

Canon

EOS 250D

**Uitgebreide
gebruikershandleiding**

NEDERLANDS

Inleiding

Lees voordat u begint met opnamen maken het volgende

Om slechte foto's en ongelukken te voorkomen, leest u eerst de "Veiligheidsmaatregelen" (📖 22) en "Tips en waarschuwingen voor het gebruik" (📖 25). Lees deze handleiding zorgvuldig door om ervoor te zorgen dat u de camera correct gebruikt.

Raadpleeg deze handleiding tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats zodat u deze later nog kunt raadplegen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen of auteursrechtelijk beschermde muziek en beelden op de geheugenkaart voor andere doeleinden dan privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Controlelijst onderdelen

Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



Camera
(met oogschelp en cameradop)



Riem



Accu LP-E17
(met beschermdeksel)



**Acculader
LC-E17E***

* De acculader LC-E17E wordt met een netsnoer geleverd.

- **Bij de camera is geen CD-ROM met software, interfacekabel of HDMI-kabel geleverd.**
- Als u een lenzenset hebt gekocht, dient u te controleren of de lenzen zijn meegeleverd.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.



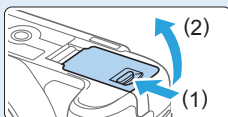
- Wanneer u lensinstructiehandleidingen nodig hebt, downloadt u deze van de website van Canon.
De lensinstructiehandleidingen (PDF-bestanden) zijn voor lenzen die apart worden verkocht. Indien u de lenzenset koopt, komen sommige accessoires die met de lens zijn meegeleverd, mogelijk niet overeen met de accessoires die in de instructiehandleiding voor de lens zijn weergegeven.



- U kunt software downloaden van de Canon-website (📖484).

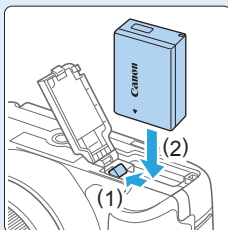
Verkorte handleiding

1

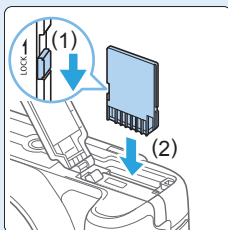


Plaats de accu (37).

- Laad na aankoop de accu om deze te kunnen gebruiken (35).



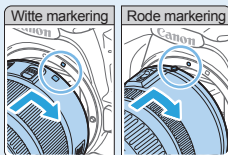
2



Plaats de kaart (37).

- Plaats de kaart in de kaartsleuf met de etiketzijde naar de achterzijde van de camera gericht.

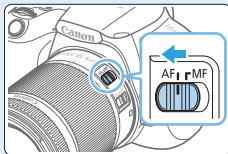
3



Bevestig de lens (47).

- Plaats de witte of rode bevestigingsmarkering op de lens op gelijke hoogte met de bevestigingsmarkering van dezelfde kleur op de camera om de lens te bevestigen.

4



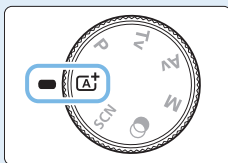
Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF> (47).

5

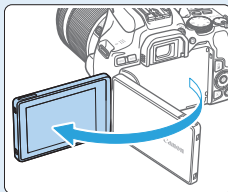


Zet de aan-uitschakelaar op <ON> en stel het programmakeuzewiel in op <A+> (Scene Intelligent Auto) (70).

- Alle noodzakelijke camera-instellingen worden automatisch ingesteld.



6



Klap het LCD-scherm uit (40).

- Zie pagina 43 wanneer het instelscherm voor datum/tijd/zone op het LCD-scherm wordt weergegeven.

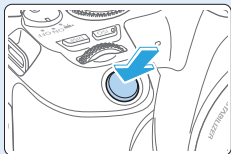
7



Stel scherp op het onderwerp (50).

- Kijk door de zoeker en richt het midden van de zoeker op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.
- Til de flitser zo nodig op met uw vingers.

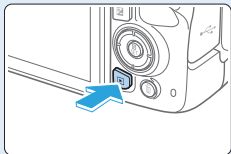
8



Maak de opname (180).

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

9



Bekijk de opname.

- De gemaakte opname wordt circa 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven (101).

- Zie “Opnamen maken met het LCD-scherm (Live View-opnamen)” (180) terwijl u op het LCD-scherm kijkt.
- Zie “Opnamen weergeven” (101) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.
- Zie “Opnamen wissen” (310) voor het verwijderen van beelden.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende kaarten kunnen met de camera worden gebruikt, ongeacht de capaciteit. **Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitieerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren** (66).

- **SD-/SDHC*/-SDXC*-geheugenkaarten**

* UHS-I-kaarten worden ondersteund.

Kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen

Gebruik voor het opnemen van movies een kaart met een grote capaciteit en voldoende prestaties (lees-/schrijfsnelheid hoog genoeg) voor het movie-opnameformaat.



In deze handleiding verwijst “kaart” naar SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten.

* **Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of movies geleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Hoofdstukken

Inleiding	2
Aan de slag en basiscamerahandelingen	34
Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen	69
De AF- en transportmodi instellen	103
Opname-instellingen	114
Geavanceerde functies voor fotografische effecten	146
Opnamen maken met de flitser	168
Opnamen maken met het LCD-scherm (Live View-opnamen)	180
Movie-opnamen	217
Handige functies	259
Opnamen weergeven	280
Opnamen naverwerken	328
Draadloze functies	344
De camera aanpassen aan uw voorkeuren	445
Referentie	459
Verkorte softwarehandleiding / Opnamen downloaden naar een computer	483

Inhoud op doel

Opnamen maken

• Automatisch opnamen maken	→  69 -  100 (Basismodi)
• Continue opname maken	→  112 ( Continue opname)
• Een opname van uzelf maken in een groep	→  206 ( Zelfontspanner)
• De actie bevriezen	→  149 (Tv AE met
• De actie onscherp maken	sluiterijdvoorkeuze)
• Opnamen maken met effecten naar keuze	→  76 (Creatieve hulp)
• De achtergrond onscherp maken	→  152 (Av AE met
• De achtergrond scherp houden	diafragmavorkeuze)
• De helderheid van het beeld aanpassen (belichting)	→  160 (Belichtingscorrectie)
• Opnamen maken bij weinig licht	→  78,  169 ( Flitsfotografie)
	→  118 (Instelling ISO-snelheid)
• Opnamen maken zonder flitser	→  175 ( Flitser uit)
• 's Avonds vuurwerk fotograferen	→  157 (Bulb-belichting)
• Opnamen maken terwijl u op het LCD-scherm kijkt	→  180 ( Live View-opnamen)
• Opnamen maken met creatieve effecten	→  93,  188 (Creatieve filters)
• Zelfportret maken	→  210 ( Zelfportret)
• Movie-opname	→  217 ( Movie-opname)

Beeldkwaliteit

- Opnamen maken met beeldeffecten die bij het onderwerp passen →  121 (Beeldstijl)
- Een opname groot printen →  115 ( L,  L, RAW, CRAW)
- Een grote hoeveelheid foto's maken →  115 ( S1,  S1, S2)

AF (scherpstellen)

- Het scherpstelpunt wijzigen →  108 ( Knop voor AF-puntselectie)
- Opnamen maken van een bewegend onderwerp →  83,  84,  106 (AI Servo AF)

Weergave

- De opnamen bekijken op de camera →  101 ( Weergave)
- Snel opnamen zoeken →  281 ( Indexweergave)
→  285 ( Door opnamen navigeren)
- Afbeeldingen classificeren →  288 (Classificaties)
- Voorkomen dat belangrijke opnamen per ongeluk worden gewist →  307 ( Wisbeveiliging)
- Overbodige opnamen verwijderen →  310 ( Wissen)
- Foto's en movies automatisch weergeven →  303 (Diavoorstelling)
- De foto's en movies op een tv-toestel bekijken →  305 (Tv-toestel)
- De helderheid van het LCD-scherm aanpassen →  262 (Helderheid van LCD-scherm)
- Speciale effecten op beelden toepassen →  329 (Creatieve filters)

Draadloze functies

- | | |
|---|---|
| ● Beelden naar een smartphone verzenden | →  349 (Communiceren met een smartphone) |
| ● Beelden naar een computer verzenden | →  378 (Gebruiken met software) |
| ● Beelden printen | →  381 (Afdrukken van Wi-Fi-printer) |
| ● Beelden online delen | →  391 (Beelden naar een webservice verzenden) |

Funcie-index

Voeding

- Accu
 - Opladen (📖35)
 - Plaatsen/verwijderen (📖37)
 - Accuniveau (📖42)
 - Accugegevens controleren (📖460)
- Gewoon stopcontact (📖461)
- Automatisch uitschakelen (📖41)

Kaarten

- Plaatsen/verwijderen (📖37)
- Formatteren (📖66)
- Ontspan sluiters zonder kaart (📖260)

Lens

- Bevestigen/verwijderen (📖47)
- In-/uitzoomen (📖48)

Basisinstellingen

- Dioptrische aanpassing (📖49)
- Taal (📖46)
- Datum/tijd/zone (📖43)
- Pieptoon (📖260)

LCD-scherm

- Het LCD-scherm gebruiken (📖40)
- LCD uit/aan-knop (📖272)
- Aanpassing helderheid (📖262)
- Touchscreen (📖63)
- Instellingen weergaveniveau (📖51)
- Uitleg (📖55)

Opnamen opslaan

- Een map maken/selecteren (📖263)
- Bestandsnummering (📖265)

AF

- AF-bediening (📖104)
- AF-puntselectie (📖108)
- Handmatige scherpstelling (📖111)
- Oogdetectie-AF (📖204)
- Continue AF (📖205)
- MF-peaking-instellingen (📖213)

Transport

- Transportmodi (📖112)
- Continue opname (📖112)

Beeldkwaliteit

- Opnamekwaliteit (115)
- Beeldstijl (121)
- Witbalans (129)
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (136)
- Ruisreductie voor lange belichtingstijden (139)
- Ruisreductie voor hoge ISO-snelheden (138)
- Lensafwijkingscorrectie (141)
- Lichte tonen prioriteit (137)
- Kleurruimte (145)

Opnamen maken

- Opnamemodus (30)
- ISO-snelheid (118)
- Bulb (157)
- Meetmethode (158)
- Spiegel opklappen (165)
- Bediening op afstand (463)

Belichtingsaanpassingen

- Belichtingscorrectie (160)
- Belichtingscorrectie met M+ISO Auto (156)
- AEB (162)
- AE-vergrendeling (164)

Flitser

- Ingebouwde flitser (169)
- Externe flitser (174)
- Flitsfunctie-instellingen (175)

Live View-opnamen

- Live View-opnamen (180)
- Aspect ratio (192)
- AF-bediening (195)
- AF-methode (197)
- Creatieve filters (188)
- Zelfontspanner (206)
- Touch Shutter (208)
- Zelfportret (210)

Movie-opname

- Movie-opname (217)
- AF-methode (197)
- Movie-opnameformaat (228)
- Servo AF voor movies (253)
- Geluidsopname (251)
- Handmatige belichting (221)
- Digitale zoom (231)
- HDR-film opnamemodus (234)
- Creatieve filters voor movies (235)
- Videosnapshot (245)
- Time-lapse-movie (238)
- Opnamen maken met de afstandsbediening (463)

Weergave

- Kijktijd (📖261)
- Weergave van één opname (📖101)
- Opname-informatie (📖323)
- Indexweergave (📖281)
- Door opnamen navigeren (opnamesprong) (📖282)
- Vergrote weergave (📖284)
- Beeldrotatie (📖287)
- Classificatie (📖288)
- Movieweergave (📖296)
- Diavoorstelling (📖303)
- Beelden op een tv-toestel bekijken (📖305)
- Beveiliging (📖307)
- Wissen (📖310)
- Weergave via touchscreen (📖285)
- Printopties (DPOF) (📖316)
- Fotoboek instellen (📖320)

Opnamen bewerken

- Creatieve filters (📖329)
- Formaat wijzigen (📖338)
- Trimen (📖340)

Aanpassen

- Persoonlijke voorkeuze (C.Fn) (📖446)
- My Menu (📖455)

Software

- Verkorte softwarehandleiding (📖484)
- Software-instructiehandleiding (📖485)

Draadloze functies

- Communiceren met een smartphone (📖349)
- Automatisch vastgelegde beelden naar smartphones sturen (📖362)
- Afstandsbediening (EOS Utility) (📖374)
- Beelden automatisch naar computer verzenden (📖378)
- Afdrukken van Wi-Fi-printer (📖381)
- Beelden naar een webservice verzenden (📖391)
- Draadloze instellingen wissen (📖425)

Symbolen en afspraken in deze handleiding

Pictogrammen in deze handleiding

- <  > : Het hoofdinstelwiel.
- < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > : Duidt respectievelijk op omhoog, omlaag, links en rechts op de pijltjestoetsen <  >.
- < SET > : De instelknop.

* In aanvulling op bovenstaande punten worden de pictogrammen en symbolen die op de cameraknoppen worden gebruikt en op het LCD-scherm worden weergegeven, ook in deze handleiding gebruikt bij het bespreken van de relevante handelingen en functies.

- ☆ : Dit pictogram rechts boven de paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de creatieve modi ( 31) beschikbaar is.
- ( ***) : Referentiepaginanummers voor meer informatie.
-  : Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.
-  : Aanvullende informatie.
-  : Tips en advies voor betere opnamen.
- ? : Advies bij het oplossen van problemen.

Uitgangspunten voor bedieningsinstructies en opmerkingen op voorbeeldfoto's

- Bij alle handelingen die in deze handleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de aan-uitschakelaar is ingesteld op <ON> ( 41).
- Aangenomen wordt dat alle menu-instellingen en persoonlijke voorkeuzen op de standaardinstellingen zijn ingesteld.
- Ter verduidelijking is er in de afbeeldingen van de instructies een EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM-lens op de camera bevestigd.
- De voorbeeldfoto's die op de camera worden weergegeven en die in deze handleiding worden gebruikt, zijn slechts ter illustratie om de effecten duidelijker te laten zien.

Inhoudsopgave

Inleiding	2
Controlelijst onderdelen	3
Verkorte handleiding	4
Compatibele geheugenkaarten	7
Hoofdstukken	8
Inhoud op doel	9
Functie-index	12
Symbolen en afspraken in deze handleiding	15
Inhoudsopgave	16
Veiligheidsmaatregelen	22
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	25
Namen van onderdelen	28
Aan de slag en basiscamerahandelingen	34
De accu opladen	35
De accu en kaart plaatsen en verwijderen	37
Het LCD-scherm gebruiken	40
De camera inschakelen	41
De datum, tijd en tijdzone instellen	43
De interfacetaal selecteren	46
Een lens bevestigen en verwijderen	47
Basisopnamefuncties	49
Het schermweergaveniveau instellen	51
Quick Control voor opnamefuncties	57
Menubewerkingen en configuraties	59
De camera bedienen met de touchscreen	63
Geheugenkaarten formatteren	66
Wisselen van scherm op het LCD-scherm	68
Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen	69
Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto)	70

Volautomatische technieken (Scene Intelligent Auto).....	74
Modus Speciale scène.....	78
Portretfoto's maken.....	79
Portretfoto's maken met egale huidtinten	80
Groepsfoto's maken.....	81
Landschapsfoto's maken	82
Opnamen maken van bewegende onderwerpen.....	83
Kinderen fotograferen	84
Close-ups maken.....	85
Voedsel fotograferen.....	86
Portretten bij kaarslicht maken	87
Nachtportretten maken (met een statief)	88
Nachtopnamen maken (uit de hand)	89
Opnamen met tegenlicht maken.....	90
Opnamen maken met Creatieve filtereffecten	93
Quick Control	99
De helderheid instellen	100
Opnamen weergeven	101

De AF- en transportmodi instellen 103

De bediening voor automatische scherpstelling wijzigen	104
Het AF-punt selecteren	108
Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld	110
De transportmodus selecteren.....	112

Opname-instellingen 114

Beeldkwaliteit instellen.....	115
De ISO-snelheid instellen voor foto's.....	118
Een beeldstijl selecteren.....	121
Een beeldstijl aanpassen.....	124
Een beeldstijl vastleggen	127
Aanpassen aan de lichtbron	129
De kleurtoon voor de lichtbron aanpassen	133
Helderheid en contrast automatisch corrigeren	136

Lichte tonen prioriteit	137
Ruisreductie instellen.....	138
Correctie van lensafwijkingen door optische eigenschappen	141
Het bereik van reproduceerbare kleuren instellen	145

Geavanceerde functies voor fotografische effecten 146

AE-programma (P-modus).....	147
De beweging van het onderwerp vastleggen (Tv-modus)	149
De scherptediepte wijzigen (Av-modus)	152
Handmatige belichting (M-modus).....	155
De lichtmeetmethode wijzigen	158
De gewenste belichtingscorrectie instellen	160
Bracketing met automatische belichting (AEB).....	162
De belichting vergrendelen	164
Spiegel opklappen om bewegingsonscherpte te verminderen	165
Instellingen AF-hulplicht.....	167

Opnamen maken met de flitser 168

De ingebouwde flitser gebruiken	169
Een externe Speedlite gebruiken.....	174
De flitsfunctie instellen	175

Opnamen maken met het LCD-scherm (Live View-opnamen) 180

Opnamen maken met het LCD-scherm	181
Instellingen voor de opnamefunctie	187
Opnamen maken met Creatieve filtereffecten	188
Menufunctie-instellingen	192
De bediening voor automatische scherpstelling wijzigen	195
Scherpstellen met AF.....	197
Op ogen scherpstellen.....	204
Continue AF instellen.....	205
De zelfontspanner gebruiken.....	206
Opnamen maken met de Touch Shutter	208

Zelfportret maken (selfie).....	210
MF: Handmatige scherpstelling	212
Movie-opnamen	217
Movie-opnamen	218
Instellingen voor de opnamefunctie	227
Het movie-opnameformaat instellen	228
Movie digital zoom gebruiken	231
Digitale beeldstabilisatie van movies	232
HDR-films opnemen	234
Movies opnemen met creatieve filters	235
Time-lapse-movies opnemen	238
Videosnapshots maken	245
Menufunctie-instellingen	250
Handige functies	259
Handige functies	260
Automatische sensorreiniging.....	273
Stofwisdata toevoegen	274
Handmatige sensorreiniging	276
Resolutie van HDMI-uitgang.....	278
RAW weergeven op een HDR-tv	279
Opnamen weergeven	280
Snel opnamen zoeken	281
Beelden vergroten	284
Opnamen weergeven via het touchscreen	285
Het beeld roteren	287
Classificaties instellen.....	288
Opnamen filteren voor weergave.....	291
Quick Control voor weergave	293
Genieten van movies	295
Movies afspelen.....	296
De eerste en laatste beelden van een movie bewerken.....	299

Frames uit 4K-movies of 4K time-lapse-movies opslaan als foto	301
Diavoorstelling (automatische weergave).....	303
Weergave op een tv.....	305
Opnamen beveiligen.....	307
Opnamen wissen.....	310
Het afdrukken voorbereiden	313
Afdrukken.....	315
Digital Print Order Format (DPOF)	316
Opnamen selecteren voor een fotoboek.....	320
Weergave met opname-informatie	323

Opnamen naverwerken 328

Creatieve filtereffecten toepassen	329
Uw favoriete effecten toepassen (Creatieve hulp).....	332
Rode-Ogen Correctie.....	334
Videosnapshotsalbums bewerken.....	335
Het formaat van JPEG-beelden wijzigen.....	338
JPEG-opnamen bijsnijden	340
Het beginbeeld opgeven voor als de weergave begint.....	343

Draadloze functies 344

Wat u kunt doen met draadloze-communicatiefuncties	345
Tabbladmenu: tabblad Wireless.....	346
Selectie van Wi-Fi/Bluetooth-verbinding.....	347
Verbinding maken met een smartphone	349
Verbinden met een computer via Wi-Fi.....	374
Verbinden met een printer via Wi-Fi	381
Beelden naar een webservice verzenden.....	391
Wi-Fi-verbinding via Access Points.....	405
Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening	410
Opnieuw verbinden via Wi-Fi.....	413
Meerdere verbindinginstellingen vastleggen.....	415
Wi-Fi-instellingen	416
Bluetooth-instellingen	417

De bijnaam wijzigen.....	418
Beelden van geotags voorzien met GPS-informatie van andere apparaten.....	419
Verbindingsinstellingen wijzigen of verwijderen.....	423
Standaardinstellingen voor draadloze communicatie-instellingen herstellen	425
Scherminfo bekijken	426
Het virtuele toetsenbord gebruiken.....	427
Reageren op foutmeldingen	428
Opmerkingen over de draadloze communicatiefunctie.....	439
Beveiliging	441
Netwerkinstellingen controleren.....	442
Status draadloze verbinding	443
De camera aanpassen aan uw voorkeuren	445
Persoonlijke voorkeuren instellen	446
Persoonlijke voorkeuze-instellingen	448
My Menu vastleggen.....	455
Referentie	459
De accugegevens controleren.....	460
Een gewoon stopcontact gebruiken.....	461
Opnamen maken met de afstandsbediening	463
De oogschelp verwijderen	464
Problemen oplossen.....	465
Foutcodes	477
Verkorte softwarehandleiding /	
Opnamen downloaden naar een computer	483
Informatie over de software	484
De software-instructiehandleidingen (PDF-bestanden) downloaden en bekijken	485
Opnamen downloaden naar een computer	486
Index	488

Veiligheidsmaatregelen

De volgende voorzorgsmaatregelen zijn getroffen om schade of letsel aan uzelf en anderen te voorkomen. Zorg ervoor dat u deze voorzorgsmaatregelen goed begrijpt en volg ze op voordat u het product gaat gebruiken.



Waarschuwingen:

Volg de onderstaande waarschuwingen. Anders kan dit resulteren in dodelijke ongevallen of ernstige verwondingen.

- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen, explosies en elektrische schokken door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
 - Gebruik geen accu's, voedingsbronnen of accessoires die niet worden genoemd in deze Instructiehandleiding. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste accu's en gebruik het apparaat niet wanneer dit beschadigd is.
 - Veroorzaak geen kortsluiting bij de accu en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit of soldeer de accu niet. Stel de accu niet bloot aan vuur of water. Stel de accu niet bloot aan sterke fysieke schokken.
 - Zorg ervoor dat u de plus- en minzijde van de accu in de juiste richting plaatst.
 - Laad de accu niet op bij temperaturen buiten het toegestane bereik van de oplaad-/bedrijfstemperatuur. Overschrijd de oplaadtijd niet die wordt genoemd in de instructiehandleiding.
 - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingskabels en dergelijke.
- Dek de elektrische contactpunten van de accu af voordat u deze wegdoet. Contact met andere metalen voorwerpen of accu's kan leiden tot brand of een explosie.
- Haal de acculader direct uit het stopcontact en stop met opladen als er bij het opladen van de accu grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt. Als u dit niet doet, kan dit brand, schade of elektrische schokken veroorzaken.
- Verwijder de accu onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt. Als u deze blijft gebruiken, kan dit leiden tot brand, elektrische schokken of brandwonden.
- Voorkom dat de lekkage van de accu in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaanroeningen tot gevolg hebben. Als de lekkage van de accu in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast. Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid of blaren als gevolg van eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen wanneer de camera wordt gebruikt in zeer warme locaties en voor mensen met bloedsomloopproblemen of met een gevoelige huid.
- Flits niet in het gezicht van bestuurders van een auto of een ander voertuig. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Wanneer de camera of de accessoires niet in gebruik zijn, verwijder de accu dan en haal de stekker en verbindingskabels uit de apparatuur voordat u deze opbergt. Zo voorkomt u elektrische schokken, oververhitting, brand en corrosie.

- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.
- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de interne onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. U kunt dan een elektrische schok krijgen.
- Demonteer de apparatuur niet en pas deze niet aan. Er staat hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
- Houd de apparatuur buiten bereik van kinderen en baby's, ook tijdens het gebruik. Riemen of koorden kunnen per ongeluk verstikking, elektrische schokken of letsel veroorzaken. Verstikking of letsel kan ook optreden als een kind of baby per ongeluk een camera-onderdeel of toebehoren heeft ingeslikt. Raadpleeg onmiddellijk een arts als een kind of baby een accu, batterij of toebehoren heeft ingeslikt.
- Gebruik de apparatuur niet in een vochtige of stoffige ruimte en berg deze hier ook niet op. Houd de accu weg van metalen voorwerpen en berg deze op in de beschermende afdekking om kortsluiting te voorkomen. Zo voorkomt u brand, oververhitting, elektrische schokken en brandwonden.
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
 - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
 - Pak de stekker nooit met natte handen vast.
 - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
 - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
 - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
 - Gebruik geen snoeren waarvan de draad kapot is of het isolatiemateriaal beschadigd is.
- Haal de stekker regelmatig uit het stopcontact en verwijder het stof rond het stopcontact met een droge doek. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot brand.
- Sluit de accu niet rechtstreeks aan op een stopcontact of de sigarettenaansteker van een auto. De accu kan dan gaan lekken of exploderen of er kan oververhitting optreden, wat vervolgens kan leiden tot brand, brandwonden of letsel.
- Wanneer het product door kinderen gebruikt gaat worden, moet een volwassene eerst goed uitleggen hoe het product moet worden gebruikt. Houd toezicht op kinderen terwijl ze het product gebruiken. Onjuist gebruik kan leiden tot een elektrische schok of letsel.
- Laat een lens of camera met lens niet zonder lensdop in de zon liggen. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek het product niet met een doek en wikkel het ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Laat de camera niet nat worden. Als u het apparaat in het water hebt laten vallen of als er water of metaal in het product is terechtgekomen, moet u de accu onmiddellijk verwijderen. Zo voorkomt u brand, elektrische schokken en brandwonden.
- Gebruik geen ververdunner, benzeen of andere organische oplosmiddelen om het product schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.



Aandachtspunten:

Neem de onderstaande aandachtspunten in acht. Als u dit niet doet, kan dat leiden tot fysiek letsel of schade aan eigendommen.

- Zorg dat u het product niet gebruikt of laat liggen op een plaats waar de temperatuur hoog is, zoals in een auto die in de zon staat. Het product kan dan heet worden en brandwonden veroorzaken. Als u dit wel doet, kan de accu ook gaan lekken of exploderen. Hierdoor nemen de prestaties af of gaat het product minder lang mee.
- Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Als u dit wel doet, kan dit leiden tot letsel of een ongeluk. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en de lens te dragen.
- Laat het product niet gedurende langere tijd achter in een omgeving met een lage temperatuur. Het product wordt dan koud en kan letsel veroorzaken bij aanraking.
- Gebruik de flitser niet in de buurt van de ogen. Dit kan pijn doen aan de ogen.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een schone, droge doek als er waterspatten op zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een schone, licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en beeldgegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer het spiegelmechanisme niet met uw vinger of iets anders. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik alleen een in de handel verkrijgbaar blaasbuisje om stof van de lens, zoeker, reflexspiegel, het matglas enzovoort te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan leiden tot storingen aan de camera.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de interne delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdt u de lens, de kaart en de accu uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.

- Verwijder de accu en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de ontspanknop zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren bij het dichtstbijzijnde Canon Service Center of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- Als u continue opnamen herhaalt of lange tijd achtereen Live View-opnamen of movie-opnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect.
- Een felle lichtbron binnen of buiten het beeldgebied kan reflecties veroorzaken.

LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen en kunnen er ook zwarte, rode of andere gekleurde vlekken voorkomen. Dode pixels zijn geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals tv-toestellen, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.

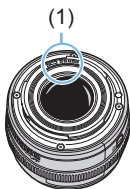
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Vuil aan de voorzijde van de sensor

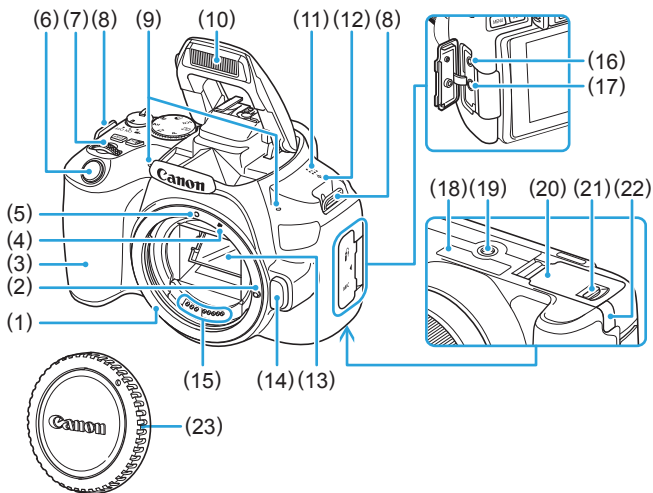
Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Als vlekken op de opname zichtbaar zijn, raden wij u aan de sensor te laten reinigen door een Canon Service Center.

Lens

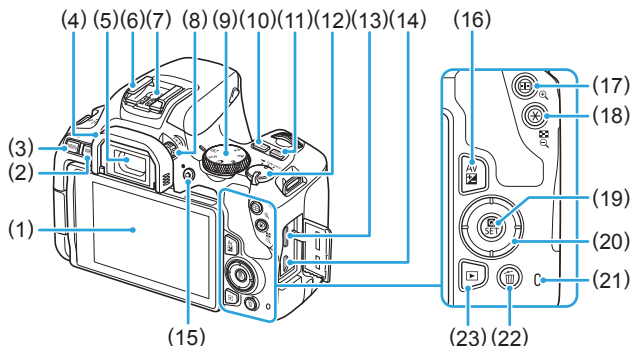
Nadat u de lens hebt losgedraaid van de camera, plaatst u de lens met de achterkant naar boven en bevestigt u de achterste lensdop om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen (1).



Namen van onderdelen



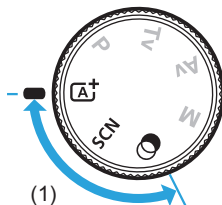
- | | |
|--------------------------------------|---|
| (1) Objectiefvatting | (13) Spiegel |
| (2) Objectiefvergrendelingsstift | (14) Objectiefontgrendelingsknop |
| (3) Greep | (15) Contactpunten |
| (4) Markering EF-S-objectiefvatting | (16) Aansluiting afstandsbediening |
| (5) Markering EF-objectiefvatting | (17) Aansluiting externe microfoon |
| (6) Ontspanknop | (18) Serienummer |
| (7) Hoofdinstelwiel | (19) Statiefbevestiging |
| (8) Bevestigingspunt draagriem | (20) Kaartsleuf-/accucompartimentklepje |
| (9) Ingebouwde microfoons | (21) Vergrendeling kaartsleuf-/accucompartimentklepje |
| (10) Ingebouwde flitser/AF-hulplicht | (22) DC-snoeruitsparing |
| (11) Luidspreker | (23) Cameradop |
| (12) <∅> Scherpstelvlakmarkering | |



- | | |
|---|---|
| <p>(1) LCD-scherm/touchscreen
Kan circa 180° naar links worden geopend en omhoog en omlaag worden gedraaid.</p> <p>(2) <INFO> Infoknop</p> <p>(3) <MENU> Menuknop
Wordt gebruikt om menuschermen weer te geven.</p> <p>(4) Oogschelp</p> <p>(5) Zoekeroculair</p> <p>(6) Flitsschoen</p> <p>(7) Contactpunten voor flitsynchronisatie</p> <p>(8) Knop voor dioptrische aanpassing</p> <p>(9) Programmakeuzewiel</p> <p>(10) <ISO> Knop voor instelling ISO-snelheid</p> <p>(11) <DISP> Weergaveknop</p> <p>(12) Aan-uitschakelaar</p> <p>(13) HDMI mini OUT-aansluiting</p> <p>(14) Digital-aansluiting</p> | <p>(15) <📹> Knop voor Live View-/movie-opnamen
Deactiveert de zoekerweergave en activeert de Live View-weergave. Opname is mogelijk als de aan-uitschakelaar op <📹> staat.</p> <p>(16) <Av/📷> Knop voor diafragma/flitsbelichtingscorrectie</p> <p>(17) <🔍> Knop voor AF-puntselectie/ <Q> Knop Vergroten</p> <p>(18) <★> Knop voor AE-vergrendeling/ FE-vergrendeling/ <📷-Q> Knop Index/verkleinen</p> <p>(19) <Q> Knop Quick Control/ <SET> Instelknop
Geeft het scherm Snel instellen weer. Wordt ook gebruikt om geselecteerde instellingen te bevestigen.</p> <p>(20) <▲><▼><◀><▶>:
pijljestoetsen <⬢></p> <p>(21) Lees-/schrijfindicator</p> <p>(22) <🗑️> Knop voor verwijderen van één opname</p> <p>(23) <▶> Weergaveknop</p> |
|---|---|

Programmakeuzewiel

Het programmakeuzewiel bevat de Basismodi en Creatieve modi.



(1) Basismodi

U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. De camera stelt alles in en zorgt dat de instellingen zijn afgestemd op het onderwerp of de scène.

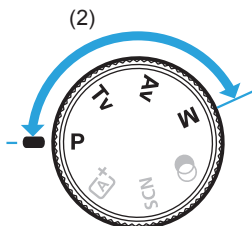
A⁺ : Scene Intelligent Auto (boek 70)

SCN : Speciale scène (boek 78)

	Portret (boek 79)		Close-up (boek 85)
	Egale huid (boek 80)		Voedsel (boek 86)
	Groepsfoto (boek 81)		Kaarslicht (boek 87)
	Landschap (boek 82)		Nachtportret (boek 88)
	Sport (boek 83)		Nachtopnamen uit hand (boek 89)
	Kinderen (boek 84)		HDR-tegenlicht (boek 90)

: Creatieve filters (boek 93)

	Korrelig Z/W (boek 95)		Miniature effect (Miniatureffect) (boek 96)
	Soft focus (boek 95)		HDR-kunst standaard (boek 96)
	Fisheye-effect (boek 95)		HDR-kunst levendig (boek 96)
	Aquareleffect (boek 95)		HDR-kunst olieverf (boek 96)
	Speelgoedcamera-effect (boek 95)		HDR-kunst embossed (boek 96)



(2) Creatieve modi

Met deze modi is het eenvoudiger om naar wens opnamen te maken verschillende onderwerpen.

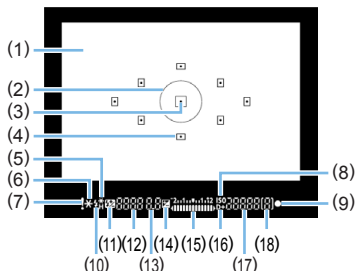
P : AE-programma (📖 147)

Tv : AE met sluitertijdvoorkeuze (📖 149)

Av : AE met diafragmavoorkeuze (📖 152)

M : Handmatige belichting (📖 155)

Zoekerinformatiedisplay

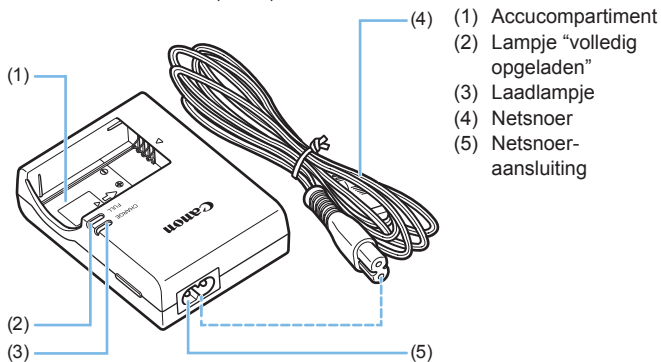


- | | |
|-------------------------------------|--|
| (1) Matglas | (12) Sluittijd |
| (2) Spotmetingscirkel | Bulb-belichting (buLb) |
| (3) Indicator voor AF-puntactivatie | FE-vergrendeling (FEL) |
| (4) AF-punt | Bezig (buSy) |
| (5) Snelle synchronisatie | Ingebouwde flitser laden (buSy) |
| FE-vergrendeling/FEB actief | Waarschuwing geen kaart (Card) |
| (6) AE-vergrendeling/AEB actief | Waarschuwing kaartfout (Kaart) |
| (7) Waarschuwingspictogram | Waarschuwing volle kaart (FuLL) |
| (8) Indicator voor ISO-snelheid | Foutcode (Err) |
| (9) Scherpstelindicator | (13) Diafragma |
| (10) Flitser gereed | (14) Belichtingscorrectie |
| Waarschuwing voor onjuiste | (15) Indicator belichtingsniveau |
| FE-vergrendeling | Belichtingscorrectiewaarde |
| (11) Flitsbelichtingscorrectie | AEB-bereik |
| | (16) Lichte tonen prioriteit |
| | (17) ISO-snelheid |
| | (18) Maximale opnamereeks |

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.

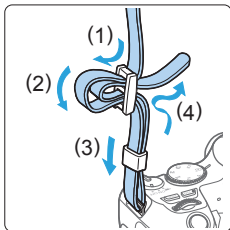
Acculader LC-E17E

Lader voor accu LP-E17 (35).



Aan de slag en basiscamerahandelingen

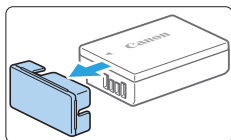
In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen voor het maken van opnamen en de basis camerahandelingen beschreven.



De nekriem bevestigen

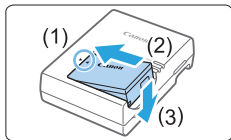
Haal het uiteinde van de riem van onderaf door het oog van het bevestigingspunt van de draagriem. Haal het uiteinde daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

De accu opladen



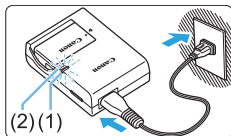
1 Verwijder het beschermdeksel.

- Verwijder het beschermdeksel van de accu.



2 Plaats de accu.

- Plaats de accu op de juiste manier in de lader zoals afgebeeld in de illustratie.
- Om de accu te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.



3 Laad de accu op.

- Sluit het netsnoer aan op de lader en steek de stekker in het stopcontact.
 - ➔ Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje (1) wordt oranje.
 - ➔ Als de accu volledig is opgeladen, wordt het lampje “volledig opgeladen” (2) groen.
-
- **Het duurt ongeveer 2 uur om een volledig uitgeputte accu bij kamertemperatuur (23 °C) helemaal op te laden.** Hoe lang het duurt om de accu op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de accu.
 - Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5 °C–10 °C) langer (tot 4 uur).



Tips voor het gebruik van de accu en acculader

- **Bij aankoop is de accu niet volledig opgeladen.**
Laad de accu vóór gebruik op.
 - **Het verdient aanbeveling om de accu op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen accu geleidelijk aan leeg.
 - **Verwijder de accu na het opladen en haal de acculader uit het stopcontact.**
 - **Verwijder de accu wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de accu langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de accu verder wordt ontladen en de levensduur van de accu korter wordt. Bewaar de accu met daarop het beschermdeksel (meegeleverd) bevestigd. Als u de accu opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de accu teruglopen.
 - **De acculader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**
De acculader is compatibel met een voedingsbron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de acculader. Dit kan de acculader beschadigen.
 - **Als de accu snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de accu worden vervangen.**
Controleer de laadprestatie van de accu (📖460) en schaf een nieuwe accu aan.
- 
 - Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker circa 5 seconden niet aan te raken.
 - Laad geen andere accu op dan een accu van het type LP-E17.
 - Accu LP-E17 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een incompatibele acculader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

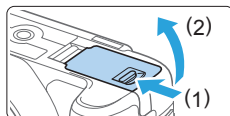
De accu en kaart plaatsen en verwijderen

Plaats een volledig opgeladen accu LP-E17 in de camera. In de camera kan een SD-, een SDHC- of een SDXC-geheugenkaart worden gebruikt (afzonderlijk verkrijgbaar). Ook UHS-I Speed Class SDHC- en SDXC-geheugenkaarten zijn geschikt. De opnamen worden opgeslagen op de kaart.



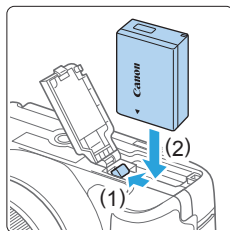
- Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuijfe van de kaart omhoog staat, zodat schrijven/wissen mogelijk is.

De accu en de kaart plaatsen



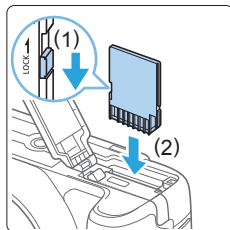
1 Open het klepje.

- Schuif het schuijfe in de richting van de pijlen en open het klepje.



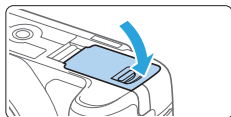
2 Plaats de accu.

- Steek het uiteinde met de accucontactpunten in de camera.
- Schuif de accu in de camera totdat de accu vastzit.



3 Plaats de kaart.

- Plaats de kaart met de etiketzijde naar de achterkant van de camera gericht, zoals in de illustratie wordt weergegeven, en schuif de kaart in de camera totdat deze vastklikt.



4 Sluit het klepje.

- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.
- Als u de aan-uitschakelaar op <ON> zet, wordt het maximum aantal opnamen weergegeven op het LCD-scherm.



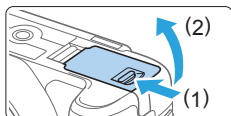
- Let erop dat u het kaartsleuf-/accucompartimentklepje bij het openen niet verder naar achteren drukt. Het scharnier zou anders kunnen breken.



- Het maximum aantal opnamen varieert, afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instelling voor de opnamekwaliteit, de ISO-snelheid, enzovoort.
- Door [: Ontspan sluiters zonder kaart] in te stellen op [Uitschakelen], voorkomt u dat u vergeet een kaart te plaatsen vóór de opname (260).

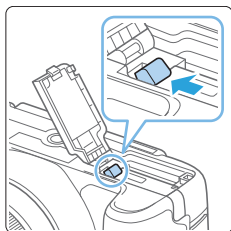
De accu en de kaart verwijderen

1 Zet de aan-uitschakelaar op <OFF> (41).



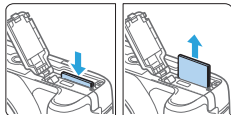
2 Open het klepje.

- Controleer of de lees-/schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.
- Sluit het klepje als [Opslaan...] wordt weergegeven.



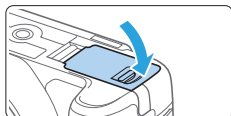
3 Verwijder de accu.

- Druk het accuvergrendelingsschuifje in de richting van de pijl en verwijder de accu.
- Plaats het meegeleverde beschermdeksel (35) op de accu om kortsluiting te voorkomen.



4 Verwijder de kaart.

- Druk de kaart voorzichtig in de camera en laat vervolgens los om de kaart uit te werpen.
- Trek de kaart recht uit de camera.



5 Sluit het klepje.

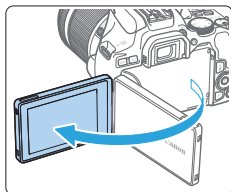
- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.



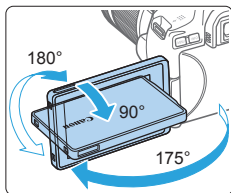
- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgedragen. Maak het kaartsleuf-/accucompartimentklepje niet open. Voer ook niet de volgende handelingen uit wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.**
 - De kaart verwijderen.
 - De accu verwijderen.
 - De camera schudden of ergens tegenaan stoten.
 - Een netsnoer loskoppelen en aansluiten (als accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar, 461) worden gebruikt).
- Als er al opgenomen beelden op de kaart staan, begint het beeldbestandsnummer mogelijk niet bij 0001 (265).
- Als er op het LCD-scherf een aan de kaart gerelateerde fout wordt weergegeven, verwijdt u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt. Als u alle opnamen op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle opnamen over en formatteert u de kaart met de camera (66). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen. Stel de contactpunten niet bloot aan stof of water. Vuil op de contactpunten kan de werking verstoren.
- Multimediakaarten (MMC) kunnen niet worden gebruikt. (In dat geval verschijnt een kaartfoutmelding.)

Het LCD-scherm gebruiken

Nadat u het LCD-scherm hebt uitgeklappt, kunt u menufuncties instellen, Live View-opnamen gebruiken, movies opnemen of foto's en movies weergeven. U kunt de richting en hoek van het LCD-scherm wijzigen.

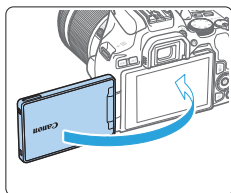


1 Klap het LCD-scherm uit.



2 Draai het LCD-scherm.

- Wanneer het LCD-scherm is uitgeklappt, kunt u het scherm naar boven, naar beneden of meer dan 180° draaien zodat het naar het onderwerp toe is gericht.
- De hoek is slechts bij benadering aangegeven.



3 Draai het scherm naar u toe.

- Normaal gesproken gebruikt u de camera met het LCD-scherm naar u gericht.



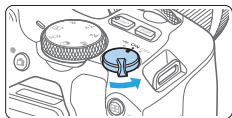
- Zorg ervoor dat u het LCD-scherm niet geforceerd draait, met te veel kracht op de draaiende as (scharnier).
- Wanneer een kabel is aangesloten op de camera, is het bereik van de rotatiehoek van het uitgeklapte LCD-scherm beperkt.



- Sluit het LCD-scherm met het scherm naar binnen gericht wanneer u de camera niet gebruikt. U kunt het scherm beschermen.
- Wanneer bij het maken van Live View-opnamen of movie-opnamen het LCD-scherm naar het onderwerp toe is gedraaid, wordt er op het scherm een gespiegeld beeld (rechts/links omgedraaid) weergegeven.

De camera inschakelen

Als na het aanzetten van de camera het instelscherm met datum/tijd/zone wordt weergegeven, raadpleegt u pagina 43 voor het instellen van de datum, tijd en tijdzone.



- <  > : De camera is ingeschakeld. U kunt movies opnemen (📖218).
- <ON> : De camera is ingeschakeld. U kunt foto's maken.
- <OFF> : De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.

Automatische sensorreiniging

- Wanneer u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, wordt de sensorreiniging automatisch uitgevoerd. (Er kan een klein beetje geluid te horen zijn.) Tijdens het reinigen van de sensor wordt <  > op het LCD-scherm weergegeven.
- Ook tijdens de sensorreiniging, als u de ontspanknop half indrukt (📖50), wordt het reinigen gestopt en kunt u direct een foto maken.
- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen <ON> en <OFF> wisselt, wordt het pictogram <  > mogelijk niet weergegeven. Dit is normaal en is geen defect.

Automatisch uitschakelen

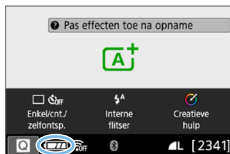
Als de camera lange tijd niet is gebruikt, wordt deze om de accu te sparen automatisch uitgeschakeld na de periode die is ingesteld bij [: Automatisch uitschakelen] (📖261). Om de camera opnieuw in te schakelen, drukt u de ontspanknop weer half in (📖50).



- Als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet op het moment dat een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt [**Opslaan...**] weergegeven en wordt de camera pas uitgeschakeld nadat het opslaan van de opname op de kaart is voltooid.

Indicator accuniveau

Wanneer de camera wordt ingeschakeld, heeft het accuniveau een van de volgende vier niveaus.



-  : De accu is vol.
-  : De accu raakt leeg, maar de camera kan nog worden gebruikt.
-  : De accu is bijna leeg. (Knippert)
-  : Laad de accu op.

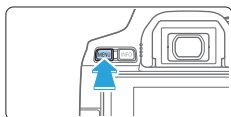


- De accu raakt sneller leeg wanneer u een van de volgende handelingen verricht:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt.
 - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
 - Wanneer u de Wi-Fi-functie of de Bluetooth-functie gebruikt.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het maximum aantal mogelijke opnamen afnemen.
- Voor de bediening van de lens wordt ook stroom van de accu gebruikt. Bij sommige lenzen raakt de accu sneller leeg dan bij andere.
- Zie [: **Accu-info**] om de status van de accu te controleren (460).

De datum, tijd en tijdzone instellen

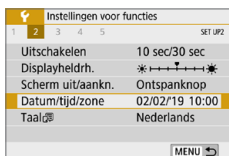
Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld of als de datum/tijd/zone-instellingen zijn gereset, wordt het instelscherm datum/tijd/zone weergegeven. Volg de stappen hieronder om eerst de tijdzone in te stellen. Stel de tijdzone in waarin u zich op dit moment bevindt. Als u op reis gaat, hoeft u alleen maar de tijdzone in te stellen op de tijdzone van uw bestemming. De camera past de datum en tijd automatisch aan.

Houd er rekening mee dat de datum en tijd die aan opnamen zijn toegevoegd, worden gebaseerd op deze datum/tijd-instelling. Zorg ervoor dat u de juiste datum/tijd instelt.



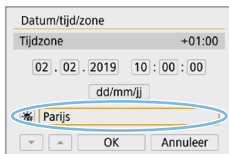
1 Geef de hoofdtabbladen weer.

- Druk op de knop <MENU> om de hoofdtabbladen weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [F] de optie [Datum/tijd/zone].

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om het hoofdtabblad [F] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om een secundair tabblad te selecteren.
- Druk op de toetsen <▲> <▼> om [Datum/tijd/zone] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Stel de tijdzone in.

- [Parijs] is standaard ingesteld.
- Druk op de toetsen <◀> <▶> om [Tijdzone] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



- Zie 59–62 voor de procedures voor menufunctie-instellingen.
- In stap 3 is de tijd die wordt weergegeven in **[Tijdzone]** het tijdsverschil in vergelijking met Coordinated Universal Time (UTC).

Zone/tijdsverschil

02/02/2019 10:00:00

Zone

Parijs

Tijdzone

02/02/2019 10:00:00

Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
Londen	±00:00
Parijs	+01:00
Cairo	+02:00

SET OK

Zone/tijdsverschil

02/02/2019 10:00:00

Zone

Tijdsverschil + 01 : 15

▼ ▲ OK Annuleer

Datum/tijd/zone

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/jj

☀ Parijs

▼ ▲ OK Annuleer

- Druk nogmaals op <SET>.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als de gewenste tijdzone niet wordt vermeld, drukt u op de knop <MENU> en gaat u naar de volgende stap om deze in te stellen (met het tijdsverschil ten opzichte van de UTC-tijd).
- U stelt het tijdsverschil ten opzichte van UTC in door op de toetsen <◀> <▶> te drukken en een parameter (+/- uur/ minuut) te selecteren voor **[Tijdsverschil]**.
- Druk op <SET> zodat <☐> wordt weergegeven.
- Druk op de toetsen <▲> en <▼> om uw keuze in te stellen en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <☐>.)
- Gebruik na het invoeren van de tijdzone of het tijdsverschil de toetsen <◀> <▶> om **[OK]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

4 Stel de datum en de tijd in.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het cijfer te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <☐> wordt weergegeven.
- Druk op de toetsen <▲> en <▼> om uw keuze in te stellen en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <☐>.)

Datum/tijd/zone

Zomertijd uit

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/jj

Parijs

OK Annuleer

5 Stel de zomertijd in.

- Stel dit naar wens in.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om [] te selecteren.
- Druk op <SET> zodat <☀> wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer de zomertijd is ingesteld op [], wordt de tijd die u in stap 4 heeft ingesteld één uur vooruit gezet. Als [] wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.

Datum/tijd/zone

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/jj

Parijs

OK Annuleer

6 Verlaat de instelling.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ De datum/tijd/zone en de zomertijd worden ingesteld en het menu wordt weer weergegeven.

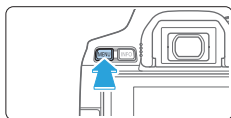


- In de volgende gevallen worden de datum/tijd/zone-instellingen mogelijk gereset. Als dit gebeurt, stelt u de datum/tijd/zone opnieuw in.
 - Wanneer de camera wordt opgeborgen zonder de accu.
 - Wanneer de accu van de camera leeg raakt.
 - Wanneer de camera langere tijd wordt blootgesteld aan temperaturen onder nul.



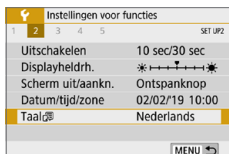
- De ingestelde datum en tijd worden van kracht wanneer u bij stap 6 [OK] selecteert.
- Ook als [: **Automatisch uitschakelen**] is ingesteld op [4 min.] of minder, is de tijd voor Auto uitschakelen circa 6 minuten wanneer het instelscherm [: **Datum/tijd/zone**] wordt weergegeven.
- Controleer na het wijzigen van de tijdzone of de tijdverschilinstelling of de juiste datum en tijd worden aangegeven.

De interfacetaal selecteren



1 Geef de hoofdtabbladen weer.

- Druk op de knop <MENU> om de hoofdtabbladen weer te geven.



2 Selecteer op het tabblad [4] de optie [Taal].

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om het hoofdtabblad [4] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om een secundair tabblad te selecteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Taal] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



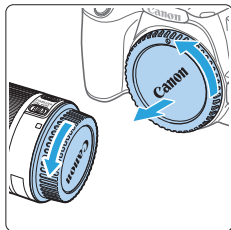
3 Stel de gewenste taal in.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ De interfacetaal wordt gewijzigd.

Een lens bevestigen en verwijderen

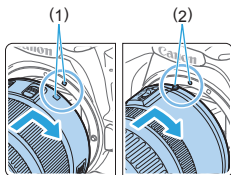
De camera is compatibel met alle Canon EF- en EF-S-lenzen. Houd er rekening mee dat u de RF- of EF-M-lenzen niet kunt gebruiken.

Een lens bevestigen



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

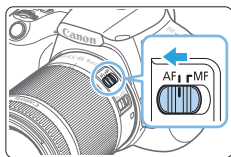


2 Bevestig de lens.

- Plaats de witte of rode markering op de lens op gelijke hoogte met de markering van dezelfde kleur op de camera. Draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

(1) Witte markering

(2) Rode markering



3 Zet de scherpstelmodusknop op het objectief op <AF>.

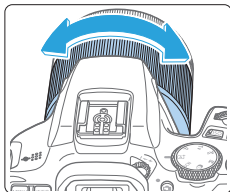
- <AF> staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling.
- <MF> staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling.

4 Verwijder de voorste lensdop.

Tips voor het voorkomen van vlekken en stof

- Vervang lenzen zo snel mogelijk en op een plaats die zo veel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder lens bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

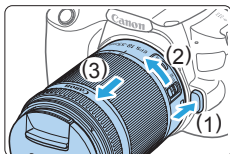
In- en uitzoomen



Draai de zoomring op de lens met uw vingers.

- Zoom in of uit voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling verloren gaan.

De lens verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijl.

- Draai de lens totdat dit niet meer verder kan en koppel de lens los.
- Bevestig de achterste lensdop op de losgekoppelde lens.

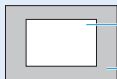


- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- **Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> wanneer u een lens bevestigt of verwijdt.**
- Als het voorste deel (de scherpstelring) van de lens tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.



● Beeldhoek

- Omdat de grootte van de beeldsensor kleiner is dan het 35 mm-movieformaat, is de effectieve beeldhoek van een bevestigde lens gelijk aan die van een lens met circa 1,6x de aangegeven brandpuntsafstand.



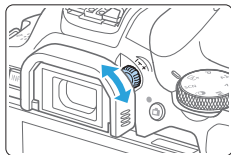
Beeldgebied (circa) 22,3x14,9 mm

35 mm-movieformaat (36x24 mm)

- Raadpleeg de Objectief instructiehandleiding voor instructies over het gebruik van het objectief.

Basisopnamefuncties

De scherpte van de zoeker aanpassen



Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

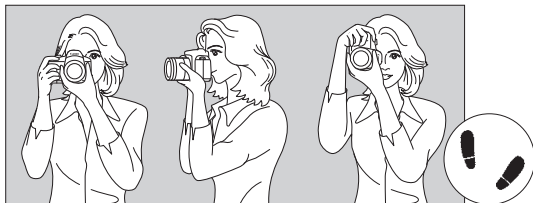
- Draai de knop naar links of rechts zodat de AF-punten in de zoeker scherp zijn.
- Als het lastig is om de knop te draaien, verwijdt u de oogschelp (464).



- Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt u aangeraden om gebruik te maken van de dioptrische aanpassingslenzen uit de E-serie (afzonderlijk verkrijgbaar).

De camera vasthouden

Voor scherpe opnamen houdt u de camera stil om cameratrilling te minimaliseren.



Horizontale opnamen maken Verticaal fotograferen

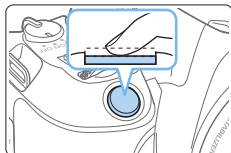
- (1) Pak met uw rechterhand de cameragreep stevig vast.
- (2) Houd de lens onderaan vast met uw linkerhand.
- (3) Plaats de wijsvinger van uw rechterhand lichtjes op de ontspanknop.
- (4) Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
- (5) Voor een stabiele houding plaatst u een voet een klein stukje voor de andere.
- (6) Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.



- Zie pagina 180 terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

Ontspanknop

De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.

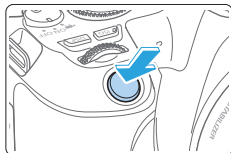


Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en het diafragma instelt.

De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt in de zoeker weergegeven.

Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld (272).



Helemaal indrukken

De sluiters ontspant en de opname wordt gemaakt.

Cameratrilling voorkomen

Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot cameratrilling. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om cameratrilling te voorkomen:

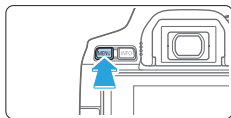
- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op “De camera vasthouden” (49).
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.



- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, treedt er een kleine vertraging op in het maken van de opname.
- Zelfs tijdens menuweergave, het weergeven van opnamen of wanneer u een opname maakt, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

Het schermweergaveniveau instellen

U kunt naar uw voorkeur instellen hoe informatie op het scherm wordt weergegeven. Wijzig de instelling zoals gewenst.



1 Geef de hoofdtabbladen weer.

- Druk op de knop <MENU> om de hoofdtabbladen weer te geven.



2 Selecteer het tabblad [📷].

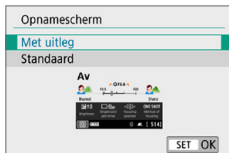
- Druk op de <◀> <▶> toetsen van de pijltjestoetsen om het tabblad [📷] te selecteren en daarna op <SET> drukken.

Opnamescherm

U kunt **[Standaard]** of **[Met uitleg]** (gebruikersvriendelijker) voor het Scherm Snel instellen in zoekeropnamen selecteren. De standaardinstelling is **[Met uitleg]**.



1 Selecteer [Opnamescherm].



2 Selecteer de weergavemethode.

• Voorbeeldschermen

<M>: Met uitleg



<M>: Standaard



<Av>: Met uitleg



<Av>: Standaard



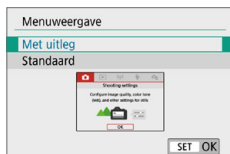
- Als in de creatieve modi **[Met uitleg]** is ingesteld, worden alleen de voor de ingestelde opnamemodus specifieke functies in het scherm Snel instellen weergegeven. Merk op dat items die niet kunnen worden ingesteld vanuit het scherm Snel instellen als **[Met uitleg]** is ingesteld, kunnen worden ingesteld via het menu scherm (60).

Menuweergave

U kunt het weergavetype instellen op **[Standaard]** of **[Met uitleg]**. Als u **[Met uitleg]** instelt, worden beschrijvingen voor hoofdtabbladen gegeven als u op de knop <MENU> drukt. Als u **[Standaard]** instelt, gaat u rechtstreeks naar het menuscherm als u op de knop <MENU> drukt. De standaardinstelling is **[Met uitleg]**.



1 Selecteer **[Menuweergave]**.



2 Selecteer het weergavetype.



(1) Hoofdtabbladen



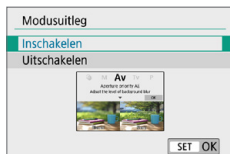
- Als **[Met uitleg]** is ingesteld, verschijnt het tabblad **[★ (My Menu)]** niet. Om My Menu in te stellen (455), verandert u het niveau van menuweergave in **[Standaard]**.

Uitleg voor Opnamemodus

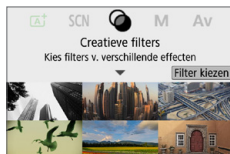
U kunt een korte beschrijving van de opnamemodus weergeven wanneer u schakelt tussen opnamemodi. De standaardinstelling is **[Inschakelen]**.

Instellingen weergaveniveau	
1 DISPLAY LEVEL	
Opnamescherm	Met uitleg
Menuweergave	Met uitleg
Modusuitleg	Inschakelen
Uitleg	Inschakelen

1 Selecteer **[Modusuitleg]**.



2 Selecteer **[Inschakelen]**.



3 Draai aan het **programmakeuzewiel**.

→ Een beschrijving van de geselecteerde opnamemodus verschijnt.



4 Druk op de toets **<▼>**.

→ De rest van de beschrijving verschijnt.

- Als u de modusuitleg wilt wissen, drukt u op **<SET>**.
- In de opnamemodi **<SCN>** en **<📷>** verschijnt het keuzeschermb voor de opnamemodus.

Uitleg

Bij gebruik van Quick Control of het instellen van menu-items kunt u een korte beschrijving van functies en opties (Uitleg) weergegeven. De standaardinstelling is **[Inschakelen]**.



1 Selecteer [Uitleg].



2 Selecteer [Inschakelen].

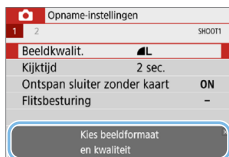
• Voorbeeldschermen

Scherm Snel instellen



(1)

Menuscherm



(1)

(1) Uitleg



- De beschrijving verdwijnt als u er op tikt of verdergaat met de bewerking.



Opnamepunten

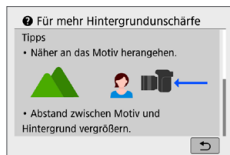
Opnamepunten verschijnen als **[Opnamescherm]** is ingesteld op **[Met uitleg]** (51) en de camera-instellingen leiden tot een van de volgende omstandigheden. In basismodi verschijnen opnamepunten ongeacht de instelling van **[Opnamescherm]**.

- U wilt de achtergrond verder vervagen (door de laagste diafragma waarde in te stellen in de modus **<Av>**).
- Het beeld is waarschijnlijk overbelicht.
- Het beeld is waarschijnlijk onderbelicht.
- Waarschijnlijk treedt cameratrilling op (alleen in Basismodus).



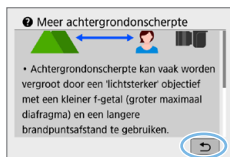
1 Tik op het gebied binnen het kader.

- De opnamepunten verschijnen.
- U kunt de opnamepunten ook weergeven door op de knop **< [] >** te drukken.



2 Raadpleeg de opnamepunten.

- U kunt omhoog en omlaag bladeren door op het scherm te tikken.
- U kunt ook bladeren door op de knoppen **<▲>** **<▼>** te drukken.

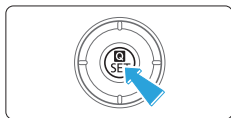


3 Tik op **[↶]**.

- De opnamepunten verdwijnen en het scherm uit stap 1 verschijnt weer.
- U kunt de opnamepunten ook verbergen door op de knop **<SET>** te drukken.

Quick Control voor opnamefuncties

U kunt de opnamefuncties die worden weergegeven op het LCD-scherm, rechtstreeks selecteren en instellen met intuïtieve handelingen. Dit heet Quick Control.



1 Druk op de knop <Q>.

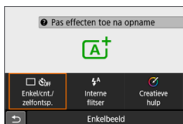
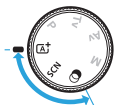
- Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



2 Stel de gewenste functies in.

- Druk op de pijltjestoetsen <↕> om een functie te selecteren.
- De instellingen van de geselecteerde functie en Uitleg (65) worden weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <⚙️> om de instelling te wijzigen.

Basismodi



Creatieve modi



3 Maak de opname.

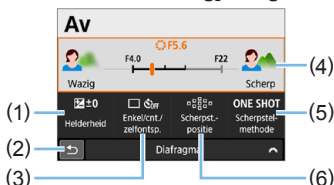
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Het vastgelegde beeld wordt weergegeven.



- Bij stap 1 en 2 kunt u ook op het LCD-scherm tikken om de handeling uit te voeren (63).

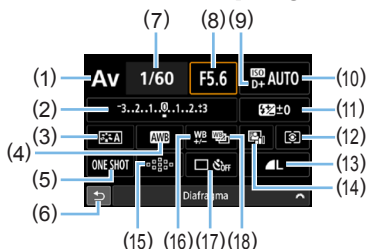
Voorbeeld van het scherm Snel instellen

- Als [📷]: Opnamescherm: Met uitleg] is ingesteld



- | | |
|--------------------------|---------------------|
| (1) Belichtingscorrectie | (4) Diafragma |
| (2) Terug | (5) AF-bediening |
| (3) Transportmodus | (6) AF-puntselectie |

- Als [📷]: Opnamescherm: Standaard] is ingesteld

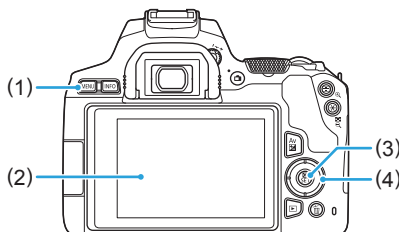


- | | |
|---|---|
| (1) Opnamemodus* | (10) ISO-snelheid |
| (2) Belichtingscorrectie/
AEB-instelling | (11) Flitsbelichtingscorrectie |
| (3) Beeldstijl | (12) Meetmethode |
| (4) Witbalans | (13) Opnamekwaliteit |
| (5) AF-bediening | (14) Auto Lighting Optimizer
(Auto optimalisatie helderheid) |
| (6) Terug | (15) AF-puntselectie |
| (7) Sluittijd | (16) Witbalanscorrectie |
| (8) Diafragma | (17) Transportmodus |
| (9) Lichte tonen prioriteit* | (18) Witbalansbracketing |

* Deze functies kunnen niet worden ingesteld met Quick Control.

Menubewerkingen en configuraties

U kunt verschillende instellingen opgeven via de menu's, zoals de opnamekwaliteit, datum/tijd, enzovoort.



(1) Knop <MENU>

(2) LCD-scherm

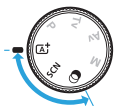
(3) Knop <SET>

(4) <↔> Pijltjestoetsen

Menuscherm

De weergegeven menutabbladen en menu-items kunnen per opnamemodus verschillen.

Basismodi



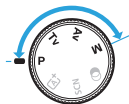
Opname-instellingen					
1	2				SHOOT
Beeldkwalit.					
Kijktijd 2 sec.					
Ontspan sluit. zonder kaart ON					
Flitsbesturing -					
MENU					

Movie-opname



Opname-instellingen					
1	2	3	4	5	SHOOT
Movie-opn. form.					
Digitale zoom					
Geluidsopname Automatisch					
Dg. bldst. v. m.					
Lensafwijdingscorrectie -					
MENU					

Creatieve modi



Opname-instellingen					
1	2	3	4	5	6
Beeldkwalit.					
Kijktijd 2 sec.					
Ontspan sluit. zonder kaart ON					
Lensafwijdingscorrectie -					
Flitsbesturing -					
MENU					

(1) Secundaire tabbladen

(2) Menu-items

(3) Menu-instellingen

Procedure voor het instellen van het menu

- Als [: Menuweergave: Met uitleg] is ingesteld



1 Geef de hoofdtabbladen weer.

- Als u op de knop <MENU> drukt, verschijnen de hoofdtabbladen (1) en een beschrijving van het geselecteerde tabblad.

2 Selecteer een hoofdtabblad.

- Telkens als u op de pijltjestoetsen <◀> <▶> drukt, wordt er van hoofdtabblad (groep functies) gewisseld.

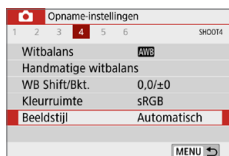
3 Geef het menuscherm weer.

- Druk op <SET> om het menuscherm weer te geven.
- Als u wilt terugkeren naar het hoofdtabblad, drukt u op de knop <MENU>.



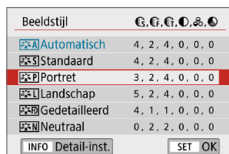
4 Selecteer een secundair tabblad.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om een secundair tabblad te selecteren.



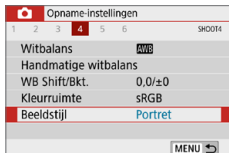
5 Selecteer het gewenste item.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



6 Selecteer de instelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> of <◀> en <▶> om de gewenste instelling te selecteren. (Sommige instellingen worden geselecteerd met de toetsen <▲> <▼> en andere met de toetsen <◀> <▶>.)
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.



7 Stel de optie in.

- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.
- ➔ Als u de instelling wijzigt van standaard, wordt dit in blauw aangegeven (alleen beschikbaar voor de menuopties op het tabblad [📷]).

8 Verlaat de instelling.

- Druk twee keer op de knop <MENU> om het menu af te sluiten en naar de opnamemodus terug te keren.



- In stap 2 kunt u ook aan het hoofdinstelwiel <📷> draaien of de knop <INFO> gebruiken in plaats van de pijltjestoetsen.
- U kunt ook naar het menuscherm gaan door in stap 3 op [OK] te tikken.
- Bij stap 2 tot 8 kunt u ook op het LCD-scherm tikken om de handeling uit te voeren (📖 63).
- De beschrijving van de menufuncties hierna gaat ervan uit dat het menuscherm wordt weergegeven.
- Druk op de knop <MENU> om de bewerking ongedaan te maken.

- Als [📷: Menuweergave: Standaard] is ingesteld



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

2 Selecteer een tabblad.

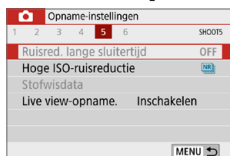
- Druk op de toetsen <◀> <▶> om het hoofdtabblad (1) en een secundair tabblad te selecteren.
- De volgende handelingen zijn dezelfde als voor [📷: Menuweergave: Met uitleg]. Zie de stappen op “Procedure voor het instellen van het menu” (📖 60), te beginnen met stap 5.
- Druk eenmaal op de knop <MENU> om de instelling te verlaten.



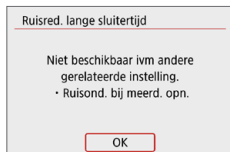
- In stap 2 kunt u ook aan het hoofdinstelwiel <📷> draaien of de knop <INFO> gebruiken in plaats van de pijltjestoetsen. De knop <INFO> kan niet worden gebruikt op secundaire tabbladen.

Gedimde menu-items

Voorbeeld: als [Ruisond. bij meerd. opn.] is ingesteld



Gedimde menu-items kunnen niet worden ingesteld. Menu-items worden gedimd weergegeven als een andere functie-instelling voorrang heeft.



U kunt de functie die voorrang heeft, weergegeven door het gedimde menu-item te selecteren en op <SET> te drukken, herkennen.

Als u de instelling van de functie die voorrang heeft annuleert, wordt het gedimde menu-item instelbaar.



- Mogelijk ziet u niet alle overschrijffuncties voor bepaalde gedimde menuitems.



- Met **[Wis alle camera-instellingen]** onder **[⚙: Wis instellingen]**, kunt u de standaardinstellingen van de menufuncties herstellen (271).

De camera bedienen met de touchscreen

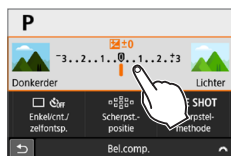
U kunt de camera bedienen door met uw vingers op het LCD-scherm (aanraakgevoelig paneel) te tikken.

Tikken

Voorbeeldweergave (Quick Control)



- Tik met uw vinger op het LCD-scherm (kort aanraken en dan weer loslaten).
- U kunt menu's, pictogrammen, enzovoort op het LCD-scherm selecteren door erop te tikken.
- Als u bijvoorbeeld op **[@]** tikt, verschijnt het scherm Snel instellen. Door op **[↶]** te tikken, keert u terug naar het vorige scherm.



Mogelijke bewerkingen door op het scherm te tikken

- Menufuncties instellen nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt
- Quick Control
- Functies instellen nadat u op de knop <ISO> of <[]> hebt gedrukt
- Touch AF en Touch Shutter in Live View-opnamen
- AF-punten selecteren
- Functies instellen in Live View-opnamen en movie-opnamen
- Weergaveopties



- Als **[P: Pieptoon]** is ingesteld op **[Raak aan]**, hoort u geen pieptoon tijdens bewerkingen via het aanraakscherm (260).

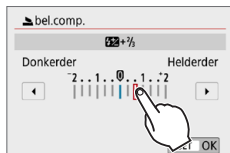
Slepen

Voorbeeldscherm (Menuscherf)



- Sleep uw vinger over het LCD-scherm.

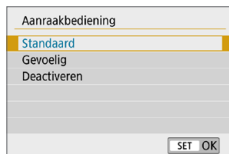
Voorbeeldscherm (Schaalweergave)



Mogelijke bewerkingen door met uw vinger over het scherm te slepen

- Een menutabblad of -item selecteren nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt
- Instelling met schaalweergave
- Quick Control
- AF-punten selecteren
- Functies instellen in Live View-opnamen en movie-opnamen
- Weergaveopties

De aanraakbediening instellen



1 Selecteer **[Aanraakbediening]**.

- Selecteer op het tabblad [**f**] de optie **[Aanraakbediening]** en druk vervolgens op **<SET>**.

2 Stel de gevoeligheid voor de aanraakbediening in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op **<SET>**.
- **[Standaard]** is de normale instelling.
- **[Gevoelig]** zorgt voor een betere reactie van het touchscreen dan **[Standaard]**. Probeer beide instellingen uit en selecteer de instelling die u prefereert.
- Met **[Uitschakelen]** kunt u de aanraakbediening uitschakelen.



Aandachtspunten bij aanraakbediening

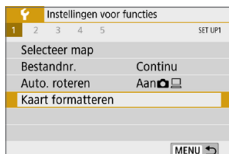
- Het LCD-scherm is niet drukgevoelig; gebruik dus geen scherpe voorwerpen zoals uw nagel of een balpen op het scherm.
- Bedien de touchscreen niet met natte vingers.
- Als het LCD-scherm nat is of als u het met natte vingers bedient, reageert de touchscreen misschien niet op uw aanraking of functioneert het niet meer goed. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit en veeg het vocht van het LCD-scherm af met een doekje.
- Als u in de handel verkrijgbare beschermfolie of stickers op het LCD-scherm plakt, reageert het scherm mogelijk niet meer goed op aanrakingen.
- Als u het scherm snel aanraakt wanneer **[Gevoelig]** is ingesteld, kan het zijn dat het scherm slecht op de aanraking reageert.

Geheugenkaarten formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren.



- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens van de kaart gewist. Zelfs beveiligde opnamen worden gewist; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formateert.



1 Selecteer [Kaart formatteren].

- Selecteer op het tabblad [F] de optie [Kaart formatteren] en druk vervolgens op <SET>.



2 Formateer de kaart.

- Selecteer [OK] en druk op <SET>.
- ➔ De kaart wordt geformatteerd.
- ➔ Wanneer de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.
- Druk voor low-levelformattering op de knop om een vinkje bij [Low level format] op te geven en selecteer [OK].



- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.



Gebruik [Kaart formatteren] in de volgende gevallen:

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.
- Er wordt een kaartfout weergegeven (📖 477).

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de schrijf- of leessnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren wat langer dan een normale formattering.
- U kunt de low-levelformattering stoppen door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteringsprocedure al voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.

• Bestandsindelingen van kaarten

SD-/SDHC-kaarten worden geformatteerd met FAT32. SDXC-kaarten worden geformatteerd met exFAT.

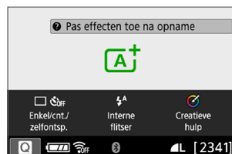
Wanneer u een movie opneemt met een kaart die geformatteerd is in exFAT, wordt de movie opgenomen in één bestand (in plaats van te worden opgesplitst in meerdere bestanden) zelfs als deze groter is dan 4 GB. (Het movie-bestand zal groter zijn dan 4 GB.)



- Als u met deze camera een SDXC-kaart formatteert en de kaart vervolgens in een andere camera plaatst, kan er een foutmelding worden weergegeven en wordt de kaart mogelijk onbruikbaar. Bepaalde besturingssystemen van computers of kaartlezers herkennen een kaart die is geformatteerd in exFAT mogelijk niet.
- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer gegevens worden gewist, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u een low-levelformattering uit te voeren of de kaart fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.

Wisselen van scherm op het LCD-scherm

Op het LCD-scherm kunnen het scherm Snel instellen, het menuscherm, vastgelegde beelden, enzovoort worden weergegeven.



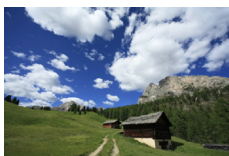
- Wanneer u de camera inschakelt, wordt het scherm Snel instellen weergegeven. Vervolgens kunt u de actuele opname-instellingen bekijken.
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het scherm uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop loslaat, wordt het LCD-scherm weer ingeschakeld.
- Het scherm kan ook worden uitgeschakeld door op de knop <DISP> te drukken. Druk nogmaals op de knop om het LCD-scherm in te schakelen.

Menufuncties



- Wordt weergegeven wanneer u op de knop <MENU> drukt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar het vorige scherm.

Vastgelegd beeld



- Wordt weergegeven wanneer u op de knop <▶> drukt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar het vorige scherm.

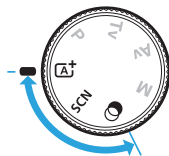
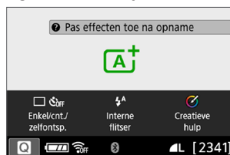


- U kunt [**☞**: **Scherf uit/aankn.**] zo instellen dat het LCD-scherm niet wordt uit- of ingeschakeld (272).
- Zelfs als het menuscherm of het vastgelegde beeld wordt weergegeven, kunt u onmiddellijk opnamen maken door de ontspanknop in te drukken.
- Het LCD-scherm kan ook worden uitgeschakeld met de knop <INFO>. Druk nogmaals op de knop om het LCD-scherm in te schakelen.

Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de basismodi op het programmakeuzewiel kunt gebruiken voor de beste resultaten en hoe u opnamen kunt weergeven.

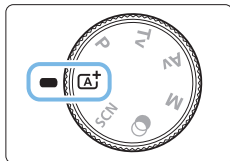
In de basismodi hoeft u de camera alleen maar op het onderwerp te richten en de opname te maken; de camera stelt alles automatisch in. En omdat instellingen voor geavanceerde opnamefuncties niet kunnen worden veranderd, kunt u rustig fotograferen zonder u bezorgd te maken over mislukte foto's als gevolg van een onjuiste handeling.



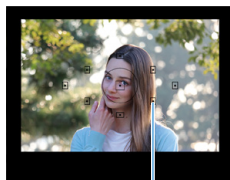
- **Voordat u opnamen maakt in de modus <SCN> of <Q>**
Wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld, drukt u op de knop <Q> (78, 93) om de opnamemodus te controleren. Begin daarna met het maken van opnamen.
* <SCN>: Speciale scène
* <Q>: Creatieve filters

Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto)

<A⁺> is een volledig automatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Bovendien past de camera de scherpstelling automatisch aan op het niet-bewegende of bewegende onderwerp door de beweging van het onderwerp te detecteren (74).



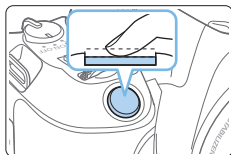
- 1 Stel het programmeuze wiel in op <A⁺>.



(1)

- 2 Richt het AF-punt op het onderwerp.

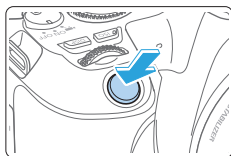
- Alle AF-punten (1) worden gebruikt om scherp te stellen en de camera stelt normaal scherp op het dichtstbijzijnde object.
- Het scherpstellen kan worden vereenvoudigd door het midden van het AF-punt op het onderwerp te richten.



(1)

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in. De lenselementen worden aangepast om scherp te stellen op het onderwerp.
- ➔ De stip in het AF-punt waarop wordt scherpgesteld, knippert kort rood wanneer scherp is gesteld. Op hetzelfde moment is er een pieptoon te horen en brandt de scherpstelindicator <●> (1) in de zoeker.
- Til de flitser zo nodig op met uw vingers.



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ➔ Het vastgelegde beeld wordt ongeveer 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Als u klaar bent met het maken van opnamen, duwt u de ingebouwde flitser weer omlaag.



- Voordat u de flitser opknapt, verwijdt u alle accessoires die aan de flitsschoen zijn bevestigd.



- Als een beschrijving van de opnamemodus verschijnt in stap 1, druk dan op <SET> om deze te verbergen (📖 54).
- De modus <A+> zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen er indrukwekkender uitzien. Als u niet de gewenste kleurtonen verkrijgt, kiest u een creatieve modus en selecteert u een andere beeldstijl dan <A+>. Maak daarna een nieuwe opname (📖 121).

? Veelgestelde vragen

- **De scherpstelindicator <●> knippert en scherpstelling is niet bereikt.**

- Richt het AF-punt op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop vervolgens half in (105).
- Als u te dicht bij het onderwerp bent, gaat u iets achteruit en maakt u een nieuwe opname.
- Selecteer het dichtstbijzijnde AF-punt waarop u wilt scherpstellen (108). De standaardinstelling is Automatische selectie AF.

- **Meerdere AF-punten lichten tegelijk op.**

Er is op alle punten die rood knipperen scherpgesteld. Zolang het AF-punt dat op het onderwerp is gericht brandt, kunt u de opname maken.

- **De pieptoon blijft zachtjes aanhouden. (De scherpstelindicator <●> brandt niet.)**

Dit geeft aan dat de camera voortdurend scherpstelt op een bewegend onderwerp. (De scherpstelindicator <●> brandt niet.) U kunt scherpe opnamen maken van een bewegend onderwerp.

De scherpstelvergrendeling (107) is niet mogelijk in dit geval.

- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is ingedrukt.**

Wanneer de scherpstelmodusknop op de lens is ingesteld op <MF> (handmatige scherpstelling), zet u deze op <AF> (automatische scherpstelling).

- **De flitser is afgegaan ook al is het daglicht.**

Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser afgaan om donkere schaduwen op het onderwerp lichter te maken. Als u wilt voorkomen dat de ingebouwde flitser wordt geactiveerd, duwt u deze met uw vingers naar beneden.

- **De ingebouwde flitser is afgegaan en de resulterende opname is te helder.**

Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).

- **Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser meerdere keren.**

Als u de ontspanknop half indrukt, flitst de ingebouwde flitser mogelijk meerdere keren, zodat er beter automatisch kan worden scherpgesteld. Dit wordt het AF-hulplicht genoemd. Het heeft een effectief bereik van circa 4 meter. De ingebouwde flitser maakt bij continu flitsen een geluid. Dit is normaal en is geen defect.

- **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de opname is onnatuurlijk donker.**

De schaduw van de lens kwam in beeld doordat het onderwerp zich te dichtbij bevond. Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als er een zonnekap op de lens is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname met de flitser maakt.

Volautomatische technieken (Scene Intelligent Auto)

De compositie opnieuw bepalen



Door het onderwerp afhankelijk van de scène links of rechts in beeld te plaatsen om een uitgebalanceerde achtergrond op te nemen, wordt een opname met een beter perspectief bereikt.

In de modus $\langle \text{A}^+ \rangle$ wordt om scherp te stellen op een stilstaand onderwerp door de ontspanknop half in te drukken de scherpstelling op dat onderwerp vergrendeld. Maak de compositie opnieuw terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt en druk de ontspanknop vervolgens helemaal in om de foto te maken. Dit heet scherpstelvergrendeling. Scherpstelvergrendeling is ook mogelijk in andere basismodi (behalve $\langle \text{SCN} \rangle$:  ).

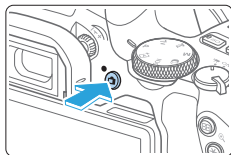
Opnamen maken van een bewegend onderwerp



Als u de modus $\langle \text{A}^+ \rangle$ gebruikt en het onderwerp beweegt (de afstand tot de camera verandert) tijdens of na het scherpstellen, dan treedt AI Servo AF in werking zodat er voortdurend op het onderwerp wordt scherpgesteld. (De pieptoon blijft zachtjes aanhouden.) Zolang u het AF-punt op het onderwerp blijft richten terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt voortdurend scherpgesteld. Druk op het juiste moment de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

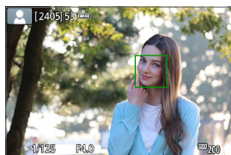
Live View-opnamen

U kunt opnamen maken terwijl het zoekerbeeld op het LCD-scherm wordt weergegeven. Dit heet “Live View-opnamen”. Zie pagina 180 voor meer informatie.



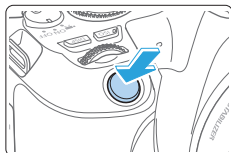
1 Geef het Live View-beeld op het LCD-scherm weer.

- Druk op de knop < >.
- ➔ Het Live View-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ➔ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ➔ De foto wordt gemaakt en de gemaakte opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ➔ Als de opnameweergave is beëindigd, keert de camera automatisch terug naar de Live View-opnamen.
- Druk op de knop < > om Live View-opnamen te verlaten.

U kunt het LCD-scherm ook in andere richtingen draaien (40).



Normale hoek



Lage hoek



Hoge hoek

Opnemen met toegepaste effecten (Creatieve hulp)



1 Druk op de knop <Q>.

- In de zoekeropnamen kunt u op de toetsen <◀> <▶> drukken om **[Creatieve hulp]** te selecteren. Druk vervolgens op <SET>.
- In Live View-opnamen leest u het bericht en selecteert u **[OK]**.



2 Selecteer een effect.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een effect te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer het effectniveau en andere details.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om dit in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de instelling opnieuw wilt instellen, drukt u op de knop <✱> en selecteert u **[OK]**.



Effecten met Creatieve hulp

• **[📷] Voorinstelling**

Selecteer een van de vooraf ingestelde effecten.

Houd er rekening mee dat **[Verzadiging]**, **[Kleurtoon 1]** en **[Kleurtoon 2]** niet beschikbaar zijn bij **[B&W]**.

• **[🌄] Achtergrond wazig**

Pas de onscherpte van de achtergrond aan. Kies hogere waarden om achtergronden scherper te maken. Kies lagere waarden om de achtergrond onscherper te maken. Met **[AUTO]** past u de onscherpte van de achtergrond aan de helderheid aan. Afhankelijk van de helderheid van de lens (f-getal) zijn sommige posities mogelijk niet beschikbaar.

-  **Helderheid**
Pas de helderheid van het beeld aan.
-  **Contrast**
Pas het contrast aan.
-  **Verzadiging**
Pas de levendigheid van kleuren aan.
-  **Kleurtoon 1**
Pas de kleurtoon voor amber/blauw aan.
-  **Kleurtoon 2**
Pas de kleurtoon voor groen/magenta aan.
-  **Monochroom**
Stel het toningeffect voor monochroomopnamen in. Stel dit in op **[Uit]** om in kleur op te nemen. **[Verzadiging]**, **[Kleurtoon 1]** en **[Kleurtoon 2]** zijn niet beschikbaar bij andere opties dan **[Uit]**.



- **[Achtergrond wazig]** is niet beschikbaar als de flitser wordt gebruikt.
- Deze instellingen worden opnieuw ingesteld wanneer u van opnamemodus wisselt of de aan-uitschakelaar op <OFF> instelt. Als u de instellingen wilt opslaan, stelt u : **Geg. Creatieve hulp behoud.** in op **[Inschakelen]**.
- <!> wordt linksonder in de zoeker weergegeven als u in de instellingen de optie : **Geg. Creatieve hulp behoud.** wijzigt in **[Inschakelen]**.

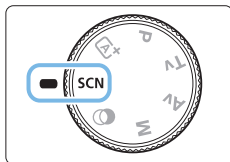
Effecten opslaan

Als u de huidige instelling op de camera wilt opslaan, drukt u op de knop <INFO> op het instelscherm voor Creatieve hulp en selecteert u vervolgens **[OK]**. U kunt maximaal drie voorinstellingen opslaan als **[USER*]**. Hierna moet u een bestaande **[USER*]** overschrijven om een nieuwe te kunnen opslaan.

Modus Speciale scène

De camera kiest automatisch de juiste instellingen wanneer u een opnamemodus voor uw onderwerp of scène selecteert.

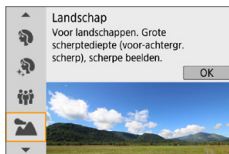
* <SCN> staat voor Speciale scène.



- 1 Stel het programmekeuzewiel in op <SCN>.



- 2 Druk op de knop <Q>.



- 3 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de gewenste opnamemodus te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt ook aan het hoofdinstelwiel <⚙️> draaien.

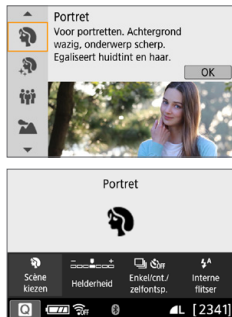
Beschikbare opnamemodi in de modus SCN

Opnamemodus	Pagina
Portret	79
Egale huid	80
Groepsfoto	81
Landschap	82
Sport	83
Kinderen	84

Opnamemodus	Pagina
Close-up	85
Voedsel	86
Kaarslicht	87
Nachtportret	88
Nachtopnamen uit hand	89
HDR-tegenlicht	90

Portretfoto's maken

De modus <👤> (Portret) maakt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komen. Ook worden de tinten van de huid en het haar zachter gemaakt.

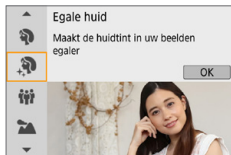


Opnamepunten

- **Selecteer de locatie waar de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond het grootst is.**
Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Ook steekt het onderwerp beter af tegen een gelijkmatige, donkere achtergrond.
 - **Gebruik een telelens.**
Als u over een zoomlens beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen. Kom indien nodig dichterbij.
 - **Stel scherp op het gezicht.**
Controleer of het AF-punt op het gezicht oplicht. Als u een close-up van het gezicht maakt, stelt u scherp op de ogen.
- 
 - De standaardinstelling is <📷> (Continue opname). Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continue opnamen maken om de verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vast te leggen.

Portretfoto's maken met egale huidtinten

Met de modus <  > (Egale huid) kunt u huidtinten er aantrekkelijker uit laten zien op portretten. Beelden worden bewerkt zodat huidtinten er egaler uitzien.



Opnamepunten

- **Pas de gezichtsgrootte aan.**

Er wordt een kader weergegeven rondom alle gedetecteerde hoofdonderwerpen waarop Egale huid kan worden toegepast. U kunt de effectiviteit van de modus vergroten door de grootte aan te passen, zodat het kader boven het gezicht van het onderwerp staat.

- **Stel scherp op het gezicht.**

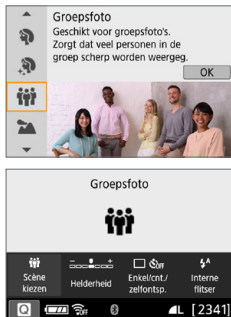
Controleer of het AF-punt op het gezicht oplicht. Als u een close-up van het gezicht maakt, stelt u scherp op de ogen.



- Andere gebieden dan personen hun huid kan worden gewijzigd, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Als u met behulp van de zoeker fotografeert tegen een heldere achtergrond, of onder vergelijkbare omstandigheden, ziet de huid er mogelijk minder egaal uit dan verwacht en kunnen gezichten te donker zijn. In dit geval past u **[Helderheid]** aan of kiest u voor Live View-opname.

Groepsfoto's maken

Gebruik de modus <👤> (Groepsfoto) om groepsfoto's te nemen. U kunt een foto nemen waarin zowel de mensen op de voorgrond als op de achtergrond scherp zijn.



Opnamepunten

- **Gebruik een groothoeklens.**

Gebruik de groothoekstand van een zoomlens om alle mensen in een groep gemakkelijker scherp te krijgen, vanaf de voorste tot de achterste rij. En als u enige afstand houdt tussen de camera en het onderwerp (zodat het gehele lichaam van iedereen in beeld is) neemt het scherptebereik in de diepte toe.

- **Maak meerdere opnamen van de groep.**

Aanbevolen wordt om meerdere foto's te nemen, voor het geval dat iemand zijn of haar ogen sluit.



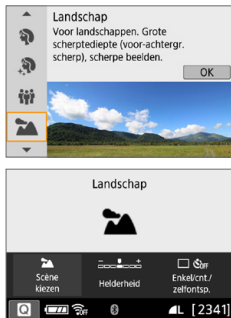
- Zie de aandachtspunten op pagina 91.



- Houd bij opnamen binnen of bij weinig licht de camera stevig vast of gebruik een statief om cameratrillingen tegen te gaan.
- U kunt de helderheid van het beeld aanpassen met **[Helderheid]**.

Landschapsfoto's maken

Gebruik de modus <🏔️> (Landschap) voor panoramafoto's of om alles van dichtbij tot veraf scherp in beeld te krijgen. Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen.

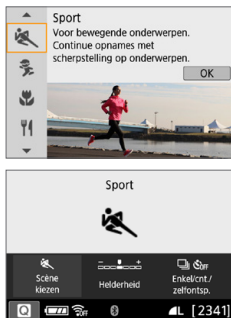


Opnamepunten

- **Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde.**
Stel bij gebruik van een zoomlens deze in op groothoek om onderwerpen dichtbij en veraf scherp te krijgen. Het geeft landschappen ook meer breedte.
- **Maak avondopnamen.**
De modus <🏔️> is ook heel geschikt voor nachtopnamen, omdat de ingebouwde flitser daarbij wordt uitgeschakeld. Gebruik een statief om cameratrillingen te voorkomen wanneer u nachtopnamen maakt.
- De ingebouwde flitser werkt niet, ook niet bij weinig licht of tegenlicht.

Opnamen maken van bewegende onderwerpen

Gebruik de modus (Sport) om bewegende onderwerpen te fotograferen, bijvoorbeeld rennende mensen of een rijdende auto.



Opnamepunten

● Gebruik een telelens.

Voor opnamen vanaf een afstand wordt het gebruik van een telelens aanbevolen.

● Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.

Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop vervolgens half in om automatisch scherp te stellen. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat de scherpstelindicator knipperen. De standaardinstelling is (Continue opname). Druk op het juiste moment de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop indrukt, kunt u continue opnamen maken terwijl voortdurend automatisch wordt scherpgesteld om de verschillende bewegingen van het onderwerp vast te leggen.



- De ingebouwde flitser werkt niet, ook niet bij weinig licht of tegenlicht.
- Bij weinig licht, wanneer de kans op cameratrilling groter is, knippert de weergave van de sluitertijd in de zoeker in de linkeronderhoek. Houd de camera stil en maak de opname.
- Als u gebruikmaakt van een externe Speedlite, gaat de Speedlite af.

Kinderen fotograferen

Wanneer u rondrennende kinderen wilt fotograferen en voortdurend op ze wilt blijven scherpstellen, gebruikt u <👤> (Kinderen). Dit zorgt ook voor een gezonde huidtint in de opnamen.



Opnamepunten

- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**

Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop vervolgens half in om automatisch scherp te stellen. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat de scherpstelindicator <●> knipperen.

- **Maak continue opnamen.**

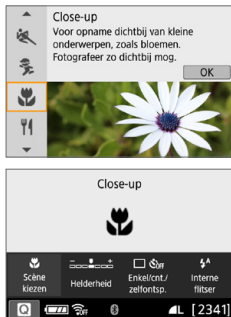
De standaardinstelling is <📷> (Continue opname). Druk op het juiste moment de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop indrukt, kunt u continue opnamen maken terwijl voortdurend automatisch wordt scherpgesteld om de verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vast te leggen.



- Terwijl de flitser wordt opgeladen, wordt in de zoeker “buSy” weergegeven en kan er niet worden gefotografeerd. Maak de foto nadat deze weergave is verdwenen.
- Zie de aandachtspunten op pagina 91.

Close-ups maken

Wanneer u bloemen of kleine onderwerpen van dichtbij wilt fotograferen, gebruikt u de modus <🌸> (Close-up). Gebruik een macrolens (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.

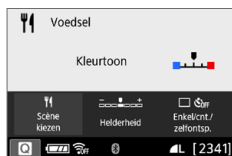


Opnamepunten

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**
Met een eenvoudige achtergrond komen kleine objecten zoals bloemen beter tot hun recht.
- **Nader het onderwerp zo dicht mogelijk.**
Controleer de minimale scherpstelfstand van de lens. Sommige lenzen hebben een indicatie zoals <0.25m/0.8ft>. De minimale scherpstelfstand van de lens wordt gemeten vanaf de scherpstelflakmarkering <📏> boven op de camera tot het onderwerp. Als u zich te dicht bij het onderwerp bevindt en niet kunt scherpstellen, knippert de scherpstelindicator <🔴>.
Als u de ingebouwde flitser gebruikt en de onderzijde van de opname er onnatuurlijk donker uitziet, dient u de afstand tot het onderwerp te vergroten en opnieuw te proberen.
- **Gebruik bij een zoomlens de telezijde.**
Het onderwerp ziet er groter uit als u bij gebruik van een zoomlens de telezijde gebruikt.

Voedsel fotograferen

Gebruik voor het fotograferen van voedsel de modus <🍴> (Voedsel). De foto wordt scherp en aantrekkelijk. Afhankelijk van de lichtbron wordt bovendien de roodachtige tint onderdrukt in opnamen die bij kunstlicht enzovoort worden gemaakt.



Opnamepunten

● Pas de kleurtoon aan.

U kunt de **[Kleurtoon]** aanpassen. Als u de roodachtige tint van het voedsel wilt versterken, zet u de kleurtoon richting **[Warm]**. Als het geheel te rood overkomt, zet u de kleurtoon richting **[Koel]**.

● Gebruik de flitser niet.

Als u de flitser zou gebruiken, kan het licht daarvan op de schaal of het voedsel reflecteren en voor onnatuurlijke schaduwen zorgen. U wordt aangeraden opnamen te maken zonder flitser, maar wees bedacht op cameratrilling als er weinig licht is.



- Doordat in deze modus de kleurtoon wordt aangepast om voedsel er aantrekkelijker te laten uitzien, kan het zijn dat personen met een verkeerde huidtint worden vastgelegd.
- De warme kleurzweem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen op het scherm zijn opgenomen, wordt de warme kleurzweem van het beeld mogelijk niet verminderd.
- Als u de flitser gebruikt, wordt **[Kleurtoon]** weer ingesteld op de standaardwaarde.

Portretten bij kaarslicht maken

Wanneer u menselijke onderwerpen bij kaarslicht wilt fotograferen, gebruikt u <☹> (Kaarslicht). De atmosfeer van kaarslicht wordt gereflecteerd in de kleurtoon van de foto.

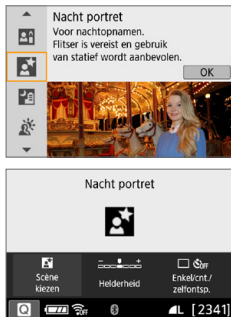


Opnamepunten

- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**
Richt het middelste AF-punt in de zoeker op het onderwerp en maak de foto.
 - **Als de nummerweergave (sluiter tijd) in de zoeker knippert, moet u ervoor zorgen dat de camera niet beweegt.**
Bij weinig licht knippert de weergave van de sluitertijd in de zoeker. Houd de camera stabiel of gebruik een statief. Bij gebruik van een zoomlens kunt u de onscherpte als gevolg van een bewegende camera beperken door de lens in de groothoekstand te zetten, ook bij opnamen uit de hand.
 - **Pas de kleurtoon aan.**
U kunt de **[Kleurtoon]** aanpassen. Als u de roodachtige tint van het kaarslicht wilt versterken, zet u de kleurtoon richting **[Warm]**. Als het geheel te rood overkomt, zet u de kleurtoon richting **[Koel]**.
- 
 - Er kunnen geen Live View-opnamen worden gemaakt.
 - Hoewel flitsfotografie niet mogelijk is, wordt u aangeraden de flitser vooraf op te klappen zodat het AF-hulplicht kan worden geactiveerd (📖 167).

Nachtportretten maken (met een statief)

Gebruik de modus <📷> (Nachtportret) als u 's avonds mensen wilt fotograferen en een natuurlijk uitziende achtergrond wilt hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



Opnamepunten

- **Gebruik een groothoeklens en een statief.**

Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. En gebruik ook een statief, omdat cameratrilling snel optreedt bij het maken van opnamen uit de hand.

- **Controleer de helderheid van het onderwerp.**

Als u bij weinig licht de flitser gebruikt, komen personen beter naar voren in de opname.

Het wordt aanbevolen om de opname meteen nadat u deze hebt gemaakt op het scherm te bekijken, zodat u kunt controleren of de helderheid naar wens is. Als het onderwerp er donker uitziet, verkleint u de afstand en maakt u de opname opnieuw.

- **Gebruik ook andere opnamemodi.**

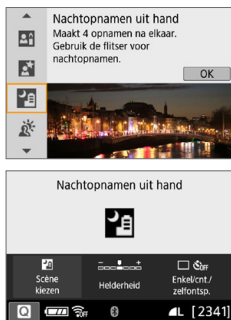
Omdat bij avondopnamen cameratrillingen vaker voorkomt, wordt tevens aanbevolen om met <A+> en <📷> opnamen te maken.



- Vraag het onderwerp zich niet bewegen, ook niet nadat er is geflitst.
- Zie de aandachtspunten op pagina 91.

Nachtopnamen maken (uit de hand)

U bereikt bij nachtopnamen het beste resultaat door een statief te gebruiken. Met de modus <P> (Nachtopnamen uit hand) kunt u echter ook prima nachtopnamen maken terwijl u de camera in de hand houdt. In deze opnamemodus worden vier continue opnamen gemaakt voor elke foto, en vervolgens wordt een opname met minder cameratrilling opgeslagen.



Opnamepunten

- **Houd de camera stevig vast.**

Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden vier opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot   n opname. Als echter iets in een van de vier opnamen aanzienlijk is verschoven door cameratrillingen, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.

- **Als u personen wilt fotograferen, gebruikt u de flitser.**

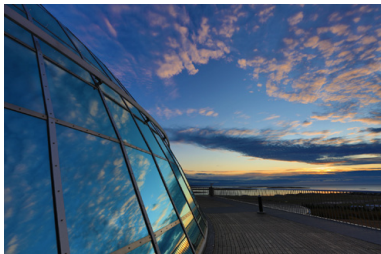
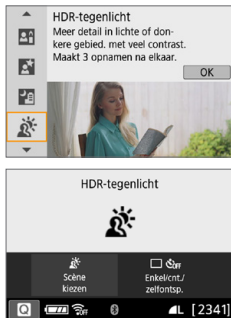
Klap de ingebouwde flitser met uw vingers op voor opnamen met personen. Bij de eerste opname wordt de flitser gebruikt voor een mooi portret. Vraag de persoon zich niet te bewegen totdat de vier opvolgende opnamen zijn gemaakt.



- Vergeleken met andere opnamemodi is het opnamebereik kleiner.
- Zie de aandachtspunten op   91 -   92.

Opnamen met tegenlicht maken

Als u een opname maakt van een tafereel met zowel lichte als donkere gebieden, gebruikt u de modus <  > (HDR-tegenlicht). Wanneer u één foto in deze modus maakt, worden drie opeenvolgende opnamen met verschillende belichting gemaakt. Het resultaat is één opname met een breed kleurtoonbereik waarbij de schaduwen, veroorzaakt door tegenlicht, tot een minimum zijn beperkt.



Opnamepunten

- **Houd de camera stevig vast.**

Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden drie opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de drie opnamen aanzienlijk is verschoven door cameratrilling, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.



- Vergeleken met andere opnamemodi is het opnamebereik kleiner.
- Hoewel flitsfotografie niet mogelijk is, wordt u aangeraden de flitser vooraf op te klappen zodat het AF-hulplicht kan worden geactiveerd (📖167).
- Zie de aandachtspunten op 📖91 - 📖92.



- HDR staat voor High Dynamic Range (groot dynamisch bereik).



Aandachtspunten voor <iii> Groepsfoto

- Omdat vervormingscorrectie wordt toegepast, gebruikt de camera een kleiner beeldgebied dan door de zoeker te zien is. (De randen van de opname zijn iets bijgesneden en het lijkt of de resolutie iets lager is.) En tijdens Live View-opnamen verandert de beeldhoek iets.

Aandachtspunten voor <K> Kinderen

- Tijdens Live View-opnamen, als de flitser wordt gebruikt bij continue opnamen, wordt de continue opnamesnelheid langzamer. Zelfs wanneer de flitser niet wordt gebruikt bij opeenvolgende opnamen, worden de opnamen gemaakt met de verminderde continue opnamesnelheid.

Aandachtspunten voor <F> Nachtopname en <F> Nachtopnamen uit hand

- Tijdens Live View-opnamen kan het moeilijk zijn om scherp te stellen op lichtpunten zoals in een nachtopname. Stel in dergelijke gevallen de scherpstelmodusknop in op <MF> en stel handmatig scherp.
- De weergegeven Live View-opname ziet er niet exact hetzelfde uit als de werkelijke opname.

Aandachtspunten voor <F> Nachtopname

- Tijdens Live View-opnamen kan het moeilijk zijn om scherp te stellen wanneer het gezicht van het onderwerp er donker uitziet. Stel in dergelijke gevallen de scherpstelmodusknop in op <MF> en stel handmatig scherp.

Aandachtspunten voor <F> Nachtopnamen uit hand en <K> HDR-tegenlicht

- RAW-beeldkwaliteit kan niet worden ingesteld.
- Als u een bewegend onderwerp fotografeert, kan de beweging van het onderwerp nabebelden achterlaten en kan het gebied om het onderwerp heen donker worden.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door cameratrillingen.
- Het duurt enige tijd om opnamen op de kaart vast te leggen, omdat ze na de opname worden samengevoegd. Tijdens de verwerking van de opnamen wordt "buSy" weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel en kunt u geen nieuwe opnamen maken totdat het verwerkingsproces is voltooid.



Aandachtspunten voor <📷> Nachtopnamen uit hand

- Als bij flitsfotografie het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, wordt de opname mogelijk extreem helder (overbelichting).
- Als u de flitser gebruikt om een nachtopname bij beperkt licht te maken, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan.
- Als u de flitser gebruikt en het onderwerp (een persoon) bevindt zich dicht bij de achtergrond die ook door de flitser wordt belicht, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan. Ook kunnen er onnatuurlijke schaduwen en onjuiste kleuren op de opname zichtbaar zijn.
- Hoek van flitsdekking met een externe Speedlite:
 - Wanneer u een Speedlite met de instelling voor automatische flitsdekking gebruikt, wordt de zoompositie vast ingesteld op de groothoekstand, ongeacht de zoompositie van de lens.
 - Wanneer u een Speedlite met schakelaar voor handmatige flitsdekking gebruikt, dient u de flitskop in de stand normaal te zetten.

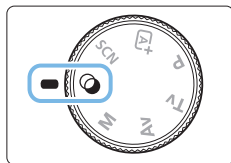
Aandachtspunten voor <🌞> HDR-tegenlicht

- De opname wordt mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis weergegeven.
- HDR-tegenlicht is mogelijk niet effectief bij opnamen met overmatig tegenlicht of met een zeer hoog contrast.
- Bij het maken van opnamen van voldoende heldere onderwerpen, bijvoorbeeld bij normaal verlichte scènes, kan de foto er onnatuurlijk uitzien als gevolg van het toegepaste HDR-effect.

Opnamen maken met Creatieve filtereffecten

In de modus <Q> (Creatieve filters) kunt u een van de tien filtereffecten (Korrelig Z/W*, Soft focus*, Fisheye-effect*, Aquareleffect*, Speelgoedcamera-effect*, Miniature effect (Miniatureffect)*, HDR-kunst standaard, HDR-kunst helder, HDR-kunst opvallend en HDR-kunst embossed) toepassen voor het maken van opnamen. Wanneer de camera in de modus voor Live View-opnamen staat, ziet u het effect van de potentiële opname direct op het scherm, nog voordat de opname is gemaakt. De camera slaat alleen het beeld met de toegepaste creatieve filter-effecten op.

* Voor de effecten die met een sterretje staan aangeduid, kunt u ook een foto maken zonder een creatief filter en het effect achteraf toepassen en het resultaat vervolgens als een nieuwe opname opslaan (329).

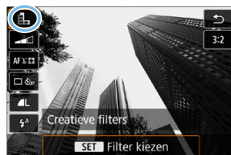


1 Stel het programmeuze wiel in op <Q>.



2 Geef het Live View-beeld weer.

- Druk op de knop <Q> om het Live View-beeld weer te geven.



3 Selecteer [Creatieve filters] met Quick Control.

- Druk op de knop <Q>.
- Druk op de toetsen <▲> <▼> om [Q] te selecteren in de linkerbovenhoek van het scherm en druk vervolgens op <SET>.



- Als u niet wilt dat het Live View-beeld tijdens het instellen van functies wordt weergegeven, drukt u na stap 1 op de knop <Q> en selecteert u [Filter kiezen].



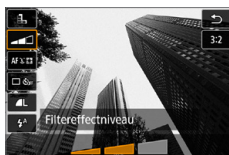
4 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de toetsen <▲> <▼> om een opnamemodus te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ De opname wordt weergegeven met de effecten van het filter toegepast.

Beschikbare opnamemodi in de modus

Opnamemodus	Pagina
Korrelig Z/W	95
Soft focus	95
Fisheye-effect	95
Aquareleffect	95
Speelgoedcamera-effect	95

Opnamemodus	Pagina
Miniature effect (Miniatuureffect)	96
HDR-kunst standaard	96
HDR-kunst helder	96
HDR-kunst olieverf	96
HDR-kunst embossed	96



5 Pas het effect aan.

- Druk op de knop <Q> en selecteer het onderstaande pictogram **[Creatieve filters]** (behalve voor , , , en).
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het effect aan te passen en druk vervolgens op <SET>.

6 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Druk op de knop <Live View icon> om de Live View-opnamen te verlaten en weer via de zoeker te fotograferen. Druk vervolgens de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



- RAW-beeldkwaliteit kan niet worden ingesteld.
- Als <Grainy B&W icon>, <Soft focus icon>, <Fisheye icon>, <Aquarelle icon>, <Play camera icon> of <Miniature effect icon> wordt ingesteld, kan continue opname niet worden ingesteld.
- Stofwisdata (274) wordt niet toegevoegd aan opnamen die zijn gemaakt met het Fisheye-effect.



Tijdens Live View-opnamen

- Bij Korrelig Z/W zal het korreleffect op het LCD-scherm er anders uitzien dan het korreleffect in de daadwerkelijke opname.
- Bij de effecten Soft focus en Miniature effect (Miniatureffect) kan de vervaging op het LCD-scherm er anders uitzien dan de vervaging in de daadwerkelijke opname.
- Het histogram wordt niet weergegeven.
- Een vergrote weergave is niet mogelijk.
- In de Creatieve modi kunt u enkele creatieve filters met Quick Control instellen (93).

Kenmerken van creatieve filters

- **Korrelig Z/W**

Hiermee ontstaat een korrelige zwart-witfoto. U kunt het zwart-witeffect wijzigen door het contrast aan te passen.

- **Soft focus**

Geeft het beeld een zachte uitstraling. U kunt de zachtheid van het beeld wijzigen door de scherpte aan te passen.

- **Fisheye-effect**

Geeft het effect van een fisheye-lens. De opname krijgt een tonvormige vervorming.

Afhankelijk van het niveau van dit filtereffect verandert het bijgesneden gedeelte langs de rand van de opname. Aangezien dit filtereffect er tevens voor zorgt dat het midden van het beeld wordt vergroot, kan de resolutie in het midden afnemen, afhankelijk van het aantal opgenomen pixels. Bekijk het beeld op het scherm wanneer u dit filter instelt. Het AF-punt wordt ingesteld op het midden.

- **Aquareleffect**

Hiermee ziet de foto eruit als een aquarel met zachte kleuren. U kunt de intensiteit van de kleur wijzigen door het filtereffect aan te passen. Het kan zijn dat nachtopnamen of donkere scènes niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis worden weergegeven.

- **Speelgoedcamera-effect**

Hiermee worden de hoeken van de foto donkerder en wordt een unieke kleurtoon toegepast, waardoor het lijkt alsof de foto met een speelgoedcamera is gemaakt. U kunt de kleurzweem wijzigen door de kleurtoon aan te passen.

- **Miniature effect (Miniatuureffect)**

Creëert een kijkdoozeffect.

Als u wilt dat het beeldcentrum scherp is, neemt u de foto zonder instellingen te wijzigen.

Raadpleeg “Miniature effect (Miniatuureffect) aanpassen” (📖98) om het scherp uitziende gebied (frame met het miniatuureffect) in Live View-opnamen te verplaatsen. Voor de AF-methode wordt 1-punt AF gebruikt. Aanbevolen wordt om het frame met het miniatuureffect over het AF-punt te plaatsen voordat u de opname maakt.

Richt tijdens het maken van opnamen met de zoeker het middelste AF-punt op het onderwerp en maak de opname.

- **HDR-kunst standaard**

Uitgeknipte highlights en schaduwen worden verminderd. Het lage contrast en de vlakke gradatie zorgen voor een schilderij-effect.

Het onderwerp heeft heldere (of donkere) randen.

- **HDR-kunst levendig**

De kleuren zijn meer verzadigd dan met **[HDR-kunst]** en het lage contrast en de vlakke gradatie zorgen voor een kunsteffect.

- **HDR-kunst olieverf**

De kleuren zijn het meest verzadigd, waardoor het onderwerp er echt uitspringt en de opname er als een olieverfschilderij uitziet.

- **HDR-kunst embossed**

De kleurverzadiging, de helderheid, het contrast en de gradatie zijn beperkt, wat ervoor zorgt dat de opname er vlak uitziet. De opname ziet er vervaagd en oud uit. Het onderwerp heeft opvallende heldere (of donkere) randen.



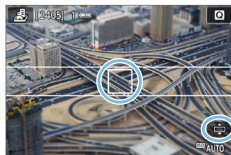
Aandachtspunten voor <HDR> HDR-kunst standaard, <HDR> HDR-kunst levendig, <HDR> HDR-kunst olieverb en <HDR> HDR-kunst embossed

- Vergeleken met andere opnamemodi is het beeldgebied kleiner.
- Het Live View-beeld dat met het toegepaste filter wordt weergegeven, ziet er niet exact hetzelfde uit als de eigenlijke opname.
- Als u een bewegend onderwerp fotografeert, kan de beweging van het onderwerp nabebelden achterlaten en kan het gebied om het onderwerp heen donker worden.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door cameratrillingen.
- Wanneer u de camera in de hand houdt, dient u deze goed stil te houden bij het maken van opnamen om cameratrilling te voorkomen.
- De kleurgradatie van de lucht of witte muren wordt mogelijk niet correct gereproduceerd. De opnamen kunnen afwijkende belichting, afwijkende kleuren of ruis bevatten.
- Het maken van opnamen onder tl- of led-licht kan leiden tot een onnatuurlijke kleurweergave van de verlichte gedeelten.
- Het duurt enige tijd om opnamen op de kaart vast te leggen, omdat ze na de opname worden samengevoegd. Tijdens de verwerking van de opnamen wordt “buSy” weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel en kunt u geen nieuwe opnamen maken totdat het verwerkingsproces is voltooid.
- Hoewel flitsfotografie niet mogelijk is, wordt u bij weinig licht aangeraden de flitser vooraf op te klappen zodat het AF-hulplicht kan worden geactiveerd (167).



- Voor <HDR> <HDR> <HDR> <HDR> worden uitgeknipte hooglichten en schaduwen verminderd, zodat er een groot dynamisch bereik wordt behaald, ook bij zeer contrastrijke scènes. **Er worden continu drie opnamen met verschillende belichtingstijden gemaakt voor elke opname en deze worden samengevoegd tot één opname.**

Miniature effect (Miniatureeffect) aanpassen



1 Verplaats het AF-punt.

- Verplaats het AF-punt naar de plek waarop u wilt scherpstellen.



2 Verplaats het kader van het Miniature effect (Miniatureeffect).

- Verplaats het miniatureffectkader als het AF-punt zich erbuiten bevindt, zodat het AF-punt op het kader is uitgelijnd.
- Druk op de knop <Q> (of tik op het pictogram [Q] rechtsonder op het scherm). Het kader van het Miniature effect (Miniatureeffect) wordt oranje en kan worden verplaatst.
- Druk op de knop <INFO> (of tik op het pictogram [INFO] linksonder op het scherm), om te schakelen tussen de verticale en horizontale stand van het kader voor het miniatureffect.
- Druk op <SET> om de positie van het kader voor het miniatureffect in te stellen.
- Druk op <▲> <▼> of <◀> <▶> om het AF-punt of het kader van het miniatureffect te verplaatsen. Druk op de knop <⌂> om het AF-punt of het kader van het miniatureffect terug te plaatsen naar het schermcentrum.

3 Maak de opname.

Quick Control

U kunt instellingen direct selecteren en instellen door te drukken op de knop <Q> in de basismodi.

1 Stel het programmamekuzewiel in op een basismodus.

2 Druk op de knop <Q>.

→ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

3 Stel de gewenste functies in.

- Druk op de pijltjestoetsen <↔> om een functie te selecteren.
- De instellingen van de geselecteerde functie en Uitleg (55) worden weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <🌀> om de instelling te wijzigen.
- U kunt deze ook in een lijst selecteren door een functie te kiezen en op <SET> te drukken.

- Als [: Opnamescherm: Standaard] is ingesteld, verschijnt een scherm als het volgende.

Voorbeeld: <📷>



De helderheid instellen

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de helderheid aanpast voor opnamen in andere <SCN>-modi dan <SCN: [SUN]>. U kunt zowel de helderheid als de donkerte instellen in 3 stappen waarbij 0 standaard is.



1 Stel het programmakeuzewiel in op <SCN: [SUN]>.

- Stel een andere modus in dan <SUN>.

2 Geef het Live View-beeld weer.

- Druk op de knop <[LIVE VIEW]> om het Live View-beeld weer te geven (behalve bij <[AE]>).

3 Selecteer met Quick Control de gewenste helderheid.

- Druk op de knop <[Q]>.
 - Druk op de toetsen <▲> <▼> om [Helderh.] te selecteren en druk vervolgens op de toetsen <◀> <▶> om de gewenste helderheid te selecteren.
- ➔ Het beeld verschijnt waarop de geselecteerde helderheid is toegepast.

4 Maak de opname.

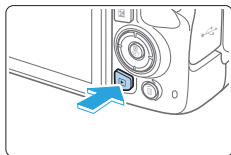
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Druk op de knop <[LIVE VIEW]> om de Live View-opnamen te verlaten en weer via de zoeker te fotograferen. Druk vervolgens de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, wordt de instelling [0] (Standaard) hersteld.



- Als u niet wilt dat tijdens het instellen van functies het Live view-beeld wordt weergegeven, begint u de procedure vanaf stap 3.

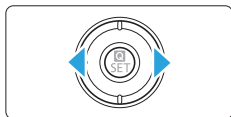
Opnamen weergeven

Hieronder wordt beschreven hoe u opnamen het eenvoudigst kunt weergeven. Zie pagina 280 voor meer informatie over de weergaveprocedure.



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ➔ De laatst gemaakte of laatst bekeken opname wordt weergegeven.



2 Selecteer een opname.

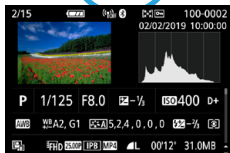
- Als u de opnamen vanaf de laatste opname wilt weergeven, drukt u op de toets <◀>. Wilt u de opnamen in chronologische volgorde weergeven, drukt u op de toets <▶>.
- Telkens als u op de knop <INFO> drukt, verandert de weergave.



Geen informatie



Weergave met basisinformatie



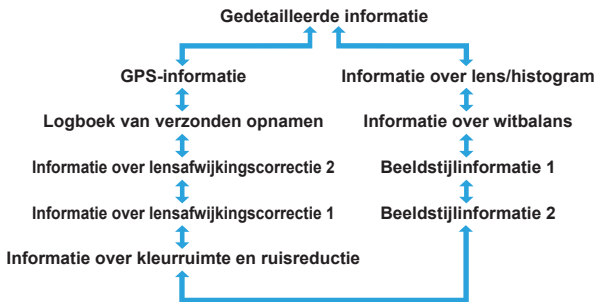
Weergave met opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en om meteen weer opnamen te kunnen maken.

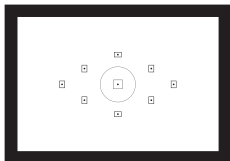
Weergave met opname-informatie

Als het opname-informatiescherm wordt weergegeven (101), kunt u op de toetsen <▲> <▼> drukken om de onder in het scherm weergegeven opname-informatie als volgt te wijzigen. Zie 324 - 325 voor meer informatie.



- De informatie die wordt weergegeven, is afhankelijk van de opnamemodus en de instellingen.
- Als u de GPS-ontvanger GP-E2 of een smartphone gebruikt om GPS-informatie voor de opname vast te leggen, wordt het scherm GPS-informatie ook weergegeven.

De AF- en transportmodi instellen



De AF-punten in de zoeker zijn zodanig geplaatst dat u op een verscheidenheid aan onderwerpen en in allerlei omstandigheden automatisch scherp kunt stellen.

U kunt ook de AF-bediening en de transportmodus selecteren die voor de opnameomstandigheden en het onderwerp het geschiktst zijn.

- Het pictogram ☆ rechts boven de paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de creatieve modi beschikbaar is (31).
- In de basismodi wordt de AF-bediening automatisch ingesteld.

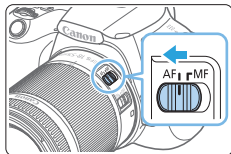


- **<AF>** staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling.
<MF> staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling.

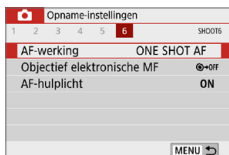
De bediening voor automatische scherpstelling wijzigen



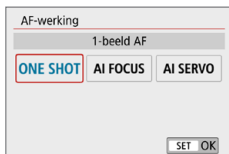
U kunt de AF-bediening (automatische scherpstelling) selecteren die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past. In de basismodi wordt de optimale AF-bediening automatisch ingesteld voor de respectieve opnamemodus.



- 1 Zet de scherpstelmodusknop op het objectief op <AF>.
- 2 Draai het programmakeuzewiel naar een creatieve modus.



- 3 Selecteer [AF-werking].
 - Selecteer op het tabblad [CAMERA] de optie [AF-werking] en druk op <SET>.
 - ➔ [AF-werking] wordt weergegeven.



- 4 Selecteer de AF-bediening.
 - Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de gewenste AF-bediening te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

- 5 Stel scherp op het onderwerp.
 - Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in. De camera stelt vervolgens automatisch scherp in de geselecteerde AF-bediening.

1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen



Geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- De stip in het AF-punt (1) waarop is scherpgesteld licht gedurende korte tijd rood op en ook de scherpstelindicator <●> (2) in de zoeker gaat branden.
- Bij meervlaksmeting wordt de belichting ingesteld op het moment dat op het onderwerp is scherpgesteld.
- Wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt, wordt de scherpstelling vergrendeld. U kunt dan desgewenst een nieuwe beeldcompositie maken.



- Als u niet kunt scherpstellen, gaat de scherpstelindicator <●> in de zoeker knipperen. In dit geval kan er geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in. Maak een nieuwe beeldcompositie of zie "Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld" (p. 110) en probeer opnieuw scherp te stellen.
- Als de optie [**☿: Pieptoon**] is ingesteld op [**Uitschakelen**], hoort u geen pieptoon als het scherpstellen is voltooid.
- Nadat u in de modus 1-beeld AF hebt scherpgesteld, kunt u de scherpstelling op een onderwerp vergrendelen en de compositie aanpassen. Dit heet scherpstelvergrendeling. Dit is handig als u op een onderwerp aan de rand wilt scherpstellen.
- Zie pagina 107 bij gebruik van een lens met een elektronische handmatige scherpstellingsfunctie.

AI Servo AF voor bewegende onderwerpen

Deze AF-bediening is geschikt voor bewegende onderwerpen waarbij de scherpstelafstand telkens verandert. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Bij automatische AF-puntselectie (108) stelt de camera eerst scherp op het middelste AF-punt. Als het onderwerp zich tijdens de automatische scherpstelling van het middelste AF-punt af beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen zolang dit nog binnen het bereik van een ander AF-punt valt.



- In de modus AI Servo AF hoort u geen pieptoon, zelfs niet als er op het onderwerp is scherpgesteld. Ook licht de scherpstelindicator <●> in de zoeker niet op.

AI Focus AF voor automatisch wisselen van AF-bediening

In de modus AI Focus AF schakelt de AF-bediening automatisch van [1-beeld AF] over op [AI Servo AF] als het onderwerp in beweging komt.

- Als het onderwerp in beweging komt nadat er met behulp van 1-beeld AF op is scherpgesteld, wordt deze beweging door de camera gesignaleerd. De camera schakelt dan automatisch over van AF-bediening naar AI Servo AF en begint het onderwerp te volgen.



- Wanneer bij het gebruik van AI Focus AF met actieve Servo-modus op het onderwerp wordt scherpgesteld, hoort u een zachte pieptoon. De scherpstelindicator <●> in de zoeker licht echter niet op. De scherpstelvergrendeling is niet mogelijk in dit geval.

AF-hulplicht met de ingebouwde flitser

Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser een paar keer kort wanneer u de ontspanknop half indrukt. Hierdoor wordt het onderwerp belicht, zodat automatisch scherpstellen makkelijker is.



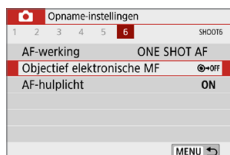
- Er wordt door de ingebouwde flitser geen AF-hulplicht geactiveerd in de modi <SCN: 1 2 3>.
- Het AF-hulplicht wordt niet geactiveerd tijdens het gebruik van AF-bediening AI Servo.
- De ingebouwde flitser maakt bij continu flitsen een geluid. Dit is normaal en is geen defect.



- Het effectieve bereik van het AF-hulplicht dat door de ingebouwde flitser wordt geactiveerd, is ongeveer 4 meter.
- Het AF-hulplicht wordt zo nodig geactiveerd als de ingebouwde flitser is opgeklapt. Stel [**AF-hulplicht**] in op [**Uitschakelen**] om te voorkomen dat het AF-hulplicht wordt geactiveerd (167).

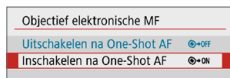
Objectief elektronische MF instellen

Met de USM- en STM-lenzen die zijn voorzien van een elektronische scherpstelfunctie kunt u instellen of elektronische handmatige scherpstelling moet worden gebruikt in de modus 1-beeld AF. De standaardinstelling is [**Uitschakelen na One-Shot AF**].



1 Selecteer [**Objectief elektronische MF**].

- Selecteer op het tabblad [**AF**] de optie [**Objectief elektronische MF**] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de gewenste optie in.

- Selecteer de instelling en druk vervolgens op <SET>.

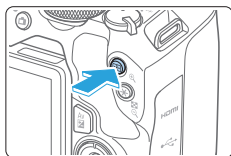
• Uitschakelen na 1-beeld AF

Handmatig scherpstellen nadat de AF-bediening is uitgeschakeld.

• Inschakelen na 1-beeld AF

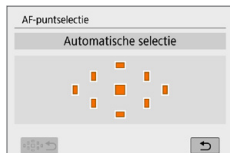
U kunt na de AF-bediening handmatig scherpstellen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt.

Het AF-punt selecteren



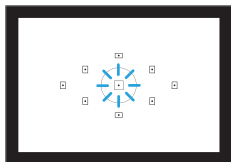
1 Druk op de knop <[Grid Icon]>.

- ➔ Het geselecteerde AF-punt wordt op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven.



2 Selecteer het AF-punt.

- Gebruik de pijltjestoetsen <[Arrow Keys]> om het AF-punt te selecteren.
- Om het AF-punt te selecteren terwijl u in de zoeker kijkt, draait u aan het instelwiel <[Gear Icon]> om het rood opgelichte punt te verplaatsen.
- Als alle AF-punten oplichten, wordt automatische AF-puntselectie ingeschakeld. Er wordt dan automatisch een AF-punt geselecteerd waarmee op het onderwerp wordt scherpgesteld.
- Wanneer u op <SET> drukt, wordt er tussen het middelste AF-punt en automatische AF-puntselectie gewisseld.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het geselecteerde AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om het AF-punt te selecteren. Als u bij het handmatig selecteren van AF-punten linksonder in het scherm op het pictogram [AF-ON Icon] tikt, wordt er overgeschakeld naar de modus automatische AF-puntselectie.
- Als u [Schak. / AF-ON-knop] op [Inschakelen] instelt, kunt u tussen de functies van de knoppen <[Grid Icon]> en <[Star Icon]> schakelen.



Opnamepunten

- **Als u van dichtbij een portret wilt maken, gebruikt u [1-beeld AF] en stelt u scherp op de ogen.**

Stel scherp op de ogen van het onderwerp voordat u de compositie van uw opname samenstelt.

- **Als het moeilijk is om scherp te stellen, kunt u het beste het middelste AF-punt selecteren.**

Van de negen AF-punten heeft het middelste AF-punt de beste scherpstelprestaties.

- **Gebruik [Automatische selectie] in combinatie met [AI Servo AF] van AF-bediening om bewegende onderwerpen eenvoudiger te volgen (📖 106).**

Het middelste AF-punt wordt als eerste gebruikt om op het onderwerp scherp te stellen. Als het onderwerp zich tijdens de automatische scherpstelling van het middelste AF-punt af beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen zolang dit nog binnen het bereik van een ander AF-punt valt.



- Als u een extender (afzonderlijk verkrijgbaar) in combinatie gebruikt en het f-getal van het open diafragma hoger wordt dan f/5.6, is opname met automatische scherpstelling niet mogelijk (behalve in Live View-opnamen). Raadpleeg de instructiehandleiding van de extender voor meer informatie.

Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld

Soms kan er niet automatisch worden scherpgesteld (de scherpstelindicator <●> in de zoeker knippert). Dit kan onder meer voorkomen bij de volgende speciale onderwerpen:

- Onderwerpen met zeer weinig contrast (bijvoorbeeld: blauwe luchten of effen, platte oppervlakken, enzovoort)
- Onderwerpen bij zeer weinig licht
- Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht (bijvoorbeeld auto's met een zeer reflecterende carrosserie)
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf vlakbij een AF-punt liggen (bijvoorbeeld: dieren in een kooi, enzovoort)
- Lichtbronnen zoals lichte puntjes dicht bij een AF-punt (bijvoorbeeld: nachtopnamen, enzovoort)
- Onderwerpen met zich herhalende patronen (bijvoorbeeld: vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enzovoort)
- Onderwerpen met fijnere patronen dan een AF-punt (bijvoorbeeld: gezichten of bloemen die net zo klein zijn als of kleiner dan een AF-punt, enzovoort)

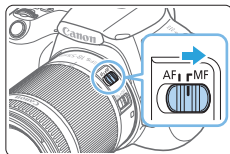
Ga in dergelijke situaties op een van deze twee manieren te werk om scherp te stellen:

- (1) Stel in de modus voor 1-beeld AF scherp op een object dat op dezelfde afstand staat als het onderwerp en vergrendel de scherpstelling voordat u de compositie opnieuw bepaalt (74).
- (2) Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <MF> en stel handmatig scherp.

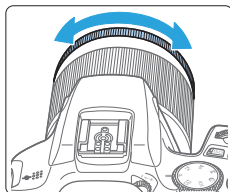


- Afhankelijk van het onderwerp kan de scherpstelling worden bereikt door de compositie van de opname iets aan te passen en opnieuw de AF-bediening te gebruiken om scherp te stellen.
- Omstandigheden waarbij moeilijk automatisch is scherp te stellen tijdens Live View-opnamen of movie-opname staan vermeld op pagina 202.

MF: Handmatige scherpstelling



- 1 Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <MF>.**



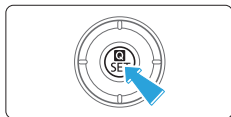
- 2 Stel scherp op het onderwerp.**
 - Stel scherp door aan de scherpstelring op de lens te draaien totdat u het onderwerp scherp in de zoeker ziet.



- Als u de ontspanknop half indrukt terwijl u handmatig scherpstelt, knippert het AF-punt waarmee is scherpgesteld gedurende korte tijd rood en gaat de scherpstelindicator <●> in de zoeker branden.

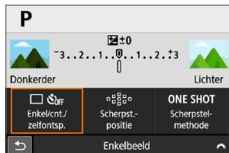
De transportmodus selecteren

De camera heeft transportmodi voor enkele opnamen en continue opnamen.



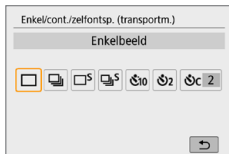
1 Druk op de knop <Q>.

→ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



2 Selecteer [OFF].

• Druk op de pijltjestoetsen <↕> om [OFF] te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer de transportmodus.

• Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de gewenste transportmodus te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



: Enkelbeeld

Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt slechts één opname gemaakt.



: Continue opname

Als u de ontspanknop geheel indrukt, blijft de camera continu opnemen zolang u de knop ingedrukt houdt.



: Stille enkele opname[☆]

Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt er slechts één stille opname gemaakt.



: Stille continue opname[☆]

Als u de ontspanknop geheel indrukt, blijft de camera continu stil opnemen zolang u de knop ingedrukt houdt.



: Zelfontspanner: 10 sec/Afstandsbediening

(Als draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt gebruikt.)

 **: Zelfontspanner: 2 sec**

 **: Zelfontspanner: Continu**

Zie pagina 206 voor het maken van opnamen met de zelfontspanner. Zie pagina 463 voor het maken van opnamen met de afstandsbediening BR-E1.



- De snelheid van continue opnamen neemt mogelijk af op basis van de sluitertijd, het diafragma, de onderwerpomstandigheden, de helderheid, de lens, het gebruik van de flitser, de temperatuur, voedingsbron, het resterende accuniveau, enzovoort.
- Bij Live View-opnamen kunnen de S> en S> niet worden ingesteld.
- Als het resterende accuniveau laag is of als u opnamen maakt wanneer er weinig licht is, wordt de continue opnamesnelheid mogelijk minder.
- Bij het gebruik van AI Servo AF-bediening neemt de continue opnamesnelheid mogelijk enigszins af. Dit is afhankelijk van het onderwerp en de gebruikte lens.
- Als het interne geheugen tijdens continue opname vol raakt, kan de continue opnamesnelheid aanzienlijk afnemen omdat tijdelijk geen opnamen meer kunnen worden gemaakt.
- Wanneer de camera is gekoppeld aan de BR-E1, verandert 10> in 10> (463).

Opname-instellingen

In dit hoofdstuk worden functie-instellingen voor opnamen beschreven: opnamekwaliteit, ISO-snelheid, beeldstijl, witbalans, Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid), ruisreductie, lensafwijkingscorrectie en andere functies.

- Het pictogram ☆ rechts boven de paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de creatieve modi beschikbaar is (📖31).

Beeldkwaliteit instellen

U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren. Opties voor JPEG-beeldkwaliteit zijn **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** en **S2**. Opties voor RAW-beeldkwaliteit zijn **RAW** en **CRAW**.



1 Selecteer de opnamekwaliteit.

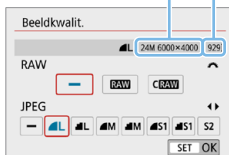
- Selecteer op het tabblad [**Opname**] de optie **[Beeldkwalit.]** en druk vervolgens op <SET>.

➔ **[Beeldkwalit.]** wordt weergegeven.

(1) (2)

2 Stel de opnamekwaliteit in.

- Draai aan het instelwiel < > om de RAW-kwaliteit te selecteren, en druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de JPEG-kwaliteit te selecteren.
- Selecteer de opnamekwaliteit aan de hand van het aantal pixels van de desbetreffende kwaliteit (1) en het aantal mogelijke opnamen (2) weergegeven op het scherm en druk vervolgens op <SET>.

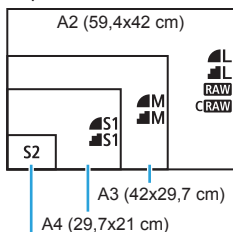


- Zelfs als u een kaart van UHS-I klasse gebruikt, verandert de indicator voor de maximale opnamereeks niet.
- Betekenis van pictogrammen voor beeldkwaliteit: **RAW** RAW, **CRAW** Compact RAW, JPEG, **L** Fijn, **M** Normaal, **L** Groot, **M** Gemiddeld, **S** Klein.

? Veelgestelde vragen

- Ik wil de opnamekwaliteit selecteren die bij het papierformaat past waarop ik wil printen.

Papierformaat



12,7x8,9 cm

Raadpleeg het diagram links bij het kiezen van de opnamekwaliteit. Als u de opname wilt bijsnijden, wordt het aanbevolen om een hogere kwaliteit (meer pixels) te selecteren, zoals **L**, **L**, **RAW** of **CRAW**.

S2 is geschikt voor het weergeven van de opname in een digitale fotolijst.

- Wat is het verschil tussen **L** en **L**?

Deze instellingen geven de verschillende niveaus van beeldkwaliteit aan die het resultaat zijn van de verschillende compressies. De instelling **L** geeft met hetzelfde aantal pixels een hogere beeldkwaliteit. Hoewel **L** een iets lagere beeldkwaliteit geeft, kunnen hiermee wel meer opnamen op de kaart worden opgeslagen. **S2** en **c** hebben kwaliteitsinstelling **L** (Fijn).

- Ik heb meer opnamen kunnen maken dan het aangegeven maximum aantal opnamen.

Afhankelijk van de opnameomstandigheden kunt u mogelijk meer opnamen maken dan is aangegeven. Minder is echter ook mogelijk. Het weergegeven maximum aantal opnamen is slechts een schatting.

- Geeft de camera de maximale opnamereeks weer?

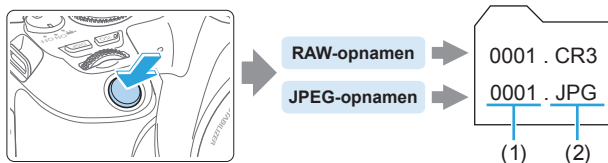
De maximale opnamereeks wordt rechts in de zoeker weergegeven. Aangezien de indicator slechts één cijfer weergeeft **0–9**, wordt elk getal dat hoger is dan 8, weergegeven als “**9**”. Dit getal wordt ook weergegeven als er geen kaart in de camera is geplaatst. Pas op dat u geen opnamen maakt als er zich geen kaart in de camera bevindt.

- Wanneer moet ik **RAW** of **CRAW** gebruiken?

RAW- en **CRAW**-opnamen moeten met een computer worden verwerkt. Zie “RAW- en JPEG-opnamen” (117) voor meer informatie.

RAW- en JPEG-opnamen

- RAW-beelden zijn onbewerkte gegevens van de beeldsensor die digitaal op de kaart zijn opgeslagen als bestanden van het type **RAW** of **CRRAW** (kleiner dan **RAW**), afhankelijk van uw selectie. U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-opnamen te verwerken. U kunt opnamen op verschillende manieren aanpassen afhankelijk van de manier waarop ze worden gebruikt, en u kunt JPEG of andere typen bestanden genereren die de effecten van deze aanpassingen weergeven.
- Als **[-]** is ingesteld voor zowel de RAW-opname als de JPEG-opname, wordt **L** ingesteld.
- Als u zowel RAW als JPEG selecteert, wordt telkens wanneer u een opname maakt, de opname tegelijkertijd als RAW-bestand en als JPEG-bestand op de kaart vastgelegd, met de geselecteerde opnamekwaliteit. De twee beelden worden vastgelegd met dezelfde bestandsnummers (1). De bestandsextensie (2) is .JPG voor JPEG en .CR3 voor RAW.



Software voor het verwerken van RAW-beelden

- Het wordt aanbevolen om Digital Photo Professional (hierna DPP, EOS-software) te gebruiken om de RAW-opnamen op een computer weer te geven (484).
- Met eerdere versies van DPP versie 4.x kunt u de RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt niet verwerken. Als een eerdere versie van DPP versie 4.x op uw computer is geïnstalleerd, downloadt en installeert u de nieuwste versie van de website van Canon om deze bij te werken. (De vorige versie wordt overschreven.) Met DPP Ver.3.x of vroeger kunt u de RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt niet verwerken.
- RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven met commerciële software van derden. Neem contact op met de fabrikant van de software voor meer informatie over compatibiliteit.

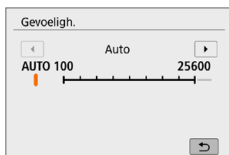
De ISO-snelheid instellen voor foto's ☆

Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. In de basismodi wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld.

Raadpleeg 219, 219 en 222 voor meer informatie over de ISO-snelheid tijdens movie-opnamen.

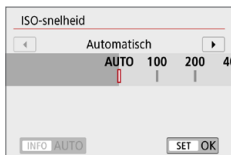


1 Druk op de knop <ISO>.



2 Stel de ISO-snelheid in.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> of draai aan het hoofdstelwiel <◀▶▶▶> om de gewenste ISO-snelheid in te stellen en druk vervolgens op <SET> terwijl u in de zoeker of op het LCD-scherm kijkt.
- De ISO-snelheid is instelbaar op een waarde tussen ISO 100 en ISO 25600.
- Als u [AUTO] selecteert, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld (119).
- Bij het instellen van [ISO-snelheid] in [: ISO-snelheidsinst.] (links weergegeven), kunt u op de knop <INFO> drukken om [AUTO] op te geven.



Richtlijnen voor de ISO-snelheid

- Lage ISO-snelheden beperken de beeldruis maar kunnen het risico vergroten van het trillen van camera/onderwerp of het gebied waarop is scherpgesteld beperken (minder scherptediepte) onder sommige opnameomstandigheden.
- Hoge ISO-snelheden maken opnamen bij weinig licht mogelijk, een groter scherpstelgebied (meer scherptediepte) en een groter flitsbereik maar ze kunnen ook de beeldruis versterken.

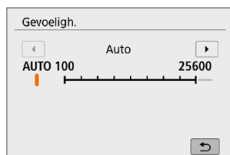


- Kan ook worden ingesteld via [ISO-snelheid] in [: ISO-snelheidsinst.].
- Als onder [: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] de optie [ISO vergroten] is ingesteld op [1:Aan], kan "H" (gelijk aan ISO 51200) ook worden geselecteerd (448).



- Als [**☞**: **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**Inschakelen**] of [**Vergroot**], kunnen ISO 100 en "H" (equivalent aan ISO 51200) niet worden geselecteerd (📖 137).
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen er korreliger uitzien. Lange belichtingstijden kunnen ook afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.
- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (zoals lichte puntjes en strepen) op de opname zichtbaar zijn.
- Als u een hoge ISO-snelheid en de flitser gebruikt om een onderwerp te fotograferen dat zich dichtbij bevindt, kan de opname overbelicht zijn.
- Wanneer u opnamen maakt in omstandigheden die een extreme hoeveelheid ruis veroorzaken, zoals een combinatie van een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur en lange belichtingstijd, kan het zijn dat opnamen niet goed worden opgeslagen.
- Omdat "H" (gelijk aan ISO 51200) een verhoogde ISO-snelheid is, zullen ruis (lichte puntjes, strepen enzovoort) en onregelmatige kleuren beter zichtbaar zijn dan bij de standaardinstelling.

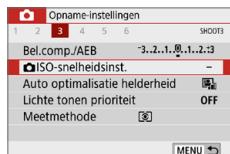
Automatische instelling ISO-snelheid: ISO [AUTO]



- Als u de ISO-snelheid instelt op [**AUTO**], wordt de actuele instelling voor de ISO-snelheid weergegeven in de zoeker of op het LCD-scherm wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Als [**AUTO**] is ingesteld, wordt de ISO-snelheid in stappen van een hele stop weergegeven. De ISO-snelheid wordt in werkelijkheid echter in kleinere stappen ingesteld. In de opname-informatie (📖 323) kan daarom een ISO-snelheid van bijvoorbeeld ISO 125 of ISO 640 worden weergegeven.

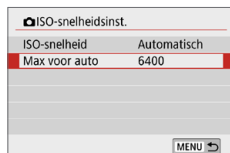
De maximale ISO-snelheid instellen voor [AUTO]

Voor ISO auto kunt u de maximale ISO-snelheid instellen op een waarde tussen ISO 400 en ISO 25600.



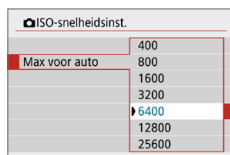
1 Selecteer [ISO-snelheidsinst.].

- Selecteer op het tabblad [ISO] de optie [ISO-snelheidsinst.] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Max voor auto].

- Selecteer [Max voor auto] en druk vervolgens op <SET>.



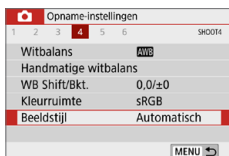
3 Selecteer de ISO-snelheid.

- Selecteer de ISO-snelheid en druk op <SET>.

Een beeldstijl selecteren

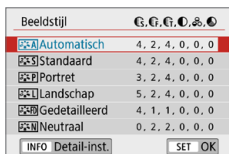


Door een beeldstijl te selecteren, kunt u opnamekenmerken verkrijgen die bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp passen.



1 Selecteer [Beeldstijl].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Beeldstijl]** en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ Het keuzeschermb voor beeldstijlen wordt weergegeven.



2 Selecteer een beeldstijl.

- Selecteer een beeldstijl en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ De beeldstijl wordt ingesteld.

Kenmerken van beeldstijlen

Automatisch

De kleurtoon wordt automatisch aangepast aan de omstandigheden. In natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen zien de kleuren er echt levendig uit, zoals voor blauwe luchten, bomen en struiken, en zonsondergangen.



- Gebruik een andere beeldstijl als de gewenste kleurtoon niet wordt verkregen met **[Automatisch]**.

Standaard

Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Dit is een algemene beeldstijl die in de meeste omstandigheden geschikt is.

Portret

Voor mooie huidskleurtinten. De opname heeft zachtere kleuren. Geschikt voor portretten in close-up.

Door de **[Kleurtoon]** te wijzigen ( 125), kunt u de huidskleurtint aanpassen.

Landschap

Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen.

Gedetailleerd

Geschikt voor de weergave van gedetailleerde contouren en een fijne structuur van het onderwerp. De kleuren zullen iets levendiger zijn.

Neutraal

Deze instelling is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen te bewerken met de computer. Voor natuurlijke kleuren en ingetogen opnamen met een bescheiden helderheid en kleurverzadiging.

Natuurgetrouw

Deze instelling is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen te bewerken met de computer. De kleur van een onderwerp dat wordt vastgelegd in omgevingslicht bij een kleurtemperatuur van 5200K, wordt aangepast naar de colorimetrische kleur van het onderwerp. Voor ingetogen opnamen met een bescheiden helderheid en kleurverzadiging.

Monochroom

Voor zwart-witopnamen.



- Zwart-witbeelden in JPEG-indeling kunnen niet worden omgezet in kleur. Let erop dat u de instelling **[Monochroom]** niet ingeschakeld laat wanneer u opnieuw foto's in kleur wilt maken.



- U kunt de camera instellen zodat **<!>** wordt weergegeven in de zoeker wanneer **[Monochroom]** is ingesteld ( 450).

Gebruiker 1–3

U kunt een standaardstijl, zoals **[Portret]**, **[Landschap]**, een beeldstijlbestand, enzovoort opslaan en deze naar wens aanpassen ( 127). Met elke door de gebruiker gedefinieerde beeldstijl die nog niet is ingesteld, worden opnamen gemaakt met dezelfde kenmerken als met de standaardinstellingen van **[Automatisch]**.

Symbolen

Het selectiescherm voor beeldstijlen heeft pictogrammen voor **[Sterkte]**, **[Details]** of **[Drempel]** voor **[Scherpte]**, **[Contrast]** en andere parameters. De cijfers geven de waarden weer voor deze parameters die zijn ingesteld voor de respectieve beeldstijl.

Beeldstijl	6.6.6.0.8.0
Automatisch	4, 2, 4, 0, 0, 0
Standaard	4, 2, 4, 0, 0, 0
Portret	3, 2, 4, 0, 0, 0
Landschap	5, 2, 4, 0, 0, 0
Gedetailleerd	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutraal	0, 2, 2, 0, 0, 0
INFO Detail-inst.	SET OK

Beeldstijl	6.6.6.0.8.0
Gedetailleerd	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutraal	0, 2, 2, 0, 0, 0
Natuurlijk	0, 2, 2, 0, 0, 0
Monochroom	4, 2, 4, 0, N, N
Gebruiker 1	Automatisch
Gebruiker 2	Automatisch
INFO Detail-inst.	SET OK

Symbolen

	Scherpte
	Sterkte
	Details
	Drempel
	Contrast
	Verzadiging
	Kleurtoon
	Filtereffect (Monochroom)
	Toningeffect (Monochroom)

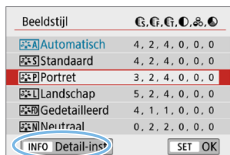


- Tijdens movie-opnamen wordt ¹¹⁻¹⁷ weergegeven voor zowel **[Details]** als **[Drempel]** voor **[Scherpte]**. **[Details]** en **[Drempel]** worden niet op movies toegepast.

