## Canon

## PowerShot SX70 HS

## Guide d'utilisation avancée

Notions de base de l'appareil photo
Prise de vue
Lecture
Fonctions sans fil
Réglages fonction
Accessoires
Conseils pour utiliser l'appareil photo

FRANÇAIS

CEL-SX5AA221 © CANON INC. 2018

# Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests au départ et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Si l'utilisateur photographie ou enregistre (vidéo et/ou son) sans autorisation des personnes ou des œuvres protégées par droit d'auteur, cela peut porter atteinte à la vie privée de ces personnes et/ou peut enfreindre les droits légaux de tiers, notamment les droits d'auteur et d'autres droits de propriété intellectuelle. Veuillez noter que ces restrictions peuvent s'appliquer même si de telles photographies ou de tels enregistrements sont destinés à un usage privé uniquement.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.



#### Introduction

- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre sur le côté droit de la page principale.
- Pour naviguer entre les pages, cliquez sur les icônes au bas de chaque page.
  - 🗥 : Aller à la page principale
- : Reculer d'une page
- : Revenir à la page précédente
- : Avancer d'une page
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Les onglets comme identifient les modes utilisés dans les instructions de prise de vue. Certaines fonctions sont également disponibles dans d'autres modes.
- Pour des conseils facilitant l'utilisation de l'appareil photo, cliquez sur l'icône (8)

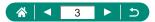
#### Conventions de texte

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.





- Les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- Les numéros dans certaines figures et illustrations correspondent aux numéros des étapes.
- xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».



## **Sommaire**

Remarques préliminaires et mentions légales	2
Introduction	3
Conventions de texte	3
Fonctionnement de base de l'appareil photo	15
Instructions en matière de sécurité	18
Notions de base de l'appareil photo	. 21
Pour commencer	22
Fixation de la dragonne	22
Charge de la batterie	
Préparation d'une carte mémoire	
Insertion/retrait de la batterie et de la carte mémoire	
Réglage de la date, de l'heure, du fuseau horaire et de la langue	
Prise en main de l'appareil photo	
Test de l'appareil photo	
Prise de vue	
Affichage	
Nomenclature des pièces	
Avant Arrière	
Viseur	
Réglage de l'angle de l'écran	
Affichage de l'indicateur	37
Réglage d'un mode de prise de vue	38
Configuration des fonctions de l'appareil photo	39
Écran de contrôle rapide	39
Écran de menu	40
Fonctions disponibles sur l'écran de contrôle rapide	42
Réglages des menus	43
Écran de mode de prise de vue	45



	Cadres sur l'écran de prise de vue	46
	Options d'affichage de la prise de vue	47
	Options d'affichage de la lecture	48
	Changer d'histogrammes	49
	Clavier virtuel	50
P	rise de vue	. 51
	Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo	
	(Mode Auto/Mode Auto hybride)	52
	Prise de vue en Mode Auto hybride	54
	Prise de vue de panoramas (Mode Panorama)	55
	Prise de sujets en mouvement (Mode Sports)	56
	Prise de scènes spécifiques (Mode Scène spéciale) Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux	57
	(Mode Autoportrait)	60
	Prise de vue avec des effets d'image (Mode Filtres créatifs) Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures	
	(Effet miniature)	
	Enregistrement de différentes vidéos (Mode vidéo) Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs	
	d'ouverture spécifiques (Exposition manuelle vidéo)	
	Prise de vue dans le Programme AE (Mode P)	
	Prise de vue à des vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)	68
	Prise de vue à des valeurs d'ouverture spécifiques (Mode Av)	69
	Prise de vue à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture	
	spécifiques (Mode M)	70
	Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)	71
	Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image	
	(Verrouillage de l'exposition automatique)	72
	Récupération facile des sujets après le zoom manuel	
	(Assistant de cadrage – Rechercher)	73
	Options de la zone d'affichage	74



Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet	7.
(Zoom auto)	
Comment éviter les sujets perdus après un zoom avant	
(Assistant de cadrage – Verrouiller)	
Désactivation de l'affichage centré du sujet	78
Prise de vue en gros plan (Macro)	79
Prise de vue en mode de mise au point manuelle	
Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)	
Prise de vue avec verrouillage de la mise au point automatique	
Modification de la qualité de l'image	
Capture au format RAW	
Modification du ratio d'aspect	84
Modification de la durée d'affichage de l'image prise	85
Modification du mode de flash	86
Verrouillage de la luminosité/exposition dans la photographie	
avec flash (Verrouillage de l'exposition au flash)	87
Configuration des réglages du flash	88
Réglage de la correction de l'exposition au flash	88
Réglage de la puissance du flash	
Modification de la synchronisation du flash	
Réduction du phénomène des yeux rouges	
Configuration de la Sécurité flash	
Prise de vue en continu	
Utilisation du retardateur	
Ajout d'un cachet date	94
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition) Bracketing d'exposition automatique (Prise de vue AEB)	
Modification de la sensibilité ISO	98
Aiustement des Réglages ISO auto	98

Correction automatique de la luminosité et du contraste	
(Correction automatique de luminosité)	
Modification de la méthode de mesure	100
Réglage du délai mesure	101
Configuration de la simulation d'exposition	102
Capturer des couleurs naturelles (Balance des blancs) Balance des blancs personnalisée	
Personnalisation des couleurs (Réglages des styles)	105
Prise de vue avec la fonction AF servo	106
Choix de la méthode autofocus	107
Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point	
(Suivi AF)	
Déplacement du collimateur AF	
Modification du réglage de mise au point	
Configuration du faisceau d'assistance AF	
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé Correction d'un bougé important de l'appareil photo	
Utilisation du Niveau auto	113
Utilisation du téléconvertisseur numérique	114
Conservation des positions de zoom ou de mise	
au point manuelle	115
Changement de la taille de l'enregistrement vidéo	116
Configuration des réglages d'enregistrement du son	117
Réglage du volume d'enregistrement	117
Filtre A. vent	
Atténuateur	
Configuration d'AF Servo vidéo	
Utilisation de l'obturateur lent auto	120
Effet de modèles miniatures dans les vidéos	
(Effet miniature vidéo)	121
Enregistrement d'instantanés vidéo	122

	Enregistrement de vidéos Time-lapse	124
	Configuration de l'affichage des informations pour	
	la sortie HDMI	125
	Réglages du type de résumé vidéo	126
L	ecture	127
	Affichage	128
	Agrandissement des images	129
	Lecture des résumés vidéo	130
	Trouver des images dans un index	131
	Édition des vidéos	132
	Élimination du début ou de la fin des vidéos	
	Extraction d'images de vidéos 4K en tant que photos	
	Édition des résumés vidéo	
	Protection des images  Protection de plusieurs images	
	Rotation des images	
	Effacement d'images	
	Effacement de plusieurs images en une fois	
	Ajout d'images aux ordres d'impression (DPOF) Impression des images ajoutées à l'ordre d'impression (DPOF)	
	Ajout d'images à un livre photo	143
	Correction des yeux rouges	144
	Recadrage	145
	Redimensionnement des images	147
	Classement des images	148
	Affichage des diaporamas	149
	Trouver des images correspondant aux critères spécifiés	150
	Trouver des images avec la molette principale	151
	Combinaison d'instantanés vidéo	152
	Démarrage de la lecture depuis la dernière image affichée	154

Fonctions sans fil	155
Fonctions sans fil disponibles	156
Sauvegarde des images de l'appareil photo sur un smartphone . Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen	. 158
de la touche Wi-Fi	161
Restriction de l'affichage des images	164
Fonctions utilisées avec les smartphones Envoi automatique d'images à un smartphone à mesure	
qu'elles sont prises	165
Prise de vue à distance tout en regardant une image en direct sur le smartphone	165
Commande de l'appareil photo depuis un smartphone	
Géomarquage des images à mesure qu'elles sont prises	
Connexion à une imprimante via Wi-Fi	167
Établissement d'une connexion via un point d'accès	
Envoi automatique d'images à un ordinateur	171
Téléchargement d'images vers des services Web	174
Enregistrement des services Web	
Téléchargement d'images vers des services Web	
Reconnexion via Wi-Fi	
Comment mettre fin aux connexions Wi-Fi	180
Effacement des informations des appareils synchronisés	
via Bluetooth	181
Modification ou suppression des réglages de connexion	182
Réglages fonction	183
Sélection et création de dossiers	184
Modification de la numérotation des fichiers	185
Configuration de la rotation automatique des images verticales.	186
Formatage des cartes mémoire	187
Configuration du guide des fonctions	
Utilisation du Mode veille	



Réglage des fonctions d'économie d'énergie	190
Réglage de la luminosité de l'écran	191
Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire	192
Modification de la langue	193
Réglage du système vidéo	194
Réglage des bips	195
Réglage du volume	196
Réglage de la résolution de la sortie HDMI	197
Personnalisation des fonctions de la touche du zoom	198
Permutation des fonctions du sélecteur de collimateur AF et	
de la touche verrouillage de l'exposition automatique	199
Personnalisation de l'affichage des informations	
de prise de vue	200
Réglage d'une priorité pour les performances de l'affichage	
de prise de vue	
Réglage du mode d'affichage	202
Délai de la rétraction de l'objectif	203
Réglage de l'affichage inversé	204
Réglage de l'affichage de l'écran de démarrage	205
Affichage métrique/impérial	206
Configuration des fonctions personnalisées	
Personnalisation des touches	208
Modes de prise de vue personnalisés (C1/C2)	209
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo	210
Réglage des informations de copyright à enregistrer	
sur les images	
Téléchargement des manuels/logiciels à partir d'un code QR	212
Affichage des logos de certification	213
Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue	
fréguemment utilisés (Mon menu)	214



Renommage des onglets Mon menu	215
Suppression d'un onglet Mon menu	215
Suppression de tous les onglet Mon menu	216
Suppression de tous les éléments ajoutés	216
Personnalisation de l'affichage de Mon menu	217
Accessoires	218
Accessoires en option	219
Alimentation	
Autres	219
Imprimantes	220
Utilisation d'accessoires en option	221
Lecture sur un téléviseur	221
Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément)	
Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément)	223
Prise de vue à distance	224
Utilisation d'une télécommande (vendue séparément)	225
Utilisation d'un microphone externe	225
Sauvegarde des images sur un ordinateur	226
Impression de photos	227
Conseils pour utiliser l'appareil photo	229
Notions de base de l'appareil photo	230
Précautions de manipulation	
Pour commencer	230
•	
Pour commencer	231
Pour commencer	231 232
Pour commencer Prise en main de l'appareil photo Viseur	231 232 232
Pour commencer	231 232 232
Pour commencer	231 232 232 232
Pour commencer	231 232 232 232 233
Pour commencer Prise en main de l'appareil photo Viseur Réglage de l'angle de l'écran Configuration des fonctions de l'appareil photo Cadres sur l'écran de prise de vue Options d'affichage de la lecture.	231 232 232 232 233
Pour commencer Prise en main de l'appareil photo Viseur Réglage de l'angle de l'écran. Configuration des fonctions de l'appareil photo Cadres sur l'écran de prise de vue Options d'affichage de la lecture  Prise de vue Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo	231 232 232 232 233 234
Pour commencer Prise en main de l'appareil photo Viseur Réglage de l'angle de l'écran Configuration des fonctions de l'appareil photo Cadres sur l'écran de prise de vue Options d'affichage de la lecture.	231 232 232 232 233 234

Prise de sujets en mouvement (Mode Sports)	238
Prise de scènes spécifiques (Mode Scène spéciale)	238
Enregistrement de différentes vidéos (Mode vidéo)	239
Prise de vue dans le Programme AE (Mode P)	240
Prise de vue à des vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)	241
Prise de vue à des valeurs d'ouverture spécifiques (Mode Av)	241
Prise de vue à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture	
spécifiques (Mode M)	241
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)	242
Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image	
(Verrouillage de l'exposition automatique)	242
Récupération facile des sujets après le zoom manuel	
(Assistant de cadrage – Rechercher)	243
Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet	
(Zoom auto)	243
Comment éviter les sujets perdus après un zoom avant	
(Assistant de cadrage – Verrouiller)	244
Prise de vue en gros plan (Macro)	245
Prise de vue en mode de mise au point manuelle	245
Modification de la qualité de l'image	245
Modification du mode de flash	246
Verrouillage de la luminosité/exposition dans la photographie	
avec flash (Verrouillage de l'exposition au flash)	246
Configuration des réglages du flash	246
Prise de vue en continu	247
Utilisation du retardateur	247
Ajout d'un cachet date	248
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)	248
Modification de la sensibilité ISO	248
Correction automatique de la luminosité et du contraste	
(Correction automatique de luminosité)	249
Capturer des couleurs naturelles (Balance des blancs)	249
Prise de vue avec la fonction AF servo	250
Choix de la méthode autofocus	250
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé	251

	Utilisation du téléconvertisseur numérique	251
	Conservation des positions de zoom ou de mise	
	au point manuelle	251
	Changement de la taille de l'enregistrement vidéo	252
	Configuration des réglages d'enregistrement du son	252
	Configuration d'AF Servo vidéo	252
	Utilisation de l'obturateur lent auto	252
	Effet de modèles miniatures dans les vidéos	
	(Effet miniature vidéo)	253
	Enregistrement d'instantanés vidéo	253
	Enregistrement de vidéos Time-lapse	254
Le	ecture	255
	Affichage	
	Agrandissement des images	
	Lecture des résumés vidéo	
	Édition des vidéos	256
	Protection des images	257
	Effacement d'images	257
	Ajout d'images aux ordres d'impression (DPOF)	258
	Ajout d'images à un livre photo	258
	Correction des yeux rouges	258
	Recadrage	258
	Redimensionnement des images	258
	Classement des images	259
	Affichage des diaporamas	259
	Trouver des images correspondant aux critères spécifiés	259
	Combinaison d'instantanés vidéo	259
F	onctions sans fil	260
	Sauvegarde des images de l'appareil photo sur un smartphone	
	Fonctions utilisées avec les smartphones	
	Connexion à une imprimante via Wi-Fi	
	Envoi automatique d'images à un ordinateur	
	Téléchargement d'images vers des services Web	

Réglages fonction
Sélection et création de dossiers
Modification de la numérotation des fichiers264
Formatage des cartes mémoire
Réglage des fonctions d'économie d'énergie265
Réglage de la luminosité de l'écran265
Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue 265
Configuration des fonctions personnalisées
Modes de prise de vue personnalisés (C1/C2)266
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo266
Réglage des informations de copyright à enregistrer
sur les images
Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment
utilisés (Mon menu)267
Accessoires
Accessoires en option
Utilisation d'accessoires en option
Dépannage270
Informations à l'écran
Lors de la prise de vue274
Pendant la lecture
Précautions relatives aux fonctions sans fil
Précautions relatives à la sécurité
Logiciel tiers280
Informations personnelles et précautions de sécurité283
Margues et licences
Limitation de la responsabilité
Index

# Fonctionnement de base de l'appareil photo

#### Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride)
  - \$\mathbb{M}52, \$\mathbb{M}54\$
- Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux (Autoportrait)
  - 🕮60
- Photographier des panoramas (Photo panoramique)
  - \$\bigcap\_55\$

Bien photographier des personnes



Portraits (\$\mathbb{\pi}\$57)

Faire correspondre des scènes données



Sports (\$\mathbb{\pi}\$56)



Scène nuit main levée (\$\iint\_57\$)



Feu d'artifice (\$\mathbb{\pm} 57\$)



Aliments (\$\times 57\$)

#### Appliquer des effets spéciaux



Peau lisse (ДБ7)



Effet très grand angle (\$\sum\_61\$)



Monochrome (A61)



Comme des peintures à l'huile (\$\bigcap 61\$)



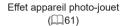
Flou artistique (A61)



Comme des aquarelles (\$\omega\$61)



Effet miniature (\$\iii64, \$\iii121\$)



- Mise au point sur des visages
  - 🕮 52, 🕮 57, 🕮 107
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)
  - 📖86
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur)
  - 📖 93
- Ajouter un cachet date
  - 1194
- Clips vidéo et photos ensemble
  - 🕮54

#### ▶ Afficher

- Afficher des images
  - 128
- Lecture automatique (Diaporama)
  - 🕮 149

- Sur un téléviseur 221
  - Parcourir rapidement les images
    - 131, 150, 151
  - Effacer images
    - 139

#### Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos
  - \$\Pi\\_52. \$\Pi\\_65\$
- Lire des vidéos
  - 128

#### □ Imprimer

- Imprimer des photos
  - 141, 167, 227

#### Sauvegarder

- Sauvegarder des images sur un ordinateur
  - 1226

#### Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone
  - 158. 165
- Imprimer des photos
  - 167
- Partager des images en ligne
  - 174
- Envoyer des images vers un ordinateur
  - 171

#### Instructions en matière de sécurité

- Veuillez lire ces instructions en vue d'une utilisation du produit en toute sécurité.
- Suivez ces instructions afin d'éviter toute blessure de l'utilisateur du produit ou de tiers.



Conservez le produit hors de portée des enfants en bas âge.

Une courroie enroulée autour du cou d'une personne peut entraîner sa strangulation.

- Utilisez uniquement les sources d'alimentation spécifiées dans ce manuel d'instructions avec le produit.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le produit.
- N'exposez pas le produit à des chocs violents ou à des vibrations.
- Ne touchez pas les parties internes exposées.
- Cessez d'utiliser le produit en cas de situation inhabituelle, telle que la présence de fumée ou d'une odeur étrange.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.
- Ne mouillez pas le produit.
- N'insérez pas d'objets étrangers ou de liquides dans le produit.
- N'utilisez pas le produit en présence de gaz inflammables.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

 Dans le cas de produits dotés d'un viseur, ne regardez pas des sources lumineuses intenses, telles que le soleil par une journée lumineuse ou des lasers, et d'autres sources de lumière artificielle puissantes à travers le viseur.

Cela risque d'endommager votre vision.

- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation de piles/batteries disponibles dans le commerce ou des batteries fournies.
  - Utilisez les piles/batteries avec le produit spécifié uniquement.
  - Ne chauffez pas les piles/batteries et ne les exposez pas à des flammes.
  - Ne chargez pas les piles/batteries avec des chargeurs de batterie non autorisés.
  - N'exposez pas les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
  - N'utilisez pas de piles/batteries présentant une fuite.
  - Lors de l'élimination des piles/batteries, isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif ou d'un autre moyen.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie. Si une pile/batterie présente une fuite et que la substance qui s'en écoule entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, nettoyez la zone exposée à grande eau. En cas de contact avec les yeux, rincez à fond avec de grandes quantités d'eau propre et consultez immédiatement un médecin.

- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation d'un chargeur de batterie ou d'un adaptateur secteur.
  - Retirez régulièrement la poussière accumulée sur la fiche électrique et la prise secteur à l'aide d'un chiffon sec.
  - Ne branchez/débranchez pas le produit avec les mains mouillées.
  - N'utilisez pas le produit si la fiche électrique n'est pas insérée à fond dans la prise secteur.
  - N'exposez pas la fiche électrique et les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
  - Ne touchez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur pendant un orage s'il est branché sur une prise secteur.
  - Ne placez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation. N'endommagez pas, ne cassez pas et ne modifiez pas le cordon d'alimentation.
  - N'emballez pas le produit dans un vêtement ou un autre tissu lorsqu'il est en cours d'utilisation ou peu après son utilisation s'il est encore chaud.
  - Ne laissez pas le produit branché sur une source d'alimentation pendant de longues périodes.

Cela pourrait provoguer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

 Ne laissez pas le produit en contact avec la même zone de peau pendant des périodes prolongées en cours d'utilisation.

Cela pourrait provoquer des brûlures de contact à faible température, y compris des rougeurs de la peau et la formation d'ampoules, et ce même si le produit ne semble pas chaud. L'utilisation d'un trépied ou d'un équipement similaire est recommandée lors de l'utilisation du produit dans des endroits chauds, ainsi que pour les personnes présentant des problèmes de circulation ou une sensibilité cutanée moindre.

 Respectez les consignes indiquant d'éteindre le produit dans les endroits où son utilisation est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par le produit pourraient entraîner le dysfonctionnement d'autres équipements, voire provoquer des accidents.



Indique un risque de blessure.

- Ne déclenchez pas le flash près des yeux.
   Cela pourrait endommager les yeux.
- La courroie est uniquement destinée à être utilisée sur le corps. Suspendre la courroie avec le produit attaché à un crochet ou à un autre objet pourrait endommager le produit. En outre, ne secouez pas le produit et ne l'exposez pas à des chocs violents.
- N'appliquez pas de pression importante sur l'objectif et ne laissez aucun objet le heurter.

Cela pourrait provoquer des blessures ou endommager le produit.



 Le flash génère une température élevée lors de son déclenchement. Gardez les doigts et toute autre partie de votre corps, ainsi que les objets éloignés du flash lors de la prise de photos.

Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer des brûlures ou un dysfonctionnement du flash.

 Ne laissez pas le produit dans des endroits exposés à des températures très élevées ou très basses.

Le produit peut devenir très chaud ou très froid et vous brûler ou blesser si vous le touchez.

TENTION Indique un risque de dommage matériel.

 Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.
- Essuvez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrasement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit. Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.
- Avant de ieter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

 Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez. pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

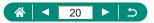
- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques. Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.
- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles avant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

 Lorsque la lecture/écriture de la carte est en cours, ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ni n'ouvrez le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, ni ne secouez ou frappez l'appareil photo.

Vous risqueriez d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

 Ne forcez pas la carte mémoire dans l'appareil photo dans le mauvais sens. Vous risqueriez d'endommager l'appareil photo.

