

EOS RP



Indledning

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved at læse "Sikkerhedsinstruktioner" (25-27) og "Forholdsregler ved håndtering" (28-230). Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne vejledning, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne vejledning, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne vejledning på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

Copyright-love i visse land forbyder uautoriseret brug af billeder taget med kameraet (eller musik/billeder med musik overført til hukommelseskortet) til andre formål en personlig brug. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera (med kameradæksel)







Batteripakke LP-E17 (med beskyttende dæksel)

Batterioplader LC-E17E*



- * Batterioplader LC-E17E leveres med en lysnetledning.
- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort (210) eller et HDMI-kabel.
- Få oplysninger om Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer på den næste side.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

- Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (^[]4).
 - Betjeningsvejledninger til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i Instruktionsmanualen til objektivet.

Instruktionsmanualer



Den instruktionsmanual, der følger med kameraet, giver en grundlæggende vejledning til kamera- og Wi-Fi-funktioner. Avanceret brugervejledning (denne PDF-fil), der giver fyldestgørende instruktioner, kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

Download af Avanceret brugervejledning/ instruktionsmanualer

Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer), kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

Downloadwebsted

www.canon.com/icpd

- Avanceret brugervejledning
- Betjeningsvejledninger til objektiv
- Instruktionsmanual til software
- For at få vist PDF-filerne skal Adobe PDF-visningssoftware såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales) være installeret.
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet PDF-fil for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpesektion eller lignende.

-

Download af Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualer ved hjælp af QR-kode

Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer), kan downloades til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR-koden.

www.canon.com/icpd



-

- Der kræves en softwareapp for at kunne læse QR-koden.
- Vælg det land område, hvori du bor, og download derefter Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualerne.
- Vælg [**Y**: Vejledning-/software-URL] for at vise QR-koden på kameraskærmen.

Introduktionsvejledning



Sæt batteriet i (Q42).

 Udskift batteriet ved køb for at tage produktet i brug (¹⁴⁰).



Sæt kortet i (Q42).

 Sæt det i kortslottet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.



Montér objektivet (248).

- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.



Indstil afbryderen til <0N> (46).

5

Vip skærmen ud (Q45).

 Når skærmen til indstilling af dato/ tid/zone vises, skal du se 374.



Drej programvælgeren om på $\langle \overline{A}^{\dagger} \rangle$ (\square 68).

 Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

Fokusér på motivet (🛄54).

- (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der er registreret.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.



Tag billedet (🛄54).

 Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca.
 - 2 sek. på skærmen.
- Tryk på < ►>-knappen for at få vist billedet igen (□296).

Om denne manual

anual
: Angiver Kommandovælgeren.
: Angiver Quick Control-vælgeren.
: Angiver den tilhørende retning på < +>- krydstasterne.
: Angiver objektivets kontrolring.
: Angiver indstillingsknappen.
: Angiver varigheden (i * sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, og tidstagningen starter, når du har sluppet knappen.

* Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også i denne manual til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

☆ (i sidetitler)	: Funktioner, der kun er tilgængelige i programmer i Kreativ zone (metoden < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >,
	M > eller < B >), eller til film, der er optaget med manuel eksponering.
 ***	: Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
0	: Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser
	: Supplerende oplysninger.
	: Tip eller råd til bedre optagelser.
?	: Råd til fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner, eksempelfotos

- Før du følger nogen instruktioner, skal du sørge for, at afbryderen er indstillet til <ON>, og at multifunktionslåsen er slået fra (
 46,
 58).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet, hvor objektivet RF24-105mm F4 L IS USM er sat på som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne vejledning, er kun vejledende.
- Ved henvisning til brugen af EF- eller EF-S-objektiver antages det, at der er brugt en objektivadapter.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (\$\log_367\$).

SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort

UHS-II- og UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere filmoptagelsens størrelse. Se 💭 586 for at få yderligere oplysninger.



I denne vejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af fotos/film. Dette skal købes særskilt.

Kapitler

Indledning	2
Forberedelse og grundlæggende betjening	39
Grundlæggende optagelse	67
Kreativ zone	95
Optagelse	109
Afspilning	293
Indstilling	357
Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)	415
Brugerdefinerede funktioner/Min menu	523
Reference	553

Indholdsfortegnelse

Indledning

Kontrolliste over udstyret	3
Instruktionsmanualer	4
Introduktionsvejledning	6
Om denne manual	8
Kompatible kort	10
Kapitler	11
Indholdsfortegnelse	12
Indeks over funktioner	21
Sikkerhedsinstruktioner	25
Forholdsregler ved håndtering	28
Navne på dele	31

Forberedelse og grundlæggende betjening

Opladning af batteriet	40
Indsættelse/udtagning af batteriet og kortet	42
Brug af skærmen	45
Tænd for strømmen	46
Montering og afmontering af et objektiv	48
Montering og afmontering af EF-/EF-S-objektiver	50
Brug af søgeren	52
Grundlæggende betjening	53
Menubetjening og indstilling	60
Betjening af touch-skærm	64
Quick Control	65

67

95

Grundlæggende optagelse

Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto)	68
Fuldautomatiske teknikker (Scene Intelligent Auto)	71
Specialscene	75
Optagelse af portrætter	77
Optagelse af gruppefoto	78
Optagelse af landskaber	79
Optagelse af motiver i bevægelse	80
Fotografering af børn	81
Panorering	82
Optagelse af næroptagelser	84
Optagelse af mad	85
Optagelse af natportrætter (med et stativ)	86
Optagelse af nattescener (håndholdt)	87
Optagelse af baggrundsbelyste motiver	88
Optagelse af stille scener	89
Forholdsregler for metoderne <scn></scn>	90

Kreativ zone

Program AE	
Lukkerprioriteret AE	
Blændeprioriteret AE	
Manuel eksponering	
Fleksibelt prioriteret AE	
Lange eksponeringer (bulb)	
	4.0

Optagelse

Optagelse af stillbilleder

	Tilpasning af en Picture Style	.152
	Registrering af en Picture Style	.155
	Indstilling af støjreduktion	.157
	Tilføjelse af støvsletningsdata	.161
	Optagelse med touch udløser	.163
	Multieksponering	.165
14	l de la construcción de la constru	

109

Fanemenuer: optagelse af stillbillede	111
Indstilling af billedkvaliteten	116
Indstilling af beskæring/billedformat1	119
Indstilling af visningstid for billede1	22
Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber1	23
Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation1	28
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)1	29
Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder1	31
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast1	36
Højlystoneprioritet1	37
Indstilling af lysmålertimer1	38
Eksponeringssimulation1	39
Indstilling af hvidbalance1	40
Hvidbalancekorrektion1	45
Indstilling af farverum1	47
Valg af en Picture Style1	48
Tilpasning af en Picture Style1	52
Registrering af en Picture Style1	55
Indstilling af støjreduktion1	57
Tilføjelse af støvsletningsdata1	61

HDR-optagelse (Stort dynamisk område)	171
Optagelse med intervaltimer	176
Reduktion af flimmer	179
Valg af visningshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse	181
Kortpåmindelse	182
Indstilling af Berør og træk AF	183
Valg af AF-funktion	185
Valg af AF-metode	188
Fokusering på personers øjne	198
Indstilling af kontinuerlig AF	199
Indstilling af elektronisk MF f. objektiv	200
Indstilling af AF-hjælpelys	201
Fokusbracketing	202
Valg af fremføringstilstand	206
Brug af selvudløser	209
Valg af målingsmetode	211
Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås)	213
Manuel fokusering	214
Optagelse med fjernudløser	217
Brug af fjernudløser	219
Flashfotografering	220
Indstilling af flashfunktionen	222
Generelle bemærkninger om optagelse af stillbilleder	231

Optagelse af film

Fanemenuer: filmoptagelse	.236
Optagelse af film	.239
Optagelse af HDR-film	.247
Indstilling af størrelse af filmoptagelse	.249
Filmbeskæring	.256
Indstilling af lydoptagelse	.257
Film digital IS	.260
Optagelse af timelapse-film	.262
Optagelse af videosnapshots	.274
Indstilling af Movie Servo AF	.280
Andre menufunktioner	.285
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse	.291

Afspilning

293

Fanemenuer: afspilning	294
Billedafspilning	296
Forstørrelse af billeder	299
Indeksvisning (visning af flere billeder)	300
Afspilning af film	301
Redigering af en films første og sidste scener	304
Ekstraktion af et billede fra en 4K-film eller 4K-timelapse-film	306
Afspilning på et TV	308
Beskyttelse af billeder	310
Rotering af billeder	313

Sletning af billeder	314
DPOF (Digital Print Order Format)	318
Angivelse af billeder til en fotobog	322
Behandling af RAW-billeder på kameraet	325
Anvendelse af dine yndlingseffekter (Creative Assist)	331
Valg af typen af RAW-billedbehandling	333
Redigering af videosnapshotalbummer	334
Beskæring af JPEG-billeder	337
Ændring af størrelse på JPEG-billeder	339
Indstilling af bedømmelse	340
Diasshow (Automatisk afspilning)	343
Filtrering af billeder til afspilning	345
Visning med spring (spring gennem billeder)	347
Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger	349
Visning af højlysadvarsel	351
Visning af AF-punkter	352
Visning af et gitter	353
Angivelse af den første billedvisning, når afspilning starter	354
Indstilling af første forstørrelsesgrad og position	355

Indstilling

Fanemenuer: indstilling	358
Oprettelse og valg af en mappe	361
Filnummereringsmetoder	363
Indstilling af autorotering af lodrette billeder	366

Formatering af hukommelseskort	367
Visning af vejledning i optagemetoder	369
Visning af funktionsvejledningen	370
Indstilling af Eco-tilstand	371
Indstilling af energisparefunktioner	372
Justering af skærmlysstyrken	373
Indstilling af datoen, tiden og tidszonen	374
Indstilling af sproget på grænsefladen	377
Indstilling af videosystemet	378
Indstilling af reaktion på berøringskontrol	379
Deaktivering af biptoner ved kamerabetjeninger	
Kontrol af batterioplysningerne	381
Sensorrensning	
Indstilling HDMI-outputopløsningen	
RAW-afspilning på et HDR-tv	
Tilpasning af de oplysninger, der vises under optagelse	
Indstilling af en prioritet for visningsydelse af optagelse	
Indstilling af visningsformat for søger	
Indstilling af visningsmetoden	
Tilpasning af funktionen af udløserknappen til filmoptagelse	
Hjælp	
Indstilling af trådløse funktioner	
Geotagging af billeder	402
Indstilling af multifunktionslås	407

415

Registrering af brugerdefinerede optagemetoder	408
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	410
Indstilling af copyrightinformation	411
Kontrol af andre oplysninger	413

Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)

Muligheder ved brug af Wi-Fi-funktionerne	
(trådløs kommunikation)	416
Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi	419
Tilslutning til en computer via Wi-Fi	453
Tilslutning til en printer via Wi-Fi	461
Afsendelse af billeder til en webtjeneste	473
Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter	488
Gentilslutning via Wi-Fi	493
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger	496
Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation	498
Skærmen Vis info	499
Reaktion på fejlmeddelelser	500
Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion	511
Sikkerhed	513
Kontrol af netværksindstillinger	514
Skærmen [Indst. for trådløs komm.]	515
Skærmen [Indstil. for Wi-Fi]	516
Betjening af virtuelt tastatur	517
Manuel indstilling af IP-adresse	518

Visning af status for Wi-Fi/Bluetooth

Brugerdefinerede funktioner/Min menu

Fanemenuer: tilpasning	.524
Indstilling af brugerdefinerede funktioner	.525
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	.526
Sletning af indstillinger for Brugerdefinerede funktioner	.546
Fanemenuer: Min menu	.547
Registrering af Min Menu	.548

Reference

Indeks over funktioner

Strøm

- Batteriniveau (¹/₄₇)
- Eco-metode (<u></u>371)

Kort

- Kort kompatible med filmoptagelse (
 \$\begin{bmatrix}
 585
 \end{bmatrix}

Objektiv

- Afmontering (<u></u>49, <u></u>51)

Basisindstillinger

- Sprog (<u></u>377)
- Bipper (1380)

Søger

- Dioptrisk justering (¹₂52)
- Lodret visning i søger (1390)

Skærm

- Vari-Angle (¹/₄₅)

- Elektronisk vaterpas (1388)

AF

- AF-metode ([[]]188)
- Øjendetektion AF (1198)
- Berør og træk AF (
 183)

Lysmåling

Fremføring

- Største bursthastighed (
 118)

Indstillinger for billedoptagelse

- Filnummerering (1363)

Billedkvalitet

- Billedkvalitet (
 116)
- Beskæring af stillbilleder/ billedformat (
 119)

- Støjreduktion ved høj ISOhastighed (
 157)
- Støjreduktion ved lange eksponeringer (
 159)
- Højlystoneprioritet (
 137)
- Korrektion af objektivabberation (
 123)

Optagelse

- Optagelsesmetode (¹/₁34)
- HDR-metode ([[]]171)
- Bulb-timer (1107)
- Visning af dybdeskarphed (
 101)
- Fjernudløser (217)

- Forstørret visning (195)
- Vis hjælpelinjer (¹/₁390)
- Visning af optagelsesoplysninger (\$\overline\$388)

Eksponering

- Eksponeringskompensation (
 128)
- Eksponeringskompensation med M + ISO auto (
 103)
- AEB (🛄129)
- Sikkerhedsskift (<u>1</u>529)

Flash

- Flasheksponeringskompensation (
 (
 (
 220)
- FE-lås (^[]220)
- Flash Brugerdefinerede flashindstillinger (230)

Filmoptagelse

- Optagelse med autoeksponering (
 ⁽239)
- Optagelse med manuel eksponering (¹241)

- HDR-film (
 247)
- Videosnapshot (²⁷⁴)

- Vindfilter (
 ²⁵⁷)
- Dæmpeled (
 258)
- Automatisk langsom lukker (
 288)
- Av-Intervaller på 1/8 trin (
 289)

Afspilning

- Enkeltbilledvisning (
 ²⁹⁶)
- Visning af optagelsesoplysninger (\$\overline\$597\$)
- Vis hjælpelinjer (2353)
- Touch-afspilning (²⁹⁸)
- Visning af afspilningsoplysninger (\$\lambda\$349)

- Indstilling af betingelser for billedsøgning (^[]345)

- Redigering af en films første og sidste scener (
 304)
- Diasshow (^[]343)

Billedredigering

- RAW-billedbehandling (<u>1325</u>)
- Beskæring af JPEG'er (1337)

Printrækkefølge

Brugertilpasning

- Tilpasning af betjeninger (<u>1</u>537)
- Min menu (¹₁548)

Sensorrensning og støvreduktion

- Sensorrensning (1382)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (µ161)

Software

- Instruktionsmanualer til software (\$\overline\$555\$)

Trådløse funktioner

- Send automatisk billeder til smartphones (¹439)
- Fjernudløser (EOS Utility) (2453)
- Send automatisk billeder til computere (
 458)
- Print fra Wi-Fi-printere (QQ461)
- Overfør til webtjenester (¹/₄₇₃)
- Slet alle indstillinger for trådløs forbindelse (¹/₄₉₈)

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så produktet kan betjenes på en sikker måde. Følg disse instruktioner for at forhindre personskade eller anden skade på operatøren af produktet eller andre.

ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade og dødsfald.

• Kameraet skal opbevares uden for børns rækkevidde.

En rem, der er lagt omkring en persons hals, kan medføre strangulering. Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp. Batteriet er farligt, hvis det sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Brug kun de strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til produktet.
- Undlad at adskille eller ændre produktet.
- Udsæt ikke produktet for kraftige stød eller vibrationer.
- Berør ikke blotlagte interne dele.
- Stop brugen af produktet, hvis der er usædvanlige omstændigheder som f.eks. tilstedeværelsen af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler som f.eks. alkohol, benzin eller fortyndervæske til maling for at rengøre produktet.
- Sørg for, at kameraet ikke bliver vådt. Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Brug ikke produktet på et sted, hvor der kan være brandbare gasser.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.
- Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.
- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet et strømstik.
- Dette kan medføre elektrisk stød.
- Overhold følgende instruktioner, når du bruger kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
 - Brug kun batterier/batteripakker til deres angivne produkt.
 - · Opvarm ikke batterier/batteripakker, og udsæt dem ikke for ild.
 - Undlad at oplade batterier/batteripakker ved hjælp af batteriopladere, der ikke er godkendte.
 - Udsæt ikke terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
 - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
 - Ved bortskaffelse af batterier/batteripakker skal terminalerne isoleres med tape eller på anden vis.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og du får materialet på din hud eller dit tøj, skal det udsatte område skylles grundigt igennem med postevand. Hvis det kommer i øjnene, skal øjnene skylles igennem med masser af rent postevand, og der skal øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader eller en vekselstrømsadapter.
 - Fjern regelmæssigt støv fra strømstikket og strømkontakten ved hjælp af en tør klud.
 - Undlad at sætte produktet i stikkontakten eller tage det ud af stikkontakten med våde hænder.
 - Brug ikke produktet, hvis strømstikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
 - Udsæt ikke strømstikket og terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
- Berør ikke batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren i tordenvejr, hvis den er tilsluttet et strømstik.
- Placer ikke tunge genstande på strømledningen. Beskadig, knæk eller modificer ikke strømledningen.
- Svøb ikke produktet ind i klæde eller andre materialer, når det er i brug eller kort tid efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i lysnetledningen.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere tid ad gangen.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5-40 °C.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

 Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid.
 Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

 Følg eventuelle indikationer på, at produktet skal slukkes på steder, hvor brugen af det er forbudt.

Hvis det sker, kan det få andet udstyr til at give funktionsfejl på grund af virkningen fra elektromagnetiske bøger og endda medføre uheld.

FORSIGTIG: Angiver risikoen for personskade.

Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene.

Det kan beskadige øjnene.

Se ikke på skærmen eller gennem søgen i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

 Flash udsender høje temperaturer under udladning. Sørg for, at fingre, eventuelle andre dele af kroppen og genstande holdes væk fra flashenheden, når der tages billeder.

Dette kan give forbrændinger eller medføre, at flashen får funktionsfejl.

 Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive meget varmt/kolde og forårsage forbrændinger eller personskade ved berøring.

- Remmen er kun beregnet til brug på kroppen. Hvis remmen hænges med et produkt fastgjort til krogen eller en anden genstand, kan det beskadige produktet. Undlad desuden at ryste produktet og udsætte det for kraftige stød.
- Læg ikke et kraftigt tryk på objektivet, og sørg for, at det ikke bliver ramt af en genstand.

Dette kan medføre personskade eller beskadigelse af produktet.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand.
- Du kan maksimere kameraets modstandsevne i forhold til støv og dryp ved at lukke batterirummets dæksel, låget til kortslottet og alle andre dæksler godt til.
- Dette kamera er beregnet til at kunne modstå støv og dryp for at forhindre, at sand, støv, støv, snavs eller vand, der uventet falder på det, kommer ind i det, men det er umuligt helt at forhindre, at snavs, støv, vand eller salt kommer ind. Sørg for, så vidt det er muligt, at der ikke kommer snavs, støv, vand eller salt på kameraet.
- Hvis der kommer vand på kameraet, skal du tørre det af med en tør og ren klud. Hvis der kommer snavs, støv eller salt på kameraet, skal du tørre det af med en ren, våd klud, der er godt opvredet.
- Hvis kameraet bruges på et sted, hvor der er meget snavs eller støv, kan det medføre funktionsfejl.
- Det anbefales, at du rengør kameraet efter brug. Hvis snavs, støv, vand eller salt får lov til at blive på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.
- Hvis du ved et uheld taber kameraet i vandet eller er bekymret for, om fugt (vand), snavs, støv eller salt er kommet ind i det, skal du med det samme kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder f
 ølsomme elektroniske kredsl
 øb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.

- Bloker ikke betjening af lukkerlamel med din finger eller andre genstande. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du ikke bruge kameraet eller fjerne objektivet, kortet eller batteriet for at undgå skade. Sluk for kameraet, og vent, indtil fugten er helt væk, før du genoptager brugen.

Selv efter kameraet er helt tørt, skal du ikke fjerne objektivet, kortet eller batteriet, hvis det stadig er koldt indeni, indtil kameraet har tilpasset sig den omgivende temperatur.

- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canonservicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Kameraet kan blive varmt efter gentagen kontinuerlig opfagelse eller optagelse af stillbilleder/film over en længere periode. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

Skærm og søger

- Selvom skærmen og søgeren er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. Og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis skærmen er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

 Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter (1).



Navne på dele



- (1) < -> Mærke for skarphedspunkt
- (2) < S Kommandovælger
- (3) <M-Fn> Multifunktionsknap
- (4) Udløserknap
- (5) Knap til filmoptagelse
- (6) Lampe til AF-hjælpelys/ selvudløser/fjernudløser
- (7) Greb (Batterirum)
- (8) Kontakter
- (9) Objektivfatning

- (10) Flashsynkroniseringskontakter
- (11) Hot shoe
- (12) Monteringsmærke til RF-objektiv
- (13) Afbryder
- (14) Remholder
- (15) Mikrofon
- (16) Billedsensor
- (17) Udløserknap til objektiv
- (18) Låsestift til objektiv
- (19) Kameradæksel



- (1) Øjestykke
- (2) Søgerokular
- (3) Dioptrijusteringsknap
- (4) Stikdæksel
- (5) Programvælger
- (6) < Control-vælger
- (7) <LOCK > Låsekontakt med flere funktioner
- (8) <^{AF}_{ON} > AF-startknap
- (9) Søgersensor
- (10) <INFO> Info-knap

- (11) Adgangsindikator
- (12) < Q/SET > Quick Control-/ indstillingsknap
- (13) <MENU> Menu-knap
- (14) <₁> Fjernudløserstik
- (15) <**HDMI OUT**> HDMI mini OUT-stik
- (16) <**MIC**> Ekstern mikrofon IN-stik
- (17) < ↔ > Digital-stik
- (18) < ()> Stik til hovedtelefoner



- (1) Placeringshul til tilbehør
- (2) Skærm
- (3) Stativgevind
- (4) <**▲**><**▼**><**▲**><**►**>: <**↓**> Krydstaster
- (5) Serienummer
- (6) Placeringshul til tilbehør
- (7) Højttaler
- (8) <+ > knappen AE-lås/FE-lås
- (9) <⊡/Q > Knap til AF-punkt/ Indeks/Forstør/Reducer

- (10) Remholder
- (11) Kortslot
- (12) Batterirum
- (13) Kortslot/dæksellås til batterirum
- (14) Kortslot/batterirummets dæksel
- (15) < m>> Sletteknap
- (16) <>> Afspilningsknap

Programvælger

Programvælgeren indeholder tilstandene filmoptagelsen Basiszone, Kreativ zone og filmoptagetilstand.



(1) Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

Scene Intelligent Auto (268)

SCN : Specialscene (275)

Ð	Portræt (🛄77)		Næroptagelse (🛄84)
iii	Gruppefoto (🛄78)	۳4	Mad (🛄85)
24	Landskab (🋄79)	N	Natportræt (🛄86)
×	Sport (🛄80)	24	Håndholdt nattescene (囗37)
÷.	Børn (🛄81)	ž	HDR-modlyskontrol (🛄88)
X	Panorering (🛄82)		Lydløs metode (🛄89)



(2) Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

Fv	Fleksibelt prioriteret AE ([]104)	
Р	Program AE (囗)96)	
Τv	Lukkerprioriteret AE (🛄98)	
Av	Blændeprioriteret AE (0100)	
М	Manuel eksponering ([]102)	
В	Bulb ([106)	

(3) Brugerdef. opt. inst.

Du kan tildele <**F**v>, <**P**>, <**T**v>, <**A**v>, <**B**>, AF-betjening og mere til <**G**>, <**@**> eller <**G**> (\square 408).

(4) P. Filmoptagelse (239)

Visning af søgeroplysninger



De viste oplysninger varierer afhængigt af kamerastatussen.
Batterioplader LC-E17E

Oplader til batteripakke LP-E17 (240).



- (1) Åbning til batteripakke
- (2) Indikator for fuld opladning
- (3) Opladningsindikator
- (4) Netledning
- (5) Stik til
 - lysnetledning

Fastgørelse af remmen



Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

Opladning af batteriet



Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



Sæt batteriet helt ind i opladeren.

• Gør det modsatte, når du vil tage batteriet ud.



Genoplad batteriet.

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren (1) lyser orange.
- Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren (2) grønt.
- Det tager ca. 2 timer at oplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).

Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.

Oplad batteriet før brug.

0

Oplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.

Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.

Tag batteriet ud efter opladning, og tag stikket til opladeren ud af strømstikket.

• Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.

Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.

Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.

Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.

• Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.

Kontrollér batteriets genopladningsydelse (2381), og køb et nyt batteri.

 Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 5 sek.

 Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E17.

Indsættelse/udtagning af batteriet og kortet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E17 i kameraet. Kameraet kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort (ekstraudstyr). UHS-II/UHS-I SDHC- og SDXC-kort understøttes også. De optagne billeder gemmes på kortet.

0

Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse (1) er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

Isætning



Skyd kortslottet/dæksellåsen til batterirum, og åbn dækslet.

Sæt batteriet i.

- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



Sæt kortet i.

 Indsæt kortet med etiketten mod bagsiden af kameraet som vist, indtil det klikker på plads.

Luk dækslet.

Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

• Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E17.

 Når du åbner låget til kortslot/batterirum, skal du være forsigtig med ikke at svinge det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

Udtagning







Åbn låget til kortslottet/ batterirummet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.
- Hvis [Gemmer...] vises på skærmen, skal du lukke dækslet.

Fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.

Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud.

4 Luk dækslet.

• Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (2367).

- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, indstillingerne af billedkvaliteten, ISO-hastigheden osv.
 - Hvis du indstiller [D: Udløs lukker uden kort] til [Deaktivér], forhindrer det, at du glemmer at indsætte et kort (1182).
- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Undlad at åbne låget til kortslottet/batterirummet. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.
 - · Tage kortet ud.
 - · Tage batteriet ud.
 - · Rystelse af eller slag på kameraet.
 - Frakobling og tilslutning af en lysnetledning (når der bruges en tilbehør til en almindelig stikkontakt (sælges separat)).

 - Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.

Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (\$\$\overlime{1}367\$). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.

- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)
- Brug af UHS-II microSDHC-/SDXC-kort med en microSD til SD-adapter anbefales ikke. Når du bruger UHS-II-kort, skal du bruge SDHC-/SDXC-kort.

Brug af skærmen

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.







 Hold i toppen og bunden, og træk ud som vist.

Drej skærmen.

- Når skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller mere end 180° for at rette den mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



-

Ret den mod dig selv.

- Normalt skal du bruge kameraet med skærmen vendt mod dig.
- Pas på ikke at rotere skærmen for hårdt, da det kan ødelægge den roterende akse (hængslet).
 - Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede skærm være begrænset.
 - Når kameraet ikke bruges, skal du lukke den skærm, der vender indad. Du kan beskytte skærmen.
 - Et spejlbillede (omvendt i forhold til højre/venstre) af motiver vises, når skærmen vender mod motiver foran kameraet.

Tænd for strømmen



• <0N>

Kameraet tændes.

<0FF>

Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsskærmen for dato/klokkeslæt/ zone vises, skal du se 2374 for at indstille dato/klokkeslæt/zone.

Ændring af grænsefladesprog

Se 2377, hvis du vil ændre grænsefladesproget.

Automatisk sensorrensning

 Sensorrensning, som kan lave en lille lyd, udføres automatisk, når du sætter afbryderen til <OFF> eller montere eller afmontere objektiver. Hvis du også vil aktivere automatisk sensorrensning, når afbryderen er indstillet til <ON>, kan du indstille dette i [Y: Sensorrensning] (\$\$\overline\$333).

 Hvis du indstiller afbryderen til < OFF>, mens et billede optages på kortet, vises [Gemmer...], og der slukkes for strømmen, når optagelsen er færdig.

-7

Indikator for batteriniveau



Δ

- Eatteriniveauet er tilstrækkeligt.
- Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.
- Eatteriet skal snart lades op. (Blinker)
- C: Oplad batteriet.

Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:

- · Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
- · Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
- Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt stort.
- Se [**f**: Batteriinfo.] for at se mere om batteriets status (2381).

Montering og afmontering af et objektiv

Montering af et objektiv





AF MF

Fjern dækslerne.

• Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.





 Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

- **<AF>** står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej adapteren, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.
- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
 - Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
 - Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

Tip til at undgå snavs og støv

Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.

Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.

Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Montering og afmontering af EF-/EF-Sobjektiver

Alle EF- og EF-S-objektiver kan bruges ved at sætte den valgfri objektivadapter EF-EOS R på. Kameraet kan ikke bruges med EF-Mobjektiver.

Montering af et objektiv





Fjern dækslerne.

 Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

Monter objektivet på adapteren.

- Justér det røde eller hvide monteringsmærke i forhold til det tilhørende monteringsmærke på strømadapter, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.
 - (1) Rødt indeks
 - (2) Hvid prik

Monter adapteren på kameraet.

 Juster de røde monteringsmærker (3) på adapteren og kameraet, og drej objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.





, Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

- **<AF>** står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

5 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer adapteren som vist med pilene.

 Drej adapteren, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.



Tag objektivet af adapteren.

- Hold udløserknappen til objektivet på adapteren nede, og drej objektivet mod uret.
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

Se 249 vedrørende forholdsregler for objektivet.

Brug af søgeren

Se gennem søgeren for at aktivere den. Du kan også begrænse visning til enten skærmen eller søgeren (2394).

Justering af søgerskarphed



Drej på dioptrijusteringsknappen.

 Drej knappen til venstre eller højre for at få søgervisningen til at se skarp ud.

• Søgeren og skærmen kan ikke aktiveres samtidigt.

Grundlæggende betjening

Sådan holder du kameraet

Visning af skærmen, mens du optager

Når du optager, kan du vippe skærmen for at justere den. Se 245 for at få yderligere oplysninger.







Høj vinkel

Optagelse gennem søgeren

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

- 1. Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
- 2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
- 3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
- 4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
- 5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
- 6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Udløserknap

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden.

Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises på skærmen eller i søgeren i ca. 8 sek. eller efter, hvad der er indstillet for lysmålingstimeren.*

* Lysmålingstimeren er som standard indstillet til 8 sek.



Tryk helt ned

Denne handling optager.

Forebyggelse af kamerarystelser

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold på kameraet med et fast greb.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
 - Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til tilstanden klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

<AF > AF-startknap



I programmer i Kreativ zone svarer tryk på knappen til at trykke udløserknappen halvt ned.

<M-Fn> Multifunktionsknap



Ved at trykke på knappen <M-Fn> og dreje på vælgeren < > kan du indstille ISO-hastigheden, fremføringsmetoden, AF-funktionen og flasheksponeringskompensationen.

< <p>Sommandovælger





(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren < >>. Tryk på en knap som f.eks. <M-Fn>, og drej

derefter vælgeren

skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.
(2) Drej kun vælgeren < 23 >.

Se på skærmen eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < >. Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.

< >> Quick Control-vælger





(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <뛓?>.

Tryk på en knap som f.eks. <M-Fn>, og drej derefter vælgeren <\$\;;>.

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til klar til optagelse.

(2) Drej kun vælgeren < S>. Se på skærmen eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < >. Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer osv.



Trin (1) kan udføres, også når kontroller låses med multifunktionslåsen (

<LOCK > Låsekontakt med flere funktioner

For at undgå at ændre indstillinger ved en fejl fra Kommandovælger, Quick Control-vælgeren, kontrolringen eller touchpanelet skal du konfigurere **[\fumbbb{': Multifunktionslås]** og indstille <LOCK > til <LOCK >. Få oplysninger om **[\fumbbb{': Multifunktionslås]** under **[_**407.



<()>Kontrolring

Du kan tildele en almindeligt anvendt funktion til kontrolringen til RF-objektiver eller objektivadaptere (2542).

INFO-knap



Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer de oplysninger, der vises. Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.











Menubetjening og indstilling



- (1) Knappen <MENU>
- (2) Knappen <INFO>
- (3) Skærm
- (4) Krydstasterne < +>

- (5) Knappen <SET>
 (6) Quick Control-vælger
- (7) Kommandovælger

Menuskærmbilledet for basisindstillingerne

	Û		٨		Ý			
						SH00T1		
Optagemetode								
Billedkval.					۹L			
	Visnir	ngst	id		2 sek.			
	Udløs	; luk	ker ı	ıdeı	n kort	ON		

* I programmerne i Basiszone vises visse faner og menupunkter ikke.



Valg af menuindstillinger



Vis menuskærmen.

Tryk på knappen <MENU>.

Vælg en fane.

- Tryk på knappen <INFO> for at skifte mellem hovedfanerne.
- Drej vælgeren < 200 > for at vælge en underfane.

Vidbalance Brugerdefineret W WB flyt/bkt. Farverum Picture Style	€	 Vælg et el Drej vælg element, 	ement. geren <Ѿ> for at vælge et og tryk derefter på <set>.</set>
Hvidbalance Ove (cirka	rskyet 6000K) * * * 4 • K SET OK	 Vælg en ir Drej vælç indstilling Den aktu 	ndstilling. geren <©?> for at vælge en l. elle indstilling angives i blå.
Image: 1 2 3 4 5 Hvidbalance Brugerdefineret W Brugerdefineret W WB flyt/bkt. Farverum Picture Style	 	Vælg en ir • Tryk på <	ndstilling. SET > for at indstille den.
		Afslut ind	stillingen.

 Tryk på <MENU>-knappen for at færdiggøre og forberede til optagelse.

 Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <<u>MENU</u>> for at få vist menuskærmen.

- Du kan også trykke på menuskærmen eller trykke på < >-krydstasterne for at betjene menuen.
- Tryk på knappen < MENU > for at annullere handlingen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Højlys tone prioritet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Auto belysningsoptimering Ikke til rådighed pga. den tilknyttede funktions indst. • Højlys tone prioritet OK

-

Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <SET>.

Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

 Du kan muligvis ikke se den tilsidesættende funktion for visse nedtonede menupunkter.

 Med [Y: Slet alle kameraindstillinger] kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (2410).

Betjening af touch-skærm

Du kan betjene kameraet ved at trykke eller trække på skærmen (touch-panelet) med din finger.

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)



- Brug fingeren til at trykke på (tryk hurtigt på og fjern fingeren fra) skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på [
 , vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [
].

Træk

Eksempelskærm (Menuskærm)



 Berør skærmen, og lad din finger glide hen over den.

-4

Hvis [¥: Biptone] er indstillet til [Berør 戌], afgiver biptonen ikke lyd for touchbetjeninger (□380).

Reaktionsvillighed af berøringskontrol kan justeres (1379).

Quick Control

Du kan direkte vælge og angive de indstillinger der vises på skærmen. Dette kaldes Quick Control (undtagen i metoden <(\vec{A})).





Du kan også trykke på skærmen for at vælge Quick Control-indstillinger (



Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger basisindstillinger på programvælgeren, så du får de bedste resultater. Med basisindstillinger er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk.





Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto)

<[A⁺]> er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse ([]]71).



Sceneintelligent auto. Optag med indstil. som passer til scenen



Tryk på <SET >.
 Læs meddelelsen, og vælg [OK].



- Ret kameraet mod det, du ønsker at optage (motivet).
 - Der vises muligvis en ramme omkring motivet under visse optageforhold.
 - Når der vises et AF-punkt på skærmen, skal det rettes ind over motivet.



Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Du kan også fokusere ved at berøre en persons ansigt eller andet motiv på skærmen (Touch AF), når [: Kontin. AF] er indstillet til [Deaktivér].
- Under lav belysning aktiveres AFhjælpelyset (<u>1</u>201) automatisk om nødvendigt.
- For stationære motiver vises AF-punktet med grønt, når motivet er fokuseret, og kameraet bipper (One-Shot AF).
- For motiver i bevægelse vises AF-punktet med blåt, og sporer motivbevægelse. Kameraet bipper ikke (Servo AF).

Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.

 Motivets bevægelse (uanset om motiverne står stille eller er i bevægelse) bliver muligvis ikke registreret korrekt under visse motiv- eller optageforhold.

- Hvis du normalt foretrækker at optage med One-Shot AF, skal du indstille
 [D: G⁺ Automatisk servo] til [Deaktivér].
- AF-funktion (One-Shot AF eller Servo AF) indstilles automatisk, når du trykker udløserknappen halvt ned. Bemærk, at AF-funktionen ikke kan skiftes under optagelse.

 Metoden < []; > får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørsog solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone ([]]35) og vælge en anden Picture Style end < []; > og derefter optage igen ([]]148).



-

Minimering af slørede billeder

- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (sælges separat, 219) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 217).

? Ofte stillede spørgsmål

 Det er ikke muligt at fokusere (angivet af et orange AF-punkt). Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (254). Hvis du er for tæt på motivet, skal

du bevæge dig længere væk og optage igen.

Flere AF-punkter vises samtidigt.

Hvis der vises flere AF-punkter samtidigt, er alle disse positioner i fokus. Når blot der vises ét AF-punkt på motivet, kan du tage billedet.

 Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned. Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).

Visningen af lukkertid blinker.

Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EL/EX-serien (tilbehør, 220).

Da den eksterne flash blev brugt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.

Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere flashlyset. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

Fuldautomatiske teknikker (Scene Intelligent Auto)

Komponér billedet igen



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås".

Optagelse af et motiv i bevægelse



Efter, at du har trykket på udløserknappen halvt ned, og der vises et blåt AF-punkt, detekterer kameraet motivbevægelse og fokuserer ved hjælp af Servo AF. Fasthold motivet på skærmen, mens du holder udløserknappen nede, og på det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du normalt foretrækker at optage med One-Shot AF, skal du indstille [De: [A]* Automatisk servo] til [Deaktivér].

Sceneikoner



Kameraet registrerer scenetypen og indstiller alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Se 2595 for oplysninger om ikoner.

Justering af indstillinger ved at berøre skærmen



Ved at berøre ikoner kan du justere indstillinger for fremføringsmetode, billedkvalitet, touch udløser og Creative Assist.
Optagelse med effekter anvendt (Creative Assist)

Du kan optage med vores udvalgte effekter anvendt.





• Læs meddelelsen, og vælg [OK].



Vælg en effekt.

 Brug tasterne <◄> <►> til at vælge en effekt, og tryk derefter på <SET>.



Vælg effektniveauet og andre detaljer.

- Brug tasterne < ◀> < ►> til at angive det, og tryk derefter på < SET >.
- Hvis du vil nulstille indstillingen, skal du trykke på knappen < * > og vælge [OK].

Effekter med Creative Assist

[2] Forudindstilling

Vælg en af de forudindstillede effekter.

Bemærk, at **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** ikke er tilgængelige med **[B&W]**.

● [🖆] Baggrundsslør

Juster baggrundsslør. Vælg højere værdier for at gøre baggrundsslør skarpere eller lavere værdier for at gøre dem mere slørede. **[Auto]** justerer baggrundsslør efter lysstyrken. Afhængigt af objektivets lysstyrke (f/-nummer) vil nogle positioner muligvis ikke være tilgængelige.

[¥] Lysstyrke

Justér billedets lysstyrke.

[①] Kontrast

Juster kontrast.

[] Farvemætning

Juster farvernes livlighed.

[⁽¹⁾] Farvetone 1

Juster gul/blå farvetone.

[⁽¹⁾] Farvetone 2

Juster grøn/magenta farvetone.

[団] Monokrom

Indstil toneeffekten for monokrom optagelse. Indstil til **[Fra]** for at optage i farve. **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** er ikke tilgængelige med andre indstillinger end **[Fra]**.

 [Baggrundsslør] er ikke tilgængelig, når der anvendes flash.
 Disse indstillinger nulstilles, når du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>. Hvis du vil gemme indstillingerne, skal du indstille
 [1] : Bevar Creative Assist-data] til [Aktivér].

Lagring af favoritindstillinger

For at gemme den nuværende indstilling i kameraet skal du trykke på knappen <**INFO**> på indstillingsskærmen for Creative Assist og derefter vælge **[OK]**. Der kan gemmes op til tre forudindstillinger som **[USER*]**. Efter der er blevet gemt tre, skal en eksisterende **[USER*]**-forudindstilling overskrives for at gemme en ny.

Specialscene

-

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.

* **SCN**> står for Specialscene.



Quick Control-skærmen vises efter trin 2, når [Y: Metodevejledning] er indstillet til [Deaktivér]. Tryk på tasterne < > > for at vælge optagelsesmetoden. -

Tilgængelige optagelsesmetoder i SCN

Optagelsesmetode		Side	Optagelsesmetode		Side	
Þ	Portræt	Щ77			Næroptagelse	[]]84
iţi	Gruppefoto	∭78		۳٩	Mad	[]]85
- 24	Landskab	[[]]79		2	Natportræt	[]]86
*	Sport	[]]80		2	Håndholdt nattescene	[]]87
÷.	Børn	[[]81		ě.	HDR-modlyskontrol	[]]88
	Panorering	[]]82		E	Lydløs metode	📖 89

 Du kan også indstille optagelsesmetoden fra [1: Optagemetode], efter du har indstillet Programvælger til < SCN>.

Optagelse af portrætter

Metoden <)> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.





Optagelsestip

 Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.

Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

Brug et telefotoobjektiv.

Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge telefotoenden til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op.

Fokusér på ansigtet.

Når du fokuserer, skal du sikre dig, at AF-punktet på ansigtet lyser grøn, før du optager. Når du laver næroptagelser af ansigtet, kan du indstille [**①**: Øjendetektion AF] til [Aktivér] for at optage med motivets øjne i fokus.

Standardindstillingen er < us>(langsom kontinuerlig optagelse). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og positur.

Optagelse af gruppefoto

Brug metoden < # > (Gruppefoto) for at tage gruppefotos. Du kan tage et billede, hvor både de personer, der står foran og bagved, er i fokus.





Optagelsestip

Brug et vidvinkelobjektiv.

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du bruge vidvinkelenden til at gøre det nemmere at få alle personer i gruppen i fokus på én gang, fra forreste række til den bageste. Derudover er det også sådan, at hvis du lægger lidt afstand mellem kameraet og motiverne (så alle kroppene i motivet er med i optagelsen), øges fokusområdet i dybden.

Tag flere optagelser af gruppen.

Det anbefales at tage flere billeder af gruppen, i tilfælde af at nogle personer lukker øjnene.

Når du foretager optagelser indendørs eller under svag belysning, skal du holde kameraet roligt eller bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.

-

Optagelse af landskaber

Brug < >> (Landskab) til større motiver eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.





Optagelsestip

Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkel for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilfører også bredde til landskaber.

Natoptagelse.

Hvis du optager med < >>, samtidig med at kameraet er håndholdt, kan det give kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden < K > (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.





Optagelsestip

Brug et telefotoobjektiv.

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

Følg motivet med rammen til Område-AF.

Som standard er [: AF-metode] indstillet til [::+Sporing]. En Område-AF-ramme (1) vises, når du trykker udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.

Optag kontinuerligt.

Standardindstillingen er [및H] (hurtig kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer, mens det bevæger sig, skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

Fotografering af børn

Hvis du vil fotografere børn, der løber rundt, kan du bruge <♣> (Børn). Hudfarver vil se sunde ud.





Optagelsestip

• Følg motivet med rammen til Område-AF.

Som standard er [: AF-metode] indstillet til [::+Sporing]. En Område-AF-ramme (1) vises, når du trykker udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.

Optag kontinuerligt.

Standardindstillingen er []H] (hurtig kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer i ansigtsudtryk og bevægelse skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

Panorering

Hvis du vil tage et billede, der giver en fornemmelse af fart og en sløret bevægelseseffekt, skal du bruge < >>>>> (Panorering). Hvis du bruger et objekt, der understøtter < >>>metoden, bliver et sløret motiv registreret, rettet og reduceret.





Optagelsestip

Drej kameraet for at følge motivet i bevægelse.

Når du optager, skal du dreje kameraet jævnt, så du sporer motivet i bevægelse. Ret AF-punktet over den del af motivet i bevægelse, du vil fokusere på, og tryk udløserknappen halvt og bliv ved med at holde den nede, mens du drejer kameraet for at afstemme med motivets hastighed og bevægelse. Tryk udløserknappen helt ned, mens kameraet bevæges, for at tage billedet. Bliv ved med at spore motivet med kameraet.



Indstil niveauet af baggrundssløring.

Med **[Effekt]** kan du indstille niveauet af baggrundssløring. Med indstillingen **[Maks.]** kan du indstille en langsommere lukkerhastighed for at øge baggrundsbevægelsessløret omkring motivet. Hvis du kan se sløret i motivet, skal du indstille **[Effekt]** til **[Med.]** eller **[Min.]** for at reducere sløret.

- Hvis du ønsker oplysninger om objektiver, der er kompatible med < >, henvises du til Canons websted.
 - Med objektiver, der understøtter < >-metoden, korrigerer kameraet automatisk motivslør og (baseret på [Effekt]-indstillingen) justerer lukkerhastigheden uanset objektivets IS-indstilling.
 - AF-metoden kan kun indstilles til [1-punkts AF] eller [Zone AF]. Den er som standard indstillet til [Zone AF] i midten af den valgte skærm.
 - For at undgå kamerarystelser anbefales det at holde kameraet med begge hænder, holde armene tæt ind til kroppen og spore motivets bevægelse jævnt for at tage billeder.
 - Dette er mest effektivt med toge, biler osv., der bevæger sig med en konstant hastighed i én retning.
 - Det anbefales at tage testbilleder eller kontrollere billedet ved at afspille det lige efter optagelse.
 - <\[-]> (langsom kontinuerlig optagelse) er som standard indstillet. På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Du kan spore motiver i bevægelse ved at panorere kameraet, mens du holder udløserknappen nede, for at optage kontinuerligt.

Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge < ♥> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).





Optagelsestip

Brug en enkel baggrund.

En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

Gå så tæt på motivet som muligt.

Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Den minimale fokuseringsafstand for objektivet måles fra mærket $\langle \mathbf{\Phi} \rangle$ (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Fokusering er ikke muligt, hvis du er for tæt på.