Een beeldstijl aanpassen



U kunt de beeldstijlen aanpassen. U kunt de parameterinstellingen van beeldstijlen zoals **[Sterkte]**, **[Details]** of **[Drempel]** voor **[Scherpte]**, **[Contrast]** en andere parameters in de standaardinstellingen wijzigen of aanpassen. Maak testopnamen om het resultaat te bekijken. Zie pagina 126 voor het aanpassen van **[Monochroom]**.

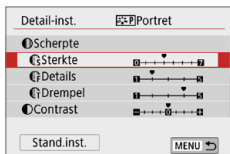


1 Selecteer [Beeldstijl].

- Selecteer op het tabblad **[]** de optie **[Beeldstijl]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ➔ Het keuzeschermbild voor beeldstijlen wordt weergegeven.

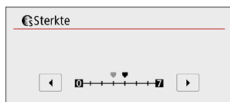
2 Selecteer een beeldstijl.

- Selecteer een beeldstijl en druk vervolgens op **<INFO>**.



3 Selecteer een parameter.

- Selecteer de parameter (zoals **[Sterkte]** of **[Scherpte]**) die u wilt instellen en druk vervolgens op **<SET>**.
- Zie pagina 125 voor instellingen en effecten.



4 Stel de parameter in.

- Druk op de pijltjestoetsen **<◀>** **<▶>** om het effect van de parameter aan te passen en druk vervolgens op **<SET>**.
- Druk op de knop **<MENU>** om de aangepaste parameterinstellingen op te slaan. Het keuzeschermbild voor beeldstijlen verschijnt weer.
- ➔ De waarde van parameterinstellingen die afwijken van de standaardinstelling wordt blauw weergegeven.



Instellingen en effecten

	Scherpte			
		Sterkte	0: Zwak benadrukken van de contouren	7: Sterk benadrukken van de contouren
		Details* ¹	1: Fijn	5: Korrelig
		Drempel* ²	1: Zwak	5: Sterk
	Contrast		-4: laag contrast	+4: hoog contrast
	Verzadiging		-4: lage verzadiging	+4: hoge verzadiging
	Kleurtoon		-4: roodachtige huidskleur	+4: geelachtige huidskleur

- *1: Geeft de details aan van de contouren die moeten worden benadrukt. Hoe kleiner het getal, hoe fijner de contouren die kunnen worden benadrukt.
- *2: Bepaalt hoeveel de contour wordt benadrukt op basis van het verschil in contrast tussen het onderwerp en de omgeving. Hoe kleiner het getal, hoe meer de contouren zullen worden benadrukt wanneer het verschil in contrast laag is. Ruis is echter meer zichtbaar wanneer het getal kleiner is.

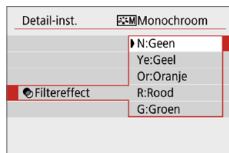


- Voor het maken van movies kunt u **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]** niet instellen (worden niet weergegeven).
- Door bij stap 3 **[Stand.inst.]** te selecteren, kunt u de standaardparameterinstellingen van de respectieve beeldstijl herstellen.
- Als u opnamen wilt maken met de aangepaste beeldstijl, selecteert u eerst de aangepaste beeldstijl en maakt u vervolgens de opnamen.

Monochroom aanpassen

Naast de effecten die worden beschreven op “Instellingen en effecten” (125) zoals **[Contrast]** of **[Sterkte]**, **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]**, kunt u ook **[Filtereffect]** en **[Toningeffect]** instellen.

Filtereffect



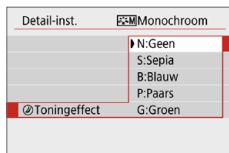
U kunt op een monochrome opname witte wolken of groene bomen meer laten afsteken dan in het echt door een filtereffect toe te passen.

Filter	Voorbeeldeffecten
N : Geen	Normale zwart-witopname zonder filtereffecten.
Ye : Geel	De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or : Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R : Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G : Groen	Huidskleurtinten en lippen zien er zachter uit. Groene boombladeren zien er levendiger en helderder uit.



- Wanneer u het **[Contrast]** aanpast, wordt het filtereffect duidelijker.

Toningeffect



Door een toningeffect toe te passen, kunt u een monochrome opname in de geselecteerde kleur maken. Dit is handig wanneer u meer indrukwekkende opnamen wilt maken.

U kunt de volgende opties selecteren: **[N:Geen]**, **[S:Sepia]**, **[B:Blauw]**, **[P:Paars]** of **[G:Groen]**.

Een beeldstijl vastleggen

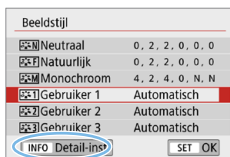


U kunt een basisbeeldstijl selecteren, zoals **[Portret]** of **[Landschap]**, de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder **[Gebruiker 1]**, **[Gebruiker 2]** of **[Gebruiker 3]**. Dit is handig wanneer u vooraf meerdere beeldstijlen met verschillende instellingen wilt definiëren.

Beeldstijlen die u aan de camera hebt toegevoegd via EOS Utility (EOS-software) kunnen ook worden aangepast.

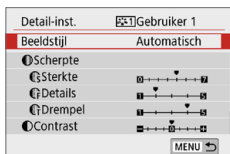
1 Selecteer [Beeldstijl].

- Selecteer op het tabblad de optie **[Beeldstijl]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- ➔ Het keuzeschermb voor beeldstijlen wordt weergegeven.



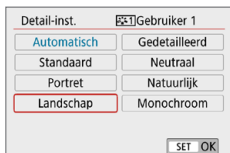
2 Selecteer [Gebruiker].

- Selecteer **[Gebruiker *]** en druk vervolgens op de knop **<INFO>**.



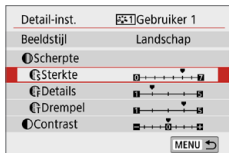
3 Druk op <SET>.

- Als **[Beeldstijl]** is geselecteerd, drukt u op **<SET>**.



4 Selecteer de basisbeeldstijl.

- Selecteer de basisbeeldstijl en druk vervolgens op **<SET>**.
- Als u de parameters wilt aanpassen van een beeldstijl die met EOS Utility (EOS-software) op de camera is vastgelegd, selecteert u hier de beeldstijl.



5 Selecteer een parameter.

- Selecteer de parameter (zoals **[Sterkte]** of **[Scherpste]**) die u wilt instellen en druk vervolgens op **<SET>**.



6 Stel de parameter in.

- Druk op de pijltjestoetsen **<◀>** **<▶>** om het effect van de parameter aan te passen en druk vervolgens op **<SET>**. Zie “Een beeldstijl aanpassen” (124) voor meer informatie.
 - Druk op de knop **<MENU>** om de aangepaste parameterinstellingen vast te leggen. Het keuzeschermd voor beeldstijlen verschijnt nu weer.
- ➔ De basisbeeldstijl wordt rechts van **[Gebruiker *]** weergegeven.



- Als er al een beeldstijl is vastgelegd onder **[Gebruiker *]**, worden de parameterinstellingen van de eerder vastgelegde beeldstijl die door de gebruiker is aangepast gewist wanneer u de basisbeeldstijl in stap 4 wijzigt.
- Als u **[Wis alle camera-instellingen]** onder **[⚙: Wis instellingen]** (271) uitvoert, worden de standaardstijlen en -instellingen voor **[Gebruiker *]** hersteld. Van beeldstijlen die met EOS Utility (EOS-software) zijn vastgelegd, worden alleen de standaardinstellingen van de gewijzigde parameters hersteld.



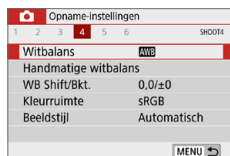
- Als u opnamen wilt maken met een vastgelegde beeldstijl, volgt u stap 2 op pagina 121 om **[Gebruiker *]** te selecteren. Vervolgens kunt u opnamen gaan maken.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van EOS Utility voor de procedure voor het registreren van een beeldstijlbestand op de camera.

Aanpassen aan de lichtbron



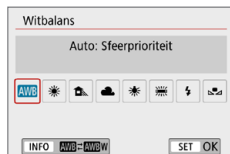
Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling Auto **[AWB]** (Sfeerprioriteit) of **[AWBw]** (Witprioriteit) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling Auto geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.

Bij de basismodi wordt **[AWB]** (Sfeerprioriteit) automatisch ingesteld. (Bij de modus <P> wordt **[AWBw]** (Witprioriteit) ingesteld.)



1 Selecteer **[Witbalans]**.

- Selecteer op het tabblad **[CAM]** de optie **[Witbalans]** en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ **[Witbalans]** wordt weergegeven.



2 Selecteer een witbalansinstelling.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.
- De waarde “circa ****K” (K = Kelvin) die voor de witbalansinstellingen <☀> <🏠> <☁> <🌙> of <⚡> wordt weergegeven, is de desbetreffende in te stellen kleurtemperatuur.

Witbalans

Het menselijk oog ziet elk wit object altijd als wit, ongeacht het soort licht. Met een digitale camera is het wit als basis voor de kleurcorrectie afhankelijk van de kleurtemperatuur van de verlichting en wordt de kleur aangepast met software om de witte gebieden er ook wit te laten uitzien. Met deze functie kunt u foto's met natuurlijke kleurtonen maken.

Automatische witbalans

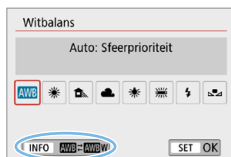
Met **[AWB]** (Sfeerprioriteit) kunt u de intensiteit van de warme kleurzweem van de opname vergroten wanneer u scènes in kunstlicht opneemt. Als u **[AWBw]** (Witprioriteit) selecteert, kunt u de intensiteit van de warme kleurzweem van de opname verkleinen.

Als u de automatische witbalans van vroegere EOS-cameramodellen wilt bereiken, selecteert u **[AWB]** (Sfeerprioriteit).

1 Selecteer **[Witbalans]**.

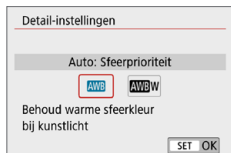
- Selecteer op het tabblad **[📷]** de optie **[Witbalans]** en druk vervolgens op **<SET>**.

➔ **[Witbalans]** wordt weergegeven.



2 Selecteer **[AWB]**.

- Zorg dat **[AWB]** geselecteerd is en druk op de knop **<INFO>**.



3 Selecteer het gewenste item.

- Selecteer **[Auto: Sfeerprioriteit]** of **[Auto: Witprioriteit]** en druk vervolgens op **<SET>**.

[AWB] : Auto: Sfeerprioriteit

[AWBw] : Auto: Witprioriteit



Aandachtspunten voor de instelling **[AWBw]** (Witprioriteit)

- De warme kleurzweem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen op het scherm zijn opgenomen, wordt de warme kleurzweem van het beeld mogelijk niet verminderd.
- Als u de flitser gebruikt, zal de kleurtoon dezelfde zijn als bij **[AWB]** (Sfeerprioriteit).

Handmatige witbalans

Met handmatige witbalans kunt u de witbalans instellen voor de specifieke lichtbron van de opnamelocatie. Zorg ervoor dat u deze procedure uitvoert onder de lichtbron op de plaats van opname.



1 Fotografeer een wit object.

- Kijk door de zoeker. Het gebied tussen de gestippelde lijn (zie afbeelding) moet een effen wit object bedekken.
- Stel handmatig scherp en maak opnamen met de standaardbelichting die voor het witte object is ingesteld.
- U kunt elke willekeurige witbalansinstelling gebruiken.



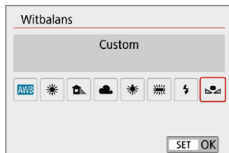
2 Selecteer [Handmatige witbalans].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [Handmatige witbalans] en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ Het scherm voor handmatige selectie van de witbalans wordt weergegeven.



3 Importeer de witbalansgegevens.

- Selecteer de opname die u bij stap 1 heeft gemaakt en druk op <SET>.
- ➔ In het dialoogvenster dat wordt weergegeven selecteert u [OK]. De gegevens worden geïmporteerd.



4 Selecteer [(Custom)].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Witbalans] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [ (Custom)] en druk op <SET>.



- Als de bij stap 1 verkregen belichting sterk afwijkt van de standaardbelichting, kan dit een incorrecte witbalansinstelling tot gevolg hebben.
- In stap 3 kunnen de volgende opnamen niet worden geselecteerd: opnamen die zijn vastgelegd terwijl de beeldstijl was ingesteld op [Monochroom] (121), opnamen waarop een creatief filter is toegepast, opnamen die zijn nabewerkt met een creatief filter, bijgesneden opnamen en opnamen die met een andere camera zijn gemaakt.

De kleurtoon voor de lichtbron aanpassen



U kunt de ingestelde witbalans corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de handel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter. Elke kleur kan in negen niveaus worden gecorrigeerd.

Deze functie is voor gevorderde gebruikers, met name voor gebruikers die bekend zijn met het gebruik en de effecten van kleurtemperatuurconversie en kleurcompensatiefilters.

Witbalanscorrectie



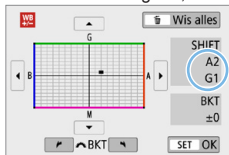
1 Selecteer [WB Shift/Bkt.].

- Selecteer op het tabblad [] [WB Shift/Bkt.] en druk vervolgens op <SET>.

→ Het scherm voor witbalanscorrectie/witbalansbracketing wordt weergegeven.



Voorbeeldinstelling: A2, G1



2 Stel de witbalanscorrectie in.

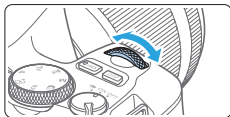
- Druk op de pijltoetsen <▲> <▼> of <◀> <▶> om de markering "■" naar de juiste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleurbalans van de opname wordt aangepast aan de kleur van de omgeving waarnaar de opname wordt verplaatst.
- Rechtsboven in het scherm wordt onder "SHIFT" respectievelijk de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u op de knop < [] > drukt, worden alle instellingen voor [WB Shift/Bkt.] geannuleerd.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten en naar het menu terug te keren.



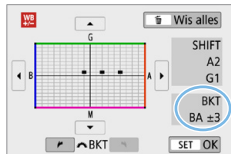
- U kunt de camera instellen zodat <I> wordt weergegeven in de zoeker en op het LCD-scherm wanneer de witbalanscorrectie is ingesteld (450).
- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan circa 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: maateenheid voor kleurtemperatuur die wordt gebruikt voor waarden zoals de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

Automatische witbalansbracketing

Het is mogelijk om met één opname tegelijkertijd drie opnamen met een verschillende kleurtoon op te slaan. De opname wordt niet alleen opgeslagen met de kleurtemperatuur van de actuele witbalansinstelling, maar ook met meer blauw/amber en magenta/groen. Deze functie wordt witbalansbracketing (WB-BKT.) genoemd. Witbalansbracketing is mogelijk in ± 3 hele stappen.



B/A ± 3 niveau



Stel de witbalansbracketing in.

- Als u in stap 2 van “Witbalanscorrectie” (133) aan het hoofdin stelwiel <I> draait, verandert de markering “■” op het scherm in “■ ■ ■” (3 punten).

Als u het hoofdin stelwiel naar rechts draait, wordt bracketing met blauw/amber (B/A) ingesteld en als u het wiel naar links draait, is de instelling magenta/groen (M/G).

- ➔ Aan de rechterkant van het scherm wordt onder “BKT” de richting en de mate van correctie van de bracketing aangegeven.
- Als u op de knop <I> drukt, worden alle instellingen voor [WB Shift/Bkt.] geannuleerd.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten en naar het menu terug te keren.

Bracketingvolgorde

Het opnametrapje verloopt als volgt: 1. standaardwitbalans, 2. meer blauw (B) en 3. meer amber (A), of 1. standaardwitbalans, 2. meer magenta (M) en 3. meer groen (G).



- Tijdens witbalansbracketing is de maximale opnamereeks voor continue opnamen lager en neemt het maximum aantal opnamen eveneens af tot circa een derde van het normale aantal.
- Aangezien voor iedere opname drie afbeeldingen worden opgeslagen, kost het opslaan van de opname op de geheugenkaart meer tijd.

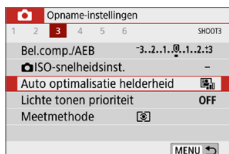


- U kunt ook de witbalanscorrectie en AEB samen met witbalansbracketing instellen. Als u kiest voor AEB in combinatie met witbalansbracketing, worden er van elke opname negen versies opgeslagen.
- Tijdens Live View-opnamen knippert het witbalanspictogram.
- “**BKT**” staat voor bracketing.

Helderheid en contrast automatisch ☆ corrigeren

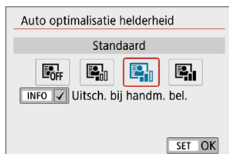
Als het beeld donker is of het contrast te laag is, kunnen de helderheid en het contrast van de opname automatisch worden verbeterd. Deze functie heet Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid). De standaardinstelling is **[Standaard]**. Bij JPEG-beelden wordt de correctie toegepast wanneer de opname is gemaakt.

Bij de basismodi wordt **[Standaard]** automatisch ingesteld.



1 Selecteer **[Auto Lighting Optimizer/ Auto optimalisatie helderheid]**.

- Selecteer op het tabblad **[📷]** de optie **[Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid]** en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Selecteer de instelling.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op **<SET>**.

3 Maak de opname.

- De opname wordt indien nodig vastgelegd met gecorrigeerd(e) helderheid en contrast.



- Wanneer **[📷: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Inschakelen]** of **[Vergroot]**, wordt **[Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid]** automatisch ingesteld op **[Uitschakelen]**.
- Als een andere optie dan **[Deactiveren]** is ingesteld en u gebruikmaakt van belichtingscorrectie of flitsbelichtingscorrectie om de opname donkerder te maken, kan de opname nog steeds licht uitvallen. Als u een kortere belichting wilt, dient u deze optie eerst op **[Deactiveren]** in te stellen.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen.
- Als u **[Hoog]** kiest, kan de maximale opnamereeks lager uitvallen en kan het langer duren voordat de opname op de kaart is opgeslagen.

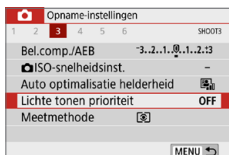


- Als u in stap 2 op de knop **<INFO>** drukt en het vinkje **[✓]** voor de instelling **[Uitsch. bij handm. bel.]** verwijdert, kunt u Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) ook instellen in de modus **<M>**.

Lichte tonen prioriteit

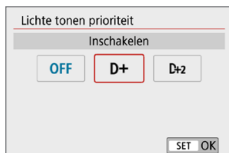


U kunt overbelichte, uitgeknipte hooglichten verminderen.



1 Selecteer **[Lichte tonen prioriteit]**.

- Selecteer op het tabblad de optie **[Lichte tonen prioriteit]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel een optie in.

- **[Inschakelen]**: verbetert het verloop in hoge lichten. De overgang tussen grijs tinten en highlights wordt geleidelijker.
- **[Vergroot]**: beperkt overbelichte highlights nog meer dan **[Inschakelen]** onder bepaalde opnameomstandigheden.

3 Maak de opname.

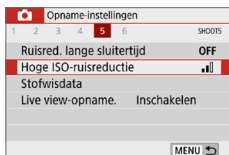
- ➔ De opname wordt vastgelegd met de instelling Lichte tonen prioriteit ingeschakeld.



- De ruis kan iets toenemen.
- **[Vergroot]** is niet beschikbaar bij het opnemen van movies.
- Met **[Vergroot]** zien de resultaten er in sommige scènes niet volgens verwachting uit.

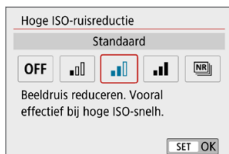
Hoge ISO-ruisreductie

Met deze functie vermindert u de ruis die in een opname ontstaat. Hoewel ruisreductie wordt toegepast bij alle ISO-snelheden, is de functie vooral effectief bij hoge ISO-snelheden. Bij opnamen met lage ISO-snelheden kan de ruis in de donkere gedeelten van de opname (de schaduwpartijen) verder worden gereduceerd. Wijzig de instelling zodat deze aansluit op het ruisniveau.



1 Selecteer [Hoge ISO-ruisreductie].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [Hoge ISO-ruisreductie] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel het niveau in.

- Selecteer het gewenste ruisreductieniveau en druk op <SET>.

- [NR] : **Ruisond. bij meerd. opn.]**

Bij deze instelling wordt ruisreductie met hogere beeldkwaliteit toegepast dan bij de instelling [Hoog]. Voor elke foto worden vier opnamen achter elkaar gemaakt, uitgelijnd en automatisch samengevoegd tot een JPEG-opname.

Als de opnamekwaliteit is ingesteld op RAW of RAW+JPEG, kunt u geen [Ruisond. bij meerd. opn.] instellen.

3 Maak de opname.

- De opname wordt met toegepaste ruisreductie opgeslagen.



- U kunt de camera instellen zodat <!> wordt weergegeven in de zoeker als Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen is ingesteld (450).

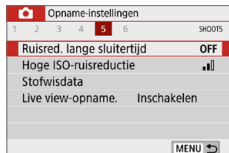


Als [Ruisond. bij meerd. opn.] is ingesteld

- Als de opnamen door beweging van de camera erg zijn verschoven, is het ruisreductie-effect mogelijk kleiner.
- Wanneer u de camera in de hand houdt, dient u deze goed stil te houden om cameratrilling te voorkomen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, kunnen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enz.) en opnamen in één kleur.
- Als de helderheid van het onderwerp verandert terwijl de vier opeenvolgende opnamen worden gemaakt, kan dit leiden tot onregelmatige belichting in de opname.
- Na het maken van de opnamen kan het even duren voordat een opname op de kaart is vastgelegd na het uitvoeren van ruisreductie en het samenvoegen van de opnamen. Tijdens de verwerking van de opnamen wordt “**buSy**” weergegeven in de zoeker en op het LCD-paneel en kunt u geen nieuwe opnamen maken totdat het verwerkingsproces is voltooid.
- U kunt AEB en witbalansbracketing niet gebruiken.
- Als [**☑**: **Ruisred. lange sluitertijd**], AEB of witbalansbracketing is ingesteld, kan [Ruisond. bij meerd. opn.] niet worden ingesteld.
- Hoewel flitsfotografie niet mogelijk is, wordt u bij weinig licht aangeraden de flitser vooraf op te klappen zodat het AF-hulplicht kan worden geactiveerd. Het AF-hulplicht wordt echter ingeschakeld volgens de voorinstelling [**☑**: **AF-hulplicht**].
- U kunt [Ruisond. bij meerd. opn.] niet instellen bij bulb-belichting.
- Als u de camera uitschakelt, de opnamemodus in een basismodus verandert, een opname met bulb-belichting maakt of een movie-opname maakt, wordt de instelling automatisch gewijzigd in [Standaard].
- [**☑**: **Stofwisdata**] kan niet worden ingesteld.

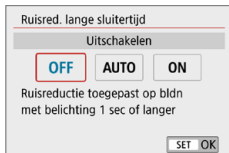
Ruisreductie lange sluitertijd

Ruisreductie is mogelijk bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer.



1 Selecteer [Ruisred. lange sluitertijd].

- Selecteer op het tabblad [**☑**] de optie [Ruisred. lange sluitertijd] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de gewenste optie in.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.

- **[Automatisch]**

Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer ruis wordt gedetecteerd die wordt veroorzaakt door lange belichting. De instelling **[Automatisch]** is in de meeste gevallen effectief genoeg.

- **[Inschakelen]**

Ruisreductie wordt uitgevoerd bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer. De instelling **[Inschakelen]** kan ruis onderdrukken die niet kan worden gedetecteerd met de instelling **[Automatisch]**.

3 Maak de opname.

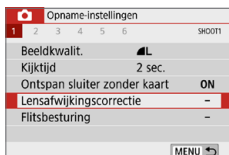
- De opname wordt met toegepaste ruisreductie opgeslagen.



- Met **[Automatisch]** of **[Inschakelen]** ingesteld duurt het reduceren van ruis na het maken van de opname ongeveer even lang als het instellen van de juiste belichting. U kunt pas weer opnamen maken als het ruisreductieproces is voltooid.
- Opnamen bij een ISO-instelling van 1600 of hoger zien er mogelijk korreliger uit met de instelling **[Inschakelen]** dan met de instelling **[Uitschakelen]** of **[Automatisch]**.
- Als u een opname maakt met de instelling **[Automatisch]** of **[Inschakelen]** en een lange belichting tijdens Live View-weergave, wordt "BUSY" weergegeven tijdens het ruisreductieproces. De Live View-weergave verschijnt pas wanneer het ruisreductieproces is voltooid. (U kunt niet nog een foto nemen.)

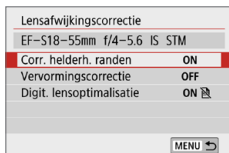
Correctie van lensafwijkingen door optische eigenschappen ☆

Vignettering, beeldvervalsing en andere problemen kunnen worden veroorzaakt door de optische eigenschappen van een lens. De camera kan deze fenomenen compenseren door **[Lensafwijkiingscorrectie]** te gebruiken.



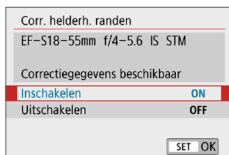
1 Selecteer **[Lensafwijkiingscorrectie]**.

- Selecteer op het tabblad de optie **[Lensafwijkiingscorrectie]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer **[Inschakelen]**.

- Bevestig dat de naam van de bevestigde lens en (met uitzondering van diffractiecorrectie) **[Correctiegegevens beschikbaar]** worden weergegeven.
- Als **[Correctiegeg. niet beschikbaar]** of wordt weergegeven, raadpleeg u "Digitale lensoptimalisatie" (143).

4 Maak de opname.

- Voor het vastgelegde beeld is de lensafwijking gecorrigeerd.

Correctie helderheid randen

Vignettering (donkere beeldhoeken) kan worden gecorrigeerd.



- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan er mogelijk ruis aan de randen van een opname ontstaan.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.



- De toegepaste mate van correctie is lager dan de maximale correctie die kan worden toegepast met Digital Photo Professional (EOS-software).
- Correctie van de helderheid van randen wordt automatisch uitgevoerd in de basismodi wanneer correctiegegevens op de camera zijn opgeslagen.

Vervormingscorrectie

Vervorming (beeldkromming) kan worden gecorrigeerd.



- Om vervorming te corrigeren, legt de camera een smaller gebied vast dan het gebied dat bij het opnemen zichtbaar is, waardoor het beeld iets wordt bijgesneden en de schijnbare resolutie iets lager wordt.
- Het instellen van vervormingscorrectie kan de beeldhoek iets wijzigen.
- Als u opnamen vergroot, wordt geen vervormingscorrectie toegepast op de weergegeven opnamen.
- Aan opnamen waarop vervormingscorrectie is toegepast, zijn geen stofwisdata (📖274) toegevoegd.
- Wegens vervorming kan de AF-puntweergave tijdens het afspelen in de zoekeropnamen enigszins zijn verschoven.



- Vervorming wordt automatisch gecorrigeerd wanneer de modus <SCN> is ingesteld op <👤> en correctiegegevens op de camera zijn opgeslagen.

Digitale lensoptimalisatie

Diverse afwijkingen van de optische eigenschappen van een lens kunnen worden gecorrigeerd, samen met diffractie en door low-passfilter veroorzaakt scherpteverlies.

Als **[Correctiegeg. niet beschikbaar]** of  wordt weergegeven door **[Digit. lensoptimalisatie]**, kunt u EOS Utility om de lenscorrectiegegevens aan de camera toe te voegen. Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor meer informatie.



- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie. Ook beeldranden kunnen worden benadrukt. Pas naar behoefte de beeldstijlscherpte aan of stel voor het opnemen **[Digit. lensoptimalisatie]** in op **[Uitschakelen]**.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor movie-opnamen wordt **[Digit. lensoptimalisatie]** niet weergegeven. (Correctie is niet mogelijk.)



- Inschakelen van **[Digit. lensoptimalisatie]** corrigeert zowel chromatische aberratie als diffractie, al worden deze opties niet weergegeven.
- Digitale lensoptimalisatie wordt automatisch toegepast in de basismodi wanneer correctiegegevens op de camera zijn opgeslagen.

Correctie chromatische aberratie

Chromatische aberratie (kleurranden rond onderwerpen) kan worden gecorrigeerd.



- **[Corr. chromat. afw.]** wordt niet weergegeven als **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingeschakeld.

Diffractiecorrectie

DiffRACTIE (scherp-te-verlies door het diafragma) kan worden gecorrigeerd.



- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor movie-opnamen wordt **[DiffRACTIEcorrectie]** niet weergegeven. (Correctie is niet mogelijk.)



- Met diffractiecorrectie wordt een lagere resolutie door het low-passfilter enzovoort gecorrigeerd naast de diffractie. Daarom is correctie nuttig, zelfs bij een diafragma dat dicht bij het open diafragma ligt.
- **[DiffRACTIEcorrectie]** wordt niet weergegeven als **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingeschakeld.



Algemene aandachtspunten voor lensafwijki-ngs-correctie

- Correctie van helderheid van randen, correctie van chromatische aberratie, vervormingscorrectie en diffractiecorrectie kunnen niet worden toegepast op JPEG-opnamen die al zijn gemaakt.
- Wanneer u een lens van een ander merk dan Canon gebruikt, wordt aanbevolen om de correcties in te stellen op **[Deactiveren]**, zelfs als **[Correctiegegevens beschikbaar]** wordt weergegeven.
- Bij vergroting van de randen van de opname kan een deel van de opname worden weergegeven dat niet wordt opgenomen.
- De mate van correctie is minder (behalve bij diffractiecorrectie) als de gebruikte lens niet over afstandsinformatie beschikt.



Algemene opmerkingen voor lensafwijki-ngs-correctie

- Het effect van de correctie van de lensafwijking varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de opnameomstandigheden. Daarnaast is het effect soms moeilijk te zien, afhankelijk van de gebruikte lens, de opnameomstandigheden, enz.
- Als de correctie niet goed te zien is, is het raadzaam de opname te vergroten en te controleren.
- Correcties kunnen worden toegepast, ook wanneer een extender of Life-Size Converter is bevestigd.
- Als de correctiegegevens voor de bevestigde lens niet in de camera zijn vastgelegd, geeft dit hetzelfde resultaat als wanneer de correctie is ingesteld op **[Uitschakelen]** (behalve bij diffractiecorrectie).
- Raadpleeg indien nodig eveneens de EOS Utility instructiehandleiding.

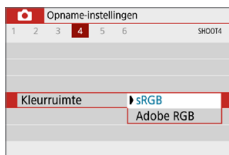
Het bereik van reproduceerbare kleuren instellen



Het bereik van reproduceerbare kleuren wordt “kleurruimte” genoemd. Met deze camera kunt u de kleurruimte voor vastgelegde beelden instellen op sRGB of Adobe RGB. Voor normale opnamen wordt sRGB aanbevolen. Bij de basismodi wordt **[sRGB]** automatisch ingesteld.

1 Selecteer **[Kleurruimte]**.

- Selecteer op het tabblad **[📷]** de optie **[Kleurruimte]** en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Stel de gewenste kleurruimte in.

- Selecteer **[sRGB]** of **[Adobe RGB]** en druk vervolgens op **<SET>**.

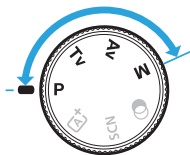
Adobe RGB

Deze kleurruimte wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere bedrijfsmatige toepassingen. Als u geen kennis hebt van beeldverwerking, Adobe RGB en Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 of hoger), kunt u deze instelling beter niet gebruiken. De opname ziet er zeer mat uit op computers met sRGB-beeldinstelling en bij printers die niet voldoen aan Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 of hoger). Het wordt daarom aangeraden de opname op de computer na te bewerken.



- Als de foto is gemaakt met Adobe RGB als kleurruimte, is het eerste teken in de bestandsnaam een underscore “_”.
- Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding voor meer informatie over het ICC-profiel.

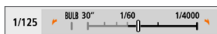
Geavanceerde functies voor fotografische effecten



In creatieve modi kunt u diverse instellingen van de camera wijzigen voor een grote verscheidenheid aan opnameresultaten, door de sluitertijd en/of het diafragma te selecteren, de belichting aan te passen, enzovoort.

- Als u de ontspanknop half indrukt en weer loslaat, worden de belichtingsinstellingen gedurende circa 4 seconden in de zoeker weergegeven door de meettimerfunctie.
- Het pictogram ☆ rechts boven de paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de creatieve modi beschikbaar is.

Instelwielwijzer



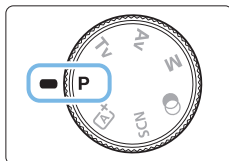
De instelwielwijzer <M> wordt samen met de sluitertijd, of het diafragma weergegeven en geeft aan dat u het instelwiel <S> kunt draaien om de desbetreffende instelling aan te passen.

AE-programma (P-modus)

De camera stelt automatisch de sluitertijd en het diafragma in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen. Dit heet AE-programma.

* <P> staat voor programma.

* AE staat voor automatische belichting (Auto Exposure).



1 Stel het programmekeuzewiel in op <P>.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Kijk door de zoeker en richt het AF-punt op het onderwerp. Druk de ontspanknop vervolgens half in.
- ➔ Zodra is scherpgesteld licht de stip in het AF-punt waarop is scherpgesteld gedurende korte tijd rood op en ook de scherpstelindicator <●> rechtsonder in de zoeker gaat branden (in de modus 1-beeld AF).
- ➔ De sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld en in de zoeker weergegeven.



3 Controleer het scherm.

- De standaardbelichting wordt verkregen zolang de waarde voor de sluitertijd en de weergave van de diafragma waarde niet knipperen.

4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.



- Als een beschrijving van de opnamemodus verschijnt in stap 1, druk dan op <SET> om deze te verbergen (54).



Opnamepunten

● **Wijzig de ISO-snelheid. Gebruik de ingebouwde flitser.**

Als u de belichting op het omgevingslicht en het onderwerp wilt afstemmen, kunt u de ISO-snelheid wijzigen (📖 118) of de ingebouwde flitser gebruiken (📖 169).

● **Wijzig het programma met Programmakeuze.**

Nadat u de ontspanknop half heeft ingedrukt, draait u aan het instelwiel <🔧> om de combinatie van sluitertijd en diafragma (het programma) te wijzigen. Programmakeuze wordt automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt. Programmakeuze is niet mogelijk wanneer u de flitser gebruikt.



- Wanneer de sluitertijd “30” en het laagste f-getal knipperen, is er sprake van onderbelichting. Verhoog de ISO-snelheid of gebruik de flitser.
- Wanneer de sluitertijd “4000” en het hoogste f-getal knipperen, is er sprake van overbelichting. Verlaag de ISO-snelheid.



Verschillen tussen <P> en <A+> (Scene Intelligent Auto)

- In de modus <A+> worden veel functies, zoals de AF-bediening en de meetmethode, automatisch ingesteld om mislukte opnamen te voorkomen. U kunt slechts een beperkt aantal functies instellen. In de modus <P> worden daarentegen alleen de sluitertijd en het diafragma automatisch ingesteld. U kunt de AF-bediening, de meetmethode en andere functies naar wens instellen.

De beweging van het onderwerp vastleggen (Tv-modus)

Met de modus **<Tv>** (AE met sluitertijdvoorkeuze) op het programmekeuzewiel kunt u de actie bevroren of onscherp maken.

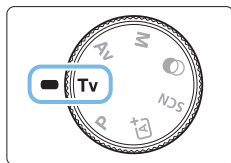
* **<Tv>** staat voor tijdwaarde.



Onscherp gemaakte beweging
(trage sluitertijd: 1/30 seconde)



Bevroren beweging
(korte sluitertijd: 1/2000 seconde)



1 Stel het programmekeuzewiel in op **<Tv>**.



2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Zie "Opnamepunten" (150) voor advies over het instellen van de sluitertijd.
- Als u het hoofdstelwiel  naar rechts draait, stelt u een kortere sluitertijd in. Als u het wiel naar links draait, stelt u een langere sluitertijd in.



3 Maak de opname.

- Wanneer u scherpstelt en de ontspanknop volledig indrukt, wordt de opname gemaakt met de ingestelde sluitertijd.



Weergave van de sluitertijd

- Op het LCD-scherm wordt de sluitertijd als een breuk weergegeven. In de zoeker wordt echter alleen de noemer weergegeven. "0"5" staat voor 0,5 sec. en "15"" voor 15 sec.



Opnamepunten

- Een snel bewegend onderwerp bevriezen**

Gebruik een korte sluitertijd, bijvoorbeeld tussen 1/4000 en 1/500 seconde, overeenkomstig de snelheid van het bewegende onderwerp.

- Een rennend kind of dier onscherp maken om de indruk van beweging te wekken**

Gebruik een gemiddelde sluitertijd, bijvoorbeeld tussen 1/250 en 1/30 seconde. Volg het bewegende onderwerp met de zoeker en druk de ontspanknop in om de opname te maken. Wanneer u gebruikmaakt van een telens, dient u deze goed vast te houden om cameratrilling te voorkomen.

- Een stromende rivier of fontein onscherp maken**

Gebruik een trage sluitertijd van 1/30 seconde of langer. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.

- Stel de sluitertijd zo in dat de weergegeven diafragma waarde niet knippert.**

Wanneer u de ontspanknop half indrukt en de sluitertijd wijzigt terwijl het diafragma wordt weergegeven, wordt de diafragma waarde ook gewijzigd. Op die manier wordt dezelfde belichting (hoeveelheid licht die op de beeldsensor valt) gehandhaafd. Als bij deze handeling de diafragma waarde buiten het instelbare bereik valt, knippert deze om aan te geven dat de standaardbelichting niet kan worden ingesteld.

Bij onderbelichting knippert de maximale diafragma waarde (laagste f-getal). Als dit gebeurt, draait u het hoofdinstelwiel <  > naar links om een langere sluitertijd in te stellen of verhoogt u de ISO-snelheid.

Bij overbelichting knippert de minimale diafragma waarde (hoogste f-getal). Als dit gebeurt, draait u het hoofdinstelwiel <  > naar rechts om een kortere sluitertijd in te stellen of verlaagt u de ISO-snelheid.



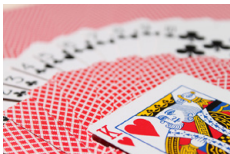
De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting voor het hoofdonderwerp te verkrijgen, wordt het flitsvermogen automatisch op het eveneens automatisch ingestelde diafragma afgestemd (automatische flitsbelichting).

De scherptediepte wijzigen (Av-modus)

Om de achtergrond onscherp te maken of om onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherp te krijgen, stelt u het programmekeuzewiel in op **<Av>** (AE met diafragmavoorkeuze). Zo kunt u de scherptediepte (het bereik van een acceptabele scherpstelling) aanpassen.

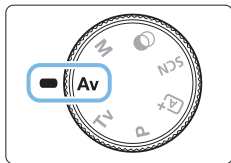
* **<Av>** staat voor Diafragmawaarde (de grootte van de opening van het lensdiafragma).



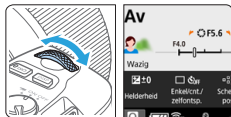
Onscherpe achtergrond
(met een laag f-getal van het
diafragma: f/5.6)



Scherpe voorgrond en achtergrond
(met een hoog f-getal van het
diafragma: f/32)



1 Stel het programmekeuzewiel in op **<Av>**.



2 Stel het gewenste diafragma in.

- Hoe hoger het f-getal, hoe groter de scherptediepte waarbij zowel de voor- als achtergrond scherper zijn.
- U stelt een hoger f-getal (kleinere diafragmaopening) in als u het hoofdstelwiel  naar rechts draait en een lager f-getal (grotere diafragmaopening) als u het hoofdstelwiel naar links draait.



3 Maak de opname.

- Wanneer u scherpstelt en de ontspanknop volledig indrukt, wordt de opname gemaakt met het ingestelde diafragma.



Weergave van de diafragmawaarde

- Hoe hoger het f-getal, hoe kleiner de diafragmaopening. Het weergegeven f-getal kan variëren. Dit is afhankelijk van de lens. Als geen lens op de camera is bevestigd, wordt "00" als diafragmawaarde weergegeven.



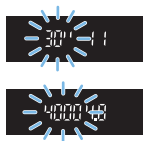
Opnamepunten

- Wanneer u een diafragma met een hoog f-getal gebruikt of opnamen maakt bij weinig licht, kan er cameratrilling optreden.**
Bij een hoger f-getal van het diafragma is de sluitertijd langer. In omstandigheden met weinig licht kan de sluitertijd maar liefst 30 seconden bedragen. Verhoog in zo'n geval de ISO-snelheid en houd de camera stil of gebruik een statief.
- De scherptediepte is niet alleen afhankelijk van het diafragma, maar ook van de lens en de afstand tot het onderwerp.**
Aangezien groothoeklenzen van zichzelf een grote scherptediepte hebben (d.w.z. het gebied voor en achter het scherpgestelde punt dat nog scherp is), hoeft u geen hoog f-getal van het diafragma in te stellen om een opname te krijgen die van voor tot achter scherp is. Een telelens daarentegen heeft een kleine scherptediepte. En hoe dichterbij het onderwerp, hoe kleiner de scherptediepte. Een onderwerp dat zich verder weg bevindt, heeft een grotere scherptediepte.
- Stel het diafragma zo in dat de weergave van de sluitertijd niet knippert.**

Wanneer u de ontspanknop half indrukt en het diafragma wijzigt terwijl de sluitertijd wordt weergegeven, wordt de sluitertijd ook gewijzigd. Op die manier wordt dezelfde belichting (de hoeveelheid licht die op de beeldsensor valt) gehandhaafd. Als bij deze handeling de sluitertijd buiten het instelbare bereik valt, knippert deze om aan te geven dat de standaardbelichting niet kan worden ingesteld.

Bij onderbelichting knippert de sluitertijd van "30'" (30 seconden). Als dit gebeurt, draait u het instelwiel  naar links om een lager f-getal in te stellen of verhoogt u de ISO-snelheid.

Bij overbelichting knippert de sluitertijd van "4000" (1/4000 seconden). Als dit gebeurt, draait u het hoofdinsteelwiel  naar rechts om een hoger f-getal in te stellen of om de ISO-snelheid te verlagen.



De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt de flitsoutput automatisch (automatische flitsbelichting) op het handmatig ingestelde diafragma afgestemd. De sluitertijd wordt automatisch ingesteld en afgestemd op de helderheid van de scène (176).

Bij weinig licht wordt het hoofdonderwerp belicht met de automatische flitser. De achtergrond wordt belicht met een automatisch ingestelde trage sluitertijd. De foto wordt genomen met de standaardbelichting voor zowel het onderwerp als de achtergrond met een vleugje atmosfeer (automatische langzame flitssynchronisatie). Wanneer u de camera in de hand houdt, dient u deze goed stil te houden om cameratrilling te voorkomen. Het gebruik van een statief wordt aangeraden om bewegingsonscherpte te voorkomen.

Scherptedieptecontrole

De diafragmaopening verandert alleen op het moment dat er een opname wordt gemaakt. Voor de rest blijft het diafragma open staan. Wanneer u via de zoeker of op het LCD-scherm naar het onderwerp kijkt, ziet u daarom een kleine scherptediepte.

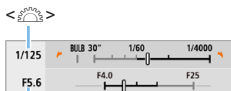
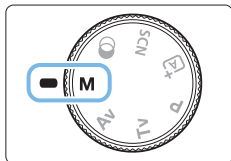
U kunt de scherptediepte controleren door te drukken op de knop <SET> of <DISP> als deze zijn geconfigureerd zoals hieronder wordt beschreven. Het scherpstelbereik is duidelijk zichtbaar op Live View-beelden terwijl u de diafragma waarde aanpast en daarbij de knop <SET> of <DISP> ingedrukt houdt.

- Stel bij [**⚙**: **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**Wijs SET-knop toe**] in op [**7:Scherptedieptecontrole**].
- Stel bij [**⚙**: **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**Functie DISP-knop**] in op [**1:Scherptedieptecontrole**].

Handmatige belichting (M-modus)

U kunt zowel de sluitertijd als het diafragma handmatig naar wens instellen. Terwijl u naar de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker kijkt, kunt u de belichting naar wens instellen. Deze methode heet handmatige belichting.

* <M> staat voor handmatig.



<Av [icon]> + <gear icon>



1 Stel het programmeuze wiel in op <M>.

2 Stel de ISO-snelheid in (118).

3 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel <gear icon> om de sluitertijd in te stellen.
- Draai aan het hoofdin stelwiel <gear icon> terwijl u de knop <Av [icon]> ingedrukt houdt om het diafragma in te stellen.

4 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspalknop half in.
- ➔ De belichtingsinstelling wordt in de zoeker weergegeven.
- Controleer de belichtingsniveau-markering <[icon]> om te zien hoe ver het huidige belichtingsniveau van het standaardbelichtingsniveau is verwijderd.

(1) Standaardbelichtingsindex

(2) Markering belichtingsniveau

5 Stel de belichting in en maak de opname.

- Controleer de indicator voor het belichtingsniveau en stel de sluitertijd en het diafragma in.
- Indien het ingestelde belichtingsniveau meer dan ± 2 stops van de standaardbelichting afwijkt, wordt bij het uiteinde van de belichtingsniveau-indicator in de zoeker <◀> of <▶> weergegeven. (Als het belichtingsniveau meer dan ± 3 stops afwijkt, wordt op het LCD-scherm <◀> of <▶> weergegeven.)



- De ingestelde belichtingsinstelling wordt niet gehandhaafd voor movie-opnamen.

Belichtingscorrectie met ISO auto

Als de ISO-snelheid is ingesteld op **[AUTO]** voor opnamen met handmatige belichting, kunt u belichtingscorrectie (📖 160) als volgt instellen:

- [: **Bel.comp./AEB**]
- [**5:Bel.comp. (Vasth., 🌞 dr.)**] met [**Wijs SET-knop toe**] bij [**🔧: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] (📖 452)
- Quick Control (📖 57)



- Als ISO Auto is ingesteld, wordt de instelling van de ISO-snelheid aangepast aan de sluitertijd en het diafragma om de standaardbelichting te verkrijgen. Daardoor verkrijgt u mogelijk niet het gewenste belichtingseffect. Stel in dat geval de belichtingscorrectie in.
- Als de flitser wordt gebruikt wanneer ISO auto is ingesteld, wordt belichtingscorrectie niet toegepast, ook niet wanneer een waarde voor belichtingscorrectie is ingesteld.

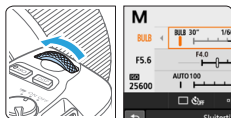


- Als u bij [: **Auto Lighting Optimizer/📷: Auto optimalisatie helderheid**] het vinkje [✓] voor [**Uitsch. bij handm. bel.**] verwijdert, kunt u deze instelling zelfs instellen in de modus <M> (📖 136).
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop <✳> drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen.
- Wanneer u op de knop <✳> drukt en vervolgens een nieuwe beeldcompositie maakt, kunt u op de belichtingsniveau-indicator het verschil in het belichtingsniveau zien in vergelijking met de eerste keer dat u op de knop <✳> drukte.
- Als belichtingscorrectie (📖 160) is toegepast in de modus <P>, <Tv> of <Av>, blijft de reeds ingestelde belichtingscorrectiewaarde behouden als de opnamemodus verandert naar <M> met ISO auto ingesteld.

De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting van het onderwerp te verkrijgen, wordt de flitsoutput automatisch op het handmatig diafragma afgestemd (automatische flitsbelichting). Merk op dat het bereik van de instelbare sluitertijden wordt beperkt tot 1/200 sec. tot 30 sec. of op Bulb.

BULB: Lange (Bulb) belichtingen



Bij bulb-belichting blijft de sluitter geopend zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Deze instelling kan worden gebruikt voor het fotograferen van vuurwerk en andere onderwerpen waarvoor een lange belichting is vereist.

Ga naar stap 3 op pagina 155, draai het hoofdstelwiel <  > naar links om <BULB> in te stellen. De verstreken belichtingstijd (1) wordt op het LCD-scherm weergegeven.



- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Aangezien bulb-belichting meer ruis produceert dan normaal, kan de opname er een beetje korrelig uitzien.
- Als ISO auto is ingesteld, wordt de ISO-snelheid ingesteld op ISO 400.
- Bij het maken van opnamen met bulbbelichting moet u, als u zowel de zelfontspanner als de spiegelvergrendeling gebruikt, de ontspanknop volledig ingedrukt houden (voor de vertragingstijd van de zelfontspanner + Bulbbelichtingstijd). Als u de ontspanknop loslaat tijdens het aftellen van de zelfontspanner, klinkt er een geluid dat aangeeft dat de ontspanknop is losgelaten, maar wordt er geen opname gemaakt.

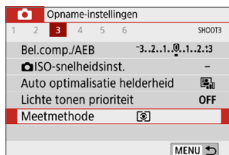


- U kunt de ruis die veroorzaakt wordt door een lange belichting verminderen door [: Ruisred. lange sluitertijd] in te stellen op [Auto] of [Inschakelen] (139).
- Voor bulb-belichting wordt het gebruik van een statief en een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar, 463) aanbevolen.
- U kunt ook draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar, 463) gebruiken voor bulb-belichting. Wanneer u op de ontspanknop van de BR-E1 drukt, (verzendknop) wordt de bulb-belichting onmiddellijk of na 2 seconden gestart. Druk nogmaals op de knop om de bulb-belichting te stoppen.
- De verstreken belichtingstijd kan worden uitgeschakeld door op de knop <INFO> te drukken.

De lichtmeetmethode wijzigen

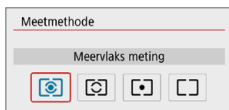


Er zijn vier meetmethoden beschikbaar om de helderheid van het onderwerp te meten. Meestal wordt meervlaksmeting aanbevolen. In de basismodi wordt meervlaksmeting automatisch ingesteld. (In de modi <SCN: [AF]> en <P: [AF]> wordt centrum gewicht gemiddeld ingesteld.)



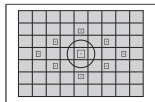
1 Selecteer [Meetmethode].

- Selecteer op het tabblad [CAM] de optie [Meetmethode] en druk vervolgens op <SET>.



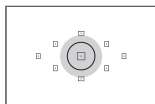
2 Stel de meetmethode in.

- Selecteer de gewenste meetmethode en druk op <SET>.



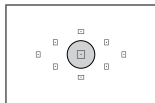
[CAM] Meervlaks meting

Een algemene meetmethode die zelfs geschikt is voor onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan.



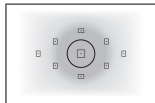
[CAM] Deelmeting

Deze methode is effectief wanneer het licht om het onderwerp veel helderder is, bijvoorbeeld bij tegenlicht. Het grijskleurige gebied in de afbeelding links is bij benadering het gebied waar de helderheid wordt gemeten om de standaardbelichting te verkrijgen.



[CAM] Spotmeting

Effectief bij het meten van een specifiek gedeelte van het onderwerp of een scène. Het grijskleurige gebied in de afbeelding links is bij benadering het gebied waar de helderheid wordt gemeten om de standaardbelichting te verkrijgen. Deze meetmethode is voor gevorderde gebruikers.



Centrum gewicht gemiddeld

Het gemiddelde van het gehele meetgebied wordt genomen en het midden van het scherm heeft een grotere invloed op de meting. Deze meetmethode is voor gevorderde gebruikers.



- Bij  (Meervlaksmeting) wordt de belichtingsinstelling vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt en op het onderwerp heeft scherpgesteld. Bij de lichtmeetmodi  (Deelmeting),  (Spotmeting) en  (Centrum gewicht gemiddeld) wordt de belichting vastgesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. (De belichting wordt niet vastgezet als u de ontspanknop half indrukt.)

De gewenste belichtingscorrectie instellen



Stel de belichtingscorrectie in als de resultaten van opnamen zonder gebruik van de flitser niet zo helder zijn als verwacht. Deze functie kan worden gebruikt in de creatieve modi (met uitzondering van <M>). U kunt de belichtingscorrectie instellen op maximaal ± 5 stops* met tussenstappen van $1/3$ stop.

Als de modus <M> en ISO auto beide zijn ingesteld, raadpleegt u pagina 156 voor het instellen van de belichtingscorrectie.

* Tijdens Live View- en movie-opname, of als [: Opnamescherm] is ingesteld op [Met uitleg], kan de belichtingscorrectie worden ingesteld op maximaal ± 3 stops.

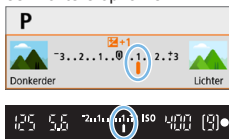
1 Controleer de indicator voor het belichtingsniveau.

- Druk de ontspanknop half in en controleer de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker of op het LCD-scherm.

2 Stel de waarde voor de compensatie in.

- Als de opname te donker is, draait u het hoofdstelwiel < > naar rechts terwijl u de knop <Av< > ingedrukt houdt (voor een langere belichting).
- Als de belichting te helder is, draait u het hoofdstelwiel < > naar links terwijl u de knop <Av< > ingedrukt houdt (voor een verminderde belichting).

Langere belichting voor een lichtere opname



Verminderde belichting voor een donkere opname



3 Maak de opname.

- Om de belichtingscorrectie te annuleren, stelt u deze weer in op < >.



- Als [: Auto Lighting Optimizer / : Auto optimalisatie helderheid] (136) is ingesteld op iets anders dan [Uitschakelen], kan de opname nog steeds licht zijn, ook als er een kleinere belichtingscorrectie voor een donkerder opname is ingesteld.
- Het ingestelde niveau van belichtingscorrectie wordt niet toegepast op movie-opnamen.



- Wanneer u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, wordt de instelling voor belichtingscorrectie geannuleerd.
- De waarde voor belichtingscorrectie die in de zoeker wordt weergegeven, gaat slechts tot ± 2 stops. Indien de waarde voor belichtingscorrectie hoger is dan ± 2 stops, wordt bij het uiteinde van de indicator voor het belichtingsniveau <◀> of <▶> weergegeven.
- Voor het instellen van een belichtingscorrectie van meer dan ± 2 stops wordt het aanbevolen om hiervoor de optie [: **Bel.comp./AEB**] (162) te gebruiken.

Bracketing met automatische belichting (AEB)



Met deze functie gaat belichtingscorrectie een stap verder, doordat de belichting over drie opnamen automatisch wordt gevarieerd (maximaal ± 2 stops met tussenstappen van $1/3$ stop), zoals hieronder is weergegeven. Vervolgens kunt u de beste belichting kiezen. Dit heet AEB (Auto Exposure Bracketing, Bracketing met automatische belichting).



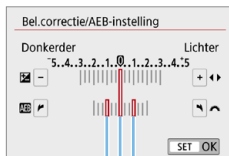
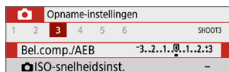
Standaardbelichting



Donkerdere belichting
(Verminderde belichting)



Helderdere belichting
(Langere belichting)



(1)



1 Selecteer [Bel.comp./AEB].

- Selecteer op het tabblad de optie [Bel.comp./AEB] en druk vervolgens op <SET>.

2 Stel het AEB-bereik in.

- Draai aan het hoofdstelwiel om het AEB-bereik (1) in te stellen.
 - Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de belichtingscorrectiewaarde in te stellen. Wanneer AEB wordt gecombineerd met belichtingscorrectie, wordt AEB toegepast op basis van het niveau van de belichtingscorrectie.
 - Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.
- ➔ Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het bereik voor AEB weergegeven in de zoeker.

3 Maak de opname.

- Stel scherp en druk de ontspanknop volledig in en de opnamen worden gemaakt in de volgorde van standaardbelichting, verminderde belichting en langere belichting.

AEB annuleren

- Volg stap 1 en 2 als u het AEB-bereik (instellen op 0) niet wilt weergeven.
- De AEB-instelling wordt ook automatisch geannuleerd als de aan-uitschakelaar op <OFF> wordt gezet, als de flitser weer is opgeladen, enzovoort.



Opnamepunten

• Gebruik van AEB bij het maken van continue opnamen

Als u de transportmodus instelt op <[camera icon]> of <[camera icon]S> (📖 112) en de ontspanknop volledig indrukt, worden de drie bracketed opnamen na elkaar genomen in de volgorde standaardbelichting, verminderde belichting en toegenomen belichting, waarna de camera automatisch stopt met het maken van opnamen.

• AEB gebruiken bij opnamen met enkelbeeld ([camera icon]/[camera icon]S)

Druk de ontspanknop drie keer in om de drie opnamen voor het trapje te maken. De opnamen worden in de volgende volgorde gemaakt: standaardbelichting, verminderde belichting en langere belichting.

• Gebruik van AEB met de zelfontspanner of een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar)

Met de zelfontspanner (<📷0> <📷2>), draadloze afstandsbediening BR-E1 <📷📷> of afstandsbediening RS-60E3, kunt u drie opeenvolgende opnamen maken na een vertraging van 10 seconden of 2 seconden. Als <📷C> (📖 206) is ingesteld, wordt het aantal continu-opnamen drie maal het ingestelde aantal.



- Tijdens AEB knipperen <✳> en het AEB-bereik in de zoeker.
- AEB kan niet worden gebruikt in combinatie met de flitser, [Ruisond. bij meerd. opn.], voor opnamen met creatieve filters of bulbbelichting.
- Als [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto optimalisatie helderheid] (📖 136) op iets anders dan [Uitschakelen] wordt ingesteld, wordt het effect van AEB mogelijk beperkt.

De belichting vergrendelen

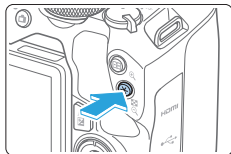


U kunt de belichting vergrendelen als u de opname afzonderlijk wilt scherpstellen en meten of een aantal opnamen wilt maken met dezelfde belichtingsinstelling. Druk op de knop <★> om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling. AE-vergrendeling is geschikt voor het opnemen van bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.

1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.

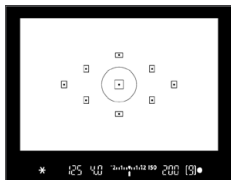
→ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.



2 Drukken op de knop <★>.

→ Het pictogram <★> licht op in de zoeker om aan te geven dat de belichtingsinstelling is vergrendeld (AE-vergrendeling).

- Telkens wanneer u op de knop <★> drukt, wordt de huidige belichtingsinstelling vergrendeld.



3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.

- Als u nog meer opnamen wilt maken terwijl u de AE-vergrendeling behoudt, houdt u de knop <★> ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een opname te maken.

Effecten van AE-vergrendeling

Meetmethode (158)	AF-puntselectiemethode (108)	
	Automatische selectie	Handmatige selectie
	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het AF-punt waarmee is scherpgesteld.	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het geselecteerde AF-punt.
	AE-vergrendeling wordt toegepast bij het middelste AF-punt.	

* Als de scherpstelmodusknop van de lens op <MF> staat, wordt de AE-vergrendeling toegepast met belichtingsweging gecentreerd op het middelste AF-punt.



- AE-vergrendeling is niet mogelijk bij bulb-belichting.

Spiegel opklappen om bewegingsonscherpte te verminderen



U kunt de functie spiegel opklappen gebruiken om onscherpte te voorkomen als gevolg van mechanische trillingen (spiegelschok) in de camera tijdens opnemen met supertelefotolenzen of bij het nemen van close-ups (macrofotografie).

U kunt het opklappen van de spiegel inschakelen door

[Spiegel opklappen] in te stellen op [1:Activeren] in

[: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] (449).

1 Stel scherp op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop helemaal in.

→ De spiegel wordt opgeklapt.

2 Druk de ontspanknop nogmaals helemaal in.

→ De opname wordt gemaakt en de spiegel wordt weer naar beneden geklapt.

- Nadat u de opname hebt gemaakt, stelt u **[Spiegel opklappen]** in op **[0:Deactiveren]**.



Opnamepunten

- **De zelfontspanner <10>, <2> gebruiken bij een opgeklapte spiegel**
Wanneer u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, wordt de spiegel opgeklapt. De opname wordt 10 of 2 seconden later gemaakt.
- **Opnamen maken met de afstandsbediening**
Aangezien u de camera niet aanraakt tijdens het fotograferen, kunnen een opgeklapte spiegel en gebruik van de afstandsbediening bewegingsonscherpte nog beter verminderen (463).
Als u de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) hebt ingesteld op de vertraging van twee seconden en op de ontspanknop drukt om de spiegel op te klappen, wordt twee seconden na het opklappen van de spiegel de opname gemaakt.
Druk met de afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar) de ontspanknop volledig in om de spiegel op te klappen en druk nogmaals volledig in om de opname te maken.



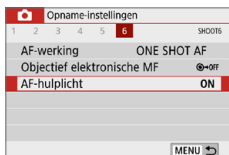
- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Bij zeer fel licht, bijvoorbeeld op het strand of tijdens het skiën op een zonnige dag, kunt u de opname het beste meteen na het opklappen van de spiegel maken.
- Bij het maken van opnamen met spiegel opklappen, moet u, als u zowel de zelfontspanner als de bulb-belichting gebruikt, de ontspanknop volledig ingedrukt houden (voor de vertragingstijd van de zelfontspanner + Bulb-belichtingstijd). Als u de ontspanknop loslaat tijdens het aftellen van de zelfontspanner, klinkt er een geluid dat aangeeft dat de ontspanknop is losgelaten, maar wordt er geen opname gemaakt.
- Tijdens het opklappen van de spiegel zijn opname-instellingen, menugebruik, enzovoort, uitgeschakeld.



- Zelfs als u transportmodus instelt op ,  of , zal de camera nog steeds opnamen maken in de enkelbeeldmodus.
- Wanneer [: **Hoge ISO-ruisreductie**] is ingesteld op [**Ruisond. bij meerd. opn.**], worden er vier opnamen voor één foto gemaakt, ongeacht de instelling van [**Spiegel opklappen**].
- Als er circa 30 seconden verstrijken nadat de spiegel is opgeklapt, klapt deze weer automatisch omlaag. Als u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt de spiegel opnieuw opgeklapt.
- Bij het maken van opnamen met spiegel opklappen wordt het gebruik van een statief en draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar,  463) of afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar,  463) aangeraden.

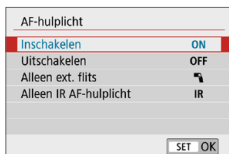
Instellingen AF-hulplicht

Geef aan of het AF-hulplicht van de ingebouwde flitser of externe Speedlite voor EOS-camera's moet worden in- of uitgeschakeld.



1 Selecteer [AF-hulplicht].

- Selecteer op het tabblad [CAMERA] de optie [AF-hulplicht] en druk op <SET>.



2 Selecteer een item.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

• [ON] Inschakelen

Het AF-hulplicht wordt indien nodig ingeschakeld.

Klap de flitser op om het AF-hulplicht van de ingebouwde flitser te activeren.

• [OFF] Uitschakelen

Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld. Met deze optie stelt u in dat het AF-hulplicht niet moet worden geactiveerd.

• [Flash icon] Alleen externe flitser

Als er een externe Speedlite is bevestigd, activeert deze indien nodig het AF-hulplicht.

• [IR icon] Alleen IR AF-hulplicht

Met deze optie kan het infrarood AF-hulplicht worden geactiveerd als externe Speedlite-flitseenheden die met deze functie zijn uitgerust worden bevestigd.



- U wordt aangeraden de flitser vooraf op te klappen en [AF-hulplicht] op [Inschakelen] in te stellen in de modi <A+>, <SCN> of <Q>.
- Het AF-hulplicht wordt niet geactiveerd op externe Speedlites waarvoor de persoonlijke voorkeuze [AF-hulplicht] is ingesteld op [Uitschakelen].

Opnamen maken met de flitser

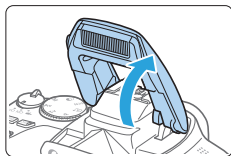
In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u opnamen maakt met de ingebouwde flitser en externe Speedlites (EL-/EX-serie, afzonderlijk verkrijgbaar) en hoe u de flitserinstellingen in het menuscherm van de camera opgeeft.



- AEB kan niet worden gebruikt bij flitsopnamen.

De ingebouwde flitser gebruiken

Als u binnenshuis bent of te maken heeft met weinig daglicht of tegenlicht, kunt u de ingebouwde flitser eenvoudig omhoog klappen en simpelweg op de ontspanknop drukken om prachtige opnamen te maken. In de modus **<P>** wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op een waarde tussen 1/60 seconde en 1/200 seconde om cameratrilling te voorkomen.



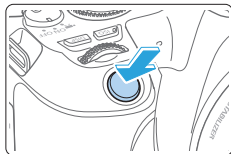
1 Zet de flitser met uw vingers omhoog.

- In de creatieve modi is flitsfotografie mogelijk wanneer de flitser is opgeklapt.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, wordt in de zoeker “**buSy**” en op het LCD-scherm **[BUSY]** weergegeven.



2 Druk de ontspanknop half in.

- Controleer links onder in de zoeker of het pictogram **<f>** oplicht.



3 Maak de opname.

- De flitser gaat af zodra is scherpgesteld en u de ontspanknop volledig indrukt.



- Voordat u de flitser opknapt, verwijdert u alle accessoires die aan de flitsschoen zijn bevestigd.



Opnamepunten

- **Verlaag de ISO-snelheid bij fel licht.**

Verlaag de ISO-snelheid als de belichtingsinstelling in de zoeker knippert.

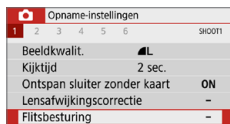
- **Verwijder de zonnekap. Let erop dat u zich niet te dicht bij het onderwerp bevindt.**

Als er een zonnekap op de lens is bevestigd of als u te dicht bij het onderwerp staat, kan de onderzijde van de opname er donker uitzien doordat de flitser wordt belemmerd. Geef bij belangrijke opnamen de foto weer en controleer of het beeld er niet onnatuurlijk donker uitziet in het onderste gedeelte.



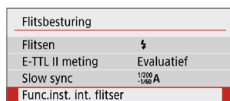
Flitsbelichtingscorrectie

Stel de Flitsbelichtingscorrectie in als de helderheid van het onderwerp niet naar wens is (zodat u de flitsoutput wilt aanpassen) bij flitsfotografie. U kunt de flitsbelichtingscorrectie instellen op maximaal ± 2 stops met tussenstappen van $1/3$ stop.

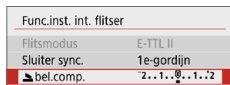


1 Selecteer [Flitsbesturing].

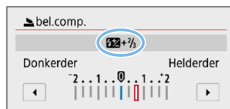
- Selecteer op het tabblad [] de optie [Flitsbesturing] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Func.inst. int. flitser].



3 Selecteer [bel.comp.].



4 Stel de waarde voor de compensatie in.

- Als de opname te donker is, drukt u de knop <▶> in (voor een langere belichting).
- Als de opname te helder is, drukt u de knop <◀> in (voor een verminderde belichting).
- ➔ Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram <⚡> weergegeven in de zoeker.
- Nadat u de opname heeft gemaakt, kunt u de flitsbelichtingscorrectie annuleren door deze op 0 in te stellen.





- Als [ : Auto Lighting Optimizer/ : Auto optimalisatie helderheid] ( 136) is ingesteld op iets anders dan **[Uitschakelen]**, kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs als er een kleinere flitsbelichtingscorrectie is ingesteld.
- Als flitsbelichtingscorrectie op een externe Speedlite (afzonderlijk verkrijgbaar,  174) is ingesteld, kunt u de flitsbelichtingscorrectie niet op de camera instellen (met Quick Control of externe flitsfunctie-instellingen). Als de flitsbelichtingscorrectie met zowel de camera als de externe Speedlite is ingesteld, heeft de instelling van de Speedlite voorrang op die van de camera.



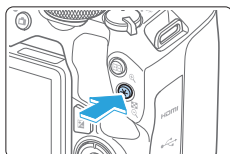
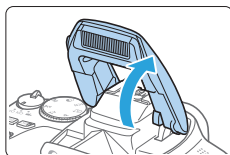
- De correctiewaarde blijft behouden, zelfs nadat u de aan-uitschakelaar op <OFF> heeft gezet.



De flitsbelichting vergrendelen (FE-vergrendeling)

Als het onderwerp zich aan de rand van het scherm bevindt en u de flitser gebruikt, kan het onderwerp te licht of te donker worden. Dit is onder meer afhankelijk van de achtergrond. Gebruik in dat geval FE-vergrendeling. Nadat u de juiste flitsoutput voor de juiste helderheid van het onderwerp heeft ingesteld, kunt u een nieuwe compositie maken (het onderwerp bij de rand plaatsen) en de opname maken. Deze functie kan ook worden gebruikt met een Canon Speedlite uit de EL-/EX-serie.

* FE staat voor Flash Exposure (flitsbelichting).



1 Zet de flitser met uw vingers omhoog.

- Druk de ontspanknop half in en kijk in de zoeker of het pictogram <⚡> brandt.

2 Stel scherp op het onderwerp.

3 Druk op de knop <✳>.

- Richt het midden van de zoeker op het onderwerp waarvoor de flitsbelichting moet worden vergrendeld en druk vervolgens op de knop <✳>.
- ➔ De flitser flitst kort voor, waarna de benodigde flitsoutput wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.
- ➔ In de zoeker wordt "FEL" kort weergegeven en <⚡✳> licht op.
- Elke keer dat u op de knop <✳> drukt, wordt er voorgeflitst waarna de benodigde flitsoutput wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.

4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.
- ➔ De flitser gaat af en de foto wordt gemaakt.



- Als het onderwerp zich te ver weg bevindt en het vastgelegde beeld is te donker, gaat het pictogram <⚡> knipperen. Ga dichterbij het onderwerp staan en herhaal de stappen 2 t/m 4.
- De FE-vergrendeling kan niet worden gebruikt bij Live View-opnamen.

Een externe Speedlite gebruiken

EOS-Speedlites uit de EL-/EX-serie

Met een Speedlite uit de EL-/EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar) is flitsfotografie eenvoudig.

Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EL-/EX-serie voor bedieningsprocedures.



- Functies zijn beperkt bij het gebruik van Speedlite uit de EX-serie die niet compatibel zijn met flitsfunctie-instellingen.

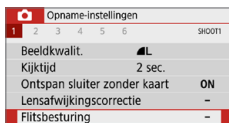


- Canon Speedlites uit andere series dan de EL-/EX-serie worden niet geactiveerd.
- De camera werkt mogelijk niet goed als deze wordt gebruikt in combinatie met een flitseenheid of flitsaccessoire van een ander merk.

De flitsfunctie instellen

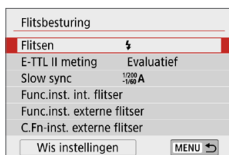
Bij gebruik van de ingebouwde flitser of een externe Speedlite uit de EL-/EX-serie die compatibel is met de flitsfunctie-instellingen, kunt u het menuscherm van de camera gebruiken om de functies en persoonlijke voorkeuzen van de Speedlite in te stellen.

Als u een externe Speedlite gebruikt, bevestigt u deze op de camera en schakelt u de Speedlite in voordat u begint met deze instellingen. Zie de instructiehandleiding van de externe Speedlite voor meer informatie over flitsfuncties van de Speedlite.



1 Selecteer [Flitsbesturing].

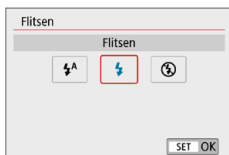
- Selecteer op het tabblad de optie [Flitsbesturing] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

- Selecteer de menuoptie die u wilt instellen en druk op <SET>.

Flitsen



Stel de optie in op (in basismodi of de modus **P**) om de flitser automatisch te activeren op basis van de opnameomstandigheden.

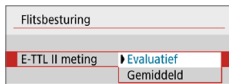
Stel de optie in op om de flitser bij elke opname te activeren.

Selecteer (in de creatieve modi) om te voorkomen dat de flitser wordt geactiveerd, of als u het AF-hulplicht wilt gebruiken.



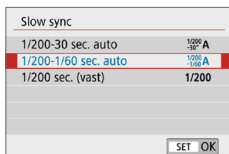
- Als het moeilijk is om scherp te stellen bij weinig licht, is het mogelijk dat de flitser meerdere keren flitst ("Instellingen AF-hulplicht" (167)), ook als [Flitsen] is ingesteld op . Als u wilt voorkomen dat de ingebouwde flitser wordt geactiveerd, duwt u deze met uw vingers naar beneden.

E-TTL II-flitslichtmeting



Stel dit in op **[Evaluatief]** voor normale flitsbelichtingen. Als **[Gemiddeld]** is ingesteld, wordt het gemiddelde van de gehele gemeten scène berekend. Afhankelijk van de scène kan flitsbelichtingscorrectie nodig zijn. Deze instelling is voor geavanceerde gebruikers.

Langzame synchronisatie



U kunt de flitssynchronisatiesnelheid voor flitsfotografie instellen in de modus **<Av>** of **<P>**.

- **[1/200-30 A] 1/200-30 sec. auto**

De flitssynchronisatiesnelheid wordt automatisch ingesteld in een bereik van 1/200 tot 30 seconden, afhankelijk van de helderheid. Fotograferen met langzame synchronisatie wordt onder bepaalde opnameomstandigheden gebruikt, bij weinig licht, en de sluitertijd wordt automatisch verlengd.

- **[1/200-1/60 A] 1/200-1/60 sec. auto**

Voorkomt dat er een trage sluitertijd wordt ingesteld bij weinig licht. Dit is geschikt voor het voorkomen van onscherpe opnamen en cameratrilling. De achtergrond kan er echter donker uitzien, terwijl het onderwerp goed door de flitser wordt belicht.

- **[1/200] 1/200 sec. (vast)**

De flitssynchronisatiesnelheid staat vast op 1/200 sec. Dit is doeltreffender tegen onscherpe opnamen en cameratrilling dan met de instelling **[1/200-1/60 sec. auto]**. Maar bij weinig licht wordt de achtergrond van het onderwerp donkerder dan bij **[1/200-1/60 sec. auto]**.

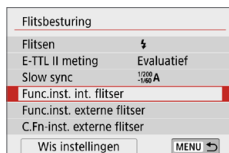


- Om opnamen te maken met langzame synchronisatie te gebruiken stelt u deze in op **[1/200-30 sec. auto]**.
- Hoge snelheid-synchronisatie is niet beschikbaar in de modi **<Av>** en **<P>** indien ingesteld op **[1/200 sec. (vast)]**.



