

Canon

EOS 250D

Εγχειρίδιο για προχωρημένους

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Εισαγωγή

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα στις εικόνες και τυχόν ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις ενότητες «Προφυλάξεις ασφάλειας» (📖22) και «Προφυλάξεις χειρισμού» (📖25). Επίσης, διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο για να είστε σίγουροι ότι χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο κατά τη χρήση της μηχανής, για να εξοικειωθείτε καλύτερα με τις δυνατότητές της

Καθώς διαβάζετε το εγχειρίδιο, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και εξετάστε τα αποτελέσματα. Έτσι θα μπορέσετε να κατανοήσετε καλύτερα τη λειτουργία της μηχανής σας. Φροντίστε να φυλάξετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος, έτσι ώστε να μπορείτε να ανατρέξετε σε αυτό ξανά, όταν θα είναι απαραίτητο.

Δοκιμή της μηχανής πριν από τη χρήση και νομική ευθύνη

Μετά από τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στη χώρα σας ενδεχομένως να απαγορεύει τη χρήση των εγγεγραμμένων εικόνων ή της μουσικής και των εικόνων με μουσική που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης και προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, για οποιονδήποτε σκοπό πλην της προσωπικής χρήσης. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων

Πριν ξεκινήσετε, βεβαιωθείτε ότι μαζί με τη μηχανή σας παραλάβετε όλα τα εξαρτήματα και τα αξεσουάρ που αναφέρονται παρακάτω. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



Μηχανή

(με προσοφθάλμιο και κάλυμμα σώματος)



Ιμάντας



**Συστοιχία μπαταριών
LP-E17**

(με προστατευτικό κάλυμμα)



**Φορτιστής μπαταριών
LC-E17E***

* Ο φορτιστής μπαταριών LC-E17E παρέχεται με καλώδιο ρεύματος.

- **Η μηχανή δεν παρέχεται με CD-ROM λογισμικού, καλώδιο επικοινωνίας ή καλώδιο HDMI.**
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από τα παραπάνω αντικείμενα.



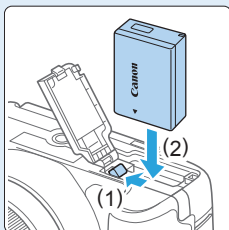
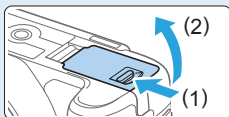
- Όταν χρειαστείτε τα Εγχειρίδια οδηγιών του φακού, προμηθευτείτε τα μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon. Τα εγχειρίδια οδηγιών για τους φακούς (αρχεία PDF) αφορούν τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά. Όταν αγοράζετε ένα κιτ με φακό, ορισμένα από τα παρεχόμενα αξεσουάρ μπορεί να μην αντιστοιχούν σε αυτά που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού.



- Μπορείτε να προμηθευτείτε το λογισμικό μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon ([book484](#)).

Οδηγός γρήγορης εκκίνησης

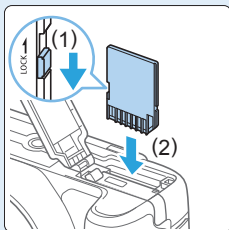
1



Τοποθετήστε την μπαταρία (37).

- Κατά την αγορά, φορτίστε την μπαταρία για να αρχίσετε να τη χρησιμοποιείτε (35).

2



Εισαγάγετε την κάρτα (37).

- Εισαγάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας, με την ετικέτα της κάρτας να κοιτάζει προς την πίσω πλευρά της μηχανής.

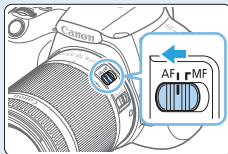
3



Συνδέστε τον φακό (47).

- Ευθυγραμμίστε τον λευκό ή τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον οδηγό τοποθέτησης φακού ίδιου χρώματος στη μηχανή για να συνδέσετε το φακό.

4



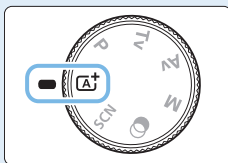
Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF> (📖 47).

5

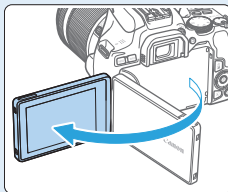


Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> και τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <A+> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) (📖 70).

- Όλες οι απαιτούμενες ρυθμίσεις της μηχανής θα καθοριστούν αυτόματα.



6



Ανοίξτε την οθόνη LCD (📖 40).

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στη σελίδα 43.

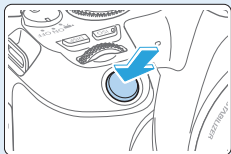
7



Εστιάστε στο θέμα (📖 50).

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το κέντρο του σκοπεύτρου να βρίσκεται επάνω στο θέμα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.
- Εάν είναι απαραίτητο, ανασηκώστε το φλας με τα δάχτυλά σας.

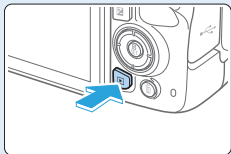
8



Τραβήξτε τη φωτογραφία (📖 50).

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

9



Ελέγξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη LCD.
- Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <▶> (📖 101).

- Για φωτογράφιση κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στην ενότητα «Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή)» (📖 180).
- Για να προβάλετε τις εικόνες που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή, ανατρέξτε στην ενότητα «Προβολή εικόνων» (📖 101).
- Για να διαγράψετε εικόνες, ανατρέξτε στην ενότητα «Διαγραφή εικόνων» (📖 310).

Συμβατές κάρτες

Με τη μηχανή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας. **Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (66).**

- **Κάρτες μνήμης SD/SDHC*/SDXC***

* Υποστηρίζονται κάρτες UHS-I.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά την εγγραφή ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτα μεγάλης χωρητικότητας και υψηλής απόδοσης (αρκετά γρήγορη ταχύτητα εγγραφής και ανάγνωσης) για το μέγεθος εγγραφής ταινίας.



Σε αυτό το εγχειρίδιο, ο όρος «κάρτα» χρησιμοποιείται για κάρτες μνήμης SD, κάρτες μνήμης SDHC και κάρτες μνήμης SDXC.

* **Η μηχανή δεν συνοδεύεται από κάρτα για την εγγραφή φωτογραφιών/ταινιών. Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.**

Κεφάλαια

Εισαγωγή	2
Πρώτη χρήση και Βασικές λειτουργίες μηχανής	34
Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων	69
Ρύθμιση των καταστάσεων AF και προώθησης	103
Ρυθμίσεις εικόνας	114
Προηγμένες λειτουργίες για φωτογραφικά εφέ	146
Φωτογράφιση με φλας	168
Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή)	180
Λήψη ταινιών	217
Χρήσιμες λειτουργίες	259
Προβολή εικόνων	280
Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη	328
Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης	344
Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής	445
Αναφορά	459
Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή	483

Περιεχόμενα ανά χρήση

Λήψη

- Αυτόματη λήψη →  69 -  100 (Καταστάσεις Βασικής ζώνης)
- Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες →  112 ( Συνεχής λήψη)
- Φωτογράφιση του εαυτού σας μέσα σε μια ομάδα ανθρώπων →  206 ( Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης)
- Πάγωμα της δράσης →  149 (**Tv** AE με προτεραιότητα κλείστρου)
- Θόλωμα της δράσης →  76 (Δημιουργική υποβοήθηση)
- Θόλωμα του φόντου →  152 (**Av** AE με προτεραιότητα διαφράγματος)
- Διατήρηση της εστίασης του φόντου
- Προσαρμογή της φωτεινότητας της εικόνας (έκθεση) →  160 (Διόρθωση έκθεσης)
- Λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού →  78,  169 ( Φωτογράφιση με φλας)
→  118 (Ρύθμιση ταχύτητας ISO)
- Λήψη χωρίς φλας →  175 ( Απενεργοποίηση φλας)
- Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων τη νύχτα →  157 (Έκθεση λυχνίας)
- Λήψη κοιτάζοντας στην οθόνη LCD →  180 ( Λήψη με Άμεση Προβολή)
- Λήψη με δημιουργικά εφέ →  93,  188 (Δημιουργικά φίλτρα)
- Λήψη αυτοπορτραίτου →  210 ( Αυτοπορτραίτο)
- Λήψη ταινιών →  217 ( Λήψη ταινίας)

Ποιότητα εικόνας

- Λήψη με εφέ εικόνας ανάλογα με το θέμα →  121 (Στυλ εικόνας)
- Εκτύπωση εικόνων σε μεγάλο μέγεθος →  115 ( L,  L, RAW, CRAW)
- Λήψη πολλών εικόνων →  115 ( S1,  S1, S2)

Αυτόματη εστίαση

- Αλλαγή του σημείου εστίασης →  108 ( Επιλογή σημείου AF)
- Φωτογράφιση ενός κινούμενου θέματος →  83,  84,  106 (AI Servo AF)

Προβολή/αναπαραγωγή

- Προβολή εικόνων στη μηχανή →  101 ( Προβολή/αναπαραγωγή)
- Γρήγορη αναζήτηση εικόνων →  281 ( Οθόνη ευρετηρίου)
→  285 ( Αναζήτηση εικόνων)
- Βαθμολόγηση εικόνων →  288 (Βαθμολογίες)
- Αποτροπή τυχαίας διαγραφής σημαντικών εικόνων →  307 ( Προστασία εικόνων)
- Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων →  310 ( Διαγραφή)
- Αυτόματη προβολή φωτογραφιών και ταινιών →  303 (Διαδοχική προβολή)
- Προβολή φωτογραφιών και ταινιών σε τηλεόραση →  305 (Τηλεόραση)
- Ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης LCD →  262 (Φωτεινότητα οθόνης LCD)
- Εφαρμογή ειδικών εφέ σε εικόνες →  329 (Δημιουργικά φίλτρα)

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

- **Αποστολή εικόνων σε smartphone** →  349 (Επικοινωνία με smartphone)
- **Αποστολή εικόνων σε υπολογιστή** →  378 (Χρήση με λογισμικό)
- **Εκτύπωση εικόνων** →  381 (Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi)
- **Κοινή χρήση των εικόνων σας online** →  391 (Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web)

Ευρετήριο χαρακτηριστικών

Τροφοδοσία ρεύματος

- Μπαταρία
 - Φόρτιση (📖35)
 - Εγκατάσταση/αφαίρεση (📖37)
 - Στάθμη μπαταρίας (📖42)
 - Έλεγχος πληροφοριών μπαταρίας (📖460)
- Οικιακή παροχή ρεύματος (📖461)
- Αυτόματο σβήσιμο (📖41)

Κάρτες

- Εγκατάσταση/αφαίρεση (📖37)
- Διαμόρφωση (📖66)
- Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα (📖260)

Φακός

- Σύνδεση/αποσύνδεση (📖47)
- Ζουμ (📖48)

Βασικές ρυθμίσεις

- Ρύθμιση διοπτρίας (📖49)
- Γλώσσα (📖46)
- Ημερομηνία/Ωρα/Ζώνη (📖43)
- Βομβητής (📖260)

Οθόνη LCD

- Χρήση της οθόνης LCD (📖40)
- Κουμπί ενεργοποίησης/απενεργοποίησης LCD (📖272)
- Ρύθμιση φωτεινότητας (📖262)
- Οθόνη αφής (📖63)
- Ρυθμίσεις επιπέδου προβολής (📖51)
- Οδηγός δυνατοτήτων (📖55)

Εγγραφή εικόνων

- Δημιουργία/επιλογή φακέλου (📖263)
- Αρίθμηση αρχείων (📖265)

Αυτόματη εστίαση (AF)

- Λειτουργία AF (📖104)
- Επιλογή σημείου AF (📖108)
- Χειροκίνητη εστίαση (📖111)
- AF ανίχνευσης ματιών (📖204)
- Συνεχής AF (📖205)
- Ρυθμίσεις κορύφωσης MF (📖213)

Πρωώθηση

- Κατάσταση πρωώθησης (📖112)
- Συνεχής λήψη (📖112)

Ποιότητα εικόνας

- Ποιότητα εγγραφής εικόνας (📖115)
- Στυλ εικόνας (📖121)
- Ισορροπία λευκού (📖129)
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) (📖136)
- Μείωση θορύβου για λήψεις μακράς έκθεσης (📖139)
- Μείωση θορύβου για υψηλές ταχύτητες ISO (📖138)
- Διόρθωση παρέκκλισης φακού (📖141)
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων (📖137)
- Χώρος χρωμάτων (📖145)

Λήψη

- Κατάσταση λήψης (📖30)
- Ταχύτητα ISO (📖118)
- Bulb (📖157)
- Κατάσταση φωτομέτρησης (📖158)
- Κλείδωμα καθρέπτη (📖165)
- Τηλεχειριστήριο (📖463)

Ρύθμιση έκθεσης

- Διόρθωση έκθεσης (📖160)
- Διόρθωση έκθεσης με M+Αυτόματη ταχύτητα ISO (📖156)
- Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) (📖162)
- Κλείδωμα ΑΕ (📖164)

Φλας

- Ενσωματωμένο φλας (📖169)
- Εξωτερικό φλας (📖174)
- Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας (📖175)

Λήψη με Άμεση προβολή

- Λήψη με Άμεση Προβολή (📖180)
- Αναλογίες (📖192)
- Λειτουργία AF (📖195)
- Μέθοδος AF (📖197)
- Δημιουργικά φίλτρα (📖188)
- Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης (📖206)
- Κλείστρο αφής (📖208)
- Αυτοπορτραίτο (📖210)

Λήψη ταινίας

- Λήψη ταινίας (📖217)
- Μέθοδος AF (📖197)
- Μέγεθος εγγραφής ταινίας (📖228)
- Servo AF ταινίας (📖253)
- Εγγραφή ήχου (📖251)
- Χειροκίνητη έκθεση (📖221)
- Ψηφιακό ζουμ (📖231)
- Λήψη ταινιών HDR (📖234)
- Δημιουργικά φίλτρα για ταινίες (📖235)
- Στιγμιότυπο βίντεο (📖245)
- Ταινία παρέλευσης χρόνου (📖238)
- Λήψη με τηλεχειρισμό (📖463)

Προβολή/αναπαραγωγή

- Χρόνος εξέτασης εικόνων (📖261)
- Προβολή μεμονωμένων εικόνων (📖101)
- Πληροφορίες λήψης (📖323)
- Οθόνη ευρετηρίου (📖281)
- Αναζήτηση εικόνων (Οθόνη άλματος) (📖282)
- Προβολή με μεγέθυνση (📖284)
- Περιστροφή εικόνας (📖287)
- Βαθμολογία (📖288)
- Αναπαραγωγή ταινίας (📖296)
- Διαδοχική προβολή (📖303)
- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση (📖305)
- Προστασία (📖307)
- Διαγραφή (📖310)
- Προβολή μέσω χειρισμών αφής (📖285)
- Εντολή εκτύπωσης (DPOF) (📖316)
- Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος (📖320)

Επεξεργασία εικόνων

- Δημιουργικά φίλτρα (📖329)
- Αλλαγή μεγέθους (📖338)
- Κοπή (📖340)

Προσαρμογή

- Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) (📖446)
- Προσωπικό μενού (📖455)

Λογισμικό

- Οδηγός εκκίνησης λογισμικού (📖484)
- Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού (📖485)

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

- Επικοινωνία με smartphone (📖349)
- Αυτόματη αποστολή εικόνων σε smartphone (📖362)
- Τηλεχειριστήριο (EOS Utility) (📖374)
- Αυτόματη επιστολή εικόνων σε υπολογιστές (📖378)
- Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi (📖381)
- Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web (📖391)
- Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας (📖425)

Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

- <  > : Συμβολίζει τον κύριο επιλογέα.
- < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > : Επιλέξτε πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά στα πλήκτρα επιλογής με βέλη <  > αντίστοιχα.
- < SET > : Συμβολίζει το πλήκτρο καταχώρισης/ορισμού.

* Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη LCD χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτό το εγχειρίδιο όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.

- ☆ : Αυτό το εικονίδιο, στην επάνω δεξιά πλευρά των τίτλων ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης ( 31).
- ( ***) : Αριθμοί σελίδων αναφοράς για περισσότερες πληροφορίες.
-  : Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
-  : Συμπληρωματικές πληροφορίες
-  : Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερη λήψη.
- ? : Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και σημειώσεις σχετικά με τα δείγματα φωτογραφιών

- Όλες οι διαδικασίες που περιγράφονται στο εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση < ON > ( 41).
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ρυθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Οι εικόνες του εγχειριδίου περιγράφουν τη μηχανή με συνδεδεμένο το φακό EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM ως παράδειγμα.
- Τα παραδείγματα φωτογραφιών που εμφανίζονται στη μηχανή και χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο, παρέχονται μόνο για σκοπούς απεικόνισης και σαφέστερης υπόδειξης των εφέ.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	2
Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων	3
Οδηγός γρήγορης εκκίνησης	4
Συμβατές κάρτες	7
Κεφάλαια	8
Περιεχόμενα ανά χρήση	9
Ευρετήριο χαρακτηριστικών	12
Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο	15
Περιεχόμενα	16
Προφυλάξεις ασφάλειας	22
Προφυλάξεις χειρισμού	25
Ονόματα εξαρτημάτων	28
Πρώτη χρήση και Βασικές λειτουργίες μηχανής	34
Φόρτιση της μπαταρίας	35
Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας	37
Χρήση της οθόνης LCD	40
Ενεργοποίηση της μηχανής	41
Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας	43
Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη	46
Σύνδεση και αποσύνδεση φακού	47
Βασικές λειτουργίες λήψης	49
Καθορισμός επιπέδου εμφάνισης οθόνης	51
Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης	57
Λειτουργίες μενού και διαμορφώσεις	59
Χειρισμός της μηχανής με οθόνη αφής	63
Διαμόρφωση καρτών μνήμης	66
Εναλλαγή του περιεχομένου της οθόνης LCD	68

Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων 69

Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)	70
Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή).....	74
Κατάσταση ειδικών σκηνών	78
Φωτογράφιση πορτραίτων.....	79
Φωτογράφιση πορτραίτων με λείο τόνο δέρματος.....	80
Φωτογράφιση ομαδικών φωτογραφιών	81
Φωτογράφιση τοπίων	82
Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων	83
Φωτογράφιση παιδιών.....	84
Κοντινές λήψεις.....	85
Φωτογράφιση τροφίμων	86
Φωτογράφιση πορτραίτων με το φως των κεριών	87
Φωτογράφιση νυχτερινών πορτραίτων (με τρίποδο).....	88
Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών (χωρίς τρίποδο).....	89
Φωτογράφιση σκηνών με οπίσθιο φωτισμό	90
Φωτογράφιση με εφέ Δημιουργικών φίλτρων	93
Γρήγορος έλεγχος.....	99
Ρύθμιση της φωτεινότητας.....	100
Προβολή εικόνων.....	101

Ρύθμιση των καταστάσεων AF και προώθησης 103

Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης.....	104
Επιλογή σημείου AF	108
Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση	110
Επιλογή της κατάστασης προώθησης	112

Ρυθμίσεις εικόνας 114

Ρύθμιση ποιότητας εικόνας.....	115
Ρύθμιση της ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες.....	118
Επιλογή στυλ εικόνας	121
Προσαρμογή στυλ εικόνας.....	124
Αποθήκευση στυλ εικόνας	127
Ρύθμιση ανάλογα με την πηγή του φωτός.....	129
Ρύθμιση των τόνων χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός.....	133

Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης.....	136
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων	137
Ρύθμιση μείωσης θορύβου	138
Διόρθωση παρεκκλίσεων φακού λόγω οπτικών χαρακτηριστικών	141
Καθορισμός του εύρους αναπαραγωγής χρωμάτων	145
Προηγμένες λειτουργίες για φωτογραφικά εφέ	146
Πρόγραμμα AE (κατάσταση P)	147
Απόδοση της κίνησης του θέματος (κατάσταση Tv)	149
Αλλαγή του βάθους πεδίου (Κατάσταση Av).....	152
Χειροκίνητη έκθεση (Κατάσταση M).....	155
Αλλαγή της κατάστασης φωτομέτρησης	158
Ρύθμιση επιθυμητής διόρθωσης έκθεσης.....	160
Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης	162
Κλειδώμα της έκθεσης	164
Κλειδώμα καθρέπτη για μείωση φλουταρίσματος λόγω κραδασμών της μηχανής	165
Ρυθμίσεις βοηθητικής δέσμης AF	167
Φωτογράφιση με φλας	168
Χρήση του ενσωματωμένου φλας.....	169
Χρήση εξωτερικού φλας Speedlite.....	174
Ρύθμιση της λειτουργίας φλας	175
Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή)	180
Φωτογράφιση με την οθόνη LCD.....	181
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης	187
Φωτογράφιση με εφέ Δημιουργικών φίλτρων	188
Τιμές ρυθμίσεων μενού.....	192
Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης	195
Εστίαση με AF.....	197
Εστίαση σε ανθρώπινα μάτια	204
Ρύθμιση συνεχούς AF.....	205
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.....	206

Λήψη με το κλείστρο αφής	208
Λήψη αυτοπορτραίτου (selfie)	210
MF: Χειροκίνητη εστίαση.....	212
Λήψη ταινιών	217
Λήψη ταινιών	218
Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης	227
Ρύθμιση του μεγέθους εγγραφής ταινίας	228
Χρήση του ψηφιακού ζουμ ταινίας	231
Ψηφιακό IS ταινίας.....	232
Εγγραφή ταινιών HDR	234
Λήψη ταινιών με εφέ Δημιουργικών φίλτρων	235
Λήψη ταινιών παρέλευσης χρόνου	238
Εγγραφή λήψεων στιγμιότυπων βίντεο.....	245
Τιμές ρυθμίσεων μενού.....	250
Χρήσιμες λειτουργίες	259
Χρήσιμες λειτουργίες	260
Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα	273
Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης	274
Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα	276
Ανάλυση εξόδου HDMI	278
Προβολή RAW σε τηλεόραση HDR	279
Προβολή εικόνων	280
Γρήγορη αναζήτηση εικόνων	281
Μεγέθυνση εικόνων	284
Προβολή με την οθόνη αφής	285
Περιστροφή της εικόνας.....	287
Ρύθμιση βαθμολογιών	288
Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή.....	291
Γρήγορος έλεγχος για την προβολή.....	293
Τρόποι παρακολούθησης ταινιών	295
Αναπαραγωγή ταινιών	296
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας.....	299

Συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K ή ταινίες παρέλευσης χρόνου 4K.....	301
Διαδοχική προβολή (αυτόματη αναπαραγωγή)	303
Προβολή σε τηλεόραση	305
Προστασία εικόνων.....	307
Διαγραφή εικόνων.....	310
Προετοιμασία για εκτύπωση	313
Εκτύπωση.....	315
Digital Print Order Format (DPOF)	316
Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα.....	320
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης.....	323

Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη 328

Εφαρμογή εφέ Δημιουργικών φίλτρων	329
Εφαρμογή των αγαπημένων σας εφέ (Δημιουργική υποβοήθηση).....	332
Διόρθωση κόκκινων ματιών	334
Επεξεργασία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο	335
Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG	338
Κοπή εικόνων JPEG	340
Καθορισμός της εμφάνισης εικόνας όταν ξεκινά η προβολή.....	343

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης 344

Τι μπορείτε να κάνετε μέσω των λειτουργιών ασύρματης επικοινωνίας	345
Καρτέλες μενού: καρτέλα Ασύρματο	346
Επιλογή σύνδεσης Wi-Fi/Bluetooth	347
Σύνδεση με smartphone	349
Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi.....	374
Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi.....	381
Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web.....	391
Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης.....	405
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο	410
Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi	413
Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης.....	415
Ρυθμίσεις Wi-Fi.....	416

Ρυθμίσεις Bluetooth	417
Αλλαγή του ψευδωνύμου	418
Προσθήκη γεωετικετών με πληροφορίες GPS στις εικόνες από άλλες συσκευές.....	419
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης.....	423
Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας και επαναφορά σε προεπιλογές.....	425
Οθόνη Προβολής πληροφοριών	426
Χειρισμός εικονικού πληκτρολογίου	427
Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος	428
Σημειώσεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας	439
Ασφάλεια	441
Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου	442
Κατάσταση ασύρματης σύνδεσης.....	443
Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής	445
Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων	446
Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων	448
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού	455
Αναφορά	459
Έλεγχος των πληροφοριών της μπαταρίας	460
Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος	461
Λήψη με τηλεχειρισμό.....	463
Αφαίρεση του προσοφθαλμίου	464
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων.....	465
Κωδικοί σφαλμάτων.....	477
Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή	483
Επισκόπηση λογισμικού	484
Μεταφορά και προβολή των εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).....	485
Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή.....	486
Ευρετήριο	488

Προφυλάξεις ασφάλειας

Οι ακόλουθες προφυλάξεις παρέχονται για να αποφευχθεί τυχόν βλάβη ή τραυματισμός σε εσάς και στους γύρω σας. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κατανοήσει πλήρως αυτές τις προφυλάξεις πριν να χρησιμοποιήσετε το προϊόν.



Προειδοποιήσεις:

Ακολουθήστε τις παρακάτω προειδοποιήσεις. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πρόκλησης θανάτου ή σοβαρών τραυματισμών.

- Για να αποτρέψετε την πυρκαγιά, την υπερβολική θερμότητα, τη χημική διαρροή, τις εκρήξεις και την ηλεκτροπληξία, ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις:
 - Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, πηγές τροφοδοσίας ή αξεσουάρ που δεν αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών. Μην χρησιμοποιείτε αυτοσχέδιες ή τροποποιημένες μπαταρίες ή το προϊόν, εάν έχει υποστεί βλάβη.
 - Μην βραχυκυκλώσετε, αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε την μπαταρία.
 - Μην θερμάνετε ή συγκολλήσετε την μπαταρία. Μην εκθέσετε την μπαταρία σε φωτιά ή νερό. Μην εκθέσετε την μπαταρία σε ισχυρούς κραδασμούς.
 - Μην τοποθετήσετε λανθασμένα το θετικό και το αρνητικό άκρο της μπαταρίας.
 - Μην επαναφορτίσετε την μπαταρία σε θερμοκρασία εκτός του επιτρεπτού εύρους θερμοκρασίας φόρτισης (λειτουργίας). Επίσης, μην υπερβείτε το χρόνο επαναφόρτισης που υποδεικνύεται στο Εγχειρίδιο οδηγιών.
 - Μην τοποθετήσετε μεταλλικά αντικείμενα στις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής, στα αξεσουάρ, στα καλώδια σύνδεσης κ.λπ.
- Κατά την απόρριψη μιας μπαταρίας, μονώστε τις ηλεκτρικές επαφές με ταινία. Η επαφή με άλλα μεταλλικά αντικείμενα ή μπαταρίες μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Αν αναδίδεται υπερβολική θερμότητα, καπνός ή αναθυμιάσεις κατά την επαναφόρτιση της μπαταρίας, αφαίρεστε αμέσως το φορτιστή από την πρίζα, για να διακόψετε την επαναφόρτιση. Διαφορετικά, μπορεί να προκύψει πυρκαγιά, βλάβη από τη θερμότητα ή ηλεκτροπληξία.
- Αν υπάρχει διαρροή ή η μπαταρία αλλάξει χρώμα, παραμορφωθεί ή αναδίδει καπνό ή αναθυμιάσεις, αφαιρέστε αμέσως. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί, για να μην υποστείτε εγκαύματα. Αν συνεχίσετε τη χρήση της, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.
- Φροντίστε τα μάτια, το δέρμα και τα ρούχα σας να μην έρθουν σε επαφή με οποιαδήποτε διαρροή της μπαταρίας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί τύφλωση ή δερματικά προβλήματα. Αν η διαρροή της μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια, το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε τη μολυσμένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό χωρίς να την τρίψετε. Ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην αφήνετε καλώδια κοντά σε πηγές θερμότητας. Το καλώδιο μπορεί να παραμορφωθεί ή η μόνωση μπορεί να λιώσει και να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε πολύ ζεστά μέρη ή αν έχετε προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή ευαίσθητη επιδερμίδα, συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής στα μάτια απόμων που οδηγούν αυτοκίνητο ή κάποιο άλλο όχημα. Μπορεί να προκληθεί ατύχημα.
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή ή τα αξεσουάρ της, βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει την μπαταρία και έχετε αποσυνδέσει το φως ρεύματος και τα συνδετικά καλώδια από τον εξοπλισμό πριν τον αποθηκεύσετε. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή ηλεκτροπληξίας, υπερβολικής θερμότητας, πυρκαγιάς και διάβρωσης.

- Μην χρησιμοποιείτε τον εξοπλισμό σε μέρη όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή πυρκαγιάς ή έκρηξης.
- Αν ρίξετε κάτω τον εξοπλισμό και το περίβλημα ανοίξει εκθέτοντας τα εσωτερικά εξαρτήματα, μην τα αγγίζετε. Υπάρχει πιθανότητα ηλεκτροπληξίας.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε τον εξοπλισμό. Τα εσωτερικά εξαρτήματα υψηλής τάσης μπορεί να προκαλέσουν ηλεκτροπληξία.
- Μην κοιτάζετε τον ήλιο ή άλλες εξαιρετικά δυνατές πηγές φωτός μέσα από τη μηχανή ή τον φακό. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όρασή σας.
- Φυλάξτε τον εξοπλισμό μακριά από παιδιά και βρέφη, ακόμη και όταν τον χρησιμοποιείτε. Οι μάντες ή τα καλώδια μπορεί να προκαλέσουν πνιγμό, ηλεκτροπληξία ή τραυματισμό. Πνιγμός ή τραυματισμός μπορεί επίσης να προκληθεί αν κάποιο παιδί ή βρέφος καταπιεί κατά λάθος κάποιο εξάρτημα ή αξεσουάρ της μηχανής. Αν ένα παιδί ή βρέφος καταπιεί ένα εξάρτημα ή ένα αξεσουάρ, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τον εξοπλισμό σε μέρη με σκόνη ή υγρασία. Αντίστοιχα, κρατήστε την μπαταρία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα και φυλάξτε την με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα ώστε να αποφύγετε το ενδεχόμενο βραχυκυκλώματος. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή πυρκαγιάς, υπερβολικής θερμότητας, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.
- Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή μέσα σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο, ρωτήστε αν επιτρέπεται. Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στα όργανα του αεροπλάνου ή στον ιατρικό εξοπλισμό του νοσοκομείου.
- Για να αποτρέψετε την περίπτωση πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας, ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις:
 - Να τοποθετείτε πάντα το φως ρεύματος σωστά στην πρίζα.
 - Μην πιάνετε το φως ρεύματος με βρεγμένα χέρια.
 - Όταν αφαιρείτε το φως ρεύματος, πιάστε και τραβήξτε το φως και όχι το καλώδιο.
 - Μην χαράζετε, κόψετε ή λυγίσετε υπερβολικά το καλώδιο και μην τοποθετήσετε πάνω του βαριά αντικείμενα. Επίσης, μην στρίψετε ή δέσετε τα καλώδια.
 - Μην συνδέετε πάρα πολλά φως ρεύματος στην ίδια πρίζα.
 - Μην χρησιμοποιήσετε καλώδια που είναι φθαρμένα ή με κατεστραμμένη μόνωση.
- Να αφαιρείτε περιστασιακά το φως ρεύματος και να χρησιμοποιείτε ένα στεγνό πανί για να καθαρίζετε τη σκόνη γύρω από την πρίζα. Αν η γύρω περιοχή είναι σκονισμένη, υγρή ή λαδωμένη, η σκόνη στην πρίζα μπορεί να υγρανθεί και να βραχυκυκλώσει την πρίζα προκαλώντας πυρκαγιά.
- Μην συνδέετε την μπαταρία απευθείας σε ηλεκτρική πρίζα ή σε πρίζα αυτοκινήτου. Μπορεί να προκύψει διαρροή, υπερβολική θερμότητα ή έκρηξη της μπαταρίας, προκαλώντας πυρκαγιά, εγκαύματα ή τραυματισμούς.
- Όταν το προϊόν χρησιμοποιείται από παιδιά, απαιτείται λεπτομερής εξήγηση του τρόπου χρήσης του προϊόντος από κάποιον ενήλικα. Να επιτηρείτε τα παιδιά όσο χρησιμοποιούν το προϊόν. Η λανθασμένη χρήση μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή τραυματισμό.
- Μην αφήνετε στον ήλιο φακούς ή μηχανές με προσαρτημένους φακούς χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών. Διαφορετικά, ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει τις ακτίνες του ήλιου και να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην καλύπτετε τη τυλίγετε με πανιά το προϊόν. Αυτό μπορεί να παγιδεύσει τη θερμότητα στο εσωτερικό και να προκαλέσει πυρκαγιά ή την παραμόρφωση του περιβλήματος.
- Προσέξτε να μην βρέξετε τη μηχανή. Αν ρίξετε το προϊόν σε νερό ή αν εισέλθουν στο εσωτερικό του προϊόντος νερό ή μεταλλικά θραύσματα, αφαιρέστε αμέσως την μπαταρία. Αυτό είναι απαραίτητο για την αποτροπή πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.
- Μην χρησιμοποιείτε διαλυτικό βαφής, βενζόλιο ή άλλους οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε το προϊόν. Μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή άλλος κίνδυνος για την υγεία.



Θέματα προσοχής:

Ακολουθήστε τα παρακάτω θέματα προσοχής. Διαφορετικά υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού ή υλικών ζημιών.

- Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε το προϊόν σε περιβάλλοντα με υψηλές θερμοκρασίες, π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στον ήλιο. Το προϊόν μπορεί να υπερθερμανθεί και να προκαλέσει εγκαύματα. Μπορεί επίσης να προκληθεί διαρροή ή έκρηξη στην μπαταρία, υποβαθμίζοντας έτσι την απόδοση ή μειώνοντας τη διάρκεια ζωής του προϊόντος.
- Μην μεταφέρετε τη μηχανή ενώ είναι προσαρτημένη σε τρίποδο. Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι το τρίποδο είναι αρκετά γερό ώστε να υποστηρίξει τη μηχανή και τον φακό.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε περιβάλλον χαμηλής θερμοκρασίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το προϊόν θα κρυώσει και μπορεί να προκληθεί τραυματισμός, όταν το αγγίζετε.
- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

Προφυλάξεις χειρισμού

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό. Αν η μηχανή πέσει μέσα σε νερό κατά λάθος, επικοινωνήστε αμέσως με την Τεχνική υπηρεσία Canon. Σκουπίστε τις σταγόνες νερού με ένα στεγνό και καθαρό ύφασμα. Αν η μηχανή εκτεθεί σε αέρα με μεγάλη περιεκτικότητα σε αλάτι, σκουπίστε τη με ένα καθαρό, νωπό και καλά στυμμένο πανί.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως. Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακρίβειας. Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του καθρέπτη με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα λειτουργίας.
- Χρησιμοποιήστε μόνο φυσητήρα που διατίθεται στο εμπόριο, για να απομακρύνετε τυχόν σκόνη που έχει προσκολληθεί στον φακό, το σκόπευτρο, τον καθρέπτη ρεφλέξ, την οθόνη εστίασης κ.λπ. Μη χρησιμοποιήσετε καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για τον καθαρισμό του σώματος της μηχανής ή του φακού. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας. Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε τον σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.
- Αν σχηματιστεί υγρασία στη μηχανή, μην την χρησιμοποιείτε. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή. Αν σημειωθεί συμπίκνωση υγρασίας, αφαιρέστε τον φακό, την κάρτα και την μπαταρία από τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί πλήρως η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνετε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.
- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήσετε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Αν επαναλαμβάνετε συνεχώς λήψεις ή πραγματοποιείτε λήψη με Άμεση προβολή και λήψη ταινίας για μεγάλο χρονικό διάστημα, η μηχανή ενδέχεται να θερμανθεί. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη πηγή φωτός εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.

Οθόνη LCD

- Αν και η οθόνη LCD κατασκευάζεται με τεχνολογία πολύ υψηλής ακρίβειας με περισσότερα από 99,99% ενεργά pixel, το 0,01% ή λιγότερο από τα pixel αυτά μπορεί να είναι κατεστραμμένα και ενδεχομένως να υπάρχουν ίχνη μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Τα προβληματικά pixel δεν αποτελούν βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη LCD παραμένει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί «κάψιμο» της οθόνης – δηλαδή, παραμένει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η οθόνη LCD μπορεί να αντιδρά ελάχιστα αργά σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρονικές επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.

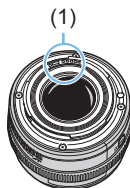
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.

Ρύποι που επικάθονται στην εμπρός όψη του αισθητήρα

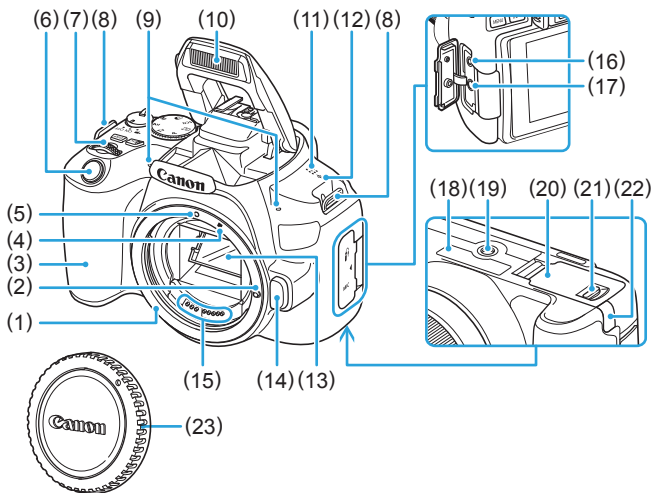
Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις, ενδέχεται να κολλήσει στη μπροστινή όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής. Αν παραμένουν ορατά στίγματα στην εικόνα, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.

Φακός

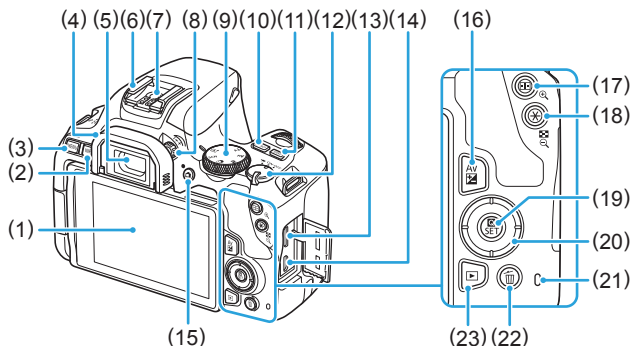
Αφού αποσυνδέσετε τον φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε του το κάλυμμα, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές (1).



Ονόματα εξαρτημάτων



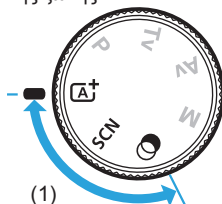
- | | |
|--|---|
| (1) Βάση φακού | (13) Κατοπτρισμός |
| (2) Πείρος ασφάλισης φακού | (14) Πλήκτρο απασφάλισης φακού |
| (3) Λαβή | (15) Επαφές |
| (4) Οδηγός τοποθέτησης φακού EF-S | (16) Υποδοχή τηλεχειρισμού |
| (5) Οδηγός τοποθέτησης φακού EF | (17) Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου |
| (6) Κουμπί κλείστρου | (18) Αριθμός σειράς |
| (7) Κύριος επιλογέας | (19) Υποδοχή τριπόδου |
| (8) Κρίκος ιμάντα | (20) Κάλυμμα υποδοχής κάρτας/ διαμερίσματος μπαταρίας |
| (9) Ενσωματωμένο μικρόφωνο | (21) Κάλυμμα υποδοχής κάρτας/ κλειδώματος διαμερίσματος μπαταρίας |
| (10) Ενσωματωμένο φλας/πομπός βοηθητικής δέσμης AF | (22) Οπή καλωδίου συνεχούς ρεύματος |
| (11) Ηχείο | (23) Κάλυμμα σώματος |
| (12) <Θ> Σημάδι εστιακού επιπέδου | |



- (1) Οθόνη LCD/Οθόνη αφής
Ανοίγει στα αριστερά περίπου 180° και περιστρέφεται επάνω και κάτω.
- (2) Πλήκτρο <INFO> (Πληροφορίες)
- (3) Πλήκτρο <MENU> (Μενού)
Χρησιμοποιείται για την εμφάνιση των οθονών μενού.
- (4) Προσοφθάλμιο
- (5) Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου
- (6) Υποδοχή αξεσουάρ
- (7) Επαφές συγχρονισμού φλας
- (8) Κουμπί ρύθμισης διοπτρίας
- (9) Επιλογέας κατάστασης
- (10) Πλήκτρο <ISO> (Ρύθμιση ταχύτητας ISO)
- (11) Πλήκτρο <DISP> (Οθόνη)
- (12) Διακόπτης λειτουργίας
- (13) Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI
- (14) Υποδοχή digital
- (15) Πλήκτρο <AE-L/AF-ON> (Λήψη με Άμεση προβολή/Λήψη ταινίας)
Αλλάζει από την οθόνη σκοπεύτρου στην οθόνη Άμεση προβολή. Η εγγραφή δεν είναι δυνατή όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <P>.
- (16) Πλήκτρο <Av/□> (Διάφραγμα/ Διόρθωση έκθεσης)
- (17) <E> (Επιλογή σημείου AF)
Πλήκτρο <Q> (Μεγέθυνση)
- (18) Πλήκτρο <★> (Κλείδωμα AE/ Κλείδωμα έκθεσης με φλας)/
Πλήκτρο <□> (Ευρετήριο/ σμίκρυνση)
- (19) Πλήκτρο <Q> (Γρήγορος έλεγχος)/
Πλήκτρο <SET> (Καταχώριση/ ορισμός)
Εμφανίζει την οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Χρησιμοποιείται επίσης για την επιβεβαίωση των επιλεγμένων ρυθμίσεων.
- (20) <▲><▼><◀><▶>: <⬢> Πλήκτρα επιλογής με βέλη
- (21) Ένδειξη προσπέλασης
- (22) Πλήκτρο <⏏> (Διαγραφή μεμονωμένης εικόνας)
- (23) Πλήκτρο <□> (Αναπαραγωγή)

Επιλογές κατάστασης

Ο επιλογέας κατάστασης περιλαμβάνει τις καταστάσεις Βασικής ζώνης και τις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.



(1) Βασική ζώνη

Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή καθορίζει όλες τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή λήψης.

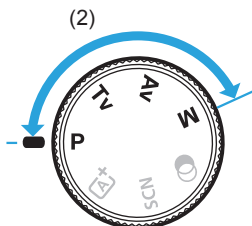
A⁺ : Έξυπνη αυτόματη σκηνή (📖70)

SCN : Ειδική σκηνή (📖78)

Πορτραίτο (📖79)	Κοντινή λήψη (📖85)
Λείο δέρμα (📖80)	Τρόφιμα (📖86)
Ομαδική φωτογραφία (📖81)	Φως Κεριών (📖87)
Τοπίο (📖82)	Νυχτερινό πορτραίτο (📖88)
Σπορ (📖83)	Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο (📖89)
Παιδιά (📖84)	Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR (📖90)

: Δημιουργικά φίλτρα (📖93)

Κοκκώδες ασπρόμαυρο (📖95)	Εφέ μινιατούρας (📖96)
Ελαφρό φλουτάρισμα (📖95)	HDR τέχνη-τυπικό (📖96)
Εφέ Ευρείας Γωνίας (📖95)	HDR τέχνη-ζωηρό (📖96)
Εφέ Ακουαρέλα (📖95)	HDR τέχνη-έντονο (📖96)
Εφέ Κάμερας παιχνιδιού (📖95)	HDR τέχνη-ανάγλυφο (📖96)



(2) Δημιουργική ζώνη

Αυτές οι καταστάσεις σας παρέχουν περισσότερο έλεγχο στην αποτύπωση διάφορων θεμάτων σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

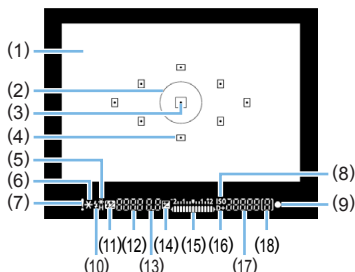
P : Πρόγραμμα ΑΕ (📖 147)

Tn : ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου (📖 149)

Av : ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος (📖 152)

M : Χειροκίνητη έκθεση (📖 155)

Εμφάνιση πληροφοριών σκοπεύτρου

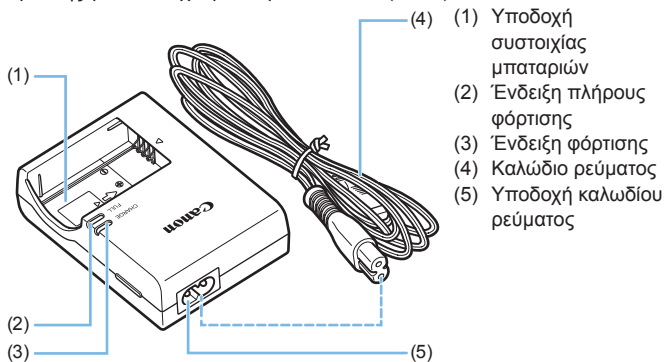


- | | |
|---|--|
| (1) Οθόνη εστίασης | (12) Ταχύτητα κλείστρου
Έκθεση λυχνίας (buLb) |
| (2) Κύκλος μέτρησης σημείου | Κλείδωμα έκθεσης με φλας (FEL) |
| (3) Ένδειξη ενεργοποίησης σημείου AF | Απασχολημένη (buSy) |
| (4) Σημείο AF | Επαναφόρτιση ενσωματωμένου φλας (buSy) |
| (5) Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
Κλείδωμα έκθεσης με φλας/
Οριοθέτηση έκθεσης με φλας σε εξέλιξη | Προειδοποίηση απουσίας κάρτας (Card) |
| (6) Κλείδωμα AE/Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης σε εξέλιξη | Σφάλμα κάρτας (Card) |
| (7) Εικονίδιο προειδοποίησης | Προειδοποίηση γεμάτης κάρτας (FuLL) |
| (8) Ένδειξη ταχύτητας ISO | Κωδικός σφάλματος (Err) |
| (9) Ένδειξη εστίασης | (13) Διάφραγμα |
| (10) Ετοιμότητα φλας
Προειδοποίηση για ακατάλληλο κλείδωμα έκθεσης με φλας | (14) Διόρθωση έκθεσης |
| (11) Διόρθωση έκθεσης με φλας | (15) Ένδειξη επιπέδου έκθεσης
Τιμή διόρθωσης έκθεσης
Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης |
| | (16) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |
| | (17) Ταχύτητα ISO |
| | (18) Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων |

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

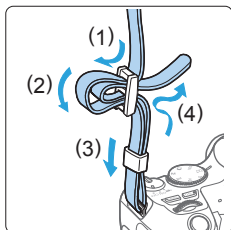
Φορτιστής μπαταριών LC-E17E

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E17 (📖35).



Πρώτη χρήση και Βασικές λειτουργίες μηχανής

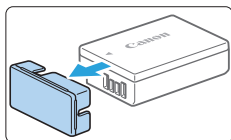
Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε τις λήψεις, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.



Προσαρμογή του παρεχόμενου ιμάντα

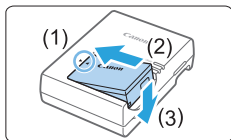
Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα της μηχανής, από την κάτω πλευρά. Κατόπιν περάστε τον μέσα από την αγκράφα του ιμάντα, όπως βλέπετε στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

Φόρτιση της μπαταρίας



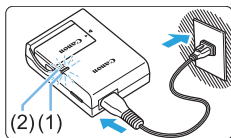
1 Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα.

- Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.



2 Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία στο φορτιστή, όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία αντίστροφα.



3 Φορτίστε την μπαταρία.

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στον φορτιστή και εισαγάγετε το φισ του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.
 - ➔ Η φόρτιση θα ξεκινήσει αυτόματα και η ένδειξη φόρτισης (1) θα ανάψει με πορτοκαλί χρώμα.
 - ➔ Όταν φορτιστεί πλήρως η μπαταρία, θα ανάψει με πράσινο χρώμα η ένδειξη πλήρους φόρτισης (2).
- Για τη φόρτιση μιας πλήρως εκφορτισμένης μπαταρίας, απαιτούνται περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23°C). Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και το αρχικό επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας.
 - Για λόγους ασφάλειας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (5°C–10°C) απαιτεί περισσότερο χρόνο (έως 4 ώρες περίπου).



Υποδείξεις για τη χρήση της μπαταρίας και του φορτιστή

- **Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.**
Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- **Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.**
Μια φορτισμένη μπαταρία εκφορτίζεται σταδιακά και χάνει την ισχύ της, ακόμη και κατά τη διάρκεια της αποθήκευσής της.
- **Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από το φορτιστή και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.**
- **Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.**
Αν η μπαταρία παραμένει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεχίζει να καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική αποφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία τοποθετώντας το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η απόδοσή της μπορεί να μειωθεί.
- **Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.**
Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φως (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Μην συνδέετε φορητούς μετασχηματιστές αλλαγής τάσης στον φορτιστή μπαταριών. Αν το κάνετε, ο φορτιστής μπαταριών μπορεί να πάθει βλάβη.
- **Αν η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει ολοκληρωθεί η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.**
Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης της μπαταρίας (📖460) και προμηθευτείτε νέα μπαταρία.



- Αφού αποσυνδέσετε το φως ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίζετε τους ακροδέκτες για 5 δευτερόλεπτα περίπου.
- Μην φορτίζετε καμία συστοιχία μπαταριών εκτός της LP-E17.
- Η συστοιχία μπαταριών LP-E17 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.

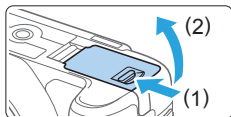
Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας

Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17 στη μηχανή. Με τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μνήμης SD, SDHC ή SDXC (πωλείται ξεχωριστά). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε κάρτες μνήμης UHS-I Speed Class SDHC και SDXC. Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στην κάρτα.



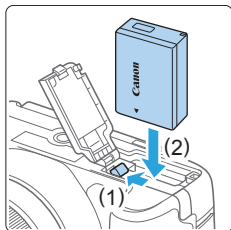
- Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή που διαθέτει η κάρτα βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή/διαγραφή δεδομένων στην/από την κάρτα.

Εγκατάσταση μπαταρίας και κάρτας



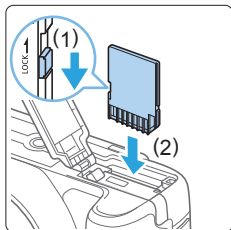
1 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Σύρετε τον μοχλό όπως δείχνουν τα βέλη και ανοίξτε το κάλυμμα.



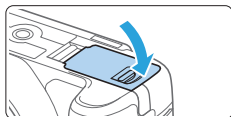
2 Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Εισαγάγετε πρώτα το άκρο της μπαταρίας που φέρει τις επαφές.
- Εισαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.



3 Εισαγάγετε την κάρτα.

- Όπως φαίνεται στην εικόνα, κρατήστε την κάρτα ώστε η πλευρά με την ετικέτα να κοιτάζει προς το πίσω μέρος της μηχανής και κατόπιν εισαγάγετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.



4 Κλείστε το κάλυμμα.

- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.
- Όταν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON>, στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί το μέγιστο πλήθος λήψεων.



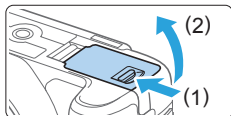
- Αφού ανοίξετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας, προσέξτε να μην το πιέσετε περισσότερο προς τα πίσω. Διαφορετικά, μπορεί να σπάσει η άρθρωση.



- Το μέγιστο πλήθος λήψεων ποικίλλει ανάλογα με την ελεύθερη χωρητικότητα της κάρτας, την ποιότητα εγγραφής εικόνας, την ταχύτητα ISO κ.λπ.
- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [: Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα] στην επιλογή [Απενεργ.], η μηχανή θα σας ειδοποιήσει αν ξεχάσετε να τοποθετήσετε μια κάρτα πριν από τη λήψη (260).

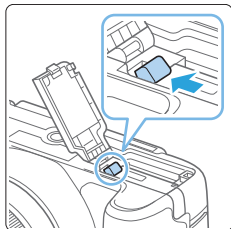
Αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας

1 Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> (41).



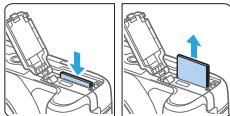
2 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη προσπέλασης είναι σβηστή και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα.
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [Αποθήκευση...], κλείστε το κάλυμμα.



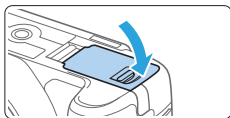
3 Αφαιρέστε την μπαταρία.

- Πιέστε τον μοχλό ασφάλισης της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε τυχόν βραχυκύκλωμα, φροντίστε να τοποθετείτε το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα (35) στην μπαταρία.



4 Αφαιρέστε την κάρτα.

- Πιέστε ελαφρώς την κάρτα προς τα μέσα και αφήστε την για να την εξαγάγετε.
- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω.



5 Κλείστε το κάλυμμα.

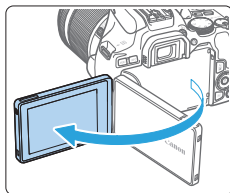
- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.



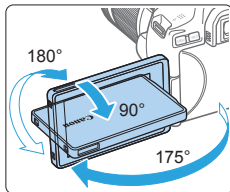
- Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από/στην κάρτα, ή μεταφορά δεδομένων. Μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας/ διαμερίσματος μπαταρίας. Επίσης, όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, μην εκτελείτε καμία από τις παρακάτω ενέργειες. Διαφορετικά, ενδέχεται να καταστραφούν τα δεδομένα εικόνες ή να προκληθούν βλάβες στην κάρτα ή στη μηχανή.
 - Αφαίρεση της κάρτας.
 - Αφαίρεση της μπαταρίας.
 - Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.
 - Αποσύνδεση και σύνδεση καλωδίου ρεύματος (όταν χρησιμοποιούνται αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά, βλ 461)).
- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των αρχείων εικόνες μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (βλ 265).
- Αν στην οθόνη LCD εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα. Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή (βλ 66). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση καρτών πολυμέσων (MMC). (Θα εμφανιστεί σφάλμα κάρτας.)

Χρήση της οθόνης LCD

Αφού ανοίξετε την οθόνη LCD, μπορείτε να ρυθμίσετε τις λειτουργίες του μενού, να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία λήψης με Άμεση Προβολή, να καταγράψετε ταινίες ή να προβάλετε φωτογραφίες και ταινίες. Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης LCD.

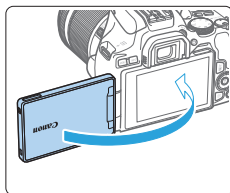


1 Ανοίξτε την οθόνη LCD.



2 Περιστρέψτε την οθόνη LCD.

- Όταν η οθόνη LCD είναι ανοικτή, μπορείτε να την περιστρέψετε προς τα επάνω ή προς τα κάτω, ή να τη γυρίσετε κατά 180° ώστε να κοιτάζει προς το θέμα.
- Η αναφερόμενη γωνία είναι μόνο κατά προσέγγιση.



3 Γυρίστε την προς τα εσάς.

- Κανονικά, χρησιμοποιείτε την μηχανή με την οθόνη LCD να βλέπει προς τα εσάς.



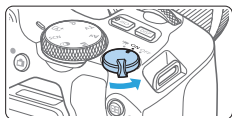
- Όταν περιστρέψετε την οθόνη LCD, μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στον άξονα περιστροφής (άρθρωση).
- Όταν ένα καλώδιο είναι συνδεδεμένο με ένα τερματικό μηχανής, το εύρος της γωνίας περιστροφής της ανοικτής οθόνης LCD θα είναι περιορισμένο.



- Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, κλείστε την οθόνη LCD, με την εμπρός όψη της οθόνης προς τα μέσα. Μπορείτε να προστατεύσετε την οθόνη.
- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή ή τη λήψη ταινίας, αν γυρίσετε την οθόνη LCD προς το θέμα, στην οθόνη θα εμφανιστεί μια κατοπτρική εικόνα (αντεστραμμένη προς τα δεξιά/αριστερά).

Ενεργοποίηση της μηχανής

Αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή με τον διακόπτη λειτουργίας, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 43 για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.



- < > : Η μηχανή ενεργοποιείται. Μπορείτε να τραβήξετε ταινίες (📖218).
- < ON > : Η μηχανή ενεργοποιείται. Μπορείτε να τραβήξετε στατικές εικόνες (φωτογραφίες).
- < OFF > : Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα

- Κάθε φορά που τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > ή < OFF >, εκτελείται αυτόματα η διαδικασία καθαρισμού του αισθητήρα. (Μπορεί να ακουστεί ένας μικρός ήχος.) Κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα, στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη < >.
- Ακόμη και κατά τον καθαρισμό αισθητήρα, αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του (📖50), η λειτουργία καθαρισμού θα σταματήσει και θα μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία άμεσα.
- Αν αλλάζετε γρήγορα και κατ' επανάληψη τη θέση του διακόπτη λειτουργίας μεταξύ < ON > και < OFF >, ενδέχεται να μην εμφανιστεί το εικονίδιο < >. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί βλάβη.

Αυτόματο σβήσιμο

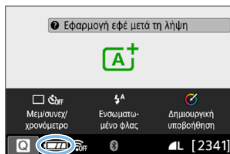
Για εξοικονόμηση ισχύος της μπαταρίας, αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που έχει καθοριστεί στη ρύθμιση [**Ψ: Αυτ. σβήσιμο**] (📖261). Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή, πατήστε απλώς το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📖50).



- Αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF > κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Αποθήκευση...**] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας τεθεί στη θέση ενεργοποίησης, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας, σε ένα από τα τέσσερα επίπεδα.



-  : Η στάθμη της μπαταρίας είναι ικανοποιητική.
-  : Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, αλλά η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη.
-  : Η μπαταρία θα εξαντληθεί σύντομα. (Αναβοσβήνει)
-  : Φορτίστε την μπαταρία.

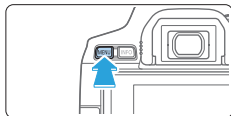


- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Συχνή χρήση της οθόνης LCD.
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi ή της λειτουργίας Bluetooth.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία του, ο φακός χρησιμοποιεί ρεύμα από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία γρηγορότερα από άλλους.
- Ανατρέξτε στη ρύθμιση [**Ψ: Πληροφ. μπαταρίας**] για να ελέγξετε την κατάσταση της μπαταρίας ( 460).

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

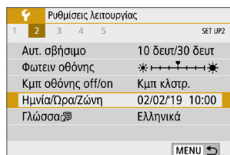
Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν χαθεί η ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης, εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ορίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας. Ρυθμίστε τη μηχανή στη ζώνη ώρας για τον τόπο διαμονής σας, ώστε όταν ταξιδεύετε να αλλάξετε απλώς τη ρύθμιση στη σωστή ζώνη ώρας για τον προορισμό σας. Η μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την ημερομηνία/ώρα.

Να θυμάστε ότι η ημερομηνία/ώρα των εγγεγραμμένων εικόνων βασίζεται σε αυτήν τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει τη σωστή ημερομηνία/ώρα.



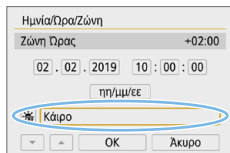
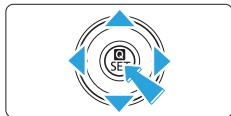
1 Εμφανίστε τις κύριες καρτέλες.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε τις κύριες καρτέλες.



2 Στην καρτέλα [Ψ], επιλέξτε [Ημερία/Ωρα/Ζώνη].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την κύρια καρτέλα [Ψ] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Ημερία/Ωρα/Ζώνη] και κατόπιν πατήστε <SET>.



3 Ορίστε τη ζώνη ώρας.

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Κάιρο].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [Ζώνη Ώρας] και έπειτα πατήστε <SET>.



- Για τις διαδικασίες ρύθμισης των λειτουργιών μενού, ανατρέξτε στις σελίδες 59-62.
- Στο βήμα 3, η ώρα που εμφανίζεται στο πεδίο **[Ζώνη Ωρας]** είναι η διαφορά ώρας σε σύγκριση με τη Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC).

Ζώνη/Διαφορά ώρας

02/02/2019 10:00:00

Ζώνη

Κάιρο

Ζώνη Ωρας

02/02/2019 10:00:00

Αζόρες	-01:00
Λονδίνο	±00:00
Παρίσι	+01:00
Κάιρο	+02:00
Μόσχα	+03:00

SET OK

Ζώνη/Διαφορά ώρας

02/02/2019 10:00:00

Ζώνη

Διαφορά ώρας

+ 02 : 15

▼ ▲ OK Άκυρο

Ημερία/Ωρα/Ζώνη

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

ηη/μμ/εε

☼ Κάιρο

▼ ▲ OK Άκυρο

- Πατήστε ξανά **<SET>**.

- Πατήστε τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>** για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας και κατόπιν πατήστε **<SET>**.
- Αν δεν περιλαμβάνεται στον κατάλογο η ζώνη ώρας που θέλετε, πατήστε το κουμπί **<MENU>** και, έπειτα, προχωρήστε στο επόμενο βήμα για να την ορίσετε (με τη διαφορά ώρας από τη Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC)).
- Για να ορίσετε τη διαφορά ώρας από την UTC, πατήστε τα πλήκτρα **<◀>** **<▶>** για να επιλέξετε μια παράμετρο (+/-ώρα/λεπτά) για **[Διαφορά ώρας]**.
- Πατήστε **<SET>** για να εμφανίσετε την ένδειξη **<☼>**.
- Πατήστε τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>** για να την ορίσετε και κατόπιν πατήστε **<SET>**. (Επιστρέφει στο **<□>**.)
- Αφού εισάγετε τη ζώνη ώρας ή τη διαφορά ώρας, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **<◀>** **<▶>** για να επιλέξετε **[OK]** και έπειτα πατήστε **<SET>**.

4 Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα **<◀>** **<▶>** για να επιλέξετε τον αριθμό.
- Πατήστε **<SET>** για να εμφανίσετε την ένδειξη **<☼>**.
- Πατήστε τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>** για να την ορίσετε και κατόπιν πατήστε **<SET>**. (Επιστρέφει στο **<□>**.)

5 Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.

- Ρυθμίστε όπως θέλετε.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [☀].
- Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την ένδειξη <☀>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [☀] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Όταν η θερινή ώρα ρυθμιστεί σε [☀], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 4 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [☀], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.

6 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ➔ Η ημερομηνία/ώρα/ζώνη και η ρύθμιση θερινής ώρας αποθηκεύονται και επανεμφανίζεται το μενού.

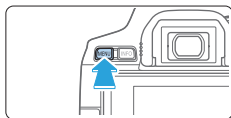


- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μπορούν να χαθούν στις ακόλουθες περιπτώσεις. Αν συμβεί αυτό, ορίστε ξανά τις ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.
 - Όταν αποθηκεύσετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία.
 - Όταν εξαντληθεί η μπαταρία της μηχανής.
 - Όταν η μηχανή εκτίθεται σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες για μεγάλο χρονικό διάστημα.



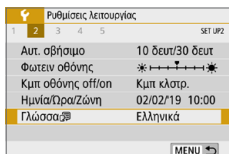
- Η καθορισμένη ώρα και ημερομηνία ενεργοποιούνται μόλις επιλέξετε [OK] στο βήμα 6.
- Ακόμη και αν η επιλογή [☿: Αυτ. σβήσιμο] έχει ρυθμιστεί σε [4 λεπ.] ή λιγότερο, ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης θα είναι περίπου 6 λεπτά όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων [☿: Ημερίνα/Ωρα/Ζώνη].
- Αφού αλλάξετε τη ζώνη ώρας ή ορίσετε τη διαφορά ώρας, ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία και ώρα.

Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη



1 Εμφανίστε τις κύριες καρτέλες.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε τις κύριες καρτέλες.



2 Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Γλώσσα].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την κύρια καρτέλα [4] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Γλώσσα] και κατόπιν πατήστε <SET>.



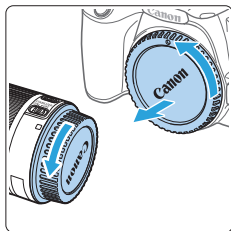
3 Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀> <▶> για να επιλέξετε τη γλώσσα και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ➔ Η γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη θα αλλάξει.

Σύνδεση και αποσύνδεση φακού

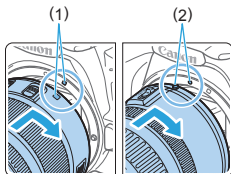
Η μηχανή είναι συμβατή με όλους τους φακούς EF και EF-S της Canon. Έχετε υπόψη ότι δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους φακούς RF ή EF-M.

Σύνδεση φακού



1 Αφαιρέστε τα καλύμματα.

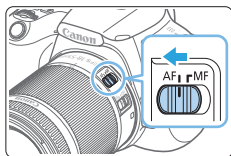
- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.



2 Συνδέστε τον φακό.

- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο ή τον λευκό οδηγό του φακού με τον οδηγό της μηχανής που έχει το αντίστοιχο χρώμα. Περιστρέψτε το φακό όπως δείχνει το βέλος, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

- (1) Λευκός οδηγός
(2) Κόκκινος οδηγός



3 Θέστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

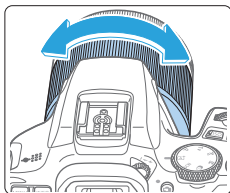
- Το <AF> είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση).
- Το <MF> είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση).

4 Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τη σκόνη που μπορεί να είναι συγκεντρωμένη πάνω του.

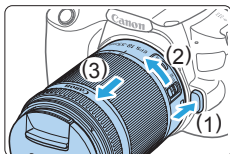
Χρήση του ζουμ



Περιστρέψτε το δακτύλιο ζουμ του φακού με τα δάκτυλά σας.

- Εκτελέστε τη διαδικασία χειρισμού του ζουμ πριν από την εστίαση. Αν περιστρέψετε το δακτύλιο ζουμ αφού επιτευχθεί εστίαση, η εστίαση μπορεί να χαλάσει.

Αποσύνδεση του φακού



Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε το φακό όπως δείχνουν το βέλος.

- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα στον φακό που αποσυνδέσατε.

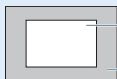


- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
- Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.
- Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.



Γωνία θέασης

- Επειδή η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη από αυτή του φιλμ 35 mm, η γωνία θέασης ενός συνδεδεμένου φακού θα είναι ισοδύναμη με αυτήν ενός φακού με εστιακή απόσταση 1,6 φορές μεγαλύτερη από την εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται.



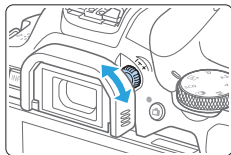
Περιοχή εικόνας (κατά προσέγγιση) (22,3x14,9 mm)

Φιλμ 35 mm (36x24 mm)

- Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του φακού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών φακού.

Βασικές Λειτουργίες Λήψης

Ρύθμιση της ευκρίνειας του σκοπεύτρου



Περιστρέψτε το κουμπί ρύθμισης διοπτρίας.

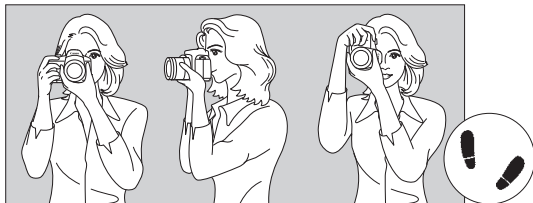
- Περιστρέψτε το κουμπί προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, έτσι ώστε τα σημεία AF στο σκόπευτρο να φαίνονται καθαρά.
- Αν αντιμετωπίζετε δυσκολία στην περιστροφή του κουμπιού, αφαιρέστε το προσοφθάλμιο (📖 464).



- Αν δεν μπορείτε να δείτε καθαρά μέσα από το σκόπευτρο ακόμη και αφού προσαρμόσετε τον μηχανισμό ρύθμισης διοπτρίας της μηχανής, σας συνιστάμε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ρύθμισης διοπτρίας σειράς E (πωλούνται ξεχωριστά).

Κράτημα της μηχανής

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε ακίνητη τη μηχανή, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια της μηχανής.



Οριζόντια λήψη

Κατακόρυφη λήψη

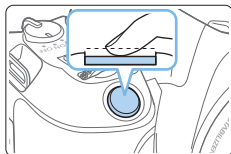
- (1) Πιάστε σταθερά τη λαβή της μηχανής, με ολόκληρη την παλάμη του δεξιού σας χεριού.
- (2) Κρατήστε το κάτω μέρος του φακού με το αριστερό σας χέρι.
- (3) Ακουμπήστε μαλακά τον δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί του κλείστρου.
- (4) Πιέστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
- (5) Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
- (6) Ακουμπήστε τη μηχανή στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.



- Για φωτογράφιση κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στην ενότητα σελίδα 180.

Κουμπί κλείστρου

Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

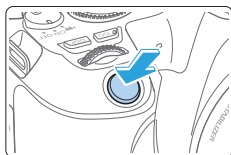


Πάτημα μέχρι το μέσον

Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

Η ρύθμιση έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη LCD θα απενεργοποιηθεί (📖272).



Πάτημα μέχρι το τέλος

Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως «αστάθεια μηχανής». Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

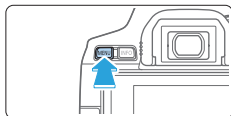
- Κρατήστε σταθερή τη μηχανή, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Κράτημα της μηχανής» (📖49).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής χωρίς πρώτα να το πατήσετε μέχρι το μέσον, ή αν το πατήσετε μέχρι το μέσον και αμέσως μετά μέχρι το τέλος, η μηχανή θα χρειαστεί λίγο χρόνο μέχρι να τραβήξει τη φωτογραφία.
- Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού και την προβολή ή την εγγραφή εικόνων, μπορείτε να μεταβαίνετε άμεσα σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

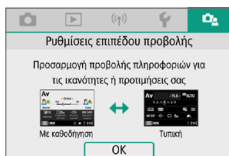
Καθορισμός επιπέδου εμφάνισης οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τρόπο εμφάνισης των πληροφοριών στην οθόνη ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις ανάγκες.



1 Εμφανίστε τις κύριες καρτέλες.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε τις κύριες καρτέλες.

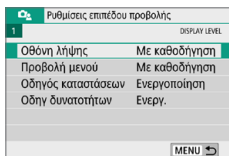


2 Επιλέξτε την καρτέλα [🔍].

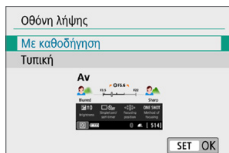
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε την καρτέλα [🔍] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.

Οθόνη λήψης

Μπορείτε να επιλέξετε [Τυπική] ή [Με καθοδήγηση] (φιλική προβολή) για την οθόνη Γρήγορου ελέγχου στη λήψη με σκόπευτρο. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Με καθοδήγηση].



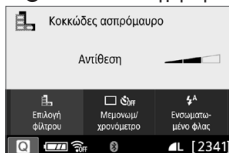
1 Επιλέξτε [Οθόνη λήψης].



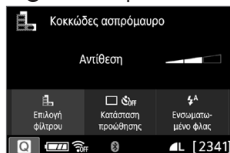
2 Επιλέξτε τη μέθοδο εμφάνισης.

• Παράδειγμα οθονών

<M>: Με καθοδήγηση



<M>: Στάνταρ



<Av>: Με καθοδήγηση



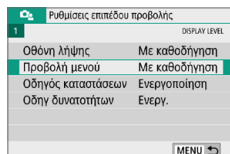
<Av>: Στάνταρ



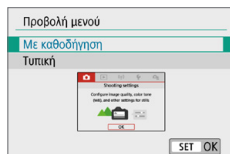
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, όταν επιλέγεται **[Με καθοδήγηση]**, εμφανίζονται μόνο οι λειτουργίες που αφορούν την καθορισμένη κατάσταση λήψης στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Έχετε υπόψη ότι στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου όταν επιλέγεται **[Με καθοδήγηση]** μπορούν να ρυθμιστούν από την οθόνη μενού (60).

Εμφάνιση μενού

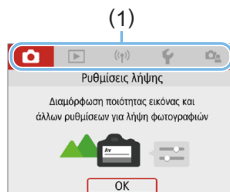
Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο εμφάνισης μεταξύ των ρυθμίσεων **[Τυπική]** και **[Με καθοδήγηση]**. Αν επιλέξετε **[Με καθοδήγηση]**, παρέχονται περιγραφές βασικών καρτελών όταν πατάτε το πλήκτρο <MENU>. Αν επιλέξετε **[Τυπική]**, μεταβαίνετε απευθείας στην οθόνη μενού όταν πατάτε το πλήκτρο <MENU>. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[Με καθοδήγηση]**.



1 Επιλέξτε **[Προβολή μενού]**.



2 Επιλέξτε τον τύπο εμφάνισης.



(1) Κύριες καρτέλες



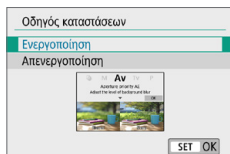
- Όταν επιλέγετε **[Με καθοδήγηση]**, η καρτέλα **[★ (Προσωπικό μενού)]** δεν εμφανίζεται. Για να ρυθμίσετε το Προσωπικό μενού (📖 455), αλλάξτε το επίπεδο προβολής μενού σε **[Τυπική]**.

Οδηγός κατάστασης λήψης

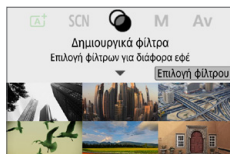
Μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή της κατάστασης λήψης όταν αλλάζετε καταστάσεις λήψης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Ενεργοποίηση].

Ρυθμίσεις επιπέδου προβολής	
1 DISPLAY LEVEL	
Οθόνη λήψης	Με καθοδήγηση
Προβολή μενού	Με καθοδήγηση
Οδηγός καταστάσεων	Ενεργοποίηση
Οδηγ δυνατότητων	Ενεργ.

1 Επιλέξτε [Οδηγός καταστάσεων].

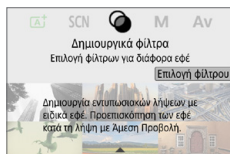


2 Επιλέξτε [Ενεργοποίηση].



3 Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης.

→ Θα εμφανιστεί μια περιγραφή της επιλεγμένης κατάστασης λήψης.



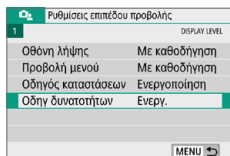
4 Πατήστε το πλήκτρο <▼>.

→ Θα εμφανιστεί η υπόλοιπη περιγραφή.

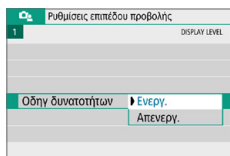
- Για να διαγράψετε τον οδηγό καταστάσεων, πατήστε <SET>.
- Στις καταστάσεις λήψεως <SCN> και <📷>, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής κατάστασης λήψης.

Οδηγός δυνατοτήτων

Κατά τη χρήση του Γρήγορου ελέγχου ή τη ρύθμιση στοιχείων μενού, μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή των λειτουργιών και επιλογών (οδηγός δυνατοτήτων). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[Ενεργ.]**.



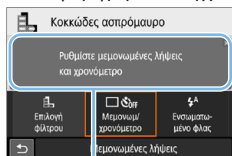
1 Επιλέξτε [Οδηγ δυνατοτήτων].



2 Επιλέξτε [Ενεργ.].

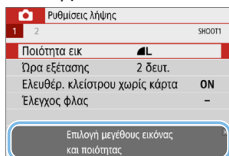
• Παράδειγμα οθονών

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου



(1)

Οθόνη μενού



(1)

(1) Οδηγός δυνατοτήτων



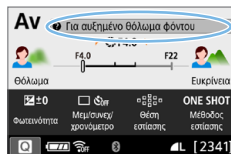
- Η περιγραφή εξαφανίζεται όταν την αγγίξετε ή συνεχίσετε το χειρισμό της μηχανής.



Συμβουλές λήψης

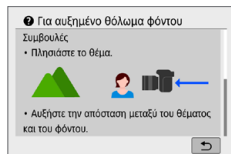
Οι συμβουλές λήψης εμφανίζονται όταν η επιλογή **[Οθόνη λήψης]** έχει οριστεί σε **[Με καθοδήγηση]** (📖 51) και οι ρυθμίσεις της μηχανής οδηγούν σε οποιαδήποτε από τις παρακάτω περιπτώσεις. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, οι συμβουλές λήψης εμφανίζονται ανεξάρτητα από τη ρύθμιση **[Οθόνη λήψης]**.

- Θέλετε να φλουτάρετε περισσότερο το φόντο (ρυθμίζοντας τη χαμηλότερη τιμή διαφράγματος στην κατάσταση **<Av>**).
- Η εικόνα είναι πιθανό να παρουσιάζει υπερέκθεση.
- Η εικόνα είναι πιθανό να παρουσιάζει υποέκθεση.
- Είναι πιθανό να παρουσιαστεί αστάθεια μηχανής (μόνο σε καταστάσεις Βασικής ζώνης).



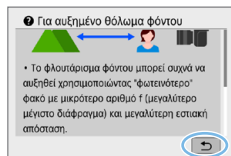
1 Αγγίξτε την περιοχή μέσα στο κάδρο.

- ➔ Θα εμφανιστούν συμβουλές λήψης.
- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε τις συμβουλές λήψης, πατώντας το πλήκτρο **<⏏>**.



2 Ελέγξτε τις συμβουλές λήψης.

- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε κύλιση στην οθόνη, προς τα επάνω και κάτω, αγγίζοντας την οθόνη.
- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε κύλιση πατώντας τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>**.



3 Αγγίξτε το **[⏏]**.

- ➔ Οι συμβουλές λήψης θα εξαφανιστούν και στην οθόνη θα εμφανιστεί ξανά το βήμα 1.
- Μπορείτε επίσης να αποκρύψετε τις συμβουλές λήψης, πατώντας **<SET>**.

Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης

Μπορείτε να επιλέξετε και να ρυθμίσετε απευθείας τις λειτουργίες λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη LCD με εύκολους χειρισμούς. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται Γρήγορος έλεγχος.



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

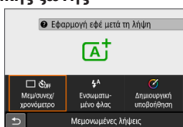
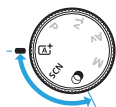
→ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



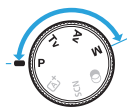
2 Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <↕> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (📖55).
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <🌀> για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Καταστάσεις Βασικής ζώνης



Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

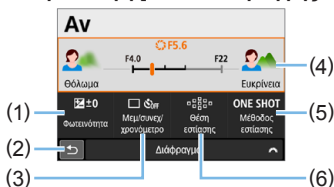
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Θα εμφανιστεί η εικόνα που καταγράφηκε.



- Στα βήματα 1 και 2, μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να εκτελέσετε τη λειτουργία (📖63).

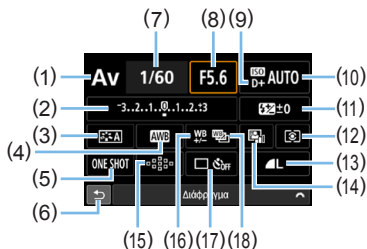
Παράδειγμα οθόνης Γρήγορου ελέγχου

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Av : Οθόνη λήψης: Με καθοδήγηση]



- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) Διόρθωση έκθεσης | (4) Διάφραγμα |
| (2) Επιστροφή | (5) Λειτουργία AF |
| (3) Κατάσταση προώθησης | (6) Επιλογή σημείου AF |

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Av : Οθόνη λήψης: Στάνταρ]

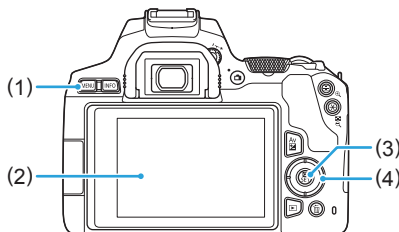


- | | |
|---|---|
| (1) Κατάσταση λήψης* | (10) Ταχύτητα ISO |
| (2) Ρύθμιση Διόρθωσης έκθεσης/
Ρύθμιση AEB | (11) Διόρθωση έκθεσης με φλας |
| (3) Στυλ εικόνας | (12) Κατάσταση φωτομέτρησης |
| (4) Ισορροπία λευκού | (13) Ποιότητα εγγραφής εικόνας |
| (5) Λειτουργία AF | (14) Auto Lighting Optimizer
(Αυτόματη βελτιστοποίηση
φωτισμού) |
| (6) Επιστροφή | (15) Επιλογή σημείου AF |
| (7) Ταχύτητα κλείστρου | (16) Διόρθωση ισορροπίας λευκού |
| (8) Διάφραγμα | (17) Κατάσταση προώθησης |
| (9) Προτεραιότητα φωτεινών
τόνων* | (18) Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού |

* Αυτές οι λειτουργίες δεν μπορούν να οριστούν από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Λειτουργίες μενού και διαμορφώσεις

Μπορείτε να διαμορφώσετε διάφορες ρυθμίσεις με τα μενού, όπως η ποιότητα εγγραφής εικόνας, η ημερομηνία/ώρα κ.λπ.

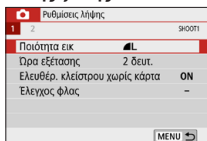
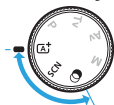


- (1) Πλήκτρο <MENU>
- (2) Οθόνη LCD
- (3) Πλήκτρο <SET>
- (4) Πλήκτρα επιλογής με βέλη <↕>

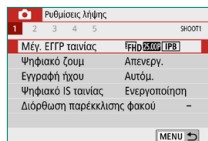
Οθόνη μενού

Οι καρτέλες και τα στοιχεία των μενού που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

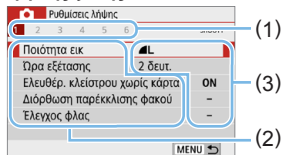
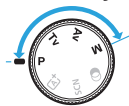
Καταστάσεις Βασικής ζώνης



Λήψη ταινίας



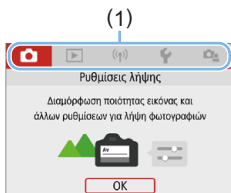
Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης



- (1) Δευτερεύουσες καρτέλες
- (2) Στοιχεία μενού
- (3) Ρυθμίσεις μενού

Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [: Εμφάνιση μενού: Με καθοδήγηση]



1 Εμφανίστε τις κύριες καρτέλες.

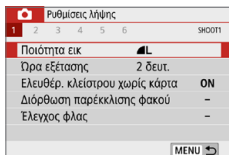
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <MENU>, θα εμφανιστούν οι κύριες καρτέλες (1) και μια περιγραφή της επιλεγμένης καρτέλας.

2 Επιλέξτε μια κύρια καρτέλα.

- Κάθε φορά που πατάτε τα πλήκτρα <◀>, <▶> των πλήκτρων επιλογής με βέλη, αλλάζει η κύρια καρτέλα (ομάδα λειτουργιών).

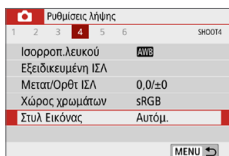
3 Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

- Πατήστε <SET> για να εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη κύριας καρτέλας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



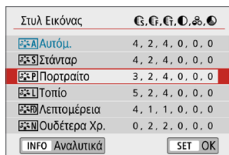
4 Επιλέξτε μια δευτερεύουσα καρτέλα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.



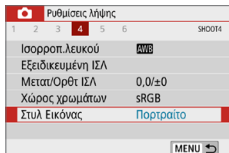
5 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε <SET>.



6 Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◀> <▶> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση. (Ορισμένες ρυθμίσεις επιλέγονται με τα πλήκτρα <▲> και <▼> και άλλες επιλέγονται με τα πλήκτρα <◀> και <▶>.)
- Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.



7 Καθορίστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε <SET> για να την καθορίσετε.
- ➔ Αν αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλογή, εμφανίζεται με μπλε χρώμα (διαθέσιμο μόνο για τα στοιχεία μενού στην καρτέλα [📷]).

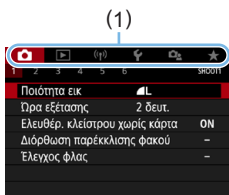
8 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην κατάσταση ετοιμότητας για λήψη, πατήστε δύο φορές το πλήκτρο <MENU>.