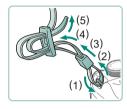


# Notions de base de l'appareil photo

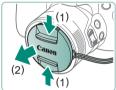
Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture.

#### Pour commencer

### Fixation de la dragonne



1 Attachez la dragonne fournie au dispositif de fixation de la dragonne.



2 Fixez le cache de l'objectif sur la dragonne.





## 🖣 Charge de la batterie



1 Insérez la batterie dans le chargeur.



- 2 Chargez la batterie.
  - Couleurs des témoins
    - Charge : Orange
    - Complètement chargée : Vert



3 Retirez la batterie.





## Préparation d'une carte mémoire

Utilisez les cartes mémoire suivantes (vendues séparément), de n'importe quelle capacité.

- Cartes mémoire SD\*1
- Cartes mémoire SDHC\*1\*2
- Cartes mémoire SDXC\*1\*2



- \*1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.
- \*2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

# Insertion/retrait de la batterie et de la carte mémoire



1 Ouvrez le couvercle.



2 Insérez la batterie.



Pour la retirer :



3 Insérez la carte mémoire.



Pour la retirer :



4 Fermez le couvercle.



## Réglage de la date, de l'heure, du fuseau horaire et de la langue



1 Mettez l'appareil photo sous tension.



Réglez le fuseau horaire.

 Touches ◀/▶ pour choisir un fuseau horaire → Touche ೕ



■ Touche இ



 Fuseau horaire

 08/08/2018 10:00:00

 São Paulo
 -03:00

 Fernando de Noronha
 -02:00

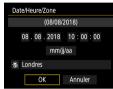
 Les Açores
 -01:00

 Londres
 ±00:00

 Paris
 +01:00

 Touches ▲/▼ pour choisir un fuseau horaire → Touche ® → Touches ◀/▶ pour choisir [OK] → Touche ®









- 3 Réglez la date et l'heure.
  - Touches ◀/▶ pour choisir la date ou l'heure → Touche இ →
     Touches ▲/▼ pour régler → Touche ®
  - Choisissez [OK] → Touche (♣)

- 4 Réglez la langue d'affichage.
  - Touches ▲/▼ pour choisir [Langue[季]] →
     Touche ®
  - Touches ▲/▼/﴿/▶ pour choisir une langue → Touche <sup>®</sup>



## Prise en main de l'appareil photo



- Placez la courroie autour de votre cou.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger.



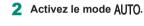
## Test de l'appareil photo

Allumez l'appareil photo, enregistrez des photos ou des vidéos et affichez-les pour vérifier le fonctionnement de l'appareil.

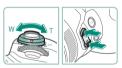




- 1 Retirez le cache de l'objectif et mettez l'appareil photo sous tension
  - Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.









- 3 Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.
  - Déplacez la commande de zoom ou appuyez sur les touches de zoom tout en regardant l'écran.

Lorsque le flash est utilisé :









4 Faites la mise au point (appuyez à mi-course).

- L'appareil photo émet un bip après la mise au point.
- Un collimateur AF s'affiche autour des positions nettes.

5 Photographiez (appuyez complètement).

#### Lors de l'enregistrement de vidéos :

- [ REC] s'affiche pendant l'enregistrement.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche d'enregistrement vidéo.





1 Appuyez sur la touche ►.



2 Choisissez les images.



Les vidéos sont étiquetées avec [SET \( \frac{1}{2} \)].



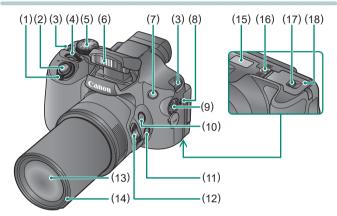
#### Lors de la lecture de vidéos :

- Touche ( (deux fois)
- Appuyez sur les touches ▲/▼ pour régler le volume.



## Nomenclature des pièces

#### Avant

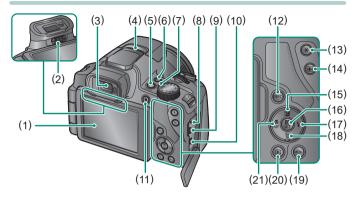


- (1) Commande de zoom
  - Prise de vue : **T** (téléobjectif) / **W** (grand angle)
  - Lecture : Q (agrandissement) /

    □□□ (index)
- (2) Déclencheur
- (3) Dispositif de fixation de la dragonne
- (4) Molette principale
- (5) Molette modes
- (6) Flash
- (7) Lampe
- (8) Haut-parleur
- (9) Borne d'entrée (IN) pour microphone externe

- (10) Touche ☐ (Assistant de cadrage Rechercher)
- (11) Touche [ (Assistant de cadrage Verrouiller)
- (12) Touche de zoom
- (13) Objectif
- (14) Dispositif de fixation du pare-soleil/ adaptateur de filtre
- (15) Numéro de série
- (16) Filetage pour trépied
- (17) Verrou du couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire
- (18) Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire

#### Arrière

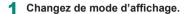


- Écran S'ouvre à gauche d'environ 180° et pivote en haut et en bas.
- (2) Bouton du correcteur dioptrique
- (3) Viseur
- (4) Microphone
- (5) Touche ON/OFF
- (6) Touche ((₱)) (Wi-Fi)
- (7) Indicateur
- (8) Borne de la télécommande
- (9) Borne DIGITAL
- (10) Borne HDMI™
- (11) Touche d'enregistrement vidéo Les vidéos peuvent également être enregistrées dans d'autres modes que le mode vidéo.
- (12) Touche INFO

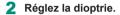
- (13) Touche ★ (Verrouillage de l'exposition automatique)
- (14) Touche (Sélecteur de collimateur AF)
- (15) Touche (Correction d'exposition) / ▲ Haut
- (16) Touche (4) (Contrôle rapide) Affiche l'écran de contrôle rapide Sert également à confirmer les réglages sélectionnés.
- (17) Touche \$ (Flash) / Droite
- (18) Touche (Effacer une image) / ▼ Bas
- (19) Touche MENU Sert à afficher les écrans de menu.
- (20) Touche (Lecture)
- (21) Touche (Macro) / MF (Mise au point manuelle) / ◀ Gauche

#### Viseur

L'utilisation du viseur vous aide à vous concentrer à maintenir la mise au point sur les sujets.



 Pour utiliser le viseur, activez-le en le tenant près de vos yeux.

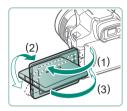


Ajustez-le avec l'écran ouvert.





## Réglage de l'angle de l'écran



- Vers (1): l'écran s'ouvre de 180° environ.
- Vers (2): l'écran pivote de 180° environ.
- (3): inclinez l'écran vers l'avant pour le fermer.



# Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé sur le haut s'allume ou clignote selon l'état de l'appareil photo.



Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	<ul> <li>Enregistrement de photos sur la carte mémoire, ou lecture de photos depuis la carte</li> </ul>
	Clignotement lent	Affichage éteint
	Clignotant	<ul> <li>Enregistrement de vidéos sur la carte mémoire, ou lecture de vidéos depuis la carte</li> </ul>
		<ul><li>Transmission via Wi-Fi</li></ul>

## Réglage d'un mode de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.



- (1) Mode Tv Tv Réglez la vitesse d'obturation avant la prise de vue (\$\infty\$68).
- (2) Mode P P Réglez un éventail de réglages avant la prise de vue (\$\infty\$67).
- (3) Mode Auto AUTO Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (\$\square\$52).
- (4) Mode Auto hybride Enregistrez automatiquement un clip de la scène avant chaque prise de vue (\$\times 54\$).
- (5) Mode Panorama Créez des panoramas combinant une série de photos (\$\infty\$55).
- (6) Mode Sports Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement (µ56).

- (7) Mode Av Av Réglez la valeur d'ouverture avant la prise de vue (A69).
- (8) Mode M N Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture avant la prise de vue pour obtenir l'exposition souhaitée (\$\tilde{1}\)70).
- (9) Mode C1 / C2 C1 / C2 Sauvegardez les modes de prise de vue couramment utilisés et vos réglages de fonction configurés pour les réutiliser par la suite (209).
- (11) Mode Filtres créatifs Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue (A61).
- (12) Mode Scène spéciale SCN Photographiez avec des réglages pour des scènes données (\$\square\$57\$).

# Configuration des fonctions de l'appareil photo

Écran de contrôle rapide



1 Appuyez sur la touche (a).



- (1) Éléments de réglage
- (2) Options de réglage



2 Choisissez un élément de réglage.



3 Choisissez une option de réglage.



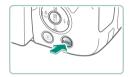
 Configurez les éléments étiquetés avec une icône [INFO] en appuyant sur la touche INFO.



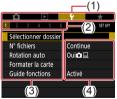
4 Terminez le réglage.



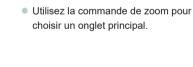




Appuyez sur la touche MENU.



- 2 Choisissez un onglet.
  - (1) Onglet principal
  - (2) Sous-onglet
  - (3) Éléments de réglage
  - (4) Options de réglage









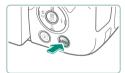
Utilisez les touches 
 pour choisir un onglet secondaire.











- 3 Choisissez un élément de réglage.
- Certains éléments sont sélectionnés avec les touches ▲/▼ sur un écran différent après que vous appuyez initialement sur la touche <a>®</a>.
- 4 Choisissez une option de réglage.
- 5 Terminez le réglage.
- Revenez à l'écran de prise de vue.

# Fonctions disponibles sur l'écran de contrôle rapide



Appuyez sur la touche ( sur les écrans de prise de vue ou de lecture pour accéder à l'écran de contrôle rapide, d'où vous pouvez ajuster les réglages. Choisissez un élément de réglage à droite ou à gauche pour afficher les options de réglage correspondantes en bas.

- (1) Éléments de réglage
- (2) Options de réglage

Les réglages suivantes sont disponibles dans le mode **P**. Les éléments de réglage et les options disponibles dépendent du mode de prise de vue.

AFと図	Méthode AF	Choisissez un mode de mise au point automatique (AF) pour la scène que vous photographiez.
ONESHOT	Opération AF	Choisissez [SERVO] pour maintenir la mise au point sur le sujet tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
□ Soff	Mode d'acquisition*	Réglez la prise de vue en continu ou le retardateur.
(3)	Mode de mesure	Choisissez comment la luminosité est mesurée.
<b>4</b> L	Qualité image*	Choisissez la taille (nombre de pixels) et la compression (qualité) de vos photos.
#FHD	Taille enr. vidéo*	Choisissez la taille d'enregistrement et la cadence d'enregistrement des images pour les vidéos.
AUTO	Sensibilité ISO	Choisissez la sensibilité ISO.
AWB	Balance des blancs	Photographiez avec des couleurs naturelles sous certains types d'éclairage.
<b>√</b> Ø A	Réglages du style	Choisissez la teinte de couleur, le contraste et d'autres détails d'image.
	Correction auto de luminosité	Choisissez le degré de correction automatique pour la luminosité et le contraste.
4:3	Format images fixes*	Choisissez le ratio d'aspect pour les photos.

<sup>\*</sup> Également disponible en mode AUTO.

## Réglages des menus

Utilisez les écrans de menu pour configurer un éventail de fonctions de l'appareil photo. Pour accéder aux écrans de menu, appuyez sur la touche **MENU**. Les éléments de réglage sont organisés en quatre groupes principaux et plusieurs onglets pour chaque groupe.

Vous pouvez configurer les éléments de réglage suivants sur les écrans de menu. Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue.

### Réglages prise de vue

- Mode d'expo
- Qualité image
- Format images fixes
- Durée de revue
- Réglages flash
- Mode d'acquisition
- Cachet date ≅
- Corr. expo/AEB
- Réglages de sensibilité ISO
- Réglages de sensibilité ISO
- Correction auto de luminosité
- Mode de mesure
- Délai mesure
- Simulation expo.

- Balance blancs
- B. blanc personnal.
- Écart br/Bal B
- Réglages du style
- Affichage info HDMI
- Opération AF
- Méthode AF
- AF continu
- Faisceau
   d'assistance AF
- Paramètres de repères MF
- Map man. sécur
- Point Zoom MF
- Param stabil
- Niveau auto

- Zoom numér.
- Conserver rég. zoom et MF
- Type de résumé
- ☐ Zone affich.
- Zoom ☐ auto
- Centrage
- Taille enr vidéo
- Enr son
- AF Servo vidéo
- Moderate of the contract of the c
- Instant, vidéo
- Vidéo Time-lapse
- Télécommande

### Réglages de lecture

- Protéger les images
- Faire pivoter image
- Effacer images
- Ordre d'impression
- Config. livre photo
- Correc yeux rouges

- Recadrer
- Redimensionner
- Classement
- Diaporama
  - Régler critères recherche imq

- Saut image par
  - Créer un album
- Histogramme
- Voir de dern, visu

## ¶ Réglages fonction

- Sélectionner dossier
- N° fichiers
- Rotation auto
- Formater la carte
- Guide fonctions
- Mode veille
- Mode éco
- Aff luminosité
- Date/Heure/Zone
- Langue
- Système vidéo
- Signal sonore
- Volume

- Résolution HDMI
- Fonction touche T/W
  - Basc. touche
- Affichage info pdv
- Perform, affichage
- Param. d'aff.
- Rétract. obj.
  - Aff inversé
- Première image
- Unités
- Réglages communication sans fil
- Réglages GPS

- Fonct. personnalisées
   (C.Fn)
- Mode de pdv perso (C1, C2)
- Réinit. l'appareil
- Infos de copyright
- URL manuel/logiciel
- Afficher logo certification
- Firmware

### Mon menu

- Ajouter onglet Mon menu
- Effacer tous onglets
   Mon menu
- Effacer tous paramètres
- Affich. menu



## Écran de mode de prise de vue

(2) (4) (1) (3) (5)



- (1) Mode de prise de vue / Icône de scène
- (2) Prises de vue enregistrables
- (3) Nombre maximum de prises en continu
- (4) Durée d'enregistrement vidéo disponible
- (5) Niveau de la batterie

## Cadres sur l'écran de prise de vue

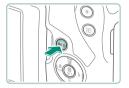
Des cadres pour la mise au point (collimateurs AF) sont affichés sur l'écran de prise de vue.

Cadre blanc	Affiché autour du sujet ou du visage de la personne détectée comme sujet principal.
Cadre vert	S'affiche après que l'appareil photo fait la mise au point lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.
Cadre bleu	S'affiche alors que l'appareil photo continue à faire la mise au point sur les sujets en mouvement. S'affiche tant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Cadre jaune	S'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.

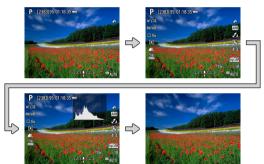


## Options d'affichage de la prise de vue

Vous pouvez changer l'affichage de l'écran de prise de vue pour voir d'autres informations.

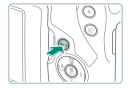


1 Appuyez sur la touche INFO.

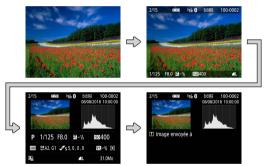


## Options d'affichage de la lecture

Vous pouvez changer l'affichage de l'écran de lecture pour voir d'autres informations.



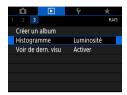
1 Appuyez sur la touche INFO.





## Changer d'histogrammes

Vous pouvez basculer entre l'affichage d'un histogramme de luminosité (pour vérifier le niveau d'exposition globale et la gradation générale) et d'un histogramme RVB (pour vérifier la saturation et la gradation du rouge, vert et bleu).



1 ▶ [Histogramme]



### Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations. Utilisez les touches ▲/▼/﴿/▶ pour choisir une touche, puis appuyez sur la touche ⑧.



#### Déplacer le curseur

• [<=]/[=>]

#### Changer de mode de saisie

- [1]: Pour basculer sur les majuscules
- [🖎] : Pour basculer sur les nombres ou les symboles

### Supprimer des caractères

• [X]

### Saisir des sauts de ligne

• [4]

#### Revenir à l'écran précédent

Touche MENU

## Prise de vue

Photographiez facilement avec des modes simples ou prenez des photos plus sophistiquées en utilisant un éventail de fonctions.

## Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto/Mode Auto hybride)

Utilisez le mode Auto pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour la scène d'après le sujet et les conditions de prise de vue déterminées par l'appareil photo.



1 Activez le mode AUTO.



- 2 Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.
  - Déplacez la commande de zoom ou appuyez sur les touches de zoom tout en regardant l'écran.



Lorsque le flash est utilisé :



3 Faites la mise au point (appuyez à mi-course).

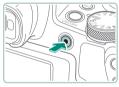




- L'appareil photo émet un bip après la mise au point.
- Un collimateur AF s'affiche autour des positions nettes.



4 Photographiez (appuyez complètement).



### Lors de l'enregistrement de vidéos :

- [

   REC] s'affiche pendant l'enregistrement.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche d'enregistrement vidéo.





### Prise de vue en Mode Auto hybride

Enregistrez également des clips de scène de 2 à 4 secondes automatiquement avant chaque prise, simplement en prenant des photos. Chaque clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre individuel. L'appareil photo crée un court résumé vidéo de la journée en combinant les clips.



1 Activez le mode 2.

2 Faites la mise au point et photographiez.



## Prise de vue de panoramas (Mode Panorama)

Créez un panorama combinant des photos capturées en continu à mesure que vous déplacez l'appareil photo dans un sens tout en maintenant le déclencheur enfoncé à fond.

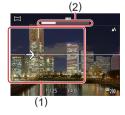




- Choisissez un sens de prise de vue.
  - Utilisez la touche pour choisir le sens de la prise de vue.
  - Une flèche s'affiche montrant le sens dans lequel vous devez déplacer l'appareil photo.
- 3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
  - Si vous continuez à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, la mise au point se fait sur le sujet.

## 4 Prenez la photo.

- Tout en maintenant le déclencheur enfoncé à fond, déplacez l'appareil photo à une vitesse constante dans le sens de la flèche.
- La zone affichée clairement (1) est capturée.
- Un indicateur de progression de la prise de vue (2) s'affiche.
- La prise de vue s'arrête lorsque vous relâchez le déclencheur ou lorsque l'indicateur de progression est complètement blanc.





Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement.



1 Activez le mode &.



- 2 Faites la mise au point.
  - Pendant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo continue à ajuster la mise au point et la luminosité de l'image là où le cadre bleu s'affiche.
- 3 Prenez la photo.
  - Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



# Prise de scènes spécifiques (Mode Scène spéciale)

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales. Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



1 Activez le mode SCN.



3 Prenez la photo.





Autoportrait

Pour les autoportraits, le traitement personnalisable des images comprend le lissage de peau, ainsi que le réglage de la luminosité et de l'arrière-plan pour vous faire mieux ressortir.



Portrait

Capturez des sujets se détachant sur un arrière-plan flou, avec un teint de peau lisse et des cheveux soyeux.



Reau lisse

Traitez les images pour rendre la peau plus lisse.



**¶** Aliments

Réglez les teintes de couleur pour que les aliments aient l'air frais et éclatant.



Scène nuit main levée



₩ Feu d'artifice

Prenez de magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec une scène nocturne en arrière-plan.

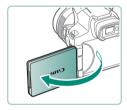
Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.



# Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux (Mode Autoportrait)



- 1 Choisissez [40].
- 2 Configurez les réglages.
  - Touche INFO → Touches ▲/▼ pour choisir [Luminosité] ou [Effet Peau lisse]
     → Touches ◀/▶ pour régler le niveau → Touche ⑧



3 Ouvrez l'écran.



- 4 Prenez la photo.
  - Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue, étant donné que l'appareil photo prend deux photos et traite les images lorsque vous enfoncez le déclencheur à fond avec le flou d'arrière-plan réglé sur [auto].



# Prise de vue avec des effets d'image (Mode Filtres créatifs)

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue. Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



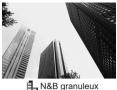
1 Activez le mode 4.



2 Touche ® → [♣] → choisissez une option



- 3 Choisissez un niveau d'effet.
  - Utilisez les touches ◀/▶ pour régler le niveau
- 4 Prenez la photo.



Prenez des photos en noir et blanc avec une sensation grossière et granuleuse.



Photographiez avec un effet de filtre de flou artistique simulé pour une atmosphère douce.





Effet très grand angle

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.



Fffet Peinture huile

Donnez plus de poids aux sujets, comme dans des peintures à l'huile.









SEffet aquarelle

Adoucissez les couleurs pour obtenir des photos ressemblant à des aquarelles.



Effet appareil photo-jouet

Prenez des photos ressemblant à des images prises avec un appareil photo-jouet, avec vignetage et la couleur globale différente.



Effet miniature

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.







- 1 Choisissez [基].
- 2 Réglez la zone à conserver nette (cadre de scène).
  - Touche INFO → Touches ▲/▼ pour déplacer le cadre → Touche <sup>®</sup>
- 3 Réglez la position nette (collimateur AF).
  - Touches ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le collimateur AF → Touche ®
- 4 Prenez la photo.

# Enregistrement de différentes vidéos (Mode vidéo)

Le mode 

 complet offre des vidéos avec effet miniature (☐121), des instantanés vidéo (☐122), des vidéos Time-Lapse (☐124), et bien plus.



1 Activez le mode '\overline{\square.}.



- 2 Commencez à filmer.
  - [ REC] s'affiche pendant l'enregistrement.
  - Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche d'enregistrement vidéo.



 Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Exposition manuelle vidéo)

Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO avant l'enregistrement.



- - Appuyez sur la touche <sup>®</sup>.







2 Réglez la sensibilité ISO.

- 3 Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.
  - Vitesse d'obturation : molette \*\*\*
  - Valeur d'ouverture : touche ▲ → molette
- 4 Commencez à filmer.



