

EOS 90D

Εγχειρίδιο για προχωρημένους



Εισαγωγή

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα με τη λήψη και τυχόν ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις ενότητες «Οδηγίες ασφάλειας» ([__25–[_27]) και «Προφυλάξεις χειρισμού» ([_28–[_30]). Επίσης, διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο για να είστε σίγουροι ότι χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο κατά τη χρήση της μηχανής, για να εξοικειωθείτε καλύτερα με τις δυνατότητές της

Καθώς διαβάζετε το εγχειρίδιο, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και εξετάστε τα αποτελέσματα. Έτσι θα μπορέσετε να κατανοήσετε καλύτερα τη λειτουργία της μηχανής σας. Φροντίστε να φυλάξετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος, έτσι ώστε να μπορείτε να ανατρέξετε σε αυτό ξανά, όταν θα είναι απαραίτητο.

Δοκιμή της μηχανής πριν από τη χρήση και νομική ευθύνη

Μετά από τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφτηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας σε ορισμένες χώρες απαγορεύουν τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση εικόνων καταγεγραμμένων με τη μηχανή (ή μουσικής/εικόνων με μουσική που μεταφέρθηκαν στην κάρτα μνήμης) για σκοπούς εκτός της προσωπικής χρήσης. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων

Πριν ξεκινήσετε, βεβαιωθείτε ότι μαζί με τη μηχανή σας παραλάβατε όλα τα εξαρτήματα και τα αξεσουάρ που αναφέρονται παρακάτω. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



Μηχανή (με κάλυμμα σώματος)





Συστοιχία μπαταριών LP-E6N Φορτιστής (με προστατευτικό κάλυμμα) μπαταριών LC-E6E*

Ιμάντας

- * Ο φορτιστής μπαταριών LC-E6E παρέχεται με καλώδιο ρεύματος.
- Η μηχανή δεν παρέχεται με κάρτα μνήμης ([[]10), καλώδιο επικοινωνίας ή καλώδιο HDMI.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το Εγχειρίδιο για προχωρημένους και τα Εγχειρίδια οδηγιών, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα.
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από τα παραπάνω αντικείμενα.
- Όταν χρειαστείτε τα Εγχειρίδια οδηγιών του φακού, προμηθευτείτε τα μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon (□4). Τα εγχειρίδια οδηγιών για τους φακούς (αρχεία PDF) αφορούν τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά. Όταν αγοράζετε ένα κιτ με φακό, ορισμένα από τα παρεχόμενα αξεσουάρ μπορεί να μην αντιστοιχούν σε αυτά που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού.

Εγχειρίδια οδηγιών



Το Εγχειρίδιο οδηγιών που συνοδεύει τη μηχανή παρέχει βασικές οδηγίες για τις λειτουργίες της μηχανής και του Wi-Fi. Μπορείτε να κατεβάσετε το εγχειρίδιο για προχωρημένους (αυτό το αρχείο PDF) με πλήρεις οδηγίες και το χωριστό PDF συμπληρωματικών πληροφοριών με προδιαγραφές και άλλες λεπτομέρειες από τον ιστότοπο της Canon σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

Λήψη του Εγχειριδίου για προχωρημένους/των Εγχειριδίων οδηγιών

Μπορείτε να κατεβάσετε το Εγχειρίδιο για προχωρημένους και τα Εγχειρίδια οδηγιών για φακούς και λογισμικό (αρχεία PDF) από τον ιστότοπο της Canon σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

- Ιστοσελίδα λήψης
 - Εγχειρίδιο για προχωρημένους ή Συμπληρωματικές πληροφορίες www.canon.com/icpd
 - Εγχειρίδιο οδηγιών φακού www.canon.com/icpd
 - Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού www.canon.com/icpd
- Για την προβολή των αρχείων PDF, απαιτείται έναν πρόγραμμα προβολής PDF της Adobe, όπως το Adobe Acrobat Reader DC (συνιστάται η πιο πρόσφατη έκδοση).
 - Μπορείτε να κατεβάσετε το Adobe Acrobat Reader DC δωρεάν από το διαδίκτυο.
 - Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο PDF που έχετε κατεβάσει για να το ανοίξετε.
 - Για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας του λογισμικού.

Λήψη του Εγχειριδίου για προχωρημένους/των Εγχειριδίων οδηγιών μέσω κωδικού QR

Μπορείτε να κατεβάσετε το Εγχειρίδιο για προχωρημένους και τα Εγχειρίδια οδηγιών για φακούς και λογισμικό (αρχεία PDF) σε smartphone ή tablet μέσω κωδικού QR.

www.canon.com/icpd



-

- Απαιτείται εφαρμογή λογισμικού για την ανάγνωση του κωδικού QR.
- Επιλέξτε τη χώρα ή την περιοχή διαμονής σας και στη συνέχεια κάντε λήψη του Εγχειριδίου για προχωρημένους/των Εγχειριδίων οδηγιών.
- Επιλέξτε [ψ: URL εγχειριδίου/λογισμικού] για να εμφανίσετε τον κωδικό QR στην οθόνη της μηχανής.

Οδηγός γρήγορης εκκίνησης



Τοποθετήστε την μπαταρία (Щ47).

 Κατά την αγορά, φορτίστε την μπαταρία για να αρχίσετε να τη χρησιμοποιείτε (¹⁴⁴).



Εισαγάγετε την κάρτα (Ω48).

 Εισαγάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας, με την ετικέτα της κάρτας να κοιτάζει προς την πίσω πλευρά της μηχανής.



Συνδέστε τον φακό (🛄54).

 Για τη σύνδεση του φακού, ευθυγραμμίστε τους οδηγούς τοποθέτησης στον φακό και τη μηχανή (κόκκινους ή λευκούς).



Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF> ([[]54).



Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <0N> και, στη συνέχεια, ορίστε τον επιλογέα κατάστασης σε <(Δ⁺)> ([[]52).

- Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης κρατώντας τον πατημένο στο κέντρο.
- Όλες οι απαιτούμενες ρυθμίσεις της μηχανής θα καθοριστούν αυτόματα.



Ανοίξτε την οθόνη (🛄51).

 Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης, ανατρέξτε στη σελίδα [][516.

Εστιάστε στο θέμα (🛄57).

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.
- Εάν η ένδειξη < > αναβοσβήνει στο σκόπευτρο, πατήστε το πλήκτρο < > για να σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας.



Τραβήξτε τη φωτογραφία (Щ57).

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



Ελέγξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.

 Για να φωτογραφίσετε κοιτάζοντας στην οθόνη, ανατρέξτε στην ενότητα «Λήψη με Άμεση προβολή» (Ω71).

Πληροφορίες για αυτό το εγχειρίδιο

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

< 2003	: Συμβολίζει τον κύριο επιλογέα.
<)>	: Συμβολίζει τον επιλογέα γρήγορου ελέγχου.
$< \stackrel{x^{\dagger}x}{\downarrow_{1}y} > < \stackrel{x^{\dagger}x}{\downarrow_{2}y} >$: Υποδεικνύει τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων 1 και 2.
<▲/♥/◀/►>	: Συμβολίζει την κατεύθυνση πατήματος του επιλογέα πολλαπλών χρήσεων.
< (SET) >	: Συμβολίζει το πλήκτρο καταχώρισης/ορισμού.
ð*	: Συμβολίζει τη διάρκεια (σε * δευτερόλεπτα) της λειτουργίας του πλήκτρου που πατήσατε, όπως χρονομετρήθηκε μετά την απελευθέρωση του πλήκτρου.

- Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτό το εγχειρίδιο όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.
- ☆ : Ένα εικονίδιο ☆ στη δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων υποδεικνύει ότι η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στην κατάσταση Δημιουργικής ζώνης <P>, <Tv>, <Av>,
 M> ή .
- μ*** : Αριθμοί σελίδων αναφοράς για περισσότερες πληροφορίες.
 : Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
 : Συμπληρωματικές πληροφορίες.
 : Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερες λήψεις.
 - : Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

?

Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού, δείγματα φωτογραφιών

- Πριν ακολουθήσετε οποιεσδήποτε οδηγίες, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε <0N> και ότι το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών είναι απενεργοποιημένο ([[]52, []]60).
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ρυθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Οι εικόνες του εγχειριδίου παρουσιάζουν τη μηχανή με συνδεδεμένο το φακό EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM ως παράδειγμα.
- Τα παραδείγματα φωτογραφιών που εμφανίζονται στη μηχανή και χρησιμοποιούνται στο παρόν εγχειρίδιο, παρέχονται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Συμβατές κάρτες

Με τη μηχανή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας. Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (^[]511).

Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC

Υποστηρίζονται κάρτες UHS-II και UHS-I.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά την εγγραφή ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτα μεγάλης χωρητικότητας και υψηλής απόδοσης (αρκετά γρήγορη ταχύτητα εγγραφής και ανάγνωσης) για το μέγεθος εγγραφής ταινίας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα []618.



Σε αυτό το εγχειρίδιο, ο όρος «κάρτα» χρησιμοποιείται για κάρτες μνήμης SD, κάρτες μνήμης SDHC και κάρτες μνήμης SDXC.
 * Η μηχανή δεν συνοδεύεται από κάρτα για την εγγραφή φωτογραφιών/ταινιών. Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.

Κεφάλαια

Εισαγωγή	2
Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού	43
Βασική ζώνη	75
Δημιουργική ζώνη	109
Ρυθμίσεις ΑF, προώθησης και έκθεσης	123
Φωτογράφιση με φλας	163
Λήψη	191
Προβολή/αναπαραγωγή	329
Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης	395
Διαμόρφωση	501
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις / Προσωπικό μενού	551
Αναφορά	589

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	2
Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων	3
Εγχειρίδια οδηγιών	4
Οδηγός γρήγορης εκκίνησης	6
Πληροφορίες για αυτό το εγχειρίδιο	8
Συμβατές κάρτες	10
Κεφάλαια	11
Περιεχόμενα	12
Ευρετήριο χαρακτηριστικών	21
Οδηγίες ασφάλειας	25
Προφυλάξεις χειρισμού	
Ονόματα εξαρτημάτων	31

ές διαδικασίς

Ιροετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού	43
Φόρτιση της μπαταρίας	44
Τοποθέτηση/αφαίρεση της μπαταρίας	47
Εισαγωγή και αφαίρεση της κάρτας	48
Χρήση της οθόνης	51
Ενεργοποίηση της μηχανής	52
Σύνδεση και αποσύνδεση φακού	54
Βασικές διαδικασίες χειρισμού	56
Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις	63
Γρήγορος έλεγχος	67
Λειτουργία οθόνης αφής	70
Προβολή της οθόνης κατά τη λήψη (Λήψη με Άμεση προβολή)	71

Βασική ζώνη

Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)	76
Κατάσταση ειδικών σκηνών	84
Φωτογράφιση πορτραίτων	86
Φωτογράφιση ομαδικών φωτογραφιών	87
Φωτογράφιση τοπίων	88
Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων	89
Φωτογράφιση παιδιών	90
Μετατόπιση	91
Κοντινές λήψεις	93
Φωτογράφιση τροφίμων	94
Φωτογράφιση πορτραίτων με το φως των κεριών	95
Φωτογράφιση πορτραίτων τη νύχτα (με τρίποδο)	96
Λήψη νυχτερινών σκηνών χωρίς τρίποδο	97
Φωτογράφιση σκηνών με οπίσθιο φωτισμό	98
Θέματα προσοχής για τις καταστάσεις <scn></scn>	99
Λήψη με εφαρμογή εφέ φίλτρων	103

Δημιουργική ζώνη

Πρόγραμμα ΑΕ	110
Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου πριν από τη λήψη (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου)	112
Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος πριν από τη λήψη (ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος)	114
Ρύθμιση της έκθεσης πριν από τη λήψη (Χειροκίνητη έκθεση)	117
Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (bulb)	119

109

14

Ρυθμίσεις ΑF, προώθησης και έκθεσης

Επιλογή της λειτουργίας AF	124
Επιλογή της περιοχής ΑF και του σημείου ΑF	
(Λήψη με το σκόπευτρο)	128
Επιλογή μεθόδου ΑF (Λήψη με Άμεση Προβολή)	135
Χειροκίνητη εστίαση	147
Επιλογή της κατάστασης προώθησης	150
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης	153
Λήψη με τηλεχειρισμό	155
Κάλυμμα προσοφθαλμίου	157
Επιλογή της κατάστασης φωτομέτρησης	158
Διόρθωση έκθεσης	160
Κλείδωμα της έκθεσης (Κλείδωμα ΑΕ)	161

Φωτογράφιση με φλας

Λήψη με το ενσωματωμένο φλας	164
Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας	168
Λήψη με εξωτερικό φλας Speedlite	179
Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης	180

Λήψη

Λήψη στατικών εικόνων

Μενού καρτέλας: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με σκόπευτρο)	193
Μενού καρτέλας: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή)	196
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας	199
Στατική εικόνα Αναλογίες	202

163

4	2	2
	4	J

Χρόνος εξέτασης εικόνων20	04
Υπενθύμιση για κάρτα20	05
Διόρθωση παρεκκλίσεων φακού λόγω οπτικών χαρακτηριστικών20	06
Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ)2	11
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες2	13
Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης (Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού))2	18
Ρυθμίσεις προτεραιότητας φωτεινών τόνων2	19
Χρονόμετρο φωτομέτρησης (Λήψη με Άμεση Προβολή)22	20
Προσομοίωση έκθεσης (Λήψη με Άμεση Προβολή)22	21
Ρύθμιση ισορροπίας λευκού22	22
Διόρθωση ισορροπίας λευκού22	27
Ρυθμίσεις χώρου χρωμάτων22	29
Επιλογή στυλ εικόνας23	30
Προσαρμογή στυλ εικόνας23	33
Αποθήκευση στυλ εικόνας23	36
Ρυθμίσεις μείωσης θορύβου23	38
Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης24	41
Μέθοδος ελευθέρωσης κλείστρου	
(Λήψη με Άμεση Προβολή)24	43
Πολλαπλές εκθέσεις	45
Λήψη HDR (Υψηλό Δυναμικό Εύρος)25	51
Οριοθέτηση εστίασης (Λήψη με Άμεση Προβολή)25	55
Λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων25	58
Μείωση εφέ τρεμοπαίγματος26	61
Κλείδωμα καθρέπτη26	63

16

Περιεχόμενα

Συνεχής AF (Λήψη με Άμεση Προβολή)	.265
Ρυθμίσεις ηλεκτρονικής χειροκίνητης εστίασης φακού	.266
Ρυθμίσεις βοηθητικής δέσμης ΑΓ	.267
Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων	.269

Εγγραφή ταινίας

Μενού καρτέλας: Εγγραφή ταινίας	274
Εγγραφή ταινίας	277
Εγγραφή ταινίας HDR	284
Εγγραφή ταινίας με εφαρμογή εφέ φίλτρου	285
Ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής ταινίας	
Ρύθμιση της εγγραφής ήχου	295
Ψηφιακό ΙS ταινίας	298
Εγγραφή ταινιών time-lapse	
Εγγραφή λήψεων στιγμιότυπων βίντεο	312
Servo AF ταινίας	317
Ευαισθησία ιχνηλάτησης Servo AF ταινίας	319
Ταχύτητα Servo AF ταινίας	320
Άλλες λειτουργίες μενού	322
Γενικά θέματα προσοχής κατά την εγγραφή ταινίας	

Προβολή/αναπαραγωγή

Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή	.330
Προβολή εικόνων	.332
Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)	.334
Προβολή μεγεθυμένων εικόνων	.336
Αναπαραγωγή ταινίας	.337

273

Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας	340
Εξαγωγή καρέ από ταινίες 4Κ ή ταινίες time-lapse 4Κ	342
Προβολή σε τηλεόραση	344
Προστασία εικόνων	346
Περιστροφή εικόνας	349
Διαγραφή εικόνων	350
Digital Print Order Format (DPOF)	354
Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα	358
Εφέ δημιουργικών φίλτρων	361
Επεξεργασία εικόνας RAW	364
Επεξεργασία με εφαρμογή των προτιμώμενων εφέ	
(Δημιουργική υποβοήθηση)	370
Επιλογή του τύπου της επεξεργασίας εικόνας RAW	372
Διόρθωση κόκκινων ματιών	373
Επεξεργασία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο	374
Κοπή εικόνων JPEG	377
Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG	379
Βαθμολογίες εικόνων	
Διαδοχική προβολή εικόνων (αυτόματη αναπαραγωγή)	
Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή	385
Οθόνη άλματος (Γρήγορη μετακίνηση στις εικόνες)	387
Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής	
Εμφάνιση της ειδοποίησης υπερέκθεσης	391
Εμφάνιση σημείου AF	
Εμφάνιση πλέγματος	
Καθορισμός της προβολής εικόνας όταν ξεκινά η προβολή	

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Καρτέλες μενού: καρτέλα ασύρματης σύνδεσης	
Επιλογή σύνδεσης Wi-Fi/Bluetooth	
Σύνδεση με smartphone	
Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi	426
Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi	434
Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web	444
Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης	458
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο	464
Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi	467
Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης	469
Ρυθμίσεις Wi-Fi	470
Ρυθμίσεις Bluetooth	471
Αλλαγή του ψευδωνύμου	472
Προσθήκη γεωετικετών με πληροφορίες GPS στις εικόνες	
από άλλες συσκευές	473
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης	478
Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας	
και επαναφορά σε προεπιλογές	
Οθόνη Προβολής πληροφοριών	481
Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου	482
Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος	483
Σημειώσεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας	494
Ασφάλεια	496
Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου	497
Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας	498

Διαμόρφωση

Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση	502
Δημιουργία και επιλογή φακέλου	505
Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων	507
Η αυτόματη περιστροφή των κάθετων εικόνων	510
Διαμόρφωση καρτών μνήμης	511
Αυτόματο σβήσιμο	513
Ρύθμιση της φωτεινότητας οθόνης	514
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης	515
Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας	516
Γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη	519
Σύστημα βίντεο	520
Ρυθμίσεις ευαισθησίας αφής	521
Ηχητικά σήματα για λειτουργίες της μηχανής	522
Ένταση ήχου ακουστικών	523
Έλεγχος των πληροφοριών της μπαταρίας	524
Καθαρισμός αισθητήρα	528
Προβολή του Οδηγού κατάστασης λήψης	532
Εμφάνιση οδηγού δυνατοτήτων	533
Λειτουργίες Βοήθειας	534
Προσαρμογή των πληροφοριών στο σκόπευτρο	536
Εμφάνιση επιλογών πλήκτρου <ΙΝFO>	538
Προσαρμογή των πληροφοριών στην οθόνη	539
Προσαρμογή κουμπιού κλείστρου για την εγγραφή ταινίας	542
Ανάλυση εξόδου HDMI	543
Εμφάνιση εικόνων RAW σε τηλεοράσεις HDR	544

Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών	545
Αποθήκευση εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης	546
Επαναφορά μηχανής στις προεπιλογές	547
Πληροφορίες copyright	548
Άλλες πληροφορίες	550

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις / Προσωπικό μενού

Καρτέλες μενού: Προσαρμογή	552
Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων	553
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις	554
Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων	556
Ρύθμιση ακριβείας της θέσης ΑF (Μικρορύθμιση ΑF)	575
Διαγραφή τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων	581
Καρτέλες μενού: Προσωπικό μενού	582
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού	583

Αναφορά

Λογισμικό	590
Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή	592
Λαβή μπαταρίας BG-E14	594
Αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος	594
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων	595
Κωδικοί σφαλμάτων	613
Δεδομένα απόδοσης	614
Εμφάνιση πληροφοριών	622
Ευρετήριο	637

551

Ευρετήριο χαρακτηριστικών

Τροφοδοσία ρεύματος

- Φόρτιση της μπαταρίας (□44)
- Στάθμη μπαταρίας (<u>1353</u>)
- Εξοικονόμηση ενέργειας (<u>1</u>513)
- Έλεγχος πληροφοριών μπαταρίας
 (□524)

Κάρτες

- Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα (2205)
- Διαμόρφωση (^{[[]}511)
- Κάρτες συμβατές με εγγραφή ταινιών (Ωβ617)

Φακός

- Τοποθέτηση (^[]₁54)
- Αφαίρεση (<u></u>55)

Βασικές ρυθμίσεις

- Ημερομηνία/Ωρα/Ζώνη (Щ516)
- Γλώσσα (<u></u>519)
- Βομβητής (<u></u>522)
- Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων μηχανής (¹547)
- Πληροφορίες copyright (<u>1</u>548)

Σκόπευτρο

- Ρύθμιση διοπτρίας (<u>156</u>)
- Εμφάνιση πληροφοριών στο σκόπευτρο (^{[[]}536)
- Μορφή οθόνης σκοπεύτρου (^{[[]}536)

Οθόνη

- Μεταβλητή γωνία (Щ51)
- Έλεγχος αφής (^{[[]} 70)
- Φωτεινότητα (<u></u>514)
- Βοήθεια (<u></u>534)
- Ηλεκτρονικό επίπεδο (<u></u>539)

Αυτόματη εστίαση (AF)

- Επιλογή σημείου AF (□140)
- Χειροκίνητη εστίαση (□147)
- Συνεχής AF (^[]265)
- Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση (^{[[]}266)
- Βοηθητική δέσμη AF (^[]267)

Φωτομέτρηση

Προώθηση

- Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης (
 153)
- Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων (Π201)

Ρυθμίσεις εγγραφής εικόνας

- Αρίθμηση αρχείων (□3507)

Ποιότητα εικόνας

- Διόρθωση παρέκκλισης φακού (Ω206)
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) ([[]218)
- Ισορροπία λευκού (^[]222)
- Στυλ εικόνας (^{[[]}230)
- Μείωση θορύβου για λήψεις μακράς έκθεσης (^[]238)
- Μείωση θορύβου για υψηλές ταχύτητες ISO (^{[[239]})
- Μείωση τρεμοπαίγματος (<u>261</u>)

Λήψη

- Κατάσταση λήψης (□38)
- Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών (Ω60)
- Γρήγορος έλεγχος (<u>Ω</u>67)
- Κλείστρο αφής (Щ72)
- Δημιουργική υποβοήθηση ([]]82)
- Δημιουργικά φίλτρα (□103)
- Προεπισκόπηση βάθους πεδίου (
 116)

- Πολλαπλές εκθέσεις (^[]245)
- Οριοθέτηση εστίασης (^[]255)
- Κλείδωμα καθρέπτη (□263)
- Εμφάνιση πληροφοριών λήψης
 (□539)
- Εμφάνιση πλέγματος (^[]540)
- Κωδικοί σφαλμάτων (Щ613)

Έκθεση

- Διόρθωση έκθεσης με Μ+Αυτόματη ταχύτητα ISO ([[]]118)
- Διόρθωση έκθεσης (□160)
- Κλείδωμα ΑΕ (Щ161)
- Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) (^{[[2]}211)
- Προσομοίωση έκθεσης (<u>221</u>)
- Μετατόπιση ασφάλειας (<u></u>558)

Φλας

- Διόρθωση έκθεσης με φλας
 (□166)
- Κλείδωμα έκθεσης με φλας (Ω167)
- Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας
 (□168)
- Φωτογράφιση με ασύρματη
 επικοινωνία φλας μέσω οπτικής
 μετάδοσης (□180)

Εγγραφή ταινίας

- Εγγραφή με αυτόματη έκθεση (Ω277)

- Κατάσταση δημιουργικών φίλτρων (Ω285)
- Φίλτρο ανέμου (<u></u>295)
- Μικρόφωνο (^{[[]}296)
- Εξασθένηση (<u></u>296)
- Ταινία time-lapse (<u>Ω</u>300)
- Στιγμιότυπο βίντεο (□312)
- Servo AF ταινίας (<u></u>]317)
- Ευαισθησία ιχνηλάτησης Servo AF ταινίας (^[]319)
- Ταχύτητα ISO (ταινία) (□322)
- Λήψη με τηλεχειρισμό (□322)
- Αυτόματο αργό κλείστρο (□324)
- Έξοδος HDMI (^[] 325)
- Ταινία 4Κ (□342)
- Ακουστικό (<u></u>523)

Προβολή/αναπαραγωγή

- Προβολή μεμονωμένων εικόνων (□332)
- Προβολή με μεγέθυνση (<u></u>336)
- Οθόνη ευρετηρίου (<u></u>334)
- Αναπαραγωγή ταινίας (□337)
- Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας (³⁴⁰)
- Συγκράτηση καρέ (4K) (□342)
- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση (□344)
- Προστασία (<u></u>346)
- Περιστροφή εικόνας (<u>1349</u>)
- Διαγραφή (□□350)
- Βαθμολογία (<u></u>380)
- Διαδοχική προβολή (^[]383)
- Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων (^{[[]}385)
- Αναζήτηση εικόνων (Οθόνη άλματος) (^[]387)
- Εμφάνιση πληροφοριών προβολής
 (□389)
- Ειδοποίηση υπερέκθεσης ([]]391)
- Εμφάνιση σημείου AF (□392)
- Εμφάνιση πλέγματος (^{[[]}393)
- Εμφάνιση πληροφοριών λήψης (^{[[]}539)
- Έξοδος HDR (¹)544)

Επεξεργασία εικόνων

- Δημιουργικά φίλτρα (□361)
- Διόρθωση κόκκινων ματιών (□373)
- Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο (Ω374)

Εντολή εκτύπωσης

- Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος (^{[[]}358)

Προσαρμογή

- Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης
 (□546)
- Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn)
 (□552)
- Εξειδικευμένα χειριστήρια (
 571)
- Προσωπικό μενού (Щ583)

Καθαρισμός αισθητήρα και ελάττωση σκόνης

- Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης ([]241)
- Καθαρισμός αισθητήρα (
 528)
- Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα (Ω530)

Λογισμικό

- Λήψη και εγκατάσταση (Щ590)
- Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (□591)

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

- Σύνδεση με smartphone (<u>Ω</u>399)

- Αυτόματη επιστολή εικόνων σε υπολογιστές (Ω431)

- Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο (^{[[]]}464)
- Εικόνες με γεωετικέτα (□473)
- Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης
 επικοινωνίας (^[1]480)

Οδηγίες ασφάλειας

Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες ώστε να χειρίζεστε το προϊόν με ασφάλεια. Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες έτσι ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος τραυματισμού του χειριστή του προϊόντος ή άλλων.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Δηλώνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

Διατηρήστε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.

Αν ο ιμάντας τυλιχτεί γύρω από τον λαιμό ενός ατόμου μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.

Τα μέρη ή τα παρεχόμενα στοιχεία της μηχανής ή των αξεσουάρ είναι επικίνδυνα, σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Η μπαταρία είναι επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις πηγές ρεύματος που καθορίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε το προϊόν.
- Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρές κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν αν παρατηρήσετε κάτι ασυνήθιστο, όπως παρουσία καπνού ή περίεργης οσμής.
- Μη χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες, όπως οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό βαφής για να καθαρίσετε το προϊόν.
- Το προϊόν δεν πρέπει να βραχεί. Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
- Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν σε μέρη όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.
- Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.
- Μήν αφήνετε φακούς ή μηχανές/βίντεοκάμερες με προσαρτημένους φακούς εκτεθειμένους χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών.
- Ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει το φως και να προκληθεί πυρκαγιά.
- Για προϊόντα με σκόπευτρο, μην κοιτάζετε πηγές έντονου φωτός, όπως είναι ο ήλιος σε αίθρια ημέρα ή λέιζερ και άλλες πηγές έντονου τεχνητού φωτός μέσα από το σκόπευτρο.
 Μπορεί να προκληθεί βλάβη στην όρασή σας.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.
- Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία.
- Τήρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες του εμπορίου ή τις παρεχόμενες συστοιχίες μπαταριών.
 - Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το προδιαγεγραμμένο προϊόν.
 - Μη θερμαίνετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών και μην τις εκθέτετε σε φωτιά.
 - Μη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
 - Μην εκθέτετε τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών που έχουν διαρροή.
 - Κατά την απόρριψη των μπαταριών/συστοιχιών μπαταριών, μονώστε τους ακροδέκτες με ταινία ή με άλλο μέσο.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

Αν μια μπαταρία/συστοιχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε σχολαστικά την προσβεβλημένη περιοχή με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε σχολαστικά με άφθονη ποσότητα καθαρού τρεχούμενου νερού και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών.
 - Περιοδικά να αφαιρείτε τυχόν συσσώρευση σκόνης από το φις ρεύματος και την πρίζα ρεύματος με ένα στεγνό πανί.
 - Μη συνδέετε ή αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος με υγρά χέρια.
 - Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν το φις ρεύματος δεν έχει εφαρμόσει πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην εκθέτετε το φις ρεύματος και τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Μην καταστρέφετε, κόβετε και μην τροποποιείτε το καλώδιο ρεύματος.
- Μην τυλίγετε το προϊόν με ρούχα ή άλλα υλικά όταν το χρησιμοποιείτε ή στο διάστημα μετά τη χρήση του, όταν το προϊόν είναι ακόμα ζεστό.
- Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος τραβώντας το καλώδιο ρεύματος.
- Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή ρεύματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- Μη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών σε θερμοκρασίες εκτός του εύρους των 5–40°C.
- Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.
- Μην επιτρέπετε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλυκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

 Τηρήστε τυχόν υποδείξεις απενεργοποίησης του προϊόντος σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.

Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία άλλου εξοπλισμού λόγω τις επίδρασης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, με αποτέλεσμα ακόμα και ατυχήματα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Δηλώνει τον κίνδυνο τραυματισμού.

Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

 Μην κοιτάζετε την οθόνη ή μέσω του σκοπεύτρου για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα.

Μπορεί να παρουσιαστούν συμπτώματα παρόμοια με της ναυτίας. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε αμέσως να χρησιμοποιείτε το προϊόν και ξεκουραστείτε για λίγο προτού συνεχίσετε τη χρήση του.

 Το φλας αναδίδει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Έχετε τα δάχτυλα και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας, καθώς και τυχόν αντικείμενα μακριά από τη μονάδα φλας όταν τραβάτε φωτογραφίες.

Μπορεί να προκληθεί έγκαυμα ή δυσλειτουργία του φλας.

 Μην αφήνετε το προϊόν σε χώρους που εκτίθενται σε ιδιαίτερα υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει πολύ και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπήσετε.

- Ο ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Αν κρεμάσετε τον ιμάντα στον οποίο έχει προσαρτηθεί κάποιο προϊόν από γάντζο ή άλλο αντικείμενο, μπορεί να προκληθεί βλάβη στο προϊόν. Επίσης, μην τραντάζετε το προϊόν και μην το εκθέτετε σε ισχυρές κρούσεις.
- Μην εφαρμόζετε έντονη πίεση πάνω στον φακό και προστατεύστε τον από κρούσεις αντικειμένων.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή βλάβη στο προϊόν.

- Στηρίζετε το προϊόν μόνο σε επαρκώς ανθεκτικό τρίποδο.
- Μην μεταφέρετε το προϊόν όταν στηρίζεται σε τρίποδο.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα.

Μην αγγίζετε κανένα μέρος στο εσωτερικό του προϊόντος.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

 Αν προκύψει ασυνήθιστη δερματική αντίδραση ή ερεθισμός κατά τη χρήση ή μετά τη χρήση αυτού του προϊόντος, μην συνεχίσετε να το χρησιμοποιείτε και λάβετε ιατρική συμβουλή/φροντίδα.

Προφυλάξεις χειρισμού

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι ένα όργανο ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό.
- Για να μεγιστοποιήσετε την αντίσταση της μηχανής στη σκόνη και στα σταγονίδια, κρατήστε εντελώς κλειστά το κάλυμμα υποδοχής, το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας, το κάλυμμα υποδοχής κάρτας και όλα τα άλλα καλύμματα.
- Αυτή η μηχανή έχει σχεδιαστεί ώστε να είναι ανθεκτική στη σκόνη και στα σταγονίδια, προκειμένου να αποφευχθεί η απροσδόκητη είσοδος άμμου, σκόνης, βρωμιάς ή νερού στο εσωτερικό της. Ωστόσο, είναι αδύνατο να αποτραπεί πλήρως η είσοδος βρωμιάς, σκόνης, νερού ή αλατιού στο εσωτερικό της. Στο μέτρο του δυνατού, μην αφήνετε να εισχωρήσουν στη μηχανή βρωμιά, σκόνη, νερό ή αλάτι.
- Αν πέσει νερό πάνω στη μηχανή, σκουπίστε την με ένα στεγνό και καθαρό πανί. Εάν εισχωρήσει στη μηχανή βρωμιά, σκόνη ή αλάτι, σκουπίστε την με ένα καθαρό και καλά στραγγισμένο υγρό πανί.
- Η χρήση της μηχανής σε τοποθεσία με μεγάλες ποσότητες βρωμιάς ή σκόνης μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Συνιστάται ο καθαρισμός της μηχανής μετά τη χρήση. Αν επιτρέψετε να παραμείνει στη μηχανή βρωμιά, σκόνη, νερό ή αλάτι, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Σε περίπτωση πτώσης της μηχανής στο νερό ή εάν ανησυχείτε ότι μπορεί να έχει εισχωρήσει υγρασία (νερό), βρωμιά, σκόνη ή αλάτι, συμβουλευτείτε αμέσως την πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως. Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακρίβειας.
 Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.

- Μην εμποδίζετε την κίνηση του καθρέπτη με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα λειτουργίας.
- Χρησιμοποιήστε μόνο εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα, για να απομακρύνετε τυχόν σκόνη που έχει προσκολληθεί στον φακό, το σκόπευτρο, τον καθρέπτη, την οθόνη εστίασης κ.λπ. Μην χρησιμοποιήσετε καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για τον καθαρισμό του σώματος της μηχανής ή του φακού. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας.
 Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε τον σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.
- Αν παρουσιαστεί υγρασία στη μηχανή, για την αποφυγή ζημιάς, μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή ή μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί τελείως η υγρασία, για να συνεχίσετε τη χρήση. Ακόμη και όταν η μηχανή στεγνώσει εντελώς, αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της είναι χαμηλή, μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία, μέχρι η μηχανή να προσαρμοστεί στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνεστε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.
- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήστε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Αν επαναλαμβάνετε συνεχείς λήψεις ή πραγματοποιείτε λήψη με Άμεση προβολή και λήψη ταινίας για μεγάλο χρονικό διάστημα, η μηχανή ενδέχεται να θερμανθεί. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη φωτεινή πηγή εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.

Οθόνη και πάνελ LCD

- Αν και η οθόνη κατασκευάζεται με τεχνολογία πολύ υψηλής ακρίβειας με περισσότερα από 99,99% ενεργά pixel, το 0,01% ή λιγότερο από τα pixel αυτά μπορεί να είναι κατεστραμμένα και ενδεχομένως να υπάρχουν ίχνη μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη παραμείνει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί «κάψιμο» της οθόνης, δηλαδή παραμένει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η εμφάνιση της οθόνη μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρονικές επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.

Φακός

 Αφού αποσυνδέσετε τον φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές (1).



Ονόματα εξαρτημάτων

(1)(17)(2)(18)(3)(19)(4) (20)(5) (21)(22) (6) (23) (24) (7)(25) Canon (26) (8) FOS (27) $(\mathbf{\hat{o}})$ 90D (28)(9) (29)(10)(11)(12)(30)(13)Canon (14)(15)(16)(1) Πάνελ LCD (16)Πείρος ασφάλισης φακού (2)<ISO > Πλήκτρο ρύθμισης ταχύτητας ISO (17)<DRIVF > Πλήκτρο επιλογής κατάστασης προώθησης < 💽 > Πλήκτρο επιλογής κατάστασης (3)<AF> Πλήκτρο επιλογής (18) φωτομέτρησης λειτουργίας AF/μεθόδου AF $\overline{(4)}$ < 📰 > Πλήκτρο επιλογής περιοχής (19) Ενσωματωμένο φλας/πομπός ΑF/μεθόδου ΑF βοηθητικής δέσμης ΑΓ <،🖧 > Κύριος επιλογέας (5)(20)Επαφές συγχρονισμού φλας (6)<:δ:> Πλήκτρο φωτισμού πάνελ LCD Υποδοχή αξεσουάρ (21)(7)Κουμπί κλείστρου Οδηγός τοποθέτησης φακού EF (22)Λυχνία μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών/χρονομέτρου αυτο-(8)(23) Οδηγός τοποθέτησης φακού EF-S φωτογράφισης/τηλεχειριστηρίου (24) Επιλονέας κατάστασης (9)Αισθητήρας τηλεχειρισμού Πλήκτρο ξεκλειδώματος επιλογέα (25) Λαβή (διαμέρισμα μπαταρίας) (10)κατάστασης Οπή καλωδίου μετατροπέα DC <4> Πλήκτρο φλας (11)(26)(12)Καθρέπτης (27)Κοίκος ιμάντα (13)Πλήκτρο προεπισκόπησης (28)Ενσωματωμένο μικρόφωνο βάθους πεδίου Πλήκτρο απασφάλισης φακού (29) Επαφές (14)(30)Κάλυμμα σώματος (15)Βάση φακού



- (1) Προσοφθάλμιο
- (2) Ηχείο
- (3) <INFO> Πλήκτρο INFO
- (4) Διακόπτης λειτουργίας
- (5) Κάλυμμα υποδοχής
- (6) < AF-ON > Πλήκτρο έναρξης AF
- (7) < ★ > Πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ/ κλειδώματος FE
 < < > Πλήκτρο ευρετηρίου/ σμίκρυνσης
- (8) < :: > Επιλογή σημείου AF/
 < Πλήκτρο μεγέθυνσης

- (9) Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου
- (10) < [2] > Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
- (11) <**MENU**> Πλήκτρο MENU
- (12) <**ΜΙC**> Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου
- (13) <•<→> Υποδοχή Digital
- (14) <)> Υποδοχή ακουστικών
- (15) <HDMI OUT > Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI
- (16) < Υποδοχή τηλεχειρισμού



- (1) Οπή τοποθέτησης αξεσουάρ
- (2) Οθόνη
- (3) Αριθμός σειράς
- (4) Υποδοχή τριπόδου
- (5) < (5) > Πλήκτρο καταχώρισης/ ορισμού
- (6) < ↔ > < ▲ > < ▼ > < ▲ > < ► ><</p>
 Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων 2
- (7) < > Πλήκτρο αναπαραγωγής
- (8) Κουμπί ρύθμισης διοπτρίας
- (9) <- > Σημάδι εστιακού επιπέδου
- (10) < □ > Πλήκτρο λήψης με Άμεση προβολή/
 < □ > Διακόπτης λήψης ταινίας
 < □ > Κουμπί Έναρξης/Στοπ

- (11) Ένδειξη προσπέλασης
- (12) Κρίκος ιμάντα
- (13) < >> Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων 1
- (14) Κάλυμμα υποδοχής κάρτας
- (15) Υποδοχή κάρτας
- (16) Κλείδωμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας
- (17) Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας
- (18) Διακόπτης κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
- (19) < > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου
- (20) < 2 > Πλήκτρο διαγραφής

Εμφάνιση πληροφοριών σκοπεύτρου



- (1) ΑF ζώνης (Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)
- (2) AF 1 σημείου (Χειροκίνητη επιλογή)
- (3) ΑF σημείου (Χειροκίνητη επιλογή)
- (4) Οθόνη εστίασης
- (5) Γραμμή αναλογιών καρέ (1:1)
- (6) Πλέγμα
- (7) Κύκλος μέτρησης σημείου
- (8) Πλαίσιο AF μεγάλης ζώνης
- (9) Ηλεκτρονικό επίπεδο

- (10) ΑF μεγάλης ζώνης (Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)
- (11) Αυτόματη επιλογή AF
- <[]> Σημείο AF 1 σημείου
 <[]> AF ενός σημείου
- (13) Γραμμή αναλογιών καρέ (16:9)
- (14) Πλαίσιο περιοχής AF
- (15) Γραμμή αναλογιών καρέ (4:3)
- (16) < Flicker! > Ανίχνευση τρεμοπαίγματος
- (17) < >> Εικονίδιο προειδοποίησης

 Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



- (32) < >> Διόρθωση έκθεσης
- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

Ονόματα εξαρτημάτων

Πάνελ LCD



- (1) Κατάσταση προώθησης
- (2) < TIMER > Χρονόμετρο λήψης Bulb/Χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων
- (3) Λειτουργία AF
- (4)Ταχύτητα κλείστρου Bulb (buLb) Κλείδωμα έκθεσης με φλας (FEL) Αριθμός λήψεων που απομένουν γία ταινία time-lapse Απασχολημένη/Φόρτιση του φλας (buSY) Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών (L) Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας (CLn) Προειδοποίηση απουσίας κάρτας (Card) Προειδοποίηση γεμάτης κάρτας (FuLL) Προειδοποίηση σφάλματος κάρτας (Card) Κώδικός σφάλματος (Err)
- (5) Επιλογή σημείου ΑΕ
 - ([__] AF, SEL [], SEL AF)
- (6) <D+> Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- (7) <ISO> Ταχύτητα ISO
- (8) Ταχύτητα ISO
- (9) Κατάσταση φωτομέτρησης
- (10) Μέγιστο πλήθος λήψεων Αντίστροφη μέτρηση χρονομέτρου αυτοφωτογράφισης Χρόνος έκθεσης λυχνίας Αριθμός σφάλματος Εικόνες που απομένουν για εγγραφή
- (11) Τιμή διαφράγματος

 Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.


- (12) < 🔁 > Διόρθωση έκθεσης
- (13) Ένδειξη επιπέδου έκθεσης Τιμή διόρθωσης έκθεσης Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης Ένδειξη ενεργοποίησης λυχνίας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών
- (14) <<u>κ</u>, '**π** > Ταινίες time-lapse
- (15) < Wi-Fi > Λειτουργία Wi-Fi
- (16) Στάθμη μπαταρίας
- (17) < >> Λειτουργία Bluetooth
- (18) < > Πολλαπλές εκθέσεις

Επιλογέας κατάστασης

Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης κρατώντας πατημένο το πλήκτρο ελευθέρωσης ασφάλισης του επιλογέα στο κέντρο.



(1) Βασική ζώνη

Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή καθορίζει όλες τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή λήψης.

- [Δ[†] : Έξυπνη αυτόματη σκηνή ([]]76)
- **SCN** : Ειδική σκηνή ([[]84)

Ð	Πορτραίτο (🛄86)		Κοντινή λήψη (ဩ93)
iți	Ομαδική φωτογραφία (🛄87)	٣f	Τρόφιμα (ဩ94)
2	Τοπίο (🛄88)	27	Φως Κεριών (ဩ95)
*	Σπορ (ဩ89)		Νυχτερινό πορτραίτο (囗]96)
9.94 1	Παιδιά (ဣ90)	24	Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο (ဩ97)
*	Μετατόπιση (ဣ91)	ä	Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR ([[]]98)

: Δημιουργικά φίλτρα (ဣ103)

ß	Κοκκώδες ασπρόμαυρο (ဣ105)	₽	Εφέ μινιατούρας (ဣ106)
1	Ελαφρό φλουτάρισμα (囗105)	HDR	HDR τέχνη-τυπικό (ဩ106)
6	Eφέ fish-eye (ጪ105)	HDR	HDR τέχνη-ζωηρό (囗106)
*	Εφέ Ακουαρέλα (ဩ105)	KHDR	HDR τέχνη-έντονο (囗106)
đ	Εφέ Κάμερας παιχνιδιού ([[]105)	THDR	HDR τέχνη-ανάγλυφο (囗106)

0



(2) Δημιουργική ζώνη

Αυτές οι καταστάσεις σάς παρέχουν περισσότερο έλεγχο στην αποτύπωση διάφορων θεμάτων σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

Ρ	Πρόγραμμα ΑΕ (ဣ]110)
Τv	ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου (囗112)
Av	ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος (🛄114)
Μ	Χειροκίνητη έκθεση (ဣ117)
В	Bulb ([[]119)

(3) Εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης

Μπορείτε να εκχωρήσετε τις καταστάσεις <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, τη λειτουργία AF, λειτουργίες μενού και άλλα σε <**④**> ή <**⑩**> (^[], 546).

Φορτιστής μπαταριών LC-E6E

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E6N/LP-E6 (24).



- (1) Ένδειξη φόρτισης
- (2) Υποδοχή συστοιχίας μπαταριών
- (3) Καλώδιο ρεύματος
- (4) Υποδοχή καλωδίου ρεύματος

Τοποθέτηση του ιμάντα



Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα της μηχανής, από την κάτω πλευρά. Κατόπιν περάστε τον μέσα από την αγκράφα του ιμάντα, όπως βλέπετε στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

 Το κάλυμμα προσοφθαλμίου (1) είναι τοποθετημένο στον ιμάντα ([[]]157).





Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε τις λήψεις, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.

Φόρτιση της μπαταρίας



Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.



Τοποθετήστε την μπαταρία στον φορτιστή.

 Κάντε το αντίθετο για να αφαιρέστε την μπαταρία.



Φορτίστε την μπαταρία.

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στον φορτιστή και εισαγάγετε το φις του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα ρεύματος.
- Η φόρτιση θα ξεκινήσει αυτόματα και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα.

Επίπεδο φόρτισης	Ένδειξη φόρτισης			
	Χρώμα	Ένδειξη		
0–49%		Αναβοσβήνει μία φορά ανά δευτερόλεπτο		
50-74%	Πορτοκαλί	Αναβοσβήνει δύο φορές ανά δευτερόλεπτο		
75% ή υψηλότερο		Αναβοσβήνει τρεις φορές ανά δευτερόλεπτο		
Πλήρης φόρτιση	Πράσινο	Αναμμένη.		

Για τη φόρτιση μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας απαιτούνται περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C). Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και την εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας.

 Για λόγους ασφάλειας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (5–10°C) απαιτεί περισσότερο χρόνο (έως 4 ώρες περίπου).

- Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.
 Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.
 Μια φορτισμένη μπαταρία εκφορτίζεται σταδιακά και χάνει την ισχύ της, ακόμη και κατά τη διάρκεια της αποθήκευσής της.
- Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από τον φορτιστή και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.
- Μπορείτε να τοποθετήσετε το προστατευτικό κάλυμμα με διαφορετικό προσανατολισμό για να υποδείξετε αν η μπαταρία έχει φορτιστεί ή όχι. Αν η μπαταρία είναι φορτισμένη, τοποθετήστε το προστατευτικό κάλυμμα έτσι ώστε η οπή σε σχήμα μπαταρίας < >> να βρίσκεται πάνω από την μπλε ετικέτα της μπαταρίας. Αν η μπαταρία



είναι εκφορτισμένη, τοποθετήστε το προστατευτικό κάλυμμα με αντίθετο προσανατολισμό.

Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία. Αν η μπαταρία παραμείνει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεχίζει να καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική αποφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η απόδοσή της μπορεί να μειωθεί.

 Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.

Ο φορτίστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φις (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Μην συνδέετε φορητούς μετασχηματιστές αλλαγής τάσης στον φορτιστή μπαταριών. Αν το κάνετε, ο φορτιστής μπαταριών μπορεί να πάθει βλάβη.

 Αν η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει ολοκληρωθεί η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.

Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης της μπαταρίας ([[]524) και προμηθευτείτε νέα μπαταρία.

- Αφού αποσυνδέσετε το φις ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίξετε τους ακροδέκτες για 10 δευτερόλεπτα περίπου.
 - Αν η εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας (Ω524) είναι 94% ή μεγαλύτερη, η μπαταρία δεν θα φορτιστεί.
 - Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον παρεχόμενο φορτιστή για να φορτίσετε άλλη συστοιχία μπαταριών εκτός της LP-E6N/LP-E6.

Τοποθέτηση/αφαίρεση της μπαταρίας

Εισαγάγετε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E6N (ή LP-E6) στη μηχανή.

Τοποθέτηση







Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Εισαγάγετε το άκρο που φέρει τις ηλεκτρικές επαφές.
- Εισαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.



Κλείστε το κάλυμμα.

 Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

 Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλες μπαταρίες εκτός της συστοιχίας μπαταριών LP-E6N ή LP-E6.

Αφαίρεση



Ανοίξτε το κάλυμμα και αφαιρέστε την μπαταρία.

- Πιέστε τον μοχλό ασφάλισης της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε βραχυκυκλώματα, να τοποθετείτε πάντα το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα ([]]44) στην μπαταρία.

Εισαγωγή και αφαίρεση της κάρτας

Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στην κάρτα.

 Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή (1) που διαθέτει η κάρτα βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή και διαγραφή δεδομένων από την κάρτα.

Τοποθέτηση



Σύρετε το κάλυμμα για να το ανοίξετε.

Εισαγάγετε την κάρτα.

Όπως φαίνεται στην εικόνα, κρατήστε την κάρτα ώστε η πλευρά με την ετικέτα να κοιτάζει προς το μέρος σας και κατόπιν εισαγάγετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.



Κλείστε το κάλυμμα.

 Κλείστε τον κάλυμμα και σύρετέ το προς την κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη μέχρι να ασφαλίσει με ένα κλικ.

Διαμόρφωση της κάρτας

Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (Ω1511).

Αφαίρεση



Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF>.
- Βεβαιωθείτε ότι δεν ανάβει η ένδειξη προσπέλασης (1) και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα.
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα
 [Αποθήκευση...] στην οθόνη, κλείστε το κάλυμμα.



Αφαιρέστε την κάρτα.

- Πιέστε ελαφρώς την κάρτα προς τα μέσα και κατόπιν ελευθερώστε την για να την εξαγάγετε.
- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω και κατόπιν κλείστε το κάλυμμα.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων εξαρτάται από εναπομένουσα χωρητικότητα της κάρτας, τις ρυθμίσεις για την ποιότητα εικόνας, την ταχύτητα ISO κ.λπ.
- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [Δ]: Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα] στην επιλογή [Απενεργ.], η μηχανή θα σας ειδοποιήσει αν ξεχάσετε να τοποθετήσετε μια κάρτα (Δ205).

- Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από/στην κάρτα, ή μεταφορά δεδομένων. Σε αυτό το χρονικό διάστημα, μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας. Επίσης, όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, μην εκτελείτε καμία από τις παρακάτω ενέργειες. Διαφορετικά, ενδέχεται να καταστραφούν τα δεδομένα εικόνας ή να προκληθούν βλάβες στην κάρτα ή στη μηχανή.
 - Αφαίρεση της κάρτας.
 - Αφαίρεση της μπαταρίας.
 - Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.
 - Αποσύνδεση ή σύνδεση καλωδίου ρεύματος, όταν χρησιμοποιούνται αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά, []594).
 - Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 ([[]507).
 - Αν στην οθόνη εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα.

Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή ([[]511). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.

- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση καρτών πολυμέσων (MMC). (Θα εμφανιστεί σφάλμα κάρτας.)
- Δεν συνιστάται η χρήση καρτών UHS-II microSDHC/SDXC με προσαρμογέα microSD σε SD. Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες UHS-II, χρησιμοποιείτε κάρτες SDHC/SDXC.

Χρήση της οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης.



Ανοίξτε την οθόνη.

180° 16 000 175°



-

Περιστρέψτε την οθόνη.

- Όταν η οθόνη είναι ανοικτή, μπορείτε να την περιστρέψετε προς τα επάνω ή προς τα κάτω, ή να τη γυρίσετε κατά 180° ώστε να κοιτάζει προς το θέμα.
- Η αναφερόμενη γωνία είναι μόνο κατά προσέγγιση.

Γυρίστε την προς τα εσάς.

- Κανονικά, χρησιμοποιείτε την μηχανή με την οθόνη να βλέπει προς τα εσάς.
- Όταν περιστρέφετε την οθόνη, μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στον άξονα περιστροφής (άρθρωση).
 - Όταν ένα καλώδιο είναι συνδεδεμένο με ένα τερματικό μηχανής, το εύρος της γωνίας περιστροφής της ανοικτής οθόνης θα είναι περιορισμένο.

Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, κλείστε την οθόνη προς τα μέσα.
 Μπορείτε να προστατεύσετε την οθόνη.

Ενεργοποίηση της μηχανής



<0N>

Η μηχανή ενεργοποιείται.

OFF>

Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

Αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή με τον διακόπτη λειτουργίας, ανατρέξτε στη σελίδα []516 για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.

Αλλαγή της γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη

Για οδηγίες σχετικά με την αλλαγή της γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη, ανατρέξτε στη σελίδα Ω519.

Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα

- Κάθε φορά που τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <0N> ή <0FF>, εκτελείται αυτόματα η διαδικασία καθαρισμού του αισθητήρα. (Μπορεί να ακουστεί ένας μικρός ήχος.) Κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα, στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη < ^{*}□* >.
- Αν αλλάζετε γρήγορα και κατ' επανάληψη τη θέση του διακόπτη λειτουργίας μεταξύ <ΟΝ> και <OFF>, ενδέχεται να μην εμφανιστεί το εικονίδιο <. - - >. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί βλάβη.

Αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα [Αποθήκευση...] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <0N>, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας.

	Ένδειξη		ر ا	ه ر ا
^{▶0} <i>H</i> <u></u>	Στάθμη (%)	100–70	69–50	49–20
(999) 🦷				
	Ένδειξη			
	Στάθμη (%)	19–10	9–1	0

 Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

 Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.

- Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας ΑF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
- Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
- Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi ή της λειτουργίας Bluetooth.
- Συχνή χρήση της οθόνης.

-

 Το μέγιστο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.

 Για τη λειτουργία του, ο φακός χρησιμοποιεί ρεύμα από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία γρηγορότερα από άλλους.

 Σε χαμηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδεχομένως να μην είναι εφικτή η λήψη ακόμα και αν επαρκεί η στάθμη της μπαταρίας.

 Ανατρέξτε στη ρύθμιση [**ψ: Πληροφ. μπαταρίας]** για να ελέγξετε την κατάσταση της μπαταρίας (^[]524).

Σύνδεση και αποσύνδεση φακού

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλοι οι φακοί ΕF και EF-S. Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς RF ή EF-M.

Σύνδεση φακού

(1)

anon



(2)

Αφαιρέστε τα καλύμματα.

 Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

🔰 Συνδέστε τον φακό.

- Ευθυγραμμίστε τον λευκό ή κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο της μηχανής και περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.
 - (1) Λευκός οδηγός
 - (2) Κόκκινος οδηγός

Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

- Το <AF> είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση).
- Το <MF> είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση).
 Η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί.
- 4 Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.



Αποσύνδεση του φακού



Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος.

- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα στον φακό που αποσυνδέσατε.
- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
 - Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.
 - Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.

 Για πληροφορίες σχετικά με την χρήση του φακού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών φακού (Ω4).

Γωνία θέασης λήψης

-

Επειδή η περιοχή της εικόνας είναι μικρότερη από αυτή του φιλμ 35mm, η βέλτιστη γωνία θέασης είναι περίπου 1,6 φορές μεγαλύτερη από την εστιακή απόσταση του φακού που υποδεικνύεται.



Περιοχή εικόνας (κατά προσέγγιση) (22,3×14,8 χιλ.) Φιλμ 35mm

(36×24 χιλ.)

Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τη σκόνη που μπορεί να είναι συγκεντρωμένη πάνω του.

Βασικές διαδικασίες χειρισμού

Ρύθμιση του σκοπεύτρου



4

- Περιστρέψτε το κουμπί ρύθμισης διοπτρίας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, έτσι ώστε τα σημεία AF στο σκόπευτρο να φαίνονται καθαρά.
- Αν αντιμετωπίζετε δυσκολία στην περιστροφή του κουμπιού, αφαιρέστε το προσοφθάλμιο ([[]157).

 Αν δεν έχετε καθαρή εικόνα σκοπεύτρου ακόμη και αφού προσαρμόσετε τον μηχανισμό ρύθμισης διοπτρίας της μηχανής, σας συνιστάμε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ρύθμισης διοπτρίας σειράς Ε (πωλούνται ξεχωριστά).

Κράτημα της μηχανής

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε ακίνητη τη μηχανή, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια της μηχανής.



Οριζόντια λήψη

Κάθετη λήψη

- Πιάστε σταθερά τη λαβή της μηχανής, με ολόκληρη την παλάμη του δεξιού σας χεριού.
- 2. Κρατήστε το κάτω μέρος του φακού με το αριστερό σας χέρι.
- Ακουμπήστε μαλακά τον δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί του κλείστρου.
- Πιέστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
- Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
- Ακουμπήστε τη μηχανή στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.

📱 💿 Για φωτογράφιση κοιτάζοντας στην οθόνη, ανατρέξτε στη σελίδα 📖71.

Κουμπί κλείστρου

Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.





Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Η ρύθμιση έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στο πάνελ LCD για περίπου 4 δευτ. (χρονόμετρο φωτομέτρησης/ ở4).



Πάτημα μέχρι το τέλος

Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως «αστάθεια μηχανής». Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

- Κρατήστε σταθερή τη μηχανή, όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής χωρίς πρώτα να το πατήσετε μέχρι το μέσον, ή αν το πατήσετε μέχρι το μέσον και αμέσως μετά μέχρι το τέλος, η μηχανή θα χρειαστεί λίγο χρόνο μέχρι να τραβήξει τη φωτογραφία.
 - Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού ή την προβολή εικόνων, μπορείτε να επιστρέφετε σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Επιλογέας κατάστασης



📇 Κύριος επιλογέας

Γυρίστε τον επιλογέα κρατώντας πατημένο το πλήκτρο ελευθέρωσης ασφάλισης που βρίσκεται στο κέντρο του επιλογέα.

Χρησιμοποιήστε τον για να ρυθμίσετε την κατάσταση λήψης.



Όταν πατάτε ένα πλήκτρο, όπως <AF>, <DRIVE>, <ISO> ή <Is>, η αντίστοιχη λειτουργία παραμένει επιλέξιμη για περίπου 6 δευτ. (36). Σε αυτό το διάστημα, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <Is>για να αλλάξετε τη ρύθμιση. Όταν λήξει το χρονόμετρο ή αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη.

 Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία AF, την κατάσταση προώθησης, την ταχύτητα ISO, την κατάσταση φωτομέτρησης, το σημείο AF κ.λπ.



(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα < 🖄 >.

Εξετάζοντας τις ενδείξεις στην οθόνη σκοπεύτρου ή στο πάνελ LCD, περιστρέψτε τον επιλογέα < 📇 >.

 Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος κ.λπ.

 Οι χειρισμοί στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν ο διακόπτης <LOCK > έχει τοποθετηθεί στην επάνω θέση (Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών, [[]60).

-7

🔘 Επιλογέας γρήγορου ελέγχου



(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα <³.

Όταν πατάτε ένα πλήκτρο, όπως <**AF**>, <**ISO**> ή <**(**\$), η αντίστοιχη λειτουργία παραμένει επιλέξιμη για περίπου 6 δευτ. ((\$6). Σε αυτό το διάστημα, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <**(**)> για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Όταν λήξει το χρονόμετρο ή αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη.

 Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία AF, την ταχύτητα ISO, την κατάσταση φωτομέτρησης, το σημείο AF κ.λπ.



-7

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα <⊖>.

Εξετάζοντας τις ενδείξεις στην οθόνη σκοπεύτρου ή στο πάνελ LCD, περιστρέψτε τον επιλογέα < ()>.

 Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να καθορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης, τη ρύθμιση του διαφράγματος κατά τον χειροκίνητο καθορισμό της έκθεσης κ.λπ.

 Οι χειρισμοί στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν ο διακόπτης <LOCK > έχει τοποθετηθεί στην επάνω θέση (Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών, Ωβ60).

🏶 Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων 1/ 🔅 Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων 2



 Ο επιλογέας < *> ένα πλήκτρο οχτώ κατευθύνσεων με κεντρικό κουμπί.
 Για να τον χρησιμοποιήσετε, πατήστε ελαφρά με την άκρη του αντίχειρά σας.

- Ο επιλογέας < > είναι ένα πλήκτρο οχτώ κατευθύνσεων.
- Χρησιμοποιείται για λειτουργίες όπως η επιλογή σημείου AF, η διόρθωση της ισορροπίας λευκού, η μετακίνηση του σημείου AF/του πλαισίου μεγέθυνσης σε λήψη με Άμεση Προβολή ή εγγραφή ταινίας, η μετακίνηση του πλαισίου μεγέθυνσης κατά την προβολή ή οι ρυθμίσεις Γρήγορου ελέγχου.
- Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή ή τη ρύθμιση στοιχείων μενού.
- Ο επιλογέας < >> μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για αναζήτηση εικόνων κατά την προβολή.

 Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού και να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ακόμα και αν ο διακόπτης <LOCK > βρίσκεται στην επάνω θέση (Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών).

LOCK Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών

Με επιλεγμένη τη ρύθμιση [**Ψ**: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών] και τον διακόπτη <LOCK> να βρίσκεται στην επάνω θέση, μπορείτε να αποτρέψετε την αλλαγή των ρυθμίσεων με τυχαίο χειρισμό του κύριου επιλογέα, του επιλογέα γρήγορου ελέγχου ή του επιλογέα πολλαπλών χρήσεων ή με τυχαίο άγγιγμα του πάνελ αφής. Για πληροφορίες σχετικά με το [**Ψ**: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών], ανατρέξτε στη σελίδα []545.



Τοποθέτηση του διακόπτη <LOCK> στην επάνω θέση: Κλείδωμα Τοποθέτηση του διακόπτη <LOCK> στην κάτω θέση: Κατάργηση κλειδώματος

Από προεπιλογή, ο επιλογέας <>> κλειδώνεται όταν ο διακόπτης κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών βρίσκεται στη κλειδωμένη θέση.

-

🔅 Φωτισμός πάνελ LCD



 Κατά τη διάρκεια μιας έκθεσης λυχνίας, το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής απενεργοποιεί τον φωτισμό του πάνελ LCD.

Πλήκτρο AF-ON

-



Στις λήψεις στατικών εικόνων έχει το ίδιο αποτέλεσμα με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση, στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (Ω57). Στις εγγραφές ταινιών, επίσης, επιτρέπει την αυτόματη εστίαση σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.

Πλήκτρο INFO



Κάθε πάτημα του πλήκτρου <INFO> αλλάζει τις πληροφορίες που εμφανίζονται. Τα ακόλουθα παραδείγματα οθονών είναι για στατικές εικόνες.

Όταν εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < [Ω] > και να διαμορφώσετε τις λειτουργίες λήψης απευθείας ([]]67).

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο



Οθόνη Γρήγορου ελέγχου

Σε λήψη με Άμεση προβολή



Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις



- (1) Πλήκτρο <**MENU**>
- (2) Πλήκτρο < INFO >
- (3) Οθόνη
- (4) < >> Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων 1
- (6) Πλήκτρο < (ET) >
- (7) < > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου
- (8) < 📇 Κύριος επιλογέας

Οθόνη Μενού Καταστάσεων Βασικής ζώνης

Ô.			Ý	
				SH00T1
Ποιό	τητα ειι	<	۸L	
Ώρα	εξέτασ	ns	2 δευτ.	
Ελευ	θέρ. κλ	είστρου	χωρίς κάρτα	t ON
Έλεγ	χος φλα	ας		

* Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, δεν εμφανίζονται ορισμένες καρτέλες και στοιχεία μενού.

Οθόνη Μενού Καταστάσεων Δημιουργικής ζώνης



- (1) Κύριες καρτέλες
- (2) Δευτερεύουσες καρτέλες
- (3) Στοιχεία μενού
- (4) 🗖 : Λήψη
- (5) Ξ: Προβολή

- (6) (η): Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης
- (7) 🛉: Διαμόρφωση
- (9) ★ : Προσωπικό μενού
- (10) Ρυθμίσεις μενού

Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού



Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

Πατήστε το πλήκτρο < MENU>.

Επιλέξτε μια καρτέλα.

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο
 (Q)> ή <INFO>, αλλάζει η κύρια καρτέλα (ομάδα λειτουργιών).
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < 2 > για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.

	Επιλέξτε ένα στοιχείο. • Περιστρέψτε τον επιλογέα < ()> για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε < (φ)>.
Ισορροπία λευκού Συννεφιά (Περίπου 6000K) Σως * • • • * * * • • • • •	 Κάντε μια επιλογή. Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να κάνετε μια επιλογή. Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.
	Ορίστε μια επιλογή. ● Πατήστε <ጬ)> για να την καθορίσετε.
6	 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων. Πατήστε το πλήκτρο < MENU> για να ολοκληρώσετε και να προετοιμαστείτε για λήψη.

- Στο εξής, οι περιγραφές των λειτουργιών του μενού θα γίνονται με βάση την υπόθεση ότι έχετε πατήσει το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
 - Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη μενού ή να περιστρέψετε τον επιλογέα
 ή < <p>> για να χειριστείτε το μενού.
 - Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Αμυδρά στοιχεία μενού

Παράδειγμα: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων



Δεν μπορείτε να ορίσετε αμυδρά στοιχεία μενού. Ένα στοιχείο μενού απενεργοποιείται αν υπερισχύει κάποια άλλη ρύθμιση λειτουργίας.

Μπορείτε να δείτε την υπερισχύουσα λειτουργία επιλέγοντας το απενεργοποιημένο στοιχείο μενού και πατώντας < (Ε)>. Αν ακυρώσετε τη ρύθμιση της υπερισχύουσας λειτουργίας, το απενεργοποιημένο στοιχείο μενού θα έχει δυνατότητα επιλονής.

 Ενδέχεται να μην μπορείτε να δείτε τη ρύθμιση της υπερισχύουσας λειτουργίας για συγκεκριμένα αμυδρά στοιχεία μενού.

 Με την επιλογή [Υ: Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής], μπορείτε να επαναφέρετε τις λειτουργίες μενού στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ([]]547).

-

Γρήγορος έλεγχος

Μπορείτε να επιλέξετε απευθείας και να καθορίσετε τις ρυθμίσεις εμφανίζονται στην οθόνη.

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο



Πατήστε το πλήκτρο <Q> (۞10).



Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.

Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> < ◀><
 < >> για επιλογή.

Δημιουργική ζώνη



Πατήστε < (set) >.

 Ορισμένα στοιχεία μπορούν να ρυθμιστούν με την περιστροφή του επιλογέα < > ή < >, χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο < >.

Βασική ζώνη







Κάντε μια επιλογή.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < [∞]_ℓ> ή < [∞]_ℓ> ή πατήστε τα πλήκτρα < 4> < >> για να αλλάξετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.
- Πατήστε < (ΕΤ) > για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
- Αν έχετε επιλέξει <

 μ≡>, < □> ή < (ψ)>, πατήστε το πλήκτρο < MENU> για έξοδο.
- Για να μεταβείτε στην αντίστοιχη οθόνη ρύθμισης από την οθόνη Γρήγορου
 Ελέγχου, πατήστε το πλήκτρο < AF>,
 <DRIVE>, <ISO>, <(€)>, <(Ξ)>, <(Ξ)> ή <(Ξ)>
 και κατόπιν προσαρμόστε τη ρύθμιση με τον επιλογέα <(Ξ)> ή <()>, τα πλήκτρα
 <=>> ή το πλήκτρο <(Ξ)>.

Σε λήψη με Άμεση Προβολή/εγγραφή ταινίας



Πατήστε το πλήκτρο <Q> (ở10).

Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.

 Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για επιλογή.

Κάντε μια επιλογή.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < [∞] > ή < [∞] > ή< [∞]
 ή πατήστε τα πλήκτρα < 4> < >> για να αλλάξετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.
- Πατήστε το πλήκτρο < [Q] > για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Κατά την προβολή/αναπαραγωγή

Πατήστε το πλήκτρο <Ҩ> (ở10).



-

Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.

 Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για επιλογή.

Κάντε μια επιλογή.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < [∞] > ή < [∞] > ή
 ή πατήστε τα πλήκτρα < <> > για να αλλάξετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.
- Διαμορφώστε τα στοιχεία που έχουν επισημανθεί με το εικονίδιο [] στο κάτω μέρος της οθόνης πατώντας < (ε)>.
- Για να ακυρώσετε αυτή τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.
- Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Πριν από την περιστροφή εικόνων, ορίστε τη ρύθμιση [¥: Αυτ.περιστροφή] σε [On D] ([]349). Όταν η επιλογή [¥: Αυτ.περιστροφή] είναι ορισμένη σε [On] ή [Off], οι εικόνες θα έχουν ετικέτα με την επιλογή [Περιστροφή εικόνας] που ορίσατε, αλλά δεν θα περιστρέφονται με τη μηχανή.

- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατώντας το πλήκτρο < 2 </p>
 Ο > θα μεταβείτε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων και θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.
 Πατώντας ξανά το πλήκτρο < [0]>, θα επιστρέψετε στην οθόνη ευρετηρίου.
 - Για εικόνες από άλλες μηχανές, οι διαθέσιμες επιλογές μπορεί να είναι περιορισμένες.

Λειτουργία οθόνης αφής

Άγγιγμα

Παράδειγμα οθόνης (Γρήγορος έλεγχος)



- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να πατήσετε (να αγγίξετε σύντομα και κατόπιν να απομακρύνετε το δάκτυλό σας από) την οθόνη.
- Για παράδειγμα, όταν αγγίξετε το [Q] εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Αγγίζοντας το [Q), μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.



Μεταφορά

Παράδειγμα οθόνης (οθόνη μενού)



 Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε με το δάκτυλό σας.

 Αν η ρύθμιση [**ψ**: Ηχητικά Σήματα] έχει ρυθμιστεί σε [**ξ**] αφής] ή [Απενεργ.], δεν παράγονται ηχητικά σήματα κατά τους χειρισμούς με την αφή ([[]522).
 Οι ρυθμίσεις ελέγχου αφής μπορούν να προσαρμοστούν στην επιλογή

[ψ: Έλεγχος αφής] (<u></u>521).

7

Προβολή της οθόνης κατά τη λήψη (Λήψη με Άμεση προβολή)



Τοποθετήστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας στη θέση < ->.

2





Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < START >.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής θα εμφανιστεί με επίπεδο φωτεινότητας παραπλήσιο της φωτογραφίας που θα καταγραφεί πραγματικά.

Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- Εάν η ένδειξη < > αναβοσβήνει, πατήστε το πλήκτρο < > για να σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε το πρόσωπο ή το θέμα (Ω72).

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Πατήστε το πλήκτρο < start > για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή.

Λήψη με το κλείστρο αφής

Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε αυτόματα αγγίζοντας απλώς την οθόνη.



Ενεργοποιήστε τη λειτουργία κλείστρου αφής.

- Αγγίξτε το εικονίδιο [🚓] στην κάτω αριστερή περιοχή της οθόνης. Κάθε φορά που αγγίζετε το εικονίδιο, αυτό αλλάζει μεταξύ [🚓] και [止].
- [ఊ] (Κλείστρο Αφής: Ενεργοπ)
 Η μηχανή εστιάζει στο σημείο που πατάτε και, στη συνέχεια, καταγράφεται η εικόνα.
- [氟] (Κλείστρο Αφής: Απενεργ) Μπορείτε να πατήσετε κάποιο σημείο για να εστιάσετε στο σημείο αυτό. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Αγγίξτε την οθόνη για να φωτογραφίσετε.

- Αγγίξτε το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.
 - Η μηχανή θα εστιάσει στο σημείο που αγγίξατε (αυτόματη εστίαση αφής) με την επιλεγμένη μέθοδο AF ([]]135–[]]136).
- Αν έχετε επιλέξει [], το σημείο AF γίνεται πράσινο όταν επιτευχθεί εστίαση και η μηχανή τραβάει τη φωτογραφία αυτόματα.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο ΑF γίνεται πορτοκαλί και η μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει τη φωτογραφία. Αγγίξτε ξανά το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.


🌒 💿 Η μηχανή φωτογραφίζει σε κατάσταση μεμονωμένων λήψεων ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της κατάστασης προώθησης. Πατώντας στην οθόνη γίνεται εστίαση με την επιλογή [One-Shot AF] ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας ΑF. Αν πατήσετε στην οθόνη σε προβολή με μενέθυνση, δεν νίνεται εστίαση ούτε βγαίνει η φωτογραφία. Ανεξάρτητα από το σημείο που πατάτε για λήψη με το Δημιουργικό φίλτρο εφέ fish-eve, οι λήψεις σας θα είναι εστιασμένες στο σημείο AF στο κέντρο της οθόνης. Το κλείστρο αφής δεν έχει αποτέλεσμα όταν φωτογραφίζετε με το Δημιουργικό φίλτρο εφέ Μινιατούρας. Αν φωτογραφίσετε με την επιλογή [] : Ώρα εξέτασης] ρυθμισμένη σε [Μεγ.Διάρκεια], μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής για να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία. -Σε εκθέσεις λυχνίας, πατήστε μία φορά για να ξεκινήσει η έκθεση και άλλη μία φορά για να διακόψετε την έκθεση. Προσέξτε να μην κινήσετε τη μηχανή κατά το άγγιγμα της οθόνης.

73



Βασική ζώνη

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να πετύχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα χρησιμοποιώντας τις καταστάσεις Βασικής ζώνης του επιλογέα κατάστασης.

Με τις καταστάσεις Βασικής ζώνης, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να καδράρετε το θέμα σας και να τραβήξετε τη φωτογραφία, ενώ η μηχανή ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα.





Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Η λήψη < Δ⁺> είναι μια πλήρως αυτόματη κατάσταση. Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Επίσης, μπορεί να προσαρμόζει αυτόματα την εστίαση σε στατικό ή κινούμενο θέμα ανιχνεύοντας την κίνηση του θέματος (Ω80).





Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < 🖾 + >.

Πατήστε < <i>FT >.
 Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].



Στρέψτε τη μηχανή στο επιθυμητό αντικείμενο φωτογράφισης (το θέμα).

- Ουσιαστικά, η μηχανή εστιάζει στο κοντινότερο θέμα.
- Κατά λήψη με σκόπευτρο, μπορείτε να διευκολύνετε την εστίαση τοποθετώντας το πλαίσιο περιοχής AF (1) στο κέντρο πάνω στο θέμα.
- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, όταν στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο (σημείο AF), τοποθετήστε το πάνω στο θέμα.



Εστιάστε στο θέμα.

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.

Εάν η ένδειξη <\$> αναβοσβήνει, πατήστε το πλήκτρο <\$> για να σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας.

Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου

- Όταν επιτευχθεί η εστίαση, θα εμφανιστεί το σημείο ΑF βάσει του οποίου έγινε η εστίαση. Ταυτόχρονα, θα ηχήσει ο βομβητής και θα ανάψει η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, τα σημεία AF θα ανάψουν στιγμιαία με κόκκινο χρώμα.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού,
 η βοηθητική δέσμη ΑF (συνεχές φλας)
 ανάβει αυτόματα ανάλογα με τις ανάγκες,
 όταν σηκώνεται το ενσωματωμένο φλας.

Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή

- Κατά την εστίαση του θέματος, αυτό το σημείο ΑF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα.
- Το σημείο AF που είναι εστιασμένο σε ένα κινούμενο θέμα γίνεται μπλε και παρακολουθεί την κίνηση του θέματος.
 Η μηχανή δεν παράγει ηχητικό σήμα.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.
- Για να κλείσετε το ενσωματωμένο φλας, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας.



- Η κίνηση του θέματος (είτε πρόκειται για στατικά είτε για κινούμενα θέματα) μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά για ορισμένα θέματα ή συνθήκες λήψης.
- Η κατάσταση < <p>Κ[†] > κάνει τα χρώματα πιο εντυπωσιακά σε σκηνές από τη φύση, στην ύπαιθρο και κατά τη δύση του ηλίου. Εάν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων, αλλάξτε την κατάσταση σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης ([]39) και επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας εκτός του < <p>και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία ([]230).

ΣΕλαχιστοποίηση φλουταρισμένων φωτογραφιών

- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, συνιστάται να χρησιμοποιείτε τρίποδο. Να χρησιμοποιείτε σταθερό τρίποδο που να μπορεί να αναλάβει το βάρος του φωτογραφικού εξοπλισμού. Τοποθετήστε τη μηχανή με ασφάλεια στο τρίποδο.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

 Η εστίαση δεν είναι δυνατή (υποδεικνύεται με μια ένδειξη
 που αναβοσβήνει στο σκόπευτρο, κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, ή με ένα πορτοκαλί σημείο AF σε λήψη με Άμεση Προβολή).

Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ([]57). Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.

Εμφανίζονται ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.

Η εστίαση έχει επιτευχθεί σε όλα αυτά τα σημεία.

 Η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα όταν πατάω το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Αν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση </br><

Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει.

Επειδή η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, η λήψη της εικόνας μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα το φλουτάρισμα του θέματος, λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου, του ενσωματωμένου φλας ή ενός εξωτερικού φλας ([[]]179).

Οι φωτογραφίες είναι πολύ σκοτεινές.

Σηκώστε το ενσωματωμένο φλας για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη πυροδότηση φλας, σε περίπτωση που τα θέματα σε ημερήσιες λήψεις έχουν οπίσθιο φωτισμό ή όταν πραγματοποιείτε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Το ενσωματωμένο φλας άναψε επανειλημμένα όταν σηκώθηκε ενώ κάνατε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Για να διευκολυνθεί η αυτόματη εστίαση, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ανάψει επανειλημμένα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (Ω126).

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με φλας είναι πολύ φωτεινές.

Οι φωτογραφίες μπορεί να είναι φωτεινές (υπερεκτεθειμένες) αν φωτογραφίζετε θέματα από κοντά στη φωτογράφιση με φλας. Απομακρυνθείτε από το θέμα και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.

Το κάτω μέρος των φωτογραφιών που λαμβάνονται με φλας είναι αφύσικα σκοτεινό.

Κατά τη φωτογράφιση θεμάτων από πολύ κοντά μπορεί η σκιά του φακού να είναι ορατή στις λήψεις σας. Απομακρυνθείτε από το θέμα και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία. Επίσης, αφαιρέστε το παρασολέιγ του φακού πριν από τη λήψη.

🖬 Λάβετε υπόψη τα παρακάτω αν δεν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας.

- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, μπορείτε να μειώσετε το φλουτάρισμα που προκαλείται από την αστάθεια της μηχανής, ρυθμίζοντας τον φακό στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.
- Κατά τη φωτογράφιση πορτραίτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, πείτε στα θέματα να μείνουν ακίνητα ώσπου να ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση.
 Οποιαδήποτε κίνηση κατά τη λήψη θα κάνει ένα άτομο να φαίνεται θολό στη φωτογραφία.

Αλλαγή του κάδρου



Ανάλογα με τη σκηνή, αν τοποθετήσετε το θέμα προς την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του κάδρου για να δημιουργήσετε ένα ισορροπημένο φόντο, θα επιτύχετε καλύτερη προοπτική.

Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε σε ένα στατικό θέμα, η εστίαση κλειδώνει σε αυτό το θέμα. Αλλάξτε το κάδρο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον και, στη συνέχεια, πατήστε το μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται «κλείδωμα εστίασης».

 Σε λήψη με Άμεση Προβολή, η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει στα πρόσωπα που εντόπισε αρχικά και στα οποία εστίασε, ακόμα και αν αλλάξετε το κάδρο.



Φωτογράφιση ενός κινούμενου θέματος

Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση ανιχνεύονται τα κινούμενα θέματα για να διατηρούνται σε εστίαση.

Κρατήστε το θέμα στο πλαίσιο περιοχής ΑF (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο) ή στην οθόνη (σε λήψη με Άμεση Προβολή) καθώς κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και την καθοριστική στιγμή, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

-

Εικονίδια σκηνής



Η μηχανή εντοπίζει τον τύπο σκηνής και ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη σκηνή. Σε λήψη με Άμεση Προβολή, στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίζεται ένα εικονίδιο που αντιπροσωπεύει τον τύπο σκηνής που εντοπίστηκε ([[]]627).

Προσαρμογή ρυθμίσεων



Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την κατάσταση προώθησης, την πυροδότηση ενσωματωμένου φλας και τη Δημιουργική υποβοήθηση πατώντας το πλήκτρο <[Q]>.



Σε λήψη με Άμεση Προβολή, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την ποιότητα εικόνας, το κλείστρο αφής και τη Δημιουργική υποβοήθηση αγγίζοντας τα εικονίδια. MENU 5

Λήψη με τα εφέ που έχουν εφαρμοστεί (Δημιουργική υποβοήθηση)





Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

- Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <<>>
 >> για να επιλέξετε [Δημιουργική υποβοήθηση] και, στη συνέχεια, πατήστε <ጬ)>.
- Στη λήψη με Άμεση Προβολή, διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

Επιλέξτε ένα εφέ.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < <>>> για να επιλέξετε ένα εφέ και κατόπιν πατήστε <(ε)>.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το δείκτη περιστρέφοντας τον επιλογέα < ²⁰/₂ > ή < ⁰/₂ >.
- Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ και άλλες λεπτομέρειες.
 - Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀> < ►> για να το ορίσετε και κατόπιν πατήστε <(ε)>.
 - Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο < ★ > και επιλέξτε [OK].
 - Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το δείκτη περιστρέφοντας τον επιλογέα < ή < >.

Εφέ δημιουργικής υποβοήθησης

🔍 [🔄] Προκαθορισμένο

Επιλέξτε ένα από τα προκαθορισμένα εφέ. Λάβετε υπόψη ότι οι επιλογές **[Κορεσμός], [Τόνοι χρωμάτων 1]** και **[Τόνοι χρωμάτων 2]** δεν είναι διαθέσιμες με την επιλογή **[B&W]**.

MENU 5

● [≛͡Δ] Φλουτάρισμα φόντου

Προσαρμόστε το φλουτάρισμα φόντου. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για πιο ευκρινή φόντα ή χαμηλότερες τιμές για μεγαλύτερο φλουτάρισμα φόντου. Η επιλογή **[Αυτόμ.]** ρυθμίζει το φλουτάρισμα φόντου, ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φακού (f/αριθμός), ορισμένες θέσεις μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

[¥] Φωτεινότητα

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της εικόνας.

[①] Αντίθεση

Ρυθμίστε την αντίθεση.

[目] Κορεσμός

Ρυθμίστε τη ζωντάνια των χρωμάτων.

[⁽¹⁾] Τόνοι χρωμάτων 1

Ρυθμίστε τον πορτοκαλί/μπλε τόνο χρωμάτων.

[⁽¹⁾] Τόνοι χρωμάτων 2

Ρυθμίστε τον πράσινο/ματζέντα τόνο χρωμάτων.

🔍 [🔁] Μονόχρωμη

-

Ρυθμίστε το εφέ τονισμού για μονόχρωμη λήψη.

 Η επιλογή [Φλουτάρισμα φόντου] δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του φλας.

 Γίνεται επαναφορά αυτών των ρυθμίσεων κατά την εναλλαγή καταστάσεων λήψης ή τη ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας σε <OFF>. Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις, ρυθμίστε την επιλογή [Δ: Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ] σε [Ενεργ.].

Αποθήκευση εφέ

Για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο <INFO> στην οθόνη ρύθμισης Δημιουργικής υποβοήθησης και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK]. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως τρεις προκαθορισμένες επιλογές ως [USER*]. Μετά την αποθήκευσή τους, μια υπάρχουσα προεπιλογή [USER*] πρέπει να αντικατασταθεί προκειμένου να αποθηκευτεί μια νέα.

Κατάσταση ειδικών σκηνών

Η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις όταν επιλέγετε μια κατάσταση λήψης για το θέμα ή τη σκηνή σας.

* Το < SCN> σημαίνει Ειδική σκηνή.



Διαθέσιμες καταστάσεις λήψης στην κατάσταση8

Κατάσταση λήψης		Σελίδα	Κατάσταση λήψης		Σελίδα
Ð	Πορτραίτο	[]]86		Κοντινή λήψη	[]] 93
iji	Ομαδική φωτογραφία	[[]87	۳f	Τρόφιμα	[]] 94
	Τοπίο	[]]88	24	Φως Κεριών	[]] 95
*	Σπορ	₽89	2	Νυχτερινό πορτραίτο	\$\$ 96
eşt.	Παιδιά	Щ90	ا ر	Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο	<u>[]]</u> 97
X	Μετατόπιση	<u> </u> 91	ě	Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR	[]]98

● Η λήψη με Άμεση Προβολή δεν είναι διαθέσιμη σε κατάσταση < 图>.

Φωτογράφιση πορτραίτων

Η κατάσταση < >> (Πορτραίτο) φλουτάρει το φόντο ώστε να αναδεικνύεται ο άνθρωπος που φωτογραφίζετε. Κάνει επίσης τους τόνους του δέρματος και τα μαλλιά να δείχνουν πιο απαλά.





🔆 Συμβουλές λήψης

Επιλέξτε τη θέση στην οποία η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι η μεγαλύτερη.

Όσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου, τόσο πιο φλουταρισμένο θα δείχνει το φόντο. Το θέμα αναδεικνύεται επίσης καλύτερα σε ένα απλό, σκούρο φόντο.

Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.

Αν έχετε φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση προς το άκρο τηλεφακού, έτσι ώστε το κεφάλι και το επάνω μισό του κορμού του θέματος να γεμίζουν το κάδρο.

Εστιάστε στο πρόσωπο.

Καθώς εστιάζετε πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα σημείο AF στο πρόσωπο (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο) ή ότι το σημείο AF στο πρόσωπο είναι πράσινο (σε λήψη με Άμεση Προβολή). Κατά τις κοντινές λήψεις στο πρόσωπο σε λήψη με Άμεση Προβολή, μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [Δ]: AF ανίχν. ματιών] σε [Ενεργ.] για λήψεις εστιάζοντας στα μάτια του θέματος.

Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι < []> (συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας). Εάν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη διατηρώντας ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και τη στάση του ατόμου που φωτογραφίζετε.

Φωτογράφιση ομαδικών φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση < #> (Ομαδική φωτογραφία) για να τραβήξετε ομαδικές φωτογραφίες. Μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία στην οποία οι άνθρωποι που βρίσκονται μπροστά και αυτοί που βρίσκονται πίσω θα είναι όλοι εστιασμένοι.





- Συμβουλές λήψης

-

Χρησιμοποιήστε έναν ευρυγώνιο φακό.

Κατά τη χρήση φακού ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να εστιάσετε σε όλα τα άτομα στην ομάδα ταυτόχρονα, από την μπροστινή έως την πίσω σειρά. Επίσης, αν έχετε λίγη απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και τα θέματα (ώστε ολόκληρα τα σώματα των θεμάτων να βρίσκονται στο κάδρο) αυξάνεται το βάθος του εύρους εστίασης.

Καταγράψτε πολλαπλές λήψεις της ομάδας.

Η λήψη πολλαπλών φωτογραφιών προτείνεται σε περίπτωση που κάποια έχουν κλειστά τα μάτια τους.

 Συνιστάται η χρήση τριπόδου κατά τη λήψη σε εσωτερικούς χώρους ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Φωτογράφιση τοπίων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση < ≥ > (Τοπίο) για σκηνές με μεγάλο πλάτος ή όταν θέλετε να είναι εστιασμένα όλα τα αντικείμενα του πλάνου, από τα κοντινά μέχρι τα απομακρυσμένα. Για ζωντανούς μπλε/πράσινους τόνους, καθώς και για ευκρινείς και καθαρές εικόνες.





🔆 Συμβουλές λήψης

Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.

Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, ρυθμίστε τον φακό σε μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να έχετε εστιασμένα θέματα, κοντά και μακριά. Αυτό προσθέτει επίσης εύρος στα τοπία.

Διατηρείτε τη μηχανή σταθερή κατά τη λήψη νυχτερινών σκηνών.

Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση < 💘 > (Σπορ) για να φωτογραφίσετε ένα κινούμενο θέμα, όπως ένα πρόσωπο που τρέχει ή ένα κινούμενο όχημα.





🔆 Συμβουλές λήψης

Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.

Για λήψη από απόσταση, συνιστάται η χρήση τηλεφακού.