[Func.inst. int. flitser] en [Func.inst. externe flitser]

U kunt de functies uit de onderstaande tabel instellen. De functies die bij **[Func. inst. externe flitser]** worden weergegeven, verschillen per Speedlite-model.

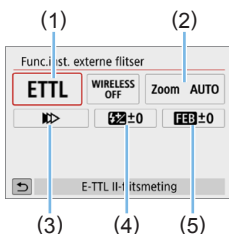


- Selecteer **[Func.inst. int. flitser]** of **[Func.inst. externe flitser]**.

➔ Het instelscherm voor de flitsfunctie wordt weergegeven. Met **[Func. inst. int. flitser]** kunnen alleen de gemarkeerde functies worden geselecteerd en ingesteld.



[Func.inst. int. flitser]



[Func.inst. externe flitser]

- (1) Flitsmodus
- (2) In-/uitzoomen flitser (flits-dekking)
- (3) Sluiter-synchronisatie
- (4) Flitsbelichtings-correctie
- (5) Flitsbelichtings-bracketing

Hoofdfuncties voor [Func.inst. int. flitser] en [Func.inst. externe flitser]

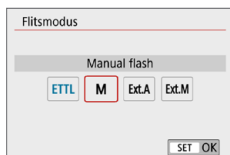
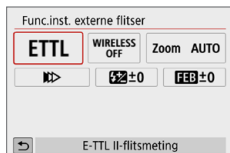
Functie	[Func.inst. int. flitser]	[Func.inst. externe flitser]	Pagina
	Norm. flits.		
Flitsmodus		○	178
Sluiter-synchronisatie	○	○	178
Flitsbelichtingsbracketing*		○	
Flitsbelichtingscorrectie	○	○	171
Flitsratiobesturing		○	
Gebruik zenderflitser		○	
In-/uitzoomen flitser*		○	

* Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor informatie over **[Flitsbelichtingsbracketing]** (reeksopnamen met flitsbelichting) en **[In-/uitzoomen flitser]**.

flitser] (als de Speedlite deze functies bezit).

● Flitsmodus

Met een externe Speedlite kunt u de flitsmodus selecteren die aansluit op de door u gewenste fotografische effecten.



- **[E-TTL II-flitsmeting]** is de standaardmodus voor flitsfotografie met de automatische flitser met Speedlites uit de EL-/EX-serie.
- **[Manual flash]** is voor geavanceerde gebruikers die de **[Flits output]** (1/1 tot 1/128) zelf willen kunnen instellen.
- Raadpleeg voor informatie over andere flitsmodi de instructiehandleiding van een Speedlite die met de betreffende flitsmodus compatibel is.

● Sluitersynchronisatie

Gewoonlijk stelt u deze optie in op **[Synchronisatie 1e gordijn]** zodat direct na de belichting wordt geflitst.

Als **[Synchronisatie 2e gordijn]** is ingesteld, wordt geflitst vlak voordat de sluiters dichtgaat. Als dit wordt gecombineerd met een trage sluitertijd, kunt u een lichtspoor maken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de koplampen van een auto's avonds. Als 2e-gordijnsynchronisatie is ingesteld samen met **[E-TTL II-flitsmeting]**, wordt twee keer geflitst: één keer wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt en opnieuw direct voor het einde van de belichting. Als de sluitertijd is ingesteld op 1/100 seconde of korter, wordt bovendien synchronisatie 1e gordijn automatisch toegepast.

Als er een externe Speedlite is bevestigd, kunt u ook **[Hogesnelheidssynchronisatie]** ($\frac{1}{2}H$) selecteren. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie.

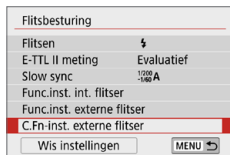
● Flitsbelichtingscorrectie

Zie "Flitsbelichtingscorrectie" (📖 171) voor meer informatie.

Persoonlijke voorkeuzen voor de externe Speedlite instellen



De persoonlijke voorkeuzen die bij **[C.Fn-inst. externe flitser]** worden weergegeven, verschillen per Speedlite-model.



1 Geef de persoonlijke voorkeuze weer.

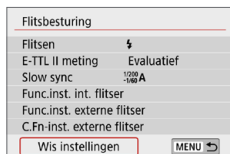
- Wanneer de camera klaar is om opnamen met een externe Speedlite te maken, selecteert u **[C.Fn-inst. externe flitser]**. Druk vervolgens op **<SET>**.



2 Stel de aangepaste functie in.

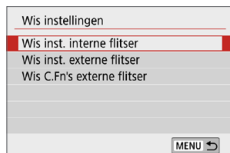
- Druk op de pijltjestoetsen **<◀>** en **<▶>** om het functienummer te selecteren. Stel vervolgens de functie in. De procedure is hetzelfde als voor het instellen van de persoonlijke voorkeuzen van de camera (446).

Alle standaardinstellingen herstellen



1 Selecteer **[Wis instellingen]**.

- Selecteer op tabblad **[📷: Flitsbesturing]** de optie **[Wis instellingen]** en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Selecteer de instellingen die u wilt wissen.

- Selecteer **[Wis inst. interne flitser]**, **[Wis inst. externe flitser]** of **[Wis C.Fn's externe flitser]** en druk vervolgens op **<SET>**.
- Wanneer u **[OK]** selecteert, worden de respectievelijke instellingen voor de flitser gewist.



- De persoonlijke voorkeuzefuncties van de Speedlite (P.Fn) kunnen niet op het scherm **[Flitsbesturing]** op de camera worden ingesteld of geannuleerd. Stel deze direct in op de Speedlite.

Opnamen maken met het LCD-scherm (Live View-opnamen)

U kunt opnamen maken terwijl het beeld op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven. Dit heet “Live View-opnamen”.

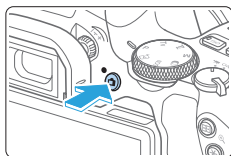
- Wanneer u de camera in de hand houdt en opnamen maakt terwijl u op het LCD-scherm kijkt, kan cameratrilling onscherpe opnamen tot gevolg hebben. In dergelijke gevallen wordt het aanbevolen een statief te gebruiken.



Op afstand Live View-opnamen maken

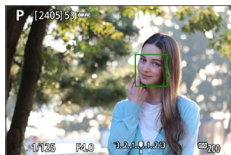
- Als u EOS Utility (EOS-software, 484) op uw computer installeert, kunt u de camera op de computer aansluiten en op afstand opnamen maken met behulp van het computerscherm. Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor meer informatie.

Opnamen maken met het LCD-scherm



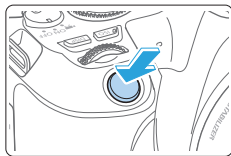
1 Geef het Live View-beeld weer.

- Druk op de knop .
- ➔ Het Live View-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven. In de modus wordt het scènepictogram voor de scène die door de camera wordt gedetecteerd, linksboven in het scherm weergegeven (boek 186).
- Het Live View-beeld wordt weergegeven in het helderheidsniveau dat dicht bij het helderheidsniveau van de daadwerkelijke opname ligt.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de huidige AF-methode (boek 197).
- U kunt ook op het scherm tikken om het gezicht of onderwerp te selecteren (boek 208).



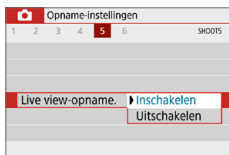
3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ➔ De foto wordt gemaakt en de gemaakte opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ➔ Als de opnameweergave is beëindigd, keert de camera automatisch terug naar de Live View-opnamen.
- Druk op de knop om Live View-opnamen te verlaten.



- De zichthoek van de opname is circa 100% (waarbij de opnamekwaliteit is ingesteld op JPEG en de aspect ratio op 3:2).
- In de creatieve modi kunt u de scherptediepte controleren door te drukken op de knop <SET> of <DISP> als deze zijn geconfigureerd zoals hieronder wordt beschreven.
 - Stel bij [: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] de optie [Wijs SET-knop toe] in op [7:Scherptedieptecontrole].
 - Stel bij [: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] de optie [Functie DISP-knop] in op [1:Scherptedieptecontrole].
- U kunt ook een draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) of de afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken voor het maken van Live View-opnamen (463).

Live View-opnamen inschakelen



Stel [: Live View-opname] in op [Inschakelen].

Continue opnamen weergeven

Als u tijdens Live View-opnamen <> continue opname met 1-beeld AF gebruikt, moet u de ontspanknop volledig ingedrukt houden om de vastgelegde beelden continu weer te geven. Wanneer het maken van de continue opnamen is voltooid (ontspanknop wordt teruggezet op half ingedrukt), wordt de Live View-opname weergegeven.



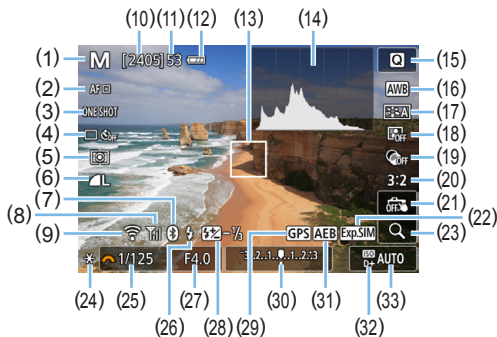
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, bijvoorbeeld wanneer een flitser wordt gebruikt of als opnamen met lange belichtingstijden worden gemaakt, worden de vastgelegde beelden mogelijk niet continu weergegeven.
- In de modus <SCN: > is het maken van Live View-opnamen niet mogelijk.
- In de modus <SCN: > verandert de beeldhoek iets in Live View-opnamen omdat de vervormingscorrectie wordt toegepast.
- In de opnamemodi <SCN: > en <: > is het beeldvlak kleiner.
- Voor flitsfotografie wordt de continue opnamesnelheid langzamer.
- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- **Algemene aandachtspunten bij het maken van Live View-opnamen staan op 215 - 216.**



- Bij gebruik van de flitser klinken er twee sluitergeluiden. Er wordt echter maar één opname gemaakt. Bovendien is de tijd die het duurt om de opname te maken nadat u op de ontspanknop heeft gedrukt, langer dan bij opnamen via de zoeker.
- Als de camera lange tijd niet is gebruikt, wordt deze automatisch uitgeschakeld na de periode die bij [**⚡: Automatisch uitschakelen**] is ingesteld (📖261). Als [**⚡: Automatisch uitschakelen**] is ingesteld op [**Uitschakelen**], wordt het maken van Live View-opnamen na 30 minuten automatisch beëindigd (de camera blijft ingeschakeld).
- Met behulp van de HDMI-kabel kunt u het Live View-beeld op een tv-toestel weergeven (📖305). Houd er rekening mee dat geen geluid wordt uitgevoerd. Als het beeld niet op het tv-scherm wordt weergegeven, controleert u of [**⚡: Videosysteem**] correct is ingesteld op [**Voor NTSC**] of [**Voor PAL**] (afhankelijk van het videosysteem van uw tv-toestel).

Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



- | | |
|-----------------------------------|---|
| (1) Opnamemodus | (18) Auto Lighting Optimizer
(Auto optimalisatie helderheid) |
| (2) AF-methode | (19) Creatieve filters |
| (3) AF-bediening | (20) Aspect ratio van foto's |
| (4) Transportmodus | (21) Touch Shutter |
| (5) Meetmethode | (22) Belichtingssimulatie |
| (6) Opnamekwaliteit | (23) Vergrote weergave |
| (7) Bluetooth-functie | (24) AE-vergrendeling |
| (8) Sterkte van Wi-Fi-signaal | (25) Sluittijd |
| (9) Wi-Fi-functie | (26) Flitser gereed/Flitser uit |
| (10) Maximum aantal opnamen | (27) Diafragma |
| (11) Maximale opnamereeks | (28) Flitsbelichtingscorrectie |
| (12) Accuniveau | (29) Indicator GPS-verbinding |
| (13) AF-punt (1-punt AF) | (30) Indicator belichtingsniveau/
AEB-bereik |
| (14) Histogramweergave | (31) AEB/FEB/Ruisonderdrukking bij
meerdere opnamen |
| (15) Quick Control | (32) Lichte tonen prioriteit |
| (16) Witbalans/Witbalanscorrectie | (33) ISO-snelheid |
| (17) Beeldstijl | |



- U kunt het histogram weergeven door op de knop <INFO> te drukken. Het histogram wordt echter niet weergegeven wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt.
- Als <Exp.SIM> wit wordt weergegeven, geeft dit aan dat het Live View-beeld wordt weergegeven in het helderheidsniveau dat dicht bij het helderheidsniveau van de daadwerkelijke vast te leggen opname ligt.
- Als <Exp.SIM> knippert, betekent dit dat het Live View-beeld vanwege te donkere of te heldere lichtomstandigheden met een andere helderheid wordt weergegeven dan het daadwerkelijke opnameresultaat. De daadwerkelijke opname wordt echter met de ingestelde belichting gemaakt. De ruis kan in het Live View-beeld zichtbaarder zijn dan in de daadwerkelijke opname.
- Belichtingssimulatie wordt niet uitgevoerd in de modi <SCN: [P] [A]> als Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen is ingesteld, bij gebruik van een flitser of bij gebruik van bulb-belichting. Het pictogram <Exp.SIM> en het histogram worden grijs weergegeven. De opname wordt op het LCD-scherm weergegeven met standaardhelderheid. Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.
- Het pictogram <Exp.SIM> wordt eveneens grijs weergegeven in de modi <[C]: [HDR] [HDR] [HDR] [HDR]>. Het histogram wordt niet weergegeven.



Waarschuwingen:

Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast.

Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid of blaren als gevolg van eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen wanneer de camera wordt gebruikt in zeer warme locaties en voor mensen met bloedsomloopproblemen of met een gevoelige huid.

Scènepictogrammen

In de opnamemodus <A⁺> detecteert de camera het scènetype en wordt alles automatisch ingesteld. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven.

Onderwerp		Portret		Niet-portret			Achtergrondkleur
		Beweging	Natuur- en buiten-opname	Beweging	Dichtbij*1		
Achtergrond	Helder						Grijs
	Tegenlicht						
Inclusief blauwe lucht	Helder						Licht-blauw
	Tegenlicht						
Zonsondergang		*2			*2		Oranje
Spotlicht							Donker-blauw
Donker							
Met statief		*3*4	*2	*3*4	*2		

*1: Wordt weergegeven wanneer de bevestigde lens over afstands-informatie beschikt. Met een tussenring of macrolens kan het zijn dat het weergegeven pictogram niet overeenkomt met de daadwerkelijke scène.

*2: Het pictogram van de scène die is geselecteerd uit de gedetecteerde scènes, wordt weergegeven.

*3: Wordt weergegeven wanneer alle volgende omstandigheden van toepassing zijn: De opnamescène is donker, het is een nachtopname en de camera staat op een statief.

*4: Wordt weergegeven met een van de onderstaande lenzen:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-lenzen (Beeldstabilisatie) die in 2012 of later op de markt zijn gebracht.

*3+*4: Als de omstandigheden van zowel *3 als *4 van toepassing zijn, zal de sluitertijd toenemen.



- Bij bepaalde scènes of opnameomstandigheden komt het weergegeven pictogram mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke scène.

Instellingen voor de opnamefunctie

In dit gedeelte worden de functie-instellingen beschreven die specifiek zijn voor Live View-opnamen.

Quick Control

Wanneer een opname wordt weergegeven, drukt u op de knop <Q> om het scherm Snel instellen te openen waarin u instellingen kunt aanpassen.



- 1 Druk op de knop <Q>.**
→ De instelbare functies worden weergegeven.

2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een functie te selecteren.
→ De instellingen van de geselecteerde functie en Uitleg (📖55) worden weergegeven op het scherm.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de functie in te stellen.
- Selecteer in de modi <SCN> en <Q> de opnamemodusoptie linksboven in het scherm en druk op <SET> om de opnamemodus te selecteren.
- Om de automatische witbalans in te stellen, selecteert u [AWB] en vervolgens drukt u op de knop <☞/☞>.
- Druk op de knop <INFO> om de instelling <☞> van de transportmodus, de witbalanscorrectie-/bracketing, de parameters voor Beeldstijl of de creatieve-filtereffecten te definiëren.

3 Verlaat de instelling.

- Druk op <SET> om de instelling te voltooien en ga terug naar de Live View-modus.
- U kunt ook [↶] selecteren om terug te keren naar Live View-opnamen.



- In creatieve modi kunt u de ISO-snelheid instellen met de knop <ISO>.
- Wanneer u [☞] (Deelmeting) of [☞] (Spotmeting) instelt, wordt er een meetcirkel weergegeven in het midden van het scherm.
- Bij Live view-opnamen kunt u de instellingen <☞> en <☞> in transportmodus of zelfontspanner niet instellen.

Opnamen maken met Creatieve filtereffecten



Tijdens de weergave van het Live View-beeld kunt u, voor het maken van opnamen, een van zeven filtereffecten toepassen (Korrelig Z/W, Soft focus, Fisheye-effect, Effect kunst opvallend, Aquareleffect, Speelgoedcamera-effect en Miniature effect (Miniatuureffect)) en het effect ervan bekijken. De camera slaat alleen het beeld met het toegepaste creatieve filter op. U kunt ook een foto maken zonder een creatief filter, vervolgens een effect toepassen en de foto opslaan als een nieuwe afbeelding (1329).

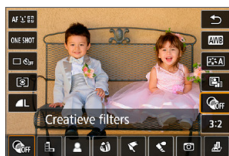
1 Draai het programmakeuzewiel naar een creatieve modus.

2 Druk op de knop <Q>.

→ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

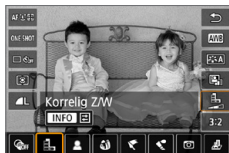
3 Selecteer [OFF].

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> om rechts op het scherm [OFF] (Creatieve filters) te selecteren.



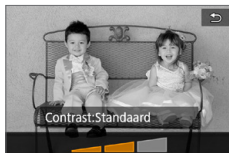
4 Selecteer een filtereffect.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om een filtereffect te selecteren (190).
- De opname wordt weergegeven met de effecten van het filter toegepast.



5 Pas het filtereffect aan.

- Druk op de knop <INFO> (behalve voor 1329).
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het effect aan te passen en druk vervolgens op <SET>.



6 Maak de opname.

- De opname wordt gemaakt met het desbetreffende filtereffect toegepast.



- Als u een creatief filter instelt, wordt de enkelbeeldmodus geactiveerd, zelfs als de transportmodus is ingesteld op <[camera icon]>.
- Tijdens het opnemen met creatieve filters kunt u RAW, AEB, witbalansbracketing of Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen niet opgeven.



- Het histogram wordt niet weergegeven wanneer u opnamen maakt met creatieve filters.

Kenmerken van creatieve filters

- **Korrelig Z/W**

Hiermee ontstaat een korrelige zwart-witfoto. U kunt het zwart-witeffect wijzigen door het contrast aan te passen.

- **Soft focus**

Geeft het beeld een zachte uitstraling. U kunt de zachtheid van het beeld wijzigen door de scherpte aan te passen.

- **Fisheye-effect**

Geeft het effect van een fisheye-lens. De opname krijgt een tonvormige vervorming.

Afhankelijk van het niveau van dit filtereffect verandert het bijgesneden gedeelte langs de rand van de opname. Aangezien dit filtereffect er tevens voor zorgt dat het midden van het beeld wordt vergroot, kan de resolutie in het midden afnemen, afhankelijk van het aantal opgenomen pixels. Bekijk het beeld op het scherm wanneer u dit filter instelt. Het AF-punt wordt ingesteld op het midden.

- **Effect kunst opvallend**

Hiermee laat u de foto op een olieverfschilderij lijken en ziet het onderwerp er driedimensionaler uit. U kunt het contrast en de verzadiging aanpassen. Het kan zijn dat onderwerpen zoals de lucht of witte muren niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis worden weergegeven.

- **Aquareleffect**

Hiermee ziet de foto eruit als een aquarel met zachte kleuren. U kunt de intensiteit van de kleur wijzigen door het filtereffect aan te passen. Het kan zijn dat nachtopnamen of donkere scènes niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis worden weergegeven.

- **Speelgoedcamera-effect**

Hiermee worden de hoeken van de foto donkerder en wordt een unieke kleurtoon toegepast, waardoor het lijkt alsof de foto met een speelgoedcamera is gemaakt. U kunt de kleurweem wijzigen door de kleurtoon aan te passen.

- **Miniatuureffect**

Creëert een kijkdooseffect.

Als u wilt dat het beeldcentrum scherp is, neemt u de foto zonder instellingen te wijzigen.

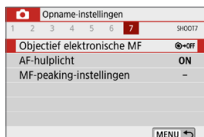
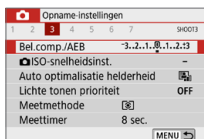
Raadpleeg “Miniature effect (Miniatuureffect) aanpassen” (📖98) om het scherp uitziende gebied (frame met het miniatuureffect) te verplaatsen. Voor de AF-methode wordt 1-punt AF gebruikt. Aanbevolen wordt om het frame met het miniatuureffect over het AF-punt te plaatsen voordat u de opname maakt.



- Bij Korrelig Z/W zal het korreleffect op het LCD-scherm er anders uitzien dan het korreleffect in de daadwerkelijke opname.
- Bij de effecten Soft focus en Miniature effect (Miniatuureffect) kan het wazige effect op het LCD-scherm er anders uitzien dan het wazige effect in de daadwerkelijke opname. U kunt de onscherpte vóór de opname controleren door te drukken op de knop <SET> of <DISP> als deze zijn geconfigureerd zoals hieronder wordt beschreven.
 - Stel bij [: **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**Wijs SET-knop toe**] in op [**7:Scherptedieptecontrole**].
 - Stel bij [: **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**Functie DISP-knop**] in op [**1:Scherptedieptecontrole**].

Menufunctie-instellingen

De instellingen voor Live View-opname staan op de tabblad [📷] en [🔍] tijdens Live View-opname.



● Aspect ratio van foto's ☆

U kunt de aspect ratio van de opname wijzigen. **[3:2]** is standaard ingesteld. Het gebied rond het Live View-beeld wordt omgeven door een zwart masker wanneer de volgende aspect ratio's zijn ingesteld: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

De JPEG-beelden worden samen met de ingestelde aspect ratio opgeslagen. RAW-beelden worden altijd met de aspect ratio **[3:2]** opgeslagen. De geselecteerde aspect ratio wordt als informatie aan het RAW-beeldbestand toegevoegd. Wanneer u het RAW-bestand met Digital Photo Professional (EOS-software) verwerkt, kunt u hierdoor een beeld genereren met de aspect ratio die tijdens de opname was ingesteld. Bij aspect ratio **[4:3]**, **[16:9]** en **[1:1]** worden de lijnen die de aspect ratio aanduiden tijdens de opnameweergave weergegeven, maar deze worden niet daadwerkelijk op de opname getekend.

Beeld- kwaliteit	Aspect ratio en aantal pixels (circa)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / L	6000x4000 (24 megapixels)	5328x4000* (21,3 megapixels)	6000x3368* (20,2 megapixels)	4000x4000 (16 megapixels)
M / M	3984x2656 (10,6 megapixels)	3552x2664 (9,5 megapixels)	3984x2240* (8,9 megapixels)	2656x2656 (7,1 megapixels)
S1 / S1	2976x1984 (5,9 megapixels)	2656x1992 (5,3 megapixels)	2976x1680* (5 megapixels)	1984x1984 (3,9 megapixels)
S2	2400x1600 (3,8 megapixels)	2112x1600* (3,4 megapixels)	2400x1344* (3,2 megapixels)	1600x1600 (2,6 megapixels)
RAW / RAW	6000x4000 (24 megapixels)	6000x4000 (24 megapixels)	6000x4000 (24 megapixels)	6000x4000 (24 megapixels)



- **[4:3], [16:9] en [1:1]** zijn beschikbaar tijdens Live View-opname.
- Aantallen pixels worden afgerond naar het dichtstbijzijnde tienduizental of duizendtal.
- JPEG-opnamen worden gemaakt met de door u opgegeven aspect ratio.
- RAW-opnamen worden vastgelegd met 3:2 en voorzien van een tag die de opgegeven aspect ratio bevat.
- De opnamekwaliteit en de aspect ratio die zijn gemarkeerd met een sterretje komen niet helemaal overeen met de aangegeven ratio.

• Meettimer[☆]

U kunt wijzigen hoe lang de belichtingsinstelling wordt weergegeven (duur van de AE-vergrendeling). In de basismodi heeft de meettimer een vaste instelling van 8 sec.

• Touch Shutter (📖208)

Door eenvoudigweg op het LCD-scherm te tikken, kunt u scherpstellen en automatisch een opname maken.

• AF-methode (📖197)

U kunt [**⏏+volgen**], [**Spot AF**], [**1-punt AF**] of [**Zone-AF**] selecteren. In de modus <[**A**]⁺> is de AF-methode ingesteld op [**⏏+volgen**] en kan deze niet worden gewijzigd.

• Oogdetectie-AF (📖204)

Met de AF-methode ingesteld op [**⏏+volgen**] kunt u opnemen terwijl op de ogen van het onderwerp is scherpgesteld.

• Continue AF (📖205)

Helpt voorkomen dat u plotselinge fotomomenten mist, omdat de camera continu op voorwerpen blijft vaststellen totdat u de ontspanknop half indrukt.

• MF-peaking-instellingen[☆] (📖213)

Randen van onderwerpen waarop is scherpgesteld kunnen in kleur worden weergegeven om het scherpstellen te vereenvoudigen.

- **Raster tijdens opnemen**

Met **[3x3 𐄞𐄞]** of **[6x4 𐄞𐄞𐄞]** kunt u rasterlijnen weergeven om u te helpen de camera verticaal of horizontaal recht te houden. Met **[3x3+diag 𐄞𐄞𐄞]** wordt het raster ook met diagonale lijnen weergegeven om u te helpen de intersecties over het onderwerp uit te lijnen voor een betere balans in de compositie.



- Als u **[📷: Stofwisdata]** of **[Reinig handmatig]** of **[Reinig nu 𐄞𐄞]** onder **[🔧: Sensorreiniging]** selecteert, stopt de Live View-opname. Als u weer wilt beginnen met Live View-opnamen, drukt u op de knop **<📷>**.

De bediening voor automatische scherpstelling wijzigen



U kunt de AF-bediening (automatische scherpstelling) selecteren die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past. In de basismodi wordt de optimale AF-bediening automatisch ingesteld voor de respectieve opnamemodus.

1 Druk op de knop <Q>.

→ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



2 Selecteer [ONE SHOT].

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> om links op het scherm [ONE SHOT] (AF-bediening) te selecteren.

3 Selecteer de AF-bediening.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de gewenste AF-bediening te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

ONE SHOT : 1-beeld AF

SERVO : Servo AF

4 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in. De camera stelt vervolgens automatisch scherp in de geselecteerde AF-bediening.



- Kan alleen worden ingesteld voor Live View-opnamen (niet voor movie-opnamen).
- Als niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje. In dit geval kan er geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in. Maak een nieuwe beeldcompositie en probeer opnieuw scherp te stellen. Of zie "Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld" (202).

1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen

Geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- De scherpstelling blijft behouden terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt zodat u een nieuwe beeldcompositie kunt maken voordat u de opname maakt.
- Voor flitsfotografie wordt de continue opnamesnelheid langzamer.



- Als de optie [**⚙️: Pieptoon**] is ingesteld op [**Uitschakelen**], hoort u geen pieptoon als het scherpstellen is voltooid.

Servo AF voor bewegende onderwerpen

Deze AF-bediening is geschikt voor bewegende onderwerpen. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

- AF-tracking onderwerp krijgt prioriteit wanneer de transportmodus is ingesteld op <[]> voor continue opname.
- Voor flitsfotografie wordt de continue opnamesnelheid langzamer.
- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt blauw.
- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Als [**AF-methode**] is ingesteld op [**⌂+volgen**] wordt het scherpstellen voortgezet zolang het gebied AF-kader het onderwerp kan volgen.



- Afhankelijk van de gebruikte lens, de afstand tot het onderwerp en de snelheid van het onderwerp kan de camera mogelijk niet goed scherpstellen.
- Als u de zoom bedient tijdens continue opnamen, gaat de scherpstelling mogelijk verloren. Zoom eerst, maak een nieuwe beeldcompositie en maak dan de opname.

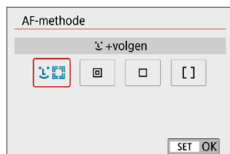


- In de modus Servo AF hoort u geen pieptoon, zelfs niet als er op het onderwerp is scherpgesteld.

Scherpstellen met AF

De AF-methode selecteren

U kunt een AF-methode selecteren die bij de opnameomstandigheden en bij uw onderwerp past. U kunt **[ (gezicht)+volgen]** ( 198), **[Spot AF]**, **[1-punt AF]** of **[Zone-AF]** ( 200) selecteren voor de AF-methode. Wanneer u nauwkeurig wilt scherpstellen, zet u de scherpstelmodusknop op de lens op **<MF>**, vergroot u de opname en stelt u handmatig scherp ( 212).



Selecteer de AF-methode.

- Selecteer op het tabblad [> de optie **[AF-methode]**.
- Selecteer de gewenste AF-methode en druk op **<SET>**.
- Wanneer het Live View-beeld wordt weergegeven, kunt u ook op de knop **<>** drukken om de AF-methode in het scherm Snel instellen te selecteren ( 187).



- De beschrijvingen op  198– 200 gaan ervan uit dat **[AF-werking]** is ingesteld op **[1-beeld AF]** ( 196). Met **[Servo AF]** ( 196) ingesteld, wordt het AF-punt blauw wanneer is scherpgesteld.
- In de modi **<SCN>**:  wordt Servo AF automatisch ingesteld. Wanneer de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt blauw en klinkt er een pieptoon.
- Alleen **[ +volgen]** en **[1-punt AF]** zijn beschikbaar wanneer 4K-movie-opname is ingesteld.
- Voor informatie over de Touch Shutter (AF en sluitersnelheid door op het scherm te tikken) raadpleegt u pagina 208.

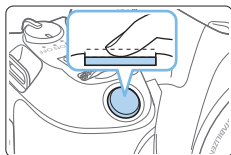
Gezicht+volgen

De camera detecteert en stelt scherp op gezichten van mensen. Indien een gezicht beweegt, beweegt het AF-punt <[]> mee om het gezicht te volgen.



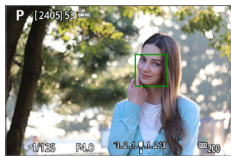
1 Controleer het AF-punt.

- Als er een gezicht wordt gedetecteerd, wordt <[]> weergegeven op het gezicht waarop zal worden scherpgesteld.
- Wanneer meerdere gezichten worden gedetecteerd, wordt <[]> weergegeven. Gebruik <◀> en <▶> om <[]> te verplaatsen naar het gezicht waarop u wilt scherpstellen.
- U kunt ook op het LCD-scherm tikken om het gezicht of onderwerp te selecteren.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ➔ Als geen gezichten worden gedetecteerd of als u niets aanraakt op het scherm, wordt scherpgesteld binnen het gebied AF-kader.
- ➔ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ➔ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



3 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (181).

- **Scherpstellen op andere onderwerpen dan gezichten van mensen**

Zodra het AF-punt <[AF]> scherpstelling heeft bereikt, zal het AF-punt <[AF]> het onderwerp volgen, ook als het onderwerp beweegt of als u de compositie wijzigt.



- Als het gezicht van het onderwerp erg onscherp is, is gezichtsdetectie niet mogelijk. Stel handmatig scherp ([212]) zodat het gezicht kan worden herkend en voer vervolgens automatische scherpstelling uit.
- Het is mogelijk dat een ander onderwerp dan een menselijk gezicht als gezicht wordt herkend.
- Gezichtsherkenning werkt niet wanneer het gezicht een erg klein of erg groot deel van het beeld beslaat, te helder of te donker is of gedeeltelijk is verborgen.
- <[AF]> kan ook alleen een deel van het gezicht dekken.



- De grootte van het AF-punt wordt gewijzigd, afhankelijk van het onderwerp.

Spot AF/1-punt AF/Zone-AF

U kunt het AF-punt of het zone AF-kader handmatig instellen. Hier worden 1 punt AF-schermen als voorbeeld gebruikt.



(1)

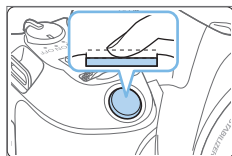
1 Controleer het AF-punt.

- Het AF-punt (1) wordt weergegeven.
- Met Zone-AF wordt het Zone-AF-kader weergegeven.



2 Verplaats het AF-punt.

- U kunt het AF-punt ook verplaatsen door het scherm aan te raken of door op de pijltjestoetsen <⬅➡> te drukken.
- Druk op de knop <⏏> om het AF-punt of het zone-AF-kader te centreren.
- Druk op de knop <⌕> om de weergave te vergroten. Elke druk op de knop <⌕> verandert de vergrotingsverhouding.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ➔ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ➔ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (181).



- Scherpstellen kan moeilijk zijn bij het gebruik van een AF-punt op de rand. Selecteer in dat geval een AF-punt dat dichterbij het midden ligt.

Opmerkingen bij AF

AF-bediening

- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Tijdens en na de AF-bediening kan de helderheid van het beeld veranderen.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan het langer duren voordat de camera scherpstelt of kan de continue opnamesnelheid langzamer zijn.
- Als de lichtbron tijdens de weergave van het Live View-beeld verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan er mogelijk moeilijk worden scherpgesteld. Als dit gebeurt, sluit u Live View-opnamen af en stelt u eerst automatisch scherp bij de huidige lichtbron waaronder u de opname maakt.



- Als het nog steeds niet mogelijk is om automatisch scherp te stellen, zet u de scherpstelmodusknop op de lens op <MF> en stelt u handmatig scherp (212).
- Als u opnamen maakt terwijl het onderwerp zich aan de randen bevindt en het iets onscherp is, maakt u een nieuwe compositie waarbij het onderwerp (en AF-punt) meer in het midden van het scherm staan, stelt u opnieuw scherp en maakt u de opname.
- Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld. Maar als een Speedlite uit de EX-serie wordt gebruikt die is uitgerust met een ledlamp, zal de ledlamp waar nodig worden ingeschakeld als AF-hulplicht.
- Bij bepaalde lenzen kan het langer duren om scherp te stellen met automatische scherpstelling of wordt nauwkeurige scherpstelling mogelijk niet bereikt.

Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld

- Onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen, platte oppervlakken of wanneer hoge lichten of schaduwpartijen geen detail meer hebben.
- Onderwerpen bij weinig licht.
- Strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Onderwerpen met zich herhalende patronen (bijvoorbeeld vensters in een wolkenkrabber of toetsenborden).
- Dunne lijnen en contouren van het onderwerp.
- Een lichtbron waarvan de helderheid, de kleur en het patroon steeds veranderen.
- Nachtopnamen of opnamen bij fel licht.
- Het beeld flinkt bij TL-licht of bij ledlampverlichting.
- Hele kleine onderwerpen.
- Onderwerpen aan de rand van het scherm.
- Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht (bijvoorbeeld auto's met een zeer reflecterende carrosserie).
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf door een AF-punt worden gedekt (bijvoorbeeld een dier in een kooi, enzovoort).
- Onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en niet stil kunnen houden vanwege cameratrillingen of een onscherp onderwerp.
- Automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft focus-lens een soft focus-effect wordt toegepast.
- Wanneer een filter voor een speciaal effect wordt gebruikt.
- Ruis (lichte puntjes, strepen enzovoort) is zichtbaar op het scherm tijdens AF.

AF-bereik

Het beschikbare bereik voor automatische scherpstelling varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de aspect ratio en of u 4K-movies opneemt of functies gebruikt zoals Digitale beeldstabilisatie van movies.

Vergrote weergave



Als u de scherpstelling wilt controleren bij een andere AF-methode dan [**Ⓢ**+volgen], vergroot u de weergave circa 5x of 10x door te drukken op de knop <Q> of te tikken op [**Q**] in de linkerbenedenhoek. Vergrote weergave is niet mogelijk met [**Ⓢ**+volgen].

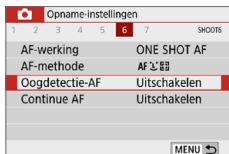
- Als u het AF-punt wilt verplaatsen, drukt u op de pijltjestoetsen <⬅➡> of tikt u op het punt dat u wilt vergroten.
- Druk op de knop <Q> of tik op [**Q**] om het gebied van het vergrotingskader te vergroten. Telkens wanneer u op de knop <Q> drukt of op [**Q**] tikt, wijzigt de vergrotingsfactor.
- Vergroting wordt gecentreerd rond het AF-punt voor [**Spot AF**] en [**1-punt AF**], is gecentreerd op het Zone-AF-kader voor [**Zone-AF**].
- Automatische scherpstelling wordt uitgevoerd met vergrote weergave als u de ontspanknop halverwege indrukt bij de instelling [**1-punt AF**] en [**Spot AF**]. Als een andere AF-methode is ingesteld, wordt automatische scherpstelling uitgevoerd nadat de normale weergave is hersteld.
- Als u in de modus Servo AF de ontspanknop half indrukt in de vergrote weergave, zal de weergave weer normaal worden voor scherpstellen.



- Als het lastig is om in de vergrote weergave scherp te stellen, keert u terug naar de normale weergave en gebruikt u AF.
- Als u AF uitvoert in de normale weergave en de weergave vervolgens vergroot, wordt mogelijk geen nauwkeurige scherpstelling bereikt.
- De AF-snelheid is bij de normale weergave en de vergrote weergave verschillend.
- Servo AF voor movies (📖253) werkt niet in de vergrote weergave.
- In de vergrote weergave kan het vanwege cameratrillingen lastiger zijn om scherp te stellen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

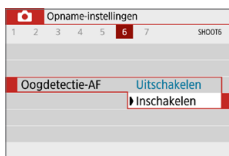
Op ogen scherpstellen

Met de AF-methode ingesteld op [**L**+volgen] kunt u opnemen terwijl op de ogen van het onderwerp is scherpgesteld.

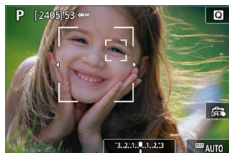


1 Selecteer [Oogdetectie-AF].

- Selecteer op het tabblad [**L**] de optie [Oogdetectie-AF] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Inschakelen].



3 Richt de camera op het onderwerp.

- ➔ Er wordt een AF-punt weergegeven rond de ogen.
- U kunt op het scherm tikken om een oog te selecteren waarop u wilt scherpstellen. Het volledige gezicht wordt geselecteerd wanneer u op andere gezichtskenmerken, zoals de neus of mond, tikt. Ogen waarop u wilt scherpstellen, worden automatisch geselecteerd.
- U kunt een oog of gezicht selecteren met de toetsen <◀> <▶> wanneer <F L> of <F R> wordt weergegeven.

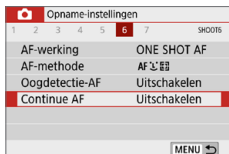
4 Maak de opname.



- Mogelijk worden ogen van onderwerpen niet goed gedetecteerd. Dit hangt af van het onderwerp en de opnameomstandigheden.

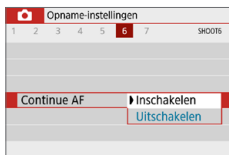
Continue AF instellen

Deze functie houdt het onderwerp algemeen scherp. De camera is klaar om direct scherp te stellen als u de ontspanknop half indrukt.



1 Selecteer [Continue AF].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [Continue AF] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Inschakelen].



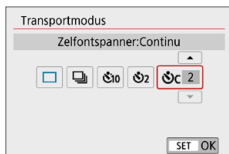
- Het inschakelen van deze functie beperkt het aantal beschikbare opnamen, omdat de lens voortdurend wordt bediend en het accuvermogen snel terugloopt.

De zelfontspanner gebruiken



1 Selecteer [Transportmodus].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [Transportmodus] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer de zelfontspanner.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de zelfontspanner te selecteren en druk op <SET>.

🕒/🕒: Zelfontspanner (10 sec.)/afstandsbediening

De opname wordt 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt.

Opnamen maken met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) is ook mogelijk (📖463).

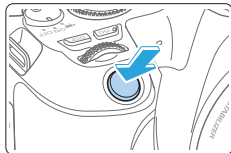
🕒: Zelfontspanner (2 sec.)

De opname wordt 2 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt.

🕒: Zelfontspanner (10 sec.) plus continue opnamen

10 seconden na het indrukken van de ontspanknop wordt het ingestelde aantal opnamen gemaakt.

Druk op de toetsen <▲> <▼> om aan te geven hoeveel opnamen u met de zelfontspanner wilt maken (2-10).



3 Maak de opname.

- Stel scherp op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop helemaal in.
- ➔ Om de bediening te controleren, luistert u naar pieptonen of kijkt u naar de aftelling (in seconden) op het scherm.
- ➔ Twee seconden voordat de opname wordt gemaakt, klinkt de pieptoon sneller.



- Met <S/C> kan het interval tussen de verschillende opnamen worden verlengd afhankelijk van de instellingen voor opnamefuncties, zoals de opnamekwaliteit of gebruik van de flitser.
- Als er tijdens het maken van een opname licht in de zoeker komt, kan dit een negatief effect op de belichting hebben. Live View-opname wordt aanbevolen.



- Het wordt aanbevolen om na het maken van opnamen met de zelfontspanner de opname weer te geven (📖 101) om de scherpstelling en belichting te controleren.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf wilt maken, vergrendelt u de scherpstelling (📖 74) op een object dat zich tijdens de opname op ongeveer dezelfde afstand als uzelf bevindt.
- Om de zelfontspanner uit te schakelen nadat het aftellen is begonnen, tikt u op het LCD-scherm of drukt u op <SET>.

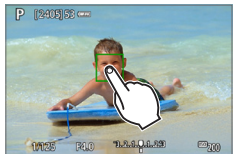
Opnamen maken met de Touch Shutter

Door eenvoudigweg op het LCD-scherm te tikken, kunt u scherpstellen en automatisch een opname maken.



1 Schakel de Touch Shutter in.

- Tik op .
Elke keer dat u op het pictogram tikt, schakelt u tussen  en .
-  (Touch Shutter: Inschakelen)
De camera zal scherpstellen op het gebied waarop u tikt en de opname zal worden gemaakt.
-  (Touch Shutter: Uitschakelen)
Tik op een plek om scherp te stellen op het gewenste gebied (Touch AF). Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



2 Tik op het scherm om een opname te maken.

- Tik op het gezicht of het onderwerp op het scherm.
- ➔ Op het punt waar u tikt, stelt de camera scherp (Touch AF) volgens de AF-methode die is ingesteld ( 197).
- ➔ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en wordt de opname automatisch gemaakt.
- Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en kan de opname niet worden gemaakt. Tik nogmaals op het gezicht of het onderwerp op het scherm.



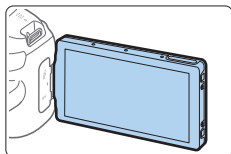
- Zelfs als u transportmodus instelt op , zal de camera nog steeds opnamen maken in de enkelbeeldmodus.
- Zelfs als **[AF-werking]** is ingesteld op **[Servo AF]**, kunt u door op het scherm te tikken, scherpstellen op de opname met **[1-beeld AF]**.
- Als u op het scherm tikt in de vergrote weergave, wordt niet scherpgesteld en wordt de opname niet gemaakt.
- Als het creatieve filter Fisheye-effect is ingesteld, wordt voor het scherpstellen het AF-punt midden op het scherm gebruikt. Het maakt hierbij dus niet uit op welk punt u tikt.
- Als het creatieve filter Miniature effect (Miniatureffect) is ingesteld, werkt de Touch Shutter niet.



- U kunt bovendien de Touch Shutter inschakelen met [: **Touch Shutter**].
- Als u een opname met bulb-belichting wilt maken, tikt u twee keer op het scherm. Bij de eerste keer tikken op het scherm wordt de opname met bulb-belichting gestart. Door er nogmaals op te tikken, wordt de belichting gestopt. Zorg dat u de camera niet beweegt wanneer u op het scherm tikt.

Zelfportret maken (selfie)

De Zelfportretmodus verwerkt de opname afgestemd op personen. Voorafgaand aan de opname kunt u ook onscherpte van de achtergrond, de helderheid en egale huidtinten opgeven.



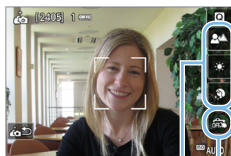
1 Richt het LCD-scherm naar de voorkant van de camera.

- Klap het LCD-scherm uit, zoals getoond in de afbeelding, en draai het in de richting van de voorkant van de camera (boek 40).



2 Tik op [] op het scherm.

- Tik op [] op het scherm om de modus Zelfportret te activeren.

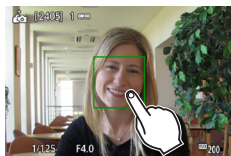


(1) (2)

3 Stel de instellingen voor Zelfportret in.

- Tik op een functie (1) om deze te selecteren en stel vervolgens het effect in.

4 Maak de opname.



Bij gebruik van de touch shutter:

- Tik op [] (2) en stel de optie in op [] (Touch Shutter: Inschakelen) (boek 208).
- Tik op het punt waarop u wilt scherpstellen en maak vervolgens de opname.

Bij gebruik van de ontspanknop:

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



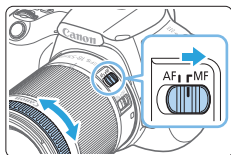
- Wijzig nadat de camera is scherpgesteld de afstand tussen u en de camera niet totdat de opname is gemaakt.
- Laat de camera niet vallen.
- Flitsopname is niet mogelijk. Probeer cameratrilling te voorkomen wanneer u opnamen maakt bij weinig licht.



- De zelfportretmodus wordt geannuleerd wanneer u de cameraschakelaar instelt op <OFF> of een van de volgende handelingen uitvoert:
 - Tikken op [] op het scherm.
 - Het LCD-scherm terugdraaien naar de oorspronkelijke positie.
 - Drukken op de knop </>.

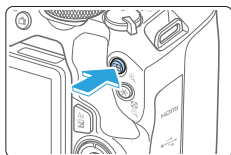
MF: Handmatige scherpstelling

Met handmatige scherpstelling (MF) kunt u het beeld vergroten en nauwkeurig scherpstellen.



1 Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <MF>.

- Draai aan de scherpstelling van de lens om ruw scherp te stellen.



2 Geef het vergrotingskader weer.

- Druk op de knop <Q>.
- Het vergrotingskader wordt weergegeven.
- U kunt ook op [Q] tikken op het scherm om het beeld te vergroten.



3 Verplaats het vergrotingskader.

- Druk op de pijltjestoetsen <↔> om het vergrotingskader te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen.
- Als u op de knop <⏏> drukt, wordt het vergrotingskader weer naar het midden van het scherm verplaatst.



(1)(2)(3)

4 Vergroot het beeld.

- Telkens wanneer u op de knop <Q> drukt, wordt de vergroting van het beeld in de volgende volgorde gewijzigd:

→ Normale weergave → 5x → 10x →

- (1) AE-vergrendeling
- (2) Positie van vergroot gebied
- (3) Vergroting

5 Stel handmatig scherp.

- Draai terwijl u naar het vergrote beeld kijkt aan de scherpstelling op de lens om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop <Q> om naar de normale weergave terug te keren.

6 Maak de opname.

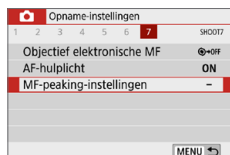
- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop in om de opname te maken (181).



- In de vergrote weergave is de belichting vergrendeld. (De sluitertijd en het diafragma worden rood weergegeven.)
- Zelfs met handmatige scherpstelling kunt u de Touch Shutter gebruiken om een opname te maken.

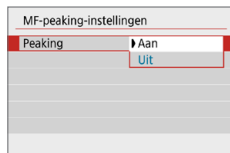
MF-peaking (benadrukken van de contouren) instellen

Randen van onderwerpen waarop is scherpgesteld kunnen in kleur worden weergegeven om het scherpstellen te vereenvoudigen. U kunt de omtrekkleuren instellen en de gevoeligheid (niveau) van de randdetectie aanpassen (behalve in de modus <A+>).



1 Selecteer [MF-peaking-instellingen].

- Selecteer op het tabblad [CAM] de optie [MF-peaking-instellingen] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Peaking].

- Selecteer [Peaking] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [Aan] en druk vervolgens op <SET>.

MF-peaking-instellingen	
Peaking	Aan
Level	Hoog
Kleur	Rood
MENU 	

3 Stel het niveau en de kleur in.

- Stel dit naar wens in.



- Piekweergave wordt niet getoond tijdens vergrote weergave.
- MF-peaking kan moeilijk zichtbaar zijn bij hoge ISO-snelheden, met name als ISO vergroten is ingesteld. Verlaag zo nodig de ISO-snelheid of stel **[Peaking]** in op **[Uit]**.



- De peakingweergave op het LCD-scherm wordt niet in de beelden vastgelegd.



Algemene aandachtspunten bij het maken van Live View-opnamen

Beeldkwaliteit

- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (zoals lichte puntjes en strepen) op de opname zichtbaar zijn.
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen ruis en afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.
- Als u langere tijd achtereen met Live View-opnamen, kan de interne temperatuur van de camera oplopen, waardoor de beeldkwaliteit mogelijk afneemt. Schakel Live View-opnamen altijd uit wanneer u geen opnamen maakt.
- Als u opnamen maakt met een lange belichtingstijd terwijl de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de beeldkwaliteit afnemen. Beëindig Live View-opnamen en wacht een paar minuten voordat u weer begint met het maken van opnamen.

Witte <[Pictogram: witte waarschuwing]> en rode <[Pictogram: rode waarschuwing]> waarschuwingspictogrammen voor interne temperatuur

- Als de interne temperatuur van de camera oploopt vanwege langdurig gebruik van Live View-opnamen of bij een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt er een wit <[Pictogram: witte waarschuwing]> of rood <[Pictogram: rode waarschuwing]> pictogram.
- Het witte pictogram <[Pictogram: witte waarschuwing]> geeft aan dat de beeldkwaliteit van foto's zal verslechteren. Het wordt aanbevolen om tijdelijk te stoppen met het maken van Live View-opnamen en de camera enige tijd te laten afkoelen voordat u verdergaat met fotograferen.
- Het rode pictogram <[Pictogram: rode waarschuwing]> geeft aan dat Live View-opnamen binnen afzienbare tijd automatisch worden beëindigd. U kunt in dat geval geen opnamen meer maken totdat de interne temperatuur van de camera is gedaald. Verlaat de Live View-opnamen tijdelijk of schakel de camera uit om deze enige tijd te laten afkoelen.
- Wanneer u gedurende lange tijd bij een hoge temperatuur Live View-opnamen maakt, wordt het pictogram <[Pictogram: witte waarschuwing]> of <[Pictogram: rode waarschuwing]> eerder weergegeven. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.
- Indien de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de kwaliteit van opnamen met een hoge ISO-snelheid of lange belichting achteruitgaan, zelfs al voordat het witte pictogram <[Pictogram: witte waarschuwing]> wordt weergegeven.

Opnameresultaten

- Als u de foto in de vergrote weergave maakt, is het mogelijk dat de belichting niet naar wens is. Keer naar de normale weergave terug voordat u een foto maakt. In de vergrote weergave worden de sluitertijd en het diafragma rood weergegeven. De opname wordt gemaakt met het opnamegebied van de normale weergave, ook als u de opname maakt in de vergrote weergave.
- Als u een TS-E-lens gebruikt (met uitzondering van de TS-E17mm f/4L of TS-E24mm f/3.5L II) en de lens verschuift of kantelt, of als u een tussenring gebruikt, kan de standaardbelichting wellicht niet worden verkregen of kan een onregelmatige belichting het resultaat zijn.



Algemene aandachtspunten bij het maken van Live View-opnamen

Live View-beeld

- Bij weinig of juist heel fel licht wordt in het Live View-beeld mogelijk niet de helderheid van de daadwerkelijke opname weergegeven.
- Ook wanneer er een lage ISO-snelheid is ingesteld, kan er ruis zichtbaar zijn op het weergegeven Live View-beeld bij weinig licht. Maar wanneer u de opname maakt, bevat de opgeslagen opname minimale ruis. (De beeldkwaliteit van het Live View-beeld is anders dan die van de opgeslagen opname.)
- Als de lichtbron (de verlichting) in het beeld verandert, kan het scherm gaan fllikkeren. Als dit gebeurt, sluit u de Live View-opnamen af en hervat u de Live View-opnamen bij de lichtbron die u daadwerkelijk wilt gebruiken.
- Wanneer u de camera in een andere richting houdt, wordt de helderheid van de Live View-opname mogelijk even niet juist weergegeven. Wacht met het maken van opnamen totdat het helderheidsniveau is gestabiliseerd.
- Als er zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het LCD-scherm zwart lijken. Op het vastgelegde beeld zelf wordt het heldere gedeelte wél goed weergegeven.
- Wanneer u bij weinig licht [**F**: **Displayheldrh.**] instelt op een heldere instelling, kunnen er chrominantieruis of afwijkende kleuren in de Live View-opname optreden. De ruis of onregelmatige kleuren wordt echter niet in op het vastgelegde beeld opgeslagen.
- Wanneer u het beeld vergroot, lijkt dit mogelijk scherper dan het daadwerkelijke beeld.
- Als de sluitertijd 1 seconde of langzamer is, wordt “**BUSY**” weergegeven op het LCD-scherm en verschijnt de Live View-weergave pas wanneer de belichting is voltooid.

Persoonlijke voorkeuze

- Tijdens het maken van Live view-opnamen zijn bepaalde persoonlijke voorkeuze-instellingen niet actief.

Lens en flitser

- Als de bevestigde lens een Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) bevat en u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS) op <ON> zet, is Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruikt accustroom en kan het maximum aantal mogelijke opnamen doen afnemen afhankelijk van de opnameomstandigheden. Wanneer de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) niet nodig is, bijvoorbeeld bij gebruik van een statief, wordt aanbevolen dat u de IS-schakelaar op <OFF> zet.
- De voorinstelling voor scherpstellen is voor het maken van Live View-opnamen alleen beschikbaar bij gebruik van een (super) telelens met een voorinstellingsmodus voor scherpstellen die sinds de tweede helft van 2011 wordt uitgebracht.
- FE-vergrendeling is niet mogelijk wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt. FE-vergrendeling en Instellicht werken niet als er een externe Speedlite wordt gebruikt.

Movie-opnamen



U kunt movie-opnamen inschakelen door de aan-uitschakelaar in te stellen op <'ON'>.

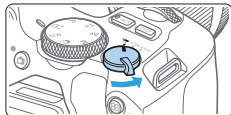
- Zie pagina 7 voor kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen.
- Wanneer u de camera in de hand houdt en movies opneemt, kan het bewegen van de camera leiden tot onscherpe opnamen. In dergelijke gevallen wordt het aanbevolen een statief te gebruiken.
- Zie pagina 75 voor het maken van opnamen uit de hand.

Movie-opnamen

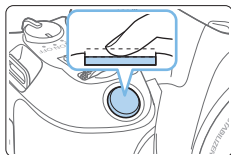
U wordt aangeraden de camera op een tv-toestel aan te sluiten als u opgenomen movies wilt afspelen (📖305).

Opnamen maken met automatische belichting

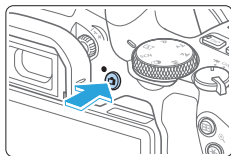
Wanneer de opnamemodus niet is ingesteld op <M>, schakelt de camera over naar automatische belichting die past bij de helderheid van de situatie.



- 1 Zet de aan-uitschakelaar op <'📷'>.**
➔ De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.
- 2 Stel het programmeuze wiel in op een andere modus dan <SCN>, <📷> of <M>.**

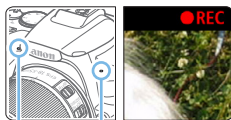


- 3 Stel scherp op het onderwerp.**
 - Voordat u een movie opneemt, stelt u met AF scherp of maakt u gebruik van handmatig scherpstellen (📖197–📖203, 📖212).
 - Standaard is [**Servo AF voor movies: Inschakelen**] ingesteld, zodat de camera altijd blijft scherpstellen. Zie 📖253 om Servo AF voor movies stop te zetten.



4 Maak de movie-opname.

- Druk op de knop <📷> om een movie-opname te starten. Druk nogmaals op <📷> om de movie-opname te stoppen.
- ➔ Terwijl de movie wordt opgenomen, wordt de markering “●REC” in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.
- ➔ Het geluid wordt opgenomen met de ingebouwde microfoons (1).



(1)



- **Algemene aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen zijn te vinden op 257–258.**
- **Lees indien nodig ook de “Algemene aandachtspunten bij het maken van Live View-opnamen” op pagina 215–216.**



- In de opnamemodi **<Av>** en **<Tv>** zijn de instellingen dezelfde als in de bij opnemen in de modus **<P>**.
- Instelbare menufuncties verschillen tussen basismodi en creatieve modi.
- Sluiter tijd, diafragma en ISO-snelheid worden automatisch ingesteld.
- In de creatieve modi kunt u op de knop **<✳>** drukken (164) om de belichting te vergrendelen (AE-vergrendeling). De belichtingsinstelling wordt weergegeven gedurende het aantal seconden dat is ingesteld bij **[☑: Meettimer]**. Als u de AE-vergrendeling hebt toegepast tijdens movie-opnamen, kunt u deze annuleren door op de knop **<☑>** te drukken. (De instelling voor AE-vergrendeling blijft behouden tot u op de knop **<☑>** drukt.)
- U kunt in de creatieve modi, kunt u het hoofdstelwiel **<☀>** draaien terwijl u de knop **<Av/☑>** ingedrukt houdt om de belichtingscorrectie in te stellen.
- Als u een film opneemt met automatische belichting, worden de ISO-snelheid, de sluitertijd en het diafragma niet vastgelegd in de Exif-informatie van de movie.
- Met opnamen maken met automatische belichting (behalve bij time-lapse-movie-opnamen) schakelt de camera automatisch het LED-licht van de Speedlite in bij omstandigheden met weinig licht. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie die is uitgerust met een LED-licht voor details.

ISO-snelheid in de basismodi

- De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld op een waarde tussen ISO 100 en ISO 12800. Als de camera is ingesteld voor 4K-movies, ligt de ISO-snelheid op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.

ISO-snelheid in de modi **<P>**, **<Tv>** en **<Av>**

- De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld op een waarde tussen ISO 100 en ISO 12800. De maximumgrens varieert en is afhankelijk van de instelling **[Max voor auto]** in de instelling **[☑: ISO auto]** (254). Als de camera is ingesteld voor 4K-movies, ligt de ISO-snelheid op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.
- Als onder **[☑: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)]** de optie **[ISO vergroten]** is ingesteld op **[1: Aan]**, kunt u **[H(25600)]** selecteren voor **[Max voor auto]**. Als de camera is ingesteld voor 4K-movies, ligt de ISO-snelheid op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.
- Als **[☑: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Inschakelen]**, ligt het instelbare ISO-snelheidsbereik op een waarde tussen ISO 200 en ISO 12800. Als de camera is ingesteld voor 4K-movies, ligt de ISO-snelheid op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.



- Wanneer u overschakelt van foto-opnamen naar movieopnamen, moet u de instellingen voor de ISO-snelheid controleren voordat u movie-opnamen gaat maken.

Scènepictogrammen

Tijdens het maken van movie-opnamen in <A⁺> wordt een pictogram weergegeven dat de scène vertegenwoordigt die door de camera is gedetecteerd en wordt de opname gemaakt en op die scène afgestemd. Bij bepaalde scènes of opnameomstandigheden komt het weergegeven pictogram mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke scène.

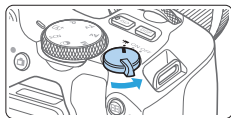
Onderwerp Achtergrond	Portret	Niet-portret		Achtergrond- kleur
		Natuur- en buiten- opname	Dichtbij ^{*1}	
Helder				Grijs
Tegenlicht				
Inclusief blauwe lucht				Lichtblauw
Tegenlicht				
Zonsondergang	*2		*2	Oranje
Spotlicht				Donkerblauw
Donker				

*1 : Wordt weergegeven wanneer de bevestigde lens over afstands informatie beschikt. Met een tussenring of macrolens kan het zijn dat het weergegeven pictogram niet overeenkomt met de daadwerkelijke scène.

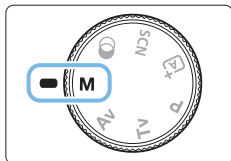
*2 : Het pictogram van de scène die is geselecteerd uit de gedetecteerde scènes, wordt weergegeven.

Opnamen maken met handmatige belichting

In de modus <M> kunt u de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid voor movie-opnamen handmatig instellen. Het gebruik van handmatige belichting voor movie-opnamen is bedoeld voor geavanceerde gebruikers.



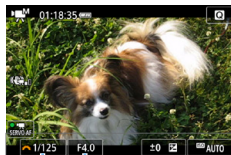
- 1 Zet de aan-uitschakelaar op <[camera icon]>.**
→ De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.



- 2 Stel het programmamekuzewiel in op <M>.**



- 3 Stel de ISO-snelheid in.**
 - Druk op de knop <ISO> en vervolgens op de toetsen <◀> <▶> of draai aan het hoofdstelwiel <[gear icon]> om de gewenste ISO-snelheid te selecteren.
 - Zie pagina 222 voor informatie over de ISO-snelheid.



(1) (2)

- 4 Stel de sluitertijd en het diafragma in.**
 - Draai aan het hoofdstelwiel <[gear icon]> om de sluitertijd (1) in te stellen.
 - Draai aan het hoofdstelwiel <[gear icon]> terwijl u de knop <Av/[Z]> ingedrukt houdt om het diafragma (2) in te stellen.
- 5 Stel scherp en start de movie-opname.**
 - De procedure is dezelfde als stap 3 en 4 voor "Movie-opnamen" ([book icon] 218).

ISO-snelheid tijdens opnamen met handmatige belichting

- Met **[AUTO]** wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld op een waarde tussen ISO 100 en ISO 12800. De maximumgrens varieert en is afhankelijk van de instelling **[Max voor auto]** in de instelling **[: ISO auto]** (📖254). Als de camera is ingesteld voor 4K-movies, ligt de ISO-snelheid op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.
- U kunt de ISO-snelheid handmatig instellen op een waarde tussen ISO 100 en ISO 12800 (in hele stops). Als onder **[: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)]** de optie **[ISO vergroten]** is ingesteld op **[1:Aan]**, dan wordt het bereik voor de handmatige ISO-snelheidsinstelling uitgebreid zodat u ook H (gelijk aan ISO 25600) kunt selecteren. Als de camera is ingesteld voor 4K-movies, ligt de ISO-snelheid op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.
- Als **[: Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld op **[Inschakelen]**, ligt het instelbare ISO-snelheidsbereik op een waarde tussen ISO 200 en ISO 12800. Als de camera is ingesteld voor 4K-movies, ligt de ISO-snelheid op een waarde tussen ISO 100 en ISO 6400.



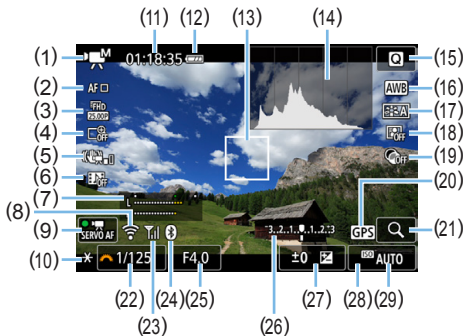
- Omdat het opnemen van een movie met ISO 25600 kan resulteren in veel ruis, wordt deze snelheid aangeduid als een uitgebreide ISO-snelheid (weergegeven als "H").
- Wanneer u overschakelt van foto-opnamen naar movieopnamen, moet u de camera-instellingen controleren voordat u movieopnamen gaat maken.
- Het wordt afgeraden om tijdens de movie-opname de sluitertijd of het diafragma aan te passen omdat de wijzigingen in de belichting worden opgenomen.
- Bij het opnemen van een movie of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van circa 1/30 seconde tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij TL- of ledverlichting, kan er een flikkerend beeld worden opgenomen.



- Als u **[5: Bel.comp. (vasth., dr.)]** instelt met **[Wijs SET-knop toe]** onder **[: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)]** (📖452), kunt u belichtingscorrectie gebruiken waarbij ISO auto is ingesteld.
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop **< >** drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen.
- Wanneer u op de knop **< >** drukt en vervolgens een nieuwe beeldcompositie maakt, kunt u op de belichtingsniveau-indicator (📖223) het verschil in het belichtingsniveau zien in vergelijking met de eerste keer dat u op de knop **< >** drukte.
- Druk op de knop **<INFO>** om het histogram weer te geven.

Informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



- | | |
|---|---|
| <p>(1) Movie-opnamemodus/
Scènepictogram</p> <p> : Automatische belichting
(basismodi)
 : Automatische belichting
(creatieve modi)
 : Handmatige belichting
 : HDR-film
 : Creatieve filters
 : Time-lapse-movie </p> <p>(2) AF-methode</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF : +volgen • AF : Spot AF • AF : 1-punt-AF • AF : Zone-AF <p>(3) Movie-opnameformaat</p> <p>(4) Digitale zoom</p> <p>(5) Digitale beeldstabilisatie van movies</p> <p>(6) Videosnapshot</p> <p>(7) Opnameniveau (handmatig)</p> <p>(8) Wi-Fi-functie</p> <p>(9) Servo AF voor movies</p> <p>(10) AE-vergrendeling</p> | <p>(11) Resterende tijd voor movie-opname*/verstreken tijd</p> <p>* Heeft betrekking op één movieclip.</p> <p>(12) Accuniveau</p> <p>(13) AF-punt</p> <p>(14) Histogram (voor handmatige belichting)</p> <p>(15) Quick Control</p> <p>(16) Witbalans</p> <p>(17) Beeldstijl</p> <p>(18) Auto Lighting Optimizer
(Auto optimalisatie helderheid)</p> <p>(19) Creatieve filters</p> <p>(20) Indicator GPS-verbinding</p> <p>(21) Vergroten/Digitale zoom</p> <p>(22) Sluitertijd</p> <p>(23) Sterkte van Wi-Fi-signaal</p> <p>(24) Bluetooth-functie</p> <p>(25) Diafragma</p> <p>(26) Indicator belichtingsniveau
(voor handmatige belichting)</p> |
|---|---|

(27) Belichtingscorrectie

(29) ISO-snelheid

(28) Lichte tonen prioriteit



- De rasterlijnen of het histogram kunnen niet tijdens movie-opnamen worden weergegeven. (De weergave verdwijnt wanneer u begint met de opname van een movie.)
- Wanneer de movie-opname wordt gestart, wordt de resterende opnameduur gewijzigd in de verstreken tijd.

Foto-opnamen

Er kunnen geen foto's worden gemaakt tijdens movie-opname.

Om foto's te maken, stopt u de movie-opname en maakt u opnamen via de zoeker of Live View-opnamen.



Aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Als u de ontspanknop half indrukt om automatisch scherp te stellen tijdens movie-opnamen, kan het volgende zich voordoen.
 - De scherpstelling kan er even flink naast zitten.
 - De helderheid van de movie-opname kan wijzigen.
 - De movie-opname ziet er kortstondig uit als een foto.
 - Tijdens het maken van de movie-opname wordt het geluid van de lens opgenomen.
- Als <AWB> of <AWB w> is ingesteld en de ISO-snelheid of het diafragma tijdens de movie-opname verandert, kan het zijn dat de witbalans ook verandert.
- Als u een movie-opname maakt bij TL- of ledverlichting, kan het moviebeeld flikkeren.
- Een paar testfilms opnemen wordt aanbevolen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van movie-opnamen. Zoomen tijdens movie-opnamen kan ertoe leiden dat veranderingen in de belichting of mechanische geluiden van de lens worden opgenomen of dat de beelden onscherp zijn.
- Tijdens movie-opname kan het beeld niet worden vergroot, ook niet als u op de knop <Q> drukt.
- Let erop dat u de ingebouwde microfoons (📖218) niet met uw vingers of iets anders afdekt.
- Als u de HDMI-kabel tijdens movie-opnamen aansluit of loskoppelt, wordt de movie-opname beëindigd.
- **Algemene aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen zijn te vinden op 📖257–📖258.**
- **Lees indien nodig ook de “Algemene aandachtspunten bij het maken van Live View-opnamen” op pagina 📖215–📖216.**



Waarschuwingen:

Houd de camera niet lange tijd in dezelfde positie vast.

Ook al voelt de camera niet heet aan, toch kan langdurig contact met hetzelfde lichaamsdeel een rode huid of blaren als gevolg van eerstegraads brandwonden veroorzaken. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen wanneer de camera wordt gebruikt in zeer warme locaties en voor mensen met bloedsomloopproblemen of met een gevoelige huid.



Opmerkingen over movie-opnamen

- Telkens wanneer u een movie opneemt, wordt een nieuw filmbestand gemaakt op de kaart.
- De dekking van de zichthoek van de movie voor 4K-, Full HD- en HD-movies is circa 100%.
- Het stereogeluid wordt door de ingebouwde microfoons van de camera in mono opgenomen.
- Als u de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) aansluit op de aansluiting van de externe microfoon (📖28), krijgt de externe microfoon prioriteit.
- De meeste externe microfoons met een ministekker van 3,5 mm in diameter kunnen worden gebruikt.
- De voorinstellingsfunctie voor scherpstellen is mogelijk voor het maken van movie-opnamen bij gebruik van een (super) telelens met een voorinstellingsmodus voor scherpstellen die sinds de tweede helft van 2011 wordt uitgebracht.

Instellingen voor de opnamefunctie

In dit gedeelte worden de instellingen beschreven die specifiek zijn voor movie-opnamen.

Quick Control

Wanneer u op de knop <Q> drukt terwijl het beeld op het LCD-scherm wordt weergegeven, kunt u de volgende functies instellen: AF-methode, Movie-opnameformaat, Digitale zoom, Digitale beeldstabilisatie van movies, Videosnapshot, Witbalans, Beeldstijl, Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) en Creatieve filters.

In de basismodi zijn de beschikbare items afhankelijk van de gekozen opnamemodus.



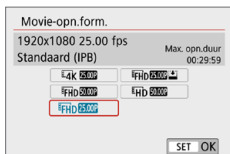
1 Druk op de knop <Q>.

→ De instelbare functies worden weergegeven.

2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een functie te selecteren.
→ De instellingen van de geselecteerde functie en Uitleg (boekje 55) worden weergegeven op het scherm.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de functie in te stellen.
- Om de automatische witbalans in te stellen, selecteert u [AWB] en vervolgens drukt u op de knop <[WB]/[Q]>.
- Druk op de knop <INFO> om de witbalanscorrectie, de parameters voor beeldstijl of de creatieve filters in te stellen.
- Als u op <SET> drukt, keert de camera terug naar het maken van movie-opnamen.
- U kunt ook [↶] selecteren om terug te keren naar de movie-opname.

Het movie-opnameformaat instellen



Met [**📷: Movie-opn.form.**] kunt u het movie-opnameformaat (beeldformaat, framerate en compressiemethode) en andere functies instellen.

Movies worden opgenomen in de indeling MP4.

● Beeldformaat

4K 3840x2160

De movie wordt opgenomen in 4K-kwaliteit. De aspect ratio is 16:9.

FHD 1920x1080

Full HD-opnamekwaliteit (Full High-Definition). De aspect ratio is 16:9.

HD 1280x720

HD-opnamekwaliteit (High-Definition). De aspect ratio is 16:9.



- Normaal weergegeven van 4K- en **FHD 59.94P / 50.00P**-movies is niet altijd mogelijk op andere apparaten, omdat de weergave verwerkingsintensief is.



- De framerate die wordt weergegeven in het movie-opnameformaat scherm is afhankelijk van het feit of [**🔧: Videosysteem**] is ingesteld op [**Voor NTSC**] of [**Voor PAL**].
- Als u de instellingen van [**🔧: Videosysteem**] wijzigt, dient u het movie-opnameformaat opnieuw in te stellen.
- Movies kunnen niet worden opgenomen met VGA-kwaliteit.

● 4K-movie-opname

- Voor 4K-movie-opnamen is een high-performance-kaart vereist.
- Bij het opnemen van 4K-movies ligt de belasting van de verwerking aanzienlijk hoger, waardoor de interne temperatuur van de camera sneller kan stijgen of hoger kan worden dan voor normale movies.
- Bij een 4K-movie kunt u elk frame opslaan op de kaart als een ca. 3840x2160 (8,3 megapixels) grote JPEG-foto (📖301).



- Contrastdetectie wordt gebruikt om scherp te stellen bij het opnemen van 4K-movies. Scherpstellen kan langer duren en moeilijker zijn dan bij het opnemen van HD- of Full HD-movies.

- **Framerate** (fps: frames per seconde)

 **29,97fps/ 59,94P 59,94fps**

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).

 **25,00P 25,00fps/ 50,00P 50,00fps**

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).

 **23,98P**

Voornamelijk voor speelfilms.

- **Compressiemethode**

 **IPB** (Standaard)

Comprimeert meerdere frames tegelijkertijd voor opname.

 **IPB** (Licht)

Omdat de movie wordt opgenomen met een lage bitsnelheid voor het afspelen op verschillende apparaten, wordt het bestand kleiner dan met IPB (Standaard). Daarom kunt u langer opnamen maken dan met IPB (Standaard).

- **Opname-indeling voor movies**

 **MP4**

Alle movies die u opneemt met de camera worden opgenomen als moviebestanden in MP4-indeling (bestandsextensie ".MP4").

Filmbestanden die groter zijn dan 4 GB

Wanneer u een movie opneemt die groter is dan 4 GB, kunt u zonder onderbreking blijven opnemen.

- **SD/SDHC-kaarten gebruiken die zijn geformatteerd met de camera**

Als u de camera gebruikt om een SD/SDHC-kaart te formatteren, dan formatteert de camera deze als FAT32.

Wanneer u een film maakt en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt bij een FAT32-geformatteerde kaart automatisch een nieuw filmbestand gemaakt. Wanneer u de movie afspeelt, moet u elk filmbestand afzonderlijk afspelen. Filmbestanden kunnen niet automatisch op volgorde worden afgespeeld. Nadat een movie is weergegeven, selecteert u de volgende movie om af te spelen.

- **SDXC-kaarten gebruiken die zijn geformatteerd met de camera**

Als u de camera gebruikt om een SDXC-kaart te formatteren, dan formatteert de camera deze als exFAT.

Wanneer u een movie maakt en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt bij een exFAT-geformatteerde kaart de movie als één bestand opgeslagen (in plaats van te worden opgesplitst in meerdere bestanden).

