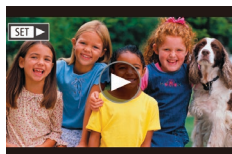
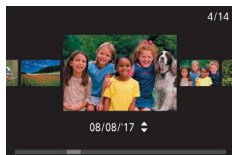
١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ اختر صوراً.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر [◀] أو أدر القرص [⏮] في عكس اتجاه عقارب الساعة.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [▶] أو أدر القرص [⏭] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶] لاستعراض الصور بسرعة.



- للوصول إلى هذه الشاشة (النمط عرض قصاصات)، أدر القرص [⏮] بسرعة. في هذا النمط، أدر القرص [⏮] لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر [⏮].
- لاستعراض الصور التي تم تجميعها حسب تاريخ التصوير، اضغط على الزرين [▲][▼] في نمط عرض القصاصات.
- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للدخول إلى نمط التشغيل.

! قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

٣ قم بتشغيل الأفلام.

- لبدء التشغيل، اضغط على الزر [⏪] للوصول إلى لوحة التحكم في الفيلم، واضغط على الزرين [⏮][⏭] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [⏪] مرة أخرى.



٤ قم بضبط مستوى الصوت.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لضبط مستوى الصوت.
- لضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت (١) مخفياً، اضغط على الزرين [▲][▼].



(١)

٥ قم بإيقاف التشغيل مؤقتًا.

- لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [⏸].
- يتم عرض [▶] [SET] بعد انتهاء الفيلم.

● للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

● يتم عرض الخطوط البيضاء التي تشير إلى نسبة العرض إلى الارتفاع عند عرض صور RAW. تظهر هذه الخطوط على الجانبين العلوي والسفلي من الصور الملتقطة بنسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] وتظهر على الجانبين الأيسر والأيمن من الصور الملتقطة بنسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] أو [1:1].

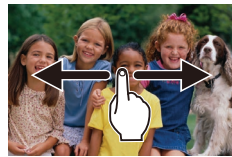
● لإلغاء تنشيط عرض القصاصات، اختر القائمة MENU (⏮) < علامة التوبيغ [5] > < [إيقاف].

● لعرض أقسام القصاصات عند قيامك بالدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (⏮) < علامة التوبيغ [5] > [استئناف] < [آخر التقاط].

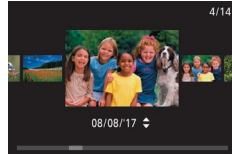
● لتغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (⏮) < ثم اختر التأثير الذي تريده من علامة التوبيغ [5] < [تأثير انتقال].

عمليات شاشة المس

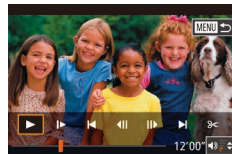
- لعرض الصورة التالية، اسحب إلى اليسار عبر الشاشة؛ ولعرض الصورة السابقة، اسحب إلى اليمين.



- للوصول إلى النمط عرض قصاصات، اسحب سريعًا إلى اليسار أو اليمين بشكل متكرر.
- يمكنك أيضًا استعراض الصور في النمط عرض قصاصات من خلال السحب إلى اليسار أو إلى اليمين.
- سيؤدي لمس الصورة المركزية إلى استعادة عرض الصورة المفردة.



- لاستعراض الصور المجمعة حسب تاريخ التصوير في نمط عرض قصاصات، اسحب إلى أعلى أو إلى أسفل بسرعة.
- لبدء تشغيل الفيلم، المس [⏪] في الخطوة ٢ في "التشغيل" (⏮).
- لضبط مستوى الصوت أثناء تشغيل الفيلم، اسحب إلى أعلى أو أسفل سريعًا على الشاشة.



- لإيقاف التشغيل، المس الشاشة. يتم عرض الشاشة الموضحة على اليمين، وتكون العمليات التالية متاحة.
- المس [⏮][▶] لعرض لوحة مستوى الصوت، ثم المس [▲][▼] لضبط مستوى الصوت. يتم عرض [▶] عند مستوى الصوت ٠.
- لتبديل الإطارات، المس شريط التمرير أو اسحب لليسر أو اليمين.
- لاستئناف التشغيل، المس [▶].
- المس [MENU] للعودة إلى الشاشة الموضحة بالخطوة ٢ في "التشغيل" (⏮).

تبديل أنماط العرض

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

اضغط على الزر [▼] في نمط التشغيل للتبديل من "بدون عرض معلومات" إلى "عرض معلومات 1" (المعلومات الأساسية) ثم إلى "عرض معلومات 2 - 5" (التفاصيل).
افتح الشاشة لتنشيطها عند تشغيل الكاميرا. سيعمل ذلك على إلغاء تنشيط مكتشف المشهد. وبالمثل، أغلق الشاشة (مع مواجهة جسم الكاميرا) لإلغاء تنشيطها وتنشيط مكتشف المشهد (16:9).

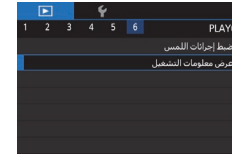
لا يمكن التبديل بين أنماط العرض أثناء توصيل الكاميرا عبر Wi-Fi بأجهزة أخرى بخلاف الطابعات.

تخصيص معلومات التصوير المعروضة

لتخصيص المعلومات المعروضة في كل شاشة. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المتوفرة، راجع "إثناء التشغيل" (205).

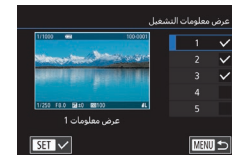
1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

اضغط على الزر [MENU]، واختَر [عرض معلومات التشغيل] من علامة التبويب [6]؛ ثم اضغط على الزر [6].



2 اختر المعلومات المطلوب عرضها.

اختر المعلومات المطلوب عرضها، ثم اضغط على الزر [6] لإضافة علامة [✓].
للمعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



هناك مثال على العرض بالخيارات المحددة في الخطوة 2 معروض على اليمين.

تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

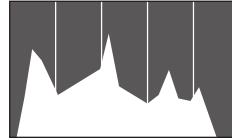
الصورة الثابتة ◀ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (16:9).

رسم توضيحي

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

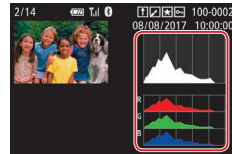
تتضمن شاشات عرض المعلومات 2 - 5 شكلاً بالجانب العلوي يسمى الرسم التوضيحي، ويبيّن توزيع السطوع في الصور. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.



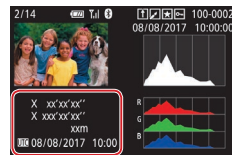
رسم توضيحي RGB، وعرض معلومات GPS

الصورة الثابتة ◀ الأفلام

تتضمن شاشة عرض المعلومات 3 رسم توضيحي لألوان RGB يبيّن توزيع الألوان الحمراء والخضراء والزرقاء في الصور. يمثل المحور الأفقي درجات السطوع R أو G أو B، ويمثل المحور الرأسي مقدار مستوى السطوع للصورة. ويمكنك عرض هذا الرسم التوضيحي من التحقق من خصائص لون الصورة.



يمكن تمييز الصور الثابتة والأفلام بعلامات جغرافية باستخدام معلومات GPS (مثل خط العرض وخطوط الطول والارتفاع) من هاتف ذكي يمكن به اتصال Bluetooth (16:9). ويمكنك مراجعة هذه المعلومات في عرض معلومات GPS.



يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.

عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائيًا في النمط [SET] (37) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

1 اختر صورة.

- يتم تمييز الصور الثابتة التي تم التقاطها في النمط [SET] بالرمز [SET].
- قم باختيار صورة ثابتة مميزة بالرمز [SET].
- واضغط على الزر [SET].



2 قم بتشغيل ملخص الفيلم.

- اضغط على الزرين [▲] [▼] لاختيار [SET].
- ثم اضغط على الزر [SET].
- يتم تسجيل مقطع الفيلم تلقائيًا في اليوم الذي تم فيه تشغيل التقاط الصور الثابتة من البداية.

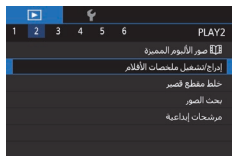


- بعد لحظة، لن يتم عرض [SET] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (113).

العرض حسب التاريخ

يمكن عرض ملخص الأفلام حسب التاريخ.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إدراج/تشغيل] ملخصات الأفلام] من علامة التبويب [2]، ثم المس تاريخًا (31).



- يتم عرض [---] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك الذكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.

- يمكن أيضًا عرض رسم توضيحي للألوان RGB أعلى شاشات عرض المعلومات 2 - 5. اختر أحد خيارات عرض المعلومات من 2 إلى 5 في [عرض معلومات التشغيل] في علامة التبويب [6]، واضغط على الزر [SET]، واختر [RGB]، ثم اضغط على الزر [SET]. لاحظ أن شاشة عرض المعلومات 3 ستعرض رسمًا توضيحيًا للسطوع أسفل الشاشة.
- يمكن أيضًا الوصول إلى الرسم التوضيحي للسطوع أثناء التصوير (104، 104، 104، 104).
- Coordinated Universal Time (التوقيت العالمي المنسق)، وهو مماثل لتوقيت جرينتش الرئيسي.
- يكون عرض معلومات GPS غير متاح للصور التي تقتصر إلى هذه المعلومات.

- يمكنك أيضًا التبديل بين رسم توضيحي RGB وعرض معلومات GPS عن طريق سحب النصف السفلي من الشاشة لأعلى أو لأسفل في عرض المعلومات التفصيلية.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



استعراض الصور وترشيحها

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

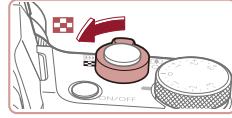
الصور الثابتة ◀ الأعلام

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

1 قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

● قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه []
لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك
ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور
المعرضة.

● لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير
تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها
بتحريك الذراع.



2 اختر صورة.

- أدر القرص [] للتنقل خلال الصور.
- اضغط على الأزرار [] [] [] [] لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار برتقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر [] لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



- لإلغاء تنشيط تأثير العرض ثلاثي الأبعاد (يتم عرضه في حالة الضغط مع الاستمرار على الزرين [] [] أو تدوير القرص [] بسرعة)، اختر القائمة MENU [] < علامة التنويب [] 5 < [تأثير الفهرس] < [إيقاف].

التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه

الصور الثابتة ◀ الأعلام

في حالة تبديل الكاميرا إلى نمط عرض المعلومات المبسطة (113)، سيتم عرض أسماء ما يصل إلى خمسة أشخاص مكتشفين تم تسجيلهم في وظيفة هوية الوجه (15).

- اضغط على الزر [] عدة مرات حتى يتم تنشيط عرض المعلومات المبسطة، ثم اضغط على الزرين [] [] أو أدر القرص [] لاختيار صورة.
- سيتم عرض الأسماء على الأشخاص الملتقطة.



- إذا كنت تفضل عدم عرض الأسماء على الصور التي تم التقاطها باستخدام هوية الوجه، فاختر القائمة MENU [] < علامة التنويب [] 3 < [معلومات هوية الوجه] < [عرض الاسم] < [إيقاف].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



عمليات شاشة اللمس



- قرب إصبعك من بعضهما البعض للتبديل من عرض الصورة المفردة إلى عرض الفهرس.
- لعرض المزيد من الصور المصغرة لكل شاشة، قرب إصبعك من بعضها البعض مرة أخرى.
- اسحب إلى أعلى أو أسفل على الشاشة للتمرير خلال الصور المعروضة.
- لعرض صور مصغرة أقل لكل شاشة، أبعد إصبعك عن بعضهما البعض.
- المس صورة لاختيارها، ثم المسها مرة أخرى لعرضها في عرض الصورة المفردة.

إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضًا حماية (121) هذه الصور أو مسحها (123) جميعها دفعة واحدة.

★ المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (126).
📅 تاريخ اللقطة	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
👤 ناس	لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.
🎞️ صورة ثابتة/فيلم	لعرض الصور الثابتة أو الأفلام أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط [125] (37).
👤 الاسم	لعرض صور شخص مسجل (45).

1 اختر الحالة الأولى.

- في عرض الصورة المفردة، اضغط على الزر [127]، واختر [128] في القائمة، ثم اختر إحدى الحالات.
- عند تحديد [★] أو [129]، يمكنك عرض فقط الصور المطابقة لهذه الحالة بالضغط على الزرين [130] أو إدارة القرص [131]. للقيام بإجراء معين لكل هذه الصور معًا، اضغط على الزر [132]، وانتقل إلى الخطوة 3.



2 اختر الحالة الثانية وتحقق من الصور التي تم العثور عليها.

- عندما تقوم بتحديد [133] أو [134] كحالة أولى، اختر الحالة الثانية من خلال الضغط على الزرين [135]، ثم أدر القرص [136] لعرض الصور المطابقة.
- للتبديل إلى عرض صور مرشحة، اضغط على الزر [137]، وانتقل إلى الخطوة 3.
- عندما تقوم بتحديد [138] كحالة أولى، اضغط على الزر [139]، ثم اضغط على الأزرار [140] [141] [142] في الشاشة التالية لاختيار شخص.

3 قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض الصورة التالية فقط، اضغط على الزرين [143] أو أدر القرص [144].
- لإلغاء العرض المرشح، اضغط على الزر [145]، واختر [146] من القائمة، ثم اضغط على الزر [147] مرة أخرى.



- عند عدم العثور على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.

- لإظهار المعلومات أو إخفائها، اضغط على الزر [▼] في الخطوة ٣.
- تتضمن خيارات عرض الصور الموجودة (الخطوة ٣) "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (1١٥)، و"تكبير الصور" (1٢٠)، و"عرض عروض الشرائح" (1٢١). يمكنك أيضًا تطبيق حماية الصور على كافة الصور التي يتم العثور عليها، من خلال اختيار [حماية كل الصور في البحث] في "حماية الصور" (1٢١) أو [تحديد كل الصور في البحث] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (1٢٤)، أو "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (1٩٤)، أو "إضافة الصور إلى اليوم صور" (1٩٧).
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (1٢٨ - 1٣٥)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها.

- يمكنك أيضًا اختيار الحالات من خلال لمس الشاشات في الخطوات ١ و٢.
- بعد اختيار الحالات، يمكنك عرض الصور المطابقة لحالاتك من خلال لمس إحدى الحالات مرة أخرى.

استخدام القرص الأمامي للتخطي بين الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

استخدم القرص الأمامي للعثور على الصور المطلوبة والتخطي بينها سريعًا من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا لحالاتك المحددة.

🌟 ذهاب إلى المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (1٢٦).
🕒 تخطي تاريخ لقطه	للتنقل إلى أول صورة في كل مجموعة من الصور تم التقاطها في التاريخ ذاته.
📷 صورة فردية	لتخطي صورة واحدة في كل مرة.
📷 تخطي 10 صور	قم بتخطي ١٠ صور في كل مرة.
📷 تخطي 100 صورة	قم بتخطي ١٠٠ صورة في كل مرة.

١ اختر إحدى الحالات.

- اختر إحدى الحالات (أو طريقة التخطي) في عرض الصورة المفردة من خلال تدوير القرص [📷] والضغط على الفور على الزرين [▼][▲].



٢ قم بعرض الصور المطابقة للحالات المحددة الخاصة بك، أو تخطيها بالمقدار المحدد.

- أدر القرص [📷] لعرض الصور المطابقة للحالة فقط، أو التخطي حسب عدد الصور المحدد إلى الأمام أو الخلف.

عمليات شاشة اللمس

- يمكنك أيضًا التخطي إلى الصورة السابقة أو التالية حسب طريقة التخطي المختارة في الخطوة ١ في "استخدام القرص الأمامي للتخطي بين الصور" (1١٧) من خلال السحب إلى اليسار أو اليمين بإصبعين.



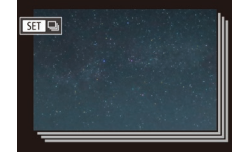
عرض الصور الفردية في مجموعة

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يتم تجميع الصور الثابتة الفردية المحفوظة في النمط [P] (28)، بحيث يتم عرض الصورة الأولى فقط، ولكن يمكنك أيضًا عرض الصور بشكل فردي.

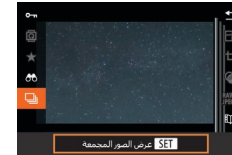
1 اختر صورة مجمعة.

- اضغط على الزرين [P] أو أدر القرص [P].
لاختيار إحدى الصور المميزة بـ [SET].



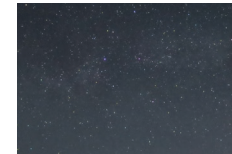
2 اختر [P].

- اضغط على الزر [P]، ثم اختر [P] من القائمة (30).



3 قم بعرض الصور في المجموعة بشكل فردي.

- سيؤدي الضغط على الزرين [P] أو إدارة القرص [P] إلى عرض الصور الموجودة في المجموعة فقط.
- لإلغاء تشغيل المجموعة، اضغط على الزر [P]،
واختار [P] من القائمة، ثم اضغط على الزر [P] مرة
أخرى (30).

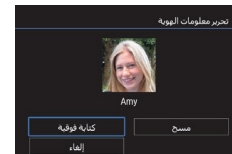
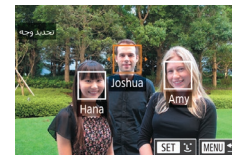
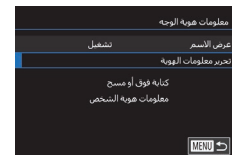


- أثناء تشغيل مجموعة (الخطوة 3)، يمكنك استعراض الصور بسرعة "التنقل بين الصور الموجودة في فهرس" (115) وتكبيرها "تكبير الصور" (120). يمكنك تطبيق الإجراءات على جميع الصور في المجموعة دفعة واحدة باختيار [حماية كل الصور في المجموعة] في "حماية الصور" (121)، أو [كل الصور في المجموعة] في "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (124)، أو [تحديد الكل في المجموعة] في "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (194)، أو [تحديد كل الصور] في "إضافة الصور إلى اليوم صور" (197).
- لإلغاء تجميع الصور بحيث يتم عرضها فقط كصور فردية ثابتة، اختر القائمة MENU [P] < علامة التثبيت [P] < [صور المجموعة] < [إيقاف] (31). ومع ذلك، لا يمكن إلغاء تجميع صور مجمعة أثناء التشغيل الفردي.

تحرير معلومات هوية الوجه

إذا لاحظت وجود اسم غير صحيح أثناء التشغيل، يمكنك تغييره أو مسحه. ومع ذلك، لا يمكنك إضافة أسماء لأشخاص لم يتم التقاطها من خلال هوية الوجه (لا يتم عرض الأسماء)، ولأشخاص تم مسح أسمائهم.

تغيير الأسماء



١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [معلومات هوية الوجه] في علامة التبويب [3] (3).
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [تحرير معلومات الهوية]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر صورة.

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "التحقق من الأشخاص الملتقطة في هوية الوجه" (119)، اختر صورة، ثم اضغط على الزر [SET].
- يتم عرض إطار برتقالي حول الوجه المحدد. عند عرض عدة أسماء في إحدى الصور، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [●] لاختيار الاسم المراد تغييره، ثم اضغط على الزر [SET].

٣ اختر خيار التحرير.

- اضغط على الأزرار [◀][▶][▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [كتابة فوقية]، ثم اضغط على الزر [SET].

٤ اختر اسم الشخص المراد الاستبدال به.

- اتبع الخطوة ٢ في "استبدال معلومات الوجه وإضافتها" (119) لاختيار اسم الشخص المراد الاستبدال به.

- يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [تحرير معلومات الهوية] من خلال لمس صورة على الشاشة الموضحة في الخطوة ٢، و لمس [SET] لعرض الإطار البرتقالي، ثم لمس الوجه المطلوب استبدال اسمه.
- يمكنك أيضًا اختيار خيارات التحرير من خلال لمسها في الخطوة ٣.

مسح الأسماء

- من الشاشة المعروضة في الخطوة ٣ في "تغيير الأسماء" (119)، اختر [مسح]، ثم اضغط على الزر [SET].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].

خيارات عرض الصور

تكبير الصور

الصور الثابتة ◀ الأرقام

١ قم بتكبير صورة.

سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q] إلى تكبير الصورة وتضخيمها. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى ١٠× تقريباً من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.

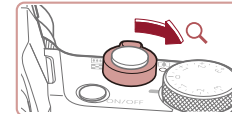
يتم عرض الموضع التقريبي للمنطقة المعروضة (١) للرجوع إليه.

للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.

٢ قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

لتحريك موضع العرض، اضغط على الأزرار [◀][▶][⏪][⏩].

للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، أدر القرص [DISC].



(١)

يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المكبر من خلال الضغط على

الزر [MENU].

يمكنك مراجعة التركيز عند عرض [SET] بالضغط على الزر [Q] لعرض موضع التركيز (مراجعة التركيز). في حالة وجود عدة مواضع في نطاق التركيز، اضغط على الزر [Q] بشكل متكرر للانتقال إلى مواضع أخرى.

عمليات شاشة اللمس

- أبعد إصبعك عن بعضهما البعض للتكبير.
- يمكنك تكبير الصور حتى ١٠ مرات تقريباً من خلال تكرار هذا الإجراء.
- لتحريك موضع الشاشة، قم بالسحب عبر الشاشة.
- قرب إصبعك من بعضهما البعض للتصغير.
- المس [MENU] لاستعادة عرض الصورة المفردة.



التكبير بلمستين

- المس الشاشة مرتين بسرعة لتكبير الصورة إلى ٣ أضعاف تقريباً.
- للعودة إلى عرض الصورة المفردة من العرض المكبر، المس الشاشة مرتين بسرعة.

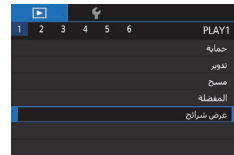


عرض عروض الشرائح

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [1] (1/31).
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [ابدأ]، ثم اضغط على الزر [SET].
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (1/27) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [SET].
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [●] للتقديم السريع أو التراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين [◀][▶].
- يمكنك تهيئة معدل تكرار عرض الشرائح ووقت العرض لكل صورة وطريقة الانتقال بين الصور في الشاشة التي يمكن الوصول إليها من خلال اختيار [إعداد] والضغط على الزر [SET] (1/31).

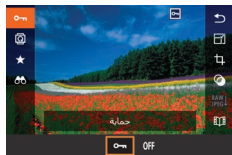
- يمكنك أيضًا إيقاف عرض الشرائح من خلال لمس الشاشة.

حماية الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي لها (1/23).

- اضغط على الزر [●]، واختر [ON] من القائمة، ثم قم باختيار [ON] (إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [●]). سيتم عرض [ON].
- لإلغاء الحماية، اختر [OFF]. لن يتم عرض [ON] بعد ذلك.



- سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (1/17).

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

استخدام القائمة

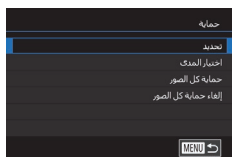
1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [حماية] من علامة التبويب [1] (1/31).



2 اختر طريقة تحديد.

- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (1/31).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة"
- (121)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].

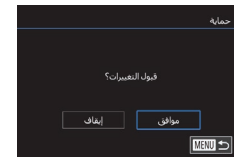
٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET]. سيتم عرض [0m].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [0m] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



٣ قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



- ! لن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

- يمكنك أيضًا تحديد أو مسح الصور من خلال لمس الشاشة في الخطوة ٢، ويمكنك الوصول إلى شاشة التأكيد من خلال لمس [MENU].
- يمكنك أيضًا حماية الصور من خلال لمس [موافق] على الشاشة في الخطوة ٣.

اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة"
- (121)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر صورة بداية.

- اضغط على الزر [SET].



- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET].

٣ اختر صورة انتهاء.

- اضغط على الزر [▶] لاختيار [آخر صورة]، ثم اضغط على الزر [SET].



- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET].
- يتعدى تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى كآخر صورة.

مسح الصور

الصور الشابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒) (١٢١).

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [🔍].
لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر [▲].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [🔍] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [🔒].
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [🔍] لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر [🔒].

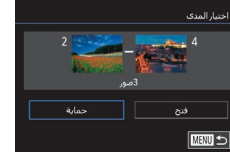


- بالنسبة للصور التي تم التقاطها بالتنسيقين RAW و JPEG، سيؤدي الضغط على الزر [▲] أثناء عرض الصورة إلى منحك خيار الاختيار بين [مسح] (🔒) أو [مسح JPEG] أو [مسح JPEG+RAW].

- يمكنك أيضًا مسح الصورة الحالية من خلال لمس [مسح] على الشاشة في الخطوة ٢.
- يمكن مسح الصور أيضًا باستخدام إجراءات اللمس (🔒) (١٢٧).

٤ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزر [▼] لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر [🔒].



- لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة ٤.

- يمكنك أيضًا عرض الشاشة لاختيار الصورة الأولى أو الأخيرة عبر لمس إحدى الصور الموجودة أعلى الشاشة في الخطوة ٢ أو ٣.
- يمكنك أيضًا حماية الصور من خلال لمس [حماية] على الشاشة في الخطوة ٤.

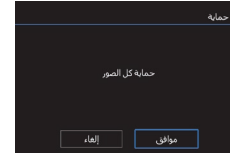
حماية كل الصور دفعة واحدة

١ اختر [حماية كل الصور].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة" (🔒) (١٢١)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر [🔒].

٢ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [🔍].
لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [🔒].



إلغاء الحماية بأكملها دفعة واحدة

- يمكنك إلغاء الحماية من كافة الصور دفعة واحدة.
- لإلغاء الحماية، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة ١ في "حماية كل الصور دفعة واحدة"، ثم أكمل الخطوة ٢.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



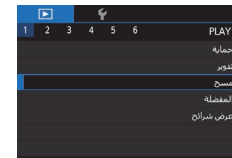
مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒) (١٢١).

اختيار طريقة تحديد

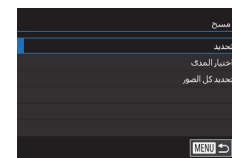
١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [1] (📷) (٣١).



٢ اختر طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [📷].
- لاختيار طريقة التحديد، ثم اضغط على الزر [📷].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].



اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (📷) (١٢٤)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].

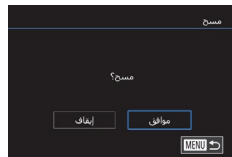
٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (📷) (١٢٢)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [📷] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [📷].
- لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📷].



- سيؤدي اختيار صورة تم التقاطها بالتنسيقين RAW و JPEG إلى مسح كلتا الصورتين. ❗

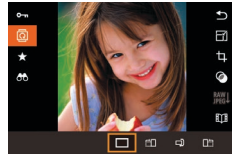
تدوير الصور

الاقلام < الصور الثابتة <

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

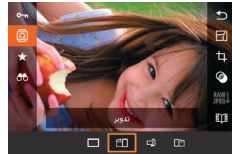
١ اختر [Q].

- اضغط على الزر [Q]، ثم اختر [Q] من القائمة (30).



٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر [Q] أو [Q]، وفقاً للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر [Q] لإكمال الإعداد.

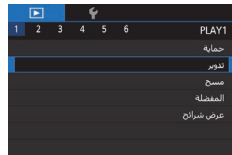


! لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (126).

استخدام القائمة

١ اختر [تدوير].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التبويب [1] (31).



اختيار مدى

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

١ اختر [اختيار المدى].

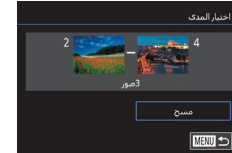
- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (124)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [Q].

٢ اختر صوراً.

- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (122) لتحديد الصور.

٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [Q] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [Q].



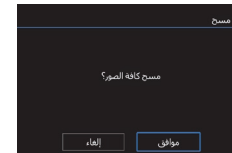
تحديد كافة الصور دفعة واحدة

١ اختر [تحديد كل الصور].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (124)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [Q].

٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين [Q] أو أدر القرص [Q] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Q].



تمييز الصور بعلامات كمفضلة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- "التشغيل" (111)، "عرض عروض الشرائح" (121)، "حماية الصور" (121)، "مسح الصور" (123)، "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)" (194)، "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (197)

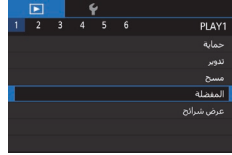
- اضغط على الزر [SET]، ثم اختر [★] من القائمة (30).
- لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [OFF]، ثم اضغط على الزر [SET].



استخدام القائمة

1 اختر [المفضلة].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [المفضلة] من علامة التبويب [1] (31).



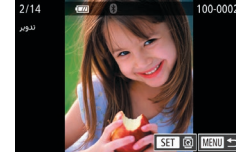
2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET]. سيتم عرض [★].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [★] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



2 قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار 90 درجة عند كل ضغطة على الزر [SET].
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].

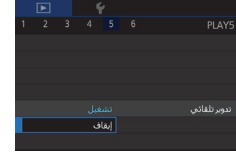


- من الشاشة الموضحة في الخطوة 2، يمكنك لمس [SET] لتدوير الصور أو لمس [MENU] للرجوع إلى شاشة القائمة.

إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكاميرا الحالي.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب [5] (31)، ثم اختر [إيقاف].



- لا يمكن تدوير الصور (120) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تحكم ملائم: إجراءات اللمس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

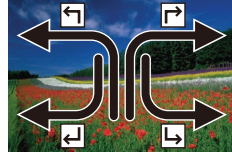
يمكنك بسرعة وسهولة تنشيط الوظائف التي قمت بتخصيصها لأربع إشارات لمسية (إجراءات اللمس)، في عرض الصورة المفردة.

استخدام وظائف إجراءات اللمس

- اسحب عبر الشاشة كما هو موضح.
- تم تنشيط الوظيفة المخصصة لـ [←] الآن.



- وبالمثل، يمكنك أيضًا تنشيط وظائف مخصصة لـ [→]، و[↶]، و[↷] من خلال السحب عبر الشاشة.
- قم بتخصيص الوظائف المخصصة لإجراءات اللمس حسب الرغبة.