- Στο βήμα 2, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα <📷> και το πλήκτρο <INFO>, αντί για τα πλήκτρα επιλογής με βέλη.
- Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στην οθόνη μενού αγγίζοντας το [OK] στο βήμα 3.
- Στα βήματα 2 έως 8, μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να εκτελέσετε τη λειτουργία (📖 63).
- Η περιγραφή των λειτουργιών μενού στη συνέχεια, προϋποθέτει την εμφάνιση της οθόνης μενού.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [📷: Εμφάνιση μενού: Στάνταρ]



1 Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

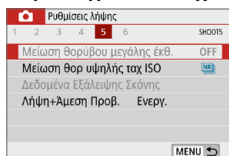
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την κύρια καρτέλα (1) και τη δευτερεύουσα καρτέλα.
- Οι επόμενες λειτουργίες είναι ίδιες με αυτές για την επιλογή [📷: Εμφάνιση μενού: Με καθοδήγηση]. Βλ. τα βήματα στην ενότητα «Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού» (📖 60), ξεκινώντας από το βήμα 5.
- Για έξοδο από τη ρύθμιση, πατήστε μία φορά το πλήκτρο <MENU>.



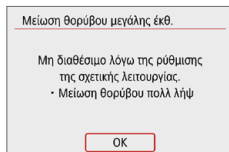
- Στο βήμα 2, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα <📷> και το πλήκτρο <INFO>, αντί για τα πλήκτρα επιλογής με βέλη. Σημειώστε ότι το πλήκτρο <INFO> δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε δευτερεύουσες καρτέλες.

Αμυδρά στοιχεία μενού

Παράδειγμα: Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [Μείωση θορύβου πολλή λήψ]



Δεν μπορείτε να ορίσετε απενεργοποιημένα στοιχεία μενού. Ένα στοιχείο μενού απενεργοποιείται αν υπερಿಸχύει κάποια άλλη ρύθμιση λειτουργίας.



Μπορείτε να δείτε τη λειτουργία που υπερισχύει επιλέγοντας το απενεργοποιημένο στοιχείο μενού και πατώντας <SET>.

Αν ακυρώσετε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερισχύει, το απενεργοποιημένο στοιχείο μενού θα έχει δυνατότητα επιλογής.



- Ενδέχεται να μην μπορείτε να δείτε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερισχύει για συγκεκριμένα αμυδρά στοιχεία μενού.



- Με την επιλογή **[Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής]** στο μενού **[4: Διαγραφή ρυθμίσεων]**, μπορείτε να επαναφέρετε τις λειτουργίες μενού στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (📖 271).

Χειρισμός της μηχανής με οθόνη αφής

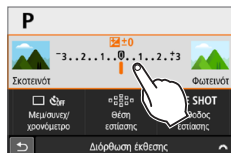
Έχετε επίσης τη δυνατότητα να χειρίζεστε τη μηχανή αγγίζοντας την οθόνη LCD (οθόνη ευαίσθητη στην αφή) με τα δάχτυλά σας.

Άγγιγμα

Παράδειγμα οθόνης (Γρήγορος έλεγχος)



- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να πατήσετε (να αγγίξετε σύντομα και κατόπιν να απομακρύνετε το δάκτυλό σας από) την οθόνη LCD.
- Αγγίζοντας την οθόνη LCD, μπορείτε να επιλέγετε μενού, εικονίδια κ.λπ.
- Για παράδειγμα, όταν αγγίξετε το [Ⓜ], θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Αγγίζοντας το [⏏], μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.



Εφικτές διαδικασίες χειρισμού με άγγιγμα της οθόνης

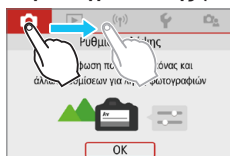
- Διαμόρφωση λειτουργιών από το μενού αφού πατήσετε το πλήκτρο <MENU>
- Γρήγορος έλεγχος
- Ορισμός λειτουργιών μετά το πάτημα του πλήκτρου <ISO> ή <Ⓜ>
- AF αφής και κλείστρο αφής στη λήψη με Άμεση προβολή
- Επιλογή σημείων AF
- Ρύθμιση λειτουργιών κατά τη λήψη με Άμεση προβολή και τη λήψη ταινίας
- Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής



- Αν η ρύθμιση [🔊: Ηχητικά Σήματα] έχει ρυθμιστεί σε [🔊 αφής], δεν παράγονται ηχητικά σήματα κατά τους χειρισμούς με την αφή (📖260).

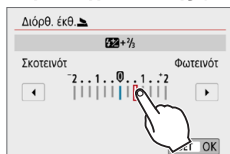
Σύρσιμο

Παράδειγμα οθόνης (οθόνη μενού)



- Αγγίξτε την οθόνη LCD και σύρετε με το δάκτυλό σας.

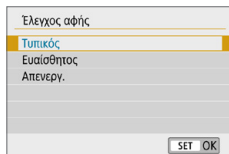
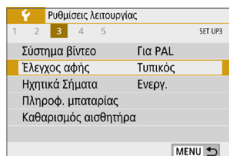
Παράδειγμα οθόνης (οθόνη κλιμάκωσης)



Διαθέσιμες διαδικασίες χειρισμού με σύρσιμο του δακτύλου σας στην οθόνη

- Επιλογή μιας καρτέλας ή ενός στοιχείου του μενού αφού πατήσετε το πλήκτρο <MENU>
- Ρύθμιση με οθόνη κλίμακας
- Γρήγορος έλεγχος
- Επιλογή σημείων AF
- Ρύθμιση λειτουργιών κατά τη λήψη με Άμεση προβολή και τη λήψη ταινίας
- Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής

Ρύθμιση της απόκρισης ελέγχου αφής



- 1 **Επιλέξτε [Έλεγχος αφής].**
 - Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Έλεγχος αφής] και κατόπιν πατήστε <SET>.

- 2 **Διαμορφώστε τη ρύθμιση απόκρισης του ελέγχου αφής.**
 - Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <SET>.
 - Η κανονική ρύθμιση είναι [Τυπικός].
 - Η ρύθμιση [Ευαίσθητος] εξασφαλίζει καλύτερη απόκριση της οθόνης αφής σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπικός]. Δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε και τις δύο ρυθμίσεις και επιλέξτε αυτήν που προτιμάτε.
 - Για να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής, επιλέξτε [Απενεργ.].



Προφυλάξεις κατά τους χειρισμούς ελέγχου αφής

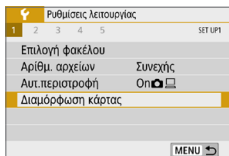
- Δεδομένου ότι η οθόνη LCD δεν είναι ευαίσθητη στην πίεση, μην χρησιμοποιείτε αιχμηρά αντικείμενα, όπως το νύχι σας, στυλό διαρκείας κ.λπ., για χειρισμό με την αφή.
- Αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μην προχωρήσετε σε χειρισμούς αφής.
- Αν η οθόνη LCD έχει υγρασία ή αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μπορεί να μην αποκρίνεται η οθόνη αφής ή να προκληθεί βλάβη. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και σκουπίστε την υγρασία με ένα πανί.
- Αν κολλήσετε κάποια προστατευτική μεμβράνη ή άλλο αυτοκόλλητο στην οθόνη LCD, μπορεί να ελαττωθεί η απόκριση της λειτουργίας αφής.
- Αν εκτελέσετε γρήγορα κάποιον χειρισμό με την αφή όταν έχετε επιλέξει [Ευαίσθητος], η απόκριση της λειτουργίας αφής ενδέχεται να είναι μειωμένη.

Διαμόρφωση καρτών μνήμης

Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με μια άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

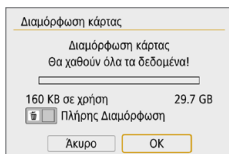


- Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.



1 Επιλέξτε [Διαμόρφωση κάρτας].

- Στην καρτέλα [Ψ], επιλέξτε [Διαμόρφωση κάρτας] και πατήστε <SET>.



2 Διαμορφώστε την κάρτα.

- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
→ Η κάρτα θα διαμορφωθεί.
→ Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, θα επανεμφανιστεί το μενού.
- Για πλήρη διαμόρφωση, πατήστε το πλήκτρο <≡> για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής <✓> στη ρύθμιση [Πλήρης Διαμόρφωση] και έπειτα επιλέξτε [OK].



- Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.
- Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδειάς από τη Microsoft.



Εκτελέστε τη λειτουργία [Διαμόρφωση κάρτας] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Η κάρτα είναι καινούργια.
- Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.
- Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.
- Εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα (📖477).

Διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου

- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγράψιμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Μπορείτε να τερματίσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης επιλέγοντας **[Ακυρο]**. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα ολοκληρωθεί πλήρως και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

• Μορφές αρχείου κάρτας

Οι κάρτες SD/SDHC θα διαμορφωθούν σε FAT32. Οι κάρτες SDXC θα διαμορφωθούν σε exFAT.

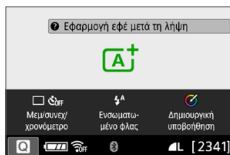
Κατά τη λήψη ταινίας με κάρτα που έχει διαμορφωθεί σε exFAT, η ταινία εγγράφεται σε ένα ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία) ακόμα κι αν υπερβαίνει τα 4 GB. (Το αρχείο ταινίας υπερβαίνει τα 4 GB.)



- Αν διαμορφώσετε με αυτήν τη μηχανή κάρτα SDXC και, έπειτα, την εισάγετε σε άλλη μηχανή, ενδεχομένως να εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος και να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί η κάρτα. Ορισμένα λειτουργικά συστήματα υπολογιστή ή ορισμένες συσκευές ανάγνωσης καρτών μπορεί να μην αναγνωρίζουν τις κάρτες που έχουν διαμορφωθεί σε exFAT.
- Κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ή τη διαγραφή δεδομένων, αλλάζουν μόνο οι πληροφορίες διαχείρισης αρχείων. Τα δεδομένα δεν διαγράφονται πλήρως. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Πριν απορρίψετε την κάρτα, εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης ή καταστρέψτε την κάρτα, ώστε να αποτρέψετε τυχόν διαρροή των προσωπικών δεδομένων που περιέχει.

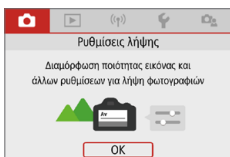
Εναλλαγή του περιεχομένου της οθόνης LCD

Η οθόνη LCD έχει τη δυνατότητα εμφάνισης της οθόνης Γρήγορου ελέγχου, ης οθόνης μενού, των εικόνων που καταγράφονται κ.λπ.



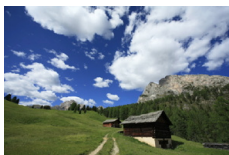
- Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή, εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Στη συνέχεια, μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις της τρέχουσας λειτουργίας λήψης.
- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Όταν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου, η οθόνη θα ενεργοποιηθεί.
- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε την οθόνη πατώντας το πλήκτρο <DISP>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε την οθόνη.

Λειτουργίες μενού



- Εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο <MENU>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
 - Εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο <▶>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
-  • Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [**☿**: **Κμπ οθόνης off/on**] ώστε η οθόνη LCD να μην απενεργοποιείται/ενεργοποιείται (272).
- Ακόμη και όταν εμφανίζεται η οθόνη του μενού ή η καταγεγραμμένη εικόνα, μπορείτε να φωτογραφίσετε άμεσα πατώντας το κουμπί του κλείστρου.
 - Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε την οθόνη πατώντας το πλήκτρο <INFO>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε την οθόνη.

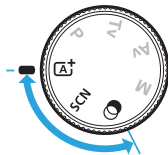
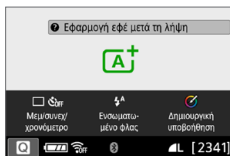
Εικόνα που καταγράφηκε



Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να πετύχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα χρησιμοποιώντας τις καταστάσεις της Βασικής ζώνης του επιλογέα κατάστασης, καθώς και τις διαδικασίες προβολής εικόνων.

Με τις καταστάσεις Βασικής ζώνης, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να καδράρετε το θέμα σας και να τραβήξετε τη φωτογραφία, ενώ η μηχανή ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα. Επίσης, επειδή δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής των προηγμένων ρυθμίσεων λειτουργίας λήψης, μπορείτε να απολαύσετε τη λήψη φωτογραφιών χωρίς να ανησυχείτε για τη λήψη προβληματικών φωτογραφιών λόγω λανθασμένων ενεργειών.

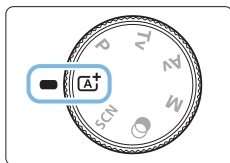


- Πριν από τη λήψη στην κατάσταση <SCN> ή <Q>: Αν η οθόνη LCD είναι απενεργοποιημένη, πατήστε το πλήκτρο <Q> (78, 93) για να δείτε ποια είναι η επιλεγμένη κατάσταση λήψης και κατόπιν ξεκινήστε τη λήψη.

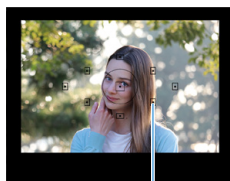
* <SCN>: Ειδική σκηνή
* <Q>: Δημιουργικά φίλτρα

Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Η λήψη <A⁺> είναι μια πλήρως αυτόματη κατάσταση. Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Επίσης, μπορεί να προσαρμόζει αυτόματα την εστίαση σε στατικό ή κινούμενο θέμα ανιχνεύοντας την κίνηση του θέματος (📖74).



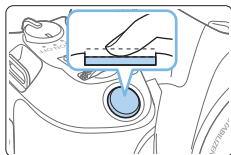
- 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <A⁺>.**



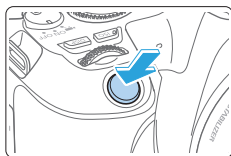
(1)

- 2 Τοποθετήστε το σημείο AF πάνω στο θέμα.**

- Όλα τα σημεία AF (1) θα χρησιμοποιηθούν για την εστίαση και η μηχανή θα εστιάσει συνήθως στο κοντινότερο αντικείμενο.
- Η εστίαση διευκολύνεται αν τοποθετήσετε το κέντρο του σημείου AF πάνω στο θέμα.



(1)



3 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Τα στοιχεία του φακού μετατοπίζονται ώστε να εστιάσουν.
- ➔ Όταν επιτευχθεί εστίαση, η κουκκίδα μέσα στο σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση αναβοσβήνει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα. Ταυτόχρονα, η μηχανή θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα και θα ανάψει η ένδειξη εστίασης <●> (1) στο σκόπευτρο.
- Εάν είναι απαραίτητο, ανασηκώστε το φλας με τα δάχτυλά σας.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- ➔ Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη LCD.
- Όταν ολοκληρώσετε τη λήψη, πιέστε προς τα κάτω το ενσωματωμένο φλας με τα δάχτυλά σας.



- Πριν σηκώσετε το φλας, αφαιρέστε τυχόν αξεσουάρ που έχουν συνδεθεί στην υποδοχή αξεσουάρ.



- Αν η περιγραφή της κατάστασης λήψης εμφανιστεί στο βήμα 1, πατήστε <SET> για να την αποκρύψετε (📖 54).
- Η κατάσταση <A+> κάνει τα χρώματα πιο εντυπωσιακά σε σκηνές από τη φύση, στην ύπαιθρο και κατά τη δύση του ηλίου. Εάν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων, αλλάξτε την κατάσταση σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης, επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας εκτός του <A+> και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία (📖 121).

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η ένδειξη εστίασης <●> αναβοσβήνει και δεν επιτυγχάνεται εστίαση.**
 - Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📖50).
 - Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.
 - Επιλέξτε το σημείο AF που βρίσκεται πιο κοντά στο σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε (📖108). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι AF αυτόματης επιλογής.
- **Ανάβουν ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.**

Η εστίαση έχει επιτευχθεί σε όλα αυτά τα σημεία που αναβοσβήνουν με κόκκινο χρώμα. Πατήστε να τραβήξετε τη φωτογραφία εφόσον ανάβει το σημείο AF που καλύπτει το επιθυμητό θέμα.
- **Ο βομβητής παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα (μπιπ) χαμηλής έντασης. (Η ένδειξη εστίασης <●> δεν ανάβει.)**

Αυτό σημαίνει ότι η μηχανή εστιάζει συνεχώς σε ένα κινούμενο θέμα. (Η ένδειξη εστίασης <●> δεν ανάβει.) Μπορείτε να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες ενός κινούμενου αντικειμένου. Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση δεν είναι δυνατή η λειτουργία κλειδώματος εστίασης (📖74).
- **Η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα όταν πατάω το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.**

Αν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση <MF> (χειροκίνητη εστίαση), τοποθετήστε τον στη θέση <AF> (αυτόματη εστίαση).
- **Το φλας άναψε, παρότι υπάρχει φως ημέρας.**

Για θέματα με οπίσθιο φωτισμό, το φλας μπορεί να ανάψει για να συμβάλει στο φωτισμό των σκοτεινών περιοχών του θέματος. Για να αποφύγετε την ενεργοποίηση του ενσωματωμένου φλας, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας.
- **Το ενσωματωμένο φλας άναψε και η εικόνα βγήκε εξαιρετικά φωτεινή.**

Απομακρυνθείτε περισσότερο από το θέμα και φωτογραφίστε. Όταν φωτογραφίζετε με φλας, εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, η εικόνα μπορεί να είναι εξαιρετικά φωτεινή (υπερέκθεση).
- **Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας παρήγαγε μια σειρά αναλαμπών.**

Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να παραγάγει μια σειρά αναλαμπών για την υποβοήθηση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης. Αυτό ονομάζεται βοηθητική δέσμη AF. Η ωφέλιμη εμβέλειά της είναι περίπου 4 μέτρα. Σημειώστε ότι το ενσωματωμένο φλας θα εκπέμπει έναν ήχο όταν ανάβει συνεχώς. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί βλάβη.

- Όταν χρησιμοποιήθηκε φλας, το κάτω τμήμα της εικόνας βγήκε αφύσικα σκοτεινό.

Η σκιά του κυλινδρικού σώματος (βαρελιού) του φακού καταγράφηκε στην εικόνα, επειδή το θέμα ήταν πολύ κοντά στη μηχανή.

Απομακρυνθείτε περισσότερο από το θέμα και φωτογραφίστε. Αν έχετε τοποθετήσει παρασολέιγ στο φακό, αφαιρέστε το πριν φωτογραφίσετε με φλας.

Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Αλλαγή του κάδρου



Ανάλογα με τη σκηνή, αν τοποθετήσετε το θέμα προς την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του κάδρου για να δημιουργήσετε ένα ισορροπημένο φόντο, θα επιτύχετε καλύτερη προοπτική.

Στην κατάσταση $\langle \boxed{A}^+ \rangle$, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε σε ένα στατικό θέμα, η εστίαση κλειδώνει σε αυτό το θέμα. Αλλάξτε το κάδρο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον και, στη συνέχεια, πατήστε το μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται «κλείδωμα εστίασης». Το κλείδωμα της εστίασης είναι επίσης διαθέσιμο σε άλλες καταστάσεις Βασικής ζώνης (εκτός της $\langle \text{SCN} : \text{☞} \text{☞} \rangle$).

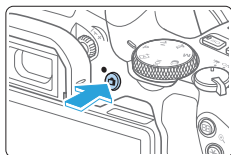
Φωτογράφιση ενός κινούμενου θέματος



Στην κατάσταση $\langle \boxed{A}^+ \rangle$, εάν κινηθεί το θέμα (αλλάξει η απόστασή του από τη μηχανή) κατά την εστίαση ή μετά από αυτήν, ενεργοποιείται η λειτουργία αυτόματης εστίασης AI Servo AF, η οποία εστιάζει συνεχώς στο θέμα. (Ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης.) Όσο κρατάτε το σημείο AF επάνω στο θέμα και το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η εστίαση θα είναι συνεχής. Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

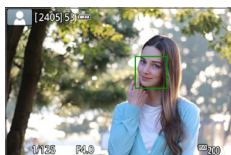
Λήψη με Άμεση προβολή

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας την εικόνα του θέματος στην οθόνη LCD. Αυτό ονομάζεται «λήψη με Άμεση προβολή». Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 180.



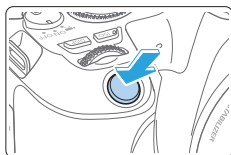
1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής στην οθόνη LCD.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- ➔ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- ➔ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ➔ Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- ➔ Όταν λήξει ο χρόνος προβολής/αναπαραγωγής, η μηχανή θα επιστρέψει αυτόματα σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Πατήστε το πλήκτρο για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή.

Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε την οθόνη LCD προς διάφορες γωνίες (40).



Κανονική γωνία



Λήψη από χαμηλά



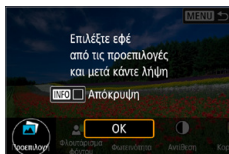
Λήψη από ψηλά

Λήψη με τα εφέ που έχουν εφαρμοστεί (Δημιουργική υποβοήθηση)



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

- Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [Δημιουργική υποβοήθηση] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.
- Στη λήψη με Άμεση Προβολή, διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].



2 Επιλέξτε ένα εφέ.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα εφέ και κατόπιν πατήστε <SET>.



3 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ και άλλες λεπτομέρειες.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να το ορίσετε και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο <✱> και επιλέξτε [OK].



Εφέ δημιουργικής υποβοήθησης

• [📷] Προκαθορισμένη

Επιλέξτε ένα από τα προκαθορισμένα εφέ.

Λάβετε υπόψη ότι οι επιλογές [Κορεσμός], [Τόνοι χρωμάτων 1] και [Τόνοι χρωμάτων 2] δεν είναι διαθέσιμες με την επιλογή [B&W].

• [🌿] Φλουτάρισμα φόντου

Προσαρμόστε το φλουτάρισμα φόντου. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για πιο ευκρινή φόντα. Για το φλουτάρισμα φόντου, επιλέξτε χαμηλότερες τιμές. Η επιλογή [AUTO] ρυθμίζει το φλουτάρισμα φόντου, ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φακού (f/αριθμός), ορισμένες θέσεις μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

- **Φωτεινότητα**
Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της εικόνας.
- **Αντίθεση**
Ρυθμίστε την αντίθεση.
- **Κορεσμός**
Ρυθμίστε τη ζωντάνια των χρωμάτων.
- **Τόνοι χρωμάτων 1**
Ρυθμίστε τον πορτοκαλί/μπλε τόνο χρωμάτων.
- **Τόνοι χρωμάτων 2**
Ρυθμίστε τον πράσινο/ματζέντα τόνο χρωμάτων.
- **Μονόχρωμη**
Ρυθμίστε το εφέ τονισμού για μονόχρωμη λήψη. Ρυθμίστε στην επιλογή **[Off]** για έγχρωμη λήψη. Οι επιλογές **[Κορεσμός]**, **[Τόνοι χρωμάτων 1]** και **[Τόνοι χρωμάτων 2]** δεν είναι διαθέσιμες με άλλες επιλογές εκτός από το **[Off]**.



- Η επιλογή **[Φλουτάρισμα φόντου]** δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του φλας.
- Γίνεται επαναφορά αυτών των ρυθμίσεων κατά την εναλλαγή καταστάσεων λήψης ή τη ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας σε <OFF>. Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις, ρυθμίστε την επιλογή **: Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ** σε **[Ενεργ.]**.
- Το <!> εμφανίζεται κάτω αριστερά στο σκόπευτρο αν αλλάξετε τις ρυθμίσεις με την επιλογή **: Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ** σε **[Ενεργοποίηση]**.

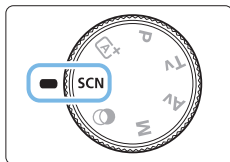
Αποθήκευση εφέ

Για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο <INFO> στην οθόνη ρύθμισης Δημιουργικής υποβοήθησης και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως τρεις προεπιλογές ως **[USER*]**. Μετά την αποθήκευσή τους, μια υπάρχουσα προεπιλογή **[USER*]** πρέπει να αντικατασταθεί προκειμένου να αποθηκευτεί μια νέα.

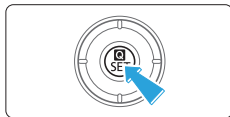
Κατάσταση ειδικών σκηνών

Η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις όταν επιλέγετε μια κατάσταση λήψης για το θέμα ή τη σκηνή σας.

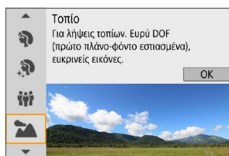
* Το <SCN> σημαίνει «Special Scene» (Ειδική σκηνή).



1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <SCN>.



2 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.



3 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε την επιθυμητή κατάσταση λήψης και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Μπορείτε επίσης να κάνετε την επιλογής σας περιστρέφοντας τον επιλογέα <SCN>.

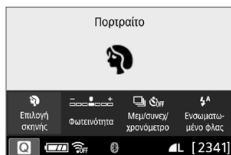
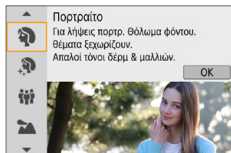
Διαθέσιμες καταστάσεις λήψης στην κατάσταση SCN

Κατάσταση λήψης	Σελίδα
Πορτραίτο	79
Λείο δέρμα	80
Ομαδική φωτογραφία	81
Τοπίο	82
Σπορ	83
Παιδιά	84

Κατάσταση λήψης	Σελίδα
Κοντινή λήψη	85
Τρόφιμα	86
Φως Κεριών	87
Νυχτερινό πορτραίτο	88
Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο	89
Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR	90

Φωτογράφιση πορτραίτων

Η κατάσταση <👤> (Πορτραίτο) φλουτάρει το φόντο ώστε να αναδεικνύεται το πρόσωπο που φωτογραφίζετε. Κάνει επίσης τους τόνους του δέρματος και τα μαλλιά να δείχνουν πιο απαλά.



Συμβουλές λήψης

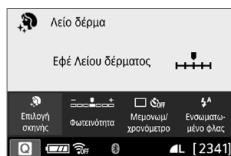
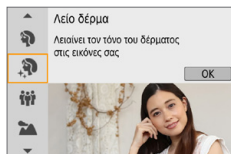
- **Επιλέξτε τη θέση στην οποία η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι η μεγαλύτερη.**
Όσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου, τόσο πιο φλουταρισμένο θα δείχνει το φόντο. Το θέμα αναδεικνύεται επίσης καλύτερα σε ένα απλό, σκούρο φόντο.
- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**
Αν έχετε φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση προς το άκρο τηλεφακού, έτσι ώστε το κεφάλι και το επάνω μισό του κορμού του θέματος να γεμίζουν το κάδρο. Πλησιάστε περισσότερο αν χρειάζεται.
- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**
Βεβαιωθείτε ότι ανάβει το σημείο AF που καλύπτει το πρόσωπο. Για κοντινές λήψεις του προσώπου, εστιάστε στα μάτια.



- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι <📹> (Συνεχής λήψη). Εάν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη διατηρώντας ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και τη στάση του ατόμου που φωτογραφίζετε.

Φωτογράφιση πορτραίτων με λείο τόνο δέρματος

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση <☺> (Λείο δέρμα) για να βελτιώσετε την εμφάνιση του δέρματος στα πορτραίτα. Γίνεται επεξεργασία των εικόνων προκειμένου το δέρμα να δείχνει πιο λείο.



💡 Συμβουλές λήψης

• Προσαρμογή του μεγέθους του προσώπου.

Τα πλαίσια εμφανίζονται γύρω από τυχόν κύρια θέματα που εντοπίζονται για εξομάλυνση δέρματος.

Για πιο αποτελεσματική εξομάλυνση δέρματος, μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος έτσι ώστε το πλαίσιο να εμφανίζεται στο πρόσωπο του θέματος.

• Εστιάστε στο πρόσωπο.

Βεβαιωθείτε ότι ανάβει το σημείο AF που καλύπτει το πρόσωπο.

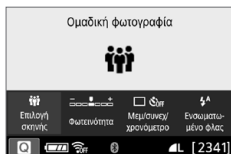
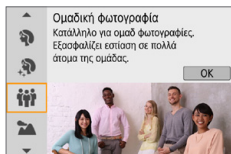
Για κοντινές λήψεις του προσώπου, εστιάστε στα μάτια.



- Οι περιοχές εκτός από το δέρμα των ανθρώπων μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Στη λήψη μέσω σκοπεύτρου σε φωτεινό φόντο, ή σε παρόμοιες συνθήκες, το δέρμα μπορεί να μην εξομαλυνθεί με τον αναμενόμενο τρόπο και τα πρόσωπα μπορεί να φαίνονται πολύ σκοτεινά. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε τη **[Φωτεινότητα]** ή κάντε εναλλαγή στη λήψη με Άμεση Προβολή.

Φωτογράφιση ομαδικών φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση <iii> (Ομαδική φωτογραφία) για να τραβήξετε ομαδικές φωτογραφίες. Μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία στην οποία οι άνθρωποι που βρίσκονται μπροστά και αυτοί που βρίσκονται πίσω θα είναι όλοι εστιασμένοι.



Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε έναν ευρυγώνιο φακό.**

Κατά τη χρήση φακού ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να εστιάσετε σε όλα τα άτομα στην ομάδα ταυτόχρονα, από την μπροστινή έως την πίσω σειρά. Επίσης, αν έχετε λίγη απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και τα θέματα (ώστε ολόκληρα τα σώματα των θεμάτων να βρίσκονται στο κάδρο) αυξάνεται το βάθος του εύρους εστίασης.

- **Καταγράψτε πολλαπλές λήψεις της ομάδας.**

Η λήψη πολλαπλών φωτογραφιών προτείνεται σε περίπτωση που κάποια έχουν κλειστά τα μάτια τους.



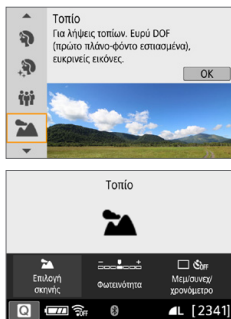
- Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα σελίδα 91.



- Όταν φωτογραφίζετε σε εσωτερικούς χώρους ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, κρατήστε τη μηχανή σταθερή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε την αστάθεια μηχανής.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της εικόνας με την επιλογή [Φωτεινότητα].

Φωτογράφιση τοπίων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση <🏔> (Τοπίο) για σκηνές με μεγάλο πλάτος ή όταν θέλετε να είναι εστιασμένα όλα τα αντικείμενα του πλάνου, από τα κοντινά μέχρι τα απομακρυσμένα. Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες.

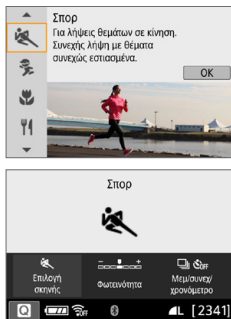


Συμβουλές λήψης

- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.**
Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, ρυθμίστε τον φακό σε μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να έχετε εστιασμένα θέματα, κοντά και μακριά. Αυτό προσθέτει επίσης εύρος στα τοπία.
- **Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών.**
Η κατάσταση <🏔> είναι επίσης καλή για νυχτερινές σκηνές, επειδή απενεργοποιεί το ενσωματωμένο φλας. Κατά τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών, χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.
- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί, ακόμη και σε συνθήκες οπίσθιου ή χαμηλού φωτισμού.

Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση <🏊> (Σπορ) για να φωτογραφίσετε ένα κινούμενο θέμα, όπως ένα πρόσωπο που τρέχει ή ένα κινούμενο όχημα.

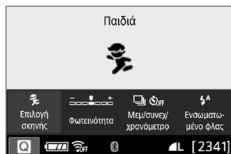


Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**
Για λήψη από απόσταση, συνιστάται η χρήση τηλεφακού.
- **Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.**
Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης <●> θα αναβοσβήνει. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι <🏊> (Συνεχής λήψη). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη διατηρώντας παράλληλα την αυτόματη εστίαση, ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην κίνηση του θέματος που φωτογραφίζετε.
- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί, ακόμη και σε συνθήκες οπίσθιου ή χαμηλού φωτισμού.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στην κάτω αριστερή περιοχή του σκοπεύτρου θα αναβοσβήνει. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή και φωτογραφίστε.
- Αν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, το Speedlite θα ανάψει.

Φωτογράφιση παιδιών

Όταν θέλετε να εστιάζετε συνεχώς και να φωτογραφίζετε παιδιά που τρέχουν, χρησιμοποιήστε την επιλογή <👤> (Παιδιά). Οι τόνοι της επιδερμίδας φαίνονται υγιείς.

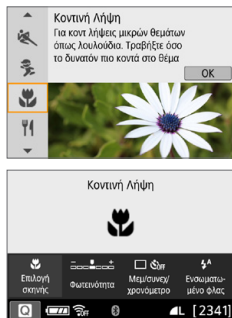


Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.**
Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης <●> θα αναβοσβήνει.
- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι <📷> (Συνεχής λήψη). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη διατηρώντας παράλληλα την αυτόματη εστίαση, ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και την κίνηση του ατόμου που φωτογραφίζετε.
- Κατά τη φόρτιση του φλας, στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη «buSy» (μηχανή απασχολημένη) και δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες. Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού σταματήσει να εμφανίζεται αυτή η ένδειξη.
- Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα σελίδα 91.

Κοντινές λήψεις

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε λουλούδια ή μικρά αντικείμενα από κοντά, χρησιμοποιήστε την κατάσταση $\langle \text{🌸} \rangle$ (Κοντινή λήψη). Για να κάνετε τα μικρά αντικείμενα να δείχνουν πολύ μεγαλύτερα, χρησιμοποιήστε έναν ειδικό φακό macro (πωλείται ξεχωριστά).

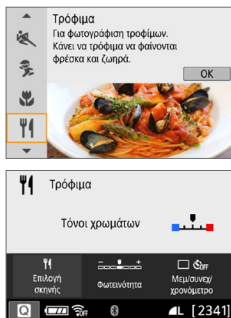


Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε ένα απλό φόντο.**
Ένα απλό φόντο κάνει τα μικρά αντικείμενα, όπως τα λουλούδια, να ξεχωρίζουν καλύτερα.
- **Πλησιάστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο θέμα.**
Ελέγξτε την ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού. Ορισμένοι φακοί έχουν ενδείξεις, όπως $\langle 0.25\text{m}/0.8\text{ft} \rangle$. Η ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού μετρίεται από το σημάδι $\langle \ominus \rangle$ (εστιακό επίπεδο) στο επάνω μέρος της μηχανής έως το θέμα. Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα και η επίτευξη εστίασης δεν είναι δυνατή, η ένδειξη εστίασης $\langle \bullet \rangle$ θα αναβοσβήνει.
Αν το ενσωματωμένο φλας πυροδοτηθεί και το κάτω τμήμα της εικόνας δείχνει ασυνήθιστα σκοτεινό, απομακρυνθείτε λίγο από το θέμα και δοκιμάστε ξανά.
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού.**
Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό ζουμ, η χρήση της μέγιστης ρύθμισης τηλεφακού θα κάνει το θέμα να δείχνει μεγαλύτερο.

Φωτογράφιση τροφίμων

Κατά τη φωτογράφιση τροφίμων, χρησιμοποιήστε την επιλογή <¶> (Τρόφιμα). Η φωτογραφία θα φαίνεται φωτεινή και ελκυστική. Επίσης, ανάλογα με την πηγή φωτισμού, η κοκκινωπή απόχρωση θα περιοριστεί στις φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φωτισμό βολφραμίου κ.λπ.



Συμβουλές λήψης

● Αλλάξτε τους τόνους των χρωμάτων.

Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή [Τόνοι χρωμάτων]. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση των τροφίμων, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ζεστή]. Αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ψυχρή].

● Αποφύγετε τη χρήση φλας.

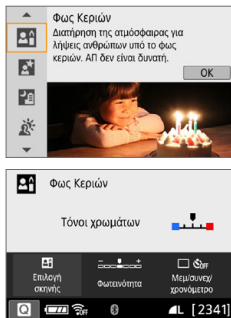
Αν χρησιμοποιήσετε φλας, το φως μπορεί να ανακλαστεί από το πιάτο ή τα τρόφιμα και να δημιουργηθούν αφύσικες σκιές. Συνιστάται η λήψη χωρίς φλας, αλλά να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε χαμηλό φωτισμό.



- Επειδή αυτή η κατάσταση σας δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε τρόφιμα σε ελκυστικούς χρωματικούς τόνους, τα ανθρώπινα θέματα μπορεί να φωτογραφηθούν με αφύσικους τόνους επιδερμίδας.
- Ο θερμός χρωματισμός των απόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές πηγές φωτισμού στην οθόνη, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας, η ρύθμιση [Τόνοι χρωμάτων] θα μεταβεί αυτόματα στην τυπική ρύθμιση.

Φωτογράφιση πορτραίτων με το φως των κεριών

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε έναν άνθρωπο στο φως των κεριών, χρησιμοποιήστε την επιλογή <☹> (Φως κεριών). Η ατμόσφαιρα από το φως των κεριών ανατανακλάται στους τόνους χρωμάτων της εικόνας.



💡 Συμβουλές λήψης

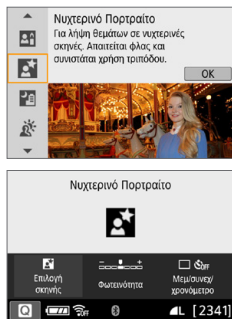
- **Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.** Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF στο σκόπευτρο επάνω στο θέμα και κατόπιν φωτογραφίστε.
- **Αν αναβοσβήνει η αριθμητική ένδειξη (ταχύτητα κλείστρου) στο σκόπευτρο, προσπαθήστε να περιορίσετε την αστάθεια της μηχανής.** Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, μπορείτε να μειώσετε το φλουτάρισμα που προκαλείται από την αστάθεια της μηχανής, ρυθμίζοντας τον φακό στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.
- **Αλλάξτε τους τόνους των χρωμάτων.** Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή [Τόνοι χρωμάτων]. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση του φωτός των κεριών, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ζεστή]. Αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη, ρυθμίστε την προς την επιλογή [Ψυχρή].



- Η λήψη με Άμεση Προβολή δεν είναι εφικτή.
- Παρόλο που η φωτογράφιση με φλας δεν είναι δυνατή, συνιστάται να σκηκώσετε το φλας εκ των προτέρων, για την ενεργοποίηση της εκπομπής βοηθητικής δέσμης AF (📖 167).

Φωτογράφιση νυχτερινών πορτραίτων (με τρίποδο)

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε άτομα τη νύχτα και να καταγράψετε με φυσικότητα τη νυχτερινή σκηνή στο φόντο, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <A> (Νυχτερινό πορτραίτο). Συνιστάται η χρήση τριπόδου.



Συμβουλές λήψης

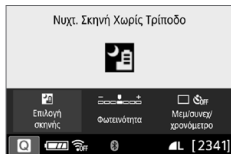
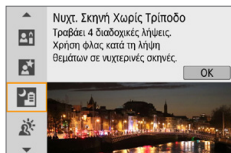
- **Χρησιμοποιήστε ευρυγώνιο φακό και τρίποδο.**
Αν χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να καταγράψετε μια νυχτερινή σκηνή με μεγάλο εύρος. Επίσης, να χρησιμοποιείτε τρίποδο για την αποφυγή πιθανής αστάθειας της μηχανής.
- **Ελέγξτε τη φωτεινότητα του θέματος.**
Σε χαμηλό φωτισμό, η χρήση φλας παράγει καλύτερες λήψεις ατόμων. Υπενθυμίζεται ότι συνιστάται να προβάλετε την εικόνα που έχει καταγραφεί μετά τη λήψη, στον χώρο της λήψης, για να ελέγξετε τη φωτεινότητά της. Αν το θέμα δείχνει σκοτεινό, πλησιάστε περισσότερο και επαναλάβετε τη λήψη.
- **Επίσης, χρησιμοποιήστε και άλλες καταστάσεις λήψης.**
Επειδή στις νυχτερινές λήψεις είναι πιο πιθανό να δημιουργηθούν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής, συνιστάται επίσης η φωτογράφιση με την κατάσταση <A+> και <P>.



- Ζητήστε από το θέμα σας να μείνει ακίνητο ακόμη και μετά από την ενεργοποίηση του φλας.
- Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα σελίδα 91.

Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών (χωρίς τρίποδο)

Η χρήση τριπόδου κατά τη λήψη νυχτερινών σκηνών προσφέρει τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Ωστόσο, η κατάσταση <☾> (Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο) σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε νυχτερινές σκηνές κρατώντας τη μηχανή στο χέρι. Σε αυτήν την κατάσταση λήψης, για κάθε φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις διαδοχικές λήψεις και καταγράφεται μία τελική εικόνα με μειωμένη αστάθεια μηχανής.



Συμβουλές λήψης

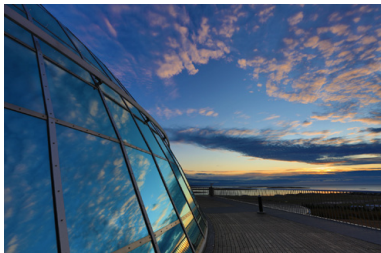
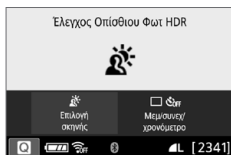
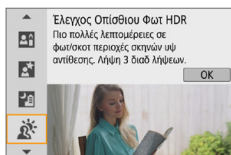
- **Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.**
Κατά τη λήψη, κρατήστε ακίνητη τη μηχανή. Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τέσσερις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τέσσερις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.
- **Για λήψεις που περιλαμβάνουν ανθρώπους, πυροδοτήστε το φλας.**
Για λήψεις που περιλαμβάνουν άτομα, ανασηκώστε το ενσωματωμένο φλας με τα δάχτυλά σας. Για τη λήψη ενός ωραίου πορτραίτου, στην πρώτη λήψη θα χρησιμοποιηθεί φλας. Πείτε στο θέμα να μην κινηθεί μέχρι να ολοκληρωθούν οι τέσσερις διαδοχικές λήψεις.



- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή λήψης θα είναι μικρότερη.
- Δείτε τα θέματα προσοχής στις σελίδες 91 - 92.

Φωτογράφιση σκηνών με οπίσθιο φωτισμό

Για τη φωτογράφιση μιας σκηνής που περιλαμβάνει φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <☀> (Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR). Κατά τη φωτογράφιση μίας εικόνας σε αυτήν την κατάσταση, η μηχανή θα τραβήξει τρεις διαδοχικές λήψεις με διαφορετικές εκθέσεις. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μίας ενιαίας εικόνας, με μεγάλο εύρος τόνων και ελαχιστοποιημένες απώλειες στις σκιές που προκαλεί ο οπίσθιος φωτισμός.



Συμβουλές λήψης

● Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.

Κατά τη λήψη, κρατήστε ακίνητη τη μηχανή. Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τρεις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τρεις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.



- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή λήψης θα είναι μικρότερη.
- Παρόλο που η φωτογράφιση με φλας δεν είναι δυνατή, συνιστάται να σηκώσετε το φλας εκ των προτέρων, για την ενεργοποίηση της εκπομπής βοηθητικής δέσμης AF (📖167).
- Δείτε τα θέματα προσοχής στις σελίδες 📖91 - 📖92.



- Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου High Dynamic Range (Υψηλό δυναμικό εύρος).



Θέματα προσοχής για <iii> Ομαδική φωτογραφία

- Επειδή εφαρμόζεται η διόρθωση παραμόρφωσης, η μηχανή καταγράφει πιο μικρή περιοχή εικόνας σε σχέση με αυτήν που βλέπετε μέσα από το σκόπευτρο. (Αποκόπτεται λίγο η περιφέρεια της εικόνας και η ανάλυση φαίνεται λίγο μειωμένη.) Επίσης, κατά τη λήψη Άμεσης Προβολής, η γωνία θέασης αλλάζει ελαφρά.

Θέματα προσοχής για φωτογράφιση <ii> παιδιών

- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε συνεχή λήψη, η ταχύτητα συνεχούς λήψης θα μειωθεί. Ακόμα κι αν δεν χρησιμοποιήσετε το φλας στις επόμενες λήψεις, η λήψη θα γίνει με τη μειωμένη ταχύτητα συνεχούς λήψης.

Θέματα προσοχής για τις καταστάσεις λήψης <E> Νυχτερινό

Πορτραίτο και <P> Νυχτερινή Σκηνή Χωρίς Τρίποδο

- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, η επίτευξη εστίασης με σημειακές πηγές φωτισμού, όπως σε μια νυχτερινή σκηνή, ενδέχεται να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε.

Θέματα προσοχής για την κατάσταση <E> Νυχτερινό Πορτραίτο

- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, η επίτευξη εστίασης μπορεί να είναι δύσκολη όταν το πρόσωπο του θέματος δείχνει σκοτεινό. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.

Θέματα προσοχής για τις καταστάσεις <P> Νυχτερινή Σκηνή Χωρίς

Τρίποδο και <A> Έλεγχος Οπίσθιου Φωτισμού HDR

- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Κατά την επεξεργασία εικόνας εμφανίζεται το μήνυμα «buSy» (μηχανή απασχολημένη) στο σκόπευτρο και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.



Θέματα προσοχής για την κατάσταση <☒> Νυχτερινή Σκηνή Χωρίς Τρίποδο

- Στη φωτογράφιση με φλας, αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, η εικόνα μπορεί να είναι εξαιρετικά φωτεινή (υπερέκθεση).
- Στη φωτογράφιση με φλας, αν φωτογραφίζετε μια νυχτερινή σκηνή με περιορισμένα φώτα, οι λήψεις ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μια φλουταρισμένη εικόνα.
- Στη φωτογράφιση με φλας, αν το ανθρώπινο θέμα βρίσκεται κοντά στο φόντο, το οποίο φωτίζεται επίσης από το φλας, οι λήψεις ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μια φλουταρισμένη εικόνα. Επίσης, ενδέχεται να παρουσιαστούν αφύσικες σκιές και ακατάλληλα χρώματα.
- Γωνία κάλυψης φλας με εξωτερικό φλας Speedlite:
 - Όταν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite με αυτόματη ρύθμιση κάλυψης φλας, η θέση του ζουμ ορίζεται σταθερά στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου, ανεξάρτητα από τη θέση ζουμ του φακού.
 - Όταν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite που απαιτεί χειροκίνητη ρύθμιση της κάλυψης φλας, τοποθετήστε την κεφαλή του φλας προς την κανονική θέση.

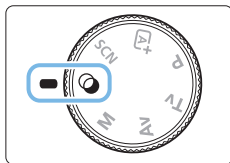
Θέματα προσοχής για την κατάσταση <☒> Έλεγχος Οπίσθιου Φωτισμού HDR

- Η εικόνα μπορεί να μην αποδίδεται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνεται ακανόνιστα ή να έχει πολύ θόρυβο.
- Η κατάσταση Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR μπορεί να μην είναι αποτελεσματική για σκηνές με έντονο οπίσθιο φωτισμό ή για σκηνές με εξαιρετικά υψηλή αντίθεση.
- Κατά τη λήψη θεμάτων τα οποία είναι αρκετά φωτεινά ήδη, όπως για παράδειγμα σε σκηνές με κανονικό φωτισμό, η εικόνα ενδέχεται να έχει αφύσικη εμφάνιση εξαιτίας του εφέ HDR.

Φωτογράφιση με εφέ Δημιουργικών φίλτρων

Στην κατάσταση <Q> (Δημιουργικά φίλτρα), μπορείτε να εφαρμόσετε οποιοδήποτε από τα δέκα διαθέσιμα εφέ φίλτρου (Κοκκώδες ασπρόμαυρο*, Ελαφρό φλουτάρισμα*, Εφέ fish-eye*, Εφέ Ακουαρέλα*, Εφέ κάμερας παιχνιδιού*, Εφέ μινιατούρας*, HDR τέχνη-τυπικό, HDR τέχνη-ζωηρό, HDR τέχνη-έντονο και HDR τέχνη-ανάγλυφο) κατά τη λήψη. Όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να δείτε το εφέ στην οθόνη πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Η μηχανή αποθηκεύει μόνο την εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ του Δημιουργικού φίλτρου.

* Για τα εφέ που επισημαίνονται με αστερίσκο, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χωρίς Δημιουργικό φίλτρο, να εφαρμόσετε το εφέ αργότερα και να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία ως νέα εικόνα (329).

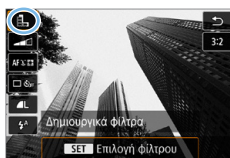


1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Q>.



2 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.

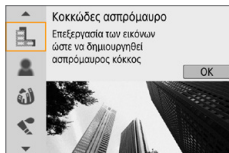


3 Επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα] από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Ε] επάνω αριστερά στην οθόνη και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <SET>.



- Εάν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, πατήστε το πλήκτρο <Q> μετά το βήμα 1 και επιλέξτε [Επιλογή φίλτρου].



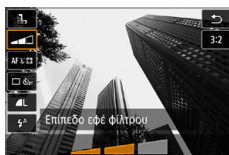
4 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε κατάσταση λήψης και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ➔ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.

Διαθέσιμες καταστάσεις λήψης στην κατάσταση

Κατάσταση λήψης	Σελίδα
 Κοκκώδες ασπρόμαυρο	 95
 Ελαφρό φλουτάρισμα	 95
 Εφέ Ευρείας Γωνίας	 95
 Εφέ Ακουαρέλα	 95
 Εφέ Κάμερας παιχνιδιού	 95

Κατάσταση λήψης	Σελίδα
 Εφέ Μινιατούρας	 96
 HDR τέχνη-τυπικό	 96
 HDR τέχνη-ζωηρό	 96
 HDR τέχνη-έντονο	 96
 HDR τέχνη-ανάγλυφο	 96



5 Προσαρμόστε το εφέ.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> και επιλέξτε ένα εικονίδιο κάτω από την επιλογή **[Δημιουργικά φίλτρα]** (εκτός από τα , , ,  ΚΑΙ ).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <SET>.

6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο <📷> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Όταν έχετε επιλέξει <📷>, <👤>, <📷>, <📷>, <📷> ή <📷> , δεν μπορείτε να επιλέξετε τη συνεχή λήψη.
- Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης ( 274) δεν προστίθενται στις εικόνες που λαμβάνονται με εφαρμοσμένο το εφέ fish-eye.



Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή

- Με το Κοκκώδες ασπρόμαυρο, το εφέ φωτογραφικού «κόκκου» που εμφανίζεται στην οθόνη LCD θα φαίνεται διαφορετικό από αυτό που καταγράφεται στην εικόνα.
- Με τα εφέ Ελαφρό φλουτάρισμα και Μινιατούρας, το εφέ φλουταρίσματος που εμφανίζεται στην οθόνη LCD μπορεί να φαίνεται διαφορετικό από αυτό που καταγράφεται στην εικόνα.
- Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα προβολής με μεγέθυνση.
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να ορίσετε ορισμένα Δημιουργικά φίλτρα από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου (93).

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

-  **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**
Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με φωτογραφικό «κόκκο». Μπορείτε να τροποποιήσετε το ασπρόμαυρο εφέ, προσαρμόζοντας την αντίθεση.
-  **Ελαφρό φλουτάρισμα**
Δίνει στην εικόνα μια απαλή όψη. Μπορείτε να αλλάξετε το βαθμό απαλότητας, προσαρμόζοντας το θόλωμα.
-  **Εφέ Ευρείας Γωνίας**
Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση. Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το φίλτρο επεκτείνει το κεντρικό μέρος της εικόνας, η ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel. Ελέγξτε την εικόνα στην οθόνη όταν ρυθμίζετε αυτό το φίλτρο. Το σημείο AF θα οριστεί σταθερά σε αυτό στο κέντρο.
-  **Εφέ Ακουαρέλα**
Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε την πυκνότητα του χρώματος, προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.
-  **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**
Σκουραίνει τις γωνίες της φωτογραφίας και εφαρμόζει ένα μοναδικό τόνο χρώματος που την κάνει να μοιάζει σαν να τραβήχτηκε με κάμερα παιχνιδιού. Μπορείτε να αλλάξετε τις αποχρώσεις, προσαρμόζοντας τους τόνους χρωμάτων.

- **Εφέ μινιατούρας**

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος.

Αν θέλετε το κέντρο της εικόνας να δείχνει ευκρινές, τραβήξτε το φωτογραφία χωρίς να αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση.

Για να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (πλαίσιο εφέ μινιατούρας) στη λήψη με Άμεση προβολή, ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμογή Εφέ Μινιατούρας» (📖 98). Το AF 1 σημείου χρησιμοποιείται ως μέθοδος AF. Προτείνεται η τοποθέτηση του πλαισίου εφέ μινιατούρας πάνω από το σημείο AF, πριν τη λήψη.

Κατά τη λήψη από το σκόπευτρο, τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF στο θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- **HDR τέχνη-τυπικό**

Μειώνονται οι ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι και οι σκιές. Η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις, δημιουργούν ένα εφέ ακουαρέλας. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

- **HDR τέχνη-ζωηρό**

Τα χρώματα παρουσιάζουν μεγαλύτερο κορεσμό σε σχέση με το εφέ **[HDR τέχνη-τυπικό]**, ενώ η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις δημιουργούν ένα εφέ γραφικής τέχνης.

- **HDR τέχνη-έντονο**

Τα χρώματα παρουσιάζουν το μεγαλύτερο δυνατό κορεσμό, αναδεικνύοντας το θέμα, ενώ η εικόνα μοιάζει με ελαιογραφία.

- **HDR τέχνη-ανάγλυφο**

Ο κορεσμός των χρωμάτων, η φωτεινότητα, η αντίθεση και οι διαβαθμίσεις μειώνονται, ώστε η εικόνα να δείχνει επίπεδη. Η εικόνα φαίνεται ξεθωριασμένη και παλιά. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι πιο φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.



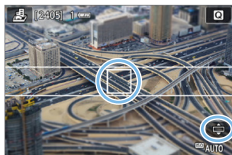
Θέματα προσοχής για τις επιλογές <HDR> HDR τέχνη-τυπικό, <HDR> HDR τέχνη-ζωηρό, <HDR> HDR τέχνη-έντονο και <HDR> HDR τέχνη-ανάγλυφο

- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή εικόνας θα είναι μικρότερη.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται με την εφαρμογή του φίλτρου δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Εάν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, προσπαθήστε να τη σταθεροποιήσετε κατά τη λήψη.
- Η διαβάθμιση των χρωμάτων του ουρανού ή λευκών τοίχων ίσως να μην αναπαράγεται σωστά. Υπάρχει πιθανότητα εμφάνισης προβληματικής έκθεσης, αφύσικων χρωμάτων ή θορύβου.
- Η λήψη με φωτισμό φθορισμού ή LED μπορεί να προκαλέσει αφύσικη αναπαραγωγή χρωμάτων στις φωτισμένες περιοχές.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Κατά την επεξεργασία εικόνας εμφανίζεται το μήνυμα «buSy» (μηχανή απασχολημένη) στο σκόπευτρο και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.
- Παρόλο που η φωτογράφιση με φλας δεν είναι δυνατή, σε χαμηλό φωτισμό, συνιστάται να σηκώσετε το φλας εκ των προτέρων, για την ενεργοποίηση της εκπομπής βοηθητικής δέσμης AF (📖 167).



- Με τις ρυθμίσεις <HDR> <HDR> <HDR> <HDR>, οι ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι και οι σκιές μειώνονται για ένα υψηλό δυναμικό εύρος τόνων, ακόμα και στις σκηνές υψηλής αντίθεσης. **Σε κάθε λήψη, καταγράφονται τρεις συνεχόμενες εικόνες με διαφορετική έκθεση, οι οποίες έπειτα συγχωνεύονται σε μία εικόνα.**

Προσαρμογή Εφέ Μινιατούρας



1 Μετακινήστε το σημείο AF.

- Μετακινήστε το σημείο AF στο σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε.



2 Μετακινήστε το πλαίσιο του εφέ μινιατούρας.

- Μετακινήστε το πλαίσιο του εφέ μινιατούρας αν το σημείο AF είναι έξω από αυτό, έτσι ώστε το σημείο AF να ευθυγραμμιστεί με αυτό.
- Πατήστε το πλήκτρο <Q> (ή πατήστε το εικονίδιο [Q] στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης). Το πλαίσιο του εφέ μινιατούρας γίνεται πορτοκαλί και μπορεί να μετακινηθεί.
- Πατήστε το πλήκτρο <INFO> (ή πατήστε το εικονίδιο [INFO] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης) για εναλλαγή ανάμεσα στον κατακόρυφο και τον οριζόντιο προσανατολισμό του πλαισίου του εφέ Μινιατούρας.
- Πατήστε <SET> για να καθορίσετε τη θέση του πλαισίου εφέ μινιατούρας.
- Πατήστε <▲> <▼> ή <◀> <▶> για να μετακινήσετε το σημείο AF του πλαισίου εφέ μινιατούρας. Πατήστε το πλήκτρο <⏮> για να επιστρέψετε το σημείο AF ή το πλαίσιο εφέ μινιατούρας στο κέντρο της οθόνης.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Γρήγορος έλεγχος

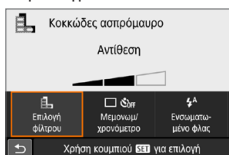
Μπορείτε να επιλέξετε απευθείας και να ορίσετε τις ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί <Q> στις καταστάσεις Βασικής ζώνης.

1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση της Βασικής ζώνης.

2 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

→ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Παράδειγμα: <E>



3 Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.

• Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <←> για να επιλέξετε μια λειτουργία.

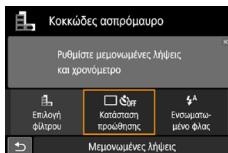
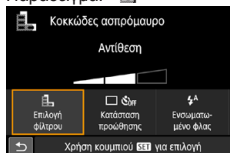
→ Θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (55).

• Περιστρέψτε τον επιλογέα <☀> για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

• Μπορείτε επίσης να επιλέξετε από μια λίστα επιλέγοντας μια λειτουργία και πατώντας <SET>.

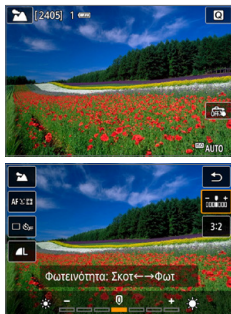
- Όταν έχει καθοριστεί η ρύθμιση [☀ : Οθόνη λήψης: Στάνταρ], εμφανίζεται μια οθόνη όπως η παρακάτω.

Παράδειγμα: <E>



Ρύθμιση της φωτεινότητας

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο ρύθμισης της φωτεινότητας για τη λήψη σε καταστάσεις <SCN> εκτός από την κατάσταση <SCN: >. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα (υψηλή ή χαμηλή) σε εύρος 3 βημάτων με το 0 να είναι η τυπική επιλογή.



- 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <SCN>:**

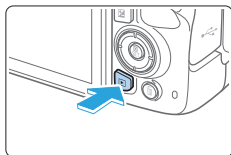
● Επιλέξτε οποιαδήποτε άλλη κατάσταση εκτός της <SCN>.
- 2 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.**
● Πατήστε το πλήκτρο < > για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής (εκτός από τη σκηνή < >).
- 3 Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή φωτεινότητα.**
● Πατήστε το πλήκτρο < >.
● Πατήστε τα πλήκτρα < > < > για να επιλέξετε [ Φωτεινότητα] και στη συνέχεια πατήστε τα πλήκτρα < > < > για να επιλέξετε την επιθυμητή φωτεινότητα.
➔ Θα εμφανιστεί η εικόνα με την επιλεγμένη προσαρμογή φωτεινότητας.
- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.**
● Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
● Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο < > για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
● Εάν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση θα επανέλθει στη [0] (τυπική).



- Αν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, ξεκινήστε τη διαδικασία από το βήμα 3.

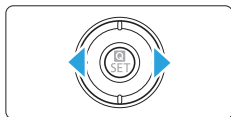
Προβολή εικόνων

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται ο ευκολότερος τρόπος για την προβολή εικόνων. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία προβολής, ανατρέξτε στη σελίδα 280.



1 Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- ➔ Στην οθόνη θα εμφανιστεί η εικόνα της τελευταίας φωτογραφίας που τραβήξατε ή που προβάλατε.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

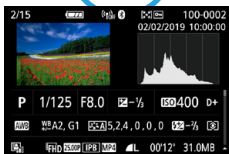
- Για να προβάλετε εικόνες ξεκινώντας από την τελευταία που καταγράψατε, πατήστε το πλήκτρο <◀>. Για να προβάλετε εικόνες ξεκινώντας από την πρώτη που καταγράψατε, πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



Χωρίς
πληροφορίες



Βασική εμφάνιση
πληροφοριών



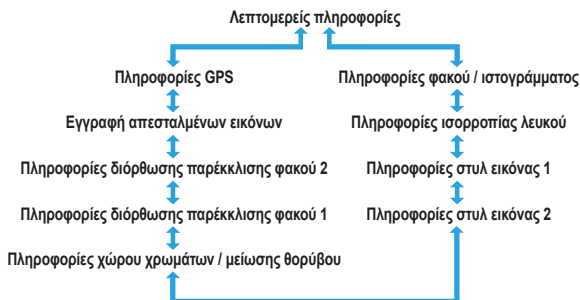
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

3 ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ.

- Πατήστε το πλήκτρο <☐> για να τερματίσετε τη λειτουργία προβολής εικόνων και να επιστρέψετε σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη.

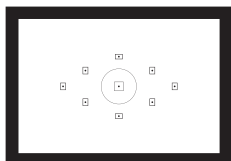
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Με ανοιχτή την οθόνη πληροφοριών λήψης (📖 101), μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αλλάξετε τις πληροφορίες λήψης που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης, όπως περιγράφεται παρακάτω. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 📖 324 - 📖 325.



- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης και τις ρυθμίσεις.
- Αν χρησιμοποιείτε το Δέκτη GPS GP-E2 ή ένα smartphone για την καταγραφή πληροφοριών GPS για την εικόνα, θα εμφανιστεί επίσης η οθόνη πληροφοριών GPS.

Ρύθμιση των καταστάσεων AF και προώθησης



Η διάταξη των σημείων AF στο σκόπευτρο καθιστούν τη λήψη με αυτόματη εστίαση κατάλληλη για μεγάλη ποικιλία θεμάτων και σκηνών.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία AF και την κατάσταση προώθησης που ανταποκρίνονται καλύτερα στις συνθήκες λήψης και στο θέμα σας.

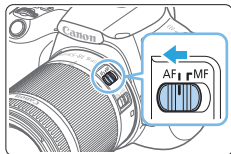
- Το εικονίδιο ☆, στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (📖 31).
- Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η λειτουργία AF καθορίζεται αυτόματα.



- Το <AF> είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση). Το <MF> είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση).

Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ☆

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης επιλέγεται αυτόματα η βέλτιστη λειτουργία AF για κάθε κατάσταση λήψης.



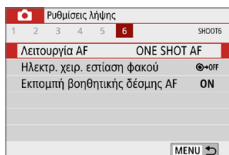
1 Θέστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

2 Γυρίστε τον επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης.

3 Επιλέξτε [Λειτουργία AF].

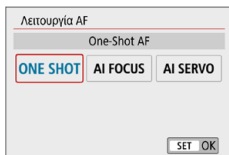
- Στην καρτέλα [**AF**], επιλέξτε [Λειτουργία AF] και κατόπιν πατήστε <SET>.

➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη [Λειτουργία AF].



4 Επιλέξτε τη λειτουργία AF.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία AF και κατόπιν πατήστε <SET>.



5 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα, χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη λειτουργία AF.

One-Shot AF για στατικά θέματα



Κατάλληλη για στατικά θέματα.
Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Η κουκκίδα στο εσωτερικό του σημείου AF (1) στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση ανάβει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα. Ανάβει επίσης η ένδειξη εστίασης <●> (2) στο σκόπευτρο.
- Όταν είναι ενεργή η κατάσταση μέτρησης με συνολική αποτίμηση, οι ρυθμίσεις έκθεσης καθορίζονται τη στιγμή που επιτυγχάνεται εστίαση.
- Για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η εστίαση παραμένει κλειδωμένη. Μπορείτε κατόπιν να αλλάξετε το κάδρο, αν θέλετε.



- Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, αναβοσβήνει η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο. Σε αυτήν την περίπτωση δεν μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αλλάξτε το κάδρο της λήξης ή ανατρέξτε στην ενότητα «Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση» (📖 110) και δοκιμάστε να εστιάσετε ξανά.
- Αν η ρύθμιση [🔊: Ηχητικά Σήματα] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν θα εκπέμψει ηχητικό σήμα όταν επιτευχθεί εστίαση.
- Αφού εστιάσετε χρησιμοποιώντας την κατάσταση One-Shot AF, μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση σε ένα θέμα και να αλλάξετε το κάδρο. Αυτό ονομάζεται «κλειδωμα εστίασης». Είναι χρήσιμη όταν θέλετε να εστιάσετε σε ένα περιφερειακό θέμα.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που διαθέτει λειτουργία ηλεκτρονικής χειροκίνησης εστίασης, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 107.

AI Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων, όπου η απόσταση εστίασης αλλάζει συνεχώς. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.
- Όταν η επιλογή του σημείου AF είναι αυτόματη (📖 108), η μηχανή χρησιμοποιεί αρχικά το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσει. Κατά την αυτόματη εστίαση, αν το θέμα απομακρυνθεί από το κεντρικό σημείο AF, η παρακολούθηση της εστίασης συνεχίζεται εφόσον το θέμα καλύπτεται από κάποιο άλλο σημείο AF.



- Με τη λειτουργία AI Servo AF, ο βομβητής δεν παράγει ηχητικό σήμα (μπιπ), ακόμη και όταν επιτευχθεί εστίαση. Επίσης, η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο δεν ανάβει.

AI Focus AF για αυτόματη αλλαγή της λειτουργίας AF

Με την επιλογή AI Focus AF, η λειτουργία AF αλλάζει αυτόματα από [One-Shot AF] σε [AI Servo AF] μόλις αρχίσει να κινείται ένα στατικό θέμα.

- Αφού επιτευχθεί εστίαση στο θέμα με τη λειτουργία One-Shot AF, εάν το θέμα αρχίσει να κινείται, η μηχανή θα ανιχνεύσει την κίνηση, θα αλλάξει αυτόματα τη λειτουργία AF σε AI Servo AF και θα αρχίσει να παρακολουθεί το κινούμενο θέμα.



- Όταν επιτευχθεί εστίαση με τη λειτουργία AI Focus AF και ενεργοποιημένο τον μηχανισμό Servo, ο βομβητής παράγει ένα ασθενές ηχητικό σήμα. Ωστόσο, η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο δεν ανάβει. Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση δεν είναι δυνατή η λειτουργία κλειδώματος εστίασης.

Βοηθητική δέσμη AF του ενσωματωμένου φλας

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ανάψει μερικές φορές στιγμιαία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Φωτίζει το θέμα για να συμβάλει στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.



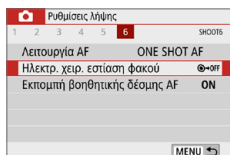
- Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται από το ενσωματωμένο φλας στις καταστάσεις <SCN: 📷📷📷>.
- Η βοηθητική δέσμη AF δεν θα εκπέμπεται όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία AI Servo AF.
- Το ενσωματωμένο φλας εκπέμπει έναν ήχο όταν ανάβει συνεχώς. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί βλάβη.



- Η ωφέλιμη εμβέλεια της βοηθητικής δέσμης AF που εκπέμπεται από το ενσωματωμένο φλας είναι περίπου 4 μέτρα.
- Η βοηθητική δέσμη AF εκπέμπεται ανάλογα με τις ανάγκες, εάν είναι ανοικτό το ενσωματωμένο φλας. Για να αποφύγετε την ενεργοποίηση, ορίστε τη ρύθμιση [: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] σε [Απενεργ.] (📖 167).

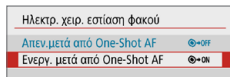
Καθορισμός ηλεκτρονικής χειροκίνητης εστίασης φακού

Με τους φακούς USM και STM που διαθέτουν λειτουργία ηλεκτρονικής χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται η ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση στην κατάσταση One-Shot AF. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Απεν.μετά από One-Shot AF].



1 Επιλέξτε [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού].

- Στην καρτέλα [], επιλέξτε [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού] και πατήστε <SET>.



2 Καθορίστε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε <SET>.

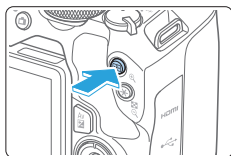
• Απενεργοποίηση μετά από One-Shot AF

Ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης μετά την απενεργοποίηση της λειτουργίας AF.

• Ενεργοποίηση μετά από One-Shot AF

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Επιλογή σημείου AF



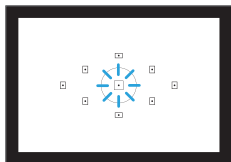
1 Πατήστε το πλήκτρο <[AF-ON button]>.

- ➔ Το επιλεγμένο σημείο AF θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο.



2 Επιλέξτε το σημείο AF.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <[Left/Right arrow]> για να επιλέξετε το σημείο AF.
- Για να επιλέξετε το σημείο AF, κοιτάζοντας στο σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα το <[Gear icon]> για να αλλάξετε το σημείο που ανάβει με κόκκινο χρώμα.
- Όταν ανάβουν όλα τα σημεία AF, θα χρησιμοποιηθεί αυτόματη επιλογή σημείου AF. Το σημείο AF που θα χρησιμοποιηθεί για την εστίαση στο θέμα θα επιλεγεί αυτόματα.
- Πατώντας το πλήκτρο <SET>, εναλλάσσετε μεταξύ κεντρικού σημείου AF και αυτόματης επιλογής σημείου AF.



3 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το επιλεγμένο σημείο AF πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.



- Μπορείτε επίσης να αγγίζετε την οθόνη LCD για να επιλέξετε το σημείο AF. Κατά τη χειροκίνητη επιλογή σημείου AF, αν αγγίξετε το εικονίδιο [AF-ON button] στην κάτω αριστερή περιοχή της οθόνης, η κατάσταση θα αλλάξει σε αυτόματη επιλογή σημείου AF.
- Αν ορίσετε την επιλογή [Ψ: Αλλαγή κουμπι [AF-ON button]/[Star icon]] σε [Ενεργοπ.], μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του κουμπιού <[AF-ON button]> και του κουμπιού <[Star icon]>.



Συμβουλές λήψης

- **Για κοντινά πορτραίτα, χρησιμοποιήστε την επιλογή [One-Shot AF] και εστιάστε στα μάτια.**
Εστιάστε στα μάτια του θέματος πριν συνθέσετε τη λήψη σας.
 - **Αν αντιμετωπίζετε δυσκολίες στην εστίαση, επιλέξτε το κεντρικό σημείο AF.**
Το κεντρικό σημείο AF προσφέρει την υψηλότερη απόδοση εστίασης από τα εννέα σημεία AF.
 - **Για πιο εύκολη ιχνηλάτηση των κινούμενων θεμάτων, χρησιμοποιήστε την [Αυτόματη επιλογή] σε συνδυασμό με το [AI Servo AF] της λειτουργίας AF (📖 106).**
Για την εστίαση στο θέμα θα χρησιμοποιηθεί αρχικά το κεντρικό σημείο AF. Κατά την αυτόματη εστίαση, αν το θέμα απομακρυνθεί από το κεντρικό σημείο AF, η παρακολούθηση της εστίασης συνεχίζεται εφόσον το θέμα καλύπτεται από κάποιο άλλο σημείο AF.
- 
 - Αν χρησιμοποιήσετε ένα Extender (πωλείται ξεχωριστά) σε συνδυασμό και ο f/αριθμός ανοίγματος του διαφράγματος ξεπεράσει το f/5.6, η λήψη με αυτόματη εστίαση δεν θα είναι δυνατή (παρά μόνο κατά τη λήψη με Άμεση προβολή). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του Extender.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Η λειτουργία αυτόματης εστίασης μπορεί να μην επιτύχει εστίαση (η ένδειξη εστίασης <●> του σκοπεύτρου αναβοσβήνει) στην περίπτωση συγκεκριμένων θεμάτων, όπως τα παρακάτω:

- Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση (Παράδειγμα: μπλε ουρανός, επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος κ.λπ.)
- Θέματα σε συνθήκες πολύ χαμηλού φωτισμού
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (παράδειγμα: αυτοκίνητο με πολύ ανακλαστικό αμάξωμα κ.λπ.)
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF (Παράδειγμα: ζώα σε κλουβιά κ.λπ.)
- Πηγή φωτισμού όπως φωτεινές κουκκίδες που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF (Παράδειγμα: νυχτερινές σκηνές κ.λπ.)
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (Παράδειγμα: παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγια υπολογιστή κ.λπ.)
- Θέματα με λεπτότερο μοτίβο από το σημείο AF (Παράδειγμα: Πρόσωπα ή λουλούδια στο ίδιο μέγεθος με το σημείο AF ή μικρότερα από αυτό κ.λπ.)

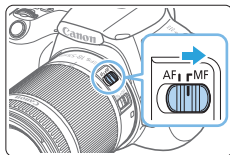
Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με έναν από τους παρακάτω δυο τρόπους:

- (1) Με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης One-Shot AF, εστιάστε σε ένα αντικείμενο περίπου στην ίδια απόσταση με το θέμα, κλειδώστε την εστίαση και, στη συνέχεια, αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου (📖74).
- (2) Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.

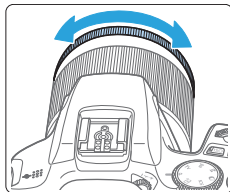


- Ανάλογα με το θέμα, η εστίαση μπορεί να επιτευχθεί αλλάζοντας ελαφρώς το κάδρο και εκτελώντας ξανά τη λειτουργία AF.
- Για τις συνθήκες που δυσκολεύουν την εστίαση με AF κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή ή τη λήψη ταινίας ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 202.

MF: χειροκίνητη εστίαση



- 1 Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.**



- 2 Εστιάστε στο θέμα.**

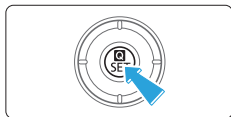
- Εστιάστε περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης του φακού, μέχρι το θέμα να φαίνεται καθαρά στο σκόπευτρο.



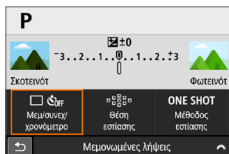
- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και εστιάσετε χειροκίνητα, θα ανάψει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα το σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση, καθώς και η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο.

Επιλογή της κατάστασης προώθησης

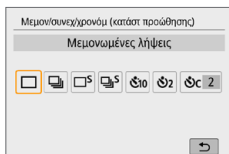
Παρέχονται μεμονωμένες και συνεχείς καταστάσεις προώθησης.



- 1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.**
→ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



- 2 Επιλέξτε [☐ OFF].**
 - Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀> για να επιλέξετε [☐ OFF] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.



- 3 Επιλέξτε την κατάσταση προώθησης.**
 - Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή κατάσταση προώθησης και κατόπιν πατήστε <SET>.

-  : **Μεμονωμένες λήψεις**
Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία.
-  : **Συνεχής λήψη**
Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή πραγματοποιεί συνεχή λήψη για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου.
-  : **Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη ***
Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία αθόρυβα.
-  : **Αθόρυβη συνεχής λήψη ***
Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή πραγματοποιεί συνεχή λήψη αθόρυβα για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου.
-  : **Χρονόμετρο: 10 δευτ./Τηλεχειριστήριο**
(όταν χρησιμοποιείται το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά))

⌚₂ : Χρονόμετρο: 2 δευτ.

⌚_c : Χρονόμετρο: Συνεχής λήψη

Για λήψη με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 206. Για τη λήψη με τηλεχειρισμό με το BR-E1, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 463.



- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τις συνθήκες του θέματος, τη φωτεινότητα, το φακό, τη χρήση του φλας, τη θερμοκρασία, την πηγή ρεύματος, την εναπομένουσα στάθμη της μπαταρίας κ.λπ.
- Με τη λήψη με Άμεση προβολή, δεν είναι δυνατός ο ορισμός των επιλογών <□S> και <□L5>.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί, εάν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή ή εάν πραγματοποιείτε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Με τη λειτουργία AI Servo AF, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ελαφρώς, ανάλογα με τις συνθήκες θέματος και το φακό που χρησιμοποιείται.
- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί, καθώς η δυνατότητα λήψης θα απενεργοποιηθεί προσωρινά.
- Όταν η μηχανή έχει συζευχθεί με το BR-E1, η ρύθμιση <⌚₁₀> θα αλλάξει σε <⌚₁₀> (463).

Ρυθμίσεις εικόνας

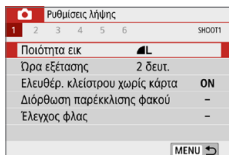
Στο κεφάλαιο αυτό περιγράφονται οι ρυθμίσεις των λειτουργιών που σχετίζονται με την εικόνα: ποιότητα εγγραφής εικόνας, ταχύτητα ISO, Στυλ εικόνας, ισορροπία λευκού, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού), μείωση θορύβου, διόρθωση παρέκκλισης φακού και άλλες λειτουργίες.

- Το εικονίδιο ☆, στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (📖31).

Ρύθμιση ποιότητας εικόνας

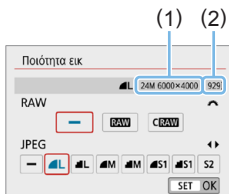
Μπορείτε να επιλέξετε το πλήθος pixel και την ποιότητα εικόνας.

Στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας JPEG περιλαμβάνονται οι επιλογές **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** και **S2**. Στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας RAW περιλαμβάνονται οι επιλογές **RAW** και **CRAW**.



1 Επιλέξτε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας.

- Στην καρτέλα [**Q**], επιλέξτε [**Ποιότητα εικ**] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη [**Ποιότητα εικ**].



2 Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας.

- Για να επιλέξετε την ποιότητα RAW, περιστρέψτε τον επιλογέα <[Q]> και, για να επιλέξετε την ποιότητα JPEG, πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶>.
- Επιλέξτε την ποιότητα εγγραφής εικόνας, ανατρέχοντας στο αντίστοιχο πλήθος pixel (1) και στο μέγιστο πλήθος λήψεων (2) που εμφανίζονται στην οθόνη και πατήστε <SET>.

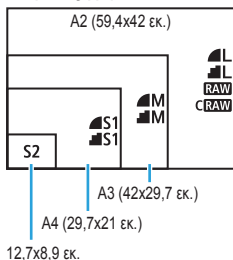


- Ακόμη κι αν χρησιμοποιήσετε κάρτα UHS-I, η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων δεν θα αλλάξει.
- Σημασία εικονιδίων ποιότητας εικόνας: **RAW** RAW, **CRAW** Compact RAW, JPEG, **L** Υψηλή, **M** Κανονική, **L** Μεγάλη, **M** Μεσαία, **S** Μικρή.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Θέλω να επιλέξω την κατάλληλη ποιότητα εγγραφής εικόνας για το μέγεθος χαρτιού στο οποίο θα γίνει η εκτύπωση.**

Μέγεθος χαρτιού



Για να επιλέξετε την ποιότητα εγγραφής εικόνας, ανατρέξτε στο διάγραμμα που βλέπετε στα αριστερά. Αν θέλετε να κόψετε ένα τμήμα μιας εικόνας, σας συνιστούμε να επιλέξετε υψηλότερη ποιότητα (περισσότερα pixel), όπως π.χ. **L**, **L**, **RAW** ή **CRAW**.

Η ρύθμιση **S2** είναι κατάλληλη για προβολή της εικόνας σε ψηφιακή κορνίζα.

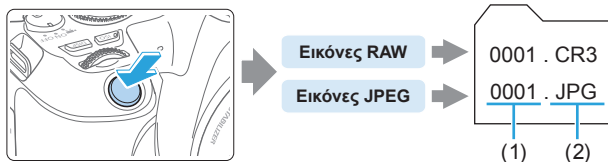
- **Ποια είναι η διαφορά μεταξύ των ρυθμίσεων **L** και **L**;**
Αυτές οι ρυθμίσεις υποδεικνύουν τα διαφορετικά επίπεδα ποιότητας εικόνας που προκαλούνται από διαφορετικά επίπεδα συμπίεσης. Η ρύθμιση **L** παράγει υψηλότερη ποιότητα εικόνας με τον ίδιο αριθμό pixel. Παρότι η ρύθμιση **L** παράγει ελαφρώς χαμηλότερη ποιότητα εικόνας, επιτρέπει την αποθήκευση περισσότερων εικόνων στην κάρτα. Η ποιότητα των εικόνων που καταγράφονται με τη ρύθμιση **S2** θα είναι **L** (Υψηλή).
- **Τράβηξα περισσότερες φωτογραφίες από το αναφερόμενο μέγιστο πλήθος λήψεων.**
Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μπορέσετε να τραβήξετε περισσότερες λήψεις από όσες αναφέρονται. Αντίθετα, θα μπορούσαν επίσης να είναι λιγότερες από τον αναφερόμενο αριθμό. Το μέγιστο πλήθος λήψεων αναφέρεται κατά προσέγγιση.
- **Η μηχανή εμφανίζει το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων;**
Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου. Επειδή η ένδειξη είναι μονοψήφια **0–9**, οποιαδήποτε τιμή μεγαλύτερη του 8 θα εμφανίζεται μόνο ως «**9**». Σημειώστε ότι αυτός ο αριθμός εμφανίζεται ακόμη κι όταν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Προσέξτε να μην φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα στη μηχανή.
- **Πότε πρέπει να χρησιμοποιώ τη ρύθμιση **RAW** ή **CRAW**;**
Οι εικόνες **RAW** και **CRAW** πρέπει να υποβάλλονται σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα «Εικόνες RAW και εικόνες JPEG» (117).

Εικόνες RAW και εικόνες JPEG

- Οι εικόνες RAW αποτελούν ακατέργαστα δεδομένα που παράγει ο αισθητήρας εικόνας τα οποία καταγράφονται στην κάρτα ψηφιακά με τη μορφή αρχείων **RAW** ή **CRRAW** (μικρότερα από **RAW**), ανάλογα με την επιλογή σας.

Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG ή άλλου τύπου που θα αντανakλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.

- Αν έχει οριστεί η ρύθμιση **[-]** τόσο για τις εικόνες RAW όσο και για τις εικόνες JPEG, επιλέγεται η ρύθμιση **■ L**.
- Εάν επιλέξετε RAW και JPEG, κάθε φορά που φωτογραφίζετε, η εικόνα θα καταγράφεται ταυτόχρονα στην κάρτα και στις δύο μορφές αρχείων, στην επιλεγμένη ποιότητα εγγραφής εικόνας. Οι δύο εικόνες αποθηκεύονται με το ίδιο αριθμητικό όνομα (1). Η επέκταση αρχείου (2) είναι .JPG για JPEG και .CR3 για RAW.



Λογισμικό επεξεργασίας εικόνων RAW

- Για την προβολή εικόνων RAW σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (εφεξής DPP, λογισμικό EOS) (📖484).
- Η επεξεργασία εικόνων RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή με προηγούμενες εκδόσεις του DPP Ver.4.x. Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει έκδοση παλαιότερη του DPP Ver.4.x, αποκτήστε και εγκαταστήστε την πιο πρόσφατη έκδοση του DPP από τον ιστότοπο της Canon. (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.) Η επεξεργασία εικόνων RAW που καταγράφεται με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή με την έκδοση DPP Ver.3.x ή παλαιότερες εκδόσεις.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλλει εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

Ρύθμιση της ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες



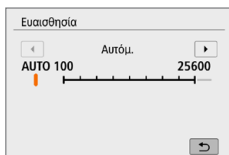
Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος.

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ταχύτητα ISO κατά τη λήψη ταινίας, ανατρέξτε στις σελίδες 219, 219 και 222.



1 Πατήστε το πλήκτρο <ISO>.



2 Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Εξετάζοντας τις ενδείξεις στο σκόπευτρο ή στην οθόνη LCD, πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> για να επιλέξετε την επιθυμητή ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να καθοριστεί μεταξύ των τιμών ISO 100 - ISO 25600.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[AUTO]**, η ταχύτητα ISO θα οριστεί αυτόματα (119).
- Όταν ρυθμίζετε από **[Ταχύτητα ISO]** σε **[📷: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO]** (όπως φαίνεται στα αριστερά), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί <INFO> για να καθορίσετε την επιλογή **[AUTO]**.