Παρακολουθήστε το θέμα με το πλαίσιο περιοχής AF.

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, τοποθετήστε το πλαίσιο περιοχής ΑF πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον την διαδρομής του για να ξεκινήσετε να εστιάζετε. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης < θα αναβοσβήνει.

Σε λήψη με Άμεση Προβολή, εμφανίζεται ένα πλαίσιο περιοχής AF με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται μπλε.

Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η < Η> (Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Για την παρακολούθηση του θέματος και την αποτύπωση των αλλαγών καθώς κινείται, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

Φωτογράφιση παιδιών

Για να φωτογραφίσετε παιδιά που τρέχουν, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <%> (Παιδιά). Οι τόνοι του δέρματος φαίνονται υγιείς.







Παρακολουθήστε το θέμα με το πλαίσιο περιοχής AF.

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, τοποθετήστε το πλαίσιο περιοχής AF (1) πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον την διαδρομής του για να ξεκινήσετε να εστιάζετε. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης < θα αναβοσβήνει.

Σε λήψη με Άμεση Προβολή, ένα πλαίσιο περιοχής AF (2) εμφανίζεται μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται μπλε.

Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η < []H> (Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Για την παρακολούθηση του θέματος και την αποτύπωση των αλλαγών στην έκφραση και την κίνηση, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

Όταν αναβοσβήνει το <¼>

Πατήστε το πλήκτρο < 5 > για να σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας.

Μετατόπιση

Εάν θέλετε να τραβήξετε μια φωτογραφία που να δίνει την αίσθηση της ταχύτητας με ένα εφέ θολής κίνησης στο φόντο του θέματος, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <\$\vec{sp} > (Μετατόπιση). Εάν χρησιμοποιείτε φακό που υποστηρίζει την κατάσταση <\$\vec{sp} >, το φλουτάρισμα του θέματος εντοπίζεται, διορθώνεται και περιορίζεται.







Περιστρέψτε τη μηχανή ώστε να ακολουθεί το κινούμενο θέμα.

Κατά τη λήψη, περιστρέψτε ομαλά τη μηχανή όσο ακολουθείτε το κινούμενο θέμα. Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο σημείο του κινούμενου θέματος στο οποίο θέλετε να εστιάσετε, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κρατήστε το πατημένο όσο περιστρέφετε τη μηχανή ανάλογα με την ταχύτητα και την κίνηση του θέματος. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά την κίνηση της μηχανής ώστε να τραβήξετε τη φωτογραφία. Συνεχίστε να ακολουθείτε το θέμα με τη μηχανή.



Ορίστε το επίπεδο φλουταρίσματος της κίνησης του φόντου.

Με το [Εφέ], μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο φλουταρίσματος της κίνησης του φόντου. Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Μέγιστο], θα οριστεί μια χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου ώστε να αυξηθεί το φλουτάρισμα της κίνησης του φόντου γύρω από το θέμα. Εάν το φλουτάρισμα του θέματος είναι εμφανές, ορίστε το [Εφέ] στο [Μέσο] ή στο [Ελάχιστο] για να μειωθεί.

Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.

Από προεπιλογή, έχει οριστεί η < -> (Συνεχής λήψη). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Μπορείτε να παρακολουθείτε τα κινούμενα θέματα μετατοπίζοντας τη μηχανή, καθώς κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

- Για να δείτε ποιοι φακοί υποστηρίζουν την κατάσταση < >>, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.
 - Με φακούς που υποστηρίζουν την κατάσταση < 200%, η μηχανή διορθώνει αυτόματα το φλουτάρισμα του θέματος και (με βάση τη ρύθμιση [Εφέ]), ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση IS του φακού.</p>
 - Η προεπιλεγμένη ρύθμιση της κατάστασης επιλογής περιοχής AF είναι AF ζώνης με επιλεγμένο το κέντρο της οθόνης.
 - Η μέθοδος AF μπορεί να ρυθμιστεί μόνο σε [AF 1 σημείου] ή [AF ζώνης].
 Από προεπιλογή, έχει ρυθμιστεί σε [AF ζώνης], με τη ζώνη στο κέντρο της επιλεγμένης οθόνης.
 - Για την αποφυγή της αστάθειας της μηχανής, συνιστάται να κρατάτε τη μηχανή και με τα δύο χέρια, με τα χέρια σας σφιχτά κοντά στο σώμα και να ακολουθείτε ομαλά την κίνηση του θέματος για τη λήψη της φωτογραφίας.
 - Αυτό το εφέ είναι πιο αποτελεσματικό για τα τρένα, τα αυτοκίνητα κ.λπ. που κινούνται με σταθερή ταχύτητα προς μία κατεύθυνση.
 - Προτείνεται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών ή ο έλεγχος της εικόνας με την προβολή της αμέσως μετά τη λήψη.
 - Με τους τηλεφακούς, προσέχετε την αστάθεια της μηχανής και το θόλωμα του θέματος. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, συνιστάται να χρησιμοποιείτε τρίποδο ή μονόποδο.

Κοντινές λήψεις

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε λουλούδια ή μικρά αντικείμενα από κοντά, χρησιμοποιήστε την κατάσταση < > (Κοντινή λήψη). Για να κάνετε τα μικρά αντικείμενα να δείχνουν πολύ μεγαλύτερα, χρησιμοποιήστε έναν ειδικό φακό macro (πωλείται ξεχωριστά).





- Συμβουλές λήψης

Χρησιμοποιήστε ένα απλό φόντο.

Ένα απλό φόντο κάνει τα μικρά αντικείμενα, όπως τα λουλούδια, να ξεχωρίζουν καλύτερα.

Πλησιάστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο θέμα.

Ελέγξτε την ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού. Η ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού μετριέται από το σημάδι < Ο > (εστιακό επίπεδο) στο επάνω μέρος της μηχανής έως το θέμα. Η εστίαση δεν είναι δυνατή, εάν βρίσκεστε πολύ κοντά.

Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού.

Αν έχετε έναν φακό ζουμ, η χρήση της μέγιστης ρύθμισης τηλεφακού θα κάνει το θέμα να δείχνει μεγαλύτερο.

Όταν αναβοσβήνει το < 4 >

Πατήστε το πλήκτρο < \$ > για να σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας.

Φωτογράφιση τροφίμων

Όταν θέλετε να τραβήξετε φωτογραφίες τροφίμων, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <**Ψ**[> (Τρόφιμα). Η φωτογραφία θα φαίνεται φωτεινή και ελκυστική. Επίσης, ανάλογα με την πηγή φωτισμού, η κοκκινωπή απόχρωση θα περιοριστεί στις φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με λυχνία πυράκτωσης κ.λπ.







Αλλάξτε τους τόνους των χρωμάτων.

Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή **[Τόνοι Χρωμάτων]**. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση των τροφίμων, ρυθμίστε την προς την επιλογή **[Ζεστή]** (κόκκινο). Αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη, ρυθμίστε την προς την επιλογή **[Ψυχρή]** (μπλε).

Φωτογράφιση πορτραίτων με το φως των κεριών

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε κάποιο πρόσωπο με φως κεριών, χρησιμοποιήστε την κατάσταση < ∰> (Φως κεριών). Η ατμόσφαιρα από το φως των κεριών αντανακλάται στους τόνους χρωμάτων της εικόνας.





🔆 Συμβουλές λήψης

Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε.

Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF στο σκόπευτρο επάνω στο θέμα και, κατόπιν, φωτογραφίστε.

Αν αναβοσβήνει η αριθμητική ένδειξη (ταχύτητα κλείστρου) στο σκόπευτρο, προσπαθήστε να περιορίσετε την αστάθεια της μηχανής.

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, συνιστάται να ξεζουμάρετε και είτε να κρατήστε ακίνητη τη μηχανή είτε να χρησιμοποιήσετε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, μπορείτε να μειώσετε το φλουτάρισμα που προκαλείται από την αστάθεια της μηχανής, ρυθμίζοντας τον φακό στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.

Αλλάξτε τους τόνους των χρωμάτων.

Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή **[Τόνοι Χρωμάτων]**. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση του φωτός των κεριών, ρυθμίστε την προς την επιλογή **[Θερμοί τόνοι]** (κόκκινο). Αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη, ρυθμίστε την προς την επιλογή **[Ψυχροί τόνοι]** (μπλε).

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα.

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Φωτεινότητα]. Για πιο φωτεινή εικόνα, ρυθμίστε προς το + ή ρυθμίστε προς το – αν η εικόνα είναι πολύ φωτεινή.

Φωτογράφιση πορτραίτων τη νύχτα (με τρίποδο)

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε άτομα τη νύχτα και να καταγράψετε με φυσικότητα τη νυχτερινή σκηνή στο φόντο, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <Σ> (Νυχτερινό πορτραίτο). Λάβετε υπόψη ότι η φωτογράφιση σε αυτήν την κατάσταση απαιτεί το ενσωματωμένο φλας ή ένα εξωτερικό φλας Speedlite. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.





🔆 Συμβουλές λήψης

Χρησιμοποιήστε ευρυγώνιο φακό και τρίποδο.

Αν χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να καταγράψετε μια νυχτερινή σκηνή με μεγάλο εύρος. Επειδή παρουσιάζεται αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο, συνιστάται επίσης η χρήση τρίποδου.

Ελέγξτε τη φωτεινότητας της εικόνας.

Συνιστάται να προβάλετε την εικόνα που έχει καταγραφεί μετά τη λήψη, στον χώρο της λήψης, για να ελέγξετε τη φωτεινότητά της. Αν το θέμα δείχνει σκοτεινό, πλησιάστε περισσότερο και επαναλάβετε τη λήψη.

Επίσης, χρησιμοποιήστε και άλλες καταστάσεις λήψης.

Επειδή στις νυχτερινές λήψεις είναι πιο πιθανό να δημιουργηθούν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής, συνιστάται επίσης η φωτογράφιση με την κατάσταση < 💽 > και < 🗗 >.

Αν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης σε συνδυασμό με φλας, η λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης θα ανάψει στιγμιαία μετά τη λήψη της φωτογραφίας.

Λήψη νυχτερινών σκηνών χωρίς τρίποδο

Η κατάσταση < 2 > (Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο) σάς επιτρέπει να φωτογραφίζετε νυχτερινές σκηνές κρατώντας τη μηχανή στο χέρι. Σε αυτήν την κατάσταση λήψης, για κάθε φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις διαδοχικές λήψεις και καταγράφεται μία τελική εικόνα με μειωμένη αστάθεια μηχανής.







Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.

Κρατήστε τους αγκώνες κοντά στο σώμα σας για να κρατήσετε σταθερά τη μηχανή (Д56). Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τέσσερις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τέσσερις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

Για πορτραίτα, χρησιμοποιήστε φλας.

Αν οι λήψεις σας περιλαμβάνουν ανθρώπους, χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ή ένα εξωτερικό φλας Speedlite. Για τη λήψη ενός ωραίου πορτραίτου, στην πρώτη λήψη θα χρησιμοποιηθεί φλας. Πείτε στο θέμα να μην κινηθεί μέχρι να ολοκληρωθούν οι τέσσερις διαδοχικές λήψεις.

Φωτογράφιση σκηνών με οπίσθιο φωτισμό

Για τη φωτογράφιση μιας σκηνής που περιλαμβάνει φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, χρησιμοποιήστε την κατάσταση < ⅔ > (Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR). Κατά τη φωτογράφιση μίας εικόνας σε αυτήν την κατάσταση, η μηχανή θα τραβήξει τρεις διαδοχικές λήψεις με διαφορετικές εκθέσεις. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μίας ενιαίας εικόνας, με μεγάλο τονικό εύρος και ελαχιστοποιημένες απώλειες στις σκιές που προκαλεί ο οπίσθιος φωτισμός.

 * Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου High Dynamic Range (Υψηλό δυναμικό εύρος).





- Συμβουλές λήψης

Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.

Κρατήστε τους αγκώνες κοντά στο σώμα σας για να κρατήσετε σταθερά τη μηχανή ([[]]56). Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τρεις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τρεις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

Θέματα προσοχής για τις καταστάσεις <SCN>

🗣 🙀 : Ομαδική φωτογραφία

- Η γωνία θέασης αλλάζει ελαφρώς, λόγω της διόρθωσης παραμόρφωσης.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται εστίαση για όλα τα στοιχεία της εικόνας από το μπροστινό έως το πίσω μέρος της.

🚵 : Τοπίο

- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει, ακόμα και εάν σηκωθεί κατά τη λήψη φωτογραφίας.
- Τα φλας Speedlite δεν ανάβουν επίσης, αν χρησιμοποιούνται.

💐 : Σπορ

- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η τιμή ταχύτητας κλείστρου στην κάτω αριστερή περιοχή θα αναβοσβήνει. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή και φωτογραφίστε.
- Όταν χρησιμοποιείται φλας, μειώνεται η ταχύτητα συνεχούς λήψης.

🟂 : Παιδιά

 Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μικρότερη όταν ανάβει ένα φλας κατά τη συνεχή λήψη με Άμεση Προβολή. Η μηχανή συνεχίζει να φωτογραφίζει στη χαμηλότερη ταχύτητα συνεχούς λήψης ακόμα και όταν το φλας δεν ανάβει πλέον.

🐺 : Μετατόπιση

- Η ταχύτητα κλείστρου θα μειωθεί. Επομένως, η συγκεκριμένη κατάσταση είναι κατάλληλη μόνο για τη μετατόπιση.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή του <□H> ή του <□S>.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας.
- Αν και η ρύθμιση IS του φακού εφαρμόζεται σε εικόνες που έχουν αποτυπωθεί με φακούς που υποστηρίζουν την κατάσταση <200 και το εφέ δεν εμφανίζεται στο σκόπευτρο ή στην οθόνη κατά τη λήψη. (Η ρύθμιση IS και η διόρθωση φλουταρίσματος του θέματος ενεργοποιούνται τη στιγμή της λήψης, ανεξαρτήτως της ρύθμιση IS του φακού.)</p>
- Εάν ο φακός δεν υποστηρίζει την κατάσταση < 20
 κατάσταση < 20
 και το φλουτάρισμα θέματος
 δεν θα διορθωθεί. Ωστόσο, μόνο η αυτόματη ρύθμιση ταχύτητας κλείστρου θα εφαρμοστεί σύμφωνα με τη ρύθμιση του [Εφέ].
- Κατά τη λήψη σε συνθήκες πολύ δυνατού φωτός, όπως σε μια ηλιόλουστη καλοκαιρινή ημέρα, ή κατά τη λήψη ενός αργού θέματος, ενδέχεται να μην επιτευχθεί ο ρυθμισμένος βαθμός του εφέ μετατόπισης.

🚋 : Μετατόπιση (συνέχεια)

- Με φακό που υποστηρίζει την κατάσταση < 20
 μπορεί να μην διορθωθεί σωστά όταν πρόκειται για τη λήψη των παρακάτω θεμάτων ή κατά τις παρακάτω συνθήκες λήψης.
 - Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση.
 - Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
 - Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα.
 - Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα.
 - Θέματα με λιγότερα μοτίβα ή μονότονα μοτίβα.
 - Θέματα με αντανακλάσεις (εικόνες που αντανακλώνται στο γυαλί κ.λπ.).
 - Θέματα μικρότερα από το καρέ ζώνης AF.
 - Όταν υπάρχουν διάφορα θέματα που κινούνται εντός του καρέ ζώνης AF.
 - Θέματα που κινούνται σε ακανόνιστες κατευθύνσεις ή με ακανόνιστη ταχύτητα.
 - Θέματα των οποίων οι κινήσεις είναι μερικώς ακανόνιστες. (Για παράδειγμα, η κάθετη κίνηση ενός δρομέα.)
 - Θέματα με μεγάλες αλλαγές ταχύτητας. (Για παράδειγμα, αμέσως μετά την εκκίνηση μιας κίνησης ή κατά τη στροφή κατά μήκος μιας καμπύλης.)
 - Όταν κινείτε τη μηχανή πολύ αργά ή πολύ γρήγορα.
 - Όταν η κίνηση της μηχανής δεν είναι αντίστοιχη με την κίνηση του θέματος.
 - Όταν η εστιακή απόσταση του φακού είναι μεγάλη.

ψη: Τρόφιμα

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Αν χρησιμοποιείτε φλας, η ρύθμιση [Τόνοι Χρωμάτων] θα οριστεί σε Στάνταρ.
- Εάν στην εικόνα υπάρχουν άτομα, ο τόνος του δέρματός τους ενδέχεται να μην αναπαραχθεί σωστά.

🖪 : Φως κεριών

 Το φλας δεν θα ανάψει. Ωστόσο, συνιστάται να σηκώσετε το φλας εκ των προτέρων, για την ενεργοποίηση της εκπομπής βοηθητικής δέσμης AF ([[]]126).

🔄 : Νυχτερινό πορτραίτο

- Ζητήστε από τα θέματα να μείνουν ακίνητα για μια στιγμή, μετά από την ενεργοποίηση του φλας.
- Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, η επίτευξη εστίασης μπορεί να είναι δύσκολη όταν το πρόσωπο του θέματος δείχνει σκοτεινό. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**MF**> και εστιάστε χειροκίνητα.
- Κατά τη λήψη μιας νυχτερινής σκηνής με λήψη με Άμεση προβολή, η επίτευξη εστίασης με AF ενδέχεται να είναι δύσκολη εάν οι σημειακές πηγές φωτισμού βρίσκονται στο σημείο AF. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε.

🖪 : Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο

- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή εικόνας θα είναι μικρότερη.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Κατά τη λήψη μιας νυχτερινής σκηνής με λήψη με Άμεση προβολή, η επίτευξη εστίασης με AF ενδέχεται να είναι δύσκολη εάν οι σημειακές πηγές φωτισμού βρίσκονται στο σημείο AF. Σε αυτήν την περίπτωση, τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**MF**> και εστιάστε χειροκίνητα.
- Η εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε.
- Εάν χρησιμοποιείτε φλας και το θέμα βρίσκεται κοντά σας, ενδέχεται να προκληθεί υπερέκθεση.
- Αν χρησιμοποιείτε φλας για τη φωτογράφιση μιας νυχτερινής σκηνής με περιορισμένο φωτισμό, οι λήψεις ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μια φλουταρισμένη εικόνα.
- Αν χρησιμοποιείτε φλας και το ανθρώπινο θέμα βρίσκεται κοντά στο φόντο, το οποίο φωτίζεται επίσης από το φλας, οι λήψεις ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μια φλουταρισμένη εικόνα. Επίσης, ενδέχεται να παρουσιαστούν αφύσικες σκιές και ακατάλληλα χρώματα.
- Γωνία κάλυψης φλας με εξωτερικό φλας Speedlite:
 - Όταν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite με αυτόματη ρύθμιση κάλυψης φλας, η θέση του ζουμ ορίζεται σταθερά στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου, ανεξάρτητα από τη θέση ζουμ του φακού.
 - Όταν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite που απαιτεί χειροκίνητη ρύθμιση της κάλυψης φλας, τοποθετήστε την κεφαλή του φλας προς την κανονική θέση.

酒 : Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο (συνέχεια)

- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Κατά την επεξεργασία των εικόνων, εμφανίζεται η ένδειξη «buSY» στο σκόπευτρο και στο πάνελ LCD και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

🔉 : Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR

- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή εικόνας θα είναι μικρότερη.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας.
- Σημειώστε ότι η εικόνα μπορεί να μην αποδίδεται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνεται ακανόνιστα ή να έχει πολύ θόρυβο.
- Η κατάσταση Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR μπορεί να μην είναι αποτελεσματική για σκηνές με έντονο οπίσθιο φωτισμό ή για σκηνές με εξαιρετικά υψηλή αντίθεση.
- Κατά τη λήψη θεμάτων τα οποία είναι αρκετά φωτεινά ήδη, όπως για παράδειγμα σε σκηνές με κανονικό φωτισμό, η εικόνα ενδέχεται να έχει αφύσικη εμφάνιση εξαιτίας του εφέ HDR.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Κατά την επεξεργασία των εικόνων, εμφανίζεται η ένδειξη «buSY» στο σκόπευτρο και στο πάνελ LCD και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Λήψη με εφαρμογή εφέ φίλτρων

Μπορείτε να φωτογραφίσετε εφαρμόζοντας τα εφέ φίλτρων. Σε λήψη με Άμεση Προβολή, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εφέ φίλτρου πριν από τη λήψη.



 Αν προτιμάτε να διαμορφώσετε τη ρύθμιση χωρίς προεπισκόπηση Άμεσης Προβολής, πατήστε το πλήκτρο < > μετά το βήμα 1 και επιλέξτε [Επιλογή φίλτρου].



Ρυθμίστε το εφέ και φωτογραφίστε.

- Πατήστε το πλήκτρο <
 > και επιλέξτε ένα εικονίδιο κάτω από την επιλογή

 [Δημιουργικά φίλτρα] (εκτός από τα 書, \$
 \$ wor, \$ wor, \$ wor, \$ wor.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < <>>
 για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <(ε)>.
- Οι επιλογές RAW και RAW+JPEG δεν είναι διαθέσιμες. Όταν έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW, οι εικόνες καταγράφονται με ποιότητα εικόνας **L**.
 Όταν έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW+JPEG, οι εικόνες καταγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας JPEG.
 - Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη όταν έχουν οριστεί οι επιλογές <ҍ>,
 <Δ>, <Δ>, <<>>, <
 ×, <
 - Στις εικόνες που τραβήχτηκαν με εφέ fish-eye, δεν προστίθενται δεδομένα εξάλειψης σκόνης (2241).

Σε λήψη με Άμεση προβολή

- Με Κοκκώδες ασπρόμαυρο, η κοκκώδης προεπισκόπηση θα διαφέρει κάπως από την εμφάνιση των λήψεών σας.
- Με τις επιλογές Ελαφρό φλουτάρισμα ή Εφέ μινιατούρας, η προεπισκόπηση ελαφρού φλουταρίσματος θα διαφέρει κάπως από την εμφάνιση των λήψεών σας.
- Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα.
- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
- Σε λήψη με Άμεση Προβολή σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, ορισμένες ρυθμίσεις του Δημιουργικού φίλτρου είναι διαθέσιμες από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου.

-

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

Κοκκώδες ασπρόμαυρο

Κάνει την εικόνα κοκκώδη και ασπρόμαυρη. Προσαρμόζοντας την αντίθεση, μπορείτε να τροποποιήσετε το εφέ άσπρου-μαύρου.

🔹 🚊 Ελαφρό φλουτάρισμα

Δίνει στην εικόνα μια απαλή εμφάνιση. Προσαρμόζοντας το θόλωμα, μπορείτε να τροποποιήσετε το βαθμό απαλότητας.

δ Εφέ fish-eye

Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.

Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το εφέ φίλτρου μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel, επομένως ορίστε το εφέ φίλτρου κατά τον έλεγχο της εικόνας που προκύπτει. Χρησιμοποιείται ένα σημείο AF, σταθερό στο κέντρο.

🛚 🔩 Εφέ Ακουαρέλα

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να αλλάξετε την πυκνότητα χρώματος. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.

Το Εφέ κάμερας παιχνιδιού

Μετατοπίζει τα χρώματα σε αυτά που συνηθίζονται στις κάμερες παιχνιδιού και σκουραίνει τις τέσσερις γωνίες της εικόνας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλογές τόνων χρωμάτων για αλλαγή του χρωματισμού.

県 Εφέ μινιατούρας

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος.

Η λήψη με την προεπιλεγμένη ρύθμιση θα διατηρήσει το κέντρο ευκρινές. Σε λήψη με Άμεση Προβολή, μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή που δείχνει ευκρινής (το πλαίσιο σκηνής) όπως περιγράφεται στην ενότητα «Λειτουργίες εφέ μινιατούρας» ([[]]108). Το AF 1 σημείου χρησιμοποιείται ως μέθοδος ΑF. Συνιστάται η λήψη με το σημείο AF και το πλαίσιο σκηνής σε ευθυγράμμιση.

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, τοποθετήστε το κεντρικό σημείο ΑF που εμφανίζεται στο σκόπευτρο επάνω στο θέμα και, κατόπιν, φωτογραφίστε,

Κινικό ΗDR τέχνη-τυπικό

Οι φωτογραφίες διατηρούν πιο πολλές λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους και τις σκιές. Με μείωση της αντίθεσης και πιο επίπεδες διαβαθμίσεις, το φινίρισμα μοιάζει με πίνακα ζωνραφικής. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

🤉 🖬 ΗDR τέχνη-ζωηρό

Τα χρώματα παρουσιάζουν μεναλύτερο κορεσμό σε σχέση με το εφέ IHDR τέχνη-τυπικό]. ενώ η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις δημιουργούν ένα εφέ γραφικής τέχνης.

ΗDR τέχνη-έντονο

Τα χρώματα παρουσιάζουν το μεναλύτερο δυνατό κορεσμό. αναδεικνύοντας το θέμα, ενώ η εικόνα μοιάζει με ελαιογραφία.

• Υπαια ΗDR τέχνη-ανάγλυφο

Ο κορεσμός των χρωμάτων, η φωτεινότητα, η αντίθεση και οι διαβαθμίσεις μειώνονται, ώστε η εικόνα να δείχνει επίπεδη. Η εικόνα φαίνεται ξεθωριασμένη και παλιά. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

-Mε τις επιλογές $< S_{HRR} >$, $< S_{HRR} >$, $< S_{HRR} >$, και $< S_{HRR} >$, μπορείτε να τραβήξετε φωτονραφίες υψηλού δυναμικού εύρους που διατηρούν τις λεπτομέρειες

στους φωτεινούς τόνους και τις σκιές σε σκηνές υψηλής αντίθεσης. Καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετική φωτεινότητα κάθε φορά που φωτογραφίζετε και χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μίας εικόνας. Δείτε τα θέματα προσοχής στη σελίδα 🛄 107.

Σημειώσεις για τις επιλογές < 🖏 ->, < 🖏 ->, < 🖏 ->, < 🖏 ->, < 🖏 ->, <

- Σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις λήψης, η περιοχή εικόνας θα είναι μικρότερη.
- Οι εικόνες στην προεπισκόπηση Άμεσης Προβολής των εφέ φίλτρου δεν θα είναι ακριβώς ίδιες με τις λήψεις σας.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων ή η περιοχή γύρω από το θέμα μπορεί να φαίνεται σκοτεινή.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο.
- Η διαβάθμιση των χρωμάτων του ουρανού ή λευκών τοίχων ίσως να μην αναπαράγεται σωστά. Υπάρχει πιθανότητα εμφάνισης αφύσικων χρωμάτων, προβληματικής έκθεσης ή θορύβου.
- Η λήψη με φωτισμό φθορισμού ή LED μπορεί να προκαλέσει αφύσικη αναπαραγωγή χρωμάτων στις φωτισμένες περιοχές.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Κατά την επεξεργασία των εικόνων, εμφανίζεται η ένδειξη «buSY» στο σκόπευτρο και στο πάνελ LCD και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Ωστόσο, συνιστάται να σηκώσετε το φλας εκ των προτέρων, για την ενεργοποίηση της εκπομπής βοηθητικής δέσμης AF (Ω126).

Λειτουργίες εφέ μινιατούρας



Μετακινήστε το σημείο AF.

 Μετακινήστε το σημείο AF στο σημείο όπου θέλετε να εστιάσετε.



Μετακινήστε το πλαίσιο της σκηνής και φωτογραφίστε.

- Μετακινήστε το πλαίσιο της σκηνής αν το σημείο AF είναι έξω από αυτό, έτσι ώστε το σημείο AF να ευθυγραμμιστεί με αυτό.
- Για να είναι δυνατή η μετακίνηση του πλαισίου της σκηνής (εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα), πατήστε το πλήκτρο<
 <Q > ή πατήστε το [
] στο κάτω
 δεξιό μέρος της οθόνης. Πατώντας
 [I]], μπορείτε επίσης να αλλάξετε μεταξύ κατακόρυφου και οριζόντιου προσανατολισμού του πλαισίου της σκηνής. Η αλλαγή προσανατολισμού του πλαισίου της οθόνης είναι επίσης
 δυνατή με τα πλήκτρα <<p>κατά τον οριζόντιο προσανατολισμό
 κατά τον οριζόντιο προσανατολισμό
 κατα κόρυφο προσανατολισμό.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή <◀> <►> για να μετακινήσετε το πλαίσιο της σκηνής. Για να κεντράρετε το πλαίσιο της σκηνής, πατήστε το κουμπί <INFO>.
- Για να επιβεβαιώσετε τη θέση του πλαισίου της σκηνής, πατήστε < (ετ)>.
Δημιουργική ζώνη



Οι καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης σάς παρέχουν την ελευθερία λήψεων με διάφορους τρόπους, ρυθμίζοντας την προτιμώμενη ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, την έκθεση και πολλά περισσότερα.

 Για να διαγράψετε την περιγραφή της κατάστασης λήψης που εμφανίζεται όταν περιστρέφετε τον επιλογέα κατάστασης, πατήστε <(m)> ([[]532).



 Βεβαιωθείτε ότι το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών είναι απενεργοποιημένο.

Πρόγραμμα ΑΕ

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

- * Το < **P**> είναι συντομογραφία του όρου «Program» (Πρόγραμμα).
- * Το ΑΕ είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure» (Αυτόματη έκθεση).





Εστιάστε στο θέμα.

 Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

ONE SHOT

107010213 ISO (000

Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Εφόσον η τιμή έκθεσης δεν αναβοσβήνει, θα επιτευχθεί τυπική έκθεση.

- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «30"»
 ο χαμηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση.
 Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.



 Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «8000» και ο υψηλότερος //αριθμός, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Μειώστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND (πωλείται ξεχωριστά) για να μειώσετε την ποσότητα του φωτός που εισέρχεται στον φακό.

Διαφορές μεταξύ των καταστάσεων <P> και < <i>*>

Στην κατάσταση < </p>
Στην κατάσταση < </p>
Στην κατάσταση φωτομέτρησης, ρυθμίζονται αυτόματα, ώστε να αποτρέπεται η λήψη προβληματικών φωτογραφιών. Οι λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε είναι περιορισμένες. Από την άλλη, με την κατάσταση < </p>
P> μόνο η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα καθορίζονται αυτόματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη μέθοδο AF, την κατάσταση φωτομέτρησης και άλλες λειτουργίες.

Μετατόπιση προγράμματος

- Για να ρυθμίσετε το συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος ενώ διατηρείτε την ίδια έκθεση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και γυρίστε τον επιλογέα < 20%. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται μετατόπιση προγράμματος.
- Η μετατόπιση προγράμματος θα ακυρωθεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος του χρονομέτρου φωτομέτρησης (η ένδειξη της ρύθμισης έκθεσης σβήνει).
- Η μετατόπιση προγράμματος δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με φλας.

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου πριν από τη λήψη (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου)

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή του διαφράγματος για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Με μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να «παγώσετε» τη δράση ενός κινούμενου θέματος. Η χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να δημιουργήσει ένα εφέ θολώματος, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης.

* Το < **Τ**ν > είναι συντομογραφία του όρου «Time value» (Τιμή χρόνου).



Φλουτάρισμα της κίνησης (Χαμηλή ταχύτητα: 1/30 δευτ.)



Πάγωμα κίνησης (Υψηλή ταχύτητα: 1/2000 δευτ.)





Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < **Τν**>.

- Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.
 - Ορίστε με τον επιλογέα < ²/₂>.



Εστιάστε στο θέμα.

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Εφόσον η τιμή του διαφράγματος δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση. Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου πριν από τη λήψη (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου)

Εάν αναβοσβήνει ο ελάχιστος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > για να μειώσετε την ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος, ή για να αυξήσετε την ταχύτητα ISO.
 Εάν αναβοσβήνει ο μέγιστος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση.
Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < 📇 > για να αυξήσετε την ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος, ή για να μειώσετε την ταχύτητα ISO.

Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου

-7

- Οι ενδείξεις από «8000»* έως «4» υποδηλώνουν τον παρονομαστή του κλάσματος της ταχύτητας κλείστρου. Για παράδειγμα, η ένδειξη «125» σημαίνει 1/125 δευτ. Επιπλέον, η ένδειξη «0"5» σημαίνει 0,5 δευτ. και η ένδειξη «15"» σημαίνει 15 δευτ.
 - * «16000» όταν η επιλογή [Δ: Κατάσταση κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρονικό] σε λήψη με Άμεση Προβολή.

Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος πριν από τη λήψη (ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος)

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος και η μηχανή ορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Ο μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει την συμπερίληψη μεγαλύτερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης. Αντίθετα, ο μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει τη συμπερίληψη μικρότερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης.

 To < Av > είναι συντομογραφία του όρου «Aperture value» (Τιμή διαφράγματος) (άνοιγμα διαφράγματος).



Φλουταρισμένο φόντο (Με χαμηλό αρ./ f διαφράγματος: f/5.6)



Ευκρινές προσκήνιο και φόντο (Με υψηλό αρ./ f διαφράγματος: f/32)





Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < Αν>.

- Καθορίστε το επιθυμητό διάφραγμα.
 - Ορίστε με τον επιλογέα <
 ²
 ²
 ²
 ³
 ²
 ³



Εστιάστε στο θέμα.

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Εφόσον η ταχύτητα κλείστρου δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση. Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος πριν από τη λήψη (ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος)

	Εάν αναβοσβήνει η τιμή ταχύτητας κλείστρου «30"», αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < >> για μείωση του f/αριθμός (άνοιγμα του διαφράγματος) ώσπου η ταχύτητα κλείστρου να σταματήσει να αναβοσβήνει ή ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO.
- 8000 年 1	Εάν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «8000», αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < >> για αύξηση του f/αριθμός (κλείσιμο του διαφράγματος) ώσπου η ταχύτητα κλείστρου να σταματήσει να αναβοσβήνει ή ορίστε χαμηλότερη ταχύτητα ISO.

📱 Ένδειξη τιμής διαφράγματος

Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Η εμφανιζόμενη τιμή f/αριθμός διαφέρει ανάλογα με τον φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος «00».

Έλεγχος της περιοχής εστίασης 🛧



Πατήστε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου για να κλείσετε το διάφραγμα του φακού στο επίπεδο της τρέχουσας ρύθμισης διαφράγματος και ελέγξτε την περιοχή της εστίασης (βάθος πεδίου).

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή διαφράγματος τόσο πιο ευρεία είναι η περιοχή (από τα κοντινά έως τα μακρινά στοιχεία) σε εστίαση, αλλά και τόσο σκοτεινότερη είναι η οθόνη του σκοπεύτρου.
 - Το βάθος πεδίου είναι εμφανές στην εικόνα Άμεσης Προβολής, καθώς αλλάζετε την τιμή διαφράγματος και πατάτε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου (Ω271).
 - Η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλείδωμα ΑΕ) ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου.
 - Με το πάτημα του πλήκτρου προεπισκόπησης βάθους πεδίου όταν είναι συνδεδεμένο ένα φλας Speedlite 470EX-AI με τον διακόπτη < (IIB) > ρυθμισμένο σε < (D) > (πλήρως αυτόματο) ξεκινά η πλήρως αυτόματη μέτρηση απόστασης AI.B.

Ρύθμιση της έκθεσης πριν από τη λήψη (Χειροκίνητη έκθεση)

Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε να ορίσετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου, όσο και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Για να ορίσετε την έκθεση, ανατρέξτε στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης ή χρησιμοποιήστε ένα φωτόμετρο του εμπορίου.

* Το <**M**> είναι συντομογραφία του όρου «Manual» (Χειροκίνητη).



Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Εάν η ταχύτητα ISO έχει οριστεί σε **[A]** (Αυτόματη) για τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης ([[]]160) όπως περιγράφεται παρακάτω:

- [Δ: Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ]
- [Si]: Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ ؊)] σε [.Ω.C.Fn III-3: Εξειδικευμ. χειριστήρια]
- Οθόνη Γρήγορου ελέγχου
- Αν έχει οριστεί Αυτόματη ISO, αλλάζει η ρύθμιση της ταχύτητας ISO ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση για το καθορισμένο διάφραγμα και την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου. Επομένως, ίσως να μην επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα έκθεσης. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.
- Με τη μηχανή στην κατάσταση < M> + Αυτόματη ISO + <(@)> (Μέτρηση με συνολική αποτίμηση) και την επιλογή [.^Ω, C.Fn I-8: Κατάστ μέτρ κλειδ AE μετά εστ] στην προεπιλεγμένη της ρύθμιση ([...]558), εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η ταχύτητα ISO θα κλειδωθεί μετά την επίτευξη της εστίασης με One-Shot AF.
 - Για να συγκρίνετε την τρέχουσα έκθεση με την έκθεση που υπήρχε όταν πατήσατε το πλήκτρο < *> αρχικά με μια αυτόματα καθορισμένη ταχύτητα ISO, πατήστε το πλήκτρο < *>, αλλάξτε το κάδρο λήψης και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.
 - Αν έχει επιλεχθεί η Αυτόματη ISO και η ρύθμιση [.^Ω.C.Fn I-1: Βήματα επιπέδου έκθεσης] έχει οριστεί σε [1/2-στοπ], τυχόν διόρθωση έκθεσης σε 1/2 στοπ θα εφαρμοστεί με την ταχύτητα ISO (1/3 στοπ) και την ταχύτητα κλείστρου. Ωστόσο, η εμφανιζόμενη ταχύτητα κλείστρου δεν θα αλλάξει.

Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (bulb)

Σε αυτήν την κατάσταση, το διάφραγμα παραμένει ανοικτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κλείνει μόλις αφήσετε το κουμπί κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε εκθέσεις λυχνίας για τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών, πυροτεχνημάτων, στον ουρανό και άλλων θεμάτων που απαιτούν μεγάλο χρόνο έκθεσης.



- εμφανίζεται στο πάνελ LCD.
- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Οι εκθέσεις λυχνίας μακράς διάρκειας παράγουν περισσότερο θόρυβο στην εικόνα από το συνηθισμένο.
- Εάν έχει επιλεχθεί η Αυτόματη ISO, θα οριστεί το ISO 400 ([[]]614).
- Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του μετά την έναρξη της λήψης μιας έκθεσης λυχνίας με το χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης, ώσπου να ολοκληρωθεί η λήψη. Δεν θα γίνει καμία λήψη αν αφήσετε το κουμπί κλείστρου κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, αν και θα ακουστεί ένας ήχος ελευθέρωσης κλείστρου.

- Με τη ρύθμιση [Δ: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.], μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο που παράγεται κατά τις λήψεις μακράς έκθεσης (^{[[2]}238).
 - Για τις εκθέσεις λυχνίας, συνιστάται η χρήση τριπόδου και χρονομέτρου λήψης Bulb. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε συνδυαστικά την επιλογή κλειδώματος καθρέπτη (Ω263).
 - Μπορείτε να φωτογραφίσετε με έκθεση λυχνίας μέσω του διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά, [1]156).
 - Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο RC-6 (πωλείται ξεχωριστά, [[155] ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά, []156) για εκθέσεις λυχνίας. Όταν πατάτε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης) του τηλεχειριστηρίου, η έκθεση λυχνίας ξεκινά αμέσως ή μετά από 2 δευτ. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να τερματίσετε την έκθεση λυχνίας.

Χρονόμετρο λήψης Bulb 🛧

Χρησιμοποιώντας το χρονόμετρο λήψης bulb, δεν χρειάζεται να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη διάρκεια της έκθεσης λυχνίας.





1

Επιλέξτε [ΟΚ].

 Όταν κλείσετε το μενού, στο πάνελ LCD εμφανίζεται η ένδειξη < TIMER >.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και, όταν αρχίσει η λήψη, αφήστε το.
- Για τη διακοπή της λήψης, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και αφήστε το.
- Για να ακυρώσετε τη ρύθμιση χρονομέτρου, ορίστε την επιλογή [Απενεργ.] στο βήμα 2.
 - (1) Χρονόμετρο λήψης bulb
 - (2) Χρόνος έκθεσης που πέρασε
- Ενώ λειτουργεί το χρονόμετρο λήψης Bulb, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και το αφήσετε, η έκθεση λυχνίας σταματά.
- Αν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέρμα, η έκθεση λυχνίας θα συνεχίσει ακόμα και αφού παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος έκθεσης.
- Το χρονόμετρο λήψης Bulb ακυρώνεται και η ρύθμιση επανέρχεται σε [Απενεργ.] όταν ρυθμίζετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> ή αλλάζετε την εγγραφή ταινίας ή την κατάσταση λήψης σε διαφορετική ρύθμιση από .



Ρυθμίσεις ΑF, προώθησης και έκθεσης

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να διαμορφώσετε τη λειτουργία ΑF, την κατάσταση προώθησης, την κατάσταση φωτομέτρησης και σχετικές ρυθμίσεις.

- Το εικονίδιο 🛧 στη δεξιά πλευρά του τίτλου σελίδας υποδεικνύει ότι η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στη Δημιουργική ζώνη.
- Στη Βασική ζώνη, η λειτουργία ΑF καθορίζεται αυτόματα.
- Το <AF> είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση). Το <MF> είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση).

Επιλογή της λειτουργίας AF



Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης σε μια Δημιουργική ζώνη.
- Πατήστε το πλήκτρο <AF> (ở6).





👍 Επιλέξτε τη λειτουργία AF.

 Περιστρέψτε τον επιλογέα < ^(C)/_(C) > ή < () >.
 ONE SHOT : One-Shot AF AI FOCUS : AI Focus AF



AI FOCUS			
	()	



 Σε λήψη με Άμεση Προβολή, πατήστε τα πλήκτρα <<>>>.
 ONE SHOT : One-Shot AF SERVO : Servo AF

One-Shot AF για στατικά θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, όταν γίνει εστίαση στο θέμα, εμφανίζεται εκείνο το σημείο AF, η ένδειξη εστίασης < > ανάβει στο σκόπευτρο και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα.
- Σε λήψη με Άμεση Προβολή, όταν γίνει εστίαση στο θέμα, εκείνο το σημείο ΑF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα.
- Η εστίαση παραμένει κλειδωμένη όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής. Έτσι, μπορείτε να ανασυνθέσετε την εικόνα πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Αν η ρύθμιση [¥: Ηχητικά Σήματα] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ηχητικό σήμα όταν επιτυγχάνεται εστίαση.

Al Servo AF (Λήψη με το σκόπευτρο) ή Servo AF (Λήψη με Άμεση προβολή) για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, όταν γίνει εστίαση στο θέμα, εμφανίζεται εκείνο το σημείο AF.
- Στη λήψη με Άμεση Προβολή, μόλις γίνει εστίαση στο θέμα, το σημείο AF γίνεται μπλε.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

-

Ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ήχο ακόμη και όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
 Η ένδειξη εστίασης < > στο σκόπευτρο δεν θα ανάβει.

Al Focus AF (Λήψη με το σκόπευτρο) για αυτόματη αλλαγή της λειτουργίας AF

Με την επιλογή Al Focus AF, η λειτουργία AF αλλάζει αυτόματα από One-Shot AF σε Al Servo AF μόλις αρχίσει να κινείται ένα στατικό θέμα.

- Αφού η μηχανή χρησιμοποιήσει την κατάσταση One-Shot AF για να εστιάσει σε ένα θέμα, αν ανιχνεύσει κίνηση θέματος, αλλαγή απόστασης ή παρόμοιες αλλαγές, αλλάζει σε AI Servo AF και συνεχίζει να παρακολουθεί το κινούμενο θέμα.
- Η μηχανή συνεχίζει να εκπέμπει σιγανό ηχητικό σήμα όταν γίνεται εστίαση στα θέματα με χρήση του servo.
 - Η ένδειξη εστίασης <> > στο σκόπευτρο δεν ανάβει όταν γίνεται εστίαση στο θέματα με χρήση του servo.
 - Η λήψη με την εστίαση κλειδωμένη δεν είναι δυνατή όταν χρησιμοποιείται το servo.
 - Στην κατάσταση < [Δ]*> σε λήψη με Άμεση Προβολή, χρησιμοποιείται το Al Focus AF για την εστίαση. Λάβετε υπόψη ότι για την εστίαση σε κινούμενα θέματα χρησιμοποιείται το Servo AF. Όταν επιτευχθεί η εστίαση, το σημείο AF θα γίνει μπλε. Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή δεν θα αλλάξει σε Servo AF, αν το θέμα κινηθεί στη διάρκεια της συνεχούς λήψης.

Βοηθητική δέσμη AF

- Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να εκπέμψει μια βοηθητική δέσμη AF για να διευκολύνει την αυτόματη εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή άλλες συνθήκες όπου είναι δύσκολο να γίνει αυτόματη εστίαση. Η βοηθητική δέσμη AF εκπέμπεται εάν απαιτείται αφού πιέσετε το πλήκτρο < \$> για να σηκώσετε το φλας και πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση.
- Η βοηθητική δέσμη ΑF δεν εκπέμπεται σε λήψη με Άμεση Προβολή, ακόμα και αν το ενσωματωμένο φλας είναι σηκωμένο.
- Το φλας δεν εκπέμπει βοηθητική δέσμη ΑF, όταν η λειτουργία AF έχει οριστεί σε [AI Focus AF] ή [AI Servo AF].

Για να απενεργοποιήσετε την εκπομπή βοηθητικής δέσμης ΑF, ορίστε τη ρύθμιση [Δ: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] σε [Απενεργ.].

Σημεία AF που ανάβουν με κόκκινο χρώμα (Λήψη με το σκόπευτρο)

Τα σημεία ΑF ανάβουν με κόκκινο χρώμα όταν επιτυγχάνεται εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή σε περίπτωση σκοτεινού θέματος. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (Ω569).

Επιλογή της περιοχής ΑF και του σημείου ΑF (Λήψη με το σκόπευτρο)

Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα των σημείων AF, το σχήμα του πλαισίου της περιοχής AF κ.λπ. διαφέρουν. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Συμπληρωματικές πληροφορίες».

Κατάσταση επιλογής περιοχής ΑF



				۰	۰	۰					
	۰	۰	0	۰	۰	۰	0	۰	۰		
	۰	0	۰	۰		0	۰	۰	۰		
	۰	۰	۰		۰	0	۰	۰	۰		
	٥	٥	۰	•	۰	۰	۰	٥	٥		

E : AF Σημείου (Χειροκίνητη επιλογή)

- Η μηχανή εστιάζει σε στενότερη περιοχή από AF 1 σημείου.
- Αυτή η κατάσταση είναι κατάλληλη για εστίαση εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας ή για εστίαση σε επικαλυπτόμενα θέματα, όπως ένα ζώο μέσα σε κλουβί.
- Επειδή η περιοχή ΑF είναι στενή, η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

: AF 1 σημείου (Χειροκίνητη επιλογή)

 Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα μεμονωμένο σημείο AF.

Ξ: AF ζώνης (Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)

- Η μηχανή εστιάζει σε μια ζώνη που αποτελείται από εννιά σημεία AF. Η λήψη των θεμάτων είναι πιο εύκολη από ό,τι με AF 1 σημείου.
- Εστιάζει γενικά στο πλησιέστερο θέμα.
 Λάβετε υπόψη ότι τυχόν εντοπισμένα πρόσωπα θα έχουν προτεραιότητα στην εστίαση.
- Με την κατάσταση Al Servo AF, η εστίαση συνεχίζεται για όσο διάστημα τα θέματα μπορούν να εντοπιστούν εντός της ζώνης.

				6		.]					
	0	۰	•					0	•		
	0	٥	•	•	•	•	۰	۰	۰		
	0	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰		
	0	۰	۰		۰		۰	0	۰		
	D	٥	۰		۰	•	۰	0	۰		



ΕΞ: ΑF μεγάλης ζώνης(Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)

- Η περιοχή AF χωρίζεται σε τρεις ζώνες εστίασης (αριστερά, κέντρο και δεξιά).
- Η λήψη των θεμάτων είναι πιο εύκολη από ό,τι με AF ζώνης.
- Εστιάζει γενικά στο πλησιέστερο θέμα.
 Λάβετε υπόψη ότι τυχόν εντοπισμένα πρόσωπα θα έχουν προτεραιότητα στην εστίαση.
- Σε κατάσταση Al Servo AF, η εστίαση συνεχίζεται για όσο διάστημα τα θέματα μπορούν να εντοπιστούν εντός της ζώνης.

Ε]: AF αυτόματης επιλογής

- Για την εστίαση χρησιμοποιείται το πλαίσιο περιοχής AF (ολόκληρη η περιοχή AF).
- Σε κατάσταση One-Shot AF, η εστίαση γίνεται γενικά στο κοντινότερο θέμα.
 Λάβετε υπόψη ότι τυχόν εντοπισμένα πρόσωπα θα έχουν προτεραιότητα στην εστίαση.
- Με τη λειτουργία Al Servo AF, μπορείτε να ορίσετε την αρχική θέση για τη λειτουργία Al Servo AF ([[]]133). Όσο το πλαίσιο περιοχής AF μπορεί να παρακολουθεί το θέμα κατά τη λήψη, η μηχανή θα συνεχίζει να εστιάζει.

- Τα σημεία AF μπορεί να μην εντοπίζουν τα θέματα σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όταν το AI Servo AF χρησιμοποιείται με AF ζώνης, AF μεγάλης ζώνης ή AF αυτόματης επιλογής.
 - Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF ή ευρυγώνιου φακού ή τηλεφακού. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF ή ένα σημείο AF κοντά στο κέντρο.
 - Όταν ανάψουν τα σημεία AF, ένα μέρος ή όλο το σκόπευτρο ενδέχεται να φωτιστεί με κόκκινο χρώμα. Αυτό είναι χαρακτηριστικό της εμφάνισης σημείων AF.
 - Σε χαμηλή θερμοκρασία, μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα το σημείο AF ή η απόκριση παρακολούθησης να είναι πιο αργή λόγω των χαρακτηριστικών του μηχανισμού εμφάνισης του σημείου AF (με υγρούς κρυστάλλους).

Με τη ρύθμιση [.Ω. C.Fn II-10: Σημείο AF συνδ. με προσαν.], μπορείτε να ορίσετε την κατάσταση επιλογής περιοχής AF και το σημείο AF ή μόνο το σημείο AF ξεχωριστά για τον οριζόντιο και τον κατακόρυφο προσανατολισμό (Ω565).

-

Επιλογή κατάστασης επιλογής περιοχής ΑF



Πατήστε το πλήκτρο <⊞> ή <⊞> (ੈ6).

🔰 Πατήστε το πλήκτρο <団>.

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο
 , η κατάσταση επιλογής περιοχής
 ΑF αλλάζει.

- Με τη ρύθμιση [.^Ω.C.Fn II-7: Επιλ.κατ.επιλογής περ. AF], μπορείτε να περιορίσετε τις επιλέξιμες καταστάσεις επιλογής περιοχής AF μόνο σε αυτές που θέλετε να χρησιμοποιείτε (^Ω.563).
 - Αν ορίσετε τη ρύθμιση [.Ω, C.Fn II-9: Μέθοδος επιλ περιοχής AF] σε [1: → Κύριος επιλογέας], μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση επιλογής περιοχής AF πατώντας το πλήκτρο < > ή < > και περιστρέφοντας τον επιλογέα < > ([1564).

Χειροκίνητη επιλογή του σημείου ΑF ή της ζώνης



Πατήστε το πλήκτρο <⊞> ή <⊞> (ै6).



Επιλέξτε ένα σημείο ΑF ή μια ζώνη.

- Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς < ?>< >> ή τον επιλογέα < ?> ή < >> για να επιλέξετε ένα σημείο AF.
- Για να επιλέξετε το κεντρικό σημείο AF ή ζώνη AF, πατήστε <
 ή <





Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < []> και περιστρέψετε τον επιλογέα <]>, μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF σε κατακόρυφη διεύθυνση.

- Στο πάνελ LCD εμφανίζονται οι παρακάτω πληροφορίες.
 - ΑΕ Σημείου και ΑΕ 1 σημείου: SEL [] (Κέντρο), SEL ΑΕ (Εκτός κέντρου)
 - ΑΕ ζώνης, ΑΕ μεγάλης ζώνης και ΑΕ αυτόματης επιλογής: []]ΑΕ

Σημασία σημείων AF που είναι αναμμένα ή αναβοσβήνουν

Όταν πατάτε το πλήκτρο < ⊡> ή < ⊡>, τα σημεία AF τύπου σταυρού ανάβουν για αυτόματη εστίαση υψηλής ακρίβειας. Τα σημεία AF που αναβοσβήνουν έχουν ευαισθησία σε οριζόντιες ή σε κατακόρυφες γραμμές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Συμπληρωματικές πληροφορίες».

Ρύθμιση της αρχικής θέσης AI Servo AF

Όταν η επιλογή [.....C.Fn II-11: Αρχικό σημείο Servo AF, () / Στε] είναι [1:Αρχικό σημείο AF ρυθμ για () / Στε] ((566), μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την αρχική θέση για το Al Servo AF.

- Ρυθμίστε την κατάσταση επιλογής περιοχής AF σε [□] AF αυτόματης επιλογής] (□131).
- Ρυθμίστε τη λειτουργία AF σε [Al Servo AF] ([]124).

3 Ορίστε το σημείο AF (□132).

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση (Παράδειγμα: Μπλε ουρανός, επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος κ.λπ.)
- Θέματα σε συνθήκες πολύ χαμηλού φωτισμού
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: Αυτοκίνητα με εξαιρετικά ανακλαστικό αμαξώματα κ.λπ.)
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF
 - (Παράδειγμα: Ζώα μέσα σε κλουβιά κ.λπ.)
- Φωτεινή πηγή όπως φωτεινές κουκκίδες που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF
 - (Παράδειγμα: Νυχτερινές σκηνές κ.λπ.)
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα
 (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.)
- Θέματα με λεπτότερο μοτίβο από το σημείο AF (Παράδειγμα: Πρόσωπα ή λουλούδια στο ίδιο μέγεθος με το σημείο AF ή μικρότερα από αυτό κ.λπ.)

Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με έναν από τους παρακάτω δυο τρόπους:

- (1) Στην κατάσταση αυτόματης εστίασης One-Shot AF, εστιάστε σε ένα αντικείμενο περίπου στην ίδια απόσταση με το θέμα, κλειδώστε την εστίαση και αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου (Ω125).
- (2) Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <**MF**> και εστιάστε χειροκίνητα (Ω147).

 Ανάλογα με το θέμα, η εστίαση μπορεί να επιτευχθεί αλλάζοντας ελαφρώς το κάδρο και εκτελώντας ξανά τη λειτουργία AF.

-

Επιλογή μεθόδου ΑF (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Μέθοδος AF



Αν δεν εντοπιστεί κανένα πρόσωπο, ολόκληρη η περιοχή ΑF χρησιμοποιείται για αυτόματη επιλογή ΑF.

Με τη λειτουργία Servo AF, μπορείτε να ορίσετε την αρχική θέση για τη λειτουργία AF ([]]143). Όσο το πλαίσιο περιοχής AF μπορεί να παρακολουθεί το θέμα κατά τη λήψη, η μηχανή θα συνεχίζει να εστιάζει.



: AF Σημείου

Η μηχανή εστιάζει σε στενότερη περιοχή από AF 1 σημείου.



: AF 1 σημείου

Η μηχανή εστιάζει με ένα μεμονωμένο σημείο AF <[]>.



[]: AF ζώνης

Χρησιμοποιεί την ΑF αυτόματης επιλογής σε πλαίσια AF ζώνης για την κάλυψη μιας μεγάλης περιοχής, κάτι που διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου.

Εστιάζει κατά προτεραιότητα στο πλησιέστερο θέμα. Τα πρόσωπα των ατόμων στο πλαίσιο ΑF ζώνης έχουν επίσης προτεραιότητα στην εστίαση. Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο <□>.

Επιλογή μεθόδου ΑF





Επιλέξτε τη μέθοδο AF.

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο
 , η μέθοδος AF αλλάζει.

-

- Στην κατάσταση <], η ρύθμιση [:+Παρακολ] ορίζεται αυτόματα.</p>
 - Στην κατάσταση < >>, μπορούν να ρυθμιστούν μόνο οι επιλογές [AF 1 σημείου] ή [AF ζώνης].
 - Οι περιγραφές στις σελίδες [] 138–[] 141 θεωρούν δεδομένο ότι η λειτουργία AF έχει οριστεί σε [One-Shot AF] ([] 125). Με την επιλογή [Servo AF] ([] 125) ρυθμισμένη, το σημείο AF θα γίνεται μπλε όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
 - Σχετικά με το κλείστρο αφής (αυτόματη εστίαση και ελευθέρωση κλείστρου με λειτουργία αφής), δείτε τη σελίδα []72.
 - Με την επιλογή [.Ω.C.Fn II-9: Μέθοδος επιλ περιοχής AF] ορισμένη σε [1:→ Κύριος επιλογέας], μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο AF πατώντας το πλήκτρο <....> και κατόπιν περιστρέφοντας τον επιλογέα <....>.

🕨 达 (πρόσωπο)+Παρακολούθηση: 🙂

Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά. Αν κινηθεί ένα πρόσωπο, το σημείο AF < []> κινείται κι αυτό, ακολουθώντας το πρόσωπο.

Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [AF ανίχν. ματιών] σε [Ενεργ.] για λήψεις εστιάζοντας στα μάτια του θέματος ([]]142).







Ελέγξτε το σημείο ΑF.

- Η ένδειξη < []> (ένα σημείο AF) εμφανίζεται πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται.
- Μπορείτε να επιλέξετε ένα πρόσωπο για να εστιάσετε πάνω του με τα πλήκτρα
 <>>> όταν εμφανιστεί η ένδειξη
 >>.
- Πατήστε τον επιλογέα < <p>> για να μετακινήσετε το σημείο AF στο πρόσωπο του ατόμου στο κέντρο.

Εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και το θέμα βρίσκεται σε εστίαση, το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ένα ηχητικό σήμα.

Ένα πορτοκαλί σημείο AF υποδεικνύει ότι η μηχανή δεν μπόρεσε να εστιάσει σε θέματα.

Άγγιγμα προσώπου για εστίαση

-

Αν αγγίξετε ένα πρόσωπο ή θέμα για εστίαση, το σημείο ΑF αλλάζει σε < "₂> και εστιάζει στο σημείο που πατήσατε.

Ακόμα κι αν το πρόσωπο ή το θέμα κινείται στην οθόνη, το σημείο AF < > μετακινείται για να το παρακολουθεί.

- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση (Ω147) για να ανίχνευτεί το πρόσωπο και έπειτα πραγματοποιήστε αυτόματη εστίαση.
 - Ενδέχεται να αναγνωριστεί ως ανθρώπινο πρόσωπο κάποιο άλλο αντικείμενο της σκηνής.
 - Η ανίχνευση προσώπων δεν λειτουργεί αν το πρόσωπο είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο στο κάδρο, πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ή μερικώς καλυμμένο.
 - Η αυτόματη εστίαση δεν μπορεί να εντοπίζει θέματα ή ανθρώπινα πρόσωπα που βρίσκονται στα άκρα της οθόνης. Αλλάξτε το κάδρο της λήψης για να κεντράρετε το θέμα ή μετακινήστε το θέμα πιο κοντά στο κέντρο.
 - Το πλαίσιο < > ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου και όχι ολόκληρο το πρόσωπο.
 - Το μέγεθος του σημείου AF αλλάζει ανάλογα με το θέμα.

ΑF Σημείου / AF 1 σημείου / AF ζώνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα το σημείο ΑF ή το πλαίσιο AF ζώνης. Εδώ χρησιμοποιούνται ως παράδειγμα οι οθόνες AF 1 σημείου.



Ελέγξτε το σημείο AF.

 Θα εμφανιστεί το σημείο AF (1).
 Με το AF ζώνης, εμφανίζεται το πλαίσιο AF ζώνης.



Μετακινήστε το σημείο AF.

- Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς < > < > < > > για να μετακινήσετε το σημείο AF εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε (αλλά λάβετε υπόψη ότι, με ορισμένους φακούς, μπορεί να μην μετακινηθεί στην άκρη της οθόνης).
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να μετακινήσετε το σημείο AF.
- Για να κεντράρετε το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης, πατήστε τον επιλογέα<
 > ή το πλήκτρο <
 > ή





-

Εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
 Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
 Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.
- Τα σημεία ΑF μπορεί να μην εντοπίζουν τα θέματα σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όταν το Servo AF χρησιμοποιείται με το AF ζώνης.
 - Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου ΑF.
 Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε ένα σημείο AF στο κέντρο.
 - Με την επιλογή [... C.Fn II-10: Σημείο ΑF συνδ. με προσαν.], μπορείτε να ορίσετε χωριστά σημεία AF για κατακόρυφες και οριζόντιες λήψεις ([]565).

ΑF ανίχνευσης ματιών

Εάν η μέθοδος ΑF έχει ρυθμιστεί σε [:::+Παρακολ], μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψεις εστιάζοντας στα μάτια του θέματος.





Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα.

- το μάτι.
- Μπορείτε να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε ένα μάτι για εστίαση. Επιλέγεται ολόκληρο το πρόσωπο όταν αγγίζετε άλλα χαρακτηριστικά του προσώπου, όπως τη μύτη ή το στόμα. Τα μάτια στα οποία θέλετε να εστιάσετε επιλέγονται αυτόματα.
- Ανάλονα με τη ρύθμιση ΙΑΕ ανίχν. ματιών]. μπορείτε να επιλέξετε ένα μάτι για εστίαση με τα πλήκτρα <◀> <►>, όταν εμφανιστεί το < [] >.

🖊 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Τα μάτια του θέματος ενδέχεται να μην εντοπιστούν σωστά ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης.
- Για να απενεργοποιήστε το AF ανίχνευσης ματιών χωρίς να χρησιμοποιήσετε λειτουργίες μενού, πατήστε αυτά τα πλήκτρα, το ένα μετά το άλλο: < > και <INFO>. Για να συνεχιστεί η λειτουργία AF ανίχνευσης ματιών, πατήστε ξανά το πλήκτρο

Ρύθμιση της αρχικής θέσης Servo AF

Μπορείτε να ορίσετε ελεύθερα την αρχική θέση για το Servo AF όταν η επιλογή [.....C.Fn II-11: Αρχικό σημείο Servo AF, []/៥፤፤] είναι [1:Αρχικό σημείο AF ρυθμ για []/៥፤፤] ([]568).

> Ορίστε τη μέθοδο ΑF σε [᠂Ŀ +Παρακολ] ([...]137).

Ορίστε τη λειτουργία AF σε [Servo AF] ([[]124).



Ορίστε το σημείο ΑF ([]]132).

- Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς <
 <
 > ή πατήστε στην οθόνη για να μετακινήσετε το σημείο AF (1) και στη συνέχεια ορίστε το.

(1)

Προβολή με μεγέθυνση

Για να ελέγξετε την εστίαση όταν η μέθοδος ΑF δεν έχει οριστεί σε [∵+Παρακολ], μεγεθύνετε την προβολή κατά περίπου 5× ή 10× πατώντας το κουμπί <ལ > (ή το <Q >).

- Το κέντρο της μεγέθυνσης βρίσκεται στο σημείο ΑF για τις παραμέτρους [AF Σημείου] ή [AF 1 σημείου] και στο πλαίσιο AF ζώνης για την παράμετρο [AF ζώνης].
- Η αυτόματη εστίαση εκτελείται σε προβολή με μεγέθυνση εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του εφόσον έχει οριστεί η επιλογή [AF 1 σημείου] και [AF Σημείου]. Εάν έχουν επιλεχθεί άλλες μέθοδοι AF, η αυτόματη εστίαση εκτελείται μετά την επαναφορά της κανονικής προβολής.
- Με τη λειτουργία Servo AF, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά την προβολή με μεγέθυνση, η μηχανή θα επανέλθει σε κανονική προβολή για εστίαση.
 - Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση.
 - Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση (AF) σε κανονική προβολή και στη συνέχεια χρησιμοποιήσετε τη προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση μπορεί να μην επιτευχθεί με ακρίβεια.
 - Η ταχύτητα ΑF διαφέρει μεταξύ της κανονικής προβολής και της προβολής με μεγέθυνση.
 - Η λειτουργία Συνεχής AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την προβολή σε μεγέθυνση.
 - Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο δύσκολα, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
Συμβουλές λήψης ΑF

- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να αλλάξει κατά την αυτόματη εστίαση.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για εστίαση ή να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν αλλάξει η φωτεινή πηγή κατά τη λήψη, η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, επανεκκινήστε τη μηχανή και συνεχίστε τη λήψη με λειτουργία AF κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, εστιάστε χειροκίνητα (Ω147).
- Για θέματα στα άκρα της οθόνης που βρίσκονται ελαφρώς εκτός εστίασης, προσπαθήσετε να κεντράρετε το θέμα (ή το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης) για να μπορέσετε να εστιάσετε σε αυτό και αλλάξτε το κάδρο πριν από τη λήψη.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να επιτευχθεί αυτόματη εστίαση ή ενδεχομένως να μην είναι δυνατή η εστίαση με ακρίβεια.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως ο γαλάζιος ουρανός και οι επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος ή όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (παράδειγμα: παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.).
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Κάτω από μια φωτεινή πηγή της οποίας η φωτεινότητα, το χρώμα ή το μοτίβο αλλάζει συνεχώς.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά τον φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα της οθόνης.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: αυτοκίνητο με πολύ ανακλαστικό αμάξωμα κ.λπ.).
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που καλύπτονται από ένα σημείο AF (παράδειγμα: Ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφριού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρό φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

Εύρος ΑΓ

Το διαθέσιμο εύρος αυτόματης εστίασης διαφέρει ανάλογα με τον φακό και τις αναλογίες που χρησιμοποιούνται, καθώς και με το αν πραγματοποιείτε εγγραφή χρησιμοποιώντας λειτουργίες, όπως την κοπή ταινίας 4K ή το Ψηφιακό IS ταινίας.

Χειροκίνητη εστίαση

Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση με την αυτόματη εστίαση, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για χειροκίνητη εστίαση.

Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο



Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

Εστιάστε στο θέμα.

 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης φακού (1) μέχρι το θέμα να φαίνεται καθαρά στο σκόπευτρο.



-7

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά τη διαδικασία χειροκίνητης εστίασης, θα εμφανιστεί το σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση και στο σκόπευτρο θα ανάψει η ένδειξη εστίασης < >.
 - Στην περίπτωση της κατάστασης αυτόματης επιλογής AF, όταν το κεντρικό σημείο AF επιτύχει εστίαση, ανάβει η ένδειξη εστίασης < >.

Σε λήψη με Άμεση Προβολή

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα κατά την εστίαση.



Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε κατά προσέγγιση.





Μεγεθύνετε την εικόνα.

Πατήστε το πλήκτρο < <p>< > για να ενεργοποιήσετε την προβολή σε μεγέθυνση.

Καθορίστε μια περιοχή για μεγέθυνση.

- Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς
 < < > > > για να μετακινήσετε τη μεγεθυσμένη περιοχή στη θέση για εστίαση.
- Για να κεντράρετε τη μεγεθυσμένη περιοχή, πατήστε τον επιλογέα < ή το πλήκτρο <) ή < m>>
- Με κάθε πάτημα του πλήκτρου < <i>

 <

 $\rightarrow \qquad 1 \times \rightarrow 5 \times \rightarrow 10 \times$

🦺 Εστιάστε στο θέμα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυμένη εικόνα, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο
 < > για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή.

Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η έκθεση είναι κλειδωμένη.
 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κλείστρο αφής για να τραβήξετε μια φωτογραφία κατά την κανονική προβολή.

-

Ρύθμιση της κορύφωσης MF (Έμφαση στο περίγραμμα)

Στη λήψη με Άμεση Προβολή, οι άκρες των εστιασμένων θεμάτων μπορούν να εμφανίζονται έγχρωμες ώστε να διευκολύνεται η εστίαση. Μπορείτε να ορίσετε το χρώμα του περιγράμματος και να προσαρμόσετε την ευαισθησία (επίπεδο) της ανίχνευσης των ακρών (εκτός της κατάστασης < [Δ] >).



 Η ένδειξη κορύφωσης που εμφανίζεται στην οθόνη δεν καταγράφεται στις εικόνες.

Επιλογή της κατάστασης προώθησης



Πατήστε το πλήκτρο <DRIVE> (@6).



Επιλέξτε την κατάσταση προώθησης.

Περιστρέψτε τον επιλογέα < 23 >.

🔹 🔲 : Μεμονωμένες λήψεις

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία.

□H: Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας

Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα περίπου 10 λήψεις/δευτ. κατά τη λήψη με το σκόπευτρο ή 11 λήψεις/ δευτ. σε λήψη με Άμεση Προβολή, ενώ συνεχίζετε να το κρατάτε πατημένο. Όταν η λειτουργία AF ρυθμιστεί σε [Servo AF] σε λήψη με Άμεση Προβολή, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης θα είναι περίπου 7,0 λήψεις/δευτ.

Εμ: Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας/Συνεχής λήψη

Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα **3,0 λήψεις/δευτ. περίπου**. (Σε κατάσταση < つ) 5,7 λήψεις/δευτ. κατά τη λήψη με το σκόπευτρο και έως περίπου 4,3 λήψεις/δευτ. κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.)

□S: Αθόρυβη μεμονωμένη λήψη

Μπορείτε να εκτελείτε μεμονωμένες λήψεις με μηχανικούς ήχους χαμηλότερης έντασης κατά τη λήψη με το σκόπευτρο. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί για λήψη με Άμεση Προβολή.

□ □S: Αθόρυβη συνεχής λήψη

Μπορείτε να κάνετε συνεχή λήψη (**έως περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.**) με πιο σιγανούς μηχανικούς ήχους κατά τη λήψη με το σκόπευτρο. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί για λήψη με Άμεση Προβολή.

Ιδ: Χρονόμετρο:10 δευτ./Τηλεχειριστήριο

Ιδ2: Χρονόμετρο:2 δευτ./Τηλεχειριστήριο

δ_C: Χρονόμετρο:Συνεχής λήψη

Για λήψη με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ανατρέξτε στη σελίδα [153. Για λήψη με τηλεχειρισμό, ανατρέξτε στη σελίδα [155.

- Περίπου 10 λήψεις/δευτ. είναι η μέγιστη < Η> ταχύτητα συνεχούς λήψης υψηλής ταχύτητας (Π150) στις εξής συνθήκες: λήψη με πλήρως φορτισμένη μπαταρία LP-E6N με ταχύτητα κλείστρου 1/1000 δευτ. ή μεγαλύτερη και μέγιστο διάφραγμα (ανάλογα με τον φακό), με απενεργοποιημένο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), σε θερμοκρασία δωματίου (+23°C), με τη μείωση τρεμοπαίγματος απενεργοποιημένη.
 - Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για την επιλογή < H+ μπορεί να μειωθεί ανάλογα με παράγοντες όπως η θερμοκρασία, η στάθμη της μπαταρίας, η μείωση του τρεμοπαίγματος, η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος, οι συνθήκες θέματος, η φωτεινότητα, η λειτουργία AF, ο φακός, η λήψη με Άμεση Προβολή, η χρήση ενσωματωμένου φλας και οι ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης.
 - Με τη ρύθμιση [Δ: Λήψη κατά τρεμοπ.] να έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (□261), σε περίπτωση λήψης σε φως που τρεμοπαίζει, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί. Επίσης, τα μεσοδιαστήματα συνεχούς λήψης μπορεί να γίνουν ακανόνιστα και η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου να είναι μεγαλύτερη.
 - Στην κατάσταση Al Servo AF/Servo AF, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί, ανάλογα με τις συνθήκες θέματος και τον φακό που χρησιμοποιείται.
 - Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης υψηλής ταχύτητας μπορεί είναι μικρότερη όταν χρησιμοποιείτε λαβή μπαταρίας BG-E14 (πωλείται ξεχωριστά) με μπαταρίες AA/R6.
 - Εάν η θερμοκρασία της μπαταρίας είναι χαμηλή λόγω χαμηλής θερμοκρασίας περιβάλλοντος, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
 - Εάν έχει οριστεί η επιλογή < S ή < S , η καθυστέρηση από τη στιγμή που θα πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα μέχρι να ελευθερωθεί το κλείστρο μπορεί να είναι μεγαλύτερη από το κανονικό.</p>
 - Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί, καθώς η δυνατότητα λήψης θα απενεργοποιηθεί προσωρινά (^[2]201).

Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης







Επιλέξτε το χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ²/₂>.
- 🖏 : Λήψη σε 10 δευτ.

Η λήψη με τηλεχειρισμό είναι επίσης δυνατή (🛄 155).

δ₂: Λήψη σε 2 δευτ.

Η λήψη με τηλεχειρισμό είναι επίσης δυνατή ([[]155).

Sc: Συνεχής λήψη σε 10 δευτ. για τον καθορισμένο αριθμό λήψεων

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ()> για να ορίσετε τον αριθμό των λήψεων (2–10). Δεν είναι δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Μπορείτε να ελέγχετε τη λειτουργία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης μέσω της λυχνίας χρονομέτρου αυτοφωτογράφισης, του βομβητή, καθώς και μέσω της ένδειξης αντίστροφης μέτρησης (σε δευτερόλεπτα) που εμφανίζεται στο πάνελ LCD.



- Με το < ৩c>, το μεσοδιάστημα λήψης μπορεί να διαρκέσει περισσότερο υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, ανάλογα με την ποιότητα εικόνας, τη χρήση φλας και άλλους παράγοντες.
 - Αν δεν σκοπεύετε να κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο τη στιγμή που θα πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τοποθετήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου ([[]]157). Το φως που εισέρχεται στο σκόπευτρο μπορεί να εμποδίσει την κατάλληλη έκθεση.
- Η επιλογή < [3] </p>
 Η επιλογή < [3] </p>
 (3)
 (4)
 (4)
 (4)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5)
 (5
 - Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες ([]332) για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
 - Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση (Ω380) σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
 - Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης μετά την εκκίνησή του, αγγίξτε την οθόνη ή πατήστε το πλήκτρο < (ετ)> ή <DRIVE>.
 - Αν είναι ενεργοποιημένη η λήψη με τηλεχειρισμό, το αυτόματο σβήσιμο θα εφαρμοστεί σε περίπου 2 λεπτά, ακόμα κι αν η επιλογή [**ψ: Αυτ. σβήσιμο]** έχει οριστεί στο 1 λεπτό ή λιγότερο.
 - Αν η ρύθμιση [Δ: Χρονόμ. λήψης Bulb] έχει οριστεί σε [Ενέργ.], δεν είναι δυνατή η επιλογή της ρύθμισης < ③c> ([Χρονόμετρο:Συνεχής λήψη]).

Λήψη με τηλεχειρισμό

Για λήψη με τηλεχειρισμό, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο RC-6, το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 ή τον διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3 (με σύνδεση υπερύθρων, Bluetooth και ασύρματη σύνδεση, αντίστοιχα, που πωλούνται ξεχωριστά).

Τηλεχειριστήριο RC-6

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση έως 5 περίπου μέτρων από το μπροστινό μέρος της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε τη λήψη αμέσως ή με καθυστέρηση 2 δευτερολέπτων.





Πατήστε το πλήκτρο <DRIVE> (@6).

- Επιλέξτε το χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης/τηλεχειριστήριο.
 - Περιστρέψτε τον επιλογέα < ²/₂ > για να επιλέξετε < ¹/₃ ⊗ ή < ¹/₈ ⊗₂ >.



Πατήστε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης) του τηλεχειριστηρίου.

- Στρέψτε το τηλεχειριστήριο προς τον αισθητήρα τηλεχειρισμού της μηχανής
 (1) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης).
- Η αυτόματη εστίαση πραγματοποιείται όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης έχει ρυθμιστεί σε <AF>.
- Θα ανάψει η λυχνία του τηλεχειριστηρίου και η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία.

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν τηλεχειριστήρια υπέρυθρων, όπως το RC-6, για λήψη με τηλεχειρισμό, όταν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής μέσω Bluetooth με smartphone ή ασύρματο τηλεχειριστήριο.
 - Ο φωτισμός φθορισμού ή LED μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής, ενεργοποιώντας ακούσια το κλείστρο. Προσπαθήστε να διατηρείτε τη μηχανή μακριά από τέτοιες φωτεινές πηγές.
 - Αν στρέψετε το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης προς τη μηχανή και το χρησιμοποιήσετε, ενδέχεται να προκαλέσει προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής, ενεργοποιώντας ακούσια το κλείστρο.
 - Εάν υπάρχει φως από το φλας άλλης μηχανής που βρίσκεται κοντά στη δική σας, μπορεί να μην λειτουργήσει σωστά η μηχανή σας και να ενεργοποιηθεί το κλείστρο κατά λάθος. Ο αισθητήρας τηλεχειρισμού δεν πρέπει να είναι εκτεθειμένος στο φως του φλας άλλης μηχανής.

Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση περίπου 5 μέτρων από τη μηχανή.

Μετά τη ζεύξη της μηχανής και του BR-E1 ([]]464), ορίστε την κατάσταση προώθησης σε <[]3> ή <[]32> ([]]151).

Για τις διαδικασίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.

-

RC-6 και BR-E1

- Αν είναι ενεργοποιημένη η λήψη με τηλεχειρισμό, το αυτόματο σβήσιμο θα τεθεί σε ισχύ σε 2 λεπτά περίπου.
- Το τηλεχεριστήριο RC-6 ή BR-E1 μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή ταινιών (^[]2322).

Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-60E3

Αφού συνδεθεί στη μηχανή, ο διακόπτης σάς δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε από απόσταση μέσω ασύρματης σύνδεσης. Για τις διαδικασίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του RS-60E3.



Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής.

Συνδέστε το βύσμα στην υποδοχή τηλεχειρισμού.

157

Κάλυμμα προσοφθαλμίου

Οι λήψεις που πραγματοποιείτε χωρίς να κοιτάζετε από το σκόπευτρο (όπως όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης ή τηλεχειριστήριο) μπορεί να είναι υποεκτεθειμένες. Για να το αποτρέψετε, χρησιμοποιήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου ([[]]41) που είναι προσαρτημένο στον ιμάντα της μηχανής.

Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι απαραίτητο να τοποθετήσετε το κάλυμμα προσοφθαλμίου κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας.





- Αφαιρέστε το προσοφθάλμιο.
 Πιέστε το κάτω μέρος του προσοφθαλμίου για να το αφαιρέσετε.
- Τοποθετήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου.
 - Σύρετε το κάλυμμα προσοφθαλμίου κάτω στο αυλάκι προσοφθαλμίου για να το τοποθετήσετε.
 - Όταν ολοκληρώσετε τη λήψη, αφαιρέστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου και τοποθετήστε το προσοφθάλμιο.

Επιλογή της κατάστασης φωτομέτρησης 🖈

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο που προσδιορίζει η μηχανή τη φωτεινότητα του θέματος. Στη Βασική ζώνη, ορίζεται αυτόματα η μέτρηση με συνολική αποτίμηση. (Στην κατάσταση < **SCN**: ∰> ή <⊘: ↔>, ορίζεται αυτόματα η φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο.)



Πατήστε το πλήκτρο <💽> (۞10).

Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ()> και να διαμορφώσετε αυτήν τη ρύθμιση από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου.



Επιλέξτε κατάσταση φωτομέτρησης.

Περιστρέψτε τον επιλογέα < ²/2³/2³
 ή < ()>.

Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.

Ο Μερική μέτρηση

Αυτή η επιλογή είναι κατάλληλη όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ. Καλύπτει περίπου το 6,5% της περιοχής του κέντρου της οθόνης κατά τη λήψη με το σκόπευτρο και το 4,5% κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

🔹 💽 Μέτρηση σημείου

Αποτελεσματική για τη μέτρηση ενός συγκεκριμένου τμήματος του θέματος ή της σκηνής. Καλύπτει περίπου το 2,0% της περιοχής του κέντρου της οθόνης κατά τη λήψη με το σκόπευτρο ή 2,6% σε λήψη με Άμεση Προβολή. Ο κύκλος μέτρησης σημείου θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

[] Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο

Η φωτομέτρηση σε όλη την οθόνη υπολογίζεται κατά μέσο όρο, αλλά το κέντρο της οθόνης έχει μεγαλύτερη βαρύτητα στον σχετικό υπολογισμό.

- Η προεπιλογή για τη ρύθμιση έκθεσης της μηχανής είναι η παρακάτω. Στην κατάσταση <[\$]>, αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του, η ρύθμιση έκθεσης θα κλειδωθεί (κλείδωμα AE) μετά την επίτευξη εστίασης με τη ρύθμιση One-Shot AF. Στις καταστάσεις <[5]>, <[>> και <[]>, η έκθεση ρυθμίζεται κατά τη στιγμή λήψης της εικόνας. (Το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του δεν κλειδώνει την έκθεση.)
 - Στην κατάσταση [.Ω.C.Fn I-8: Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ], μπορείτε να επιλέξετε αν θα κλειδώσετε την έκθεση ή όχι (κλείδωμα ΑΕ) αφότου επιτευχθεί εστίαση με One-Shot AF ([]]558).

Διόρθωση έκθεσης

Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να φωτίσει (αυξημένη έκθεση) ή να σκουρύνει (μειωμένη έκθεση) την εικόνα η οποία καταγράφεται με την τυπική έκθεση που ορίζεται από τη μηχανή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης όταν έχουν οριστεί και η κατάσταση <**M**> και η Αυτόματη ISO, δείτε τη σελίδα ∭118.

Αυξημένη έκθεση για πιο φωτεινή εικόνα



Μειωμένη έκθεση για πιο σκοτεινή εικόνα



Ελέγξτε την έκθεση.

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.

Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.

- Ορίστε με τον επιλογέα < ()>.
- Το εύρος της διόρθωση έκθεσης είναι ±5 στοπ κατά τη λήψη με το σκόπευτρο και ±3 στοπ σε λήψη με Άμεση Προβολή.
- Όπως φαίνεται στο σκόπευτρο και στο πάνελ LCD, το εύρος της διόρθωσης έκθεσης είναι ±3 στοπ. Για να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης που υπερβαίνει τα ±3 στοπ, χρησιμοποιήστε την οθόνη Γρήγορου ελέγχου (Ω71) ή ακολουθήστε τις οδηγίες για την επιλογή [Δ: Διόρθ. έκθ./AEB] (Ω211).

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Για να ακυρώσετε τη διόρθωση έκθεσης, επιστρέψτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης <∎> στη θέση <ψ>, τον δείκτη τυπικής έκθεσης.

Αν η ρύθμιση [Δ : Auto Lighting Optimizer/Δ : Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (Δ218) έχει οριστεί σε οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός της [Απενεργ.], η εικόνα ενδέχεται να εξακολουθεί να δείχνει φωτεινή, ακόμη και αν έχει επιλεγεί αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης για σκοτεινότερη εικόνα.

- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.
 - Αν η τιμή διόρθωσης έκθεσης υπερβεί τα ±3 στοπ, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται η ένδειξη < (> ή <)>.

161

☆

Κλείδωμα της έκθεσης (Κλείδωμα ΑΕ)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, όταν θέλετε να διαχωρίσετε την εστίαση από την έκθεση ή όταν θέλετε να καταγράψετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης. Πατήστε το πλήκτρο < ★ > για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Είναι χρήσιμη για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.



 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Πατήστε το πλήκτρο < 🗙 > (۞4).

- Στο σκόπευτρο ή στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο < *>, υποδεικνύοντας ότι η έκθεση έχει κλειδώσει (Κλείδωμα ΑΕ).
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο
 < *</p>
 >, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.

Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Εάν θέλετε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες διατηρώντας το κλείδωμα ΑΕ, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο
 και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε κι άλλη φωτογραφία.

Αποτελέσματα κλειδώματος ΑΕ

Κατάσταση	Μέθοδος επιλογής σημείου AF (ဩ131, ဩ132)			
φωτομετρησης (፲፲158)	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή		
۲	Η έκθεση με επίκεντρο το εστιασμένο σημείο AF είναι κλειδωμένη. Η έκθεση με επίκεντρο το επιλεγμένο σημείο AF είναι κλειδωμένη.			
	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο κεντρικό σημείο ΑF.			

- * Όταν έχει οριστεί η κατάσταση < [9]> και ο διακόπτης κατάστασης εστίασης φακού είναι στη θέση < MF>, εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ με την έκθεση κεντραρισμένη στο κεντρικό σημείο AF.
 - Δεν είναι δυνατή η χρήση του κλειδώματος ΑΕ για εκθέσεις λυχνίας.





Φωτογράφιση με φλας

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να φωτογραφίσετε με το ενσωματωμένο φλας ή με ένα εξωτερικό φλας (Speedlite σειράς EL/EX).

0

Το φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή ταινιών.
 Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν είναι διαθέσιμη στη φωτογράφιση με φλας.

Λήψη με το ενσωματωμένο φλας

Η χρήση του ενσωματωμένου φλας συνιστάται όταν το εικονίδιο < \$> εμφανίζεται στο σκόπευτρο ή την οθόνη, όταν τα θέματα έχουν οπίσθιο φωτισμό σε λήψεις κατά τη διάρκεια της ημέρας ή όταν πραγματοποιείται λήψη με χαμηλό φωτισμό.



Πατήστε το πλήκτρο <ϟ>.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
 - Βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο < \$>
 εμφανίζεται στο σκόπευτρο ή την οθόνη.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Το ενσωματωμένο φλας ανάβει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις [Αναμμα φλας] ([]169).
- Για να κλείσετε το ενσωματωμένο φλας μετά τη λήψη, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

Εμβέλεια ενσωματωμένου φλας κατά προσέγγιση

(εμβέλεια κατά προσέγγιση, σε μέτρα)

- / 100	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM			
Ταχύτητα ISO	Άκρο ευρυγώνιου	Άκρο τηλεφακού		
	f/3.5	f/5.6		
100	1–3,4	1–2,1		
400	1–6,9	1–4,3		
1600	1,7–13,7	1,1–8,6		
6400	3,4–27,4	2,1–17,1		

* Μπορεί να μην είναι δυνατή η απόκτηση τυπικής έκθεσης κατά τη λήψη μακρινών θεμάτων σε υψηλές ταχύτητες ISO ή σε ορισμένες συνθήκες θέματος.

Ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος στη φωτογράφιση με φλας

Κατάσταση λήψης	Κατάσταση λήψης Ταχύτητα κλείστρου	
Ρ Αυτόματα (1/250–1/30 δευτ.)*		Αυτόματη ρύθμιση
Τν Χειροκίνητα (1/250–30 δευτ.)		Αυτόματη ρύθμιση
Av	Αυτόματη (1/250–30 δευτ.)*	Χειροκίνητη ρύθμιση
Μ Χειροκίνητα (1/250–30 δευτ.)		Χειροκίνητη ρύθμιση
В	Η έκθεση διατηρείται όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου ή μέχρι να σταματήσει το χρονόμετρο λήψης bulb.	Χειροκίνητη ρύθμιση

- * Όταν η επιλογή [Αργός Συγχρον.] στην περιοχή [Δ : Έλεγχος φλας] έχει οριστεί σε [1/250-30 δευτ. αυτ.].
 - Μην χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας αν δεν είναι πλήρως σηκωμένο.
 Το κάτω μέρος των εικόνων μπορεί να είναι σκοτεινό, αν το φως από το ενσωματωμένο φλας εμποδίζεται από ένα παρασολέιγ φακού ή από ένα πολύ κοντινό θέμα.
- Αν το κάτω μέρος των εικόνων είναι σκοτεινό όταν χρησιμοποιείτε σούπερτηλεφακούς ή φακούς μεγάλης διαμέτρου, συνιστάτε να χρησιμοποιείτε ένα εξωτερικό φλας Speedlite (πωλείται ξεχωριστά, Π179).

Φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση < Av >

Η έξοδος φλας προσαρμόζεται αυτόματα για να παρέχει την κατάλληλη έκθεση με φλας για την καθορισμένη τιμή διαφράγματος.

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η έκθεση του κύριου θέματος επιτυγχάνεται με αυτόματη φωτομέτρηση με φλας, ενώ η έκθεση του φόντου επιτυγχάνεται με αργή ταχύτητα κλείστρου, για την παροχή τυπικής έκθεσης τόσο για το θέμα όσο και για το φόντο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Διόρθωση έκθεσης με φλας 🛧

Όπως μπορείτε να προσαρμόσετε τη διόρθωση έκθεσης, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε και την έξοδο φλας του ενσωματωμένου φλας.



Όταν η ρύθμιση [Δ: Auto Lighting Optimizer/Δ: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] ([Δ218) οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [Απενεργ.], οι εικόνες ενδέχεται να εξακολουθούν να δείχνουν φωτεινές ακόμη κι αν έχει επιλεγεί αρνητική τιμή διόρθωσης έκθεσης.

- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.
 - Μπορείτε επίσης να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρυθμ ενσωματ φλας] της ρύθμισης [Δ: Ελεγχος φλας] ([[]168).
 - Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας του εξωτερικού φλας Speedlite με τον ίδιο τρόπο όπως και με το ενσωματωμένο φλας.

-

🗙 Λήψη με κλείδωμα έκθεσης με φλας 🕁

Η λήψη με το σκόπευτρο με κλείδωμα FE (κλείδωμα έκθεσης με φλας) παρέχει κατάλληλες εκθέσεις με φλας στην περιοχή του θέματος που έχετε καθορίσει.







"3u2u1u¶u1u2ii3 IS0 _____ sΩ

Πατήστε το πλήκτρο <4>.

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα εικονίδιο < 4 > στο σκόπευτρο ή στην oθóvn.

Πατήστε το πλήκτρο $< \frac{1}{2} > ($ \bigcirc 16).

- Κεντράρετε το θέμα στο σκόπευτρο ή την οθόνη και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < + >.
 - Το φλας ανάβει ένα προ-φλας και η απαιτούμενη στάθμη εξόδου φλας διατηρείται.
 - Η ένδειξη [FEL] εμφανίζεται στιγμιαία στο σκόπευτρο ή την οθόνη και ανάβει η ένδειξη <**¼***>.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <*>>, παράγεται ένα προ-φλας και διατηρείται η εξόδος φλας που απαιτείται για τη λήψη.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



Το εικονίδιο < 4 > αναβοσβήνει όταν τα θέματα είναι πολύ μακριά και οι λήψεις σας θα ήταν σκοτεινές. Πλησιάστε στο θέμα και επαναλάβετε τα βήματα 2-4.

Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

Οι λειτουργίες του ενσωματωμένου φλας ή των εξωτερικών φλας Speedlite της σειράς EL/EX μπορούν οριστούν από τις οθόνες μενού στη μηχανή. Πριν ρυθμίσετε τις λειτουργίες των εξωτερικών φλας Speedlite, συνδέστε το φλας Speedlite και ανάψτε το.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του εξωτερικού φλας Speedlite, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του.

(t)	ΥD	* 1		Επιλέξτε [🛱 · Έλεγγος φλας]
1 2 3 4 5		SH00T1		
Ποιότητα εικ	۹L			
Αναλογ φωτογραφ		16:9		
Ώρα εξέτασης	2 δευτ.			
Ελευθέρ. κλείστροι	υ χωρίς κάρτα	ON		
Διόρθωση παρέκκ	λισης φακού			
Έλεγχος φλας				
		_		
Έλεγχος φλας			2	Επιλεξτε ενα στοιχειο.
Άναμμα φλας	4			
Μέτρ. E-TTL II	Αποτ (Προτ.π	ροσ.)		
ΚόκκινΜ On/Off	Απενεργ.			
Αργός Συγχρον.	1/250 -1/60 A			
Ρυθμ ενσωματ φλα	ıς			
Ρύθμ. λειτ. εξωτερι	κού φλας			
Διαγραφή ρυθμίσ	Μ			

Πυροδότηση φλας

Άναμμα φλας		
	Άναμμα	
\$ A	\$	۲
		SET OK

Ορίστε σε [4^] (στις καταστάσεις Βασικής ζώνης ή <**P**>) για αυτόματη πυροδότηση φλας, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Ορίστε σε [4] για να ανάβει πάντα το φλας κατά τη λήψη.

Επιλέξτε [③] (στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης) για να διατηρήσετε ανενεργό το φλας ή εάν χρησιμοποιείτε τη βοηθητική δέσμη AF.

Φωτομέτρηση με φλας Ε-ΤΤL ΙΙ 🕁

Έλεγχος φλας	
Μέτρ. Ε-TTL ΙΙ	Αποτ (Προτ.προσ.)
	Μέσος Όρος

Ορίστε σε [Αποτ (Προτ.προσ.)] για φωτομέτρηση με φλας που είναι κατάλληλη για λήψεις ανθρώπων.

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για την επιλογή [및Η] θα γίνει πιο αργή σε σύγκριση με την ταχύτητα όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Αποτίμηση] ή [Μέσος Όρος].

Ορίστε σε [Αποτίμηση] για φωτομέτρηση με φλας που δίνει έμφαση στο άναμμα του φλας κατά τη συνεχή λήψη.

Αν επιλέξετε [Μέσος Όρος], οι ρυθμίσεις έκθεσης με φλας θα υπολογιστούν βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή.

Ακόμα και με τη ρύθμιση [Αποτ (Προτ.προσ.)], μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και το θέμα.

Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών

ΚόκκινΜ Οπ/Off Απενεργ. €νεργ.	Έλεγχος φλας		
ΚοκκινΜ Οη/Ott Απενεργ. Ενεργ.			
	KokkivM On/Off	Απενεργ. Ενεργ.	

Ορίστε σε [Ενεργ.] για να περιοριστεί το φαινόμενο των κόκκινων ματιών χρησιμοποιώντας τη λυχνία μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών πριν από το άναμμα του φλας.

Αργός συγχρονισμός 🛧

Αργός Συγχρον.	
1/250-30 δευτ. αυτ.	^{1/250} A
1/250-1/60 δευτ. αυτ.	1/250 -1/60 A
1/250 δευτ. (σταθερή)	1/250
ΙΝFΟ Βοήθεια	SET OK

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος < **Αυ**> ή Πρόγραμμα ΑΕ <**P**>.

■ [^{1/250}A] 1/250-30 δευτ. αυτ.

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/250 δευτ. έως 30 δευτ., ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα της σκηνής. Η λήψη με αργό συγχρονισμό χρησιμοποιείται σε ορισμένες συνθήκες λήψης και σε περιοχές χαμηλού φωτισμού, ενώ η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα.

■ [^{1/250}A] 1/250-1/60 δευτ. αυτ.

Αποτρέπει την αυτόματη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Ωστόσο, ενώ το θέμα θα εκτεθεί σωστά με το φλας, το φόντο μπορεί να είναι σκούρο.

[1/250] 1/250 δευτ. (σταθερή)

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι σταθερή στα 1/250 δευτ. Αυτό αποτρέπει πιο αποτελεσματικά το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής σε σύγκριση με την επιλογή [1/250-1/60 δευτ. αυτ.]. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκοτεινό σε σχέση με τη ρύθμιση [1/250-1/60 δευτ. αυτ.].

 Για να χρησιμοποιήσετε τη λήψη με αργό συγχρονισμό στην κατάσταση < Αν> ή < P>, επιλέξτε τη ρύθμιση [1/250-30 δευτ. αυτ.].

Ρυθμίσεις λειτουργίας ενσωματωμένου φλας 🛧

Ρυθμ ενσωματ φλας	
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
Διόρθ. έκθ. 🚬	⁻ 321 ⁰ 12. ¹ .3
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	Απενεργ.
	MENU ᠫ

Κατάσταση φλας

Ρυθμ ενσωματ φλας				
Κατάσταση φλας				
	Χειροκ. φλας			

Ορίστε σε **[Ε-ΤΤL ΙΙ]** για λήψη σε κατάσταση πλήρως αυτόματου φλας E-TTL ΙΙ/Ε-TTL.

Έξ	. φλας ,	<u> </u>				
•						►
1/64 I I	1/32 	1/16 	1/8 <mark> </mark>	1/4 	1/2 	1/1
					SET	OK

Ορίστε σε **[Χειροκ. φλας]** για να καθορίσετε χειροκίνητα την έξοδο φλας που προτιμάτε.

Συγχρονισμός κλείστρου



Κανονικά, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε [1η κουρτίνα], ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την έναρξη της έκθεσης. Ορίστε σε [2η κουρτίνα] και χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.

 Κατά τη χρήση του συγχρονισμού 2ης κουρτίνας, ορίστε την ταχύτητα κλείστρου σε 1/80 δευτ. ή λιγότερο. Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από 1/80 δευτ., ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας εφαρμόζεται αυτόματα ακόμα και αν έχει οριστεί η επιλογή [2η κουρτίνα].

Διόρθωση έκθεσης με φλας



Όπως μπορείτε να προσαρμόσετε τη διόρθωση έκθεσης, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε και την έξοδο φλας του ενσωματωμένου φλας ([]]166).

Ασύρματες λειτουργίες

Ρυθμ ενσωματ φλας		
	Απενεργ.	
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	*** `	
	3 - 2	
	3 - +3 -	

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα άλλο Speedlite της Canon που να είναι συμβατό με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας ([]]180).

Ρυθμίσεις λειτουργίας εξωτερικού φλας 🕁

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται, η θέση προβολής και οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite, τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, την κατάσταση φλας και άλλους παράγοντες. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της μονάδας φλας για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες της.

Παράδειγμα οθόνης



- (1) Κατάσταση φλας
- (2) Ασύρματες λειτουργίες / Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης
- (3) Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας)
- (4) Συγχρονισμός κλείστρου
- (5) Διόρθωση έκθεσης με φλας
- (6) Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

 Οι λειτουργίες είναι περιορισμένες κατά τη χρήση φλας Speedlite σειράς ΕΧ που δεν είναι συμβατά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.

Κατάσταση φλας

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στη φωτογράφιση με φλας που επιθυμείτε.

Κατάσταση φλας
Μέτρηση φλας E-TTL II
ETTL M MULTI CSP
SET OK

Η επιλογή **[E-TTL II]** είναι η στάνταρ κατάσταση των φλας Speedlite σειράς EL/EX για αυτόματη φωτογράφιση με φλας. Η ρύθμιση **[Χειροκ. φλας]** σάς δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε μόνοι σας το στοιχείο **[Έξοδος φλας]** του φλας Speedlite.

Η λειτουργία **[CSP]** (λειτουργία προτεραιότητας συνεχούς λήψης) είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε συμβατό εξωτερικό φλας Speedlite. Αυτή η ρύθμιση μειώνει αυτόματα την έξοδο φλας κατά ένα στοπ και αυξάνει την ταχύτητα ISO κατά ένα στοπ. Είναι χρήσιμη στη συνεχή λήψη και βοηθά στην εξοικονόμηση ισχύος μπαταρίας των φλας.

Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με την αντίστοιχη κατάσταση φλας.

 Προσαρμόστε τη διόρθωση έκθεσης ([[]160) ανάλογα με τις ανάγκες σε περίπτωση υπερέκθεσης από τη φωτογράφιση με φλας με τη ρύθμιση [CSP] στην κατάσταση < Tv > ή < M>.

Με τη ρύθμιση [CSP], η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα σε [Αυτόματα].

-

Ασύρματες λειτουργίες



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ασύρματη μετάδοση ή οπτική ασύρματη μετάδοση για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία φλας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης



Με φλας μακροφωτογράφισης, μπορείτε να ορίσετε τον έλεγχος αναλογίας πυροδότησης.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον έλεγχο της αναλογίας πυροδότησης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας μακροφωτογράφισης.

Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας)



Τα φλας Speedlite που έχουν κεφαλή φλας με ζουμ σάς δίνουν τη δυνατότητα να ορίζετε την κάλυψη του φλας.

Συγχρονισμός κλείστρου

Συγκρονισμός κλείστρου
Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας
SET OK

Σε κανονικές συνθήκες, επιλέξτε τη ρύθμιση [Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας], ώστε το φλας να ανάβει αμέσως μετά την έναρξη της έκθεσης. Ορίστε σε [Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας] και χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.

Ορίστε σε [Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας] για φωτογράφιση με φλας με υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου από τη μέγιστη ταχύτητα κλείστρου συγχρονισμού φλας. Αυτό είναι χρήσιμο όταν φωτογραφίζετε με ανοιχτό διάφραγμα σε κατάσταση < Αγ> για φλουτάρισμα του φόντου πίσω από θέματα σε εξωτερικούς χώρους την ημέρα, για παράδειγμα.

Κατά τη χρήση συγχρονισμού 2ης κουρτίνας, επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου 1/80 δευτ. ή χαμηλότερη. Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από 1/80 δευτ., ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας θα εφαρμοστεί αυτόματα ακόμα κι αν έχει οριστεί η ρύθμιση **[Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας]**.

Διόρθωση έκθεσης με φλας



Όπως μπορείτε να προσαρμόσετε τη διόρθωση έκθεσης, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε και την έξοδο φλας των εξωτερικών φλας Speedlite.

Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το φλας Speedlite, δεν μπορείτε να την ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι η ρύθμιση του φλας Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής, αν οριστούν αμφότερες την ίδια στιγμή.

Οριοθέτηση έκθεσης με φλας



Τα εξωτερικά φλας Speedlite που διαθέτουν οριοθέτηση έκθεσης με φλας (FEB) μπορούν να αλλάξουν αυτόματα την έξοδο εξωτερικού φλας καθώς λαμβάνονται τρεις λήψεις ταυτόχρονα.

Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων εξωτερικού φλας

Έλεγχος φλας	
Μέτρ. E-TTL II	Αποτ (Προτ.προσ.)
ΚόκκινΜ On/Off	Απενεργ.
Αργός Συγχρον.	1/250 -1/60 A
Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ρύθμ. λειτ. εξωτερικα	ού φλας
Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ.	φλας
Διαγραφή ρυθμίσεα	MENU 🕤

Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του εξωτερικού φλας Speedlite, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του.

 Το φλας Speedlite της σειράς EL/EX ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ εφόσον η εξειδικευμένη ρύθμιση [Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας] οριστεί σε [Μέτρηση φλας TTL] (αυτόματο φλας).

 Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε ή να ακυρώσετε την επιλογή Προσωπική λειτουργία (P.Fn) του εξωτερικού φλας Speedlite από την οθόνη της μηχανής
 [Δ: Έλεγχος εξωτερικού Speedlite]. Οι ρυθμίσεις αυτές γίνονται απευθείας στο εξωτερικό φλας Speedlite.

Διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας φλας/εξειδικευμένων ρυθμίσεων φλας 🛧

Έλεγχος φλας	
Μέτρ. E-TTL II	Αποτ (Προτ.προσ.)
ΚόκκινΜ On/Off	Απενεργ.
Αργός Συγχρον.	1/250 -1/60 A
Ρυθμ ενσωματ φλα	ıς
Ρύθμ. λειτ. εξωτερι	κού φλας
Ρυθμίσεις C.Fn εξω	οτ. φλας
Διαγραφή ρυθμία	MENU 🕤

Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].

Διαγραφή ρυθμίσεων
Διαγραφή ρυθμ ενσωμ φλας
Διαγραφή ρυθμ εξωτ φλας
Διαγραφή ρυθμ.C.Fn εξωτ.φλας

Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θα διαγραφούν. • Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμ ενσωμ

- Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμ ενσωμ φλας], [Διαγραφή ρυθμ εξωτ φλας] ή [Διαγραφή ρυθμ.C.Fn εξωτ.φλας].
- Στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε [OK]. Στη συνέχεια, οι ρυθμίσεις φλας ή οι τιμές των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων θα διαγραφούν.

Λήψη με εξωτερικό φλας Speedlite

Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS

Η μηχανή υποστηρίζει φωτογράφιση με φλας με χρήση όλων των λειτουργιών των φλας Speedlite της σειράς EL/EX (πωλούνται ξεχωριστά). Για τις διαδικασίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EL/EX.

Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX

 Με ένα φλας Speedlite της σειράς EZ/E/EG/ML/TL διαμορφωμένο σε κατάσταση αυτόματου φλας A-TTL ή TTL, το φλας θα ενεργοποιείται μόνο σε πλήρη ισχύ.

Ορίστε την κατάσταση λήψης της μηχανής σε <**M**> ή <**Av**> και προσαρμόστε την τιμή διαφράγματος πριν από τη λήψη.

 Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας, φωτογραφίστε σε κατάσταση χειροκίνητου φλας.

Μονάδες φλας που δεν είναι της Canon

Ταχύτητα συγχρονισμού

0

Η μηχανή έχει δυνατότητα συγχρονισμού με μικρού μεγέθους μονάδες φλας που δεν είναι της Canon σε έως 1/250 δευτ. Στην περίπτωση μεγάλων μονάδων φλας, τύπου στούντιο, η διάρκεια του φλας είναι μεγαλύτερη από ό,τι σε μια μονάδα φλας μικρού μεγέθους και ποικίλει ανάλογα με το μοντέλο. Φροντίστε να ελέγξετε πριν από τη λήψη αν εκτελείται σωστά ο συγχρονισμός του φλας, με δοκιμαστική λήψη σε ταχύτητα συγχρονισμού 1/60 δευτ. έως 1/30 δευτ. περίπου.

- Συμπτύξτε το ενσωματωμένο φλας πριν συνδέσετε ένα εξωτερικό φλας Speedlite.
- Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite σε λήψη με Άμεση Προβολή, ρυθμίστε την επιλογή [Δ: Κατάσταση κλείστρου] σε μια άλλη επιλογή εκτός από [Ηλεκτρονικό] (Δ243).
- Αν η μηχανή χρησιμοποιηθεί με μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας που έχει κατασκευαστεί για μηχανές άλλης επωνυμίας, η μηχανή όχι μόνο ενδέχεται να μην λειτουργήσει σωστά, αλλά μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία.
- Μην συνδέετε μονάδα φλας υψηλής τάσης στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Ενδέχεται να μην ανάψει.

Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία 🖈 φλας μέσω οπτικής μετάδοσης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας ως αποστολέα για εξωτερικά Speedlite της Canon που είναι συμβατά με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας.

Ρύθμιση και τοποθέτηση δέκτη

Ανατρέχοντας στο εγχειρίδιο οδηγιών του εξωτερικού φλας Speedlite (δέκτης), διαμορφώστε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- Ρυθμίστε το φλας Speedlite ως δέκτη.
- Ρυθμίστε τη μηχανή και το φλας Speedlite στο ίδιο κανάλι.
- Για να ελέγχετε την αναλογία φλας, ορίστε την ομάδα πυροδότησης του δέκτη.
- Τοποθετήστε τη μηχανή και τον δέκτη εντός του παρακάτω εύρους.
- Τοποθετήστε τον δέκτη με τον αισθητήρα ασύρματης λειτουργίας προς τη μηχανή.



Ακύρωση αυτόματου σβησίματος δέκτη

Πατήστε το πλήκτρο < ★ > της μηχανής. Για χειροκίνητο φλας, ακυρώστε πατώντας το πλήκτρο δοκιμαστικού φλας του δέκτη.
Μέθοδοι φωτογράφισης με ασύρματη επικοινωνία φλας μέσω οπτικής μετάδοσης

	Εξωτεριι Spee	κό φλας dlite	Εναιοματωμένο		Ρυθ	μίσεις
	Αριθμός μονάδων	Αναλογία πυροδότησης Α:Β	φλας	Σελίδα	Ασύρματες λειτουργίες	Ομάδα πυροδότησης
	1	—	_	[]]182	Ì	ο Όλες
	1	_	Χρησιμοποιείται	[]]184	≈ ¶: ₹ 1	_
Πλήρως αυτόματη	Πολλές	—	_	[]]185	Ì	ο Όλες
λήψη	Πολλές	Ρυθμίσεις	_	[]]186	Ì	🗣 (A:B)
(Αυτόματο	Πολλές	—	Χρησιμοποιείται		∋∎ + ∋	📲 Όλα και 📐
φλας E-TTL II)	Πολλές	Ρυθμίσεις	Χρησιμοποιείται	LJ 187	∋∎ + ∋	🗣 (A:B) 📐
,	• Διόρθωση	έκθεσης με	ε φλας	M100		
	 Κλείδωμα 	έκθεσης με	φλας	801 <u>ليا</u>		

	Εξωτεριι Spee	κό φλας dlite	Evaluation		Pu	Ρυθμίσεις		
	Αριθμός μονάδων	Αναλογία πυροδότησης Α:Β	φλας	Σελίδα	Ασύρματες λειτουργίες	ς Ομάδα πυροδότησης		
	1/πολλές	—	_		È	η Όλες		
Χειροκίνητο	Πολλές	Ρυθμίσεις	—	7100	¥∎ `	🗣 (A:B)		
φλας	1/πολλές	—	Χρησιμοποιείται	189	∋∎ 2 + ∋	📲 Όλα και 📐		
	Πολλές	Ρυθμίσεις	Χρησιμοποιείται		≥ + ≥	🗣 (A:B) 📐		

* 📲 / 🎙 : εξωτερικό φλας Speedlite, 🏊 / 📐 : ενσωματωμένο φλας

Για έλεγχο των δεκτών μέσω οπτικής μετάδοσης, το ενσωματωμένο φλας ανάβει ακόμα και όταν το έχετε ρυθμίσει έτσι ώστε το άναμμα να είναι απενεργοποιημένο.

Πλήρως αυτόματη λήψη με έναν δέκτη



Πλήρως αυτόματη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας χρησιμοποιώντας έναν δέκτη και έναν αποστολέα.

Τα βήματα 1–4 και το βήμα 6 ισχύουν για κάθε φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.



OF I	
0 1 4	
<	

•	►			Ý	<u> </u>	
						SH00T1
Ποιό	τητα ι	ELK			IL	
Αναλ	ογ φα	ωτογ	γραφ			3:2
Ώρα	εξέτα	σης		2	δευτ.	
Ελευ	θέρ. ι	ιλεί	πρου	χωρία	; κάρτα	ON
Διόρι	θωση	πα	ρέκκλ	ισης φ	οακού	
Έλεγ;	(ος φ	λας				

Έλεγχος φλας	
Μέτρ. E-TTL II	Αποτ (Προτ.προσ.)
ΚόκκινΜ On/Off	Απενεργ.
Αργός Συγχρον.	1/250 A
Ρυθμ ενσωματ φλας	
Ρύθμ. λειτ. εξωτερικ	ού φλας
Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ	. φλας
Διαγραφή ρυθμίσε	ων Μενυ 🕤

Πατήστε το πλήκτρο <4>.

Επιλέξτε [Έλεγχος φλας]. Επιλέξτε [Δ: Έλεγχος φλας].

Επιλέξτε [Ρυθμ ενσωματ φλας].



Αυτόματο φλας με έναν δέκτη



Μπορείτε να προσαρμόσετε τον τρόπο σχηματισμού των σκιών πάνω στα θέματα αλλάζοντας την αναλογία της εξόδου φλας από έναν δέκτη και έναν αποστολέα.



Ρυθμ ενσωματ φλας Κατάσταση φλας Ε-TTL ΙΙ Συγγρ Κλείστρου 1η κουρτίνα Λατι Λαύρμ,Φλας **** Κανάλι 1 ΔιόρθωσηΕΚΘφλας **.* Κατάλ 1 Κανάλι 1 ΔιόρθωσηΕΚΘφλας **.* Κατάλ 1

Ορίστε τη ρύθμιση [Λειτ.Ασύρμ. Φλας] σε [३¶: ڲ].

- Ορίστε τη ρύθμιση [Λειτ.Ασύρμ.Φλας]
 σε [³¶ : ³], όπως περιγράφεται στο βήμα 5 στη σελίδα Ω183.
- Ορίστε την αναλογία της εξόδου φλας του εξωτερικού φλας Speedlite στο ενσωματωμένο φλας.
 - Επιλέξτε [^{*}]: ^{*}] και ορίστε την αναλογία φλας από 8:1 έως 1:1.
- Αν η έξοδος φλας από τον αποστολέα είναι ανεπαρκής, αυξήστε την ταχύτητα ISO (213).
- Οι αναλογίες φλας από 8:1 έως 1:1 αντιστοιχούν σε 3:1 έως 1:1 (σε βήματα 1/2 στοπ) όταν μετατρέπονται σε αριθμό στοπ έκθεσης.

-

Αυτόματο φλας με πολλούς δέκτες

Οι πολλοί δέκτες μπορούν να αντιμετωπιστούν ως μία μονάδα φλας ή, αν προτιμάτε να προσαρμόσετε την αναλογία φλας, ως ξεχωριστές ομάδες. Οι βασικές ρυθμίσεις αναφέρονται παρακάτω.

Ρυθμ ενσωματ φλα	ς
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	₹
Κανάλι	
Ομ. πυροδότησης	δλες
Διόρθ. έκθ. 🔧	⁻ 321 <mark>0</mark> 123
	MENU ᠫ

Ορίστε αυτές τις βασικές ρυθμίσεις. Κατάσταση φλας : Ε-TTL ΙΙ Ασύρματες λειτουργίες : ≅™ Κανάλι : (το ίδιο με του δέκτη)

● [☜ౖΌλες] Πυροδότηση πολλών δεκτών ως μίας μονάδας φλας



Όλες οι μονάδες φλας πυροδοτούνται με την ίδια έξοδο και η συνολική, συνδυασμένη έξοδος ελέγχεται αυτόματα για να παρέχει την τυπική έκθεση.



Ορίστε τη ρύθμιση [Ομ. πυροδότησης] σε [🍡 Όλα]. [¶ (A:B)] Αυτόματο φλας με δύο ομάδες πυροδότησης



Οι δέκτες μπορούν να αντιστοιχιστούν ως ομάδες πυροδότησης Α και Β και μπορείτε να ρυθμίσετε τη σχετική έξοδο κάθε ομάδας.

Η έκθεση ελέγχεται αυτόματα, έτσι ώστε η συνδυασμένη έξοδος των ομάδων να παρέχει τυπική έκθεση.

Ρυθμ ενσωματ φλα	ις
	1η κουρτίνα 📃 📐
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	³ ¶
Κανάλι	1
Ομ. πυροδότησης	P (A:B)
Διόρθ. έκθ. 🍡	⁻ 321012. ⁺ 3
Αναλογία Α:Β	2:1 · 1:1 · 1:2
	MENU ᠫ



Ορίστε τη ρύθμιση [Ομ. πυροδότησης] σε [🍡 (A:B)].

🔰 Ορίστε τη ρύθμιση [Αναλογία A:B].

 Οι μονάδες φλας στην ομάδα C δεν θα πυροδοτηθούν όταν η ρύθμιση [Ομάδα πυροδότησης] έχει οριστεί σε [¬(A:B)].

Οι αναλογίες φλας από 8:1 έως 1:1 αντιστοιχούν σε 3:1 έως 1:1 (σε βήματα 1/2 στοπ) όταν μετατρέπονται σε αριθμό στοπ έκθεσης.

Αυτόματο φλας με πολλούς δέκτες και έναν αποστολέα

Μπορείτε να συμπεριλάβετε έναν αποστολέα στις διατάξεις φωτογράφισης με ασύρματη επικοινωνία φλας που περιγράφονται στις σελίδες []] 185 έως []] 186.



Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας για προχωρημένους

Διόρθωση έκθεσης με φλας

Είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Κατάσταση φλας] έχει οριστεί σε [E-TTL II]. Λάβετε υπόψη ότι τα στοιχεία ρύθμισης που είναι διαθέσιμα για τη διόρθωση έκθεσης με φλας (δείτε παρακάτω) διαφέρουν ανάλογα με τις λεπτομέρειες των ρυθμίσεων [Λειτ.Ασύρμ.Φλας] και [Ομ. πυροδότησης].

Ρυθμ ενσωματ φλα	ις
	1η κουρτίνα 📃 📃
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	³ ¶+3 `
Κανάλι	
Διόρθ. έκθ. 놀	⁻ 321012. [*] 3
Ομ. πυροδότησης	📲 Όλα και 📐
Διόρθ. έκθ. 🔧	⁻3210123 ▼
	MENU 🕤

Διόρθωση έκθεσης με φλας

 Η ίδια τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας εφαρμόζεται στο ενσωματωμένο φλας και σε όλα τα εξωτερικά φλας Speedlite.

놀 Διόρθωση έκθεσης με φλας

 Ορίστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας για τον αποστολέα.

📲 Διόρθωση έκθεσης με φλας

 Ορίζεται η ίδια τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας για όλους τους δέκτες.

Κλείδωμα έκθεσης με φλας

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση με φλας (Κλείδωμα FE, [[]167) πατώντας το πλήκτρο <**米**>.

Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία πολλών φλας με καθορισμένη έξοδο

Είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Κατάσταση φλας] έχει οριστεί σε [Χειροκ. φλας]. Οι διαθέσιμες επιλογές εξόδου φλας (όπως [Εξ. φλας] και [Εξοδος Ομάδας Α]) διαφέρουν ανάλογα με τις λεπτομέρειες της ρύθμισης [Λειτ.Ασύρμ.Φλας] (δείτε παρακάτω).

Ρυθμ ενσωματ φ	λας
Κατάσταση φλας	Χειροκ. φλας
	1η κουρτίνα
Λειτ.Ασύρμ.Φλας	[≥] ¶+≥
Κανάλι	1
Έξ. φλας 🚬	1/4 1/2 1/1
Ομ. πυροδότηση	ς 📲 Όλα και 🚬
	MENU 🕤

Ασύρματες λειτουργίες: [≥]¶ Ομάδα πυροδότησης: ¶Όλα

- Ομασα πυροσοτησης: Ολα
 Ορίζεται η ίδια έξοδος χειροκίνητου
 φλας για όλους τους δέκτες.
- Ομάδα πυροδότησης: (A:B)
 Οι δέκτες μπορούν να αντιστοιχιστούν στις ομάδες πυροδότησης A ή B και μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο φλας κάθε ομάδας.
- Ασύρματες λειτουργίες: 📲 + 🏊
- Ομάδα πυροδότησης: ΥΌλα και Μπορείτε να ορίσετε την έξοδο φλας των αποστολέων και των δεκτών ξεχωριστά.
- Ομάδα πυροδότησης: (A:B) Οι δέκτες μπορούν να αντιστοιχιστούν στις ομάδες πυροδότησης Α ή Β και μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο φλας κάθε ομάδας. Η έξοδος φλας μπορεί να οριστεί επίσης για τον αποστολέα.



Λήψη

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται η λήψη και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας λήψης ([Δ]).

Λήψη στατικών εικόνων

 Το εικονίδιο 🛧 στη δεξιά πλευρά του τίτλου σελίδας υποδεικνύει ότι η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στη Δημιουργική ζώνη.

Μενού καρτέλας: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με σκόπευτρο)

Λήψη 1

û	►		((†))	Ý	<u>0</u>	\star
						SH00T1
Ποιό	ιητα	εικ				_
Αναλ	ογ φι	ωτογ	ραφ			3:2 —
Ώρα	εξέτο	ισης		2 δε	EUT.	—
Ελευθ	θέρ. ι	κλεία	πρου	χωρίς κ	άρτα	0N —
Διόρθ	∂ωσr	η παρ	ρέκκλ	ισης φαι	κού	—
Έλεγ)	(ος ¢	ολας				—

Λήψη 2

Ó	▲		((†))	Ý	<u>a</u>	*
1 2						SH00T2
Διόρ	θ. έκθ	./AE	В	-3	2101.	.2.:3
P	ιθμίσε	εις τ	αχύτι	ητας ISC)	—
Αυτ.	Βελτισ	τοπ	οίησ	η Φωτισ	μού	P. –
Προτ	εραιό	τητα	χ φω	τεινών τ	όνων	OFF —



Λήψη 4

Ô.	▲		((†))	Ý	<u>a</u>	*	
		4				SHOO	T4
Μείω	ση θα	ρύ	3on t	ιεγάλη	ς έκθ.	OFF	_
Μείω	οση θα	ορ υ	ψηλι	ής ταχ Ι	SO		
Δεδο	μένα	Εξά.	λειψι	ης Σκόν	/ης		_
Λήψι	η+Άμε	ση	Προβ	3. Ev	εργ.		
Πολλ	απλή	έκθ	εση	At	τενεργ.		_
Κατά	σταση	HD	R	At	πενεργ Η	IDR	_

Λήψη 5





Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες. Λάβετε υπόψη ότι τα διαθέσιμα στοιχεία ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Λήψη 1



	۰ ((†۱)	Ý	
1 2			SH00T2
Διατήρ δ	εδ Δημιουργ	ν υποβοήθ	OFF —
Λήψη+Ά	μεση Προβ.	Ενεργ.	
Χρονόμ.	μεσοδιασ.	Απενεργ.	—
Εκπομπή	ι βοηθητικής	δέσμης AF	on —

Μενού καρτέλας: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Λήψη 1

_								
	É.	►		((†))	Ý	Q	\star	
1							SH00T1	
	Ποιά	τητα	εικ				_	
	Ανα/	ιογ φι	ωτογ	φαφ			3:2 —	
	Ώρα	εξέτο	ισης		2 δε	EUT.	_	
	Ελευ	θέρ. ι	κλεία	πρου	χωρίς κ	άρτα	on —	
	Διόρθωση παρέκκλισης φακού 🛛 🛛							
	Έλεγ	χος ¢	ολας				_	

Λήψη 2

	0	▲		((†))	Ý	<u>a</u>	\star
1	2						SHOOT
	Διόρθ	. έκ	Э./Ae	В	-3	2101.	2.:3 -
	ΟPυ	θμίς	τ גוא	αχύτι	ητας ISC)	-
	Αυτ. Β	ελτι	στοπ	οίησ	η Φωτισ	μού	P
	Προτε	ραι	ότητα	χ φω	τεινών τ	όνων	OFF -
	Χρονά	όμετ	ρο		8 ð	ευτ.	-
	Προσ	ομοί	ίωση	ΕΚΘ	Ενε	εργ.	-

Ô.	►		((†))	Ý	<u>0</u>	\star			
	3					SH00T3	3		
Ισορ	ροπ.λ	ευκα	ού	AWB		_		- 🛄 224	
Εξειζ	δικευμ	ιένη	IΣΛ			-		- 🛄 225	
Μετα	π/Ορ	θτ ΙΣ	٨	0,0/±()	-		- 🛄 227	
Χώρ	ος χρ	ωμά	των	sRGB		-		229)
Στυλ Εικόνας				Αυτόμ	l.	-		 230	, 233, 23

Λήψη 4

	D	•	((†))	Ý	<u>a</u>	\star
1		3 4				SH00T4
	Μείω	ση θορ	ύβου μ	εγάλης	έκθ.	OFF —
	Μείω	ση θορ	υψηλή	ις ταχ Ι	50	. II —
	Δεδο	μένα Εξ	άλειψη	ις Σκόνι	າς	—
	Κλείσ	προ Αφ	ής	Απ	ενεργ.	—
	Κατάα	σταση κ	λείστρ	ου Ηλ	εκ 1ης κ	ουρτ —
	Πολλ	απλή έι	κθεση	Απ	ενεργ.	—
	Κατάα	σταση Η	IDR	Απ	ενεργ Η[DR —

Λήψη 5

Ô.	▶	•	((†))	Ý	Ľ,	1. 1	×
			5			Sł	100T5
Οριο	θέτr	ιση ε	στίασ	ης Αι	τενεργ		_
							-

Ú.	►		((†))	Ý	Ċ.	*
				6		SH00T6
Μέθα	οδος	AF		AF	្រ	_
AF α	νίχν. ι	ιατια	ών	Απ	ενεργ.	—
Συνε;	κής Α	F		Απ	ενεργ.	—
Ηλεκ	νú	©+0FF—				
Εκπο	ης AF	0N —				
Ρυθμ		—				

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες. Λάβετε υπόψη ότι τα διαθέσιμα στοιχεία ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Λήψη 1



Λήψη 2





Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας



Εικόνες RAW

Οι εικόνες RAW αποτελούν ακατέργαστα δεδομένα που παράγει ο αισθητήρας εικόνας τα οποία καταγράφονται στην κάρτα ψηφιακά με τη μορφή αρχείων XXV ή CRXVV (μικρότερα από XXVV), ανάλογα με την επιλογή σας.

Οι εικόνες RAW μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία με τη μέθοδο [E: Επεξεργασία εικόνας RAW] ([[]]364) για να αποθηκευτούν ως JPEG. Επειδή η ίδια η εικόνα RAW δεν αλλάζει, μπορείτε να επεξεργαστείτε την εικόνα RAW και να δημιουργήσετε όσες εικόνες JPEG θέλετε με τις διάφορες συνθήκες επεξεργασίας.

Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG ή άλλου τύπου που θα αντανακλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.

- Για την προβολή εικόνων RAW σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (εφεξής DPP, λογισμικό EOS).
 - Οι παλαιότερες εκδόσεις του DPP (Ver.4.x) δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή. Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει έκδοση παλαιότερη του DPP (Ver.4.x), αποκτήστε και εγκαταστήστε την πιο πρόσφατη έκδοση του DPP από τον ιστότοπο της Canon (Ω590). (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.) Ομοίως, το DPP Ver.3.x ή παλαιότερες εκδόσεις δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες και με αυτήν τη μηχανή.
 - Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας

Για οδηγίες σχετικά με τα μεγέθη αρχείων και το μέγιστο πλήθος λήψεων και διαδοχικών λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα Ω615.

Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη



Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά προσέγγιση εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στην κάτω δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου.



-

Εάν εμφανίζεται η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων «99», αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να τραβήξετε διαδοχικά τουλάχιστον 99 λήψες. Η τιμή αρχίζει να μειώνεται όταν φτάσει στην τιμή 98 ή σε μικρότερη τιμή. Η ένδειξη [buSY] στο σκόπτευτρο και το πάνελ LCD υποδεικνύει ότι η εσωτερική προσωρινή μνήμη είναι πλήρης και η λήψη θα σταματήσει προσωρινά. Εάν διακόψετε τη συνεχή λήψη, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα αυξηθεί. Αφού αποθηκευτούν στην κάρτα όλες οι εικόνες που καταγράφηκαν, μπορείτε να συνεχίσει τη συνεχή λήψη και να τραβήξετε το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα αυξηθεί.

Στατική εικόνα Αναλογίες

Μπορείτε να αλλάξετε τις αναλογίες της εικόνας.



Εικόνες JPEG

Οι εικόνες θα καταγράφονται με τις καθορισμένες αναλογίες.

Εικόνες RAW

Οι εικόνες θα καταγράφονται πάντα με αναλογίες **[3:2]**. Οι πληροφορίες των επιλεγμένων αναλογιών προστίθενται στο αρχείο εικόνας RAW. Όταν επεξεργάζεστε την εικόνα RAW με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS), μπορείτε να δημιουργήσετε μια εικόνα με τις ίδιες αναλογίες που ορίστηκαν για τη λήψη.

		Αναλογίες	
	4:3	16:9	1:1
Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου			
Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή			

 Για τις πολλαπλές εκθέσεις, η εικόνα καταγράφεται με τη ρύθμιση αναλογιών [3:2].

7

 Κατά την προβολή εικόνων RAW που έχουν καταγραφεί με αναλογίες
 [4:3], [16:9] ή [1:1], θα εμφανίζονται με γραμμές που θα υποδεικνύουν τις αντίστοιχες αναλογίες. (Αυτές οι γραμμές δεν καταγράφονται στην εικόνα.)

Χρόνος εξέτασης εικόνων

Αν θέλετε να εμφανίζεται συνεχώς η εικόνα που καταγράφηκε, επιλέξτε [Μεγ. Διάρκεια]. Για να μην εμφανίζεται η εικόνα που καταγράφηκε, επιλέξτε [Off].



 Όταν ορίζεται η επιλογή [Μεγ.Διάρκεια], οι εικόνες εμφανίζονται μέχρι να παρέλθει ο χρόνος που έχει καθοριστεί στη ρύθμιση [¥: Αυτ. σβήσιμο].

-7

Υπενθύμιση για κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε να μην είναι δυνατή η φωτογράφιση εάν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η επιλογή [Ενεργ.].



Επιλέξτε [🛱 : Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα].

Σπιλέξτε [Απενεργ.].

Διόρθωση παρεκκλίσεων φακού λόγω ☆ οπτικών χαρακτηριστικών

Το βινιετάρισμα, η παραμόρφωση εικόνας και άλλα προβλήματα μπορεί να προκληθούν από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Η μηχανή μπορεί να διορθώσει αυτά τα φαινόμενα με την επιλογή [Διόρθωση παρέκκλισης φακού].

	* 1 SHOOT1 16:9 ON	Επιλέξτε [🗖 : Διόρθωση παρέκκλισης φακού].
Διόρθωση παρέκκλισης φακού EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS US Διόρθ περιφ φωτισμού Διόφθωσης OF Ψηφ. βελτιστοπ. φακού ON		Επιλέξτε ένα στοιχείο.
Διόρθ περιφ φωτισμού EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS US Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα Ενεργ. Απενεργ.	ON OFF	 Επιλέξτε [Ενεργ.]. Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται το όνομα του συνδεδεμένου φακού και το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα] (εκτός της διόρθωσης διάθλασης). Αν εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα δυάρθωσης διάθλασης]

Αν εμφανίζεται το μηνυμα [Δεοομενα διόρθωσης μη-διαθέσιμα] ή []], ανατρέξτε στην ενότητα «Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού» στη σελίδα []] 208.

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού

Το βινιετάρισμα (σκοτεινές γωνίες εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
 - Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Η τιμή διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι μικρότερη από τη μέγιστη τιμή διόρθωσης που μπορεί να οριστεί με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
 - Ο περιφερειακός φωτισμός διορθώνεται αυτόματα στις καταστάσεις Βασικής ζώνης όταν τα δεδομένα διόρθωσης έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή.

Διόρθωση παραμόρφωσης

-7

Η παραμόρφωση (στρέβλωση εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

- Για τη διόρθωση της παραμόρφωσης, η μηχανή καταγράφει στενότερη περιοχή εικόνας από την περιοχή που φαίνεται κατά τη λήψη, με αποτέλεσμα τη μικρή κοπή της εικόνας και την ελαφριά μείωση της εμφανούς ανάλυσης.
 - Η ρύθμιση της διόρθωσης παραμόρφωσης ενδέχεται να αλλάξει ελαφρώς τη γωνία θέασης.
 - Κατά τη μεγέθυνση εικόνων, η διόρθωση παραμόρφωσης δεν εφαρμόζεται στις εικόνες που εμφανίζονται.
 - Η διόρθωση παραμόρφωσης δεν εφαρμόζεται στην εγγραφή ταινίας.
 - Στις εικόνες που εφαρμόζεται διόρθωση παραμόρφωσης, δεν προστίθενται τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (Ω241). Επίσης, το σημείο AF μπορεί να εμφανίζεται εκτός θέσης, σε σχέση με την ώρα λήψης.

 Η παραμόρφωση διορθώνεται αυτόματα όταν η κατάσταση < SCN> έχει ρυθμιστεί σε κατάσταση < #> και τα δεδομένα διόρθωσης έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή.

Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού

Διάφορες παρεκκλίσεις από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού μπορούν να διορθωθούν, μαζί με τη διάθλαση και την απώλεια σαφήνειας από το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Εάν η επιλογή [Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα] ή [№] εμφανίζεται από την επιλογή [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να προσθέσετε τα δεδομένα διόρθωσης φακού στη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης. Επιπλέον, οι άκρες των εικόνων ενδέχεται να τονιστούν. Ρυθμίστε την όξυνση του Στυλ εικόνας ή ορίστε τη ρύθμιση [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] σε [Απενεργ.] ανάλογα με τις ανάγκες πριν από τη λήψη.
 - Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
 - Κατά την εγγραφή ταινίας, η επιλογή [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)
- Η ενεργοποίηση της επιλογής [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] διορθώνει τόσο τη χρωματική παρέκκλιση όσο και τη διάθλαση, αν και αυτές οι επιλογές δεν εμφανίζονται.
 - Η ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού εφαρμόζεται αυτόματα στις καταστάσεις Βασικής ζώνης όταν τα δεδομένα διόρθωσης έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή.

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή γύρω από τα θέματα) μπορεί να διορθωθεί.

Η επιλογή [Διόρθ χρωμ παρέκκλ] δεν εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού].

Διόρθωση διάθλασης

-

Η διάθλαση (απώλεια όξυνσης που οφείλεται στο διάφραγμα) μπορεί να διορθωθεί.

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
 - Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
 - Κατά την εγγραφή ταινίας, η επιλογή [Διόρθωση διάθλασης] δεν εμφανίζεται.
 (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)
 - Με τη λειτουργία διόρθωσης διάθλασης, εκτός των αποτελεσμάτων του φαινομένου της διάθλασης, διορθώνεται και η μειωμένη ανάλυση λόγω του χαμηλοπερατού φίλτρου κ.λπ. Επομένως, η διόρθωση είναι αποτελεσματική ακόμη και με διάφραγμα κοντά στο ανοιχτό διάφραγμα.
 - Η επιλογή [Διόρθωση διάθλασης] δεν εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού].

Θέματα προσοχής για τη Διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού, χρωματικής παρέκκλισης, παραμόρφωσης και διάθλασης δεν μπορούν να εφαρμοστούν σε εικόνες JPEG που έχετε τραβήξει ήδη.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που δεν είναι της Canon, συνιστάται ο ορισμός των ρυθμίσεων διόρθωσης σε [Απενεργ.], ακόμη κι αν εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα].
- Αν εφαρμόσετε μεγέθυνση στην περιφέρεια της εικόνας, μπορεί να εμφανιστούν τμήματα της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Η τιμή διόρθωσης θα είναι μικρότερη (εκτός της διόρθωσης διάθλασης) αν ο φακός που χρησιμοποιείται δεν έχει πληροφορίες απόστασης.

📱 Γενικές πληροφορίες για τη Διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Το αποτέλεσμα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Αν η διόρθωση δεν διακρίνεται εύκολα, προτείνεται να εφαρμοστεί μεγέθυνση και να ελεγχθεί η εικόνα μετά τη λήψη.
- Οι διορθώσεις μπορούν να εφαρμοστούν και στην περίπτωση Extender ή μετατροπέα Life-Size.
- Αν δεν έχουν αποθηκευθεί στη μηχανή τα δεδομένα διόρθωσης για τον συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Απενεργ.] (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης).
- Αν είναι απαραίτητο, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ)

Μπορείτε να καταγράψετε τρεις εικόνες σε διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου, τιμές διαφράγματος και ταχύτητες ISO, όπως προσαρμόζονται από τη μηχανή. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται ΑΕΒ.

 Το ΑΕΒ είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure Bracketing» (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).





Τυπική έκθεση (25 5.6 ³⁶⁰^{2013 80} 00 30 Μειωμένη έκθεση (25 8.0 ³⁶⁰^{2013 80} 00 30 Αυξημένη έκθεση (25 4.0 ³⁶⁰^{2013 80} 00 30

Επιλέξτε [🖨 : Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ].

Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < [∞]/₂>
 για να καθορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (1). Πατήστε τα πλήκτρα < <>> για να καθορίσετε το επίπεδο διόρθωσης έκθεσης.
- Πατήστε < (ετ) > για να την καθορίσετε.
- Όταν κλείσετε το μενού, θα εμφανιστεί στην οθόνη το εύρος της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Οι τρεις λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση προώθησης με την ακόλουθη σειρά: τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) δεν ακυρώνεται αυτόματα. Για να ακυρώσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης, ακολουθήστε το βήμα 2 για να μηδενίσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

☆

- Αν η ρύθμιση [Δ : Auto Lighting Optimizer/Δ : Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (Ω218) δεν έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η επίδραση της ρύθμισης ΑΕΒ θα είναι μειωμένη.
- Εάν έχετε επιλέξει την κατάσταση προώθησης <□>, πατήστε το κουμπί κλείστρου τρεις φορές για κάθε λήψη. Εάν έχετε επιλέξει <□_H+ ή <□_A > και κρατήσετε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, θα καταγραφούν συνεχόμενα οι τρεις λήψεις οριοθέτησης και η μηχανή θα τερματίσει αυτόματα τη λήψη. Εάν έχετε επιλέξει <3₀ h <3₂, θα καταγραφούν συνεχόμενα οι τρεις λήψεις οριοθέτησης και η μηχανή θα τερματίσει αυτόματα τη λήψη. Εάν έχετε επιλέξει <3₀ h <3₂, θα καταγραφούν συνεχόμενα οι τρεις λήψεις οριοθέτησης μετά από καθυστέρηση 10 δευτ. ή 2 δευτ. Όταν έχει ρυθμιστεί σε <3₀ kααγράφεται ο τριπλάσιος καθορισμένος αριθμός λήψεων σε συνεχή λήψη.</p>
 - Μπορείτε να καθορίσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης σε συνδυασμό με τη διόρθωση έκθεσης.
 - Δεν είναι δυνατή η χρήση ΑΕΒ με φλας, μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, οριοθέτηση εστίασης και κατάσταση HDR.
 - Η ΑΕΒ ακυρώνεται αυτόματα εάν κάνετε κάτι από τα παρακάτω: εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, στη θέση λήψης ταινίας ή εάν το φλας είναι πλήρως φορτισμένο.

Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες

Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα ဩ620.





Πατήστε το πλήκτρο <ISO> (۞6).

 Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < <p>και να διαμορφώσετε αυτήν τη ρύθμιση από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου.

Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ²/²/²/²
 ή < ⁽⁽⁾)>.
- Επιλέξτε τη ρύθμιση [A] ή [AUTO] για να καθορίσετε αυτόματα την ταχύτητα ISO ([]614).



Οδηγός ταχύτητας ISO

- Οι χαμηλές ταχύτητες ISO μειώνουν τον θόρυβο της εικόνας αλλά μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο αστάθειας της μηχανής ή του θέματος ή να μειώσουν την περιοχή εστίασης (μικρότερο βάθος πεδίου) σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO παρέχουν τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μεγαλύτερη περιοχή εστίασης (μεγαλύτερο βάθος πεδίου) και ευρύτερη εμβέλεια φλας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον θόρυβο της εικόνας.

☆

- Ο θόρυβος εικόνας (όπως φωτεινές κουκκίδες και γραμμές) μπορεί να αυξηθεί και η εμφανής ανάλυση μπορεί να μειωθεί στο Η (ισοδύναμο με το ISO 51200), επειδή το Η είναι μια ρύθμιση επέκτασης της ταχύτητας ISO.
 - Το ISO 100/125/160 ή μια ρύθμιση επέκτασης της ταχύτητας ISO δεν μπορούν να επιλεχθούν όταν η ρύθμιση [Δ: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση] (Δ219).
 - Κατά τη λήψη σε συνθήκες υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας, μακράς έκθεσης ή πολλαπλής έκθεσης, μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο στην εικόνα (μεγάλα εικονοστοιχεία, φωτεινές κουκίδες, γραμμές κ.λπ.), καθώς και αφύσικα χρώματα ή μετατοπίσεις χρωμάτων.
 - Όταν η λήψη γίνεται σε συνθήκες οι οποίες παράγουν υπερβολικό θόρυβο,
 π.χ. συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και μακράς
 έκθεσης, η καταγραφή των εικόνων ενδέχεται να μη γίνει σωστά.
 - Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.

Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση Επιλέξτε [Δ : Δ Ρυθμίσεις * ταχύτητας ISO1. ⁻3..2..1..@..1..2.⁺3 Διόρθ, έκθ./ΑΕΒ Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO **F**. Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού OFF Προτεραιότητα φωτεινών τόνων Επιλέξτε [Εύρος ταχυτήτ ISO]. Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO Ταχύτητα ISO Αυτόμ. Εύρος ταχυτήτ ISO 100-25600 Αυτόματο εύρος 100-6400 Ελάχ ταχ κλείστρ Αυτόματα MENU 🕤 Καθορίστε το ελάχιστο όριο. Εύρος ταχυτήτ ISO Επιλέξτε το πλαίσιο ελάχιστου ορίου και Ελάχιστο Μένιστο πατήστε <(SET)>. 100 25600 Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <(SET)>. Άκυρο ΙΝFΟ Βοήθεια 📶 Καθορίστε το μέγιστο όριο. Εύρος ταχυτήτ ISO Επιλέξτε το πλαίσιο μέγιστου ορίου και Ελάχιστο Μένιστο πατήστε <(SET)>. 100 25600 Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <(SET)>. Άκυρο INFO Βοήθεια Επιλέξτε [OK].

Εύρος ταχυτήτων ISO που χρησιμοποιείται με την Αυτόματη ISO



και μέγιστη ταχύτητα ISO της λειτουργίας μετατόπισης ασφαλείας (🛄558).
Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO

Αυτό μπορεί να συμβάλει στη μείωση της αστάθειας της μηχανής και των φλουταρισμένων θεμάτων στην κατάσταση <**P**> ή <**Av**> κατά τη λήψη κινούμενων θεμάτων με ευρυγώνιο φακό ή κατά τη χρήση τηλεφακού.

Ρυθμίσεις ταχύτη	τας ISO	J
Ταχύτητα ISO	Αυτόμ.	
Εύρος ταχυτήτ ISO	100-25600	
Αυτόματο εύρος	100-6400	
Ελάχ ταχ κλείστρ	Αυτόματα	

Αυτόματη ρύθμιση



Χειροκίνητη ρύθμιση



0

-7

Επιλέξτε [Ελάχ ταχ κλείστρ].

- Καθορίστε την επιθυμητή ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.
 - Εάν επιλέξετε [Αυτόματα], περιστρέψτε τον επιλογέα < 20 > για να ορίσετε μια πιο αργή ή πιο γρήγορη ταχύτητα και έπειτα πατήστε < (π)>.
 - Εάν επιλέξετε [Χειροκίνητα], περιστρέψτε τον επιλογέα < 23 > για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου και έπειτα πατήστε < (F)>.
- Εάν δεν επιτυγχάνεται σωστή έκθεση με το μέγιστο όριο ταχύτητας ISO που καθορίζει η ρύθμιση [Αυτόματο εύρος], επιλέγεται πιο αργή ταχύτητα κλείστρου από την [Ελάχ ταχ κλείστρ], προκειμένου να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.
- Αυτή η λειτουργία δεν εφαρμόζεται κατά τη φωτογράφιση με φλας και την εγγραφή ταινιών.

Εάν έχει οριστεί η επιλογή [Αυτόματα(Στάνταρ)] η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα είναι ίδια με την εστιακή απόσταση του φακού. Ένα βήμα από τη ρύθμιση [Πιο αργή] στη ρύθμιση [Πιο γρήγορη] ισούται με ένα στοπ στην ταχύτητα κλείστρου.

Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης (Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού))

Η φωτεινότητα και η αντίθεση μπορούν να διορθωθούν αυτόματα αν οι λήψεις είναι σκοτεινές ή αν η αντίθεση είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή.



- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί και η ευκρίνεια μπορεί να αλλάξει σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
 - Αν το αποτέλεσμα της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) είναι πολύ έντονο και τα αποτελέσματα ως προς τη φωτεινότητα δεν είναι τα επιθυμητά, επιλέξτε τη ρύθμιση [Χαμηλή] ή [Απενεργ.].
 - Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [Απενεργ.] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται και πάλι να μην είναι φωτεινή. Εάν επιθυμείτε σκοτεινότερη έκθεση, ορίστε αυτήν τη λειτουργία σε [Απενεργ.].
 - Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων είναι μικρότερο με τη ρύθμιση [Υψηλή].
 Επίσης, απαιτείται περισσότερος χρόνος για την εγγραφή εικόνας στην κάρτα.
- Στο βήμα 2, εάν πατήσετε το πλήκτρο <INFO> και καταργήσετε το σημάδι επιλογής [√] για τη ρύθμιση [Απενεργ σε καταστ M ή B], μπορείτε να επιλέξετε [Δ: Auto Lighting Optimizer/Δ: Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] ακόμα και στις καταστάσεις <M> και .

Ρυθμίσεις προτεραιότητας φωτεινών τόνων

Μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους, ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους.



Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς.

- Το διαθέσιμο εύρος ISO ξεκινά από την τιμή ISO 200. Δεν μπορείτε να ορίσετε εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Η επιλογή [Ενίσχυση] δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών.
- Με την επιλογή [Ενίσχυση], τα αποτελέσματα σε ορισμένες σκηνές μπορεί να μην είναι τα αναμενόμενα.

☆

Χρονόμετρο φωτομέτρησης (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Μπορείτε να ορίσετε για πόσο χρόνο θα τρέχει το χρονόμετρο φωτομέτρησης (το οποίο καθορίζει τη διάρκεια ένδειξης έκθεσης/ κλειδώματος ΑΕ) αφού ενεργοποιηθεί από μια ενέργεια, όπως το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Ó	►		((†))	Ý	â	*
						SH00T2
					δευτ.	
				8 (δευτ.	
				1	6 δευτ.	
				3	Ο δευτ.	
Χροι	νόμετ	ρο			λεπ.	
				1	0 λεπ.	
				3	0 λεπ.	



Προσομοίωση έκθεσης (Λήψη με Άμεση 🛛 🖈 Προβολή)

Η προσομοίωση έκθεσης εμφανίζει την τελική εικόνα που θα καταγραφεί προσομοιώνοντας τη φωτεινότητα (έκθεση) που θα έχει.



Ενεργοποίηση (ΣΣΣΜ)

Η φωτεινότητα της προβαλλόμενης εικόνας θα πλησιάζει την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) της εικόνας που θα καταγραφεί. Εάν επιλέξετε να γίνει διόρθωση έκθεσης, η φωτεινότητα της εικόνας θα αλλάξει αντίστοιχα.

🔍 Κατά τη διαδικασία 🚱

Απενεργοποίηση (ΔDISP)

Η εικόνα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα, ώστε να είναι ευδιάκριτη. Ακόμα κι αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης, η εικόνα θα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα.

Ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Η λειτουργία Ισορροπίας Λευκού (ΙΣΛ) διασφαλίζει ότι οι λευκές περιοχές των εικόνων θα φαίνονται λευκές. Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση [333] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή [333] (Προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα φωτεινή πηγή ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο.



Ένδειξη	Κατάσταση	Θερμοκρασία χρώματος (K: Kelvin)
AWB	Αυτόματα (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας, ፲፲224)	3000–7000
AWB w	Αυτόματα (Προτεραιότητα λευκού, 🛄224)	
*	Φως ημέρας	5200
İ	Σκιά	7000
2	Συννεφιά, ανατολή, δύση ηλίου	6000
*	Λυχνία πυράκτωσης	3200
	Λευκό φως φθορισμού	4000
4	Φλας	Αυτόματη ρύθμιση*
M	Εξειδικευμένη (ဣ225)	2000–10000
K	Θερμοκρασία χρώματος (🛄226)	2500-10000

Ισχύει κατά τη χρήση φλας Speedlite που διαθέτουν λειτουργία μετάδοσης
 θερμοκρασίας χρώματος. Σε αντίθετη περίπτωση, καθορίζεται περίπου στα 6000K.

Ισορροπία λευκού

Στο ανθρώπινο μάτι, ένα λευκό αντικείμενο δείχνει πάντα λευκό, ανεξάρτητα από τον τύπο του φωτισμού. Σε μια ψηφιακή μηχανή, το λευκό για τη βάση διόρθωσης χρωμάτων καθορίζεται ανάλογα με τη θερμοκρασία χρώματος του φωτισμού και έπειτα το χρώμα προσαρμόζεται από το λογισμικό, έτσι ώστε οι λευκές περιοχές να φαίνονται λευκές. Με αυτήν τη λειτουργία, μπορείτε να καταγράφετε εικόνες με φυσικούς τόνους χρωμάτων.

[💵] Αυτόματη ισορροπία λευκού

Με τη ρύθμιση [Δ09], μπορείτε να αυξήσετε ελαφρώς την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φωτισμό λυχνίας πυράκτωσης. Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Δ09 μ], μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας.



- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι όπως με τη ρύθμιση [XMB].

[⊾] Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

Με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού για τη συγκεκριμένη φωτεινή πηγή της θέσης λήψης. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από τη φωτεινή πηγή, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.



-

- Αν η έκθεση που επιτεύχθηκε στο βήμα 1 διαφέρει σημαντικά από την τυπική έκθεση, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή ισορροπία λευκού.
 - Δεν μπορούν να επιλεχθούν οι ακόλουθες εικόνες: εικόνες που καταγράφηκαν ενώ το Στυλ εικόνας είχε ρυθμιστεί σε [Μονόχρωμη], εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί δημιουργικό φίλτρο πριν ή μετά τη λήψη, εικόνες πολλαπλών εκθέσεων, κομμένες εικόνες ή εικόνες που τραβήχτηκαν με άλλη μηχανή.
 - Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη ρύθμιση.
- Αντί για ένα λευκό αντικείμενο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα διάγραμμα του γκρι ή έναν τυπικό γκρι ανακλαστήρα 18% (διατίθεται στο εμπόριο).

[🔣] Θερμοκρασία χρώματος

a	►		((†))		Ý	Ċ.	*
							SH00T3
Ισορι	ροπ.λ	εuk	DÚ		AWB		
Εξειδ	ικευμ	ιένη	١ΣΛ				
Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ					0,0/:	±0	
Χώρος χρωμάτων					sRG	В	
Στυλ Εικόνας					Αυτά	όμ.	

Επιλέξτε [🗖 : Ισορροπ.λευκού].



Καθορίστε τη θερμοκρασία χρώματος.

- Επιλέξτε [K].
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < <a>> για να καθορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος που επιθυμείτε και έπειτα πατήστε
- Μπορείτε να καθορίσετε θερμοκρασία χρώματος από περίπου 2500K έως 10000K, σε βήματα 100K.

Όταν καθορίζετε τη θερμοκρασία χρώματος για μια τεχνητή φωτεινή πηγή, επιλέξτε τη διόρθωση ισορροπίας λευκού (απόκλιση προς το ματζέντα ή το πράσινο) όπως απαιτείται.

Εάν θέσετε τη ρύθμιση [Κ] στην τιμή που λάβατε από έναν διαθέσιμο στο εμπόριο όργανο μετρητή θερμοκρασίας χρώματος, τραβήξτε δοκιμαστικές λήψεις και προσαρμόστε τη ρύθμιση έτσι ώστε να αντισταθμίσετε τις διαφορές μεταξύ της ένδειξης θερμοκρασίας χρώματος του οργάνου και της μηχανής.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

Η διόρθωση ισορροπίας λευκού έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος ή φίλτρου διόρθωσης χρωμάτων που διατίθενται στο εμπόριο.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

ſ	3	►		((†))		Ý	<u>A</u>	*
								SH00T3
Ισορροπ.λευκού						AWB		
	Εξειδ	ικευμ	ένη	ΙΣΛ				
	Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ					0,0/	±0	
	Κώρα	ς χρο	ωμά	των		sRG	3	
	Στυλ Εικόνας					Αυτά	μ.	

Επιλέξτε [🛱 : Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].



Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1



Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.

- Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς <
 <
 > για να μετακινήσετε το σύμβολο
 «•» στην προτιμώμενη θέση.
- Το γράμμα Β συμβολίζει το μπλε (blue), το Α το κίτρινο (amber), το Μ το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία χρωμάτων της εικόνας θα ρυθμιστεί προς το χρώμα που εμφανίζεται στην κατεύθυνση της κίνησης.

Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη «**METAT**» υποδεικνύει τη διεύθυνση μετατόπισης και την τιμή διόρθωσης, αντίστοιχα.

- Αν πατήσετε το πλήκτρο < 2, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε < set > για να κλείσετε τη ρύθμιση.

Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης της θερμοκρασίας χρώματος που χρησιμοποιείται για να δείξει τιμές η πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ-ΟΡΘΤ) σάς επιτρέπει να αποτυπώσετε τρεις εικόνες ταυτόχρονα με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων.



Καθορίστε το εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- Στο βήμα 2 της διαδικασίας «Διόρθωση ισορροπίας λευκού», όταν περιστρέψετε τον επιλογέα < >, το σύμβολο «-» στην οθόνη θα αλλάξει σε «---» (3 σημεία).
- Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.
 Στα δεξιά, η ένδειξη «OPOT» υποδεικνύει τη διεύθυνση οριοθέτησης και την τιμή διόρθωσης.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < m̄>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε < SET > για να κλείσετε τη ρύθμιση.
- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, μειώνεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη.
 - Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα.
- Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το Β (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το Α (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το Μ (ματζέντα) και 3. Απόκλιση προς το G (πράσινο).
 - Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε μεμονωμένη λήψη.
 - Το εικονίδιο ισορροπίας λευκού αναβοσβήνει όταν οριστεί η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού σε λήψη με Άμεση Προβολή.
 - Το «ΟΡΘΤ» είναι συντομογραφία του όρου «οριοθέτηση».

Ρυθμίσεις χώρου χρωμάτων

Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB.



Adobe RGB

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες οι οποίες θα εκτυπωθούν σε τυπογραφικά πιεστήρια ή θα χρησιμοποιηθούν σε επαγγελματικές εφαρμογές. Συνιστάται κατά τη χρήση εξοπλισμού, όπως οθόνες συμβατές με Adobe RGB ή συμβατούς εκτυπωτές DCF 2.0 (Exif 2.21 ή νεότερη έκδοση).

- Αν η στατική εικόνα τραβήχτηκε στον χώρο χρωμάτων Adobe RGB, ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου θα είναι μια κάτω-παύλα «_».
 - Δεν προστίθεται το προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με το προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
 - Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης καθορίζεται αυτόματα ο χώρος χρωμάτων [sRGB].

Επιλογή στυλ εικόνας

Επιλέγοντας ένα προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν αποτελεσματικά με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.

(tp)	Ý <u>0</u>	* 1	Επιλέξτε [🛱 · Στιιλ Εικόνας]
1 2 3 4 5		SH00T3	
Ισορροπ.λευκού	AWB		
Εξειδικευμένη ΙΣΛ			
Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ	0,0/±0		
Χώρος χρωμάτων	sRGB		
Στυλ Εικόνας	Αυτόμ.		
		_	
Στυλ Εικόνας	G,A,A,O,&,	• 2	Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.
Στυλ Εικόνας ΜΑυτόμ.	G,G,G,O,&, 4 , 2 , 4 , 0 , 0 ,	• 2	Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.
Στυλ Εικόνας Ματόμ. Γετείς Στάνταρ	G, G, G, D, &, 4 , 2 , 4 , 0 , 0 , 4 , 2 , 4 , 0 , 0 ,	• •	Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.
Στυλ Εικόνας Ε.Α. Αυτόμ. Ε.Ε.Σ Στάνταρ Ε.Ε.Ρ. Πορτραίτο	G, G, G, O, Ø, 4, 2, 4, 0, 0, 4, 2, 4, 0, 0, 3, 2, 4, 0, 0,	• • •	Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.
Στυλ Εικόνας Ε.Α. Αυτόμ. Ε.Σ. Στάνταρ Ε.Σ.Ρ. Πορτραίτο Ε.Σ.Ι. Τοπίο	G, G, G, G, D, &, 4 , 2 , 4 , 0 , 0 , 4 , 2 , 4 , 0 , 0 , 3 , 2 , 4 , 0 , 0 , 5 , 2 , 4 , 0 , 0 ,	• 2 • • • •	Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.
Στυλ Εικόνας ΕΞΑ Αυτόμ. ΕΞΣ Στάνταρ ΕΞΡ Πορτραίτο ΕΞΕ Τοπίο ΕΞΕ Λεπτομέρεια	G, G, G, D, &, 4 , 2 , 4 , 0 , 0 , 4 , 2 , 4 , 0 , 0 , 3 , 2 , 4 , 0 , 0 , 5 , 2 , 4 , 0 , 0 , 4 , 1 , 1 , 0 , 0 ,	• 2 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.
Στυλ Εικόνας Ετλ Αυτόμ. Ετλ Στάνταρ Ετλ Πορτραίτο Εττ Τοπίο Εττ Τοπίο Εττ Λεπτομέρεια Ετλ Ουδέτερα Χρ.	G, G, G, C, D, &, 4, 2, 4, 0, 0, 4, 2, 4, 0, 0, 3, 2, 4, 0, 0, 5, 2, 4, 0, 0, 4, 1, 1, 0, 0, 0, 2, 2, 0, 0,		Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.

Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

[訊] Аυто́µ.

Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Κατά τη λήψη ενός μπλε ουρανού, φυτών ή ενός ηλιοβασιλέματος, και ειδικά κατά τη λήψη εικόνων στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους ή κατά τη δύση του ηλίου, τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά.

Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή [Αυτόμ.], χρησιμοποιήστε άλλο Στυλ εικόνας.

🔍 [🖅] Στάνταρ

Η εικόνα δείχνει ζωηρή, ευκρινής και καθαρή. Αυτό είναι ένα Στυλ εικόνας γενικής χρήσης, κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

● [₽] Πορτραίτο

Για καλύτερη απόδοση των χρωματικών τόνων του δέρματος. Η εικόνα δείχνει πιο απαλή. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης. Αλλάζοντας τη ρύθμιση **[Τόνοι Χρωμάτων]** ([]234), μπορείτε να προσαρμόσετε τους τόνους του δέρματος.

-

🔍 [🖳] Τοπίο

Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

● [酮] Υψηλή λεπτομέρεια

Αυτή η ρύθμιση είναι κατάλληλη για λεπτομερή περιγράμματα και λεπτομερή περιγραφή της υφής του θέματος. Τα χρώματα θα είναι ελαφρώς ζωηρά.

● [酮] Ουδέτερα χρώματα

Αυτή η ρύθμιση είναι κατάλληλη για επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή. Για εικόνες με φυσικά και σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

● [₽] Πιστά χρώματα

Αυτή η ρύθμιση είναι κατάλληλη για επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή. Το χρώμα ενός θέματος που καταγράφεται σε ηλιακό φως με θερμοκρασία χρώματος 5200K, θα προσαρμόζεται χρησιμοποιώντας τη μέθοδο colorimetric για να ταιριάζει με το χρώμα του θέματος. Για εικόνες με σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

● [酬] Μονόχρωμο

Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση εικόνων χρωμάτων από εικόνες JPEG που τραβήχτηκαν με το Στυλ εικόνας [Μονόχρωμη].

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζεται η ένδειξη <)> στο σκόπευτρο όταν έχει οριστεί η επιλογή [Μονόχρωμη] ([]570).

● [] Χρήστη 1–3

-

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα βασικό στυλ, όπως [Πορτραίτο], [Τοπίο], ένα αρχείο Στυλ εικόνας κ.λπ. και να το προσαρμόσετε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας ([]]236). Με οποιοδήποτε από τα Στυλ εικόνας οριζόμενα από τον χρήστη που δεν έχει οριστεί ακόμη, οι εικόνες θα λαμβάνονται με τις ρυθμίσεις χαρακτηριστικών των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων [Αυτόμ.].

Σύμβολα

Στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας εμφανίζονται εικονίδια για τις παραμέτρους **[Ισχύς], [Λεπτότητα]** ή **[Κατώφλιο]** για την **[Οξυνση]** και την **[Αντίθεση]** και άλλες ρυθμίσεις. Οι αριθμοί υποδεικνύουν τις τιμές που έχουν οριστεί για αυτές τις ρυθμίσεις για το αντίστοιχο Στυλ εικόνας.

Στυλ Εικόνας	G,G,G,O,&,Ø
👬 Αυτόμ.	4,2,4,0,0,0
📇 🛯 Στάνταρ	4,2,4,0,0,0
📰 Πορτραίτο	3,2,4,0,0,0
📰 Τοπίο	5,2,4,0,0,0
📰 Λεπτομέρεια	4,1,1,0,0,0
📰 Ουδέτερα Χρ.	0,2,2,0,0,0
ΙΝΕΟ Αναλυτικά	SET OK

Στυλ Εικόνας	6,6,6,0,0,0
💷 Λεπτομέρεια	4,1,1,0,0,0
💷 Ουδέτερα Χρ.	0,2,2,0,0,0
💷 ΕΠιστά Χρ.	0,2,2,0,0,0
📰 Μονόχρωμη	4,2,4,0,N,N
📰 Χρήστη 1	Αυτόμ.
📰 Χρήστη 2	Αυτόμ.
ΙΝΕΟ Αναλυτικά	SET OK

	Όξυνση			
	ß	Ισχύς		
	ſ	Λεπτότητα		
	G	Κατώφλιο		
	Αντίθεση			
-	Κορεσμός			
	Τόνοι χρωμάτων			
۲	Εφέ φί	Εφέ φίλτρου (Μονόχρωμη)		
Ø	Εφέ το	νισμού (Μονόχρωμη)		

0

Κατά την εγγραφή ταινίας, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος «*» για τα στοιχεία [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] της παραμέτρου [Οξυνση]. Τα στοιχεία [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] δεν εφαρμόζονται στις ταινίες.

Προσαρμογή στυλ εικόνας

Μπορείτε να προσαρμόσετε οποιοδήποτε Στυλ εικόνας αλλάζοντάς το από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για να προσαρμόσετε το στυλ [Μονόχρωμη], ανατρέξτε στη σελίδα []235.

(q)	¥ 🔒 🛧	1 Επιλέξτε [Δ : Στυλ Εικόνας].
	6 SHUUI	
Γουρροπικευκου	FIND	
Δετοτ/Ορθτ ΙΣΛ	0.0/+0	
Χώρος χρωμάτων	SRGR	
Στιιλ Εικόνας	Autóu	
	Αυτομ.	
		Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας
Στυλ Εικόνας	G,G,G,O,&,O	
👬 Αυτόμ.	4,2,4,0,0,0	 Επιλέξτε το Στυλ εικόνας που θέλετε να
👬 Στάνταρ	4,2,4,0,0,0	προσαρμόσετε και κατόπιν πατήστε το
📰 Πορτραίτο	3,2,4,0,0,0	πλήκτος <ΙΝΕΟ>
🚛 Τοπίο	5,2,4,0,0,0	
📰 Λεπτομέρεια	4,1,1,0,0,0	
💷 Ουδέτερα Χρ.	0,2,2,0,0,0	
ΙΝΕΟ Αναλυτικά	SET OK	
Αναλυτικά	📰 Πορτραίτο	3 Επιλέξτε ένα στοιχείο.
Οξυνση		 Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις
	012	και τα εφέ, ανατρέξτε στην επόμενη
ΓεΛεπτότητα	aa	σελίδα
(F) Κατώφλιο	0	CENIOU.
ΟΑντίθεση	=	
Προεπιλογή	MENU ᠫ	

(βlσχύς		
	0	

Στυλ Εικόνας	G, F, G, O, &, O
💷 Αυτόμ.	4,2,4,0,0,0
ΞΞ Στάνταρ	4,2,4,0,0,0
📰 Πορτραίτο	5,2,4,0,0,0
💷 Τοπίο	5,2,4,0,0,0
📰 Πλεπτομέρεια	4,1,1,0,0,0
🖅 Ουδέτερα Χρ.	0,2,2,0,0,0
ΙΝΕΟ Αναλυτικά	SET OK

Ρυθμίσεις και εφέ

👍 Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.

- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.
- Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

	Όξυνση				
0	ß	Ισχύς	0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα	
	Λεπτότητα* ¹		1: Λεπτό	5: Κοκκώδες	
	G	Κατώφλιο*²	1: Χαμηλό	5: Υψηλό	
	Αντίθεση		–4: Χαμηλή αντίθεση	+4: Υψηλή αντίθεση	
0 0	Κορεσμός		–4: Χαμηλός κορεσμός	+4: Υψηλός κορεσμός	
	Τόνοι χρωμάτων		-4: Κοκκινωποί τόνοι δέρματος	+4: Κιτρινωποί τόνοι δέρματος	

*1: Υποδεικνύει τη λεπτότητα των περιγραμμάτων που θα τονιστούν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο λεπτά θα είναι τα περιγράμματα που θα μπορούν να τονιστούν.

- *2: Καθορίζει πόσο θα τονιστεί το περίγραμμα με βάση τη διαφορά αντίθεσης ανάμεσα στο θέμα και την περιβάλλουσα περιοχή. Όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο τονισμός του περιγράμματος, όταν η διαφορά αντίθεσης είναι χαμηλή. Ωστόσο, όταν η τιμή είναι χαμηλή, ο θόρυβος τείνει να είναι πιο εμφανής.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για την [Οξυνση] (δεν εμφανίζονται).
 - Επιλέγοντας [Προεπιλογή] στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ Εικόνας.
 - Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το στυλ εικόνας που προσαρμόσατε, επιλέξτε πρώτα το προσαρμοσμένο στυλ εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

[📰] Προσαρμογή Στυλ εικόνας μονόχρωμη

[●] Εφέ φίλτρου

Αναλυτικά	🖅 Μονόχρωμη		
	Ν:Κανένα		
	Υε:Κίτρινο		
	Or:Πορτοκαλί		
🕑 Εφέ Φίλτρου	R:Κόκκινο		
	G:Πράσινο		

Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ		
Ν: Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.		
Ye: Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.		
Or: Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκοτεινός. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο λαμπρό.		
R: Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.		
G: Πράσινο	Οι τόνοι του δέρματος και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.		

📱 🔹 Η αύξηση της τιμής **[Αντίθεση]** αυξάνει το εφέ φίλτρου.

[] Εφέ τονισμού

Ν:Κανένα
S:Σέπια
Β:Μπλε
Ρ:Μωβ
G:Πράσινο

Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο επιλεγμένο χρώμα. Είναι χρήσιμο όταν θέλετε να δημιουργήσετε πιο εντυπωσιακές εικόνες.

Αποθήκευση στυλ εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό Στυλ Εικόνας, όπως π.χ. [Πορτραίτο] ή [Τοπίο], να το προσαρμόσετε ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και να το αποθηκεύσετε στην επιλογή [Χρήστη 1], [Χρήστη 2] ή [Χρήστη 3]. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη δημιουργία πολλών Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις.

Επιπλέον, εδώ μπορείτε να τροποποιήσετε τα Στυλ εικόνας που έχετε αποθηκεύσει στη μηχανή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS).

(q)	¥ 🙃 ★	Επιλέξτε [🛍 : Στυλ Εικόνας].
1 2 3 4 5	6 SHOUT3	•
Ισορροπ.λευκού	AWB	
Εξειδικευμένη ΙΣΛ	0.0/-0	
Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ	0,0/±0	
χωρος χρωματων	SRGB	
210Λ ΕΙΚΟνάς	Αυτομ.	
Smi) Fundance	·	Επιλέξτε [Χοήστη].
ΖΙΟΛ ΕΙΚΟνάς	_	
💷 Ουδέτερα Χρ.	0,2,2,0,0,0	
ΕΞΕ Πιστά Χρ.	0,2,2,0,0,0	πλήκτρο <info>.</info>
📰 Μονόχρωμη	4,2,4,0,N,N	
Δ=1 Χρήστη 1	Αυτόμ.	
<u>2</u> Χρήστη 2	Αυτόμ.	
E=3 Χρήστη 3	Αυτόμ.	
ΝΕΟ Αναλυτικά	SET OK	
Αναλυτικά	🚌 Ι Χρήστη 1	子 Πατήστε < 師>.
Στυλ Εικόνας	Αυτόμ.	Με επιλεγμένο το στοιχείο [Στυλ
①Όξυνση		Εικόνας πατήστε < m>
	0	
¶ εΛεπτότητα	a	
ΠΚατώφλιο	a	
ΟΑντίθεση	=····ô····a	
	MENU 🕤	
Αναλυτικά	💷 Χρήστη 1	 Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.
Αυτόμ.	Λεπτομέρεια	 Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.
Στάνταρ	Ουδέτερα Χρ.	 Επιπλέον, επιλέξτε στυλ με αυτόν τον
Πορτραίτο	Πιστά Χρ.	τρόπο κατά την προσαρμογή των στυλ
Τοπίο	Μονόχρωμη	που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή με
	SET OK	EOS Utility (λογισμικό EOS).

Αναλυτικά Στυλ Εικόνας Ο Όξυνση (βιοχύς (βλεπτόπητα (ή Κατώφλιο Ο Αντίθεση	E⊡ Xpήστη 1 Tonio 0	5 Επιλέξτε ένα στοιχείο.	
Csloxúc • 0+++	SET IOK	 Ρύθμιση του επιπέδου εφέ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμογή στυλ εικόνας» (^{[[233]}). 	
Στυλ Εικόνας ΕΞΝ Ουδέτερα Χρ ΕΞΕ Πιστά Χρω ΕΞΝ Μονόχρωμη ΕΞΝ Χρήστη 2 ΕΞΝ Χρήστη 3 ΙΝΤΟ Αναλυτικά	0, 2, 2, 0, 0, 0 0, 2, 2, 0, 0, 0 4, 2, 2, 4, 0, N, N Tonio Auróju Auróju SET OK	 Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο <menu>.</menu> Το βασικό Στυλ Εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [Χρήστη *]. Τα μπλε ονόματα στυλ υποδεικνύουν ότι έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις από τις προεπιλεγμένες τιμές. 	
Αν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα Στυλ εικόνας σε μια θέση [Χρήστη *], η αλλαγή του βασικού Στυλ Εικόνας θα ακυρώσει τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αποθηκευμένου Στυλ εικόνας οριζόμενου από τον χρήστη.			

 Αν επιλέξετε [Υ: Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] (Π547), όλες οι ρυθμίσεις [Χρήστη *] θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

-7

- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, επιλέξτε το αποθηκευμένο στοιχείο [Χρήστη *] πριν από τη φωτογράφιση.
 - Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Ρυθμίσεις μείωσης θορύβου

Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας

Στην περίπτωση εικόνων που εκτίθενται για 1 δευτ. ή μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, υπάρχει δυνατότητα μείωσης του θορύβου (φωτεινές κουκίδες και γραμμές) που χαρακτηρίζει τη μακρά έκθεση.

1 2 3 4 5 (Μείωση θορύβου μεγ Μείωση θορύβου μεγ Μείωση θορύ ψηλής Δεδομένα Εξάλειψης Λήψη+Άμεση Προβ. Πολλαπλή έκθεση Κατάσταση HDR	φ Ω ★ 5 SHOUTA γάλης έκθ. OFF ταχ ISO ∎0 Σκόνης Απενεργ. Απενεργ Απενεργ HDR	1 Επιλέξτε [□: Μείωση θορύβοι μεγάλης έκθ.].
Μείωση θορύβου μεγ	γάλης έκθ.	🔰 Επιλέξτε μείωση.
Απενεργοποίηση Αυτόματη Ενεργοποίηση	OFF AUTO ON	
ΙΝFΟ Βοήθεια	SET OK	

[AUTO] Αυτόματη

Για εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος μακράς έκθεσης. Η ρύθμιση **[Αυτόματη]** είναι αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

[ON] Ενεργοποίηση

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση [Ενεργοποίηση] μπορεί να μειώσει τον θόρυβο που δεν μπορεί να ανιχνευτεί με τη ρύθμιση [Αυτόματη].

- Με τις ρυθμίσεις [Αυτόματη] ή [Ενεργοποίηση], η διαδικασία μείωσης του θορύβου μετά τη λήψη της φωτογραφίας μπορεί να απαιτήσει χρόνο ίσο με τη διάρκεια της έκθεσης.
 - Οι εικόνες μπορεί να εμφανίζουν περισσότερο κόκκο με τη ρύθμιση [Ενεργοποίηση] από ό,τι με τη ρύθμιση [Απενεργοποίηση] ή [Αυτόματη].
 - Με τη ρύθμιση [Ενεργ.], η διαδικασία μείωσης του θορύβου (που υποδεικνύεται με την ένδειξη «buSY») κατά τις λήψεις μακράς έκθεσης στη διάρκεια της Άμεσης προβολής θα διακόψει προσωρινά την Άμεση προβολή και δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε ξανά λήψη ώσπου να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO

Αυτή η λειτουργία μειώνει τον θόρυβο που εισάγεται στην εικόνα. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη σε υψηλές ταχύτητες ISO. Κατά τη λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος στις περιοχές με σκούρους τόνους (σκιασμένες περιοχές) μπορεί να μειωθεί ακόμη περισσότερο.



[] Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου η οποία παρέχει υψηλότερη ποιότητα εικόνας σε σχέση με την επιλογή **[Υψηλή]**. Για μία φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις συνεχόμενες λήψεις, οι οποίες ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται αυτόματα σε μία εικόνα JPEG. Εάν η ποιότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σε RAW ή RAW+JPEG, δεν μπορείτε να επιλέξετε **[Μείωση θορύβου πολλ λήψ]**.

Θέματα προσοχής σχετικά με τη ρύθμιση της μείωσης θορύβου πολλαπλών λήψεων

- Εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση στην εικόνα λόγω αστάθειας της μηχανής, το εφέ μείωσης θορύβου μπορεί να μειωθεί.
- Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, σταθεροποιήστε την για να αποτρέψετε τυχόν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, το κινούμενο θέμα μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων.
- Η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
- Αν η φωτεινότητα του θέματος αλλάζει στις τέσσερις διαδοχικές λήψεις, η έκθεση στην εικόνα μπορεί να είναι προβληματική.
- Μετά τη λήψή, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος μέχρι να αποθηκευτεί η εικόνα στην κάρτα μετά την εκτέλεση μείωσης θορύβου και συγχώνευσης των εικόνων. Η ένδειξη «buSY» εμφανίζεται στο σκόπευτρο και το πάνελ LCD κατά την επεξεργασία των εικόνων και η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι την ολοκλήρωση της.
- Η λειτουργία [Μείωση θορύβου πολλ λήψ] δεν είναι διαθέσιμη με λήψη Bulb, λήψη με AEB ή οριοθέτηση ΙΣΛ, λήψη εικόνων RAW ή RAW+JPEG ή με δυνατότητες όπως η μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας, οι πολλαπλές εκθέσεις ή η κατάσταση HDR.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας. Έχετε υπόψη ότι η βοηθητική δέσμη AF των ειδικών για μηχανές EOS εξωτερικών φλας Speedlite, εκπέμπεται σύμφωνα με τη ρύθμιση [Δ: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF].
- Η λειτουργία [Μείωση θορύβου πολλ λήψ] δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών (δεν εμφανίζεται).
- Γίνεται αυτόματη αλλαγή στη ρύθμιση [Στάνταρ] εάν ρυθμίσετε τον διακόπτη λειτουργίας σε <OFF>, αντικαταστήσετε την μπαταρία ή την κάρτα, μεταβείτε σε κατάσταση λήψης Βασικής ζώνης ή στην κατάσταση λήψης ή αν μεταβείτε στην εγγραφή ταινίας.

Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης 🖈

Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που χρησιμοποιήθηκαν για τη διαγραφή σημείων σκόνης μπορούν να προσαρτηθούν σε εικόνες στην περίπτωση που ο καθαρισμός αισθητήρα αφήνει σκόνη στον αισθητήρα. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για την αυτόματη διαγραφή των σημείων σκόνης.

Προετοιμασία

- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Ρυθμίστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο (∞).

Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης





Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.

- Φωτογραφίστε γεμίζοντας την οθόνη με ένα ολόλευκο αντικείμενο (όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού) σε απόσταση 20–30 cm.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.

Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.

Αν η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τη διαδικασία «Προετοιμασία» που περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα και επιλέξτε [OK]. Τραβήξτε τη φωτογραφία ξανά.

Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Η μηχανή θα προσαρτήσει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που λήφθηκαν σε όλες τις επόμενες λήψεις. Συνιστάται η λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης πριν από τη λήψη.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για τη διαγραφή των σημείων σκόνης αυτόματα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional. Το μέγεθος αρχείου ουσιαστικά δεν επηρεάζεται από τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προσαρτήθηκαν στις εικόνες.