تغيير وظائف إجراءات اللمس

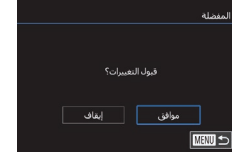
قم بتبسيط عمليات تشغيل الكاميرا المفضلة لك من خلال إعادة تخصيص نماذج السحب الخاصة بهم حسب الرغبة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [ضبط إجراءات اللمس] من علامة التبويب [6] [▶] [31].

٢ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين [▶] [▶] أو أدر القرص [⏪] [⏩] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏪] [⏩].



- ! إن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

- إن تمييز الصور كمفضلة يسهل من عملية إضافتها عند إنشاء ألبومات (136).

- يمكنك أيضًا تحديد أو مسح الصور الحالية من خلال لمس الشاشة في الخطوة ٢.
- يمكن أيضًا تمييز الصور بعلامات كمفضلة باستخدام إجراءات اللمس (127).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

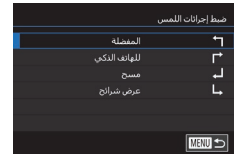
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





٢ قم بتخصيص وظيفة إلى إجراء لمس.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار نموذج سحب، ثم اضغط على الزر [⊙].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار وظيفة لتعيينها.

تحرير الصور الثابتة

- يتاح فقط تحرير الصورة (١٢٨(1) – ١٣١(1)) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

- يمكنك الوصول إلى شاشات التحرير الخاصة بالوظائف المختلفة من خلال لمس صورة بعد اختيار الوظيفة في القائمة.
- عند ظهور [MENU] على شاشة تحرير، يمكنك لمس [MENU] بدلاً من الضغط على الزر [MENU] إذا كنت تفضل ذلك.
- عند ظهور [SET] على شاشة تحرير، يمكنك لمس [SET] بدلاً من الضغط على الزر [SET] إذا كنت تفضل ذلك.

تعديل حجم الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

احتفظ بنسخة من الصور بعدد أقل من بكسلات التسجيل.

١ اختر حجم صورة.

- اضغط على الزر [⊙]، واختر [L] من القائمة، ثم اختر حجم صورة (٣٠(1)).
- اضغط على الزر [⊙].



٢ قم بحفظ الصورة الجديدة.

- بعد عرض [حفظ الصور الجديدة؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



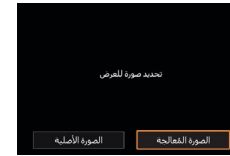
الوظائف القابلة للتخصيص

عرض شرائح	أبدء عرض شرائح.
مسح	لمسح صورة.
حماية	لحماية صورة أو إلغاء الحماية.
تدوير	لتدوير صورة.
المفضلة	لتمييز الصور كمفضلة أو إلغاء تمييز الصورة.
المفضلة التالية	للتبديل إلى عرض الصورة التالية التي تم تمييزها كمفضلة.
المفضلة السابقة	للتبديل إلى عرض الصورة السابقة التي تم تمييزها كمفضلة.
التاريخ التالي	للتبديل إلى عرض أول صورة بتاريخ التصوير التالي.
التاريخ السابق	للتبديل إلى عرض أول صورة بتاريخ التصوير السابق.
للكاميرا	
للهااتف الذكي	للوصول إلى شاشة اتصال Wi-Fi.
للكمبيوتر	للحصول على تفاصيل شبكة Wi-Fi، راجع "ميزات الاتصال اللاسلكي" (١٤١(1)).
للطباعة	
لخدمة الويب	



٢ قم باستعراض الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [الصورة المُعالَجة]، ثم اضغط على الزر [3].
- سيُتم الآن عرض الصورة المحفوظة.



- لا يمكن تحرير الصور الملتقطة في إعداد بـكسل تسجيل في [S2].
- لا يمكن تحرير الصور RAW.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى عدد بكسلات تسجيل أعلى.

- يمكنك أيضًا عرض الصور المحفوظة من خلال لمس [الصورة المُعالَجة] في الشاشة الموجودة في الخطوة ٣.

استخدام القائمة

١ اختر [تعديل الحجم].

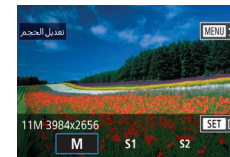
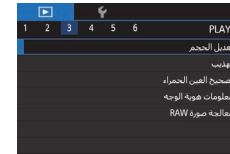
- اضغط على الزر [MENU] واختر [تعديل الحجم] من علامة التبويب [3] [▶]. (٣١)

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [3].

٣ اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر [3].



التهذيب

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوة ٢ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).
- اضغط على الزر [MENU] واتبع الخطوة ٣ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [3]، واختر [ت] من القائمة، ثم اضغط على الزر [3] (٣٠).

٢ قم بتعديل حجم إطار التهذيب وتحريكه وضبط نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة به.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▶] [◀] [▼] [▲].
- لتغيير اتجاه الإطار، أدر القرص [●] لاختيار [ت]، ثم اضغط على الزر [3].
- لتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالإطار، أدر القرص [●] لاختيار [ت]. للتعديل بين نسب العرض إلى الارتفاع [3:2]، [16:9]، و [4:3] و [1:1]، اضغط على الزر [3] على نحو متكرر.



٢ قم بمعاينة الصورة التي تم تهيئتها.

- أدر القرص [●] لاختيار [SET].
- لتبديل العرض بين الصورة التي تم تهيئتها وإطار التهييب، اضغط على الزر [●] على نحو متكرر.

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- أدر القرص [●] لاختيار [L]، ثم اضغط على الزر [●].
- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).



- لا يمكن تحرير الصور RAW.
- لا يمكن تهييب الصور التي تم تهييبها مرة أخرى.
- لا يمكن تغيير حجم الصور التي تم تهييبها أو المطبق عليها مرشحات إبداعية.



- سيكون للصور التي تم تهييبها بكسلاات تسجيل أقل من الصور التي لم يتم تهييبها.
- أثناء استعراض الصور التي تم تهييبها في الخطوة ٣، يمكنك تعديل حجم إطار التهييب أو تحريكه أو ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة به.
- يمكن أيضًا إجراء العمليات الموجودة في الخطوة ٢ بالضغط على الزر [MENU]، واختيار علامة التوييب [3] > [تهييب]، والضغط على الزر [●]، واختيار إحدى الصور، ومن ثم الضغط على الزر [●] مرة أخرى.
- إذا قمت بتهييب صور ثابتة تم التقاطها باستخدام هوية الوجه (٤٥)، فسوف تظل فقط أسماء الأشخاص التي تم الاحتفاظ بها في الصورة المهيبة موجودة.



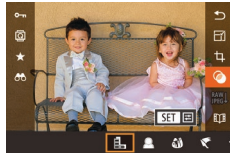
- يمكنك أيضًا تحريك إطار التهييب في الخطوة ٢ من خلال سحبه. يمكنك أيضًا تعديل حجم الإطارات من خلال تقريب أو إبعاد إصبعك للتصغير والتكبير (١٢٠) على الشاشة.
- يمكن إجراء العمليات أيضًا بلمس [●] و [●] و [●] و [●] و [●] بأعلى الشاشة في الخطوة ٢.

تطبيق تأثيرات المرشح

يمكنك تطبيق تأثيرات مكافئة للتصوير في الأنماط [●] و [●] و [●] و [●] و [●] و [●] و [●] على الصور وحفظها كصور منفصلة.

١ اختر تأثيرًا.

- اضغط على الزر [●]، واختر [●] من القائمة، ثم اختر التأثير (٣٠).
- اضغط على الزر [●].



٢ اضبط التأثير، حسبما يلزم.

- [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط التباين.
- [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط إلغاء التركيز.
- [●] أو [●]: المس أو اسحب الشريط الموجود على زر الشاشة لضبط مستوى التأثير.
- [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط تشبع الألوان.
- [●]: اضغط على الزرين [●] و [●] لضبط درجة اللون.
- [●]: قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم أدر القرص [●] لتحريكه.



٣ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الزر [●].
- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).

- تتوفر العمليات ذاتها بالضغط على الزر [MENU] واختيار علامة التثبيت [2] < [إرشادات إبداعية]، ثم اختيار صورة والضغط على الزر [SET].
- [إرشاد]: لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [▶] [◀] على الشاشة في الخطوة ٢. لتحريك الإطار، اضغط على الزرين [▶] [◀] مرة أخرى. ولإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين، [▼] [▲].

- يمكنك أيضًا ضبط التأثير من خلال لمس الشريط الموجود أسفل الشاشة أو سحبه في الخطوة ٢. مع [إرشاد]، يمكنك أيضًا تحريك الإطار من خلال اللمس أو السحب عبر الشاشة.

تصحيح العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائيًا. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التثبيت [3] [▶] [3].

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار إحدى الصور.

٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر [SET].
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (١٢٠).



٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الأزرار [▶] [◀] [▶] [◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [SET].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اضغط على الزر [MENU] واتبع الخطوة ٣ في "تعديل حجم الصور" (١٢٨).

- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤.
- في هذه الحالة، سيتم منح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.
- لا يمكن تحرير الصور RAW بهذه الطريقة.
- يمكن تطبيق تصحيح العين الحمراء على صور JPEG الملتقطة أيضًا بتنسيق RAW، ولكن لا يمكن استبدال الصورة الأصلية.

- يمكنك أيضًا حفظ الصور من خلال لمس [ملف جديد] أو [كتابة فوقية] على الشاشة في الخطوة ٤.

معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بمعالجة الصور الملتقطة بالتنسيق RAW على الكاميرا. حيث يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيق RAW، ويتم حفظ نسخة بالتنسيق JPEG.

1 اختر صورة RAW.

- اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار صورة RAW.

2 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [⊙]، ثم اختر [RAW] من القائمة. اختر الخيار المطلوب (إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [⊙]).
- عند اختيار [RAW]، انتقل إلى الخطوة ٥.

3 قم بتعيين حالات المعالجة.

- إذا كنت قد اخترت [RAW]، فاضغط على الزر [⊙]، واضغط على الأزرار [◀][▶][⊙] لاختيار خيار، ثم اضغط على الزر [⊙].

4 قم بتهيئة الإعدادات المتقدمة.

- اختر أحد التأثيرات (إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙] للعودة إلى الشاشة الموجودة في الخطوة ٣.

• قم بحفظ الصورة.

- إذا كنت قد اخترت [RAW]، فاضغط على الأزرار [◀][▶][⊙] لاختيار [▶] لاختيار [▶]. اضغط على الزر [⊙]، واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى.



- إذا كنت قد اخترت [RAW]، فاضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].

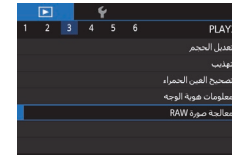


ضبط المسطوع	ضبط درجة المسطوع.
توازن الأبيض	لاختيار توازن الأبيض.
نمط الصورة	لاختيار نمط صورة.
مُحسن الإضاءة التلقائي	لتعيين تفاصيل مُحسن الإضاءة التلقائي.
تخفيض تشويش سرعة ISO عالية	لتعيين تفاصيل تخفيض التشويش.
جودة الصورة	لتعيين مستوى جودة الصورة لصورة JPEG الناتجة.

- يمكنك أيضًا اختيار تأثير ما لحالة معالجة محددة في الشاشة الموجودة في الخطوة ٣ عن طريق تدوير القرص [⊙].
- من أجل العرض المُكثَر في الشاشة الموجودة في الخطوة ٣، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه [Q].
- لاستعادة الإعدادات الأصلية، في الشاشة الموجودة في الخطوة ٣، اضغط على الزر [⊙]، واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يمكنك تهيئة الإعدادات المتقدمة للوظائف المميزة بـ [INFO] في الشاشة الموجودة في الخطوة ٤ بالضغط على الزر [▼].
- لمقارنة الصورة الحالية بالصورة الأصلية قبل الحفظ في الخطوة ٥، اضغط على الزر [⊙]، ثم أدر القرص [⊙]. للعودة إلى شاشة الإعداد، اضغط على الزر [MENU].



استخدام القائمة



١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [معالجة صورة RAW] في علامة التبويب [3] (131).

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر أحد الخيارات حسب الرغبة (31).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [MENU].

اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة"
- (133)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (122)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- اضغط على الزر [MENU] للانتقال إلى الشاشة التالية.

٣ قم بمعالجة الصورة.

- اتبع الخطوات من ٢ إلى ٥ في "معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا" (132) لمعالجة الصور.



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "استخدام القائمة" (133)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر صوراً.

- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (122) لتحديد الصور.

٣ قم بمعالجة الصور.

- اتبع الخطوات من ٢ إلى ٥ في "معالجة صور RAW باستخدام الكاميرا" (132) لمعالجة الصور.

! لن تكون الصور التي يتم إنتاجها باستخدام المعالجة داخل الكاميرا مطابقة تماماً لتلك التي تتم معالجتها باستخدام Digital Photo Professional.

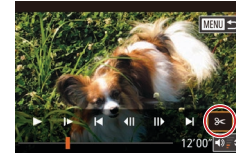
يمكن تحديد ما يصل إلى ٥٠٠ صورة في المرة الواحدة.

تحرير الأفلام

يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها.

١ اختر [8<].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٥ في "التشغيل" (111)، اختر [8<]، ثم اضغط على الزر [8<].
- سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشريط التحرير.



٢ قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و(٢) هو شريط التحرير.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [7%] أو [7%].
- لتحديد الجزء المراد قصه (المشار إليه بالرمز [8<])، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [8<] لتحريك الرمز البرتقالي [8<] أو [8<]. قم بقص بداية الفيلم (من [8<]) باختيار [7%]، وقص نهاية الفيلم باختيار [7%].
- إذا قمت بنقل [8<] أو [8<] إلى موضع آخر بخلاف علامة [8<]، في [7%]، فسيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب علامة [8<] على اليسار، بينما في [7%] سيتم قص الجزء بعد أقرب علامة [8<] على اليمين.



٣ قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [8<]. يتم الآن تشغيل الفيلم الذي تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرة أخرى، كرر الخطوة ٢.
- لإلغاء التحرير، اضغط على الزر [MENU]، واختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [◀][▶] أو إدارة القرص [8<])، ثم اضغط على الزر [8<].

٤ قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر [8<].
- اضغط على الأزرار [◀][▶][8<] أو أدر القرص [8<] لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [8<].
- اختر [حفظ بدون ضغط]، ثم اضغط على الزر [8<].
- تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لاستبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، فسيكون الخيار [كتابة فوقية] فقط متاحاً.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفدت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

- يمكنك أيضاً تحرير الأفلام من خلال لمس لوحة تحرير الأفلام أو شريط التحرير.

تقليل أحجام الملفات

يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام كما يلي.

- في الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ من "تحرير الأفلام"، اختر [L]. اختر [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اختر [ضغط وحفظ]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



جودة الصورة للأفلام المضغوطة

قبل الضغط	بعد الضغط
4K UHD 59.94P	4K UHD 29.97P
4K UHD 23.98P	4K UHD 23.98P
4K UHD 50.00P	4K UHD 25.00P

- لا يمكن ضغط أفلام [4K UHD 29.97P] و [4K UHD 25.00P].
- لا يمكن حفظ الأفلام التي تم تحريرها بتنسيق مضغوط عند اختيار [كتابة فوقية].
- إن ضغط الأفلام إلى [4K UHD 29.97P] أو [4K UHD 25.00P] يقلل حجم الملف، بينما تبقى جودة الصورة كما هي.

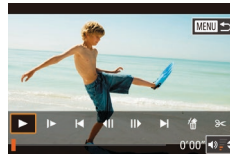
مسح أجزاء الفيلم

الصور الثابتة ◀ الصور الثابتة ▶

يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) (ⓘ) التي تم تسجيلها في [تقطيع]، حسب الضرورة. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعذر استردادها.

١ حدد المقطع المطلوب مسحه.

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)" (ⓘ) (١١) لتشغيل فيلم قصير، ثم اضغط على الزر [ⓘ] للوصول إلى لوحة التحكم في الفيلم.
- لاختيار المقطع، اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [ⓘ] أو [⏪]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

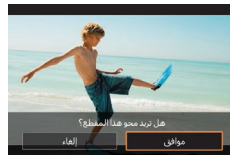


٢ اختر [ⓘ].

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [ⓘ]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- يتم تشغيل المقطع المحدد على نحو متكرر.

٣ قم بتأكيد المسح.

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



• لا يتم عرض [ⓘ] إذا قمت بتحديد مقطع عند اتصال الكاميرا بطابعة.

عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار سمات مثل أحد التواريخ أو اسم شخص لإنشاء ألبوم لصور يتم تحديدها تلقائيًا تتناسب مع السمة. ويتم تجميع هذه الصور في عرض شرائح يمكن حفظه في هيئة فيلم قصير لمدة تتراوح بين دقيقتين إلى ثلاث دقائق تقريبًا.

قبل استخدام هذه الميزة، تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة بالكامل. كما يتطلب إنشاء الألبومات وجود مساحة خالية على بطاقة الذاكرة. وكديل توجيهي، استخدم بطاقة ذاكرة تبلغ سعتها ١٦ جيجا بايت أو أكثر، مع التأكد من وجود مساحة خالية لا تقل عن ١ جيجا بايت.

اختيار سمات للألبومات

اضغط على الزر [ⓘ]، واختر رمز صور الألبوم المميزة. يتم عرض الشاشة الرئيسية، ويمكنك اختيار السمة التي تستخدمها الكاميرا عند تحديد عناصر الألبوم. لاحظ أن الكاميرا تميل بصورة أكبر إلى إضافة الصورة المميزة كمفضلة (👍) إلى الألبومات.

التاريخ	إنشاء ألبوم من الصور الملتقطة في اليوم نفسه. يتم تحديد الصور من بين تلك الملتقطة في اليوم نفسه للصور المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
اسم الشخص	يمكن استخدامه لإنشاء ألبومات شهرية خاصة بأشخاص، مثل ألبومات للأطفال خلال مراحل نموهم. إن الأهداف التي قمت بتسجيل معلومات هوية الوجه لها قبل التصوير يمكن تحديدها للألبومات. الصور المحددة هي الصور التي تحتوي على الهدف نفسه الملتقط في الشهر نفسه للصور المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية.
مناسبة	اختيار جيد لألبومات مخصصة للعلطات أو الحفلات أو غيرها من المناسبات. يتم تحديد الصور من بين تلك الملتقطة أثناء المناسبة قبل الصورة المعروضة قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية وبعدها.
مخصص	يتم تضمين الصور اعتمادًا على ما تحدده من صور أو تواريخ أو أشخاص مسجلين في هوية الوجه.

١ اختر صورة.

- اختر صورة في عرض الصورة المفردة.
- سوف تختلف السمات المتاحة في الخطوة ٣ حسب تاريخ التقاط الصورة ومعلومات هوية الوجه.



٢ قم بالوصول إلى الشاشة الرئيسية.

- اضغط على الزر [ⓘ]، واختر [ⓘ]، ثم اضغط على الزر [ⓘ] (📖 ٣٠).
- بعد عرض [مشغول]، يتم عرض الشاشة الرئيسية.



٣ قم بمعاينة أحد الألبومات.

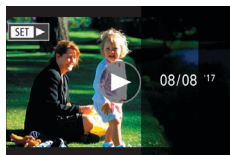
- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار شخص أو [التاريخ] أو [مناسبة] كسمة للألبوم، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم تشغيل الألبوم.

٤ قم بحفظ الألبوم.

- اضغط على الزرين [⏪] [⏩] لاختيار [حفظ الألبوم كفيلم]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- بمجرد حفظ الألبوم، سيتم عرض [تم الحفظ].



٥ قم بتشغيل الألبوم (📖 ١١١).





يمكن أن تتضمن الألبومات الصور التالية الملتقطة بالكاميرا.

- الصور الثابتة
- ملخصات الأفلام (٣٧)، باستثناء الأفلام المضغوطة
- مقاطع الأفلام القصيرة ذات وقت تشغيل بطول ثانيتين أو أكثر (٧٤)، باستثناء الأفلام المضغوطة

- لا يمكن حفظ الألبومات ما لم تكن هناك مساحة خالية كافية في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة من خلال اختيار القائمة MENU (٣١) < علامة التنويب [2] > [2] صور الألبوم المميزة].
- للانتقال مباشرة إلى الفصل التالي أثناء الاستعراض، اسحب إلى اليمين، ولانتقال مباشرة إلى الفصل السابق، اسحب إلى اليمين.
- يمكنك تحديد تأثير اللون في الخطوة ٤ عن طريق اختيار [تغيير تأثير اللون] والضغط على الزر [2]. لمعاينة كيف سيبدو الألبوم مع التأثير المحدد المطبق، قم باختيار [استعراض الألبوم مرة أخرى] من الشاشة في الخطوة ٤ بعد الضغط على الزرين [2] [2].
- لاختيار تأثيرات الألوان والضغط على زر [2].
- لتشغيل الألبومات المحفوظة، اختر [قائمة الألبومات] من الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة، واضغط على الزر [2] واختر ألبوم مدرج ثم اضغط على الزر [2] مرة أخرى.

إضافة موسيقى خلفية إلى الألبومات

الصور الثابتة < الأفلام

اختر من بين سبعة أنواع من الموسيقى الخلفية لتشغيلها أثناء تشغيل الألبوم.

١ قم بتسجيل الموسيقى الخلفية ببطاقة ذاكرة.

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (٣٦)، اختر [إعدادات الموسيقى]، ثم اضغط على الزر [2].
- يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين عند استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها حديثًا. اختر [موافق] (إما بالضغط على الزرين [2] [2] أو بتدوير القرص [2])، واضغط على الزر [2] ثم انتظر لمدة أربع دقائق تقريبًا حتى يتم تسجيل الأنواع السبعة للموسيقى في البطاقة.
- عند استخدام بطاقة ذاكرة تحتوي على موسيقى مسجلة بها بالفعل، انتقل إلى الخطوة ٢.



٢ قم بإنشاء الألبوم.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (٣٦) لإنشاء ألبوم.

٣ قم بتهيئة إعدادات الموسيقى الخلفية.

- اضغط على الزرين [2] [2] أو أدر القرص [2] لاختيار العنصر المطلوب، واضغط على الزر [2]، ثم اضغط على الزرين [2] [2] أو أدر القرص [2] لاختيار أحد الخيارات (٣١).



٤ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (1٣٦) لحفظ الألبومات.

- بمجرد حفظ الألبومات، لا يمكن إضافة الموسيقى الخلفية لاحقًا. ولا يمكن إزالة الموسيقى الخلفية الموجودة في الألبومات أو تغييرها.
- لا يمكن تحرير فصول الألبومات التي تحتوي على موسيقى خلفية (1٣٥).

- إذا كنت تفعل عدم إضافة موسيقى خلفية، فقم بتعيين [إضافة BGM] على [لا] في الشاشة في الخطوة ٣.
- لاستخدام الموسيقى الخلفية فقط بدلاً من صوت الفيلم، قم بتعيين [خالط الصوت] على [BGM فقط] في الشاشة في الخطوة ٣.
- للاستماع إلى نموذج من الموسيقى الخلفية المحددة في [مسار]، اختر [نموذج BGM] في الشاشة في الخطوة ٣، ثم اضغط على الزر [تعيين].

إنشاء ألبوماتك الخاصة

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

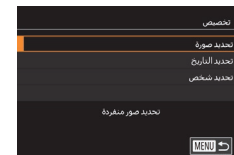
يمكنك إنشاء ألبوماتك الخاصة باختيار الصور المرغوب بها.

١ قم بالاختيار لإنشاء ألبوم مخصص.

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٣ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (1٣٦)، اختر [تخصيص]، ثم اضغط على الزر [تعيين].

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر [تحديد صورة] أو [تحديد التاريخ] أو [تحديد شخص]، ثم اضغط على الزر [تعيين].



٣ اختر عناصر الألبوم.

- بمجرد تحديد عناصر الألبوم الخاص بك والضغط على الزر [تعيين]، يتم تمييز العناصر المحددة بـ [✓].
- اضغط على الزر [MENU] بعد انتهائك من تحديد الصور الثابتة أو المقاطع القصيرة في [تحديد صورة] أو التاريخ في [تحديد التاريخ] أو الأشخاص في [تحديد شخص].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [تعيين] لاختيار [معاني]، ثم اضغط على الزر [تعيين].

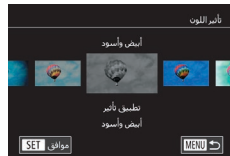
٤ اختر خلفية موسيقية.

- عند عرض الشاشة الموجودة على اليمين، اختر [إعدادات الموسيقى]. أضف موسيقى خلفية كما هو موضح في "إضافة موسيقى خلفية إلى الألبومات" (1٣٧)، ثم اضغط على الزر [MENU].



٥ اختر تأثير لون.

- في الشاشة الموجودة في الخطوة ٤، اختر [تغيير تأثير اللون].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] لاختيار أحد تأثيرات الألوان، ثم اضغط على الزر [تعيين].



٦ قم بحفظ الألبوم.

- اتبع الخطوة ٤ في "عرض الألبومات (صور الألبوم المميزة)" (1٣٦) لحفظ الألبومات.

دمج مقاطع قصيرة

الصور الثابتة ◀ الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك دمج مقاطع قصيرة لإنشاء فيلم أطول.
لاحظ أن الأفلام التي يتم إنشاؤها بهذه الطريقة لا تكون مضمنة في ألبومات صور الألبوم المميزة (١٣٦).

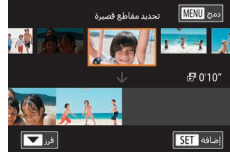
١ قم بالوصول إلى شاشة التحرير.

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [خلط مقطع قصير] من علامة التبويب [2]، ثم اختر [دمج المقاطع] (٣١).



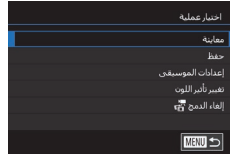
٢ حدد المقاطع المطلوب دمجها.

- اسحب المقاطع الموجودة أعلى الشاشة إلى اليسار أو اليمين، واختر مقطعاً لدمجه، ثم اضغط على الزر [SET].
- يتم عرض المقطع المحدد أسفل الشاشة.
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى.
- كرر هذه الخطوات لتحديد مقاطع أخرى لدمجها.
- بعد الانتهاء من تحديد المقاطع، اضغط على الزر [MENU].



٣ قم بمعاينة الفيلم.

- اختر [معاينة]، ثم اضغط على الزر [SET].
- بعد عرض [تحميل] لمدة ثوانٍ قليلة، يتم عرض معاينة للمقاطع المدمجة.



- يمكنك تحديد حتى ٤٠ ملفاً (أو ١٠ ملفات أفلام) بعد اختيار [تحديد صورة]. في المرة الثانية التي تقوم فيها بإنشاء ألبوم مخصص، يتم عرض [تحديد صور استناداً إلى إعدادات سابقة].
- لاستخدام صور محددة مسبقاً كأساس، اختر [تعم]. يتم رسم الصور أو المقاطع السابقة بعلامة [✓]، ويتم عرض صور متعددة.
- يمكن تحديد ما يصل إلى ١٥ تاريخاً عند اختيار [تحديد التاريخ].
- قد لا يتم تطبيق تأثير اللون على بعض الصور.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



٤ قم بحفظ الفيلم.

- اختر [حفظ]، ثم اضغط على الزر [⏻].
- بمجرد حفظ الأليوم، سيتم عرض [تم الحفظ].

٥ قم بتشغيل الفيلم.

- اختر [تشغيل الفيلم] في الشاشة الموجودة في الخطوة ١ لعرض قائمة بالأفلام التي أنشأتها.
- اختر الفيلم المطلوب عرضه، ثم اضغط على الزر [⏻].



- في المرة التالية التي تقوم فيها بدمج مقاطع قصيرة، يتم عرض [تحديد صور استنادًا إلى إعدادات سابقة]، ويمكنك اختيار [نعم] لعرض شاشة التحرير مع ترتيب المقاطع بها بالترتيب الذي حدثته في المرة الأخيرة.
- لتشغيل المقطع المحدد، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير نحو [⏻] في الشاشة في الخطوة ٢.
- لإعادة ترتيب المقاطع، اضغط على الزر [▼] على الشاشة في الخطوة ٢، ثم حدد مقطعًا، واضغط على الزر [⏻]، ثم اضغط على الزرين [⏪] [⏩] أو أدر القرص [⏻]، وبعد ذلك، اضغط على الزر [⏻] مرة أخرى.
- لتطبيق تأثير لون، اختر [تغيير تأثير اللون] في الشاشة في الخطوة ٣.
- لإضافة موسيقى خلفية، اختر [إعدادات الموسيقى] في الشاشة في الخطوة ٣ (1٣٧).
- جودة الصورة للأفلام المحفوظة هي [4K].
- استخدم حزمة بطارية مشحونة بالكامل، إن أمكن.

مميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة

استخدام ميزات Wi-Fi

يمكنك إرسال صور واسلامها والتحكم في الكاميرا عن بعد من خلال توصيلها بهذه الأجهزة والخدمات عبر شبكة Wi-Fi.

- الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية
- أرسل الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي المزودة بوظائف Wi-Fi. ميزة "التصوير الحي عن بُعد" متاحة أيضًا من الهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي. تسهيلًا للعمل في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".
- أجهزة الكمبيوتر
- استخدم برنامجًا لحفظ صور الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر متصل عبر شبكة Wi-Fi.
- خدمات الويب
- قم بإضافة معلومات الحساب الخاصة بك إلى الكاميرا على خدمة CANON iMAGE GATEWAY للصور على الإنترنت أو خدمات الويب الأخرى لإرسال صور الكاميرا إلى الخدمات. كما يمكن إرسال الصور غير المرسله الموجودة على الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر أو خدمة ويب عبر CANON iMAGE GATEWAY.
- الطابعات
- اطبع الصور لاسلكيًا على طابعة متوافقة مع PictBridge (تدعم DPS over IP).
- كاميرات أخرى
- أرسل الصور لاسلكيًا بين كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi.

استخدام ميزات Bluetooth®

يمكنك بسهولة إقران الكاميرا بهاتف ذكي يتضمن تقنية Bluetooth منخفضة الطاقة*. يمكنك أيضًا التقاط الصور أو عرضها أو تمييزها بعلامات جغرافية باستخدام الهاتف الذكي كوحدة تحكم عن بُعد. * يُشار إليها فيما بعد بكلمة "Bluetooth".