Οδηγός ταχύτητας ISO

- Οι χαμηλές ταχύτητες ISO μειώνουν τον θόρυβο της εικόνας αλλά μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο αστάθειας της μηχανής ή του θέματος ή να μειώσουν την περιοχή εστίασης (μικρότερο βάθος πεδίου) σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO παρέχουν τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μεγαλύτερη περιοχή εστίασης (μεγαλύτερο βάθος πεδίου) και ευρύτερη εμβέλεια φλας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον θόρυβο της εικόνας.

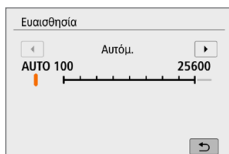


- Μπορεί να οριστεί επίσης από **[Ταχύτητα ISO]** σε **[📷: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO]**.
- Στο μενού **[📷: Εξειδικευμ. Ρυθμίσεις (C.Fn)]**, αν η ρύθμιση **[Επέκταση ISO]** οριστεί σε **[1:On]**, μπορείτε επίσης να επιλέξετε «H» (ισοδύναμη με ISO 51200) (448).



- Αν η ρύθμιση [**ⓘ**: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] τεθεί σε **[Ενεργ.]** ή **[Ενίσχυση]**, ISO 100 και «**H**» (ισοδύναμη με ISO 51200) δεν είναι δυνατή η επιλογή (137).
- Η λήψη σε υψηλές θερμοκρασίες ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την καταγραφή εικόνων με φωτογραφικό «κόκκο». Οι εκθέσεις μεγάλης διάρκειας μπορεί επίσης να προκαλέσουν την εμφάνιση αφύσικων χρωμάτων στις εικόνες.
- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.
- Όταν η λήψη γίνεται σε συνθήκες οι οποίες παράγουν υπερβολικό θόρυβο, π.χ. συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και μακράς έκθεσης, η καταγραφή των εικόνων ενδέχεται να μη γίνει σωστά.
- Δεδομένου ότι η επιλογή «**H**» (ισοδύναμη με ISO 51200) είναι μια ρύθμιση επέκτασης της ταχύτητας ISO, ο θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.) και τα αφύσικα χρώματα θα είναι πιο εμφανή, ενώ η ανάλυση θα είναι μικρότερη σε σχέση με την τυπική ρύθμιση.

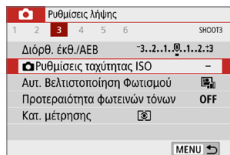
Αυτόματη ρύθμιση ταχύτητας: ISO [AUTO]



- Αν θέσετε την ταχύτητα ISO σε **[AUTO]**, η πραγματική ρύθμιση ταχύτητας ISO θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο ή στην οθόνη LCD μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[AUTO]**, η ταχύτητα ISO αναφέρεται σε βήματα ενός στοπ. Ωστόσο, η ταχύτητα ISO ορίζεται στην πραγματικότητα με πιο μικρά βήματα. Για αυτόν τον λόγο, στις πληροφορίες λήψης της εικόνας (323), ως ταχύτητα ISO μπορεί να δείτε τιμές όπως ISO 125 ή ISO 640.

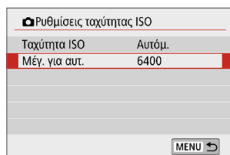
Ρύθμιση της μέγιστης ταχύτητας ISO για [AUTO]

Για τη ρύθμιση αυτόματης ταχύτητας ISO, μπορείτε να καθορίσετε τη μέγιστη τιμή που θα λαμβάνει η ταχύτητα ISO μεταξύ ISO 400 - ISO 25600.



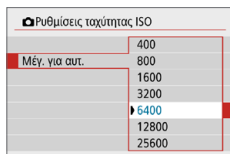
1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].

- Στην καρτέλα [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO], επιλέξτε [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Μέγ. για αυτ.].

- Επιλέξτε [Μέγ. για αυτ.] και πατήστε <SET>.



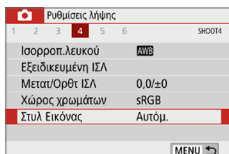
3 Επιλέξτε την ταχύτητα ISO.

- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <SET>.

Επιλογή στυλ εικόνας

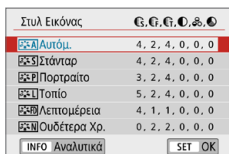


Επιλέγοντας ένα προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν αποτελεσματικά με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.



1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα [], επιλέξτε [Στυλ Εικόνας] και πατήστε <SET>.
- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.



2 Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.

- Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας και πατήστε <SET>.
- ➔ Το Στυλ εικόνας θα καθοριστεί.

Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

Αυτόματο

Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Κατά τη λήψη ενός μπλε ουρανού, φυτών ή ενός ηλιοβασιλέματος, και ειδικά κατά τη λήψη εικόνων στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους ή κατά τη δύση του ηλίου, τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά.



- Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή [Αυτόμ.], χρησιμοποιήστε άλλο Στυλ εικόνας.

Στάνταρ

Η εικόνα δείχνει ζωντανή, ευκρινής και καθαρή. Αυτό είναι ένα Στυλ εικόνας γενικής χρήσης, κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

Πορτραίτο

Για καλύτερη απόδοση των χρωματικών τόνων του δέρματος. Η εικόνα δείχνει πιο απαλή. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης. Αλλάζοντας τη ρύθμιση [Τόνοι χρωμάτων] (125), μπορείτε να προσαρμόσετε τους τόνους του δέρματος.

Τοπίο

Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

Υψηλή λεπτομέρεια

Αυτή η ρύθμιση είναι κατάλληλη για λεπτομερή περιγράμματα και λεπτομερή περιγραφή της υφής του θέματος. Τα χρώματα θα είναι ελαφρώς ζωηρά.

Ουδέτερα χρώματα

Κατάλληλο για χρήστες οι οποίοι προτιμούν να επεξεργάζονται τις εικόνες με τον υπολογιστή τους. Για εικόνες με φυσικά και σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

Πιστά χρώματα

Κατάλληλο για χρήστες οι οποίοι προτιμούν να επεξεργάζονται τις εικόνες με τον υπολογιστή τους. Το χρώμα ενός θέματος που καταγράφεται σε φωτισμό περιβάλλοντος με θερμοκρασία χρώματος 5200K, θα προσαρμόζεται χρησιμοποιώντας τη μέθοδο colorimetric για να ταιριάζει με το χρώμα του θέματος. Για εικόνες με σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

Μονόχρωμη

Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.



- Οι ασπρόμαυρες εικόνες που τραβήχτηκαν με τη ρύθμιση JPEG δεν μπορούν να μετατραπούν σε έγχρωμες. Την επόμενη φορά που θα θελήσετε να τραβήξετε έγχρωμες φωτογραφίες, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[Μονόχρωμη]**.



- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζεται η ένδειξη <!> στο σκόπευτρο όταν έχει οριστεί η επιλογή **[Μονόχρωμη]** ( 450).

Χρήστη 1–3

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα βασικό στυλ, όπως **[Πορτραίτο]**, **[Τοπίο]**, ένα αρχείο Στυλ εικόνας κ.λπ. και να το προσαρμόσετε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας ( 127). Με οποιοδήποτε από τα Στυλ εικόνας οριζόμενα από τον χρήστη που δεν έχει οριστεί ακόμη, οι εικόνες θα λαμβάνονται με τις ρυθμίσεις χαρακτηριστικών των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων **[Αυτόμ.]**.

Σύμβολα

Στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας εμφανίζονται εικονίδια για τις παραμέτρους **[Ισχύς]**, **[Λεπτότητα]** ή **[Κατώφλιο]** για την **[Οξυνση]** και την **[Αντίθεση]**, καθώς και άλλες παραμέτρους. Οι αριθμοί υποδεικνύουν τις τιμές που έχουν οριστεί για αυτές τις παραμέτρους για το αντίστοιχο στυλ εικόνας.

Στυλ Εικόνας	G.G.G.O.S.
Αυτόμ.	4, 2, 4, 0, 0, 0
Σκάνταρ	4, 2, 4, 0, 0, 0
Πορτραίτο	3, 2, 4, 0, 0, 0
Τοπίο	5, 2, 4, 0, 0, 0
Λεπτομέρεια	4, 1, 1, 0, 0, 0
Ουδέτερα Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0
INFO Αναλυτικά	SET OK

Στυλ Εικόνας	G.G.G.O.S.
Λεπτομέρεια	4, 1, 1, 0, 0, 0
Ουδέτερα Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0
Πιστά Χρ.	0, 2, 2, 0, 0, 0
Μονόχρωμη	4, 2, 4, 0, N, N
Χρήση 1	Αυτόμ.
Χρήση 2	Αυτόμ.
INFO Αναλυτικά	SET OK

Σύμβολα

	Οξυνση
	Ισχύς
	Λεπτότητα
	Κατώφλιο
	Αντίθεση
	Κορεσμός
	Τόνοι χρωμάτων
	Εφέ φίλτρου (Μονόχρωμη)
	Εφέ τονισμού (Μονόχρωμη)

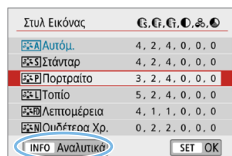


- Κατά τη λήψη ταινίας, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος «*» για τα στοιχεία **[Λεπτότητα]** και **[Κατώφλιο]** της παραμέτρου **[Οξυνση]**. Τα στοιχεία **[Λεπτότητα]** και **[Κατώφλιο]** δεν εφαρμόζονται στις ταινίες.

Προσαρμογή στυλ εικόνας



Μπορείτε να προσαρμόσετε τα στυλ εικόνας. Μπορείτε να αλλάξετε ή να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις των παραμέτρων των Στυλ εικόνας, όπως **[Ισχύς]**, **[Λεπτότητα]** ή **[Κατώφλιο]** για την **[Οξυνση]** και την **[Αντίθεση]**, καθώς και άλλες παραμέτρους από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για να δείτε τα αποτελέσματα, πραγματοποιήστε δοκιμαστικές λήψεις. Για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση **[Μονόχρωμη]**, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 126.



1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα **[Σ]**, επιλέξτε **[Στυλ Εικόνας]** και πατήστε **<SET>**.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.

2 Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.

- Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **<INFO>**.



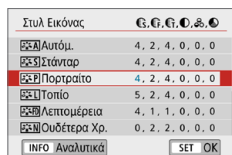
3 Επιλέξτε μια παράμετρο.

- Επιλέξτε την παράμετρο (π.χ. **[Ισχύς]** για την **[Οξυνση]**) που θέλετε να ρυθμίσετε και έπειτα πατήστε **<SET>**.
- Ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 125 για ρυθμίσεις και εφέ.



4 Ρυθμίστε την παράμετρο.

- Πατήστε τα πλήκτρα **<◀>** **<▶>** για να προσαρμόσετε το εφέ της παραμέτρου και κατόπιν πατήστε **<SET>**.
- Πατήστε το πλήκτρο **<MENU>** για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις των παραμέτρων. Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.
- Οι τιμές των ρυθμίσεων των παραμέτρων που διαφέρουν από τις προεπιλεγμένες εμφανίζονται με μπλε χρώμα.



Ρυθμίσεις και εφέ

	Όξυνση			
		Ισχύς	0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα
		Λεπτότητα* ¹	1: Λεπτό	5: Κοκκώδες
		Κατώφλιο* ²	1: Χαμηλό	5: Υψηλό
	Αντίθεση		-4: Χαμηλή αντίθεση	+4: Υψηλή αντίθεση
	Κορεσμός		-4: Χαμηλός κορεσμός	+4: Υψηλός κορεσμός
	Τόνοι χρωμάτων		-4: Κοκκινωποί τόνοι δέρματος	+4: Κιτρινωποί τόνοι δέρματος

- *1: Υποδεικνύει τη λεπτότητα των περιγραμμάτων που θα τονιστούν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο λεπτά θα είναι τα περιγράμματα που θα μπορούν να τονιστούν.
- *2: Ορίζει το επίπεδο τονισμού του περιγράμματος με βάση τη διαφορά στην αντίθεση μεταξύ του θέματος και της περιβάλλουσας περιοχής. Όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο τονισμός του περιγράμματος, όταν η διαφορά αντίθεσης είναι χαμηλή. Ωστόσο, όταν η τιμή είναι χαμηλή, ο θόρυβος τείνει να είναι πιο εμφανής.

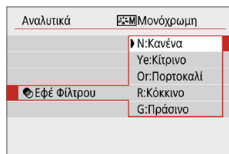


- Κατά τη λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους **[Λεπτότητα]** και **[Κατώφλιο]** για την **[Όξυνση]** (δεν εμφανίζονται).
- Επιλέγοντας **[Προεπιλογή]** στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ Εικόνας.
- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το στυλ εικόνας που προσαρμόσατε, επιλέξτε πρώτα το προσαρμοσμένο στυλ εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσαρμογή Στυλ Εικόνας Μονόχρωμη

Εκτός από τα εφέ που περιγράφονται στην ενότητα «Ρυθμίσεις και εφέ» (125), όπως **[Αντίθεση]** ή **[Ισχύς]**, **[Λεπτότητα]** και **[Κατώφλιο]** για την **[Οξυνση]**, μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τις παραμέτρους **[Εφέ Φίλτρου]** και **[Εφέ Τονισμού]**.

Εφέ φίλτρου



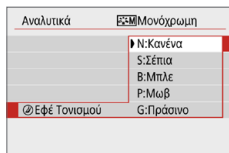
Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο συγκριτικά με την αρχική εικόνα.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
N : Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye : Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Η : Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκούρος. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο λαμπρό.
R : Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G : Πράσινο	Οι τόνοι της επιδερμίδας και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.



- Η αύξηση της τιμής **[Αντίθεση]** αυξάνει το εφέ φίλτρου.

Εφέ τονισμού



Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο επιλεγμένο χρώμα. Είναι χρήσιμο όταν θέλετε να δημιουργήσετε πιο εντυπωσιακές εικόνες.

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ακόλουθων: **[N:Κανένα]**, **[S:Σέπια]**, **[B:Μπλε]**, **[P:Μωβ]** ή **[G:Πράσινο]**.

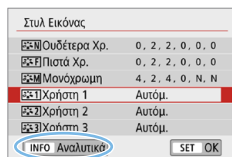
Αποθήκευση στυλ εικόνας



Μπορείτε να επιλέξετε ένα Στυλ εικόνας βάσης, όπως π.χ. **[Πορτραίτο]** ή **[Τοπίο]**, να προσαρμόσετε τις παραμέτρους του ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και να το αποθηκεύσετε στην επιλογή **[Χρήστη 1]**, **[Χρήστη 2]** ή **[Χρήστη 3]**. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να προκαθορίσετε πολλά στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις. Επιπλέον, εδώ μπορείτε να τροποποιήσετε τα Στυλ εικόνας που έχετε αποθηκεύσει στη μηχανή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS).

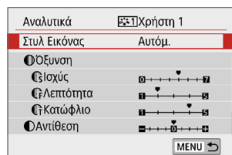
1 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα **[]**, επιλέξτε **[Στυλ Εικόνας]** και πατήστε **<SET>**.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.



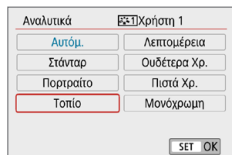
2 Επιλέξτε [Χρήστη].

- Επιλέξτε **[Χρήστη *]** και πατήστε το πλήκτρο **<INFO>**.



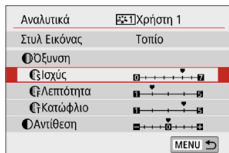
3 Πατήστε <SET>.

- Με επιλεγμένο το στοιχείο **[Στυλ Εικόνας]**, πατήστε **<SET>**.



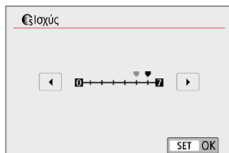
4 Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.

- Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας και πατήστε **<SET>**.
- Για να προσαρμόσετε τις παραμέτρους ενός Στυλ Εικόνας αποθηκευμένου στη μηχανή με το EOS Utility (λογισμικό EOS), επιλέξτε το Στυλ Εικόνας εδώ.



5 Επιλέξτε μια παράμετρο.

- Επιλέξτε την παράμετρο (π.χ. **[Ισχύς]** για την **[Οξυνση]**) που θέλετε να ρυθμίσετε και έπειτα πατήστε **<SET>**.



6 Ρυθμίστε την παράμετρο.

- Πατήστε τα πλήκτρα **<◀>** **<▶>** για να προσαρμόσετε το εφέ της παραμέτρου και κατόπιν πατήστε **<SET>**.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα «Προσαρμογή στυλ εικόνας» (124).

- Πατήστε το πλήκτρο **<MENU>** για να καταχωρίσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις των παραμέτρων. Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.

➔ Το βασικό Στυλ Εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων **[Χρήστη *]**.



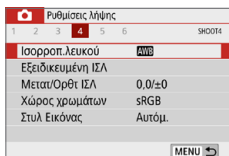
- Αν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα Στυλ εικόνας σε μια θέση **[Χρήστη *]**, η αλλαγή του βασικού Στυλ εικόνας στο βήμα 4 θα ακυρώσει τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αποθηκευμένου Στυλ εικόνας οριζόμενου από τον χρήστη.
- Αν εκτελέσετε τη διαδικασία **[Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής]** στην ενότητα **[Ψ: Διαγραφή ρυθμ]** (271), όλα τα στυλ και οι ρυθμίσεις **[Χρήστη *]** θα επανέλθουν στις αντίστοιχες προεπιλεγμένες τιμές. Σε ό,τι αφορά τα στυλ εικόνας που έχουν αποθηκευτεί μέσω του EOS Utility (λογισμικό EOS), μόνο οι τροποποιημένες παράμετροι θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σελίδα 121 για να επιλέξετε **[Χρήστη *]** και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

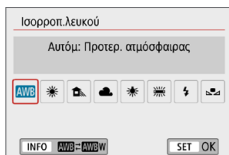
Ρύθμιση ανάλογα με την πηγή του φωτός ☆

Η λειτουργία Ισορροπίας Λευκού (ΙΣΛ) διασφαλίζει ότι οι λευκές περιοχές των εικόνων θα φαίνονται λευκές. Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση **[AWB]** (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή **[AWB w]** (Προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα φωτεινή πηγή ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, ορίζεται αυτόματα η ρύθμιση **[AWB]** (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας). (Στην κατάσταση $\langle\Pf\rangle$, ορίζεται η ρύθμιση **[AWB w]** (προτεραιότητα λευκού).)



1 Επιλέξτε [Ισορροπ.Λευκού].

- Στην καρτέλα **[C]**, επιλέξτε **[Ισορροπ.Λευκού]** και κατόπιν πατήστε $\langle\text{SET}\rangle$.
- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη **[Ισορροπ.Λευκού]**.



2 Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε $\langle\text{SET}\rangle$.
- Το μήνυμα «Περίπου ****K» (K: Kelvin) που εμφανίζεται για τις ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού $\langle\text{Sun}\rangle$, $\langle\text{Cloud}\rangle$, $\langle\text{Fluor}\rangle$ ή $\langle\text{Custom}\rangle$ αναφέρει την αντίστοιχη θερμοκρασία χρώματος που θα ρυθμίσετε.

Ισορροπία λευκού

Στο ανθρώπινο μάτι, ένα λευκό αντικείμενο δείχνει πάντα λευκό, ανεξάρτητα από τον τύπο του φωτισμού. Σε μια ψηφιακή μηχανή, το λευκό για τη βάση διόρθωσης χρωμάτων καθορίζεται ανάλογα με τη θερμοκρασία χρώματος του φωτισμού και έπειτα το χρώμα προσαρμόζεται από το λογισμικό, έτσι ώστε οι λευκές περιοχές να φαίνονται λευκές. Με αυτήν τη λειτουργία, μπορείτε να καταγράφετε εικόνες με φυσικούς τόνους χρωμάτων.

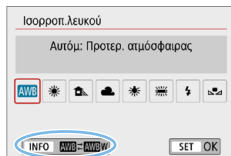
Αυτόματη ισορροπία λευκού

Με τη ρύθμιση **[AWB]** (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), μπορείτε να αυξήσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φωτισμό λυχνίας πυράκτωσης. Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση **[AWB w]** (Προτεραιότητα λευκού), μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας.

Εάν θέλετε να πετύχετε την αυτόματη ισορροπία λευκού παλαιότερων μοντέλων μηχανών EOS, επιλέξτε **[AWB]** (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

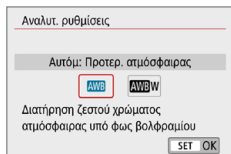
1 Επιλέξτε [Ισορροπ.Λευκού].

- Στην καρτέλα **[☰]**, επιλέξτε **[Ισορροπ. λευκού]** και κατόπιν πατήστε **<SET>**.
- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη **[Ισορροπ. λευκού]**.



2 Επιλέξτε [AWB].

- Αφού επιλέξετε **[AWB]**, πατήστε το πλήκτρο **<INFO>**.



3 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

- Επιλέξτε **[Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας]** ή **[Αυτόμ: Προτερ. λευκού]** και πατήστε **<SET>**.
[AWB] : Αυτόμ: Προτ. ατμόσφαιρας
[AWB w] : Αυτόμ. Προτερ. λευκού



Επισημάνσεις για τη ρύθμιση **[AWB w]** (Προτεραιότητα λευκού)

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές πηγές φωτισμού στην οθόνη, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι όπως με τη ρύθμιση **[AWB]** (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

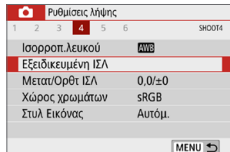
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

Με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού για τη συγκεκριμένη φωτεινή πηγή της τοποθεσίας λήψης. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από τη φωτεινή πηγή, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.



1 Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε ολόκληρο το πλαίσιο με τη διάστικτη γραμμή (όπως φαίνεται στην εικόνα) πάνω σε ένα απλό, λευκό αντικείμενο.
- Εστιάστε χειροκίνητα και κάντε λήψη με την τυπική έκθεση που έχει οριστεί για το λευκό αντικείμενο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.



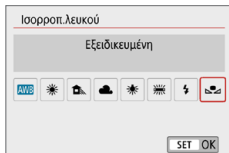
2 Επιλέξτε [Εξειδικευμένη ΙΣΛ].

- Στην καρτέλα [**W**], επιλέξτε **[Εξειδικευμένη ΙΣΛ]** και πατήστε <SET>.
- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.



3 Εισαγάγετε τα δεδομένα ισορροπίας λευκού.

- Επιλέξτε την εικόνα που καταγράφηκε στο βήμα 1 και πατήστε <SET>.
- ➔ Στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται, επιλέξτε **[OK]** και η μηχανή θα εισαγάγει τα δεδομένα.



4 Επιλέξτε [] (Εξειδικευμένη)].

- Στην καρτέλα [, επιλέξτε [Ισορροπ. λευκού] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [] (Εξειδικευμένη)] και κατόπιν πατήστε <SET>.



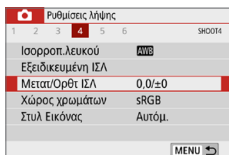
- Αν η έκθεση που επιτεύχθηκε στο βήμα 1 διαφέρει σημαντικά από την τυπική έκθεση, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή ισορροπία λευκού.
- Στο βήμα 3, δεν μπορούν να επιλεγθούν οι ακόλουθες εικόνες: εικόνες που καταγράφηκαν ενώ το Στυλ εικόνας είχε ρυθμιστεί σε [Μονόχρωμη] ( 121), εικόνες που έχουν καταγραφεί με δημιουργικό φίλτρο, εικόνες που έχετε επεξεργαστεί με κάποιο δημιουργικό φίλτρο μετά τη λήψη τους, κομμένες εικόνες και εικόνες που τραβήχτηκαν με άλλη μηχανή.

Ρύθμιση των τόνων χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός



Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού που έχει οριστεί. Αυτή η προσαρμογή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου του εμπορίου για τη μετατροπή της θερμοκρασίας χρώματος ή τη διόρθωση των χρωμάτων. Η διόρθωση κάθε χρώματος μπορεί να γίνει σε εννέα επίπεδα. Αυτή η λειτουργία προορίζεται για έμπειρους χρήστες και ειδικά για χρήστες που κατανοούν τη χρήση των φίλτρων μετατροπής θερμοκρασίας χρωμάτων και αντιστάθμισης χρωμάτων και τα αποτελέσματά τους.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού



1 Επιλέξτε [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].

- Στην καρτέλα [A], επιλέξτε [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ] και πατήστε <SET>.

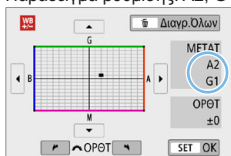
→ Θα εμφανιστεί η οθόνη διόρθωσης/οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.



2 Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◀> <▶> για να μετακινήσετε το σύμβολο «■» στην κατάλληλη θέση.
- Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία χρωμάτων της εικόνας θα ρυθμιστεί προς το χρώμα που εμφανίζεται στην κατεύθυνση της κίνησης.
- Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη «METAT» υποδεικνύει τη διεύθυνση μετατόπισης και την τιμή διόρθωσης, αντίστοιχα.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <⏮>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε <SET> για να ολοκληρώσετε τον καθορισμό της ρύθμισης και να επιστρέψετε στο μενού.

Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1





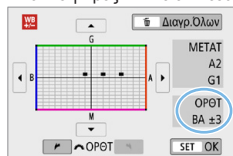
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζεται η ένδειξη <!
στο σκόπευτρο και στην οθόνη LCD στην περίπτωση που έχει επιλεγθεί η διόρθωση ισορροπίας λευκού (450).
- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης της θερμοκρασίας χρώματος που χρησιμοποιείται για να δείξει τιμές όπως η πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Έχετε τη δυνατότητα να καταγράψετε με μία λήψη τρεις εικόνες ταυτόχρονα, με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων η καθεμία. Με βάση τη θερμοκρασία χρώματος της τρέχουσας ρύθμισης ισορροπίας λευκού, γίνεται οριοθέτηση της εικόνας με απόκλιση προς το μπλε/κίτρινο ή το ματζέντα/πράσινο. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ-ΟΡΘ). Μπορείτε να καθορίσετε εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού έως ± 3 επίπεδα, σε βήματα ενός επιπέδου.



Απόκλιση προς B/A ± 3 επίπεδα



Καθορίστε το εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- Στο βήμα 2 για «Διόρθωση ισορροπίας λευκού» (133), όταν περιστρέψετε τον επιλογέα <⚙️>, το σύμβολο «■» στην οθόνη θα αλλάξει σε «■ ■ ■» (3 σημεία).

Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.

- ➔ Στα δεξιά, η ένδειξη «ΟΡΘ» υποδεικνύει τη διεύθυνση οριοθέτησης και την τιμή διόρθωσης.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <⏏>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε <SET> για να ολοκληρώσετε τον καθορισμό της ρύθμισης και να επιστρέψετε στο μενού.

Αλληλουχία οριοθέτησης

Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το B (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το A (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το M (ματζέντα) και 3. Απόκλιση προς το G (πράσινο).



- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα είναι μικρότερο και το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί επίσης περίπου στο ένα τρίτο του κανονικού αριθμού.
- Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα.

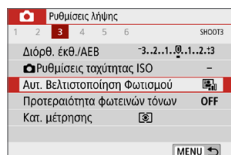


- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε μεμονωμένη λήψη.
- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, το εικονίδιο ισορροπίας λευκού θα αναβοσβήνει.
- Το «**ΟΡΘΤ**» είναι συντομογραφία του όρου «οριοθέτηση».

Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης

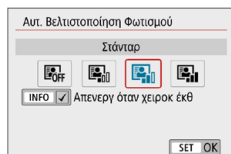


Αν η φωτεινότητα ή η αντίθεση της εικόνας είναι χαμηλή, μπορείτε να διορθώσετε αυτόματα αυτά τα προβλήματα. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η επιλογή **[Στάνταρ]**. Στις εικόνες JPEG, η διόρθωση εφαρμόζεται κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η τιμή **[Στάνταρ]**.



1 Επιλέξτε **[Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού]**.

- Στην καρτέλα **[M]**, επιλέξτε **[Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού]** και πατήστε **<SET>**.



2 Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε **<SET>**.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα αποθηκευτεί με διορθωμένη φωτεινότητα και αντίθεση, αν είναι απαραίτητο.



- Αν η ρύθμιση **[M: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]** έχει οριστεί σε **[Ενεργοποίηση]** ή **[Ενίσχυση]**, η λειτουργία **[Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού]** θα οριστεί αυτόματα σε **[Απενεργ.]**.
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της **[Απενεργ.]** και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται και πάλι να μην είναι φωτεινή. Εάν επιθυμείτε σκοτεινότερη έκθεση, ορίστε αυτήν τη λειτουργία σε **[Απενεργ.]**.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.
- Με την επιλογή **[Υψηλή]**, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων ενδέχεται να είναι μικρότερο και μπορεί να απαιτείται περισσότερος χρόνος για την εγγραφή εικόνας στην κάρτα.

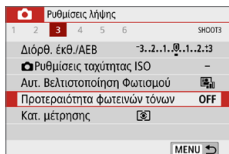


- Στο βήμα 2, αν πατήσετε το πλήκτρο **<INFO>** και αφαιρέσετε διαγράψετε το σημάδι ελέγχου **[✓]** για τη ρύθμιση **[Απενεργ. όταν χειροκ. έκθ.]**, μπορείτε επίσης να θέσετε τη λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) στην κατάσταση **<M>**.

Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

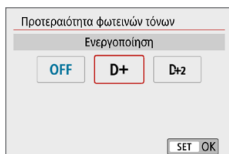


Μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους, ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους.



1 Επιλέξτε [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].

- Στην καρτέλα [A], επιλέξτε [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] και πατήστε <SET>.



2 Ορίστε μια επιλογή.

- [Ενεργοποίηση]: Βελτιώνει τις διαβαθμίσεις των φωτεινών τόνων. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.
- [Ενίσχυση]: Μειώνει περισσότερο τους υπερεκτεθειμένους φωτεινούς τόνους σε σχέση με την επιλογή [Ενεργοποίηση] σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- ➔ Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία που θα δίνει προτεραιότητα στους φωτεινούς τόνους.



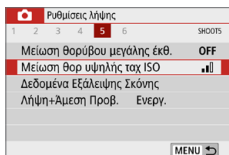
- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς.
- Η επιλογή [Ενίσχυση] δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών.
- Με την επιλογή [Ενίσχυση], τα αποτελέσματα σε ορισμένες σκηνές μπορεί να μην είναι τα αναμενόμενα.

Ρύθμιση μείωσης θορύβου



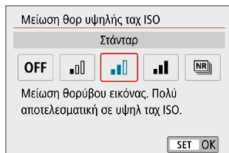
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO

Αυτή η λειτουργία μειώνει τον θόρυβο που εισάγεται στην εικόνα. Παρόλο που εφαρμόζεται μείωση θορύβου σε όλες τις ταχύτητες ISO, αυτή η επεξεργασία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική σε υψηλές ταχύτητες ISO. Κατά τη λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος στις περιοχές με σκούρους τόνους (σκιασμένες περιοχές) μπορεί να μειωθεί ακόμη περισσότερο. Αλλάξτε τη ρύθμιση ανάλογα με το επίπεδο του θορύβου.



1 Επιλέξτε [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO].

- Στην καρτέλα [📷], επιλέξτε [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] και πατήστε <SET>.



2 Ορίστε το επίπεδο.

- Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο μείωσης θορύβου και κατόπιν πατήστε <SET>.

• [NR]: Μείωση θορύβου πολλή λήψ

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου η οποία παρέχει υψηλότερη ποιότητα εικόνας σε σχέση με την επιλογή [Υψηλή]. Για μία φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις συνεχόμενες λήψεις, οι οποίες ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται αυτόματα σε μία εικόνα JPEG.

Εάν η ποιότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σε RAW ή RAW+JPEG, δεν μπορείτε να επιλέξετε [Μείωση θορύβου πολλή λήψ].

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία για τη μείωση του θορύβου.



- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζεται η ένδειξη <!> στο σκόπευτρο όταν έχει οριστεί η επιλογή Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων (📖 450).

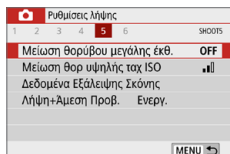


Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Μείωση θορύβου πολλή λήψη]

- Εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση στην εικόνα λόγω αστάθειας της μηχανής, το εφέ μείωσης θορύβου μπορεί να μειωθεί.
- Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, σταθεροποιήστε την για να αποτρέψετε τυχόν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, το κινούμενο θέμα μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδήλων.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
- Αν η φωτεινότητα του θέματος αλλάζει στις τέσσερις διαδοχικές λήψεις, η έκθεση στην εικόνα μπορεί να είναι προβληματική.
- Μετά τη λήψη, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος μέχρι να αποθηκευτεί η εικόνα στην κάρτα μετά την εκτέλεση μείωσης θορύβου και συγχώνευσης των εικόνων. Κατά την επεξεργασία εικόνας εμφανίζεται το μήνυμα «**buSy**» (μηχανή απασχολημένη) στο σκόπευτρο και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης σε συνδυασμό με την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού.
- Αν οριστεί [**☒**: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.], αυτόματη οριοθέτηση AEB ή οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, δεν μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [Μείωση θορύβου πολλή λήψη].
- Παρόλο που η φωτογράφιση με φλας δεν είναι δυνατή, σε χαμηλό φωτισμό, συνιστάται να σηκώσετε το φλας εκ των προτέρων, για την ενεργοποίηση της εκπομπής βοηθητικής δέσμης AF.
- Ωστόσο, η βοηθητική δέσμη AF θα εκπέμπεται σύμφωνα με τη ρύθμιση [**☒**: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF].
- Δεν μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Μείωση θορύβου πολλή λήψη] για εκθέσεις λυχνίας.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, αλλάξετε την κατάσταση λήψης σε μια κατάσταση της Βασικής ζώνης, φωτογραφίστε με έκθεση λυχνίας ή τραβήξετε ταινία, η ρύθμιση θα αλλάξει αυτόματα σε [Στάνταρ].
- Η ρύθμιση [**☒**: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης] δεν μπορεί να οριστεί.

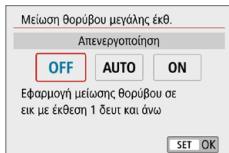
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας

Η μείωση θορύβου είναι εφικτή με εικόνες με έκθεση 1 δευτ. ή μεγαλύτερη.



1 Επιλέξτε [Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.].

- Στην καρτέλα [**☒**], επιλέξτε [Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.] και πατήστε <SET>.



2 Καθορίστε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <SET>.

- **[Αυτόματα]**

Για εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος μακράς έκθεσης. Η ρύθμιση **[Αυτόματα]** είναι αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

- **[Ενεργοποίηση]**

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση **[Ενεργοποίηση]** μπορεί να μειώσει τον θόρυβο που δεν μπορεί να ανιχνευτεί με τη ρύθμιση **[Αυτόματα]**.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία για τη μείωση του θορύβου.

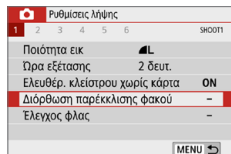


- Με τις ρυθμίσεις **[Αυτόματα]** ή **[Ενεργοποίηση]**, η διαδικασία μείωσης του θορύβου μετά τη λήψη της φωτογραφίας μπορεί να απαιτήσει χρόνο ίσο με τη διάρκεια της έκθεσης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου.
- Οι εικόνες που τραβήχτηκαν με ταχύτητα ISO 1600 ή υψηλότερη μπορεί να εμφανίζουν περισσότερο κόκκο με τη ρύθμιση **[Ενεργοποίηση]** απ' ό,τι με τη ρύθμιση **[Απενεργοποίηση]** ή **[Αυτόμ.]**.
- Με τις ρυθμίσεις **[Αυτόμ.]** ή **[Ενεργοποίηση]**, αν χρησιμοποιηθεί έκθεση μεγάλης διάρκειας ενώ εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, κατά την επεξεργασία μείωσης του θορύβου θα εμφανιστεί η ένδειξη «**BUSY**» (μηχανή απασχολημένη). Η οθόνη Άμεσης προβολής δεν θα εμφανιστεί μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου. (Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία.)

Διόρθωση παρεκκλίσεων φακού λόγω οπτικών χαρακτηριστικών

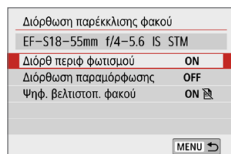


Το βινιετάρισμα, η παραμόρφωση εικόνας και άλλα προβλήματα μπορεί να προκληθούν από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Η μηχανή μπορεί να διορθώσει αυτά τα φαινόμενα με την επιλογή **[Διόρθωση παρέκκλισης φακού]**.



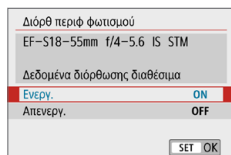
1 Επιλέξτε **[Διόρθωση παρέκκλισης φακού]**.

- Στην καρτέλα **[C]**, επιλέξτε **[Διόρθωση παρέκκλισης φακού]** και πατήστε **<SET>**.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Πατήστε τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>** για να επιλέξετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε **<SET>**.



3 Επιλέξτε **[Ενεργ.]**.

- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται το όνομα του συνδεδεμένου φακού και το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα]** (εκτός της διόρθωσης διάθλασης).
- Αν εμφανίζεται το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα]** ή **[]**, ανατρέξτε στην ενότητα «Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού» (📖 143).

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η παρέκκλιση φακού της εικόνας που καταγράφηκε θα έχει διορθωθεί.

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού

Το βινιετάρισμα (σκοτεινές γωνίες εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.



- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.



- Η τιμή διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι μικρότερη από τη μέγιστη τιμή διόρθωσης που μπορεί να οριστεί με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Ο περιφερειακός φωτισμός διορθώνεται αυτόματα στις καταστάσεις Βασικής ζώνης όταν τα δεδομένα διόρθωσης έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή.

Διόρθωση παραμόρφωσης

Η παραμόρφωση (στρέβλωση εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.



- Για τη διόρθωση της παραμόρφωσης, η μηχανή καταγράφει στενότερη περιοχή εικόνας από την περιοχή που φαίνεται κατά τη λήψη, με αποτέλεσμα τη μικρή κοπή της εικόνας και την ελαφριά μείωση της εμφανούς ανάλυσης.
- Η ρύθμιση της διόρθωσης παραμόρφωσης ενδέχεται να αλλάξει ελαφρώς τη γωνία θέασης.
- Κατά τη μεγέθυνση εικόνων, η διόρθωση παραμόρφωσης δεν εφαρμόζεται στις εικόνες που εμφανίζονται.
- Στις εικόνες που εφαρμόζεται διόρθωση παραμόρφωσης, δεν προστίθενται τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (274).
- Η εμφάνιση σημείου AF κατά την προβολή στη λήψη μέσω σκοπεύτρου μπορεί να υπάρχει μικρή απόκλιση, λόγω παραμόρφωσης.



- Η παραμόρφωση διορθώνεται αυτόματα όταν η κατάσταση <SCN> έχει ρυθμιστεί σε <iii> και τα δεδομένα διόρθωσης έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή.

Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού

Διάφορες παρεκκλίσεις από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού μπορούν να διορθωθούν, μαζί με τη διάθλαση και την απώλεια σαφήνειας από το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Εάν η επιλογή **[Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα]** ή  εμφανίζεται από την επιλογή **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να προσθέσετε τα δεδομένα διόρθωσης φακού στη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.



- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης. Επιπλέον, οι άκρες των εικόνων ενδέχεται να τονιστούν. Ρυθμίστε την όξυνση του Στυλ εικόνας ή ορίστε τη ρύθμιση **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** σε **[Απενεργ.]** ανάλογα με τις ανάγκες πριν από τη λήψη.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, η επιλογή **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)



- Η ενεργοποίηση της επιλογής **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** διορθώνει τόσο τη χρωματική παρέκκλιση όσο και τη διάθλαση, αν και αυτές οι επιλογές δεν εμφανίζονται.
- Η ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού εφαρμόζεται αυτόματα στις καταστάσεις Βασικής ζώνης όταν τα δεδομένα διόρθωσης έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή.

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή γύρω από τα θέματα) μπορεί να διορθωθεί.



- Η επιλογή **[Διόρθ χρωμ παρέκκλ]** δεν εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]**.

Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση (απώλεια όξυνσης που οφείλεται στο διάφραγμα) μπορεί να διορθωθεί.



- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Κατά τη λήψη ταινίας, η επιλογή **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)



- Με τη λειτουργία διόρθωσης διάθλασης, εκτός των αποτελεσμάτων του φαινομένου της διάθλασης, διορθώνεται και η μειωμένη ανάλυση λόγω του χαμηλοπερατού φίλτρου κ.λπ. Επομένως, η διόρθωση είναι αποτελεσματική ακόμη και με διάφραγμα κοντά στο ανοικτό διάφραγμα.
- Η επιλογή **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]**.



Θέματα προσοχής για τη Διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού, χρωματικής παρέκκλισης, παραμόρφωσης και διάθλασης δεν μπορούν να εφαρμοστούν σε εικόνες JPEG που έχετε τραβήξει ήδη.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που δεν είναι της Canon, συνιστάται ο ορισμός των ρυθμίσεων διόρθωσης σε **[Απενεργ.]**, ακόμη κι αν εμφανίζεται το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα]**.
- Αν εφαρμόσετε μεγέθυνση στην περιφέρεια της εικόνας, μπορεί να εμφανιστούν τμήματα της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Η τιμή διόρθωσης θα είναι μικρότερη (εκτός της διόρθωσης διάθλασης) αν ο φακός που χρησιμοποιείται δεν έχει πληροφορίες απόστασης.



Γενικές πληροφορίες για τη Διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Το αποτέλεσμα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Αν η διόρθωση δεν διακρίνεται εύκολα, προτείνεται να εφαρμοστεί μεγέθυνση και να ελεγχθεί η εικόνα μετά τη λήψη.
- Οι διορθώσεις μπορούν να εφαρμοστούν και στην περίπτωση Extender ή μετατροπέα Life-Size.
- Αν δεν έχουν αποθηκευθεί στη μηχανή τα δεδομένα διόρθωσης για τον συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση **[Απενεργ.]** (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης).
- Αν είναι απαραίτητο, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Καθορισμός του εύρους αναπαραγωγής χρωμάτων

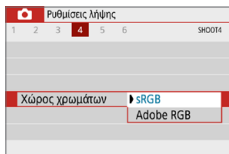


Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή για την καταγραφή εικόνων στον χώρο χρωμάτων sRGB ή Adobe RGB. Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB.

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης καθορίζεται αυτόματα ο χώρος χρωμάτων [sRGB].

1 Επιλέξτε [Χώρος χρωμάτων].

- Στην καρτέλα [D], επιλέξτε [Χώρος χρωμάτων] και πατήστε <SET>.



2 Καθορίστε τον επιθυμητό χώρο χρωμάτων.

- Επιλέξτε [sRGB] ή [Adobe RGB] και κατόπιν πατήστε <SET>.

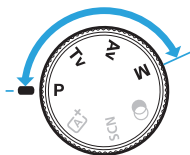
Adobe RGB

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες οι οποίες θα εκτυπωθούν σε τυπογραφικά πιεστήρια ή θα χρησιμοποιηθούν σε επαγγελματικές εφαρμογές. Αυτή η ρύθμιση δεν συνιστάται για χρήστες οι οποίοι δεν είναι εξοικειωμένοι με τεχνικές επεξεργασίας εικόνων και με τα πρότυπα Adobe RGB και Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 ή ανώτερο). Τα χρώματα της εικόνας θα φαίνονται πολύ άτονα στο περιβάλλον sRGB ενός υπολογιστή και σε εκτυπωτές που δεν είναι συμβατοί με το πρότυπο Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 ή ανώτερο). Για αυτόν τον λόγο θα απαιτηθεί περαιτέρω επεξεργασία των εικόνων μέσω λογισμικού υπολογιστή.



- Αν η στατική εικόνα τραβήχτηκε στον χώρο χρωμάτων Adobe RGB, ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου θα είναι μια κάτω-παύλα «_».
- Δεν προστίθεται το προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με τα προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.

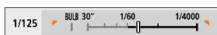
Προηγμένες λειτουργίες για φωτογραφικά εφέ



Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να αλλάξετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής όπως εσείς επιθυμείτε, για να λάβετε μια ευρεία γκάμα αποτελεσμάτων λήψης επιλέγοντας την ταχύτητα του κλείστρου ή/και του διαφράγματος, προσαρμόζοντας την έκθεση όπως εσείς προτιμάτε κ.λπ.

- Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και το αφήσετε, οι ρυθμίσεις έκθεσης θα εξακολουθήσουν να εμφανίζονται στο σκόπευτρο για περίπου 4 δευτ. μέσω της λειτουργίας χρονομέτρου.
- Το εικονίδιο ☆ στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.

Δείκτης κύριου επιλογέα



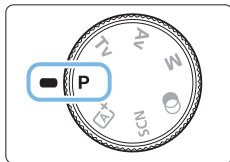
Το εικονίδιο δείκτη <★> που εμφανίζεται μαζί με την ταχύτητα κλείστρου ή τη ρύθμιση διαφράγματος, υποδηλώνει ότι μπορείτε να προσαρμόσετε την αντίστοιχη ρύθμιση περιστρέφοντας τον επιλογέα <★>.

Πρόγραμμα ΑΕ (κατάσταση P)

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Αυτό ονομάζεται Πρόγραμμα ΑΕ.

* Το <P> σημαίνει Πρόγραμμα.

* Το ΑΕ είναι ακρωνύμιο της Auto Exposure (αυτόματη έκθεση).



1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <P>.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε το σημείο AF πάνω στο θέμα. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ➔ Όταν επιτευχθεί εστίαση, η κουκκίδα στο εσωτερικό του σημείου AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση ανάβει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα και ταυτόχρονα ανάβει η ένδειξη εστίασης <●> στην κάτω δεξιά περιοχή του σκοπεύτρου (στη λειτουργία One-Shot AF).
- ➔ Οι ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος θα καθοριστούν αυτόματα και θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο.



3 Ελέγξτε την οθόνη.

- Η τυπική έκθεση επιτυγχάνεται εφόσον δεν αναβοσβήνουν οι ενδείξεις διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



- Αν η περιγραφή της κατάστασης λήψης εμφανιστεί στο βήμα 1, πατήστε <SET> για να την αποκρύψετε (📖54).



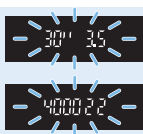
Συμβουλές λήψης

- **Αλλάξτε την ταχύτητα ISO. Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας.**

Ανάλογα με το θέμα και το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα ISO (📖 118) ή να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας (📖 169).

- **Αλλάξτε το πρόγραμμα χρησιμοποιώντας τη Μετατόπιση προγράμματος.**

Για να αλλάξετε το συνδυασμό ρυθμίσεων ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (το πρόγραμμα), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα <📷>. Η μετατόπιση προγράμματος ακυρώνεται αυτόματα μετά από τη λήψη της φωτογραφίας. Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι εφικτή σε συνδυασμό με φλας.



- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «30"» ο χαμηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.
- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «4000» και ο υψηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Μειώστε την ταχύτητα ISO.



Διαφορές μεταξύ των καταστάσεων <P> και <A+> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

- Στην κατάσταση <A+>, πολλές λειτουργίες (π.χ. η λειτουργία AF και η κατάσταση φωτομέτρησης) διαμορφώνονται αυτόματα, ώστε να αποτρέπεται η λήψη προβληματικών φωτογραφιών. Οι λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε είναι περιορισμένες. Από την άλλη, με την κατάσταση <P> μόνο η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα καθορίζονται αυτόματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη λειτουργία AF, την κατάσταση φωτομέτρησης και άλλες λειτουργίες.

Απόδοση της κίνησης του θέματος (κατάσταση Tv)

Με την κατάσταση <Tv> (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου) του επιλογέα Κατάστασης μπορείτε είτε να «παγώσετε» την κίνηση είτε να δημιουργήσετε ένα εφέ φλουταρίσματος των κινούμενων αντικειμένων.

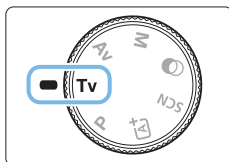
* Το <Tv> σημαίνει τιμή χρόνου.



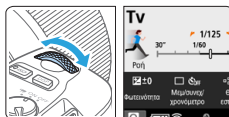
Φλουτάρισμα της κίνησης
(Αργή ταχύτητα κλείστρου: 1/30 δευτ.)



Πάγωμα κίνησης
(Υψηλή ταχύτητα κλείστρου: 1/2000 δευτ.)



1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Tv>.



2 Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.

- Για υποδείξεις σχετικά με τον καθορισμό της ταχύτητας κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα «Συμβουλές λήψης» (150).
- Η περιστροφή του επιλογέα <Tv> δεξιόστροφα καθορίζει υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν εστιάσετε και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία με την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου.



Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου

- Η οθόνη LCD εμφανίζει την ταχύτητα κλείστρου ως κλάσμα. Ωστόσο, το σκόπευτρο εμφανίζει μόνο τον παρονομαστή του κλάσματος. Η ένδειξη «0"5» συμβολίζει χρόνο 0,5 δευτ. και η ένδειξη «15"» χρόνο 15 δευτ.



Συμβουλές λήψης

- **Για να παγώσετε τη δράση ενός θέματος με γρήγορη κίνηση**
Χρησιμοποιήστε γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/4000 δευτ. έως 1/500 δευτ. σύμφωνα με την ταχύτητα του κινούμενου θέματος.
- **Για να φλουτάρετε την κίνηση ενός παιδιού ή ενός ζώου που τρέχει, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης**
Χρησιμοποιήστε μεσαία ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/250 δευτ. έως 1/30 δευτ. Παρακολουθήστε το κινούμενο θέμα μέσα από το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αν χρησιμοποιήσετε τηλεφακό, κρατήστε τον σταθερά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής.
- **Για να φλουτάρετε τη ροή ενός ποταμού ή σιντριβανιού**
Χρησιμοποιήστε αργή ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/30 δευτ. ή χαμηλότερη. Για να αποφύγετε την αστάθεια που συνεπάγεται το κράτημα της μηχανής στο χέρι, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο.
- **Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου έτσι ώστε να μην αναβοσβήνει η ένδειξη διαφράγματος στο σκόπευτρο.**

Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου ενώ είναι ορατή η ένδειξη διαφράγματος, θα αλλάξει επίσης η τιμή διαφράγματος ώστε να διατηρηθεί σταθερή η έκθεση (η ποσότητα φωτός που φτάνει στον αισθητήρα εικόνας). Σε αυτήν τη λειτουργία, αν η τιμή διαφράγματος υπερβαίνει το ρυθμιζόμενο εύρος, θα αναβοσβήσει, δηλώνοντας ότι δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

Αν η έκθεση πρόκειται να είναι πολύ σκοτεινή, θα αναβοσβήνει το μέγιστο διάφραγμα (μικρότερος f/αριθμός). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > αριστερόστροφα για να καθορίσετε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.

Αν η έκθεση πρόκειται να είναι πολύ φωτεινή, θα αναβοσβήνει το ελάχιστο διάφραγμα (υψηλότερος f/αριθμός). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > δεξιόστροφα για να καθορίσετε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου ή μειώστε την ταχύτητα ISO.



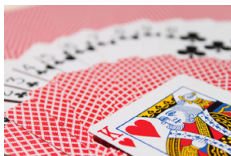
Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας του κύριου θέματος, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματο φλας) που ταιριάζει στο αυτόματα καθορισμένο διάφραγμα.

Αλλαγή του βάθους πεδίου (Κατάσταση Av)

Για να φλουτάρετε το φόντο ή για να κάνετε τόσο τα κοντινά όσο και τα απομακρυσμένα αντικείμενα της σκηνής να δείχνουν ευκρινή, τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Av> (ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος) για να προσαρμόσετε το βάθος πεδίου (δηλαδή, το εύρος αποδεκτής εστίασης).

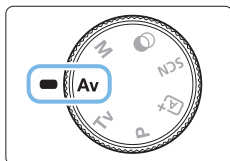
* Το <Av> σημαίνει Aperture value (Τιμή διαφράγματος) και εκφράζει το άνοιγμα του διαφράγματος του φακού.



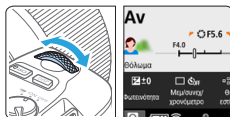
Φλουταρισμένο φόντο
(Με χαμηλό αρ./f διαφράγματος: f/5.6)



Ευκρινές προσκήνιο και φόντο
(Με υψηλό αρ./f διαφράγματος: f/32)



1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Av>.



2 Καθορίστε το επιθυμητό διάφραγμα.

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο ευρύτερο είναι το βάθος του πεδίου στο οποίο επιτυγχάνεται ευκρινής εστίαση, τόσο στο προσκήνιο όσο και στο φόντο.
- Περιστρέφοντας τον επιλογέα <☀> δεξιόστροφα καθορίζεται μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα διαφράγματος), ενώ περιστρέφοντάς τον αριστερόστροφα καθορίζεται μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα διαφράγματος).



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν εστιάσετε και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία με το καθορισμένο διάφραγμα.



Ένδειξη τιμής διαφράγματος

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Η εμφανιζόμενη τιμή f/αριθμός θα διαφέρει ανάλογα με το φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος «00».



Συμβουλές λήψης

- Όταν χρησιμοποιείτε διάφραγμα με μεγάλο f/αριθμό ή φωτογραφίζετε σκηνές με ασθενή φωτισμό, να έχετε υπόψη ότι μπορεί να προκύψουν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής.
Μια ρύθμιση διαφράγματος με μεγαλύτερο f/αριθμό θα έχει ως αποτέλεσμα την επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας κλείστρου. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να φτάσει τα 30 δευτ. Σε αυτές τις περιπτώσεις, αυξήστε την ταχύτητα ISO και κρατήστε σταθερή τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Το βάθος πεδίου εξαρτάται όχι μόνο από το διάφραγμα, αλλά και από τον φακό και την απόσταση του θέματος.

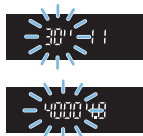
Δεδομένου ότι οι ευρυγώνιοι φακοί έχουν μεγάλο βάθος πεδίου (εύρος αποδεκτής εστίασης μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης), δεν χρειάζεται να καθορίσετε μεγάλο f/αριθμό διαφράγματος για να διατηρήσετε ευκρινή τόσο τα αντικείμενα που βρίσκονται στο προσκήνιο όσο και αυτά που βρίσκονται στο φόντο. Από την άλλη, ένας τηλεφακός έχει μικρό βάθος πεδίου. Επίσης, όσο πιο κοντά βρίσκεται το θέμα, τόσο πιο μικρό είναι το βάθος πεδίου. Αυξάνοντας την απόσταση από το θέμα, το βάθος πεδίου θα είναι μεγαλύτερο.

- Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έτσι ώστε να μην αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου.

Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αλλάξετε το διάφραγμα ενώ είναι ορατή η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου, θα αλλάξει επίσης η ταχύτητα κλείστρου ώστε να διατηρηθεί σταθερή η έκθεση (η ποσότητα φωτός που φτάνει στον αισθητήρα εικόνας). Σε αυτήν τη λειτουργία, αν η ταχύτητα κλείστρου υπερβεί το ρυθμιζόμενο εύρος, θα αναβοσβήσει, δηλώνοντας ότι δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

Αν η εικόνα πρόκειται να είναι υπερβολικά σκοτεινή, αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου «30"» (30 δευτ.). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <☀> αριστερόστροφα για να καθορίσετε χαμηλότερο f/αριθμό ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.

Αν η εικόνα πρόκειται να είναι υπερβολικά φωτεινή, αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου «4000» (1/4000 δευτ.). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <☀> δεξιόστροφα για να καθορίσετε μεγαλύτερο f/αριθμό ή μειώστε την ταχύτητα ISO.



Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας, ελέγχεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματο φλας) που ταιριάζει στο καθορισμένο διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου θα καθοριστεί αυτόματα ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα της σκηνής (📖176).

Σε συνθήκες ασθενούς φωτισμού, η έκθεση του κύριου θέματος επιτυγχάνεται με το αυτόματο φλας, ενώ η έκθεση του φόντου επιτυγχάνεται με μια αυτόματα καθοριζόμενη αργή ταχύτητα κλείστρου. Η εικόνα βγαίνει με την τυπική έκθεση τόσο για το θέμα όσο και για το φόντο, με μια ατμοσφαιρική αίσθηση (αυτόματη χαμηλή ταχύτητα συγχρονισμού φλας). Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, σταθεροποιήστε την για να αποτρέψετε τυχόν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής. Προτείνεται η χρήση τριπόδου για αποφυγή της αστάθειας της μηχανής.

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Το άνοιγμα του διαφράγματος αλλάζει μόνο κατά τη στιγμή λήψης της φωτογραφίας. Διαφορετικά, το διάφραγμα παραμένει πλήρως ανοικτό. Συνεπώς, όταν κοιτάξετε τη σκηνή μέσω του σκοπεύτρου ή της οθόνης LCD, το βάθος πεδίου θα δείχνει μικρό.

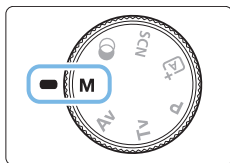
Μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου πατώντας το κουμπί <SET> ή <DISP> όταν έχουν διαμορφωθεί όπως περιγράφεται παρακάτω. Μπορείτε να δείτε καθαρά το εύρος εστίασης στις εικόνες Άμεσης Προβολής καθώς ρυθμίζετε την τιμή του διαφράγματος ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί <SET> ή <DISP>.

- Στο μενού [**Ψ: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ρυθμίστε την επιλογή [**Ανάθεση πλήκτρου SET**] σε [**7:Προεπισκόπηση βάθους πεδίου**].
- Στο μενού [**Ψ: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ρυθμίστε την επιλογή [**Λειτουργία πλήκτρου DISP**] σε [**1:Προεπισκόπηση βάθους πεδίου**].

Χειροκίνητη έκθεση (Κατάσταση M)

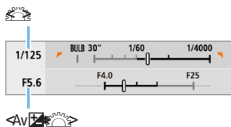
Έχετε τη δυνατότητα να καθορίζετε χειροκίνητα τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να καθορίσετε την επιθυμητή έκθεση κοιτάζοντας την ένδειξη επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο. Αυτή η μέθοδος ονομάζεται χειροκίνητη έκθεση.

* Το <M> σημαίνει Manual (Χειροκίνητη).



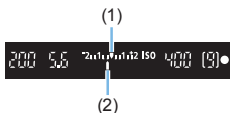
1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.

2 Ορίστε την ταχύτητα ISO (📖 118).



3 Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα <🔧>.
- Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, περιστρέψτε τον επιλογέα <🔧> ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Av🔧>.



4 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ➔ Η ρύθμιση έκθεσης θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Δείτε το σύμβολο επιπέδου έκθεσης <⬆> για να διαπιστώσετε πόσο απέχει το τρέχον επίπεδο έκθεσης από το επίπεδο τυπικής έκθεσης.

(1) Δείκτης τυπικής έκθεσης

(2) Σύμβολο επιπέδου έκθεσης

5 Ορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης και ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.
- Αν το επίπεδο έκθεσης υπερβαίνει τα ± 2 στοπ από την τυπική έκθεση, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη <◀> ή <▶>. (Στην οθόνη LCD, αν το επίπεδο έκθεσης υπερβαίνει τα ± 3 στοπ, θα εμφανίζεται το εικονίδιο <◀> ή <▶>.)



- Η καθορισμένη ρύθμιση έκθεσης δεν θα διατηρηθεί στη λήψη ταινίας.

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Εάν η ταχύτητα ISO έχει οριστεί σε **[AUTO]** (Αυτόματη) για τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης (📖160) όπως περιγράφεται παρακάτω:

- [: Διόρθ. έκθ./AEB]
- [**5:Διόρθ. έκθ** (κράτ. πλκτ. γυρ.)] με [**Ανάθεση πλήκτρου SET**] στο μενού [**🔧: Εξειδικευμ. Ρυθμίσεις (C.Fn)**] (📖452)
- Γρήγορος έλεγχος (📖57)



- Αν έχει οριστεί Αυτόματη ISO, αλλάζει η ρύθμιση της ταχύτητας ISO ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση για το καθορισμένο διάφραγμα και την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου. Επομένως, ίσως να μην επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα έκθεσης. Σε μια τέτοια περίπτωση, ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας ενώ έχετε επιλέξει τη λειτουργία αυτόματης ταχύτητας ISO, η διόρθωση έκθεσης δεν θα εφαρμόζεται ακόμα κι αν έχει ρυθμιστεί μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.

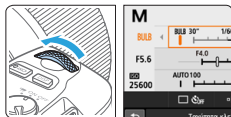


- Στην επιλογή [**🔧: Auto Lighting Optimizer/🔧: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**], αν αφαιρεθεί το σημάδι ελέγχου [**✓**] για την επιλογή [**Απενεργ. όταν χειροκ. έκθ.**], η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) μπορεί να οριστεί στην κατάσταση <**M**> (σ. 📖136).
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <***>** για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <***>** και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου <***>**.
- Αν η διόρθωση έκθεσης (📖160) εφαρμόστηκε στην κατάσταση <**P>**, <**Tv>** ή <**Av>**, η τιμή διόρθωσης έκθεσης που έχει ήδη καθοριστεί, θα διατηρηθεί όταν η κατάσταση λήψης αλλάξει σε <**M>** με Αυτόματη ISO.

Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση με φλας του κύριου θέματος, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματο φλας) που ταιριάζει στο χειροκίνητα καθορισμένο διάφραγμα. Έχετε υπόψη ότι το εύρος ρυθμιζόμενης ταχύτητας κλείστρου περιορίζεται από 1/200 δευτ. έως 30 δευτ. ή σε Bulb.

BULB: Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb)



Κατά την έκθεση λυχνίας, ο φωτοφράκτης παραμένει ανοικτός για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φωτογράφιση πυροτεχνημάτων και άλλων θεμάτων που απαιτούν έκθεση μεγάλης διάρκειας. Στο βήμα 3 στη σελίδα σελίδα 155, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > προς τα αριστερά για να επιλέξετε <BULB>. Ο χρόνος έκθεσης που πέρασε (1) εμφανίζεται στην οθόνη LCD.



- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Επειδή οι εκθέσεις λυχνίας μακράς διάρκειας παράγουν περισσότερο θόρυβο από το συνηθισμένο, οι φωτογραφίες μπορεί να εμφανίζουν φωτογραφικό «κόκκο».
- Εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία αυτόματης ταχύτητας ISO, η ταχύτητα ISO θα είναι ISO 400.
- Κατά τη λήψη εκθέσεων Bulb, αν χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και το κλείδωμα καθρέπτη, συνεχίστε να πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως το άκρο της διαδρομής του (για χρόνο καθυστέρησης χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης + χρόνο έκθεσης λυχνίας). Αν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης, θα ακουστεί ένας ήχος απασφάλισης του κλείστρου αλλά δεν θα τραβηχτεί φωτογραφία.

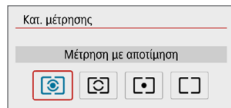
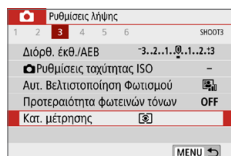


- Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο που οφείλεται σε μακρά έκθεση, ορίζοντας τη ρύθμιση [: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.] σε [Αυτόματη] ή [Ενεργοποίηση] (📖 139).
- Για τις εκθέσεις Bulb, συνιστάμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο και διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλούνται ξεχωριστά, 📖 463).
- Για τις εκθέσεις Bulb, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, 📖 463). Όταν πατάτε το κουμπί ελευθέρωσης (πλήκτρο μετάδοσης) του τηλεχειριστηρίου BR-E1, η έκθεση Bulb ξεκινά αμέσως ή μετά από 2 δευτ. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να τερματίσετε την έκθεση λυχνίας.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ένδειξη του χρόνου διάρκειας της έκθεσης πατώντας το πλήκτρο <INFO>.

Αλλαγή της κατάστασης φωτομέτρησης



Είναι διαθέσιμες τέσσερις μέθοδοι (καταστάσεις φωτομέτρησης) για τη μέτρηση της φωτεινότητας του θέματος. Κανονικά, συνιστάται η χρήση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η φωτομέτρηση με συνολική αποτίμηση. (Στην κατάσταση <SCN: 9> και <9: 9>, επιλέγεται η φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο.)

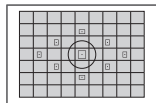


1 Επιλέξτε [Κατ. μέτρησης].

- Στην καρτέλα [9], επιλέξτε [Κατ. μέτρησης] και πατήστε <SET>.

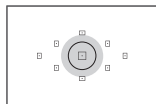
2 Καθορίστε την κατάσταση φωτομέτρησης.

- Επιλέξτε την επιθυμητή κατάσταση φωτομέτρησης και κατόπιν πατήστε <SET>.



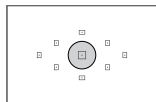
☉ Μέτρηση με συνολική αποτίμηση

Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.



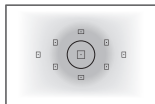
☉ Μερική μέτρηση

Αποτελεσματική όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ. Η γκριζα περιοχή στα αριστερά υποδεικνύει κατά προσέγγιση την περιοχή στην οποία γίνεται η μέτρηση της φωτεινότητας για τον υπολογισμό της τυπικής έκθεσης.



☐ Μέτρηση σημείου

Αποτελεσματική για τη μέτρηση ενός συγκεκριμένου τμήματος του θέματος ή της σκηνής. Η γκρι περιοχή στην εικόνα στα αριστερά υποδεικνύει κατά προσέγγιση την περιοχή στην οποία γίνεται μέτρηση της φωτεινότητας για τον υπολογισμό της τυπικής έκθεσης. Αυτή η κατάσταση φωτομέτρησης απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.



Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο

Η φωτομέτρηση υπολογίζεται με βάση τη μέση τιμή ολόκληρης της σκηνής, αλλά το κέντρο της οθόνης έχει μεγαλύτερη βαρύτητα στον σχετικό υπολογισμό. Αυτή η κατάσταση φωτομέτρησης απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.



- Στην κατάσταση  (Μέτρηση με συνολική αποτίμηση), η ρύθμιση έκθεσης κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και επιτευχθεί εστίαση. Στις καταστάσεις  (Μερική μέτρηση),  (Μέτρηση σημείου) και  (Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο), η έκθεση ορίζεται τη στιγμή λήψης της εικόνας. (Το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του δεν κλειδώνει την έκθεση.)

Ρύθμιση επιθυμητής διόρθωσης έκθεσης



Ορίστε τη διόρθωση έκθεσης αν τα αποτελέσματα της λήψης χωρίς χρήση του φλας δεν έχουν την αναμενόμενη φωτεινότητα. Αυτή η δυνατότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης (εκτός της <M>). Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης έως ± 5 στοπ*, σε βήματα 1/3 στοπ.

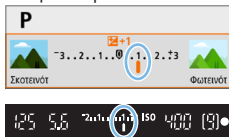
Εάν έχετε επιλέξει την κατάσταση <M> σε συνδυασμό με αυτόματη ISO, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 156 για να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης.

* Στη λήψη με Άμεση προβολή/λήψη ταινίας ή όταν η επιλογή [: οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Με καθοδήγηση], η διόρθωση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί σε έως ± 3 στοπ.

1 Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και ελέγξτε την ένδειξη του επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο ή στην οθόνη LCD.

Αυξημένη έκθεση για πιο φωτεινή εικόνα



2 Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.

- Αν η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, περιστρέψτε τον επιλογέα < > δεξιόστροφα ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <An > (για αυξημένη έκθεση).
- Αν η έκθεση είναι πολύ φωτεινή, περιστρέψτε τον επιλογέα < > αριστερόστροφα ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <An > (για μειωμένη έκθεση).

Μειωμένη έκθεση για πιο σκοτεινή εικόνα



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να ακυρώσετε τη διόρθωση έκθεσης, επιλέξτε τιμή διόρθωσης <0>.



- Αν η ρύθμιση [: Auto Lighting Optimizer/ : Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (136) δεν οριστεί σε [Απενεργ.], η εικόνα ενδέχεται να εξακολουθεί να δείχνει φωτεινή ακόμη κι αν έχει επιλεγεί αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης για σκοτεινότερη εικόνα.

- Το καθορισμένο επίπεδο διόρθωσης έκθεσης δεν θα εφαρμοστεί στη λήψη ταινίας.



- Όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ακυρώνεται.
- Η τιμή διόρθωσης έκθεσης που εμφανίζεται στο σκόπευτρο φτάνει μόνο έως ± 2 στοπ. Αν η τιμή διόρθωσης έκθεσης υπερβεί τα ± 2 στοπ, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται η ένδειξη <◀> ή <▶>.
- Αν θέλετε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης άνω των ± 2 στοπ, συνιστάται ο καθορισμός με τη ρύθμιση [**☑**: **Διόρθ. έκθ./AEB**] (📖 162).

Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης



Αυτή η λειτουργία προάγει τη διαδικασία διόρθωσης έκθεσης ακόμη περισσότερο, μεταβάλλοντας αυτόματα την έκθεση, στο εύρος ± 2 stop σε βήματα $1/3$ stop, με τρεις λήψεις, όπως φαίνεται παρακάτω. Μπορείτε κατόπιν να επιλέξετε την καλύτερη έκθεση.

Αυτό ονομάζεται AEB (Auto Exposure Bracketing, Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).



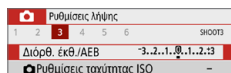
Τυπική έκθεση



Σκοτεινότερη έκθεση
(Μειωμένη έκθεση)



Φωτεινότερη έκθεση
(Αυξημένη έκθεση)



(1)



1 Επιλέξτε [Διόρθ. έκθ./AEB].

- Στην καρτέλα [D], επιλέξτε [Διόρθ. έκθ./AEB] και πατήστε <SET>.

2 Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <DIAL> για να καθορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (1).
 - Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να καθορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης. Αν η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης συνδυάζεται με διόρθωση έκθεσης, η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης εφαρμόζεται λαμβάνοντας ως κεντρικό σημείο αναφοράς το επίπεδο διόρθωσης έκθεσης.
 - Πατήστε <SET> για να την καθορίσετε.
- ➔ Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εστιάστε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής. Οι εικόνες θα καταγραφούν διαδοχικά με τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.

Ακύρωση της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης

- Ακολουθήστε τα βήματα 1 και 2 για να απενεργοποιήσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (ρύθμιση σε 0).
- Η ρύθμιση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης ακυρώνεται επίσης αυτόματα αν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας κ.λπ.

Συμβουλές λήψης

- **Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με συνεχή λήψη**

Αν ρυθμίσετε την κατάσταση προώθησης σε <□□> ή <□□S> (📖112) και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, οι τρεις λήψεις οριοθέτησης θα καταγραφούν διαδοχικά με ακολουθία τυπικής έκθεσης, μειωμένης έκθεσης και αυξημένης έκθεσης και, στη συνέχεια, η μηχανή θα σταματήσει αυτόματα τη λήψη.

- **Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με μεμονωμένες λήψεις (□/□S)**

Πατήστε το κουμπί του κλείστρου τρεις φορές για να τραβήξετε τις τρεις λήψεις οριοθέτησης. Οι λήψεις καταγράφονται διαδοχικά με τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.

- **Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης ή με τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά)**

Με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης (<⌚1> <⌚2>), το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 <⌚> ή το Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3, μπορείτε να καταγράψετε τρεις διαδοχικές λέξεις μετά από καθυστέρηση 10 δευτ. ή 2 δευτ. Με τη ρύθμιση <⌚> (📖206), το πλήθος των διαδοχικών λήψεων θα είναι τριπλάσιο του επιλεγμένου αριθμού.



- Στη διάρκεια AEB, το <✱> και το εύρος AEB θα αναβοσβήνουν στο σκόπευτρο.
- Το AEB δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φλας, όταν έχει καθοριστεί **[Μείωση θορύβου πολλή λήψη]** για λήψη με Δημιουργικό φίλτρο ή με εκθέσεις Bulb.
- Αν η ρύθμιση [☑: Auto Lighting Optimizer/☑: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (📖136) δεν έχει οριστεί σε **[Απενεργ.]**, η επίδραση της ρύθμισης AEB θα είναι μειωμένη.

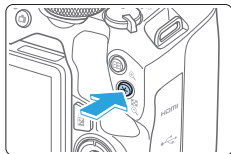
Κλείδωμα της έκθεσης



Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, όταν θέλετε να διαχωρίσετε την εστίαση από την έκθεση ή όταν θέλετε να καταγράψετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης. Πατήστε το πλήκτρο < * > για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «κλείδωμα ΑΕ» (κλείδωμα αυτόματης έκθεσης). Είναι χρήσιμη για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.

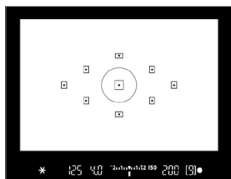
1 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ➔ Θα εμφανιστεί η ρύθμιση έκθεσης.



2 Πατήστε το κουμπί < * >.

- ➔ Στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο < * >, υποδηλώνοντας ότι η ρύθμιση έκθεσης έχει κλειδωθεί (Κλείδωμα ΑΕ).
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < * >, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.



3 Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εάν θέλετε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες διατηρώντας το κλείδωμα ΑΕ, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < * > και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε κι άλλη φωτογραφία.

Αποτελέσματα κλειδώματος ΑΕ

Κατάσταση φωτομέτρησης (158)	Μέθοδος επιλογής σημείου AF (108)	
	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή
	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση.	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο επιλεγμένο σημείο AF.
	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο κεντρικό σημείο AF.	

* Όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση < MF >, εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ με την έκθεση κεντραρισμένη στο κεντρικό σημείο AF.



- Δεν είναι δυνατή η χρήση του κλειδώματος ΑΕ για εκθέσεις bulb.



Κλείδωμα καθρέπτη για μείωση φλουταρίσματος λόγω κραδασμών της μηχανής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος καθρέπτη για να αποτρέψετε τους ενοχλητικούς μηχανικούς κραδασμούς (δόνηση καθρέπτη) κατά τη λήψη με σούπερ-τηλεφακούς ή κατά τις κοντινές λήψεις (μακροφωτογράφιση).

Το κλείδωμα καθρέπτη ενεργοποιείται αν ορίσετε τη ρύθμιση [Κλείδωμα καθρέπτη] σε [1:Ενεργοποίηση] στις [Ψ: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] (📖449).

- 1 Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.**
→ Ο καθρέπτης θα ανασηκωθεί.
- 2 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.**
→ Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και ο καθρέπτης θα επιστρέψει στην κάτω θέση.
• Μετά τη λήψη της φωτογραφίας, ρυθμίστε το [Κλείδωμα καθρέπτη] σε [0:Απενεργοποίηση].



Συμβουλές λήψης

- **Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης <Ψ₁>, <Ψ₂> σε συνδυασμό με κλείδωμα καθρέπτη**
Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ο καθρέπτης κλειδώνει. Η λήψη της φωτογραφίας θα γίνει 10 δευτ. ή 2 δευτ. αργότερα.
- **Λήψη με τηλεχειρισμό**
Δεδομένου ότι δεν αγγίζετε τη μηχανή κατά τη φωτογράφιση, η λήψη με τηλεχειρισμό σε συνδυασμό με το κλείδωμα καθρέπτη μπορεί να μειώσει ακόμη περισσότερο το φλουτάρισμα λόγω κραδασμών της μηχανής (📖463).
Ρυθμίστε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) στην καθυστέρηση 2 δευτ. και πατήστε το κουμπί ελευθέρωσης για να κλειδώσετε τον καθρέπτη. Η λήψη θα γίνει 2 δευτ. μετά το κλείδωμα του καθρέπτη.
Με το Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά), πατήστε το κουμπί ελευθέρωσης μέχρι το τέλος της διαδρομής του και πατήστε το ξανά πλήρως για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



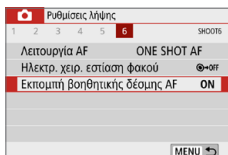
- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Σε συνθήκες πολύ ισχυρού φωτισμού, όπως σε μια παραλία ή σε μια χιονισμένη πλαγιά κάποια ηλιόλουστη ημέρα, τραβήξτε τη φωτογραφία όσο το δυνατόν συντομότερα μετά τη σταθεροποίηση του κλειδώματος του καθρέπτη.
- Κατά τη λήψη με κλείδωμα καθρέπτη, αν χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και τις εκθέσεις bulb (λυχνίας), συνεχίστε να πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως το άκρο της διαδρομής του (για χρόνο καθυστέρησης χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης + χρόνο έκθεσης λυχνίας). Αν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, θα ακουστεί ένας ήχος απασφάλισης του κλείστρου αλλά δεν θα τραβηχτεί φωτογραφία.
- Όταν έχετε κλειδώσει τον καθρέπτη, οι ρυθμίσεις λήψης, οι λειτουργίες του μενού κ.λπ. δεν είναι διαθέσιμες.



- Ακόμα και αν ορίσετε την κατάσταση προώθησης σε $\langle \text{□} \rangle$, $\langle \text{□} \rangle^S$ ή $\langle \text{□} \rangle^C$, η μηχανή θα εξακολουθεί να φωτογραφίζει σε κατάσταση μεμονωμένων λήψεων.
- Όταν η ρύθμιση [**□**: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] έχει οριστεί σε [**Μείωση θορύβου πολλ λήψ**], για κάθε εικόνα γίνονται τέσσερις διαδοχικές λήψεις, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Κλείδωμα καθρέπτη**].
- Εάν παρέλθουν περίπου 30 δευτερόλεπτα από το κλείδωμα του καθρέπτη, ο καθρέπτης επανέρχεται αυτόματα στην κάτω θέση. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ο καθρέπτης κλειδώνει ξανά στην επάνω θέση.
- Κατά τη λήψη με κλείδωμα καθρέπτη, συνιστάται η χρήση τριπόδου και του Ασύρματου τηλεχειριστήριου BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, 463) ή του Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά, 463).

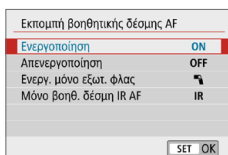
Ρυθμίσεις βοηθητικής δέσμης AF

Επιλέξτε την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF από το ενσωματωμένο φλας της μηχανής ή ένα φλας Speedlite για τις μηχανές EOS.



1 Επιλέξτε [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF].

- Στην καρτέλα [☑], επιλέξτε [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε <SET>.

• [ON] Ενεργοποίηση

Η βοηθητική δέσμη AF εκπέμπεται όποτε απαιτείται.

Σηκώστε το φλας για την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF από το ενσωματωμένο φλας.

• [OFF] Απενεργοποίηση

Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται. Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην γίνει εκπομπή της βοηθητικής δέσμης AF.

• [☑] Ενεργοποίηση μόνο εξωτερικού φλας

Αν έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF όταν χρειαστεί.

• [IR] Μόνο βοηθητική δέσμη IR AF

Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF υπέρυθρων από εξωτερικά φλας Speedlite που διαθέτουν αυτό το χαρακτηριστικό, όταν υπάρχει συνδεδεμένη μονάδα φλας.



- Συνιστάται να σηκώσετε το φλας εκ των προτέρων και να ορίσετε την επιλογή [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] σε [Ενεργοποίηση] στις καταστάσεις <A>+, <SCN> ή <Q>.
- Δεν γίνεται εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF από εξωτερικά φλας Speedlite όταν η επιλογή [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] έχει οριστεί σε [Απενεργοποίηση].

Φωτογράφιση με φλας

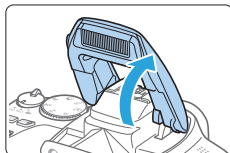
Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει τον τρόπο λήψης φωτογραφιών με ενσωματωμένο φλας και εξωτερικά φλας Speedlite (σειράς EL/EX, πωλούνται ξεχωριστά) και τον τρόπο ορισμού των ρυθμίσεων φλας από την οθόνη μενού της μηχανής.



- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη φωτογράφιση με φλας.

Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Σε εσωτερικούς χώρους, σε συνθήκες ασθενούς ή οπίσθιου φωτισμού σε λήψεις υπό το φως της ημέρας, ανοίξε απλώς το ενσωματωμένο φλας και πατήστε το κουμπί του κλείστρου για να τραβήξετε όμορφες φωτογραφίες. Στην κατάσταση <P>, η ταχύτητα κλείστρου καθορίζεται αυτόματα για την αποτροπή προβλημάτων που μπορεί να προκαλέσει η αστάθεια της μηχανής (1/60 δευτ. - 1/200 δευτ.).



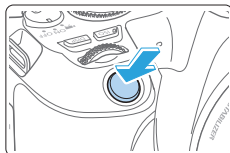
1 Σηκώστε το φλας με τα δάχτυλά σας.

- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, η λήψη με φλας είναι δυνατή κάθε φορά που ανασηκώνετε το φλας.
- Κατά τη φόρτιση του φλας, στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη «buSy» ενώ στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη [BUSY] (μηχανή απασχολημένη).



2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το εικονίδιο <⚡> στην κάτω αριστερή περιοχή του σκοπεύτρου.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, το φλας θα ανάψει κάθε φορά.



- Πριν σηκώσετε το φλας, αφαιρέστε τυχόν αξεσουάρ που έχουν συνδεθεί στην υποδοχή αξεσουάρ.



Συμβουλές λήψης

- **Σε συνθήκες έντονου φωτισμού, μειώστε την ταχύτητα ISO.**

Αν αναβοσβήνει η ρύθμιση έκθεσης στο σκόπευτρο, μειώστε την ταχύτητα ISO.

- **Αφαιρέστε το παρασολέιγ φακού. Μην πλησιάζετε πολύ κοντά στο θέμα.**

Αν είναι τοποθετημένο παρασολέιγ στον φακό ή αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, το κάτω τμήμα της εικόνας μπορεί να βγει σκοτεινό λόγω ελλιπούς κάλυψης του φωτός του φλας. Για σημαντικές λήψεις, προβάλλετε την εικόνα και βεβαιωθείτε ότι δεν είναι ασυνήθιστα σκοτεινή στο κάτω μέρος.



Διόρθωση έκθεσης με φλας

Καθορίστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας αν η φωτεινότητα του θέματος δεν είναι η επιθυμητή (για να μπορείτε να προσαρμόσετε την έξοδο φλας) σε φωτογράφιση με φλας. Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας έως ± 2 στοπ, σε βήματα $1/3$ στοπ.

Ρυθμίσεις λήψης						
1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Ποιότητα εικ.				AL		
Ώρα εξέτασης				2 δευτ.		
Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα				ON		
Διόρθωση παρέκκλισης φακού				-		
Έλεγχος φλας				-		

1 Επιλέξτε [Έλεγχος φλας].

- Στην καρτέλα [☑], επιλέξτε [Έλεγχος φλας] και πατήστε <SET>.

Έλεγχος φλας	
Αναμια φλας	⚡
Μέτρ. E-TTL II	Αποτίμηση
Αργός Συγχρον.	1/200 -160 A
Ρυθμ ενσωματ φλας	

2 Επιλέξτε [Ρυθμ ενσωματ φλας].

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Διόρθ. έκθ.	2...1...0...1...2

3 Επιλέξτε [Διόρθ. έκθ.].

Διόρθ. έκθ.	
Σκοτεινός	
Φωτεινός	
2...1...0...1...2	

4 Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.

- Αν η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, πατήστε το πλήκτρο <▶> (για αυξημένη έκθεση).

Αν η έκθεση είναι πολύ φωτεινή, πατήστε το πλήκτρο <◀> (για μειωμένη έκθεση).

- ➔ Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο <☑>.

- Αφού καταγράψετε την εικόνα, ακυρώστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας επαναφέροντας την τιμή στο 0.

