

Canon

EOS 850D



Rokasgrāmata pieredzējušiem
lietotājiem

LV

Ievads.	9
Komplektācija.	10
Lietotāja rokasgrāmatas.	12
Ātrai darba uzsākšanai.	13
Par šo rokasgrāmatu.	17
Saderīgās kartes.	19
Drošības norādījumi.	20
Piesardzība darbā ar ierīci.	23
Daļu nosaukumi.	25
Programmatūra.	36
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati.	40
Akumulatora uzlāde.	41
Akumulatoru ievietošana/izņemšana.	44
Karšu ievietošana/izņemšana.	47
Ekrāna lietošana.	51
Kameras ieslēgšana.	53
Objektīvu pievienošana/noņemšana.	56
Kameras lietošanas pamati.	60
Informācijas attēlošanas līmeņa iestatīšana.	73
Izvēlnes darbības un iestatījumi.	84
Ātrā vadītāja.	91
Skārienekrāna darbības.	98
Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā (fotografēšana režīmā Live View). . .	100
Pašfoto uzņemšana (pašportrets).	104
Pamata sektors.	106
Pilnīgi automātiska fotografēšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms).	107
Īpašo ainu režīms.	118
Portreta režīms.	121
Izlīdzinātas ādas režīms.	122

Grupas foto režīms.	123
Ainavas režīms.	124
Tuvplāna režīms.	125
Sporta režīms.	126
Bērnū režīms.	127
Ēdiena režīms.	129
Sveču gaismas režīms.	130
Nakts portreta režīms.	132
Nakts ainas no rokas režīms.	134
HDR pretgaismas kontroles režīms.	136
Radošo filtru režīms.	137
Radošais sektors.	143
Programmas AE režīms (P).	144
Aizslēga prioritātes AE režīms (Tv).	147
Diafragmas atvēruma prioritātes AE režīms (Av).	150
Manuālās ekspozīcijas režīms (M).	154
Ilgas ekspozīcijas ("Bulb") režīms.	158
Spoguļa fiksācija.	160
AF, kadru uzņemšanas un ekspozīcijas iestatījumi.	162
AF darbība.	163
AF laukuma un AF punkta izvēle (skatu meklētāja režīmā).	170
AF metožu izvēle (fotografēšana režīmā Live View).	179
Manuālā fokusēšana.	192
Kadru uzņemšanas režīms.	197
Taimera izmantošana.	199
Uzņemšana, izmantojot tālvadību.	201
Mērīšanas režīms.	203
Ekspozīcijas kompensācija.	205
Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija).	207
Fotografēšana ar zibspuldzi.	209
Uzņemšana, izmantojot iebūvēto zibspuldzi.	210
Zibspuldzes funkciju iestatījumi.	215

Fotografēšana ar ārējām zibspuldzēm.	232
Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi.	234
Ērta bezvadu zibspulde.	237
Pielāgota bezvadu zibspulde.	243
Uzņemšana un ierakstīšana.	257
Fotogrāfiju uzņemšana.	258
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (skatu meklētāja režīmā).	259
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View).	263
Attēla kvalitāte.	268
Fotogrāfijas malu attiecība.	272
Attēla apskatīšanas laiks.	274
Aizslēga palaišana bez kartes.	275
Objektīva aberāciju korekcija.	276
Ekspozīcijas kompensācijas/AEB iestatīšana.	283
ISO jutības iestatījumi (fotogrāfijām).	285
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators).	290
Gaišo zonu mērījuma prioritāte.	292
Mērīšanas taimeris (fotografēšana režīmā Live View).	293
Baltā balansa iestatījumi.	294
Baltā balansa korekcija.	301
Krāstelpa.	305
Attēla stila izvēle.	306
Attēla stila pielāgošana.	310
Attēla stila reģistrēšana.	315
Trokšņa mazināšanas funkcijas.	318
Informācijas par atpūti/laikpārīšanu pievienošana.	322
Pretmirgoņas uzņemšana.	327
Nepārtrauktā AF (fotografēšanas režīmā Live View).	329
Objektīva elektroniskā MF.	330
AF palīggaismas ieslēgšana.	331
Vispārēji piesardzības pasākumi fotogrāfiju uzņemšanai.	333
Filmas ierakstīšana.	337

Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana	338
Filmas ierakstīšana	341
HDR filmas	351
Radošie filtri	353
Filmas ierakstīšanas izmēri	358
Digitālā tūlumaizpildīšana	365
Filmas taimeris	367
Skaņas ierakstīšana	368
Filmas digitālais IS	371
Intervāla foto filmas	373
Video momentuzņēmums	384
Filmas Servo AF	392
Citas izvēlnes funkcijas	394
Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai	399
Demonstrēšana	401
Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana	403
Attēlu demonstrēšana	406
Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums)	409
Palielināta attēla attēlojums	414
Filmas demonstrēšana	416
Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana	420
Kadru izņemšana no 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām	423
Demonstrēšana televizorā	426
Attēlu aizsardzība	428
Fotogrāfiju pagriešana	433
Filmas orientācijas informācijas mainīšana	435
Attēlu dzēšana	437
Drukas pasūtījums (DPOF)	444
Fotoalbuma iestatīšana	450
Radošie filtri	455
RAW attēlu apstrāde	459
Radošais atbalsts	468
RAW apstrāde no ātrās vadīklas	471

Sarkano acu efekta korekcija.	472
Albumu izveide.	474
Apgriešana.	478
Samazināšana.	481
Attēlu novērtēšana.	483
Slaidrāde.	489
Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana.	493
Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu.	496
Histogramma.	498
AF punktu attēlojums.	500
Demonstrēšanas atsākšana no iepriekšējās vietas.	501
HDMI HDR izvade.	502
Bezvadu funkcijas.	503
Cilnes izvēlnes: Bezvadu iestatījumi.	505
Wi-Fi/Bluetooth savienojums.	507
Savienojuma izveide ar viedtālruni.	509
Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību.	550
Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību.	562
Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu.	576
Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību.	592
Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti.	600
Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību.	604
Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana.	606
Wi-Fi iestatījumi.	608
Bluetooth iestatījumi.	610
Ierīces vārds.	611
GPS ierīces iestatījumi.	612
Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana.	617
Lidmašīnas režīms.	620
Bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumu atjaunošana.	621
Informācijas skatīšanas ekrāns.	622
Darbs ar virtuālo tastatūru.	623
Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos.	624

Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju.	633
Drošība.	637
Tīkla iestatījumu pārbaude.	638
Bezvadu sakaru statuss.	639
Pamatiestatījumi.	641
Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi.	642
Mapes izvēle.	647
Failu numurēšana.	650
Automātiska pagriešana.	655
Orientācijas informācijas pievienošana filmām.	657
Formatēšana.	658
Automātiskā strāvas izslēgšana.	661
Displeja spilgtums.	662
Ekrāna izslēgšana/ieslēgšana.	663
Datums/Laiks/Josla.	664
Valoda.	669
Video sistēma.	670
Skārienvadība.	671
Pikstieni.	672
Informācija par akumulatoru.	673
Sensorsa tīrīšana.	675
Informācija skatu meklētājā.	679
Pogas INFO rādījuma iespējas.	682
Režģa attēlojums uzņemšanas laikā.	684
Aizslēga pogas funkcija filmām.	686
AF punkta izvēles pogas un AE fiksācijas pogas funkciju maiņa.	688
HDMI izšķirtspēja.	689
Daudzfunkciju bloķēšana.	690
Pielāgotas funkcijas (C.Fn).	692
Iestatījumu dzēšana.	704
Informācija par autortiesībām.	706
Cita informācija.	709

“Mana izvēlne”	710
Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”	711
“Mana izvēlne” reģistrēšana.	712
Uzziņas.	718
Attēlu importēšana datorā.	719
Piederumi sadzīves maiņstrāvas tīkla kontaktrozetes izmantošanai.	721
Traucējummeklēšanas pamācība.	723
Kļūdu kodi.	741
Sistēmas karte.	742
ISO jutība pie filmas ierakstīšanas.	744
Informācijas rādījums.	745
AF sensors.	759
Saderīgie objektīvi un automātiskā fokusēšana (uzņemšana skatu meklētāja režīmā).	760
Tehniskie dati.	775
Preču zīmes un licencēšana.	788

Pirms sākat uzņemšanu, noteikti izlasiet turpmāko informāciju

Lai izvairītos no uzņemšanas problēmām un negadījumiem, vispirms izlasiet sadaļas [Drošības norādījumi](#) un [Piesardzība darbā ar ierīci](#). Lasiet šo rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem uzmanīgi, lai būtu drošs, ka lietojat kameru pareizi.

Uzņemiet dažus izmēģinājuma kadrus un izprotiet ražotāja atbildības pakāpi

Pēc attēlu uzņemšanas demonstrējiet tos un pārbaudiet, vai attēli ir ierakstīti pareizi. Ja kamerai vai atmiņas kartei ir kļūme un attēlus nav iespējams ierakstīt vai lejupielādēt datorā, Canon neuzņemas atbildību par radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

Autortiesības

Dažās valstīs autortiesību likumi aizliedz nesankcionēti izmantot ar kameru ierakstītos attēlus (vai mūziku/attēlus, kas pārsūtīti uz atmiņas karti) citiem nolūkiem kā tikai personīgajai izklaidei. Ņemiet vērā, ka izstādēs un citos publiskos pasākumos var būt aizliegts fotografēt pat privātā nolūkā.

- [Komplektācija](#)
- [Lietotāja rokasgrāmatas](#)
- [Ātrai darba uzsākšanai](#)
- [Par šo rokasgrāmatu](#)
- [Saderīgās kartes](#)
- [Drošības norādījumi](#)
- [Piesardzība darbā ar ierīci](#)
- [Daļu nosaukumi](#)
- [Programmatūra](#)

Komplektācija

Pirms lietošanas pārliecinieties, vai iepakojumā ir iekļauti tālāk norādītie priekšmeti. Ja kāda no priekšmetiem nav, sazinieties ar savu tirdzniecības pārstāvi.



Kamera

(ar acs aizsargu un korpusa vāciņu)

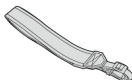


Akumulators LP-E17

(ar aizsargvāciņu)



Akumulatora lādētājs LC-E17/LC-E17E*



Sikсна

* Ir pievienots akumulatora lādētājs LC-E17 vai LC-E17E. (LC-E17E komplektā ir iekļauts strāvas vads.)

- Šīs kameras komplektā nav iekļauta ne atmiņas karte (SD), ne interfeisa kabelis, ne HDMI kabelis.
- Ja esat iegādājies objektīva komplektu, pārbaudiet, vai objektīvi ir pievienoti.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu nevienu no šiem priekšmetiem.



Brīdinājums

- Ja vajadzīgas objektīvu lietotāja rokasgrāmatas, lejupielādējiet tās no Canon vietnes ([↗](#)). Objektīvu lietotāja rokasgrāmatas (PDF faili) ir paredzētas objektīviem, kas jāiegādājas atsevišķi. Ņemiet vērā, ka, iegādājoties objektīva komplektu, daži no tajā iekļautajiem piederumiem var neatbilst objektīva lietotāja rokasgrāmatā uzskaitītajiem.

Lietotāja rokasgrāmatas



Kameras komplektā iekļautajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegti īsi norādījumi darbam ar kameru un Wi-Fi funkcijām.

- **Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem**

Šajā rokasgrāmatā pieredzējušiem lietotājiem ir iekļauti visaptveroši norādījumi. Jaunāko rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem meklējiet norādītajā vietnē.

<https://cam.start.canon/C002/>



- **Objektīva/programmatūras lietotāja rokasgrāmata**

Lejupielādējiet no norādītās vietnes.

<https://cam.start.canon/>

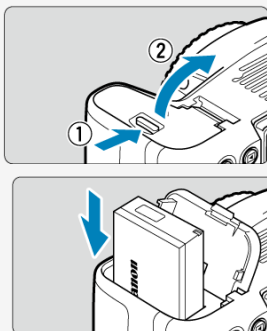


Piezīme

- Izvēlieties [📄: Manual/software URL / 📄: Rokasgrāmatu/programmatūras vietradis URL], lai attēlotu QR kodu kameras ekrānā.

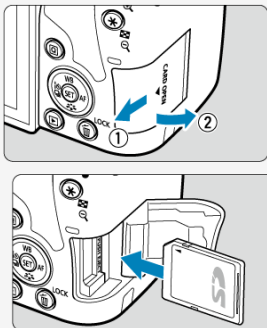
Ātrai darba uzsākšanai

1. Ievietojiet akumulatoru (🔋).



- Pēc iegādes uzlādējiet akumulatoru, lai varētu to sākt lietot (🔋).

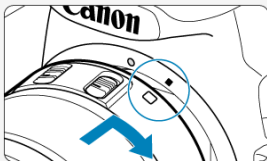
2. Ievietojiet karti (📷).



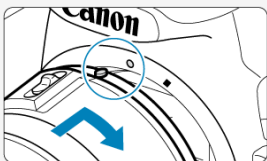
- Turot karti ar etiķeti pret kameras aizmuguri, ievietojiet to kartes slotā.

3. Pievienojiet objektīvu (🔍).

Balts marķieris

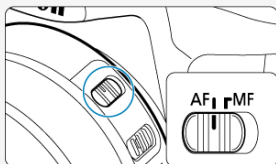


Sarkans marķieris

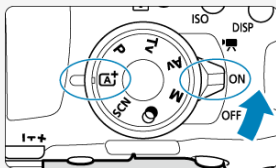


- Lai pievienotu objektīvu, savietojiet objektīva un kameras pievienošanas marķierus (sarkanos vai baltos).

4. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF> (🔍).

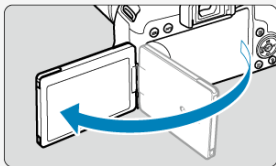


5. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <ON>, pēc tam iestatiet režīmu ripu uz <A+> (📷, 📷).



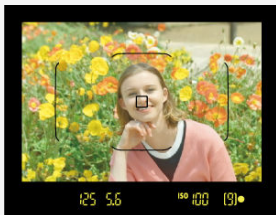
- Visi nepieciešamie kameras iestatījumi tiek veikti automātiski.

6. Atveriet ekrānu (📷).



- Ja tiek attēlots [Date/Time/Zone / Datums/Laiks/Zona] iestatīšanas ekrāns, sk. [Datums/Laiks/Josla](#).

7. Fokusējiet kameru uz objektu (📷).



- Skatieties skatu meklētājā un novietojiet objektu ekrāna centrā.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu kameru uz objektu.
- Ja mirgo <⚡> skatu meklētājā, manuāli paceliet iebūvēto zibspuldzi.

8. Uzņemiet fotogrāfiju (📷).



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

9. Apskatiet fotogrāfiju.



- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā (📷).
- Lai atkal parādītu attēlu, nospiediet pogu < ▶ > (📷).

- Lai fotografētu, skatoties ekrānā, sk. [Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā \(fotografēšana režīmā Live View\)](#).

Par šo rokasgrāmatu

 [Rokasgrāmatā izmantotās ikonas](#)

 [Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos](#)

Rokasgrāmatā izmantotās ikonas

	Apzīmē galveno ripu.
	Apzīmē ātrās vadīklas ripu.
	Norāda ātrās vadīklas ripas spiešanas virzienu.
	Apzīmē iestatīšanas pogu.
	Apzīmē ātrās vadīklas pogu.
	Apzīmē nospiešanās pogas darbības ilgumu (* sekundēs), skaitot no pogas atlaišanas brīža.

- Papildus iepriekš minētajam ikonas un simboli, kas redzami uz kameras pogām un LCD ekrānā, šai rokasgrāmatā ir izmantoti, arī aprakstot saistītas darbības un funkcionalitāti.

	☆lappušu virsrakstu labajā pusē apzīmē funkcijas, kas pieejamas tikai radošā sektora režīmos (< P >, < Tv >, < Av > vai < M >) vai filmas ierakstīšanai ar manuālo ekspozīciju.
	Saites uz lapām ar saistītām tēmām.
	Brīdinājums, lai izvairītos no uzņemšanas problēmām.
	Papildu informācija.
	Padomi vai ieteikums labākai uzņemšanai.
	Traucējummeklēšanas padoms.

Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos

- Pirms sekot jebkuriem norādījumiem, pārliecinieties, ka ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON > un ir izslēgta daudzfunkciju bloķēšanas slēdža funkcija (🔒, 🔒).
- Tiek pieņemts, ka visiem izvēlnes iestatījumiem un pielāgotajām funkcijām ir noklusējuma iestatījumi.
- Ekrānuzņēmumi šajā rokasgrāmatā kā piemēru parāda noklusējuma izvēlnes iestatījumus NTSC reģioniem (Ziemeļamerika, Japāna, Dienvidkoreja, Meksika utt.). Noklusējuma izvēlnes iestatījumi Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai utt. būs PAL.
- Rokasgrāmatas ilustrācijās kamera redzama ar pievienotu EF-S18-55mm objektīvu; tas izvēlēts piemēra pēc.
- Kamerā attēlotie un šai rokasgrāmatā izmantotie fotogrāfiju paraugi ir paredzēti tikai instruktīviem mērķiem.

Saderīgās kartes

Kamerā var lietot šādas kartes neatkarīgi no to ietilpības. **Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā** (🔗).

- **SD/SDHC/SDXC atmiņas kartes**

Tiek atbalstītas UHS-I kartes.

Kartes filmu ierakstīšanai

Filmu ierakstīšanai izmantojiet lielas ietilpības karti ar filmas ierakstīšanas izmēriem pietiekamu veikspēju (pietiekami lielu rakstīšanas un lasīšanas ātrumu). Sīkāk sk. [Kartes filmu ierakstīšanai](#).



Šai rokrāmātā apzīmējums "karte" attiecas uz SD atmiņas kartēm, SDHC atmiņas kartēm un SDXC atmiņas kartēm.

* **Karte nav iekļauta komplektācijā.** Lūdzu, iegādājieties to atsevišķi.

Drošības norādījumi

Noteikti izlasiet šos norādījumus, lai varētu droši strādāt ar produktu.

Sekoiet šiem norādījumiem, lai izvairītos no produkta lietotāja vai citu personu traumēšanas vai kaitēšanas tām.



BRĪDINĀJUMS:

Norāda uz nopietnu traumu vai nāves risku.

- Nodrošiniet, lai produktam nevarētu piekļūt mazi bērni. Siksniņas aplikšana cilvēka kaklam var izraisīt nožņaugšanu. Kameras daļas vai komplektā iekļauto piederumu norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības. Akumulatora norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Lietošanai ar produktu izmantojiet tikai šajā lietotāja rokasgrāmatā norādītos strāvas avotus.
- Neizjauciet un nemodificējiet produktu.
- Nepakļaujiet produktu stipriem triecieniem vai vibrācijai.
- Nepieskarieties atklātām iekšējām detaļām.
- Pārtrauciet produkta lietošanu, izceļoties jebkuriem neparastiem apstākļiem: dūmiem, dīvainai smakai u.c.
- Nelietojiet produkta tīrīšanai alkoholu, benzīnu, krāsu atšķaidītājus vai citus organiskos šķīdinātājus.
- Neslapiniet produktu. Neļaujiet nokļūt produktā svešķermeņiem vai šķidrumiem.
- Nelietojiet produktu vietā, kur var būt viegli uzliesmojošās gāzes. Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.
- Neatstājiet objektīvu vai kameru/videokameru ar pievienotu objektīvu bez uzlikta objektīva vāciņa. Objektīvs, koncentrējot saules starus, var izraisīt aizdegšanos.
- Produktiem ar skatu meklētāju: neskatieties caur skatu meklētāju uz spēcīgas gaismas avotiem: sauli spožā dienā, lāzeriem un citiem spēcīgiem mākslīgas gaismas avotiem. Tas var sabojāt redzi.
- Negaisa laikā nepieskarieties produktam, kas pievienots maiņstrāvas kontaktrozetei. Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienus.

- Izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamas baterijas vai komplektā iekļautos akumulatorus, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - Lietojiet baterijas/akumulatorus tikai ar produktiem, kam tie paredzēti.
 - Nekarsējiet baterijas/akumulatorus un nepakļaujiet tos uguns iedarbībai.
 - Nelādējiet akumulatorus neatļautos akumulatora lādētājos.
 - Nepieļaujiet, ka pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai pieslēgvietas saskaras ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
 - Nelietojiet baterijas/akumulatorus, kam ir sūce.
 - Atbrīvojoties no baterijām/akumulatoriem, izolējiet pieslēgvietas ar izolācijas lenti vai citiem līdzekļiem.

Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu, sprādzieni vai aizdegšanos.

Ja baterijai/akumulatoram ir sūce un izsūkusies viela nonāk kontaktā ar ādu vai apģērbu, rūpīgi noskalojiet skarto vietu tekošā ūdenī. Vielai nonākot kontaktā ar acīm, rūpīgi izskalojiet tās ar lielu daudzumu tekoša ūdens un nekavējoties griežieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Izmantojot akumulatora lādētāju, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
 - Periodiski ar sausu drānu notīriet uz strāvas spraudņa un kontaktligzdas sakrājušos putekļus.
 - Nepievienojiet un neatvienojiet produktu maiņstrāvas tīklam ar slapjām rokām.
 - Nelietojiet produktu, ja strāvas spraudnis nav pilnīgi iesprausts maiņstrāvas kontaktrozetē.
 - Nepieļaujiet, ka uz strāvas spraudņa un pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai tās nonāk saskarē ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
- Nelieciet uz strāvas vada smagus priekšmetus. Nebojājiet, nelauziet un nepārveidojiet strāvas vadu.
- Netiniet produktu audumā vai citos materiālos, kad izmantojat to vai neilgi pēc izmantošanas, kamēr produkts vēl ir silts.
- Neatvienojiet produktu no maiņstrāvas tīkla, velkot aiz strāvas vada.
- Neatstājiet produktu pievienotu pie strāvas avota ilgāku laiku.
- Nelādējiet akumulatorus temperatūrā, kas atrodas ārpus temperatūras diapazona 5–40 °C.

Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu, sprādzienu vai aizdegšanos.

- Neļaujiet produktam lietošanas laikā ilglaicīgi būt saskarē ar vienu ādas laukumu. Arī tad, ja produkts nešķiet karsts, tas var izraisīt zemas temperatūras kontaktpdegumus, kas izpaužas kā ādas apsārtums un čūlošana. Ja produkts tiek lietots karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai mazjutīgu ādu, ieteicams izmantot trijkāji vai līdzīgu aprīkojumu.
- Izpildiet jebkurus norādījumus izslēgt produktu vietās, kur tā lietošana ir aizliegta. Neizpildot šo prasību, var izraisīt citu iekārtu darbības traucējumus elektromagnētisko viļņu ietekmes dēļ un pat izraisīt negadījumus.



UZMANĪBU:

Norāda uz traumas risku.

- Nedarbiniet zibspuldzi tuvu acīm.

Tas var ievainot acis.

- Neskatieties ekrānā vai caur skatu meklētāju ilgu laiku.

Tas var izraisīt jūras slimībai līdzīgus simptomus. Tādā gadījumā nekavējoties pārtrauciet produkta lietošanu un kādu laiku atpūties, pirms to atsākt.

- Zibspuldze darbojoties rada augstu temperatūru. Uzņemot fotogrāfijas, neturiet pirkstus, citas ķermeņa daļas un priekšmetus zibspuldzes tuvumā.

Tas var izraisīt disfunkciju vai zibspuldzes darbības traucējumus.

- Neatstājiet produktus galēji augstai vai zemei temperatūrai pakļautās vietās.

Produkts var kļūt galēji karsts/auksts, un pieskaršanās tam var izraisīt apdegumus vai traumas.

- Siksnas ir domātas tikai lietošanai uz ķermeņa. Siksnas ar tai pievienotu produktu uzkāšana uz āķa vai cita priekšmeta var sabojāt produktu. Nekratiet produktu un nepakļaujiet to stipriem triecieniem.

- Nepakļaujiet objektīvu stipram spiedienam vai triecieniem.

Tas var izraisīt traumas vai produkta bojājumus.

- Montējiet produktu tikai uz pietiekami stabila trijkāja.

- Netransportējiet uz trijkāja nostiprinātu produktu.

Tas var izraisīt traumu vai negadījumu.

- Neaizskariet nekādas detaļas produkta iekšienē.

Tas var izraisīt traumas.

- Ja produkta lietošanas laikā sākas nenormāla ādas reakcija uz produktu vai ādas iekais, pārstājiet lietot produktu un konsultējieties ar ārstu.

Piesardzība darbā ar ierīci

Apiešanās ar kameru

- Šī kamera ir ļoti precīzs instruments. Nepieļaujiet, ka tā nokrīt, un nepakļaujiet to triecieniem.
- Kamera nav ūdensdroša, un to nevar lietot zem ūdens. Ja kamera kļūst slapja, nekavējoties sazinieties ar Canon servisa centru. Ūdens pilienus noslaukiet no kameras ar sausu, tīru drānu. Ja kamera bijusi pakļauta sāļa gaisa iedarbībai, noslaukiet to ar tīru, stipri izgrieztu mitru drānu.
- Nekad neatstājiet kameru stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, magnēta vai elektromotora, tuvumā. Tāpat nelietojiet un neatstājiet kameru spēcīgu radioviļņu avota tuvumā, piemēram, pie lielām antenām. Spēcīgs magnētiskais lauks var izraisīt kameras disfunkciju vai iznīcināt attēlu datus.
- Neatstājiet kameru pārmērīgā karstumā, piemēram, automašīnā tiešos saules staros. Augsta temperatūra var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kamerā ir augstas precizitātes elektroniskās shēmas. Nekad nemēģiniet to izjaukt.
- Nebloķējiet spoguļa darbību ar pirkstu u. tml.
- Putekļu aizvākšanai no objektīva, skatu meklētāja, spoguļa, fokusēšanas ekrāna u.c. izmantojiet tikai mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu. Kameras korpusa un objektīva tīrīšanai nelietojiet tīrīšanas līdzekļus, kas satur organiskus šķīdinātājus. Grūti notīrāmu netīrumu aizvākšanai nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tā jūs pasargāsīt kontaktus no korozijas. Kontakta korozija var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kameru strauji ienesot no aukstas vides siltā telpā, iespējama kondensāta veidošanās uz kameras un tās iekšējām detaļām. Lai novērstu kondensāta veidošanos, vispirms ievietojiet kameru hermētiskā plastmasas maisiņā un ļaujiet tai sasilt.
- Nelietojiet kameru, ja uz tās ir izveidojies kondensāts. Tā jūs pasargāsīt kameru no bojājumiem. Ja kondensāts izveidojies, pirms kameras lietošanas noņemiet objektīvu, izņemiet karti un akumulatoru un pagaidiet, kamēr kondensāts iztvaiko.
- Ja kameru ilgāku laiku nelietosīt, izņemiet no tās akumulatoru un noglabājiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Glabāšanas laikā periodiski nospiediet aizslēga pogu, lai pārbaudītu, vai kamera joprojām darbojas.
- Neglabājiet kameru koroziju un rūsu izraisīšu ķīmikāliju tuvumā, piemēram, ķīmiskajā laboratorijā.
- Ja kamera ilgāku laiku nav lietota, pirms lietošanas pārbaudiet visas kameras funkcijas. Ja ilgāku laiku neesat kameru lietojis vai plānojat uzņemt ko svarīgu, lieciet tuvākajā Canon servisa centrā pārbaudīt, vai kamera ir darba kārtībā, vai pārbaudiet to pats.
- Pēc atkārtotas nepārtrauktās fotografēšanas, uzņemšanas režīmā Live View vai filmu uzņemšanas kamera var sakarst. Tā nav disfunkcija.
- Ja attēla laukumā vai ārpus tā ir spilgts gaismas avots, attēlā iespējama gaismas plankumu veidošanās.

Ekrāns

- Kaut arī ekrāna ražošanā tiek izmantota ļoti augstas precizitātes tehnoloģija, kas nodrošina vairāk nekā 99,99% efektīvo pikseļu, 0,01% vai mazāk pikseļu var būt "miruši", un iespējami arī melnas, sarkanas vai citu krāsu punkti. Tā nav disfunkcija. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja ekrāns ilgu laiku ir bijis ieslēgts un attēls tajā nav mainījies, šis attēls var atstāt pēdas uz displeja. Taču tas ir īslaicīgs efekts, kas pazūd, ja kamera netiek lietota vairākas dienas.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Kartes

Kartes un tajā ierakstīto datu aizsardzībai:

- Neļaujiet kartei nokrist, nelokiet un neslapiniet to. Nepakļaujiet karti pārmērīga spēka, trieciena vai vibrācijas iedarbībai.
- Nepieskarieties kartes elektroniskajiem kontaktiem ar pirkstiem vai metāliskiem priekšmetiem.
- Nelīmējiet uz kartes uzlīmes u. tml.
- Neglabājiet un nelietojiet karti stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, televizora, skaļruņu vai magnētu, tuvumā. Tāpat izvairieties no vietām, kur veidojas statiskā elektrība.
- Neatstājiet karti tiešos saules staros vai karstuma avota tuvumā.
- Glabājiet karti futrālī.
- Neglabājiet karti karstās, putekļainās vai mitrās vietās.

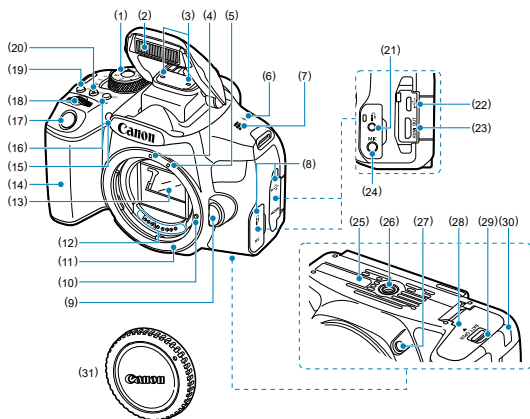
Traipi uz attēla sensora

Līdz ar putekļiem, kas iekļūst kamerā no ārpuses, retos gadījumos sensora priekšpusei var pieļipt smērviela no kameras iekšējām detaļām. Ja attēlos ir redzami traipi, veiciet sensora tīrīšanu Canon servisa centrā.

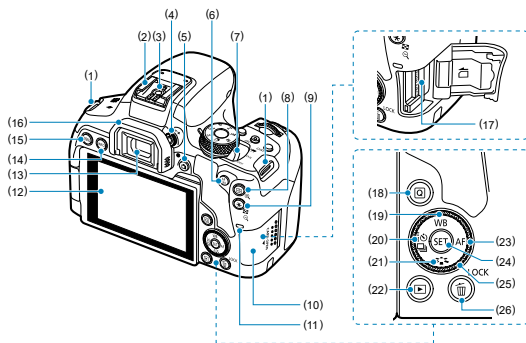
Objektīvs

- Pēc objektīva noņemšanas no kameras novietojiet to ar lēcu uz leju un uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu, lai pasargātu objektīva virsmu un elektriskos kontaktus (1) no skrāpējumiem.



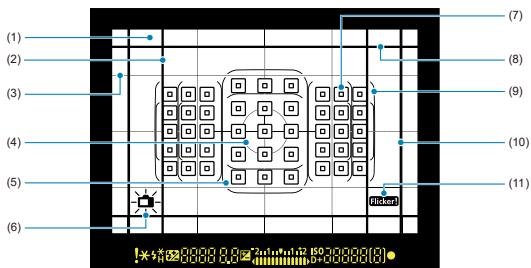


(1)	Režīmu ripa
(2)	Iebūvētā zibspuldze/AF palīggaismas starotājs
(3)	Mikrofons
(4)	EF objektīva pievienošanas marķieris
(5)	EF-S objektīva pievienošanas marķieris
(6)	<  > Fokālās plaknes atzīme
(7)	Skalrunis
(8)	Pieslēgvietu vāciņš
(9)	Objektīva atvienošanas poga
(10)	Objektīva fiksators
(11)	Objektīva stiprinājums
(12)	Kontakti
(13)	Spogulis
(14)	Rokturis
(15)	Sarkano acu efekta mazināšanas/Taimera lampiņa
(16)	<  > AF laukuma/AF metodes izvēles poga
(17)	Aizslēga poga
(18)	<  > Galvenā ripa
(19)	< DISP > Attēlošanas poga
(20)	< ISO > ISO jutības iestatīšanas poga
(21)	<  > Tālvadības pieslēgvietas simbols
(22)	<  > Digitālā pieslēgvietas simbols
(23)	< HDMI OUT > HDMI mini izejas pieslēgvietas simbols
(24)	< MIC > Ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietas simbols
(25)	Sērijas numurs
(26)	Trijkāja stiprinājuma vieta
(27)	Asuma dziļuma priekšskatījuma poga
(28)	Akumulatora nodalījuma vāciņš
(29)	Akumulatora nodalījuma vāciņa slēgs
(30)	Līdzstrāvas vada atvere
(31)	Korpusa vāciņš



(1)	Siksniņas stiprinājums
(2)	Zibspuldzes kontaktligzda
(3)	Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti
(4)	Dioptriju pielāgošanas poga
(5)	<  > Fotografēšanas režīmā Live View/Filmas uzņemšanas poga Pārslēgšanai no skatu meklētāja režīma uz režīmu Live View. Ierakstīšana ir iespējama, kad ielēģšanas/izslēģšanas slēdzis ir pārslēgts uz <  >.
(6)	<  > AF palaišanas poga
(7)	Ielēģšanas/izslēģšanas slēdzis
(8)	<  > AF punkta izvēles / <  > Palielināšanas poga
(9)	<  > AE fiksācijas/FE fiksācijas/<  > Rādītāja/samazināšanas poga
(10)	Kartes slota vāciņš
(11)	Piekluves indikators
(12)	Ekrāns
(13)	Skatu meklētāja okulārs
(14)	< INFO > Informācijas poga
(15)	< MENU > Izvēlnes poga
(16)	Acs aizsargs
(17)	Kartes slots
(18)	<  > Ātrās vadīklas poga
(19)	<  / WB > Uz augšu/Baltā balansa izvēles poga
(20)	<  /  /  > Pa kreisi/Taimera/Kadru uzņemšanas režīma izvēles poga
(21)	<  /  > Uz leju/Attēla stila atlasē poga
(22)	<  > Demonstrēšanas poga
(23)	<  / AF > Pa labi/AF darbības režīma atlasē poga
(24)	<  > Iestatīšanas poga
(25)	<  > Ātrās vadīklas ripa
(26)	<  > Dzēšanas/< LOCK > Bloķēšanas poga

Informācijas rādījums skatu meklētājā



- (1) Fokussēšanas ekrāns
- (2) Malu attiecības līnija (1:1)
- (3) Režģis
- (4) Punkta mērīšanas aplis
- (5) Lielas zonas AF rāmis
- (6) Līmeņrādis
- (7) <□> AF punkts
<□> Punkta centra AF punkts
- (8) Malu attiecības līnija (16:9)
- (9) Laukuma AF rāmis
- (10) Malu attiecības līnija (4:3)
- (11) < Flicker! > Mirgošanas detektors

* Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.

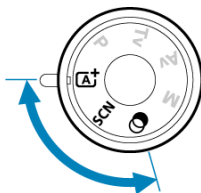
(1)	Diafragmas atvēruma vērtība
(2)	AF punkta izvēle ([] AF, SEL [], SEL AF)
(3)	Ekspozīcijas laiks "Bulb" (buLb) FE fiksācija (FEL) Aizņemts/Lādē iebūvēto zibspuldzi (buSY) Daudzfunkciju bloķēšanas slēdža brīdinājums (L) Brīdinājums, ka nav kartes (Card) Brīdinājums par pilnu karti (FuLL) Brīdinājums par kartes kļūdu (Card) Kļūdu kodi (Err) AI atstarošanas režīms aktivizēts (A1_b)
(4)	<  > Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
(5)	< ! > Brīdinājuma ikona
(6)	<  > AE fiksācija Aktīva AEB funkcija
(7)	<  > Brīdinājums izmantot zibspuldzi (mirgo) Gatavs zibspuldzes izmantošanai (ieslēgts) Brīdinājums, ka FE fiksators ir ārpus diapazona (mirgo)
(8)	<  * > FE fiksācija Aktīva FEB funkcija <  _H > Lielātruma sinhronizācija
(9)	< ISO > ISO jutība
(10)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā
(11)	<  > Fokusa indikators
(12)	ISO jutība
(13)	< D+ > Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(14)	Ekspozīcijas līmeņa indikators Ekspozīcijas kompensācijas apjoms AEB diapazons Indikators, kas norāda, ka sarkano acu efekta mazināšanas lampiņa ir ieslēgta
(15)	<  > Ekspozīcijas kompensācija

Režīmu ripa

Režīmu ripa aptver pamata sektora režīmus un radošā sektora režīmus.

(1) Pamata sektors

Jums tikai jānospiež aizslēga poga. Kamera veic visu iestatījumu pielāgošanu objekta vai ainas uzņemšanai.



A⁺: Uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms (🔒)

SCN : Īpašo ainu režīms (🔒)

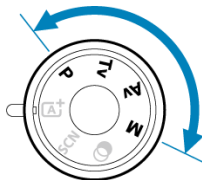
	Portrets		Bērni
	Izlīdzināta āda		Ēdiens
	Grupas foto		Sveču gaisma
	Ainava		Portrets naktī
	Tuvplāns		Nakts aina no rokas
	Sports		HDR pretgaismas kontrole

🔘: Radošie filtri (🔒)

	Graudainais melnbaltais		Miniatūras efekts
	Izplūdis fokuss		HDR standarta mākslinieciskais
	Zivs acs efekts		HDR dzīvais mākslinieciskais
	Akvareļa efekts		HDR košais mākslinieciskais
	Rotaļu kameras efekts		HDR reljefais mākslinieciskais

(2) Radošais sektors

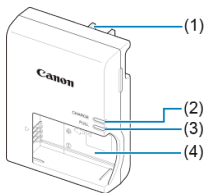
Šie režīmi ļauj vairāk pēc patikas kontrolēt dažādu objektu uzņemšanu.



P	Programmas AE (P)
Tv	Aizslēga prioritātes AE (Tv)
Av	Diafragmas atvēruma prioritātes AE (Av)
M	Manuālā ekspozīcija (M)

Akumulatora lādētājs LC-E17

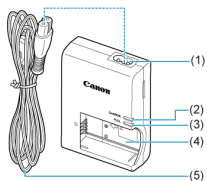
Lādētājs akumulatoram LP-E17 (🔋).



- | | |
|-----|---------------------------|
| (1) | Strāvas spraudnis |
| (2) | Uzlādes indikators |
| (3) | Pilnas uzlādes indikators |
| (4) | Akumulatora slots |

Akumulatora lādētājs LC-E17E

Lādētājs akumulatoram LP-E17 (🔌).



(1) Strāvas vada kontaktligzda

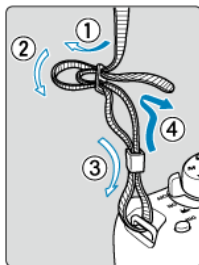
(2) Uzlādes indikators

(3) Pilnas uzlādes indikators

(4) Akumulatora slots

(5) Strāvas vads

Siksnas piestiprināšana



Izveriet siksnas galu no apakšpuses cauri kameras siksnas stiprinājuma gredzenam. Pēc tam izveriet to cauri siksnas sprādzei, kā parādīts zīmējumā. Pievelciet siksnu, lai savilkta vaļīgās vietas, un pārbaudiet, vai sikсна neizslīd no sprādzes.

Programmatūra

 [Programmatūras pārskats](#)

 [EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana](#)

 [Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde](#)

Programmatūras pārskats

Šajā sadaļā sniegts dažādas EOS kamerām paredzētas programmatūras kopsavilkums. Ņemiet vērā, ka programmatūras lejupielādei un instalēšanai nepieciešams interneta savienojums. Programmatūru nevar lejupielādēt un instalēt vidēs, kurās nav interneta savienojuma.

EOS Utility

Ļauj pārsūtīt uzņemos fotoattēlus un filmas no kameras uz pievienotu datoru, iestatīt dažādus kameras iestatījumus no datora un veikt uzņemšanu attāli no datora. Jūs varat arī iekopēt kartē fona mūzikas failus, piemēram, EOS Sample Music*.

* Fona mūziku var izmantot kā skaņu celiņu video momentuzņēmumu albumam, filmai vai slaidrādei, kas tiek demonstrēta kamerā.

Digital Photo Professional

Programmatūra ieteicama lietotājiem, kas fotografē RAW formātā. Ļauj veikt attēlu skatīšanu, rediģēšanu, drukāšanu u.c. darbības.

Picture Style Editor

Ļauj rediģēt esošus attēla stilus vai veidot un saglabāt oriģinālus attēla stila failus. Šī programmatūra paredzēta lietotājiem ar pieredzi attēlu apstrādē.

EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana

Vienmēr instalējiet programmatūras jaunāko versiju.

Atjauniniet instalētās agrākās versijas, pārrakstot tās ar jaunāko versiju.



Brīdinājums

- Nesavienojiet kameru ar datoru pirms programmatūras instalēšanas. Tad programmatūra netiks instalēta pareizi.
- Programmatūru nevar instalēt, ja dators nav pievienots internetam.
- Programmatūras agrākās versijas nevar pareizi attēlot attēlus no šīs kameras. Nav arī iespējams apstrādāt RAW attēlus no šīs kameras.

1. Lejupielādējiet programmatūru.

- Datorā izveidojiet savienojumu ar internetu un piekļūstiet norādītajai Canon vietnei.

<https://cam.start.canon/>



- Ievadiet kameras apakšpusē uzdrukāto sērijas numuru, pēc tam lejupielādējiet programmatūru.

- Atspiediet to datorā.

- **Windows operētājsistēmai**

Noklikšķiniet uz attēlotā instalētāja faila, lai palaistu instalētāju.

- **Sistēmai macOS**

Tiek izveidots un attēlots dmg fails. Veiciet turpmākās darbības, lai palaistu instalētāju.

1.Veiciet dubultklikšķi uz dmg faila.

- Uz darbvirsmas tiek attēlota diskdziņa ikona un instalētāja fails.
Ja instalētāja fails netiek attēlots, veiciet dubultklikšķi uz diskdziņa ikonas, lai to attēlotu.

2.Veiciet dubultklikšķi uz instalētāja faila.

- Instalētājs tiek palaists.

2. Sekojiet norādījumiem ekrānā, lai instalētu programmatūru.

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus) var lejupielādēt no Canon vietnes datorā.

- **Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielādes vietne**

<https://cam.start.canon/>



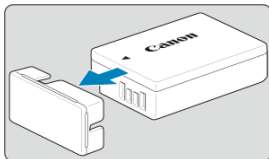
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati

Šajā nodaļā aprakstīta kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati.

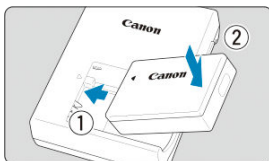
- [Akumulatora uzlāde](#)
- [Akumulatoru ievietošana/izņemšana](#)
- [Karšu ievietošana/izņemšana](#)
- [Ekrāna lietošana](#)
- [Kameras ieslēgšana](#)
- [Objektīvu pievienošana/noņemšana](#)
- [Kameras lietošanas pamati](#)
- [Informācijas attēlošanas līmeņa iestatīšana](#)
- [Izvēlnes darbības un iestatījumi](#)
- [Ātrā vadītāja](#)
- [Skārienekrāna darbības](#)
- [Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā \(fotografēšana režīmā Live View\)](#)
- [Pašfoto uzņemšana \(pašportrets\)](#)

Akumulatora uzlāde

1. Atvienojiet akumulatora komplektā iekļauto aizsargvāciņu.



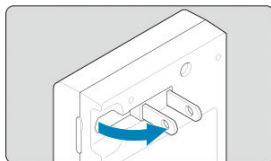
2. Līdz galam ievietojiet akumulatoru lādētājā.



- Lai izņemtu akumulatoru, veiciet pretējo darbību.

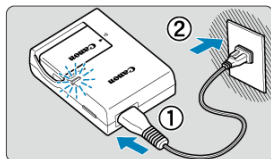
3. Uzlādējiet akumulatoru.

LC-E17

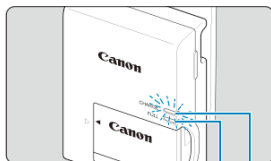


- Atlokiet akumulatora lādētāja kontaktus, kā redzams zīmējumā, un iespraudiet tos maiņstrāvas tīkla kontaktozietē.

LC-E17E



- Pievienojiet lādētājam strāvas vadu un iespraudiet kontaktspraudni maiņstrāvas tīkla kontaktozietē.



(2) (1)

- Lādēšana sākas automātiski, un uzlādes indikators (1) iedegas oranžā krāsā.
- Kad akumulators ir pilnīgi uzlādēts, iedegas zaļais pilnas uzlādes indikators (2).
- **Pilnīgi tukša akumulatora pilnīgai uzlādei istabas temperatūrā (23 °C) vajadzīgas aptuveni 2 stundas.**
Akumulatora uzlādei nepieciešamais laiks var būt ļoti dažāds atkarībā no vides temperatūras un akumulatora atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ lādēšana zemā temperatūrā (5–10 °C) prasa vairāk laika (līdz apm. 4 stundām).

- **Iegādēs brīdī akumulators nav pilnīgi uzlādēts.**

Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.

- **Uzlādējiet akumulatoru tā lietošanas dienā vai dienu iepriekš.**

Uzlādēti akumulatori pamazām zaudē uzlādes līmeni arī tad, ja tie netiek lietoti.

- **Pēc akumulatora uzlādes izņemiet to no lādētāja un atvienojiet lādētāju no kontaktrozetes.**

- **Kad nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru.**

Ja akumulators tiek atstāts kamerā ilgāku laika periodu, turpina atbrīvoties neliels enerģijas daudzums, tādējādi radot papildu izlādi un saīsinot akumulatora darbmūžu. Glabājiet akumulatoru ar uzliktu aizsargvāciņu (iekļauts komplektā). Pilnīgi uzlādēta akumulatora glabāšana var pazemināt tā veiktspēju.