مميزات الاتصال اللاسلكي

تقوم بإرسال الصور لاسلكيًا من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع الخدمات على الإنترنت

- قبل استخدام ميزات الاتصال اللاسلكي، احرص على قراءة "الاحتياطات الخاصة بميزات الاتصال اللاسلكي (Wi-Fi أو Bluetooth أو غير ذلك)" (٢٢٩).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط تلقائي مختلط / Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرسال الصور إلى هاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth

بمجرد الاقتران مع الهاتف الذكي عبر تقنية Bluetooth، قم ببساطة بتشغيل الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا وحفظها.

١ قم بتنصيب التطبيق Camera Connect.

- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق في Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتنصيبه.
- بالنسبة لأجهزة iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق في Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتنصيبه.



٢ قم بتسجيل اسم مستعار.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب [4]، ثم اختر [اسم مستعار].
- اضغط على الزر [SET] للوصول إلى لوحة المفاتيح [32]، ثم أدخل اسماً مستعاراً.
- للعودة إلى [إعدادات اللاسلكي] بعد الضغط على الزر [MENU]، اضغط على الزر [MENU] مرة أخرى.



إرسال الصور إلى هاتف ذكي

هناك عدة طرق لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي وإرسال الصور.

- التوصيل عبر Bluetooth
يمكنك بسهولة توصيل الكاميرا بهاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth من خلال اقترانها. يؤدي ذلك إلى تسهيل عملية نقل الصور إلى هاتف ذكي.
- الاتصال عبر NFC (144)
قم ببساطة بلامسة هاتف ذكي يعمل بنظام Android متوافق مع تقنية NFC مع الكاميرا لتوصيل الجهازين.
- الاتصال عبر قائمة Wi-Fi (146)
يمكنك توصيل الكاميرا بهاتف ذكي بنفس الطريقة التي تقوم فيها بتوصيلها بجهاز كمبيوتر أو أي جهاز آخر. يمكن إضافة العديد من الهواتف الذكية.

قبل الاتصال بالكاميرا، يجب أن تقوم بتنصيب تطبيق Camera Connect المجاني المخصص على الهاتف الذكي. للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف الذكية المدعومة والوظائف المضمنة)، راجع موقع Canon على الويب.

- ينبغي على مالك كاميرا Canon المتوافقة مع Wi-Fi الذي يستخدم التطبيق CameraWindow لتوصيل الكاميرا الخاصة به بهاتف ذكي التفكير في التحويل إلى تطبيق الهاتف المحمول Camera Connect.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، وC

نمط التشغيل

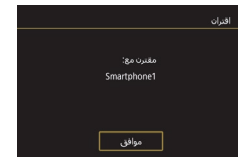
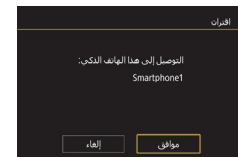
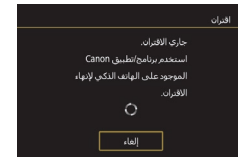
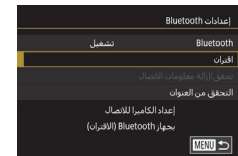
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



٣ قم بالتحضير للاقتران.

- اختر [إعدادات Bluetooth]، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [اقتران]، ثم اضغط على الزر [SET].

- يتم عرض شاشة تشير إلى أن الكاميرا قيد الانتظار من أجل التوصيل.

٤ قم ببدء التطبيق Camera Connect.

- قم بتنشيط Bluetooth على الهاتف الذكي، ثم ابدأ التطبيق Camera Connect على الهاتف الذكي.
- بعد التعرف على الكاميرا، يتم عرض شاشة اختيار الكاميرا.

٥ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- اختر الاسم المستعار للكاميرا.
- استكمل عملية الاقتران للهاتف الذكي.

٦ قم باستكمال الاقتران.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق] بعد ظهور شاشة التأكيد على الكاميرا، ثم اضغط على الزر [SET].

- اضغط على الزر [SET] عندما يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين.



٧ قم بنقل الصور.

- ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى Wi-Fi في حالة اختيار [Images/camera] الصور الموجودة بالكاميرا في التطبيق Camera Connect.
- من جهاز iPhone أو iPad، في قائمة إعداد Wi-Fi للجهاز، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروض على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- استخدم الهاتف الذكي لنقل الصور من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.
- للانتقال إلى Bluetooth، قم بتعطيل اتصال Wi-Fi على الهاتف الذكي.



- قد يكون عمر البطارية أقل عند استخدام الكاميرا بعد الاقتران نظرًا لاستهلاك الطاقة حتى أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قبل إحضار الكاميرا إلى الأماكن التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، قم بضبط [Bluetooth] على [إيقاف] لتجنب جعل الكاميرا مستعدة لإجراء اتصال Bluetooth حتى أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.



- تتم الإشارة إلى حالة اتصال Bluetooth بأحد الرمزين التاليين.
[●] متصل، [●] غير متصل
- يمكنك أيضًا استخدام الكاميرا لتعطيل اتصال Wi-Fi الموضح في الخطوة ٧.
- للتحقق من معلومات الهاتف الذكي المتصل عبر Bluetooth في [تحقق/إزالة معلومات الاتصال]، اختر القائمة MENU (21) < علامة التبويب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Bluetooth]. اختر [التحقق من العنوان] للتحقق من عنوان Bluetooth الخاص بالكاميرا.

إرسال الصور إلى هاتف ذكي متوافق مع تقنية NFC

استخدم تقنية NFC في هاتف ذكي يعمل بنظام Android لتيسير عملية تثبيت Camera Connect والاتصال بالكاميرا.

يختلف التشغيل عندما يتم توصيل الأجهزة في البداية عبر تقنية NFC وفقاً لنمط الكاميرا عند ملامسة الجهازين معاً.

• إذا كانت الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير عند ملامسة الجهازين معاً، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من شاشة تحديد الصور. بمجرد اتصال الجهازين، يمكنك أيضاً استخدام الهاتف الذكي من أجل تصوير العرض الحي عن بُعد (164). من السهل إعادة الاتصال بأخر أجهزة تم الاتصال بها والتي تكون مدرجة في قائمة Wi-Fi.

• إذا كانت الكاميرا في نمط التشغيل عند توصيل الأجهزة ببعضها، يمكنك اختيار الصور وإرسالها من عرض الفهرس الموضح لتحديد الصور.

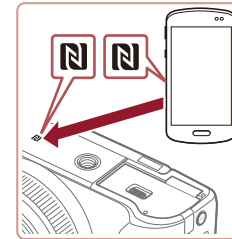
اتبع الإرشادات الواردة في القسم التالي والخاصة ببدء اتصال NFC بكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.

الاتصال عبر تقنية NFC عند وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير

١ قم بتثبيت التطبيق Camera Connect.

• قم بالرجوع إلى دليل المستخدم للهاتف الذكي للتحقق من موضع علامة N (N).

• قم بتنشيط تقنية NFC في الهاتف الذكي، ثم قم بلامسة علامة N (N) الموجودة في كل من الجهازين معاً لبدء التطبيق الموجود على الهاتف الذكي تلقائياً. بمجرد عرض صفحة تنزيل التطبيق Camera Connect، قم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



٢ قم بإتشاء الاتصال.

• تأكد من وجود الكاميرا في وضع الإيقاف أو في نمط التصوير.

• قم بلامسة علامة N (N) الموجودة بالهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect مع علامة N الموجودة بالكاميرا.

• تتغير شاشة الكاميرا تلقائياً.

• في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



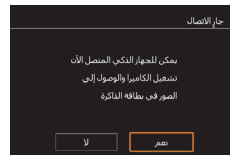
• سيتم بدء Camera Connect على الهاتف الذكي.

• يتم توصيل الأجهزة تلقائياً.

٣ قم بضبط إعداد الخصوصية.

• عند عرض هذه الشاشة، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [●] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [OK].

• يمكنك الآن استخدام الهاتف الذكي لتصوير العرض الحي عن بُعد أو لاستعراض الصور الموجودة على الكاميرا أو نقلها.





4 أرسل صورة.

- أدر القرص [⏪] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [⏩] [⏪] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- يتم عرض [أكمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [⏩] [⏪] أو إدارة القرص [⏪]), ثم اضغط على الزر [⏪]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.

! عند استخدام ميزة NFC، تذكر النقاط التالية.

- تجنب اصطدام الكاميرا بالهاتف الذكي بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى تضرر الجهازين.
- بناءً على الهاتف الذكي، قد لا يتعرف الجهازان على بعضهما على الفور. وفي هذه الحالة، جرب حمل الجهازين في مواضع مختلفة قليلاً. إذا لم يتم تأسيس الاتصال، فاحفظ بوجود الجهازين معاً حتى يتم تحديث شاشة الكاميرا.
- إذا حاولت الاتصال أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، فقد يتم عرض رسالة على الهاتف الذكي لتذكيرك بتشغيل الكاميرا. إذا كان الأمر كذلك، فقم بتشغيل الكاميرا، وقم بملامسة الجهازين معاً مرة أخرى.
- لا تضع أجساماً أخرى بين الكاميرا والهاتف الذكي. لاحظ أيضاً أن غطية الكاميرا أو الهاتف الذكي أو الملحقات المشابهة قد تحجب الاتصال.
- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [بعم] في الخطوة 3. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة 3.
- يمكن تغيير إعدادات الخصوصية لاحقاً للهواتف الذكية المسجلة، حسبما يلزم (1٦٧).



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- يمكنك أيضاً تغيير الاسم المستعار للكاميرا في الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ (1٦٠).
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٦٠).
- لتعطيل اتصالات NFC، اختر القائمة MENU [⏪] (٣١) < علامة التبويب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [NFC] < [إيقاف].

الاتصال عبر تقنية NFC في نمط التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا.
- قم بملامسة الهاتف الذكي المثبت عليه Camera Connect (1٤٤) مع علامة N الموجودة بالكاميرا (15).
- اضغط على الأزرار [⏩] [⏪] [⏩] [⏪] لاختيار صورة ليتم إرسالها، ثم اضغط على الزر [⏪]. سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [⏪] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- اضغط على الزرين [⏩] [⏪] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- يتم إرسال الصور الآن.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اضغط على الزرين [⏩] [⏪] لاختيار [موافق].

- إذا طلبت رسالة على الكاميرا أثناء التوصيل بإدخال الاسم المستعار، فأدخله كما هو موضح في "لوحة المفاتيح على الشاشة" (٣٦).
- لا تحتفظ بالكاميرا بسجل يتضمن الهواتف الذكية التي تتصل بها عبر تقنية NFC في نمط التشغيل.
- يمكنك ضبط الصور مسبقًا لنقلها بالحجم المطلوب (١٦٢).

الاتصال بهاتف ذكي عبر قائمة Wi-Fi

توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كقنطرة وصول، لكن يمكنك أيضًا استخدام نقطة وصول موجودة (١٤٧).

١ قم بتثبيت التطبيق Camera Connect

- بالنسبة للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android، ابحث عن التطبيق Camera Connect في Google Play وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.
- بالنسبة لأجهزة iPhone أو iPad، ابحث عن التطبيق Camera Connect في App Store وقم بتنزيل التطبيق وتثبيته.



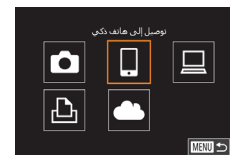
٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi

- اضغط على الزر (١٠).
- في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].



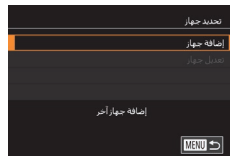
٣ اختر [⊙]

- اضغط على الزرين [⏪][⏩] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [⊙]، ثم اضغط على الزر [⊙].



٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [⊙].



- يتم عرض SSID وكلمة المرور الخاصين بالكاميرا.



٥ قم بتوصيل هاتفك الذكي بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الهاتف الذكي، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- وفي حقل كلمة المرور، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.



٦ قم ببدء التطبيق Camera Connect

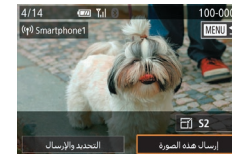
- قم ببدء التطبيق Camera Connect على الهاتف الذكي.



٧ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- من شاشة تحديد الكاميرا المعروضة على الهاتف الذكي، اختر الكاميرا لبدء عملية الاقتران.





٨ قم بضبط إعداد الخصوصية.

- اضغط على الزرين [◀▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يمكنك الآن استخدام الهاتف الذكي لتصوير العرض الحي عن بُعد أو لاستعراض الصور الموجودة على الكاميرا أو نقلها.

٩ أرسل صورة.

- أدر القرص [⊙] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [◀▶] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- يتم عرض [اكتمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [◀▶] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙]. كما يمكنك استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.

- يمكن عرض كل الصور الموجودة في الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٨. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٨.
- يمكن تغيير إعدادات الخصوصية لاحقًا للهواتف الذكية المسجلة، حسبما يلزم (١٦٧).

- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الجهات الأخرى أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊙]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [◀▶]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (٢١) < علامة التبويب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستخدم] < [إيقاف].
- للاتصال بدون إدخال كلمة مرور في الخطوة ٥، اختر القائمة MENU (٢١) < علامة التبويب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [كلمة المرور] < [إيقاف]. لن تظهر [كلمة المرور] بعد الآن في شاشة SSID (في الخطوة ٤).
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (١٦٠).
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (١٢٧)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائياً بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماءة المخصصة.

■ استخدام نقطة وصول أخرى

عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال قائمة Wi-Fi، يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول حالية.

١ التحضير للاتصال.

- قم بالوصول إلى شاشة [بانتظار الاتصال] من خلال اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "الاتصال بهاتف ذكي عبر قائمة Wi-Fi" (٤٦١).

٢ قم بتوصيل الهاتف الذكي بنقطة الوصول.





٣ اختر [تبديل الشبكة].

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [⏻] لاختيار [تبديل الشبكة]، ثم اضغط على الزر [⏻].
- يتم عرض قائمة بنقاط الوصول المكتشفة.

٤ قم بالاتصال بنقطة الوصول واختيار الهاتف الذكي.

- للحصول على نقاط الوصول المتوافقة مع WPS، اتصل بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٨، في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٥١).
- للحصول على نقاط وصول بخلاف WPS، اتبع الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (١٥٣) للاتصال بنقطة الوصول.

٥ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- من شاشة تحديد الكاميرا المعروضة على الهاتف الذكي، اختر الكاميرا لبدء عملية الاقتران.

٦ قم بتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

- اتبع الخطوات ٨ و ٩ في "الاتصال بهاتف ذكي عبر قائمة Wi-Fi" (١٤٦) لتهيئة إعدادات الخصوصية وإرسال الصور.

نقاط الوصول السابقة

- يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائيًا باتباع الخطوة ٤ في "الاتصال بهاتف ذكي عبر قائمة Wi-Fi" (١٤٦).
- لاستخدام الكاميرا كنقطة وصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تُعرض عندما تقوم بإنشاء اتصال، ثم اختر [وضع نقطة وصول الكاميرا].
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] من الشاشة التي تظهر عند إنشاء الاتصال، ثم اتبع الإجراء في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٤٧) من الخطوة ٤.

- لإلغاء تثبيت (إزالة) البرنامج في نظام Windows، حدد القائمة [إبدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities]، ثم اختر البرنامج لإلغاء تثبيته.

تهيئة جهاز الكمبيوتر للاتصال بشبكة Wi-Fi (نظام Windows فقط)

على جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، قم بتهيئة الإعدادات التالية قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر لاسلكيًا.

١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من اتصال الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الكمبيوتر.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- انقر فوق الترتيب التالي: قائمة [إبدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [Wi-Fi connection setup] / [إعداد اتصال Wi-Fi].
- وفي التطبيق الذي سيتم فتحه، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة و قم بتهيئة الإعداد.



حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

التجهيز لتسجيل جهاز كمبيوتر

للحصول على تفاصيل حول أجهزة الكمبيوتر التي يمكنك توصيلها بالكاميرا عبر شبكة Wi-Fi ومتطلبات النظام ومعلومات التوافق الأخرى (بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الجديدة)، تفضل بزيارة موقع الويب الخاص بشركة Canon.

- لا يتم دعم الإصدارين Home Basic و Windows 7 Starter.
 - يتطلب نظاما التشغيل Windows 7 N (الإصدار الأوروبي) و KN (إصدار كوريا الجنوبية) تنزيل Windows Media Feature Pack وتثبيته بشكل منفصل.
 - لمعرفة التفاصيل، راجع موقع الويب التالي.
- <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

تثبيت CameraWindow

١ قم بتنزيل البرنامج.

- قم بزيارة الموقع التالي من جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت.

<http://www.canon.com/icpd/>

- اختر البلد أو المنطقة، ثم اتبع الإرشادات المعروضة لتحضير التنزيل.

٢ اتبع الإرشادات المعروضة.

- انقر مرتين فوق الملف الذي تم تنزيله لتثبيته.

- يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





- تتم تهيئة إعدادات Windows التالية عندما تقوم بتشغيل الأداة في الخطوة ٢.
- تشغيل تدقيق الوسائط.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين الكاميرا من مشاهدة (إيجاد) جهاز الكمبيوتر المراد الوصول إليه عبر شبكة Wi-Fi.
- تشغيل اكتشاف الشبكة.
- سيؤدي ذلك إلى تمكين جهاز الكمبيوتر من مشاهدة (إيجاد) الكاميرا.
- قم بتشغيل بروتوكول التحكم برسائل الإنترنت (ICMP).
- يُتيح لك ذلك التحقق من حالة اتصال الشبكة.
- تمكين التوصليل والتشغيل العالمي (UPnP).
- يؤدي ذلك إلى تمكين أجهزة الشبكة من اكتشاف بعضها البعض تلقائيًا.
- قد تتمكنك بعض برامج الحماية من إكمال الإعدادات كما هو موضح هنا. راجع إعدادات برامج الحماية الخاصة بك.

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر متصل

قم بالاتصال بنقطة الوصول عبر شبكة Wi-Fi كما يلي.
وراجع أيضًا دليل مستخدم نقطة الوصول.

تأكيد توافق نقطة الوصول

تأكد من توافق جهاز توجيه شبكة Wi-Fi أو محطة القاعدة الخاصة بها مع معايير تقنية Wi-Fi الواردة في "الواجهة" (٢٢٥).
تختلف طرق الاتصال بناءً على ما إذا كانت نقطة الوصول تدعم Wi-Fi Protected Setup (WPS) (١٥١) أم لا (١٥٣). بالنسبة لنقاط الوصول بخلاف WPS، تحقق من المعلومات التالية.

- اسم الشبكة (SSID/ESSID)
مُعرّف SSID أو ESSID لنقطة الوصول المستخدمة. وتُعرف أيضًا بـ "اسم نقطة الوصول" أو "اسم الشبكة".
- مصادقة الشبكة / تشفير البيانات (طريقة التشفير / نمط التشفير)
طريقة تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. تحقق من إعداد الحماية للمستخدم: WPA2-PSK (AES) أو WPA2-PSK (TKIP) أو WPA-PSK (AES) أو WPA-PSK (TKIP) أو WEP (مصادقة النظام المفتوح)، أو بدون حماية.

- كلمة المرور (مفتاح التشفير / مفتاح الشبكة)
المفتاح المستخدم عند تشفير البيانات أثناء الإرسال اللاسلكي. يطلق عليه أيضًا "مفتاح التشفير" أو "مفتاح الشبكة".
- فهرس المفاتيح (مفتاح الإرسال)
يتم تعيين المفتاح عند استخدام WEP لمصادقة الشبكة / تشفير البيانات. استخدم "١" كإعداد.

- إذا كان يلزم توفر حالة مسؤول النظام لضبط إعدادات الشبكة، فاتصل بمسؤول النظام للحصول على التفاصيل.
- تعتبر هذه الإعدادات مهمة جدًا لحماية الشبكة. وتوخ الحذر الكافي عند تغيير هذه الإعدادات.

- للحصول على معلومات حول توافق WPS وللحصول على إرشادات حول إعدادات التحقق، راجع دليل المستخدم الخاص بنقطة الوصول.
- جهاز التوجيه هو عبارة عن جهاز يقوم بإنشاء بنية شبكة (LAN) لتوصيل عدة أجهزة كمبيوتر. ويُعرف جهاز التوجيه الذي يتضمن وظيفة Wi-Fi داخلية بجهاز توجيه Wi-Fi.
- يشير هذا الدليل إلى كل أجهزة توجيه Wi-Fi ومحطات القاعدة باسم "نقاط الوصول".
- إذا كنت تستخدم ميزة ترشيح عناوين MAC على شبكة Wi-Fi، فأحرص على إضافة عنوان MAC الخاص بالكاميرا في نقطة الوصول. يمكنك التحقق من عنوان MAC الخاص بالكاميرا من خلال اختيار القائمة MENU (٣١) < علامة التبويب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [التحقق من عنوان MAC].

استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS

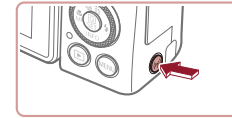
يعمل WPS على تسهيل إكمال الإعدادات عند توصيل الأجهزة عبر Wi-Fi. يمكنك استخدام طريقة التهيئة بالضغط على الزر (PBC) أو طريقة رمز PIN لإعداد نقطة وصول تدعم WPS.

١ تأكد من أن جهاز الكمبيوتر متصل بنقطة وصول.

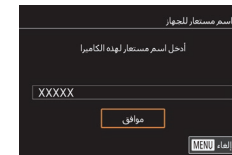
- للحصول على إرشادات حول التحقق من الاتصال، راجع دليلي الجهاز ونقطة الوصول.

٢ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [F9].

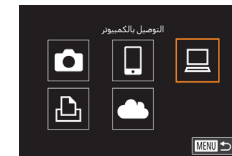


- في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [F9].



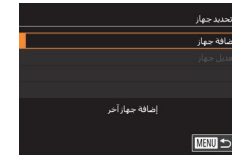
٣ اختر [📺].

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [📺]، ثم اضغط على الزر [F9].



٤ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [F9].



٥ اختر [اتصال بواسطة WPS].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [اتصال بواسطة WPS]، ثم اضغط على الزر [F9].



٦ اختر [WPS (وضع PBC)].

- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [WPS (وضع PBC)]، ثم اضغط على الزر [F9].



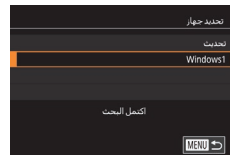
٧ قم بإتشاء الاتصال.

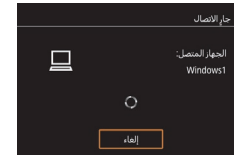
- في نقطة الوصول، اضغط مع الاستمرار زر اتصال WPS ليضع ثوابن.
- من الكاميرا، اضغط على الزر [F9] للانتقال إلى الخطوة التالية.
- يتم توصيل الكاميرا بنقطة الوصول ويتم سرد الأجهزة المتصلة بها في قائمة على الشاشة [تحديد جهاز].



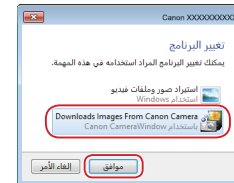
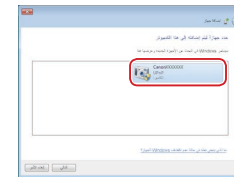
٨ اختر الجهاز المستهدف.

- اختر اسم الجهاز المستهدف (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [F9].





الأجهزة والصوت
عروض الأجهزة والتعليقات
الخطوة ١



٩ قم بتثبيت برنامج تشغيل (الاتصال الأول بنظام Windows فقط).

• عند ظهور هذه الشاشة على الكاميرا، انقر فوق القائمة "ابدأ" من جهاز الكمبيوتر، وانقر فوق [لوحة التحكم]، ثم انقر فوق [إضافة جهاز].

• انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الكاميرا المتصلة.

• سيبدأ تثبيت برنامج التشغيل.

• بعد اكتمال تثبيت برنامج التشغيل وتمكين اتصال الكاميرا والكمبيوتر، سيُتم عرض شاشة التشغيل التلقائي. ولن يتم عرض أي شيء على شاشة الكاميرا.

١٠ قم بعرض CameraWindow.

• Windows: قم بالوصول إلى برنامج CameraWindow بالنقر فوق [CameraWindow Downloads] كاميرا Canon [Images From Canon Camera] تنزيل صور من كاميرا Canon].

١١ قم باستيراد الصور.

- انقر فوق [Import Images from Camera] استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import Untransferred Images] استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- انقر فوق [موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.
- لعرض الصور التي قمت بحفظها في جهاز كمبيوتر، استخدم برنامجًا مئيّنًا مسبقًا أو متوفرًا بشكل شائع ومتوافقًا مع الصور التي تم التقاطها بواسطة الكاميرا.

- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [Ⓜ]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (٣١) < علامة التبويب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستخدم] < [إيقاف].
- يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا في الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ (١٦٨).
- عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر، تكون شاشة الكاميرا فارغة.
- لتقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.
- يتم ضبط رمز PIN الذي يظهر عند اختيار [WPS (وضع PIN)] في الخطوة ٦ في نقطة الوصول. اختر جهازًا في شاشة [تحديد جهاز]. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (١٢٧)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائيًا بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

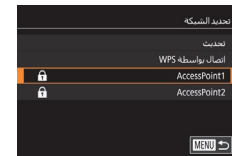
الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS

١ اعرض نقاط الوصول المدرجة.

- قم بعرض الشبكات المدرجة (نقاط الوصول) كما هو موضح في الخطوات من ١ إلى ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٥١).

٢ اختر نقطة وصول.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار شبكة (نقطة وصول)، ثم اضغط على الزر [SET].



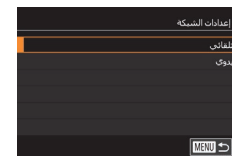
٣ أدخل كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول.

- اضغط على الزر [SET] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل كلمة المرور (٣٢).
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [SET].



٤ اختر [تلقائي].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [تلقائي]، ثم اضغط على الزر [SET].
- لحفظ الصور إلى جهاز كمبيوتر متصل، اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٥١).



- لتحديد كلمة المرور الخاصة بنقطة الوصول، تحقق من ذلك على نقطة الوصول ذاتها أو راجع دليل المستخدم.
- إذا لم يتم اكتشاف أية نقاط وصول حتى بعد اختيار [تحديث] في الخطوة ٢ لتحديث القائمة، فاختر [إعدادات يدوية] في الخطوة ٢ لإكمال إعدادات نقطة الوصول يدويًا. اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وأدخل معرف SSID وإعدادات الحماية وكلمة مرور.
- عندما تستخدم نقطة وصول قمت بالاتصال بها بالفعل للتوصيل بجهاز آخر، يتم عرض [*] لكلمة المرور في الخطوة ٣. لاستخدام كلمة المرور ذاتها، اختر [التالي] (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [●])، ثم اضغط على الزر [SET].

نقاط الوصول السابقة

يمكنك إعادة الاتصال بأية نقطة وصول سابقة تلقائيًا باتباع الخطوة ٤ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٥١).

- للاتصال بأحد الأجهزة عبر نقطة وصول، تأكد من أن الجهاز المستهدف متصل بنقطة الوصول بالفعل، ثم اتبع الإجراء من الخطوة ٨ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٥١).
- لتبديل نقاط الوصول، اختر [تبديل الشبكة] على الشاشة التي تظهر بعد إنشاء الاتصال، ثم قم بعد ذلك إما باتباع الإجراء الموجود في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٥١) من الخطوة ٥ أو الإجراء الموجود في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (١٥٣) من الخطوة ٢.

التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY

قم بربط الكاميرا و CANON iMAGE GATEWAY عن طريق إضافة كوجهة لخدمة الويب على الكاميرا. لاحظ أنك ستحتاج إلى إدخال عنوان البريد الإلكتروني المستخدم على جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو الهاتف الذكي لتلقي رسالة إشعار لاستكمال إعدادات الربط.

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Wi-Fi].



- في حالة عرض شاشة [اسم مستعار للجهاز]، اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



٢ اختر [OK].

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [OK]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



٣ اقبل الاتفاقية لإدخال عنوان البريد الإلكتروني.

- قم بقراءة الاتفاقية المعروضة، واضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [وافق]، ثم اضغط على الزر [Wi-Fi].



إرسال الصور إلى خدمة ويب مسجلة

تسجيل خدمات الويب

استخدم هاتفًا ذكيًا أو جهاز كمبيوتر لإضافة خدمة الويب الخاصة بك إلى الكاميرا.

- يلزم توفر هاتف ذكي أو كمبيوتر مزود بمتصفح واتصال إنترنت لإتمام إعدادات الكاميرا من أجل خدمة CANON iMAGE GATEWAY وخدمات الويب الأخرى.
- راجع من موقع CANON iMAGE GATEWAY على الويب للحصول على تفاصيل حول متطلبات المتصفح (Microsoft Internet Explorer، إلخ)، بما في ذلك الإعدادات ومعلومات حول الإصدار.
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر بها خدمة CANON iMAGE GATEWAY، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب (<http://www.canon.com/cig/>).
- لاستخدام خدمات ويب أخرى بخلاف CANON iMAGE GATEWAY، يجب أن يكون لديك حساب على هذه الخدمات. لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.
- قد تُفرض رسوم منفصلة لاتصال موفر خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

- يوفر CANON iMAGE GATEWAY أيضًا أدلة مستخدم متاحة للتنزيل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

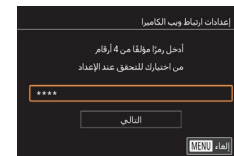
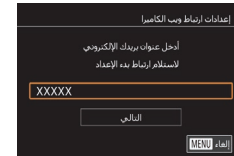
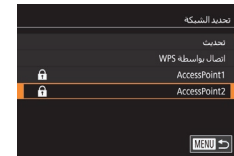
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





٤ قم بإنشاء اتصال بنقطة الوصول.

- قم بالاتصال بنقطة الوصول كما هو موضح في الخطوات من ٥ إلى ٧ في "استخدام نقاط وصول متوافقة مع WPS" (١٥١) أو الخطوات من ٢ إلى ٤ في "الاتصال بنقاط الوصول المتوافقة مع WPS" (١٥٢).

٥ أدخل عنوان بريدك الإلكتروني.