Limiet voor movie-opnametijd

De maximale opnametijd per movie is 29 minuten en 59 seconden. Nadat 29 min. en 59 sec. zijn bereikt, stopt het opnemen automatisch. U kunt verdergaan met het opnemen van een movie door op de knop < > te drukken. (De movie wordt opgenomen als een nieuw filmbestand.)

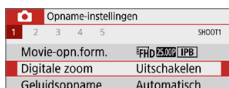


- Wanneer u moviebestanden groter dan 4 GB naar een computer downloadt, gebruikt u ofwel EOS Utility ( 484) of een kaartlezer ( 487). Filmbestanden die groter zijn dan 4 GB, worden niet gedownload als u opnamen downloadt met de functie van het besturingssysteem van de computer.

Movie digital zoom gebruiken

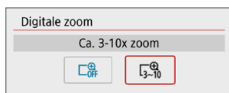
Als het opnameformaat **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) of **FHD 25.00P [IPB]** (PAL) is, kunt u opnamen maken met circa 3x tot 10x digitale zoom.

1 Stel het programmakeuzewiel in op een andere modus dan **<SCN>** of **<📷>**.



2 Selecteer **[Digitale zoom]**.

- Selecteer op het tabblad **[📷]** de optie **[Digitale zoom]** en druk vervolgens op **<SET>**.



3 Selecteer **[Ca. 3-10x zoom]**.

- Selecteer **[Ca. 3-10x zoom]** en druk op **<SET>**.
- Druk op de knop **<MENU>** om het menu af te sluiten en naar de movie-opname terug te keren.



4 Gebruik digitale zoom.

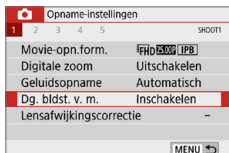
- Druk op de pijltjestoetsen **<▲>** of **<▼>**.
- ➔ De digitale zoombalk verschijnt.
- Druk op de knop **<▲>** om in te zoomen of de knop **<▼>** om uit te zoomen.
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met **[1-punt AF]** (vast ingesteld op het midden).
- Als u digitale zoom wilt uitschakelen, stelt u bij stap 2 **[Uitschakelen]** in.



- Het gebruik van een statief wordt aanbevolen om cameratrilling te voorkomen.
- Time-lapse-movie, Creatieve filter en Digitale beeldstabilisatie van movies kunnen niet worden ingesteld.
- De maximale ISO-snelheid is ISO 6400.
- Een vergrote weergave is niet mogelijk.
- Aangezien bij movie digital zoom het beeld digitaal wordt verwerkt, zal dit er bij sterkere vergrotingen korreliger uitzien. Ook kunnen dan ruis, lichtvlekken, enzovoort zichtbaar worden.
- Het scènepictogram wordt niet weergegeven.
- Zie "Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld" (📖202) voor meer informatie.

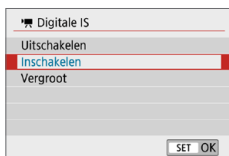
Digitale beeldstabilisatie van movies

De camerafunctie voor digitale beeldstabilisatie van movies vermindert cameratrilling tijdens de opname van movies. Met Digitale beeldstabilisatie van movies kunnen beelden ook worden gestabiliseerd als een lens zonder Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) wordt gebruikt. Bij het gebruik van een lens met Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) zet u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens op <ON>.



1 Selecteer [Dg. bldst. v. m.].

- Selecteer op het tabblad [Dg.] de optie [Dg. bldst. v. m.] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

• Uitschakelen (OFF)

Beeldstabilisatie met Digitale beeldstabilisatie van movies is uitgeschakeld.

• Inschakelen (ON)

Cameratrillingen worden gecorrigeerd. Het beeld wordt iets vergroot.

• Vergroot (Zoom)

In vergelijking met wanneer [Inschakelen] is ingesteld, worden krachtiger cameratrillingen gecorrigeerd. De opname wordt sterker vergroot.

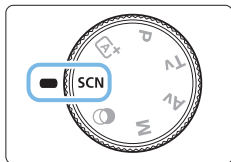


- Digitale beeldstabilisatie van movies werkt niet als de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van het lens is ingesteld op <OFF>.
- Digitale beeldstabilisatie van movies werkt niet bij lenzen met een langere brandpuntsafstand dan 800 mm.
- Digitale beeldstabilisatie van movies kan niet worden ingesteld in modus <SCN> of <Q>, of als Movie digital zoom, time-lapse-movie of Creatieve filter is ingesteld.
- Hoe breder de beeldhoek is, des te effectiever is de stabilisatie. Hoe smaller de beeldhoek is, des te minder effectief is de stabilisatie.
- Bij gebruik van een TS-E-lens, fish-eyelens, of niet-Canon-lens, wordt instellen van Digitale beeldstabilisatie van movies op **[Uitschakelen]** aanbevolen.
- Effecten van Digitale beeldstabilisatie van movies worden niet op beelden toegepast tijdens de vergrote weergave.
- Omdat digitale beeldstabilisatie van movies het beeld vergroot, ziet de opname er korreliger uit. Ook kunnen dan ruis, lichtvlekken, enzovoort zichtbaar worden.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan het onderwerp duidelijk vaag worden (het onderwerp ziet er tijdelijk onscherp uit) als gevolg van de effecten van Digitale beeldstabilisatie van movies.
- De grootte van het AF-punt wordt ook gewijzigd wanneer u Digitale beeldstabilisatie van movies opgeeft.
- Bij gebruik van een statief wordt instellen van Digitale beeldstabilisatie van movies op **[Uitschakelen]** aangeraden.
- Deze functie is niet compatibel met bepaalde objectieven. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie.

HDR-films opnemen

U kunt dichtgelopen overbelichte gedeelten van lichte gebieden waarin details moeilijk te zien zijn verminderen bij het maken van movie-opnamen, zelfs bij beeld met hoog contrast.

Het opnameformaat is **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) of **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Stel het programmekeuzewiel in op <SCN>.



2 Maak een HDR-film.

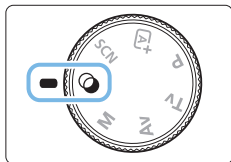


- Aangezien meerdere frames worden samengevoegd om een HDR-film te maken, kunnen sommige delen van de movie vervormd lijken. Bij opnamen uit hand kan de vervorming die wordt veroorzaakt door cameratrilling meer zichtbaar zijn. U wordt aangeraden een statief te gebruiken. Houd er rekening mee dat zelfs als u een statief gebruikt voor de opnamen, nabebelden of ruis meer zichtbaar kunnen zijn wanneer u de HDR-film frame voor frame of vertraagd afspeelt, terwijl dit niet het geval is wanneer u de film op de normale manier afspeelt.
- Movie digital zoom, time-lapse-movie en Digitale beeldstabilisatie van movies kunnen niet worden ingesteld.

Movies opnemen met creatieve filters

In de modus <📷> (Creatieve filters) kunt u movies opnemen met een van vijf filtereffecten (Droom, Oude film, Geheugen, Dramatisch zwart-wit en Movie met Miniature effect (Miniatureffect)).

Het opnameformaat kan worden ingesteld op **FHD 29.97P** (NTSC) of **FHD 25.00P** (PAL).



1 Stel het programmekeuzewiel in op <📷>.

2 Druk op de knop <Q>.

→ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.



3 Selecteer [📷].

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [📷] (Opnamemodus) te selecteren in de linkerbovenhoek van het scherm en druk vervolgens op <SET>.



4 Selecteer een filtereffect.

- Druk op de toetsen <▲> <▼> om een filtereffect (📖 236) te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- De opname wordt weergegeven met de effecten van het filter toegepast.
- Voor Movie met Miniature effect (Miniatureffect) verplaatst u het AF-punt naar de positie waarop u wilt scherpstellen. Verplaats het scènekader als het AF-punt zich erbuiten bevindt, zodat het AF-punt op het kader is uitgelijnd.



5 Pas het filtereffectniveau aan.

- Druk op de knop <Q> en selecteer het pictogram onder [Opnamemodus].
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het effect aan te passen en druk vervolgens op <SET>.
- Als Movie met Miniature effect (Miniatuureffect) is ingesteld, selecteert u de weergavesnelheid.

6 Maak de movie-opname.



- Een vergrote weergave is niet mogelijk.
- Het histogram wordt niet weergegeven.
- Movie digital zoom, Videosnapshot, time-lapse-movie en Dig. bldst. v. movies kunnen niet worden ingesteld.
- De kleurgradatie van de lucht of witte muren wordt mogelijk niet correct gereproduceerd. De opnamen kunnen afwijkende belichting, afwijkende kleuren of ruis bevatten.



- In de creatieve modi kunt u bepaalde creatieve filters instellen met Quick Control (227).

Kenmerken van creatieve filters

• **Droom**

Creëert een zachte, dromerige, onaardse sfeer. Geeft de movie een zachte uitstraling en maakt de rand van het scherm wazig. U kunt de wazige gebieden langs de schermranden aanpassen.

• **Oude movie**

Creëert de sfeer van een oude film door golven, krassen en flikkerende effecten aan het beeld toe te voegen. De boven- en onderkant van het scherm worden omgeven door een zwart masker. U kunt de golven en krassen wijzigen door het filtereffect aan te passen.

• **Geheugen**

Creëert de sfeer van een vage herinnering. Geeft de movie een zachte uitstraling en vermindert de helderheid van de rand van het scherm. U kunt de algemene verzadiging en de donkere gebieden langs de schermranden wijzigen door het filtereffect aan te passen.

• **Dramatisch zwart-wit**

Creëert een dramatische werkelijkheid in zeer contrastrijk zwart en wit. U kunt de korreligheid en het zwart-witeffect aanpassen.

- **Movie met Miniature effect (Miniatureeffect)**

U kunt movies opnemen met een miniatureffect (kijkdoos). Selecteer de weergavesnelheid en maak de opname.

Als u wilt dat het beeldcentrum scherp is, neemt u de movie op zonder instellingen te wijzigen.

Raadpleeg "Miniature effect (Miniatureeffect) aanpassen" (📖98)

om het scherp uitziende gebied (frame met het miniatureffect) te verplaatsen. Voor de AF-methode wordt 1-punt AF gebruikt. Aanbevolen wordt om het frame met het miniatureffect over het AF-punt te plaatsen voordat u de opname maakt. Tijdens het maken van de opname worden het AF-punt en het kader voor het miniatureffect niet weergegeven.

Stel in stap 5 de afspeelsnelheid in op **[5x]**, **[10x]** of **[20x]** en maak de opname.

Weergavesnelheid en duur (voor een movie van 1 minuut)

Snelheid	Weergaveduur
5x	Circa 12 seconden
10x	Circa 6 seconden
20x	Circa 3 seconden



< > (Movies met Miniature effect (Miniatureeffect))

- Er wordt geen geluid opgenomen.
- Servo AF voor movies functioneert hier niet.
- Movies met Miniature effect (Miniatureeffect) waarvan de weergavetijd minder dan 1 seconde is, kunnen niet worden bewerkt (📖299).

Time-lapse-movies opnemen

Foto's die worden opgenomen met het ingestelde interval, kunnen automatisch achter elkaar worden gezet om een 4K- of Full HD-time-lapse-movie te maken. Een time-lapse-movie geeft weer hoe een onderwerp verandert in een veel kortere tijd dan de daadwerkelijke tijd. Dit is efficiënt bij de observatie op een vast punt van een steeds veranderende scène, groeiende planten enzovoort.

Time-lapse-movies worden opgenomen in de bestandsindeling MP4 met de volgende kwaliteit: **4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL)** voor 4K-opnamen en **FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)** voor Full HD-opnamen.

1 Stel het programmakeuzewiel in op een andere modus dan <SCN> of <Q>.

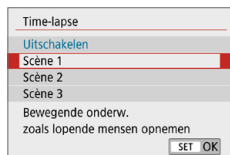


2 Selecteer [Time-lapse-movie].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [Time-lapse-movie] en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer [Time-lapse].

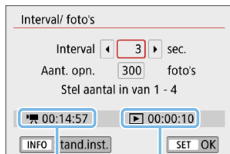


4 Selecteer een scène.

- Selecteer een scène volgens de opnamesituatie.
- Als u meer vrijheid wilt bij het handmatig instellen van het opname-interval en het aantal opnamen, selecteert u [Custom].

5 Selecteer [Interval/ foto's].

- Selecteer [Interval/ foto's] en druk op <SET>.



(1)

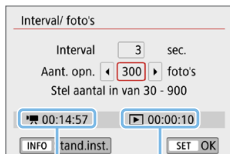
(2)

6 Stel het opname-interval in.

- Selecteer **[Interval]** (sec.). Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een waarde in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
- Raadpleeg **[⌚: Vereiste tijd]** (1) en **[▶: Afspeeltijd]** (2) om de waarde in te stellen.

Als [Custom] is ingesteld

- Selecteer **[Interval]** (min.:sec.).
- Druk op <SET> zodat <⌚> wordt weergegeven.
- Stel de waarde in en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <□>.)
- Selecteer **[OK]** om de instelling vast te leggen.



(1)

(2)

7 Stel het aantal opnamen in.

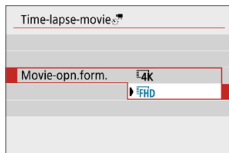
- Selecteer **[Aant. opn.]**. Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een waarde in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
- Raadpleeg **[⌚: Vereiste tijd]** (1) en **[▶: Afspeeltijd]** (2) om de waarde in te stellen.

Als [Custom] is ingesteld

- Selecteer het cijfer.
- Druk op <SET> zodat <⌚> wordt weergegeven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar <□>.)
- Controleer of **[▶: Afspeeltijd]** niet rood wordt weergegeven.
- Selecteer **[OK]** om de instelling vast te leggen.



- Met **[Scène**]** worden de beschikbare intervallen en het aantal opnamen beperkt volgens het type scène.
- Als het aantal opnamen is ingesteld op 3600, duurt de time-lapse-movie circa 2 min. in NTSC en circa 2 min. 24 sec. in PAL.



8 Selecteer het gewenste movie-opnameformaat.

- **4k (3840x2160)**

De movie wordt opgenomen in 4K-kwaliteit. De aspect ratio is 16:9. De framerate is 29,97 fps (29.97P) voor NTSC en 25,00 fps (25.00P) voor PAL, en movies worden opgenomen in MP4 (MP4) formaat met ALL-I (ALL-I) compressie.

- **FHD (1920x1080)**

De movie wordt opgenomen met een Full High-Definition-opnamekwaliteit (Full HD). De aspect ratio is 16:9. De framerate is 29,97 fps (29.97P) voor NTSC en 25,00 fps (25.00P) voor PAL, en movies worden opgenomen in MP4 (MP4) formaat met ALL-I (ALL-I) compressie.



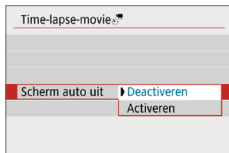
9 Configureer [Aut. belichting].

- **Vast 1e beeld**

Wanneer u de eerste opname maakt, wordt een meting uitgevoerd om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. De belichting die voor de eerste opname is ingesteld, wordt ook toegepast op alle volgende opnamen. Overige opnamegerelateerde instellingen voor de eerste opname worden ook toegepast op alle volgende opnamen.

- **Elk beeld**

Metten wordt ook uitgevoerd voor elke volgende opname om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. Merk op dat als functies voor beeldstijl en witbalans worden ingesteld op **[Automatisch]**, deze automatisch worden ingesteld voor elke volgende opname.



10 Configureer [Scherm auto uit].

• Uitschakelen

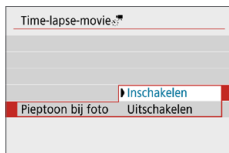
Zelfs tijdens time-lapse-movie-opnamen wordt de opname weergegeven. Merk op dat het scherm uitschakelt ongeveer 30 minuten nadat het opnemen is begonnen.

• Activeren

Merk op dat het scherm wordt uitgeschakeld ongeveer 10 sec. nadat het opnemen is begonnen.

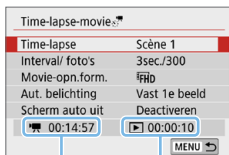


- Tijdens time-lapse-movie-opnamen kunt u op de knop <INFO> drukken om het scherm in of uit te schakelen.



11 Stel de pieptoon in.

- Selecteer [**Pieptoon bij foto**].
- Als [**Uitschakelen**] is ingesteld, klinkt de pieptoon niet voor het opnemen.



12 Controleer de instellingen.

(1)

(2)

(1) Vereiste tijd

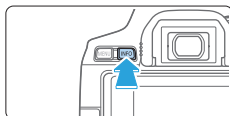
Geeft de vereiste tijd aan voor het maken van het ingestelde aantal opnamen met het ingestelde interval. Indien dit meer is dan 24 uur, wordt “*** dagen” weergegeven.

(2) Afspeeltijd

Geeft de filmopnametijd (tijd die vereist is om de movie af te spelen) aan bij het maken van de time-lapse 4K-movie of Full HD-movie op basis van foto's die zijn gemaakt met de ingestelde intervallen.

13 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm af te sluiten.

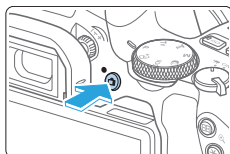


14 Controleer de vereiste tijd en het interval nogmaals.

- Druk op de knop <INFO> en controleer opnieuw de “Vereiste tijd (1)” en “Interval (2)” die op het scherm worden weergegeven.



(1)(2)



15 Maak de time-lapse-movie.

- Druk op de knop <📷> om time-lapse-movie-opname te starten.
- Automatische scherpstelling werkt niet tijdens time-lapse-movie-opname.
- Tijdens het opnemen van de time-lapse-movie wordt “●REC” weergegeven.
- ➔ Als het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de time-lapse-movie-opname stopgezet.
- Om het opnemen van time-lapse-movies te annuleren, stelt u [Time-lapse] in op [Uitschakelen].



- Als de kaart onvoldoende vrije ruimte heeft om het ingestelde aantal opnamen op te slaan, wordt **[Afspeeltijd]** rood weergegeven. Hoewel de camera kan doorgaan met het maken van opnamen, wordt het opnemen stopgezet als de kaart vol is.
- Als de moviebestandsgrootte 4 GB overschrijdt met de instellingen **[Aant. opn.]** en als de kaart niet is geformatteerd in exFAT (📖67), wordt **[Afspeeltijd]** rood weergegeven. Als u in deze omstandigheden blijft opnemen en de moviebestandsgrootte bereikt 4 GB, wordt de time-lapse-movie-opname gestopt.



- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Time-lapse-movies kunnen niet worden opgenomen wanneer de camera op een computer is aangesloten met de interfacekabel of wanneer een HDMI-kabel is aangesloten.
- Servo AF voor movies functioneert hier niet.
- Zoom niet met de lens tijdens time-lapse-movie-opname. Als u dit wel doet, kan het beeld onscherp worden, kan de belichting wijzigen of kan de lensafwijkkingscorrectie mogelijk niet juist functioneren.
- Tijdens time-lapse-movie-opname werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet. Bovendien kunt u de opnamefunctie- en menufunctie-instellingen niet aanpassen, kunt u geen opnamen afspelen enzovoort.
- Er wordt geen geluid opgenomen voor time-lapse-movies.
- Als **[Interval]** is ingesteld op minder dan 3 sec. en **[Aut. belichting]** is ingesteld op **[Elk beeld]** en de helderheid verschilt aanzienlijk van de voorgaande opname, neemt de camera mogelijk niet op met het ingestelde interval.
- Digitale beeldstabilisatie van movies is niet beschikbaar.
- Als de tijd die nodig is om op de kaart op te nemen, langer is dan het interval tussen opnamen vanwege de ingestelde opnamefuncties of kaartprestaties, kunnen sommige opnamen niet worden gemaakt met de ingestelde intervallen.
- Als u de camera verbindt met een computer met een interfacekabel en EOS Utility (EOS-software) gebruikt, stel dan **[📷: Time-lapse-movie]** in op **[Uitschakelen]**. Als u een andere optie dan **[Uitschakelen]** hebt geselecteerd, kan de camera niet communiceren met de computer.
- Tijdens time-lapse-movie-opname werkt Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens niet.
- Het opnemen van time-lapse-movie-opnamen stopt als bijvoorbeeld de aan-uitschakelaar op <OFF> wordt gezet en de instelling wordt veranderd in **[Uitschakelen]**.
- Zelfs wanneer er een flitser wordt gebruikt, zal deze niet flitsen.
- De volgende handelingen annuleren stand-by voor time-lapse-movie-opnamen en wisselen de instelling naar **[Uitschakelen]**.
 - **[Reinig nu 🧼]** selecteren onder **[🔧: Sensorreiniging]** of **[Wis alle camera-instellingen]** selecteren onder **[🔧: Wis instellingen]**.
 - Draaien aan het programmakeuzewiel.
- Als u de time-lapse-movie-opname begint terwijl het witte waarschuwpictogram voor temperatuur **<🔥>** (📖 215) wordt weergegeven, kan de beeldkwaliteit van de time-lapse-movie afnemen. Het wordt aanbevolen dat u de time-lapse-movie-opname start nadat het witte pictogram **<🔥>** verdwijnt (als de interne temperatuur van de camera is gezakt).



- U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- De dekking van de zichthoek van de movie voor het maken van 4K- en Full HD-time-lapse-movies is circa 100%.
- Druk op de knop <  > om de time-lapse-filmopname te stoppen. De time-lapse-movie-opname tot nu toe wordt op de kaart opgeslagen.
- U kunt de opgenomen time-lapse-movie met deze camera afspelen op dezelfde manier dat u normale movies afspeelt.
- Als de vereiste tijd voor opnamen meer dan 24 uur is, maar niet meer dan 48 uur, wordt "2 dagen" weergegeven. Als drie of meer dagen vereist zijn, wordt het aantal dagen aangegeven in stappen van 24 uur.
- Ook als de afspeeltijd van de time-lapse-movie minder is dan 1 seconde, wordt nog steeds een moviebestand gemaakt. Voor **[Afspeeltijd]** wordt "00'00"" weergegeven.
- Als het maken van opnamen lang duurt, wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar,  461).
- U kunt de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken om de opname van time-lapse-movies te starten en te stoppen.

Met draadloze afstandsbediening BR-E1

- Koppel de draadloze afstandsbediening BR-E1 eerst met de camera ( 410).
- Stel [ : **Afst.bediening**] in op [**Inschakelen**].

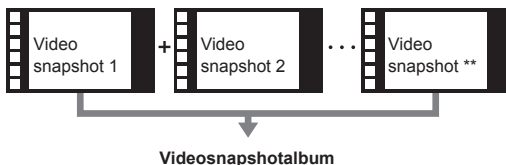
Videosnapshots maken

Neem een reeks korte videosnapshots op, elk van een paar seconden lang, en de camera combineert deze om een videosnapshotalbum te maken waarin de hoogtepunten van uw reis of gebeurtenis worden weergegeven.

Videosnapshots zijn beschikbaar wanneer het movie-opnameformaat is ingesteld op **FHD 29.97P IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P IPB** (PAL).

Een videosnapshotalbum kan ook worden afgespeeld met achtergrondmuziek (337).

Een videosnapshotalbum maken

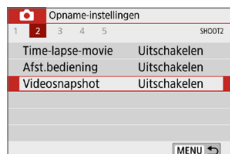


De opnameduur voor videosnapshots instellen

1 Stel het programmakeuzewiel in op een andere modus dan **<Q>**.

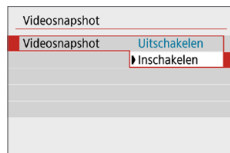
2 Selecteer **[Videosnapshot]**.

- Selecteer op het tabblad **[Q]** de optie **[Videosnapshot]** en druk vervolgens op **<SET>**.



3 Selecteer **[Inschakelen]**.

- Selecteer **[Videosnapshot]** en selecteer vervolgens **[Inschakelen]**.



Videosnapshot	
Videosnapshot	Inschakelen
Albuminstellingen	Nieuw album
Afspeeltijd	4 sec.
Afspeeleffect	1 x snelheid
Bevest.ber. wrg.	Inschakelen
Vereiste tijd	4 sec.

MENU

4 Selecteer [Albuminstellingen].

Albuminstellingen	
Nieuw album maken	
Aan bestaand album toevoegen	

MENU

5 Selecteer [Nieuw album maken].

- Lees de melding en selecteer [OK].

Videosnapshot	
Afspeeltijd	4 sec.
	6 sec.
	8 sec.

6 Geef de afspeeltijd op.

- Geef de afspeeltijd per videosnapshot op.

Videosnapshot	
Afspeeleffect	1 x snelheid
	2 x snelheid

7 Geef het afspeeleffect op.

- Deze instelling bepaalt hoe snel albums worden afgespeeld.
- Bij <SCN> is [Afspeeleffect] niet beschikbaar.

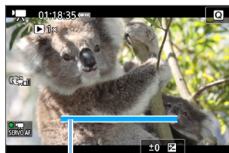
Videosnapshot	
Videosnapshot	Inschakelen
Albuminstellingen	Nieuw album
Afspeeltijd	4 sec.
Afspeeleffect	1 x snelheid
Bevest.ber. wrg.	Inschakelen
Vereiste tijd	4 sec.

MENU

8 Controleer de vereiste opnametijd.

- De vereiste tijd voor het opnemen van elke videosnapshot wordt aangeduid (1) op basis van de afspeeltijd en het afspeeleffect.

(1)



(1)

9 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten.
- ➔ Een blauwe balk wordt weergegeven om de opnametijd (1) aan te duiden.

Een videosnapshotalbum maken



10 Maak de eerste videosnapshot.

- Druk op de knop <CAM> en maak de opname.
- ➔ De blauwe balk die de opnametijd aangeeft, loopt langzaam terug. Nadat de ingestelde opnameduur is verstreken, stopt de opname automatisch.
- ➔ Het bevestigingsscherm wordt weergegeven (boek 248).



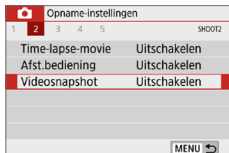
11 Sla de opname op als videosnapshotalbum.

- Selecteer [Sla op als album] en druk vervolgens op <SET>.
- De movieclip wordt opgeslagen als de eerste videosnapshot van het videosnapshotalbum.



12 Ga verder met het maken van meer videosnapshots.

- Herhaal stap 10 om de volgende videosnapshot te maken.
- Selecteer [Voeg toe aan album] en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt een ander videosnapshotalbum maken door [Sla op als nieuw album] te selecteren.
- Herhaal stap 12 indien nodig.



13 Stop de videosnapshotopname.

- Stel **[Videosnapshot]** in op **[Uitschakelen]**. Om terug te keren naar normale filmopnamen moet u niet vergeten **[Uitschakelen]** in te stellen.
- Druk op de knop **<MENU>** om het menu af te sluiten en terug te keren naar het normale filmopnamen.

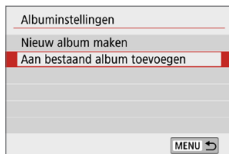
Opties in stap 11 en 12

Functie	Omschrijving
Sla op als album (stap 11)	De movieclip wordt opgeslagen als de eerste videosnapshot van het videosnapshotalbum.
Voeg toe aan album (stap 12)	De zojuist opgenomen videosnapshot wordt toegevoegd aan het album dat net daarvoor is opgenomen.
Sla op als nieuw album (stap 12)	Er wordt een nieuw videosnapshotalbum gemaakt en de movieclip wordt opgeslagen als de eerste videosnapshot. Het nieuwe album is een afzonderlijk bestand van het eerder opgenomen album.
Speel videosnapshot af (stap 11 en 12)	De zojuist opgenomen videosnapshot wordt afgespeeld.
Sla niet op in album (stap 11) Verwijder zonder opslaan in album (stap 12)	De opgenomen videosnapshot wordt gewist in plaats van in het album opgeslagen. Selecteer [OK] in het bevestigingsdialoogvenster.



- Als u verkiest om de volgende videosnapshot onmiddellijk op te nemen, stelt u **[Bevest.ber. wrg.]** onder **[📷: Videosnapshot]** in op **[Uitschakelen]**. Met deze instelling kunt u de volgende videosnapshot opmiddellijk opnemen zonder een bevestigingsbericht.

Toevoegen aan een bestaand album



1 Selecteer [Aan bestaand album toevoegen].

- Voer stap 5 op 246 uit om [Aan bestaand album toevoegen] te selecteren.



2 Selecteer een bestaand album.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een bestaand album te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK].
- ➔ Bepaalde videosnapshotinstellingen worden aangepast aan de instellingen van het bestaande album.

3 Sluit het menu af.

- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten.
- ➔ Het scherm voor het maken van de videosnapshot wordt weergegeven.

4 Maak de videosnapshot.

- Zie "Een videosnapshotalbum maken" (247) om de videosnapshot te maken.



- U kunt geen album selecteren dat is gemaakt met een andere camera.



Waarschuwingen voor het maken van videosnapshots

- Er wordt geen geluid opgenomen wanneer u [Afspeeleffect] instelt op [1/2 x snelheid] of [2 x snelheid].
- De opnametijd per videosnapshot is slechts bij benadering. Afhankelijk van de framerate is de opnameduur die tijdens het afspelen wordt weergegeven, mogelijk niet nauwkeurig.

Menufunctie-instellingen

De opname-instellingen voor movies worden weergegeven op de tabbladen [📷] en [📺] wanneer de aan-uitschakelaar op <🔍> staat.

Opname-instellingen					SHOOT1
1	2	3	4	5	
Movie-opn.form.		FHD 24P [PB]			
Digitale zoom		Uitschakelen			
Geluidsopname		Automatisch			
Dg. bldst. v. m.		Inschakelen			
Lensafwijkiingscorrectie		-			
					MENU

Opname-instellingen					
1	2	3	4	5	SHOOT2
Time-lapse-movie		Uitschakelen			
Afst.bediening		Uitschakelen			
Videosnapshot		Uitschakelen			

Opname-instellingen					SHOOT3
1	2	3	4	5	
Bel.comp.		-3..2..1..0..1..2..3			
*ISO-snelheidsinst.		-			
Auto optimalisatie helderheid					
Lichte tonen prioriteit		OFF			
Auto. langzame sluit					
Meettimer		8 sec.			

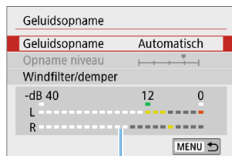
Opname-instellingen					SHOOT4
1	2	3	4	5	
Witbalans		AWB			
Handmatige witbalans					
WB-correctie		0,0			
Beeldstijl		Automatisch			
HDMI-info weergeven		ON			
					MENU 

Opname-instellingen					SHOOT5
1	2	3	4	5	
AF-methode		AF 3			
Servo AF v. mov.		Inschakelen			
Oogdetectie-AF		Uitschakelen			
Objectief elektronische MF		ON/OFF			
MF-peaking-instellingen		-			
					MENU

Instellingen voor functies					
1	2	3	4	5	SET UP4
Raster bij opname		Uit			
Functie sluiterknop v. movies					
Schak. /⌘-knop		Uitschakelen			
HDMI-resolutie		Auto			
HDMI HDR-uitgang		Uit			
MENU					

- **Movie-opnameformaat (📖228)**
U kunt het movie-opnameformaat (beeldformaat, framerate en compressiemethode) instellen.
- **Digitale zoom (📖231)**
U kunt digitale zoom gebruiken voor teleopnamen.

● Geluidsopties ☆



(1)

Normaliter nemen de ingebouwde microfoons geluid in stereo op. Als de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) is aangesloten op de aansluiting van de externe microfoon (28), krijgt de externe microfoon prioriteit.

(1) Waterpas

Opties voor [Geluidsopties/Opname niveau]

[Automatisch] : Het geluidsoptiesniveau wordt automatisch aangepast. Automatische niveauregeling functioneert automatisch in reactie op het geluidsniveau.

[Handmatig] : Voor gevorderde gebruikers. U kunt het geluidsoptiesniveau instellen op een van 64 niveaus. Selecteer **[Opname niveau]** en druk op de toetsen <◀> en <▶> terwijl u op de niveaumeter kijkt om het geluidsoptiesniveau aan te passen. Kijk op de piekenindicator (circa 3 sec.) en pas het niveau dusdanig aan dat de niveaumeter soms rechts van de markering 12 (-12 dB) oplicht voor de hardste geluiden. Indien dit meer is dan 0, wordt het geluid vervormd.

[Uitschakelen] : Er wordt geen geluid opgenomen.

[Windfilter]

Wanneer deze functie is ingesteld op **[Auto]**, wordt het geluid dat wordt veroorzaakt door wind verminderd wanneer het buiten waait. Deze functie werkt alleen bij gebruik van de ingebouwde microfoons voor het maken van movie-opnamen. Wanneer de windfilterfunctie is geactiveerd, worden ook lage bastonen verminderd.

[Demper]

Onderdrukt automatisch geluidsvervalsing die door harde geluiden ontstaat. Ook als u **[Geluidsopties]** instelt op **[Auto]** of **[Handmatig]** om opnamen te maken, kan geluidsvervalsing optreden indien er een zeer hard geluid is. In dat geval wordt het aanbevolen om de instelling **[Inschakelen]** te gebruiken.



- Als u de Wi-Fi-functie (draadloze communicatiefunctie) gebruikt met een externe microfoon, kan de ruis worden opgenomen. Tijdens de geluidsopties wordt het gebruik van de draadloze communicatiefunctie niet aanbevolen.



- De instellingen voor [: **Geluidsoptname**] die in de basismodi beschikbaar zijn, zijn **[Aan]/[Uit]**. Indien **[Aan]** is ingesteld, wordt het geluidsoptnameniveau automatisch aangepast (zoals bij **[Auto]**) en zal de windfilterfunctie worden ingeschakeld.
- De geluidsvolumebalans tussen L (links) en R (rechts) kan niet worden aangepast.
- Bij zowel L als R wordt geluid opgenomen met een samplingfrequentie van 48 kHz/16-bits.

- **Digitale beeldstabilisatie van movies** (232)

Vermindert cameratrilling tijdens de opname van movies.

- **Lensafwijkingscorrectie** [★] (141)

U kunt correctie helderheid randen en correctie chromatische aberratie instellen.

- **Time-lapse-movie** (238)

U kunt time-lapse-movies maken.

- **Afstandsbediening**

Als **[Inschakelen]** is ingesteld, kunt u movie-opnamen starten of stoppen met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar, 463).

Zet als u de BR-E1 gebruikt de schakelaar ontspanmodus/movie-opname in op < > en druk vervolgens op de ontspanknop.

- **Videosnapshot** (245)

U kunt videosnapshots maken.

- **ISO-snelheidsinstellingen** [★] (255)

Stel de ISO-snelheid en het ISO-snelheidsbereik in voor movies.

- **Automatisch langzame sluiters** [★] (255)

Wanneer u een movie opneemt bij weinig licht, kunt u bepalen of u prioriteit wilt geven aan de helderheid of de egalisatie.

- **Meettimer** [★]

U kunt wijzigen hoe lang de belichtingsinstelling wordt weergegeven (duur van de AE-vergrendeling).

- **HDMI-info weergeven** [★] (256)

De informatie-overlay tijdens HDMI-uitgang kan worden verborgen.

- **AF-methode**

De AF-methoden werken hetzelfde als beschreven in “Scherpstellen met AF” (197). U kunt [+volgen], **[Spot AF]**, **[1-punt AF]** of **[Zone-AF]** selecteren.

● Servo AF voor movies

Als deze functie is ingeschakeld, stelt de camera voortdurend scherp op het onderwerp tijdens movie-opname. De standaardinstelling is **[Inschakelen]**.

Als **[Inschakelen]** is ingesteld:

- De camera stelt voortdurend op het onderwerp scherp, ook wanneer u de ontspanknop niet half indrukt.
- Als u de scherpstelling op een specifiek punt wilt houden of als u niet wilt dat het mechanische geluid van de lens wordt opgenomen, kunt u Servo AF voor films als volgt tijdelijk stoppen.
 - Tik op **[ SERVO AF]** linksonder op het scherm.
 - Als **[Sluiter/AE-vergrendelknop]** onder **[ : Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)]** is ingesteld op **[2:AF/AF-vergrendel., geen AE]**, kunt u Servo AF voor movies pauzeren door de knop **<★>** ingedrukt te houden. Wanneer u de knop **<★>** loslaat, wordt Servo AF voor movies hervat.
- Als Servo AF voor movies wordt onderbroken en u terugkeert naar movie-opnamen nadat u op de knop **<MENU>** of **<▶>** hebt gedrukt of de AF-methode hebt gewijzigd, wordt Servo AF voor movies hervat.

Als **[Uitschakelen]** is ingesteld:

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



Aandachtspunten wanneer **[Servo AF voor movies]** is ingesteld op **[Inschakelen]**

- Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld
 - Een snel bewegend onderwerp dat de camera nadert of van de camera af beweegt.
 - Een onderwerp dat zich op korte afstand van de camera beweegt.
 - Zie "Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld" () voor meer informatie.
- Aangezien de lens constant wordt aangedreven en accustroom wordt verbruikt, wordt de mogelijke movie-opnametijd ingekort.
- Bij bepaalde lenzen kan het geluid van de scherpstellende lens in de movie hoorbaar zijn. In dergelijke gevallen kan het gebruik van de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) dit soort geluiden in de movie verminderen. Ook zal door het gebruik van bepaalde USM-lenzen (bijvoorbeeld de EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) of bepaalde STM-lenzen (bijvoorbeeld de EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) het mechanische geluid van de lens dat wordt opgenomen, worden verminderd.
- Servo AF voor movies wordt gepauzeerd tijdens zoomen of vergrote weergave.
- Als een onderwerp tijdens een movie-opname de camera nadert of van de camera af beweegt, of als u de camera horizontaal of verticaal beweegt ("pannen"), kan het de vastgelegde movie kortstondig uitrekken of krimpen (de beeldvergroting verandert).
- Als u de scherpstelmodusknop op de lens tijdens Servo AF voor movies op **<MF>** wilt zetten, moet u de aan-uitschakelaar tijdens Movie Servo AF eerst instellen op **<ON>**.

- **Objectief elektronische MF** ☆ (📖 107)

Kan worden opgegeven wanneer u een objectief gebruikt dat ondersteuning biedt voor elektronische handmatige scherpstelling.

- **Raster tijdens opnemen**

Met [**3x3** 卐] of [**6x4** ###] kunt u rasterlijnen weergeven om u te helpen de camera verticaal of horizontaal recht te houden vóór de opname. Met [**3x3+diag** ㄥ] wordt het raster ook met diagonale lijnen weergegeven om u te helpen de intersecties over het onderwerp uit te lijnen voor een betere balans in de compositie.

Merk op dat tijdens movie-opnamen het raster niet op het LCD-scherm wordt weergegeven.

- **Functie van ontspanknop voor movies**

U kunt de functies instellen die tijdens het opnemen van movies worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half of volledig indrukt.

[Half ingedrukt]

- Kan worden ingesteld op [**Meten+** 𐀀 **Servo AF**], [**Meten+1-beeld AF**] of [**Alleen meten**]. ([**Meten+1-beeld AF**] is niet beschikbaar voor 4K-movies.)

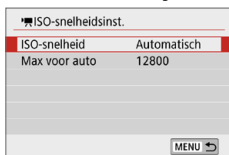
[Voll. ingedrukt]

- Kan worden ingesteld op [**Geen functie**] of [**Start/stop mov.-opn.**]. Als de knop volledig is ingedrukt op de stand [**Start/stop mov.-opn.**], kunt u movie-opnamen niet alleen starten en stoppen door op de knop <📷> te drukken of door de ontspanknop volledig in te drukken, maar ook door de afstandsbediening RS-60E3 te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar, 📖 463).



- Tijdens movie-opname hebt u met de instelling [**📷: Functie sluiterknop v. movies**] de functie op die via [**Sluiter/AE-vergrendelknop**] onder [**📷: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] aan de ontspanknop is toegewezen.

ISO-snelheid tijdens movie-opname ☆



U kunt de ISO-snelheid apart instellen voor foto-opnamen en movieopnamen. Stel hiervoor [**ISO-snelheidsinst.**] instellen op het tabblad [**ISO**].

- **[ISO-snelheid]**

Bij handmatige belichting kunt u de ISO-snelheid instellen (222).

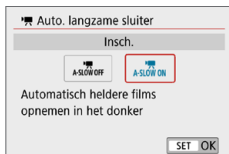
- **[Max voor auto]**

U kunt de maximumgrens voor de automatische ISO-snelheid voor ISO auto op ISO 6400 of ISO 12800 instellen.

Als onder [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie

[ISO vergroten] is ingesteld op **[1:Aan]**, kunt u **[H(25600)]** selecteren.

Automatisch langzame sluiters ☆



U kunt kiezen of u movies wilt opnemen die helderder zijn en minder last hebben van ruis dan wanneer ze zijn ingesteld op **[Uitsch.]** door de sluitertijd automatisch te vergroten bij weinig licht.

Van toepassing wanneer de framerate van het movie-opnameformaat **59.94P** of **50.00P** is.

- **[Uitschakelen]**

Hiermee kunt u movies opnemen met vloeiendere en natuurlijkere bewegingen, minder beïnvloed door trillingen dan wanneer de instelling **[Insch.]** is. Merk op dat bij weinig licht movies donkerder kunnen zijn dan wanneer de instelling **[Insch.]** is.

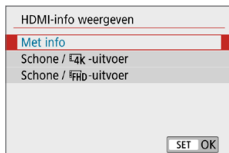
- **[Inschakelen]**

Hiermee kunt u lichtere movies opnemen die minder last hebben van ruis dan wanneer de instelling **[Uitsch.]** is door de sluitertijd automatisch te beperken tot 1/30 sec. (NTSC) of 1/25 sec. (PAL) bij weinig licht.



- Aanbevolen wordt om dit in te stellen op **[Uitsch.]** bij het opnemen van bewegende onderwerpen bij weinig licht of als nabebelden zoals sporen optreden.

Informatiedisplay voor HDMI-uitgang ☆



U kunt het informatiedisplay configureren voor de uitvoer van opnamen via een HDMI-kabel.

- **[Met info]**

De opname, de opname-informatie, AF-punten en andere informatie worden via HDMI op het andere apparaat weergegeven. Merk op dat het camerascherm uitgeschakeld wordt.

Opgenomen movies worden op de kaart opgeslagen.

- **[Schone / 4K-uitvoer]**

HDMI-uitgang bestaat alleen uit 4K-movies. Opname-informatie en AF-punten worden ook weergegeven op de camera, maar er wordt geen opname opgenomen op de kaart. Merk op dat Wi-Fi-communicatie niet beschikbaar is.

- **[Schone / FHD-uitvoer]**

HDMI-uitgang bestaat alleen uit Full HD-movies. Opname-informatie en AF-punten worden ook weergegeven op de camera, maar er wordt geen opname opgenomen op de kaart. Merk op dat Wi-Fi-communicatie niet beschikbaar is.



Algemene aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen

Rood <🔴> waarschuwingspictogram voor interne temperatuur

- Als tijdens movieopnamen een rood pictogram <🔴> verschijnt, is de kaart heet. Stop met opnemen en laat de camera afkoelen voordat u de kaart verwijdert. (Verwijder de kaart niet meteen.)
- Als de interne temperatuur van de camera oploopt vanwege langdurig gebruik van movie-opnamen of bij een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt er een rood pictogram <🔴>.
- Het rode pictogram <🔴> geeft aan dat de movie-opname binnenkort automatisch wordt beëindigd. U kunt in dat geval geen opnamen meer maken totdat de interne temperatuur van de camera is gedaald. Schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.
- Wanneer u gedurende lange tijd bij een hoge temperatuur movie-opnamen maakt, wordt het pictogram <🔴> eerder weergegeven. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.

Opname- en beeldkwaliteit

- Als de bevestigde lens een Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) bevat en u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS) op <ON> zet, is Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruikt accustroom en kan de totale movieopnametijd doen afnemen afhankelijk van de opnameomstandigheden. Wanneer de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) niet nodig is, bijvoorbeeld bij gebruik van een statief, wordt aanbevolen dat u de IS-schakelaar op <OFF> zet.
- Met de ingebouwde microfoons worden ook het bedieningsgeluid en het mechanische geluid van de camera opgenomen tijdens de opnamen. Het gebruik van de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) om dit soort geluiden in de movie verminderen.
- Sluit geen ander apparaat dan een externe microfoon aan op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera.
- Bij movie-opnamen in de automatische belichtingsmodus kan de movie tijdelijk vastlopen als de helderheid verandert. In dergelijke gevallen dient u movie-opnamen te maken met handmatige belichting.
- Als er zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het LCD-scherm zwart lijken. De movie wordt bijna precies zo opgenomen als deze wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Bij weinig licht kunnen ruis of afwijkende kleuren zichtbaar zijn in de opname. De movie wordt bijna precies zo opgenomen als deze wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Als u een movie afspeelt met andere apparaten kan de beeld- of geluidskwaliteit afnemen of kan weergave zelfs niet mogelijk zijn (zelfs als de apparaten MP4-bestanden ondersteunen).



Algemene aandachtspunten bij het maken van movie-opnamen

Opname- en beeldkwaliteit

- Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, wordt tijdens movie-opnamen rechts in het scherm mogelijk een indicator met vijf niveaus (1) weergegeven. Deze geeft aan hoeveel gegevens nog niet naar de kaart zijn geschreven (beschikbare capaciteit van het interne buffergeheugen). Hoe langzamer de kaart, hoe sneller de indicator stijgt. Als de indicator vol raakt, wordt de movie-opname automatisch gestopt.



Als de kaart een hoge schrijfsnelheid heeft, wordt de indicator ofwel niet weergegeven of het niveau (indien weergegeven) zal nauwelijks omhoog gaan. Maak eerst een paar testmovies om te zien of de schrijfsnelheid van de kaart hoog genoeg is.

Weergave en aansluiting op tv

- Als u de camera op een tv-toestel (305) aansluit en een movie opneemt, wordt tijdens de opname op het tv-toestel geen geluid afgespeeld. Het geluid wordt echter wel goed opgenomen.

Beperkingen voor MP4-movies

- Houd er rekening mee dat over het algemeen de volgende beperkingen van toepassing zijn op MP4-movies.
 - Voor ongeveer de laatste twee frames wordt geen geluid opgenomen.
 - Wanneer u movies afspeelt onder Windows, lopen het beeld en geluid mogelijk niet helemaal synchroon.

Handige functies

- De pieptoon uitzetten (📖260)
- Kaartwaarschuwing (📖260)
- De opnameweergavetijd instellen (📖261)
- De tijd voor Auto uitschakelen instellen (📖261)
- De helderheid van het LCD-scherm aanpassen (📖262)
- Een map maken en selecteren (📖263)
- Methoden voor bestandsnummering (📖265)
- Copyrightinformatie instellen (📖268)
- Automatisch roteren van staande beelden instellen (📖270)
- De standaardinstellingen van de camera herstellen (📖271)
- Het LCD-scherm in-/uitschakelen (📖272)
- Automatische sensorreiniging (📖273)
- Stofwisdata toevoegen (📖274)
- Handmatige sensorreiniging (📖276)
- Resolutie van HDMI-uitgang (📖278)
- RAW weergeven op een HDR-tv (📖279)

Handige functies

De pieptoon uitzetten

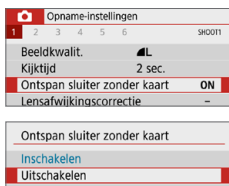
U kunt voorkomen dat er een pieptoon klinkt zodra er is scherpgesteld of bij opnamen met de zelfontspanner en tijdens bediening via de touchscreen.



Selecteer op het tabblad [**f**] de optie **[Pieptoon]** en druk vervolgens op <SET>. Selecteer **[Uitschakelen]** en druk op <SET>. Om de pieptoon alleen bij bediening via het aanraakscherm uit te zetten, selecteert u **[Raak  aan]**.

Kaartwaarschuwing

Door deze optie in te stellen voorkomt u dat u opnamen maakt zonder dat er een kaart in de camera is geplaatst.

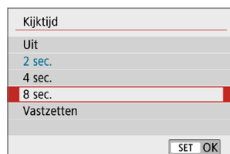


Selecteer op het tabblad [**📷**] de optie **[Ontspan sluiters zonder kaart]** en druk vervolgens op <SET>. Selecteer **[Uitschakelen]** en druk op <SET>.

Als u op de ontspanknop drukt terwijl er geen kaart in de camera is geplaatst, wordt "Card" in de zoeker weergegeven en kunt u de sluiters niet ontspannen.

De opnameweergavetijd instellen

U kunt wijzigen hoelang de foto direct na de opname op het LCD-scherm moet worden weergegeven. Als **[Uit]** is ingesteld, wordt de opname niet direct na het maken weergegeven. Als **[Vastzetten]** is ingesteld, wordt de opname weergegeven totdat de tijd van de instelling **[Uitschakelen]** is verstreken. Als u tijdens de weergave van de opname knoppen of instelwielen van de camera gebruikt, bijvoorbeeld als u de ontspanknop half indrukt, wordt de weergave beëindigd.



Selecteer op het tabblad **[📷]** de optie **[Kijktijd]** en druk vervolgens op **<SET>**. Selecteer de gewenste instelling en druk op **<SET>**.

De tijd voor Auto uitschakelen instellen

Om de accu te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze gedurende een bepaalde tijd niet is gebruikt. Na een automatische uitschakeling kunt u de camera weer inschakelen door de ontspanknop in te drukken, enzovoort.

Als **[Uitschakelen]** is ingesteld, moet u de camera uitschakelen of op de knop **<DISP>** drukken om het LCD-scherm uit te schakelen en zo de accu te sparen.

Ook als is **[Uitschakelen]** ingesteld, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld als de camera gedurende circa 30 min. niet is gebruikt. Druk op de knop **<DISP>** om het LCD-scherm weer in te schakelen.



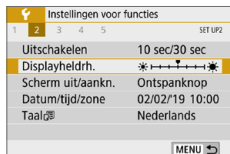
Selecteer op het tabblad **[🔧]** de optie **[Uitschakelen]** en druk vervolgens op **<SET>**. Selecteer de gewenste instelling en druk op **<SET>**.



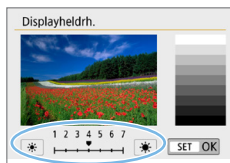
- Als **[10 sec/30 sec]** is ingesteld, schakelt de camera uit nadat ca. 10 seconden niets is gebeurd. Bij het instellen van functies of tijdens Live View-opnamen, movie-opnamen, opnameweergave enz. is de tijd voor Auto uitschakelen circa 30 sec.

De helderheid van het LCD-scherm aanpassen

U kunt de helderheid van het LCD-scherm aanpassen, zodat het gemakkelijker te bekijken is.



Selecteer op het tabblad [**F**] de optie **[Displayheldrh.]** en druk vervolgens op **<SET>**. Druk op de pijltjestoetsen **<◀>>>** om de helderheid aan te passen via het aanpassingsscherm en druk vervolgens op **<SET>**.



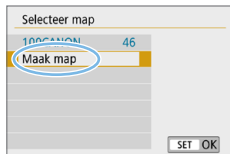
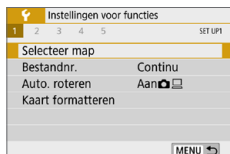
Stel bij het controleren van de belichtingstijd van een opname de helderheid van het LCD-scherm op 4 in en zorg dat omgevingslicht geen invloed op het beeld heeft.

Een map maken en selecteren

U kunt naar wens mappen maken en selecteren waarin de vastgelegde beelden worden opgeslagen.

Deze handeling is optioneel, aangezien er automatisch een map voor de opslag van vastgelegde beelden wordt gemaakt.

Een map maken



1 Selecteer [Selecteer map].

- Selecteer op het tabblad [F] de optie **[Selecteer map]** en druk vervolgens op <SET>.

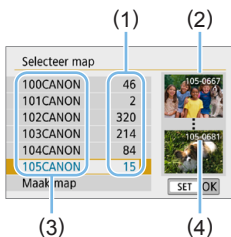
2 Selecteer [Maak map].

- Selecteer **[Maak map]** en druk vervolgens op <SET>.

3 Maak een nieuwe map.

- Selecteer **[OK]** en druk op <SET>.
- ➔ Er wordt een nieuwe map gemaakt met een mapnummer dat één cijfer hoger is.

Een map selecteren



- Open het scherm **Selecteer map**, selecteer een map en druk op **<SET>**.
- ➔ De map waarin de vastgelegde beelden worden opgeslagen, is geselecteerd.
- Volgende opnamen zullen in de geselecteerde map worden opgeslagen.

- (1) Aantal opnamen in de map
- (2) Laagste bestandsnummer
- (3) Mapnaam
- (4) Hoogste bestandsnummer



Mappen

- De mapnaam begint met drie cijfers (het mapnummer), gevolgd door vijf alfanumerieke tekens. Bijvoorbeeld: **"100CANON"**. Een map kan maximaal 9999 opnamen bevatten (bestandsnummer 0001–9999). Wanneer een map vol raakt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt met een mapnummer dat één cijfer hoger is. Ook wanneer de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld (267), wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt. Er kunnen mappen worden gemaakt met de nummers 100 t/m 999.

Mappen maken op een computer

- Open de map van de geheugenkaart op het scherm en maak daarin een nieuwe map met de naam **"DCIM"**. Open de map DCIM en maak hierin net zoveel mappen als u wilt om de opnamen overzichtelijk te kunnen opslaan. De mapnaam moet de notatie **"100ABC_D"** hebben. De eerste drie cijfers zijn altijd het mapnummer, van 100 tot 999. De laatste vijf tekens kunnen bestaan uit een combinatie van hoofdletters en kleine letters van A t/m Z, cijfers en een onderstrepingsteken **"_"**. De spatie kan niet worden gebruikt. Er kunnen niet meerdere mappen zijn die dezelfde drie cijfers bevatten (bijvoorbeeld **"100ABC_D"** en **"100W_XYZ"**), ook niet als de laatste vijf tekens per naam verschillen.

Methoden voor bestandsnummering

De beeldbestanden worden genummerd van 0001 tot 9999 in de volgorde waarin de opnamen zijn gemaakt. Vervolgens worden de bestanden in een map opgeslagen. U kunt instellen hoe het bestandsnummer wordt toegewezen. Het bestandsnummer wordt op de computer in de volgende notatie weergegeven: **IMG_0001.JPG**.

Bestandnr.	
Nummering	Continu
Handm. reset	

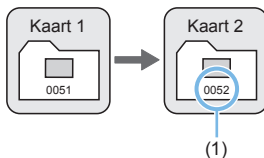
Selecteer in **[Bestandnr.]** op het tabblad **[4]** de optie **[Nummering]** en druk vervolgens op **<SET>**. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer de optie en druk vervolgens op **<SET>**.

- **[Continu]:** Als u de bestandsnummering altijd wilt laten doorlopen, ook nadat de kaart is vervangen of een nieuwe map is gemaakt.

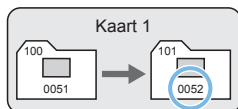
Zelfs nadat u de kaart hebt vervangen of een nieuwe map hebt gemaakt, loopt de opeenvolgende bestandsnummering door tot 9999. Dit is handig wanneer u afbeeldingen met nummers tussen 0001 en 9999 op meerdere kaarten of uit meerdere mappen in één map op de computer wilt opslaan.

Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de nummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, raden we u aan elke keer een opnieuw geformatteerde kaart te gebruiken.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart



Bestandsnummering na het maken van een map



(1) Volgende opeenvolgende bestandsnummer

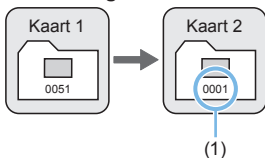
- **[Auto. reset]:** Als u de bestandsnummering elke keer opnieuw bij 0001 wilt laten beginnen nadat de kaart is vervangen of een nieuwe map is gemaakt.

Als u de kaart vervangt of een map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001 voor de nieuwe opnamen.

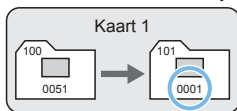
Dit is handig als u de opnamen per kaart of map wilt archiveren.

Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de nummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u opnamen wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 0001, gebruik dan elke keer een nieuwe, geformatteerde kaart.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart

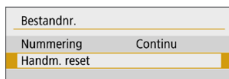


Bestandsnummering na het maken van een map



(1) Bestandsnummer gereset

- **[Handm. reset]:** Als u de bestandsnummering wilt terugzetten naar 0001 of wilt beginnen met het bestandsnummer 0001 in een nieuwe map.



Selecteer in **[Bestandnr.]** op het tabblad **[☛]** de optie **[Handm. reset]** en selecteer vervolgens **[OK]** in het bevestigingsdialoogvenster.

Wanneer u de bestandsnummering handmatig opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de opnamen die in die map worden opgeslagen bij 0001.

Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag. Nadat de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld, keert deze terug naar Continu of Automatisch resetten. (Er wordt geen bevestigingsdialoogvenster voor Handm. reset weergegeven.)



- Als het bestandsnummer in map 999 het nummer 9999 bereikt, kunt u geen opnamen meer maken, zelfs niet als de kaart nog opslagcapaciteit heeft. Op het LCD-scherm wordt dan een bericht weergegeven dat de kaart moet worden vervangen. Vervang de kaart.

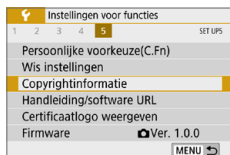


- Voor zowel JPEG- als RAW-beelden begint de bestandsnaam met "IMG_". Filmbestandsnamen beginnen met "MVI_". De extensie is ".JPG" voor JPEG-beelden, ".CR3" voor RAW-beelden en ".MP4" voor movies.



Copyrightinformatie instellen

Wanneer u de copyrightinformatie instelt, wordt deze als Exif-informatie aan de opname toegevoegd.



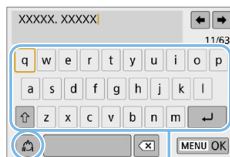
1 Selecteer [Copyrightinformatie].

- Selecteer op het tabblad [F] de optie [Copyrightinformatie] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer het item dat u wilt instellen.

- Selecteer [Voer naam van auteur in] of [Voer copyrightdetails in] en druk vervolgens op <SET>.



3 Voer tekst in.

- Druk op de pijltjestoetsen <↔> om de te verplaatsen en selecteer het gewenste teken. Druk vervolgens op <SET> om het in te voeren.
- U kunt maximaal 63 tekens invoeren.
- Om één teken te verwijderen, selecteert u [] of drukt u op de knop <🗑️>.
- Door [] te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- Selecteer [] of [] in de rechterbovenhoek of draai aan het instelwiel <🌀> om de cursor te verplaatsen.
- Als u de tekstinvoer wilt annuleren, drukt u op de knop <MENU> en selecteert u [Annuleer].

(1)

(2)

- (1) Input-modus
- (2) Tekenpalet

4 Verlaat de instelling.

- Nadat u de tekst hebt ingevoerd, drukt u op de knop <MENU> en selecteert u [OK].
- ➔ De ingestelde informatie wordt opgeslagen.

De copyrightinformatie controleren



Geef copyrightinfo weer

Auteur
XXXXX.XXXXXX

Copyright
Canon Inc.

MENU ➔

Wanneer u bij stap 2 [**Geef copyrightinfo weer**] selecteert, kunt u de ingevoerde gegevens voor [**Auteur**] en [**Copyright**] controleren.

De copyrightinformatie verwijderen

Wanneer u [**Verwijder copyrightinfo**] selecteert in stap 2, kunt u de ingevoerde gegevens voor [**Auteur**] en [**Copyright**] verwijderen.

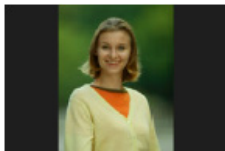


- Als de vermelding voor “Auteur” of “Copyright” lang is, wordt deze mogelijk niet helemaal weergegeven wanneer u [**Geef copyrightinfo weer**] selecteert.



- U kunt de copyrightinformatie ook instellen of controleren met EOS Utility (EOS-software, 484).

Automatisch roteren van staande beelden instellen



Opnamen die in verticale richting zijn gemaakt, worden automatisch in de juiste stand gerooteerd voor het bekijken, zodat ze niet in horizontale richting worden weergegeven bij het afspelen op het LCD-scherm van de camera of het bekijken op een computerscherm. U kunt de instelling voor deze functie wijzigen.



Selecteer op het tabblad [**F**] de optie [**Auto. roteren**] en druk vervolgens op <SET>. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer de optie en druk vervolgens op <SET>.

- [**Aan**] : Het staande beeld wordt tijdens de weergave automatisch gerooteerd op zowel het LCD-scherm als op het computerscherm.
- [**Aan**] : Het staande beeld wordt alleen op het computerscherm automatisch gerooteerd.
- [**Uit**] : Het staande beeld wordt niet automatisch gerooteerd.

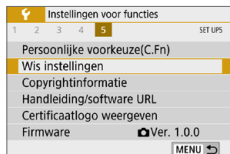
? Veelgestelde vragen

- **Het staande beeld is niet gerooteerd wanneer de opname vlak na het maken wordt weergegeven.**
Druk op de knop <▶> om de opname gerooteerd weer te geven.
- **[Aan] is ingesteld, maar de opname wordt bij weergave niet gerooteerd.**
Staande beelden die zijn gemaakt terwijl [**Auto. roteren**] op [**Uit**] was ingesteld, kunnen niet automatisch worden gerooteerd. Als er een staand beeld is gemaakt terwijl de camera naar boven of naar beneden werd gehouden, kan het zijn dat de opname niet automatisch wordt gedraaid. Zie in dat geval Het beeld roteren (📖287).
- **Ik wil op het LCD-scherm van de camera een opname draaien die gemaakt is terwijl [Aan] was ingesteld.**
Stel [**Aan]** in en geef de opname vervolgens weer. De opname wordt dan gedraaid.
- **Het staande beeld wordt niet gedraaid op het computerscherm.**
De gebruikte software is niet compatibel met de functie voor beeldrotatie. Gebruik in plaats daarvan EOS-software.



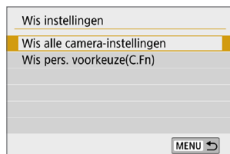
De standaardinstellingen van de camera herstellen

De instellingen voor de opnamefunctie en de menu-instellingen van de camera kunnen worden teruggezet naar de standaardinstellingen. Deze optie is beschikbaar in de creatieve modi.



1 Selecteer [Wis instellingen].

- Selecteer op het tabblad [5] de optie **[Wis instellingen]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Wis alle camera-instellingen].

- Selecteer **[Wis alle camera-instellingen]** en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer [OK].

- Selecteer **[OK]** en druk op <SET>.

? Veelgestelde vragen

• Alle camera-instellingen wissen

Selecteer na het uitvoeren van de bovenstaande procedure de optie **[Wis pers. voorkeuze(C.Fn)]** bij [**5**: **Wis instellingen**] om alle persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen (📖446).

Het LCD-scherm in-/uitschakelen

U kunt de camera zo instellen dat het LCD-scherm niet uitschakelt als u de ontspanknop half indrukt (of op de knop <✱> drukt).



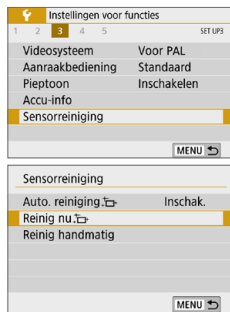
Selecteer op het tabblad [**2**] de optie [**Scherm uit/aankn.**] en druk vervolgens op <SET>. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer de optie en druk vervolgens op <SET>.

- **[Ontspanknop]** : Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het scherm uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop loslaat, wordt het scherm weer ingeschakeld.
- **[Ontspan/DISP]** : Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het scherm uitgeschakeld. Het scherm blijft uit, zelfs nadat u de ontspanknop loslaat. Druk op de knop <DISP> om het scherm in te schakelen.
- **[Altijd aan]** : Het scherm blijft ingeschakeld, ook wanneer u de ontspanknop half indrukt. Druk op de knop <DISP> om het scherm uit te schakelen.

Automatische sensorreiniging

Als u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, wordt de zelfreinigende sensor geactiveerd en verwijdt deze automatisch het stof van de voorzijde van de sensor. Normaal gesproken is de reinigingseenheid actief zonder dat u daar iets van merkt. U kunt sensorreiniging ook handmatig uitvoeren of u kunt deze sensor als volgt uitschakelen.

De sensorreiniging handmatig activeren



1 Selecteer [Sensorreiniging].

- Selecteer op het tabblad [F] de optie [Sensorreiniging] en druk vervolgens op <SET>.

2 Selecteer [Reinig nu].

- Selecteer [Reinig nu] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK] en druk op <SET>.
- ➔ Op het scherm wordt aangegeven dat de sensor wordt gereinigd. (Er kan een klein beetje geluid te horen zijn.) Tijdens de reiniging hoort u een mechanisch geluid van de sluiters, maar er wordt geen foto gemaakt.



- Als Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen is ingesteld, kan [Reinig nu] niet worden geselecteerd.



- Voor het beste resultaat plaatst u de camera tijdens de sensorreiniging rechtop en stabiel op een tafel of een ander plat oppervlak.
- Wanneer u de sensorreiniging een aantal keren herhaalt, wordt het resultaat niet echt beter. Direct na het reinigen van de sensor is de optie [Reinig nu] tijdelijk niet beschikbaar.
- Op het opnamescherm kunnen lichtpuntjes verschijnen als de sensor is beïnvloed door kosmische stralen of gelijksoortige factoren. Door [Reinig nu] te selecteren, kunt u de weergave hiervan mogelijk onderdrukken (475).

Automatische sensorreiniging uitschakelen

- Selecteer bij stap 2 de optie [Auto. reiniging] en stel deze in op [Uitschakelen].
- ➔ De sensorreiniging wordt niet meer uitgevoerd als u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet.

Stofwisdata toevoegen

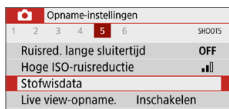


De zelfreinigende sensor zal er gewoonlijk voor zorgen dat er nauwelijks stof zichtbaar is op vastgelegde beelden. Als er echter zichtbaar stof achterblijft, kunt u stofwisdata aan de opname toevoegen om naderhand stofvlekken te verwijderen. Digital Photo Professional (EOS-software, 484) gebruikt de stofwisdata om stofvlekken automatisch te verwijderen.

Vorbereiding

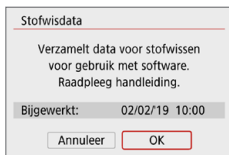
- Zorg voor een effen wit voorwerp, zoals een vel papier.
- Stel de brandpuntsafstand van de lens in op 50 mm of meer.
- Zet de scherpstelmodusknop op de lens op **<MF>** en zet de scherpstelling op oneindig (∞). Als de lens geen focusafstandsschaal heeft, kijkt u naar de voorkant van de lens en draait u de scherpstelling helemaal met de klok mee.

De stofwisdata verzamelen



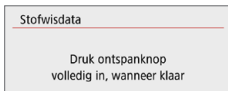
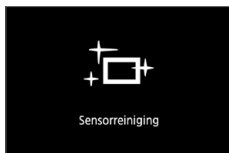
1 Selecteer [Stofwisdata].

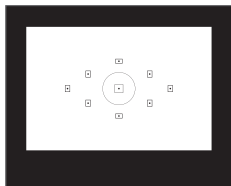
- Selecteer op het tabblad [] de optie [Stofwisdata] en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Selecteer [OK].

- Als u [OK] selecteert en op **<SET>** drukt, wordt de automatische sensorreiniging uitgevoerd, waarna een bericht verschijnt. Tijdens de reiniging hoort u een mechanisch geluid van de sluiters, maar er wordt geen foto gemaakt.





3 Fotografeer een effen wit object.

- Vul de zoeker op een afstand van 20-30 cm met een effen wit object zonder patroon en maak een opname.
 - ➔ De foto wordt in de AE met diafragma voorkeuze gemaakt bij een diafragma van f/22.
 - Aangezien de opname niet wordt opgeslagen, kunnen de gegevens nog altijd worden opgehaald, ook al is er geen kaart in de camera geplaatst.
 - ➔ Nadat de foto is gemaakt, verzamelt de camera de stofwisdata. Zodra de stofwisdata zijn verkregen, wordt er een bericht weergegeven.
- Nadat u **[OK]** heeft geselecteerd, wordt het menu opnieuw weergegeven.
- Als de gegevens niet zijn verkregen, wordt er een foutmelding weergegeven. Selecteer **[OK]** wanneer u de informatie in Voorbereiding (📖 274) hebt gelezen en maak de opname vervolgens opnieuw.



Stofwisdata

Nadat de stofwisdata zijn verzameld, worden deze aan alle toekomstige JPEG- en RAW-beelden toegevoegd. Als u een belangrijke opname gaat maken, wordt het aanbevolen om eerst de stofwisdata bij te werken door deze opnieuw te verzamelen.

Raadpleeg de Digital Photo Professional Instructiehandleiding voor informatie over het gebruik van dit programma (EOS-software) voor het verwijderen van stofvlekken.

De grootte van de stofwisdata die aan het beeld worden toegevoegd, is zo gering dat het toevoegen nauwelijks invloed heeft op het beeldbestandsformaat.



- Zorg ervoor dat u een effen wit voorwerp gebruikt, zoals een nieuw vel wit papier. Als het object een patroon bevat, kan dit voor stof worden aangezien en zodoende de nauwkeurigheid van de stofverwijdering door de EOS-software nadelig beïnvloeden.

Handmatige sensorreiniging



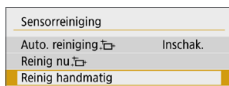
Stof dat na de automatische sensorreiniging is achtergebleven, kunt u handmatig verwijderen met een in de handel verkrijgbaar blaasbuisje of een vergelijkbaar hulpmiddel. Haal de lens van de camera voordat u de sensor gaat reinigen.

De beeldsensor is zeer kwetsbaar. Wij raden u aan om fysieke reiniging van de sensor bij een Canon Service Center te laten uitvoeren.



1 Selecteer [Sensorreiniging].

- Selecteer op het tabblad [**F**] de optie **[Sensorreiniging]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Reinig handmatig].

- Selecteer **[Reinig handmatig]** en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer [OK].

- Selecteer **[OK]** en druk op <SET>.
- ➔ De reflexspiegel wordt opgeklapt en de sluitser wordt geopend.

4 Reinig de sensor.

5 Beëindig het reinigen.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.



- Als u een accu gebruikt, moet deze volledig zijn opgeladen.



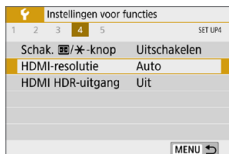
- Het wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar, 461).



- Als Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen is ingesteld, kan **[Reinig handmatig]** niet worden geselecteerd.
- **Tijdens het reinigen van de sensor mag u geen van de onderstaande handelingen verrichten. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen of de beeldsensor beschadigd raken.**
 - **Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.**
 - **De accu verwijderen/plaatsen.**
- Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Reinig de sensor voorzichtig.
- Gebruik een gewoon blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de objectiefvatting in de camera. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen of de reflexspiegel beschadigd raken.
- Gebruik nooit perslucht of -gas om de sensor schoon te maken. Perslucht kan de sensor beschadigen en de gasnevel kan op de sensor bevroren en deze bekrassen.
- Als het accuniveau laag wordt terwijl u de sensor reinigt, klinkt er een pieptoon als waarschuwing. Stop het reinigen van de sensor.
- Als er vuil blijft zitten dat niet met een blaasbuisje kan worden verwijderd, kunt u de sensor het beste door een Canon Service Center laten reinigen.

Resolutie van HDMI-uitgang

Stel de uitgangsverresolutie in die gebruikt wordt als de camera met een HDMI-kabel wordt aangesloten op een televisie of extern opnameapparaat.



1 Selecteer [HDMI-resolutie].

- Selecteer op het tabblad [F] de optie [HDMI-resolutie] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

• Automatisch

De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.

• 1080p

Uitvoer bij 1080p resolutie. Selecteer of u weergave- of vertragsingsproblemen wilt voorkomen als de camera van resolutie wisselt.

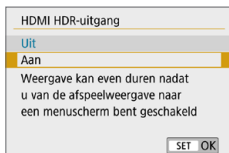
RAW weergeven op een HDR-tv

U kunt RAW-beelden in HDR bekijken door de camera aan te sluiten op een HDR-tv.



1 Selecteer [HDMI HDR-uitgang].

- Selecteer op het tabblad [4] de optie [HDMI HDR-uitgang] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Aan].

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om [Aan] te selecteren.



- Zorg ervoor dat de HDR-tv is ingesteld op HDR-invoer. Voor meer informatie over hoe u de invoer op uw tv wisselt, raadpleegt u de handleiding van de tv.
- Afhankelijk van de gebruikte tv zien beelden er mogelijk anders uit dan verwacht.
- Sommige beeldeffecten en -gegevens worden mogelijk niet weergegeven op een HDR-tv.

Opnamen weergeven

In dit hoofdstuk worden geavanceerde mogelijkheden beschreven van de weergavemethoden welke zijn beschreven in “Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen” (📖 69), hoe de opgenomen beelden (foto's/movies) weer te geven en te wissen, hoe ze op een tv-scherm weer te geven, en andere weergavefuncties.

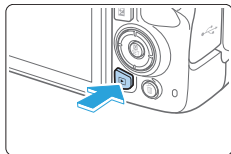
Opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen met een ander toestel

Mogelijk geeft de camera opnamen die met een andere camera zijn vastgelegd of met een computer zijn bewerkt of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd, niet goed weer.

Snel opnamen zoeken

Meerdere opnamen weergeven op één scherm (indexweergave)

Zoek snel naar opnamen met de indexweergave waarbij 4, 9, 36 of 100 opnamen op één scherm worden weergegeven.



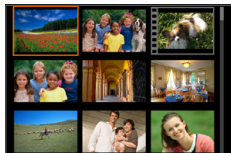
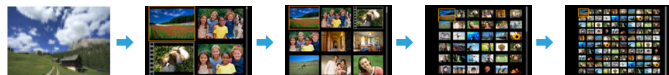
1 Geef de opname weer.

- Als u op de knop <▶> drukt, wordt de laatstgemaakte opname weergegeven.



2 Schakel over naar de indexweergave.

- Druk op de knop <⏮>.
- De 4-beeldindexweergave verschijnt. De geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een oranje kader.
- Met de knop <⏮> schakelt u tussen de volgende weergaven: 9 opnamen → 36 opnamen → 100 opnamen.
- Met de knop <⏭> schakelt u tussen de volgende weergaven: 100 opnamen → 36 opnamen → 9 opnamen → 4 opnamen → 1 opname.