# Prise de vue dans le Programme AE (Mode P)

La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sont automatiquement ajustées selon la luminosité du sujet.

Le mode  ${f P}$  offre une grande souplesse de réglage d'opération AF, des modes de mesure et de plusieurs autres fonctions.



1 Activez le mode P.

- 2 Configurez chaque fonction au besoin.
- 3 Photographiez ou filmez.



# Prise de vue à des vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)

Réglez la vitesse d'obturation avant la prise de vue. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.





-TV

1 Activez le mode Tv.



- Réglez la vitesse d'obturation.
- Molette <u>\*\*\*\*</u>

3 Prenez la photo.



Réglez la valeur d'ouverture avant la prise de vue. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.





Grande valeur



1 Activez le mode Av.



- Réglez la valeur d'ouverture.
- Molette <u>\*\*\*\*</u>

3 Prenez la photo.



Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture avant la prise de vue pour obtenir l'exposition souhaitée.



1 Activez le mode M.



2 Touche 

® → réglez la sensibilité ISO



- 3 Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.
  - Vitesse d'obturation : molette
  - Valeur d'ouverture : touche ▲ → molette
- 4 Prenez la photo.



# Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements allant jusqu'à environ 260x.

AUTO



- 1 Appuyez sur la commande de zoom ou la touche de zoom vers T.
  - Continuez à appuyer sur la commande ou la touche.
  - Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse, ce qui est ensuite indiqué à l'écran.



### 2 Appuyez à nouveau vers T.

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.
- (1) correspond au facteur de zoom actuel.



## Verrouillage de la luminosité/ exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique)

L'exposition peut être verrouillée lorsque vous prenez des photos et enregistrez des vidéos, ou la mise au point et l'exposition peuvent être réglées séparément.





Sans verrouillage de l'exposition automatique

Verrouillage de l'exposition automatique





P [2383] 95 01:18:35 -

- Visez un sujet pour l'exposition fixe.

- [\*\*] s'affiche et l'exposition est verrouillée.
- Ce réglage est automatiquement déverrouillé après que le délai mesure (A101) est écoulé.
- Cadrez et prenez la photo.
  - L'exposition automatique est déverrouillée une fois que [X ] ne s'affiche plus.



### Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher)

Si vous perdez la trace d'un sujet pendant le zoom avant, vous pouvez le retrouver plus facilement par un bref zoom arrière.

AUTO



- 1 Appuyez sur la touche ;□; et maintenez-la enfoncée.
- 11/1
- Dirigez l'appareil photo de sorte que le sujet entre dans le cadre blanc.



- 3 Relâchez la touche □.
- L'appareil photo fait un zoom avant pour remplir l'écran avec la zone qui se trouvait dans le cadre blanc à l'étape 2.



#### Options de la zone d'affichage

La zone indiquée après avoir enfoncé la touche 💢 peut être ajustée.



1 [ Zone affich.]

### Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet (Zoom auto)

L'appareil photo fait automatiquement un zoom avant et arrière pour maintenir un visage détecté (107) à une taille constante. Si la personne se rapproche, l'appareil photo fait automatiquement un zoom arrière, et vice et versa. Cette taille peut également être ajustée.

AUTO



- 1 Appuyez sur la touche ¡□; et relâchez-la rapidement.
  - [,̇̈□੍,˙] s'affiche.



- Un cadre blanc s'affiche autour du visage détecté, et l'appareil photo fait un zoom avant et arrière pour conserver le sujet à l'écran.
- Lorsque plusieurs visages sont détectés, un cadre blanc s'affiche autour du visage du sujet principal et jusqu'à deux cadres gris autour des autres visages.
- 2 Photographiez ou filmez.
  - Le zoom automatique est annulé lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche ☐ est affiché.



#### Réglage de la taille d'affichage constante de visages



- L'appareil photo fait automatiquement un zoom pour maintenir les visages à la taille spécifiée.

Auto	Zoom auto pour empêcher les sujets de se déplacer hors de l'écran.
	1
	Lorsque plusieurs visages sont détectés, l'appareil photo
	fait un zoom pour conserver ces sujets à l'écran.
Visage	Maintient les visages suffisamment grands pour montrer
	clairement les expressions du visage.
Haut du corps	Maintient les visages suffisamment petits pour montrer le
	haut du corps de la personne.
Photo en pied	Maintient les visages suffisamment petits pour montrer le
	corps entier de la personne.
Manuel	Maintient les visages à la taille spécifiée en déplaçant la
	commande de zoom. Relâchez la commande de zoom une
	fois la taille désirée obtenue.



# Comment éviter les sujets perdus après un zoom avant (Assistant de cadrage – Verrouiller)

L'appareil photo peut réduire le bougé de l'appareil photo après un zoom avant et peut centrer votre sujet pour vous éviter de le perdre.

**AUTO** 



- 1 Faites un zoom avant vers la position téléobjectif et appuyez sur la touche ⊡.
  - [三] s'affiche et l'appareil photo applique la stabilisation d'image pour la prise de vue à la position téléobjectif.



- Choisissez un sujet à conserver près du centre.
  - [ф] s'affiche au centre de l'écran.
- Dirigez l'appareil photo de sorte que [⊕] se trouve sur le sujet, puis appuyez sur la touche ➡ ou enfoncez le déclencheur à mi-course.



 Le sujet est suivi pour le conserver près du centre de l'écran.

3 Prenez la photo.



#### Désactivation de l'affichage centré du sujet

L'affichage centré des sujets détectés peut être désactivé. Dans ce cas aussi, la stabilisation d'image pour les sujets zoomés est appliquée.



#### Prise de vue en gros plan (Macro)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [].





1 Appuyez sur la touche ◀ pour choisir [♥].

2 Prenez la photo.



#### Prise de vue en mode de mise au point manuelle

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Pour faciliter la mise au point, agrandissez l'affichage.











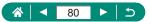
- Réglez l'appareil photo sur la mise au point manuelle.

  - IMFI et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent

#### Paites la mise au point.

- En vous servant de l'indicateur de mise au point manuelle (1. indiquant la distance et la position focale) comme référence, maintenez enfoncées les touches A/V pour régler la position focale générale.
- Appuyez brièvement sur les touches ▲/▼ pour régler avec précision la position focale tout en regardant l'affichage agrandi. Pour ajuster l'agrandissement, appuyez sur la touche .
- Pour déplacer la zone agrandie, appuyez sur la touche puis utilisez les touches ▲/▼/◀/▶. Pour la ramener au centre. appuyez sur la touche INFO.
- Photographiez ou filmez.





#### Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (degré) de détection des bords.





2 Configurez les réglages.



### Prise de vue avec verrouillage de la mise au point automatique

Il est possible de verrouiller la mise au point. Après avoir verrouillé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.





#### 1 Verrouillez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche 4.
- La mise au point est désormais verrouillée, et [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.

#### 2 Cadrez et prenez la photo.

#### Modification de la qualité de l'image

Choisissez parmi cinq combinaisons de taille (nombre de pixels) et compression (qualité d'image). Spécifiez également si vous souhaitez capturer ou non les images au format RAW.





1 Touche இ → [▲L] → choisissez une option



#### Capture au format RAW

L'appareil photo peut capturer des images au format JPEG et RAW. Les images RAW sont des données brutes avant le traitement permettant de créer des images JPEG.





2 Choisissez la méthode de prise de vue en RAW.

1 [AL] → appuyez sur la touche | NFO







#### Modification du ratio d'aspect

Le ratio d'aspect de l'image (rapport largeur-hauteur) peut être modifié.



4:3



3:2

AUTO



Touche  $^{\textcircled{a}} \rightarrow [4:3] \rightarrow \text{choisissez}$ une option

### Modification de la durée d'affichage de l'image prise

Vous pouvez régler la durée d'affichage des images après les avoir prises.

AUTO



1 Durée de revue]

Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.
	Les images sont affichées pendant la durée spécifiée.
2 sec., 4 sec.,	Même avec la photo affichée, vous pouvez vous préparer
8 sec.	pour la photo suivante en appuyant à nouveau sur le
	déclencheur à mi-course.
Maintien	Les images sont affichées jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.

#### Modification du mode de flash

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue.





1 Appuyez sur la touche ▶ pour choisir un mode de flash.

Flash automatique	Se déclenche automatiquement si la luminosité est
	trop faible.
Flash activé	Se déclenche pour chaque prise.
	Se déclenche pour éclairer le sujet principal
Synchro lente	(une personne, par exemple) pendant la prise de
Synchro lente	vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les
	arrière-plans hors de portée du flash.
Flash désactivé	Pour une prise de vue sans flash.



#### Verrouillage de la luminosité/exposition dans la photographie avec flash (Verrouillage de l'exposition au flash)

Conservez le niveau de puissance du flash.



Verrouillage de l'exposition au flash



Sans verrouillage de l'exposition au flash (surexposé)





- 1 Redressez le flash et réglez-le sur [4] ou [4.].
- Visez un sujet pour l'exposition fixe.



3 Appuyez sur la touche X.



- Le flash se déclenche, un cercle s'affiche montrant la plage de mesure, et [\( \frac{4}{5}^\* \)] est affiché, indiquant que le niveau de puissance du flash a été conservé.
- 4 Cadrez et prenez la photo.









87



#### Configuration des réglages du flash

Plusieurs réglages de flash sont disponibles.





1 [Réglages flash]



#### Réglage de la correction de l'exposition au flash

Vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



Réglez vers -



Réglez vers +



1 [Corr expo flash]



- 2 Réglez le degré de correction.
  - Touches ◀/▶

#### Réglage de la puissance du flash

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans les modes Tv/Av/M.



Puissance flash: Minimale



Puissance flash: Maximale



Réglages flash

Mode flash

Synchro 1er rideau

Puissance flash

Par lampe

Activé

**1** [Mode flash] → [Manuel]

2 [Puissance flash]



#### Modification de la synchronisation du flash

La synchronisation du déclenchement du flash par rapport au déclenchement de l'obturateur est réglable.



1er rideau



2e rideau



1 [Synchro]

1er rideau	Le flash se déclenche juste après l'ouverture de l'obturateur.
2e rideau	Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.





#### Réduction du phénomène des yeux rouges

Pour aider à prévenir le phénomène des yeux rouges, l'appareil photo peut allumer la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges avant de déclencher le flash dans les scènes faiblement éclairées.



1 [Par lampe]







#### Configuration de la Sécurité flash

Pour garantir une exposition adéquate dans la photographie avec flash dans des conditions d'exposition défavorables, l'appareil photo peut ajuster automatiquement la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.



1 [Sécurité flash]



#### Prise de vue en continu

Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

AUTO



1 Touche  $\P \rightarrow [\square \&_{Off}] \rightarrow [\square^H]$  ou  $[\square]$ 

- 2 Prenez la photo.
  - L'appareil photo photographie en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à fond



#### Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo photographiera au bout d'environ 10 secondes après que vous enfoncez le déclencheur à fond. En réglant le retardateur sur deux secondes, vous pouvez également éviter tout bougé de l'appareil photo dû à l'enfoncement du déclencheur.

**AUTO** 



1 Touche  $( \bigcirc ) \rightarrow [ \square ] \rightarrow [ \lozenge_{10} ]$  ou  $[ \lozenge_2 ]$ 

#### 2 Prenez la photo.

- Faites la mise au point sur le sujet et enfoncez le déclencheur à fond.
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.



#### Ajout d'un cachet date

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veuillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes (27).

AUTO





- 2 Prenez la photo.
- L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.



## Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo pour les photos ou les vidéos par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -3.

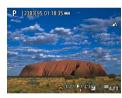


Réglez vers –



Réglez vers +





- 1 Réglez la correction d'exposition.
  - Touche ▲ → molette

2 Cadrez et photographiez ou filmez.

#### Bracketing d'exposition automatique (Prise de vue AEB)

Trois images sont capturées à différents niveaux d'exposition. La largeur du bracketing est réglable par palier de 1/3 de valeur dans une plage de ±2 valeurs, centrée sur le degré de correction d'exposition.



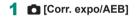
Sous-exposition



Surexposition



3





- 2 Configurez les réglages.
  - Correction d'exposition : touches ◀/▶
  - AEB : molette

#### 3 Prenez la photo.

- Dans une série de trois images capturées alors que vous enfoncez le déclencheur, l'exposition est ajustée en relation avec le niveau défini à l'étape 2, de l'exposition standard à la sous-exposition à la surexposition.
- Lorsque [Mode d'acquisition] est réglé sur [Hte vitesse en rafale] ou [Bas. vitesse en rafale], trois images sont capturées chaque fois que vous maintenez le déclencheur enfoncé à fond, avant que l'appareil photo cesse la prise de vue.



#### Modification de la sensibilité ISO

Réglez la sensibilité ISO sur [AUTO] pour un réglage automatique convenant au mode de prise de vue et aux conditions de prise de vue. Ou bien réglez une sensibilité ISO supérieure pour une sensibilité plus importante ou une valeur inférieure pour une sensibilité plus faible.



1 Touche இ → [[SD]] → choisissez une option



Ρ

#### Ajustement des Réglages ISO auto

Vous pouvez limiter la sensibilité ISO maximale réglée automatiquement.



## Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité)

Corrigez automatiquement la luminosité et le contraste pour éviter les images trop sombres ou ayant trop ou pas assez de contraste.





D



1 Touche ® → [♣] → choisissez une option



P

#### Modification de la méthode de mesure

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue.



1 Touche ® → [®] → choisissez une option

Mesure évaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
• Mesure spot	Mesure limitée à la zone [O] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.
Moy. à préd. centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.

#### Réglage du délai mesure

Vous pouvez ajuster la période du délai mesure, laquelle détermine la durée d'affichage de l'exposition (Verrouillage de l'exposition automatique).



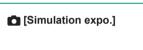


1 Délai mesure]

P

### Configuration de la simulation d'exposition

Avec la simulation d'exposition, la luminosité de l'image coïncide plus étroitement avec la luminosité actuelle (exposition) de vos photos. La luminosité de l'image change en réponse à la correction d'exposition. N'utilisez pas cette fonction si vous préférez afficher l'image à une luminosité standard, ce qui est généralement plus facile à voir.





En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



Lumière du jour



Nuageux



Lumière tungstène





1 Touche ® → [IIII] → choisissez une option

Pour ajuster la balance des blancs

Touche INFO → touches ▲/▼/4/▶

Pour régler le bracketing de la balance des blancs

- $\bullet \ \, \text{Touche INFO} \to \text{molette} \, \, \underline{ \ } \, \underline{ \ }$
- Trois images sont capturées par photo, chacune avec une teinte de couleur différente.



#### Balance des blancs personnalisée

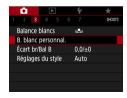
Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Photographiez un objet blanc.
- Faites la mise au point et photographiez avec un objet complètement blanc remplissant l'écran.
- Appuyez sur la touche <sup>®</sup>.







3 [B. blanc personnal]



- 4 Chargez les données de blanc.
  - Sélectionnez votre image à partir de l'étape 1 → touche (P) → [OK]
  - Utilisez la touche MENU pour revenir à l'écran de prise de vue.





P

## Personnalisation des couleurs (Réglages des styles)

Choisissez des réglages de couleur qui expriment bien les scènes ou les sujets.



1 Touche (⊕) → [√A] → choisissez une option

Pour ajuster le contraste, la saturation ou d'autres réglages

#### Prise de vue avec la fonction AF servo

La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où le collimateur AF bleu s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Grâce à cela, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement.





**1** Touche  $\P \rightarrow [ONESHOT] \rightarrow [SERVO]$ 

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez à fond pour photographier.



#### Choix de la méthode autofocus

Choisissez une méthode de mise au point automatique (AF) pour le sujet et la scène que vous photographiez.

Ρ



1 Touche ® → [AF L 🖾 → choisissez une option

£+Suivi	Photographiez avec la mise au point sur le visage du sujet principal comme déterminé par l'appareil photo. Les sujets sont suivis dans une certaine plage.
Suivi AF	Prenez la photo après avoir choisi un sujet sur lequel effectuer la mise au point.
AF spot	Faites la mise au point automatique avec un collimateur AF plus petit que l'option 1 collimateur AF.
1 collimateur AF	L'appareil photo fait la mise au point au moyen d'un seul collimateur AF. Pratique pour faire une mise au point fiable.



 Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)



**1** [💠]

[ჶ] s'affiche au centre de l'écran.





### 2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que [中] se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur la touche ---.
- Lorsque le sujet est détecté,

  [ '] s'affiche. Même si le sujet bouge,
  l'appareil photo continue de suivre le
  sujet dans des limites déterminées.
- Si aucun sujet n'est détecté, [ф] s'affiche.
- Pour annuler la sélection du sujet, appuyez à nouveau sur la touche

#### 3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- Même après la prise de vue, [ ] reste affiché et l'appareil photo continue de suivre le sujet.





### Déplacement du collimateur AF

Le collimateur AF peut être déplacé lorsque la méthode autofocus est [1 collimateur AF] ou [AF spot].



- 2 Déplacez le collimateur AF.
  - Déplacer : touches ▲/▼/◀/ ou molette
  - Centrer (position initiale): touche INFO





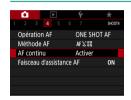




# Modification du réglage de mise au point

L'AF continu fait continuellement la mise au point sur les sujets sur lesquels l'appareil photo est dirigé, même si le déclencheur n'est pas enfoncé. Ce réglage peut être modifié pour limiter la mise au point automatique de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.





1 [AF continu]

Activer	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de
	photo, car l'appareil photo maintient continuellement
	la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous
	appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Désactiver	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas
	continuellement la mise au point. Toutefois, cela peut
	retarder la mise au point.

## Configuration du faisceau d'assistance AF

La lampe s'allume pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage. Vous pouvez configurer si le faisceau est activé ou non.

AUTO



1 [Faisceau d'assistance AF]

### Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

La stabilisation d'image est réglable.





Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.
Activé	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de
	prise de vue est automatiquement appliquée.
Prise de vue	La stabilisation de l'image est uniquement active au
	moment de la prise de vue.





### Correction d'un bougé important de l'appareil photo

Neutralisez un bougé important de l'appareil photo, comme lors de l'enregistrement de vidéos en se déplaçant. La partie des images affichée change plus qu'avec [Standard], et les sujets sont agrandis davantage.





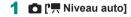
1 [Stab. Dynam.] → [Élevé]

#### Utilisation du Niveau auto

Le nivellement automatique maintient les vidéos droites à mesure que vous les enregistrez. Une fois que l'enregistrement commence, la zone d'affichage peut se rétrécir et les sujets peuvent être agrandis.







# Utilisation du téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,6x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- - L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche.



P

# Conservation des positions de zoom ou de mise au point manuelle

La position du zoom et la position de mise au point manuelle peuvent être conservées par l'appareil photo.

La prise de vue reprend depuis ces positions la prochaine fois que l'appareil photo démarre.



1 [Conserver rég. zoom et MF]



2 Configurez les réglages.



# Changement de la taille de l'enregistrement vidéo

Réglez la taille de l'enregistrement vidéo. La cadence d'enregistrement des images indique le nombre d'images enregistrées par seconde, et les options disponibles dépendent du réglage NTSC ou PAL.





1 Touche ® → [♣ → choisissez une option



116

# Configuration des réglages d'enregistrement du son

Plusieurs réglages d'enregistrement du son sont disponibles.





1 🛅 [Enr. son]

# Réglage du volume d'enregistrement

Si [Auto] est sélectionné, le niveau d'enregistrement (volume) est automatiquement ajusté pendant l'enregistrement. Si vous préférez ajuster manuellement le niveau selon la scène, sélectionnez [Manuel].



1 [Enr. son]  $\rightarrow$  [Manuel]



- 2 [Niveau d'enr.]
  - Touche 

    ⊕ → touches 

    √/







#### Filtre A. vent

Le bruit provenant de sites d'enregistrement venteux peut être diminué avec le filtre anti-vent. En l'absence de vent, les enregistrements peuvent ne pas sembler naturels si cette option est utilisée. Dans ce cas, réglez [Filtre anti-vent] sur [Désactivé].



1 [Filtre anti-vent/Atténuateur] → [Filtre anti-vent]



#### **Atténuateur**

L'atténuateur peut empêcher la déformation du son sur des sites d'enregistrement bruyants. Trois options sont disponibles : [Activer], [Désactivé] ou [Auto] pour l'activation/désactivation automatique au besoin.

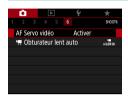


1 [Filtre anti-vent/Atténuateur] → [Atténuateur]

# Configuration d'AF Servo vidéo

Spécifiez de conserver ou non les sujets nets lors de l'enregistrement de vidéos.





1 [AF Servo vidéo]

Activer	Conserve les sujets nets, même si le déclencheur n'est
	pas enfoncé à mi-course.
II )ésactiver	La mise au point demeure constante à mesure que les
	vidéos sont enregistrées.

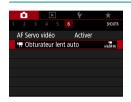




#### Utilisation de l'obturateur lent auto

Spécifiez de réduire ou non automatiquement la vitesse d'obturation sous un faible éclairage lors de l'enregistrement de vidéos [##] [##] [9947], [#





1 ['\, Obturateur lent auto]

Act.	Vous permet d'enregistrer des vidéos avec plus d'éclat et moins affectées par le bruit d'image en réduisant automatiquement la vitesse d'obturation à 1/30e de seconde sous un faible éclairage.
Désactivé	Vous permet d'enregistrer des vidéos avec un mouvement plus fluide et plus naturel, moins affectées par le bougé du sujet que si cette option est réglée sur [Act.]. Veuillez noter que sous un faible éclairage, les vidéos peuvent être plus sombres que si cette option est réglée sur [Act.].