- بمجرد توصيل الكاميرا بخدمة CANON iIMAGE GATEWAY عبر نقطة الوصول، يتم عرض شاشة لإدخال عنوان بريد إلكتروني.
- أدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، واضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [●].

٦ أدخل رقمًا مكون من أربعة أرقام.

- أدخل أي رقم مكون من أربعة أرقام من اختيارك، واضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر [●].
- ستحتاج إلى هذا الرقم المكون من أربعة أرقام لاحقًا عند إعداد الربط بخدمة CANON iIMAGE GATEWAY في الخطوة ٨.



٧ تحقق من وجود رسالة الإشعار.

- بمجرد إرسال المعلومات إلى CANON iIMAGE GATEWAY، ستتلقى رسالة إشعار على عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله في الخطوة ٥.
- اضغط على الزر [●] في الشاشة التالية، والتي تشير إلى أنه قد تم إرسال الإشعار.
- يتغير الرمز [●] إلى [●] الآن.

٨ قم بالوصول إلى الصفحة في رسالة الإشعار وأكمل إعدادات ربط الكاميرا.

- من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الصفحة الموجود رابطها في رسالة الإشعار.
- اتبع الإرشادات لإكمال الإعدادات على صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

٩ أكمل إعدادات CANON iIMAGE GATEWAY على الكاميرا.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][●] أو أدر القرص [●] لاختيار [●]، ثم اضغط على الزر [●].
- تمت الآن إضافة [●] (١٦٢) وخدمة CANON iIMAGE GATEWAY كوجيبتين.
- يمكنك إضافة خدمات الويب الأخرى، حسب الحاجة. في هذه الحالة، اتبع الإرشادات من الخطوة ٢ في "تسجيل خدمات الويب الأخرى" (١٥٦).

❗ تأكد في البداية من عدم تكوين تطبيق البريد في جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي على خطر البريد الإلكتروني من النطاقات ذات الصلة، الأمر الذي قد يمنعك من تلقي رسالة الإشعار.

✎ يمكنك أيضًا تغيير الاسم المستعار للكاميرا في الشاشة الموجودة في الخطوة ١ (١٦٨). بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى القائمة. اضغط على الزرين [◀][▶] للوصول إلى شاشة تحديد الجهاز، ثم قم بتعيين الإعداد. بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (١٢٧)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائيًا بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

تسجيل خدمات الويب الأخرى

يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى إلى الكاميرا بجانب خدمة CANON IMAGE GATEWAY.

١ قم بتسجيل الدخول إلى خدمة CANON IMAGE GATEWAY وقم بالوصول إلى صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

• من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الرابط <http://www.canon.com/cig/> لزيارة موقع CANON IMAGE GATEWAY.

٢ قم بتهيئة خدمة الويب المطلوب استخدامها.

• على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي، اعرض شاشة إعدادات خدمة الويب.
• اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال الإعدادات الخاصة بخدمات الويب التي تريد استخدامها.

٣ اختر [📶].

- اضغط على الزر [📶].
- اضغط على الأزرار [▶][▶][▶][▶] أو [▶][▶][▶][▶] أو أدر القرص [📶] لاختيار [📶]، ثم اضغط على الزر [📶].
- تم الآن تحديث إعدادات خدمة الويب.

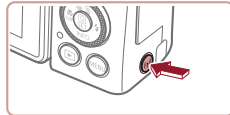


✎ إذا تغيرت أية إعدادات مهية، فاتبع هذه الخطوات مجددًا لتحديث إعدادات الكاميرا.

تحميل الصور إلى خدمات الويب

١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [📶].



٢ اختر الوجهة.

- اختر الرمز الخاص بخدمة الويب التي تريد الاتصال بها (إما بالضغط على الأزرار [▶][▶][▶][▶] أو إدارة القرص [📶])، ثم اضغط على الزر [📶].
- إذا تم استخدام عدة مستلمين أو خيارات مشاركة مع خدمة ويب، فاختر العنصر المراد من الشاشة [تحديد مستلم] (إما بالضغط على الزرين [▶][▶] أو إدارة القرص [📶])، ثم اضغط على الزر [📶].



طباعة الصور لاسلكياً من طابعة متصلة

قم بتوصيل الكاميرا بطابعة عبر شبكة Wi-Fi للطباعة كما يلي.
توضح هذه الخطوات كيفية استخدام الكاميرا كمنفذ وصول، لكن يمكنك أيضاً استخدام نقطة وصول موجودة (١٤٧).

- ١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.
اضغط على الزر (٩).



- ٢ اختر [ت].

- اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] أو أدر القرص [●] لاختيار [ت]، ثم اضغط على الزر [ت].



- ٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [ت].



- يتم عرض SSID وكلمة المرور الخاصين بالكاميرا.



٣ أرسل صورة.

- أدر القرص [●] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [◀][▶] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [ت].
- عند التحميل إلى YouTube، اقرأ بنود الخدمة، واختر [وافق]، ثم اضغط على الزر [ت].
- اضغط على الزر [ت] للعودة إلى شاشة التشغيل بمجرد عرض [موافق] بعد إرسال الصورة.



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا. يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصور وإضافة تعليقات عليها قبل الإرسال (١٦٠).
- لعرض الصور المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY في هاتف ذكي، جرب التطبيق Canon Online Photo Album المخصص. قم بتنزيل التطبيق من App Store أو أجهزة iPhone أو iPad من Google Play.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



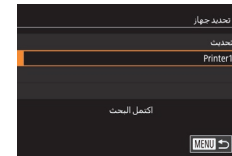


٤ قم بتوصيل الطابعة بالشبكة.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الطابعة، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- وفي حقل كلمة المرور، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.

٥ اختر الطابعة.

- اختر اسم الطابعة (إما بالضغط على الزرين [▼][▲] أو إدارة القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].



٦ اختر صورة.

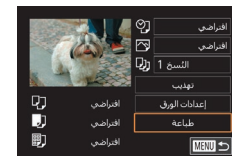
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار إحدى الصور.

٧ قم بالوصول إلى شاشة الطابعة.

- اضغط على الزر [⊙]، واختر [⊙] من القائمة (إما بالضغط على الأزرار [▶][◀][▼][▲] أو بتدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙] مرة أخرى.

٨ قم بطباعة الصورة.

- لمعرفة إرشادات الطابعة التفصيلية، راجع "طباعة الصور" (١٩١).
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [⊙]، ثم اختر [موافق] في شاشة تأكيد قطع الاتصال (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⊙])، ثم اضغط على الزر [⊙].

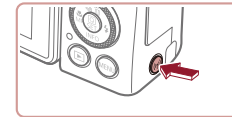


- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة عليها الصور المحفوظة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الواجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجددًا بسهولة بالضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [⊙]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [▶][◀]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستخدمة، فاختر القائمة MENU (٣١) < علامة التويوب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستخدم] < [إيقاف].
- للاتصال بدون إدخال كلمة مرور في الخطوة ٤، اختر القائمة MENU (٣١) < علامة التويوب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [كلمة المرور] < [إيقاف]. لن تظهر [كلمة المرور] بعد الآن في شاشة SSID (في الخطوة ٣).
- لاستخدام نقطة وصول أخرى، اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "استخدام نقطة وصول أخرى" (١٤٧).
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (١٢٧)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائيًا بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

إرسال الصور إلى كاميرا أخرى

يمكنك توصيل كاميرتين عبر شبكة Wi-Fi وإرسال الصور واستلامها بينهما على النحو التالي.

- إن كاميرات Canon المتوافقة مع Wi-Fi هي فقط التي يمكنها الاتصال عبر Wi-Fi. لا يمكنك الاتصال بكاميرا Canon إلا إذا كانت متوافقة مع اتصال Wi-Fi، حتى إذا كانت تدعم بطاقات Eye-Fi.



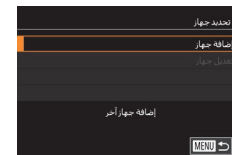
١ قم بالوصول إلى قائمة شبكة Wi-Fi.

- اضغط على الزر [Q].



٢ اختر [📷].

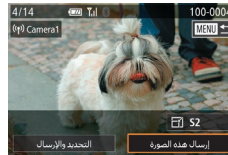
- اضغط على الأزرار [⏪][⏩][⏴][⏵] أو أدر القرص [📷] لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر [Q].



٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين [⏴][⏵] أو أدر القرص [📷] لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر [Q].
- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ أيضاً على الكاميرا المستهدفة.
- ستتم إضافة معلومات اتصال الكاميرا عند عرض [بدء الاتصال على الكاميرا المستهدفة] على كلتا شاشتي الكاميرتين.

٤ أرسل صورة.



- أدر القرص [📷] لاختيار صورة ليتم إرسالها، واضغط على الزرين [⏪][⏩] لاختيار [إرسال هذه الصورة]، ثم اضغط على الزر [Q].
- يتم عرض [أكمل النقل] بعد إرسال الصورة، وسيتم عرض شاشة نقل الصور مرة أخرى.
- لإنهاء الاتصال، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [موافق] في شاشة التأكيد (إما بالضغط على الزرين [⏪][⏩] أو إدارة القرص [📷])، ثم اضغط على الزر [Q].



- تتطلب عمليات الاتصال وجود بطاقة ذاكرة في الكاميرا.
- بمجرد الاتصال بالأجهزة عبر قائمة Wi-Fi، سيتم سرد الوجهات الأخيرة أولاً عند الوصول إلى قائمة Wi-Fi. يمكنك الاتصال مجدداً بسهولة بالضغط على الزرين [⏴][⏵] لاختيار اسم الجهاز ومن ثم الضغط على الزر [Q]. لإضافة جهاز جديد، قم بعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين [⏪][⏩]، ثم قم بتعيين الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة المستهدفة، فاختر القائمة MENU (📷) < علامة التثبيت [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- يمكنك أيضاً إرسال عدة صور مرة واحدة وتغيير حجم الصورة قبل الإرسال (📷، ١٦٠، ١٦٢).
- بمجرد تخصيص وجهة اتصال في إجراءات اللمس (📷، ١٢٧)، يمكنك إعادة الاتصال تلقائياً بوجهة سابقة ببساطة عن طريق السحب عبر الشاشة باستخدام الإيماء المخصصة.

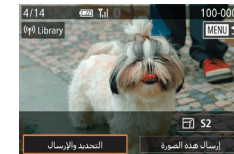
خيارات إرسال الصور

يمكنك اختيار عدة صور لإرسالها مرة واحدة وتغيير إعدادات تسجيل الصورة (الحجم) قبل الإرسال. تقوم بعض خدمات الويب أيضًا بتحميلك من التعليق على الصور التي تقوم بإرسالها.

إرسال عدة صور

١ اختر [التحديد والإرسال].

- في شاشة نقل الصور، اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر [⊞].



٢ اختر طريقة تحديد.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊞] لاختيار طريقة تحديد.



اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (160)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [⊞].

٢ اختر صورة.

- اضغط على الأزرار [▶][◀][▲][▼] لاختيار صورة ليتم إرسالها، ثم اضغط على الزر [⊞]. سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر [⊞] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊞] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞].



٣ أرسل الصور.

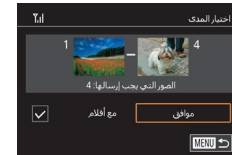
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊞] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [⊞].

- يمكنك أيضًا اختيار الصور في الخطوة ٢ بتحريك ذراع التكبير/التصغير مرتين تجاه [Q] للوصول إلى عرض الصورة المفردة ثم الضغط على الزرين [▶][◀] أو تدوير القرص [⊞].

اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (160)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [⊞].



٢ اختر صورًا.

اتبع الخطوات ٢ و٣ في "اختيار مدى" (📷 ١٢٢) لتحديد الصور.

لإدراج أفلام، اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶]، ثم اضغط على الزر [📷] لوضع علامة على الخيار بحسب (✓) المحدد.

اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [📷].

٣ أرسل الصور.

اضغط على الزرين [▶][▶] أو أدر القرص [📷] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [📷].

إرسال الصور المفضلة

قم بإرسال الصور التي تم تمييزها كمفضلة فقط (📷 ١٢٦).

١ اختر [الصور المفضلة].

بعد اتباع الخطوة ٢ في "إرسال عدة صور" (📷 ١٦٠)، اختر [الصور المفضلة]، ثم اضغط على الزر [📷].

يتم عرض شاشة تحديد صورة من المفضلة. إذا كنت تفضل عدم إدراج صورة، اختر الصورة واضغط على الزر [📷] لإزالة [✓].

بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر [MENU] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [📷].

٢ أرسل الصور.

اضغط على الزرين [▶][▶] أو أدر القرص [📷] لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر [📷].

• في الخطوة ١، تكون [الصور المفضلة] غير متاحة ما لم يتم بتمييز صور كمفضلة.

ملاحظات حول إرسال الصور

- وفقًا لحالة الشبكة المستخدمة، قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلاً. فاحرص على مراقبة مستوى بطارية الكاميرا.
- قد تقيد خدمات الويب عدد الصور أو طول الأفلام التي يمكنك إرسالها.
- بالنسبة للأفلام التي لم يتم ضغطها (📷 ١٣٥)، يتم إرسال ملف منفصل ومضغوط بدلاً من الملف الأصلي. لاحظ أن ذلك قد يؤدي إلى تأخير النقل، وسيتعدّر إرسال الملف إلا إذا كانت هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة.
- عند إرسال الأفلام إلى هاتف ذكي، لاحظ أنه تختلف جودة الصورة المدعومة باختلاف الهاتف الذكي. للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم الهاتف الذكي.
- على الشاشة، يتم توضيح قوة الإشارة اللاسلكية من خلال الرموز التالية:
📶 مرتفعة، 📶 متوسطة، 📶 منخفضة، 📶 ضعيفة
- سيستغرق إرسال الصور إلى خدمات الويب وقتًا أقل عندما ترسل صورًا قمت بإرسالها بالفعل وما زالت على خادم CANON IMAGE GATEWAY.

إرسال الصور تلقائيًا (مزامنة الصورة)

يمكن إرسال الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة والتي لم يتم إرسالها بالفعل إلى جهاز كمبيوتر أو خدمات الويب عبر CANON IMAGE GATEWAY. لاحظ أنه لا يمكن إرسال الصور إلى خدمات الويب فقط.

التجهيزات الميدانية

تجهيز الكاميرا

قم بتسجيل [ON] كوجهة. على جهاز الكمبيوتر الوجهة، قم بتثبيت وتكوين Image Transfer Utility، وهو برنامج مجاني متوافق مع مزامنة الصورة.

1 إضافة [ON] كوجهة.

- أضف [ON] كوجهة كما هو موضح في "التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY" (١٥٤).
- لتضمين خدمة ويب كوجهة، قم بتسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY (١٥٤)، وحدد طراز الكاميرا الخاصة بك، وقم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، واختر خدمة الويب الوجهة في إعدادات مزامنة الصورة. للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى تعليمات CANON iMAGE GATEWAY.

2 اختر نوع الصور المطلوب إرسالها (فقط عند إرسال الأفلام مع الصور).

- اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات اللاسلكي] على علامة التبويب [4]، ثم اختر [إعدادات Wi-Fi] (٣١).
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [مزامنة الصورة]، ثم اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [الصور الثابتة/الأفلام].



اختيار عدد وحدات بكسل التسجيل (حجم الصورة)

في شاشة نقل الصور، اختر [L] بالضغط على الزرين [▲][▼]، ثم اضغط على الزر [ON]. في الشاشة المعروضة، اختر إعداد بكسل التسجيل (حجم الصورة) بالضغط على الزرين [▲][▼]، ثم اضغط على الزر [ON].

- لإرسال الصور بحجمها الأصلي، حدد [L] كخيار تعديل الحجم.
- سيؤدي اختيار [S2] إلى تعديل حجم الصور التي تزيد عن الحجم المحدد قبل الإرسال.
- يتعذر تعديل حجم الأفلام.

يمكن أيضًا تهيئة حجم الصورة في القائمة MENU (٣١) < علامة التبويب [4] < [إعدادات اللاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [تغيير الحجم للإرسال].

إضافة تعليقات

باستخدام الكاميرا، يمكنك إضافة تعليقات إلى الصور التي ترسلها إلى مستلمين باستخدام البريد الإلكتروني أو إلى خدمات الشبكات الاجتماعية. قد يختلف عدد الحروف والرموز التي يمكن إدخالها وفقًا لخدمة الويب.

1 قم بالوصول إلى الشاشة الخاصة بإضافة التعليقات.

- في شاشة نقل الصور، اختر [ON] بالضغط على الأزرار [▶][◀][▶][▶]، ثم اضغط على الزر [ON].

2 أضف تعليقًا (٣٢).

3 أرسل الصورة.



- عند عدم إدخال تعليق، سيتم إرسال التلقيم المحدد في CANON IMAGE GATEWAY تلقائيًا.
- يمكنك أيضًا التعليق على عدة صور قبل إرسالها. تتم إضافة التعليق ذاته إلى كافة الصور التي يتم إرسالها معًا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تجهيز جهاز الكمبيوتر

قم بتثبيت البرنامج وتثبيتته على جهاز الكمبيوتر الوجهة.



١ قم بتثبيت Image Transfer Utility

● قم بتثبيت Image Transfer Utility على جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت باتباع الخطوات ١ و ٢ في "تثبيت CameraWindow" (١٤٩).

● يمكن أيضًا تنزيل Image Transfer Utility من صفحة إعدادات Image Sync/مزامنة الصورة في CANON iMAGE GATEWAY (١٦٢).

٢ قم بتسجيل الكاميرا.

● Windows: في شريط المهام، انقر بزر الماوس الأيمن فوق [إضافة]، ثم انقر فوق [Add new camera /إضافة كاميرا جديدة].

● Mac OS: في شريط القائمة، انقر فوق [إضافة]، ثم انقر فوق [Add new camera /إضافة كاميرا جديدة].

● يتم عرض قائمة بالكاميرات المرتبطة بخدمة CANON iMAGE GATEWAY. اختر الكاميرا المطلوب إرسال الصور منها.

● بمجرد تسجيل الكاميرا وتجهيز جهاز الكمبيوتر لاستلام الصور، يتغير الرمز إلى [إضافة].

إرسال الصور

يتم حفظ الصور المرسله من الكاميرا تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر. إذا تم إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر الذي تنوي إرسال الصور إليه، فسيتم تخزين الصور مؤقتًا على خادم CANON iMAGE GATEWAY. يتم مسح الصور المخزنة بصفة دورية، لذا، احرص على تشغيل جهاز الكمبيوتر وحفظ الصور.

١ قم بإرسال الصور.

● اتبع الخطوات ١ و ٢ في "تحميل الصور إلى خدمات الويب" (١٥٦)، ثم اختر [إضافة].

● يتم تمييز الصور المرسله بالرمز [إضافة].

٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

● سيتم تخزين الصور تلقائيًا على جهاز الكمبيوتر عندما تقوم بتشغيله.

● يتم إرسال الصور تلقائيًا إلى خدمات الويب من خادم CANON iMAGE GATEWAY، حتى في حال إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر.

● عند إرسال الصور، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

- حتى إذا تم توريد الصور إلى جهاز الكمبيوتر من خلال طريقة مختلفة، سيتم إرسال أية صور عبر CANON iMAGE GATEWAY إلى جهاز الكمبيوتر.
- يصبح الإرسال أسرع عندما تكون الوجهة جهاز كمبيوتر على الشبكة ذاتها التي تتصل بها الكاميرا، وذلك لأن الصور يتم إرسالها عبر نقطة الوصول بدلاً من CANON iMAGE GATEWAY. لاحظ أنه يتم إرسال الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر إلى CANON iMAGE GATEWAY، ولذلك، يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر متصلاً بالإنترنت.

استخدام الهاتف الذكي لعرض صور الكاميرا والتحكم في الكاميرا

يمكنك القيام بما يلي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي المخصص Camera Connect.

- استعراض الصور على الكاميرا وحفظها على الهاتف الذكي
- تمييز الصور بعلامات جغرافية عند التصوير (1٦٤)
- التحكم بالكاميرا عن بُعد من الهاتف الذكي (١٦٥)

⚠ يجب تهيئة إعدادات الخصوصية مقدّمًا لإتاحة عرض الصور على الهاتف الذكي (١٤٤، ١٤٦، ١٦٧).

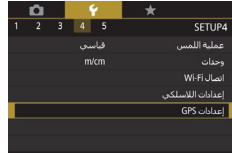
تمييز الصور بعلامات جغرافية عند التصوير

يمكن تمييز الصور الثابتة والأفلام بعلامات جغرافية باستخدام معلومات GPS (مثل خط العرض وخطوط الطول والارتفاع) من هاتف ذكي يمكن به اتصال Bluetooth. يمكنك مراجعة معلومات GPS المسجلة على الكاميرا (١١٣). عند استخدام البرنامج (١٨٩)، يمكنك أيضًا عرض المواقع على إحدى الخرائط، مع عرض الصور الثابتة والأفلام بجوارها.

١ قم بإقران الكاميرا بالهاتف الذكي عبر Bluetooth (١٤٢).

٢ اختر [إعدادات GPS].

• اضغط على الزر [MENU]، واختر [إعدادات GPS] من علامة التبويب [4]، ثم اضغط على الزر [OK].



عرض الصور المرسلّة عبر مزامنة الصورة على الهاتف الذكي

من خلال تثبيت التطبيق Canon Online Photo Album (Canon OPA)، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض وتنزيل الصور المرسلّة عبر مزامنة الصورة أثناء تخزينها مؤقتًا على خادم CANON IMAGE GATEWAY.

في عملية التجهيز، قم بتمكين وصول الهاتف الذكي على النحو التالي.

- تأكد من أنك قد أكملت الإعدادات الموضحة في "تجهيز جهاز الكمبيوتر" (١٦٣).
- قم بتنزيل التطبيق Canon Online Photo Album وتثبيته لأجهزة iPhone أو iPad من App Store أو لأجهزة Android من Google Play.
- قم بتسجيل الدخول إلى CANON IMAGE GATEWAY (١٥٤)، وحدد طراز الكاميرا الخاصة بك، وقم بالوصول إلى شاشة إعدادات خدمة الويب، وقم بتمكين العرض والتنزيل من الهاتف الذكي في إعدادات مزامنة الصورة. للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى تعليمات CANON IMAGE GATEWAY.

⚠ بمجرد حذف الصور المخزنة مؤقتًا في خادم CANON IMAGE GATEWAY، لن يكون من الممكن عرضها مجددًا.
• لا يمكن الوصول إلى الصور التي قمت بإرسالها قبل تمكين عرض الهاتف الذكي وتنزيلها في إعدادات مزامنة الصورة بهذه الطريقة.

✎ للحصول على إرشادات Canon Online Photo Album، يرجى الرجوع إلى تعليمات Canon Online Photo Album.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التحكم بالكاميرا عن بُعد من الهاتف الذكي

التحكم بالكاميرا عبر Wi-Fi

يمكنك التقاط صور أو تسجيل أفلام بينما تقوم بعرض شاشة التصوير على الهاتف الذكي.

- تجنب تهيئة إعدادات الخصوصية مقدمًا لإتاحة عرض جميع الصور من الهاتف الذكي (١٤٦).

١ قم بتأمين الكاميرا.

- حافظ على ثبات الكاميرا بتثبيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ أية تدابير أخرى.

٢ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي (١٤٦).

- في إعدادات الخصوصية، اختر [نعم].

٣ اختر تصوير العرض الحي عن بُعد.

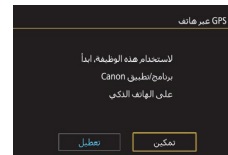
- في Camera Connect الموجود على الهاتف الذكي، اختر [Remote live view shooting] لتصوير عرض حي عن بُعد.
- بمجرد أن تكون الكاميرا جاهزة لتصوير عرض حي عن بُعد، سيتم عرض صورة حية من الكاميرا على الهاتف الذكي.
- في هذا الوقت، ستظهر رسالة على الكاميرا، وسيتم تعطيل كافة العمليات ما عدا الضغط على الزر ON/OFF.

٤ قم بالتصوير.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [GPS عبر هاتف]، ثم اضغط على الزرين [◀] [▶] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [تمكين].



٤ قم بالتصوير.

- يتم الآن تمييز الصور الثابتة والأفلام التي تقوم بتصويرها بعلامات جغرافية باستخدام معلومات GPS في الهاتف الذكي، والتي يمكن مراجعتها كما هو موضح في "عرض معلومات GPS" (١١٣).
- في المرة القادمة، بعد بدء Camera Connect على الهاتف الذكي، تأكد من توصيل الكاميرا والهاتف الذكي عبر Bluetooth قبل التصوير.

- لن يتم تمييز الصور بعلامات جغرافية بهذه الطريقة إلا إذا كان Camera Connect قيد التشغيل.

- يتم الحصول على معلومات GPS المضافة إلى الفيلم تلقائيًا عند بدء التصوير.
- لا يمكن تحديث معلومات GPS إلا إذا تم إيقاف تشغيل Wi-Fi.
- يتم الحصول على معلومات GPS المضافة إلى الصور في ميزة التصوير الحي عن بُعد تلقائيًا عند التبديل إلى اتصال Wi-Fi.
- قد لا يتم تمييز الصور بعلامات جغرافية إذا قمت بالاتصال عبر اتصال NFC أو Bluetooth عند إيقاف تشغيل الكاميرا.
- كما قد يمكن للأخرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذرًا عند مشاركة هذه الصور مع آخرين، كذلك عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

- تتم الإشارة إلى حالات طلب اتصال GPS بأحد الرمزين التاليين.

- [GPS] جبار الطلب، لا يتم الطلب
- للتحقق من معلومات GPS التي تم الحصول عليها من الهاتف الذكي، اختر القائمة MENU (٣١) < علامة التبويب [4] < [إعدادات GPS] < [عرض معلومات GPS].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





- قد يستغرق ضبط البؤرة فترة أطول.
- قد يتأخر عرض الصورة أو تحرير الغالق بناءً على حالة الاتصال.



- لن تؤثر حركة الهدف التي يتم عرضها على الهاتف الذكي بشكل مضطرب بسبب بيئة الاتصال على الصور المسجلة.
- لا يتم نقل الصور الملتقطة إلى الهاتف الذكي. استخدم الهاتف الذكي لاستعراض الصور ونقلها من الكاميرا.

التحكم بالكاميرا عبر Bluetooth

يمكنك استخدام هاتف ذكي يحتوي على تقنية Bluetooth للتصوير عن بُعد وتبديل عرض الصورة. يُعد ذلك ملائمًا إذا أردت الاتصال بسرعة أثناء التصوير، أو إذا كنت ستتحكم في التشغيل أثناء الاتصال بالتلفزيون.

١ قم بتحضير الكاميرا.

- قم بضبط نمط التصوير ووظائف التصوير على الكاميرا.
- حافظ على ثبات الكاميرا بثنيتها على حامل ثلاثي القوائم أو اتخاذ تدابير أخرى عند التصوير.

٢ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي (١٤٢).

- تأكد من أن اتصال Bluetooth قد تم إنشاؤه.

٣ اختر وحدة تحكم Bluetooth عن بُعد.

- في Camera Connect الموجود على الهاتف الذكي، اختر [Bluetooth remote controller / Bluetooth remote controller] وحدة تحكم Bluetooth عن بُعد.
- تتحول شاشة الهاتف الذكي إلى شاشة للتحكم عن بُعد عبر Bluetooth.

٤ قم بالتصوير والتبديل بين الصور.

- استخدم الهاتف الذكي للتصوير في نمط التصوير والتبديل بين الصور في نمط التشغيل.



- لا يُتاح الخيار [Bluetooth remote controller / وحدة تحكم Bluetooth عن بُعد] عند الاتصال عبر Wi-Fi.

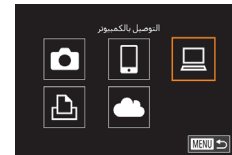


- يمكنك التحقق من حالة اتصال Bluetooth بالرجوع إلى الرمز المعروض على الشاشة (١٤٢).

تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها

قم بتحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها على النحو التالي.

تحرير معلومات الاتصال



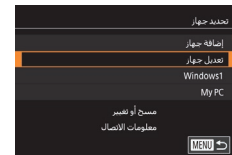
١ قم بالوصول إلى قائمة **Wi-Fi**، ثم اختر جهازًا لتحريره.

● اضغط على الزر [Q].

● اضغط على الأزرار [▶][◀][▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار رمز الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [Q].

٢ اختر [تعديل جهاز].

● اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [تعديل جهاز]، ثم اضغط على الزر [Q].



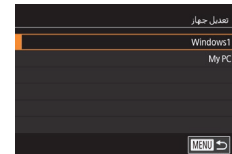
٣ اختر الجهاز الذي تريد تحريره.

● اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار الجهاز المراد تحريره، ثم اضغط على الزر [Q].

٤ اختر العنصر الذي تريد تحريره.

● اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار العنصر الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر [Q].

● تعتمد العناصر التي يمكنك تغييرها على الجهاز أو الخدمة.



الاتصال					العناصر القابلة للتهيئة
خدمات الويب					
-	○	○	○	○	[تغيير اسم مستعار للجهاز] (١٦٧)
-	-	-	○	-	[عرض الإعدادات] (١٦٨)
-	○	○	○	○	[مسح معلومات الاتصال] (١٦٧)

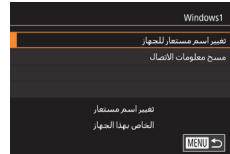
○ : قابلة للتهيئة - : غير قابلة للتهيئة

تغيير الاسم المستعار للجهاز

يمكنك تغيير الاسم المستعار للجهاز (الاسم المعروف) الذي يتم عرضه على الكاميرا.

● اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٦٧)، واختر [تغيير اسم مستعار للجهاز]، ثم اضغط على الزر [Q].

● اضغط على الزر [Q] للوصول إلى لوحة المفاتيح (٣٢)، ثم أدخل اسمًا مستعارًا جديدًا.



مسح معلومات الاتصال

قم بمسح معلومات الاتصال (معلومات حول الأجهزة التي قمت بالاتصال بها) على النحو التالي.