- **Akumulatora lādētāju var lietot arī ārzemēs.**

Akumulatora lādētājs ir saderīgs ar 100–240 V 50/60 Hz maiņstrāvas avotiem. Nepieciešamības gadījumā izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamo adaptera spraudni attiecīgajai valstij vai reģionam. Nepievienojiet akumulatora lādētājam portatīvos sprieguma transformatorus. Tas var sabojāt akumulatora lādētāju.

- **Ja akumulators ātri iztukšojas pat pēc pilnīgas uzlādes, tas nozīmē, ka akumulatora darbmūžs ir beidzies.**

Pārbaudiet akumulatora uzlādes veiktspēju (🔌) un iegādājieties jaunu akumulatoru.



Brīdinājums

- Pēc lādētāja strāvas spraudņa atvienošanas no maiņstrāvas tīkla nepieskarieties lādētāja kontaktiem vismaz 5 sekundes.
- Ar kameras komplektā iekļauto lādētāju var lādēt vienīgi akumulatoru LP-E17.

Akumulatoru ievietošana/izņemšana

 [Ievietošana](#)

 [Izņemšana](#)

Ievietojiet kamerā pilnīgi uzlādētu akumulatoru LP-E17.

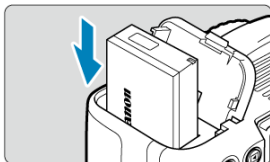
Skatu meklētāja spilgtums tiek palielināts, kad akumulators ir ievietots, un tas samazinās pēc akumulatora izņemšanas. Bez akumulatora skatu meklētājs ir miglains un fokusēšana nav iespējama.

Ievietošana

1. Atbīdiet akumulatora nodalījuma vāciņa slēgu un atveriet vāciņu.



2. Ievietojiet akumulatoru.



- Ievietojiet kamerā to akumulatora galu, kur izvietoti elektriskie kontakti.
- Bīdiet akumulatoru, līdz tas iegulstas vietā.

3. Aizveriet vāciņu.



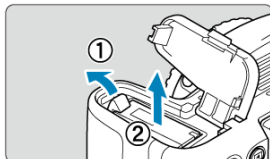
- Spiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.



Brīdinājums

- Nevar izmantot citus akumulatorus kā vien akumulatoru LP-E17.

1. Atveriet vāciņu un izņemiet akumulatoru.



- Nospiediet akumulatora atbrīvošanas slēgu, kā norādīts zīmējumā, un izņemiet akumulatoru.
- Lai neveidotos īssavienojums, uzlieciet akumulatoram komplektā iekļauto aizsargvāciņu (☑).

Karšu ievietošana/izņemšana

☒ [Ievietošana](#)

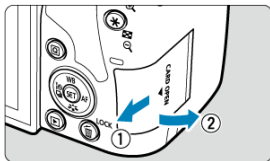
☒ [Kartes formatēšana](#)

☒ [Izņemšana](#)

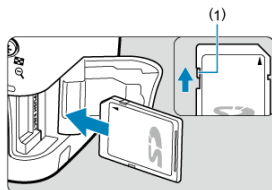
Uzņemtie attēli tiek ierakstīti kartē.

Ievietošana

1. Pabīdiet vāciņu, lai to atvērtu.



2. Ievietojiet karti.

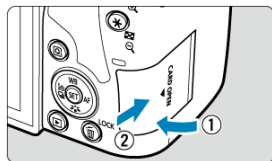


- Pavērsiet kartes etiķeti pret sevi, kā redzams zīmējumā, ievietojiet karti un bīdīet, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.

⚠ Brīdinājums

- Pārbaudiet, vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis (1) ir augšējā pozīcijā, kas atļauj veikt datu ierakstīšanu un dzēšanu.

3. Aizveriet vāciņu.

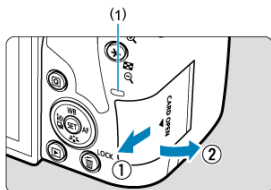


- Aizveriet vāciņu un bīdīet to, kā redzams zīmējumā, līdz tas nofiksējas.

Kartes formatēšana

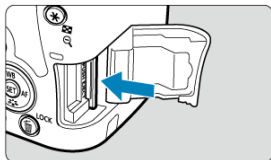
Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šā kamerā (🔧).

1. Atveriet vāciņu.

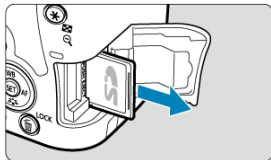


- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.
- Pārliecinieties, ka piekļuves indikators (1) nedeģ, un atveriet vāciņu.
- Ja ekrānā tiek attēlots [Saving.../Saglabā...], aizveriet vāciņu.

2. Izņemiet karti.



- Lai izņemtu karti, viegli piespiediet to un atlaidiet.



- Izvelciet karti, pēc tam aizveriet vāciņu.



Piezīme

- Pieejamo kadru skaits mainās atkarībā no kartes atlikušās ietilpības, attēla kvalitātes, ISO jutības u.c. iestatījumiem
- **Release shutter without card/** **Aizslēga palaišana bez kartes]** iestatīšana uz **[Disable/Atspējot]** neļauj aizmirst, ka kamerā jāievieto karte ().



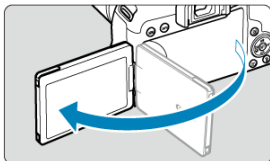
Brīdinājums

- Ja piekļuves indikators deg vai mirgo, tas norāda, ka kartē tiek rakstīti, no tās lasīti vai dzēsti attēli, vai arī tiek sūtīti dati. Ša laikā neveriet vaļā kartes slota vāciņu. Lai izvairītos no attēlu datu bojājuma vai karšu vai kameras bojājuma, sekojiet tālāk sniegtajiem norādījumiem, kad deg vai mirgo piekļuves indikators.
 - Neņemiet ārā karti.
 - Neņemiet ārā akumulatoru.
 - Nekratiet kameru un nepakļaujiet to triecieniem.
 - Neatvienojiet un nepievienojiet strāvas vadu
(ja tiek izmantoti papildu [Piederumi sadzīves maiņstrāvas tīkla kontaktrozetes izmantošanai](#)).
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 ().
- Ja ekrānā tiek rādīts kļūdas ziņojums, kas saistīts ar karti, izņemiet karti un ievietojiet to no jauna. Ja kļūda saglabājas, lietojiet citu karti.
Ja ir iespēja pārsūtīt attēlus no kartes uz datoru, pārsūtiet visus attēlus un pēc tam ar kameras palīdzību formatējiet karti (). Tas var atgriezt karti darba kārtībā.
- Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem.
Nepakļaujiet kontaktus putekļu vai ūdens iedarbībai. Kontaktiem pielīpuši netīrumi var izraisīt kontaktu darbības traucējumus.
- Multivides kartes (MMC) nevar izmantot (tiks rādīts ziņojums par kartes kļūdu).

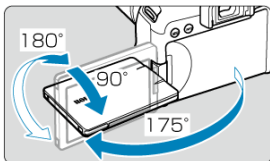
Ekrāna lietošana

Ekrāna virzienu un leņķi var mainīt.

1. Atveriet ekrānu.

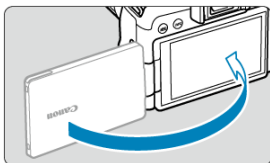


2. Pagrieziet ekrānu.



- Kad ekrāns ir atlocīts, to var pagriezt uz augšu vai uz leju, vai pagriezt tā, lai tas būtu pavērsts uz objektu.
- Norādītie leņķi ir tikai aptuveni.

3. Pavērsiet to pret sevi.



- Kameru parasti izmantojiet ar pret sevi pavērstu ekrānu.



Brīdinājums

- Griežot ekrānu, nepielietojiet spēku – tas tikai radīs nevajadzīgu spiedienu uz eņģi.
- Atlocīta ekrāna griešanas leņķis ir ierobežots, kad kameras pieslēgvietai ir pievienots kabelis.

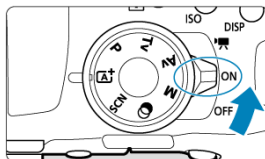


Piezīme

- Kad nelietojat kameru, turiet ekrānu aizvērtu un pavērstu pret kameras korpusu.

Kameras ieslēgšana

- ☑ [Datuma, laika un laika joslas iestatīšana](#)
- ☑ [Interfeisa valodas maiņa](#)
- ☑ [Sensora automātiska tīrīšana](#)
- ☑ [Akumulatora uzlādes līmeņa indikators](#)



- < >
Kamera tiek ieslēgta. Var uzņemt filmas ().
- < ON >
Kamera tiek ieslēgta. Var uzņemt fotogrāfijas.
- < OFF >
Kamera tiek izslēgta un nedarbojas. Ja nelietojat kameru, pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi šai pozīcijā.

Datuma, laika un laika joslas iestatīšana

Ja pēc kameras ieslēgšanas tiek rādīts **[Date/Time/Zone / Datums/Laiks/Josla]** iestatīšanas ekrāns, sk. [Datums/Laiks/Josla](#), lai iestatītu datumu, laiku un laika joslu.

Interfeisa valodas maiņa

Lai nomainītu interfeisa valodu, sk. [Valoda](#).

Sensora automātiska tīrīšana

- Tiklīdz ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārvietots stāvoklī < **ON** > vai < **OFF** >, automātiski notiek sensora tīrīšana (tā var radīt tikko dzirdamu skaņu). Sensora tīrīšanas laikā ekrānā tiek attēlots [].
- Ja ar īsiem laika intervāliem vairākkārt pārvietosit ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < **ON** > vai < **OFF** >, ikona [] var netikt attēlota, taču tas nenorāda uz kameras darbības traucējumu.

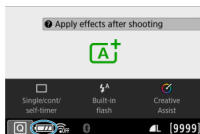


Piezīme

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < **OFF** >, kamēr kartē tiek rakstīts attēls, tiek parādīts ziņojums [**Saving.../Saglabā...**], un kamera tiek izslēgta, kad ir pabeigta rakstīšana.

Akumulatora uzlādes līmeņa indikators

Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pozīcijā < ON >, tiek rādīts akumulatora uzlādes līmenis.



	Akumulatora uzlādes līmenis ir pietiekošs.
	Akumulatora uzlādes līmenis ir zems, taču kameru var lietot.
	Akumulators drīz būs tukšs (mirgo).
	Uzlādējiet akumulatoru.

Brīdinājums

- Akumulators izlādējas ātrāk, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek izmantota Wi-Fi funkcija vai Bluetooth funkcija.
 - Tiek bieži lietots ekrāns.
- Zināmos uzņemšanas apstākļos var būt iespējams veikt mazāk uzņēmumu.
- Objektīva darbībai barošanu nodrošina kameras akumulators. Daži objektīvi var iztukšot akumulatoru ātrāk nekā citi.
- Zemā temperatūrā uzņemšana var nebūt iespējama pat ar pietiekamu akumulatora uzlādes līmeni.

Piezīme

- Pārbaudiet informāciju par akumulatora statusu sadaļā [🔋: Battery info./🔋: Informācija par akumulatoru] (🔗).

Objektīvu pievienošana/noņemšana

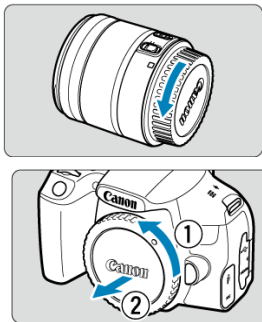
 [Objektīva pievienošana](#)

 [Objektīva noņemšana](#)

Šo kameru var lietot ar visiem Canon EF un EF-S objektīviem. **Šo kameru nevar lietot ar RF vai EF-M objektīviem.**

Objektīva pievienošana

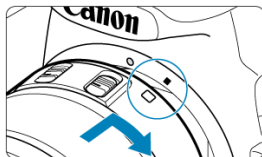
1. Noņemiet vāciņus.



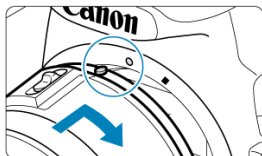
- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.

2. Pievienojiet objektīvu.

Balts marķieris

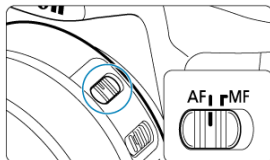


Sarkans marķieris



- Savietojiet balto vai sarkano pievienošanas marķieri uz objektīva ar atbilstošo pievienošanas marķieri uz kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

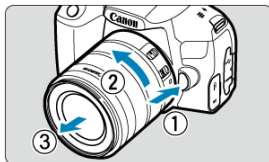
3. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF >.



- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu.
- < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana nedarbosies.

4. Noņemiet objektīva priekšpusē vāciņu.

1. Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet objektīvu tā, kā norādīts zīmējumā.



- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Noņemtajam objektīvam uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu.

Brīdinājums

- Ne caur kādu objektīvu tieši neskatieties saulē. Tā var zaudēt redzi.
- Pievienojot vai noņemot objektīvu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz **< OFF >**.
- Ja objektīva priekšējā daļa (fokusēšanas gredzens) automātiskās fokusēšanas laikā griežas, nepieskarieties rotējošajai daļai.

Piezīme

- Norādījumi par objektīva lietošanu sniegti objektīva lietotāja rokasgrāmatā (📖).

Uzņemšanas skata leņķis

Attēla laukums ir mazāks par 35 mm filmas formātu, tāpēc efektīvais skata leņķis ir apmēram 1,6 reizes lielāks par norādīto objektīva fokusa attālumu.



- (1) Attēla laukums (apm.) (22,3×14,8 mm)
(2) 35 mm filmas formāts (36×24 mm)

Padomi traipu un putekļu novēršanai

- Veiciet objektīva maiņu ātri un vietās, kur ir maz putekļu.
- Uzglabājot kameru bez pievienota objektīva, uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas attīriet to no putekļiem.

Kameras lietošanas pamati

☒ [Skatu meklētāja regulēšana](#)

☒ [Kameras turēšana](#)

☒ [Aizslēga poga](#)

☒ [Galvenā ripa](#)

☒ [Ātrās vadīklas ripa](#)

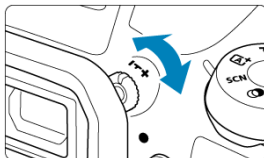
☒ [AF palaišanas poga](#)★

☒ [Poga LOCK](#)

☒ [Poga INFO](#)

☒ [Poga DISP](#)

Skatu meklētāja regulēšana



- Grieziet dioptriju pielāgošanas pogu pa kreisi vai pa labi, līdz AF punkti skatu meklētājā tiek attēloti asi.
- Ja pogu ir grūti griezt, noņemiet acs aizsargu.

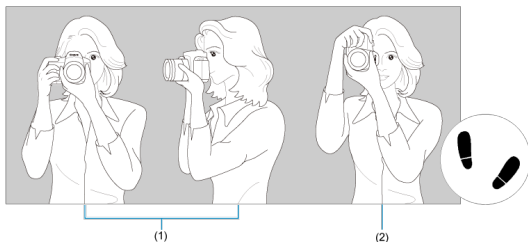


Piezīme

- Ja ar kameras dioptriju pielāgošanas palīdzību nav iespējams panākt asu attēlu skatu meklētājā, ieteicams izmantot E sērijas dioptriju pielāgošanas lēcas (jāiegādājas atsevišķi).

Kameras turēšana

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru mierīgi, lai minimizētu kameras izkustēšanos.



(1) Horizontāla uzņemšana

(2) Vertikāla uzņemšana

1. Ar labo roku cieši turiet kameru aiz kameras roktura.
2. Ar kreiso roku atbalstiet objektīvu no apakšpuses.
3. Labo rādītājpirkstu viegli atspiediet pret aizslēga pogu.
4. Rokas un elkoņus viegli atbalstiet pret ķermeņa priekšdaļu.
5. Lai panāktu stabilu stāju, vienu pēdu aizlieciet mazliet priekšā otrai.
6. Turiet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.



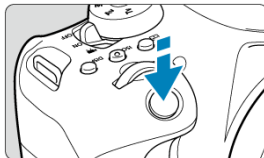
Piezīme

- Lai fotografētu, skatoties ekrānā, sk. [Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā \(fotografēšana režīmā Live View\)](#).

Aizslēga poga

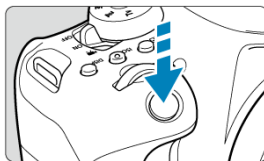
Aizslēga pogai ir divas darbības. Aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei. Pēc tam aizslēga pogu var turpināt spiest līdz galam.

Nospiešana līdz pusei



Kamera ieslēdz automātisko fokusēšanu un automātiskās ekspozīcijas sistēmu, kura iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību. Ekspozīcijas vērtība (ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība) tiek rādīta skatu meklētājā apm. 4 sek. (mērīšanas taimeris/4).

Nospiešana līdz galam



Tiek palaists aizslēgs un uzņemta fotogrāfija.

● Kameras izkustēšanās novēršana

"Kameras izkustēšanās" attiecas uz kameras kustību jūsu rokās ekspozīcijas brīdī, kura var izraisīt izplūdušu attēlu. Lai novērstu kameras izkustēšanos:

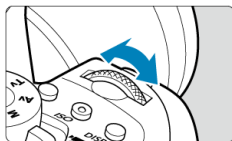
- Turiet kameru nekustīgi, kā parādīts sadaļā [Kameras turēšana](#).
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, pēc tam lēni nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



Piezīme

- Kamera joprojām ieturēs pauzi pirms attēla uzņemšanas, ja nospiedīsiet aizslēga pogu līdz galam, iepriekš nospiežot to līdz pusei, vai ja nospiedīsiet aizslēga pogu līdz pusei un tūlīt pat nospiedīsiet to līdz galam.
- Arī laikā, kad tiek attēlota izvēlne vai demonstrēti attēli, varat atgriezties fotografēšanas gaidstāvē, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu <  >.



Ja tiek nospiesta, piemēram, poga <  > vai < ISO >, attiecīgā funkcija paliek pieejama izvēlei apm. 6 sek. (6). Šai laikā var griezt ripu <  >, lai pielāgotu iestatījumu. Kad beidzas taimera laiks vai tiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga, kamera pāriet uzņemšanas gaidstāvē.

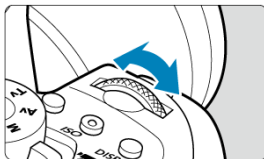
- Tiek izmantota tādām darbībām kā AF laukuma vai AF punkta, AF darbības, ISO jutības, kadru uzņemšanas režīma vai attēla stila izvēle.



Piezīme

- Var izmantot pat tad, ja ieslēgts daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis ().

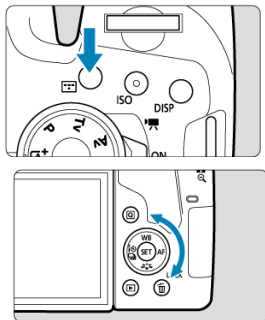
(2) Grieziet tikai ripu <  >.



Skatoties skatu meklētājā, grieziet ripu <  >.

- Tiek izmantota tādām darbībām kā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai.

(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu <  >.



Ja tiek nospiesta, piemēram, poga <  > vai < ISO >, attiecīgā funkcija paliek pieejama izvēlei apm. 6 sek. (6). Šai laikā var griezt ripu <  >, lai pielāgotu iestatījumu. Kad beidzas taimera laiks vai tiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga, kamera pāriet uzņemšanas gaidstāvē.

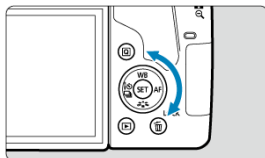
- Tiek izmantota tādām darbībām kā AF laukuma vai AF punkta, AF darbības, ISO jutības, kadru uzņemšanas režīma, baltā balansa vai attēla stila izvēle.



Piezīme

- Var izmantot pat tad, ja ieslēgts daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis ().

(2) Grieziet tikai ripu < >.

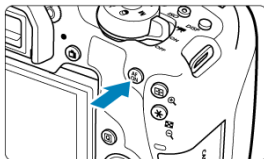


Skatoties skatu meklētājā, grieziet ripu <  >.

- Lietojiet šo ripu, lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu, diafragmas atvēruma vērtību manuālai ekspozīcijai u.c.
- Griežot ātrās vadīklas ripu, var izvēlēties iestatīt vienumus, pārslēgt attēlus un veikt citas darbības. Turklāt jūs varat veikt lielāko daļu darbību, ko iespējams izpildīt ar taustiņiem <  > <  > <  > <  >.

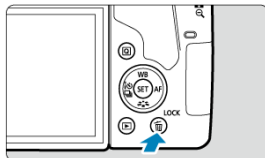
Uzņemot fotogrāfijas radošā sektora režīmos pogas nospiešana darbojas tāpat kā aizslēga pogas nospiešana līdz pusei (☑).

Arī filmas ierakstīšanas laikā šīs pogas nospiešana iespējo automātisko fokusēšanu radošā sektora režīmos.



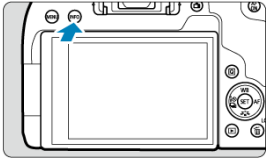
Poga LOCK

Kad konfigurēts [🔒: Multi function lock/🔒: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis] (🔒), jūs varat nospiest pogu <LOCK>, lai novērstu netīšas izmaiņas iestatījumos, ko izraisa nejauša ripas <🔍> vai <⌚> darbināšana vai pieskaršanās skārienekrāna panelim.



Piezīme

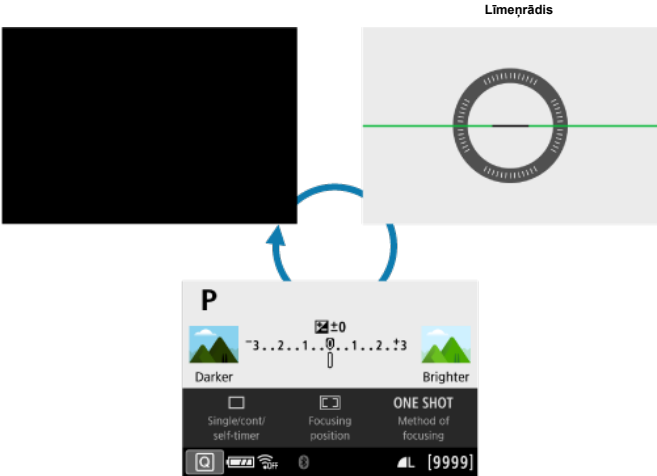
- Mēģinājums lietot jebkuru bloķētu kameras vadītņu pēc tam, kad esat nospiedis pogu <LOCK>, izsauks <L> parādīšanos skatu meklētājā un [LOCK] parādīšanos ātrās vadītklas ekrānā (🔒).
- Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzim esot bloķēšanas pozīcijā, ripa <⌚> pēc noklusējuma ir bloķēta.



Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās attēlotā informācija. Turpmākie ekrānu paraugi ir fotogrāfijām.

Kad tiek attēlots ātrās vadītības ekrāns, jūs varat nospiegt pogu **[Q]** un tieši konfigurēt uzņemšanas funkcijas ().

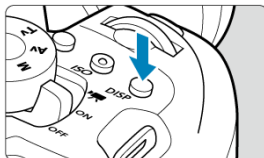
Skatu meklētāja režīmā



Ātrās vadīklas ekrāns

Režimă Live View





Skatu meklētāja režīmā var aktivizēt un deaktivizēt ekrānu, nospiežot pogu <DISP>.

Informācijas attēlošanas līmeņa iestatīšana

☑ [Uzņemšanas ekrāns](#)

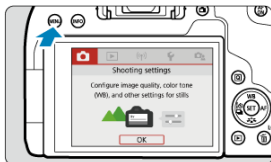
☑ [Izvēlnes attēlojums](#)

☑ [Uzņemšanas režīma apraksts](#)

☑ [Funkcijas apraksts](#)

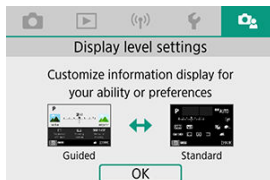
Izvēlnes informācijas attēlojumu ekrānā var mainīt atbilstoši jūsu vēlmēm. Mainiet iestatījumus pēc vajadzības.

1. Attēlojiet galvenās cilnes.



- Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu attēlota izvēlne.

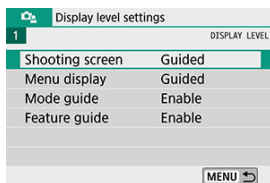
2. Izvēlieties cilni [📷].



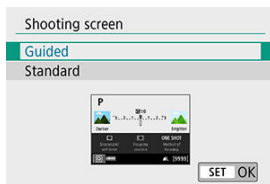
- Grieziet ripu <⚙️> vai spiediet <◀> <▶> uz ripas <⌚>, lai izvēlētos cilni [📷], pēc tam nospiediet <SET>.

Ātrās vadīklas izvēlei skatu meklētāja režīmā var izvēlēties formātu [Standard/Standarta] vai [Guided/Ar norādēm] (lietotājam draudzīgs variants). Noklusējuma iestatījums ir [Guided/Ar norādēm].

1. Izvēlieties [📷: Shooting screen/📷:Uzņemšanas ekrāns].

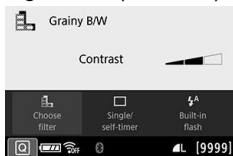


2. Izvēlieties attēlošanas veidu.

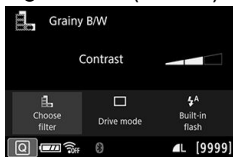


Ekrānu paraugi

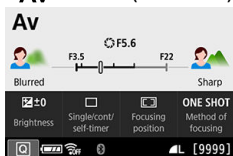
< [Guided] >: Guided (Ar norādēm)



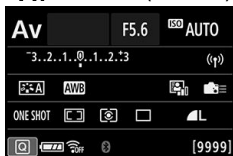
< [Standard] >: Standard (Standarta)



< Av >: Guided (Ar norādēm)



< Av >: Standard (Standarta)



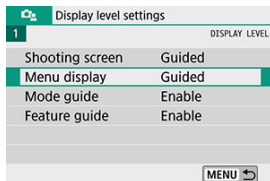
Piezīme

- Radošā sektora režīmos pie iestatījuma **[Guided/Ar norādēm]** ātrās vadīklas izvēlnē tiek attēlotas tikai iestatītā uzņemšanas režīma specifiskās funkcijas. Ņemiet vērā, ka vienumus, ko nevar iestatīt ātrās vadīklas ekrānā, kad izvēlēts formāts **[Guided/Ar norādēm]**, var iestatīt izvēlnes ekrānā (🔗).

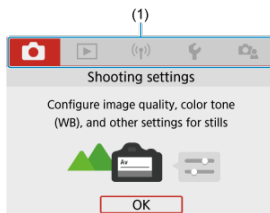
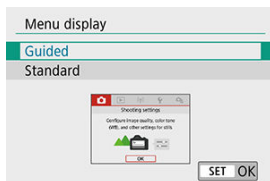
Izvēlnes attēlojums

Var izvēlēties attēlošanas veidu [Standard/Standarta] vai [Guided/Ar norādēm]. Pie iestatījuma [Guided/Ar norādēm], nospiežot pogu < MENU >, tiek attēloti galveno cilņu apraksti. Pie iestatījuma [Standard/Standarta], nospiežot pogu < MENU >, tiek uzreiz attēlota izvēlne. Noklusējuma iestatījums ir [Guided/Ar norādēm].

1. Izvēlieties [📷: Menu display/📷:Izvēlnes attēlojums].



2. Izvēlieties attēlošanas veidu.



(1) Galvenās cilnes



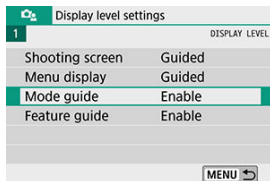
Piezīme

- Cilne [★] (cilne "Mana izvēle") netiek attēlota, kad iestatīts [Guided/Ar norādēm]. Lai iestatītu "Mana izvēle" () , nomainiet izvēlnes attēlošanas līmeni uz [Standard/Standarta].

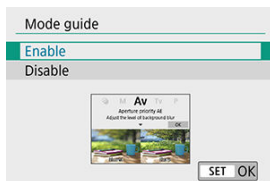
Uzņemšanas režīma apraksts

Pēc uzņemšanas režīma pārslēgšanas var attēlot īsu iestatītā uzņemšanas režīma aprakstu. Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/iespējot]**.

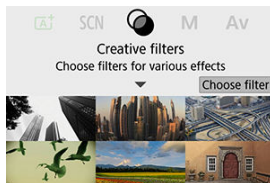
1. Izvēlieties [Mode guide/Režīma apraksts].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].

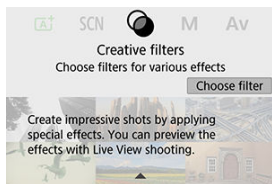


3. Pagrieziet režīmu ripu.



- Tiek attēlots izvēlētā uzņemšanas režīma apraksts.

4. Nospiediet <▼>.

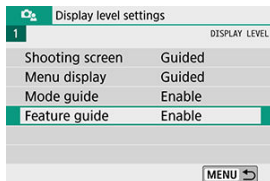


- Tiek attēlots atlikušais apraksts.
- Lai dzēstu režīma aprakstu, nospiediet < (SET) >.
- Režīmā < **SCN** > vai < (O) > tiek attēlots uzņemšanas režīma izvēles ekrāns.

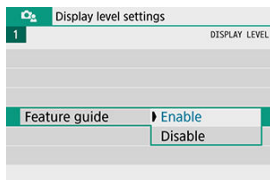
Funkcijas apraksts

Var attēlot funkciju un vienumu īsu aprakstu, kad izmantojat ātro vadīklu vai izvēlnes iestatījumus. Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/iespējot]**.

1. Izvēlieties : Feature guide/: Funkcijas apraksts].

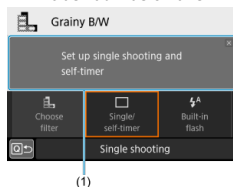


2. Izvēlieties **[Enable/iespējot]**.

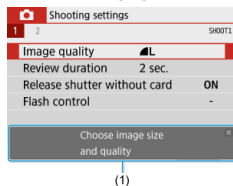


Ekrānu paraugi

Ātrās vadīklas ekrāns



Izvēlne



(1) Funkcijas apraksts



Piezīme

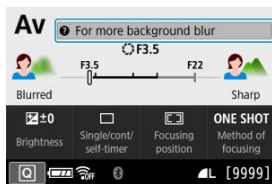
- Lai atceltu aprakstu, pieskarieties tam vai turpiniet veikt darbības.

Ieteikumi uzņemšanai

Ar : **Shooting screen**/: **Uzņemšanas ekrāns**] iestatījumu [Guided/Ar norādēm] () , uzņemšanas ieteikumi tiek rādīti, ja kamera pie pašreizējiem kameras iestatījumiem paredz kādu no turpmākajām situācijām. Pamata sektora režīmos ieteikumi uzņemšanai tiek attēloti neatkarīgi no : **Shooting screen**/: **Uzņemšanas ekrāns**] iestatījuma.

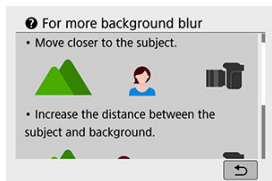
- Jūs gribat vairāk izpludināt fonu (kad režīmā < **Av** > esat iestatījis minimālo diafragmas atvēruma vērtību).
- Pastāv attēla pārmērīgas ekspozīcijas risks.
- Pastāv attēla nepietiekamas ekspozīcijas risks.
- Pastāv kameras izkustēšanās risks (tikai pamata sektora režīmos).

1. Pieskarieties laukumam rāmī.



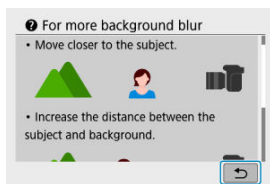
- Tiek attēloti ieteikumi uzņemšanai.

2. Iepazīstieties ar ieteikumiem uzņemšanai.



- Garus ieteikumus var ritināt, pieskaroties ekrānam.
- Jūs varat ritināt, arī griežot ripu <  > vai spiežot taustiņus <  > <  >.

3. Pieskāriens [↶]



- Ieteikumi uzņemšanai tiek nodzēsti, un tiek atkal attēlots 1. darbības ekrāns.
- Ieteikumus uzņemšanai var paslēpt, arī nospiežot < (SET) >.

! Brīdinājums

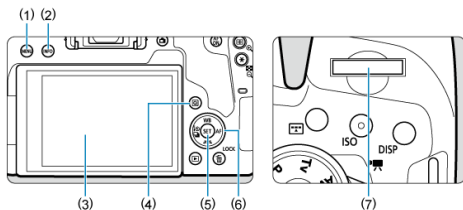
- Ieteikumi uzņemšanai netiek attēloti, kad ir atspējotas skāriendarbības.

Izvēlnes darbības un iestatījumi

☒ [Izvēlnes ekrāns](#)

☒ [Iestatījumu veikšana izvēlnē](#)

☒ [Aptumšotie izvēlnes vienumi](#)



(1) < MENU > poga

(2) < INFO > poga

(3) Ekrāns

(4) < Q > poga

(5) < > poga

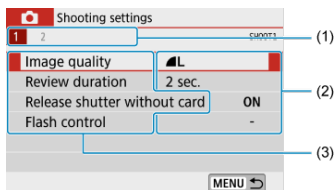
(6) < > Ātrās vadīklas ripa

(7) < > Galvenā ripa

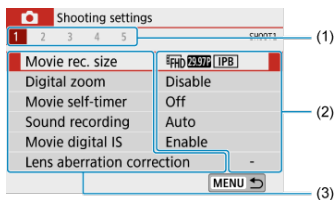
Izvēlnes ekrāns

Attēlotās cilnes un vienumi mainās atkarībā no uzņemšanas režīma.

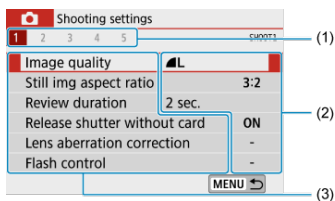
Pamata sektors



Filmas ierakstīšana



Radošais sektors



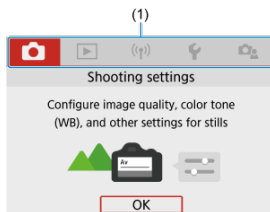
(1) Sekundārās cilnes

(2) Izvēlnes iestatījumi

(3) Izvēlnes vienumi

Kad iestatīts [📷: Menu display: Guided/📷: Izvēlnes attēlojums: Ar norādēm]

1. Attēlojiet galvenās cilnes.



- Kad tiek nospiesta poga < MENU >, tiek attēlotas galvenās cilnes (1) un izvēlētās cilnes apraksts.

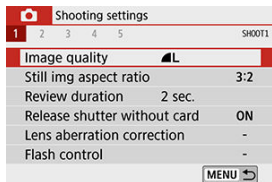
2. Izvēlieties kādu no galvenajām cilnēm.

- Ikreiz, kad tiek griezta ripa < 🔄 >, tiek pārslēgta galvenā cilne (funkciju grupa).
- Jūs varat arī pārslēgt galvenās cilnes, spiežot pogu < Q > vai < INFO >.

3. Izsauciet izvēlnes ekrānu.

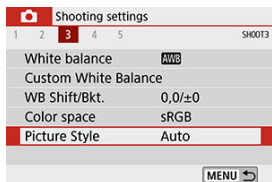
- Nospiediet < (SET) >, lai izsauktu izvēlnes ekrānu.
- Lai atgrieztos pie galveno cilņu ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. Izvēlieties kādu no sekundārajām cilnēm.



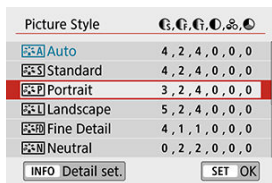
- Grieziet ripu < , lai izvēlētos sekundāro cilni.

5. Izvēlieties vienumu.



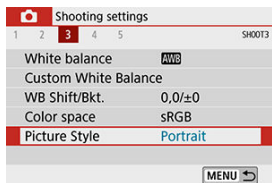
- Grieziet ripu < , lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <  >.

6. Izvēlieties opciju.



- Grieziet ripu < , lai izvēlētos opciju.
- Pašreizējais iestatījums tiek rādīts zilā krāsā.

7. Iestatiet opciju.



- Lai to veiktu, nospiediet <  >.
- Ja izvēlēsit nevis noklusējuma, bet citu iestatījumu, tas tiks atzīmēts zilā krāsā (pieejams tikai izvēlnes vienumiem cilnē ).

8. Pabeidziet iestatīšanu.

- Divreiz nospiediet pogu < MENU >, lai aizvērtu izvēlni un atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē.



Piezīme

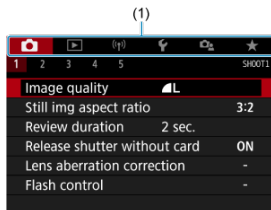
- Turpmākajā izvēlnes funkciju aprakstā pieņemts, ka ir attēlots izvēlnes ekrāns.
- Darbības ar izvēlni var veikt, arī pieskaroties izvēlnes ekrānam vai izmantojot taustiņus < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >.
- Lai atceltu darbību, nospiediet pogu < MENU >.

Kad iestatīts [: Menu display: Standard/: Izvēlnes attēlojums: Standarta]

1. Izsauciet izvēlnes ekrānu.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu attēlota izvēlne.

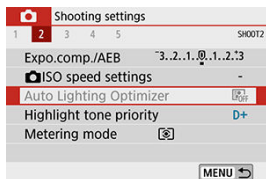
2. Izvēlieties cilni.



- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <Q> vai <INFO>, tiek pārslēgta galvenā cilne (1).
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos sekundāro cilni.
- Pēc tam darbības ir tās pašas kā pie iestatījuma [: Menu display: Guided/: Izvēlnes attēlojums: Ar norādēm]. Sk. [Kad iestatīts \[: Menu display: Guided/: Izvēlnes attēlojums: Ar norādēm\]](#), sākot ar 5. darbību.
- Lai izietu no iestatījuma, vienreiz nospiediet pogu <MENU>.

Aptumšotie izvēlnes vienumi

Piemērs: Kad iestatīts [Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte]



Aptumšotos izvēlnes vienumus nevar iestatīt. Izvēlnes vienums ir aptumšots, ja to atceļ citas funkcijas iestatījums.



Atceļošo funkciju var redzēt, izvēloties aptumšoto izvēlnes vienumu un nospiežot < (SET) >. Ja atceļošās funkcijas iestatījums tiek atcelts, aptumšotais izvēlnes vienums kļūst iestatāms.

Brīdinājums

- Atsevišķiem aptumšotiem izvēlnes vienumiem atceļošā funkcija var netikt attēlota.

Piezīme

- Izmantojot [Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus] cilnē [🔧: Clear settings/🔧: Dzēst iestatījumus], izvēlnes funkcijām var atjaunot noklusējuma iestatījumus (🔧).

Ātrā vadīkla

☒ [Skatu meklētāja režīmā](#)

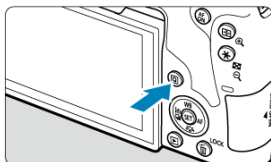
☒ [Fotografēšanas režīmā Live View/Filmas ierakstīšanas režīmā](#)

☒ [Demonstrēšanas laikā](#)

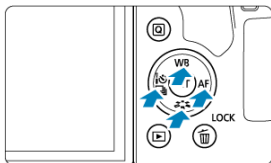
Jūs varat tieši izvēlēties un iestatīt ekrānā attēlotos iestatījumus.

Skatu meklētāja režīmā

1. Nospiediet pogu <Q> (10).

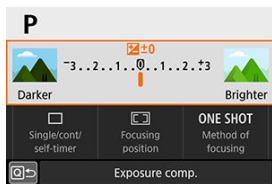


2. Izvēlieties iestatījumu vienumu.



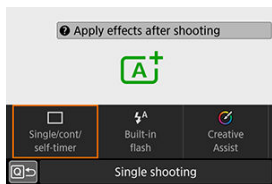
- Vienuma izvēlei spiediet taustiņus < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >.

Radošais sektors



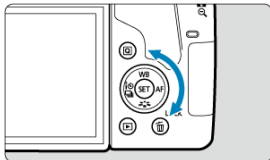
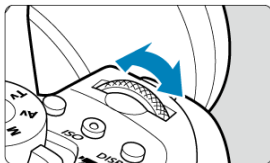
- Nospiediet < (SET) >.
- Dažus vienumus var iestatīt, griežot ripu < ⚙ > vai < ⌚ > bez < (SET) > nospiešanas.

Pamata sektors

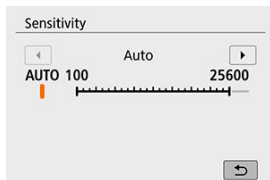


- Nospiediet < (SET) >.
- Dažus vienumus var iestatīt, griežot ripu < ⚙ > vai < ⌚ > bez < (SET) > nospiešanas.

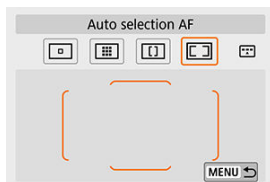
3. Izvēlieties opciju.



- Grieziet ripu <  > vai <  >, lai pielāgotu iestatījuma vērtību. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.
- Lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna, nospiediet <  >.



- Lai piekļūtu atbilstošā iestatījuma ekrānam no ātrās vadības ekrāna, nospiediet pogu **<ISO>**, pēc tam pielāgojiet iestatījumu, griežot ripu **<☀>** vai **<🕒>**.



- Ja esat izvēlējies **[3x3]**, spiediet pogu **<☀>**, lai pielāgotu iestatījumu. Lai izietu no iestatījuma, nospiediet pogu **<MENU>**.

Fotografēšanas režīmā Live View/Filmas ierakstīšanas režīmā

1. Nospiediet pogu <Q> (<10>).

2. Izvēlieties iestatījumu vienumu.

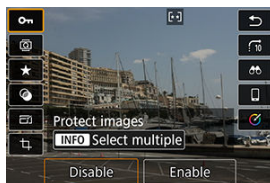


- Vienuma izvēlei spiediet taustiņus <▲> <▼>.

3. Izvēlieties opciju.

- Grieziet ripu <⚙> vai <⌚>, lai pielāgotu iestatījuma vērtību. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.
- Nospiediet pogu <Q>, lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna.

1. Nospiediet pogu **<Q>**.
2. Izvēlieties iestatījumu vienumu.



- Vienuma izvēlei spiediet taustiņus **<▲>** **<▼>**.

3. Izvēlieties opciju.

- Grieziet ripu **<⚙>** vai **<⌚>**, lai pielāgotu iestatījuma vērtību. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.
- Konfigurējiet vienumus, kas atzīmēti ar ikonu **[SET]** ekrāna apakšā, nospiežot **<⌚>**.
- Lai atceltu šo darbību, nospiediet pogu **<MENU>**.
- Nospiediet pogu **<Q>**, lai atgrieztos pie iepriekšējā ekrāna.

Brīdinājums

- Lai pagrieztu attēlu, iestatiet **[🔄: Auto rotate/🔄: Automātiski pagriezt]** uz **[On📷/iesl.📷]** (**[🔵]**). Kad **[🔄: Auto rotate/🔄: Automātiski pagriezt]** ir iestatīts uz **[On📷/iesl.📷]** vai **[Off/izsl.]**, attēli tiks atzīmēti ar jūsu izvēlēto **[🔄 Rotate stills/🔄 Pagriezt attēlus]** opciju, taču netiks pagriezti kamerā.



Piezīme

- Nospiežot pogu < [Q] > rādītāja attēlojuma laikā, to maina uz viena attēla attēlojumu, un tiek attēlota ātrās vadīklas izvēlne. Nospiežot pogu < [Q] > vēlreiz, atgriežas pie rādītāja attēlojuma.
- Attēliem, kas uzņemti ar citām kamerām, pieejamo opciju skaits var būt ierobežots.

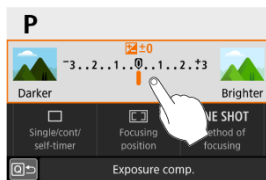
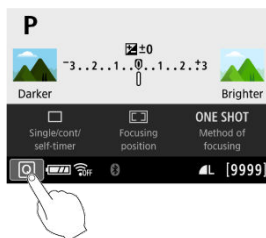
Skārienekrāna darbības

 [Pieskaršanās](#)

 [Vilkšana](#)

Pieskaršanās

Ekrāna paraugs (ātrā vadīkla)



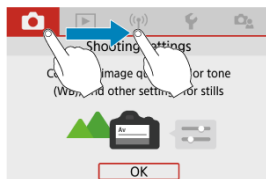
- Ar pirkstu pieskarieties (tīši pielieciet un atraujiet pirkstu) ekrānam.
- Piemēram, pieskaroties [Q], tiek attēlota ātrās vadīklas izvēlne. Pieskaroties [Q↵], var atgriezties pie iepriekšējā ekrāna.



Piezīme

- Ja iestatījumam [: **Beep**/: **Pīkstiens**] ir norādīta vērtība [**Touch**//**Skāriens** ], pīkstiens skāriendarbībām netiek atskaņots ().
- Reaģētspēju uz skāriendarbībām var pielāgot sadaļā [: **Touch control**/: **Skārienvadība**] ().

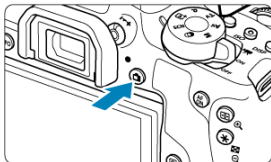
Ekrāna paraugs (izvēlnes ekrāns)



- Pieskarieties ekrānam, velkot pirkstu pa ekrānu.

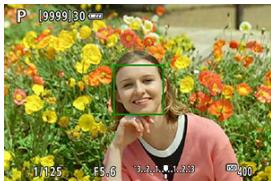
Skatīšanās ekrānā uzņemšanas laikā (fotografēšana režīmā Live View)

1. Izsauciet ekrānā Live View attēlu.



- Nospiediet pogu <  >.
- Live View attēls tiek rādīts gandrīz tādā pašā spilgtumā kā jūsu kadri.

2. Fokusējiet kameru uz objektu.

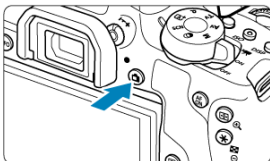


- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
- Ja mirgo <  >, manuāli paceliet iebūvēto zibspuldzi.
- Lai izvēlētos seju vai objektu, var arī pieskarties ekrānam ().

3. Uzņemiet fotogrāfiju.



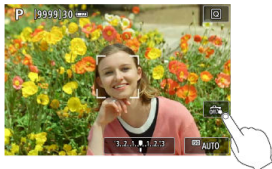
- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



- Lai beigtu fotografēšanu režīmā Live View, nospiediet pogu <  >.