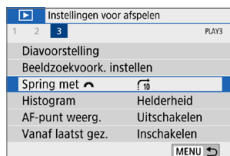


3 Selecteer een opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <⬅> om het oranje kader te verplaatsen en zo de opname te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <⚙> om de opname(n) op het volgende of vorige scherm weer te geven.
- Druk in de indexweergave op <SET> om de geselecteerde opname in een weergave van één opname weer te geven.

Door opnamen springen (opnamesprong)

In de weergave van één opname kunt u aan het instelwiel <  > draaien om snel vooruit of achteruit door de opnamen te bladeren, al naar gelang de ingestelde sprongmethode.



1 Selecteer [Spring met].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Spring met ] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer de sprongmethode.

- Druk op de pijltjestoetsen <  > om de gewenste sprongmethode te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
 - : Geef beelden een voor een weer
 - : Spring 10 beelden
 - : Spring het opgegeven aantal beelden
 - : Geef weer op datum
 - : Geef weer per map
 - : Geef alleen movies weer
 - : Geef alleen foto's weer
 - : Geef alleen beschermde beelden weer
 - : Geef weer op classificatie ( 288)
Draai aan het hoofdinstelwiel <  > om een selectie te maken.



- Met [Spring het opgegeven aantal beelden] kunt u het hoofdinstelwiel <  > draaien om het aantal beelden te selecteren dat u wilt springen (1 tot 100).
- Selecteer [Datum] om opnamen te zoeken op opnamedatum.
- Als u beelden op map wilt zoeken, selecteert u [Map].
- Als de kaart zowel movies als foto's bevat, selecteert u [Movies] of [Foto's] om een van beide categorieën weer te geven.
- Als er geen opnamen overeenkomen met de geselecteerde [Classificatie], is het niet mogelijk om door de opnamen te bladeren met het hoofdinstelwiel <  >.



(1)

(2)

3 Navigeer door te springen.

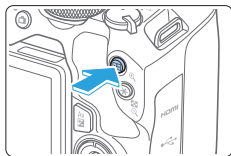
- Druk op de knop <▶> om de opnamen weer te geven.
 - Draai in de weergave van één opname aan het hoofdstelwiel <⚙>.
- ➔ U kunt met de ingestelde methode bladeren.

(1) Sprongmethode

(2) Weergavepositie

Beelden vergroten

Vastgelegde beelden kunnen op het LCD-scherm circa 1,5 tot 10 maal worden uitvergroot.



(1)

1 Vergroot het beeld.

- Druk tijdens opnameweergave op de knop <🔍>.
- ➔ De opname wordt vergroot. De positie van het vergrotingsgebied (1) wordt rechtsonder op het scherm weergegeven.
- Als u de knop <🔍> ingedrukt houdt, wordt de opname verder vergroot tot de maximale vergroting is bereikt.
- Druk op de knop <🔍➡> om de vergroting te reduceren. Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de vergroting verder verkleind totdat het normale formaat van de weergave van één opname is bereikt.



2 Schuif over de opname.

- Gebruik de pijltjestoetsen <⬅️➡️> om de vergrote opname in de gewenste richting te verschuiven.
- Als u de vergrote weergave wilt verlaten, drukt u op de knop <▶️>. U keert dan terug naar de weergave van één opname.



- Draai aan het hoofdstelwiel <🌀> om een ander beeld met dezelfde vergroting weer te geven.
- Een movie kan niet worden vergroot.

Opnamen weergeven via het touchscreen

Het LCD-scherm is een aanraakgevoelig paneel dat u met uw vingers kunt bedienen om zo de weergaveopties te gebruiken. **Druk eerst op de knop <▶>** om de opnamen weer te geven.

Door opnamen bladeren



Veeg met één vinger.

- Raak in de weergave van één opname het LCD-scherm aan met **één vinger**. U kunt naar de vorige of volgende opname bladeren door met uw vinger naar links of rechts te vegen. Veeg naar links om de volgende (nieuwere) opname te zien of naar rechts om de vorige (oudere) opname te zien.
- Raak in de indexweergave ook het LCD-scherm aan met **één vinger**. U kunt naar het vorige of volgende scherm bladeren door met uw vinger omhoog of omlaag te vegen. Veeg omhoog om de volgende (nieuwere) opnamen te zien of veeg omlaag om de vorige (oudere) opnamen te zien. Wanneer u een opname selecteert, wordt het oranje kader weergegeven. Tik opnieuw op de opname om deze als één opname weer te geven.

Door opnamen springen (opnamesprong)



Veeg met twee vingers.

Raak het LCD-scherm aan met **twee vingers**. Wanneer u met twee vingers naar links of rechts veegt, kunt u door opnamen springen met de methode die is ingesteld in **[Spring met ☀️]** op het tabblad **[▶]**.

Opname verkleinen (indexweergave)



Druk twee vingers tegen elkaar aan.

Raak het scherm aan met twee uitgespreide vingers en breng uw vingers vervolgens samen op het scherm.

- Elke keer dat u uw vingers tegen elkaar aan drukt, wordt de weergave van één opname gewijzigd in de indexweergave.
- Wanneer u een opname selecteert, wordt het oranje kader weergegeven. Tik opnieuw op de opname om deze als één opname weer te geven.

Opname vergroten



Spread twee vingers uit elkaar.

Raak het scherm aan met twee vingers bij elkaar en spreid uw vingers vervolgens uit op het scherm.

- Terwijl u uw vingers uit elkaar trekt, wordt de opname vergroot.
- De opname kan maximaal ongeveer 10x worden vergroot.

Dubbeltik.

- Als u met uw vinger op het beeld dubbeltikt, worden de pixels van de opname weergegeven met ongeveer 100% gecentreerd rond het punt waarop u tikt.
- Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, dubbeltikt u nogmaals op het beeld.



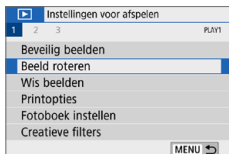
- In de indexweergave kunt u een beeld niet vergroten door daarop te dubbeltikken.



- U kunt in de opname schuiven met uw vingers.
- U verkleint de weergave door uw vingers op het scherm samen te knijpen.
- Door op [↶] te tikken, keert u terug naar de weergave van één opname.

Het beeld roteren

U kunt deze functie gebruiken om de weergegeven opname in de gewenste positie te draaien.



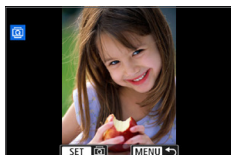
1 Selecteer [Beeld roteren].

- Selecteer op het tabblad [▶] de optie **[Beeld roteren]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die u wilt roteren.
- U kunt ook een beeld selecteren in de indexweergave (281).



3 Draai de opname.

- Elke keer dat u op <SET> drukt, wordt de opname als volgt naar rechts gedraaid: 90° → 270° → 0°.
- Als u nog een opname wilt draaien, herhaalt u stap 2 en 3.
- Als u de functie wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.



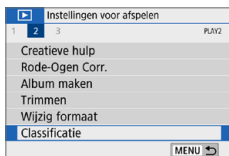
- Als u voorafgaand aan het maken van verticale opnamen de optie [**Auto. roteren**] hebt ingesteld op [**Aan**], hoeft u de opnamen niet meer op bovenstaande wijze te roteren.
- Als de gedraaide opname tijdens de opnameweergave niet gedraaid wordt weergegeven, stelt u [**Auto. roteren**] in op [**Aan**].
- Een movie kan niet worden gedraaid.

Classificaties instellen

U kunt opnamen (foto's en movies) beoordelen met een van de vijf classificaties: [★]/[★] / [★] / [★] / [★]. Deze functie heet classificatie.

* Wanneer u beelden classificeert, kunt u deze beter ordenen.

Eén opname classificeren



1 Selecteer [Classificatie].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Classificatie] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Selecteer beelden].

- Er wordt een afbeelding weergegeven.



3 Selecteer de opname die u wilt classificeren.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om een opname te selecteren voor classificatie en druk daarna op <SET>.
- Druk op de knop < [] > om beelden te selecteren uit een weergave van drie beelden. Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, drukt u op de knop < [] >.



4 Classificeer de opname.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een classificatie te selecteren.
- Zodra u een classificatie aan het beeld toevoegt, wordt het getal naast de ingestelde classificatie met één verhoogd.
- Als u nog een beeld wilt classificeren, herhaalt u stap 3 en 4.

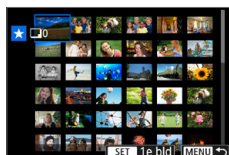
Het bereik opgeven

U kunt het bereik opgeven van beelden om alle beelden binnen dit bereik in een keer te classificeren.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

- Selecteer [Selecteer reeks] in []: **Classificatie** en druk op <SET>.



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt) en druk op <SET>.
- ➔ Het pictogram [✓] wordt op de geselecteerde beelden weergegeven.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- Als u op de knop <MENU> drukt voordat u een eindpunt selecteert, worden de [✓]-pictogrammen gewist.

3 Bevestig het bereik.

- Druk op de knop <MENU>.

4 Classificeer de opname.

- Draai aan het hoofdstelwiel <⚙> om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens [OK].

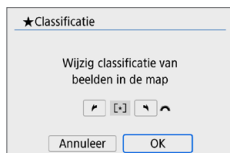


Alle opnamen in een map of op een kaart opgeven

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk classificeren.



- Wanneer u [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**] in [: **Classificatie**] selecteert, worden alle beelden in de map of op de kaart opgegeven.



- Draai aan het hoofdstelwiel <> om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens [**OK**].
- Selecteer de classificatie [**UIT**] om de classificatie te annuleren.



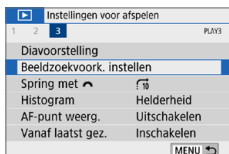
- Er kunnen in totaal maximaal 999 opnamen met een bepaalde classificatie worden weergegeven. Als er 1000 beelden of meer zijn met een bepaalde classificatie, wordt [###] weergegeven.

Het voordeel van classificaties

- Met [: **Spring met** > kunt u alleen beelden met een bepaalde classificatie weergeven.
- Afhankelijk van het besturingssysteem van uw computer kunt u de classificatie van elk bestand bekijken op het informatiedisplay of in de meegeleverde standaard opnameviewer (alleen JPEG-opnamen).

Opnamen filteren voor weergave

U kunt naar beelden zoeken door de voorkeuren op te geven en de gefilterde beelden weergeven. U kunt alle gevonden beelden ook in een keer weergeven in een diavoorstelling, ze beschermen of wissen.



1 Selecteer [Beeldzoekvoork. instellen].

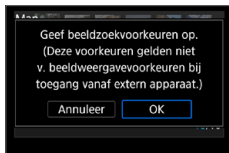
- Selecteer op het tabblad [] de optie [Beeldzoekvoork. instellen] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel de zoekvoorkeuren in.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de voorkeur te selecteren.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de instelling te wijzigen.
- Druk op de knop <INFO> om de voorkeur ongedaan te maken.
- U kunt ook alle voorwaarden instellen.
- Druk op de knop <🗑> om alle voorwaarden te annuleren.

Optie	Instelling
★ Classificatie	Beelden met de geselecteerde classificatiemarkering worden weergegeven.
📅 Datum	Beelden die zijn gemaakt op de geselecteerde opnamedatum, worden weergegeven.
📁 Map	Beelden in de geselecteerde map worden weergegeven.
🔒 Beveilig	Beveiligde of niet-beveiligde beelden op de kaart worden weergegeven.
📁 Type bestand	Beeldbestanden in de geselecteerde map worden weergegeven. De instelbare bestandstypen zijn [📷 Foto's], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] en [🎬 Movies].



3 Implementeer de zoekvoorkeuren.

- Druk op <SET>.
- ➔ Lees de melding die verschijnt en selecteer **[OK]**.



4 Geef de gevonden beelden weer.

- Druk op de knop <▶> om de opnamen weer te geven.
- ➔ Beelden die overeenkomen met de ingestelde voorkeuren verschijnen in een geel kader.



- Als er geen beelden overeenkomen met de zoekvoorkeuren, wordt door te drukken op <SET> in het scherm in stap 2 **[OK]** niet ingeschakeld. (Kan niet doorgaan naar stap 3.)



- Ook als [**⚙**: **Automatisch uitschakelen**] is ingesteld op **[4 min.]** of minder, is de tijd voor Auto uitschakelen circa 6 minuten wanneer het scherm met zoekvoorkeuren wordt weergegeven.
- Als de gevonden beelden worden weergegeven, kunt u tevens in een keer handelingen verrichten (beveiligen, wissen, printopties, Fotoboek instellen, classificatie en diavoorstelling) voor alle gevonden beelden.
- De weergave van de gevonden beelden wordt automatisch geannuleerd met de volgende handelingen:
 - bij opnemen.
 - Automatisch uitschakelen vindt plaats.
 - Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
 - Formatteren van de SD-kaart.
 - Een opname toevoegen (bijvoorbeeld wanneer een bestaand beeld als nieuw beeld wordt opgeslagen nadat een filtereffect is toegepast, de afmetingen zijn gewijzigd of nadat deze is bijgesneden).
 - Als er geen beelden meer zijn die aan de zoekvoorkeuren voldoen.

Quick Control voor weergave

Tijdens het afspelen kunt u op de knop <Q> drukken om de volgende functies in te stellen: [☰: Beveilig beelden], [🔄: Beeld roteren], [★: Classificatie], [🎨: Creatieve filters], [📄: Wijzig formaat (alleen JPEG-beelden)], [✂: Trimmen], [🔍: Spring met ⚙️], [🔍: Beeld zoeken], [📱: Beelden n. smartphone verz.*] en [🔧: Creatieve hulp (alleen RAW-beelden)]. Voor movies kunt u alleen de volgende functies instellen: [☰: Beveilig beelden], [★: Classificatie], [🔍: Spring met ⚙️], [🔍: Beeld zoeken], [📱: Beelden n. smartphone verz.*] en [▶: Movie afspelen].

* Niet selecteerbaar als [Uitschakelen] is ingesteld voor [Wi-Fi] onder [📶: Wi-Fi-instellingen].



1 Druk op de knop <Q>.

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <Q>.
- ➔ De opties voor Quick Control worden weergegeven.



2 Selecteer een item en stel dit in.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om een functie te selecteren.
- ➔ De naam en instelling van de geselecteerde functie worden onder aan het scherm weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de functie in te stellen.
- Druk voor Beveilig beelden (📖307) en Classificatie (📖288) op <INFO> om meerdere beelden te selecteren.
- Druk voor Creatieve filters (📖329), Wijzig formaat (📖338), Trimmen (📖340), Beeld zoeken (📖291), Beelden naar smartphone verzenden (📖363) en Creatieve hulp (📖332) op <SET> en stel de functie in.
- Spring met ⚙️ (📖282): druk op <INFO> om het aantal opnamen voor Opname-sprong of Classificatie (📖288) op te geven.

- Druk op de knop <MENU> om te annuleren.

3 Verlaat de instelling.

- Druk op <SET> om Quick Control te verlaten.



- Stel [**ƒ: Automatisch roteren**] in op [**Aan**] om een opname te roteren (287). Als [**ƒ: Auto. roteren**] is ingesteld op [**Aan**] of [**Uit**], wordt de instelling [**Beeld roteren**] aan de opname toegevoegd, maar de camera zal de opname niet in de weergave roteren.



- Voor opnamen die zijn gemaakt met een andere camera, kan het aantal opties dat u kunt selecteren beperkt zijn.

Genieten van movies

Dit zijn de drie belangrijkste manieren om movies af te spelen en ervan te genieten:

Weergave op een tv-toestel (📖 305)

Als u de camera met een HDMI-kabel op een tv-toestel aansluit, kunt u de opgenomen movies en foto's op het tv-toestel weergeven.



- Omdat recorders met vaste schijf geen HDMI IN-poort bevatten, kan de camera niet op de recorder met vaste schijf worden aangesloten met behulp van een HDMI-kabel.
- Ook wanneer de camera via een USB-kabel op een recorder met vaste schijf is aangesloten, kunnen movies en foto's niet worden weergegeven of opgeslagen.
- Movies kunnen niet worden afgespeeld op apparaten die de indeling MP4 niet ondersteunen.

Weergave op het LCD-scherm van de camera (📖 296–📖 303)

U kunt movies afspelen op het LCD-scherm van de camera. U kunt bovendien de eerste en laatste beelden van een movie bewerken en de foto's of movies op de kaart afspelen als automatische diavoorstelling.



- Een movie die op een computer is bewerkt, kan niet opnieuw op de kaart worden opgeslagen en op de camera worden afgespeeld.

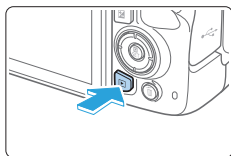
Weergave en bewerken op een computer

De filmbestanden op de kaart kunnen worden overgezet naar een computer en worden afgespeeld of bewerkt met vooraf geïnstalleerde of algemene software die compatibel is met de opname-indeling van de film.



- Als u een movie wilt afspelen of bewerken met commerciële software, hebt u software nodig die compatibel is met MP4-movies. Voor meer informatie over commerciële software van derden dient u de fabrikant van de software te raadplegen.

Movies afspelen



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶> om een opname weer te geven.

2 Selecteer een movie.

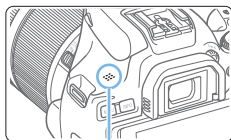
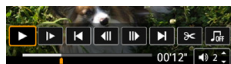
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de movie te selecteren die u wilt afspelen.
- Bij de weergave van één opname geeft het pictogram <SET> [📷], dat linksboven wordt weergegeven, aan dat het een movie is.
- In de indexweergave geeft de perforatie links van een miniatuur aan dat het een movie is. **Movies kunnen niet in de indexweergave worden weergegeven. Druk op <SET> om over te schakelen op de weergave van één opname.**



3 Druk in de weergave van één opname op <SET>.

4 Speel de movie af.

- Selecteer [▶] (Movie afspelen) en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ De movie wordt afgespeeld.
- U kunt de weergave onderbreken en het movieweergavepaneel openen door op <SET> te drukken.
- U kunt het volume tijdens de weergave aanpassen door op de toetsen <▲> <▼> te drukken.
- Zie pagina 297 voor meer informatie over de weergavehandelingen.



(1)

(1) Luidspreker



- De camera kan mogelijk geen movies afspelen die zijn opgenomen met een andere camera.

Movieweergavepaneel

Optie	Weergaveopties
► Afspelen	Door op <SET> te drukken, kunt u schakelen tussen weergeven en stoppen.
►▶ Vertraagd	Wijzigt de vertragingssnelheid met behulp van de pijltjestoetsen <◀> en <▶>. De vertraagde snelheid wordt rechtsboven in het scherm aangegeven.
◀ Achteruit springen	Springt circa 4 sec. achteruit telkens wanneer u op <SET> drukt.
◀◀ Vorige beeld	Geeft het vorige beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de movie teruggespoeld.
▶▶ Volgende beeld	Geeft de movie beeld per beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de movie vooruitgespoeld.
▶ Vooruit springen	Springt circa 4 sec. vooruit telkens wanneer u op <SET> drukt.
✂ Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (📖299).
📺 Beeld overnemen	Beschikbaar als u 4K- of 4K time-lapse-movies afspeelt. Hierdoor kunt u het huidige frame extraheren en opslaan als een JPEG-foto (📖301).
🎵 Achtergrondmuziek	Hiermee wordt een movie afgespeeld met de geselecteerde achtergrondmuziek (📖337).
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
🔊 Volume	Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het luidsprekervolume aan te passen (📖296).
MENU ↩	Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar de weergave van één opname.

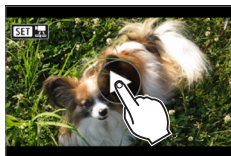
Movieweergavepaneel (Videosnapshotsalbums)

Optie	Weergaveopties
► Afspelen	Door op <SET> te drukken, kunt u schakelen tussen weergeven en stoppen.
►▶ Vertraagd	Wijzig de vertragingssnelheid met behulp van de pijltjestoetsen <◀> en <▶>. De vertraagde snelheid wordt rechtsboven in het scherm aangegeven.
◀ Vorige clip	Hiermee wordt het eerste beeld van de vorige videosnapshot weergegeven.
◀◀ Vorige beeld	Geeft het vorige beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de movie teruggespoeld.
▶▶ Volgende beeld	Geeft de movie beeld per beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de movie vooruitgespoeld.
▶ Volgende clip	Hiermee wordt het eerste beeld van de volgende videosnapshot weergegeven.
🗑️ Clip wissen	Hiermee wist u de huidige videosnapshot.
✂️ Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (📖299).
🎵 Achtergrondmuziek	Hiermee wordt een movie afgespeeld met de geselecteerde achtergrondmuziek (📖337).
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
🔊 Volume	Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het luidsprekervolume aan te passen (📖296).
MENU ↩️	Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar de weergave van één opname.



- Pas het volume aan met behulp van televisiebesturingselementen wanneer de camera is aangesloten op een televisie voor het afspelen van movies (📖305). (U kunt het volume niet aanpassen door te drukken op de toetsen <▲> <▼>.)
- Movieweergave kan stoppen als de leessnelheid van de kaart te laag is of als moviebestanden beschadigde frames bevatten.

Weergave via het touchscreen

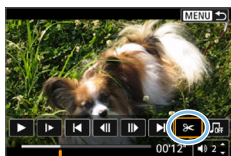


Tik op [▶] in het midden van het scherm.

- De movie wordt afgespeeld.
- Als u het scherm Snel instellen wilt weergeven, tikt u op <SET> in de linkerbovenhoek.
- Als u het afspelen van de movie wilt pauzeren, tikt u op het scherm. Het movieweergavepaneel wordt ook weergegeven.

De eerste en laatste beelden van een movie bewerken

U kunt de eerste en laatste beelden van een movie bewerken in tussenstappen van circa 1 seconde.



1 Onderbreek de movieweergave.
→ Het movieweergavepaneel verschijnt.

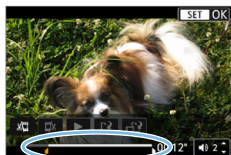
2 Selecteer [S] in het movieweergavescherm.

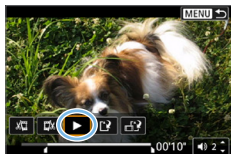
- Het paneel voor moviebewerking wordt onder aan het scherm weergegeven.



3 Geef aan welk deel moet worden verwijderd.

- Selecteer [S] (Snijden begin) of [E] (Snijden eind) en druk op <SET>.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om het vorige of volgende beeld te zien. Houd de toets ingedrukt om frames vooruit of terug te spoelen.
- Nadat u hebt bepaald welk deel u wilt verwijderen, drukt u op <SET>. Het deel dat bovenaan wit is gemarkeerd, is het deel dat overblijft.





4 Controleer de bewerkte film.

- Selecteer [▶] om de bewerkte movie af te spelen.
- Ga terug naar stap 2 om het bewerkte deel te wijzigen.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knop <MENU> en selecteert u [OK] in het bevestigingsdialoogvenster.



5 Sla de bewerkte film op.

- Selecteer [E] (1) en druk vervolgens op <SET>.
- Het scherm Opslaan wordt weergegeven.
- Om het resultaat als nieuwe movie op te slaan, kiest u [Nieuw bestand]. Om het op te slaan en de originele film te overschrijven, selecteert u [Overschrijven] en drukt u op <SET>.
- Selecteer [S] (2) om een gecomprimeerde versie van het bestand op te slaan. 4K-movies worden vóór de compressie geconverteerd naar Full HD-movies.
- Selecteer [OK] in het bevestigingsdialoogvenster en druk vervolgens op <SET> om de bewerkte movie op te slaan en terug te keren naar het movieweergavescherm.



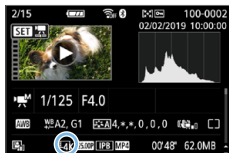
- Aangezien bewerkingen in tussenstappen van circa 1 sec. worden uitgevoerd (op de positie aangegeven met [X] onderin het scherm) kan de exacte positie, waar movies worden bijgesneden, afwijken van de positie die u hebt aangegeven.
- Als er te weinig ruimte op de kaart beschikbaar is, kan [Nieuw bestand] niet worden geselecteerd.
- Als het accuniveau laag is, kunt u geen movies bewerken. Gebruik een geheel opgeladen accu.
- Movies die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet met deze camera worden bewerkt.

Frames uit 4K-movies of 4K time-lapse-movies opslaan als foto

In 4K-movies en 4K time-lapse-movies kunt u individuele frames selecteren om op te slaan als JPEG-foto's van ca. 8,3-megapixel (3840x2160). Deze functie heet "Beeld opslaan als foto (4K-frame vastleggen)".

1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <[REPLAY] >.



2 Selecteer een 4K-movie of een 4K time-lapse-movie.

- Maak een keuze met de toetsen <[LEFT] > [RIGHT] >.
- Op het opname-informatiescherm (326) worden 4K-movies en 4K time-lapse-movies aangegeven door het pictogram [4K].
- Druk in de indexweergave op <SET> om te wisselen naar de weergave van één opname.

3 Druk in de weergave van één opname op <SET>.

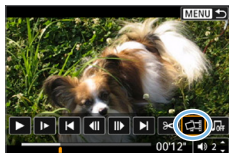
4 Onderbreek de movieweergave.

- Het movieweergavepaneel verschijnt.



5 Selecteer een frame dat u als foto wilt opslaan.

- Gebruik het movieweergavepaneel om het frame te selecteren dat u als foto wilt opslaan.
- Zie 297 voor instructies over het movieweergavepaneel.



6 Selecteer [Still].

- Maak een keuze met de toetsen <◀> <▶>.



7 Sla de opname op.

- Selecteer [OK] om het huidige frame op te slaan als een JPEG-foto.

8 Selecteer het weer te geven beeld.

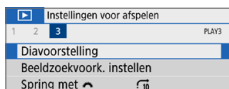
- Controleer de bestemmingsmap en het nummer van het bestand.
- Selecteer [Originele film bekijken] of [Overgenomen foto bekijken].



- De functie "Beeld opslaan als foto" werkt niet met Full HD-movies, Full HD time-lapse-movies of met 4K-movies of 4K-time-lapse-movies die met een andere camera zijn gemaakt.

Diavoorstelling (automatische weergave)

U kunt automatisch alle beelden op de kaart achter elkaar weergeven.



1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Diavoorstelling]** en druk vervolgens op <SET>.

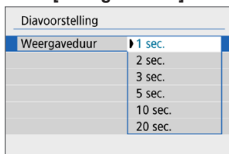


2 Configureer [Stel in] naar wens.

- Druk op de toetsen <▲> <▼> om **[Stel in]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Stel **[Weergaveduur]**, **[Herhalen]** (herhaaldelijk afspelen), **[Overgangseffect]** (effect tijdens wisselen van opnamen) en **[Achtergrondmuziek]** in voor de foto's.
- Zie pagina 337 voor informatie over het selecteren van achtergrondmuziek.
- Druk wanneer u klaar bent met instellen op de knop <MENU>.

(1) Aantal weer te geven opnamen

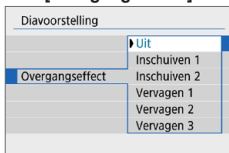
[Weergaveduur]



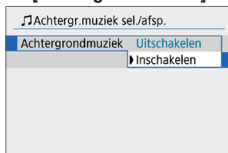
[Herhalen]

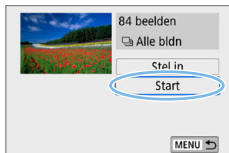


[Overgangseffect]



[Achtergrondmuziek]





3 Start de diavoorstelling.

- Druk op de toetsen <▲> <▼> om **[Start]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ Nadat de tekst **[Laden van beeld...]** is weergegeven, begint de diavoorstelling.

4 Beëindig de diavoorstelling.

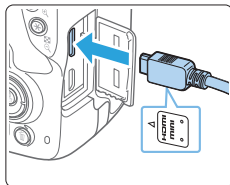
- Als u de diavoorstelling wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het instelscherm, drukt u op de knop <MENU>.



- Als u de diavoorstelling wilt pauzeren, drukt u op <SET>. Tijdens het pauzeren wordt **[|||]** in de linkerbovenhoek van het beeld weergegeven. Druk nogmaals op <SET> om weer verder te gaan met de diavoorstelling. U kunt de diavoorstelling ook pauzeren door op het scherm te tikken.
- U kunt het weergaveformaat van foto's wijzigen door tijdens de automatische weergave op de knop <INFO> te drukken (101).
- U kunt het volume tijdens movieweergave aanpassen met de toetsen <▲> <▼>.
- Tijdens de automatische weergave of het pauzeren kunt u op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> drukken om een andere opname weer te geven.
- Tijdens de automatische weergave wordt de camera niet automatisch uitgeschakeld.
- De weergaveduur kan verschillen, afhankelijk van de opname.
- Zie pagina 305 als u de diavoorstelling op een tv-toestel wilt weergeven.
- Tijdens de gefilterde weergave van opnamen, met **[▶]: Beeldzoekvoork. instellen]**, kunt u de beelden in een diavoorstelling afspelen.

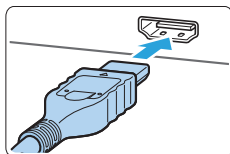
Weergave op een tv

Als u de camera met een HDMI-kabel op een televisie aansluit, kunt u de opgenomen foto's en movies op de televisie weergeven. Voor de HDMI-kabel wordt HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen. Als het beeld niet op het tv-scherm wordt weergegeven, controleert u of **[F: Videosysteem]** correct is ingesteld op **[Voor NTSC]** of **[Voor PAL]** (afhankelijk van het videosysteem van uw televisie).



1 Sluit de HDMI-kabel aan op de camera.

- Sluit de stekker met het <▲HDMI MINI>-logo naar de voorzijde van de camera gericht aan op de <HDMI OUT>-aansluiting.

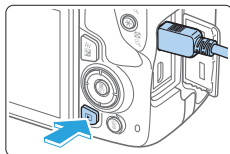


2 Sluit de HDMI-kabel aan op het tv-toestel.

- Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI IN-poort van het tv-toestel.

3 Zet het tv-toestel aan en verander de video-invoer van het tv-toestel in de aangesloten poort.

4 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.



5 Druk op de knop <▶>.

- ➔ De opname wordt op het tv-scherm weergegeven. (Het LCD-scherm van de camera blijft leeg.)
- De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.
- U kunt het weergaveformaat wijzigen door op de knop <INFO> te drukken.
- Zie pagina 296 als u movies wilt weergeven.



- Pas het geluidsvolume van de movie aan via het tv-toestel.
Het geluidsvolume kan niet met de camera worden aangepast.
- Schakel de camera en het tv-toestel uit voordat u de kabel tussen de camera en het tv-toestel aansluit of verwijderd.
- Op bepaalde tv-toestellen worden de weergegeven opnamen mogelijk afgesneden.
- Sluit geen andere apparaten aan op de <**HDMI OUT**>-aansluiting van de camera. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Sommige tv's geven de opnamen mogelijk niet weer vanwege incompatibiliteit.

Opnamen beveiligen

U kunt belangrijke opnamen beveiligen zodat deze niet per ongeluk kunnen worden gewist met de wisfunctie van de camera.

Eén opname beveiligen



1 Selecteer [Beveilig beelden].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Beveilig beelden] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Selecteer beelden].

- ➔ Er wordt een afbeelding weergegeven.

(1)



3 Selecteer de opname die u wilt beveiligen.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren die u wilt beveiligen.

4 Beveilig de opname.

- Druk op <SET> om het beeld te beveiligen. Het pictogram < > (1) verschijnt.
- Als u de beeldbeveiliging ongedaan wilt maken, druk dan nogmaals op de knop <SET>. Het pictogram < > verdwijnt dan.
- Als u nog een beeld wilt beveiligen, herhaalt u stap 3 en 4.

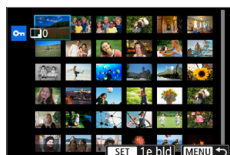
Het bereik van te beveiligen beelden opgeven

Geef het bereik op van beelden om alle beelden binnen dit bereik in een keer te beveiligen.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

- Selecteer [Selecteer reeks] in []: Beveilig beelden] en druk op <SET>.



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt) en druk op <SET>.
- ➔ De beelden worden beveiligd en het pictogram <]> verschijnt.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, drukt u op de knop <MENU>.

Alle opnamen in een map of op een kaart beveiligen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk beveiligen.



Wanneer u **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** in **[▶]: Beveilig beelden]** selecteert, worden alle beelden in de map of op de kaart beveiligd.

Om de selectie te annuleren, selecteert u **[Wis bev. beelden in map]** of **[Wis bev. alle beelden op kaart]**.



- Als u de kaart formatteert (📖 66), worden beveiligde beelden ook verwijderd.



- Movies kunnen ook worden beveiligd.
- Als een opname eenmaal is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde opname wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle beelden wist (📖 312), blijven alleen de beveiligde beelden over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige beelden wilt wissen.

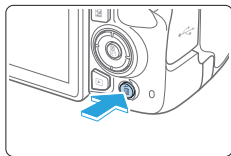
Opnamen wissen

U kunt overbodige opnamen één voor één of in een batch selecteren en wissen. Beveiligde beelden (🔒307) worden niet gewist.



- Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist. Als u een opname die is opgenomen in RAW+JPEG verwijderd, wordt zowel de RAW- als de JPEG-opnamen verwijderd.

Eén opname wissen



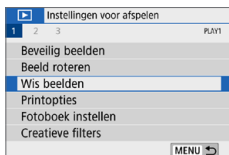
- 1 Geef de opname weer die u wilt wissen.
- 2 Druk op de knop **<🗑>**.
→ Het menu Wissen wordt weergegeven.



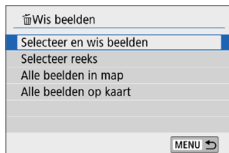
- 3 Wis de opname.
 - Selecteer **[Wissen]** en druk vervolgens op **<SET>**. De weergegeven opname wordt gewist.

Opnamen selecteren **<✓>** die in een batch moeten worden gewist

Door vinkjes toe te voegen aan de te wissen opnamen, kunt u al die opnamen in één keer wissen.



- 1 Selecteer **[Wis beelden]**.
 - Selecteer op het tabblad **[📺]** de optie **[Wis beelden]** en druk vervolgens op **<SET>**.



2 Selecteer [Selecteer en wis beelden].

→ Er wordt een afbeelding weergegeven.



3 Selecteer de opnamen die u wilt wissen.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die u wilt wissen en druk vervolgens op <SET>.
- Linksboven in het scherm wordt een vinkje <✓> weergegeven.
- Druk op de knop <🗑️🔍> om beelden te selecteren uit een weergave van drie beelden. Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, drukt u op de knop <🔍>.
- Als u nog een opname wilt selecteren om te wissen, herhaalt u stap 3.



4 Wis de opnamen.

- Druk op de knop <MENU>.
- Selecteer [OK] en druk op <SET>.
- De geselecteerde opnamen worden gewist.

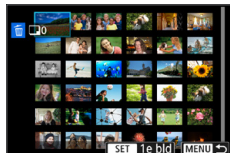
Het bereik van te wissen beelden opgeven

Geef het bereik op van beelden om alle beelden binnen dit bereik in een keer te wissen.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

- Selecteer [Selecteer reeks] in [▶: Wis beelden] en druk op <SET>.



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt) en druk op <SET>.
- ➔ Het pictogram [✓] wordt op de geselecteerde beelden weergegeven.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, drukt u op de knop <MENU>.



3 Wis de opnamen.

- Druk op de knop <MENU>.
- Selecteer [OK] in het bevestigingsdialoogvenster en druk op <SET>.
- ➔ De geselecteerde opnamen worden gewist.

Alle opnamen in een map of op een kaart wissen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk wissen. Als [▶: Wis beelden] is ingesteld op [Alle beelden in map] of [Alle beelden op kaart], worden alle opnamen in de map of op de kaart gewist.



- Als u alle beelden, met inbegrip van beveiligde beelden, wilt wissen, dient u de kaart te formatteren (66).

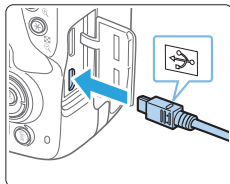
Het afdrukken voorbereiden

De procedure voor direct printen kan volledig worden uitgevoerd met de camera terwijl u de instelschermen bekijkt op het LCD-scherm van de camera.

De camera op een printer aansluiten

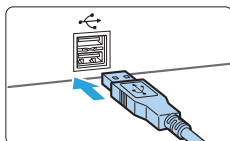
1 Installeer de printer.

- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.



2 Sluit de camera op de printer aan.

- Sluit deze op elkaar aan met een interfacekabel (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Sluit de kabel aan op de digital-aansluiting van de camera en zorg dat het pictogram <↔> van de plug naar de voorkant van de camera wijst.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor aansluitinstructies.



3 Schakel de printer in.

4 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

- Sommige printers kunnen een pieptoon laten horen.
- De opname wordt weergegeven en een pictogram linksboven op het scherm geeft aan dat de camera op een printer is aangesloten.



- Controleer voordat u een printer gebruikt of deze over een PictBridge-aansluiting beschikt.
- U kunt movies niet afdrukken.
- De camera kan niet worden gebruikt met printers die alleen compatibel zijn met CP Direct of Bubble Jet Direct.
- Als u bij stap 4 een lange pieptoon hoort, is er een probleem met de printer. Los het probleem op dat wordt weergegeven in de foutmelding (390).



- U kunt ook RAW-beelden afdrukken die met deze camera zijn gemaakt.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.
- Schakel eerst de camera en de printer uit voordat u de kabel verwijderd. Pak bij het verwijderen van de kabel de stekker vast en niet de kabel zelf.
- Bij direct printen wordt het gebruik van DC-koppeling DR-E18 (afzonderlijk verkrijgbaar) en AC-adapter AC-E6N (afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen om de camera van voeding te voorzien.

Afdrukken

De schermweergave en instellingsopties verschillen per printer.

Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.



(1)

1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Controleer of linksboven in het LCD-scherm het pictogram wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren die u wilt afdrukken.

(1) Pictogram aangesloten printer

2 Druk op <SET>.

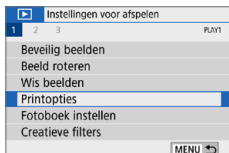
- ➔ Het scherm met printinstellingen wordt weergegeven.
- Zie “Afdrukinstellingen” (📖 386) voor informatie over de instellingen.

Digital Print Order Format (DPOF)

Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u beelden die op de kaart staan, printen volgens uw printinstructies, zoals de beeldselectie, het aantal exemplaren, enzovoort. U kunt meerdere beelden in één batch printen of printopties maken voor een foto-ontwikkelaar.

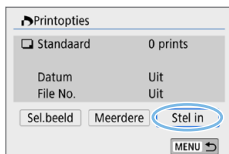
U kunt het afdruktype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden afgedrukt, enzovoort. De afdrukinstellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Ze kunnen niet voor elke opname afzonderlijk worden ingesteld.)

De afdrukopties instellen



1 Selecteer [Printopties].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Printopties] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Stel in].

3 Stel de gewenste opties in.

- Stel [Afdruktype], [Datum] en [File No.] in.
- Selecteer het gewenste item en druk vervolgens op <SET>. Selecteer de gewenste instelling en druk op <SET>.

[Afdruktype]

[Datum]

[File No.]

Afdruktype		Standaard	Er wordt één beeld afgedrukt per vel.
		Index	Er worden meerdere miniaturaafbeeldingen afgedrukt per vel.
		Beide	Er worden zowel standaard- als indexafdrukken gemaakt.
Datum	Aan	Bij [Aan] wordt de datum van het vastgelegde beeld afgedrukt.	
	Uit		
Bestandsnummer	Aan	Bij [Aan] wordt het bestandsnummer van het beeld afgedrukt.	
	Uit		

4 Verlaat de instelling.

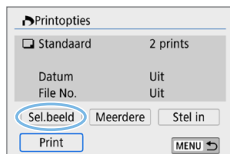
- Druk op de knop <MENU>.
- ➔ Het scherm met printopties verschijnt weer.
- Vervolgens selecteert u **[Sel.beeld]** of **[Meerdere]** om de te printen beelden op volgorde te zetten.



- RAW-beelden of movies kunnen niet voor printen worden geselecteerd.
- Ook als **[Datum]** en **[File No.]** zijn ingesteld op **[Aan]**, kan het zijn dat de datum of het bestandsnummer niet wordt afgedrukt. Dit is afhankelijk van het printtype en printermodel.
- Als het afdruktype is ingesteld op **[Index]**, kunnen **[Datum]** en **[File No.]** niet allebei tegelijk worden ingesteld op **[Aan]**.
- Wanneer u afdrucken maakt met DPOF, gebruikt u de kaart waarvoor printopties zijn ingesteld. Afdrucken met de opgegeven printopties is niet mogelijk als u alleen de beelden van de kaart ophaalt om deze af te drukken.
- Mogelijk kunnen bepaalde met DPOF compatibele printers en photofinishers de opnamen niet afdrucken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voordat u gaat afdrucken. U kunt ook contact opnemen met uw foto-ontwikkelaar voor informatie over compatibiliteit wanneer u afdrucken bestelt.
- Bij het installeren van opnamen op deze camera geeft u geen nieuwe printopdracht op voor opnamen waarvoor de printopties met een andere camera zijn ingesteld. Alle printopties kunnen mogelijk onbedoeld worden overschreven. Ook kan het zijn dat de afdrukopdracht niet mogelijk is. Dit is afhankelijk van het opnametype.

Opnamen selecteren voor afdrukken

Opnamen selecteren



Selecteer en specificeer de beelden een voor een afdruk.

Druk op de knop <Sel.beeld> om beelden te selecteren uit een weergave van drie beelden. Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, drukt u op de knop <Meerdere>.

Druk op de knop <MENU> om de printopties op de kaart op te slaan.

• [Standaard] [Beide]

Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het aantal exemplaren in te stellen dat u van de weergegeven opname wilt afdrukken.

(1) Aantal

(2) Totaal aantal geselecteerde opnamen

• [Index]

Druk op <SET> om het vakje van een vinkje [✓] te voorzien. De opname wordt aan de indexafdruk toegevoegd.

(3) Vinkje

(4) Indexpictogram

Meerdere beelden selecteren

- **Selecteer reeks**



1 Selecteer **[Selecteer reeks]**.

- Selecteer **[Selecteer reeks]** in **[Meerdere]** en druk op **<SET>**.



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op **<SET>**.
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt) en druk op **<SET>**.
- ➔ Het pictogram **[✓]** wordt op de geselecteerde beelden weergegeven. Een exemplaar van alle gespecificeerde beelden wordt ingesteld voor printen.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, drukt u op de knop **<MENU>**.

- **Alle beelden in een map**

Selecteer **[Markeer alles in de map]** en selecteer de map. Er worden afdrukopties voor één afdruk van alle opnamen in de map opgegeven. Als u **[Verwijder alles in de map]** selecteert en de map selecteert, worden de printopties voor alle opnamen in die map geannuleerd.

- **Alle beelden op een geheugenkaart**

Als u **[Markeer alles op de kaart]** selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden op de kaart voor printen gespecificeerd. Als u **[Verwijder alles op de kaart]** selecteert, worden de printopties voor alle beelden op de kaart gewist.



- Houd er rekening mee dat RAW-beelden of movies niet worden gespecificeerd voor printen, ook als u alle beelden in één keer specificeert met **[Meerdere]**.
- Als u een PictBridge-compatibele printer gebruikt, geeft u maximaal 400 beelden op per set printopties. Als u een groter aantal opgeeft, worden mogelijk niet alle opnamen afgedrukt.

Opnamen selecteren voor een fotoboek

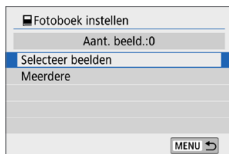
U kunt aangeven welke opnamen (maximaal 998) u wilt hebben afgedrukt in een fotoboek. Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt om opnamen over te brengen naar een computer, worden de geselecteerde opnamen voor het fotoboek naar een speciale map gekopieerd. Deze functie is handig als u online fotoboeken wilt bestellen.

Eén opname tegelijk opgeven



1 Selecteer [Fotoboek instellen].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Fotoboek instellen]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Selecteer beelden].

- Er wordt een afbeelding weergegeven.



3 Selecteer de gewenste opname voor het fotoboek.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die u wilt opgeven en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal deze stap om nog een opname te selecteren. Het aantal opnamen dat is opgegeven, wordt linksboven op het scherm weergegeven.
- Druk op de knop <☒•Q> voor de weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, drukt u op de knop <Q>.
- Als u het opgeven van opnamen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop <SET>.

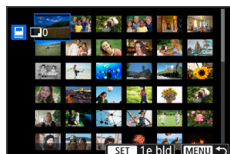
Het bereik opgeven

Geef het bereik op van beelden om alle beelden binnen dit bereik in een keer selecteren voor het fotoboek.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

- Selecteer bij [Meerdere] op [Fotoboek instellen] de optie [Selecteer reeks] en druk vervolgens op <SET>.

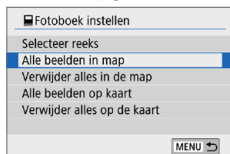


2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt) en druk op <SET>.
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt) en druk op <SET>.
- ➔ Het pictogram [✓] wordt op de geselecteerde beelden weergegeven.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, drukt u op de knop <MENU>.

Alle opnamen in een map of op een kaart opgeven

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk voor het fotoboek opgeven.



Als **[Meerdere]** op **[]: Fotoboek instellen** is ingesteld op **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]**, worden alle beelden in de map of op de kaart voor het fotoboek opgegeven.

Als u uw selecties wilt annuleren, selecteert u **[Verwijder alles in de map]** of **[Verwijder alles op de kaart]**.



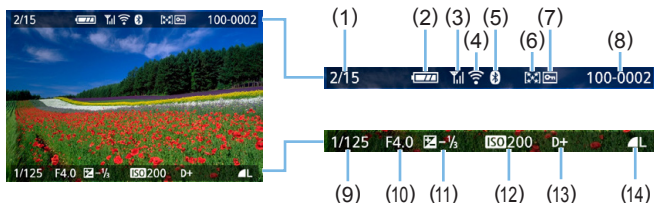
- RAW-opnamen of movies kunnen niet worden geselecteerd.
- Selecteer met deze camera geen opnamen die al op een andere camera voor een ander fotoboek zijn geselecteerd. Alle fotoboekinstellingen kunnen mogelijk onbedoeld worden overschreven.

Weergave met opname-informatie

De informatie die wordt weergegeven, is afhankelijk van de opnamemodus en de instellingen.

Voorbeeldfoto

● Weergave met basisinformatie



- | | |
|--|---------------------------------|
| (1) Nummer van de opname/Totaal aantal opgenomen beelden | (8) Mapnummer - bestandsnummer |
| (2) Accuniveau | (9) Sluitertijd |
| (3) Sterkte van Wi-Fi-signaal | (10) Diafragma |
| (4) Wi-Fi-functie | (11) Belichtingscorrectieniveau |
| (5) Bluetooth-functie | (12) ISO-snelheid |
| (6) Classificatie | (13) Lichte tonen prioriteit |
| (7) Beeldbeveiliging | (14) Opnamekwaliteit |

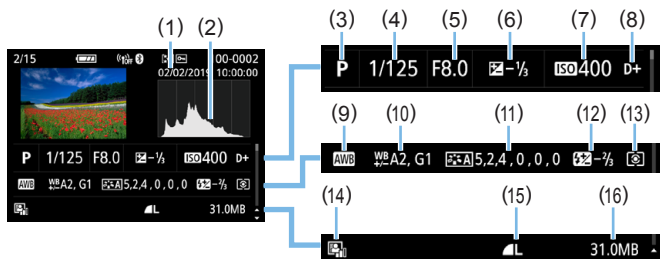
● AF-puntweergave

Als [**AF-punt weerg.**] is ingesteld op [**Inschakelen**], wordt het AF-punt waarop is scherpgesteld rood. Als automatische AF-puntselectie is ingesteld, worden er mogelijk meerdere AF-punten tegelijk rood weergegeven.



- Als de opname is gemaakt met een andere camera, wordt bepaalde opname-informatie mogelijk niet weergegeven.
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om beelden die zijn gemaakt met deze camera op andere camera's weer te geven.

- **Weergave met opname-informatie**
 - **Gedetailleerde informatie**



- | | |
|--------------------------------|---|
| (1) Opnamedatum/-tijd | (10) Witbalanscorrectie |
| (2) Histogram (Helderheid/RGB) | (11) Informatie over beeldstijlinstellingen |
| (3) Opnamemodus | (12) Waarde flitsbelichtingscorrectie/
Ruisonderdrukking bij meerdere
opnamen |
| (4) Sluittijd | (13) Meetmethode |
| (5) Diafragma | (14) Auto Lighting Optimizer (Auto
optimalisatie helderheid) |
| (6) Belichtingscorrectieniveau | (15) Opnamekwaliteit |
| (7) ISO-snelheid | (16) Bestandsgrootte |
| (8) Lichte tonen prioriteit | |
| (9) Witbalans | |

* Wanneer u opnamen maakt met opnamekwaliteit RAW+JPEG, wordt de grootte van het RAW-bestand weergegeven.

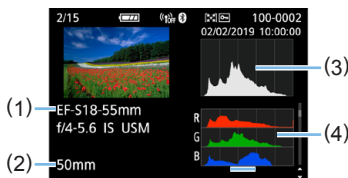
* Tijdens het maken van opnamen met flitser zonder flitsbelichtingscorrectie wordt weergegeven.

* wordt weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met de instelling Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen.

* wordt weergegeven voor beelden die zijn gemaakt met een creatieve filter of voor beelden die zijn bewerkt (waarvan het formaat is gewijzigd of waarop een creatieve filter is toegepast) en vervolgens opgeslagen.

* en worden weergegeven voor opnamen die zijn bijgesneden en vervolgens opgeslagen.

- Informatie over lens/histogram



- (1) Lensnaam
- (2) Brandpuntsafstand
- (3) Histogramweergave (Helderheid)
- (4) Histogramweergave (RGB)

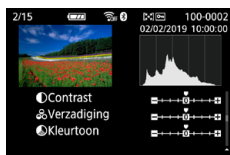
- Informatie over witbalans



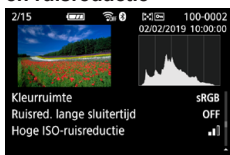
- Beeldstijlinformatie 1



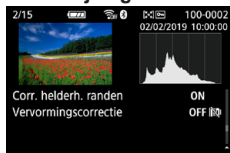
- Beeldstijlinformatie 2



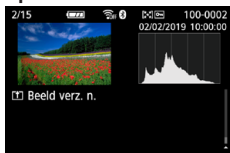
- Informatie over kleuruimte en ruisreductie



- Informatie over lensafwijdingscorrectie

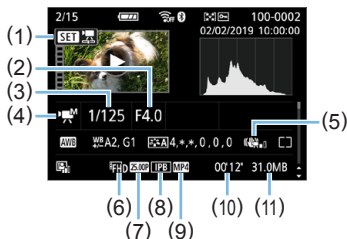


- Logboek van verzonden opnamen



- Als u GPS-ontvanger GP-E2 of smartphone hebt gebruikt om GPS-informatie voor de opname vast te leggen, wordt het scherm GPS-informatie ook weergegeven.

Voorbeeldmovie



- | | |
|--|---------------------------------|
| (1) Weergave | (6) Movie-opnameformaat |
| (2) Diafragma | (7) Framerate |
| (3) Sluittijd | (8) Compressiemethode |
| (4) Movie-opnamemodus/
Time-lapse-movie | (9) Opname-indeling voor movies |
| (5) Digitale beeldstabilisatie van movies | (10) Opnametijd, weergavetijd |
| | (11) Bestandsgrootte movie |

* Als handmatige belichting is gebruikt, worden de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid (indien handmatig ingesteld) weergegeven.

* Het pictogram < [Movie Icon] > wordt weergegeven voor videosnapshots.



- Tijdens de movieweergave wordt “*,” weergegeven voor **[Details]** en **[Drempel]** van **[Scherpte]** van de **[Beeldstijl]**.

- **Overbelichtingswaarschuwing**

Als de opname-informatie wordt weergegeven, worden de overbelichte en uitgeknipte hooglichten knipperend weergegeven. Voor een beter resultaat in de knipperende gedeelten waarvoor u de gradatie waarheidsgetrouw wilt reproduceren, stelt u de belichtingscorrectie in op een negatieve waarde en maakt u de foto opnieuw.

- **Histogram**

Het helderheidshistogram toont de verdeling van het belichtingsniveau en de algehele helderheid. Het RGB-histogram is geschikt voor controle van de kleurverzadiging en -gradatie. De weergave kan worden gewisseld met [**►** : Histogram].

Weergave [Helderheid]

Dit histogram toont in grafiekvorm de verdeling van het helderheidsniveau van de opname. De horizontale as geeft het helderheidsniveau aan (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor ieder helderheidsniveau bestaan. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder de afbeelding. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter de afbeelding. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, zult u in de donkere gedeelten weinig details kunnen onderscheiden. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de lichte gedeelten vaag. De tussengelegen gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van de opname en het helderheidshistogram van de opname kunt u het patroon van het belichtingsniveau en de algehele gradatie controleren.

Voorbeeldhistogrammen



Donkere opname



Normale helderheid



Heldere opname

Weergave [RGB]

Dit histogram toont de verdeling van het helderheidsniveau van elke primaire kleur in de opname (RGB, of rood, groen en blauw). De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de kleur aan (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan uit hoeveel pixels het helderheidsniveau van elke kleur bestaat. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder en minder helder de kleur is. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter en helderder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de informatie over de respectieve kleuren. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de kleuren oververzadigd en bevatten ze geen gradatie. Aan de hand van het RGB-histogram van een opname kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en het witbalanseffect controleren.

Opnamen naverwerken

Nadat u een foto heeft gemaakt, kunt u een filtereffect toepassen, het formaat van het JPEG-beeld wijzigen (het aantal pixels verkleinen) of het JPEG-beeld bijsnijden.



- De camera kan mogelijk geen opnamen verwerken die zijn gemaakt met een andere camera.
- Wanneer de camera met de interfacekabel op een computer is aangesloten, kunt u geen beelden naverwerken op de manier die in dit hoofdstuk wordt beschreven.

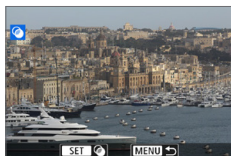
Creatieve filtereffecten toepassen

U kunt de volgende creatieve filters op een opname toepassen en deze vervolgens als een nieuwe opname opslaan: Korrelig Z/W, Soft focus, Fisheye-effect, Effect kunst opvallend, Aquareleffect, Speelgoedcamera-effect en Miniature effect (Miniatureffect).



1 Selecteer [Creatieve filters].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Creatieve filters]** en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ Er wordt een opname weergegeven.



2 Selecteer een opname.

- Selecteer de opname waarop u het filter wilt toepassen.
- Wanneer u op de knop [] > drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.



3 Selecteer een filtereffect.

- Wanneer u op <SET> drukt, worden de verschillende creatieve filters weergegeven (330).
- Selecteer een filter en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ De opname wordt weergegeven met de effecten van het filter toegepast.



4 Pas het filtereffect aan.

- Pas het filtereffect aan en druk vervolgens op <SET>.
- Voor het Miniature effect (Miniatureffect) drukt u op de pijltjestoetsen <▲> <▼> om het witte kader te verplaatsen naar het gebied dat scherp moet zijn en vervolgens drukt u op <SET>.



5 Sla de opname op.

- Selecteer **[OK]** om de opname op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer **[OK]**.
- Als u het filter op nog een opname wilt toepassen, herhaalt u stap 2 t/m 5.



- Wanneer u RAW+JPEG-opnamen maakt, wordt het creatieve filter toegepast op de RAW-opname en wordt de opname opgeslagen als JPEG-bestand.
- Als er een aspectratio wordt ingesteld voor een RAW-beeld en daarop het filtereffect wordt toegepast, wordt het beeld in de ingestelde aspect ratio.
- Stofwisdata (274) wordt niet toegevoegd aan opnamen waarop het Fisheye-effect is toegepast.

Kenmerken van creatieve filters

• **Korrelig Z/W**

Hiermee ontstaat een korrelige zwart-witfoto. U kunt het zwart-witeffect wijzigen door het contrast aan te passen.

• **Soft focus**

Geeft het beeld een zachte uitstraling. U kunt de zachtheid van het beeld wijzigen door de scherpte aan te passen.

• **Fisheye-effect**

Geeft het effect van een fisheye-lens. De opname krijgt een tonvormige vervorming.

Afhankelijk van het niveau van dit filtereffect verandert het bijgesneden gedeelte langs de rand van de opname. Aangezien dit filtereffect er tevens voor zorgt dat het midden van het beeld wordt vergroot, kan de ogenschijnlijke resolutie in het midden slechter zijn afhankelijk van het aantal vastgelegde pixels. Stel het filtereffect in bij stap 4 terwijl u de resulterende opname controleert.

• **Effect kunst opvallend**

Hiermee laat u de foto op een olieverfschilderij lijken en ziet het onderwerp er driedimensionaler uit. U kunt het contrast en de verzadiging aanpassen. Het kan zijn dat onderwerpen zoals de lucht of witte muren niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis worden weergegeven.

- **Aquareleffect**

Hiermee ziet de foto eruit als een aquarel met zachte kleuren. U kunt de intensiteit van de kleur wijzigen door het filtereffect aan te passen. Het kan zijn dat nachtopnamen of donkere scènes niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis worden weergegeven.

- **Speelgoedcamera-effect**

Hiermee worden de hoeken van de foto donkerder en wordt een unieke kleurtoon toegepast, waardoor het lijkt alsof de foto met een speelgoedcamera is gemaakt. U kunt de kleurweem wijzigen door de kleurtoon aan te passen.

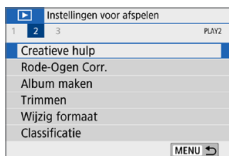
- **Miniature effect (Miniatuureffect)**

Creëert een kijkdooseffect. U kunt aanpassen waar de opname scherp moet zijn. Als u bij stap 4 op de knop <INFO> drukt (of op  op het scherm tikt), kunt u schakelen tussen de verticale en horizontale stand van het witte kader.

Uw favoriete effecten toepassen

(Creatieve hulp)

U kunt RAW-opnamen verwerken door uw voorkeurseffecten toe te passen en deze op te slaan als JPEG-bestanden.



1 Selecteer [Creatieve hulp].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Creatieve hulp]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een opname.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om te verwerken opnamen te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer een effectniveau.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om het effect te selecteren.



- Door **[Voorinstelling]** te selecteren en op <SET> te drukken, kunt u **[VIVID]**, **[SOFT]** of andere vooraf ingestelde effecten kiezen. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** en **[AUTO3]** zijn effecten die worden aanbevolen door de camera op basis van de opnamecriteria.

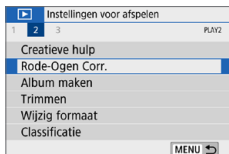


- U kunt effecten zoals **[Helderheid]** of **[Contrast]** selecteren door op **<SET>** te drukken en vervolgens op de toetsen **<◀>** **<▶>** te drukken.
- Druk op **<SET>** wanneer de aanpassing is voltooid.
- Druk op de knop **<✱>** om het effect te resetten.
- Druk op de knop **<⌂>** om het effect te bevestigen.

4 Selecteer **[OK]** om de opname op te slaan.

Rode-Ogen Correctie

Corrigeert beelden met rode ogen automatisch. U kunt het gecorrigeerde beeld opslaan als afzonderlijk bestand.



1 Kies [Rode-Ogen Corr.].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Rode-Ogen Corr.] en druk vervolgens op <SET>.

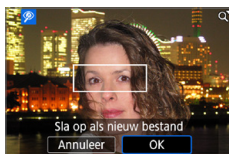


2 Selecteer een opname.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Raak [] aan of druk op <SET>.
- ➔ Rond de gecorrigeerde beeldgebieden wordt een kader weergegeven.



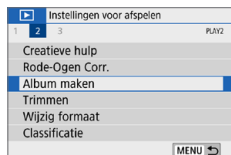
4 Selecteer [OK].

- Het beeld wordt nu opgeslagen als nieuw bestand.



- Sommige beelden worden mogelijk niet nauwkeurig gecorrigeerd.

Videosnapshotsalbums bewerken



1 Selecteer [Album maken].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Album maken] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een album om te bewerken.

- Druk op <SET> om een vinkje toe te voegen [✓].
- Druk op de knop <MENU> na de selectie.



3 Selecteer [OK].



4 Selecteer een bewerkingsoptie.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om een bewerking te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Optie	Omschrijving
↔ Volgorde videosnapshots wijzigen	Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de videosnapshot te selecteren die u wilt verplaatsen en druk vervolgens op <SET>. Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de snapshot te verplaatsen en druk vervolgens op <SET>.
🗑 Videosnapshot verwijderen	Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de videosnapshot te selecteren die u wilt verwijderen en druk vervolgens op <SET>. Het pictogram [🗑] wordt weergegeven op de geselecteerde videosnapshot. Door nogmaals op <SET> te drukken, heft u de selectie op en verdwijnt [🗑].
▶ Videosnapshot afspelen	Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de videosnapshot te selecteren die u wilt afspelen en druk vervolgens op <SET>. Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het volume aan te passen.



5 Voltooi het bewerken.

- Druk op de knop <MENU> wanneer u klaar bent met bewerken.
- Selecteer [👌] (Klaar met bewerken) en druk vervolgens op <SET>.



6 Sla de opname op.

- Om een album met achtergrondmuziek af te spelen, gebruikt u **[Achtergrondmuziek]** om de muziek te selecteren (📖 337).
- Om uw bewerking te controleren, selecteert u **[Voorbeeld]**.
- Door **[Opslaan]** te selecteren, wordt het bewerkte album opgeslagen als een nieuw album.



- Videosnapshotalbums kunnen slechts eenmaal worden bewerkt.

De achtergrondmuziek selecteren

Albums en diavoorstellingen kunnen met achtergrondmuziek worden afgespeeld zodra u de muziek naar de kaart kopieert met behulp van EOS Utility (EOS-software).



1 Selecteer [Achtergrondmuziek].

- Stel [Achtergrondmuziek] in op [Inschakelen].

2 Selecteer de achtergrondmuziek.

- Gebruik de pijltjestoetsen <▲> <▼> om de muziek te selecteren en druk vervolgens op <SET>. Voor [Diavoorstelling] kunt u meerdere nummers selecteren.

3 Speel de achtergrondmuziek af.

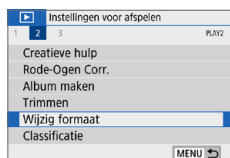
- Druk op de knop <INFO> om naar een voorbeeld van de achtergrondmuziek te luisteren.
- Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het volume aan te passen. Druk nogmaals op de knop <INFO> om het beluisteren van achtergrondmuziek te stoppen.
- Als u de muziek wilt verwijderen, gebruikt u de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om deze te selecteren. Druk vervolgens op de knop <🗑>.



- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding voor informatie over het kopiëren van achtergrondmuziek naar een kaart.

Het formaat van JPEG-beelden wijzigen

U kunt het formaat van een JPEG-beeld wijzigen om het aantal pixels te reduceren en u kunt de opname vervolgens als nieuw bestand opslaan. Het is alleen bij JPEG **L**, **M** en **S1** beelden mogelijk om het formaat te wijzigen. **Het formaat van JPEG S2- en RAW-beelden kan niet worden gewijzigd.**



1 Selecteer [Wijzig formaat].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Wijzig formaat]** en druk vervolgens op <SET>.
- ➔ Er wordt een opname weergegeven.



2 Selecteer een opname.

- Selecteer de opname waarvan u het formaat wilt wijzigen.
- Wanneer u op de knop [] drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.



3 Selecteer het gewenste beeldformaat.

- Druk op <SET> om het beeldformaat weer te geven.
- Selecteer het gewenste beeldformaat (1) en druk vervolgens op <SET>.

(1)



4 Sla de opname op.

- Selecteer **[OK]** om het gewijzigde beeldformaat op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer **[OK]**.
- Als u het formaat van nog een opname wilt wijzigen, herhaalt u stap 2 t/m 4.

Opties voor formaatwijziging op basis van de originele beeldkwaliteit

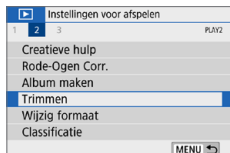
Originele beeldkwaliteit	Beschikbare instellingen voor wijziging formaat		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M		☐	☐
S1			☐



- Beelden kunnen enigszins worden bijgesneden, afhankelijk van de combinatie van formaatswijziging en aspect ratio.

JPEG-opnamen bijsnijden

U kunt een JPEG-opname bijsnijden en deze opslaan als een andere opname. Het is alleen bij JPEG-opnamen mogelijk om een opname bij te snijden. **Beelden genomen in RAW kunnen niet worden bijgesneden.**



1 Selecteer [Trimmen].

- Selecteer op het tabblad [**▶**] de optie **[Trimmen]** en druk vervolgens op <SET>.

➔ Er wordt een opname weergegeven.



2 Selecteer een opname.

- Selecteer de opname die u wilt bijsnijden.
- Wanneer u op de knop <**■**•**◂**> drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.



3 Stel de grootte, aspect ratio, positie en kantelcorrectie van het bijsnijdkader in.

- Druk op <SET> om het bijsnijdkader weer te geven.

➔ Het gedeelte van de opname dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt bijgesneden.

De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

- Druk op de knop <**◂**> of <**■**•**◂**>.

➔ De grootte van het bijsnijdkader wordt gewijzigd. Hoe kleiner het bijsnijdkader, hoe meer vergroot de bijgesneden afbeelding eruit zal zien.

De aspect ratio van het bijsnijdkader wijzigen

- Draai aan het hoofdin stelwiel <  > om  te selecteren.
- ➔ Iedere keer dat u op <SET> drukt, wordt de aspect ratio van het bijsnijdkader gewijzigd.
- ➔ Hiermee kunt u het beeld dat is gemaakt in horizontale stand zodanig bijsnijden dat het lijkt alsof deze is gemaakt in verticale stand.

Het bijsnijdkader verplaatsen

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> of <◀> <▶>.
- ➔ Het bijsnijdkader gaat omhoog, omlaag, naar links of naar rechts.
- U kunt het bijsnijdkader ook aanraken en naar de gewenste positie slepen.

De kanteling corrigeren

- Draai aan het hoofdin stelwiel <  > om  te selecteren.
- ➔ Controleer de kantelhoek met het weergegeven raster en draai aan het hoofdin stelwiel <  > om de kantelhoek te corrigeren.
U kunt de hoek corrigeren tot $\pm 10^\circ$ in stappen van $0,1^\circ$.
- ➔ Als u in de linkerbovenhoek van het scherm op  of  tikt, wordt de kanteling gecorrigeerd in stappen van $0,5^\circ$.
- Druk op <SET>.



4 Bekijk de bijgesneden opname op het volledige scherm.

- Draai aan het hoofdin stelwiel <  > om  te selecteren.
- ➔ U kunt de bijgesneden opname zien.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke weergave, drukt u nogmaals op de knop <SET>.



5 Sla de opname op.

- Draai aan het hoofdin stelwiel <  > om  te selecteren.
Druk op <SET> en kies [OK] om het bijgesneden beeld op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer [OK].
- Als u nog een opname wilt bijsnijden, herhaalt u stap 2 t/m 5.



- De positie en grootte van het bijsnijdkader kan veranderen, afhankelijk van de hoek ingesteld voor de kantelcorrectie.
- Zodra een bijgesneden opname is opgeslagen, kan deze niet opnieuw worden bijgesneden. Bovendien kunt u niet het formaat van een bijgesneden opname wijzigen en kunt u er geen creatief filter op toepassen.
- Gegevens over de AF-puntweergave (📖 323) en stofwisdata (📖 274) worden niet toegevoegd aan de bijgesneden opnamen.

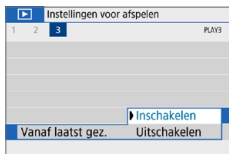
Het beginbeeld opgeven voor als de weergave begint

U kunt opgeven welk beeld het eerste wordt weergegeven als u de weergave van beelden start.



1 Selecteer [Vanaf laatste gez.].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Vanaf laatste gez.] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

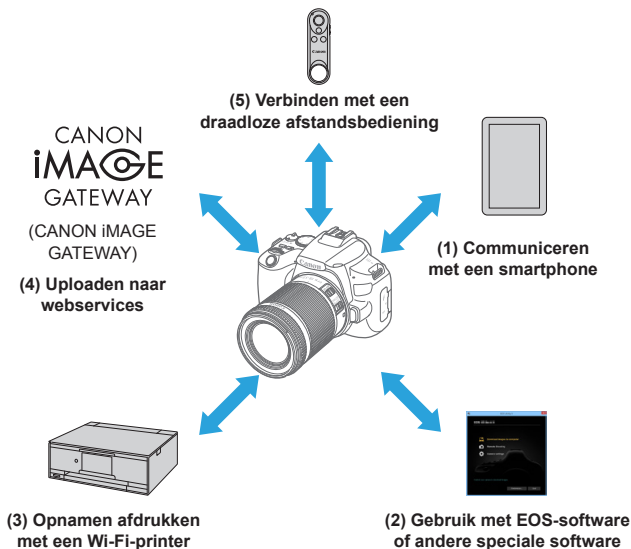
- Druk op de toetsen <▲> <▼> om een item te selecteren.

- **[Inschakelen]:** De weergave gaat door vanaf het laatst weergegeven beeld (behalve wanneer u zojuist bent gestopt met opnemen).
- **[Uitschakelen]:** De weergave wordt hervat vanaf de meest recente opname wanneer de camera opnieuw wordt opgestart.

Draadloze functies

In dit hoofdstuk is beschreven hoe u de camera draadloos met een smartphone verbindt via Bluetooth® of Wi-Fi® en hoe u beelden naar apparaten of webservices verzendt. Ook wordt uitgelegd hoe u de camera bedient met een computer of draadloze afstandsbediening.

Wat u kunt doen met draadloze-communicatiefuncties



Belangrijk

Let op: Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade als gevolg van onjuiste draadloze communicatie-instellingen bij gebruik van de camera. Daarnaast is Canon niet aansprakelijk voor eventueel ander verlies of schade als gevolg van het gebruik van de camera.

Zorg bij het gebruik van draadloze communicatiefuncties voor adequate beveiliging, naar uw eigen inzicht en op uw eigen risico. Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade als gevolg van onbevoegde toegang of andere schendingen.

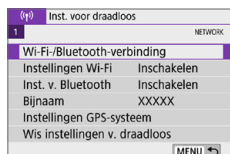
Tabbladmenu: tabblad Wireless

Inst. voor draadloos		
1	NETWORK	
Wi-Fi/Bluetooth-verbinding		347
Instellingen Wi-Fi	Inschakelen	416
Inst. v. Bluetooth	Inschakelen	417
Bijnaam	XXXXX	418
Instellingen GPS-systeem		419
Wis instellingen v. draadloos		425
MENU		



- Draadloze communicatie is niet beschikbaar als de camera via een interfacekabel is aangesloten op een computer of een ander apparaat.
- Andere apparaten, zoals computers, kunnen niet worden gebruikt met de camera door ze met een interfacekabel aan te sluiten terwijl de camera via Wi-Fi met apparaten is verbonden.
- De camera kan niet via Wi-Fi worden verbonden als zich geen kaart in de camera bevindt (behalve voor []). Bovendien kan voor [] en webservices de camera niet via Wi-Fi worden aangesloten als geen beelden op de kaart zijn opgeslagen.
- De Wi-Fi-verbinding wordt verbroken als u de aan-uitschakelaar van de camera instelt op <OFF>, of als u het klepje van de kaartsleuf of het accucompartiment opent.
- Als een Wi-Fi-verbinding is opgezet, werkt de camerafunctie voor automatisch uitschakelen niet.

Selectie van Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding



1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(1)] de optie [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item waarmee de camera verbinding moet maken.

(1) Communiceren met een smartphone (📖349)

Bedien de camera op afstand en blader door beelden op de camera via een Wi-Fi-verbinding met behulp van de speciale app Camera Connect op smartphones en tablets (waarnaar gezamenlijk wordt verwezen als “smartphones” in deze handleiding).

(2) Gebruik met EOS-software of andere speciale software (📖374)

Breng een Wi-Fi-verbinding tussen de camera en de computer tot stand en bedien de camera op afstand met EOS Utility (EOS-software). Met de speciale toepassing Image Transfer Utility 2 kunnen beelden op de camera ook automatisch naar een computer worden verzonden.

(3) Opnamen printen met een Wi-Fi-printer (📖381)

Verbind de camera via Wi-Fi met een printer die PictBridge (Wireless LAN) ondersteunt om beelden te kunnen afdrukken.

(4) Beelden naar een webservice verzenden (📖 391)

Deel beelden met vrienden of familie op sociale media of op CANON iMAGE GATEWAY, de online fotodienst voor klanten van Canon. U kunt zich gratis registreren voor deze dienst.

(5) Verbinden met een draadloze afstandsbediening

Deze camera kan ook via Bluetooth worden verbonden met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) voor opnamen maken met de afstandsbediening (📖 410).

Verbinding maken met een smartphone

U kunt het volgende doen wanneer u de camera koppelt aan een smartphone die BLE-technologie (Bluetooth Low Energy) ondersteunt (hierna “Bluetooth”).

- Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen via alleen de smartphone (📖351).
- Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen met de camera, ook als deze is uitgeschakeld (📖356).
- Beelden van geotags voorzien met GPS-informatie verkregen door de smartphone (📖420).
- De camera op afstand bedienen vanaf een smartphone (📖355).

U kunt ook de volgende handelingen uitvoeren nadat u de camera via Wi-Fi met een smartphone hebt verbonden.

- Beelden opzoeken en opslaan op de camera via een smartphone (📖355).
- De camera op afstand bedienen vanaf een smartphone (📖355).
- Beelden naar een smartphone verzenden vanaf de camera (📖363).

Bluetooth en Wi-Fi op een smartphone inschakelen

Schakel Bluetooth en Wi-Fi in vanaf het instellingscherm van de smartphone. Houd er rekening mee dat koppelen met de camera niet mogelijk is vanaf het Bluetooth-instellingscherm van de smartphone.



- Om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen via een access point raadpleegt u “Wi-Fi-verbinding via Access Points” (📖405).

Camera Connect installeren op een smartphone

De specifieke app Camera Connect (gratis) moet zijn geïnstalleerd op de smartphone waarop Android of iOS is geïnstalleerd.

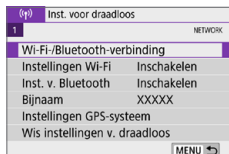
- Gebruik de nieuwste versie van het besturingssysteem van de smartphone.
- Camera Connect kan worden geïnstalleerd via Google Play of de App Store. Google Play en de App Store zijn tevens bereikbaar met de QR-codes die verschijnen als de camera via Wi-Fi wordt gekoppeld of verbonden met een smartphone.