● اتبع الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٦٧)، واختر [مسح معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [Q].

● بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [Q].

● سيتم مسح معلومات الاتصال.



تحديد الصور التي يمكن عرضها من الهواتف الذكية

حدد هل يمكن عرض كل الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة بالكاميرا من الهواتف الذكية المتصلة بالكاميرا أم لا.

- اختر [عرض الإعدادات] في الخطوة ٤ في "تحرير معلومات الاتصال" (1٦٧) ثم اختر الخيار المطلوب.



- من أجل تصوير عرض حي عن بُعد، اختر [تشغيل].

تغيير الاسم المستعار للكاميرا

قم بتغيير الاسم المستعار للكاميرا (المعرض على الأجهزة المتصلة) كما هو موضح.

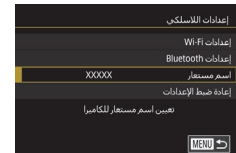
١ اختر [إعدادات اللاسلكي].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات اللاسلكي] من علامة التبويب (1٦4) (3٦).



٢ اختر [اسم مستعار].

- اضغط على الزرين [▲] [▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [اسم مستعار]، ثم اضغط على الزر [SET].



٣ قم بتغيير الاسم المستعار.

- اضغط على الزر [SET] للوصول إلى لوحة المفاتيح (3٦)، ثم أدخل اسماً مستعاراً.



- سيتم عرض رسالة إذا كان الاسم المستعار الذي تحاول إدخاله يبدأ برمز أو مسافة.
- اضغط على الزر [SET]، ثم أدخل اسماً مستعاراً مختلفاً.
- يمكنك أيضاً تغيير الاسم المستعار من شاشة [اسم مستعار للجهاز] المعروضة عند استخدام اتصال Wi-Fi لأول مرة. في هذه الحالة، حدد المربع النصي، واضغط على الزر [SET] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم المستعار الجديد.

مسح المعلومات الخاصة بالأجهزة المقترنة عبر Bluetooth

قبل الاقتران بهاتف ذكي مختلف، امسح المعلومات الخاصة بأية هواتف ذكية متصلة.

1 اختر [إعدادات Bluetooth].

- اضغط على الزر [MENU] واختر علامة التبويب [4] < [إعدادات الـ Bluetooth].



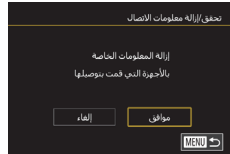
2 اختر [تحقق/إزالة معلومات الاتصال].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [تحقق/إزالة معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [⊙].



3 امسح المعلومات.

- في شاشة [تحقق/إزالة معلومات الاتصال]، اضغط على الزر [⊙].
- بعد عرض [إزالة المعلومات الخاصة بالأجهزة التي قمت بتوصيلها]، اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].



4 امسح معلومات الكاميرا.

- في قائمة إعداد Bluetooth بالهاتف الذكي، امسح معلومات الكاميرا المسجلة على الهاتف الذكي.

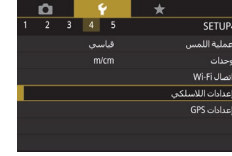


إعادة إعدادات الـ Bluetooth إلى الإعدادات الافتراضية

أعد إعدادات الـ Bluetooth إلى الإعدادات الافتراضية في حالة نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها.
تؤدي إعادة ضبط إعدادات الـ Bluetooth أيضًا إلى مسح جميع إعدادات خدمة الويب. لذا، كن على يقين من أنك تريد إعادة ضبط جميع إعدادات الـ Bluetooth قبل استخدام هذا الخيار.

1 اختر [إعدادات الـ Bluetooth].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات الـ Bluetooth] من علامة التبويب [4] [⊙].



2 اختر [إعادة ضبط الإعدادات].

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [إعادة ضبط الإعدادات]، ثم اضغط على الزر [⊙].



3 قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⊙] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊙].
- تمت الآن إعادة ضبط إعدادات الـ Bluetooth.

- لإعادة ضبط إعدادات أخرى بخلاف إعدادات الـ Bluetooth إلى الإعدادات الافتراضية، اختر [إعادة ضبط الكاميرا] من علامة التبويب [5] [⊙].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال الـ Bluetooth

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

يمكن تكوين إعدادات MENU (📖 ٣١) في علامات التبويب [📷1] و [📷2] و [📷3] و [📷4] و [📷5].
قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

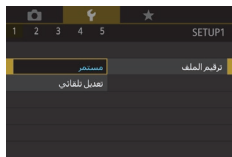
- اختر [إنشاء مجلد] في علامة التبويب [📷1]،
ثم اختر [يومي].
- سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في
تاريخ التصوير.



ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائياً بترتيب تسلسلي (0001 – 9999) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى ٢,٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختر [ترقيم الملف] في علامة التبويب [📷1]،
ثم اختر الخيار المطلوب.



يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم 9999 وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.	مستمر
تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى 0001 إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.	تعديل تلقائي

قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على
قدر أكبر من الراحة

- بعض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها، [171]).

تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا.

1 قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة] في علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].

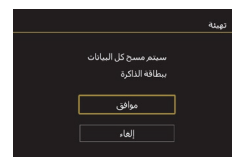
2 اختر [موافق].

- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [ⓘ].



3 قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- اضغط على الزرين [▼] [▲] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [موافق] بعد ظهور شاشة التأكيد، ثم اضغط على الزر [ⓘ] لبدء التهيئة.
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [أكملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر [ⓘ].



- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعليًا.

- قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

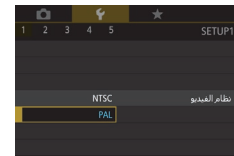
- في الشاشة الموجودة في الخطوة 2 في "تهيئة بطاقات الذاكرة" ([171])، اضغط على الزر [▼] لاختيار [مسح منخفض]. يتم عرض رمز [✓].
- اتبع الخطوة 2 في "تهيئة بطاقات الذاكرة" ([171]) لمتابعة عملية التهيئة.



- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" ([171])، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

تغيير نظام الفيديو

قم بضبط نظام الفيديو الخاص بأي جهاز تلفزيون يُستخدم للعرض. وهذا الإعداد يحدد جودة الصورة (عدد الإطارات) المتاحة للأفلام.



- اختر [نظام الفيديو] في علامة التبويب [1]، ثم اختر أحد الخيارات.

معايرة المستوى الإلكتروني

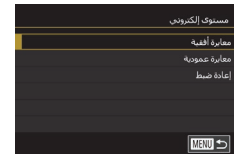
قم بمعايرة المستوى الإلكتروني إذا بدا أنه لا يساعدك في جعل الكاميرا مستوية. للحصول على دقة أكبر في المعايرة، قم بعرض خطوط (103) لمساعدتك في جعل الكاميرا في وضع مستوي مقدماً.

1 تأكد من استواء سطح الكاميرا.

- ضع الكاميرا على سطح مستوي مثل الطاولة.

2 قم بمعايرة المستوى الإلكتروني.

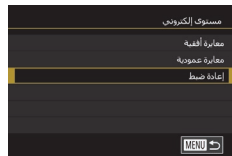
- اختر [مستوى إلكتروني] في علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [1].
- لضبط درجة الميل يساراً/يميناً، اختر [معايرة أفقية]، ولضبط درجة الميل للأمام/الخلف، اختر [معايرة عمودية]، ثم اضغط على الزر [1]. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [1].



إعادة ضبط المستوى الإلكتروني

قم بإعادة المستوى الإلكتروني إلى حالته الأصلية كما يلي. لاحظ أنه لا يمكنك القيام بذلك ما لم تقم بمعايرة المستوى الإلكتروني.

- اختر [مستوى إلكتروني] في علامة التبويب [1]، ثم اضغط على الزر [1].
- اختر [إعادة ضبط]، ثم اضغط على الزر [1].
- اختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [1].

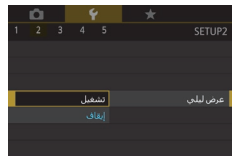


تبديل لون معلومات الشاشة

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكن تغيير لون المعلومات المعروضة على الشاشة والقوائم إلى لون مناسب للتصوير في ظروف منخفضة الإضاءة. يعتبر تمكين هذا الإعداد مفيداً في أنماط مثل، [1] (17) و [1] (17).

- اختر [عرض ليلي] من علامة التبويب [2]، ثم اختر [تشغيل] (131).
- لاستعادة العرض الأصلي، اختر [إيقاف].



- يمكنك أيضاً إعادة ضبط الإعداد على [إيقاف] من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [1]. لمدة ثانية واحدة على الأقل.

استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خففت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

١ قم بتهيئة الإعداد.

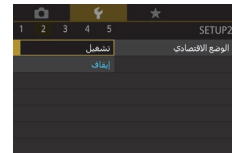
● اختر [الوضع الاقتصادي] من علامة التبويب [P2]؛
ثم اختر [تشغيل].

● سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (٢٠٤).

● يتم خففت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خففت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

٢ قم بالتصوير.

● لتتسبب الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



ضبط توفير الطاقة

يمكنك ضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة ومكتشف المشهد (إغلاق تلقائي، وإيقاف العرض، وإيقاف مكتشف المشهد (٢٧)).

● اختر [توفير الطاقة] في علامة التبويب [P2]؛
ثم اضغط على الزر [P2].

● اختر عنصرًا، واضغط على الزر [P2]؛ ثم اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [P2] لتهيئة الإعداد.



● تتعدر تهيئة [إيقاف العرض] و[إغلاق تلقائي] عند تعيين الوضع الاقتصادي (١٧٣) على [تشغيل].

سطوع الشاشة

يمكن تعيين سطوع الشاشة ومكتشف المشهد بشكل منفصل. قبل الضبط، تأكد من تنشيط الشاشة المطلوب ضبطها.

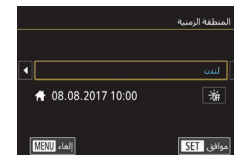
● اختر علامة التبويب [P2] < [سطوع العرض]؛
واضغط على الزر [P2]؛ ثم اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [P2] لضبط السطوع.



● للحصول على أقصى درجة سطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] لمدة ثانية واحدة على الأقل. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع العرض] في علامة التبويب [P2]).
ولاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [▼] مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الواجهة مقدماً وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدوياً.



1 قم بتحديد المنطقة الزمنية المحلية.

- اختر [المنطقة الزمنية] في علامة التنويب [2]، ثم اضغط على الزر [SET].
- عند تهيئة هذا الإعداد لأول مرة، تأكد من تحديد [البلد]، ثم اضغط على الزر [SET].

اضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.

- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [FF]، بالضغط على الزرين [▶][▲] أو إدارة القرص [●]، ثم اختر [FF] بالضغط على الزرين [▶][▶].

اضغط على الزر [SET].

2 قم بتحديد الوجهة.

- اضغط على الزرين [▶][▲] أو أدر القرص [●] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار الوجهة.
- إذا لزم الأمر، حدد التوقيت الصيفي كما هو موضح في الخطوة 1.
- اضغط على الزر [SET].

2 قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين [▶][▲] أو أدر القرص [●] لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر [MENU].
- سيظهر الآن [▶] على [المنطقة الزمنية] والتصوير [20:4].



- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [FF] إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [البلد] الخاص بك تلقائياً.

الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

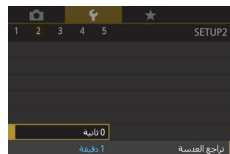
- اختر [الوقت/التاريخ] في علامة التنويب [2]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▶][▶] لاختيار عنصر، ثم قم بضبط الإعداد من خلال الضغط على الزرين [▶][▲] أو إدارة القرص [●].



زمن تراجع العدسة

تتراجع العدسة بشكل طبيعي لدواعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر [▶] في نمط التصوير [20:4]. ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة] من علامة التنويب [2]، ثم اختر [0 ثانية].



لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Հայերեն
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

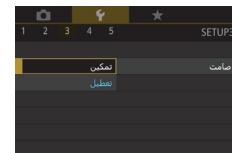
- اختر [اللغة العربية] في علامة التبويب [43]، ثم اضغط على الزر [0].
- اضغط على الأزرار [0][4][3] أو أدر القرص [0] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [0].

● يمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [0] ثم الضغط مباشرة على الزر [MENU].

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت] من علامة التبويب [43]، ثم اختر [تمكين].



- يمكن أيضًا كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (111) في حالة كتم أصوات الكاميرا. لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر [0] أو اسحب لأعلى عبر الشاشة. يمكنك ضبط مستوى الصوت حسب الحاجة من خلال الضغط على الزرين [0][4] أو من خلال السحب لأعلى أو لأسفل بسرعة.

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت] في علامة التبويب [43]، ثم اضغط على الزر [0].
- اضغط على الزرين [0][4] أو أدر القرص [0] لاختيار أحد الخيارات، واضغط على الزر [0]، ثم اضغط على الزرين [0][4] لضبط مستوى الصوت.



تخصيص الأصوات

قم بتخصيص أصوات تشغيل الكاميرا كما يلي.

- اختر [خيارات الصوت] في علامة التبويب [43]، ثم اضغط على الزر [0].
- اضغط على الزرين [0][4] أو أدر القرص [0] لاختيار أحد الخيارات، واضغط على الزر [0]، ثم اضغط على الزرين [0][4] لتغيير الصوت.

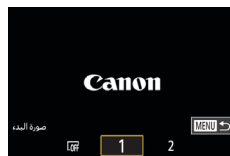


● لا يمكن تغيير صوت الغالق في ملخصات الأفلام المسجلة في النمط [43] (27).

شاشة البدء

قم بتخصيص شاشة البدء التي يتم عرضها بعد تشغيل الكاميرا كما يلي.

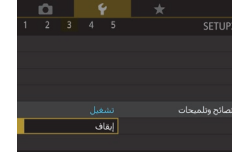
- اختر [صورة البدء] في علامة التبويب [41]، ثم اضغط على الزر [0].
- اضغط على الزرين [0][4] أو أدر القرص [0] لاختيار أحد الخيارات.



إخفاء النصائح والتعليمات

يتم عرض النصائح والتلميحات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر قائمة الإعداد السريع (30). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

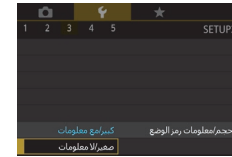
- اختر [نصائح وتلميحات] من علامة التبويب [43]، ثم اختر [إيقاف].



سرد أنماط التصوير حسب الرمز

قم بسرد أنماط التصوير في الشاشة المحددة حسب الرمز فقط، بدون اسم النمط، للتحديد بشكل أسرع.

- اختر [حجم/معلومات رمز الوضع] من علامة التبويب [43]، ثم اختر [صغير/لا معلومات].



ضبط لوحة الشاشة للمسية

يمكن زيادة حساسية لوحة الشاشة للمسية لتستجيب للمسمة الأخف أو يمكنك تعطيل ميزة التحكم باللمس.

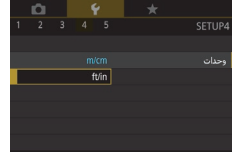
- اختر علامة التبويب [44] < [عملية للمس]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- لزيادة حساسية لوحة الشاشة للمسية، اختر [حساس]، ولتعطيل ميزة التحكم باللمس، اختر [تعطيل].



العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في شريط التكبير/التصغير (35)، والمؤشر MF (89)، من متر/سم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

- اختر [وحدات] من علامة التبويب [44]، ثم اختر [ft/in].



مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

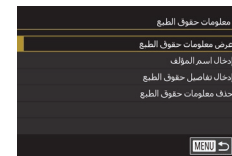
- اختر [عرض شعار الشهادة] في علامة التبويب [45]، ثم اضغط على الزر [46].



إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور

لتسجيل اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في الصور، قم مسبقًا بتعيين المعلومات كما يلي.

- اختر [معلومات حقوق الطبع] في علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [OK].
- اضغط على الزرين [▲][▼]، أو أدر القرص [OK] لاختيار [إدخال اسم المؤلف] أو [إدخال تفاصيل حقوق الطبع]. اضغط على الزر [OK] للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل الاسم [OK] (32).
- اضغط على الزر [MENU]. عند عرض [قبول التغييرات؟]، اختر [نعم] (إما بالضغط على الزرين [▶][◀] أو بإدارة القرص [OK])، ثم اضغط على الزر [OK].
- سيتم تسجيل المعلومات التي يتم تعيينها في هذه الخطوات في الصور.



● للتحقق من المعلومات التي قمت بإدخالها، اختر [عرض معلومات حقوق الطبع] في الشاشة الموجودة أعلاه، ثم اضغط على الزر [OK].

حذف كل معلومات حقوق الطبع

يمكنك حذف كلاً من اسم المؤلف وتفاصيل حقوق الطبع في نفس الوقت كما يلي.

- اتبع الخطوات الواردة في "إعداد معلومات حقوق الطبع لتسجيلها في الصور" (177) واختر [حذف معلومات حقوق الطبع].
- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].



● لن يتم حذف معلومات حقوق الطبع التي تم بالفعل تسجيلها في الصور.

ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضاً ضبط الإعدادات التالية.

- [اتصال Wi-Fi] [علامة التبويب 4] (141)
- [إعدادات اللاسلكي] [علامة التبويب 4] (141)
- [إعدادات GPS] [علامة التبويب 4] (16)
- [وضع تصوير مخصص (C1، C2)] [علامة التبويب 5] (108)

استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيتمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

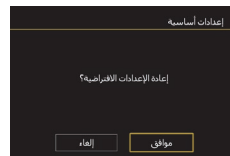
استعادة جميع إعدادات الكاميرا الافتراضية

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات أساسية].

- اختر [إعادة ضبط الكاميرا] في علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [OK].
- اختر [إعدادات أساسية]، ثم اضغط على الزر [OK].

٢ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [OK] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [OK].
- تمت الآن استعادة جميع إعدادات الكاميرا الافتراضية.



• لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- إعداد علامة التبويب [1] [تظام الفيديو] (172)
- إعدادات علامة التبويب [2] [المنطقة الزمنية] (174) و[الوقت/التاريخ] (174)
- إعداد علامة التبويب [3] [اللغة] (175)
- نمط التصوير (56)
- إعداد تعويض درجة الإضاءة (78)
- إعدادات اللاسلكي (141)
- القيمة التي تمت معايرتها للمستوى الإلكتروني (172)
- معلومات حقوق الطبع (177)
- معلومات هوية الوجه (45)

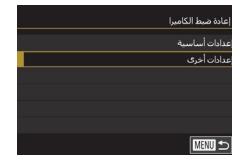
استعادة الإعدادات الافتراضية للوظائف الفردية

يمكن إرجاع الإعدادات للوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية بشكل فردي.

- إعدادات المستخدم لأنماط التصوير المخصصة
- معلومات حقوق الطبع
- القيمة التي تمت معايرتها للمستوى الإلكتروني
- معلومات هوية الوجه
- إعدادات اللاسلكي

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات أخرى].

- اختر [إعادة ضبط الكاميرا] في علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [5].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [5] لاختيار [إعدادات أخرى]، ثم اضغط على الزر [5].



٢ اختر الوظيفة المراد إعادة ضبطها.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [5] لاختيار الوظيفة المطلوب إعادة ضبطها، ثم اضغط على الزر [5].

٣ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [5] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [5].
- تمت الآن استعادة إعدادات الوظيفة الافتراضية.

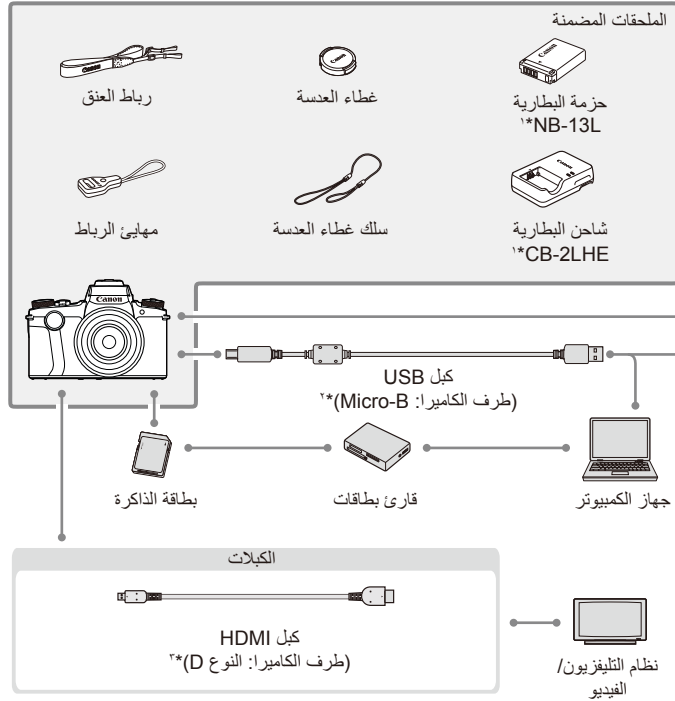
يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج و/أو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجارها). الرجاء ملاحظة أن أية عملية تصليح يلزم إجراؤها لمنتج Canon نتيجة لمثل هذه الأعطال لن يغطيها الضمان، ولن تتحمل أية مصاريف متعلقة بها.

الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

مخطط النظام



- 1* متوفر أيضًا للشراء بشكل منفصل.
 2* متوفر أيضًا أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-600PCU).
 3* استخدم كابلًا متاحًا تجاريًا لا يزيد طوله عن ٢,٥ م.
 4* الملحقات التالية تدعم أيضًا: Speedlite 580EX II، Speedlite 580EX، 430EX، 320EX، 270EX، و 220EX و Speedlite Bracket SB-E2 و ST-E3-RT و Speedlite Transmitter ST-E2 و Off-Camera Shoe Cord OC-E3.
 5* يلزم وجود مهايئ وحدة التحكم عن بُعد RA-E3.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

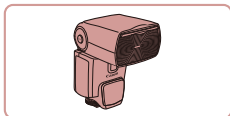
الفهرس



- يمكن استخدام شاحن البطارية ومحول الطاقة المدمج في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي بين ١٠٠ و ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

وحدات الفلاش

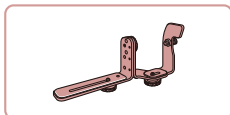
Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/ 600EX/430EX III-RT/430EX III/ 430EX II/270EX II



- هو عبارة عن وحدة فلاش على شكل حذاء توفر العديد من الأساليب للتصوير الفوتوغرافي بالفلاش. كما يتم دعم Speedlite 580EX II و 580EX و 430EX و 320EX و 270EX و 220EX أيضًا.

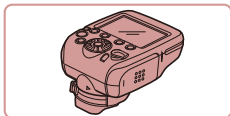
حامل فلاش Speedlite SB-E2

- يمنع ظهور الظلال غير الطبيعية بالقرب من الأهداف أثناء التصوير الأفقي. ويتضمن Off-Camera Shoe Cord OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2/ST-E3-RT

- يوفر التحكم اللاسلكي في وحدات فلاش Speedlite التابعة (بإستثناء Speedlite 220EX/270EX).



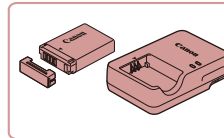
الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تعد بعض الملحقات متاحة.

وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-13L

- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن



شاحن البطارية CB-2LHE

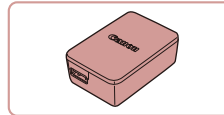
- شاحن لشحن حزمة البطارية NB-13L

- يتم عرض الرسالة [خطأ في وصل البطارية] في حالة استخدام حزمة بطارية بخلاف حزمة Canon الأصلية، ويجب على المستخدم التعامل مع رسالة الخطأ. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أي تلف ينتج عن الأحداث العرضية، مثل حدوث خلل وظيفي أو نشوب حريق، والتي تحدث نتيجة استخدام حزم بطاريات بخلاف حزم بطاريات Canon الأصلية.

- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.

محول الطاقة المدمج CA-DC30E

- أدخل حزمة البطارية المضمنة في الكاميرا لشحنها. يلزم توفير كبل الواجهة IFC-600PCU (ببيع منفصلاً) لتوصيل المحول بالكاميرا.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

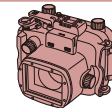
الفهرس



ملحقات أخرى

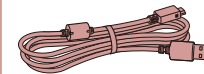
الحقيبة المقاومة للماء WP-DC56

- للتصوير الفوتوغرافي تحت الماء على عمق يصل إلى ٤٠ متراً. وهي مفيدة أيضاً للتصوير تحت الأمطار أو على الشاطئ أو المتحدرات الجبلية.



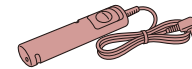
كبل الواجهة IFC-600PCU

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



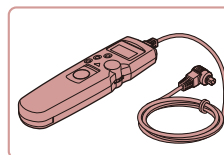
المفتاح البعيد RS-60E3

- يمكن تشغيل زر الإغلاق (الضغط على الزر لأسفل جزئياً أو كلياً).



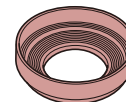
وحدة تحكم عن بُعد بموقت TC-80N3

- قم بتعيين موقتاً ذاتياً أو موقت فواصل زمنية أو تحكم بالكاميرا بأي طريقة أخرى.
- لاحظ أن مهايبي وحدة التحكم عن بُعد RA-E3 (يباع منفصلاً) ضروري لتوصيل وحدة التحكم عن بُعد بموقت بالكاميرا.



الغطاء الواقي للعدسة LH-DC110 (مزود بغطاء)

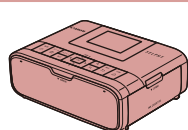
- يمنع الضوء الخارجي من الدخول إلى العدسة والتسبب في حدوث توهج أو خيال، مما يقلل من جودة الصورة.



الطابعات

طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

- يمكنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكاميرا بالطابعة مباشرة.
- للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.



تخزين الصور والأفلام

Connect Station CS100

- هو مركز وسائط لتخزين الصور الموجودة بالكاميرا وعرضها على جهاز تلفزيون متصل وطباعتها لاسلكياً على طابعة متوافقة مع شبكة Wi-Fi ومشاركتها عبر الإنترنت، وغير ذلك الكثير.



استخدام الملحقات الاختيارية

التشغيل على جهاز تلفزيون

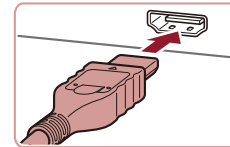
الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض اللقطات الخاصة بك على جهاز تلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون HD باستخدام كبل HDMI متاح تجاريًا (لا يزيد طوله عن ٢,٥ م بنهاية طرفية من نوع D ناحية طرف الكاميرا). يمكن عرض الأفلام التي تم التقاطها بجودة الصور [4K] 29.97P أو [4K] 59.94P أو [4K] 23.98P أو [4K] 29.97P أو [4K] 50.00P أو [4K] 25.00P أو [4K] 25.00P بوضوح عالي. للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

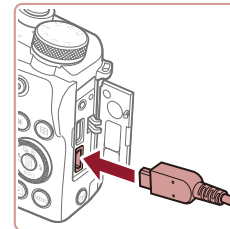
١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.



- من الكاميرا، افتح غطاء أطراف التوصيل وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.

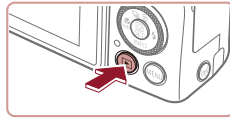


٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل خارجي.

- قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى المدخل الخارجي الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر [▶].
- يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئًا على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



- لا يتم دعم عمليات شاشة اللمس أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



- قد تكون بعض المعلومات غير متاحة عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (2.0).
- لا تعمل أصوات تشغيل الكاميرا أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون عالي الدقة.



الشحن عبر USB

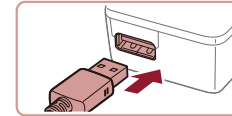
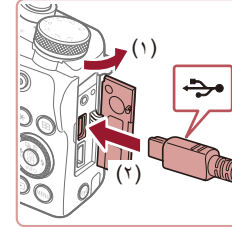
يمكن شحن حزمة البطارية بدون إزالتها من الكاميرا باستخدام محول الطاقة المدمج CA-DC30E وكبل الواجهة IFC-600PCU، وكلاهما يباع بشكل منفصل.

١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (٢٠) لفتح الغطاء.
- قم بتركيب حزمة البطارية كما هو موضح في الخطوة ٢ من "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (٢٠).
- اتبع الخطوة ٣ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (٢٠) لإغلاق الغطاء.

٢ قم بتوصيل محول الطاقة المدمج بالكاميرا.

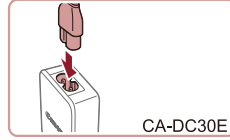
- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). أمسك القابس الصغير لكبل الواجهة (يباع منفصلاً) مع توجيهه كما هو موضح وقم بتركيب القابس بشكل كامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



- قم بتركيب القابس الكبير لكبل الواجهة في محول الطاقة المدمج.

٣ قم بشحن حزمة البطارية.

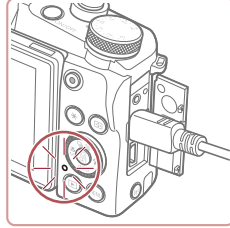
- CA-DC30E: قم بتوصيل سلك الطاقة بمحول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.



- يبدأ الشحن، ويضيء مصباح شحن USB.

- بعد انتهاء الشحن ينطفئ المصباح.

- قم بإزالة محول الطاقة المدمج من مأخذ الطاقة وكبل الواجهة من الكاميرا.

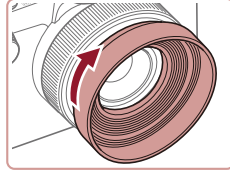


- ! لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- عند شحن حزمة بطارية أخرى، قم دائماً بفصل كبل الواجهة من الكاميرا قبل تركيب حزمة البطارية لشحنها.

استخدام الغطاء الواقي للعدسة (بيع منفصلاً)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

لخفض كمية الضوء الخارجي التي تدخل إلى العدسة، يمكنك تركيب الغطاء الواقي للعدسة LH-DC110 بشكل اختياري.



- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قم بمحاذاة خطوط الغطاء الواقي للعدسة مع خطوط الكاميرا، ثم أدر الغطاء الواقي للعدسة في الاتجاه الموضح.
- تأكد من عدم تركيب الغطاء الواقي للعدسة بقوة شديدة. فقد يؤدي ذلك إلى منع إزالة الغطاء الواقي للعدسة وتلف الكاميرا.
- لإزالة الغطاء الواقي للعدسة، أدره في الاتجاه المعاكس.