Brug telefotoenden på zoomobjektivet.

Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af telefotoenden få motivet til at se større ud.

Optagelse af mad

Hvis du vil tage billeder af mad, skal du bruge <**¥**|> (Mad). Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Afhængigt lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.





Optagelsestip

Ret farvetonen.

Du kan ændre **[Farvetone]**. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod **[Varm]**. Indstil den i retning mod **[Kølig]**, hvis den ser for rød ud.

Optagelse af natportrætter (med et stativ)

Når du vil fotografere personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge < (Arbortræt). Bemærk, at en ekstern Speedlite kræves til optagelse. Det anbefales at bruge et stativ.





Optagelsestip

Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.

Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Derudover bør du bruge et stativ, fordi der sandsynligvis vil ske kamerarystelser ved håndholdt optagelse.

Kontrollér billedets lysstyrke.

Bemærk, at det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedlysstyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.

Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med $<\mathbb{A}^+>$ og $<\mathbb{M}>$.

 Hvis du bruger selvudløseren sammen med en ekstern Speedlite, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.

-

Optagelse af nattescener (håndholdt)

Du opnår de bedste resultater ved at anvende et stativ ved optagelse af en nattescene. Med metoden < (Håndholdt nattescene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Med denne optagelsesmetode tages der 4 optagelser efter hinanden for hvert billede, og det resulterende ene billede med reducerede kamerarystelser optages.







Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

• Til portrætter anbefales det at bruge en ekstern Speedlite.

Hvis du vil inkludere mennesker i billedet, skal du bruge en ekstern Speedlite. For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire optagelser efter hinanden er taget.

Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en nattescene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden < 读> (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre optagelser efter hinanden ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning. * HDR står for Stort dynamisk område.





Optagelsestip

Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

Optagelse af stille scener

Når der er brug for stilhed, kan du optage uden lyd som f.eks. ved lukkerudløsning.





Optagelsestip

-

Tag nogle testbilleder.

Det anbefales at tage nogle testbilleder først, da justering af objektivblænden under visse optageforhold kan høres.

Når du optager, vises en hvid ramme midlertidigt rundt om skærmen.
 Fremføringsmetoden kan kun indstilles til <□>, <औo > eller <औo >.

Forholdsregler for metoderne <SCN>



🙀 : Gruppefoto

- Synsvinklen ændrer sig en smule pga. forvrængningskorrektion.
- Afhængigt af optagelsesforholdene opnås der muligvis ikke fokus for alle personer på billedet.

💐 : Sport

- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker lukkertidsværdien nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite, vil det reducere den kontinuerlige optagelseshastighed.

😤 : Børn

 Hvis du bruger en ekstern Speedlite, vil det reducere den kontinuerlige optagelseshastighed.

🚎 : Panorering

- Lukkertiden bliver langsommere. Denne metode er derfor ikke egnet til optagelse med undtagelse af panorering.
- Som standard er <□ > indstillet. Bemærk, at <□ H> ikke kan vælges.
- Eksterne Speedlites kan ikke bruges. (Den vil ikke affyres.)
- Selvom objektivets IS anvendes på opt. billeder med objektiver, der understøtter < >>>-metoden, vises effekten ikke på skærmen, når du optager. (IS og korrektion af motivslør aktiveres, når du optager, uanset objektivets IS-indstilling.)
- Hvis objektivet ikke understøtter < >>-metoden, korrigeres motivslør ikke. Men den automatiske justering af lukkertiden træder i kraft i henhold til indstillingen for [Effekt].
- Ved optagelse med stærke lysforhold som f.eks. på en solskinsdag eller ved optagelse af et langsomt motiv kan den indstillede grad af panoreringseffekt muligvis ikke opnås.

🛛 🐺 : Panorering (fortsat)

- Med et objektiv, der understøtter metoden < >>, korrigeres motivslør muligvis ikke korrekt ved optagelse af følgende motiver eller under følgende optagelsesforhold.
 - · Motiver med meget lav kontrast.
 - Motiver i svag belysning.
 - · Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
 - Motiver med gentagne mønstre.
 - · Motiver med færre mønstre eller monotone mønstre.
 - · Motiver med reflektioner (billeder, der reflekteres i glas osv.).
 - · Motiver, der er mindre end Zone AF-rammen.
 - Når der er flere motiver i bevægelse i Zone AF-rammen.
 - Motiver i bevægelse i uregelmæssige retninger eller ved uregelmæssige hastigheder.
 - Motiver med delvist uregelmæssige bevægelser. (F.eks. en løbers lodrette bevægelse.)
 - Motiver, hvis hastigheder ændrer sig betydeligt. (F.eks. lige efter starten på bevægelse eller ved en buet bevægelse.)
 - · Når du flytter kameraet for hurtigt eller for langsomt.
 - · Når kameraets bevægelse ikke matcher motivets bevægelse.

Ψ(: Mad

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite, indstilles [Farvetone] til Standard.
- Hvis der er mennesker i billedet, gengives hudfarven muligvis ikke korrekt.

S: Natportræt

- Fortæl motiverne, at de skal stå/sidde stille i det øjeblik, hvor flashen affyres.
- Fokusering kan være vanskeligt, når motivansigter ser mørke ud. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.
- Autofokusering om natten eller i mørke scener kan være vanskeligt, når lyspunkter er inden for AF-punktet. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til
- Billeder vil se en anelse anderledes ud end billedet vist på skærmen.

🞦 : Håndholdt nattescene

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Autofokusering om natten eller i mørke scener kan være vanskeligt, når lyspunkter er inden for AF-punktet. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til
 MF> og fokusere manuelt (¹/₄8, ¹/₅51).
- Billeder vil se en anelse anderledes ud end billedet vist på skærmen.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite, og motivet er tæt på, kan der opstå overeksponering.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite til en nattescene med begrænset belysning, justeres billederne muligvis ikke korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite med et menneske som motiv tæt på baggrunden, der også oplyses af flashen, justeres billederne muligvis ikke korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Flashdækningsvinklen med en ekstern Speedlite:
 - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede (vidvinkel) ende, uanset objektivets zoomposition.
 - Hvis du bruger en Speedlite, der kræver manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den normale position.

🞦 : Håndholdt nattescene (fortsat)

- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager noget tid at optage billeder til kortet, fordi de sammenflettes efter optagelse. [BUSY] vises på billeder, når de blevet behandlet, og optagelse er ikke muligt, før behandlingen er færdig.

📸 : HDR-modlyskontrol

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Eksterne Speedlites kan ikke bruges. (Den vil ikke affyres.)
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektiv for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDReffekt.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager noget tid at optage billeder til kortet, fordi de sammenflettes efter optagelse. [BUSY] vises på billeder, når de blevet behandlet, og optagelse er ikke muligt, før behandlingen er færdig.

: Lydløs metode

- Vær ansvarlig, når du optager lydløst, og respekter motivets privatliv og rettigheder til portrætter.
- Billeder af motiv i hurtig bevægelse kan se forvrængede ud.
- Kontinuerlig optagelse og flashfotografering er ikke tilgængelig.



Kreativ zone



Programmer i Kreativ zone giver dig friheden til at optage på forskellige måder ved at indstille din foretrukne lukkerhastighed, blændeværdi, eksponering og mere.

 For at rydde optagelsesmetodens beskrivelse, der vises, når du drejer på programvælgeren, skal du trykke på <SET > (^[]369).



• Sørg for, at funktionen Multifunktionslås er slået fra.

Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

- * <P> står for program.
- * AE står for automatisk eksponering.



Drej programvælgeren om på <P>.





Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt (med One-Shot AF).
- Lukkertiden og blænden indstilles automatisk.

Kontrollér displayet.

 Der opnås standardeksponering, så længe eksponeringsværdien ikke blinker.

4 Tag billedet.

 Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

30" F4.0-	0	 Hvis lukkertiden "30" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøa ISO-hastiaheden, eller brug flash.
-1/4000 F22-	0	 Hvis lukkertiden "1/4000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO høstideden and oller brug et ND filter.
V I N		(tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i obiektivet.

Forskelle mellem metoderne <P> og < 🛋 >

I metoden < (A⁺) indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med tilstanden <P > r det på den anden side kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-metode, målingsmetode og andre funktioner.

Skift af program

- I metoden <P> kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af program.
- Du skifter program ved at trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren
 , indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Lukkerprioriteret AE

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes Lukkerprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.

* <Tv> står for tidsværdien.



Sløret bevægelse (Langsom hastighed: 1/30 sek.)



Drei Programvælgeren om på < Tv >.



F4 0

Indstil den ønskede lukkertid.

Drei vælgeren < >> for at indstille den.

Frossen bevægelse

(Hurtig hastighed: 1/2000 sek.)

Fokusér på motivet.

- Trvk udløserknappen halvt ned.
- Blænden indstilles automatisk

Se visningen, og optag.

Der opnås standardeksponering, så længe blænden ikke blinker.

1/125

1/500 £4.05	Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksponering. Drej på <i>for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en højere ISO-følsomhed.</i>
1/15 SE22	 Hvis minimumblænden blinker, angiver det overeksponering. Drej på < 2 > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.
Visning af luk	kertid

• Eksempelvis angiver "0"5" 0,5 sek., og "15"" angiver 15 sek.

Blændeprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes Blændeprioriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* < Av > står for blændeværdi (blændeåbning).





Sløret baggrund Skarp for- og baggrund (Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6) (Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



F5.6

F5.6





Drej vælgeren < > for at indstille den.



Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Lukkertiden indstilles automatisk.

Se visningen, og optag.

 Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.

1/125

530°≕ F11	 Hvis lukkertiden "30""blinker, angiver det undereksponering. Drej vælgeren < > for at indstille en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.
-1/400C= F4.0	 Hvis lukkertiden "1/4000" blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren < > for at indstille en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Visning af blændeværdi

 Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "F00".

Visning af dybdeskarphed \bigstar

Tryk på den knap, du har tildelt til visningen af dybdeskarpheden (ved hjælp af [.**....C.Fn III-5: Brugertilpas knapper**], (**.....**537)), for at stoppe ned objektivet til den aktuelle blændeindstilling og kontrollere det område, der er i fokus (dybdeskarphed).

- Jo større blændeværdien, jo bredere er området, der er i fokus, fra forgrund til baggrund.
 - Eksponering er låst (AE-låst), når du holder den knap, der er tildelt til visning af dybdeskarphed, nede.

Manuel eksponering

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler. Denne metode kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



billede.

Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.

Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]** for optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen ([]128) som følger:

- Berør indikatoren for eksponeringsniveau
- [1] Eksp.komp./AEB]
- Quick Control-skærm

-

- Hvis ISO auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-hastighed sig, for at opnå en standardeksponering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I dette tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
 - - Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < * > for at låse ISO-hastigheden.
 - Hvis du vil sammenligne den aktuelle eksponering med eksponeringen, da du trykkede på knappen <★> første gang, med en manuelt indstillet ISOhastighed, skal du trykke på knappen <★>, komponere billedet igen og kontrollere indikatoren for eksponeringsniveau.
 - Med ISO auto indstillet og [...C.Fn I-1: Eksponeringstrin] indstillet til [1/2trin] implementeres 1/2-trin eksponeringskompensation med ISO-hastigheden (1/3 trin) og lukkertiden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

Fleksibelt prioriteret AE

l denne metode kan du indstille lukkertid, blænde og ISO-hastighed manuelt eller automatisk og kombinere disse indstillinger med dit valg af eksponeringskompensation. Optagelse i <**Fv**>-metoden med kontrol over hver af disse parametre svarer til optagelse i <**P**>-, <**Tv**>-, <**Av**>- eller <**M**>-metoden.

* <Fv> står for fleksibel værdi.







Drej programvælgeren om på <Fv>.

- Indstil lukkerhastigheden, blænden og ISO-hastigheden.
 - Drej vælgeren < >> for at vælge et emne, du vil indstille. Der vises et [____]ikon til venstre for det valgte emne.
 - Drej vælgeren < > for at angive indstillingen.
 - Hvis du vil nulstille indstillingen til [AUTO], skal du trykke på tasten <▲> eller <►>.

Indstil mængden af eksponeringskompensation.

- Drej vælgeren < >>, og vælg indikatoren for eksponeringsniveauet.
 Der vises et [____]-ikon til venstre for indikatoren for eksponeringsniveauet.
- Drej vælgeren < > for at angive indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til [±0], skal du trykke på tasten <▲> eller <►>.

Lukkertid	Blænde	ISO-hastighed	Eksponerings- kompensation	Optagelses- metode	
	[AUTO]	[AUTO]	Tilgongolig	Ligner < P >	
[A010]		Manuelt valg	riigærigelig		
Manualtwala	[AUTO]	[AUTO]	Tilgongolig	Ligner < Tv >	
Manuelt valg		Manuelt valg	riigærigelig		
	Manuelt valg	[AUTO]	Tilgongolig	Lignor	
[A010]		Manuelt valg	riigærigelig		
Manuelt vala	Manuelt valg	[AUTO]	Tilgængelig		
manuelt valy		Manuelt valg	-		

Kombinationer af funktioner i <Fv>-metoden

0

-

 Blinkende værdier angiver, at de værdier, der er indstillet, forårsager undereller overeksponering. Juster eksponeringen, indtil værdien holder op med at blinke.

 Langsom synkronoptagelse bruges ikke under svag belysning, når du har konfigureret metoden <Fv> til at ligne metoden <Av> eller <P>, når [Langsom synk.] i [D: Ekstern Speedlite-kontrol] er indstillet til [1/180-30sek. auto].

- Værdier for lukkerhastighed, blænde og ISO-hastighed, som er indstillet til [AUTO], er understreget.
- Du kan indstille lukkertid, blænde og ISO-hastighed til [AUTO] og eksponeringskompensation til [±0] i trin 2 eller 3 ved at trykke på tasten <▼> eller <◄>.

Lange eksponeringer (bulb)

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Denne fotografiske teknik kaldes "bulb-eksponering". Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.



Drej Programvælgeren om på .

Indstil den ønskede blænde.

Drej vælgeren < > for at indstille den.



Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på skærmen.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
 - Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
 - Hvis ISO auto er indstillet, indstilles ISO 400 (2582).
 - Når du optager bulb-eksponeringer med selvudløseren i stedet for bulbtimeren, skal du blive ved med at trykke udløserknappen helt ned (for selvudløsertiden og bulb-eksponeringstiden).

- Med [Støjreduktion ved lang eksp.] kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (
 159).
 - Det anbefales at bruge stativ og bulb-timer, når du bruger bulb-eksponering.
 - Du kan også optage bulb-eksponeringer med fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat, 219).
 - Du kan også bruge Trådløs fjernudløser BR-E1 (ekstraudstyr) til bulbeksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

Bulb-timer 🕁

7

Du kan på forhånd angive bulb-eksponeringens eksponeringstid. Bulb-timer fjerner behovet for at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringen. Dette reducerer kamerarystelser.

Bulb-timeren kan kun indstilles i (bulb-eksponering). Den kan ikke indstilles (eller ikke vil fungere) i en anden metode.





- Når bulb-timeren er i brug, og du trykker udløserknappen helt ned og slipper, stopper bulb-eksponeringen.
 - Hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned, efter at eksponeringen er gået i gang, fortsætter bulb-eksponeringen, også selvom den angivne eksponeringstid udløber. (Bulb-eksponeringen stopper automatisk, når den indstillede eksponeringstid udløber.)
 - Hvis du ændrer optagelsesmetoder, annulleres bulb-timeren, og indstillingen gendannes til [Deaktivér].
Optagelse

Dette kapitel beskriver optagelse og introducerer menuindstillingerne på optagelsesfanen ([]]).

Optagelse af stillbilleder

 Et ☆ -ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i Creative Zone-metoden <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller .

Fanemenuer: optagelse af stillbillede

Optagelse 1



Optagelse 2



Optagelse 3

Ê.		▲		Ý		Ð		\star
	3							SH00T3
Eksp.	kom	ıp./A	EB		32	10	12	
O ISC)-ha	astig	heds	sinds	tillir	nger		-
P,,,ISC)-ha	stigl	neds	inds	tillir	iger		_
Auto	bely	/snin	gso	ptim	erin	g		P. –
Højlys	s to	ne pi	riori	tet				OFF—
Lysmä	åling	gstin	ner		8 se	ek.		_
Eksp.	simı	ulatio	on		Akti	ivér		-

Optagelse 4

Ê.		►		Ý		D	\star
		4					SH00T4
Hvid	bala	ince			AWB		
Brug	erde	efine	ret \	NВ			_
WB f	lyt/l	okt.			0,0/	±0	_
Farve	erun	n			sRG	В	_
Pictu	re S	tyle			Auto)	_

Optagelse 5

Ê.		▲		Ý		â		\star
			5					SHOOT
Støjre	edul	ction	ved	lang	g ek:	sp.		OFF
Støjre	ed. v	ı. høj	ISO	-has	t.			
Støvs	letn	ingso	data					-
Touch	n ud	lløser			Dea	ktivé	r	-
Multi	eks	oone	ring		Dea	ktivé	r	=
HDR-i	nds	tillin	ger		Dea	kti. ⊦	IDR	: –
Fokus	bra	cketi	ng		Dea	kt.		_

Optagelse 6



Optagelse 7

Ê.		►		Ý		<u>Ô</u>		\star	
					7			SHO	0T7
AF-fu	unkti	on			ON	E SH	OT A	١F	-
AF-m	ietoc	le			AF⊏				-
		ktior			Dea				_
Kont	in. A	F			Dea	aktive	ér		_
Indst	.for	Berø	r og	træ	k Af				_

Optagelse 8

Ê.		▲		Ý		Ð		\star
						8		SH00T8
Elekt	ronis	sk M	Ff.	objel	ctiv		(⊙+0FF
AF-hj	ælpe	elys a	aktiv	/t				on —
Indst	illing	g af I	MF-I	beaki	ing			_

Optagelse 9

D		▲		Ý		â		\star
							9	SH00T9
Str.	for fi	lmor	ot.		EFHD (25.00P	IPB	-
Lydo	optag	ielse			Aut	0		_
Film	digit	tal IS			Dea	ktive	èr	_
Mo	vie Se	rvo A	٩F		Akti	vér		-
₽,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Autor	n. Ia	ngs.	lukk	er		A	-slów on

I basisindstillingerne vises følgende skærme.

Optagelse 1



Optagelse 2

Ľ	9		►		Ý		
	2						SH00T2
В	levar	Cre	eativ	e As	sist	-data	OFF
T	ouch	uc	lløse	r		Deaktivér	_
lr	nterv	alti	mer			Deaktivér	_

Optagelse 3



[Optagemetode] og [AF-metode] er tilgængelige i <SCN>-metoden.
 [Bevar Creative Assist-data] er tilgængelig i <(A⁺>-metoden.

-

Optagelse 4



Optagelse 5

	Ê.	[۲		Ý				
1				5			SH00T5		
	Str. fo	or fil	mop	ot.		EFHD 25.00P IPB	_	<u> </u>	24
	Lydop	tag	else			Aktivér		<u> </u>	25
	Film d	ligita	al IS			Deaktivér	-	<u> </u>	26
	Movie	e Ser	vo /	٩F		Aktivér	_	<u> </u>	28

[Indstilling af MF-peaking] er tilgængelig i <SCN>-metoden.
 [Ta† Automatisk servo] er tilgængelig i <Ta†>-metoden.

Indstilling af billedkvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Indstillinger for kvalitet af JPEG-billeder omfatter $\blacksquare L$, $\blacksquare L$, $\blacksquare M$, $\blacksquare M$, $\blacksquare S1$, $\blacksquare S1$ og S2. Indstillinger for kvalitet af RAW-billeder omfatter RAW og CRAW.



Antaliet af tilgængelige optagelser, der angives med [****] på skærmen til indstilling af billedkvaliteten gælder altid for indstilling af en [Fullframe], uanset hvad den faktiske indstilling er for billedformatet ([]19).

- Hvis [-] er indstillet for både RAW-billedet og JPEG-billedet, indstilles 4 L.
 Hvis du både vælger RAW og JPEG, hver gang du optager, bliver billedet optaget samtidigt på kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede kvaliteten af filmoptagelsen. De to billeder optages med de samme filnumre (og med filtypenavnet .JPG for JPEG og .CR3 for RAW).
 - S2 er i (fin) kvalitet.
 - Betydning af ikoner for billedkvalitet: RAW, RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, ▲ Fin, ▲ Normal, L Stor, M Mellem, S Lille.

-

RAW-billeder

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: RAW eller CRAW. CRAW giver RAW-billeder med mindre filstørrelser end RAW.

RAW-billeder kan behandles ved hjælp af [E: RAW-billedbehandling] (2325) og gemmes som JPEG-billeder. (Blot for RAW er alle valgmuligheder for JPEG-størrelse tilgængelige for CRAW.) Da RAW-billedet ikke skifter af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser. Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (herefter DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (QS54). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera.
 For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Retningslinjer for valg af billedkvalitet

Du kan finde retningslinjer for filstørrelser, antal mulige optagelser og optagelser med største bursthastighed under 1583.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



🖾 AUTO

Det omtrentlige maksimale bursthastighed vises på optageskærmen og nederst til højre i søgeren.

Hvis den største bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Værdien begynder at falde, når den kommer til 98 eller mindre. [BUSY]-visningen angiver, at den interne hukommelse er fuld, og optagelse stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på ____583.

Indstilling af beskæring/billedformat

Det er normalt sådan med RF- eller EF-objektiver, at billeder tages med en sensorstørrelse på ca. 36,0 × 24,0 mm i fullframe-optagelse, men i en beskåret optagelse, kan du isolere og forstørre midten af billedet ca. 1,6x (APS-C-størrelse), som om du bruger et teleobjektiv, eller du kan indstille et billedformat, der passer til dit optagelsesprogram, før du optager. Når det gælder EF-S-objektiver, bliver et billedformat på 3:2 taget i midten, forstørret ca. 1,6x (APS-C-størrelse).



Optagelse med et EF-S-objektiv, når [1:1 (billedformat)], [4:3 (billedformat)] eller [16:9 (billedformat)] er indstillet automatisk, sletter indstillingerne og optagelserne med [1,6x (beskær)] ved et billedformat på 3:2.

Eksempler på indstillinger **3** FULL-indstilling



ାndstilling eller EF-S-objektiv bruges



4:3-indstilling



Tag billedet.

- Når [1,6x (beskær)] er indstillet, eller der bruges et EF-S-objektiv, vises et billede, der er forstørret ca. 1,6x.
- Når [1:1 (billedformat)], [4:3 (billedformat)] eller [16:9 (billedformat)] er indstillet, tages billedet inden for det sortmaskerede område.

 Indstillingen [1]: <u>Beskæring/billedformat</u>] bruges ikke som grundla autoflashzoom (justering af dækning af autoflash) med en ekstern Spee 	dlite.
 Du kan få flere oplysninger om antal pixel, når beskæring eller et billedfører indstillet, på 2584. En dækning på tæt på 100 % af synsfeltet holdes lodret og vandret, når beskæring eller et billedformat er indstillet. Oplysninger om billedformat føjes til RAW-billeder, når der er indstillet e billedformat, der tages i fuld størrelse. Når RAW-billederne afspilles, ang det billedområde, der bruges til optagelse, af linjerne. Bemærk, at det ku optagebilledområdet, der vises i diasshows (234). 	ormat t gives un er

Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor længe billedet vises på skærmen lige efter optagelse. Hvis du vil have, at det optagne billede skal blive ved med at blive vist, skal du indstille **[Lås]**. Hvis det optagne billede ikke skal vises, skal du indstille til **[Fra]**.



 Når [Lås] er indstillet, vises billeder lige så længe som den tid, der er indstillet i [Y: Energisparer].

Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber

Vignet, billedforvrængning og andre problemer kan skyldes objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan kompensere for disse fænomener ved at bruge [Korrektion af obj abberation].



- Det optagede billede har fået korrektion af objektivabberation.

Korrigering for mørke hjørner

Vignet (hjørner på mørkt billede) kan korrigeres.

- Afhængigt af optagelsesbetingelserne vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
 - Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).
 - Korrigering for mørke hjørner rettes automatisk i basisindstillingsmetoderne, når korrektionsdata registreres i kameraet.

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.

- Hvis du vil korrigere forvrængning, tager billedet et smallere billedområde end det område, der ses under optagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
 - Indstilling af forvrængningskorrektion kan ændre synsvinklen en smule.
 - Den billedmængde, der beskæres, kan variere mellem stillbilleder og film.
 - Når du forstørrer billeder, anvendes forvrængningskorrektion ikke på de viste billeder.
 - Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (20161) tilføjet.
- Du kan få flere oplysninger om de objektiver, du kan bruge til at optage film med forvrængningskorrektion, på Canons websted.
 - Forvrængning korrigeres automatisk, når < SCN>-metoden er indstillet til <∰>, og korrektionsdata er registreret i kameraet.

Digital objektivoptimering

Diverse abberationer fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og manglende klarhed pga. lavpasfilter. Hvis [Korrekt.data ikke til rådighed] eller []] vises af [Digital Lens Optimizer], kan du bruge EOS Utility til at føje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

- Afhængigt af optageforholdene kan støjen bliver kraftigere sammen med effekterne af korrektionen. Billedkanterne kan også blive fremhævet. Juster Picture Style-skarpheden, eller indstil [Digital Lens Optimizer] til [Deaktivér] efter behov før optagelse.
 - Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
 - Ved filmoptagelse vises [Digital Lens Optimizer] ikke. (Korrektion er ikke muligt.)
- Hvis du aktiverer [Digital Lens Optimizer], korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.
 - Digital objektivoptimering anvendes automatisk i basisindstillingsmetoderne, når korrektionsdata er registreret i kameraet.

Kromatisk aberrationskorrektion

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.

[Kromat. aber.kor.] vises ikke, når [Digital Lens Optimizer] er aktiveret.

Diffraktionskorrektion

Diffraktion (manglende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
 - Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
 - Ved filmoptagelse vil [Diffraktionskorrektion] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)
- Med "Diffraktionskorrektion" korrigeres forringet opløsning pga. low-pass-filtret osv. ud over diffraktion. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.
 - [Diffraktionskorrektion] vises ikke, når [Digital Lens Optimizer] er aktiveret.

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

- Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til [Deaktivér], når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom [Korrektionsdata til rådighed] vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.

Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

-

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til [Deaktivér] (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksponering.

Eksponeringskompensation kan indstilles i optagelsesmetoderne

 ${\sf Fv}$ >,
 ${\sf Fv}$ >,
 ${\sf Av}$ > og
 ${\sf M}$ >. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.

Du kan få flere oplysninger om eksponeringskompensation, hvor både
 M>-metoden og ISO auto er indstillet, ved at se 1103 og 1104 for
 Fv>-metoden.



 Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

Forøget eksponering for et lysere billede

1/320 F2.8 ^{-3..2} ^(1...)2.13 🖬

Formindsket eksponering for et mørkere billede

Angiv mængden af kompensation.

- Indstil den ved at se på skærmen, når du drejer vælgeren < >.
- Et < Z >-ikon vises for at angive eksponeringskompensation.



Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveauet <**↓**> til standard eksponeringsindekset (<**↓**>).

 Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til < OFF>.

Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)[★]

Ved at ændre lukkertiden, blænden eller ISO-hastigheden automatisk kan du bruge eksponeringsbrackets med op til ± 3 trin i intervaller på 1/3 trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

* AEB står for autoeksponeringsbracketing.



- Hvis [13: Auto Lighting Optimizer/13: Auto belysningsoptimering]
 (1136) er indstillet til noget andet end [Deaktivér], kan effekten af AEB blive reduceret.
- < ★ > blinker nederst til venstre på skærmen under AEB-optagelse.
 Hvis fremføringsmetode er indstillet til < □ >, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når < □ H> eller < □ > er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracketoptagelser efter hinanden, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når < §10 > eller < ③ > er indstillet, tages de tre bracketoptagelser efter hinanden, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når < §10 > eller < ③ > eller < ③ > eller < ③ > eller ≤ 0, > bliver der tages de tre bracketoptagelser efter hinanden efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Når der er indstillet til < ∫c >, bliver der taget tre gange det angivne antal optagelser under kontinuerlig optagelse.
 - Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
 - AEB kan ikke bruges med flash, støjreduktion for multioptagelse, fokuseringsbracketing eller i HDR-metoden.
 - AEB annulleres automatisk, hvis du gør et af følgende: indstiller afbryderen til <OFF>, eller når flashen er fuldt opladt.

Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. I basisindstillingerne indstilles ISO-hastigheden automatisk.

Vedrørende ISO-hastighed under filmoptagelse se 2588.



- Tryk på knappen <M-Fn> (@6).
- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



Vælg ISO-følsomhedselementet.

 Drej vælgeren < > for at vælge ISO-hastighedselementet.



Indstil ISO-hastigheden.

- Drej vælgeren < mail > for at indstille den.
- ISO-følsomhed kan indstilles inden for ISO 100-40000 i intervaller på 1/3 trin.
- Vælg [AUTO] for at indstille ISO-hastigheden automatisk.
- Du kan få yderligere oplysninger om området for ISO auto under
 \$\lambda\$582.

Hvis du vil udvide det tilgængelige ISO-hastighedsområde fra L (svarende til ISO 50) til H1 (svarende til ISO 51200) eller H2 (svarende til ISO 102400), skal du justere [ISO-område] under [1: 15O-hastighedsindstillinger] ([133]).

Vejledning i ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphed), under visse optageforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphed) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.
- Når H1 (svarende til ISO 51200) og H2 (svarende til ISO 102400) er udvidede indstillinger af ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, vandrette striber osv.) og ujævne farver være tydeligere, og opløsningen vil være lavere i forhold til standardindstillingen.
 - Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil det dynamiske område være en smule smallere i forhold til standardindstillingen.
 - Hvis [1]: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret] (1]:137), er det ikke muligt at vælge L (svarende til ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (svarende til ISO 51200) og H2 (svarende til ISO 102400).
 - Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller multieksponering kan billedstøjen (ru fibre lysprikker, vandrette striber osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
 - Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
 - Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.

Indstilling af det manuelt indstillelige ISO-hastighedsområde

Du kan angive det ISO-hastighedsområde, der kan indstilles manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarer til ISO 50) til H1 (svarer til ISO 51200) og maksimumsgrænsen inden for ISO 100 til H2 (svarer til ISO 102400).



Indstilling af ISO-hastighedsområde for ISO auto

Du kan indstille det automatiske ISO-hastighedsområde for ISO auto inden for ISO 100-40000.



Indstillingerne [Minimum] og [Maksimum] fungerer også som minimum- og maksimumhastighederne for sikkerhedsskift af ISO-hastighed ([2529).

Indstilling af den mindste lukkertid for ISO auto

Du kan indstille den mindste lukkertid for ISO auto.

Dette kan hjælpe med at reducere kamerarystelser og motivslør i metoden $<\mathbf{P}>$ eller $<\mathbf{A_V}>$, når du optager motiver i bevægelse med et vidvinkelobjektiv, eller når du bruger et teleobjektiv.

	ISO-hastighedsind:	stillinger
E	SO-hastighed	Auto
- E	SO-område	100-40000
A	utomatisk område	100-3200
Ν	/lindste lukkertid	Auto

Indstilles automatisk



Indstil manuelt

-



Indstil den ønskede mindste lukkertid.

Væla [Mindste lukkertid].

- Hvis du vælger [Auto], kan du dreje vælgeren < > for at indstille en langsommere eller hurtigere hastighed. Tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vælger [Manuel], kan du dreje vælgeren < > for at vælge lukkertid. Tryk derefter på <SET >.

 Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISOhastighedsgrænse, som er indstillet med [Automatisk område], angives der en lukkertid, der er langsommere end [Mindste lukkertid] for at få en standardeksponering.

Denne funktion vil ikke blive anvendt til flashfotografering og filmoptagelse.

 Når [Auto(Standard)] er indstillet, vil den mindste lukkertid være det reciprokke af objektivets brændvidden. Et enkelt trin fra [Langsom.] til [Hurtigere] svarer til et enkelt trin i lukkertiden.

Automatisk justering af lysstyrke og kontrast

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk, hvis billederne ser mørke ud, eller kontrasten er for lav eller høj. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).

I basisindstillingerne er [Standard] indstillet automatisk.



- Støj kan blive mere markant, og klarhed kan blive ændret, under visse optageforhold.
 - Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til [Lav] eller [Deaktivér].
 - Hvis der er angivet andre indstillinger end [Deaktivér], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [Deaktivér].
 - Den største bursthastighed er lavere med [Høj]. Billedoptagelse på kortet tager også længere tid.
- Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 2 og fjerner fluebenet [√] for [Deaktiveret i M eller B], kan [Ô: Auto Lighting Optimizer/Ô: Auto belysningsoptimering] også indstilles selv i metoderne <M> og .

Højlystoneprioritet

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.

1	2 3 4 5 6	. Ω . ★	1	Vælg [🛱: Højlys tone prioritet].
	Eksp.komp./AEB ISO-hastighedsinc ISO-hastighedsinc Auto belysningsoptin Højlys tone prioritet Lysmålingstimer Eksp.simulation	3.2.1.0.1.2.13 dstillinger Hering Char OFF 8 sek. Aktivér		
	Højlys tone prioritet		2	Vælg en indstilling.
	Deaktivér	OFF		 [Aktivér]: Forbedrer halvtoner i højlys.
	Aktivér	D+		Det dynamiske område udvides fra
	Forbedret	D+2		18 % grå som er standarden til klare
				frembævede områder. Nuancerne
				mollom gråtopor, og fromhævede
	INFO Hjælp	SET OK		områder forekommer mere tydelige.
				[Forbedret]: Reducerer overeksponere

eret højlys endnu mere end [Aktivér] under visse optageforhold.

Tag billedet.

Billedet optages med højlystoneprioritet anvendt



Støj kan øges en smule.

- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- [Forbedret] er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film.
- Med [Forbedret] ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet

Indstilling af lysmålertimer

Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (bestemmer varigheden af eksponeringsvisning/AE-lås), når den er blevet udløst af en handling som f.eks. tryk af udløserknappen halvvejs ned.

Ô.				Ý		<u>0</u>	
							SH00T3
					4 se	k.	
					8 se	k.	
					16 s	iek.	
					30 s	iek.	
					1 m	in.	
Lysmå	iling	istin	ıer		10 r	nin.	
					30 r	nin.	

Vælg [1: Lysmålingstimer].

Vælg en tidsindstilling.

Eksponeringssimulation

Eksponeringssimulation simulerer og vises, hvordan lysstyrken (eksponering) på det faktiske billede vil se ud.



Aktivér (Exp.SIM)

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

Under S

Normalt vises billedet ved standardlysstyrke, så det er nemt at se () Billedlysstyrken vil kun være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) for det resulterende billede, mens du holder den knap nede, du har tildelt til [Visning af dybdeskarphed] (ved hjælp af [..... C.Fn III-5: Brugertilpas knapper], ([_]537)) ()

Deaktivér (DBP)

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

Indstilling af hvidbalance

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto [WB] (Stemningsprioritet) eller [WBW] (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt. I basisindstillingerne indstilles [WB] (Atmosfæreprioritet) automatisk. (I metoden < || > er [WBW] (Hvidprioritet) indstillet.)



 Tryk på knappen <M-Fn> (ô6).
 Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



Vælg hvidbalanceelementet.

 Drej vælgeren < > for at vælge hvidbalanceindstillingselementet.



Walg en indstilling for hvidbalance.

 Drej vælgeren < > for at foretage et valg.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (K: Kelvin)			
AWB	Auto (Omgivelsesprioritet, 2142)	3000 7000			
AWB W	Auto (Hvid-prioritet, 2142)				
*	Dagslys	5200			
Î .	Skygge	7000			
4	Overskyet, skumring, solnedgang	6000			
*	Tungsten	3200			
	Fluorescerende	4000			
4	Flash	Indstilles automatisk*			
.∞	Brugerdefineret (2143)	2000-10000			
К	Farvetemperatur (1144)	2500-10000			

* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan du tage billeder med naturlige farvetoner.

[AWB] Automatisk hvidbalance

Med [Imm] (Stemningsprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik en smule, når der optages under tungsten. Hvis du vælger [Imm] (Hvid-prioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik. Hvis du vil matche den automatiske hvidbalance fra tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge [Imm] (Stemningsprioritet).



Forholdsregler for indstillingen [IMB w] (hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som [Am] (Atmosfæreprioritet).

[⊾•⊿] Brugerdefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
 - Følgende billeder kan ikke vælges: billeder optaget, mens Picture Style var indstillet til [Monokrom], multieksponerede billeder, beskårne billeder og billeder optaget med et andet kamera.
- I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt diagram eller standard 18 % grå reflektor (kan købes separat).

[K] Indstilling af farvetemperatur

En værdi kan indstilles, som repræsenterer hvidbalancens farvetemperatur.

D				Ý		<u>¢</u>		*
1 2								SH00T4
Hvidbalance AWB								
Brugerdefineret WB								
WB flyt/bkt. 0,0/±0								
Farv	erur	n			sRGI	3		
Picture Style				Auto				
Hvic	lbala	ance						
Farvetemp								
raitetemp.								
	*			sk	33160	L		
ATTO	35			345	2015	+	674	
				۲	52	00	1	^
							SET	IOK

Vælg [1 : Hvidbalance].

- 2 Indstil farvetemperaturen.
 - Vælg [K].
 - Drej på kommandovælgeren <
 for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <
 - Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500K til 10000K i intervaller på 100K.
- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
 - Hvis du vil indstille [K] til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.
Hvidbalancekorrektion

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.



Indstillingseksempel: A2, G1



-7

- farven i retning af bevægelsen.
- Til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < m>. annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET > for at forlade indstillingen.

Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing (WB bkt.) giver dig mulighed for at tage tre billeder på én gang med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/ gul-bias og magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Hvidbalance-bracketing er mulig op til ±3 niveauer i intervaller på et niveau.

B/A-bias ±3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalancebracketing.

- Når du i trin 2 for "Hvidbalancekorrektion" drejer vælgeren <\$\starset\$>, ændres symbolet "•" på skærmen til "•••" (3 point).
- Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/ G-bracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < m >, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET > for at forlade indstillingen.
- Under hvidbalancebracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
 - Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.
- Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.
 - Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalancebracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
 - Hvidbalanceikonet blinker, når hvidbalancebracketing er indstillet.
 - "BKT" står for bracketing.

Indstilling af farverum

Området for farvegengivelse kaldes "farverum". Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

Vælg [🗅: Farverum].



Vælg en indstilling for farverum.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Anbefalet ved brug af udstyr såsom Adobe RGB-kompatible skærme eller DCF 2.0 (Exif 2.21 eller senere)-kompatible printere.

 Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning underscore "_".

- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Digital Photo Professional instruktionsmanual (EOS-software).
- I Basisindstilling indstilles [sRGB] automatisk.

Valg af en Picture Style

Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet. I basisindstillingerne indstilles [Image] (Auto) automatisk.

	Û		►		Ý		<u>Ô</u>		*
									SH00T4
	Hvidb	alaı	nce			AWB			
	Bruge	rde	finere	et V	٧B				
WB flyt/bkt. 0,0/±0				±0					
	Farverum				sRGB				
Picture Style				Auto)				

Vælg [🗅 : Picture Style].

Picture Style	G, G, G, O, &, D
💷 Auto	4,2,4,0,0,0
Standard	4,2,4,0,0,0
💷 Portræt	3,2,4,0,0,0
EL Landskab	5,2,4,0,0,0
📰 Fin detalje	4,1,1,0,0,0
🖅 Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detaljeindst.	SET OK

Vælg en Picture Style.

Egenskaber under Picture Style

🔍 [🖾 🗛] Auto

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

-

 Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

[ﷺ] Standard

Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

[I] Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] ([153) kan du justere hudens farvetone.

● [] Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

[IN detalje]

Egnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

🔍 [🚉] Neutral

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

● [] Troværdig

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

[I] Monokrom

4

Optager sort/hvid-billeder.

 Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-billeder, der er optaget med en [Monokrom] Picture Style.

[I] Brugerdefineret 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. [Portræt], [Landskab], en Picture Style-fil osv. og justere den, som du ønsker (\$\$\overlime{1}\$155). Når det gælder de brugerdefinerede Picture Styles, der endnu ikke er blevet indstillet, bliver billeder taget med de samme egenskabsindstillinger som med standardindstillingerne for [Auto].

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner for [Styrke], [Finhed] eller [Tærskel] for [Skarphed] samt [Kontrast] og andre indstillinger. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.

Picture Style	6,6,6,0,&,
👬 Auto	4,2,4,0,0,0
👬 Standard	4,2,4,0,0,0
💷 Portræt	3,2,4,0,0,0
💷 Landskab	5,2,4,0,0,0
🛲 Fin detalje	4,1,1,0,0,0
📰 Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detaljeindst.	SET OK

Picture Style	6.6.6.0.0.
🚌 Fin detalje	4,1,1,0,0,0
Neutral	0,2,2,0,0,0
F Troværdig	0,2,2,0,0,0
Monokrom	4,2,4,0,N,N
👫 Brugerdef. 1	Auto
E Brugerdef. 2	Auto
INFO Detaljeindst.	SET OK

0

Symboler

	Skarph	ned	
	ß	Styrke	
U	G	Finhed	
	G	Tærskel	
	Kontrast		
-	Farvemætning		
	Farvetone		
۲	Filtereffekt (Monokrom)		
۲	Toneef	fekt (Monokrom)	

Under filmoptagelse vises en stjerne "*" for både [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed]. [Finhed] og [Tærskel] anvendes ikke på film.

Tilpasning af en Picture Style

Du kan tilpasse Picture Styles. Du kan justere indstillingerne for Picture Style som f.eks. **[Kontrast]** eller **[Skarphed]** (**[Styrke]**, **[Finhed]** og **[Tærske]**). Hvis du vil tilpasse **[Monokrom]**, kan du se **[]**154.

	Ô.		►		Ý		<u>0</u>	*
								SH00T4
	Hvidb	alar	nce			AWB		
	Bruge	erde	finer	et V	V₿			
	WB fl	yt/b	kt.			0,0/:	±0	
	Farve	rum				sRG	В	
	Pictur	e St	yle			Auto)	

Picture Style	G,G,G,O,&,O
🛤 Auto	4,2,4,0,0,0
Standard	4,2,4,0,0,0
💷 Portræt	3,2,4,0,0,0
📰 🗆 Landskab	5,2,4,0,0,0
💷 Fin detalje	4,1,1,0,0,0
REN Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detaljeindst	SET OK

Vælg [🗅: Picture Style].

> Vælg en Picture Style.

 Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på knappen <INFO>.

Detaljeindst.	Portræt
Skarphed	
Styrke	0+++++1
Finhed	ae
Tærskel	a
OKontrast	=
Stand.indst.	MENU ᠫ

Vælg et element.

 Se næste side for detaljer om indstillingerne og effekterne.

€ styrke

Picture Style	G,G,G,O,&,O
📰 Auto	4,2,4,0,0,0
🖅 Standard	4,2,4,0,0,0
💷 Portræt	5,2,4,0,0,0
📰 Landskab	5,2,4,0,0,0
📰 Fin detalje	4,1,1,0,0,0
🕬 Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detaljeindst.	SET OK

Indstillinger og effekter

Indstil effektniveauet.

- Tryk på knappen <<u>MENU</u>> for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

	Skar	phed			
0	ß	Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning	
	G	Finhed*1	1: Fin	5: Kornet	
	Tærskel*2		1: Lav	5: Høj	
	Kontrast		-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast	
•	Farvemætning		-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning	
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone	

- *1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.
- *2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.
- Ved filmoptagelse kan [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed] ikke indstilles (vises ikke).
 - Hvis du vælger [Stand.indst.] i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
 - Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

[I] Justering af monokrom

Ud over de effekter, der er beskrevet på den forudgående side som f.eks. [Kontrast] eller [Styrke], [Finhed] og [Tærskel] for [Skarphed] kan du også indstille [Filtereffekter] og [Toneeffekt].

[•] Filtereffekter

Detaljeindst.	Monokrom
	N:Ingen
	Ye:Gul
	Or:Orange
Filtereffekter	R:Rød
	G:Grøn

Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/ hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

• Forøgelse af [Kontrast] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

[③] Toneeffekt

-



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du oprette billeder, der er mere imponerende.

Registrering af en Picture Style

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [Portræt] eller [Landskab], justere den efter behov og registrere den under [Brugerdef. 1], [Brugerdef. 2] eller [Brugerdef. 3]. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.

De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility, kan også redigeres her.

1 2 3 4 5 Hvidbalance Brugerdefineret ' WB flyt/bkt. Farverum Picture Style	€	Vælg [௴: Picture Style].
Picture Style PEB Neutral PEB Troværdig PEB Monokrom PEB Brugerdef. 1 PEB Brugerdef. 2 PEB Brugerdef. 3	0, 2, 2, 0, 0, 0 0, 2, 2, 0, 0, 0 4, 2, 4, 0, N, N Auto Auto Auto SET OK	 Vælg [Brugerdef.]. Vælg [Brugerdef. *], tryk derefter på knappen <info>.</info>
Detaljeindst. Picture Style ①Skarphed ③Styrke ③Finhed ④Tærskel ③Kontrast	Brugerdef. 1 Auto	 Tryk på <set>.</set> Med [Picture Style] valgt skal du trykke på <set>.</set>
Detaljeindst. Auto Standard Portræt Landskab	EET Brugerdef. 1 Fin detalje Neutral Troværdig Monokrom	 Vælg en standard-Picture Style. Vælg en standard-Picture Style. Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).