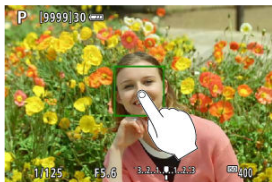
Iespējams automātiski veikt fokusēšanu un uzņemt fotogrāfiju, vienkārši pieskaroties ekrānam.

1. Iespējojiet skārienaizslēgu.



- Pieskarieties [OFF] ekrāna apakšējā labajā stūrī. Pieskaroties šai ikonai, katreiz tiek veikta pārslēgšana starp [OFF] un [ON].
- [ON] (Touch Shutter: Enable) (Skārienaizslēgs: Iespējot)
Kamera tiek fokusēta uz punktu, kuram pieskaraties, pēc tam tiek uzņemta fotogrāfija.
- [OFF] (Touch Shutter: Disable) (Skārienaizslēgs: Atspējot)
Pieskaroties punktam ekrānā, var veikt fokusēšanu uz to. Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

2. Pieskarieties ekrānam, lai uzņemtu foto.



- Pieskarieties sejai vai objektam ekrānā. Kamera veic fokusēšanu uz pieskāriena punktu (skāriena AF), izmantojot iestatīto AF metodi (☑).
- Kad iestatīts [ON], AF punkts fokusa panākšanas mirklī kļūst zaļš, pēc tam tiek automātiski uzņemta fotogrāfija.
- Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs un fotogrāfiju nav iespējams uzņemt. Vēlreiz pieskarieties sejai vai objektam ekrānā.

Brīdinājums

- Uzņemšanas režīms ir uzņemšana pa vienam kadram neatkarīgi no kadru uzņemšanas režīma iestatījuma.
- Pieskaroties pie ekrāna, veic fokusēšanu ar **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.
- Pieskaroties ekrānam palielinātā skatā, nevar veikt fokusēšanu vai uzņemt fotogrāfiju.
- Neatkarīgi no tā, vai pieskaraties ekrānam ar režīmā  iestatītu **[Fish-eye effect/Zivs acs efekts]**, kamera izmanto fokusēšanai AF punktu ekrāna centrā.
- Skārienaizslēgs nedarbojas, kad režīmā  ir iestatīts **[Miniature effect/Miniatūras efekts]**.
- Ja uzņemat ar : **Review duration/** iestatījumu **[Hold/Turēt]**, aizslēga pogu var nospiegt līdz pusei, lai uzņemtu nākamo kadru.

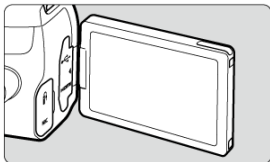
Piezīme

- Pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā  pieskarieties ekrānam vienreiz, lai sāktu ekspozīciju, un vēlreiz, lai beigtu ekspozīciju "Bulb" režīmā. Pieskaroties ekrānam, uzmanieties, lai neizkustinātu kameru.
- Taimera lampiņa  nemirgo, kad ekrāns ir pavērsts pret kameras priekšpusi režīmā **[Self Portrait/Pašportrets]**.

Pašfoto uzņemšana (pašportrets)

Pašportreta režīmā attēls tiek apstrādāts, pielāgojot to objektam, kas ir cilvēks. Pirms uzņemšanas var arī iestatīt fona izpludinājumu, gaišumu un ādas izlīdzināšanu.

1. Pagrieziet ekrānu pret kameras priekšpusi.

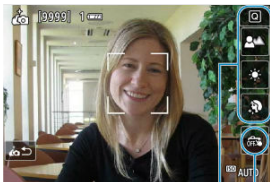


2. Pieskarieties [ic] ekrānā.



- Pieskarieties [ic] ekrānā, lai ieslēgtu režīmu [Self Portrait/
Pašportrets].

3. Veiciet pašportreta iestatījumus.



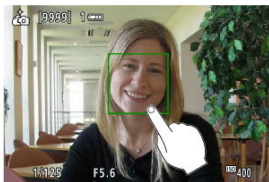
(1) (2)

- Pieskarieties funkcijai (1), lai to izvēlētos, pēc tam iestatiet efektu.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

Kad izmantojat skārienaizslēgu:

- Pieskarieties [OFF] (2) un iestatiet uz [ON] (Touch Shutter: Enable (Skārienaizslēgs: iespējot)) (3).



- Pieskarieties punktam, kurā gribat veikt fokusēšanu, pēc tam uzņemiet fotogrāfiju.

Kad izmantojat aizslēga pogu:

- Fokusējiet, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, pēc tam nospiediet to līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

Brīdinājums

- Pēc tam, kad kamera ir panākusi fokusu, nemainiet attālumu starp sevi un kameru, kamēr nav uzņemta fotogrāfija.
- Uzmanieties, lai kamera nenokristu.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama. Uzņemot vājā apgaismojumā, centieties nepieļaut kameras izkustēšanos.

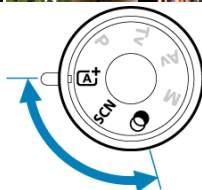
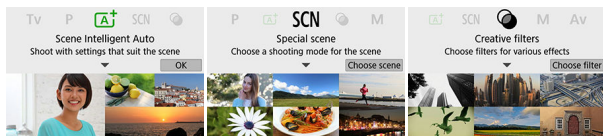
Piezīme

- Kamera iziet no režīma [Self Portrait/Pašportrets], kad jūs pārslēdzat ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF > vai veicat kādu no turpmākajām darbībām.
 - Pieskaršanās [ON] ekrānā.
 - Ekrāna pagriešana atpakaļ sākotnējā pozīcijā.
 - Pogas < [ON] > nospiešana.
- Taimera lampiņa (4) nemirgo, kad ekrāns ir pavērsts pret kameras priekšpusi režīmā [Self Portrait/Pašportrets].

Pamata sektors

Šajā nodaļā aprakstīts, kā lietot ar režīmu ripas palīdzību iestatāmos pamata sektora režīmus, lai gūtu vislabākos rezultātus.

Izmantojot pamata sektora režīmus, jūs varat tikai pavērst kameru un fotografēt, jo kamera visus iestatījumus izveido automātiski.



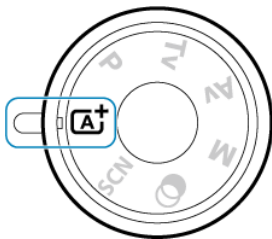
- [Pilnīgi automātiska fotografēšana \(uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms\)](#)
- [Īpašo ainu režīms](#)
- [Portreta režīms](#)
- [Izlīdzinātas ādas režīms](#)
- [Grupas foto režīms](#)
- [Ainavas režīms](#)
- [Tuvplāna režīms](#)
- [Sporta režīms](#)
- [Bērnu režīms](#)
- [Ēdiena režīms](#)
- [Sveču gaismas režīms](#)
- [Nakts portreta režīms](#)
- [Nakts ainas no rokas režīms](#)
- [HDR pretgaismas kontroles režīms](#)
- [Radošo filtru režīms](#)

Pilnīgi automātiska fotografēšana (uzņemšanas apstākļu automātiskas noteikšanas režīms)

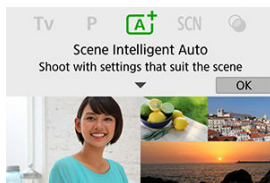
- ☒ [Kadra kompozīcijas maiņa](#)
- ☒ [Kustīgu objektu fotografēšana](#)
- ☒ [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#)
- ☒ [Iestatījumu pielāgošana](#)
- ☒ [Uzņemšana ar pielietotiem efektiem \(radošais atbalsts\)](#)

< **A⁺** > ir pilnīgi automātisks režīms. Kamera analizē uzņemšanas apstākļus un automātiski veic optimālos iestatījumus. Tā arī var automātiski pielāgot fokusu nekustīgam vai kustīgam objektam, nosakot objekta kustību (📷).

1. Iestatiet režīmu ripu uz < **A⁺** >.

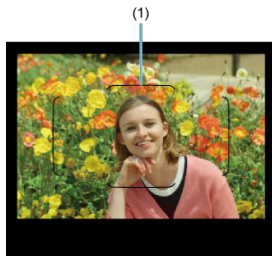


2. Nospiediet < **SET** >.



- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].

3. Pavērsiet kameru pret uzņemamo objektu.



- Principā kamera fokusējas uz tuvāko objektu.
- Skatu meklētāja režīmā var atbalstīt fokusēšanu, pavēršot uz objektu laukuma AF rāmi (1).
- Režīmā Live View, kad ekrānā parādās rāmis (AF punkts), pavērsiet to uz objektu.

4. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Fokusējiet kameru, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.
Ja mirgo <  >, manuāli paceliet iebūvēto zibspuldzi.

Skatu meklētāja režīmā

- Fokusa panākšanas brīdī tiek attēlots fokusa panākušais AF punkts. Vienlaikus atskan pīkstiens, un skatu meklētājā iedegas fokusa indikators <  >. Vājā apgaismojumā AF punkts(-i), kurā(-os) ir panākts fokuss, tsi iedegas sarkanā krāsā.
- Vājā apgaismojumā, kad ir pacelta iebūvētā zibspuldze, AF palīggaisma (zibšņu sērija) tiek automātiski ieslēgta pēc vajadzības.

Režīmā Live View

- Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstienu.
- AF punkts, kurš panācis fokusu uz kustīgu objektu, kļūst zils un seko objekta kustībai.

5. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.
- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.
- Lai iebūvēto zibspuldzi iegremdētu korpusā, ar pirkstiem spiediet to lejup.

⚠ Brīdinājums

- Dažiem objektiem vai dažos uzņemšanas apstākļos objekta kustība (gan nekustīgiem, gan kustīgiem objektiem) var netikt noteikta pareizi.

📌 Piezīme

- Režīms < **A**⁺ > liek krāsām izskatīties iespaidīgākām dabas, āra un saulrieta ainās. Ja nav iegūti vēlami krāsu toni, pārslēdziet režīmu uz kādu no radošā sektora režīmiem (📷), iestatiet kādu no attēla stiliem, kas nav [A+], un fotografējiet vēlreiz (📷).

💡 Izplūduša attēla novēršanai

- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās. Lai novērstu kameras izkustēšanos, apsveriet iespēju izmantot trijkāji. Izmantojiet stabilu trijkāji, kurš var noturēt uzņemšanas aprīkojuma svaru. Cieši pievienojiet kameru trijkājim.
- Ieteicams izmantot tālvadības slēdzi (jāiegādājas atsevišķi, 📷) vai bezvadu tālvadības pulti (jāiegādājas atsevišķi, 📷).

? Bieži uzdotie jautājumi

- **Fokusēšana nav iespējama (uz to norāda mirgojošs <●> skatu meklētājā skatu meklētāja režīmā vai oranžs AF punkts fotografēšanas režīmā Live View).**
Pavērsiet AF punktu uz zonu, kurā ir labs kontrasts, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (🔍). Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, pārvietojieties tālāk un fotografējiet vēlreiz.
- **Tiek attēloti vairāki AF punkti reizē.**
Visos šajos punktos ir panākts fokuss.
- **Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera netiek fokusēta uz objektu.**
Ja fokusēšanas režīms slēdzis uz objektīva ir pārslēgts uz <MF>, pārslēdziet to uz <AF>.
- **Mirgo ekspozīcijas laika rādījums.**
Ir pārāk tumšs, un kameras izkustēšanās rezultātā objekts uzņemtajā fotogrāfijā var būt izplūdis. Ieteicams izmantot trijkāji, iebūvēto zibspuldzi vai ārējo zibspuldzi (🔍).
- **Fotogrāfijas ir pārāk tumšas.**
Iepriekš paceliet iebūvēto zibspuldzi, lai iespējotu automātisku zibspuldzes palaišanu, kad, uzņemot dienas laikā, objekti ir pretgaismā, vai kad uzņemat vājā apgaismojumā.
- **Uzņemot vājā apgaismojumā, paceltā iebūvētā zibspuldze zibsnī atkārtoti.**
Lai atvieglotu automātisko fokusēšanu, iebūvētā zibspuldze var zibsnīt atkārtoti, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei (🔍).
- **Ar zibspuldzi uzņemtās fotogrāfijas ir pārāk gaišas.**
Fotogrāfijas var būt gaišas (pārmērīgi eksponētas), ja ar zibspuldzi ir uzņemti objekti nelielā attālumā. Pārvietojieties tālāk no objekta un fotografējiet vēlreiz.
- **Ar zibspuldzi uzņemtajām fotogrāfijām apakšējā mala ir nedabiski tumša.**
Uzņemot pārāk tuvus objektus, uz tiem var krist objektīva ēna. Pārvietojieties tālāk no objekta un fotografējiet vēlreiz. Ja izmantojat saules aizsargu objektīvam, pamēģiniet to pirms fotografēšanas noņemt.



Piezīme

Ja nelietojat iebūvēto zibspuldzi, ņemiet vērā tālāk minēto.

- Kad vājā apgaismojumā noteiktas kameras izkustēšanās pazīmes, mirgo skatu meklētāja ekspozīcijas laika rādītums. Turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji. Kameras izkustēšanās izraisīto attēla izplūšanu var samazināt, izmantojot teleobjektīvu un iestatot objektīva platleņķa funkciju.
- Uzņemot portretus vājā apgaismojumā, palūdziet cilvēkiem nekustēties, kamēr nav pabeigta uzņemšana. Jebkura kustība uzņemšanas brīdī izpludinās cilvēka attēlu fotogrāfijā.

Kadra kompozīcijas maiņa



Atkarībā no ainas, objekta izvietošana kadra kreisajā vai labajā pusē, iekļaujot līdzsvarotu fonu, ļauj iegūt attēlu ar labāku perspektīvu.

Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, lai fokusētu kameru uz nekustīgu objektu, fokuss tiek fiksēts. Izmainiet kadra kompozīciju, turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu. To sauc par "fokusa fiksāciju".



Piezīme

- Fotografēšanas režīmā Live View kamera turpina fokusēties uz visām sākotnēji noteiktajām sejām, uz kurām bijis panākts fokuss, pat ja jūs maināt kadra kompozīciju.

Kustīgu objektu fotografēšana

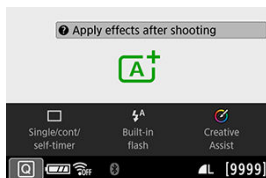


Spiežot aizslēga pogu līdz pusei, seko objektiem, lai turētu tos fokusā. Turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, paturiet objektu laukuma AF rāmī (skatu meklētāja režīmā) vai ekrānā (režīmā Live View) un izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Uzņemšanas apstākļu ikonas



Kamera nosaka uzņemšanas apstākļus un automātiski veic visus iestatījumus atbilstoši tiem. Fotografēšanas režīmā Live View ekrāna augšējā kreisajā stūrī parādās ikona, kas apzīmē noteikto uzņemšanas apstākļu tipu (☑).

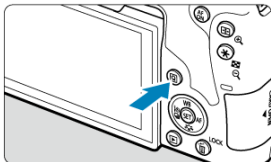


Skatu meklētāja režīmā var pielāgot kadru uzņemšanas režīmu, iebūvētās zibspuldzes palaišanu un radošā atbalsta iestatījumus, spiežot pogu < Q >.



Fotografēšanas režīmā Live View var pielāgot iebūvētās zibspuldzes palaišanu, kadru uzņemšanas režīmu, attēla kvalitāti, skārienaizslēgu un radošā atbalsta iestatījumus, pieskaroties ikonām.

1. Nospiediet pogu <Q>.

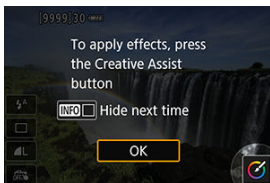


- Skatu meklētāja režīmā lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos **[Creative Assist/Radošais atbalsts]**.



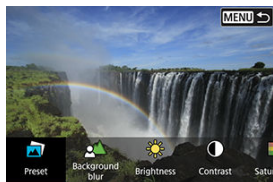
Piezīme

- Skatu meklētāja režīmā jūs varat arī nospiest pogu <ISO> un izvēlēties **[Creative Assist/Radošais atbalsts]**.



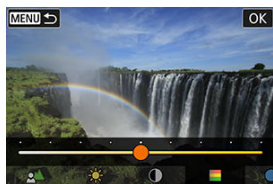
- Fotografēšana režīmā Live View izlasiet ziņojumu un izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**.

2. Izvēlieties efektu.



- Lietojiet ripu <  > vai <  >, lai izvēlētos efektu, pēc tam nospiediet <  >.

3. Izvēlieties efekta līmeni un citas opcijas.



- Grieziet ripu <  > vai <  >, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet <  >.
- Iestatījuma atiestatīšanai nospiediet pogu <  >, pēc tam izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Radošā atbalsta efekti

-  **Preset** ( **Iepriekšējs iestatījums**)
Izvēlieties vienu no iepriekš iestatītajiem efektiem.
Ņemiet vērā, ka ar **[B&W/Melnbalts]** nav pieejams **[Saturation/Piesātinājums]**, **[Color tone 1/Krāsas tonis 1]** un **[Color tone 2/Krāsas tonis 2]**.
-  **Background blur** ( **Izpludināts fons**)
Pielāgojiet izpludināto fonu. Izvēlieties lielākas vērtības, lai paasinātu fonu. Izvēlieties mazākas vērtības, lai fonu izpludinātu. **[Auto/Automātisks]** pielāgo izpludinājumu atbilstoši gaišumam. Atkarībā no objektīva gaišuma (f/skaitļa) dažas pozīcijas var nebūt pieejamas.
-  **Brightness** ( **Gaišums**)
Pielāgojiet attēla gaišumu.
-  **Contrast** ( **Kontrasts**)
Pielāgojiet kontrastu.
-  **Saturation** ( **Piesātinājums**)
Pielāgojiet krāsu spilgtumu.
-  **Color tone 1** ( **Krāsas tonis 1**)
Pielāgojiet dzintarkrāsas/zilās krāsas toni.
-  **Color tone 2** ( **Krāsas tonis 2**)
Pielāgojiet zaļās krāsas/fuksīna krāsas toni.
-  **Monochrome** ( **Vienkrāsains**)
Iestatiet tonējuma efektu vienkāršainu attēlu uzņemšanai.



Piezīme

- Izmantojot zibspuldzi, nav pieejams **[Background blur/Izpludināts fons]**.
- Šie iestatījumi tiek atiestatīti, kad tiek pārslēgts uzņemšanas režīms vai ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**. Lai saglabātu iestatījumus, iestatiet  **Retain Creative Assist data**/ **Saglabāt radošā atbalsta informāciju** uz **[Enable/Iespējot]**.

Efektu saglabāšana

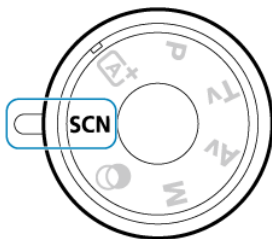
Lai saglabātu kamerā pašreizējo iestatījumu, nospiediet pogu **< INFO >** **[Creative Assist/Radošais atbalsts]** iestatījumu ekrānā, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**. Kā **[USER'/LIETOTĀJS']** var saglabāt līdz trīs iepriekšējiem iestatījumiem. Lai pēc trīs iestatījumu saglabāšanas saglabātu jaunu **[USER'/LIETOTĀJS']** iepriekšējo iestatījumu, jāpārraksta kāds no iepriekšējiem.

Īpašo ainu režīms

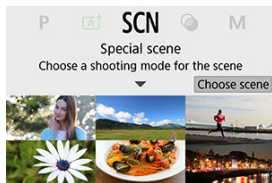
Kad jūs izvēlaties uzņemšanas režīmu objektam vai ainai, kamera automātiski nosaka piemērotākos iestatījumus.

* < **SCN** > ir saīsinājums no angļu "Special Scene" – Īpašo ainu režīms.

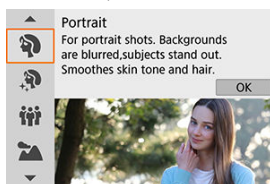
1. Iestatiet režīmu ripu uz < **SCN** >.



2. Nospiediet < **SET** >.



3. Izvēlieties uzņemšanas režīmu.



- Grieziet ripu <  > vai <  >, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu, pēc tam nospiediet <  >.



Piezīme

- Kad [: Mode guide/: Režīma apraksts] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], pēc 1. darbības nospiediet pogu <  >, lietojiet taustiņus <  > <  >, lai izvēlētos [Choose scene/Izvēlēties ainu], grieziet ripu <  > vai <  >, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu, pēc tam nospiediet <  >.

Režīmā <SCN> pieejamie uzņemšanas režīmi

Uzņemšanas režīms			
	Portrets		Bērni
	Izlīdzināta āda		Ēdiens
	Grupas foto		Sveču gaisma
	Ainava		Portrets naktī
	Tuvplāns		Nakts aina no rokas
	Sports		HDR pretgaismas kontrole

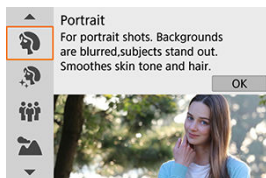


Piezīme

- Režīmā  nav pieejama fotografēšana režīmā Live View.

Portreta režīms

Režīms [📷] (Portrets) izpludina fonu, tādējādi izceļot cilvēku. Tas arī mīkstina ādas tonus un matu izskatu.



💡 Ieteikumi uzņemšanai

- **Izvēlieties vietu, kurā ir vislielākais atstatums starp objektu un fonu.**

Jo lielāks atstatums starp objektu un fonu, jo izpludinātāks fotogrāfijā ir fons. Tāpat objekts labāk izcelsies uz vienkārša, tumša fona.

- **Izmantojiet teleobjektīvu.**

Ja jums ir tālummaiņas objektīvs, izmantojiet teleobjektīva funkciju, lai aizpildītu kadru ar objektu no vidukļa uz augšu.

- **Fokusējiet kameru uz seju.**

Pirms uzņemšanas fokusējot, pārliecinieties, ka uz sejas ir attēlots AF punkts (skatu meklētāja režīmā), vai ka AF punkts uz sejas ir zaļš (fotografēšanas režīmā Live View).

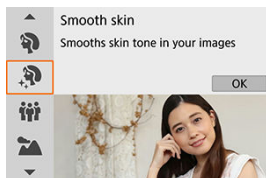
Uzņemot sejas tuvplānus fotografēšanas režīmā Live View, var iestatīt [📷]: **Eye Detection AF** / [📷]: **Acu noteikšanas AF** uz [Enable/iespējot], lai acis būtu fokusā.

- **Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.**

Noklusējuma iestatījums ir [📷] (Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā). Turot aizslēga pogu nospiestu, var nepārtraukti fotografēt, lai fiksētu izmaiņas objekta sejas izteiksmē un pozā.

Izlīdzinātas ādas režīms

Izmantojiet režīmu [👤] (Izlīdzināta āda), lai ādai portretos piešķirtu pievilcīgāku izskatu. Attēlu apstrāde izlīdzina ādas krāsu.



💡Ieteikumi uzņemšanai

● Iespējojiet kamerā seju noteikšanu.

Ap visiem objektiem, kas noteikti ādas izlīdzināšanai, tiek attēloti rāmji. Efektīvākai ādas izlīdzināšanai jūs varat pievērsties objektam tuvāk vai attālināties no tā, lai rāmis būtu attēlots uz objekta sejas.

● Fokusējiet kameru uz seju.

Pirms uzņemšanas fokusējot, pārliecinieties, ka uz sejas ir attēlots AF punkts (skatu meklētāja režīmā), vai ka AF punkts uz sejas ir zaļš (fotografēšanas režīmā Live View).

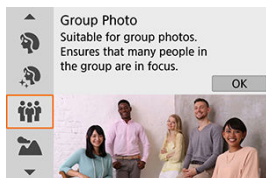
Uzņemot sejas tuvplānus fotografēšanas režīmā Live View, var iestatīt [📷: Eye Detection AF/👁️: Acu noteikšanas AF] uz [Enable/iespējot], lai acis būtu fokusā.

⚠ Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var tik modificētas citas zonas, nevis cilvēku āda.

Grupas foto režīms

Izmantojiet režīmu [iii] (Grupas foto) grupas fotogrāfiju uzņemšanai. Iespējams uzņemt attēlu, kur fokusā ir visi cilvēki grupā: gan priekšā, gan aizmugurē esošie.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet platleņķa objektīvu.**

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platleņķa funkciju, lai būtu vieglāk panākt fokusu uz visiem cilvēkiem grupā no pirmās rindas līdz pēdējai. Turklāt, ja nedaudz attālināsiet kameru no grupas (tā, lai kadrā būtu cilvēki visā augumā), fokusa diapazons padziļināsies.

- **Uzņemiet vairākus grupas foto.**

Ieteicams izmantot uzņemt vairākus attēlus gadījumam, ja daži cilvēki aizver acis.

Brīdinājums

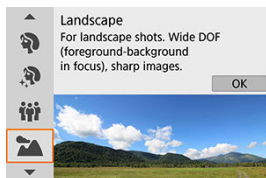
- Kropļojuma korekcijas rezultātā nedaudz izmainās skata leņķis.
- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var netikt panākts fokuss uz visiem grupas dalībniekiem no priekšplāna līdz fonam.

Piezīme

- Uzņemot iekštelpās vai vājā apgaismojumā, ieteicams izmantot trijkāji.

Ainavas režīms

Izmantojiet režīmu [Ainava] (Ainava) plašiem skatiem, vai lai fokusā būtu viss: no tuviem līdz tāliem objektiem. Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī asiem un izteiksmīgiem attēliem.



Īpašie ieteikumi uzņemšanai

- **Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet platleņķa funkciju.**

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, lietojiet platleņķa funkciju, lai fokusā būtu gan tuvi, gan tāli objekti. Tā arī piešķir ainavām plašumu.

- **Uzņemot nakts ainās, turiet kameru stabili.**

Ieteicams izmantot trijkāji.

Brīdinājums

- Uzņemot fotogrāfiju, iebūvētā zibspuldze nezibsnīs arī tad, ja būs pacelta.
- Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi, arī tā nezibsnīs.

Tuvplāna režīms

Ja vēlaties tuvplānā uzņemt ziedus vai mazus objektus, izmantojiet režīmu [🌸] (Tuvplāns). Lai liktu maziem objektiem izskatīties daudz lielākiem, izmantojiet makroobjektīvu (jāiegādājas atsevišķi).



💡Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet vienkāršu fonu.**

Uz vienkārša fona puķes un citi mazi objekti izceļas labāk.

- **Pievirzieties pēc iespējas tuvāk objektam.**

Noskaidrojiet, kāds ir objektīva minimālais fokusēšanas attālums. Objektīva minimālo fokusēšanas attālumu mēra no ∞ (fokālās plaknes) atzīmes kameras augšpusē līdz objektam. Fokusēt nav iespējams, ja atrodaties pārāk tuvu.

- **Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet teleobjektīva funkciju.**

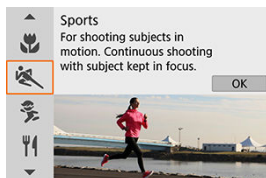
Tālummaiņas objektīva teleobjektīva funkcija liek objektiem izskatīties lielākiem.

- **Kad mirgo [📷]**

Manuāli paceliet iebūvēto zibspuldzi.

Sporta režīms

Izmantojiet režīmu [S] (Sports), lai fotografētu skrienošu cilvēku, braucošu mašīnu vai citus kustīgus objektus.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet teleobjektīvu.**

Uzņemšanai no attāluma ieteicams izmantot teleobjektīvu.

- **Sekoļiet objektam ar laukuma AF rāmi.**

Skatu meklētāja režīmā pārvērsiet laukuma AF rāmi uz objektu un nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai sāktu fokusēšanu. Automātiskās fokusēšanas laikā skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus. Ja fokusu nevar panākt, mirgo fokusa indikators <●>.

Fotografēšanas režīmā Live View, kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek attēlots laukuma AF rāmis. Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zils.

- **Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.**

Noklusējuma iestatījums ir [H] (Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā). Izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju. Lai sekotu objektam un fiksētu izmaiņas tā kustības laikā, turiet nospiestu aizslēga pogu, tādējādi veicot nepārtraukto fotografēšanu.

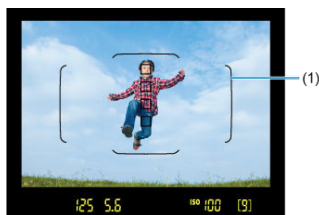
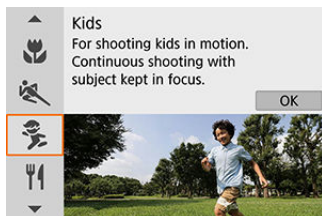


Brīdinājums

- Vājā apgaismojumā, kad bieži notiek kameras izkustēšanās, mirgo ekspozīcijas laika rādītājs apakšējā kreisajā stūrī. Turiet kameru nekustīgi un fotografējiet.
- Zibspuldzes izmantošana samazina nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu.

Bērnu režīms

Skraidošu bērnu fotografēšanai izmantojiet režīmu [👦] (Bērni). Ādas tņi izskatīsies veselīgi.



Ieteikumi uzņemšanai

● Sekojiet objektam ar laukuma AF rāmi.

Skatu meklētāja režīmā pavērsiet laukuma AF rāmi (1) uz objektu un nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai sāktu fokusēšanu. Automātiskās fokusēšanas laikā skaņas signālierīce turpina izdot klusus pīkstienus. Ja fokusu nevar panākt, mirgo fokusa indikators < ● >.

Fotografēšanas režīmā Live View, kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek attēlots laukuma AF rāmis. Kad objekts ir fokusā, AF punkts kļūst ziels.

● Veiciet nepārtraukto fotografēšanu.

Noklusējuma iestatījums ir [H] (Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā). Izšķirošajā brīdī nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju. Lai sekotu objektam un fiksētu izmaiņas tā sejas izteiksmē un kustībās, turiet nospiestu aizslēga pogu, tādējādi veicot nepārtraukto fotografēšanu.

● Kad mirgo []

Manuāli paceliet iebūvēto zibspuldzi.

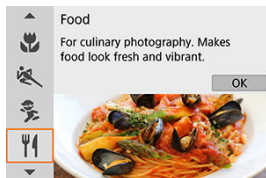


Brīdinājums

- Ja nepārtrauktas fotografēšanas laikā režīmā Live View zibsnī zibspuldze, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums samazinās. Kamera turpina uzņemt ar mazāko nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu pat tad, kad zibspuldze beidz zibsnīt.

Ēdiena režīms

Ja vēlaties fotografēt ēdienu, izmantojiet režīmu [🍴] (Ēdiens). Fotografija būs gaiša un ēstgribu rosinoša. Būs arī mazināta gaismas avota radītā sarkanīgā nokrāsa fotogrāfijās, kas uzņemtas kvēlspuldzes gaismā u. tml.



💡Ieteikumi uzņemšanai

● Izmainiet krāsas toni.

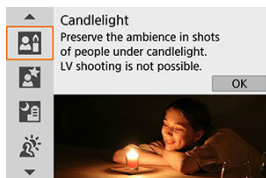
Ir iespējams izmainīt opciju [Color tone/Krāsas tonis]. Lai pastiprinātu ēdiena sarkanīgo nokrāsu, iestatiet opciju virzienā uz [Warm tone/Silts tonis] (sarkans). Iestatiet to virzienā uz [Cool tone/Vēss tonis] (zils), ja attēls izskatās pārāk sarkans.

⚠ Brīdinājums

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Ja izmantojat zibspuldzi, [Color tone/Krāsas tonis] tiek piešķirts noklusējuma iestatījums.
- Ja attēlā ir cilvēki, ādas tonis var netikt pienācīgi atveidots.

Sveču gaismas režīms

Ja vēlaties fotografēt cilvēku sveču gaismā, izmantojiet režīmu [🕯️] (Sveču gaisma). Attēla krāsu toni atspoguļo sveču gaismas atmosfēru.



💡 Ieteikumi uzņemšanai

- **Fokusēšanai izmantojiet centrālo AF punktu.**

Pavērsiet centrālo AF punktu skatu meklētājā uz objektu un fotografējiet.

- **Ja skaitliskais rādījums (ekspozīcijas laiks) skatu meklētājā mirgo, novērsiet kameras izkustēšanos.**

Kad vājā apgaismojumā noteiktas kameras izkustēšanās pazīmes, mirgo skatu meklētāja ekspozīcijas laika rādījums. Kad izmantojat teleobjektīvu, apsveriet iespēju tālīnāt un vai nu turiet kameru stabili vai izmantojiet trijkāji. Kameras izkustēšanās izraisīto attēla izplūšanu var samazināt, izmantojot teleobjektīvu un iestatot objektīva platleņķa funkciju.

- **Izmainiet krāsas toni.**

Ir iespējams izmainīt opciju [Color tone/Krāsas tonis]. Lai pastiprinātu sveču gaismas sarkanīgo nokrāsu, iestatiet opciju virzienā uz [Warm tone/Silts tonis] (sarkans); ja nokrāsa ir pārāk sarkana, iestatiet to virzienā uz [Cool tone/Vēss tonis] (zils).

- **Pielāgojiet gaišumu.**

Ir iespējams izmainīt opciju [Brightness/Gaišums]. Lai attēlu padarītu gaišāku, iestatiet opciju virzienā uz +; ja attēls ir pārāk gaišs, iestatiet to virzienā uz –.

⚠️ Brīdinājums

- Fotografēt režīmā Live View nav iespējams.
- Zibspuldze nezibsnī. Tomēr ieteicams pirms uzņemšanas pacelt zibspuldzi, lai iespējotu AF palīggaismas palaišanu (🔦).

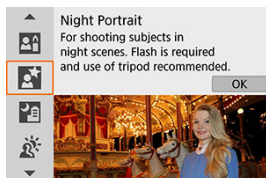


Piezīme

- AF metode ir iestatīta uz **[1-point AF/1 punkta AF]**, un to nevar izmainīt.

Nakts portreta režīms

Cilvēku fotografēšanai naktī, lai fonā iegūtu dabiska izskata nakts ainu, izmantojiet režīmu  (Portrets naktī). **Nemiet vērā, ka fotografēšanai šai režīmā nepieciešama iebūvētā zibspuldze vai Speedlite zibspuldze.** Ieteicams izmantot trijkāji.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Izmantojiet platleņķa objektīvu un trijkāji.**

Ja strādājat ar tālummaiņas objektīvu, izmantojiet platleņķa funkciju, lai iegūtu plašu nakts skatu. Uzņemot no rokas, notiek kameras izkustēšanās, tāpēc ieteicams arī izmantot trijkāji.

- **Pārbaudiet attēla gaišumu.**

Pēc uzņemšanas ieteicams demonstrēt attēlu, nepametot uzņemšanas vietu, un pārbaudīt tā gaišumu. Ja objekts ir tumšs, pievirzieties tuvāk un fotografējiet vēlreiz.

- **Fotografējiet arī citos uzņemšanas režīmos.**

Apsveriet arī iespēju fotografēt režīmos  > un , jo ir lielāka iespēja, ka attēli būs izplūduši.

Brīdinājums

- Palūdziet objektam brīdi pēc zibspuldzes zibēšanas nekustēties.
- Fotografējot režīmā Live View, var būt grūti panākt fokusu, kad objekta seja izskatās tumša. Tādā gadījumā iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>** un fokusējiet manuāli.
- Fotografējot nakts ainas režīmā Live View, var būt grūti panākt fokusu ar AF, ja AF punkta robežās ir punktveida gaismas avoti. Tādā gadījumā iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>** un fokusējiet manuāli.
- Live View attēls monitorā neizskatās tieši tāpat kā faktiskais uzņemtais attēls.

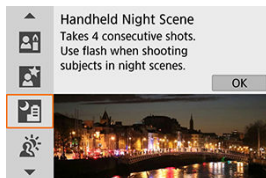


Piezīme

- Ja zibspuldze tiek lietota kopā ar taimeri, pēc fotogrāfijas uzņemšanas īsi iedegas taimera lampiņa.

Nakts ainas no rokas režīms

Režīmā [P5] (Nakts ainas no rokas) nakts ainas ir iespējams fotografēt, pat turot kameru rokās. Šai uzņemšanas režīmā katras fotogrāfijas iegūšanai tiek uzņemti četri kadri pēc kārtas, iznākumā iegūstot attēlu ar mazinātu kameras izkustēšanās efektu.



Ieteikumi uzņemšanai

- **Turiet kameru stabili.**

Piespiediet elkoņus pie ķermeņa, lai varētu kameru turēt stabili (📷). Šai režīmā četri kadri tiek savietoti un sapludināti vienā attēlā. Taču, ja kameras izkustēšanās rezultātā kāds no četriem kadriem ievērojami nesakrīt ar pārējiem, gala attēls var neizdoties ass.

- **Portretiem izmantojiet zibspuldzi.**

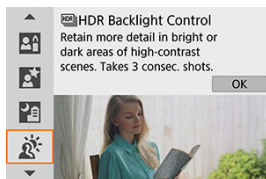
Ja kadrā ir cilvēki, izmantojiet iebūvēto zibspuldzi vai Speedlite zibspuldzi. Glītāku portretu iegūšanai zibspuldzi izmanto pirmajam uzņēmumam. Palūdziet, lai cilvēks nekustas, kamēr uzņemta visa četru kadru sērija.

- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šiem ir mazāks attēla laukums.
- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Fotografējot naktis ainas režīmā Live View, var būt grūti panākt fokusu ar AF, ja AF punkta robežās ir punktveida gaismas avoti. Tādā gadījumā iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>** un fokusējiet manuāli.
- Live View attēls monitorā neizskatās tieši tāpat kā faktiskais uzņemtais attēls.
- Ja izmantojat zibspuldzi un objekts ir tuvu, var tikt iegūta pārmērīga ekspozīcija.
- Ja izmantojat zibspuldzi vāji apgaismotu naktis ainu uzņemšanai, uzņemtie kadri var nesakrist, kā rezultātā attēls var būt izplūdis.
- Fotografējot ar zibspuldzi cilvēku, kurš atrodas tuvu fonam, ko arī apgaismo zibspuldze, uzņemtie kadri var nesakrist. Tas var būt par iemeslu izplūdušam attēlam. Var parādīties arī nedabiskas ēnas un nepiemērotas krāsas.
- Zibspuldzes pārklājuma leņķis ar Speedlite zibspuldzi:
 - Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi pārklājuma automātiskas iestatīšanas režīmā, tālummaiņas pozīcija tiek fiksēta uz platleņķi neatkarīgi no objektīva tālummaiņas pozīcijas.
 - Ja izmantojat Speedlite zibspuldzi, kurai zibspuldzes pārklājumu iestata manuāli, iestatiet zibspuldzes lampu parastajā pozīcijā.
- Uzņemot kustīgu objektu, tā kustība var atstāt pēctēlus vai zona ap objektu var kļūt tumša.
- Uzņemtie sērijuveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkrāsainas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un ekrānā tiek attiecīgi attēlots **"buSY"** un **"BUSY"**, un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.

HDR pretgaismas kontroles režīms

Fotografējot ainu, kurā ir gan gaišas, gan tumšas zonas, izmantojiet režīmu [HDR] (HDR pretgaismas kontrole). Uzņemot fotogrāfiju šajā režīmā, tiek pēc kārtas uzņemti trīs kadri ar atšķirīgu ekspozīciju. Rezultātā tiek iegūts viens attēls ar plašu toņu skalu un minimālu pretgaismas izraisīto detaļu zudumu ēnas zonās.

* HDR ir saīsinājums no angļu "High Dynamic Range" – paplašināts dinamiskais diapazons.



💡Ieteikumi uzņemšanai

● Turiet kameru stabili.

Piespiediet elkoņus pie ķermeņa, lai varētu kameru turēt stabili (📷). Šai režīmā trīs kadri tiek savietoti un sapludināti vienā attēlā. Taču, ja kameras izkustēšanās rezultātā kāds no trim kadriem ievērojami nesakrīt ar pārējiem, gala attēls var neizdoties ass.

⚠ Brīdinājums

- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šiem ir mazāks attēla laukums.
- Nevar iestatīt RAW attēla kvalitāti.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Ņemiet vērā, ka attēlam var nebūt plūstošas gradācijas, tas var būt neviendabīgs vai ar būtisku troksni.
- HDR pretgaismas kontrole var nedot vēlamo efektu ainām ar pārmērīgu pretgaismu vai galējiem kontrastiem.
- Uzņemot objektus, kas jau tāpat ir pietiekami gaiši, piemēram, normāli apgaismotās ainās, attēls pielietotā HDR efekta dēļ var izskatīties nedabisks.
- Uzņemot kustīgu objektu, tā kustība var atstāt pēctēlus vai zona ap objektu var kļūt tumša.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkāršas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un ekrānā tiek attiecīgi attēlots "buSY" un "BUSY", un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.

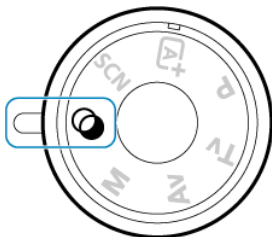
Radošo filtru režīms

☒ [Radošo filtru īpašības](#)

☒ [Miniatūras efekta pielāgošana](#)

Var uzņemt, izmantojot filtra efektus. Fotografēšanas režīmā Live View filtra efektus pirms uzņemšanas var priekšskatīt.

1. Iestatiet režīmu ripu uz <  >.

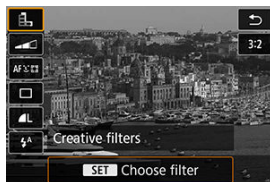


2. Izsauciet ekrānā Live View attēlu.



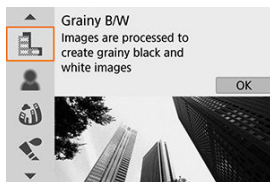
- Nospiediet pogu <  >, lai tiktu parādīts Live View attēls.

3. Ar ātrās vadīklas palīdzību izvēlieties [Creative filters/Radošie filtri].



- Nospiediet pogu $\langle Q \rangle$ ($\odot 10$).
- Lietojiet taustiņus $\blacktriangle > \blacktriangledown$, lai izvēlētos kādu no ikonām augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet $\langle SET \rangle$.

4. Izvēlieties filtra efektu.



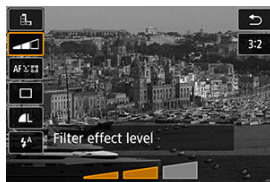
- Grieziet ripu $\langle \text{gear icon} \rangle >$ vai $\langle \text{clock icon} \rangle$, lai izvēlētos filtra efektu (blue icon), pēc tam nospiediet $\langle SET \rangle$.
- Attēls tiek rādīts ar pielietotu filtra efektu.



Piezīme

- Ja nevēlaties, lai, veicot funkciju iestatīšanu, tiktu rādīts Live View attēls, pēc 1. darbības nospiediet pogu $\langle Q \rangle$ un izvēlieties [Choose filter/Izvēlēties filtru].

5. Noregulējiet efektu un uzņemiet.



- Spiediet pogu < [Q] > un izvēlieties kādu no ikonām zem vienuma **[Creative filters/Radošie filtri]** (izņemot , , ,  un ).
- Grieziet ripu <  > vai <  >, lai pielāgotu efektu, pēc tam nospiediet < [SET] >.

Brīdinājums

- RAW un RAW+JPEG nav pieejami. Kad iestatīta attēla kvalitāte RAW, attēli tiek uzņemti  attēla kvalitātē. Kad iestatīta attēla kvalitāte RAW+JPEG, attēli tiek uzņemti norādītajā JPEG attēla kvalitātē.
- Nepārtrauktā fotografēšana nav pieejama, kad iestatīts , , , ,  vai .

Piezīme

Režīmā Live View

- Efektam "Graudainais melnbaltais" graudainais priekšskatījums nedaudz atšķiras no uzņemtā attēla.
- Efektiem "Izplūdis fokuss" un "Miniatūras efekts" izplūdušā fokusa priekšskatījums var nedaudz atšķirties no uzņemtā attēla.
- Netiek attēlota histogramma.
- Palielināts skats nav pieejams.
- Fotografēšanas režīmā Live View radošā sektora režīmos dažiem radošo filtru iestatījumiem var piekļūt no ātrās vadītklas ekrāna.

-  **Grainy B/W (Graudainais melnbaltais)**
Padara attēlu graudainu un melnbaltu. Regulējot kontrastu, var mainīt melnbalto efektu.
-  **Soft focus (Izplūdis fokuss)**
Piešķir attēlam izpludinājuma efektu. Regulējot izpludinājumu, var mainīt fokusa izplūduma pakāpi.
-  **Fish-eye effect (Zivs acs efekts)**
Piešķir attēlam zivs acs objektīva efektu. Attēlam ir mucveida kropļojums. Atkarībā no šī filtra efekta līmeņa mainās attēla perifērijā nogrieztā zona. Turklāt šis filtra efekts palielina attēla centru, tāpēc šķietamā izšķirtspēja centrā var pasliktināties atkarībā no ierakstīto pikseļu skaita. Tādēļ iestatiet filtra efektu, pārbaudot attēla rezultātu. Tiek izmantots viens, centrā fiksēts AF punkts.
-  **Water painting effect (Akvareļa efekts)**
Piešķir fotogrāfijai akvareļa gleznas izskatu un maigas krāsas. Regulējot efektu, var mainīt krāsas intensitāti. Ņemiet vērā, ka nakts ainām vai tumšām ainām var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.
-  **Toy camera effect (Rotaļu kameras efekts)**
Padara krāsas līdzīgas rotaļu kameras krāsām un padara tumšākus attēla četrus stūrus. Var izmantot krāsas toņa opcijas, lai mainītu nokrāsas.
-  **Miniature effect (Miniatūras efekts)**
Dod diorāmas efektu.
Fotografējot ar noklusējuma iestatījumu, attēla centrs saglabās asumu. Fotografēšanas režīmā Live View var pārvietot laukumu, kurā saglabāts asums (ainas rāmi), kā aprakstīts [Darbības ar miniatūras efektu](#). Pielietotā AF metode ir [1-point AF/1 punkta AF]. Ieteicams uzņemt ar savietotu AF punktu un ainas rāmi. Skatu meklētāja režīmā pavērsiet centrālo AF punktu skatu meklētājā uz objektu un fotografējiet.
-  **HDR art standard (HDR standarta mākslinieciskais)**
Fotogrāfijas saglabā vairāk detaļu gan gaišākajās, gan tumšākajās zonās. Samazināts kontrasts un vienmuļāka gradācija liek attēlam izskatīties pēc gleznas. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.
-  **HDR art vivid (HDR dzīvais mākslinieciskais)**
Krāsas ir piesātinātākas nekā ar [HDR art standard/HDR standarta mākslinieciskais], un zema kontrasts un vienmuļāka gradācija dod grafikas efektu.
-  **HDR art bold (HDR košais mākslinieciskais)**
Pašas piesātinātākās krāsas: tas izceļ objektu un liek attēlam izskatīties pēc eļļas gleznas.