! • قد يحدث التظليل في حالة استخدام الفلاش المدمج عند تركيب الغطاء الواقي للعدسة.

- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة البطارية كاملة الشحن، راجع "الطاقة" (٢٢٥).
يمكنك عرض الصور حتى أثناء شحن البطارية من خلال تشغيل الكاميرا والدخول إلى نمط التشغيل (٢٤٤). ومع ذلك، لا يمكنك التصوير أثناء شحن البطارية.
- تغد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالترتيب حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تتم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية

- يمكنك أيضًا شحن حزمة البطارية من خلال تركيب القابس الكبير لكل الواجهة بنهاية USB الطرفية في جهاز كمبيوتر في الخطوة ٢ من "الشحن عبر USB" (١٨٤). للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.
- عند انتهاء الشحن، يومض المؤشر الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا باللون الأخضر. ومع ذلك، يومض المؤشر أيضًا باللون الأخضر إذا دخل جهاز الكمبيوتر في وضع السكون أو أي وضع آخر وتمت مقاطعة عملية الشحن.

- ! • يتوقف الشحن وينطفئ المؤشر إذا قمت، بعد بدء الشحن، بالضغط على الزر ON/OFF لإيقاف تشغيل الكاميرا.
- في بعض أجهزة الكمبيوتر، قد يتطلب شحن البطارية وجود بطاقة الذاكرة في الكاميرا. قم بتركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا (٢٠٤) قبل توصيل الكبل بمنفذ USB في جهاز الكمبيوتر.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



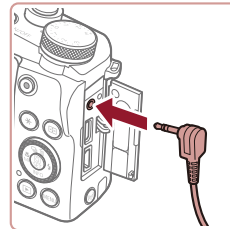
استخدام المفتاح البعيد (بياع منفصلاً)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن استخدام مفتاح بعيد اختياري RS-60E3 لتجنب اهتزاز الكاميرا الذي قد يحدث عند الضغط على زر الإغلاق مباشرة. يعد هذا الملحق الاختياري ملائماً عند التصوير في سرعات الإغلاق البطيئة.

1 قم بتوصيل المفتاح البعيد.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.
- افتح غطاء أطراف التوصيل، وقم بتركيب قابس المفتاح البعيد.



2 قم بالتصوير.

- للتصوير، اضغط على زر التحرير الموجود بالمفتاح البعيد.



استخدام وحدة التحكم عن بُعد بموقت (تباع منفصلة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

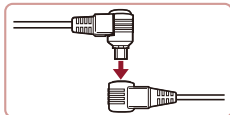
لتعيين موقت ذاتي أو موقت فواصل زمنية أو التحكم بالكاميرا بأي طريقة أخرى، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد بموقت TC-80N3 الاختيارية. ويعد ذلك ملائماً للتصوير المتتابع، على سبيل المثال، تفتح الزهور.

لاحظ أن مهايئ وحدة التحكم عن بُعد (RA-E3، يباع منفصلاً) ضروري لتوصيل وحدة التحكم عن بُعد بموقت بالكاميرا.

• راجع أيضاً دليل إرشادات TC-80N3 للحصول على معلومات إضافية.

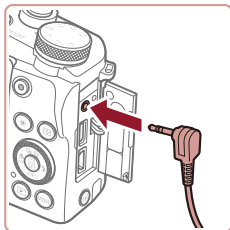
1 قم بتوصيل وحدة التحكم عن بُعد بموقت بمهايئ وحدة التحكم عن بُعد.

- قم بتوصيل وحدة التحكم عن بُعد بموقت بمهايئ وحدة التحكم عن بُعد. كما هو موضح.



2 قم بتوصيل المهايئ بالكاميرا.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.
- افتح غطاء أطراف التوصيل، وقم بتركيب قابس المهايئ.



3 قم بالتصوير.

- قم بتشغيل الكاميرا.
- للالتقاط، قم بتشغيل وحدة التحكم عن بُعد بموقت.

استخدام فلاش خارجي (بإع منفصلاً)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إجراء التصوير الفوتوغرافي الأكثر تعقيداً باستخدام الفلاش من خلال استخدام فلاش اختياري من سلسلة Speedlite EX. يكون الفلاش الاختياري Speedlite 320EX متاحاً لتصوير الأفلام باستخدام إضاءة LED.

- لا تدعم هذه الكاميرا بعض وظائف سلسلة Speedlite EX.
- في بعض الحالات، قد لا تنطلق وحدات فلاش Canon التي لا تنتمي إلى سلسلة EX بشكل صحيح أو قد لا تنطلق على الإطلاق.
- قد يعيق استخدام وحدات فلاش غير Canon (وبخاصة وحدات الفلاش عالية الجهد) أو ملحقات الفلاش التشغيل الطبيعي للكاميرا وقد يؤدي إلى تلفها.

راجع أيضاً دليل سلسلة Speedlite EX للحصول على معلومات إضافية.

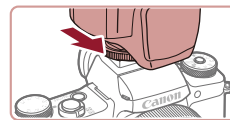
سلسلة Speedlite EX

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن أن توفر وحدات الفلاش الاختيارية هذه إضاءة ساطعة وتلبي احتياجات مجموعة متنوعة من احتياجات التصوير الفوتوغرافي باستخدام الفلاش.

1) قم بتركيب الفلاش.

- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتركيب وحدة الفلاش في قاعدة التوصيل.



2) قم بتشغيل الفلاش، ثم قم بتشغيل الكاميرا.

- يتم الآن عرض رمز [F] باللون الأحمر.
- سيضيء مصباح الفلاش التوجيهي عندما يكون الفلاش في وضع الاستعداد.

2) اختر نمط التصوير [P] أو [Tv] أو [Av] أو [M].

- ويتم ضبط الفلاش وإطلاقه تلقائياً في الأنماط الأخرى كما يلزم.

4) قم بتهيئة الفلاش الخارجي.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [التحكم بالفلاش] من علامة التبويب [5]، ثم اضغط على الزر [5].
- يتم عرض الخيارات التي تم تعيينها بالفعل للفلاش نفسه.
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [5].
- لاختيار عنصر، ثم قم بتعيين الخيار المطلوب.
- تختلف العناصر المتاحة باختلاف نمط التصوير والفلاش المرفق (188).

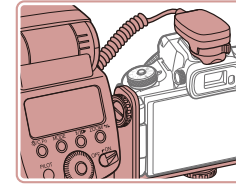


- لا يمكن تهيئة الإعدادات الخاصة بالفلاش المدمج أثناء توصيل فلاش من سلسلة Speedlite EX لأن شاشة الإعداد هذه لم يعد يمكن الوصول إليها.
- يمكنك أيضاً الوصول إلى شاشة الإعداد من خلال الضغط على الزر [▶] لمدة ثانية واحدة على الأقل.
- لا يكون [التحكم بالفلاش] متاحاً إذا تم إعداد 600EX II-RT أو 600EX-RT أو 600EX أو 580EX II على فلاش ستر ويوسكوبي.
- 320EX فقط: تكون إضاءة LED التلقائية متاحة فقط في حالة تسجيل الأفلام في إضاءة منخفضة أو في نمط الأفلام. وفي هذه الحالة، يتم عرض الرمز [F].

استخدام حامل فلاش Speedlite SB-E2 (ببيع منفصلاً)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يمكن أن يساعد استخدام حامل الفلاش Speedlite SB-E2 الاختياري على منع ظهور الظلال غير الطبيعية بالقرب من الأهداف أثناء التصوير الأفقي.
- إبعاد الشاشة عن حامل الفلاش، استخدم الشاشة مع إغلاقها وتوجيهها للخارج.



إعدادات الكاميرا المتاحة مع استخدام فلاش خارجي (ببيع منفصلاً)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

تكون العناصر التالية متاحة في النمط [P] أو [Tv] أو [Av] أو [M]. في أنماط التصوير الأخرى، يمكن تهيئة [مصباح عين ح.] فقط. (مزود يتحكم في الفلاش التلقائي، لانطلاق الفلاش دائماً.) ومع ذلك، لن تنطلق وحدة الفلاش الخارجية في الأنماط التي لا ينطلق فيها الفلاش المدمج (٢٠٧).

العنصر	الخيارات				نمط التصوير			
	M	Av	Tv	P	M	Av	Tv	P
نمط الوميض								
ت. إضاءة الفلاش*								
إخراج الفلاش**								
تزامن الغالق								
وظيفة لاسلكية*								
مصباح عين ح.								
أمان FE**								
مسح إعدادات الفلاش**								

1* يتم استخدام النمط E-TTL من أجل الفلاش.

2* يتم استخدام النمط M من أجل الفلاش.

في نمط التصوير [M]، يكون النمط E-TTL متاحاً أيضاً من أجل الفلاش. وفي هذه الحالة، عند انطلاق الفلاش، يتم تطبيق تعويض درجة إضاءة الفلاش الذي تم تعيينه على الفلاش على مستوى إخراج الفلاش الذي تم تعيينه على الكاميرا.

3* يمكن تهيئته فقط عند تعيين [نمط الوميض] على [تلقائي] وتعيين تعويض درجة إضاءة الفلاش من الفلاش على [+0]. عندما تقوم بضبط تعويض درجة إضاءة الفلاش على 600EX II-RT أو 600EX-RT أو 600EX II أو 580EX II أو Speedlites 430EX II Speedlites، سيتم تحديث عرض الكاميرا وفقاً لذلك.

4* يمكن تهيئته عند تعيين [نمط الوميض] على [يدوي]. مرتبط بالإعدادات الموجودة في وحدة الفلاش.

5* ٦٤/1 بالنسبة لـ Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.

6* تكوين الخيارات الأخرى في وحدة الفلاش ذاتها. متوفر مع وحدة الفلاش Speedlite 600EX II-RT/600EX II/90EX.

7* عند تعيين هذا العنصر على [إيقاف]، لا يمكن تعيين [تزامن الغالق] على [الحاجز 2].

8* عند تعيين [تزامن الغالق] على [الحاجز 2]، سيتم تغييره إلى [الحاجز 1].

يمكن تهيئته فقط عند تعيين [نمط الوميض] على [تلقائي].

9* يقوم باستعادة كافة الإعدادات الافتراضية. يمكنك أيضاً استعادة الإعدادات الافتراضية لإعدادي [أمان FE] و [مصباح عين ح.] من علامة التويب [5] < [إعادة ضبط الكاميرا] < [إعدادات أساسية] في الكاميرا (١٧٧).

- في نمط التصوير [AUTO]، لا يتم عرض الرموز التي تمثل التيسم والنوم والوضع (إثناء التيسم) والوضع (إثناء النوم) ومشاهد تصوير الأطفال التي حدتها الكاميرا، وأن تقوم الكاميرا بالتصوير المتواصل (٤٠٠).

استخدام البرامج

للاستفادة من ميزات البرنامج التالي، قم بتنزيل البرنامج من موقع الويب الخاص بشركة Canon وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

- **CameraWindow**
 - استيراد الصور في جهاز الكمبيوتر
 - إضافة أنماط الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر إلى الكاميرا
- **Image Transfer Utility**
 - إعداد مزامنة الصورة (1٦٢) واستلام الصور
- **Map Utility**
 - استخدام خريطة لعرض معلومات GPS التي تمت إضافتها إلى الصور
- **Digital Photo Professional**
 - استعراض صور RAW ومعالجتها وتحريرها
- **Picture Style Editor**
 - تحرير أنماط الصور وإنشاء ملفات نمط الصورة وحفظها

⚠️ لعرض الأفلام وتحريرها على جهاز الكمبيوتر، استخدم برنامجًا مثبتًا مسبقًا أو متوفرًا بشكل شائع ومتوافقًا مع الأفلام التي تم تسجيلها بواسطة الكاميرا.

✍️ يمكن أيضًا تنزيل Image Transfer Utility من صفحة إعدادات Image Sync / CANON IMAGE GATEWAY. مزامنة الصورة في

اتصالات جهاز الكمبيوتر عبر كبل

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

لمعرفة متطلبات نظام البرنامج ومعلومات التوافق بالتفصيل (بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة)، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.

تثبيت البرامج

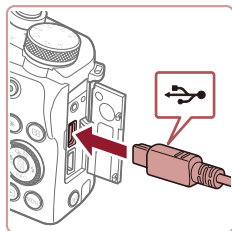
قم بتثبيت البرنامج كما هو موضح في الخطوتين ١ و ٢ في "تثبيت CameraWindow" (1٤٩).

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

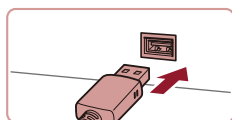
باستخدام كبل USB (يباع منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Micro-B)، يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر وحفظ الصور عليه.

١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء. مع توجيه القابس الصغير للكبل في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا.



- قم بتوصيل القابس الكبير للكبل بجهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول توصيلات جهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم الهاتف.



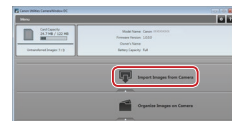
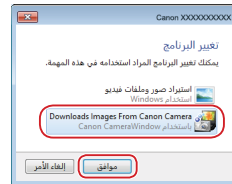
٢ قم بعرض CameraWindow.


- Mac OS: يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

- Windows 7: إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز  في شريط المهام.
- Mac OS: إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز  في [CameraWindow] Dock.
- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
 - قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
 - قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسى في اتجاه أفقى.
 - قد لا يتم حفظ صور RAW (أو صور JPEG التي تم تسجيلها باستخدام صور RAW).
 - قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
 - قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.

- Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق رابط تغيير البرنامج الخاص بـ .

- اختر [Downloads Images From Canon Camera] / [تحميل صور من كاميرا Canon]، ثم انقر فوق [موافق].



- انقر نقرًا مزدوجًا فوق .

٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- انقر فوق [Import Images from Camera] / [استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import] / [استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- بعد حفظ الصور، قم بإغلاق [CameraWindow]، واضغط على الزر  لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.
- لعرض الصور التي قمت بحفظها في جهاز كمبيوتر، استخدم برنامجًا مثيرًا مسبقًا أو متوفرًا بشكل شائع ومتوافقًا مع الصور التي تم التقاطها بواسطة الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



طباعة الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اطبع الصور الخاصة بك وقم بتهيئة مجموعة من الإعدادات المستخدمة للطباعة الخاصة بك أو خدمات الطباعة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل. يتم استخدام الطابعة Canon SELPHY CP في هذا المثال الخاص بطباعة PictBridge. قم أيضًا بالرجوع إلى دليل المستخدم الخاص بهذه الطابعة.

الطباعة السهلة

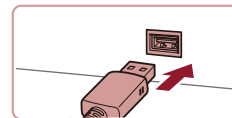
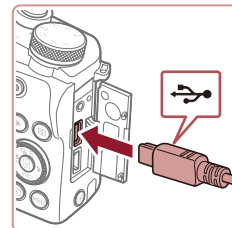
الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بطباعة الصور الخاصة بك من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل USB (ببضع منفصل؛ طرف الكاميرا: Micro-B).

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- افتح غطاء أطراف التوصيل وأدخل القابس الصغير بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية في الاتجاه الموضح.
- قم بتوصيل القابس الكبير للكبل بالطابعة للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطابعة.



٣ قم بتشغيل الطابعة.

٤ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [⏪] لاختيار إحدى الصور.

٥ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر [⏪]، واختر [▶]، ثم اضغط على الزر [⏪] مرة أخرى.



٦ قم بطباعة الصورة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [⏪] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [⏪].
- ستبدأ الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءًا من الخطوة رقم ٤ بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة وافصل الكبل.



- بالنسبة لطابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (ببضع منفصلة)، راجع "الطابعات" (١٨٢).

تهيئة إعدادات الطباعة

الصورة الثابتة < الأفلام

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٥ في "الطباعة السهلة" (191) للوصول إلى هذه الشاشة.



٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار أحد العناصر، ثم اضغط على الزر [●]. في الشاشة التالية، اختر خياراً (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [●])، ثم اضغط على الزر [●] للرجوع إلى شاشة الطباعة.

إفتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	🖨️
التاريخ	لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.	
رقم الملف	لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.	
كلاهما	لطباعة الصور مع إضافة كل من التاريخ ورقم الملف.	🖨️
إيقاف	—	
إفتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.	
إيقاف	—	🖨️
تشغيل	لإستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات المثلى.	
عين حمراء 1	لتصحيح العين الحمراء.	
عدد النسخ	لاختيار عدد النسخ التي ترغب في طباعتها.	🖨️
—	لتحديد منطقة الصورة المطلوبة لطباعتها (192).	
—	لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (193).	إعدادات الورق

تهيئة الصور قبل الطباعة

الصورة الثابتة < الأفلام

من خلال تهيئة الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

١ اختر [تهيئة].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (192) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهيئة] ثم اضغط على الزر [●].



- يتم الآن عرض إطار التهيئة، مشيراً إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.

٢ قم بضبط إطار التهيئة حسبما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶].
- لتدوير الإطار، أدر القرص [●].
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [●].



٣ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (191) لإجراء الطباعة.

- قد لا يكون التهيئة ممكناً مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.

اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

١ اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (192)، للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر [SET].



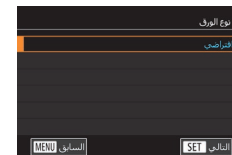
٢ اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [SET].



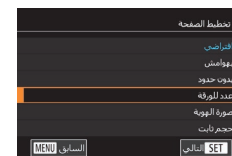
٣ اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [SET].



٤ اختر تخطيطاً.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد للورقة]، اضغط على الزر [SET]. في الشاشة التالية، اختر عدد الصور لكل ورقة (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [DISC])، ثم اضغط على الزر [SET].



٥ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (191) لإجراء الطباعة.

خيارات التخطيط المتاحة

اقتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
بهوامش	للطباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد للورقة	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية. متاحة فقط للصور ذات إعداد بكسل التسجيل L ونسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٢.
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين مقاس ٩٠ x ١٢٠ مم أو البطاقة البريدية أو المطبوعات العريضة.

طباعة صور الهوية

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

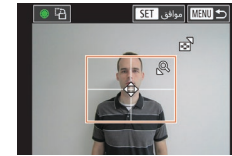
١ اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والمخطط قبل الطباعة" (193)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [SET].

٢ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [DISC] لاختيار أحد العناصر، ثم اضغط على الزر [SET]. في الشاشة التالية، اختر الطول (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [DISC])، ثم اضغط على الزر [SET].





٢ اختر منطقة الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [تهديب]، ثم اضغط على الزر [⊞].
- اتبع الخطوة ٢ في "تهديب الصور قبل الطباعة" (١٩٢) لاختيار منطقة الطباعة.

٤ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (١٩١) لإجراء الطباعة.

طباعة مشاهد الأفلام

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (١٩١) لاختيار فيلم. يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين.



٢ اختر طريقة الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [⊞]، ثم اضغط على الزر [⊞]. في الشاشة التالية، اختر خيارًا (إما بالضغط على الزرين [▲][▼] أو إدارة القرص [●])، ثم اضغط على الزر [⊞] للرجوع إلى شاشة الطباعة.

٣ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٦ في "الطباعة السهلة" (١٩١) لإجراء الطباعة.

خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر [⊞] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [⊞] مرة أخرى.
- بعد ظهور المشهد المراد طباعته كما هو موضح في الخطوات من ٢ إلى ٥ في "التشغيل" (١١١)، يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الموجودة في الخطوة ١ هنا بالضغط على الزرين [▶][◀] لاختيار [⊞] من لوحة التحكم الخاصة بالأفلام، ثم اضغط على الزر [⊞].

إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

يمكن إعداد طباعة المجموعات (١٩٦) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي Digital Print Order Format (DPOF).

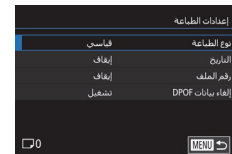
- لا يمكن تضمين صور RAW في قائمة الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات طباعة] من علامة التتويب [4]؛ ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [إعدادات الطباعة]، ثم اضغط على الزر [ⓘ]. في الشاشة التالية، اختر العناصر، حسبما يلزم، وقم بتهيئتها [ⓘ] (٣١).



نوع الطباعة	قياسي	إعدادات
طباعة صورة واحدة لكل ورقة.	قياسي	طباعة
طباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.	فهرس	طباعة
للطباعة بالتنسيقين قياسي وفهرس.	كلاهما	طباعة
طباعة الصور بتاريخ التصوير.	تشغيل	تاريخ
–	إيقاف	إيقاف
طباعة الصور برقم الملف.	تشغيل	رقم الملف
–	إيقاف	إيقاف
لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.	تشغيل	إلغاء بيانات DPOF
–	إيقاف	إيقاف

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [ⓘ] على الكاميرا لتتبيها بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

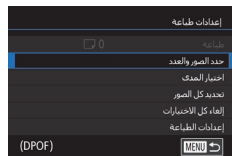
- سيمنعك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تتاج منفصلة).
- ستم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التتويب [2] [ⓘ] (٢٢).

إعدادات طباعة الصور الفردية

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ اختر [حدد الصور والعدد].

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعدادات طباعة] من علامة التتويب [4]؛ ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- اضغط على الزرين [▼][▲] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار [حدد الصور والعدد]، ثم اضغط على الزر [ⓘ] (٣١).



٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين [▶][◀] أو أدر القرص [ⓘ] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [ⓘ].
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [✓]. لإلغاء طباعة الصورة بالتنسيق "فهرس"، اضغط على الزر [ⓘ] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.



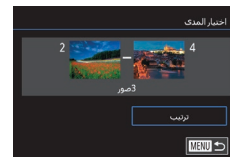
٢ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لتحديد عدد نسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و ٣.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

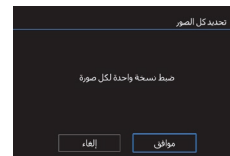
- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (19٥)، واختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر [●].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (١٢٢) لتحديد الصور.
- اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر [●].



إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور

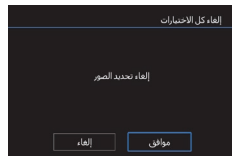
◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (19٥)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [●].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [●].



مسح كل الصور من قائمة الطباعة

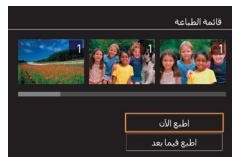
- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (19٥)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [●].
- اضغط على الزرين [▲][▼] أو أدر القرص [●] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [●].



طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (19٤ - 19٦)، يتم عرض هذه الشاشة بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين [▲][▼] لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر [●] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتاً من الصورة التالية.



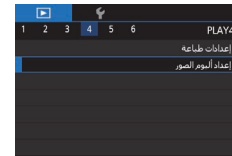
إضافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستخدام البرنامج CameraWindow لاستيرادها في جهاز الكمبيوتر (١٨٩)، حيث يتم نسخها في مجلد خاص بها. ويكون ذلك ملائماً عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطباعة الخاصة بك.

اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر [MENU] واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [4]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



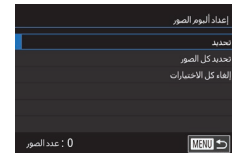
• قد يتم عرض [!] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

إضافة الصور بشكل فردي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

1 اختر [تحديد].

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٩٧)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر [SET].



2 اختر صورة.

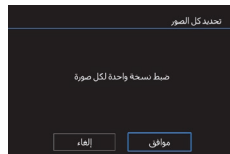
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [STOP] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر [SET].
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [SET] مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

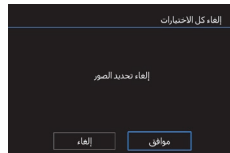
- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٩٧)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [STOP] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



إزالة كافة الصور من ألبوم صور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد اتباع الإجراء الموجود في "اختيار طريقة تحديد" (١٩٧)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [SET].
- اضغط على الزرين [▶] [◀] أو أدر القرص [STOP] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [SET].



استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. في حال استمرار المشكلة، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة (19).
- تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها بشكل صحيح (20).
- تأكد من إغلاق غطاء بطارية الذاكرة/البطارية بالكامل (20).
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفقد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تدفئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاذ طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا يتم بفتح غطاء بطارية الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (20).

حزمة البطارية منتفخة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب مساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو يتعذر عرضها على جهاز تلفزيون (183).

الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

التصوير

تعذر التصوير.

- في نمط التشغيل (111)، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (27).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (29).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل في الصور التالية في الصور التابئة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.
- قد تومض الشاشة وقد يظهر إطار أفقي في إضاءة الفلوريسنت أو LED.

عدم إتاحة العرض ملء الشاشة أثناء التصوير (49).

يومض [4] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، وتعذر التصوير (38).

يتم عرض [9] عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا (38).

- قم بتعيين [IS] على [مستمر] (53).
- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [4] (96).
- قم بزيادة سرعة ISO (80).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (53).

للقطات خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (27).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (223).
- اضبط [إنتلاق شعاع ساعدة AF] على [تتبعين] (54).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو قفل AF (95).

للقطات مشوشة.

- قد يحدث تشويش غالبًا عند استخدام الإغلاق باللمس للتصوير بناءً على ظروف التصوير. حافظ على ثبات الكاميرا عند التصوير.

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جُزب تركيب اللقطة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئيًا (أو الضغط جزئيًا عليه بشكل متكرر).

ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جدًا.

- قم برفع الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [4] (96).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (78).
- اضبط السطوع باستخدام مُحسن الإضاءة التلقائي (82).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (78، 79).

ظهور الأهداف ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [9] (35).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (78).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (78، 79).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جدًا على الرغم من انطلاق الفلاش (38).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (223).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (97، 102).
- قم بزيادة سرعة ISO (80).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (223).
- قم بخفض الفلاش وتعيين نمط الفلاش على [9] (35).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة إضاءة الفلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش (97، 102).

ظهور نقاط بيضاء في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سرعة ISO (80).
- قد تؤدي سرعات ISO العالية في بعض أنماط التصوير إلى تحجب الصور (56).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء.

- قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [تشغيل] (55). مبنيء مصباح خفض العين الحمراء (4).
- للقطات الفلاش للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنظر إلى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضًا زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.
- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (131).

استغرق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتًا طويلًا، أو التصوير المستمر بطيء.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (171).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات قائمة الإعداد السريع.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط التصوير" وقائمة الإعداد السريع" و"علامة التويوب" تصوير" (207 - 212).

لا يتم عرض رموز الرضع أو الأطفال.

- لن يتم عرض رموز "الرضع" و"الأطفال" إذا لم يتم تعيين تاريخ الميلاد في معلومات الوجه (٤٥).
وإذا لم يظهر الرمزان حتى عند تعيين تاريخ الميلاد، فأعد تسجيل معلومات الوجه (٤٥) أو تأكد من تعيين الوقت/التاريخ بشكل صحيح (١٧٤).

لا يعمل AF باللمس أو الإغلاق باللمس.

- لن تعمل وظيفة AF باللمس أو الإغلاق باللمس إذا قمت بلمس حواف الشاشة. المس بالقرب من وسط الشاشة.

تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا لتثبيت بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. لاحظ أنه إذا كان الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (١٧١).

عرض [1] وتوقف التصوير تلقائيًا.

- يمتلئ المخزن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.
- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (١٧١).
- قم بخفض جودة الصورة (٥١).
- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة.

تعذر التكبير/التصغير.

- يتعذر التكبير/التصغير في النمط [1] (٦٧).
- يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في النمطين [1] (٦٥) و [1] (٧٤).

ظهور الأهداف مشوهة.

- قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة. وليس ذلك خللاً وظيفيًا.

التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد.

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (١٧١).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

- اضبط مستوى الصوت (٢٤) إذا قمت بتنشيط [صامت] (١٧٥)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفًا.
- لا يتم تشغيل أي صوت للأفلام الملتقطة في الأنماط [1] (٦٥) أو [1] (٦٨) أو [1] (٧٤) أو [1] (٧٥) لأنه لا يتم تسجيل صوت في هذه الأنماط.

يتعذر الوصول إلى الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة.

- لا يمكن عرض الشاشة الرئيسية عند الاتصال ببطاقة. أفضل الكاميرا عن الطابعة.
- يتعذر عرض الشاشة الرئيسية أثناء اتصالات Wi-Fi. قم بإنهاء اتصال Wi-Fi.

لا يتم عرض رمز هدف مطلوب لألبوم في الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة.

- في نمط عرض المعلومات المبسطة (١١٣)، اختر صورة تعرض اسم الشخص للألبوم قبل الوصول إلى الشاشة الرئيسية لصور الألبوم المميزة (١٣٦).

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (٢٦).

تعد نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
- اضغط على الزر [] للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر [MENU] أثناء الضغط على الزرين [] و [] في نفس الوقت. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين [] و [] لاختيار [B]. ثم اضغط على الزر [].

Wi-Fi

يتعدن الوصول إلى قائمة Wi-Fi.

- لا يمكن عرض قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز تلفزيون عبر كبل. فافصل الكبل.

تتعدن إضافة جهاز/جهازية.

- يمكن إضافة إجمالي ٢٠ عنصرًا من معلومات الاتصال إلى الكاميرا. امسح معلومات الاتصال غير الضرورية من الكاميرا أولاً، ثم أضف الأجهزة/الجهاز الجديدة (١٦٧). استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي للتسجيل في خدمات الويب (١٥٤).
- لإضافة هاتف ذكي، قم أولاً بتثبيت التطبيق المخصص Camera Connect على هاتفك الذكي (١٤٦).
- لإضافة جهاز كمبيوتر، قم أولاً بتثبيت البرنامج CameraWindow على الكمبيوتر. قم أيضًا بالتحقق من البيئة والإعدادات الخاصة بالكمبيوتر وشبكة Wi-Fi (١٤٩، ١٥٠).
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢،٤ جيجا هرتز.
- قَرَب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

يتعدن الاتصال بنقطة الوصول.

- تأكد من أن قناة نقطة الوصول قد تم تعيينها على قناة تدعمها الكاميرا (٢٢٥). لاحظ أنه بدلاً من التخصيص التلقائي للقناة، يُسمح بتحديد قناة مدعومة يدوياً.

يتعدن إرسال الصور.