 Αν υπάρχουν μοτίβα ή σχέδια στο αντικείμενο, ενδεχομένως να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια της λειτουργίας εξάλειψης σκόνης με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

0

Μέθοδος ελευθέρωσης κλείστρου (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο ελευθέρωσης του κλείστρου σε λήψη με Άμεση Προβολή.



Μηχανικό

Κατά τη λήψη ενεργοποιείται το μηχανικό κλείστρο. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει τη ρύθμιση [Μηχανικό] αν χρησιμοποιείτε ένα φακό TS-E (εκτός των TS-E17mm f/4L ή TS-E24mm f/3.5L II) για μετατόπιση ή κλίση του φακού ή αν χρησιμοποιείτε ένα δακτύλιο επέκτασης. Αν έχει καθοριστεί η επιλογή [Ηλεκ 1ης κουρτ] ή [Ηλεκτρονικό], ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι προβληματική.

Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας

Η λήψη ενεργοποιεί μόνο το κλείστρο δεύτερης κουρτίνας. Το κλείστρο είναι πιο αθόρυβο σε σχέση με το **[Μηχανικό]**.

Ηλεκτρονικό

Αυτή η επιλογή σάς επιτρέπει τη λήψη με μέγιστη ταχύτητα κλείστρου 1/16000 δευτ. χωρίς ήχο κλείστρου.

Είναι διαθέσιμη με καταστάσεις προώθησης διαφορετικές από <□μΗ>, <□□> ή <᠔c>.

Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας.

☆

- Η ρύθμιση [Ηλεκτρονικό] δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με το σκόπευτρο όταν η κατάσταση προώθησης είναι ρυθμισμένη σε <□]H>, <□]> ή <□\$>.
 - Οι περιοχές εικόνας εκτός εστίασης μπορεί να μην είναι πλήρεις κατά τη λήψη κοντά στο μέγιστο διάφραγμα σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν δεν σας αρέσει η εμφάνιση των περιοχών εικόνας εκτός εστίασης, η λήψη με τις παρακάτω οδηγίες μπορεί να δώσει καλύτερα αποτελέσματα.
 - Πραγματοποιήστε λήψη χωρίς ηλεκτρονική πρώτη κουρτίνα.
 - Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου.
 - Αυξήστε την τιμή διαφράγματος.
 - Με τη ρύθμιση [Ηλεκτρονικό], η αστάθεια της μηχανής ή η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσει παραμόρφωση της εικόνας.
 - Με τη ρύθμιση της κατάστασης κλείστρου σε [Ηλεκτρονικό] με φωτισμό που τρεμοπαίζει μπορεί προκληθεί αισθητό τρεμόπαιγμα της οθόνης και οι εικόνες μπορεί να καταγραφούν με οριζόντιες γραμμές (θόρυβος) ή προβληματική έκθεση.

Πολλαπλές εκθέσεις

Μπορείτε να καταγράψετε πολλαπλές εκθέσεις για συγχώνευση σε μια μόνο εικόνα. Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να δείτε σε πραγματικό χρόνο πώς συγχωνεύονται οι εκθέσεις κατά τη λήψη εικόνων πολλαπλών εκθέσεων.



Προσθετική

Οι εκθέσεις για κάθε μία εικόνα που καταγράφεται αθροίζονται. Ορίστε μια αρνητική αντιστάθμιση έκθεσης, με βάση τη ρύθμιση **[Αρ. εκθέσεων]**. Για να ορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης, ακολουθήστε τις βασικές οδηγίες που ακολουθούν.

Οδηγός ρύθμισης διόρθωσης έκθεσης ανά αριθμό εκθέσεων Δύο εκθέσεις: -1 στοπ, τρεις εκθέσεις: -1,5 στοπ, τέσσερις εκθέσεις: -2 στοπ

Μέσος όρος

Η αρνητική αντιστάθμιση έκθεσης ορίζεται αυτόματα καθώς καταγράφετε πολλαπλές εκθέσεις, με βάση τη ρύθμιση **[Αρ. εκθέσεων]**. Εάν καταγράφετε πολλαπλές εκθέσεις της ίδιας σκηνής, η έκθεση του φόντου του θέματος θα ελέγχεται αυτόματα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.



Πολλαπλή έκθεση	
Συνέχεια πολλ έκθ	1 λήψη μόνο
	Συνεχώς





Ορίστε μια τιμή για τη ρύθμιση [Αρ. εκθέσεων].

 Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων και πατήστε < (ε)>.

Επιλέξτε [Συνέχεια πολλ έκθ].

- Με την επιλογή [1 λήψη μόνο], η λήψη πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνεται αυτόματα μετά το τέλος της φωτογράφισης.
- Με την επιλογή [Συνεχώς], η λήψη πολλαπλών εκθέσεων συνεχίζεται μέχρι η ρύθμιση του βήματος 2 να οριστεί σε [Απενεργ.].

6 Τραβήξτε την πρώτη έκθεση.

- Θα εμφανιστεί η εικόνα που καταγράφτηκε.
- Στο σημείο (1) στην οθόνη, μπορείτε να ελέγξετε τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν.
- Πατώντας το πλήκτρο < >, μπορείτε να δείτε την εικόνα που καταγράφηκε (249).

Τραβήξτε τις επόμενες εκθέσεις.

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή εμφανίζονται συγχωνευμένες. Για την εμφάνιση εικόνων μόνο, πατήστε το πλήκτρο <INFO> επανειλημμένα.
- Για να προβάλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί μέχρι τη συγκεκριμένη στιγμή, να ελέγξετε την έκθεση και να δείτε πώς θα συγχωνευτούν οι εικόνες, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου (ή το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στη ρύθμιση [Προεπ. βάθους πεδίου]) σε λήψη με Άμεση Προβολή.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων τερματίζεται όταν καταγραφεί
 ο καθορισμένος αριθμός εκθέσεων.

 Κατά τη διαδικασία συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται σημαντικά.

Θα αποθηκευτεί μόνο η συγχωνευμένη εικόνα πολλαπλών εκθέσεων.
 Οι εικόνες που καταγράφονται στα βήματα 6 και 7 για τη δημιουργία της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων δεν θα αποθηκευτούν.

- Οι ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας, ταχύτητας ISO, Στυλ εικόνας, μείωσης θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO, χώρου χρωμάτων κ.λπ. που ορίζονται για την πρώτη μεμονωμένη έκθεση, χρησιμοποιούνται και για τις επόμενες εκθέσεις.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε αναλογίες για τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.
 Οι εικόνες καταγράφονται με αναλογίες 3:2.
- Εάν έχετε επιλέξει την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, τη μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, την κατάσταση HDR ή κάποιο δημιουργικό φίλτρο, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.
- Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, οι ρυθμίσεις [Δ: Διόρθωση παρέκκλισης φακού], [Δ: Auto Lighting Optimizer/Δ: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] και [Δ: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] θα αλλάξουν αυτόματα σε [Απενεργ.].
- Εάν η ρύθμιση [Δ: Στυλ Εικόνας] έχει οριστεί σε [Αυτόμ.], η ρύθμιση [Στάνταρ] θα ισχύει για τη λήψη.
- Με τις πολλαπλές εκθέσεις, όσες περισσότερες υπάρχουν, τόσο πιο εμφανής θα είναι ο θόρυβος, τα αφύσικα χρώματα και οι γραμμές.
- Εάν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Προσθετική], θα χρειαστεί χρόνος για την επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. (Η ένδειξη προσπέλασης ανάβει και μένει αναμμένη περισσότερο.)
- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή και με ενεργοποιημένη τη ρύθμιση [Προσθετική], η λειτουργία Άμεσης προβολής θα σταματήσει αυτόματα μετά το τέλος της λήψης πολλαπλών εκθέσεων.
- Στο βήμα 7, η φωτεινότητα και ο θόρυβος της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων που εμφανίζεται κατά τη λήψη θα διαφέρουν από την τελική εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που θα καταγραφεί.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνεται αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> ή αν αλλάξετε μπαταρίες ή κάρτες.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων τερματίζεται εάν μεταβείτε στην κατάσταση Βασικής ζώνης ή σε <
 /@>.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων δεν θα είναι δυνατή. Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή κατά τη διάρκεια της λήψης, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα τερματιστεί.

 Οι πληροφορίες της τελευταίας λήψης καταγράφονται και προστίθενται στην εικόνα πολλαπλών εκθέσεων.

-

Συγχώνευση πολλαπλών εκθέσεων με εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα ως την πρώτη μεμονωμένη έκθεση. Η επιλεγμένη εικόνα RAW θα παραμείνει ανέπαφη.

Πολλαπλή έκθεση			
Πολλαπλή έκθεση	Ενεργ.		
Έλεγχος πολλ εκθ	Προσθετική		
Αρ. εκθέσεων			
Συνέχεια πολλ έκθ	1 λήψη μόνο		
Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση			
Αποεπ. εικ.	MENU 🗂		

Επιλέξτε [Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση].

🔰 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <<>> για να επιλέξετε την πρώτη εικόνα και κατόπιν πατήστε <(ετ)>.
- Επιλέξτε [OK].

Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ο αριθμός αρχείου της επιλεγμένης εικόνας.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Όταν επιλέγετε την πρώτη εικόνα,
 ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν,
 όπως έχει οριστεί στη ρύθμιση [Αρ.
 εκθέσεων], μειώνεται κατά 1.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων JPEG.

- Αυτές οι εικόνες δεν μπορούν να επιλεχθούν ως πρώτη μεμονωμένη έκθεση: εικόνες που έχουν τραβηχτεί με τη ρύθμιση [Δ: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] να έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση] ή εικόνες που έχουν τραβηχτεί χωρίς η ρύθμιση [Δ: Αναλογ φωτογραφ] να έχει οριστεί σε [3:2].
- Η επιλογή [Απένεργ.] ισχύει για τις ρυθμίσεις [Δ]: Διόρθώση παρέκκλισης φακού] και [Δ]: Auto Lighting Optimizer/Δ]: Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] ανεξαρτήτως των ρυθμίσεων της εικόνας που έχει επιλεγεί ως πρώτη μεμονωμένη έκθεση.
- Οι ρυθμίσεις ταχύτητας ISO, Στυλ εικόνας, μείωσης θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO, χώρου χρωμάτων κ.λπ. που έχουν οριστεί για την πρώτη εικόνα θα ισχύουν και για τις επόμενες εικόνες.
- Αν το στυλ εικόνας είναι [Αυτόμ.] για την εικόνα που έχει επιλεχθεί ως πρώτη εικόνα, κατά τη λήψη, θα εφαρμοστεί η ρύθμιση [Στάνταρ].
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε εικόνα που έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή.
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να συγχωνευτούν.

 Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια εικόνα RAW που χρησιμοποιείται στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

Επιλέξτε [Αποεπ. εικ.] για να ακυρώσετε την επιλογή εικόνας.

Έλεγχος και διαγραφή πολλαπλών εκθέσεων κατά τη λήψη



Προτού ολοκληρώσετε τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <▶> για να προβάλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί, να ελέγξετε την έκθεση και να δείτε πώς θα συγχωνευτούν οι εικόνες. Πατώντας το πλήκτρο <∭>, στην οθόνη θα εμφανιστούν οι διαθέσιμες ενέργειες κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

Λειτουργία	Περιγραφή	
★ Επιστροφή σε προηγούμενη οθόνη	Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη που εμφανιζόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο < m>.	
Αναίρεση τελευταίας εικόνας	Διαγράφει την τελευταία εικόνα που τραβήξατε (τραβήξτε άλλη εικόνα). Ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν αυξάνεται κατά 1.	
Αποθήκευση και έξοδος	Αποθηκεύει λήψεις έως εκείνη τη στιγμή ως εικόνα πολλαπλών εκθέσεων και γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.	
<u></u> χ͡≩ Έξοδος χωρίς αποθήκευση	Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα τερματιστεί χωρίς αποθήκευση της εικόνας.	

Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, μπορείτε να προβάλετε μόνο εικόνες πολλαπλών εκθέσεων.

Ροωτήσεις και απαντήσεις

Υπάρχουν περιορισμοί στην ποιότητα εικόνας;

Όλες οι μεμονωμένες εκθέσεις και η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων καταγράφονται με την καθορισμένη ποιότητα εικόνας.

Μπορώ να συγχωνεύσω εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κάρτα;

Με τη ρύθμιση [Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση], μπορείτε να επιλέξετε την πρώτη μεμονωμένη έκθεση από τις εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κάρτα ([]248). Σημειώστε ότι δεν μπορείτε να συγχωνεύσετε πολλαπλές εικόνες που έχουν καταγραφεί ήδη στην κάρτα.

Ενεργοποιείται η λειτουργία αυτόματου σβησίματος κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων;

Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, δεν θα ισχύει το αυτόματο σβήσιμο. Πριν ξεκινήσετε τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, το αυτόματο σβήσιμο λειτουργεί όπως έχει οριστεί με τη μηχανή και οι ρυθμίσεις πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνονται.

Λήψη HDR (Υψηλό Δυναμικό Εύρος)

Μπορείτε να φωτογραφίζετε στατικές εικόνες με μειωμένους ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους και σκιές για υψηλό δυναμικό εύρος τόνων, ακόμα και σε σκηνές υψηλής αντίθεσης. Η κατάσταση λήψης HDR είναι χρήσιμη για τοπία και θέματα νεκρής φύσης.

Στην κατάσταση λήψης HDR, για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες με διαφορετική έκθεση (τυπική έκθεση, υποέκθεση και υπερέκθεση) και κατόπιν συγχωνεύονται αυτόματα. Η εικόνα HDR καταγράφεται ως εικόνα JPEG.

 * Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου High Dynamic Range (Υψηλό δυναμικό εύρος).

Επιλέξτε [🗅 : Κατάσταση HDR]. * 3 4 5 Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ. OFF Μείωση θοο μψηλής ταχ ISO •0 Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης Λήψη+Άμεση Προβ. Ενεργ. Πολλαπλή έκθεση Απενεργ. Κατάσταση HDR Απενεργ HDR Επιλέξτε [Ρύθμ δυναμ εύρους]. Κατάσταση HDR Με τη ρύθμιση [Aut], το δυναμικό εύρος Ρύθα δυναμ εύρους καθορίζεται αυτόματα, ανάλογα με το Aut ±1 EV συνολικό εύρος τόνων της εικόνας. ±2 EV Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο ±3 EV μεγαλύτερο θα είναι το δυναμικό εύρος. Ξ Επιλέξτε [Εφέ]. Εφέ SHD2 SHDR SHDR Τέχνη-τυπικό Τέχνη-ζωηρό Τέχνη-έντονο Τέχνη-ανάγλ

SET OK



Εφέ

🔍 [🏭] Φυσικό

Για εικόνες που διατηρούν μεγάλο τονικό εύρος και όπου, σε άλλη περίπτωση, οι λεπτομέρειες στις φωτεινές και στις σκοτεινές περιοχές θα είχαν χαθεί. Μειώνονται οι ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι και οι σκιές.

[Shorthead Content of the second seco

Παρότι οι ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι και οι σκιές θα μειωθούν περισσότερο από ό,τι με το εφέ **[Φυσικό]**, η αντίθεση θα είναι μικρότερη και οι διαβαθμίσεις θα είναι πιο επίπεδες ώστε η εικόνα να μοιάζει με πίνακα ζωγραφικής. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

● [ຈັ⊮] Τέχνη-ζωηρό

Τα χρώματα παρουσιάζουν μεγαλύτερο κορεσμό σε σχέση με το εφέ [Τέχνη-τυπικό], ενώ η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις δημιουργούν ένα εφέ γραφικής τέχνης.

[KHR] Τέχνη-έντονο

Τα χρώματα παρουσιάζουν το μεγαλύτερο δυνατό κορεσμό, αναδεικνύοντας το θέμα, ενώ η εικόνα μοιάζει με ελαιογραφία.

[] Τέχνη-ανάγλυφο

Ο κορεσμός των χρωμάτων, η φωτεινότητα, η αντίθεση και οι διαβαθμίσεις μειώνονται, ώστε η εικόνα να δείχνει επίπεδη. Η εικόνα φαίνεται ξεθωριασμένη και παλιά. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

	Τέχνη-τυπικό	Τέχνη-ζωηρό	Τέχνη-έντονο	Τέχνη- ανάγλυφο
Κορεσμός	Στάνταρ	Υψηλός	Υψηλότερος	Χαμηλός
Έμφαση στο περίγραμμα	Στάνταρ	Ασθενής	Ισχυρή	Ισχυρότερη
Φωτεινότητα	Στάνταρ	Στάνταρ	Στάνταρ	Σκοτεινή
Τόνοι	Επίπεδοι	Επίπεδοι	Επίπεδοι	Πιο επίπεδοι

 Κάθε εφέ εφαρμόζεται με βάση τα χαρακτηριστικά του επιλεγμένου Στυλ εικόνας ([]230).

-




0

Ορίστε την επιλογή [Συνεχές HDR].

- Με την επιλογή [1 λήψη μόνο], η λήψη HDR ακυρώνεται αυτόματα μετά το τέλος της φωτογράφισης.
- Με την επιλογή [Κάθε λήψη], η λήψη HDR συνεχίζεται μέχρι η ρύθμιση του βήματος 2 να οριστεί σε [Απενεργ HDR].

Επιλέξτε [Αυτ ευθυγράμ εικ] και πραγματοποιήστε λήψη.

- Για λήψη χωρίς τρίποδο, επιλέξτε [Ενεργ.]. Εάν χρησιμοποιείτε τρίποδο, επιλέξτε [Απενεργ.].
- Οι εικόνες HDR RAW καταγράφονται σε ποιότητα εικόνας JPEG
 Οι εικόνες HDR RAW+JPEG καταγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας JPEG.
 - Η λήψη HDR δεν είναι δυνατή όταν έχει επιλεχθεί εκτεταμένη ταχύτητα ISO (Η).
 - Κατά τη λήψη HDR, ρυθμίζονται αυτόματα σε [Απενεργοποίηση] τα εξής: [Διόρθωση παραμόρφωσης] της επιλογής [Δ: Διόρθωση παρέκκλισης φακού], [Δ: Auto Lighting Optimizer/Δ: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] και [Δ: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].
 - Οι λειτουργίες λήψης ΑΕΒ και φωτογράφισης με φλας δεν είναι διαθέσιμες.
 - Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, το κινούμενο θέμα μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων.
 - Κατά τη λήψη HDR, καταγράφονται τρεις εικόνες με διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου, οι οποίες καθορίζονται αυτόματα. Ακόμα και στις καταστάσεις λήψης < Tv > και <M>, η ταχύτητα κλείστρου θα αλλάξει με βάση την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.
 - Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, μπορείτε να ορίσετε μια υψηλή ταχύτητα ISO.

Σε λήψη με Άμεση προβολή

 Οι εικόνες στην προεπισκόπηση με το εφέ Άμεσης Προβολής δεν θα είναι ακριβώς ίδιες με αυτές που τραβήξατε.

- Κατά τη λήψη εικόνων HDR με τη ρύθμιση [Αυτ ευθυγράμ εικ] να έχει οριστεί σε [Ενεργ.], οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF ([]392) και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης ([]241) δεν επισυνάπτονται στην εικόνα.
 - Εάν φωτογραφίζετε σε κατάσταση HDR κρατώντας τη μηχανή στο χέρι και η ρύθμιση [Αυτ ευθυγράμ εικ] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η περιφέρεια της εικόνας θα κοπεί ελαφρώς και θα μειωθεί λίγο η ανάλυση. Επίσης, εάν οι εικόνες δεν μπορούν να ευθυγραμμιστούν σωστά εξαιτίας αστάθειας της μηχανής κ.λπ., ίσως να μην εφαρμοστεί αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας. Σημειώστε ότι όταν φωτογραφίζετε υπερβολικά φωτεινές (ή σκοτεινές) ρυθμίσεις έκθεσης, η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά.
 - Εάν φωτογραφίζετε σε κατάσταση HDR κρατώντας τη μηχανή στο χέρι και η ρύθμιση [Αυτ ευθυγράμ εικ] έχει τεθεί σε [Απενεργ.], οι τρεις εικόνες ίσως να μην ευθυγραμμίζονται σωστά και το εφέ HDR θα περιοριστεί. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
 - Η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
 - Η διαβάθμιση των χρωμάτων του ουρανού ή λευκών τοίχων ίσως να μην αναπαράγεται σωστά. Υπάρχει πιθανότητα εμφάνισης αφύσικων χρωμάτων, προβληματικής έκθεσης ή θορύβου.
 - Η λήψη HDR με φωτισμό φθορισμού ή LED μπορεί να προκαλέσει αφύσικη αναπαραγωγή χρωμάτων στις φωτισμένες περιοχές.
 - Δεδομένου ότι με τη λήψη HDR οι εικόνες συγχωνεύονται και, στη συνέχεια, αποθηκεύονται στην κάρτα, η διαδικασία ενδέχεται να απαιτήσει κάποιο χρόνο. Κατά την επεξεργασία των εικόνων, εμφανίζεται η ένδειξη «buSY» στο σκόπευτρο και στο πάνελ LCD και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Οριοθέτηση εστίασης (Λήψη με Άμεση 🛛 🖈 Προβολή)

Η οριοθέτηση εστίασης* επιτρέπει τη συνεχή λήψη με αυτόματη αλλαγή της εστιακής απόστασης μετά από μια μεμονωμένη λήψη. Από αυτές τις εικόνες, μπορείτε να δημιουργήσετε μία εστιασμένη εικόνα σε μια μεγάλη περιοχή, χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή που υποστηρίζει τη σύνθεση βάθους, όπως το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

* Το «ΟΡΘΤ» είναι συντομογραφία του όρου Οριοθέτηση.





Οριοθέτηση εστίαση	ς
Εξομάλυνση έκθ	Απενεον.
	Ενεργ.

Ρυθμίστε την [Προσαύξ εστίασης].

Καθορίστε τον βαθμό μετατόπισης εστίασης. Αυτό το ποσό ρυθμίζεται αυτόματα, ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος κατά τη στιγμή της λήψης. Επειδή οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος αυξάνουν τη μετατόπιση εστίασης, η οριοθέτηση εστίασης καλύπτει ένα μεγαλύτερο εύρος κάτω από τις ίδιες ρυθμίσεις [Προσαύξ εστίασης] και [Αρ. λήψεων] σε αυτήν την περίπτωση.

Ρυθμίστε την [Εξομάλυνση έκθ].

Μπορείτε να καταστείλετε τις αλλαγές στη φωτεινότητα εικόνας κατά την οριοθέτηση εστίασης, ρυθμίζοντας την [Εξομάλυνση έκθ] σε [Ενεργ.], η οποία προσαρμόζει τις διαφορές που είναι σχετικές με την πραγματική τιμή διαφράγματος (αποτελεσματικός f/αριθμός) που αλλάζει με τη θέση εστίασης.

💪 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να αποθηκεύσετε τις λήψεις σας σε νέο φάκελο, αγγίξτε [. και επιλέξτε [OK].
- Εστιάστε στο κοντινότερο άκρο του προτιμώμενου εστιακού εύρους και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Μόλις ξεκινήσει η λήψη, ελευθερώστε το κουμπί κλείστρου.
- Η μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς λήψεις, μετατοπίζοντας την εστιακή θέση προς το άπειρο.
- Η λήψη τερματίζεται μετά τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ή στο τέρμα του εστιακού εύρους.

- Η οριοθέτηση εστίασης προορίζεται για τη λήψη στατικών εικόνων σε τρίποδο.
- Συνιστάται η λήψη με ευρύτερη γωνία θέασης. Μετά τη σύνθεση βάθους, μπορείτε να κόψετε την εικόνα, εάν είναι απαραίτητο.
- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω φακοί (από τον Απρίλιο 2019).
 - EF16-35mm f/4L IS USM
 - EF24-70mm f/4L IS USM
 - · EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
 - · EF180mm f/3.5L MACRO USM
 - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
 - · EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
 - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Ρυθμίστε την [Εξομάλυνση έκθ] σε [Απενεργ.] με τους παρακάτω φακούς, επειδή μπορεί να προκληθούν αλλαγές στη φωτεινότητα εικόνας.
 - · EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
 - · EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Οι κατάλληλες ρυθμίσεις [Προσαύξ εστίασης] ποικίλλουν ανά θέμα. Μια ακατάλληλη ρύθμιση [Προσαύξ εστίασης] μπορεί να προκαλέσει ανομοιομορφία σε σύνθετες εικόνες ή η λήψη μπορεί να διαρκεί περισσότερο λόγω του μεγαλύτερου αριθμού λήψεων. Τραβήζτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις, για να καθορίσετε μια κατάλληλη ρύθμιση [Προσαύξ εστίασης].
- Μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τον συνδυασμό εικόνων όταν η ρύθμιση [Αρ. λήψεων] είναι υψηλή.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας.

-7

- Η λήψη σε φως που τρεμοπαίζει μπορεί να προκαλέσει ανομοιόμορφες εικόνες. Σε αυτήν την περίπτωση, μια χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παρέχει καλύτερα αποτελέσματα.
- Η οριοθέτηση εστίασης δεν διατίθεται όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης έχει οριστεί στη θέση < MF>.
- Η ακύρωση λήψης σε εξέλιξη μπορεί να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης στην τελευταία εικόνα. Αποφύγετε τη χρήση της τελευταίας εικόνας κατά τον συνδυασμό των εικόνων στο Digital Photo Professional.
- - Για βέλτιστα αποτελέσματα, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος σε εύρος f/5.6–11 πριν από τη λήψη.
 - Οι λεπτομέρειες όπως η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO καθορίζονται από τις συνθήκες για την πρώτη λήψη.
 - Για την ακύρωση της λήψης, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
 - Η [Οριοθέτηση εστίασης] αλλάζει σε [Απενεργ.] όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε <OFF>.

Λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων

Με το χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, μπορείτε να ρυθμίσετε το μεσοδιάστημα λήψης και τον αριθμό λήψεων, ώστε η μηχανή να πραγματοποιεί επανειλημμένα μεμονωμένες λήψεις σύμφωνα με το καθορισμένο μεσοδιάστημα.



Μεσοδιάστημα

Μπορεί να οριστεί εντός του εύρους [00:00:01]-[99:59:59].

Αριθμός λήψεων

Μπορεί να ρυθμιστεί σε εύρος [01]–[99]. Για να διατηρήσετε ενεργό το χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων απεριόριστα μέχρι να το σταματήσετε, ρυθμίστε [00].



👍 Επιλέξτε [OK].

 Οι ρύθμίσεις του χρονομέτρου μεσοδιαστημάτων θα εμφανιστούν στην οθόνη μενού.

- (1) Μεσοδιάστημα
- (2) Αριθμός λήψεων

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Βγαίνει η πρώτη φωτογραφία και η λήψη συνεχίζεται ανάλογα με τις ρυθμίσεις του χρονομέτρου μεσοδιαστημάτων.
- Κατά τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, στο πάνελ LCD αναβοσβήνει η ένδειξη < TIMER >.
- Αφού πραγματοποιηθεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων, η λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων θα σταματήσει και θα ακυρωθεί αυτόματα.
- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

-

- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Ακόμα και κατά τη διάρκεια της λήψης με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, εξακολουθείτε να μπορείτε να τραβήξετε λήψεις ως συνήθως πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή θα προετοιμαστεί για την επόμενη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων περίπου 5 δευτ. εκ των προτέρων, η οποία θα εμποδίσει προσωρινά λειτουργίες όπως η προσαρμογή των ρυθμίσεων λήψης, η πρόσβαση σε μενού και η προβολή εικόνων.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επόμενη προγραμματισμένη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων επειδή η μηχανή πραγματοποιεί λήψη ή επεξεργασία εικόνων, θα παραλειφθεί.
- Ακόμα και κατά τη διάρκεια της λειτουργίας χρονομέτρου μεσοδιαστημάτων, το αυτόματο σβήσιμο ενεργοποιείται μετά από περίπου 8 δευτ. αδράνειας, εφόσον η ρύθμιση [**ψ**: Αυτ. σβήσιμο] δεν έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση]. Η μηχανή θα ενεργοποιέται ξανά αυτόματα περίπου 1 λεπτό πριν από την επόμενη λήψη.
- Επίσης, μπορεί να συνδυαστεί με την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης, την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, τις πολλαπλές εκθέσεις και την κατάσταση HDR.
- Για να διακόψετε τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
 - Η ρύθμιση του διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού σε <AF> εμποδίζει τη λήψη από τη μηχανή, εκτός αν τα θέματα είναι σε εστίαση. Προτείνεται να επιλέξετε τη ρύθμιση <MF> και να εφαρμόσετε χειροκίνητη εστίαση πριν από τη λήψη.
 - Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, συνιστάται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά).
 - Η λήψη μακράς έκθεσης ή η χρήση ταχυτήτων κλείστρου μεγαλύτερων από το μεσοδιάστημα λήψης θα εμποδίσει τη λήψη στο συγκεκριμένο μεσοδιάστημα. Για αυτόν τον λόγο, θα πραγματοποιηθούν λιγότερες λήψεις από τις καθορισμένες. Η χρήση ταχυτήτων κλείστρου σχεδάν ίδιων με το μεσοδιάστημα λήψης μπορεί επίσης να μειώσει τον αριθμό λήψεων.
 - Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιαστήματα.
 - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας σε συνδυασμό με τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, ορίστε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο φόρτισης του φλας. Τα πολύ σύντομα μεσοδιαστήματα μπορεί να εμποδίσουν την ενεργοποίηση του φλας.
 - Τα πολύ σύντομα μεσοδιαστήματα μπορεί να εμποδίσουν τη λήψη ή την αυτόματη εστίαση.
 - Η λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων θα ακυρωθεί και θα επανέλθει στη ρύθμιση [Απενεργ.], εάν ρυθμίσετε τον διακόπτη λειτουργίας σε < OFF>, την κατάσταση λήψης σε < B> ή < //>

 / (2)> ή εάν χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS).
 - Κατά τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λήψη με τηλεχειρισμό (□155) ή τη λήψη με ελευθέρωση κλείστρου με φλας Speedlite.

Μείωση εφέ τρεμοπαίγματος

Αν τραβήξετε μια εικόνα με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου κάτω από μια φωτεινή πηγή (π.χ. φως φθορισμού) και η φωτεινή πηγή αναβοσβήνει, προκαλείται τρεμόπαιγμα και η εικόνα μπορεί να έχει ανομοιόμορφη έκθεση κατακόρυφα. Σε περίπτωση συνεχούς λήψης κάτω από αυτές τις συνθήκες, μπορεί να προκληθούν ανομοιόμορφες εκθέσεις ή χρώματα στην εικόνα. Η λήψη κατά του τρεμοπαίγματος επιτρέπει τη λήψη με το σκόπευτρο όταν η έκθεση και τα χρώματα επηρεάζονται λιγότερο από το τρεμόπαιγμα.



- Όταν έχετε επιλέξει [Ενεργ.] και πραγματοποιείτε λήψη με φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει, η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου θα είναι λίγο μεγαλύτερη. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι πιο αργή και το μεσοδιάστημα λήψης να γίνει ακανόνιστο.
 - Δεν ισχύει για τις λήψεις με κλείδωμα καθρέπτη, τη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας.
 - Το τρεμόπαιγμα σε συχνότητα εκτός των 100 Hz ή 120 Hz δεν μπορεί να εντοπιστεί. Επίσης, εάν η συχνότητα τρεμοπαίγματος της φωτεινής πηγής αλλάζει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, τα αποτελέσματα του τρεμοπαίγματος δεν μπορούν να μειωθούν.

- Στην κατάσταση <P> ή <Av>, αν η ταχύτητα κλείστρου αλλάζει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης ή αν τραβήξετε πολλαπλές λήψεις της ίδιας σκηνής σε διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου, οι τόνοι χρωμάτων μπορεί να είναι ασυνεπείς. Για να αποφύγετε τους ασυνεπείς τόνους χρωμάτων, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <M> ή <Tv> σε σταθερή ταχύτητα κλείστρου.
 - Οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τις επιλογές [Ενεργ.] και [Απενεργ.].
 - Η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO μπορεί να αλλάξουν κατά την έναρξη της λήψης με κλείδωμα ΑΕ.
 - Εάν το θέμα είναι μπροστά από σκούρο φόντο ή εάν υπάρχει πηγή δυνατού φωτός στην εικόνα, μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά το τρεμόπαιγμα.
 - Η μείωση του τρεμοπαίγματος μπορεί να μην είναι δυνατή σε ειδικούς τύπους φωτισμού.
 - Ανάλογα με τη φωτεινή πηγή, το τρεμόπαιγμα μπορεί να μην εντοπίζεται σωστά.
 - Ανάλογα με τις φωτεινές πηγές ή τις συνθήκες λήψης, μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε αυτήν τη λειτουργία.
- 📱 🔹 Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
 - Όταν κάνετε λήψη με μείωση του τρεμοπαίγματος, ανάβει η ένδειξη < [Πεκστ] >. Αν η ένδειξη < [Πεκστ] > δεν εμφανίζεται στο σκόπευτρο, ορίστε τη ρύθμιση [Ανίχν. τρεμοπαιξ.] στην περιοχή [Οθόνη σκοπεύτρου] σε [Εμφάνιση] ([[]536]. Αν μια τηγή φωτισμού δεν τρεμοπαίζει ή δεν ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα, η ένδειξη < [Είκκετ] > δεν εμφανίζεται.
 - Ακόμα κι αν ορίσετε τη ρύθμιση [Δ: Λήψη κατά τρεμοπ.] σε [Απενεργ.], με τη ρύθμιση [Ανίχν. τρεμοπαιξ.] ορισμένη σε [Εμφάνιση], η ένδειξη < Elicker! > στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει για να σας προειδοποιήσει, αν η μηχανή κάνει φωτομέτρηση κάτω από φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει.
 - Αν και η ένδειξη < Είίσκετι > δεν εμφανίζεται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, τα εφέ τρεμοπαιξίματος περιορίζονται κατά τη λήψη.
 - Μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα κατά τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

Κλείδωμα καθρέπτη

Η λειτουργία κλειδώματος καθρέπτη διατηρεί τον καθρέπτη στην επάνω θέση κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, περιορίζοντας το θόλωμα από την κίνηση του καθρέπτη. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για κοντινή λήψη (μακροφωτογράφιση), τη χρήση σούπερ-τηλεφακού, τη λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου κ.λπ.



- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
 - Σε συνθήκες πολύ δυνατού φωτός, όπως σε μια παραλία ή σε μια χιονισμένη πλαγιά κάποια ηλιόλουστη ημέρα, τραβήξτε τη φωτογραφία όσο το δυνατόν συντομότερα μετά τη σταθεροποίηση του κλειδώματος του καθρέπτη.
 - Το κλείδωμα του καθρέπτη απενεργοποιεί τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης και τις λειτουργίες των μενού.
- Η κατάσταση προώθησης μεμονωμένων λήψεων χρησιμοποιείται όταν αυτή η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη.
 - Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης σε συνδυασμό με το κλείδωμα καθρέπτη.
 - Εάν παρέλθουν περίπου 30 δευτερόλεπτα από το κλείδωμα του καθρέπτη, ο καθρέπτης επανέρχεται αυτόματα στην κάτω θέση. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ο καθρέπτης κλειδώνει ξανά στην επάνω θέση.
 - Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειριστηρίου (Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-60E3, Τηλεχειριστήριο RC-6 ή Ασύρματο Τηλεχειριστήριο BR-E1, όλα πωλούνται χωριστά).

Συνεχής ΑF (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Γενικά, αυτή η λειτουργία διατηρεί τα θέματα εστιασμένα στη λήψη με Άμεση Προβολή. Η μηχανή είναι έτοιμη να εστιάσει αμέσως όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



Ρυθμίσεις ηλεκτρονικής χειροκίνητης εστίασης φακού

Για φακούς EF ή EF-S που διαθέτουν ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο χρήσης της ρύθμισης χειροκίνητης εστίασης με το One-Shot AF.

☆



Απενεργοποίηση μετά από One-Shot AF

Ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης μετά την απενεργοποίηση της λειτουργίας AF.

Ενεργοποίηση μετά από One-Shot AF

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

 Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της χειροκίνητης εστίασης του φακού, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών φακού.

-

Ρυθμίσεις βοηθητικής δέσμης AF

Μπορείτε να καθορίσετε να χρησιμοποιείται η βοηθητική δέσμη ΑF του ενσωματωμένου φλας ή ένα Speedlite κατά τη λήψη με το σκόπευτρο.



[ON] Ενεργοποίηση

Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, όταν χρειάζεται. Πατήστε το πλήκτρο <\$> για να ανάψετε τη βοηθητική δέσμη AF από το ενσωματωμένο φλας.

[OFF] Απενεργοποίηση

Απενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης ΑF. Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην ανάβει η βοηθητική δέσμη AF.

[¶] Ενεργοποίηση μόνο εξωτερικού φλας

Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, όταν χρειάζεται, μόνο όταν χρησιμοποιούνται εξωτερικά φλας Speedlite.

[IR] Μόνο βοηθητική δέσμη IR AF

Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF υπέρυθρων από εξωτερικά φλας Speedlite που διαθέτουν αυτό το χαρακτηριστικό, όταν υπάρχει συνδεδεμένη μονάδα φλας.

- Αν η εξειδικευμένη ρύθμιση [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] του εξωτερικού φλας Speedlite έχει οριστεί σε [Απενεργ.], δεν θα γίνει εκπομπή της βοηθητικής δέσμης AF.
- Η βοηθητική δέσμη AF ενός συνδεδεμένου Speedlite της σειράς ΕΧ που διαθέτει ενδεικτική λυχνία LED θα ανάβει ανάλογα με τις ανάγκες από τη λυχνία LED του Speedlite στη λήψη με Άμεση προβολή όταν έχετε καθορίσει την επιλογή [Ενεργ.] ή [Ενεργ. μόνο εξωτ. φλας].

Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων

Ισχύει τόσο για τη λήψη με το σκόπευτρο όσο και για τη λήψη με Άμεση Προβολή

Οιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.

Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή

Μιν στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.

Ποιότητα εικόνας

- Η συχνή λήψη για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει την αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν τραβήξετε μια λήψη μακράς έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Διακόψτε τη φωτογράφιση και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκό [🚯] και κόκκινο [🚯] εικονίδιο

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω παρατεταμένης λήψης ή χρήσης σε θερμό περιβάλλον, θα εμφανιστεί ένα λευκό [[]] ή ένα κόκκινο []] εικονίδιο.
- Το λευκό εικονίδιο [[1]] υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα μειωθεί. Διακόψτε τη λήψη στατικών εικόνων για λίγο και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει.
- Η λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO αντί για υψηλές ταχύτητες συνιστάται όταν εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο [1].
- Το κόκκινο εικονίδιο [10] υποδεικνύει ότι η λήψη θα τερματιστεί σύντομα με αυτόματο τρόπο. Μέχρι να κρυώσει το εσωτερικό της μηχανής δεν θα είναι δυνατή η πραγματοποίηση λήψης, επομένως διακόψτε προσωρινά τη λήψη ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε την να κρυώσει για λίγο.
- Η χρήση σε θερμό περιβάλλον για μεγάλο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει συντομότερα την εμφάνιση του λευκού [₩] ή του κόκκινου [₩] εικονιδίου.
 Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μήχανής είναι υψήλή, η ποιότητα των εικόνων που τραβήχτηκαν με υψηλή ταχύτητα ISO ή με μακρά έκθεση μπορεί να μειωθεί ακόμη και πριν από την εμφάνιση του λευκού εικονιδίου [10].

Αποτελέσματα λήψης

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα. Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία στην προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί με την περιοχή εικόνας της κανονικής προβολής.

Εικόνες και προβολή

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο κατά την προβολή εικόνας ακόμη και σε χαμηλές ταχύτητες ISO, αλλά θα υπάρχει λιγότερος θόρυβος κατά τις λήψεις, επειδή η ποιότητα εικόνας διαφέρει ανάμεσα στην προβολή και τις εικόνες που καταγράφηκαν.
- Η οθόνη ή η τιμή έκθεσης μπορεί να τρεμοπαίζει αν αλλάξει η φωτεινή πηγή (φωτισμός). Σε αυτήν την περίπτωση, διακόψτε προσωρινά τη λήψη και συνεχίστε κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν στρέψετε τη μηχανή σε διαφορετική κατεύθυνση, μπορεί να αποτραπεί στιγμιαία η σωστή εμφάνιση φωτεινότητας. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πηγή πολύ δυνατού φωτός, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αν ορίσετε τη ρύθμιση [4: Φωτειν οθόνης] σε μια φωτεινή ρύθμιση, στην εικόνα ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο ευκρίνειας της μπορεί να φαίνεται εντονότερο από ό, τι είναι στην πραγματικότητα.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

 Ορισμένες εξειδικευμένες ρυθμίσεις δεν είναι διαθέσιμες (ορισμένες ρυθμίσεις δεν έχουν κανένα αποτέλεσμα).

Φακός και φλας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη Image Stabilizer (IS) (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη Image Stabilizer (IS) (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και μπορεί να μειώσει το μέγιστο πλήθος λήψεων, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη IS στη θέση <0FF>.
- Με τους φακούς ΕF, η προκαθορισμένη εστίαση κατά τη λήψη είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Το κλείδωμα έκθεσης με φλας δεν είναι διαθέσιμο με το ενσωματωμένο φλας. Το κλείδωμα έκθεσης με φλας και η δοκιμή φλας δεν δουλεύουν όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας Speedlite.

Μπορείτε να προβάλετε την εικόνα σε οθόνη τηλεόρασης χρησιμοποιώντας το καλώδιο HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά) (Ω344). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος.

Εμφάνιση πληροφοριών σε λήψη με Άμεση Προβολή

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται για λήψη στατικών εικόνων, ανατρέξτε στη σελίδα Ω623.

- Όταν η ένδειξη [അ2] εμφανίζεται με λευκό χρώμα, υποδεικνύει ότι η εικόνα προβάλλεται σε ετιίπεδο φωτεινότητας παραπλήσιο με αυτό της πραγματικής εικόνας που πρόκειται να καταγραφεί.

 - Ενδέχεται να μην υπάρχει δυνατότητα προσομοίωσης έκθεσης σε ορισμένες ρυθμίσεις λήψης. Το εικονίδιο [στω] και το ιστόγραμμα εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη με την τυπική φωτεινότητα. Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.
 - Η εμφάνιση του ιστογράμματος είναι δυνατή όταν έχει οριστεί η ρύθμιση
 [Δ: Προσομοίωση ΕΚΘ] σε [Ενεργ.] ([]221).



Εγγραφή ταινίας



Για την εγγραφή ταινίας, ρυθμίστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση Προβολή/λήψης ταινίας στη θέση <¹, .

 Το εικονίδιο 🔆 στη δεξιά πλευρά του τίτλου σελίδας υποδεικνύει ότι η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στη Δημιουργική ζώνη.

 Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν από την εγγραφή της ταινίας.

Μενού καρτέλας: Εγγραφή ταινίας

Λήψη 1

	Ê.	►		((†))	Ý	<u>.</u>	\star
1							SH00T1
	Ποιότ	εγγρ	ταιν		EFHD 2	5.00P IPB	
	Εγγρα	κφή ή	χου		Αυτά	μ.	_
	Ψηφι	ακό Ι	ς ται	νίας	Απεν	εργ.	_
	Διόρθ	θωση	παρ	έκκλ	ισης φακ	oú	_
	Ταιν.	παρέ.	λ. χρ		Απει	εργ.	_
	Τηλεχ	ειρισ	τήρ.		Απεν	εργ.	_
	Στιγμι	ότυπ	ο βίν	τεο	Απεν	εργοποί	ίηση —

Λήψη 2

Ó	►	((†))	Ý	<u>A</u>	*
12		4			SH00T2
Διόρ	θωση έ	κθεσης	-32.	.101.	.2.†3 —
P.,PI	ιθμίσει	ς ταχύτη	τας ISO		_
Αυτ.	Βελτιστ	οποίησι	η Φωτισμ	ιού	e, —
Προτ	εραιότι	ητα φωτ	εινών τό	νων	OFF
• ! , A	ιυτόματ	ο αργό	κλείστρο		A-SLÓŇ ON
Χροι	νόμετρο)	3ō 8	υτ.	—

Λήψη 3

	Ô	▲		((†))	Ý	<u>à</u>	\star
1	2	3					SH00T3
	Ισορι	ροπ.λ	ευκ	οú	AWB		_
	Εξειδ	ικευμ	ιέvr	ΙΣΛ			_
	Διόρ	θωση	IΣ/	١	0,0		—
	Στυλ	Εικόν	ας		Αυτά	όμ.	_
	Μείω	ση θ	op I	υψηλή	ς ταχ ISC)	
	Εμφά	ίνιση	πλr	ιροφο	ριών HD	MI	ON-

Λήψη 4

D	►	((†))	Ý	<u> A</u>	*
	3 4				SHOOT4
Μέθοδ	ος AF		AF∵	8	_
Servo A	F ταινί	ας	Ενερ	γ.	-
AF ανίχ	ν. ματι	ών	Απεν	εργ.	—
Ηλεκτρ	. χειρ.	εστίασ	η φακού		©+0ff —
					0 —
Ρυθμίσ	εις κορ	ούφωσ	ης MF		—

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες. Λάβετε υπόψη ότι τα διαθέσιμα στοιχεία ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Λήψη 1

(p)	Ý	
	5	SH00T1
Ποιότ εγγρ ταιν	EFHD 25.00P IPB	
Εγγραφή ήχου	On	_
Ψηφιακό IS ταινίας	Απενεργ.	_
Ταιν. παρέλ. χρ.	Απενεργ.	_
⊺ηλεχειριστήρ.	Απενεργ.	_
Στιγμιότυπο βίντεο	Απενεργοποίησ	ση —

Λήψη 2

		-			
	Ú.	►	((†))	Ý	
1	2				SH00T2
	Μέθ	οδος ΑΓ		AF 🖸 🖾	_
	Serv	ο AF ται	νίας	Ενεργ.	—
	AF α	νίχν. μα	τιών	Απενεργ.	—
	Ρυθι	μίσεις κα	ορύφωσ	ης MF	_

Εγγραφή ταινίας

ν≓*/ν₩ Εγγραφή με αυτόματη έκθεση

Ενεργοποιείται ο αυτόματος έλεγχος έκθεσης για λόγους προσαρμογής στην τρέχουσα φωτεινότητα της σκηνής.



Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τις θέσεις <SCN>, <۞> ή <M>.

Ρυθμίστε τον διακόπτη λήψης με ' Άμεση Προβολή/λήψης ταινίας στη θέση < 👯 >.



Εστιάστε στο θέμα.

- Πριν από την εγγραφή ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματη (AF) ή χειροκίνητη εστίαση (2135, 2147).
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση [Δ: Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] και, συνεπώς, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα ([]317).
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF.

Καταγράψτε την ταινία.

 Πατήστε το πλήκτρο < START > για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας.





- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας, στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης εμφανίζεται το σύμβολο «●REC».
- Το ενσώματωμένο μικρόφωνο καταγράφει τον ήχο (^{[[]}31).
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο <start >.

Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις Βασικής Ζώνης

Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100–12800.

Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις <P>, <Tv>, <Av> και

- Όταν έχει οριστεί η κατάσταση <SCN>, εφαρμόζεται η εγγραφή ταινίας HDR (2284).
 - Ακόμα κι αν ορίσετε την κατάσταση < Tv> ή < Av>, η εγγραφή ταινίας με προτεραιότητα στην ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα δεν μπορεί να εφαρμοστεί. Η εγγραφή με αυτόματη έκθεση εφαρμόζεται όπως στην κατάσταση < P>.
 - Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ταχύτητα ISO για την εγγραφή ταινίας time-lapse, ανατρέξτε στη σελίδα []] 322.
- Η εγγραφή σε καταστάσεις Βασικής ζώνης έχει τα ίδια αποτελέσματα με την εγγραφή σε κατάσταση <(Δ)[†]>, Στην κατάσταση <(Δ)[†]>, στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης εμφανίζεται το εικονίδιο σκηνής που ανίχνευσε η μηχανή ((Δ)627).
 - Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ★> (□161) για να κλειδώσετε την έκθεση (Κλείδωμα ΑΕ). Αφού εφαρμόσετε κλείδωμα ΑΕ κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο <⊡>. (Η ρύθμιση Κλείδωμα ΑΕ διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο <⊡>.)
 - Η διόρθωση έκθεσης στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης μπορεί να οριστεί σε έως ±3 στοπ.
 - Η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
 - Με την εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση (εκτός της εγγραφής ταινίας timelapse), η μηχανή αυτή υποστηρίζει τη λειτουργία αυτόματης ενεργοποίησης της ενδεικτικής λυχνίας του φλας Speedlite σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite σειράς ΕΧ με ενδεικτική λυχνία LED.

κ™ Εγγραφή με χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και την ταχύτητα ISO για την εγγραφή ταινίας.











Ρυθμίστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση Προβολή/λήψης ταινίας στη θέση <'☴>.

Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.

Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Πατήστε το πλήκτρο <ISO>.
 Η ρύθμιση της ταχύτητας ISO εμφανίζεται στην οθόνη.
- Ορίστε το με τον επιλογέα < ²/2³/2³
 ή < ()>.

Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.
- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου (1), περιστρέψτε τον επιλογέα < 23 >.
 Για να ορίσετε το διάφραγμα (2), περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.

 Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 3 και 4 της ενότητας «Εγγραφή με αυτόματη έκθεση» ([]]277).

- Κατά την εγγραφή ταινίας, αποφεύγετε να αλλάζετε την ταχύτητα του κλείστρου, το διάφραγμα ή την ταχύτητα ISO. Διαφορετικά, οι αλλαγές μπορεί να καταγραφούν στην έκθεση ή να δημιουργήσουν περισσότερο θόρυβο σε υψηλές ταχύτητες ISO.
 - Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.
 - Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.
- 📱 💿 Με την Αυτόματη ISO, η διόρθωση έκθεσης μπορεί να οριστεί σε έως ±3 στοπ.
 - Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < +> για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO. Αφού κλειδώσετε την ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο < =>. (Το κλείδωμα της ταχύτητας ISO διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο < =>.)
 - Αν πατήσετε το πλήκτρο < ★ > και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου < ★ >.
 - Με τη μηχανή έτοιμη για λήψη στην κατάσταση <M>, μπορείτε να εμφανίσετε το ιστόγραμμα πατώντας το πλήκτρο <INFO>.

Ταχύτητα ISO στην κατάσταση <M>

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ή να επιλέξετε **[AUTO]**. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στη σελίδα []620.

Διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου

Η ταχύτητα κλείστρου στην κατάσταση <**M**> μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 1/4000–1/8 δευτ.

Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου διαφέρουν στην εγγραφή ταινίας time-lapse ([_]300).

Λήψη στατικών εικόνων

Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, σταματήστε την εγγραφή ταινίας και πραγματοποιήστε λήψη με το σκόπευτρο ή λήψη με Άμεση προβολή.

Εμφάνιση πληροφοριών (Εγγραφή ταινίας)

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται για εγγραφή ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα Ω625.

Θέματα προσοχής κατά την εγγραφή ταινίας

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η φωτογράφιση κάποιου θέματος με υψηλό βαθμό λεπτομέρειας μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση μουαρέ ή ψευδών χρωμάτων.
- Αν επιλέξετε [[202]] ή [[202]] και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή το διάφραγμα κατά την εγγραφή ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει επίσης η ισορροπία λευκού.
- Αν η εγγραφή της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα της ταινίας ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση με φακό USM κατά την εγγραφή ταινίας σε χαμηλό φωτισμό, ενδεχομένως να εγγραφεί στην ταινία θόρυβος με τη μορφή οριζόντιων γραμμών. Ο ίδιος τύπος θορύβου μπορεί να παρουσιαστεί αν εστιάσετε χειροκίνητα με ορισμένους φακούς που διαθέτουν ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ καθώς εγγράφετε ταινίες μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται, ανομοιόμορφο επίπεδο ήχου ή απώλεια εστίασης.
- Οι μεγάλες τιμές διαφράγματος ενδέχεται να καθυστερήσουν ή να εμποδίσουν την ακριβή εστίαση.
- Με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση για να πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση κατά την εγγραφή ταινίας, μπορεί να συμβεί οπδήποτε από τα παρακάτω: Προσωρινά χάνεται η εστίαση κατά πολύ, καταγράφονται μεταβολές στη φωτεινότητα της ταινίας, η εγγραφή της ταινίας σταματά στιγμιαία και καταγράφεται ο μηχανικός ήχος του φακού.
- Να μην καλύπτετε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα (Ω277) με τα δάκτυλά σας ή με άλλα αντικείμενα.
- Η ενότητα «Γενικά θέματα προσοχής κατά την εγγραφή ταινίας» είναι στις σελίδες []326-[]327.
- Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης την ενότητα «Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με στατικών εικόνων» στις σελίδες 2269–2271.

Σημειώσεις για την εγγραφή ταινίας

- Κάθε φορά που εγγράφετε μια ταινία, δημιουργείται ένα νέο αρχείο ταινίας στην κάρτα.
- Η κάλυψη του οπτικού πεδίου ταινίας για την εγγραφή ταινιών 4K, Full HD και HD είναι περίπου 100%.
- Για να ενεργοποιήσετε την έναρξη ή τη διακοπή εγγραφής ταινίας πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής τους, επιλέξτε [Πλήρης πίεση] για τη ρύθμιση [ψ: Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες] σε [Εναρ/Διακ εγγ ταιν.].
- Αντί των ενσωματωμένων μικροφώνων, χρησιμοποιούνται εξωτερικά μικρόφωνα, όπως το Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά), τα οποία συνδέονται στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής (Ω296).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα περισσότερα εξωτερικά μικρόφωνα με βύσμα τύπου μίνι-καρφί διαμέτρου 3,5 mm.
- Με τους φακούς ΕF, η προκαθορισμένη εστίαση κατά την εγγραφή ταινίας είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Η δειγματοληψία χρώματος YCbCr 4:2:0 (8 bit) και ο χώρος χρωμάτων ITU-R BT.709 εγγραφής χρησιμοποιούνται για ταινίες 4K, Full HD και HD.

Εγγραφή ταινίας HDR

Μπορείτε να τραβήξετε ταινίες με υψηλό δυναμικό εύρος που καταγράφουν τις λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους των σκηνών υψηλής αντίθεσης.







Εγγραφή ταινίας HDR.

 Κάντε εγγραφή της ταινίας με τον ίδιο τρόπο όπως κατά την κανονική εγγραφή ταινίας.

Δεδομένου ότι συγχωνεύονται πολλά καρέ για τη δημιουργία μιας ταινίας HDR, ορισμένα μέρη της ταινίας μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Αυτό είναι πιο αισθητό σε λήψεις που επηρεάζονται από την αστάθεια της μηχανής, συνεπώς συνιστάται η χρήση τριπόδου. Έχετε υπόψη ότι, ακόμη και αν χρησιμοποιείται τρίποδο για την εγγραφή, τυχόν είδωλα ή θόρυβος μπορεί να γίνονται περισσότερο αντιληπτά κατά την προβολή της ταινίας HDR καρέκαρέ ή σε αργή κίνηση, σε σύγκριση με την κανονική προβολή.

Το μέγεθος εγγραφής είναι ΕΠΟ 2000 [PB] (NTSC) ή ΕΠΟ 2000 [PB] (PAL).
 Η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα όταν εγγράφετε ταινίες HDR.

-

Εγγραφή ταινίας με εφαρμογή εφέ φίλτρου

Στην κατάσταση < > (δημιουργικά φίλτρα), μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με εφαρμογή εφέ φίλτρου.



Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <۞>.

Πατήστε το πλήκτρο <Q> (ở10).

 Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

3 Επιλέξτε [ដπ].

Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <Δ>
 <▼> για να επιλέξετε [μ] (Κατάσταση λήψης) επάνω αριστερά στην οθόνη και έπειτα πατήστε <€).

Επιλέξτε εφέ φίλτρου.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲>
 <▼> για να επιλέξετε το εφέ φίλτρου (□286-□287) και κατόπιν πατήστε
 <
- Η εικόνα εμφανίζεται με εφαρμοσμένο το εφέ φίλτρου.
- Για ταινία με εφέ μινιατούρας, μετακινήστε το σημείο AF στη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Μετακινήστε το πλαίσιο της σκηνής αν το σημείο AF είναι έξω από αυτό, έτσι ώστε το σημείο AF να ευθυγραμμιστεί με αυτό.







Προσαρμόστε το επίπεδο του εφέ φίλτρου.

- Πατήστε το πλήκτρο < > για να επιλέξτε το εικονίδιο κάτω από την ένδειξη [Κατάσταση λήψης].
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀> < ►> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε < (ε)>.
- Κατά τη ρύθμιση ταινιών με εφέ μινιατούρας, επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής.

💪 Καταγράψτε την ταινία.

- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
 - Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα.
 - Δεν είναι διαθέσιμο για στιγμιότυπο βίντεο, ταινία time-lapse ή Ψηφιακό IS ταινίας.

 Σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, οι ρυθμίσεις Δημιουργικού φίλτρου είναι διαθέσιμες από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου ([[]103).

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

ο 🦼 🗖 Ονειρο

-

Εφαρμόζει απαλή, ονειρική, απόκοσμη εμφάνιση. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, θολώνοντας την περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις θολές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης.

🛚 🕌 Παλιές ταινίες

Δημιουργεί την ατμόσφαιρα ενός παλιού φιλμ, κάνοντας την οθόνη να «τρεμουλιάζει», να φαίνεται φθαρμένη και να τρεμοπαίζει. Το επάνω και το κάτω μέρος της οθόνης είναι μαύρα. Μπορείτε να τροποποιήσετε τα εφέ «τρεμουλιάσματος» και φθοράς προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

🛚 🛒 Ανάμνηση

Δημιουργεί την αίσθηση παλιάς ανάμνησης. Προσδίδει στην ταινία μια γενικότερη ομαλή εμφάνιση, μειώνοντας τη φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης. Μπορείτε να τροποποιήσετε το συνολικό κορεσμό και τις σκοτεινές περιοχές κατά μήκος των άκρων της οθόνης προσαρμόζοντας το εφέ φίλτρου.

● 🚰 Δραματικό B&W

Δημιουργεί μια ατμόσφαιρα δραματικού ρεαλισμού με ασπρόμαυρη εικόνα υψηλής αντίθεσης. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εμφάνιση κόκκων και το εφέ άσπρου-μαύρου.

🕨 🛃 Ταινία με εφέ μινιατούρας

Μπορείτε να κάνετε τραβήξετε ταινίες με εφέ μινιατούρας (διοράματος). Επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής και ξεκινήστε τη λήψη. Για να είναι δυνατή η μετακίνηση του πλαισίου της σκηνής, πατήστε το πλήκτρο <@ > στο βήμα 4 (ή πατήστε το [‡] στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης) και, αφού γίνει πορτοκαλί, μετακινήστε το με τα πλήκτρα <▲ > <▼ >. Για να κεντράρετε ξανά το πλαίσιο, πατήστε το πλήκτρο <INFO>. Για αλλαγή μεταξύ του κατακόρυφου και του οριζόντιου προσανατολισμού του πλαισίου σκηνής, πατήστε το [‡] στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης. Πατήστε <@ για τα επιβεβαιώσετε τη θέση του πλαισίου της σκηνής. Στο βήμα 5, ορίστε την ταχύτητα αναπαραγωγής σε [5x], [10x] ή [20x] πριν από την εγγραφή. Ως μέθοδος ΑΓ χρησιμοποιείται η Ζωντανή ΑΓ 1 σημείου, που εστιάζει σε θέματα που είναι κεντραρισμένα στο λευκό πλαίσιο. Το λευκό πλαίσιο δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή.

Ταχύτητα και χρόνος προβολής (για ταινία του ενός λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος προβολής
5×	Περίπου 12 δευτ.
10×	Περίπου 6 δευτ.
20×	Περίπου 3 δευτ.

Η διαβάθμιση των χρωμάτων του ουρανού ή λευκών τοίχων ίσως να μην αναπαράγεται σωστά. Υπάρχει πιθανότητα εμφάνισης αφύσικων χρωμάτων, προβληματικής έκθεσης ή θορύβου.

[🔄] (Ταινίες με εφέ Μινιατούρας)

- Δεν καταγράφεται ήχος.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη για ταινίες με χρόνο προβολής μικρότερο από 1 δευτ. ([]338).

Ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής ταινίας

Ποιότ εγγρ ταιν	
1920x1080 25,00 fps Τυπική (IPB)	Μέγ. χρόν εγγρ 00:29:59
Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας	EFHD 25.00P
Υψηλ ρυθμός καρέ	Απενεργ.
Κοπή ταινίας Ξ4 Κ	Απενεργ.
	MENU ᠫ

Από την καρτέλα [Δ: Ποιότ εγγρ ταιν], ορίστε το μέγεθος εικόνας, τον ρυθμό καρέ και τη μέθοδο συμπίεσης. Η ταινία θα εγγραφεί ως αρχείο MP4. Ο ρυθμός καρέ που εμφανίζεται στην οθόνη [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας] αλλάζει αυτόματα ανάλογα με τη ρύθμιση [**γ**: Σύστημα βίντεο] ([]520).

 Οι ταχύτητες ανάγνωσης και εγγραφής της κάρτας που απαιτούνται για την εγγραφή ταινιών (απαιτήσεις απόδοσης κάρτας) εξαρτάται από το μέγεθος εγγραφής ταινίας. Πριν την εγγραφή ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα []617 για να δείτε τις απαιτήσεις απόδοσης της κάρτας.

Μέγεθος εικόνας

• [旺K] 3840×2160

Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα 4Κ. Οι αναλογίες είναι 16:9.

• [IFHD] 1920×1080

Η ταινία θα εγγράφεται σε ποιότητα πλήρως υψηλής ευκρίνειας (Full HD). Οι αναλογίες είναι 16:9.

• [IIID] 1280×720

Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα υψηλής ευκρίνειας (HD). Οι αναλογίες είναι 16:9.
- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση [Υ: Σύστημα βίντεο], ρυθμίστε ξανά την [Δ: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας].
 - Η κανονική προβολή ταινιών 4Κ και FHD BEER / MODE μπορεί να μην είναι δυνατή σε άλλες συσκευές, επειδή η προβολή απαιτεί επεξεργασία.
 - Η ευκρίνεια και ο θόρυβος διαφέρουν ανάλογα με την ποιότητα εγγραφής ταινίας και τις ρυθμίσεις λήψης με κοπή.

📱 🔹 Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών σε ποιότητα VGA.

Εγγραφή ταινίας 4Κ

- Η εγγραφή ταινιών 4Κ απαιτεί κάρτα υψηλής απόδοσης. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών» στη σελίδα [[]617.
- Από μια ταινία 4Κ, μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε οποιοδήποτε καρέ στην κάρτα ως στατική εικόνα JPEG μεγέθους 8,3 megapixel (3840×2160) περίπου (Ω342).
- Με την επιλογή [Κοπή ταινίας ¾] ορισμένη σε [Ενεργ.], μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με κοπή γύρω από το κέντρο της οθόνης σαν να λήφθηκαν με χρήση τηλεφακού. Λάβετε υπόψη ότι οι ταινίες time-lapse δεν εγγράφονται με κοπή ακόμα και όταν έχει οριστεί η επιλογή [Ενεργ.].







Ρυθμός καρέ (fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο)

[59.94] 59,94 fps / [29.97] 29,97 fps

Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).

[5000] 50,00fps / [2500] 25,00fps

Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

Μέθοδος συμπίεσης

[IPB] IPB (Τυπική)

Κάθε φορά συμπιέζονται πολλά καρέ, επιτυγχάνοντας πιο αποδοτική εγγραφή.

IPB (Ελαφριά)

Εφόσον η ταινία εγγράφεται με μικρότερο ρυθμό bit από ό,τι στη μέθοδο IPB (τυπική), το μέγεθος του αρχείου θα είναι μικρότερο από ό,τι στην IPB (τυπική) και η συμβατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερη. Αυτό θα κάνει τον πιθανό χρόνο εγγραφής μεγαλύτερο από ό,τι με τη μέθοδο IPB (Τυπική) (με κάρτα ίδιας χωρητικότητας).

Μορφή εγγραφής ταινίας

• [MP4] MP4

Όλες οι ταινίες που τραβάτε με τη μηχανή εγγράφονται ως αρχεία ταινίας σε μορφή MP4 (επέκταση αρχείου «.MP4»).

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

-

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες που μπορείτε να χρησιμοποιήστε για διάφορα μεγέθη εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα [617. Για την εγγραφή ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτες υψηλής χωρητικότητας με ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης (όπως ορίζεται στις απαιτήσεις απόδοσης της κάρτας) ίση με την τιμή που δίνεται στον πίνακα στη σελίδα [617] ή μεγαλύτερη από τις τυπικές προδιαγραφές. Δοκιμάστε τις κάρτες εγγράφοντας μερικές ταινίες, ώστε να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή σωστά στο καθορισμένο μέγεθος ([288].

- Διαμόρφωση καρτών πριν από την εγγραφή ταινιών 4K ([]511).
 - Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά. Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
 - Κατά την εγγραφή ταινιών, χρησιμοποιήστε κάρτες υψηλής απόδοσης με την ταχύτητα εγγραφής να υπερβαίνει αρκετά τον ρυθμό bit.
 - Αν δεν γίνεται κανονικά η εγγραφή των ταινιών, διαμορφώστε την κάρτα και προσπαθήστε ξανά. Αν δεν λυθεί το πρόβλημα με τη διαμόρφωση της κάρτας, απευθυνθείτε στην τοποθεσία web του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.
 - Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας (^[15]511).
 - Για να ελέγξετε την ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης της κάρτας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Υψηλός ρυθμός καρέ

Σε ποιότητα Full HD, μπορείτε να καταγράφετε ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ 119,88 fps ή 100,0 fps. Είναι η ιδανική ρύθμιση για εγγραφή ταινιών που θα προβληθούν σε αργή κίνηση. Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής μιας ταινίας είναι 7 λεπτά και 29 δευτερόλεπτα.

Ταινία υψηλού ρυθμο	ύ καρέμ ^π
1920x1080 100,0 fps Τυπική (IPB)	Μέγ. χρόν εγγρ 00:29:59
Απενεργ. Servo AF ταινίας, Ψηφ ταινίας και ήχος μη δι AF μη διαθ σε εγγραφ	Ενεργ. μακό IS αθέσιμα. νή ταινίας μ ^{**} . SET OK

Οι ταινίες εγγράφονται ως FFD IIII (PB) ή FFD IIIII (PB). Εγγράφονται κομμένες γύρω από το κέντρο της οθόνης λήψης. Οι ρυθμίσεις Servo AF ταινίας και Ψηφιακό IS ταινίας δεν έχουν αποτέλεσμα όταν εγγράφετε ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ. Η λειτουργία AF δεν χρησιμοποιείται για την εστίαση.

(1) Εγγραφή Full HD

(2) Εγγραφή με υψηλό ρυθμό καρέ

(1) (2)

Επειδή οι ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ εγγράφονται ως αρχεία ταινίας με ρυθμό καρέ 29,97 fps/25,00 fps, προβάλλονται σε αργή κίνηση στο 1/4 της ταχύτητας.

0

 Ελέγξτε τη ρύθμιση [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας], αν επαναφέρετε αυτή τη ρύθμιση σε [Απενεργ.].

- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ σε φως φθορισμού ή λυχνία LED.
- Για μια στιγμή κατά την έναρξη ή τη διακοπή της εγγραφής ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ, η ταινία δεν ενημερώνεται και το καρέ σταματά στιγμιαία. Αυτό να το έχετε υπόψη κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές μέσω HDMI.
- Οι ρυθμοί καρέ ταινίας που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ δεν αντιστοιχούν στο ρυθμό καρέ της ταινίας που εγγράφεται.
- Δεν καταγράφεται ήχος.

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινίας χωρίς διακοπή ακόμη κι αν το μέγεθος αρχείου της ταινίας ξεπεράσει τα 4 GB.

Χρήση καρτών SD/SDHC διαμορφωμένων με τη μηχανή

Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση μιας κάρτας SD/SDHC, η κάρτα θα τη διαμορφώσει σε FAT32.

Στις κάρτες FAT32, αν εγγράψετε μια ταινία και το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τα 4 GB, δημιουργείται αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας. Κατά την προβολή της ταινίας, θα πρέπει να προβάλετε κάθε αρχείο ταινίας ξεχωριστά. Τα αρχεία ταινίας δεν μπορούν να προβληθούν αυτόματα σε διαδοχική σειρά. Όταν ολοκληρωθεί η αναπαραγωγή της ταινίας, επιλέξτε την επόμενη ταινία για αναπαραγωγή.

Χρήση καρτών SDXC διαμορφωμένων με τη μηχανή

41

Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση κάρτας SDXC, η κάρτα θα διαμορφωθεί σε exFAT.

Κατά τη χρήση κάρτας με διαμόρφωση exFAT, ακόμα και αν το μέγεθος του αρχείου υπερβεί τα 4 GB στη διάρκεια εγγραφής ταινίας, η ταινία αποθηκεύεται ως ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία).

Κατά τη μεταφορά αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB σε υπολογιστή, χρησιμοποιείτε το EOS Utility ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ([[593]). Η αποθήκευση αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB ενδέχεται να μην είναι δυνατή εάν το προσπαθήσετε χρησιμοποιώντας τις τυπικές δυνατότητες του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή.

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα μεγέθη αρχείων και τον χρόνο εγγραφής που είναι διαθέσιμος σε όλα τα μεγέθη εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα Ω618.

Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας

Κατά την εγγραφή ταινιών χωρίς υψηλό ρυθμό καρέ Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 29 λεπτά και 59 δευτ. Όταν συμπληρωθεί αυτός ο χρόνος, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

Κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ

Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 7 λεπτά και 29 δευτ. Όταν συμπληρωθεί αυτός ο χρόνος, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρέ πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

Ρύθμιση της εγγραφής ήχου

Εγγραφή ήχου	
Εγγραφή ήχου	Αυτόμ.
	<u>⊢ → → → → → → → → → → → → → → → → → → →</u>
Φίλτρο ανέμου/Εξαα	θένηση
-dB 40	12 0
R	
	MENU ᠫ

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών καταγράφοντας τον ήχο με το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο ή με εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα το επίπεδο εγγραφής ήχου. Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Δ: Εγγραφή ήχου] για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εγγραφής ήχου.

Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου

Αυτόματη

Το επίπεδο εγγραφής ήχου ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με τη στάθμη του ήχου.

Χειροκίνητη

Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ανάλογα με τις ανάγκες.

Επιλέξτε [Στάθμη εγγρ.] και πατήστε τα πλήκτρα < <> > κοιτάζοντας τον μετρητή στάθμης για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου «12» (–12 dB). Αν υπερβεί το «0», ο ήχος θα παραμορφωθεί.

Απενεργοποίηση

Δεν καταγράφεται ήχος.

Φίλτρο ανέμου

Ορίστε την επιλογή **[Αυτόμ.]** για τη μείωση του θορύβου από τη μηχανή, ο οποίος προκαλείται από τον άνεμο σε εξωτερικούς χώρους. Ενεργοποιείται μόνο όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου ανέμου, μειώνεται επίσης μέρος των ήχων χαμηλής συχνότητας.

Εξασθένηση

Καταστέλλει αυτόματα την παραμόρφωση που προκαλείται από δυνατούς θορύβους. Ρυθμίστε την επιλογή [Εγγραφή ήχου] σε [Ενεργ.] αν υπάρχει παραμόρφωση όταν ορίζεται σε [Αυτόμ.] ή [Χειροκ.].

Εξωτερικό μικρόφωνο

Αν συνδεθεί ένα εξωτερικό μικρόφωνο με στερεοφωνικό μίνι βύσμα (διαμέτρου 3,5 mm) στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής, το εξωτερικό μικρόφωνο θα έχει προτεραιότητα. Προτείνεται η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται χωριστά).

Ακουστικά

Αν συνδέσετε εμπορικά διαθέσιμα ακουστικά με βύσμα τύπου μίνι-καρφί διαμέτρου 3,5 mm στην υποδοχή ακουστικών, μπορείτε να ακούτε τον ήχο κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή ταινίας. Για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου των ακουστικών, μεταβείτε στην επιλογή **[ψ: Ήχος ακουστικών]** (Ω2523) ή πατήστε το πλήκτρο < Ο, επιλέξτε [Ω] και κατόπιν ρυθμίστε την ένταση με τα πλήκτρα < >>.

- Οι ήχοι που προέρχονται από λειτουργίες Wi-Fi μπορεί να καταγράφονται με ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα. Κατά την εγγραφή ήχου, δεν προτείνεται η χρήση της λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.
 - Κατά τη σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή ακουστικών στη μηχανή, φροντίστε να εισαγάγετε πλήρως το βύσμα.
 - Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής καταγράφει και τους ήχους λειτουργίας καθώς και τον μηχανικό ήχο της μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης. Η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται χωριστά) μπορεί να περιορίσει τέτοιους ήχους στην ταινία.
 - Στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής δεν πρέπει να συνδέετε τίποτα άλλο εκτός από ένα εξωτερικό μικρόφωνο.
 - Επειδή η μείωση θορύβου δεν ισχύει για ήχο που αναπαράγεται μέσω ακουστικών, θα ακούγεται διαφορετικός από τον ήχο που εγγράφεται με τις ταινίες.
 - Μην αλλάζετε τις ρυθμίσεις [Εγγραφή ήχου] κατά την ακρόαση με ακουστικά.
 Αυτό μπορεί να προκαλέσει ένα ξαφνικό δυνατό ήχο που μπορεί να βλάψει τα αυτιά σας.
- Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, οι διαθέσιμες ρυθμίσεις για την επιλογή [Εγγραφή ήχου] είναι [On] ή [Off]. Επιλέξτε [On] για αυτόματη προσαρμογή του επιπέδου εγγραφής.
 - Επιπλέον, μέσω HDMI ακούγεται ήχος όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση, εκτός από τις περιπτώσεις κατά τις οποίες η ρύθμιση [Εγγραφή ήχου] έχει οριστεί σε [Απενεργ.].
 - Η ισορροπία έντασης του ήχου μεταξύ των καναλιών L (αριστερό) και R (δεξί) δεν μπορεί να ρυθμιστεί.
 - Ο ήχος εγγράφεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

-

Ψηφιακό IS ταινίας

Η λειτουργία Ψηφιακό ΙS ταινίας της μηχανής μειώνει την αστάθεια μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών. Το Ψηφιακό IS ταινίας μπορεί να προσφέρει αποτελεσματική σταθεροποίηση ακόμα και όταν ο φακός σας δεν είναι εξοπλισμένος με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας). Κατά τη χρήση φακού εξοπλισμένου με Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ορίστε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <0N>.



Απενεργοποίηση («Ψωτεία)

Η σταθεροποίηση εικόνας με Ψηφιακό IS ταινίας είναι απενεργοποιημένη.

Ενεργοποίηση («Ψμ]]

Η αστάθεια μηχανής θα διορθωθεί. Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ελαφρώς.

Ενίσχυση («Ψμ])

Διορθώνει περισσότερο την αστάθεια μηχανής σε σχέση με την επιλογή [Ενεργοποίηση]. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη.

- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί όταν ο διακόπτης του οπτικού διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού έχει ρυθμιστεί στη θέση < OFF>.
 - Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί με φακούς που διαθέτουν εστιακή απόσταση μεγαλύτερη από 800 mm.
 - Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν μπορεί να ρυθμιστεί στην κατάσταση <SCN> ή <③> ή όταν έχει επιλεχθεί υψηλός ρυθμός καρέ, ταινία time-lapse ή δημιουργικό φίλτρο.
 - Όσο ευρύτερη είναι η γωνία θέασης, τόσο αποτελεσματικότερη θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας. Όσο στενότερη είναι η γωνία θέασης, τόσο λιγότερο αποτελεσματική θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας.
 - Κατά τη χρήση φακού TS-E, φακού ευρείας γωνίας ή φακού που δεν είναι της Canon, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού ΙS ταινίας σε [Απενεργοποίηση].
 - Τα εφέ του Ψηφιακού ΙS ταινίας δεν εφαρμόζονται σε εικόνες κατά τη μεγεθυμένη οθόνη.
 - Επειδή η εικόνα είναι σε μεγέθυνση στο Ψηφιακό ΙS ταινίας, η εικόνα θα δείχνει περισσότερο κοκκώδης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
 - Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψεις, το θέμα μπορεί να φλουτάρει αισθητά (το θέμα να δείχνει στιγμιαία εκτός εστίασης) λόγω των επιδράσεων του Ψηφιακού IS ταινίας.
 - Όταν επιλέγεται το Ψηφιακό IS ταινίας, αλλάζει και το μέγεθος των Σημείων AF.
 - Κατά τη χρήση τριπόδου, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού ΙS ταινίας σε [Απενεργοποίηση].
 - Ορισμένοι φακοί δεν υποστηρίζουν αυτή τη λειτουργία. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

Εγγραφή ταινιών time-lapse

Μπορείτε να συρράψετε αυτόματα στατικές εικόνες που έχετε τραβήξει σε καθορισμένα μεσοδιαστήματα και να δημιουργήσετε μια ταινία time-lapse 4K ή Full HD. Μια ταινία time-lapse δείχνει πώς αλλάζει το θέμα σε ένα πολύ πιο σύντομο διάστημα από τον πραγματικό χρόνο που χρειάστηκε για τη λήψη. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την παρατήρηση μιας μεταβαλλόμενης σκηνής, αναπτυσσόμενων φυτών, της κίνησης των άστρων κ.λπ. από ένα σταθερό σημείο.

Οι ταινίες time-lapse εγγράφονται σε μορφή MP4 με την ακόλουθη ποιότητα: ﷺ (NTSC)/ﷺ (NTSC)/¾ και ﷺ (PAL) για λήψη 4Κ και ﷺ ΣΕΡΤΕΓΙΑΙ (NTSC)/ﷺ ΑLL. (PAL) για λήψη Full HD.

Λάβετε υπόψη ότι ο ρυθμός καρέ αλλάζει αυτόματα σύμφωνα με τη ρύθμιση [**ψ: Σύστημα βίντεο**] ([[]520).

Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Η εγγραφή με αυτόματη έκθεση χρησιμοποιείται σε κατάσταση < ^[]/_Δ,
 P>, < Tv>, < Av> ή < B>.
- Η εγγραφή με χειροκίνητη έκθεση χρησιμοποιείται σε κατάσταση <M>.
- Ρυθμίστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση Προβολή/λήψης ταινίας στη θέση <'
 ,</p>
 - Επιλέξτε [🛱 : Ταιν. παρέλ. χρ.].

4 Επιλέξτε [Παρέλευση χρόνου].

2			SH	00T1
Ποιότ	ε εγγ	ρ ταιν	EFHD 25.00P IPB	
Εγγρα	xφή	ήχου	Αυτόμ.	
Ψηφι	ακό	IS ταινίας	Απενεργ.	
Διόρθ	θωσι	η παρέκκλ	ισης φακού	
Ταιν.	παρ	έλ. χρ.	Απενεργ.	
Τηλε)	ειρι	στήρ.	Απενεργ.	
Στιγμ	ιότυτ	το βίντεο	Απενεργοποίησι	1
Ταιν.	παρ	λ. χρ. 🗖		
Παρέ	λευς	η χρόνου	Απενεργοποίηση	

MENU 🕤



(2)

SET OK

INFC Προεπιλογή

(1)

Επιλέξτε σκηνή.

- Επιλέξτε μια σκηνή για την αντίστοιχη περίπτωση λήψης.
- Για μεγαλύτερη ελευθερία κατά τη ρύθμιση του μεσοδιαστήματος λήψης και του αριθμού λήψεων χειροκίνητα, επιλέξτε [Εξειδικευμένη].

6 Ορίστε το μεσοδιάστημα λήψης.

- Επιλέξτε [Μεσοδιάστ./Λήψεις].
- Επιλέξτε [Μεσοδιάστημα] (δευτ.).
 Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> για να ορίσετε μια τιμή και κατόπιν πατήστε <(ετ)>.
- Ανατρέξτε στις ρυθμίσεις ['\, ε Απαιτ. χρόνος] (1) και [. Σρόνος αναπαρ.]
 (2) για να ορίσετε τον αριθμό.

Αν επιλέξετε [Εξειδικευμένη]

- Επιλέξτε [Μεσοδιάστημα] (λεπτ.:δευτ.). (Το μεσοδιάστημα μία φορά ανά δευτερόλεπτο δεν είναι διαθέσιμο.)
- Πατήστε < (FT) > για να εμφανίσετε την ένδειξη < (1) >.
- Ορίστε τον αριθμό που θέλετε με τα πλήκτρα <▲> <▼> και κατόπιν πατήστε <(ε)>. (Επιστρέφει στο <□>.)
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Μεσοδιάστ./Λήψεις				
Μεσοδιάστημα 3 δευτ. Αρ. λήψεων € 300 ► λήψεις Ορίστε αριθ. από 30 σε 900				
Ορίστε αριθ. από 30 σε 900				
ΙΝFΟ Προεπιλογή SET ΟΚ				

7 Ορίστε τον αριθμό των λήψεων.

- Επιλέξτε [Αρ. λήψεων]. Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> < ►> για να ορίσετε μια τιμή και κατόπιν πατήστε < (ετ)>.
- Ανατρέξτε στις ρυθμίσεις ['\, : Απαιτ. χρόνος] και [:: Χρόνος αναπαρ.] για να ορίσετε τον αριθμό.

Αν επιλέξετε [Εξειδικευμένη]

- Επιλέξτε το ψηφίο.
- Πατήστε < (F) > για να εμφανίσετε την ένδειξη < 2>.
- Ορίστε τον αριθμό που θέλετε με τα πλήκτρα <▲> <▼> και κατόπιν πατήστε
 (€τ)>. (Επιστρέφει στο <□>.)
- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [:: Χρόνος αναπαρ.] δεν εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.
- Με την επιλογή [Σκηνή**], τα διαθέσιμα μεσοδιαστήματα και οι αριθμοί λήψεων είναι περιορισμένα, ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της σκηνής.
- Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών time-lapse (απαιτήσεις απόδοσης κάρτας), ανατρέξτε στη σελίδα []617.
- Αν ο αριθμός των λήψεων έχει οριστεί σε 3600, η ταινία time-lapse θα έχει διάρκεια περίπου 2 λεπτά για το μέγεθος εγγραφής NTSC και περίπου 2 λεπτά και 24 δευτερόλεπτα για το μέγεθος εγγραφής PAL.

-

Ταιν. παρέλ. χρ.🖑	
Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας 🛯 4Κ΄ ΠΟ	

8 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εγγραφής ταινίας.

• I4K (3840×2160)

Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα 4Κ. Οι αναλογίες είναι 16:9.

Ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (2007) για NTSC και 25,00 fps (2007) για PAL, ενώ οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (2012) με συμπίεση ALL-I (ALL-1).

Οι ταινίες time-lapse δεν εγγράφονται με κοπή ακόμα και όταν η επιλογή [Κοπή ταινίας^ε4κ] είναι ορισμένη σε [Ενεργ.] στην επιλογή [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας].

• FHD (1920×1080)

Η ταινία θα εγγράφεται σε ποιότητα πλήρως υψηλής ευκρίνειας (Full HD). Οι αναλογίες είναι 16:9.

Ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (2007) για NTSC και 25,00 fps (2007) για PAL, ενώ οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (2012) με συμπίεση ALL-I (ALL-1).



Επιλέξτε [Αυτόματη έκθεση].

Σταθερό 1ο καρέ

Κατά την πρώτη λήψη, πραγματοποιείται μέτρηση για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Η ρύθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη θα εφαρμοστεί και στις επόμενες λήψεις. Άλλες ρυθμίσεις που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη, θα εφαρμοστούν και στις επόμενες λήψεις.

Κάθε καρέ

Σε κάθε επόμενη λήψη, εκτελείται μέτρηση για την αυτόματη ρύθμιση της έκθεσης, ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα. Λάβετε υπόψη ότι αν ορισμένες λειτουργίες, όπως το Στυλ εικόνας και η ισορροπία λευκού, έχουν οριστεί σε **[Αυτόμ.]**, θα ρυθμίζονται αυτόματα σε κάθε επόμενη λήψη.



ΟΔιαμορφώστε τη ρύθμιση [Οθόνη OFF: Αυτόμ.].

Απενεργοποίηση

Ακόμα και κατά τη εγγραφή ταινίας time-lapse, η εικόνα θα εμφανίζεται. (Η οθόνη απενεργοποιείται μόνο τη στιγμή της λήψης.) Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 30 λεπτά από την έναρξη της λήψης.

Ενεργοποίηση

Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 10 δευτ. από την έναρξη της λήψης.

Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε την οθόνη.



(1) Απαιτούμενος χρόνος

Υποδεικνύει τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων με το καθορισμένο μεσοδιάστημα. Αν ο χρόνος αυτός υπερβαίνει τις 24 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «*** ημέρες».

(2) Χρόνος προβολής

Υποδεικνύει τον χρόνο εγγραφής της ταινίας (τον χρόνο που απαιτείται για την αναπαραγωγή της ταινίας) κατά τη δημιουργία ταινίας timelapse σε 4K ή Full HD, με χρήση των στατικών εικόνων που έχουν ληφθεί με το καθορισμένο μεσοδιάστημα.

🚹 Κλείστε το μενού.

 Πατήστε το πλήκτρο < MENU> για να κλείσετε την οθόνη του μενού.



🚺 Διαβάστε το μήνυμα.

Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

15 Πραγματοποιήστε δοκιμαστικές λήψεις.

- Όπως και κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ρυθμίστε τις λειτουργίες έκθεσης και λήψης και έπειτα πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να ξεκινήσουν οι δοκιμαστικές λήψεις.
 Οι στατικές εικόνες θα εγγραφούν στην κάρτα.
- Αν οι δοκιμαστικές λήψεις είναι ικανοποιητικές, προχωρήστε στο επόμενο βήμα.
- Για να επαναλάβετε τις δοκιμαστικές λήψεις, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Οι δοκιμαστικές λήψεις καταγράφονται σε ποιότητα JPEG
 Αν η ρύθμιση [Μισή πίεση] στην περιοχή [': Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες] έχει οριστεί σε [Μέτρ+'] Servo AF], αλλάζει αυτόματα σε [Μέτρ+One-Shot AF] όταν ρυθμίσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse.





(1) (2)



16 Πατήστε το πλήκτρο < start >.

- Η μηχανή είναι πλέον έτοιμη να ξεκινήσει την εγγραφή μιας ταινίας time-lapse.
- Για να επιστρέψετε στο βήμα 15, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας.

Πραγματοποιήστε εγγραφή της ταινίας time-lapse.

- Πατήστε το πλήκτρο <INFO> και ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις «Απαιτούμενος χρόνος (1)» και «Μεσοδιάστημα» (2) που εμφανίζονται στην οθόνη.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να ξεκινήσει η εγγραφή της ταινίας time-lapse.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινιών time-lapse, ορίστε τη ρύθμιση [Παρέλευση χρόνου] σε [Απενεργ.].

Αν η κάρτα δεν έχει αρκετό ελεύθερο χώρο για την εγγραφή του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η ένδειξη [Χρόνος αναπαρ.] θα εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα. Παρότι η μηχανή μπορεί να συνεχίσει τη λήψη, η λήψη θα διακοπεί μόλις γεμίσει η κάρτα.