Detaijentust.	👫 1 Brugerdef. 1		j et element.
Picture Style	Landskab		
Skarphed			
Styrke	0		
Finhed	a		
Tærskel	a		
●Kontrast	=····a		
	MENU ᠫ		
Octorela			til effektniveauet.
Styrke			"Tilpeoping of on Disture Ctule"
		• 56	e Tilpashing af en Picture Style
		([]	152) for flere oplysninger.
		Vicov	
		Vi=s	a,,
		(ins	a
		(ime	a
		V=	,
	SET OK	Ves	a,
	SET OK		vk nå knannen «MENIL» for at gemme
O	SET OK	• Tr	yk på knappen < MENU > for at gemme
Picture Style	€ + + + + + 2 → SET OK	• Tr de	yk på knappen < MENU > for at gemme n justerede indstilling, og gå tilbage til
Picture Style Neutral EET Troværdig	SET OK 0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0	● Tr de sk	yk på knappen < MENU > for at gemme n justerede indstilling, og gå tilbage til ærmen til valg af Picture Style.
Picture Style Neutral Troværdig Monokrom	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• Tr de sk	yk på knappen < MENU > for at gemme n justerede indstilling, og gå tilbage til ærmen til valg af Picture Style vises til baire
Picture Style Picture Style Neutral Towardig Monokrom Di Brugerdef, 1		• Tr de sk • De	yk på knappen < MENU > for at gemme n justerede indstilling, og gå tilbage til ærmen til valg af Picture Style. en standard-Picture Style vises til højre
Of Picture Style Picture Style Picture Style Picture Style Picture Style Picture Style Picture Style Picture Style Picture Style Picture Style Picture Style Pi	6, 2, 2, 0, 0, 0 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0	 Tride sk Definition 	yk på knappen < MENU > for at gemme in justerede indstilling, og gå tilbage til ærmen til valg af Picture Style. en standard-Picture Style vises til højre [Brugerdef. *] .
O Picture Style Style Si Neutral Troværdig Monokrom Si Brugerdef. 2 Si Brugerdef. 2	0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 1,2,4,0,0,N 1 Landskab 2 Auto 3 Auto	 Tride sk Definition Black 	yk på knappen < MENU > for at gemme n justerede indstilling, og gå tilbage til ærmen til valg af Picture Style. en standard-Picture Style vises til højre [Brugerdef. *] . å style-navne angiver, at du har
O Picture Style Picture Style Troværdig Monokrom Brugerdef, 2 Brugerdef, 2 Brugerdef, 2 Brugerdef, 2	0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 0,1,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 0,2,2,0,0,0 0,0,0,0 0,0,0,0,	 Tride sk Definition Black 	yk på knappen < MENU > for at gemme in justerede indstilling, og gå tilbage til ærmen til valg af Picture Style. en standard-Picture Style vises til højre [Brugerdef. *] . å style-navne angiver, at du har ødret indstillingerne i forhold til
Picture Style Set Neutral Set Troværdig Set Monokrom Set Brugerdef. 3 Set Bruge		 Tride sk Definition Black 	yk på knappen < MENU > for at gemme in justerede indstilling, og gå tilbage til ærmen til valg af Picture Style. en standard-Picture Style vises til højre • [Brugerdef. *] . å style-navne angiver, at du har ndret indstillingerne i forhold til

- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [Brugerdef.*], vil ændring af den grundlæggende Picture Style slette parameterindstillingerne for den registrerede brugerdefinerede Picture Style.
 - Hvis du udfører [¥: Slet alle kameraindst.] (^[]410), vil alle indstillinger under [Brugerdef. *] blive nulstillet til standardværdierne.
- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede [Brugerdef. *] og derefter optage.
 - Se i EOS Utility Instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

Indstilling af støjreduktion

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Denne funktion er især effektivt ved optagelse med høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.



• [] Støjreduktion for multioptagelse

Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end **[Høj]**. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

Hvis billedkvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.].

Tag billedet.

 Billedet optages med støjreduktion anvendt.

Forholdsregler ved indstilling af støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. [BUSY] vises på billeder, når de blevet behandlet, og optagelse er ikke muligt, før behandlingen er færdig.
- [Støjreduk. f. multioptag.] er ikke tilgængelighed med bulb-optagelse, optagelse med AEB- eller WB-bracketing, optagelse af RAW- eller RAW+JPEG-billeder eller med funktioner som f.eks. støjreduktion ved lang eksponering, multieksponering eller HDR-metode.
- Flashfotografering er ikke mulig. Bemærk, at AF-hjælpelyset til den EOS-dedikerede eksterne Speedlites sendes ifølge indstillingen
 [1]: AF-hjælpelys aktivt].
- [Støjreduk. f. multioptag.] er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film.
- Skifter automatisk itl [Standard], hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, udskifter batteriet eller kortet, skifter til en basisindstilling eller optagemetode eller skifter til filmoptagelse.

Støjreduktion ved lang eksponering

Når det gælder billeder, der er eksponeret i 1 sekund eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.



[AUTO] Automatisk

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er typisk for lange eksponeringer, registreres. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

[ON] Aktivér

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen **[Aktivér]** kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen **[Auto]**.

Tag billedet.

 Billedet optages med støjreduktion anvendt.

- Med [Auto]- eller [Aktivér]-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen.
 - Billeder kan se mere kornede ud med indstillingen [Aktivér] end med indstillingerne [Deaktivér] eller [Auto].
 - [BUSY] vises, når støj er reduceret, og optageskærmen ikke vises, før behandlingen er færdig, når du kan optage igen.

Tilføjelse af støvsletningsdata

Støvsletningsdata kan bruges til at slette støvpletter på billeder, hvis sensorrensning ikke fjerner det hele. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-program) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Brug af et RF- eller EF-objektiv.
- Forbered et helt motiv i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene

_	Ċ.	ſ	►		ç		Ċ.		*
1	2								SH00T5
	Støjre	duk	tion	ved	lang	ek	sp.		OFF
	Støjre	d. v	. høj	ISO	-hast				•0
	Støvs	etni	ngso	data					
	Touch	ı ud	løser			Dea	ıktivé	r	
	Multi	eksp	one	ring		Dea	ktivé		
	HDR-i	ndst	illin	ger	l.	Dea	ikti. H	IDR	
	Fokus	brad	:keti	ng		Dea	ıkt.		

Vælg [1 : Støvsletningsdata].

Støvsletningsdata Opsaml data for støvsletning, brugt sammen med software. Se i manualen. Opdateret: 00/00/00 00:00 Afbryd OK



Vælg [OK].

 Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.





Optag et motiv i almindelig hvidt.

- Optagelse med et almindelig, hvidt objekt (f.eks. et nyt ark hvidt papir), der fylder skærmen, i en afstand på 20-30 cm.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver hentet, vises en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.

Støvsletningsdata

Dette kamera vedhæfter støvsletningsdata, der er registreret, til alle optagelser herefter. Det anbefales at registrere støvsletningsdata før optagelse.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

Filstørrelsen er grundlæggende set ikke påvirket af de støvsletningsdata, der vedhæftes billeder.

 Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

0

Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.





Aktivér touch udløseren.

- Tryk på [3] nederst til venstre på skærmen.
- Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [3] og [2].
- [ﷺ] (Touch udløser: Aktivér) Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [and the second second

Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AFmetode, der blev valgt (1188).
- Når [1] er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AFpunktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til < UH > eller < >, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
 - Selvom [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF], vil et tryk på skærmen fokusere billedet med [One-Shot AF].
 - Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe bulb-eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

Multieksponering

Når du optager med multieksponering (2-9), kan du se, hvordan billederne flettes til ét enkelt billede.



Tilsætning

Eksponeringen af hvert enkelt billede, der er taget, tilføjes kumulativ. Indstil en negativ eksponeringskompensation baseret på [Antal ekspon.]. Følg den grundlæggende guide nedenfor for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

Indstillingsguide til eksponeringskompensation efter antal eksponeringer

To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

Gennemsnit

Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra **[Antal ekspon.]**, når du tager multieksponering. Hvis du tager multieksponering af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.



Multieksponering		
Forstand and Michael	No. 4 antes	
Fortsæt multieksp	Kun 1 optag.	
	Ronandering	





Indstil [Antal ekspon.].

- Vælg antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan indstille fra 2 til 9 eksponeringer.

Angiv en indstilling for [Fortsæt multieksp].

- Med [Kun 1 optag.] annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [Kontinuerlig] fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til [Deaktivér].

🖌 Optag den første eksponering.

- Det optagne billede vil blive vist.
- I (1) på skærmen kan du kontrollere det antal eksponeringer, der er tilbage.
- Hvis du trykker på knappen <>>, kan du få vist det optagede billede (
 169).

Optag de næste eksponeringer.

- Billeder, der er optaget indtil videre, vises som flettet. Hvis du vil kun vises billeder, skal du trykke gentagne gange på knappen <|NFO>.
- Optagelse med flere eksponeringer afsluttes, når det angivne antal eksponeringer er taget.

 Optagelsesoplysningerne for den sidste optagelse registreres og føjes til multieksponeringsbilledet.

-

- Billedkvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISOhastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
 - Hvis [D: Picture Style] er indstillet til [Auto], vil [Standard] blive anvendt til optagelse.
 - Ved multieksponeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
 - Hvis [Tilsætning] er indstillet, tager det tid at behandle billedet, når multieksponering er taget. (Adgangsindikator lyser længere.)
 - I trin 7 vil lysstyrken og støjen i det multieksponerede billede, der vises under optagelse, være forskellig fra dem i det endelige multieksponerede billede.
 - Multieksponeringsoptagelse annulleres, hvis du indstiller afbryderen til <OFF> eller skifter batterier eller kort.

Sammensætning af multieksponeringer med et billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et RAW-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. Billeddataene for det valgte RAW-billede forbliver intakt. **Der kan kun bruges TAW - eller CRAW -billeder.** JPEG-billeder kan ikke vælges. De billeder, du angiver, kan også variere afhængigt af det monterede objektiv. Få flere oplysninger i tabellen herunder.

Multieksponering	
Multieksponering	Aktivér
Multiekspo.kont.	Tilsætning
Antal ekspon.	3
Fortsæt multieksp	Kun 1 optag.
Vælg billede t	il multiekspo.
Fravælg bil.	MENU ᠫ

Vælg [Vælg billede til multiekspo.].

Vælg det første billede.

- Brug tasterne < >> > til at vælge det første billede, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK].
- Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

Tag billedet.

 Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med [Antal ekspon.] med 1.

Billeder, du kan vælge

Monteret objektiv	Beskåren optagelse	Billeder, der kan vælges	
RF/	Deaktivér	RAW-billeder, der er optaget i fuld størrelse	
EF-objektiv	Aktivér	RAW-billeder, der er beskåret optagelse eller taget	
EF-S-objektiv	-	med et EF-S-objektiv	

 Disse billeder kan ikke vælges som den første enkle eksponering: billeder, der er optaget med [1]: Højlys tone prioritet] indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret], eller billeder, der er optaget med [1]: 1]Beskæring/ billedformat], der ikke er indstillet til [Fullframe] eller [1,6x (beskær)].

 [Deaktivér] anvendes for [1]: Korrektion af obj abberation] og [1]: Auto Lighting Optimizer/1]: Auto belysningsoptimering], uanset indstillingerne for det billede, der blev valgt som den første enkle eksponering. ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed, farverum osv., der er indstillet for det første billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.

- Hvis Picture Style er indstillet til [Auto] for det billede, der er valgt som det første billede, anvendes [Standard] til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.
- [Vælg billede til multiekspo.] er ikke tilgængelig, når der er monteret et objektiv.
- Du kan også vælge et RAW-billede, der er brugt til en multieksponeringsoptagelse.
 - Vælg [Fravælg bil.] for at annullere valg af billede.

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse



-

4

Før du afslutter optagelse af dit angivne antal eksponeringer, kan du trykke på knappen < ▶ > for at få vist det multieksponerede billede indtil videre, tjekke eksponeringen og se, hvordan billederne sammenflettes. Hvis du trykker på knappen < m, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

Handling	Beskrivelse
Vend tilbage til forrige skærm	Skærmen, fra før du trykkede på < $\overline{\mathbbm}$ >, vises igen.
Fortryd sidste billede	Sletter det sidste billede, du tog (tag et andet billede). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1.
[译 Gem og afslut	Gemmer optagelser op til det punkt som et multieksponeret billede og afslutter multieksponeringsoptagelse.
S Afslut uden at gemme	Multieksponeringsoptagelsen vil blive afsluttet uden at gemme billedet.

 Under multieksponeringsoptagelse kan du kun afspille multieksponeringsbilleder.

? Ofte stillede spørgsmål

Er der nogen begrænsninger i billedkvaliteten?

Alle enkle eksponeringer og det multieksponerede billede tages i din angivne billedkvalitet.

 Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet? Med [Vælg billede til multiekspo.] kan du vælge den første enkelteksponering ud fra de billeder, der er optaget på kortet (
168). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.

Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?

Så længe [Autosluk] under [**4**: Energisparer] ikke er indstillet til [Deaktivér], slukkes kameraet automatisk efter ca. 30 min., hvilket afslutter multieksponeringsoptagelse og annullerer indstillinger for multieksponeringer.

☆

HDR-optagelse (Stort dynamisk område)

Du kan optage stillbilleder med beskårne højlys og skygger for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.

Med HDR-optagelse tages tre billeder efter hinanden med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.

* HDR står for Stort dynamisk område.

Vælg [1 : HDR-indstillinger]. **D** * 0 SHOOT 3 4 5 6 7 Støjreduktion ved lang eksp. OFF Støired, v. høi ISO-hast. **.** fl Støvsletningsdata Touch udløser Deaktivér Multieksponering Deaktivér HDR-indstillinger Deakti, HDR Fokusbracketing Deakt. Indstil [Juster dvn.område]. HDR-indstillinger Hvis du vælger [Auto], indstilles Juster dvn.område Auto det dynamiske område automatisk ±1 EV afhængigt af billedets generelle ±2 EV toneområde. +3 FV Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være. Vælg [Deakti. HDR] for at afslutte HDR-optagelse.

Effekt	
Naturlig	HDR
Art Standard	SHDR
Art Vivid	THDR
Art bold	K HDR
Art embossed	SHDR
	SET OK
	SET OK

Indstil [Effekt].

Effekter

[] Naturlig

Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Klippet højlys og skygger reduceres.

[SHOR] Art Standard

Hvor det klippede højlys og skyggerne reduceres mere end med [Naturlig], bliver kontrasten lavere, og halvtonerne fladere, så billedet mere kommer til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

[SHDR] Art Vivid

Farverne er mere mættede end med **[Art Standard]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

[KHDR] Art bold

Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

[SHOR] Art embossed

Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

	Art Standard	Art Vivid	Art bold	Art embossed
Farvemætning	Standard	Høj	Højest	Lav
Konturfremhævning	Standard	Svag	Kraftig	Stærkest
Lysstyrke	Standard	Standard	Standard	Mørk
Tone	Flad	Flad	Flad	Fladest

-

HDR-indstillinger		
Kontinuerlig HDR	Kun 1 opt.	
	Hver opt.	

Angiv indstillingen [Kontinuerlig HDR].

- Med [Kun 1 opt.] annulleres HDRoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [Hver opt.] fortsætter HDRoptagelse, indtil indstillingen i trin 2 indstilles til [Deakti. HDR].

HDR-indstillinger	
Auto. billedjust.	Aktivér
	Deaktivér

Indstil [Auto. billedjust.].

 Når det gælder håndholdt optagelse, skal du vælge [Aktivér]. Bruger du et stativ, skal du vælge [Deaktivér].

💪 Tag billedet.

 Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.

- RAW HDR-billeder optages i JPEG <u>L</u>-billedkvaliteten. RAW+JPEG HDRbilleder optages i den angivne JPEG-billedkvalitet.
 - HDR-optagelse er ikke mulighed med udvidede ISO-hastigheder (L, H1, H2). HDR-optagelse er mulig inden for ISO 100-40000 (varierer afhængigt af indstillingerne for [Minimum] og [Maksimum] for [ISO-område]).
 - Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.
 - AEB er ikke tilgængelig.
 - Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
 - I HDR-optagelse tages der automatisk tre billeder med forskellige lukkertider indstillet. Af denne årag ændres lukkertiden i forhold til din angivne tid, selv i <Fv>-, <Tv>- og <M>-metoderne.
 - For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.

- Når du optager HDR-billeder med [Auto. billedjust.] indstillet til [Aktivér], føjes oplysninger om visning af AF-punkter (1352) og støvsletningsdata (1161) ikke til billedet.
 - Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [Auto. billedjust.] er indstillet til [Aktivér], bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
 - Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [Auto. billedjust.] er indstillet til [Deaktivér], vil de tre billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDReffekten vil være reduceret. Det anbefales at bruge et stativ.
 - Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
 - Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
 - HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
 - Med HDR-optagelse bliver billederne flettet sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. [BUSY] vises på skærmen, når billederne behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

Optagelse med intervaltimer

Med intervaltimeren kan du indstille optagelsesintervaller og antal optagelser, så kameraet tager individuelle optagelser flere gange i overensstemmelse med dit interval, indtil dit angivne antal optagelser tages.



 Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)

Interval

Kan indstilles i et område på [00:00:01]-[99:59:59].

Antal billeder

Kan indstilles i et område på **[01]-[99]**. Hvis du vil bevare intervaltimeren uden tidsbegrænsning, før du stopper den, skal du angive **[00]**.



4 Vælg [OK].

- Indstillingerne for intervaltimeren vil blive vist på menuskærmen.
 - (1) Interval
 - (2) Antal billeder

5 Tag billedet.

- Det første billede tages, og optagelsen fortsætter efter indstillinger for intervaltimeren.
- ITIMER > vil blinke under optagelse med interval-timer.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med interval-timer og bliver automatisk annulleret.
- Det anbefales at bruge et stativ.

- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Selv under optagelse med intervaltimer kan du lave optagelser, som du plejer, ved at trykke udløserknappen helt ned. Bemærk, at kameraet forbereder sig på den næste optagelse med intervaltimer ca. 5 sekunder på forhånd, hvilket midlertidigt vil forhindre, at funktioner som f.eks. justering af optagelsesindstillinger kan få adgang til menuer og afspilning af billeder.
- Hvis den næste planlagte optagelse med intervaltimer ikke er mulig, fordi kameraet optager eller behandler billeder, springes den over. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet.
- Selv under betjening med intervaltimer, udløses autosluk efter ca. 8 sekunders inaktivitet, når blot [Autosluk] under [4: Energisparer] ikke er indstillet til [Deaktivér]. Kameraet tændes automatisk ca. 1 min. før den næste optagelse.
- Kan også kombineres med AEB, hvidbalancebracketing, multieksponeringer og HDR-indstillinger.
- Hvis du vil stoppe optagelse med intervaltimer, skal du vælge [Deaktivér] eller indstille afbryderen til <OFF>.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
 - Hvis du indstiller fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>, forhindrer det, at kameraet optager, medmindre objektiver er i fokus. Det anbefales at indstille til <MF> og manuel fokusering før optagelse.
 - Når du optager over en længere periode, skal du overveje at bruge en valgfri almindelig stikkontakt.
 - Optagelse med lange eksponeringer eller brug af lukkertider, der er længere ned optageintervallet, forhindrer, at optagelse sker ved angivne interval. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet. Når du bruger lukkertider, der næsten er de samme som optageintervallet, kan det muligvis også reducere antallet af optagelser.
 - Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
 - Når du bruger flash med optagelse med intervaltimer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens opladningstid. Intervaller, der er for korte, kan forhindre, at flashen affyres.
 - Intervaller, der er for korte, kan forhindre optagelse eller automatisk fokusering.
 - Optagelse med intervaltimer kan annulleres og nulstilles til [Deaktivér], hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, angiver optagemetoden til <
 /@/@> eller bruger EOS Utility (EOS-software).
 - Under optagelse med intervaltimer kan du ikke bruge optagelse med fjernudløser (2217) eller optagelse med fjernudløser sammen med en Speedlite.

Reduktion af flimmer

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimmer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Anti-flimmeroptagelse gør det muligt at tage billeder, når eksponering og farver er mindre påvirket af flimmer.



- Når [Aktivér] er indstillet, bliver lukkerudløsningsforsinkelse længere, når du optager med en flimrende lyskilde. Hastigheden på serieoptagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
 - Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.

- I metoden <Fv>, <P> eller <Av> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <Fv>, <P> eller <Av> for at undgå en fast lukkertid.
 - Farvetone af optagne billeder kan variere mellem [Aktivér] og [Deaktivér].
 - Lukkertid, blænde og ISO-hastighed kan ændre sig, når du starter optagelsen (selv med AE-lås).
 - Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
 - Reduktion af flimmer kan muligvis ikke lade sig gøre ved speciel belysning.
 - Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
 - Afhængigt af lyskilder og optagelsesbetingelser opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
 - Registrer flimmer manuelt, hvis skærmen flimrer (f.eks. når lyskilden ændres), ved at trykke på knappen < []>, vælge [Anti-flimmeropt.] og derefter trykke på knappen < INFO>.
 - Flimmer reduceres ikke i basisindstilling.
 - Reduktion af flimmer fungerer også med flashfotografering. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.
Valg af visningshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse

Højhastighedsvisning, der skifter mellem din optagelse, og livebilledet, er tilgængelig, når du optager med et RF-objektiv, med [**D**: **AF-funktion**] indstillet til [**Servo AF**] og med fremføringsmetoden indstillet til <**D**H> [**Høj hast. kontinuerlig**]. Visning er mere reaktionsvillig, hvilket gør det nemmere at følge motiver i hurtig bevægelse.



- Billeder kan skælve eller flimre under højhastighedsvisning. Dette sker oftere ved høje lukkertider. Dette påvirker imidlertid ikke optagelsesresultaterne.
- Højhastighedsvisning udføres ikke under følgende forhold. Den kan også stoppe, mens du optager.
 - En lukkertid under 1/30 sek., en blænde større end f/11, forhold, der gør autofokus vanskeligt, flashfotografering og ISO-udvidelse
- [Aktivér] er tilgængelig, når alle disse forhold gælder.

0

-

• Med et RF-objektiv, **[AF-funktion]** indstillet til **[Servo AF]** ([[185), fremføringsmetode indstillet til **[Høj hast. kontinuerlig]** ([[1206), **[Anti-flimmeropt.]** indstillet til **[Deaktivér]** ([[179), **[Eksp.simulation]** indstillet til **[Aktivér]** ([[139)

☆

Kortpåmindelse

Du kan indstille kameraet til ikke at optage, medmindre der er et kort i kameraet. Standardindstillingen er [Aktivér].



Indstilling af Berør og træk AF

Du kan flytte AF-punktet eller Zone AF-rammen ved at berøre eller trække på skærmen, når du ser gennem søgeren.

Aktivering af Berør og træk AF Vælg [1 : Indst.for Berør og • træk AF]. AF-funktion ONE SHOT AF AF-metode AFD Kontin, AF Deaktivér Indst.for Berør og træk AF Vælg [Berør og træk AF]. Indst.for Berør og træk AF Vælg [Akt.]. Berør og træk AF Deakt. Akt.

Positioneringsmetode

Du kan indstille, hvordan positioner angives, ved hjælp af berøring eller træk.



Angiv positioneringsmetoden.

[Absolut]

AF-punktet flytter til den berørte og trukne position på skærmen.

[Relativ]

AF-punktet flytter i den retning, du trækker med en mængde svarende til den mængde, du trækker, uanset hvor du berører skærmen.

Aktivt berøringsområde

Du kan angive de områder af skærmen, der bruges til betjeninger med berør og træk.

Aktivt berør.omr	
Hele panelet	
💼 Højre	
🛍 Venstre	
🖻 Øverst	
🖨 Nederst	
🖻 Øv. højre	
	SET OK

-7

Indstil de aktive berøringsområder.

Hvis du berører skærmen, når [::+Sporing] er indstillet, vises der en rund orange ramme <(>>. Når du løfter fingeren ved den position, du vil flytte AF-punktet til, vises <[s], og det pågældende motiv spores. Tryk på knappen < m) > for at annullere valg af motiv.

Valg af AF-funktion

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optageforholdene eller motivet.



 Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se under "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" ([]197).

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig (ONE SHOT)

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Få detaljer om serieoptagelseshastigheden ved kontinuerlig optagelse på 206.
- Hvis [¥: Biptone] er indstillet til [Deaktivér], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

Servo AF til motiver i bevægelse (SERVO)

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Få detaljer om serieoptagelseshastigheden ved kontinuerlig optagelse på 206.
- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
 - Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.
 - Med Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.
 - I < (<u>A</u>⁺) >-metoden skifter kameraet automatisk til Servo AF som reaktion på motivets bevægelse. Hvis du normalt foretrækker at optage med One-Shot AF, skal du indstille [<u>A</u>: <u>(A</u>⁺) Automatisk servo] til [Deaktivér].

-

AF-hjælpelys

0

7

AF-hjælpelyset kan blive udløst gentagne gange, når du trykker udløserknappen halvt ned under forhold med svag belysning eller lignende forhold for at gøre autofokuseringen nemmere.

 AF-hjælpelyset udø 	øses ikke, når [🗅 : AF-	funktion] er in	dstillet til [Servo AF].
 AF-hjælpelyset udl 	øses ikke, når Touch A	F bruges (når [💼 : Touch udløser]
er indstillet til [Dea	ktivér]).		

 Når du bruger en ekstern flashenhed, affyrer enten kameraet eller flashenheden et AF-hjælpelys efter behov. Det er imidlertid kun kameraets AFhjælpelys, der affyres, når du bruger en Speedlite 90EX, Macro Ring Lite eller Macro Twin Lite.

 En lille serie af udladninger affyres, også selvom du har indstillet emissionsmetoden for det eksterne flash AF-hjælpelys under personlige funktioner til infrarød affyring af AF-hjælpelys. Hvis du vil deaktivere affyring af AF-hjælpelys, skal du indstille [C: AF-hjælpelys aktivt] til [Deaktivér] (C201).

• Fokusområde med AF-hjælpelyset er generelt ikke på mere end 3,5 meter.

Valg af AF-metode

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. Kameraet forsøger at fokusere på ansigter på personer i et AFpunkt eller en Zone AF-ramme. I < () >-tilstanden er ['L'+Sporing] indstillet automatisk.

Yderligere oplysninger om at vælge en AF-metode findes på 2190.

AF-metode



년 []: Ansigt+Sporing

Kameraet registrerer og fokuserer på personers ansigter. <(;)> (et AF-punkt) vises over ethvert detekteret ansigt, som derefter spores.

Hvis der ikke registreres noget ansigt, bruges hele AF-området til automatisk valgt AF.

Med Servo AF kan du indstille den første position for Servo AF ([]192). Så længe rammen til Område-AF kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.



: Spot AF

Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF.



□ : 1-punkts AF Kameraet fokuserer ved hjælp at et enkelt AF-punkt <□>.



•□ : Udvid AF-område (•□)

Fokusering bruger et AF-punkt < □> og punkter over, under og til venstre og højre < □>. Er effektiv til motiver i bevægelse, der er svære at spore 1-punkts AF.

Det er nemmere at fokusere på dit foretrukne motiv end med Zone AF. Når du bruger Servo AF, fokuserer du først ved hjælp af et AF-punkt < _>.





방화: Udvid AF-område: Omkring Ved fokusering bruges et AF-punkt < _ > og omgivende punkter < _>, hvilket gør det nemmere at fokusere på motiver i bevægelse end med -한· AF-punktudvidelse.

AF-punktuavidelse.

Servo AF-betjening er den samme som for "
p
"
AF-punktudvidelse.

[]: Zone AF

Bruger AF med automatisk valg i Zone AFbilleder for at dække et større område end AF-punktsudvidelse, hvilket gør fokusering nemmere end med AF-punktudvidelse.

Prioriterer fokusering på nærmeste motiv. Ansigter på personer i Zone AFrammen gives også prioritet under fokusering.

AF-punkter, der er i fokus, vises med <□>.

Valg af AF-metode

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet.

Hvis du foretrækker at fokusere manuelt, kan du se 214.



Vælg [1: AF-metode].

Vælg et element.

- I < A⁺ >-tilstanden er [: +Sporing] indstillet automatisk.
 - I < >>-metoden er det kun muligt at indstille [1-punkts AF] eller [Zone AF].
 - Når optagelse af 4K-film er indstillet, er kun [::+Sporing] og [1-punkts AF] tilgængelige.
 - Hvis du vil indstille AF-metoden, kan du også få adgang til AF-metodeskærmen ved at trykke på knappen < []> og derefter på knappen < M-Fn>.
 - Beskrivelserne på 191-1194 antager, at [12: AF-funktion] er indstillet til [One-Shot AF] (1186). Med [Servo AF] (1186) indstillet bliver AFpunktet blåt, når der opnås fokus.
 - Når det gælder touch udløser (AF og udløsning af lukker ved berøring), kan du se på 1163.

● 🕑 (ansigt)+Sporing: 🥲 🕼

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet < 2> sig også for at spore ansigtet.



Kontrollér AF-punktet.

- <[]> (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der er registreret.
- Du kan vælge et ansigt med tasterne
 <>>, når < ∑>> vises, efter at du har trykket på knappen < ⊡>.

Fokusér på motivet.

- Når du har trykket udløserknappen halvt ned, og motivet er i fokus, bliver AFpunktet grønt, og kameraet bipper to gange.
- Et orange AF-punkt angiver, at kameraet ikke kunne fokusere på motiver.





Tryk på ansigt for fokusering

Hvis du trykker på et ansigt eller motiv for at fokusere, ændres AF-punktet til $< 2^{\circ} > 0$ g fokuserer der, hvor du trykker.

Selvom om ansigtet eller motivet bevæger sig på skærmen, flyttes AF-punktet $< L^{m}_{a} >$ for at spore det.

- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokusset manuelt (^[1]214), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
 - Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
 - Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
 - AF kan ikke registrere motivers eller personers ansigter ved skærmens kanter. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.

<:>> dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.
 Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

Indstilling af den første Servo AF-position

- 1. Indstil [... C.Fn II-7: Første Servo AF-pkt. for Call til en anden indstilling end [Automatisk].
- 2. En Område-AF-ramme (1) og et AF-punkt (2) vises.



- Tryk på knappen < , drej derefter vælgeren < > eller < > for at flytte AF-punktet til den position, du vil fokusere på. Du kan også flytte AF-punktet ved at berøre skærmen eller trykke på < , >-krydstasterne. Et tryk på knappen < > returnerer AF-punktet til skærmens midte.
- Tryk på <SET > for at indstille den aktuelle position som startpositionen for Servo AF.

Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.





- AF-punktet (1) vises.
- Med Udvid AF-område ("
 ⁺
 ⁺
- Med Zone AF vises Zone AF-rammen.



Flyt AF-punktet.

- Tryk på knappen <>.
- Flyt AF-punktet til det sted, hvor du vil fokusere, ved at dreje på vælgeren
 > for at flytte vandret eller vælgeren
 > for at flytte lodret. (Med visse objektiver går det muligvis ikke til kanten af skærmen.)
- Du kan også flytte AF-punktet ved at berøre skærmen eller trykke på<<./li>
 -krydstasterne.
- For at centrere AF-punktet eller Zone AF-rammen skal du trykke på knappen < ´´´´>.
- Tryk på knappen <INFO> for at forstørre visningen. Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer forstørrelsesforholdet.



Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kameraet bliver ved med at flytte det aktive AF-punkt < > for at spore motiver for Zone AF, når Servo AF-funktionen bruges, men under visse optageforhold (f.eks. når motiver er små), er det ikke muligt at spore motivet.
 - Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.
- Med [..., C.Fn II-6: Retningsorienteret AF-punkt] kan du indstille separate AF-punkter for lodret og vandret optagelse (D534).

Forstørret visning

0

Du kan kontrollere fokusset ved at forstørre visningen med ca. 5× eller 10×. Forstørret visning er ikke mulig med [::+Sporing].

- Forstørrelse er centreret på AF-punktet for [Spot AF], [1-punkts AF], [Udvid AF-område (*
 -unade (*
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, når den er indstillet til [1-punkts AF] og [Spot AF]. Når der er indstillet til andre AF-metoder, udføres autofokuseringen efter gendannelse af normal visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.
 - Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
 - Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
 - AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
 - Kontinuerlig AF og Film-Servo AF er ikke tilgængelige, når visningen er forstørret.
 - I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

Bemærkninger til AF

AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesbetingelserne kan det tage længere tid at fokusere, eller serieoptagelseshastigheden kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I dette tilfælde skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt ([_]214).
 Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
 - Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (eksempel: dyr i bur o.l.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

AF-område

Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv og billedformat og også af, om du optager 4K-film eller bruger funktioner som f.eks. Filmbeskæring eller Film digital IS.

Fokusering på personers øjne

Med AF-metoden tilstillet til [::+Sporing] kan du optage med motivets øjne i fokus.



Hvis du vil deaktivere Øjendetektion AF uden at bruge menuhandlingerne, kan du trykke på disse knapper den ene efter den anden: <==>, <M-Fn> og <INFO>. For at fortsætte øjendetektion AF skal du trykke på knappen <INFO> igen.

Indstilling af kontinuerlig AF

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.



Hvis du aktiverer denne funktion, reduceres antallet af tilgængelige optagelser, fordi objektivet drives kontinuerligt, og der bruges batteristrøm.

Indstilling af elektronisk MF f. objektiv

For RF-, EF- eller EF-S-objektiver, der er forsynet med elektronisk manuel fokusering, kan du angive, hvordan manuel fokusjustering bruges sammen med One-Shot AF.



One-Shot→aktiveret

Deaktivér i AF-indst.

One-Shot→aktiv. (forstør)



Vælg et element.

■ [③→0FF] Deaktivér efter One-Shot

(ii) + (iii)

⊙•ª

OFF

Justering af manuel fokus efter AF-funktion er deaktiveret.

[③→0N] One-Shot→aktiveret

Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

[⊙→ [⊕]_{0N}] One-Shot→aktiveret (forstør)

Når AF-funktionen er udført, kan du holde udløserknappen halvt nede, når du drejer objektivfokusringen, for at forstørre området i fokus og manuelt justere fokusset.

[OFF] Deaktivér i AF-metode

Manuel justering af fokus er deaktiveret, når objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til <AF>.

Med [One-Shot→aktiv. (forstør)] bliver visningen muligvis ikke forstørret, også selvom du drejer på objektivets fokuseringsring, samtidig med at du trykker udløserknappen halvvejs ned umiddelbart efter optagelse. Hvis du gør det, kan du forstørre visningen ved at slippe udløserknappen, vente på, at <Q > vises, og derefter trykke udløserknappen halvvejs ned, mens du drejer objektivets fokuseringsring.

 Få detaljer om dit objektivs specifikationer for manuel fokusering ved at se i instruktionsmanual til objektivet.

-

Indstilling af AF-hjælpelys

Du kan angive, hvordan AF-hjælpelyset bruges på kameraet eller en Speedlite.



[ON] Aktivér

4

Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

[OFF] Deaktivér

Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset. Indstil, om du foretrækker ikke at affyre AF-hjælpelyset fra kameraet og eksterne flashenheder.

■ [LED] Kun LED AF-hjælpelys ☆

Et LED AF-hjælpelys affyres af eksterne flashenheder udstyret med LED. Hvis din eksterne enhed ikke har LED, bliver kameraets AF-hjælpelys affyret i stedet.

 Hvis en ekstern Speedlites brugerdefinerede funktion [AF-hjælpelys aktivt] er indstillet til [Deaktivér], vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

Fokusbracketing

Fokusbracketing* giver mulighed for kontinuerlig optagelse, hvor fokusafstanden ændres automatisk efter en enkelt optagelse. Ud af disse billeder kan du oprette et enkelt billede i fokus over et stort område ved at bruge et program, der understøtter dybdekomponering, f.eks. Digital Photo Professional (EOS-software).

* "BKT" står for bracketing.



Fokustrin	
4	
Smal	Bred
	SET OK

Deakt.
Akt.

4 Vælg [Fokustrin].

- Angiv, hvor meget for at skifte fokus. Denne mængde justeres automatisk for at passe til blændeværdien på optagelsestidspunktet. Da større blændeværdier øger fokusskiftet, dækker fokusbracketing et større område under de samme indstillinger for [Fokustrin] og [Antal billeder] i dette tilfælde.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <MENU>.
- Hvis du vil gemme dine optagelser i en ny mappe, skal du trykke på [] og vælge [OK].

Indstil [Jævn eksponering].

 Du kan undertrykke ændringer i billedets lysstyrke under fokusbracketing ved at indstille [Jævn eksponering] til [Akt.], hvilket kompenserer for ændringer i den faktiske blændeværdi (effektivt f/nummer) ved hver fokusposition.

💪 Tag billedet.

- Fokuser på den nærmere ende af dit foretrukne fokusområde, og tryk derefter udløserknappen helt ned for.
- Når optagelsen starter, skal du slippe udløserknappen.
- Kameraet optager løbende og rykker fokuspositionen mod uendelig.
- Optagelse afslutter efter det antal billeder, du har angivet, eller i den fjerne ende af fokusområdet.

- Fokusbracketing er beregnet til optagelse af stillbilleder på et stativ.
 - Det anbefales at optage med en bredere vidvinkel. Når du er færdig med at komponere, kan du beskære billedet, hvis det er nødvendigt.
 - Følgende objekter kan bruges (fra og med oktober 2018).
 - RF35mm F1.8 MACRO IS STM
 - RF50mm F1.2 L USM
 - RF28-70mm F2 L USM
 - RF24-105mm F4 L IS USM
 - EF16-35mm f/4L IS USM
 - EF24-70mm f/4L IS USM
 - · EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5L MACRO USM
 - · EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
 - · EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
 - Angiv [Jævn eksponering] til [Deaktivér] med følgende objekter, fordi de kan forårsage ændringer i billedlysstyrken.
 - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5L MACRO USM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
 - Egnede indstillinger for [Fokustrin] varierer efter motiv. En uegnet indstilling for [Fokustrin] kan medføre ujævnhed i sammensatte billeder, eller optagelsen kan tage længere tid, fordi der tages flere optagelser. Lav nogle testoptagelser for at fastlægge en egnet indstilling for [Fokustrin].
 - Det kan tage noget tid at kombinere billederne, når indstillingen [Antal billeder] er høj.
 - Flashfotografering er ikke mulig.
 - Optagelse under flimrende lys kan give ujævne billeder. I dette tilfælde skal du sænke lukkertiden, hvilket kan give bedre resultater.
 - Fokusbracketing er ikke tilgængelig, når objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til
 - Annullering af igangværende optagelse kan medføre eksponeringsproblemer i det sidste billede. Undgå at bruge det sidste billede, når du kombinerer dem i Digital Photo Professional.

- Det anbefales at bruge et stativ, en fjernudløser (sælges separat, 219) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 217).
 - Du får de bedste resultater ved at indstille blændeværdien i området f/5.6-11 før optagelse.
 - Detaljer som f.eks. lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed bestemmes for forholdene for den første optagelse.
 - Hvis [: Picture Style] er indstillet til [Auto], vil [Standard] blive anvendt til optagelse.
 - Hvis du vil annullere optagelse, skal du trykke på udløserknappen helt ned.
 - [Fokusbracketing] skifter til [Deaktivér], når afbryderen er indstillet til < OFF>.

Valg af fremføringstilstand

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode. Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.



Tryk på knappen <M-Fn> (@6).

 Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



Vælg fremføringsmetodeemnet.

Drej vælgeren < S
 for at vælge fremføringsmetodeemnet.



Vælg fremføringstilstand.

 Drej vælgeren < >> for at foretage et valg.

• [] Enkelt optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

• [및H] Hurtig kontinuerlig optagelse

Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 5,0 optagelser/sek.**, mens du holder den nede. Den maksimale serieoptagelseshastighed kan dog blive langsommere under følgende forhold:

• Ved indstilling til at reducere flimmer:

Serieoptagelseshastigheden vil være maks. ca. 4,0 optagelser/sek.

Med Servo AF-optagelse:

Når **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, får serieoptagelseshastigheden på **maks ca. 4,0 optagelser/sek.** prioritet.

Ved flashfotografering:

Med Speedlites i EL- eller EX series-serien vil den kontinuerlige optagelseshastighed være maks. ca. 2,3 optagelser/sek.

[] Langsom kontinuerlig optagelse

Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 2,6 optagelser/sek.**, mens du holder den nede. Når **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, får motivsporing med en serieoptagelseshastighed på **maks ca. 2,6 optagelser/sek.** prioritet.

[3] Selvudløser: 10 sek./fjernudløser

[3] Selvudløser: 2 sek./fjernudløser

[Sc] Selvudløser: Kontinuerlig optagelse

Se $\hfill 209$ for optagelse med selvudløser. Se $\hfill 217$ for optagelse med fjernudløser.

 Under hurtig kontinuerlig optagelse < UH > varierer den maksimale serieoptagelseshastighed afhængigt af optageforholdene. Få flere oplysninger på næste side.

- Ca. 5,0 optagelser/sek. er den maksimale < H > hurtige kontinuerlige optagelseshastighed (206) under disse forhold: optagelse med et fuldt opladet batteri i One-Shot AF-metoden ved 1/500 sek. eller hurtigere lukkertid og maksimumblænde (afhængigt af objektivet), Image Stabilizer (Billedstabilisator) fra (afhængigt af objektivet), ved rumtemperatur (23 °C), med flimmerreduktion og Digital objektivoptimering deaktiveret.
 - Serieoptagelseshastighed ved < H > hurtig kontinuerlig optagelse kan være lavere afhængigt af forhold som disse: batteriniveau, temperatur, reducering af flimmer, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, brug af flash og optagelsesindstillinger.
 - Med Servo AF-funktionen kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivets forhold eller det anvendte objektiv.
 - Med [: Anti-flimmeropt.] indstillet til [Aktivér] ([]179) vil optagelse med blafrende lys reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed. Derudover kan intervallet for kontinuerlig optagelse blive uregelmæssigt, og lukkerudløsningsforsinkelsen kan blive længere.
 - Selv med langsom kontinuerlig optagelse kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af optageforholdene.
 - Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under serieoptagelsen, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (CQ118).

Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du vil være på billedet som f.eks. et mindefoto.





 Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.

Vælg fremføringsmetodeemnet.

 Drej vælgeren < > for at vælge fremføringsmetodeemnet.



Vælg selvudløseren.

- Drej vælgeren <
 <p>> for at vælge selvudløseren.
 - క్రిi₀ (≣ప): Optagelse om 10 sek.
 - S₂ ([™]S₂): Optagelse om 2 sek.
 - S_C: Optag kontinuerligt i 10 sekunder for det angivne antal optagelser*
 - * Hvis du vil indstille det antal optagelser, der tages kontinuerligt (2-10), skal du vælge elementet [Fremføringsmetode] på Quick Control-skærmen, trykke på knappen < (NFO> og derefter dreie vælgeren < >>.
- Ikonerne [o g] og [o2 vises, når kameraet er parret med en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 2217).



Tag billedet.

- Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Du kan tjekke funktionen ved at se på indikator for selvudløseren, lytte efter biptoner eller se nedtællingen i sekunder på skærmen.
- Blinkene fra indikatoren for selvudløseren accelererer, og kameraet bipper hurtigt ca. 2 sek., før billedet tages.
- Med < Oc > kan optageintervallet blive længere under visse optageforhold, afhængigt af billedkvaliteten, brug af ekstern flash og andre faktorer.
- Med <32> kan du optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, hvis du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
 - Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (Q296) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
 - Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås ([___71) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
 - Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på skærmen eller trykke på <SET>.
 - Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til fjernoptagelse.

Valg af målingsmetode

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke. I basisindstillinger indstilles evaluerende måling automatisk.



Tryk på knappen <**ℚ**> (⊘10).

- Tryk på knappen < ()>, mens der vises et billede.
- Vælg målingsmetode.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge det viste element.
- Brug tasterne < ◀> < ►> til at vælge lysmålingsmetoden.
 - [I]: Evaluerende måling
 - [C]: Partiel måling
 - [•]: Spotmåling
 - [[]]: Centervægtet

gennemsnitsmåling

[3] Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til baggrundsbelyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.

[C] Partiel måling

Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Dækker ca. 5,5 % af området i midten af skærm. Området med partiel måling angives på skærmen.

[]] Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Dækker ca. 2,7 % af området i midten på skærmen. Området med spotmåling angives på skærmen.

[[]] Centervægtet gennemsnitsmåling

Der tages et gennemsnit af målingen på tværs af skærmen, hvor midten af skærmen vægter tungere.

- Kameraet indstiller som standard eksponeringen på følgende måde.
 Ved [③] (evaluerende måling) låses eksponeringsindstillingen (AE-lås) ved at holde udløserknappen halvvejs nede, når der er opnået fokus med One-Shot AF. I metoderne [③] (Partiel måling), [①] (Spotmåling) og [①] (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)
 Med [①, C: Fn I-7: AE lås målemetode efter fokus] kan du indstille, om du
 - vil låse eksponeringen (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF (CS29).

Låsning af eksponering til optagelse (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < ★ > for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.





Effekter af AE-lås

Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsindstillingen vises.
- Tryk på knappen <★> (ð8).
 - Et < ★>-ikon vises nederst til venstre på skærmen for at angive, at eksponeringen er låst (AE-lås).
 - Hver gang du trykker på knappen
 +>, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.
- Omkomponér, og tag billedet.
 - Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen < *> nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Målingsmotodo	Metode til valg af AF-punkter		
Manngsmetode	Automatisk valg	Manuelt valg	
۲	Eksponering centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponering centreret på valgte AF-punkt er låst.	
	Eksponering midt på skærmen er låst.		

* Eksponeringen på midten af skærmen er låst i [[]]-metoden, og objektivets fokusfunktionsvælger er indstillet til

☆

Manuel fokusering

Hvis fokusering ikke er muligt med autofokus, kan du forstørre billedet og fokusere manuelt.





 Drej på objektivfokusringen for at fokusere groft.



Bestem et område, du vil forstørre.

- Tryk på knappen < : > for at aktivere forstørret visning, og flyt den derefter til det sted, du vil fokusere, ved at bruge kommandovælgeren < >> eller < >> eller < >>.
- Hvis du vil centrere det forstørre område, skal du trykke på knappen < m>.

Forstør billedet.

 Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer forstørrelsesforholdet på følgende måde.

Q

 \rightarrow 1x \rightarrow 5x \rightarrow 10x

(1) AE-lås

- (2) Placering af det forstørrede område
- (3) Forstørrelse (ca.)

4 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har fokuseret, skal du trykke på knappen <INFO> eller <SET> for at gå tilbage til normal visning.