- لا تتوفر مساحة تخزين كافية بالجهاز الوجهة. قم بزيادة مساحة التخزين على الجهاز الوجهة، وأعد إرسال الصور.
- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا الوجهة على موضع النقل. حرك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.
- يتعدن إرسال صور RAW إلى الكاميرا أو عرضها على أجهزة التلفاز. يتم تحويل صور RAW المحددة للنقل إلى هاتف ذكي إلى صور JPEG. ومع ذلك، يمكن إرسال صور RAW باستخدام ميزة مزامنة الصورة.
- يتعدن إرسال الصور إلى CANON IMAGE GATEWAY أو إلى خدمات الويب في حالة نقل أو إعادة تسمية ملفات الصور أو المجلدات المخزنة التي تم استلام الصور المرسله عليه باستخدام ميزة مزامنة الصورة عبر نقطة وصول (١٦٢). وقبل نقل ملفات أو مجلدات الصور هذه أو إعادة تسميتها على جهاز الكمبيوتر، تأكد من أنه قد تم إرسالها بالفعل إلى خدمة CANON iMAGE GATEWAY أو خدمات الويب الأخرى.

يتعدن تعديل حجم الصور للإرسال.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى إعداد بكسل تسجيل أكبر من حجمها الأصلي.
- يتعدن تعديل حجم الأفلام.

يستغرق إرسال الصور وقتًا طويلاً/يتعرض الاتصال اللاسلكي للانقطاع.

- قد يستغرق إرسال عدة صور وقتًا طويلاً. جرب تعديل حجم الصور لتقليل وقت الإرسال (١٦٢).
- قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلاً.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢،٤ جيجا هرتز.
- قَرَب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

لا يتم استلام رسالة إشعار على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي بعد إضافة التطبيق

CANON iMAGE GATEWAY إلى الكاميرا.

- تأكد من صحة عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله، ثم جرب إضافة الوجهة مرة أخرى.
- تحقق من إعدادات البريد الإلكتروني على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي. فإذا كان قد تمت تهيئتها على حظر البريد الإلكتروني من نطاقات معينة، فقد لا تتمكن من استلام رسالة الإشعار.

أرغب في مسح معلومات اتصال شبكة Wi-Fi قبل التخلص من الكاميرا أو إعطائها لشخص آخر.

- قم بإعادة ضبط إعدادات شبكة Wi-Fi (١٦٩).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

التصوير أو التشغيل

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة مرمكية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (٢٠٠٠).

بطاقة الذاكرة مقفلة

- مفتاح الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة مُعَيَّن على موضع القفل. قم ببنديل مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الغاء القفل (٢٠٠٠).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (٢٠٠٠).

خطأ في بطاقة الذاكرة (١٧١)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٢٠٠٠) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (٢٠٠٠)، فاقطع بأحد مكاتب مساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة خالية كافية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٢٥٦، ٥٦٦، ٧٧٦، ٩٩٦) أو تحرير الصور (١٢٨٠٠٠). قم بمسح الصور غير الضرورية (١٢٢٣) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (٢٠٠٠).

AF باللمس غير متاح

- AF باللمس غير متاح في نمط التصوير الحالي (٢٠٠٧).

تم الغاء AF باللمس

- لا يمكن اكتشاف الهدف المحدد لـ AF باللمس بعد الأن (٩٥٠٠).

اشحن البطارية (١٩٠٠)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (١٢١)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا./تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يُعذَر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير!/تعذر التدوير/لا يمكن تعديل الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تحديد الصورة./لا توجد معلومات هوية

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولا حظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام.
- تحرير معلومات الهوية* (١١٩٠٠٠) وتكبير* (١٢٠٠٠٠) وتدوير* (١٢٥٠٠٠) والمفضلة (١٢٦٠٠٠) وتحرير* (١٢٨٠٠٠) وقائمة الطباعة* (١٩٤٠٠٠) وإعداد اليوم الصور* (١٩٧٠٠٠).

مدى التحديد غير صالح

- عند تحديد نطاق تحديد الصور (١٢٢٠٠٠، ١٢٥٠٠٠، ١٩٦٠٠٠)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (١٩٤٠٠٠) أو إعداد اليوم الصور (١٩٧٠٠٠). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (١٩٤٠٠٠) أو إعداد اليوم الصور (١٩٧٠٠٠) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحولة.
- لقد حاولت اختيار أكثر من ٥٠٠ صورة في حماية (١٢١٠٠٠) أو مسح (١٢٣٠٠٠) أو المفضلة (١٢٦٠٠٠) أو قائمة الطباعة (١٩٤٠٠٠) أو إعداد اليوم الصور (١٩٧٠٠٠).

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (٩٩٩) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (٩٩٩٩) للصور الموجودة داخل المجلدات.
- من علامة التبويب [٧1]، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (١٧٠٠٠٠) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (١٧١٠٠٠).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى حدوث تلف. في هذه الحالة، اتصل بأحد مكاتب مساعدة دعم العملاء.

حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى حدوث تلف. في هذه الحالة، قم بتبوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب مساعدة دعم العملاء.

خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطابعة (P191) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

خطأ في الطابعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (P192). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطابعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

وحدة امتصاص الحبر ممثلة

- اتصل بأحد مكاتب مساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

Wi-Fi

خطأ في التوصول

- لم يتم التعرف على أي نقاط وصول. راجع إعدادات نقطة الوصول (P100).
- تعذر العثور على أي جهاز. أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها، وحاول الاتصال مرة أخرى.
- افحص الجهاز الذي تريد الاتصال به، وتأكد من أنه جاهز للاتصال.

يتعذر تحديد نقطة الوصول

- تم الضغط على زر آر آر WPS بالعديد من نقاط الوصول في الوقت نفسه. حاول إعادة الاتصال مرة أخرى.

لم يتم العثور على أية نقاط وصول

- تأكد من تشغيل نقطة الوصول.
- عند الاتصال يدويًا بنقطة وصول، تأكد من إدخال مُعرّف SSID الصحيح.

كلمة مرور خاطئة/إعدادات حماية Wi-Fi غير صحيحة

- راجع إعدادات حماية نقطة الوصول (P100).

عنوان IP متعارض

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

تم قطع الاتصال/فشل الاستلام/فشل الإرسال

- قد تكون في بيئة تُحجب فيها إشارات شبكة Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكروويف، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢،٤ جيجا هرتز.
- قَرّب الكاميرا من الجهاز الأخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.

فشل الإرسال

خطأ في بطاقة الذاكرة

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى عند تركيب بطاقة ذاكرة مهيأة في الاتجاه الصحيح، فاقصم بأحد مكاتب مساعدة دعم العملاء.

فشل الاستلام

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا تتوفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المستهدفة تكفي لاستلام الصور. امسح صورًا لإخلاء مساحة على بطاقة الذاكرة، أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على مساحة كافية.

فشل الاستلام

بطاقة الذاكرة مغلقة

- تم تعيين مفتاح الحماية من الكتابة الخاص ببطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة لاستلام الصور على موضع القفل. حرّك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

فشل الاستلام

خطأ في التسمية!

- عند الوصول إلى أكبر عدد من المجلدات (999) وأكبر عدد من الصور (9999) على الكاميرا التي تتسلم الصور، فلا يمكن تسلّم المزيد من الصور.

مساحة غير كافية على الخادم

- احذف الصور غير الضرورية المرفوعة إلى CANON IMAGE GATEWAY لإخلاء مساحة.
- استخدم Image Transfer Utility لحفظ الصور المرسله من جانب خادم مزامنة الصور (P102) إلى جهاز الكمبيوتر لديك.

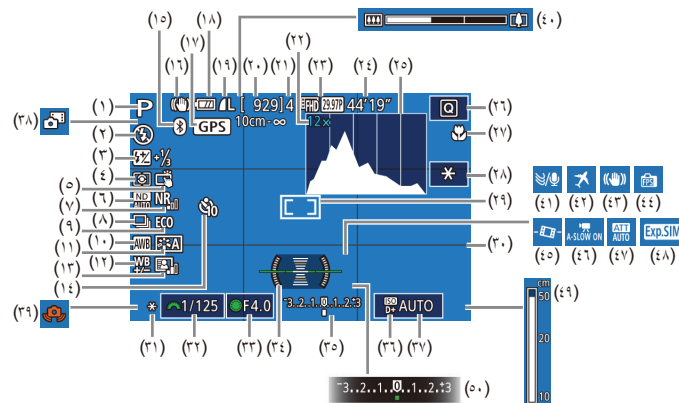
تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.

المعلومات التي تظهر على الشاشة

التصوير (عرض المعلومات)

يتم عرض المعلومات ذاتها على مكتشف المشهد.



- (١) نمط التصوير (٢٠٧) ،
- (٢) نمط الوميض (٩٦)
- (٣) تعويض درجة إضاءة الفلاش / مستوى خرج الفلاش (٩٧، ١٠٢)
- (٤) وضع القياس (٧٩)
- (٥) الإغلاق باللمس (٤٤)
- (٦) أداة ترشيح ND (٨١)
- (٧) تقليل تشويش سرعة ISO العالية (٨٠)
- (٨) وضع التشغيل (٤٤)
- (٩) تصوير AEB (٨١)
- (١٠) تركيز نمج الصور (٩٠)
- (١١) الوضع الاقتصادي (١٧٣)
- (١٢) توازن الأبيض (٨٣)
- (١٣) نمط الصورة (٨٥)
- (١٤) تصحيح توازن الأبيض (٨٤)
- (١٥) مُحسن الإضاءة التلقائي (٨٢)
- (١٦) الموقت الذاتي (٤٢)
- (١٧) حالة اتصال Bluetooth (١٤٢)
- (١٨) رمز نمط IS (٤١)
- (١٩) نمط التصوير (٢٠٧) ،
- (٢٠) نمط الوميض (٩٦)
- (٢١) تعويض درجة إضاءة الفلاش / مستوى خرج الفلاش (٩٧، ١٠٢)
- (٢٢) وضع القياس (٧٩)
- (٢٣) الإغلاق باللمس (٤٤)
- (٢٤) أداة ترشيح ND (٨١)
- (٢٥) تقليل تشويش سرعة ISO العالية (٨٠)
- (٢٦) وضع التشغيل (٤٤)
- (٢٧) تصوير AEB (٨١)
- (٢٨) تركيز نمج الصور (٩٠)
- (٢٩) الوضع الاقتصادي (١٧٣)
- (٣٠) توازن الأبيض (٨٣)
- (٣١) نمط الصورة (٨٥)
- (٣٢) تصحيح توازن الأبيض (٨٤)
- (٣٣) مُحسن الإضاءة التلقائي (٨٢)
- (٣٤) الموقت الذاتي (٤٢)
- (٣٥) حالة اتصال Bluetooth (١٤٢)
- (٣٦) رمز نمط IS (٤١)

- (١٧) متصل عبر Bluetooth بهاتف ذكي
- (١٨) مستوى شحن البطارية (٢٠٤)
- (١٩) ضغط الصور الثابتة (٥٠)
- (٢٠) إعداد بكسل التسجيل (٥٠)
- (٢١) اللقطات القابلة للتسجيل
- (٢٢) الحد الأقصى للتصوير المستمر
- (٢٣) تكبير التكبير/التصغير (٤٢)
- (٢٤) محول التقريب الرقمي (٩١)
- (٢٥) جودة الفيلم (٥١)
- (٢٦) الوقت المتبقي
- (٢٧) رسم توضيحي (١١٣)
- (٢٨) قائمة الإعداد السريع (٣٠)
- (٢٩) مدى التركيز (٨٨، ٨٩)
- (٣٠) قفل AF (٩٥)
- (٣١) قفل AE الخاص بالأفلام (٧٢)
- (٣٢) إطار AF (٩١)
- (٣٣) إطار موضع نقطة AE (٧٩)
- (٣٤) خطوط (١٠٣)
- (٣٥) قفل AE (٧٨)
- (٣٦) قفل FE (٩٧)

- (٣٧) سرعة الإغلاق (٩٩، ١٠٠)
- (٣٨) قيمة ضبط العدسة (١٠٠)
- (٣٩) مستوى الإلكتروني (٥٢)
- (٤٠) مستوى درجة الإضاءة (١٠٠)
- (٤١) أولوية درجة لون ساطع (٨٢)
- (٤٢) سرعة ISO (٨٠)
- (٤٣) النمط تلقائي مختلط (٣٧)
- (٤٤) تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٨)
- (٤٥) شريط التكبير/التصغير (٣٥)
- (٤٦) مرشح للهواء (٧٤)
- (٤٧) المنطقة الزمنية (١٧٤)
- (٤٨) موازنة الصورة (٥٣)
- (٤٩) وضع العرض (٢٨)
- (٥٠) مستوى ألي (٥٢)
- (٥١) عالي ألي بطيء (٧٣)
- (٥٢) المخفف (٧٤)
- (٥٣) محاكاة تعريض ضوئي (٧٨)
- (٥٤) مؤشر MF (٨٩)
- (٥٥) تعويض درجة الإضاءة (٧٨)

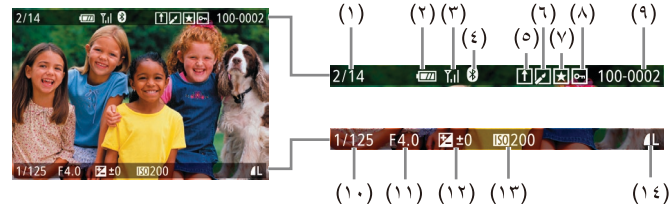
مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

التفاصيل	العرض
الشحن كافٍ	
مستنفذ قليلاً، ولكنه كافٍ	
مستنفذ تقريباً—م بشحن حزمة البطارية في أقرب وقت	
مستنفذ—م بشحن حزمة البطارية على الفور	[اشحن البطارية]

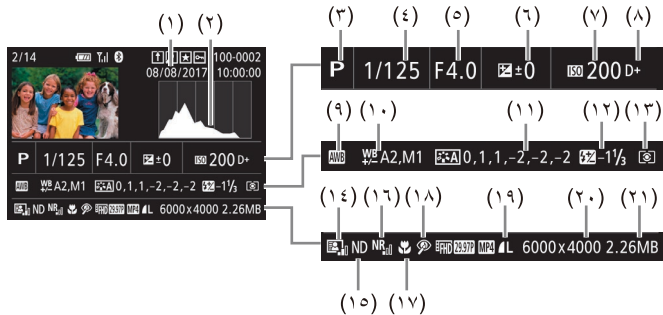
أثناء التشغيل

عرض معلومات 1



- (١) الصورة الحالية / إجمالي الصور
(٢) مستوى شحن البطارية (٢٠٤) (٢٠٤)
- (٣) قوة إشارة شبكة Wi-Fi (١٤١) (١٤١)
- (٤) حالة اتصال Bluetooth (١٤٢) (١٤٢)
- (٥) اكتمال مزامنة الصورة (١٦٢) (١٦٢)
- (٦) تم التحرير* (١٢٨، ١٢٩) (١٢٨، ١٢٩)
- (٧) المفضلة (١٣١، ١٣٠) (١٣١، ١٣٠)
- (٨) الحماية (١٢١) (١٢١)
- (٩) رقم المجلد - رقم الملف (١٧٠) (١٧٠)
- (١٠) سرعة الإغلاق (٩٩، ١٠٠) (٩٩، ١٠٠)
- (١١) قيمة ضبط العدسة (١٠٠) (١٠٠)
- (١٢) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٧٨) (٧٨)
- (١٣) سرعة ISO (٨٠) (٨٠)
- (١٤) جودة الصورة** (٥٠) (٥٠)
- ١* يتم عرض ذلك للصور التي تم تطبيق الإعداد "مرشح الحجم" أو "تعديل الحجم" أو "تهيئ" أو "تصحيح العين الحمراء" عليها.
- ٢* يتم تمييز الصور التي تم تهيئها بالعلامة [P].

عرض معلومات 2



- (١) وقت/تاريخ التصوير (٢١) (٢١)
- (٢) رسم توضيحي (١١٣) (١١٣)
- (٣) نمط التصوير (٢٠٧) (٢٠٧)
- (٤) سرعة الإغلاق (٩٩، ١٠٠) (٩٩، ١٠٠)
- (٥) قيمة ضبط العدسة (١٠٠) (١٠٠)
- (٦) مستوى تعويض درجة الإضاءة (٧٨) (٧٨)
- (٧) سرعة ISO (٨٠) (٨٠)
- (٨) أولوية درجة لون مناطق (٨٢) (٨٢)
- (٩) توازن لون أبيض (٨٣) (٨٣)
- (١٠) تصحيح توازن الأبيض (٨٤) (٨٤)
- (١١) تفاصيل إعداد نمط الصورة (٨٥) (٨٥)
- (١٢) تعويض درجة إضاءة الفلاش (٩٧) (٩٧)
- (١٣) وضع القياس (٧٩) (٧٩)
- (١٤) مُحسن الإضاءة التلقائي (٨٢) (٨٢)
- (١٥) أداة ترشيح ND (٨١)، أو تأثير تشغيل المقطع القصير (٧٤)، أو سرعة تشغيل فيلم مصغر (٦٥)، أو معدل الإطارات/مدة الفاصل الزمني للأفلام بتقنية الفاصل الزمني (٧٥)، أو فيلم من لقطات النجوم المتتابعة (٦٨)، أو تمييز النجوم (٦٧)، أو مدة تصوير مسارات النجوم (٦٧)
- (١٦) تقليل توشوش سرعة ISO العالية (٨٠) (٨٠)
- (١٧) نطاق التركيز (٨٨) (٨٨)
- (١٨) تصحيح العين الحمراء (١٣١) (١٣١)
- (١٩) جودة الصورة* (٥٠) (٥٠)
- (٢٠) إعداد يكمل التسجيل
- (٢١) حجم الصورة
- * يتم تمييز الصور التي تم تهيئها بالعلامة [P].

عرض معلومات 3

لعرض معلومات GPS ورسم توضيحي لألوان RGB. المعلومات المعروضة أعلى الشاشة مطابقة لعرض معلومات 2.

عرض معلومات 4

لعرض معلومات توازن الأبيض. المعلومات المعروضة أعلى الشاشة مطابقة لعرض معلومات 2.

عرض معلومات 5

لعرض المعلومات المتعلقة بنمط الصورة. المعلومات المعروضة أعلى الشاشة مطابقة لعرض معلومات 2.

ملخص لوحة تحكم الأفلام

تكون العمليات التالية متاحة في لوحة تحكم الأفلام التي يتم الوصول إليها كما هو موضح في "التشغيل" (111).

المس لعرض لوحة مستوى الصوت، ثم المس [▲][▼] لضبط مستوى الصوت. يتم عرض [■] عند مستوى الصوت 0.	🔊
تشغيل	▶
حركة بطيئة (لضبط سرعة التشغيل، اضغط على الزرين [◀][▶] أو أدر القرص [⏪]). لا يتم تشغيل أي صوت.	▶
تخطي للخلف* أو المقطع السابق (135) (للاستمرار في التخطي للخلف، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	◀
الإطار السابق (للتراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏮]).	◀
الإطار التالي (للتقديم السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
تخطي للأمام* أو المقطع التالي (135) (للاستمرار في التخطي للأمام، اضغط مع الاستمرار على الزر [⏭]).	▶
محو المقطع (يتم عرض هذا الخيار عند تحديد ملخص فيلم (135)، أو ألبوم بدون موسيقى خلفية (137)).	🗑️
تحرير (134)	✂️
يتم عرضه عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (191).	🖨️

* لعرض إطار لمدة 4 ثوان تقريباً قبل الإطار الحالي أو بعده.

• أثناء تشغيل الفيلم، يمكنك التخطي للخلف أو للأمام (أو إلى المقطع السابق أو التالي) بالضغط على الزرين [◀][▶].

الوظائف وجداول القوائم

الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير

الوظيفة		نمط التصوير		C1 / C2		M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																						
											SCN 1	SCN 2	SCN 3	SCN 4	SCN 5	SCN 6	SCN 7	SCN 8	SCN 9	SCN 10	SCN 11	SCN 12	SCN 13	SCN 14	SCN 15	SCN 16	SCN 17	SCN 18	SCN 19	SCN 20			
تعويض درجة الإضاءة (٧٨)						*																											
سرعة ISO (٨٠)																																	
أنماط التصوير الأخرى																																	
وضع التشغيل (٤٤)																																	
نمط التشغيل																																	
ميزات الاتصال اللاسلكي																																	
قائمة الإعداد																																	
المحقات																																	
الملحق																																	
الفهرس																																	
إعدادات Av/Tv (١٠٠، ٩٩)																																	
سرعة الإغلاق																																	
إعداد المصباح																																	
تحويل البرنامج (٧٨)																																	
قفل AE/AF (٩٧، ٧٨، ٧٨)																																	

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



SCN																				AUTO		P	Tv	Av	M	C1 / C2	نمط التصوير	الوظيفة		
						HDR																								
-	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	قفل AE (أثناء التسجيل)/تعويض درجة الإضاءة (78, 72)	
-	o	-	o	-	o	o	-	-	o	o	-	-	o	-	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	قفل AF باللمس أثناء تسجيل الفيلم (72)				
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	التكبير/التصغير البصري				
o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	قفل AF (عند التخصيص إلى أزرار تحكم بخلاف زر الأفلام (100))				
-	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	قفل AF (عند التخصيص إلى زر الأفلام (100))				
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o					
o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	مضى التركيز (89, 88, 58)				
-	-	-	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	MF				
-	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	تغيير التركيز اليدوي عند تسجيل الأفلام (72)				
o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	الوسط				
o	o	o	o	-	o	o	-	-	o	o	-	-	o	o	*7	*7	*7	o	-	o	o	-	-	o	o	تحريك إطار AF (91)				
o	o	o	o	-	o	o	-	-	o	o	-	-	o	o	*7	*7	*7	o	-	o	o	o	o	o	o	AF باللمس (90)				
-	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	تحديد الوجه (94)				
-	-	-	-	*8	o	o	-	*8	o	o	*8	*8	o	o	-	-	-	o	-	o	o	*8	o	o	o	الإغلاق باللمس (44)				
o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	تغيير العرض (29)				

o متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

1* تختلف الخيارات باختلاف نمط التصوير المخصص.

2* تعيين في [السطوح].

3* غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى [4+] في بعض الحالات.

4* تم الضبط لمناسبة إعداد [السطوح].

5* قد يتم تغيير قيمة ضبط العدسة وسرعة الإغلاق وسرعة ISO تلقائيًا للمحافظة على درجة الإضاءة المناسبة.

6* قفل FE غير متاح في نمط الفلاش [4+].

7* فقط عند تحديد [MF].

8* متاح فقط للتصوير. تعيين الهدف غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto

النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، وC

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



قائمة الإعداد السريـع

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

📺	SCN																			AUTO	P	Tv	Av	M	C1 C2	نمط التصوير	الوظيفة						
	📺	📺	📺	📺	📺	HDR	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺													
-	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	AF	طرق تركيز بؤري تلقائي (٩١)			
-	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	1*	AF				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	1*	AF				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	ONESHOT	عملية تركيز بؤري تلقائي (٩٣)			
-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	1*	SERVO				
																			راجع "علامة التثبيت" تصوير" (٢١٢).						جودة الصورة (٥٠)								
-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	FHD 59.94P	عند التحديد على NTSC	حجم تسجيل الفيلم (٥١)	
○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	FHD 29.97P			
-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	FHD 23.98P			
-	○	○	○	○	○	○	٣*	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	HD 29.97P			
-	○	-	○	○	○	○	٣*	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	VGA 29.97P	عند التحديد على PAL		
-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	FHD 50.00P			
○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	FHD 25.00P			
-	○	○	○	○	○	○	٣*	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	HD 25.00P			
-	○	-	○	○	○	○	٣*	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	VGA 25.00P			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	Off	الموقت الذاتي (٤٢)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	1*	C2/C1/C0			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1*	تأخير*	تخصيص الوقت	إعدادات الموقت الذاتي	
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	1*	تعطيات*			



C1 / C2		نمط التصوير	الوظيفة
SCN			
○	○	ND OFF	أداة ترشيح ND (٨١)
-	-	ND AUTO	
○	○	ND ON	
○	○	AUTO	توازن لون أبيض (٨٢)
○	○		
-	-		
○	○		تصحيح توازن الأبيض (٨٤)
-	-		
-	-		
-	-		تصحيح توازن الأبيض (تحت الماء) (٥٨)
-	-		ضبط اللون (٧٠)
○	○		ضبط درجة حرارة لون (٨٤)
○	○		نمط الصورة (٨٥)
○	○		
○	○		
○	○		وضع القياس (٧٩)
-	-		
○	○		مُحسّن الإضاءة التلقائي (٨٢)
-	○		
-	○		

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



		SCN																		AUTO		P	Tv	Av	M	C1	نمط التصوير		الوظيفة						
								HDR																									C2		
○	٦*	○	٦*	○	○	-	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	١*	16:9	نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة (٤٩:٩)
-	-	-	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	١*	3:2	
-	٦*	-	٦*	○	○	-	○	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	١*	4:3	
-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	١*	1:1	

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

١* تختلف الخيارات باختلاف نمط التصوير المخصص.

٢* (SERVO) عند التقاط حركة الهدف.

٣* للمزامنة باستخدام إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع ويتم تعيينه تلقائيًا (٤٩:٩).

٤* لا يمكن تعيينه على "٠" ثانية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

٥* لقطه واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

٦* يتم ضبط ذلك تلقائيًا وفقًا لنسبة العرض إلى الارتفاع المحددة لحجم تسجيل الفيلم.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



علامة التويب "تصوير"

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto

النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل








مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

SCN																				AUTO	P	Tv	Av	M	C1 / C2	نمط التصوير	الوظيفة												
📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	نمط التسجيل (📷 ٥٦، 📷 ٥٩، 📷 ٧٢)										
○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	-	جودة الصورة (📷 ٥٠)									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	 JPEG										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	 RAW										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	-										
○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	 RAW										
																				راجع "قائمة الإعداد السريع" (📷 ٢٠٩).							نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	معلومات حول الشاشة/ إعدادات التبديل	معلومات التقاط (📷 ١٠٣)									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	عرض مخصص 1/ عرض مخصص 2/ عرض بلا معلومات										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	معلومات 1/ عرض مخصص 1/ عرض مخصص 2	معلومات VF/ إعداد التبديل									
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تشغيل	عرض عمودي									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	إيقاف	في VF									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	 ٢x٢ /  ٦x٤ /  ١/  ٢x٢+شكل توضيحي	عرض الشبكة									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	السطوح / RGB / السطوح / RGB	رسم توضيحي									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	حجم العرض كبير/صغير										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تمكين	محاكاة تعريض ضوئي (📷 ٧٨)									
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*1	تعطيل										



SCN																				C1 / C2	نمط التصوير		الوظيفة								
☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	AUTO	P		Tv	Av	M	م	م	م		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تشغيل	عكس العرض (2١)	📷1
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	إيقاف	عكس العرض (2١)	
-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	توفير الطاقة	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	*1	ممس	وضع العرض أولوية العرض (2٨)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	التسوية	تسوية عرض VF العرض/1 العرض 2 (2٨)	📷2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	إيقاف/إحفظ	وقت المراجعة (5٥)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	2 ثانية/4 ثانية/8 ثانية		
-	-	-	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تمكين	الإغلاق باللمس (4٤)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تعطيل	الإغلاق باللمس (4٤)	
-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	-	-	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	*1	موضع إطار وسط/ نقطة اللمس AF	موضع الإطار باللمس (4٤)	
○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	*1	تمكين	لمس AF وسحبه	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تعطيل	لمس AF وسحبه	
○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	*1	طريقة تحديد مطلق/ نسبي	طريقة تحديد الموضع (1٠٤)	
○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	*1	اللوحه	إعدادات لمس AF وسحبه (1٠٤)	
○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	*1	بأكملها/ يمين/ يسار/ أعلى اليمين/ أسفل اليمين/ أعلى اليسار/ أسفل اليسار	منطقة اللمس النشطة (1٠٤)	

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي




قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



SCN																				AUTO	P	Tv	Av	M	C1 / C2	نمط التصوير	الوظيفة					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	إعدادات هوية الوجه (٤٥)	هوية الوجه	التشغيل/ الإيقاف	تعيين الوظيفة (١٠٥) 
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	قفل AF/AE	قفل AE/عائق		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	*1	قفل AE/AF					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	*1	قفل AF، عدم قفل AF/AE					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	*1	قفل AF، عدم قفل AE/AE					
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	*1		قرص				
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	*1			الزر			
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1			الزر			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			تخطيط قائمة الإعداد السريع (١٠٧)		

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي


قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الوظيفة		SCN																		AUTO	P	Tv	Av	M	نمط التصوير						
																									C1/C2						
○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	*1	قياسي			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	التكبير/التصغير الرقمي (٤٢ ميجابكسل)				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*1	1.6x/2.0x					
عملية تركيز بوري تلقائي																								راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩ ميجابكسل).							
طرق تركيز بوري تلقائي																								راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩ ميجابكسل).							
○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	*1		عادي	حجم الإطار AF*AF (٩١ ميجابكسل)
-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	*1		صغير	
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تمكين	AF مستمر (٩٣ ميجابكسل)		
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	*1	تعطيل	
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	*1	التشغيل/الإيقاف	AF+MF (٩٤ ميجابكسل)	
○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تمكين	انطلاق شعاع AF ساعة (٥٤ ميجابكسل)		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تعطيل			

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



																				SCN					AUTO	P	Tv	Av	M	C1 / C2	نمط التصوير	الوظيفة
						HDR																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	إيقاف	MF - نقطة الزوم (٨٩)		
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	*1			5x/10x
○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	*1	تشغيل	تركيز يدوي آمن (٨٩)		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	إيقاف			
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	*1	تشغيل	إعدادات تحديد الحواف MF حواف (٩٠)		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	إيقاف			
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	*1	المستوى منخفض/عالي	ألوان أحمر/أصفر/أزرق		
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	*1	إيقاف			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	*1	مستمع	نمط IS		
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	التفت فقط			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	منخفض	إعدادات IS (٩٨)		
-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	قياسي		منبث صور نشط	
-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	عال		
-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تمكين	إعدادات مستوى آلي (٥٣)		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	تعطيل			