- Αν το μέγεθος του αρχείου ταινίας υπερβεί τα 4 GB ενώ έχει οριστεί η ρύθμιση [Αρ. λήψεων] και η κάρτα έχει διαμορφωθεί σε exFAT ([[]512], η ένδειξη [Χρόνος αναπαρ.] θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα. Αν συνεχίσετε τη λήψη και το μέγεθος του αρχείου ταινίας φτάσει τα 4 GB, η εγγραφή της ταινίας timelapse θα διακοπεί.
- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η ρύθμιση [Ταιν. παρέλ. χρ.] δεν μπορεί να οριστεί σε άλλη επιλογή εκτός από [Απενεργ.] όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας ή όταν το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/30 δευτ. ή μικρότερη, η έκθεση της ταινίας μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά (μπορεί να διαφέρει από αυτήν της τελικής ταινίας).
- Μην χρησιμοποιείτε το ζουμ του φακού κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.
 Αν ζουμάρετε τον φακό, μπορεί να χαλάσει η εστίαση της εικόνας, να αλλάξει η έκθεση ή να μην λειτουργήσει σωστά η διόρθωση παρέκκλισης φακού.
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse με φως που τρεμοπαίζει, μπορεί να καταγραφούν εμφανή τρεμοπαίγματα, οριζόντιες γραμμές (θόρυβος) ή προβληματικές εκθέσεις.
- Οι εἰκόνες που εἰφανίζονται ενώ καταγράφονται οι ταινίες time-lapse μπορεί να δείχνουν διαφορετικές από την τελική ταινία. (Για παράδειγμα, μπορεί να υπάρχει ασυνέπεια φωτεινότητας από φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν ή θόρυβος που οφείλεται σε υψηλή ταχύτητα ISO.)
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η εικόνα που εμφανίζεται κατά τη λήψη μπορεί να διαφέρει από αυτήν που εγγράφεται πραγματικά στην ταινία. Σε αυτές τις περιπτώσεις, το εικονίδιο [[350]] θα αναβοσβήνει.
- Αν μετακινήσετε τη μηχανή από τα αριστερά προς τα δεξιά (οριζόντια περιστροφή) ή αν πραγματοποιήσετε λήψη ενός κινούμενου θέματος κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, η εικόνα μπορεί να βγει πολύ παραμορφωμένη.
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, η λειτουργία αυτόματου σβησίματος δεν εφαρμόζεται. Επίσης, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία λήψης και τις τιμές των ρυθμίσεων μενού, να προβάλετε εικόνες κ.λπ.
- Στις ταινίες time-lapse δεν εγγράφεται ήχος.

 Κατά την έγγραφή ταινίας time-lapse, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να ξεκινήσετε ή να σταματήσετε την εγγραφή της ταινίας ανεξάρτητα από τη ρύθμιση
 [f : Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες].

Με την επιλογή [Μεσοδιάστημα] ρύθμισμένη σε 3 δευτ. και την επιλογή [Αυτόματη έκθεση] σε [Κάθε καρέ], αν η φωτεινότητα διαφέρει σημαντικά από αυτήν της προηγούμενης λήψης, η μηχανή μπορεί να μην τραβάει φωτογραφίες στο καθορισμένο μεσοδιάστημα.

- Αν η ταχύτητα κλείστρου υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης (όπως έκθεση μεγάλης διάρκειας) ή αν ρυθμιστεί αυτόματα αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες στο καθορισμένο μεσοδιάστημα. Η λήψη μπορεί επίσης να αποφευχθεί με μεσοδιάστημα λήψης που σχεδόν ταυτίζεται με την ταχύτητα κλείστρου.
 - Αν δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η επόμενη προγραμματισμένη λήψη, θα παραλειφθεί. Έτσι, μπορεί να μειωθεί ο χρόνος εγγραφής της ταινίας time-lapse που δημιουργήθηκε.
 - Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιαστήματα.
 - Ακόμα κι αν η ρύθμιση [Οθόνη OFF: Αυτόμ.] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η οθόνη θα απενεργοποιηθεί κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται, εάν το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων είναι πολύ σύντομο.
 - Οι εικόνες που καταγράφονται δεν αποθηκεύονται ως στατικές εικόνες. Ακόμα κι αν ακυρώσετε την εγγραφή της ταινίας time-lapse μετά από μία λήψη μόνο, η λήψη αυτή θα καταγραφεί ως αρχείο ταινίας.
 - Αν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS), ορίστε τη ρύθμιση
 [Δ]: Ταιν. παρέλ. χρ.] σε [Απενεργ.]. Αν έχει οριστεί μια διαφορετική επιλογή από [Απενεργ.], δεν είναι δυνατή η επικοινωνία της μηχανής με τον υπολογιστή.
 - Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού δεν λειτουργεί.
 - Η εγγραφή ταινίας time-lapse τερματίζεται εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> ή αν ενεργοποιήσετε το αυτόματο σβήσιμο και αλλάξετε τη ρύθμιση σε [Απενεργ.].
 - Ακόμη κι αν χρησιμοποιείτε φλας, δεν θα ανάψει.
 - Με τις παρακάτω διαδικασίες μπορείτε να ακυρώσετε την αναμονή για την εγγραφή ταινίας time-lapse και να αλλάξετε τη ρύθμιση σε [Απενεργ.].
 - Επιλέξτε [Καθαρισμός τώρα [-] από την περιοχή [Ψ: Καθαρισμός αισθητήρα] ή επιλέξτε [Ψ: Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής].
 - Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <SCN> ή <Q>.

Αν ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse ενώ εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο [[1] ([[]]326), η ποιότητα εικόνας της ταινίας παρέλευσης χρόνου μπορεί να υποβαθμιστεί. Προτείνεται να αρχίζετε την εγγραφή της ταινίας time-lapse αφού εξαφανιστεί το λευκό εικονίδιο [[1]] (αφού μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής).

 Αν η ρύθμιση [Αυτόματη έκθεση] οριστεί σε [Κάθε καρέ], η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορεί να μην καταγραφούν στις πληροφορίες Exif της ταινίας time-lapse σε ορισμένες καταστάσεις.

-

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Συνιστάται η εκ των προτέρων εγγραφή δοκιμαστικών λήψεων, όπως στο βήμα 15, και δοκιμαστικών λήψεων ταινιών για ταινίες time-lapse.
- Η κάλυψη του οπτικού πεδίου της ταινίας για την εγγραφή ταινίας time-lapse
 4K και Full HD είναι περίπου 100%.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse πριν ολοκληρωθεί, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή πατήστε το πλήκτρο < statistical statistica
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για τη λήψη ξεπερνάει τις 24 ώρες, αλλά όχι τις 48 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «2 ημέρες». Αν απαιτούνται τρεις ή περισσότερες ημέρες, ο αριθμός των ημερών θα εμφανιστεί σε προσαυξήσεις των 24 ωρών.
- Θα δημιουργηθεί αρχείο ταινίας, ακόμα αν ο χρόνος προβολής της ταινίας time-lapse είναι μικρότερος από 1 δευτερόλεπτο. Για την επιλογή [Χρόνος αναπαρ.] θα εμφανιστεί η ένδειξη «00'00"».
- Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, συνιστάται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά).
- Η δειγματοληψία χρώματος YCbCr 4:2:0 (8 bit) και ο χώρος χρωμάτων ITU-R BT.709 εγγραφής χρησιμοποιούνται για τις ταινίες time-lapse 4K/Full HD.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο RC-6 (πωλείται ξεχωριστά) ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) για να ξεκινήσετε και να διακόψετε την εγγραφή ταινίας time-lapse. Ορίστε τη ρύθμιση [Δ: Τηλεχειριστήρ.] σε [Ενεργ.] εκ των προτέρων.

Με τηλεχειριστήριο RC-6

Ρύθμιση κατάστασης	<2> Καθυστέρηση	<●> Άμεση
μηχανής/τηλεχειριστηρίου	2 δευτ.	ελευθέρωση
Οθόνη δοκιμαστικής λήψης	Ετοιμότητα για λήψη	Λήψη στατικών εικόνων
Ετοιμότητα λήψης	Για οθόνη δοκιμαστικής λήψης	Έναρξη λήψης
Κατά την εγγραφή ταινίας	Τερματίζει την	Τερματίζει την
time-lapse	εγγραφή	εγγραφή

Με ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

- Αρχικά, πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ του BR-E1 και της μηχανής (^[]464).
- Πραγματοποιήστε δοκιμαστικές λήψεις και όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη (όπως περιγράφεται στο βήμα 16 στη 2007), τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης απελευθέρωσης/λήψης ταινίας BR-E1 στη θέση <
 (άμεση ελευθέρωση) ή <2> (απελευθέρωση μετά την παρέλευση 2 δευτ.).

Αν ο διακόπτης του τηλεχειριστηρίου έχει τοποθετηθεί στη θέση <'
 <!
 <p>, η εγγραφή ταινίας time-lapse δεν μπορεί να ξεκινήσει.

Ρύθμιση κατάστασης μηχανής/τηλεχειριστηρίου	< ●> Άμεση ελευθέρωση <2> Καθυστέρηση 2 δευτ.	<'יִדָּ> Εγγραφή ταινίας
Οθόνη δοκιμαστικής λήψης	Λήψη στατικών εικόνων	Ετοιμότητα για λήψη
Ετοιμότητα λήψης	Έναρξη λήψης	Για οθόνη δοκιμαστικής λήψης
Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse	Τερματίζει την εγγραφή	Τερματίζει την εγγραφή

Συνολική πιθανή διάρκεια για εγγραφή ταινίας time-lapse

Για οδηγίες σχετικά με τον χρόνο εγγραφής ταινιών time-lapse (μέχρι να εξαντληθεί η μπαταρία), ανατρέξτε στη σελίδα Ω1619.

Εγγραφή λήψεων στιγμιότυπων βίντεο

Εγγράψτε μια σειρά σύντομων λήψεων στιγμιότυπων βίντεο, με διάρκεια μερικών δευτερολέπτων η καθεμία, και η μηχανή θα τις συνδυάσει για τη δημιουργία ενός άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο που εμφανίζει αυτά τα κύρια σημεία ενός ταξιδιού ή μιας εκδήλωσης.

Οι λήψεις στιγμίότυπων βίντεο είναι διαθέσιμες όταν το μέγεθος εγγραφής ταινίας έχει ρυθμιστεί σε ξημο 2000 [IPB] (NTSC) / ξημο 2000 [IPB] (PAL). Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο μπορούν επίσης να αναπαραχθούν με μουσική υπόκρουση ([]]376).



Διαμόρφωση των ρυθμίσεων στιγμιότυπου βίντεο

•			Ý	<u>a</u>	*
					SH00T1
Ποιό	τ εγγρ	ταιν	EHD	25.00P IPB]
Εγγρ	αφή ή	χου	Αυτα	όμ.	
Ψηφι	ακό Ι	S ταινίας	Απε	νεργ.	
Διόρι	θωση	παρέκκλ	ισης φαι	κού	
Ταιν.	παρέ	λ. χρ.	Απε	νεργ.	
Τηλε;	(ειρισ	τήρ.	Απε	νεργ.	
Στινμ	ιότυπ	ο βίντεο	Απε	νεονοπο	ínon

Στιγμ. βίντεο	
Στιγμ. βίντεο	Ενεργ.
Ρυθμίσεις άλμπουμ	Νέο άλμπουμ
Χρόνος αναπαρ.	4 δευτ.
Εφέ αναπαραγωγής	Ταχύτητα 1x
Εμφάν μην επιβεβ	Ενεργ.
Απαιτ. χρόνος	4 δευτ.
	MENU 🗂

Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τη θέση <۞>.

Ορίστε τη ρύθμιση
 [Δ]: Στιγμιότυπο βίντεο].
 Επιλέξτε [Ενεργ.].

Ορίστε τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις άλμπουμ].

- Επιλέξτε [Δημιουργία νέου άλμπουμ].
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].





🥿 Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να κλείσετε το μενού.
- Μια μπλε γραμμή εμφανίζεται για να υποδείξει τον χρόνο εγγραφής (2).

Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο



Εγγράψτε το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο.

- Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
- Η μπλε γραμμή που υποδεικνύει τον χρόνο εγγραφής μειώνεται σταδιακά και αφού παρέλθει το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, η εγγραφή σταματά αυτόματα.



Αποθηκεύστε το αρχείο ως άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.

- Επιλέξτε [mi Αποθηκευση ως άλμπουμ].
- Το απόσπασμα αποθηκεύεται ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο στο άλμπουμ.

Εγγραφή των επόμενων στιγμιότυπων βίντεο.

- Επαναλάβετε το βήμα 9 για να εγγράψετε το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο.
- Επιλέξτε [mi Προσθήκη σε άλμπουμ].
- Για να δημιουργήσετε ένα άλλο άλμπουμ, επιλέξτε [[] Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ].
- Επαναλάβετε το βήμα 11 όπως απαιτείται.

ú		((†))	Ý	â	\star
					SH00T1
Ποιά	στ εγγρ τ	αιν	EHD	25.00P IPB	1
Εγγρ	αφή ήχ	ου	Αυτ	όμ.	
Ψη¢	ιακό IS	ταινίας	Απε	νεργ.	
Διόρ	θωση π	αρέκκλ	ισης φαι	κού	
Ταιν	. παρέλ.	χρ.	Απε	νεργ.	
Τηλε	χειριστή	ίρ.	Απε	νεργ.	
Στιγ	μότυπο	βίντεο	Απε	νεργοπα	ρίηση

Διακοπή της εγγραφής στιγμιότυπων βίντεο.

- Θέστε τη ρύθμιση [Στιγμιότυπο βίντεο] σε [Απενεργοποίηση]. Για να επιστρέψετε σε κανονική εγγραφή ταινίας, βεβαιωθείτε ότι καθορίσατε [Απενεργοποίηση].
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην κανονική εγγραφή ταινίας, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.

Επιλογές στα βήματα 10 και 11

Λειτουργία	Περιγραφή
記書 Αποθήκευση ως άλμπουμ	Το απόσπασμα αποθηκεύεται ως το πρώτο
(βήμα 10)	στιγμιότυπο βίντεο σε ένα άλμπουμ.
ու Προσθήκη σε άλμπουμ (βήμα 11)	Προσθέτει το τρέχον στιγμιότυπο βίντεο στο άλμπουμ που εγγράφηκε πιο πρόσφατα.
[ː͡] Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ (βήμα 11)	Δημιουργεί ένα νέο άλμπουμ και αποθηκεύει το απόσπασμα ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο. Αυτό το αρχείο άλμπουμ είναι διαφορετικό από εκείνο που εγγράφηκε πιο πρόσφατα.
Αναπαραγωγή στιγμιότυπου βίντεο	Αναπαράγει το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις
(βήματα 10, 11)	καταγράφτηκε.
 <u>ξ</u>² Όχι αποθήκευση σε άλμπουμ	Διαγράφει το στιγμιότυπο βίντεο που
(βήμα 10)	καταγράφτηκε πρόσφατα, χωρίς να το
<u>ξ</u> ³ Διαγραφή χωρίς αποθ σε άλμπουμ	αποθηκεύσει σε ένα άλμπουμ. Επιλέξτε [OK]
(βήμα 11)	στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.

-

Εάν προτιμάτε να εγγράψετε αμέσως το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο, ορίστε τη ρύθμιση [Εμφάν μην επιβεβ] στην επιλογή [Δ: Στιγμιότυπο βίντεο] σε [Απενεργοποίηση]. Αυτή η ρύθμιση σάς επιτρέπει να εγγράψετε αμέσως το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο, χωρίς μήνυμα επιβεβαίωσης.

Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ



Επιλέξτε [Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ].

 Ακολουθήστε τις οδηγίες στο βήμα 3 της σελίδας 312 για να επιλέξετε [Προσθήκη σε υπάρχον άλμπουμ].



Επιλέξτε ένα υπάρχον άλμπουμ.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ()> για να επιλέξετε ένα υπάρχον άλμπουμ και πατήστε < (SET) >.
 - Επιλέξτε [OK]. Ορισμένες ρυθμίσεις στιγμιότυπων βίντεο θα ενημερωθούν ώστε να ταιριάζουν με τις ρυθμίσεις του υπάρχοντος άλμπουμ.



Κλείστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο <ΜΕΝU> για να κλείσετε το μενού. Εμφανίζεται η οθόνη εγγραφής στιγμιότυπου βίντεο.

📶 Εγγραφή στιγμιότυπου βίντεο.

 Εγγράψτε το στιγμιότυπο βίντεο, ανατρέχοντας στην ενότητα «Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο» ([]]314).

Δεν μπορείτε να επιλέξετε ένα άλμπουμ που τραβήχτηκε με άλλη μηχανή.

Γενικές προφυλάξεις στιγμιότυπου βίντεο

- Δεν εγγράφεται ήχος όταν ορίζετε την επιλογή [Εφέ αναπαραγωγής] σε [Ταχύτητα 1/2x] ή [Ταχύτητα 2x].
- Ο χρόνος εγγραφής ανά στιγμιότυπο βίντεο είναι μόνο κατά προσέγγιση. Μπορεί να διαφέρει ελαφρώς από τον πραγματικό χρόνο εγγραφής που υποδεικνύεται κατά την αναπαραγωγή, λόγω του ρυθμού καρέ και άλλων παρανόντων.

Servo AF ταινίας

Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα κατά την εγγραφή ταινίας.



Αν επιλέξετε [Ενεργ.]:

- Η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Όταν η λειτουργία Servo AF ταινίας έχει διακοπεί προσωρινά, αν επιστρέψετε στην εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο <<u>MENU></u> ή <<u>></u>, ή αλλάζοντας τη μέθοδο AF, η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχιστεί αυτόματα.

Αν επιλέξετε [Απενεργ.]:

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή πατήστε το πλήκτρο < AF-ON> για να εστιάσετε.

Θέματα προσοχής όταν η ρύθμιση [Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργοπ]

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Κινούμενα θέματα που προσεγγίζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή με ταχύτητα.
- Κινούμενα θέματα σε μικρή απόσταση από τη μηχανή.
- Όταν γίνεται λήψη με μεγαλύτερο f/αριθμό.
- Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα «Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση» στη σελίδα []]146.
- Επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας, ο εφικτός χρόνος εγγραφής ταινίας (Πβ618) θα μειωθεί.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να εγγραφεί ο μηχανικός ήχος για την εστίαση. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται χωριστά) μπορεί να περιορίσει τέτοιους ήχους στην ταινία.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας θα διακοπεί προσωρινά κατά τη χρήση του ζουμ ή της προβολής με μεγέθυνση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, αν ένα θέμα πλησιάσει ή απομακρυνθεί ή αν μετακινήσετε τη μηχανή κατακόρυφα ή οριζόντια (panning), η εικόνα της ταινίας που καταγράφεται ενδέχεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρυνθεί στιγμιαία (αλλαγή στη μεγέθυνση της εικόνας).

Ευαισθησία ιχνηλάτησης Servo AF ταινίας 🖈

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ιχνηλάτησης (σε ένα από τα επτά επίπεδα), η οποία επηρεάζει την απόκριση εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σημείο AF κατά τη λειτουργία Servo AF ταινίας, όπως όταν εμβόλιμα αντικείμενα κινούνται σε σημεία AF ή όταν πραγματοποιείτε πανοραμικές λήψεις.





Επιλέξτε [🛱 : Ευαισθ. ιχν. Servo AF ταιν.].

Κλείδωμα σε: –3/–2/–1

Με αυτήν τη ρύθμιση, η μηχανή είναι λιγότερο πιθανό να παρακολουθήσει ένα άλλο θέμα εάν το κύριο θέμα απομακρυνθεί από το σημείο ΑF. Όσο πιο κοντά στο σύμβολο μείον (–) είναι η τιμή που θα ορίσετε γι' αυτήν τη ρύθμιση, τόσο μικρότερη θα είναι η τάση της μηχανής να παρακολουθεί διαφορετικό θέμα. Η ρύθμιση αυτή είναι αποτελεσματική όταν θέλετε να αποτρέψετε τη γρήγορη παρακολούθηση κάποιου άλλου θέματος από τα σημεία AF, εκτός του προβλεπόμενου, κατά τη διάρκεια της οριζόντιας μετακίνησης ή όταν περάσει κάποιο εμπόδιο μπροστά από τα σημεία AF.

Άμεση Απόκριση: +1/+2/+3

-

Η ρύθμιση αυτή αυξάνει την απόκριση της μηχανής κατά την παρακολούθηση ενός θέματος που καλύπτει το σημείο ΑF. Όσο πιο κοντά είναι στο σύμβολο συν (+) η τιμή που θα ορίσετε για αυτήν τη ρύθμιση, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η απόκριση της μηχανής. Η ρύθμιση αυτή είναι αποτελεσματική όταν θέλετε να συνεχίσετε την παρακολούθηση ενός κινούμενου θέματος καθώς η απόστασή του από τη μηχανή αλλάζει ή για να εστιάσετε γρήγορα σε κάποιο άλλο θέμα.

- Διαθέσιμη όταν η επιλογή [Δ: Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] και η επιλογή [Δ: Μέθοδος AF] έχει οριστεί σε [AF 1 σημείου].
 - Εάν η ρύθμιση [Δ: Μέθοδος AF] δεν έχει οριστεί στην επιλογή [AF 1 σημείου], η λειτουργία αντιστοιχεί στη ρύθμιση [0].

Ταχύτητα Servo AF ταινίας

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα AF της λειτουργίας Servo AF ταινίας και τις συνθήκες λειτουργίας της.

Η λειτουργία ενεργοποιείται μόνο όταν χρησιμοποιείται φακός που υποστηρίζει την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας*.

Û	▲	((†))	Ý	<u>A</u>	*	1
	3 4				SH00T4	1
Μέθ	οδος ΑΓ		AF□			
Serve	ο AF ται	νίας	Ενερ	γ.		
Ηλεκ	⊙+0FF					
Ευαισθ. ιχν. Servo AF ταιν.						
Ταχύτητα Servo AF ταινίας						
Ρυθμ	ιίσεις κα	ρύφως	ης MF			

Επιλέξτε [🗅 : Ταχύτητα Servo AF ταινίας].

Ταχάτητα Servo AF ταινίας Πριν τη λήψη: Τυπική Κατά τη λήψη: Τυπική Ένεργοποιημένη Όταν ενεργό Νίάντα ενεργό Κατά τη λήψη

Ταχύτητα AF	
Πριν τη λήψη: Κατά τη λήψη:	Τυπική Τυπική
Αργή	ιιιιο Γρήγορη
	SET OK

Όταν ενεργό:

Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Πάντα ενεργό] ώστε να εφαρμόζεται η ταχύτητα ΑF καθ' όλη την εγγραφή της ταινίας (πριν και κατά τη διάρκεια της εγγραφή) ή να ορίσετε την επιλογή [Κατά τη λήψη] ώστε να εφαρμόζεται η ταχύτητα AF μόνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας.

Ταχύτητα AF:

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητα AF (ταχύτητα μετάβασης εστίασης) από την τυπική ταχύτητα (0) σε μια αργή (ένα από τα επτά επίπεδα) ή γρήγορη (ένα από δυο επίπεδα) προκειμένου να επιτύχετε το εφέ που θέλετε για τη δημιουργία της ταινίας.

Φακοί που υποστηρίζουν την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας

Οι φακοί USM και STM που κυκλοφόρησαν στην αγορά από το 2009 κι έπειτα είναι συμβατοί. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

- Με ορισμένους φακούς, ακόμα κι αν ρυθμίσετε την ταχύτητα ΑF, η ταχύτητα μπορεί να μην αλλάξει.
 Διαθέσιμη όταν η επιλογή [Δ: Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] και η επιλογή [Δ: Mέθοδος AF] έχει οριστεί σε [AF 1 σημείου].
 Εάν η ρύθμιση [Δ: Μέθοδος AF] δεν έχει οριστεί στην επιλογή [AF 1 σημείου], η λειτουργία αντιστοιχεί στον ορισμό της ρύθμισης [Ταχύτητα AF] σε [Τυπική (0)].
 - Εάν εμφανιστεί ένας αστερίσκος στα δεξιά της ρύθμισης [Δ: Ταχύτητα Servo AF ταινίας], υποδεικνύεται ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Άλλες λειτουργίες μενού

[01]

● Διόρθωση παρέκκλισης φακού 🛠

Υπάρχει δυνατότητα διόρθωσης του περιφερειακού φωτισμού και της χρωματικής παρέκκλισης κατά την εγγραφή ταινιών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση παρέκκλισης φακού, ανατρέξτε στη σελίδα []206.

Λήψη με τηλεχειρισμό

Αν επιλέξετε [Ενεργ.], μπορείτε να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή μιας ταινίας χρησιμοποιώντας τηλεχειριστήριο RC-6 ή ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλούνται ξεχωριστά).

Με τηλεχειριστήριο RC-6

Στο πάνελ LCD εμφανίζεται η ένδειξη [፤]. Τοποθετήστε τον διακόπτη χρονομέτρου ελευθέρωσης στη θέση <2> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο μετάδοσης. Όταν έχει οριστεί σε <●> (άμεση λήψη), η λειτουργία ακολουθεί τη ρύθμιση [**'**: Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες].

Με ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

Αρχικά, πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ του BR-E1 και της μηχανής (Ω464).

Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης απελευθέρωσης/λήψης ταινίας στη θέση <'₩> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ελευθέρωσης. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εγγραφή ταινιών time-lapse, ανατρέξτε στη σελίδα Ω311.

[02]

▶ '☴Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO 🛧

Ταχύτητα ISO

Στην κατάσταση [🐖], μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε Αυτόματη ISO.

Εύρος ταχυτήτων ISO

Για την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος ρυθμίσεων της χειροκίνητης ταχύτητας ISO (ελάχιστο και μέγιστο όριο).

Μέγ. για αυτ.

Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την Αυτόματη ISO σε εγγραφή ταινίας στην κατάσταση ['栗] ή στην κατάσταση ['栗] με τη ρύθμιση Αυτόματης ISO.

● 👾 🗖 Μέγ. για αυτ.

-

Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την Αυτόματη ISO σε εγγραφή ταινίας time-lapse 4K/time-lapse Full HD στην κατάσταση ['弄] ή στην κατάσταση ['艸] με τη ρύθμιση Αυτόματης ISO.

Η ταχύτητα ISO 25600 είναι μια εκτεταμένη ταχύτητα ISO (υποδεικνύεται με [H]).

 Η ταχύτητα ISO 25600 δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών 4Κ, ταινιών time-lapse 4K ή ταινιών time-lapse Full HD.

🗕 Προτεραιότητα φωτεινών τόνων 🛧

Κατά την εγγραφή ταινιών, μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προτεραιότητα φωτεινών τόνων, ανατρέξτε στη σελίδα 2219.

 Η επιλογή [Ενίσχυση] δεν είναι διαθέσιμη (δεν εμφανίζεται) κατά την εγγραφή ταινιών με ρύθμιση [Δ: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].

🔹 🖳 Αυτόματο αργό κλείστρο 🕁



Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εγγράψετε ταινίες που είναι φωτεινότερες και επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο της εικόνας από ό,τι με την επιλογή [Απενεργ.], μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε κατάσταση λήψης [*]. Εφαρμόζεται όταν ο ρυθμός καρέ του μεγέθους εγγραφής ταινίας είναι

Απενεργοποίηση

Αυτή η επιλογή σάς επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με πιο ομαλή και φυσική κίνηση, που επηρεάζεται λιγότερο από την αστάθεια του θέματος από ό,τι θα συνέβαινε με την επιλογή [Ενεργ.]. Λάβετε υπόψη ότι σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, οι ταινίες μπορεί να είναι σκοτεινότερες από ό,τι θα ήταν με την επιλογή [Ενεργ.].

Ενεργοποίηση

Αυτή η επιλογή σάς επιτρέπει την εγγραφή φωτεινότερων ταινιών από ό,τι με την επιλογή [Απενεργ.] μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά 1/30 δευτ. (NTSC) ή 1/25 δευτ. (PAL) σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

 Συνιστάται να οριστεί η επιλογή [Απενεργ.] κατά την εγγραφή κινούμενων θεμάτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή όταν ενδέχεται να παρουσιαστούν είδωλα, όπως ίχνη φωτός.

-
[🗖 3]

● Εμφάνιση πληροφοριών HDMI 🛧



Μπορείτε να διαμορφώσετε την εμφάνιση πληροφοριών για την έξοδο εικόνας μέσω ενός καλωδίου HDMI.

Με πληροφορίες

Η εικόνα, οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία ΑF και άλλες πληροφορίες εμφανίζονται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI. Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται.

Οι εγγεγραμμένες ταινίες αποθηκεύονται στην κάρτα.

Καθαρισμός / Έξοδος ΙΑΚ

Η έξοδος HDMI αποτελείται αποκλειστικά από ταινίες 4Κ. Οι πληροφορίες λήψης και τα σημεία ΑF εμφανίζονται επίσης στη μηχανή, αλλά δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα. Λάβετε υπόψη ότι η επικοινωνία μέσω Wi-Fi δεν είναι διαθέσιμη.

Καθαρισμός / Έξοδος FHD

Η έξοδος HDMI αποτελείται αποκλειστικά από ταινίες Full HD. Οι πληροφορίες λήψης και τα σημεία AF εμφανίζονται επίσης στη μηχανή, αλλά δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα. Λάβετε υπόψη ότι η επικοινωνία μέσω Wi-Fi δεν είναι διαθέσιμη.

Γενικά θέματα προσοχής κατά την εγγραφή ταινίας

0

Κόκκινο εικονίδιο [19] προειδοποίησης θερμοκρασίας στο εσωτερικό

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω της παρατεταμένης εγγραφής ταινίας ή της υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο [1].
- Το κόκκινο εικόνίδιο [10]) υποδεικνύει ότι η εγγραφή ταινίας θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε λίγο. Λάβετε υπόψη ότι ο χρόνος ώσπου να σταματήσει αυτόματα η εγγραφή της ταινίας όταν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο [10]] διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Η εγγραφή ταινίών σε ύψηλή θερμοκράσία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του κόκκινου εικονιδίου [10] πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.

Εμφάνιση [יִּאָ

- Η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί και να εμφανιστεί η ένδειξη [**] έπειτα από εγγραφή ταινίας για μεγάλο χρονικό διάστημα ή έπειτα από χρήση της Άμεσης Προβολής με την επιλογή [Κοπή ταινίας ¾χ] ορισμένη σε [Ενεργ.] για μεγάλο χρονικό διάστημα. Η εγγραφή ταινίας δεν είναι δυνατή για όσο διάστημα εμφανίζεται η ένδειξη [**]. Αν η ένδειξη [**] εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας, η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα σε περίπου 3 λεπτά.
- Περιμένετε και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει όταν εμφανίζεται η ένδειξη
 ή όταν η μηχανή διακόψει την εγγραφή της ταινίας σε εξέλιξη, είτε απενεργοποιώντας τη μηχανή είτε ακυρώνοντας την κατάσταση εγγραφής ταινίας.

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόττη Image Stabilizer (IS) (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέσετ τον σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέστη <0/p>
- Εάν κατά την εγγραφή μιας ταινίας η φωτεινότητα αλλάξει με αυτόματη έκθεση, η ταινία μπορεί να σταματήσει στιγμιαία. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για την εγγραφή της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πηγή πολύ δυνατού φωτός, η φωτείνή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Οι ταινίες καταγράφονται σχεδόν όπως εμφανίζονται στην οθόνη.
- Η ποίστητα εικόνας μπορεί να έίναι χαμηλότερη κατά την εγγραφή ταινιών σε ένα συνδυασμό συνθηκών, όπως με υψηλές ταχύτητες ISO, υψηλές θερμοκρασίες, μικρές ταχύτητες κλείστρου και χαμηλό φωτισμό.
- Η εγγραφή ταινών για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει την αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Απενεργότποιείτε τη μηχανή όποτε είναι δυνατό, αν δεν εγγράφετε ταινίες.
- Αν προβάλετε μια ταινία με άλλες συσκευές, η ποιότητα της εικόνας ή του ήχου ενδέχεται να μειωθεί ή η προβολή να μην είναι δυνατή (ακόμη και αν οι συσκευές υποστηρίζουν τη μορφή MP4).

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη στα δεξιά της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας. Αυτή υποδεικνύει πόσα δεδομένα δεν έχουν εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα της εσωτερικής προσωρινής μνήμης). Όσο χαμηλότερη είναι η ταχύτητα της κάρτας, τόσο γρηγορότερα θα αυξάνεται η ένδειξη. Αν η ένδειξη (1) φτάσει στο μέγιστο, η εγγραφή της ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.



- Αν η κάρτα έχει γρήγορη ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου, είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται σχεδόν καθόλου. Αρχικά, εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.
- Αν η ένδειξη υποδεικνύει ότι η κάρτα έχει γεμίσει και η εγγραφή ταινίας τερματιστεί αυτόματα, ο ήχος κοντά στο τέλος της ταινίας μπορεί να μην εγγραφεί σωστά.
- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή (λόγω κατακερματισμού) και εμφανιστεί η ένδειξη, αν διαμορφώσετε την κάρτα, ενδεχομένως να αυξηθεί η ταχύτητα εγγραφής.

Περιορισμοί ήχου

- Λάβετε υπόψη ότι οι παρακάτω περιορισμοί ισχύουν όταν η επιλογή [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας] έχει ρυθμιστεί σε #ΗD 2000 [PB] (NTSC) ή #ΗD 2000 [PB] (PAL), όταν η επιλογή [..., C.Fn III-9: Συμπίεση ήχου] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργ.], καθώς και για τη Βασική ζώνη ή για στιγμιότυπα βίντεο.
 - Δεν καταγράφεται ήχος για τα δύο τελευταία καρέ περίπου.
 - Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε υπολογιστές με Windows, η εικόνα και ο ήχος της ταινίας ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού.



Προβολή/αναπαραγωγή

Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει θέματα σχετικά με την προβολή αναπαραγωγή στατικών εικόνων και ταινιών — και παρουσιάζει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα «Προβολή/αναπαραγωγή» ([[]]).

- Η κανονική προβολή ή επιλογή αυτής της μηχανής ενδέχεται να μην είναι δυνατή για εικόνες που έχουν ληφθεί σε άλλες μηχανές ή για εικόνες από αυτήν τη μηχανή που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία ή μετονομαστεί σε υπολογιστή.
 - Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τις λειτουργίες προβολής.

Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή

Προβολή/αναπαραγωγή 1

Ô		((†))	Ý	a	\star	
1 2	3 4				PLAY1	
Προ	στασία ε	ικόνων				346
Περιστροφή εικόνας ————————————————————————————————————						
Διαγ	ραφή ειι	۲.			_	<u> </u>
Εντο	λή εκτύπ	ιωσης				354
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ ————————————————————————————————————						
Δημιουργικά φίλτρα						

Προβολή/αναπαραγωγή 2

Û	►	((†))	Ý	ġ	\star	
12	34				PLAY2	
Επεξε	εργασία	εικόναα	; RAW			—364
Δημιουργική υποβοήθηση — []]31					<u> </u>	
Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW				V		—— [J]] 37:
Διόρθ. Κόκκινων Μ ——						
Δημιουργία άλμπουμ 🗕 🛁						

Προβολή/αναπαραγωγή 3



 Οι επιλογές [Ε: Επεξεργασία εικόνας RAW] και [Ε: Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW] δεν εμφανίζονται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης.

Προβολή/αναπαραγωγή 4

Û		((†))	Ý	<u>0</u>	\star
	3 4				PLAY4
Εμφά	άνιση πλ	ηροφ πι	οοβολή	ς	
Ένδ.	Υπερέκθ	θεσης	Απει	/εργ.	
Εμφ.	Εμφ.ΣημείουΑF			/εργ.	_
Πλέγ	Πλέγμα σε προβολή				_
Από	ΤελΠροβ	Βολή	Ενερ	γ.	

Προβολή εικόνων

Προβολή μεμονωμένων εικόνων





Προβάλετε την εικόνα.

Πατήστε το πλήκτρο < >>. Στην οθόνη θα εμφανιστεί η εικόνα της τελευταίας φωτογραφίας που τραβήξατε ή που προβάλατε.

Επιλέξτε μια εικόνα.

- Για να ξεκινήσετε την προβολή από την πιο πρόσφατη εικόνα, περιστρέψτε τον επιλογέα < > προς τα αριστερά. Για να προβάλετε εικόνες ξεκινώντας από την πρώτη που καταγράψατε, περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιόστροφα.
- Μπορείτε να επιλέξετε επίσης εικόνες με το < ξ¹/₄.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



λήψης

Απενεργοποιήστε την κατάσταση προβολής εικόνων.

- Πατήστε το πλήκτρο < >> για να τερματίσετε τη λειτουργία προβολής εικόνων και να επιστρέψετε σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη.
- Όταν προβάλλονται εικόνες RAW που τραβήχτηκαν με την επιλογή [Δ: Αναλογ φωτογραφ] ρυθμισμένη σε οτιδήποτε άλλο εκτός από [3:2] ([[202), θα εμφανίζονται γραμμές πλαισίου που θα υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.
 - Εάν τα κριτήρια αναζήτησης έχουν οριστεί με τη ρύθμιση [Ε: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ([]385), θα εμφανίζονται μόνο οι φιλτραρισμένες εικόνες.

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Με ανοιχτή την οθόνη πληροφοριών λήψης (Ω332), μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα <**Δ**> <**▼**> για να αλλάξετε τις πληροφορίες λήψης που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης, όπως περιγράφεται παρακάτω.



Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)



Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < Σ·♀ >.
 - Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο. Αν πατήσετε ξανά το πλήκτρο < ? , θα γίνει εναλλαγή της οθόνης από 9 σε 36 εικόνες και κατόπιν σε 100 εικόνες. Με το πάτημα του πλήκτρου < ? > η προβολή αλλάζει από 100 εικόνες σε 36 εικόνες, 9 εικόνες, 4 εικόνες και μετά σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.







Επιλέξτε μια εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < 2 >
 ή < >> για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο και κατόπιν επιλέξετε μια εικόνα.
- Πατήστε <
 στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Προβολή μέσω χειρισμών αφής

Η μηχανή διαθέτει έναν πίνακα αφής που μπορείτε να αγγίξετε για να ελέγξετε την προβολή. Οι υποστηριζόμενες λειτουργίες αφής είναι όπως εκείνες που χρησιμοποιούνται στα smartphone και παρόμοιες συσκευές. Αρχικά πατήστε το πλήκτρο < >> για προετοιμασία της προβολής μέσω χειρισμών αφής.

Μέθοδος αναζήτησης εικόνων





Οθόνη άλματος



Οθόνη ευρετηρίου



Προβολή με μεγέθυνση



Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την οθόνη πατώντας δύο φορές με ένα δάχτυλο.

Προβολή μεγεθυμένων εικόνων









Μεγεθύνετε την εικόνα.

 Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <
 Α.

Θα εμφανιστεί η προβολή με μεγέθυνση. Η θέση της μεγεθυμένης περιοχής και η ένδειξη (1) θα εμφανιστούν κάτω δεξιά στην οθόνη.

- Κάθε πάτημα του πλήκτρου < <p>< μεγεθύνει την προβολή.</p>
- Κάθε πάτημα του πλήκτρου < ■.
 ⊂ σμικρύνει την προβολή. Για την οθόνη ευρετηρίου (□334), πατήστε ξανά το πλήκτρο < ■.
 ⊂ > μετά την τελευταία σμίκρυνση.

Κάντε κύλιση στην εικόνα.

- Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς <
 > για να μετακινήσετε την εικόνα κατακόρυφα και οριζόντια.
- Για να ακυρώσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο < ►> ή το [1].

Αναπαραγωγή ταινίας







Προβάλετε την εικόνα.

Πατήστε το πλήκτοο < >>.

Επιλέξτε μια ταινία.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε την ταινία που θέλετε να αναπαραγάγετε.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο < 🗺 🖳 > που εμφανίζεται επάνω αριστερά υποδεικνύει μια ταινία.
- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. Καθώς δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πατήστε το < (SET) > για να μεταβείτε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < 🖅 >.



🖊 Πατήστε το < 🖅 > για

► H III II H > 00'00" 40 5



αναπαραγωγή της ταινίας.

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Μπορείτε να διακόψετε την αναπαραγωγή και να εμφανίσετε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας πατώντας το < (ΞΤ) >. Για να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το ξανά.
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κατά την αναπαρανωνή ταινίας με τα πλήκτρα <▲> <▼>.
 - Ηχείο

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας

Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε <>, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
Ι► Αργή κίνηση	Ρυθμίζεται η ταχύτητα αργής κίνησης με τον επιλογέα <⊜>. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
Ιৰ Παράλειψη	Κάθε φορά που πατάτε το <⊛τ)>, παραλείπει τα προηγούμενα 4 δευτ.
∢ Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <@>, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <@>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
ΙΙ▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <ጬ>, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <ጬ>, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
Η Παράλειψη	Κάθε φορά που πατάτε το <⊛)>, παραλείπει τα επόμενα 4 δευτ.
≫ Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (🛄340).
া Συγκράτηση καρέ	Διατίθεται όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών 4Κ ή ταινιών time-lapse 4Κ. Σας επιτρέπει να εξάγετε το τρέχον καρέ και να το αποθηκεύσετε ως στατική εικόνα JPEG (囗]342).
Ӆ Μουσική υπόκρουση	Η ταινία αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση (ဩ376).
	Θέση προβολής
mm' ss"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)
◀)) Ένταση ήχου	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > <▼> για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου (ΩΩ337).

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας (Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο)

Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε <>, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
Ι► Αργή κίνηση	Ρυθμίζεται η ταχύτητα αργής κίνησης με τον επιλογέα <⊜>. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
Η Προηγούμενο κλιπ	Εμφανίζει το πρώτο καρέ του προηγούμενου στιγμιότυπου βίντεο.
∢ Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <@>, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <@>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
ΙΙ▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το <@>, η ταινία αναπαράγεται καρέ- καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <@>, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
► Επόμενο κλιπ	Εμφανίζει το πρώτο καρέ του επόμενου στιγμιότυπου βίντεο.
💣 Διαγραφή κλιπ	Διαγράφει το τρέχον στιγμιότυπο βίντεο.
≫ Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (🛄340).
∬ Μουσική υπόκρουση	Το άλμπουμ αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση ([[]]376).
	Θέση προβολής
mm' ss"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)
 Ένταση ήχου 	Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ≜ > <▼> για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου (匚]337).

 Ρυθμίστε την ένταση ήχου με τα χειριστήρια της τηλεόρασης, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση για την αναπαραγωγή ταινίας (□344). (Η ένταση ήχου δεν μπορεί να ρυθμιστεί με τα πλήκτρα < ▲ > < ▼>.)

 Η αναπαραγωγή ταινιών μπορεί να διακοπεί αν η ταχύτητα ανάγνωσης της κάρτας είναι πολύ αργή ή αν τα αρχεία ταινιών περιέχουν κατεστραμμένα καρέ.

 Για τις διαθέσιμες λεπτομέρειες σχετικά με τον χρόνο εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα Π618.

-

Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας



MENIL

- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < (ΕΤ) >.
 - Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

Στο πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, επιλέξτε [≫].





Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.

- Επιλέξτε [ێ□] (Κοπή αρχής) ή [□ێ] (Κοπή τέλους).
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> <>> για να μετακινηθείτε προς τα πίσω ή προς τα εμπρός κατά ένα καρέ (ή στιγμιότυπο βίντεο) κάθε φορά. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <>> για να μετακινηθείτε γρήγορα προς τα εμπρός στα καρέ.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε το <
 Σο τμήμα που επισημαίνεται από μια γραμμή στο κάτω μέρος της οθόνης θα παραμείνει.



Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [▶] για αναπαραγωγή της επεξεργασμένης ταινίας.
- Για να αλλάξετε το επεξεργασμένο κομμάτι, επιστρέψτε στο βήμα 3.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.



-

Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε []] (1).
- Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέα ταινία, επιλέξτε [Νέο αρχείο]. Για να το αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το πρωτότυπο αρχείο ταινίας, επιλέξτε [Αντικατάσταση].
- Επιλέξτε [:::] (2) για να αποθηκεύσετε μια συμπιεσμένη έκδοση του αρχείου.
 Οι ταινίες 4Κ μετατρέπονται σε ταινίες Full HD πριν από τη συμπίεση.
- Στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.
- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [ێ] στο κάτω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση περικοπής των ταινιών μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
 - Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.
 - Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε την ταινία όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή.
 - Η συμπίεση και αποθήκευση δεν είναι διαθέσιμες για τα μεγέθη εγγραφής ταινίας #HD 2000 [PB][±] (NTSC) ή #HD 2000 [PB][±] (PAL).

 Για οδηγίες σχετικά με την επεξεργασία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο, ανατρέξτε στην ενότητα «Επεξεργασία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο» ([[]374).

Εξαγωγή καρέ από ταινίες 4Κ ή ταινίες time-lapse 4K

Από ταινίες 4Κ ή ταινίες time-lapse 4Κ, μπορείτε να επιλέξετε μεμονωμένα καρέ και να τα αποθηκεύσετε ως στατικές εικόνες JPEG μεγέθους περίπου 8,3 megapixel (3840×2160). Η λειτουργία αυτή ονομάζεται «Συγκράτηση καρέ (καταγραφή καρέ 4Κ)».



Προβάλετε την εικόνα.

Πατήστε το πλήκτρο < >>.

Επιλέξτε μια ταινία 4Κ ή μια ταινία time-lapse 4K.

- Επιλέξτε τη με το <)>.
- Στην οθόνη πληροφοριών λήψης ([[]631), οι ταινίες 4Κ και οι ταινίες time-lapse 4Κ υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο[[[][][]]]
- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατήστε
- - Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

Επιλέξτε ένα καρέ για συγκράτηση.

- Χρησιμοποιήστε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας για να επιλέξετε το καρέ που θα συγκρατήσετε ως στατική εικόνα.
- Για τις οδηγίες του πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα 238.

Επιλέξτε [🖽].







🦒 Αποθηκεύστε την εικόνα.

 Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε το τρέχον καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.

- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας.
- Επιλέξτε [Προβολή αρχικής ταινίας]
 ή [Προβολή εξαγμένης ακίν. εικόνας].

Η συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί σε ταινίες Full HD, ταινίες time-lapse Full HD ή ταινίες 4K ή ταινίες time-lapse 4K που καταγράφηκαν από άλλη μηχανή.

344

Προβολή σε τηλεόραση

Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει. Συνιστάται η χρήση του καλωδίου HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά).

Αν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, ελέγξτε αν η ρύθμιση [Ψ: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά στις επιλογές [Για NTSC] ή [Για PAL] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).



Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.

 Τοποθετήστε το βύσμα στην υποδοχή
 HDMI OUT >, φροντίζοντας το λογότυπο < ▲ HDMI MINI> να είναι στραμμένο προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.

Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.

- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα HDMI IN της τηλεόρασης.
- Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.
- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <0N>.

Πατήστε το πλήκτρο <下>.

- Η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη της τηλεόρασης. (Δεν θα εμφανιστεί τίποτα στην οθόνη της μηχανής.)
- Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.



- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
 - Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
 - Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
 - Μην συνδέσετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή
 HDMI OUT > της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
 - Ενδεχομένως, να μην εμφανίζονται οι εικόνες σε ορισμένες τηλεοράσεις λόγω ασυμβατότητας.
 - Μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να εμφανιστούν οι εικόνες. Για να αποφύγετε την καθυστέρηση, ρυθμίστε την επιλογή [**ψ: Ανάλυση HDMI]** σε [1080p] ([]543).
 - Οι λειτουργίες της οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση.

Προστασία εικόνων

Μπορείτε να προφυλάξετε σημαντικές εικόνες ώστε να μην διαγραφούν κατά λάθος.

Προστασία μίας εικόνας



MENU 🕤

Προστασία εικόνων
 Επιλογή εικόνων
 Επιλογή εύρους
 Όλες οι εικόνες του φακέλου
 Κατάργ, προστ. εικόνων φακέλου
 Όλες οι εικόνες σε κάρτα
 Κατάργ, προστ. εικόνων κάρτας

Επιλέξτε [🕒 : Προστασία εικόνων].

🔰 Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].



Επιλέξτε μια εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε.
- 💶 Προστατεύστε την εικόνα.
 - Πατήστε <@> για να προστατεύσετε την επιλεγμένη εικόνα. Στο επάνω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί το εικονίδιο
 (1).

 - Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη προστασία όλων των συγκεκριμένων εικόνων.



Επιλέξτε [Επιλογή εύρους]. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο μενού [Ε: Προστασία εικόνων].

Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
 Οι εικόνες στο συγκεκριμένο εύρος θα προστατευτούν και θα εμφανιστεί το εικονίδιο < Oπ >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα για προστασία, επαναλάβετε το βήμα 2.

Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



Αν επιλέξετε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα] από τη ρύθμιση [Ε]: Προστασία εικόνων], θα προστατευτούν όλες οι εικόνες τον φάκελο ή στην κάρτα. Για να ακυρώσετε την επιλογή, επιλέξτε [Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου] ή [Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας].

Αν τα κριτήρια αναζήτησης έχουν οριστεί με τη ρύθμιση [Ε: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ([]385), η οθόνη θα αλλάξει σε [Όλες εικ που βρέθ] και [Κατ προστ όλ βρέθ].



Αν επιλέξετε **[Ολες εικ που βρέθ]**, όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα προστατευθούν όπως έχει καθοριστεί. Αν επιλέξετε **[Κατ προστ όλ βρέθ]**, θα καταργηθεί η προστασία όλων των φιλτραρισμένων εικόνων.

- Αν διαμορφώσετε την κάρτα (Π511), θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.
- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
 - Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες (Ω353), θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

Περιστροφή εικόνας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα για να περιστρέψετε την προβαλλόμενη εικόνα στον επιθυμητό προσανατολισμό.



Διαγραφή εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε ανεπιθύμητες εικόνες μία προς μία ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες (Ω346) δεν θα διαγραφούν.

0

Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις.

Διαγραφή μίας εικόνας

Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε το πλήκτρο < >.
- Επιλέξτε τη με το <)>.



Πατήστε το πλήκτρο < 🛅 >.



Διαγράψτε τις εικόνες.

Εικόνες ή ταινίες JPEG ή RAW • Επιλέξτε [Διαγρ.].



Εικόνες RAW+JPEG

Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισήμανση [√] εικόνων για ομαδική διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια επιλογής στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα.



Ορισμός εύρους εικόνων που θα διαγραφούν

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη διανραφή όλων των συνκεκριμένων εικόνων.



Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).

Πατήστε το πλήκτρο < m>.



Διαγράψτε τις εικόνες. Επιλέξτε [OK].

Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας



Όταν η επιλογή [**··**]: Διαγραφή εικ.] έχει οριστεί σε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα.

Εάν τα κριτήρια αναζήτησης έχουν οριστεί με τη ρύθμιση [Ε: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ([]385), η οθόνη θα αλλάξει σε [Ολες εικ που βρέθ].



Αν επιλέξετε **[Όλες εικ που βρέθ]**, όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα διαγραφούν όπως έχει καθοριστεί.

 Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα (¹⁵11).

Digital Print Order Format (DPOF)

Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σάς επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εννράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηνίες εκτύπωσης. όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης για ένα φωτογραφείο.

Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις εκτύπωσης, όπως τον τύπο της εκτύπωσης και την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου κ.λπ. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες που έχουν οριστεί νια εκτύπωση. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα νια κάθε εικόνα.)

Επιλογές εκτύπωσης

	Ê.	►		((†))	Ý	<u>0</u>	*
1	2						PLAY1
	Προσ	τασία	χ ει	ώνων			
	Περιστροφή εικόνας						
	Διαγραφή εικ.						
	Εντολή εκτύπωσης						
	Διαμόρφ φωτ.λευκώμ						
	Δημιουργικά φίλτρα						

Πολλαπλά 🚺 Διαμόρφ

MENU 🛨

Εντολή εκτύπωσης Στάνταο

Ημ/νία

Επιλ.Εικ.

Αρ. Αρχείου

Επιλέξτε []: Εντολή εκτύπωσης].

Ο εκτυπ.

Επιλέξτε [Διαμόρφ.].

- Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε. Ορίστε τις επιλογές [ΤύποςΕκτύπωσης], [Ημ/νία] και
 - [Αρ. Αρχείου].

	€	Στάνταρ		Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.	
Τύπος	•	Ευρετήριο		Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.	
εκτοπωσης	•	Αμφότερα		Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.	
Ημ/νία	On Ma		Με την ε	Με την επιλογή [On] τυπώνεται η ημερομηνία εγγραφής	
	Off T		της εικόνας που καταγράφηκε.		
Αριθμός	On		Me TOV 6	πιλογή [On] , τυπώνεται ο αριθμός του αρχείου.	
αρχείου	Off				

Εντολή εκτύπωσης					
Διαμ	όρφ.				
ΤύποςΕκτύπωσης	Στάνταρ				
Ημ/νία	Off				
Αρ. Αρχείου	On				
	MENU 🕤				

0

Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU>.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε [Επιλ.Εικ.] ή [Πολλαπλά] για να καθορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση.
- Αν εκτυπώνετε εικόνα με μεγάλο μέγεθος χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Ευρετήριο] ή [Αμφότερα] ([[]354), η εκτύπωση ευρετηρίου μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένους εκτυπωτές. Σε αυτήν την περίπτωση, αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας ([[]379) και στη συνέχεια ολοκληρώστε την εκτύπωση ευρετηρίου.
 - Ακόμα και αν οι επιλογές [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] έχουν οριστεί σε [On], ενδέχεται να μην εκτυπωθεί η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου, ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και τον εκτυπωτή.
 - Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής [Ευρετήριο], δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] σε [On] ταυτόχρονα.
 - Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα για την οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε στην καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες για εκτύπωση από την κάρτα.
 - Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως έχετε ορίσει. Πριν εκτυπώσετε, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή ή επικοινωνήστε με το φωτογραφείο σας και ζητήστε πληροφορίες για τη συμβατότητα των εντολών εκτύπωσης.
 - Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης για εικόνες με ρυθμίσεις DPOF που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι εντολές εκτύπωσης. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

Επιλογή εικόνων για εκτύπωση

Επιλογή εικόνων



▶ 2 □7 ⊞ (1) (2) Επιλέξτε και ορίστε τις εικόνες μία προς μία.

Πατήστε το πλήκτρο <**MENU**> για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.

Στάνταρ/Αμφότερα

Πατήστε το < (π)> για να εκτυπώσετε ένα αντίγραφο της προβαλλόμενης εικόνας. Αν περιστρέψετε τον επιλογέα <)>, μπορείτε να καθορίσετε έως και 99 αντίγραφα για εκτύπωση.

- (1) Ποσότητα
- (2) Σύνολο επιλεγμένων εικόνων

Ευρετήριο

Πατήστε <⊕> για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο πλαίσιο [√]. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

- (3) Σημάδι επιλογής
- (4) Εικονίδιο ευρετηρίου



Επιλογή πολλών εικόνων

Επιλογή εύρους

Στη ρύθμιση [Πολλαπλά], επιλέξτε [Επιλογή εύρους]. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής [√], ενώ θα εκτυπωθεί ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.



Όλες οι εικόνες του φακέλου

Επιλέξτε **[Σήμανση όλων σε φάκελο]** και επιλέξτε τον φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στον φάκελο.

Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων σε φάκελο]** και επιλέξετε τον φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες του φακέλου θα ακυρωθεί.

Όλες οι εικόνες της κάρτας

Αν επιλέξετε [Σήμανση όλων σε κάρτα], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα.

Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων σε κάρτα], θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

Εάν τα κριτήρια αναζήτησης έχουν οριστεί με τη ρύθμιση [**▶**: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ([□]385) και επιλέξετε [Πολλαπλά], η οθόνη θα αλλάξει σε [Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν] και [Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν].

Όλες εικόνες που βρέθηκαν

Αν επιλέξετε [Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.

Αν επιλέξετε **[Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν]**, θα καταργηθεί η σειρά εκτύπωσης των φιλτραρισμένων εικόνων.

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για εκτύπωση. Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν ορίζονται για εκτύπωση, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή [Πολλαπλά].
 - Αν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge, μην ορίζετε περισσότερος από 400 εικόνες σε μία εντολή εκτύπωσης. Αν ορίσετε μεγαλύτερο αριθμό, ενδέχεται να μην εκτυπωθούν όλες οι εικόνες.

Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα

Μπορείτε να καθορίσετε έως και 998 εικόνες για εκτύπωση σε βιβλίο φωτογραφιών. Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για την εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή, οι καθορισμένες για το βιβλίο φωτογραφιών εικόνες θα αντιγραφούν σε ξεχωριστό φάκελο. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για την ηλεκτρονική παραγγελία βιβλίων φωτογραφιών.

Καθορισμός μίας εικόνας κάθε φορά



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να καθορίσετε για το βιβλίο φωτογραφιών και πατήστε < (ετ) >.
 - Για να επιλέξετε άλλες εικόνες που θα θέλετε να καθοριστούν σε βιβλίο φωτογραφιών, επαναλάβετε το βήμα 3.

μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας

Επιλογή εύρους εικόνων για βιβλίο φωτογραφιών

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε το εύρος (σημείο έναρξης και σημείο λήξης) των εικόνων για να που θα θέλετε να καθοριστούν ταυτόχρονα σε βιβλίο φωτογραφιών.

Ω Διαμόρφ φωτ.λευκώμ Αρ. εικόνων:Ο Επιλογή εικόνων Πολλαπλά	 Επιλέξτε [Πολλαπλά]. Στο [►: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ], επιλέξτε [Πολλαπλά].
Δισμόρφ φωτ.λευκώμ Επιλογή εύρους Ολες οι εικόνες του φακέλου Απαλοιφή όλων σε φάκελο Ολες οι εικόνες σε κόρτα Απαλοιφή όλων σε κάρτα	Σ Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].
Str In active (MERU)	 Ορίστε το εύρος των εικόνων. Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης). Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [√] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται

εικόνας.

359

Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε για βιβλίο φωτογραφιών όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



Στη [[]: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ], μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Πολλαπλά] σε [Ολες οι εικόνες του φακέλου] ή [Ολες οι εικόνες σε κάρτα] για να καθορίσετε όλες τις εικόνες τον φάκελο ή στην κάρτα για βιβλίο φωτογραφιών. Για να ακυρώσετε την επιλογή, επιλέξτε [Απαλοιφή όλων σε φάκελο]

ή [Απαλοιφή όλων σε κάρτα].

Εάν τα κριτήρια αναζήτησης έχουν οριστεί με τη ρύθμιση [**▶**: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ([□]385) και επιλέξετε [Πολλαπλά], η οθόνη θα αλλάξει σε [Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν] και [Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν].

Αν επιλέξετε [Όλες εικ που βρέθ], όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα καθοριστούν για το βιβλίο φωτογραφιών. Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν], θα καταργηθεί η σειρά των φιλτραρισμένων εικόνων στο βιβλίου φωτογραφιών.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για το βιβλίο φωτογραφιών. Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν ορίζονται για το βιβλίο φωτογραφιών, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή [Πολλαπλά].

Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις βιβλίου φωτογραφιών για εικόνες με ρυθμίσεις βιβλίου φωτογραφιών που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι ρυθμίσεις φωτογραφικού λευκώματος.
Εφέ δημιουργικών φίλτρων

Μπορείτε να εφαρμόσετε την ακόλουθη επεξεργασία φίλτρου σε μια εικόνα και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστή εικόνα: Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ fish-eye, Εφέ Ελαιογραφία, Εφέ Ακουαρέλα, Εφέ κάμερας παιχνιδιού και Εφέ μινιατούρας.

Û	Þ	((†))	Ý	<u>a</u>	*	
1 2	3 4				PLAY1	
Προσ	Προστασία εικόνων					
Περιστροφή εικόνας						
Διαγραφή εικ.						
Εντολή εκτύπωσης						
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ						
Δημιουργικά φίλτρα						

Επιλέξτε [🕒 : Δημιουργικά φίλτρα].



Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα με το < > και κατόπιν πατήστε το < (F).
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο <
 Ξ
 Ο
 για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την προβολή ευρετηρίου.



Επιλέξτε ένα εφέ φίλτρου (🛄362).



Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.

- Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου και πατήστε < (ε)>.
- Για το εφέ Μινιατούρας, πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> < <>> για να μετακινήσετε το λευκό πλαίσιο που υποδεικνύει την περιοχή όπου η εικόνα φαίνεται ευκρινής και έπειτα πατήστε το <(ε)>.



Αποθηκεύστε την εικόνα. Επιλέξτε [ΟΚ].

- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου εικόνας που εμφανίζεται και κατόπιν επιλέξτε [OK].
- Για να εφαρμόσετε επεξεργασία φίλτρου σε άλλες εικόνες, επαναλάβετε τα βήματα 2–5.
- Για εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη RAW+JPEG, η επεξεργασία με φίλτρο εφαρμόζεται στην εικόνα RAW και τα αποτελέσματα αποθηκεύονται ως JPEG.
 - Για εικόνες RAW που καταγράφονται με συγκεκριμένες αναλογίες, η εικόνα που προκύπτει αποθηκεύεται με τις αναλογίες που έχει μετά την επεξεργασία με φίλτρο.
 - Οι εικόνες που υποβάλλονται σε επεξεργασία με το φίλτρο του εφέ fish-eye δεν θα έχουν προσαρτημένα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης ([]241).

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

🛢 🛃 Κοκκώδες ασπρόμαυρο

Κάνει την εικόνα κοκκώδη και ασπρόμαυρη. Προσαρμόζοντας την αντίθεση, μπορείτε να τροποποιήσετε το εφέ άσπρου-μαύρου.

🛢 🚨 Ελαφρό φλουτάρισμα

Δίνει στην εικόνα μια απαλή εμφάνιση. Προσαρμόζοντας το θόλωμα, μπορείτε να τροποποιήσετε το βαθμό απαλότητας.

Eφέ fish-eye

Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.

Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, επειδή αυτό το εφέ φίλτρου μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel, επομένως ορίστε το εφέ φίλτρου στο βήμα 4, κατά τον έλεγχο της εικόνας που προκύπτει.

🛚 Ҟ Εφέ Ελαιογραφία

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ελαιογραφία και το θέμα να φαίνεται περισσότερο τρισδιάστατο. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να τροποποιήσετε την αντίθεση και τον κορεσμό. Πρέπει να γνωρίζετε ότι θέματα όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι μπορεί να μην αποδοθούν με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν αρκετό θόρυβο.

🛚 🔩 Εφέ Ακουαρέλα

Κάνει τη φωτογραφία να μοιάζει με ακουαρέλα με απαλά χρώματα. Προσαρμόζοντας το εφέ, μπορείτε να αλλάξετε την πυκνότητα χρώματος. Σημειώστε ότι οι νυχτερινές ή οι σκοτεινές σκηνές μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνονται ακανόνιστα ή να έχουν πολύ θόρυβο.

Εφέ κάμερας παιχνιδιού

Μετατοπίζει τα χρώματα σε αυτά που συνηθίζονται στις κάμερες παιχνιδιού και σκουραίνει τις τέσσερις γωνίες της εικόνας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επιλογές τόνων χρωμάτων για αλλαγή του χρωματισμού.

🛚 🌆 Εφέ Μινιατούρας

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος. Μπορείτε να αλλάξετε τα σημεία στα οποία η εικόνα φαίνεται ευκρινής. Για αλλαγή μεταξύ κατακόρυφου και οριζόντιου προσανατολισμού της ευκρινούς περιοχής (λευκό πλαίσιο), πατήστε το πλήκτρο <ΙΝFO> στο βήμα 4 (ή πατήστε το [[]] στην οθόνη).

Επεξεργασία εικόνας RAW

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες Ι Μ ή CΓΑΨ με τη μηχανή, για να δημιουργήσετε εικόνες JPEG. Οι εικόνες RAW δεν επηρεάζονται, επομένως, μπορούν να εφαρμοστούν διάφορες συνθήκες για τη δημιουργία JPEG. Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Û	►	((†))	Ý	Ċ.	*
1 2					PLAY2
Επεξεργασία εικόνας RAW					
Δημι	ουργι	κή υποβα	οήθηση		
Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW					
Διόρθ. Κόκκινων Μ					
Δημιουργία άλμπουμ					

Επιλέξτε [🕒 : Επεξεργασία εικόνας RAW].

ﷺ ΙΕπεξεργασία εικόνας RAW Επιλογή εικόνων Επιλογή εύρους





Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε εικόνες.

 Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες για επεξεργασία ταυτόχρονα.

Επιλογή εικόνων

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το <).
- Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

Επιλογή εύρους

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

Ορίστε τις επιθυμητές συνθήκες επεξεργασίας.

Χρήση ρυθμίσεων λήψης

 Η επεξεργασία των εικόνων γίνεται χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις εικόνας τη στιγμή της λήψης.

Προσαρμογή επεξεργασίας RAW

- Επιλέξτε ένα στοιχείο με τους επιλογείς
 <
 <
 <
 <
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < 2/23 > ή < (2) > για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
- Πατήστε < (π)> για πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων λειτουργίας.
- Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις που είχε η εικόνα κατά τη στιγμή της λήψης, πατήστε το πλήκτρο < m>.

Οθόνη σύγκρισης

- Μπορείτε να αλλάξετε μεταξύ των οθονών [Αλλαγή] και [Ρυθμίσεις λήψης] πατώντας το πλήκτρο <|NFO> και περιστρέφοντας τον επιλογέα <_>.
- Τα στοιχεία με πορτοκαλί χρώμα στην οθόνη [Αλλαγή] έχουν τροποποιηθεί από τη στιγμή της λήψης.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU>.

Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή
 [Προσαρμογή επεξ RAW], επιλέξτε [[2]]
 (Αποθήκευση).
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].
- Για να επεξεργαστείτε άλλες εικόνες, επιλέξτε [Ναι] και επαναλάβετε τα βήματα 2–4.







Προβολή με μεγέθυνση

Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.

Επιλέξτε [Αρχική εικόνα]
 ή [Επεξεργ εικ.].

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που εμφανίζονται για την [Προσαρμογή επεξ RAW] πατώντας το πλήκτρο <ℚ>. Η μεγέθυνση διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [Ποιότητα εικ]. Με τους επιλογείς <♀> <⇔>, μπορείτε να κινηθείτε σε όλη την έκταση της μεγεθυμένης εικόνας. Για να ακυρώσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο [♪] ή το <⊵.

Επεξεργασία εικόνων με καθορισμένες αναλογίες

Όταν επεξεργάζεστε εικόνες RAW που έχουν ληφθεί με τη ρύθμιση [Δ]: Αναλογ φωτογραφ] ([]202) ορισμένη σε μια επιλογή διαφορετική από [3:2], δημιουργούνται εικόνες JPEG με τις καθορισμένες αναλογίες.

Ορισμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αλλάξουν όταν οι εικόνες πολλαπλών εκθέσεων ΓΑΥΥ ή CRAW είναι υπό επεξεργασία.

Επιλογές επεξεργασίας εικόνων RAW

[*±0] Ρύθμιση φωτεινότητας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της εικόνας έως ±1 στοπ, με βήμα 1/3 στοπ.

[c_m] Ισορροπία λευκού ([]222)

Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού. Αν επιλέξετε [[[[[]]]], μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις [**Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας**] ή [**Αυτόμ: Προτερ. λευκού**]. Αν επιλέξετε [[[[]]], μπορείτε να ορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος.

[κ_{ΞΞΑ}] Στυλ εικόνας (<u></u>230)

Μπορείτε να επιλέξετε στυλ εικόνας. Μπορείτε να προσαρμόσετε την όξυνση, την αντίθεση και άλλες παραμέτρους.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

[NR,]] Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO ([...]239)

Μπορείτε να ορίσετε τη διαδικασία μείωσης θορύβου για τις υψηλές ταχύτητες ISO. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ([]336).

[▲ L] Ποιότητα εικόνας (□199)

Μπορείτε να ορίσετε την ποιότητα εικόνας κατά τη δημιουργία εικόνας JPEG.

● [₅_{RGB}] Χώρος χρωμάτων (<u></u>229)

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων sRGB και Adobe RGB. Καθώς η οθόνη της μηχανής δεν είναι συμβατή με τον χώρο χρωμάτων Adobe RGB, η διαφορά της εικόνας θα είναι ανεπαίσθητη, όποιον χώρο χρωμάτων κι αν επιλέξετε.

[]]]] Διόρθωση παρέκκλισης φακού

[□₀⊮] Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού (□207)

Πρόκειται για ένα φαινόμενο που κάνει τις γωνίες της εικόνας να δείχνουν σκοτεινότερες, λόγω των χαρακτηριστικών του φακού, και μπορεί να διορθωθεί. Αν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Αν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ([]]336) και ελέγξτε τις τέσσερις γωνίες. Η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού που εφαρμόζεται με τη μηχανή θα είναι λιγότερο έντονη από αυτήν που εφαρμόζεται με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) στη μέγιστη τιμή διόρθωσης. Εάν τα αποτελέσματα της διόρθωσης δεν είναι εμφανή, χρησιμοποιήστε το λογισμικό Digital Photo Professional για να εφαρμόσετε τη διόρθωση περιφερειακού φωτισμού.

[:::...] Διόρθωση παραμόρφωσης ([]]207)

Η παραμόρφωση της εικόνας που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Αν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Η περιφέρεια της εικόνας κόβεται για τη δημιουργία της διορθωμένης εικόνας.

Καθώς η ανάλυση της εικόνας μπορεί να δείχνει ελαφρώς χαμηλότερη, χρησιμοποιήστε την ρύθμιση της παραμέτρου **[Οξυνση]** του στυλ εικόνας για να κάνετε τις απαραίτητες προσαρμογές.

[Ourf] Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού ([]208)

Διορθώστε τις παρεκκλίσεις φακού, τη διάθλαση και την απώλεια όξυνσης που προκαλείται από το χαμηλοπερατό φίλτρο εφαρμόζοντας τιμές οπτικής σχεδίασης. Αν επιλέξετε [Ενεργοπ.], διορθώνεται η χρωματική παρέκκλιση και η διάθλαση, παρόλο που αυτές οι επιλογές δεν εμφανίζονται.

[‰_{FF}] Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης ([]]209) Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή κατά μήκος των περιγραμμάτων του θέματος) που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Αν επιλέξετε [Ενεργ.], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν νίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ([]]336). [ﷺ] Διόρθωση διάθλασης ([] 209) Η διάθλαση που οφείλεται στο διάφραγμα του φακού και μειώνει την όξυνση της εικόνας μπορεί να διορθωθεί. Αν επιλέξετε ΙΕνεον.1. θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν νίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα (2336). Η επεξεργασία εικόνων RAW στη μηχανή δεν θα παράγει τα ίδια αποτελέσματα με την επεξεργασία εικόνων RAW με το λογισμικό Digital Photo Professional (λονισμικό EOS). Αν εκτελέσετε ΙΡύθμιση φωτεινότητας], ενδεχομένως να ενταθεί ο θόρυβος. οι γραμμές κ.λπ. λόγω της ρύθμισης. Όταν οριστεί η ρύθμιση [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού], η διόρθωση μπορεί να

Οταν οριστεί η ρύθμιση [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού], η διόρθωση μπορεί να ενταθεί μαζί με τον θόρυβο. Μπορούν επίσης να τονιστούν οι άκρες των εικόνων. Ρυθμίστε την όξυνση στυλ εικόνας ή ορίστε την επιλογή [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] σε [Απενεργοπ.], όπως απαιτείται.

Το αποτέλεσμα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.

Επεξεργασία με εφαρμογή των προτιμώμενων εφέ (Δημιουργική υποβοήθηση)

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW, εφαρμόζοντας τα προτιμώμενα εφέ και αποθηκεύοντας ως JPEG.



Επιλέξτε [🕒 : Δημιουργική υποβοήθηση].



Επιλέξτε μια εικόνα.

 Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το < ()



Επιλέξτε ένα επίπεδο εφέ.

 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < <>> για να επιλέξετε το εφέ.



Επιλέγοντας [Προεπιλογή] και πατώντας <@>, μπορείτε να επιλέξετε [VIVID], [SOFT] ή άλλα προκαθορισμένα εφέ. Οι επιλογές [AUTO1], [AUTO2] και [AUTO3] είναι εφέ που συνιστώνται από τη μηχανή με βάση τις συνθήκες εικόνας.





- Μπορείτε να επιλέξετε εφέ όπως η [Φωτεινότητα] ή η [Αντίθεση], πατώντας < (Ε)> και, στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα < >
- Πατήστε το < set> όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση.
- Για να επαναφέρετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο < *>.
- Για να επιβεβαιώσετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο < :>

Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα.



Επιλογή του τύπου της επεξεργασίας εικόνας RAW

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο της επεξεργασίας εικόνας RAW που εκτελείται από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου.



SET OK

Επιλέξτε [►: Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW].

- Σπιλέξτε ένα στοιχείο.
 - Δημιουργική υποβοήθηση
 Η επεξεργασία RAW που εφαρμόζει
 το προτιμώμενο εφέ ([]]370).
 - Επεξεργασία εικόνας RAW
 Η επεξεργασία RAW σύμφωνα με τις συνθήκες που καθορίζετε ([]364).

Διόρθωση κόκκινων ματιών

Διορθώνει αυτόματα τα σχετικά τμήματα των εικόνων όπου το θέμα έχει κόκκινα μάτια. Η εικόνα μπορεί να αποθηκευτεί ως ξεχωριστό αρχείο.



Επεξεργασία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο





Επιλέξτε ένα άλμπουμ για επεξεργασία.

- Πατήστε < <i>τ) > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [√].
- Μετά την επιλογή, πατήστε το πλήκτρο <Q>.

3 Ορίστε μια επιλογή επεξεργασίας.



Επιλογή	Περιγραφή
	Περιστρέψτε τον επιλογέα <_> για να επιλέξετε ένα στιγμιότυπο βίντεο για μετακίνηση και κατόπιν πατήστε το <@>. Περιστρέψτε τον επιλογέα <_> για να το μετακινήσετε και έπειτα πατήστε το <@>.
Αφαίρεση στιγμιότυπου βίντεο	Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε ένα στιγμιότυπο βίντεο για διαγραφή και κατόπιν πατήστε το < Τα επιλεγμένα στιγμιότυπα βίντεο επισημαίνονται με [m]. Για τη διαγραφή της επιλογής και την αφαίρεση του [m], πατήστε ξανά <@>.
Αναπαραγωγή στιγμιότυπου βίντεο	Περιστρέψτε τον επιλογέα <ູ> για να επιλέξετε ένα στιγμιότυπο βίντεο για αναπαραγωγή και κατόπιν πατήστε το <@>. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου.



Μπορείτε να επεξεργαστείτε τα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο μόνο μία φορά.

Επιλογή μουσικής υπόκρουσης

Τα άλμπουμ και οι παρουσιάσεις μπορούν να προβληθούν με μουσική υπόκρουση, μόλις αντιγράψετε τη μουσική στην κάρτα, χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS).

ΠΕπιλ/Αναπ μουσ υπόκρουσης		
Μουσική υπόκρουση Ενεργ.		
✓ ANGELS		
✓ BELOVED		
✓ GO SPORTS		
✓ MEMORIES		
Ε Διαγραφή		
SET 🗸 INFO 🕨 🕫 🗧 MENU ⊅		

 Επιλέξτε [Μουσική υπόκρουση].
 Ρυθμίστε τη [Μουσική υπόκρουση] σε [Ενεργ.].

🔵 Επιλέξτε τη μουσική υπόκρουση.

 Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <
 <p>για να επιλέξετε τη μουσική και, στη συνέχεια, πατήστε το <
 <p>). Για την επιλογή [Διαδοχ. προβολή], μπορείτε να επιλέξετε πολλά κομμάτια.

Ακούστε ένα δείγμα.

- Για να ακούσετε ένα δείγμα, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου.
 Πατήστε ξανά το κουμπί <|NFO> για να διακόψετε την αναπαραγωγή.
- Για να διαγράψετε τη μουσική, περιστρέψτε τον επιλογέα < 23 > για να την επιλέξετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < 2>.

 Για οδηγίες σχετικά με την αντιγραφή μουσικής υπόκρουσης σε κάρτα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.

-

Κοπή εικόνων JPEG

Μπορείτε να κόψετε μια εικόνα JPEG που καταγράφηκε και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η κοπή μιας εικόνας είναι εφικτή μόνο με τις εικόνες JPEG. Οι εικόνες που έχουν ληφθεί σε RAW δεν μπορούν να κοπούν.



Αλλαγή του μεγέθους πλαισίου κοπής

Πατήστε το πλήκτρο < \odot > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο μεγεθυμένη θα δείχνει η κομμένη εικόνα.

Αλλαγή των αναλογιών και του προσανατολισμού

Περιστρέψτε τον επιλογέα < ()> για να επιλέξετε < ⊡>. Πατήστε το πλήκτρο < ()> για να αλλάξετε τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.

Μετακίνηση του πλαισίου κοπής

Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς < <p>< </p>
> για να μετακινήσετε το πλαίσιο κάθετα ή οριζόντια. Μετακινήστε το πλαίσιο κοπής μέχρι να καλύψει την επιθυμητή περιοχή στην εικόνα.

Διόρθωση κλίσης

Мпореітε να διορθώσετε την κλίση εικόνας έως ±10°. Περιστρέψτε τον επιλογέα <>> για να επιλέξετε <2> και, έπειτα, πατήστε <3> Ενώ ελέγχετε την κλίση έναντι του πλέγματος, περιστρέψετε τον επιλογέα <>> (σε διαστήματα 0,1°) ή πατήστε το αριστερό ή το δεξιό βέλος (σε διαστήματα 0,5°) στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης για να διορθώσετε την κλίση. Όταν ολοκληρώσετε τη διόρθωση κλίσης, πατήστε <(5).





Ελέγξτε την περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.

 Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε < =>.

Εμφανίζεται η περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.

Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε < >.
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την κομμένη εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να κόψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.
- Η θέση και το μέγεθος του πλαισίου κοπής, ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τη γωνία που έχει ρυθμιστεί στη διόρθωση κλίσης.
 - Αφού αποθηκεύσετε μια κομμένη εικόνα, δεν μπορείτε να την κόψετε ξανά ή να αλλάξετε το μέγεθός της.
 - Οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF ([]392) και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης ([]241) δεν επισυνάπτονται στις κομμένες εικόνες.

Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG για να μειώσετε το πλήθος των pixel και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους είναι δυνατή μόνο για τις εικόνες JPEG L, M και S1. Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG S2 και RAW.







Επιλέξτε [🕒 : Αλλαγή μεγέθους].

Επιλέξτε μια εικόνα.

 Περιστρέψτε τον επιλογέα < > και επιλέξτε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.

Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε < <i>> για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.
- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας (1).



-7

Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

 Για λεπτομέρειες σχετικά με τα μεγέθη εικόνας για εκείνες τις εικόνες των οποίων έχετε αλλάξει το μέγεθος, ανατρέξτε στη σελίδα [].621.

Βαθμολογίες εικόνων

Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες σε μια κλίμακα 1–5 ([*]/[*]/[*]/[*]/[*]). Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.

* Η βαθμολογία των εικόνων μπορεί να σας βοηθήσει να τις οργανώσετε.

Βαθμολόγηση μίας εικόνας

Ď	►	((†))	Ý	â	*
1 2	3 4				PLAY3
Κοπή					
Αλλαγή μεγέθους					
Βαθμ	ολογία				

★ Βαθμολογία
Επιλογή εικόνων
Επιλογή εύρους
Όλες οι εικόνες του φ<u>ακέλου</u>

Επιλέξτε [🕒 : Βαθμολογία].

Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].



Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογηθεί.

 Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.

Βαθμολογήστε την εικόνα.

- Αν πατήσετε <
 , εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο επισήμανσης όπως φαίνεται στην οθόνη που εμφανίζεται στα αριστερά.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼> για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και κατόπιν πατήστε < (ετ)>. Όταν προσθέτετε μια ένδειξη βαθμολογίας στην εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Βαθμολόγηση βάσει εύρους

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη βαθμολόγηση όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

★ Βαθμολογία
Επιλογή εικόνων
Επιλογή εύρους
Όλες οι εικόνες του φακέλου
Όλες οι εικόνες σε κάρτα

Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].

Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο μενού
 []: Βαθμολογία].

🔰 Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
 Ένα σημάδι επιλογής [√] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.

Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

★ Βαθμολογία		
Αλλαγή βαθμ επιλεγμένω	ιολογίας των ων εικόνων	
•	· ·	
Акиро	OK	

Βαθμολογήστε την εικόνα.

 Περιστρέψτε τον επιλογέα < <a>> για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [OK].

Όλες οι εικόνες στο καθορισμένο εύρος θα βαθμολογηθούν ταυτόχρονα (ίδια βαθμολογία).

Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να βαθμολογήσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



Στη ρύθμιση [**]: Βαθμολογία**], εάν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]**, θα βαθμολογηθούν όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα.

Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια βαθμολογία και επιλέξτε [OK]. Όταν δεν βαθμολογείτε εικόνες ή θέλετε να ακυρώσετε την βαθμολόγηση, επιλέξτε [OFF].

Εάν τα κριτήρια αναζήτησης έχουν οριστεί με τη ρύθμιση [E: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ([]385), η οθόνη θα αλλάξει σε [Ολες εικ που βρέθ].



Εάν επιλέξετε **[Ολες εικ που βρέθ]**, όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα βαθμολογηθούν όπως έχει καθοριστεί.

Οι τιμές δίπλα στις βαθμολογίες εμφανίζονται ως [###] αν έχουν αυτήν την αξιολόγηση περισσότερες από 1.000 εικόνες.

 Με τις επιλογές [E: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] και [E: Προώθ. εικ. με : μαορείτε να εμφανίσετε μόνο τις εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.

Διαδοχική προβολή εικόνων (αυτόματη αναπαραγωγή)

Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στην κάρτα ως αυτόματη διαδοχική προβολή.

Καθορίστε τις εικόνες που θα προβληθούν.

- Για να προβάλετε όλες τις εικόνες στην κάρτα, μεταβείτε στο βήμα 2.
- Αν θέλετε να καθορίσετε τις εικόνες που θα προβληθούν σε διαδοχική προβολή, φιλτράρετε τις εικόνες μέσω της επιλογής [E: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ([]385).



Επιλέξτε [🕒: Διαδοχ. προβολή].



Ρυθμίστε την αναπαραγωγή όπως επιθυμείτε.

- Επιλέξτε [Διαμόρφωση].
- Ορίστε τις επιλογές [Χρόνος προβολής], [Επανάληψη] (επαναλαμβανόμενη προβολή) και [Εφέ μετάβασης] (εφέ κατά την αλλαγή εικόνων) και για τις στατικές εικόνες.
- Για την αναπαραγωγή μουσικής υπόκρουσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή [Μουσική υπόκρουση], για να επιλέξτε τη μουσική (□376).
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Χρόνος προβολής	1 δευτ.
	2 δευτ.
	3 δευτ.
	5 δευτ.
	10 δευτ.
	20 δευτ.

Χρόνος προβολής

Εφέ μετάβασης

	▶ Off	
	Κύλιση εντός1	
Εφέ μετάβασης	Κύλιση εντός2	
	Σβήσιμο 1	
	Σβήσιμο 2	
	Σβήσιμο 3	

Επανάληψη



Μουσική υπόκρουση

ΠΕπιλ/Αναπ μουσ υπόκρουσης		
Μουσική υπόκρουση	Ενεργ.	
✓ ANGELS		
✓ BELOVED		
✓ GO SPORTS		
✓ MEMORIES		
📑 Διαγραφή		
SET 🗸 INFO 🕨 🖣) 5 € MENU ᠫ	



Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή. Επιλέξτε [Έναρξη].

Όταν εμφανιστεί η ένδειξη **[Φόρτωση** εικόνας...], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

 Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.

- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε <@>. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της εικόνας θα εμφανιστεί η ένδειξη []]. Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά <@>.
 - Κατά την αυτόματη προβολή στατικών εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <INFO> για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης (^[]332).
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας περιστρέφοντας τα πλήκτρα <▲> <▼>.
 - Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <>> για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
 - Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
 - Ο χρόνος προβολής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την εικόνα.

Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή

Μπορείτε να φιλτράρετε την προβολή των εικόνων ανάλογα με τις συνθήκες αναζήτησης. Μετά τη ρύθμιση των κριτηρίων αναζήτησης εικόνων, μπορείτε να αναπαραγάγετε και να προβάλετε μόνο τις εικόνες που βρέθηκαν. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε, να βαθμολογήσετε, να διαγράψετε, να κάνετε διαδοχική προβολή και να εφαρμόσετε άλλες λειτουργίες σε φιλτραρισμένες εικόνες.

Τ 2 3 4 PLN3 Κοπή Αλλαγή μεγέθους Βαθμολαγία Διαδοχ. προβολή Ρυθμ κριτηρίων ανοζήτησ εικ Ρυθμ κριτηρίων ανοζήτησ εικ Προώθ. εικ. με 🕥 Υ Υ	Επιλέξτε [ႃϷ: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ].
Φάκελος Ξούμ διαι ματά Διαγρ ΙΝΕΟ ✓ SET ΟΚ ΜΕΝΗ Φ (1) Ξ	 Ρυθμίστε τα κριτήρια αναζήτησης. Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε κάποιο στοιχείο. Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε τη ρύθμιση. Στα αριστερά του στοιχείου εμφανίζεται ένα σημάδι επιλογής [√] (1). (Έχει οριστεί ως κριτήριο αναζήτησης.) Αν επιλέξετε το στοιχείο και πατήσετε το πλήκτρο < INFO>, το σημάδι επιλογής [√] θα διαγραφεί. (Το κοιτήριο αναζήτησης ακυώνεται.)

Στοιχείο	Περιγραφή
★ Βαθμολογία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (βαθμολογία).
⊗Ημερομηνία	Εμφανίζει εικόνες που λήφθηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.
Φάκελος	Εμφανίζει εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.
ο Προστασία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (προστασία).
₽ Τύπος αρχείου	Εμφανίζει εικόνες στον επιλεγμένο τύπο αρχείου.

Mércian -	97.50 III		NOTION:				
Καθορισμός κρ	οιτηρία	ων αναζήτ	ησης				
εικόνων. ([Δεν ις	πχύουν για					
προβολή εικόν	ων με	πρόσβασ	η από				
εξωτερική συσκευή).							
Акиро		OK					



Εφαρμόστε τα κριτήρια αναζήτησης.

- Πατήστε < (ετ) > και διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται.
- Επιλέξτε [OK].
 Το κριτήριο αναζήτησης έχει καθοριστεί.

Προβολή των εικόνων που βρέθηκαν.

 Πατήστε το πλήκτρο < >.
 Προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα καθορισμένα κριτήρια (φίλτρα).

Όταν οι εικόνες φιλτραριστούν για εμφάνιση, η οθόνη θα εμφανίσει ένα εξωτερικό κίτρινο πλαίσιο (2).

Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης

Μεταβείτε στην οθόνη του βήματος 2 και πατήστε το πλήκτρο < ${\rm m}$ > για να καταργήσετε όλα τα κριτήρια αναζήτησης.

- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να ταιριάζουν στα κριτήρια αναζήτησης, δεν μπορεί να πατηθεί το <
 ()) στο βήμα 3.</p>
- Τα κριτήρια αναζήτησης ενδέχεται να διαγραφούν αν εκτελείτε λειτουργίες τροφοδοσίας, κάρτας ή επεξεργασίας εικόνας.
 - Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [E: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ].

Οθόνη άλματος (Γρήγορη μετακίνηση στις εικόνες)

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < 📇 > για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.