# Effet de modèles miniatures dans les vidéos (Effet miniature vidéo)



Effet miniature vidéo

Crée l'effet d'un modèle miniature dans les vidéos, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.

県



1 Touche இ → [ﷺ] → choisissez une option



- 2 Réglez la zone à conserver nette (cadre de scène).
  - Touche INFO → Touches ▲/▼ pour déplacer le cadre → Touche (இ)



- 3 Réglez la position nette (collimateur AF).
  - Touches ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le collimateur AF → Touche
- 4 Commencez à filmer.
  - Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point, puis appuyez sur la touche d'enregistrement vidéo.





# Enregistrement d'instantanés vidéo

Enregistre une série d'instantanés vidéo de 4, 6 ou 8 secondes. L'appareil photo les combinera pour créer un album d'instantanés vidéo qui montrera ces temps forts de votre voyage ou évènement.





### 2 Configurez les réglages.

Durée de lecture	Choisissez la durée de lecture de l'instantané vidéo.
Effet de lecture	Choisissez l'effet de lecture des instantanés vidéo.
Afficher confirm.	Choisissez d'afficher ou non un message de confirmation après l'enregistrement de chaque instantané vidéo.

- La durée nécessaire pour enregistrer un instantané vidéo ([Durée requise]) est affichée, d'après [Durée de lecture] et [Effet de lecture].
- Après avoir enregistré votre premier instantané vidéo, dans [Réglages de l'album], vous pouvez choisir dans quel album vous sauvegarderez votre prochain instantané vidéo.



#### 3 Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran de prise de vue, puis appuyez sur la touche d'enregistrement vidéo.
- Une barre affichant le temps écoulé s'affiche, et l'enregistrement s'arrête automatiquement une fois terminé.

#### 4 Sauvegardez dans un album.

- Ce message ne s'affichera pas si vous réglez [Afficher confirm.] sur [Désactiver] à l'étape 2, et l'instantané vidéo est automatiquement sauvegardé dans l'album que vous avez sélectionné dans [Réglages de l'album] à l'étape 2.
- Répétez les étapes 3 et 4 au besoin.
- 5 Arrêtez l'enregistrement d'instantanés vidéo.
  - Touche  $\textcircled{P} \rightarrow [\mathbf{M}_4] \rightarrow [\mathbf{M}_7]$



## Enregistrement de vidéos Time-lapse

Les vidéos Time-lapse combinent des images qui sont prises automatiquement à un intervalle donné. Tout changement progressif du sujet (comme les changements dans le paysage) est lu en accéléré.







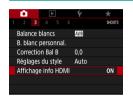
- 2 Configurez les réglages.
  - Réglez l'intervalle de prise de vue et d'autres réglages.
- 3 Commencez à filmer.
  - Utilisez la touche MENU pour revenir à l'écran de prise de vue.
  - Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point, puis appuyez sur la touche d'enregistrement vidéo.



# Configuration de l'affichage des informations pour la sortie HDMI

Spécifiez si vous souhaitez voir les informations à l'écran sur les images dans la sortie HDMI.

그,



1 [Affichage info HDMI]

Avec info	L'affichage des informations est inclus dans la sortie HDMI pendant que les vidéos sont enregistrées. Aucune image n'est affichée sur l'appareil photo. Les vidéos peuvent être enregistrées sur
	l'appareil photo.
Clean/sortie ₺4K	La sortie HDMI comporte uniquement le contenu 4K, sans affichage des informations. Sur l'appareil photo, l'affichage des informations apparaît par-dessus les images. Les vidéos ne peuvent pas être enregistrées sur l'appareil photo.
Clean/sortie 研	La sortie HDMI comporte uniquement le contenu Full-HD, sans affichage des informations. Sur l'appareil photo, l'affichage des informations apparaît par-dessus les images. Les vidéos ne peuvent pas être enregistrées sur l'appareil photo.

# Réglages du type de résumé vidéo

Spécifiez si les résumés vidéo enregistrés en mode 🚰 incluent ou non des photos.





1 [Type de résumé]

Incl. photos	Les résumés vidéo incluent à la fois des photos et des clips.
Alicline nhoto	Les résumés vidéo n'incluent que des clips. Les photos ne
	sont pas enregistrées dans les vidéos.

# Lecture

Parcourez vos photos, et trouvez et éditez des images de plusieurs façons.

 En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche pour passer à la lecture.

## **Affichage**

Après avoir enregistré des photos ou des vidéos, vous pouvez les voir sur l'écran comme suit.



1 Appuyez sur la touche ►.



2 Choisissez les images.



Les vidéos sont étiquetées avec [SET \( \frac{1}{2} \)].



#### Lecture des vidéos

- Touche ( (deux fois )
- Appuyez sur les touches ▲/▼ pour régler le volume.









128



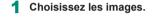


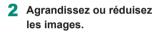
# Agrandissement des images

Les images lues peuvent être agrandies.









Agrandir : commande de zoom vers Q

Réduire : commande de zoom vers 급





Déplacer la position d'affichage : touches ▲/▼/◀/▶







129





#### Lecture des résumés vidéo

Un court-métrage de scènes est automatiquement créé lors de la prise de vue en mode 3. La lecture d'un résumé vidéo montre les scènes capturées ce jour-là.



1 Choisissez les images [ST 39].



- 2 Touche  $\P \rightarrow [ 
  ightharpoonup ]$ 
  - Le résumé vidéo enregistré automatiquement le jour de la prise de photos est lu depuis le début.



## Trouver des images dans un index

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.





- 1 Déplacez la commande de zoom vers ■.
  - Afficher plus d'images : commande de zoom vers
  - Afficher moins d'images : commande de zoom vers Q
- 2 Trouvez les images.
  - Touches ▲/▼/◀/ ou molette ♣
- 3 Choisissez une image.
  - Touche (a)

### Édition des vidéos

#### Élimination du début ou de la fin des vidéos

Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos (sauf pour les résumés vidéo (\$\subset\$54) et les instantanés vidéo (\$\subset\$122)).



1 Choisissez une vidéo [55] 🔄.



2 Touche  $\P \rightarrow [\]$ 



- 3 Choisissez [%].
  - Pendant la lecture, appuyez sur la touche
     pour choisir [%].
  - Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont affichés.











#### 4 Spécifiez les portions à couper.

- Choisissez [¼Ţ] ou [Ţ½].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [¾] à l'écran), appuyez sur les touches ◄/▶ pour déplacer [♠] ou [♠]. Sur la position de coupe, appuyez sur la touche (♣).

#### 5 Examinez la vidéo éditée.

- Lecture : [▶]
- Annuler l'édition : touche MENU

#### Sauvegardez la vidéo.

- [⚠] → [Nouv. fichier]
- Sauvegarder une version comprimée : [☐] → [OK]









133



## 🖣 Extraction d'images de vidéos 4K en tant que photos

Les images de votre choix dans les vidéos [44K29.97P] ou [44K25.00P] peuvent être sauvegardées en tant que photos.



- Choisissez une image à extraire.
  - Pendant la lecture, appuyez sur la touche ⊕ puis utilisez [◆ ou pour choisir

    □ ou pour ch une image.
- 2 Sauvegardez l'image.
  - [□□] → [OK]







#### Édition des résumés vidéo

Les chapitres individuels (clips) ( \$\bigcup 54\$) enregistrés en mode \( \bigcup \bigcup \) peuvent être effacés. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.



1 Choisissez les images [SET 3].



**2** Touche  $\P \rightarrow [ 
ightharpoonup 
ightharpoonup 
bracket$ 



- 3 Choisissez un clip.
  - Pendant la lecture, appuyez sur la touche

     ⊕ puis utilisez [ ] ou [ ] pour choisir un clip.



- 4 Effacez le clip sélectionné.
  - [\*] → [OK]











### Protection des images

Les images importantes peuvent être sélectionnées et protégées pour éviter leur effacement accidentel de l'appareil photo.

Les images protégées sont étiquetées avec une icône .

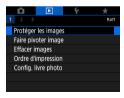


- Choisissez une image.
- **2** Touche  $\P \rightarrow [O_{\blacksquare}] \rightarrow [Activer]$



### Protection de plusieurs images

Vous pouvez choisir plusieurs images à protéger en une fois.



1 [Protéger les images]



2 Choisissez les images.













# Sélectionner individuellement les images

#### Sélection d'une plage

[Sélectionner série] → choisissez
 la première image → touche ® →
 choisissez la dernière image → touche ®
 → touche MENU

# Sélectionner toutes les images d'un dossier

 [Toutes les images du dossier] → choisissez un dossier → [OK]

# Sélectionner toutes les images sur une carte

[Toutes les images de la carte] → [OK]

## Rotation des images



Changez l'orientation des images et sauvegardez-les.



- 1 Choisissez une image.
- 2 Touche ⊕ → [□] → choisissez une option

# Effacement d'images

Les images inutiles peuvent être effacées. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

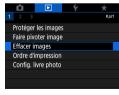


- 1 Choisissez une image.
- 2 Appuyez sur la touche ▼.
  - Choisissez l'option d'effacement → touche

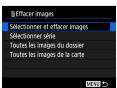


### Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois.







2 Choisissez les images.











# Sélectionner individuellement les images

- [Sélectionner et effacer images] → choisissez une image → touche
- L'image est étiquetée avec [√].
- Touche MENU → [OK]

#### Sélection d'une plage

[Sélectionner série] → choisissez
 la première image → touche ® →
 choisissez la dernière image → touche ®
 → touche MENU → [OK]

# Sélectionner toutes les images d'un dossier

 [Toutes les images du dossier] → choisissez un dossier → [OK]

# Sélectionner toutes les images sur une carte

[Toutes les images de la carte] → [OK]





# Ajout d'images aux ordres d'impression (DPOF)

Configurez l'impression par lot (jusqu'à 400 images) ou l'ordre d'impression auprès d'un service de tirage photo (jusqu'à 998 images) en choisissant les images sur une carte mémoire et le nombre de copies. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).



1 ▶ [Ordre d'impression]



2 Ajoutez les images à la liste d'impression.

#### Choisir les images.

- [Sél image] ou [Multiple] → choisissez les images et le nombre d'exemplaires
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran d'impression.

#### Autres réglages

- [Régler] → choisissez un élément → choisissez une option
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran d'impression.





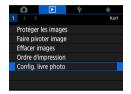
# Impression des images ajoutées à l'ordre d'impression (DPOF)

- Connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge.
  - L'écran de lecture s'affiche.
  - $\bullet \ \, \text{Touche} \ \textcircled{\$} \rightarrow [\text{Ordre d'impression}]$
- 2 Imprimez les images.
- [Imprimer]  $\rightarrow$  [OK]



# Ajout d'images à un livre photo

Les livres photos peuvent être configurés en choisissant un maximum de 998 images sur une carte mémoire.



1 ► [Config. livre photo]



Choisissez les images.

#### Choisir individuellement les images

[Sélectionner les images] → choisissez
 une image → touche ® → touche MENU

#### Sélection d'une plage

[Multiple] → [Sélectionner série] →
 choisissez la première image →
 touche 
 ⊕ → choisissez la dernière image
 → touche 
 ⊕ → touche 
 MENU

# Sélectionner toutes les images d'un dossier

 [Multiple] → [Toutes les images du dossier] → choisissez un dossier → [OK]

# Sélectionner toutes les images sur une carte

 [Multiple] → [Toutes les images de la carte] → [OK]





## Correction des yeux rouges



Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 ▶ [Correc yeux rouges]

- 2 Choisissez une image.
- 3 Appuyez sur la touche .
- 4 Sauvegardez l'image.



# Recadrage



Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



1 Touche ⓐ → [‡]



- 2 Ajustez la zone de recadrage.
  - Réduire l'image : commande de zoom vers Q
    - Agrandir l'image : commande de zoom vers
  - Déplacer l'image : touches ▲/▼/◀/▶
  - Redresser l'image : molette → [公]
     → touche (P) → molette → (Color)

  - Prévisualiser l'image : molette → → touche





- 3 Sauvegardez l'image.



# Redimensionnement des images



Sauvegardez une version plus petite d'une image, avec moins de pixels.



1 Touche ® → [[4]] → choisissez une option

2 Sauvegardez l'image.



## Classement des images

Organisez les images en leur attribuant un classement sur une échelle de 1 à 5.







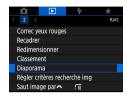
- 1 Choisissez une image.
- 2 Touche ® → [★] → choisissez une option
  - Choisir plusieurs images : touche INFO
     → choisissez un élément
  - [Sélectionner série] : choisissez la première image → touche 
     ⊕ → choisissez la dernière image → touche 
     ⊕ → touche MENU → molette pour régler le classement → [OK]
  - [Toutes les images de la carte] : molette
     pour régler le classement → [OK]





# Affichage des diaporamas

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire.



**1 ▶** [Diaporama] → [Commencer]





# Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

Trouvez rapidement des images sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés.





Spécifiez les critères.

Élément : touches ▲/▼

■ Option : touches ◀/▶



- 3 Configurez les réglages.
  - Touche MENU → [OK]
  - Les images correspondant s'affichent dans des cadres jaunes.

#### Pour annuler l'affichage filtré

■ Touche  $\textcircled{\$} \rightarrow [\textcircled{\$}] \rightarrow \text{touche | NFO} \rightarrow \text{touche | MENU} \rightarrow [OK]$ 



# Trouver des images avec la molette principale

Utilisez la molette me pour rapidement trouver les images et sauter entre elles d'après vos propres critères.

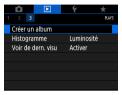




- 2 Trouvez les images.
  - Molette

### Combinaison d'instantanés vidéo

Combinez des instantanés vidéo pour créer une nouvelle vidéo (album).



1 [Créer un album]



- 2 Spécifiez les instantanés vidéo.
  - Choisissez une vidéo (un album existant)
     → touche ⊕ → touche MENU → [OK]



- 3 Éditez l'album.
  - Les instantanés vidéo dans la vidéo sélectionnée à l'étape 2 sont affichés.
  - Choisissez un élément dans le menu d'édition en bas et appuyez sur la touche (a).
  - En haut de l'écran, choisissez les instantanés vidéo à éditer, et éditez-les au besoin.

	Réorganisez les instantanés vidéo. Choisissez un instantané vidéo à déplacer et appuyez sur la touche . Pour le déplacer, servez-vous des touches .
∰ Supprimer instantané vidéo	Choisissez les instantanés vidéo à exclure du nouvel album. Les instantanés vidéo étiquetés avec une icône [m] ne sont pas inclus dans le nouvel album, mais ils ne sont pas supprimés de l'album original.
▶ Lire instantané vidéo	Lisez l'instantané vidéo sélectionné.
Finir édition	Quittez l'édition de l'album.

#### 4 Quittez l'édition.

- Appuyez sur la touche MENU pour revenir au menu d'édition.
- Choisissez [1] pour quitter l'édition.

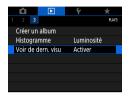
#### 5 Sauvegardez l'album.

- Choisissez [Sauvegarder].
- Pour ajouter une musique de fond, choisissez [Musique de fond].
- Choisissez [Prévisualiser] pour prévisualiser l'album que vous avez édité.



# Démarrage de la lecture depuis la dernière image affichée

Vous pouvez spécifier d'afficher ou non la dernière image affichée lorsque vous basculez sur l'écran de lecture.



1 ► [Voir de dern. visu]

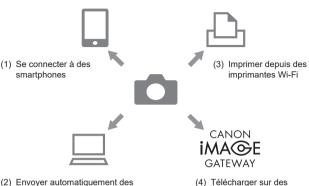
Active	Activer	La dernière image affichée sur l'écran de lecture est affichée.
	Désactiver	La plus récente image est affichée.

# Fonctions sans fil

Envoyez sans fil des images vers un éventail d'appareils compatibles ou les partager via des services Web.

Avant d'utiliser les fonctions sans fil, veillez à lire « Précautions relatives aux fonctions sans fil » ( 278).

## Fonctions sans fil disponibles



- images à un ordinateur services Web
- (1) \$\square\$ Se connecter à des smartphones (\$\square\$158, \$\square\$165)\$ Commandez à distance l'appareil photo et parcourez les images présentes sur l'appareil photo via une connexion Wi-Fi au moyen de l'application dédiée Camera Connect sur un smartphone ou une tablette.

Vous pouvez également géomarquer les images et utiliser d'autres fonctions si vous êtes connecté par Bluetooth®\*.

Par commodité, dans ce guide, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».

- \* Technologie Bluetooth Low Energy (appelée ci-après « Bluetooth »)
- (2) Envoyer automatiquement des images à un ordinateur (☐171) Image Transfer Utility 2 permet d'envoyer automatiquement les images de l'appareil photo vers un ordinateur connecté par Wi-Fi.

- (3) ☐ Imprimer depuis des imprimantes Wi-Fi (☐ 167) Imprimez les images via une connexion Wi-Fi depuis une imprimante compatible avec la technologie PictBridge (LAN sans fil).

# Sauvegarde des images de l'appareil photo sur un smartphone

Les images sur l'appareil photo peuvent être sauvegardées sur un smartphone avec Bluetooth connecté via Wi-Fi.

Préparez le smartphone comme suit.

- L'application dédiée gratuite Camera Connect doit être installée sur le smartphone.
- Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.
- Vous pouvez installer Camera Connect à partir de Google Play ou de l'App Store. Vous pouvez également accéder à Google Play ou à l'App Store à partir d'un code QR affichable sur l'appareil photo lors de l'enregistrement du smartphone sur l'appareil photo.
- Utilisez la version la plus récente du système d'exploitation du smartphone.
- Activez Bluetooth et Wi-Fi sur le smartphone. Veuillez noter que la synchronisation avec l'appareil photo n'est pas possible depuis l'écran des réglages Bluetooth du smartphone.



1 **∳** [Réglages communication sans fil]



2 [Fonction Bluetooth]



3 [Fonction Bluetooth] → [Smartphone]



4 Appuyez sur la touche (a).



5 Entrez un pseudo et appuyez sur la touche MENU.

 Pour utiliser le pseudo affiché, appuyez sur la touche MENU.



**6** [OK]



[Synchronisation]

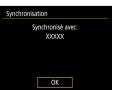








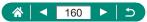




8 [Ne pas afficher]

- 9 Démarrez Camera Connect sur le smartphone.
- 10 Touchez le pseudo de l'appareil photo à synchroniser.
- 11 Touchez [Jumeler] (iOS uniquement).
- 12 Sur l'appareil photo, choisissez [OK].

- 13 Appuyez sur la touche (a).
  - La synchronisation est maintenant terminée, et l'appareil photo est connecté au smartphone via Bluetooth.





# 14 Dans Camera Connect, touchez [Images sur l'appareil photo].

- Une connexion Wi-Fi est établie automatiquement.
- Dans iOS, choisissez [Rejoindre] lorsqu'un message de confirmation de la connexion de l'appareil photo s'affiche.

# 15 Confirmez que les appareils sont connectés via Wi-Fi.

- Les images sur l'appareil photo sont répertoriées sur le smartphone.
- [Wi-Fi activé] s'affiche sur l'appareil photo.



# 16 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur le smartphone.

 Choisissez les images de l'appareil photo répertoriées et sauvegardez les sur le smartphone.



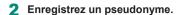
## Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi

Vous pouvez également établir une connexion Wi-Fi avec un smartphone depuis le bouton (१०).



1 Appuyez sur le bouton ((p)).





- Si l'écran [Pseudo] s'affiche, enregistrez un pseudo (
  158).
- **3** 🖂







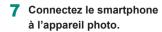


4 [Enregistrer périph pour connexion]

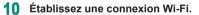
[Ne pas afficher]

6 Vérifiez le SSID et le mot de passe.





- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion
- Dans le champ du mot de passe sur le smartphone, tapez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.
- 8 Démarrez Camera Connect sur le smartphone.
- 9 Sélectionnez l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.
- Dans la liste [Appareils photo] de Camera Connect, touchez l'appareil photo pour vous connecter par Wi-Fi.



- $[OK] \rightarrow touche \ ( )$
- [ Wi-Fi activé] s'affiche sur l'appareil photo.
- L'écran principal de Camera Connect s'affiche sur le smartphone.
- Les appareils sont à présent connectés via Wi-Fi.





#### Restriction de l'affichage des images

Limitez les images qui peuvent être envoyées au smartphone ou parcourues depuis le smartphone.



- 1 Tout en étant déconnecté du Wi-Fi, appuyez sur la touche (१).
- 2 🖂
- 3 Choisissez [Modifier infos périphérique], puis choisissez le smartphone.
- 4 Choisissez [Img affichable], puis spécifiez quelles images peuvent être affichées.





## Fonctions utilisées avec les smartphones

Les fonctions décrites ci-dessous sont disponibles via une connexion sans fil avec des smartphones.

Synchronisez l'appareil photo avec un smartphone via Bluetooth comme décrit aux étapes 1 à 13 de « Sauvegarde des images de l'appareil photo sur un smartphone » ( 158), et connectez-vous via Wi-Fi comme décrit aux étapes 1 à 15.

## Envoi automatique d'images à un smartphone à mesure qu'elles sont prises

Vos photos peuvent être automatiquement envoyées à un smartphone connecté via Wi-Fi.



- 2 [Envoi auto] → [Activer]
  - Choisissez une taille dans [Taille d'envoi].
- 3 Prenez la photo.
  - Vos photos sont envoyées au smartphone.

### Prise de vue à distance tout en regardant une image en direct sur le smartphone

Vous pouvez prendre des photos à distance pendant que vous regardez une image en direct sur un smartphone connecté via Wi-Fi.