- Raadpleeg de downloadsite van Camera Connect voor informatie over de besturingssysteemversies die door Camera Connect worden ondersteund.
- Voorbeeldschermen en andere informatie in deze handleiding komen mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke gebruikersinterface-elementen nadat de camerafirmware of Camera Connect, Android of iOS is bijgewerkt.

Verbinden met een smartphone met Bluetooth-ondersteuning via Wi-Fi

Stappen op de camera (1)

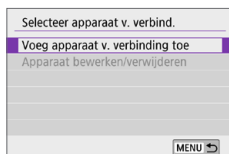


1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(i)] de optie [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Verbinden met smartphone].



3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].



4 Selecteer een item.

- Als Camera Connect al is geïnstalleerd, selecteer dan [Niet weergegeven].
- Als Camera Connect niet is geïnstalleerd, selecteer dan [Android] of [iOS], scan de QR-code met de smartphone en ga naar Google Play of App Store en installeer Camera Connect.



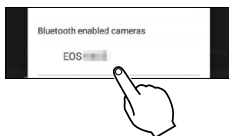
5 Selecteer **[Koppelen via Bluetooth]**.

- Druk op <SET> om het koppelen te starten.
- Als u de camera met een andere smartphone wilt verbinden wanneer u al eerder een smartphone hebt verbonden, selecteert u **[OK]** in het scherm aan de linkerkant en drukt u vervolgens op <SET>.

Stappen op de smartphone (1)

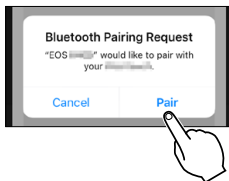


6 Start Camera Connect.



7 Raak de camera aan die u wilt koppelen.

- ➔ Als u een Android-smartphone gebruikt, gaat u naar stap 9.



8 Tik op **[Pair/Koppelen]** (alleen iOS).

Stappen op de camera (2)



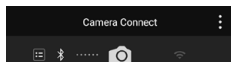
9 Selecteer [OK] en druk op <SET>.



10 Druk op <SET>.

- Het koppelen is nu voltooid en de camera is via Bluetooth verbonden met de smartphone.

Een Bluetooth-pictogram verschijnt op het hoofdscherm van Camera Connect.



- De camera kan niet via Bluetooth met twee of meer apparaten tegelijkertijd worden verbonden. Zie 423 als u een andere smartphone wilt gebruiken voor de Bluetooth-verbinding.
- De Bluetooth-verbinding gebruikt accustroom ook nadat automatisch uitschakelen op de camera is geactiveerd. Daardoor kan het gebeuren dat het accuniveau al vrij laag is als u de camera gebruikt.

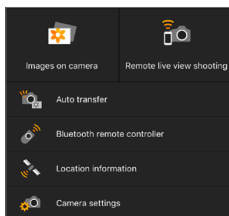
Problemen met koppelen oplossen

- Het behouden van koppelingsrecords voor eerder gekoppelde camera's op uw smartphone voorkomt dat deze met deze camera worden gekoppeld. Voordat u probeert opnieuw te koppelen, verwijdt u de koppelingsrecords voor eerder gekoppelde camera's vanaf het Bluetooth-instellingenscherm van uw smartphone.



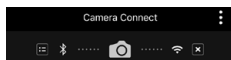
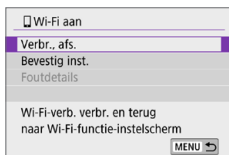
- Wanneer een Bluetooth-verbinding tot stand is gebracht, kunt u de camera bedienen om beelden naar de smartphone te verzenden (363).

Stappen op de smartphone (2)



11 Selecteer en tik op een Camera Connect-functie.

- Tik in iOS op de optie **[Verbind]** als u wordt gevraagd de verbinding met de camera te bevestigen.
- Zie 355 voor de Camera Connect-functies.
- Als een Wi-Fi-verbinding tot stand is gekomen verschijnt het scherm voor de geselecteerde functie.
- Op het LCD-scherm van de camera wordt **Wi-Fi aan** weergegeven.
- Op het Camera Connect-hoofdscherm branden de Bluetooth- en Wi-Fi-pictogrammen.



De Wi-Fi-verbinding met een Bluetooth-compatibele smartphone is nu tot stand gebracht.

- Zie “Wi-Fi-verbindingen verbreken” (370) voor het beëindigen van de Wi-Fi-verbinding.
- Als u de Wi-Fi-verbinding afsluit, wisselt de camera naar de Bluetooth-verbinding.
- Om de Wi-Fi-verbinding te herstellen, start u Camera Connect en tikt u op de gewenste functie.

Het scherm **Wi-Fi aan**

Verbreken, afsluiten

- Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

Bevestig instellingen.

- U kunt de instellingen controleren.

Foutdetails

- Als een Wi-Fi-verbindingsfout optreedt, kunt u de details van de fout controleren.

Funcities van Camera Connect

Beelden op camera

- U kunt beelden bekijken, verwijderen en classificeren.
- Beelden kunnen op een smartphone worden opgeslagen.

Op afstand Live View-opnamen maken

- Biedt de mogelijkheid op afstand opnamen te maken terwijl u live op de smartphone kijkt.

Auto transfer (Automatische overdracht)

- Schakelt aanpassing van instellingen voor camera en app in om automatisch opnamen naar een smartphone te sturen tijdens het vastleggen (📖 362).

Bluetooth remote controller (Afstandsbediening met Bluetooth)

- Biedt de mogelijkheid de camera op afstand te bedienen vanaf een smartphone die via Bluetooth is verbonden. (Niet beschikbaar bij verbinding via Wi-Fi.)
- Overweeg, voordat u een draadloze Bluetooth-afstandsbediening gebruikt, de tijd voor Auto uitschakelen te verlengen.

Location information (Locatie-informatie)

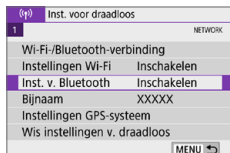
- Niet ondersteund op deze camera.

Camera settings (Camera-instellingen)

- Camera-instellingen kunnen worden gewijzigd.

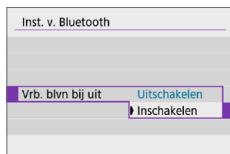
Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen als de camera is uitgeschakeld

Ook als de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> staat, kunt u met de smartphone verbinding maken via Wi-Fi, mits de camera via Bluetooth aan een smartphone is gekoppeld.

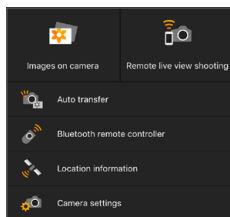


1 Selecteer [Inst. v. Bluetooth].

- Selecteer op het tabblad [“”] de optie [Inst. v. Bluetooth] en druk vervolgens op <SET>.



2 Stel [Vrb. blvn bij uit] in op [Inschakelen].



- Als de aan-uitschakelaar op <OFF> staat, tikt u op [Beelden op camera] in het Camera Connect-menu om de Wi-Fi-verbinding te starten.
- Tik in iOS op de optie [Verbind] als u wordt gevraagd de verbinding met de camera te bevestigen.
Een lijst van de beelden op de camera wordt weergegeven wanneer de Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht.

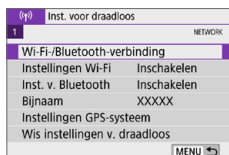
- Met Camera Connect kunt u beelden op de smartphone opslaan of beelden op de camera verwijderen.
- Tik op [x] in het hoofdscherm van Camera Connect om de Wi-Fi-verbinding te sluiten (370).



- Deze functie kan niet meer worden gebruikt als de draadloze instellingen zijn gereset of als de smartphone-verbindinginformatie is gewist.

Het koppelen annuleren

U kunt als volgt annuleren dat de smartphone wordt gekoppeld.



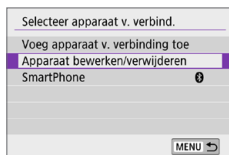
1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(i)] de optie [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Verbinden met smartphone].

- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.

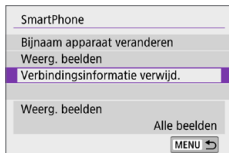


3 Selecteer [Apparaat bewerken/verwijderen].



4 Selecteer de smartphone waarvoor u het koppelen wilt annuleren.

- Bij smartphones die aan de camera zijn gekoppeld, staat de aanduiding [Bluetooth icon].



5 Selecteer [Verbindingsinformatie verwijd.].



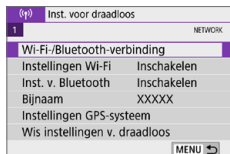
6 Selecteer [OK] en druk op <SET>.

7 Wis de camera-informatie op de smartphone.

- In het menu met Bluetooth-instellingen van de smartphone wist u de camera-informatie die op de smartphone is geregistreerd.

Wi-Fi-verbinding zonder gebruik van Bluetooth

Stappen op de camera (1)



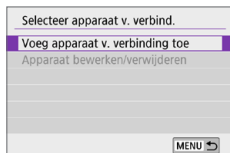
1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(i)] de optie [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Verbinden met smartphone].

- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.

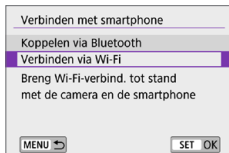


3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].

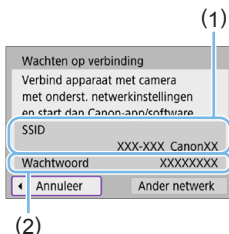


4 Selecteer een item.

- Als Camera Connect al is geïnstalleerd, selecteer dan [Niet weergegeven].



5 Selecteer [Verbinden via Wi-Fi].



6 Controleer de SSID (netwerknnaam) en het wachtwoord.

- Controleer de combinatie van SSID (1) en wachtwoord (2) die op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven.
- Als u in [(P): Instellingen Wi-Fi] de optie [Wachtwoord] op [Geen] instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of is het niet vereist (416).



- Door in stap 6 [Ander netwerk] te selecteren, kunt u een Wi-Fi-verbinding opzetten via een access point (405).

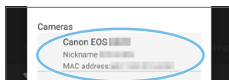
Stappen op de smartphone

Scherm van smartphone (voorbeeld)



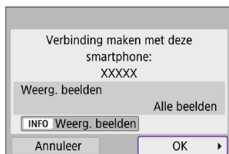
7 Werk met de smartphone om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.

- Activeer de Wi-Fi-functie op de smartphone en tik vervolgens op de SSID (netwerknnaam) die u hebt gecontroleerd in stap 6.
- Voer als wachtwoord het in stap 6 gecontroleerde wachtwoord in.



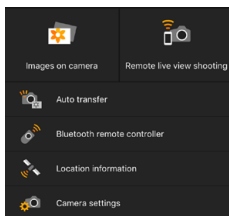
8 Start Camera Connect en tik op de camera waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken.

Stappen op de camera (2)



9 Selecteer [OK].

- Druk op de knop <INFO> om het aantal beelden dat kan worden bekeken te selecteren. Zie stap 5 op 371 voor aanwijzingen over hoe deze in te stellen.



- Het hoofdvenster van Camera Connect wordt weergegeven op de smartphone.

De Wi-Fi-verbinding met een smartphone is nu voltooid.

- Bedien de camera met Camera Connect (355).

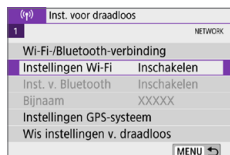
- Zie “Wi-Fi-verbindingen verbreken” (370) voor het beëindigen van de Wi-Fi-verbinding.
- Zie “Opnieuw verbinden via Wi-Fi” (413) voor het herstellen van de verbinding via Wi-Fi.



- Wanneer verbinding via Wi-Fi is gemaakt, kunt u beelden naar een smartphone verzenden vanaf het scherm Snel instellen tijdens het afspelen (363).

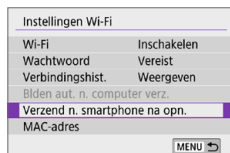
Automatische beeldoverdracht tijdens opname

Uw opnamen kunnen automatisch worden verzonden naar een smartphone. Voordat u deze stappen doorloopt, dient u ervoor te zorgen dat de camera en de smartphone met elkaar verbonden zijn via Wi-Fi.

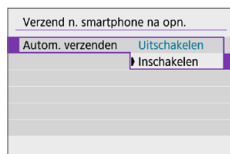


1 Selecteer [Instellingen Wi-Fi].

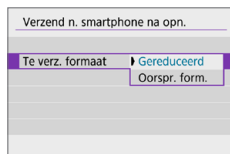
- Selecteer op het tabblad [“i”] de optie [Instellingen Wi-Fi] en druk vervolgens op <SET>.



2 Kies [Verzend n. smartphone na opn.].



3 Selecteer [Inschakelen] in [Autom. verzenden].

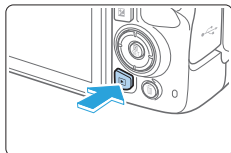


4 Stel [Te verz. formaat] in.

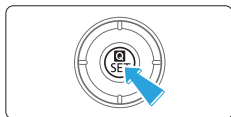
5 Maak de opname.

Beelden naar een smartphone vanaf de camera verzenden

U kunt de camera gebruiken om beelden naar een smartphone te versturen die is gekoppeld via Bluetooth (alleen Android-apparaten) of via Wi-Fi.



1 Geef de opname weer.



2 Druk op de knop <[Q]>.



3 Selecteer [□].

- Als u deze stap uitvoert terwijl u verbonden bent via Bluetooth, wordt een bericht weergegeven en schakelt de verbinding over naar een Wi-Fi-verbinding.

4 Selecteer verzendopties en verzend de beelden.

(1) Afzonderlijke beelden verzenden



1 Selecteer een beeld dat u wilt verzenden.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren die u wilt verzenden en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer u op de knop <🔍> drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.



2 Selecteer [Wrg. bld. vrz.].

- In [Te verz. formaat] kunt u de grootte van de te verzenden afbeelding selecteren.
- Bij het verzenden van movies kunt u de opnamekwaliteit van te verzenden movies selecteren in [Te verz. kwalit.].

(2) Meerdere geselecteerde beelden verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Gesel. verz.].

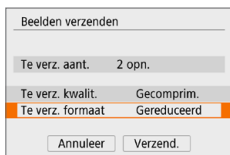


3 Selecteer de opnamen die u wilt verzenden.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om opnamen te selecteren die u wilt verzenden en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt op de knop <📷🔍> drukken om de opnamen in de weergave met drie beelden te kiezen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, drukt u op <🔍>.
- Nadat u de beelden die u wilt verzenden hebt geselecteerd, drukt u op de knop <MENU>.

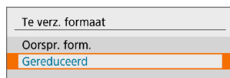
4 Sluit de beeldselectie af.

- Selecteer [OK].



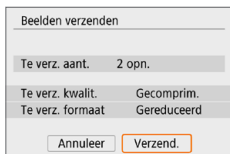
5 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



- Bij het verzenden van movies selecteert u de opnamekwaliteit in [Te verz. kwalit.].

6 Selecteer [Verzend.].



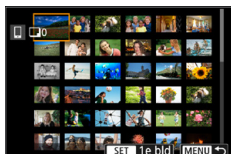
(3) Een opgegeven bereik aan beelden verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Reeks verzend.].

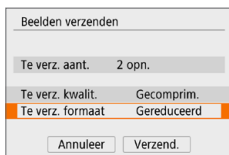


3 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt).
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- U kunt op de knop <[checkmark]•Q> drukken om het aantal beelden dat wordt weergegeven in de indexdisplay te wijzigen.

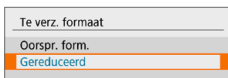
4 Bevestig het bereik.

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op [OK].



5 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



- Bij het verzenden van movies selecteert u de opnamekwaliteit in [Te verz. kwalit.].

Beelden verzenden	
Te verz. aant.	2 opn.
Te verz. kwalit.	Gecomprim.
Te verz. formaat	Gereduceerd
Annuleer Verzend.	

6 Selecteer [Verzend.].

(4) Alle beelden op de kaart verzenden



1 Druk op <SET>.

Beelden verzenden	
Te verz. aant.	51 opn.
Te verz. kwalit.	Gecomprim.
Te verz. formaat	Gereduceerd
Gesel. verz.	Wrg. bld. vrz.
Reeks verzend.	Alle op krt vrz.

2 Selecteer [Alle op krt vrz.].

Beelden verzenden	
Te verz. aant.	51 opn.
Te verz. kwalit.	Gecomprim.
Te verz. formaat	Gereduceerd
Annuleer Verzend.	

3 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.

Te verz. formaat
Oorspr. form.
Gereduceerd

- Bij het verzenden van movies selecteert u de opnamekwaliteit in [Te verz. kwalit.].

Beelden verzenden	
Te verz. aant.	51 opn.
Te verz. kwalit.	Gecomprim.
Te verz. formaat	Gereduceerd
Annuleer Verzend.	

4 Selecteer [Verzend.].

(5) Beelden verzenden die aan de zoekcriteria voldoen

Verzend alle beelden tegelijk die aan de zoekcriteria voldoen zoals ingesteld in **[Beeldzoekvoork. instellen]**.

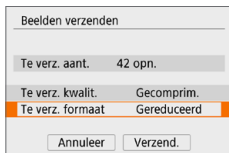
Raadpleeg “Opnamen filteren voor weergave” (📖 291) voor **[Beeldzoekvoork. instellen]**.



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Alle gev. vrz.].

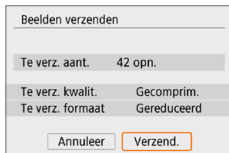


3 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



- Bij het verzenden van movies selecteert u de opnamekwaliteit in **[Te verz. kwalit.]**.



4 Selecteer [Verzend.].

Beeldoverdracht beëindigen

Opnamen overbrengen van de camera indien gekoppeld via Bluetooth (Android)



- Druk op de knop <MENU> op het scherm voor beeldoverdracht.



- Selecteer **[OK]** op het scherm links om de beeldoverdracht te beëindigen en de Wi-Fi-verbinding te sluiten.

Beelden van de camera via een Wi-Fi-verbinding verzenden



- Druk op de knop <MENU> op het scherm voor beeldoverdracht.
- Zie “Wi-Fi-verbindingen verbreken” (📖 370) voor het beëindigen van de Wi-Fi-verbinding.



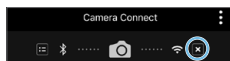
- Tijdens de beeldoverdracht kan geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in.



- Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.
- Het selecteren van het gereduceerde formaat voor foto's is van toepassing op alle foto's die op dat moment worden verzonden. Merk op dat foto's met formaat **S2** niet verkleind worden.
- Het selecteren van compressie voor movies is van toepassing op alle movies die op dat moment worden verzonden.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.

Wi-Fi-verbindingen verbreken

Voer een van de volgende handelingen uit.



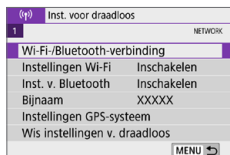
Tik op het scherm **Camera Connect** op [X].

Selecteer op het scherm [Wi-Fi aan] de optie [Verbr., afs.].

- Als [Wi-Fi aan] niet wordt weergegeven, selecteert u [Wi-Fi/Bluetooth-verbinding] op het tabblad [Wi-Fi].
- Selecteer [Verbr., afs.] en selecteer vervolgens [OK] in het bevestigingsdialoogvenster.

Instellingen waarmee beelden kunnen worden weergegeven vanaf een smartphone

Na het verbreken van de Wi-Fi-verbinding kunt u beelden opgeven.



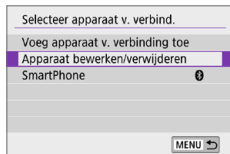
1 Selecteer [Wi-Fi/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [Wi-Fi] de optie [Wi-Fi/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Verbinden met smartphone].

- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltoetsen <◀> <▶>.

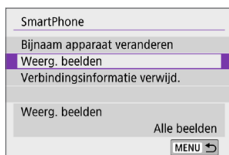


3 Selecteer [Apparaat bewerken/verwijderen].

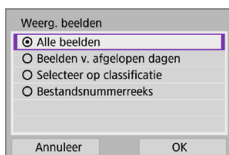


4 Selecteer een smartphone.

- Selecteer de naam van de smartphone waarop u de beelden zichtbaar wilt maken.



5 Selecteer [Weerg. beelden].



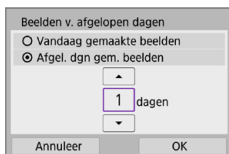
6 Selecteer een item.

- Selecteer **[OK]** om het instelscherm te openen.

[Alle beelden]

Alle opnamen op de geheugenkaart kunnen worden weergegeven.

[Beelden v. afgelopen dagen]



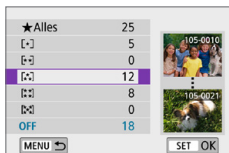
Geef op basis van de datum aan welke beelden kunnen worden bekeken. Dit kan tot negen dagen terug.

- Wanneer **[Afgel. dgn gem. beelden]** wordt geselecteerd, kunnen beelden van uiterlijk het opgegeven aantal dagen vóór de huidige datum worden weergegeven. Gebruik de pijltjestoetsen **<▲>** en **<▼>** om het aantal dagen op te geven en druk vervolgens op **<SET>** om de selectie te bevestigen.
- Nadat u **[OK]** hebt geselecteerd, worden de beelden die kunnen worden bekeken ingesteld.



- Als **[Weerg. beelden]** is ingesteld op een andere instelling dan **[Alle beelden]**, is opnamen maken op afstand niet mogelijk.

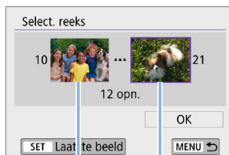
[Selecteer op classificatie]



Specificeer welke beelden kunnen worden bekeken op basis van de (al dan niet) toegekende classificatie of het type classificatie.

- Nadat u het type classificatie hebt geselecteerd, worden de beelden die kunnen worden bekeken ingesteld.

[Bestandsnummerreeks] (Select. reeks)



(1)

(2)

Selecteer het eerste en laatste beeld dat kan worden bekeken van de reeks opnamen die op bestandsnummer zijn gesorteerd.

1. Druk op <SET> om het beeldselectiescherm weer te geven.
Druk op de toetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren.
Wanneer u op de knop <☒•Q> drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.
2. Selecteer een opname als het beginpunt (1).
3. Gebruik <▶> om een opname te selecteren als het eindpunt (2).
4. Selecteer **[OK]**.



- Als de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken terwijl u op afstand een movie opneemt, gebeurt het volgende.
 - Als de aan-uitschakelaar is ingesteld op <'■>, worden movie-opnamen voortgezet.
 - Als de aan-uitschakelaar is ingesteld op <ON>, worden movie-opnamen gestopt.
- Als de aan-uitschakelaar is ingesteld op <ON> en de camera is ingesteld op de movie-opnamemodus met Camera Connect, kunt u de camera niet bedienen om te filmen.
- Als een Wi-Fi-verbinding met een smartphone is opgezet, zijn bepaalde functies niet beschikbaar.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeldweergave of de ontspanknop vertraagd.
- Tijdens het opslaan van opnamen op een smartphone kunt u geen opnamen maken, ook al drukt u de ontspanknop van de camera helemaal in. Bovendien wordt het LCD-scherf van de camera mogelijk uitgeschakeld.



- Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.

Verbinden met een computer via Wi-Fi

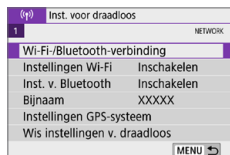
In deze sectie wordt beschreven hoe u de camera via Wi-Fi met een computer verbindt en hoe u de camera bedient met EOS-software of andere speciale software. Installeer de laatste versie van software op de computer voordat u een Wi-Fi-verbinding instelt.

Raadpleeg de handleiding van de computer voor de gebruiksaanwijzingen voor de computer.

De camera bedienen met EOS Utility

Met EOS Utility (EOS-software) kunt u beelden importeren vanaf de camera, de camera bedienen en andere handelingen uitvoeren.

Stappen op de camera (1)



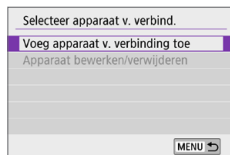
1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] de optie [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Afstandsbedien. (EOS Utility)].

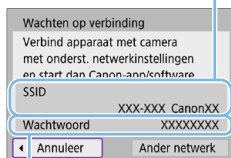
- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.



3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].

(1)

4 Controleer de SSID (netwerknnaam) en het wachtwoord.



(2)

- Controleer de combinatie van SSID (1) en wachtwoord (2) die op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven.
- Als u in [(P): Instellingen Wi-Fi] de optie **[Wachtwoord]** op **[Geen]** instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of is het niet vereist. Zie 416 voor meer informatie.

Stappen op de computer (1)

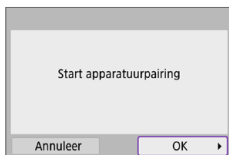
Scherm van computer (voorbeeld)



5 Selecteer de SSID en voer het wachtwoord in.

- Selecteer op het instelscherm van de computer de SSID die in stap 4 is gemarkeerd.
- Voer als wachtwoord het in stap 4 gecontroleerde wachtwoord in.

Stappen op de camera (2)



6 Selecteer [OK].

- Het volgende bericht wordt weergegeven. "*****" staat voor de laatste zes cijfers van het MAC-adres van de camera waarmee u verbinding maakt.

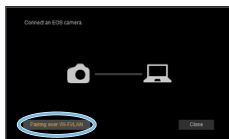


Stappen op de computer (2)

7 Start de EOS Utility.

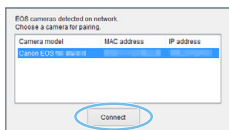
8 Klik in EOS Utility op [Pairing over Wi-Fi/LAN / Koppelen via Wi-Fi/LAN].

- Als een bericht wordt weergegeven met betrekking tot de firewall, selecteert u [Yes/Ja].



9 Klik op [Connect/Verbinden].

- Selecteer de camera waarmee u verbinding wilt maken en klik op [Connect/Verbinden].



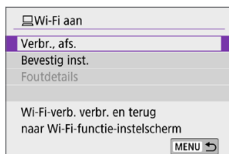
Stappen op de camera (3)



10 Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.

- Selecteer [OK].

Het scherm [Wi-Fi aan]



Verbreken, afsluiten

- Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

Bevestig instellingen.

- U kunt de instellingen controleren.

Foutdetails

- Als een Wi-Fi-verbindingsfout optreedt, kunt u de details van de fout controleren.

De Wi-Fi-verbinding met een computer is nu voltooid.

- Bedien de camera met de EOS Utility op de computer.
- Zie “Opnieuw verbinden via Wi-Fi” (413) voor het herstellen van de verbinding via Wi-Fi.



- Als de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken terwijl u op afstand een movie opneemt, gebeurt het volgende.
 - Als de aan-uitschakelaar is ingesteld op <[camera icon]>, worden movie-opnamen voortgezet.
 - Als de aan-uitschakelaar is ingesteld op <ON>, worden movie-opnamen gestopt.
- Handelingen met de camera zijn niet mogelijk nadat u EOS Utility hebt gebruikt om van foto-opnamemodus te wisselen naar movie-opnamemodus.
- Als een Wi-Fi-verbinding met EOS Utility is opgezet, zijn bepaalde functies niet beschikbaar.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeldweergave of de ontspanknop vertraagd.
- Als u Live View-opnamen op afstand maakt, is de beeldtransmissiesnelheid lager dan bij een interfacekabelverbinding. Daardoor kunnen bewegende onderwerpen niet vloeiend worden vastgelegd.

Beelden op de camera automatisch verzenden

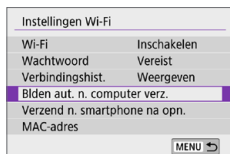
Met de speciale software Image Transfer Utility 2 kunt u beelden van de camera automatisch naar een computer verzenden.

Stappen op de computer (1)

1 Maak verbinding met de computer en een access point en start Image Transfer Utility 2.

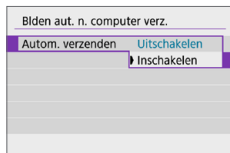
- Het scherm waarmee u de instellingen voor het koppelen kunt configureren, verschijnt wanneer u de instructies volgt die worden weergegeven wanneer u Image Transfer Utility 2 voor het eerst opent.

Stappen op de camera (1)



2 Selecteer [Blden aut. n. computer verz.].

- Selecteer op het tabblad [ⓘ] de optie [Instellingen Wi-Fi] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [Blden aut. n. computer verz.].



3 Selecteer [Inschakelen] in [Autom. verzenden].

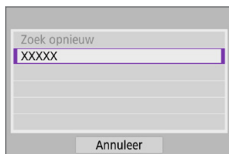


4 Selecteer [OK].



5 Maak verbinding met een access point via Wi-Fi.

- Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand tussen de camera en het access point waarmee de computer is verbonden. Zie "Wi-Fi-verbinding via Access Points" (405) voor verbindingsinstructies.



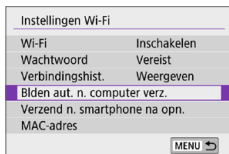
6 Selecteer de computer waarmee de camera moet worden gekoppeld.

Stappen op de computer (2)

7 Koppel camera en computer.

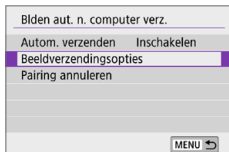
- Selecteer de camera en klik op [Pairing].

Stappen op de camera (2)

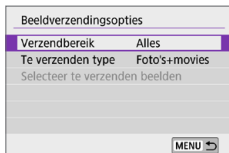


8 Selecteer [Blden aut. n. computer verz.].

- Selecteer op het tabblad [ⓘ] de optie [Instellingen Wi-Fi] en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [Blden aut. n. computer verz.].



9 Selecteer [Beeldverzendingsopties].



10 Selecteer de opnamen die u wilt verzenden.

- Als u [Gesel. blden] in [Verzendbereik] selecteert, geef dan de te verzenden beelden op het scherm [Selecteer te verzenden beelden] op.
- Schakel de camera uit wanneer u klaar bent met instellen.

Beelden op de camera worden automatisch naar de actieve computer verzonden als u de camera binnen het bereik van het access point inschakelt.



- Als beelden niet automatisch worden verzonden, probeer dan de camera opnieuw te starten.

Verbinden met een printer via Wi-Fi

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u beelden kunt printen door de camera rechtstreeks te verbinden met een printer die PictBridge (Wireless LAN) via Wi-Fi ondersteunt. Raadpleeg de handleiding van de printer voor de gebruiksaanwijzingen voor de printer.



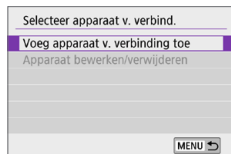
1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(P)] de optie **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** en druk vervolgens op <SET>.

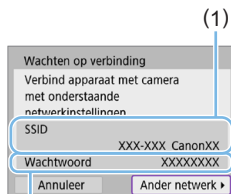


2 Selecteer [Afdrukken van Wi-Fi-printer].

- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.



3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].

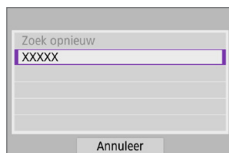


4 Controleer de SSID (netwerknnaam) en het wachtwoord.

- Controleer de combinatie van SSID (1) en wachtwoord (2) die op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven.
- Als u in [(P): Instellingen Wi-Fi] de optie **[Wachtwoord]** op **[Geen]** instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of is het niet vereist (416).

5 Installeer de printer.

- Selecteer in het Wi-Fi-instellingenmenu van de printer de SSID die u hebt gemarkeerd.
- Voer als wachtwoord het in stap 4 gecontroleerde wachtwoord in.



6 Selecteer de printer.

- Selecteer in de lijst met gedetecteerde printers de gewenste printer voor een Wi-Fi-verbinding.
- Als uw voorkeursprinter niet in de lijst wordt weergegeven, kunt u door **[Zoek opnieuw]** te selecteren de camera inschakelen om uw printer te zoeken.



- Om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen via een access point raadpleegt u "Wi-Fi-verbinding via Access Points" (405).

Beelden printen

Afzonderlijke beelden printen

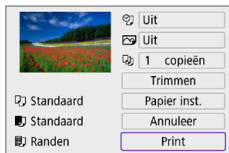


1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren die u wilt printen en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer u op de knop <☒/Q> drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.



2 Selecteer [Beeld printen].



3 Druk de opname af.

- Zie 386 voor de instelprocedure voor afdrukinstellingen.
- Selecteer [**Print**] en vervolgens [**OK**] om het afdrukken te starten.

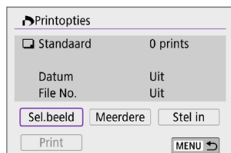
Printen op basis van opgegeven opties voor beelden



1 Druk op <SET>.

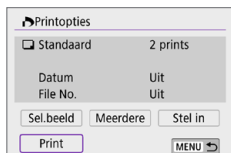


2 Selecteer [Printopties].



3 Stel de gewenste printopties in.

- Raadpleeg “Digital Print Order Format (DPOF)” (316) voor de procedures voor printinstellingen.
- Als de printopties zijn voltooid voordat u de Wi-Fi-verbinding tot stand hebt gebracht, gaat u naar stap 4.



4 Selecteer [Print].

- [Print] kan alleen worden geselecteerd als een beeld is geselecteerd en de printer klaar is om af te drukken.

5 Stel de optie [Papier inst.] in (386).



6 Druk de opname af.

- Als [OK] wordt geselecteerd, start het afdrukken.



- Het maken van opnamen is niet mogelijk wanneer via Wi-Fi verbinding is gemaakt met een printer.
- U kunt movies niet afdrukken.
- Vergeet niet het papierformaat in te stellen voordat u gaat printen.
- Bepaalde printers kunnen het bestandsnummer mogelijk niet printen.
- Als **[Randen]** is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt geprint.
- Afhankelijk van de printer kan de datum er licht uitzien als deze op een heldere achtergrond of op de rand wordt afgedrukt.
- RAW-beelden kunnen niet worden afgedrukt door **[Printopties]** te selecteren. Selecteer bij het afdrukken de optie **[Beeld printen]** en druk af.



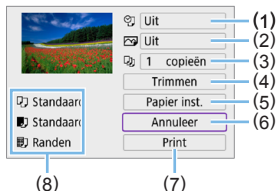
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.
- Afhankelijk van de bestandsgrootte en de opnamekwaliteit kan het even duren voordat het printen begint nadat u **[Print]** hebt geselecteerd.
- Als u het printen wilt beëindigen, drukt u op <SET> terwijl **[Stop]** wordt weergegeven. Vervolgens selecteert u **[OK]**.
- Wanneer u afdrukt met **[Printopties]** en u hebt het afdrukken onderbroken, maar u wilt de resterende opnamen nog afdrukken, dan selecteert u **[Hervat]**. Het printen wordt niet hervat als een van de volgende situaties zich voordoet.
 - U hebt de printopties gewijzigd of opnamen verwijderd die waren geselecteerd om te worden geprint voordat u het printen hervatte.
 - Bij het instellen van de index hebt u de papierinstelling gewijzigd voordat u het printen hervatte.
- Zie  390 als zich tijdens het afdrukken problemen voordoen.

Afdrukinstellingen

De schermweergave en instellingsopties verschillen per printer.

Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

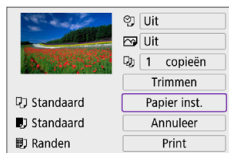
Schermbet printinstellingen



- (1) Hiermee stelt u het printen van datum of bestandsnummer in (📖388).
- (2) Hiermee stelt u de printeffecten in (📖388).
- (3) Hiermee stelt u het aantal te printen exemplaren in (📖388).
- (4) Hiermee stelt u het printgebied in (📖389).
- (5) Hiermee stelt u het papierformaat, de papiersoort en de indeling in (📖387).
- (6) Hiermee gaat u terug naar het beeldselectiescherm.
- (7) Hiermee start u het printen.
- (8) Het papierformaat, de papiersoort en de pagina-indeling die u hebt ingesteld, worden weergegeven.

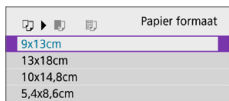
* Afhankelijk van de printer kunnen bepaalde instellingen mogelijk niet worden geselecteerd.

Papierinstellingen



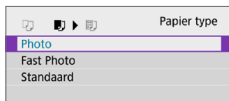
- Selecteer [Papier inst.].

[] Het papierformaat instellen



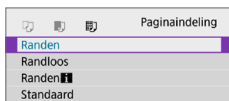
- Selecteer het formaat van het papier in de printer.

[] Het papiertype instellen



- Selecteer het type papier in de printer.

[] De pagina-indeling instellen



- Selecteer de pagina-indeling.



- Als de aspect ratio van de opname afwijkt van de aspect ratio van het printpapier, kan de opname aanzienlijk worden bijgesneden door de opname zonder randen af te drukken. Opnamen kunnen ook worden afgedrukt met een lagere resolutie.

Het afdrukken van de datum en het bestandsnummer instellen

Info om bij beelden te print.

- Selecteer [].
- Selecteer wat u wilt afdrukken.

De afdrukeffecten instellen (Beeld optimaliseren)

Beeld optimaliseren

- Selecteer [].
- Selecteer afdrukeffecten.



- Als u de opname-informatie van een beeld dat is gemaakt bij een uitgebreide ISO-snelheid (**H**) mee laat afdrukken, wordt mogelijk niet de juiste ISO-snelheid afgedrukt.
- Bij de instelling [**Standaard**] voor afdrukeffecten en andere opties worden de standaardinstellingen van de printer gebruikt zoals deze door de fabrikant zijn ingesteld. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor de [**Standaard**]-instellingen.

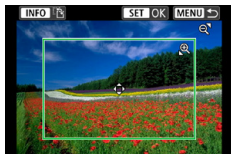
Het aantal exemplaren instellen

Drucke

Drucke

- Selecteer [].
- Stel het aantal af te drukken exemplaren in.

De opname bijsnijden



Stel bijsnijden in vlak voordat u afdrukt.

Als u andere afdrukinstellingen wijzigt nadat u beelden hebt bijgesneden, moet u de beelden mogelijk opnieuw bijsnijden.

- 1 Selecteer [Trimmen] in het scherm met printinstellingen.**
- 2 Stel de grootte, positie en aspect ratio van het bijsnijdkader in.**
 - Het beeldgebied dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt afgedrukt.
U kunt de vorm van het kader (aspect ratio) wijzigen met **[Papier inst.]**.

De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

Druk op de toetsen <Q> <Q> om het formaat van het bijsnijdkader te wijzigen.

Het bijsnijdkader verplaatsen

Gebruik de pijltjestoetsen <⇄> om het kader verticaal en horizontaal te verschuiven.

De stand van het bijsnijdkader wijzigen

Wanneer u op de knop <INFO> drukt, wisselt het bijsnijdkader van verticaal naar horizontaal en omgekeerd.

- 3 Druk op <SET> om het bijsnijden af te sluiten.**

- U kunt het bijgesneden beeldgebied linksboven in het scherm met printinstellingen bekijken.



- Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat het bijgesneden beeldgebied niet wordt afgedrukt zoals u hebt opgegeven.
- De verlaging van de resolutie waarmee opnamen worden afgedrukt neemt toe naarmate het bijsnijdkader kleiner wordt.



Printerproblemen oplossen

- Als het afdrukken niet wordt hervat nadat u een printerfout hebt opgelost (geen inkt, geen papier, enzovoort) en **[Doorgaan]** hebt geselecteerd, gebruik dan de knoppen op de printer. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie over het hervatten van het printen.

Foutmeldingen

- Wanneer er tijdens het afdrukken een fout optreedt, wordt er een foutmelding op het LCD-scherm van de camera weergegeven. Nadat het probleem is opgelost, kunt u het afdrukken hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor informatie over het oplossen van een afdrukprobleem.

Papierfout

- Controleer of het papier correct is geplaatst.

Inktfout

- Controleer het inktniveau van de printer en de afvaltank.

Hardwarefout

- Controleer of er andere problemen met de printer zijn dan papierstoringen en problemen met de inkt.

Bestandsfout

- De geselecteerde opname kan niet worden geprint. Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt, kunnen mogelijk niet worden geprint.

Beelden naar een webservice verzenden

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u webservices gebruikt om beelden te verzenden.

Webservices registreren

Gebruik een smartphone of computer om uw webservices toe te voegen aan de camera.

- Een smartphone of computer met browser en internettoegang is nodig om de camera-instellingen voor CANON iIMAGE GATEWAY en andere webservices in te voeren.
- Ga naar de CANON iIMAGE GATEWAY website voor details over versies van browsers (zoals Microsoft Internet Explorer) en instellingen die nodig zijn voor de toegang tot CANON iIMAGE GATEWAY.
- Voor informatie over landen en regio's waar CANON iIMAGE GATEWAY beschikbaar is, raadpleegt u de website van Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Raadpleeg de help-informatie voor CANON iIMAGE GATEWAY voor instructies en informatie over de instellingen van CANON iIMAGE GATEWAY.
- Als u van andere webservices dan CANON iIMAGE GATEWAY wilt gebruikmaken, moet u over een account bij deze services beschikken. Voor meer informatie gaat u naar de website van elke webservice die u wilt registreren.
- De kosten voor de verbinding met uw provider en voor het gebruik van diens access point worden afzonderlijk in rekening gebracht.

CANON IMAGE GATEWAY registreren

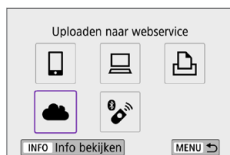
Koppel de camera en CANON IMAGE GATEWAY door CANON IMAGE GATEWAY als bestemmingswebservice toe te voegen op de camera. U moet een e-mailadres invoeren dat u op uw computer of smartphone gebruikt.

Stappen op de camera (1)



1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(Wi-Fi)] de optie [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Uploaden naar webservice].

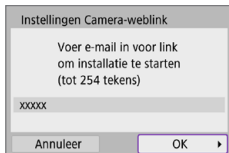


3 Selecteer [Akkoord].



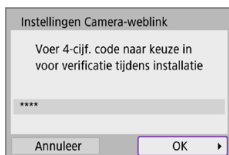
4 Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.

- Maak verbinding met een access point via Wi-Fi.
Ga naar stap 7 op 406.



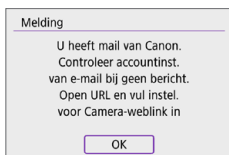
5 Voer uw e-mailadres in.

- Voer uw e-mailadres in en selecteer **[OK]**.



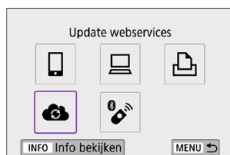
6 Voer een viercijferig nummer in.

- Voer een zelfgekozen viercijferig nummer in en selecteer **[OK]**.



7 Selecteer **[OK]**.

- Het pictogram **[☁]** verandert in **[☁G]**.

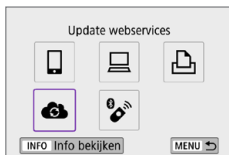


Stappen op de computer of smartphone

8 Stel de webkoppeling op de camera in.

- Open de pagina in het meldingsbericht.
- Volg de instructies op de pagina met instellingen voor het koppelen van de camera om de instellingen te voltooien.

Stappen op de camera (2)



9 Voeg CANON iMAGE GATEWAY als bestemming toe.

- Selecteer [📶].
CANON iMAGE GATEWAY is nu toegevoegd.



Andere webservices registreren

Stappen op de computer of smartphone

1 Stel de webservice in die u wilt gebruiken.

- Ga naar de CANON IMAGE GATEWAY-website en open de instellingenpagina voor de camera webkoppeling.
- Volg de instructies op het scherm om de instellingen voor de webservices te voltooien die u wilt gebruiken.

Stappen op de camera



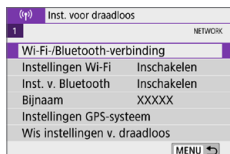
2 Voeg de geconfigureerde webservice als bestemming in.

- Selecteer op het tabblad [⌂] de optie **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [☁].

Opnamen overbrengen

U kunt beelden met uw familie en vrienden delen door deze vanaf de camera naar een op de camera geregistreerde webservice te sturen of door koppelingen van de online albums te verzenden.

Verbinden met webservices via Wi-Fi



1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [Wi-Fi] de optie **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een webservice.

- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltoetsen <◀> <▶>.
- Er wordt mogelijk een scherm weergegeven om een bestemming te selecteren afhankelijk van het type en de instellingen van de webservice (408).

Afzonderlijke beelden verzenden



1 Selecteer een beeld dat u wilt verzenden.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren die u wilt verzenden en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer u op de knop <◻> <🔍> drukt, kunt u overschakelen op de indexweergave en een opname selecteren.



2 Selecteer [Wrg. bld. vrz.].

- In [**Te verz. formaat**] kunt u de grootte van de te verzenden afbeelding selecteren.
- Selecteer [**OK**] op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.
- Wanneer het scherm met de [**Gebruiksvoorwaarden**] wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u [**Akkoord**].
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.



Meerdere geselecteerde beelden verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Gesel. verz.].



3 Selecteer de opnamen die u wilt verzenden.

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om de opname te selecteren die u wilt verzenden en druk vervolgens op <SET>.
- Druk op de knop <☒> om beelden te selecteren uit een weergave van drie beelden. Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, drukt u op de knop <🔍>.
- Nadat u de beelden die u wilt verzenden hebt geselecteerd, drukt u op de knop <MENU>.

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

4 Selecteer [Te verz. formaat].

- Wanneer YouTube als bestemming is geselecteerd, wordt **[Te verz. formaat]** niet weergegeven.
- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.

Te verz. formaat

Oorspr. form.

Gereduceerd

5 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.
- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

Gebruiksvoorwaarden

Ik heb de gebruiksvoorwaarden gelezen en aanvaard.

Annuleer Akkoord

Een opgegeven bereik aan beelden verzenden

Geef het bereik op van beelden om alle beelden binnen dit bereik in een keer te verzenden.



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Reeks verzend.].

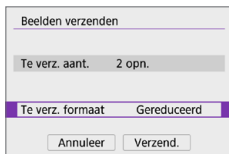


3 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt).
- ➔ De beelden worden geselecteerd en [✓] wordt weergegeven.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- U kunt op de knop <[✓]> drukken om het aantal beelden dat wordt weergegeven in de indexdisplay te wijzigen.

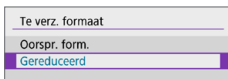
4 Bevestig het bereik.

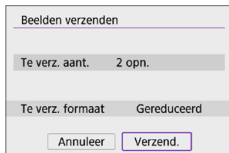
- Druk op de knop <MENU>.



5 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





6 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.
- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.



Alle beelden op de kaart verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Alle op krt vrz.].

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

Gebruiksvoorwaarden

Gebruiksvoorwaarden

Annuleer Akkoord

3 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.

Te verz. formaat

Oorspr. form.

Gereduceerd

4 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer [OK] op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.
- Wanneer het scherm met de [Gebruiksvoorwaarden] wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u [Akkoord].
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

Beelden verzenden die aan de zoekcriteria voldoen

Verzend alle beelden tegelijk die aan de zoekcriteria voldoen zoals ingesteld in **[Beeldzoekvoork. instellen]**.

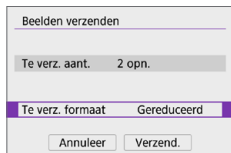
Raadpleeg “Opnamen filteren voor weergave” (📖 291) voor **[Beeldzoekvoork. instellen]**.



1 Druk op <SET>.

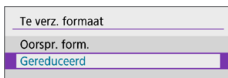


2 Selecteer **[Alle gev. vrz.]**.



3 Selecteer **[Te verz. formaat]**.

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

Gebruiksvoorwaarden

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Akkoord

4 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding af te sluiten.
- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.



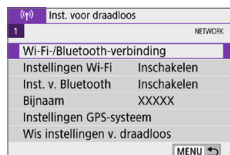
- Als een Wi-Fi-verbinding met een webservice actief is, kan geen foto worden genomen, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in.
- Wanneer u een beeld naar een andere webservice dan CANON iIMAGE GATEWAY verzendt, wordt soms een verzendfoutmelding niet weergegeven, zelfs niet wanneer het verzenden van de webservice is mislukt. U kunt dergelijke verzendfouten controleren op de CANON iIMAGE GATEWAY-site. Lees de inhoud van de foutmelding en probeer het beeld vervolgens opnieuw te verzenden.



- Afhankelijk van de webservice wordt het aantal beelden dat kan worden verzonden en de lengte van de movies beperkt.
- Sommige beelden worden mogelijk niet verzonden met **[Reeks verzend.]**, **[Alle op krt vrz.]** of **[Alle gev. vrz.]**.
- Wanneer u het beeldformaat wijzigt, wordt het formaat gewijzigd van alle beelden die tegelijk moeten worden verzonden. Merk op dat movies en S2-grootte foto's niet verkleind worden.
- **[Gereduceerd]** wordt alleen ingeschakeld voor foto's die worden gemaakt met camera's van hetzelfde model als deze camera. Foto's van andere modellen worden zonder aanpassing van het formaat verzonden.
- Wanneer u CANON iIMAGE GATEWAY opent, kunt u de verzendgeschiedenis bekijken van de webservices waarnaar de opnamen zijn verzonden.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.

Wi-Fi-verbinding via Access Points

In dit gedeelte wordt het aansluiten bij een Wi-Fi-netwerk via een access point dat compatibel met WPS (PBC-modus): beschreven.
Controleer eerst de locatie van de WPS-knop en hoe lang u deze moet indrukken.
Het kan circa een minuut duren om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.



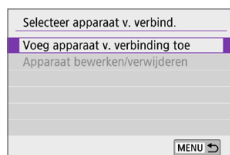
1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(F)] de optie **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

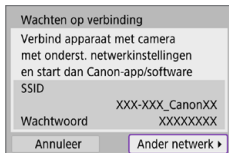
- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.



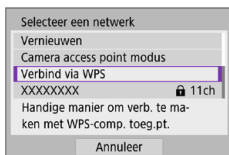
3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].



- Als [□] (Verbinden met smartphone) is geselecteerd, verschijnt het hier links weergegeven scherm. Als Camera Connect reeds is geïnstalleerd, selecteer dan **[Niet weergeven]**.
- Selecteer in het scherm **[Verbinden met smartphone]** dat vervolgens wordt weergegeven de optie **[Verbinden via Wi-Fi]** en druk vervolgens op <SET>.



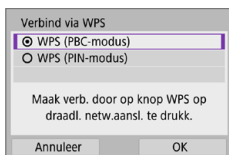
- 4 Selecteer [Ander netwerk].**
- Weergegeven wanneer [📶], [📶] of [📶] is geselecteerd.



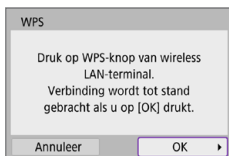
- 5 Selecteer [Verbind via WPS].**



- Voor [Camera access point modus] dat wordt weergegeven in stap 5 raadpleegt u 408.



- 6 Selecteer [WPS (PBC-modus)].**
- Selecteer [OK].



- 7 Maak verbinding met een access point via Wi-Fi.**
- Druk op de WPS-knop van het access point.
 - Selecteer [OK].



- 8 Selecteer [Autom. instellen].**
- Selecteer [OK] om het instelscherm voor de Wi-Fi-functie te openen.
 - Als een fout optreedt met [Autom. instellen] raadpleegt u 428.

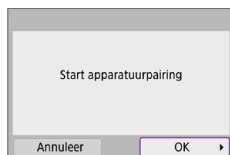
9 Geef de instellingen voor de Wi-Fi-functie op.



[📱 Verbinden met smartphone]

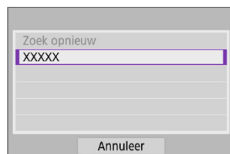
- Tik in het Wi-Fi-instelscherm op de SSID (netwerknnaam) die wordt weergegeven op de camera en voer vervolgens het wachtwoord van het access point in voor de verbinding.

Ga naar stap 8 op 360.



[🖨 Afstandsbedien. (EOS Utility)]

Ga naar stap 7 of 8 op 376.



[🖨 Afdrukken van Wi-Fi-printer]

Ga naar stap 6 op 382.

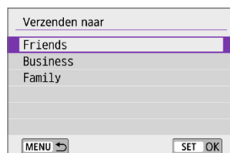
CANON iMAGE GATEWAY registreren

Ga naar stap 5 op 393.

Scherm Verzenden naar

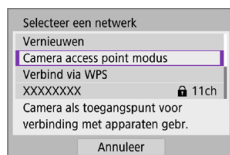
Afhankelijk van de webservice kan een scherm verschijnen waarin u een bestemming selecteert.

Het registreren van bestemmingen of het opgeven van instellingen dient op een computer te gebeuren. Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor meer informatie.



- Het scherm **[Verzenden naar]** wordt mogelijk weergegeven.
- Selecteer de bestemming in de lijst met geregistreerde adressen.
- De procedures voor het instellen van een verbinding en het verzenden van beelden zijn dezelfde als de procedures voor andere webservices.

Camera access point modus

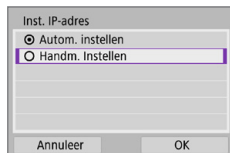


Camera access point modus is een verbindingsmodus om de camera rechtstreeks met elk apparaat via Wi-Fi te verbinden.

Deze optie wordt weergegeven wanneer [□], [⌂] of [📶] is geselecteerd in [⌂]: **Wi-Fi/Bluetooth-verbinding**.

IP-adres handmatig instellen

De items die worden weergegeven, variëren afhankelijk van de Wi-Fi-functie.



1 Selecteer **[Handm. Instellen]**.

- Selecteer **[OK]**.

Inst. IP-adres	
IP-adres	192.168.1.2
Subnetmasker	255.255.255.0
Gateway	Nee
Annuleer OK	

2 Selecteer een item.

- Selecteer een item om het scherm voor numerieke invoer te openen.
- Selecteer **[Gebr.]** om een gateway te gebruiken en selecteer **[Adres]**.

Gateway	
☒ Gebr.	
☐ Nee	
Adres	
0.0.0.0	
Annuleer OK	

IP-adres	
192 . 168 . 1 . 3	↻
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	↔
E X INFO Annuleer MENU OK	

3 Voer de gewenste waarden in.

- Draai aan het hoofdstelwiel  om de invoerpositie in het bovenste gedeelte te verplaatsen en druk op de toetsen <◀> <▶> om het nummer te selecteren. Druk op <SET> om het geselecteerde cijfer in te voeren.
- Druk op de knop <MENU> om de ingevoerde waarden op te slaan en terug te keren naar het scherm van stap 2.

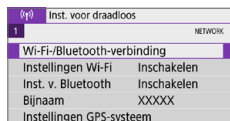
Inst. IP-adres	
IP-adres	192.168.1.3
Subnetmasker	255.255.255.0
Gateway	Nee
Annuleer OK	

4 Selecteer [OK].

- Wanneer u alle nodige items hebt ingesteld, selecteert u **[OK]**.
- Indien u niet zeker weet wat u moet invoeren, raadpleegt u “Netwerkinstellingen controleren” (📖 442) of vraagt u de netwerkbeheerder of een andere persoon die kennis heeft van het netwerk om hulp.

Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening

Deze camera kan ook via Bluetooth worden verbonden met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) voor opnamen maken met de afstandsbediening (463).

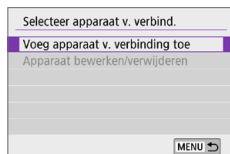


1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

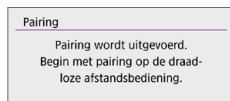
- Selecteer op het tabblad [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] de optie [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Verb. m. draadl.afstandsdb.].



3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].



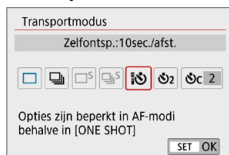
4 Koppel de apparaten.

- Wanneer het scherm [Pairing] wordt weergegeven, houdt u de knoppen <W> en <T> op de BR-E1 ten minste 3 seconden tegelijkertijd ingedrukt.
- Druk op <SET> zodra u een bevestiging ziet dat de camera is gekoppeld aan de BR-E1.

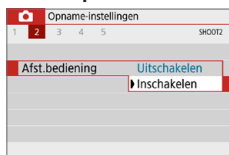
5 Schakel het maken van opnamen met de afstandsbediening in.

- Stel **[Transportmodus]** op het tabblad **[📷]** in op **[i🔊] (📖112)**.

Foto-opnamen



Movie-opname



- Selecteer bij **[Afst.bediening]** op het tabblad **[📷]** de optie **[Inschakelen]**.

- Raadpleeg de instructiehandleiding voor BR-E1 voor informatie over handelingen na het voltooiën van de koppeling.



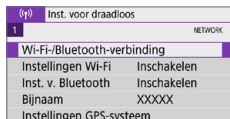
- Bluetooth-verbindingen gebruiken accustroom ook nadat automatisch uitschakelen op de camera is geactiveerd.



- Als u geen gebruikmaakt van de Bluetooth-functie, adviseren we u de functie in te stellen op **[Uitschakelen]** in stap 1.
- Automatisch uitschakelen wordt na circa 2 min. geactiveerd als de camera is ingesteld op opnamen maken op afstand.

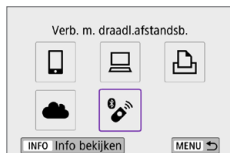
Koppeling annuleren

Wis de verbindinginformatie van de op dit moment verbonden afstandsbediening als u met een andere BR-E1 wilt koppelen.

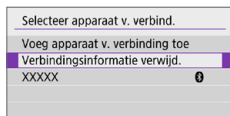


1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [F1] de optie [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [F1] Verb. m. draadl. afstandsb.].



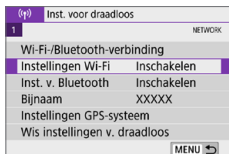
3 Selecteer [Verbindingsinformatie verwijd.].



4 Selecteer [OK].

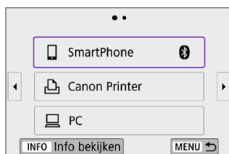
Opnieuw verbinden via Wi-Fi

Ga als volgt te werk om opnieuw verbinding te maken met apparaten of webservices met geregistreerde verbindinginstellingen.



1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [] de optie **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

- Selecteer in de weergegeven historie het item waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken. Als het item niet wordt weergegeven, gebruik dan de toetsen <◀> <▶> om van scherm te wisselen.
- Als **[Verbindingshist.]** is ingesteld op **[Verbergen]**, wordt de historie niet weergegeven (416).

3 Bedien het verbonden apparaat.

Smartphone

- Start Camera Connect.
- Als het doel van de verbinding van de smartphone is gewijzigd, herstelt u deze om via Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde access point als de camera.
Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een smartphone, wordt “_Canon0A” weergegeven aan het einde van de SSID.

Computer

- Start de EOS software op de computer.
- Als het doel van de verbinding van de computer is gewijzigd, herstelt u deze om Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde access point als de camera.
Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een computer, wordt “_Canon0A” weergegeven aan het einde van de SSID.

Printer

- Als het doel van de verbinding van de printer is gewijzigd, herstelt u deze om via Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde access point als de camera.

Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een printer, wordt “**_Canon0A**” weergegeven aan het einde van de SSID.

Meerdere verbindingsoinstellingen vastleggen

U kunt maximaal 10 verbindingsoinstellingen voor de draadloze communicatiefuncties vastleggen.



1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [“”] de optie **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** en druk vervolgens op <SET>.



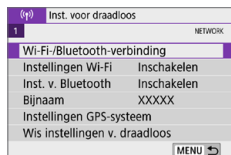
2 Selecteer een item.

- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltoetsen <◀> <▶>.
- Zie “Verbinding maken met een smartphone” (349) voor informatie over **[Verbinden met smartphone]**.
- Zie “Verbinden met een computer via Wi-Fi” (374) voor informatie over **[Afstandsbediening (EOS Utility)]**.
- Ga voor informatie over **[Afdrukken van Wi-Fi-printer]** naar “Verbinden met een printer via Wi-Fi” (381).
- Zie “Beelden naar een webservice verzenden” (391) voor het verzenden van beelden naar een webservice.



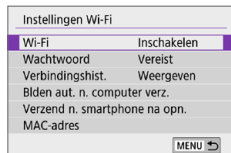
- Als u verbindingsoinstellingen wilt verwijderen, raadpleegt u 423.

Wi-Fi-instellingen



1 Selecteer [Instellingen Wi-Fi].

- Selecteer op het tabblad [“”] de optie [Instellingen Wi-Fi] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

• Wi-Fi

Als het gebruik van elektronische en draadloze apparaten is verboden, zoals in een vliegtuig of ziekenhuis, stelt u deze optie in op **[Uitschakelen]**.

• Wachtwoord

Stel in op **[Geen]** om een Wi-Fi-verbinding zonder wachtwoord te kunnen opzetten (behalve wanneer via Wi-Fi verbinding wordt gemaakt met een access point).

• Verbindingshistorie

U kunt instellen of u de historie van de met Wi-Fi verbonden apparaten wilt **[Weergeven]** of **[Verbergen]**.

• Beelden automatisch naar computer verzenden

Met de speciale software Image Transfer Utility 2 kunt u beelden van de camera automatisch naar een computer verzenden (📖378).

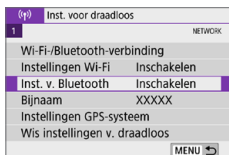
• Verzenden naar smartphone na opname

Uw opnamen kunnen automatisch worden verzonden naar een smartphone (📖362).

• MAC-adres

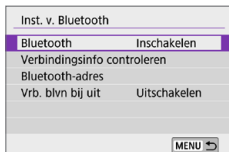
U kunt het MAC-adres van de camera weergeven.

Bluetooth-instellingen



1 Kies [Inst. v. Bluetooth].

- Selecteer op het tabblad [“”] de optie **[Inst. v. Bluetooth]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

• Bluetooth

Selecteer **[Uitschakelen]** als u de Bluetooth-functie niet gebruikt.

• Verbindingsinformatie controleren

U kunt de naam en de communicatiestatus van het gekoppelde apparaat controleren.

• Bluetooth-adres

U kunt het Bluetooth-adres van de camera controleren.

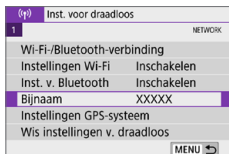
• Verbonden blijven als uit

Wordt weergegeven nadat de camera via Bluetooth aan een smartphone is gekoppeld.

Door **[Inschakelen]** te selecteren, kunt u ook als de camera is uitgeschakeld beelden op de camera bekijken en deze op andere manieren bedienen via Wi-Fi (356).

De bijnaam wijzigen

U kunt de bijnaam van de camera (die wordt weergegeven op smartphones en andere camera's) zo nodig wijzigen.



1 Kies [Bijnaam].

- Selecteer op het tabblad [(P)] de optie [Bijnaam] en druk vervolgens op <SET>.

2 Voer tekst in met het virtuele toetsenbord (427).

- Wanneer u klaar bent met het invoeren van tekens, drukt u op de knop <MENU> en selecteert u vervolgens [OK].

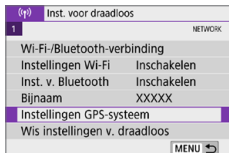
Beelden van geotags voorzien met GPS-informatie van andere apparaten

U kunt beelden van geotags voorzien met GPS-ontvanger GP-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar) of een smartphone die Bluetooth ondersteunt.

GP-E2

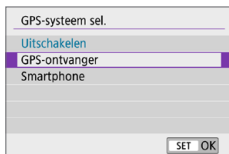
1 Bevestig de GP-E2 op de camera.

- Bevestig de GP-E2 op de flitschoen van de camera en schakel hem in. Raadpleeg de instructiehandleiding van de GP-E2 voor meer informatie.



2 Selecteer [Instellingen GPS-systeem].

- Selecteer op het tabblad [ⓘ] de optie [Instellingen GPS-systeem] en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer [GPS-systeem sel.] in [GPS-ontvanger].

4 Maak de opname.

- Raadpleeg de instructiehandleiding van de GP-E2 voor meer informatie over [Stel in].



Aandachtspunten bij het gebruik van GP-E2

- Controleer eerst in welke landen en regio's het gebruik van GPS is toegestaan en neem de wettelijke beperkingen in acht.
- Werk de firmware van de GP-E2 bij naar versie 2.0.0 of hoger. Voor het bijwerken van firmware is een interfacekabel nodig. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie over het bijwerken van de firmware van GP-E2.
- De kabel kan niet worden gebruikt om de camera met de GP-E2 te verbinden.
- De camera neemt de opnamerichting niet op.

Smartphone

Voltooi deze instellingen nadat u de specifieke Camera Connect-app (350) hebt geïnstalleerd op de smartphone.

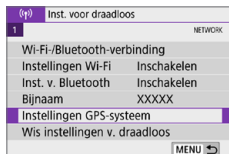
1 Schakel de functie voor locatie-informatie van de smartphone in.

2 Maak verbinding met Bluetooth.

- Breng via Bluetooth verbinding tot stand tussen de camera en een smartphone (351).

3 Selecteer [Instellingen GPS-systeem].

- Selecteer op het tabblad [(P)] de optie [Instellingen GPS-systeem] en druk vervolgens op <SET>.



4 Selecteer [Smartphone] in [GPS-systeem sel.].

- Start Camera Connect wanneer u klaar bent met instellen.



5 Maak de opname.

- De locatie-informatie die is opgehaald met de smartphone wordt toegevoegd aan de opname.

Weergave GPS-verbinding

U kunt de status van de verkregen locatie-informatie op de smartphone bekijken op het GPS-verbindingspictogram op de schermen voor foto's of movie-opnamen (respectievelijk 184 en 223).

- Grijs: locatiediensten zijn uitgeschakeld.
- Knipperend: locatie-informatie kan niet worden opgehaald.
- Aan: locatie-informatie opgehaald.

Raadpleeg de GP-E2-instructiehandleiding voor de status van de indicator GPS-verbinding wanneer de GP-E2 wordt gebruikt.

Geotags toevoegen aan de opname bij het maken van opnamen

Beelden die u vastlegt terwijl het GPS-pictogram oplicht, worden van geotags voorzien.

Locatie-informatie toegevoegd aan de opname

Op het opname-informatiescherm (101) kunt u de locatie-informatie controleren die is toegevoegd aan de opname.



- (1) Breedtegraad
- (2) Lengtegraad
- (3) Hoogte
- (4) UTC (Coordinated Universal Time)



- De smartphone kan locatie-informatie alleen ophalen wanneer de camera is aangesloten op een smartphone via Bluetooth.
- Route-informatie wordt niet opgehaald.
- De opgehaalde locatie-informatie is mogelijk niet nauwkeurig afhankelijk van de reisomstandigheden en de status van de smartphone.
- Het kan even duren voordat locatie-informatie is opgehaald van de smartphone nadat de camera is ingeschakeld.
- Locatie-informatie wordt niet langer opgehaald na een van de volgende handelingen.
 - Een draadloze afstandsbediening koppelen via Bluetooth.
 - Uitschakelen van de camera.
 - Camera Connect afsluiten.
 - Functie locatie-informatie van de smartphone uitschakelen.
- Locatie-informatie wordt niet langer opgehaald in een van de volgende omstandigheden.
 - De camera wordt uitgeschakeld.
 - De Bluetooth-verbinding wordt verbroken.
 - De accu van de smartphone is bijna leeg.



- Coordinated Universal Time, afgekort als UTC, is hetzelfde als Greenwich Mean Time.
- Bij het opnemen van een movie wordt de GPS-informatie aan de begintijd van de movie-opname toegevoegd.

Verbindingsinstellingen wijzigen of verwijderen

Als u verbindingsinstellingen wilt wijzigen of verwijderen, verbreekt u eerst de Wi-Fi-verbinding.



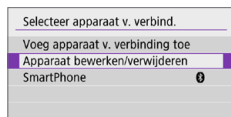
1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(i)] de optie **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer een item.

- Als de geschiedenis (413) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.

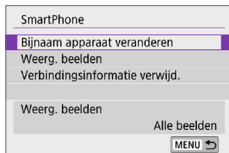


3 Selecteer [Apparaat bewerken/verwijderen].

- U kunt de Bluetooth-verbinding wijzigen door een smartphone te selecteren met de aanduiding [Bluetooth] in het grijs. Wanneer het scherm **[Verbinden met smartphone]** wordt weergegeven, selecteert u **[Koppelen via Bluetooth]** en drukt u vervolgens op <SET> in het scherm dat daarna verschijnt.



4 Selecteer het apparaat waarvoor de verbindingsinstellingen gewijzigd of verwijderd moeten worden.



5 Selecteer een item.

- Wijzig of verwijder de verbindinginstellingen op het getoonde scherm.

- **Bijnaam apparaat veranderen**

Met het virtueel toetsenbord kunt u de bijnaam van het apparaat veranderen (📖427).

- **Weergeefbare beelden (📖370)**

Deze optie wordt weergegeven wanneer [📱Verbinden met smartphone] is geselecteerd. De instellingen worden onder op het scherm weergegeven.

- **Verbindingsinformatie verwijderen**

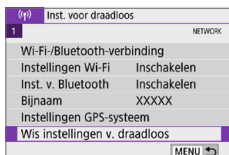
Bij het verwijderen van verbindinginformatie voor een gekoppelde smartphone verwijdert u ook de camera-informatie die op de smartphone is geregistreerd (📖357).



- Ga voor webservices naar de CANON IMAGE GATEWAY-website om de verbindinginstellingen te wissen.

Standaardinstellingen voor draadloze communicatie-instellingen herstellen

Alle draadloze communicatie-instellingen kunnen worden gewist. Door de draadloze communicatie-instellingen te wissen, kunt u voorkomen dat de informatie wordt weergegeven wanneer u de camera uitleent of weggeeft.



1 Selecteer [Wis instellingen v. draadloos].

- Selecteer op het tabblad [⌘] de optie **[Wis instellingen v. draadloos]** en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [OK].



- Uitvoeren van [**⌘**: **Wis alle camera-instellingen**] verwijdt niet de informatie over de draadloze communicatie-instellingen.
- Als u de camera hebt gekoppeld aan een smartphone, verwijdt u via het Bluetooth-instellingenscherf van de smartphone de verbindinginformatie van de camera waarvoor u de standaardinstellingen voor draadloze communicatie hebt hersteld.

Scherm Info bekijken

U kunt de details van foutmeldingen en het MAC-adres van de camera controleren.



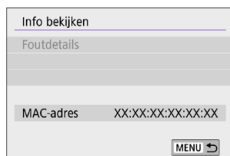
1 Selecteer [Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

- Selecteer op het tabblad [(F)] de optie **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** en druk vervolgens op <SET>.



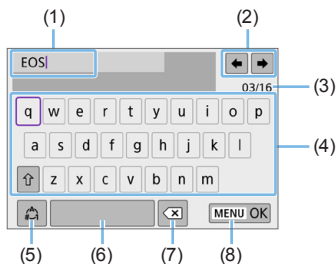
2 Druk op de knop <INFO>.

- Het scherm **[Info bekijken]** wordt weergegeven.



- Als een fout is opgetreden, drukt u op <SET> om de inhoud van de foutmelding weer te geven.

Het virtuele toetsenbord gebruiken



(1) Invoergebied, voor het invoeren van tekst

(2) Cursortoetsen, voor verplaatsingen binnen het invoergebied

(3) Huidig aantal tekens/beschikbaar aantal

(4) Toetsenbord

(5) Van input-modus wisselen

(6) Spatie

(7) Een teken verwijderen in het invoergebied

(8) Tekstinvoer voltooien

- Druk op de pijltjestoetsen <↔> om binnen 2 en 4-7 te verplaatsen.
- Druk op <SET> om de invoer te bevestigen of om van invoermodus te wisselen.

Reageren op foutmeldingen

Wanneer een fout optreedt, kunt u op een van de volgende manieren meer informatie over de fout weergeven. Verhelp vervolgens de oorzaak van de fout aan de hand van de voorbeelden in dit hoofdstuk.

- Druk op het scherm **[Info bekijken]** op **<SET>** (426).
- Selecteer **[Foutdetails]** op het scherm **[Wi-Fi aan]**.

Klik in het overzicht hieronder op de pagina die bij het foutcodenummer is vermeld om naar de desbetreffende pagina te gaan.

11 (429)	12 (429)	21 (430)	22 (431)
23 (432)	61 (433)	63 (434)	64 (434)
65 (435)	66 (435)	67 (435)	68 (436)
69 (436)	91 (436)	121 (436)	125 (437)
126 (437)	127 (437)	141 (437)	142 (437)
151 (438)	152 (438)		



- Wanneer zich een fout voordoet, wordt rechtsboven op het scherm **[(i) : Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** de melding **[Err**]** weergegeven. Dit is het geval wanneer de aan-uitschakelaar van de camera op **<OFF>** staat.

11: Verbindingsdoel niet gevonden

- Kunt u controleren of in het geval van [📷] Camera Connect wordt uitgevoerd?
➔ Maak verbinding met behulp van Camera Connect (📖360).
- Kunt u kijken of in het geval van [💻] de EOS-software wordt uitgevoerd?
➔ Start de EOS-software en breng de verbinding opnieuw tot stand (📖376).
- Kunt u kijken of in het geval van [🖨️] de printer is ingeschakeld?
➔ Schakel de printer in.
- Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?
➔ Deze fout doet zich voor als verschillende wachtwoorden worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op **[Open systeem]**.
Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera (📖427).

12: Verbindingsdoel niet gevonden

- Zijn het doelapparaat en access point ingeschakeld?
➔ Schakel het doelapparaat en het access point in, en wacht even.
Als er nog altijd geen verbinding tot stand wordt gebracht, voert u de procedure om verbinding te maken opnieuw uit.

21: Geen adres toegewezen door DHCP-server

Controleren op de camera

- Het IP-adres op de camera is ingesteld op **[Autom. instellen]**. Is dit de juiste instelling?
 - ➔ Als u geen DHCP-server gebruikt, stelt u het IP-adres op de camera in op **[Handm. Instellen]** en configureert u vervolgens de instellingen (📖408).

Controleren op de DHCP-server

- Is de DHCP-server ingeschakeld?
 - ➔ Schakel de DHCP-server in.
- Zijn er genoeg adressen om te worden toegekend door de DHCP-server?
 - ➔ Verhoog het aantal adressen dat door de DHCP-server wordt toegekend.
 - ➔ Verwijder apparatuur met door de DHCP-server toekende adressen van het netwerk om het aantal gebruikte adressen te verminderen.
- Werkt de DHCP-server correct?
 - ➔ Controleer de instellingen van de DHCP-server om na te gaan of deze goed werkt als DHCP-server.
 - ➔ Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DHCP-server beschikbaar is.