5 Tag billedet.

 Selv med manuel fokusering kan du bruge touch udløseren til at tage et billede.

-

Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning)

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering (undtagen i $<\underline{\Box}^+>$ -metoden).


Optagelse med fjernudløser

Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat), der er kompatibel med Bluetooth[®]-lavenergiteknologi, giver mulighed for optagelse med fjernudløser.

Parring

Hvis du vil bruge BR-E1, skal du først parre (oprette forbindelse og registrere) kameraet og fjernudløseren. Se 1399 for instruktioner om parring.

Gør følgende, når enhederne er parret.



- Tryk på knappen <M-Fn> (⊘6).
- Tryk på knappen <M-Fn>, hvor vises et billede på skærmen.



Vælg fremføringsmetodeemnet.

 Drej vælgeren < > for at vælge fremføringsmetodeemnet.



- Vælg selvudløseren/fjernudløseren.
 - Drej på vælgeren < 200 > for at vælge < 30 > eller < 30 > .

4 Tag billedet.

- Du kan også autofokusere ved at trykke på knappen < AF > på fjernudløseren.
- Hvis du vil optage, skal du trykke på udløserknappen på fjernudløseren.
- Du kan få detaljerede optagelsesinstruktioner i instruktionsmanualen til BR-E1.

Ψ	 Du kan ikke bru 	uge fjernudløseren	heder som f.eks. fjernud	løser RC-6.
=				

- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt, før optagelse (2214).
 - Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til fjernoptagelse.
 - Fjernudløseren kan også bruges til filmoptagelse (225).

Brug af fjernudløser



Du kan optage ved at tilslutte fjernudløser RS-60E3 (sælges separat).

Du kan få betjeningsoplysninger ved at se i instruktionsmanualen til fjernudløseren.



Åbn stikdækslet.

Sæt stikket i fjernudløserstikket.

Flashfotografering

Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer

Hvis du bruger en Speedlite i EL/EX-serien (sælges separat), er det nemt at fotografere med flash.

Se instruktionsmanualen til Speedlite i EL/EX-serien for at få betjeningsprocedurer. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EL/EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner på kameraets menuskærm på 222.

Flasheksponeringskompensation

Du kan justere flashoutputtet (flasheksponeringskompensation). Når der vises et billede på skærmen, skal du trykke på knappen <M-Fn>, dreje vælgeren < > for at vælge flasheksponeringskompensationselementet og derefter dreje vælgeren < > for at indstille

flasheksponeringskompensationen. Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.

FE-lås

Dette gør det muligt at få en passende flasheksponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk på kameraets < ★ >-knap, komponér derefter billedet, og tag det.

- Selvom du indstiller negativ flasheksponeringskompensation (for at holde billederne mørkere), kan der stadig blive taget lyse billeder, medmindre
 : Auto Lighting Optimizer/ : Auto belysningsoptimering] ([]136) er indstillet til [Deaktivér].
- Du kan justere flasheksponeringskompensation med Quick Control ([]65) eller med [Flashindstillinger] under [1: Ekstern Speedlite-kontrol] ([]225).
 - Kameraet kan tænde på visse Speedlites automatisk, når kameraet er tændt. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til Speedlites, der understøtter denne funktion.

Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien

 Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagelsesmetode til <M> manuel eksponering eller <Av> blændeprioriteret AE, og juster blændeindstillingen før optagelse.

 Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med flashenheder, der ikke er fra Canon, på op til 1/180 sek. Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du bekræfte, at flashen synkroniseres korrekt ved ca. 1/60-1/30 sek.

0

 Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, men der kan opstå funktionsfejl.

 Montér ikke en flash med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

Indstilling af flashfunktionen

Med en Speedlite i EL/EX-serien med kompatible flashindstillinger kan du bruge kameraets menuskærm til at indstille Speedlitens flashindstillinger og brugerdefinerede funktioner. **Montér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.**

Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

•		Ý		Ċ.	*
					SH00T2
Korr	ektion a	f obj abl	peratio	on	
Ekst	ern Spee	dlite-ko	ntrol		
Fkst	ern Snee	dlite-ko	ntrol		
Ense	ent opee	unte koi	i ci oi		
Flast	nudladni	na A	kt.		

Vælg [D: Ekstern Speedlitekontrol].

Vælg et element.

Ekstern Speedlite-k	ontrol
Flashudladning	Akt.
E-TTL II måling	Evaluerende
Langsom synk.	1/180 -1/60 A
Safety FE	Akt.
Flashindstillinger	
Flash C.Fn indstillin	iger
Ryd indstillinger	MENU 🕤

Flashudladning



Du kan aktivere flashfotografering ved at indstille til **[Akt.]**. Hvis du vil deaktivere flashudladning eller kun aktivere AFhjælpelyset, skal du indstille til **[Deakt.]**.

Ellers udføres den automatiske udladning ifølge optageforholdene, når en Speedlite, der understøtter automatisk flashudladning, er påsat. Du kan få detaljerede optagelsesinstruktioner i instruktionsmanualen til Speedlites, der understøtter automatisk flashudladning.

E-TTL II måling



Når det gælder normale flasheksponeringer, skal du indstille til **[Evaluerende]**. Hvis **[Gennemsnit]** er indstillet, bliver der taget et gennemsnit af flasheksponeringen for hele det målte motiv.

Langsom synkronisering

Langsom synk.	
1/180-30sek. auto	1/180 -30° A
1/180-1/60sek. auto	1/180 -1/60 A
1/180 sek. (fast)	1/180
INFO Hjælp	SET OK

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden for flashfotografering i < Av > blændeprioriteret AE-metode eller <P> Program AE-metode.

[^{1/180}A] 1/180-30 sek. auto

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/180 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Optagelse med langsom synkronisering bruges under visse optageforhold, på steder med lav belysninger og lukkertiden sænkes automatisk.

[1/180 A] 1/180-1/60 sek. auto

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles automatisk under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

• [1/180] 1/180 sek. (fast)

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/180 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med [1/180-1/60sek. auto]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [1/180-1/60sek. auto].

 Det er som standard indstillet til [1/180-1/60sek. auto]. Hvis du vil bruge optagelse med langsom synkronisering i metoden < Av > eller <P>, skal du indstille til [1/180-30sek. auto].

 Hurtig synkronisering er ikke tilgængelig i metoden <Av> eller <P>, når den er indstillet til [1/180 sek. (fast)].

0

Safety FE

Ekstern Speed	lite-kontrol	
Safety FE	Akt.	
	Deakt.	

Hvis du vil undgå overeksponering på grund af flashudladning i løbet af dagen eller på tæt hold, kan kameraet automatisk sænke ISO-hastigheden og optage med standardmotiveksponering, når det er indstillet til ISO auto.

Flashindstillinger

De viste oplysninger, placering af visningen og tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af Speedlite-modellen, indstillingerne for dens brugerdefinerede funktioner, flashmetode og andre faktorer. Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



Eksempelvisning

 Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.

Flashmetode

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



[E-TTL II-flashmåling] er standardmetoden for Speedlites i EL/EX-serien for automatisk flashfotografering. [Manuel flash] er til selv at indstille Speedlitens [Flashoutput-niveau].

[CSP]-metoden (continuous shooting priority) reducerer automatisk flashoutputtet med ét trin og øger ISO-hastigheden med ét stop. Det er nyttigt under kontinuerlig optagelse og sparer på flashbatteriets strøm. Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

Med [CSP] indstilles ISO-hastigheden automatisk til [Auto]. [Safety FE] indstilles også automatisk til [Aktivér]. Når du har annulleret [CSP], skal du kontrollere ISO-hastigheden og indstillingen [Safety FE].

1

Trådløsfunktioner/Styring af styrkeforhold



Trådløs flashfotografering (med flere flashenheder) er mulig med radio- eller optisk overførsel.

Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

Med en makroflash (MR-14EX II osv.), som er kompatibel med flashindstillinger, kan du indstille udladningsforholdet mellem flashrør eller flashhoveder A og B, eller du kan bruge trådløs flash med ekstra modtageenheder.

For at få flere oplysninger om styring af udladningsforhold skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et zoomflashhoved, kan du indstille flashdækningen. Den er normalt indstillet til **[AUTO]**, så kameraet automatisk indstiller flashdækningen til at matche objektivets brændvidde.

Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når synkronisering med anden lukkerlamel er indstillet sammen med **[E-TTL II-flashmåling]**, udløses flashen to gange efter hinanden. Én gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og én gang lige før eksponeringen er færdig.

Hvis **[High-speed synkronisering]** er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er nyttigt, når du vil optage med sløret baggrund (åben blænde) på steder som f.eks. udendørs i dagslys.

Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/80 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/90 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet.

Ω

Flasheksponeringskompensation



Flasheksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin. Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

Flasheksponeringsbracketing



Under automatisk ændring af flashoutputtet tages der tre billeder. Se instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med flasheksponeringsbracketing, for at få yderligere oplysninger.

Brugerdefinerede flashindstillinger

Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens (tilbehør) instruktionsmanual.

Ekstern Speedlite-	kontrol	1	Vælg [Flash C.Fn indstillinger].
Flashudladning	Akt.		
E-TTL II måling	Evaluerende		
Langsom synk.	1/180 -1/60 A		
Safety FE	Akt.		
Flashindstillinger			
Flash C.Fn indstilli	inger		
Ryd indstillinge	er MENU ᠫ		
Flash C.Fn indstill Autosluk	linger 1	2	Indstil de ønskede funktioner. • Vælg nummeret.
0:Aktiveret			Vælg et element
1:Deaktiveret			• Young of chomont.

- Med en Speedlite i EL/EX-serien udløses Speedlite altid ved fuld udladning, hvis [Flashmålingsmetode] under brugertilpassede funktioner er indstillet til [TTL] (autoflash).
 - Speedlitens personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [1]: Ekstern Speedlite-kontrol]. Indstil den direkte på Speedliten.

Sletning af flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger

E	Ekstern Speedlite-k	ontrol
F	lashudladning	Akt.
ŧ	-TTL II måling	Evaluerende
l	angsom synk.	1/180 -1/60 A
9	Safety FE	Akt.
F	lashindstillinger	
ł	lash C.Fn indstillin	ger
	Ryd indstillinger	MENU ᠫ

Ryd indstillinger
Nulstil flashindstillinger
Ryd alle C.Fn på Speedlite

Vælg [Ryd indstillinger].

- Vælg de indstillinger, der skal ryddes.
 - Vælg [Nulstil flashindstillinger] eller [Ryd alle C.Fn på Speedlite].
 - Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen. Derefter vil flashindstillingerne eller de brugerdefinerede indstillinger blive slettet.

Generelle bemærkninger om optagelse af stillbilleder

Visning af oplysninger

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til stillbilledoptagelse, på 2591.

- Når < IIII vises i hvidt, angiver det, at billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
 - Hvis < IIIII > blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
 - Eksponeringssimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger.
 <a href="mailto:signalign: signalign: si
 - Du kan få vist histogrammet, når du har indstillet [D: Eksp.simulation] til [Aktivér] ([]139).

Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

- Billedområder, der er ude af fokus, kan være ufuldstændige, når der optages tæt på den maksimale blænde med høje lukkertid. Hvis du ikke kan lide udseendet af billedområder ude af fokus, kan det muligvis give bedre resultater, hvis du optager på følgende måder.
 - Sænk lukkertiden.
 - · Forøg blændeværdien.

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hyppig optagelse over en længere periode kan få kameraets interne temperatur til at stige og påvirke billedkvaliteten. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide <)> og røde <)> ikoner for temperaturadvarsel

- Hvis kameraets interne temperatur stiger på grund af længerevarende optagelse eller brug i varme miljøer, vises et hvidt <

 aller rødt <
 alle - konstruktion
- Det hvide ikon < []> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Stop optagelse i et stykke tid, og lad kameraet afkøle.
- Det røde < []> ikon angiver, at optagelsen snart stopper automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med at optage, eller sluk kameraet og lad det afkøle i et stykke tid.
- Hvis du optager i varme miljøer i længere tid ad gangen, vises det hvide <) > eller røde < > ikon hurtigere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon < III > vises.

Optagelsesresultater

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Billeder og visning

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Under svag belysning kan der måske ses støj i billedvisningen selv ved lave ISO-hastigheder, men der vil være mindre støj i dine optagelser, fordi billedkvaliteten varierer mellem visning og de optagne billeder.
- Skærmen eller eksponeringsværdien kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I dette tilfælde skal du stoppe optagelsen midlertidigt og fortsætte under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [Y: Disp. lysstyrke] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Objektiv

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS) til < 0N>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til < OFF>.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.

- Billedets synsfeltsdækning er ca. 100 % (når billedkvaliteten er indstillet til JPEG 4 L).
 - Hvis kameraet er inaktivt i en længere periode, slukkes skærmen automatisk efter den tid, der er indstillet i [Display Fra] eller [Søger Fra] under [Y: Energisparer]. Kameraet slukkes automatisk efter den tid, der er indstillet i [Autosluk] ([]372).

Optagelse af film



Drej programvælgeren om på < ", > for filmoptagelse.

- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at funktionen kun er tilgængelig for optagelse med manuel eksponering (□241).
- Du kan optage film ved at trykke filmoptagelsesknappen ned under optagelse af stillbilleder.
 - Du kan også angive filmoptagelsesmetoden fra [D: Optagemetode] efter indstilling af programvælgeren til <'
 >.

Fanemenuer: filmoptagelse

Optagelse 1

Ê.				Ý	â	\star
						SH00T1
Opta	igem	ietoc	le			
Str. f	ior fi	lmor	ot.		EFHD 25.00P IPB	_
						_
Lydo	ptag	lelse			Auto	_
Film	digit	tal IS			Deaktivér	_

• Optagelse 2

É	▶	•		Ý	â	\star	
1 2						SH00T2	
Korre	ction	af	obj	abbe	ration	_	2285
Timela	apse-	film	۱		Deaktivér	_	262
Fjernu	ıdløs	er			Deaktivér	—	
Video	snap	sho	t		Deaktivér	—	

Optagelse 3

~			6	Ó	<u> </u>
			Т		×
	3 4				SH00T3
Ekspo	nering	skomp).	-321 0	12.:3 —
P,,,ISC)-hastig	hedsi	nd	stillinger	
Auto	belysni	ngsop	tin	nering	P
Højlys	s tone p	oriorite	et		OFF
א 🕂 י	itom. la	angs. I	uk	ker	A-SLÓW ON
Lysmå	ilingsti	mer		8 sek.	_
P, Av					—

Optagelse 4

	D		▲		Ý	<u>a</u>	*	
1			4				SH00T4	
	Hvid	bala	nce			AWB		 Д
	Brug	erde	finer	ret V	VB		_	Д
	WB-k	corre	ektio	n		0,0	_	Д
	Pictu	re St	tyle			Auto	—	Q
	Støjr	ed. v	/. høj	j ISC)-has	st.		 ſ
	HDM	I-inf	ovisi	ning			ON-	Ĺ

Optagelse 5

D	►	Ý	â	\star		
1 2		5 6		SH00T5		
AF-me	etode		AF□		 -[]]18	38
Movie	e Servo A	١F	Aktivér		28	30
Øjend			Deaktivér		-[]]19	98
Indst.	for Berø	r og tra	æk AF	_	— <u>[]]</u> 18	33

Optagelse 6

	D		►		Ý		Ì.	*	Ĩ
1					6			SH	00T6
	Elekt	roni	sk M	F f. c	bjek	tiv		©+0	F
	Movi	e Se	rvo A	۶F-sp	orin	gføls.		0	—
	Movi	e Se	rvo A	۹F-ha	stig	hed			-
	Indst	illing	g af I	MF-p	eaki	ng			-

I [HIR]-metoden vises følgende skærme.

• Optagelse 1 • Optagemetode

Optagelse 2

•	▲	Ý			
1 2 3				SH00T2	
Fjernud	øser		Deaktivér		285
Videosn	apshot		Deaktivér		- 🛄 274

Optagelse 3

Ê.		▲		Ý				
	3						SHO	0T3
AF-m	eto	de			AF℃≣			
Movie	e Se	ervo /	٩F		Aktiv	ér	•	_
Øjend	dete	ektio	n Af		Deak	tivér		
Indst.	for	Berø	r og	g tra	ek AF			

Optagelse af film

Method Science Provide Autoeksponering

Autoeksponeringskontrollen aktiveres for at passe til scenens aktuelle lysstyrke.





(1)

Canon

(2)

Optag filmen.

- Tryk på knappen til filmoptagelse for at begynde at optage en film.
- Mens filmen optages, vises mærket
 "

 REC" (1) øverst til højre på skærmen.
- Lyd optages med mikrofonerne på de indikerede placeringer (2).
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på knappen til filmoptagelse igen.

- Quick Control-skærmen vises efter trin 2, når [¥: Metodevejledning] er indstillet til [Deaktivér]. Brug tasterne < ◄> < ►> til at vælge ['₱].
 - Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen <¥>. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <⊡>.) (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <⊡>.)
 - Eksponeringskompensation kan indstilles i område på op til ±3 trin.
 - ISO-hastighed, lukkertid og blænde vil ikke registreret i filmens Exifoplysninger.
 - Kameraet er kompatibelt med Speedlite-funktionen for at aktivere LED-lyset automatisk under svag belysning, når der optages film med autoeksponering. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med LED-lys.

ISO-hastighed i [',]-metoden

ISO-hastighed indstilles automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på 2588.

• (manuel eksponering)

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse.







Indstil lukkertiden (1) og blænden (2).

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren < 2 >. For at indstille blænden skal du dreje vælgeren < >.
- Lukkertiden kan indstilles i et område på 1/4000-1/8 sek.

💪 Fokusér og optag filmen.

 Fremgangsmåden er den samme som i trin 4 og 5 for "Optagelse med autoeksponering" (239-240).

 Quick Control-skærmen vises efter trin 2, når [♥: Metodevejledning] er indstillet til [Deaktivér]. Brug tasterne <◄> <►> til at vælge [יײฺฺฺฺฺฺฺฺฺ.

-

Ŷ	 Ved filmoptagelse kan ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50). Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film. Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden eller blænden. Hvis du gør det, kan ændringerne i eksponeringen blive optaget, eller der kan skabes mere støj ved høje ISO-hastigheder. Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes. Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.
	 Med ISO auto kan eksponeringskompensation indstilles i området ±3 trin. Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < ★ > for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på knappen < 至). (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på knappen < 至). Hvis du trykker på knappen < ★ > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da knappen < ★ > var trykket ned. Med kameraet klar til at optane i Lew Lametoden kan du få vist bistogrammet

 Med kameraet klar til at optage i [mm]-metoden kan du få vist histogramme ved at trykke på <|NFO>-knappen.

ISO-hastighed i [MM]-metoden

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge **[AUTO]** for at indstille den automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på []589.

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder i filmoptagelsesmetoden. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du dreje programvælgeren til en anden optagelsesmetode.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til filmoptagelse, på 2593.

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis < Mis > eller < Mis w> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.
- Høje blænder kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Hvis du under filmoptagelse udfører AF, kan et af følgende ske: billedet bringes midlertidigt kraftigt ud af fokus, der optages ændringer i filmens lysstyrke, filmoptagelse stopper kortvarigt, og den mekaniske lyd af objektivet optages.
- Undgå at tildække de indbyggede mikrofoner (2240) med dine fingre eller andre genstande.
- "Generelle forholdsregler ved filmoptagelse" er på side 291-222.
- Læs også "Generelle bemærkninger om optagelse af stillbilleder" på 231-2234, hvis det er nødvendigt.

Bemærkninger vedrørende filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af 4K-, Full HD- og HD-film er ca. 100 %.
- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen < AF >.
- Hvis du vil aktivere start eller stop af filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, skal du indstille [Helt tryk] for [Y: Udløserknapfunktion for film] til [Start/stp filmop.].
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofon (
 240).
- Eventuelle eksterne mikrofoner som f.eks. retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 (sælges separat), der er tilsluttet til kameraets eksterne mikrofons IN-stik, bruges i stedet for den indbyggede mikrofoner (2258).
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under filmoptagelse tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-, Full HD- og HD-film.

Optagelse af HDR-film

Du kan optage HDR-film, der bevarer detaljerne højlysområder i motiver med stor kontrast.



på 🛄 586.

normal filmoptagelse.
Du kan få oplysninger om filstørrelser og den tilgængelige optagelsestid tabellen

[1] Imbeskæring] er ikke tilgængelig.

- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Under håndholdt optagelse kan kamerarystelser gøre forvrængningen mere synlig. Det anbefales at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.
- Billedfarve og -lysstyrke kan ændres væsentligt i et øjeblik, hvis du ændrer indstillingerne for HDR-filmoptagelse. Derudover bliver filmen ikke optaget et øjeblik, og billedet stopper med det samme. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.

 Optagelsesformatet er FFID IIII IPB (NTSC) eller FFID IIIII (PPB (PAL). Bemærk, at film optages i HD, når EF-S-objektiver bruges.

ISO-følsomheden indstilles automatisk, når du optager HDR-film.

-

Indstilling af størrelse af filmoptagelse



Under fanen [: Str. for filmopt.] skal du indstille billedstørrelsen, billedhastigheden og komprimeringsmetoden. Filmen optages som en MP4-fil.

Den billedfrekvens, der vises på skærmen [Str. for filmopt.], skifter automatisk afhængigt af indstillingen [**Ý: Videosystem**] (□378).

 Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film (krav til kortets ydeevne), varierer afhængigt af størrelsen på filmoptagelse.
 Før du optager film, skal du se 1585 for at kontrollere kravene til kortets ydeevne.

Billedstørrelse

0

• [4K] 3840 × 2160

Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Ikke tilgængelig, medmindre programvælgeren er indstillet til <'\,>.

• [IFHD] 1920 × 1080

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.

• [EHD] 1280 × 720

Filmen optages i High-Definition (HD). Billedformatet er 16:9.

- - Normal afspilning af 4K-, FHD 5999 -/ 5000 -film med kan f.eks. muligvis ikke lade sig gøre på andre enheder, fordi afspilning kræver meget behandling.
 - Klarhed og støj kan variere en smule afhængigt af størrelsen af filmoptagelsen, indstillinger for beskåren optagelse og det anvendte objektiv.

Film kan ikke optages i VGA-kvalitet.

4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne. Du kan få oplysninger under "Kort, som kan optage film" på 1585.
- Optagelse af 4K-film øger processorbelastningen væsentligt, hvilket kan få kameraets interne temperatur til at stige hurtigere eller blive højere end ved normale film. Hvis der vises et rødt I -ikon under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, så stop optagelse af filen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)

 Detektering af kontrast bruges til at fokusere, når du optager 4K-film.
 Fokusering kan taget noget længere, end når du optager HD- eller Full HD-film.

Filmoptagelsens dækning

Billedsensordækningen varierer afhængigt af størrelsen af filmoptagelsen og indstillingerne for beskåren optagelse og et anvendte objektiv. Med EF-S-objektiver beskæres film omkring midten af billedet.

RF- eller EF-objektiver: Med [: Filmbeskæring] indstillet til [Deaktivér]



- RF- eller EF-objektiver: Med [
 : Filmbeskæring] indstillet til [Aktivér]
- EF-S-objektiver



 Optagelse med Film digital IS (260) beskærer billedet yderligere omkring midten af skærmen.

Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

• [59947] 59,94fps / [29977] 29,97fps

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

[50007] 50,00fps / [25007] 25,00fps

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

[23,98fps] 23,98fps

Hovedsageligt til film. 2009 (23,98 fps) er tilgængelig, når [**y: Videosystem**] er indstillet til **[Til NTSC]**.

Komprimeringsmetode

• [IPB] IPB (Standard)

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

● [IPB 🖬 IPB (lille)

Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den mulige optagelsestid længere end med IPB (Standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

Filmoptagelsesformat

• [MP4] MP4

Alle de film du optager med kameraet, optages som filmfiler i MP4formatet (filtypenavn ".MP4").
Kort, som kan optage film

Du kan få detaljer om kort, du kan bruge til forskellige størrelser af filmoptagelse, under 2585.

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet med en skrive-/ læsehastighed (som angivet i kravene til kortets ydeevne), der er vist i tabellen på \$\lfloor\$585, eller højere end standardspecifikationen. Test kort ved at optage nogle få film, så du kan være sikker på, at de kan optage korrekt i din angivne størrelse (\$\lfloor\$249).

- Formater kort, før du optager 4K-film (1367).
 - Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
 - Når du optager film, skal du bruge højtydende kort med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
 - Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen.
 Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.
 - For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (2367).
 - Se kortproducentens websted osv. for at få oplysninger om kortets skrive-/ læsehastighed.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.

Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.

Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

Når du importerer filer, der overstiger 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser (\$_557\$). Du vil muligvis ikke kunne gemme filer, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge denne standardfunktion i computeroperativsystemet.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Du kan få oplysninger om filstørrelser og den optagelsestid, der er tilgængelig for hver størrelse for filmoptagelse, på 2586.

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid per film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).

Filmbeskæring

Med RF- eller EF-objektiver kan film beskæres rundt om midten på billedet, som om der blev brugt et teleobjektiv.

Optagelse af film med EF-S-objektiver har den samme effekt som denne filmbeskæringsfunktion.



- Full HD-film kan ikke optages med filmbeskæring.
 Midten af skærmen beskæres yderligere, hvilket reducerer optageområdet, når [D: Film digital IS] er indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret].
- Det optageområde, der er tilgængeligt med filmbeskæring, er det samme, som når der optages film med EF-S-objektiver.
 - 4K-film optages altid, hvor midten af optageskærmen er beskåret, og giver mulighed for, at [1]: Filmbeskæring] ikke ændrer synsvinklen for optagelsen.
 - Du kan få yderligere oplysninger om optageområdet på
 251.

Indstilling af lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet. Brug [**D**: Lydoptagelse] til at indstille lydoptagelsesfunktioner.

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

Auto

Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.

Manuel

Du kan justere lydoptagelsesniveauet efter behov.

Vælg **[Opt. niveau]**, og tryk på tasterne < **◄**> < **▶**>, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak holdindikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

Deaktivér

Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter

Indstil til **[Auto]** for at reducere vindstøj automatisk, når der er vind udendørs. Aktiveres kun, når kameraets indbyggede mikrofon bruges. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled

Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Auto]** eller **[Manual]** for optagelse, kan lydforvrængning stadig ske, hvis der er en meget høj lyd. I dette tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktivér]**.

Ved hjælp af en mikrofon

Normalt optager kameraets indbyggede mikrofon i stereo. Hvis en ekstern mikrofon, som er udstyret med et miniature-stereostik (3,5 mm diameter), sluttes til kameraets eksterne mikrofon IN-stik, vil den eksterne mikrofon få førsteprioritet. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat).

Brug af hovedtelefoner

Ved at tilslutte kommercielt tilgængelige hovedtelefoner med et 3,5 mm ministik til kameraets hovedtelefonstikket kan du lytte til lyden under filmoptagelse. Hvis du vil justere lydstyrke for hovedtelefonen, skal du trykke på knappen <(), vælge [()] og derefter dreje <() vælgeren til justering.

Du kan også bruge hovedtelefonerne under filmafspilning.

- Lyde fra Wi-Fi-betjeninger kan optages med de indbyggede eller eksterne mikrofoner. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
 - Når der forbindes en ekstern mikrofon eller hovedtelefoner til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
 - Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen. Brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) kan reducere disse lyde i filmen.
 - Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
 - Støjreduktion anvendes ikke på lyd, der afspilles gennem hovedtelefoner. Derfor vil den lyd, der optages med filmen, være anderledes.
 - Skift indstillingerne for [Lydoptagelse], når du lytter med hovedtelefoner. Dette kan medføre et pludseligt lydoutput, der kan gøre ondt i ørerne.
- I [INT I]-metoden er de indstillinger, der er tilgængelige for [Lydoptagelse], [Til] eller [Fra]. Indstil til [Til] for at få automatisk justering af optagelsesniveauet.
 - Lyd bliver også outputtet, når kameraet er tilsluttet til tv-apparater via HDMI. Det gælder dog ikke, når [Lydoptagelse] er indstillet til [Deaktivér].
 - Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
 - Lyd optages med sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Film digital IS

Stabilisering af billedet i kameraet korrigerer elektronisk for kamerarystelser under filmoptagelse. Denne funktion kaldes "Film digital IS". Med Film digital IS kan billeder stabiliseres, også når der bruges et objektiv uden Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget optisk Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <0N>.



Deaktivér (《WOFF)

Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.

Aktivér (《↓↓↓↓)

Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.

Forbedret ((()) (ikke vist for optagelse af stillbilleder) I forhold til når [Aktivér] er indstillet kan kraftigere kamerarvstelser

I forhold til når [Aktivér] er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

Combination IS

-

Der er mulighed for endnu stærkere korrektion ved at optage film med Film digital IS og et Combination IS-kompatibelt objektiv, der kombinerer optisk og digital billedstabilisering ved hjælp af objektivet og kameraet.

- Film digital IS fungerer ikke, når objektets optiske knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til < OFF>.
 - Selvom film også kan optages med Film digital IS, når der bruges EF-Sobjektiver eller filmbeskæring, reduceres optageområdet yderligere.
 - Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
 - Stabilisering ved hjælp af Film digital IS kan være mindre effektiv ved visse størrelser af filmoptagelser.
 - Jo bredere synsvinklen er (vidvinkel), jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er (telefoto), jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
 - Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til [Deaktivér].
 - Afhængigt af motivet og optageforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
 - Når du bruger et TS-E-objektiv, vidvinkel-objekt eller et objekt, der ikke er fra Canon, anbefales det at indstille Film digital IS til [Deaktivér].
 - Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
 - Visse objektiver understøtter ikke Film digital IS. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.
 - Hvis du ønsker oplysninger om objektiver, der er kompatible med kombinations-IS, henvises du til Canons websted.
 - "+" føjes til Film digital IS-ikonet (
 [260), når der bruges et objektiv, der er kompatibelt med Combination IS.

Optagelse af timelapse-film

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

Film med tidsforløb optages i MP4-formatet ved følgende kvalitet: 4 K 2007 ALL-1 (NTSC)/ 4 K 2007 ALL-1 (PAL) for 4K-optagelse og 5 FHD 2007 ALL-1 (NTSC)/ 5 MIL-1 (PAL) for Full HD-optagelse.

Bemærk, at billedhastigheden skiftes automatisk i overensstemmelse med indstillingen for [**4**: Videosystem] ([]378).

	Ô.				Ý	.0.	
							SH00T2
	Korre	ktio	n af	obj	abb	eration	
Timelapse-film			n		Deaktivér		
Fjernudløser					Deaktivér		
Videosnapshot			t		Deaktivér		

Vælg en optagelsesmetode. • Vælg ['\\]] (□239) eller ['\] (□241).

🔰 Vælg [🗗: Timelapse-film].

3 Vælg [Timelapse].

Timelapse	
Deaktivér	
Scene 1	
Scene 2	
Scene 3	
Optag motiver i bevægelse såsom gående person	

MENU 🕤

4 Vælg en scene.

- Vælg en scene, der passer til optagelsessituationen.
- Du kan få større frihed ved manuel indstilling af optagelsesintervallet og antal optagelser ved at vælge [Bruger def.].



Interval/ billeder	
Interval	3 sek.
Antal bill. 🔳	300 🕨 billeder
Indst. antal	fra 30 til 900
' , 00:14:57	D 00:30:00
INFO Stand.indst.	SET OK

-7

Indstil optageintervallet.

- Vælg [Interval] (sek.). Brug tasterne
 <>> for at angive en værdi, og tryk derefter på <SET>.
- Se i ['\overline: Nødvendig tid] (1) og [\overline: Afspilningstid] (2) for at indstille tallet.

Når [Bruger def.] er indstillet:

- Vælg [Interval] (min:sek.). (Et interval på en gang i sekundet er ikke tilgængelig.)
- Tryk på <SET > for at vise <↓>.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)
- Vælg [OK] for at registrere indstillingen.

Indstil antallet af billeder.

- Vælg [Antal bill.]. Brug tasterne < >
 > for at angive en værdi, og tryk derefter på <SET>.
- Se i ['\, : Nødvendig tid] og [E: Afspilningstid] for at indstille tallet.

Når [Bruger def.] er indstillet:

- Vælg cifret.
- Tryk på <SET > for at vise <[↓]
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)
- Kontrollér, at []: Afspilningstid] ikke vises med rødt.
- Vælg [OK] for at registrere indstillingen.
- Med [Scene**] er der begrænsninger på de tilgængelige intervaller og antal optagelser for at passe til type af scene.
- For kort, der kan optage timelapse-film (krav til kortets ydelse), se 2585.
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.



Vælg den ønskede størrelse af filmoptagelse.

■ 14K (3840 × 2160)

Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Billedhastigheden er 29,97 fps (2000) for NTSC og 25,00 fps (2000) for PAL, og film optages i MP4-formatet (2012) med ALL-I-komprimering (<u>ALL-I</u>).

• FHD (1920 × 1080)

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9. Billedhastigheden er 29,97 fps (2007) for NTSC og 25,00 fps (2007) for PAL, og film optages i MP4-formatet (2012) med ALL-I-komprimering (ALL-).

Timelapse-film 🖑	8 Konfigurer [Auto. eksponering].
Auto. eksponering Fast. 1. bil.	
Hvert billede	

Fast 1. billede

Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

Hvert billede

Måling udføres også for hver efterfølgende optagelse for at indstille eksponeringen automatisk til at matche lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som f.eks. Picture Style og hvidbalance er indstillet til **[Auto]**, indstilles de automatisk for hver efterfølgende optagelse.



Konfigurer [Skærm-autosluk].

Deaktivér

Selv ved filmoptagelse med tidsforløb vises billedet. (Skærmen slukker kun under optagelse.) Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

Aktivér

Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

 Ved filmoptagelse med tidsforløb kan du trykke på knappen <INFO> for at slukke/tænde skærmen.



Indstil bipperen.

Væla [Bip v. billedopt.].

Hvis [Deaktivér] er indstillet. Ivder bipper ikke ved optagelse.

Kontrollér indstillingerne.

(1) Nødvendig tid

Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

(2) Afspilningstid

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

Luk menuen.

Trvk på knappen <MFNU> for at lukke menuskærmen



🚹 Læs meddelelsen.

Læs meddelelsen, og vælg [OK].

14 Tag testbilleder.

- Som med stillbilledoptagelse skal du indstille eksponeringen og optagelsesfunktionerne og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage testbilleder. Stillbillederne gemmes på kortet.
- Hvis der ikke er problemer med testbillederne, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder igen.
- Testoptagelser tages i JPEG-kvalitet **4**L.





(1)



15 Tryk på knappen til filmoptagelse.

- Kameraet vil være klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Trvk på knappen til filmoptagelse igen for at gå tilbage til trin 14.

16 Optag timelapse-filmen.

- Tryk på knappen <INFO>, og kontrollér "Nødvendig tid (1)" og "Interval (2)", der vises på skærmen.
- Trvk udløserknappen helt ned for at starte filmoptagelsen med tidsforløb.
- AF virker ikke under filmoptagelse med tidsforløb
- Mens timelapse-filmen optages, vises " REC".
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper filmoptagelse med tidsforløb
- Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, skal du indstille [Timelapse] til [Deaktivér].

- Det anbefales at bruge et stativ.
 - Det anbefales at tage testbilleder som i trin 14 og optage testfilm på forhånd for timelapse-film.
 - Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapsefilm er ca. 100 %.
 - Hvis du vil annullere en igangværende filmoptagelse med tidsforløb, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen til filmoptagelse. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
 - Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
 - Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. "00'00"" vises for [Afspilningstid].
 - Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
 - YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-/Full HD-timelapse-film.
- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises [Afspilningstid] i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
 - Hvis filmens filstørrelse overstiger 4 GB med indstillingerne [Antal bill.], og kortet ikke er formateret i exFAT ([]]368), vises [Afspilningstid] i rødt. Hvis du fortsætter med at optage i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper filmoptagelsen med tidsforløb.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
 - Timelapse-film kan ikke optages, når kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller når et HDMI-kabel er tilsluttet.
 - Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
 - Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
 - Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med tidsforløb. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
 - Under filmoptagelse med tidsforløb under et filmrende lys kan der blive optaget tydelig filmren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
 - Billeder, der vises, mens timelapse-film optages, kan se anderledes ud end den endelige film. (Der kan f.eks. være uensartet lysstyrke, der skyldes flimrende lyskilder, eller støj på grund af en høj ISO-hastighed.)
 - Under filmoptagelse med tidsforløb ved lav belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen. I disse tilfælde blinker < use) -ikonet.
 - Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under filmoptagelse med tidsforløb, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
 - Under filmoptagelse med tidsforløb virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
 - Lyd optages ikke for timelapse-film.
 - Med filmoptagelse med tidsforløb kan du trykke udløserknappen helt ned for at starte eller stoppe filmoptagelsen uanset indstillingen
 [Y: Udløserknapfunktion for film].
 - Hvis lysstyrken varierer meget fra de foregående billede, hvor [Interval] indstillet til 3 sek. og [Auto. eksponering] er indstillet til [Hvert billede], optager kameraet muligvis ikke på det indstillede interval.

- Hvis lukkertiden overstiger optageintervallet (som f.eks. ved lange eksponeringer), eller hvis en langsom lukkertid indstilles automatisk, kan kameraet muligvis ikke indstille til at optage ved det indstillede interval. Optagelse kan også blive forhindret ved at have optageintervaller, der næsten identiske med lukkertiden.
 - Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
 - Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
 - Selv hvis [Skærm-autosluk] er indstillet til [Deaktivér], slukkes skærmen under eksponeringen. Bemærk også, at billeder muligvis ikke vises, hvis intervallet mellem optagelserne er for kort.
 - De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer filmoptagelse med tidsforløb, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
 - Hvis du forbinder kameraet til en computer med interfacekablet og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [1]: Timelapse-film] til [Deaktivér].
 Hvis der vælges en anden indstilling end [Deaktivér], kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
 - Under filmoptagelse med tidsforløb fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
 - Optagelse af timelapse-film stopper f.eks., hvis afbryderen indstilles til <OFF>, og indstillingen ændres til [Deaktivér].
 - Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
 - De følgende betjeninger annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til [Deaktivér].
 - Valg af enten [Rens nu : →] under [. Sensorrensning] eller valg af [. Slet alle kameraindst.].
 - Drejning på programvælgeren.

- Hvis du starter filmoptagelse med tidsforløb, mens den hvide < >temperaturadvarsel (2291) vises, kan billedkvaliteten af filmoptagelse med tidsforløb blive forringet. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide < > forsvinder (kameraets interne temperatur reduceres).
 - Når [Auto. eksponering] er indstillet til [Hvert billede], bliver ISOhastigheden, lukkertiden og blænden muligvis ikke registreret i timelapsefilmens Exif-oplysninger ved brug af visse metoder.

 Du kan bruge Trådløs fjern stoppe timelapse-filmopta Med trådløs fjernudløse Par først den trådløse fji Indstil [1: Fjernudløse Tag testbilleder, og når h 15 på 268), skal du ir filmoptagelsesknap til < (udløsning efter 2 sek. fri Hvis fjernudløserens kni tidsforløb ikke starte. 	at) til at starte og aet ([]]399). om i trin udløsnings-/ er < 2 > noptagelse med				
Indstilling af kamerasta fjernudløser	ttus/ <●> Øjeblikkelig udløsning <2> 2-sek. forsinkelse	< ' ,> Filmoptagelse			
Skærm til testoptagelse	Skærm til testoptagelse Testoptagelse Til optagelseskla				
Optagelsesklar	Starter optagelse	Til skærm til testoptagelse			
Under filmoptagelse me	d Stopper optagelse	Stopper optagelse			

Omtrentlig tid tilgængelig til optagelse af timelapse-film

Se \$\begin{bmatrix}587 for at få retningslinjer for, i hvor lang tid du kan optage timelapse-film (indtil batteriet løber tør).

Optagelse af videosnapshots

Optag en serie korte videosnapshots, der hver især er på et par sekunders længde, og så vil kameraet kombinere og oprette et videosnapshotalbum, der viser disse højdepunkter på din rejse eller til dit arrangement.

Videosnapshots er tilgængelige, når størrelsen af filmoptagelsen er indstillet til FFHD 2000 [PB] (NTSC) eller FFHD 2000 [PB] (PAL).

Videosnapshotalbum kan også afspilles med baggrundsmusik (2336).



Indstilling af optagelsestid pr. videosnapshot

Vælg en optagelsesmetode. • Vælg ['➡] (□239) eller ['➡] (□241).

	D		٨		Ý	<u>a</u>	*
							SH00T2
Korrektion af obj ab						eration	
Timelapse-film						Deaktivér	
	Fjernudløser					Deaktivér	
	Videosnapshot					Deaktivér	

Videosnapshot		
Videosnapshot	Deaktivér	
	Aktivér	

🔰 Vælg [🗗: Videosnapshot].

Vælg [Aktivér].





Suk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuen.
- En blå bjælke vises for at angive optagelsestiden (2).
- Gå til "Oprettelse af videosnapshotalbummer".

Oprettelse af videosnapshotalbummer



Optag det første videosnapshot.

- Tryk på knappen til filmoptagelse for at begynde at optage.
- Den blå bjælke angiver, at optagelsestiden gradvist reduceres, og at optagelse automatisk stopper, når den angivne tid udløber.

Gem som et videosnapshotalbum.

- Vælg [mi Gem som album].
- Klippet gemmes som det første videosnapshot i albummet.





Optag dine næste videosnapshots.

- Gentag trin 10 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg [mi Tilføj til album].
- Hvis du vil oprette et andet album, skal du vælge [Gem som et nyt album].
- Gentag trin 12 efter behov.

ú		►		Ý	<u>e</u>	*
						SH00T2
Korr	ektio	n af	obj i	abbe	eration	
Timelapse-film					Deaktivér	
Fjerr	Fjernudløser				Deaktivér	
Vide	osna	psho	t		Deaktivér	

1 Stop optagelse af videosnapshots.

- Indstil [Videosnapshot] til [Deaktivér].
 For at vende tilbage til normal filmoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktivér].
- Tryk på knappen < MENU> for at lukke menuen og gå tilbage til almindelig filmoptagelse.

Indstillinger i trin 11 og 12

-

Funktion	Beskrivelse
動 i Gem som album (Trin 11)	Gemmer klippet som det første videosnapshot i et album.
武 Tilføj til album (Trin 12)	Føjer det aktuelle videosnapshot til det album, der senest er optaget.
[2] Gem som et nyt album (Trin 12)	Opretter et nyt album og gemmer klippet som det første videosnapshot. Denne albumfil er forskellig fra den, der senest er optaget.
Afspil videosnapshot (Trin 11, 12)	Afspiller det netop tagne videosnapshot.
Gem ikke i album (Trin 11)	Sletter det senest optagne videosnapshot
Slet uden at gemme i album (Trin 12)	uden at gemme det i et album. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen.

Tilføje til et eksisterende album



Vælg [Tilføj til eksisterende album].
 Følg trin 5 på 275 for at vælge [Tilføj til eksisterende album].



Vælg et eksisterende album.

- Drej vælgeren < > for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på < SET >.
- Vælg [OK].
- Visse indstillinger for videosnapshot opdateres for at matche indstillingerne for det eksisterende album.

Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuen.
- Skærmen til optagelse af videosnapshots vises.

4 Optag et videosnapshot.

 Optag videosnapshot, og se eventuelt under "Oprettelse af videosnapshotalbummer" (276).

• Du kan ikke vælge et album, der er taget med et andet kamera.

Generelle forsigtighedsregler ved videosnapshot

- Der optages ingen lyd, når du indstiller [Afspilningseffekt] til [1/2x hastighed] eller [2x hastighed].
- Optagelsestid pr. videosnapshot er kun omtrentlig. Den kan være en smule forskellig fra den faktiske optagelsestid, der angives under afspilning, hvilket skyldes billedhastighed og andre faktorer.

Indstilling af Movie Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse.



Når [Aktivér] er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Film-Servo AF ved at berøre [strong] nederst til venstre på skærmen.
- Når Movie Servo AF er sat på pause, og du går tilbage til filmoptagelse efter handlinger som f.eks. at trykke på knappen <<u>MENU</u>> eller <<u>></u>> eller ændre AF-metoden, fortsætter Movie Servo AF.

Når [Deaktivér] er indstillet:

 Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen < AF > for at fokusere.

Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktivér]

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
- · Ved optagelse med et højere f/nummer.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på 2197.
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filmoptagelsestid (¹586) blive forkortet.
- Med visse objektiver kan den mekaniske lyd blive optaget under fokuseringen. I dette tilfælde kan brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) reducere disse lyde i filmen.
- Film-Servo AF standser midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

Sporingsfølsomhed for Movie Servo AF

Du kan justere sporingsfølsomheden (til et af syv niveauer), hvilket påvirker reaktionsvilligheden, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet under Film-Servo AF, f.eks. når forstyrrende objektiver bevæger sig på tværs af AF-punkter, eller når du panorerer.





Vælg [1 : Movie Servo AF-sporingføls.].

Fastlåst: -3/-2/-1

Med denne indstilling er kameraet mindre tilbøjelig til at spore et andet motiv, hvis hovedmotivet bevæger sig væk fra AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (–), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

Responderende: +1/+2/+3

Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

Har ingen effekt (indstilling er deaktiveret), når der er indstillet 4K-filmoptagelse.

- Denne funktion kan indstilles, når [: Movie Servo AF] er indstillet til [Aktivér], og [: AF-metode] er indstillet til [1-punkts AF].
 - Betjening, når [1]: AF-metode] er indstillet som en anden valgmulighed end [1-punkts AF] svarer til en indstilling på [0].

Movie Servo AF-hastighed

Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Film-Servo AF. Funktionen er aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusovergang under filmoptagelse*.



Vælg [D: Movie Servo AF-hastighed].

Movie Servo AF-	hastighed
Før optagelse: Under optag.: Aktiveret	Standard Standard
Når aktiveret	Altid tændt
AF-hastighed	=++++++0+=
INFO Hjælp	MENU 🗩



Når aktiveret:

Du kan indstille **[Altid tændt]**, så AF-hastigheden altid er aktiveret for filmoptagelse (før og under filmoptagelse), eller indstille **[Under optagelse]**, hvis AF-hastigheden kun skal være aktiveret under filmoptagelse.