- 1 Démarrez Camera Connect.
- 2 Touchez [Prise de vue en direct à distance].





### 🖣 Commande de l'appareil photo depuis un smartphone

Vous pouvez commander l'appareil photo en vous servant d'un smartphone synchronisé via Bluetooth comme télécommande.



- 1 Démarrez Camera Connect.
  - Mettez fin à la connexion Wi-Fi, le cas échéant.
- 2 Touchez [Télécommande Bluetooth].

# Géomarquage des images à mesure qu'elles sont prises

Vos photos peuvent être géomarquées au moyen des informations GPS (comme la latitude, la longitude et l'altitude) provenant d'un smartphone synchronisé via Bluetooth. Sur l'écran de lecture, vous pouvez vérifier les informations sur l'emplacement ajoutées à vos photos. Sur le smartphone, activez les services de localisation.



#### 1 Démarrez Camera Connect.

 Mettez fin à la connexion Wi-Fi, le cas échéant.



- 2 ¥ [Réglages GPS]
- 3 [GPS via mobile] → [Act.]
- 4 Photographiez ou filmez.
  - Avant la prise de vue, confirmez que les icônes (§) et (GES) sont affichées sur l'appareil photo.
  - Vos photos sont à présent géomarquées.
  - À partir de maintenant, les photos que vous prenez alors que Camera Connect s'exécute seront géomarquées.





### Connexion à une imprimante via Wi-Fi

Les images sur l'appareil photo peuvent être imprimées sur une imprimante connectée à l'appareil photo via Wi-Fi.



1 Appuyez sur la touche ((ๆ)).





3 [Enregistrer périph pour connexion]



4 Vérifiez le SSID et le mot de passe.







# 5 Connectez-vous à l'appareil photo depuis l'imprimante.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion
- Dans le champ du mot de passe sur l'imprimante, tapez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.

#### 6 Choisissez l'imprimante.

- Choisissez l'imprimante à connecter via Wi-Fi et appuyez sur la touche (P).
- Les images sur la carte mémoire s'affichent après avoir connecté les appareils via Wi-Fi.

#### 7 Choisissez une image à imprimer.

- Choisissez une image et appuyez sur la touche (P).
- Sélectionnez ou spécifiez les éléments affichés, puis imprimez.



168





## Établissement d'une connexion via un point d'accès

L'appareil photo peut se connecter à un point d'accès auquel une imprimante est connectée, afin d'imprimer via le point d'accès. Connectez les appareils près du point d'accès, car vous aurez besoin d'appuyer sur le bouton WPS.



1 À l'étape 4 de « Connexion à une imprimante via Wi-Fi » ([167), choisissez [Changer réseau].



[Connexion avec WPS]

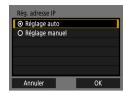


 $3 \quad [WPS (mode PBC)] \rightarrow [OK]$ 



4 Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès.





- 5 [Réglage auto] → [OK]
  - L'appareil photo va se connecter au point d'accès.
- 6 Avancez à l'étape 6 de « Connexion à une imprimante via Wi-Fi » ( 167).



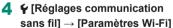
Les images sur l'appareil photo peuvent être automatiquement envoyées à un ordinateur connecté à un point d'accès (également configuré pour les connexions Wi-Fi avec appareil photo) si l'appareil photo se trouve à sa portée, comme lorsque vous ramenez l'appareil photo chez vous après la prise de vue.

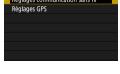
#### Connexion via Wi-Fi



- Connectez l'ordinateur au point d'accès.
  - Installez Image Transfer Utility 2 sur l'ordinateur
- Démarrez Image Transfer Utility 2.
- 3 Dans Image Transfer Utility 2, accédez à l'écran des réglages de synchronisation.
  - L'écran pour configurer la synchronisation apparaît lorsque vous suivez les instructions affichées au tout premier démarrage d'Image Transfer Utility 2.









[Envoi auto images à ordinateur] → [Envoi auto] → [Activer]



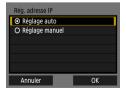
6 [OK]



7 [Connexion avec WPS] → [WPS (mode PBC)] → [OK]



- 8 Appuyez sur le bouton WPS.
  - Appuyez sur le bouton WPS sur le point d'accès pour autoriser l'appareil photo à se connecter.



¶ [Réglage auto] → [OK]





#### 10 Choisissez un ordinateur.

 Choisissez un ordinateur pour le transfert automatique des images et appuyez sur la touche (R).

# 11 Sur l'ordinateur, choisissez l'appareil photo pour la synchronisation.

- Les pseudos des appareils photo s'affichent sur l'écran de synchronisation dans Image Transfer Utility 2.
- Choisissez l'appareil photo pour la connexion et cliquez sur [Synchronisation] pour connecter l'ordinateur et l'appareil photo.

#### Configuration du transfert automatique d'images



#### 12 Spécifiez les options d'envoi.

- Pour [Envoi auto images à ordinateur] à l'étape 5, choisissez [Options d'envoi des images] et spécifiez les conditions du transfert.
- 13 Mettez l'appareil photo hors tension.

#### Envoi automatique d'images

En suivant les options d'envoi à l'étape 12, les images sur l'appareil photo sont automatiquement envoyées à l'ordinateur auquel vous êtes connecté lorsque vous placez l'appareil photo à portée du point d'accès et le mettez sous tension.





# Téléchargement d'images vers des services Web

### Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur pour ajouter vos services Web à l'appareil photo.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Visitez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les versions de navigateur (comme Internet Explorer) et les réglages nécessaires pour accéder à CANON iMAGE GATEWAY.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Pour des instructions et des détails sur les réglages de CANON iMAGE GATEWAY, consultez les informations de l'aide pour CANON iMAGE GATEWAY
- Pour utiliser des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY, vous devez posséder un compte auprès de ces services. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

#### Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY

Reliez l'appareil photo et CANON iMAGE GATEWAY en ajoutant CANON iMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo. Connectez les appareils près du point d'accès, car vous aurez besoin d'appuyer sur le bouton WPS.

Veuillez noter que vous aurez besoin de saisir une adresse électronique utilisée sur votre ordinateur ou smartphone pour recevoir un message de notification indiquant que les réglages de liaison sont terminés.



- 1 Appuyez sur la touche ((\*)).
- 2



- 3 Donnez votre accord pour saisir une adresse électronique.
  - Lisez l'accord affiché et choisissez [J'accepte].
- 4 Établissez une connexion avec un point d'accès.
  - [Connexion avec WPS]  $\rightarrow$  [WPS (mode PBC)]  $\rightarrow$  [OK]
  - Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès.
  - Choisissez [Réglage auto] sur l'écran [Rég. adresse IP] de l'appareil photo.



5 Saisissez votre adresse électronique.



6 Saisissez le numéro à quatre chiffres de votre choix.



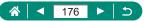
- 7 Vérifiez le message de notification.
  - [OK]



[ devient alors [ ].



- 8 Accédez à la page mentionnée dans le message de notification et terminez les réglages de liaison de l'appareil photo.
  - Suivez les instructions pour terminer les réglages sur la page des réglages de liaison de l'appareil photo.





9 Choisissez [6].

 CANON iMAGE GATEWAY est désormais ajouté comme service Web de destination.



#### Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo.



- 1 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages du lien de l'appareil photo.
  - http://www.canon.com/cig/
- 2 Suivez les instructions à l'écran pour définir les paramètres des services Web que vous souhaitez utiliser.
- 3 Appuyez sur la touche <sup>(\*)</sup> pour choisir [♠].







#### Téléchargement d'images vers des services Web





- 1 Appuyez sur la touche ((ๆ)).
- 2 Choisissez la destination.
  - Choisissez une icône de service Web.
  - Si un service Web offre plusieurs destinataires ou options de partage, choisissez un élément sur l'écran affiché pour la sélection des destinataires.
- 3 Envoyez une image.
  - Choisissez les options d'envoi et téléchargez l'image.
  - Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service et choisissez [J'accepte].



#### Reconnexion via Wi-Fi

Il est possible de se reconnecter à des appareils ou services Web via Wi-Fi une fois que les réglages de connexion sont enregistrés.



- Appuyez sur la touche ((†)).
- Dans les connexions passées, choisissez une destination.
  - Si votre destination n'est pas affichée. appuyez sur les touches **4**/**▶** pour basculer sur d'autres écrans
  - Pour les services Web, la connexion est à présent terminée.
- 3 Préparez l'autre appareil.
  - Préparez l'autre appareil en suivant les instructions affichées

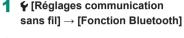
# Comment mettre fin aux connexions Wi-Fi



- 1 Appuyez sur la touche (๑).
- $2 \quad [Couper,quit.] \rightarrow [OK]$

Avant de procéder à la synchronisation avec un smartphone différent, effacez les informations sur les smartphones connectés.







- Choisissez [Vérifier/effacer info connexion.], puis appuyez sur la touche INFO.
- 3 Préparez le smartphone.
  - Dans les réglages système Bluetooth, effacez les informations sur l'appareil photo enregistrées.

Les réglages de connexion sauvegardés sur l'appareil photo peuvent être modifiés ou supprimés. Avant de modifier ou supprimer des réglages de connexion, mettez fin à la connexion Wi-Fi.

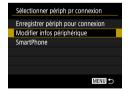




- 2 Choisissez un élément.
  - Sur l'écran de gauche, vous pouvez passer à d'autres écrans en appuyant sur les touches



 Sur l'écran de gauche, choisissez un élément avec des réglages de connexion à supprimer ou modifier.



- 3 Choisissez [Modifier infos périphérique].
  - Sur l'écran affiché, choisissez un appareil avec des réglages de connexion à modifier, puis modifiez le pseudo ou d'autres informations.

### Réglages fonction

Facilitez l'utilisation de l'appareil photo en personnalisant ou en réglant des fonctions de base.

- Ces instructions concernent l'appareil photo en mode P.

#### Sélection et création de dossiers

Vous pouvez sélectionner ou créer les dossiers où sont sauvegardées les images. De nouveaux dossiers peuvent être créés en sélectionnant [Créer dossier] sur l'écran de sélection de dossiers.



1 [Sélectionner dossier]



#### 2 Configurez les réglages.

- Pour sélectionner des dossiers : sélectionnez simplement un dossier
- Pour créer des dossiers : [Créer dossier]
   → [OK]



### Modification de la numérotation des fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 9 999 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



1 **Y** [N° fichiers] → [Numérotation] ou [Réinit. Man.]

Continue	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous
	changez de carte mémoire ou de dossier.
	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si
Réinit. Auto	vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau
	dossier est créé.
Dáinit Man	Créé un nouveau dossier et commence la numérotation
Réinit. Man.	des images depuis 0001.





## Configuration de la rotation automatique des images verticales

Vous pouvez modifier le réglage de rotation automatique qui redresse les images prises à la verticale lorsqu'elles sont affichées.



1 ♥ [Rotation auto]

Oui 🗖 🖵	Faire pivoter automatiquement les images pendant la
	lecture à la fois sur l'appareil photo et l'ordinateur.
Oui□	Faire pivoter automatiquement les images pendant la
	lecture sur un ordinateur.
Désactivée.	Ne pas faire pivoter automatiquement les images.

#### Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo. Le formatage simple peut se révéler pratique si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte mémoire est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement.

Le formatage habituel et le formatage simple effacent tous deux toutes les données sur une carte mémoire et elles ne peuvent pas être récupérées.



1 [Formater la carte]



Formatage : [OK]



 Formatage de bas niveau : touche INFO pour sélectionner [√] → [OK]





### Configuration du guide des fonctions

Spécifiez si vous souhaitez afficher le guide des fonctions lorsque des éléments sont sélectionnés sur l'écran de contrôle rapide.



1 **♀** [Guide fonctions]

#### Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie dans les modes de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit pour économiser la batterie.



1 [Mode veille]

	L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé
	pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes
	après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo
Activé	s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.
	Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque
	l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le
	déclencheur à mi-course.
Arrêt	Le mode veille n'est pas utilisé.

## Réglage des fonctions d'économie d'énergie

Le délai de désactivation automatique de l'appareil photo, de l'écran et du viseur peut être réglé dans [Arrêt auto], [Aff. désac.] et [Viseur désact.].



1 ¥ [Mode éco]

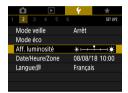


2 Configurez les réglages.



#### Réglage de la luminosité de l'écran

La luminosité du viseur et de l'écran peut être ajustée. Vous pouvez ajuster la luminosité du viseur tout en regardant dans le viseur.



**1 ♀** [Aff. luminosité]

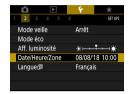


- 2 Configurez les réglages.
  - Touches ◀/▶ → touche <sup>®</sup>



## Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire

Réglez la date et l'heure.



1 [Date/Heure/Zone]

- 2 Configurez les réglages.
  - Exécutez les étapes 2 et 3 de « Réglage de la date, de l'heure, du fuseau horaire et de la langue » (227) pour ajuster les réglages.

#### Modification de la langue

La langue d'affichage actuelle peut être modifiée.



1 [Langue]

- 2 Configurez les réglages.
  - Touches ▲/▼/﴿/▶ pour choisir une langue → Touche ⑤

#### Réglage du système vidéo

Réglez le système vidéo de n'importe quel téléviseur utilisé pour l'affichage. Ce réglage détermine la qualité d'image (cadence d'enregistrement des images) disponible pour les vidéos.



1 [Système vidéo]

NTSC	Pour les régions utilisant le système TV NTSC, comme l'Amérique du Nord, le Japon, la Corée du Sud et le Mexique.
PAL	Pour les régions utilisant le système TV PAL comme l'Europe, la Russie, la Chine, et l'Australie.



### Réglage des bips

Spécifiez si vous souhaitez que l'appareil photo émette des sons lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ou utilisez le retardateur.



1 [Signal sonore]

#### Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo.



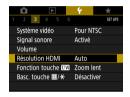
1 ¥ [Volume]



- 2 Configurez les réglages.

### Réglage de la résolution de la sortie HDMI

Réglez la résolution de sortie utilisée pour les images de l'appareil photo lorsqu'il est raccordé à un téléviseur ou un enregistreur externe avec un câble HDMI.



1 [Résolution HDMI]

Auto.	Les images sont automatiquement affichées à la résolution optimale pour le téléviseur connecté.
	Sortie à une résolution de 1080p. Sélectionnez cette option
1080p	si vous préférez éviter les problèmes d'affichage ou de retard
	lors du changement de résolution.

### Personnalisation des fonctions de la touche du zoom

Les fonctions des touches du zoom sont personnalisables.



1 [Fonction touche []W]

Zoom lent	Zoomez à basse vitesse.
Zoom rapide	Zoomez à grande vitesse.
Régl. dist. MF	Réglez la position focale utilisée dans la mise au point manuelle.

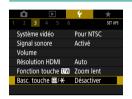


### Permutation des fonctions du sélecteur de collimateur AF et de la touche verrouillage de l'exposition automatique

Les fonctions exécutées par la touche 

et la touche 

peuvent être permutées.



1 ¥ [Basc. touche ⊞/\*\(\frac{\pm}{2}\)] → [Activer]

## Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue

Vous pouvez personnaliser les détails et les écrans des informations indiquées sur l'appareil photo ou dans le viseur lorsque vous photographiez. Le type d'histogramme et l'affichage du quadrillage sont également personnalisables.



1 **(** [Affichage info pdv] → [Réglages affichage info pdv]

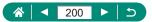


- 2 Appuyez sur les touches ▲/▼ et sélectionnez les écrans.
  - Pour les écrans que vous préférez ne pas afficher, appuyez sur la touche 
     ⊕ pour effacer [✓].
  - Pour modifier l'écran, appuyez sur la touche INFO.



- 3 Modifiez l'écran.
  - Utilisez les touches ▲/▼ pour naviguer entre les éléments.
  - Utilisez la touche 
     ® pour ajouter un [√]
     à côté des éléments à afficher.
  - Choisissez [OK] pour appliquer vos réglages.





### Réglage d'une priorité pour les performances de l'affichage de prise de vue

Vous pouvez sélectionner l'option de performance pour donner priorité aux photos dans l'affichage de l'écran de prise de vue.



1 [Perform. affichage]

Mode éco	L'affichage à l'écran est moins gourmand en énergie.
lEluide	Même les sujets se déplaçant rapidement sont affichés de manière nette.

### Réglage du mode d'affichage

Vous pouvez sélectionner le mode d'affichage pour les écrans de prise de vue.



**1 \( \psi\)** [Param. d'aff.] → [Affichage]

Auto	En principe, utilisez l'écran pour l'affichage, mais basculez sur le viseur lorsque vous regardez dedans.
Manuel	[Aff. manuel] vous permet de restreindre l'affichage à l'écran ou au viseur.

#### Délai de la rétraction de l'objectif

Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche dans les modes de prise de vue. Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche.



1 [Rétract. obj.]

### Réglage de l'affichage inversé

Spécifiez si vous souhaitez afficher une image inversée lorsque vous photographiez avec l'écran pivoté vers l'avant.



1 [Aff. inversé]

# Réglage de l'affichage de l'écran de démarrage

Spécifiez si vous souhaitez afficher l'écran de démarrage lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension.



1 [Première image]



### Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans la barre de zoom (\$\sum\_71\$, \$\sum\_242\$), sur l'indicateur de mise au point manuelle (\$\sum\_80\$) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in.



1 ¥ [Unités]

## Configuration des fonctions personnalisées

Configurez les fonctions personnalisées pour une personnalisation avancée de l'appareil photo.



1 [Fonct. personnalisées(C.Fn)]



- 2 Choisissez un élément.
  - Touches ◀/▶ → touche <sup>®</sup>
- 3 Configurez les réglages.

C.Fn I:Exposition Décalage de sécurité	Réglez sur [1:Activé] pour le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture pour rapprocher le niveau d'exposition de l'exposition standard si celle-ci n'est pas disponible autrement avec la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées dans le mode <b>Tv</b> ou <b>Av</b> .
C.Fn II:Autres Sens rotation molette Tv/Av	Le sens de rotation de la molette  pour régler la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture peut être modifié.
C.Fn II:Autres Commandes personnalisées	Personnalisez les fonctions des touches, comme le déclencheur.







#### Personnalisation des touches

Personnalisez les fonctions des touches, comme le déclencheur.

Les réglages [\*\*] (Touche de verrouillage de l'exposition automatique) et

[\*\*] (Touche Assistant de cadrage – Verrouiller) s'appliquent aux modes

#### プラ/P/Tv/Av/M/C1/C2.

Les réglages [4] (déclencheur à mi-course) et [4] (touche d'enregistrement vidéo) s'appliquent aux modes P/Tv/Av/M/C1/C2.



1 [C.Fn II:Autres Commandes personnalisées]



2 Choisissez une touche.



3 Choisissez une fonction.



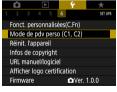


#### Modes de prise de vue personnalisés (C1/C2)

Sauvegardez les modes de prise de vue couramment utilisés et vos réglages de fonction configurés pour les réutiliser par la suite. Pour accéder ultérieurement aux réglages sauvegardés, il vous suffit de tourner la molette modes sur **C1** ou **C2**. Même les réglages généralement effacés lorsque vous changez de modes de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension (comme les réglages du retardateur) peuvent être conservés de cette façon.

#### Réglages pouvant être sauvegardés

- Modes de prise de vue (P/Tv/Av/M)
- Éléments réglés en modes P/Tv/Av/M
- Réglages du menu de prise de vue
- Positions du zoom
- Positions de mise au point manuelle (\$\subseteq\$80\$)
  - Activez un mode de prise de vue avec les réglages que vous souhaitez sauvegarder et modifiez les réglages comme souhaité.
  - 2 ¶ [Mode de pdv perso (C1, C2)]





- 3 [Enregistrer réglages]
  - Choisissez un mode de prise de vue personnalisé sur lequel sauvegarder les réglages.





# Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Rétablissez les réglages par défaut de l'appareil photo dans les modes **P/Tv/Av/M/T.** 



1 (Réinit. l'appareil)



 Pour réinitialiser les réglages de base : [Régl. de base] → [OK]



 Pour réinitialiser les autres réglages : [Autres réglages] → choisissez un élément → [OK]



## Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images

Le nom de l'auteur et les détails de copyright que vous avez spécifiés peuvent être enregistrés dans vos photos.



¶ [Infos de copyright] → [Saisir nom de l'auteur] or [Saisir détails du copyright]



■ Tapez un nom  $\rightarrow$  touche  $MENU \rightarrow [OK]$ 





### Téléchargement des manuels/ logiciels à partir d'un code QR

Un code QR peut être affiché sur l'écran de l'appareil photo pour accéder à une page Web de téléchargement des modes d'emploi et des logiciels.



1 [URL manuel/logiciel]

### Affichage des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran.



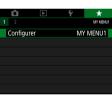
1 [Afficher logo certification]

### Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés (Mon menu)

Vous pouvez sauvegarder jusqu'à six éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés sur l'onglet ★. En personnalisant l'onglet ★, vous pouvez accéder rapidement à ces éléments depuis un écran unique.



1 ★ [Ajouter onglet Mon menu] → [OK]



2 [Configurer]



- 3 [Choisir paramètres à enreg.]
  - Choisissez un élément → [OK]
  - Les éléments que vous avez sélectionnés sont ajoutés à l'onglet Mon menu.