50	5.5	2...1...0...1...2	50	400 (S)
----	-----	-------------------	----	---------



- Αν η ρύθμιση [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (136) οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [**Απενεργ.**], η εικόνα ενδέχεται να εξακολουθεί να δείχνει φωτεινή ακόμη κι αν έχει επιλεγεί μειωμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης.
- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με ένα εξωτερικό φλας Speedlite (πωλείται ξεχωριστά, 174), δεν μπορείτε να την ορίσετε με τη μηχανή (Γρήγορος έλεγχος ή Ρυθμίσεις λειτουργίας εξωτερικού φλας). Αν έχετε καθορίσει διόρθωση τόσο με τη μηχανή όσο και με το εξωτερικό φλας Speedlite, η ρύθμιση του Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής.



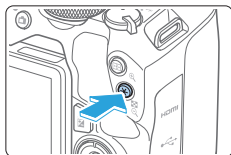
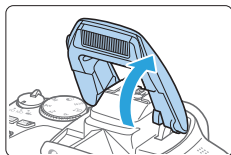
- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης διατηρείται ακόμη κι αφού τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.



Κλείδωμα έκθεσης με φλας (Κλείδωμα FE)

Αν το θέμα βρίσκεται στα άκρα της οθόνης και χρησιμοποιήσετε φλας, ενδέχεται να εμφανιστεί πολύ φωτεινό ή σκοτεινό, ανάλογα με το φόντο και άλλους παράγοντες. Σε αυτήν την περίπτωση θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε κλείδωμα έκθεσης με φλας. Αφού καθορίσετε την έξοδο φλας για την κατάλληλη φωτεινότητα θέματος, μπορείτε να αλλάξετε το κάδρο (τοποθετώντας το θέμα προς τα πλάγια) και να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτή η δυνατότητα μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με φλας Canon Speedlite σειράς EL/EX.

* Το FE σημαίνει Flash Exposure (έκθεση με φλας).



1 Σηκώστε το φλας με τα δάχτυλά σας.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κοιτάξτε στο σκόπευτρο για να βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο <⚡> ανάβει.

2 Εστιάστε στο θέμα.

3 Πατήστε το πλήκτρο <*>.

- Τοποθετήστε το κέντρο του σκοπεύτρου πάνω στο θέμα όπου θέλετε να κλειδώσετε την έκθεση με φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <*>.
- ➔ Το φλας θα ανάψει μία φορά (προ-φλας) και η απαιτούμενη ρύθμιση ισχύος εξόδου του φλας θα υπολογιστεί και θα αποθηκευτεί στη μνήμη.
- ➔ Στο σκόπευτρο εμφανίζεται για λίγο η ένδειξη «FEL» και ανάβει η ένδειξη <⚡*>.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <*>, παράγεται ένα προ-φλας και η απαιτούμενη έξοδος φλας υπολογίζεται και διατηρείται στη μνήμη.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ➔ Το φλας ανάβει και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.



- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ μακριά και η εικόνα που καταγράφηκε είναι σκοτεινή, το εικονίδιο <⚡> θα αναβοσβήνει. Πλησιάστε περισσότερο στο θέμα και επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.
- Το κλείδωμα έκθεσης με φλας δεν είναι εφικτό κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

Χρήση εξωτερικού φλας Speedlite

Φλας Speedlite σειράς EL/EX, ειδικό για μηχανές EOS

Η χρήση φλας Speedlite σειράς EL/EX (πωλείται ξεχωριστά) διευκολύνει τη φωτογράφιση με φλας.

Για τις διαδικασίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EL/EX.



- Οι λειτουργίες είναι περιορισμένες κατά τη χρήση φλας Speedlite σειράς EX που δεν είναι συμβατά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.



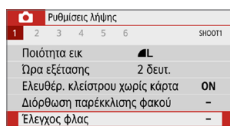
- Τα φλας που δεν ανήκουν στη σειρά EL/EX Speedlite της Canon δεν θα ανάψουν.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιηθεί με μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας που έχει κατασκευαστεί για μηχανές άλλης επωνυμίας, η μηχανή όχι μόνο ενδέχεται να μην λειτουργήσει σωστά, αλλά μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία.

Ρύθμιση της λειτουργίας φλας

Με το ενσωματωμένο φλας ή με ένα εξωτερικό φλας Speedlite σειράς EL/EX συμβατό με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη μενού της μηχανής για να ορίσετε τις λειτουργίες του φλας και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του εξωτερικού φλας Speedlite.

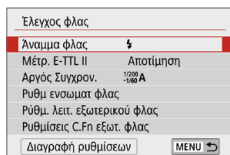
Αν χρησιμοποιείτε ένα εξωτερικό φλας Speedlite, συνδέστε το φλας Speedlite στη μηχανή και ενεργοποιήστε το, πριν ρυθμίσετε τις λειτουργίες του φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας του εξωτερικού φλας Speedlite, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του.



1 Επιλέξτε [Έλεγχος φλας].

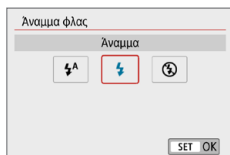
- Στην καρτέλα [Fn], επιλέξτε [Έλεγχος φλας] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε το στοιχείο μενού που θέλετε να ρυθμίσετε και πατήστε <SET>.

Πυροδότηση φλας



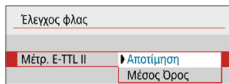
Ορίστε σε [A] (στις καταστάσεις Βασικής ζώνης ή P) για αυτόματη πυροδότηση φλας, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Ορίστε σε [P] για να ανάβει πάντα το φλας κατά τη λήψη.

Επιλέξτε [M] (στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης) για να διατηρήσετε ανενεργό το φλας ή εάν χρησιμοποιείτε τη βοηθητική δέσμη AF.



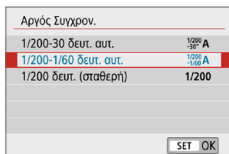
- Ακόμα και αν η επιλογή [Άναμμα φλας] έχει οριστεί σε [M], αν είναι δύσκολη η εστίαση σε ασθενή φωτισμό, το φλας μπορεί παρ' όλα αυτά να πυροδοτήσει μια σειρά λάμπσεων (σ. «Ρυθμίσεις βοηθητικής δέσμης AF» (167)). Για να αποφύγετε την ενεργοποίηση του ενσωματωμένου φλας, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας.

Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II



Για τις κανονικές εκθέσεις με φλας, επιλέξτε τη ρύθμιση **[Αποτίμηση]**. Αν επιλέξετε το στοιχείο **[Μέσος Όρος]**, η έκθεση με φλας θα υπολογιστεί βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας. Αυτή η ρύθμιση απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.

Αργός συγχρονισμός



Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση **<Av>** ή **<P>**.

- **[1/200-30 A] 1/200-30 δευτ. αυτ.**

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/200 δευτ. έως 30 δευτ., ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα της σκηνής. Η λήψη με αργό συγχρονισμό χρησιμοποιείται σε ορισμένες συνθήκες λήψης και σε περιοχές χαμηλού φωτισμού, ενώ η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα.

- **[1/200-1/60 A] 1/200-1/60 δευτ. αυτ.**

Αποτρέπει τη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Ωστόσο, ενώ το θέμα θα εκτεθεί σωστά με το φλας, το φόντο μπορεί να είναι σκούρο.

- **[1/200] 1/200 δευτ. (σταθερή)**

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι σταθερή στα 1/200 δευτ. Αυτό αποτρέπει πιο αποτελεσματικά το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής σε σύγκριση με την επιλογή **[1/200-1/60 δευτ. αυτ.]**. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκούρο σε σχέση με τη ρύθμιση **[1/200-1/60 δευτ. αυτ.]**.



- Για να χρησιμοποιήσετε τη λήψη με αργό συγχρονισμό, επιλέξτε τη ρύθμιση **[1/200-30 δευτ. αυτ.]**.
- Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμος στην κατάσταση **<Av>** ή **<P>** όταν έχει οριστεί σε **[1/200 δευτ. (σταθερή)]**.

[Ρυθμ ενσωματ φλας] και [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]



Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες στον παρακάτω πίνακα. Οι λειτουργίες που εμφανίζονται στην οθόνη **[Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]** διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο φλας Speedlite.

Έλεγχος φλας	
Αναμμμα φλας	⚡
Μέτρ. E-TTL II	Αποτίμηση
Αργός Συγχρον.	1/2000 -1/60 A
Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας	
Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας	
Διαγραφή ρυθμίσεων	MENU ➡

- Επιλέξτε **[Ρυθμ ενσωματ φλας]** ή **[Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]**.
- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων για τη λειτουργία φλας. Στην οθόνη **[Ρυθμ ενσωματ φλας]**, μπορείτε να επιλέξετε και να ορίσετε μόνο τις λειτουργίες που επισημαίνονται.

Ρυθμις ενσωματ φλας	
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συνχρ. Κλείστρου	1η κουρίτινα
Διόρθφ. έκθ.	-2..1..0..1..2
MENU ↩	

- (1) Κατάσταση φλας
- (2) Φλας με ζουμ
(Κάλυψη φλας)
- (3) Συγχρονισμός
κλείστρου
- (4) Διόρθωση
έκθεσης με φλας
- (5) Οριοθέτηση
έκθεσης με φλας

[Ρυθμ ενσωματ φλας]

[Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]

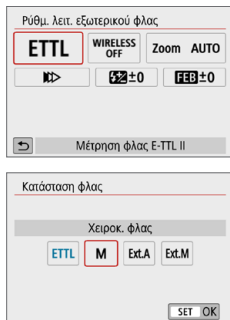
Κύριες λειτουργίες για τις ρυθμίσεις [Ρυθμ ενσωματ φλας] και [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]

Λειτουργία	[Ρύθμ ενσωματ φλας] Κανονικό άναμμα	[Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]	Σελίδα
Κατάσταση φλας		○	📖178
Συγχρονισμός κλείστρου	○	○	📖178
Οριοθέτηση έκθεσης με φλας*		○	
Διόρθωση έκθεσης με φλας	○	○	📖171
Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης		○	
Πυροδότηση φλας αποστολέα		○	
Φλας με ζουμ*		○	

* Για τις ρυθμίσεις [Οριοθέτηση έκθεσης με φλας] και [Φλας με ζουμ], ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τις λειτουργίες.

- **Κατάσταση φλας**

Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στα φωτογραφικά εφέ που επιθυμείτε.



- Η ρύθμιση **[Μέτρηση φλας E-TTL II]** είναι η τυπική κατάσταση των φλας Speedlite σειράς EL/EX για αυτόματη φωτογράφιση με φλας.
- Η επιλογή **[Χειροκ. φλας]** είναι μια κατάσταση που απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες που θέλουν να ορίσουν οι ίδιοι την επιλογή **[Εξοδος φλας]** (1/1 έως 1/128).
- Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με την αντίστοιχη κατάσταση φλας.

- **Συγχρονισμός κλείστρου**

Σε κανονικές συνθήκες, επιλέξτε τη ρύθμιση **[Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας]**, ώστε το φλας να ανάβει αμέσως μετά την έναρξη της έκθεσης.

Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση **[Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας]**, το φλας θα ανάψει ακριβώς πριν από το κλείσιμο του κλείστρου. Όταν αυτό συνδυάζεται με αργή ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ίχνος φωτός, σαν το φως από προβολείς αυτοκινήτων το βράδυ για πιο φυσικό αποτέλεσμα. Εάν επιλέξετε τον συγχρονισμό 2ης κουρτίνας σε συνδυασμό με τη ρύθμιση **[Μέτρηση φλας E-TTL II]**, το φλας θα ανάψει δύο φορές συνεχόμενες: μία κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και μία ακριβώς πριν από την ολοκλήρωση της έκθεσης. Επίσης, αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/100 δευτ. ή ταχύτερη, ο συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας θα εφαρμοστεί αυτόματα.

Αν έχει συνδεθεί εξωτερικό φλας Speedlite, μπορείτε επίσης να επιλέξετε **[Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας]** ($\frac{1}{H}$). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite.

- **Διόρθωση έκθεσης με φλας**

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα «Διόρθωση έκθεσης με φλας» (171).

Καθορισμός Εξειδικευμένων ρυθμίσεων εξωτερικού φλας Speedlite



Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που εμφανίζονται στην επιλογή **[Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας]** ποικίλλουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite.

Έλεγχος φλας	
Άναμμα φλας	☎
Μέτρ. E-TTL II	Αποτίμηση
Αργός Συγχρον.	1/200 A
Ρυθμ. ενσωματ. φλας	
Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας	
Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας	
Διαγραφή ρυθμίσεων	
MENU	

1 Εμφανίστε την Εξειδικευμένη ρύθμιση.

- Με τη μηχανή έτοιμη για λήψη με ένα εξωτερικό φλας Speedlite, επιλέξτε **[Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας]** και κατόπιν πατήστε <SET>.

Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας	1
Αυτ. ορθόσιμο	
0:Ενεργοποίηση	
1:Απενεργοποίηση	

2 Ορίστε την Εξειδικευμένη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε τον αριθμό λειτουργίας και κατόπιν ορίστε τη λειτουργία. Η διαδικασία είναι η ίδια με τον καθορισμό των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων της μηχανής (📖446).

Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων και επαναφορά στις προεπιλεγμένες τιμές



Έλεγχος φλας	
Άναμμα φλας	☎
Μέτρ. E-TTL II	Αποτίμηση
Αργός Συγχρον.	1/200 A
Ρυθμ. ενσωματ. φλας	
Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας	
Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας	
Διαγραφή ρυθμίσεων	
MENU	

1 Επιλέξτε **[Διαγραφή ρυθμίσεων]**.

- Στην καρτέλα **[☎: Έλεγχος φλας]**, επιλέξτε **[Διαγραφή ρυθμίσεων]** και πατήστε <SET>.

Διαγραφή ρυθμίσεων	
Διαγραφή ρυθμ. ενσωμ. φλας	
Διαγραφή ρυθμ. εξωτ. φλας	
Διαγραφή ρυθμ. C.Fn εξωτ.φλας	
MENU	

2 Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θα διαγραφούν.

- Επιλέξτε **[Διαγραφή ρυθμ. ενσωμ. φλας]**, **[Διαγραφή ρυθμ. εξωτ. φλας]** ή **[Διαγραφή ρυθμ. C.Fn εξωτ.φλας]** και πατήστε <SET>.
- Όταν επιλέξετε **[OK]**, θα διαγραφούν οι αντίστοιχες ρυθμίσεις φλας.



- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε ή να ακυρώσετε την επιλογή Προσωπική λειτουργία (P.Fn) του φλας Speedlite στην οθόνη της μηχανής **[Έλεγχος φλας]**. Οι ρυθμίσεις αυτές γίνονται απευθείας στο Speedlite.

Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή)

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας την εικόνα του θέματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Αυτό ονομάζεται «λήψη με Άμεση προβολή».

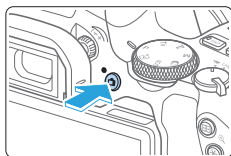
- Εάν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι και φωτογραφίζετε κοιτάζοντας την οθόνη LCD, οι εικόνες μπορεί να είναι φλουταρισμένες λόγω της αστάθειας της μηχανής. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.



Λήψη με Άμεση Προβολή από απόσταση

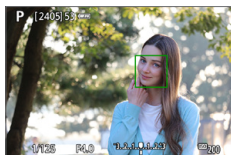
- Αφού εγκαταστήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS,  484) στον υπολογιστή σας, μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή και να φωτογραφίζετε από απόσταση, κοιτάζοντας στην οθόνη του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Φωτογράφιση με την οθόνη LCD



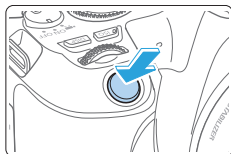
1 Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < >.
- ➔ Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής. Στην κατάσταση < >, στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης εμφανίζεται το εικονίδιο σκηνής για τη σκηνή που ανίχνευσε η μηχανή (186).
- Η εικόνα Άμεσης προβολής θα εμφανιστεί με επίπεδο φωτεινότητας παραπλήσιο της φωτογραφίας που θα καταγραφεί πραγματικά.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF (197).
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε το πρόσωπο ή το θέμα (208).



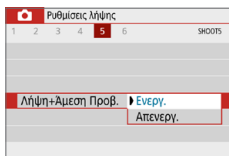
3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ➔ Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- ➔ Όταν λήξει ο χρόνος προβολής/ αναπαραγωγής, η μηχανή θα επιστρέψει αυτόματα σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Πατήστε το πλήκτρο < > για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή.



- Το οπτικό πεδίο της εικόνας είναι περίπου 100% (αν η ποιότητα εγγραφής εικόνας έχει ρυθμιστεί σε JPEG **L** και οι αναλογίες σε 3:2).
- Μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης πατώντας το κουμπί <SET> ή <DISP> όταν έχουν διαμορφωθεί όπως περιγράφεται παρακάτω.
 - Στο μενού [**F**: **Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ρυθμίστε την επιλογή [**Ανάθεση πλήκτρου SET**] σε [**7:Προεπισκόπηση βάθους πεδίου**].
 - Στο μενού [**F**: **Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ρυθμίστε την επιλογή [**Λειτουργία πλήκτρου DISP**] σε [**1:Προεπισκόπηση βάθους πεδίου**].
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) ή ένα Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά) για τη λήψη με Άμεση προβολή (463).

Ενεργοποίηση της λήψης με Άμεση Προβολή



Ορίστε την επιλογή [: Λήψη+Άμεση Προβ.] σε [Ενεργ.]

Προβολή συνεχούς λήψης

Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, αν πραγματοποιήσετε <📷> Συνεχή λήψη με One-Shot AF, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να εμφανίσετε (προβολή) τις καταγεγραμμένες εικόνες συνεχόμενα. Όταν σταματήσει η συνεχής λήψη (όταν το κουμπί του κλείστρου επανέλθει στη θέση στο μέσο της διαδρομής του), προβάλλεται η εικόνα Άμεσης Προβολής.



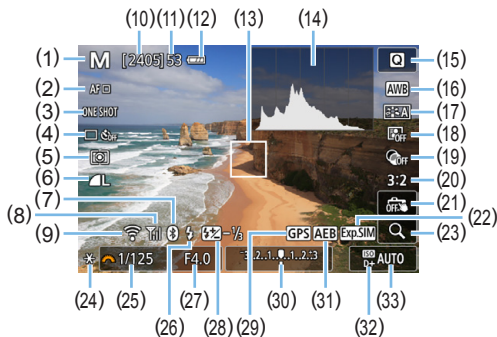
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, όπως αν φωτογραφίζετε με φλας ή αν γίνεται λήψη μακράς έκθεσης, ενδεχομένως να μην προβάλλονται συνεχώς οι εικόνες που καταγράφονται.
- Στην κατάσταση <SCN: >, η λήψη με Άμεση Προβολή δεν είναι δυνατή.
- Στην κατάσταση <SCN: >, η γωνία θέασης αλλάζει ελαφρά στη λήψη με Άμεση προβολή, επειδή εφαρμόζεται διόρθωση παραμόρφωσης.
- Στις καταστάσεις <SCN:  > και <C:                  



- Όταν χρησιμοποιείται φλας, ακούγονται δύο ήχοι κλείστρου, αλλά η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία. Επίσης, ο χρόνος που απαιτείται για τη λήψη της φωτογραφίας αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του θα είναι μεγαλύτερος απ' ό,τι κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου.
- Αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [**Ψ**: **Aut. σβήσιμο**] (📖261). Αν η ρύθμιση [**Ψ**: **Aut. σβήσιμο**] οριστεί σε [**Απενεργ.**], η λήψη με Άμεση προβολή θα τερματιστεί αυτόματα μετά από 30 λεπτά. (Η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη.)
- Μπορείτε να εμφανίσετε την εικόνα της Άμεσης προβολής σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (📖305). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος. Αν δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης, ελέγξτε αν η ρύθμιση [**Ψ**: **Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σωστά στις επιλογές [**Για NTSC**] ή [**Για PAL**] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).

Εμφάνιση πληροφοριών

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.



- | | |
|--|---|
| (1) Κατάσταση λήψης | (18) Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) |
| (2) Μέθοδος AF | (19) Δημιουργικά φίλτρα |
| (3) Λειτουργία AF | (20) Αναλογίες στατικής εικόνας |
| (4) Κατάσταση προώθησης | (21) Κλείστρο Αφής |
| (5) Κατάσταση φωτομέτρησης | (22) Προσομοίωση έκθεσης |
| (6) Ποιότητα εγγραφής εικόνας | (23) Προβολή με μεγέθυνση |
| (7) Λειτουργία Bluetooth | (24) Κλειδωμα AE |
| (8) Ισχύς σήματος Wi-Fi | (25) Ταχύτητα κλείστρου |
| (9) Λειτουργία Wi-Fi | (26) Ετοιμότητα φλας/Απενεργοποίηση φλας |
| (10) Μέγιστο πλήθος λήψεων | (27) Διάφραγμα |
| (11) Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων | (28) Διόρθωση έκθεσης με φλας |
| (12) Στάθμη μπαταρίας | (29) Ένδειξη σύνδεσης GPS |
| (13) Σημείο AF (AF 1 σημείου) | (30) Ένδειξη επιπέδου έκθεσης/Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης |
| (14) Εμφάνιση ιστογράμματος | (31) Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης/Οριοθέτηση έκθεσης με φλας/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων |
| (15) Γρήγορος έλεγχος | (32) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |
| (16) Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού | (33) Ταχύτητα ISO |
| (17) Στυλ εικόνας | |



- Μπορείτε να εμφανίσετε το ιστόγραμμα πατώντας το πλήκτρο <INFO>. Ωστόσο, το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Όταν η ένδειξη <Exp.SIM> εμφανίζεται με λευκό χρώμα, υποδεικνύει ότι η εικόνα Άμεσης Προβολής προβάλλεται σε επίπεδο φωτεινότητας παραπλήσιο με αυτό της πραγματικής εικόνας που πρόκειται να καταγραφεί.
- Αν η ένδειξη <Exp.SIM> αναβοσβήνει, υποδεικνύει ότι η εικόνα Άμεσης προβολής εμφανίζεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα της λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή έντονου φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό,τι στην εικόνα που καταγράφεται.
- Η προσομοίωση έκθεσης δεν εφαρμόζεται στις καταστάσεις <SCN:   >, όταν έχει επιλεγθεί Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, όταν χρησιμοποιείται φλας ή όταν χρησιμοποιείται έκθεση Bulb. Το εικονίδιο <Exp.SIM> και το ιστόγραμμα εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη LCD με την τυπική φωτεινότητα. Επίσης, σε συνθήκες χαμηλού ή ισχυρού φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.
- Το εικονίδιο <Exp.SIM> θα εμφανίζεται επίσης με γκρι χρώμα στις καταστάσεις <:    >. Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται.



Προειδοποιήσεις:

Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε πολύ ζεστά μέρη ή αν έχετε προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή ευαίσθητη επιδερμίδα, συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Εικονίδια σκηνής

Στην κατάσταση λήψης <A⁺>, η μηχανή εντοπίζει τον τύπο σκηνής και ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη σκηνή. Ο τύπος σκηνής που εντοπίζεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

Θέμα Φόντο	Πορτραίτο		Εκτός πορτραίτου			Χρώμα φόντου
		Κίνηση	Φύση και σκηνή στο ύπαιθρο	Κίνηση	Κοντινό*1	
Φωτεινό						Γκρι
Με οπίσθιο φωτισμό						
Με γαλάζιο ουρανό						Ανοιχτό μπλε
Με οπίσθιο φωτισμό						
Δύση ηλίου	*2				*2	Πορτοκαλί
Προβολέας						Σκούρο μπλε
Σκοτεινή						
Με τρίποδο	*3*4	*2	*3*4	*2		

*1: Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

*2: Εμφανίζεται το εικονίδιο της σκηνής που έχει επιλεγεί από τις ανιχνεύσιμες σκηνές.

*3: Εμφανίζεται όταν ισχύουν όλες οι ακόλουθες συνθήκες:

Η σκηνή λήψης είναι σκοτεινή, πρόκειται για μια νυχτερινή λήψη και η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο.

*4: Εμφανίζεται με οποιονδήποτε από τους ακόλουθους φακούς:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Φακοί Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) που κυκλοφόρησαν από το 2012 και μετά.

*3+*4: Αν πληρούνται και οι δύο συνθήκες *3 και *4, η ταχύτητα κλείστρου θα μειωθεί.



- Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφονται οι τιμές των ρυθμίσεων που αφορούν ειδικά τη λήψη με Άμεση προβολή.

Γρήγορος έλεγχος

Πατήστε το πλήκτρο <Q> όταν εμφανίζεται μια εικόνα για να μεταβείτε στην οθόνη Γρήγορου Ελέγχου, όπου μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

→ Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να καθοριστούν.

2 Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
→ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (📖55).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ρυθμίσετε τη λειτουργία.
- Στις καταστάσεις <SCN> και <☉>, επιλέξτε το πλαίσιο κατάστασης λήψης επάνω αριστερά στην οθόνη και κατόπιν πατήστε <SET> για να επιλέξετε κατάσταση λήψης.
- Για να ορίσετε την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε [AWB] και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <☐/Q>.
- Για να ορίσετε τη ρύθμιση της κατάστασης προώθησης <Ψ>, τη διόρθωση/οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, τις παραμέτρους Στυλ εικόνας ή τα εφέ Δημιουργικών φίλτρων, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε <SET> για να οριστικοποιήσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε [↶] για να επιστρέψετε σε λήψη με Άμεση Προβολή.



- Στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να καθορίσετε την ταχύτητα ISO πατώντας το πλήκτρο <ISO>.
- Αν επιλέξετε ☐ (Μερική μέτρηση) ή ☐ (Μέτρηση σημείου), εμφανίζεται ένας κύκλος φωτομέτρησης στο κέντρο της οθόνης.
- Με τη λήψη με Άμεση προβολή, δεν μπορείτε να ορίσετε τις ρυθμίσεις <☐S> και <☐S> στην κατάσταση προώθησης ή με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

Φωτογράφιση με εφέ Δημιουργικών φίλτρων ☆

Κατά την προβολή της εικόνας Άμεσης προβολής, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα από τα επτά εφέ φίλτρου (Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ fish-eye, Εφέ Ελαιογραφία, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ κάμερας παιχνιδιού και Εφέ μινιατούρας) για τη λήψη.

Η μηχανή αποθηκεύει μόνο την εικόνα στην οποία έχει εφαρμοστεί το δημιουργικό φίλτρο. Μπορείτε επίσης να τραβήξετε μια φωτογραφία χωρίς Δημιουργικό φίλτρο, να εφαρμόσετε το εφέ αργότερα και να αποθηκεύσετε τη φωτογραφία ως νέα εικόνα (📖 329).

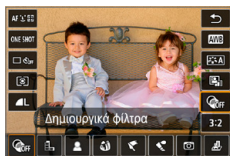
1 Γυρίστε τον επιλογέα κατάστασης σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης.

2 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

3 Επιλέξτε [OFF].

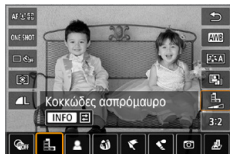
• Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [OFF] (Δημιουργικό φίλτρο) στη δεξιά πλευρά της οθόνης.



4 Επιλέξτε εφέ φίλτρου.

• Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα εφέ φίλτρου (📖 190).

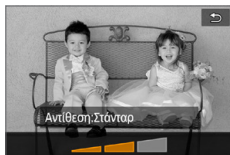
➔ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.



5 Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.

• Πατήστε το πλήκτρο <INFO> (εκτός εάν έχετε επιλέξει 📖).

• Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <SET>.



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

➔ Η λήψη της εικόνας γίνεται με εφαρμοσμένο το εφέ φίλτρου.



- Όταν επιλέγετε ένα Δημιουργικό φίλτρο, πραγματοποιούνται μεμονωμένες λήψεις, ακόμη κι αν η κατάσταση προώθησης έχει οριστεί σε <[icon]>.
- Η λήψη με Δημιουργικά φίλτρα θα σας ειδοποιήσει αν καθορίσετε RAW, AEB, οριοθέτηση ισορροπίας λευκού ή μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.



- Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται κατά τη λήψη με Δημιουργικά φίλτρα.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

- **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**

Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με φωτογραφικό «κόκκο». Μπορείτε να τροποποιήσετε το ασπρόμαυρο εφέ, προσαρμόζοντας την αντίθεση.

- **Ελαφρό φλουτάρισμα**

Δίνει στην εικόνα μια απαλή όψη. Μπορείτε να αλλάξετε το βαθμό απαλότητας, προσαρμόζοντας το θόλωμα.

- **Εφέ Ευρείας Γωνίας**

Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.

Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το φίλτρο επεκτείνει το κεντρικό μέρος της εικόνας, η ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel. Ελέγξτε την εικόνα στην οθόνη όταν ρυθμίζετε αυτό το φίλτρο. Το σημείο AF θα οριστεί σταθερά σε αυτό στο κέντρο.

- **Εφέ Ελαιογραφία**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ελαιογραφία και το θέμα να φαίνεται περισσότερο τρισδιάστατο. Μπορείτε να προσαρμόσετε την αντίθεση και τον κορεσμό. Πρέπει να γνωρίζετε ότι θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδοθούν με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν αρκετό θόρυβο.

- **Εφέ Ακουαρέλα**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε την πυκνότητα του χρώματος, προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.

- **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**

Σκουραίνει τις γωνίες της φωτογραφίας και εφαρμόζει ένα μοναδικό τόνο χρώματος που την κάνει να μοιάζει σαν να τραβήχτηκε με κάμερα παιχνιδιού. Μπορείτε να αλλάξετε τις αποχρώσεις, προσαρμόζοντας τους τόνους χρωμάτων.

● Εφέ μινιατούρας

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος.

Αν θέλετε το κέντρο της εικόνας να δείχνει ευκρινές, τραβήξτε το φωτογραφία χωρίς να αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση.

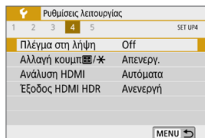
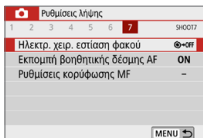
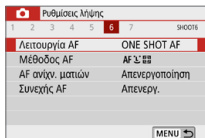
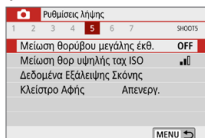
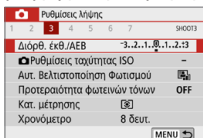
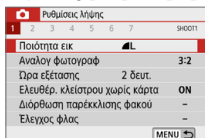
Για να μετακινήσετε την περιοχή στο σημείο που θέλετε ώστε να δείχνει ευκρινής (πλαίσιο εφέ μινιατούρας), ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμογή Εφέ Μινιατούρας» (📖 98). Το AF 1 σημείου χρησιμοποιείται ως μέθοδος AF. Προτείνεται η τοποθέτηση του πλαισίου εφέ μινιατούρας πάνω από το σημείο AF, πριν τη λήψη.



- Με το Κοκκώδες ασπρόμαυρο, το εφέ φωτογραφικού «κόκκου» που εμφανίζεται στην οθόνη LCD θα φαίνεται διαφορετικό από αυτό που καταγράφεται στην εικόνα.
- Με τα εφέ Ελαφρού φλουταρίσματος και Μινιατούρας, το εφέ φλουταρίσματος που εμφανίζεται στην οθόνη LCD μπορεί να φαίνεται διαφορετικό από αυτό που καταγράφεται στην εικόνα. Μπορείτε να ελέγξετε το θόλωμα φόντου πριν από τη λήψη πατώντας το κουμπί <SET> ή <DISP> όταν έχουν διαμορφωθεί όπως περιγράφεται παρακάτω.
 - Στο μενού [**Ψ**: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], ρυθμίστε την επιλογή [**Ανάθεση πλήκτρου SET**] σε [**7:Προεπισκόπηση βάθους πεδίου**].
 - Στο μενού [**Ψ**: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], ρυθμίστε την επιλογή [**Λειτουργία πλήκτρου DISP**] σε [**1:Προεπισκόπηση βάθους πεδίου**].

Τιμές ρυθμίσεων μενού

Τα στοιχεία ρυθμίσεων για τη λήψη με Άμεση Προβολή εμφανίζονται στις καρτέλες [📷] και [📷] στη λήψη με Άμεση Προβολή.



• Αναλογίες φωτογραφίας*

Μπορείτε να αλλάξετε τις αναλογίες της εικόνας. Από προεπιλογή, ορίζεται η ρύθμιση [3:2]. Όταν καθοριστούν οι παρακάτω ρυθμίσεις αναλογιών, η περιοχή γύρω από την εικόνα Άμεσης Προβολής καλύπτεται με μαύρο χρώμα: [4:3] [16:9] [1:1].

Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τις καθορισμένες αναλογίες.

Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται πάντα με αναλογίες [3:2].

Οι πληροφορίες των επιλεγμένων αναλογιών προστίθενται στο αρχείο εικόνας RAW. Όταν επεξεργάζεστε την εικόνα RAW με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS), μπορείτε να δημιουργήσετε μια εικόνα με τις ίδιες αναλογίες που είχαν οριστεί για τη λήψη. Στην περίπτωση των αναλογιών [4:3], [16:9] και [1:1], οι γραμμές οριοθέτησης των αναλογιών θα εμφανίζονται στη διάρκεια της προβολής της εικόνας, αλλά δεν θα είναι πραγματικά ενσωματωμένες στην εικόνα.

Ποιότητα εικόνας	Αναλογίες και πλήθος pixels (κατά προσέγγιση)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / L	6000×4000 (24 megapixel)	5328×4000* (21,3 megapixel)	6000×3368* (20,2 megapixel)	4000×4000 (16 megapixel)
M / M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)	3984×2240* (8,9 megapixel)	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1 / S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)	2976×1680* (5 megapixel)	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600* (3,4 megapixel)	2400×1344* (3,2 megapixel)	1600×1600 (2,6 megapixel)
RAW / cRAW	6000×4000 (24 megapixel)	6000×4000 (24 megapixel)	6000×4000 (24 megapixel)	6000×4000 (24 megapixel)



- Οι αναλογίες [4:3], [16:9] και [1:1] είναι διαθέσιμες στη λήψη με Άμεση Προβολή.
- Το πλήθος pixels στογγυλοποιείται στις πλησιέστερες δέκα χιλιάδες ή χιλιάδες.
- Οι εικόνες JPEG δημιουργούνται με τις αναλογίες που καθορίσατε.
- Οι εικόνες RAW καταγράφονται σε αναλογία 3:2 και φέρουν ετικέτα που υποδεικνύει τον λόγο διαστάσεων που καθορίσατε.
- Οι τιμές ποιότητας εγγραφής εικόνας και αναλογιών που επισημαίνονται με αστερίσκο δεν αντιστοιχούν ακριβώς στις αναλογίες που υποδεικνύονται.

• Χρονόμετρο φωτομέτρησης*

Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης της ρύθμισης έκθεσης (χρόνος κλειδώματος AE). Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, η διάρκεια του χρονόμετρου φωτομέτρησης είναι σταθερή στα 8 δευτ.

• Κλείστρο αφής (📖208)

Μπορείτε να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία αγγίζοντας απλώς την οθόνη LCD.

• Μέθοδος AF (📖197)

Μπορείτε να επιλέξετε [**⌂**+Παρακολ], [**AF** Σημείου], [**AF 1 σημείου**] ή [**AF ζώνης**]. Λάβετε υπόψη ότι στην κατάσταση <[**A**+]>, η μέθοδος AF ορίζεται σε [**⌂**+Παρακολ] και δεν μπορεί να αλλάξει.

• AF ανίχνευσης ματιών (📖204)

Εάν η μέθοδος AF έχει ρυθμιστεί σε [**⌂**+Παρακολ], μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψεις εστιάζοντας στα μάτια του θέματος.

• Συνεχής AF (📖205)

Σας βοηθά να μην χάνετε ξαφνικές ευκαιρίες φωτογραφίας, επειδή η μηχανή εστιάζει συνεχώς σε θέματα έως ότου πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

• Ρυθμίσεις κορύφωσης MF* (📖213)

Οι άκρες των εστιασμένων θεμάτων μπορούν να εμφανίζονται έγχρωμα ώστε να διευκολύνεται η εστίαση.

- **Πλέγμα στη λήψη**

Με τις επιλογές **[3x3 **

- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση **[: Δεδομένα εξάλειψης σκόνης] ή [Χειροκίνητος καθαρισμός] ή [Καθαρισμός τώρα ** στο μενού **[: Καθαρισμός αισθητήρα]** η λήψη με Άμεση προβολή διακόπτεται. Για να ξεκινήσετε τη λήψη με Άμεση προβολή ξανά, πατήστε το πλήκτρο **< >**.

Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ☆

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης επιλέγεται αυτόματα η βέλτιστη λειτουργία AF για κάθε κατάσταση λήψης.

1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



2 Επιλέξτε [ONE SHOT].

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [ONE SHOT] (Λειτουργία AF) στην αριστερή πλευρά της οθόνης.

3 Επιλέξτε τη λειτουργία AF.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία AF και κατόπιν πατήστε <SET>.

ONE SHOT : One-Shot AF

SERVO : Servo AF

4 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα, χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη λειτουργία AF.



- Ρυθμίζεται μόνο για τη λήψη με Άμεση Προβολή (δεν ρυθμίζεται για τη λήψη ταινίας).
- Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί. Σε αυτήν την περίπτωση δεν μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου και δοκιμάστε να εστιάσετε ξανά. Εναλλακτικά, ανατρέξτε στην ενότητα «Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση» (📖202).

One-Shot AF για στατικά θέματα

Κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Η εστίαση παραμένει κλειδωμένη όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής. Έτσι, μπορείτε να ανασυνθέσετε την εικόνα πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Κατά τη φωτογράφιση με φλας, η ταχύτητα συνεχούς λήψης θα είναι πιο αργή.



- Αν η ρύθμιση [**Ψ: Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ηχητικό σήμα όταν επιτευχθεί εστίαση.

Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Η ιχνηλάτηση θέματος έχει προτεραιότητα όταν η κατάσταση προώθησης έχει οριστεί σε <[]> για συνεχή λήψη.
- Κατά τη φωτογράφιση με φλας, η ταχύτητα συνεχούς λήψης θα είναι πιο αργή.
- Όταν επιτευχθεί η εστίαση, το σημείο AF θα γίνει μπλε.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.
- Αν η επιλογή [**Μέθοδος AF**] έχει ρυθμιστεί σε [**Ψ+Παρακολ**], η εστίαση θα είναι συνεχής εφόσον το πλαίσιο της περιοχής AF μπορεί να παρακολουθεί το θέμα.



- Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, την απόσταση από το θέμα και την ταχύτητα του θέματος, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σωστά.
- Αν κάνετε ζουμ κατά τη συνεχή λήψη, ενδεχομένως να καταργηθεί η εστίαση. Κάντε πρώτα ζουμ, ανασυνθέστε έπειτα την εικόνα και τραβήξτε τη φωτογραφία.



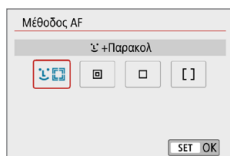
- Με τη λειτουργία Servo AF, ο βομβητής δεν παράγει ηχητικά σήματα, ακόμη και όταν επιτευχθεί εστίαση.

Εστίαση με AF

Επιλογή μεθόδου AF

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο AF που ταιριάζει στις συνθήκες λήψης και στο θέμα σας. Ως μέθοδο AF, μπορείτε να επιλέξετε **[∞ (πρόσωπο)+Παρακολ]** (📖198), **[AF Σημείου]**, **[AF 1 σημείου]** ή **[AF ζώνης]** (📖200).

Αν θέλετε να επιτύχετε εστίαση με μεγαλύτερη ακρίβεια, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση **<MF>**, μεγεθύνετε την εικόνα και εστιάστε χειροκίνητα (📖212).



Επιλέξτε τη μέθοδο AF.

- Στην καρτέλα **[📷]** επιλέξτε **[Μέθοδος AF]**.
- Επιλέξτε την επιθυμητή μέθοδο AF και πατήστε **<SET>**.
- Όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο **<Q>** για να επιλέξετε τη μέθοδο AF στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου (📖187).



- Σύμφωνα με τις περιγραφές στις σελίδες 📖198–📖200, η ρύθμιση **[Λειτουργία AF]** έχει οριστεί σε **[One-Shot AF]** (📖196). Με τη ρύθμιση της λειτουργίας **[Servo AF]** (📖196), το σημείο AF θα γίνει μπλε όταν επιτευχθεί εστίαση.
- Στις καταστάσεις **<SCN: 📷>**, η λειτουργία Servo AF ορίζεται αυτόματα όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται μπλε και ο βομβητής παράγει ένα ηχητικό σήμα.
- Μόνο οι επιλογές **[∞ +Παρακολ]** και **[AF 1 σημείου]** είναι διαθέσιμες όταν έχει ρυθμιστεί η εγγραφή ταινίας 4K.
- Σχετικά με το κλείστρο αφής (αυτόματη εστίαση και ελευθέρωση κλείστρου με λειτουργία αφής), δείτε τη σελίδα σελίδα 208.

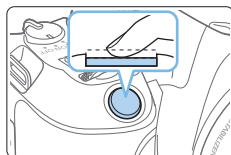
Πρόσωπο+Παρακολούθηση

Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά. Αν κινηθεί ένα πρόσωπο, το σημείο AF <[]> κινείται κι αυτό, ακολουθώντας το πρόσωπο.



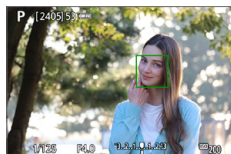
1 Ελέγξτε το σημείο AF.

- Όταν ανιχνευτεί ένα πρόσωπο, θα εμφανιστεί επάνω του το <[]>, υποδηλώνοντας ότι η μηχανή θα εστιάσει στο συγκεκριμένο πρόσωπο.
- Αν ανιχνευτούν πολλά πρόσωπα, θα εμφανιστεί το σύμβολο <[]>. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να μετακινήσετε το <[]> επάνω στο πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη LCD για να επιλέξετε το πρόσωπο ή το θέμα.



2 Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- ➔ Εάν δεν μπορούν να ανιχνευτούν πρόσωπα ή εάν δεν αγγίξετε την οθόνη, η εστίαση θα επιτευχθεί στο Πλαίσιο περιοχής AF.
- ➔ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- ➔ Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (181).

- **Εστίαση σε θέμα εκτός προσώπου**

Μόλις το σημείο AF <☞> εστιάσει, το σημείο AF <☞> θα μετακινηθεί επίσης για να παρακολουθεί το θέμα αν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου ή το θέμα κινείται.



- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση (☞212) για να ανιχνευτεί το πρόσωπο και έπειτα πραγματοποιήστε αυτόματη εστίαση.
- Ενδέχεται να αναγνωριστεί ως ανθρώπινο πρόσωπο κάποιο άλλο αντικείμενο της σκηνής.
- Η ανίχνευση προσώπων δεν λειτουργεί αν το πρόσωπο είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο στο κάδρο, πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ή μερικώς καλυμμένο.
- Το πλαίσιο <☞> ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου και όχι ολόκληρο το πρόσωπο.



- Το μέγεθος του σημείου AF αλλάζει ανάλογα με το θέμα.

AF Σημείου/AF 1 σημείου/AF ζώνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης. Εδώ χρησιμοποιούνται ως παράδειγμα οι οθόνες AF 1 σημείου.



(1)

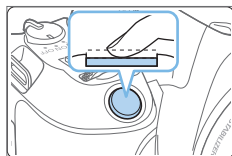
1 Ελέγξτε το σημείο AF.

- Θα εμφανιστεί το σημείο AF (1).
- Με το AF ζώνης, εμφανίζεται το πλαίσιο AF ζώνης.



2 Μετακινήστε το σημείο AF.

- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη ή να πατήσετε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> για να μετακινήσετε το σημείο AF.
- Για να κεντράρετε το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης, πατήστε το πλήκτρο <⏏>.
- Για να μεγεθύνετε την προβολή, πατήστε το πλήκτρο <ⓧ>. Με κάθε πάτημα του πλήκτρου <ⓧ> αλλάζει η αναλογία μεγέθυνσης.



3 Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- ➔ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- ➔ Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (📖181).



- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε ένα σημείο AF στο κέντρο.

Σημειώσεις για τη λειτουργία AF

Λειτουργία AF

- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Η φωτεινότητα της εικόνας μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια και μετά το τέλος της λειτουργίας AF.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για εστίαση ή να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν αλλάξει η πηγή φωτός όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, η οθόνη ενδέχεται να τρεμοπαίξει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε τη λήψη με Άμεση Προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση με το φως της πραγματικής πηγής φωτισμού υπό την οποία γίνεται η λήψη.



- Αν δεν είναι δυνατή η επίτευξη εστίασης αυτόματα, μετακινήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα (📖212).
- Αν φωτογραφίζετε θέμα που βρίσκεται στην περίμετρο και είναι ελαφρώς εκτός εστίασης, ανασυνθέστε το κάδρο ώστε να μετακινηθεί το θέμα (και το σημείο AF) προς το κέντρο της οθόνης, εστιάστε ξανά και έπειτα τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται. Ωστόσο, αν χρησιμοποιείται ένα φλας Speedlite σειράς EX που διαθέτει LED, η ένδειξη LED θα ανάψει για LED της αυτόματης AF όπως είναι απαραίτητο.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να επιτευχθεί αυτόματη εστίαση ή ενδεχομένως να μην είναι δυνατή η εστίαση με ακρίβεια.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως ο γαλάζιος ουρανός και οι επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος ή όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (παράδειγμα: παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.).
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Κάτω από μια φωτεινή πηγή της οποίας η φωτεινότητα, το χρώμα ή το μοτίβο αλλάζει συνεχώς.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά τον φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα της οθόνης.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: αυτοκίνητο με πολύ ανακλαστικό αμάξωμα κ.λπ.).
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που καλύπτονται από ένα σημείο AF (παράδειγμα: Ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφριού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρό φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

Εύρος AF

Το διαθέσιμο εύρος αυτόματης εστίασης διαφέρει ανάλογα με τον φακό και τις αναλογίες που χρησιμοποιούνται, καθώς και με το εάν πραγματοποιείτε εγγραφή ταινιών 4K ή χρησιμοποιείτε λειτουργίες όπως το Ψηφιακό IS ταινίας.

Προβολή με μεγέθυνση



Για να ελέγξετε την εστίαση όταν η μέθοδος AF δεν έχει οριστεί σε [**☒**+Παρακολ], μεγεθύνετε την προβολή κατά περίπου 5x ή 10x πατώντας το κουμπί <☒> ή πατώντας το κουμπί [**☒**] κάτω δεξιά.

Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη με τη ρύθμιση [**☒**+Παρακολ].

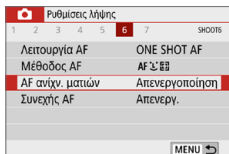
- Για να μετακινήσετε το σημείο AF, πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <☐> ή αγγίξτε το σημείο που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Για να μεγεθύνετε την περιοχή που καλύπτεται από το πλαίσιο μεγέθυνσης, πατήστε το πλήκτρο <☒> ή πατήστε το [**☒**]. Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <☒> ή πατάτε το [**☒**], αλλάζει η αναλογία μεγέθυνσης.
- Το κέντρο της μεγέθυνσης βρίσκεται στο σημείο AF για τις παραμέτρους [**AF Σημείου**] και [**AF 1 σημείου**] και στο πλαίσιο AF ζώνης για την παράμετρο [**AF ζώνης**].
- Η αυτόματη εστίαση εκτελείται σε προβολή με μεγέθυνση εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση εφόσον έχει οριστεί η επιλογή [**AF 1 σημείου**] ή [**AF Σημείου**]. Εάν έχουν επιλεγεί άλλες μέθοδοι AF, η αυτόματη εστίαση εκτελείται μετά την επαναφορά της κανονικής προβολής.
- Με τη λειτουργία Servo AF, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά την προβολή με μεγέθυνση, η μηχανή θα επανέλθει σε κανονική προβολή για εστίαση.



- Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση (AF) σε κανονική προβολή και στη συνέχεια χρησιμοποιήσετε τη προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση μπορεί να μην επιτευχθεί με ακρίβεια.
- Η ταχύτητα AF διαφέρει μεταξύ της κανονικής προβολής και της προβολής με μεγέθυνση.
- Στην προβολή με μεγέθυνση, η επιλογή Servo AF ταινίας (📖253) δεν λειτουργεί.
- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο δύσκολα, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

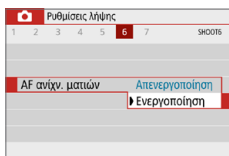
Εστίαση σε ανθρώπινα μάτια

Εάν η μέθοδος AF έχει ρυθμιστεί σε [Έ+Παρακολ], μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψεις εστιάζοντας στα μάτια του θέματος.

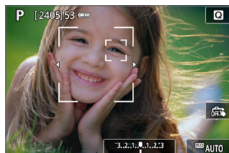


1 Επιλέξτε [AF ανίχν. ματιών].

- Στην καρτέλα [Έ], επιλέξτε [AF ανίχν. ματιών] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Ενεργοποίηση].



3 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα.

- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από το μάτι.
- Μπορείτε να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε ένα μάτι για εστίαση. Επιλέγεται ολόκληρο το πρόσωπο όταν αγγίζετε άλλα χαρακτηριστικά του προσώπου, όπως τη μύτη ή το στόμα. Τα μάτια στα οποία θέλετε να εστιάσετε επιλέγονται αυτόματα.
- Μπορείτε να επιλέξετε ένα μάτι ή πρόσωπο με τα πλήκτρα <◀> <▶> όταν εμφανιστεί το <AF> ή το <AF>.

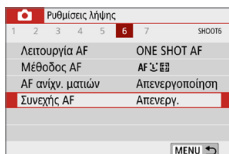
4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Τα μάτια του θέματος ενδέχεται να μην εντοπιστούν σωστά ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης.

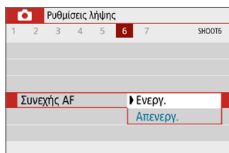
Ρύθμιση συνεχούς AF

Γενικά, αυτή η λειτουργία διατηρεί τα θέματα εστιασμένα. Η μηχανή είναι έτοιμη να εστιάσει αμέσως όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



1 Επιλέξτε [Συνεχής AF].

- Στην καρτέλα [Fn], επιλέξτε [Συνεχής AF] και πατήστε <SET>.

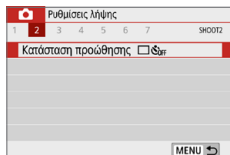


2 Επιλέξτε [Ενεργ.].



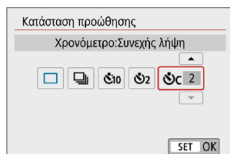
- Με την ενεργοποίηση αυτής της λειτουργίας, μειώνεται ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων, επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας.

Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης



1 Επιλέξτε [Κατάσταση προώθησης].

- Στην καρτέλα [📷], επιλέξτε [Κατάσταση προώθησης] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το χρονόμετρο και κατόπιν πατήστε <SET>.

🕒/🕒: **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 10 δευτ./τηλεχειριστήριο**

Η λήψη πραγματοποιείται 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

Είναι επίσης δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό με το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) (📖463).

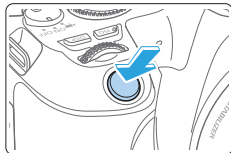
🕒2: **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 2 δευτ.**

Η λήψη πραγματοποιείται 2 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

🕒C: **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 10 δευτ. και συνεχείς λήψεις**

Η μηχανή θα τραβήξει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.

Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε το πλήθος των πολλαπλών λήψεων (2 έως 10) που θα καταγραφούν με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.



3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ➔ Για να ελέγξετε τη λειτουργία, προσέξτε τυχόν ηχητικά σήματα που θα ακουστούν ή παρακολουθήστε την αντίστροφη μέτρηση (σε δευτερόλεπτα) στην οθόνη LCD.
- ➔ 2 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, τα ηχητικά σήματα του βομβητή θα παράγονται με γρηγορότερο ρυθμό.



- Με τη ρύθμιση <Σ>, το διάστημα μεταξύ των πολλαπλών λήψεων μπορεί να είναι μεγαλύτερο, ανάλογα με τις ρυθμίσεις των λειτουργιών λήψης, όπως η ποιότητα εγγραφής εικόνας ή το φλας.
- Αν εισέλθει φως από το περιβάλλον μέσα στο σκόπευτρο κατά τη λήψη της φωτογραφίας, η έκθεση μπορεί να είναι λανθασμένη. Συνιστάται η λήψη με Άμεση προβολή.



- Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες (📖101) για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση (📖74) σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης μετά από την εκκίνησή του, αγγίξτε την οθόνη LCD ή πατήστε το πλήκτρο <SET>.

Λήψη με το κλείστρο αφής

Μπορείτε να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία αγγίζοντας απλώς την οθόνη LCD.



1 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία κλείστρου αφής.

- Πατήστε **[OFF]**.
Κάθε φορά που αγγίζετε το εικονίδιο, αυτό αλλάζει μεταξύ **[OFF]** και **[ON]**.
- **[ON]** (Κλείστρο Αφής: Ενεργοπ)
Η μηχανή εστιάζει στο σημείο που πατάτε και, στη συνέχεια, καταγράφεται η εικόνα.
- **[OFF]** (Κλείστρο Αφής: Απενεργ)
Μπορείτε να πατήσετε κάποιο σημείο για να εστιάσετε στο σημείο αυτό (AF αφής). Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



2 Αγγίξτε την οθόνη για να φωτογραφίσετε.

- Αγγίξτε το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.
- ➔ Η μηχανή θα εστιάσει στο σημείο που αγγίζετε (αυτόματη εστίαση αφής) με την επιλεγμένη μέθοδο AF (197).
- ➔ Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή τραβάει τη φωτογραφία.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται πορτοκαλί και η μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει τη φωτογραφία. Αγγίξτε ξανά το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.



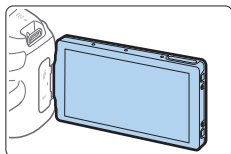
- Ακόμα και αν ορίσετε την κατάσταση προώθησης σε <[Q]>, η μηχανή θα εξακολουθεί να φωτογραφίζει στην κατάσταση μεμονωμένων λήψεων.
- Ακόμα και στην περίπτωση που το στοιχείο **[Λειτουργία AF]** έχει ρυθμιστεί σε **[Servo AF]**, αν πατήσετε στην οθόνη, η μηχανή εστιάζει στην εικόνα με **[One-Shot AF]**.
- Αν πατήσετε στην οθόνη σε προβολή με μεγέθυνση, δεν γίνεται εστίαση ούτε βγαίνει η φωτογραφία.
- Εάν επιλέξετε το δημιουργικό φίλτρο «Εφέ fish-eye», η μηχανή θα εστιάζει χρησιμοποιώντας το σημείο AF στο κέντρο της οθόνης, ανεξάρτητα από το σημείο που αγγίζετε.
- Αν οριστεί το Δημιουργικό φίλτρο εφέ Μινιατούρας, το Κλείστρο αφής δεν λειτουργεί.



- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το κλείστρο αφής με τη ρύθμιση [: **Κλείστρο αφής**].
- Για να φωτογραφίσετε με έκθεση λυχνίας, αγγίξτε την οθόνη δύο φορές. Το πρώτο άγγιγμα της οθόνης εκκινεί την έκθεση λυχνίας. Αγγίζοντας ξανά την οθόνη, η έκθεση τερματίζεται. Προσέξτε να μην κινήσετε τη μηχανή κατά το άγγιγμα της οθόνης.

Λήψη αυτοπορτραίτου (selfie)

Η κατάσταση Αυτοπορτραίτο επεξεργάζεται την εικόνα ώστε να ταιριάζει στα ανθρώπινα θέματα. Πριν από τη λήψη, μπορείτε επίσης να καθορίσετε το θόλωμα φόντου, τη φωτεινότητα και την εξομάλυνση δέρματος.



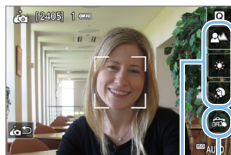
1 Η οθόνη LCD θα πρέπει να κοιτάζει προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.

- Όπως φαίνεται στην εικόνα, ανοίξτε την οθόνη LCD και γυρίστε την προς το μπροστινό μέρος της μηχανής (📖40).



2 Πατήστε [📷] στην οθόνη.

- Πατήστε [📷] στην οθόνη για να ενεργοποιήσετε την κατάσταση Αυτοπορτραίτο.



3 Ορίστε τις ρυθμίσεις του Αυτοπορτραίτου.

- Πατήστε σε μια λειτουργία (1) για να την επιλέξετε και έπειτα ορίστε το εφέ.

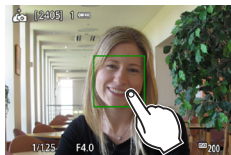
4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Με χρήση του Κλειστρου αφής:

- Πατήστε [OFF] (2) και ρυθμίστε την επιλογή [📷] (Κλειστόρ Αφής: Ενεργ.) (📖208).
- Πατήστε στο σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Με χρήση του κουμπιού κλειστρου:

- Πατήστε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



(1) (2)



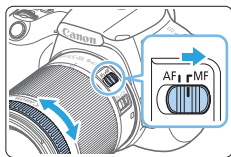
- Αφού επιτευχθεί εστίαση από τη μηχανή, μην αλλάξετε την απόσταση ανάμεσα σε εσάς και τη μηχανή μέχρι να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Προσέξτε να μην σας πέσει η μηχανή από τα χέρια.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Προσπαθήστε να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



- Η κατάσταση Αυτοπορτραίτο θα ακυρωθεί όταν θέσετε το διακόπτη της μηχανής στη θέση <OFF> ή κάνετε ένα από τα εξής:
 - Πατήσετε [] στην οθόνη.
 - Περιστρέψετε την οθόνη LCD ξανά στην αρχική θέση της.
 - Πατήσετε το κουμπί </>.

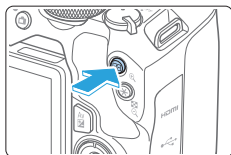
MF: Χειροκίνητη εστίαση

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να εστιάσετε χειροκίνητα με ακρίβεια με τη λειτουργία MF (χειροκίνητη εστίαση).



1 Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε κατά προσέγγιση.



2 Εμφανίστε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το [Q] στην οθόνη για να μεγεθύνετε την εικόνα.



3 Μετακινήστε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <↔> για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <⏏>, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα επιστρέψει στο κέντρο της οθόνης.



(1)(2)(3)

4 Μεγεθύνετε την εικόνα.

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <Q>, η μεγέθυνση της εικόνας αλλάζει με την ακόλουθη σειρά:

→ Κανονική προβολή → 5x → 10x →

- (1) Κλείδωμα AE
- (2) Θέση μεγεθυσμένης περιοχής
- (3) Μεγέθυνση

5 Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυμένη εικόνα, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο $\langle \text{Q} \rangle$ για να επιστρέψετε σε κανονική προβολή.

6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

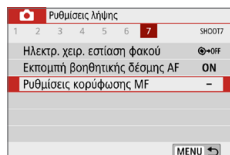
- Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου για να τραβήξετε τη φωτογραφία (📖 181).



- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η έκθεση είναι κλειδωμένη. (Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα.)
- Ακόμα και σε κατάσταση χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κλείστρο αφής για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

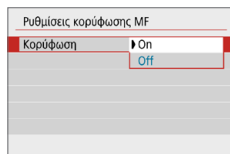
Ρύθμιση της κορύφωσης MF (Έμφαση στο περίγραμμα)

Οι άκρες των εστιασμένων θεμάτων μπορούν να εμφανίζονται έγχρωμα ώστε να διευκολύνεται η εστίαση. Μπορείτε να ορίσετε το χρώμα περιγράμματος και να προσαρμόσετε την ευαισθησία (επίπεδο) της ανίχνευσης ακρών (εκτός της κατάστασης $\langle \text{AF}^+ \rangle$).



1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF].

- Στην καρτέλα [📷], επιλέξτε [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF] και πατήστε $\langle \text{SET} \rangle$.



2 Επιλέξτε [Κορύφωση].

- Επιλέξτε [Κορύφωση] και πατήστε $\langle \text{SET} \rangle$.
- Επιλέξτε [On] και πατήστε $\langle \text{SET} \rangle$.

Ρυθμίσεις κορύφωσης MF	
Κορύφωση	On
Επίπεδο	Υψηλό
Χρώμα	Κόκκινο
MENU 	

3 Ορίστε το επίπεδο και το χρώμα.

- Ρυθμίστε όπως θέλετε.



- Η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται κατά την προβολή σε μεγέθυνση.
- Η κορύφωση MF μπορεί να διακρίνεται δύσκολα σε υψηλές ταχύτητες ISO, ιδίως εάν έχει ρυθμιστεί η επέκταση ISO. Αν είναι απαραίτητο, μειώστε την ταχύτητα ISO ή ορίστε τη ρύθμιση **[Κορύφωση]** σε **[Off]**.



- Η ένδειξη κορύφωσης που εμφανίζεται στην οθόνη LCD δεν καταγράφεται στις εικόνες.



Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή

Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.
- Αν χρησιμοποιείτε λήψη με Άμεση Προβολή συνεχώς για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί, με αποτέλεσμα μείωση της ποιότητας εικόνας. Να απενεργοποιείτε πάντα τη λήψη με Άμεση προβολή όταν δεν φωτογραφίζετε.
- Αν τραβήξετε μια λήψη με μεγάλη διάρκεια έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Απενεργοποιήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκό <☐> και Κόκκινο <☑> εικονίδιο προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω παρατεταμένης χρήσης της λειτουργίας λήψης με Άμεση προβολή ή λόγω υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα λευκό <☐> ή ένα κόκκινο <☑> εικονίδιο.
- Το λευκό εικονίδιο <☐> υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα υποβαθμιστεί. Συνιστάται να διακόψετε προσωρινά τη λήψη με Άμεση προβολή και να αφήσετε τη μηχανή να κρυώσει πριν συνεχίσετε τη φωτογράφιση.
- Το κόκκινο εικονίδιο <☑> υποδεικνύει ότι η λήψη με Άμεση προβολή σύντομα θα διακοπεί αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Διακόψτε προσωρινά τη λήψη με Άμεση Προβολή ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε λίγο.
- Η χρήση της λήψης με Άμεση προβολή σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του εικονιδίου <☑> ή <☐> πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που λαμβάνονται με υψηλή ταχύτητα ISO ή μεγάλη διάρκεια έκθεσης μπορεί να υποβαθμιστεί, ακόμη και πριν εμφανιστεί το λευκό εικονίδιο <☐>.

Αποτελέσματα λήψης

- Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία. Κατά την προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα. Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία στην προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί με την περιοχική εικόνας της κανονικής προβολής.
- Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) για μετατόπιση ή κλίση του φακού ή χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.



Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή

Εικόνα Άμεσης προβολής

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η εικόνα Άμεσης προβολής μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Ακόμη κι αν οριστεί μια χαμηλή ταχύτητα ISO, μπορεί να υπάρχει εμφανής θόρυβος στην εικόνα Άμεσης προβολής σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που θα καταγραφεί κατά τη λήψη θα έχει ελάχιστο θόρυβο. (Η ποιότητα της εικόνας Άμεσης προβολής διαφέρει από την ποιότητα της εγγεγραμμένης εικόνας.)
- Αν η φωτεινή πηγή (φωτισμός) μέσα στην εικόνα αλλάξει, η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ενδέχεται να τρεμοπαίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και συνεχίστε την υπό το φως της πραγματικής πηγής φωτισμού.
- Αν στρέψετε τη μηχανή προς διαφορετική κατεύθυνση, η φωτεινότητα της εικόνας Άμεσης προβολής ενδέχεται να αλλάξει στιγμιαία. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη LCD. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αν ορίσετε τη ρύθμιση [**Ψ**: Φωτειν οθόνης] σε μια φωτεινή ρύθμιση, στην εικόνα Άμεσης προβολής ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο όξυνσης της μπορεί να φαίνεται εντονότερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτ. ή χαμηλότερη, στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη «**BUSY**» και η οθόνη Άμεσης προβολής δεν θα εμφανιστεί αν δεν ολοκληρωθεί η έκθεση.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, ορισμένες εξειδικευμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να εφαρμοστούν.

Φακός και φλας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη Image Stabilizer (IS) (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και μπορεί να μειώσει το μέγιστο πλήθος λήψεων, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη IS στη θέση <OFF>.
- Η προκαθορισμένη λειτουργία εστίασης είναι εφικτή για τη λήψη με Άμεση Προβολή μόνο όταν χρησιμοποιείται (σούπερ) τηλεφακός με προκαθορισμένη κατάσταση εστίασης, ο οποίος κυκλοφόρησε από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Το κλείδωμα έκθεσης με φλας δεν λειτουργεί κατά τη χρήση του ενσωματωμένου φλας. Το κλείδωμα έκθεσης με φλας και η δοκιμή φλας δεν δουλεύουν όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας Speedlite.

Λήψη ταινιών



Η λήψη ταινίας ενεργοποιείται τοποθετώντας το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON>.

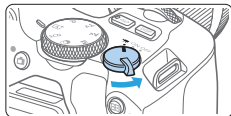
- Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 7.
- Αν τραβάτε ταινίες κρατώντας τη μηχανή στο χέρι, μπορεί να είναι θολές λόγω της αστάθειας της μηχανής. Σε αυτήν την περίπτωση, συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Για να φωτογραφίσετε κρατώντας τη μηχανή στο χέρι, ανατρέξτε σελίδα 75.

Λήψη ταινιών

Για την αναπαραγωγή των ταινιών, συνιστάται η σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση (📖 305).

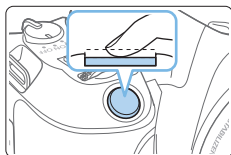
Λήψη με αυτόματη έκθεση

Όταν έχει οριστεί σε οποιαδήποτε κατάσταση λήψης εκτός της <M>, η μηχανή χρησιμοποιεί αυτόματο έλεγχο έκθεσης, προσαρμόζοντας τις ρυθμίσεις ανάλογα με τη φωτεινότητα της σκηνής κάθε στιγμή.

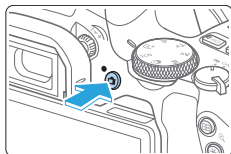


- 1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <M>.**
➔ Ο καθρέπτης ρεφλέξ θα παραγάγει έναν ήχο και κατόπιν η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.

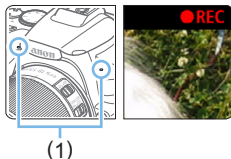
- 2 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τις θέσεις <SCN>, <P> ή <M>.**



- 3 Εστιάστε στο θέμα.**
 - Πριν από τη λήψη ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματη (AF) ή χειροκίνητη (MF) εστίαση (📖 197–📖 203, 📖 212).
 - Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **[Servo AF ταινίας: Ενεργ.]**, με την οποία η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα. Για οδηγίες σχετικά με τον τερματισμό της λειτουργίας Servo AF ταινίας, ανατρέξτε στη 📖 253.



- 4 Τραβήξτε την ταινία.**
 - Πατήστε το πλήκτρο <📷> για να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας. Για να τερματίσετε τη λήψη ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο <📷>.
 - ➔ Κατά τη διάρκεια της λήψης της ταινίας, στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης εμφανίζεται το σύμβολο «●REC».
 - ➔ Ο ήχος θα καταγράφεται από τα ενσωματωμένα μικρόφωνα (1).



(1)



- Τα Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας αναφέρονται στις σελίδες 257–258.
- Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης την ενότητα «Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή» στις σελίδες 215–216.



- Στις καταστάσεις λήψης <Av> και <Tv>, οι ρυθμίσεις είναι οι ίδιες με αυτές κατά την λήψη της κατάστασης <P>.
- Οι διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις στα μενού διαφέρουν μεταξύ των καταστάσεων Βασικής ζώνης και Δημιουργικής ζώνης.
- Η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και η ταχύτητα ISO ρυθμίζονται αυτόματα.
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✱> (216) για να κλειδώσετε την έκθεση (Κλειδωμα ΑΕ). Η ρύθμιση έκθεσης θα εμφανιστεί για όσα δευτερόλεπτα έχετε ορίσει με τη ρύθμιση [☑: Χρονόμετρο]. Αφού εφαρμόσετε κλειδωμα ΑΕ κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο <[E]>. (Η ρύθμιση Κλειδωμα ΑΕ διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο <[E]>.)
- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <[A]> ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Av/☑> για να καθορίσετε μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.
- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO, δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
- Με τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση (εκτός της λήψης ταινίας παρέλευσης χρόνου), η μηχανή θα ενεργοποιήσει αυτόματα το φωτιστικό σώμα LED του φλας Speedlite σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite της σειράς EX με ενδεικτική λυχνία LED.

Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις Βασικής Ζώνης

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100–ISO 12800. Λάβετε υπόψη ότι όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες 4K, η ταχύτητα ISO είναι ISO 100–ISO 6400.

Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις <P>, <Tv> και <Av>

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100–ISO 12800. Το μέγιστο όριο ποικίλλει ανάλογα με τη ρύθμιση [Μέγ. για αυτ.] στη ρύθμιση [☑: *ISO αυτ.] (254). Λάβετε υπόψη ότι όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες 4K, η ταχύτητα ISO είναι ISO 100–ISO 6400.
- Στις [☑: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η [Επέκταση ISO] έχει οριστεί σε [1:On], μπορεί να επιλεγεί επίσης η τιμή [H(25600)] για τη ρύθμιση [Μέγ. για αυτ.]. Λάβετε υπόψη ότι όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες 4K, η ταχύτητα ISO είναι ISO 100–ISO 6400.
- Όταν η ρύθμιση [☑: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργοποίηση], το εύρος ταχύτητας ISO είναι ISO 200–ISO 12800. Λάβετε υπόψη ότι όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες 4K, η ταχύτητα ISO είναι ISO 100–ISO 6400.



- Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στη λήψη ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις ταχύτητας ISO πριν από τη λήψη της ταινίας.

Εικονίδια σκηνής

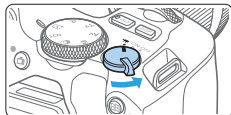
Κατά τη λήψη ταινίας στην κατάσταση $\langle A^+ \rangle$, εμφανίζεται ένα εικονίδιο το οποίο αντιπροσωπεύει τη σκηνή που ανιχνεύθηκε από τη μηχανή και η λήψη πραγματοποιείται έτσι ώστε να ταιριάζει στη συγκεκριμένη σκηνή. Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

Θέμα Φόντο	Πορτραίτο	Εκτός πορτραίτου		Χρώμα φόντου
		Φύση και σκηνή στο ύπαιθρο	Κοντινό*1	
Φωτεινό				Γκρι
Με οπίσθιο φωτισμό				
Με γαλάζιο ουρανό				Ανοικτό μπλε
Με οπίσθιο φωτισμό				
Δύση ηλίου	*2		*2	Πορτοκαλί
Προβολέας				Σκούρο μπλε
Σκοτεινή				

- *1 : Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.
- *2 : Εμφανίζεται το εικονίδιο της σκηνής που έχει επιλεγεί από τις ανιχνεύσιμες σκηνές.

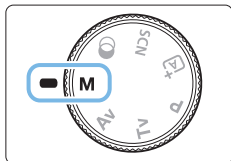
Λήψη με χειροκίνητη έκθεση

Στην κατάσταση <M>, μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και την ταχύτητα ISO για τη λήψη ταινιών. Η χρήση χειροκίνητης έκθεσης για τη λήψη ταινίας απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.



1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <M>.

- ➔ Ο καθρέπτης ρεφλέξ θα παραγάγει έναν ήχο και κατόπιν η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.



2 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.



3 Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Πατήστε το πλήκτρο <ISO> και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️> για να επιλέξετε την ταχύτητα ISO.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στη σελίδα 222.



(1) (2)

4 Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου (1), περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️>.
- Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα (2), περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️> ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <Av/⚙️>.

5 Εστιάστε και τραβήξτε την ταινία.

- Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 3 και 4 της ενότητας «Λήψη ταινιών» (📖218).

Ταχύτητα ISO κατά τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση

- Με την επιλογή **[ΑΥΤΟ]**, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100–ISO 12800. Το μέγιστο όριο ποικίλλει ανάλογα με τη ρύθμιση **[Μέγ. για αυτ.]** στη ρύθμιση **[📷: '🔧 ISO αυτ.]** (📖254). Λάβετε υπόψη ότι όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες 4K, η ταχύτητα ISO είναι ISO 100–ISO 6400.
- Μπορείτε να καθορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO, μεταξύ ISO 100–ISO 12800, σε βήματα 1 στοπ. Στις **[🔧: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)]**, εάν ορίσετε την επιλογή **[Επέκταση ISO]** σε **[1:On]**, το μέγιστο όριο της χειροκίνητης ρύθμισης ταχύτητας ISO θα επεκταθεί, ώστε να μπορείτε να επιλέξετε και Η (ισοδυναμεί με ISO 25600). Λάβετε υπόψη ότι όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες 4K, η ταχύτητα ISO είναι ISO 100–ISO 6400.
- Αν η επιλογή **[📷: Προτερ. φωτεινών τόνων]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**, η ταχύτητα ISO θα είναι ISO 200–ISO 12800. Λάβετε υπόψη ότι όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες 4K, η ταχύτητα ISO είναι ISO 100–ISO 6400.



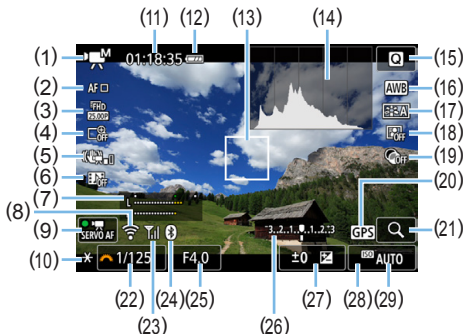
- Δεδομένου ότι η λήψη ταινίας με ταχύτητα που ισοδυναμεί με ISO 25600 ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα πολύ θόρυβο, προορίζεται μόνο ως επέκταση της κλίμακας ταχυτήτων ISO (εμφανίζεται με το σύμβολο «H»).
- Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στη λήψη ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν από τη λήψη της ταινίας.
- Δεν συνιστάται η αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής διαφράγματος κατά τη λήψη ταινίας, επειδή θα καταγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση.
- Κατά τη λήψη ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/30 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά τη λήψη με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμπόλιν της εικόνας.



- Αν ορίσετε τη ρύθμιση **[5:Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ 🌞)]** με **[Ανάθεση πλήκτρου SET]** στο μενού **[🔧: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)]** (📖452), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης με επιλεγμένη την Αυτόματη ISO.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο **<★>** για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο **<★>** και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης (📖223), σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου **<★>**.
- Πατώντας το πλήκτρο **<INFO>**, μπορείτε να εμφανίσετε το ιστόγραμμα.

Εμφάνιση πληροφοριών

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.



- | | |
|---|---|
| <p>(1) Κατάσταση λήψης ταινίας/Εικονίδιο σκηνής</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑️: Αυτόματη έκθεση (Καταστάσεις Βασικής ζώνης) ☑️: Αυτόματη έκθεση (Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης) ☑️M: Χειροκίνητη έκθεση HDR: Ταινία HDR 📷: Δημιουργικά φίλτρα ⌚: Ταινία παρέλευσης χρόνου <p>(2) Μέθοδος AF</p> <ul style="list-style-type: none"> AF : AF + Παρακολούθηση AF : AF Σημείου AF : AF 1 σημείου AF : AF ζώνης <p>(3) Μέγεθος εγγραφής ταινίας</p> <p>(4) Ψηφιακό ζουμ</p> <p>(5) Ψηφιακό IS ταινίας</p> <p>(6) Στιγμιότυπο βίντεο</p> <p>(7) Στάθμη εγγραφής (χειροκίνητη)</p> <p>(8) Λειτουργία Wi-Fi</p> <p>(9) Servo AF ταινίας</p> <p>(10) Κλείδωμα AE</p> | <p>(11) Χρόνος λήψης ταινίας που απομένει*/Διάρκεια λήψης ταινίας</p> <p>* Εφαρμόζεται σε ένα κλιπ ταινίας.</p> <p>(12) Στάθμη μπαταρίας</p> <p>(13) Σημείο AF</p> <p>(14) Ιστογράμμο (για χειροκίνητη έκθεση)</p> <p>(15) Γρήγορος έλεγχος</p> <p>(16) Ισορροπία λευκού</p> <p>(17) Στυλ εικόνας</p> <p>(18) Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)</p> <p>(19) Δημιουργικά φίλτρα</p> <p>(20) Ένδειξη σύνδεσης GPS</p> <p>(21) Μεγέθυνση/Ψηφιακό ζουμ</p> <p>(22) Ταχύτητα κλείστρου</p> <p>(23) Ισχύς σήματος Wi-Fi</p> <p>(24) Λειτουργία Bluetooth</p> <p>(25) Διάφραγμα</p> <p>(26) Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (για χειροκίνητη έκθεση)</p> |
|---|---|

(27) Διόρθωση έκθεσης

(29) Ταχύτητα ISO

(28) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων



- Η εμφάνιση των γραμμών πλέγματος ή του ιστογράμματος δεν είναι εφικτή κατά τη λήψη ταινίας. (Η ένδειξη θα εξαφανιστεί όταν ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας.)
- Όταν ξεκινήσει η λήψη ταινίας, ο χρόνος λήψης ταινίας που απομένει θα αντικατασταθεί από το χρόνο λήψης.

Λήψη στατικών εικόνων

Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά τη λήψη ταινίας. Για να καταγράψετε στατικές εικόνες, σταματήστε τη λήψη ταινίας και τραβήξτε στατικές εικόνες μέσω του σκοπεύτρου ή με λήψη με Άμεση Προβολή.



Θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα κατά τη λήψη ταινίας, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα παρακάτω φαινόμενα.
 - Η εστίαση ενδέχεται να χαλάσει σημαντικά για λίγο.
 - Η φωτεινότητα της ταινίας που καταγράφεται μπορεί να αλλάξει.
 - Η ταινία που καταγράφεται ενδέχεται να είναι μιγνυαία ακίνητη.
 - Στην ταινία ενδέχεται να καταγραφεί ο μηχανικός ήχος του φακού.
- Αν επιλέξετε < **AWB** > ή < **AWB w** > και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή το διάφραγμα κατά τη λήψη ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει επίσης η ισορροπία λευκού.
- Αν η λήψη της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα της ταινίας ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά τη λήψη της ταινίας. Το ζουμ κατά τη λήψη μιας ταινίας μπορεί να οδηγήσει στην καταγραφή των αλλαγών στην έκθεση ή του μηχανικού θορύβου του φακού, ή σε μη εστιασμένες εικόνες.
- Κατά τη λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα ακόμη κι αν πατήσετε το πλήκτρο < **Q** >.
- Προσέξτε να μην καλύψετε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα (📖218) με τα δάκτυλά σας κ.λπ.
- Αν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο HDMI κατά τη λήψη ταινίας, η λήψη θα τερματιστεί.
- Τα Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας αναφέρονται στις σελίδες 📖257–📖258.
- Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης την ενότητα «Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή» στις σελίδες 📖215–📖216.



Προειδοποιήσεις:

Μην κρατάτε τη μηχανή στην ίδια θέση για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Ακόμα κι αν η μηχανή δεν σας φαίνεται πολύ ζεστή, η παρατεταμένη επαφή με το ίδιο σημείο του σώματος μπορεί να ερεθίσει το δέρμα και να προκληθούν φουσκάλες λόγω εγκαυμάτων επαφής χαμηλής θερμοκρασίας. Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε πολύ ζεστά μέρη ή αν έχετε προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή ευαίσθητη επιδερμίδα, συνιστάται η χρήση τριπόδου.



Σημειώσεις για τη λήψη ταινίας

- Κάθε φορά που καταγράφεται μια ταινία, δημιουργείται ένα νέο αρχείο ταινίας στην κάρτα.
- Η κάλυψη του οπτικού πεδίου ταινίας για την εγγραφή ταινιών 4K, Full HD και HD είναι περίπου 100%.
- Τα ενσωματωμένα μικρόφωνα της μηχανής καταγράφουν στερεοφωνικό ήχο.
- Αν συνδέσετε το κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής (📖28), το εξωτερικό μικρόφωνο έχει προτεραιότητα.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα περισσότερα εξωτερικά μικρόφωνα με βύσμα τύπου μίνι-καρφί διαμέτρου 3,5 mm.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την προκαθορισμένη λειτουργία εστίασης για τη λήψη ταινίας μόνο όταν χρησιμοποιείτε (σούπερ) τηλεφακό με προκαθορισμένη κατάσταση εστίασης, ο οποίος κυκλοφόρησε από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφονται οι τιμές των ρυθμίσεων που αφορούν ειδικά τη λήψη ταινιών.

Γρήγορος έλεγχος

Αν πατήσετε το πλήκτρο <Q> όταν εμφανίζεται η εικόνα στην οθόνη LCD, μπορείτε να καθορίσετε τα ακόλουθα: Μέθοδος AF, Μέγεθος εγγραφής ταινίας, Ψηφιακό ζουμ, Ψηφιακό IS ταινίας, Στιγμιότυπα βίντεο, Ισορροπία λευκού, Στυλ εικόνας, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) και Δημιουργικά φίλτρα.

Λάβετε υπόψη ότι στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.



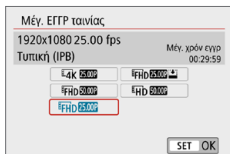
1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

➔ Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να καθοριστούν.

2 Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
➔ Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (📖55).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ρυθμίσετε τη λειτουργία.
- Για να ορίσετε την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε [AWB] και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <☑/☒>.
- Για να ορίσετε τη διόρθωση ισορροπίας λευκού, τις παραμέτρους στυλ εικόνας ή δημιουργικά φίλτρα, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Αν πατήσετε <SET>, η μηχανή θα επιστρέψει στη λήψη ταινίας.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε [👉] για να επιστρέψετε στη λήψη ταινίας.

Ρύθμιση του μεγέθους εγγραφής ταινίας



Με την επιλογή [**📺: Μεγ. ΕΓΓΡ ταινίας**], μπορείτε να ορίσετε το μέγεθος εγγραφής ταινίας (μέγεθος εικόνας, ρυθμός καρέ και μέθοδος συμπίεσης) και άλλες λειτουργίες. Οι ταινίες θα εγγραφούν σε μορφή MP4.

• Μέγεθος εικόνας

4k 3840x2160

Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα 4K. Οι αναλογίες είναι 16:9.

FHD 1920x1080

Ποιότητα εγγραφής Full HD (πλήρως υψηλή ευκρίνεια). Οι αναλογίες είναι 16:9.

HD 1280x720

Ποιότητα εγγραφής υψηλής ευκρίνειας (HD). Οι αναλογίες είναι 16:9.



- Η κανονική προβολή ταινιών 4K και **FHD 59.94P / 50.00P** μπορεί να μην είναι δυνατή σε άλλες συσκευές, επειδή η προβολή απαιτεί επεξεργασία.



- Ο ρυθμός καρέ που εμφανίζεται στην οθόνη μεγέθους εγγραφής ταινίας αλλάζει ανάλογα με το εάν η ρύθμιση [**📺: Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σε [**Για NTSC**] ή [**Για PAL**].
- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [**📺: Σύστημα βίντεο**], ορίστε ξανά το μέγεθος εγγραφής ταινίας.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών σε ποιότητα VGA.

• Λήψη ταινίας 4K

- Η εγγραφή ταινιών 4K απαιτεί κάρτα υψηλής απόδοσης.
- Η εγγραφή ταινιών 4K ή ταινιών αυξάνει σημαντικά τον φόρτο επεξεργασίας, γεγονός που μπορεί να προκαλέσει ταχύτερη αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής ή αύξηση της θερμοκρασίας σε σχέση με τις κανονικές ταινίες.
- Από μια ταινία 4K, μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε οποιοδήποτε καρέ στην κάρτα ως στατική εικόνα JPEG μεγέθους 8,3 megapixel (3840x2160) περίπου (📖301).



- Η ανίχνευση αντίθεσης χρησιμοποιείται για την εστίαση κατά την εγγραφή ταινιών 4K. Η εστίαση μπορεί να είναι πιο δύσκολη και να διαρκεί περισσότερο σε σχέση με την εγγραφή ταινιών HD ή Full HD.