 Όταν επιλέγετε [Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας], περιστρέψτε τον επιλογέα < 2 > για να καθορίσετε τη βαθμολογία ([]380). Αν αναζητάτε εικόνες με το ★ επιλεγμένο, εμφανίζονται όλες οι βαθμολογημένες εικόνες.



Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο < >.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < ²⁰/₂₀>. Μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες με την καθορισμένη μέθοδο.
 - (1) Μέθοδος γρήγορης μετάβασης
 - (2) Θέση προβολής
- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά ημερομηνία λήψης, επιλέξτε [@: Ημ/νία].
 - Για να αναζητήσετε εικόνες ανά φάκελο, επιλέξτε [: Φάκελος].
 - Αν η κάρτα περιέχει και ταινίες και στατικές εικόνες, επιλέξτε [: Tαινίες] ή [:: Στατ. εικόν.] για να εμφανίσετε το περιεχόμενο της μίας ή της άλλης επιλογής.

Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής

Μπορείτε να καθορίσετε οθόνες και συνοδευτικές πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την προβολή των εικόνων.







Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [√] δίπλα στον αριθμό των οθονών που θα εμφανιστούν.

- Επιλέξτε αριθμούς με το < >.
- Πατήστε < (ΕΤ) > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [√].
- Επαναλάβετε αυτά τα βήματα για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [√] στον αριθμό κάθε οθόνης που θέλετε να εμφανίζεται και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].
- Μπορείτε να μεταβείτε στις επιλεγμένες πληροφορίες πατώντας το πλήκτρο
 <INFO> κατά τη διάρκεια της προβολής ή χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα <▲> <▼>
 όταν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης.

Ιστόγραμμα



Το ιστόγραμμα φωτεινότητας εμφανίζει την κατανομή επιπτέδου έκθεσης και τη συνολική φωτεινότητα. Το ιστόγραμμα RGB χρησιμεύει στον έλεγχο του κορεσμού και των διαβαθμίσεων χρώματος. Μπορείτε να αλλάξετε το ιστόγραμμα που εμφανίζεται πατώντας το πλήκτρο <INFO> όταν εμφανίζεται το <[mod > κάτω αριστερά της οθόνης [[]: Εμφάνιση πληροφ προβολής].

Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας. Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (σκοτεινότερο προς τα αριστερά και φωτεινότερο προς τα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα αριστερά, η λεπτομέρεια σκιών θα χαθεί. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα δεξιά, οι λεπτομέρειες υπερέκθεσης θα χαθούν. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόνραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων



Σκούρα εικόνα



Κανονική φωτεινότητα



Φωτεινή εικόνα

Οθόνη [RGB]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε κύριου χρώματος (RGB ή κόκκινο (red), πράσινο (green) και μπλε (blue)). Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκοτεινός στα αριστερά και πιο φωτεινός στα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας χρώματος. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινό και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα δεξιά, το χρώμα θα είναι πολύ κορεσμένο χωρίς διαβαθμίσεις. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτει τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την κλίση ισοροστίας λευκού.

Εμφάνιση της ειδοποίησης υπερέκθεσης

Μπορείτε να καθορίσετε μια ένδειξη υπερεκτεθειμένων φωτεινών τόνων που αναβοσβήνει στην οθόνη αναπαραγωγής. Για να επιτύχετε λεπτομερέστερη διαβάθμιση στις περιοχές που αναβοσβήνουν, όπου θέλετε πιστότερη αναπαραγωγή της διαβάθμισης, ρυθμίστε τη διόρθωση της έκθεσης σε αρνητική τιμή και επαναλάβετε τη λήψη για καλύτερο αποτέλεσμα.



Εμφάνιση σημείου AF

Μπορείτε να εμφανίσετε τα σημεία AF που χρησιμοποιήθηκαν για την εστίαση, τα οποία θα έχουν κόκκινο περίγραμμα στην οθόνη αναπαραγωγής. Εάν έχει οριστεί η αυτόματη επιλογή σημείου AF, ενδέχεται να εμφανίζονται πολλά σημεία AF.



Εμφάνιση πλέγματος

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα επάνω σε στατικές εικόνες που εμφανίζονται στην προβολή μεμονωμένων εικόνων στην οθόνη αναπαραγωγής. Αυτή η λειτουργία είναι πρακτική για τον έλεγχο της κατακόρυφης ή οριζόντιας κλίσης και της σύνθεσης της εικόνας.



Καθορισμός της προβολής εικόνας όταν ξεκινά η προβολή



Επιλέξτε [🕒 : Από ΤελΠροβολή].

Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- [Ενεργ.]: Η προβολή συνεχίζεται από την τελευταία εικόνα που προβλήθηκε (εκτός αν μόλις ολοκληρώσατε τη λήψη).
- [Απενεργ.]: Η προβολή συνεχίζεται από την πιο πρόσφατη λήψη, κάθε φορά που επανεκκινείται η μηχανή.

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε ένα smartphone ασύρματα μέσω Bluetooth[®] ή Wi-Fi[®] και να στείλετε εικόνες σε συσκευές ή υπηρεσίες Web, πώς μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή από έναν υπολογιστή ή ασύρματο τηλεχειριστήριο και άλλες λειτουργίες.

Σημαντικό

Σημειώστε ότι η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλειες ή ζημίες που οφείλονται σε λανθασμένες ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας κατά τη χρήση της μηχανής. Επιπλέον, η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν άλλη απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από τη χρήση της μηχανής.

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, θέστε σε εφαρμογή κατάλληλα μέτρα ασφαλείας με δική σας ευθύνη και κατά τη διακριτική σας ευχέρεια. Η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή άλλες παραβιάσεις ασφαλείας.

Καρτέλες μενού: καρτέλα ασύρματης σύνδεσης

Ασύρματη σύνδεση 1

Û		((<mark>†</mark>))	Ý	â	\star
					NETWORK
Σύνδ	εση Wi-	Fi/Bluetc	oth		_
Ρυθμ	ίσεις Wi	i-Fi	Ενερ	γ.	—
Ρυθμ	ιίσεις ΒΙι	uetooth	Ενερ	γ.	—
Ψευδ	ώνυμο		105		—
Ρυθμίσεις συσκευής GPS			_		
Εκκαθάριση ασύρματων				μίσεων	, —

- Η ασύρματη επικοινωνία δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή έχει συνδεθεί μέσω ενός καλωδίου επικοινωνίας σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
 - Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδέοντάς τες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi.
 - Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί μέσω Wi-Fi αν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα σε αυτήν (εκτός του []]). Επίσης, για την επιλογή []] και τις Υπηρεσίες Web, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί μέσω Wi-Fi, εάν δεν υπάρχουν αποθηκευμένες εικόνες στην κάρτα.
 - Η σύνδεση Wi-Fi θα τερματιστεί, αν ορίσετε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής σε < OFF> ή ανοίξετε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας.
 - Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής δεν λειτουργεί.
Επιλογή σύνδεσης Wi-Fi/Bluetooth



Επιλέξτε [(ነף): Σύνδεση Wi-Fi/ Bluetooth].

Επιλέξτε ένα στοιχείο για σύνδεση με τη μηχανή.

🗋 Σύνδεση με smartphone (🛄 399)

Ελέγξτε τη μηχανή από απόσταση και περιηγηθείτε σε εικόνες στη μηχανή μέσω μιας σύνδεσης Wi-Fi χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect σε smartphone ή tablet (στο παρόν εγχειρίδιο αναφέρονται συλλογικά ως «smartphone»).

Χρήση του λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού (Ω426)

Συνδέστε τη μηχανή με έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi και χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση, χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS). Με την ειδική εφαρμογή Image Transfer Utility 2, οι εικόνες στη μηχανή μπορούν επίσης να σταλούν στον υπολογιστή αυτόματα.

🗅 Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi (🛄 434)

Συνδέστε τη μηχανή με έναν εκτυπωτή που υποστηρίζει το πρότυπο PictBridge (Ασύρματο LAN) μέσω Wi-Fi για να εκτυπώσετε εικόνες.

📤 Αποστολή σε υπηρεσίες Web (🛄444)

Μοιραστείτε εικόνες με φίλους ή συγγενείς στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή στην online υπηρεσία φωτογραφιών CANON iMAGE GATEWAY για πελάτες της Canon, αφού συμπληρώσετε την εγγραφή μέλους (χωρίς χρέωση).

🗞 Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

Η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί στο Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό ([]]464).

Σύνδεση με smartphone

Μπορείτε να κάνετε τα εξής μετά τη ζεύξη της μηχανής σε smartphone συμβατό με τεχνολογία χαμηλής ενεργειακής τεχνολογίας Bluetooth (εφεξής «Bluetooth»).

- Δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi χρησιμοποιώντας μόνο το smartphone ([]400).
- Να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με τη μηχανή ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένη (Π405).
- Να προσθέσετε ετικέτες τοποθεσίας με πληροφορίες GPS που έχουν ληφθεί από το smartphone (Π475).

Μπορείτε επίσης να κάνετε τα εξής μετά τη σύνδεση της μηχανής με ένα smartphone μέσω Wi-Fi.

- Αναζήτηση και αποθήκευση εικόνων στη μηχανή από ένα smartphone (Ω404).
- Να αποστέλλετε εικόνες σε ένα smartphone από τη μηχανή (¹/⁴¹³).

Ενεργοποίηση Bluetooth και Wi-Fi σε Smartphone

Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone. Λάβετε υπόψη ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.

Για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης» ([[]458).

Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone

Στο smartphone με Android ή iOS πρέπει να έχει εγκατασταθεί η ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν).

- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του λειτουργικού συστήματος του smartphone.
- Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect από το Google Play ή το App Store. Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play ή στο App Store χρησιμοποιώντας τους κωδικούς QR που εμφανίζονται όταν η μηχανή έχει αντιστοιχιστεί με ζεύξη ή συνδεθεί μέσω Wi-Fi σε smartphone.
- Για τις εκδόσεις λειτουργικών συστημάτων που υποστηρίζονται από το Camera Connect, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα λήψης του Camera Connect.
 - Τα παραδείγματα οθονών και άλλες λεπτομέρειες σε αυτόν τον οδηγό μπορεί να μην αντιστοιχούν στα πραγματικά στοιχεία της διασύνδεσης χρήστη μετά από ενημερώσεις υλικολογισμικού ή ενημερώσεις εφαρμογής του Camera Connect, Android ή iOS.

Σύνδεση με συμβατό με Bluetooth Smartphone μέσω Wi-Fi

Βήματα στη μηχανή (1)



Επιλέξτε [(ነ): Σύνδεση Wi-Fi/ Bluetooth].

Επιλέξτε [囗Σύνδεση με smartphone].

Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



Προσθήκη συσκευής για σύνδεση

💶 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε [Να μην εμφανιστεί].
- Αν το Camera Connect δεν έχει εγκατασταθεί, επιλέξτε [Android] ή [iOS], σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με το smartphone και μεταβείτε στο Google Play ή στο App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect.



Βήματα στη μηχανή (2)

Zei	9 Επιλέξτε [OK].	
	Σύνδεση με το smartphone:	
Ze	 Ακυρο ΟΚ ΤΟΠατήστε < (Ε) >. Η ζεύξη ολοκληρώνεται και η μηχανή συνδέεται με το smartphone μέσω Bluetooth. Στην κύρια οθόνη του Camera Connect εμφανίζεται ένα εικονίδιο Bluetooth. 	
0	Η μηγαγή δεν μπορεί να συνδεθεί σε δύο ή περισσότερες συσκευές	
	 Τη μηχανή σεν μπορεί να σύνεσει σε σύοι τη περιοσοιτερές σύσκετες ταυτόχρονα μέσω Bluetooth. Για εναλλαγή σε διαφορετικό smartphone για σύνδεση Bluetooth, ανατρέξτε στη σελίδα Ω478. Η σύνδεση Bluetooth καταναλώνει ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής. Επομένως, η στάθμη μπαταρίας μπορεί να είναι χαμηλή όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή. 	
	Αντιμετώπιση προβλημάτων ζεύξης	
	Η τήρηση εγγραφών ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές στο smartphone σας θα αποτρέψει τη ζεύξη με αυτήν τη μηχανή. Πριν δοκιμάσετε να επαναλάβετε τη ζεύξη, καταργήστε τις εγγραφές ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone σας.	
	Όταν δημιομονηθεί σύνδεση Bluetooth, μπορείτε να νορσιμοποιήσετε τη	

μηχανή για να στείλετε εικόνες στο smartphone (🛄 413).

Βήματα στο smartphone (2)



Η σύνδεση Wi-Fi σε συμβατό με Bluetooth smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Ο τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi προκαλεί μετάβαση της μηχανής στη σύνδεση Bluetooth.
- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη [] Wi-Fi ενεργό]

Αποσύνδ,έξοδ

Διακόπτει τη σύνδεση Wi-Fi.

Επιβ/ωση ρυθμ.

Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτ σφάλματος

 Όταν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης Wi-Fi, μπορείτε να διαβάσετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.

Λειτουργίες Camera Connect

Images on camera (Εικόνες στη μηχανή)

- Μπορείτε να αναζητήσετε, να διαγράψετε ή να βαθμολογήσετε εικόνες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε ένα smartphone.

Remote live view shooting (Λήψη με Άμεση προβολή από απόσταση)

 Ενεργοποιεί την απομακρυσμένη λήψη καθώς προβάλετε μια ζωντανή εικόνα στο smartphone.

Auto transfer (Αυτόματη μεταφορά)

 Επιτρέπει την προσαρμογή της ρύθμισης της μηχανής και της εφαρμογής για την αυτόματη αποστολή λήψεων σε smartphone κατά τη λήψη τους (Ω412).

Bluetooth remote controller (Τηλεχειριστήριο Bluetooth)

- Ενεργοποιεί τον απομακρυσμένο έλεγχο της μηχανής από ένα smartphone συζευγμένο μέσω Bluetooth. (Μη διαθέσιμο κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.)
- Το αυτόματο σβήσιμο είναι απενεργοποιημένο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Location information (Πληροφορίες τοποθεσίας)

Δεν υποστηρίζεται σε αυτή τη μηχανή.

Camera settings (Ρυθμίσεις μηχανής)

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής.

Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

Ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής είναι στη θέση <OFF>, εφόσον η μηχανή είναι συζευγμένη με smartphone μέσω Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για σύνδεση μέσω Wi-Fi.



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Camera Connect για να αποθηκεύσετε εικόνες στο smartphone και να διαγράψετε εικόνες στη μηχανή.
- Για τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, πατήστε στο [Σ] από την κύρια οθόνη του Camera Connect (Ω421).
- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί πλέον αν γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας ή αν οι πληροφορίες σύνδεσης smartphone διαγραφούν.

Ακύρωση ζεύξης

Ακυρώστε τη ζεύξη με smartphone ως εξής.



Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής Προβολόμεν εικ Διαγροφή πληροφοριών σύνδεσης	Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].
Προβαλόμεν εικ Όλες οι εικόνες ΜΕΝΠ ⊅	
Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης	Επιλέξτε [ΟΚ].
Διαγραφή	
Акиро ОК	
7	Διαγραφή των πληροφοριών της μηχανής στο smartphone.

 Στο μενού ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone.

Σύνδεση Wi-Fi χωρίς χρήση Bluetooth

Βήματα στη μηχανή (1)





σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης (2458).

Βήματα στο smartphone

Οθόνη του smartphone (παράδειγμα)



Λειτουργήστε το smartphone για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi.

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Wi-Fi του smartphone και, στη συνέχεια, αγγίξτε το SSID (όνομα δικτύου) που επιλέχθηκε στο βήμα 6.
- Για τον κωδικό πρόσβασης,
 πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης
 που επιλέχθηκε στο βήμα 6.

Ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη μηχανή για σύνδεση μέσω Wi-Fi.

Βήματα στη μηχανή (2)

Σύνδεση με το smartphone:	
101010	
Προβαλόμεν εικ	1
Όλες οι εικόνες	I
ΙΝΕΟ Προβαλόμεν εικ	
Άκυρο ΟΚ	

Επιλέξτε [ΟΚ].

 Για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, πατήστε το πλήκτρο <INFO>. Ανατρέξτε στο βήμα 5 στη σελίδα Ω423 για να τις καθορίσετε.



- Το κύριο παράθυρο του Camera Connect θα εμφανιστεί στο smartphone.
 Η σύνδεση Wi-Fi σε ένα smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.
- Χειριστείτε τη μηχανή μέσω της εφαρμογής Camera Connect (¹/₄404).
- Για οδηγίες σχετικά με τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi» (□421).
- Για να συνδεθείτε ξανά μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi» (^{[[]}467).

Κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi, μπορείτε να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου κατά την προβολή (Ω413).

Αυτόματη μεταφορά εικόνας κατά τη λήψη

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα. Πριν ακολουθήσετε αυτά τα βήματα, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και το smartphone είναι συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi.



Αποστολή εικόνων σε Smartphone από τη μηχανή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Bluetooth (μόνο συσκευές Android) ή συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.



Προβάλετε την εικόνα.



🔰 Πατήστε το πλήκτρο <Q>.



3 Επιλέξτε [Αποστ εικ σε smartphone].

 Αν εκτελέσετε αυτό το βήμα ενώ είστε συνδεδεμένοι μέσω Bluetooth, εμφανίζεται ένα μήνυμα και η σύνδεση μεταβαίνει σε σύνδεση Wi-Fi.

4 Κάντε τις επιλογές αποστολής και στείλτε τις εικόνες.

(1) Αποστολή μεμονωμένων εικόνων



Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <<>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <○> για να επιλέξετε μια εικόνα για αποστολή, κατόπιν πατήστε <(ε)>.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο < 3 - για να επιλέξετε την εικόνα από την προβολή ευρετηρίου.



Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].

- Στην επιλογή [Μέγεθ για αποστολή], μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος επιλογής της εικόνας.
- Κατά την αποστολή ταινιών, μπορείτε να επιλέξτε την ποιότητα εικόνας των ταινιών για αποστολή στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

(2) Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων





ΜΕΧυ Γιοίότ για αποστ Συμπιεσμένη Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο Αποσ επιλεγμέν Αποσ επιλεγμέν Αποσ τόλης κάρτ

🔤 🔵 Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].





Αποστολή εικόνων		
Ποσ αποστολής	2 λήψεις	
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη	
Μέγεθ για αποστολ	ή Μειωμένο	
Акиро	Αποστολή	

Επιλέξτε τις	εικόνες που θα
στείλετε.	

- Πατήστε τα πλήκτρα < <>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < ○> για να επιλέξετε εικόνες για αποστολή και κατόπιν πατήστε < (ε)>.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο <Q>.

Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

 Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

Μέγεθ για αποστά	ολή
Αρχικό μέγεθος	
Μειωμένο	

 Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

Αποστολή εικόνων	
Ποσ αποστολής	2 λήψεις
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη
Μέγεθ για αποστολ	ιή Μειωμένο
Άκυρο	Αποστολή

(3) Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων



 < <
 < < > για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται στην οθόνη ευρετηρίου.

4 Επιβεβαιώστε το εύρος.

Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Αποστολή εικόνων Ποσ αποστολής 2 λήψεις	 Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή]. Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.
Ποιότ για αποστ Συμπιεσμένη Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο Ακυρο Αποστολή	_Μέγεθ για αποστολή Αρχικό μέγεθος Μετωμένο
	 Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].
Αποστολή εικόνων	🔓 Επιλέξτε [Αποστολή].
Ποσ αποστολής 2 λήψεις	
Ποιότ για αποστ Συμπιεσμένη Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο	
Άκυρο Αποστολή	

(4) Αποστολή όλων των εικόνων στην κάρτα

	1 Πατήστε < (
SET R MAND	
MENU	🔰 Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].
	_
Ποιότ για αποστ Συμπιεσμένη	
Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο	
Αποσ επιλεγμέν Αποσ εμφανιζόμ	
Αποστολή εύρους Αποστ όλης κάρτ	
Αποστολή εικόνων	 Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή]. Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα
Ποσ αποστολής 51 λήψεις	μέγεθος εικόνας.
Ποιότ για αποστ Συμπιεσμένη	λένει για αποπολύ
Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο	
Άκυρο Αποστολή	Μειωμένο

 Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [Ποιότ για αποστ].

Αποστολή εικόνω	V	4 Επιλέξτε [Αποστολή].
Ποσ αποστολής	51 λήψεις	
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη	
Μέγεθ για αποστ	ολή Μειωμένο	
Акиро	Αποστολή	

418

(5) Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

Αποστείλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ταυτόχρονα. Για την επιλογή [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ], ανατρέξτε στην ενότητα «Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή» ([]385).



Αποστολή εικόνων		
Ποσ αποστολής 42	λήψεις	
Ποιότ για αποστ	Συμπιεσμένη	
Μέγεθ για αποστολή	Μειωμένο	
Άκυρο	Αποστολή	

🦺 Επιλέξτε [Αποστολή].

Τερματισμός μεταφοράς εικόνας

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή όταν έχει συνδεθεί μέσω Bluetooth (Android)



 Πατήστε το πλήκτρο < MENU> στην οθόνη μεταφοράς εικόνας.

Επτιλέξτε [OK] στην οθόνη στα αριστερά για να ολοκληρώσετε τη μεταφορά εικόνων σε smartphone
 Μποσύνδεση Wi-Fi και έξοδος
 Wi-Fi.

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή μέσω σύνδεσης Wi-Fi



Άκυρο

OK

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU> στην οθόνη μεταφοράς εικόνας.
- Για τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi» (2421).



- Μπορείτε να ακυρώσετε τη μεταφορά των εικόνων επιλέγοντας [Ακυρο] κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.
- Μπορείτε να επιλέξετε έως 999 αρχεία τη φορά.
- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.
- Η επιλογή του μειωμένου μεγέθους για στατικές εικόνες εφαρμόζεται σε όλες τις στατικές εικόνες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Έχετε υπόψη ότι οι στατικές εικόνες μεγέθους 52 δεν μειώνονται.
- Η επιλογή συμπίεσης για ταινίες εφαρμόζεται για όλες τις ταινίες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi

Εκτελέστε τις ακόλουθες διαδικασίες.

Camera Connect
= * ····· 6 ···· ?
🖬 Wi-Fi ενεργό
Αποσύνδ,έξοδ
Επιβ/ωση ρυθμ.
Λεπτ σφάλματος
Αποσύνδεση Wi-Fi και επιστροφή στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi
MENU 🕁

-

Στην οθόνη Camera Connect, πατήστε [ັ.

Στην οθόνη [] Wi-Fi ενεργό], επιλέξτε [Αποσύνδ,έξοδ].

- Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη [[]Wi-Fi ενεργό], επιλέξτε [(η): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].
- Επιλέξτε [Αποσύνδ, έξοδ] και κατόπιν επιλέξτε [OK] στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.

Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone

Οι εικόνες μπορούν να καθοριστούν μετά τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi.





[Όλες οι εικόνες]

Μπορούν να προβληθούν όλες οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

[Εικόνες τελευταίων ημερών]



Καθορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, βάσει ημερομηνίας λήψης. Μπορείτε να καθορίσετε εικόνες που έχουν ληφθεί έως και εννέα ημέρες πριν.

- Όταν είναι ενεργή η επιλογή [Εικόνες τελευταίων ημερών], μπορούν να προβληθούν οι εικόνες που τραβήχτηκαν τον συγκεκριμένο αριθμό ημερών πριν από την τρέχουσα ημερομηνία. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < Δ>
 ▼> για να καθορίσετε τον αριθμό των ημερών και κατόπιν πατήστε <@>> για να επιβεβαιώσετε την επιλογή.
- Αφού επιλέξετε [OK], οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.

Αν η επιλογή [Προβαλόμεν εικ] οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [Ολες οι εικόνες], δεν είναι δυνατή η λήψη από απόσταση.

[Επιλογή βάσει βαθμολογίας]

★Όλες	25	
[•]		100-0010
6-1		The second
[33]	12	1000
1 :1	8	100-0037
[24]		LE Har
OFF		TOBLE COL
MENU 5		SET OK

Ορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής ανάλογα με το αν έχει προστεθεί (ή όχι) βαθμολογία ή ανάλογα με τον τύπο της βαθμολογίας.

 Αφού επιλέξετε τον τύπο βαθμολογίας, οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.

[Εύρος αριθμών αρχείων] (Επιλογή εύρους)



Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα (οι εικόνες ταξινομούνται βάσει αριθμού αρχείου) για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής.

 Πατήστε <

 για να εμφανίσετε την οθόνη επιλογής εικόνας.
 Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα <
 > ή τον επιλογέα
 >.

Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο < ⊠•⊙ > για να επιλέξετε την εικόνα από την προβολή ευρετηρίου.

- Επιλέξτε μια εικόνα ως σημείο έναρξης (1).
- Χρησιμοποιήστε το <> για να επιλέξετε μια εικόνα ως τελικό σημείο (2).
- 4. Επιλέξτε [OK].

- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
 - Όταν ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας έχει οριστεί σε
 <!\,>, η εγγραφή της ταινίας θα συνεχιστεί.
 - Όταν ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας έχει οριστεί σε
 , η εγγραφή της ταινίας θα διακοπεί.
 - Κατά τη σύνδεση Wi-Fi σε smartphone, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
 - Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
 - Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η προβολή της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
 - Κατά την αποθήκευση εικόνων σε smartphone, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία, ακόμα και εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.
 Επίσης, η οθόνη της μηχανής μπορεί να απενεργοποιηθεί.
- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.

-

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης της μηχανής σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi και την εκτέλεση λειτουργιών της μηχανής χρησιμοποιώντας το λογισμικό EOS ή άλλο ειδικό λογισμικό. Εγκαταστήστε την τελευταία έκδοση του λογισμικού στον υπολογιστή πριν ρυθμίσετε μια σύνδεση Wi-Fi. Για οδηγίες χειρισμού του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

Χειρισμός της μηχανής χρησιμοποιώντας το EOS Utility

Χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS), μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη μηχανή, να ελέγξετε τη μηχανή και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.

Βήματα στη μηχανή (1)



MENU ᠫ

Επιλέξτε [((ነ)): Σύνδεση Wi-Fi/ Bluetooth].

Επιλέξτε [🛄 Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)].

- Εάν εμφανίζεται το ιστορικό ([]]467), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα
 <>>.
- Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



4 Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.

- Ελέγξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.
- Αν στην επιλογή [Ρυθμίσεις Wi-Fi], θέσετε την επιλογή [Κωδ πρόσβασης] σε [Κανένας], ο κωδικός πρόσβασης δεν θα προβάλλεται και δεν θα ζητείται. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα Ω470.

Βήματα στον υπολογιστή (1) Οθόνη του υπολογιστή (παράδειγμα)

Δίκτυα	5
Προβολή ρυθμίσεων σύνδεσης	
Wi-Fi	
Canon0A	
A	

Επιλέξτε το SSID και πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.

- Στην οθόνη ρύθμισης δικτύου του υπολογιστή, επιλέξτε το SSID που αναφέρεται στο βήμα 4.
- Για τον κωδικό πρόσβασης,
 πληκτρολογήστε τον κωδικό
 πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 4.

Βήματα στη μηχανή (2)



Επιλέξτε [OK].

Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα. Το «*****» αντιπροσωπεύει τα έξι τελευταία ψηφία της διεύθυνσης MAC της μηχανής που θα συνδεθεί.



Βήματα στον υπολογιστή (2)



Στο EOS Utility, κάντε κλικ στην επιλογή [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Ζεύξη μέσω Wi-Fi/LAN].

Εκκινήστε το EOS Utility.

 Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σχετικά με το τείχος προστασίας, επιλέξτε [Yes/Nai].



Κάντε κλικ στην επιλογή [Connect/ Σύνδεση].

 Επιλέξτε τη μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε και κάντε κλικ στην επιλογή [Connect/Σύνδεση].

Βήματα στη μηχανή (2)



ΟΔημιουργήστε μία σύνδεση Wi-Fi. • Επιλέξτε [OK].

Οθόνη [🛄 Wi-Fi ενεργό]

🖳 Wi-Fi ενεργό
Αποσύνδ,έξοδ
Επιβ/ωση ρυθμ.
Λεπτ σφάλματος
Αποσύνδεση Wi-Fi και επιστροφή
στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi
MENU ᠫ

Αποσύνδ,έξοδ

Διακόπτει τη σύνδεση Wi-Fi.

Επιβ/ωση ρυθμ.

Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτ σφάλματος

 Όταν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης
 Wi-Fi, μπορείτε να διαβάσετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.

Η σύνδεση Wi-Fi σε έναν υπολογιστή έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή με το EOS Utility στον υπολογιστή.
- Για να συνδεθείτε ξανά μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στην ενότητα «Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi» (Ω467).

- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
 - Όταν ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας έχει οριστεί σε
 <!\,>, η εγγραφή της ταινίας θα συνεχιστεί.
 - Όταν ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας έχει οριστεί σε
 , η εγγραφή της ταινίας θα διακοπεί.
 - Όταν ο διακόπτης λήψης με Ἀμεση προβολή/λήψης ταινίας έχει οριστεί σε <'
 → > και η μηχανή έχει οριστεί σε κατάσταση εγγραφής ταινίας με χρήση του EOS Utility, δεν μπορείτε να φωτογραφίσετε με χειρισμό της μηχανής.
 - Κατά τη σύνδεση Wi-Fi στο EOS Utility, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
 - Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
 - Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η προβολή της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
 - Κατά τη λήψη από Απόσταση με Άμεση Προβολή, ο ρυθμός μεταφοράς εικόνων είναι πιο αργός σε σύγκριση με τη σύνδεση με ένα καλώδιο επικοινωνίας. Επομένως, τα κινούμενα θέματα δεν μπορούν να προβληθούν ομαλά.

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή αυτόματα

Με το ειδικό λογισμικό Image Transfer Utility 2, μπορείτε να στείλετε εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή αυτόματα.

Βήματα στον υπολογιστή (1)

Συνδέστε τον υπολογιστή και το σημείο πρόσβασης και ξεκινήστε то Image Transfer Utility 2.

 Η οθόνη νια να ουθμίσετε τη ζεύξη εμφανίζεται όταν ακολουθείτε τις οδηγίες που εμφανίζονται την πρώτη φορά όταν εκκινείται το Image Transfer Utility 2.

Βήματα στη μηχανή (1)



Αυτόματη αποστολή Απενεργοποίηση

Ενερνοποίηση

Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολονιστή].

- Επιλέξτε Ι(φ): Ρυθμίσεις Wi-Fil.
- Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].
- Στη ρύθμιση [Αυτόματη αποστολή], επιλέξτε [Ενεργοποίηση].

Ζεύξη μηχανής με υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής που εκτελεί την εφαρμογή/λογισμικό Canon είναι ενεργοποιημένος. OK

Άκυρο



Επιλογή δικτύου	
Ανανέωση	
Σύνδεση με WPS	
16A9AACE5	11ch
26A9AACE5	🔒 12ch
Βολικός τρόπος σύνδεση μείο πρόσβασης συμβατο	ς σε ση- ό με WPS
Акиро	

Σύνδεση με σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi. • Δημιουονήστε μια σύνδεση Wi-Fi μεταξύ

 Δημιουργήστε μια σύνδεση Wi-Fi μεταξύ της μηχανής και του σημείου πρόσβασης που είναι συνδεδεμένο στον υπολογιστή. Για οδηγίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης» (Ω458).

Αναζήτηση ξανά	1
101101	
	Ł
	L
Άκυρο	

Επιλέξτε τον υπολογιστή για ζεύξη με τη μηχανή.

Βήματα στον υπολογιστή (2)

- Συνδέστε με ζεύξη τη μηχανή και τον υπολογιστή.
 - Επιλέξτε τη μηχανή και κάντε κλικ στην επιλογή [Ζεύξη].
Βήματα στη μηχανή (2)

1

Ρυθμίσεις Wi-Fi Wi-Fi Ενεργ. Κωδ πρόσβασης Ατατείται Ιστορικό σύνδεσης Εμφάνιση Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή Ατοστ σε smartphone μετά τη λήψ Δ/νση MAC	 Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή]. Επιλέξτε [(ψ): Ρυθμίσεις Wi-Fi]. Επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή].
Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή Αυτόματη αποστολή Ενεργοποίηση Επιλογές αποστολής εικόνων Ακύρωση ζεύξης	9 Επιλέξτε [Επιλογές αποστολής εικόνων].
Επιλογές αποστολής εικόνων Εύρος για αποστολή Ολες Πληκτρολιά αποστ Στατ εικ+ταιν Επιλογή εικόνων για αποστολή ΜΕΧΟ 🕤	 Επιλέξτε τι θα στείλετε. Αν επιλέξετε [Επιλεγμ εικόνες] στην περιοχή [Εύρος για αποστολή], καθορίστε τις εικόνες που θέλετε να στείλετε στην οθόνη [Επιλογή εικόνων για αποστολή]. Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, απενεργοποιήστε τη μηχανή.

Οι εικόνες στη μηχανή αποστέλλονται αυτόματα στον ενεργό υπολογιστή όταν ενεργοποιήσετε τη μηχανή εντός της εμβέλειας του σημείου πρόσβασης.

 Αν οι εικόνες δεν στάλθηκαν αυτόματα, δοκιμάστε να επανεκκινήσετε τη μηχανή.

Σύνδεση με εκτυπωτή μέσω Wi-Fi

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται ο τρόπος εκτύπωσης εικόνων με απευθείας σύνδεσης της μηχανής με εκτυπωτή που υποστηρίζει PictBridge (Ασύρματο LAN) μέσω Wi-Fi. Για οδηγίες χειρισμού του εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του εκτυπωτή.





- Ελένξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.
- Αν στην επιλογή [Ρυθμίσεις Wi-Fi]. θέσετε την επιλογή [Κωδ πρόσβασης] σε [Κανένας], ο κωδικός πρόσβασης δεν θα προβάλλεται και δεν θα ζητείται (2470).

5 Ρυθμίστε τον εκτυπωτή.

- Στο μενού ρυθμίσεων Wi-Fi του εκτυπωτή που θα χρησιμοποιηθεί, επιλέξτε το SSID που έχετε διαλέξει.
- Για τον κωδικό πρόσβασης,
 πληκτρολογήστε τον κωδικό
 πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 4.

🧲 Επιλέξτε τον εκτυπωτή.

- Στη λίστα με τους εκτυπωτές που ανιχνεύθηκαν, επιλέξτε τον εκτυπωτή με τον οποίο θέλετε να γίνει σύνδεση μέσω Wi-Fi.
- Εάν ο προτιμώμενος εκτυπωτής σας δεν αναφέρεται στη λίστα, επιλέγοντας [Αναζήτηση ξανά] μπορεί να ενεργοποιηθεί η μηχανή για εύρεση και εμφάνιση του εκτυπωτή.

Για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης» ([]458).



-

Εκτύπωση εικόνας

Εκτύπωση μεμονωμένων εικόνων



Επιλέξτε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

- Πατήστε τα πλήκτρα < <> >> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < ○> για να επιλέξετε μια εικόνα για εκτύπωση, κατόπιν πατήστε < (ε)>.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο < 2 - για να επιλέξετε την εικόνα από την προβολή ευρετηρίου.



🔰 Επιλέξτε [Εκτύπ. εικόνας].



Εκτυπώστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [Εκτύπωση], έπειτα [OK] για έναρξη της εκτύπωσης.

Εκτύπωση σύμφωνα με τις καθορισμένες επιλογές εικόνας



Η επιλογή [Εκτυπωση] μπορεί να επιλεχθεί μόνο όταν έχει επιλεχθεί εικόνα και ο εκτυπωτής είναι έτοιμος να εκτυπώσει.

Ορίστε την επιλογή [Ρυθμ. χαρτιού] ([...]439).

	 δ Εκτυπώστε την εικόνα. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [OK], η εκτύπωση ξεκινάει.
0	 Η λήψη δεν είναι δυνατή κατά τη σύνδεση σε εκτυπωτή μέσω Wi-Fi. Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση ταινιών. Πριν από την εκτύπωση, ορίστε το μέγεθος χαρτιού. Ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπώσουν τον αριθμό αρχείου. Αν έχει οριστεί η επιλογή [Περιθ:Ναι], ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να εκτυπώσουν την ημερομηνία στο περιθώριο. Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η ημερομηνία μπορεί να εμφανίζεται αχνή αν εκτυπωθεί σε φωτεινό φόντο ή στο περιθώριο. Οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν επιλέγοντας [Εντολή εκτύπ.]. Κατά την εκτύπωση, επιλέξτε [Εκτύπ. εικόνας] και εκτυπώστε.
	 Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με το μέγεθος αρχείου της εικόνας και την ποιότητα εικόνας, μπορεί να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για να ξεκινήσει η εκτύπωση αφού επιλέξετε [Εκτύπωση]. Για να διακόψετε την εκτύπωση, πατήστε < > ενώ εμφανίζεται η ένδειξη [Στοτ] και κατόπιν επιλέζτε [OK]. Κατά την εκτύπωση με [Evroλή εκτύπ.], εάν διακόψετε την εκτύπωση και θέλετε να συνεχίσετε την εκτύπωση των υπόλοιπων εικόνας, επιλέξτε [Zwéχεια]. Σημειώστε ότι η εκτύπωση δεν θα συνεχιστεί, αν συμβεί κάτι από τα εξής. Αν αλλάξετε την εντολή εκτύπωσης ή διαγράψατε οποιεσδήποτε από τις εικόνες με εντολή εκτύπωσης πριν συνεχίσετε την εκτύπωση. Όταν έχει οριστεί ευρετήριο, αν αλλάξατε τη ρύθμιση χαρτιού πριν συνεχίσετε την εκτύπωση. Αν προκύψει πρόβλημα κατά τη διάρκεια της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα []443.

Ρυθμίσεις εκτύπωσης

Η εμφάνιση οθόνης και οι επιλογές ρυθμίσεων θα διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Επίσης, ορισμένες ρυθμίσεις ίσως να μην είναι διαθέσιμες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης



- (1) Ορίζει την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου (2441).
- (2) Ορίζει τα εφέ εκτύπωσης (2441).
- (3) Επιλέξτε τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση (2441).
- (4) Ορίζει την περιοχή εκτύπωσης (2442).
- (5) Ορίζει το μέγεθος και τον τύπο χαρτιού, καθώς και τη διάταξη της σελίδας (¹/₄₄₀).
- (6) Επαναφέρει την οθόνη επιλογής εικόνας.
- (7) Ξεκινά την εκτύπωση.
- (8) Εμφανίζεται το μέγεθος και ο τύπος χαρτιού, καθώς και η διάταξη που έχετε ορίσει.
- * Ανάλογα με τον εκτυπωτή, ορισμένες ρυθμίσεις μπορεί να μην είναι επιλέξιμες.

Ρυθμίσεις χαρτιού



Επιλέξτε [Ρυθμ. χαρτιού].

[🖓] Ρύθμιση της επιλογής «Μέγεθ. χαρτιού»

9.▶₪ 卿	Μέγεθ. χαρτιού
9x13 εк	
13x18 εκ	
10x14.8 εκ	
5.4x8.6 εκ	

 Επιλέξτε το μέγεθος του χαρτιού στον εκτυπωτή.

[]] Ρύθμιση της επιλογής «Τύπος χαρτιού»

민 リ 🔊	Τύπος χαρτιού
Φωτογρ.	
Γρ.Φωτογρ.	
Προεπιλογή	

 Επιλέξτε τον τύπο του χαρτιού στον εκτυπωτή.

[國] Ρύθμιση της επιλογής «Διάταξη Σελίδας»

	.)		ΔιάταξηΣελίδας
Περιθ:	Ναι		
Περιθ:	Οχι		
Περιθά	ορια	i	
Προεπ	ιλογί	i	

Επιλέξτε τη διάταξη σελίδας.

 Αν οι αναλογίες της εικόνας διαφέρουν από τις αναλογίες του χαρτιού εκτύπωσης, η εικόνα μπορεί να περικοπεί σημαντικά, όταν επιλέξετε εκτύπωση χωρίς περιθώρια. Οι εικόνες μπορεί επίσης να εκτυπωθούν σε χαμηλότερη ανάλυση.

[🙄] Ρύθμιση της εκτύπωσης ημερομηνίας/αριθμού αρχείου



- Επιλέξτε [𝔅].
- Επιλέξτε τι θέλετε να εκτυπώσετε.

[🔄] Ρύθμιση των εφέ εκτύπωσης (Βελτιστοποίηση εικόνας)



- Επιλέξτε [].
- Επιλέξτε εφέ εκτύπωσης.

- Αν εκτυπώνετε πληροφορίες λήψης σε μια εικόνα που τραβήχτηκε με επέκταση της κλίμακας των ταχυτήτων ISO (Η), η σωστή ταχύτητα ISO μπορεί να μην εκτυπωθεί.
- Η ρύθμιση [Προεπιλογή] για τα εφέ εκτύπωσης και τις υπόλοιπες επιλογές είναι οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του ίδιου του εκτυπωτή, όπως καθορίζονται από τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή, για να μάθετε ποιες είναι οι ρυθμίσεις [Προεπιλογή].

[🚇] Ρύθμιση του αριθμού αντιγράφων



- Επιλέξτε [□].
- Επιλέξτε τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση.

Κοπή της εικόνας



Ορίστε την κοπή αμέσως πριν από την εκτύπωση. Η αλλαγή άλλων ρυθμίσεων εκτύπωσης μετά την κοπή εικόνων ενδέχεται να απαιτεί την εκ νέου κοπή τους.

Στην οθόνη ρυθμίσεων εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή].

Ορίστε το μέγεθος, τη θέση και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.

 Η περιοχή εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής θα εκτυπωθεί. Το σχήμα του πλαισίου (αναλογίες) μπορεί να αλλάξει με τις [Ρυθμ. χαρτιού].

Αλλαγή του μεγέθους πλαισίου κοπής

Μετακίνηση του πλαισίου κοπής

Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς < 🔅 > < 🎨 > για να μετακινήσετε το πλαίσιο κάθετα ή οριζόντια.

Αλλαγή του προσανατολισμού του πλαισίου κοπής

Πατώντας το πλήκτρο <INFO>, εναλλάσσετε το πλαίσιο κοπής μεταξύ του κατακόρυφου και του οριζόντιου προσανατολισμού.

Πατήστε < i > για να τερματίσετε την κοπή.

 Μπορείτε να ελέγξετε την περιοχή της κομμένης εικόνας επάνω αριστερά στην οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η περιοχή της κομμένης εικόνας ενδέχεται να μην εκτυπωθεί όπως καθορίσατε.
- Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο μικρότερη θα είναι η ανάλυση στην οποία εκτυπώνονται οι εικόνες.

Χειρισμός σφαλμάτων εκτυπωτή

Αν η εκτύπωση δεν συνεχίζει αφού επιλύσετε κάποιο πρόβλημα του εκτυπωτή (δεν υπάρχει μελάνι, δεν υπάρχει χαρτί κ.λπ.) και επιλέξετε [Συνέχεια], χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα του εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνέχιση της εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Μηνύματα σφάλματος

 Αν προκύψει πρόβλημα κατά την εκτύπωση, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στην οθόνη της μηχανής. Αφού επιδιορθώσετε το πρόβλημα, συνεχίστε την εκτύπωση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο επιδιόρθωσης ενός προβλήματος εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Σφάλμα χαρτιού

Επιβεβαιώστε ότι το χαρτί έχει τοποθετηθεί σωστά.

Σφάλμα μελανιού

Ελέγξτε τη στάθμη μελανιού του εκτυπωτή και το δοχείο αποβλήτων μελανιού.

Σφάλμα υλικού

 Ελέγξτε για τυχόν προβλήματα εκτυπωτή που δεν αφορούν το χαρτί και το μελάνι.

Σφάλμα αρχείου

 Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να εκτυπωθεί. Οι εικόνες που έχετε τραβήξει με άλλη μηχανή ή οι εικόνες που έχετε επεξεργαστεί με υπολογιστή ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπωθούν.

Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος χρήσης των υπηρεσιών Web για την αποστολή εικόνων.

Αποθήκευση υπηρεσιών Web

Χρησιμοποιήστε smartphone ή υπολογιστή για να προσθέσετε τις υπηρεσίες Web στη μηχανή.

- Για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για το CANON iMAGE GATEWAY και άλλες υπηρεσίες Web απαιτείται smartphone ή υπολογιστής με πρόγραμμα περιήγησης και σύνδεση στο Internet.
- Επισκεφθείτε την τοποθεσία του CANON iMAGE GATEWAY για λεπτομέρειες σχετικά με τις εκδόσεις των προγραμμάτων περιήγησης (όπως ο Microsoft Internet Explorer) και τις ρυθμίσεις που απαιτούνται για την πρόσβαση στο CANON iMAGE GATEWAY.
- Για πληροφορίες σχετικά με χώρες και περιοχές που υποστηρίζουν το CANON iMAGE GATEWAY, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Για οδηγίες και λεπτομέρειες ρύθμισης του CANON iMAGE GATEWAY, ανατρέξτε στις πληροφορίες βοήθειας για το CANON iMAGE GATEWAY.
- Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε και άλλες υπηρεσίες Web εκτός από το CANON iMAGE GATEWAY, πρέπει να διαθέτετε λογαριασμό σε αυτές τις υπηρεσίες. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ελέγξτε τους ιστότοπους για κάθε υπηρεσία Web που θα αποθηκεύσετε.
- Τα τέλη σύνδεσης με τον πάροχό σας και τα τέλη επικοινωνίας για την πρόσβαση στο σημείο πρόσβασης του παρόχου σας χρεώνονται ξεχωριστά.

Αποθήκευση του CANON iMAGE GATEWAY

Συνδέστε τη μηχανή και το CANON iMAGE GATEWAY προσθέτοντας το CANON iMAGE GATEWAY ως υπηρεσία Web προορισμού στη μηχανή. Θα πρέπει να εισαγάγετε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιείται στον υπολογιστή σας ή στο smartphone.

Βήματα στη μηχανή (1)





Βήματα στον υπολογιστή ή στο smartphone

Ρυθμίστε τη σύνδεση web της μηχανής.

- Μεταβείτε στη σελίδα στο μήνυμα ειδοποίησης.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης web της μηχανής.

Βήματα στη μηχανή (2)



Προσθέστε το CANON iMAGE GATEWAY ως προορισμό.

 Επιλέξτε [].
 Το CANON iMAGE GATEWAY προστέθηκε.



Αποθήκευση άλλων υπηρεσιών Web

Βήματα στον υπολογιστή ή στο smartphone

- Διαμορφώστε την υπηρεσία Web που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.
 - Επισκεφθείτε την τοποθεσία του CANON iMAGE GATEWAY και μεταβείτε στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης web της μηχανής.
 - Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις για τις υπηρεσίες Web που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



Βήματα στη μηχανή

Προσθέστε την υπηρεσία Web που έχετε διαμορφώσει ως προορισμό.

- Επιλέξτε [(η): Σύνδεση Wi-Fi/ Bluetooth].
- Επιλέξτε [].

Αποστολή εικόνων

Μπορείτε να μοιράζεστε εικόνες με συγγενείς και φίλους, είτε στέλνοντας εικόνες από τη μηχανή σε μια υπηρεσία Web αποθηκευμένη στη μηχανή είτε στέλνοντας διαδικτυακούς συνδέσμους προς ηλεκτρονικά άλμπουμ.

Σύνδεση σε Υπηρεσίες Web μέσω Wi-Fi



Αποστολή μεμονωμένων εικόνων





Terms of use the selecting D Ann you used at signs. That you are active	ed and call in the risk the content of search to the
anner to mate in architic or froll otherwise comple	e content publicly also, and that it publics the
Акиро	Συμφωνώ

Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <<>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <○> για να επιλέξετε μια εικόνα για αποστολή, κατόπιν πατήστε <(ε)>.
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο <
 για να επιλέξετε την εικόνα από την προβολή ευρετηρίου.

Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].

- Στην επιλογή [Μέγεθ για αποστολή], μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος επιλογής της εικόνας.
- Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε [OK] για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη [Όροι χρήσης], διαβάστε προσεκτικά το μήνυμα και επιλέξτε [Συμφωνώ].
- Για κύλιση της οθόνης, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> < ▼>.

Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων







🔰 Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].



Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <<>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <○> για να επιλέξετε εικόνες για αποστολή και κατόπιν πατήστε <(ε)>.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο <Q>.



Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων

Ορίστε το εύρος των εικόνων για αποστολή όλων των εικόνων σε αυτό ταυτόχρονα.



 Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο
 Q > για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται στην οθόνη ευρετηρίου.

4 Επιβεβαιώστε το εύρος.

Πατήστε το πλήκτρο <Q>.





Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο Αποσ επιλεγμέν Αποσ εμφανιζόμ Αποστολή εύρους Αποστ όλης κάρτ Πατήστε < 🖅 >.

🔰 Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].



Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

Αποστείλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ταυτόχρονα. Για την επιλογή [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ], ανατρέξτε στην ενότητα «Φιλτράρισμα εικόνων για προβολή» ([]385).



Αποστολή εικόνων Ποσ αποστολής 2 λήψεις Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο Άκυρο Αποστολή	 Επιλέξτε [Αποστολή]. Στην οθόνη μετά την αποστολή των εικόνων, επιλέξτε [OK] για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.
Present of usar Bu placeting II-Anneal press contributing press sense all signals to the command an that you are able to the solution of placet annears to make the solution public by available one' familiate, and that its softwareline compiler with the Anupo <u>Support</u>	 Όταν εμφανιστεί η οθόνη [Όροι χρήσης], διαβάστε προσεκτικά το μήνυμα και επιλέξτε [Συμφωνώ]. Για κύλιση της οθόνης, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> < ▼>.
 Οταν δημιουργηθεί σύνδεσ τραβήξετε φωτογραφίες, αι μηχανής. Κατά την αποστολή μιας ειι iMAGE GATEWAY, μπορεί ακόμα και εάν η εικόνα δεν Καθώς αυτά τα σφάλματα α του CANON iMAGE GATE¹ επιχειρήστε να στείλετε την 	η Wi-Fi σε μια Υπηρεσία Web, δεν μπορείτε να :όμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της :όνας σε μια υπηρεσία Web εκτός από το CANON να μην εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος αποστολής έχει σταλθεί στην υπηρεσία Web με επιτυχία. :πισστολής μπορούν να ελεγχθούν στην τοποθεσία WAY, ελέγξτε το περιεχόμενο του σφάλματος και · εικόνα ξανά.
 Ανάλογα με την υπηρεσία \ εικόνων που μπορούν να ο Ορισμένες εικόνες ενδέχετα εύρους], [Αποστ όλης κά Όταν μειώνετε το μέγεθος ε πρόκειται να σταλούν ταυτα εικόνες μεγέθους \$2 δεν με Η επιλογή [Μειωμένο] είνα έχουν ληφθεί με μηχανές τα εικόνες που τραβήχτηκαν μ μεγέθους. Όταν συνδέεστε στο CANC το ιστορικό αποστολών στικ Όταν χρησιμοποιείτε μπατα ότι η μπαταρία είναι πλήρω 	 Νeb, θα περιορίζεται ο τύπος ή ο αριθμός των ποσταλούν και η διάρκεια των ταινιών. ιι να μην σταλθούν με τις επιλογές [Αποστολή ρτ] ή [Αποστ όλ βρέθ]. ικόνας, αλλάζει το μέγεθος όλων των εικόνων που όχρονα. Έχετε υπόψη ότι οι ταινίες ή οι στατικές ειώνονται. ιε νεγργοποιημένη μόνο για στατικές εικόνες που ου ίδιου μοντέλου με αυτή τη μηχανή. Οι στατικές ει άλλα μοντέλα αποστέλλονται χωρίς αλλαγή ΝΙ iMAGE GATEWAY, μπορείτε να ελέγξετε ς υπηρεσίες Web όπου στάλθηκαν οι εικόνες. χροτισμένη.

Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης σε δίκτυο Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης συμβατό με WPS (κατάσταση PBC).

Πρώτον, ελέγξτε τη θέση του πλήκτρου WPS και πόσο καιρό θα το πιέσετε. Η δημιουργία της σύνδεσης Wi-Fi μπορεί να διαρκέσει περίπου ένα λεπτό.







Ορίστε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία Wi-Fi.

Αναμονή για σύνδεση Εκκινήστε την εφαρμογήλογισμικό Canon στο smartphone SSID Ψευδώνυμο Ακυρο

Έναρξη συνεργασίας συσκευών Άκυρο ΟΚ •

Αναζήτηση ξανά
104104
Άκυρο

[□Σύνδεση με smartphone]

 Στην οθόνη ρυθμίσεων Wi-Fi του smartphone, πατήστε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή και έπειτα εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης του σημείου πρόσβασης για τη σύνδεση.

Προχωρήστε στο βήμα 8 στη σελίδα Ω410.

[Δ Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi] Προχωρήστε στο βήμα 6 στη σελίδα []435.

Αποθήκευση του CANON iMAGE GATEWAY

Προχωρήστε στο βήμα 5 στη σελίδα Ω446.

Οθόνη Αποστολής σε

Μια οθόνη για την επιλογή του προορισμού μπορεί να εμφανιστεί, ανάλογα με την Υπηρεσία Web.

Για να αποθηκεύσετε προορισμούς ή να καθορίσετε ρυθμίσεις, πρέπει να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.



- Η οθόνη [Αποστολή σε] μπορεί να εμφανιστεί.
- Επιλέξτε τον προορισμό από τη λίστα αποθηκευμένων προορισμών.
- Οι διαδικασίες για τη διαμόρφωση σύνδεσης και την αποστολή εικόνων είναι ίδιες με τις διαδικασίες για άλλες υπηρεσίες Web.

Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής



Η κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής είναι μια κατάσταση σύνδεσης για την απευθείας σύνδεση της μηχανής με κάθε συσκευή μέσω Wi-Fi.

Εμφανίζεται όταν έχει οριστεί η επιλογή [[]], [[]] ή [[]] στη [Λειτουργία Wi-Fi].

Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης ΙΡ

Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία Wi-Fi.

ΟρισμόςΔ/νσηςIP	
Ο Αυτόματη ρύθμιση	
Ο Χειροκίνητη ρύθμιση	
	_
Άκυρο ΟΚ	

Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση]. • Επιλέξτε [ΟΚ].

ΟρισμόςΔ/νσηςΙΡ	
Δ/νση ΙΡ	192.168.1.2
Μάσκα υποδικτ.	255.255.255.0
Πύλη επικοιν.	Απενεργ.
Δ/νση DNS	0.0.00
Άκυρο	OK

🔰 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο για πρόσβαση στην οθόνη για αριθμητική εισαγωγή.
- Για να χρησιμοποιήσετε μια πύλη, επιλέξτε [Ενεργ.] και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Δ/νση].





ΟρισμόςΔ/νσης/Ρ Δ/νση IP 192.168.1.3 Μάσκα υποδικτ. 255.255.0 Πύλη επικου. Απενεργ. Δ/νση DNS 0.0.0.0 Ακυρο ΟΚ •

Πληκτρολογήστε τις επιθυμητές τιμές.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < 2003 > για να μεταβείτε στην επιθυμητή θέση εισαγωγής στην επάνω περιοχή και κατόπιν χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα
 <>> για να επιλέξετε τον αριθμό.
 Πατήστε < ()> για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο αριθμό.
- Για να επιβεβαιώσετε τις τιμές που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Επιλέξτε [ΟΚ].

- Όταν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση των απαιτούμενων στοιχείων, επιλέξτε [OK].
- Αν δεν είστε σίγουροι για τα στοιχεία που πρέπει να καταχωρίσετε, ανατρέξτε στην ενότητα «Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου» ([]]497) ή επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του δικτύου ή κάποιο άλλο πρόσωπο με γνώσεις για το δίκτυο.

Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

Η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί στο Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό ([[]156).



Διαμορφώστε τη μηχανή για απομακρυσμένη λήψη.

- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιλέξτε []] ή [] 22] ως κατάσταση προώθησης ([] 153).
- Κατά την εγγραφή ταινιών, ορίστε την επιλογή [: Τηλεχειριστήρ.] σε [Ενεργ.].
- Για οδηγίες μετά την ολοκλήρωση της ζεύξης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.

 Οι συνδέσεις Bluetooth καταναλώνουν ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.

0

7

 Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Bluetooth, συνιστάται στο βήμα 1 να επιλέξετε την [Απενεργ.].

Ακύρωση ζεύξης

Πριν από τη ζεύξη με διαφορετικό BR-E1, διαγράψτε τις πληροφορίες σχετικά με το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο.



Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi

Ακολουθήστε αυτά τα βήματα για επανασύνδεση με συσκευές ή υπηρεσίες Web με αποθηκευμένες ρυθμίσεις σύνδεσης.



Επιλέξτε [(ነף): Σύνδεση Wi-Fi/ Bluetooth].

Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε το στοιχείο στο οποίο θα συνδεθείτε μέσω Wi-Fi από το εμφανιζόμενο ιστορικό. Αν το στοιχείο δεν εμφανίζεται, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <◀> <►> για να αλλάξετε οθόνες.
- Αν το [Ιστορικό σύνδεσης] έχει ρυθμιστεί σε [Απόκρυψη], το ιστορικό δεν θα εμφανιστεί (Ω470).

3 Χειριστείτε τη συνδεδεμένη συσκευή.

[]] Smartphone

- Εκκινήστε το Camera Connect.
- Αν ο προορισμός σύνδεσης του smartphone έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.

Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε ένα smartphone μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη «**_Canon0A**» στο τέλος του SSID.

[] Υπολογιστής

- Στον υπολογιστή, ξεκινήστε το λογισμικό EOS.
- Αν ο προορισμός σύνδεσης του υπολογιστή έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.
 Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη « Canon0A» στο τέλος του SSID.

[🕒] Εκτυπωτής

 Αν ο προορισμός σύνδεσης του εκτυπωτή έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.

Κατά τη σύνδεση της μηχανής απευθείας σε έναν εκτυπωτή μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη «**_Canon0A**» στο τέλος του SSID.
Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 10 ρυθμίσεις σύνδεσης για τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας.



Για να διαγράψετε ρυθμίσεις σύνδεσης, ανατρέξτε στη σελίδα 2478.

-7

Web» (2444).

Για την αποστολή εικόνων σε υπηρεσία
 Web, ανατρέξτε στην ενότητα
 «Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία

Ρυθμίσεις Wi-Fi

		((1))	Ý	đ	*
1					NETWORK
Σύνδε	ση Wi-F	i/Blueto	oth		
Ρυθμί	σεις Wi-	·Fi	Ενεργ	(.	
Ρυθμί	σεις Blu	etooth	Ενεργ		
Ψευδι	ώνυμο		809		
Ρυθμί	σεις συα	σκευής Ι	GPS		
Εκκαθ	άριση ο	ισύρμαι	ων ρυθι	μίσεων	
Ρυθμί	σεις Wi-	-Fi			
Wi-Fi			Ενεργ	<i>(</i> .	
Wi-Fi Κωδ τ	ιρόσβαα	σης	Ενεργ Απαι	γ. τείται	
Wi-Fi Κωδ τ Ιστορι	ιρόσβαα κό σύνδ	σης δεσης	Ενεργ Απαιτ Εμφά	γ. τείται ινιση	
Wi-Fi Κωδ τ Ιστορι Αυτόμ	ιρόσβαα κό σύνδ ι αποστ	σης δεσης εικ σε υ	Ενεργ Απαιτ Εμφά πολογια	γ. ιείται ινιση πή	
Wi-Fi Κωδ π Ιστορι Αυτόμ Αποσι	ιρόσβαα ικό σύνζ ι αποστ ι σε sma	σης δεσης εικ σε u artphon	Ενεργ Απαιτ Εμφά πολογια ε μετά τι	γ. τείται ινιση πή η λήψ	
Wi-Fi Κωδ τ Ιστορι Αυτόμ Αποστ Δ/νση	ιρόσβαα κό σύνδ ι αποστ ι σε sma MAC	σης δεσης εικ σε u artphon	Ενεργ Απαιτ Εμφά πολογια ε μετά τι	γ. ιείται ινιση πή η λήψ	

Επιλέξτε [((†)): Ρυθμίσεις Wi-Fi].

🔰 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Wi-Fi

Όταν απαγορεύεται η χρήση ηλεκτρονικών και ασύρματων συσκευών στον χώρο που βρίσκεστε (π.χ. σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο), ορίστε τη ρύθμιση σε **[Απενεργ.]**.

Κωδικός πρόσβασης

Επιλέξτε **[Κανένας]** για να επιτρέψετε τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi χωρίς κωδικό πρόσβασης (εκτός της περίπτωσης σύνδεσης σε σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi).

Ιστορικό σύνδεσης

Μπορείτε να επιλέξετε [Εμφάνιση] ή [Απόκρυψη] για το ιστορικό των συνδεδεμένων συσκευών μέσω Wi-Fi.

Αυτόματη επιστολή εικόνων σε υπολογιστές Μα το αιδικά λουταιμικά Image Trapefor I Itility 2, υπο

Με το ειδικό λογισμικό Image Transfer Utility 2, μπορείτε να στείλετε εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή αυτόματα (Ω431).

Αποστολή σε smartphone μετά τη λήψη Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα (Π412).

Διεύθυνση MAC Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής.

Ρυθμίσεις Bluetooth



Bluetooth

Αν δεν θα χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, επιλέξτε [Απενεργ.].

- Έλεγχος πληροφοριών σύνδεσης
 Μπορείτε να ελέγξετε το όνομα και την κατάσταση επικοινωνίας της συσκευής σε ζεύξη.
- Διεύθυνση Bluetooth
 Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση Bluetooth της μηχανής.

Παραμ σύνδ αν ανεν

Εμφανίζεται μετά τη ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone μέσω Bluetooth.

Η επιλογή [Ενεργ.] σάς επιτρέπει να προβάλλετε εικόνες στη μηχανή και να τις ελέγχετε με άλλους τρόπους πραγματοποιώντας σύνδεση μέσω Wi-Fi ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (Ω405).

Αλλαγή του ψευδωνύμου

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής (εμφανίζεται σε smartphone και άλλες κάμερες) εάν απαιτείται.

Û	►	((1))	Ý	O	\star
					NETWORK
Σύνδ	εση Wi-	Fi/Blueto	oth		
Ρυθμ	ιίσεις Wi		Ενερ	ογ.	
Ρυθμ	ιίσεις ΒΙι	uetooth	Ενερ	ογ.	
Ψευδ	δώνυμο		105		
Ρυθμ	ιίσεις συ	σκευής	GPS		
Εκκα	θάριση	ασύρμα	ων ρυθ	θμίσεων	

Επιλέξτε [(ヤ): Ψευδώνυμο].

Πληκτρολογήστε κείμενο χρησιμοποιώντας το εικονικό πληκτρολόγιο (^{[[]}482).

 Όταν τελειώσετε με την εισαγωγή των χαρακτήρων, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Προσθήκη γεωετικετών με πληροφορίες GPS στις εικόνες από άλλες συσκευές

Μπορείτε να προσθέσετε γεωετικέτες στις εικόνες με τον Δέκτη GPS GP-E2 (πωλείται ξεχωριστά) ή ένα smartphone με Bluetooth.

GP-E2			
		1	 Συνδέστε τον Δέκτη GP-E2 στη μηχανή. Συνδέστε τον Δέκτη GP-E2 στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής και ενεργοποιήστε τον. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Δέκτη GP-E2.
		2	Επιλέξτε [(ነף): Ρυθμίσεις συσκευής GPS].
Επιλ ουσκευής GPS Απενεργ. Δέκτης GPS Smartphone	SET OK	3	Στην επιλογή [Επιλ συσκευής GPS], επιλέξτε [Δέκτης GPS].
		4	 Τραβήξτε τη φωτογραφία. Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [Διαμόρφ.], ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο

οδηγιών του Δέκτη GP-E2.

0

Θέματα προσοχής σχετικά με τη χρήση του Δέκτη GP-E2

- Φροντίστε να ελέγχετε εάν επιτρέπεται η χρήση της στην χώρα ή την περιοχή και χρησιμοποιήστε τη λειτουργία σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας ή της περιοχής.
- Βεβαιωθείτε ότι το firmware του Δέκτη GP-E2 ενημερώνεται στην έκδοση
 2.0.0 ή νεότερη. Η ενημέρωση του firmware απαιτεί καλώδιο επικοινωνίας.
 Για οδηγίες ενημέρωσης, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.
- Το καλώδιο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση της μηχανής στον δέκτη GP-E2.
- Η μηχανή δεν εγγράφει την κατεύθυνση λήψης.

Smartphone

Ολοκληρώστε αυτές τις ρυθμίσεις μετά την εγκατάσταση της ειδικής εφαρμογής Camera Connect (2399) στο smartphone.

Στο smartphone, ενεργοποιήστε τις υπηρεσίες τοποθεσίας.

Σεδραιώστε τη σύνδεση Bluetooth.

 Συνδέστε τη μηχανή και ένα smartphone μέσω Bluetooth (Ω400).

 τ
 (η)
 ψ
 ...

 1
 without

 Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth
 bepy

 Puθμidsac, Wi-Fi
 Evepy

 Puθμidsac, Wi-Fi
 Evepy

 Puθμidsac, Guorseunt, GPS
 Evexody

 Ekxcaθάριση ασύρματων puθμidseων
 Evexody

Επιλέξτε [(ᡎ): Ρυθμίσεις συσκευής GPS].

Επιλ συσκευής GPS Απενεργ. Δέκτης GPS Smartphone Για χρήση αυτής της λειτουργίας, εκκινήστε την εφορμογή/λογισμικό της Canon στο smartphone SET ΟΚ

, Επιλέξτε [Smartphone] στη ρύθμιση [Επιλ συσκευής GPS].

 Αφού ολοκληρωθούν αυτές οι ρυθμίσεις, ξεκινήστε το Camera Connect.

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Στις εικόνες προτίθεται γεωετικέτα με τις πληροφορίες από το smartphone.

Οθόνη σύνδεσης GPS

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση λήψης των πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone με το εικονίδιο σύνδεσης GPS στις οθόνες για λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών (Ω623 και Ω625 αντιστοίχως).

- Γκρι: Οι υπηρεσίες τοποθεσίας είναι απενεργοποιημένες
- Αναβοσβήνει: Δεν είναι δυνατή η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας
- Ανάβει: Έγινε λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

Για λεπτομέρειες σχετικά με το πώς η κατάσταση σύνδεσης GPS υποδεικνύεται κατά τη χρήση του Δέκτη GP-E2, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

Προσθήκη γεωετικετών σε εικόνες κατά τη λήψη

Οι εικόνες που φωτογραφίζετε ενώ το εικονίδιο GPS είναι ενεργοποιημένο περιλαμβάνουν γεωετικέτα.

Πληροφορίες γεωετικετών

Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που προστέθηκαν στις λήψεις σας στην οθόνη πληροφοριών λήψης ([]]332, []]389).



- (1) Γεωγραφικό πλάτος
- (2) Γεωγραφικό μήκος
- (3) Υψόμετρο
- (4) UTC (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα)

- Η Αήψη πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone είναι δυνατή μόνο σε ζεύξη με τη μηχανή μέσω Bluetooth.
 - Δεν λαμβάνονται πληροφορίες κατεύθυνσης.
 - Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν ληφθεί ενδέχεται να μην είναι ακριβείς, ανάλογα με τις συνθήκες του ταξιδιού ή την κατάσταση του smartphone.
 - Ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνος για τη λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από το smartphone μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.
 - Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες.
 - Ζεύξη με ασύρματο τηλεχειριστήριο μέσω Bluetooth
 - Απενεργοποίηση της μηχανής
 - Έξοδος από το Camera Connect
 - Απενεργοποίηση υπηρεσιών τοποθεσίας στο smartphone
 - Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω καταστάσεις.
 - Η μηχανή απενεργοποιείται

-

- Η σύνδεση Bluetooth τερματίζεται
- Η στάθμη μπαταρίας που απομένει στο smartphone είναι χαμηλή
- Η Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC) είναι ουσιαστικά ίδια με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς.
- Για ταινίες, προστίθενται οι πληροφορίες GPS που αποκτήθηκαν αρχικά.

Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης

Για να αλλάξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης, τερματίστε πρώτα τη σύνδεση Wi-Fi.

Û	►	((†))	Ý	O	*
					NETWORK
Σύνδ	εση Wi-	Fi/Blueto	oth		
Ρυθμ	ίσεις Wi	i-Fi	Ενερ	ογ.	
Ρυθμ	ίσεις ΒΙι	uetooth	Ενερ	ογ.	
Ψευδ	ίώνυμο		805		
Ρυθμ	ίσεις συ	σκευής Ο	GPS		
Εκκα	θάριση	ασύρματ	ων ρυθ	θμίσεων	1

Επιλέξτε [(ŋ): Σύνδεση Wi-Fi/ Bluetooth].



Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής

8

Android

Επιλέξτε ένα στοιχείο.

 Εάν εμφανίζεται το ιστορικό (^[]467), αλλάξτε την οθόνη με τα πλήκτρα
 <>>.

Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].

 Μπορείτε να αλλάξετε τη σύνδεση Bluetooth επιλέγοντας ένα smartphone με το σύμβολο [3] σε γκρι. Μετά την εμφάνιση της οθόνης [Σύνδεση με smartphone], επιλέξτε [Ζεύξη μέσω Bluetooth] και πατήστε < (F) > στην επόμενη οθόνη.



Επιλέξτε τη συσκευή για την οποία θέλετε να αλλάξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.



-

5 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

 Αλλάξτε ή διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης στην προβαλλόμενη οθόνη.

Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο, χρησιμοποιώντας το εικονικό πληκτρολόγιο (2482).

Προβαλόμεν εικόνες (□422)

Εμφανίζεται όταν επιλέγετε [**Δύνδεση με smartphone]**. Οι ρυθμίσεις θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης.

Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης

Κατά τη διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης για ένα συζευγμένο smartphone, διαγράφονται επίσης οι πληροφορίες της μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone ([[]406).

 Για υπηρεσίες Web, επισκεφθείτε την τοποθεσία του CANON iMAGE GATEWAY για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

Διαγραφή ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας και επαναφορά σε προεπιλογές

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας. Διαγράφοντας τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας, μπορείτε να αποτρέψετε την αποκάλυψη των πληροφοριών όταν δανείζετε ή δίνετε τη μηχανή σας σε άλλους ανθρώπους.



 Αν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone, στην οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης της μηχανής για την οποία εκτελέσατε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας.

Οθόνη Προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος και τη διεύθυνση MAC της μηχανής.



Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου



- Περιοχή εισόδου για την εισαγωγή κειμένου
- (2) Πλήκτρα δρομέα, για μετακίνηση στην περιοχή εισόδου
- (3) Τρέχων αριθμός χαρακτήρων/ διαθέσιμος αριθμών
- (6) Διάστημα
- (7) Διαγραφή χαρακτήρα στην περιοχή εισαγωγής
- (8) Αλλαγή τύπου του πληκτρολογίου
- (9) Ολοκλήρωση της εισαγωγής κειμένου

- (4) Πληκτρολόγιο
- (5) Αλλαγή καταστάσεων εισόδου
- Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς <
 <p>> < </p>

 > για μετακίνηση μεταξύ του 2 και του 4–8.
- Πατήστε < (π) > για να επιβεβαιώσετε την είσοδο ή όταν αλλάζετε καταστάσεις εισόδου.

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος

Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, εμφανίστε τις λεπτομέρειες του σφάλματος ακολουθώντας μία από τις παρακάτω διαδικασίες. Στη συνέχεια, εξαλείψτε την αιτία του σφάλματος ανατρέχοντας στα παραδείγματα που παρουσιάζονται σε αυτό το κεφάλαιο.

- Στην οθόνη [Προβολή πληροφ], πατήστε < (481).
- Επιλέξτε [Λεπτ σφάλματος] στην οθόνη [Wi-Fi ενεργό].

7

Κάντε κλικ στη σελίδα του αριθμού κωδικού σφάλματος στο παρακάτω διάγραμμα για να μεταβείτε στην αντίστοιχη σελίδα.

11 (🛄484)	12 (🋄 484)	21 (🛄485)	22 (🛄486)
23 (🛄 487)	61 (🛄488)	63 (🛄489)	64 (🛄 489)
65 (🋄 490)	66 (🋄 490)	67 (🛄490)	68 (🎞 491)
69 (🋄 491)	91 ([[]491)	121 ([[]491)	125 (🋄 492)
126 (🛄 492)	127 (🛄 492)	141 (🛄 492)	142 (🋄 492)
151 (🛄 493)	152 (🛄 493)		

Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, η ένδειξη [Err**] εμφανίζεται στο επάνω δεξιό άκρο της οθόνης [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth]. Εξαφανίζεται όταν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.

11: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Στην περίπτωση του []], εκτελείται η εφαρμογή Camera Connect;
 - Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Camera Connect (□410).
- Στην περίπτωση του [], εκτελείται το λογισμικό EOS;
 - Εκκινήστε το λογισμικό EOS και δημιουργήστε ξανά σύνδεση (Ω428).
- Στην περίπτωση του [Δ], είναι ενεργοποιημένος ο εκτυπωτής;
 - Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.
- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης έχει τεθεί σε [Ανοικτό σύστημα]. Στη ρύθμιση γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων χαρακτήρων, οπότε σας συνιστούμε να ελέγξετε τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει. Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για την πιστοποίηση ([]]482).

12: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Είναι ενεργοποιημένη η συσκευή-στόχος και το σημείο πρόσβασης;
 - Ενεργοποιήστε τη συσκευή-στόχο και το σημείο πρόσβασης και περιμένετε λίγο. Αν η σύνδεση εξακολουθεί να μην είναι δυνατή, εκτελέστε ξανά τις διαδικασίες σύνδεσης.

21: Δεν ανατέθηκε δ/νση από διακομιστή DHCP

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η διεύθυνση IP έχει οριστεί σε [Αυτόματη ρύθμιση]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;
 - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DHCP, καθορίστε τις ρυθμίσεις αφού επιλέξετε [Χειροκίνητη ρύθμιση] για τη διεύθυνση IP στη μηχανή ([]]462).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DHCP

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DHCP;
 - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DHCP.
- Ο διακομιστής DHCP έχει διαθέσιμες αρκετές διευθύνσεις για ανάθεση;
 - Αυξήστε τον αριθμό των διευθύνσεων προς ανάθεση του διακομιστή DHCP.
 - Αφαιρέστε από το δίκτυο κάποιες από τις συσκευές στις οποίες έχει αναθέσει διευθύνσεις ο διακομιστής DHCP, έτσι ώστε να μειωθεί ο αριθμός των χρησιμοποιούμενων διευθύνσεων.
- Ο διακομιστής DHCP λειτουργεί σωστά;
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DHCP για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DHCP.
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DHCP είναι διαθέσιμος.

22: Ο διακομιστής DNS δεν αποκρίθηκε

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης ΙΡ για τον διακομιστή DNS ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;
 - Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση] για τη διεύθυνση ΙΡ. Κατόπιν, στη μηχανή, ορίστε τη διεύθυνση ΙΡ του διακομιστή DNS που χρησιμοποιείται ([]497,]]462).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DNS

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DNS;
 - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DNS.
- Οι ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για τις διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα είναι σωστές;
 - Στον διακομιστή DNS, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα έχουν εισαχθεί σωστά.
- Ο διακομιστής DNS λειτουργεί σωστά;
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DNS.
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DNS είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- Περιλαμβάνει το δίκτυο που προσπαθείτε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi έναν δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και εισάγετέ την στη μηχανή ([]497, []462).
 - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

23: Υπάρχει συσκευή με ίδια διεύθυνση ΙΡ στο επιλεγμένο δίκτυο

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

7

- Διαθέτουν η μηχανή και άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi στο ίδιο δίκτυο, την ίδια διεύθυνση IP;
 - Αλλάξτε τη διεύθυνση IP της μηχανής, ώστε να μη χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση με άλλη συσκευή στο δίκτυο. Μπορείτε, εναλλακτικά, να αλλάξετε τη διεύθυνση IP της συσκευής που έχει την ίδια διεύθυνση.
 - Σε περιβάλλοντα δικτύου που χρησιμοποιούν διακομιστή DHCP, αν έχετε επιλέξει [Χειροκίνητη ρύθμιση] για τη διεύθυνση IP της μηχανής, αλλάξτε την σε [Αυτόματη ρύθμιση] ([]460).

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος 21-23

- Για τα σφάλματα με αριθμό 21–23, ελέγξτε επίσης τα ακόλουθα σημεία.
- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης έχει τεθεί σε [Ανοικτό σύστημα]. Στη ρύθμιση γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων χαρακτήρων, οπότε σας συνιστούμε να ελέγξετε τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει. Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για την πιστοποίηση ([[]42]).

61: Δεν βρέθηκε τερματικό με το επιλ. SSID στο Ασύρματο LAN

- Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;
 - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή ([]494).

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Η ρύθμιση SSID στη μηχανή ταυτίζεται με την αντίστοιχη ρύθμιση στο σημείο πρόσβασης;
 - Ελέγξτε το SSID στο σημείο πρόσβασης και κατόπιν καθορίστε το ίδιο SSID στη μηχανή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στο σημείο πρόσβασης

- Είναι ενεργοποιημένο το σημείο πρόσβασης;
 - Ενεργοποιήστε το σημείο πρόσβασης.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Προβολή πληροφ] ([]481).

63: Αποτυχία πιστοποίησης στο ασύρματο LAN

- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο πιστοποίησης;
 - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους πιστοποίησης: [Ανοικτό σύστημα], [Κοινό κλειδί] και [WPA/WPA2-PSK].
- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - Στη ρύθμιση γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων χαρακτήρων, οπότε σας συνιστούμε να ελέγξετε τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει. Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για την πιστοποίηση.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Προβολή πληροφ] ([]481).

64: Αδυναμία σύνδεσης σε τερματικό ασύρματου LAN

- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;
 - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Προβολή πληροφ] ([]481).

65: Διακόπηκε η σύνδεση με το ασύρματο LAN

- Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;
 - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή (Ω494).
- Η σύνδεση Wi-Fi χάθηκε για κάποιο λόγο και δεν είναι δυνατό να αποκατασταθεί.
 - Οι λόγοι μπορεί να είναι οι εξής: υπερφόρτωση του σημείου πρόσβασης από άλλη συσκευή, χρήση φούρνου μικροκυμάτων ή παρόμοιας συσκευής στην περιοχή (που προκαλεί παρεμβολές στην επικοινωνία IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη συχνοτήτων 2,4 GHz)) ή επίδραση βροχής ή υψηλών επιπέδων υγρασίας (Ω494).

66: Εσφαλμένος κωδικός πρόσβασης ασύρματου LAN

- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - Στη ρύθμιση γίνεται διάκριση μεταξύ πεζών και κεφαλαίων χαρακτήρων, οπότε σας συνιστούμε να ελέγξετε τους χαρακτήρες που έχετε πληκτρολογήσει. Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για την πιστοποίηση.

67: Λανθασμένη μέθοδος κρυπτογράφησης ασύρματου τοπικού δικτύου (LAN)

- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;
 - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Προβολή πληροφ] ([]481).

68: Αδυναμία σύνδεσης σε τερματικό ασύρματου LAN. Προσπαθήστε από την αρχή.

- Κρατήσατε πατημένο το πλήκτρο WPS (Wi-Fi Protected Setup) του σημείου πρόσβασης για το χρονικό διάστημα που απαιτείται;
 - Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο WPS για το χρονικό διάστημα που καθορίζεται στο εγχειρίδιο οδηγιών του σημείου πρόσβασης.
- Προσπαθείτε να δημιουργήσετε σύνδεση κοντά στο σημείο πρόσβασης;
 - Δοκιμάστε να δημιουργήσετε τη σύνδεση όταν οι συσκευές βρίσκονται σε κοντινή απόσταση μεταξύ τους.

69: Εντοπίστηκαν πολλαπλά τερματικά ασύρματου LAN. Αδύνατη η σύνδεση. Προσπαθήστε από την αρχή.

- Υπάρχει σύνδεση σε εξέλιξη από άλλα σημεία πρόσβασης σε κατάσταση σύνδεσης με το πάτημα ενός πλήκτρου (κατάσταση PBC) του WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - Περιμένετε λίγο πριν δοκιμάσετε να δημιουργήσετε τη σύνδεση.

91: Άλλο σφάλμα

- Προέκυψε κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν οι αριθμοί κωδικού σφάλματος 11 έως 69.
 - Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.

121: Δεν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στον διακομιστή

- Ο διακομιστής Web προορισμού δεν έχει επαρκή ελεύθερο χώρο.
 - Διαγράψτε όσες εικόνες δεν χρειάζεστε από τον διακομιστή Web, ελέγξτε τον ελεύθερο χώρο στον διακομιστή Web και επιχειρήστε να στείλετε ξανά τα δεδομένα.

125: Ελέγξτε τις ρυθμίσεις δικτύου

- Είναι συνδεδεμένο το δίκτυο;
 - Ελέγξτε την κατάσταση σύνδεσης του δικτύου.

126: Αδυναμία σύνδεσης με διακομιστή

- Το CANON iMAGE GATEWAY τελεί υπό συντήρηση ή υπάρχει προσωρινή υπερφόρτωση.
 - Δοκιμάστε να συνδεθείτε στην υπηρεσία Web αργότερα.

127: Παρουσιάστηκε σφάλμα

- Συνέβη κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν τα σφάλματα με αριθμό κωδικού σφάλματος 121 έως 126 ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη στην υπηρεσία Web.
 - Δοκιμάστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στην Υπηρεσία Web.

141: Ο εκτυπωτής είναι απασχολημένος. Δοκιμάστε να συνδεθείτε ξανά.

- Ο εκτυπωτής εκτελεί κάποια διαδικασία εκτύπωσης;
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στον εκτυπωτή αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία εκτύπωσης.
- Είναι συνδεδεμένη κάποια άλλη μηχανή στον εκτυπωτή μέσω Wi-Fi;
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στον εκτυπωτή, αφού η σύνδεση Wi-Fi στην άλλη μηχανή έχει τερματιστεί.

142: Δεν ήταν δυνατή η απόκτηση πληροφοριών εκτυπωτή. Δοκιμάστε να συνδεθείτε ξανά.

- Είναι ενεργοποιημένος ο εκτυπωτής;
 - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi αφού ενεργοποιήσετε τον εκτυπωτή.

151: Ακύρωση μετάδοσης

- Η αυτόματη μεταφορά εικόνων στον υπολογιστή διακόπηκε με κάποιον τρόπο.
 - Για να συνεχίσετε την αυτόματη μεταφορά εικόνων, ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>, και έπειτα ρυθμίστε την στην επιλογή <ON>.

152: Κάρτα: προστατευμένη από εγγραφή

- Είναι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση κλειδώματος;
 - Σύρετε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση εγγραφής.

Σημειώσεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας

Αν ο ρυθμός μετάδοσης μειωθεί, η σύνδεση διακοπεί ή συμβούν άλλα προβλήματα όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, δοκιμάστε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες.

Απόσταση μεταξύ μηχανής και smartphone

Αν η μηχανή είναι σε μεγάλη απόσταση από το smartphone, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi, ακόμη και αν είναι δυνατή η σύνδεση Bluetooth. Σε αυτήν την περίπτωση, φέρετε πιο κοντά μεταξύ τους τη μηχανή και το smartphone και στη συνέχεια δημιουργήστε μια σύνδεση Wi-Fi.

Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης

- Όταν χρησιμοποιείται σε εσωτερικούς χώρους, εγκαταστήστε τη συσκευή στο δωμάτιο όπου χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα ανάμεσα στη συσκευή και τη μηχανή.

Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση

Αν ο ρυθμός μετάδοσης Wi-Fi μειωθεί εξαιτίας της επίδρασης των ακόλουθων ηλεκτρονικών συσκευών, διακόψτε τη χρήση τους ή απομακρυνθείτε από αυτές για να πραγματοποιήσετε σύνδεση.

 Η μηχανή επικοινωνεί μέσω Wi-Fi που χρησιμοποιούν το πρότυπο IEEE 802.11b/g/n και ραδιοκύματα στη ζώνη των 2,4 GHz. Για το λόγο αυτό, ο ρυθμός μετάδοσης του Wi-Fi θα μειωθεί αν υπάρχουν σε κοντινή απόσταση συσκευές Bluetooth, φούρνοι μικροκυμάτων, ασύρματα τηλέφωνα, μικρόφωνα, smartphone, άλλες μηχανές ή παρόμοιες συσκευές που λειτουργούν στην ίδια ζώνη συχνοτήτων.

Προφυλάξεις κατά τη χρήση πολλών μηχανών

- Όταν συνδέετε πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP των μηχανών είναι διαφορετικές.
- Όταν συνδέονται πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, ο ρυθμός μετάδοσης μειώνεται.
- Όταν υπάρχουν πολλαπλά σημεία πρόσβασης IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη των 2,4 GHz), αφήστε ένα κενό πέντε καναλιών μεταξύ κάθε καναλιού
 Wi-Fi για να μειωθούν οι παρεμβολές από ραδιοκύματα. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε τα κανάλια 1, 6 και 11, τα κανάλια 2 και 7 ή τα κανάλια 3 και 8.

Χρήση του ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1

 Το BR-Ε1 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η μηχανή και το smartphone έχουν συζευχθεί μέσω Bluetooth. Αλλάξτε τη σύνδεση της μηχανής στο ασύρματο τηλεχειριστήριο με την επιλογή [Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ] στο μενού [(η): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].

Ασφάλεια

Αν οι ρυθμίσεις ασφαλείας δεν έχουν οριστεί σωστά, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα ακόλουθα προβλήματα.

Παρακολούθηση μετάδοσης

Τρίτα μέρη, με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να παρακολουθήσουν τις μεταδόσεις Wi-Fi και να επιχειρήσουν να λάβουν τα δεδομένα που αποστέλλετε.

Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο

Τρίτα μέρη, με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να αποκτήσουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο που χρησιμοποιείτε για να κλέψουν, τροποποιήσουν ή καταστρέψουν πληροφορίες. Επιπλέον, μπορεί να πέσετε θύματα σε άλλους τύπους μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης, όπως η πλαστοπροσωπία (όπου κάποιος προσλαμβάνει μια ταυτότητα ώστε να κερδίσει πρόσβαση σε μη εξουσιοδοτημένες πληροφορίες) ή σε επιθέσεις εφαλτηρίου (όπου κάποιος κερδίζει μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυό σας ως εφαλτήριο για να καλύπτει τα ίχνη του κατά τη διείσδυσή του σε άλλα συστήματα).

Προτείνεται η χρήση των συστημάτων και λειτουργιών για τη διασφάλιση του δικτύου σας, αποτρέποντας την εκδήλωση αυτών των τύπων προβλημάτων.

Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου

Windows

Ανοίξτε την [Εντολή προτροπής] των Windows, πληκτρολογήστε ipconfig/all και πατήστε το πλήκτρο <Enter>.

Εκτός από τη διεύθυνση ΙΡ που έχει εκχωρηθεί τον υπολογιστή, εμφανίζονται επίσης η μάσκα υποδικτύου, η πύλη επικοινωνίας και οι πληροφορίες του διακομιστή DNS.

Mac OS

Στο Mac OS X, ανοίξτε την εφαρμογή [Terminal], πληκτρολογήστε ifconfig -a και πατήστε το πλήκτρο <**Return**>. Η διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στον υπολογιστή υποδεικνύεται στο στοιχείο [en0], δίπλα στο [inet], με τη μορφή «***.***.***».

* Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή [Terminal], ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του Mac OS X.

Για να αποφύγετε τη χρήση ίδιας διεύθυνσης ΙΡ για τον υπολογιστή και άλλες συσκευές στο δίκτυο, αλλάξτε τον δεξιότερο αριθμό όταν ρυθμίζετε τη διεύθυνση ΙΡ που εκχωρείτε στη μηχανή στις διεργασίες που περιγράφτηκαν στη σελίδα Ω462.