● **HDR art embossed (HDR reljefais mākslinieciskais)**

Krāsu piesātinājums, gaišums, kontrasts un gradācija ir samazināti, lai attēls izskatītos blāvs, tāpēc tas šķiet izbalējis un vecs. Objekta kontūrām ir gaišas (vai tumšas) malas.

 Brīdinājums

**Brīdinājumi par , , un **

- Salīdzinājumā ar citiem uzņemšanas režīmiem šiem ir mazāks attēla laukums.
- Filtra efektu Live View priekšskatījumi neizskatās tieši tāpat kā jūsu uzņēmumi.
- Uzņemot kustīgu objektu, kustība var atstāt pēctēlus, vai zona ap objektu var kļūt tumša.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, fotografējot rakstus, kas atkātojas (režģi, svītras u. tml.), vienmuļas vai vienkrāsainas ainas, vai arī spēcīgas kameras izkustēšanās rezultātā.
- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās.
- Ņemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem attēlā var nebūt plūstošu pāreju, tajā var būt troksnis vai nevienmērīga ekspozīcija vai krāsas.
- Fotografējot luminiscējošā vai LED apgaismojumā, apgaismotie laukumi var tikt atveidoti nedabiskā krāsā.
- Attēlu ierakstīšana kartē prasa zināmu laiku, jo tie pēc uzņemšanas tiek sapludināti. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un ekrānā tiek attiecīgi attēlots **"buSY"** un **"BUSY"**, un līdz apstrādes beigām uzņemšana nav iespējama.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama. Tomēr ieteicams pirms uzņemšanas pacelt zibspuldzi, lai iespējotu AF palīggaismas palaišanu ().

 Piezīme

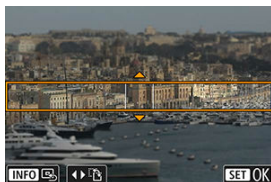
- Ar , ,  un  var uzņemt fotogrāfijas ar paplašinātu dinamisko diapazonu, kurās augsta kontrasta ainās ir saglabātas detaļas gaišajās un tumšajās zonās. Ikreiz, kad fotografējat, tiek uzņemti trīs secīgi attēli dažādās gaišuma pakāpēs un izmantoti viena attēla izveidei. Sk. brīdinājumus par ,  un .

1. Pārvietojiet AF punktu.



- Pārvietojiet AF punktu uz pozīciju, kurā gribat panākt fokusu.

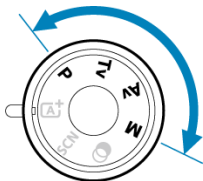
2. Pārvietojiet ainas rāmi un uzņemiet.



- Ja AF punkts atrodas ārpus ainas rāmja, pārvietojiet pēdējo tā, lai AF punkts sakristu ar to.
- Lai padarītu ainas rāmi pārvietojamu (attēlotu oranžā krāsā), nospiediet pogu  > vai pieskarieties  ekrāna apakšējā labajā stūrī. Pieskaroties , var arī pārslēgties starp ainas rāmja vertikālu un horizontālu orientāciju. Pārslēgt ainas rāmja orientāciju var arī ar taustiņiem <  > <  >, kad rāmim ir horizontāla orientācija, un taustiņiem <  > <  >, kad rāmim ir vertikāla orientācija.
- Grieziet ripu <  > vai <  >, lai pārvietotu ainas rāmi. Lai ainas rāmi atkal atgrieztu centrā, nospiediet pogu < INFO >.
- Lai apstiprinātu ainas rāmja pozīciju, nospiediet <  >.

Radošais sektors

Radošā sektora režīmi ļauj jums brīvi fotografēt dažādos veidos, iestatot jūsu iecienīto ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību, ekspozīciju u.c.

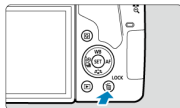


- Lai nodzēstu uzņemšanas režīma aprakstu, kas tiek attēlots pēc režīmu ripas pagriešanas, nospiediet < SET > ().



Piezīme

- Daudzfunkciju bloķēšanai ir jābūt izslēgtai ().



- [Programmas AE režīms \(P\)](#)
- [Aizslēga prioritātes AE režīms \(Tv\)](#)
- [Diafragmas atvēruma prioritātes AE režīms \(Av\)](#)
- [Manuālās ekspozīcijas režīms \(M\)](#)
- [Ilgas ekspozīcijas \("Bulb"\) režīms](#)
- [Spoguļa fiksācija](#)

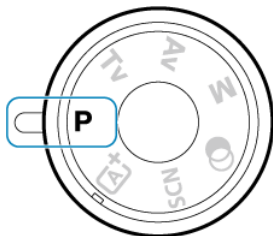
Programmas AE režīms (P)

Kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību atbilstoši objekta gaišumam.

* < **P** > ir saīsinājums no angļu "Program" — programma.

* AE ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure"— automātiskā ekspozīcija.

1. Iestatiet režīmu ripu uz < **P** >.

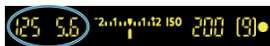


2. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Kad raugāties skatu meklētājā, pavērsiet AF punktu uz objektu, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Pēc kameras fokusēšanās iedegas fokusa indikators < ● > skatu meklētāja apakšējā labajā stūrī (viena kadra AF režīmā).
- Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīti automātiski un attēloti skatu meklētājā.

3. Pārbaudiet rādījumu.



- Ja vien nemirgo ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtība, ir pieejama standarta ekspozīcija.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

⚠ Brīdinājums



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "30" un mazākais f/skaitlis, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Paaugstiniet ISO jutību vai izmantojiet zibspuldzi.



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums "4000" un lielākais f/skaitlis, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet neitrālā blīvuma (ND) filtru (jāiegādājas atsevišķi), lai samazinātu objektīvā iekļūstošās gaismas daudzumu.



Atšķirības starp režīmiem <P> un <A⁺>

- Lai novērstu bojātus kadrus, režīmā <A⁺> daudzas funkcijas, to skaitā AF metode un mērīšanas režīms, tiek iestatītas automātiski. Funkcijas, ko var iestatīt lietotājs, ir ierobežotas. No otras puses, režīmā <P> automātiski tiek iestatīts tikai ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība. AF metodi, mērīšanas režīmu un citas funkcijas var brīvi iestatīt.

Programmas pārbīde

- Izmantojot programmas AE, varat brīvi mainīt kameras automātiski iestatīto ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības kombināciju (programmu) un saglabāt to pašu ekspozīciju. To sauc par programmas pārbīdi.
- Kad izmantojat programmas pārbīdi, varat nospiegt aizslēga pogu līdz pusei, pēc tam griezt ripu <>, līdz tiek rādīts vēlmais ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvērums.
- Pēc attēla uzņemšanas programmas pārbīde tiek automātiski atcelta.
- Programmas pārbīdi nav iespējams veikt, ja tiek izmantota zibspuldze.

Aizslēga prioritātes AE režīms (Tv)

Šajā režīmā lietotājs iestata ekspozīcijas laiku, un kamera automātiski iestata diafragmas atvēruma vērtību, lai iegūtu objekta gaišumam piemērotu standarta ekspozīciju. Īsāks ekspozīcijas laiks iesaldē kustību. Garāks ekspozīcijas laiks izpludina attēloto objektu, radot kustības iespaidu.

* < **Tv** > ir saīsinājums no angļu "Time value" — laika vērtība.

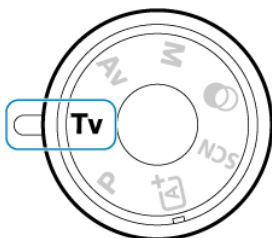


Izpludināta kustība
(ilgs ekspozīcijas laiks: 1/30 sek.)

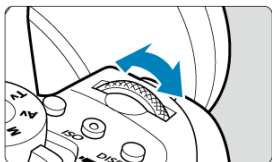


Iesaldēta kustība
(īss ekspozīcijas laiks: 1/2000 sek.)

1. Iestatiet režīmu ripu uz **Tv**.



2. Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku.



- Grieziet ripu .

3. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.



- Ja diafragmas atvēruma vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



- Ja mirgo minimālā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju.

Grieziet ripu <  >, lai iestatītu ilgāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādītums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



- Ja mirgo augstākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju.

Grieziet ripu <  >, lai iestatītu īsāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādītums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

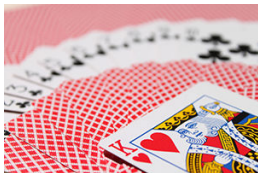
Ekspozīcijas laika rādītums

- Ekspozīcijas laiki ekrānā tiek rādīti daļskaitļu formā, bet skatu meklētājā – saīsinātā formā, rādot tikai saucēju. Piemēram, “125” skatu meklētājā apzīmē 1/125 sekundes. Turklāt “0”5” apzīmē 0,5 sekundes un “15” — 15 sekundes.

Diafragmas atvēruma prioritātes AE režīms (Av)

Šajā režīmā lietotājs iestata diafragmas atvēruma vērtību, un kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku, lai iegūtu objekta gaišumam atbilstošu standarta ekspozīciju. Pie lielāka f /skaitļa (mazāka atvēruma) palielinās asuma dziļums, aptverot vairāk priekšplāna un fona. No otras puses pie mazāka f /skaitļa (lielāka atvēruma) asuma dziļums samazinās, aptverot mazāk priekšplāna un fona.

* < **Av** > ir saīsinājums no angļu "Aperture value" — diafragmas atvēruma vērtība.

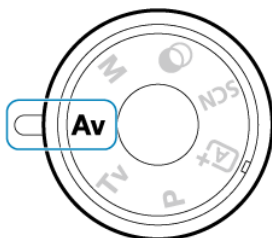


Izpludināts fons
(mazs diafragmas atvēruma f /skaitlis: $f/5.6$)

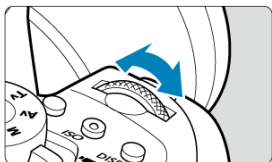


Ass priekšplāns un fons
(liels diafragmas atvēruma f /skaitlis: $f/32$)

1. Iestatiet režīmu ripu uz **Av**.



2. Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.



- Grieziet ripu <  >.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.



- Ja ekspozīcijas laika rādījums nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādītums "30'", tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Grieziet ripu <  >, lai samazinātu diafragmas atvēruma vērtību (palielinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādītums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



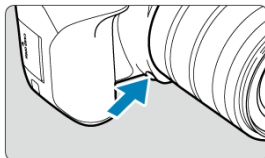
- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādītums "4000", tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Grieziet ripu <  >, lai palielinātu diafragmas atvēruma vērtību (samazinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādītums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

Diafragmas atvēruma vērtības rādītums

- Jo lielāks f/skaitlis, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Rādītais f/skaitlis mainās atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, tiek rādīta diafragmas atvēruma vērtība "00".

Asuma dziļuma priekšskatījums



Nospiediet asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, lai apturētu objektīvu pie pašreizējās diafragmas atvēruma vērtības un pārbaudītu fokusā esošo laukumu (asuma dziļumu).



Piezīme

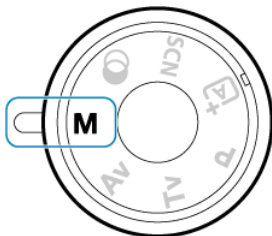
- Jo lielāks ir diafragmas atvērums, jo platāks (no priekšplāna līdz dibenplānam) ir fokusā esošais laukums, un jo tumšāks ir attēls skatu meklētājā.
- Asuma dziļuma maiņa ir labi redzama Live View attēlā, kad tiek mainīts diafragmas atvērums un nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga (🔍).
- Kad tiek turēta nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga, ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).

Manuālās ekspozīcijas režīms (M)

Šajā režīmā gan ekspozīcijas laiku, gan diafragmas atvēruma vērtību var iestatīt pēc patikas. Lai noteiktu ekspozīciju, vadīties pēc ekspozīcijas līmeņa indikatora skatu meklētājā vai izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamu eksponometru.

* < **M** > ir saīsinājums no angļu "Manual" — manuāls.

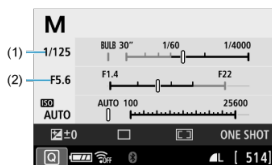
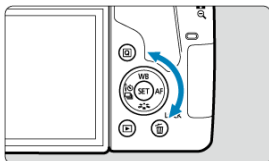
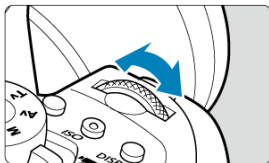
1. Iestatiet režīmu ripu uz < **M** >.



2. Iestatiet ISO jutību.

- Pie automātiskās ISO jutības var iestatīt ekspozīcijas kompensāciju (☑).

3. Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.



- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku (1), grieziet ripu <  >; lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību (2), grieziet ripu <  >.

Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Ja ISO jutība ir iestatīta uz **A** (AUTO) uzņemšanai ar manuālo ekspozīciju, ekspozīcijas kompensāciju () var iestatīt šādi:

- [: Expo.comp./AEB / :Ekspozīcijas kompensācija/AEB]
- Turot nospiestu <  > un griežot ripu <  >, kad [**SET**] vienumā [13: Custom Controls/13: Pielāgotas vadītklas] sadaļā [: Custom Functions(C.Fn)/: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] ir iestatīts uz [Expo comp (hold btn, turn )/].
Ekspozīcijas kompensācija (turiet pogu, grieziet ).
- Ātrās vadītklas ekrāns

Brīdinājums

- Ekspozīcija var neatbilst gaidītajai, ja ir iestatīta automātiska ISO jutība, jo ISO jutība tiek pielāgota, lai nodrošinātu standarta ekspozīciju atbilstoši norādītajam ekspozīcijas laikam un diafragmas atvēruma vērtībai. Tādā gadījumā iestatiet ekspozīcijas kompensāciju.
- Ekspozīcijas kompensācija netiek lietota, fotografējot ar zibspuldzi un automātisku ISO jutību, arī tad, ja iestatāt ekspozīcijas kompensāciju.

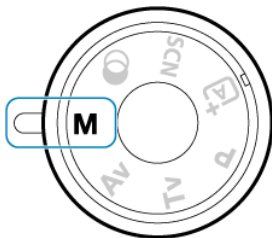
Piezīme

- Lai iespējotu Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) iestatīšanu arī režīmā < **M** >, noņemiet atzīmi [] no [Disable during man expo/Atspējot manuālās ekspozīcijas laikā] vienumā [: Auto Lighting Optimizer/: Automātiskais apgaismojuma optimizators] ().
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu <  >, lai fiksētu ISO jutību.
- Ja tiek nospiesta poga <  > un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga <  >.
- Jebkurš esošs ekspozīcijas kompensācijas apjoms tiek saglabāts, ja pārslēdzaties uz režīmu < **M** > ar automātisko ISO jutību pēc tam, kad ekspozīcijas kompensācija ir izmantota režīmā < **P** >, < **Tv** > vai < **Av** > ().
- Lai koordinētu ekspozīcijas kompensācijas soli $\frac{1}{2}$ ar ISO jutības soli $\frac{1}{2}$, kad [1: Exposure level increments/1: Ekspozīcijas līmeņa solis] sadaļā [: Custom Functions(C.Fn)/: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] ir iestatīts uz [1:1/2-stop/1:1/2] un tiek izmantots ar automātisko ISO jutību, ekspozīcijas kompensācija tiek tālāk pielāgota, regulējot ekspozīcijas laiku. Taču ekspozīcijas laika rādījums netiek mainīts.

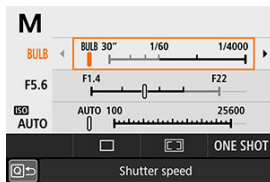
Ilgas ekspozīcijas ("Bulb") režīms

Šajā režīmā aizslēgs ir vaļā visu laiku, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam, un tiek aizvērts, kad aizslēga poga tiek atlaista. Izmantojiet ekspozīciju "Bulb" režīmā nakts ainām, ugunīšanai, astrofotogrāfijai un citiem objektiem, kuru uzņemšanai nepieciešama ilga ekspozīcija.

1. Iestatiet režīmu ripu uz **M**.



2. Iestatiet ekspozīcijas laiku uz [BULB].



- Grieziet ripu <  > pa kreisi, lai iestatītu [BULB].

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Ekspozīcija turpinās, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam.
- Ekrānā tiek rādīts pagājušais ekspozīcijas laiks.



Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ilgas ekspozīcijas "Bulb" režīmā rada attēlā vairāk trokšņa.
- Ja iestatīta automātiska ISO jutība, tiek iestatīts ISO 400 (🔗).
- Ja, uzņemot ar ekspozīciju "Bulb" režīmā, tiek izmantots gan taimeris, gan spoguļa fiksācija, turiet aizslēga pogu nospiestu līdz galam, kamēr uzņemšana ir pabeigta (līdz ir pagājis taimera laiks un ekspozīcijas "Bulb" režīmā laiks). Ja atlaidīsiet aizslēga pogu taimera laika atskaites laikā, fotogrāfija netiks uzņemta, lai gan tiks atskaņota aizslēga palaišanas skaņa.



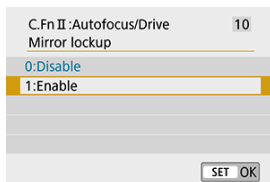
Piezīme

- Ar [📷: Long exp. noise reduction/📷: Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas] var mazināt ilgas ekspozīcijas radīto troksni (🔗).
- "Bulb" režīma ekspozīcijām ieteicams izmantot trijkāji. Var izmantot arī spoguļa fiksāciju (🔗).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi, 🔗).
- Ekspozīcijai "Bulb" režīmā var izmantot arī bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, 🔗). Kad tiek nospiesta tālvadības kontrollera palaišanas (pārtraides) poga, ekspozīcija "Bulb" režīmā sākas nekavējoties vai pēc 2 sekundēm. Lai apturētu ekspozīciju "Bulb" režīmā, vēlreiz nospiediet pogu.

Spoguļa fiksācija

Spoguļa fiksācijas funkciju var izmantot traucējošo mehānisko vibrāciju (spoguļa trieciena) novēršanai, uzņemot ar īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai uzņemot tuvplānus (makrofotogrāfijā).

1. Konfigurējiet spoguļa fiksācijas iestatījumu.



- Iestatiet [10: Mirror lockup/10: Spoguļa fiksācija] sadaļā [C: Custom Functions(C.Fn)/C: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] uz [1:Enable/1:Iespējot] (aizslēgt).

2. Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.



- Spogulis tiek pacelts.

3. Vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

- Fotogrāfija tiek uzņemta, un spogulis nolaižas.
- Pēc fotogrāfijas uzņemšanas iestatiet [Mirror lockup/Spoguļa fiksācija] uz [0:Disable/0:Atspējot].

Ieteikumi uzņemšanai

● Iestatiet taimeris uz [C10] vai [C2].

Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, tiek nofiksēts spoguļis. Pēc tam 10 sek. vai 2 sek. vēlāk tiek uzņemts attēls.

● Uzņemiet attāli.

Fotografēšanas laikā jūs nepieskaraties kamerai, tāpēc uzņemšana, izmantojot tālvadību, apvienojumā ar spoguļa fiksāciju var vairāk samazināt kameras vibrācijas izraisīto attēla izplūšanu (🔗).

Ja izmantojat bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi), kas iestatīta uz 2 sek. aizkavi, nospiediet palaišanas pogu, lai spoguļis tiktu fiksēts, un attēls tiks uzņemts 2 sek. pēc spoguļa fiksācijas.

Ja izmantojat tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi), nospiediet palaišanas pogu līdz galam, lai fiksētu spoguļi, un pēc tam vēlreiz līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ļoti spilgtā gaismā, piemēram, pludmalē vai slēpošanas nogāzē saulainā dienā, fotografējiet nekavējoties, tiklīdz veikta spoguļa fiksācija.
- Uzņemot ar spoguļa fiksāciju, ja izmantojat gan taimeris, gan ekspozīciju "Bulb" režīmā, turiet aizslēga pogu nospiektu līdz galam (taimera aizkaves laikam + ekspozīcijas laikam "Bulb" režīmā). Ja atlaidīsiet aizslēga pogu taimera laika atskaites laikā, fotogrāfija netiks uzņemta, lai gan tiks atskaņota aizslēga palaišanas skaņa.
- Spoguļa fiksācijas laikā ir atspējota uzņemšanas funkciju iestatīšana, izvēlnes darbības u. c.
- Izmantojot zibspuldzi, netiek ieslēgta sarkano acu efekta mazināšanas lampiņa.

Piezīme

- Pat ja tiek iestatīts kadru uzņemšanas režīms [C1H], [C1J] vai [C1C], kamera tik un tā uzņem pa vienam kadram.
- Kad [📷: High ISO speed NR/📷: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības] ir iestatīts uz [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana], vienam attēlam tiek uzņemti četri secīgi kadri, neatkarīgi no [Mirror lockup/Spoguļa fiksācija] iestatījumā.
- Ja pēc spoguļa fiksācijas paiet apm. 30 sekundes, tas automātiski tiek nolaists. Atkārtoti nospiežot aizslēga pogu līdz galam, spoguļis atkal tiek pacelts un fiksēts.
- Uzņemot ar spoguļa fiksāciju, ieteicams izmantot trijkāji un bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, 🔗) vai tālvadības slēdzi RS-60E3 (jāiegādājas atsevišķi, 🔗).

AF, kadru uzņemšanas un ekspozīcijas iestatījumi

Šajā nodaļā aprakstīts, kā konfigurēt AF, kadru uzņemšanas režīmu, mērīšanas režīmu un saistītos iestatījumus.



Brīdinājums

- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu. < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu.

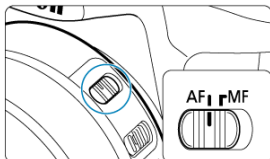
- [AF darbība](#)
- [AF laukuma un AF punkta izvēle \(skatu meklētāja režīmā\)](#)
- [AF metožu izvēle \(fotografēšana režīmā Live View\)](#)
- [Manuālā fokusēšana](#)
- [Kadru uzņemšanas režīms](#)
- [Taimera izmantošana](#)
- [Uzņemšana, izmantojot tālvadību](#)
- [Mērīšanas režīms](#) ☆
- [Ekspozīcijas kompensācija](#) ☆
- [Ekspozīcijas fiksācija \(AE fiksācija\)](#) ☆

AF darbība

- ☑ [Viena kadra AF nekustīgiem objektiem](#) ☆
- ☑ [AI Servo AF \(skatu meklētāja režīmā\) vai Servo AF \(fotografēšanas režīmā Live View\) kustīgiem objektiem](#)
- ☑ [AI Focus AF \(skatu meklētāja režīmā\) automātiskai AF darbības pārslēgšanai](#)
- ☑ [AF palīggaismā](#)
- ☑ [AF punkti iedegas sarkanā krāsā \(skatu meklētāja režīmā\)](#)

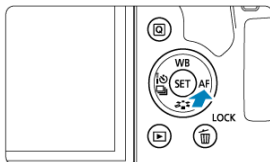
Var izvēlēties uzņemšanas apstākļiem vai objektam piemērotas AF darbības īpašības. Pamata sektora režīmos tiek automātiski iestatīta uzņemšanas režīmam optimālā AF darbība.

1. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.

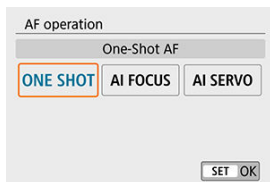


2. Pagrieziet režīmu ripu uz radošo sektoru.

3. Nospiediet pogu <AF>.



4. Izvēlieties AF darbību.

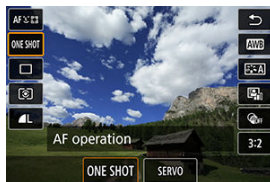


- Spiediet taustiņus <◀> <▶>.

ONE SHOT: Viena kadra AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF



- Fotografēšanas režīmā Live View nospiediet pogu <Q>, pēc tam izvēlieties [AF operation/AF darbība].

ONE SHOT: Viena kadra AF

SERVO: Servo AF

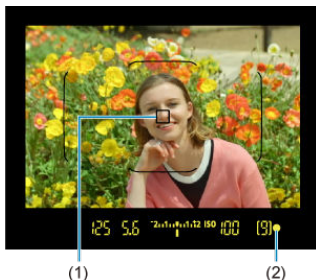


Piezīme

- AF ir iespējams arī, spiežot pogu <AF ON>.

Šī AF darbība ir piemērota nekustīgiem objektiem. Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera fokusē tikai vienreiz.

● Uzņemšana skatu meklētāja režīmā



- Tikko objekts ir fokusā, tiek attēlots fokusēšanas AF punkts (1), iedegas fokusa indikators < ● > (2) skatu meklētājā, un kamera izdod pīkstienu. Fokusa indikators < ● > mirgo, ja kamera nevar iegūt fokusu.
- Ar izvērtējošo mērīšanu (☞) ekspozīcijas vērtība tiek iestatīta, tiklīdz objekts ir fokusā.

● Fotografēšana režīmā Live View

- Kad objekts ir fokusā, fokusēšanas AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstienu. Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs.



Piezīme

- Ja [☞: Beep/☞: Pīkstiens] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], skaņas signālierīce fokusa panākšanas mirklī neizdos pīkstienu.
- Fokuss paliek fiksēts, kamēr aizslēga poga tiek turēta nospiesta līdz pusei; tas ļauj pirms fotogrāfijas uzņemšanas izmainīt kadra kompozīciju. To sauc par "fokusa fiksāciju".
- Ja izmantojat objektīvu, kas atbalsta elektronisko manuālo fokusēšanu, sk.

[Objektīva elektroniskā MF](#) ☆.

AI Servo AF (skatu meklētāja režīmā) vai Servo AF (fotografēšanas režīmā Live View) kustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota kustīgiem objektiem. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti.

● AI Servo AF (skatu meklētāja režīmā)

- Kad objekts ir fokusā, tiek parādīts fokusēšanas AF punkts. Kad objekti ir fokusā, fokusa indikators < ● > skatu meklētājā neiedegas.

● Servo AF (fotografēšanas režīmā Live View)

- Kad objekts ir fokusā, fokusēšanas punkts kļūst zils.



Piezīme

- Skaņas signālierīce neizdod pīkstieni pat fokusa panākšanas mirklī.
- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.

AI Focus AF (skatu meklētāja režīmā) automātiskai AF darbības pārslēgšanai

AF darbība automātiski pārslēdzas no **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** uz **[AI Servo AF]** atkarībā objekta statusa.

- Ja pēc **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** izmantošanas fokusēšanai uz objektu kamera nosaka objekta kustību, attāluma maiņu līdz objektam vai tml., tā pārslēdzas uz **[AI Servo AF]** un turpina sekot kustīgajam objektam.



Piezīme

- Kad objekti tiek turēti fokusā ar servofunkcijas palīdzību, kamera turpina izdot klusus pīkstienus.
- Kad objekti tiek turēti fokusā ar servofunkcijas palīdzību, fokusa indikators < ● > skatu meklētājā neiedegas.
- Kad tiek izmantota servofunkcija, nav iespējams uzņemt ar fiksētu fokusu.
- Fotografēšanai <  > režīmā Live View režīmā fokusēšanai tiek izmantota **[AI Focus AF]**. Ņemiet vērā, ka **[Servo AF]** tiek izmantota fokusēšanai uz kustīgiem objektiem. Kad tiek panākts fokuss, AF punkts kļūst zils. Ņemiet vērā, ka kamera nepārslēdzas uz **[Servo AF]**, ja objekts kustas nepārtrauktās fotografēšanas laikā.

AF palīggaisma

Iebūvētā zibspuldze vai Speedlite zibspuldze skatu meklētāja režīmā var izstarot AF palīggaismu, lai atvieglotu automātisko fokusēšanu vājā apgaismojumā vai citos apstākļos, kuros grūti veikt automātisko fokusēšanu.

- Iebūvētās zibspuldzes gadījumā AF palīggaisma tiek izstarota pēc vajadzības, kad zibspuldze ir pacelta un tiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga.
- Speedlite gadījumā konfigurējiet iestatījumu uz Speedlite zibspuldzes pēc vajadzības.



Brīdinājums

- Zibspuldze neizstaro AF palīggaismu, kad iestatīta AF darbība [**AI Servo AF**].



Piezīme

- Lai atspējotu AF palīggaismas ieslēgšanu, iestatiet [: **AF-assist beam firing**/
: **AF palīggaismas ieslēgšana**] uz [**Disable/Atspējot**].

AF punkti iedegas sarkanā krāsā (skatu meklētāja režīmā)

AF punkti iedegas sarkanā krāsā tad, kad fokuss tiek panākts vājā apgaismojumā vai pie tumša objekta. Punktu iedegšanos var atspējot radošā sektora režīmos (📷).

AF laukuma un AF punkta izvēle (skatu meklētāja režīmā)

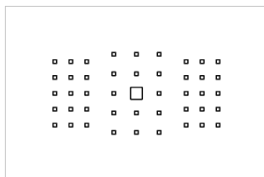
- ☒ [AF laukuma izvēles režīms](#)
- ☒ [AF laukuma izvēles režīma izvēle](#)
- ☒ [AF punkta vai zonas manuāla atlase](#)
- ☒ [Degošu vai mirgojošu AF punktu nozīme](#)
- ☒ [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#)

Pieejamie AF punkti, fokusēšanas shēmas un laukuma AF rāmja formas dažādiem objektīviem ir atšķirīgas. Detalizētu informāciju sk. [Saderīgie objektīvi un automātiskā fokusēšana \(uzņemšana skatu meklētāja režīmā\)](#).

AF laukuma izvēles režīms

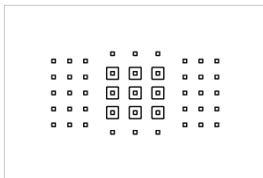
Ir pieejami četri AF laukuma izvēles režīmi. Norādījumus par režīma izvēli sk. [AF laukuma izvēles režīma izvēle](#).

☐ Manual selection: 1 pt AF (Manuāla izvēle: 1 punkta AF)



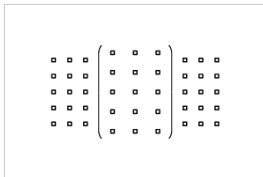
Kameras fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts.

Manual select.:Zone AF (Manuāla izvēle: Zonas AF)



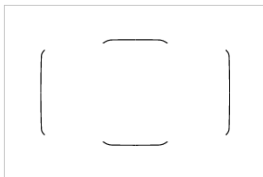
- Kamera fokusējas zonā, kas sastāv no deviņiem AF punktiem. Fokuss uz objektiem ir panākams vieglāk nekā ar 1 punkta AF.
- Principā fokuss tiek panākts uz tuvāko objektu. Ņemiet vērā: ja kamera nosaka vienu vai vairākas sejas, tām tiek piešķirta fokusēšanas prioritāte.
- Ar [AI Servo AF] fokusēšana turpinās tik ilgi, kamēr objekti ir izsekojami zonas robežās.

Manual select.:Large Zone AF (Manuāla izvēle: Lielas zonas AF)



- Fokusēšanai AF laukums tiek sadalīts trīs fokusēšanas zonās (kreisajā, centrālajā un labajā).
- Fokuss uz objektiem ir panākams vieglāk nekā ar zonas AF.
- Principā fokuss tiek panākts uz tuvāko objektu. Ņemiet vērā: ja kamera nosaka vienu vai vairākas sejas, tām tiek piešķirta fokusēšanas prioritāte.
- Ar [AI Servo AF] fokusēšana turpinās tik ilgi, kamēr objekti ir izsekojami lielās zonas robežās.

Auto selection AF (Automātiskas izvēles AF)

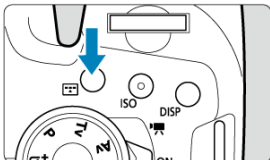
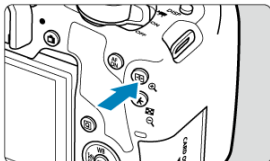


- Fokusēšanai tiek izmantots laukuma AF rāmis (viss AF laukums).
- Ar **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** kamera principā fokusējas uz tuvāko objektu. Ņemiet vērā: ja kamera nosaka vienu vai vairākas sejas, tām tiek piešķirta fokusēšanas prioritāte.
- Ar **[AI Servo AF]** fokusēšana turpinās tik ilgi, kamēr laukuma AF rāmis spēj izsekot objektam.

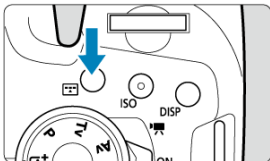
Brīdinājums

- AF punkti dažos uzņemšanas apstākļos var nespēt izsekot objektiem, kad **[AI Servo AF]** tiek izmantota **[Manual select.:Zone AF/Manuāla izvēle: Zonas AF]**, **[Manual select.:Large Zone AF/Manuāla izvēle: Lielas zonas AF]** vai **[Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF]**.
- Fokusēšana var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts, platleņķa objektīvs vai teleobjektīvs. Tādā gadījumā izmantojiet centrālo AF punktu vai AF punktu, kas atrodas tuvu centram.
- Kad iedegas AF punkts(-i), skatu meklētājs vai daļa no tā var iedegties sarkanā krāsā; tā ir AF punktu attēlojuma īpašība.
- Zemā temperatūrā AF punktu attēlojums var būt slikti redzams vai tam var būt sliktāka sekošanas reakcija AF punktu attēlošanas ierīces principa dēļ (šķidro kristālu izmantošana).

1. Nospiediet pogu  vai  (6).



2. Nospiediet pogu .



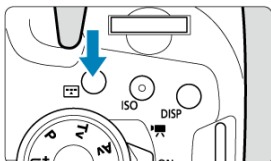
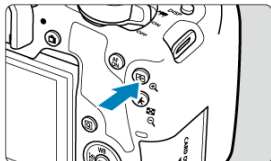
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga , mainās AF laukuma izvēles režīms.



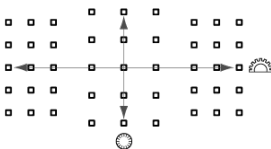
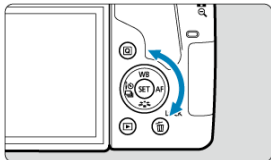
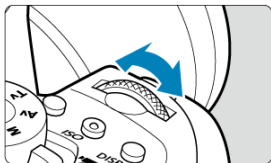
Piezīme

- AF laukuma izvēles režīmu var izvēlēties radošā sektora režīmos, nospiežot pogu  vai , pēc tam griežot ripu , kad [7: AF area selection method/7: AF laukuma izvēles metode] izvēlnē [: Custom Functions(C.Fn)/: Pielāgotas funkcijas(C.Fn)] ir iestatīta uz [1: →Main Dial/1: →Galvenā ripa] ().

1. Nospiediet pogu  vai  (6).



2. Izvēlieties AF punktu vai zonu.



- Lai izvēlētos AF punktus horizontāli un vertikāli, jūs varat attiecīgi griezt ripu <  > un <  >.
- Griežot ripu <  > vai <  >, tiek pārslēgtas zonas (vai cikliski mainītas Zonas AF zonas), kad tiek izmantots zonas AF vai lielas zonas AF režīms.



Piezīme

- Turot nospiestu pogu <  > un griežot ripu <  >, var izvēlēties AF punktu vertikāli.
- Kad jūs nospiežat pogu <  > vai <  >, skatu meklētājā tiek attēlota turpmākā informācija.
 - Manual select.:Zone AF (Manuāla izvēle: Zonas AF), Manual select.:Large Zone AF (Manuāla izvēle: Lielas zonas AF), Auto selection AF:[]AF (Automātiskas izvēles AF:[]AF)
 - Manual selection:1 pt AF: SEL [](center), SEL AF (off center) (Manuāla izvēle:1 punkta AF: SEL [](centrā), SEL AF (ārpus centra))

Degošu vai mirgojošu AF punktu nozīme

Pēc pogas <  > vai <  > nospiešanas iedegas tie AF punkti, kas ir krusteniskā veida AF punkti augstas precizitātes automātiskajai fokusēšanai. Mirgojošie AF punkti reaģē uz horizontālām vai vertikālām līnijām.

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekti ar ļoti zemu kontrastu.
(Piemērs: zilas debesis, vienkāršas gludas virsmas)
- Objekti ļoti vājā apgaismojumā.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti.
(Piemērs: automašīnas ar stipri atstarojošu virsbūvi)
- Tuvi un tāli objekti, kas atrodas tuvu kādam no AF punktiem.
(Piemērs: dzīvnieks sprostā)
- Gaismas punkti u. tml. gaismas avoti, kas atrodas tuvu kādam no AF punktiem.
(Piemērs: nakts ainas)
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas.
(Piemērs: debesskrāpja logi, datora tastatūra)
- Objekti ar rakstiem, kas sīkāki par AF punktu.
(Piemērs: sejas vai ziedi, kas ir tikpat mazi vai mazāki par AF punktu)

Šādos gadījumos veiciet fokusēšanu ar kādu no šiem diviem paņēmieniem:

1. Ar **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** fokusējiet kameru uz citu objektu tādā pašā atstatumā, fiksējiet fokusu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju (📷).
2. Iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>** un fokusējiet manuāli (MF).



Piezīme

- Atkarībā no objekta fokuss var būt panākams, nedaudz izmainot kadra kompozīciju un vēlreiz veicot AF darbību.

AF metožu izvēle (fotografēšana režīmā Live View)

- ☒ [AF metode](#)
- ☒ [AF metodes izvēle](#)
- ☒ [Palielināts skats](#)
- ☒ [Ieteikumi uzņemšanai ar AF](#)
- ☒ [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#)
- ☒ [AF diapazons](#)

AF metode

: **+Tracking** (: **+Sekošana**)



Kamera nosaka cilvēku sejas un fokusējas uz tām. Virs katras noteiktās sejas parādās AF punkts , kurš pēc tam seko sejai. Ja seja netiek noteikta, fokusēšanai tiek izmantots viss AF laukums.

: **Spot AF** (: **Punkta AF**)



Kamera tiek fokusēta šaurākā laukumā nekā ar [1-point AF/1 punkta AF].

1-point AF (: 1 punkta AF)



Kameras fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts (.

: Zone AF (: Zonas AF)

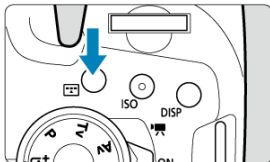


Veic fokusēšanu plašā zonas AF rāmī; tas ļauj vieglāk sekot objektiem nekā **[1-point AF/1 punkta AF]**.

Prioritāte ir fokusēšanai uz tuvāko objektu. Fokusējot prioritāte tiek piešķirta arī visām cilvēku sejām zonas AF rāmī.

AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar .

1. Nospiediet pogu < [AF] >.



2. Izvēlieties AF metodi.



- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < [AF] >, mainās AF metode.

Shooting settings				
1	2	3	4	5 SHOOT5
AF method		AF 		
Eye Detection AF		Disable		
Continuous AF		Disable		
Lens electronic MF		 OFF		
AF-assist beam firing		ON		
MF peaking settings		-		
MENU 				

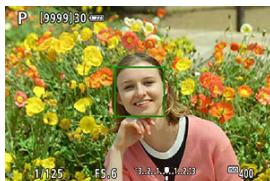
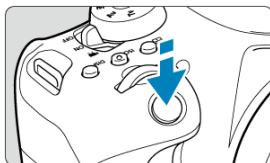
- Jūs varat veikt izvēli arī no [Camera Icon]: AF method/[Camera Icon]: AF metode].



Piezīme

- Režīmā < [A+] > tiek automātiski iestatīta [AF+Tracking]/[AF+Sekošana].
- Par skārienaizslēgu (AF un aizslēga palaišanu ar skāriendarbību) sk. [Uzņemšana, izmantojot skārienaizslēgu](#).

2. Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.



- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstienu. Oranžs AF punkts norāda, ka kamera nav varējusi panākt fokusu uz objektiem.

Pieskaršanās sejai, lai fokusētu

Pieskaroties sejai vai objektam, lai to fokusētu, nomaina AF punktu uz [AF] un fokusē kameru uz vietu, kurai pieskaraties.

Pat ja seja vai objekts ekrānā kustas, AF punkts [AF] kustas un seko tam.

Brīdinājums

- Ja objekta seja ir izteikti neasa, tad sejas noteikšana nav iespējama. Noregulējiet fokusu manuāli (M) tā, lai kamera varētu noteikt seju, pēc tam veiciet AF.
- Objekti, kas nav cilvēka seja, var tikt noteikti kā seja.
- Sejas noteikšana nedarbojas, ja seja kadrā ir ļoti maza vai ļoti liela, pārāk gaiša vai pārāk tumša vai daļēji slēpta.
- AF var nenoteikt objektus vai cilvēku sejas ekrāna malās. Mainiet kadra kompozīciju, lai centrētu objektu, vai pārvietojiet objektu tuvāk centram.

Piezīme

- Reizēm aktīvais [AF] noklāj tikai daļu sejas, nevis visu seju.
- AF punkta lielums mainās atkarībā no objekta.

Punkta centra AF/1 punkta AF/Zonas AF

Var manuāli iestatīt AF punktu vai zonas AF rāmi. Šeit par piemēru izmantoti 1 punkta AF ekrāni.

1. Pārbaudiet AF punktu.



- Tiek attēlots AF punkts (1). Pie zonas AF tiek attēlots zonas AF rāmis.

2. Pārvietojiet AF punktu.

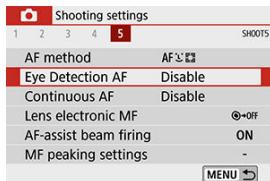


- Lietojiet taustiņus <▲> <▼> <◀> <▶>, lai pārvietotu AF punktu uz vietu, kur vēlaties panākt fokusu (taču ņemiet vērā, ka ir objektīvi, kas neļauj AF punktu pārvietot pie ekrāna malas). Pārvietot AF punktu var, arī pieskaroties ekrānam. Lai AF punktu vai zonas AF rāmi atgrieztu centrā, nospiediet <SET>.
- Varat arī centrēt AF punktu, pieskaroties <□>.

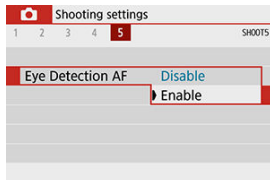
Acu noteikšanas AF

Kad iestatīta AF metode [+Tracking/+Sekošana], var uzņemt ar fokusu uz objekta acīm.

1. Izvēlieties [: Eye Detection AF/: Acu noteikšanas AF].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



3. Pavērsiet kameru uz objektu.



- Ap objekta aci tiek attēlots AF punkts.
- Lai izvēlētos fokusam aci, var pieskarties ekrānam.
Ja pieskarsities degunam, mutei vai citām sejas daļām, tiks izvēlēta visa seja. Acis, uz kurām panākams fokuss, tiek izvēlētas automātiski.
- Kad tiek attēlots [◀ ▶], jūs varat izvēlēties aci vai seju fokusēšanai, izmantojot taustiņus <◀> <▶>, atkarībā no **[Eye Detection AF/Acu noteikšanas AF]** iestatījuma.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.

⚠ Brīdinājums

- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekta acis var netikt noteiktas pareizi.

📌 Piezīme

- Lai pārslēgtos uz iestatījumu **[Eye Detection AF: Disable/Acu noteikšanas AF: Atspējot]**, nelietojot izvēlnes darbības, nospiediet pogu < [] > un pēc tam — pogu < INFO >. Lai pārslēgtos uz **[Eye Detection AF: Enable/Acu noteikšanas AF: iespējot]**, vēlreiz nospiediet pogu < INFO >.

Palielināts skats

Lai pārbaudītu fokusu, kad izvēlēta AF metode nav [L+Tracking/L+Sekošana], palieliniet attēlojumu apm. 5× vai 10×, spiežot pogu <  > (vai pieskaroties ).

- Palielinājuma centrs ir AF punktā pie [Spot AF/Punkta centra AF] un [1-point AF/1 punkta AF] un zonas AF rāmī pie [Zone AF/Zonas AF].
- Ja pie iestatījuma [Spot AF/Punkta AF] vai [1-point AF/1 punkta AF] līdz pusei nospiežat aizslēga pogu, automātiskā fokusēšana tiek veikta pie palielināta rādījuma. Ja ir iestatītas AF metodes, kas nav [Spot AF/Punkta AF] un [1-point AF/1 punkta AF], automātiskā fokusēšana tiek veikta pēc parastā rādījuma atjaunošanas.
- Pie Servo AF, ja palielinātā skatā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera atgriežas parastajā skatā, lai veiktu fokusēšanu.



Brīdinājums

- Ja palielinātā skatā ir grūti veikt fokusēšanu, atgriezieties pie parastā skata un veiciet AF.
- Ja AF tiek veikta parastā skatā un pēc tam tiek izmantots palielināts skats, precīzs fokuss var netikt panākts.
- AF ātrums parastā skatā un palielinātā skatā atšķiras.
- Kad attēls ir palielināts, nepārtrauktā AF un filmas Servo AF nav pieejama.
- Palielinātā skatā fokusa panākšanu apgrūtina kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.

- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, fokusēšana tiek veikta no jauna, pat ja fokuss ir panākts.
- Automātiskās fokusēšanas laikā var mainīties attēla gaišums.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem fokusēšana var prasīt vairāk laika vai var samazināties nepārtrauktās fotografēšanas ātrums.
- Ja uzņemšanas laikā mainās gaismas avots, ekrāns var sākt mirgot un fokusēšana var būt grūti veicama. Tādā gadījumā restartējiet kameru un atsāciet uzņemšanu ar AF pie gaismas avota, kuru izmantosit.
- Ja fokusēt ar AF nav iespējams, fokusējiet manuāli (☑).
- Lai panāktu fokusu uz objektiem pie ekrāna malas, kuri ir nedaudz neasi, mēģiniet centrēt objektu (vai AF punktu, vai zonas AF rāmi), pēc tam pirms uzņemšanas mainiet kadra kompozīciju.
- Ar dažiem objektīviem fokusa panākšana ar automātisko fokusēšanu var prasīt vairāk laika vai precīza fokusēšana var nebūt iespējama.