- **Ρυθμός καρέ** (fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο)
29,97P 29,97 fps/59,94P 59,94 fps
 Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).
25,00P 25,00 fps/50,00P 50,00 fps
 Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).
23,98P 23,98 fps
 Κυρίως για κινηματογραφικές ταινίες.
- **Μέθοδος συμπίεσης**
IPB IPB (Τυπική)
 Κάθε φορά συμπιέζονται πολλά καρέ, επιτυγχάνοντας πιο αποδοτική εγγραφή.
IPB  **IPB** (Ελαφριά)
 Επειδή η ταινία εγγράφεται σε μικρό ρυθμό bit για αναπαραγωγή σε διάφορες συσκευές, το μέγεθος αρχείων είναι μικρότερο σε σχέση με τη μέθοδο IPB (Τυπική). Επομένως, μπορείτε να πραγματοποιείτε μεγαλύτερες λήψεις από ό,τι με τη μέθοδο IPB (Τυπική).
- **Μορφή εγγραφής ταινίας**
MP4 MP4
 Όλες οι ταινίες που τραβάτε με τη μηχανή εγγράφονται ως αρχεία ταινίας σε μορφή MP4 (επέκταση αρχείου «.MP4»).

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

Μπορείτε να κινηματογραφείτε χωρίς διακοπή ακόμη κι αν το μέγεθος αρχείου της ταινίας ξεπεράσει τα 4 GB.

- **Χρήση καρτών SD/SDHC διαμορφωμένων με τη μηχανή**
 Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση μιας κάρτας SD/SDHC, η κάρτα θα τη διαμορφώσει σε FAT32.
 Στις κάρτες FAT32, αν εγγράψετε μια ταινία και το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τα 4 GB, δημιουργείται αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας. Κατά την προβολή της ταινίας, θα πρέπει να προβάλετε κάθε αρχείο ταινίας ξεχωριστά. Τα αρχεία ταινίας δεν μπορούν να προβληθούν αυτόματα σε διαδοχική σειρά. Όταν ολοκληρωθεί η αναπαραγωγή της ταινίας, επιλέξτε την επόμενη ταινία για αναπαραγωγή.
- **Χρήση καρτών SDXC διαμορφωμένων με τη μηχανή**
 Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση κάρτας SDXC, η κάρτα θα διαμορφωθεί σε exFAT.
 Κατά τη χρήση κάρτας με διαμόρφωση exFAT, ακόμα και αν το μέγεθος του αρχείου υπερβεί τα 4 GB στη διάρκεια λήψης ταινίας, η ταινία αποθηκεύεται ως ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία).

Όριο διάρκειας λήψης ταινίας

Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 29 λεπτά και 59 δευτ.

Όταν συμπληρωθεί αυτός ο χρόνος, η εγγραφή σταματά αυτόματα.

Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας ξανά πατώντας το πλήκτρο <📷>.

(Η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο ταινίας.)



- Κατά τη μεταφορά αρχείων εικόνας που υπερβαίνουν τα 4 GB σε υπολογιστή, να χρησιμοποιείτε είτε το EOS Utility (📖484) ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών (📖487). Τα αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB δεν θα μεταφερθούν αν εκτελέσετε την μεταφορά των εικόνων με το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή.

Χρήση του ψηφιακού ζουμ ταινίας

Όταν το μέγεθος εγγραφής είναι **FHD 29.97P IPB** (NTSC) ή **FHD 25.00P IPB** (PAL), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με ψηφιακό ζουμ 3x έως 10x περίπου.

1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τις θέσεις <SCN> ή <Q>.

2 Επιλέξτε [Ψηφιακό ζουμ].

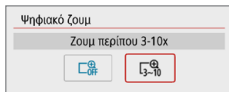
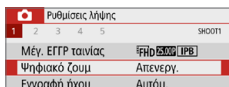
- Στην καρτέλα **[D]**, επιλέξτε **[Ψηφιακό ζουμ]** και πατήστε **<SET>**.

3 Επιλέξτε [Ζουμ περίπου 3-10x].

- Επιλέξτε **[Ζουμ περίπου 3-10x]** και πατήστε **<SET>**.
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στη λήψη ταινίας, πατήστε το πλήκτρο **<MENU>**.

4 Χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ.

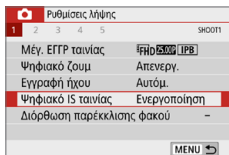
- Πατήστε τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>**.
- ➔ Θα εμφανιστεί η γραμμή του ψηφιακού ζουμ.
- Πατήστε το πλήκτρο **<▲>** για μεγέθυνση ή το πλήκτρο **<▼>** για σμίκρυνση.
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει με τη ρύθμιση **[AF 1 σημείου]** (σταθερή στο κέντρο).
- Για να ακυρώσετε το ψηφιακό ζουμ, επιλέξτε **[Απενεργ.]** στο βήμα 2.



- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.
- Οι ρυθμίσεις Ταινία παρέλευσης χρόνου, Δημιουργικό φίλτρο και Ψηφιακό IS ταινίας δεν μπορούν να οριστούν.
- Η μέγιστη ταχύτητα ISO είναι ISO 6400.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα προβολής με μεγέθυνση.
- Επειδή η λειτουργία ψηφιακού ζουμ Ταινίας επεξεργάζεται την εικόνα ψηφιακά, η εικόνα θα δείχνει πιο κοκκώδης σε υψηλότερους συντελεστές μεγέθυνσης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
- Το εικονίδιο σκηνής δεν εμφανίζεται.
- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα «Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση» (202).

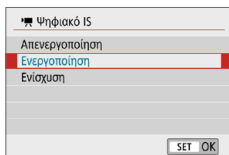
Ψηφιακό IS ταινίας

Η λειτουργία Ψηφιακό IS ταινίας της μηχανής μειώνει την αστάθεια μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών. Με το Ψηφιακό IS ταινίας, οι εικόνες σταθεροποιούνται ακόμη και όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας). Κατά τη χρήση φακού εξοπλισμένου με Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ορίστε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>.



1 Επιλέξτε [Ψηφιακό IS ταινίας].

- Στην καρτέλα [📷], επιλέξτε [Ψηφιακό IS ταινίας] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> στα πλήκτρα επιλογής με βέλη για να επιλέξετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε <SET>.

• Απενεργοποίηση (📷OFF)

Η σταθεροποίηση εικόνας με Ψηφιακό IS ταινίας είναι απενεργοποιημένη.

• Ενεργοποίηση (📷ON)

Η αστάθεια μηχανής θα διορθωθεί. Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ελαφρώς.

• Ενίσχυση (📷.II)

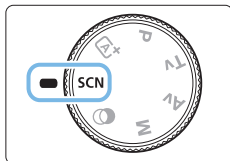
Διορθώνει περισσότερο την αστάθεια μηχανής σε σχέση με την επιλογή [Ενεργοποίηση]. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη.



- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί όταν ο διακόπτης του οπτικού διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού έχει ρυθμιστεί στη θέση <OFF>.
- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί με φακούς που διαθέτουν εστιακή απόσταση μεγαλύτερη από 800 mm.
- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν μπορεί να ρυθμιστεί στην κατάσταση <SCN> ή <Q> ή όταν έχουν επιλεγεί ψηφιακό ζουμ ταινίας, ταινία παρέλευσης χρόνου ή δημιουργικό φίλτρο.
- Όσο ευρύτερη είναι η γωνία θέασης, τόσο αποτελεσματικότερη θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας. Όσο στενότερη είναι η γωνία θέασης, τόσο λιγότερο αποτελεσματική θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας.
- Κατά τη χρήση φακού TS-E, φακού ευρείας γωνίας ή φακού που δεν είναι της Canon, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε **[Απενεργοποίηση]**.
- Τα εφέ του Ψηφιακού IS ταινίας δεν εφαρμόζονται σε εικόνες κατά τη μεγεθυμένη οθόνη.
- Επειδή η εικόνα είναι σε μεγέθυνση στο Ψηφιακό IS ταινίας, η εικόνα θα δείχνει περισσότερο κοκκώδης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, το θέμα μπορεί να φλουτάρει αισθητά (το θέμα να δείχνει στιγμιαία εκτός εστίασης) λόγω των επιδράσεων του Ψηφιακού IS ταινίας.
- Το μέγεθος του σημείου AF αλλάζει επίσης όταν έχετε ορίσει το Ψηφιακό IS ταινίας.
- Κατά τη χρήση τριπόδου, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε **[Απενεργοποίηση]**.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι συμβατή με ορισμένους φακούς. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

Εγγραφή ταινιών HDR

Μπορείτε να μειώσετε τις απώλειες στις λεπτομέρειες των φωτεινών τόνων στις φωτεινές περιοχές, γεγονός που μπορεί να καταστήσει δυσδιάκριτες τις λεπτομέρειες, κατά τη λήψη ταινιών ακόμα και σε σκηνές υψηλής αντίθεσης. Το μέγεθος εγγραφής είναι **FHD 29.97P 10PB** (NTSC) ή **FHD 25.00P 10PB** (PAL).



- 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <SCN>.**



- 2 Τραβήξτε ταινία HDR.**

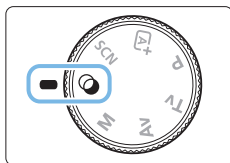


- Δεδομένου ότι συγχωνεύονται πολλά καρέ για τη δημιουργία μιας ταινίας HDR, ορισμένα μέρη της εικόνας ταινίας μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Κατά τη λήψη χωρίς τρίποδο, η αστάθεια της μηχανής μπορεί να κάνει την παραμόρφωση πιο εμφανή. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Έχετε υπόψη ότι, ακόμη και αν χρησιμοποιείται τρίποδο για τη λήψη, τυχόν είδωλα ή θόρυβος μπορεί να γίνονται περισσότερο αντιληπτά κατά την προβολή της ταινίας HDR καρέ-καρέ ή σε αργή κίνηση, σε σύγκριση με την κανονική προβολή.
- Οι ρυθμίσεις Ψηφιακό ζουμ ταινίας, ταινία παρέλευσης χρόνου και Ψηφιακό IS ταινίας δεν μπορούν να καθοριστούν.

Λήψη ταινιών με εφέ Δημιουργικών φίλτρων

Στην κατάσταση <📷> (Δημιουργικά φίλτρα), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ταινίας με ένα από τα πέντε εφέ φίλτρου (Όνειρο, Παλιές ταινίες, Ανάμνηση, Δραματικό A&M και Ταινία με εφέ μινιατούρας).

Μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος εγγραφής FHD 29.97P (NTSC) ή FHD 25.00P (PAL).



1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <📷>.

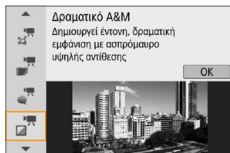
2 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



3 Επιλέξτε [📷].

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [📷] (Κατάσταση λήψης) επάνω αριστερά στην οθόνη και έπειτα πατήστε <SET>.



4 Επιλέξτε εφέ φίλτρου.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε το εφέ φίλτρου (📖 236) και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ➔ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.
- Για ταινία με εφέ μινιατούρας, μετακινήστε το σημείο AF στη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Μετακινήστε το πλαίσιο της σκηνής αν το σημείο AF είναι έξω από αυτό, έτσι ώστε το σημείο AF να ευθυγραμμιστεί με αυτό.



5 Προσαρμόστε το επίπεδο του εφέ φίλτρου.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> και επιλέξτε το εικονίδιο κάτω από την ένδειξη [Κατάσταση λήψης].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Αφού ορίσετε τη ρύθμιση ταινίας με εφέ μινιατούρας, επιλέξτε ταχύτητα αναπαραγωγής.

6 Τραβήξτε την ταινία.



- Δεν υπάρχει δυνατότητα προβολής με μεγέθυνση.
- Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται.
- Μπορείτε να αναπαραγάγετε την ταινία παρέλευσης χρόνου που έχετε τραβήξει στη μηχανή, όπως θα κάνατε και για οποιαδήποτε κανονική ταινία.
- Η διαβάθμιση των χρωμάτων του ουρανού ή λευκών τοίχων ίσως να μην αναπαραγάγει σωστά. Υπάρχει πιθανότητα εμφάνισης προβληματικής έκθεσης, αφύσικων χρωμάτων ή θορύβου.



- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να επιλέξετε δημιουργικά φίλτρα από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου (📖 227).

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

-  **Όνειρο**
Δημιουργεί μια ήπια, ονειρώδη και απόκοσμη ατμόσφαιρα. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, θολώνοντας την περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις θολές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης.
-  **Παλιές ταινίες**
Δημιουργεί την ατμόσφαιρα ενός παλιού φιλμ, κάνοντας την οθόνη να «τρεμουλιάζει», να φαίνεται φθαρμένη και να τρεμοπαίζει. Το επάνω και το κάτω μέρος της οθόνης είναι μαύρα. Μπορείτε να τροποποιήσετε τα εφέ «τρεμουλιασματος» και φθοράς προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.
-  **Ανάμνηση**
Δημιουργεί την αίσθηση παλιάς ανάμνησης. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, μειώνοντας τη φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να τροποποιήσετε το συνολικό κορεσμό και τις σκοτεινές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.
-  **Δραματικό B&W**
Δημιουργεί μια ατμόσφαιρα δραματικού ρεαλισμού με ασπρόμαυρη εικόνα υψηλής αντίθεσης. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εμφάνιση κόκκων και το εφέ άστρου-μαύρου.

- **Ταινία με εφέ Μινιατούρας**

Μπορείτε να κάνετε λήψη ταινιών με εφέ Μινιατούρας (διοράματος). Επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής και ξεκινήστε τη λήψη.

Αν θέλετε το κέντρο της εικόνας να δείχνει ευκρινές, εγγράψτε την ταινία χωρίς να αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση.

Για να μετακινήσετε την περιοχή στο σημείο που θέλετε ώστε να δείχνει ευκρινής (πλαίσιο εφέ μινιατούρας), ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμογή Εφέ Μινιατούρας» (📖98). Το AF 1 σημείου χρησιμοποιείται ως μέθοδος AF. Προτείνεται η τοποθέτηση του πλαισίου εφέ μινιατούρας πάνω από το σημείο AF, πριν τη λήψη. Κατά τη διάρκεια της λήψης, δεν θα εμφανίζεται το πλαίσιο του σημείου AF ή του εφέ Μινιατούρας.

Στο βήμα 5, μπορείτε να επιλέξετε ταχύτητα αναπαραγωγής **[5x]**, **[10x]** ή **[20x]** και να πραγματοποιήσετε λήψη.

Ταχύτητα αναπαραγωγής και διάρκεια (για ταινία 1 λεπτού)

Ταχύτητα	Διάρκεια αναπαραγωγής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.



< > (Ταινίες με εφέ Μινιατούρας)

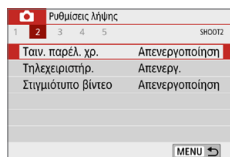
- Δεν καταγράφεται ήχος.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Οι ταινίες με εφέ μινιατούρας και χρόνο αναπαραγωγής μικρότερο από 1 δευτ. δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία (📖299).

Λήψη ταινιών παρέλευσης χρόνου

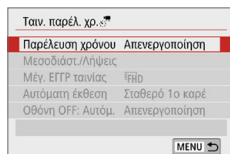
Μπορείτε να συρράψετε αυτόματα στατικές εικόνες που έχετε τραβήξει σε καθορισμένα μεσοδιαστήματα και να δημιουργήσετε μια ταινία παρέλευσης χρόνου 4K ή Full HD. Μια ταινία παρέλευσης χρόνου δείχνει πώς αλλάζει το θέμα σε ένα πολύ πιο σύντομο διάστημα από τον πραγματικό χρόνο που χρειάστηκε για τη λήψη. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την παρατήρηση μιας μεταβαλλόμενης σκηνής, αναπτυσσόμενων φυτών κ.λπ. από ένα σταθερό σημείο.

Οι ταινίες παρέλευσης χρόνου εγγράφονται σε μορφή MP4 με την ακόλουθη ποιότητα: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL) για λήψη 4K και FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) για λήψη Full HD.

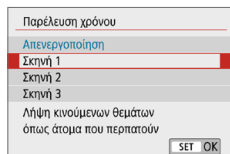
1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τις θέσεις <SCN> ή <☉>.



2 Επιλέξτε [Ταιν. παρέλ. χρ.].
• Στην καρτέλα [☐], επιλέξτε [Ταιν. παρέλ. χρ.] και πατήστε <SET>.

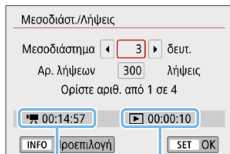


3 Επιλέξτε [Παρέλευση χρόνου].



4 Επιλέξτε σκηνή.
• Επιλέξτε μια σκηνή για την αντίστοιχη περίπτωση λήψης.
• Για μεγαλύτερη ελευθερία κατά τη ρύθμιση του μεσοδιαστήματος λήψης και του αριθμού λήψεων χειροκίνητα, επιλέξτε [Εξειδικευμένη].

5 Επιλέξτε [Μεσοδιάστ./Λήψεις].
• Επιλέξτε [Μεσοδιάστ./Λήψεις] και πατήστε <SET>.



(1)

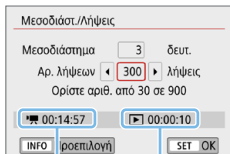
(2)

6 Ορίστε το μεσοδιάστημα λήψης.

- Επιλέξτε **[Μεσοδιάστημα]** (δευτ.). Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ορίσετε μια τιμή και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Ανατρέξτε στις ρυθμίσεις **[: Απαιτούμενος χρόνος]** (1) και **[: Χρόνος προβολής]** (2) για να ορίσετε τον αριθμό.

Αν επιλέξετε **[Εξειδικευμένη]**

- Επιλέξτε **[Μεσοδιάστημα]** (λεπτ.:δευτ.).
- Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την ένδειξη <◀>.
- Ορίστε τον αριθμό και πατήστε <SET>. (Επιστρέφει στο <◻>.)
- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



(1)

(2)

7 Ορίστε τον αριθμό των λήψεων.

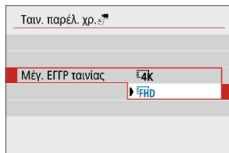
- Επιλέξτε **[Αρ. λήψεων]**. Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ορίσετε μια τιμή και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Ανατρέξτε στις ρυθμίσεις **[: Απαιτούμενος χρόνος]** (1) και **[: Χρόνος προβολής]** (2) για να ορίσετε τον αριθμό.

Αν επιλέξετε **[Εξειδικευμένη]**

- Επιλέξτε το ψηφίο.
- Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την ένδειξη <◀>.
- Ορίστε τον αριθμό που θέλετε και πατήστε <SET>. (Επιστρέφει στο <◻>.)
- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση **[: Χρόνος αναπαρ.]** δεν εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



- Με την επιλογή **[Σκηνή**]**, τα διαθέσιμα μεσοδιαστήματα και οι αριθμοί λήψεων είναι περιορισμένα, ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της σκηνής.
- Αν ο αριθμός των λήψεων έχει οριστεί σε 3600, η ταινία παρέλευσης χρόνου θα έχει διάρκεια περίπου 2 λεπτά για το μέγεθος εγγραφής NTSC και περίπου 2 λεπτά και 24 δευτερόλεπτα για το μέγεθος εγγραφής PAL.



8 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εγγραφής ταινίας.

- **4k (3840×2160)**

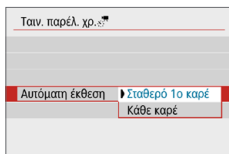
Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα 4K. Οι αναλογίες είναι 16:9.

Ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (29.97P) για NTSC και 25,00 fps (25.00P) για PAL, ενώ οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (MP4) με συμπίεση ALL-I (ALL-I).

- **FHD (1920×1080)**

Η ταινία θα εγγράφεται σε ποιότητα πλήρως υψηλής ευκρίνειας (Full HD). Οι αναλογίες είναι 16:9.

Ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (29.97P) για NTSC και 25,00 fps (25.00P) για PAL, ενώ οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (MP4) με συμπίεση ALL-I (ALL-I).



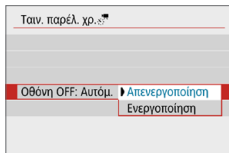
9 Επιλέξτε [Αυτόματη έκθεση].

- **Σταθερό 1ο καρέ**

Κατά την πρώτη λήψη, πραγματοποιείται μέτρηση για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Η ρύθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη θα εφαρμοστεί και στις επόμενες λήψεις. Άλλες ρυθμίσεις που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη, θα εφαρμοστούν και στις επόμενες λήψεις.

- **Κάθε καρέ**

Σε κάθε επόμενη λήψη, εκτελείται μέτρηση για την αυτόματη ρύθμιση της έκθεσης, ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα. Λάβετε υπόψη ότι αν ορισμένες λειτουργίες, όπως το Στυλ εικόνας και η ισορροπία λευκού, έχουν οριστεί σε [Αυτόμ.], θα ρυθμίζονται αυτόματα σε κάθε επόμενη λήψη.



10 Διαμορφώστε τη ρύθμιση [Οθόνη OFF: Αυτόμ.].

• Απενεργοποίηση

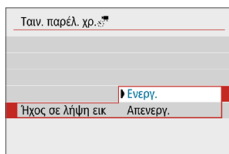
Ακόμα και κατά τη εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, η εικόνα θα εμφανίζεται. Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 30 λεπτά από την έναρξη της λήψης.

• Ενεργοποίηση

Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 10 δευτ. από την έναρξη της λήψης.

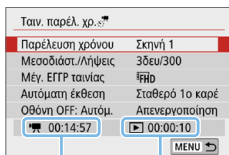


- Κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε την οθόνη.



11 Ρυθμίστε τον βομβητή.

- Επιλέξτε [Ήχος σε λήψη εικ].
- Αν επιλέξετε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν θα ακούγεται στη λήψη.



12 Ελέγξτε τις ρυθμίσεις.

(1)

(2)

(1) Απαιτούμενος χρόνος

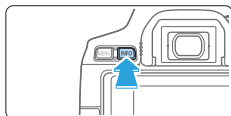
Υποδεικνύει τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων με το καθορισμένο μεσοδιάστημα. Αν ο χρόνος αυτός υπερβαίνει τις 24 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «*** ημέρες».

(2) Χρόνος αναπαραγωγής

Υποδεικνύει τον χρόνο εγγραφής της ταινίας (τον χρόνο που απαιτείται για την αναπαραγωγή της ταινίας) κατά τη δημιουργία ταινίας παρέλευσης χρόνου σε 4K ή Full HD, με χρήση των στατικών εικόνων που έχουν ληφθεί με το καθορισμένο μεσοδιάστημα.

13 Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε την οθόνη του μενού.

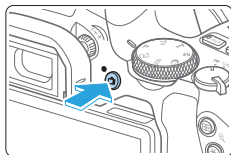


14 Ελέγξτε καλά τον απαιτούμενο χρόνο και το μεσοδιάστημα.

- Πατήστε το πλήκτρο <INFO> και ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις «Απαιτούμενος χρόνος (1)» και «Μεσοδιάστημα» (2) που εμφανίζονται στην οθόνη.



(1)(2)



15 Πραγματοποιήστε λήψη της ταινίας παρέλευσης χρόνου.

- Πατήστε το πλήκτρο <📷> για να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου.
- Κατά την εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου, εμφανίζεται η ένδειξη «●REC».
- ➔ Αφού ολοκληρωθεί η λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου θα τερματιστεί.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου, ορίστε τη ρύθμιση [Παρέλευση χρόνου] σε [Απενεργ.].



- Αν η κάρτα δεν έχει αρκετό ελεύθερο χώρο για την εγγραφή του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η ένδειξη [Χρόνος αναπαρ.] θα εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα. Παρότι η μηχανή μπορεί να συνεχίσει τη λήψη, η λήψη θα διακοπεί μόλις γεμίσει η κάρτα.
- Αν το μέγεθος του αρχείου ταινίας υπερβεί τα 4 GB ενώ έχει οριστεί η ρύθμιση [Αρ. λήψεων] και η κάρτα έχει διαμορφωθεί σε exFAT (📖67), η ένδειξη [Χρόνος αναπαρ.] θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα. Αν συνεχίσετε τη λήψη και το μέγεθος του αρχείου ταινίας φτάσει τα 4 GB, η εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου θα διακοπεί.



- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας ή όταν το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Μην χρησιμοποιείτε το ζουμ του φακού κατά τη λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου. Αν ζουμάρετε τον φακό, μπορεί να χαλάσει η εστίαση της εικόνας, να αλλάξει η έκθεση ή να μην λειτουργήσει σωστά η διόρθωση παρέκκλισης φακού.
- Κατά τη λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου, η λειτουργία αυτόματου σβησίματος δεν εφαρμόζεται. Επίσης, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία λήψης και τις τιμές των ρυθμίσεων μενού, να προβάλετε εικόνες κ.λπ.
- Στις ταινίες παρέλευσης χρόνου δεν εγγράφεται ήχος.
- Με την επιλογή **[Μεσοδιάστημα]** ρυθμισμένη σε 3 δευτ. και την επιλογή **[Αυτόματη έκθεση]** σε **[Κάθε καρέ]**, αν η φωτεινότητα διαφέρει σημαντικά από αυτήν της προηγούμενης λήψης, η μηχανή μπορεί να μην τραβάει φωτογραφίες στο καθορισμένο μεσοδιάστημα.
- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν είναι διαθέσιμο.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το διάστημα μεταξύ των λήψεων εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιαστήματα.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή με καλώδιο επικοινωνίας και χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS), ορίστε τη ρύθμιση **[☑: Ταιν. παρέλ. χρ.]** σε **[Απενεργ.]**. Αν έχει οριστεί μια διαφορετική επιλογή από **[Απενεργ.]**, δεν είναι δυνατή η επικοινωνία της μηχανής με τον υπολογιστή.
- Κατά τη λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού δεν λειτουργεί.
- Η λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου τερματίζεται εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, για παράδειγμα, και αλλάξετε τη ρύθμιση σε **[Απενεργ.]**.
- Ακόμη κι αν χρησιμοποιείτε φλας, δεν θα ανάψει.
- Με τις παρακάτω διαδικασίες μπορείτε να ακυρώσετε την αναμονή για την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου και να αλλάξετε τη ρύθμιση σε **[Απενεργ.]**.
 - Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση **[Καθαρισμός τώρα ]** στο μενού **[Ψ: Καθαρισμός αισθητήρα]** ή τη ρύθμιση **[Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής]** στο μενού **[Ψ: Διαγραφή ρυθμ.]**.
 - Περιστροφή του επιλογέα κατάστασης.
- Αν ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου ενώ εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο < > προειδοποίησης θερμοκρασίας ( 215), η ποιότητα εικόνας της ταινίας παρέλευσης χρόνου ενδέχεται να μειωθεί. Προτείνεται να αρχίζετε τη λήψη της ταινίας παρέλευσης χρόνου αφού εξαφανιστεί το λευκό < > (αφού μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής).



- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Η κάλυψη του οπτικού πεδίου της ταινίας για την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου 4K και Full HD είναι περίπου 100%.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου, πατήστε το πλήκτρο <⏏>. Η ταινία παρέλευσης χρόνου που έχει εγγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή θα αποθηκευτεί στην κάρτα.
- Μπορείτε να αναπαραγάγετε την ταινία time-lapse που έχετε τραβήξει στη μηχανή, όπως θα κάνετε και για οποιαδήποτε κανονική ταινία.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για τη λήψη ξεπερνάει τις 24 ώρες, αλλά όχι τις 48 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «2 ημέρες». Αν απαιτούνται τρεις ή περισσότερες ημέρες, ο αριθμός των ημερών θα εμφανιστεί σε προσαυξήσεις των 24 ωρών.
- Θα δημιουργηθεί αρχείο ταινίας, ακόμα αν ο χρόνος προβολής της ταινίας παρέλευσης χρόνου είναι μικρότερος από 1 δευτερόλεπτο. Για την επιλογή **[Χρόνος αναπαρ.]** θα εμφανιστεί η ένδειξη «00'00"».
- Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά, σ. 461).
- Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

Με ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

- Αρχικά, πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ του ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1 και της μηχανής (σ. 410).
- Ορίστε τη ρύθμιση [**⏏**: Τηλεχειριστήρ.] σε **[Ενεργ.]**.

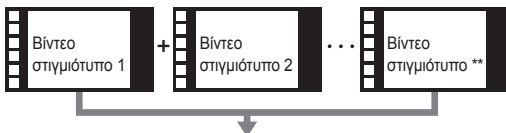
Εγγραφή λήψεων στιγμιότυπων βίντεο

Εγγράψτε μια σειρά σύντομων λήψεων στιγμιότυπων βίντεο, με διάρκεια μερικών δευτερολέπτων η καθεμία, και η μηχανή θα τις συνδυάσει για τη δημιουργία ενός άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο που εμφανίζει αυτά τα κύρια σημεία ενός ταξιδιού ή μιας εκδήλωσης.

Οι λήψεις στιγμιότυπων βίντεο είναι διαθέσιμες όταν το μέγεθος εγγραφής ταινίας έχει ρυθμιστεί σε **FHD 29.97P IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P IPB** (PAL).

Ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο μπορεί επίσης να αναπαραχθεί με μουσική υπόκρουση (📖 337).

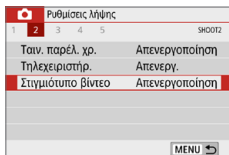
Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο



Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο

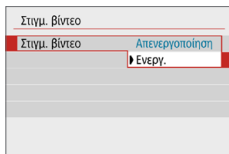
Ρύθμιση της διάρκειας λήψης στιγμιότυπου βίντεο

- 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τη θέση <📷>.



- 2 Επιλέξτε **[Στιγμιότυπο βίντεο]**.

- Στην καρτέλα **[📷]**, επιλέξτε **[Στιγμιότυπο βίντεο]** και πατήστε <SET>.



- 3 Επιλέξτε **[Ενεργ.]**.

- Επιλέξτε **[Στιγμ. βίντεο]** και έπειτα **[Ενεργ.]**.

Στιγμ. βίντεο	
Στιγμ. βίντεο	Ενεργ.
Ρυθμίσεις άλμπουμ	Νέο άλμπουμ
Χρόνος αναπαρ.	4 δευτ.
Εφέ αναπαραγωγής	Ταχύτητα 1x
Εμφάν μην επιβεβ	Ενεργ.
Απαιτ. χρόνος	4 δευτ.
MENU ➡	

4 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις άλμπουμ].

Ρυθμίσεις άλμπουμ	
Δημιουργία νέου άλμπουμ	
Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ	
MENU ➡	

5 Επιλέξτε [Δημιουργία νέου άλμπουμ].

- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

Στιγμ. βίντεο	
Χρόνος αναπαρ.	4 δευτ.
	6 δευτ.
	8 δευτ.

6 Καθορίστε τον χρόνο αναπαραγωγής.

- Καθορίστε τον χρόνο αναπαραγωγής ανά στιγμιότυπο βίντεο.

Στιγμ. βίντεο	
Εφέ αναπαραγωγής	Ταχύτητα 1/2x
	Ταχύτητα 1x
	Ταχύτητα 2x

7 Καθορίστε το εφέ αναπαραγωγής.

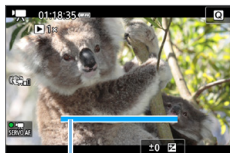
- Αυτή η ρύθμιση καθορίζει πόσο γρήγορα αναπαράγονται τα άλμπουμ.
- Λάβετε υπόψη ότι με την επιλογή <SCN>, η επιλογή [Εφέ αναπαραγωγής] δεν είναι διαθέσιμη.

Στιγμ. βίντεο	
Στιγμ. βίντεο	Ενεργ.
Ρυθμίσεις άλμπουμ	Νέο άλμπουμ
Χρόνος αναπαρ.	4 δευτ.
Εφέ αναπαραγωγής	Ταχύτητα 1x
Εμφάν μην επιβεβ	Ενεργ.
Απαιτ. χρόνος	4 δευτ.
MENU ➡	

8 Ελέγξτε τον απαιτούμενο χρόνο εγγραφής.

- Ο απαιτούμενος χρόνος για την εγγραφή κάθε στιγμιότυπου βίντεο υποδεικνύεται (1) με βάση τον χρόνο αναπαραγωγής και το εφέ.

(1)



(1)

9 Κλείστε το μενού.

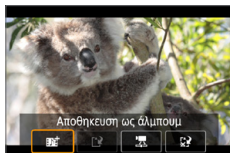
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού.
- ➔ Μια μπλε γραμμή εμφανίζεται για να υποδείξει τη διάρκεια λήψης (1).

Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο



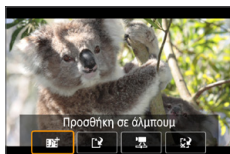
10 Τραβήξτε το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο.

- Πατήστε το πλήκτρο <📷> και καταγράψτε τη λήψη.
- ➔ Το μήκος της μπλε γραμμής που υποδεικνύει τη διάρκεια λήψης θα μειώνεται σταδιακά. Μετά την παρέλευση της καθορισμένης διάρκειας λήψης, η λήψη σταματά αυτόματα.
- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης (📖248).



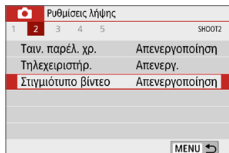
11 Αποθηκεύστε το αρχείο ως άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.

- Επιλέξτε [📁 Αποθήκευση ως άλμπουμ] και πατήστε <SET>.
- Το κλιπ ταινίας θα αποθηκευτεί ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο του άλμπουμ.



12 Συνεχίστε με τη λήψη άλλων στιγμιότυπων βίντεο.

- Επαναλάβετε το βήμα 10 για να τραβήξετε το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο.
- Επιλέξτε [📁 Προσθήκη σε άλμπουμ] και πατήστε <SET>.
- Για να δημιουργήσετε ένα άλλο άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο, επιλέξτε [📁 Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ].
- Επαναλάβετε το βήμα 12 αν χρειαστεί.



13 Τερματίστε τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο.

- Θέστε τη ρύθμιση **[Στιγμιότυπο βίντεο]** σε **[Απενεργοποίηση]**. Για να επιστρέψετε σε κανονική λήψη ταινίας, βεβαιωθείτε ότι επιλέξατε **[Απενεργ.]**.
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην κανονική λήψη ταινίας, πατήστε το πλήκτρο **<MENU>**.

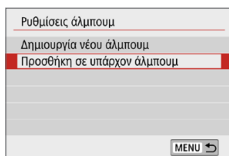
Επιλογές στα βήματα 11 και 12

Λειτουργία	Περιγραφή
 Αποθήκευση ως άλμπουμ (Βήμα 11)	Το κλιπ ταινίας θα αποθηκευτεί ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο του άλμπουμ.
 Προσθήκη σε άλμπουμ (Βήμα 12)	Το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφηκε θα προστεθεί στο άλμπουμ που καταγράφηκε αμέσως πριν.
 Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ (Βήμα 12)	Δημιουργείται ένα νέο άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο και το κλιπ ταινίας αποθηκεύεται ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο. Το νέο άλμπουμ θα είναι ένα διαφορετικό αρχείο από το άλμπουμ που καταγράφηκε προηγουμένως.
 Αναπαραγωγή στιγμιότυπου βίντεο (βήματα 11 και 12)	Θα αναπαραχθεί το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφηκε.
 Όχι αποθήκευση σε άλμπουμ (Βήμα 11)	Το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράψατε θα διαγραφεί αντί να αποθηκευτεί στο άλμπουμ.
 Διαγραφή χωρίς αποθ σε άλμπουμ (βήμα 12)	Επιλέξτε [OK] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



- Εάν προτιμάτε να εγγράψετε αμέσως το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο, ορίστε τη ρύθμιση **[Εμφάν μην επιβεβ]** στην επιλογή **[📹: Στιγμιότυπο βίντεο]** σε **[Απενεργ.]**. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει να εγγράψετε αμέσως το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο, χωρίς μήνυμα επιβεβαίωσης.

Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ



1 Επιλέξτε [Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ].

- Ακολουθήστε τις οδηγίες στο βήμα 5 της σελίδας 246 για να επιλέξετε [Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ].



2 Επιλέξτε ένα υπάρχον άλμπουμ.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε ένα υπάρχον άλμπουμ και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [OK].
- ➔ Ορισμένες ρυθμίσεις του στιγμιότυπου βίντεο θα αλλάξουν, ώστε να προσαρμοστούν στις ρυθμίσεις του υπάρχοντος άλμπουμ.

3 Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού.
- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη λήψης στιγμιότυπου βίντεο.

4 Τραβήξτε το στιγμιότυπο βίντεο.

- Ανατρέξτε στην ενότητα «Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο» (247) για τη λήψη του στιγμιότυπου βίντεο.



- Δεν μπορείτε να επιλέξετε ένα άλμπουμ που τραβήχτηκε με άλλη μηχανή.



Θέματα προσοχής για τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο

- Δεν εγγράφεται ήχος όταν ορίζετε την επιλογή [Εφέ αναπαραγωγής] σε [Ταχύτητα 1/2x] ή [Ταχύτητα 2x].
- Ο χρόνος εγγραφής ανά στιγμιότυπο βίντεο είναι μόνο κατά προσέγγιση. Ανάλογα με τον ρυθμό καρτέ, η διάρκεια λήψης που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι ακριβής.

Τιμές ρυθμίσεων μενού

Τα στοιχεία ρυθμίσεων για την εγγραφή ταινιών εμφανίζονται στις καρτέλες [CAM] και [F] όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <[CAM]>.

Ρυθμίσεις Λήψης					SHOOT1
1	2	3	4	5	
Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας		FHD 60P (F6)			
Ψηφιακό ζουμ		Απενεργ.			
Εγγραφή ήχου		Αυτόμ.			
Ψηφιακό IS ταινίας		Ενεργοποίηση			
Διόρθωση παρέκκλισης φακού		-			
					MENU

Ρυθμίσεις λήψης					
1	2	3	4	5	SHOOT2
Ταιν. παρέλ. χρ.		Απενεργοποίηση			
Τηλεχειριστήρ.		Απενεργ.			
Στιγμιότυπο βίντεο		Απενεργοποίηση			
MENU					

Ρυθμίσεις λήψης					SHOOT3
1	2	3	4	5	
Διόρθωση έκθεσης					-3..2..1..0..1..2..3
* Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO					-
Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού					
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων					OFF
 Αυτόματο αργό κλείστρο					 1/3200 3s
Χρονόμετρο					8 δευτ.
MENU					

Ρυθμίσεις Λήψης					SHOOT4
1	2	3	4	5	
Ισορροπ.Λευκού		AWB			
Εξειδικευμένη ΙΣΛ					
Διόρθωση ΙΣΛ		0,0			
Στυλ Εικόνας		Αυτόμ.			
Εμφάνιση πληροφοριών HDMI		ON			
MENU					

Ρυθμίσεις λήψης					SHOOT5
1	2	3	4	5	
Μέθοδος AF		AF ΣΤ			
Servo AF ταινίας		Ενεργ.			
AF ανίχν. ματιών		Απενεργοποίηση			
Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού		ON-OFF			
Ρυθμίσεις κορύφωσης MF		-			
MENU					

Ρυθμίσεις λειτουργίας					
1	2	3	4	5	SET UP4
Πλέγμα στη λήψη			Off		
Λειτουργία κλειστού για ταινίες			Απενεργ.		
Αλλαγή κουμπιού 			Απενεργ.		
Ανάλυση HDMI			Αυτόματα		
Εξοδος HDMI HDR			Απενεργή		
					

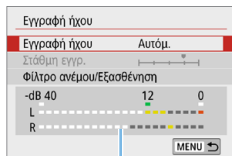
- **Μέγεθος εγγραφής ταινίας (228)**

Μπορείτε να καθορίσετε το μέγεθος εγγραφής για τις ταινίες (μέγεθος εικόνας, ρυθμός καρτέ και μέθοδος συμπίεσης).

- **Ψηφιακό ζουμ (231)**

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ για τις λήψεις με τηλεφακό.

● Εγγραφή ήχου ☆



(1)

Κανονικά, τα ενσωματωμένα μικρόφωνα καταγράφουν στερεοφωνικό ήχο. Αν το κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) συνδεθεί στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής (📖28), το εξωτερικό μικρόφωνο έχει προτεραιότητα.

(1) Μετρητής στάθμης

Επιλογές [Εγγραφή ήχου/Στάθμη εγγρ.]

- [Αυτόμ.]** : Η στάθμη ηχογράφησης ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με την ένταση του ήχου.
- [Χειροκ.]** : Για προχωρημένους χρήστες. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 64 επιπέδων στάθμης ηχογράφησης. Επιλέξτε **[Στάθμη εγγρ.]** και πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> κοιτάζοντας τον μετρητή στάθμης για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης (παραμένει ορατή για 3 δευτ. περίπου) και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου «12» (-12 dB). Αν υπερβεί το «0», ο ήχος θα παραμορφωθεί.
- [Απενεργ.]** : Δεν καταγράφεται ήχος.

[Φίλτρο ανέμου]

Όταν οριστεί σε **[Αυτόμ.]**, μειώνει τον θόρυβο που προκαλείται από τον άνεμο σε εξωτερικούς χώρους. Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν χρησιμοποιείτε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα για τη λήψη της ταινίας. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου ανέμου, μειώνεται επίσης μέρος των ήχων χαμηλής συχνότητας.

[Εξασθένηση]

Καταστέλλει αυτόματα την παραμόρφωση που προκαλείται από δυνατούς θορύβους. Ακόμα και αν η ρύθμιση **[Εγγραφή ήχου]** για τη λήψη έχει οριστεί σε **[Αυτόμ.]** ή **[Χειροκ.]**, ο ήχος μπορεί να καταγραφεί με παραμόρφωση αν η ένταση είναι πολύ υψηλή. Σε αυτήν την περίπτωση, συνιστάται η επιλογή της ρύθμισης **[Ενεργ.]**.



- Αν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Wi-Fi (ασύρματη επικοινωνία) με εξωτερικό μικρόφωνο, μπορεί να καταγραφεί ο ήχος. Κατά την εγγραφή ήχου, δεν προτείνεται η χρήση της λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.



- Στις καταστάσεις Βασικής Ζώνης, οι διαθέσιμες τιμές για τη ρύθμιση [**🔊**: **Εγγραφή ήχου**] θα είναι [**Ενεργ.**]/[**Απενεργ.**]. Αν επιλέξετε [**Ενεργ.**], η στάθμη ηχογράφησης προσαρμόζεται αυτόματα (όμοια με τη ρύθμιση [**Αυτόμ.**]) και θα χρησιμοποιηθεί η λειτουργία φίλτρου ανέμου.
- Η ισορροπία έντασης του ήχου μεταξύ των καναλιών L (αριστερό) και R (δεξί) δεν μπορεί να ρυθμιστεί.
- Και για τα δύο κανάλια, L και R, ο ήχος εγγράφεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

• Ψηφιακό IS ταινίας (📖232)

Σας επιτρέπει να περιορίσετε την αστάθεια μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών.

• Διόρθωση παρέκκλισης φακού* (📖141)

Μπορείτε να επιλέξετε διόρθωση περιφερειακού φωτισμού και διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης.

• Ταινία παρέλευσης χρόνου (📖238)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ταινιών παρέλευσης χρόνου.

• Τηλεχειριστήριο

Αν επιλέξετε [**Ενεργ.**], μπορείτε να ξεκινήσετε ή να διακόψετε τη λήψη μιας ταινίας χρησιμοποιώντας ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, σ. 📖463).

Αν χρησιμοποιείτε το BR-E1, τοποθετήστε το διακόπτη κατάσταση ελευθέρωσης/λήψης ταινίας στη θέση <🔊> και κατόπιν πατήστε το κουμπί ελευθέρωσης.

• Στιγμιότυπο βίντεο (📖245)

Έχετε τη δυνατότητα να τραβήξετε στιγμιότυπα βίντεο.

• 📷 Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO* (📖255)

Ορίστε την ταχύτητα ISO και το εύρος ταχυτήτων ISO για τις ταινίες.

• 📷 Αυτόματο αργό κλείστρο* (📖255)

Κατά την εγγραφή ταινιών σε κάπως χαμηλό φωτισμό, μπορείτε να επιλέξετε να δώσετε προτεραιότητα στη φωτεινότητα ή την ομαλότητα.

• Χρονόμετρο φωτομέτρησης*

Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης της ρύθμισης έκθεσης (χρόνος κλειδώματος AE).

• Εμφάνιση πληροφοριών HDMI* (📖256)

Μπορείτε να αποκρύψετε την υπέρθεση πληροφοριών κατά την έξοδο HDMI.

• Μέθοδος AF

Οι μέθοδοι AF είναι ίδιες με αυτές που περιγράφονται στην ενότητα «Εστίαση με AF» (📖197). Μπορείτε να επιλέξετε [**🔍+Παρακολ.**], [**AF Σημείου**], [**AF 1 σημείου**] ή [**AF ζώνης**].

● Servo AF ταινίας

Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα κατά την εγγραφή ταινίας. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η επιλογή [Ενεργ.].

Αν επιλέξετε [Ενεργ.]:

- Η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Αν θέλετε να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο σημείο ή αν δεν θέλετε να εγγραφεί ο μηχανικός ήχος του φακού, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας, όπως περιγράφεται στη συνέχεια.
 - Αγγίξτε το εικονίδιο [] στην κάτω αριστερή περιοχή της οθόνης.
 - Στο μενού [**Ψ: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η ρύθμιση [**Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδ.ΑΕ**] έχει οριστεί σε [**2:AF/Κλειδ.ΑΕ, Όχι Κλειδ.ΑΕ**], μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας για όση ώρα κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <✱>. Όταν ελευθερώσετε το πλήκτρο <✱>, η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχίσει.
- Όταν η λειτουργία Servo AF ταινίας έχει διακοπεί προσωρινά, αν επιστρέψετε στη λήψη ταινίας πατώντας το πλήκτρο <MENU> ή <▶>, ή αλλάζοντας τη μέθοδο AF, η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχιστεί αυτόματα.

Αν επιλέξετε [Απενεργ.]:

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.



Θέματα προσοχής όταν η ρύθμιση [Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργ.]

- Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση
 - Κινούμενα θέματα που προσεγγίζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή με ταχύτητα.
 - Κινούμενα θέματα σε μικρή απόσταση από τη μηχανή.
 - Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα «Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση» (□□202).
- Επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας, η εφικτή διάρκεια λήψης ταινίας θα μειωθεί.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να εγγραφεί ο μηχανικός ήχος για την εστίαση. Σε αυτή την περίπτωση, η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται χωριστά) μπορεί να περιορίσει τέτοιους ήχους στην ταινία. Επίσης, μπορείτε να περιορίσετε την εγγραφή του μηχανικού ήχου του φακού χρησιμοποιώντας ορισμένους φακούς USM (π.χ. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) ή STM (π.χ. EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM).
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας θα διακοπεί προσωρινά κατά τη χρήση του ζουμ ή της προβολής με μεγέθυνση.
- Κατά τη λήψη ταινίας, αν ένα θέμα πλησιάσει ή απομακρυνθεί ή αν μετακινήσετε τη μηχανή κατακόρυφα ή οριζόντια (panning), η εικόνα της ταινίας που καταγράφεται ενδέχεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρυνθεί στιγμιαία (αλλαγή στη μεγέθυνση της εικόνας).
- Αν θέλετε να τοποθετήσετε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> κατά τη λειτουργία Servo AF ταινίας, τοποθετήστε πρώτα το διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.

- **Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού *** (📖107)

Μπορεί να καθοριστεί κατά τη χρήση φακών που υποστηρίζουν την ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση.

- **Πλέγμα στη λήψη**

Με τις επιλογές [3x3 

Έχετε υπόψη ότι το πλέγμα δεν εμφανίζεται στην οθόνη LCD κατά τη λήψη της ταινίας.

- **Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες**

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά τη λήψη ταινίας.

[Μισή πίεση]

- Μπορεί να οριστεί σε [Μέτρ +  Servo AF], [Μέτρ+One-Shot AF] ή [Μέτρηση μόνο]. (Η επιλογή [Μέτρ +One-Shot AF] δεν είναι διαθέσιμη για ταινίες 4K.)

[Πλήρης πίεση]

- Μπορεί να ρυθμιστεί σε [Χωρίς λειτουργία] ή [Έναρ/Διακ εγγ ταιν.].

Πατώντας μέχρι το τέλος της διαδρομής του το κουμπί που έχει οριστεί σε [Έναρ/Διακ εγγ ταιν.], μπορείτε να ξεκινήσετε/τερματίσετε την εγγραφή ταινίας όχι μόνο με το <> ή το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, αλλά επίσης πατώντας τον διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά, 📖463).



- Κατά τη λήψη ταινίας, η ρύθμιση [: Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες] υπερισχύει των λειτουργιών που έχουν εκχωρηθεί στο κουμπί κλείστρου με τη ρύθμιση [Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδ.ΑΕ] στο μενού [: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)].

Ταχύτητα ISO κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας*

Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO	
Ταχύτητα ISO	Αυτόμ.
Μέγ. για αυτ.	12800
MENU	

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO ξεχωριστά για τη λήψη στατικών φωτογραφιών και τη λήψη ταινιών. Ορίζεται στην επιλογή [**Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] στην καρτέλα [**⚙**].

- **[Ταχύτητα ISO]**

Στην χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα ISO (**222**).

- **[Μέγ. για αυτ.]**

Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγιστο όριο της ταχύτητας αυτόματης ISO για Αυτόματη ISO έως ISO 6400 ή ISO 12800.

Στις [**Ψ: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], αν η επιλογή [**Επέκταση ISO**] έχει οριστεί σε [**1:On**], μπορεί να επιλεγεί η τιμή [**H(25600)**].

Αυτόματο αργό κλείστρο*

Αυτόματο αργό κλείστρο	
Ενεργ.	
A-SLOW OFF	A-SLOW ON
Αυτόματη εγγραφή φωτεινότερων ταινιών σε σκοτάδι	
SET OK	

Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα τραβήξετε ταινίες που είναι φωτεινότερες και επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο της εικόνας από ό,τι με την επιλογή [**Απενεργ.**], μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Εφαρμόζεται όταν ο ρυθμός καρέ του μεγέθους εγγραφής ταινίας είναι **59.94P** ή **50.00P**.

- **[Απενεργ.]**

Αυτή η επιλογή σας επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με πιο ομαλή και φυσική κίνηση, που επηρεάζεται λιγότερο από την αστάθεια του θέματος από ό,τι θα συνέβαινε με την επιλογή [**Ενεργ.**]. Λάβετε υπόψη ότι σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, οι ταινίες μπορεί να είναι σκοτεινότερες από ό,τι θα ήταν με την επιλογή [**Ενεργ.**].

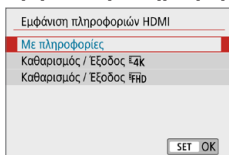
- **[Ενεργ.]**

Αυτή η επιλογή σας επιτρέπει τη λήψη φωτεινότερων ταινιών, που επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο της εικόνας από ό,τι με την επιλογή [**Απενεργ.**] μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά 1/30 δευτ. (NTSC) ή 1/25 δευτ. (PAL) σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



- Συνιστάται να οριστεί η επιλογή [**Απενεργ.**] κατά την εγγραφή κινούμενων θεμάτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή όταν ενδέχεται να παρουσιαστούν είδωλα, όπως ίχνη φωτός.

Εμφάνιση πληροφοριών για Έξοδο HDMI *



Μπορείτε να διαμορφώσετε την εμφάνιση πληροφοριών για την έξοδο εικόνας μέσω ενός καλωδίου HDMI.

- **[Με πληροφορίες]**

Η εικόνα, οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία AF και άλλες πληροφορίες εμφανίζονται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI. Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται.

Οι εγγεγραμμένες ταινίες αποθηκεύονται στην κάρτα.

- **[Καθαρισμός / Έξοδος 4k]**

Η έξοδος HDMI αποτελείται αποκλειστικά από ταινίες 4K.

Οι πληροφορίες λήψης και τα σημεία AF εμφανίζονται επίσης στη μηχανή, αλλά δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα. Λάβετε υπόψη ότι η επικοινωνία μέσω Wi-Fi δεν είναι διαθέσιμη.

- **[Καθαρισμός / Έξοδος FHD]**

Η έξοδος HDMI αποτελείται αποκλειστικά από ταινίες Full HD.

Οι πληροφορίες λήψης και τα σημεία AF εμφανίζονται επίσης στη μηχανή, αλλά δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα. Λάβετε υπόψη ότι η επικοινωνία μέσω Wi-Fi δεν είναι διαθέσιμη.



Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

Κόκκινο εικονίδιο <🔴> προειδοποίησης η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής

- Αν εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο <🔴> κατά την εγγραφή ταινίας, η κάρτα μπορεί να έχει υπερθερμανθεί, επομένως διακόψτε την εγγραφή και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού αφαιρέσετε την κάρτα. (Μην αφαιρείτε την κάρτα αμέσως.)
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω της παρατεταμένης λήψης ταινίας ή της υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο <🔴>.
- Το κόκκινο εικονίδιο <🔴> υποδεικνύει ότι η λήψη ταινίας θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε λίγο.
- Η λήψη ταινιών σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του εικονιδίου <🔴> πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη Image Stabilizer (IS) (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και ενδέχεται να προκαλέσει μείωση της συνολικής διάρκειας λήψης ταινίας ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη IS στη θέση <OFF>.
- Τα ενσωματωμένα μικρόφωνα της μηχανής καταγράφουν και τους ήχους λειτουργίας καθώς και τον μηχανικό ήχο της μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης. Η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μπορεί να περιορίσει αυτούς τους ήχους στην ταινία.
- Στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής δεν πρέπει να συνδέετε τίποτα άλλο εκτός από ένα εξωτερικό μικρόφωνο.
- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, αν αλλάξει η φωτεινότητα, η εικόνα ταινίας μπορεί να παγώσει προσωρινά. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για τη λήψη της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη LCD. Η ταινία θα καταγραφεί σχεδόν όπως εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- Σε χαμηλό φωτισμό, ενδέχεται να εμφανιστούν στην εικόνα θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Η ταινία θα καταγραφεί σχεδόν όπως εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- Αν προβάλετε μια ταινία με άλλες συσκευές, η ποιότητα της εικόνας ή του ήχου ενδέχεται να μειωθεί ή η προβολή να μην είναι δυνατή (ακόμη και αν οι συσκευές υποστηρίζουν τη μορφή MP4).



Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη πέντε επιπέδων (1) στα δεξιά της οθόνης κατά τη λήψη ταινίας. Αυτή υποδεικνύει πόσα δεδομένα δεν έχουν εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης προσωρινής αποθήκευσης). Όσο χαμηλότερη είναι η ταχύτητα της κάρτας, τόσο γρηγορότερα θα αυξάνεται η ένδειξη. Αν η ένδειξη φτάσει στο μέγιστο, η λήψη ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.
Αν η κάρτα έχει υψηλή ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου, είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται σχεδόν καθόλου. Αρχικά, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.



(1)

Αναπαραγωγή και σύνδεση με τηλεόραση

- Αν συνδέσετε τη μηχανή με μια τηλεόραση (📖 305) και τραβήξετε μια ταινία, η τηλεόραση δεν θα αναπαραγάγει ήχο κατά τη λήψη. Ωστόσο, η ηχογράφηση θα γίνει κανονικά.

Περιορισμοί σε ταινίες μορφής MP4

- Έχετε υπόψη ότι, γενικά, ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί για τις ταινίες μορφής MP4.
 - Δεν καταγράφεται ήχος για τα δύο τελευταία καρέ περίπου.
 - Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε υπολογιστές με Windows, η εικόνα και ο ήχος της ταινίας ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού.

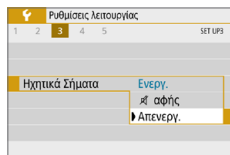
Χρήσιμες Λειτουργίες

- Απενεργοποίηση του βομβητή (📖260)
- Υπενθύμιση για κάρτα (📖260)
- Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων (📖261)
- Ρύθμιση του χρόνου αυτόματου σβησίματος (📖261)
- Ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης LCD (📖262)
- Δημιουργία και επιλογή φακέλου (📖263)
- Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων (📖265)
- Καθορισμός πληροφοριών copyright (📖268)
- Ρύθμιση της αυτόματης περιστροφής των κάθετων εικόνων (📖270)
- Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (📖271)
- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD (📖272)
- Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα (📖273)
- Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης (📖274)
- Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα (📖276)
- Ανάλυση εξόδου HDMI (📖278)
- Προβολή RAW σε τηλεόραση HDR (📖279)

Χρήσιμες Λειτουργίες

Απενεργοποίηση του βομβητή

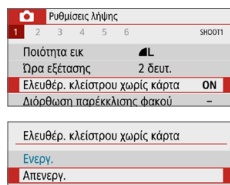
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τα ηχητικά σήματα που ακούγονται όταν επιτυγχάνεται εστίαση, κατά τη λειτουργία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης και κατά τους χειρισμούς αφής.



Στην καρτέλα [**3**], επιλέξτε [**Ηχητικά Σήματα**] και πατήστε <SET>. Επιλέξτε [**Απενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο <SET>. Για να απενεργοποιήσετε τα ηχητικά σήματα μόνο στη διάρκεια του χειρισμού αφής, επιλέξτε [**Αφής**].

Υπενθύμιση για κάρτα

Αυτή η ρύθμιση αποτρέπει τη λήψη αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.



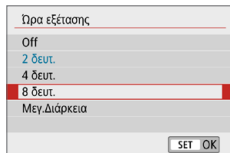
Στην καρτέλα [**1**], επιλέξτε [**Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα**] και πατήστε <SET>. Επιλέξτε [**Απενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο <SET>.

Αν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα στη μηχανή και πατήσετε το κουμπί κλείστρου, θα εμφανιστεί η ένδειξη «Card» στο σκόπευτρο και δεν θα μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείστρο.

Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων

Μπορείτε να αλλάξετε τον χρόνο που θα παραμένουν οι εικόνες στην οθόνη LCD αμέσως μετά τη λήψη. Αν οριστεί η επιλογή **[Off]**, η εικόνα δεν θα εμφανίζεται αμέσως μετά τη λήψη. Αν οριστεί η επιλογή **[Μεγ.Διάρκεια]**, η εικόνα θα παραμείνει ορατή μέχρι την ώρα που έχει οριστεί στη ρύθμιση **[Αυτ. σβήσιμο]**.

Υπενθυμίζεται ότι κατά την εξέταση εικόνων, αν χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα χειριστήρια της μηχανής, όπως αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η εξέταση της εικόνας θα τερματιστεί.



Στην καρτέλα **[Α]**, επιλέξτε **[Ωρα εξέτασης]** και πατήστε **<SET>**.

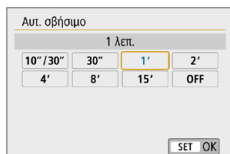
Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε **<SET>**.

Ρύθμιση του χρόνου αυτόματου σβήσιματος

Για την εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα αν παραμείνει αδρανής για ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα. Όταν η μηχανή έχει απενεργοποιηθεί λόγω αυτόματου σβήσιματος, μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ξανά πατώντας το κουμπί κλείστρου κ.λπ.

Αν έχει οριστεί η επιλογή [Απενεργ.], απενεργοποιήστε τη μηχανή ή πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD, προκειμένου να εξοικονομήσετε ενέργεια μπαταρίας.

Ακόμα και αν έχει καθοριστεί η επιλογή [Απενεργ.], η οθόνη LCD θα σβήσει αφού η μηχανή παραμείνει αδρανής για περίπου 30 λεπ. Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη LCD, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.



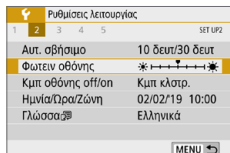
Στην καρτέλα **[4]**, επιλέξτε **[Αυτ. σβήσιμο]** και έπειτα πατήστε **<SET>**. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε **<SET>**.



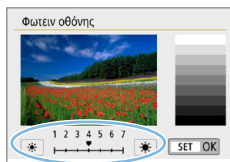
- Αν έχει καθοριστεί η ρύθμιση **[10 δευτ/30 δευτ]**, η μηχανή θα σβήσει αφού παραμείνει αδρανής για περίπου 10 δευτ. Κατά τη ρύθμιση των λειτουργιών ή κατά τη λήψη Άμεσης προβολής, την εγγραφή ταινίας, την προβολή εικόνων κ.λπ., ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης είναι περίπου 30 δευτ.

Ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD για να την κάνετε πιο ευανάγνωστη.



Στην καρτέλα [**F**], επιλέξτε [**Φωτειν οθόνης**] και πατήστε <SET>. Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα στην οθόνη προσαρμογής και κατόπιν πατήστε <SET>.



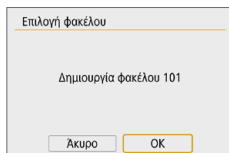
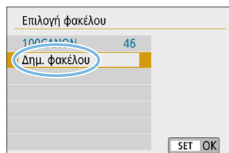
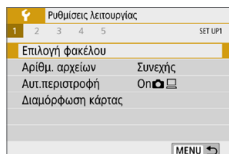
Όταν ελέγχετε την έκθεση μιας εικόνας, ορίστε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD σε 4 και μην αφήσετε το φωτισμό του περιβάλλοντος να επηρεάσει την εικόνα.

Δημιουργία και επιλογή φακέλου

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να επιλέξετε τον φάκελο όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.

Αυτή η λειτουργία είναι προαιρετική, καθώς θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας φάκελος για την αποθήκευση των εικόνων που καταγράφονται.

Δημιουργία φακέλου



1 Επιλέξτε [Επιλογή φακέλου].

- Στην καρτέλα [Ψ], επιλέξτε [Επιλογή φακέλου] και πατήστε <SET>.

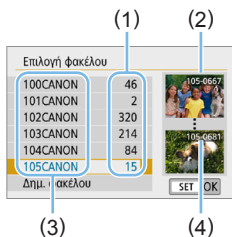
2 Επιλέξτε [Δημ. φακέλου].

- Επιλέξτε [Δημ. φακέλου] και πατήστε <SET>.

3 Δημιουργήστε ένα νέο φάκελο.

- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ➔ Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα.

Επιλογή φακέλου



- Όταν εμφανιστεί η οθόνη επιλογής φακέλου, επιλέξτε ένα φάκελο και πατήστε <SET>.
- ➔ Επιλέγεται ο φάκελος όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.
- Οι εικόνες που θα εγγραφούν στη συνέχεια, θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

- (1) Αριθμός εικόνων σε φάκελο
- (2) Μικρότερος αριθμός αρχείου
- (3) Όνομα φακέλου
- (4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου



Φάκελοι

- Όπως π.χ. στον «**100CANON**», το όνομα φακέλου ξεκινά με τρία ψηφία (ο αριθμός φακέλου) ακολουθούμενα από πέντε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες. Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001–9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός (📖 267), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

- Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε έναν νέο φάκελο με το όνομα «**DCIM**». Ανοίξτε τον φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. Τα ονόματα των φακέλων πρέπει να ακολουθούν τη μορφή «**100ABC_D**». Τα πρώτα τρία ψηφία είναι πάντα ο αριθμός φακέλου, από 100 έως 999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το Α έως το Ζ, αριθμών και κάτω παύλας «**_**». Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, «100ABC_D» και «100W_XYZ»), ακόμα και αν οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες σε κάθε όνομα είναι διαφορετικοί.

Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων

Τα αρχεία εικόνων θα έχουν αρίθμηση από 0001 έως 9999 με τη σειρά που λαμβάνονται οι εικόνες και κατόπιν θα αποθηκεύονται σε ένα φάκελο. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αντιστοίχισης του αριθμού αρχείων. Ο αριθμός αρχείων θα εμφανίζεται στον υπολογιστή σας με την εξής μορφή: **IMG_0001.JPG**.

Αριθμ. αρχείων	
Αρίθμηση	Συνεχής
Χειρ. Μηδεν.	

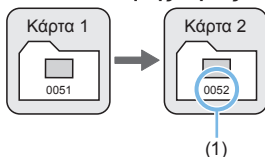
Στην επιλογή **[Αριθμ. αρχείων]** στην καρτέλα **[Ψ]**, επιλέξτε **[Αρίθμηση]** και πατήστε <SET>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <SET>.

- **[Συνεχής]:** Όταν θέλετε να συνεχίσετε τη διαδοχική αρίθμηση των αρχείων, ακόμη και μετά από την αντικατάσταση της κάρτας ή τη δημιουργία ενός νέου φακέλου.

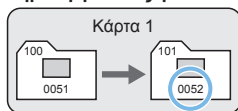
Ακόμα και αφού αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει με τη σειρά έως το 9999. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε έναν φάκελο σε υπολογιστή.

Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



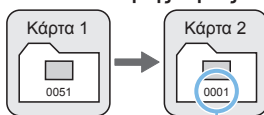
(1) Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

- **[Αυτ. Μηδεν.]:** Όταν θέλετε να επανεκκινήσετε την αρίθμηση των αρχείων από το 0001, ακόμη και μετά από την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης ή τη δημιουργία ενός νέου φακέλου.

Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε έναν φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 για τις νέες εικόνες που αποθηκεύονται. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.

Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



(1)

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



(1) Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

- **[Χειρ. Μηδεν.]**: Όταν θέλετε να επανεκκινήσετε την αρίθμηση των αρχείων από το 0001 ή να ξεκινήσετε την αρίθμηση από το 0001 σε έναν νέο φάκελο.

Αριθμ. αρχείων	
Αρίθμηση	Συνεχής
Χειρ. Μηδεν.	

Στην επιλογή **[Αριθμ. αρχείων]** στην καρτέλα **[Ψ]**, επιλέξτε **[Χειρ. Μηδεν.]** και στη συνέχεια επιλέξτε **[OK]** στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.

Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο ξεκινά από το 0001.

Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα. Μετά τον χειροκίνητο μηδενισμό, η αρίθμηση αρχείων επιστρέφει σε συνεχή αρίθμηση ή σε αυτόματο μηδενισμό. (Δεν θα εμφανιστεί παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης του χειροκίνητου μηδενισμού.)



- Αν ο αριθμός αρχείου στον φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν η κάρτα χωράει κι άλλες φωτογραφίες. Η οθόνη LCD θα εμφανίσει ένα μήνυμα που θα σας υποδεικνύει να αντικαταστήσετε την κάρτα. Αντικαταστήστε τη με μια νέα κάρτα.

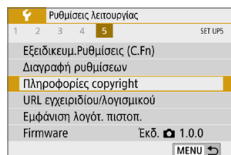


- Τόσο για τις εικόνες JPEG όσο και για τις RAW, το όνομα αρχείου θα ξεκινά με «IMG_». Τα ονόματα αρχείων ταινίας θα ξεκινούν με «MVI_». Η επέκταση θα είναι «.JPG» για εικόνες JPEG, «.CR3» για εικόνες RAW και «.MP4» για ταινίες.



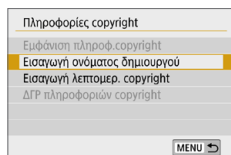
Καθορισμός πληροφοριών copyright

Όταν ορίσετε τις πληροφορίες copyright, θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.



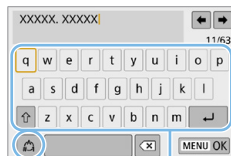
1 Επιλέξτε [Πληροφορίες copyright].

- Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Πληροφορίες copyright] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε.

- Επιλέξτε [Εισαγωγή ονόματος δημιουργού] ή [Εισαγωγή λεπτομερ. copyright] και πατήστε <SET>.



3 Εισαγάγετε κείμενο.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> για να μετακινήσετε το ☐ και να επιλέξετε τον χαρακτήρα που επιθυμείτε. Στη συνέχεια, πατήστε <SET> για να τον εισαγάγετε.
- Μπορείτε να εισαγάγετε έως 63 χαρακτήρες.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [☐] ή πατήστε το πλήκτρο <☒>.
- Αν επιλέξετε [☐], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να μετακινήσετε τον δρομέα, επιλέξτε [☐] ή [☐] επάνω δεξιά ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☰>.
- Για να ακυρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Ακυρώ].

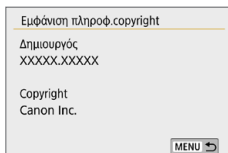
(1) Κατάσταση εισαγωγής

(2) Παλέτα χαρακτήρων

4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Μετά την εισαγωγή του κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [OK].
- ➔ Οι πληροφορίες αποθηκεύονται.

Έλεγχος των πληροφοριών copyright



Αν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφορ. copyright**] στο βήμα 2, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες [**Δημιουργός**] και [**Copyright**] που εισαγάγατε.

Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε [**ΔΓΡ πληροφοριών copyright**] στο βήμα 2, μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες των πεδίων [**Δημιουργός**] και [**Copyright**].

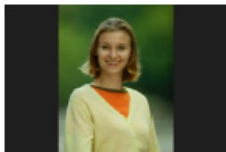


- Εάν η καταχώριση στο πεδίο «Δημιουργός» ή «Copyright» είναι μεγάλη, μπορεί να μην εμφανίζεται ολόκληρη όταν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφορ. copyright**].

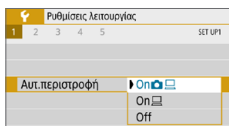


- Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS, 484).

Ρύθμιση της αυτόματης περιστροφής των κάθετων εικόνων



Οι εικόνες που καταγράφονται με κατακόρυφο προσανατολισμό περιστρέφονται αυτόματα στον κατάλληλο προσανατολισμό για προβολή. Οπότε, δεν εμφανίζονται με οριζόντιο προσανατολισμό όταν προβάλλονται στην οθόνη LCD της μηχανής ή στην οθόνη του υπολογιστή. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση.



Στην καρτέλα **[F]**, επιλέξτε **[Αυτ. περιστροφή]** και πατήστε <SET>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <SET>.

- **[On   : Οι κατακόρυφες εικόνες περιστρέφονται αυτόματα κατά την προβολή τόσο στην οθόνη LCD της μηχανής όσο και στην οθόνη του υπολογιστή.**
- **[On  : Οι κατακόρυφες εικόνες περιστρέφονται αυτόματα μόνο στην οθόνη του υπολογιστή.**
- **[Off]** : Η κάθετη εικόνα δεν περιστρέφεται αυτόματα.

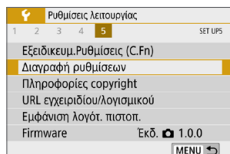
? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η κατακόρυφη εικόνα δεν περιστρέφεται στη διάρκεια της εξέτασής της εικόνας αμέσως μετά τη λήψη.**
Πατήστε το πλήκτρο < > και η προβολή εικόνων θα εμφανίσει την εικόνα με περιστροφή.
- **Έχει ρυθμιστεί η επιλογή [On   αλλά η εικόνα δεν περιστρέφεται κατά την προβολή.**
Η αυτόματη περιστροφή δεν θα λειτουργεί με κάθετες εικόνες που καταγράφηκαν με την επιλογή **[Αυτ. περιστροφή]** ρυθμισμένη σε **[Off]**. Αν η κάθετη εικόνα καταγραφεί ενώ η μηχανή έχει κατεύθυνση προς τα πάνω ή προς τα κάτω, η εικόνα μπορεί να μην περιστραφεί αυτόματα για προβολή. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε τη ρύθμιση Περιστροφή της εικόνας (287).
- **Στην οθόνη LCD της μηχανής, θέλω να περιστρέψω μια εικόνα που τραβήχτηκε όταν είχε οριστεί η επιλογή [On 
Ορίστε την επιλογή **[On   και κατόπιν προβάλετε την εικόνα. Θα περιστραφεί.****
- **Η κάθετη εικόνα δεν περιστρέφεται στην οθόνη του υπολογιστή.**
Το λογισμικό που χρησιμοποιείται δεν είναι συμβατό με την περιστροφή της εικόνας. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε το λογισμικό EOS.



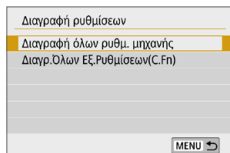
Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης και τις ρυθμίσεις των μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τους τιμές. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.



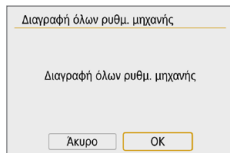
1 Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].

- Στην καρτέλα [Ψ], επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής].

- Επιλέξτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] και πατήστε <SET>.



3 Επιλέξτε [OK].

- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

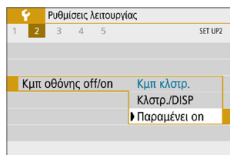
• Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων της μηχανής

Μετά την παραπάνω διαδικασία, επιλέξτε [Διαγρ.Όλων

Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)] στη ρύθμιση [Ψ: Διαγραφή ρυθμίσεων] για να διαγράψετε όλες τις τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων (📖446).

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή, έτσι ώστε η οθόνη LCD να μην ενεργοποιείται/απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (ή όταν πατάτε το πλήκτρο <✱>).



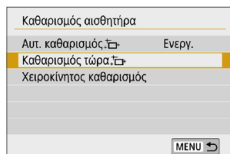
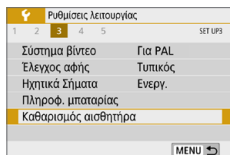
Στην καρτέλα [**✱**], επιλέξτε [**Κμπ οθόνης off/on**] και πατήστε <SET>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <SET>.

- **[Κμπ κλστρ.]** :Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Όταν ελευθερώνετε το κουμπί κλείστρου, η οθόνη θα ενεργοποιείται.
- **[Κλστρ./DISP]** :Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Η οθόνη θα παραμένει απενεργοποιημένη ακόμα και αφού ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου. Για να ξενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.
- **[Παραμένει on]** :Η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη, ακόμη και όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Για να απενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.

Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα

Κάθε φορά που τοποθετείτε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> ή <OFF>, η Μονάδα αυτοκαθαρισμού του αισθητήρα ενεργοποιείται για να απομακρύνει αυτόματα τη σκόνη από το προστινό μέρος του αισθητήρα. Κανονικά, δεν χρειάζεται να δίνετε προσοχή σε αυτήν τη λειτουργία. Ωστόσο, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα και με χειροκίνητο τρόπο ή να απενεργοποιήσετε τη μονάδα ως εξής.

Χειροκίνητη ενεργοποίηση του καθαρισμού αισθητήρα



1 Επιλέξτε [Καθαρισμός αισθητήρα].

- Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Καθαρισμός αισθητήρα] και πατήστε <SET>.

2 Επιλέξτε [Καθαρισμός τώρα].

- Επιλέξτε [Καθαρισμός τώρα ] και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ➔ Η οθόνη θα υποδείξει ότι ο αισθητήρας καθαρίζεται. (Μπορεί να ακουστεί ένας μικρός ήχος.) Παρότι θα ακουστεί ο μηχανικός ήχος του κλειστρου κατά τη διάρκεια του καθαρισμού, δεν θα καταγραφεί η εικόνα.



- Όταν έχει οριστεί η μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, δεν μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Καθαρισμός τώρα ].



- Για καλύτερα αποτελέσματα, καθαρίστε τον αισθητήρα με τη μηχανή τοποθετημένη σε όρθια και σταθερή θέση, πάνω σε τραπέζι ή σε άλλη επίπεδη επιφάνεια.
- Ακόμα και αν επαναλάβετε τον καθαρισμό του αισθητήρα, το αποτέλεσμα δεν θα βελτιωθεί κατά πολύ. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση του καθαρισμού του αισθητήρα, η επιλογή [Καθαρισμός τώρα ] παραμένει απενεργοποιημένη προσωρινά.
- Μπορεί να εμφανιστούν φωτεινές κουκκίδες στην οθόνη λήψης αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Με την επιλογή [Καθαρισμός τώρα ], η εμφάνισή τους μπορεί να περιοριστεί (📖475).

Απενεργοποίηση αυτόματου καθαρισμού αισθητήρα

- Στο βήμα 2, επιλέξτε [Αυτ. καθαρισμός ] και ορίστε τον σε [Απενεργ.].
- ➔ Ο αισθητήρας παύει να καθαρίζεται όταν ρυθμίσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> ή <OFF>.

Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης



Κανονικά, η μονάδα αυτοκαθαρισμού του αισθητήρα θα εξαλείψει το μεγαλύτερο μέρος της σκόνης που μπορεί να είναι ορατή στις εικόνες που καταγράφονται. Ωστόσο, σε περίπτωση που παραμένει ορατή σκόνη, μπορείτε να προσθέσετε στην εικόνα τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, ώστε να διαγραφούν τα σημεία σκόνης αργότερα. Τα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, 484) για την αυτόματη διαγραφή των σημείων σκόνης.

Προετοιμασία

- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Ρυθμίστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση **<MF>** και ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο (∞). Αν ο φακός δεν έχει κλίμακα απόστασης, γυρίστε τη μηχανή ώστε να κοιτάζει προς τα εσάς και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι το τέλος της διαδρομής.

Λήψη των δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Ρυθμίσεις λήψης					
1	2	3	4	5	6
Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.					OFF
Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO					■
Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης					
Λήψη+Άμεση Προβ.					Ενεργ.

Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης
Λήψη δεδομένων για εξάλειψη σκόνης, χρήση μαζί με λογισμικό. Δείτε Εγχειρίδιο Χρήσης.
Ενημερώθηκε: 02/02/19 10:00
Άκυρο OK



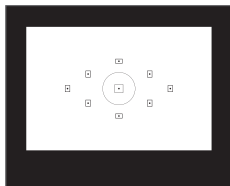
1 Επιλέξτε [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης].

- Στην καρτέλα [], επιλέξτε [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης] και πατήστε **<SET>**.

2 Επιλέξτε [OK].

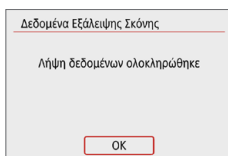
- Όταν επιλέγετε **[OK]** και πατήσετε **<SET>**, θα πραγματοποιηθεί αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα και στη συνέχεια θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Παρότι θα ακουστεί ο μηχανικός ήχος του κλείστρου κατά τη διάρκεια του καθαρισμού, δεν θα καταγραφεί η εικόνα.

Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης
Πατήστε πλήρως το κουμπί κλείστρου, όταν είστε έτοιμοι για λήψη.



3 Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.

- Σε απόσταση 20 εκ. - 30 εκ., γεμίστε το σκόπευτρο με ένα ολόλευκο αντικείμενο χωρίς μοτίβο και τραβήξτε μια φωτογραφία.
- ➔ Η φωτογραφία θα τραβηχτεί σε κατάσταση ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος, με διάφραγμα $f/22$.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.
- ➔ Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Επιλέξτε **[OK]** και θα εμφανιστεί και πάλι το μενού.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Αφού ελέγξετε τις πληροφορίες στην ενότητα Προετοιμασία (📖 274), επιλέξτε **[OK]** και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.



Δεδομένα εξάλειψης σκόνης

Μετά τη λήψη τους, τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης θα προστίθενται σε όλες τις εικόνες JPEG και RAW που εγγράφονται. Πριν από μια σημαντική λήψη, συνιστάται να ενημερώνετε τα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης, επαναλαμβάνοντας τη λήψη τους.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για τη διαγραφή των σημείων σκόνης αυτόματα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.

Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προστίθενται στην εικόνα είναι τόσο μικρά, ώστε δεν επηρεάζουν το μέγεθος αρχείου της εικόνας.



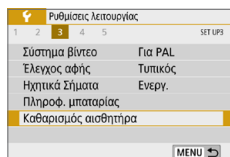
- Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε ένα ολόλευκο αντικείμενο, όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού. Αν το αντικείμενο έχει μοτίβα ή σχέδια, μπορεί να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια της λειτουργίας εξάλειψης σκόνης με το λογισμικό EOS.

Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα



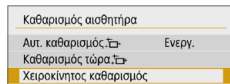
Η σκόνη που δεν ήταν δυνατό να αφαιρεθεί με τον αυτόματο καθαρισμό αισθητήρα μπορεί να αφαιρεθεί χειροκίνητα με έναν εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα κ.λπ. Πριν καθαρίσετε τον αισθητήρα, αποσυνδέστε τον φακό από τη μηχανή.

Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος. Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην τεχνική υπηρεσία της Canon.



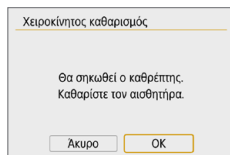
1 Επιλέξτε [Καθαρισμός αισθητήρα].

- Στην καρτέλα [F], επιλέξτε [Καθαρισμός αισθητήρα] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός].

- Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός] και πατήστε <SET>.



3 Επιλέξτε [OK].

- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- ➔ Αμέσως, ο καθρέπτης ρεφλέξ θα κλειδώσει και το κλείστρο θα ανοίξει.

4 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

5 Ολοκληρώστε τον καθαρισμό.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.



- Αν χρησιμοποιείτε την μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι είναι πλήρως φορτισμένη.



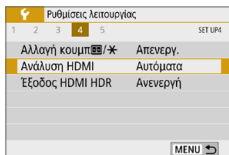
- Προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά, 461).



- Όταν έχει οριστεί η μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, δεν μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [**Χειροκίνητος καθαρισμός**].
- **Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου και ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να καταστραφούν.**
 - **Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.**
 - **Μην αφαιρέσετε ή τοποθετήσετε την μπαταρία.**
- Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη. Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
- Χρησιμοποιήστε ένα απλό φουσερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα. Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
- Μην τοποθετείτε το άκρο του φουσερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου ή ο καθρέπτης ρεφλέξ μπορεί να καταστραφούν.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
- Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση. Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
- Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φουσερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

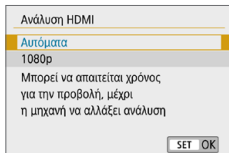
Ανάλυση εξόδου HDMI

Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου εικόνας που χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.



1 Επιλέξτε [Ανάλυση HDMI].

- Στην καρτέλα [F] επιλέξτε [Ανάλυση HDMI] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε <SET>.

• Αυτόματα

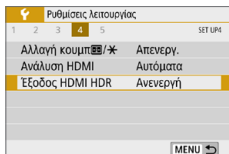
Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.

• 1080p

Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Κάντε αυτή την επιλογή αν προτιμάτε να αποφεύγετε προβλήματα με την εμφάνιση ή την καθυστέρηση όταν η μηχανή αλλάζει ανάλυση.

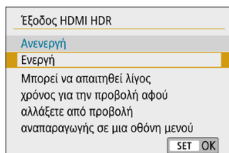
Προβολή RAW σε τηλεόραση HDR

Μπορείτε να προβάλετε εικόνες RAW σε HDR συνδέοντας τη μηχανή σε τηλεόραση HDR.



1 Επιλέξτε [Εξοδος HDMI HDR].

- Στην καρτέλα [4], επιλέξτε [Εξοδος HDMI HDR] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Ενεργή].

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Ενεργή].



- Βεβαιωθείτε ότι η τηλεόραση HDR έχει ρυθμιστεί για είσοδο HDR. Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή εισόδων στην τηλεόραση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείται, οι εικόνες ενδέχεται να μην έχουν την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Ορισμένα εφέ εικόνας και κάποιες πληροφορίες ενδέχεται να μην εμφανίζονται σε μια τηλεόραση HDR.

Προβολή εικόνων

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται η χρήση των μεθόδων προβολής/αναπαραγωγής για προχωρημένους, όπως περιγράφονται στην ενότητα «Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων» (📖69), ο τρόπος προβολής και διαγραφής των εικόνων που έχουν καταγραφεί (στατικές φωτογραφίες/ταινίες), ο τρόπος προβολής τους σε TV και άλλες λειτουργίες που σχετίζονται με την προβολή.

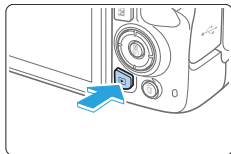
Εικόνες που καταγράφονται και αποθηκεύονται με άλλη συσκευή

Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να εμφανίσει σωστά εικόνες που καταγράφηκαν με διαφορετική μηχανή, τροποποιήθηκαν σε υπολογιστή ή μετονομάστηκαν.

Γρήγορη αναζήτηση εικόνων

Προβολή πολλών εικόνων σε μία οθόνη (Οθόνη ευρετηρίου)

Αναζητήστε εικόνες γρήγορα καθώς, στην Οθόνη ευρετηρίου, εμφανίζονται 4, 9, 36 ή 100 εικόνες σε μία οθόνη.