Παράδειγμα: 192.168.1.10

Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση της ασύρματης επικοινωνίας στην οθόνη και το πάνελ LCD.

Οθόνη

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου

Οθόνη εμφάνισης πληροφοριών κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής (1) _____ (2)





Πάνελ LCD

(3) -



- (1) Λειτουργία Wi-Fi
- (2) Λειτουργία Bluetooth
- (3) Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης

			Οθόν	η	Πάνελ LCD
Κατό επικο	ίσταση ινωνίας	Λειτα	ουργία Wi-Fi	Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης	Λειτουργία Wi-Fi
Δεν	Wi-Fi: Απενεργοποιημένο	((fooff		0#	Wilfi
συνδέθηκε	Wi-Fi: Ενεργοποιημένο	((î°		Oli	OFF
Συνδέεται		((1.	(Αναβοσβήνει)	٣	(Αναβοσβήνει)
Συνδέθηκε		(((•		Til	WI-FI ON
Αποστολή	δεδομένων	((:-	(←→)	Til	WI-FI ON
Σφάλμα σύ	νδεσης	((î.•	(Αναβοσβήνει)	٣	ΟΝ (Αναβοσβήνει)

Ένδειξη λειτουργίας Bluetooth

Λειτουργία Bluetooth	Κατάσταση σύνδεσης	Οθόνη	Πάνελ LCD
[Evrov]	Το Bluetooth συνδέθηκε	8	8
[Evepy.]	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	8	8
[Απενεργ.]	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	Δεν εμφανίζεται	Δεν εμφανίζεται

 Υποδεικνύεται η κατάσταση «Το Bluetooth συνδέθηκε» κατά τη σύνδεση σε smartphone μέσω Wi-Fi και κατά την αυτόματη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή.

 Υποδεικνύεται η κατάσταση «Το Bluetooth δεν συνδέθηκε» κατά τη σύνδεση σε υπολογιστές, εκτυπωτές ή υπηρεσίες Web μέσω Wi-Fi.



Διαμόρφωση

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα διαμόρφωσης ([**ψ**]).

 Το εικονίδιο 🛧 στη δεξιά πλευρά του τίτλου σελίδας υποδεικνύει ότι η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στη Δημιουργική ζώνη.

Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση

Διαμόρφωση 1



Διαμόρφωση 2

(ty)	Ý 🔝 \star
1 2 3 4 5	SET UP2
Αυτ. σβήσιμο	10 δευτ/30 δευτ 🚽 🛄 513
Φωτειν οθόνης	★ ↦ ↦ ➡ ➡ ↓ ↓ ↓ ★ ➡ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
Κμπ οθόνης off/o	Παραμένει on 🚽 ——— 🛄515
Ημνία/Ωρα/Ζώνη	10/04/'19 16:22
Γλώσσα	Ελληνικά[]519

Διαμόρφωση 3

	Ô	▲	((†))	Ý	<u>a</u>	*
1		3 4				SET UP3
	Σύστη	ημα βίντ	03	Για	PAL	
	Έλεγχ	(ος αφή	ς	Τυπ	ικός	_
	Ηχητι	κά Σήμα	ατα	Ενε	ογ.	—
	Ήχος	ακουστ	ικών	, ,8		—
	Πληρ	οφ. μπα	αταρίας			_
	Καθα	ρισμός	αισθητ	ήρα		_

Διαμόρφωση 4

	(۱۲) (۱۲)	Ý	<u>a</u>	\star	
1	2 3 4 5			SET UP4	
	Οδηγός καταστάσεω	ον Ενερ	ογοποίης	η —	
	Οδηγ δυνατοτήτων	Ενερ	ογ.	_	[53
	Μέγεθ κειμ βοήθεια	ς Ελάγ	κιστο	_	<u>[]</u> 53
	Οθόνη σκοπεύτρου				<u> </u>
	Εμφ. επιλογών πλήκ	τρου 🕅	0	_	
	Ανάλυση HDMI	Αυτ.		_	
	Έξοδος HDMI HDR	Off		_	54

Διαμόρφωση 5

Ô	▲	((†))	Ý	<u>a</u>	\star	
1 2	3 4	5			SET UP5	
Κλείδ	ίωμα πο	λλ λειτ/	γιών		-	54
Προς	σαρμ κα	τ λήψης	(C1, C2	2)	_	
Διαγρ	οαφή όλ	ων ρυθι	μ. μηχα	νής	—	
Πληρ	οφορίε	ς copyri	ght		_	
URL 8	εγχειριδ	ίου/λογι	σμικού		—	
Εμφό	ινιση λο	γότ. πισ	τοπ.		_	
Firmv	vare		Έκδ.	1.0.0	_	<u> </u>

Σε λήψη με Άμεση Προβολή, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη για την καρτέλα [¥4].

	(t)	¥	
1	2 3 4 5	SE	T UP4
	Οδηγός καταστάσεων	Ενεργοποίηση	-
	Οδηγ δυνατοτήτων	Ενεργ.	— —µ
	Μέγεθ κειμ βοήθειας	Ελάχιστο	
	Εμφ πληροφ λήψης		<u> </u>
	Ανάλυση HDMI	Αυτ.	— —
	Έξοδος HDMI HDR	Off	—— m

Κατά την εγγραφή ταινιών, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη [44].




Δημιουργία και επιλογή φακέλου

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να επιλέξετε τον φάκελο όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες που καταγράφονται.



Επιλογή φακέλου



- Επιλέξτε έναν φάκελο στην οθόνη επιλογής φακέλου.
- Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο.
 - (1) Αριθμός εικόνων σε φάκελο
 - (2) Μικρότερος αριθμός αρχείου
 - (3) Όνομα φακέλου
 - (4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

Φάκελοι

-

Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001–9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός (Щ 509), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αριθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε έναν νέο φάκελο με το όνομα «DCIM». Ανοίξτε τον φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. Τα ονόματα των φακέλων πρέπει να ακολουθούν τη μορφή «100ABC_D». Τα πρώτα τρία ψηφία είναι πάντα ο αριθμός φακέλου, από 100 έως 999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το Α έως το Ζ, αριθμών και κάτω παύλας «___. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, «100ABC_D» και «100W_XYZ»), ακόμα και αν οι υπόλοιποι πέντε χαρακτήρες κάθε ονόματος είναι διαφορετικοί.

Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων

Οι εικόνες που καταγράφηκαν και οι οποίες αποθηκεύονται σε έναν φάκελο λαμβάνουν έναν αριθμό αρχείου, από το 0001 έως το 9999. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων εικόνων. (Παράδειγμα) IMG_0001.JPG

Αριθμός αρχείου

	Επιλέξτε [Ý : Αρίθμ. αρχείων].
Αρίθμ. αρχείων Αρίθμηση Συνεχής Αυτ. Μηδεν.	Ορίστε το στοιχείο. • Επιλέξτε [Αρίθμηση]. • Επιλέξτε [Συνεχής] ή [Αυτ. Μηδεν.].
Αρίθμ. αρχείων Αρίθμηση Συνεχής Χειρ. Μηδεν.	 Εάν θέλετε να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων, επιλέξτε [Χειρ. Μηδεν.] ([[]]509). Επιλέξτε [OK] για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο και ο αριθμός αρχείου θα δεκινά στό το 0001
λειρ. Μησεν. Δημ/γία φακέλου 102 και έναρξη αρίθμησης εικόνων από 0001 Άκυρο ΟΚ	σα ζεκινά άπο το σουτ.
 Αν ο αριθμός αρχείου στον φ δυνατή, ακόμα και αν η κάρτ 	άκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι α χωράει κι άλλες φωτογραφίες. Η οθόνη θα

Αν ο αριθμός αρχείου στον φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν η κάρτα χωράει κι άλλες φωτογραφίες. Η οθόνη θα εμφανίσει ένα μήνυμα που θα σας υποδεικνύει να αντικαταστήσετε την κάρτα. Αντικαταστήστε τη με μια νέα κάρτα.

Συνεχής

Όταν θέλετε να συνεχίσετε τη διαδοχική αρίθμηση των αρχείων, ακόμη και μετά από την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης ή τη δημιουργία ενός νέου φακέλου.

Ακόμα και αφού αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει με τη σειρά έως το 9999. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε έναν φάκελο σε υπολογιστή.

Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.





Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



(1) Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

Αυτόματος μηδενισμός

Όταν θέλετε να επανεκκινήσετε την αρίθμηση των αρχείων από το 0001, ακόμη και μετά από την αντικατάσταση της κάρτας μνήμης ή τη δημιουργία ενός νέου φακέλου.

Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε έναν φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 για τις νέες εικόνες που αποθηκεύονται. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.

Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

> Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



(1) Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

Χειροκίνητος μηδενισμός

Όταν θέλετε να επανεκκινήσετε την αρίθμηση των αρχείων από το 0001 ή να ξεκινήσετε την αρίθμηση από το 0001 σε έναν νέο φάκελο.

Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο ξεκινά από το 0001.

Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα.

Η αυτόματη περιστροφή των κάθετων εικόνων



Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση αυτόματης περιστροφής που οριζοντιώνει τις εικόνες όταν έχουν καταγραφεί με κατακόρυφο προσανατολισμό όταν προβάλλονται.





🔰 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

🛯 On 🗖 📃

Περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες για προβολή τόσο στη μηχανή όσο και σε υπολογιστές.

• On 💻

Περιστρέφει αυτόματα εικόνες μόνο για εμφάνιση σε υπολογιστές.

Off

Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με την αυτόματη περιστροφή να έχει οριστεί σε [Off], δεν θα περιστρέφονται κατά την αναπαραγωγή ακόμα και αν αργότερα ορίσετε την αυτόματη περιστροφή σε [On].

Αν, κατά τη φωτογράφιση, η μηχανή είναι στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω, ενδεχομένως να μην πραγματοποιηθεί σωστά η αυτόματη περιστροφή στον κατάλληλο προσανατολισμό για την προβολή.

 Αν οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα σε υπολογιστή, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS.

Διαμόρφωση καρτών μνήμης

Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.

	Επιλέξτε [Ý : Διαμόρφωση κάρτας].
Διαμόρφωση κάρτας Διαμόρφωση κάρτας Θα χαθούν όλα τα δεδομένο! 7.76 GB σε χρήση 7.81 GB Τηλήρης Διαμόρφωση Άκυρο ΟΚ	 Διαμορφώστε την κάρτα. Επιλέξτε [ΟΚ].
Διαμόρφωση κάρτας Διαμόρφωση κόρτας Θα χαθούν όλα τα δεδομένσ! 7.76 get σε χρήση Τ.76 get σε χρήση Ακυρο ΟΚ	 Για πλήρη διαμόρφωση, πατήστε το πλήκτρο < [™] > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής < √ > στη ρύθμιση [Πλήρης Διαμόρφωση] και έπειτα επιλέξτε [OK].
 Η χωρητικότητα της κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη Αυτή η συσκευή ενσωματώ 	που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας από την ονομαστική χωρητικότητα. νει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται

👾 Συνθήκες που απαιτούν διαμόρφωση της κάρτας

- Η κάρτα είναι καινούργια.
- Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.
- Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.
- Εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα ([[]613).

Πλήρης διαμόρφωση

- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγράψιμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Κατά την πλήρη διαμόρφωση, μπορείτε να ακυρώσετε τη διαμόρφωση επιλέγοντας [Άκυρο]. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα ολοκληρωθεί πλήρως και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

Μορφές αρχείου κάρτας

- Οι κάρτες SD/SDHC θα διαμορφωθούν σε FAT32. Οι κάρτες SDXC θα διαμορφωθούν σε exFAT.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κάρτα που έχει διαμορφωθεί σε exFAT, η ταινία εγγράφεται σε ένα ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία) ακόμα κι αν υπερβαίνει τα 4 GB. (Το αρχείο ταινίας υπερβαίνει τα 4 GB.)
- Η Νχρήση καρτών SDXC που έχουν διαμορφωθεί με αυτή τη μηχανή ίσως να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές. Σημειώστε επίσης ότι οι κάρτες με διαμόρφωση exFAT ενδέχεται να μην αναγνωρίζονται από κάποια λειτουργικά συστήματα υπολογιστών ή συσκευές ανάγνωσης καρτών.
 - Η διαμόρφωση ή η διαγραφή δεδομένων σε μια κάρτα δεν διαγράφει εντελώς τα δεδομένα. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Όταν απορρίπτετε τις κάρτες, πρέπει να λαμβάνετε μέτρα για την προστασία των προσωπικών πληροφοριών, αν είναι απαραίτητο, π.χ. με την καταστροφή των καρτών.

Αυτόματο σβήσιμο

Μπορείτε να αλλάξετε τον χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής.



Ρύθμιση της φωτεινότητας οθόνης

Ď 🕨 (ŋ)	Ý 🔝 🛧
1 2 3 4 5	SET UP2
Αυτ. σβήσιμο	1 λεπ.
Φωτειν οθόνης	*+++++++
Κμπ οθόνης off/on	Παραμένει on
Ημνία/Ωρα/Ζώνη	10/04/19 16:22
Γλώσσα	Ελληνικά
Φωτειν οθόνης	

2

-7

Επιλέξτε [•: Φωτειν οθόνης].

Κάντε τη ρύθμιση.

 Κοιτάζοντας το διάγραμμα του γκρι, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < <>>> για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και κατόπιν πατήστε <

 Για να ελέγξετε την έκθεση μιας εικόνας, συνιστάται η εξέταση του ιστογράμματός της ([]389).

SET OK

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή, έτσι ώστε η οθόνη να απενεργοποιείται και να ενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη λήψη με το σκόπευτρο.



Παραμένει on

Η οθόνη δεν απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Για να απενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

Κµπ κλστρ.

Η μηχανή απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη, ελευθερώστε το κουμπί.

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν έχετε επαναφέρει την ημερομηνία/ώρα/ζώνη, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας.

Αν ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας, μπορείτε απλά να προσαρμόζετε αυτήν τη ρύθμιση όπως απαιτείται στο μέλλον και η ημερομηνία/ώρα θα ενημερώνονται αναλόνως.

Καθώς στις εικόνες που καταγράφονται θα προστεθούν οι πληροφορίες ημερομηνίας και ώρας λήψης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την ημερομηνία/ώρα.



περιοχή [Διαφορά ώρας].

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

Ζώνη/Διαφορά ώρας	
10/04/2019 13	:30:00
Ζώνη	
Διαφορά ώρας	+ 02 : 15
• • OK	Άκυρο

Ημνία/Ωρα/Ζώνη
(10/04/2019)
10, 04, 2019 13: 30: 00 ηη/μμ/εε
👬 Κάιρο
 ОК Акиро

Ημνία/Ωρα/Ζώνη
Θερινή ώρα ανενεργή
10.04.2019 13:30:00
ηη/μμ/εε
 ОК Акиро

Ημνία/Ωρα/Ζώνη
(10/04/2019)
10.04.2019 13:30:00
ηη/μμ/εε
τά Κάιρο
ОК Акиро

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀> <►> για να επιλέξετε ένα στοιχείο για τη [Διαφορά ώρας] (+/-/ώρα/λεπτό) και κατόπιν πατήστε <좋).
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να την ορίσετε και κατόπιν πατήστε <€).
- Αφού εισάγετε τη ζώνη ώρας και τη διαφορά ώρας, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <<>> για να επιλέξετε [OK] και έπειτα πατήστε <€).

Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να την ορίσετε και κατόπιν πατήστε <(ετ)>.

Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.

- Ρυθμίστε όπως θέλετε.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀> <►> για να επιλέξετε [※] και κατόπιν πατήστε <().</p>
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [※] και κατόπιν πατήστε <€)>.
- Όταν η θερινή ώρα ρυθμιστεί σε [*], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 3 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [*], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.
- Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.
 - Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ◀> <►> για να επιλέξετε [OK].

- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας μπορεί να χαθούν όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία, όταν η μπαταρία της μηχανής εξαντληθεί ή όταν η μηχανή εκτίθεται σε θερμοκρασίες κάτω από το μηδέν για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε τις ξανά.
 - Αφού αλλάξετε τη [Ζώνη/Διαφορά ώρας], βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία/ώρα.

Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [¥: Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

Γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη

(t)	Y 🔝 🛧	1
1 2 3 4 5	SET UP2	
Αυτ. σβήσιμο	1 λεπ.	
Φωτειν οθόνης	********	
Κμπ οθόνης off/on	Παραμένει on	
Ημνία/Ωρα/Ζώνη	10/04/ 19 13:30	
Γλώσσα	Ελληνικά	
Italiano	ภาษาไทย	
Українська	简体中文	
Norsk	繁雜由文	
	赤胆干ス	
Svenska	<u>素題</u> 구又 한국어	
Svenska Español	한국어 Melayu	
Svenska Español Ελληνικά	永麗平文 한국어 Melayu Indonesia	
Svenska Español Ελληνικά Ρусский	한국어 Melayu Indonesia 日本語	
Svenska Español Еλληνικά Русский Polski	永融구文 한국어 Melayu Indonesia 日本語	

Επιλέξτε [🖌 : Γλώσσα 👼].

Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.

Σύστημα βίντεο

Ορίστε το σύστημα βίντεο όποιας τηλεόρασης χρησιμοποιείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει τους ρυθμούς καρέ που είναι διαθέσιμοι για την εγγραφή ταινιών.



Επιλέξτε [🖌 : Σύστημα βίντεο].

Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).

Για PAL

Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

Ρυθμίσεις ευαισθησίας αφής

1 2 3 4 5 Σύστημα βίντεο Ελεγχος αφής Ηχητικά Σήματα Ήχος ακουστικών Πληροφ. μπαταρίας Καθαρισμός αισθητήμ	Ω ★ 1 SET UP SET UP 1 Tuntkóc Evepv. 0 Evepv. Ω8 30	Επιλέξτε [Υ : Έλεγχος αφής].
Ελεγχος αφής Τυπικός Ευαίσθητος Απενεργ.	SET OK	 Επιλέξτε ένα στοιχείο. Η ρύθμιση [Ευαίσθητος] εξασφαλίζει καλύτερη απόκριση του πάνελ αφής σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπικός]. Για να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής, επιλέξτε [Απενεργ.].
 Προφυλά Μην χρη για χειρια Αν τα δά Αν η οθά αποκρίνα απενεργγ Αν κολλή στην οθά 	ξεις κατά τους) σιμοποιείτε αιχμηρ σμούς αφής. κτυλά σας είναι υγγ κτιλά τας είναι υγγ τη έχει υγρασία ή ι εται ο πίνακας αφή οποιήστε τη μηχαν ισετε κάποια προσ νη, μπορεί να ελατ	(ειρισμούς ελέγχου αφής ά αντικείμενα, όπως νύχια ή στυλό διαρκείας, οά, μην προχωρήσετε σε χειρισμούς αφής. αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μπορεί να μην ς ή να προκληθεί βλάβη. Σε αυτήν την περίπτωση, ή και σκουπίστε την υγρασία με ένα πανί. τατευτική μεμβράνη ή άλλο αυτοκόλλητο ιτωθεί η απόκριση της λειτουργίας αφής.

 Αν εκτελέσετε γρήγορα κάποιον χειρισμό με την αφή όταν έχετε επιλέξει [Ευαίσθητος], η ταχύτητα απόκρισης της οθόνης αφής ενδέχεται να είναι μειωμένη.

Ηχητικά σήματα για λειτουργίες της μηχανής



Επιλέξτε [Υ: Ηχητικά Σήματα].

Επιλέξτε ένα στοιχείο.

🌢 \land αφής

Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα για τις λειτουργίες αφής.

Απενεργοποίηση

Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα για την επιβεβαίωση της εστίασης, τη λήψη με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και τις λειτουργίες αφής.

Ένταση ήχου ακουστικών



Έλεγχος των πληροφοριών της μπαταρίας

Μπορείτε να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε. Με την καταχώριση πολλών μπαταριών στη μηχανή, μπορείτε να ελέγξετε την κατά προσέγγιση εναπομένουσα χωρητικότητα και το ιστορικό χρήσης.

Û		((†))	Ý	<u>a</u>	*	
1 2	3 4	5			SET UP3	
Σύστημα βίντεο			Για	Για PAL		
Έλεγχος αφής			Τυπ	ικός		
Ηχητικά Σήματα			Ενεργ.			
Ήχος ακουστικών			<u>្</u> ព8្រ			
Πληροφ. μπαταρίας						
Καθαρισμός αισθητήρ		ρα				

(1) (2) Τηπροφ. μπαταρία Φ P E6N Πατήματακλείστρου Απόδοση μπαταρίας Πιτο μπαταρίας ΜΕΝΙ Ο

Επιλέξτε [Υ: Πληροφ. μπαταρίας].

- (1) Θέση μπαταρίας
- (2) Το μοντέλο της μπαταρίας ή του αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος που χρησιμοποιείται.
- (3) Η ένδειξη στάθμης μπαταρίας (Ω53) εμφανίζεται μαζί με τη στάθμη μπαταρίας που απομένει σε βήματα 1%.
- Ο αριθμός των λήψεων που
 έγιναν με την τρέχουσα μπαταρία.
 Ο αριθμός μηδενίζεται όταν φορτίζεται η μπαταρία.
- (5) Εμφανίζεται το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας.
 - [] [] (Πράσινο) : Το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας είναι καλό.
 - Π (Πράσινο) : Το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.
 Π (Κόκκινο) : Συνιστάται η αγορά
 - μιας νέας μπαταρίας.

Συνιστάται η χρήση γνήσιας συστοιχίας μπαταριών LP-E6N/LP-E6 της Canon. Αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν είναι γνήσια προϊόντα της Canon, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση της μηχανής ή να προκύψουν δυσλειτουργίες.

- Η τιμή για τα πατήματα κλείστρου αντιστοιχεί στον αριθμό των στατικών εικόνων που τραβήχτηκαν. (Δεν μετράται η εγγραφή ταινίας.)
 - Οι πληροφορίες μπαταρίας εμφανίζονται επίσης όταν χρησιμοποιείται τη λαβή μπαταρίας BG-E14 (πωλείται χωριστά) με συστοιχία μπαταριών LP-E6N/LP-E6.
 Με μπαταρίες AA/R6, εμφανίζεται μόνο η στάθμη των μπαταριών.
 - Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα.

Καταχώριση μπαταριών

-

Μπορείτε να καταχωρίσετε έως και έξι μπαταρίες LP-E6N/LP-E6 στη μηχανή. Για να καταχωρίσετε πολλές μπαταρίες στη μηχανή, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για κάθε μπαταρία.



Τοποθέτηση ετικετών με τους αριθμούς σειράς στις μπαταρίες

Είναι βολικό να τοποθετήσετε στις καταχωρισμένες συστοιχίες μπαταριών LP-E6N/LP-E6 ετικέτες του εμπορίου με τον αριθμό σειράς κάθε συστοιχίας.



- Μην κολλήσετε την ετικέτα σε οποιοδήποτε άλλο σημείο, εκτός από αυτό που απεικονίζεται στο βήμα 2. Διαφορετικά, η λάθος τοποθετημένη ετικέτα ενδέχεται να δυσκολέψει την τοποθέτηση της μπαταρίας ή να εμποδίσει την ενεργοποίηση.
 - Αν χρησιμοποιείτε τη λαβή μπαταρίας BG-E14 (πωλείται ξεχωριστά), η ετικέτα μπορεί να ξεκολλήσει κατά την επαναλαμβανόμενη τοποθέτηση και αφαίρεση της συστοιχίας από τη θήκη μπαταριών. Σε αυτήν την περίπτωση, κολλήστε μια νέα ετικέτα.

Έλεγχος της εναπομένουσας χωρητικότητας μιας καταχωρισμένης μπαταρίας

Μπορείτε να ελέγξετε την εναπομένουσα χωρητικότητα των μπαταριών που δεν είναι σε χρήση τη συγκεκριμένη στιγμή, καθώς και την τελευταία ημερομηνία χρήσης τους.



Αναζητήστε τον αριθμό σειράς.

 Ανατρέξτε στην ετικέτα με τον αριθμό σειράς της μπαταρίας και αναζητήστε τον αριθμό σειράς (1) της μπαταρίας στην οθόνη ιστορικού μπαταρίας.
 Μπορείτε να ελέγξετε την κατά προσέγγιση εναπομένουσα χωρητικότητα (2) της αντίστοιχης μπαταρίας και την ημερομηνία τελευταίας χρήσης (3).

Διαγραφή πληροφοριών μπαταρίας

- Επιλέξτε [ΔΓΡ πληροφ.].
 - Ακολουθήστε τις οδηγίες στο βήμα 2 της σελίδας []525 για να επιλέξετε [ΔΓΡ πληροφ.].
- Επιλέξτε τις πληροφορίες μπαταρίας που θέλετε να διαγράψετε.
 - Θα εμφανιστεί το σύμβολο [√].
- 子 Πατήστε το πλήκτρο < 🛅>.
 - Επιλέξτε [OK] στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.

Καθαρισμός αισθητήρα

Ενεργοποίηση του άμεσου καθαρισμού

â		((†))	Ý	<u>Ó</u>	*	1
1 2	3 4	5			SET UP3	
Σύστι	γμα βίνι	180	Για	PAL		
Έλεγ	(ος αφή	ς	Τυπ	ικός		
Ηχητι	Ηχητικά Σήματα			ογ.		
Ήχος	ακουστ	ικών	<u> </u>			
Πληρ	οφ. μπα	παρίας				
Καθο	ρισμός	αισθητι	ήρα			

Επιλέξτε [**¥**: Καθαρισμός αισθητήρα].

Καθαρισμός αισθητήρα	
Αυτ. καθαρισμός,‡Ξ+	Ενεργ.
Καθαρισμός τώρα, [‡] ⊒-	
Χειροκίνητος καθαρισμός	
	MENU ᠫ

ΣΕπιλέξτε [Καθαρισμός τώρα [†]□ ·].

 Επιλέξτε [OK] στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.

Ρύθμιση του αυτόματου καθαρισμού



Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα 🕁

Η σκόνη που δεν ήταν δυνατό να αφαιρεθεί με αυτόματο καθαρισμό μπορεί να αφαιρεθεί χειροκίνητα με εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα ή παρόμοιο εργαλείο.

Να χρησιμοποιείτε πάντα μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία. Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος. Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην τεχνική υπηρεσία της Canon.



 Προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά).

- Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει και ο καθρέπτης ρεφλέξ θα επανέλθει στην κάτω θέση. Έτσι, μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας, στις κουρτίνες του κλείστρου και στον καθρέπτη ρεφλέξ.
 - Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF>.
 - Μην αφαιρέσετε ή τοποθετήσετε την μπαταρία.
 - Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη. Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
 - Χρησιμοποιήστε ένα απλό φυσερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα. Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
 - Μην τοποθετείτε το άκρο του φυσερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου ή ο καθρέπτης ρεφλέξ μπορεί να καταστραφούν.
 - Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
 - Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση. Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
 - Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φυσερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

Προβολή του Οδηγού κατάστασης λήψης

Μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή της κατάστασης λήψης όταν αλλάζετε καταστάσεις λήψης.



Εμφάνιση οδηγού δυνατοτήτων

Μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή των λειτουργιών και των στοιχείων, όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση Γρήγορου ελέγχου.



Λειτουργίες Βοήθειας

Όταν εμφανίζεται η επιλογή [**ΜΞ Βοήθεια**], μπορείτε να εμφανίσετε μια περιγραφή για τη λειτουργία πατώντας το πλήκτρο <**INFO**>. Πατήστε το ξανά για έξοδο από την οθόνη βοήθειας. Για κύλιση της οθόνης όταν εμφανίζεται μια γραμμή κύλισης (1) στα δεξιά, περιστρέψτε τον επιλογέα <*>*.

Ρύθμιση μεγέθους κειμένου

Προσαρμογή των πληροφοριών στο σκόπευτρο

Ένδειξη ηλεκτρονικού επιπέδου

Το ηλεκτρονικό επίπεδο AF (1) εμφανίζεται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. Το επίπεδο αυτό μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί κατά την κάθετη λήψη.

> (2) (3)

(4)

(2) Οριζόντια (3) Κλίση 1° (4) Κλίση 2° ή περισσότερο

- Μόνο η οριζόντια κλίση μπορεί να ελεγχθεί. (Η κλίση προς τα εμπρός/προς τα πίσω δεν εμφανίζεται.)
 - Μπορεί να υπάρχει ένα όριο σφάλματος περίπου ±1°.
- Ένας αστερίσκος δίπλα στην επιλογή [*: Οθόνη σκοπεύτρου] υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση σκοπεύτρου έχει αλλάξει.

Εμφάνιση πλέγματος

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα στο σκόπευτρο για να σας βοηθήσει στον έλεγχο της κλίσης της μηχανής ή στον σχηματισμό του κάδρου λήψης.

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα στην οθόνη κατά τη λήψη με Άμεση προβολή και πριν ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας ([[]540).

Εμφάνιση της ανίχνευσης τρεμοπαίγματος 🛧

Αν ορίσετε αυτήν τη λειτουργία, στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη < Flicker. > όταν η μηχανή ανιχνεύσει τρεμόπαιγμα που προκαλείται όταν αναβοσβήνει η φωτεινή πηγή.

Αν ορίσετε τη ρύθμιση [Δ: Λήψη κατά τρεμοπ.] σε [Ενεργ.], μπορείτε να φωτογραφίσετε με μειωμένη ανομοιομορφία έκθεσης που προκαλείται λόγω του τρεμοπαίγματος ([]261).

Εμφάνιση επιλογών πλήκτρου <INFO>

Μπορείτε να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη με το πάτημα του πλήκτρου <INFO> όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.

Ένδειξη ηλεκτρονικού επιπέδου

Η κόκκινη γραμμή γίνεται πράσινη όταν η εικόνα είναι ουσιαστικά ευθεία.

📕 💿 Μπορεί να υπάρχει ένα όριο σφάλματος περίπου ±1°.

 Αν η μηχανή έχει πολύ μεγάλη κλίση, το όριο σφάλματος του ηλεκτρονικού επιπέδου θα είναι μεγαλύτερο.

Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται σε λήψη με Άμεση Προβολή όταν η μέθοδος ΑF ρυθμιστεί στην επιλογή [:+Παρακολ].

Για την επιλογή [Οθόνη Γρήγορου Ελέγχου] ανατρέξτε στη σελίδα [[]622.

Προσαρμογή των πληροφοριών στην οθόνη

Μπορείτε να προσαρμόσετε την εμφάνιση της οθόνης σε λήψη με Άμεση Προβολή ή εγγραφή ταινίας.

C

Επιλέξτε [• : Εμφ πληροφ λήψης].

Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη

Επιλέξτε [Ρυθμ πληροφ οθόν].

Επιλέξτε οθόνες.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼> για να επιλέξετε οθόνες πληροφοριών που θα εμφανίζονται στη μηχανή.
- Για πληροφορίες που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε <
 <i>τ)> για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [√].
- Για επεξεργασία της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

Επεξεργαστείτε την οθόνη.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για να επιλέξετε στοιχεία που θα εμφανίζονται στην οθόνη.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε <

 εφανίζονται, πατήστε <
 εφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [√].
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Εμφάνιση πλέγματος		
Εμφ πληροφ λήψης Ρυθμ πληροφ οθόν Εμφάν. πλέγματος Off Ιστόγραμμα Φωτεινότητα	1	Επιλέξτε [Εμφάν. πλέγματος].
Επαναφορά Μενυ 🕤	2	Επιλέξτε ένα στοιχείο.
Εμφάν. πλέγματος Οff 3x3 # 6x4 ## 3x3-διαν 3★	4	

Ρύθμιση του ιστογράμματος

Εμφ πληροφ λήψης	
Ρυθμ πληροφ οθόν	
Εμφάν. πλέγματος	Off
Ιστόγραμμα	Φωτεινότητα
Επαναφορά	MENU ᠫ
Ιστόγραμμα	
Φωτεινότητα/RGB	Φωτεινότητα
114-00-0-04	

Επιλέξτε [Ιστόγραμμα].

Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε το περιεχόμενο ([Φωτεινότητα] ή [RGB]) και μέγεθος εμφάνισης ([Μέγιστη] ή [Ελάχιστη]).
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU> για να επιβεβαιώσετε τη ρύθμιση.
| Διαγραφή ρ | ουθμίσεων | | |
|--|---|---|-----------------------|
| Εμφ πληροφ λήψης | | 1 | Επιλέξτε [Επαναφορά]. |
| Ρυθμ πληροφ οθόν | | | |
| Εμφάν. πλέγματος | Off | | |
| Ιστόγραμμα | Φωτεινότητα | | |
| | | | |
| | | | |
| Επαναφορά | MENU ᠫ | | |
| Επαναφορά | | 2 | Επιλέξτε [ΟΚ]. |
| Επαναφορά πληροφορι
νίζονται σε οθόνη λήψ | ών λήψης που εμφα-
ψης σε προεπιλογή | | |
| Άκυρο | OK | | |

Προσαρμογή κουμπιού κλείστρου για την εγγραφή ταινίας

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά την εγγραφή ταινίας.

	a	►		((†))	Ý	<u>0</u>	*
1	2	3	4	5			SET UP4
	Οδηγ	ός κα	πασ	πάσεω	ν Ενε	ργοποίη	ση
	Οδηγ	δυνα	ποτ	ήτων	Ενε	ργ.	
	Μέγε	θ κει	μ βα	σήθεια	ς Ελά	χιστο	
	Εμφ 1	τληρ	oφj	\ήψης			
Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες							
	Ανάλι	υση Η	ΗDΝ	11	Αυτ		
	Έξοδ	ος Ηί	DMI	HDR	Off		



Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες					
Πλήρης πίεση	Χωρίς λειτουργία				
	Έναρ/Διακ εγγ ταιν.				

Επιλέξτε [Υ: Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες].

Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Μισή πίεση

Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Πλήρης πίεση

Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Με την επιλογή [Πλήρης πίεση] σε [Έναρ/Διακ εγγ ταιν.], μπορείτε να ξεκινήσετε/τερματίσετε την εγγραφή ταινίας όχι μόνο με το πλήκτρο λήψης ταινίας, αλλά επίσης πατώντας το κουμπί κλείστρου εντελώς ή χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο RC-6, το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 ή τον διακόπτη τηλεχειρισμού RS-60E3.

 Ακόμα και αν ορίσετε την επιλογή [Πλήρης πίεση] σε [Χωρίς λειτουργία], η μηχανή θα ξεκινήσει ή θα σταματήσει την εγγραφή ταινιών time-lapse αν το κουμπί κλείστρου πατηθεί εντελώς όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες time-lapse.

-

Ανάλυση εξόδου HDMI

Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου εικόνας που χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.



Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Κάντε αυτή την επιλογή αν προτιμάτε να αποφεύγετε προβλήματα με την εμφάνιση ή την καθυστέρηση όταν η μηχανή αλλάζει ανάλυση.

Εμφάνιση εικόνων RAW σε τηλεοράσεις HDR

Μπορείτε να προβάλετε εικόνες RAW σε HDR συνδέοντας τη μηχανή σε τηλεόραση HDR.

1 2 Οδηγόο Οδηγ δ Μέγεθ Εμφ πλ Λειτ κοι Ανάλυσ Εξοδος	(η3) 3 4 5 (καταστάσεων υνατοτήτων κειμ βοήθειας ηροφ λήψης υμπ κλείστρ για η HDMI HDR	Υ ★ SET UP4 Ενεργοποίηση Ενεργ. Ελάχιστο α ταινίες Αυτ. Off	1 ⊧	πιλέξτε [Ý : Έξοδος HDMI HDR].
Εξοδος Ανενεργή Ενεργή Μπορεί χρόνος αλλάξετ ανοπαρ	ΗDMI HDR Μ΄ ί να απαιτηθεί / για την προβολ τε από προβολη αγωγής σε μια	λίγος λή αφού ή οθόνη μενού SET_OK	2 ₽	πιλέξτε [Ενεργή].
•	Οι λειτου _ί την εμφάν Οι εικόνεα εικόνων Ρ	ργίες εικόνας, ό νιση HDR. ς JPEG χρησιμα RAW πολλαπλώ	τως η ποιού ν εκθέ	επεξεργασία RAW, δεν είναι διαθέσιμες κατά νται στην εμφάνιση HDR στην περίπτωση σεων.
•	Βεβαιωθε λεπτομέρ στο εγχει Ανάλογα έχουν την Ορισμένο σε μια τηλ	ίτε ότι η τηλεόρ ιειες σχετικά με ρίδιο της τηλεόρ με την τηλεόραι / αναμενόμενη ε ι εφέ εικόνας κα λεόραση HDR.	αση Η ην αλ ασης. τη ποι μφάνι κάπο	DR έχει ρυθμιστεί για είσοδο HDR. Για λαγή εισόδων στην τηλεόραση, ανατρέξτε υ χρησιμοποιείται, οι εικόνες ενδέχεται να μην ση. ιες πληροφορίες ενδέχεται να μην εμφανίζονται

Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών

Καθορίστε τα χειριστήριο μηχανής για που θα κλειδώνουν όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στην αποτροπή της τυχαίας αλλαγής των ρυθμίσεων.



- Στις καταστασεις Βασικης ζωνης, μπορει να ρυθμιστει μονο η λειτουργια [Ελεγχος αφής]. Λάβετε υπόψη ότι στην κατάσταση < >, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε επίσης τον επιλογέα < > ή < >.
 - Αν έχετε αλλάξει τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ένας αστερίσκος «*» θα εμφανιστεί στα δεξιά της επιλογής [**ψ: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών**].

Αποθήκευση εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής όπως οι ρυθμίσεις λήψης, μενού και οι τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων μπορούν να αποθηκευτούν ως εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης.



Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Αν αλλάξετε μια ρύθμιση κατά τη λήψη σε εξειδικευμένη κατάσταση λήψης, η κατάσταση μπορεί να ενημερωθεί αυτόματα με τη νέα ρύθμιση (Αυτόματη ενημέρωση). Για να ενεργοποιήσετε αυτήν την αυτόματη ενημέρωση, ορίστε το [Αυτ ενημέρωση ρυθ] σε [Ενεργ.] στο βήμα 2.

Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης

Στο βήμα 2, αν επιλέξετε [Διαγραφή ρυθμίσεων], μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις των σχετικών καταστάσεων στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, χωρίς να έχουν αποθηκευτεί εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης.

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και μενού στις εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης.

Επαναφορά μηχανής στις προεπιλογές

Υπάρχει η δυνατότητα επαναφοράς των λειτουργιών λήψης και των λειτουργιών μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους.



☆

Πληροφορίες copyright

Αφού καθορίσετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (copyright), θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.



- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [**4**X] ή πατήστε το πλήκτρο < m>.
- Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.
 - Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν πατήστε [OK].

Έλεγχος των πληροφοριών copyright

Εμφάνιση πληροφ.copyright	
Δημιουργός	
XXXXX. XXXXX	
Copyright	
Canon Inc.	
	MENU 🖆

Αν επιλέξετε [Εμφάνιση πληροφ. copyright] στο βήμα 2, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες [Δημιουργός] και [Copyright] που εισαγάγατε.

Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε [ΔΓΡ πληροφοριών copyright] στο βήμα 2, μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες των πεδίων [Δημιουργός] και [Copyright].

- Εάν η καταχώριση στο πεδίο «Δημιουργός» ή «Copyrigh» είναι μεγάλη, μπορεί να μην εμφανίζεται ολόκληρη όταν επιλέξετε [Εμφάνιση πληροφ.copyright].
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS).

Άλλες πληροφορίες



Λήψη εγχειριδίων οδηγιών ή λογισμικού

Για να κατεβάσετε εγχειρίδια οδηγιών, επιλέξτε [**Υ**: URL εγχειρίδίου/ λογισμικού] και σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με ένα smartphone.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή για να αποκτήσετε πρόσβαση στον ιστότοπο στη διεύθυνση URL που εμφανίζεται και να κατεβάσετε λογισμικό.

🔹 Εμφάνιση λογότυπων πιστοποίησης 🛧

Επιλέξτε [**ψ: Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.]** για να εμφανίσετε κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται σε αυτό το Εγχειρίδιο οδηγιών, στο σώμα της μηχανής και στη συσκευασία της μηχανής.

🖲 Έκδοση Firmware 🕁

Επιλέξτε [**ψ: Firmware]** για την ενημέρωση του firmware της μηχανής ή του τρέχοντος φακού.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις / Προσωπικό μενού

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις λειτουργίες της μηχανής και να αλλάξετε τη λειτουργία πλήκτρων και επιλογέων ανάλογα με τις προτιμήσεις φωτογράφισης. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε στοιχεία μενού και Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που ρυθμίζετε συχνά στις καρτέλες Προσωπικού μενού.

Καρτέλες μενού: Προσαρμογή

	Û	▲	((†))	Ý	<u>.</u>	*
1						C. Fn
	C.Fr	η Ι :Έκθεα	ση			_
	C.Fr	η II :Αυτ.Ε	στίαση			_
	C.Fr	η	σμός/Άλ	λα		—
	Δια	γρ.Όλων Ι	Εξ.Ρυθμ	ίσεων(Ο	C.Fn)	-

Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων 🛛 🖈



Επιλέξτε [C.Fn Ι: Έκθεση], [C.Fn ΙΙ:Αυτ.Εστίαση] ή [C.Fn ΙΙΙ:Χειρισμός/Άλλα].

Επιλέξτε έναν αριθμό Εξειδικευμένης ρύθμισης.

 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα
 <>> για να επιλέξετε τον αριθμό Εξειδικευμένης ρύθμισης (1) για καθορισμό.

Αλλάξτε τη ρύθμιση σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε μια ρύθμιση (αριθμό).
- Για να ρυθμίσετε μια άλλη Εξειδικευμένη Ρύθμιση, επαναλάβετε τα βήματα 2–3.
- Στο κάτω μέρος της οθόνης, αναγράφονται οι τρέχουσες τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων κάτω από τον αντίστοιχο αριθμό της κάθε ρύθμισης.
- Οι επιλογές που αλλάξατε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
 Επανεμφανιστεί η οθόνη του βήματος 1.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που υποδεικνύονται με το σεντέχουν αποτέλεσμα (η ρύθμιση είναι απενεργοποιημένη) στη λήψη με Άμεση Προβολή (LV) και την εγγραφή ταινίας.

C.Fn Ι: Έκθεση

U.r				· — Εγγραφη ταινίας
1	Βήματα επιπέδου έκθεσης	∭556	0	0
2	Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO	∭556	0	Κατάσταση Μ
3	Αυτόματη ακύρωση οριοθέτησης	∭556	0	
4	Αλληλουχία οριοθέτησης	<u>[]]</u> 557	0	
5	Αριθμός λήψεων οριοθέτησης	<u>[]]</u> 557	0	
6	Μετατόπιση ασφάλειας	Щ558	0	
7	Ακύρωση αυτόματης διόρθωσης έκθεσης	[]] 558	0	
8	Κατάσταση φωτομέτρησης με κλείδωμα ΑΕ μετά την εστίαση	Щ558	0	

C.Fn II: Αυτόματη εστίαση

				ταινιας
1	Ευαισθησία ιχνηλάτησης	□□559	0	
2	Επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης	[]]560	0	
3	Αυτόματη αλλαγή σημείου ΑF	囗_561	0	
4	Προτεραιότητα Al Servo 1ης εικόνας	[]]561		
5	Προτεραιότητα Al Servo 2ης εικόνας	□□562		
6	Κίνηση φακού όταν ΑF αδύνατη	[]]563	0	0
7	Επιλογή κατάστασης επιλογής περιοχής AF	[]]563		
8	Όριο μεθόδων ΑF*	囗564	0	0
9	Μέθοδος επιλογής περιοχής ΑF	囗564	0	0
10	Σημείο AF συνδεδεμένο με προσανατολισμό	Щ565	0	
11	Αρχικό σημείο Servo AF, ()/ 🖫	Щ566	0	
12	Αυτόματη επιλογή σημείου AF: EOS iTR AF	囗567		
13	Κίνηση επιλογής σημείου ΑF	Щ568		
14	Εμφάνιση σημείου ΑF κατά την εστίαση	Щ568		
15	Φωτισμός οθόνης σκοπεύτρου	Щ569		
16	Μικρορύθμιση AF	Щ569		

* Η λειτουργία χρησιμοποιείται για λήψη με Άμεση Προβολή.

🗖 Λήψη ΑΠ

C.F	n III: Χειρισμός/Άλλα		⊡ Λήψη ΑΠ	'栗 Εγγραφή ταινίας
1	Προειδοποιήσεις 🌗 στο σκόπευτρο	[]]570		
2	Διεύθυνση επιλογέα σε Τν/Αν	[]]570	0	0
3	Εξειδικευμένα χειριστήρια	∭571	Διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις	
4	Σύμπτυξη φακού με απενεργοποίηση	∭574	0	0
5	Συμπίεση ήχου	[]]574		0

Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων 🖈

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λειτουργίες της μηχανή στην καρτέλα [...] ανάλογα με τις προτιμήσεις λήψης.

C.Fn Ι: Έκθεση

C.Fn I-1: Βήματα επιπέδου έκθεσης

Ορισμός βήματος 1/2-στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τη διόρθωση έκθεσης, την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ), τη διόρθωση έκθεσης με φλας κ.λπ.

- 0: 1/3 στοπ
- 1: 1/2-στοπ
- Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [1/2-στοπ], η οθόνη θα εμφανίζεται όπως φαίνεται παρακάτω.



C.Fn I-2: Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO

Μπορείτε να αλλάξετε το βήμα για τη χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας ISO σε 1 στοπ.

- 0: 1/3 στοπ
- 1: 1 στοπ

-

 Ακόμα και αν επιλέξετε [1-στοπ], η ταχύτητα ISO θα ορίζεται αυτόματα με βήμα 1/3 στοπ, εφόσον έχετε επιλέξει Αυτόματη ISO.

C.Fn I-3: Αυτόματη ακύρωση οριοθέτησης

Μπορείτε να καθορίσετε να ακυρώσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης και την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <0FF>.

- 0: Ενεργοποίηση
- 1: Απενεργοποίηση

C.Fn I-4: Αλληλουχία οριοθέτησης

Μπορείτε να αλλάξετε την αλληλουχία λήψεων σε κατάσταση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (ΑΕΒ) και οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- 0:0,-,+
- 1: -, 0, +
- 2: +, 0, -

Αυτόματη οριοθέτηση	Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού				
έκθεσης (ΑΕΒ)	Κατεύθυνση Β/Α	Κατεύθυνση Μ/G			
0 : Τυπική έκθεση	0 : Τυπική ισορροπία λευκού	0 : Τυπική ισορροπία λευκού			
– : Υποέκθεση	 Απόκλιση προς το μπλε 	_ : Απόκλιση προς το ματζέντα			
+ : Υπερέκθεση	+ : Απόκλιση προς το πορτοκαλί	+ : Απόκλιση προς το πράσινο			

C.Fn I-5: Αριθμός λήψεων οριοθέτησης

Ο αριθμός λήψεων που τραβήξατε με ΑΕΒ και οριοθέτηση ισορροπίας λευκού μπορεί να αλλάξει.

Όταν η ρύθμιση [Αλληλουχία οριοθέτησης] οριστεί σε [0, -, +], οι λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα.

- 0: 3 λήψεις
- 1: 2 λήψεις
- 2: 5 λήψεις
- 3: 7 λήψεις

-7

(βήματα 1 στοπ)

	1η λήψη	2η λήψη	3η λήψη	4η λήψη	5η λήψη	6η λήψη	7η λήψη
3: 3 λήψεις	Τυπική (0)	-1	+1				
2: 2 λήψεις	Τυπική (0)	±1					
5: 5 λήψεις	Τυπική (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 λήψεις	Τυπική (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Αν έχει οριστεί η ρύθμιση [2 λήψεις], μπορείτε να επιλέξετε την πλευρά + ή – κατά τη ρύθμιση του εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (ΑΕΒ). Με την οριοθέτηση ΙΣΛ, η δεύτερη λήψη προσαρμόζεται είτε προς την κατεύθυνση B/A είτε προς Μ/G.

C.Fn I-6: Μετατόπιση ασφάλειας

Αν η φωτεινότητα θέματος αλλάξει και η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί εντός του εύρους αυτόματης έκθεσης, η μηχανή θα αλλάξει αυτόματα τη χειροκίνητα επιλεγμένη ρύθμιση για να αποκτήσει την τυπική έκθεση. Όταν είναι ρυθμισμένη σε **[Ταχ κλείστρου/Διάφραγμα]**, αυτή η ρύθμιση ισχύει για την κατάσταση <**Τυ** και <**Αυ** . Όταν είναι ρυθμισμένη σε **[Ταχύτητα ΙSO]**, αυτή η ρύθμιση ισχύει για την κατάσταση <**Ρ**. <**Τυ** > και <**Αυ** .

- 0: Απενεργοποίηση
- 1: Ταχ κλείστρου/Διάφραγμα
- 2: Ταχύτητα ISO
- Στη ρύθμιση [Δ: ΔΡυθμίσεις ταχύτητας ISO], ακόμα κι αν έχετε αλλάξει τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις επιλογές [Εύρος ταχυτήτ ISO] ή [Ελάχ ταχ κλείστρ], παρακάμπτονται λόγω της μετατόπισης ασφαλείας, στην περίπτωση που δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.
 - Η ελάχιστη και η μέγιστη ταχύτήτα ISO για τη μετατόπιση ασφάλειας καθορίζονται από την επιλογή [Αυτόματο εύρος] ([[216]). Ωστόσο, αν η χειροκίνητα καθορισμένη ταχύτητα ISO υπερβαίνει τα όρια της ρύθμισης [Αυτόματο εύρος], η μετατόπιση ασφάλειας θα εφαρμόζεται εντός των ορίων της χειροκίνητα καθορισμένης ταχύτητας ISO.
 - Η μετατόπιση ασφάλειας θα εφαρμοστεί αν είναι απαραίτητο, ακόμα κι όταν χρησιμοποιείται φλας.

C.Fn I-7: Ακύρωση αυτόματης διόρθωσης έκθεσης

- 0: Απενεργοποίηση
 Η καθορισμένη ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης δεν θα ακυρωθεί ακόμη κι αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF>.
- 1: Ενεργοποίηση
 Όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>, η ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ακυρώνεται.

C.Fn I-8: Κατάσταση φωτομέτρησης με κλείδωμα ΑΕ μετά την εστίαση



Για κάθε κατάσταση φωτομέτρησης, μπορείτε να καθορίσετε εάν θα κλειδώνεται η έκθεση (Κλείδωμα ΑΕ) μόλις τα θέματα εστιάζονται με την κατάσταση One-Shot AF. Η έκθεση θα κλειδώνεται για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Επιλέξτε τις καταστάσεις φωτομέτρησης για κλείδωμα ΑΕ και προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [√]. Επιλέξτε [OK] για αποθήκευση της ρύθμισης.

C.Fn II: Αυτόματη εστίαση

C.Fn II-1: Ευαισθησία ιχνηλάτησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ιχνηλάτησης, η οποία επηρεάζει την απόκριση σε εμβόλιμα αντικείμενα που κινούνται σε σημεία AF ή θέματα που απομακρύνονται από τα σημεία AF κατά τη λειτουργία AI Servo AF/ Servo AF.

• 0

Τυπική ρύθμιση. Ενδείκνυται για τα περισσότερα κινούμενα θέματα.

Κλείδωμα σε: –2 / Κλείδωμα σε: –1

Η μηχανή θα προσπαθεί συνεχώς να εστιάσει στο θέμα, ακόμα κι αν ένα εμπόδιο περάσει μπροστά από τα σημεία AF ή αν το θέμα απομακρυνθεί από τα σημεία AF. Η ρύθμιση –2 αναγκάζει τη μηχανή να ακολουθεί το επιθυμητό θέμα-στόχο περισσότερο χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση –1. Ωστόσο, αν η μηχανή εστιάσει σε λάθος θέμα, ίσως χρειαστεί λίγο περισσότερο χρόνο για να αλλάξει και να εστιάσει στο επιθυμητό θέμα-στόχο.

Άμεση απόκριση: +2 / Άμεση απόκριση: +1

Η μηχανή μπορεί να εστιάζει διαδοχικά σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις που καλύπτονται από τα σημεία ΑF. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη επίσης όταν θέλετε να εστιάζετε πάντα στο πιο κοντινό θέμα. Η ρύθμιση +2 παρέχει μεγαλύτερη απόκριση από τη ρύθμιση +1 κατά την εστίαση στο επόμενο θέμα.

Ωστόσο, αυξάνονται οι πιθανότητες εστίασης της μηχανής σε λάθος θέμα.

C.Fn II-2: Επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης

Ρυθμίζει την ευαισθησία ιχνηλάτησης της λειτουργίας AI Servo AF/Servo AF για θέματα που αλλάζουν ξαφνικά ταχύτητα, όπως π.χ. με απότομο ξεκίνημα ή σταμάτημα.

• 0

Ενδείκνυται για θέματα που κινούνται με σταθερή ταχύτητα (μικρές αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης).

• -2 / -1

Ενδείκνυται για θέματα που κινούνται με σταθερή ταχύτητα (μικρές αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης). Είναι αποτελεσματική όταν η ρύθμιση 0 κάνει την εστίαση ασταθή λόγω της μικρής κίνησης του θέματος ή της παρουσίας εμποδίου μπροστά από το θέμα.

• +2 / +1

Είναι κατάλληλη για θέματα που κάνουν ξαφνικές κινήσεις ή επιταχύνουν/ επιβραδύνουν ή σταματούν ξαφνικά. Ακόμα κι αν η ταχύτητα του κινούμενου θέματος αλλάξει ξαφνικά και πολύ, η μηχανή εξακολουθεί να εστιάζει στο επιθυμητό θέμα-στόχο. Για παράδειγμα, η μηχανή είναι λιγότερο πιθανό να εστιάσει πίσω από ένα θέμα που ξαφνικά αρχίζει να σας πλησιάζει ή μπροστά από ένα θέμα που πλησιάζει και ξαφνικά σταματά να κινείται. Με την τιμή +2, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί τις δραματικές αλλαγές ταχύτητας του κινούμενου θέματος καλύτερα σε σχέση με την τιμή +1.

Ωστόσο, επειδή η μηχανή θα είναι ευαίσθητη ακόμα και σε μικρές κινήσεις του θέματος, η εστίαση μπορεί να γίνει ασταθής για λίγο.

C.Fn II-3: Αυτόματη επιλογή σημείου AF

Αυτή η ρύθμιση καθορίζει την ευαισθησία αλλαγής των σημείων ΑF καθώς ακολουθούν το θέμα που κινείται έντονα επάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά. Ισχύει στις καταστάσεις επιλογής περιοχής AF [AF αυτόματης επιλογής], [AF ζώνης] ή [AF μεγάλης ζώνης] ή με τις μεθόδους AF [:+Παρακολ] ή [AF Ζώνης].

• 0

Τυπική ρύθμιση για σταδιακή αλλαγή σημείων ΑF.

• +2 / +1

Ακόμα κι αν το επιθυμητό θέμα κινείται έντονα επάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά και απομακρύνεται από το σημείο AF, η μηχανή αλλάζει την εστίασή της σε παρακείμενα σημεία AF για να συνεχιστεί η εστίαση στο θέμα-στόχο. Η μηχανή επιλέγει το σημείο AF που είναι πιο πιθανό να εστιάσει στο θέμα βάσει της συνεχούς κίνησης του θέματος, της αντίθεσης κ.λπ. Με τη ρύθμιση +2, η μηχανή είναι πιο πιθανό να αλλάξει το σημείο AF σε σχέση με τη ρύθμιση +1.

Ωστόσο, με έναν ευρυγώνιο φακό που έχει μεγάλο βάθος πεδίου ή αν το θέμα είναι πολύ μικρό στο κάδρο, η μηχανή μπορεί να εστιάσει σε λάθος σημείο AF.

C.Fn II-4: Προτεραιότητα Al Servo 1ης εικόνας

Μπορείτε να ορίσετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας ΑF και το χρόνο ελευθέρωσης κλείστρου για την πρώτη λήψη με την κατάσταση AI Servo AF.

- Ίση προτεραιότητα
 Δίνεται ίση προτεραιότητα στην εστίαση και στην ελευθέρωση του κλείστρου.
- Προτεραιότητα ελευθέρωσης
 Το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου έχει ως αποτέλεσμα την άμεση λήψη της φωτογραφίας, ακόμα κι αν δεν έχει επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να δώσετε προτεραιότητα στη φωτογράφιση της κρίσιμης στιγμής και όχι στην επίτευξη εστίασης.
- Προτεραιότητα εστίασης
 Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, δεν γίνεται λήψη της φωτογραφίας αν δεν επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να επιτυγχάνεται εστίαση πριν τη φωτογράφιση.

C.Fn II-5: Προτεραιότητα Al Servo 2ης εικόνας

Με το Al Servo AF για συνεχή λήψη, μπορείτε να προκαθορίσετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF και το χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου για τις επόμενες λήψεις μετά την πρώτη σε συνεχή λήψη.

- Ίση προτεραιότητα
 Δίνεται ίση προτεραιότητα στην εστίαση και στην ταχύτητα συνεχούς
 λήψης. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή για θέματα με μικρή αντίθεση,
 ενδεχομένως να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Προτεραιότητα ταχύτητας λήψης
 Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα συνεχούς λήψης παρά στην επίτευξη εστίασης.
- Προτεραιότητα εστίασης
 Δίνεται προτεραιότητα στην επίτευξη εστίασης παρά στην ταχύτητα συνεχούς λήψης. Δεν θα γίνεται λήψη της φωτογραφίας μέχρι να επιτευχθεί εστίαση.
- Ακόμα και αν έχει οριστεί η [Προτεραιότητα ταχ λήψης], σε συνθήκες λήψης που ενεργοποιούν τη μείωση του τρεμοπαίγματος ([[261], μπορεί να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης ή να γίνει ακανόνιστο το μεσοδιάστημα λήψης.
- Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού όταν έχει οριστεί η επιλογή [Ιση προτεραιότητα], η ρύθμιση [Προτεραιότητα εστίασης] μπορεί να δώσει καλύτερα αποτελέσματα.

C.Fn II-6: Κίνηση φακού όταν ΑF αδύνατη

Μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία του φακού σε περιπτώσεις όπου η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα σε ένα θέμα.

- 0: Συνέχεια αναζήτησης εστίασης
 Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, ο φακός συνεχίζει να αναζητά την ακριβή εστίαση.
- 1: Τέλος αναζήτησης εστίασης
 Αν ξεκινήσει η διαδικασία αυτόματης εστίασης και η σωστή ρύθμιση απέχει πολύ από την τρέχουσα θέση ή δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η κίνηση του φακού δεν θα πραγματοποιηθεί. Έτσι, αποτρέπεται η μεγάλη απομάκρυνση του φακού από τη θέση εστίασης εξαιτίας αυτού του οδηγού αναζήτησης εστίασης.
 - Η επιλογή [1:Τέλος αναζήτησης εστίασης] συνιστάται για σούπερτηλεφακούς ή άλλο φακό που καλύπτει μια μεγάλη περιοχή, για την αποφυγή σημαντικής καθυστέρησης από τον οδηγό αναζήτησης εστίασης, εάν ο φακός απομακρυνθεί πολύ από τη θέση εστίασης.

C.Fn II-7: Επιλογή κατάστασης επιλογής περιοχής AF



Μπορείτε να περιορίσετε τις επιλέξιμες καταστάσεις επιλογής περιοχής AF, ώστε να ταιριάζουν με τις προτιμήσεις σας για τη λήψη. Ορίστε την επιθυμητή κατάσταση επιλογής περιοχής AF και πατήστε < για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [√]. Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Οι καταστάσεις επιλογής περιοχής ΑF περιγράφονται στις σελίδες []128–[]129.

 Δεν είναι δυνατή η κατάργηση του συμβόλου [√] από τη ρύθμιση [Χειροκ. επιλογή:ΑF 1 σημ].

 Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ορισμένες καταστάσεις επιλογής περιοχής ΑF ακόμα κι αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [√] στην επιλογή [Επιλ. κατ.επιλογής περ. AF].

C.Fn II-8: Όριο μεθόδων AF

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες μεθόδους AF σε αυτές που θα χρησιμοποιήσετε.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις μεθόδους ΑF, ανατρέξτε στις σελίδες Ω135–Ω137.

Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [√] στις μεθόδους ΑF για να καταστεί διαθέσιμη η επιλογή. Επιλέξτε **[OK]** για αποθήκευση της ρύθμισης.

🖣 💿 Δεν είναι δυνατή η κατάργηση του συμβόλου [🗸] από τη ρύθμιση [AF 1 σημείου].

C.Fn II-9: Μέθοδος επιλογής περιοχής AF

- 0:
 → AF Πλήκτρο επιλογής περιοχής AF
 Αφού πατήσετε το πλήκτρο <
 <p>) ή < <p>) η κατάσταση επιλογής
 περιοχής AF θα αλλάζει όταν πατήσετε το πλήκτρο < <p>).
- 1:
 → Κύριος επιλογέας
 Αφού πατήσετε το πλήκτρο <
 <p>> ή < <p>>, η κατάσταση επιλογής
 περιοχής AF θα αλλάζει όταν περιστρέφετε τον επιλογέα < <p>>.

Αν έχετε επιλέξει [1:⊡ → Κύριος επιλογέας], χρησιμοποιήστε τους επιλογείς
<↔> <↔> <↔> για να μετακινήσετε το σημείο ΑF οριζόντια.

C.Fn II-10: Σημείο AF συνδεδεμένο με προσανατολισμό

 0: Ίδιο νια κατακόρυφα/οριζόντια Χοησιμοποιείται η ίδια κατάσταση επιλογής περιοχής ΑF και τα ίδια χειροκίνητα επιλεγμένα σημεία AF (ή σημεία AF ή πλαίσια ζώνης AF στην ίδια θέση) τόσο για την κάθετη όσο και για την οριζόντια λήψη. Η κατάσταση επιλογής περιοχής AF και το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά για κάθε προσανατολισμό της μηχανής (1. Οριζόντια, 2. Κατακόρυφα με τη λαβή μηχανής επάνω, Κατακόρυφα με τη λαβή μηχαγής κάτω). Όταν επιλέγετε χειροκίνητα την κατάσταση επιλογής περιοχής AF και το σημείο (ή τη ζώνη) AF για καθέναν από τους τρεις προσανατολισμούς της μηχανής, οι επιλογές θα καθοριστούν για τον αντίστοιχο προσανατολισμό. Όποτε αλλάζετε τον προσανατολισμό της μηχανής κατά τη λήψη, η μηχανή θα ενεργοποιεί την κατάσταση επιλογής περιοχής AF και το χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο ΑF ή το πλαίσιο ζώνης AF που έχουν καθοριστεί για αυτόν τον προσαγατολισμό. 2: Χωριστά σημεία AF: 📰 μόνο Υπάρχει δυνατότητα εκχώρησης χωριστών θέσεων σημείων AF ή πλαισίων ΑF ζώνης για κάθε προσανατολισμό μηχανής (1. Οριζόντια, 2. Κατακόρυφα με τη λαβή μηχανής επάνω, 3. Κατακόρυφα με τη λαβή μηχανής κάτω). Η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την αλλαγή σε σημεία

ΑΕ ή πλαίσια ΑΕ ζώνης σε άλλες θέσεις αυτόματα ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής.

Τα σημεία ΑF ή τα πλαίσια AF ζώνης που εκχωρούνται σε καθέναν από τους τρεις προσανατολισμούς της μηχανής διατηρούνται.

 Εάν ορίστε τη ρύθμιση [.^Ω.: Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)] ([[]581), οι ρυθμίσεις για τους προσανατολισμούς 1., 2. και 3. θα διαγραφούν.

 Η ρύθμιση μπορεί να διαγραφεί αν είναι συνδεδεμένος ένας φακός που δεν ήταν σε χρήση τη στιγμή της ρύθμισης.

C.Fn II-11: Αρχικό σημείο Servo AF, ()/ 🛙 🕄

Μπορείτε να ορίσετε το αρχικό σημείο AF για κατάσταση AI Servo AF ή Servo AF, όταν η κατάσταση επιλογής περιοχής AF είναι ορισμένη σε [AF αυτόματης επιλογής] ή όταν η μέθοδος AF είναι ορισμένη σε [::+Παρακολ].

0: Αυτόματα

Το σημείο AF με το οποίο ξεκινά η κατάσταση AI Servo AF ή Servo AF ορίζεται αυτόματα για να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.

- 1: Αρχικό σημ. Servo AF για ()/ 353
 Η κατάσταση AI Servo AF ή Servo AF ξεκινά με το χειροκίνητα ρυθμισμένο σημείο AF, όταν η λειτουργία AF είναι ορισμένη σε [AI Servo AF] και η κατάσταση επιλογής περιοχής AF είναι ορισμένη σε [AF αυτόματης επιλογής], ή όταν η λειτουργία AF είναι ορισμένη σε [Servo AF] και η μέθοδος AF είναι ορισμένη σε ['+Παρακολ].
- 2: Σημείο AF ρυθμισμένο για

Αν αλλάξετε από [AF Σημείου] ή [AF 1 σημείου] σε [AF αυτόματης επιλογής] ή [:+Παρακολ], η κατάσταση Al Servo AF ή Servo AF ξεκινά από το σημείο AF που ρυθμίστηκε χειροκίνητα πριν από την αλλαγή. Χρήσιμο για την εκκίνηση της κατάστασης Al Servo AF ή Servo AF από το σημείο AF που ρυθμίστηκε πριν από την αλλαγή σε [AF αυτόματης επιλογής] ή [:+Παρακολ].

C.Fn II-12: Αυτόματη επιλογή σημείου: EOS iTR AF

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη με το σκόπευτρο μέσω της αναγνώρισης ανθρώπων. Αυτή η λειτουργία εφαρμόζεται όταν η κατάσταση επιλογής περιοχής AF έχει οριστεί σε AF ζώνης (χειροκίνητη επιλογή ζώνης), AF μεγάλης ζώνης (χειροκίνητη επιλογή ζώνης) ή AF αυτόματης επιλογής.

0: EOS iTR AF (Προτεραιότητα προσώπου)
 Δίνεται μεγαλύτερη προτεραιότητα στα πρόσωπα απ' ό,τι με την επιλογή
 [1:Ενεργοποίηση], με την οποία η μηχανή επιλέγει σημεία AF.
 Σε κατάσταση One-Shot AF, αυτή η ρύθμιση διευκολύνει την εστίαση σε πρόσωπα ακίνητων ανθρώπων στην περιοχή AF.

Διευκολύνει επίσης την εστίαση σε πρόσωπα στην περιοχή AF σε κατάσταση AI Servo AF.

Αφού εστιάσει η μηχανή, επιλέγονται αυτόματα τα σημεία ΑF έτσι ώστε η μηχανή να παραμένει εστιασμένη στα πρόσωπα στα οποία είχε εστιάσει αρχικά.

1: Ενεργοποίηση

Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τα σημεία ΑF βάσει των πληροφοριών AF και των πληροφοριών για τους ανθρώπους που αναγνωρίστηκαν. Στην κατάσταση One-Shot AF, η εστίαση σε έναν άνθρωπο που στέκεται ακίνητος στην περιοχή AF είναι πιο εύκολη.

Στην κατάσταση AI Servo AF, η εστίαση σε έναν άνθρωπο στην περιοχή AF είναι πιο εύκολη. Αν δεν ανιχνευτούν άνθρωποι, η μηχανή εστιάζει στο κοντινότερο θέμα. Αφού εστιάσει η μηχανή, επιλέγονται αυτόματα τα σημεία AF έτσι ώστε η μηχανή να παραμένει εστιασμένη στο χρώμα της περιοχής στην οποία είχε εστιάσει αρχικά.

2: Απενεργοποίηση

Τα σημεία ΑF επιλέγονται αυτόματα μόνο με βάση τις πληροφορίες AF.

 Με τη ρύθμιση [0:EOS iTR AF (Προτερ. προσώπου)] ή [1:Ενεργοποίηση], η εστίαση θα διαρκέσει λίγο περισσότερο σε σχέση με τη ρύθμιση [2:Απενεργοποίηση].

 Ακόμα και με τη ρύθμιση [0:EOS iTR AF (Προτερ. προσώπου)]
 ή [1:Ενεργοποίηση], μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και το θέμα.

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τα εξωτερικά φλας Speedlite για μηχανές EOS εκπέμπουν αυτόματα μια βοηθητική δέσμη AF, τα σημεία AF επιλέγονται αυτόματα μόνο με βάση τις πληροφορίες AF. (Οι πληροφορίες για τους ανθρώπους που αναγνωρίστηκαν δεν χρησιμοποιούνται για AF.)

C.Fn II-13: Κίνηση επιλογής σημείου AF (Λήψη με το σκόπευτρο)

- Ο: Τερματισμός σε άκρα περιοχής AF
 Η ρύθμιση αυτή είναι χρήσιμη αν χρησιμοποιείτε συχνά το σημείο AF στο εξωτερικό άκρο.
- 1: Συνεχής

Αντί να σταματά στο εξωτερικό άκρο, το επιλεγμένο σημείο AF συνεχίζει στην απέναντι πλευρά.

 Ισχύει επίσης όταν επιλέγεται το αρχικό σημείο AF για την κατάσταση AI Servo AF με την επιλογή [...C.Fn II-11: Αρχικό σημείο Servo AF, (_)/ತ‡] ρυθμισμένη σε [1:Αρχικό σημείο AF ρυθμ για (_)/ತ‡].

C.Fn II-14: Εμφάνιση σημείου AF κατά την εστίαση (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο)

Μπορείτε να επιλέξετε αν θα εμφανίζονται τα σημεία AF, όταν το σημείο AF είναι επιλεγμένο, πριν ξεκινήσει η αυτόματη εστίαση (έτοιμη για λήψη), όταν ξεκινά η αυτόματη εστίαση, κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης, όταν επιτευχθεί η εστίαση και όταν ενεργοποιηθεί το χρονόμετρο φωτομέτρησης αφού επιτευχθεί η εστίαση.

Ο: Εμφανίζεται, Χ: Δεν εμφανίζεται

Εμφάνιση σημείου ΑF κατά την εστίαση	Με σημείο ΑF επιλεγμένο	Πριν ξεκινήσει η AF (έτοιμη για λήψη)	Κατά την έναρξη της AF
0: Επιλεγμένα (σταθερά)	0	0	0
1: Όλα (σταθερά)	0	0	0
2: Επ/μένα (προΑϜ,εστ/μένα)	0	0	0
3: Επ/μένα σημ AF (εστ/μένα)	0	×	0
4: Απενεργοποίηση εμφάνισης	0	×	×

Εμφάνιση σημείου ΑF κατά την εστίαση	Κατά τη διάρκεια της AF	Επιτεύχθηκε εστίαση	Ενεργή φωτομέτρηση μετά την επίτευξη εστίασης
0: Επιλεγμένα (σταθερά)	0	0	0
1: Όλα (σταθερά)	0	0	0
2: Επ/μένα (προΑϜ,εστ/μένα)	×	0	0
3: Επ/μένα σημ ΑΓ (εστ/μένα)	×	0	×
4: Απενεργοποίηση εμφάνισης	×	×	×

C.Fn II-15: Φωτισμός οθόνης σκοπεύτρου

0: Αυτόματα

Τα σημεία ΑF που επιτυγχάνουν εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή σκοτεινού θέματος ανάβουν αυτόματα με κόκκινο χρώμα.

- 1: Ενεργοποίηση
 Τα σημεία AF ανάβουν με κόκκινο χρώμα ανεξάρτητα από το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος.
- 2: Απενεργοποίηση

Τα σημεία ΑF δεν ανάβουν με κόκκινο χρώμα.

Με τις επιλογές **[Αυτόματα]** ή **[Ενεργοποίηση]**, μπορείτε να ορίσετε αν τα σημεία ΑF θα ανάβουν με κόκκινο χρώμα όταν πατάτε το πλήκτρο <[]> κατά τη διάρκεια της κατάστασης Al Servo AF.

OFF: Μη φωτιζόμενο

Τα σημεία AF δεν θα ανάβουν κατά τη χρήση της λειτουργίας AI Servo AF.

ΟΝ: Φωτιζόμενο

Τα σημεία AF που χρησιμοποιούνται για την εστίαση, ανάβουν με κόκκινο χρώμα κατά τη χρήση της λειτουργίας AI Servo AF. Κατά τη συνεχή λήψη, ανάβουν και τα σημεία AF.

Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί αν έχει οριστεί

[2:Απενεργοποίηση].

- Όταν πατήσετε το πλήκτρο < > ή < > ή < >, τα σημεία AF θα ανάψουν με κόκκινο χρώμα, ανεξάρτητα από αυτήν τη ρύθμιση.
 - Οι γραμμή αναλογιών καρέ, το ηλεκτρονικό επίπεδο και το πλέγμα στο σκόπευτρο θα ανάψουν επίσης με κόκκινο χρώμα.

C.Fn II-16: Μικρορύθμιση AF

Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για το σημείο εστίασης AF (\square 575).

C.Fn III: Χειρισμός/Άλλα

C.Fn III-1: Ειδοποίηση 🌗 σε σκόπευτρο

Αν επιλέξετε οποιαδήποτε από τις παρακάτω λειτουργίες, μπορεί να εμφανίζεται το εικονίδιο < ●> στο σκόπευτρο και στο πάνελ LCD (□34). Επιλέξτε τη λειτουργία για την οποία θέλετε να εμφανίζεται το εικονίδιο προειδοποίησης και, στη συνέχεια, πατήστε <

- Σε διόρθωση ΙΣΛ

Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται στην οθόνη, αν επιλεχθεί η διόρθωση ισορροπίας λευκού (Ω227).

Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται στην οθόνη αν ορίσετε τη ρύθμιση [Δ: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] σε [Μείωση θορύβου πολλ λήψ] ([]238).

- Όταν οριστεί HDR Αν έχει οριστεί η [Δ: Κατάσταση HDR] (Ω251), θα εμφανιστεί το εικονίδιο προειδοποίησης.
- Αν ορίσετε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες που επισημαίνονται με σημάδι επιλογής [√], η ένδειξη < ④> θα εμφανιστεί επίσης για την αντίστοιχη ρύθμιση που εμφανίζεται στην οθόνη Δημιουργικής ζώνης (□67).

C.Fn III-2: Δ/νση επιλογέα σε Τν/Αν

Μπορείτε να αντιστρέψετε τη διεύθυνση στροφής του επιλογέα για τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος.

Στην κατάσταση λήψης <**M**>, αντιστρέφεται η διεύθυνση στροφής των επιλογέων <[™]> και <[™]>. Στις άλλες καταστάσεις λήψης, αντιστρέφεται η διεύθυνση στροφής μόνο του επιλογέα <[™]>. Η διεύθυνση του επιλογέα <[™]> στην κατάσταση <**M**> ταιριάζει με τη διεύθυνση για τη ρύθμιση της διόρθωσης έκθεσης στις καταστάσεις <**P**>, <**T**ν> και <**A**ν>.

- 0: Κανονική
- 1: Αντίστροφη δ/νση

C.Fn III-3: Εξειδικευμένα χειριστήρια

Μπορείτε να εκχωρήσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά σε πλήκτρα ή επιλογείς της μηχανής, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας για εύκολες λειτουργίες.



Οταν εμφανιζεται η σθονή του βήματος 1, μπορεπε να πατηθετε το πληίτρο
 <m>< π</p> για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις των Εξειδικευμένων χειριστηρίων στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Οι εξειδικευμένες λειτουργίες δεν διαγράφονται, αν επιλέξετε [Διαγρ.Ολων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)].

Διαθέσιμες λειτουργίες για τα χειριστήρια της μηχανής

Λειτουργία			۲	AF-ON	
	®AF	Έναρξη μέτρησης και ΑF	0	0	
AU	AF-OFF	Στοπ AF		0	
τόμ	$\stackrel{\text{ONE SHOT}}{\text{SERVO}} \leftrightarrow$	ONE SHOT ≓ AI SERVO/SERVO		0	
(ΑΓ	⊪⇔	Απευθείας επιλογή σημείου ΑF			
	SERVO AF	Παύση Servo AF ταινίας			
	۲	Έναρξη μέτρησης	0		
	AEL FEL		0		
	₩н	Κλείδωμα ΑΕ (κράτημα)		0	
	*	Κλείδωμα ΑΕ		0	
m	*	Κλείδωμα ΑΕ (ενώ πιέζετε πλήκτρο)	0		
κθε	FEL	Κλείδωμα έκθεσης με φλας		0	
an	ISO ≣	Ορισμός ταχύτητας ISO (κράτημα πλήκτρου, γύρισμα 🐅)		0	
	₩ ₹		0		
	\$Z	Διόρθωση έκθεσης με φλας			
	Τv	Ρύθμιση ταχύτητας κλείστρου σε κατάσταση Μ			
	Av	Ρύθμιση διαφράγματος σε κατάσταση Μ			
	÷	Ποιότητα εικόνας			
EK	3.5	Στυλ εικόνας			
ύνα	WB	Ισορροπία λευκού			
	-p	Δημιουργία φακέλου			
	O	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου			
2	((\`))	Έναρξη σταθεροποιητή εικόνας (IS)			
ITOL	MENU	Εμφάνιση μενού			
νργί	🟹 🔄 Ψυθμίσεις λειτουργίας φλας				
ĺα	((†))	Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth			
	OFF	Χωρίς λειτουργία (απενεργοποίηση)		0	

*	9	LENS	SET	~	۲	
0		0				
0	0	0				
0	0	0				
						0
			0			
0	0	0				
0	0	0				
0	0	0				
0	0	0				
0			0			
0			0			
			0			
				0	0	
				0	0	
			0			
			0			
			0			
			0			
	0		0			
	0	0				
			0			
			0			
			0			
0	0		0			0

-

 Η ένδειξη < [[ΕΙ]]> αντιστοιχεί στο «πλήκτρο στοπ AF» που παρέχεται σε σούπερ-τηλεφακούς με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας).

C.Fn III-4: Σύμπτυξη φακού με απενεργοποίηση

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται αυτόματη σύμπτυξη των φακών STM μηχανικής σύνδεσης (όπως EF40mm f/2.8 STM) όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.

- 0: Ενεργοποίηση
- 1: Απενεργοποίηση
- Με το αυτόματο σβήσιμο, δεν θα γίνεται σύμπτυξη του φακού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
 - Πριν από την αφαίρεση του φακού, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπτυχθεί.
- Όταν οριστεί η επιλογή [0:Ενεργ.], αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού (AF ή MF).

C.Fn III-5: Συμπίεση ήχου

Ρυθμίζει τη συμπίεση ήχου για την εγγραφή ταινίας. Η επιλογή [1:Απενεργ.] επιτρέπει υψηλότερη ποιότητα ήχου από ό,τι όταν συμπιέζεται ο ήχος, αλλά τα μεγέθη των αρχείων είναι μεγαλύτερα.

- 0: Ενεργοποίηση
- 1: Απενεργοποίηση
- Η επεξεργασία αρχείων ταινιών που εγγράφηκαν με την επιλογή [1:Απενεργ.] και, στη συνέχεια, η αποθήκευσή τους με συμπίεση, θα συμπιέσει επίσης τον ήχο.
 - Ο ήχος συμπιέζεται ακόμα και αν η ρύθμιση [1:Απενεργ.] είναι επιλεγμένη όταν η ρύθμιση [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας] έχει οριστεί σε FHD 2000 [PB]* (NTSC) ή FHD 2000 [PB]* (PAL).
 - Ο ήχος για τη Βασική ζώνη ή στιγμιότυπα βίντεο συμπιέζεται, ακόμα και όταν έχει επιλεχθεί η ρύθμιση [1:Απενεργ.].

Ρύθμιση ακριβείας της θέσης AF (Μικρορύθμιση AF)

Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις του σημείου εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση για τη λήψη μέσω σκοπεύτρου.

 Κανονικά, αυτή η μικρορύθμιση ΑF δεν είναι απαραίτητη. Εκτελέστε αυτήν τη ρύθμιση μόνο αν είναι απαραίτητη. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η ρύθμιση αυτή μπορεί να εμποδίσει την επίτευξη ακριβούς εστίασης.

1: Ρύθμιση με ίδια τιμή για όλα

Ορίστε την τιμή ρύθμισης χειροκίνητα κάνοντας επανειλημμένες ρυθμίσεις και λήψεις, και ελέγχοντας τα αποτελέσματα, μέχρι να πετύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Κατά την αυτόματη εστίαση, ανεξάρτητα από τον φακό που χρησιμοποιείται, η θέση εστίασης θα μετατοπίζεται κατά την απόσταση που καθορίζει η τιμή της ρύθμισης.

CFn I :Ex8εση CFn I :Ex8εση CFn II:Aut.Eotiaση CFnII:Aut.Eotiaση CFnII:Aut.Eotiaση Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)	Επιλέξτε [C.Fn ΙΙ:Αυτ.Εστίαση].
C.Fn II : Αυτ. Εστίαση 16 🔎 2	Επιλέξτε [16: Μικρορύθμιση AF].
0:Απενεργ.	
1:Ίδια τιμή για όλα ±0	
2:Ρύθμιση ανά φακό ±0	
12345678910111213141516 MENU ↔	
C.Fn II : Αυτ.Εστίαση 16 🗲	Επιλέξτε [1:Ίδια τιμή για όλα].
Μικρορύθμιση AF	
0:Απενεργ.	
1:Ίδια τιμή για όλα ±0	
2:Ρύθμιση ανά φακό ±0	
 Ο Αλλαγή Τύ ΔιαγρΟλων ΙΝFΟ Βοήθεια SET ΟΚ 	
4	Πατήστε το πλήκτρο <q>.</q>

☆



Κάντε τη ρύθμιση.

- Η ρύθμιση προς την κατεύθυνση «--: ** » μετατοπίζει το σημείο εστίασης μπροστά από το τυπικό σημείο εστίασης.
- Η ρύθμιση προς την κατεύθυνση «+: ▲» μετατοπίζει το σημείο εστίασης πίσω από το τυπικό σημείο εστίασης.
- Μετά τον καθορισμό της ρύθμισης, πατήστε < (ε)>.
- Πατήστε ξανά < set >.
- Ελέγξτε το αποτέλεσμα της ρύθμισης.
 - Τραβήξτε μια φωτογραφία για να ελέγξετε τα αποτελέσματα της ρύθμισης.
 - Αν είναι απαραίτητο, επαναλάβετε τη ρύθμιση.

• Αν έχει οριστεί η επιλογή [1: Ίδια τιμή για όλα], δεν θα είναι εφικτή η ξεχωριστή ρύθμιση της αυτόματης εστίασης στο άκρο ευρυγώνιου και στο άκρο τηλεφακού των φακών ζουμ.
«000000000». Σε αυτήν την περίπτωση, εισαγάγετε τον αριθμό ακολουθώντας τις οδηγίες στην επόμενη σελίδα.
 Για τον αστερίσκο «*» που εμφανίζεται μπροστά από τον αριθμό σειράς ορισμένων ωακών, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα.

Καταχωρημένος αριθμός

2: Ρύθμιση ανά φακό

Μπορείτε να κάνετε τη ρύθμιση για κάθε φακό ξεχωριστά και να την αποθηκεύσετε στη μηχανή. Μπορείτε να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις για έως 40 φακούς. Όταν εστιάζετε αυτόματα με έναν φακό για τον οποίο έχει αποθηκευτεί ρύθμιση, το σημείο εστίασης θα μετατοπίζεται πάντα κατά την τιμή ρύθμισης. Ορίστε την τιμή ρύθμισης χειροκίνητα κάνοντας επανειλημμένες ρυθμίσεις και λήψεις, και ελέγχοντας τα αποτελέσματα, μέχρι να πετύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Αν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, κάντε τη ρύθμιση για το ευρυγώνιο άκρο (W) και το άκρο τηλεφακού (T).



(1)



Εισαγωγή του αριθμού σειράς

- Επιλέξτε το ψηφίο προς εισαγωγή και πατήστε <
 για να εμφανιστεί η ένδειξη <
 <p>.
- Εισαγάγετε τον αριθμό και πατήστε < (ετ)>.
- Αφού εισαγάγετε όλα τα ψηφία, επιλέξτε [OK].

Αριθμός σειράς φακού

- Στο βήμα 3, αν μπροστά από τον 10ψήφιο αριθμό σειράς του φακού εμφανίζεται ένας αστερίσκος «*», μπορείτε να αποθηκεύσετε μόνο μία μονάδα του ίδιου μοντέλου φακού. Ακόμη κι αν εισαγάγετε τον αριθμό σειράς, ο αστερίσκος «*» θα εξακολουθεί να εμφανίζεται.
- Ο αριθμός σειράς στον φακό μπορεί να διαφέρει από τον αριθμό σειράς που εμφανίζεται στο βήμα 3 της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν ο αριθμός σειράς του φακού περιλαμβάνει γράμματα, εισαγάγετε μόνο τους αριθμούς.
- Αν ο αριθμός σειράς του φακού περιλαμβάνει έντεκα ψηφία ή περισσότερα, εισαγάγετε μόνο τα τελευταία δέκα ψηφία.
- Η θέση του αριθμού σειράς διαφέρει ανάλογα με τον φακό.
- Σε ορισμένους φακούς ίσως να μην αναγράφεται αριθμός σειράς. Για να αποθηκεύσετε έναν φακό στον οποίο δεν αναγράφεται αριθμός σειράς, εισαγάγετε οποιονδήποτε αριθμό σειράς.
- Αν έχει οριστεί η επιλογή [2: Ρύθμιση ανά φακό] και χρησιμοποιείται Extender, η ρύθμιση αποθηκεύεται για τον συνδυασμό φακού και Extender.
 - Αν έχουν αποθηκευτεί ήδη 40 φακοί, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Για να αποθηκεύσετε κάποιον άλλο φακό, θα πρέπει να επιλέξετε έναν φακό του οποίου η καταχώριση θα διαγραφεί (αντικατασταθεί).

Φακός σταθερής εστιακής απόστασης



Φακός ζουμ



Κάντε τη ρύθμιση.

- Για έναν φακό ζουμ, επιλέξτε το ευρυγώνιο άκρο (W) ή το άκρο τηλεφακού (Τ). Αν πατήσετε <@>, θα απενεργοποιηθεί το πορτοκαλί πλαίσιο και θα είναι δυνατή η ρύθμιση.
- Ορίστε την τιμή ρύθμισης και πατήστε
 (GET)>.
- Η ρύθμιση προς την κατεύθυνση «-: * »» μετατοπίζει το σημείο εστίασης μπροστά από το τυπικό σημείο εστίασης.
- Η ρύθμιση προς την κατεύθυνση «+: ▲» μετατοπίζει το σημείο εστίασης πίσω από το τυπικό σημείο εστίασης.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία κάνοντας την απαραίτητη ρύθμιση για το ευρυγώνιο άκρο (W) και το άκρο τηλεφακού (T).
- Μετά την ολοκλήρωση της ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο < MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 1.

Ελέγξτε το αποτέλεσμα της ρύθμισης.

- Τραβήξτε μια φωτογραφία για να ελέγξετε το αποτέλεσμα της ρύθμισης.
- Αν είναι απαραίτητο, επαναλάβετε τη ρύθμιση.

Όταν φωτογραφίζετε στην ενδιάμεση εμβέλεια (εστιακή απόσταση) ενός φακού ζουμ, η θέση εστίασης της λειτουργίας ΑF διορθώνεται αυτόματα, ανάλογα με τις ρυθμίσεις που έγιναν για το ευρυγώνιο άκρο και το άκρο τηλεφακού. Ακόμα κι αν έχει γίνει ρύθμιση μόνο για το άκρο ευρυγώνιου ή μόνο για το άκρο τηλεφακού, εφαρμόζεται αυτόματα διόρθωση για την ενδιάμεση εμβέλεια.