AF-hastighed:

Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden (0) til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

* Objektiver, der understøtter langsom fokusovergang under filmoptagelse

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009, er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

 Med bestemte objektiver kan hastigheden muligvis ikke ændres, også selvom du justerer AF-hastigheden.

 Har ingen effekt (indstilling er deaktiveret), når der er indstillet 4K-filmoptagelse.

- Denne funktion kan indstilles, når [: Movie Servo AF] er indstillet til [Aktivér], og [: AF-metode] er indstillet til [1-punkts AF].

 - En stjerne til højre for [
 C: Movie Servo AF-hastighed] angiver, at standardindstillingen er ændret.

Andre menufunktioner

[02]

Korrektion af objektivabberation

Korrigering for mørke hjørner, forvrængning og kromatisk aberration kan rettes, når du optager film. Du kan få detaljer om korrektion af objektivabberation under 2123.

Optagelse med fjernudløser

Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat). Par først BR-E1 med kameraet (\$\$\log_399\$).

Med trådløs fjernudløser BR-E1

Indstil udløsermetoden/filmoptagelseskontakten til positionen <', og tryk derefter på frigørelsesknappen.

Få oplysninger om optagelse af timelapse-film under 273.

[🗖 3]

Indstilling af ISO-hastighed

ISO-hastighed ☆

I [mm]-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto.

ISO-hastighedsområde

Når du optager Full HD-/HD-film eller Full HD-timelapse-film, kan du indstille det manuelle indstillingsområde for ISO-hastighed (minimum og maksimum).

Område for ¼K

Når du optager 4K- eller 4K-timelapse-film, kan du indstille det manuelle indstillingsområde for ISO-hastighed (minimum og maksimum).

Maks. for auto

Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved Full HD/HDfilmoptagelse i metoden ['़,] eller i metoden [',] med ISO auto.

IqK Maks. for auto

Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved 4K-filmoptagelse i metoden [*,] eller i metoden [*,] med ISO auto.

Naks. for auto

Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved 4K-timelapse-/ Full HD-timelapse-filmoptagelse i metoden [',] eller i metoden [', med ISO auto.

 Udvidede ISO-hastigheder (angivet af [H]) er ISO 32000/40000 for Full HD/ HD-film og ISO 16000/20000/25600/32000/40000 for 4K-film.

Højlystoneprioritet

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys, når du optager film. Se detaljer om højlystoneprioritet under 💭 137.

Image: Provide the second state of the seco



Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere og mindre påvirket af billedstøj, end når der er indstillet til [Deakt.], ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere under svag belysning. Gælder i optagemetoden ['\mathbb{m}]. Gælder, når billedhastigheden på filmoptagelsesformatet er eller .

Deaktivér

Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af kamerarystelser, sammenlignet med indstilling til **[Akt.]**. Bemærk, at under svag belysnining kan film blive mørkere, end når der er indstillet til **[Akt.]**.

Aktivér

-

Gør det muligt at optage lysere film, der er mindre påvirket af billestøj, end når der er indstillet til **[Deakt.]**. Det opnås ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) under svag belysning.

 Det anbefales at indstille til [Deakt.], når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.
Image: Provident state in the image is a state of t



Du kan indstille blændeværdier på en finere skala, når der optages film med et RFobjektiv.

Tilgængelig i optagemetoden ['₽M].

Vælg **[Akt.]** for at ændre blændetrinnet fra 1/3 interval (eller 1/2 interval) til 1/8 interval.

Image: Provide the state of the state of

• Når der er indstillet til [Akt.], deaktiveres indstillinger i [....C.Fn I-1: Eksponeringstrin] og har ingen virkning.



HDMI-infovisning

HDMI-infovisning
Med info
Ren / 🖽 output
Ren / 🏣 output
SET OK

Du kan konfigurere visningen af oplysninger for billedoutput via et HDMI-kabel.

Med info

Billedet, optagelsesoplysningerne, AF-punkterne og andre oplysninger vises på den anden enhed HDMI. Bemærk, at kameraskærmen slukkes. Optagne film gemmes på kortet.

Ren / 4/14 output

HDMI-output består kun af 4K-film. Optagelsesoplysninger og AFpunkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.

Ren / FHD output

HDMI-output består kun af Full HD-film. Optagelsesoplysninger og AFpunkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Rød < 🔞 > Advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon < 100 >.
- Det røde ikon < []]> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få det røde ikon < III > til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med autoeksponering, kan det virke til, at filmen stopper med det samme. I et sådant tilfælde skal du optaget film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen.
- Billedstøj eller uregelmæssige farver kan forekomme ved høje ISOhastigheder, høje temperaturer, lave lukkertider eller under svag belysning.
 Film optages næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen, undtagen ved timelapse-filmoptagelse.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lydkvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4-formatet).

Optagelse og billedkvalitet

Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



(1)

- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Lydbegrænsninger

- Bemærk, at følgende begrænsninger gælder, når [Str. for filmopt.] indstilles til ﷺ (NTSC) eller ﷺ (PB) (NTSC), når [..., C.Fn III-9: Lydkomprimering] er indstillet til [Aktivér] og for HDR-film.
 - · Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
 - Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

Afspilning

Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning - afspilning af optagne stillbilleder og film - og introducerer menuindstillinger på afspilningsfanen ([[]]).

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Normal visning eller valg på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.

Fanemenuer: afspilning

Afspilning 1

Û		Ý	<u>0</u>	*	
1 2	3 4			PLAY1	
Besky	t billeder				
Rotér billede					
Slet b	Slet billeder				
Printr	Printrækkefølge				
Fotob	ogopsæt	ning			322

Afspilning 2

Û		Ý	a	\star		
12	3 4			PLAY2		
RAW	billedb	ehandling				
Creat	Creative Assist					
Quic	Contro	ol RAW-be	handling	—		
Opre	_					

Afspilning 3

Ê		▶	Ý	,	a	\star	
2	3	4				PLAY3	
Trim							33
Ændr	stø	ørrelse	;			-	
Bedør	nn	nelse				_	34
Diassh	١O١	N					343
Indstil	b	eting.	f. bill	edsøg] .	_	34
Billeds	spr	ing m	/~	: 10			34

• [E: RAW-billedbehandling] og [E: Quick Control RAW-behandling] vises ikke i basisindstillingerne.

Afspilning 4

	Û		Ý	<u>a</u>	\star
1					PLAY4
	Visniı	ng af afsp	ilningsi	nfo	
	Højly	sadvarsel		Deaktivér	_
	Vis A	F-pkt.		Deaktivér	_
	Afspi	Iningslinje	er	Fra	—
	Vis fr	a sidst set	t	Aktivér	—
	Forst	ørrelse (ca	a.)	2x	_

Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



Afspil billedet.

Tryk på knappen < ►>.

🔰 Vælg et billede.

- Hvis du vil afspille nyere billeder, skal du trykke på knappen <►>, og hvis du vil afspille ældre billeder, skal du trykke på knappen <◄>.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen ændre sig.



Visning af optagelsesoplysninger

Afslut billedafspilningen.

 Tryk på knappen < > for at afslutte billedafspilningen.

Visning af optagelsesoplysninger

Få vist skærmen med optagelsesoplysninger, og tryk så på tasterne <▲> <▼> for at ændre de viste oplysninger. Du kan også tilpasse de viste oplysninger under [**▶**: **Visning af afspilningsinfo**] (**□**349).

Afspilning via berøring

Kameraet har en touch-skærm, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på knappen < > for at forberede til afspilning via berøring.



Billedgennemsyn



Visning med spring

Indeksvisning





Forstørret visning



• Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

-

Forstørrelse af billeder

Du kan forstørre dine optagne billeder.





Forstør billedet.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q >.
- Den forstørrede visning vises. Den forstørrede områdeplacering (1) og [CC Q] vises nederst til højre på skærmen.
- Du kan forstørre billeder ved at dreje vælgeren < 2003 > med uret.

Rul på billedet.

- Tryk på krydstasterne < +> for at rulle billedet lodret og vandret.
- Tryk på knappen <Q > for at annullere den forstørrede visning.



Indeksvisning (visning af flere billeder)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.





Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q >.
- [² Q] vises nederst til højre på skærmen.

Skift til indeksvisningen.

- Drej vælgeren < mod uret.
- Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < > længere mod uret, skifter visningen fra 9 billeder, 36 billeder og til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.





Vælg et billede.

- Tryk på krydstasterne < > for at flytte den orange ramme og vælge billedet.
- Tryk på <SET > i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

Afspilning af film









Tryk på knappen < >.

🔰 Vælg en film.

- Brug tasterne < ◄> < ►> til at vælge den film, der skal afspilles.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet < SEI 2, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I indeksvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Da film ikke kan vises fra indeksvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.
- I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.



SET Afspil

Afspil film



- Tryk på <SET > for at afspille filmen.
 - Afspilning af filmen vil begynde.
 - Du kan sætte filmen på pause og vise filmafspilningspanelet ved at trykke på <SET>. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
 - Du kan også justere lydstyrken under filmafspilning ved at bruge tasterne <▲> < ▼>.
 - (1) Højttaler

Panelet til afspilning af film

Element	Afspilningsfunktioner	
Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <set>.</set>	
I► Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne <◀> <►>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.	
Hopper 4 sek. tilbage, hver gang du trykker på <set></set>		
II Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <set>. Hvis du holder <set> nede, vil filmen blive spolet tilbage.</set></set>	
II▶ Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <set>. Hvis du holder <set> nede, vil filmen blive spolet fremad.</set></set>	
► Hop frem Hopper 4 sek. frem, hver gang du trykker på <set>.</set>		
	Viser redigeringsskærmen (2304).	
	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (2336).	
댸 Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film eller 4K-timelapse-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG-format (囗306).	
	Afspilningsposition	
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)	
■)) Lydstyrke	Brug tasterne <▲> <▼> til at justere højttalerens lydstyrke (□301).	

Panel til afspilning af film (Videosnapshotalbum)

Element	Afspilningsfunktioner	
Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <set>.</set>	
I► Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne <◀> <▶>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.	
I Forrige klip	Viser det første billede af det forrige videosnapshot.	
Il Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <set>. Hvis du holder <set> nede, vil filmen blive spolet tilbage.</set></set>	
II▶ Næste billede Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker Hvis du holder <set> nede, vil filmen blive spolet f</set>		
► Næste klip	Viser det første billede af det næste videosnapshot.	
🚡 Slet klip	Sletter det aktuelle videosnapshot.	
Դ< Redigér	Viser redigeringsskærmen (2304).	
	Afspiller et album med den valgte baggrundsmusik (2336).	
	Afspilningsposition	
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)	
 Lydstyrke 	Brug tasterne <▲> <▼> til at justere højttalerens lydstyrke (□]301).	

↓ Juster lydstyrken ved hjælp af kontrollerne på tv-apparatet, når kameraet er forbundet til et tv for at afspille film (□308). (Lydstyrke kan ikke justeres med tasterne <▲> <▼>.)

 Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfiler har beskadigede billeder.

• Få detaljer om den tilgængelige filmoptagelsestid under 2586.

-

Redigering af en films første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.



Sæt filmafspilning på pause. Filmafspilningspanelet vil blive vist.



Gå til panelet til afspilning af film, og vælg [≫].







Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [½] (slet start) eller [IJ] (slet slut).
- Tryk på tasterne < ◀> < ►> for afspilning billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.

Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶] for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på knappen < MENU> for at annullere redigeringen.



Gem billedet.

- Vælg [[?] (1).
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme den som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge [Overskriv].
- Vælg [1]?] (2) for at gemme en komprimeret version af filen. 4K-film konverteres til Full HD-film før komprimering.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge [OK] for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.
- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (ved den position, der er med [X] nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film blev beskåret, være anderledes end den position, du har angivet.
 - Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
 - Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.
 - Komprimer og gem er ikke til rådighed til filmoptagelsesformaterne FHD 2000 [PB] (NTSC) eller #FHD 2000 [PB] (PAL).

• Få instruktioner i redigering af videosnapshotalbummer under "Redigering af videosnapshotalbummer" ([]334).

Ekstraktion af et billede fra en 4K-film eller 4K-timelapse-film

Fra 4K-film eller 4K-timelapse-film kan du vælge individuelle billeder for at gemme ca. 8,3 megapixel (3840 × 2160) billeder i JPEG-format. Denne funktion kaldes "Billedekstraktion (4K billedoptagelse)".



Afspil billedet.

Tryk på knappen < >.

Vælg en 4K-film.

- Brug tasterne < ◀> < ►> til at vælge en 4K-film eller 4K-timelapse-film.
- Tryk på <SET > for at skifte til enkeltbilledvisning i indeksvisningen.

I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

4 Sæt filmafspilning på pause.

Filmafspilningspanelet vil blive vist.

Vælg et billede, der skal ekstraheres.

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se 2302 for at få instruktioner om filmafspilningspanelet.

Vælg [🖽].

 Brug tasterne < ◄> < ►> til at vælge [☆].







0

Gem billedet.

 Vælg [OK] for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.

🗙 Vælg det billede, der skal vises.

- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.
- Vælg [Vis original film] eller [Vis ekstraheret stillbillede].

 Billedekstraktion er ikke mulighed med Full HD-film, Full HD-timelapse-film eller med 4K-film eller 4K-timelapse-film fra et andet kamera.

Afspilning på et TV

Ved at slutte kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv-apparatet. Det anbefales, at du bruger et HDMI-kabel HTC-100 (tilbehør).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**Ý**: Videosystem] er indstillet korrekt til [Til NTSC] eller [Til PAL] (afhængigt af videosystemet på dit tv-apparat).



Tilslut HDMI-kablet til kameraet. ■ Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.



- Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatet. • Forbind HDMI-kablet til tv-apparatets HDMI IN-stik.
- Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <0N>.



Tryk på knappen <▶>.

- Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
 - Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
 - Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
 - Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets < HDMI OUT >-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
 - Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
 - Det kan tage noget tid, før billederne vises. Hvis du vil undgå forsinkelse, skal du indstille [Y: HDMI-opløsning] til [1080p] (2386).
 - Betjening af berøringsskærmen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Beskyttelse af et enkelt billede Vælg [E: Beskyt billeder]. Û Ô, * Beskyt billeder Rotér billede Slet billeder Printrækkefølge Fotobogopsætning Vælg [Vælg billeder]. o-Beskyt billeder Vælg billeder Vælg område Alle billeder i mappen Fjern beskyt alle bill. i mappe Alle billeder på kort Fiern beskyt alle bill, på kort MENU 🕤 Vælg et billede.

(1)

Brug tasterne < <> <>> til at vælge det billede, der skal beskyttes.

Beskvt billedet.

- Tryk på <SET > for at beskytte det valgte billede. Ikonet < [m]> (1) vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET > for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet < -> forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet hillede

Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.



Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

•-Beskyt billeder
Vælg billeder
Vælg område
Alle billeder i mappen
Fjern beskyt alle bill. i mappe
Alle billeder på kort
Fjern beskyt alle bill. på kort

Når du vælger [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort] i [E: Beskyt billeder], beskyttes alle billeder i mappen eller på kortet.

Hvis du vil annullere valget, skal du vælge [Fjern beskyt alle bill. i mappe] eller [Fjern beskyt alle bill. på kort].

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E: Indstil beting. f. billedsøg.] (@345), ændres visningen til [Alle fundne bill.] og [Fj.besk al. fundne].

•Beskyt billeder	
Vælg billeder	
Vælg område	
Alle fundne bill.	
Fj.besk al. fundne	
	MENU ᠫ

Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive beskyttet. Hvis du vælger **[Fj.besk al. fundne]**, annulleres beskyttelsen af alle de filtrerede billeder.

 Hvis du formaterer kortet (
 ³⁶⁷), vil de beskyttede billeder også blive slettet.

-

 Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.

Rotering af billeder

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.



Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (
\$\begin{aligned} 310 bliver ikke slettet. \end{aligned} 310 b

0

Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.

Sletning af et enkeltbillede

- Vælg det billede, der skal slettes.
 - Tryk på knappen < >.
 - Brug tasterne < ◀> < ►> til at vælge det billede, der skal slettes.



💙 Tryk på knappen < 🛅>.



Slet billederne.

JPEG- eller RAW-billeder eller film • Vælg [Slet].



RAW+JPEG-billeder

Vælg et element.

Markering af $[\checkmark]$ -billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.



Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.



Væla [OK].

葡Slet billeder		
Slet de valg (undtagen f	ite billeder E billeder)	
Afbryd	OK	

316

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [:: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E:Indstil beting. f. billedsøg.] (@345), ændres visningen til [Alle fundne bill.].

🗑 Slet billeder
Vælg og slet billeder
Væig område Alle fundne bill.
MENU

-

Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive slettet.

 Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (<u>1367</u>).

DPOF (Digital Print Order Format)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.

Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printingsindstillingerne



	€	Standa	ard	Printer ét billede på ét ark papir.	
Printtype	•	Indeks		Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.	
		Begge		Printer både standard- og indeksprint.	
Dato	Til [Ti		[Til] indf	Til] indfotograferer den registrerede dato på det	
Dato		Fra optagne		billede.	
Eilpummor		Til	ITill indepattor filmummorot		
1 inturniter		Fra	Lulua		

Printrækkefølge	
Indsti	I
Printtype	Standard
Dato	Fra
Filnr.	Til
	MENU 🗂

\rm Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Vælg derefter [Vælg bil.] eller [Flere] for at angive de billeder, der skal printes.

Hvis du printer et billede med et stort billedformat ved hjælp af [Indeks] eller [Begge] ((_318), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse ((_339) og derefter printe indeksprintet.

- Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Når der foretages print af typen [Indeks], kan [Dato] og [Filnr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printing, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af print.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Angivelse af billeder til print

Valg af billede



2 7 Ⅲ
(1) (2)



Valg af flere billeder

_	Printrækkefølge
	Vælg område
	Marker alle i mappe
	Slet alle i mappe
	Marker alle på kort
	Slet alle på kort

Vælg og angiv billederne ét efter ét. Tryk på knappen <**MENU**> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

Standard/Begge

Tryk på <SET > for at printe en kopi af det viste billede. Ved at trykke på tasterne <▲> <▼> kan du angive, hvor mange kopier der skal printes (op til 99).

- (1) Antal
- (2) Samlet antal billeder, der er valgt

Indeks

Tryk på <SET > for at sætte en markering i feltet [√]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

- (3) Markering
- (4) Indeksikon

Vælg område

Under [Flere] skal du vælge [Vælg område]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [√], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.

Alle billeder i en mappe

Vælg [Marker alle i mappe], og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [Slet alle i mappe], annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

Alle billeder på et kort

Hvis du vælger **[Marker alle på kort]**, angives en kopi af alle billederne på kortet til printing.

Hvis du vælger [Slet alle på kort], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med [E: Indstil beting. f. billedsøg.] (2345), og du vælger [Flere], skifter visningen til [Markér alle fundne billeder] og [Slet alle fundne billeder].

Alle fundne billeder

Hvis du vælger [Markér alle fundne billeder], angives der en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne, til printing. Hvis du vælger [Slet alle fundne billeder], ryddes printrækkefølgen af de filtrerede billeder.

- RAW-billeder eller film kan ikke angives for printing. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printing, også selvom du angiver alle billederne på med [Flere].
 - Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at importere billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af et billede ad gangen * Vælg []: Fotobogopsætning]. Beskyt billeder Rotér billede Slet billeder Printrækkefølge Fotobogopsætning Vælg [Vælg billeder]. Fotobogopsætning Antal billeder:0 Vælg billeder Flere MENU 🕤 3 Vælg det billede, der skal angives. Brug tasterne <◀> <►> til at vælge et billede, og tryk derefter på <SET>.

 Hvis du vil vælger andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

MENU -

Angivelse af billedområde for en fotobog

Mens du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det område (start- til slutpunkt) af billeder, der skal angives for en fotobog, på én gang.



Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.



Du kan indstille [Flere] til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort] under [[:: Fotobogopsætning] for at angive alle billederne i mappen eller på kortet for en fotobog. Hvis du vil annullere valget, skal du markere [Slet alle i mappe] eller [Slet alle på kort].

Hvis søgebetingelserne er indstillet med [E: Indstil beting. f. billedsøg.] (2345), og du vælger [Flere], skifter visningen til [Alle fundne bill.] og [Slet alle fundne billeder].

E Fotobogopsætning	
Vælg område	
Alle fundne bill.	
Slet alle fundne billeder	
	MENU ᠫ

Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive angivet til fotobogen.

Hvis du vælger **[Slet alle fundne billeder]**, ryddes fotobogsrækkefølgen af de filtrerede billeder.

 RAW-billeder eller film kan ikke angives for fotobogen. Bemærk, at RAWbilleder eller film ikke angives til fotobogen, også selvom du angiver alle billederne på med [Flere].

 Brug ikke dette kamera til at konfigurere fotobogsindstillinger for billeder med fotobogsindstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.
Behandling af RAW-billeder på kameraet 🛛 *

Du kan behandle RAW- eller CRAW-billeder med kameraet for at oprette JPEG-billeder. RAW-billeder påvirkes ikke, så der kan anvendes forskellige betingelser ved oprettelse af JPEG-filer.

Du kan også bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder.



MENU O

Vælg [E: RAW-billedbehandling].



Vælg billeder

Vælg et element, vælg derefter billeder.

 Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.

Vælg billeder

- Brug tasterne < ◄> < ►> til at vælge de billeder, der skal behandles, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU>.

Vælg område

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- Tryk på knappen <MENU>.





Indstil de ønskede behandlingsforhold.

Brug optagelsesindstillinger

 Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.

Tilpas RAW-behandling

- Brug tasterne <▲> <▼> <■> <>> til at vælge et element.
- Drej vælgeren < ☆ > eller < ♡ > for at ændre indstillingen.
- Tryk på <SET > for at få adgang til skærmen til funktionsindstilling.
- Tryk på knappen < m > for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene [Efter ændring] og [Billedindstillinger] ved at trykke på knappen <INFO> og dreje vælgeren <\;>.
- Elementer i orange på skærmen [Efter ændring] er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.
- Tryk på knappen <MENU>.

Gem billedet.

- Når du bruger [Brugerdefi. RAWbehand.], skal du vælge [P] (Gem).
- Læs meddelelsen, og vælg [OK].
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du vælge [Ja] og gentage trin 2-4.





 Vælg det billede, der skal vises.
 Vælg [Originalt billede] eller [Behandlet bil.].

Forstørret visning

0

Du kan forstørre billeder, der er vist for **[Brugerdefi. RAW-behand.]** ved at trykke på knappen <Q >. Forstørrelsen varierer afhængigt af indstillingen af **[Billedkval.]**. Brug < >-krydstasterne til at rulle det forstørrede billede lodret og vandret.

Tryk på knappen <Q > igen for at afbryde den forstørrede visning.

Billeder med indstilling af billedformat

JPEG-billeder med det angivne billedformat oprettes, når du behandler RAW-billeder med [**D**: **D**Beskæring/billedformat] (**D**119) indstillet til [1:1 (billedformat)], [4:3 (billedformat)] eller [16:9 (billedformat)].

 Nogle indstillinger kan ikke ændres, når RAM - eller CRAM -billeder med multieksponering behandles.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

[*±0] Lysstyrkejustering

Du kan justere billedets lysstyrke op til ±1 trin i intervaller på 1/3 trin.

• [cm] Hvidbalance ([]140)

Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger [IMB], kan du vælge [Auto: Omgivelsesprior.] eller [Auto: Hvid-prioritet]. Hvis du vælger [IM], skal du indstille farvetemperaturen.

• [c:] Picture Style ([]148)

Du kan vælge Picture Style. Du kan justere skarpheden, kontrasten og andre parametre.

[3] Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (136)

Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).

Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (299).

[] Billedkvalitet ([]116)

Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEGformat. Bemærk, at det kun er **/**/**/**/**/**/**/**/**/**/**/**/**/**/**/**/ RAW-billeder, der er optaget under beskåren optagelse eller med EF-S-objektiver.

• [sRGB] Farverum (1147)

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.

• []][]] Korrektion af objektivabberation

[□₀FF] Korrigering for mørke hjørner (□124)

Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ([2299) og kontrollere de fire hjørner. Den korrigering for mørke hjørner, som anvendes med kameraet, vil være mindre markant end den, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software) med maksimal korrektionsmængde. Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.

[:B:0FF] Forvrængningskorrektion ([]]124)

Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede.

Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling **[Skarphed]** efter behov.

[Ooff] Digital objektivoptimering ([]125)

Korrektion af objektivabberationer og manglende skarphed pga. lavpasfiler ved anvendelse af optiske designværdier. Forstør billeder ([]299) for at kontrollere virkningen af at angive denne indstilling til **[Aktivér]**. Uden forstørrelse vises virkningen af Digital objektivoptimering ikke. Hvis du vælger **[Aktivér]** rettes både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.

[%] Kromatisk aberrationskorrektion ([]126)

Kromatisk aberrationer (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (299).

[Koff] Diffraktionskorrektion ([]126)

Diffraktion, der skyldes, at objektivblænden forringer billedets skarphed, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er indstillet, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (299).

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
 - Hvis du foretager [Lysstyrkejustering], kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.

 Når [Digital Lens Optimizer] er indstillet, kan støjen bliver og virkningen af korrektionen blive forstærket. Billedkanterne kan også blive fremhævet. Juster skarpheden af Picture Style, eller indstil [Digital Lens Optimizer] til [Deaktivér], efter behov.

Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.

Anvendelse af dine yndlingseffekter (Creative Assist)

Du kan behandle RAW-billeder ved at anvende dine yndlingseffekter og gemme som JPEG-filer.







- Du kan justere effekter såsom [Lysstyrke] eller [Kontrast] ved at trykke på <SET > og derefter bruge tasterne <<>>>.
- Tryk på <SET >, når justering er færdig.
- Du kan nulstille effekten ved at trykke på knappen < m>.
- Du kan bekræfte effekten ved at trykke på knappen < :>.

4 Vælg [OK] for at gemme billedet.



Valg af typen af RAW-billedbehandling

Du kan vælge den type RAW-billedbehandling, der udføres, på Quick Control-skærmen.



Redigering af videosnapshotalbummer

Du kan omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i et album.



Indstilling	Beskrivelse
→ Omarrangér videosnapshots	Brug tasterne <◀> <▶> til at vælge et videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <set>. Brug tasterne <◀> <▶> til at flytte det, og tryk derefter på <set>.</set></set>
Fjern videosnapshot	Brug tasterne <◀> <▶> til at vælge et videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <set>. De valgte videosnapshots får et navn [ʿíí]. Du kan rydde valget og fjerne [ííí] ved at trykke på <set> igen.</set></set>
 Afspil videosnapshot 	Brug tasterne < I > I at vælge et videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <set>. Brug tasterne <▲> <▼> til at justere lydstyrken.</set>



5 Afslut redigering.

- Tryk på knappen <<u>MENU</u>>, når du er færdig med at redigere.
- Vælg [P] (afslut redigering).



🖌 Gem billedet.

- Hvis du vil afspille et album med baggrundsmusik, kan du bruge [Baggrundsmusik] til at vælge musikken (__336).
- Du kan kontrollere redigeringen ved at vælge [Visning].
- Hvis du vælger [Gem], gemmes det redigerede album som et nyt.



Valg af baggrundsmusik

Albummer og diasshows kan afspilles med baggrundsmusik, så snart du kopierer musikken til kortet, ved hjælp af EOS Utility (EOS-software).

☐Vælg/afspil baggrundsmusik							
Baggrundsmusik	Aktivér						
✓ ANGELS							
BELOVED							
✓ GO SPORTS							
✓ MEMORIES							
🗧 Slet							
SET 🗸 INFO 🕨							

Vælg [Baggrundsmusik]. • Indstil [Baggrundsmusik] til [Aktivér].

🔰 Vælg baggrundsmusikken.

 Brug tasterne <▲> < ▼> til at vælge musikken, og tryk derefter på <SET>. Når det gælder [Diasshow], kan du vælge flere spor.

Lyt til en prøve.

- Tryk på knappen <INFO> for at høre en prøve.
- Brug tasterne <▲> < ▼> til at justere lydstyrken. Tryk på <INFO> for at stoppe afspilning.
- Hvis du vil slette musikken, kan bruge tasterne <▲> <▼> til at vælge den og derefter trykke på knappen <m
 >.

 Du kan få instruktioner i, hvordan du kopierer baggrundsmusik til kort, ved at se i EOS Utility Instruktionsmanual.

-

Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære JPEG-billeder. **Billeder, der er** optaget i RAW, kan ikke beskæres.



Drej vælgeren < (20) > for at ændre beskæringsrammestørrelsen. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud

• Ændring af billedformatet og -retningen

Drej på vælgeren < Set vælge < Im >. Tryk på < SET > for at ændre billedformat for beskæringsrammen.

Flytning af beskæringsrammen

Tryk på krydstasterne < ↔ > for at rulle billedet lodret eller vandret. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rettelse af hældningen

Du kan korrigere hældning af billede med $\pm 10^{\circ}$. Drej vælgeren < i > 5 for at vælge < i > 0 g tryk derefter på < SET >. Mens du tjekker hældningen i forhold til gitteret, skal du dreje vælgeren < i > 2 > (i intervaller på $0,1^{\circ})$ eller trykke på venstre eller højre kile (i intervaller på $0,5^{\circ}$) øverst til venstre på skærmen for at korrigere hældningen. Når du har fuldført korrektion af billedskævheden, skal du trykke på < SET >.





Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.

- Drej på vælgeren < ♡ > for at vælge<
 m >.
- Det billedområde, der skal beskæres, vises.

Gem billedet.

- Drej på vælgeren < ♡>> for at vælge < P>.
- Vælg [OK] for at gemme det beskårne billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.
- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af hældning.
 - Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
 - Oplysninger om visning af AF-punkt (
 ³⁵²) og støvsletningsdata (
 ¹⁶¹) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L-, M- og S1-billeder. Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG S2- og RAW-billeder.



Du kan få detaljer om billedstørrelserne på billeder, hvis størrelse er blevet ændret, under 2590.

-7

Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder på en skala fra 1-5 ([*]/[*]/[*]/[*]/[*]). Denne funktion kaldes bedømmelse.

Bedømmelse af et enkeltbillede

		Ý	<u>0</u>	*						
	2	3				PLAY3				
	Trim									
	Ændr størrelse									
	Bedømmelse									
_		_								

★ Bedømmelse

Vælg billeder Vælg område Alle billeder i mappen Alle billeder på kort

Vælg [Vælg billeder].

Vælg [E: Bedømmelse].



Vælg det billede, der skal bedømmes.

 Brug tasterne < ◀> < ▶> til at vælge det billede, der skal bedømmes.



👍 Bedøm billedet.

- Når du trykker på <SET>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærmbilledet til venstre.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på <SET>.
- Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.



Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

★ Bedømmelse
Vælg billeder
Vælg område
Alle billeder i mappen
Alle billeder på kort
MENU ᠫ
★ Bedømmelse
★ Bedømmelse Ændr bedømmelsen for billeder på kortet
★Bedømmelse Ændr bedømmelsen for billeder på kortet

Når du under [E: Bedømmelse] vælger [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], bedømmes alle billeder i mappen eller på kortet.

Drej vælgeren < 2003 > for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på [OK]. Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge [OFF].

Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [E: Indstil beting. f. billedsøg.] (2345), ændres visningen til [Alle fundne bill.].

★ Bedømmelse	
Vælg billeder	
Vælg område	
Alle fundne bill.	
	MENU ᠫ

Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret, blive bedømt som angivet.

-

• Værdier ud for bedømmelser vises som [###], hvis mere end 1.000 billeder har den pågældende bedømmelse.

 Med [::: Indstil beting. f. billedsøg.] og [::: Billedspring m/ ____] kan du kun vise billeder, der har fået en bestemt bedømmelse.

Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.

Angiv de billeder, der skal afspilles.

- Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
- Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med [E: Indstil beting. f. billedsøg.] (2345).
- Andr starrelse
 Bedømmelse
 Diasshow
 Indstil beting. f. billedsøg,
 Billedspring m/へ (1)

55 billeder

Alle bill.

Indstil

Start

MENU 🕤

🔰 Vælg [🕒 : Diasshow].

- Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.
 - Vælg [Indstil].
 - Indstil [Afspilningstid], [Gentag] (gentaget afspilning) og [Overgangseffekt] (effekt ved billedskift) for stillbillederne.
 - Hvis du vil afspille baggrundsmusik, skal du bruge [Baggrundsmusik] til at vælge musikken (2336).
 - Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen <<u>MENU</u>>.

	-
Diasshow	
Afspilningstid	1 sek.
	2 sek.
	3 sek.
	5 sek.
	10 sek.
	20 sek.

Afsnilningstid

Overgangseffekt

) Fra
Glid ind 1
Glid ind 2
Fade 1
Fade 2
Fade 3



Start diasshowet.

- Vælg [Start].
- Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.

Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <<u>MENU</u>> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.
- Tryk på <SET > for at pause diasshowet. [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET > igen for at genoptage diasshowet.
 - Under den automatiske afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen <INFO> for at skifte visningsformatet (
 296).
 - Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at trykke på tasterne <▲><▼>.
 - Du kan trykke på tasterne < <> >> under afspilning eller pause for at få vist et andet billede.
 - Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
 - Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.



Baggrundsmusik

IDVælg/afspil baggrundsmusik								
Baggrundsmusik Aktivér								
✓ ANGELS								
✓ BELOVED								
✓ G0 SPORTS								
✓ MEMORIES								
Slet S								
SET 🗸 INFO 🕨	🕫 s C 🛛 MENU 🕤							

Filtrering af billeder til afspilning

Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder.

Du kan også beskytte, bedømme, slette, afspille et diasshow og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder.



Element	Beskrivelse
★ Bedømmelse	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
⊙Dato	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
Марре	Viser billeder i den valgte mappe.
o⊸Beskyt	Viser billeder med den valgte betingelse (beskytte).
e Filtype	Viser billedet med den valgte filtype.

 $\sqrt{1}$. (Søgebetingelsen er annulleret.)

Angiv billedsøgningsbetingelser. (Disse betingelser gælder ikke for billedvisningsbetingelser ved adgang fra ekstern enhed.) Afbryd OK	Manager and and	
Afbryd OK	Angiv billedsøgn (Disse betingels for billedvisning: adgang fra ek	ingsbetingelser. ser gælder ikke sbetingelser ved stern enhed.)
	Afbryd	OK



Anvend søgebetingelserne.

- Tryk på <SET>, og læs den viste meddelelse.
- Vælg [OK].
- Søgebetingelsen er angivet.

Vis de fundne billeder.

- Tryk på knappen < >.
- Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
- Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Sletning af søgekriterierne

Gå til skærmen i trin 2, og tryk derefter på knappen $< \underline{\mathbb{T}} >$ for at fjerne alle flueben [\checkmark]. Tryk på <SET > for at slette søgebetingelserne.



 Hvis der ikke er nogen billeder, der matcher søgebetingelserne, er [OK] ikke tilgængelige på skærmen i trin 2.

- Søgebetingelserne kan blive ryddet, hvis du udfører handlinger med strøm, kort eller billedredigering.
 - Tiden for autosluk kan forlænges, når skærmen [F: Indstil beting. f. billedsøg.] vises.

Visning med spring (spring gennem billeder)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren < > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



Med [Spring billeder ifølge det angivne antal] kan du dreje vælgeren <
 for at vælge det antal billeder, du vil springe.

Når du vælger [Vis efter billedbedømmelse], skal du dreje vælgeren <
 for at angive bedømmelsen (□340). Hvis du gennemser billeder, hvor ★ er valgt, vises alle bedømte billeder.



Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen < >.
- Drej vælgeren < 22 > i enkeltbilledvisning.
- Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.
 - (1) Billedspringsmetode
 - (2) Afspilningsposition

■ Vælg [ø: Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.

- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [:: Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [G: Film] eller [G: Stillbill.] for kun at få vist en af dem.

Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger

Du kan angive skærme og medfølgende oplysninger, der vises under billedafspilning.







Tilføj et flueben [\checkmark] ud for det antal skærme, der skal vises.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge et nummer.
- Tryk på < SET > for at tilføje et flueben [√].
- Gentag disse trin for at tilføje et flueben [√] i det antal, der skal vises af hver skærm, og vælg [OK].
- Du kan gå til dine valgte oplysninger ved at trykke på knappen <INFO> under afspilning eller ved at trykke på tasterne <▲> <▼>, når der vises optagelsesoplysninger.





Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Du kan skifte det viste histogram ved at trykke på knappen <|NFO>, når <\mo > vises nederst til venstre på skærmen [I]: Visning af afspilningsinfo].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Visning af højlysadvarsel

Du kan angive blinkende visning af overeksponeret højlys på afspilningsskærmen. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen for at få et bedre resultat.



Visning af AF-punkter

Du kan vise de AF-punkter, der blev brugt til at fokusere, som vises med rødt omrids på afspilningsskærmen. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.



Visning af et gitter

Du kan vise et gitter over stillbilleder, der er vist i enkeltbilledvisning på afspilningsskærmen. Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.



Angivelse af den første billedvisning, når afspilning starter

Du kan angive, hvilket billede der vises først, når du starter billedafspilning.



Vælg [🕒: Vis fra sidst set].

Vælg et element.

- [Aktivér]: Afspilning fortsættes fra det seneste billede, der er vist (medmindre du lige har afsluttet optagelse).
- [Deaktivér]: Afspilning fortsætter fra din seneste optagelse, hver gang kameraet genstartes.

Indstilling af første forstørrelsesgrad og position

Du kan indstille den første forstørrelsesgrad og position for den forstørrede visning.



1x (ingen forstørrelse)

-

Billedet forstørres ikke. Den forstørrede visning starter med enkeltbilledvisningen.

• 2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)

Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med den valgte forstørrelse.

Faktisk størrelse (fra valgt punkt)

Pixlerne i det optagede billede vises ved cirka 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.

Som sidste forstørrelse (fra midten)

Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen < Q >. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.

• Under visse af AF-metodeindstillingerne går den forstørrede visning fra midten af billederne, også selvom [Faktisk str. (fra valgt pkt)] er indstillet.



Indstilling

Dette kapitel beskriver menuindstillinger i på indstillingsfanen ([4]).

 Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i metoden <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> eller .

Fanemenuer: indstilling

Indstilling 1

	Û		▲		Ŷ	<u>.</u>	\star
1	2	3	4	5	6		SET UP1
	Vælg	i ma	ope				
	Filnu	mme	ereri	ng		Kontinuerlig	
	Auto	rote	ring			Til 🗖 📃	_
	Form	natér	kort				_
	Meto	odev	ejled	ning	J	Aktivér	_
	Funk	tion	svejl	ed.		Aktivér	_

Indstilling 2

	Û		►		۴	<u>.</u>	*				
1	2	3	4	5	6		SET	UP2			
	Eco-	tilsta	and			Fra		_		-[Д371
	Ener	gisp	arer					-		-6	Д372
	Disp	. lyss	styrke			*+++- Ť) 🌞			-[Д373
	Dato	o/Tid	/Zone		1(0/10/'18	13:30	-		-[<u>]</u> 374
	Spro	₫ĝ				Dansk		_		-[Д377

Indstilling 3

	Û		▲		۴	.0.	\star	
1	2	3	4	5	6		SET UP3	
	Video	syst	tem			Til PAL		
	Berør	ings	skont	rol		Standard	_	
	Bipto	ne				Aktivér	_	
	Batte	riint	fo.				_	
	Sensc	orrei	nsnir	ıg			_	
	HDMI	-op	løsni	ng		Automatisk	386	
	HDMI	HC	R ou	tpu	t	Fra	_	

Indstilling 4

Û			۴	<u>a</u>	\star	
1 2	3	4 5	6		SET	UP4
Visr	i. af op	tageinf	0			
Søg	erydels	e			ß	
VF-۱	visnings	format				
Visr	ningsina	dst.				
Udl	øserkna	apfunkt	ion fo	or film		
Hjæ	lpeteks	tstør.	L	lle		

Indstilling 5

Ô	►	Ý	<u>.</u>	*	
1 2	3 4	5 6		SET UP5	
Indst	. for tråd	løs komm	۱.		
GPS-	enhedsin	dstillinge	r	_	402

Indstilling 6

	Û		►		Ŷ	<u>a</u>		\star	
1	2	3	4	5	6			SET UP6	6
	Mult	ifunl	ction	ıslås					
	Brug	erde	f. op	ot.m	et. (0	C1-C3)		-	
	Slet a	alle I	ame	erair	ıdst.			-	
	Сору	righ	tinfc	orma	ation			-	
	Vejle	dnin	g-/so	oftw	are-	URL		_	
	Vis c	ertifi	cerir	ngsl	ogo			-	
	Firm	ware				🖬 Ver. 1	.0.0	_	

Når du optager film, vises følgende skærm for [¥4] og [¥6].

Indstilling 4



Indstilling 6

	Û		►		4		D	\star			
1	2	3	4	5	6			SET	UP6		
	Mult	ifunk	ctior	ıslås				-	-	 	
	Slet	alle k	ame	erair	ıdst.				—	 	 _
	Copy	/right	tinfc	orma	ation				_	 	 _
	Vejle	dnin	g-/so	oftw	are-l	JRL			—		 _
	Vis c	ertifi	cerir	ngsl	ogo				_	 	

I basisindstillingen og metoden [HDR-film] vises følgende skærme for [¥6].


Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.



Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.
 - (1) Antal billeder i mappe
 - (2) Laveste filnummer
 - (3) Mappenavn
 - (4) Højeste filnummer

Mapper

-

En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (1365) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC_D". De første tre cifre er altid mappenummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappenummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

Filnummereringsmetoder

De lagrede billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres.

(Eksempel) IMG_0001.JPG

Filnummer



 Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. Skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

Kontinuerlig

Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.





Filnummerering efter oprettelse af en mappe



(1) Næste filnummer i rækken

Autoreset

Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



Filnummerering efter oprettelse af en mappe



(1) Filnummerering er nulstillet

Manuel nulstilling

Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Indstilling af autorotering af lodrette billeder



Du kan ændre indstillingen for autorotering, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.



🔹 Til 🗖 📃

Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.

• Til 💻

Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.

Deaktivér

- Billeder, der er taget med autorotering indstillet til [Fra], roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller autorotering til [Til].
- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
 - Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

Formatering af hukommelseskort

Hvis kortet er nyt eller tidligere blev formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal du formatere kortet med dette kamera.

 Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.



den kapacitet, der er angivet på kortet.
 Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Formatér kortet i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (2581).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Under formatering på lavt niveau kan du annullere formatering ved at vælge [Afbryd]. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

Kortets filformater

- SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT.
- Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)
- Du kan muligvis ikke bruge SDXC-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer. Bemærk også, at exFAT-formaterede kort ikke kan genkendes af visse computeroperativsystemer eller kortlæsere.
 - Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt.
 Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

Visning af vejledning i optagemetoder

En kort beskrivelse af optagemetoden kan vises, når du skifter optagemetoder.



Visning af funktionsvejledningen

En kort beskrivelse af funktioner og elementer, der kan vises når du bruger Control-indstillingen.



Hvis du vil rydde en beskrivelse, skal du enten trykke på den eller fortsætte med at udføre handlinger.

Indstilling af Eco-tilstand

Gør det muligt at spare batteristrøm i optagemetode. Når kameraet ikke bruges, bliver skærmen hurtigt mørk for at spare på batteriforbruget.



Indstilling af energisparefunktioner

Du kan justere timingen af, hvornår skærmen, kameraet og søgeren automatisk slukkes (Display Fra, Autosluk og Søger Fra).



 Indstillingerne for [Display Fra] og [Autosluk] gælder ikke, når Eco-tilstand er indstillet til [Til].

Justering af skærmlysstyrken

Skærm- og søgerlysstyrke kan justeres hver for sig.



Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (2349).

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Når du tænder for strømmen første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge trinnene herunder for at indstille tidszonen først. Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den. Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.



SET OK

Zone-/tidsforskel	
10/10/2018 13	3:30:00
Zone	
Tidsforskel	+01:15
• • OK	Afbryd

Dato/Tid/Zone
(10/10/2018)
10, 10, 2018 13: 30: 00 dd/mm/åå
🖮 Paris
▼ ► OK Afbryd
Dato/Tid/Zone
Sommertid fra

Sommertid fra							
10.10.2018 13:30:00							
dd/mm/åå							
aris							
• • ок	Afbryd						

Dato/Tid/Zone					
(10/10/2018)					
10 . 10 . 2018 13 : 30 : 00					
dd/mm/åå					
游 Paris					
V Afbryd					

- Brug tasterne < ◀> < ►> til at vælge et element for [Tidsforskel] (+/-/time/ minut), og tryk derefter på <SET>.
- Brug tasterne < ▲ > < ▼> til at angive den, og tryk derefter på < SET >.
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du bruge tasterne <<>> <>> til at vælge [OK] og derefter trykke på <SET>.

Indstil datoen og tiden.

- Brug tasterne < < > > til at vælge en element, og tryk derefter på < SET >.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at angive den, og tryk derefter på <SET>.

4 Indstilling af sommertid.

- Indstil efter behov.
- Brug tasterne <◀> <►> til at vælge [※], og tryk derefter på <SET>.
- Brug tasterne <▲> <♥> til at vælge [☆], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [读], vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis [编] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.

5 Afslut indstillingen.

 Brug tasterne < ◀> < ►> til at vælge [OK].

- Indstillingerne for dato, tid, timer kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, hvis batteriet aflades helt, eller hvis det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
 - Efter ændring af [Zone-/tidsforskel] skal du kontrollere, at den korrekte dato/ tid er indstillet.

Tid for autosluk kan forlænges, når skærmen [¥: Dato/Tid/Zone] vises.

Indstilling af sproget på grænsefladen

û 🗈	Ý 🔝 🛧	•
1 2 3 4 5	6 SET UP2	
Eco-tilstand	Fra	
Energisparer		
Disp. lysstyrke	*+++++*	
Dato/Tid/Zone	10/10/18 13:30	
Sprog	Dansk	
English	Čeština	
Deutsch	Magyar	4
Français	Tiếng Việt	
Nederlands	ા જેન્દ્રી	
Dansk	Română	
Português	Türkce	

العربية ภาษาไทย

SET OK

Suomi

Italiano

Vælg [¥: Sprog 🗦].