1 Προβάλετε την εικόνα.

- Όταν πατάτε το πλήκτρο <▶>, εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε.



2 Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.

- Πατήστε το πλήκτρο <⏮>.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο.
- Πατώντας το πλήκτρο <⏮> η οθόνη αλλάζει ως εξής: 9 εικόνες → 36 εικόνες → 100 εικόνες.
- Πατώντας το πλήκτρο <⏭> η οθόνη αλλάζει ως εξής: 100 εικόνες → 36 εικόνες → 9 εικόνες → 4 εικόνες → 1 εικόνα.

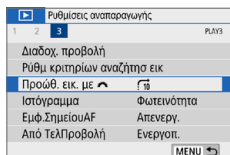


3 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο, ώστε να επιλέξετε την εικόνα.
- Περιστρέφοντας το διακόπτη <⚙>, θα εμφανιστούν οι εικόνες στην επόμενη ή την προηγούμενη οθόνη.
- Πατήστε <SET> στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

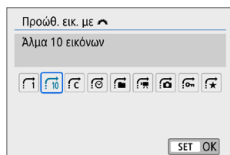
Γρήγορη μετακίνηση στις εικόνες (Οθόνη άλματος)

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <🔍> για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.



1 Επιλέξτε [Πρώθ. εικ. με 🔍].

- Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Πρώθ. εικ. με 🔍] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <↔> για να επιλέξετε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης και κατόπιν πατήστε <SET>.

🔍: **Εμφάνιση εικόνων μία-μία**

🔍: **Άλμα 10 εικόνων**

🔍: **Άλμα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό**

🔍: **Εμφάνιση ανά ημερομηνία**

🔍: **Εμφάνιση ανά φάκελο**

🔍: **Εμφάνιση ταινιών μόνο**

🔍: **Εμφάνιση στατικών εικόνων μόνο**

🔍: **Εμφάνιση προστατευμένων εικόνων μόνο**

🔍: **Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας (📖288)**

Περιστρέψτε τον επιλογέα <🔍> για να επιλέξετε.



- Με την επιλογή [Άλμα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό], μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <🔍> για να επιλέξετε τον αριθμό εικόνων ανά τον οποίο θέλετε να πραγματοποιήσετε άλμα (1 έως 100).
- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά ημερομηνία λήψης, επιλέξτε [Ημ/νία].
- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά φάκελο, επιλέξτε [Φάκελος].
- Αν η κάρτα περιέχει και ταινίες και στατικές εικόνες, επιλέξτε [Ταινίες] ή [Στατ. εικόν.] για να εμφανίσετε το περιεχόμενο της μίας ή της άλλης επιλογής.
- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που ταιριάζουν με την επιλεγμένη [Βαθμολογία], δεν μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στις εικόνες με τον επιλογέα <🔍>.



(1)

(2)

3 Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.

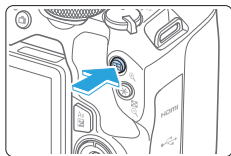
- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να προβάλετε τις εικόνες.
 - Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα <🔄>.
- ➔ Μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες με την καθορισμένη μέθοδο.

(1) Μέθοδος γρήγορης μετάβασης

(2) Θέση προβολής

Μεγέθυνση εικόνων

Μπορείτε να μεγεθύνετε μια καταγεγραμμένη εικόνα από 1,5x έως 10x περίπου στην οθόνη LCD.



(1)

1 Μεγεθύνετε την εικόνα.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- ➔ Η εικόνα θα μεγεθυνθεί. Η θέση της μεγεθυμένης περιοχής και η ένδειξη (1) θα εμφανιστούν κάτω δεξιά στην οθόνη.
- Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο <Q>, η εικόνα θα μεγεθυνθεί μέχρι να φτάσει στη μέγιστη μεγέθυνση.
- Πατήστε το πλήκτρο <Q-Q> για να μειώσετε τη μεγέθυνση. Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο, η μεγέθυνση θα μειωθεί σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



2 Κάντε κύλιση στην εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> για να μετακινήσετε τη μεγέθυνση της εικόνας προς την κατεύθυνση του πλήκτρου που πατάτε.
- Για να κλείσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο <▶▶> και θα επανεμφανιστεί η προβολή μεμονωμένων εικόνων.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <☀> για να προβάλετε μια άλλη εικόνα διατηρώντας την προβολή με μεγέθυνση.
- Οι ταινίες δεν μπορούν να μεγεθυνθούν.

Προβολή με την οθόνη αφής

Η οθόνη LCD είναι ένα πάνελ ευαίσθητο στην αφή, το οποίο μπορείτε να χειρίζεστε με τα δάκτυλά σας για να εκτελείτε διάφορες λειτουργίες προβολής. Αρχικά, πατήστε το πλήκτρο <▶> για να προβάλετε τις εικόνες.

Αναζήτηση εικόνων



Αγγίξτε με ένα δάκτυλο.

- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, αγγίξτε την οθόνη LCD με **ένα δάκτυλο**. Μπορείτε να μετακινηθείτε στην επόμενη ή στην προηγούμενη εικόνα, μετακινώντας το δάκτυλό σας προς τα αριστερά ή δεξιά.

Μετακινήστε το δάκτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη (νεότερη) εικόνα ή προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη (παλαιότερη) εικόνα.

- Στην οθόνη ευρετηρίου, αγγίξτε επίσης την οθόνη LCD με **ένα δάκτυλο**. Μπορείτε να μετακινηθείτε στην επόμενη ή την προηγούμενη εικόνα, μετακινώντας το δάκτυλό σας επάνω ή κάτω.

Μετακινήστε το δάκτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε τις επόμενες (νεότερες) εικόνες ή προς τα κάτω για να δείτε τις προηγούμενες (παλιότερες) εικόνες.

Όταν επιλέγετε μια εικόνα, θα εμφανιστεί το πορτοκαλί πλαίσιο. Αγγίξτε την εικόνα ξανά, για να την εμφανίσετε ως μία εικόνα.

Γρήγορη μετακίνηση στις εικόνες (Οθόνη άλματος)



Πατήστε με δύο δάκτυλα.

Αγγίξτε την οθόνη LCD με **δύο δάκτυλα**. Όταν μετακινείτε δύο δάκτυλα προς τα αριστερά ή δεξιά, μπορείτε να μετακινηθείτε στις εικόνες με τη μέθοδο που ορίστηκε στη ρύθμιση [Πρώθ. εικ. με 🌅] στην καρτέλα [▶].

Σμίκρυνση εικόνας (Οθόνη ευρετηρίου)



Ενώστε δύο δάκτυλα.

Πατήστε την οθόνη με δύο δάκτυλα χωρισμένα και ενώστε τα στην οθόνη.

- Κάθε φορά που ενώνετε τα δάκτυλά σας, η προβολή μεμονωμένων εικόνων θα αλλάξει στην οθόνη ευρετηρίου.
- Όταν επιλέγετε μια εικόνα, θα εμφανιστεί το πορτοκαλί πλαίσιο. Αγγίξτε την εικόνα ξανά, για να την εμφανίσετε ως μία εικόνα.

Μεγέθυνση εικόνας



Απομακρύνετε δύο δάκτυλα.

Πατήστε την οθόνη με δύο δάκτυλα ενωμένα και κατόπιν απομακρύνετε τα το ένα από το άλλο.

- Καθώς απομακρύνετε τα δάκτυλά σας, η εικόνα θα μεγεθύνεται.
- Η εικόνα μπορεί να μεγεθυνθεί έως περίπου 10x.

Αγγίξτε δύο φορές γρήγορα.

- Όταν αγγίζετε δύο φορές γρήγορα την εικόνα με το δάκτυλό σας, τα ρίχει της εγγεγραμμένης εικόνας εμφανίζονται περίπου 100% κεντραρισμένα γύρω από το σημείο που αγγίζατε.
- Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, αγγίξτε ξανά δύο φορές γρήγορα την εικόνα.



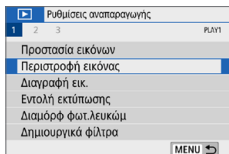
- Στην οθόνη ευρετηρίου, δεν μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα με διπλό άγγιγμα.



- Μπορείτε να μετακινηθείτε με κύλιση στην εικόνα σύροντας τα δάκτυλά σας.
- Για να σμικρύνετε την εικόνα, ενώστε τα δάκτυλά σας στην οθόνη.
- Αγγίζοντας το [↶], μπορείτε να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Περιστροφή της εικόνας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα για να περιστρέψετε την εικόνα που εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό.



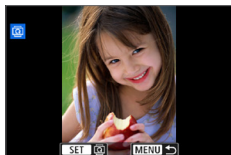
1 Επιλέξτε [Περιστροφή εικόνας].

- Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Περιστροφή εικόνας] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα περιστραφεί.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια εικόνα στην οθόνη ευρετηρίου (📖281).



3 Περιστρέψτε την εικόνα.

- Κάθε φορά που πατάτε <SET>, η εικόνα θα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90° → 270° → 0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.
- Για να κλείσετε την οθόνη και να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



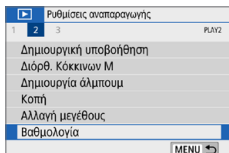
- Αν ορίσετε την επιλογή [Ψ: Αυτ.περιστροφή] σε [On📷📺] (📖270) πριν τραβήξετε κατακόρυφες λήψεις, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα όπως περιγράφεται παραπάνω.
- Αν η εικόνα που περιστρέψατε δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή εικόνων, ορίστε την επιλογή [Ψ: Αυτ.περιστροφή] σε [On📷📺].
- Οι ταινίες δεν μπορούν να περιστραφούν.

Ρύθμιση βαθμολογιών

Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες (στατικές εικόνες και ταινίες) με βαθμό από ένα έως πέντε: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.

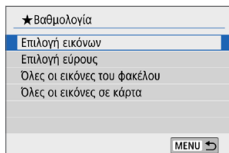
* Η βαθμολογία των εικόνων μπορεί να σας βοηθήσει να τις οργανώσετε.

Βαθμολόγηση μίας εικόνας



1 Επιλέξτε [Βαθμολογία].

- Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Βαθμολογία] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- Εμφανίζεται μια εικόνα.



3 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογηθεί.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα βαθμολογηθεί και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατώντας το πλήκτρο <☒>, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <☒>.

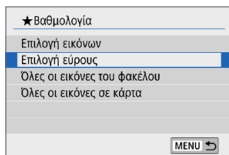


4 Βαθμολογήστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια βαθμολογία.
- Όταν προσθέτετε μια ένδειξη βαθμολογίας για την εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

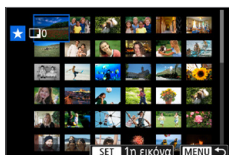
Καθορισμός του εύρους

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος των εικόνων για βαθμολόγηση όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.



1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στην επιλογή [**►**: Βαθμολογία] και πατήστε <SET>.

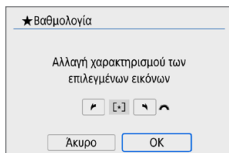


2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ➔ Το εικονίδιο [**✓**] εμφανίζεται στις επιλεγμένες εικόνες.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Πατώντας το πλήκτρο <MENU> πριν επιλέξετε ένα σημείο λήξης θα ακυρωθούν τα εικονίδια [**✓**].

3 Επιβεβαιώστε το εύρος.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

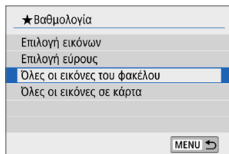


4 Βαθμολογήστε την εικόνα.

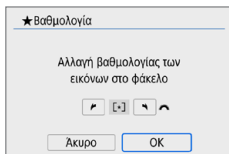
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [OK].

Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να βαθμολογήσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Αν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** στη ρύθμιση **[▶: Βαθμολογία]**, θα οριστούν όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα.



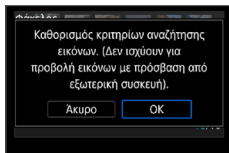
- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να ακυρώσετε τη βαθμολογία, επιλέξτε την ένδειξη βαθμολογίας **[OFF]**.



- Μπορείτε να εμφανίσετε έως 999 εικόνες για μια δεδομένη βαθμολογία. Αν υπάρχουν 1000 ή περισσότερες εικόνες με την ίδια βαθμολογία, θα εμφανιστεί η ένδειξη **[###]**.

Αξιοποίηση των βαθμολογιών

- Με την επιλογή **[▶: Προώθ. εικ. με **, μπορείτε να προβάλετε μόνο τις εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.
- Ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή, μπορείτε να βλέπετε τη βαθμολογία κάθε αρχείου στο πλαίσιο της εμφάνισης πληροφοριών αρχείου ή στο παρεχόμενο, βασικό πρόγραμμα προβολής εικόνων (μόνο για εικόνες JPEG).



3 Εφαρμόστε τα κριτήρια αναζήτησης.

- Πατήστε <SET>.
- ➔ Διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται και επιλέξτε **[OK]**.



4 Προβολή των εικόνων που βρέθηκαν.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να προβάλετε τις εικόνες.
- ➔ Οι εικόνες που αντιστοιχούν στα καθορισμένα κριτήρια εμφανίζονται με κίτρινο πλαίσιο.



- Εάν δεν υπάρχουν εικόνες που να ταιριάζουν με τα κριτήρια αναζήτησης, πατώντας το πλήκτρο <SET> στην οθόνη του βήματος 2, το **[OK]** δεν θα ενεργοποιηθεί. (Δεν μπορείτε να προχωρήσετε στο βήμα 3.)



- Ακόμη και αν η επιλογή [**Ψ**: **Αυτ. σβήσιμο**] έχει ρυθμιστεί [**4 λεπ.**] ή χαμηλότερα, ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης θα είναι περίπου 6 λεπτά όταν εμφανιστεί η οθόνη κριτηρίων αναζήτησης.
- Όταν εμφανίζονται οι εικόνες που βρέθηκαν, μπορείτε επίσης να εκτελέσετε λειτουργίες (προστασία, διαγραφή, εντολή εκτύπωσης, διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος, βαθμολογία και διαδοχική προβολή) για όλες τις εικόνες που βρέθηκαν ταυτόχρονα.
- Η εμφάνιση των εικόνων που βρέθηκαν ακυρώνεται αυτόματα με τις παρακάτω λειτουργίες:
 - Πραγματοποίηση λήψης.
 - Εφαρμογή αυτόματου σβήσιματος.
 - Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.
 - Διαμόρφωση της κάρτας SD.
 - Προσθήκη εικόνας (π.χ. όταν μια εικόνα που έχει καταγραφεί αποθηκεύεται ως νέα εικόνα μετά την εφαρμογή εφέ φίλτρου, αλλαγής μεγέθους ή κοπής).
 - Όταν δεν υπάρχουν πλέον άλλες εικόνες που να αντιστοιχούν στα κριτήρια αναζήτησης.

Γρήγορος έλεγχος για την προβολή

Κατά την προβολή, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <Q> για να ορίσετε τα εξής: [Ον: Προστασία εικόνων], [⌂: Περιστροφή εικόνας], [★: Βαθμολογία], [🎨: Δημιουργικά φίλτρα], [📁: Αλλαγή μεγέθους (μόνο για εικόνες JPEG)], [📱: Κοπή], [🔍: Προώθ. εικ. με 🌞], [🔍: Αναζήτηση εικόνας], [📧: Αποσ. εικόνων σε smartphone*] και [🔍: Δημιουργική υποβοήθηση (μόνο για εικόνες RAW)]. Για τις ταινίες, μπορείτε να καθορίσετε τις παρακάτω επιλογές: [Ον: Προστασία εικόνων], [★: Βαθμολογία], [🔍: Προώθ. εικ. w/ 🌞], [🔍: Αναζήτηση εικόνας], [📧: Αποστολή εικόνων σε smartphone*] ή [▶: Αναπαραγωγή ταινίας].

* Μη επιλέξιμη αν έχει οριστεί η ρύθμιση [Απενεργ.] για την επιλογή [Wi-Fi] στις [(ⓘ): Ρυθμίσεις Wi-Fi].



1 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- ➔ Θα εμφανιστούν οι επιλογές Γρήγορου ελέγχου.

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο και ορίστε το.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- ➔ Το όνομα και η ρύθμιση της επιλεγμένης λειτουργίας εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να ρυθμίσετε τη λειτουργία.
- Για την Προστασία εικόνων (📖307) και Βαθμολογία (📖288), πατήστε <INFO> για να επιλέξετε Πολλαπλά εικόνες.
- Για Δημιουργικά φίλτρα (📖329), Αλλαγή μεγέθους (📖338), Κοπή (📖340), Αναζήτηση εικόνας (📖291), Αποστολή εικόνων σε smartphone (📖363) και Δημιουργική υποβοήθηση (📖332), πατήστε <SET> και ρυθμίστε τη λειτουργία.
- Προώθηση εικόνας με 🌞 (📖282): Για να ορίσετε τον αριθμό των εικόνων για την Προώθηση εικόνας ή τη Βαθμολογία (📖288), πατήστε <INFO>.

- Για ακύρωση, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε <SET> για έξοδο από τον Γρήγορο έλεγχο.



- Για να περιστρέψετε μια εικόνα (📖287), ορίστε τη ρύθμιση [**Ψ**: **Αυτ. περιστροφή**] σε [**On** 🖨️ 📄]. Αν η ρύθμιση [**Ψ**: **Αυτ. περιστροφή**] έχει οριστεί σε [**On** 📄] ή [**Off**], η ρύθμιση [**🔍** **Περιστροφή εικόνας**] θα εγγραφεί στην εικόνα, αλλά η μηχανή δεν θα περιστρέψει την εικόνα κατά την προβολή.



- Για εικόνες που καταγράφονται με άλλη μηχανή, οι επιλογές που μπορείτε να ενεργοποιήσετε ενδέχεται να είναι περιορισμένες.

Τρόποι παρακολούθησης ταινιών

Οι τρεις βασικοί τρόποι για να παρακολουθήσετε ταινίες είναι οι εξής:

Προβολή σε τηλεόραση (📖 305)

Αν συνδέσετε τη μηχανή με μια τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει.

- ❗ Εφόσον οι συσκευές εγγραφής με σκληρό δίσκο δεν διαθέτουν είσοδο HDMI, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε μια συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο μέσω καλωδίου HDMI.
- Ακόμα και αν η μηχανή συνδεθεί σε μια συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο μέσω καλωδίου USB, δεν είναι δυνατή η προβολή ή η αποθήκευση ταινιών και στατικών εικόνων.
- Οι ταινίες δεν μπορούν να αναπαραχθούν σε συσκευές που δεν υποστηρίζουν αρχεία ταινίας μορφής MP4.

Προβολή στην οθόνη LCD της μηχανής (📖 296—📖 303)

Μπορείτε να προβάλετε ταινίες στην οθόνη LCD της μηχανής. Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή της ταινίας και να προβάλετε τις στατικές εικόνες ή τις ταινίες στην κάρτα σε αυτόματη διαδοχική προβολή.

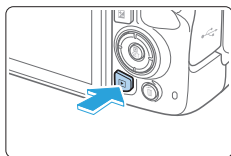
- ❗ • Μια ταινία επεξεργασμένη με υπολογιστή δεν μπορεί να εγγραφεί εκ νέου στην κάρτα και να προβληθεί με τη μηχανή.

Προβολή και επεξεργασία με υπολογιστή

Τα αρχεία ταινίας που είναι εγγεγραμμένα στην κάρτα μπορούν να μεταφερθούν σε υπολογιστή και να προβληθούν ή να τροποποιηθούν με το προεγκατεστημένο λογισμικό ή κάποιο λογισμικό γενικής χρήσης που είναι συμβατό με τη μορφή εγγραφής της ταινίας.

- 📁 • Για να προβάλετε ή να επεξεργαστείτε μια ταινία χρησιμοποιώντας λογισμικό του εμπορίου, χρησιμοποιήστε ένα λογισμικό που να είναι συμβατό με ταινίες μορφής MP4. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

Αναπαραγωγή ταινιών

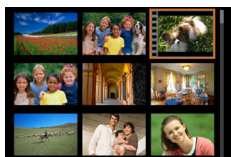


1 Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να εμφανίσετε μια εικόνα.

2 Επιλέξτε μια ταινία.

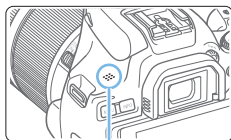
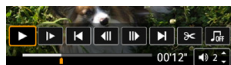
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την ταινία που θα αναπαραχθεί.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο <SET> που εμφανίζεται επάνω αριστερά υποδεικνύει μια ταινία.
- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. **Καθώς δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πατήστε <SET> για μετάβαση σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.**



3 Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε <SET>.

4 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της ταινίας.

- Επιλέξτε [▶] (Αναπαραγωγή ταινίας) και πατήστε <SET>.
- ➔ Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Μπορείτε να διακόψετε την αναπαραγωγή και να εμφανίσετε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας πατώντας το <SET>.
- Η ένταση ήχου κατά την αναπαραγωγή μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας τα πλήκτρα <▲> <▼>.
- Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες προβολής, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 297.



(1)

(1) Ηχείο



- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας

Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
► Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε <SET>, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
► Αργή κίνηση	Ρυθμίζει την ταχύτητα αργής κίνησης, πατώντας τα πλήκτρα <◀> <▶>. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
◀ Παράλειψη	Κάθε φορά που πατάτε το <SET> παραλείπει τα προηγούμενα 4 δευτ περίπου.
◀ Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <SET>, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <SET>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <SET>, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <SET>, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
▶ Παράλειψη	Κάθε φορά που πατάτε το <SET> παραλείπει τα επόμενα 4 δευτ περίπου.
✂ Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (📖299).
🖼 Συγκράτηση καρέ	Διατίθεται όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών 4K ή ταινιών παρέλευσης χρόνου 4K. Σας επιτρέπει να εξάγετε το τρέχον καρέ και να το αποθηκεύσετε ως στατική εικόνα JPEG (📖301).
🎵 Μουσική υπόκρουση	Η ταινία αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση (📖337).
	Θέση προβολής
mm' ss"	Χρόνος αναπαρ. (λεπτά:δευτερόλεπτα)
◀ Ένταση ήχου	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου (📖296).
MENU ↩	Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας (Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο)

Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
▶ Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε <SET>, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
▮ Αργή κίνηση	Ρυθμίστε την ταχύτητα αργής κίνησης, πατώντας τα πλήκτρα <◀> <▶>. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
◀ Προηγούμενο κλιπ	Εμφανίζει το πρώτο καρέ του προηγούμενου στιγμιότυπου βίντεο.
◀◀ Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <SET>, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <SET>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
▶▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <SET>, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <SET>, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
▶ Επόμενο κλιπ	Εμφανίζει το πρώτο καρέ του επόμενου στιγμιότυπου βίντεο.
📄 Διαγραφή κλιπ	Διαγράφει το τρέχον στιγμιότυπο βίντεο.
✂ Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (📖299).
🎵 Μουσική υπόκρουση	Η ταινία αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση (📖337).
	Θέση προβολής
mm' ss"	Χρόνος αναπαρ. (λεπτά:δευτερόλεπτα)
🔊 Ένταση ήχου	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου (📖296).
MENU ↩	Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.



- Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της τηλεόρασης για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση για την αναπαραγωγή ταινίας (📖305). (Η ένταση ήχου δεν μπορεί να ρυθμιστεί με τα πλήκτρα <▲> <▼>.)
- Η αναπαραγωγή ταινιών μπορεί να διακοπεί αν η ταχύτητα ανάγνωσης της κάρτας είναι πολύ αργή ή αν τα αρχεία ταινιών περιέχουν κατεστραμμένα καρέ.

Αναπαραγωγή με την οθόνη αφής

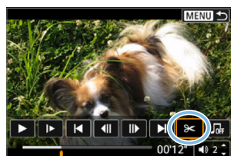


Αγγίξτε το [▶] στο κέντρο της οθόνης.

- ➔ Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Για να εμφανιστεί η Οθόνη Γρήγορου ελέγχου, πατήστε το <SET> επάνω αριστερά.
- Για να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή της ταινίας, αγγίξτε την οθόνη. Θα εμφανιστεί επίσης το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

Μπορείτε να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή μιας ταινίας, με βήμα 1 δευτ. περίπου.

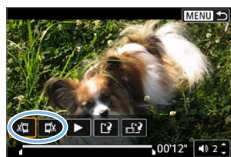


1 Κάντε παύση της αναπαραγωγής ταινίας.

- ➔ Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

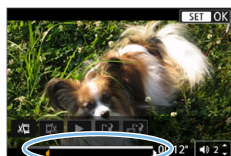
2 Στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας, επιλέξτε [X].

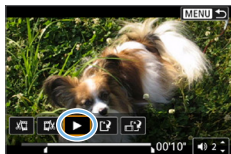
- ➔ Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί το πάνελ επεξεργασίας ταινίας.



3 Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.

- Επιλέξτε [⏮] (Κοπή αρχής) ή [⏭] (Κοπή τέλους) και πατήστε <SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να δείτε τα προηγούμενα ή τα επόμενα καρέ. Πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο, για να μετακινηθείτε γρήγορα προς τα εμπρός ή προς τα πίσω στα καρέ.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε <SET>. Το τμήμα που επισημαίνεται με λευκό χρώμα στο επάνω μέρος είναι αυτό που θα παραμείνει.





4 Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [▶] για αναπαραγωγή της επεξεργασμένης ταινίας.
- Για να αλλάξετε το επεξεργασμένο κομμάτι, επιστρέψτε στο βήμα 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν επιλέξτε [OK] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



5 Αποθηκεύστε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [E] (1) και πατήστε <SET>.
→ Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέα ταινία, επιλέξτε [Νέο αρχείο]. Για να το αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το πρωτότυπο αρχείο ταινίας, επιλέξτε [Αντικατάσταση] και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [S] (2) για να αποθηκεύσετε μια συμπιεσμένη έκδοση του αρχείου. Οι ταινίες 4K μετατρέπονται σε ταινίες Full HD πριν από τη συμπίεση.
- Στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET> για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.



- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [X] στο κάτω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση περικοπής των ταινιών μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
- Αν η κάρτα δεν διαθέτει επαρκή ελεύθερο χώρο, δεν θα είναι διαθέσιμη η επιλογή [Νέο αρχείο].
- Όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, η επεξεργασία ταινίας δεν είναι δυνατή. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.

Συγκράτηση καρτέ από ταινίες 4K ή ταινίες παρέλευσης χρόνου 4K

Από ταινίες 4K ή ταινίες παρέλευσης χρόνου 4K, μπορείτε να επιλέξετε μεμονωμένα καρτέ και να τα αποθηκεύσετε ως στατικές εικόνες JPEG μεγέθους περίπου 8,3 megapixel (3840×2160). Η λειτουργία αυτή λέγεται «Συγκράτηση καρτέ (καταγραφή καρτέ 4K)».

1 Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.



2 Επιλέξτε μια ταινία 4K ή μια ταινία παρέλευσης χρόνου 4K.

- Επιλέξτε με τα πλήκτρα <◀> <▶>.
- Στην οθόνη πληροφοριών λήψης (326), οι ταινίες 4K και οι ταινίες παρέλευσης χρόνου 4K υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο [4K].
- Στην οθόνη επιλογής, πατήστε <SET> για να αλλάξετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

3 Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε <SET>.

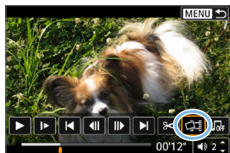
4 Κάντε παύση της αναπαραγωγής ταινίας.

- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.



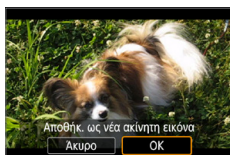
5 Επιλέξτε ένα καρτέ για συγκράτηση.

- Χρησιμοποιήστε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας για να επιλέξετε το καρτέ που θα συγκρατήσετε ως στατική εικόνα.
- Για τις οδηγίες του πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα 297.



6 Επιλέξτε [OK].

- Επιλέξτε με τα πλήκτρα <◀> <▶>.



7 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε το τρέχον καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

8 Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.

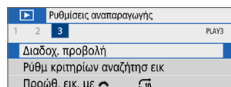
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας.
- Επιλέξτε [Προβολή αρχικής ταινίας] ή [Προβολή εξαγμένης ακίν. εικόνας].



- Η συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί σε ταινίες Full HD, ταινίες παρέλευσης χρόνου Full HD ή ταινίες 4K ή ταινίες παρέλευσης χρόνου 4K που καταγράφηκαν από άλλη μηχανή.

Διαδοχική προβολή (αυτόματη αναπαραγωγή)

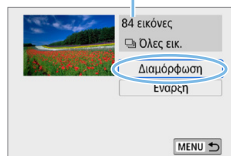
Μπορείτε να προβάλλετε αυτόματα όλες τις εικόνες στην κάρτα, τη μία μετά την άλλη.



1 Επιλέξτε [Διαδοχ. προβολή].

- Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Διαδοχ. προβολή] και πατήστε <SET>.

(1)

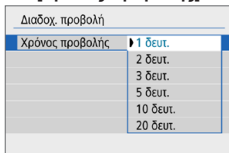


2 Ορίστε τη ρύθμιση [Διαμόρφωση] όπως επιθυμείτε.

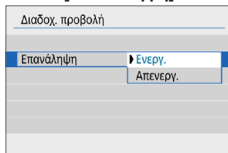
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Ορίστε τις επιλογές [Χρόνος προβολής], [Επανάληψη] (επαναλαμβανόμενη προβολή), [Εφέ μετάβασης] (εφέ κατά την αλλαγή εικόνων) και [Μουσική υπόκρουση] για τις στατικές εικόνες.
- Ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 337 για τη διαδικασία επιλογής μουσικής υπόκρουσης.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

(1) Αριθμός εικόνων για προβολή

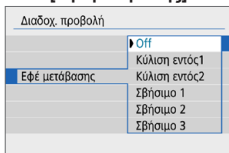
[Χρόνος προβολής]



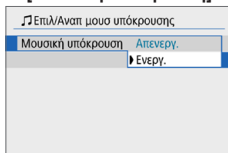
[Επανάληψη]

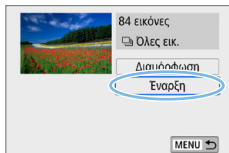


[Εφέ μετάβασης]



[Μουσική υπόκρουση]





3 Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [**Εναρξη**] και κατόπιν πατήστε <SET>.
- ➔ Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [**Φόρτωση εικόνας...**], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

4 Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

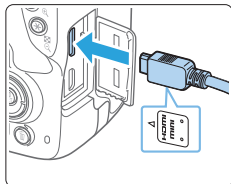


- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε <SET>. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της εικόνας θα εμφανιστεί η ένδειξη [**II**]. Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά <SET>. Μπορείτε επίσης να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή αγγίζοντας την οθόνη.
- Κατά την αυτόματη προβολή, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης των φωτογραφιών (📖 101).
- Η ένταση ήχου κατά την αναπαραγωγή ταινίας μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας τα πλήκτρα <▲> <▼>.
- Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την εικόνα.
- Για να δείτε τη διαδοχική προβολή σε μια τηλεόραση, ανατρέξτε στη σελίδα 305.
- Κατά την προβολή εικόνων σε προβολή φίλτρου, με την επιλογή [**🔍: Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικ**], μπορείτε να τις προβάλλετε σε διαδοχική προβολή.

Προβολή σε τηλεόραση

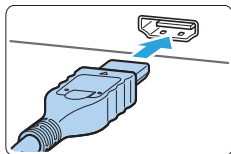
Αν συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση με καλώδιο HDMI, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει. Για το καλώδιο HDMI, συνιστάται το καλώδιο HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά).

Αν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, ελέγξτε αν η ρύθμιση [**Ψ**: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά στις επιλογές [**Για NTSC**] ή [**Για PAL**] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).



1 Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.

- Τοποθετήστε το βύσμα στην υποδοχή <HDMI OUT>, φροντίζοντας το λογότυπο <▲HDMI MINI> να είναι στραμμένο προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.

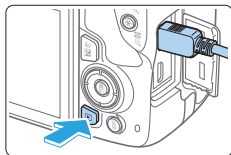


2 Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.

- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα εισόδου HDMI IN της τηλεόρασης.

3 Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.

4 Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.



5 Πατήστε το πλήκτρο <▶>.

- Η εικόνα θα εμφανιστεί στην τηλεόραση. (Δεν θα εμφανιστεί τίποτα στην οθόνη LCD της μηχανής.)
- Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.
- Πατώντας το πλήκτρο <INFO>, μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης.
- Για την αναπαραγωγή ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 296.

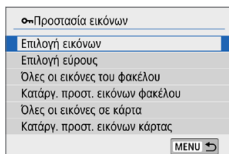
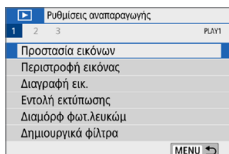


- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
- Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
- Μην συνδέσετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή <HDMI OUT> της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ενδεχομένως, να μην εμφανίζονται οι εικόνες σε ορισμένες τηλεοράσεις λόγω ασυμβατότητας.

Προστασία εικόνων

Μπορείτε να προφυλάξετε σημαντικές εικόνες ώστε να μην διαγραφούν κατά λάθος με τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής.

Προστασία μίας εικόνας



(1)



1 Επιλέξτε [Προστασία εικόνων].

- Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Προστασία εικόνων] και πατήστε <SET>.

2 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- Εμφανίζεται μια εικόνα.

3 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατευθεί.

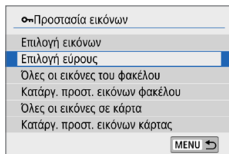
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα προστατευθεί.

4 Προστατεύστε την εικόνα.

- Πατήστε <SET> για να προστατεύσετε την εικόνα. Το εικονίδιο <ON> (1) θα εμφανιστεί.
- Για να ακυρώσετε την προστασία εικόνας, πατήστε ξανά <SET>. Το εικονίδιο <ON> θα εξαφανιστεί.
- Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

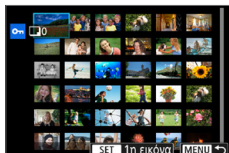
Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος των εικόνων για προστασία όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.



1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στη ρύθμιση [▶: Προστασία εικόνων] και πατήστε <SET>.

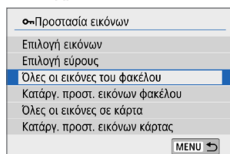


2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ➔ Οι εικόνες θα προστατευτούν και θα εμφανιστεί το εικονίδιο <🔒>.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



Αν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** από τη ρύθμιση **[▶ : Προστασία εικόνων]**, θα προστατευτούν όλες οι εικόνες τον φάκελο ή στην κάρτα.
Για να ακυρώσετε την επιλογή, επιλέξτε **[Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου]** ή **[Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας]**.



- Αν διαμορφώσετε την κάρτα (📖66), θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.



- Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε και ταινίες.
- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
- Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες (📖312), θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

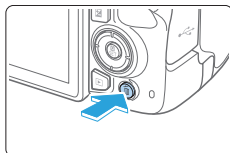
Διαγραφή εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε ανεπιθύμητες εικόνες μία προς μία ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες (📖 307) δεν θα διαγραφούν.



- Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις. Αν διαγράψετε μια εικόνα RAW+JPEG, θα διαγραφούν αμφότερες οι εικόνες RAW και JPEG.

Διαγραφή μίας εικόνας



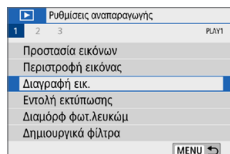
- 1 Προβάλετε την εικόνα που θα διαγραφεί.
- 2 Πατήστε το πλήκτρο <🗑️>.
→ Θα εμφανιστεί το μενού Διαγραφής.



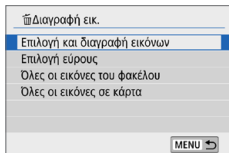
- 3 Διαγράψτε την εικόνα.
 - Επιλέξτε [Διαγραφή] και πατήστε <SET>. Η εικόνα που εμφανίζεται θα διαγραφεί.

Επισήμανση <✓> εικόνων για ομαδική διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια ελέγχου στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα.



- 1 Επιλέξτε [Διαγραφή εικ.].
 - Στην καρτέλα [📄], επιλέξτε [Διαγραφή εικ.] και πατήστε <SET>.



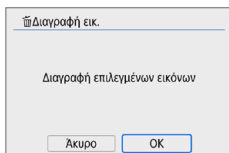
2 Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].

→ Εμφανίζεται μια εικόνα.



3 Επιλέξτε τις εικόνες που θα διαγραφούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα διαγραφεί και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ένα σημάδι ελέγχου <✓>.
- Πατώντας το πλήκτρο <☒·Q>, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.

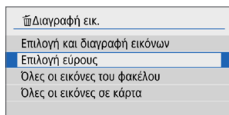


4 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.
- Οι επιλεγμένες εικόνες θα διαγραφούν.

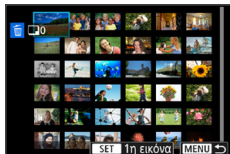
Ορισμός εύρους εικόνων που θα διαγραφούν

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος των εικόνων για διαγραφή όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.



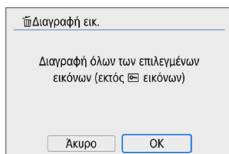
1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στην επιλογή [ : Διαγραφή εικ.] και πατήστε <SET>.



2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ➔ Το εικονίδιο  εμφανίζεται στις επιλεγμένες εικόνες.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



3 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Επιλέξτε [OK] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και πατήστε <SET>.
- ➔ Οι επιλεγμένες εικόνες θα διαγραφούν.

Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα. Όταν η επιλογή [ : Διαγραφή εικ.] έχει οριστεί σε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα.



- Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα ( 66).

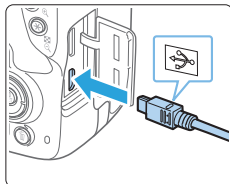
Προετοιμασία για εκτύπωση

Μπορείτε να εκτυπώσετε απευθείας από τη μηχανή βλέποντας τις οθόνες ρύθμισης από την οθόνη LCD της μηχανής.

Σύνδεση της μηχανής με εκτυπωτή

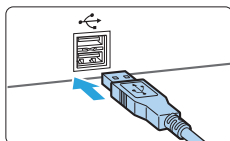
1 Ρυθμίστε τον εκτυπωτή.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.



2 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Συνδέστε τα με ένα καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά).
- Συνδέστε το καλώδιο στην υποδοχή digital της μηχανής, φροντίζοντας το εικονίδιο <•↔> στο βύσμα του καλωδίου να είναι στραμμένο προς την μπροστινή πλευρά της μηχανής.
- Για τον τρόπο σύνδεσης στον εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.



3 Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.

4 Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.

- ➔ Ορισμένοι εκτυπωτές μπορεί να παραγάγουν ένα ηχητικό σήμα.
- ➔ Θα εμφανιστεί η εικόνα, με ένα εικονίδιο επάνω αριστερά στην οθόνη, υποδηλώνοντας ότι η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν εκτυπωτή.



- Πριν χρησιμοποιήσετε τον εκτυπωτή, βεβαιωθείτε ότι διαθέτει θύρα σύνδεσης PictBridge.
- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση ταινιών.
- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εκτυπωτές που είναι συμβατοί μόνο με CP Direct ή Bubble Jet Direct.
- Αν στο βήμα 4 ακουστεί ένα παρατεταμένο ηχητικό σήμα, υπάρχει πρόβλημα με τον εκτυπωτή. Επιλύστε το πρόβλημα που εμφανίζεται στο μήνυμα σφάλματος (📖 390).



- Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
- Πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο, απενεργοποιήστε πρώτα τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Αποσυνδέστε το καλώδιο τραβώντας το βύσμα (και όχι το καλώδιο).
- Για άμεση εκτύπωση, συνιστάται η χρήση του μετατροπέα DC DR-E18 (πωλείται χωριστά) και του τροφοδοτικού AC AC-E6N (πωλείται χωριστά) για την τροφοδοσία της μηχανής.

Εκτύπωση

Η εμφάνιση οθόνης και οι επιλογές ρυθμίσεων θα διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Επίσης, ορισμένες ρυθμίσεις ίσως να μην είναι διαθέσιμες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.



(1)

1 Επιλέξτε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

- Βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο εμφανίζεται στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης LCD.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

(1) Εικονίδιο σύνδεσης με εκτυπωτή

2 Πατήστε <SET>.

- ➔ Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, ανατρέξτε στη σελίδα «Ρυθμίσεις εκτύπωσης» (📖386).

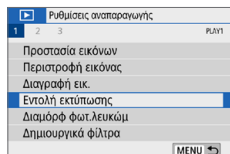
Digital Print Order Format (DPOF)

Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σάς επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης για ένα φωτογραφείο.

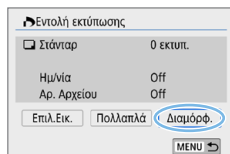
Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις εκτύπωσης, όπως τον τύπο της εκτύπωσης και την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου κ.λπ.

Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες που έχουν οριστεί για εκτύπωση. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

Ρύθμιση των επιλογών εκτύπωσης



- 1 Επιλέξτε [Εντολή εκτύπωσης].**
 - Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Εντολή εκτύπωσης] και πατήστε <SET>.



- 2 Επιλέξτε [Διαμόρφ.].**

- 3 Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε.**

- Ορίστε τις επιλογές [Τύπος Εκτύπωσης], [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου].
- Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε και πατήστε <SET>. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <SET>.

[ΤύποςΕκτύπωσης]

Εντολή εκτύπωσης

Διαμόρφ.

ΤύποςΕκτύπωσης ▶ Στάνταρ

Ευρετήριο

Αμφότερα

[Ημ/νία]

Εντολή εκτύπωσης

Διαμόρφ.

Ημ/νία On

Off

[Αρ. Αρχείου]

Εντολή εκτύπωσης

Διαμόρφ.

Αρ. Αρχείου On

Off

ΤύποςΕκτύπωσης		Στάνταρ	Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.
		Ευρετήριο	Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.
		Αμφότερα	Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.
Ημ/νία	On Off	Με την επιλογή [On] τυπώνεται η ημερομηνία εγγραφής της εικόνας.	
Αριθμός αρχείου	On Off	Με την επιλογή [On] , τυπώνεται ο αριθμός του αρχείου.	

4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

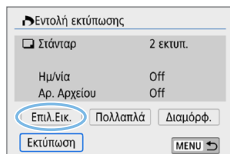
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- ➔ Θα επανεμφανιστεί η οθόνη εντολής εκτύπωσης.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε **[Επιλ.Εικ.]** ή **[Πολλαπλά]** για να δώσετε την εντολή εκτύπωσης για τις εικόνες που θέλετε.



- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για εκτύπωση.
- Ακόμα και αν οι επιλογές **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** έχουν οριστεί σε **[On]**, η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου ενδέχεται να μην εκτυπωθούν ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και το μοντέλο του εκτυπωτή.
- Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής **[Ευρετήριο]**, δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** σε **[On]** ταυτόχρονα.
- Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα για την οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε στην καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες για εκτύπωση από την κάρτα.
- Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφικά, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως έχετε ορίσει. Πριν εκτυπώσετε, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή ή επικοινωνήστε με το φωτογραφείο σας και ζητήστε πληροφορίες για τη συμβατότητα των εντολών εκτύπωσης.
- Κατά την τοποθέτηση εικόνων σε αυτή τη μηχανή, μην καθορίσετε νέα εντολή εκτύπωσης για εικόνες που είχαν εντολή εκτύπωσης που είχε οριστεί από διαφορετική μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι εντολές εκτύπωσης. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

Ορισμός εικόνων για εκτύπωση

Επιλογή εικόνων



Επιλέξτε και ορίστε τις εικόνες μία προς μία.

Πατώντας το πλήκτρο <F4>, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <F5>.

Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.



• [Στάνταρ] [Αμφότερα]

Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων που θα εκτυπωθούν για την εμφανιζόμενη εικόνα.

(1) Ποσότητα

(2) Σύνολο επιλεγμένων εικόνων



• [Ευρετήριο]

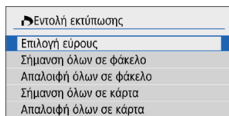
Πατήστε <SET> για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου στο πλαίσιο [✓]. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

(3) Σημάδι ελέγχου

(4) Εικονίδιο ευρετηρίου

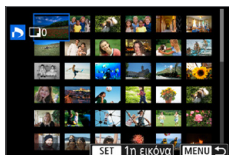
Επιλογή πολλών εικόνων

• Επιλογή εύρους



1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στην επιλογή [Πολλαπλά] και πατήστε <SET>.



2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ➔ Το εικονίδιο [✓] εμφανίζεται στις επιλεγμένες εικόνες.
Ένα αντίγραφο όλων των καθορισμένων εικόνων θα οριστεί για εκτύπωση.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

• Όλες οι εικόνες του φακέλου

Επιλέξτε [Σήμανση όλων σε φάκελο] και επιλέξτε τον φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στον φάκελο. Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων σε φάκελο] και επιλέξετε τον φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες του φακέλου θα ακυρωθεί.

• Όλες οι εικόνες της κάρτας

Αν επιλέξετε [Σήμανση όλων σε κάρτα], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα. Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων σε κάρτα], θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

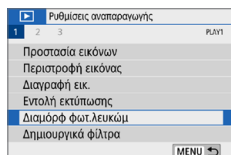


- Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν ορίζονται για εκτύπωση, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα με την επιλογή [Πολλαπλά].
- Αν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge, μην ορίζετε περισσότερους από 400 εικόνες σε μία εντολή εκτύπωσης. Αν ορίσετε μεγαλύτερο αριθμό, ενδέχεται να μην εκτυπωθούν όλες οι εικόνες.

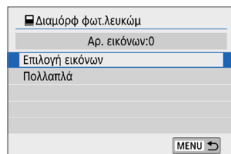
Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα

Μπορείτε να καθορίσετε έως και 998 εικόνες για εκτύπωση σε βιβλίο φωτογραφιών. Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για τη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή, οι καθορισμένες εικόνες για το βιβλίο φωτογραφιών θα αντιγραφούν σε ξεχωριστό φάκελο. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για την ηλεκτρονική παραγγελία βιβλίων φωτογραφιών.

Καθορισμός μίας εικόνας κάθε φορά



- 1 Επιλέξτε [Διαμόρφ φωτ. λευκώμ].**
 - Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Διαμόρφ φωτ. λευκώμ] και πατήστε <SET>.



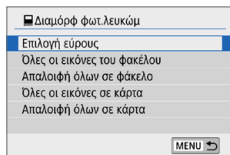
- 2 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].**
 - Εμφανίζεται μια εικόνα.



- 3 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε.**
 - Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε και κατόπιν πατήστε <SET>.
 - Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να επιλέξετε μια άλλη εικόνα. Ο αριθμός εικόνων που έχετε επιλέξει θα εμφανιστεί επάνω αριστερά στην οθόνη.
 - Για να εμφανιστεί η οθόνη τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <☐•Q>. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q>.
 - Για να ακυρώσετε την επιλογή εικόνας, πατήστε ξανά <SET>.

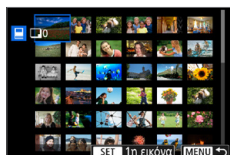
Καθορισμός του εύρους

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος των εικόνων για επιλογή όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα για το βιβλίο φωτογραφιών.



1 Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

- Στη ρύθμιση [Πολλαπλά] στο μενού [▶: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ], επιλέξτε [Επιλογή εύρους] και έπειτα πατήστε <SET>.

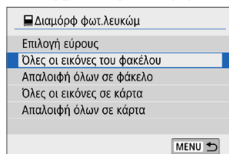


2 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης) και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης) και πατήστε <SET>.
- ➔ Το εικονίδιο [✓] εμφανίζεται στις επιλεγμένες εικόνες.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα για το βιβλίο φωτογραφιών.



Όταν η ρύθμιση **[Πολλαπλά]** στο μενού **[▶: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ]** οριστεί στις επιλογές **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]**, θα οριστούν όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα. Για να ακυρώσετε τις επιλογές σας, επιλέξτε **[Απαλοιφή όλων σε φάκελο]** ή **[Απαλοιφή όλων σε κάρτα]**.



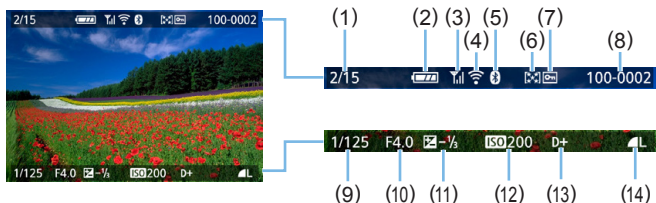
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών.
- Μην επιλέγετε εικόνες που έχουν επιλεγεί ήδη για βιβλίο φωτογραφιών σε άλλη μηχανή για να τις προσθέσετε ξανά σε βιβλίο φωτογραφιών με αυτήν τη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι ρυθμίσεις φωτογραφικού λευκώματος.

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης και τις ρυθμίσεις.

Παράδειγμα στατικής εικόνας

● Βασική εμφάνιση πληροφοριών



- | | |
|---|---------------------------------------|
| (1) Αριθμός προβολής/Σύνολο εγγεγραμμένων εικόνων | (8) Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου |
| (2) Στάθμη μπαταρίας | (9) Ταχύτητα κλείστρου |
| (3) Ισχύς σήματος Wi-Fi | (10) Διάφραγμα |
| (4) Λειτουργία Wi-Fi | (11) Στάθμη διόρθωσης έκθεσης |
| (5) Λειτουργία Bluetooth | (12) Ταχύτητα ISO |
| (6) Βαθμολογία | (13) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |
| (7) Προστασία εικόνας | (14) Ποιότητα εγγραφής εικόνας |

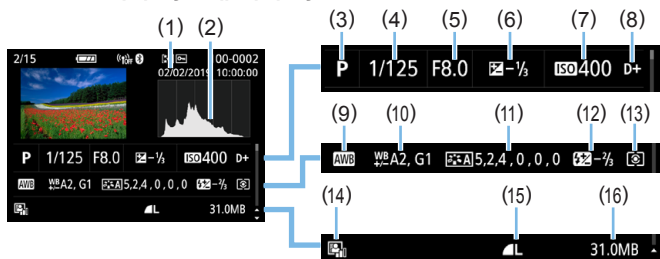
● Εμφάνιση σημείου AF

Όταν η ρύθμιση []: **Εμφ.ΣημείουAF** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**, το σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα. Εάν επιλέξετε την αυτόματη επιλογή σημείου AF, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστούν ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.



- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η προβολή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

● Εμφάνιση πληροφοριών λήψης - Λεπτομερείς πληροφορίες



- | | |
|----------------------------------|--|
| (1) Ημερομηνία/ώρα λήψης | (10) Διόρθωση ισορροπίας λευκού |
| (2) Ιστογράμμο (Φωτεινότητα/RGB) | (11) Λεπτομέρειες ρύθμισης στυλ εικόνας |
| (3) Κατάσταση λήψης | (12) Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας/
Μείωση θορύβου πολλαπλών
λήψεων |
| (4) Ταχύτητα κλείστρου | (13) Κατάσταση φωτομέτρησης |
| (5) Διάφραγμα | (14) Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη
βελτιστοποίηση φωτισμού) |
| (6) Στάθμη διόρθωσης έκθεσης | (15) Ποιότητα εγγραφής εικόνας |
| (7) Ταχύτητα ISO | (16) Μέγεθος αρχείου |
| (8) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων | |
| (9) Ισορροπία λευκού | |

* Κατά τη λήψη με ποιότητα εγγραφής εικόνας RAW+JPEG, θα εμφανίζεται το μέγεθος του αρχείου RAW.

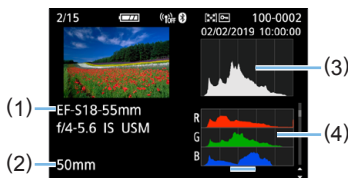
* Κατά τη φωτογράφιση με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας, εμφανίζεται η ένδειξη <F>.

* Για εικόνες που έχουν καταγραφεί με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, εμφανίζεται η ένδειξη <NR>.

* Για τις εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία δημιουργικού φίλτρου και για τις εικόνες που έχουν περάσει από επεξεργασία (αλλαγή μεγέθους ή εφαρμογή δημιουργικού φίλτρου ή δημιουργικής υποβοήθησης) και έπειτα έχουν αποθηκευτεί, θα εμφανίζεται η ένδειξη <F>.

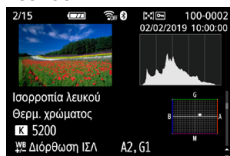
* Για εικόνες που έχουν κοπεί και στη συνέχεια έχουν αποθηκευτεί, θα εμφανίζεται η ένδειξη <L> και <F>.

- Πληροφορίες φακού/ιστογράμματος

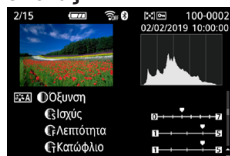


- (1) Όνομα φακού
- (2) Εστιακή απόσταση
- (3) Εμφάνιση ιστογράμματος (Φωτεινότητα)
- (4) Εμφάνιση ιστογράμματος (RGB)

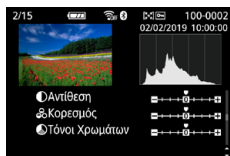
- Πληροφορίες ισορροπίας λευκού



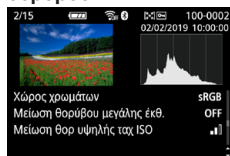
- Πληροφορίες στυλ εικόνας 1



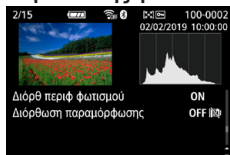
- Πληροφορίες στυλ εικόνας 2



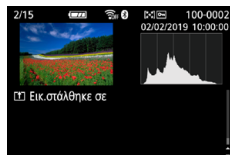
- Πληροφορίες χώρου χρωμάτων/μείωσης θορύβου



- Πληροφορίες διόρθωσης παρέκκλισης φακού

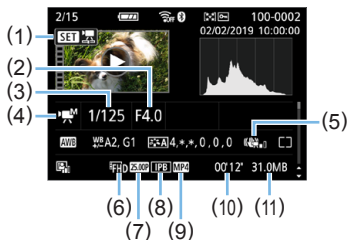


- Εγγραφή απεσταλμένων εικόνων



- Αν χρησιμοποιήσετε το Δέκτη GPS GP-E2 ή ένα smartphone για την καταγραφή πληροφοριών GPS για την εικόνα, θα εμφανιστεί επίσης η οθόνη πληροφοριών GPS.

Παράδειγμα ταινίας



- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) Προβολή/αναπαραγωγή | (6) Μέγεθος εγγραφής ταινίας |
| (2) Διάφραγμα | (7) Ρυθμός καρέ |
| (3) Ταχύτητα κλείστρου | (8) Μέθοδος συμπίεσης |
| (4) Κατάσταση λήψης ταινίας/ταινία
παρέλευσης χρόνου | (9) Μορφή εγγραφής ταινίας |
| (5) Ψηφιακό IS ταινίας | (10) Διάρκεια λήψης, Χρόνος προβολής |
| | (11) Μέγεθος αρχείου ταινίας |

* Αν χρησιμοποιείται χειροκίνητη έκθεση, θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και η ταχύτητα ISO (όταν έχουν οριστεί χειροκίνητα).

* Για τα στιγμιότυπα βίντεο, θα εμφανιστεί το εικονίδιο .



- Κατά την αναπαραγωγή της ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη «*, *» για τις παραμέτρους **[Λεπτότητα]** και **[Κατώφλιο]** για την **[Οξυνση]** του **[Στυλ Εικόνας]**.

- **Ειδοποίηση υπερέκθεσης**

Όταν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης, οι υπερεκτεθειμένοι και ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι θα αναβοσβήνουν. Για να επιτύχετε καλύτερα αποτελέσματα στις περιοχές που αναβοσβήνουν, όπου θέλετε πιστότερη αναπαραγωγή της διαβάθμισης, ρυθμίστε τη διόρθωση της έκθεσης σε αρνητική τιμή και επαναλάβετε τη λήψη.

- **Ιστογράμμο**

Το ιστόγραμμα φωτεινότητας εμφανίζει την κατανομή επιπέδου έκθεσης και τη συνολική φωτεινότητα. Το ιστόγραμμα RGB χρησιμεύει στον έλεγχο του κορεσμού και των διαβαθμίσεων χρώματος. Μπορείτε να επιλέξετε τις δύο οθόνες από τη ρύθμιση [ : Ιστόγραμμα].

Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας. Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (σκοτεινότερο προς τα αριστερά και φωτεινότερο προς τα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα αριστερά, η λεπτομέρεια σκιών θα χαθεί. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα δεξιά, η λεπτομέρεια φωτεινών τόνων θα χαθεί. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Οθόνη [RGB]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε κύριου χρώματος (RGB ή κόκκινο (red), πράσινο (green) και μπλε (blue)). Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκούρος στα αριστερά και πιο φωτεινός στα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας χρώματος. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκούρο και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα δεξιά, το χρώμα θα είναι πολύ κορεσμένο χωρίς διαβαθμίσεις. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την κλίση ισορροπίας λευκού.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων



Σκούρα εικόνα



Κανονική φωτεινότητα



Φωτεινή εικόνα

Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη

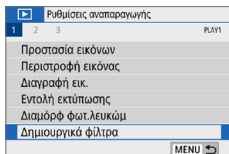
Αφού τραβήξετε μια φωτογραφία, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα εφέ φίλτρου, να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας JPEG (να μειώσετε τον αριθμό των pixels) ή να κόψετε την εικόνα JPEG.



- Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να επεξεργαστεί εικόνες που έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Η επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη, όπως περιγράφεται σε αυτό το κεφάλαιο, δεν μπορεί να γίνει όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή με καλώδιο επικοινωνίας.

Εφαρμογή εφέ Δημιουργικών φίλτρων

Μπορείτε να εφαρμόσετε τα ακόλουθα δημιουργικά φίλτρα σε μια εικόνα και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα: Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ fish-eye, Εφέ Ελαιογραφία, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ κάμερας παιχνιδιού και Εφέ μινιατούρας.



1 Επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα].

- Στην καρτέλα [▢], επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα] και πατήστε <SET>.

➔ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε την εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε το φίλτρο.
- Πατώντας το πλήκτρο <⏏>, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



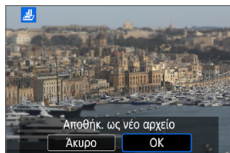
3 Επιλέξτε εφέ φίλτρου.

- Όταν πατήσετε <SET>, θα εμφανιστούν οι τύποι δημιουργικών φίλτρων (📖330).
 - Επιλέξτε ένα φίλτρο και πατήστε <SET>.
- ➔ Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.



4 Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.

- Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου και πατήστε <SET>.
- Για το εφέ μινιατούρας, πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να μετακινήσετε το λευκό πλαίσιο στη θέση όπου θέλετε η εικόνα να φαίνεται ευκρινής και έπειτα πατήστε <SET>.



5 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να εφαρμόσετε ένα φίλτρο σε άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.



- Κατά τη λήψη εικόνων RAW+JPEG, το δημιουργικό φίλτρο εφαρμόζεται στην εικόνα RAW και η εικόνα αποθηκεύεται ως εικόνα JPEG.
- Αν έχουν οριστεί αναλογίες για μια εικόνα RAW και εφαρμοστεί το εφέ φίλτρου, η εικόνα θα αποθηκευτεί με τις αναλογίες που ορίστηκαν.
- Τα Δεδομένα εξαίλειψης σκόνης (274) δεν θα προστίθενται στις εικόνες που εγγράφονται με εφαρμοσμένο το εφέ fish-eye.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

• **Κοκκώδες ασπρόμαυρο**

Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με φωτογραφικό «κόκκο». Μπορείτε να τροποποιήσετε το ασπρόμαυρο εφέ, προσαρμόζοντας την αντίθεση.

• **Ελαφρό φλουτάρισμα**

Δίνει στην εικόνα μια απαλή όψη. Μπορείτε να αλλάξετε το βαθμό απαλότητας, προσαρμόζοντας το θόλωμα.

• **Εφέ Ευρείας Γωνίας**

Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.

Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, εφόσον αυτό το εφέ φίλτρου θα μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να υποβαθμιστεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixels. Ορίστε το εφέ φίλτρου στο βήμα 4, ελέγχοντας την εικόνα που προκύπτει.

• **Εφέ Ελαιογραφία**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ελαιογραφία και το θέμα να φαίνεται περισσότερο τρισδιάστατο. Μπορείτε να προσαρμόσετε την αντίθεση και τον κορεσμό. Πρέπει να γνωρίζετε ότι θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδοθούν με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν αρκετό θόρυβο.

- **Εφέ Ακουαρέλα**

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε την πυκνότητα του χρώματος, προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.

- **Εφέ κάμερας παιχνιδιού**

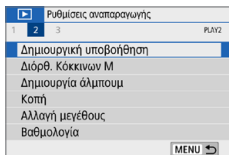
Σκουραίνει τις γωνίες της φωτογραφίας και εφαρμόζει ένα μοναδικό τόνο χρώματος που την κάνει να μοιάζει σαν να τραβήχτηκε με κάμερα παιχνιδιού. Μπορείτε να αλλάξετε τις αποχρώσεις, προσαρμόζοντας τους τόνους χρωμάτων.

- **Εφέ μινιατούρας**

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος. Μπορείτε να αλλάξετε τα σημεία στα οποία η εικόνα φαίνεται ευκρινής. Στο βήμα 4, εάν πατήσετε το πλήκτρο <INFO> (ή πατήσετε το  στην οθόνη), μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ του κατακόρυφου και οριζόντιου προσανατολισμού του λευκού πλαισίου.

Εφαρμογή των αγαπημένων σας εφέ (Δημιουργική υποβοήθηση)

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW, εφαρμόζοντας τα προτιμώμενα εφέ και αποθηκεύοντας ως JPEG.



1 Επιλέξτε [Δημιουργική υποβοήθηση].

- Στην καρτέλα [], επιλέξτε [Δημιουργική υποβοήθηση] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε εικόνες για επεξεργασία και κατόπιν πατήστε <SET>.



3 Επιλέξτε ένα επίπεδο εφέ.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το εφέ.



- Επιλέγοντας [Προεπιλογή] και πατώντας <SET>, μπορείτε να επιλέξετε [VIVID], [SOFT] ή άλλα προκαθορισμένα εφέ. Οι επιλογές [AUTO1], [AUTO2] και [AUTO3] είναι εφέ που συνιστώνται από τη μηχανή με βάση τις συνθήκες εικόνας.

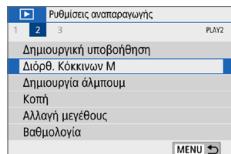


- Μπορείτε να επιλέξετε εφέ όπως η **[Φωτεινότητα]** ή η **[Αντίθεση]**, πατώντας <SET> και, στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα <◀> <▶>.
- Πατήστε <SET> όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση.
- Για να επαναφέρετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο <✱>.
- Για να επιβεβαιώσετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο <☐>.

4 Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

Διόρθωση κόκκινων ματιών

Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες όπου το θέμα έχει κόκκινα μάτια. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.

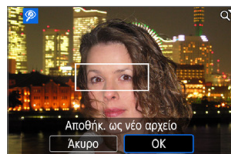


- 1 Επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ].**
 - Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ] και έπειτα πατήστε <SET>.



- 2 Επιλέξτε μια εικόνα.**
 - Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα.

- 3 Διορθώστε την εικόνα.**
 - Αγγίξτε το κουμπί [🔍] ή πατήστε το πλήκτρο <SET>.
 - ➔ Τα πλαίσια εμφανίζονται γύρω από τις περιοχές της διορθωμένης εικόνας.

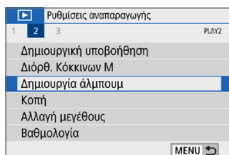


- 4 Επιλέξτε [OK].**
 - Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



- Ορισμένες εικόνες μπορεί να μην διορθωθούν με ακρίβεια.

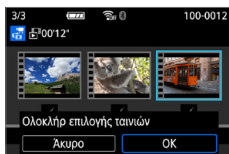
Επεξεργασία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο



- 1 Επιλέξτε [Δημιουργία άλμπουμ].**
- Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Δημιουργία άλμπουμ] και πατήστε <SET>.



- 2 Επιλέξτε ένα άλμπουμ για επεξεργασία.**
- Πατήστε <SET> για την προσθήκη ενός σημαδιού ελέγχου [✓].
 - Μετά την επιλογή, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



- 3 Επιλέξτε [OK].**



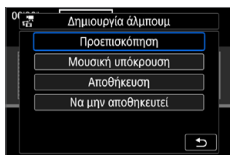
- 4 Επιλέξτε μια επιλογή επεξεργασίας.**
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια Επιλογή επεξεργασίας και πατήστε <SET>.

Επιλογή	Περιγραφή
↔ Αλλαγή σειράς στιγμ βίντεο	Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το στιγμιότυπο βίντεο που θέλετε να μετακινήσετε και κατόπιν πατήστε <SET>. Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να μετακινήσετε το στιγμιότυπο και κατόπιν πατήστε <SET>.
🗑️ Αφαίρεση στιγμιότ βίντεο	Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το στιγμιότυπο βίντεο που θέλετε να διαγράψετε και κατόπιν πατήστε <SET>. Στο επιλεγμένο στιγμιότυπο βίντεο θα εμφανιστεί το εικονίδιο [🗑️]. Αν πατήσετε ξανά το <SET>, η επιλογή ακυρώνεται και το εικονίδιο [🗑️] εξαφανίζεται.
▶ Αναπαραγ στιγμιότ βίντεο	Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε το στιγμιότυπο βίντεο που θέλετε να αναπαραγάγετε και κατόπιν πατήστε <SET>. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου.



5 Ολοκληρώστε την επεξεργασία.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία.
- Επιλέξτε [🔍] (Τέλος επεξεργασίας) και πατήστε <SET>.



6 Αποθηκεύστε την εικόνα.

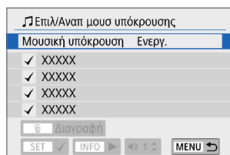
- Για την αναπαραγωγή ενός άλμπουμ με μουσική υπόκρουση, χρησιμοποιήστε την επιλογή [Μουσική υπόκρουση], για να επιλέξετε τη μουσική (📖337).
- Για να ελέγξετε την επεξεργασία σας, επιλέξτε [Προεπισκόπηση].
- Η επιλογή [Αποθήκευση] αποθηκεύει το επεξεργασμένο άλμπουμ ως νέο άλμπουμ.



- Μπορείτε να επεξεργαστείτε τα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο μόνο μία φορά.

Επιλογή μουσικής υπόκρουσης

Τα άλμπουμ και οι παρουσιάσεις μπορούν να προβληθούν με μουσική υπόκρουση, μόλις αντιγράψετε τη μουσική στην κάρτα, χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS).



1 Επιλέξτε [Μουσική υπόκρουση].

- Ρυθμίστε τη [Μουσική υπόκρουση] σε [Ενεργ.].

2 Επιλέξτε τη μουσική υπόκρουση.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε τη μουσική και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>. Για την επιλογή [Διαδοχ. προβολή], μπορείτε να επιλέξετε πολλά κομμάτια.

3 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της μουσικής υπόκρουσης.

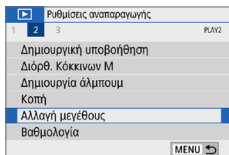
- Για να ακούσετε ένα δείγμα της μουσικής υπόκρουσης, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου. Για να διακόψετε την ακρόαση της μουσικής υπόκρουσης, πατήστε ξανά το πλήκτρο <INFO>.
- Για να διαγράψετε τη μουσική, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε τη μουσική και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <⏏>.



- Για τη διαδικασία αντιγραφής μουσικής υπόκρουσης σε κάρτα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.

Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG για να μειώσετε το πλήθος των pixels και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους είναι δυνατή μόνο για τις εικόνες JPEG **L**, **M** και **S1**. **Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG S2 και RAW.**



1 Επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους].

- Στην καρτέλα [**▶**], επιλέξτε **[Αλλαγή μεγέθους]** και πατήστε **<SET>**.

➔ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

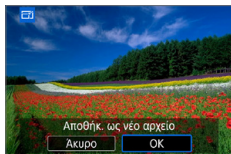
- Επιλέξτε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.
- Πατώντας το πλήκτρο **<Q/OK>**, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



(1)

3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε **<SET>** για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.
- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας (1) και πατήστε **<SET>**.



4 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

Επιλογές αλλαγής μεγέθους ανάλογα με την ποιότητα της αρχικής εικόνας

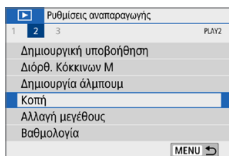
Ποιότητα αρχικής εικόνας	Διαθέσιμες ρυθμίσεις αλλαγής μεγέθους		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M		☐	☐
S1			☐



- Οι εικόνες μπορεί να περικοπούν ελαφρώς, ανάλογα με τον συνδυασμό της αλλαγής μεγέθους και τις αναλογίες.

Κοπή εικόνων JPEG

Μπορείτε να κόψετε μια εικόνα JPEG που καταγράφηκε και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η κοπή μιας εικόνας είναι εφικτή μόνο με τις εικόνες JPEG. **Οι εικόνες που έχουν ληφθεί σε RAW δεν μπορούν να κοπούν.**



1 Επιλέξτε [Κοπή].

- Στην καρτέλα [>], επιλέξτε [Κοπή] και πατήστε <SET>.

➔ Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να κόψετε.
- Πατώντας το πλήκτρο <··>, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



3 Ορίστε το μέγεθος, τις αναλογίες και τη θέση του πλαισίου κοπής και τη διόρθωση κλίσης.

- Πατήστε <SET> για να εμφανιστεί το πλαίσιο κοπής.
- ➔ Θα περικυκλωθεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής.

Αλλαγή του μεγέθους πλαισίου κοπής

- Πατήστε το πλήκτρο <·> ή <··>.
- ➔ Το μέγεθος του πλαισίου κοπής θα αλλάξει. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο μεγεθυμένη θα δείχνει η κομμένη εικόνα.

Αλλαγή αναλογιών του πλαισίου κοπής

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <☰> για να επιλέξετε [↔].
- ➔ Μα κάθε πάτημα του <SET> αλλάζουν οι αναλογίες του πλαισίου κοπής.
- ➔ Έτσι, μπορείτε επίσης να κόψετε μια εικόνα που έχει τραβηχτεί με οριζόντιο προσανατολισμό, ώστε να φαίνεται σαν να έχει τραβηχτεί με κατακόρυφο προσανατολισμό.

Μετακίνηση του πλαισίου κοπής

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◀> <▶>.
- ➔ Το πλαίσιο κοπής θα μετακινηθεί επάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλαίσιο κοπής και να το σύρετε στην επιθυμητή θέση.

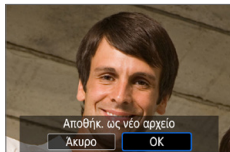
Διόρθωση κλίσης

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <☰> και επιλέξτε [↘].
- ➔ Ελέγξτε την κλίση στο εμφανιζόμενο πλέγμα και στη συνέχεια γυρίστε τον επιλογέα <☰> στην επιθυμητή κλίση.
Μπορείτε να διορθώσετε την κλίση κατά έως $\pm 10^\circ$ σε διαστήματα $0,1^\circ$.
- ➔ Αν πατήσετε το [↖] ή το [↗] στην άνω αριστερή γωνία της οθόνης, η κλίση θα διορθωθεί σε διαστήματα $0,5^\circ$.
- Πατήστε <SET>.



4 Εμφανίστε την κομμένη εικόνα σε πλήρη προβολή.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <☰> για να επιλέξετε [↔].
- ➔ Μπορείτε να δείτε την κομμένη εικόνα.
- Για να επιστρέψετε στην αρχική εμφάνιση, πατήστε ξανά το πλήκτρο <SET>.



5 Αποθηκεύστε την εικόνα.

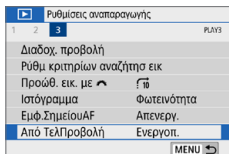
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <☰> για να επιλέξετε [↖].
Πατήστε <SET> και επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την κομμένη εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να κόψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.



- Η θέση και το μέγεθος του πλαισίου κοπής, ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τη γωνία που έχει ρυθμιστεί στη διόρθωση κλίσης.
- Από τη στιγμή που θα αποθηκεύσετε μια κομμένη εικόνα, δεν μπορείτε να την κόψετε ξανά. Επίσης, δεν μπορείτε να της αλλάξετε μέγεθος ή να εφαρμόσετε κάποιο δημιουργικό φίλτρο.
- Οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF (📖323) και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (📖274) δεν επισυνάπτονται στις κομμένες εικόνες.

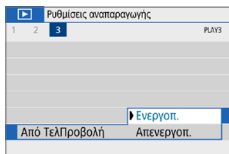
Καθορισμός της εμφάνισης εικόνας όταν ξεκινά η προβολή

Μπορείτε να καθορίσετε ποια εικόνα θα εμφανίζεται πρώτη όταν ξεκινάτε την προβολή εικόνας.



1 Επιλέξτε [Από ΤελΠροβολή].

- Στην καρτέλα [▶], επιλέξτε [Από ΤελΠροβολή] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

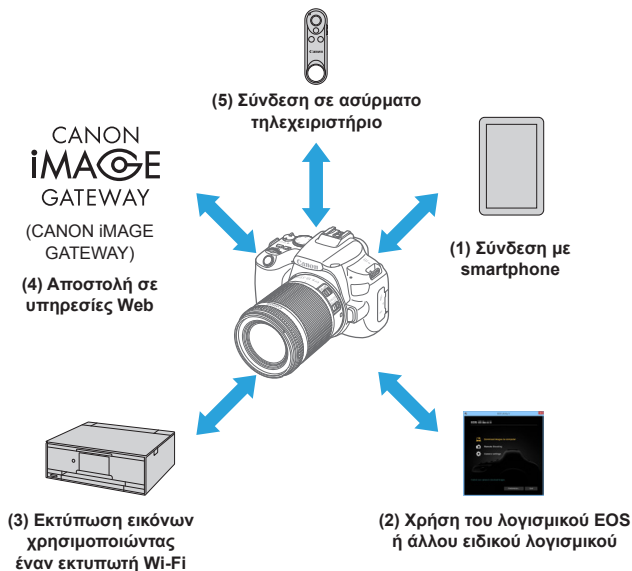
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για ορίσετε μια επιλογή.

- **[Ενεργοπ.]:** Η προβολή συνεχίζεται από την τελευταία εικόνα που προβλήθηκε (εκτός αν μόλις ολοκληρώσατε τη λήψη).
- **[Απενεργοπ.]:** Η προβολή συνεχίζεται από την πιο πρόσφατη λήψη, κάθε φορά που επανεκκινείται η μηχανή.

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε ένα smartphone ασύρματα μέσω Bluetooth® ή Wi-Fi® και να στείλετε εικόνες σε συσκευές ή υπηρεσίες Web, καθώς και πώς μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή από έναν υπολογιστή ή ασύρματο τηλεχειριστήριο.

Τι μπορείτε να κάνετε μέσω των λειτουργιών ασύρματης επικοινωνίας



Σημαντικό

Σημειώστε ότι η Canon δεν θα είναι υπεύνηνη για τυχόν απώλειες ή ζημιές που οφείλονται σε λανθασμένες ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας κατά τη χρήση της μηχανής. Επιπλέον, η Canon δεν θα είναι υπεύνηνη για τυχόν άλλη απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από τη χρήση της μηχανής.

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, θέστε σε εφαρμογή κατάλληλα μέτρα ασφαλείας με δική σας ευθύνη και κατά τη διακριτική σας ευχέρεια. Η Canon δεν θα είναι υπεύνηνη για τυχόν απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή άλλες παραβιάσεις ασφαλείας.

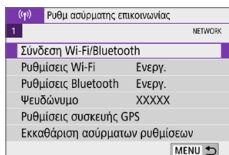
Καρτέλες μενού: καρτέλα Ασύρματο

(γ) Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας		
1	NETWORK	
Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth		347
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ενεργ.	416
Ρυθμίσεις Bluetooth	Ενεργ.	417
Ψευδώνυμο	XXXXX	418
Ρυθμίσεις συσκευής GPS		419
Εκκαθάριση ασύρματων ρυθμίσεων		425
MENU		



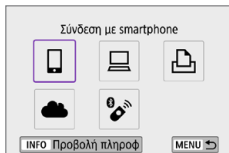
- Η ασύρματη επικοινωνία δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή έχει συνδεθεί μέσω ενός καλωδίου επικοινωνίας σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi.
- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί μέσω Wi-Fi αν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα σε αυτήν (εκτός του [L]). Επίσης, για την επιλογή [B] και τις Υπηρεσίες Web, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί μέσω Wi-Fi, εάν δεν υπάρχουν αποθηκευμένες εικόνες στην κάρτα.
- Η σύνδεση Wi-Fi θα τερματιστεί, αν ορίσετε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής σε <OFF> ή ανοίξετε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας.
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής δεν λειτουργεί.

Επιλογή σύνδεσης Wi-Fi/Bluetooth



1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(1)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο για σύνδεση με τη μηχανή.

(1) Σύνδεση με smartphone (📖 349)

Ελέγξτε τη μηχανή από απόσταση και περιηγηθείτε σε εικόνες στη μηχανή μέσω μιας σύνδεσης Wi-Fi χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect σε smartphone ή tablet (στο παρόν εγχειρίδιο αναφέρονται συλλογικά ως «smartphone»).

(2) Χρήση του λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού (📖 374)

Συνδέστε τη μηχανή με έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi και χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση, χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS). Με την ειδική εφαρμογή Image Transfer Utility 2, οι εικόνες στη μηχανή μπορούν επίσης να σταλούν στον υπολογιστή αυτόματα.

(3) Εκτύπωση εικόνων χρησιμοποιώντας έναν εκτυπωτή Wi-Fi (📖 381)

Συνδέστε τη μηχανή με έναν εκτυπωτή που υποστηρίζει το πρότυπο PictBridge (Ασύρματο LAN) μέσω Wi-Fi για να εκτυπώσετε εικόνες.

(4) Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web (391)

Μοιραστείτε εικόνες με φίλους ή συγγενείς στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή στην online υπηρεσία φωτογραφιών CANON iMAGE GATEWAY για πελάτες της Canon, αφού συμπληρώσετε την εγγραφή μέλους (χωρίς χρέωση).

(5) Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

Η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί στο Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό ( 410).

Σύνδεση με smartphone

Μπορείτε να κάνετε τα εξής μετά τη ζεύξη της μηχανής σε smartphone συμβατό με τεχνολογία χαμηλής ενεργειακής τεχνολογίας Bluetooth (εφεξής «Bluetooth»).

- Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi χρησιμοποιώντας μόνο το smartphone (📖351).
- Να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με τη μηχανή ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένη (📖356).
- Να προσθέσετε ετικέτες τοποθεσίας με πληροφορίες GPS που έχουν ληφθεί από το smartphone (📖420).
- Να ελέγχετε τη μηχανή απομακρυσμένα από ένα smartphone (📖355).

Μπορείτε επίσης να κάνετε τα εξής μετά τη σύνδεση της μηχανής με ένα smartphone μέσω Wi-Fi.

- Αναζήτηση και αποθήκευση εικόνων στη μηχανή από ένα smartphone (📖355).
- Να ελέγχετε τη μηχανή απομακρυσμένα από ένα smartphone (📖355).
- Να αποστέλλετε εικόνες σε ένα smartphone από τη μηχανή (📖363).

Ενεργοποίηση Bluetooth και Wi-Fi σε Smartphone

Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone. Λάβετε υπόψη ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.



- Για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης» (📖405).

Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone

Στο smartphone με Android ή iOS πρέπει να έχει εγκατασταθεί η ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν).

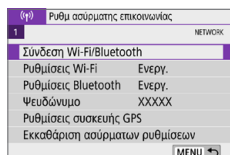
- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του λειτουργικού συστήματος του smartphone.
- Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect από το Google Play ή το App Store. Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play ή στο App Store χρησιμοποιώντας τους κωδικούς QR που εμφανίζονται όταν η μηχανή έχει αντιστοιχιστεί με ζεύξη ή συνδεθεί μέσω Wi-Fi σε smartphone.



- Για τις εκδόσεις λειτουργικών συστημάτων που υποστηρίζονται από το Camera Connect, ανατρέξτε στο δικτυακό τόπο λήψης του Camera Connect.
- Τα παραδείγματα οθονών και άλλες λεπτομέρειες σε αυτόν τον οδηγό μπορεί να μην αντιστοιχούν στα πραγματικά στοιχεία της διασύνδεσης χρήστη μετά από ενημερώσεις υλικολογισμικού ή ενημερώσεις εφαρμογής του Camera Connect, Android ή iOS.

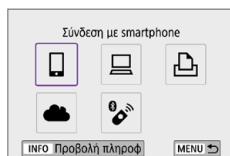
Σύνδεση με συμβατό με Bluetooth Smartphone μέσω Wi-Fi

Βήματα στη μηχανή (1)

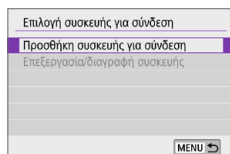


1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone].

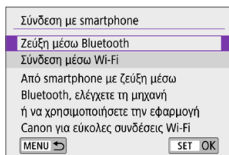


3 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



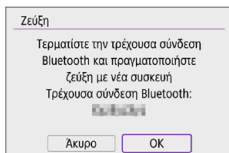
4 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε [Να μην εμφανιστεί].
- Αν το Camera Connect δεν έχει εγκατασταθεί, επιλέξτε [Android] ή [iOS], σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με το smartphone και μεταβείτε στο Google Play ή στο App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect.



5 Επιλέξτε [Ζεύξη μέσω Bluetooth].

- Πατήστε <SET> για να ξεκινήσετε τη ζεύξη.

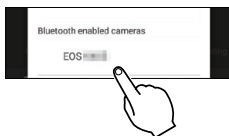


- Για να πραγματοποιήσετε ζεύξη με ένα διαφορετικό smartphone, αφού έχετε πραγματοποιήσει αρχικά ζεύξη με ένα άλλο, επιλέξτε **[OK]** στην οθόνη στα αριστερά και πατήστε <SET>.

Βήματα στο smartphone (1)

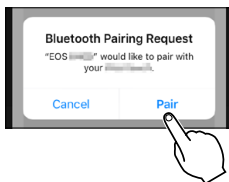


6 Εκκινήστε το Camera Connect.



7 Αγγίξτε τη μηχανή για ζεύξη.

- Εάν χρησιμοποιείτε smartphone Android, προχωρήστε στο βήμα 9.

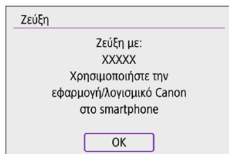


8 Πατήστε [Pair/Ζεύξη] (μόνο για iOS).

Βήματα στη μηχανή (2)



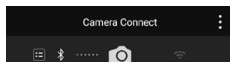
9 Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.



10 Πατήστε <SET>.

- Η ζεύξη ολοκληρώνεται και η μηχανή συνδέεται με το smartphone μέσω Bluetooth.

Στην κύρια οθόνη του Camera Connect εμφανίζεται ένα εικονίδιο Bluetooth.



- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε δύο ή περισσότερες συσκευές ταυτόχρονα μέσω Bluetooth. Για εναλλαγή σε διαφορετικό smartphone για σύνδεση Bluetooth, ανατρέξτε στη σελίδα 423.
- Η σύνδεση Bluetooth καταναλώνει ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής. Επομένως, η στάθμη μπαταρίας μπορεί να είναι χαμηλή όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

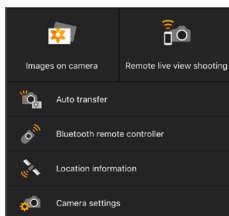
Αντιμετώπιση προβλημάτων ζεύξης

- Η τήρηση εγγραφών ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές στο smartphone σας θα αποτρέπει τη ζεύξη με αυτήν τη μηχανή. Πριν δοκιμάσετε να επαναλάβετε τη ζεύξη, καταργήστε τις εγγραφές ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone σας.