#### Pour réorganiser les éléments

[Trier paramètres enregistrés] →
 choisissez un élément à déplacer →
 touches ▲/▼ pour déplacer → touche



#### Renommage des onglets Mon menu



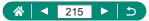
1 [Renommer onglet]

- 2 Changez le nom de l'onglet.
  - Saisissez un nom d'onglet → touche MENU → [OK]

#### Suppression d'un onglet Mon menu

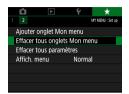


1 [Effacer onglet]





#### Suppression de tous les onglet Mon menu



1 ★ [Effacer tous onglets Mon menu]

#### Suppression de tous les éléments ajoutés



1 ★ [Effacer tous paramètres]



### Personnalisation de l'affichage de Mon menu

Spécifiez l'écran qui s'affichera lorsque la touche **MENU** est enfoncée en modes de prise de vue.



1 ★ [Affich. menu]

TAffichage normal	Affichez le plus récent menu, comme illustré pour votre opération précédente.
Affic denuis analet Man menu	Démarrez l'affichage depuis les écrans d'onglet ★.
Seul onglet Mon menu affiché	Limitez l'affichage aux écrans d'onglet ★.

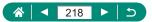
### **Accessoires**

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément.

#### L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que toutes réparations que pourrait nécessiter votre produit Canon suite à un tel dysfonctionnement ne sont pas couvertes par la garantie et seront payantes.

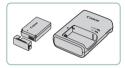


### Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.



#### **Alimentation**



#### Batterie I P-F12

Batterie lithium-ion rechargeable

#### Chargeur de batterie série LC-E12

Chargeur pour batterie LP-E12





#### **Autres**



#### Câble d'interface IFC-600PCU

 Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante



#### Télécommande sans fil BR-E1

Télécommande sans fil avec Bluetooth



#### Télécommande RS-60F3

 Permet d'actionner le déclencheur à distance (l'enfoncer à mi-course ou à fond).











#### Pare-soleil LH-DC90

 Empêche la lumière externe en dehors de l'angle de vue de pénétrer l'objectif et de provoquer des reflets ou des images fantômes, susceptibles de réduire la qualité de l'image.



#### Adaptateur de filtre FA-DC67A

 Adaptateur requis lors de la fixation d'un filtre de 67 mm.

#### Filtre pour objectif Canon (dia. 67 mm)

 Protège l'objectif et offre une palette variée d'effets de prise de vue.







## Imprimantes Canon compatibles PictBridge

 Vous pouvez imprimer des images même sans utiliser un ordinateur en connectant l'appareil photo directement à une imprimante.



220





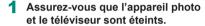


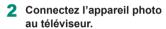
### Utilisation d'accessoires en option

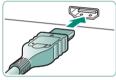
#### 🖣 Lecture sur un téléviseur

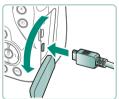
Vous pouvez afficher vos images sur un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur HD au moyen d'un câble HDMI en vente dans le commerce (ne dépassant pas 2,5 m, avec un connecteur type D côté appareil photo). Vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur.

Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.









- 3 Allumez le téléviseur et réglez l'entrée du téléviseur sur la borne connectée.
- Passez à la lecture.
  - Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)











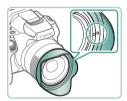
### 🖣 Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément)

Pour les prises de vue grand angle de sujets en contre-jour sans utiliser le flash, fixez le pare-soleil LH-DC90 (vendu séparément) en option pour empêcher la lumière en dehors de l'angle de vue de pénétrer l'objectif.

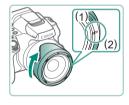


#### 1 Fixez le pare-soleil en place.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension
  - Alignez le repère du pare-soleil (2) sur le repère de l'appareil photo (1), et tournez le pare-soleil dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.



 Pour retirer le pare-soleil, tournez-le dans le sens inverse.



 Pour fixer le pare-soleil à l'envers (comme illustré) lorsque vous ne l'utilisez pas, alignez le repère du pare-soleil
 (2) sur le repère de l'appareil photo (1) et tournez-le dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.









### Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément)

Fixer un filtre pour objectif à l'appareil photo protège l'objectif et vous permet de photographier ou filmer avec des effets variés. Pour fixer un filtre pour objectif, vous aurez besoin de l'adaptateur de filtre FA-DC67A (vendu séparément).



#### 1 Fixez l'adaptateur de filtre.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Alignez les encoches sur l'appareil photo et l'adaptateur de filtre, et tournez l'adaptateur dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il se verrouille.
- Pour retirer l'adaptateur de filtre, tournez-le dans le sens inverse.



#### 2 Fixez un filtre.

- Tournez le filtre dans le sens de la flèche pour le fixer à l'appareil photo.
- Assurez-vous ne pas trop serrer le filtre, sous peine d'empêcher son retrait et d'endommager l'appareil photo.



AF Y SE

#### Prise de vue à distance

La télécommande sans fil BR-E1 (vendue séparément) peut servir à la prise de vue.

Reportez-vous également au mode d'emploi de la télécommande sans fil pour de plus amples informations.



- 1 Synchronisez les appareils.
  - • [Réglages communication sans fil]
     → [Fonction Bluetooth] (deux fois) →
     • [Télécommande] → [Synchronisation]
- 2 Maintenez enfoncées les deux touches W et T sur la BR-E1 pendant au moins trois secondes.
  - Les appareils sont à présent synchronisés.
- 3 Configurez l'appareil photo pour la prise de vue à distance.
  - Photos : touche  $(\mathbb{R}) \to [\square \ \& h_{FF}] \to [\mathbb{R} )$





Vidéos : mode → T → T [Télécommande]
 → [Activée]

- 4 Photographiez ou filmez.



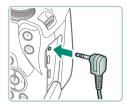


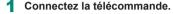




### Utilisation d'une télécommande (vendue séparément)

La télécommande RS-60E3 (vendue séparément) en option peut être utilisée pour éviter le bougé de l'appareil photo susceptible de se produire lorsque vous appuvez directement sur le déclencheur. Cet accessoire en option se révèle pratique lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente.





- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension
- Ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche de la télécommande



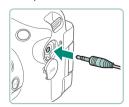
### Prenez la photo.

 Pour prendre une photo, mettez l'appareil photo sous tension et appuyez sur la touche de déclenchement de la télécommande



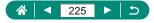
### 🍡 Utilisation d'un microphone externe

Pour enregistrer avec un microphone externe (Q33), raccordez un microphone externe en vente dans le commerce avec mini-fiche (3.5 mm de diamètre) à la borne d'entrée pour microphone externe. Veuillez noter que le microphone intégré n'est pas utilisé pour l'enregistrement lorsqu'un microphone externe est connecté.



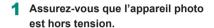
Ouvrez le couvercle et connectez le microphone externe.

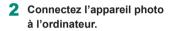




# Sauvegarde des images sur un ordinateur

Le câble d'interface IFC-600PCU ou un câble USB (tous deux vendus séparément ; côté appareil photo : Micro-B) vous permettent de connecter l'appareil photo à un ordinateur et de sauvegarder les images sur l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions d'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.







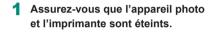


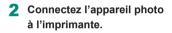
- 3 Mettez l'appareil photo sous tension.
- 4 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.
  - Pour ouvrir les images, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant.

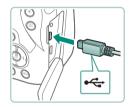
### Impression de photos

Imprimez vos photos en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge avec un câble USB (vendu séparément ; côté appareil photo : Micro-B).

Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.











- 3 Mettez l'imprimante sous tension.
- 4 Basculez sur la lecture et choisissez une image.



© Arrêt
© Off
© 1 unités
Recadrer
© Standard Infos papier
© Standard Annuler
© Avec marge Imprimer

- 5 Accédez à l'écran d'impression.
  - Touche 
     ⊕ → [Imprimer image]

6 [Imprimer]

# Conseils pour utiliser l'appareil photo

Conseils facilitant l'utilisation de l'appareil photo.

### Notions de base de l'appareil photo

Apprenez à configurer l'appareil photo et découvrez le fonctionnement de base de l'appareil photo.

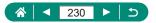
### Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision.
   Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques.
   Les champs électromagnétiques puissants peuvent entraîner des dysfonctionnements ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance.
- Rangez les batteries non utilisées dans un sac en plastique ou autre récipient. Pour conserver les performances de la batterie si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant un certain temps, environ une fois par an, chargez-la, puis utilisez l'appareil photo jusqu'à épuisement de la batterie avant de la ranger.

### Pour commencer

#### Charge de la batterie

- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation de 100 à 240 V CA (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.



 Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).

#### Insertion/retrait de la batterie et de la carte mémoire

- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.
- Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.
- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont le taquet de protection contre l'écriture est en position verrouillée.
   Faites glisser le taquet pour le débloquer.

### Réglage de la date, de l'heure, du fuseau horaire et Langue

- Réglez correctement la date, l'heure et la zone actuelles si l'écran [Date/Heure/Zone] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), réglez [端] sur [诗] sur l'écran [Date/Heure/Zone].
- Si les réglages de date/heure/zone ont été effacés, réglez-les à nouveau correctement.

### Prise en main de l'appareil photo

Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

### Viseur

- L'affichage du viseur et l'écran de l'appareil photo ne peuvent pas être activés simultanément.
- Certains réglages du ratio d'aspect provoqueront l'apparition de bandes noires en haut et en bas ou à gauche et à droite de l'écran. Ces zones ne sont pas enregistrées.

### Réglage de l'angle de l'écran

- Pour protéger l'écran, maintenez-le toujours fermé et tourné vers le boîtier de l'appareil photo lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.
- Ne forcez pas plus l'ouverture de l'écran sous peine d'endommager l'appareil photo.

### Configuration des fonctions de l'appareil photo

#### Écran de contrôle rapide

- Vous pouvez également choisir les options en tournant la molette
- Vous pouvez également configurer les fonctions contrôle rapide sur l'écran du menu

### Cadres sur l'écran de prise de vue

 Essayez d'utiliser le mode P si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent dans l'arrière-plan ou dans des zones semblables.

### Options d'affichage de la lecture

- Les hautes lumières surexposées clignotent par-dessus l'image avec affichage des informations lorsque vous accédez aux écrans montrant les informations détaillées.
- Un graphique appelé histogramme de luminosité en haut des écrans avec informations détaillées montre la distribution de la luminosité dans les images. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. Cet histogramme vous permet de vérifier l'exposition.

#### Changer d'histogrammes

Lors du basculement sur l'option d'affichage RVB, un histogramme RVB affichant la distribution du rouge, vert et bleu dans les images apparaît sur les écrans avec informations détaillées. L'axe horizontal représente la luminosité R, V ou B et l'axe vertical quel pourcentage de l'image est à chaque niveau de luminosité. Cet histogramme permet de vérifier les caractéristiques de couleur de l'image.

### Prise de vue

Découvrez divers modes de prise de vue pour les photos et les vidéos.

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto/Mode Auto hybride)

#### Photos

- Une icône [3] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo.
   Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet.
- Pour aider à la mise au point, la lampe peut s'activer lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.

#### Vidéos

- Les bandes noires en haut et en bas de l'écran ne sont pas enregistrées.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine ou qu'un seul enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes.
- Même si l'appareil photo chauffe lorsque vous enregistrez des vidéos à plusieurs reprises pendant une période prolongée, cela n'est pas le signe d'un problème.

- Éloignez les doigts du microphone pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.
- Le son est enregistré par le microphone intégré en stéréo.
- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche d'enregistrement vidéo lorsque vous enregistrez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image.
- Chaque vidéo dépassant 4 Go peut être divisée en plusieurs fichiers.
   La lecture automatique des fichiers vidéo divisés l'un après l'autre n'est pas possible. Lisez chaque vidéo séparément.

#### ■ Icônes de scène

- En modes AUTO/AT, les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée, et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales.
- Essayez de photographier en mode P si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

#### Icônes de stabilisation de l'image

 Une stabilisation optimale de l'image selon les conditions de prise de vue (Stabilisateur intelligent) est automatiquement appliquée, et les icônes suivantes s'affichent.

(4)	Stabilisation d'image pour les photos (Normal)
(→))	Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en filé (Filé)*
(E)	Stabilisation d'image pour le bougé angulaire de l'appareil photo et les vibrations linéaires dans les prises de vue macro (Hybrid IS). Pour les vidéos, [((**))] s'affiche et la stabilisation de l'image ((**))] est également appliquée.
( <b>4</b> )	Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique)
( <b>#</b> )	Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous enregistrez des vidéos au téléobjectif (Motorisé)
(P) (P)	Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Toutefois, pendant l'enregistrement vidéo, [(43)] s'affiche et la stabilisation de l'image pour neutraliser le vent ou d'autres sources de vibration est utilisée (Stabilisé par trépied).

\* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.

#### Prise de vue en Mode Auto hybride

- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.
- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode AUTO, étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.



- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- Tout bruit et toute vibration liés au fonctionnement de l'appareil photo ou de l'objectif sont enregistrés dans les résumés vidéo.
- La qualité d'image des résumés vidéo est [##] 25007] pour NTSC ou [##] 25007] pour PAL. Cela dépend du réglage du système vidéo.
- Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode 8.
  - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 29 minutes et 59 secondes.
  - Le résumé vidéo est protégé.
  - Les réglages d'heure d'été, du système vidéo, du fuseau horaire ou des informations de copyright sont modifiés.
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.

### Prise de vue de panoramas (Mode Panorama)

- Dans certaines scènes, les images escomptées peuvent ne pas être sauvegardées et les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- La prise de vue peut s'arrêter en cours si vous déplacez l'appareil photo trop lentement ou trop rapidement. Toutefois, le panorama créé jusque-là est sauvegardé.
- Les images créées à partir de photos en mode sont grandes. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil pour réduire les images panoramiques si vous prévoyez de les imprimer en insérant une carte mémoire dans une imprimante Canon.
  - Si les panoramas ne sont pas compatibles avec certains logiciels ou services Web, essayez de les redimensionner sur un ordinateur.
- Les sujets et les scènes suivants peuvent ne pas être assemblés correctement.
  - Sujets en mouvement
  - Sujets à proximité



- Scènes aux contrastes considérablement variés
- Scènes avec de longs segments de même couleur ou motif, comme la mer ou le ciel

### Prise de sujets en mouvement (Mode Sports)

- Les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la sensibilité ISO augmente selon les conditions de prise de vue.
- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre immédiatement de photos après la prise de vue en continu.
- La prise de vue peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible en mode \□ \( \) Auto.

### Prise de scènes spécifiques (Mode Scène spéciale)

#### Autoportrait

- Les zones autres que la peau des personnes peuvent être modifiées, selon les conditions de prise de vue.
- Les réglages [Effet Peau lisse] spécifiés dans le mode [in] ne sont pas appliqués en mode [in].
- [Flou arrière-plan] est réglé sur [désact.] et ne peut pas être modifié en mode de flash [\$] si vous avez relevé le flash.

#### Peau lisse

- Les zones autres que la peau des personnes peuvent être modifiées, selon les conditions de prise de vue.
- Les détails de réglage en mode [3] ne sont pas appliqués en mode [4].

#### **Aliments**

- Ces teintes de couleur peuvent ne pas convenir si vous les appliquez à des personnes.
- Dans la photographie avec flash, [Teinte couleur] est ramené au réglage standard.

#### Scène nuit main levée

- Le bruit d'image est réduit en combinant des photos consécutives en une seule image.
- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue en continu.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite et combine les images.
- Les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la sensibilité ISO augmente selon les conditions de prise de vue.
- Un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- Essayez de maintenir l'appareil photo immobile lorsque vous utilisez le flash, car la vitesse d'obturation peut être plus lente.

#### Feu d'artifice

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo.
- Même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

### Enregistrement de différentes vidéos (Mode vidéo)

- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran en mode \( \frac{1}{27} \).
   Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- En mode \( \frac{1}{77} \), la zone d'affichage des images se rétrécit et les sujets sont agrandis.
- Pour permuter entre l'enregistrement avec autofocus et une mise au point fixe, appuyez sur la touche ▶ avant ou pendant l'enregistrement. (L'autofocus est indiqué par un [○] vert dans le coin supérieur gauche de l'icône [° □ □ ].)

  Veuillez noter que cette icône ne s'affiche pas lorsque ♣ IAE Servo.
  - Veuillez noter que cette icône ne s'affiche pas lorsque [AF Servo vidéo] est réglé sur [Désactiver].

- Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Exposition manuelle vidéo)
  - Certaines vitesses d'obturation peuvent entraîner un scintillement de l'écran lors de l'enregistrement sous un éclairage fluorescent ou LED, lequel peut être enregistré.
  - Lorsque la sensibilité ISO est fixe, vous pouvez comparer la valeur que vous avez spécifiée (où l'indicateur du niveau d'exposition bouge) au niveau d'exposition standard en enfonçant le déclencheur à mi-course. L'indicateur du niveau d'exposition apparaît comme [◀] ou [▶] lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 3 valeurs.
  - Vous pouvez vérifier la sensibilité ISO en mode [AUTO] en appuyant sur le déclencheur à mi-course. Si l'exposition standard ne peut pas être obtenue avec la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées, l'indicateur du niveau d'exposition bouge, indiquant la différence par rapport à l'exposition standard. L'indicateur du niveau d'exposition apparaît comme [◀] ou [▶] lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 3 valeurs.

### Prise de vue dans le Programme AE (Mode P)

- P : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir l'exposition standard lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture clignotent en blanc. Le cas échéant, essayez d'ajuster la sensibilité ISO ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres) pour obtenir une exposition standard.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode P en appuyant sur la touche d'enregistrement vidéo. Toutefois, certains réglages sur les écrans de contrôle rapide et de menus peuvent être automatiquement ajustés pour l'enregistrement vidéo.
- Après que vous enfoncez le déclencheur à mi-course, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette (Décalage de programme).



### Prise de vue à des vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)

- Tv : Valeur temporelle
- Nous vous recommandons de désactiver la stabilisation de l'image lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied.
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la sensibilité ISO est de [100] et ne peut pas être modifiée.
- Si la valeur d'ouverture clignote lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, cela indique que l'exposition standard n'a pas été obtenue. Réglez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc.

### Prise de vue à des valeurs d'ouverture spécifiques (Mode Av)

- Av : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par le diaphragme dans l'objectif)
- Si la vitesse d'obturation clignote lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, cela indique que l'exposition standard n'a pas été obtenue. Réglez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc.

### Prise de vue à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode M)

- M : Manuel
- Lorsque la sensibilité ISO est fixe, vous pouvez comparer la valeur que vous avez spécifiée (où l'indicateur du niveau d'exposition bouge) au niveau d'exposition standard en enfonçant le déclencheur à mi-course. L'indicateur du niveau d'exposition apparaît comme [◀] ou [▶] lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 3 valeurs.
- Après avoir défini la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture,
   l'indicateur du niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- Lorsque la sensibilité ISO est fixe, la luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [\*].



- Il se peut que l'exposition ne corresponde pas à ce que vous attendiez lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO], car la sensibilité ISO est réglée pour garantir une exposition standard en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées.
- La luminosité de l'image peut être affectée par la correction automatique de luminosité. Pour maintenir désactivée la correction automatique de luminosité en mode M, cochez [√] [Désactivée en expo man.] sur l'écran de réglage de la correction automatique de luminosité.
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée.
- Pour ajuster l'exposition lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO], sélectionnez un niveau en appuyant sur la touche ▲ sur l'indicateur du niveau d'exposition.
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la sensibilité ISO est de [100] et ne peut pas être modifiée.

### Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

- Si vous utilisez la commande de zoom ou la touche de zoom, la position actuelle s'affichera sur la barre de zoom. La barre de zoom a un code de couleur pour indiquer la plage de zoom.
  - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
  - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
  - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.
- La plage bleue n'est pas affichée sous certains réglages du nombre de pixels, et vous pouvez faire un zoom avant au niveau maximum en une seule fois.
- Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique)
  - AE : Exposition automatique



### Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher)

- Certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas pendant le zoom arrière
- Le cadre blanc (qui montre grossièrement la zone affichée avant d'avoir appuyé sur la touche ハハ) n'est pas affiché si vous appuyez sur la touche ハハ lors de l'enregistrement de vidéos. Veuillez également noter que le bruit du zoom et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo correspondant sont enregistrés.
- Pour photographier au facteur de zoom de l'écran des lignes de repère dans le cadre blanc, appuyez sur le déclencheur à fond.
- Vous pouvez ajuster le facteur de zoom auquel l'appareil photo revient lorsque vous relâchez la touche '¬, en déplaçant la commande de zoom pour redimensionner le cadre blanc pendant que vous maintenez enfoncée la touche '¬.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche '¬, après que vous enfoncez à fond le déclencheur en mode retardateur.

### Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet (Zoom auto)

- Avec ['\_T' Auto : activé], certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas et certains réglages de prise de vue ne peuvent pas être configurés.
- Un visage peut ne pas être affiché à une taille constante par rapport à l'écran avec certains facteurs de zoom ou si la tête de la personne est inclinée ou n'est pas directement tournée vers l'appareil photo.
- Étant donné que l'appareil photo donne la priorité au zoom pour conserver les sujets à l'écran, il peut s'avérer impossible de conserver une taille d'affichage constante de visages selon les mouvements du sujet et les conditions de prise de vue.
- Lorsque le sujet détecté se déplace vers le bord de l'écran, l'appareil photo fait un zoom arrière pour conserver le sujet à l'écran.
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo fait un zoom à un niveau donné et arrête le zoom tant qu'un visage n'est pas détecté.



- Pendant l'enregistrement vidéo, le bruit du zoom et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo correspondant sont enregistrés.
- Le zoom automatique pour conserver plusieurs sujets à l'écran est impossible pendant l'enregistrement vidéo, même si des visages sont détectés.
- Le zoom automatique est inactif pendant la prise de vue en continu.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié après que vous enfoncez à fond le déclencheur en mode retardateur.