Vælg det ønskede sprog.

Indstilling af videosystemet

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedfrekvenser, når du optager film.



Vælg [4: Videosystem].

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea,

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien my.).

Indstilling af reaktion på berøringskontrol

É	•	1	1	<u>e</u>	*
1 2	3 4	5	6		SET UP3
Video	osystem		1	il PAL	
Berør	ingskont	rol	9	tandard	
Bipto	ne		/	\ktivér	
Batte	riinfo.				
Senso	orrensnin	g			
HDM	I-opløsni	ng	,	Automatis	k
HDM	I HDR ou	tput	F	ra	

Berøringskontrol

Standard

Følsom Deaktivér Vælg [4: Berøringskontrol].

Vælg et element.

- [Standard] er den normale indstilling.
- [Følsom] giver en mere hurtigtreagerende touch-skærm end [Standard].
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via touch, skal du vælge [Deaktivér].

Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

SET OK

- Brug ikke skarpe genstande som f.eks. fingernegle eller kuglepenne til berøringshandlinger.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre. Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe touch-betjeningen.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når [Følsom] er indstillet, kan touchbetjeningen være dårligere.

Deaktivering af biptoner ved kamerabetjeninger

Du kan deaktivere biptoner, når motiver er i fokus eller ved andre betjeninger.



Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger.



 Det anbefales at bruge en original Canon batteripakke LP-E17. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

 Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

-

Sensorrensning

Kamerasensorens rensningsfunktion rengør forsiden af billedsensoren.

Aktivering af øjeblikkelig rensning

	. 🛱 📩 📩	1	Vælg [¥: Sensorrensning].
Videosystem Berøringskontrol Biptone Batteriinfo. Sensorrensning HDMI-opløsning HDMI-IDR outout	Til PAL Standard Aktivér Automatisk Fra		
Sensorrensning		2	Vælg [Rens nu ṫ⊟•].
Autorensning. 🔂	Når fra		• Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.
	MENU 🗩		

Indstilling af autorensning Vælg [Autorensning [†] Sensorrensning Når fra Autorensning 🗁 Rens nu.t-+ MENU 🕤 Vælg et element. Autorensning 📥 Brug tasterne < <> <>> til at vælge en Når fra Aktivér Deaktivér element, og tryk derefter på <SET >. Automatisk sensorrens når kameraet slukkes SET OK -Du opnår de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord

- Du opnär de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord eller en lignende overflade, når du renser det.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen.
 Bemærk, at [Rens nu the lige i lige i lige efter rensningen.
- Der kan forekomme prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Ved at vælge [Rens nu , -] kan forekomsten af dem blive undertrykket (1382).

Manuel sensorrensning

Støv, der ikke kunne fjernes med automatisk sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj. Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.







Færdiggør rensningen.

Fastgør objektivet eller kameradækslet

- Under sensorrensning må du aldrig indstille afbryderen til <0N>. Dette får lukkeren til at flytte bevæge sig, hvilket kan beskadige billedsensoren eller lukkerlamellerne.
 - Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
 - Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
 - Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Dette kan beskadige lukkerlamellerne.
 - Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
 - Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon Service Center.

Indstilling HDMI-outputopløsningen

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optageenhed med et HDMI-kabel.

Û	►		۴	<u>.</u>	*
1 2	3 4	5	6		SET UP3
Video	system			Til PAL	
Berør	ingskont	rol		Standard	
Bipto	ne			Aktivér	
Batte	riinfo.				
Senso	orrensnin	g			
HDM	-opløsni	ng		Automatisk	
HDMI	HDR ou	tput	t	Fra	

Visning kan muligvis tage noget

tid indtil kameraet skifter

HDMI-opløsning

Automatisk

opløsning

1080p

Vælg [¥: HDMI-opløsning].

Vælg et element.

SET OK

Automatisk

Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

• 1080p

Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

RAW-afspilning på et HDR-tv

Du kan se RAW-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.



- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du til tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Nogle billedeffekter og informationer vises måske ikke på et HDR-tv.

Tilpasning af de oplysninger, der vises under optagelse

Du kan tilpasse de oplysninger og oplysningsskærme, der vises på kameraet eller i søgeren, når du optager.

				_		_				
	â		►		۴ –		<u>a</u>		×	
1	2	3	4	5	6			S	ET	UP4
N	/isn.	af o	ptag	einf	o					
5	Søge	ryde	lse					Ē	ġ	
	/F-vi	sning	gsfor	mat						
	Visningsindst.									
ι	Jdlø	serkr	napfu	inkt	ion f	or f	ilm			
ł	ljælp	petel	kststø	ər.		Lille				

Vælg [¥: Visn. af optageinfo].

Tilpasning af oplysninger på skærmen

Visn. af optageinfo	
Skærminfo.indst.	
VF-info/skift ml. indst.	
VF lodret visning	Til
Vis hjælpelinjer	Fra
Histogram	Lysstyrke
Fokusafstandsvis.	I MF-metode
Nulstil	MENU ᠫ



Redigér skærm 1	
M Roll 2010	 Image: A set of the set of the
the water	
CHERTON CONTRACTOR	 ✓
1125 6516 12.10,12.1 (c) Page	
Basisoptageinformation	47
OK Afbr	yd

Vælg [Skærminfo.indst.].

Vælg skærme.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge oplysningsskærme, der skal vises på kameraet.
- Når det gælder oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET > for at rydde fluebenet [√].
- Tryk på knappen <INFO> for at redigere skærmen.

Rediger skærmen.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge elementer, der skal vises på skærmen.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET > for at rydde fluebenet [v].
- Vælg [OK] for at registrere indstillingen.

Tilpasning af oplysninger i søgeren





Redigér skærm 2	
5	✓ 🔲
2	
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	47
M top as the contract of the	
Detaijeret optageinio.	
OK Afbry	/d

Vælg [VF-info/skift ml. indst.].

🔰 Vælg skærme.

- Brug tasterne <▲> < ▼> til at vælge oplysningsskærme, der skal vises i søgeren.
- Når det gælder oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET> for at rydde fluebenet [√].
- Tryk på knappen <INFO> for at redigere skærmen.

Rediger skærmen.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge elementer, der skal vises i søgeren.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET > for at rvdde fluebenet [/].
- Vælg [OK] for at registrere indstillingen.

Lodret søgervisning

Du kan vælge, hvordan søgeroplysninger vises, når du optager stillbillede lodret.

Visn. af optageinfo		1	Vælg [VF lodret visning].
Skærminfo.indst.			
VF-info/skift ml. inds			
VF loaret visning			
Vis hjælpelinjer	Fra		
Histogram	Lysstyrke		
Fokusafstandsvis.	I MF-metode		
Nulstil	MENU 숙		
Visn. af optageinfo		2	Vælg et element. • Aktivér
VF lodret visning) Til Fra	Oplysninger roteres automatisk er nemmere at læse. • Deaktivér	Oplysninger roteres automatisk, så de er nemmere at læse. Deaktivér
			Oplysninger roteres ikke automatisk.

Vis hjælpelinjer

Hjælpelinjer kan blive vist på skærmen og i søgeren.

Visn. af optageinfo		1	Vælg [Vis hjælpe
Skærminfo.indst.			
VF-info/skift ml. inds	it.		
VF lodret visning	Til		
Vis hjælpelinjer	Fra		
Histogram	Lysstyrke		
Fokusafstandsvis.	I MF-metode		
Nulstil	MENU 🕤		
		-	
Visn. af optageinfo		2	Vælg et element.
Visn. af optageinfo		2	Vælg et element.
Visn. af optageinfo) Fra	2	Vælg et element.
Visn. af optageinfo Vis hjælpelinjer) Fra 3x3 ##	2	Vælg et element.
Visn. af optageinfo Vis hjælpelinjer) Fra 3x3 # 6x4 ##	2	Vælg et element.
Visn. af optageinfo Vis hjælpelinjer) Fra 3x3 # 6x4 # 3x3+diag ¥¥	2	Vælg et element.

is hjælpelinjer].

Indstilling af histogrammet

Du kan vælge indholdet og visningsstørrelsen for histogrammet.

Visn. af optageinfo		1	Vælg [Histogram].
Skærminfo.indst. VF-info/skift ml. inds	t.		
VF lodret visning Vis hjælpelinjer Histogram Fokusafstandsvis.	Til Fra Lysstyrke		
Nulstil	MENU 🕁		Vælg et element
Histogram Lysstyrke/RGB	Lysstyrke	4	 Vælg indholdet ([Lysstyrke] eller
Visningsstørrelse	Stor		[RGB]) og visningsstørrelse ([Stor] eller [Lille]).

 Tryk på knappen < MENU> for at bekræfte indstillingen.

Indstilling af visning af fokusafstand

Du kan vise fokusafstanden, når du bruger RF-objektiver. I visningen af fokusafstanden kan du vælge timingen og måleenheden.



Sletning af indstillinger

Du kan gendanne standardindstillinger for **[Visn. af optageinfo]** til standardindstillingerne.



Indstilling af en prioritet for visningsydelse af optagelse

Du kan vælge ydelsesindstillingen, der skal prioriteres, i søgervisningen for stillbilleder.



Indstilling af visningsformat for søger

Du kan vælge visningsformatet for søger.



Indstilling af visningsmetoden

Du kan vælge visningsmetoden for optageskærme.



Tilpasning af funktionen af udløserknappen til filmoptagelse

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.



Med **[Helt tryk]** indstillet til **[Start/stp filmop.]** kan du starte/stoppe optagelse af film ikke kun ved at trykke på filmoptagelsesknappen, men også ved at trykke udløserknappen helt ned eller bruge Fjernudløser RS-60E3 (sælges separat, 219).

- [Halvt tryk] skifter fra [Måling+One-Shot AF] til [Måling+', Servo AF], når [Str. for filmopt.] er indstillet til [¥k].
 - Selvom du indstiller [Helt tryk] til [Ingen funktion], begynder kameraet at starte eller stoppe optagelse af timelapse-film, hvis udløserknappen er trykket helt ned, når kameraet er indstillet til timelapse-film.

Hjælp

Når [Im Hjælp] vises under en menu, kan du få vist en beskrivelse af funktionen ved at trykke på knappen <|NFO>. Tryk på den igen for at afslutte hjælp-visning. Hvis du vil rulle skærmen, når der vises en rullebjælke (1) til højre, skal du trykke på tasterne < \blacktriangle > \P > eller dreje på vælgeren < \square >.

Eksempel: [1]: Støjred. v. høj ISO-hast.]



Eksempel: [
 Kultifunktionslås]


Hjælpetekststørrelse

Du kan ændre tekststørrelsen for hjælpvisningen.



Indstilling af trådløse funktioner

Du kan forbinde kameraet trådløst til en smartphone eller computer og sende dine optagelser eller fjernbetjene kameraet.



Optagelse med en fjerudløser

Du kan foretage en fjernoptagelse ved at parre kameraet via Bluetooth med Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat), der understøtter Bluetoothlavenergiteknologi.

Parring

Hvis du vil bruge BR-E1, skal du først parre (oprette forbindelse og registrere) kameraet og fjernudløseren.



Fjernbetjening

Vælg [Parring].

Vælg [Parring].

- Tryk på og hold knappen <W> og <T> nede samtidig i 3 sek. eller længere BR-E1.
- Parring starter nu. Når parringen er færdig, er BR-E1 registreret på kameraet.

6 Indstil kameraet til fjernoptagelse.

 Vælg [[3]] eller [[3]2] som fremføringsmetoden ([]209).

Ved optagelse af stillbilleder

Ved optagelse af film

É			Ý	<u>o</u>	
					SH00T2
Korre	ktion af	obj a	abbe	eration	
Timela	apse-filn			Deaktivér	
Fjernu	ıdløser			Deaktivér	
Video	snapsho	t		Deaktivér	

 I [
 i: Fjernudløser] skal du vælge [Aktivér].

 Se i Trådløs fjernudløser BR-E1 Instruktionsmanual for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.

 Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autoslukfunktion er blevet aktiveret.

 Når du ikke bruger Bluetooth-funktionen, anbefales det, at du indstiller den til [Deaktivér] i trin 4. Hvis du vil bruge fjernudløseren igen, skal du vælge [Fjernbetjening] igen.

• Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til fjernoptagelse.

Annullering af parring

Før parring med en anden BR-E1, skal du slette oplysningerne om den tilsluttede fjernudløser.



Geotagging af billeder

Du kan geotagge billeder med GPS-modtager GP-E2 (sælges separat) eller en Bluetooth-kompatibel smartphone.



Forholdsregler når du bruger GP-E2

- Sørg for at kontrollere, hvilke lande og områder det er tilladt at bruge den, og brug enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.
- Sørg for, at GP-E2-firmwaren er opdateret til ver. 2.0.0 eller nyere.
 Firmwareopdateringer kræver et interfacekabel. Se Canons websted vedrørende instruktioner om opdatering.
- Kablet kan ikke bruges til at tilslutte kameraet til GP-E2.
- Det digitale kompas kan ikke bruges sammen med kameraet, og optagelsesretningen registreres ikke.

Brug af en Smartphone

Det dedikerede Camera Connect-program (gratis) skal være installeret på smartphonen. Du kan få yderligere oplysninger om installation af Camera Connect under 2420.

Angivelse af smartphonen som GPS-enheden

Aktivér placeringstjenester på smartphonen.

Opret en Bluetooth-tilslutning.

 Tilslut kameraet til en smartphone via Bluetooth. Se 2421 for at få yderligere oplysninger.



Vælg [4: GPS-enhedsindstillinger].

Vælg GPS-enhed	
----------------	--

Deaktivér

GPS-modtager Smartphone

For at anvende denne funktion skal du starte Canon-app/software på smartphonen

SET OK

Vælg [Smartphone].

- Vælg [Smartphone] i [Vælg GPSenhed].
- Positionsoplysninger kan nu hentes fra smartphonen.
- Du kan kontrollere de hentede geotaggingsoplysninger (længdegrad, højdegrad, højde og UTC (Coordinated Universal Time)) ved at vælge [Visning af GPS-information] på skærmen [GPS-enhedsindstillinger].

5 Tag billedet.

• Billeder geotagges med oplysningerne fra smartphonen.

Visning af GPS-tilslutning

Du kan kontrollere statussen på hentningen af positionsoplysninger for smartphonen i GPS-forbindelsesikonet på skærme til stillbilleder eller filmoptagelse (henholdsvis 2591 og 2593).

- Grå: Positionstjenester er slået fra
- Blinker: Positionsoplysninger kan ikke hentes
- Til: Positionsoplysninger blev hentet

Du kan få flere oplysninger om, hvordan statussen for GPS-tilslutningen angives, når GP-E2 bruges, ved at se i instruktionsmanualen til GP-E2.

Geotagging af billeder når du optager

De billeder, du optager, mens GPS-ikonet er aktiveret, geotagges.

Geotag-information

Du kan kontrollere positionsoplysninger, der er føjet til dine optagelser, på skærmen med optagelsesoplysninger (\$\prod_2296, \$\prod_349\$).



- (1) Breddegrad
- (2) Længdegrad
- (3) Højde
- (4) UTC (Coordinated Universal Time)

- Smartphonen kan kun hente positionsoplysninger, når den er parret med kameraet via Bluetooth.
 - Retningsoplysninger er ikke hentet.
 - De hentede positionsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
 - Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
 - Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninger.
 - · Indstilling af [Bluetooth-funk.] til en anden indstilling end [Smartphone]
 - · Slukning af kameraet
 - · Lukning af Camera Connect
 - · Deaktivering af positionstjenester på smartphonen
 - Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
 - · Kameraet slukkes
 - · Bluetooth-tilslutningen afsluttes
 - · Smartphonens resterende batteriniveau er lavt
- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).
 - Når det gælder film, tilføjes den GPS-information, der blev hentet i første omfang.

Indstilling af multifunktionslås

Angiv de kamerakontroller, der skal låses, når multifunktionslåsen er aktiveret. Dette kan forhindre, at indstillinger ændres ved et uheld.



• I basisindstillingerne er det kun [Berøringskontrol], der kan indstilles.

-

 Hvis den ændres i forhold til standardindstillingen, vises en stjerne "*" på højre kant af [Y: Multifunktionslås].

Registrering af brugerdefinerede optagemetoder

Du kan registrere aktuelle kameraindstillinger, f.eks. indstillinger for optagelse og menu, og indstillinger for brugerdefinerede funktioner som f.eks. brugerdefineret optagelsesmetoder, der er tildelt til < C >- til < C >- metoderne.



Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i den brugerdefinerede optagelsesmetode, opdateres metoden automatisk med den nye indstilling (automatisk opdatering). Du kan aktivere denne automatiske opdatering ved at indstille **[Opd. auto. indst.]** til **[Aktivér]** i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Hvis du vælger **[Slet indstillinger]** i trin 2, kan indstillingerne for de respektive metoder nulstilles til standardindstillingerne uden nogen registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder.

 Du kan også ændre optage- og menuindstillinger under brugerdefineret optagelsesmetoder.

7

Gendannelse af kameraets standardindstillinger

Kameraets indstillinger for optagelsesfunktioner og menufunktioner kan nulstilles til standardindstillingerne.

☆



Indstilling af copyrightinformation

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



 Tryk på knappen < MENU>, og tryk derefter på [OK].

Kontrol af copyrightinformationen

Vis copyrightinformation	
Forfatter XXXXX.XXXXX	
Copyright	
Canon Inc.	
	MENIII 4

Når du vælger [Vis copyrightinformation] i trin 2, kan du kontrollere den information om [Forfatter] og [Copyright], som du har indtastet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [Slet copyrightinformation] i trin 2, kan du slette informationen om [Forfatter] og [Copyright].

 Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [Vis copyrightinformation].

 Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software).

Kontrol af andre oplysninger



Download af instruktionsmanualer

Hvis du vil downloade instruktionsmanualer, skal du vælge [**Ý**: Vejledning-/software-URL] og scanne den viste QR-kode med en smartphone. Bemærk, at det kræver en app at scanne QR-koder.

Visning af certificeringslogoer

Vælg [**\function:** Vise certificeringslogo] for at vise nogle af logoerne på kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

Firmwareversion 🛧

Vælg [**Ý: Firmware]** for at opdatere firmwaren for kameraet eller det aktuelle objektiv.



Wi-Fi-funktioner (trådløs kommunikation)

Dette kapitel beskriver, hvordan du sender billeder via Wi-Fi[®] fra kameraet til en række forskellige kompatible enheder, og hvordan du bruger webtjenester.

Muligheder ved brug af Wi-Fi-funktionerne (trådløs kommunikation)



Vigtigt

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der måtte opstå pga. forkerte indstillinger af trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.

Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

(1) [] Kommunikere med en smartphone ([]]419)

Fjernbetjen kameraet og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-forbindelse ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets (samlet kaldet "smartphones" i denne manual).

Tilslut kameraet til en computer via Wi-Fi, og fjernbetjen kameraet med EOS Utility (EOS-software). Med det dedikerede program Image Transfer Utility 2 kan billeder på kameraet også sendes til en computer automatisk.

(3) 🕒 Printe billeder via en Wi-Fi-printer (Q461)

Tilslut kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN), via Wi-Fi for at printe billeder.

(4) 🛋 Sende billeder til en webtjeneste (🛄 473)

Del billeder med venner eller familier på sociale medier eller onlinefototjenesten CANON iMAGE GATEWAY for Canon-kunder, når du har udfyldt medlemsregistreringen (uden afgift).

Bluetooth[®]-funktioner

Ved at parre kameraet med en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-teknologi af typen lavenergi (herefter kaldet "Bluetooth"), kan du:

- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone (2433)
- Få oprettet en Wi-Fi-forbindelse enten fra smartphonen eller kameraet af sig selv (2428, 241)

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernudløser (^[]399).

Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter

Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse med smartphones eller computere, der allerede er på et Wi-Fi-netværk, kan du se under "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (2488).

0

Forholdsregler ved tilslutning af interfacekabel

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd forbindelsen, før du tilslutter interfacekablet.
- Når kameraet er forbundet til en computer eller en anden enhed med et interfacekabel, kan du ikke vælge [¥: Indst. for trådløs komm.]. Frakobl interfacekablet, inden du konfigurerer indstillingerne.

Kort

 Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er noget kort i kameraet (undtagen for []]). Derudover gælder det for []] og webtjenester, at kameraet ikke kan tilsluttes via Wi-Fi-hvis der ikke er gemt nogen billeder på kortet.

Brug af kameraet med en Wi-Fi-tilslutning etableret

 Når Wi-Fi-forbindelsen er den vigtigste, må du ikke betjene afbryderen, låget til kortslottet/batterirummet eller andre dele. Ellers afsluttes Wi-Fi-tilslutning.

Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du direkte tilslutter kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

Hvis du tilslutter til en smartphone via Wi-Fi, kan du udføre følgende:

- Se de billeder, der er gemt i kameraet på en smartphone, eller gem de viste billeder på en smartphone.
- Betjen kameraet, så det tager billede, eller skift kameraindstillingerne ved hjælp af en smartphone.
- Send billeder til en smartphone fra kameraet.

Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt, kan du se under "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (2488).

Valg af Wi-Fi-tilslutningsmetoden

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi (22)

Ved på forhånd at tilslutte til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Bluetooth kan du tilslutte via Wi-Fi ved blot at udføre en handling på kameraet eller smartphonen.

Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi i menuen [Wi-Fifunktion] (□433)

Du kan bruge Wi-Fi til at tilslutte til en smartphone uden Bluetooth eller en smartphone, der ikke kan bruge sin Bluetooth-funktion.

Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm. Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.

Installation af Camera Connect på en smartphone

Hvis du vil tilslutte kameraet til en smartphone, er det nødvendigt at have en smartphone, hvor Android eller iOS er installeret. Desuden skal det dedikerede Camera Connect-program (gratis) være installeret på smartphonen.

- Brug den seneste version af smartphonen operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.



- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
 - Interface eller funktioner på kameraet og Camera Connect kan ændres i forbindelse med firmwareopdateringer i kameraet eller programopdatering af Camera Connect, Android, iOS osv. I så fald kan kameraet eller Camera Connect være forskellige fra eksempelskærmene eller betjeningsvejledningerne i denne manual.
 - Der kræves et program til at læse QR-koder.

-7

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

Sørg for, at Camera Connect er installeret på smartphonen, og at Bluetooth og Wi-Fi er slået til.

Trin på kameraet (1)

Construction C	Vælg [Ý ∶ Indst. for trådløs komm.].
Indst. for trådløs komm.	Vælg [Bluetooth-funk.].
Wi-Fi-funktion Bluetooth-funk Deaktivér	
Kaldenavn	
Ryd indstillinger	
MENU +>	
Bluetooth-funk.	Vælg [Bluetooth-funk.].
Bluetooth-funk. Deaktivér	
Parring Kontrollér/dat forbind info	
Bluetooth-adresse	
ruam te	
MENU	
Bluetooth-funk.	Vælg [Smartphone].
Deaktivér	
Smartphone Eierphetiening	
Funktioner er begrænset, når	
[Wi-Fi] er indst. t. [Deaktivér].	
Fjernbetjen. kan ikke anvendes.	
MENU SET OK	



smartphonen. Vis QR-kode for downloadside?	Installér Camera Connect på
for downloadside?	smartphonen. Vis QR-kode
	for downloadside?

Vis ikke
Android
iOS

Parring	
Parring udføres.	
Brug Canon-app/software på	
smartphonen til at afslutte	
parring.	
Afbryd	

8 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge [Android] eller [iOS], scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.
- Parring starter nu.





- Parring og Bluetooth-tilslutning er ikke muligt, hvis kameraet ikke er forbundet til en computer eller en anden enhed med et interfacekabel.
- Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder på samme tid via Bluetooth.
- Bluetooth-tilslutning bruger batteristrøm, også selvom kameraets autoslukfunktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

Fejlfinding af parring

-7

- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kamera fra din telefons Bluetooth-indstillingsskærm (_432).
- Når du har oprettet en Bluetooth-tilslutning, kan du bruge kameraet til at sende billeder til smartphonen. Se 1441 for at få yderligere oplysninger.

Trin på smartphonen (2)



Vælg en Camera Connect-funktion.

- I iOS skal der vælges [Forbind], når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.
- Se 437 for Camera Connectfunktioner.
- Når en Wi-Fi-tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.
- [] Wi-Fi tændt] vises på kameraet.
- Bluetooth- og Wi-Fi-ikoner lyser på Camera Connect-hovedskærmen.



Wi-Fi-tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone er nu færdig er nu oprettet.

- Hvis Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetoothtilslutningen.

Skærmen [] Wi-Fi tændt]

Afbryd, afslut

• Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

• Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

 Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Tilslutning til en Bluetooth-tilsluttet smartphone via Wi-Fi



[Bluetooth-funk.]-skærm

På skærmen [Bluetooth-funk.] kan du ændre eller kontrollere indstillingerne for Bluetooth-funktionen.

Bluetooth-funk.
Smartphone
Fjernbetjening
Funktioner vil være begrænset, medmindre Wi-Fi er indstillet til [Aktivér]

Bluetooth-funk.		
Bluetooth-funk.	Smartphone	
Parring		
Bluetooth-adresse		
Forbl. tilsl. v fra	Deaktivér	
	MENU 🕤	

Kontrollér/slet fo	orbind.info.	
Tilslut Forbindelse:	6 Forbundet	
roibindeise.	Torbundet	
INFO Slet indstil	I. MENU]₽

Bluetooth-adresse	
W-1003-W-1005	
MENU 🕤	

Bluetooth-funktion

- Vælg enhed, der skal parres med kameraet.
- Hvis du ikke bruger Bluetoothfunktionen, skal du vælge [Deaktivér].

Parring

 Par kameraet med den enhed, der er valgt i [Bluetooth-funk.].

Kontrollér/slet forbind. info.

- Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.
- Tryk på knappen <INFO> for at fjerne registreringen af den parrede enhed. Se "Fjernelse af en registrering af en parret enhed" (2432).

Bluetooth-adresse

 Du kan kontrollere kameraets Bluetoothadresse.



Forbl. tilsl. v fra

 Hvis du vælger [Aktivér], kan du se billeder på kameraet og kontrollere det på andre måder ved at oprette forbindelse via Wi-Fi, også selvom kameraet er slukket.

Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket

Når enhederne er parret, kan du bruge en smartphone til at oprette forbindelse via Wi-Fi og overføre billeder fra kameraet, også selvom det er slukket.

Konfigurér [Forbl. tilsl. v fra].



Vælg [Bluetooth-funk.].

 Vælg [Bluetooth-funk.] på skærmen [Indst. for trådløs komm.].

Indstil [Forbl. tilsl. v fra] til [Aktivér].

 Indstil [Forbl. tilsl. v fra] til [Aktivér] på skærmen [Bluetooth-funk.]. Selv når kameraet er slukket, forbliver det parret med smartphonen via Bluetooth.

Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse



Brug af Camera Connect

- Du kan bruge Camera Connect til at overføre billeder til smartphonen, og du kan slette eller bedømme billeder fra kameraet.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-forbindelsen, kan du trykke på [x] på Camera Connect-hovedskærmen (1449).
- Denne funktion er ikke tilgængelig, medmindre kameraet og smartphone parres via Bluetooth.
 - Denne funktion kan ikke længere bruges, hvis indstillingerne for trådløs forbindelse er nulstillet, eller forbindelsesoplysningerne er slettet på smartphonen.

Fjernelse af en registrering af en parret enhed

Hvis du vil parre kameraet med en anden smartphone, skal du rvdde den parrede enheds registrering på skærmen [Bluetooth-funk.] (2429).

Trin på kameraet



Trin på smartphonen

- Fjern kameraets registrering.
 - I smartphonens Bluetooth-indstillinger skal du vælge kameraets kaldenavn for at fjerne dens registrering.


Installér Camera Connect på smartphonen. Vis QR-kode for downloadside?	
Vis ikke	
Android	
iOS	

5 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge [Android] eller [iOS] på skærmen til venstre, scanne den viste QR-kode med smartphonen og derefter gå til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.

6 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Under [Indstil. for Wi-Fi] vises passwordet ikke, hvis du indstiller [Password] til [Ingen]. Se [1516] for at få yderligere oplysninger.

 Ved at vælge [Skift netværk] i trin 6 kan du etablere en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt (2488).



2

Trin på smartphonen

Smartphonens skærm (eksempel)



Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi-forbindelse.

- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktion, og vælg derefter SSID'et (netværksnavnet), der blev markeret i trin 6.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 6, som password.



Start Camera Connect.

 Når skærmen [Venter på forbindelse] vises på kameraet, skal du starte Camera Connect på smartphonen.



Vælg det kamera, der skal tilsluttes til via Wi-Fi.

 Vælg og tryk på kameraet for at tilslutte via Wi-Fi fra [Cameras/Kameraer] på Camera Connect.

Trin på kameraet (2)



Opret en Wi-Fi-forbindelse.

- Vælg [OK].
- Tryk på knappen <INFO> for at angive visbare billeder. Se trin 5 på 2451 for at indstille dem.



- Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.
- Wi-Fi-forbindelse til en smartphone er nu oprettet.
- Betjen kameraet med Camera Connect. Se 2437.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se "Gentilslutning via Wi-Fi" (
 (
 (
 493).

Skærmen [] Wi-Fi tændt]

Afbryd, afslut

• Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.
- Når du opretter forbindelse via Wi-Fi, kan du sende billeder til en smartphone fra Quick Control-skærmen under afspilning. Se 2441 for at få yderligere oplysninger.

Betjen kameraet via en smartphone

De vigtigste funktioner i Camera Connect er beskrevet nedenfor.



Images on camera (Billeder på kamera)

- Billeder, der er gemt i kameraet, kan vises.
- Billeder, der er gemt i kameraet, kan gemmes på en smartphone.
- Funktioner såsom sletning kan udføres på billeder, der er gemt i kameraet.

Remote live view shooting (Fjernoptagelse med Live View)

- Kameraets Live View-billede kan ses på en smartphone.
- Du kan optage med fjernbetjening.

Auto transfer (Automatisk overførsel)

 Giver mulighed for at justere indstillingen af kamera og app, så der automatisk kan sendes optagelser til en smartphone, efterhånden som de tages (2439).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-fjernbetjening)

 Du kan styre kameraet ved at brug en smartphone, der er parret via Bluetooth, som fjernudløser. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi.)

Location information (Positionsoplysninger)

Understøttes ikke på dette kamera.

Camera settings (Kameraindstillinger)

• Kameraindstillinger kan ændres.

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
 - · Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
 - · Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledmetoden stopper.
 - Du kan ikke bruge kameraet til at optage, efter at du har brugt Camera Connect til at skifte fra stillbilledoptagelsesmetode til filmoptagelsesmetode.
 - Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
 - AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
 - Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
 - Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknap. Derudover kan kameraets skærm blive slukket.
 - Wi-Fi-forbindelsen vil også blive afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til <OFF> eller åbner låget til kortslot/batterirum.
 - RAW-billeder kan ikke gemmes på en smartphone. Når der er valgt et RAWbillede, gemmes det som et JPEG-billede.
 - Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

 Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.

-

Automatisk afsendelse af billeder til en smartphone, mens du optager

Dine billeder kan blive sendt automatisk. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.

1 2 3 4 5 Indst. for trådløs k GPS-enhedsindstill	6 余 大 6 SET LIPS omm.	1	Vælg [¥: Indst. for trådløs komm.].
Indst. for trådløs k	omm.	2	Vælg [Indstil. for Wi-Fi].
Indstil. for Wi-Fi			
Wi-Fi-funktion			
Bluetooth-funk.			
Kaldenavn	805		
Ryd indstillinger			
	MENU ᠫ		
Indstil. for Wi-Fi		3	Vælg [Send t. smartphone efter
Wi-Fi	Aktivér		optag.].
Password	Krævet		
Tilslutn.historik	Vis		
Send auto. billeder	r t. computer		
Send t. smartphon	e efter optag.		
MAC-adresse			
	MENU ᠫ		
			In detil 10 and automatic blatti
Send t. smartphon	e efter optag.	4	indstil [Send automatisk] til
Send automatisk	Deaktivér	- 7	[Aktivér].
	Aktivér		



Indstil [Sendestørrelse].

 Vælg billedstørrelsen, og tryk derefter på <SET >.

Sendestørrelse Reduceret Originalstør.	
Originalstør.	Reduceret
	Originalstør.



Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.



<u>U</u>



🔰 Tryk på knappen < 🗨 >.



Vælg [🎴].

 Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-forbindelse.

4 Vælg sendeindstillinger, og send billederne.

(1) Afsendelse af billeder enkeltvis



-	MEN
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Send valgte	Send vist bil.
Send område	Send alle kort

Vælg et billede, der skal sendes.

- Tryk på tasterne <◀> <►>, eller drej vælgeren <☺
 for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <Q > og dreje vælgeren <2 > mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

Vælg [Send vist bil.].

- I [Sendestørrelse] kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten af film, der skal sendes, i [Sendekvalitet].



(2) Afsendelse af flere valute billeder

Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <MFNU>.

Send billeder	
Antal s send	2 hill
Antar 5. Sena.	2 0111.
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

Afslut billedvalg. • Vælg [OK].

Vælg [Sendestørrelse]. Vælg en billedstørrelse på den viste

skærm.



 Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [Sendekvalitet].

Send billeder	
A state and	0.610
Antal s. send.	2 DIII.
Constate allow	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

💪 Vælg [Send].

(3) Afsendelse af en bestemt serie af billeder



Tryk på <SET>.

🔤 🔰 Vælg [Send område].

3	 Angiv billedområdet. Vælg det første billede (startpunkt). Vælg det sidste billede (slutpunkt). Annuller valget ved at gentage dette trin. Du kan trykke på knappen <q> og dreje vælgeren <</q> for at ændre det antal billeder, der vises i indeksvisningen.
4	 Bekræft området. Tryk på knappen <menu>.</menu>
Send billeder 5	 Vælg [Sendestørrelse]. Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.
Sendekvalitet Komprimeret Sendestørrelse Reduceret Afbryd Send	_Sendestørrelse Originalstør, Reduceret
	 Når du afsender film, kan du vælge

billedkvaliteten i [Sendekvalitet].

Send billeder	
Antal s. send.	24 bill.
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

6 Vælg [Send].

(4) Afsendelse af alle billeder på kortet



Afbryd

Send

(5) Afsendelse af billeder, der matcher de søgekriterier

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.

Se "Filtrering af billeder til afspilning" (2345) vedrørende [Indstil beting. f. billedsøg.].



 Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [Sendekvalitet].

Send billeder		4 Vælg [Send].
Antal s. send.	7 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret	
Sendestørrelse	Reduceret	
Afbryd	Send	

Afslutning af billedoverførsel

Afsendelse af billeder fra kameraet, når det er parret via Bluetooth (Android)



Send bill, til smartphone Afbryd Wi-Fi, og afslut Afbryd OK Tryk på knappen <<u>MENU</u>> på billedoverførselsskærmen.

 Vælg [OK] på skærmen til venstre for at afslutte billedoverførslen og Wi-Fiforbindelsen.

Afsendelse af billeder fra kameraet til en Wi-Fi-forbindelse



- Tryk på knappen <<u>MENU</u>> på billedoverførselsskærmen.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-forbindelsen, skal du se under "Afbrydelse af Wi-Fiforbindelse" (2449).

 Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.

 Kameraet kan ikke være forbundet til flere smartphones via Wi-Fi, når det er forbundet til en anden enhed via Wi-Fi.

- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge [Afbryd] under overførslen.
 - Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
 - Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
 - Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af <u>\$2</u>-stillbilleder ikke reduceres.
 - Hvis du vælger komprimering, gælder det for alle film, der er sendt på det pågældende tidspunkt.
 - Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
 - Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse

Du kan afslutte Wi-Fi-tilslutningen ved at udføre en af følgende handlinger.





Tryk på [x] på Camera Connectskærmen.

Vælg [Afbryd, afslut] på skærmen [囗Wi-Fi tændt].

- Hvis skærmen [[]Wi-Fi tændt] ikke vises, skal du vælge [Wi-Fi-funktion] på skærmen [Y: Indst. for trådløs komm.].
- Vælg [Afbryd, afslut], og vælg derefter [OK] i bekræftelsesdialogboksen.

Angivelse af visbare billeder

Du kan angive billeder, der kan ses på en smartphone ved at betjene kameraet. Billeder kan angives, når Wi-Fi-tilslutningen er afbrudt.





[Alle billeder]

Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

[Billeder fra foregående dage]



Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.

- Når [Billeder fra foregående dage] er valgt, bliver billeder, der er taget frem til det angivne antal dage før den aktuelle dato, visbare. Brug tasterne <▲> <▼> til at angive antallet af dage, og tryk derefter på <SET> for at bekræfte valget.
- Når du har valgt [OK], er de visbare billeder indstillet.

 Hvis [Visbare bil.] er indstillet til andet end [Alle billeder], er fjernoptagelse ikke muligt.

[Vælg efter bedømmelse]

± ∆IIo	20	
[•]	0	100-0232
[··]		
[A]	12	
[::]		100-0510
[x]		
MENU ᠫ		SET OK

Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.

 Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)



Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.

1. Tryk på <SET > for at få vist skærmen til billedvalg.

Vælg et billede ved hjælp af tasterne <</p>

- Du kan trykke på knappen <Q > og dreje vælgeren < >> mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.
- 2. Vælg et billede som startpunktet (1).
- Brug < ► > til at vælge et billede som slutpunktet (2).
- 4. Vælg [OK].

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjening ved hjælp af EOS-software eller anden dedikeret software. Installér den seneste version af EOS-software på computeren, før du konfigurerer en Wi-Fi-forbindelse.

Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

Betjening af kameraet via EOS Utility

Du kan ved hjælp af EOS Utility (EOS-software) udføre en række forskellige kamerabetjeninger.

Trin på kameraet (1)





Trin på computeren (1)

Computerens skærm (eksempel)



SSID, og angiv passwordet.

- Vælg det SSID, der er markeret i trin 5, på computerens netværksindstillingsskærm.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 5, som password.

Trin på kameraet (2)



Vælg [OK].

 Følgende meddelelse vises. "******" angiver de sidste seks cifre i MACadressen for det kamera, der tilsluttes.

computeren.	Γ	EOS ****** parring (tilslutning) med computeren
	L	computeren.

Trin på computeren (2)

8 Start EOS Utility.



Klik på [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Parring over Wi-Fi/LAN] i EOS Utility.

 Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge [Yes/Ja].

10Klik på [Connect/Tilslut].

 Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik så på [Connect/Tilslut].



Trin på kameraet (2)



Opret en Wi-Fi-forbindelse. • Vælg [OK].

Skærmen [🛄 Wi-Fi tændt]

⊒Wi-Fi tændt
Afbryd, afslut
Bekræft indst.
Fejldetaljer
Afbryd Wi-Fi, og returnér til skærm f. indst. af Wi-Fi-funk.
MENU 🗲

Afbryd, afslut

Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

• Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

 Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Wi-Fi-forbindelsen til en computer er nu oprettet.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se "Gentilslutning via Wi-Fi" (
 (
 (
 493).

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
 - Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
 - · Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledmetoden stopper.
- Det er ikke muligt at foretage betjeninger med kameraet, når du har brugt EOS Utility til at skifte fra stillbilledoptagelsesmetode til filmoptagelsesmetode.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.
- Wi-Fi-forbindelsen vil også blive afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til <OFF> eller åbner låget til kortslot/batterirum.

Automatisk afsendelse af billeder til en computer

Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer.

Trin på computeren (1)

Forbind computere og adgangspunktet, og start Image Transfer Utility 2.

- Få adgang til parringsindstillingskærmen i Image Transfer Utility 2.
- Den skærm, der er opsat til parring, vises, når du følger de viste instruktioner, den første gang Image Transfer Utility 2 startes.

Trin på kameraet

Indstil. for Wi-Fi	
Wi-Fi	Aktivér
Password	Krævet
Tilslutn.historik	Vis
Send auto. billede	r t. computer
Send t. smartphor	ie efter optag.
MAC-adresse	
	MENU ᠫ

Send auto. billeder	t. computer
Send automatisk	Deaktivér
	Aktivér

Vælg [Send auto. billeder t. computer].

- Vælg [Indstil. for Wi-Fi] på skærmen [¥: Indst. for trådløs komm.].
- På skærmen [Indstil. for Wi-Fi] skal du vælge [Send auto. billeder t. computer].

Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].

 Hvis skærmen [Kaldenavn] vises, skal du registrere et kaldenavn (¹⁴²²).

Parring af kamera med computer. Sørg for at computeren, som kører Canon-appen/softwaren, er tændt. Afbryd OK •	Vælg [OK].
Vælg et netværk Opdatér Tilslut vha. WPS 16A9AACE5 11ch 26A9AACE5 î 12ch Praktisk metode til tilslutning til et WPS-komp. adgangspunkt Afbryd	 Tilslutning til et adgangspunkt via Wi-Fi. Opret en Wi-Fi-forbindelse mellem kameraet og det adgangspunkt, der er forbundet med computeren. Få instruktioner om forbindelse under "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (\$
Sog igen	Vælg den computer, kamera skal parres med.
Trin på computeren (2)	Par kameraet og computeren.

Vælg kameraet, og klik på [Parring].

Automatisk afsendelse af billeder på kameraet til en computer



Hvis billeder ikke sendes automatisk, skal du prøve at genstarte kameraet.

 Alle billeder, der er taget under automatisk overførsel, sendes også automatisk.

Tilslutning til en printer via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du printer billeder ved at slutte kameraet direkte til en printer via Wi-Fi. Se printerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af printeren.





Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Under [Indstil. for Wi-Fi] vises passwordet ikke, hvis du indstiller [Password] til [Ingen]. Se [1516 for at få yderligere oplysninger.

💪 Konfigurér printeren.

- I Wi-Fi-indstillingsmenuen på den printer, der skal bruges, skal du vælge det SSID (netværksnavn), du har markeret.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 5, som password.

Valg af printeren.

- På listen over registrerede printere skal du vælge den printer, der skal oprettes forbindelse til via Wi-Fi.
- Hvis din foretrukne printer ikke vises, kan du ved at vælge [Søg igen] muligvis gøre kameraet i stand til at finde og vise den.



Afbryd

<mark>8</mark> Print billedet (🛄464).

ag igen

 Der kan oprettes Wi-Fi-tilslutning med Wi-Fi-printere, der understøtter PictBridge (trådløst LAN).

-7

 Hvis du vil oprette en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt, kan du se under "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (2488).

Print af billeder

Printing af billeder enkeltvis



Vælg det billede, der skal printes.

- Tryk på tasterne < ◄> < ►>, eller drej vælgeren < 5, of rat vælge et billede, der skal printes, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <Q > og dreje vælgeren <2 mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

Vælg [Print billede].



Image: System of the system <t

Udskriv

Print billedet.

- Se procedurerne for indstilling af printing på
 467.
- Vælg [Udskriv] og derefter [OK] for at starte printing.

🗊 Print kant



	Afbryd OK
0	 Optagelse er ikke muligt, når der er oprettet forbindelse til en printer via Wi-Fi. Film kan ikke printes. Før du printer, skal du sørge for at indstille papirformat. Nogle printere kan muligvis ikke indfotografere filnummeret. Hvis [Print kant] er indstillet, printer visse printere muligvis datoen på kanten. Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten. RAW-billeder kan ikke printes ved at vælge [Printrækkefølge]. Når du skal printe, skal du vælge [Print billede] og printe.
	 Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Afhængigt af billedets filstørrelse og billedkvaliteten kan det tage noget tid, før printingen går i gang, når du har valgt [Udskriv]. Stop printing ved at trykke på <set>, mens der vises [Stop], og vælg derefter [OK].</set> Når du printer med [Printrækkefølge], skal du vælge [Genoptag], hvis du har stoppet printingen og gerne vil genoptage den for at printe de resterende billeder. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker. Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget. Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages. Kortets tilbageværende kapacitet er lav, når du sætter printing på pause. Hvis der opstår problemer under print, se []472.

Printindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Skærm med printindstillinger



- (1) Indstiller dato eller filnummer ved printing (2469).
- (2) Indstiller printeffekterne (2469).
- (3) Indstiller antallet af kopier, der skal printes (2470).
- (4) Indstiller printområdet (2471).
- (5) Indstiller papirformat, papirtype og layout (2468).
- (6) Går tilbage til skærmen, hvor der vælges billeder.
- (7) Starter printingen.
- (8) De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.
- * Afhængigt af printerne kan visse indstillinger muligvis ikke vælges.

Papirindstillinger



• Vælg [Papirindstill.].

[1] Indstilling af papirformat

9) D	Papirformat
9x13cm	
13x18cm	
10x14,8cm	
5,4x8,6cm	

Vælg papirformatet i printeren.

[]] Indstilling af papirtypen

Papirtype

Vælg papirtypen i printeren.

[1] Indstilling af sidelayoutet

9 🕛 🗒	Sidelayout
Print kant	
Uden kant	
Med kant i	
Standard	

Vælg sidelayoutet.

Uden kant	h kant Printes uden kanter. Hvis din printer ikke kan printe billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på printene.	
Print kant	kant Printes med hvide kanter.	
xx-på-1	xx-på-1 Valgmulighed om print af 2, 4, 8, 9, 16, 20 eller 35 billeder på et ar	
Standard Sidelayoutet varierer afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.		

 Print uden kant kan medføre væsentlig beskæring, hvis billedformatet af papiret og billedet ikke stemmer overens. Billeder bliver muligvis også printet ved en lavere opløsning.
Indstilling af indfotografering af dato/filnummer



- Vælg [ෆු].
- Vælg, hvad du vil printe.

Indstilling af printeffekterne (Billedoptimering)

Hvilket indhold, der vises på skærmen, varierer afhængigt af printeren.



0

Vælg [].

Vælg Printingseffekter.