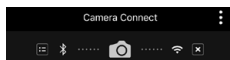
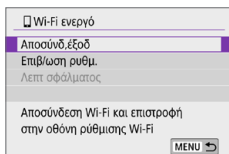
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες στο smartphone (363).

Βήματα στο smartphone (2)



11 Επιλέξτε και πατήστε μία λειτουργία Camera Connect.

- Στο iOS, αγγίξτε **[Σύνδεση]** όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσετε τη σύνδεση της μηχανής.
- Για τις λειτουργίες Camera Connect, ανατρέξτε στη σελίδα [355](#).
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, θα εμφανιστεί η οθόνη της επιλεγμένης λειτουργίας.
- Στην οθόνη LCD της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη **[Wi-Fi ενεργό]**.
- Στην κύρια οθόνη του Camera Connect εμφανίζονται τα εικονίδια Bluetooth και Wi-Fi.



Η σύνδεση Wi-Fi σε συμβατό με Bluetooth smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Για οδηγίες σχετικά με τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi» ([370](#)).
- Ο τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi προκαλεί μετάβαση της μηχανής στη σύνδεση Bluetooth.
- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη **[Wi-Fi ενεργό]**

Αποσύνδ. έξοδ

- Διακόπτει τη σύνδεση Wi-Fi.

Επιβ/ωση ρυθμ.

- Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτ σφάλματος

- Όταν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης Wi-Fi, μπορείτε να διαβάσετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.

Λειτουργίες Camera Connect

Images on camera (Εικόνες στη μηχανή)

- Μπορείτε να αναζητήσετε, να διαγράψετε ή να βαθμολογήσετε εικόνες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε ένα smartphone.

Remote live view shooting (Λήψη με Άμεση προβολή από απόσταση)

- Ενεργοποιεί την απομακρυσμένη λήψη καθώς προβάλετε μια ζωντανή εικόνα στο smartphone.

Auto transfer (Αυτόματη μεταφορά)

- Επιτρέπει την προσαρμογή της ρύθμισης της μηχανής και της εφαρμογής για την αυτόματη αποστολή λήψεων σε smartphone κατά τη λήψη τους (📖362).

Bluetooth remote controller (Τηλεχειριστήριο Bluetooth)

- Ενεργοποιεί τον απομακρυσμένο έλεγχο της μηχανής από ένα smartphone συζευγμένο μέσω Bluetooth. (Μη διαθέσιμο κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.)
- Πριν από τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, μπορείτε να ρυθμίσετε μεγαλύτερο διάστημα αυτόματου σβησίματος.

Location information (Πληροφορίες τοποθεσίας)

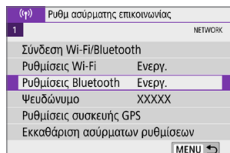
- Δεν υποστηρίζεται σε αυτή τη μηχανή.

Camera settings (Ρυθμίσεις μηχανής)

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής.

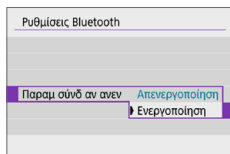
Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

Ακόμα και με τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>, εφόσον η μηχανή είναι συζευγμένη με smartphone μέσω Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για σύνδεση μέσω Wi-Fi.

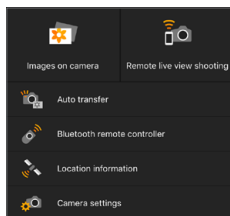


1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(i)], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Bluetooth] και πατήστε <SET>.



2 Ορίστε τη ρύθμιση [Παραμ. σύνδ. αν. ανεν.] σε [Ενεργοποίηση].



- Με τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>, πατήστε [Images on camera/Εικόνες στη μηχανή] στο μενού του Camera Connect για να ξεκινήσετε τη σύνδεση Wi-Fi.
- Στο iOS, αγγίξτε [Σύνδεση] όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσετε τη σύνδεση της μηχανής. Οι εικόνες στη μηχανή εμφανίζονται σε λίστα μόλις γίνει η σύνδεση Wi-Fi.

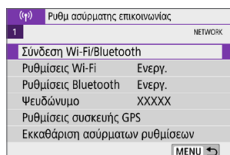
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Camera Connect για να αποθηκεύσετε εικόνες στο smartphone ή να διαγράψετε εικόνες στη μηχανή.
- Για τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, πατήστε στο [x] από την κύρια οθόνη του Camera Connect (📖370).



- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί πλέον αν γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας ή αν οι πληροφορίες σύνδεσης smartphone διαγραφούν.

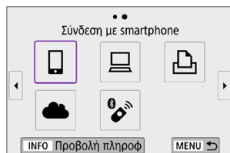
Ακύρωση ζεύξης

Ακυρώστε τη ζεύξη με smartphone ως εξής.



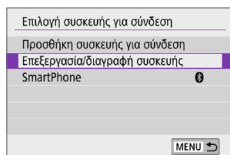
1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.

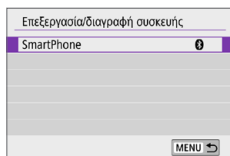


2 Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone].

- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (413), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.

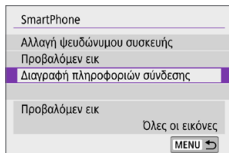


3 Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].

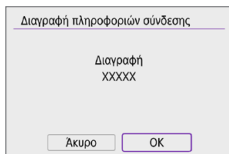


4 Επιλέξτε το smartphone με το οποίο θέλετε να ακυρώσετε τη ζεύξη.

- Τα smartphone που είναι συζευγμένα αυτήν τη στιγμή με τη μηχανή επισημαίνονται [i].



5 Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].



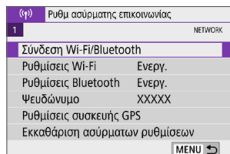
6 Επιλέξτε [OK] και πατήστε <SET>.

7 Διαγραφή των πληροφοριών της μηχανής στο smartphone.

- Στο μενού ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone.

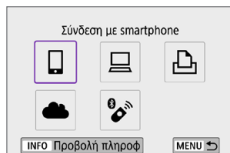
Σύνδεση Wi-Fi χωρίς χρήση Bluetooth

Βήματα στη μηχανή (1)



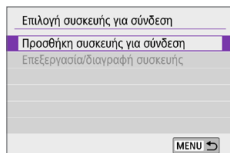
1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone].

- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (413), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.

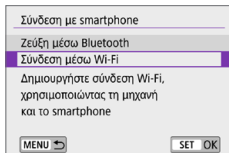


3 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

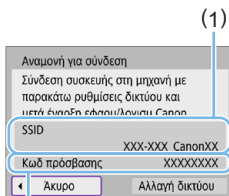


4 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε [Να μην εμφανιστεί].



5 Επιλέξτε [Σύνδεση μέσω Wi-Fi].



6 Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.

- Ελέγξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στην οθόνη LCD της μηχανής.
- Αν στην επιλογή [(γ): Ρυθμίσεις Wi-Fi], θέσετε την επιλογή [**Κωδ πρόσβασης**] σε [**Κανένας**], ο κωδικός πρόσβασης δεν θα προβάλλεται και δεν θα ζητείται (📖 416).



- Επιλέγοντας [**Αλλαγή δικτύου**] στο βήμα 6, μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης (📖 405).

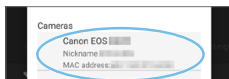
Βήματα στο smartphone

Οθόνη του smartphone (παράδειγμα)



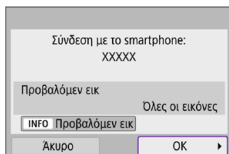
7 Λειτουργήστε το smartphone για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi.

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Wi-Fi του smartphone και, στη συνέχεια, αγγίξτε το SSID (όνομα δικτύου) που επιλέχθηκε στο βήμα 6.
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 6.



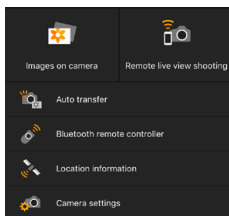
8 Ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη μηχανή για σύνδεση μέσω Wi-Fi.

Βήματα στη μηχανή (2)



9 Επιλέξτε [OK].

- Για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, πατήστε το πλήκτρο <INFO>. Ανατρέξτε στο βήμα 5στη σελίδα 371 για να τις καθορίσετε.



- Το κύριο παράθυρο του Camera Connect θα εμφανιστεί στο smartphone.

Η σύνδεση Wi-Fi σε ένα smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Χειριστείτε τη μηχανή μέσω της εφαρμογής Camera Connect (355).

- Για οδηγίες σχετικά με τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi» (370).
- Για να συνδεθείτε ξανά μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi» (413).



- Κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi, μπορείτε να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου κατά την προβολή (363).

Αυτόματη μεταφορά εικόνας κατά τη λήψη

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα. Πριν ακολουθήσετε αυτά τα βήματα, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και το smartphone είναι συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi.

(Υ)	Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας
1	NETWORK
Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth	
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ενεργ.
Ρυθμίσεις Bluetooth	Ενεργ.
Ψευδώνυμο	XXXXXX
Ρυθμίσεις συσκευής GPS	
Εκκαθάριση ασύρματων ρυθμίσεων	
MENU	

- 1 Επιλέξτε **[Ρυθμίσεις Wi-Fi]**.
 - Στην καρτέλα **[(Υ)]**, επιλέξτε **[Ρυθμίσεις Wi-Fi]** και πατήστε **<SET>**.

Ρυθμίσεις Wi-Fi	
Wi-Fi	Ενεργ.
Κωδ πρόσβασης	Απαιτείται
Ιστορικό σύνδεσης	Εμφάνιση
Αυτόμ αποστ εις σε υπολογιστή	
Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ	
Δ/ση MAC	
MENU	

- 2 Επιλέξτε **[Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ]**.

Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ	
Αυτόματη αποστολή	Απενεργοποίηση
	Ενεργοποίηση

- 3 Στη ρύθμιση **[Αυτόματη αποστολή]**, επιλέξτε **[Ενεργοποίηση]**.

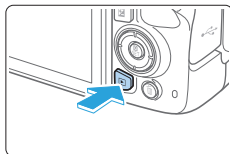
Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ	
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
	Αρχικό μέγεθος

- 4 Ορίστε τη ρύθμιση **[Μέγεθ για αποστολή]**.

- 5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Αποστολή εικόνων σε Smartphone από τη μηχανή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Bluetooth (μόνο συσκευές Android) ή συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.



1 Προβάλετε την εικόνα.



2 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.



3 Επιλέξτε [📱].

- Αν εκτελέσετε αυτό το βήμα ενώ είστε συνδεδεμένοι μέσω Bluetooth, εμφανίζεται ένα μήνυμα και η σύνδεση μεταβαίνει σε σύνδεση Wi-Fi.

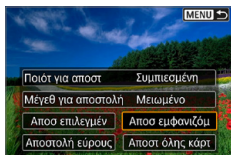
4 Κάντε τις επιλογές αποστολής και στείλτε τις εικόνες.

(1) Αποστολή μεμονωμένων εικόνων



1 Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε μια εικόνα για αποστολή και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατώντας το πλήκτρο <◻>, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



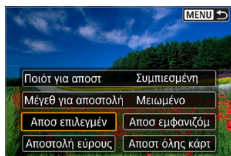
2 Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].

- Στην επιλογή [Μέγεθ για αποστολή], μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος επιλογής της εικόνας.
- Κατά την αποστολή ταινιών, μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας των ταινιών για αποστολή στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

(2) Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων



1 Πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].

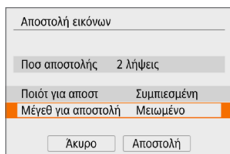


3 Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀>>>> για να επιλέξετε εικόνες για αποστολή και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <Q> για να επιλέξετε τις εικόνες από την προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε <Q>.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

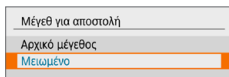
4 Πραγματοποιήστε έξοδο από την επιλογή εικόνας.

- Επιλέξτε [OK].



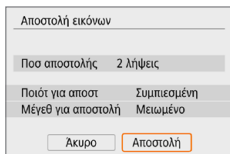
5 Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Στην εμφανιζόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

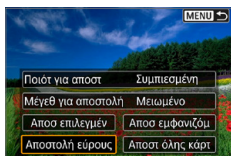
6 Επιλέξτε [Αποστολή].



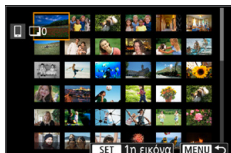
(3) Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων



1 Πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Αποστολή εύρους].

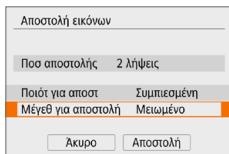


3 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <Q> για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται στην οθόνη ευρετηρίου.

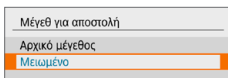
4 Επιβεβαιώστε το εύρος.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν πατήστε [OK].



5 Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Στην εμφανιζόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

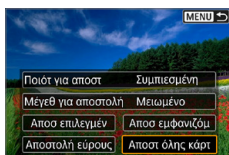
Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	2 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

6 Επιλέξτε [Αποστολή].

(4) Αποστολή όλων των εικόνων στην κάρτα



1 Πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].

Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	51 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

3 Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Στην εμφανιζόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή
Αρχικό μέγεθος
Μειωμένο

- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

4 Επιλέξτε [Αποστολή].

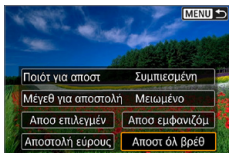
Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	51 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

(5) Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

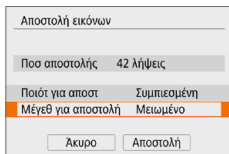
Αποστέλλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή **[Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησης οικ]** ταυτόχρονα. Για την επιλογή **[Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησης οικ]**, ανατρέξτε στην ενότητα «Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή» (📖291).



1 Πατήστε **<SET>**.

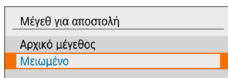


2 Επιλέξτε **[Αποστ όλ βρέθ]**.

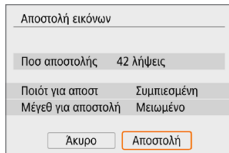


3 Επιλέξτε **[Μέγεθ για αποστολή]**.

- Στην εμφανιζόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή **[Ποιότ για αποστ]**.



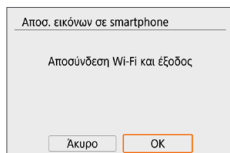
4 Επιλέξτε **[Αποστολή]**.

Τερματισμός μεταφοράς εικόνας

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή όταν έχει συνδεθεί μέσω Bluetooth (Android)



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> στην οθόνη μεταφοράς εικόνας.



- Επιλέξτε **[OK]** στην οθόνη στα αριστερά για να ολοκληρώσετε τη μεταφορά εικόνας και να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή μέσω σύνδεσης Wi-Fi



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> στην οθόνη μεταφοράς εικόνας.
- Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi» (370).



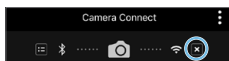
- Κατά τη διαδικασία μεταφοράς εικόνας, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.



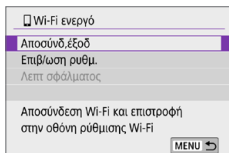
- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.
- Η επιλογή του μειωμένου μεγέθους για στατικές εικόνες εφαρμόζεται σε όλες τις στατικές εικόνες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Έχετε υπόψη ότι οι στατικές εικόνες μεγέθους **S2** δεν μειώνονται.
- Η επιλογή συμπίεσης για ταινίες εφαρμόζεται για όλες τις ταινίες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi

Εκτελέστε τις ακόλουθες διαδικασίες.



Στην οθόνη **Camera Connect**, πατήστε **[X]**.

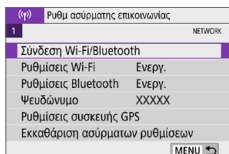


Στην οθόνη **[Wi-Fi ενεργό]**, επιλέξτε **[Αποσύνδ, έξοδ]**.

- Αν δεν εμφανίζεται η επιλογή **[Wi-Fi ενεργό]**, επιλέξτε **[Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]** στην καρτέλα **[«ϋ»]**.
- Επιλέξτε **[Αποσύνδ, έξοδ]** και κατόπιν επιλέξτε **[OK]** στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.

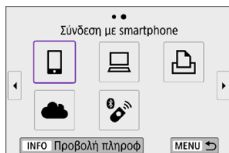
Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone

Οι εικόνες μπορούν να καθοριστούν μετά τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi.



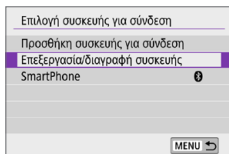
1 Επιλέξτε **[Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]**.

- Στην καρτέλα **[«ϋ»]**, επιλέξτε **[Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]** και έπειτα πατήστε **<SET>**.

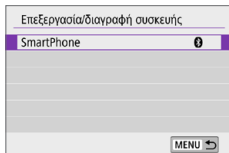


2 Επιλέξτε **[Σύνδεση με smartphone]**.

- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό **(413)**, αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα **<◀> <▶>**.

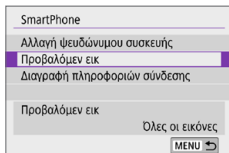


3 Επιλέξτε **[Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής]**.

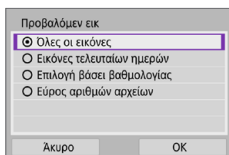


4 Επιλέξτε ένα smartphone.

- Επιλέξτε το όνομα του smartphone στο οποίο θέλετε να προβάλετε τις εικόνες.



5 Επιλέξτε [Προβαλόμεν εικ].



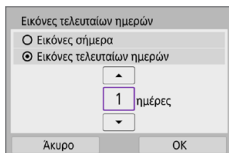
6 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε [OK] για πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης.

[Όλες οι εικόνες]

Μπορούν να προβληθούν όλες οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

[Εικόνες τελευταίων ημερών]



Καθορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, βάσει ημερομηνίας λήψης. Μπορείτε να καθορίσετε εικόνες που έχουν ληφθεί έως και εννέα ημέρες πριν.

- Όταν είναι ενεργή η επιλογή **[Εικόνες τελευταίων ημερών]**, μπορούν να προβληθούν οι εικόνες που τραβήχτηκαν τον συγκεκριμένο αριθμό ημερών πριν από την τρέχουσα ημερομηνία. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε τον αριθμό των ημερών και κατόπιν πατήστε <SET> για να επιβεβαιώσετε την επιλογή.
- Αφού επιλέξετε **[OK]**, οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.



- Αν η επιλογή **[Προβαλόμεν εικ]** οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από **[Όλες οι εικόνες]**, δεν είναι δυνατή η λήψη από απόσταση.

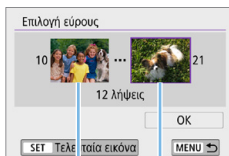
[Επιλογή βάσει βαθμολογίας]



Ορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής ανάλογα με το αν έχει προστεθεί (ή όχι) βαθμολογία ή ανάλογα με τον τύπο της βαθμολογίας.

- Αφού επιλέξετε τον τύπο βαθμολογίας, οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.

[Εύρος αριθμών αρχείων] (Επιλογή εύρους)



(1)

(2)

Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα (οι εικόνες ταξινομούνται βάσει αριθμού αρχείου) για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής.

1. Πατήστε <SET> για να εμφανίσετε την οθόνη επιλογής εικόνων.

Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε την εικόνα.

Πατώντας το πλήκτρο <☒>, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.

2. Επιλέξτε μια εικόνα ως σημείο έναρξης (1).
3. Χρησιμοποιήστε το <▶> για να επιλέξετε μια εικόνα ως τελικό σημείο (2).
4. Επιλέξτε [OK].



- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
 - Αν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <OFF>, η λήψη ταινίας συνεχίζεται.
 - Αν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <ON>, η λήψη ταινίας διακόπτεται.
- Όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <ON> και η μηχανή έχει οριστεί σε κατάσταση λήψης ταινίας με χειρισμό του Camera Connect, δεν μπορείτε να φωτογραφίσετε με χειρισμό της μηχανής.
- Κατά τη σύνδεση Wi-Fi σε smartphone, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η εμφάνιση της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά την αποθήκευση εικόνων σε smartphone, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία, ακόμα και εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής. Επίσης, η οθόνη LCD της μηχανής μπορεί να απενεργοποιηθεί.



- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

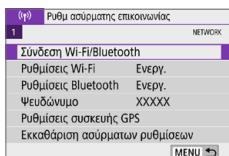
Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης της μηχανής σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi και την εκτέλεση λειτουργιών της μηχανής χρησιμοποιώντας το λογισμικό EOS ή άλλο ειδικό λογισμικό. Εγκαταστήστε την τελευταία έκδοση του λογισμικού στον υπολογιστή πριν ρυθμίσετε μια σύνδεση Wi-Fi.

Για οδηγίες χειρισμού του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

Χειρισμός της μηχανής χρησιμοποιώντας το EOS Utility

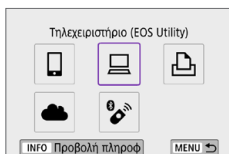
Χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS), μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη μηχανή, να ελέγξετε τη μηχανή και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.

Βήματα στη μηχανή (1)



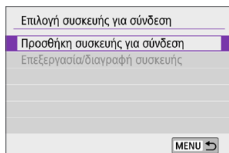
1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(i)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



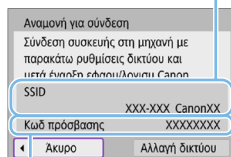
2 Επιλέξτε [Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)].

- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (413), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <<> <>>.



3 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

(1)

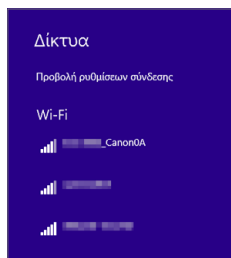


(2)

4 Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.

- Ελέγξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στην οθόνη LCD της μηχανής.
- Αν στην επιλογή [(i)]: **Ρυθμίσεις Wi-Fi**, θέσετε την επιλογή [**Κωδ πρόσβασης**] σε [**Κανένας**], ο κωδικός πρόσβασης δεν θα προβάλλεται και δεν θα ζητείται. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 416.

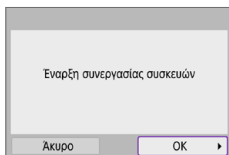
Βήματα στον υπολογιστή (1) Οθόνη του υπολογιστή (παράδειγμα)



5 Επιλέξτε το SSID και πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.

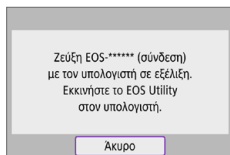
- Στην οθόνη ρύθμισης δικτύου του υπολογιστή, επιλέξτε το SSID που αναφέρεται στο βήμα 4.
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 4.

Βήματα στη μηχανή (2)



6 Επιλέξτε [OK].

- Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα.
Το «*****» αντιπροσωπεύει τα έξι τελευταία ψηφία της διεύθυνσης MAC της μηχανής που θα συνδεθεί.



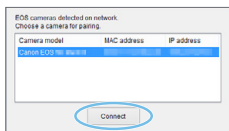
Βήματα στον υπολογιστή (2)



7 Εκκινήστε το EOS Utility.

8 Στο EOS Utility, κάντε κλικ στην επιλογή [Pairing over Wi-Fi/LAN/Ζεύξη μέσω Wi-Fi/LAN].

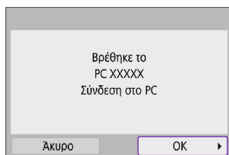
- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σχετικά με το τείχος προστασίας, επιλέξτε [Yes/Ναι].



9 Κάντε κλικ στο [Connect/Σύνδεση].

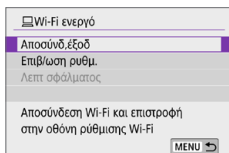
- Επιλέξτε τη μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε και κάντε κλικ στο [Connect/Σύνδεση].

Βήματα στη μηχανή (3)



- 10 Δημιουργήστε μία σύνδεση Wi-Fi.**
- Επιλέξτε [OK].

Οθόνη [Wi-Fi ενεργό]



Αποσύνδ.έξοδ

- Διακόπτει τη σύνδεση Wi-Fi.

Επιβ/ωση ρυθμ.

- Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτ. σφάλματος

- Όταν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης Wi-Fi, μπορείτε να διαβάσετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.

Η σύνδεση Wi-Fi σε έναν υπολογιστή έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή με το EOS Utility στον υπολογιστή.
- Για να συνδεθείτε ξανά μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi» (413).



- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
 - Αν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <[OFF]>, η λήψη ταινίας συνεχίζεται.
 - Αν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <ON>, η λήψη ταινίας διακόπτεται.
- Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούν τη μηχανή δεν είναι δυνατές αφού χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να μεταβείτε από την κατάσταση λήψης στατικών εικόνων στην κατάσταση εγγραφής ταινίας.
- Κατά τη σύνδεση Wi-Fi στο EOS Utility, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η εμφάνιση της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά τη λήψη από Απόσταση με Άμεση Προβολή, ο ρυθμός μεταφοράς εικόνων είναι πιο αργός σε σύγκριση με τη σύνδεση με ένα καλώδιο επικοινωνίας. Επομένως, τα κινούμενα θέματα δεν μπορούν να προβληθούν ομαλά.

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή αυτόματα

Με το ειδικό λογισμικό Image Transfer Utility 2, μπορείτε να στείλετε εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή αυτόματα.

Βήματα στον υπολογιστή (1)

1 Συνδέστε τον υπολογιστή και το σημείο πρόσβασης και ξεκινήστε το Image Transfer Utility 2.

- Η οθόνη για να ρυθμίσετε τη ζεύξη εμφανίζεται όταν ακολουθείτε τις οδηγίες που εμφανίζονται την πρώτη φορά όταν εκκινείται το Image Transfer Utility 2.

Βήματα στη μηχανή (1)

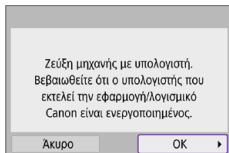
Ρυθμίσεις Wi-Fi	
Wi-Fi	Ενεργ.
Κωδ πρόσβασης	Απαιτείται
Ιστορικό σύνδεσης	Εμφάνιση
Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή	
Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ	
Δ/ση MAC	
MENU	

2 Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].

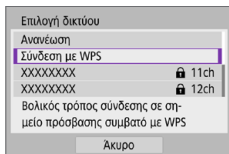
- Στην καρτέλα [(i)], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].

Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή	
Αυτόματη αποστολή	Απενεργοποίηση
	Ενεργοποίηση

3 Στη ρύθμιση [Αυτόματη αποστολή], επιλέξτε [Ενεργοποίηση].



4 Επιλέξτε [OK].



5 Σύνδεση με σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi.

- Δημιουργήστε μια σύνδεση Wi-Fi μεταξύ της μηχανής και του σημείου πρόσβασης που είναι συνδεδεμένο στον υπολογιστή. Για οδηγίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στη σελίδα «Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης» (📖 405).



6 Επιλέξτε τον υπολογιστή για ζεύξη με τη μηχανή.

Βήματα στον υπολογιστή (2)

7 Συνδέστε με ζεύξη τη μηχανή και τον υπολογιστή.

- Επιλέξτε τη μηχανή και κάντε κλικ στην επιλογή [Ζεύξη].

Βήματα στη μηχανή (2)

Ρυθμίσεις Wi-Fi	
Wi-Fi	Ενεργ.
Κωδ πρόσβασης	Απαιτείται
Ιστορικό σύνδεσης	Εμφάνιση
Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή	
Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ	
Δ/ση MAC	
MENU ➡	

8 Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].

- Στην καρτέλα [(γ)], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].

Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή	
Αυτόματη αποστολή	Ενεργοποίηση
Επιλογές αποστολής εικόνων	
Ακύρωση ζεύξης	
MENU ➡	

9 Επιλέξτε [Επιλογές αποστολής εικόνων].

Επιλογές αποστολής εικόνων	
Εύρος για αποστολή	Όλες
Πληκτρολ για αποστ	Στατ εικ+ταιν
Επιλογή εικόνων για αποστολή	
MENU ➡	

10 Επιλέξτε τι θα στείλετε.

- Αν επιλέξετε [Επιλεγμ εικόνες] στην περιοχή [Εύρος για αποστολή], καθορίστε τις εικόνες που θέλετε να στείλετε στην οθόνη [Επιλογή εικόνων για αποστολή].
- Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, απενεργοποιήστε τη μηχανή.

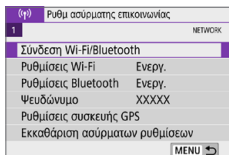
Οι εικόνες στη μηχανή αποστέλλονται αυτόματα στον ενεργό υπολογιστή όταν ενεργοποιήσετε τη μηχανή εντός της εμβέλειας του σημείου πρόσβασης.



- Αν οι εικόνες δεν στάλθηκαν αυτόματα, δοκιμάστε να επανεκκινήσετε τη μηχανή.

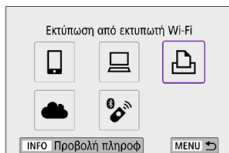
Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται ο τρόπος εκτύπωσης εικόνων με απευθείας σύνδεσης της μηχανής με εκτυπωτή που υποστηρίζει PictBridge (Ασύρματο LAN) μέσω Wi-Fi. Για οδηγίες χειρισμού του εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του εκτυπωτή.



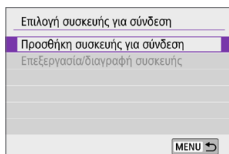
1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.

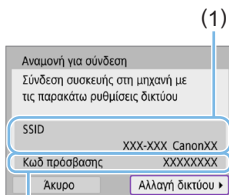


2 Επιλέξτε [Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi].

- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (413), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.



3 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



4 Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.

- Ελέγξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στην οθόνη LCD της μηχανής.
- Αν στην επιλογή [(F): Ρυθμίσεις Wi-Fi], θέσετε την επιλογή [Κωδ πρόσβασης] σε [Κανένας], ο κωδικός πρόσβασης δεν θα προβάλλεται και δεν θα ζητείται (416).

5 Ρυθμίστε τον εκτυπωτή.

- Στο μενού ρυθμίσεων Wi-Fi του εκτυπωτή που θα χρησιμοποιηθεί, επιλέξτε το SSID που έχετε διαλέξει.
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 4.



6 Επιλέξτε τον εκτυπωτή.

- Στη λίστα με τους εκτυπωτές που ανιχνεύθηκαν, επιλέξτε τον εκτυπωτή με τον οποίο θέλετε να γίνει σύνδεση μέσω Wi-Fi.
- Εάν ο προτιμώμενος εκτυπωτής σας δεν αναφέρεται στη λίστα, επιλέγοντας **[Αναζήτηση ξανά]** μπορεί να ενεργοποιηθεί η μηχανή για εύρεση και εμφάνιση του εκτυπωτή.



- Για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης» (405).

Εκτύπωση εικόνας

Εκτύπωση μεμονωμένων εικόνων

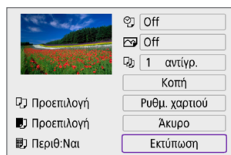


1 Επιλέξτε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε μια εικόνα για εκτύπωση και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατώντας το πλήκτρο <📷🔍>, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



2 Επιλέξτε [Εκτύπ. εικόνας].



3 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Για τις διαδικασίες ρύθμισης της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα 386.
- Επιλέξτε [**Εκτύπωση**], έπειτα [**OK**] για έναρξη της εκτύπωσης.

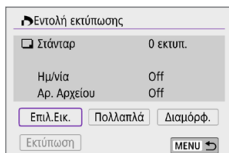
Εκτύπωση σύμφωνα με τις καθορισμένες επιλογές εικόνας



1 Πατήστε <SET>.

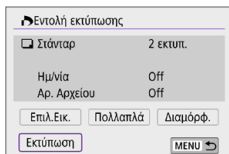


2 Επιλέξτε [Εντολή εκτύπ.].



3 Καθορίστε τις επιλογές εκτύπωσης.

- Για τις διαδικασίες ρύθμισης της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα «Digital Print Order Format (DPOF)» (316).
- Αν η εντολή εκτύπωσης έχει ολοκληρωθεί πριν τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi, προχωρήστε στο βήμα 4.



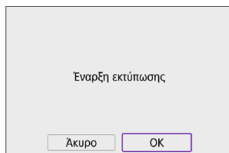
4 Επιλέξτε [Εκτύπωση].

- Η επιλογή [Εκτύπωση] μπορεί να επιλεγεί μόνο όταν έχει επιλεγεί εικόνα και ο εκτυπωτής είναι έτοιμος να εκτυπώσει.

5 Ορίστε την επιλογή [Ρυθμ. χαρτιού] (386).

6 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [OK], η εκτύπωση ξεκινάει.





- Η λήψη δεν είναι δυνατή κατά τη σύνδεση σε εκτυπωτή μέσω Wi-Fi.
- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση ταινιών.
- Πριν από την εκτύπωση, ορίστε το μέγεθος χαρτιού.
- Ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπώσουν τον αριθμό αρχείου.
- Αν έχει οριστεί η επιλογή **[Περιθ:Ναι]**, ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να εκτυπώσουν την ημερομηνία στο περιθώριο.
- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η ημερομηνία μπορεί να εμφανίζεται αχνή αν εκτυπωθεί σε φωτεινό φόντο ή στο περιθώριο.
- Οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν επιλέγοντας **[Εντολή εκτύπωσης]**. Κατά την εκτύπωση, επιλέξτε **[Εκτύπ. εικόνας]** και εκτυπώστε.

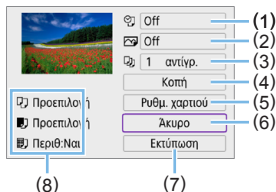


- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
- Ανάλογα με το μέγεθος αρχείου της εικόνας και την ποιότητα εικόνας, μπορεί να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για να ξεκινήσει η εκτύπωση αφού επιλέξετε **[Εκτύπωση]**.
- Για να διακόψετε την εκτύπωση, πατήστε <SET> ενώ εμφανίζεται η ένδειξη **[Στοπ]** και κατόπιν επιλέξτε **[OK]**.
- Κατά την εκτύπωση με **[Εντολή εκτύπωσης]**, εάν διακόψετε την εκτύπωση και θέλετε να συνεχίσετε την εκτύπωση των υπόλοιπων εικόνων, επιλέξτε **[Συνέχεια]**. Σημειώστε ότι η εκτύπωση δεν θα συνεχιστεί, αν συμβεί κάτι από τα εξής.
 - Αν αλλάξετε την εντολή εκτύπωσης ή διαγράψατε οποιοσδήποτε από τις εικόνες με εντολή εκτύπωσης πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
 - Όταν έχει οριστεί ευρετήριο, αν αλλάξατε τη ρύθμιση χαρτιού πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
- Αν προκύψει πρόβλημα κατά τη διάρκεια της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα 390.

Ρυθμίσεις εκτύπωσης

Η εμφάνιση οθόνης και οι επιλογές ρυθμίσεων θα διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Επίσης, ορισμένες ρυθμίσεις ίσως να μην είναι διαθέσιμες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

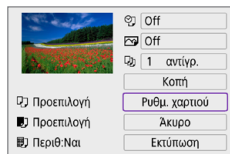
Οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης



- (1) Ορίζει την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου (📅388).
- (2) Ορίζει τα εφέ εκτύπωσης (📖388).
- (3) Ορίζει τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση (📖388).
- (4) Ορίζει την περιοχή εκτύπωσης (📖389).
- (5) Ορίζει το μέγεθος και τον τύπο χαρτιού, καθώς και τη διάταξη της σελίδας (📖387).
- (6) Επαναφέρει την οθόνη επιλογής εικόνας.
- (7) Ξεκινά την εκτύπωση.
- (8) Εμφανίζεται το μέγεθος και ο τύπος χαρτιού, καθώς και η διάταξη που έχετε ορίσει.

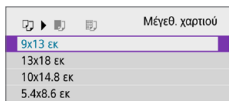
* Ανάλογα με τον εκτυπωτή, ορισμένες ρυθμίσεις μπορεί να μην είναι επιλέξιμες.

Ρυθμίσεις χαρτιού



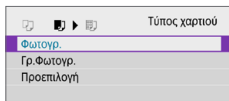
- Επιλέξτε [Ρυθμ. χαρτιού].

[🖨️] Ρύθμιση της επιλογής «Μέγεθος χαρτιού»



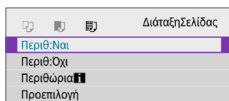
- Επιλέξτε το μέγεθος του χαρτιού στον εκτυπωτή.

[🖨️] Ρύθμιση της επιλογής «Τύπος χαρτιού»



- Επιλέξτε τον τύπο του χαρτιού στον εκτυπωτή.

[🖨️] Ρύθμιση της επιλογής «Διάταξη Σελίδας»



- Επιλέξτε τη διάταξη σελίδας.



- Αν οι αναλογίες της εικόνας διαφέρουν από τις αναλογίες του χαρτιού εκτύπωσης, η εικόνα μπορεί να περικοπεί σημαντικά, όταν επιλέξετε εκτύπωση χωρίς περιθώρια. Οι εικόνες μπορεί επίσης να εκτυπωθούν σε χαμηλότερη ανάλυση.

Ρύθμιση της εκτύπωσης ημερομηνίας/αριθμού αρχείου

Πληρ για εκτύπωση με εικόνες

Off

Ημ/νία

#Αρχείου

Αμφότερα

Προεπιλ.

SET OK

- Επιλέξτε [📅].
- Επιλέξτε τι θέλετε να εκτυπώσετε.

Ρύθμιση των εφέ εκτύπωσης (Βελτιστοποίηση εικόνας)

Βελτιστοποίηση εικόνας

Προεπιλογή

Off

On

Vivid

NR

SET OK

- Επιλέξτε [🖼️].
- Επιλέξτε εφέ εκτύπωσης.



- Αν εκτυπώνετε πληροφορίες λήψης σε μια εικόνα που τραβήχτηκε με επέκταση της κλίμακας των ταχυτήτων ISO (H), η σωστή ταχύτητα ISO μπορεί να μην εκτυπωθεί.
- Η ρύθμιση [**Προεπιλογή**] για τα εφέ εκτύπωσης και τις υπόλοιπες επιλογές είναι οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του ίδιου του εκτυπωτή, όπως καθορίζονται από τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή, για να μάθετε ποιες είναι οι ρυθμίσεις [**Προεπιλογή**].

Ρύθμιση του αριθμού αντιγράφων

Αντίγραφα

▲

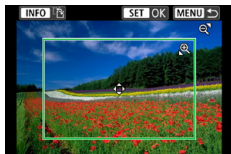
1 αντίγρ.

▼

SET OK

- Επιλέξτε [📄].
- Επιλέξτε τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση.

Κοπή της εικόνας



Ορίστε την κοπή αμέσως πριν από την εκτύπωση. Η αλλαγή άλλων ρυθμίσεων εκτύπωσης μετά την κοπή εικόνων ενδέχεται να απαιτεί την εκ νέου κοπή τους.

1 Στην οθόνη ρυθμίσεων εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή].

2 Ορίστε το μέγεθος, τη θέση και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.

- Η περιοχή εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής θα εκτυπωθεί. Το σχήμα του πλαισίου (αναλογίες) μπορεί να αλλάξει με τις [Ρυθμ. χαρτιού].

Αλλαγή του μεγέθους πλαισίου κοπής

Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <Q> <Q> για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής.

Μετακίνηση του πλαισίου κοπής

Πατήστε τα πλήκτρα βέλους <◀▶> για να μετακινήσετε το πλαίσιο κατακόρυφα και οριζόντια.

Αλλαγή του προσανατολισμού του πλαισίου κοπής

Πατώντας το πλήκτρο <INFO>, εναλλάσσετε το πλαίσιο κοπής μεταξύ του κατακόρυφου και του οριζόντιου προσανατολισμού.

3 Πατήστε <SET> για να τερματίσετε την κοπή.

- Μπορείτε να ελέγξετε την περιοχή της κομμένης εικόνας επάνω αριστερά στην οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.



- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η περιοχή της κομμένης εικόνας ενδέχεται να μην εκτυπωθεί όπως καθορίσατε.
- Όσο μικρότερη είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο μικρότερη θα είναι η ανάλυση στην οποία εκτυπώνονται οι εικόνες.



Χειρισμός σφαλμάτων εκτυπωτή

- Αν η εκτύπωση δεν συνεχίζει αφού επιλύσετε κάποιο πρόβλημα του εκτυπωτή (δεν υπάρχει μελάνι, δεν υπάρχει χαρτί κ.λπ.) και επιλέξετε **[Συνέχεια]**, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα του εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνέχιση της εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Μηνύματα σφάλματος

- Αν προκύψει πρόβλημα κατά την εκτύπωση, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Αφού επιδιορθώσετε το πρόβλημα, συνεχίστε την εκτύπωση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο επιδιόρθωσης ενός προβλήματος εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Σφάλμα χαρτιού

- Επιβεβαιώστε ότι το χαρτί έχει τοποθετηθεί σωστά.

Σφάλμα μελανιού

- Ελέγξτε τη στάθμη μελανιού του εκτυπωτή και το δοχείο αποβλήτων μελανιού.

Σφάλμα υλικού

- Ελέγξτε για τυχόν προβλήματα εκτυπωτή που δεν αφορούν το χαρτί και το μελάνι.

Σφάλμα αρχείου

- Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να εκτυπωθεί. Οι εικόνες που έχετε τραβήξει με άλλη μηχανή ή οι εικόνες που έχετε επεξεργαστεί με υπολογιστή ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπωθούν.

Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος χρήσης των υπηρεσιών Web για την αποστολή εικόνων.

Αποθήκευση υπηρεσιών Web

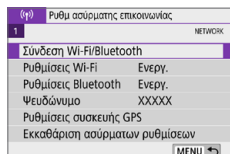
Χρησιμοποιήστε smartphone ή υπολογιστή για να προσθέσετε τις υπηρεσίες Web στη μηχανή.

- Για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για το CANON iIMAGE GATEWAY και άλλες υπηρεσίες Web απαιτείται smartphone ή υπολογιστής με πρόγραμμα περιήγησης και σύνδεση στο Internet.
- Επισκεφθείτε την τοποθεσία του CANON iIMAGE GATEWAY για λεπτομέρειες σχετικά με τις εκδόσεις των προγραμμάτων περιήγησης (όπως ο Microsoft Internet Explorer) και τις ρυθμίσεις που απαιτούνται για την πρόσβαση στο CANON iIMAGE GATEWAY.
- Για πληροφορίες σχετικά με χώρες και περιοχές που υποστηρίζουν το CANON iIMAGE GATEWAY, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Για οδηγίες και λεπτομέρειες ρύθμισης του CANON iIMAGE GATEWAY, ανατρέξτε στις πληροφορίες βοήθειας για το CANON iIMAGE GATEWAY.
- Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε και άλλες υπηρεσίες Web εκτός από το CANON iIMAGE GATEWAY, πρέπει να διαθέτετε λογαριασμό σε αυτές τις υπηρεσίες. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ελέγξτε τους ιστότοπους για κάθε υπηρεσία Web που θα αποθηκεύσετε.
- Τα τέλη σύνδεσης με τον πάροχό σας και τα τέλη επικοινωνίας για την πρόσβαση στο σημείο πρόσβασης του παρόχου σας χρεώνονται ξεχωριστά.

Αποθήκευση του CANON iIMAGE GATEWAY

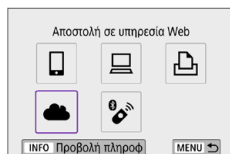
Συνδέστε τη μηχανή και το CANON iIMAGE GATEWAY προσθέτοντας το CANON iIMAGE GATEWAY ως υπηρεσία Web προορισμού στη μηχανή. Θα πρέπει να εισαγάγετε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιείται στον υπολογιστή σας ή στο smartphone.

Βήματα στη μηχανή (1)

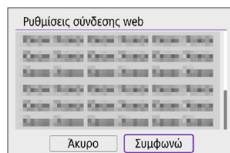


1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

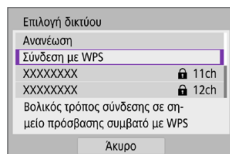
- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Αποστολή σε υπηρεσία Web].



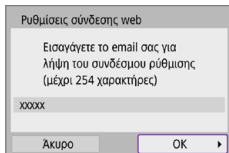
3 Επιλέξτε [Συμφωνώ].



4 Δημιουργήστε μία σύνδεση Wi-Fi.

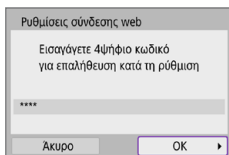
- Σύνδεση με σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi.

Προχωρήστε στο βήμα 7 στη σελίδα 406.



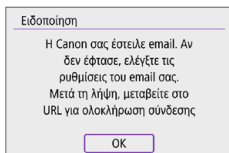
5 Εισαγάγετε τη διεύθυνση e-mail.

- Εισαγάγετε τη διεύθυνση e-mail σας και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**.



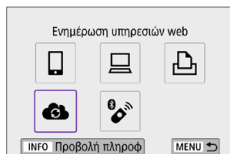
6 Πληκτρολογήστε έναν τετραψήφιο αριθμό.

- Πληκτρολογήστε έναν τετραψήφιο αριθμό της επιλογής σας, στη συνέχεια επιλέξτε **[OK]**.



7 Επιλέξτε **[OK]**.

- Το εικονίδιο **[☁]** αλλάζει σε **[☁+]**.

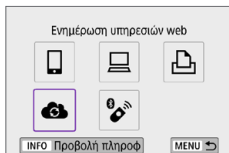


Βήματα στον υπολογιστή ή στο smartphone

8 Ρυθμίστε τη σύνδεση web της μηχανής.

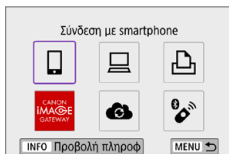
- Μεταβείτε στη σελίδα στο μήνυμα ειδοποίησης.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης web της μηχανής.

Βήματα στη μηχανή (2)



9 Προσθέστε το CANON iMAGE GATEWAY ως προορισμό.

- Επιλέξτε [☁️].
Το CANON iMAGE GATEWAY προστέθηκε.



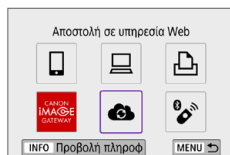
Αποθήκευση άλλων υπηρεσιών Web

Βήματα στον υπολογιστή ή στο smartphone

1 Διαμορφώστε την υπηρεσία Web που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Επισκεφθείτε την τοποθεσία του CANON iMAGE GATEWAY και μεταβείτε στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης web της μηχανής.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις για τις υπηρεσίες Web που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

Βήματα στη μηχανή



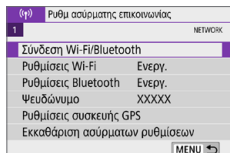
2 Προσθέστε την υπηρεσία Web που έχετε διαμορφώσει ως προορισμό.

- Στην καρτέλα [«Υ»], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε [☁].

Αποστολή εικόνων

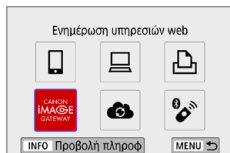
Μπορείτε να μοιράζεστε εικόνες με συγγενείς και φίλους, είτε στέλνοντας εικόνες από τη μηχανή σε μια υπηρεσία Web αποθηκευμένη στη μηχανή είτε στέλνοντας διαδικτυακούς συνδέσμους προς ηλεκτρονικά άλμπουμ.

Σύνδεση σε Υπηρεσίες Web μέσω Wi-Fi



1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(i)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε μια υπηρεσία Web.

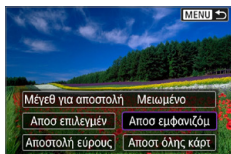
- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (📖413), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.
- Ενδέχεται να εμφανιστεί μια οθόνη για την επιλογή προορισμού ανάλογα με τον τύπο ή τις ρυθμίσεις της υπηρεσίας Web (📖408).

Αποστολή μεμονωμένων εικόνων



1 Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε μια εικόνα για αποστολή και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατώντας στο πλήκτρο <◻•🔍>, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



2 Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].

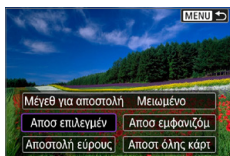
- Στην επιλογή **[Μέγεθ για αποστολή]**, μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος επιλογής της εικόνας.
- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε **[OK]** για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη **[Όροι χρήσης]**, διαβάστε προσεκτικά το μήνυμα και επιλέξτε **[Συμφωνώ]**.
- Για κύλιση της οθόνης, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>.



Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων



1 Πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].



3 Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε μια εικόνα για αποστολή και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Πατώντας το πλήκτρο <☒·🔍>, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

4 Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Όταν ως προορισμός επιλέγεται το YouTube, δεν εμφανίζεται η επιλογή **[Μέγεθ για αποστολή]**.
- Στην εμφανιζόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή

Αρχικό μέγεθος

Μειωμένο

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

5 Επιλέξτε [Αποστολή].

- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε **[OK]** για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

Όροι χρήσης

Κατά την αποστολή, διαβάστε προσεκτικά το μήνυμα και επιλέξτε **[Συμφωνώ]**.

Άκυρο Συμφωνώ

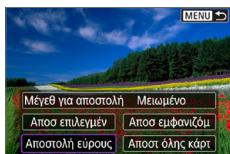
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη **[Όροι χρήσης]**, διαβάστε προσεκτικά το μήνυμα και επιλέξτε **[Συμφωνώ]**.
- Για κύλιση της οθόνης, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>.

Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων

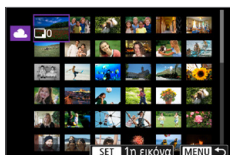
Ορίστε το εύρος των εικόνων για αποστολή όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.



1 Πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Αποστολή εύρους].



3 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

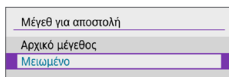
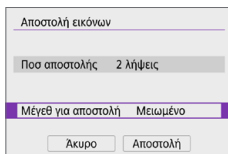
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- ➔ Οι εικόνες επιλέγονται και εμφανίζεται η ένδειξη [✓].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <Q> για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται στην οθόνη ευρετηρίου.

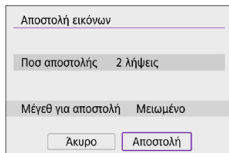
4 Επιβεβαιώστε το εύρος.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

5 Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

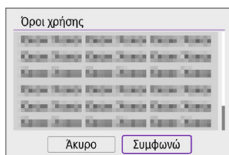
- Στην εμφανιζόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.





6 Επιλέξτε [Αποστολή].

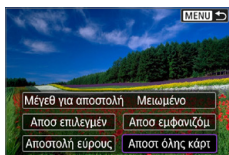
- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε **[OK]** για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη **[Όροι χρήσης]**, διαβάστε προσεκτικά το μήνυμα και επιλέξτε **[Συμφωνώ]**.
- Για κύλιση της οθόνης, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>.



Αποστολή όλων των εικόνων στην κάρτα



1 Πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

[illegible]

3 Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Στην εμφανιζόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστολή
Αρχικό μέγεθος
Μειωμένο

4 Επιλέξτε [Αποστολή].

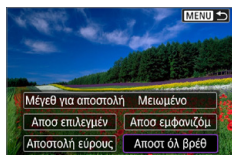
- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε **[OK]** για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη **[Όροι χρήσης]**, διαβάστε προσεκτικά το μήνυμα και επιλέξτε **[Συμφωνώ]**.
- Για κύλιση της οθόνης, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>**.

Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

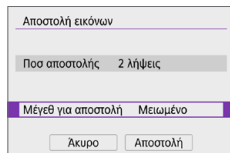
Αποστέλλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή **[Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]** ταυτόχρονα. Για την επιλογή **[Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]**, ανατρέξτε στην ενότητα «Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή» (📖291).



1 Πατήστε <SET>.

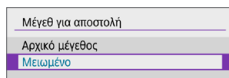


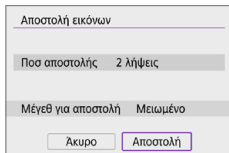
2 Επιλέξτε **[Αποστ όλ βρέθ]**.



3 Επιλέξτε **[Μέγεθ για αποστολή]**.

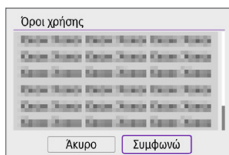
- Στην εμφανιζόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.





4 Επιλέξτε [Αποστολή].

- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε **[OK]** για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.



- Όταν εμφανιστεί η οθόνη **[Όροι χρήσης]**, διαβάστε προσεκτικά το μήνυμα και επιλέξτε **[Συμφωνώ]**.
- Για κύλιση της οθόνης, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>.



- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi σε μια Υπηρεσία Web, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.
- Κατά την αποστολή μιας εικόνας σε μια υπηρεσία Web εκτός από το CANON iMAGE GATEWAY, μπορεί να μην εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος αποστολής ακόμα κι εάν η εικόνα δεν έχει σταλθεί στην υπηρεσία Web με επιτυχία. Καθώς αυτά τα σφάλματα μπορούν να ελεγχθούν στην τοποθεσία του CANON iMAGE GATEWAY, ελέγξτε το περιεχόμενο του σφάλματος και επιχειρήστε να στείλετε την εικόνα ξανά.

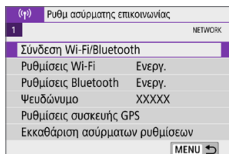


- Ανάλογα με την υπηρεσία Web, θα περιορίζεται ο τύπος ή ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποσταλούν και η διάρκεια των ταινιών.
- Ορισμένες εικόνες ενδέχεται να μην σταλούν με τις επιλογές **[Αποστολή εύρους]**, **[Αποστ όλης κάρτ]** ή **[Αποστ όλ βρέθ]**.
- Όταν μειώνετε το μέγεθος εικόνας, αλλάζει το μέγεθος όλων των εικόνων που πρόκειται να σταλούν ταυτόχρονα. Έχετε υπόψη ότι οι ταινίες ή οι στατικές εικόνες μεγέθους **S2** δεν μειώνονται.
- Η επιλογή **[Μειωμένο]** είναι ενεργοποιημένη μόνο για στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με μηχανές του ίδιου μοντέλου με αυτή τη μηχανή. Οι στατικές εικόνες που τραβήχτηκαν με άλλα μοντέλα αποστέλλονται χωρίς αλλαγή μεγέθους.
- Όταν συνδέεστε στο CANON iMAGE GATEWAY, μπορείτε να ελέγξετε το ιστορικό αποστολών στις υπηρεσίες Web όπου στάλθηκαν οι εικόνες.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης

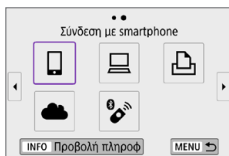
Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης σε δίκτυο Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης συμβατό με WPS (κατάσταση PBC).

Πρώτον, ελέγξτε τη θέση του πλήκτρου WPS και πόσο καιρό θα το πιέσετε. Η δημιουργία της σύνδεσης Wi-Fi μπορεί να διαρκέσει περίπου ένα λεπτό.



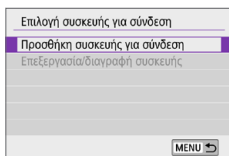
1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [«9»], επιλέξτε **[Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]** και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

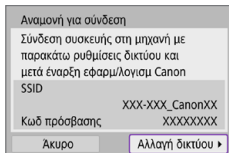
- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (413), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.



3 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

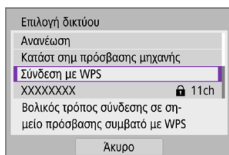


- Αν γίνει η επιλογή [□] (Σύνδεση σε smartphone) η, εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά. Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε **[Να μην εμφανιστεί]**.
- Στην οθόνη **[Σύνδεση με smartphone]** που εμφανίζεται στη συνέχεια, επιλέξτε **[Σύνδεση μέσω Wi-Fi]** και πατήστε <SET>.



4 Επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου].

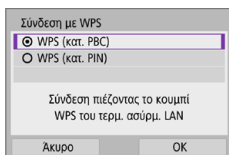
- Εμφανίζεται όταν επιλέγετε [□], [≡] ή [⏏].



5 Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS].

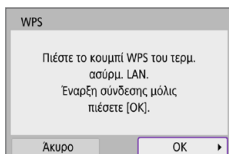


- Για την [Κατάστ σημ πρόσβασης μηχανής] που εμφανίζεται στο βήμα 5, ανατρέξτε στη σελίδα 408.



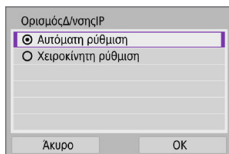
6 Επιλέξτε [WPS (κατ. PBC)].

- Επιλέξτε [OK].



7 Σύνδεση με το σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi.

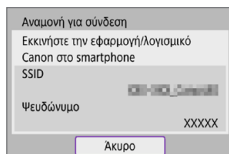
- Πατήστε το πλήκτρο WPS του σημείου πρόσβασης.
- Επιλέξτε [OK].



8 Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].

- Επιλέξτε [OK] για πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης για τη λειτουργία Wi-Fi.
- Αν προκύψει σφάλμα με την [Αυτόματη ρύθμιση], ανατρέξτε στη σελίδα 428.

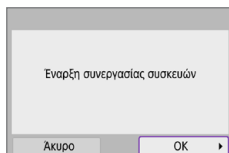
9 Ορίστε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία Wi-Fi.



[📱 Σύνδεση με smartphone]

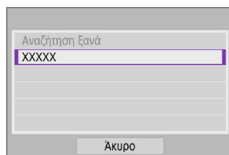
- Στην οθόνη ρυθμίσεων Wi-Fi του smartphone, πατήστε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή και έπειτα εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης του σημείου πρόσβασης για τη σύνδεση.

Προχωρήστε στο βήμα 8 στη σελίδα 360.



[💻 Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)]

Προχωρήστε στο βήμα 7 ή 8 στη σελίδα 376.



[🖨️ Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi]

Προχωρήστε στο βήμα 6 στη σελίδα 382.

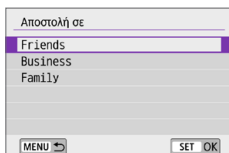
Αποθήκευση του CANON iIMAGE GATEWAY

Προχωρήστε στο βήμα 5 στη σελίδα 393.

Οθόνη Αποστολής σε

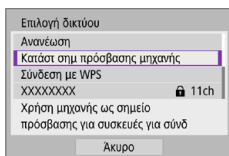
Μια οθόνη για την επιλογή του προορισμού μπορεί να εμφανιστεί, ανάλογα με την Υπηρεσία Web.

Για να αποθηκεύσετε προορισμούς ή να καθορίσετε ρυθμίσεις, πρέπει να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.



- Η οθόνη **[Αποστολή σε]** μπορεί να εμφανιστεί.
- Επιλέξτε τον προορισμό από τη λίστα αποθηκευμένων προορισμών.
- Οι διαδικασίες για τη διαμόρφωση σύνδεσης και την αποστολή εικόνων είναι ίδιες με τις διαδικασίες για άλλες υπηρεσίες Web.

Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής

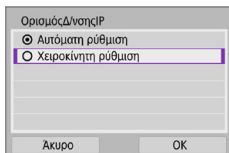


Η κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής είναι μια κατάσταση σύνδεσης για την απευθείας σύνδεση της μηχανής με κάθε συσκευή μέσω Wi-Fi.

Εμφανίζεται όταν έχει οριστεί η επιλογή **[□], [≡] ή [≡] στη [(γ): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]**.

Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP

Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία Wi-Fi.



1 Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].

- Επιλέξτε **[OK]**.

Ορισμός Δ/νσης IP

Δ/νση IP	192.168.1.2
Μάσκα υποδικτ.	255.255.255.0
Πύλη επικοινων.	Απενεργ.

Άκυρο OK

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο για πρόσβαση στην οθόνη για αριθμητική εισαγωγή.
- Για να χρησιμοποιήσετε μια πύλη, επιλέξτε **[Ενεργ.]** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[Δ/νση]**.

Πύλη επικοινων.

☒ Ενεργ.
☐ Απενεργ.

Δ/νση

0.0.0.0

Άκυρο OK

Δ/νση IP

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Άκυρο MENU OK

3 Πληκτρολογήστε τις επιθυμητές τιμές.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να μεταβείτε στην επιθυμητή θέση εισαγωγής στην επάνω περιοχή και κατόπιν χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **<◀>** για να επιλέξετε τον αριθμό. Πατήστε **<SET>** για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο αριθμό.
- Για να επιβεβαιώσετε τις τιμές που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο **<MENU>**.

Ορισμός Δ/νσης IP

Δ/νση IP	192.168.1.3
Μάσκα υποδικτ.	255.255.255.0
Πύλη επικοινων.	Απενεργ.

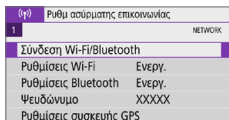
Άκυρο OK

4 Επιλέξτε [OK].

- Όταν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση των απαιτούμενων στοιχείων, επιλέξτε **[OK]**.
- Αν δεν είστε σίγουροι για τα στοιχεία που πρέπει να καταχωρίσετε, ανατρέξτε στην ενότητα «Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου» (📖 442) ή επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του δικτύου ή κάποιο άλλο πρόσωπο με γνώσεις για το δίκτυο.

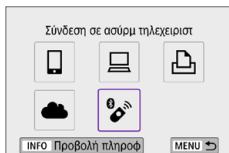
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

Η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί στο Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό (📖 463).

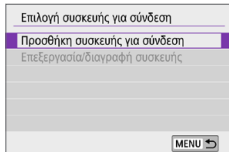


1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

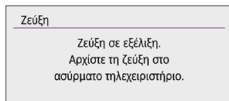
- Στην καρτέλα [(📖)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [📖 Σύνδεση σε ασύρμ. τηλεχειριστ].



3 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



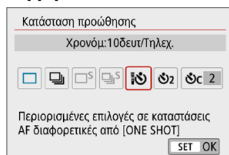
4 Κάντε ζεύξη των συσκευών.

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη [Ζεύξη], πατήστε παρατεταμένα τα πλήκτρα <W> και <T> στο BR-E1 ταυτόχρονα για τουλάχιστον 3 δευτ.
- Αφού εμφανιστεί ένα μήνυμα που επιβεβαιώνει ότι έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με το BR-E1, πατήστε <SET>.

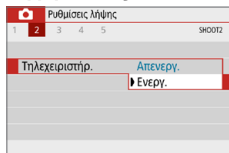
5

- Ορίστε την επιλογή **[Κατάσταση προώθησης]** στην καρτέλα **[📷]** σε **[📖]** (📖 112).

Λήψη στατικών εικόνων



Λήψη ταινίας



- Στην επιλογή **[Τηλεχειριστήρ.]** στην καρτέλα **[📷]**, επιλέξτε **[Ενεργ.]**.
- Για οδηγίες μετά την ολοκλήρωση της ζεύξης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.



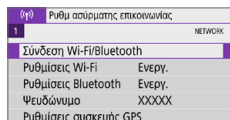
- Οι συνδέσεις Bluetooth καταναλώνουν ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.



- Όταν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, συνιστάται να την ρυθμίσετε σε **[Απενεργ.]** στο βήμα 1.
- Η αυτόματη απενεργοποίηση θα τεθεί σε ισχύ σε περίπου 2 λεπτά όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για απομακρυσμένη λήψη.

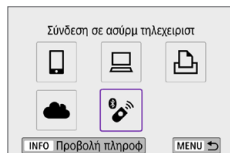
Ακύρωση της ζεύξης

Για να πραγματοποιήσετε ζεύξη με ένα διαφορετικό BR-E1, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης του τηλεχειριστηρίου που είναι συνδεδεμένο.

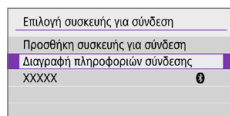


1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

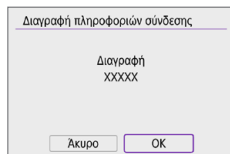
- Στην καρτέλα [(i)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [Bluetooth Σύνδεση σε ασύρμ. τηλεχειριστ].



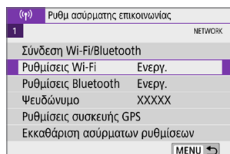
3 Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].



4 Επιλέξτε [OK].

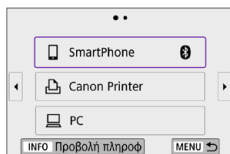
Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi

Ακολουθήστε αυτά τα βήματα για επανασύνδεση με συσκευές ή υπηρεσίες Web με αποθηκευμένες ρυθμίσεις σύνδεσης.



1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε **[Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]** και έπειτα πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε το στοιχείο στο οποίο θα συνδεθείτε μέσω Wi-Fi από το εμφανιζόμενο ιστορικό. Αν το στοιχείο δεν εμφανίζεται, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να αλλάξετε οθόνες.
- Αν το **[Ιστορικό σύνδεσης]** έχει ρυθμιστεί σε **[Απόκρυψη]**, το ιστορικό δεν θα εμφανιστεί (📖416).

3 Χειριστείτε τη συνδεδεμένη συσκευή.

[📱] Smartphone

- Εκκινήστε το Camera Connect.
- Αν ο προορισμός σύνδεσης του smartphone έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.
Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε ένα smartphone μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη «_Canon0A» στο τέλος του SSID.

[💻] Υπολογιστής

- Στον υπολογιστή, ξεκινήστε το λογισμικό EOS.
- Αν ο προορισμός σύνδεσης του υπολογιστή έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.
Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη «_Canon0A» στο τέλος του SSID.

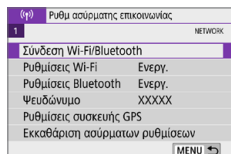
[📄] Εκτυπωτής

- Αν ο προορισμός σύνδεσης του εκτυπωτή έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.

Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε έναν εκτυπωτή μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη «**_Canon0A**» στο τέλος του SSID.

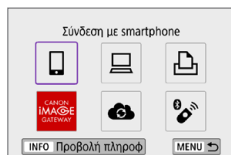
Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 10 ρυθμίσεις σύνδεσης για τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας.



1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε **[Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]** και έπειτα πατήστε <SET>.



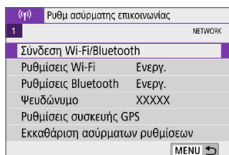
2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (📖413), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <◀> <▶>.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση [**Σύνδεση με smartphone**], ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση με smartphone» (📖349).
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση [**Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)**], ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi» (📖374).
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη ρύθμιση [**Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi**], ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi» (📖381).
- Για την αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web, ανατρέξτε στην ενότητα «Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web» (📖391).

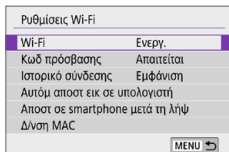


- Για να διαγράψετε ρυθμίσεις σύνδεσης, ανατρέξτε στη σελίδα 📖423.

Ρυθμίσεις Wi-Fi



- 1 **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi].**
 - Στην καρτέλα [«1»], επιλέξτε **[Ρυθμίσεις Wi-Fi]** και πατήστε <SET>.



- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**

- **Wi-Fi**

Όταν απαγορεύεται η χρήση ηλεκτρονικών και ασύρματων συσκευών στον χώρο που βρίσκεστε (π.χ. σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο), ορίστε τη ρύθμιση σε **[Απενεργ.]**.
- **Κωδικός πρόσβασης**

Επιλέξτε **[Κανένas]** για να επιτρέψετε τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi χωρίς κωδικό πρόσβασης (εκτός της περίπτωσης σύνδεσης σε σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi).
- **Ιστορικό σύνδεσης**

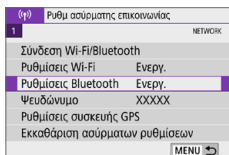
Μπορείτε να επιλέξετε **[Εμφάνιση]** ή **[Απόκρυψη]** για το ιστορικό των συνδεδεμένων συσκευών μέσω Wi-Fi.
- **Αυτόματη επιστολή εικόνων σε υπολογιστές**

Με το ειδικό λογισμικό Image Transfer Utility 2, μπορείτε να στείλετε εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή αυτόματα (📖 378).
- **Αποστολή σε smartphone μετά τη λήψη**

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα (📖 362).
- **Διεύθυνση MAC**

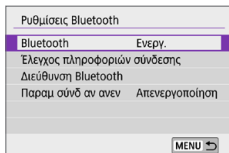
Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής.

Ρυθμίσεις Bluetooth



1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Bluetooth] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

• Bluetooth

Αν δεν θα χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, επιλέξτε [Απενεργοποίηση].

• Έλεγχος πληροφοριών σύνδεσης

Μπορείτε να ελέγξετε το όνομα και την κατάσταση επικοινωνίας της συσκευής σε ζεύξη.

• Διεύθυνση Bluetooth

Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση Bluetooth της μηχανής.

• Παραμ. σύνδ αν ανεν

Εμφανίζεται μετά τη ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone μέσω Bluetooth.

Η επιλογή [Ενεργ.] σάς επιτρέπει να προβάλλετε εικόνες στη μηχανή και να τις ελέγχετε με άλλους τρόπους πραγματοποιώντας σύνδεση μέσω Wi-Fi ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (📖 356).

Αλλαγή του ψευδωνύμου

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής (εμφανίζεται σε smartphone και άλλες κάμερες) εάν απαιτείται.

(P)	Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας
1	NETWORK
	Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth
	Ρυθμίσεις Wi-Fi Ενεργ.
	Ρυθμίσεις Bluetooth Ενεργ.
	Ψευδώνυμο XXXXX
	Ρυθμίσεις συσκευής GPS
	Εκκαθάριση ασύρματων ρυθμίσεων
	MENU 

1 Επιλέξτε [Ψευδώνυμο].

- Στην καρτέλα [(P)], επιλέξτε [Ψευδώνυμο] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.

2 Πληκτρολογήστε κείμενο χρησιμοποιώντας το εικονικό πληκτρολόγιο (427).

- Όταν τελειώσετε με την εισαγωγή των χαρακτήρων, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [OK].

Προσθήκη γεωετικετών με πληροφορίες GPS στις εικόνες από άλλες συσκευές

Μπορείτε να προσθέσετε γεωετικέτες στις εικόνες με τον Δέκτη GPS GP-E2 (πωλείται ξεχωριστά) ή ένα smartphone με Bluetooth.

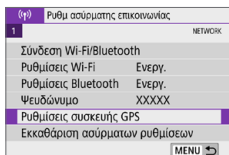
GP-E2

1 Συνδέστε το Δέκτη GP-E2 στη μηχανή.

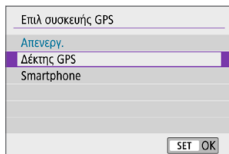
- Συνδέστε τον Δέκτη GP-E2 στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής και ενεργοποιήστε τον. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Δέκτη GP-E2.

2 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις συσκευής GPS].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Ρυθμίσεις συσκευής GPS] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.



3 Στην επιλογή [Επιλ συσκευής GPS], επιλέξτε [Δέκτης GPS].



4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για τις λεπτομέρειες της επιλογής [Διαμόρφωση], ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Δέκτη GP-E2.



Θέματα προσοχής σχετικά με τη χρήση του Δέκτη GP-E2

- Αρχικά, ελέγξτε τις χώρες και τις περιοχές όπου επιτρέπεται η χρήση GPS και ακολουθήστε τους νομικούς περιορισμούς.
- Ενημερώστε το firmware του Δέκτη GP-E2 στην έκδοση 2.0.0 ή νεότερη. Η ενημέρωση του firmware απαιτεί καλώδιο επικοινωνίας. Για πληροφορίες σχετικά με την ενημέρωση του firmware του Δέκτη GP-E2, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.
- Το καλώδιο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση της μηχανής στον δέκτη GP-E2.
- Η μηχανή δεν εγγράφει την κατεύθυνση λήψης.

Smartphone

Ολοκληρώστε αυτές τις ρυθμίσεις μετά την εγκατάσταση της ειδικής εφαρμογής Camera Connect (📖350) στο smartphone.

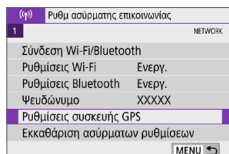
1 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone.

2 Πραγματοποιήστε σύνδεση μέσω Bluetooth.

- Συνδέστε τη μηχανή και ένα smartphone μέσω Bluetooth (📖351).

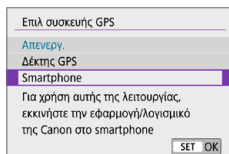
3 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις συσκευής GPS].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Ρυθμίσεις συσκευής GPS] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.



4 Επιλέξτε [Smartphone] στη ρύθμιση [Επιλ συσκευής GPS].

- Αφού ολοκληρωθούν αυτές οι ρυθμίσεις, ξεκινήστε το Camera Connect.



5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που λαμβάνονται από το smartphone θα επισυνάπτονται στην εικόνα.

Οθόνη σύνδεσης GPS

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση λήψης των πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone με το εικονίδιο σύνδεσης GPS στις οθόνες για λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών (📖184 και 📖223 αντιστοίχως).

- Γκρι: Οι υπηρεσίες τοποθεσίας είναι απενεργοποιημένες.
- Αναβοσβήνει: Δεν είναι δυνατή η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας.
- Ανάβει: Έγινε λήψη πληροφοριών τοποθεσίας.

Αναφορικά με την κατάσταση της ένδειξης σύνδεσης GPS κατά τη χρήση του Δέκτη GP-E2, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

Εικόνες με γεωετικέτα κατά τη λήψη φωτογραφιών

Οι εικόνες που φωτογραφίζετε ενώ το εικονίδιο GPS είναι ενεργοποιημένο περιλαμβάνουν γεωετικέτα.

Πληροφορίες τοποθεσίας που προσαρτήθηκαν στην εικόνα

Στην οθόνη πληροφοριών λήψης (📖101), μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που προσαρτήθηκαν στην εικόνα που καταγράφηκε.



- (1) Γεωγραφικό πλάτος
- (2) Γεωγραφικό μήκος
- (3) Υψόμετρο
- (4) UTC (Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα)



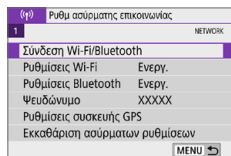
- Η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone είναι δυνατή μόνο όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε smartphone μέσω Bluetooth.
- Δεν λαμβάνονται πληροφορίες κατεύθυνσης.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν ληφθεί ενδέχεται να μην είναι ακριβείς, ανάλογα με τις συνθήκες του ταξιδιού και την κατάσταση του smartphone.
- Ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνος για τη λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από το smartphone μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες.
 - Ζεύξη με ασύρματο τηλεχειριστήριο μέσω Bluetooth.
 - Απενεργοποίηση της μηχανής.
 - Τερματισμός της εφαρμογής Camera Connect.
 - Απενεργοποίηση της λειτουργίας πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω καταστάσεις.
 - Η μηχανή απενεργοποιείται.
 - Τερματισμός της σύνδεσης Bluetooth.
 - Η στάθμη μπαταρίας που απομένει στο smartphone είναι χαμηλή.



- Η Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC) είναι ουσιαστικά ίδια με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς.
- Κατά τη λήψη μιας ταινίας, προσαρτώνται πληροφορίες GPS τη στιγμή έναρξης της λήψης ταινίας.

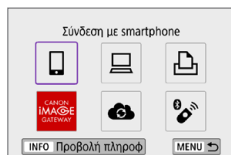
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης

Για να αλλάξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης, τερματίστε πρώτα τη σύνδεση Wi-Fi.



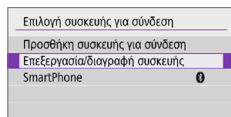
1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



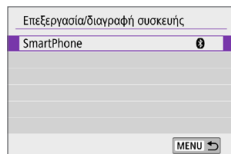
2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (413), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα <<> <>>.

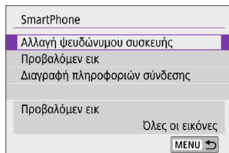


3 Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].

- Μπορείτε να αλλάξετε τη σύνδεση Bluetooth επιλέγοντας ένα smartphone με το σύμβολο [Bluetooth symbol] σε γκρι. Μετά την εμφάνιση της οθόνης [Σύνδεση με smartphone], επιλέξτε [Ζεύξη μέσω Bluetooth] και πατήστε <SET> στην επόμενη οθόνη.



4 Επιλέξτε τη συσκευή για την οποία θέλετε να αλλάξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.



5 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Αλλάξτε ή διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης στην οθόνη που εμφανίζεται.

- **Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής**

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο, χρησιμοποιώντας το εικονικό πληκτρολόγιο (📖427).

- **Προβαλλόμενες εικόνες (📖370)**

Εμφανίζεται όταν επιλέγετε [📄Σύνδεση με smartphone]. Οι ρυθμίσεις θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης.

- **Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης**

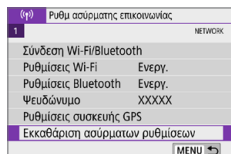
Κατά τη διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης για ένα συζευγμένο smartphone, διαγράφονται επίσης οι πληροφορίες της μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone (📖357).



- Για υπηρεσίες Web, επισκεφθείτε την τοποθεσία του CANON iIMAGE GATEWAY για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

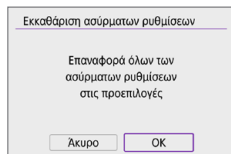
Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας και επαναφορά σε προεπιλογές

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας. Διαγράφοντας τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας, μπορείτε να αποτρέψετε την αποκάλυψη των πληροφοριών όταν δανείζετε ή δίνετε τη μηχανή σας σε άλλους ανθρώπους.



1 Επιλέξτε [Εκκαθάριση ασύρματων ρυθμίσεων].

- Στην καρτέλα [(F)], επιλέξτε [Εκκαθάριση ασύρματων ρυθμίσεων] και, στη συνέχεια, πατήστε <SET>.



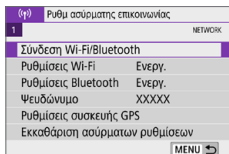
2 Επιλέξτε [OK].



- Αν επιλέξετε [**Ψ: Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής**], οι πληροφορίες ασύρματης επικοινωνίας δεν διαγράφονται.
- Αν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone, στην οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης της μηχανής για την οποία εκτελέσατε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας.

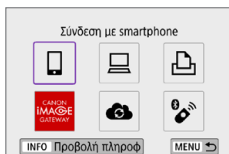
Οθόνη Προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος και τη διεύθυνση MAC της μηχανής.



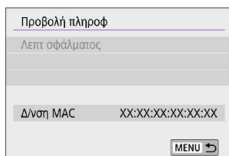
1 Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

- Στην καρτέλα [(i)], επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth] και έπειτα πατήστε <SET>.



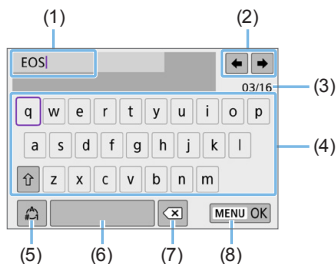
2 Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη [Προβολή πληροφοφ].



- Όταν έχει παρουσιαστεί ένα σφάλμα, πατήστε <SET> για να εμφανιστεί το περιεχόμενο του σφάλματος.

Χειρισμός εικονικού πληκτρολογίου



(1) Περιοχή εισόδου για την εισαγωγή κειμένου

(2) Πλήκτρα δρομέα, για μετακίνηση στην περιοχή εισόδου

(3) Τρέχων αριθμός χαρακτήρων/ αριθμός διαθέσιμων χαρακτήρων

(4) Πληκτρολόγιο

(5) Αλλαγή καταστάσεων εισόδου

(6) Διάστημα

(7) Διαγραφή χαρακτήρα στην περιοχή εισαγωγής

(8) Ολοκλήρωση της εισαγωγής κειμένου

- Πατήστε τα πλήκτρα <↔> για μετακίνηση στο 2 και το 4–7.
- Πατήστε <SET> για να επιβεβαιώσετε την είσοδο ή όταν αλλάζετε καταστάσεις εισαγωγής.

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος

Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, εμφανίστε τις λεπτομέρειες του σφάλματος ακολουθώντας μία από τις παρακάτω διαδικασίες. Στη συνέχεια, εξαλείψτε την αιτία του σφάλματος ανατρέχοντας στα παραδείγματα που παρουσιάζονται σε αυτό το κεφάλαιο.

- Στην οθόνη **[Προβολή πληροφο]**, πατήστε <SET> (📖426).
- Επιλέξτε **[Λεπτ σφάλματος]** στην οθόνη **[Wi-Fi ενεργό]**.

Κάντε κλικ στη σελίδα του αριθμού κωδικού σφάλματος στο παρακάτω διάγραμμα για να μεταβείτε στην αντίστοιχη σελίδα.

11 (📖429)	12 (📖429)	21 (📖430)	22 (📖431)
23 (📖432)	61 (📖433)	63 (📖434)	64 (📖434)
65 (📖435)	66 (📖435)	67 (📖435)	68 (📖436)
69 (📖436)	91 (📖436)	121 (📖436)	125 (📖437)
126 (📖437)	127 (📖437)	141 (📖437)	142 (📖437)
151 (📖438)	152 (📖438)		



- Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, η ένδειξη **[Err**]** εμφανίζεται στο επάνω δεξιό άκρο της οθόνης [(📖): **Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth**]. Εξαφανίζεται όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.

11: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Στην περίπτωση του [📷], εκτελείται η εφαρμογή Camera Connect;
➔ Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Camera Connect (📖360).
- Στην περίπτωση του [💻], εκτελείται το λογισμικό EOS;
➔ Εκκινήστε το λογισμικό EOS και δημιουργήστε ξανά σύνδεση (📖376).
- Στην περίπτωση του [🖨️], είναι ενεργοποιημένος ο εκτυπωτής;
➔ Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.
- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
➔ Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης έχει τεθεί σε **[Ανοικτό σύστημα]**.
Στη ρύθμιση γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων χαρακτήρων, οπότε σας συνιστούμε να ελέγξετε τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει. Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για την πιστοποίηση (📖427).

12: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Είναι ενεργοποιημένη η συσκευή-στόχος και το σημείο πρόσβασης;
➔ Ενεργοποιήστε τη συσκευή-στόχο και το σημείο πρόσβασης και περιμένετε λίγο. Αν η σύνδεση εξακολουθεί να μην είναι δυνατή, εκτελέστε ξανά τις διαδικασίες σύνδεσης.

21: Δεν ανατέθηκε δ/νση από διακομιστή DHCP

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η διεύθυνση IP έχει οριστεί σε **[Αυτόματη ρύθμιση]**.
Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;
 - ➔ Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DHCP, καθορίστε τις ρυθμίσεις αφού επιλέξετε **[Χειροκίνητη ρύθμιση]** για τη διεύθυνση IP στη μηχανή (📖408).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DHCP

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DHCP;
 - ➔ Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DHCP.
- Ο διακομιστής DHCP έχει διαθέσιμες αρκετές διευθύνσεις για ανάθεση;
 - ➔ Αυξήστε τον αριθμό των διευθύνσεων προς ανάθεση του διακομιστή DHCP.
 - ➔ Αφαιρέστε από το δίκτυο κάποιες από τις συσκευές στις οποίες έχει αναθέσει διευθύνσεις ο διακομιστής DHCP, έτσι ώστε να μειωθεί ο αριθμός των χρησιμοποιούμενων διευθύνσεων.
- Ο διακομιστής DHCP λειτουργεί σωστά;
 - ➔ Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DHCP για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DHCP.
 - ➔ Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DHCP είναι διαθέσιμος.

22: Ο διακομιστής DNS δεν αποκρίθηκε

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP για τον διακομιστή DNS ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;
 - ➔ Επιλέξτε **[Χειροκίνητη ρύθμιση]** για τη διεύθυνση IP. Κατόπιν, στη μηχανή, ορίστε τη διεύθυνση IP του διακομιστή DNS που χρησιμοποιείται (📖408, 📖442).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DNS

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DNS;
 - ➔ Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DNS.
- Οι ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για τις διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα είναι σωστές;
 - ➔ Στον διακομιστή DNS, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα έχουν εισαχθεί σωστά.
- Ο διακομιστής DNS λειτουργεί σωστά;
 - ➔ Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DNS.
 - ➔ Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DNS είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- Περιλαμβάνει το δίκτυο που προσπαθείτε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi έναν δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;
 - ➔ Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και εισάγετέ την στη μηχανή (📖408, 📖442).
 - ➔ Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

23: Υπάρχει συσκευή με ίδια διεύθυνση IP στο επιλεγμένο δίκτυο

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Διαθέτουν η μηχανή και άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi στο ίδιο δίκτυο, την ίδια διεύθυνση IP;
 - ➔ Αλλάξτε τη διεύθυνση IP της μηχανής, ώστε να μη χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση με άλλη συσκευή στο δίκτυο. Μπορείτε, εναλλακτικά, να αλλάξετε τη διεύθυνση IP της συσκευής που έχει την ίδια διεύθυνση.
 - ➔ Σε περιβάλλοντα δικτύου που χρησιμοποιούν διακομιστή DHCP, αν έχετε επιλέξει **[Χειροκίνητη ρύθμιση]** για τη διεύθυνση IP της μηχανής, αλλάξτε την σε **[Αυτόματη ρύθμιση]** (📖406).



Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος 21–23

- Για τα σφάλματα με αριθμό 21–23, ελέγξτε επίσης τα ακόλουθα σημεία.
- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;**
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης έχει τεθεί σε **[Ανοικτό σύστημα]**. Στη ρύθμιση γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων χαρακτήρων, οπότε σας συνιστούμε να ελέγξετε τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει. Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για την πιστοποίηση (📖427).

61: Δεν βρέθηκε τερματικό με το επιλ. SSID στο Ασύρματο LAN

- Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;
 - ➔ Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή (439).

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Η ρύθμιση SSID στη μηχανή ταυτίζεται με την αντίστοιχη ρύθμιση στο σημείο πρόσβασης;
 - ➔ Ελέγξτε το SSID στο σημείο πρόσβασης και κατόπιν καθορίστε το ίδιο SSID στη μηχανή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στο σημείο πρόσβασης

- Είναι ενεργοποιημένο το σημείο πρόσβασης;
 - ➔ Ενεργοποιήστε το σημείο πρόσβασης.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - ➔ Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη **[Προβολή πληροφο]** (426).

63: Αποτυχία πιστοποίησης στο ασύρματο LAN

- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο πιστοποίησης;
 - ➔ Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους πιστοποίησης: **[Ανοικτό σύστημα]**, **[Κοινό κλειδί]** και **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - ➔ Στη ρύθμιση γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων χαρακτήρων, οπότε σας συνιστούμε να ελέγξετε τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει. Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για την πιστοποίηση.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - ➔ Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη **[Προβολή πληροφο]** (📖426).

64: Αδύνατη η σύνδεση με τερματικό ασύρματου LAN.

- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;
 - ➔ Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - ➔ Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη **[Προβολή πληροφο]** (📖426).

65: Διακόπηκε η σύνδεση με το ασύρματο LAN

- Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;
 - ➔ Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή (📖439).
- Η σύνδεση Wi-Fi χάθηκε για κάποιο λόγο και δεν είναι δυνατό να αποκατασταθεί.
 - ➔ Οι λόγοι μπορεί να είναι οι εξής: υπερφόρτωση του σημείου πρόσβασης από άλλη συσκευή, χρήση φούρνου μικροκυμάτων ή παρόμοιας συσκευής στην περιοχή (που προκαλεί παρεμβολές στην επικοινωνία IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη συχνοτήτων 2,4 GHz)) ή επίδραση βροχής ή υψηλών επιπέδων υγρασίας (📖439).

66: Εσφαλμένος κωδικός πρόσβασης ασύρματου LAN

- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - ➔ Στη ρύθμιση γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων χαρακτήρων, οπότε σας συνιστούμε να ελέγξετε τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει. Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για την πιστοποίηση.

67: Λανθασμένη μέθοδος κρυπτογράφησης ασύρματου τοπικού δικτύου (LAN)

- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;
 - ➔ Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - ➔ Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Προβολή πληροφο] (📖426).

68: Αδύνατη η σύνδεση με τερματικό ασύρματου LAN.

Προσπαθήστε από την αρχή.

- Κρατήσατε πατημένο το πλήκτρο WPS (Wi-Fi Protected Setup) του σημείου πρόσβασης για το χρονικό διάστημα που απαιτείται;
➔ Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο WPS για το χρονικό διάστημα που καθορίζεται στο εγχειρίδιο οδηγιών του σημείου πρόσβασης.
- Προσπαθείτε να δημιουργήσετε σύνδεση κοντά στο σημείο πρόσβασης;
➔ Δοκιμάστε να δημιουργήσετε τη σύνδεση όταν οι συσκευές βρίσκονται σε κοντινή απόσταση μεταξύ τους.

69: Εντοπίστηκαν πολλαπλά τερματικά ασύρματου LAN. Αδύνατη η σύνδεση. Προσπαθήστε από την αρχή.

- Υπάρχει σύνδεση σε εξέλιξη από άλλα σημεία πρόσβασης σε κατάσταση σύνδεσης με το πάτημα ενός πλήκτρου (PBC) του WPS (Wi-Fi Protected Setup).
➔ Περιμένετε λίγο πριν δοκιμάσετε να δημιουργήσετε τη σύνδεση.

91: Άλλο σφάλμα

- Προέκυψε κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν οι αριθμοί κωδικού σφάλματος 11 έως 69.
➔ Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.

121: Δεν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στο διακομιστή

- Ο διακομιστής Web προορισμού δεν έχει επαρκή ελεύθερο χώρο.
➔ Διαγράψτε όσες εικόνες δεν χρειάζεστε από τον διακομιστή Web, ελέγξτε τον ελεύθερο χώρο στον διακομιστή Web και επιχειρήστε να στείλετε ξανά τα δεδομένα.

125: Ελέγξτε τις ρυθμίσεις δικτύου

- Είναι συνδεδεμένο το δίκτυο;
➔ Ελέγξτε την κατάσταση σύνδεσης του δικτύου.

126: Αδυναμία σύνδεσης με διακομιστή

- Το CANON iIMAGE GATEWAY τελεί υπό συντήρηση ή υπάρχει προσωρινή υπερφόρτωση.
➔ Δοκιμάστε να συνδεθείτε στην υπηρεσία Web αργότερα.

127: Παρουσιάστηκε σφάλμα

- Συνέβη κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν τα σφάλματα με αριθμό κωδικού σφάλματος 121 έως 126 ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη στην υπηρεσία Web.
➔ Δοκιμάστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στην Υπηρεσία Web.

141: Ο εκτυπωτής είναι απασχολημένος. Δοκιμάστε να συνδεθείτε ξανά.

- Ο εκτυπωτής εκτελεί κάποια διαδικασία εκτύπωσης;
➔ Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στον εκτυπωτή αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία εκτύπωσης.
- Είναι συνδεδεμένη κάποια άλλη μηχανή στον εκτυπωτή μέσω Wi-Fi;
➔ Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στον εκτυπωτή, αφού η σύνδεση Wi-Fi στην άλλη μηχανή έχει τερματιστεί.

142: Δεν ήταν δυνατή η απόκτηση πληροφοριών εκτυπωτή. Δοκιμάστε να συνδεθείτε ξανά.

- Είναι ενεργοποιημένος ο εκτυπωτής;
➔ Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi αφού ενεργοποιήσετε τον εκτυπωτή.

151: Η μετάδοση ακυρώθηκε

- Η αυτόματη μεταφορά εικόνων στον υπολογιστή διακόπηκε με κάποιον τρόπο.
 - ➔ Για να συνεχίσετε την αυτόματη μεταφορά εικόνων, ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>, και έπειτα ρυθμίστε την στην επιλογή <ON>.

152: Κάρτα: προστατευμένη από εγγραφή

- Είναι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση κλειδώματος;
 - ➔ Σύρετε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση εγγραφής.

Σημειώσεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας

Αν ο ρυθμός μετάδοσης μειωθεί, η σύνδεση διακοπεί ή συμβούν άλλα προβλήματα όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, δοκιμάστε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες.

Απόσταση μεταξύ μηχανής και smartphone

Αν η μηχανή είναι σε μεγάλη απόσταση από το smartphone, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi, ακόμη και αν είναι δυνατή η σύνδεση Bluetooth. Σε αυτήν την περίπτωση, φέρετε πιο κοντά μεταξύ τους τη μηχανή και το smartphone και στη συνέχεια δημιουργήστε μια σύνδεση Wi-Fi.

Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης

- Όταν χρησιμοποιείται σε εσωτερικούς χώρους, εγκαταστήστε τη συσκευή στο δωμάτιο όπου χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα ανάμεσα στη συσκευή και τη μηχανή.

Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση

Αν ο ρυθμός μετάδοσης Wi-Fi μειωθεί εξαιτίας της επίδρασης των ακόλουθων ηλεκτρονικών συσκευών, διακόψτε τη χρήση τους ή απομακρυνθείτε από αυτές για να πραγματοποιήσετε σύνδεση.

- Η μηχανή επικοινωνεί μέσω Wi-Fi που χρησιμοποιούν το πρότυπο IEEE 802.11b/g/n και ραδιοκύματα στη ζώνη των 2,4 GHz. Για το λόγο αυτό, ο ρυθμός μετάδοσης του Wi-Fi θα μειωθεί αν υπάρχουν σε κοντινή απόσταση συσκευές Bluetooth, φούρνοι μικροκυμάτων, ασύρματα τηλέφωνα, μικρόφωνα, smartphone, άλλες μηχανές ή παρόμοιες συσκευές που λειτουργούν στην ίδια ζώνη συχνοτήτων.

Προφυλάξεις κατά τη χρήση πολλών μηχανών

- Όταν συνδέετε πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP των μηχανών είναι διαφορετικές.
- Όταν συνδέονται πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, ο ρυθμός μετάδοσης μειώνεται.
- Όταν υπάρχουν πολλαπλά σημεία πρόσβασης IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη των 2,4 GHz), αφήστε ένα κενό πέντε καναλιών μεταξύ κάθε καναλιού Wi-Fi για να μειωθούν οι παρεμβολές από ραδιοκύματα. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε τα κανάλια 1, 6 και 11, τα κανάλια 2 και 7 ή τα κανάλια 3 και 8.

Χρήση του ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1

- Η ρύθμιση BR-E1 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η μηχανή και το smartphone έχουν συζευχθεί μέσω Bluetooth. Αλλάξτε τη σύνδεση της μηχανής στο ασύρματο τηλεχειριστήριο με την επιλογή [ **Σύνδεση με ασύρμ τηλεχειριστ**] στο μενού [(γ): **Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth**].

Ασφάλεια

Αν οι ρυθμίσεις ασφαλείας δεν έχουν οριστεί σωστά, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα ακόλουθα προβλήματα.

- **Παρακολούθηση μετάδοσης**

Τρίτα μέρος, με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να παρακολουθήσουν τις μεταδόσεις Wi-Fi και να επιχειρήσουν να λάβουν τα δεδομένα που αποστέλλετε.

- **Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο**

Τρίτα μέρος, με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να αποκτήσουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο που χρησιμοποιείτε για να κλέψουν, τροποποιήσουν ή καταστρέψουν πληροφορίες. Επιπλέον, μπορεί να πέσετε θύματα σε άλλους τύπους μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης, όπως η πλαστοπροσωπία (όπου κάποιος προσλαμβάνει μια ταυτότητα ώστε να κερδίσει πρόσβαση σε μη εξουσιοδοτημένες πληροφορίες) ή σε επιθέσεις εφελκυσμού (όπου κάποιος κερδίζει μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυό σας ως εφελκυστικό για να καλύπτει τα ίχνη του κατά τη διείσδυσή του σε άλλα συστήματα).

Προτείνεται η χρήση των συστημάτων και λειτουργιών για τη διασφάλιση του δικτύου σας, αποτρέποντας την εκδήλωση αυτών των τύπων προβλημάτων.

Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου

- **Windows**

Ανοίξτε την **[Εντολή προτροπής]** των Windows, πληκτρολογήστε `ipconfig/all` και πατήστε το πλήκτρο **<Enter>**.

Εκτός από τη διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί τον υπολογιστή, εμφανίζονται επίσης η μάσκα υποδικτύου, η πύλη επικοινωνίας και οι πληροφορίες του διακομιστή DNS.

- **Mac OS**

Στο Mac OS X, ανοίξτε την εφαρμογή **[Terminal]**, πληκτρολογήστε `ifconfig -a` και πατήστε το πλήκτρο **<Return>**. Η διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στον υπολογιστή υποδεικνύεται στο στοιχείο **[en0]**, δίπλα στο **[inet]**, με τη μορφή «`***.***.***.***`».

* Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή **[Terminal]**, ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του Mac OS X.

Για να αποφύγετε τη χρήση ίδιας διεύθυνσης IP για τον υπολογιστή και άλλες συσκευές στο δίκτυο, αλλάξτε τον δεξιότερο αριθμό όταν ρυθμίζετε τη διεύθυνση IP που εκχωρείτε στη μηχανή στις διεργασίες που περιγράφηκαν στη σελίδα  408.

Παράδειγμα: 192.168.1.**10**

Κατάσταση ασύρματης σύνδεσης

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση της ασύρματης επικοινωνίας στην οθόνη LCD.

**Οθόνη Γρήγορου
ελέγχου**

**Εμφάνιση πληροφοριών
στην οθόνη κατά
τη διάρκεια της
αναπαραγωγής**



(2) (3)
(1)



- (1) Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης
- (2) Λειτουργία Wi-Fi
- (3) Λειτουργία Bluetooth

Κατάσταση επικοινωνίας		Οθόνη LCD	
		Λειτουργία Wi-Fi	Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης
Δεν συνδέθηκε	Wi-Fi: Απενεργοποιημένο		Off
	Wi-Fi: Ενεργοποιημένο		
Συνδέεται		(Αναβοσβήνει)	
Συνδέθηκε			
Αποστολή δεδομένων		(←→)	
Σφάλμα σύνδεσης		(Αναβοσβήνει)	

Ένδειξη λειτουργίας Bluetooth

Λειτουργία Bluetooth	Κατάσταση σύνδεσης	Οθόνη LCD
Εκτός από [Απενεργ.]	Το Bluetooth συνδέθηκε	
	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	
[Απενεργ.]	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	Δεν εμφανίζονται

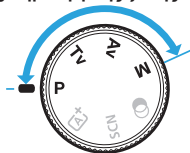


- Υποδεικνύεται η κατάσταση «Το Bluetooth συνδέθηκε» κατά τη σύνδεση σε smartphone μέσω Wi-Fi και κατά την αυτόματη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή.
- Υποδεικνύεται η κατάσταση «Το Bluetooth δεν συνδέθηκε» κατά τη σύνδεση σε υπολογιστές, εκτυπωτές ή υπηρεσίες Web μέσω Wi-Fi.

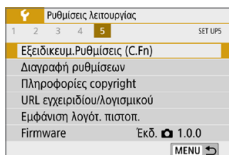
Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής

Με τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις, μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς προσαρμογές σε διάφορες λειτουργίες της μηχανής, ώστε να ταιριάζουν με τις προτιμήσεις σας για τη λήψη φωτογραφιών. Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις μπορούν να οριστούν και να εφαρμοστούν μόνο στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.

Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης



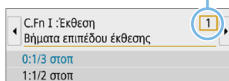
Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων



1 Επιλέξτε [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)].

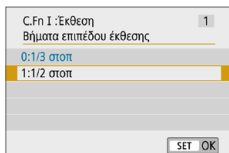
- Στην καρτέλα [F], επιλέξτε [Εξειδικευμ. Ρυθμίσεις (C.Fn)] και πατήστε <SET>.

(1)



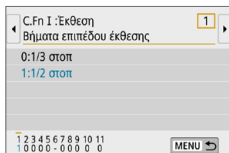
2 Επιλέξτε τον αριθμό της Εξειδικευμένης ρύθμισης (1).

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε τον αριθμό της Εξειδικευμένης ρύθμισης και κατόπιν πατήστε <SET>.



3 Αλλάξτε τη ρύθμιση σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση (αριθμό) και κατόπιν πατήστε <SET>.
- Αν θέλετε να καθορίσετε άλλες εξειδικευμένες ρυθμίσεις, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 3.
- Στο κάτω μέρος της οθόνης, αναγράφονται οι τρέχουσες τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων κάτω από τον αντίστοιχο αριθμό της κάθε ρύθμισης.



4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- ➔ Θα επανεμφανιστεί η οθόνη του βήματος 1.

Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων

Στη ρύθμιση [F : Διαγραφή ρυθμίσεων], επιλέξτε [Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)] για να διαγράψετε όλες τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων ρυθμίσεις (📖271).

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

C.Fn I: Έκθεση

1	Βήματα επιπέδου έκθεσης	📖 448
2	Επέκταση ISO	📖 448
3	Μετατόπιση ασφάλειας	📖 448
4	Ακύρωση αυτόματης διόρθωσης έκθεσης	📖 449

📷 Λήψη ΑΠ	🎥 Λήψη ταινίας
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn II: Προώθηση

5	Κλείδωμα καθρέπτη	📖 449
---	-------------------	-------

--	--

C.Fn III: Χειρισμός/Άλλα

6	Προειδοποιήσεις 🚫 στο σκόπευτρο	📖 450
7	Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδώματος ΑΕ	📖 451
8	Ανάθεση πλήκτρου SET	📖 452
9	Λειτουργία πλήκτρου DISP	📖 453
10	Ενδείξεις οθόνης όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε ON	📖 453
11	Σύμπτυξη φακού με απενεργοποίηση	📖 454

☐	☐
☐ (Εκτός από το 3)	☐ (4 και 5 μόνο*)
☐ (Εκτός από το 4)	☐ (Εκτός από το 1)
☐	☐

* Η ρύθμιση 4 δεν λειτουργεί κατά τη λήψη ταινιών.



- ☐ Οι σκιασμένες Εξειδικευμένες ρυθμίσεις δεν λειτουργούν κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή τη λήψη ταινίας. (Οι ρυθμίσεις είναι απενεργοποιημένες.)

Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων



Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις χωρίζονται σε τρεις ομάδες, βάσει του τύπου ρύθμισης: C.Fn I: Έκθεση, C.Fn II: Προώθηση, C.Fn III: Χειρισμός/Άλλα.

C.Fn I: Έκθεση

C.Fn-1 Βήματα επιπέδου έκθεσης

0: 1/3 στοπ

1: 1/2 στοπ

Ορισμός βήματος 1/2-στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τη διόρθωση έκθεσης, την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB), τη διόρθωση έκθεσης με φλας κ.λπ. Χρήσιμο όταν τα βήματα 1/3 στοπ είναι πολύ μικρά.



- Όταν έχει οριστεί σε 1, η ένδειξη του επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο είναι ως εξής.



C.Fn-2 Επέκταση ISO

0: Off

1: On

Όταν ρυθμίζετε την ταχύτητα ISO, μπορείτε να επιλέξετε «H» (ισοδύναμη με ISO 51200) για στατικές εικόνες και «H» (ισοδύναμη με ISO 25600) για ταινίες. Σημειώστε ότι, αν το στοιχείο [ISO: Προτερ. φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση], δεν είναι δυνατή η επιλογή «H».



- Για ταινίες 4K, το εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 100–6400, ακόμη και όταν η ρύθμιση [Επέκταση ISO] έχει οριστεί σε [1: On].

C.Fn-3 Μετατόπιση ασφάλειας

0: Απενεργοποίηση

1: Ενεργοποίηση

Για αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής του διαφράγματος για να φέρετε το επίπεδο έκθεσης πιο κοντά στην τυπική έκθεση εάν η τυπική έκθεση δεν θα ήταν διαθέσιμη διαφορετικά με την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου ή τιμή του διαφράγματος στην κατάσταση <Tv> ή <Av>.

C.Fn-4 Αυτόματη ακύρωση διόρθωσης έκθεσης

0: Ενεργοποίηση

Όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ακυρώνεται.

1: Απενεργοποίηση

Η καθορισμένη ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αν τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.

C.Fn II: Προώθηση

C.Fn-5 Κλείδωμα καθρέπτη

0: Απενεργοποίηση

1: Ενεργοποίηση

Μπορείτε να αποτρέψετε τον φλουτάρισμα κραδασμών μηχανής που οφείλεται σε μηχανικούς κραδασμούς (δόνηση καθρέπτη) στο εσωτερικό της μηχανής κατά τη λήψη με σούπερ-τηλεφακούς ή κατά τις κοντινές λήψεις (μακροφωτογράφιση). Για να δείτε τη διαδικασία κλειδώματος του καθρέπτη, ανατρέξτε στη σελίδα 165.

C.Fn III: Χειρισμός/Άλλα

C.Fn-6 Προειδοποιήσεις <!> στο σκόπευτρο

Όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε από τις παρακάτω λειτουργίες, το εικονίδιο <!> μπορεί να εμφανίζεται στο κάτω αριστερό μέρος του σκοπεύτρου (📖32). Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου θα εμφανιστεί επίσης το εικονίδιο <!> (📖57).

Επιλέξτε τη λειτουργία για την οποία θέλετε να εμφανίζεται το εικονίδιο προειδοποίησης, πατήστε <SET> για να προσθέσετε ένα σύμβολο επιλογής [✓] και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Όταν οριστεί  μονόχρωμη:

Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται στην οθόνη, αν επιλεγθεί η ρύθμιση Στυλ εικόνας [**Μονόχρωμη**] (📖121).

Σε διόρθωση ΙΣΛ:

Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται στην οθόνη, αν επιλεγθεί η διόρθωση ισορροπίας λευκού (📖133).

Όταν είναι ορισμένο :

Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται στην οθόνη αν ορίσετε τη ρύθμιση [: **Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO**] σε [**Μείωση θορύβου πολλ λήψ**] (📖138).

Κατά τη χρήση μέτρησης σημείου:

Εάν η επιλογή [: **Κατ. μέτρησης**] οριστεί σε [**Μέτρηση σημείου**] (📖158), θα εμφανιστεί το εικονίδιο προειδοποίησης.



- Όταν η [: **Οθόνη λήψης**] ορίζεται στην επιλογή [**Με καθοδήγηση**], αυτή η Εξειδικευμένη ρύθμιση δεν λειτουργεί. (Οι ρυθμίσεις δεν θα τεθούν σε ισχύ.)

0: ΑF/Κλείδωμα ΑΕ**1: Κλείδωμα ΑΕ/ΑF**

Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να εστιάσετε και να φωτομετρήσετε ξεχωριστά. Πατήστε το πλήκτρο <✱> για να εστιάσετε αυτόματα και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να κλειδώσετε την αυτόματη έκθεση.

2: ΑF/Κλείδωμα ΑF, Όχι Κλείδωμα ΑΕ

Κατά τη λειτουργία AI Servo AF (ή Servo AF για τη λήψη με Άμεση προβολή), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✱> για να διακόψετε στιγμιαία τη λειτουργία AF. Αυτό αποτρέπει την απόσπαση της αυτόματης εστίασης από οποιοδήποτε εμπόδιο περνά ανάμεσα στη μηχανή και στο θέμα. Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

3: ΑΕ/ΑF, Όχι Κλείδωμα ΑΕ

Αυτό είναι χρήσιμο για θέματα που κινούνται και σταματούν επανειλημμένα. Στη διάρκεια της λειτουργίας AI Servo AF (ή Servo AF για λήψη με Άμεση προβολή), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <✱> για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε τη λειτουργία AI Servo AF. Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή, ώστε να διατηρείτε πάντα βέλτιστη εστίαση και έκθεση, καθώς θα περιμένετε την καθοριστική στιγμή.

**Κατά τη λήψη ταινίας**

- Με τη ρύθμιση 1 ή 3, πατήστε το πλήκτρο <✱> για τη λειτουργία One-Shot AF.

Μπορείτε να αναθέσετε στο <SET> μια ρύθμιση που χρησιμοποιείτε συχνά. Όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη, αν πατήσετε το πλήκτρο <SET> θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντίστοιχης λειτουργίας.

0: Οθόνη Γρήγορου ελέγχου

Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου (📖57).

1: Ποιότητα εικόνας

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ποιότητας εικόνας.

2: Διόρθωση έκθεσης φλας.

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης διόρθωσης έκθεσης με φλας.

3: Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση οθόνης

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.

4: Εμφάνιση μενού

Θα εμφανιστεί η οθόνη μενού.

5: Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ 🌞)

Μπορείτε να καθορίσετε τη διόρθωση έκθεσης γυρίζοντας τον επιλογέα <🌞> ενώ κρατάτε πατημένο το <SET>. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ορίσετε διόρθωση έκθεσης ενώ έχετε επιλέξει τη χειροκίνητη έκθεση <M> και την Αυτόματη ISO.

6: Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης λειτουργίας ενσωματωμένου ή εξωτερικού φλας.

7: Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Το διάφραγμα του φακού μειώνεται στην καθορισμένη τιμή και μπορείτε να ελέγξετε εύρος της αποδεκτής εστίασης (βάθος πεδίου) στο σκόπευτρο ή στην εικόνα Άμεσης προβολής.

C.Fn-9 Λειτουργία πλήκτρου DISP

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε στο πλήκτρο <DISP> μια λειτουργία που χρησιμοποιείτε συχνά. Όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη, αν πατήσετε το πλήκτρο <DISP> θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστοιχισμένης λειτουργίας.

0: Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση οθόνης

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.

1: Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Το διάφραγμα του φακού μειώνεται στην καθορισμένη τιμή και μπορείτε να ελέγξετε εύρος της αποδεκτής εστίασης (βάθος πεδίου) στο σκόπευτρο ή στην εικόνα Άμεσης προβολής.

2: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης για τις συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth.

Η οθόνη [Wi-Fi ενεργό] εμφανίζεται κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.

3: Μέγιστη φωτεινότητα οθόνης (προσωρινά)

Αυξάνει προσωρινά τη φωτεινότητα της οθόνης.

4: Παύση Servo AF ταινίας

Μπορείτε να θέσετε σε παύση το Servo AF ταινίας.

C.Fn-10 Ενδείξεις οθόνης όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε ON

0: Ενεργοποίηση προβολής

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή, εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου (📖57).

1: Προηγούμενη κατάσταση προβολής

Κατά την ενεργοποίηση, η μηχανή ξεκινά από την οθόνη LCD στην κατάσταση που βρισκόταν την τελευταία φορά που απενεργοποιήθηκε η μηχανή. Συνεπώς, αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή όταν η οθόνη LCD είναι κλειστή, δεν θα εμφανιστεί τίποτα όταν ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή. Αυτό βοηθά στην εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας. Οι λειτουργίες των μενού και η προβολή εικόνων θα είναι διαθέσιμες ως συνήθως.

C.Fn-11 Σύμπτυξη φακού με απενεργοποίηση

Αυτή είναι η ρύθμιση για την ενεργοποίηση του μηχανισμού σύμπτυξης του φακού στην περίπτωση που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή ένας φακός STM μηχανικής σύνδεσης (όπως ο EF40mm f/2.8 STM). Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτήν τη δυνατότητα ώστε να γίνεται αυτόματη σύμπτυξη του φακού όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.

0: Ενεργοποίηση

1: Απενεργοποίηση



- Με το αυτόματο σβήσιμο, δεν θα γίνεται σύμπτυξη του φακού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
- Πριν από την αφαίρεση του φακού, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπτυχθεί.



- Με τη ρύθμιση 0, αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται ανεξάρτητα από τη ρύθμιση διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού (AF ή MF).

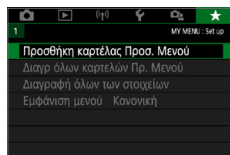
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού ☆

Στην καρτέλα «Προσωπικό μενού», μπορείτε να αποθηκεύσετε στοιχεία μενού και εξειδικευμένες ρυθμίσεις των οποίων τις τιμές αλλάζετε συχνά. Μπορείτε επίσης να ονομάσετε τις αποθηκευμένες καρτέλες μενού και να πατήσετε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίζεται πρώτη καρτέλα «Προσωπικό μενού».



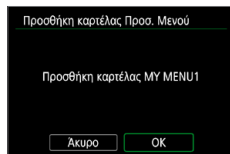
- Όταν οριστεί η επιλογή [🔊: Εμφάνιση μενού] σε [Με καθοδήγηση], η καρτέλα [★] δεν εμφανίζεται. Αλλάξτε την επιλογή [Προβολή μενού] σε [Στάνταρ] (📖 53).

Δημιουργία και προσθήκη καρτέλας «Προσωπικό μενού»



1 Επιλέξτε [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού].

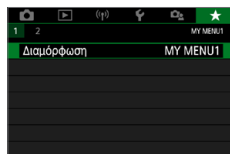
- Στην καρτέλα [★], επιλέξτε [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού] και πατήστε <SET>.



2 Επιλέξτε [OK].

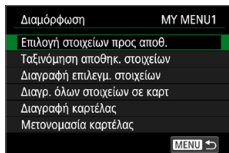
- ➔ Δημιουργείται η καρτέλα [MY MENU1].
- Μπορείτε να δημιουργήσετε έως και πέντε καρτέλες Προσωπικό Μενού επαναλαμβάνοντας τα βήματα 1 και 2.

Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»

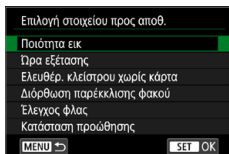


1 Επιλέξτε [Διαμόρφωση: MY MENU*].

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> για να επιλέξετε [Διαμόρφωση: MY MENU*] (καρτέλα για την αποθήκευση στοιχείων μενού) και πατήστε <SET>.



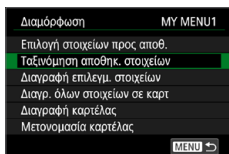
2 Επιλέξτε [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.].



3 Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.

- Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε και πατήστε <SET>.
- Επιλέξτε **[OK]** στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»



Μπορείτε να ταξινομήσετε και να διαγράψετε στοιχεία από την καρτέλα μενού, καθώς και να μετονομάσετε ή να διαγράψετε την καρτέλα μενού.

• Ταξινόμηση αποθηκευμένων στοιχείων

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων αντικειμένων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε **[Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων]** και επιλέξτε το στοιχείο για το οποίο θέλετε να αλλάξετε της σειρά. Κατόπιν πατήστε <SET>. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [**◆**], πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αλλάξετε τη σειρά και κατόπιν πατήστε <SET>.

• Διαγραφή επιλεγμένων στοιχείων/Διαγραφή όλων στοιχείων σε καρτέλα

Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η ρύθμιση **[Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων]** διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η ρύθμιση **[Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ]** διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία της καρτέλας.

• Διαγραφή καρτέλας

Μπορείτε να διαγράψετε την τρέχουσα καρτέλα Προσωπικό μενού. Επιλέξτε **[Διαγραφή καρτέλας]** για να διαγράψετε την καρτέλα **[MY MENU*]**.

- **Μετονομασία καρτέλας**

Μπορείτε να μετονομάσετε την καρτέλα «Προσωπικό μενού» από το προεπιλεγμένο όνομα **[MY MENU*]**.



1 Επιλέξτε [Μετονομασία καρτέλας].

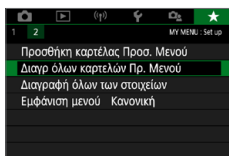
2 Εισαγάγετε κείμενο.

- Πατήστε το πλήκτρο <☒> για να διαγράψετε τυχόν περιττούς χαρακτήρες.
- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη <◀▶> για να μετακινήσετε το □ και να επιλέξετε τον χαρακτήρα που επιθυμείτε. Στη συνέχεια, πατήστε <SET> για να τον εισαγάγετε.
- Αν επιλέξετε [☺], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Μπορείτε να εισαγάγετε έως 16 χαρακτήρες.
- Για να μετακινήσετε τον δρομέα, επιλέξτε [◀] ή [▶] επάνω δεξιά ή περιστρέψτε τον επιλογέα <☰>.
- Για να ακυρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Άκυρο].

3 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Μετά την εισαγωγή του κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [OK].
- ➔ Οι πληροφορίες αποθηκεύονται.

Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού / Διαγραφή όλων των στοιχείων



Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό Μενού που δημιουργήσατε ή όλα τα στοιχεία Προσωπικό Μενού που αποθηκεύτηκαν σε αυτές.

• Διαγρ όλων καρτελών Προσωπικού Μενού

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες «Προσωπικό μενού». Όταν επιλέξετε τη ρύθμιση **[Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]**, όλες οι καρτέλες των επιλογών **[MY MENU1]** έως **[MY MENU5]** θα διαγραφούν και η καρτέλα **[★]** θα επανέλθει στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

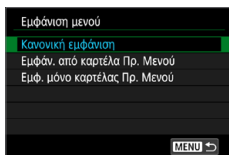
• Διαγραφή όλων των στοιχείων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν αποθηκευθεί στις καρτέλες **[MY MENU1]** έως **[MY MENU5]**. Οι καρτέλες διατηρούνται. Όταν επιλέξετε **[Διαγραφή όλων των στοιχείων]**, όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία στις καρτέλες που δημιουργήσατε θα διαγραφούν.



- Αν επιλέξετε **[Διαγραφή καρτέλας]** ή **[Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]**, θα διαγραφούν επίσης τα ονόματα των καρτελών που έχετε μετονομάσει με τη ρύθμιση **[Μετονομασία καρτέλας]**.

Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού



- Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση **[Εμφάνιση μενού]** για να ορίσετε την οθόνη μενού που θέλετε να εμφανίζεται πρώτα όταν πατάτε το πλήκτρο **<MENU>**.

• Κανονική εμφάνιση

Εμφανίζει την οθόνη μενού που εμφανίστηκε την τελευταία φορά.

• Εμφάνιση από καρτέλα Προσωπικό Μενού

Εμφανίζει την οθόνη με επιλεγμένη την καρτέλα **[★]**.

• Εμφάνιση μόνο καρτέλας Προσωπικό Μενού

Εμφανίζεται μόνο η καρτέλα **[★]**. (Οι καρτέλες **[📷]**, **[▶]**, **[🎧]**, **[🔊]** και **[🔊]** δεν θα εμφανίζονται.)

Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για δυνατότητες της μηχανής, αξεσουάρ του συστήματος κ.λπ.

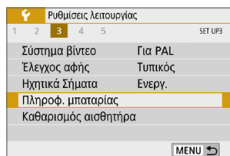


Λογότυπο πιστοποίησης

- Επιλέξτε [**Ψ : Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.**] και πατήστε <SET> για να εμφανίσετε κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται σε αυτό το Εγχειρίδιο οδηγιών, στο σώμα της μηχανής και στη συσκευασία της μηχανής.

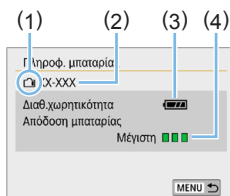
Έλεγχος των πληροφοριών της μπαταρίας

Μπορείτε να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε στην οθόνη LCD.



Επιλέξτε [Πληροφ. μπαταρίας].

- Στην καρτέλα [Ψ], επιλέξτε [Πληροφ. μπαταρίας] και πατήστε <SET>.



- (1) Θέση μπαταρίας
- (2) Πηγή τροφοδοσίας ρεύματος που χρησιμοποιείται: μοντέλο μπαταρίας ή οικιακή παροχή ρεύματος.
- (3) Εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας (βλ. 42).
- (4) Η απόδοση επαναφόρτισης της μπαταρίας παρουσιάζεται σε τρία επίπεδα.
 - ■ ■ : Η απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας είναι καλή.
 - ■ □ : Η απόδοση φόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.
 - □ □ : Συνιστάται η αγορά νέας μπαταρίας.



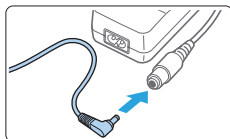
- Συνιστάται η χρήση γνήσιας συστοιχίας μπαταριών LP-E17 της Canon. Αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν είναι γνήσια προϊόντα της Canon, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση της μηχανής ή να προκύψουν δυσλειτουργίες.



- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα.

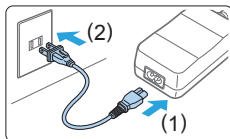
Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε μια οικιακή παροχή ρεύματος χρησιμοποιώντας τον μετατροπέα DC DR-E18 και το τροφοδοτικό AC AC-E6N (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά).



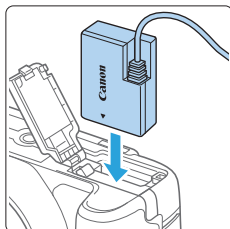
1 Συνδέστε το βύσμα του μετατροπέα DC.

- Συνδέστε το βύσμα του μετατροπέα DC στην υποδοχή του τροφοδοτικού AC.



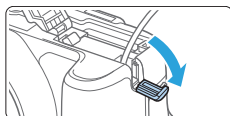
2 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος με τον τρόπο που βλέπετε στην εικόνα.
- Μετά τη χρήση της μηχανής, αφαιρέστε το φινι ρεύματος από την πρίζα.



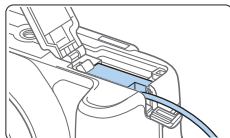
3 Τοποθετήστε το μετατροπέα DC.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και εισαγάγετε το μετατροπέα DC, μέχρι να κλειδώσει.



4 Ωθήστε το καλώδιο συνεχούς ρεύματος (DC) προς τα μέσα.

- Ανοίξτε το κάλυμμα της οπής καλωδίου συνεχούς ρεύματος και τοποθετήστε το καλώδιο όπως βλέπετε στην εικόνα.
- Κλείστε το κάλυμμα.





- Μην συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής βρίσκεται στη θέση <ON>.

Λήψη με τηλεχειρισμό

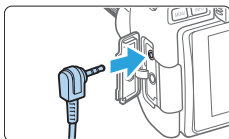
Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά)

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση περίπου 5 m από τη μηχανή. Μετά τη ζεύξη της μηχανής και του BR-E1, ορίστε την κατάσταση προώθησης σε [i] (📖 112).

Για οδηγίες χειρισμού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Δέκτη BR-E1.

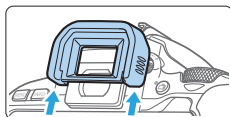
Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά)

Η μηχανή είναι συμβατή με το Διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 που περιλαμβάνει καλώδιο μήκους 60 εκ. περίπου. Όταν συνδεθεί στην υποδοχή τηλεχειρισμού της μηχανής, μπορεί να πατηθεί μέχρι το μέσον και μέχρι το τέλος της διαδρομής, ακριβώς όπως το κουμπί κλείστρου.



- Η λήψη με τηλεχειρισμό μπορεί να χρησιμοποιηθεί και κατά τη λήψη ταινίας (📖 252).

Αφαίρεση του προσοφθαλμίου



- Πιέστε το κάτω μέρος του προσοφθαλμίου για να το αφαιρέσετε.

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

Αν αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, συμβουλευτείτε αρχικά αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή με την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Προβλήματα τροφοδοσίας

Η μπαταρία δεν επαναφορτίζεται.

- Μην χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών LP-E17 της Canon.

Η ένδειξη του φορτιστή της μπαταρίας αναβοσβήνει.

- Αν (1) ο φορτιστής μπαταριών ή η μπαταρία έχει κάποιο πρόβλημα ή (2) η επικοινωνία με τη μπαταρία δεν είναι εφικτή (με μια συστοιχία μπαταριών τρίτου κατασκευαστή, εκτός της Canon), το κύκλωμα προστασίας θα τερματίσει τη φόρτιση και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα. Στην περίπτωση (1), αποσυνδέστε το φως ρεύματος του φορτιστή από την παροχή ρεύματος. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία στον φορτιστή. Περιμένετε δύο-τρία λεπτά και κατόπιν συνδέστε ξανά το φως στην παροχή ρεύματος. Αν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση <ON>.

- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή (📖37).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας είναι κλειστό (📖37).
- Φορτίστε την μπαταρία (📖35).
- Πατήστε το πλήκτρο <DISP> (📖68).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

- Αν η τροφοδοσία απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη ή θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

[Σφάλμα επικοινωνίας μπαταρίας. Έχει αυτή η μπαταρία/αυτές οι μπαταρίες το λογότυπο της Canon;].

- Μην χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών LP-E17 της Canon.
- Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (📖37).
- Αν οι ηλεκτρικές επαφές είναι βρώμικες, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί για να τις καθαρίσετε.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (📖35).
- Η απόδοση της μπαταρίας μπορεί να έχει μειωθεί ελαφρώς. Ανατρέξτε στη ρύθμιση [**Ψ: Πληροφ. μπαταρίας**] για να ελέγξετε το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας (📖460). Αν η απόδοση της μπαταρίας είναι χαμηλή, αντικαταστήστε την με μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Συχνή χρήση της οθόνης LCD.
 - Λήψη με Άμεση προβολή ή λήψη ταινίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Χρήση της λειτουργίας Bluetooth.
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi.

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Αν δεν θέλετε να εφαρμόζεται το αυτόματο σβήσιμο, ορίστε την επιλογή [**Ψ: Αυτ. σβήσιμο**] σε [**Απενεργ.**] (📖261).
- Ακόμη κι αν η επιλογή [**Ψ: Αυτ. σβήσιμο**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], η οθόνη LCD θα σβήσει αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για περίπου 30 λεπτά. (Η μηχανή δεν απενεργοποιείται.) Πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να ενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς RF ή EF-M (📖47).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (📖37).
- Σύρατε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη ρύθμιση Εγγραφή/Διαγραφή (📖37).
- Αν η κάρτα έχει γεμίσει, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (📖37, 📖310).
- Δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία όταν ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο αναβοσβήνει κατά την εστίαση με τη λειτουργία One-Shot AF. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα (📖50, 📖111).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στη σελίδα 📖38 ή 📖477.

Εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος όταν εισαχθεί η κάρτα σε άλλη μηχανή.

- Εφόσον οι κάρτες SDXC είναι διαμορφωμένες σε exFAT, αν διαμορφώσετε μια κάρτα με αυτή τη μηχανή και έπειτα την εισαγάγετε σε άλλη μηχανή, μπορεί να εμφανιστεί σφάλμα και ενδεχομένως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη ή είναι θολή.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF> (📖47).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής (📖49–📖50).
- Αν ο φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), τοποθετήστε το διακόπτη του συστήματος IS στη θέση <ON>.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί. Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου (📖149), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO (📖118), χρησιμοποιήστε φλας (📖169) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

- Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF. Το κλείδωμα εστίασης δεν είναι εφικτό στην κατάσταση AI Servo AF ή κατά τη λειτουργία servo στην κατάσταση AI Focus AF (📖195).

Εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες ή η έκθεση ή οι τόνοι χρωμάτων έχουν παράξενη εμφάνιση.

- Οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, φωτισμό με λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με άμεση προβολή. Επίσης, η έκθεση ή οι τόνοι χρωμάτων ίσως να μην είναι σωστοί. Μια αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα.

Η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί ή η έκθεση είναι ακανόνιστη.

- Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με Άμεση προβολή, αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

- Η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τις συνθήκες του θέματος, τη φωτεινότητα, το φακό, τη χρήση του φλας, τη θερμοκρασία, τον τύπο της μπαταρίας, τη στάθμη μπαταρίας που απομένει, τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης, κ.λπ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 112.

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Αν φωτογραφίζετε κάποιο θέμα με υψηλό βαθμό λεπτομέρειας, π.χ. ένα λιβάδι με γρασίδι, το μέγεθος αρχείου θα είναι μεγαλύτερο ανά εικόνα, κάτι που μπορεί να περιορίσει το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.

Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ταχύτητας ISO 100.

- Η ρύθμιση ISO 100 δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργοποίηση] ή [Ενίσχυση]. Αν οριστεί σε [Απενεργοποίηση], μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ISO 100 (📖137). Αυτό ισχύει και για τη λήψη ταινιών (📖222).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή εκτεταμένης ταχύτητας ISO.

- Όταν η επιλογή [**☒**: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] οριστεί σε [Ενεργοποίηση] ή [Ενίσχυση], το εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200–25600 (έως και ISO 12800 για ταινίες ή 6400 για ταινίες 4K), ακόμη και αν η επιλογή [Επέκταση ISO] έχει οριστεί σε [1:On]. Αν έχει οριστεί η επιλογή [Απενεργοποίηση] για [**☒**: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων], μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [H] ( 137). Αυτό ισχύει και για τη λήψη ταινιών ( 222).

Δεν είναι δυνατός ο ορισμός της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

- Η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [**☒**: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργοποίηση] ή [Ενίσχυση]. Αν οριστεί η [Απενεργοποίηση], μπορεί να οριστεί η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) ( 137).

Παρότι όρισα αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

- Ορίστε τη ρύθμιση [**☒**: Auto Lighting Optimizer/☒: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] σε [Απενεργ.]. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Στάνταρ], [Χαμηλή] ή [Υψηλή], ακόμα και αν ορίσετε μειωμένη διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να είναι φωτεινή ( 136).

Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει.

- Αν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας υπερβολικά συχνά σε σύντομο χρονικό διάστημα, το φλας ενδέχεται να σταματήσει να ανάβει για λίγο, για την προστασία της μονάδας εκπομπής φωτός.

Η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί για το εξωτερικό φλας Speedlite.

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το εξωτερικό φλας Speedlite, η τιμή της διόρθωσης δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του εξωτερικού φλας Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Η μηχανή κάνει ένα θόρυβο όταν κουνιέται.

- Μπορεί να ακούγεται ένας μικρός θόρυβος όταν ο εσωτερικός μηχανισμός της μηχανής μετακινείται ελαφρά.

Το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους ελευθέρωσης κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

- Αν χρησιμοποιείτε φλας, το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους ελευθέρωσης κάθε φορά που φωτογραφίζετε (📖182).

Κατά τη λήψη με άμεση προβολή, εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο ή κόκκινο εικονίδιο .

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο <>, η ποιότητα εικόνας της φωτογραφίας ενδέχεται να υποβαθμιστεί. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο <>, υποδεικνύει ότι η λήψη με Άμεση Προβολή θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (📖215).

Κατά τη λήψη ταινίας, εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο .

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο <>, υποδεικνύει ότι η λήψη ταινίας θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (📖257).

Η λήψη ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η λήψη ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα σελίδα 7. Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Κατά τη λήψη ταινίας για 29 λεπ. και 59 δευτ., η λήψη ταινίας τερματίζεται αυτόματα.

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για λήψη ταινίας.

- Στις καταστάσεις λήψης εκτός από <**M**>, η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα.
Στην κατάσταση <**M**>, μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO (📖222).

Η έκθεση αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα κατά τη λήψη ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Η χρήση του ζουμ του φακού κατά τη λήψη ταινίας μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση, ανεξάρτητα από το αν αλλάζει το μέγιστο διάφραγμα του φακού ή όχι. Ως αποτέλεσμα, μπορεί να καταγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά τη λήψη ταινίας.

- Αν μετακινήσετε τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά τη λήψη ταινίας.

- Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά τη λήψη ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Σημειώστε ότι στην κατάσταση <M>, μια αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα.

Προβλήματα με τις δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone.

- Χρησιμοποιήστε ένα smartphone συμβατό με προδιαγραφές Bluetooth Specification Version 4.1 ή νεότερη.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone.
- Η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone. Εγκαταστήστε την ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν) στο smartphone (📖350).
- Ένα smartphone με το οποίο έχει δημιουργηθεί προηγούμενα ζεύξη, δεν μπορεί να υποβληθεί ξανά σε ζεύξη με τη μηχανή, αν η αποθήκευση της μηχανής διατηρείται στο smartphone. Σε αυτήν την περίπτωση, αφαιρέστε την αποθήκευση της μηχανής που διατηρείται στις ρυθμίσεις Bluetooth στο smartphone και προσπαθήστε ξανά να εκτελέσετε τη ζεύξη (📖357).

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Wi-Fi. Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας πριν επιλέξετε λειτουργία (📖346).

Δεν είναι δυνατή η χρήση μιας συσκευής συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας.

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδεδεμένες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi προτού συνδέσετε το καλώδιο επικοινωνίας.

Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση ενεργειών όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή.

- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, λειτουργίες όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι δυνατές. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi και κατόπιν εκτελέστε την ενέργεια.

Δεν είναι δυνατή η επανασύνδεση με smartphone.

- Ακόμη και με τον ίδιο συνδυασμό μηχανής και smartphone, αν έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις ή επιλέξατε διαφορετική ρύθμιση, η επανασύνδεση ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί ακόμη και αν επιλέξετε το ίδιο SSID. Σε αυτήν την περίπτωση, διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής από τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο smartphone και δημιουργήστε πάλι μια σύνδεση.
- Μια σύνδεση μπορεί να μην δημιουργηθεί εάν η εφαρμογή Camera Connect εκτελείται όταν διαμορφώνετε εκ νέου τις ρυθμίσεις σύνδεσης. Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε το Camera Connect για λίγο και επανεκκινήστε το.

Προβλήματα χειρισμού

Ένα πλήκτρο ή επιλογή της μηχανής δεν λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο.

- Στο μενού [**Ψ**: **Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**], ελέγξτε τη ρύθμιση [**Ανάθεση πλήκτρου SET**] (📖452).
- Για τη λήψη ταινίας, ελέγξτε τη ρύθμιση [**Ψ**: **Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες**] (📖254).

Κατά το χειρισμό της οθόνης αφής, ο βομβητής παράγει ξαφνικά ηχητικά σήματα σε χαμηλότερη ένταση.

- Ελέγξτε αν το δάκτυλό σας μπλοκάρει το ηχείο (📖28).

Δεν είναι δυνατή η λειτουργία αφής.

- Ελέγξτε αν η ρύθμιση [**Ψ**: **Έλεγχος αφής**] έχει οριστεί σε [**Τυπικός**] ή [**Ευαίσθητος**] (📖65).

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και επιλογές.

- Ορισμένες καρτέλες ή επιλογές μενού δεν εμφανίζονται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης. Ορίστε την κατάσταση λήψης σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης (📖59).
- Στην καρτέλα [★], η ρύθμιση [Προβολή μενού] έχει οριστεί σε [Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού] (📖458).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα («_»).

- Ορίστε το χώρο χρωμάτων σε sRGB. Αν επιλέξετε «Adobe RGB», ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα (📖145).

Το όνομα αρχείου ξεκινά με «MVI_».

- Πρόκειται για αρχείο ταινίας (📖267).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των αρχείων εικόνας μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (📖266).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα (📖43).
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα (📖43).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε στην εικόνα την ημερομηνία και την ώρα, χρησιμοποιώντας την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στις πληροφορίες λήψης (📖316).

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

- Η ένδειξη [###] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή (📖290).

Η εικόνα της οθόνης LCD δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη LCD είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Σε χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες, η οθόνη LCD μπορεί να αντιδρά αργά ή να φαίνεται μαύρη. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής

Ένα μέρος της εικόνας αναβοσβήνει με μαύρο χρώμα.

- Είναι η ειδοποίηση υπερέκθεσης (📖327). Οι υπερεκτεθειμένες περιοχές με απώλειες στις λεπτομέρειες φωτεινών τόνων θα αναβοσβήνουν.

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

- Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (📖307).

Δεν είναι δυνατή η προβολή της ταινίας.

- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Κατά την αναπαραγωγή ταινίας ακούγονται ο ήχος λειτουργίας και ο μηχανικός ήχος.

- Αν χρησιμοποιείτε τους επιλογείς της μηχανής ή τον φακό κατά τη λήψη της ταινίας, θα εγγραφούν και οι θόρυβοι του χειρισμού. Προτείνεται η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται χωριστά) (📖251).

Η ταινία φαίνεται να παγώνει στιγμιαία.

- Αν υπάρχει σημαντική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, η εγγραφή σταματάει στιγμιαία, μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την κατάσταση λήψης <M> (📖221).

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [👤: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά σε [Για NTSC] ή [Για PAL] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).
- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (📖305).

Δημιουργήθηκαν πολλά αρχεία ταινίας για τη λήψη μίας μόνο ταινίας.

- Αν το μέγεθος του αρχείου ταινίας φθάσει τα 4 GB, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα άλλο αρχείο ταινίας (📖229). Ωστόσο, αν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC που έχει διαμορφωθεί με τη μηχανή, μπορείτε να εγγράψετε ταινία ως ενιαίο αρχείο, ακόμη και αν το μέγεθός του είναι μεγαλύτερο από 4 GB.

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

- Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών που χρησιμοποιείται και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σας, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή σας στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και κατόπιν εισάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους της εικόνας.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος σε εικόνες JPEG S2 ή RAW (📖338).

Δεν είναι δυνατή η περικοπή της εικόνας.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν μπορείτε να περικόψετε εικόνες RAW (📖340).

Στην εικόνα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.

- Η ρύθμιση [: Εμφ.ΣημείουAF] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (📖323).

Στην εικόνα δεν εμφανίζεται κόκκινο πλαίσιο.

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [: Εμφ.ΣημείουAF] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (📖323), το κόκκινο πλαίσιο δεν εμφανίζεται για τις ακόλουθες εικόνες:
 - Εικόνες που έχουν καταγραφεί με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων (📖138)
 - Εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία <SCN:   > ή <:  HDR  HDR  HDR  HDR >
 - Κομμένες εικόνες (📖340)
 - Εικόνες με εφέ fish-eye που εφαρμόστηκε μετά τη λήψη (📖329)

Στην εικόνα εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες.

- Μπορεί να εμφανιστούν λευκές, κόκκινες ή μπλε φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Μπορείτε να περιορίσετε την εμφάνισή τους αν επιλέξετε [Καθαρισμός τώρα ] στο [: Καθαρισμός αισθητήρα] (📖273).

Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα

Το κλείστρο κάνει έναν ήχο κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα.

- Όταν επιλέγετε **[Καθαρισμός τώρα **], το κλείστρο θα κάνει ένα μηχανικό ήχο, αλλά δεν θα καταγραφούν εικόνες (273).

Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα δεν λειτουργεί.

- Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, αλλάζετε πολλές φορές τη θέση του διακόπτη λειτουργίας μεταξύ <ON> και <OFF>, ενδέχεται να μην εμφανίζεται το εικονίδιο < > (41).

Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

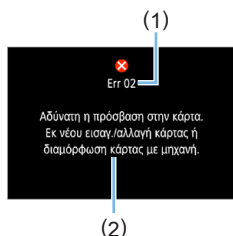
Η επικοινωνία μεταξύ της συνδεδεμένης μηχανής και του υπολογιστή δεν λειτουργεί.

- Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS), ορίστε τη ρύθμιση **[: Ταιν. παρέλ. χρ.] σε [Απενεργ.]** (238).

Δεν μπορώ να μεταφέρω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το λογισμικό EOS στον υπολογιστή (484).
- Κατά τη διάρκεια μιας σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν είναι δυνατόν να συνδεθεί με υπολογιστή με καλώδιο επικοινωνίας.

Κωδικοί σφαλμάτων



Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- (1) Αριθμός σφάλματος
- (2) Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Αριθμός	Μήνυμα σφάλματος και λύση
01	Πρόβλημα επικοινωνίας μεταξύ μηχανής και φακού. Καθαρίστε τις επαφές του φακού.
	Καθαρίστε τις ηλεκτρικές επαφές στη μηχανή και στο φακό, χρησιμοποιήστε φακό Canon ή αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία.
02	Αδύνατη η πρόσβαση στην κάρτα. Εκ νέου εισαγ./αλλαγή κάρτας ή διαμόρφωση κάρτας με τη μηχανή.
	Αφαιρέστε την κάρτα και τοποθετήστε την ξανά, αντικαταστήστε την ή διαμορφώστε την.
04	Αδυναμία αποθήκευσης εικόνων επειδή η κάρτα είναι γεμάτη. Αντικαταστήστε την κάρτα.
	Αντικαταστήστε την κάρτα, διαγράψτε τις περιττές εικόνες ή διαμορφώστε την κάρτα.
06	Η διαδικασία καθαρισμού του αισθητήρα δεν εκτελέστηκε. Απενεργοποιήστε/ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.
	Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	Ένα σφάλμα εμπόδισε τη λήψη. Απενεργοποιήστε/ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή ή επανεγκαταστήστε την μπαταρία.
	Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας, επανατοποθετήστε τη συστοιχία μπαταριών ή χρησιμοποιήστε έναν φακό Canon.

* Αν το μήνυμα σφάλματος εξακολουθεί να εμφανίζεται αφού έχετε ακολουθήσει τις παραπάνω οδηγίες, σημειώστε τον αριθμό κωδικού σφάλματος και επικοινωνήστε με την πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Ο όρος WPS που χρησιμοποιείται στις οθόνες ρυθμίσεων της μηχανής και στο εγχειρίδιο αποτελεί ακρωνύμιο των λέξεων Wi-Fi Protected Setup.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι σήματα κατατεθέντα της Bluetooth SIG, Inc. και κάθε χρήση των σημάτων από τη Canon Inc. πραγματοποιείται κατόπιν άδειας. Λοιπά εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

Άδεια MPEG-4

«Αυτό το προϊόν διαθέτει άδεια χρήσης ευρεσιτεχνιών της AT&T για το πρότυπο MPEG-4 και επιτρέπεται να χρησιμοποιείται για την κωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 ή/και για την αποκωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 και κωδικοποιήθηκε μόνο (1) για προσωπική και μη-εμπορική χρήση ή (2) από έναν παροχέα βίντεο που διαθέτει άδεια χρήσης των ευρεσιτεχνιών της AT&T για την παροχή βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4. Δεν παρέχεται (ούτε υπονοείται) άδεια για οποιαδήποτε άλλη χρήση του προτύπου MPEG-4.»

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Λογισμικό τρίτου κατασκευαστή

Το προϊόν αυτό περιλαμβάνει λογισμικό τρίτου κατασκευαστή.

•AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει βέλτιστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon. Επομένως, προτείνεται η χρήση του προϊόντος με γνήσια αξεσουάρ.

Η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα όπως βλάβες, πυρκαγιές κ.λπ. τα οποία μπορεί να προκληθούν από την αστοχία (π.χ. διαρροή ή/και έκρηξη μπαταρίας) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Έχετε υπόψη ότι οι βλάβες λόγω κακής λειτουργίας των μη γνήσιων αξεσουάρ δεν καλύπτονται από την εγγύηση για επισκευή. Ωστόσο, μπορείτε να ζητήσετε επισκευή με χρέωση.



- Η συστοιχία μπαταριών LP-E17 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.

Μόνο για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τον ΕΟΧ (Νορβηγία, Ισλανδία και Λιχτενστάιν)



Αυτά τα σύμβολα υποδεικνύουν ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορρίπτεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την Οδηγία για τα Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού (ΑΗΗΕ) (2012/19/ΕΕ), την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες (2006/66/ΕΚ) ή/και την εθνική νομοθεσία που εφαρμόζει τις Οδηγίες εκείνες.

Εάν κάποιο χημικό σύμβολο είναι τυπωμένο κάτω από το σύμβολο που φαίνεται παραπάνω, σύμφωνα με την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες, υποδηλώνει ότι κάποιο βαρύ μέταλλο (Hg = Υδράργυρος, Cd = Κάδμιο, Pb = Μόλυβδος) υπάρχει στην μπαταρία ή τον συσσωρευτή σε συγκέντρωση μεγαλύτερη από το ισχύον επίπεδο που καθορίζεται στην Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες.

Αυτό το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε καθορισμένο σημείο συλλογής, π.χ. σε μια εξουσιοδοτημένη βάση ανταλλαγής όταν αγοράζετε ένα νέο παρόμοιο προϊόν ή σε μια εξουσιοδοτημένη θέση συλλογής για την ανακύκλωση των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (ΗΗΕ) και των ηλεκτρικών στηλών και συσσωρευτών. Ο ακατάλληλος χειρισμός αυτού του τύπου αποβλήτων μπορεί να έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον και την υγεία του ανθρώπου, λόγω δυνητικά επικίνδυνων ουσιών που γενικά συνδέονται με τον ΗΗΕ. Η συνεργασία σας για τη σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με το τοπικό γραφείο της πώλης σας, την υπηρεσία απορριμμάτων, το εγκεκριμένο σχήμα ή την υπηρεσία απόρριψης οικιακών αποβλήτων ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.canon-europe.com/weee ή www.canon-europe.com/battery.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΑΠΟ
ΕΣΦΑΛΜΕΝΟ ΤΥΠΟ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Επισκόπηση λογισμικού

Λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού

Όταν χρησιμοποιείτε λογισμικό EOS ή άλλο ειδικό λογισμικό, χρησιμοποιήστε την τελευταία διαθέσιμη έκδοση. Για να την κατεβάσετε, θα χρειαστεί να εισάγετε τον αριθμό σειράς στο κάτω μέρος της μηχανής.



- Μην συνδέετε τη μηχανή στον υπολογιστή αν δεν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό. Το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.
- Δεν μπορείτε να εγκαταστήσετε το λογισμικό EOS σε υπολογιστή χωρίς σύνδεση στο Internet.
- Οι προηγούμενες εκδόσεις δεν μπορούν να εμφανίσουν σωστά εικόνες από αυτήν τη μηχανή. Επίσης, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων RAW από αυτήν τη μηχανή.
- Να ενημερώνετε πάντα τυχόν προηγούμενη έκδοση του εγκατεστημένου λογισμικού (αντικαθιστώντας την με την τελευταία έκδοση).

1 Κατεβάστε το λογισμικό.

- Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

- Επιλέξτε χώρα ή περιοχή διαμονής και κατεβάστε το λογισμικό.
 - Αποσυμπίεστε το αρχείο στον υπολογιστή.
Για Windows: Κάντε κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.
Για Macintosh: Θα δημιουργηθεί και θα εμφανιστεί ένα αρχείο dmg.
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.
- (1) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg.
 - ➔ Στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστούν ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου και το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.
Αν δεν εμφανιστεί το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο μονάδας για να το εμφανίσετε.
 - (2) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.
 - ➔ Θα εκκινήσει το πρόγραμμα εγκατάστασης.

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση.

Μεταφορά και προβολή των εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF)

Για τη λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF), πρέπει να έχετε σύνδεση στο Internet. Η λήψη δεν είναι δυνατή σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

1 Κατεβάστε τα Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).

- Συνδεθείτε στο Internet και αποκτήστε πρόσβαση στον παρακάτω ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

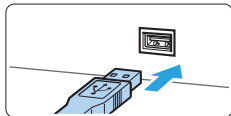
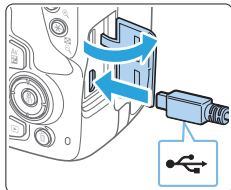
2 Προβάλετε τα Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).

- Κάντε διπλό κλικ σε ένα ληφθέν Εγχειρίδιο οδηγιών (αρχείο PDF) για να το ανοίξετε.
- Για την προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF), απαιτείται το Adobe Acrobat Reader DC ή άλλο πρόγραμμα προβολής PDF της Adobe (συνιστάται η πιο πρόσφατη έκδοση).
- Μπορείτε να κατεβάσετε το Adobe Acrobat Reader DC δωρεάν από το διαδίκτυο.
- Για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας του λογισμικού.

Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να μεταφέρετε τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή. Υπάρχουν δύο τρόποι για να κάνετε αυτή την ενέργεια.

Αποθήκευση εικόνων σε συνδεδεμένο υπολογιστή



1 Εγκαταστήστε το λογισμικό (📖 484).

2 Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά) για να συνδέσετε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

- Συνδέστε το καλώδιο στην υποδοχή digital της μηχανής, φροντίζοντας το εικονίδιο <🔌> στο βύσμα του καλωδίου να είναι στραμμένο προς την μπροστινή πλευρά της μηχανής.
- Συνδέστε το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή USB του υπολογιστή.

3 Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να μεταφέρετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.



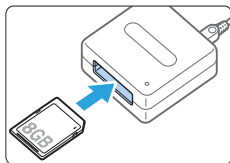
- Κατά τη διάρκεια μιας σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν είναι δυνατόν να συνδεθεί με υπολογιστή με καλώδιο επικοινωνίας.

Μεταφορά εικόνων με συσκευή ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης καρτών.

1 Εγκαταστήστε το λογισμικό (📖 484).

2 Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.



3 Χρησιμοποιήστε το Digital Photo Professional για να μεταφέρετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.



- Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε τον φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

Ευρετήριο

Αριθμοί

[4K] 3840×2160 (Ταινία) : 228

1280×720 (Ταινία) : 228

1920×1080 (Ταινία) : 228

A

<A> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) : 70

Adobe RGB : 145

AE με προτεραιότητα
διαφράγματος : 152

AE με προτεραιότητα κλείστρου : 149

AF

AF ανίχνευσης ματιών : 204

Αλλαγή του κάδρου : 74

Βοηθητική δέσμη AF : 106, 167

Εκτός εστίασης : 49, 110, 202

Ηχητικό σήμα (βομβητής) : 260

Θέματα που παρουσιάζουν
δυσκολίες στην αυτόματη
εστίαση (AF) : 110, 202

Λειτουργία AF : 104, 195

Μέθοδος AF : 197, 252

Συνεχής AF : 205

Χειροκίνητη εστίαση : 111

AF 1 σημείου : 108, 197, 200

AF ανίχνευσης ματιών : 204

AF ζώνης : 197, 200

AF σημείου : 197, 200

AI FOCUS (AI Focus AF) : 106

AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106

Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη
βελτιστοποίηση φωτισμού) : 136

Αν (AE με προτεραιότητα
διαφράγματος) : 152

B

BULB (έκθεση λυχνίας) : 157

D

DPOF : 316

E

exFAT : 67, 229

G

GPS : 419

H

HDMI : 278, 295

HDMI HDR : 279

HDR τέχνη-ανάγλυφο : 96

HDR τέχνη-έντονο : 96

HDR τέχνη-ζωηρό : 96

HDR τέχνη-τυπικό : 96

HD (ταινία) : 228

I

IPB (Ελαφριά) : 229

IPB (Τυπική) : 229

J

JPEG : 115

M

MF (Χειροκίνητη εστίαση) : 111

MP4 : 228

M (Χειροκίνητη έκθεση) : 155

N

NTSC : 229, 305

O

One-Shot AF : 105, 196

P

PAL : 229

P (Πρόγραμμα AE) : 147

R

RAW : 58, 115, 117

RAW+JPEG : 115, 117

S

Servo AF

AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106

Servo AF ταινίας : 253

SERVO (Servo AF) : 196

sRGB : 145

T

Tv (AE με προτεραιότητα κλείστρου) : 149

U

UTC (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα) : 422

A

Αλλαγή μεγέθους : 338

Άλμπουμ (Στιγμιότυπο βίντεο) : 335

Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο : 245

Αναλογίες στατικής εικόνας : 192

Αντίθεση : 125

Αξεσουάρ : 3

Αποτροπή εμφάνισης σκόνης στις εικόνες : 273

Αριθμός pixel : 115

Ασπρόμαυρες εικόνες : 77

Αστάθεια μηχανής : 49

Ασύρματη επικοινωνία : 344

Αυτόματη επιλογή σημείου AF : 108

Αυτόματη επιλογή AF 9 σημείων : 108

Αυτόματη εστίαση

→ Αυτόματη εστίαση (AF)

Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) : 162, 448

Αυτόματη περιστροφή : 270

Αυτόματη προβολή/αναπαραγωγή : 303

Αυτόματο σβήσιμο : 41, 261

Αυτόματος μηδενισμός : 266

Αυτοπορτραίτο : 210

B

Βαθμολογία : 288

Βήματα επιπέδου έκθεσης : 448

G

Γλώσσα : 46

Γραμμές πλέγματος : 194, 254

Γρήγορος έλεγχος : 57, 99, 187, 227, 293

Γωνία θέασης : 48

Δ

Δεδομένα εξάλειψης σκόνης : 274

Δημιουργία/επιλογή φακέλου : 263

Δημιουργικά φίλτρα : 93, 188, 235, 329

Δημιουργικά φίλτρα για ταινίες : 235

Δραματικό A&M : 236

Μνήμη : 236

Όνειρο : 236

Παλιές ταινίες : 236

Ταινία με εφέ μινιατούρας : 237

Δημιουργική υποβοήθηση : 76, 332

Διαγραφή (εικόνες) : 310

Διαδοχική προβολή : 303

Διακόπτης κατάσταση εστίασης : 47, 111, 212

Διακόπτης τηλεχειρισμού : 463

Διαμόρφωση : 66

Διαμόρφωση βιβλίου φωτογραφιών : 320

Διαμόρφωση (προετοιμασία κάρτας) : 66

Διόρθωση διάθλασης : 144

Διόρθωση έκθεσης : 160

Διόρθωση έκθεσης με φλας : 171

Διόρθωση παραμόρφωσης : 142

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού : 142

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης : 143

Δυνατότητες Wi-Fi : 344

Αλλαγή δικτύου : 406

Αλλαγή μεγέθους

εικόνες : 362, 366, 399

Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης : 368, 403

Αποστολή επιλεγμένων : 364, 398

Διαγραφή πληροφοριών	
σύνδεσης : 424	
Διαγραφή ρυθμίσεων : 425	
Διεύθυνση IP : 408	
Διεύθυνση MAC : 426	
Εικονικό πληκτρολόγιο : 427	
Εκτύπωση : 383	
Εκτυπωτής : 381	
Εντολή εκτύπωσης : 386	
Επανασύνδεση : 413	
Επεξεργασία πληροφοριών	
συσκευής : 370, 423	
Ιστορικό σύνδεσης : 413	
Κατάσταση σημείου πρόσβασης	
μηχανής : 408	
Οθόνη Προβολής πληροφοριών : 426	
Όνομα δικτύου : 360, 375, 381	
Προβαλλόμενες εικόνες : 370	
Προβολή εικόνων : 355	
Ρυθμίσεις δικτύου : 442	
Ρυθμίσεις Wi-Fi : 416	
Σημειώσεις : 439	
Χειρισμός από απόσταση : 355	
Ψευδώνυμο : 424	
Android : 350	
Camera Connect : 350, 355	
CANON iMAGE GATEWAY : 391	
EOS Utility : 374	
Image Transfer Utility 2 : 378	
iOS : 350	
PictBridge : 381	
SSID : 360, 375, 381	
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 405	
Δυσλειτουργία : 465	

E

Ειδοποίηση υπερέκθεσης : 327	
Εικόνες	
Αρίθμηση αρχείων : 265	
Αυτόματη περιστροφή : 270	
Αυτόματη προβολή/	
αναπαραγωγή : 303	
Βαθμολογία : 288	
Διαγραφή : 310	
Διαδοχική προβολή : 303	

Ειδοποίηση υπερέκθεσης : 327	
Εμφάνιση σημείου AF : 323	
Ιστογράμμο : 327	
Κριτήρια αναζήτησης : 291	
Μεγέθυνση εικόνων : 284	
Οθόνη άλματος	
(αναζήτησης εικόνων) : 282	
Οθόνη ευρετηρίου : 281	
Οθόνη τηλεόρασης : 295, 305	
Πληροφορίες λήψης : 323	
Προβολή/αναπαραγωγή : 101, 280	
Προστασία : 307	
Χειροκίνητη περιστροφή : 287	
Χρόνος εξέτασης : 261	
Εικονίδια σκηνών : 186, 220	
Εικονίδιο προειδοποίησης : 450	
Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (bulb) : 157	
Έκθεση λυχνίας : 157	
Ελαφρό φλουτάρισμα : 95, 190, 330	
Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR : 90	
Ελευθέρωση κλειστρου χωρίς	
κάρτα : 260	
Εμφάνιση μενού : 53	
Ένδειξη επιπέδου έκθεσης : 32	
Ένδειξη εστίασης : 70	
Ένδειξη προσπέλασης : 38	
Ενσωματωμένο φλας : 169	
Ένταση ήχου (αναπαραγωγή	
ταινίας) : 297, 298	
Εντολή εκτύπωσης (DPOF) : 316	
Εξασθένηση : 251	
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις : 446	
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού : 131	
Έξυπνη αυτόματη σκηνή : 70	
Εξωτερικές μονάδες φλας → Φλας	
Επαφές συγχρονισμού φλας : 28	
Επέκταση : 267	
Επιλογές κατάστασης : 30	
Επίπεδο εγγραφής ήχου : 251	
Επίπεδο εμφάνισης : 51	
Εστίαση → AF	
Ευαισθησία → Ταχύτητα ISO	
Εφέ Ακουαρέλα : 95, 190, 331	
Εφέ Ελαιογραφία : 190, 330	
Εφέ fish-eye : 95, 190, 331	

Εφέ μινιατούρας : 96, 191, 331
Εφέ τονισμού (Μονόχρωμη) : 126
Εφέ φίλτρου : 123, 126
Εφέ fish-eye : 95, 190, 330

Z

Ζώνη ώρας : 43

H

Ημερομηνία/ώρα : 43
Ηχείο : 296
Ηχητικά σήματα αφής : 260
Ηχητικό σήμα (βομβητής) : 260

Θ

Θερμική ώρα : 43
Θερμοκρασία χρώματος : 129

I

Ιμάντας : 34
Ισοροπία λευκού : 129
Διόρθωση : 133
Εξειδικευμένη : 131
Οριοθέτηση : 134, 162
Προτεραιότητα ατμόσφαιρας (ΑΙΣΛ) : 130
Προτεραιότητα λευκού (ΑΙΣΛ) : 130
Ισοροπία λευκού (ΙΣΛ) : 129
Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB) : 327
Ισχύς
Απόδοση φόρτισης : 460
Αυτόματο σβήσιμο : 261
Οικιακό ρεύμα : 461
Πληροφορίες μπαταρίας : 460
Στάθμη μπαταρίας : 42, 460
Φόρτιση : 35

K

Καθαρισμός αισθητήρα : 273, 276
Καθαρισμός (αισθητήρας εικόνas) : 273, 276
Καλώδια : 305, 486
Κανονική (ποιότητα εικόνas) : 115

Κάρτες : 7, 26, 37, 66
Αντιμετώπιση προβλημάτων : 38, 67
Διαμόρφωση : 66
Πλήρης διαμόρφωση : 67
Προστασία από εγγραφή : 37
Κάρτες μνήμης → Κάρτες
Κάρτες SD, SDHC, SDXC → Κάρτες
Καταγραφική καρτέ 4K : 301
Καταστάσεις Βασικής ζώνης : 30
Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης : 31
Κατάσταση ειδικών σκηνών (SCN) : 78
Κατάσταση λήψης : 30
<A+> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) : 70
Δημιουργικά φίλτρα : 93
Ελαφρό φλουτάρισμα : 95
Εφέ Ακουαρέλα : 95
Εφέ Κάμερας παιχνιδιού : 95
Εφέ μινιατούρας : 96
Εφέ fish-eye : 95
Κοκκώδες ασπρόμαυρο : 95
HDR τέχνη-ανάγλυφο : 96
HDR τέχνη-έντονο : 96
HDR τέχνη-ζωηρό : 96
HDR τέχνη-τυπικό : 96
Κατάσταση ειδικών σκηνών (SCN) : 78
Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR : 90
Κοντινή λήψη : 85
Λείο δέρμα : 80
Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο : 89
Νυχτερινό πορτραίτο : 88
Ομαδική φωτογραφία : 81
Παιδιά : 84
Πορτραίτο : 79
Σπορ : 83
Τοπίο : 82
Τρόφιμα : 86
Φως κεριών : 87
Αν (ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος) : 152
M (Χειροκίνητη έκθεση) : 155
P (Πρόγραμμα ΑΕ) : 147

Τν (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου) :	149
Κατάσταση προώθησης :	58, 112
Κατάσταση φλας :	177, 178
Κατάσταση φωτομέτρησης :	158
Κλειδωμα έκθεσης με φλας :	173
Κλειδωμα εστίασης :	74
Κλειδωμα καθρέπτη :	165, 449
Κλειδωμα ΑΕ :	164
Κλείστρο αφής :	208
Κοκκώδες ασπρόμαυρο :	95, 190, 330
Κοντινή λήψη :	85
Κοπή :	340
Κορεσμός :	125
Κορύφωση MF :	213
Κουμπί κλείστρου :	50
Κύριος επιλογές :	28, 146

Λ

Λειτουργία Bluetooth :	349, 410
Γίνεται σύνδεση :	351
Διεύθυνση :	417
Λήψη με Άμεση Προβολή :	75, 180
Αναλογίες :	192
Αυτοπορτραίτο :	210
Γραμμές πλέγματος :	194
Γρήγορος έλεγχος :	187
Δημιουργικά φίλτρα :	188
Εμφάνιση πληροφοριών :	184
Λειτουργία AF :	195
Πρόσωπο+Παρακολούθηση :	198
Χειροκίνητη εστίαση :	212
Χρονόμετρο φωτομέτρησης :	193
AF 1 σημείου :	200
AF ανίχνευσης ματιών :	204
AF ζώνης :	200
AF σημείου :	200
Λήψη με τηλεχειρισμό :	463
Λογισμικό :	484

Μ

Μεγάλη (ποιότητα εικόνας) :	115, 338
Μέγεθος αρχείου :	324
Μεγέθυνση εικόνων :	212, 284

Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων :	116
Μείωση θορύβου	
Έκθεση μεγάλης διάρκειας :	139
Υψηλή ταχύτητα ISO :	138
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας :	139
Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων :	138
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO :	138
Μεμονωμένες λήψεις :	112
Μενού :	59
Διαδικασία ρύθμισης :	60
Επίπεδο εμφάνισης :	51
Προσωπικό μενού :	455
Μερική μέτρηση :	158
Μεσαία (ποιότητα εικόνας) :	115, 338
Μετατόπιση προγράμματος :	148
Μετατροπείας DC :	461
Μέτρηση με συνολική αποτίμηση :	158
Μέτρηση σημείου :	158
Μηνύματα ασφαμάτων :	477
Μηχανή	
Διαγραφή ρυθμίσεων μηχανής και επαναφορά προεπιλογών :	271
Κράτημα της μηχανής :	49
Φλουτάρισμα λόγω κραδασμών της μηχανής :	165
Μικρή (ποιότητα εικόνας) :	115, 338
Μικρόφωνο :	218
Μισή πίεση :	50
Μονόχρωμη :	122, 126
Μουσική υπόκρουση :	337
Μπαταρία :	35, 37, 42
N	
Νυχτερινές σκηνές :	88, 89
Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο :	89
Νυχτερινό πορτραίτο :	88

O

Οδηγός δυνατοτήτων :	55
Οδηγός κατάστασης λήψης :	54
Οθόνη άλματος :	282

Οθόνη αφής : 63, 285
Οθόνη ευρετηρίου : 281
Οθόνη λήψης : 51
Οθόνη σμίκρυνσης : 281
Οθόνη LCD : 26, 40
Εμφάνιση μενού : 59
Προβολή εικόνων : 101, 280
Προσαρμογή γωνίας : 40, 75
Ρύθμιση φωτεινότητας : 262
Οθόνη LCD μεταβλητής γωνίας : 40, 75
Οικιακό ρεύμα : 461
Ομαδική φωτογραφία : 81
Όνομα αρχείου : 265
Ονόματα εξαρτημάτων : 28
Όξυνση : 125
Οριοθέτηση : 134
Οριοθέτηση έκθεσης με φλας : 177

Π

Παιδιά : 84
Περιστροφή (εικόνες) : 270, 287
Πλήκτρο DISP : 28, 68, 261, 272
Πλήκτρο INFO : 101, 184, 223
Πλήρης πίεση : 50
Πληροφορίες λήψης : 323
Πληροφορίες τοποθεσίας : 419
Πληροφορίες copyright : 268
Πλήρως υψηλή ευκρίνεια (Full HD) : 228
Ποιότητα εικόνας : 115
Πορτραίτο : 79, 121
Προβολή/αναπαραγωγή : 101, 280
Προβολή μεμονωμένων εικόνων : 101
Προβολή σε τηλεόραση : 295, 305
Πρόγραμμα ΑΕ : 147
Προειδοποίηση θερμοκρασίας : 215, 257
Προεπιλεγμένη ρύθμιση : 271
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου : 154
Προσοφθάλμιο : 28, 464
Προστασία εικόνων : 307
Προσωπικό μενού : 455
Πρόσωπο+Παρακολούθηση : 197, 198
Προτεραιότητα τόνων : 137
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων : 137
Προφίλ ICC : 145

Ρ

Ρύθμιση διοπτρίας : 49
Ρυθμός καρέ : 229

Σ

Σέπια (Μονόχρωμη) : 126
Σημείο AF : 108
Σκόπευτρο : 32
Ρύθμιση διοπτρίας : 49
Σπορ : 83
Στιγμιότυπο βίντεο : 245
Στυλ εικόνας : 121, 124, 127
Συγκράτηση καρέ : 301
Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας : 178
Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας : 178
Συγχρονισμός κλείστρου : 178
Συμβουλές λήψης : 56
Συνεχής : 265
Συνεχής λήψη : 112
Σύρσιμο : 64
Σύστημα βίντεο : 228, 305

Τ

Ταινία με εφέ μινιατούρας : 237
Ταινία παρέλευσης χρόνου : 238
Ταινία HDR : 234
Ταινίες : 217
Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο : 245
Αυτόματη έκθεση : 218
Γραμμές πλέγματος : 254
Γρήγορος έλεγχος : 227
Δημιουργικά φίλτρα : 235
Εγγραφή ήχου : 251
Εγγραφή ταινίας HDR : 234
Εμφάνιση πληροφοριών : 223
Εξασθένηση : 251
Έξοδος HDMI : 278
Εξωτερικό μικρόφωνο : 251
Επεξεργασία : 299
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής : 299
Κλείδωμα ΑΕ : 164
Μέγεθος εγγραφής ταινίας : 228
Μέθοδος συμπίεσης : 229

Μέθοδος AF :	227, 252
Μικρόφωνο :	218, 251
Προβολή/αναπαραγωγή :	295, 296
Προβολή σε τηλεόραση :	295, 305
Ρυθμός καρέ :	229
Στιγμιότυπο βίντεο :	245
Συγκράτηση καρέ :	301
Ταινία παρέλευσης χρόνου :	238
Τρόποι παρακολούθησης ταινιών :	295
Φίλτρο ανέμου :	251
Χειροκίνητη έκθεση :	221
Χρονόμετρο φωτομέτρησης :	252
Ψηφιακό ζουμ ταινίας :	231
Ψηφιακό IS ταινίας :	232
Servo AF ταινίας :	253
Ταχύτητα ISO :	118, 219, 222
Αυτόματη ρύθμιση (Αυτόματη ISO) :	119
Επέκταση ISO :	448
Τόνοι χρωμάτων :	86, 87, 125
Τοπίο :	82, 122
Τρόφιμα :	86
Τροφοδοτικό AC :	461

Υ

Υποδοχή αξεσουάρ :	28, 174
Υποδοχή τριπόδου :	28
Υποδοχή digital :	28
Υποδοχή USB (digital) :	486
Υψηλή (ποιότητα εικόνας) :	115

Φ

Φακός :	27, 47
Απασφάλιση :	48
Διόρθωση διάθλασης :	144
Διόρθωση παραμόρφωσης :	142
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού :	142
Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης :	143
Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού :	143
Φίλτρο ανέμου :	251

Φλας

Απενεργοποίηση φλας :	175
Αργός συγχρονισμός :	176
Διόρθωση έκθεσης με φλας :	171
Έλεγχος φλας (ρυθμίσεις λειτουργίας) :	175
Ενσωματωμένο φλας :	169
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις :	179
Εξωτερικές μονάδες φλας :	174
Κατάσταση φλας :	177, 178
Κλείδωμα έκθεσης με φλας :	173
Συγχρονισμός κλειστρου (1η/2η κουρίνα) :	178
Χειροκίνητο φλας :	178
Φόρτιση :	35
Φορτιστής :	33, 35
Φως κεριών :	87
Φωτογράφιση macro :	85
Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο :	159

Χ

Χειρισμός με αφή :	63
Χειροκίνητη έκθεση :	155, 221
Χειροκίνητη επιλογή (σημείο AF) :	108
Χειροκίνητη εστίαση :	111, 212
Χειροκίνητος μηδενισμός :	267
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης :	206
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 10 ή 2 δευτ. :	206
Χρονόμετρο φωτομέτρησης :	193, 252
Χρόνος εξέτασης εικόνων :	261
Χώρος χρωμάτων :	145

Ψ

Ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι :	327
Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού :	143
Ψηφιακό IS ταινίας :	232

**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Ιαπωνία

Ευρώπη, Αφρική και Μέση Ανατολή

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Ολλανδία

Για να βρείτε το κατάστημα της Canon στην περιοχή σας, δείτε την κάρτα της εγγύησης ή ανατρέξτε στη διεύθυνση www.canon-europe.com/Support

Το προϊόν και η σχετική εγγύηση παρέχονται στις ευρωπαϊκές χώρες από την Canon Europa N.V.