#### Réglage de la taille d'affichage constante de visages

- Vous pouvez faire un zoom avant ou arrière avec la commande de zoom ou la touche de zoom lorsque [Visage], [Haut du corps] ou [Photo en pied] est sélectionné, mais le facteur de zoom original sera rétabli quelques secondes après que vous relâchez la commande ou la touche.
- Vous pouvez effacer la taille de visage que vous avez spécifiée pendant l'enregistrement vidéo en appuyant sur la touche ¡□.

### Comment éviter les sujets perdus après un zoom avant (Assistant de cadrage – Verrouiller)

- Après que vous recadrez une photo, [二] peut s'afficher en gris si la stabilisation d'image devient moins efficace et que le sujet ne peut pas être centré. Dans ce cas, refaites un zoom avant, appuyez sur la touche [二] et répétez le processus pour choisir un sujet à centrer.
- La stabilisation d'image peut modifier la composition des photos après que l'enregistrement vidéo débute.
- Certains sujets et conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats attendus.
- Aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche :...
- Pour régler précisément et progressivement la taille des sujets, déplacez la commande de zoom pendant l'affichage de [ ].
- La touche 1 reste sans effet lorsque 1 [Mode d'acquisition] est réglé sur [Hte vitesse en rafale] ou [Bas. vitesse en rafale], ou lors de la connexion Wi-Fi.



### Prise de vue en gros plan (Macro)

- Si le flash se déclenche, un vignetage peut se produire.
- Dans la zone d'affichage de la barre jaune sous la barre de zoom, devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.
- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et de choisir [ Mode d'acquisition ] → [ 32].

### 🖣 Prise de vue en mode de mise au point manuelle

- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Vous pouvez également ajuster la position focale avec la molette
- Vous pouvez démarrer la mise au point manuelle avec l'affichage agrandi (Point Zoom MF).
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).

### Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

 Les couleurs affichées pour le repère MF ne sont pas enregistrées sur vos photos.

### Modification de la qualité de l'image

[a] et [a] indiquent différents niveaux de qualité d'image selon l'étendue de la compression. À la même taille (nombre de pixels),
 [a] offre une qualité d'image supérieure. Bien que les images [a] présentent une qualité d'image légèrement inférieure, une carte mémoire peut en contenir davantage.

#### Capture au format RAW

- La prise de vue RAW est disponible dans les modes P/Tv/Av/M/C1/C2.
- [RAW] produit des images RAW avec une qualité d'image maximale.
   [CRAW] produit des images RAW avec des tailles de fichier plus compactes.
- Les données d'image RAW ne peuvent pas être utilisées telles quelles à des fins de visualisation sur un ordinateur ou d'impression. Vous devez d'abord utiliser l'application Digital Photo Professional de Canon pour convertir les images en fichiers ordinaires JPEG ou TIFF.



- L'extension de fichier est .JPG pour les images JPEG et .CR3 pour les images RAW. Les noms de fichier des images JPEG ou RAW capturées ensemble ont le même numéro d'image.
- Vous pouvez également configurer ce réglage dans [Qualité image]. Pour capturer des images à la fois au format JPEG et RAW simultanément, choisissez [RAW] ou [CRAW] dans [RAW].

### Modification du mode de flash

- Si le flash se déclenche, un vignetage peut se produire.
- En mode [42], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo.
- En mode [½\*], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.
- Verrouillage de la luminosité/exposition dans la photographie avec flash (Verrouillage de l'exposition au flash)
  - FE : Exposition au flash
- [≰] clignote lorsque l'exposition standard n'est pas possible, même si vous appuyez sur la touche ★ pour déclencher le flash. Activez le verrouillage de l'exposition au flash en appuyant sur la touche ★ lorsque les sujets se trouvent dans la portée du flash.

### Configuration des réglages du flash

 Vous pouvez également accéder à l'écran [Réglages flash] en appuyant sur la touche puis immédiatement après sur la touche MENU.



#### Modification de la synchronisation du flash

 [1er rideau] est utilisé quand la vitesse d'obturation est 1/100 ou plus rapide, même si vous sélectionnez [2e rideau].

#### Configuration de la Sécurité flash

 Les photos peuvent être capturées au moyen de réglages différents des valeurs affichées lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

#### Prise de vue en continu

- Pendant la prise de vue en continu en mode AUTO, la mise au point est verrouillée sur la position déterminée lorsque vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course.
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue et les réglages de l'appareil photo.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- Il peut y avoir un délai avant que vous puissiez reprendre des photos, selon les conditions de prise de vue, le type de carte mémoire et le nombre de photos prises en continu.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- L'affichage de l'écran pendant la prise de vue en continu est différent des images réellement capturées et peut sembler flou.
- Un nombre moins important de photos en continu peuvent être prises dans certaines conditions de prise de vue ou selon les réglages de l'appareil photo.

#### Utilisation du retardateur

- Même s'il est réglé, le retardateur reste sans effet si vous appuyez sur la touche d'enregistrement vidéo pour lancer l'enregistrement.
- Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

### Ajout d'un cachet date

- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit.
   Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.
  - Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante.
  - Utilisez les réglages d'impression DPOF de l'appareil photo pour imprimer.

# Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

### Bracketing d'exposition automatique (Prise de vue AEB)

- Pour effacer le réglage AEB, réglez la valeur AEB sur 0, après la procédure de configuration.
- La prise de vue AEB est disponible uniquement dans les modes
   P/Tv/Av/M/C1/C2 sans utiliser le flash.
- Si la correction d'exposition est déjà utilisée, la valeur spécifiée pour cette fonction est considérée comme le niveau d'exposition standard pour AEB.

#### Modification de la sensibilité ISO

- Bien que la sélection d'une sensibilité ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une sensibilité ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et permettre un éclairage au flash suffisant pour les sujets plus éloignés. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

### Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité)

- Cette fonction peut augmenter le bruit d'image dans certaines conditions de prise de vue.
- Lorsque l'effet de la correction automatique de luminosité est trop important et que les images deviennent trop claires, réglez cette option sur [ ] ou [ ].
- Les images peuvent toujours être claires ou l'effet de la correction d'exposition peut être faible avec un réglage autre que [歐計] si vous utilisez un réglage plus sombre pour la correction d'exposition ou la correction de l'exposition au flash. Pour les photos avec la luminosité que vous avez spécifiée, réglez cette fonction sur [歐計].
- Un nombre moins important de photos en continu peuvent être prises lorsque ce réglage est sur [ ].

# Capturer des couleurs naturelles (Balance des blancs)

- Tout niveau de correction défini est conservé même si vous changez l'option de balance des blancs.
- Sur l'écran des réglages avancés pour la correction, B correspond à bleu, A à ambre, M à magenta et G à vert.
- Un degré de correction du bleu ou de l'ambre est équivalent à environ 5 mireds sur un filtre de conversion de la température des couleurs. (Mired : unité de température de couleur représentant la densité du filtre de conversion de la température des couleurs)

#### Balance des blancs personnalisée

- La capture d'un sujet blanc trop clair ou trop sombre peut vous empêcher de régler correctement la balance des blancs.
- Choisissez [Annuler] pour choisir une image différente. Choisissez [OK] pour utiliser cette image pour charger des données de blanc, mais veuillez noter que la balance des blancs obtenue peut ne pas être adéquate.
- Pour obtenir une balance des blancs plus précise, utilisez une échelle de gris ou un réflecteur gris à 18 % (en vente dans le commerce) au lieu d'un objet blanc.
- La balance des blancs actuelle et les réglages relatifs sont ignorés lorsque vous capturez un sujet blanc.



### Prise de vue avec la fonction AF servo

- Il se peut que l'appareil photo ne soit pas en mesure de photographier pendant la mise au point, même si vous enfoncez à fond le déclencheur. Continuez de maintenir enfoncé le déclencheur à mesure que vous suivez le sujet.
- L'exposition n'est pas verrouillée en mode AF servo lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, mais elle est déterminée au moment où vous prenez la photo.
- La prise de vue en continu avec mise au point automatique est possible en spécifiant AF servo. Veuillez noter que la prise de vue en continu est plus lente à cette étape.
- Selon la distance jusqu'au sujet et la vitesse du sujet, il se peut que l'appareil photo n'arrive pas à obtenir la bonne mise au point.

#### Choix de la méthode autofocus

 La mise au point peut prendre plus de temps ou être incorrecte si les sujets sont sombres ou manquent de contraste, ou sous un éclairage très lumineux.

#### ட்+Suivi

- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage du sujet principal comme déterminé par l'appareil photo.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque vous dirigez l'appareil photo sur des personnes, une pression à mi-course sur le déclencheur affiche des cadres verts autour des autres zones nettes.
- Avec les sujets suivants, les visages peuvent ne pas être détectés.
  - Sujets éloignés ou très proches
  - Sujets sombres ou clairs
  - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.

#### Suivi AF

- [Opération AF] est réglé sur [SERVO] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [\*] n'est pas disponible.

#### Déplacement du collimateur AF

- Vous pouvez également ramener le collimateur AF sur la position initiale au centre en maintenant enfoncée la touche
- Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé
- Le réglage [Mode Stabilisé] bascule sur [Activé] pour l'enregistrement vidéo même si [Prise de vue] est réglé.
- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo.

### 🖣 Utilisation du téléconvertisseur numérique

 La vitesse d'obturation pour le téléobjectif maximum (lorsque vous déplacez la commande de zoom ou la touche de zoom à fond vers T) peut être équivalente à la vitesse lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir des sujets avec le zoom numérique.

### Conservation des positions de zoom ou de mise au point manuelle

- En mode C1/C2, l'appareil photo revient à la position de zoom où les réglages étaient enregistrés.



- Rétablir la position du zoom est disponible uniquement dans les modes P/Tv/Av/M.

### 🖣 Changement de la taille de l'enregistrement vidéo

- [Ξ4κ 29.97P] et [Ξ4κ 25.00P] sont disponibles uniquement en mode ¬
- Les sujets apparaissent plus grands avec [E4k 29.97P] ou [E4k 25.00P] qu'à d'autres tailles d'enregistrement vidéo.
- Si l'appareil photo surchauffe provisoirement pendant un enregistrement 4K prolongé, [♣️ॡ] s'affiche et l'enregistrement cesse. À ce moment, l'enregistrement vidéo ne sera pas disponible, même si vous appuyez sur la touche d'enregistrement vidéo. En suivant les instructions affichées, choisissez une taille d'enregistrement vidéo autre que [₺4₭2997] ou [₺4₭25007], ou bien éteignez l'appareil photo pour le laisser refroidir avant de reprendre l'enregistrement.

### Configuration des réglages d'enregistrement du son

#### Réglage du volume d'enregistrement

 Pour rétablir le volume d'enregistrement original, choisissez [Auto] sur l'écran d'enregistrement.

### Configuration d'AF Servo vidéo

 Pour maintenir la mise au point sur une position spécifique ou si vous préférez ne pas enregistrer les bruits mécaniques de l'objectif, vous pouvez arrêter provisoirement l'AF Servo vidéo en appuyant sur la touche

#### Utilisation de l'obturateur lent auto

 Réglez sur [Désac.] lorsque vous photographiez des sujets en mouvement sous un faible éclairage ou si des images rémanentes comme des traînées peuvent se produire.



# Effet de modèles miniatures dans les vidéos (Effet miniature vidéo)

- Vous pouvez également déplacer le collimateur AF avec la molette
- Le son n'est pas enregistré.
- Pour que les personnes et les objets de la scène se déplacent rapidement pendant la lecture, choisissez [♣5,], [♣0,] ou [♣0,] avant d'enregistrer la vidéo. La scène ressemblera à un modèle miniature.
- La vitesse et la durée de lecture estimées pour une vidéo enregistrée pendant une minute sont les suivantes.

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes

# Enregistrement d'instantanés vidéo

- Les instantanés vidéo sont sauvegardés dans un nouvel album lorsque la durée d'enregistrement de l'album actuel dépasse 5 minutes.
- La durée de lecture indiquée par instantané vidéo est à titre indicatif uniquement.
- Réglez la taille de l'enregistrement vidéo sur [\$\frac{\pi\_1}{29.97P}\$] ou [\$\frac{\pi\_1}{25.00P}\$].
- Tout instantané vidéo dont vous arrêtez l'enregistrement manuellement est sauvegardé en tant que vidéo normale.
- Aucun son n'est enregistré lorsque vous réglez [Effet de lecture] sur [Vitesse 2x] ou [Vitesse 1/2x].

# Enregistrement de vidéos Time-lapse

- Alors que vous configurez les éléments, le temps requis [¹—] et la durée de lecture vidéo [ ] s'affichent.
- Réglez [Ext. auto écran] sur [Désactivée] pour maintenir l'écran allumé pendant 30 minutes après le démarrage de la prise de vue. Réglez-le sur [Activée] pour éteindre l'écran environ 10 secondes après la capture de la première image.
- Ne gênez pas l'appareil photo pendant l'enregistrement.
- Pour annuler l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche d'enregistrement vidéo.
- Les sujets se déplaçant rapidement peuvent sembler déformés dans les vidéos.
- Le son n'est pas enregistré.

## Lecture

Découvrez comment visionner vos photos et vidéos sur l'appareil photo.

# Affichage

- Si vous appuyez sur la touche lorsque l'appareil photo est éteint, la lecture commence et si vous appuyez à nouveau sur cette touche, l'appareil photo s'éteint.
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ pendant la lecture.
   Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche .
- Pour basculer sur un mode de prise de vue pendant la lecture, enfoncez le déclencheur à mi-course, appuyez sur la touche d'enregistrement vidéo, ou tournez la molette modes.
- Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur.
- Pour suspendre ou reprendre les vidéos, appuyez sur la touche .
- Des lignes indiquant le ratio d'aspect s'affichent lorsque vous visionnez des images RAW. Ces lignes sont affichées en haut et en bas des images prises à un ratio d'aspect de [3:2] [16:9] et à gauche et à droite des images prises à un ratio d'aspect de [1:1].

# Agrandissement des images

 Lorsque vous affichez une image agrandie, vous pouvez basculer sur d'autres images tout en maintenant l'affichage agrandi en tournant la molette

## Lecture des résumés vidéo

 Au bout d'un moment, [SET 3] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé.

## Édition des vidéos

#### Élimination du début ou de la fin des vidéos

- Lorsque vous spécifiez des portions à couper, si vous déplacez [ a sur une position non identifiée par une icône [ 太], la portion du début au repère [ 太] le plus proche sur la gauche sera coupée (pour [ 太] ) ou la portion du repère [ 太] le plus proche sur la droite à la fin (pour [ 太] ).
- Pour effacer et remplacer la vidéo originale par la vidéo éditée, choisissez [Écraser] sur l'écran de sauvegarde des vidéos éditées.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Écraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée.
- La qualité d'image après la compression lorsque vous choisissez
   [Enr. version compressée] est la suivante.

Avant la compression	Après la compression
<b>₹4K</b> 29.97P, <b>₹</b> ₩D 59.94P, <b>₹</b> ₩D 29.97P	[FHD] 29.97P
E4K 25.00P, EFHD 50.00P, EFHD 25.00P	[[][D] 25.00P
EHD 59.94P	□HD 29.97P
EHD 50.00P	EHD 25.00P

## Édition des résumés vidéo

- Après l'affichage de [Effacer vidéo ?], le chapitre est effacé et le résumé vidéo est écrasé lorsque vous choisissez [OK] et appuyez sur la touche
- Les albums créés lors de l'enregistrement d'instantanés vidéo peuvent également être édités. Les albums créés avec [ [Créer un album] ne peuvent pas être édités.

# Protection des images

- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte.
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.
- Vous pouvez choisir [Ttes imgs trouvées] ou [Déprotég tt trouvé] au moyen de [▶ [Protéger les images] ou de la touche (®) → [O¬¬□] → touche |NFO lorsque les résultats sont affichés pour les critères de recherche d'images que vous avez spécifiés.
  - Choisissez [Ttes imgs trouvées] pour protéger toutes les images trouvées.
  - Choisissez [Déprotég tt trouvé] pour retirer la protection de toutes les images trouvées.
- Pour annuler la protection et retirer l'affichage [♠], appuyez à nouveau sur la touche (♠) lorsque [♠] s'affiche sur l'écran après que vous avez choisi ▶ [Protéger les images] → [Sélectionner les images].

# Effacement d'images

- Les images protégées ne peuvent pas être effacées.
- Pendant l'affichage des images capturées à la fois au format RAW et JPEG, si vous appuyez sur la touche ▼, [Effacer RAW], [Effacer JPEG] et [Effacer W+JPG] s'affichent. Choisissez une option pour effacer l'image.
- Vous pouvez choisir [Ttes imgs trouvées] au moyen de [> [Effacer images] lorsque les résultats sont affichés pour les critères de recherche d'images que vous avez spécifiés.
  - Choisissez [Ttes imgs trouvées] pour effacer toutes les images trouvées.
- Pour annuler la sélection et retirer l'affichage [√], appuyez à nouveau sur la touche ( lorsque [√] s'affiche sur l'écran après que vous avez choisi [ Effacer images] → [Sélectionner les images].

## Effacement de plusieurs images en une fois

 Si vous choisissez une image capturée à la fois au format RAW et JPEG, les deux versions seront effacées.



# 🖣 Ajout d'images aux ordres d'impression (DPOF)

- Les images RAW et les vidéos ne peuvent pas être sélectionnées.
- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- Régler la [Date] sur [Oui] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.

# Ajout d'images à un livre photo

Les images RAW et les vidéos ne peuvent pas être sélectionnées.

# Correction des yeux rouges

- Une fois que les yeux rouges sont corrigés, des cadres apparaissent autour des zones d'image corrigées.
- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.

## Recadrage

- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.
- Les images recadrées ne peuvent pas être de nouveau recadrées.
- Les images recadrées ne peuvent pas être redimensionnées.
- Les images recadrées ont un nombre de pixels inférieur à celui des images non recadrées.
- Pendant que vous prévisualisez l'image recadrée, vous pouvez régler la taille, la position et le ratio d'aspect du cadre de recadrage.
- Vous pouvez également spécifier la taille du cadre de recadrage, sa position, son orientation et son ratio d'aspect en choisissant
   [Recadrer], en choisissant une image et en appuyant sur la touche (§).

## Redimensionnement des images

Les images RAW ne peuvent pas être éditées.



# Classement des images

- En affichant uniquement les images avec un classement donné, vous pouvez limiter les opérations suivantes à toutes les images ayant ce classement.
  - Affichage, protection, effacement ou ajout d'images à une liste d'impression ou un livre photo, affichage de diaporamas
- Pour retirer les classements, appuyez sur la touche ®, choisissez [0FF] dans l'élément de réglage [★], puis appuyez sur la touche ®.
- Lorsque vous attribuez un classement aux images au moyen de
   [Classement], vous pouvez appliquer un classement à toutes les images dans le dossier.

# 🖣 Affichage des diaporamas

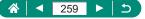
- Après le lancement de la lecture et l'affichage de [Chargement de l'image], le diaporama démarre au bout de quelques secondes.
- Appuyez sur la touche MENU pour arrêter le diaporama.
- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo sont désactivées pendant les diaporamas.
- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche .
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches ◀/▶. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches ◀/▶.
- Sur l'écran de démarrage du diaporama, vous pouvez choisir [Régler] pour configurer la répétition du diaporama, la durée d'affichage des images et la transition entre les images.

# Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

- Vous pouvez appliquer une protection ou des classements exclusivement aux images trouvées dans les cadres jaunes en appuyant sur la touche (§).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images, un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

## Combinaison d'instantanés vidéo

Les albums créés avec [ [Créer un album] ne peuvent pas être édités.



## Fonctions sans fil

Découvrez les fonctions sans fil de l'appareil photo.

# Sauvegarde des images de l'appareil photo sur un smartphone

- Toute connexion Bluetooth active sera perdue si vous retirez la batterie de l'appareil photo. La connexion est rétablie si vous insérez la batterie et mettez l'appareil photo sous tension.
- La durée de vie de la batterie peut être réduite si vous utilisez l'appareil photo après la synchronisation avec un smartphone, étant donné qu'il y a consommation d'électricité même avec l'appareil photo éteint.

- Vous pouvez envoyer des images à un smartphone connecté via Wi-Fi ou synchronisé via Bluetooth (appareils Android uniquement) en choisissant les images depuis l'écran de lecture de l'appareil photo. Appuyez sur la touche (8) et choisissez .
- Restriction de l'affichage des images
  - La prise de vue en direct à distance dans Camera Connect n'est pas possible à moins que [Img affichable] soit réglé sur [Toutes les images].

# Fonctions utilisées avec les smartphones

- Prise de vue à distance tout en regardant une image en direct sur le smartphone
- Si l'appareil photo surchauffe provisoirement pendant un enregistrement 4K prolongé ou un enregistrement Full-HD à une cadence rapide, [♥♠] s'affiche et l'enregistrement cesse. À ce moment, l'enregistrement vidéo ne sera pas disponible, même si vous appuyez sur la touche d'enregistrement vidéo. En suivant les instructions affichées, choisissez une taille d'enregistrement vidéo autre que [₺4k 29.97]), [₺4k 25.007], [₺₩ 59.44] ou [₺₩ 50.007], ou bien éteignez l'appareil photo pour le laisser refroidir avant de reprendre l'enregistrement.
- Géomarquage des images à mesure qu'elles sont prises
  - Les informations sur l'emplacement ajoutées aux vidéos sont initialement obtenues lorsque vous commencez l'enregistrement.
  - Les photos ne peuvent pas être géomarquées immédiatement après avoir allumé l'appareil photo.
  - Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.
  - En accédant aux écrans de lecture avec informations détaillées, vous pouvez vérifier les informations sur l'emplacement ajoutées à vos photos. La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.
  - UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich
  - [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.