Indstilling	Printeffekt	
[🕞] Standard	Printingseffekter varierer afhængigt af printeren. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.	
[🕞] Til	Printer med printerens standardfarver. Billedets Exif- oplysninger bruges til at udføre automatiske korrektioner.	
[🕞] Fra	Der anvendes ingen automatisk korrektion.	
[🖂] Rødøje1	Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får rødøje. Rødøjeeffekten reduceres før printingen.	

 Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (H), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.

Indstilling af antal kopier

Ко	ppier	● Vælg [□].
		 Indstil antallet af kopier, du vil printe.
	1 kopier	
	•	
	SET OK	
-	Indstillingen [Standard]	for printeffekt og andre indstillinger printerens egne

 Indstillingen [Standard] for printeffekt og andre indstillinger printerens egne standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Se i printerens instruktionsmanual for at rinde ud af, hvad [Standard]-indstillingerne er.

Beskæring af billedet



Indstil beskæring lige før printing. Hvis du ændrer andre printindstillinger, når du har beskåret billedet, kan det kræve, at du skal beskære billederne igen.

Vælg [Beskæring] på skærmen med printindstillinger.

Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet

• Billedområdet inden for beskæringsrammen printes. Billedets udformning (billedformat) kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Drej vælgeren < > for at ændre beskæringsrammestørrelsen.

Flytning af beskæringsrammen

Tryk på tasterne $\langle A \rangle \langle \nabla \rangle$ eller $\langle A \rangle \langle b \rangle$ for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet.

Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen <INFO>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret.

Tryk på <SET > for at afslutte beskæringen.

Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen med printindstillinger.

- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
 - Jo mindre beskæringsrammen er, jo lavere vil den opløsning, hvor med billederne printes, være.

Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger [Næste] for at genoptage print, og print ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren. Du kan få oplysninger om genoptagelse af printingen i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

 Hvis der opstår et problem under print, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets skærm. Genoptag printingen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Bekræft, at papiret er ilagt forkert.

Blækfejl

• Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

 Det valgte billede kan ikke printes. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke printes.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Dette afsnit beskriver, hvordan du kan bruge webtjenester til at sende billeder.

Registrering af webtjenester

Brug en smartphone eller en computer til at føje dine webtjenester til kameraet.

- Du skal bruge en smartphone eller en computer med en browser og internetforbindelse for at foretage kameraindstillinger for CANON iMAGE GATEWAY og andre webtjenester.
- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at få detaljer om browserversioner (f.eks. Microsoft Internet Explorer) og de indstillinger, der kræves for at få CANON iMAGE GATEWAY-adgang.
- Du kan finde oplysninger om de lande og områder, hvor CANON iMAGE GATEWAY er tilgængeligt, på Canons hjemmeside (http://www.canon. com/cig/).
- Du kan finde vejledning om og indstillingsoplysninger for CANON iMAGE GATEWAY i hjælpen til CANON iMAGE GATEWAY.
- Hvis du også vil bruge andre webtjenester end CANON iMAGE GATEWAY, skal du have en konto hos de tjenester, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger på hjemmesiden for hver af de webtjenester, som du vil registrere.
- Gebyrer for at oprette forbindelse til din udbyder og kommunikationsgebyrer for at få adgang til din udbyders adgangspunkt opkræves separat.

Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

Link kameraet og CANON iMAGE GATEWAY ved at tilføje CANON iMAGE GATEWAY som en destinationswebtjeneste på kameraet. Du skal angive en e-mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone.

Trin på kameraet (1)





Trin på computeren eller smartphonen

Konfigurer kameraets weblink.

- Få adgang til siden i meddelelsen.
- Følg instruktionerne i meddelelsen for at fuldføre indstillingerne for kameraweblinkning.

Trin på kameraet (2)



OTilføj CANON iMAGE GATEWAY som en destination.

- Vælg [].
- CANON iMAGE GATEWAY er nu tilføjet.



Registrering af andre webtjenester

Trin på computeren eller smartphonen

- Konfigurer den webtjeneste, du vil bruge.
 - Gå til CANON iMAGE GATEWAYwebstedet, og få adgang til kameraside med indstillinger af kameraweblinket.
 - Følg vejledningen på skærmen for at fuldføre indstillingerne for de webtjenester, du vil bruge.

Trin på kameraet



Tilføj den webtjeneste, du har konfigureret, som en destination.

• Vælg [6] på skærmen [Wi-Fi-funktion].

Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse



- Vælg [Wi-Fi-funktion]. • Vælg [Wi-Fi-funktion] på skærmen
 - [Indst. for trådløs komm.].

Upload til webtjeneste

💙 Vælg en webtjeneste.

- Hvis historikken (□493) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◄> <►>.
- Der vises muligvis en skærm, det afhænger af typen eller indstillingerne for webtjenesten (¹492).

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Du kan dele billeder med venner og familie ved at sende billeder fra kameraet til en webtjeneste, der er registreret på kameraet, eller ved at sende weblinks til onlinealbummer.

Afsendelse af billeder enkeltvis





Brugsbetingelser		
Ved at vælge [Enig] erklærer du, at		
videoen ikke overtræder YouTubes		
servicevilkår		
(http://youtube.com/t/ter	rms),	
og at du ejer alle rettigh	ederne i	
denne video eller har au	torisation til	
Afbryd	Enig	

Vælg et billede, der skal sendes.

- Tryk på tasterne < <>>, eller drej vælgeren < S
 for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <Q > og dreje vælgeren < 2 > mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

Vælg [Send vist bil.].

- I [Sendestørrelse] kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fiforbindelsen.
- Når skærmen [Brugsbetingelser] vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge [Enig].
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af flere valgte billeder





Tryk på <SET>.

Vælg [Send valgte].



Vælg de billeder, der skal sendes.

- Tryk på tasterne <◀> <►>, eller drej vælgeren <☺²> for at vælge det billede, du vil sende, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <Q > og dreje vælgeren <2 > mod uret for at skifte til visningen med tre billeder, hvor du kan vælge billeder. Hvis du vil gå tilbage til enkeltbilledvisningen, skal du også trykke på knappen <Q > og betjene vælgeren <2 >.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <MENU>.

Send billeder 4 Antal s. send. 2 bill. Sendestørrelse Reduceret	 Vælg [Sendestørrelse]. Når YouTube er valgt som destinationen, vises [Sendestørrelse] ikke. Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.
Afbryd Send	_Sendestørrelse Originalstør. Reduceret
Send billeder 5 Antal s. send. 2 bill. Sendestørrelse Reduceret	 Vælg [Send]. Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi- forbindelsen.
Afbryd Send Brugsbetingelser Ved at wælge [Enig] erklærer du, at videoen ikke overtræder YouTubes servicevilkår (http://youtube.com/t/terms), og at du ejer alle rettighederne i denne video eller har autorisation til Afbryd Enig	 Når skærmen [Brugsbetingelser] vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge [Enig]. Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af en bestemt serie af billeder

Angiv område af billeder for at sende billederne i området på én gang.





Tryk på <SET>.

Vælg [Send område].



Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- ▶ Billederne vælges, og [√] vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen <Q > og dreje vælgeren <2 > for at ændre det antal billeder, der vises i indeksvisningen.

🚺 Bekræft området.

Tryk på knappen <MENU>.

Send billeder	 Vælg [Sendestørrelse]. Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.
Sendestørrelse Reduceret	Sendestørrelse Originalstør. Reduceret
Send billeder Antal s. send. 2 bill. Sendestørrelse Reduceret Afbryd Send	 Vælg [Send]. Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi- forbindelsen.
Brugsbetingelser Ved at vælge [Ehig] erklærer du, at videcen ikke overtræder YouTubes servicevilkår (http://youtube.com//terms), og at du ejer alle rettighederne i denne video eller har autorisation til Afbryd Enig	 Når skærmen [Brugsbetingelser] vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge [Enig]. Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af alle billeder på kortet





Afsendelse af billeder, der matcher søgebetingelserne

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.

Se "Filtrering af billeder til afspilning" (2345) vedrørende [Indstil beting. f. billedsøg.].



Send billeder	
Antal s. send.	2 bill.
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send
Brugsbetingelser	
Brugsbetingelser Ved at vælge [Enig videoen ikke overti	i] erklærer du, at ræder YouTubes
Brugsbetingelser Ved at vælge [Enig videoen ikke overti servicevilkår (http://youtube.cor og at du ejer alle n	i] erklærer du, at ræder YouTubes m/t/terms), ettighederne i
Brugsbetingelser Ved at vælge [Enig videoen ikke overt servicevilkår (http://youtube.cor og at du ejer alle r denne video eller h	i) erklærer du, at ræder YouTubes m/t/terms), ettighederne i nar autorisation til

4 Vælg [Send].

 Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fiforbindelsen.

- Når skærmen [Brugsbetingelser] vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge [Enig].
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Når du er tilsluttet til en webtjeneste via en Wi-Fi-tilslutning, kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.

 Når du sender et billede til en webtjeneste, der ikke er CANON iMAGE GATEWAY, vises der muligvis ikke en afsendelsesfejl, også selvom billedet ikke blev sendt til webtjenesten. Da sådanne kan kontrolleres på CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, skal du tjekke fejlindholdet og derefter prøve at sende billedet igen.

- Afhængigt af webtjenesten kan der være en begrænsning på, typen eller hvor mange billeder der kan sendes, og filmlængden.
 - Visse billeder kan muligvis ikke sendes med [Send område], [Send alle kort] eller [Send alle fundne].
 - Når du reducerer billedstørrelsen, ændres billedstørrelsen for alle de billeder, der sendes samtidigt. Bemærk, at film eller S2-stillbilleder ikke reduceres.
 - [Reduceret] er kun aktiveret for stillbilleder, der er optaget med et kamera, der er af samme model som dette kamera. Stillbilleder, der er optaget med andre modeller, sendes uden at ændre størrelsen.
 - Når du går ind på CANON iMAGE GATEWAY fra en computer eller anden enhed, kan du se afsendelseshistorikken for den webtjeneste, som billederne blev sendt til.
 - Du kan afbryde Wi-Fi-tilslutning uden at sende et billede ved at trykke på knappen <<u>MENU</u>> på skærmen for trin 1.
 - Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter

Dette afsnit beskriver, hvordan du kommer på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-metode). Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede.

Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.



Deaktivér

MENU 🕤

Vælg [¥: Indst. for trådløs komm.].

Vælg [Wi-Fi-funktion].

 Hvis skærmen [Kaldenavn] vises, skal du registrere et kaldenavn (2422).



Indstil. for Wi-Fi Wi-Fi-funktion

Bluetooth-funk.

Kaldenavn Rvd indstillinger

Vælg et element.

- Hvis historikken (□493) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <►>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀><<>> til at vælge et element.



Se 492 vedrørende [Kameraadgangspunkt-metode], der vises i trin 6.



10Angiv indstillingerne for Wi-Fifunktionen.

Venter på forbind	delse
Start Canon-app/ smartphonen	software på
SSID Password IP-adresse MAC-adresse	
A	fbryd

[] Tilslut til smartphone] Gå til trin 7 på 2435.

Begynd parring af enheder Afbryd OK •

Afbryd

[] Fjernbetjening	(EOS Utility)]
Gå til trin 8 eller 9 på [<u>1</u> 455.

[🕒 Print fra Wi-Fi-printer]
Gå til trin 7 på 🛄462.

Registrering af CANON iMAGE
GATEWAY
Gå til trin 6 på 🗀475.

Skærmbilledet Send til

En skærm til valg af en modtager kan blive vist, afhængigt af webtjenesten. Du skal bruge en computer til at registrere destinationer eller angive indstillinger. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Send til	
Friends	
Business	
Family	
MENU ᠫ	SET OK

- Skærmbilledet [Send til] vises muligvis.
- Vælg destinationen på listen over registrerede destinationer.
- Proceduren for oprettelse af en forbindelse og afsendelse af billeder er den samme som for andre webtjenester.

Kameraadgangspunkt-metode

Opdatér	
Kameraadgangspunkt-me	etode
Tilslut vha. WPS	
16A9AACE5	11ch
Brug kamera som et adga som enheder kan tilslutte	ingspkt. til

Kameraadgangspunkt-metode er en tilslutningstilstand for direkte tilslutning af kameraet til hver enkelt enhed via Wi-Fi. Vises, når [囗], [旦] eller [凸] er valgt i [Wi-Fi-funktion].

Gentilslutning via Wi-Fi

Følg disse trin for at genoprette forbindelse til enheder eller webtjenester med registrerede forbindelsesindstillinger.



Betjen den tilsluttede enhed.

[]] Smartphone

- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktioner, og start Camera Connect.
- Hvis smartphonens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.

Ved direkte tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi vises "_Canon0A" i slutningen af SSID'et.

[]] Computer

- EOS-softwaren på computeren.
- Hvis computerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.

Ved direkte tilslutning af kameraet til en computer via Wi-Fi vises " Canon0A" i slutningen af SSID'et.

[12] Printer

 Hvis printerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.

Ved direkte tilslutning af kameraet til en printer via Wi-Fi vises

"_Canon0A" i slutningen af SSID'et.

Registrering af tilslutningsindstillinger

Du kan registrere op til 20 tilslutningsindstillinger for Wi-Fi-funktion.





•• Tilslut til smartphone

INFO Vis info.

-7

Ð

ď

MENU

Vælg [Wi-Fi-funktion].

 Vælg [Wi-Fi-funktion] på skærmen [Indst. for trådløs komm.].

Vælg et element.

- Når skærmen til venstre vises, skal du bruge tasterne < <> > for at skifte mellem skærmene.
- Vælg elementet for at igen oprette en tilslutning via Wi-Fi på skærmen til venstre.
 - Få flere oplysninger om []] (forbind til en smartphone) under "Tilslutning til en smartphone via Wi-Fi i menuen [Wi-Fifunktion]" (]]419).
 - Når det gælder [] (Fjernudløser (EOS Utility)), kan du se under "Tilslutning til en computer via Wi-Fi" (]453).
 - Du kan få oplysninger om [1] (Print fra Wi-Fi-printer) under "Tilslutning til en printer via Wi-Fi" (1461).
 - Ved afsendelse af billeder til en webtjeneste kan du se "Afsendelse af billeder til en webtjeneste" (2473).

Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Skift eller slet tilslutningsindstillinger, der er gemt på kameraet. Hvis du vil ændre eller slette tilslutningsindstillingerne, skal du først afbryde Wi-Fi-forbindelsen.





5 Kontrollér eller skift tilslutningsindstillingerne.

 Vælg et element, og skift eller slet derefter tilslutningsindstillingerne på den viste skærm.

Skift kaldenavn til enhed

Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (2517).

Visbare billeder (1450)

Vises, når []] (Tilslut til smartphone) er valgt. Indstillinger vises nederst på skærmen.

Slet tilslutningsoplysninger

Du kan slette de tilslutningsindstillinger, der er gemt på kameraet. Når det gælder webtjenester, skal du gå til CANON iMAGE GATEWAYwebstedet for at slette tilslutningsindstillingerne.

Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.



indstillinger for trådløs kommunikation.

Skærmen Vis info

På skærmen [Vis info.] kan du kontrollere fejldetaljer og kameraets MACadresse.



 Når der er opstået en fejl, skal du trykke på <SET > for at få vist fejlindholdet.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- På skærmen [Vis info.] skal du trykke på <SET > (Q499).
- Vælg [Fejldetaljer] på skærmen [Wi-Fi tændt].

Klik på siden for fejlkodenummeret i den følgende tabel for at åbne den tilsvarende side.

11 (🛄501)	12 (🛄501)	21 (🛄502)	22 (🛄503)
23 (🛄504)	61 (🛄505)	63 (🛄506)	64 (🛄506)
65 (🛄507)	66 (🛄507)	67 (🛄507)	68 (🋄508)
69 (🛄508)	91 (🛄508)	121 (🛄508)	125 ([[]509)
126 (🛄509)	127 (🛄509)	141 (🛄509)	142 ([[]509)
151 (🛄510)	152 (🛄510)		

 Når der opstår en fejl, vises [Err**] øverst til højre på skærmen [Wi-Fifunktion]. Det forsvinder, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

-

11: Søgt enhed ikke fundet

- For så vidt angår []], kører Camera Connect?
 - Opret forbindelse med Camera Connect (¹/₄₃₅).
- For så vidt angår [], er printeren tændt?
 - Tænd printeren.
- Kører EOS-softwaren i tilfælde af []?
 - Start EOS-software, og genopret forbindelsen (1455).
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
 - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når autorisationsmetoden for kryptering er indstillet til [Åben system]. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (¹¹⁵¹⁷).

12: Søgt enhed ikke fundet

- Er målenhed og adgangspunkt tændt?
 - Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- På kameraet er IP-adressen indstillet til [Automatisk valg]. Er dette den korrekte indstilling?
 - Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du angive indstillingerne efter indstilling af IP-adressen til [Manuelt valg] på kameraet (
 []518).

Kontrol af DHCP-server

- Er strømmen tændt på DHCP-serveren?
 - Tænd DHCP-serveren.
- Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?
 - ▶ Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
 - ▶ Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- Fungerer DHCP-serveren korrekt?
 - Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
 - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- Passer DNS-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?

Kontrol af DNS-server

- Er strømmen tændt på DNS-serveren?
 - Tænd DNS-serveren.
- Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?
 - Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.
- Fungerer DNS-serveren korrekt?
 - Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.
 - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- Har det netværk, du forsøger at oprette forbindelse til via Wi-Fi, en router eller lignende enhed, der fungerer som en gateway?

 - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

Kontrol af kameraet

- Har kameraet og den anden enhed, der er tilsluttet via Wi-Fi til det samme netværk, den samme IP-adresse?
 - Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
 - Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til [Manuelt valg] i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til [Automatisk valg] (1490).

Reaktion på fejlmeddelelser 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
 - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når autorisationsmetoden for kryptering er indstillet til [Åben system]. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet ([]517).
61: Det valgte SSID trådløse LAN- netværk ikke fundet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
 - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (2511).

Kontrol af kameraet

- Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?
 - Kontrollér SSID for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet.

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- Er adgangspunktet tændt?
 - Tænd adgangspunktet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [Vis info.] (2499).

63: Trådløs LAN-autorisering mislykkedes

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme godkendelsesmetode?
 - Kameraet understøtter følgende godkendelsesmetoder: [Åben system], [Delt nøgle] og [WPA/WPA2-PSK].
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
 - Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [Vis info.] (2499).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
 - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [Vis info.] (2499).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
 - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (2511).
- Wi-Fi-tilslutningen gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.
 - Følgende er mulige årsager: overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed (2511).

66: Forkert password til trådløst LAN

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
 - Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.

67: Forkert trådløs LAN-krypteringsnøgle

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
 - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [Vis info.] (2499).

68: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi Protected Setup) i det angivne tidsrum?
 - Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.
- Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?
 - Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af Wi-Fi-beskyttet opsætning (WPS).
 - > Vent et øjeblik, før du prøver at oprette forbindelsen.

91: Anden fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 69.
 - Sluk og tænd for kameraet.

121: Ikke nok ledig plads på server

- Webserveren har ikke nok ledig plads.
 - Slet unødvendige billeder på webserveren, kontroller den ledige plads på webserveren, og prøv derefter at sende dataene igen.

125: Kontrollér netværksindstillingerne

- Er netværket tilsluttet?
 - Kontrollér tilslutningsstatus for netværket.

126: Kunne ikke tilslutte til server

- CANON iMAGE GATEWAY er under vedligeholdelse eller belastningen er midlertidigt høj.
 - Prøv at oprette forbindelse til webtjenesten igen senere.

127: Der opstod en fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.
 - Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til webtjenesten.

141: Printer er optaget. Tilslut igen for at prøve på ny.

- Er printeren ved at printe?
 - Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når printingprocessen er færdig.
- Er der et andet kamera sluttet til printeren via Wi-Fi?
 - Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når Wi-Fitilslutningen til det andet kamera er blevet afbrudt.

142: Kunne ikke indhente printeroplysninger. Tilslut igen for at prøve på ny.

- Er strømmen til printeren tændt?
 - > Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen, når printingen er blevet tændt.

151: Transmission annulleret

- Den automatiske billedoverførsel til computeren blev på en eller anden måde afbrudt.
 - Hvis du vil fortsætte den automatiske billedoverførsel, skal du indstille kameraets afbryder til <OFF> og derefter indstille den til <ON>.

152: Kortets skrivebeskyttelsesvælger er indstillet til låst

- Er kortets skrivebeskyttelsesvælger indstillet til den låste position?
 - Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til skrivepositionen.

Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis transmissionshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes en Wi-Fi-tilslutning, også selvom en Bluetooth-tilslutning er mulig. I det tilfælde skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi-tilslutning.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektronisk udstyr i nærheden

Hvis Wi-Fi-transmissionshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge dem eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

 Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi-transmissionshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Forholdsregler ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder transmissionshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi-kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Brug af den trådløse fjernudløser BR-E1

 Når [Bluetooth-funk.] er indstillet til [Fjernbetjening] for at bruge den trådløse fjernudløser BR-E1, kan kameraet ikke være forbundet til en smartphone via Bluetooth.

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne ikke er angivet korrekt, kan følgende problemer opstå.

Overvågning af transmission

Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge Wi-Fi-transmissionerne og forsøge at få fat i de data, du sender.

• Uautoriseret netværksadgang

Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Derudover kan du være offer for andre typer uautoriseret adgang som brug af falsk identitet (hvor en person benytter sig af en identitet for at få adgang til uautoriseret adgang) eller springbrætsangreb (hvor en person får uautoriseret adgang til dit netværk som springbræt til at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

Windows

Åbn [Kommandoprompt] i Windows, skriv ipconfig/all, og tryk på tasten <Enter>.

Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

Mac OS

* Yderligere oplysninger om programmet [Terminal] findes i Mac OS X Hjælp.

For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket skal du ændre tallet længst til højre, når du indstiller den IP-adresse, som er tildelt kameraet, i fremgangsmåderne beskrevet på 11518.

Eksempel: 192.168.1(10)

Skærmen [Indst. for trådløs komm.]

På skærmen **[Indst. for trådløs komm.]** kan du ændre indstillinger for trådløs kommunikationsfunktion.

Vælg [f: Indst. for trådløs komm.].

Indst. for trådløs komm.				
Indstil. for Wi-Fi				
Wi-Fi-funktion				
Bluetooth-funk.	Deaktivér			
Kaldenavn	105			
Ryd indstillinger				
	MENU ᠫ			

Indstillinger for Wi-Fi

Se næste side.

Wi-Fi-funktion

Følgende Wi-Fi-funktioner er tilgængelige:

- Kommunikation med smartphone
- Fjernudløser (EOS Utility)
- Print fra Wi-Fi-printer
- Send billeder til webtjeneste

Bluetooth-funktion (2429)

Viser skærmen [Bluetooth-funk.], hvor du kan indstille eller kontrollere Bluetooth-funktionerne.

Kaldenavn

Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (2517).

Ryd indstillinger (Q498)

Ryd alle indstillinger for trådløs kommunikation.

Skærmen [Indstil. for Wi-Fi]

l	ndstil. for Wi-Fi	
V	Vi-Fi	Aktivér
P	assword	Krævet
T	ïlslutn.historik	Vis
S	end auto. billeder t.	computer
S	end t. smartphone e	fter optag.
Ν	/AC-adresse	

Wi-Fi

Hvis brug af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, f.eks. på fly eller på hospitaler, skal du indstille den til [Deaktivér].

Password

Indstil til **[Ingen]** for at tillade, at en Wi-Fitilslutning kan etableres uden et password (undtagen når der er forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi).

Tilslutningshistorik

Du kan angiv **[Vis]** eller **[Skjul]** for historikken over de Wi-Fi-tilsluttede enheder.

Send automatisk billeder til computer

Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer (\$\$\overline\$458).

Send til smartphone efter optagelse

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk (2439).

MAC-adresse

Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

Betjening af virtuelt tastatur



- (1) Inputområde, til angivelse af tekst
- (2) Markørtaster, til navigation i inputområdet
- (3) Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige
- (4) Tastatur
- (5) Skift indtastningsmetoder

- (6) Mellemrum
- (7) Slet et tegn i inputområde
- (8) Skift tastaturtypen
- (9) Afslut tekstangivelsen
- Brug tasterne <▲> <▼> <◀> <►> til at navigere inden for 2 og 4-8.
- Tryk på <SET > for at bekræfte input, eller når du skifter indtastningsmetoder.

Manuel indstilling af IP-adresse

Angiv IP-adresseindstillingerne manuelt. De viste elementer vil variere afhængigt af Wi-Fi-funktionen.



Gateway		
 Aktivér 		
O Deaktiv.		
	Adresse	
	0.0.0.0	
Afbryd		ОК



Indtast de ønskede værdier.

- Drej vælgeren < >> for at flytte inputpositionen i det øverste område, og drej vælgeren < >> for at vælge nummeret.
 Tryk på < SET > for at indtaste det valgte tal.
- For at angive de indtastede værdier og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen <<u>MENU</u>>.

IP-adr. inst.			
IP-adresse	192.168.1.2		
Subnet mask 255.255.255.0			
Gateway	Deaktiv.		
Afbryd	ОК	•	

4 Vælg [OK].

- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige elementer, skal du vælge [OK].

Visning af status for Wi-Fi/Bluetooth

Status for trådløs kommunikation kan ses på kameraets skærm.



- (1) Wi-Fi-funktion
- (2) Bluetooth-funktion
- (3) Styrke af trådløst signal

Kommunikationsstatus		Wi-Fi-funktion		Styrke af trådløst signal	
lkke	Wi-Fi: Deaktivér	((1)) OFF		Docktivár	
tilsluttet	Wi-Fi: Aktivér	(()) OFF		Deakliver	
Tilslutning		((†))	(Blinker)	٣	
Tilsluttet		((<mark>†</mark>))		T .I	
Dataafsendelse		((<mark>†</mark>))	(←→)	™ ,∎	
Tilslutningsfejl		((†))	(Blinker)	٣	

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	Skærm
Andot and [Deaktivár]	Bluetooth tilsluttet	8
Andet end [Deaktiver]	Bluetooth ikke tilsluttet	8
[Deaktivér]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke



Brugerdefinerede funktioner/Min menu

Du kan foretage finjustering af kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til dine optagepræferencer. Du kan også føje menupunkter og brugerdefinerede funktioner, som du ofte justerer, til fanerne under Min menu.

Fanemenuer: tilpasning

	Ô	►	Ý	<u>.</u>	\star	
1					C. Fn	
	C.Fn I :	Ekspone	ering			
	C.Fn II :	Autofok	us		_	[530
	C.FnⅢ:	Funktio	n/Andet		—	[536
	Slet all	e bruger	def.(C.Fr	າ)	_	[546
	Slet bru	ugertilpa	ıs. indsti		-	[546

Indstilling af brugerdefinerede funktioner *



Vælg [C.Fn I: Eksponering], [C.Fn II: Autofokus] eller [C.Fn III: Funktion/Andet].

- Vælg et nummer på brugerdefineret funktion.
 - Brug på tasterne < <>> > for at vælge nummeret på den brugerdefinerede funktion (1), der skal konfigureres.

Skift indstillingen som ønsket.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge en indstilling (nummer).
- Hvis du vil konfigurere en anden brugerdefineret funktion, skal du gentage trin 2-3.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.
- Alle indstillinger, der er ændret i forhold til standardværdierne, vises som blå.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Skærmbilledet for trin 1 vises igen.

Indstillinger for brugerdefinerede funktioner

Du kan tilpasse kamerafunktioner på fanen [...], så de passer til dine optagepræferencer.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn I-1: Eksponeringstrin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blænde,

eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

- 0: 1/3-trin
- 1: 1/2-trin

Når [1/2-trin] er indstillet, vises skærmen som angivet nedenfor.

3.2(1.0.1)2:3 🖬 🛤 AUTO

C.Fn I-2: ISO-hastighedstrin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

- 0: 1/3-trin
- 1: 1-trin

Selvom [1-trin] er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når ISO auto er indstillet.

 Selv når [1-trin] er indstillet, kan du indstille ISO 40000 (til optagelse af stillbilleder).

C.Fn I-3: Autoannullering af bracketing

Du kan angive, at AEB og hvidbalance skal annulleres, når afbryderknappen er indstillet til <OFF>.

- 0: Aktivér
- 1: Deaktivér

C.Fn I-4: Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

- 0: 0 $\rightarrow \rightarrow +$
- 1: $\rightarrow 0 \rightarrow +$
- 2: + → 0 → −

AEB			Hvidbalance-bracketing					
		B/A-retning			M/G-retning			
0	: Standardeksponering	0	: Standardhvidbalance	0	: Standardhvidbalance			
-	: Reduceret eksponering	-	: Blå bias	-	: Magenta bias			
+	: Øget eksponering	+	: Gul bias	+	: Grøn bias			

C.Fn I-5: Antal af indkredsningsoptag

Antallet af optagelser, der er taget med AEB og hvidbalancebracketing kan ændres.

Når [Bracketingsekvens] er indstillet til [0, –, +], tages optagelser med bracketing som vist i tabellen nedenfor.

- 0: 3 optagelser
- 1: 2 optagelser
- 2: 5 optagelser
- 3: 7 optagelser

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3: 3 optagelser	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 optagelser	Standard (0)	±1					
5: 5 optagelser	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 optagelser	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Hvis [2 skud] er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEBrækkevidden. Med WB-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod enten B/A- eller M/G-retningen.

-

C.Fn I-6: Sikkerhedsskift

Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering. Når der er indstillet til **[Lukkertid/blænde]**, gælder denne indstilling for tilstanden <**T**_V > og <**A**_V >. Når indstillingen er **[ISO-hastighed]**, gælder denne indstilling for tilstanden <**P**_>, <**T**_V > og <**A**_V >.

0: Deaktivér

-

- 1: Lukkertid/blænde
- 2: ISO-hastighed
 - Under [D: DISO-hastighedsindstillinger] tilsidesættes sikkerhedsskiftet, selvom standardeksponering ikke er muligt, og det gælder også, selvom [ISOområde] eller [Mindste lukkertid] ændres i forhold til standardindstillingen.
 - Minimum- og maksimumgrænserne for sikkerhedskifte med ISO-hastighed bestemmes af [Automatisk område] ([]134). Men hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed imidlertid overstiger det [Automatiske område], træder sikkerhedsskiftet i kraft op til eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
 - Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

C.Fn I-7: Målingsmetode for AE-lås efter fokus



For hver målingsmetode kan du angive, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når motiver er i fokus med One-Shot AF. Eksponeringen fastlåses, mens du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede.

Vælg målingstilstandene for AE-lås, og sæt et flueben [\checkmark]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

C.Fn II: Autofokus

C.Fn II-1: Sporingsfølsomhed

Du kan indstille sporingsfølsomheden, der påvirker reaktionsevnen over for forstyrrende objekter, der bevæger sig på tværs af AF-punkter eller motiver, der er på afveje i forhold til AF-punkter under Servo AF.

• 0

Standardindstilling. Velegnet til bevægelige motiver generelt.

Fastlåst: -2 / Fastlåst: -1

Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en forhindring skærer på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på motivet længere end med indstillingen -1.

Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på det rigtige motiv.

 Responderende: +2 / Responderende: +1
 Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.

Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.

C.Fn II-2: Accel./decel. sporing

Indstiller Servo AF-sporingsfølsomheden for motiver, der pludseligt ændrer hastighed, f.eks. ved pludseligt at bevæge sig eller stoppe.

• 0

Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).

• -2 / -1

Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed). Er effektiv, når en indstilling på 0 gør fokusset ustabilt på grund af en smule bevægelse i motivet eller en forhindring foran motivet.

• +2 / +1

Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/ deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på det. Kameraet er f.eks. mindre tilbøjelig til at fokusere bag et motiv, der pludselig nærmer sig dig, eller foran et motiv, der nærmer sig og pludselig holder op med at bevæge sig. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i motivets hastighed, end du kan med +1. Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

C.Fn II-3: Autovalg af: AF-punkt

Denne indstiller skiftefølsomheden for AF-punkterne, når de sporer væsentlige ændringer i motivets bevægelser op, ned, til venstre eller til højre.

Aktiveres, når [: AF-metode] er indstillet til [: +Sporing], [Udvid AF-område: -+], [Udvid AF-område: Omkring] eller [Zone AF].

• 0

Standardindstilling for gradvis skift af AF-punkter.

• +2 / +1

Selv hvis motivet pludselig bevæger sig op, ned, til venstre eller til højre og bevæger sig væk fra AF-punktet, skifter kameraet fokus til de tilstødende AF-punkter og fortsætter med at fokusere på motivet. Kameraet skifter til det AF-punkt, som det anser for at være det, der med størst sandsynlighed vil fokusere på motivet baseret på motivets forsatte bevægelse, kontrast osv. Hvis du indstiller +2, vil kameraet være mere tilbøjelig til at skifte til AF-punktet, end hvis du vælger +1. Hvis du imidlertid bruger et vidvinkelobjektiv, der har en større dybdeskarphed, eller hvis motivet er for lille i rammen, vil kameraet muligvis fokusere med et uønsket AF-punkt.

C.Fn II-4: Fokusering når AF er umulig

Du kan angive objektivfunktionen, hvis kameraet ikke autofokuserer på et motiv.

- O: Fokusering til Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.
- 1: Stop fokussøgning Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil fokusering ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokussøgning.

• [1: Stop fokussøgning] bruges til superteleobjektiver eller andre objektiver, der dækker et stort område, for at undgå væsentlig forsinkelse fra fokuseringsdrev, hvis objektivet kommer meget ud af fokus.

C.Fn II-5: Begræns AF-metoder



Du kan begrænse de AF-metoder, der er tilgængelige, til dem, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger om AF-metoder på side ∭188-∭190. Sæt et flueben [√] i AF-metoderne for at gøre dem tilgængelige. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

■ Fluebenet [√] kan ikke fjernes fra [1-punkts AF].

C.Fn II-6: Retningsorienteret AF-punkt

Du kan tildele AF-punkter eller Zone AF-rammer til forskellige positioner afhængigt af om du optager lodret eller vandret.

- 0: Ens f. både lod./vand.
 AF-punkter eller Zone AF-rammer i samme position bruges til både lodret og vandret optagelse.
- 1: Separate AF-pkt: Kun pkt.

Separate AF-punkter eller Zone AF-rammepositioner kan tildeles til hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst). Nyttig ved skift til AF-punkter eller Zone AF-rammer i andre positioner, der automatisk baseres på kameraretningen. AF-punkter eller Zone AF-rammer tildelt til hver af de tre kameraretninger bevares.

C.Fn II-7: Første Servo AF-pkt. for SS

Du kan indstille det første AF-punkt for Servo AF, når AF-metoden er indstillet til [:+Sporing].

- 0: Automatisk Det første AF-punkt for Servo AF for [::+Sporing] indstilles automatisk for at passe til optageforholdene.
- 1: Første AF-pkt. indstillet for SES
 Servo AF starter fra det manuelt indstillede AF-punkt, når AF-betjening er indstillet til [Servo AF], og AF-metoden er indstillet til [C+Sporing].

C.Fn III: Funktion/Andet

C.Fn III-1: Bevægelsesretning ved Tv/Av

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I optagelsesmetoden <**M**> vendes drejeretningen for vælgerne <*i*>> og <*□*>. I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for vælgeren <*i*>>, der bliver vendt. Retningen af kommandovælgeren <*□*> i tilstanden <**M**> matcher retningen til den indstillede eksponeringskompensation i tilstandene <**P**>, <**Tv**> og <**Av**>.

- 0: Normal
- 1: Omvendt retning

C.Fn III-2: Rotation af kontrolring

Drejeretning af RF-objektiv og kontrolring til objektivadapter kan vendes, når lukkertiden og blænden indstilles.

- 0: Normal
- 1: Omvendt retning

C.Fn III-3: Rotation af fokusring

Drejeretning af fokusring til RF-objektiv kan vendes.

- 0: Normal
- 1: Omvendt retning

C.Fn III-4: Følsomhed af MF-fokusring til RF-objektiv

Følsomhed af fokusring til RF-objektiv kan indstilles.

- 0: Varierer med rotationshastigheden
- 1: Knyttet til rotationsgraden

C.Fn III-5: Brugertilpas knapper

Du kan tildele ofte anvendte funktioner til knapper som f.eks. <> eller < $^{AD}_{DP}$ >.

Forskellige funktioner, der kan bruges ved optagelse af stillbilleder eller film, kan tildeles til den samme knap.



Funktioner, der er tilgængelige til knapper

		Funktion		2	M-Fn
	®AF	Måling og AF start	0	0	0
	AF-OFF	AF-stop		0	0
	•••	AF-punktvalg		0	0
Þ	-⊪+	Direkte AF-punktvalg			
п	G.	Indstil AF-punkt til at centre		0	0
	ONE SHOT SERV0	One-Shot AF ≓ Servo AF*1		0	0
	Ē¥	Berør og træk AF		0	0
	۲	Øjendetektion AF* ¹		0	0
	۲	Måling start	0		
	*	AE-lås		0	0
	₩н	AE-lås (hold)		0	0
Eksp	*	AE-lås (mens der trykkes på knappen)	0		
bone	AEL FEL	AE-lås/FE-lås* ¹		0	0
pring	Ž₹	Eksponeringskompensation (hold knap, drej 粪)			
	ISO.₹	Indstil ISO-hastighed (hold knap, drej 🚗)			
	≥ ₽	Flashindstillinger*1		0	0
	FEL	FE-lås*1		0	0
Ξ	-	Film		0	0
3	SERVÔ AF	Sæt Movie Servo AF på pause			0

AF-ON	×		LENS					SET
0	0		0					
0	0		0					
0	0	0	0	0	0	0	0	0
				0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0		0					
0	0		0					
0	0		0					
0	0		0					0
0	0		0					0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0		0					
0	0		0					
0	0	0	0	0	0	0	0	0

		Funktion	٢	PR	M-Fn
Try	DIAL FUNC	Indstillinger for opkaldsfunktioner		0	0
dir	Ø	Visning af skarphedsdybde*1		0	0
ekte	AUTO	Nulstil valgt element i Fv-metode*1		0	0
på	ALL AUTO	Nulsti Tv/Av/区/ISO i Fv-tilstand*1		0	0
knap	Q	Quick Control-skærm		0	0
per	Q	Forstør/reducér		0	0
	MENU	Menuvisning		0	0
	.	Billedkvalitet*1		0	0
	3.5	Picture Style		0	0
		Vælg mappe		0	0
>	<u>.</u>	Opret en mappe		0	0
leni	⊡ ∎†	Maksimér skærmlysstyrke (midlertidigt)		0	0
2	^{z^z}	Display Fra		0	0
		Skift mellem søger/skærm		0	0
	ECO	Eco-metode		0	0
	((<mark>†</mark>))	Wi-Fi-funktion		0	0
	OFF	Ingen funktion (deaktiveret)		0	0

*1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.
AF-ON	×		LENS					SET
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0		0					0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

 <IEIS> står for "AF-stopknap", som findes på super-teleobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

-

C.Fn III-6: Brugertilpas vælgere

Du kan tildele ofte anvendte funktioner til vælgerene som f.eks. < \bigcirc >, < \bigcirc > eller < \bigcirc >.



Funktioner, der er tilgængelige til vælgere

	Funktion	25 ⁶ 073	2003 ²³	0
Τv	Indstilling af lukkertid i M	0	0	
Av	Blændeindstilling i M	0	0	
Av₹	Skift blænde (knap til at låse måling)			0
Tv≞	Skift lukkertid (knap til at låse måling)			0
lS0.≇	Indstil ISO-hastighed (knap til at låse måling)			0
₹₹	Eksponeringskompensation (knap til at låse måling)			0
Av	Skift blændeværdi			0
Τv	Skift lukkertid			0
ISO	Indstil ISO-følsomhed			0
2	Eksponeringskompensation			0
OFF	Ingen funktion (deaktiveret)	0	0	0

• <0>: Kontrolring på RF-objektiver og objektivadaptere

C.Fn III-7: Udløs lukker uden objektiv

Du kan angive, om det er muligt at optage stillbilleder eller film uden at have påsat et objektiv på kameraet.

- 0: Deaktivér
- 1: Aktivér

C.Fn III-8: Træk objektiv tilbage v. sluk

Du kan indstille, om STM-objekter af geartypen (f.eks. EF40mm f/2.8 STM) automatisk skal trækkes tilbage, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

0: Aktivér

0

1: Deaktivér

Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

Når [0: Aktivér] er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

C.Fn III-9: Lydkomprimering

Indstiller lydkomprimering for filmoptagelse. **[1: Deaktivér]** giver mulighed for bedre lydkvalitet, end når lyden er komprimeret, men filerne er større.

- 0: Aktivér
- 1: Deaktivér
- Hvis filmfiler redigeres med [1: Deaktivér] og derefter gemmes, vil komprimeringen også komprimere lyden.
 - Lyd komprimeres, også selvom [1: Deaktivér] er valgt, når [Str. for filmopt.] er indstillet til FHD 2000 IPBI** (NTSC) eller FHD 2000 IPBI** (PAL).
 - Lyd for videosnapshots komprimeres, også selvom [1: Deaktivér] er valgt.

Sletning af indstillinger for Brugerdefinerede funktioner



Sletning af alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner

Hvis du vælger [.⁰.: Slet alle brugerdef.(C.Fn)], kan du rydde alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner bortset fra indstillingerne [Brugertilpas knapper] og [Brugertilpas vælgere].

Rydning af indstillinger for [Brugertilpas knapper] og [Brugertilpas vælgere]

Hvis du vælger [.n.: Slet brugertilpas. indstil.], kan du rydde indstillingerne [Brugertilpas knapper] og [Brugertilpas vælgere].

Fanemenuer: Min menu

Û		Ý	Ċ.	*
			MY	MENU:Set up
Tilføj til	Min M	enu-fane	blad	
				_
				_
				—

Registrering af Min Menu

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu

NY MENUL
MY MENU1

Vælg [MY MENU*: Konfigurér].

Konfigurér MY MENU1	Vælg [Vælg emner til registrering].
Vælg emner til registrering Sortér registrerede emner	
Slet valgte emner	
Slet alle emner på faneblad	
Slet faneblad	
Omdøb faneblad	
MENU ᠫ	
Vælg emne for registrering	Registrér de ønskede elementer.
Billedkval.	 Vælg det element, der skal indstilles,
Beskæring/billedformat	tryk derefter på <set>.</set>
IS-indstilling	Væla IOKI i bekræftelsesdialogen
Visningstid	
Udløs lukker uden kort	Du kan registrere op til seks elementer.
Korrektion af obj abberation	Hvis du vil vende tilbage til skærmen
MENU SET OK	i trin 2. skal du trykke nå knappen
	<menu>.</menu>

Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen af registrerede elementer i Min menu. Vælg [Sortér registrerede emner], vælg det element, og tryk derefter på <SET>. Med [♠] vist skal du bruge tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen derefter trykke på <SET>.

Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Siet valgte emner] sletter ét emne ad gangen, og [Siet alle emner på faneblad] sletter alle de registrerede emner under fanen.

Slet faneblad

Du kan slette den aktuelle Min menu-fane. Vælg **[Slet faneblad]** for at slette fanen **[MY MENU*]**.

Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [MY MENU*].

Vælg [Omdøb faneblad].



Skriv tekst.

- Vælg [▲] eller tryk på knappen < m>
 for at slette unødvendige tegn.
- Brug < >- eller < >-krydstasterne til at vælge et tegn, og tryk derefter på < SET>.
- Ved at vælge [] kan du ændre inputmetoden.



 Tryk på knappen <MENU>, og tryk derefter på [OK].

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle de oprettede Min menufaner eller Min menu-emner, der er registreret på dem.

Slet alle Min Menu-faneblade

Du kan slette alle de Min menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [Slet alle Min Menu-faneblade], slettes alle faneblade fra [MY MENU1] til [MY MENU5], og fanebladet [★] vender tilbage til standardindstillingen.

Slet alle emner

0

Du kan slette alle emner, der er registreret under fanebladene [MY MENU1] til [MY MENU5]. Fanebladet/-bladene bevares. Når [Slet alle emner] er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

Hvis du udfører [Slet faneblad] eller [Slet alle Min Menu-faneblade], vil fanenavne, som er omdøbt med [Omdøb faneblad], også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning



Du kan vælge **[Menuvisning]** for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <**MENU**>.

- Normal visning
 Viser den sidst viste menuskærm.
- Vis fra Min Menu-faneblad Vises med fanen [★] valgt.

Vis kun Min Menu-faneblad

Viser kun fanen [★]. (Fanerne [△], [▶], [♥] og [....] vises ikke.)

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om kamerafunktioner.

Softwareoversigt

Download og installation af softwaren

Når du bruger EOS-software eller anden dedikeret software, skal du bruge den seneste version, der er tilgængelig. Hvis du vil downloade den, skal du angive serienummeret på undersiden af kameraet.

- Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
 - Du kan ikke installere EOS-softwaren på en computer uden en internetforbindelse.
 - Tidligere kameraer kan ikke vise billeder fra dette kamera korrekt. Behandling af RAW-billeder fra dette kamera er ikke muligt.
 - Opdater altid en eventuel tidligere version af den software, der er installeret (ved at overskrive den med den seneste version).

Download softwaren.

 Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

www.canon.com/icpd

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Udpak den på computeren.

Til Windows

Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

Til Macintosh

Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

- (1) Dobbeltklik på dmg-filen.
 - Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.
- (2) Dobbeltklik på installationsfilen.
 - Installationsprogrammet starter.

PFølg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af Instruktionsmanual til software

Instruktionsmanual til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

Websted til download af Instruktionsmanual til software

www.canon.com/icpd

- For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer) skal Adobe PDFvisningssoftware såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales) være installeret.
 - Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
 - Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
 - Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpsektion.

Import af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer. Der er to måder at gøre dette på.

Import ved at tilslutte kameraet til computeren

Installér softwaren (🛄554).



Forbind kamera til computer med et interfacekabel (sælges separat).

- Sæt stikket i kameraets digital-stik.
- Sæt den anden ende af kablet i computerens USB-stik.

Brug EOS Utility til at importere billederne.

 Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

 Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Import af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

Installér softwaren (🛄 554).



-

Sæt kortet i kortlæseren.

Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.

• Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

 Hvis du importerer billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Opladning af et batteri i kameraet

Du kan ved hjælp af USB-batteripakke PD-E1 (sælges separat) oplade batteripakken LP-E17 uden at tage den ud af kameraet. **Opladning stopper, hvis du betjener kameraet.**





Sæt kameraets afbryder til <OFF>, og sæt USB-strømadapteren helt ind i digital-stikket.





(1)

Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen til USBstrømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Opladningen starter, og adgangsindikatoren (1) lyser grønt.
- Når opladningen er færdig, slukkes adgangsindikatoren. Tag lysnetledningen ud, og kobl USB-strømadapteren fra kameraet.

- For at beskytte batterier og holde dem i en optimal tilstand må de ikke oplades kontinuerligt i mere end 24 timer.
 - Er der problemer med opladningen, blinker adgangsindikatoren grønt, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I dette tilfælde skal du tage lysnetledningen ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

- Hvis adgangsindikatoren ikke lyser, kan du prøve at tage USB-strømadapteren ud af stikket og sætte den til igen.
 - Den krævede opladningstid og den mængde, der er opladet, varierer afhængigt af den omgivende temperatur og resterende kapacitet.
 - Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid.
 - Batterierne oplades ikke, når kameraet er tilsluttet via Wi-Fi, eller når låget til kortslottet/batterirummet er åbent.

Brug af et udvidelsesgreb

Udvidelsesgreb EG-E1 (sælges separat) er dedikeret tilbehør, der gør det endnu nemmere at holde EOS RP-kameraer. Batteriet og kort kan indsættes eller fjernes, mens udvidelsesgrebet er monteret på kameraet.



Fjern låg til kortslot/batterirum.

 Sluk for kameraet, og fjern dækslet. Vær forsigtig med ikke at miste dækslet efter aftagning.



Påsæt udvidelsesgrebet.

 Vedhæft som vist til venstre, og drej kommandovælgeren til påsæt/aftag for at låse det på plads.





Åbn dækslet til udvidelsesgrebet.





0

 Når du sætter låget til kortslottet/batterirummet på kameraet igen, skal det påsættes, så det som minimum er åbnet til 90°.

Fejlfinding

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon Service Center.

Strømrelaterede problemer

Batterier kan ikke oplades med opladeren.

Brug ikke andre batteripakker end en original Canon Batteripakke LP-E17.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

• Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange. I tilfælde af (1) skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

 Hvis den indvendige temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Batterier kan ikke oplades med USB-strømadapteren (sælges separat).

- Batterier oplades ikke, når kameraets afbryder er indstillet til <ON>.
- Betjenes kameraet, stopper den igangværende opladning.

Adgangsindikatoren blinker under opladning med USBstrømadapteren.

 Er der problemer med opladningen, blinker adgangsindikatoren grønt, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I dette tilfælde skal du tage lysnetledningen ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Adgangsindikatoren lyser ikke under opladning med USB-strømadapteren.

• Prøv at tage USB-strømadapteren ud af stikket og isætte igen.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til < ON>.

- Kontrollér, at låget til kortslottet/batterirummet er lukket (242).
- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (242).
- Oplad batteriet (240).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

 Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batteripakker end en original Canon Batteripakke LP-E17.
- Fjern og genindsæt batteriet (¹/₄42).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (¹/₁40).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [Y: Batteriinfo.] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (2381). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Om Wi-Fi-/Bluetooth-funktionen (trådløs kommunikation).

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du vil deaktivere autosluk, skal du indstille [Autosluk] under [Y: Energisparer] til [Deaktivér] (2372).
- Selvom om [Autosluk] er indstillet til [Deaktivér], slukkes skærmen og søgeren stadig, når kameraet ikke bruges i den tid, der er indstillet i [Display Fra] og [Søger Fra], men kameraet forbliver tændt.
- Indstil [Y: Eco-tilstand] til [Fra].

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

 Hvis du vil montere EF- eller EF-S-objektiver, har du brug for en objektivadapter. Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.

Der kan ikke optages billeder.

- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (242).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (24, 2314).
- Det er ikke muligt at optage, hvis AF-punktet bliver orange, når du forsøger at fokusere. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (254, 214).

Kortet kan ikke anvendes.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

 Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (248, 251).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <<u>ON</u>>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (298), indstil en højere ISO-hastighed (2131), brug flash (222), eller brug et stativ.
- Se "Minimering af slørede billeder" på 270.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

 Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt med Servo AF (271, 2185).

Serieoptagelseshastigheden er langsom.

 Serieoptagelseshastighed ved hurtig kontinuerlig optagelse kan være lavere afhængigt af forhold som disse: batteriniveau, temperatur, reducering af flimmer, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AFfunktion, objektivtype, brug af flash og optagelsesindstillinger (^[2]208).

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

 Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på 2583.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

Det største burst, der vises, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på 1583, er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere skrivehastighed på kortet. jo større bliver den faktiske maksimale bursthastighed.) Af denne årsag kan det maksimale burst, der vises, være forskelligt fra det faktiske maksimale burst.

Højhastighedsvisning er ikke tilgængelig under hurtig kontinuerlig optagelse.

Se i kravene til højhastighedsvisning på 181.

Visse indstillinger for billedkvalitet er ikke tilgængelig med beskåren optagelse.

 Billedkvalitetsindstillingerne M/M/M/M/MS1/JS1 er ikke tilgængelige, når [1,6x (beskær)] er indstillet, eller med EF-S-objektiver.

Billedformat kan ikke indstilles.

 Med EF-S-objektiver indstilles [1,6x (beskær)] automatisk, og ingen andre billedformater vil være tilgængelige.

ISO 100 kan ikke indstilles. ISO-hastighedsudvidelsen kan ikke vælges.

- Kontroller indstillingen [ISO-område] under [1: ISOhastighedsindstillinger].
- Når [1]: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret], er det tilgængelige ISO-hastighedsområde ISO 200-40000 til stillbilledoptagelse. Selvom du indstiller [ISO-område] under
 [1]: ISO-hastighedsindstillinger] for at udvide indstillingsområdet, kan du ikke vælge L (svarende til ISO 50), H1 (svarende til ISO 51200) eller H2 (svarende til ISO 102400). Når [1]: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Deaktivér] ([[]137), kan du indstille ISO 100/125/160, L eller H1/H2.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

 Indstil [D: Auto Lighting Optimizer/D: Auto belysningsoptimering] til [Deaktivér] ([]136). Når [Lav], [Standard] eller [Høj] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

Se 1103 for at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

- Selvom [Kromat. aber.kor.] og [Diffraktionskorrektion] ikke vises, når [Digital Lens Optimizer] er indstillet til [Aktivér], anvendes begge funktioner ved optagelse, som når der indstillet til [Aktivér].
- Under filmoptagelse vises [Digital Lens Optimizer] eller [Diffraktionskorrektion] ikke.

Brug af flash i <**Av**>- eller <**P**>-metoden sænker lukkertiden.

Under [: Ekstern Speedlite-kontrol] skal du indstille [Langsom synk.] til [1/180-1/60sek. auto] eller [1/180 sek. (fast)] (224).

Flash virker ikke.

Kontrollér, at flashen er fastgjort sikkert til kameraet.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

 Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Højhastighedssynkronisering kan ikke indstilles i metoden $\langle A_V \rangle$ eller $\langle P \rangle$.

Under [: Ekstern Speedlite-kontrol] skal du indstille [Langsom synk.] til [1/180-30sek. auto] eller [1/180-1/60sek. auto] ([224).

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- Når du tager stillbilleder, skal du indstille fremføringsmetoden til
 30> eller < 302 (□209). Ved filmoptagelse skal du indstille [□: Fjernudløser] til [Aktivér] (□285).
- Kontrollér positionen af fjernudløserens knap til timing for udløsning.
- Hvis du bruger Trådløs fjernudløser BR-E1, skal du se 2217 eller 399.
- Hvis du vil bruge en fjernudløser til filmoptagelse med tidsforløb, skal du se 273.

Der vises et hvidt 🚺 - eller rødt 🔟 -ikon under optagelse.

Under filmoptagelse vises det røde 🔟-ikon.

Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde ikon
 > vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk
 (291).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, som kan optage film, se 1585. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Hvis du optager en film i 29 min. 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

 I andre optagelsesmetoder end [14] indstilles ISO-hastigheden automatisk. I metoden [14] kan du manuelt indstille ISO-hastigheden (1589).

ISO 100 kan ikke indstilles, eller ISO-hastigheden kan ikke udvides under filmoptagelse.

- Kontrollér indstillingen [ISO-område] og [Område for ₄K] under [D: '〒ISO-hastighedsindstillinger].
- Hvis [☐: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér], starter det tilgængelige ISO-område ved ISO 200. Det er ikke muligt at vælge udvidet ISO-hastighed, også selvom du indstiller et udvidet område for [ISO-område] eller [Område for ¼] under [☐: '¬ISOhastighedsindstillinger]. Når [☐: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Deaktivér] (□137), kan du indstille ISO 100/125/160 eller en udvidet ISO-hastighed.

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

 Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden [14] kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med tidsforløb.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

 Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.
 Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med tidsforløb.

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

 Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Før du tager stillbilleder, skal du stoppe med at optage filen og derefter vælge en optagelsesmetode til stillbilleder.

Problemer med trådløse funktioner

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen (2420).
- En tidligere parret smartphone kan ikke parres med kameraet igen, hvis kameraets registrering er bevaret på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen (2432).

Wi-Fi-funktion kan ikke indstilles.

 Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner (2418).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

 Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

 Når der blevet etableret en Wi-Fi-tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning. Afslut Wi-Fi-tilslutningen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer forbindelsesindstillingerne igen. I dette tilfælde skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

Jeg kan ikke ændre indstillingen med <>, <>>, <>>, <>> eller <()>.

- Markér indstillingen for [
 <u>Y</u>: Multifunktionslås] (
 <u>407</u>).

Touch-betjening er ikke mulig.

• Sørg for, at [**'F: Berøringskontrol**] er indstillet til [Standard] eller [Følsom] (1379).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Når det gælder filmoptagelse, skal du kontrollere indstillingen [¥: Udløserknapfunktion for film] (□395).
- Markér indstillingerne [A.C.Fn III-5: Brugertilpas knapper] og [A.C.Fn III-6: Brugertilpas vælgere] (537, 542).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og elementer.

 I basisindstillingerne visse faner og elementer ikke. Faner og elementer på menuskærmen kan også være forskellige for stillbilleder og film.

Visningen begynder med [\star] Min Menu eller kun fanen [\star] vises.

 [Menuvisning] på fanen [★] er indstillet til [Vis fra Min Menu-faneblad] eller [Vis kun Min Menu-faneblad]. Indstil [Normal visning] (¹⁵⁵²).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

Filnavnet starter med "MVI_".

Det er en filmfil.

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

 Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (2363).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

 Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (mas18).

[###] vises.

 Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###].

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.
Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

• [E: Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktivér] (2351).

Der vises en rød boks på billedet.

• [E: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktivér] (2352).

Under billedafspilning vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkterne vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:

 - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
 - Beskårne billeder.
 - Billeder, der er optaget med [Auto. billedjust.] indstillet til [Aktivér] under HDR-optagelse.

Billedet kan ikke slettes.

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

Billederne er blevet filtreret til afspilning med [E: Indstil beting. f. billedsøg.] ([]345). Slet betingelserne for billedsøgning.

Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.

 Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, optages betjeningslyden også. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) (2258).

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

 Hvis der er en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med automatisk eksponeringen, stopper optagelsen kortvarigt, indstil lysstyrken stabiliseres. I dette tilfælde skal du optage med metoden [**] (2241).

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i (2308).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

 Hvis størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en filmfil mere (1254). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

 Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I dette tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter importere billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software).

Billedets størrelse kan ikke ændres.

Billedet kan ikke beskæres.

Der vises lysprikker på billedet.

 Hvide, røde eller blå prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Forekomsten af dem kan blive reduceret ved at udføre [Rens nu +-----] under [4: Sensorrensning] ([]]382).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

 Hvis du gentagne gange slår afbryderen til <<u>ON</u>> og <<u>OFF</u>> inden for et kort tidsrum, vises ikonet <<u></u> > muligvis ikke (<u>146</u>).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilslutning med et interfacekabel.

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

Når du bruger EOS Utility (EOS-software) skal du indstille
 [
 i : Timelapse-film] til [Deaktivér] (
 [262).

Fejlkoder



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

- (1) Fejlnummer
- (2) Årsag og afhjælpning

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	Kommunikationen mellem enhederne er fejlbehæftet. Kontrollér kontakterne til kameraet, objektivet eller objektivadapteren.
01	Rens elkontakterne på kameraet, objektivet og objektivadapteren, brug et originalt Canon-objektiv, eller geninstaller batteriet (\square 30, \square 42).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.
	Fjern og isæt kortet igen, udskift eller formater kortet (242, 2367).
	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.
04	Udskift kortet, slet unødvendige billeder, eller formatér kortet (42, 314, 367).
06	Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	Tryk på afbryderen (囗46).
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstallér batteriet.
	Tryk på afbryderen, fjern og isæt batteriet igen eller brug et Canon-objektiv (1246, 1242).

* Hvis fejlmeddelelsen stadig vises efter ovenstående instruktioner, skal du skrive fejlkodenummeret ned og kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter.

Ydelsesdata

Optagelse af stillbillede

Antal mulige optagelser

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Mulige optagelser	Ca. 250 optagelser	Ca. 240 optagelser

 Baseret på brugen af skærmen og en fuldt opladet batteripakke LP-E17 og i henhold til CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).

ISO auto-område

Ontagalsasmotoda	ISO-hastighed		
Optagelsesmetode	Ingen flash	Med flash	
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100-40000*	ISO 100-1600*	
В	ISO 400*	ISO 400*	

* Det faktiske ISO-hastighedsområde afhænger af [Minimum] og [Maksimum], der er indstillet med [Automatisk område].

· I basisindstillingerne indstilles ISO-hastigheden automatisk.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

(C_{2})	۱
(Ua.)

Billedlevelitet	Optagede	ptagede Filstørrelse	Mulige	Største bursthastighed	
Dilleukvailtet	pixels	(MB)	optagelser	Standard	Høj hastighed
JPEG					
A L	26 M	9,1	3320	Full	Full
al L	20 101	4,9	6060	Full	Full
I M	12 M	5,1	5820	Full	Full
JII M		2,9	10280	Full	Full
▲ S1	65 M	3,4	8750	Full	Full
📲 S1	0,5 10	2,0	14620	Full	Full
S2	3,8M	1,9	15760	Full	Full
RAW					
RAW	26 M	29,1	1040	50	Full
CRAW	26 M	17,1	1780	130	Full
RAW+JPEG					
RAW	26 M	29.1+9.1	790	42	98
A L	26 M			.=	
	26 M 26 M	17,1+9,1	1160	66	170

• Antallet af mulige optagelser er baseret på Canons teststandarder og et 32 GB-kort.

 Målt under forhold og med et SD-kort, der overholder Canons teststandarder (32 GB standard-/UHS-II-kort < UHS-, hurtig kontinuerlig optagelse, beskæring/billedformat af fullframestillfoto, ISO 100, Standard Picture Style).

 Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed varierer afhængigt af motiv, kortets mærke, beskæring af stillbilleder/billedformat, ISOhastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.

 "Full" angiver, at optagelse er mulig, indtil kortet bliver fuldt med de angivne betingelser.

-

 Selv hvis du bruger et hurtigt SD-kort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed vil gælde i stedet.

Antal pixel, når stillbilledbeskæring/billedformat er indstillet

(ca. pixel)

Billedkvalitet	Fullframe (3:2)	1,6x (beskær)
	6240 × 4160	3888 × 2592
L/ NAW/ CNAW	(Ca. 26,0 megapixel)	(Ca. 10,1 megapixel)
	4160 × 2768*	
IVI	(Ca. 11,5 megapixel)	_
61	3120 × 2080	
21	(Ca. 6,5 megapixel)	_
	2400 × 1600	2400 × 1600
52	(Ca. 3,8 megapixel)	(Ca. 3,8 megapixel)

Billedkvalitet	1:1 (billedformat)	4:3 (billedformat)	16:9 (billedformat)
/RAW/CRAW	4160 × 4160	5536 × 4160*	6240 × 3504*
	(Ca. 17,3 megapixel)	(Ca. 23,0 megapixel)	(Ca. 21,9 megapixel)
NA	2768 × 2768	3680 × 2768*	4160 × 2336*
IVI	(Ca. 7,7 megapixel)	(Ca. 10,2 megapixel)	(Ca. 9,7 megapixel)
C	2080 × 2080	2768 × 2080*	3120 × 1752*
S1	(Ca. 4,3 megapixel)	(Ca. 5,8 megapixel)	(Ca. 5,5 megapixel)
	1600 × 1600	2112 × 1600*	2400 × 1344*
S2	(Ca. 2,6 megapixel)	(Ca. 3,4 megapixel)	(Ca. 3,2 megapixel)

Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.

 Du kan få detaljer om størrelser på JPEG-filer ved at se værdierne til fullframeoptagelse på \$\lfloor\$583. Under tilsvarende optageforhold vil filstørrelser være mindre, end når [\$\dots\$: Beskæring/billedformat] er indstillet til [Fullframe].

Filmoptagelse

Kort, som kan optage film

Størrelse af filmoptagelse		tagelse	SD-kort
⁸ 4K	23.98P 25.00P IPB		UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 eller højere
#FHD	29.97P 25.00P	IPB	
	HDR-film		
	29.97P 25.00P	IPB +	SD Speed Class 4 eller højere
EHD	59.94P 50.00P 29.97P 25.00P	IPB	

• Når filmbeskæring og Film digital IS er deaktiveret.

 Denne tabel angiver kortets skrive- og læsehastigheder, der kræves til optagelse af film (krav kortets ydelse). Kravene til kortets ydelse ved 4K-/Full HD-time-lapse-film gælder imidlertid for læsehastighed.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

(Ca.)

Størrelse af		Samlet mul	ige optagelses	tid på kortet	Filotorrolco	
filmoptagelse		8 GB	32 GB	128 GB	Flistoneise	
[∎] 4K	23.98P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 timer 20 min.	869 MB/min.
	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 timer 09 min.	4 timer 37 min.	440 MB/min.
^I FHD	29.97P 25.00P	IPB	33 min	2 timer	9 timer	225 MB/min
	HDR-1	film	55 mm.	15 min.	01 min.	223 100/11111.
	29.97P 25.00P	IPB +	1 timer 26 min.	5 timer 47 min.	23 timer 11 min.	87 MB/min.
TUR.	59.94P 50.00P	IPB	38 min.	2 timer 34 min.	10 timer 19 min.	196 MB/min.
⊾HD	29.97P 25.00P	IPB	1 timer 13 min.	4 timer 53 min.	19 timer 34 min.	103 MB/min.

· Når filmbeskæring og Film digital IS er deaktiveret.

 En forøgelse af kameraets indvendige temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen (2291).

Samlet mulig tid for filmoptagelse

(Ca.)

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lav temperatur (0 °C)
Samlet optagelsestid	1 timer 40 min.	1 timer 30 min.

• Med fuldt opladet batteripakke LP-E17.

• Med [12: Str. for filmopt.] indstillet til FHD 2000 [IPB (NTSC)/FHD 2000 [IPB (PAL) og [12: Movie Servo AF] indstillet til [Aktivér].

Samlet mulig tid for optagelse af timelapse-film

(Ca.)

Optagelse af timelapse-film		Stuetemperatur	Lav temperatur
Interval Skærm-autosluk		(23 °C)	(0 °C)
2 ook	Deaktivér	Ca. 2 time 40 min.	Ca. 2 time 30 min.
Z Sek.	Aktivér	Ca. 2 time 50 min.	Ca. 2 time 40 min.
10 ook	Deaktivér	Ca. 2 time 20 min.	Ca. 2 time 10 min.
TU SEK.	Aktivér	Ca. 4 time 40 min.	Ca. 4 time 30 min.

• Med fuldt opladet batteripakke LP-E17.

• Den mulige filmoptagelsestid afhænger af forskellige optageforhold.

ISO-hastighed under filmoptagelse

I [']-metoden

- Når det gælder Full HD/HD-film, indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-25600.
- Når det gælder 4K-film, indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-12800.
- Under [☐: '〒ISO-hastighedsindstillinger] vil indstillingen af [Maks. for Auto] eller [≝₄K Maks. for Auto] til [H2(102400)] (□286) udvide den maksimale grænse for området for automatisk indstilling af ISOhastigheden til H2 (svarende til ISO 102400). Du kan sænke den maksimale værdi for at indskrænke området for automatisk indstilling af ISO-hastighed.
- Området for automatisk indstilling af ISO-hastigheden er ISO 200-25600 for HD/Full HD-film og film og ISO 200-12800 for 4K-film, når [1]: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] (1]137).

- Når det gælder Full HD/HD-film med ISO-hastighed indstillet til [AUTO], indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-25600.
- Når det gælder 4K-film med ISO-hastighed indstillet til [AUTO], indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-12800.
- Når du indstiller ISO auto, vil indstilling af [Maks. for Auto] eller [¼K Maks. for Auto] under [: ", ISO-hastighedsindstillinger] til [H2(102400)] ([, 286) udvide den maksimale grænse for området for automatisk indstilling af ISO-hastigheden til H2 (svarende til ISO 102400). Du kan sænke den maksimale værdi for at indskrænke området for automatisk indstilling af ISO-hastighed.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt i et område fra ISO 100-25600 for Full HD/HD og film med høj billedhastighed og ISO 100-12800 for 4K-film. Bemærk, at hvis du under [∆: '〒ISO-hastighedsindstillinger] indstiller [ISO-område] eller [Område for बिर्म] til [H2(102400)] (□286), udvides den maksimale hastighed i området for manuel indstilling af ISO-hastigheden til H2 (svarende til ISO 102400). Bemærk, at du også kan indstille [Maksimum] og [Minimum] til et område, der er mindre end standardområdet.

Billedafspilning

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedkvalitet

Kvalitet af	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
oprindeligt billede	М	S1	S2	
L*	0	0	0	
М		0	0	
S1			0	

* Det er kun S2, der er til rådighed til billeder, der er optaget med [: Beskæring/ billedformat] indstillet til [1,6x (beskær)].

• Større på billeder, hvis størrelse er ændret

(ca. pixel)

Billedkvalitet	Fullframe (3:2)	1,6x (beskær)	
M	4160 × 2768*		
IVI	(Ca. 11,5 megapixel)	_	
с	3120 × 2080		
51	(Ca. 6,5 megapixel)	_	
2400 × 1600 24		2400 × 1600	
52	(Ca. 3,8 megapixel)	(Ca. 3,8 megapixel)	

Billedkvalitet	1:1 (billedformat)	4:3 (billedformat)	16:9 (billedformat)	
м	2768 × 2768	3680 × 2768*	4160 × 2336*	
IAI	(Ca. 7,7 megapixel) (Ca. 10,2 megapixel)		(Ca. 9,7 megapixel)	
61	2080 × 2080	2768 × 2080*	3120 × 1752*	
21	(Ca. 4,3 megapixel)	(Ca. 5,8 megapixel)	(Ca. 5,5 megapixel)	
	1600 × 1600	2112 × 1600*	2400 × 1344*	
52	(Ca. 2,6 megapixel)	(Ca. 3,4 megapixel)	(Ca. 3,2 megapixel)	

Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.

 Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

Visning af oplysninger

Optageskærm til stillbilleder

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Søgervisningspositioner varierer for visse elementers vedkommende.
- Kun de aktuelle indstillinger vises.



	(25) (26) (27) (28) (29) (20) (29) (20) (2))			(35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42)
(25)	Flash klar/FE-lås/High-speed synkronisering	(33)	Flasheksponering	jskompensation
(26)	Styrke af Wi-Fi-signal	(35)	Visning af fokusat	fstand
(27)	Wi-Fi-funktion	(36)	Forstørrelsesknar	0
(28)	Touch udløser	(37)	ISO-hastighed	
(29)	AE-lås	(38)	Højlystonepriorite	t
(30)	Advarsel om lukkertid/	(39)	Eksponeringssim	ulation
	multifunktionslås	(40)	Eksponeringskom	pensation
(31)	Bluetooth-funktion	(41)	AEB/FEB	
(32)	Blænde	(12)	Status for GPS_m	aslanctho

(42) Status for GPS-modtagelse

-• Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <**INFO**>-knappen ([]]388).

- Det elektronisk vaterpas vises ikke, når AF-metoden er indstillet til [: +Sporing], eller kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Filmoptagelsesskærm

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Søgervisningspositioner varierer for visse elementers vedkommende.
- Kun de aktuelle indstillinger vises.



- (1) Elektronisk vaterpas
- (2) Batteriniveau
- (3) Filmoptagelsestid tilgængelig/ forløbet optagelsestid
- (4) Filmoptagelsesmetode/ Timelapse-film/Sceneikon
- (5) AF-metode
- (6) Størrelse af filmoptagelse
- (7) Lydoptagelsesniveau (manuelt)
- (8) Lydstyrke for hovedtelefon
- (9) Film digital IS
- (10) Film-Servo AF

- (11) Temperaturadvarsel
- (12) AF-punkt (1-punkts AF)
- (13) Histogram (for manuel eksponering)
- (14) Filmoptagelse i gang
- (15) Hvidbalance/ Hvidbalancekorrektion
- (16) Picture Style
- (17) Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
- (18) Videosnapshot
- (19) Status for GPS-modtagelse
- (20) Forstørrelsesknap

(21)		(28)
(22)	0.45 0.6 0.8 1_1,5 3 ∞ m	(00)
	SERVO AF (1) Yil (3 3.2.1.1.1.2.13 GPS	(29)
(23)	-× 1/125 F5.6 -⅔ ⊠ B+ AUTO	(30)
(24)		(31)
(25)		(01)
(26)		(32)
(27)	[(33)

- (21) Indikator for lydoptagelsesniveau (manuelt)
- (22) Wi-Fi-funktion
- (23) AE-lås
- (24) Lukkertid
- (25) Blænde
- (26) Styrke af Wi-Fi-signal
- (27) Bluetooth-funktion

- (28) Indikator for eksponeringsniveau
- (29) Status for GPS-modtagelse
- (30) ISO-hastighed
- (31) Højlystoneprioritet
- (32) Eksponeringskompensation
- (33) Visning af fokusafstand
- - Det elektronisk vaterpas vises ikke, når AF-metoden er indstillet til [:+Sporing], eller kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
 - Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
 - Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Sceneikoner

l optagelsesmetoden < () vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

	Motiv	Portræt		lkke-portræt		ortræt	
в	aggrund		l bevæ- gelse* ¹	Natur- og udendørs- scene	l bevæ- gelse* ¹	Næropta- gelse* ²	Baggrunds- farve
Ly	/st		P=			V	C-**
	Baggrunds- belyst			Tr,			Grat
м	ed blå himmel		P=		N	Y	1
	Baggrunds- belyst			Th,		Ser	Lys blà
S	olnedgang	,	*3	2	~	*3	Orange
S	potlys		۹.	Ľ]	\mathbf{k}	
м	ørk				5	Ÿ	Mørk blå
	Med stativ*1	₽ * ⁴ * ⁵	*3	→ * ⁴ * ⁵	*3		

*1: Vises ikke under filmoptagelse.

0

- *2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.
- *3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

 Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

- *4: Vises, når alle følgende forhold gælder: Optagelsesscenen er mørk, det er en nattescene, og kameraet er monteret på et stativ.
- *5: Vises med nedenstående objektiver:
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
 EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objektiver (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

*4+*5: Hvis betingelserne i både *4 og *5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

Afspilningsskærm



Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder

 Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.

 Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



(10) Histogram (Lysstyrke/RGB)

* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.

 Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet ([]]119) og med RAW eller RAW+JPEG indstillet for billedkvalitet.

* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises <

* < >> vises for billeder, der er optaget med reflekteret flashfotografering.

* Et ikon for effekten (1172) og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der er optaget med HDR-optagelse.

* < > vises for billeder, der er optaget med multieksponeringsoptagelse.

* < Marcel > vises for billeder, der er optaget med Støjreduktion for multioptagelse.

* < >> vises for billeder, der er oprettet og gemt, efter at der er foretaget RAW-

billedbehandling, tilpasning af størrelse, beskæring eller Creative Assist.

* < + > vises for billeder, der er beskåret og derefter gemt.

598



Visning af detaljerede oplysninger for film

* < I vises for stillbilleder, der taget som testbilleder til timelapse-film.

Under filmoptagelse vises "*, *" for [Finhed] og [Tærskel] for [Picture Style]s [Skarphed].

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærket er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- WPS brugt på skærmbilleder til kameraindstillinger og i denne manual betyder Wi-Fi Protected Setup.
- Bluetooth[®]-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/ eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

- source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
- binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
- the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

Batteripakke LP-E17 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEEdirektivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er

trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg <u>www.canon-europe.com/weee</u>, eller <u>www.canon-europe.com/</u> <u>battery</u> for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

FORHOLDSREGLER

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Indeks

Tal

1-punkts AF : 188, 193 [4K] 3840 × 2160 (film) : 249 4K-billedekstraktion : 306

Α

<a+> (Scene Intelligent Auto) : 68</a+>
Accelerations-/
decelelerationssporing : 531
Adgangsindikator : 43
Adobe RGB : 147
AEB (Automatisk
eksponeringsbracketing) : 129
AE-lås : 213
AF
AF-funktion : 185, 196
AF-hastighed : 283
AF-hjælpelys : 187, 201
AF-metode : 188
AF-punktvalg : 193
Begræns AF-metoder : 533
Berør og træk AF : 183
Biptone (Bipper) : 380
Elektronisk MF f. objektiv : 200
Fokusering når AF er umulig : 533
Kontinuerlig AF: 199
Manuel fokusering : 214
Omkomponering : 71
Ramme til Område-AF : 80, 81, 192
Retningsorienteret AF : 198
Retningsorienteret AF-punkt : 534
AF-punktudvidelse : 189, 193
Afspilning : 293

AF-startknap : 55
Album (videosnapshot) : 274, 334
ALL-I : 265
Ansigt+Sporing : 188, 191
Antal pixels : 116, 583
Anti-flimmeroptagelse : 179
Autofokus $\rightarrow AF$
Auto Lighting Optimizer (Auto
belysningsoptimering) : 136
Automatisk nulstilling : 365
Automatisk skift af AF-punkt : 532
Autorotering : 366
Autosluk : 372
Av (Blændeprioriteret AE) : 100

В

Baggrundsmusik : 336 Basiszone : 34 Batteri → Strøm B (Bulb) : 106 Bedømmelse : 340 Bedømmelsesmærke : 340 Beskyttelse af billeder : 310 Beskæring af stillbilleder/ billedformat : 119, 584 Beskæring (billeder) : 337 Billedekstraktion : 306 Billeder Afspilning : 293 Automatisk nulstilling : 365 Autorotering: 366 Bedømmelse : 340 Beskyttelse af billeder : 310

Indeks

Filnummerering : 363
Forstørrelse af billeder : 299
Histogram : 349
Højlysadvarsel : 351
Import (til computer) : 556
Indeksvisning : 300
Kontinuerlig (filnummerering) : 364
Manual nulstilling : 365
Manuel rotering : 313
Optagelsesoplysninger : 297, 598
Sletning : 314
Søgebetingelser : 345
Visning af AF-punkt : 352
Visning i spring (billedgennemsyn) : 347
$Billedformat \to Besk\texttt{\ensuremath{\texttt{Billedformat}}} \text{ af stillbilleder}/$
billedformat
Billedfrekvens : 252, 378
Billedgennemsyn (visning i spring) : 347
Billedkvalitet : 116, 583
Billedsøgning : 345
Biptone (Bipper) : 380
Blændeprioriteret AE : 100
Bluetooth-funktion : 399, 418
Adresse : 429
Oprettelse af forbindelse : 421
Bracketing
AEB (Automatisk
eksponeringsbracketing): 129
FEB
(flasheksponeringsbracketing) : 229
Fokusbracketing : 202
Hvidbalance-bracketing : 146
Brugerdefinerede funktioner : 523

Brugerdefineret hvidbalance : 143 Brugerdefineret optagelsesmetode : 408 Brugertilpas knapper : 538 Bulb-eksponeringer : 106 Bulb-timer : 107 BUSY : 118 Børn : 81 C <C1>/<C2>/<C3> (Brugerdefineret

optagelse) : 408 Centervægtet gennemsnitsmåling : 211 Certificeringslogo : 413 Combination IS : 261 Copyrightinformation : 411 Creative Assist : 73, 331

D

Dato/tid : 374 Diasshow : 343 Diffraktionskorrektion : 126, 330 Digital objektivoptimering : 125, 329 Digital-stik : 32, 556 Dioptrijustering : 52 Dioptrijustering : 52 Display fra : 372 Dobbelttryk : 298 DPOF (Digital Print Order Format) : 318 Dæmpeled : 258

Е

Eco-tilstand : 371

Eksponeringskompensation : 129

Eksponeringskompensation i M-tilstand med ISO auto : 103

Eksponeringssimulation : 139
Eksponeringstrin : 526
Ekstern mikrofon : 258
Ekstern Speedlite \rightarrow Flash
Elektronisk MF f. objektiv : 200
Elektronisk vaterpas : 388
Enkeltbilledvisning : 296
Enkelt optagelse : 206
Err (fejlkoder) : 581
Evaluerende måling : 211
exFAT : 254, 368

F

Farvemætning : 153
Farverum : 147, 329
Farvetemperatur : 144
Farvetone : 153
FAT32 : 254, 368
FEB (flasheksponeringsbracketing) : 229
Fejlfinding : 562
FE-lås : 220
Film : 235
AE-lås : 240
AF-hastighed under Movie Servo
AF : 283
Afspilning : 301
Automatisk langsom lukker : 288
Av-Intervaller på 1/8 trin : 289
Beskåren optagelse : 256
Billedekstraktion : 306
Billedfrekvens : 252
Dæmpeled : 258
Ekstern mikrofon : 258

Film digital IS : 260
Filstørrelse : 254, 586
HDMI-output : 290, 386
HDR-filmoptagelse : 247
Hovedtelefoner : 258
Knap til filmoptagelse : 31
Komprimeringsmetode : 252
Kort, som kan optage film : 585
Lydoptagelse/
Lydoptagelsesniveau : 257
Mikrofon : 258
Movie Servo AF : 280, 282, 283
Optagelse med autoeksponering : 239
Optagelse med manuel
eksponering : 241
Optagelsestid : 255, 586
Optageområde : 251
Redigere første og sidste
scene ud : 304
Redigering : 304
Sporingsfølsomhed for Movie
Servo AF : 282
Størrelse på optagelse : 249
Timelapse-film : 262
Videosnapshots : 274
Vindfilter : 257
Visning af oplysninger : 593
Filstørrelse : 254, 583, 586
Filtereffekter (Monokrom) : 154
Filtypenavn : 116, 252
Fin (billedkvalitet) : 116
Firmware : 413
Fjernudløser : 217, 219

Indeks

Fjernudløserstik : 32, 219
Flasheksponerings-
kompensation : 220, 229
Flashenheder, der ikke er fra Canon : 221
Flashmetode : 226
Flash (Speedlite) : 220
Brugerdefinerede funktioner : 230
FEB
(flasheksponeringsbracketing): 229
FE-lås : 220
Flasheksponerings-
kompensation : 220, 229
Flashkontrol
(funktionsindstillinger) : 222
Flashsynkroniseringstid : 221
Langsom synkronisering : 224
Lukkersynkronisering
(1./2. luk.lamel) : 228
Manuel flash : 226
Safety FE : 225
Trådløs : 227
Flashsynkroniseringskontakter : 31
Fleksibelt prioriteret AE : 104
Fokusbracketing : 202
Fokusering $\rightarrow AF$
Fokusfunktionsvælger : 48, 51
Fokuslås : 71
Formatering (kortinitialisering) : 367
Forstørrelse af billeder : 195, 214, 299
Forvrængningskorrektion : 124, 329
Fotobogopsætning : 322
Fremføringstilstand : 206
Full HD (Fuld High-Definition) (film) : 249

Funktionsfejl : 562 Funktionsvejledning : 370 Fv (Fleksibelt prioriteret AE) : 104 Følsomhed → ISO-hastighed Første forstørrelsesgrad/position : 355

G

GPS : 402

Gruppefoto: 78

н

H1/H2 (Udvidet ISO-hastighed) : 133 [HD] 1280 × 720 (film) : 249 HDMI: 290, 308, 386 HDMI HDR : 387 HDMI-output: 290 HDR-filmoptagelse : 247 HDR-modlyskontrol: 88 HDR-optagelse: 171 High dynamic range \rightarrow HDR Histogram : 349, 391 Hjælp: 396 Tekststørrelse : 397 Hot shoe : 31 Hovedtelefoner : 258 Hukommelseskort \rightarrow Kort Hurtig kontinuerlig optagelse : 206 Hurtig visning : 181 Hvidbalance : 140 Auto : 142 Bracketing: 146 Brugerdefineret : 143 Indstilling af farvetemperatur : 144

Korrektion : 145

Hvid-prioritet (AWB) : 142 Håndholdt nattescene : 87 Højlysadvarsel : 351 Højlystoneprioritet : 137

Højttaler : 33

I

ICC-profil: 147

Ikoner: 8

Import af billeder til en computer : 556

Indeksvisning : 300

Indikator for eksponeringsniveau : 102, 592

Indstillinger for trådløs

kommunikation : 398, 415

INFO.-knap : 59

Intervaltimer : 176

IPB : 252

ISO-hastighed : 131, 286

Automatisk område (stillbilleder) : 134

ISO auto-område : 134, 582

ISO-hastighedsområde : 133, 286

Minimum lukkertid for ISO auto

(stillbilleder): 135

J

JPEG: 116, 583

Κ

Kamera

Slør fra kameravibration : 107, 210

Standardindstillinger : 410

Sådan holdes kameraet : 53

Kamerarystelser : 54, 70

Klippet højlys : 351

Kommandovælger: 56 Kontinuerlig (filnummerering) : 364 Kontinuerlig optagelse : 206 Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed : 207 Kontrast : 136, 153 Kontrolrina : 58 Korrektion af billedskævhed : 338 Korrigering for mørke hjørner : 124, 329 Kort: 10, 30, 42 Feilfinding: 44, 565 Formatering: 367 Formatering på lavt niveau : 367 Kortpåmindelse : 182 Skrivebeskyttelse : 42 Kortkray : 253 585 Kreativ zone : 35 Kromatisk aberrationskorrektion : 126, 330

L

Landskab : 79 Lange eksponeringer (bulb) : 106 Lille (billedkvalitet) : 116 LOCK : 58, 407 Lukkerprioriteret AE : 98 Lukkersynkronisering : 228 Lydløs metode : 89 Lydniveau (filmafspilning) : 302, 303 Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau : 257

Lysmålingstimer : 138

Μ

Mad : 85
Manual nulstilling : 365
Manuel eksponering : 102
Manuel fokus : 214
Manuel fokusering : 214
Mellem (billedkvalitet) : 116
Menu : 60
Afspilning : 294
Brugerdefinerede funktioner : 524
Filmoptagelse : 236
Fremgangsmåde for indstilling : 61
Funktionsindstillinger : 358
Min Menu : 548
Nedtonede menupunkter : 63
Optagelse af stillbillede : 111
Metodevejledning : 369
MF (Manuel fokusering) : 214
M-Fn-knap : 55
MF-peaking : 216
Mikrofon : 258
Min Menu : 548
M (Manuel eksponering) : 102
Monokrom : 150
MP4 : 252
Mulige optagelser : 582
Mulig optagelsestid (film) : 586
Multieksponering : 165
Multifunktion : 55
Multifunktionslås : 58, 407
Målingsmetode : 211

Ν

Natportræt : 86 Navne på dele : 31 Normal (billedkvalitet) : 116 NTSC : 252, 378 Næroptagelse : 84 **O** Objektiv : 48, 50

Diffraktionskorrektion: 126, 330 Digital objektivoptimering : 125, 329 Fokusfunktionsvælger: 48, 51 Forvrængningskorrektion : 124, 329 Korrigering for mørke hjørner : 124, 329 Kromatisk aberrationskorrektion: 126, 330 Låsudløser : 49, 51 Optisk aberrationskorrektion : 123, 329 Omgivelsesprioritet (AWB): 142 One-Shot AF: 186 Oplader : 37, 40 Opladning : 40, 558 Oprettelse/valg af mappe : 361 Optagelsesmetode <A+> (Scene Intelligent Auto) : 68 Av (Blændeprioriteret AE) : 100 B (Bulb) : 106 <C1>/<C2>/<C3> (Brugerdefineret optagelse): 408 Fv (Fleksibelt prioriteret AE) : 104 M (Manuel eksponering) : 102

P (Program AE) : 96

SCN (Specialscene) : 75 Tv (Lukkerprioriteret AE) : 98

Optageområde : 391

Ρ

PAL : 252, 378 Panorering : 82 Partiel måling : 211 Picture Style : 148, 152, 155 Portræt : 77 Positioneringshul : 33 Positionsoplysninger : 402 P (Program AE) : 96

Print

Fotobogopsætning : 322

Printrækkefølge (DPOF) : 318

Program AE : 96

Skift af program : 97

Programvælger : 34

Q

Quick Control : 65 Quick Control-vælger : 65

R

Ramme til Område-AF : 80, 81, 192 RAW : 116, 117 RAW+JPEG : 116, 583 RAW-billedbehandling : 325 Reduceret visning : 300 Rem : 38 Rensning (billedsensor) : 382 Retningsorienteret AF-punkt : 534 Rotering (billeder) : 313, 366

S

Sceneikoner : 72, 595 Scene Intelligent Auto : 68 <SCN> (Specialscene) : 34, 75 SD/SDHC/SDXC-kort → Kort Selvudløser · 209 Sensorrensning : 382 Serienummer · 33 Servo AF Første AF-punkt : 535 Movie Servo AF : 280, 282, 283 SERVO · 186 SERVO (Servo AF): 186 Sikkerhedsinstruktioner · 25 Sikkerhedsskift : 529 Skarphed: 153 Skærm : 30, 57 Lysstyrke : 373 Sletning (billeder) : 314 Software : 554 Instruktionsmanual : 555 Sommertid · 375 Specialscene (SCN): 75 Sporingsfølsomhed : 530 Sport: 80 Spot AF : 188, 193 Spotmåling : 211 Sprog : 377 sRGB : 147 Standardindstillinger: 410 Brugerdefinerede funktioner : 546 Brugerdefineret optagelsesmetode : 408

Indeks

Flashfunktionsindstillinger : 230
Min Menu : 551
Tilpasning af betjeninger : 546
Stativgevind : 33
Stor (billedkvalitet) : 116
Strøm : 46
Autosluk : 372
Batteriniveau : 47
Batterioplysninger : 381
Mulige optagelser : 582
Opladning : 40, 558
Strømbesparelse : 372
Støjreduktion
Høj ISO-hastighed : 157
Lange eksponeringer : 159
Støjreduktion for multioptagelse : 157
Støjreduktion ved høj
ISO-hastighed : 157
Støjreduktion ved lang eksponering : 159
Største bursthastighed : 118, 583
Støvsletningsdata : 161
Synk. m. første lukkerlamel : 228
Synkronisering med anden
lukkerlamel : 228
Søger : 64
Lodret visning : 390
Vis hjælpelinjer : 390
Visning af oplysninger : 389
Visningsformat : 393
Søger fra : 372

т

 Temperaturadvarsel : 232, 291

 Tidszone : 374

 Tilbehør : 3

 Timelapse-film : 262

 Toneeffekt (Monokrom) : 154

 Toneprioritet : 137

 Touch-betjening : 54, 298, 379

 Touch-betjening : 54, 298, 379

 Touchudløser : 163

 Tryk halvt ned : 54, 395

 Tryk helt ned : 54, 395

 Træk : 64

 Tv (Lukkerprioriteret AE) : 98

 Tv-skærm : 308

U

Udløserknapfunktioner : 395 Udløs lukker uden kort : 182 Udvidelsesgreb : 560 Udvidet ISO-hastighed : 131, 133, 286, 588 UHS-II/UHS-I : 10 USB-stik (digital) : 32, 556 UTC (Coordinated Universal Time) : 406

v

Videosnapshots : 274

Videosystem : 378

Vindfilter : 257

Vinkeljustering : 45

Udløserknap : 45

Vis hjælpelinjer : 353, 390

Visning af dybdeskarphed : 101
Visning af grundlæggende

oplysninger : 597

Visning af optagelsesoplysninger : 388, 591

Visning med spring : 347

Visningsindstillinger : 394

Visningstid for billede : 122

W

Wi-Fi-funktion : 415

Adgangskode : 516

Afsendelse af alle billeder på

kortet : 446, 483

Afsendelse af billeder, der svarer til

søgekriterier : 447, 485

Android : 420

Bemærkninger : 511

Camera Connect : 420, 437

CANON iMAGE GATEWAY : 473

EOS Utility : 453

Fjernbetjening : 437

Gennemse billeder : 437

Gentilslutning : 493

Image Transfer Utility 2 : 458

iOS : 420

IP-adresse : 518

Kaldenavn : 497

Kameraadgangspunkt-metode : 492

MAC-adresse : 499

Netværk : 434, 454, 462

Netværksindstillinger : 514

Parring: 422

PictBridge : 463

Print : 464

Printer: 461 Printrækkefølge : 467 Rediger enhedsinformation : 450, 496 Rydning af indstillinger for trådløs kommunikation: 498 Send valgte : 443, 480 Skift netværk · 489 Skærmen Vis info : 499 Slet tilslutningsoplysninger : 497 SSID: 434, 454, 462 Tilpas størrelse af billede : 440, 445, 481 Tilslutningshistorik: 493, 516 Virtuelt tastatur : 517 Visbare billeder : 450 Wi-Fi-indstillinger: 516 WPS (Wi-Fi-beskyttet

opsætning) : 488

Ζ

Zone AF : 189, 193

Æ

Ændring af størrelse : 339

Canon

CANON INC. 30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra oktober 2018. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af instruktionsmanualen.