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekti ar zemu kontrastu, piemēram, zilas debesis, vienkāršainas gludas virsmas, vai citi gadījumi, kad zaudētas attēla gaismojuma vai ēnojuma detaļas.
- Vāji apgaismoti objekti.
- Svītras un citi raksti, kuriem kontrasts ir tikai horizontālā virzienā.
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas (piemēram, debesskrāpja logi, datora tastatūra).
- Smalkas līnijas un objekta kontūras.
- Gaismas avots, kura spilgtums, krāsa vai raksts mainās.
- Nakts ainas vai gaismas punkti.
- Attēls mirgo luminiscējošā vai diožu gaismā.
- Ārkārtīgi mazi objekti.
- Objekti pie ekrāna malas.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti (piemēram, automašīna ar spēcīgi atstarojošu virsbūvi).
- Tuvi un tāli objekti, ko pārklāj viens un tas pats AF punkts (piemēram, dzīvnieks sprostā).
- Objekti, kas kustas AF punkta ietvaros un ko nevar fiksēt kameras izkustēšanās vai objekta izplūšanas dēļ.
- AF veikšana, kad objekts ir ļoti neass.
- Lietojot izpludināta fokusa objektīvu, tiek pielietots izplūduša fokusa efekts.
- Tiek lietots speciāla efekta filtrs.
- AF laikā ekrānā parādās troksnis (gaismas punkti, joslas u.c.).

AF diapazons

Pieejamais automātiskās fokusēšanas diapazons mainās atkarībā no izmantotā objektīva un malu attiecības, kā arī no tā, vai jūs izmantojat tādas funkcijas kā filmas digitālais IS.

Manuālā fokusēšana

☑ [Uzņemšana skatu meklētāja režīmā](#)

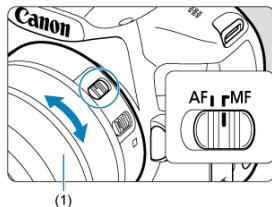
☑ [Fotografēšana režīmā Live View](#)

☑ [Kontūru pastiprināšanas \(kontūru izcēluma\) pie MF iestatīšana](#)

Ja fokuss nav panākams ar automātisko fokusēšanu, veiciet turpmākās darbības, lai fokusētu manuāli.

Uzņemšana skatu meklētāja režīmā

1. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.



2. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu (1), līdz objekts skatu meklētājā iegūst asumu.

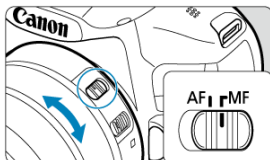


Piezīme

- Fokusa indikators <●> deg, ja, veicot manuālo fokusēšanu, nospiežat aizslēga pogu līdz pusei un objekti ir fokusā.
- Kad pie automātiskas izvēles AF centrālais AF punkts panāk fokusu, iedegas fokusa indikators <●>.

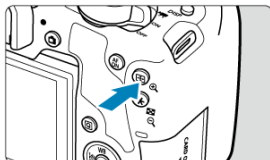
Fokusēšanas laikā var palielināt attēlu.

1. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>**.



- Grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu aptuvenu fokusēšanu.

2. Palieliniet attēlu.



- Izkreiz, nospiežot pogu , parastais attēlojums pārslēdzas uz 5× un 10× attēlojumu.

3. Pārvietojiet palielināto laukumu.



- Lietojiet taustiņus <▲> <▼> <◀> <▶>, lai pārvietotu palielināto laukumu fokusēšanas pozīcijā.
- Lai centrētu palielināto laukumu, nospiediet <ⓈET>.

4. Fokusējiet manuāli.

- Skatoties uz palielināto attēlu, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu fokusēšanu.
- Pēc fokusa panākšanas nospiediet pogu <🔍>, lai atgrieztos parastajā skatā.



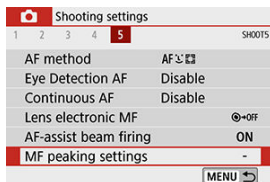
Piezīme

- Palielinātā skatā ekspozīcija ir fiksēta
- Lai uzņemtu fotogrāfiju parastā attēlojuma laikā, var izmantot skārienaizslēgu.

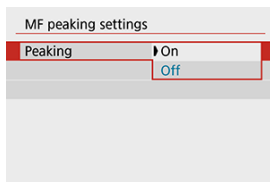
Kontūru pastiprināšanas (kontūru izcēluma) pie MF iestatīšana

Fotografēšanas režīmā Live View, lai atvieglotu fokusēšanu, fokusā esošo objektu malas var attēlot krāsainas. Var iestatīt kontūru krāsu un pielāgot malu noteikšanas jutību (līmeni) (izņemot režīmu <A+>).

1. Izvēlieties [📷: MF peaking settings/📷: Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi].

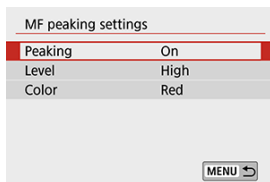


2. Izvēlieties [Peaking/Kontūru pastiprināšana].



- Izvēlieties [On/iesl.].

3. Iestatiet līmeni un krāsu.



- Iestatiet pēc nepieciešamības.

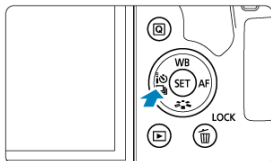
⚠ Brīdinājums

- Kontūru izcēlums netiek rādīts palielināta attēlojuma laikā.
- HDMI izvades laikā kontūru pastiprināšana netiek rādīta ierīcē, kura savienota, izmantojot HDMI savienojumu.
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma pie augstas ISO jutības, it īpaši, kad iestatīta paplašināta ISO jutība. Ja nepieciešams, samaziniet ISO jutību vai iestatiet [**Peaking/Kontūru pastiprināšana**] uz [**Off/Izsl.**].

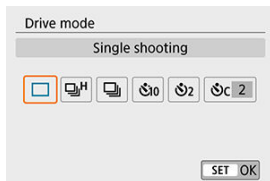
📌 Piezīme

- Ekrānā redzamais kontūru izcēlums netiek ierakstīts attēlos.

1. Nospiediet pogu <  >.



2. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu.



- **[] Single shooting (Uzņemšana pa vienam kadram)**
Nospiežot aizslēga pogu līdz galam, tiek uzņemts tikai viens kadrs.
- **[] High speed continuous (Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā)**
Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam un turēta, var nepārtraukti fotografēt ar **maksimālo ātrumu apm. 7,0 kadri/s (Fotografēšana režīmā Live View: maks. apm. 7,5 kadri/s)**, kamēr jūs turat pogu nospiestu. Kad AF darbība fotografēšanas režīmā Live View ir iestatīta uz **[Servo AF]**, nepārtrauktās fotografēšanas maksimālais ātrums ir apm. 4,5 kadri/s.
- **[] Low speed continuous/Continuous shooting (Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā/Nepārtrauktā fotografēšana)**
Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt ar **maks. ātrumu apm. 3,0 kadri/s**, kamēr poga tiek turēta nospiesta.
- **[] Self-timer: 10 sec/remote control (Taimeris: 10 sek./tālvadība)**
- **[] Self-timer: 2 sec/remote control (Taimeris: 2 sek./tālvadība)**

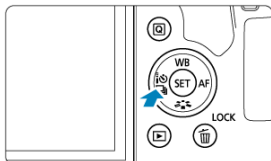
● [🕒] Self-timer:Continuous (Taimeris:Nepārtrauktā fotografēšana)

Sīkāk par fotografēšanu ar taimeri sk. [Taimera izmantošana](#). Sīkāk par uzņemšanu, izmantojot tālvadību, sk. [Uzņemšana, izmantojot tālvadību](#)

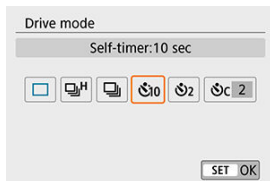
! Brīdinājums

- < 📷H > maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums (🔗) ir rādītājs, kas iegūts šādos apstākļos: fotografēšana ar pilnīgi pielādētu akumulatoru LP-E17 ar 1/1000 sek. vai tsāku ekspozīcijas laiku un maksimālu diafragmas atvēruma vērtību (atkarībā no objektīva), ar izslēgtu Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru) (atkarībā no objektīva), istabas temperatūrā (23°C), ar atspējotu mirgoņas mazināšanu.
- < 📷H > nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties atkarībā no tādiem faktoriem kā temperatūra, akumulatora uzlādes līmenis, mirgoņas mazināšana, ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība, objekta apstākļi, gaišums, AF darbība, objektīvs, fotografēšana režīmā Live View, iebūvētās zibspuldzes izmantošana un uzņemšanas funkciju iestatījumi.
- Kad [📷: Anti-flicker shoot./📷: Pretmirgoņas uzņemšana] ir iestatīta uz [Enable/iespējot] (🔗), fotografēšana pie mirgojoša gaismas avota samazina maksimālo nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu. Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs, un var pagarināties aizslēga palaišanas aizkave.
- Pie AI Servo AF/Servo AF maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties atkarībā no objekta apstākļiem un izmantotā objektīva.
- Ja akumulatora temperatūra ir zema zemas vides temperatūras dēļ, maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties.
- Ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek aizpildīta kameras iekšējā atmiņa, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, jo fotografēšana uz laiku tiek atspējota (🔗).

1. Nospiediet pogu < >.



2. Izvēlieties taimeri.



-  : Uzņēmums tiek veikts pēc 10 sek.
Ir iespējama arī uzņemšana, izmantojot tālvadību ().
-  : Uzņēmums tiek veikts pēc 2 sek.
Ir iespējama arī uzņemšana, izmantojot tālvadību ().
- C: 10 sek. tiek veikta nepārtrauktā fotografēšana, līdz uzņemts norādītais kadru skaits
Spiediet taustiņus <  > <  >, lai iestatītu ar taimeri uzņemamo fotogrāfiju skaitu (no 2 līdz 10). Uzņemšana, izmantojot tālvadību, nav iespējama.
- Kad kamera ir savienota pārī ar bezvadu tālvadības pulti (jāiegādājas atsevišķi, ), tiek attēlotas ikonas [] un [].

3. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.
- Lai pārbaudītu ierīces darbību, skatieties uz taimera lampiņu, klausieties pīkstienus vai sekojiet sekunžu atskaitei ekrānā.
- Taimera lampiņa sāk mirgot ātrāk aptuveni 2 sek. pirms fotogrāfijas uzņemšanas.



Brīdinājums

- Ar [S/C] uzņemšanas intervāls dažos uzņemšanas apstākļos var pagarināties atkarībā no attēla kvalitātes, zibspuldzes lietošanas un citiem faktoriem.
- Gaisma, kas iekļūst skatu meklētājā, var traucēt piemērotai ekspozīcijai.



Piezīme

- [S2] var tikt izmantots, lai sāktu fotografēšanu bez nepieciešamas pieskarties kamerai un tādējādi novēršot kameras izkustēšanos, kad tā ir uzstādīta uz trijkāja, uzņemot klusās dabas vai ilgas ekspozīcijas.
- Pēc fotografēšanas ar taimera palīdzību ieteicams demonstrēt uzņemto attēlu (✓) un pārbaudīt fokusu un ekspozīciju.
- Ja izmantojat taimeri sevis fotografēšanai, izmantojiet fokusa fiksāciju (✓) uz objektu tādā pašā attālumā kā vieta, kur stāvēsit.
- Lai atceltu taimeri, pieskarieties ekrānam vai nospiediet <SET>.
- Ja iespējota uzņemšana, izmantojot tālvadību, automātiskā strāvas izslēgšana nostrādā pēc apm. 2 min., pat ja [P: Auto power off/P: Automātiskā strāvas izslēgšana] ir iestatīts uz 1 min. vai mazāk.

Uzņemšana, izmantojot tālvadību

 [Bezvadu tālvadības pults BR-E1](#)

 [Tālvadības slēdzis RS-60E3](#)

Var uzņemt attāli, izmantojot izvēles piederumu – bezvadu tālvadības pulti BR-E1, kas savienojama pārī ar kameru ar Bluetooth starpniecību.

Bezvadu tālvadības pults BR-E1

Fotografēšanu var vadīt no attāluma, atrodoties apm. 5 vai mazāk metrus no kameras. Pēc kameras un BR-E1 savienošanas pārī  iestatiet kadru uzņemšanas režīmu  . Darbību aprakstu sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.



Piezīme

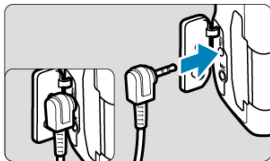
- Kad kamera ir konfigurēta uzņemšanai, izmantojot tālvadību, var paildzināties automātiskās strāvas izslēgšanas laiks.
- Tālvadības pulti var lietot arī filmu ierakstīšanai .

Tālvadības slēdzis RS-60E3

Kad slēdzis pievienots pie kameras, tas ļauj veikt attālinātu uzņemšanu ar vada starpniecību.

Darbību aprakstu sk. RS-60E3 lietotāja rokasgrāmatā.

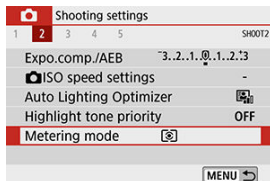
1. Atveriet pieslēgvietas vāciņu.



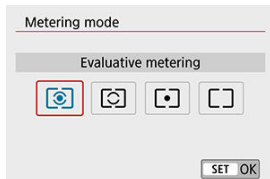
2. Pievienojiet spraudni tālvadības pieslēgvietai.

Objekta gaišuma mērīšanai ir paredzētas četras metodes (mērīšanas režīmi). Parasti ieteicams veikt izvērtējošo mērīšanu. Pamata sektora režīmos tiek automātiski iestatīta izvērtējošā mērīšana. (Režīmos < SCN : > un < : > tiek iestatīta centrēti svērtā vidējā mērīšana.)

1. Izvēlieties : Metering mode/: Mērīšanas režīms].



2. Izvēlieties vienumu.



- : **Evaluative metering** (: **Izvērtējošā mērīšana**)
Universāls mērīšanas režīms, kas piemērots pat objektiem pretgaismā. Kamera automātiski pielāgo ekspozīciju uzņemšanas apstākļiem.
- : **Partial metering** (: **Daļēja mērīšana**)
Piemērota, ja pretgaismas u.c. dēļ fons ir daudz gaišāks par objektu. Pārklāj apm. 6,5% no laukuma ekrāna centrā skatu meklētāja režīmā vai apm 5,8% fotografēšanas režīmā Live View.
- : **Spot metering** (: **Punkta mērīšana**)
Efektīva objekta konkrētas daļas mērīšanai. Pārklāj apm. 2,0% no laukuma ekrāna centrā skatu meklētāja režīmā vai apm 2,9% fotografēšanas režīmā Live View. Skatu meklētājā tiek attēlots punkta mērīšanas aplis.

- : **Center-weighted average** (: **Centrēti svērtā vidējā**)

Tiek veikta visa ekrāna laukuma caurmēra mērīšana ar uzsvaru uz ekrāna centru.

Brīdinājums

- Pie  (Izvērtējošā mērīšana), turot aizslēga pogu nospiešanu līdz pusei, tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība (AE fiksācija) pēc kameras fokusēšanas ar **[One-Shot AF/ Viena kadra AF]**. Izmantojot  (Daļēja mērīšana),  (Punkta mērīšana) vai  (Centrēti svērtā vidējā), ekspozīcija tiek iestatīta attēla uzņemšanas brīdī (bez ekspozīcijas vērtības fiksācijas, kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei).

Izmantojot ekspozīcijas kompensāciju, kameras iestatīto standarta ekspozīciju var palielināt (gaišāks attēls) vai samazināt (tumšāks attēls).

Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama režīmos < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > un < **M** >. Sīkāk par ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīts gan režīms < **M** >, gan automātiska ISO jutība, sk. [Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību](#).

1. Pārbaudiet ekspozīciju.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.

2. Iestatiet kompensācijas apjomu.

Palielināta ekspozīcija gaišākiem attēliem



Samazināta ekspozīcija tumšākiem attēliem



- Grieziet ripu <  >.
- Ekspozīcijas kompensācijas diapazons ir ± 3 vienības fotografēšanas režīmā Live View, filmas ierakstīšanai, un kad [: **Shooting screen**/ : **Uzņemšanas ekrāns**] iestatījums ir [**Guided/Ar norādēm**].
- Ekspozīcijas kompensācijas diapazons ir ± 5 pakāpes skatu meklētāja režīmā, kad [: **Shooting screen**/ : **Uzņemšanas ekrāns**] iestatījums ir [**Standard/Standarta**].
- Skatu meklētājā rādītais ekspozīcijas kompensācijas apjoms palielinās tikai par ± 2 vienībām.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Lai atceltu ekspozīcijas kompensāciju, iestatiet ekspozīcijas līmeni <  > uz standarta ekspozīcijas indeksu.



Brīdinājums

- Ja : **Auto Lighting Optimizer**/: **Automātiskais apgaismojuma optimizators** () nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, attēls var būt gaišs pat tad, ja iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija tumšāka attēla iegūšanai.



Piezīme

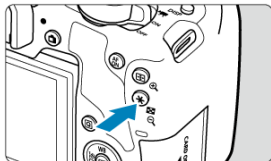
- Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz **< OFF >** dzēs jebkuru iestatīto kompensācijas apjomu. Lai saglabātu iestatījumu pat pēc tam, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis pārslēgts uz **< OFF >**, iestatiet **[5: Exposure comp. auto cancel/5: Ekspozīcijas kompensācijas automātiska atcelšana]** izvēlnē : **Custom Functions(C.Fn)/: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)]** uz **[1:Disable/1: Atspējot]**.
- Ja ekspozīcijas kompensācijas apjoms pārsniedz ± 3 vienības (vai skatu meklētājā ± 2 vienības), ekspozīcijas līmeņa indikatora galos tiek rādīts **[vai**].
- Lai iestatītu kompensāciju, kas pārsniedz ± 2 vienības, varat izmantot ātrās vadīklas () ekrānu vai : **Exposure comp./AEB setting / : Ekspozīcijas kompensācijas/AEB iestatīšana** ()

Ekspozīciju var fiksēt, ja gribat fokusu un ekspozīciju iestatīt atsevišķi vai uzņemt vairākus kadrus ar vienādu ekspozīcijas iestatījumu. Nospiediet pogu < * >, lai fiksētu ekspozīciju, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju. Tā ir labi piemērota, lai uzņemtu objektus pretgaismas apstākļos u.c.

1. Fokusējiet kameru uz objektu.

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.

2. Nospiediet pogu < * > (ⓘ4).



- Skatu meklētājā vai ekrānā tiek attēlota ikona [*], norādot, ka ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < * >, tiek fiksēts pašreizējais ekspozīcijas iestatījums.

3. Izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

- Ja gribat turpināt fotografēt ar AE fiksāciju, turiet nospiestu pogu < * > un nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu nākamo fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Ja : Auto Lighting Optimizer/: Automātiskais apgaismojuma optimizators  nav iestatīts uz [Disable/Atspējot], attēls var būt gaišs pat tad, ja iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija tumšāka attēla iegūšanai.

AE fiksācijas rezultāti

Mērīšanas režīms 	AF punkta izvēle  , 	
	Automātiska izvēle	Manuāla izvēle
	Tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība, kas centrēta uz fokusā esošo AF punktu.	Tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība, kas centrēta uz izvēlēto AF punktu.
	AE fiksācija tiek pielietota centrālajā AF punktā.	

* Kad ir iestatīts  > un objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir iestatīts uz < MF >, AE fiksācija tiek pielietota ar ekspozīcijas vērtības svēršanu centrālajā AF punktā.

Piezīme

- AE fiksācija nav iespējama pie ekspozīcijas "Bulb" režīmā.

Fotografēšana ar zibspuldzi

Šajā nodaļā aprakstīts, kā fotografēt ar iebūvēto zibspuldzi vai ārējo zibspuldzi (EL/EX sērijas Speedlite).

- ☆lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai radošā sektora režīmos (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > vai < **M** >).



Brīdinājums

- Zibspuldzi nevar izmantot filmas ierakstīšanas laikā.
- Fotografējot ar zibspuldzi, nav pieejama AEB.

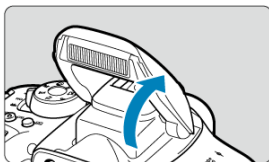
- [Uzņemšana, izmantojot iebūvēto zibspuldzi](#)
- [Zibspuldzes funkciju iestatījumi](#)
- [Fotografēšana ar ārējām zibspuldzēm](#) ☆
- [Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi](#) ☆
- [Ērta bezvadu zibspuldze](#) ☆
- [Pielāgota bezvadu zibspuldze](#) ☆

Uzņemšana, izmantojot iebūvēto zibspuldzi

- ☑ [Aptuvenais iebūvētās zibspuldzes diapazons](#)
- ☑ [Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība, fotografējot ar zibspuldzi](#)
- ☑ [Fotografēšana ar FE fiksāciju](#) ☆

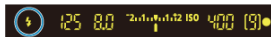
Izmantot iebūvēto zibspuldzi ieteicams, kad skatu meklētājā vai ekrānā parādās ikona [⚡], kad dienas laikā tiek fotografēti objekti pretgaismā, vai kad fotografējat vājā apgaismojumā.

1. Manuāli paceliet zibspuldzi.



- Radošā sektora režīmos fotografēt ar zibspuldzi var vienmēr, kad zibspuldze ir pacelta.
- Kamēr zibspuldze tiek lādēta, skatu meklētājā tiek rādīts “buSY” un ekrānā tiek rādīts [BUSY].

2. Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.



- Pārliecinieties, ka skatu meklētājā vai ekrānā ir attēlota ikona [⚡].

3. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Kad ir panākts fokuss un aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam, zibspuldze vienmēr tiek palaista.
- Lai iebūvēto zibspuldzi pēc uzņemšanas iegremdētu korpusā, ar pirkstiem spiediet to lejup, līdz tā ar klikšķi iegulstas vietā.

Ieteikumi uzņemšanai

● Spilgtā gaismā pazeminiet ISO jutību.

Ja ekspozīcijas iestatījums skatu meklētājā mirgo, pazeminiet ISO jutību.

● Noņemiet objektīva saules aizsargu. Nepievirzieties pārāk tuvu objektam.

Ja objektīvam ir uzlikts saules aizsargs vai ja atrodaties pārāk tuvu objektam, attēla apakša var būt tumša aizklātās zibspuldzes gaismas dēļ. Svarīgiem uzņēmumiem demonstrējiet attēlu un pārbaudiet, vai fotogrāfijas apakšdaļa nav nedabiski tumša.

Aptuvenais iebūvētās zibspuldzes diapazons

(aptuvenais diapazons metros)

ISO jutība (☑)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Platleņķa funkcija	Teleobjektīva funkcija
	f/4	f/5.6
100	1,0–3,0	1,0–2,1
1600	1,5–12,0	1,1–8,6
25600	6,0–48,0	4,3–34,3

* Noapaļots līdz tuvākajai desmitdaļai.

* Var nebūt iespējams iegūt standarta ekspozīciju, ar augstu ISO jutību vai zināmos uzņemšanas apstākļos uzņemot tālus objektus.

Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība, fotografējot ar zibspuldzi

Uzņemšanas režīms	Ekspozīcijas laiks	Diafragmas atvēruma vērtība
P	Automātiski (1/200–30 sek.)*	Tiek iestatīta automātiski
Tv	Manuāli (1/200–30 sek.)	Tiek iestatīta automātiski
Av	Automātiski (1/200–30 sek.)*	Tiek iestatīta manuāli
M	Manuāli (1/200–30 sek.)	Tiek iestatīta manuāli

* Kad [Slow synchro/Lēnā sinhronizācija] cilnē [: Flash control/: Zibspuldzes vadība] ir iestatīts uz [1/200-30sec. auto / 1/200–30 sek. automātisks].

Brīdinājums

- Nelietojiet iebūvēto zibspuldzi, ja tā nav pilnībā pacelta.
- Attēlu apakšdaļa var būt tumša, ja iebūvētās zibspuldzes gaismu aizsedz objektīva saules aizsargs vai pārāk tuvu esošs objekts.

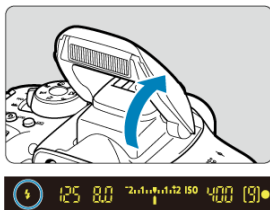
Piezīme

- Ja attēlu apakšdaļa ir tumša, kad izmantojat īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīvus vai liela diametra objektīvus, apsveriet iespēju izmantot ārējo Speedlite zibspuldzi (jāiegādājas atsevišķi, ).

Fotografējot ar zibspuldzi, fons vai citi faktori var padarīt objektus ekrāna malā gaišākus vai tumšākus. Tādā gadījumā izmantojiet FE fiksāciju. Kad iestatīta vajadzīgajam objekta gaišumam atbilstoša zibspuldzes jauda, var mainīt kadra kompozīciju (pārvietot objektu uz kadra malu) un fotografēt. Šo funkciju var izmantot arī ar Canon EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzēm.

* FE ir saīsinājums no angļu "Flash Exposure" – zibspuldzes ekspozīcija.

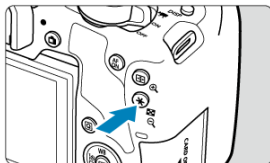
1. Manuāli paceliet zibspuldzi.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei un skatieties skatu meklētājā, lai pārbaudītu, vai deg ikona [⚡].

2. Fokusējiet kameru uz objektu.

3. Nospiediet pogu < * > (16).

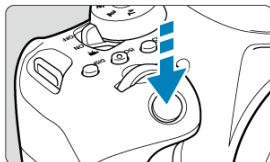


- Novietojiet objektu skatu meklētāja centrā, pēc tam nospiediet pogu < * >.
- Zibspuldze raida priekšzibsnī, un tiek fiksēta uzņemšanai nepieciešamā zibspuldzes jauda.



- Skatu meklētājā uz brīdi tiek parādīts "FEL" un iedegas ikona [*].
- Ik reizi, nospiežot pogu < * >, tiek raidīts priekšzibsnis un tiek fiksēta fotografēšanai nepieciešamā zibspuldzes jauda.

4. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.



Brīdinājums

- Ikona [*] mirgo, kad objekti ir pārāk tālu un fotogrāfijas iznāktu pārāk tumšas. Pietuvojieties un atkārtojiet 2.–4. darbību.
- Fotografējot režīmā Live View, FE fiksācija nav iespējama.

Zibspuldzes funkciju iestatījumi

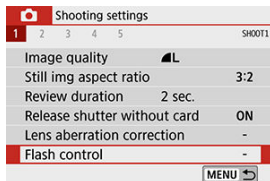
- ☒ [Zibspuldzes palaišana](#)
- ☒ [E-TTL II mērīšana](#) ☆
- ☒ [Sarkano acu efekta mazināšana](#)
- ☒ [Lēnā sinhronizācija](#) ☆
- ☒ [Iebūvētās zibspuldzes iestatījumi](#) ☆
- ☒ [Ārējās zibspuldzes funkciju iestatījumi](#) ☆
- ☒ [Ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi](#) ☆
- ☒ [Zibspuldzes iestatījumu dzēšana/visu Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju dzēšana](#) ☆

Iebūvētās zibspuldzes vai ārējās EL/EX sērijas zibspuldzes funkcijas var iestatīt no kameras izvēlnes ekrāniem.

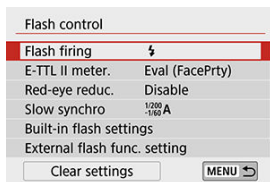
Pirms ārējās Speedlite zibspuldzes funkciju iestatīšanas pievienojiet kamerai Speedlite zibspuldzi un ieslēdziet to.

Sīkāku informāciju par ārējās Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

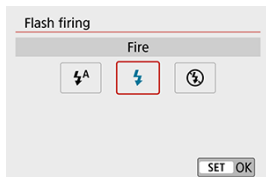
1. Izvēlieties [📷: Flash control/📷:Zibspuldzes vadība].



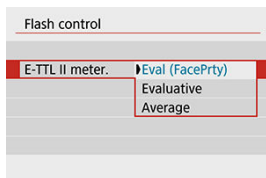
2. Izvēlieties opciju.



Zibspuldzes palaišana



- Iestatiet [**⚡^A**] (pamata sektora režīmos vai režīmā < **P** >), lai zibspuldze tiktu palaista automātiski, balstoties uz uzņemšanas apstākļiem.
- Iestatiet [**⚡**], lai zibspuldze tiktu palaista katrā fotografēšanas reizē.
- Izvēlieties [**⚡/**] (radošā sektora režīmos), lai atslēgtu zibspuldzi, vai ja izmantosit AF palīggaismu.



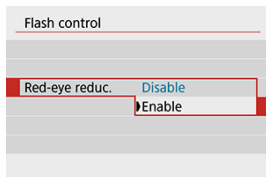
- Cilvēku fotografēšanai piemērotai zibspuldzes mērīšanai iestatiet uz **[Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)]**. Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums [C/AF] būs lēnāks nekā pie izvēles **[Evaluative/Izvērtējošā]** vai **[Average/Vidējā]**.
- Zibspuldzes mērīšanai ar uzsvaru uz zibsnīšanu nepārtrauktās fotografēšanas laikā iestatiet **[Evaluative/Izvērtējošā]**.
- Ja ir iestatīts **[Average/Vidējā]**, visai mērītajai ainai tiek piemērota vidējā zibspuldzes ekspozīcija.

**Brīdinājums**

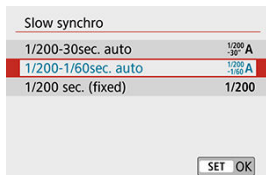
- Pat pie kameras iestatījuma **[Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)]** atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un objekta gaidītais rezultāts var netikt iegūts.

Sarkano acu efekta mazināšana

Iestatiet **[Enable/iespējot]**, lai mazinātu sarkano acu efektu, pirms zibspuldzes palaišanas raidot gaismu no sarkano acu efekta mazināšanas lampiņas.



Fotografēšanai ar zibspuldzi režīmā < **Av** > vai < **P** > var iestatīt zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.



● **[$\frac{1}{200}$ A] 1/200-30sec. auto ([$\frac{1}{200}$ A] 1/200–30 sek. automātisks)**

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek automātiski iestatīts diapazonā no 1/200 sek. līdz 30 sek. atbilstoši ainas gaišumam. Fotografiju ar lēno sinhronizāciju izmanto vietās ar vāju apgaismojumu (dažos uzņemšanas apstākļos, un ekspozīcijas laiks tiek automātiski pagarināts).

● **[$\frac{1}{200}$ A] 1/200-1/60 sec. auto ([$\frac{1}{200}$ A] 1/200–1/60 sek. automātisks)**

Novērš ilga ekspozīcijas laika automātisku iestatīšanu vāja apgaismojuma apstākļos. Šis iestatījums labi der objekta izplūšanas un kameras izkustēšanās efekta novēršanai. Taču, kaut arī zibspuldzes zibsnis nodrošinās pienācīgu ekspozīciju objektam, fons var iznākt tumšs.

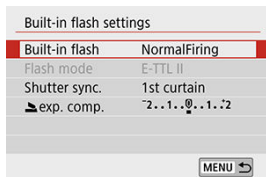
● **[1/200] 1/200 sec. (fixed) ([1/200] 1/200 sek. (fiksēts))**

Ekspozīcijas laikam ir fiksēta vērtība 1/200 s. Tas efektīvāk novērš objekta izplūšanu un kameras izkustēšanās efektu nekā [1/200-1/60sec. auto / 1/200–1/60 sek. automātisks]. Taču vājā apgaismojumā objekta fons var iznākt tumšāks nekā ar [1/200-1/60 sec. auto / 1/200-1/60 sek. automātisks].



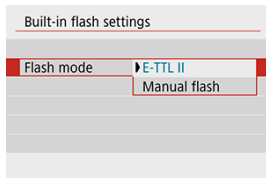
Brīdinājums

- Lai izmantotu uzņemšanu ar lēno sinhronizāciju režīmā < **Av** > vai < **P** >, iestatiet [1/200-30sec. auto / 1/200–30 sek. automātisks].

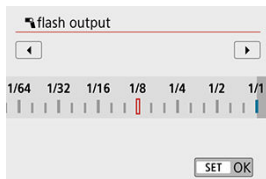


Zibspuldzes režīms

Iestatiet uz **[E-TTL II]**, lai fotografētu pilnīgi automātiskā E-TTL II/E-TTL zibspuldzes režīmā. Lai iespējotu **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]**, izvēlieties **[CustWireless/Pielāgota bezvadu]** izvēlnē **[Built-in flash/Iebūvētā zibspuldze]**.



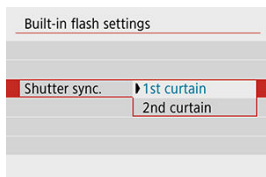
Iestatiet **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]**, lai iestatīto vēlamo zibspuldzes jaudu manuāli.



Aizslēga sinhron.

Parastos apstākļos iestatiet šo **[1st curtain/1. aizvars]** tā, lai zibspuldze zibsnītu uzreiz pēc uzņemšanas sākšanas.

Iestatiet **[2nd curtain/2. aizvars]** un izvēlieties ilgu ekspozīcijas laiku, lai iegūtu kustīgu objektu (piem., automašīnas lukturu) atstātu pēdu dabīga izskata attēlu.



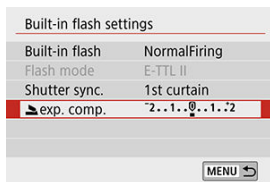
Brīdinājums

- Izmantojot **[2nd curtain/2. aizvars]**, iestatiet ekspozīcijas laiku uz 1/80 sek. vai ilgāk. Ja ekspozīcijas laiks ir īsāks par 1/80 sek., tiek automātiski izmantota pirmā aizvara sinhronizācija pat tad, ja ir iestatīts **[2nd curtain/2. aizvars]**.

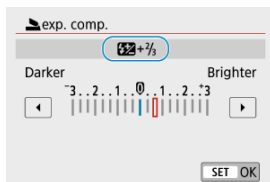
☞ exp. comp. (☞ ekspozīcijas kompensācija) ☆

Iestatiet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, ja fotografējot ar zibspuldzi iegūtais objekta gaišums neatbilst vēlamajam (un jūs tāpēc gribat koriģēt zibspuldzes jaudu). Zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz ± 2 līmeņiem ar soli 1/3.

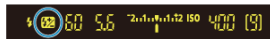
1. Izvēlieties [exp. comp./ expoizicijas kompensacija]



2. Iestatiet kompensācijas apjomu.



- Ja ekspozīcija ir pārāk tumša, spiediet taustiņu < ► > (lai palielinātu ekspozīciju).
- Ja ekspozīcija ir pārāk gaiša, spiediet taustiņu < ◀ > (lai samazinātu ekspozīciju).



- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, skatu meklētājā tiek attēlota ikona .
- Pēc fotogrāfijas uzņemšanas atceliet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, iestatot to atpakaļ uz 0.



Brīdinājums

- Ja **Auto Lighting Optimizer**/ **Automātiskais apgaismojuma optimizators** nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**, tad attēls var izskatīties gaišs, pat ja iestatīta samazinoša zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.
- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir iestatīta Speedlite zibspuldzē (jāiegādājas atsevišķi,) , zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt kamerā (no ātrās vadīklas vai ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšanas sadaļā). Ņemiet vērā, ka Speedlite zibspuldzes iestatījums atceļ kameras iestatījumu, ja abi ir veikti vienlaicīgi.



Piezīme

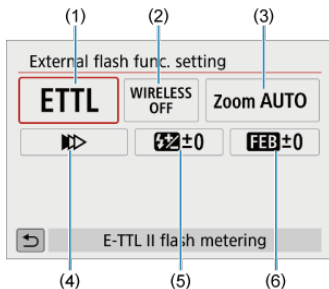
- Ekspozīcijas kompensācijas apjoms paliek spēkā arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz **< OFF >**.

Wireless func. (Bezvadu funkcija)

Sk. [Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi](#) ☆, ja vēlaties izmantot iebūvētās zibspuldzes raidītāja funkciju, fotografējot ar optisko bezvadu pārraidi. Sk. ārējās zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatu, ja vēlaties izmantot ārējās zibspuldzes raidītāja funkciju, fotografējot ar radio vai optisko bezvadu pārraidi.

Attēlotā informācija, attēlojuma izvietojums un pieejamās opcijas mainās atkarībā no Speedlite zibspuldzes modeļa, tās pielāgoto funkciju iestatījumiem, zibspuldzes režīma un citiem faktoriem. Sīkāku informāciju par savas zibspuldzes funkcijām meklējiet tās lietotāja rokasgrāmatā.

Attēlojuma paraugs



- (1) Zibspuldzes režīms
- (2) Bezvadu funkcijaa/Zibšņu proporcijas vadība
- (3) Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums)
- (4) Aizslēga sinhronizācija
- (5) Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
- (6) Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana

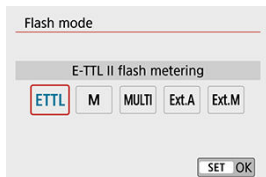


Brīdinājums

- Funkciju skaits ir ierobežots, izmantojot EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas nav saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem.

Zibspuldzes režīms

Var izvēlēties fotografēšanai ar zibspuldzi vēlamo zibspuldzes režīmu.



- **[E-TTL II]** ir EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu standarta režīms, kuras atbalsta automātisko ekspozīciju fotografēšanā ar automātisko zibspuldzi.
- **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]** ir paredzēts Speedlite zibspuldzes **[Flash output/Zibspuldzes jaudas]** pašrocīgai iestatīšanai.
- **[CSP]** (Continuous shooting priority mode — Nepārtrauktās fotografēšanas prioritātes režīms) ir pieejams, kad tiek izmantota saderīga Speedlite zibspuldze. Šis režīms par vienu vienību automātiski samazina zibspuldzes jaudu un par vienu vienību paaugstina ISO jutību. Tas ir noderīgi pie nepārtrauktās fotografēšanas un palīdz taupīt akumulatora enerģiju.
- Informāciju par citiem zibspuldzes režīmiem sk. ar attiecīgo zibspuldzes režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

- Ja, fotografējot ar zibspuldzi, tiek iegūta pārmērīga ekspozīcija, pielāgojiet [Ekspozīcijas kompensācija](#) ☆ pēc vajadzības, izmantojot **[CSP]** režīmos **< Tv >** un **< M >**.

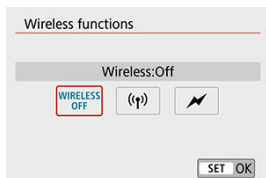
Piezīme

- Pie **[CSP]** ISO jutība tiek automātiski iestatīta uz **[Auto/Automātiski]**.

Bezvadu funkcijas

Var izmantot radio vai optisko bezvadu datu pārraidi, lai fotografētu bezvadu režīmā vadītā vairāku zibspuldžu apgaismojumā.

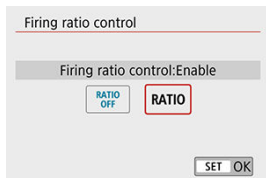
Sīkāku informāciju par fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi sk. ar šo režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.



Firing ratio control (Zibšņu proporcijas vadība)

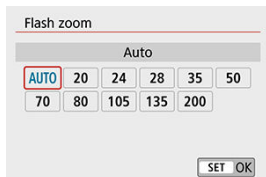
Ar makro zibspuldzi var iestatīt zibšņu proporcijas vadību.

Sīkāku informāciju par zibšņu proporcijas vadību sk. makro zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.



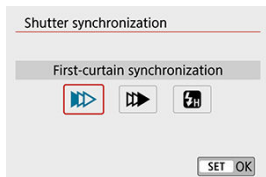
Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums)

Speedlite zibspuldzēm ar zibspuldzes lampas tālummaiņas funkciju var iestatīt zibspuldzes pārklājumu.



Aizslēga sinhronizācija

Parasti šo iestata uz **[First-curtain synchronization/Pirmā aizvara sinhronizācija]**, lai zibspuldze tiktu palaista uzreiz pēc fotografēšanas sākšanas. Iestatiet **[Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija]** un izvēlieties ilgu ekspozīcijas laiku, lai iegūtu kustīgu objektu (piem., automašīnas lukturu) atstātu pēdu dabīga izskata attēlu. Iestatiet **[High-speed synchronization/Lielātruma sinhronizācija]** fotografēšanai ar zibspuldzi ar īsāku ekspozīcijas laiku nekā minimālais zibspuldzes sinhronizācijas ekspozīcijas laiks. Tas ir efektīvi, uzņemot ar atvērtu diafragmu režīmā **< Av >**, piemēram, lai izpludinātu fonu aiz objektiem ārā dienas gaismā.

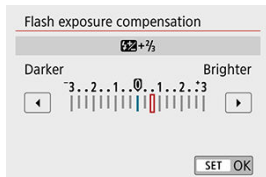


Brīdinājums

- Ja izmantojat otrā aizvara sinhronizāciju, iestatiet ekspozīcijas laiku uz 1/80 sek. vai ilgāk. Ja ekspozīcijas laiks ir īsāks par 1/80 sek., tiek automātiski izmantota pirmā aizvara sinhronizācija pat tad, ja ir iestatīts **[Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija]**.

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

Tāpat kā var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, var pielāgot arī ārējās Speedlite zibspuldzes jaudu.



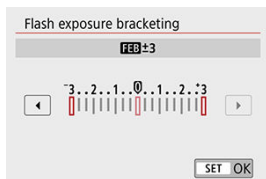


Brīdinājums

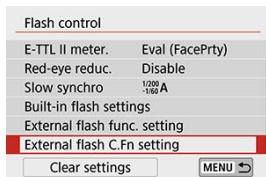
- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija tiek iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt ar kameru. Ņemiet vērā, ka Speedlite zibspuldzes iestatījums atceļ kameras iestatījumu, ja abi ir veikti vienlaicīgi.

Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana

Ar zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu (FEB) aprīkotas ārējās Speedlite zibspuldzes var automātiski mainīt ārējās zibspuldzes jaudu, uzņemot trīs kadrus pēc kārtas.



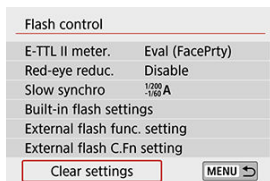
Sīkāk par ārējās Speedlite zibspuldzes pielāgotajām funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.



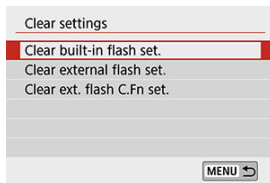
Brīdinājums

- Ja izmantojat EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzi, tā vienmēr zibsnīs ar pilnu jaudu, ja **[Flash metering mode/Zibspuldzes mērīšanas režīms]** pielāgotajās funkcijās ir iestatīts uz **[1: TTL]** (automātisko zibspuldzi).
- Ārējās Speedlite zibspuldzes personīgo funkciju (P.Fn) nevar iestatīt vai atcelt kameras ekrānā **[📷: External flash func. setting/📷: Ārējās zibspuldzes funkciju iestatīšana]**. Iestatiet to tieši uz ārējās Speedlite zibspuldzes.

1. Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].



2. Izvēlieties dzēšamos iestatījumus.



- Izvēlieties **[Clear built-in flash set./Dzēst iebūvētās zibspuldzes iestatījumus]**, **[Clear external flash set./Dzēst ārējās zibspuldzes iestatījumus]** vai **[Clear ext. flash C.Fn set./Dzēst ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumus]**.
- Apstiprinājuma dialogā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai dzēstu visus zibspuldzes iestatījumus vai pielāgoto funkciju iestatījumus.

- ☑ [EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām](#)
- ☑ [Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā](#)
- ☑ [Zibspuldzes, kuru ražotājs nav Canon](#)

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām

Šī kamera atbalsta fotografēšanu ar zibspuldzi, izmantojot visas EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu (jāiegādājas atsevišķi) funkcijas.

Norādījumus sk. EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā

- Izmantojot EZ/E/EG/ML/TL sērijas Speedlite zibspuldzi, kas iestatīta A-TTL vai TTL automātiskās zibspuldzes režīmā, zibspuldzi var palaist tikai ar pilnu jaudu. Iestatiet kameras uzņemšanas režīmu uz **M** vai **Av** un pirms fotografēšanas pielāgojiet diafragmas atvēruma vērtību.
- Izmantojot Speedlite zibspuldzi ar manuālu zibspuldzes režīmu, uzņemiet attēlus manuālajā zibspuldzes režīmā.

Sinhronizācijas ātrums

Kamera var sinhronizēties ar mazgabarīta zibspuldzēm, kuras nav Canon izstrādājumi, ar ekspozīcijas laiku līdz 1/200 sek. Lielgabarīta studijas zibspuldžu zibšņa ilgums ir lielāks nekā kompaktajām zibspuldzēm un mainās atkarībā no modeļa. Pirms uzņemšanas neaizmirstiet pārbaudīt, vai zibspuldzes sinhronizācija ir pienācīgi veikta, izdarot pārbaudes uzņēmumus ar sinhronizācijas ātrumu apm. 1/60 sek. līdz 1/30 sek.



Brīdinājums

- Pirms ārējās zibspuldzes pievienošanas manuāli iegremdējiet korpusā iebūvēto zibspuldzi.
- Kad izmantojat kameru ar speciālām zibspuldzēm vai zibspuldžu piederumiem, kas paredzēti citu ražotāju kamerām, var izraisīt darbības traucējumu vai pat bojājumu risku.
- Nepievienojiet kameras zibspuldzes kontaktligzdai augstsprieguma zibspuldzes. Tās var netikt palaistas.

Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi



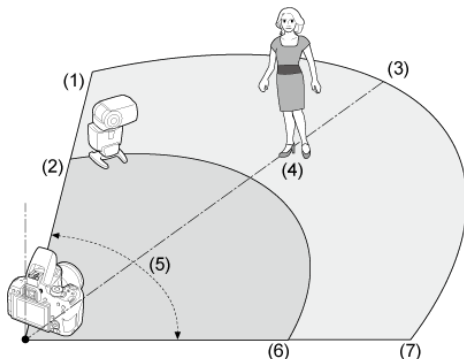
- ☒ [Uztvērēja konfigurēšana un izvietošana](#)
- ☒ [Automātiskās strāvas izslēgšanas atcelšana uztvērējam](#)
- ☒ [Metodes fotografēšanai ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi](#)

Var izmantot iebūvēto zibspuldzi kā raidītāju ārējām Canon Speedlite zibspuldzēm, kas atbalsta optisko datu pārraidi, lai bezvadu režīmā vadītu vairāku zibspuldžu apgaismojumu fotografēšanai.

Uztvērēja konfigurēšana un izvietošana

Ievērojot Speedlite zibspuldzes (uztvērēja) lietotāja rokasgrāmatā sniegtos norādījumus, konfigurējiet turpmākos iestatījumus.

- Konfigurējiet Speedlite kā uztvērēju.
- Iestatiet kamerai un Speedlite zibspuldzei vienu un to pašu kanālu.
- Lai vadītu zibšņu proporciju, iestatiet uztvērēja zibspuldžu grupu.
- Izvietojiet kameru un uztvērēju, kā aprakstīts turpmāk.
- Novietojiet uztvērēju tā, lai tā bezvadu sensors būtu vērsts uz kameru.



(1) Telpās

(2) Ārā

(3) Apm. 10 m

(4) Apm. 7 m

(5) Apm. 80°

(6) Apm. 5 m

(7) Apm. 7 m

Automātiskās strāvas izslēgšanas atcelšana uztvērējam

Nospiediet kameras pogu < ✱ >. Manuālai zibspuldzei atceliet to, nospiežot uztvērēja testa zibšņa pogu.

Metodes fotografēšanai ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot optisko pārraidi

Jūs varat izmantot kameru turpmākai fotografēšanai ar bezvadu zibspuldzi. Izvēlieties metodi, kas atbilst objektam, uzņemšanas apstākļiem, ārējo zibspuldžu skaitam vai citam kritērijam.

	Speedlite		Iebūvētā zibspuldze	Iestatījumi		Saite
	Zibspuldžu skaits	A:B zibspuldžu palaišanas proporcija		Bezvadu funkcijas	Zibspuldžu grupa	
Pilnīgi automātiska uzņemšana (E-TTL II automātiskais zibspuldzes režīms)	1	—	—		Visas	(P)
	1	—	Tiek izmantota		—	(P)
	Vairākas	—	—		Visas	(P)
	Vairākas	Iestatījumi	—		(A:B)	(P)
	Vairākas	—	Tiek izmantota		Visas un	(P)
	Vairākas	Iestatījumi	Tiek izmantota		(A:B)	
	- Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija - FE fiksācija					(P)

	Speedlite		Iebūvētā zibspuldze	Iestatījumi		Saite
	Zibspuldžu skaits	A:B zibspuldžu proporcija		Bezvadu funkcijas	Zibspuldžu grupa	
Manuālā zibspuldze	1/vairākas	—	—		Visas	(P)
	Vairākas	Iestatījumi	—		(A:B)	
	1/vairākas	—	Tiek izmantota		Visas un	
	Vairākas	Iestatījumi	Tiek izmantota		(A:B)	

* / : ārējā Speedlite zibspuldze; / : iebūvētā zibspuldze



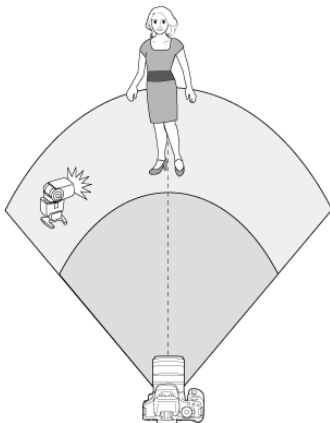
Brīdinājums

- Iebūvētā zibspuldze uztverēju optiskai vadībai zibsnī pat tad, ja zibsnīšanas atslēgta.

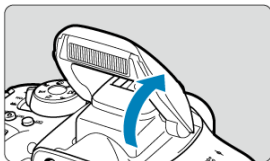
- ☒ [Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vienu ārējo zibspuldzi](#)
- ☒ [Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vairākām ārējām zibspuldzēm](#)
- ☒ [Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija](#)

Šīs instrukcijas apraksta vienkāršu un principā pilnīgi automātisku fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi.

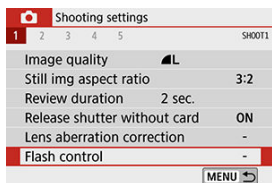
Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vienu ārējo zibspuldzi



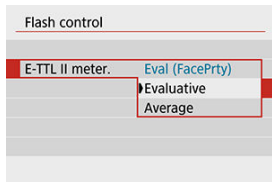
1. Manuāli paceliet zibspuldzi.



2. Izvēlieties [Flash control/Zibspuldzes vadība].

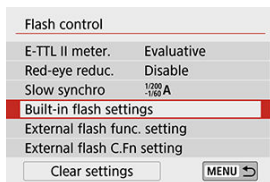


3. Izvēlieties [Evaluative/Izvērtējošā].

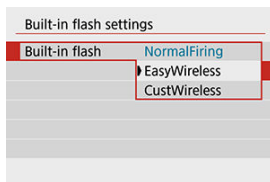


- Izvēlnē [E-TTL II meter./E-TTL II mērīšana] izvēlieties [Evaluative/Izvērtējošā].

4. Izvēlieties [Built-in flash settings/iebūvētās zibspuldzes iestatījumi]

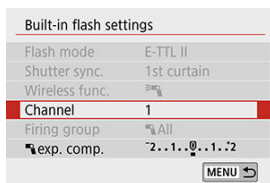


5. Izvēlieties [EasyWireless/Ērtā bezvadu].



- Vienumā [Built-in flash/iebūvētā zibspuldze] izvēlieties iestatījumu [EasyWireless/Ērtā bezvadu].

6. Konfigurējiet [Channel/Kanāls].



- Iestatiet to pašu kanālu (1–4) kā uztvērējam.

7. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Fotografējiet pēc kameras konfigurēšanas, tāpat kā pie parastas fotografēšanas ar zibspuldzi.
- Lai apturētu fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi, iestatiet [**Built-in flash/Iebūvētā zibspuldze**] uz [**NormalFiring/Parasta palaišana**].



Piezīme

- Iestatiet [**E-TTL II meter./E-TTL II mērīšana**] uz [**Evaluative/Izvērtējošā**]; tā parasti var iegūt standarta zibspuldzes ekspozīciju. Ja ir iestatīts [**Average/Vidējā**], visai mērītajai aintai tiek piemērota vidējā zibspuldzes ekspozīcija. Atkarībā no ainas var būt nepieciešama zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija. Šis iestatījums ir paredzēts lietotājiem ekspertiem.
- [**EasyWireless/Ērtā bezvadu**] ir iestatījuma opcija fotografēšanai bez iebūvētās zibspuldzes izmantošanas, taču zibspuldze turpinās zibsnīt, lai vadītu uztvērējus. Ņemiet vērā, ka zināmos uzņemšanas apstākļos šie zibšņi uztvērēju vadībai var būt redzami uzņemtajās fotogrāfijās.
- Uztvērējiem nav pieejama zibspuldzes palaišanas testa funkcija.

Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vairākām ārējām zibspuldzēm

Vairākus uztvērējus var palaist reizē, it kā tā būtu viena zibspuldze. Tas ir ērti, ja nepieciešams augsts zibspuldzes jaudas līmenis.

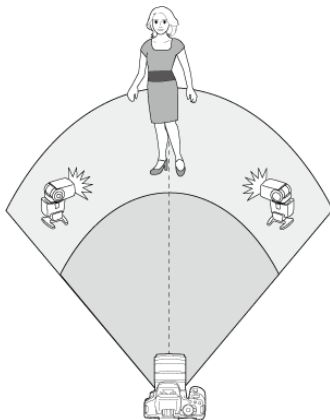
Veiciet šos galvenos iestatījumus.

- **Flash mode (Zibspuldzes režīms): E-TTL II**
- **E-TTL II meter. (E-TTL II mērīšana): Evaluative (Izvērtējošā)**
- **Built-in flash (Iebūvētā zibspuldze): EasyWireless (Ērtā bezvadu)**
- **Channel (Kanāls):** (tas pats kas uztvērējam)

Built-in flash settings	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☑
Channel	1
Firing group	☑ All

Visas zibspuldzes tiek vadītas tā, lai zibsnītu ar vienādu jaudu un nodrošinātu standarta ekspozīciju.

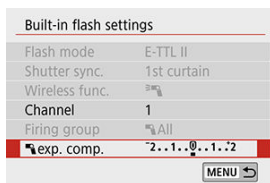
Visi uztvērēji zibsnī kā daļa no tās pašas grupas, neatkarīgi no tā, vai tie piekārtoti zibspuldžu grupai A, B vai C.



Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

Ja ar zibspuldzi uzņemtās fotogrāfijas ir pārāk gaišas vai tumšas, jūs varat iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, lai pielāgotu zibspuldzes jaudu.

1. Izvēlieties [ Flash exposure compensation/ Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija].



- Ja iegūtās fotogrāfijas ir pārāk tumšas, spiediet taustiņu < ► >, lai palielinātu zibspuldzes jaudu un iegūtu gaišākas fotogrāfijas. Ja iegūtās fotogrāfijas ir pārāk gaišas, spiediet taustiņu < ◀ >, lai samazinātu zibspuldzes jaudu un iegūtu tumšākas fotogrāfijas.

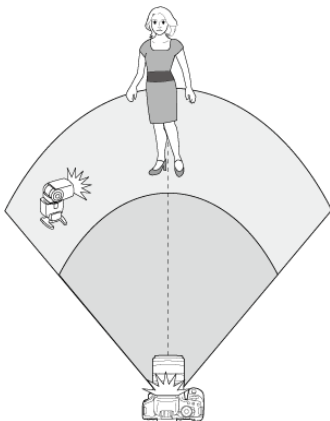
- ☒ [Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vienu ārējo zibspuldzi un iebūvēto zibspuldzi](#)
- ☒ [Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vairākām ārējām zibspuldzēm](#)
- ☒ [Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vairākām ārējām zibspuldzēm un iebūvēto zibspuldzi](#)
- ☒ [Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija](#)
- ☒ [FE fiksācija](#)
- ☒ [Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi ar manuāli iestatītu zibspuldzes jaudu](#)

Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vienu ārējo zibspuldzi un iebūvēto zibspuldzi

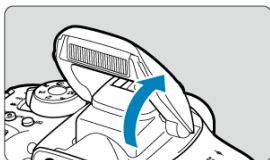
Šī pilnīgi automātiskā fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi izmanto vienu ārējo zibspuldzi un iebūvēto zibspuldzi.

Var regulēt ēnu veidošanos uz objektiem, izmainot zibšņu jaudu proporciju starp ārējo zibspuldzi un iebūvēto zibspuldzi.

Izvēlnēs [] un [] apzīmē ārējo zibspuldzi un [] un [] – iebūvēto zibspuldzi.



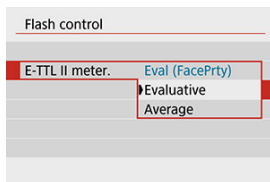
1. Manuāli paceliet zibspuldzi.



2. Izvēlieties [📷: Flash control/📷: Zibspuldzes vadība].

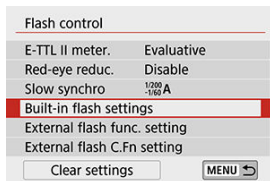
📷 Shooting settings					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Image quality					📷 L
Still img aspect ratio					3:2
Review duration					2 sec.
Release shutter without card					ON
Lens aberration correction					-
Flash control					-
					MENU ➡

3. Izvēlieties [Evaluative/Izvērtējošā].

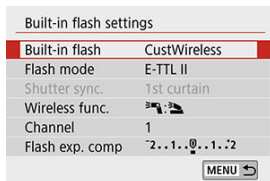


- Izvēlnē [E-TTL II meter./E-TTL II mērīšana] izvēlieties [Evaluative/Izvērtējošā].

4. Izvēlieties [Built-in flash settings/iebūvētās zibspuldzes iestatījumi]

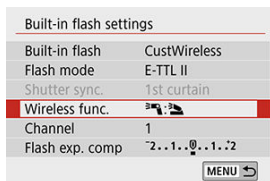


5. Izvēlieties [CustWireless/Pielāgota bezvadu].



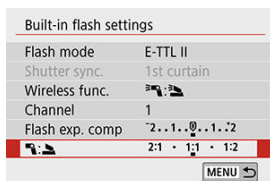
- Vienumā [Built-in flash/iebūvētā zibspuldze] izvēlieties iestatījumu [CustWireless/Pielāgota bezvadu].

6. Izvēlieties [Wireless func./Bezvadu funkcija].



- Vienumā [Wireless func./Bezvadu funkc.] izvēlieties [📷:📶].

7. Iestatiet zibšņu proporciju un fotografējiet.



- Izvēlieties [📷:📶] un iestatiet zibšņu proporciju robežās no 8:1 līdz 1:1. Iestatīt zibšņu proporciju robežās pa labi no 1:1 nav iespējams.

Piezīme

- Ja iebūvētā zibspuldze nedod pietiekami daudz jaudas, iestatiet augstāku ISO jutību (🔍).
- Konvertējot uz ekspozīcijas vienību skaitu, zibšņu proporcijas no 8:1 līdz 1:1 atbilst 3:1 līdz 1:1 (ar soli 1/2).

Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vairākām ārējām zibspuldzēm

Vairākus uztvērējus var vadīt kā vienu zibspuldzi vai, ja vēlaties regulēt zibšņu proporciju, kā atsevišķas grupas.

Galvenie iestatījumi ir sekojoši, un, pielāgojot iestatījumu **[Firing group/Zibspuldžu grupa]**, jūs varat izveidot virkni konfigurāciju fotografēšanai ar vairākām bezvadu zibspuldzēm.

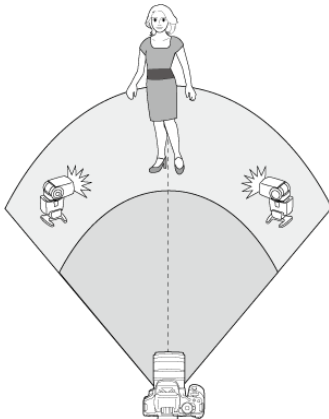
Veiciet šos galvenos iestatījumus.

- **Flash mode (Zibspuldzes režīms):** E-TTL II
- **E-TTL II meter. (E-TTL II mērīšana):** Evaluative (Izvērtējošā)
- **Wireless func. (Bezvadu funkcija):** 
- **Channel (Kanāls):** (tas pats kas uztvērējam)

Built-in flash settings	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	 All
MENU 	

[All/Visas] Vairāku uztvērēju kā vienas zibspuldzes palaišana

Tas ir ērti, ja nepieciešams augsts zibspuldzes jaudas līmenis. Visas zibspuldzes tiek vadītas tā, lai zibsnītu ar vienādu jaudu un nodrošinātu standarta ekspozīciju. Visi uztvērēji zibsnī kā daļa no tās pašas grupas, neatkarīgi no tā, vai tie piekārtoti zibspuldžu grupai A, B vai C.



1. Iestatiet [Firing group/Zibspuldžu grupa] uz [All/Visas].

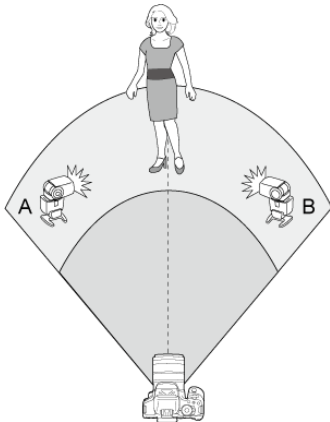
Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless icon]
Channel	1
Firing group	All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
MENU	

2. Uzņemiet fotogrāfiju.

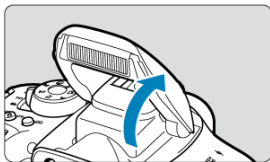
(A:B) Vairāku uztvērēju palaišana vairākās grupās

Jūs varat iedalīt uztvērējus zibspuldžu grupās A un B, un jūs varat katrai no tām regulēt relatīvo jaudu, lai iegūtu vēlamo apgaismojumu.

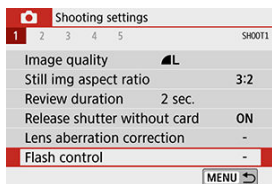
Iepazīstieties ar zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatu, iedaliet dažus uztvērējus zibspuldžu grupai A un citus – zibspuldžu grupai B, un izkārtojiet tās, kā rādīts zīmējumā.



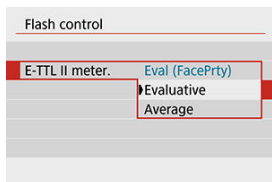
1. Manuāli paceliet zibspuldzi.



2. Izvēlieties [Flash control/Zibspuldzes vadība].

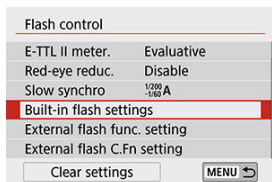


3. Izvēlieties [Evaluative/Izvērtējošā].

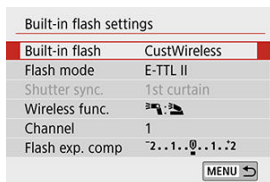


- Izvēlnē [E-TTL II meter./E-TTL II mērīšana] izvēlieties [Evaluative/Izvērtējošā].

4. Izvēlieties [Built-in flash settings/Iebūvētās zibspuldzes iestatījumi]

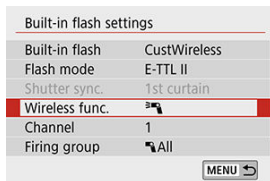


5. Izvēlieties [CustWireless/Pielāgota bezvadu].



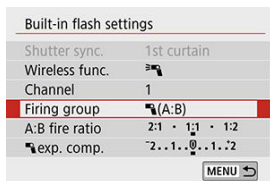
- Vienumam [Built-in flash/Iebūvētā zibspuldze] izvēlieties iestatījumu [CustWireless/Pielāgota bezvadu].

6. Izvēlieties [Wireless func./Bezvadu funkcija].

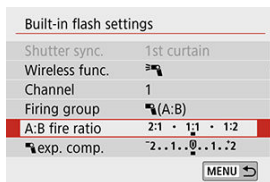


- Izvēlieties [].

7. Iestatiet [Firing group/Zibspuldžu grupa] uz [(A:B)].



8. Iestatiet A:B zibšņu proporciju un fotografējiet.



- Izvēlieties [A:B fire ratio/A:B zibšņu proporcija] un iestatiet zibšņu proporciju.

Brīdinājums

- C grupas zibspuldzes nezibsnīs, ja [Firing group/Zibspuldžu grupa] iestatījums ir [A:B].

Piezīme

- Konvertējot uz ekspozīcijas vienību skaitu, zibšņu proporcijas no 8:1 līdz 1:1 līdz 1:8 atbilst 3:1 līdz 1:1 līdz 1:3 (ar soli 1/2).

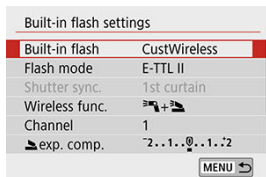
Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vairākām ārējām zibspuldzēm un iebūvēto zibspuldzi

Iebūvēto zibspuldzi var pievienot [Pilnīgi automātiska fotografēšana ar vairākām ārējām zibspuldzēm](#).

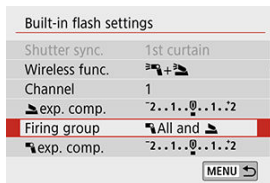
Galvenie iestatījumi ir sekojoši, un, pielāgojot iestatījumu [Firing group/Zibspuldžu grupa], jūs varat izveidot virkni konfigurāciju fotografēšanai ar vairākām bezvadu zibspuldzēm, kur tiek izmantota arī iebūvētā zibspuldze.

Veiciet šos galvenos iestatījumus.

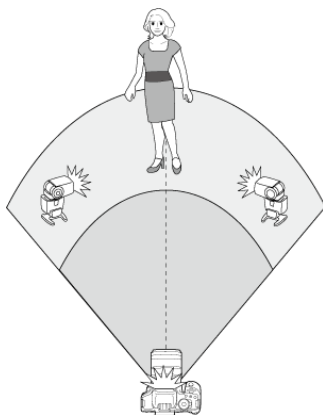
- **Flash mode (Zibspuldzes režīms): E-TTL II**
- **E-TTL II meter. (E-TTL II mērīšana): Evaluative (Izvērtējošā)**
- **Wireless func. (Bezvadu funkcija): [3+2]**
- **Channel (Kanāls): (tas pats kas uztvērējam)**



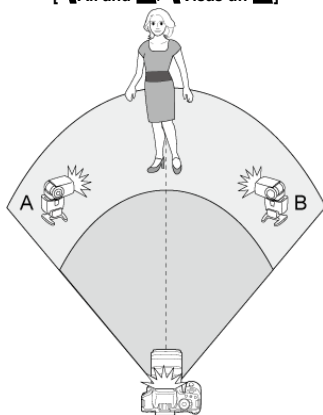
1. Izvēlieties [Firing group/Zibspuldžu grupa].



- Pirms fotografēšanas izvēlieties zibspuldžu grupu, iestatiet zibšņu proporciju, zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju un veiciet citus vajadzīgos iestatījumus.



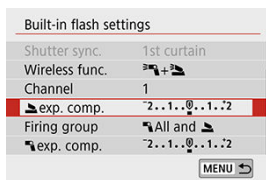
[All and Visas un]



[A:B]

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

Pieejama pie **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]** iestatījuma **[E-TTL II]**. Ņemiet vērā, ka zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijai pieejamie iestatījumu vienumi (sk. turpmāk) mainās atkarībā no **[Wireless func./Bezvadu funkcija]** un **[Firing group/Zibspuldžu grupa]** iestatījumiem.



- **[Flash exposure compensation/Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija]**
Iebūvētajai zibspuldzei un visām ārējām zibspuldzēm tiek iestatīts vienāds zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms.
- **[ exp. comp./ ekspozīcijas kompensācija]**
Ļauj jums pielietot zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju iebūvētajai zibspuldzei.
- **[ exp. comp./ ekspozīcijas kompensācija]**
Visām ārējām zibspuldzēm tiek iestatīts vienāds zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms.

FE fiksācija

Jūs varat fiksēt zibspuldzes ekspozīciju, nospiežot pogu **< * >**, kad **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]** ir iestatīts uz **[E-TTL II]**.

Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi ar manuāli iestatītu zibspuldzes jaudu

Pieejama pie **[Flash mode/Zibspuldzes režīms]** iestatījuma **[Manual flash/Manuālā zibspuldze]**. Pieejamās zibspuldzes jaudas opcijas (piemēram, **[Flash output/Zibspuldzes jauda]** un **[Group A output/A grupas jauda]**) mainās atkarībā no **[Wireless func./Bezvadu funkcija]** iestatījumiem (sk. turpmāk).

Built-in flash settings	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	All
MENU	

[Wireless func.: /Bezvadu funkcija:

- **[Firing group: All/Zibspuldžu grupa : Visas]**
Visām ārējām zibspuldzēm tiek iestatīta vienāda manuālās zibspuldzes jauda.
- **[Firing group: (A:B)/Zibspuldžu grupa: (A:B)]**
Uztvērējus var iedalīt zibspuldžu grupās A vai B, un jūs varat katrai no tām regulēt zibspuldzes jaudu.

[Wireless func.: +/Bezvadu funkcija: +

- **[Firing group: All and /Zibspuldžu grupa: Visas un**
Ļauj jums iestatīt zibspuldzes jaudu atsevišķi ārējām zibspuldzēm un iebūvētajai zibspuldzei.
- **[Firing group: (A:B) /Zibspuldžu grupa: (A:B)**
Uztvērējus var iedalīt zibspuldžu grupās A vai B, un jūs varat katrai no tām regulēt zibspuldzes jaudu. Var arī iestatīt zibspuldzes jaudu iebūvētajai zibspuldzei.

Uzņemšana un ierakstīšana

Šajā nodaļā aprakstīta uzņemšana un izvēlnes iestatījumi uzņemšanas ([) cilnē.

- [Fotogrāfiju uzņemšana](#)
- [Filmas ierakstīšana](#)

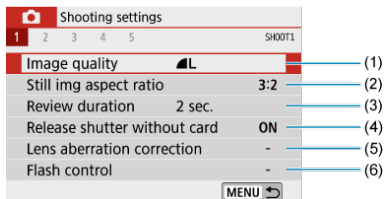
Fotogrāfiju uzņemšana

☆lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai radošā sektora režīmos.

- [Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana \(skatu meklētāja režīmā\)](#)
- [Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana \(fotografēšanas režīmā Live View\)](#)
- [Attēla kvalitāte](#)
- [Fotogrāfijas malu attiecība](#)
- [Attēla apskatīšanas laiks](#)
- [Aizslēga palaišana bez kartes](#)
- [Objektīva aberāciju korekcija](#) ☆
- [Ekspozīcijas kompensācijas/AEB iestatīšana](#) ☆
- [ISO jutības iestatījumi \(fotogrāfijām\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- [Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#) ☆
- [Mērīšanas taimeris \(fotografēšanas režīmā Live View\)](#) ☆
- [Baltā balansa iestatījumi](#) ☆
- [Baltā balansa korekcija](#) ☆
- [Krāstelpa](#) ☆
- [Attēla stila izvēle](#) ☆
- [Attēla stila pielāgošana](#) ☆
- [Attēla stila reģistrēšana](#) ☆
- [Trokšņa mazināšanas funkcijas](#) ☆
- [Informācijas par atpūtkļošanu pievienošana](#) ☆
- [Pretmirgoņas uzņemšana](#) ☆
- [Nepārtrauktā AF \(fotografēšanas režīmā Live View\)](#)
- [Objektīva elektroniskā MF](#) ☆
- [AF palīggaismas ieslēgšana](#)
- [Vispārēji piesardzības pasākumi fotogrāfiju uzņemšanai](#)

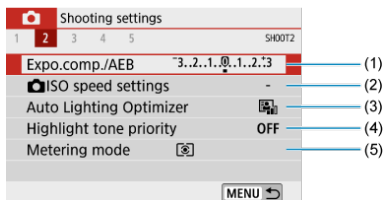
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (skatu meklētāja režīmā)

● Uzņemšana 1



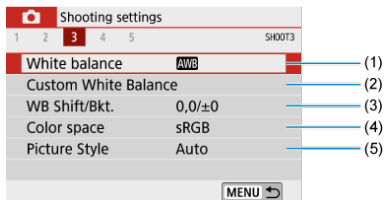
- (1) [Image quality \(Attēla kvalitāte\)](#)
- (2) [Still img aspect ratio \(Fotogrāfiju malu attiecība\)](#) ☆
- (3) [Review duration \(Apskates ilgums\)](#)
- (4) [Release shutter without card \(Aizslēga palaišana bez kartes\)](#)
- (5) [Lens aberration correction \(Objektīva aberāciju korekcija\)](#) ☆
- (6) [Flash control \(Zibspuldzes vadība\)](#)

● Uzņemšana 2



- (1) [Expo.comp./AEB \(Ekspozīcijas kompensācija/AEB\)](#) ☆
- (2) [ISO speed settings \(ISO jutības iestatījumi\)](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority \(Gaišo zonu mērījuma prioritāte\)](#) ☆
- (5) [Metering mode \(Mērīšanas režīms\)](#) ☆

● Uzņemšana 3



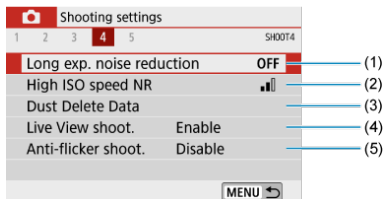
- (1) [White balance \(Baltā balanss\)](#) ☆
- (2) [Custom White Balance \(Pielāgots baltā balanss\)](#) ☆
- (3) [WB Shift/Bkt. \(Baltā balanss pārbīde/Vairākkadru dublēšana\)](#) ☆
- (4) [Color space \(Krāstelpa\)](#) ☆
- (5) [Picture Style \(Attēla stils\)](#) ☆

[Attēla stila izvēle](#) ☆

[Attēla stila pielāgošana](#) ☆

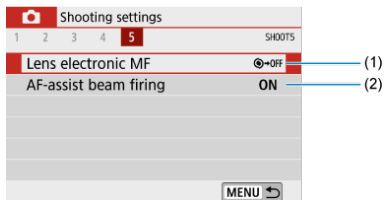
[Attēla stila reģistrēšana](#) ☆

● Uzņemšana 4



- (1) [Long exp. noise reduction \(Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas\)](#) ☆
- (2) [High ISO speed NR \(Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības\)](#) ☆
- (3) [Dust Delete Data \(Informācija par atputeķlošanu\)](#) ☆
- (4) [Live View shoot. \(Fotografēšana režīmā Live View\)](#)
- (5) [Anti-flicker shoot. \(Pretmirgoņas uzņemšana\)](#) ☆

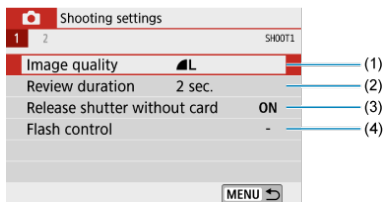
● Uzņemšana 5



- (1) [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#) ☆
- (2) [AF-assist beam firing \(AF palīggaismas ieslēgšana\)](#)

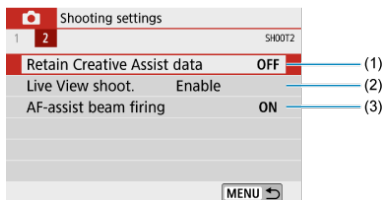
Pamata sektora režīmos tiek attēloti turpmākie ekrāni.

● Uzņemšana 1



- (1) [Image quality \(Attēla kvalitāte\)](#)
- (2) [Review duration \(Apskates ilgums\)](#)
- (3) [Release shutter without card \(Aizslēga palaišana bez kartes\)](#)
- (4) [Flash control \(Zibspuldzes vadība\)](#)

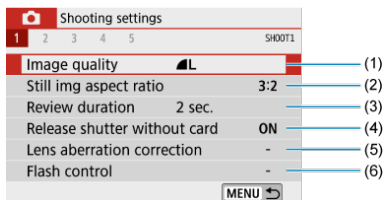
● Uzņemšana 2



- (1) [Retain Creative Assist data \(Saglabāt radošā atbalsta informāciju\)](#)
- (2) [Live View shoot. \(Fotografēšana režīmā Live View\)](#)
- (3) [AF-assist beam firing \(AF palīggaismas ieslēgšana\)](#)

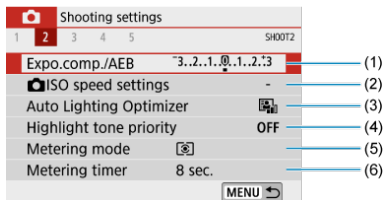
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View)

● Uzņemšana 1



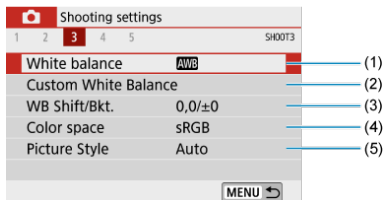
- (1) [Image quality \(Attēla kvalitāte\)](#)
- (2) [Still img aspect ratio \(Fotogrāfiju malu attiecība\)](#)
- (3) [Review duration \(Apskates ilgums\)](#)
- (4) [Release shutter without card \(Aizslēga palaišana bez kartes\)](#)
- (5) [Lens aberration correction \(Objektīva aberāciju korekcija\)](#) ☆
- (6) [Flash control \(Zibspuldzes vadība\)](#)

● Uzņemšana 2



- (1) [Expo.comp./AEB \(Ekspozīcijas kompensācija/AEB\)](#) ☆
- (2) [ISO speed settings \(ISO jutības iestatījumi\)](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority \(Gaišo zonu mērījuma prioritāte\)](#) ☆
- (5) [Metering mode \(Mērīšanas režīms\)](#) ☆
- (6) [Metering timer \(Mērīšanas taimeris\)](#) ☆

● Uzņemšana 3



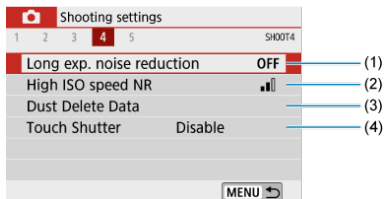
- (1) [White balance \(Baltā balanss\)](#) ☆
- (2) [Custom White Balance \(Pielāgots baltā balanss\)](#) ☆
- (3) [WB Shift/Bkt. \(Baltā balanss pārbīde/Vairākkadru dublēšana\)](#) ☆
- (4) [Color space \(Krāstelpa\)](#) ☆
- (5) [Picture Style \(Attēla stils\)](#) ☆

[Attēla stila izvēle](#) ☆

[Attēla stila pielāgošana](#) ☆

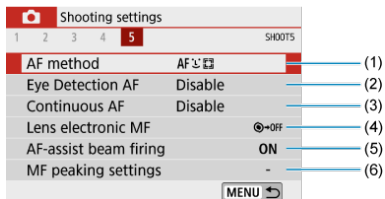
[Attēla stila reģistrēšana](#) ☆

● Uzņemšana 4



- (1) [Long exp. noise reduction \(Troksņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas\)](#) ☆
- (2) [High ISO speed NR \(Troksņa mazināšana pie augstas ISO jutības\)](#) ☆
- (3) [Dust Delete Data \(Informācija par atpūtkļūšanu\)](#) ☆
- (4) [Touch Shutter \(Skārienaizslēgs\)](#)

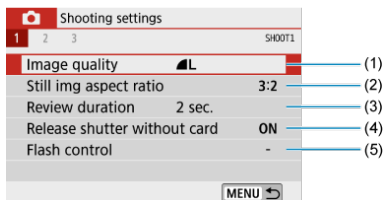
● Uzņemšana 5



- (1) [AF method \(AF metode\)](#)
- (2) [Eye Detection AF \(Acu noteikšanas AF\)](#)
- (3) [Continuous AF \(Nepārtraukta AF\)](#)
- (4) [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#) ☆
- (5) [AF-assist beam firing \(AF palīggaismas ieslēgšana\)](#)
- (6) [MF peaking settings \(Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi\)](#)

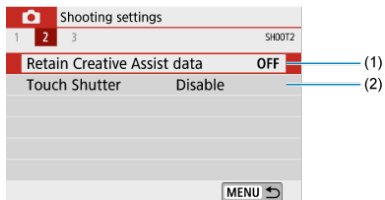
Pamata sektora režīmos tiek attēloti turpmākie ekrāni. Ņemiet vērā, ka pieejamie iestatījumu vienumi ir atkarīgi no uzņemšanas režīma.

● Uzņemšana 1



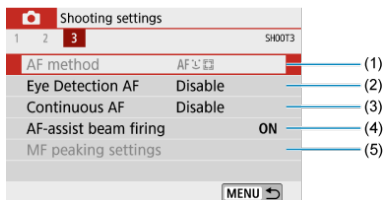
- (1) [Image quality \(Attēla kvalitāte\)](#)
- (2) [Still img aspect ratio \(Fotogrāfiju malu attiecība\)](#)
- (3) [Review duration \(Apskates ilgums\)](#)
- (4) [Release shutter without card \(Aizslēga palaišana bez kartes\)](#)
- (5) [Flash control \(Zibspuldzes vadība\)](#)

● Uzņemšana 2



- (1) [Retain Creative Assist data \(Saglabāt radošā atbalsta informāciju\)](#)
- (2) [Touch Shutter \(Skārienaizslēgs\)](#)

● Uzņemšana 3



- (1) [AF method \(AF metode\)](#)
- (2) [Eye Detection AF \(Acu noteikšanas AF\)](#)
- (3) [Continuous AF \(Nepārtraukta AF\)](#)
- (4) [AF-assist beam firing \(AF palīggaismas ieslēgšana\)](#)
- (5) [MF peaking settings \(Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi\)](#)

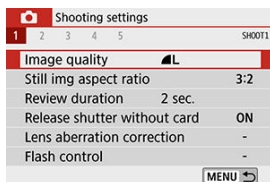
Attēla kvalitāte

☑ [RAW attēli](#)

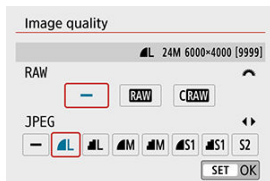
☑ [Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats](#)

☑ [Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#)

1. Izvēlieties [📷: Image quality/📷: Attēla kvalitāte].



2. Iestatiet attēla kvalitāti.



- Lai izvēlētos RAW kvalitāti, grieziet ripu < 📷 >, un, lai izvēlētos JPEG kvalitāti, spiediet taustiņus < ◀ > ▶ >.
- Lai to veiktu, nospiediet < (SET) >.

⚠ Brīdinājums

- Pieejamo kadru skaits, kas norādīts ar [****] attēla kvalitātes iestatīšanas ekrānā, vienmēr attiecas uz iestatījumu [3:2] neatkarīgi no faktiskā malu attiecības iestatījuma (☑).



Piezīme

- Ja gan RAW, gan JPEG attēliem iestatīts [-], tiek iestatīts L.
- Izvēloties gan RAW, gan JPEG, uzņemšanas mirklī attēls tiek vienlaicīgi ierakstīts kartē gan kā RAW, gan kā JPEG attēls atbilstoši norādītajām attēla kvalitātes vērtībām. Abi attēli tiek ierakstīti ar vienādiem faila numuriem (JPEG ar faila paplašinājumu .JPG un RAW ar faila paplašinājumu .CR3).
- **S2** ir kvalitāte (Augsta).
- Attēlu kvalitātes ikonu nozīme: **RAW** RAW, **CRAW** Compact RAW, JPEG, Augsta, Normāla, **L** Liels, **M** Vidējs, **S** Mazs.

RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē kā **RAW** vai **CRAW** (mazāki par **RAW**) faili, atkarībā no jūsu izvēles.

RAW attēlus var apstrādāt, izmantojot : **RAW image processing** / : **RAW attēlu apstrāde** () un saglabāt kā JPEG attēlus. Pats RAW attēls nemainās, tāpēc to ir iespējams apstrādāt, pie dažādiem apstrādes nosacījumiem atvasinot no tā neierobežotu skaitu JPEG attēlu.

RAW attēlu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.



Piezīme

- Lai attēlotu RAW attēlus datorā, apsveriet iespēju izmantot EOS lietojumprogrammu Digital Photo Professional (turpmāk DPP).
- Agrākas DPP 4.x versijas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem. Ja datorā ir instalēta agrāka DPP 4.x versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon vietnes (). Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta. Tāpat arī DPP Ver.3.x vai agrākas versijas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.

Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats

Informāciju par failu izmēriem, pieejamo kadru skaitu, maksimālo kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā un citiem paredzamiem lielumiem sk. [Tehniskie dati](#).

Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā



Aptuvenais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā tiek rādīts kā skaitlis vai cits rādījums uzņemšanas ekrāna augšdaļā fotografēšanas režīmā Live View un skatu meklētāja apakšējā labajā stūrī skatu meklētāja režīmā.



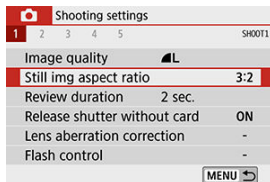
Piezīme

- Kad maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā rādījums ir **"99"** fotografēšanas režīmā Live View, jūs varat pēc kārtas uzņemt 99 vai vairāk kadrus. Šī vērtība sāk kristies, kad rādījums mainās uz 98 vai mazāku skaitli.
- Kad maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā rādījums ir **"9"**, jūs varat pēc kārtas uzņemt 9 vai vairāk kadrus. Šī vērtība sāk kristies, kad rādījums mainās uz 8 vai mazāku skaitli.
- Indikācija **"buSY"** skatu meklētājā norāda, ka iekšējās atmiņas buferis ir pilns un uzņemšana uz laiku tiks apturēta. Ja nepārtrauktā fotografēšana tiek apturēta, maksimālais kadru skaits pieaug. Pēc tam, kad kartē ir ierakstīti visi uzņemtie attēli, jūs varat no jauna fotografēt ar [Tehniskie dati](#) norādīto maksimālo kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

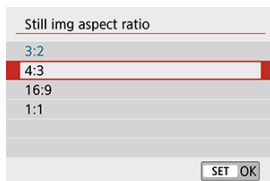
Fotogrāfijas malu attiecība

Var mainīt attēla malu attiecību.

1. Izvēlieties [📷: Still img aspect ratio/📷: Fotogrāfiju malu attiecība].



2. Iestatiet malu attiecību.



- Izvēlieties malu attiecību, pēc tam nospiediet < (SET) >.

- **JPEG attēli**

Attēli tiek ierakstīti ar iestatīto malu attiecību.

- **RAW attēli**

Attēli vienmēr tiek ierakstīti ar malu attiecību [3:2]. Informācija par izvēlēto malu attiecību tiek pievienota RAW attēla failam. Tas ļauj Digital Photo Professional (EOS programmatūrai), kad jūs ar šo programmatūru apstrādājat RAW attēlus, ģenerēt attēlu ar to pašu malu attiecību, kas bija iestatīta uzņemšanas laikā.

	Malu attiecība	Malu attiecība	Malu attiecība
	4:3	16:9	1:1
Skatu meklētāja režīmā			
Režīmā Live View			



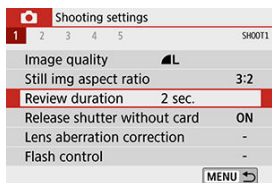
Piezīme

- RAW attēli, kas uzņemti ar malu attiecību **[4:3]**, **[16:9]** vai **[1:1]**, demonstrēšanas laikā tiek attēloti ar līnijām, kas norāda attiecīgo malu attiecību, taču šīs līnijas netiek ierakstītas attēlā.

Attēla apskatīšanas laiks

Iestatiet uz **[Hold/Turēt]**, lai uzņemtais attēls tiktu attēlots pēc uzņemšanas, vai iestatiet uz **[Off/Izslēgt]**, ja nevēlaties, lai veiktie uzņēmumi tiktu attēloti.

1. Izvēlieties **[📷: Review duration/📷: Apskatīšanas ilgums]**.



2. Iestatiet laika opciju.



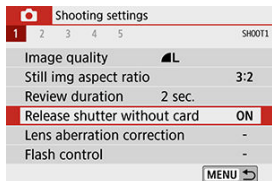
Piezīme

- Pie iestatījuma **[Hold/Turēt]** attēli tiek attēloti tik ilgi, kamēr pāiet **[🔌: Auto power off/🔌: Automātiskā strāvas izslēgšana]** iestatītais laiks.

Aizslēga palaišana bez kartes

Kameru var iestatīt tā, lai tā neuzņemtu, ja kamerā nav ievietota karte. Noklusējuma iestatījums ir **[Enable/Iespējot]**.

1. Izvēlieties : Release shutter without card/: Aizslēga palaišana bez kartes].

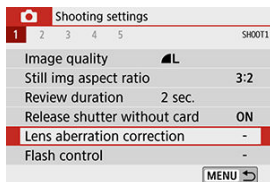


2. Izvēlieties **[Disable/Atspējot]**.

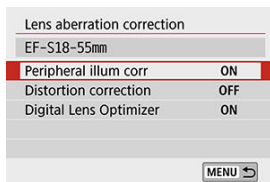
- ☒ [Perifērā apgaismojuma korekcija](#)
- ☒ [Deformāciju korekcija](#)
- ☒ [Digitālais objektīva optimizators](#)
- ☒ [Hromatiskās aberācijas korekcija](#)
- ☒ [Difrakcijas korekcija](#)

Objektīva optiskās īpašības var izraisīt vinješū veidošanos, attēla kroplojumu un citas problēmas attēlā. Kamera var šīs problēmas kompensēt, izmantojot opciju **[Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija]**.

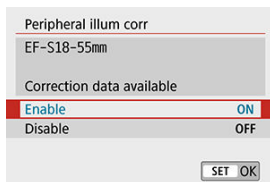
1. Izvēlieties : Lens aberration correction/: Objektīva aberāciju korekcija].



2. Izvēlieties vienumu.



3. Izvēlieties [Enable/iespējot].



- Pārliecinieties, ka ir attēlots pievienotā objektīva nosaukums un **[Correction data available/Pieejama korekcijas informācija]** (izņemot, ja iestatīts **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]**).
- Ja tiek rādīts **[Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama]** vai [📷], sk. [Digitālais objektīva optimizators](#).

Perifērā apgaismojuma korekcija

Var koriģēt vinjetes (tumšus attēla stūrus).



Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var veidoties troksnis attēla perifērijā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.



Piezīme

- Piemērotās korekcijas apjoms ir mazāks par maksimālo korekcijas apjomu, kas panākams ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Kad kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, pamata sektora režīmos perifērais apgaismojums tiek koriģēts automātiski.

Deformāciju korekcija

Var korigēt kropļojumu (attēla sašķiebsanos).



Brīdinājums

- Lai korigētu kropļojumu, kamera uzņem mazāku attēla laukumu, nekā redzams uzņemšanas laikā; rezultātā attēls tiek nedaudz apgriezts un šķietamā izšķirtspēja — nedaudz pazemināta.
- Kropļojuma korekcijas iestatīšana var viegli izmainīt skata leņķi.
- Kad attēli ir palielināti, kropļojuma korekcija netiek pielietota attēlotajiem attēliem.
- Kropļojuma korekcija netiek pielietota filmu ierakstīšanai.
- Attēliem, kam pielietota kropļojuma korekcija, netiek pievienota informācija par atpatekļošanu (🔍). Tāpat arī, attiecībā pret uzņemšanas laiku, AF punkts var tikt attēlots ne savā vietā.



Piezīme

- Kad režīms < **SCN** > ir iestatīts uz režīmu < **iii** > un kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, kropļojums tiek korigēts automātiski.

Digitālais objektīva optimizators

Var korigēt dažādas aberācijas, ko izraisa objektīva optiskās īpašības, tai skaitā difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izšķirtspējas zudumu.