# 🖣 Connexion à une imprimante via Wi-Fi

## Établissement d'une connexion via un point d'accès

 Le code PIN affiché lorsque vous choisissez [WPS (mode PIN)] dans [Connexion avec WPS] doit être défini sur le point d'accès. Choisissez un appareil sur l'écran [Sélectionner périph pr connexion]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.

# 🖣 Envoi automatique d'images à un ordinateur

## Envoi automatique d'images

- Lorsque vous utilisez le transfert automatique des images, assurez-vous que la batterie est suffisamment chargée.
   L'économie d'énergie sur l'appareil photo est désactivée.
- Toutes les images capturées après le transfert automatique des images ne sont donc pas envoyées à l'ordinateur. Elles sont envoyées automatiquement au redémarrage de l'appareil photo.
- Si le transfert automatique des images sur un ordinateur ne démarre pas automatiquement, essayez de redémarrer l'appareil photo.
- Pour arrêter d'envoyer automatiquement les images, choisissez [Envoi auto images à ordinateur] → [Envoi auto] → [Désactiver].

# Téléchargement d'images vers des services Web

#### **Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY**

 Assurez-vous au préalable que l'application mail de votre ordinateur ou smartphone n'est pas configurée pour bloquer les e-mails provenant des domaines pertinents, ce qui pourrait vous empêcher de recevoir le message de notification.

## Enregistrement d'autres services Web

- En cas de changement des réglages configurés, mettez à jour les réglages de l'appareil photo en enregistrant les services Web affectés sur l'appareil photo.
- Téléchargement d'images vers des services Web
- Pour voir les images téléchargées sur CANON iMAGE GATEWAY sur un smartphone, essayez l'app dédiée Canon Online Photo Album.
   Téléchargez et installez l'app Canon Online Photo Album pour iPhone ou iPad depuis l'App Store ou pour les appareils Android depuis Google Play.

# Réglages fonction

Apprenez à configurer les fonctions de base de l'appareil photo.

## Sélection et création de dossiers

- Les noms de dossier comprennent un numéro de dossier à trois chiffres, suivi de cinq lettres ou numéros, comme 100CANON.
- Des dossiers avec des numéros compris entre 100 et 999 peuvent être créés

## Modification de la numérotation des fichiers

 Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée.
 Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée).

# Formatage des cartes mémoire

- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous jetez ou transférez la propriété des cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.
- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.
- Le formatage simple prend plus de temps que le formatage initial, car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Annuler]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.



# 🖣 Réglage des fonctions d'économie d'énergie

- Le réglage [Aff. désac.] est appliqué même si vous réglez [Arrêt auto] sur [Désactiver].
- [Aff. désac.] et [Arrêt auto] ne sont pas disponibles lorsque le mode veille est réglé sur [Activé].

# Réglage de la luminosité de l'écran

# Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue

# Configuration des fonctions personnalisées

#### Personnalisation des touches

# Modes de prise de vue personnalisés (C1/C2)

# Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

 Les réglages de base comme [Langue@] et [Date/Heure/Zone] ne sont pas ramenés à leurs valeurs par défaut.

# Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images



# Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés (Mon menu)

- Vous pouvez ajouter jusqu'à [★5] onglets Mon menu.
- Les éléments estompés en gris peuvent également être spécifiés pour vos onglets Mon menu ajoutés, mais ils peuvent ne pas être disponibles dans certains modes de prise de vue.
- Si vous choisissez [Configurer] → [Effac. tous param. sur onglet] → [OK] sur l'onglet Mon menu que vous avez ajouté, tous les éléments ajoutés à l'onglet seront supprimés.

## **Accessoires**

Découvrez les accessoires.

# Accessoires en option

#### Alimentation

- Le chargeur de batterie peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation de 100 à 240 V CA (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

#### Autres

 Il n'est pas possible de fixer simultanément un filtre pour objectif et le cache de l'objectif sur l'appareil photo.

## 🖣 Utilisation d'accessoires en option

#### Lecture sur un téléviseur

- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur.
- Pendant la sortie HDMI, l'affichage de l'image suivante peut prendre un certain temps si vous basculez entre les vidéos 4K et HD, ou des vidéos ayant des cadences d'enregistrement des images différentes.

## Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément)

- Un vignetage peut se produire si vous utilisez le flash avec le pare-soleil fixé.
- Il n'est pas possible de fixer simultanément un pare-soleil et un adaptateur de filtre sur l'appareil photo.



## Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément)

- Nous vous recommandons d'utiliser des filtres Canon d'origine (dia. 67 mm).
- Si vous n'utilisez pas l'autofocus pour photographier ou filmer, réglez l'option [Map man. sécur] de la mise au point manuelle sur [Activé].
- Si vous utilisez le flash alors que l'adaptateur de filtre est fixé sur l'appareil photo, il est possible que certaines parties de l'image soient plus sombres.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur de filtre, veillez à n'utiliser qu'un seul filtre à la fois. Si vous fixez plusieurs filtres, ils peuvent tomber et cela peut endommager l'appareil photo ou l'adaptateur de filtre.
- Ne serrez pas trop fort l'adaptateur de filtre.
- Retirez l'adaptateur de filtre lorsque vous n'utilisez pas de filtre.
- Il n'est pas possible de fixer simultanément un pare-soleil et un adaptateur de filtre sur l'appareil photo.

#### Prise de vue à distance

- L'extinction automatique est déclenchée en deux minutes environ, même si vous l'avez réglée sur une minute.
- Pour effacer les informations de synchronisation, choisissez

   ∳ [Réglages communication sans fil] → [Fonction Bluetooth] →
   [Vérifier/effacer info connexion.] puis appuyez sur la touche INFO.

## Utilisation d'un microphone externe

- Tous réglages de l'atténuateur que vous avez configurés sont également appliqués à l'enregistrement avec le microphone externe.
- Si vous connectez un microphone externe, le réglage [Filtre anti-vent] sera désactivé

# Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si le problème persiste, prenez contact avec un centre d'assistance.

#### Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

 Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie.
 Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

#### La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température.
   Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie.
   Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie utile. Achetez-en une neuve.

#### La batterie gonfle.

 Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance.

#### Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

Pendant la lecture, enfoncez le déclencheur à mi-course.



Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

- Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.
  - L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

L'enregistrement vidéo ou la lecture s'arrête brusquement.

 Pour [44k 29.97F] ou [44k 25.00F], utilisez une carte mémoire UHS-I avec une classe de vitesse UHS de 3.

[1] s'affiche et l'appareil photo s'éteint automatiquement.

 Après une prise de vue prolongée ou par temps chaud, [\*\*] s'affiche pour indiquer que l'appareil photo s'éteindra bientôt automatiquement.
 Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et laissez-le refroidir.

La prise de vue en continu est beaucoup plus lente.

 Sous une température élevée, la prise de vue en continu peut être beaucoup plus lente. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et laissez-le refroidir.

Les photos ne sont pas nettes.

- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec le verrouillage de la mise au point automatique.

Aucun collimateur AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

 Pour que les collimateurs AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course (ou d'appuyer dessus à mi-course à plusieurs reprises). Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition.
- Utilisez la fonction de verrouillage de l'exposition automatique ou de mesure spot.

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition.
- Utilisez la fonction de verrouillage de l'exposition automatique ou de mesure spot.
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche.

- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash.
- Augmentez la sensibilité ISO.

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

 Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash.

## Enregistrement de vidéos

Les sujets semblent déformés.

 Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés.

#### Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche ((9)).

 Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante ou un ordinateur via un câble.
 Débranchez le câble. Impossible de se connecter au point d'accès.

Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo. Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge. Pour en savoir plus sur les canaux pris en charge, consultez le site Web de Canon.

Le temps d'envoi des images est long. / La connexion sans fil est interrompue.

- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2.4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Synchronisation impossible avec un smartphone via Bluetooth.

 La synchronisation avec un smartphone via Bluetooth est impossible si vous utilisez la télécommande sans fil BR-E1 après avoir choisi [Fonction Bluetooth] → [Fonction Bluetooth] → [Télécommande].

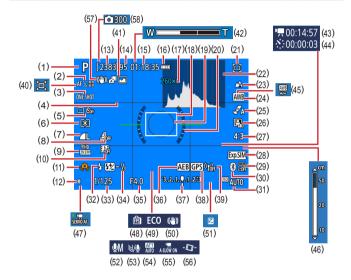
### Codes d'erreur

Les codes d'erreur (Errxx) et les réponses recommandées sont affichés.

- Les codes d'erreur sont affichés si des problèmes se produisent avec l'appareil photo. Si le problème persiste, notez par écrit le code d'erreur (Errxx) et prenez contact avec un centre d'assistance.
- Les numéros d'erreur pour les erreurs de communication sans fil (Errxx) s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran auquel vous accédez en choisissant ♀ [Réglages communication sans fil] → [Fonction Wi-Fi]. Appuyez sur la touche INFO pour voir les détails des erreurs sur les écrans d'affichage des informations.

## Informations à l'écran

# Lors de la prise de vue



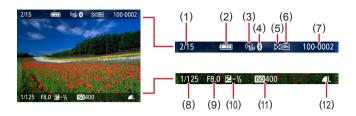
- Mode de prise de vue, icône de scène
- (2) Méthode AF
- Opération AF
- (4) Quadrillage
- (5) Mode d'acquisition / Retardateur
- (6) Mode de mesure
- (7) Qualité de l'image

- (8) Effet miniature vidéo
- (9) Taille de l'enregistrement vidéo
- (10) Instantané vidéo
- (11) Avertissement de bougé de l'appareil photo
- (12) Verrouillage de l'exposition automatique
- (13) Prises de vue enregistrables

- (14) Nombre maximum de prises en continu
- (15) Durée d'enregistrement vidéo disponible
- (16) Niveau de la batterie
- (17) Agrandissement par zoom, téléconvertisseur numérique
- (18) Collimateur AF
- (19) Zone de mesure spot
- (20) Niveau électronique
- (21) Assistant de cadrage Verrouiller
- (22) Histogramme
- (23) Plage de mise au point
- (24) Balance des blancs
- (25) Réglages du style
- (26) Correction auto de luminosité
- (27) Format images fixes
- (28) Simulation d'exposition
- (29) Cachet date
- (30) État de la connexion Bluetooth
- (31) Sensibilité ISO
- (32) Mode de flash
- (33) Vitesse d'obturation
- (34) Correction de l'exposition au flash / Niveau de puissance du flash

- (35) Valeur d'ouverture
- (36) AEB
- (37) Indicateur du niveau d'exposition
- (38) Connexion Bluetooth avec smartphone, statut d'obtention GPS
- (39) Force du signal Wi-Fi
- (40) ☐ Auto
- (41) Mode Auto hybride / Type de résumé
- (42) Barre de zoom
- (43) 🦑 Durée requise
- (44) Antervalle
- (45) Correction de la balance des blancs
- (46) Indicateur de mise au point manuelle
- (47) AF Servo vidéo
- (48) Performance d'affichage
- (49) Mode veille
- (50) Stabilisation de l'image
- (51) Correction d'exposition
- (52) Mode d'enregistrement audio
- (53) Filtre anti-vent
- (54) Atténuateur
- (55) Obturateur lent auto
- (56) Niveau auto
- (57) Stabilisateur intelligent
- (58) Nombre de prises de vue

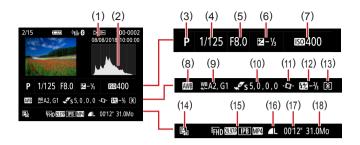
## Pendant la lecture



- Image actuelle / Nombre total d'images
- (2) Niveau de la batterie
- (3) Force du signal Wi-Fi
- (4) État de la connexion Bluetooth
- (5) Classement
- (6) Protection

- (7) Numéro de dossier numéro de fichier
- (8) Vitesse d'obturation
- (9) Valeur d'ouverture
- (10) Niveau de correction d'exposition
- (11) Sensibilité ISO
- (12) Qualité de l'image\*

<sup>\*</sup> Les images capturées auxquelles ont été appliqués le redimensionnement, le recadrage ou la correction des yeux rouges sont étiquetées avec [7]. Les images recadrées sont étiquetées avec [7].



- (1) Date/heure de prise de vue
- (2) Histogramme
- (3) Mode de prise de vue
- (4) Vitesse d'obturation
- (5) Valeur d'ouverture
- (6) Niveau de correction d'exposition
- (7) Sensibilité ISO
- (8) Balance des blancs
- (9) Correction de la balance des blancs

- (10) Détails de réglage du style
- (11) Niveau auto
- (12) Correction de l'exposition au flash
- (13) Mode de mesure
- (14) Correction auto de luminosité
- (15) Taille de l'enregistrement vidéo
- (16) Qualité de l'image\*
- (17) Durée d'enregistrement vidéo
- (18) Taille du fichier

<sup>\*</sup> Les images capturées auxquelles ont été appliqués le redimensionnement, le recadrage ou la correction des yeux rouges sont étiquetées avec [1]. Les images recadrées sont étiquetées avec [1].

# Précautions relatives aux fonctions sans fil

- Avant que les marchandises ou technologies de l'appareil photo réglementées par la loi relative aux échanges et au commerce avec l'étranger soient exportées (notamment les emporter hors du Japon ou les montrer à des non-résidents du Japon), une autorisation d'exportation ou de transaction portant sur un service du gouvernement japonais peut être nécessaire.
- Comme ce produit intègre des éléments de cryptage américains, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Il est vivement recommandé de noter les réglages Wi-Fi que vous utilisez. Les réglages sans fil sauvegardés sur ce produit peuvent changer ou être effacés suite à un dysfonctionnement du produit, aux effets des ondes radio, à l'électricité statique, à un accident ou à une défaillance. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- Lorsque vous transférez la propriété du produit, le jetez ou l'envoyez pour réparation, rétablissez les réglages sans fil par défaut en effaçant tous les réglages que vous avez saisis.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit.
   Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide. Veillez à utiliser la fonction sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.

### Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser. Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions
  Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les
  transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous
  envoyez.
- Accès non autorisé au réseau Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problèmes ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.

## Logiciel tiers

AES-128 Library
 Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved

#### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

- source code distributions include the above copyright notice, this list
  of conditions and the following disclaimer;
- binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
- 3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

#### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

CMSIS Core header files
 Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
 All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
  - (c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

# Informations personnelles et précautions de sécurité

Si des informations personnelles et/ou des réglages de sécurité Wi-Fi, comme des mots de passe, etc., sont sauvegardés sur l'appareil photo, soyez conscient que de telles informations et de tels réglages peuvent être conservés sur l'appareil photo.

Lorsque vous transférez l'appareil photo à une autre personne, le jetez ou l'envoyez pour réparation, veillez à prendre les mesures suivantes pour éviter la fuite de ces informations et réglages.

 Effacez les informations de sécurité Wi-Fi enregistrées en choisissant [Effacer les réglages] dans les paramètres Wi-Fi.

## Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi<sup>®</sup>, Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Canon Inc. doit faire l'objet d'une licence. Les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. \*Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

# Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

# Index

#### Numéros Autoportrait (mode de prise de vue) 58, 60, 238 1 collimateur AF 107 Av (mode de prise de vue) 69, 241 Δ В Accessoires 219, 268 Balance des blancs Affichage 32, 128, 255 (couleur) 103, 249 Affichage agrandi 129, 255 Balance des blancs Affichage de l'index 131 personnalisée 104, 249 Affichage image par image 128 **Batterie** Affichage par saut 151 Charge 23, 230 Affichage sur un Mode éco 190, 265 téléviseur 221, 268 Mode veille 189 Diaporama 149, 259 Bluetooth 156, 181, 260 Recherche d'images 150, 259 Borne 221, 226, 227 Résumés vidéo 130, 255 Affichage agrandi 129, 255 C Affichage de l'index 131 C1/C2 (mode de prise Affichage par saut 151 de vue) 209, 266 Affichage sur un téléviseur 221, 268 Câble HDMI 221, 268 AF Servo 106, 250 Camera Connect 156, 260 AF Servo vidéo 119. 252 CANON IMAGE GATEWAY 174, 262 AF spot 107 Carte 231 Alimentation 219 268 Cartes mémoire 24 Aliments (mode de prise Charge 23, 230 de vue) 58, 238 Chargeur de batterie 219, 268 Appareil photo Classement 148, 259 Réinitialisation 210, 266 Collimateurs AF 107, 250 Assistant de cadrage Compression 83, 245 Rechercher 73 243 Configuration d'un Verrouiller 77, 244 livre photo 143, 258 Atténuateur 118 Correction auto de luminosité 249 Auto hybride (mode de prise Correction automatique de vue) 54, 236 de luminosité 99 Correction de l'exposition au flash 88

286

Correction des veux rouges 144, 258 Envoi d'images 174, 262 Couleur (balance des Envoi d'images vers des blancs) 103, 249 services Web 174, 262 Envoi d'images vers un ח smartphone 158, 165, 260, 261 Date/heure/zone Exposition Modification 192 Correction 95 248 Réglages 27, 231 Verrouillage de l'exposition Dépannage 270 au flash 87, 246 Diaporama 149, 259 Verrouillage de l'exposition DPOF 141, 258 automatique 72, 242 Dragonne 22 Exposition manuelle vidéo (mode de prise de vue) 65, 240 F F Écran Icônes 274, 276 Faisceau d'assistance AF 111 Langue d'affichage 27, 193, 231 Feu d'artifice (mode de prise Écran de contrôle rapide 42 de vue) 59, 239 Procédures de base 39, 232 Filtre anti-vent 118 Édition Filtres créatifs (mode de prise Correction des de vue) 61 yeux rouges 144, 258 Flash Recadrage 145, 258 Correction de l'exposition Redimensionnement au flash 88 des images 147, 258 Flash désactivé 86 Effacement 139, 257 Mode 86, 246 Effet appareil photo-jouet Synchro lente 86 (mode de prise de vue) 63 Synchronisation du flash 90, 247 Effet Aquarelle (mode de prise Flash désactivé 86 de vue) 63 Flou artistique (mode de prise Effet miniature (mode de prise de vue) 62 de vue) 63, 64 Fonctions personnalisées 207, 265 Effet miniature vidéo (mode de prise Fonctions sans fil 155, 260, 278 de vue) 121, 253 Fonctions Wi-Fi 155, 260 Effet Peinture huile (mode de prise G de vue) 62 Effet très grand angle (mode de prise Géomarquage des images 166, 261 de vue) 62



ı Mise au point manuelle (plage de mise au point) 80, 245 Icônes 274, 276 M (mode de prise de vue) 70, 241 Images Mode Auto (mode de prise Durée d'affichage 85 de vue) 52, 234 Effacement 139, 257 Mode éco 190 265 Protection 136, 257 Mode veille 189 Impression 141, 167, 227, 258, 262 Modifier ou supprimer les informations Indicateur 37 de connexion 182 Instantané vidéo (mode de prise Mon menu 214, 267 de vue) 122, 253 N ı N&B granuleux (mode de prise Lampe 111 de vue) 62 Langue d'affichage Niveau auto 113 Modification 193 Nocturne manuel (mode de prise Réglages 27, 231 de vue) 59, 239 Logiciels Nombre de pixels Envoi automatique d'images (taille d'image) 83, 245 à un ordinateur 171, 262 Numérotation de fichiers 185, 264 М Р Macro (plage de mise Panoramas (mode de prise au point) 79, 245 de vue) 237 Menu Peau lisse (mode de prise Procédures de base 40 de vue) 58, 238 Tableau 43 Photo panoramique (mode de prise Messages d'erreur 270 de vue) 55 Méthode AF 107, 250 PictBridge 167, 220, 227 Méthode de mesure 100 Plage de mise au point MF (Mise au point manuelle) 80, 245 Macro 79, 245 Microphone externe 225, 269 Mise au point manuelle 80, 245 Mise au point P (mode de prise de vue) 67, 240 AF servo 106, 250 Portrait (mode de prise de vue) 58 Collimateur AF 107 Prise de vue Collimateurs AF 250 Informations sur la prise Repère MF 81, 245 de vue 274 Verrouillage de la mise au point Prise de vue AEB 96, 248 automatique 82

288

Prise de vue en continu 92, 247
Programme d'exposition
automatique 67, 240
Protection 136, 257
Protéger les images 136, 257

#### Q

Quadrillage 200, 265 Qualité de l'image 83, 245

#### R

Ratio d'aspect 84 RAW 83, 245 Recadrage 145, 258 Recherche 150, 259 Redimensionnement des images 147, 258 Réglages du style 105 Réinitialisation 210, 266 Repère MF 81, 245 Retardateur 93, 247 Rotation 138

#### S

Sauvegarde des images sur un ordinateur 226 Sensibilité ISO 98, 248 Signal sonore 195 Sport (mode de prise de vue) 56, 238 Stabilisation de l'image 112, 251 Suivi AF 107, 251 Système vidéo 194

#### Т

Téléconvertisseur numérique 114, 251 Température de couleur 249 Tv (mode de prise de vue) 68, 241

#### ٧

Verrouillage de la mise au point automatique 82
Verrouillage de l'exposition au flash 87, 246
Verrouillage de l'exposition automatique 72, 242
Vidéos
Créer un album 152, 259
Édition 132, 256
Taille d'enregistrement 116, 252
Vidéo Time-lapse (mode de prise de vue) 124, 254
Visaoe+Suivi 107, 250

#### Z

Zoom 30, 52, 71, 242 Zoom numérique 71, 242 Zoom sur pt AF 80, 245