22: Geen respons van DNS server

Controleren op de camera

- Komt het IP-adres van de DNS-server op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de DNS-server?
 - ➔ Stel het IP-adres in op **[Handm. Instellen]**. Stel vervolgens op de camera het IP-adres van de gebruikte DNS-server in (📖408, 📖442).

Controleren op de DNS-server

- Is de DNS-server ingeschakeld?
 - ➔ Schakel de DNS-server in.
- Zijn de instellingen op de DNS-server voor IP-adressen en bijbehorende namen correct?
 - ➔ Controleer op de DNS-server of de instellingen voor IP-adressen en bijbehorende namen correct zijn.
- Werkt de DNS-server correct?
 - ➔ Controleer de instellingen van de DNS-server om na te gaan of deze goed werkt als DNS-server.
 - ➔ Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DNS-server beschikbaar is.

Controleren in het hele netwerk

- Bevat het netwerk waarmee u probeert om verbinding te maken via Wi-Fi een router of soortgelijk apparaat dat als gateway fungeert?
 - ➔ Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (📖408, 📖442).
 - ➔ Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

23: Device met zelfde IP-adres bestaat op geselecteerd netwerk

Controleren op de camera

- Hebben de camera en een ander apparaat dat via Wi-Fi met hetzelfde netwerk is verbonden, hetzelfde IP-adres?
 - ➔ Wijzig het IP-adres van de camera om te voorkomen dat twee apparaten hetzelfde adres gebruiken. U kunt ook het IP-adres van het andere apparaat met het dubbele adres wijzigen.
 - ➔ Als het IP-adres van de camera in een netwerkomgeving met een DHCP-server is ingesteld op **[Handm. Instellen]**, wijzigt u de instelling in **[Autom. instellen]** (📖406).



Reageren op foutmeldingen 21–23

- Let ook op de volgende punten wanneer u problemen met foutnummer 21–23 verhelpt.
- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?**
 - Deze fout doet zich voor als verschillende wachtwoorden worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op **[Open systeem]**. Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera (📖427).

61: Geselecteerd SSID LAN network niet gevonden

- Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het access point?
➔ Verplaats de antenne van het access point zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt (📖439).

Controleren op de camera

- Zijn de SSID-instelling van de camera en die van het access point hetzelfde?
➔ Controleer de SSID van het access point en stel de SSID op de camera overeenkomstig in.

Controleren bij het access point

- Is het access point ingeschakeld?
➔ Schakel het access point in.
- Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?
➔ Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (📖426).

63: Wireless LAN-verificatiefout

- Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde verificatiemethode gebruiken?
 - ➔ De camera ondersteunt de volgende verificatiemethoden: **[Open systeem]**, **[Shared Key]** en **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?
 - ➔ Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera.
- Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?
 - ➔ Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** ( 426).

64: Kan niet verbinden met wireless LAN-terminal

- Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiemethode gebruiken?
 - ➔ De camera ondersteunt de volgende encryptiemethoden: WEP, TKIP en AES.
- Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?
 - ➔ Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** ( 426).

65: Wireless LAN-verbinding verbroken

- Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het access point?
➔ Verplaats de antenne van het access point zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt (📖439).
- De Wi-Fi-verbinding is om een of andere reden verbroken en kan niet worden hersteld.
➔ Deze reden kan onder andere zijn: te intensief gebruik van het access point door een ander apparaat, een magnetron of soortgelijk apparaat dat in de buurt van het access point wordt gebruikt (verstoring van IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-band)) of invloed van regen of hoge luchtvochtigheid (📖439).

66: Onjuist wachtwoord voor wireless LAN

- Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?
➔ Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera.

67: Onjuiste wireless LAN encryptie methode

- Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiemethode gebruiken?
➔ De camera ondersteunt de volgende encryptiemethoden: WEP, TKIP en AES.
- Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?
➔ Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (📖426).

68: Kan niet verbinden met wireless LAN-terminal. Start opnieuw.

- Hebt u de WPS-knop (Wi-Fi Protected Setup) op het access point lang genoeg ingedrukt?
 - ➔ Houd de WPS-knop zo lang ingedrukt als in de instructiehandleiding van het access point is opgegeven.
- Probeert u verbinding te maken in de buurt van het access point?
 - ➔ Probeer verbinding te maken wanneer beide apparaten zich binnen elkaars bereik bevinden.

69: Meerdere wireless LAN-terminals gevonden. Kan geen verbinding maken. Start opnieuw.

- Er wordt verbinding gemaakt door andere access points Pushbutton Connection-modus (PBC-modus) van WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - ➔ Wacht even voordat u verbinding probeert te maken.

91: Andere fout

- Er heeft zich een probleem voorgedaan met een andere foutnummercode dan 11–69.
 - ➔ Schakel de camera uit en weer in.

121: Onvoldoende vrije ruimte op server

- De doelwebserver beschikt over onvoldoende vrije ruimte.
 - ➔ Verwijder overbodige afbeeldingen van de webserver, controleer de beschikbare ruimte op de webserver en probeer vervolgens de gegevens opnieuw te verzenden.

125: Controleer de netwerkinstellingen

- Is er verbinding met het netwerk?
➔ Controleer de verbindingstatus van het netwerk.

126: Kon geen verbinding maken met server

- Er wordt onderhoud gepleegd aan CANON IMAGE GATEWAY of de belasting is tijdelijk geconcentreerd.
➔ Probeer later opnieuw verbinding te maken met de webservice.

127: Er is een fout opgetreden

- Tijdens het verbinden met de webservice heeft zich een ander probleem voorgedaan dan foutnummercode 121 t/m 126.
➔ Probeer de Wi-Fi-verbinding met de webservice te herstellen.

141: Printer is bezig. Maak opnieuw verbinding en herhaal de opdracht.

- Is de printer bezig met printen?
➔ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding met de printer op te zetten nadat het afdrukproces is voltooid.
- Heeft een andere camera verbinding gemaakt met de printer via Wi-Fi?
➔ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding met de printer op te zetten nadat de Wi-Fi-verbinding met de andere camera is verbroken.

142: Kon printergegevens niet inlezen. Maak opnieuw verbinding en herhaal de opdracht.

- Is de printer ingeschakeld?
➔ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding op te zetten nadat de printer is ingeschakeld.

151: Overdracht geannuleerd

- Automatische beeldoverdracht naar de computer is onderbroken.
 - ➔ Om de automatische beeldoverdracht te hervatten, zet u de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> en vervolgens op <ON>.

152: Kaart schrijfbeveiligd

- Is het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart in de vergrendelde positie geplaatst?
 - ➔ Schuif het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart naar de stand voor schrijven.

Opmerkingen over de draadloze communicatiefunctie

Als de transmissiesnelheid afneemt, de verbinding wordt verbroken of andere problemen optreden bij het gebruik van draadloze communicatiefuncties, kunt u de volgende suggesties voor oplossingen proberen.

Afstand tussen camera en smartphone

Als de camera te ver uit de buurt is van de smartphone, wordt een Wi-Fi-verbinding mogelijk niet opgezet, zelfs als een Bluetooth-verbinding mogelijk is. Breng in dat geval camera en smartphone dichterbij elkaar en zet een Wi-Fi-verbinding op.

Installatielocatie van de antenne voor het access point

- Bij gebruik binnenshuis installeert u het apparaat in de ruimte waar u de camera gebruikt.
- Plaats het apparaat op een plek waar geen mensen of voorwerpen tussen het apparaat en de camera kunnen komen.

Elektronische apparaten in de buurt van het access point

Als de Wi-Fi-transmissiesnelheid afneemt door een van de volgende elektronische apparaten, schakel deze dan uit of vergroot de afstand tot de apparaten om de communicatie te verzenden.

- De camera communiceert over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n met radiogolven op de 2,4 GHz-band. Hierdoor zal de Wi-Fi-verzendsnelheid afnemen als er Bluetooth-apparaten, magnetronovens, draadloze telefoons, microfoons, smartphones, andere camera's of soortgelijke apparaten in de buurt gebruikmaken van dezelfde frequentieband.

Aandachtspunten bij het gebruik van meerdere camera's

- Zorg ervoor dat de IP-adressen van de camera's verschillend zijn wanneer u via Wi-Fi met meerdere camera's verbinding maakt met één access point.
- Wanneer meerdere camera's verbonden zijn met één access point via Wi-Fi, neemt de transmissiesnelheid af.
- Wanneer er meerdere access points met IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-band) zijn, laat dan een ruimte van vijf kanalen tussen elk Wi-Fi-kanaal om verstoring van de radiogolven te beperken. Gebruik bijvoorbeeld kanaal 1, 6 en 11, kanaal 2 en 7 of kanaal 3 en 8.

De draadloze afstandsbediening BR-E1 gebruiken

- BR-E1 kan niet worden gebruikt als de camera en de smartphone via Bluetooth zijn gekoppeld. Wijzig de cameraverbinding met de draadloze afstandsbediening in **[ Verb. m. draadl.afstandsb.]** onder **[("): Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]**.

Beveiliging

Als de beveiligingsinstellingen niet correct zijn ingesteld, kunnen de volgende problemen optreden.

- **Bekijken van de overdracht**

Derden met slechte bedoelingen kunnen de Wi-Fi-overdrachten opsporen en proberen om de gegevens op te halen die u verzendt.

- **Ongeoorloofde netwerktoegang**

Derden met slechte bedoelingen kunnen ongeoorloofde toegang krijgen tot het netwerk dat u gebruikt en informatie stelen, wijzigen of vernietigen. U kunt daarnaast ook het slachtoffer worden van andere ongeoorloofde toegang zoals imitatie (waarbij iemand een andere identiteit aanneemt om ongeoorloofde toegang te krijgen tot informatie) en springplankaanvallen (waarbij iemand ongeoorloofde toegang krijgt tot uw netwerk als een springplank om hun sporen uit te wissen terwijl ze in andere systemen inbreken).

Het wordt aanbevolen om uw netwerk voldoende te beveiligen om dit soort problemen te vermijden.

Netwerkinstellingen controleren

- **Windows**

Open de **[Opdrachtprompt]** van Windows, typ `ipconfig/all` en druk op de **<Enter>**-toets.

Behalve het aan de computer toegewezen IP-adres, worden ook het subnetmasker, de gateway en de DNS-server getoond.

- **Mac OS**

Open in Mac OS X de toepassing **[Terminal]**, typ `ifconfig -a` en druk op **<Return>**. Het IP-adres dat aan de computer is toegewezen, staat onder het item **[en0]** naast **[inet]**, in de indeling `“***.***.***.***”`.

* Raadpleeg de Help van Mac OS X voor informatie over de toepassing **[Terminal]**.

Om te voorkomen dat hetzelfde IP-adres wordt gebruikt voor de computer en andere netwerkkapparatuur, wijzigt u het laatste getal in het IP-adres bij het configureren van het IP-adres dat aan de camera wordt toegewezen tijdens de bewerkingen die op  408 worden beschreven.

Voorbeeld: 192.168.1.

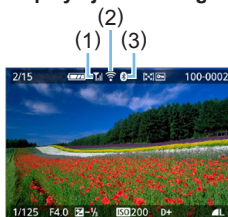
Status draadloze verbinding

De status van de draadloze verbinding wordt weergegeven op het LCD-scherm.

Scherf Snel instellen



Scherf informatie- display tijdens weergave



- (1) Sterkte van draadloos signaal
- (2) Wi-Fi-functie
- (3) Bluetooth-functie

Communicatiestatus		LCD-scherm	
		Wi-Fi-functie	Sterkte van draadloos signaal
Geen verbinding	Wi-Fi: Uitschakelen		Uit
	Wi-Fi: Inschakelen		
Verbinden		(Knippert)	
Verbonden			
Gegevens verzenden		(↔)	
Verbindingsfout		(Knippert)	

Indicator Bluetooth-functie

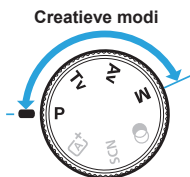
Bluetooth-functie	Verbindingsstatus	LCD-scherm
Anders dan [Uitschakelen]	Bluetooth verbonden	
	Bluetooth niet verbonden	
[Uitschakelen]	Bluetooth niet verbonden	Niet weergegeven



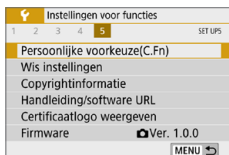
- De status "Bluetooth verbonden" wordt weergegeven wanneer de camera via Wi-Fi is verbonden met een smartphone en tijdens de automatische overdracht van beelden naar een computer.
- De status "Bluetooth niet verbonden" wordt weergegeven wanneer de camera via Wi-Fi is verbonden met een computer, printer of webservice.

De camera aanpassen aan uw voorkeuren

U kunt verschillende camerafuncties fijner aanpassen aan uw opnamevoorkeuren met behulp van persoonlijke voorkeuren. Persoonlijke voorkeuren kunnen alleen worden ingesteld en gebruikt in creatieve modi.



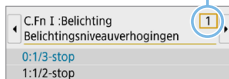
Persoonlijke voorkeuzen instellen



1 Selecteer [Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)].

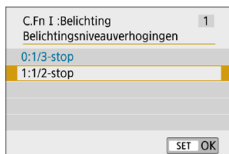
- Selecteer op het tabblad [F] de optie [Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] en druk vervolgens op <SET>.

(1)



2 Selecteer het nummer van de aangepaste functie (1).

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het nummer van de persoonlijke voorkeuze te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Wijzig desgewenst de instelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de gewenste instelling (nummer) te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal stap 2 tot en met 3 om andere persoonlijke voorkeuzen in te stellen.
- De ingestelde persoonlijke voorkeuze-instellingen worden onder in het scherm vermeld, onder de respectieve functienummers.



4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- ➔ Het scherm van stap 1 wordt opnieuw weergegeven.

Alle persoonlijke voorkeuzen wissen

Selecteer onder [F: Wis instellingen] de optie [Wis pers. voorkeuze(C.Fn)] om alle persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen (📖 271).

Persoonlijke voorkeuze

C.Fn I: Belichting

1	Belichtingsniveauverhogingen	448
2	ISO vergroten	448
3	Veiligheidsshift	448
4	Belichtingscorrectie automatisch annuleren	449

LV-opnamen	Movie-opname
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn II: Transport

5	Spiegel opklappen	449
---	-------------------	-----

--	--

C.Fn III: Bediening / overig

6	Waarschuwingen in zoeker	450
7	Sluiter/AE-vergrendelknop	451
8	Wijs SET-knop toe	452
9	Functie DISP-knop	453
10	Schermdisplay bij inschakelen ON	453
11	Lens intrekken als camera wordt uitgeschakeld	454

☐	☐
☐	☐
(behalve 3)	(alleen 4 en 5*)
☐	☐
(behalve 4)	(behalve 1)
☐	☐

* Functie 4 werkt niet tijdens movie-opname.



- Grijs weergegeven persoonlijke voorkeuzen werken niet tijdens Live View-opnamen (LV) of movie-opnamen. (De instellingen zijn uitgeschakeld.)

Persoonlijke voorkeuze-instellingen ☆

Persoonlijke voorkeuzen zijn ondergebracht in vier groepen op basis van functietype: C.Fn I: Belichting, C.Fn II: Transport, C.Fn III: Bediening/overig.

C.Fn I: Belichting

C.Fn-1 Belichtingsniveaustappen

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Hiermee stelt u stappen van 1/2-stop in voor de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscorrectie, AEB, de flitsbelichtingscorrectie enzovoort.

Handig als u de belichting wilt regelen in grotere stappen dan 1/3 stop.



- Als deze optie op 1 is ingesteld, wordt het belichtingsniveau als volgt weergegeven in de zoeker.



C.Fn-2 ISO vergroten

0: Uit

1: Aan

Wanneer u de ISO-snelheid instelt, kunt u “H” (gelijk aan ISO 51200) instellen voor foto’s en “H” (gelijk aan ISO 25600) voor movies. Let op: als [: **Lichte tonen prioriteit**] op [**Inschakelen**] of [**Vergroot**] is ingesteld, kan “H” niet worden geselecteerd.



- Voor 4K-movies is het ISO-snelheidsbereik ISO 100–6400, ook als [**ISO vergroten**] is ingesteld op [**1: Aan**].

C.Fn-3 Veiligheidsshift

0: Uitschakelen

1: Inschakelen

Voor automatische aanpassing van de sluitertijd en diafragmawaarde, zodat het belichtingsniveau de standaardbelichting dichter benadert, als standaardbelichting anders niet beschikbaar zou zijn met de door u opgegeven sluitertijd of diafragmawaarde in de modi <**Tv**> en <**Av**>.

C.Fn-4 Belichtingscorrectie automatisch annuleren

0: Inschakelen

Wanneer u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet, wordt de instelling voor belichtingscorrectie geannuleerd.

1: Uitschakelen

De waarde voor de belichtingscorrectie blijft van toepassing, zelfs nadat u de aan-uitschakelaar op <OFF> heeft gezet.

C.Fn II: Transport

C.Fn-5 Spiegel opklappen

0: Uitschakelen

1: Inschakelen

U kunt onscherpte voorkomen als gevolg van het trillen van de camera als gevolg van mechanische trillingen (spiegelschok) in de camera tijdens opnemen met supertelefotolenzen of bij het nemen van close-ups (macrofotografie). Zie pagina 165 voor informatie over het opklappen van de spiegel.

C.Fn III: Bediening / overig

C.Fn-6 Waarschuwingen <!> in zoeker

Wanneer een van de volgende functies is ingesteld, wordt het pictogram <!> linksonder in de zoeker (📖32) weergegeven. Ook verschijnt het pictogram <!> op het scherm Snel instellen (📖57).

Selecteer de functie waarvoor u het waarschuwingspictogram wilt weergeven, druk op <SET> om er een vinkje [✓] bij te zetten en selecteer [OK].

Als **monochroom** 📺 is ingesteld:

Wanneer de beeldstijl is ingesteld op [Monochroom] (📖121), wordt het waarschuwingspictogram weergegeven.

Als **WB** is gecorrigeerd:

Wanneer witbalanscorrectie (📖133) is ingesteld, wordt het waarschuwingspictogram weergegeven.

Als **NR** is ingesteld:

Wanneer [📷: Hoge ISO-ruisreductie] is ingesteld op [Ruisond. bij meerd. opn.] (📖138) wordt het waarschuwingspictogram weergegeven.

Als **spotmeting** is ingesteld:

Wanneer [📷: Meetmethode] is ingesteld op [Spotmeting] (📖158), wordt het waarschuwingspictogram weergegeven.



- Als [📷: Opnameschermb] is ingesteld op [Met uitleg], werkt deze persoonlijke voorkeuze niet. (Instellingen zijn niet actief.)

0: AF/AE-vergrendeling

1: AE-vergrendeling/AF

Dit is handig wanneer u afzonderlijk wilt scherpstellen en meten.

Druk op de knop <✳> om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop half in om AF-vergrendeling toe te passen.

2: AF/AF vergrendeling, geen AE-vergrendeling

Tijdens AI Servo AF (of Servo AF voor Live View-opnamen) kunt u op de knop <✳> drukken om de AI Servo AF-bediening te pauzeren of te stoppen. Hierdoor voorkomt u dat een onjuiste scherpstelling wordt verkregen door een obstakel dat tussen de camera en het onderwerp passeert. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.

3: AE/AF, geen AE-vergrendeling

Dit komt van pas als een voorwerp herhaaldelijk beweegt en weer stilstaat. Tijdens AI Servo AF (of Servo AF voor Live View-opnamen) kunt u op de knop <✳> drukken om de AF-bediening AI Servo te starten of te stoppen. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. U kunt de camera dus zodanig instellen dat de optimale scherpstelling en belichting wordt vastgehouden terwijl u wacht op het juiste moment.



Tijdens movie-opname

- Bij instelling 1 of 3 drukt u op de knop <✳> voor 1-beeld AF.

U kunt aan <SET> een functie toewijzen die u veel gebruikt. Wanneer de camera gereed is voor het maken van opnamen, drukt u op de knop <SET> om het instelscherm van de desbetreffende functie weer te geven.

0: Scherm Snel instellen

Het scherm Snel instellen ( 57) wordt weergegeven.

1: Beeldkwaliteit

Het instelscherm voor de beeldkwaliteit wordt weergegeven.

2: Flitsbelicht.correctie

Het instelscherm voor de flitsbelichtingscorrectie wordt weergegeven.

3: Scherm uit/aan

U kunt het LCD-scherm in- of uitschakelen.

4: Menuweergave

Het menuscherm wordt weergegeven.

5: Bel.comp. (vasth., dr.)

U kunt de belichtingscorrectie instellen door aan het hoofdstelwiel  te draaien terwijl u <SET> ingedrukt houdt. Dit is handig wanneer u de belichtingscorrectie wilt instellen in handmatige belichting <M> met ISO auto ingesteld.

6: Flitsfunctie-instellingen

Het scherm met functie-instellingen van de ingebouwde flitser of externe flitser wordt weergegeven.

7: Scherptedieptecontrole

De lens verkleint tot het ingestelde diafragma en u kunt het bereik van de acceptabele scherpstelling (scherptediepte) in de zoeker of in het Live View-beeld zien.

C.Fn-9 Functie DISP-knop

U kunt een vaakgebruikte functie toewijzen aan de knop <DISP>. Wanneer de camera gereed is voor het maken van opnamen, drukt u op de knop <DISP> om het instelscherm van de desbetreffende functie weer te geven.

0: Scherm uit/aan

U kunt het LCD-scherm in- of uitschakelen.

1: Scherptedieptecontrole

De lens verkleint tot het ingestelde diafragma en u kunt het bereik van de acceptabele scherpstelling (scherptediepte) in de zoeker of in het Live View-beeld zien.

2: Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding

Het instelscherm voor Wi-Fi- Bluetooth-verbindingen wordt weergegeven. Het scherm **[Wi-Fi aan]** wordt weergegeven wanneer u bent verbonden via Wi-Fi.

3: Schermhelderh. maxim. (tijd.)

Verhoogt de helderheid van het scherm tijdelijk.

4: Servo AF voor mov. gepauzeerd

U kunt de Servo AF voor movies pauzeren.

C.Fn-10 Schermdispl. bij inschakelen

0: Display aan

Wanneer u de camera inschakelt, wordt het scherm Snel instellen weergegeven (📖 57).

1: Vorige status display

Wanneer u de camera inschakelt, wordt het LCD-scherm weergegeven zoals dat was vlak voordat de camera voor het laatst werd uitgeschakeld. Als u de camera uitschakelt wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld, wordt niets weergegeven wanneer u de camera weer inschakelt. Hierdoor spaart u de accu. U kunt wel weer op de gebruikelijke wijze het menu gebruiken en opnamen weergeven.

C.Fn-11 Objectief intrekken bij uit

Dit is de instelling voor het intrekmechanisme van de lens voor het geval dat er een gemotoriseerde STM-lens (zoals EF40mm f/2.8 STM) op de camera is bevestigd. U kunt deze zodanig instellen dat de bevestigde lens automatisch wordt ingetrokken wanneer de aan-uitschakelaar van de camera wordt ingesteld op <OFF>.

0: Inschakelen

1: Uitschakelen



- Bij automatisch uitschakelen wordt de lens niet ingetrokken, ongeacht de instelling.
- Controleer of de lens is ingetrokken voordat u deze verwijderd.



- Bij instelling 0 wordt deze functie geactiveerd, hoe de scherpstelmodusknop van de lens ook is ingesteld (op AF of MF).

My Menu vastleggen



Op het tabblad My Menu kunt u menuopties en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt. U kunt ook de vastgelegde menutabbladen een naam geven en op de knop <MENU> drukken om het tabblad My Menu als eerste weer te geven.



- Als [: Menuweergave] is ingesteld op [Met uitleg], wordt het tabblad [★] niet weergegeven. Wijzig [Menuweergave] in [Standaard] (p. 53).

My Menu-tabblad maken en toevoegen



1 Selecteer [My Menu-tab toevoegen].

- Selecteer op het tabblad [★] de optie [My Menu-tab toevoegen] en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [OK].

- Het tabblad [MY MENU1] wordt gemaakt.
- U kunt maximaal vijf My Menu-tabbladen maken door stap 1 en 2 opnieuw uit te voeren.

Menu-items op de My Menu-tabbladen vastleggen



1 Selecteer [Configureer: MY MENU*].

- Druk op de toetsen <◀> <▶> om [Configureer: MY MENU*] te selecteren (tabblad voor het registreren van menu-items) en druk vervolgens op <SET>.



2 Selecteer [Selecteer te registr. items].



3 Leg de gewenste items vast.

- Selecteer het gewenste item en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK] in het bevestigingsdialoogvenster.
- U kunt maximaal zes items vastleggen.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm van stap 2.

Instellingen van het tabblad My Menu



U kunt items onder het menutabblad sorteren en verwijderen en het menutabblad een andere naam geven of verwijderen.

• Sorteer geregistreeerde items

U kunt de volgorde van de vastgelegde items in My Menu veranderen. Selecteer [**Sorteer geregistreeerde items**] en selecteer het item waarvan u de volgorde wilt veranderen. Druk vervolgens op <SET>. Als [◆] wordt weergegeven, kunt u de volgorde wijzigen door op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> te drukken en vervolgens op <SET>.

• Verwijder geselecteerde items/Verwijder alle items op tab

U kunt elk van de vastgelegde items verwijderen. Met [**Verwijder geselecteerde items**] verwijdert u één item tegelijk; met [**Verwijder alle items op tab**] verwijdert u alle op het tabblad vastgelegde items in één keer.

• Verwijder tab

U kunt het tabblad van My Menu verwijderen dat wordt weergegeven. Selecteer [**Verwijder tab**] om het tabblad [**MY MENU***] te verwijderen.

- **Hernoem tab**

U kunt de naam van het My Menu-tabblad veranderen van het oorspronkelijke **[MY MENU*]**.



1 Selecteer [Hernoem tab].

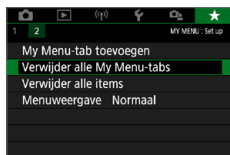
2 Voer tekst in.

- Druk op de knop < > om onnodige tekens te wissen.
- Druk op de pijltjestoetsen < > om de te verplaatsen en selecteer het gewenste teken. Druk vervolgens op <SET> om het in te voeren.
- Door te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- U kunt maximaal 16 tekens invoeren.
- Selecteer [] of [] in de rechterbovenhoek of draai aan het instelwiel < > om de cursor te verplaatsen.
- Als u de tekstinvoer wilt annuleren, drukt u op de knop <MENU> en selecteert u [Annuleer].

3 Verlaat de instelling.

- Nadat u de tekst hebt ingevoerd, drukt u op de knop <MENU> en selecteert u [OK].
- ➔ De ingestelde informatie wordt opgeslagen.

Alle My Menu-tabs/alle items verwijderen



U kunt alle gemaakte tabbladen in My Menu of de My Menu-items die daaronder geregistreerd zijn, wissen.

- **Verwijder alle My Menu-tabs**

U kunt alle My Menu-tabbladen die u hebt gemaakt, verwijderen.

Wanneer u **[Verwijder alle My Menu-tabs]** selecteert, worden alle tabbladen van **[MY MENU1]** tot **[MY MENU5]** verwijderd en wordt het tabblad **[★]** teruggezet naar de standaardinstelling.

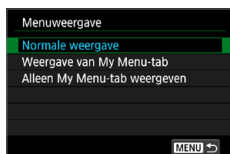
- **Verwijder alle items**

U kunt alle items verwijderen die op de tabbladen **[MY MENU1]** tot **[MY MENU5]** zijn vastgelegd. De tabbladen blijven bestaan. Wanneer **[Verwijder alle items]** wordt geselecteerd, worden alle items die op alle gemaakte tabbladen zijn vastgelegd, verwijderd.



- Als u **[Verwijder tab]** of **[Verwijder alle My Menu-tabs]** gebruikt, worden de tabbladnamen die zijn gewijzigd met **[Hernoem tab]** ook verwijderd.

Menuweergave-instellingen



- U kunt **[Menuweergave]** selecteren om het menuscherm in te stellen dat als eerste wordt weergegeven wanneer u op de knop **<MENU>** drukt.

- **Normale weergave**

Hiermee wordt het laatst weergegeven menuscherm weergegeven.

- **Weergave van My Menu-tabblad**

Hiermee wordt My Menu weergegeven met het tabblad **[★]** geselecteerd.

- **Alleen My Menu-tabblad weergeven**

Hiermee wordt alleen het tabblad **[★]** weergegeven. (De tabbladen **[📷]**, **[▶]**, **[🗣️]**, **[🔧]** en **[🔍]** worden niet weergegeven.)

Referentie

Dit hoofdstuk biedt referentie voor camerafuncties, systeemaccessoires, enzovoort.

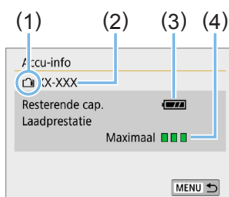
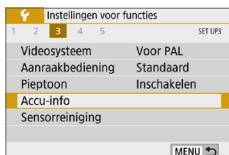


Certificaatlogo

- Selecteer [**F**: **Certificaatlogo weergeven**] en druk op <SET> om een aantal logo's van certificaten van de camera weer te geven. Andere certificaatlogo's zijn te vinden in deze instructiehandleiding, op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

De accugegevens controleren

U kunt de status van de accu die u gebruikt controleren op het LCD-scherm.



Selecteer [Accu-info].

- Selecteer op het tabblad [4] de optie [Accu-info] en druk vervolgens op <SET>.

- (1) Accupositie
- (2) Model van de accu of voedingsbron die u gebruikt.
- (3) Het accuniveau (🔋 42) wordt weergegeven.
- (4) Het laadprestatieniveau van de accu wordt aangegeven in drie niveaus.
 - ■ ■ : De laadprestatie van de accu is in orde.
 - ■ □ : De laadprestatie van de accu is iets afgenomen.
 - □ □ : Het wordt aanbevolen een nieuwe accu te kopen.



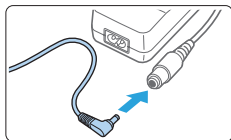
- Het gebruik van een originele Canon-accu van het type LP-E17 wordt aanbevolen. Als u een accu van een ander merk dan Canon gebruikt, zijn de prestaties van de camera mogelijk niet optimaal of kunnen er storingen optreden.



- Als voor de accu een communicatiefoutbericht wordt weergegeven, volgt u de aanwijzingen in het bericht.

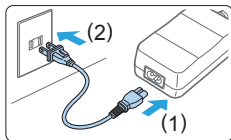
Een gewoon stopcontact gebruiken

Met DC-koppeling DR-E18 en AC-adapter AC-E6N (elk afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact.



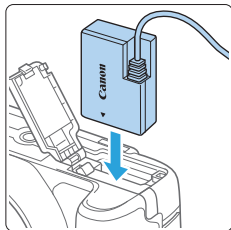
1 Sluit de stekker van de DC-koppeling aan.

- Plaats de stekker van de DC-koppeling in de aansluiting van de AC-adapter.



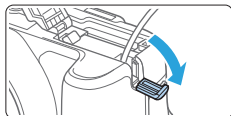
2 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan zoals afgebeeld in de illustratie.
- Verwijder na gebruik van de camera de stekker uit het stopcontact.



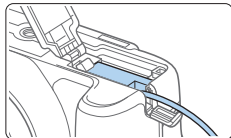
3 Plaats de DC-koppeling.

- Open het klepje en schuif de DC-koppeling naar binnen totdat deze goed vastklikt.



4 Duw het DC-snoer in de uitsparing.

- Open het klepje van de DC-snoeruitsparing en plaats het snoer zoals aangegeven op de afbeelding.
- Sluit het klepje.





- Sluit het netsnoer niet aan en verwijder het niet zolang de aan-uitschakelaar van de camera op <ON> staat.

Opnamen maken met de afstandsbediening

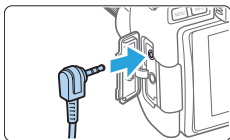
Draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar)

U kunt opnamen maken tot op een afstand van circa 5 meter van de camera. Nadat u de camera en de BR-E1 hebt gekoppeld, stelt u de transportmodus in op [i] (112).

Raadpleeg de instructiehandleiding van de BR-E1 voor bedieningsinstructies.

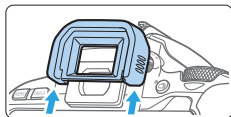
Afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar)

De camera is compatibel met de afstandsbediening RS-60E3 die met een snoer van circa 60 cm wordt geleverd. Wanneer de afstandsbediening op de hiervoor bestemde aansluiting van de camera is aangesloten, kan de afstandsbediening half en helemaal worden ingedrukt, net zoals de ontspanknop.



- Ook tijdens filmen zijn opnamen met de afstandsbediening mogelijk (252).

De oogschelp verwijderen



- Duw de onderkant van de oogschelp omhoog om deze te verwijderen.

Problemen oplossen

Raadpleeg bij problemen met de camera eerst dit gedeelte Problemen oplossen. Als u het probleem niet kunt oplossen met behulp van Problemen oplossen, neem dan contact op met uw dealer of Canon Service Center.

Stroomgerelateerde problemen

De accu laadt niet op.

- Gebruik alleen echte Canon-accu's van het type LP-E17.

Het lampje van de acculader knippert.

- Als (1) de acculader of de accu een probleem heeft of (2) er geen communicatie met de accu kon plaatsvinden (met een accu van een ander merk dan Canon), stopt het beveiligingscircuit met opladen en knippert het laadlampje oranje. Verwijder in geval van (1) het netsnoer van de lader uit het stopcontact. Haal de accu uit de lader en plaats deze vervolgens terug. Wacht twee tot drie minuten en steek de stekker vervolgens weer in het stopcontact. Als het probleem aanhoudt, neemt u contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

De camera wordt niet geactiveerd, zelfs niet als de aan-uitschakelaar op <ON> staat.

- Controleer of de accu correct in de camera is geplaatst (📖37).
- Controleer of het kaartsleuf-/accucompartimentklepje is gesloten (📖37).
- Laad de accu op (📖35).
- Druk op de knop <DISP> (📖68).

De lees-/schrijfindicator blijft knipperen, zelfs wanneer de aan-uitschakelaar op <OFF> staat.

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer er een opname op de kaart wordt opgeslagen, blijft de lees-/schrijfindicator aan of blijft deze een paar seconden knipperen. Wanneer de beeldopname is voltooid, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

[Communicatiefout met accu. Heeft deze accu/hebben deze accu's het logo van Canon?] weergegeven.

- Gebruik alleen echte Canon-accu's van het type LP-E17.
- Verwijder de accu en plaats deze weer terug (📖37).
- Als de elektrische contacten van de accu vuil zijn, maakt u deze schoon met een zachte doek.

De accu raakt snel leeg.

- Gebruik een geheel opgeladen accu (📖35).
- Mogelijk presteert de accu niet meer helemaal naar behoren. Zie **[🔧: Accu-info]** om het laadprestatieniveau van de accu te controleren (📖460). Als de prestaties van de accu slecht zijn, vervangt u de accu door een nieuwe.
- Het maximum aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt.
 - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
 - Wanneer gedurende een langere tijd doorlopend Live View-opnamen of movie-opnamen worden gemaakt.
 - De Bluetooth-functie gebruiken.
 - De Wi-Fi-functie gebruiken.

De camera schakelt zichzelf uit.

- De functie voor automatisch uitschakelen is geactiveerd. Als u niet wilt dat de camera zichzelf uitschakelt, stelt u **[🔧: Automatisch uitschakelen]** in op **[Uitschakelen]** (📖261).
- Ook als **[🔧: Automatisch uitschakelen]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld als de camera gedurende circa 30 minuten niet is gebruikt. (De camera zelf wordt niet uitgeschakeld.) Druk op de knop <DISP> om het LCD-scherm in te schakelen.

Opnamegerelateerde problemen

De lens kan niet worden bevestigd.

- De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met RF- of EF-M-lenzen (📖47).

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt of opgeslagen.

- Controleer of de kaart correct is geplaatst (📖37).
- Schuif het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart naar de stand voor schrijven/wissen (📖37).
- Vervang de kaart als deze vol is of wis overbodige opnamen om ruimte vrij te maken (📖37, 📖310).
- U kunt geen opname maken als de scherpstelindicator <●> in de zoeker knippert tijdens het scherpstellen met 1-beeld AF. Druk de ontspanknop nogmaals half in om opnieuw scherp te stellen of stel handmatig scherp (📖50, 📖111).

De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie 📖38 of 📖477 als er een kaartgerelateerde foutmelding wordt weergegeven.

Wanneer de kaart in een andere camera wordt geplaatst, verschijnt er een foutbericht.

- Omdat SDXC-kaarten zijn geformatteerd in exFAT, kan er, als u een kaart met deze camera formatteert en de kaart vervolgens in een andere camera plaatst, er een foutbericht worden weergegeven en kan de kaart mogelijk niet worden gebruikt.

De opname is onscherp of wazig.

- Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF> (📖47).
- Druk voorzichtig op de ontspanknop om cameratrilling te voorkomen (📖49–📖50).
- Stel de IS-schakelaar in op <ON> bij een lens voorzien van Image Stabilizer (Beeldstabilisatie).
- Bij weinig licht kan de sluitertijd toenemen. Gebruik een kortere sluitertijd (📖149), stel een hogere ISO-snelheid in (📖118), gebruik een flitser (📖169) of gebruik een statief.

Ik kan de scherpstelling niet vergrendelen en de compositie van de opname niet opnieuw bepalen.

- Stel de AF-bediening in op 1-beeld AF. Scharpstelvergrendeling is niet mogelijk in de modus AI Servo AF of als servo in werking treedt in de modus AI Focus-AF (📖 195).

Er zijn horizontale strepen zichtbaar of de belichting of kleurtoon ziet er vreemd uit.

- Horizontale strepen (ruis) en onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door TL-licht, ledlampen of andere lichtbronnen tijdens opnamen met de zoeker of Live View-opnamen. Bovendien kan de belichting of de kleurtoon anders uitvallen dan gewenst. Een trage sluitertijd kan het probleem beperken.

De standaardbelichting kan niet worden verkregen of de belichting is onregelmatig.

- Als u tijdens opnamen met de zoeker of Live View-opnamen een TS-E-lens gebruikt (anders dan TS-E17mm f/4L of TS-E24mm f/3.5L II) en de lens verschuift of kantelt, of als u een tussenring gebruikt, kan de standaardbelichting wellicht niet worden verkregen of kan de belichting onregelmatig zijn.

De continue opnamesnelheid is laag.

- De maximale continue opnamesnelheid neemt mogelijk af op basis van de sluitertijd, het diafragma, de onderwerpomstandigheden, de helderheid, de lens, het gebruik van de flitser, de temperatuur, het accutype, het resterende accuniveau, de instellingen voor de opnamefunctie enzovoort. Ga voor meer informatie naar pagina 112.

De maximale opnamereeks is lager bij continue opnamen.

- Als u opnamen maakt van een onderwerp met fijne details, zoals een grasveld, neemt de bestandsgrootte per opname toe, waardoor de werkelijke maximale opnamereeks lager kan uitvallen.

ISO 100 kan niet worden ingesteld.

- ISO 100 is niet beschikbaar als [📷: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Inschakelen] of [Vergroot]. Als [Uitschakelen] is ingesteld, kan ISO 100 worden ingesteld (📖 137). Dit geldt ook voor movie-opnamen (📖 222).

Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden ingesteld.

- Als [: **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**Inschakelen**] of [**Vergroot**], is het ISO-snelheidsbereik ISO 200–25600 (maximaal ISO 12800 voor movies of 6400 voor 4K-movies), ook als [**ISO vergroten**] is ingesteld op [**1:Aan**]. Als [: **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**Uitschakelen**], kan [**H**] worden ingesteld (137). Dit geldt ook voor movie-opnamen (222).

Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) kan niet worden ingesteld.

- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) is niet beschikbaar als [: **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**Inschakelen**] of [**Vergroot**]. Als [**Uitschakelen**] is ingesteld, kan Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) worden ingesteld (137).

Ik heb een verkleinde belichtingscorrectie ingesteld, maar de opname valt nog steeds te licht uit.

- Stel [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Auto optimalisatie helderheid**] in op [**Uitschakelen**]. Als [**Standaard**] [**Zwak**] [**Hoog**] is ingesteld, kan de opname toch licht uitvallen, ook als u een kleinere belichtingscorrectie of flitsbelichtingscorrectie (136) hebt ingesteld.

De ingebouwde flitser werkt niet.

- Als u de ingebouwde flitser te vaak gebruikt in een te korte tijd kan de flitser stoppen met flitsen om de licht uitstralende eenheid te beschermen.

Voor de externe Speedlite kan geen flitsbelichtingscorrectie worden ingesteld.

- Als flitsbelichtingscorrectie is ingesteld op de externe Speedlite, kan flitsbelichtingscorrectie niet meer worden ingesteld op de camera. Wanneer de flitsbelichtingscorrectie van de externe Speedlite wordt geannuleerd (ingesteld op 0), kan de flitsbelichtingscorrectie van de camera weer worden ingesteld.

De camera maakt geluid wanneer deze wordt geschud.

- Er kan een klein beetje geluid te horen zijn wanneer het interne mechanisme van de camera een beetje beweegt.

De sluitertijd maakt bij Live View-opnamen twee keer het geluid van de sluiterknop.

- Als u de flitser gebruikt, maakt de sluitertijd bij iedere opname twee sluiterknopgeluiden (182).

Tijdens Live View-opnamen wordt een wit - of rood - pictogram weergegeven.

- Dit geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. Als het witte pictogram < > wordt weergegeven, kan de beeldkwaliteit van foto's afnemen. Als het rode pictogram < > wordt weergegeven, geeft dit aan dat de Live View-opname binnen afzienbare tijd automatisch wordt stopgezet (215).

Tijdens het maken van movie-opnamen wordt het rode pictogram weergegeven.

- Dit geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. Als het rode pictogram < > wordt weergegeven, geeft dit aan dat de movie-opname binnen afzienbare tijd automatisch wordt stopgezet (257).

De movie-opname wordt automatisch beëindigd.

- Als de schrijfsnelheid van de kaart laag is, wordt de movie-opname mogelijk automatisch beëindigd. Zie pagina 7 voor kaarten waarop movies kunnen worden opgeslagen. Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u wilt weten wat de schrijfsnelheid van de kaart is.
- Als de movie-opnametijd 29 min. 59 sec. bereikt, wordt de movie-opname automatisch gestopt.

De ISO-snelheid kan niet worden ingesteld voor movie-opname.

- In andere opnamemodi dan < M > wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld.
In de modus < M > kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen (222).

De belichting verandert tijdens de movie-opname.

- Als u tijdens de movie-opname de sluitertijd of het diafragma aanpast, worden de wijzigingen mogelijk in de belichting opgenomen.
- Door de lens tijdens movie-opname in- of uit te zoomen, kunnen er veranderingen in de belichting optreden, ongeacht of het maximale diafragma van de lens verandert of niet. Als gevolg daarvan worden de wijzigingen in de belichting mogelijk opgenomen.

Het onderwerp ziet er vervormd uit tijdens movie-opnamen.

- Als u de camera naar links of rechts beweegt of een bewegend voorwerp opneemt, kan het beeld er vervormd uitzien.

De opname flinkt of er zijn horizontale strepen te zien tijdens de movie-opname.

- Flikkerend beeld, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door TL-licht, ledlampen of andere lichtbronnen tijdens movie-opname. Bovendien kunnen veranderingen in de belichting (helderheid) of de kleurtoon worden opgenomen. In de modus <M> kan een trage sluitertijd het probleem verminderen.

Problemen met draadloze functies

Kan niet koppelen met een smartphone.

- Gebruik een smartphone die compatibel is met Bluetooth Specification Version 4.1 of later.
- Schakel Bluetooth in vanaf het instellingscherm van de smartphone.
- Koppelen met de camera is niet mogelijk vanaf het Bluetooth-instellingscherm van de smartphone. Installeer de speciale app Camera Connect (gratis) op de smartphone (📖350).
- Een eerder gekoppelde smartphone kan niet opnieuw met de camera worden gekoppeld als de registratie van de camera op de smartphone is behouden. Verwijder in dat geval de registratie van de camera die is behouden in de Bluetooth-instellingen op de smartphone en probeer opnieuw te koppelen (📖357).

De Wi-Fi-functie kan niet worden ingesteld.

- Als de camera via een interfacekabel met een computer of ander apparaat is verbonden, kunnen de Wi-Fi functies niet worden ingesteld. Koppel de interfacekabel los voordat u functies configureert (📖346).

Kan geen gebruik maken van een apparaat dat via een interfacekabel is aangesloten.

- Andere apparaten, zoals computers, kunnen niet worden gebruikt met de camera door ze met een interfacekabel aan te sluiten terwijl de camera via Wi-Fi met apparaten is verbonden. Verbreek de Wi-Fi-verbinding voordat u een interfacekabel aansluit.

Bewerkingen zoals opnamen maken en weergave zijn niet mogelijk.

- Met een actieve Wi-Fi-verbinding zijn handelingen zoals opnamen en weergeven niet mogelijk. Verbreek de Wi-Fi-verbinding en voer de bewerking vervolgens uit.

Kan niet opnieuw verbinding maken met een smartphone.

- Als u de instellingen hebt gewijzigd of een andere instelling hebt geselecteerd, is het niet mogelijk om opnieuw verbinding te maken, zelfs wanneer u dezelfde camera en dezelfde smartphone gebruikt en ook dezelfde SSID selecteert. Verwijder in dit geval de verbindinginstellingen voor de camera uit de Wi-Fi-instellingen op de smartphone en stel de verbinding opnieuw in.
- U kunt mogelijk geen verbinding tot stand brengen als Camera Connect wordt uitgevoerd wanneer u verbindinginstellingen opnieuw configureert. Sluit in dit geval Camera Connect even af en start het vervolgens opnieuw op.

Problemen met de bediening

Een knop of wiel op de camera werkt niet zoals verwacht.

- Controleer onder [**☿: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de instelling [**Wijs SET-knop toe**] (📖452).
- Controleer bij movie-opnamen de instelling [**☿: Functie sluiterknop v. movies**] (📖254).

Tijdens bediening via de touchscreen klinkt de pieptoon ineens zachter.

- Controleer of uw vinger de luidspreker bedekt (📖28).

Aanraakbediening is niet mogelijk.

- Controleer of [**☿: Aanraakbediening**] is ingesteld op [**Standaard**] of [**Gevoelig**] (📖65).

Problemen met weergave op het scherm

Het menuscherm geeft minder tabbladen en opties weer.

- Bepaalde tabbladen of menuopties worden niet weergegeven in de basismodi. Stel de opnamemodus in op een creatieve modus (📖59).
- Op het tabblad [★] is [Menuweergave] ingesteld op [Alleen My Menu-tab weergeven] (📖458).

Het eerste teken van de bestandsnaam is een onderstrepingsteken (“_”).

- Stel de kleurruimte in op sRGB. Als Adobe RGB is ingesteld, is het eerste teken een onderstrepingsteken (📖145).

De bestandsnaam begint met “MVI_”.

- Dit is een moviebestand (📖267).

De bestandsnummering begint niet bij 0001.

- Als er al opgenomen beelden op de kaart staan, begint het beeldbestandsnummer mogelijk niet bij 0001 (📖266).

De weergegeven datum en tijd van de opname zijn onjuist.

- Controleer of de juiste datum en tijd zijn ingesteld (📖43).
- Controleer de tijdzone en zomertijd (📖43).

De datum en tijd staan niet op de opname.

- De opnamedatum en -tijd worden niet op de opname weergegeven. De datum en tijd worden opgeslagen in de beeldgegevens als opname-informatie. Wanneer u print, kunt u de datum en tijd op de opname mee laten printen door de datum en tijd, die zijn opgeslagen in de opname-informatie, te gebruiken (📖316).

[###] wordt weergegeven.

- Als het aantal opnamen op de kaart hoger is dan het maximum aantal opnamen dat door de camera kan worden weergegeven, wordt [###] weergegeven (📖290).

De weergave op het LCD-scherm is onduidelijk.

- Indien het LCD-scherm vuil is, dient u een zachte doek te gebruiken om het schoon te maken.
- Bij lage of hoge temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren of er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Problemen met weergave van opnamen

Een gedeelte van de opname knippert zwart.

- Dit is de overbelichtingswaarschuwing (📖327). Overbelichte gebieden met dichtgelopen overbelichte gedeeltes gaan knipperen.

De opname kan niet worden gewist.

- Als de opname tegen wissen is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd (📖307).

De movie kan niet worden afgespeeld.

- Movies die op een computer zijn bewerkt, kunnen niet worden afgespeeld op de camera.

U kunt het bedieningsgeluid en het mechanische geluid horen tijdens movieweergave.

- Als u tijdens movie-opnamen aan de instelwielen draait of de lens instelt, wordt ook het bijbehorende bedieningsgeluid opgenomen. Het gebruik van de stereo-richtmicrofoon DM-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt aanbevolen (📖251).

Het lijkt alsof de movie tijdelijk blijft stilstaan.

- Indien er een drastische verandering is in het belichtingsniveau movie-opname met automatische belichting, stopt de opname tijdelijk tot de helderheid zich stabiliseert. Gebruik in dat geval de modus <M> (📖221).

Er verschijnt geen beeld op de televisie.

- Controleer of [🔧: Videosysteem] correct is ingesteld op [Voor NTSC] of [Voor PAL] (afhankelijk van het videosysteem van uw tv-toestel).
- Controleer of de connector van de HDMI-kabel volledig in de aansluiting is gestoken (📖305).

Er zijn verschillende filmbestanden voor één movie-opname.

- Wanneer de bestandsgrootte van de movie 4 GB bereikt, wordt er automatisch een ander filmbestand gemaakt (📖229). Als u echter een SDXC-kaart gebruikt die is geformatteerd met de camera, kunt u movies als één bestand opslaan zelfs als deze groter zijn dan 4 GB.

De kaartlezer herkent de kaart niet.

- Afhankelijk van de kaartlezer en het besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct herkend. Sluit in dat geval de camera op de computer aan met de interfacekabel en importeer de beelden op de computer met EOS Utility (EOS-software).

Het formaat van de opname kan niet worden gewijzigd.

- Met deze camera kunt u het formaat van JPEG- **S2** of RAW-beelden niet wijzigen (📖338).

Het beeld kan niet worden getrimd.

- Met deze camera kunt u RAW-beelden niet trimmen (📖340).

Er wordt een rood vakje weergegeven op de opname.

- [: **AF-punt weerg.**] is ingesteld op [**Inschakelen**] (📖323).

Er wordt geen rood vakje weergegeven op de opname.

- Ook als [: **AF-punt weerg.**] is ingesteld op [**Inschakelen**] (📖323), wordt er geen rood vakje weergegeven voor de volgende opnamen:
 - Opnamen die zijn gemaakt met Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen (📖138)
 - Opnamen die zijn gemaakt met <**SCN**:   > of <      >
 - Bijgesneden opnamen (📖340)
 - Opnamen waarop naderhand een Fisheye-effect is toegepast (📖329)

Het beeld vertoont lichte puntjes.

- Op vastgelegde beelden kunnen witte, rode of blauwe lichtpuntjes verschijnen als de sensor is beïnvloed door kosmische stralen of gelijksoortige factoren. De weergave van dit soort puntjes kan worden onderdrukt als u [**Reinig nu** ] onder [**Sensorreiniging**] uitvoert (📖273).

Problemen met sensorreiniging

De sluiters maakt een geluid tijdens het reinigen van de sensor.

- Als u **[Reinig nu **] selecteert, maakt de sluiters wel een mechanisch geluid, maar wordt er geen foto gemaakt ( 273).

Automatische sensorreiniging werkt niet.

- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen <ON> en <OFF> wisselt, wordt het pictogram < > mogelijk niet weergegeven ( 41).

Problemen bij aansluiten op een computer

De communicatie tussen de aangesloten camera en computer werkt niet.

- Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt, stelt u [: Time-lapse-movie] in op **[Uitschakelen]** ( 238).

Ik kan geen beelden overbrengen naar een computer.

- Installeer EOS-software op de computer ( 484).
- Bij een Wi-Fi-verbinding kan de camera niet worden aangesloten op een computer via een interfacekabel.

Foutcodes



Als er zich een probleem met de camera voordoet, wordt er een foutmelding weergegeven. Volg de instructies op het scherm.

- (1) Foutnummer
- (2) Oorzaak en tegenmaatregelen

Nummer	Foutmelding en oplossing
01	Communicatie tussen camera en lens is foutief. Reinig de lenscontactpunten.
	Maak de elektrische contacten op de camera en de lens schoon, gebruik een Canon-lens of verwijder de accu en plaats deze weer.
02	Geen toegang tot kaart. Herplaats/vervang kaart of formatteer kaart met deze camera.
	Verwijder de kaart en plaats deze opnieuw, vervang de kaart of formatteer deze.
04	Kan beelden niet opslaan omdat kaart vol is. Vervang kaart.
	Vervang de kaart, verwijder overbodige opnamen of formatteer de kaart.
06	Kon de sensor niet reinigen. Schakel de camera uit en weer in.
	Schakel de camera met de aan-uitschakelaar uit en weer in.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	Fout bij opname. Schakel de camera uit en weer in of herplaats de accu.
	Schakel de camera met de aan-uitschakelaar uit en weer in, verwijder de accu en plaats deze terug of gebruik een lens van Canon.

* Als de foutmelding terugkeert na het volgen van de bovenstaande instructies, noteer dan het foutnummercode en neem contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- De afkorting WPS in de instellingschermen van de camera en in deze handleiding staat voor Wi-Fi Protected Setup.
- Het Bluetooth®-woordmerk en -logo's zijn gedeponeerde handelsmerken eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van deze merken door Canon Inc. is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van hun respectievelijke eigenaars.
- Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van de respectieve eigenaren.

Over MPEG-4-licenties

"Dit product is in licentie gegeven krachtens AT&T-patenten voor de MPEG-4-standaard en kan worden gebruikt voor het coderen van MPEG-4-video en/of het decoderen van voor MPEG-4-video die uitsluitend is gecodeerd (1) voor een persoonlijk en niet-commercieel doeleinde of (2) door een videoleverancier die krachtens de AT&T-patenten bevoegd is om MPEG-4-video te leveren. Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik van de MPEG-4-standaard."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Software van derden

Dit product bevat software van derden.

●AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Het gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product is zodanig ontworpen dat het optimale prestaties levert wanneer het wordt gebruikt in combinatie met originele Canon-accessoires. Het is zeer raadzaam dit product te gebruiken met originele Canon-accessoires. Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals defecten, brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door storingen van accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.



- Accu LP-E17 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een incompatibele acculader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie en EER (Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)



Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2012/19/EU), de richtlijn 2006/66/EG betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid. Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke hulpbronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/weee, of www.canon-europe.com/battery.

WAARSCHUWING

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJEN WORDEN VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Verkorte softwarehandleiding / Opnamen downloaden naar een computer

Informatie over de software

De software downloaden en installeren

Gebruik altijd de nieuwste versie als u EOS-software of andere speciale software gebruikt. Om deze te downloaden, moet u het serienummer invoeren dat onder op de camera staat.



- Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.
- U kunt de EOS-software niet installeren op een computer zonder een internetverbinding.
- Eerdere versies kunnen opnamen die met deze camera zijn gemaakt, niet correct weergeven. Het verwerken van RAW-opnamen vanaf deze camera is ook niet mogelijk.
- Werk altijd een eerdere versie van de software die geïnstalleerd is, bij (door deze te overschrijven met de nieuwste versie).

1 Download de software.

- Maak vanaf een computer verbinding met internet en ga naar de volgende Canon-website.

www.canon.com/icpd

- Selecteer het land of de regio van uw verblijfplaats en download de software.
- Pak deze uit op de computer.

Voor Windows: Klik op het weergegeven installatiebestand om het installatieprogramma te starten.

Voor Macintosh: Er wordt een DMG-bestand gemaakt en weergegeven. Volg de onderstaande stappen om het installatieprogramma te starten.

- (1) Dubbelklik op het DMG-bestand.

→ Een stationspictogram en installatiebestand worden weergegeven op het bureaublad.

Als het installatiebestand niet wordt weergegeven, dubbelklikt u op het stationspictogram om dit weer te geven.

- (2) Dubbelklik op het installatiebestand.

→ Het installatieprogramma wordt gestart.

2 Volg de instructies op het scherm voor de installatie.

De software-instructiehandleidingen (PDF-bestanden) downloaden en bekijken

U heeft een internetverbinding nodig om de software-instructiehandleidingen (PDF-bestanden) te downloaden. Downloaden is niet mogelijk zonder internetverbinding.

1 Download de software-instructiehandleidingen (PDF-bestanden).

- Maak verbinding met internet en ga naar de volgende Canon-website.

www.canon.com/icpd

2 Bekijk de software-instructiehandleidingen (PDF-bestanden).

- Dubbelklik op een gedownloade instructiehandleiding (PDF-bestand) om deze te openen.
- Om de instructiehandleidingen (PDF-bestanden) te kunnen weergeven, hebt u Adobe Acrobat Reader DC of een andere Adobe PDF-viewer (bij voorkeur de nieuwste versie) nodig.
- Adobe Acrobat Reader DC kunt u gratis downloaden van internet.
- Raadpleeg het Help-gedeelte van de software voor meer informatie over het gebruik van de PDF-weergavesoftware.

Opnamen downloaden naar een computer

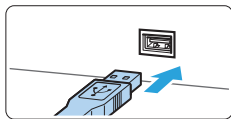
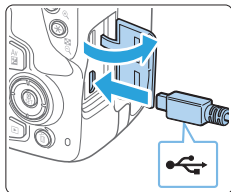
U kunt de EOS-software gebruiken om de opnamen van camera naar een computer te downloaden. Dit kan op twee manieren.

Opnamen opslaan op een aangesloten computer

1 Installeer de software (484).

2 Gebruik een interfacekabel (afzonderlijk verkrijgbaar) om de camera op de computer aan te sluiten.

- Sluit de kabel aan op de digital-aansluiting van de camera en zorg dat het pictogram <↔> van de plug naar de voorkant van de camera wijst.
- Steek de stekker van het snoer in de USB-poort van de computer.



3 Gebruik EOS Utility om de opnamen over te zetten.

- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding.

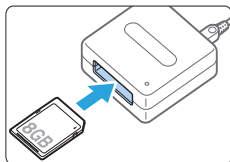


- Bij een Wi-Fi-verbinding kan de camera niet worden aangesloten op een computer via een interfacekabel.

Beelden downloaden met een kaartlezer

U kunt een kaartlezer gebruiken om opnamen naar een computer te downloaden.

- 1 Installeer de software (📖 484).
- 2 Plaats de kaart in de kaartlezer.



- 3 Gebruik Digital Photo Professional om de opnamen te downloaden.
 - Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding.



- Als u opnamen van de camera via een kaartlezer naar een computer wilt downloaden zonder gebruik van de EOS-software, kopieert u de map DCIM op de kaart naar de computer.

Index

Nummers

1-beeld AF : 105, 196
1-punt AF : 108, 197, 200
[4K] 3840x2160 (Movie) : 228
4K-beeld vastleggen : 301
9 punts AF automatische selectie : 108
1280x720 (Movie) : 228
1920x1080 (Movie) : 228

A

<A+> (Scene Intelligent Auto) : 70

Aanraakbediening : 63

Aantal pixels : 115

AC-adapter : 461

Accessoires : 3

Accu : 35, 37, 42

Achtergrondmuziek : 337

Adobe RGB : 145

AEB : 162, 448

AE met diafragmavoorkeuze : 152

AE met sluitertijdvoorkeuze : 149

AE-programma : 147

AE-vergrendeling : 164

AF

AF-bediening : 104, 195

AF-hulplicht : 106, 167

AF-methode : 197, 252

Compositie opnieuw bepalen : 74

Continue AF : 205

Handmatige scherpstelling : 111

Moeilijke onderwerpen voor AF :
110, 202

Onscherpte : 49, 110, 202

Oogdetectie-AF : 204

Pieptoon : 260

AF-punt : 108

Afstandsbediening : 463

AI FOCUS (AI Focus AF) : 106

AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106

Album (Videosnapshot) : 335

Aquareleffect : 95, 190, 331

Aspect ratio van foto's : 192

Auto Lighting Optimizer (Auto
optimalisatie helderheid) : 136

Automatische scherpstelling → AF

Automatische selectie van AF-punt : 108

Automatische weergave : 303

Automatisch resetten : 266

Automatisch roteren : 270

Automatisch uitschakelen : 41, 261

Av (AE met diafragmavoorkeuze) : 152

B

Basismodi : 30

Beelden vergroten : 212, 284

Beeldhoek : 48

Beeldkwaliteit : 115

Beeld opslaan als foto : 301

Beeldstijl : 121, 124, 127

Belichtingscorrectie : 160

Belichtingsniveauverhogingen : 448

Bestandsgrootte : 324

Bestandsnaam : 265

Bewegingsonscherpte : 49

Bijsnijden : 340

Bluetooth-functie : 349, 410

Adres : 417

Verbinden : 351

Bracketing : 134

Bulb-belichting : 157

BULB (Bulb-belichting) : 157

C

Camera

Camera-instellingen wissen
en terugzetten naar de
standaardwaarde : 271

Camera vasthouden : 49

Onscherpte door cameratrilling : 165

Centrum gewicht gemiddeld : 159

Classificatie : 288

Close-up : 85

Contactpunten voor

flitssynchronisatie : 28

Continu : 265

Continue opnamen : 112

Contrast : 125

Copyrightinformatie : 268

Correctie chromatische aberratie : 143

Correctie helderheid randen : 142

Creatieve filters : 93, 188, 235, 329

Creatieve filters voor movies : 235

Dramatisch zwart-wit : 236

Droom : 236

Geheugen : 236

Movie met Miniature effect
(Miniatureffect) : 237

Oude movie : 236

Creatieve hulp : 76, 332

Creatieve modi : 31

D

Datum/tijd : 43

DC-koppeling : 461

Deelmeting : 158

Demper : 251

Diavoorstelling : 303

Diffractiecorrectie : 144

Digital-aansluiting : 28

Digitale beeldstabilisatie
van movies : 232

Digitale lensoptimalisatie : 143

Dioptrische aanpassing : 49

DISP-knop : 28, 68, 261, 272

DPOF : 316

Draadloze communicatie : 344

E

Effect kunst opvallend : 190, 330

Enkelbeeld : 112

exFAT : 67, 229

Extensie : 267

Externe flitseenheden → Flitser

F

FEB : 177

FE-vergrendeling : 173

Fijn (beeldkwaliteit) : 115

Filtereffect : 123, 126

Fisheye-effect : 95, 190, 330

Flitsbelichtingscorrectie : 171

Flitser

Externe flitseenheden : 174

FE-vergrendeling : 173

Flitsbelichtingscorrectie : 171

Flitsbesturing (functie-instellingen) :
175

Flitser uit : 175

Flitsmodus : 177, 178

Handmatig flitsen : 178

Ingebouwde flitser : 169

Persoonlijke voorkeuze : 179

Slow sync : 176

Sluitersynchronisatie
(1e/2e gordijn) : 178

Flitsmodus : 177, 178

Flitschoen : 28, 174

Formaat wijzigen : 338

Formatteren : 66

Formatteren (kaart initialiseren) : 66

Fotoboek instellen : 320

Foutberichten : 477
Framerate : 229
Full High-Definition (Full HD) : 228

G

Geheugenkaarten → Kaarten
Geluidsopnameniveau : 251
Gemiddeld (beeldkwaliteit) : 115, 338
Gevoeligheid → ISO-snelheid
Gezicht+volgen : 197, 198
GPS : 419
Groepsfoto : 81
Groot (beeldkwaliteit) : 115, 338

H

Half ingedrukt : 50
Handmatige belichting : 155, 221
Handmatige scherpstelling : 111, 212
Handmatige selectie van AF-punt : 108
Handmatige witbalans : 131
Handmatig resetten : 267
HDMI : 278, 295
HDMI HDR : 279
HD (movie) : 228
HDR-film : 234
HDR-kunst embossed : 96
HDR-kunst helder : 96
HDR-kunst olieverf : 96
HDR-kunst standaard : 96
HDR-tegenlicht : 90
Histogram (Helderheid/RGB) : 327
Hoge ISO-ruisreductie : 138
Hoofdstelwiel : 28, 146

I

ICC-profiel : 145
Indexweergave : 281
Indicator belichtingsniveau : 32
INFO-knop : 101, 184, 223
Ingebouwde flitser : 169

IPB (Licht) : 229
IPB (Standaard) : 229
ISO-snelheid : 118, 219, 222
Automatisch instellen (ISO auto) : 119
ISO vergroten : 448

J

JPEG : 115

K

Kaarslicht : 87
Kaarten : 7, 26, 37, 66
Formatteren : 66
Low-levelformattering : 67
Problemen oplossen : 38, 67
Schrijfbeveiliging : 37

Kabels : 305, 486

Kinderen : 84

Klein (beeldkwaliteit) : 115, 338

Kleurruimte : 145

Kleurtemperatuur : 129

Kleurtoon : 86, 87, 125

Korrekt Z/W : 95, 190, 330

L

Laden : 35

Lader : 33, 35

Landschap : 82, 122

Lange belichtingstijden (bulb) : 157

LCD-scherm : 26, 40

Aanpassing helderheid : 262

Hoekaanpassing : 40, 75

Menuweergave : 59

Opnamen weergeven : 101, 280

Lees-/schrijfindicator : 38

Lens : 27, 47

Correctie chromatische aberratie : 143

Correctie helderheid randen : 142

Diffractiecorrectie : 144

Digitale lensoptimalisatie : 143

Ontgrendeling : 48
Vervormingscorrectie : 142
Lichte tonen prioriteit : 137
Live View-opnamen : 75, 180
1-punt AF : 200
AF-bediening : 195
Aspect Ratio : 192
Creatieve filters : 188
Gezicht+volgen : 198
Handmatige scherpstelling : 212
Informatiedisplay : 184
Meettimer : 193
Oogdetectie-AF : 204
Quick Control : 187
Rasterlijnen : 194
Spot-AF : 200
Zelfportret : 210
Zone-AF : 200
Locatie-informatie : 419
Luidspreker : 296

M

Macrofotografie : 85
Maken/selecteren van mappen : 263
Maximale opnamereeks : 116
Meervlaksmeting : 158
Meetmethode : 158
Meettimer : 193, 252
Menu : 59
Instelprocedure : 60
My Menu : 455
Weergaveniveau : 51
Menuweergave : 53
MF (Handmatige scherpstelling) : 111
MF-peaking : 213
M (Handmatige belichting) : 155
Microfoon : 218
Miniature effect (Miniatuureffect) : 96, 191
Miniatuureffect : 331

Modus Speciale scène (SCN) : 78
Monochroom : 122, 126
Movie met Miniature effect (Miniatuureffect) : 237
Movies : 217
AE-vergrendeling : 164
AF-methode : 227, 252
Automatische belichting : 218
Beeld opslaan als foto : 301
Bewerken : 299
Compressiemethode : 229
Creatieve filters : 235
Demper : 251
Digitale beeldstabilisatie van movies : 232
Eerste en laatste beeld uit movie verwijderen : 299
Externe microfoon : 251
Framerate : 229
Geluidsopname : 251
Handmatige belichting : 221
HDMI-uitgang : 278
HDR-film-opnamemodus : 234
Informatiedisplay : 223
Meettimer : 252
Microfoon : 218, 251
Movie digital zoom : 231
Movie-opnameformaat : 228
Movies bekijken : 295
Op een tv bekijken : 295, 305
Quick Control : 227
Rasterlijnen : 254
Servo AF voor movies : 253
Time-lapse-movie : 238
Videosnapshot : 245
Videosnapshotalbum : 245
Weergave : 295, 296
Windfilter : 251
MP4 : 228
My Menu : 455

N

Nachtopnamen : 88, 89
Nachtopnamen uit hand : 89
Nachtportret : 88
Namen van onderdelen : 28
Normaal (beeldkwaliteit) : 115
NTSC : 229, 305

O

Ontspanknop : 50
Ontspan sluiters zonder kaart : 260
Oogdetectie-AF : 204
Oogschelp : 28, 464
Op een tv bekijken : 295, 305
Opname-informatie : 323
Opnamemodus : 30
<A+> (Scene Intelligent Auto) : 70
Av (AE met diafragma-voorkeuze) : 152
Creatieve filters : 93
Aquareleffect : 95
Fisheye-effect : 95
HDR-kunst embossed : 96
HDR-kunst helder : 96
HDR-kunst olieverf : 96
HDR-kunst standaard : 96
Korrelig Z/W : 95
Miniature effect (Miniatuureffect) : 96
Soft focus : 95
Speelgoedcamera-effect : 95
M (Handmatige belichting) : 155
Modus Speciale scène (SCN) : 78
Close-up : 85
Egale huid : 80
Groepsfoto : 81
HDR-tegenlicht : 90
Kaarslicht : 87

Kinderen : 84
Landschap : 82
Nachtopnamen uit hand : 89
Nachtportret : 88
Portret : 79
Sport : 83
Voedsel : 86
P (AE-programma) : 147
Tv (AE met sluitertijdvoorkeuze) : 149
Opnamen
AF-puntweergave : 323
Automatische weergave : 303
Automatisch roteren : 270
Beelden vergroten : 284
Bestandsnummering : 265
Beveiligen : 307
Classificatie : 288
Diavoorstelling : 303
Handmatig draaien : 287
Histogram : 327
Indexweergave : 281
Kijktijd : 261
Opname-informatie : 323
Opnamesprong (door opnamen navigeren) : 282
Overbelichtingswaarschuwing : 327
Tv-weergave : 295, 305
Weergave : 101, 280
Wissen : 310
Zoekcriteria : 291
Opnamen beveiligen : 307
Opnamen maken met de afstandsbediening : 463
Opnamepunten : 56
Opnamescherm : 51
Opnamesprong : 282
Opnameweergavetijd : 261
Overbelichtingswaarschuwing : 327

P

P (AE-programma) : 147

PAL : 229

Persoonlijke voorkeuze : 446

Pieptoon : 260

Pieptoon bij aanraken : 260

Portret : 79, 121

Printopties (DPOF) : 316

Prioriteit voor tonen : 137

Programmakeuze : 148

Programmakeuzewiel : 30

Q

Quick Control : 57, 99, 187, 227, 293

R

Rasterlijnen : 194, 254

RAW : 58, 115, 117

RAW+JPEG : 115, 117

Reiniging (beeldsensor) : 273, 276

Riem : 34

Roteren (opnamen) : 270, 287

Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen : 138

Ruisreductie

Hoge ISO-snelheid : 138

Lange belichting : 139

Ruisreductie lange sluitertijd : 139

S

Scene Intelligent Auto : 70

Scènepictogrammen : 186, 220

Scherpstelindicator : 70

Scherpstellen → AF

Scherpstelmodusknop : 47, 111, 212

Scherpstelvergrendeling : 74

Scherpte : 125

Scherptedieptecontrole : 154

SD-, SDHC-, SDXC-kaarten → Kaarten

Sensorreiniging : 273, 276

Sepia (Monochroom) : 126

Servo AF

AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106

Servo AF voor movies : 253

SERVO (Servo AF) : 196

Slepen : 64

Sluitersynchronisatie : 178

Soft focus : 95, 190, 330

Software : 484

Speelgoedcamera-effect : 95, 190, 331

Spiegel opklappen : 165, 449

Sport : 83

Spot-AF : 197, 200

Spotmeting : 158

sRGB : 145

Standaardinstellingen : 271

Statiefbevestiging : 28

Stof op beelden voorkomen : 273

Stofwisdata : 274

Stopcontact : 461

Storingen : 465

Synchronisatie 1e gordijn : 178

Synchronisatie 2e-gordijn : 178

T

Taal : 46

Temperatuurwaarschuwing : 215, 257

Tijdzone : 43

Time-lapse-movie : 238

Toningeffect (monochroom) : 126

Touchscreen : 63, 285

Touch Shutter : 208

Transportmodus : 58, 112

Tv (AE met sluitertijdvoorkeuze) : 149

U

Uitgeknippte hooglichten : 327

Uitleg : 55

Uitleg voor Opnamemodus : 54

USB (digital) aansluiting : 486

UTC (Coordinated Universal Time) : 422

V

Variangle LCD-scherm	: 40, 75
Verkleinde weergave	: 281
Vervormingscorrectie	: 142
Verzadiging	: 125
Videosnapshot	: 245
Videosnapshotsalbum	: 245
Videosysteem	: 228, 305
Voeding	
Accugegevens	: 460
Accuniveau	: 42, 460
Automatisch uitschakelen	: 261
Laadprestatie	: 460
Laden	: 35
Stopcontact	: 461
Voedsel	: 86
Volledig ingedrukt	: 50
Volume (movieweergave)	: 297, 298

W

Waarschuwingspictogram	: 450
Weergave	: 101, 280
Weergaveniveau	: 51
Weergave van één opname	: 101
Wi-Fi-functies	: 344
Afdrukken	: 383
Ander netwerk	: 406
Android	: 350
Apparaatgegevens bewerken	: 370, 423
Bediening op afstand	: 355
Beelden die kunnen worden bekeken	: 370
Beelden verzenden die aan zoekcriteria voldoen	: 368, 403
Beelden weergeven	: 355
Beeldformaat wijzigen	: 362, 366, 399
Bijnaam	: 424
Camera access point modus	: 408
Camera Connect	: 350, 355
CANON iIMAGE GATEWAY	: 391

EOS Utility	: 374
-------------	-------

Geselecteerde verzenden	: 364, 398
Image Transfer Utility 2	: 378
Instellingen Wi-Fi	: 416
iOS	: 350
IP-adres	: 408
MAC-adres	: 426
Netwerkinstellingen	: 442
Netwerknnaam	: 360, 375, 381
Opmerkingen	: 439
Opnieuw verbinden	: 413
PictBridge	: 381
Printer	: 381
Printopties	: 386
Scherm Info bekijken	: 426
SSID	: 360, 375, 381
Verbindingshistorie	: 413
Verbindingsinformatie wissen	: 424
Virtueel toetsenbord	: 427
Wis instellingen	: 425
WPS (Wi-Fi Protected Setup)	: 405
Windfilter	: 251
Wissen (opnamen)	: 310
Witbalans	: 129
Aangepast	: 131
Bracketing	: 134, 162
Correctie	: 133
Sfeerprioriteit (AWB)	: 130
Witprioriteit (AWB)	: 130
Witbalans (WB)	: 129

Z

Zelfontspanner	: 206
Zelfontspanner: 10 sec./2 sec.	: 206
Zelfportret	: 210
Zoeker	: 32
Dioptrische aanpassing	: 49
Zomertijd	: 43
Zone-AF	: 197, 200
Zwart-witopnamen	: 77



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika en het Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over uw lokale Canon-vestiging.

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.