Ja vienumā **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** tiek rādīts **[Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama]** vai , objektīva korekcijas informācijas saglabāšanai kamerā var izmantot EOS Utility. Stikāku informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts trokšnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pirms uzņemšanas pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** uz **[Disable/Atspējot]**.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).

Piezīme

- Kad uzņemat, **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** iespējošana korigē gan hromatisko aberāciju, gan difrakciju, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.
- Kad kamerā ir reģistrēta korekcijas informācija, pamata sektora režīmos digitālais objektīva optimizators tiek pielietots automātiski.

Hromatiskās aberācijas korekcija

Var korigēt hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos ap objektiem).



Piezīme

- Kad iespējots [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators], [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] netiek attēlots.

Difrakcijas korekcija

Var korigēt difrakciju (diafragmas atvēruma izraisītu asuma zudumu).



Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).



Piezīme

- "Difrakcijas korekcija" korigē gan difrakciju, gan bojātu izšķirtspēju, kas rodas no garo gaismas viļņu filtra un citiem faktoriem. Tāpēc korekcija darbojas pat pie atvērtai diafragmai tuva diafragmas atvēruma.
- **[Diffraction correction/Difrakcijas korekcija]** netiek rādīts, ja **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** ir iestatīts uz **[Enable/Iespējot]**.



Brīdinājums

Vispārēji piesardzības pasākumi attiecībā uz objektīva aberāciju korekciju

- Perifērā apgaismojuma korekciju, hromatiskās aberācijas korekciju, kropļojuma korekciju un difrakcijas korekciju nevar pielietot jau uzņemtiem JPEG attēliem.
- Lietojot objektīvus, kuru ražotājs nav Canon, korekcijas ieteicams iestatīt uz **[Disable/Atspējot]**, pat ja tiek rādīts **[Correction data available/Pieejama korekcijas informācija]**.
- Attēla perifērijas palielinājumā var būt attēlotas attēla daļas, kas netiks ierakstītas.
- Ja objektīvs nenodrošina informāciju par attālumu, korekcijas apjoms ir mazāks (izņemot difrakcijas korekciju).



Piezīme

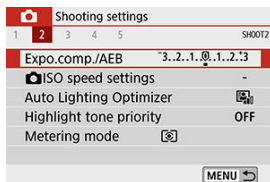
Vispārējās piezīmes par objektīva aberāciju korekciju

- Objektīva aberāciju korekcijas efekts mainās atkarībā no izmantotā objektīva un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Ja korekcija ir grūti pamanāma, pēc uzņemšanas ieteicams attēlu palielināt un pārbaudīt.
- Korekcijas var pielietot arī tad, ja pievienots pagarinātājs vai Life-size Converter.
- Ja pievienotā objektīva korekcijas informācija nav reģistrēta kamerā, rezultāts ir tāds pats kā tad, ja korekcija ir iestatīta uz **[Disable/Atspējot]** (izņemot difrakcijas korekciju).
- Ja nepieciešams, sk. arī EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

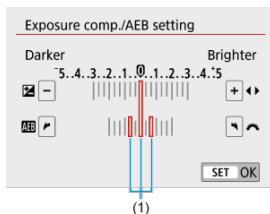
Var uzņemt trīs attēlus ar atšķirīgu ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību, atbilstoši kameras noregulējumam. To sauc par AEB (automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu).

* AEB ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure Bracketing" — automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana.

1. Izvēlieties [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Ekspozīcijas kompensācija/AEB].



2. Iestatiet AEB diapazonu.



- Grieziet ripu <🔧>, lai iestatītu AEB diapazonu (1). Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas līmeni.
- Lai to veiktu, nospiediet <Ⓢ>.
- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, AEB diapazons tiek rādīts skatu meklētājā.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Tiek uzņemti trīs dublēti kadri saskaņā ar norādīto kadru uzņemšanas režīmu šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.
- AEB netiek automātiski atcelta. AEB atcelšanai veiciet 2. darbību, lai atslēgtu AEB diapazona rādījumu.

Brīdinājums

- Ekspozīcijas kompensācija ar AEB var būt mazāk efektīva, ja  **Auto Lighting Optimizer**/ **Automātiskais apgaismojuma optimizators**  nav iestatīts uz **[Disable/Atspējot]**.

Piezīme

- Ja iestatīts kadru uzņemšanas režīms , nospiediet aizslēga pogu trīs reizes katram uzņēmumam. Ar iestatītu  vai  un pilnīgi nospiešu aizslēga pogu trīs dublētie kadri tiek uzņemti bez pārtraukuma, un kamera automātiski aptur uzņemšanu. Ja ir iestatīts  vai , trīs secīgie kadri tiek uzņemti pēc aptuveni 10 vai 2 sek. aiztures. Pie iestatījuma , nepārtraukti fotografējot, trīs reizes tiek uzņemts norādītais kadru skaits.
- AEB var iestatīt apvienojumā ar ekspozīcijas kompensāciju.
- AEB nav pieejama ar zibspuldzi, ar daudzkadru trokšņa mazināšanu, ar radošajiem filtriem un ar uzņemšanu "Bulb" režīmā.
- AEB tiek automātiski atcelta pie ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz **<OFF>** vai kad zibspuldze ir pilnīgi uzlādēta.

☑ [\[AUTO/Automātiska\] ISO jutība](#)

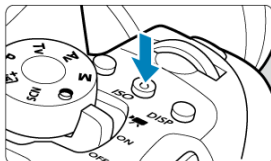
☑ [Maksimālā \[AUTO/Automātiska\] ISO jutība](#)

Iestatiet ISO jutību (attēla sensora jutību pret gaismu) atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim.

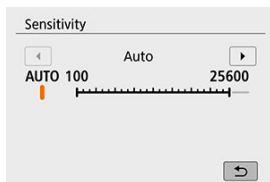
Pamata sektora režimos ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

Vairāk par ISO jutību pie filmas ierakstīšanas sk. [ISO jutība pie filmas ierakstīšanas](#).

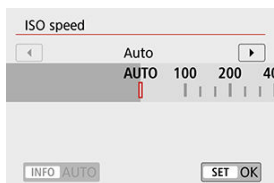
1. Nospiediet pogu <ISO> (ⓘ6).



2. Iestatiet ISO jutību.



- Izvēlieties ISO jutību ar taustiņiem < ◀ > ▶ > vai ripu < ⚙️ >, skatoties skatu meklētājā vai ekrānā, pēc tam nospiediet < SET >.
- ISO jutību var iestatīt ISO 100–25600 robežās.
- Kad izvēlēts **[AUTO/Automātiska]**, ISO jutība tiek iestatīta automātiski (🔗).



- Lai norādītu **[AUTO/Automātiska]**, iestatot **[ISO speed/ISO jutība]** vienumā [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 ISO jutības iestatījumi] (parādīts augstāk), jūs varat nospiest pogu < INFO >.

ISO jutības tabula

- Zema ISO jutība samazina attēla troksni, taču var palielināt kameras/objekta izkustēšanās risku vai, zināmos uzņemšanas apstākļos, samazināt fokusā esošo attēla daļu (mazāks asuma dziļums).
- Augsta ISO jutība dod iespēju uzņemt vājā apgaismojumā, palielina fokusā esošo attēla daļu (lielāks asuma dziļums) un zibspuldzes diapazonu, taču var palielināt attēla troksni.



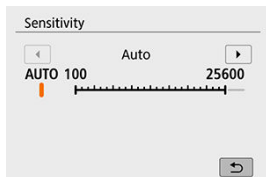
Piezīme

- Var iestatīt arī ekrānā [ISO speed/ISO jutība] sadaļā [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi].
- Ja [: Custom Functions(C.Fn)/: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] vienums [ISO expansion/ISO paplašinājums] ir iestatīts uz [1:Enable/1:iespējot], var izvēlēties arī "H" (līdzvērtīgs ISO 51200) ().



Brīdinājums

- Ja [: Highlight tone priority/: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta], nevar izvēlēties ISO 100/125/160 un "H" (līdzvērtīgs ISO 51200) ().
- Ja fotografējat augstā temperatūrā, attēli var būt graudaināki. Ilga ekspozīcija var arī būt par iemeslu nevienmērīgām krāsām attēlā.
- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaismas punkti).
- Tuvu objektu fotografēšana ar zibspuldzi pie augstas ISO jutības var būt par iemeslu pārmērīgai ekspozīcijai.
- Fotografējot tādās uzņemšanas apstākļos, kas izraisa ārkārtīgi lielu troksni, piemēram, augsta ISO jutība apvienojumā ar augstu temperatūru un ilgu ekspozīciju, attēli var netikt pareizi ierakstīti.
- "H" (līdzvērtīgs ISO 51200) ir paplašināts ISO jutības iestatījums, tāpēc troksnis (joslas, gaismas punkti u. tml.) un krāsu nevienmērīgums būs pamanāmāks un izšķirtspēja – zemāka nekā ar standarta iestatījumu.

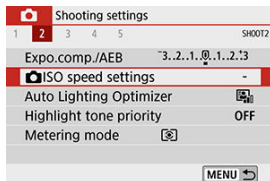


- Ja ISO jutība ir iestatīta uz **[AUTO/Automātiska]**, faktiskais ISO jutības iestatījums tiek attēlots skatu meklētājā vai ekrānā, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei.
- Ja iestatīts **[AUTO/Automātiska]**, ISO jutība tiek rādīta ar soli 1/1. Taču faktiski ISO jutība tiek iestatīta ar mazāku soli. Tāpēc attēla uzņemšanas informācijā (📷) var būt redzamas tādas ISO jutības vērtības kā ISO 125 vai ISO 640.

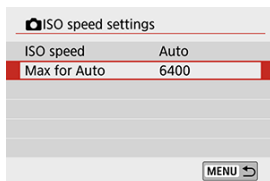
Maksimālā [AUTO/Automātiska] ISO jutība

ISO automātiskajai jutībai var iestatīt maksimālo ISO jutības robežu intervālā ISO 400–25600.

1. Izvēlieties [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 ISO jutības iestatījumi].

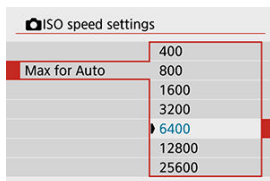


2. Izvēlieties [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums].



- Izvēlieties [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums], pēc tam nospiediet < (SET) >.

3. Izvēlieties ISO jutību.



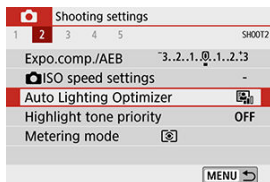
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (SET) >.

Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

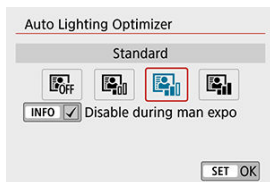


Ja attēli izskatās tumši vai ir pārāk zems vai augsts kontrasts, gaišumu un kontrastu var koriģēt automātiski.

1. Izvēlieties [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators].



2. Iestatiet korekcijas opciju.





Brīdinājums

- Dažos uzņemšanas apstākļos var palielināties troksnis un izmainīties šķietamā izšķirtspēja.
- Ja Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) efekts ir pārāk stiprs un iegūtie attēli nav vēlamajā gaišumā, iestatiet **[Low/Minimāli]** vai **[Disable/Atspējot]**.
- Ja nav iestatīts **[Disable/Atspējot]** un tumšāka attēla iegūšanai tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija, attēls tomēr var iznākt gaišs. Ja gribat iegūt tumšāku ekspozīciju, iestatiet šo funkciju uz **[Disable/Atspējot]**.
- Pie **[High/Maksimāli]** samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā. Arī attēlu ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.

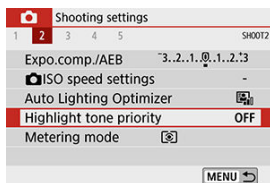


Piezīme

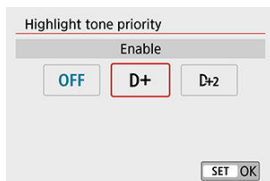
- Ja 2. darbībā tiek nospiesta poga < **INFO** > un noņemta atzīme [✓] no iestatījuma **[Disable during man expo/Atspējot pie manuālās ekspozīcijas]**, tad [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automātiskais apgaismojuma optimizators**] var iestatīt pat režīmā < **M** >.

Var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās.

1. Izvēlieties [📷: Highlight tone priority/📷:Gaišo zonu mērījuma prioritāte].



2. Iestatiet opciju.



- **[Enable/Iespējot]:** Uzlabo gaišo zonu gradāciju. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toniem izlīdzinās.
- **[Enhanced/Pastiprināta]:** Dažos uzņemšanas apstākļos samazina pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās vēl vairāk nekā [Enable/Iespējot].

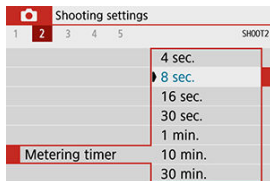
⚠ Brīdinājums

- Var nedaudz palielināties trokšnis.
- Pieejamais ISO diapazons sākas ar ISO 200. Nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.
- Ierakstot filmas, **[Enhanced/Pastiprināta]** nav pieejams.
- Ar **[Enhanced/Pastiprināta]** dažos uzņemšanas apstākļos iegūtais rezultāts var neatbilst gaidītajam.

Mērīšanas taimeris (fotografēšana režīmā Live View) ☆

Var iestatīt, cik ilgi mērīšanas taimeris darbojas (kas nosaka ekspozīcijas rādījuma/AE fiksācijas ilgumu) pēc tam, kad to palaiž, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu vai tml.

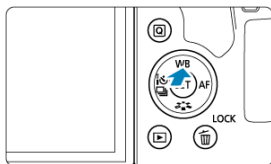
1. Izvēlieties [📷: Metering timer/📷: Mērīšanas taimeris].
2. Iestatiet laika opciju.



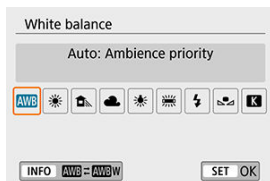
- ☒ [Baltā balanss](#)
- ☒ [\[AWB\] Automātiskais baltā balanss](#)
- ☒ [\[Pielāgots\] Pielāgots baltā balanss](#)
- ☒ [\[K\] Krāsu temperatūra](#)

Baltā balanss (WB) paredzēts tam, lai baltie laukumi izskatītos balti. Parasti ar automātiskā baltā balansa iestatījumiem **[AWB]** (Vides prioritāte) vai **[AWBW]** (Baltā prioritāte) var iegūt pareizu baltā balansu. Ja ar automātisko baltā balansu nevar iegūt dabīgas krāsas, varat izvēlēties gaismas avotam atbilstošu baltā balansu vai iestatīt to manuāli, fotografējot baltu priekšmetu.

1. Nospiediet pogu <WB>.



2. Izvēlieties opciju.



Ikona	Režīms	Krāsu temperatūra (K: kelvins)
	Automātiska: Vides prioritāte	3000–7000
	Automātiska: Baltā prioritāte	
	Dienasgaisma	5200
	Ēna	7000
	Mākoņains, krēsla, saulriets	6000
	Kvēlspuldzes gaisma	3200
	Balta luminiscējoša gaisma	4000
	Zibspuldze	Tiek iestatīta automātiski*
	Pielāgots	2000–10000
	Krāsu temp.	2500–10000

* Attiecas uz Speedlite zibspuldzēm ar krāsu temperatūras pārraides funkciju. Citādi tiek fiksēta uz apm. 6000 K.

Baltā balanss

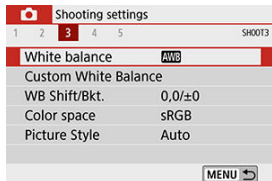
Cilvēka acs baltu objektu uztver kā baltu neatkarīgi no apgaismojuma. Digitālās kameras atsaucas uz balto krāsu atbilstoši apgaismojuma krāsu temperatūrai un saskaņā ar šo informāciju veic attēlu apstrādi, lai padarītu krāsu toņus jūsu kadros dabiskākus.

[AWB] Automātiskais baltā balanss

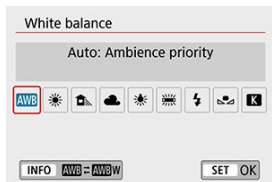
Ar [AWB] var nedaudz kāpināt attēla siltās nokrāsas intensitāti, fotografējot kvēlspuldzes apgaismojumā.

Izvēloties [AWBW], var mazināt attēla siltās nokrāsas intensitāti.

1. Izvēlieties [📷: White balance/📷: Baltā balanss].

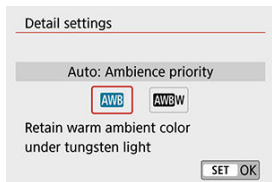


2. Izvēlieties [AWB].



- Kad izvēlēts [AWB], nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties opciju.





Brīdinājums

Kas jāņem vērā, izmantojot iestatījumu [AWB]

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Izmantojot zibspuldzi, krāsas tonis būs tāds pats kā pie [AWB].

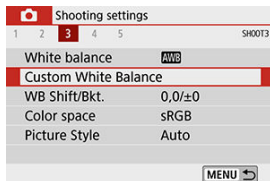
[] Pielāgots baltā balanss

Ar pielāgotu baltā balansu var manuāli iestatīt baltā balansu konkrētam gaismas avotam vai uzņemšanas vietai. Vienmēr veiciet šīs darbības pie tā gaismas avota, kuru izmantosit uzņemšanas laikā.

1. Nofotografējiet baltu priekšmetu.

- Pavērsiet kameru pret viendabīgi baltu objektu tā, lai baltais laukums aizpildītu ekrānu.
- Fokusējiet kameru manuāli un veiciet uzņēmumu ar baltajam priekšmetam iestatītu standarta ekspozīciju.
- Var izmantot jebkuru baltā balansa iestatījumu.

2. Izvēlieties []: Custom White Balance/:Pielāgots baltā balanss].



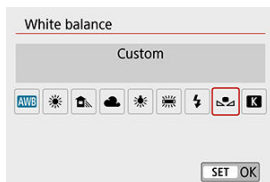
3. Importējiet informāciju par baltā balansu.



- Spiediet taustiņus <  > <  >, lai izvēlētos 1. darbībā ierakstīto attēlu, pēc tam nospiediet <  >.
Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai importētu informāciju.

4. Izvēlieties [📷: White balance/📷: Baltā balanss].

5. Izvēlieties [📷].



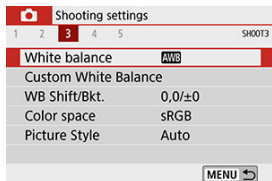
⚠ Brīdinājums

- Ja 1. darbībā iegūtā ekspozīcija ievērojami atšķiras no standarta ekspozīcijas, var netikt iegūts pareizs baltā balanss.
- Nevar izvēlēties šādus attēlus: ar attēla stila iestatījumu **[Monochrome/Vienkrāsains]** uzņemtus attēlus, uzņemšanas laikā vai pēc tās ar radošo filtru apstrādātus attēlus, apgrieztus attēlus un ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav izmantojami pie šī iestatījuma.

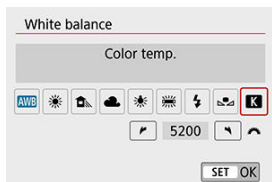
📷 Piezīme

- Balta priekšmeta vietā var fotografēt arī pelēko karti vai standarta 18 % pelēko reflektoru (pieejams mazumtirdzniecībā).

1. Izvēlieties [📷]: White balance/[📷]:Baltā balanss].



2. Iestatiet krāsu temperatūru.



- Izvēlieties [K].
- Grieziet ripu <🔧>, lai iestatītu krāsu temperatūru, pēc tam nospiediet <SET>.
- Krāsu temperatūru var iestatīt diapazonā no apm. 2500 K līdz 10000 K ar soli 100 K.

Brīdinājums

- Iestatot krāsu temperatūru mākslīgas gaismas avotam, iestatiet baltā balanss korekciju (fuksīna krāsas vai zaļās krāsas nobīdi) pēc nepieciešamības.
- Ja [K] tiek iestatīts pēc mazumtirdzniecībā pieejama krāsu temperatūras mērītāja rādījuma, ņemiet pārbaudes attēlus un pielāgojiet iestatījumu tā, lai tiktu kompensēta starpība starp krāsu temperatūras mērītāja rādījumu un kameras krāsu temperatūras rādījumu.

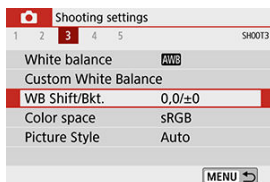
☒ [Baltā balansa korekcija](#)

☒ [Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana](#)

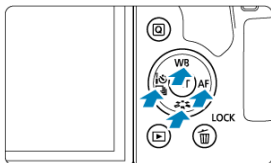
Baltā balansa korekcijai ir tāda pati ietekme kā mazumtirdzniecībā pieejamo krāsu temperatūras pārveidošanas filtru vai krāsas kompensācijas filtru izmantošanai.

Baltā balansa korekcija

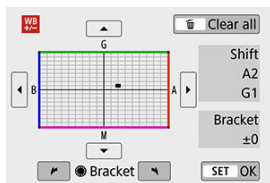
1. Izvēlieties [📷: WB Shift/Bkt. / 📷: Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana].



2. Iestatiet baltā balansa korekciju.



Iestatījuma paraugs: A2, G1



- Spiediet taustiņus <▲> <▼> vai <◀> <▶>, lai pārvietotu atzīmi "■" vēlamajā pozīcijā.
- B apzīmē zilo krāsu, A – dzintarkrāsu, M – fuksīna krāsu un G – zaļo krāsu. Baltā balanss tiks labots atbilstoši atzīmes pārvietošanas virzienam.
Ekrāna labajā malā [**Shift/Pārbīde**] attiecīgi norāda korekcijas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu <🗑️>, tiek atcelti visi [**WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana**] iestatījumi.
- Nospiediet <SET>, lai aizvērtu iestatījumu.



Piezīme

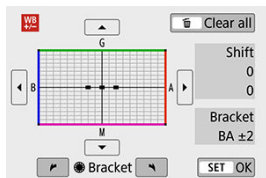
- Viens zilās krāsas/dzintarkrāsas korekcijas līmenis aptuveni atbilst krāsu temperatūras pārveidošanas filtra 5 mairēdiem. (Mairēds: krāsu temperatūras mērvienība, kas cita starpā izsaka krāsu temperatūras pārveidošanas filtra blīvumu.)

Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana

Baltā balansa vairākkadru dublēšana (WB Bkt.) ļauj uzņemt trīs attēlus reizē ar dažādiem krāsas toņiem.

Iestatiet baltā balansa vairākkadru dublēšanas apjomu.

B/A nobīdes ± 3 līmeņi



- Sadaļas [Baltā balansa korekcija](#) 2. darbībā griežot ripu <  >, atzīme "■" ekrānā izmainās uz "■ ■ ■" (3 punkti).
- Griežot ripu pulksteņa rādītāja virzienā, tiek iestatīta B/A vairākkadru dublēšana, bet, griežot pa kreisi, – M/G vairākkadru dublēšana.
[Bracket/Dublējums] labajā malā norāda vairākkadru dublēšanas virzienu un korekcijas apjomu.
- Nospiežot pogu <  >, tiek atcelti visi [WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/ Vairākkadru dublēšana] iestatījumi.
- Nospiediet <  >, lai aizvērtu iestatījumu.

Brīdinājums

- Baltā balansa vairākkadru dublēšanas laikā samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.
- Katram kadram tiek ierakstīti trīs attēli, tāpēc attēla ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.

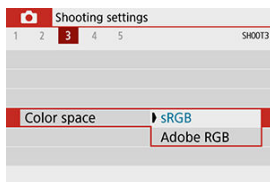


Piezīme

- Vairākkadru dublēšanas attēli tiek uzņemti šādā secībā: 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz zilu krāsu (B) un 3. Novirze uz dzintara krāsu (A); vai 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz fuksīna krāsu (M) un 3. Novirze uz zaļu krāsu (G).
- Kopā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu var iestatīt arī baltā balansa korekciju un AEB. Ja apvienojumā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu ir iestatīta AEB, tad, veicot vienu uzņēmumu, tiek ierakstīti 9 attēli.
- Fotografēšanas režīmā Live View, kad iestatīta baltā balansa vairākkadru dublēšana, mirgo baltā balansa ikona.
- **"Bracket"** apzīmē vairākkadru dublēšanu.

Atveidojamo krāsu diapazonu sauc par "krāstelpu". Parastai fotografēšanai ieteicams izmantot sRGB.

1. Izvēlieties [📷: Color space/📷:Krāstelpa].
2. Izvēlieties krāstelpas opciju.



Adobe RGB

Šī krāstelpa galvenokārt paredzēta pielietošanai komerciālajā drukā un citās ražošanas jomās. Ieteicama, izmantojot tādas iekārtas kā Adobe RGB saderīgus monitorus vai DCF 2.0 (Exif 2.21 vai jaunāka versija) saderīgus printerus.



Piezīme

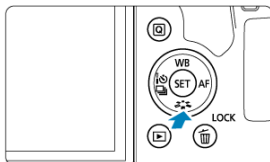
- Adobe RGB krāstelpā uzņemtajiem fotoattēliem failu nosaukumi sākas ar “_”.
- ICC profils netiek pievienots. ICC profila apraksti sniegti Digital Photo Professional (EOS programmatūras) lietotāja rokasgrāmatā.
- Pamata sektora režīmos automātiski tiek iestatīts [sRGB].

☑ [Attēla stila īpašības](#)

☑ [Simboli](#)

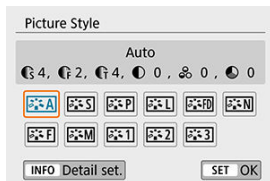
Vienkārši izvēloties priekšiestatītu attēla stilu, jūs varat iegūt attēla īpašības, kas atbilst jūsu fotogrāfiskajai izteiksmei vai objektam.

1. Nospiediet pogu < >.



- Tiek atvērts attēla stila izvēles ekrāns.

2. Izvēlieties attēla stilu.



- Izvēlieties attēla stilu, pēc tam nospiediet <  >.
- Tiek iestatīts izvēlētais attēla stils.



Piezīme

- Jūs varat veikt izvēli arī no [: Picture Style/:Attēla stils].

● [Auto] Auto (Automātisks)

Krāsu toni tiek automātiski pielāgoti uzņemšanas apstākļiem. Spilgtās krāsās tiek atveidotas zilas debesis, zaļumi un saulrieti, kā arī ainas dabā, ārpus telpām un saulrietā.



Piezīme

- Ja ar [Auto/Automātisks] nevar iegūt vēlamās krāsu tonus, izmantojiet citu attēla stilu.

● [Standard] Standard (Standarta)

Attēls ir spilgts, ass un izteiksmīgs. Piemērots vairākumam sižetu.

● [Portrait] Portrait (Portrets)

Patīkamiem ādas toniem. Attēls izskatās maigāks. Piemērots tuvplāna portretiem. Ādas tonus var pielāgot, mainot iestatījuma [Color tone/Krāsas tonis] vērtību, kā aprakstīts sadaļā [Iestatījumi un efekti](#).

● [Landscape] Landscape (Ainava)

Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteiksmīgiem attēliem. Piemērots iespaidīgām ainavām.

● [Fine Detail] Fine Detail (Sīkas detaļas)

Smalku objektu kontūru un sīku tekstūru detalizētai atveidošanai. Krāsas ir viegli spilgtas.

● [Neutral] Neutral (Neitrāls)

Piemērots attēla apstrādei datorā. Dabiskām krāsām un klusinātiem attēliem ar mērenu gaišumu un krāsu piesātinājumu.

● [Faithful] Faithful (Precīzs)

Piemērots attēla apstrādei datorā. Saules gaismā ar krāsu temperatūru 5200 K nofotografēta objekta krāsa tiek koriģēta tā, lai atbilstu objekta kolorimetriskajai krāsai. Klusinātiem attēliem ar mērenu gaišumu un krāsu piesātinājumu.

● **Monochrome (Vienkrāsains)**

Dod melnbaltus attēlus.



Brīdinājums

- No JPEG attēliem, kas uzņemti ar attēla stilu **[Monochrome/Vienkrāsains]**, nevar atgūt krāsu attēlus.



Piezīme

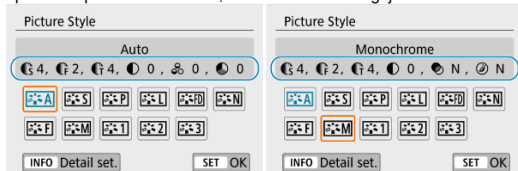
- Iespējams arī iestatīt, lai skatu meklētājā tiktu attēlots < ! >, kad ir iestatīts **[Monochrome/Vienkrāsains]** .

● **User Def. 1–3 (Lietotāja definēts 1–3)**

Var reģistrēt kādu no pamatstiliem – **[Portrait/Portrets]**, **[Landscape/Ainava]**, attēla stila failu utt. – un pielāgot to pēc vēlēšanās . Lietojot jebkuru lietotāja definētu attēla stilu, kas vēl nav reģistrēts, fotogrāfijas tiek uzņemtas ar attēla stila **[Auto/Automātisks]** noklusējuma iestatījumiem.

Simboli

Attēla stila izvēles ekrānam ir ikonas **[Strength/Stiprums]**, **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** parametriem **[Sharpness/Asums]**, **[Contrast/Kontrasts]** u.c. Skaitļi apzīmē šo parametru vērtības, kas norādītas attiecīgajam attēla stilam.



	Sharpness (Asums)	
		Strength (Intensitāte)
		Fineness (Smalkums)
		Threshold (Slieksnis)
	Contrast (Kontrasts)	
	Saturation (Piesātinājums)	
	Color tone (Krāsas tonis)	
	Filter effect (Monochrome) (Filtra efekts (Vienkrāsains))	
	Toning effect (Monochrome) (Tonējošs efekts (Vienkrāsains))	

Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanas laikā parametra **[Sharpness/Asums]** vērtībām **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** tiek attēlota zvaigznīte "**". Vērtības **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** netiek pielietotas filmām.

[Iestatījumi un efekti](#)

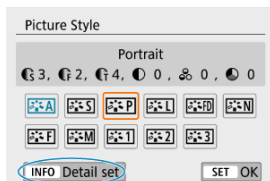
[\[!\[\]\(99f58673407353e96a019fbca558fd72_img.jpg\)\] Vienkrāsainā pielāgošana](#)

Jebkuru attēla stilu var pielāgot, mainot tā noklusējuma iestatījumus. Sīkāk par stila [Monochrome/Vienkrāsains] pielāgošanu sk. [] [Vienkrāsainā pielāgošana](#).

1. Nospiediet pogu < >.

- Tiek atvērts attēla stila izvēles ekrāns.

2. Izvēlieties attēla stilu.



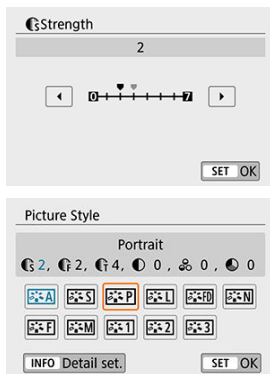
- Izvēlieties pielāgojamo attēla stilu, pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. Izvēlieties opciju.



- Sīkāk par iestatījumiem un efektiem sk. [Iestatījumi un efekti](#).

4. Iestatiet efekta līmeni.



- Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.

Iestatījumi un efekti

	Sharpness (Asums)		
		Strength (Intensitāte)	0: Vāji izteiktas kontūras 7: Stipri izteiktas kontūras
		Fineness (Smalkums)*¹	1: Smalks 5: Graudains
		Threshold (Sliekšnis)*²	1: Zems 5: Augsts
	Contrast (Kontrasts)		-4: Zems kontrasts +4: Augsts kontrasts
	Saturation (Piesātinājums)		-4: Zems piesātinājums +4: Augsts piesātinājums
	Color tone (Krāsas tonis)		-4: Sarkanīgs ādas tonis +4: Dzeltenīgs ādas tonis

* 1: Nosaka akcentējamo kontūru smalkumu. Jo mazāks skaitlis, jo smalkākas ir akcentējamās kontūras.

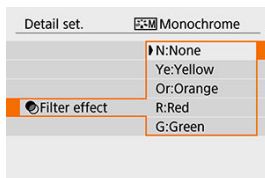
* 2: Iestata, cik daudz tiek akcentēta kontūra, balstoties uz kontrasta starpību starp objektu un apkārtējo laukumu. Jo mazāks skaitlis, jo vairāk kontūra pie mazas kontrasta starpības tiks izcelta. Taču pie mazāka skaitļa mēdz būt manāmāks troksnis.



Piezīme

- Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt parametra **[Sharpness/Asums]** vērtības **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Sliekšnis]** (tās netiek attēlotas).
- 3. darbībā izvēloties **[Default set./Noklusējuma iestatījumi]**, attiecīgajam attēla stilam var atjaunot parametru noklusējuma iestatījumus.
- Lai uzņemtu ar pielāgoto attēla stilu, vispirms izvēlieties pielāgoto attēla stilu un pēc tam fotografējiet.

[] Filter effect (Filtra efekts)



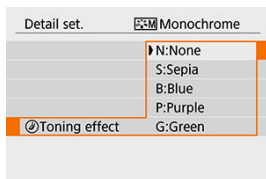
Pielietojot vienkrāsainam attēlam filtra efektu, var vairāk izcelt baltus mākoņus vai zaļus kokus.

Filters	Efeka piemēri
N:None (Nav)	Parasts melnbalts attēls bez filtra efektiem.
Ye:Yellow (Dzeltens)	Zilas debesis izskatās dabiskāk, un balti mākoņi izskatās izteismīgāki.
Or:Orange (Oranžs)	Zilas debesis izskatās mazliet tumšākas. Saulriets izskatās košāks.
R:Red (Sarkans)	Zilas debesis izskatās pavisam tumšas. Rudens lapas izskatās izteismīgākas un spilgtākas.
G:Green (Zaļš)	Cilvēka ādas toni un lūpas kļūst blāvākas. Zaļas koku lapas izskatās izteismīgākas un spilgtākas.

Piezīme

- Palielinot [**Contrast/Kontrasts**], filtra efektu pastiprina.

[🕒] Toning effect (Tonējošs efekts)



Pielietojot tonējošu efektu, var iegūt vienkrāsainu attēlu izvēlētajā krāsā. Tas ir efektīvi, ja vēlaties iegūt atmiņā paliekošākus attēlus.

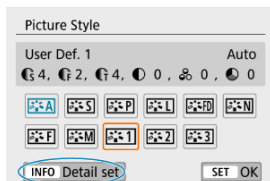
Var izvēlēties pamata attēla stilu, piemēram, **[Portrait/Portrets]** vai **[Landscape/Ainava]**, pielāgot to pēc vajadzības un reģistrēt vienumā **[User Def. 1/Lietotāja definēts 1]**–**[User Def. 3/Lietotāja definēts 3]**. Lietderīgi, lai izveidotu vairākus attēla stilus ar dažādiem iestatījumiem.

Šeit var arī modificēt attēla stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru, ).

1. Nospiediet pogu .

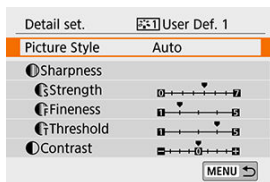
- Tiek atvērts attēla stila izvēles ekrāns.

2. Izvēlieties lietotāja definētu stila numuru.



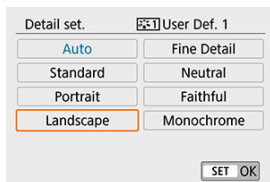
- Izvēlieties numuru no **[User Def. 1/Lietotāja definēts 1]** līdz **[User Def. 3/Lietotāja definēts 3]**, pēc tam nospiediet pogu **<INFO>**.

3. Nospiediet .



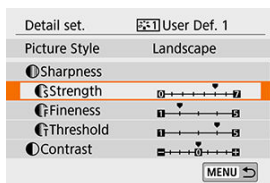
- Kad veikta **[Picture Style/Attēla stils]** izvēle, nospiediet **<SET>**.

4. Izvēlieties pamata attēla stilu.

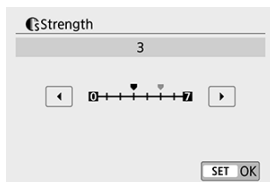


- Izvēlieties pamata attēla stilu.
- Izvēlieties stilus šādā veidā arī tad, kad pielāgojat stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

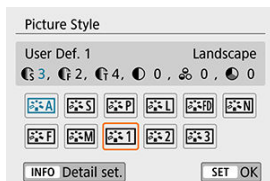
5. Izvēlieties vienumu.



6. Iestatiet efekta līmeni.



- Plašāku informāciju sk. [Attēla stila pielāgošana](#) ☆.



- Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
Pamata attēla stils tiek rādīts pa labi no **[User Def. */Lietotāja definēts*]**.
Zili stilu nosaukumi norāda, ka ir izmainītas iestatījumu noklusējuma vērtības.

⚠ Brīdinājums

- Ja attēla stils jau ir reģistrēts **[User Def. */Lietotāja definēts*]**, tad pamata attēla stila izmaiņšana dzēs iepriekš reģistrētā lietotāja definētā attēla stila parametru iestatījumus.
- Ja sadaļā **[🔧: Clear settings/🔧: Dzēst iestatījumus]** (🔧) tiek izpildīts **[Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus]**, visi **[User Def. */Lietotāja definēts*]** iestatījumi tiek atiestatīti.

📌 Piezīme

- Lai uzņemtu ar reģistrētu attēla stilu, izvēlieties reģistrēto **[User Def. */Lietotāja definēts*]**, pēc tam uzņemiet.
- Par attēla stila faila reģistrēšanu kamerā sk. EOS Utility (🔧) lietotāja rokasgrāmatu.

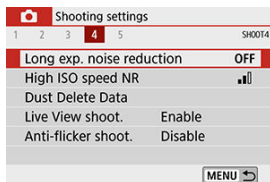
☒ [Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas](#)

☒ [Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības](#)

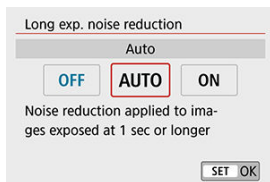
Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas

Attēliem, kuru ekspozīcijas laiks ir 1 sekunde vai ilgāks, ir iespējams mazināt ilgām ekspozīcijām tipisko troksni (gaismas punktus un joslas).

1. Izvēlieties : Long exp. noise reduction/: Trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas].



2. Iestatiet mazināšanas opciju.



- **[AUTO] Auto**

Ekspozīcijai, kas ilgst 1 sekundi vai vairāk, trokšņa mazināšana tiek veikta automātiski, ja ir atpazīts ilgai ekspozīcijai tipiskais troksnis. Vairākumā gadījumu šis iestatījums ir pietiekami efektīvs.

- **[ON] Enable ([ON] iespējot)**

Ekspozīcijai, kas ilgst 1 sekundi vai vairāk, tiek veikta trokšņa mazināšana. Ar iestatījumu **[Enable/iespējot]** reizēm var mazināt troksni, ko nav iespējams konstatēt ar **[Auto/Automātiski]**.

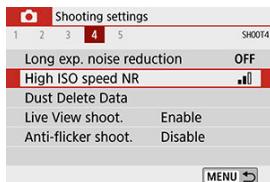
Brīdinājums

- Ja ir norādīta vērtība **[Auto/Automātiski]** vai **[Enable/iespējot]**, trokšņa mazināšana pēc kadra uzņemšanas var aizņemt tikpat daudz laika kā ekspozīcija.
- Attēli var izskatīties graudaināki ar iestatījumu **[Enable/iespējot]** nekā ar iestatījumu **[Disable/Atspējot]** vai **[Auto/Automātiski]**.
- Ar iestatījumu **[Enable/iespējot]** fotografēšana ar ilgu ekspozīciju Live View attēlojuma laikā apturēs Live View attēlojumu (un neļaus veikt nākamo uzņēmumu), kamēr kamera pabeigs trokšņa mazināšanu, uz kuru norāda indikācija **[BUSY]**. Live View attēls nav redzams, kamēr trokšņa mazināšana nav pabeigta. (Uzņemt citu fotogrāfiju nav iespējams.)

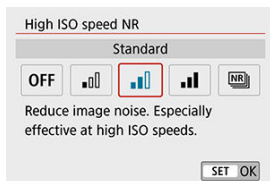
Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības

Šī funkcija samazina troksni, kas veidojas attēlā. Tā ir sevišķi efektīva, uzņemot ar augstu ISO jutību. Uzņemot ar zemu ISO jutību, trokšņa mazināšana attēla tumšākajās daļās (ēnas zonās) var turpināties.

1. Izvēlieties [📷]: High ISO speed NR/[📷]: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības]



2. Iestatiet līmeni.



- [NR] Multi Shot Noise Reduction (Daudzkadru trokšņa mazināšana)

Nodrošina trokšņa mazināšanu ar augstāku attēla kvalitāti nekā [High/Maksimāla]. Lai iegūtu vienu fotogrāfiju, tiek sērijveidā uzņemti četri kadri un automātiski apvienoti vienā JPEG attēlā.

Ja iestatīta attēla kvalitāte RAW vai RAW+JPEG, [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] nevar iestatīt.

Piesardzība darbā ar [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]

- Ja uzņemtie attēli kameras izkustēšanās dēļ ievērojami nesakrīt, trokšņa mazināšanas efekts var samazināties.
- Uzņemot no rokas, uzmanieties no kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.
- Uzņemot kustīgu objektu, tas var atstāt pēctēlus.
- Uzņemtie sērijveida kadri var nesakrist, ja tajos ir raksti, kas atkārtojas (režģi, svītras u. tml.), vai ja attēli ir vienmuļi vai vienkāršaini.
- Ja četru secīgo kadru uzņemšanas laikā mainās objekta gaišums, iegūtajam attēlam var būt nevienmērīga ekspozīcija.
- Pēc uzņemšanas var būt vajadzīgs zināms laiks, lai attēlu pēc trokšņa mazināšanas un attēlu apvienošanas ierakstītu kartē. Attēlu apstrādes laikā skatu meklētājā un ekrānā tiek attiecīgi attēlots **"buSY"** un **"BUSY"**. Kamēr apstrāde nav pabeigta, uzņemt nav iespējams.
- **[Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]** nav pieejams, uzņemot "Bulb" režīmā, uzņemot ar AEB vai baltā balansa vairākkadru dublēšanu, uzņemot RAW vai RAW+JPEG attēlus, vai ar tādām funkcijām kā trokšņa mazināšana pie ilgās ekspozīcijas.
- Fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama. Nemiet vērā, ka atkarībā no  **AF-assist beam firing**/ **AF palīggaismas ieslēgšana** iestatījuma var tikt ieslēgta AF palīggaismas.
- **[Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana]** nav pieejams (netiek attēlots) filmu ierakstīšanas laikā.
- Kamera tiek automātiski pārslēgta uz **[Standard/Standarta]**, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **<OFF>**, nomainīts akumulators vai karte, ieslēgts kāds no pamata sektora režīmiem, ekspozīcija "Bulb" režīmā vai filmas ierakstīšana.

☑ [Sagatavošanās](#)

☑ [Informācijas par atputekļošanu ieguve](#)

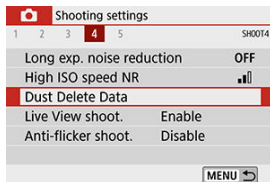
☑ [Informācijas par atputekļošanu pievienošana](#)

Ja pēc sensora tīrīšanas uz sensora paliek putekļi, attēliem var pievienot informāciju par atputekļošanu. Informāciju par atputekļošanu izmanto Digital Photo Professional (EOS programmatūra), lai automātiski dzēstu putekļu attēlus.

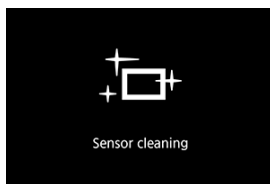
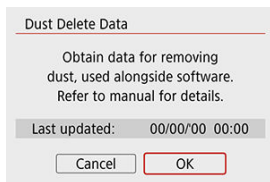
Sagatavošanās

- Sagatavojiet vienmērīgi baltu priekšmetu, piemēram, papīra lapu.
- Iestatiet objektīva fokusa attālumu 50 mm vai vairāk.
- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz **<MF>** un iestatiet fokusu uz bezgalību (∞).

1. Izvēlieties [📷]: Dust Delete Data/[📷]: Informācija par atputeķļošanu].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

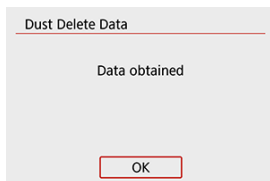


- Pēc sensora automātiskās pašattīrīšanas tiek attēlots ziņojums. Ir dzirdams mehāniskais aizslēga troksnis, taču fotogrāfija netiek uzņemta.



3. Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.

- No 20–30 cm attāluma nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu (jaunu balta papīra lapu u. tml.), aizpildot ar to ekrānu.
- Šis attēls netiek saglabāts, tāpēc informāciju ir iespējams iegūt pat tad, ja kamerā nav kartes.



- Pēc fotogrāfijas uzņemšanas kamera sāk ievākt informāciju par atputekļošanu. Kad informācija par atputekļošanu ir iegūta, tiek parādīts ziņojums.
- Ja informācija nav iegūta sekmīgi, tiek parādīts kļūdas ziņojums. Kad esat iepazinušies ar informāciju sadaļā [Sagatavošanās](#), izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, pēc tam fotografējiet vēlreiz.

Informācijas par atputeķlošanu pievienošana

Iegūtā informācija par atputeķlošanu tiek pievienota pēc tās iegūšanas uzņemtajām fotogrāfijām. Ieteicams pirms uzņemšanas iegūt informāciju par atputeķlošanu. Sīkāk par Digital Photo Professional (EOS programmatūras) izmantošanu puteķļu traipu automātiskai dzēšanai sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā. Attēlam pievienotā informācija par atputeķlošanu būtiski neietekmē faila lielumu.