Διαγραφή όλων των μικρορυθμίσεων AF

Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [🗑 ΔιαγρΌλων] στο κάτω μέρος της οθόνης, αν πατήσετε το πλήκτρο < 🚡 > θα διαγραφούν όλες οι ρυθμίσεις που έγιναν για τις επιλογές [1:Ίδια τιμή για όλα] και [2:Ρύθμιση ανά φακό].

Θέματα προσοχής για τη μικρορύθμιση AF

- Η θέση εστίασης της λειτουργίας AF διαφέρει ελαφρώς ανάλογα με τις συνθήκες του θέματος, τη φωτεινότητα, τη θέση ζουμ και άλλες συνθήκες λήψης. Επομένως, ακόμα κι αν εκτελέσετε μικρορύθμιση AF, ίσως να μην επιτευχθεί εστίαση στην κατάλληλη θέση.
- Η τιμή της ρύθμισης για κάποιο βήμα εξαρτάται από το μέγιστο διάφραγμα του φακού. Συνεχίστε να ρυθμίζετε, να φωτογραφίζετε και να ελέγχετε την εστίαση κατ' επανάληψη, ώστε να προσαρμόσετε την εστίαση του σημείου AF.
- Η ρύθμιση δεν θα ισχύει για την αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας.
- Οι ρυθμίσεις θα διατηρηθούν ακόμα κι αν επιλέξετε [.^Ω.: Διαγρ.Όλων
 Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)] (^{[[]}581). Ωστόσο, η ρύθμιση θα είναι [0:Απενεργ.].
- Για να ελέγξετε τα αποτελέσματα της ρύθμισης, εστιάστε με One-Shot AF.

Σημειώσεις για τη μικρορύθμιση AF

- Συνιστάται να κάνετε τη ρύθμιση στην τοποθεσία φωτογράφισης. Με αυτόν τον τρόπο, η ρύθμιση θα είναι πιο ακριβής.
- Κατά τη διενέργεια της ρύθμισης, συνιστάται η χρήση τρίποδου.
- Για την πραγματοποίηση ρυθμίσεων, συνιστάται η λήψη στην ποιότητα εγγραφής εικόνας L.

-

Διαγραφή τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων



Με την επιλογή του στοιχείου [.....: Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)] διαγράφονται όλες οι τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.. Σημειώστε ότι οι ρυθμίσεις [Εξειδικευμ. χειριστήρια] δεν διαγράφονται.

Καρτέλες μενού: Προσωπικό μενού

â		((1))	Ý	0	*			
1		MY MENU:Set up						
Προσ	σθήκη κα	ρτέλας	Προσ.	Μενού		<u> </u>		
					_	<u> </u>		
						<u> </u>		
	άνιση μεν					<u> </u>		

Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού

Στην καρτέλα «Προσωπικό μενού», μπορείτε να αποθηκεύσετε στοιχεία μενού και εξειδικευμένες ρυθμίσεις των οποίων τις τιμές αλλάζετε συχνά.

Δημιουργία και προσθήκη καρτέλας Προσωπικού Μενού



Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»

Û	►	((†))	Ý	â	*
1 2					MY MENU1
Διαμ	όρφωσι			MY	MENU1

Επιλέξτε [MY MENU*: Διαμόρφωση].

☆



Επιλέξτε [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.].

Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.

- Επιλέξτε το στοιχείο που θα ρυθμίσετε και πατήστε < (ΕΤ)>.
- Επιλέξτε [OK] στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.

Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»

Διαμόρφωση	MY MENU1					
Επιλογή στοιχείων προς αποθ.						
Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχ	είων					
Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων						
Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ						
Διαγραφή καρτέλας						
Μετονομασία καρτέλας						
	MENU 🕁					

Μπορείτε να ταξινομήσετε και να διαγράψετε στοιχεία από την καρτέλα μενού, καθώς και να μετονομάσετε ή να διαγράψετε την καρτέλα μενού.

Ταξινόμηση αποθηκευμένων στοιχείων

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων αντικειμένων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε **[Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων]** και επιλέξτε ένα στοιχείο για αλλαγή σειράς και, στη συνέχεια, πατήστε <@>. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [♠], χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <_> για να μετακινήσετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε <€).

Διαγραφή επιλεγμένων στοιχείων/Διαγραφή όλων στοιχείων σε καρτέλα

Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η ρύθμιση [Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων] διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η ρύθμιση [Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ] διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία της καρτέλας.

Διαγραφή καρτέλας

Μπορείτε να διαγράψετε την τρέχουσα καρτέλα «Προσωπικό μενού». Επιλέξτε **[Διαγραφή καρτέλας]** για να διαγράψετε την καρτέλα **[MY MENU*]**.

Μετονομασία καρτέλας

Μπορείτε να μετονομάσετε την καρτέλα «Προσωπικό μενού» από το προεπιλεγμένο όνομα [MY MENU*].



Επιλέξτε [Μετονομασία καρτέλας].

Εισαγάγετε κείμενο.

- Επιλέξτε [[] ή πατήστε το πλήκτρο
 < [> για να διαγράψετε ανεπιθύμητους χαρακτήρες.
- Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς < > < > < > > < > > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και, στη συνέχεια, πατήστε < ().
- Αν επιλέξετε [_], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.

Επιβεβαιώστε την είσοδο.

 Πατήστε το πλήκτρο < MENU> και κατόπιν πατήστε [OK].

Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικού Μενού/ Διαγραφή όλων των στοιχείων



Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικού Μενού που δημιουργήσατε ή όλα τα στοιχεία Προσωπικού Μενού που αποθηκεύτηκαν σε αυτές.

Διαγρ όλων καρτελών Προσωπικού Μενού

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες «Προσωπικό μενού». Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού], όλες οι καρτέλες των επιλογών [MY MENU1] έως [MY MENU5] θα διαγραφούν και η καρτέλα [★] θα επανέλθει στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Διαγραφή όλων των στοιχείων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν αποθηκευθεί στις καρτέλες [MY MENU1] έως [MY MENU5]. Οι καρτέλες διατηρούνται. Όταν επιλέξετε [Διαγραφή όλων των στοιχείων], όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία στις καρτέλες που δημιουργήσατε θα διαγραφούν.

 Αν επιλέξετε [Διαγραφή καρτέλας] ή [Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού], θα διαγραφούν επίσης τα ονόματα των καρτελών που έχετε μετονομάσει με τη ρύθμιση [Μετονομασία καρτέλας].

Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [Εμφάνιση μενού] για να ορίσετε την οθόνη μενού που θέλετε να εμφανίζεται πρώτα όταν πατάτε το πλήκτρο <ΜΕΝU>.

Κανονική προβολή

Εμφανίζει την οθόνη μενού που εμφανίστηκε την τελευταία φορά.

Εμφάνιση από καρτέλα Προσωπικό Μενού Εμφανίζει την οθόνη με επιλεγμένη την καρτέλα [★].

Εμφάνιση μόνο καρτέλας Προσωπικό Μενού Εμφανίζεται μόνο η καρτέλα [★]. (Οι καρτέλες [✿], [►], [(η)], [Υ] και [.Ω.] δεν θα εμφανίζονται.)



Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για τα χαρακτηριστικά της μηχανής.

Λογισμικό

Λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού

Να εγκαθιστάτε πάντα την τελευταία έκδοση του λογισμικού. Να ενημερώνετε τυχόν προηγούμενες εκδόσεις που είναι εγκατεστημένες, αντικαθιστώντας τις με την τελευταία έκδοση.

- Μην συνδέετε τη μηχανή στον υπολογιστή αν δεν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό. Το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.
 - Το λογισμικό δεν μπορεί να εγκατασταθεί αν ο υπολογιστής δεν είναι συνδεδεμένος στο Internet.
 - Οι προηγούμενες εκδόσεις δεν μπορούν να εμφανίσουν σωστά εικόνες από αυτήν τη μηχανή. Επίσης, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων RAW από αυτήν τη μηχανή.

Κατεβάστε το λογισμικό.

 Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

- Εισαγάγετε τον αριθμό σειράς στο κάτω μέρος της μηχανής και κατόπιν κατεβάστε το λογισμικό.
- Αποσυμπιέστε το αρχείο στον υπολογιστή.

Για Windows

Κάντε κλικ στο αρχείο εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Για Macintosh

Θα δημιουργηθεί και θα εμφανιστεί ένα αρχείο dmg. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

- (1) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg.
 - Στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστούν ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου και το αρχείο εγκατάστασης. Αν δεν εμφανιστεί το αρχείο εγκατάστασης, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο μονάδας δίσκου για να το εμφανίσετε.
- (2) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο εγκατάστασης.
 - Θα εκκινηθεί το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση του λογισμικού.

Λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού

Μπορείτε να κατεβάσετε τα Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF) από τον ιστότοπο της Canon στον υπολογιστή σας.

Ιστοσελίδα λήψης Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού www.canon.com/icpd

- Για την προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF), απαιτείται έναν πρόγραμμα προβολής PDF της Adobe, όπως το Adobe Acrobat Reader DC (συνιστάται η πιο πρόσφατη έκδοση).
 - Μπορείτε να κατεβάσετε το Adobe Acrobat Reader DC δωρεάν από το διαδίκτυο.
 - Κάντε διπλό κλικ σε ένα Εγχειρίδιο οδηγιών (αρχείο PDF) που έχετε κατεβάσει για να το ανοίξετε.
 - Για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας του λογισμικού.

Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να εισάγετε τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή. Υπάρχουν δύο τρόποι για να κάνετε αυτή την ενέργεια.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά)



Εγκαταστήστε το λογισμικό (Ω590).

Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας IFC-600PCU (άκρο υπολογιστή: USB τύπου Α).

- Εισαγάγετε το βύσμα στην υποδοχή digital της μηχανής.
- Συνδέστε το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή USB του υπολογιστή.

Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να εισάγετε τις εικόνες.

 Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Στη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπολογιστή ακόμα κι αν είναι συνδεδεμένη με καλώδιο επικοινωνίας.

Συσκευή ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε να εισάγετε εικόνες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης καρτών.

Εγκαταστήστε το λογισμικό (🛄 590).



Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.

Χρησιμοποιήστε το Digital Photo Professional για να εισάγετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.
- Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε τον φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή μέσω Wi-Fi και να εισαγάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή (Ω426).

Λαβή μπαταρίας BG-E14

Η BG-E14 είναι μια λαβή μπαταρίας που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με δύο συστοιχίες μπαταριών LP-E6N/LP-E6 ή με μπαταρίες AA/R6. Παρέχει χειριστήρια για χρήση σε κάθετη λήψη, όπως ένα κουμπί κλείστρου και έναν κύριο επιλογέα. Για οδηγίες σχετικά με την τοποθέτηση και τη χρήση, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών της λαβής μπαταρίας BG-E14.

Αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε μια οικιακή παροχή ρεύματος χρησιμοποιώντας τον μετατροπέα DC DR-E6 και το τροφοδοτικό AC AC-E6N (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά). Για οδηγίες σχετικά με τη σύνδεση και τη χρήση, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών DR-E6 και AC-E6N.

Μην χρησιμοποιήσετε άλλο τροφοδοτικό AC εκτός από το AC-E6N.

- Ενώ είναι ανοικτός ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής, μη συνδέετε και αποσυνδέετε το καλώδιο ρεύματος ή μην αποσυνδέετε τον μετατροπέα DC.
- Μετά τη χρήση της μηχανής, αφαιρέστε το φις ρεύματος από την πρίζα ρεύματος.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού AC ACK-E6.

0

-

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

Αν προκύψει πρόβλημα με τη μηχανή, ανατρέξτε πρώτα σε αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή με την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Προβλήματα τροφοδοσίας

Η μπαταρία δεν επαναφορτίζεται.

- Αν η εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας (Π524) είναι 94% ή μεγαλύτερη, η μπαταρία δεν θα φορτιστεί.
- Μην χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών LP-E6N/LP-E6 της Canon.

Η ένδειξη του φορτιστή αναβοσβήνει γρήγορα.

Αν (1) ο φορτιστής μπαταριών ή η μπαταρία έχει κάποιο πρόβλημα ή (2) η επικοινωνία με την μπαταρία δεν είναι εφικτή (με μια συστοιχία μπαταριών τρίτου κατασκευαστή, εκτός της Canon), το κύκλωμα προστασίας θα διακόψει τη φόρτιση και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει σταθερά με μεγάλη ταχύτητα και πορτοκαλί χρώμα. Στην περίπτωση (1), αποσυνδέστε το φις ρεύματος του φορτιστή από την πρία ρεύματος. Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία στον φορτιστή. Περιμένετε λίγα λεπτά και κατόπιν συνδέστε ξανά το φις στην πρίζα ρεύματος. Αν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Η ένδειξη του φορτιστή δεν αναβοσβήνει.

Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μπαταρίας που είναι συνδεδεμένη στον φορτιστή είναι υψηλή, ο φορτιστής δεν φορτίζει την μπαταρία για λόγους ασφαλείας (η ένδειξη παραμένει σβηστή). Κατά τη φόρτιση, αν η θερμοκρασία της μπαταρίας αυξηθεί για οποιονδήπιοτε λόγο, η φόρτιση θα σταματήσει αυτόματα (η ένδειξη αναβοσβήνει). Όταν η θερμοκρασία της μπαταρίας μειωθεί, η φόρτιση θα συνεχιστεί αυτόματα.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση <0N>.

- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας είναι κλειστό (¹⁴/₁47).
- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή (μ47).
- Φορτίστε την μπαταρία (□144).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας είναι κλειστό (¹⁴/₄₈).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να ανάβει ή να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

 Αν η τροφοδοσία απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη ή θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Θα εμφανιστεί το μήνυμα [Έχει αυτή η μπαταρία/αυτές οι μπαταρίες το λογότυπο της Canon;].

- Μην χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών LP-E6N/LP-E6 της Canon.
- Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (^[]47).
- Αν οι ηλεκτρικές επαφές είναι βρώμικες, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί για να τις καθαρίσετε.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (^{[[]}44).
- Η απόδοση της μπαταρίας μπορεί να έχει μειωθεί ελαφρώς. Ανατρέξτε στη ρύθμιση [**ψ**: Πληροφ. μπαταρίας] για να ελέγξετε το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας (Ω524). Αν η απόδοση της μπαταρίας είναι χαμηλή, αντικαταστήστε την με μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Συχνή χρήση της οθόνης.
 - Συνέχεια λήψης με Άμεση προβολή ή εγγραφής ταινίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Χρήση των λειτουργιών ασύρματης επικοινωνίας.

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Για να απενεργοποιήσετε το αυτόματο σβήσιμο, ρυθμίστε την επιλογή [ψ: Αυτ. σβήσιμο] σε [Απενεργ.] ([]513).
- Ακόμη κι αν ή επιλογή [ψ: Αυτ. σβήσιμο] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η οθόνη θα σβήσει αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για περίπου 30 λεπτά. (Η μηχανή δεν απενεργοποιείται.)

Η μηχανή δεν λειτουργεί με μπαταρίες ΑΑ/R6 στη λαβή μπαταρίας.

 Η επανατοποθέτηση της θήκης μπαταριών και η επανεκκίνηση της μηχανής μπορεί να αποκαταστήσει τη λειτουργία της μηχανής.

596

Προβλήματα λήψης

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς RF ή EF-M (^{[[]}54).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό.

Τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία στη μηχανή (^{[[]}44).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (¹⁴/₄₈).
- Σύρατε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη ρύθμιση Εγγραφή/Διαγραφή (¹/₄)
- Αν η κάρτα έχει γεμίσει, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (□48, □350).
- Δεν υπάρχει δυνατότητα λήψης φωτογραφίας όταν εστιάζετε με One-Shot AF και η ένδειξη εστίασης <●> στο σκόπευτρο αναβοσβήνει ή όταν το σημείο AF είναι πορτοκαλί κατά τη λήψη με Άμεση προβολή/λήψη ταινίας. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα (□157, □147).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

 Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στη σελίδα []50 ή []613.

Εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος όταν εισαχθεί η κάρτα σε άλλη μηχανή.

 Εφόσον οι κάρτες SDXC είναι διαμορφωμένες σε exFAT, αν διαμορφώσετε μια κάρτα με αυτή τη μηχανή και έπειτα την εισαγάγετε σε άλλη μηχανή, μπορεί να εμφανιστεί σφάλμα και ενδεχομένως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.

Πρέπει να πατήσω το κουμπί κλείστρου δύο φορές για να τραβήξω μια φωτογραφία.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη ή είναι θολή.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση
 AF> (^[1]/₄54).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής ([[]]56, []]57).
- Με φακό που διαθέτει Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ρυθμίστε τον διακόπτη IS σε θέση <0N>.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί.
 Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου ([[]]112), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO ([]]213), χρησιμοποιήστε φλας ([]]164, []]179) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ανατρέξτε στην ενότητα «Ελαχιστοποίηση φλουταρισμένων φωτογραφιών» στη σελίδα []]78.

Υπάρχουν λιγότερα σημεία AF ή το σχήμα του πλαισίου της περιοχής AF είναι διαφορετικό.

 Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα των σημείων AF, το σχήμα του πλαισίου της περιοχής AF κ.λπ. διαφέρουν.

Το σημείο ΑF αναβοσβήνει ή εμφανίζονται δύο σημεία AF.

Τα σημεία ΑF δεν ανάβουν με κόκκινο χρώμα.

- Τα σημεία ΑF ανάβουν με κόκκινο όταν πραγματοποιείτε λήψη με χαμηλό φωτισμό ή όταν επιτυγχάνεται εστίαση σε σκοτεινό θέμα.
- Στις καταστάσεις <P>, <Tv>, <Av>, <M> ή , μπορείτε να επιλέξετε αν τα σημεία AF θα ανάβουν με κόκκινο όταν επιτυγχάνεται εστίαση (Ω569).

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

 Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF. Το κλείδωμα εστίασης δεν είναι εφικτό στην κατάσταση AI Servo AF/Servo AF ή κατά τη λειτουργία servo στην κατάσταση AI Focus AF ([]80, []125).

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

 Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας μπορεί να μειωθεί ανάλογα με συνθήκες όπως οι εξής: στάθμη μπαταρίας, θερμοκρασία, μείωση τρεμοπαίγματος, ταχύτητα κλείστρου, διάφραγμα, συνθήκες θέματος, φωτεινότητα, λειτουργία AF, τύπος φακού, λήψη με Άμεση προβολή, χρήση φλας και ρυθμίσεις λήψης, κλπ. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στη σελίδα []150 ή []152.

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

 Αν φωτογραφίζετε κάποιο θέμα με υψηλό βαθμό λεπτομέρειας, π.χ. ένα λιβάδι με γρασίδι, το μέγεθος αρχείου θα είναι μεγαλύτερο και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων ενδέχεται να είναι μικρότερο από τον αριθμό που αναφέρεται στη σελίδα [[]615.

Ακόμα και αφού αλλάξω την κάρτα, δεν μεταβάλλεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται για συνεχή λήψη.

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται δεν μεταβάλλεται όταν αλλάζετε κάρτες, ακόμα κι αν αλλάξετε σε κάρτα υψηλής ταχύτητας. Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που δίνεται στον πίνακα της σελίδας Ω615 αναφέρεται στην κάρτα δοκιμών της Canon. (Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας τόσο μεγαλύτερο θα είναι το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται στον πόγο αυτό, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων να δι και το λόγο αυτό, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων του εμφανίζεται μπορεί να διαφέρει από το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων του εμφανίζεται μπορεί

Παρότι όρισα αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

Ορίστε τη ρύθμιση [Δ]: Auto Lighting Optimizer/ Δ]: Αυτ.
 Βελτιστοποίηση Φωτισμού] σε [Απενεργ.] ([]218). Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Χαμηλή], [Στάνταρ] ή [Υψηλή], ακόμα και αν ορίσετε μειωμένη διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να είναι φωτεινή.

Δεν μπορώ να ρυθμίσω τη διόρθωση έκθεσης ενώ είναι επιλεγμένη η χειροκίνητη έκθεση και η Αυτόματη ISO.

Για να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης, ανατρέξτε στη σελίδα []]118.

Δεν εμφανίζονται όλες οι επιλογές διόρθωσης των παρεκκλίσεων του φακού.

- Αν και οι επιλογές [Διόρθ χρωμ παρέκκλ] και [Διόρθωση διάθλασης] δεν εμφανίζονται όταν η [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], και οι δύο λειτουργίες εφαρμόζονται στη λήψη, όπως όταν ρυθμιστούν σε [Ενεργ.].
- Κατά την εγγραφή ταινίας, δεν εμφανίζονται οι επιλογές [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού], [Διόρθωση διάθλασης] ή [Διόρθωση παραμόρφωσης].

Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει.

 Η λήψη με το φλας μπορεί να απενεργοποιηθεί προσωρινά για προστασία της κεφαλής του φλας, αν το ενσωματωμένο φλας χρησιμοποιηθεί επανειλημμένα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Το εξωτερικό φλας Speedlite δεν ανάβει.

- Βεβαιωθείτε ότι το εξωτερικό φλας Speedlite είναι τοποθετημένο με ασφάλεια στη μηχανή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μονάδες φλας που δεν είναι της Canon σε λήψη με Άμεση Προβολή, ρυθμίστε την επιλογή [Δ: Κατάσταση κλείστρου] σε μια άλλη επιλογή εκτός από [Ηλεκτρονικό] (Ω243).

Το εξωτερικό φλας Speedlite ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ.

- Όταν η επιλογή [Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας] στις τιμές
 Εξειδικευμένων ρυθμίσεων του εξωτερικού φλας έχει οριστεί σε [Μέτρηση φλας TTL] (αυτόματο φλας), το φλας θα ανάβει πάντα με πλήρη ισχύ ([]179).

Δεν μπορείτε να ορίσετε διόρθωση έκθεσης με εξωτερικό φλας.

 Αν η διόρθωση έκθεσης με εξωτερικό φλας έχει ήδη ρυθμιστεί στο Speedlite, δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του εξωτερικού φλας Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Δεν είναι δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό.

- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ορίστε την κατάσταση προώθησης σε < 3> ή σε < 32 (Ω151). Κατά την εγγραφή ταινιών, ορίστε την επιλογή [Δ: Τηλεχειριστήρ.] σε [Ενεργ.] (Ω322).
- Ελέγξτε τη θέση του διακόπτη χρονομέτρου ελευθέρωσης του τηλεχειριστηρίου.
- Εάν χρησιμοποιείτε το Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1, ανατρέξτε στη σελίδα []156.
- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν τηλεχειριστήρια υπέρυθρων, όπως το RC-6, για λήψη με τηλεχειρισμό, όταν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής μέσω Bluetooth με smartphone ή ασύρματο τηλεχειριστήριο. Ορίστε την επιλογή [Ρυθμίσεις Bluetooth] σε [Απενεργ.].
- Για τη χρήση τηλεχειριστηρίου για εγγραφή ταινίας time-lapse, ανατρέξτε στη σελίδα []]311.

Ενεργοποίηση της λήψης με Άμεση Προβολή

Ορίστε την επιλογή [: Λήψη+Άμεση Προβ.] σε [Ενεργ.].

Το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους ελευθέρωσης κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

 Αν χρησιμοποιείτε φλας για λήψη με Άμεση προβολή, το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους ελευθέρωσης κάθε φορά που φωτογραφίζετε.

Κατά τη λήψη με άμεση προβολή, εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο 🐻 ή ένα κόκκινο εικονίδιο 🔞 .

Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή.
 Η ποιότητα εικόνας των στατικών εικόνων μπορεί να είναι χειρότερη όταν εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο [1]. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο
 [1] Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο
 [1] Αν εμφανίζεται στο κόκκινο εικονίδιο
 [2] Αν εμφανίζεται στο κόκκινο εικονίδιο
 [3] Αν εμφανίζεται στο κόκκινο εικονίδιο
 [3] Αν εμφανίζεται στο κόκκινο εικονίδιο
 [3] Αν εμφανίζεται στο κόκκινο εικονίδιο
 [4] Αν εμφανίζεται στο κόκκινο εικονίδιο
 [5] Αν εμφανίζεται στο κόκκινο εικονίδιο

Δεν μπορείτε να επιλέξετε εκτεταμένες ταχύτητες ISO για λήψη στατικών εικόνων.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [Εύρος ταχυτήτ ISO] στην περιοχή
 [Δ]: Δ Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή
 [Δ: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.]
 ή [Ενίσχυση].

Κατά την εγγραφή ταινίας, εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο 🔟.

Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή.
 Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο [1], υποδεικνύει ότι η εγγραφή ταινίας θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (2326).

Κατά την εγγραφή ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη [🛒].

 Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Η εγγραφή ταινίας δεν είναι δυνατή για όσο διάστημα εμφανίζεται η ένδειξη [**]. Αν η ένδειξη [**] εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας, η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα σε περίπου 3 λεπτά. (□326).

Η εγγραφή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα [[]617. Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Κατά τη λήψη ταινίας για 29 λεπ. και 59 δευτ., η εγγραφή ταινίας τερματίζεται αυτόματα.

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για εγγραφή ταινίας.

 Στις καταστάσεις λήψης εκτός από <M>, η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα. Στην κατάσταση <M>, μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO (^[]280).

Η χειροκίνητα ρυθμισμένη ταχύτητα ISO αλλάζει όταν μεταβαίνετε σε κατάσταση εγγραφής ταινίας.

Για λήψη με σκόπευτρο και λήψη με Άμεση Προβολή, η ταχύτητα ISO θα ρυθμιστεί σύμφωνα με το [Εύρος ταχυτήτ ISO] στην περιοχή
 [Δ]: ΔΡυθμίσεις ταχύτητας ISO] ([[]215). Για εγγραφή ταινίας, η ταχύτητα ISO θα ρυθμιστεί σύμφωνα με το [Εύρος ταχυτήτ ISO] στην περιοχή [Δ]: "ΠΡυθμίσεις ταχύτητας ISO] ([[]322).

Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να επιλεχθεί για εγγραφή ταινίας.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [Εύρος ταχυτήτ ISO] στην περιοχή
 [Δ: " Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή
 [Δ]: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.].

Η έκθεση αλλάζει κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα κατά την εγγραφή ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ κατά την εγγραφή μιας ταινίας μπορεί να οδηγήσει στην εγγραφή αλλαγών στην έκθεση ή του μηχανικού ήχου του φακού ή σε μη εστιασμένες εικόνες.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά την εγγραφή ταινίας.

Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι προβληματικές εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες φωτεινές πηγές κατά την εγγραφή ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Στην κατάσταση <M>, μια αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πιο εμφανές κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά την εγγραφή ταινίας.

 Αν μετακινείτε τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά (οριζόντια μετατόπιση) ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη.

Δεν μπορώ να καταγράψω στατικές εικόνες κατά την εγγραφή ταινίας.

 Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας.
 Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, σταματήστε την εγγραφή ταινίας και πραγματοποιήστε λήψη με το σκόπευτρο ή λήψη με Άμεση προβολή.

Προβλήματα με τις δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone.

- Χρησιμοποιήστε ένα smartphone συμβατό με προδιαγραφές Bluetooth Έκδοση 4.1 ή νεότερη.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone.
- Η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone. Εγκαταστήστε την ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν) στο smartphone (2399).
- Ένα smartphone με το οποίο έχει δημιουργηθεί προηγούμενα ζεύξη, δεν μπορεί να υποβληθεί ξανά σε ζεύξη με τη μηχανή, αν η αποθήκευση της μηχανής διατηρείται στο smartphone. Σε αυτήν την περίπτωση, αφαιρέστε την αποθήκευση της μηχανής που διατηρείται στις ρυθμίσεις Bluetooth στο smartphone και προσπαθήστε ξανά να εκτελέσετε τη ζεύξη (Ω406).

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

 Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Wi-Fi.
 Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας πριν επιλέξετε λειτουργία (Ω396).

Δεν είναι δυνατή η χρήση μιας συσκευής συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας.

 Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδέοντάς τες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi προτού συνδέσετε το καλώδιο επικοινωνίας.

Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση ενεργειών όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή.

 Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, λειτουργίες όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι δυνατές.
 Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi και κατόπιν εκτελέστε την ενέργεια.

Δεν είναι δυνατή η επανασύνδεση με smartphone.

- Ακόμη και με τον ίδιο συνδυασμό μηχανής και smartphone, αν έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις ή επιλέξατε διαφορετική ρύθμιση, η επανασύνδεση ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί ακόμη και αν επιλέξετε το ίδιο SSID.
 Σε αυτήν την περίπτωση, διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής από τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο smartphone και δημιουργήστε πάλι μια σύνδεση.
- Μια σύνδεση μπορεί να μην δημιουργηθεί εάν η εφαρμογή Camera Connect εκτελείται όταν διαμορφώνετε εκ νέου τις ρυθμίσεις σύνδεσης.
 Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε το Camera Connect για λίγο και επανεκκινήστε το.

Προβλήματα χειρισμού

- Τοποθετήστε τον διακόπτη <LOCK > στην κάτω θέση (ξεκλείδωμα) (Π60).
- Ελέγξτε τη ρύθμιση [· Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών] ([]545).

Δεν είναι δυνατή η λειτουργία αφής.

 Ελέγξτε αν η ρύθμιση [Ψ: Έλεγχος αφής] έχει οριστεί σε [Τυπικός] ή [Ευαίσθητος] ([[]521).

Ένα πλήκτρο ή ένας επιλογέας της μηχανής δεν λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο.

 Ελέγξτε αυτές τις ρυθμίσεις: [.Ω.: C.Fn ΙΙ-7: Επιλ.κατ.επιλογής περ. AF], [.Ω.: C.Fn ΙΙ-9: Μέθοδος επιλ περιοχής AF] και [.Ω.: Εξειδικευμ. χειριστήρια] ([[]563, []]564, []]571).

Προβλήματα οθόνης

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και στοιχεία.

 Ορισμένες καρτέλες και επιλογές δεν εμφανίζονται στη Βασική ζώνη ή για τη λήψη με Άμεση προβολή και την εγγραφή ταινίας.

Η εμφάνιση ξεκινά με το [★] Προσωπικό μενού ή εμφανίζεται μόνο η καρτέλα [★].

Η [Εμφάνιση μενού] στην καρτέλα [★] έχει οριστεί σε [Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού] ή [Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού]. Επιλέξτε [Κανονική εμφάνιση] ([]587).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα («_»).

Το όνομα αρχείου ξεκινά με «MVI_».

Πρόκειται για αρχείο ταινίας (□3507).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

 Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (^[2507]).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα (^[]516, ^[]517).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

 Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα.
 Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε στην εικόνα την ημερομηνία και την ώρα, χρησιμοποιώντας την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στις πληροφορίες λήψης (^[1354]).

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

 Η ένδειξη [###] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή.

Στο σκόπευτρο, η ταχύτητα εμφάνισης του σημείου AF είναι χαμηλή.

 Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η ταχύτητα εμφάνισης των σημείων AF μπορεί να μειωθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του μηχανισμού εμφάνισης των σημείων AF (υγροί κρύσταλλοι). Η ταχύτητα εμφάνισης θα επανέλθει σε κανονική κατάσταση σε θερμοκρασία δωματίου.

Η εικόνα της οθόνης δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Η εμφάνιση της οθόνη μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής

Ένα μέρος της εικόνας αναβοσβήνει με μαύρο χρώμα.

Η ρύθμιση [: Ένδ. Υπερέκθεσης] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (391).

Στην εικόνα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.

Η ρύθμιση [►: Εμφ.ΣημείουΑF] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ([]392).

Κατά την προβολή εικόνων, δεν εμφανίζονται τα σημεία ΑF.

- Τα σημεία ΑF δεν εμφανίζονται όταν προβάλλονται οι παρακάτω τύποι εικόνων:
 - Φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί σε καταστάσεις < SCN: 2 25 -
 - Εικόνες που έχουν τραβηχτεί σε κατάσταση HDR.
 - Εικόνες που έχουν τραβηχτεί σε καταστάσεις < : Shor Shor Shor Shor >.
 - Εικόνες που λήφθηκαν με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.
 - Κομμένες εικόνες.

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (^[]346).

Δεν είναι δυνατή η προβολή στατικών εικόνων και

η αναπαραγωγή ταινιών.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η προβολή εικόνων από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Μπορούν να προβληθούν μόνο λίγες εικόνες.

 Για την προβολή, οι εικόνες έχουν φιλτραριστεί βάσει του [E: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ([]385). Διαγράψτε τα κριτήρια αναζήτησης εικόνων.

Κατά την αναπαραγωγή ταινίας ακούγονται ο ήχος λειτουργίας και ο μηχανικός ήχος.

 Αν χρησιμοποιείτε τους επιλογείς της μηχανής ή τον φακό κατά την εγγραφή ταινίας, θα εγγραφούν και οι ήχοι λειτουργίας. Προτείνεται η χρήση του κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται χωριστά) (296).

Η ταινία φαίνεται να παγώνει στιγμιαία.

 Αν υπάρχει σημαντική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης κατά την εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση, η εγγραφή σταματάει στιγμιαία, μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την κατάσταση λήψης < M> (Ω279).

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [Υ: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά σε [Για NTSC] ή [Για PAL] για το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας.
- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (Ω344).

Δημιουργήθηκαν πολλά αρχεία ταινίας για την εγγραφή μίας μόνο ταινίας.

 Αν το μέγεθος του αρχείου ταινίας φθάσει τα 4 GB, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα άλλο αρχείο ταινίας (Ω293). Ωστόσο, αν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC που έχει διαμορφωθεί με τη μηχανή, μπορείτε να εγγράψετε ταινία ως ενιαίο αρχείο, ακόμη και αν το μέγεθός του είναι μεγαλύτερο από 4 GB.

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών που χρησιμοποιείται και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σας, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή σας στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά) και χρησιμοποιήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS, ^[1]590) ή συνδέστε τη μηχανή σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi (^[1]426) για να εισαγάγετε τις εικόνες στη μηχανή.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους της εικόνας.

 Με αυτήν τη μηχανή, δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος σε εικόνες JPEG 52 και RAW (Ω379).

Δεν είναι δυνατή η περικοπή της εικόνας.

Στην εικόνα εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες.

 Μπορεί να εμφανιστούν λευκές, κόκκινες ή μπλε φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Μπορείτε να περιορίσετε την εμφάνισή τους αν επιλέξετε [Καθαρισμός τώρα, -----] στο
 [ψ: Καθαρισμός αισθητήρα] (__528).

Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα

Το κλείστρο κάνει έναν ήχο κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα.

Στο [¥: Καθαρισμός αισθητήρα], όταν επιλέγετε [Καθαρισμός τώρα ,], το κλείστρο κάνει έναν μηχανικό ήχο κατά τον καθαρισμό, αλλά η εικόνα δεν εγγράφεται στην κάρτα (Ω528).

Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα δεν λειτουργεί.

 Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, αλλάζετε πολλές φορές τη θέση του διακόπτη λειτουργίας μεταξύ <0N> και <0FF>, ενδέχεται να μην εμφανίζεται το εικονίδιο < <u>+</u>+> (□152).

Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Δεν μπορώ να εισάγω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS) στον υπολογιστή σας (Ω590).
- Εάν η μηχανή έχει ήδη συνδεθεί μέσω Wi-Fi, δεν θα μπορεί να επικοινωνήσει με υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος μέσω καλωδίου επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά).

Η επικοινωνία μεταξύ της συνδεδεμένης μηχανής και του υπολογιστή δεν λειτουργεί.

Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS), ορίστε τη ρύθμιση
 [Δ]: Ταιν. παρέλ. χρ.] σε [Απενεργοποίηση] ([]301).
Κωδικοί σφαλμάτων



Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Αν το πρόβλημα παραμένει, καταγράψτε τον κωδικό σφάλματος (Errxx) και επικοινωνήστε με την Υπηρεσία εξυπηρέτησης πελατών.

- (1) Αριθμός σφάλματος
- (2) Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Δεδομένα απόδοσης

Λήψη στατικών εικόνων

Μέγιστο πλήθος λήψεων

Θερμοκρασία		Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλή θερμοκρασία (0°C)
Yunoic marc	Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο	Περίπου 1860 λήψεις	Περίπου 1850 λήψεις
χωρις φλας	Σε λήψη με Άμεση προβολή	Περίπου 510 λήψεις	Περίπου 500 λήψεις
Έξοδος	Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο	Περίπου 1300 λήψεις	Περίπου 1200 λήψεις
φλας: 50%	Σε λήψη με Άμεση προβολή	Περίπου 450 λήψεις	Περίπου 440 λήψεις

- Με χρήση πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών LP-E6N
- Με βάση τα πρότυπα δοκιμών CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- Εκτιμώμενο πλήθος λήψεων με τη λαβή μπαταρίας BG-E14 (πωλείται ξεχωριστά):
 Χρήση δύο συστοιχιών μπαταριών LP-E6N: περίπου διπλάσιες λήψεις απ' ό,τι με τη μηχανή μόνη της

Χρήση αλκαλικών μπαταριών ΑΑ/LR6 (σε θερμοκρασία δωματίου 23°C): κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, περίπου 210 λήψεις χωρίς χρήση φλας ή 200 λήψεις με 50% έξοδο φλας και σε λήψη με Άμεση Προβολή, περίπου 50 λήψεις χωρίς χρήση φλας ή 50 λήψεις με 50% έξοδο φλας.

Αυτόματο εύρος ISO

	Ταχύτητα ISO		
καταστάση ληψης	Χωρίς φλας	Με φλας	
P/Tv/Av/M	ISO 100-25600*	ISO 100–1600*	
В	ISO 400*	ISO 400*	

- * Το πραγματικό εύρος ταχυτήτων ISO εξαρτάται από τις ρυθμίσεις [Ελάχιστο] και [Μέγιστο] που ορίζονται στην επιλογή [Αυτόματο εύρος].
- Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα.

Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας

(Περίπου)

Ποιότητα	Εγγραφόμενα	Μέγεθος	Μέγιστο	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων	
εικόνας	pixel	αρχείου (MB)	πληθος λήψεων	Στάνταρ	Υψηλή ταχύτητα
JPEG					
A L	32M	11,1	2720	57	58
al L	52101	5,6	5380	57	58
A M	15M	5,8	5190	55	55
M M	10101	3,0	9860	57	56
🛋 S1	8 1M	3,6	8390	57	57
🖬 S1	0,110	2,0	14600	57	57
S2	3,8M	1,6	18390	57	57
RAW					
RAW	32M	35,6	850	24	25
CRAW	32M	20,4	1490	39	39
RAW+JPEG					
RAW L	32M 32M	35,6 11,1	650	23	24
	32M 32M	20,4 11,1	960	37	36

 Το μέγιστο πλήθος λήψεων υπολογίζεται με βάση τα πρότυπα δοκιμών της Canon και κάρτα χωρητικότητας 32 GB.

- Έχουν γίνει μετρήσεις του μέγιστου πλήθος διαδοχικών λήψεων υπό συνθήκες και με κάρτα SD σύμφωνα με τις προδιαγραφές δοκιμών της Canon (τυπική κάρτα 32 GB/ UHS-II,
 UHS-II,
 Cupthon Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας, αναλογίες 3:2, ISO 100, Στάνταρ Στυλ εικόνας).
- Το μέγεθος αρχείου, το μέγιστο πλήθος λήψεων και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων διαφέρουν ανάλογα με το θέμα, τη φίρμα της κάρτας, τις αναλογίες στατικής εικόνας, την ταχύτητα ISO, το στυλ εικόνας, τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις και άλλες ρυθμίσεις.

-

 Ακόμη κι αν χρησιμοποιήσετε κάρτα SD υψηλής ταχύτητας, η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων δεν θα αλλάξει. Ωστόσο, θα ισχύει η τιμή μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων στον πίνακα.

Πλήθος pixel σε συγκεκριμένες αναλογίες

(Περίπου pixel)

Ποιότητα εικόνας	3:2	4:3
RAW/CRAW	6960×4640 (32,3 megapixel)	6960×4640 (32,3 megapixel)
L	6960×4640 (32,3 megapixel)	6160×4640 (28,6 megapixel)*
М	4800×3200 (15,4 megapixel)	4256×3200 (13,6 megapixel)*
S1	3472×2320 (8,1 megapixel)*	3072×2320 (7,1 megapixel)*
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600 (3,4 megapixel)*

Ποιότητα εικόνας	16:9	1:1
RAW/CRAW	6960×4640 (32,3 megapixel)	6960×4640 (32,3 megapixel)
L	6960×3904 (27,2 megapixel)*	4640×4640 (21,5 megapixel)
М	4800×2688 (12,9 megapixel)*	3200×3200 (10,2 megapixel)
S1	3472×1952 (6,8 megapixel)*	2320×2320 (5,4 megapixel)
S2	2400×1344 (3,2 megapixel)*	1600×1600 (2,6 megapixel)

 Οι πραγματικές αναλογίες των εικόνων στα μεγέθη που επισημαίνονται με αστερίσκο «*» θα διαφέρουν από τις αναγραφόμενες.

- Για τις αναλογίες που επισημαίνονται με αστερίσκο «*», η προβαλλόμενη περιοχή εικόνας ενδέχεται να είναι ελαφρώς διαφορετική από την πραγματική.
 Ελέγξτε τις εικόνες που καταγράφετε στην οθόνη LCD κατά τη λήψη τους.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα μεγέθη αρχείων JPEG, ανατρέξτε στις τιμές στη σελίδα []]615. Σε ισοδύναμες συνθήκες λήψης, τα μεγέθη αρχείων θα είναι μικρότερα απ' ό,τι αν η ρύθμιση []: Αναλογ φωτογραφ] είχε ρυθμιστεί σε [3:2].

-

Εγγραφή ταινίας

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Μέγεθος εγγραφής ταινίας		ταινίας	Κάρτα SD
[≣] 4K	29.97P 25.00P	IPB	11HS-1 ταγώτρτα 11HS κλάσρς 3 ή μεναλύτερη
	119.9P 100.0P	IPB	
	59.94P 50.00P	IPB	Ταχύτητα SD Speed Class 10 ή μεγαλύτερη
IFHD	29.97P 25.00P	IPB	
	Ταινία HDR		Tawitanta SD Speed Close 4 6 Upya)úteon
	29.97P 25.00P	IPB +	Idxuillid SD Speed Class 4 II μεγαλυτερί
EHD	59.94P 50.00P	IPB	
Ταινία time-lapse 4K		4K	Ταχύτητα ανάγνωσης 40 Mbps ή πιο γρήγορη
Ταινία time-lapse Full HD		ull HD	Ταχύτητα ανάγνωσης 20 Mbps ή πιο γρήγορη

Όταν είναι απενεργοποιημένο το Ψηφιακό IS ταινίας.

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

(Περίπου)

Μέγεθος εγγραφής ταινίας		Συνολικός δυνατός χρόνος εγγραφής σε κάρτα			Μέγεθος	
			8 GB	32 GB	128 GB	αρχείου
[∎] 4K	29.97P 25.00P	IPB	8 λεπτά	35 λεπτά	2 ώρες 21 λεπτά	860 ΜΒ/λεπτό
	119.9P 100.0P	IPB	8 λεπτά	35 λεπτά	2 ώρες 22 λεπτά	858 ΜΒ/λεπτό
_	59.94P 50.00P	IPB	17 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 43 λεπτά	431 ΜΒ/λεπτό
⁼FHD	29.97P 25.00P	IPB	35 λεπτά	2 ώρες	9 ώρες	216 MB/λεπτό
	Ταινία Η	DR	55 Actinu	20 λεπτά	23 λεπτά	210 100///21110
	29.97P 25.00P	IPB +	1 ώρες 26 λεπτά	5 ώρες 47 λεπτά	23 ώρες 11 λεπτά	87 ΜΒ/λεπτό
EHD	59.94P 50.00P	IPB	40 λεπτά	2 ώρες 42 λεπτά	10 ώρες 49 λεπτά	187 MB/λεπτό

Όταν είναι απενεργοποιημένο το Ψηφιακό IS ταινίας.

 Η αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να προκαλέσει τον τερματισμό της εγγραφής ταινίας πριν από τον συνολικό χρόνο εγγραφής που αναφέρεται στον πίνακα (^[2]326).

Συνολική πιθανή διάρκεια για εγγραφή ταινίας

(Περίπου)

Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλή θερμοκρασία (0°C)
Πιθανός χρόνος εγγραφής	2 ώρες 40 λεπτά	2 ώρες 30 λεπτά

Με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E6N.

Όταν η επιλογή [Δ: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας] έχει οριστεί σε ¾Κ ή 辨Η και η επιλογή
 [Δ: Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργ.].

Συνολική πιθανή διάρκεια για εγγραφή ταινίας time-lapse (Περίπου)

Εγγραφή ταινίας time-lapse		Θερμοκρασία	Χαμηλή θερμοκρασία (0°C)	
Μεσοδιάστημα	Μεσοδιάστημα Οθόνη OFF: Αυτόμ.			
2 δευτ.	Απενεργοποίηση	5 ώρες 10 λεπτά	5 ώρες 10 λεπτά	
	Ενεργοποίηση	7 ώρες 30 λεπτά	7 ώρες 30 λεπτά	
10 δευτ.	Απενεργοποίηση	4 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 10 λεπτά	
	Ενεργοποίηση	8 ώρες 40 λεπτά	8 ώρες 40 λεπτά	

- Με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E6N.
- Ο πιθανός χρόνος εγγραφής ταινίας εξαρτάται από τις συνθήκες λήψης.

Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας

Σε κατάσταση [',]

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100–12800.
- Στις [Δ: '\ Puθμίσεις ταχύτητας ISO], αν ορίσετε την επιλογή [Μέγ. για αυτ.] στην τιμή [Η (25600)] ([]322), το μέγιστο όριο του εύρους ρύθμισης της αυτόματης ταχύτητας ISO επεκτείνεται σε Η (ισοδυναμεί με ISO 25600).

Σε κατάσταση [••••]

- Με την ταχύτητα ISO να έχει ρυθμιστεί σε [AUTO], η ταχύτητα ρυθμίζεται αυτόματα σε ένα εύρος ISO 100–12800.
- Όταν έχει επιλεχθεί η Αυτόματη ISO, στις [Δ: '\ Puθμίσεις ταχύτητας ISO], αν ορίσετε την επιλογή [Μέγ. για αυτ.] στην τιμή [Η (25600)] ([]322), το μέγιστο όριο του εύρους ρύθμισης της αυτόματης ταχύτητας ISO επεκτείνεται σε Η (ισοδυναμεί με ISO 25600).

Η επιλογή [Η (25600)] δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών 4Κ, ταινιών time-lapse 4Κ ή ταινιών time-lapse Full HD.

Προβολή εικόνων

-

Επιλογές αλλαγής μεγέθους ανάλογα με την ποιότητα της αρχικής εικόνας

Ποιότητα αρχικής	Διαθέσιμες ρυθμίσεις αλλαγής μεγέθους			
εικόνας	М	S1	S2	
L*	0	0	0	
Μ		0	0	
S1			0	

Μέγεθος για εικόνες που έχει αλλάξει το μέγεθός τους (Περίπου pixel)

Ποιότητα εικόνας	3:2	4:3
M	15,4 megapixel (4800 × 3200)	_
S1	8,1 megapixel (3472 × 2320)	—
S2	3,8 megapixel (2400 × 1600)	3,4 megapixel (2112 × 1600)

Ποιότητα εικόνας	16:9	1:1
M	12,9 megapixel (4800 × 2688)	10,2 megapixel (3200 × 3200)
S1	6,8 megapixel (3472 × 1952)	5,4 megapixel (2320 × 2320)
S2	3,2 megapixel (2400 × 1344)	2,6 megapixel (1600 × 1600)

 Οι πραγματικές αναλογίες των εικόνων στα μεγέθη που επισημαίνονται με αστερίσκο «*» θα διαφέρουν από τις αναγραφόμενες.

 Η εικόνα μπορεί να περικοπεί ελαφρώς ανάλογα με τις συνθήκες αλλαγής μεγέθους.

Εμφάνιση πληροφοριών

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο)

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

 Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



- (1) Τιμή διαφράγματος
- (2) Ταχύτητα κλείστρου
- (3) Κατάσταση λήψης
- (4) Ένδειξη επιπέδου έκθεσης
- (5) Διόρθωση έκθεσης
- (6) Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- (7) Στυλ εικόνας
- (8) Λειτουργία AF
- (9) Στάθμη μπαταρίας
- (10) Εικονίδιο Γρήγορου ελέγχου
- (11) Ισορροπία λευκού
- (12) Λειτουργία Wi-Fi
- (13) Κατάσταση επιλογής περιοχής ΑF/Επιλογή σημείου AF
- (14) Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης
- (15) Λειτουργία Bluetooth

- (16) Κλείδωμα ΑΕ
- (17) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- (18) Ταχύτητα ISO
- (19) Διόρθωση έκθεσης με φλας
- (20) Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth
- (21) Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού
- (22) Εξειδικευμένα χειριστήρια
- (23) Ποιότητα εικόνας
- (24) Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων/Πλήθος πολλαπλών εκθέσεων που απομένουν
- (25) Μέγιστο πλήθος λήψεων/ Αυτόματος καθαρισμός
- (26) Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- (27) Πολλαπλές εκθέσεις/HDR/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων
- (28) Κατάσταση προώθησης
- (29) Κατάσταση λήψης GPS
- (30) Κατάσταση φωτομέτρησης

Οθόνη λήψης με Άμεση προβολή

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <ΙΝFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

 Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



- (1) Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
- (2) Μέγιστο πλήθος λήψεων/Δευτ. μέχρι τις λήψεις με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης
- (3) Οριοθέτηση εστίασης/HDR/ Πολλαπλές εκθέσεις/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων/ Χρονόμετρο λήψης Bulb/ Χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων
- (4) Κατάσταση λήψης/Εικονίδιο σκηνής
- (5) Μέθοδος AF
- (6) Λειτουργία AF
- (7) Κατάσταση προώθησης
- (8) Κατάσταση φωτομέτρησης
- (9) Ποιότητα εικόνας
- (10) Σημείο AF (AF 1 σημείου)

- (11) Στάθμη μπαταρίας
- (12) Αρ. λήψεων που απομένουν για οριοθέτηση εστίασης/ πολλαπλές εκθέσεις/χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων
- (13) Προειδοποίηση θερμοκρασίας
- (14) Ηλεκτρονικό επίπεδο
- (15) Ιστόγραμμα
- (16) Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
- (17) Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- (18) Στυλ εικόνας
- (19) Auto Lighting Optimizer(Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- (20) Δημιουργικά φίλτρα
- (21) Δημιουργία φακέλου



- (22) Προειδοποίηση για χρήση φλας (αναβοσβήνει)/Φλας έτοιμο (αναμμένο)/Κλείδωμα έκθεσης με φλας/Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
- (23) Ηλεκτρονικό
- (24) Κλείστρο Αφής
- (25) Κλείδωμα ΑΕ
- (26) Ταχύτητα κλείστρου/ Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
- (27) Διόρθωση έκθεσης με φλας
- (28) Τιμή διαφράγματος
- (29) Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης/ Οριοθέτηση έκθεσης με φλας
- (30) Ένδειξη επιπέδου έκθεσης

- (31) Κατάσταση λήψης GPS
- (32) Λειτουρνία Wi-Fi
- (33) Πλήκτρο μεγέθυνσης
- (34) Ταχύτητα ISO
- (35) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- (36) Προσομοίωση έκθεσης
- (37) Διόρθωση έκθεσης
- (38) Λειτουργία Bluetooth
- (39) Ισχύς σήματος Wi-Fi

- - Μπορείτε να επιλέξετε τι θα εμφανίζεται όταν πατάτε το πλήκτρο <INFO> (____539).
 - Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μέθοδος AF ρυθμιστεί στην επιλογή [:+Παρακολ] ή αν η μηχανή συνδεθεί μέσω HDMI σε τηλεόραση.
 - Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Οθόνη εγγραφής ταινίας

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <ΙΝFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

 Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



- (1) Προειδοποίηση θερμοκρασίας
- (2) Στάθμη μπαταρίας
- (3) Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας/Χρόνος εγγραφής που πέρασε
- (4) Κατάσταση εγγραφής ταινίας/ Ταινία time-lapse/Εικονίδιο σκηνής
- (5) Μέθοδος ΑF
- (6) Μέγεθος εγγραφής ταινίας
- (7) Ψηφιακό IS ταινίας
- (8) Επίπεδο εγγραφής ήχου (χειροκίνητη)
- (9) Ένταση ήχου ακουστικών
- (10) Servo AF ταινίας

- (11) Σημείο AF (AF 1 σημείου)
- (12) Δεν επιτρέπεται η κοπή ταινίας 4Κ
- (13) Ιστόγραμμα (για χειροκίνητη έκθεση)
- (14) Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη
- (15) Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- (16) Στυλ εικόνας
- (17) Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- (18) Δημιουργικά φίλτρα
- (19) Στιγμιότυπο βίντεο
- (20) Ηλεκτρονικό επίπεδο
- (21) Πλήκτρο μεγέθυνσης



- (22) Ένδειξη επιπέδου εγγραφής ήχου (χειροκίνητη)
- (23) Κλείδωμα ΑΕ
- (24) Ταχύτητα κλείστρου
- (25) Τιμή διαφράγματος
- (26) Διόρθωση έκθεσης

- (27) Ένδειξη επιπέδου έκθεσης
- (28) Κατάσταση λήψης GPS
- (29) Λειτουργία Bluetooth
- (30) Ταχύτητα ISO
- (31) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- (32) Ισχύς σήματος Wi-Fi
- (33) Λειτουργία Wi-Fi
- Μπορείτε να επιλέξετε τι θα εμφανίζεται όταν πατάτε το πλήκτρο <INFO> ([[]539).
 - Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μέθοδος AF ρυθμιστεί στην επιλογή [:+Παρακολ] ή αν η μηχανή συνδεθεί μέσω HDMI σε τηλεόραση.
 - Η εμφάνιση του ηλεκτρονικού επιπέδου, των γραμμών πλέγματος ή του ιστογράμματος δεν είναι εφικτή κατά την εγγραφή ταινίας. (Η ένδειξη θα εξαφανιστεί όταν ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας.)
 - Όταν ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, ο χρόνος εγγραφής ταινίας που απομένει θα αντικατασταθεί από τον χρόνο που πέρασε.
- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Εικονίδια σκηνής

Σε κατάσταση < [Δ⁺]>, σε λήψη με Άμεση Προβολή ή κατά την εγγραφή ταινιών, η μηχανή ανιχνεύει τον τύπο της σκηνής και ορίζει αυτόματα όλες τις ρυθμίσεις για να ταιριάζουν με τη σκηνή. Ο τύπος σκηνής που εντοπίζεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

	Θέυσ	Πορτραίτο		Εκτός πορτραίτου			
Φ	осри о́vто		Σε κίνηση* ¹	Σκηνή στη φύση/ ύπαιθρο	Σε κίνηση* ¹	Κοντινό*²	Χρώμα φόντου
Φ	ωτεινό		₽ ,		NF	V	· Γκρι
	Με οπίσθιο φωτισμό	1		Th			
Με γαλάζιο ουρανό					S	V	Δυρικτό μπλε
	Με οπίσθιο φωτισμό			Tr,		1	Ανοικτο μπλε
Δύση ηλίου		*3		R.		*3	Πορτοκαλί
Προβολέας		A				A	
Σκοτεινή				I			Σκούρο μπλε
	Με τρίποδο*¹	▲ **5	*3	→ * ⁴ * ⁵	Ŀ	•3	

- *1: Δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας.
- *2: Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.
- *3: Εμφανίζεται το εικονίδιο της σκηνής που έχει επιλεγεί από τις ανιχνεύσιμες σκηνές.
- Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

- *4: Εμφανίζεται όταν ισχύουν όλες οι ακόλουθες συνθήκες: Η σκηνή είναι σκοτεινή, η λήψη γίνεται νύχτα και η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο.
- *5: Εμφανίζεται με οποιονδήποτε από τους ακόλουθους φακούς:
 - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM • EF500mm f/4L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM • EF600mm f/4L IS II USM
- Φακοί Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) που κυκλοφόρησαν από το 2012 και μετά.

*4+*5: Αν πληρούνται και οι δύο συνθήκες *4 και *5, η ταχύτητα κλείστρου θα μειωθεί.

Οθόνη προβολής/αναπαραγωγής

Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες



- (1) Λειτουργία Wi-Fi
- (2) Ισχύς σήματος Wi-Fi
- (3) Στάθμη μπαταρίας
- (4) Αρ. προβολής/Σύνολο εικόνων/ Αριθμός εικόνων που βρέθηκαν
- (5) Ταχύτητα κλείστρου
- (6) Τιμή διαφράγματος
- (7) Τιμή διόρθωσης έκθεσης

- (8) Λειτουργία Bluetooth
- (9) Αποστολή ήδη σε υπολογιστή/ smartphone
- (10) Βαθμολογία
- (11) Προστασία εικόνας
- (12) Αριθμός φακέλου Αριθμός αρχείου
- (13) Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή
- (14) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- (15) Ταχύτητα ISO
- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η προβολή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες



- (1) Τιμή διαφράγματος
- (2) Ταχύτητα κλείστρου
- (3) Κατάσταση λήψης/Πολλαπλή έκθεση
- (4) Ισορροπία λευκού
- (5) Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- (6) Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- (7) Στυλ Εικόνας/Ρυθμίσεις
- (8) Τιμή διόρθωσης έκθεσης
- (9) Ημερομηνία και ώρα λήψης
- (10) Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)

- (11) Ταχύτητα ISO
- (12) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- (13) Γραμμή κύλισης
- (14) Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας/ Ανάκλαση/Λήψη HDR/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων
- (15) Κατάσταση φωτομέτρησης
- (16) Μέγεθος αρχείου
- (17) Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή
- * Κατά τη λήψη με ποιότητα εικόνας RAW+JPEG, εμφανίζεται το μέγεθος του αρχείου εικόνας RAW.
- Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με ρυθμίσεις αναλογιών (Ω202) και για τις οποίες έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW ή RAW+JPEG, εμφανίζονται γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.
- * Κατά τη φωτογράφιση με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας, εμφανίζεται η ένδειξη < </p>
- * Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με επικοινωνία φλας, εμφανίζεται ή ένδειξη <].</p>
- Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη HDR, εμφανίζεται ένα εικονίδιο για το εφέ (Ω252) και η τιμή ρύθμισης του δυναμικού εύρους.
- * Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη πολλαπλών εκθέσεων, εμφανίζεται η ένδειξη < >.
- * Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, εμφανίζεται η ένδειξη <
 >.
- * Για τις εικόνες που δημιουργήθηκαν και αποθηκεύτηκαν μετά από επεξεργασία εικόνας RAW, αλλαγή μεγέθους, κοπή ή Δημιουργική υποβοήθηση εμφανίζεται η ένδειξη
- * Για τις εικόνες που έχουν κοπεί και στη συνέχεια έχουν αποθηκευτεί, εμφανίζεται η ένδειξη < + >.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για ταινίες



(8) Μορφή εγγραφής ταινίας

- (3) Μέγεθος εικόνας
- (4) Ρυθμός καρέ
- Κατά την αναπαραγωγή της ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη «*, *» για τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για την [Οξυνση] του [Στυλ Εικόνας].

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED και το σήμα Wi-Fi Protected Setup είναι εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Ο όρος WPS που χρησιμοποιείται στις οθόνες ρυθμίσεων της μηχανής και στο εγχειρίδιο αποτελεί ακρωνύμιο των λέξεων Wi-Fi Protected Setup.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι σήματα κατατεθέντα της Bluetooth SIG, Inc. και κάθε χρήση των σημάτων από τη Canon Inc. πραγματοποιείται κατόπιν άδειας. Λοιπά εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

Άδεια MPEG-4

«Αυτό το προϊόν διαθέτει άδεια χρήσης ευρεσιτεχνιών της AT&T για το πρότυπο MPEG-4 και επιτρέπεται να χρησιμοποιείται για την κωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 ή/και για την αποκωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 και κωδικοποιήθηκε μόνο (1) για προσωπική και μη-εμπορική χρήση ή (2) από έναν παροχέα βίντεο που διαθέτει άδεια χρήσης των ευρεσιτεχνιών της AT&T για την παροχή βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4. Δεν παρέχεται (ούτε υπονοείται) άδεια για οποιαδήποτε άλλη χρήση του προτύπου MPEG-4.»

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΗ ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΑVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΔΕΝ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ (i) ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΑVC («ΒΙΝΤΕΟ ΑVC») Ή/ΚΑΙ (ii) ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΑVC ΠΟΥ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΒΙΝΤΕΟ ΑVC. ΔΕΝ ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΔΗΛΩΝΕΤΑΙ ΕΜΜΕΣΑ ΟΤΙ ΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΡΕG LA, L.L.C. ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΗΤΤΡ://WWW.MPEGLA.COM

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Η ειδοποίηση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Λογισμικό τρίτου κατασκευαστή

Το προϊόν αυτό περιλαμβάνει λογισμικό τρίτου κατασκευαστή.

AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

- source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
- binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
- the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει βέλτιστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon. Επομένως, προτείνεται η χρήση του προϊόντος με γνήσια αξεσουάρ.

Η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα όπως βλάβες, πυρκαγιές κ.λπ. τα οποία μπορεί να προκληθούν από την αστοχία (π.χ. διαρροή ή/και έκρηξη μπαταρίας) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Λάβετε υπόψη ότι οι βλάβες λόγω κακής λειτουργίας των μη γνήσιων αξεσουάρ δεν καλύπτονται από την εγγύηση για επισκευή. Ωστόσο, μπορείτε να ζητήσετε επισκευή με χρέωση.

Η συστοιχία μπαταριών LP-E6N/LP-E6 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για τα προϊόντα της Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.

Λ

Μόνο για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τον ΕΟΧ (Νορβηγία, Ισλανδία και Λιχτενστάιν)



Αυτά τα σύμβολα υποδεικνύουν ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορρίπτεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την Οδηγία για τα Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού (AHHE) (2012/19/EE), την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες (2006/66/EK) ή/και την εθνική νομοθεσία που εφαρμόζει τις Οδηγίες εκείνες.

Εάν κάποιο χημικό σύμβολο είναι τυπωμένο κάτω από το σύμβολο που φαίνεται παραπάνω, σύμφωνα με την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες, υποδηλώνει ότι κάποιο βαρύ μέταλλο (Hg = Υδράργυρος, Cd = Κάδμιο, Pb = Μόλυβδος) υπάρχει στην μπαταρία ή τον συσσωρευτή σε συγκέντρωση μεγαλύτερη από το ισχύον επίπεδο που καθορίζεται στην Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες.

Αυτό το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε καθορισμένο σημείο συλλογής, π.χ. σε μια εξουσιοδοτημένη βάση ανταλλαγής όταν αγοράζετε ένα νέο παρόμοιο προϊόν ή σε μια εξουσιοδοτημένη θέση συλλογής για την ανακύκλωση των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (ΗΗΕ) και των ηλεκτρικών στηλών και συσσωρευτών. Ο ακατάλληλος χειρισμός αυτού του τύπου αποβλήτων μπορεί να έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον και την υγεία του ανθρώπου, λόγω δυνητικά επικίνδυνων ουσιών που γενικά συνδέονται με τον ΗΗΕ. Η συνεργασία σας για τη σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με το τοπικό γραφείο της πόλης σας, την υπηρεσία απορριμμάτων, το εγκεκριμένο σχήμα ή την υπηρεσία απόρριψης οικιακών αποβλήτων ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση <u>www.canon-europe.com/weee</u> ή <u>www.canon-europe.com/battery</u>.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΑΠΟ ΕΣΦΑΛΜΕΝΟ ΤΥΠΟ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.

Αριθμοί

4Κ (ταινία) : 288

A

<Α+> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) : 76 Adobe RGB · 229 ΑΕΒ (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης) : 211, 556 ΑΕ με προτεραιότητα διαφράνματος : 114 ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου : 112 AF ΑF ανίχνευσης ματιών : 142 Αλλανή του κάδρου : 80 Βοηθητική δέσμη AF : 126 Επιλογή σημείου ΑF : 132, 140 Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού : 266 Ηχητικό σήμα (βομβητής) : 522 Κατάσταση επιλονής περιοχής AF : 128, 131 Κίνηση φακού όταν ΑΕ αδύνατη : 563 Λειτουργία AF : 124, 145 Μέθοδος AF : 135 Μικρορύθμιση AF : 575 Όριο μεθόδων AF : 564 Πλαίσιο περιοχής AF : 89, 90 Συνεχής AF : 265 Ταχύτητα AF : 320 Φωτισμός του σημείου ΑF με κόκκινο χρώμα : 127 Χειροκίνητη εστίαση : 147 AF 1 σημείου : 128, 135, 140 AF ανίχνευσης ματιών : 142 AF ζώνης : 128, 136, 140 AF μεγάλης ζώνης : 129

AF σημείου : 128, 135, 140 AI FOCUS (AI Focus AF) : 126 AI SERVO (AI Servo AF) : 125 Ευαισθησία ιχνηλάτησης : 559, 561 Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) : 218 Αν (ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος) : 114

В

B (Bulb) : 119 buSY : 201

С

[C1]/[C2] (Εξειδικευμένη λήψη) : 546

D

DPOF (Digital Print Order Format) : 354

E

Err (κωδικοί σφαλμάτων) : 613 exFAT : 293, 512

F

FAT32 : 293, 512 FEB (Οριοθέτηση έκθεσης με φλας) : 177 Firmware : 550

G

GPS : 473

н

HDMI : 325, 344, 543 HDMI HDR : 544 HDR τέχνη-ανάγλυφο : 106 HDR τέχνη-έντονο : 106 HDR τέχνη-ζωηρό : 106 HDR τέχνη-τυτικό : 106

I

IPB : 290

J

JPEG : 615

L

LOCK : 545

Μ

MF (Χειροκίνητη εστίαση) : 147 MP4 : 290 Μ (Χειροκίνητη έκθεση) : 117

Ν

NTSC: 290, 520

0

One-Shot AF: 125

Ρ

PAL : 290, 520 P (Πρόγραμμα AE) : 110

Q

[Q] (Γρήγορος έλεγχος) : 67

R

RAW : 199, 200 RAW+JPEG : 199, 615

S

<SCN> (Κατάσταση ειδικών σκηνών) : 38, 84 Servo AF SERVO : 125 Servo AF ταινίας : 317, 319, 320 Αρχικό σημείο AF : 566 SERVO (Servo AF) : 125

sRGB : 229

Т

Τν (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου) : 112

U

UHS-II/UHS-I : 10 UTC (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα) : 477

Α

Ακουστικά : 296 Αλλαγή μεγέθους : 379 Άλμπουμ (Στινμιότυπο βίντεο) : 312. 374 Αναζήτηση εικόνας : 385 Αναζήτηση εικόνων (οθόνη άλματος) : 387 Αναλογίες ---- Αναλογίες στατικών εικόνων Αναλογίες στατικής εικόνας : 202, 616 Αντίθεση : 218, 234 Αντιμετώπιση προβλημάτων : 595 Αξεσουάρ: 3 Απαιτήσεις κάρτας : 291, 617 Απευθείας επιλογή (σημείο AF) : 572 Αριθμός σειράς : 33 Αριθμός pixel : 615 Αστάθεια μηχανής : 78 Ασύρματη επικοινωνία : 395 Αυτόματη αλλαγή σημείου AF : 561 Αυτόματη επιλογή σημείου AF : 129 Αυτόματη επιλογή (AF) : 129 Αυτόματη εστίαση → AF Αυτόματη περιστροφή : 510 Αυτόματη προβολή/αναπαραγωγή : 383 Αυτόματο σβήσιμο : 513 Αυτόματος μηδενισμός : 509

В

Βαθμολογία : 380	
Βάθος πεδίου : 116	
Βασική ζώνη : 38	
Βήματα επιπέδου έκθεσης : 556	
Βοήθεια : 534	
Μέγεθος κειμένου : 535	

Г

Γλώσσα : 519 Γρήγορος έλεγχος : 67

Δ

Δεδομένα εξάλειψης σκόνης : 241
Δημιουργία/επιλογή φακέλου : 505
Δημιουργικά φίλτρα : 103, 285, 361
Δημιουργικά φίλτρα για ταινίες : 285
Δημιουργική ζώνη : 39
Δημιουργική υποβοήθηση : 82, 370
Διαγραφή (εικόνες) : 350
Διαδοχική προβολή : 383
Διακόπτης κατάστασης εστίασης : 54
Διακόπτης τηλεχειρισμού : 156
Διαμόρφωση : 511
Διαμόρφωση βιβλίου φωτογραφιών : 358
Διαμόρφωση (προετοιμασία
κάρτας) : 511
Διόρθωση διάθλασης : 209, 369
Διόρθωση έκθεσης : 211
Διόρθωση έκθεσης με φλας : 166, 172
Διόρθωση έκθεσης στην κατάσταση Μ με
Αυτόματη ISO : 118
Διόρθωση κλίσης : 378
Διόρθωση παραμόρφωσης : 207, 368
Διόρθωση περιφερειακού
φωτισμού : 207, 368

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης : 369
Διπλό πάτημα : 335
Δυνατός χρόνος εγγραφής (ταινία) : 618
Δυσλειτουργία : 595

Е

Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου : 295 Εγγραφή ταινίας HDR : 284 Ειδοποίηση υπερέκθεσης : 391 Εικόνες Αρίθμηση αρχείων : 507 Αυτόματη περιστροφή : 510 Αυτόματη προβολή/ αναπαρανωνή : 383 Αυτόματος μηδενισμός : 509 Βαθμολογία : 380 Διανραφή : 350 Διαδοχική προβολή : 383 Ειδοποίηση υπερέκθεσης : 391 Εισανωνή (στον υπολονιστή) : 592 Εμφάνιση σημείου AF : 392 Ιστόγραμμα : 389 Κριτήρια αναζήτησης : 385 Μενέθυνση εικόνων : 336 Οθόνη άλματος (αναζήτηση εικόνων) : 387 Οθόνη ευρετηρίου : 334 Οθόνη τηλεόρασης : 344 Πληροφορίες λήψης : 333, 630 Προβολή/αναπαραγωγή : 329 Προστασία εικόνων : 346 Συνεχής (αρίθμηση αρχείων) : 508 Χειροκίνητη περιστροφή : 349 Χειροκίνητος μηδενισμός : 509 Χρόνος εξέτασης εικόνων : 204

Εικονίδια : 8
Εικονίδια σκηνών : 81, 627
Εικονίδιο προειδοποίησης : 570
Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή : 592
Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας (bulb) : 119
Έκθεση λυχνίας : 119
Χρονόμετρο λήψης Bulb : 120
Εκτεταμένη ταχύτητα ISO : 213, 215,
322, 620
Εκτύπωση
Διαμόρφωση βιβλίου
φωτογραφιών : 358
Εντολή εκτύπωσης (DPOF) : 354
Ελαφρό φλουτάρισμα : 105, 362
Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR : 98
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς
κάρτα : 205
Εμφάνιση βασικών πληροφοριών : 629
Εμφάνιση πλέγματος : 393, 540
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης : 539,
622
Ένδειξη επιπέδου έκθεσης : 624
Ένδειξη προσπέλασης : 49
Ενσωματωμένο φλας : 164
Ένταση ήχου (αναπαραγωγή
ταινίας) : 338, 339
Εξασθένηση : 296
Εξειδικευμένα χειριστήρια : 571
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις : 551
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού : 225
Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης : 546
Εξειδίκευση κουμπιών : 571
Έξοδος HDMI : 325
Έξυπνη αυτόματη σκηνή : 76
Εξωτερικό μικρόφωνο : 296
Εξωτερικό φλας Speedlite \rightarrow Φλας

Επαφές συγχρονισμού φλας : 31
Επέκταση αρχείου : 199, 290
Επεξεργασία εικόνας RAW : 364
Επιλογέας γρήγορου ελέγχου : 59
Επιλογέας κατάστασης : 38, 58
Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων 1/
Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων 2 : 60
Εστίαση → AF
Ευαισθησία → Ταχύτητα ISO
Ευαισθησία ιχνηλάτησης : 559
Εφέ Ακουαρέλα : 105, 363
Εφέ Ελαιογραφία : 363
Εφέ Κάμερας παιχνιδιού : 105, 363
Εφέ μινιατούρας : 106, 108, 363
Εφέ τονισμού (Μονόχρωμη) : 235
Εφέ φίλτρου (Μονόχρωμη) : 235
Εφέ fish-eye : 105, 363

Ζ

Ζώνη ώρας : 516

Н

Ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση φακού : 266 Ηλεκτρονικό επίπεδο : 539 Ημερομηνία/ώρα : 516 Ηχείο : 32 Ηχητικά σήματα αφής : 522 Ηχητικό σήμα (βομβητής) : 522

Θ

Θερινή ώρα : 517 Θερμοκρασία χρώματος : 226

I

Ιμάντας : 41 ΙΣΛ (Ισορροπία λευκού) : 222

Ισορροπία λευκού (ΙΣΛ) : 222
Διόρθωση : 227
Εξειδικευμένη : 225
Οριοθέτηση : 228
Προτεραιότητα ατμόσφαιρας : 224
Ρύθμιση θερμοκρασίας
χρώματος : 226
Auto : 224
Ιστόγραμμα : 389, 540
Ισχύς : 52
Απόδοση φόρτισης : 524
Αυτόματο σβήσιμο : 513
Οικιακό ρεύμα : 594
Πληροφορίες μπαταρίας : 524
Στάθμη μπαταρίας : 53
Φόρτιση : 44
Ιχνηλάτηση επιτάχυνσης/
επιβράδυνσης : 560

Κ

Καθαρισμός αισθητήρα : 528 Καθαρισμός (αισθητήρας εικόνας) : 528 Κάλυμμα προσοφθαλμίου : 41 Κανονική (ποιότητα εικόνας) : 199 Κάρτες : 10, 30, 48 Αντιμετώπιση προβλημάτων : 50, 598 Διαμόρφωση : 511 Πλήρης διαμόρφωση : 511 Προστασία από εγγραφή : 48 Υπενθύμιση για κάρτα : 205 Κάρτες μνήμης → Κάρτες Κάρτες SD/SDHC/SDXC → Κάρτες Καταγραφή καρέ 4Κ : 342 Κατάσταση ειδικών σκηνών (SCN) : 84 Κατάσταση επιλογής περιοχής AF : 128, 131

Κατάσταση λήψης
Δημιουργικά φίλτρα : 103
<Α+> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) : 76
Αν (ΑΕ με προτεραιότητα
διαφράγματος) : 114
B (Bulb) : 119
[C1]/[C2] (Εξειδικευμένη λήψη) : 546
Μ (Χειροκίνητη έκθεση) : 117
Ρ (Πρόγραμμα ΑΕ) : 110
SCN (Κατάσταση ειδικών σκηνών) : 84
Τν (ΑΕ με προτεραιότητα
κλείστρου) : 112
Κατάσταση προώθησης : 150
Κατάσταση φλας : 171, 174
Κατάσταση φωτομέτρησης : 158
Κλείδωμα έκθεσης με φλας : 167
Κλείδωμα εστίασης : 80
Κλείδωμα καθρέπτη : 263
Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών : 545
Κλείδωμα ΑΕ : 161
Κλείστρο αφής : 72
Κοκκώδες ασπρόμαυρο : 105, 362
Κοντινή λήψη : 93
Κοπή (εικόνες) : 377
Κορεσμός : 234
Κορύφωση MF : 149
Κουμπί κλείστρου : 57
Κύριος επιλογέας : 58

٨

Λαβή μπαταρίας : 594 Λειτουργία Bluetooth : 399, 464 Γίνεται σύνδεση : 400 Διεύθυνση : 471 Λειτουργία Wi-Fi : 395 Αλλαγή δικτύου : 459

EOS Utility : 426
Image Transfer Utility 2 : 431
iOS : 399
PictBridge : 434
SSID : 409, 427, 434
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 458
Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου : 542
Λήψη κατά τρεμοπαίγματος : 261
Λήψη με Άμεση Προβολή : 71, 77
Αναλογίες : 202
Γρήγορος έλεγχος : 67
Δημιουργικά φίλτρα : 103
Εμφάνιση πλέγματος : 393, 540
Εμφάνιση πληροφοριών : 622
Λειτουργία AF : 124
Μέγιστο πλήθος λήψεων : 614
Μέθοδος AF : 135
Οριοθέτηση εστίασης : 255
Προσομοίωση έκθεσης : 221
Πρόσωπο+Παρακολούθηση : 138
Χειροκίνητη εστίαση : 147
Χρονόμετρο φωτομέτρησης : 220
AF 1 σημείου : 135
ΑF ανίχνευσης ματιών : 142
AF ζώνης : 136
ΑΕ σημείου : 135
Λήψη HDR : 251
Λογισμικό : 590
Εγχειρίδιο οδηγιών : 591
Λογότυπο πιστοποίησης : 550

Μ

Μεγάλη (ποιότητα εικόνας) : 199 Μέγεθος αρχείου : 293, 615, 618 Μεγέθυνση εικόνων : 144, 147 Μένιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων : 201, 615 Μένιστο πλήθος λήψεων : 614 Μείωση θορύβου Εκθέσεις μενάλης διάρκειας : 238 Υψηλή ταχύτητα ISO : 239 Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας : 238 Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων : 239 Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO: 239 Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών : 169 Μεμονωμένες λήψεις : 150 Μενού : 63 Αμυδρά στοιχεία μενού : 66 Διαδικασία ρύθμισης : 64 Εγγραφή ταινίας : 274 Εξειδικευμένες ρυθμίσεις : 552 Λήψη στατικών εικόνων : 193 Προβολή/αναπαραγωγή : 330 Προσωπικό μενού : 583 Ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας : 396 Ρυθμίσεις λειτουργίας : 502 Μερική μέτρηση : 158 Μεσαία (ποιότητα εικόνας) : 199 Μετατόπιση : 91 Μετατόπιση ασφαλείας : 558 Μετατροπέας DC : 594 Μέτρηση σημείου : 158 Μέτρηση με συνολική αποτίμηση : 158 Μηνύματα σφαλμάτων : 613

Μηχανή

Κράτημα της μηχανής : 56

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις : 547 Φλουτάρισμα λόγω κραδασμών της μηχανής : 120, 154, 156 Μικρή (ποιότητα εικόνας) : 199 Μικρόφωνο : 296 Μισή πίεση : 542 Μονάδες φλας που δεν είναι της Canon : 179 Μονόχρωμη : 83, 231, 235 Μουσική υπόκρουση : 376 Μπαταρία → Ισχύς

Ν

Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο : 97 Νυχτερινό πορτραίτο : 96

0

Οδηγίες ασφάλειας : 25 Οδηνός δυνατοτήτων : 533 Οδηνός κατάστασης λήψης : 532 Oθóvn : 30, 51 Προσαρμονή νωνίας : 51 Φωτεινότητα : 514 Οθόνη άλματος : 387 Οθόνη ευρετηρίου : 334 Οθόνη μεταβλητής γωνίας : 51 Οθόνη σμίκρυνσης : 334 Οθόνη τηλεόρασης : 344 Οικιακό ρεύμα : 594 Ομαδική φωτογραφία : 87 Όνομα αρχείου : 507 Ονόματα εξαρτημάτων : 31 Όξυνση : 234 Οπή τοποθέτησης : 33 Οριοθέτηση Οριοθέτηση εστίασης : 255

Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού : 22	8
ΑΕΒ (Αυτόματη οριοθέτηση	
έκθεσης) : 211	
FEB (Οριοθέτηση έκθεσης με	
φλας) : 177	
ριοθέτηση εστίασης : 255	

Ор П

Παιδιά : 90
Πάνελ LCD : 36
Πάτημα μέχρι το μέσον : 57, 542
Πάτημα μέχρι το τέλος : 57
Περιστροφή (εικόνες) : 349, 510
Πλαίσιο περιοχής AF : 89, 90
Πλήκτρο έναρξης AF (AF-ON) : 61
Πλήκτρο INFO : 62, 332, 538, 622, 623, 625
Πλήρης πίεση : 542
Πληροφορίες τοποθεσίας : 473
Πληροφορίες copyright : 548
Πλήρως υψηλή ευκρίνεια (Full HD) : 288
Πλήρως υψηλή ευκρίνεια (Full HD)
(ταινία) : 288
Ποιότητα εικόνας : 199, 615
Πολλαπλή έκθεση : 245
Πορτραίτο : 86
Προβολή/αναπαραγωγή : 329
Προβολή μεμονωμένων εικόνων : 332
Πρόγραμμα ΑΕ : 110
Μετατόπιση προγράμματος : 111
Προειδοποίηση θερμοκρασίας : 269, 326
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις : 547
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις : 581
Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης : 546
Προσαρμογή λειτουργιών : 581
Ποοσωπικό μενού : 586

Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας : 178
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου : 116
Προσομοίωση έκθεσης : 221
Προσοφθάλμιο : 157
Προστασία εικόνων : 346
Προσωπικό μενού : 583
Πρόσωπο+Παρακολούθηση : 135, 138
Προτεραιότητα ατμόσφαιρας (ΑΙΣΛ) : 224
Προτεραιότητα λευκού (ΑΙΣΛ) : 224
Προτεραιότητα τόνων : 219
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων : 219
Προφίλ ICC : 229

Ρ

Ρύθμιση διοπτρίας : 56 Ρυθμός καρέ : 290, 520

Σ

Σέπια (Μονόχρωμη) : 235
Σημείο εστίασης (σημείο AF) : 128
Σκόπευτρο
Γραμμές πλέγματος : 540
Εμφάνιση πληροφοριών : 536
Ηλεκτρονικό επίπεδο : 536
Ρύθμιση διοπτρίας : 56
Σπορ : 89
Στιγμιότυπο βίντεο : 312
Στυλ εικόνας : 230, 233, 236
Συγκράτηση καρέ : 342
Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας : 176
Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας : 171, 176
Συγχρονισμός κλείστρου : 171, 176
Συνεχής (αρίθμηση αρχείων) : 508
Συνεχής λήψη : 150
Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας : 150
Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας : 151

Σύρσιμο : 70 Σύστημα βίντεο : 520

Т

Ταινία με εφέ μινιατούρας : 287
Ταινία time-lapse : 300
Ταινίες : 273
Ακουστικά : 296
Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο : 312
Αυτόματο αργό κλείστρο : 324
Γρήγορος έλεγχος : 67
Δημιουργικά φίλτρα : 285
Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής
ήχου : 295
Εγγραφή με αυτόματη έκθεση : 277
Εγγραφή με χειροκίνητη έκθεση : 279
Εγγραφή ταινίας HDR : 284
Εμφάνιση πλέγματος : 540
Εμφάνιση πληροφοριών : 622, 625
Εξασθένηση : 296
Έξοδος HDMI : 325, 543
Εξωτερικό μικρόφωνο : 296
Επεξεργασία : 340
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας
σκηνής : 340
Ευαισθησία ιχνηλάτησης
Servo AF : 319
Κάλυψη εγγραφής : 289
Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής
ταινιών : 617
Κλείδωμα ΑΕ : 278
Μέγεθος αρχείου : 293, 618
Μέγεθος εγγραφής ταινίας : 288
Μέθοδος συμπίεσης : 290
Μέθοδος AF : 135
Μικρόφωνο : 296

Οθόνη τηλεόρασης : 344
Πλήκτρο λήψης ταινίας : 33
Προβολή/αναπαραγωγή : 337
Ρυθμός καρέ : 290
Στιγμιότυπο βίντεο : 312
Συγκράτηση καρέ : 342
Ταινία time-lapse : 300
Ταχύτητα Servo AF : 320
Φίλτρο ανέμου : 295
Χρονόμετρο φωτομέτρησης : 220
Χρόνος εγγραφής : 294, 618
Ψηφιακό IS ταινίας : 298
Servo AF ταινίας : 317, 319, 320
Γαχύτητα ISO : 213, 322
Αυτόματο εύρος (Στατικές
εικόνες) : 216
Αυτόματο εύρος ISO : 216, 614
Βήματα ρύθμισης : 556
Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για την
αυτόματη ταχύτητα ISO (Στατικές
εικόνες) : 217
Επέκταση ISO : 215
Εύρος αυτόματης ρύθμισης : 216
Εύρος ταχύτητας ISO : 322
Εύρος χειροκίνητης ρύθμισης : 215
Γηλεχειριστήριο : 155
Γόνοι χρωμάτων : 234
Γοπίο : 88
Γρόφιμα : 94

Y

Υποδοχή αξεσουάρ : 31, 179 Υποδοχή τηλεχειρισμού : 156 Υποδοχή τριπόδου : 33 Υποδοχή digital : 32, 592 Υποδοχή USB (digital) : 592

Υψηλή ευκρ	οίνεια : 288
Υψηλή ευκρ	οίνεια (HD) (ταινία) : 288
Υψηλή (ποι	ότητα εικόνας) : 199
Υψηλό δυνα	αμικό εύρος → HDR

Φ

Φακός
Απασφάλιση : 55
Διακόπτης κατάστασης εστίασης : 54
Διόρθωση διάθλασης : 209, 369
Διόρθωση οπτικής παρέκκλισης : 206,
368
Διόρθωση παραμόρφωσης : 207, 368
Διόρθωση περιφερειακού
φωτισμού : 207, 368
Διόρθωση χρωματικής
παρέκκλισης : 209, 369
Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού : 208,
368
Φίλτρο ανέμου : 295
Φλας (Speedlite)
Αργός συγχρονισμός : 170
Ασύρματο : 172, 175
Διόρθωση έκθεσης με φλας : 172
Έλεγχος φλας (ρυθμίσεις
λειτουργίας) : 168
Ενσωματωμένο φλας : 164
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις : 177
Εξωτερικές μονάδες φλας : 179
Κλείδωμα έκθεσης με φλας : 166
Μείωση φαινομένου κόκκινων
ματιών : 169
Συγχρονισμός κλείστρου
(1η/2η κουρτίνα) : 171, 176
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας : 179
Χειροκίνητο φλας : 171, 174

Ωφέλιμη εμβέλεια : 164
FEB (Οριοθέτηση έκθεσης με
φλας) : 177
Φλουτάρισμα φόντου : 83
Φόρτιση : 44
Φορτιστής : 40, 44
Φως κεριών : 95
Φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία
φλας : 180
Φωτογράφιση macro : 93
Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο : 158

Х

Χειρισμός με αφή : 70, 335, 521
Χειροκίνητη έκθεση : 117
Χειροκίνητη επιλογή (σημείο AF) : 132
Χειροκίνητη εστίαση : 147
Χειροκίνητος μηδενισμός : 509
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης : 153
Χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων : 258
Χρονόμετρο φωτομέτρησης : 220
Χρόνος εξέτασης εικόνων : 204
Χώρος χρωμάτων : 229, 368

Ψ

Ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι : 391 Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού : 208, 368



Canon

CANON INC. 30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Ιαπωνία

Ευρώπη, Αφρική και Μέση Ανατολή

CANON EUROPA N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Ολλανδία

Για να βρείτε το κατάστημα της Canon στην περιοχή σας, δείτε την κάρτα της εγγύησης ή ανατρέξτε στη διεύθυνση www.canon-europe.com/Support

Το προϊόν και η σχετική εγγύηση παρέχονται στις ευρωπαϊκές χώρες από την Canon Europa N.V.

Οι περιγραφές που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών ίσχυαν τον Ιούνιο του 2019. Για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα με τα προϊόντα που κυκλοφόρησαν έπειτα από αυτήν την ημερομηνία, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία Canon. Για την πιο πρόσφατη έκδοση του Εγχειριδίου οδηγιών, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

CEL-SX8NA2C0 © CANON INC. 2019