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

SCN																				C1 / C2		نمط التصوير		الوظيفة						
📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	AUTO	P	Tv		Av	M	C1	C2		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☆1	📷	التصوير المتعدد (٩٠📷)	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☆1	📷		
راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (٢٠٧📷).																						سرعة ISO		تلقائي						
																						أقصى حد لسرعة ISO								
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☆1	قياسي	سرعة التلقائي	سرعة التغير	سرعة بطيئة
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☆1				
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☆1				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	☆1	تعطيل	أولوية درجة لون ساطع (٨٢📷)	تسكين	
-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☆1					
راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩📷).																						مُحسن الإضاءة التلقائي (٨٢📷)								
راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩📷).																						وضع القياس (٧٩📷)								
راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩📷).																						أداة ترشيح ND (٨١📷)								
-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	☆1	تلقائي	نمط الوميض	تلقائي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☆1	يدوي			
راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (٢٠٧📷).																						ت. إضاءة الفلاش								
راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" (٢٠٧📷).																						إخراج الفلاش								
-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	☆1	الحاجز 1	تزامن الغالق	الحاجز 2	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☆1				
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	☆1	تشغيل	مصباح عين حمراء	إيقاف	
-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	☆1	إيقاف			
-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	☆1	تشغيل	أمان FE	إيقاف	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☆1	إيقاف				
راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩📷).																						ضبط اللون								

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، M، و C
نمط التشغيل
مميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس



SCN																					AUTO	P	Tv	Av	M	C1	C2	نمط التصوير	الوظيفة
																						توازن لون أبيض (٨٣)	راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩).						
																						توازن أبيض مخصص (٨٢)	راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩).						
																						تصحيح توازن الأبيض (٨٤)	راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩).						
																						نمط الصورة (٨٥)	راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩).						
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	قياسي	تخفيض تشويش سرعة ISO عالية (٨٠)	٦					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	منخفض/عالي							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	متوسط/نقطة تركيز AF	موضع نقطة AE (٧٩)						
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تشغيل	تغيير الأمان (١٠٠)						
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	إيقاف							

- إرشادات ما قبل الاستخدام
- الدليل الأساسي
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكاميرا
- النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
- أنماط التصوير الأخرى
- النمط P
- الأنماط Tv، Av، M، و C
- نمط التشغيل
- مميزات الاتصال اللاسلكي
- قائمة الإعداد
- الملحقات
- الملحق
- الفهرس



SCN																				AUTO	P	Tv	Av	M	C1	C2	نمط التصوير	الوظيفة													
📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺	📺																					
										الموقت الذاتي										راجع "قائمة الإعداد السريع" (٢٠٩).																					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	نوع ملخص الأفلام (٣٧)	تضمن الصور الثابتة/ بلا صور ثابتة
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تميز النجوم (٦٧)	حاد/بلس إيقاف	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	إعداد فيلم من لقطات اليوم المتبقية (٦٨)	حفظ صور ثابتة* تمكين/تعطيل		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تأثير* 📺📺📺📺📺	تأثير*		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	فاصل زمني للقطعة	15 ثانية/30 ثانية/ 1 دقيقة*		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	عدد الإطارات	NTSC: 29.97/44.99 PAL: 25.00/42.50		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	وقت التصوير	60 دقيقة/90 دقيقة/ غير محدد		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	درجة إضاءة تلقائية	قفل باستخدام اللقطة 1/ لكل لقطة		
0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	إعدادات فيلم متتابع لقطعة (٧٥)	تصوير المشهد	المشهد 1/المشهد 2/ المشهد 3		
0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	فاصل/لقطات	٢-٤ ثوان/ ٩٠٠-٣٠ (المشهد 1) ١٠-٥ ثوان/ ٧٢٠-٣٠ (المشهد 2) ٣٠-١١ ثانية/ ٢٤٠-٣٠ (المشهد 3)			
0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تعريض ضوئي	ثابت/لكل لقطة			
0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مراجعة الصورة	تمكين/تعطيل			

- إرشادات ما قبل الاستخدام
- الدليل الأساسي
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكاميرا
- النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط
- أنماط التصوير الأخرى
- النمط P
- الأنماط Tv، Av، M، و C
- نمط التشغيل
- مميزات الاتصال اللاسلكي
- قائمة الإعداد
- الملحقات
- الملحق
- الفهرس



علامة التبويب "إعداد"

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
🔑1	إنشاء مجلد	١٧٠
	ترقيم الملف	١٧٠
	تهيئة	١٧١
	نظام الفيديو	١٧٢
	إعدادات العرض	٢٨
	مستوى إلكتروني	٥٢
🔑2	صورة البدء	١٧٥
	الوضع الاقتصادي	١٧٣
	توفير الطاقة	٢٧
	سطوع العرض	١٧٣
	عرض ليلى	١٧٢
	المنطقة الزمنية	١٧٤
🔑3	الوقت/التاريخ	١٧٤
	تراجع العدسة	١٧٤
	اللغة	١٧٥
	صامت	١٧٥
	مستوى الصوت	١٧٥
	خيارات الصوت	١٧٥
🔑4	نصائح وتلميحات	١٧٦
	حجم/معلومات رمز الوضع*	١٧٦
	عملية اللمس	١٧٦
	وحدات	١٧٦
	اتصال Wi-Fi	١٤١
	إعدادات اللاسلكي	١٤١
	إعدادات GPS	١٦٤

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
🔑5	عرض شعار الشهادة	١٧٦
	وضع تصوير مخصص (C1، C2)*	١٠٨
	معلومات حقوق الطبع	١٧٧
	إعادة ضبط الكاميرا*	١٧٧

- ١* غير متاح في هذه الأنماط: [C1] و [C2] و [M] و [Av] و [Tv] و [P] و [A] و [AUTO].
- ٢* غير متاح في هذه الأنماط: [A] و [AUTO] و [SCN] و [P].
- ٣* الإعداد [إعدادات أخرى] فقط متوفر في النمطين [C1] و [C2].

علامة التبويب "قائمتي"

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
★1	إضافة علامات التبويب "قائمتي"	١٠٩
	حذف جميع علامات التبويب "قائمتي"	١١٠
	حذف جميع العناصر	١١٠
	عرض القائمة	١١٠

علامة التبويب "تشغيل"

علامة التبويب	العنصر	صفحة المرجع
▶ 1	حماية	١٢١
	تدوير	١٢٥
	مسح	١٢٣
	المفضلة	١٢٦
▶ 2	عرض شرائح	١٢١
	صور الألبوم المميزة	١٣٦
	إدراج/تشغيل ملخصات الأفلام	١١٤
	خلط مقطع صغير	١٣٩
	بحث الصور	١١٦
	أدوات الترشيع الإبداعية	١٣٠
▶ 3	تعديل الحجم	١٢٨
	تهذيب	١٢٩
	تصحيح العين الحمراء	١٣١
	معلومات هوية الوجه	١١٥
	معالجة صورة RAW	١٣٢
▶ 4	إعدادات الطباعة	١٩٥
	إعداد ألبوم الصور	١٩٧
	تأثير انتقال	١١١
	تأثير الفهرس	١١٥
▶ 5	عرض قصاصات	١١١
	صور المجموعة	١١٨
	تدوير تلقائي	١٢٦
	استئناف	١١١
	تخطي صورة مع 	١١٧
▶ 6	ضبط إجراءات اللمس	١٢٧
	عرض معلومات التشغيل	١١٣

احتياطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقاً بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية. قد تسبب المجالات الكهرومغناطيسية القوية حدوث عطل في الكاميرا أو مسح بيانات الصور.
- هذه الكاميرا غير مقاومة للماء، ولا يمكن استخدامها تحت الماء.
- لزيادة قدرة الكاميرا على مقاومة الغبار والرذاذ، احتفظ بغطاء أطراف التوصيل وغطاء بطارية الذاكرة/البطارية وجميع الأغشية الأخرى في حالة غلق محكم.
- تم تصميم هذه الكاميرا لتكون مقاومة للغبار والرذاذ، وذلك لمنع الرمال أو الغبار أو الأوساخ أو قطرات الماء التي تسقط عليها دون قصد من الوصول للداخل، لكن يستحيل أن يتم منع الأوساخ أو الغبار أو الماء أو الأملاح من الوصول للداخل بشكل كامل. بقدر الإمكان، لا تسمح للأوساخ والغبار والماء والملح بالوصول إلى الكاميرا.
- إذا تعرضت الكاميرا للبلل، فقم بمسحها بقطعة قماش جافة ونظيفة. إذا وصلت الأوساخ أو الغبار أو الملح إلى الكاميرا، فقم بمسحها بقطعة قماش نظيفة ورطبة.
- قد يؤدي استخدام الكاميرا في مكان يحتوي على كميات كبيرة من الأوساخ أو الغبار إلى تعطلها.
- يوصى بتنظيف الكاميرا بعد استخدامها. قد يؤدي السماح باستمرار الأوساخ أو الغبار أو الماء أو الأملاح على الكاميرا إلى تعطلها.
- إذا سقطت منك الكاميرا سهواً في الماء أو تشعر بالقلق من تكون رطوبة (ماء) أو أوساخ أو غبار أو أملاح داخلها، فاستشر على وجه السرعة أقرب مكتب مساعدة لدعم العملاء.
- لا تستخدم مطلقاً منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة منفاخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. إذا تعذرت عملية التنظيف، فاتصل بمكتب مساعدة دعم العملاء.
- قم بتخزين حزم البطارية التي لا يتم استخدامها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية أخرى. للحفاظ على أداء البطارية في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لبعض الوقت، مرة واحدة كل عام تقريباً، قم بشحنها، ثم استخدم الكاميرا حتى تنفذ طاقة الشحن قبل تخزين حزمة البطارية.

المواصفات

مستشعر الصور

حجم الصورة..... APS-C
عدد وحدات بيسل الكاميرا الفعالة
(قد تقل وحدات البكسل بسبب معالجة الصورة) ٢٤,٢ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل ٢٥,٨ ميجا بكسل تقريباً

العدسة

البعد البؤري
(مكافئ فيلم ٣٥ مم) ١٥,٥ - ٤٥,٥ مم (٢٤ - ٧٢ مم)
تكبير التكبير/التصغير ٣ أضعاف

نطاق التصوير (يُقاس من طرف العدسة)

نمط التصوير	مدى التركيز	أقصى حد لانتساح الزاوية (°)	أقصى حد للقطعة المقربة (mm)
AUTO	-	١٥ سم - لا محدود	٣٥ سم - لا محدود
أوضاع أخرى	A	١٥ سم - لا محدود	٣٥ سم - لا محدود
	🌸 🌻	١٥ - ٥٠ سم	-

زوم تدريجي..... ٢٤ مم، ٢٨ مم، ٣٥ مم، ٥٠ مم، ٧٢ مم

الغالق

سرعة الإغلاق
النمط Auto (إعدادات تلقائية)
الحد الأقصى للنمط Tv ١ ثانية
الحد الأدنى للنمط Tv ١/٢٠٠٠ ثانية
المدى في جميع أنماط التصوير
الحد الأقصى للنمط Tv ٣٠ ثانية
الحد الأدنى للنمط Tv ١/٢٠٠٠ ثانية

ضبط العدسة

رقم ضبط بؤرة العدسة (F)
عن بُعد ٢,٨ - ١٦,٥
مقرب ٥,٦ - ١٦,٥

الفلش

الفلش المدمج
نطاق الفلش (الحد الأقصى لانتساح الزاوية)
أقرب نقطة ٥٠,٠ سم تقريباً
أبعد نقطة ٩,٠ م تقريباً
نطاق الفلش (نهاية مفرّبة)
أقرب نقطة ٥٠,٠ سم تقريباً
أبعد نقطة ٤,٥ م تقريباً

مكتشف المشهد/شاشة العرض

مكتشف المشهد الإلكتروني الملون
حجم الشاشة النوع ٠,٣٩
وحدات البكسل ٢,٣٦ مليون نقطة تقريباً

الشاشة

النوع شاشة TFT البلور السائل الملونة
حجم الشاشة سم ٧,٥ (٣,٠ بوصة)
وحدات البكسل الفعالة ١,٠٤ مليون نقطة تقريباً

تنسيق الملف.....متوافق مع DCF متوافق مع DPOF
(الإصدار 1.1)

أنواع البيانات
الصور الثابتة

تنسيق التسجيل.....Exif 2.3 (DCF 2.0)

الصور (صور RAW الملتقطة أثناء
التصوير يتم تحويلها تناظرياً/رقمياً إلى

تنسيق ١٢ بت).....تنسيق RAW؛ تنسيق RAW
(١٤ بت من Canon)

الأفلام

تنسيق التسجيل.....MP4

الفيديو.....MPEG-4 AVC/H.264

الصوت.....MPEG-4 AAC-LC (استريو)

التكبير/التصغير الرقمي

التكبير.....٤ أضعاف تقريباً

الحد الأقصى باستخدام

التكبير/التصغير البصري.....١٢ ضعفاً تقريباً

البُعد البؤري (نهاية مقرّبة، مكافئ فيلم ٣٥ مم).....يكافئ ٢٨٨ مم تقريباً

التصوير المستمر

سرعة التصوير*

AF لقطه واحدة

سرعة التصوير المستمر عالي السرعة.....الحد الأقصى ٩,٠ لقطه/الثانية تقريباً

Servo AF

سرعة التصوير المستمر عالي السرعة.....الحد الأقصى ٧,٠ لقطه/الثانية تقريباً

* قد تكون سرعة التصوير المستمر أقل نظراً للعوامل التالية:

قيمة TV/Av/ظروف الهدف/السطوع/التصوير باستخدام الفلاش/وضع التكبير/التصغير/مستوى شحن البطارية

حزمة البطارية..... NB-13L

عدد لقطات الصور الثابتة (متوافق مع معيار CIPA: درجة حرارة الغرفة ٢٣ درجة مئوية)	تشغيل الشاشة (شاشة العرض) ٢٠٠ لقطة تقريبًا	مكتشف المشهد قيد التشغيل	٢٠٠ لقطة تقريبًا
عدد لقطات الصور الثابتة (تشغيل الوضع الاقتصادي)	تشغيل الشاشة (شاشة العرض) ٢٥٠ لقطة تقريبًا	مكتشف المشهد قيد التشغيل	٤٥ دقيقة تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم (متوافق مع معيار CIPA: درجة حرارة الغرفة ٢٣ درجة مئوية)	تشغيل الشاشة (شاشة العرض) ٨٠ دقيقة تقريبًا	مكتشف المشهد قيد التشغيل	٨٠ دقيقة تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر)	تشغيل الشاشة (شاشة العرض) ٨٠ دقيقة تقريبًا	مكتشف المشهد قيد التشغيل	٨٠ دقيقة تقريبًا
مدة التشغيل*	٤ ساعات تقريبًا		

* المدة عند تشغيل عرض شرائح للصور الثابتة

سلكية

نهاية DIGITAL الطرفية
Micro USB (متوافقة مع Hi-Speed USB)
نهاية HDMI OUT الطرفية النوع D

لاسلكية

NFC من NFC Forum متوافقة مع شرائح من النوع ٤/٣ (ديناميكية)

Bluetooth

التوافق مع المعايير إصدار Bluetooth 4.1 (تقنية Bluetooth منخفضة الطاقة)
نظام الإرسال نظام تعديل GFSK

Wi-Fi

التوافق مع المعايير IEEE 802.11b/g/n
تردد الإرسال ٢,٤ جيجا هرتز
القنوات ١ - ١١

الحماية

نمط البنية الأساسية WPA2-PSK (AES/TKIP)، WEP
* متوافق مع Wi-Fi Protected Setup
وضع نقطة وصول الكاميرا WPA2-PSK (AES)
النمط العشوائي WPA2-PSK (AES)

بيئة التشغيل

درجة الحرارة..... الحد الأدنى ٠ درجة مئوية، الحد الأقصى
٤٠ درجة مئوية

الأبعاد (متوافقة مع معيار CIPA)

العرض ١١٥,٠ مم تقريباً

الارتفاع ٧٧,٩ مم تقريباً

العمق ٥١,٤ مم تقريباً

الوزن (متوافق مع معيار CIPA)

جسم الكاميرا فقط ٣٧٥ جرام تقريباً

مع تضمين حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة ٣٩٩ جرام تقريباً

حزمة البطارية NB-13L

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
الجهود الكهربائي الاسمي: ٣,٦ فولت تيار مستمر
السعة الاسمية: ١٢٥٠ مللي أمبير/ساعة
دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

شاحن البطارية CB-2LHE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
٠,٠٩ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠,٠٦ أمبير (٢٤٠ فولت)
الخرج المقدر: ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٧ أمبير
مدة الشحن: ساعتان و ١٠ دقائق تقريباً (عند استخدام NB-13L)
درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

محول الطاقة المدمج CA-DC30E

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
٠,٠٧ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠,٠٤٥ أمبير (٢٤٠ فولت)
الخرج المقدر: ٥,٠ فولت تيار مستمر، ٠,٥٥ أمبير
مدة الشحن: ساعتان و ٥٠ دقيقة تقريباً* (عند شحن الكاميرا
باستخدام NB-13L)
*تختلف مدة الشحن اختلافاً كبيراً تبعاً لمستوى شحن البطارية المتبقي.
درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

- تعتمد الأحجام والأوزان وأعداد اللقطات المتوفرة على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.
- عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

أبعاد اللقطة (نمط التصوير)	٦١
أبيض/أسود محبب (نمط التصوير)	٦٢
أداة ترشيح ND	٨١
أدوات الترشيح الإبداعية	١٣٠
ألعاب نارية (نمط التصوير)	٥٧
إجراءات اللمس	١٢٧
إرسال الصور	١٥٩
إرسال الصور إلى خدمات الويب	١٥٤
إرسال الصور إلى كاميرا أخرى	١٥٩
إرسال الصور إلى هاتف ذكي	١٤٢
إطارات AF	٩١
إعادة الضبط	١٧٧
إعداد اليوم الصور	١٩٧
إغلاق تلقائي	٢٧
اختيار الوجه	٩٤
استكشاف الأخطاء وإصلاحها	١٩٨
الأصوات	١٧٥
الأفلام	
التحرير	١٣٤
جودة الصورة (بكسلات التسجيل)	٢٠٥، ٢٠٤
عدد الإطارات	٥١
الإعدادات الافتراضية ← إعادة الضبط	
الإغلاق باللمس	٤٤
الاتصال عبر نقطة وصول	١٥٠
البرامج	
التثبيت	١٨٩، ١٤٩
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر	١٨٩
البطاريات ← الوقت/التاريخ	
(بطارية الوقت/التاريخ)	
التحرير	
التثبيت	١٢٩
تصحيح العين الحمراء	١٣١
تعديل حجم الصور	١٢٨

التركيز

إطارات AF	٩١
تحديد حواف MF	٩٠
قفل AF	٩٥
AF باللمس	٩٥
Servo AF	٩٣
التركيز اليدوي (مدى التركيز)	٨٩
التشغيل ← العرض	
التصوير	
معلومات التصوير	٢٠٤
وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ	
التكبير/التصغير	٢٣، ٣٦، ٤٢، ٨٨
التكبير/التصغير الرقمي	٤٢
التحديد	١٢٩، ١٩٢
التوقيت العالمي	١٧٤
الحماية	١٢١
الرباط	٢
الساعة	٣٤
السحب	١٧
السفر بالكاميرا	١٧٤
الشاشة	
الرموز	٢٠٤، ٢٠٥
القائمة ← قائمة الإعداد السريع، القائمة	
لغة العرض	٢٣
الصور	
التشغيل ← العرض	
الحماية	١٢١
المسح	١٢٣
مدة العرض	٥٥
الصور الذاتية (نمط التصوير)	٥٩
الضغط	٥٠
الطاقة	١٨١
← حزمة البطارية	
← شاحن البطارية	

الطباعة ١٩١
العرض ٢٤

بحث الصور	١١٦
شاشة جهاز تلفزيون	١٨٣
عرض التحطي	١١٧
عرض الصورة المفردة	٢٤
عرض الفهرس	١١٥
عرض شرائح	١٢١
عرض مُكبّر	١٢٠
الفلش	
إلغاء تنشيط الفلاش	٩٦
تزامن بطيء	٩٦
تشغيل	٩٦
تعويض تعريض فلاش	٩٧
القائمة	
الجدول	٢٠٧
عمليات التشغيل الأساسية	٣١
الكاميرا	
إعادة الضبط	١٧٧
اللمس	١٧
اللون (توازن الأبيض)	٨٣
المؤشر	٥٤، ٥٥
المستوى الإلكتروني	٥٢
المسح	١٢٣
المفضلة	١٢٦
الملحقات	١٨١
الموقت الذاتي	٤٢
تخصيص الموقت الذاتي	٤٣
موقت ذاتي لمدة ثابتيين	٤٣
النمط Auto (نمط التصوير)	٢٣، ٣٥
النهاية الطرفية	١٨٣، ١٩١
الوضع الاقتصادي	١٧٣
الوقت/التاريخ	
الإعدادات	٢١
التغيير	٢٢
التوقيت العالمي	١٧٤
بطارية الوقت/التاريخ	٢٢

ب

بحث	١١٦
برنامج AE	٧٧
بشرة ناعمة (نمط التصوير)	٦٠
بطاقات الذاكرة	٢
بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC	
← بطاقات الذاكرة	
بكسلات التسجيل (حجم الصورة)	٥٠

ت

تأثير الفن الجميل (نمط التصوير)	٦٣
تأثير عين سمكة (نمط التصوير)	٦٣
تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير)	٦٤
تأثير لوحة مائبة (نمط التصوير)	٦٤
تأثير مصغر (نمط التصوير)	٦٥
تحت الماء (نمط التصوير)	٥٨
تحرير معلومات الاتصال أو مسحها	١٦٧
تخطيط قائمة FUNC	١٠٨
تدوير	١٢٥
ترقيم الملف	١٧٠
تركيز بؤري سلس (نمط التصوير)	٦٢
تركيز دمج الصور	٩٠
تصحيح العين الحمراء	١٣١
تصوير بانورامي (نمط التصوير)	٦٠
تصوير عرض حي عن بُعد	١٦٥
تصوير مستمر	٤٤، ٤٥
تصوير AEB	٨١
تعديل حجم الصور	١٢٨
تقليل تشويش سرعة ISO العالية	٨٠
تلقائي مختلط (نمط التصوير)	٣٧
تمييز الصور بعلامات جغرافية	١٦٤
توازن الأبيض (اللون)	٨٣
توازن الأبيض المخصص	٨٣
توفير الطاقة	٢٧

ج جودة الصورة ← الضغط

ح حزمة البطارية

الشحن ١٩

المستوى ٢٠٤

الوضع الاقتصادي ١٧٣

توفير الطاقة ٢٧

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١٨٩

د

درجة الإضاءة

تعويض ٧٨

قفل AE ٧٨

قفل FE ٩٧

ر

رباط العنق ← الرباط

رسائل الخطأ ٢٠٢

س

سرعة ISO ٨٠

سريع (مدى التركيز) ٥٨

ش

شاحن البطارية ١٨١

شاشة جهاز تلفزيون ١٨٣

ص

صور الألبوم المميزة ١٣٦

ط

طرق تركيز بوري تلقائي ٩١

طولي (نمط التصوير) ٥٦

ع

عرض التخطي ١١٧

عرض شرائح ١٢١

عرض معلومات GPS ١١٣

عرض مُكثَر ١٢٠

ف

فيلم متتابع لقطة (نمط التصوير) ٧٥

ق

قائمة الإعداد السريع ٢٠٩

قفل التركيز ٩١

قفل AE ٧٨

قفل AF ٩٥

قفل FE ٩٧

قياسي (نمط الأفلام) ٧٢

ك

كبل HDMI ١٨٣

ل

لغة العرض ٢٣

لوحة الشاشة للمسحة ١٧

م

محتويات العبوة ٢

مُحسّن الإضاءة التلقائي ٨٢

محول التقريب الرقمي ٩١

مدى التركيز

تركيز يدوي ٨٩

سريع ٥٨

Macro ٨٨

Macro تحت الماء ٥٨

مراجعة تركيز ١٢٠

مرشح للهواء ٧٤

مزامنة الصور ١٦٢

ممسح كل الصور ١٢٤

معالجة صورة RAW ١٣٢

معلومات التصوير

التعرض الطويل للإضاءة ١٠٣

مقاطع قصيرة (نمط الأفلام) ٧٤

موازنة الصورة ٥٣، ٩٨

ميزات الاتصال اللاسلكي ١٤١

ن

نجمة (نمط التصوير) ٦٧

تصوير ليلي للنجوم (نمط التصوير) ٦٧

فيلم من لقطات النجوم المتتالية

(نمط التصوير) ٦٨

مسارات النجوم (نمط التصوير) ٦٧

نسبة العرض إلى الارتفاع ٤٩

نطاق ديناميكي عالي (نمط التصوير) ٦٦

نمط الصورة ٨٥

نمط نقطة وصول الكاميرا ١٤٨

هـ

هوية الوجه ٤٥

و

وضع القياس ٧٩

وضع منظر ليلي يدوي (نمط التصوير) ٥٧

ي

يدوي (نمط الأفلام) ١٠٢

A

AF باللمس ٩٥

AV (نمط التصوير) ١٠٠

B

Bluetooth ١٤١

C

Camera Connect ١٤٢

CameraWindow ١٨٩

CANON IMAGE GATEWAY ١٥٤

D

DPOF ١٩٤

M

Macro تحت الماء (مدى التركيز) ٥٨

Macro (مدى التركيز) ٨٨

P

P (نمط التصوير) ٧٧

PictBridge ١٨٢، ١٩١

R

RAW ٥٠

S

Servo AF ٩٣

T

Tv (نمط التصوير) ٩٩

W

Wi-Fi ١٤١

الاحتياطات الخاصة بمميزات الاتصال اللاسلكي (Wi-Fi أو Bluetooth أو غير ذلك)

- الدول والمناطق التي تسمح باستخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي
 - يتم تقييد استخدام وظائف الاتصال اللاسلكي في بعض الدول والمناطق، وقد يستوجب الاستخدام القانوني لها العقاب بموجب اللوائح القومية أو المحلية. وتجنب انتهاك لوائح الاتصال اللاسلكي، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها.
 - لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي في الدول أو المناطق الأخرى.
- قد يعرضك القيام بما يلي لعقوبات قانونية:
 - تبديل المنتج أو تعديله
 - إزالة ملصقات الشهادات من المنتج
- قد يلزم إذن تصدير أو إذن معاملات خدمية من الحكومة اليابانية قبل تصدير البضائع أو التفتيش الموجودة بالكاميرا والتي ينظمها قانون التبادل الخارجي والتجارة الخارجية (والتي تشمل نقلها خارج اليابان أو عرضها على غير المقيمين في اليابان).
- نظرًا لاحتماء هذا المنتج على عناصر تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة Wi-Fi التي تستخدمها.
- فقد يتم تغيير إعدادات الاتصال اللاسلكي المحفوظة بهذا المنتج، أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأعطال. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج أو التخلص منه أو إرساله للتصليح، قم باستعادة إعدادات الاتصال اللاسلكي الافتراضية من خلال مسح جميع الإعدادات التي قمت بإدخالها.

- لن تقدم Canon أي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
- ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام غير المسموح به للأجهزة المستهدفة المسجلة على هذا المنتج بسبب فقدان المنتج أو سرقة.
- احرص على استخدام المنتج وفقًا للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
- احرص على استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي بهذا المنتج وفقًا للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل.
- فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.
- لا تستخدم وظيفة الاتصال اللاسلكي بهذا المنتج على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى.
- إن استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عمل هذه الأجهزة.

احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية

- قد يستقبل هذا المنتج تداخلًا من أجهزة أخرى تبث موجات لاسلكية. وتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيدًا بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.

احتياطات الحماية

- نظرًا لأن شبكة Wi-Fi تستخدم موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
- ضع النقاط التالية في اعتراك عند استخدام شبكة Wi-Fi.
- لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها.
- يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضًا عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولاً غير مسموح به. ولذلك، فاحرص على استخدام الشبكات المسموح لك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

• AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.

- مراقبة عمليات الإرسال
قد تراقب الأطراف الخارجية ذات المقاصد الضارة عمليات إرسال شبكة Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المسموح به للشبكة
قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوةً على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كالتحال الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة الانطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلسل إلى الأنظمة الأخرى).

لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بصورة تامة. استخدم وظيفة شبكة Wi-Fi الموجودة بهذه الكاميرا فقط بعد فهم جيد لإجراءات حماية شبكة Wi-Fi وقم بالموازنة بين عامل المخاطرة والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.

برنامج الطرف الآخر

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM، وC

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللفظيات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.

المعلومات الشخصية واحتياطات الحماية

- إذا تم حفظ معلومات شخصية و/أو إعدادات حماية شبكة Wi-Fi، مثل كلمات المرور وغيرها على الكاميرا، فالرجاء الأخذ في الاعتبار أن تلك المعلومات والإعدادات قد تظل باقية في الكاميرا. وعند نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها أو إرسالها للتصليح، تأكد من اتخاذ الإجراءات التالية لمنع تسريب تلك المعلومات والإعدادات.
- امسح المعلومات الشخصية المسجلة من خلال اختيار [مسح المعلومات] في إعدادات هوية الوجه.
- امسح معلومات الحماية المسجلة لشبكة Wi-Fi من خلال اختيار [إعادة ضبط الإعدادات] في إعدادات شبكة Wi-Fi.

العلامات التجارية والترخيص

- إن Windows و Microsoft هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعد Mac OS و Macintosh علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- يعد App Store و iPhone و iPad علامات تجارية لشركة Apple Inc.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C، LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing، LLC.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance® و WPA2™ و WPA™ هي علامات أو علامات مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.
- تُعد علامة كلمة Bluetooth® والشعارات علامات تجارية مسجلة تمتلكها شركة Bluetooth SIG، Inc. ويعد استخدام شركة Canon لأي من هذه العلامات بموجب ترخيص. وتعد العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى ملكاً للشركات المالكة لها.
- إن علامة N هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة NFC Forum، Inc. في الولايات المتحدة والدول الأخرى.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto
النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، M، و C

نمط التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