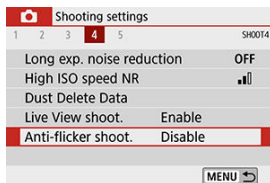


Brīdinājums

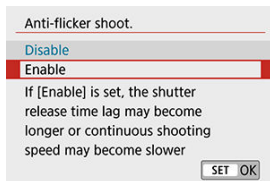
- Ja uz priekšmeta ir jebkāds raksts vai zīmējums, tas var tikt atpazīts kā informācija par atputeķlošanu un ietekmēt ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru) veiktās atputeķlošanas precizitāti.
- Informācija par atputeķlošanu netiek pievienota fotogrāfijām, kas uzņemtas pie šādiem nosacījumiem:
 - [REDACTED] (režīmā < **SCN** >)
 - [REDACTED]/[REDACTED]/[REDACTED]/[REDACTED] (režīmā < **Q** >)
 - Kad [Distortion correction/Kropļojuma korekcija] sadaļā [REDACTED]: **Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija**] iestatīta uz [ON/ieslēgt] .

Ja fotografējat ar īsiem ekspozīcijas laikiem pie mirgojošiem gaismas avotiem, piemēram, fluorescējošām gaismām, var rasties nevienmērīga ekspozīcija un krāsas. To cēlonis ir nevienmērīga vertikālā ekspozīcija. Uzņemšana ar mirgoņas mazināšanu ļauj skatu meklētāja režīmā uzņemt attēlus mirklī, kad mirgoņa vismazāk ietekmē ekspozīciju un krāsas.

1. Izvēlieties [📷: Anti-flicker shoot./📷: Pretmirgoņas uzņemšana].



2. Izvēlieties [Enable/Iespējot].



3. Uzņemiet fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Kad iestatīts **[Enable/iespējot]** un tiek veikta uzņemšana pie mirgojoša gaismas avota, aizslēga palaišanas laika aizkave var pagarināties. Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, un fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs.
- Netiek pielietota kadriem, kas uzņemti ar spoguļa fiksāciju, fotografēšanas režīmā Live View, un pie filmas ierakstīšanas.
- Mirgoņu ir iespējams konstatēt tikai 100 Hz vai 120 Hz frekvencē. Turklāt, ja gaismas avota mirgošanas intensitāte nepārtrauktās fotografēšanas laikā bieži mainās, mirgošanas efekti nav novērojami.
- Režīmā < **P** > vai < **Av** >, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā mainās ekspozīcijas laiks vai ja tā pati aina tiek uzņemta vairākas reizes ar atšķirīgu ekspozīcijas laiku, krāsas tonis var kļūt nesaskanīgs. Lai izvairītos no nesaskanīgiem krāsas toniem, veiciet uzņemšanu režīmā < **M** > vai < **Tv** > ar fiksētu ekspozīcijas laiku.
- Uzņemto attēlu krāsas tonis var atšķirties pie **[Enable/iespējot]** un **[Disable/Atspējot]**.
- Sākot uzņemšanu ar AE fiksāciju, var izmainīties ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums vērtība un ISO jutība.
- Ja objektam ir tumšs fons vai ja attēlā redzams spilgtas gaismas avots, mirgoņa var netikt pienācīgi konstatēta.
- Īpašā apgaismojumā mirgošanas mazināšana var nebūt iespējama.
- Atkarībā no gaismas avota mirgošana var netikt pienācīgi konstatēta.
- Atkarībā no gaismas avota vai uzņemšanas apstākļiem gaidītais rezultāts var netikt iegūts, pat izmantojot šo funkciju.

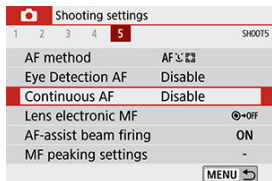
Piezīme

- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Uzņemot ar mirgošanas mazināšanu, iedegsies **[Flicker!]**. Ja skatu meklētājā neparādās **[Flicker!]**, iestatiet **[Flicker detection/Mirgošanas detektors]** cilnē **[Viewfinder display/Informācija skatu meklētājā]** uz **[Show/Rādīt]** . Pie gaismas avota, kas nemirgo, vai ja mirgoņa netiek konstatēta, **[Flicker!]** netiek attēlots.
- Pat ja iestatīsit **[Anti-flicker shoot./Pretmirgošanas uzņemšana]** uz **[Disable/Atspējot]**, pie **[Flicker detection/Mirgošanas detektors]** iestatījuma **[Show/Rādīt]**, **[Flicker!]** skatu meklētājā mirgos brīdinājumam, ja kamera veiks mērīšanu pie mirgojoša gaismas avota.
- Pamata sektorā **[Flicker!]** netiek attēlots, taču, veicot uzņemšanu, mirgošanas efekts tiek mazināts.
- Gaidītais rezultāts var netikt iegūts, fotografējot ar bezvadu zibspuldzi.

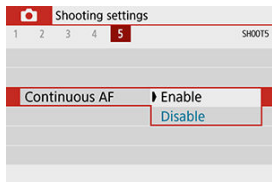
Nepārtrauktā AF (fotografēšanas režīmā Live View)

Šī funkcija fotografēšanas režīmā Live View nodrošina principiālu fokusu uz objektiem. Tāpēc brīdī, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera ir gatava nekavējoties panākt fokusu.

1. Izvēlieties [📷: Continuous AF/📷: Nepārtrauktā AF].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].

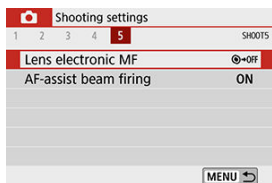


Brīdinājums

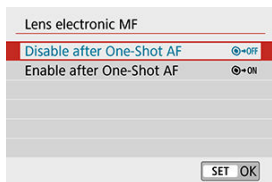
- Šīs funkcijas iespējošana samazina pieejamo kadru skaitu, jo nepārtraukti darbojas objektīva piedziņa un tiek tērēta akumulatora enerģija.

EF vai EF-S objektīviem, kas aprīkoti ar elektronisko manuālo fokusēšanu, var norādīt, kā fokusa manuālā regulēšana tiks lietota ar viena kadra AF.

1. Izvēlieties [📷]: Lens electronic MF/[📷]:Objektīva elektroniskā MF].



2. Izvēlieties opciju.



- **Disable after One-Shot AF (Atspējot pēc viena kadra AF)**

Pēc AF darbības fokusa manuāla regulēšana tiek atspējota.

- **Enable after One-Shot AF (Iespējot pēc viena kadra AF)**

Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz pusei.

⚠ Brīdinājums

- Sīkāku informāciju par objektīva manuālās fokusēšanas funkciju sk. objektīva lietotāja rokasgrāmatā.

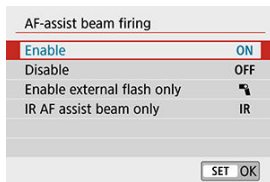
AF palīggaismas ieslēgšana

Skatu meklētāja režīmam var norādīt, vai tiks izmantota AF palīggaisma no iebūvētās zibspuldzes vai no Speedlite zibspuldzes.

1. Izvēlieties [📷]: AF-assist beam firing/[📷]: AF palīggaismas ieslēgšana].



2. Izvēlieties opciju.



- [ON] Enable ([ON] Iespējot)
Iespējo AF palīggaismas ieslēgšanu, kad nepieciešams.
Paceliet iebūvēto zibspuldzi, ja izmantosit to AF palīggaismas ieslēgšanai.
- [OFF] Disable ([OFF] Atspējot)
Atspējo AF palīggaismas ieslēgšanu. Iestatiet, ja nevēlaties izmantot AF palīggaismu.
- [📷] Enable external flash only ([📷] Iespējot tikai ārējās zibspuldzes darbību)
Iespējo AF palīggaismas ieslēgšanu pēc vajadzības, tikai kad tiek lietotas ārējās Speedlite zibspuldzes.
- [IR] IR AF assist beam only ([IR] Tikai infrasarkanā AF palīggaisma)
Kad kameras pievienotas ārējās Speedlite zibspuldzes, kas aprīkotas ar šo funkciju, iespējo infrasarkanās AF palīggaismas ieslēgšanu no šīm zibspuldzēm.



Brīdinājums

- Ja ārējās Speedlite zibspuldzes **[AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana]** pielāgotā funkcija ir iestatīta uz **[1:Disabled/1: Atspējota]**, AF palīggaisma netiek ieslēgta.



Piezīme

- Fotografēšanas režīmā Live View AF palīggaisma no pievienotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas aprīkota ar LED, tiks pēc vajadzības palaista no Speedlite LED, ja iestatīsiet **[Enable/iespējot]** vai **[Enable external flash only/iespējot tikai ārējo zibspuldzi]**.

Vispārēji piesardzības pasākumi fotogrāfiju uzņemšanai

- ☑ [Gan fotografēšanai skatu meklētāja režīmā, gan fotografēšanai režīmā Live View](#)
- ☑ [Fotografējot režīmā Live View](#)
- ☑ [Informācijas attēlojums fotografēšanas režīmā Live View](#)

Gan fotografēšanai skatu meklētāja režīmā, gan fotografēšanai režīmā Live View

Brīdinājums

Attēla kvalitāte

- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaismas punkti).
- Fotografēšana augstā temperatūrā var būt par iemeslu attēla troksnim un nevienmērīgām krāsām.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.

Attēla kvalitāte

- Ja ilgāku laiku notiek bieža fotografēšana, tas var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē, fotografējot ar ilgu ekspozīciju, attēla kvalitāte var pazemināties. Pārtrauciet uzņemšanu un dažas minūtes pagaidiet, pirms atsākt fotografēšanu.

Baltā [1/8] un sarkanā [1/8] ikona

- Ja kameras iekšējā temperatūra paaugstinās ilgstošas fotografēšanas rezultātā vai dēļ lietošanas karstā vidē, tiek attēlota balta ikona [1/8] vai sarkana ikona [1/8].
- Baltā ikona [1/8] norāda, ka fotoattēlu kvalitāte pazemināsies. Uz laiku pārtrauciet uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist.
- Kad tiek attēlota baltā ikona [1/8], ieteicams uzņemt ar zemu ISO jutību, nevis ar augstu.
- Sarkanā ikona [1/8] norāda, ka uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta. Uzņemšanu nebūs iespējams atsākt, kamēr neatdzisis kameras iekšpuse, tāpēc uz laiku pārtrauciet uzņemšanu vai izslēdziet kameru un kādu laiku ļaujiet tai atdzist.
- Ilgstoša uzņemšana karstā vidē liek baltajai ikonai [1/8] vai sarkanajai ikonai [1/8] parādīties agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē ar augstu ISO jutību vai ilgu ekspozīciju uzņemto attēlu kvalitāte var pazemināties, vēl pirms tiek attēlota baltā ikona [1/8].

Fotografēšanas rezultāti

- Palielinātā skatā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības rādītjums ir sarkans. Uzņemot fotogrāfiju palielinātā skatā, ekspozīcija var neatbilst vēlamajai. Pirms fotogrāfijas uzņemšanas pārslēdziet kameru uz parasto skatu.
- Arī ja fotogrāfija tiek uzņemta palielinātā skatā, attēls tiek ierakstīts ar parastajam skatam atbilstošu attēla laukumu.

Attēli un attēlojums

- Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos attēlotais attēls var neatspoguļot uzņemta attēla gaišumu.
- Vājā apgaismojumā attēla attēlojumā var būt manāms troksnis pat pie zemas ISO jutības, taču uzņēmumos trokšņa būs mazāk, jo uzņemto attēlu kvalitāte atšķiras no attēlojuma kvalitātes.
- Mainoties gaismas avotam (apgaismojumam), var mirgot ekrāns vai ekspozīcijas vērtība. Tādā gadījumā pārtrauciet uzņemšanu un atsāciet to pie tā gaismas avota, kuru izmantosit.
- Kameras pavēršana citā virzienā var uz brīdi aizkavēt pareizu gaišuma attēlojumu. Pirms fotografēšanas pagaidiet, līdz gaišuma līmenis stabilizējas.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Tomēr uzņemtajā attēlā spožā zona tiek atveidota pareizi.
- Ja vājā apgaismojumā tiek iestatīts spilgts [ **Disp. brightness** /  **Displeja spilgtums**], attēlā var parādīties troksnis vai nevienmērīgas krāsas. Taču šis troksnis vai nevienmērīgās krāsas netiek ierakstītas uzņemtajā attēlā.
- Attēlu palielinot, tā asums var šķist izteiktāks nekā faktiskajā attēlā.

Pielāgotas funkcijas

- Dažas pielāgotas funkcijas nav pieejamas (daži iestatījumi nedarbojas).

Objektīvs un zibspuldze

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz **< ON >**, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var samazināties pieejamo uzņēmumu skaits. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz **< OFF >**.
- Ar EF objektīviem fokusa priekšiestatīšana uzņemšanas laikā ir pieejama, tikai izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.
- Ja tiek izmantota iebūvētā zibspuldze, nedarbojas FE fiksācija. Ja tiek izmantota ārējā Speedlite zibspuldze, nedarbojas FE fiksācija un modelējošā zibspuldze.



Piezīme

- Attēlu var demonstrēt TV ekrānā, izmantojot HDMI kabeli HTC-100 (jāiegādājas atsevišķi) (). Ņemiet vērā, ka skaņa netiek izvadīta.

Informācijas attēlojums fotografēšanas režīmā Live View

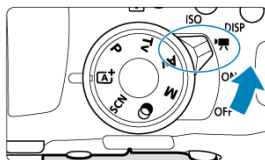
Sīkāk par ikonām, kas tiek attēlotas fotogrāfiju uzņemšanai, sk. [Fotografēšanas režīmā Live View ekrāns](#).



Piezīme

- Kad [Exp.SIM] ir attēlota baltā krāsā, tas norāda, ka attēla gaišuma līmenis tuvu atbilst faktiskā uzņemamā attēla gaišuma līmenim.
- Ja ikona [Exp.SIM] mirgo, tas norāda, ka Live View attēla gaišums vāja vai spilgta apgaismojuma dēļ atšķirsies no faktiskā uzņemšanas rezultāta. Taču uzņemtais attēls tiek ierakstīts atbilstoši ekspozīcijas iestatījumam. Ņemiet vērā, ka troksnis var būt manāmāks nekā faktiskajā ierakstītajā fotogrāfijā.
- Pie dažiem uzņemšanas iestatījumiem ekspozīcijas simulācija var netikt izpildīta. Ikona [Exp.SIM] un histogramma tiek attēlota pelēkā krāsā. Attēls tiek attēlots ekrānā standarta gaišumā. Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos histogramma var netikt pareizi attēlota.

Filmas ierakstīšana



Filmas ierakstīšanai pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <  >.

- ☆ lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai radošā sektora režīmos (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > vai < **M** >).

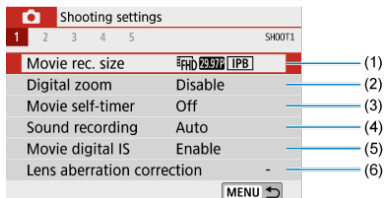
Brīdinājums

- Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu, pirms filmas ierakstīšanas vēlreiz pārbaudiet kameras iestatījumus.

- [Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana](#)
- [Filmas ierakstīšana](#)
- [HDR filmas](#)
- [Radošie filtri](#)
- [Filmas ierakstīšanas izmēri](#)
- [Digitālā tālummaiņa](#)
- [Filmas taimeris](#)
- [Skaņas ierakstīšana](#)
- [Filmas digitālais IS](#)
- [Intervāla foto filmas](#)
- [Video momentuzņēmums](#)
- [Filmas Servo AF](#)
- [Citas izvēlnes funkcijas](#)
- [Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai](#)

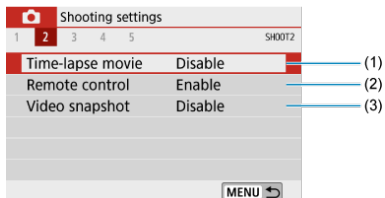
Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana

Uzņemšana 1



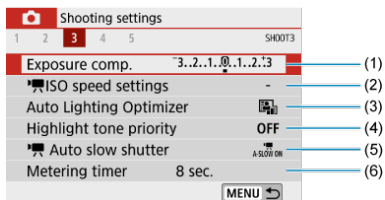
- (1) [Movie rec. size \(Filmu ierakstīšanas izmēri\)](#)
- (2) [Digital zoom \(Digitālā tālummaiņa\)](#)
- (3) [Movie self-timer \(Filmas taimeris\)](#)
- (4) [Sound recording \(Skaņas ierakstīšana\)](#)
- (5) [Movie digital IS \(Filmas digitālais IS\)](#)
- (6) [Lens aberration correction \(Objektīva aberāciju korekcija\)](#) ☆

Uzņemšana 2



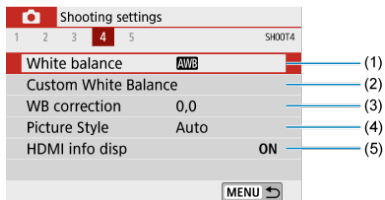
- (1) [Time-lapse movie \(Intervāla foto filma\)](#)
- (2) [Remote control \(Tālvadība\)](#)
- (3) [Video snapshot \(Video momentuzņēmums\)](#)

● Uzņemšana 3



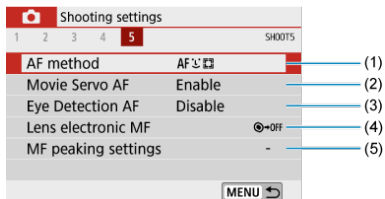
- (1) [Exposure comp. \(Ekspozīcijas kompensācija\)](#) ☆
- (2) [ISO speed settings \(ISO jutības iestatījumi\)](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automātiskais apgaismojuma optimizators\)](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority \(Gaišo zonu mērījuma prioritāte\)](#) ☆
- (5) [Auto slow shutter \(Automātisks lēnais aizslēgs\)](#) ☆
- (6) [Metering timer \(Mērīšanas taimeris\)](#) ☆

● Uzņemšana 4



- (1) [White balance \(Baltā balanss\)](#) ☆
- (2) [Custom White Balance \(Pielāgots baltā balanss\)](#) ☆
- (3) [WB correction \(Baltā balansa korekcija\)](#) ☆
- (4) [Picture Style \(Attēla stils\)](#) ☆
 - [Attēla stila izvēle](#) ☆
 - [Attēla stila pielāgošana](#) ☆
 - [Attēla stila reģistrēšana](#) ☆
- (5) [HDMI info disp \(HDMI informācijas attēlojums\)](#) ☆

● Uzņemšana 5



- (1) [AF method \(AF metode\)](#)
- (2) [Movie Servo AF \(Filmas Servo AF\)](#)
- (3) [Eye Detection AF \(Acu noteikšanas AF\)](#)
- (4) [Lens electronic MF \(Objektīva elektroniskā MF\)](#) ☆
- (5) [MF peaking settings \(Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi\)](#)

Filmas ierakstīšana

☒ [Filmas ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju](#)

☒ [Filmas ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju](#) ☆

☒ [ISO jutība režīmā <M>](#) ☆

☒ [Pieejamie ekspozīcijas laiki](#) ☆

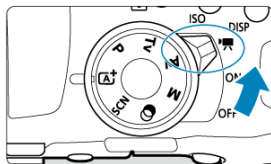
☒ [Fotogrāfiju uzņemšana](#)

☒ [Informācijas attēlojums \(filmas ierakstīšana\)](#)

Filmas ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju

Lai ekspozīcija pastāvīgi atbilstu ainas gaišumam, tā tiek automātiski kontrolēta.

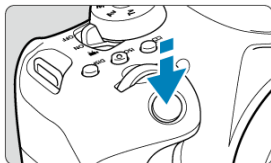
1. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <  >.



- Pēc tam, kad atskan spoguļa kustības troksnis, ekrānā parādās attēls.

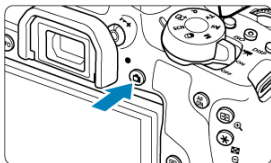
2. Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav < **SCN** >, <  > vai < **M** >.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Pirms filmas ierakstīšanas fokusējiet kameru, izmantojot AF (AF-ON) vai manuālo fokusēšanu (MF).
- Pēc noklusējuma iestatījumiem [📷: Movie Servo AF/📷: Filmas Servo AF] ir norādīta vērtība [Enable/iespējot], lai kamera pastāvīgi noturētu fokusu (AF-ON).
- Kad nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera tiek fokusēta, izmantojot izvēlēto AF metodi.

4. Ierakstiet filmu.



- Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet pogu <  >.
- Filmas uzsākšanu var sākt, arī pieskaroties [] ekrānā.



Piezīme

- [] netiek attēlots pie turpmākajiem iestatījumiem.
 - [Video snapshot/Video momentuzņēmums] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot].
 - [Time-lapse movie/Intervāla foto filma] ir iestatīta uz opciju, kas nav [Disable/Atspējot]
 - Režīmā <  > (filma)
 - Režīmā < **SCN** > (HDR filma)



- Filmas ierakstīšanas laikā ekrāna augšējā labajā stūrī tiek rādīta atzīme [REC].
- Skaņu ieraksta iebūvētais mikrofons ().
- Lai apturētu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet pogu <  >.
- Filmas uzsākšanu var apturēt, arī pieskaroties [] ekrānā.

ISO jutība pamata sektora režīmos

- ISO jutība tiek iestatīta automātiski ISO 100–12800 robežās.

ISO jutība režīmos <P>, <Tv> un <Av>

- ISO jutība tiek iestatīta automātiski ISO 100–12800 robežās. Maksimālā robeža ir atkarīga [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] iestatījuma vienumā [📷: 'ISO speed settings/📷: 'ISO jutības iestatījumi] (🔗).
- Ja izvēlnē [🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] viens [2: ISO expansion/2: ISO paplašinājums] ir iestatīts uz [1:Enable/1: Iespējot], par [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] var izvēlēties arī [H(25600)].

⚠ Brīdinājums

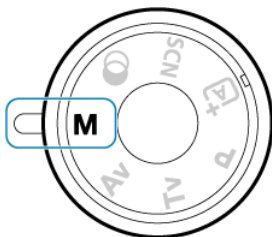
- Iestatot režīmu <SCN>, tiek ieslēgta HDR filmas ierakstīšana (🔗).
- Pat ja tiek iestatīts režīms <Tv> vai <Av>, nevar veikt filmas ierakstīšanu ar ekspozīcijas laikam vai diafragmas atvēruma vērtībai piešķirtu prioritāti. Ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju darbojas tāpat kā režīmā <P>.

📷 Piezīme

- Režīmā <A+> kameras atpazīto uzņemšanas apstākļu ikona tiek attēlota ekrāna augšējā kreisajā stūrī (🔗).
- Radošā sektora režīmos, nospiežot pogu <✳> (🔗), var fiksēt ekspozīciju (AE fiksācija). Pēc AE fiksācijas pielietošanas filmas ierakstīšanai to var atcelt, nospiežot pogu <📷>. (AE fiksācijas iestatījums tiek saglabāts līdz pogas <📷> nospiešanai.)
- Ekspozīcijas kompensāciju radošā sektora režīmos var iestatīt ±3 vienību robežās.
- Filmas Exif informācijā netiek ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums vērtība.
- Pie filmas ierakstīšanas ar automātisko ekspozīciju (izņemot intervāla foto filmu ierakstīšanu) šī kamera atbalsta Speedlite funkciju vājā apgaismojumā automātiski ieslēgt LED gaismu. Sīkāku informāciju sk. ar gaismas diodi aprīkotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību filmas ierakstīšanai.

1. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <  >.
2. Iestatiet režīmu ripu uz < **M** >.

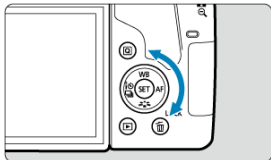
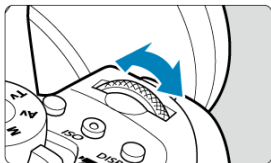


3. Iestatiet ISO jutību.



- Nospiediet pogu < **ISO** >.
Tiek attēlots ISO jutības iestatīšanas ekrāns.
- Iestatiet ar ripu <  > vai <  >.

4. Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.



- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.
- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku (1), grieziet ripu <  >; lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību (2), grieziet ripu <  >.

5. Fokusējiet un ierakstiet filmu.

- Procedūra atbilst 3. un 4. darbībai [Filmas ierakstīšana ar automātisko ekspozīciju](#).



Brīdinājums

- Kad ierakstāt filmas, nemainiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas vai rasties lielāks troksnis pie augstas ISO jutības.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 sek. līdz 1/125 sek. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.



Piezīme

- Pie automātiskas ISO jutības var iestatīt ekspozīcijas kompensāciju ± 3 vienību robežās (☑).
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiegt pogu **< * >**, lai fiksētu ISO jutību. Pēc ISO jutības fiksēšanas filmas ierakstīšanas laikā to var atcelt, nospiežot pogu **< [ISO] >**. (ISO jutības fiksācija tiek saglabāta līdz pogas **< [ISO] >** nospiešanai.)
- Ja tiek nospiesta poga **< * >** un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga **< * >**.
- Kad kamera ir gatava uzņemt režīmā **< M >**, nospiežot pogu **< INFO >**, var attēlot histogrammu.

ISO jutība režīmā **< M >**



ISO jutību var iestatīt manuāli vai izvēlēties **[AUTO]**. Detalizētu informāciju par ISO jutību sk. [ISO jutība pie filmas ierakstīšanas](#).

Ekspozīcijas laiku režīmā < **M** > var iestatīt 1/4000–1/8 sek. robežās.



Brīdinājums

- Intervāla foto filmu ierakstīšanai pieejamie ekspozīcijas laiki ir citi ().

Fotogrāfiju uzņemšana

Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotogrāfijas. Lai uzņemtu fotogrāfijas, apturiet filmas ierakstīšanu un uzņemiet skatu meklētāja režīmā vai fotografēšanas režīmā Live View.

Sīkāku informāciju par ikonām filmas ierakstīšanas ekrānā sk. [Filmas ierakstīšanas ekrāns](#).

! Brīdinājums

Kas jāņem vērā, ierakstot filmu

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ierakstot objektus ar smalkām detaļām, iespējama muarē kropļojuma vai nepareizas krāsas veidošanās.
- Ja ir iestatīts [AWB] vai [AWBW] un filmas ierakstīšanas laikā mainās ISO jutība vai diafragmas atvēruma vērtība, var izmainīties arī baltā balanss.
- Ierakstot filmu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama filmas attēla mirgoņa.
- Ja tiek veikta AF ar USM objektīvu, ierakstot filmu vājā apgaismojumā, filmā var tikt ierakstīts horizontālu joslu veida troksnis. Tā paša veida troksnis var rasties, fokusējot manuāli (MF) ar dažiem objektīviem, kas aprīkoti ar elektroniskās fokusēšanas gredzenu.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksīt tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, nevienmērīgu skaņas līmeni vai fokusa zudumu.
- Lielas diafragmas atvēruma vērtības var aizkavēt vai nepieļaut precīzu fokusēšanu.
- Veicot AF filmas ierakstīšanas laikā, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, var izraisīt šāda veida problēmas: būtisku īslaicīgu fokusa zudumu, filmas spilgtuma izmaiņas ierakstā, īslaicīgu filmas ierakstīšanas apturēšanu vai mehānisku objektīva skaņu ierakstīšanu.
- Neaizsedziet iebūvētos mikrofonus (☎) ar pirkstiem vai priekšmetiem.
- Sk. arī [Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai](#).
- Ja nepieciešams, sk. arī [Vispārēji piesardzības pasākumi fotogrāfiju uzņemšanai](#).



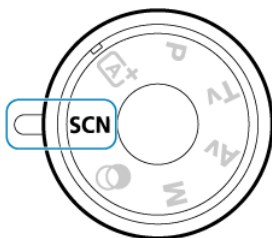
Piezīmes par filmu ierakstīšanu

- Katru reizi, kad tiek ierakstīta filma, kartē tiek izveidots jauns filmas fails.
- Filmas skata lauka pārklājums 4K, Full HD un HD filmu ierakstīšanai ir apm. 100%.
- Lai varētu sākt/apturēt filmas ierakstīšanu, līdz galam nospiežot aizslēga pogu, jūs varat iestatīt **[Fully-press/Nospiest pilnībā]** sadaļā **[📷: Shutter btn function for movies/📷: Aizslēga pogas funkcija filmām]** uz **[Start/stop mov rec / Sākt/apturēt filmas ierakstīšanu]**.
- Izmantojot kameras iebūvētos mikrofonus, tiek ierakstīta stereo skaņa (🔊).
- Iebūvēto mikrofonu vietā tiek lietots jebkurš ārējais mikrofons, piemēram, vērsta darbības stereo mikrofons DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi), kas pievienots kameras ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietai (🔊).
- Var izmantot lielāko daļu ārējo mikrofonu, kas aprīkoti ar 3,5 mm mini spraudni.
- Ar EF objektīviem fokusa priekšiestatīšana filmas ierakstīšanas laikā ir pieejama, izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.
- 4K, Full HD un HD filmām tiek izmantota YCbCr 4:2:0 (8 bitu) krāsu iztveršana un BT.709 krāstelpa.

HDR filmas

Var ierakstīt filmas ar paplašinātu dinamisko diapazonu, kurās saglabātas detaļas augsta kontrasta ainu gaismas zonās.

1. Iestatiet režīmu ripu uz < SCN >.



2. Ierakstiet HDR filmu.



- Ierakstiet filmu tāpat kā parasto filmu (📷).



Brīdinājums

- Veidojot HDR filmu, kadri tiek apvienoti, tāpēc dažas filmas daļas var izskatīties izkropļotas. Tas ir manāmāks kadros, ko ietekmējusi kameras izkustēšanās, tāpēc apsveriet iespēju izmantot trijkāji. Ņemiet vērā: pat ja ierakstīšanai tiek izmantots trijkājis, pēctēli vai troksnis attēlā var būt manāmāki, salīdzinot ar parasto demonstrēšanu, ja HDR filma tiek demonstrēta kadru pa kadram vai lēnajā kustībā.
- Funkcija nav pieejama filmas digitālajai tālummaiņai, video momentuzņēmumiem, intervāla foto filmām un filmas digitālajam IS.



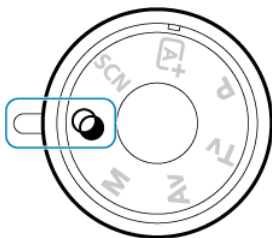
Piezīme

- Ierakstīšanas izmēri ir **FHD 29.97P IPB** (NTSC) vai **FHD 25.00P IPB** (PAL).
- Ierakstot HDR filmas, ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

Radošie filtri

Režīmā <Q> (radošie filtri) var ierakstīt filmas, pielietojot filtru efektus.

1. Iestatiet režīmu ripu uz <Q>.



2. Nospiediet pogu <Q> (10).

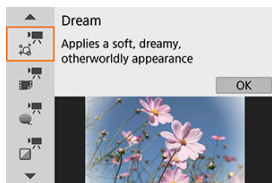
● Tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns.

3. Izvēlieties [F].



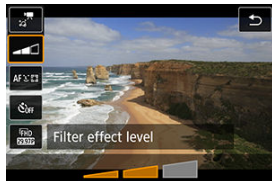
● Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos [F] (Uzņemšanas režīms) augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet <SET>.

4. Izvēlieties filtra efektu.



- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos filtra efektu (☑), pēc tam nospiediet <SET>.
- Attēls tiek rādīts ar pielietotu filtra efektu.
- Efektam **[Miniature effect movie/Filma ar miniatūras efektu]** pārvietojiet AF punktu pozīcijā, kur vēlaties panākt fokusu. Ja AF punkts atrodas ārpus ainas rāmja, pārvietojiet pēdējo tā, lai AF punkts sakristu ar to.

5. Noregulējiet filtra efekta līmeni.



- Nospiediet pogu <Q> un izvēlieties ikonu zem opcijas **[Movie self-timer/Filmas taimeris]**.
- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai noregulētu efektu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Konfigurējot **[Miniature effect movie/Filma ar miniatūras efektu]**, izvēlieties demonstrēšanas ātrumu.

6. Ierakstiet filmu.



Brīdinājums

- Palielināts skats nav pieejams.
- Netiek attēlota histogramma.
- Nav pieejama filmas digitālajai tālummaiņai, video momentuzņēmumiem, intervāla foto filmām un filmas digitālajam IS.



Piezīme

- Ierakstīšanas izmēri ir [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) vai [FHD 25.00P] (PAL).
- Radošā sektora režīmos radošo filtru iestatījumiem var piekļūt no ātrās vadīklas ekrāna (CP).

Radošo filtru īpašības

● **Dream (Sapnis)**

Veido maigu, sapņainu citas pasaules noskaņu. Piešķir filmai maigu izskatu, izpludinot attēlu ekrāna perifērijā. Izplūdušās zonas ekrāna malās var pielāgot, regulējot filtra efektu.

● **Old Movies (Senas filmas)**

Rada senas filmas gaisotni, pielietojot attēlam svārstību, skrāpējumu un mirgoņas efektus. Ekrāna augša un apakša ir maskēta melnā krāsā. Regulējot filtra efektu, var mainīt svārstību un skrāpējumu efektus.

● **Memory (Atmiņas)**

Rada tālu atmiņu gaisotni. Piešķir filmai maigu izskatu, samazinot gaišumu ekrāna perifērijā. Kopējo piesātinājumu un tumšās zonas attēla malās var mainīt, regulējot filtra efektu.

● **Dramatic B&W (Dramatisks melnbaltais)**

Rada dramatiska reālisma gaisotni, padarot filmu melnbaltu un pielietojot augsta kontrasta efektu. Var pielāgot graudainību un melnbalto efektu, regulējot filtra efektu.

● **Miniature effect movie (Filma ar miniatūras efektu)**

Var ierakstīt filmas ar miniatūras (diorāmas) efektu.

Lai varētu pārvietot ainas rāmi, 4. darbībā nospiediet pogu <  > (vai pieskarieties [] ekrāna apakšējā labajā stūrī), lai rāmis mainītu krāsu. Lai rāmi atkal atgrieztu centrā, nospiediet pogu < INFO >. Lai pārslēgtu ainas rāmja orientāciju starp vertikālu un horizontālu, pieskarieties [] ekrāna apakšējā kreisajā stūrī. Pārslēgt ainas rāmja orientāciju var arī ar taustiņiem < ◀ > < ▶ >, kad rāim ir horizontāla orientācija, un taustiņiem < ▲ > < ▼ >, kad rāim ir vertikāla orientācija. Lai apstiprinātu ainas rāmja pozīciju, nospiediet <  >. 5. darbībā pirms ierakstīšanas iestatiet demonstrēšanas ātrumu [5x], [10x] vai [20x]. Pielietotā AF metode ir [1-point AF/1 punkta AF], tā fokusē objektus baltā rāmja centrā. Ierakstīšanas laikā baltais rāmis ir paslēpts.

Ātrums un demonstrēšanas laiks (1 minūtes filmai)

Ātrums	Demonstrēšanas laiks
5×	apm. 12 sek.
10×	apm. 6 sek.
20×	apm. 3 sek.



Brīdinājums

- Nemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem attēlā var nebūt plūstošu pāreju, tajā var būt troksnis vai nevienmērīga ekspozīcija vai krāsas.



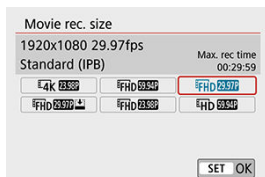
- Skaņa netiek ierakstīta.
- Nedarbojas filmas Servo AF.
- Rediģēšana nav pieejama filmām ar demonstrēšanas laiku, kas īsāks par 1 sek. ()

Filmas ierakstīšanas izmēri

- ☒ [Attēla izmēri](#)
- ☒ [4K filmas ierakstīšana](#)
- ☒ [Kadru ātrums \(kadri/s: kadri sekundē\)](#)
- ☒ [Saspiešanas metode](#)
- ☒ [Filmas ierakstīšanas formāts](#)
- ☒ [Kartes filmu ierakstīšanai](#)
- ☒ [Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB](#)
- ☒ [Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē](#)
- ☒ [Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums](#)

Vienumā [: **Movie rec. size** / : **Filmas ierakstīšanas izmēri**] var iestatīt attēla lielumu, kadru ātrumu un saspiešanas metodi. Filma tiek ierakstīta kā MP4 fails.

Nemiet vērā, ka kadru ātrums tiek automātiski pārslēgts saskaņā ar [: **Video system** / : **Video sistēma**] iestatījumu ()



Attēla izmēri

- **[4K] 3840×2160**

Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir **16:9**.

- **[FHD] 1920×1080**

Filma tiek ierakstīta pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) kvalitātē. Malu attiecība ir **16:9**.

- **[HD] 1280×720**

Filma tiek ierakstīta augstas izšķirtspējas (HD) kvalitātē. Malu attiecība ir **16:9**.



Brīdinājums

- Ja maināt iestatījumu [: **Video system**/: **Video sistēma**], vēlreiz norādiet vērtību arī iestatījumam [: **Movie rec. size**/: **Filmas ierakstīšanas izmēri**].
- 4K un **[FHD 59.94P/50.00P]** filmas var nebūt iespējams normāli demonstrēt citās ierīcēs, jo demonstrēšanai nepieciešama liela datu apstrādes intensitāte.
- Šķietamā izšķirtspēja un trokšnis mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas kvalitātes.



Piezīme

- Filmas nevar ierakstīt VGA kvalitātē.

4K filmas ierakstīšana

- 4K filmu ierakstīšanai nepieciešama augstas veiktspējas karte. Sīkāk sk. [Kartes filmu ierakstīšanai](#).
- 4K filmu ierakstīšana ievērojami palielina datu apstrādes slodzi; tā rezultātā kameras iekšējā temperatūra var pieaugt ātrāk vai kļūt augstāka, nekā uzņemot parastās filmas. Ja filmas uzņemšanas laikā tiek attēlota sarkana ikona , karte var būt sakarsusi, tāpēc apturiet filmas uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist, pirms izņemt karti. (Neņemiet karti ārā no kameras uzreiz.)
- No 4K filmas var izvēlēties jebkuru kadru un saglabāt kartē kā apm. 8,3 megapikseļu (3840×2160) JPEG fotogrāfiju ()

Kadru ātrums (kadri/s: kadri sekundē)

- **[59.94P] 59,94 kadri/s/[29.97P] 29,97 kadri/s/[23.98P] 23,98 kadri/s**
Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.).
- **[50.00P] 50,00 kadri/s/[25.00P] 25,00 kadri/s**
Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c.).

Saspiešanas metode

- **[IPB] IPB** (standarta saspiešana)
Efektīva metode ierakstīšanas vajadzībām, saspiež vairākus kadrus reizē.
- **[IPB]  IPB** (saspiešana Light)
Tā kā filma tiek ierakstīta ar lēnāku bitu pārraidi nekā pie IPB (standarta saspiešanas), filmas faila lielums ir mazāks nekā pie IPB (standarta saspiešanas), un demonstrēšanas saderība ir augstāka. Tāpēc iespējamais ierakstīšanas laiks ir ilgāks nekā ar IPB (standarta saspiešana) (pie tādas pašas ietilpības kartes).

Filmas ierakstīšanas formāts

- **[MP4] MP4**
Visas filmas, ko ierakstat ar šo kameru, tiek ierakstītas kā filmas faili MP4 formātā (faila paplašinājums ".MP4").

Kartes filmu ierakstīšanai

Sīkāk par kartēm, kurās var ierakstīt atbilstoši katram filmas ierakstīšanas kvalitātes līmenim, sk. [Prasības kartes veikspējai](#).

Pārbaudiet kartes, ierakstot dažas filmas, lai pārliecinātos, ka tajās var veikt pareizu ierakstīšanu jūsu norādītajos izmēros .



Brīdinājums

- Pirms 4K filmu ierakstīšanas formatējiet kartes .
- Ja filmu ierakstīšanai izmantojat karti ar mazu rakstīšanas ātrumu, filma var netikt ierakstīta pareizi. Tāpat, ja demonstrējat filmu no kartes ar mazu lasīšanas ātrumu, filma var netikt demonstrēta pareizi.
- Filmu ierakstīšanai izmantojiet augstas veikspējas kartes, kuru rakstīšanas ātrums pietiekami pārsniedz bitu ātrumu.
- Ja filmas nevar normāli ierakstīt, formatējiet karti un mēģiniet vēlreiz. Ja kartes formatēšana neatrisina problēmu, meklējiet informāciju kartes ražotāja vietnē u.c.



Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veikspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā .
- Kartes rakstīšanas/lasīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja vietnē u.c.

Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB

Arī tad, ja tiek ierakstīta filma, kuras izmērs pārsniedz 4 GB, filmas ierakstīšanu ir iespējams turpināt bez pārtraukuma.

● Kamerā formatētu SD/SDHC karšu izmantošana

Ja izmantojat kameru SD/SDHC kartes formatēšanai, kamera to formatē FAT32 sistēmā.

Ja ierakstāt filmu ar FAT32 sistēmā formatētu karti un faila lielums pārsniedz 4 GB, tiek automātiski izveidots jauns filmas fails.

Filmu demonstrējot, katrs filmas fails ir jādemonstrē atsevišķi. Filmas failus nav iespējams automātiski demonstrēt citu pēc cita. Kad filmas demonstrēšana ir pabeigta, izvēlieties nākošo filmu un demonstrējiet to.

● Kamerā formatētu SDXC karšu izmantošana

Ja izmantojat kameru SDXC kartes formatēšanai, kamera to formatē exFAT sistēmā. Lietojot exFAT sistēmā formatētu karti, pat ja faila lielums filmas ierakstīšanas laikā pārsniedz 4 GB, filma tiek saglabāta kā viens fails (nevis sadalīta vairākos failos).

Brīdinājums

- Importējot datorā filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, izmantojiet vai nu EOS Utility, vai karšu lasītāju (🔗). Var nebūt iespējams saglabāt filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, ja mēģināsiet to darīt, izmantojot datora operētājsistēmas standarta funkcijas.

Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē

Sīkāk par katriem filmas ierakstīšanas izmēriem pieejamajiem failu lielumiem un ierakstīšanas laiku sk. [Paredzamais ierakstīšanas laiks, filmas bitu ātrums un faila lielums](#).

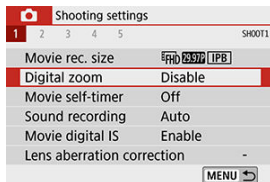
Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums

Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 29 min. 59 s. Kad sasniegtas 29 min. 59 s, ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt filmas ierakstīšanu, nospiežot pogu <  > (filma tiks rakstīta jaunā failā).

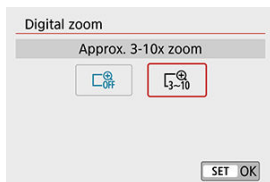
Digitālā tālummaiņa

Kad iestatīti ierakstīšanas izmēri [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) vai [FHD 25.00P] (PAL), jūs varat uzņemt ar apm. 3–10× digitālo tālummaiņu.

1. Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav < SCN > vai < Q >.
2. Izvēlieties [📷: Digital zoom/📷: Digitālā tālummaiņa].



3. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties tālummaiņas apjomu, pēc tam nospiediet < SET >.

4. Izmantojiet digitālo tālummaiņu.



- Spiediet taustiņus < ▲ > < ▼ >.
- Tiek attēlota digitālās tālummaiņas josla.
- Spiediet taustiņu < ▲ >, lai tuvinātu, vai spiediet taustiņu < ▼ >, lai tālinātu.
- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta ar **[1-point AF/1 punkta AF]** (fiksācija centrā).
- Lai atceltu digitālo tālummaiņu, 2. darbībā izvēlieties **[Disable/Atspējot]**.

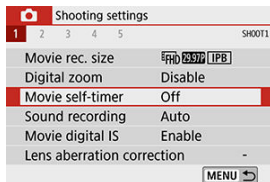
⚠ Brīdinājums

- Lai novērstu kameras izkustēšanos, ieteicams izmantot trijkāji.
- Nav pieejamas intervāla foto filmas, radošie filtri un filmas digitālais IS.
- Maksimālā ISO jutība ir ISO 6400.
- Palielināts skats nav pieejams.
- Tā kā filmas digitālā tālummaiņa apstrādā attēlu digitāli, attēls lielākā palielinājumā ir graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.
- Uzņemšanas apstākļu ikona netiek attēlota.
- Sk. arī [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#).

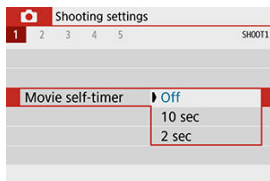
Filmas taimeris

Filmas ierakstīšanu var sākt ar taimerī.

1. Izvēlieties [📷: Movie self-timer/📷: Filmas taimeris].



2. Izvēlieties opciju.



3. Ierakstiet filmu.

- Pēc tam, kad pieskarsities [●] vai nospiedīsiet pogu <📷>, kamera attēlos sekunžu skaitu, kurš atlicis līdz ierakstīšanai un pākstieniem.



Piezīme

- Lai atceltu taimerī, pieskarieties ekrānam vai nospiediet <SET>.

Skaņas ierakstīšana

☑ [Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis](#)

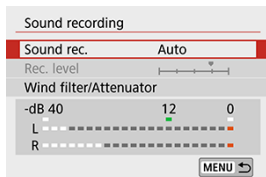
☑ [Vēja filtrs](#) ☆

☑ [Skaņu klusinātājs](#) ☆

☑ [Ārējais mikrofons](#)

Var ierakstīt filmas, ierakstot skaņu ar iebūvēto stereo mikrofonu vai ārējo stereo mikrofonu. Var arī brīvi regulēt skaņas ierakstīšanas līmeni.

Lietojiet [ : **Sound recording** /  : **Skaņas ierakstīšana**], lai iestatītu skaņas ierakstīšanas funkcijas.



Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis

● Auto (Automātiski)

Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek regulēts automātiski. Automātiskā līmeņa vadība darbojas automātiski, reaģējot uz skaņas līmeni.

● Manual (Manuāli)

Skaņas ierakstīšanas līmeni var regulēt pēc vajadzības.

Lai noregulētu skaņas ierakstīšanas līmeni, izvēlieties [**Rec. level/Ierakstīšanas līmenis**] un spiediet taustiņus < ◀ > ▶ >, skatoties uz līmeņa mērītāju. Skatieties uz maksimuma noturēšanas indikatoru un regulējiet līmeni tā, lai līmeņa mērītājs pie visskaļākajām skaņām dažreiz iedegtos pa labi no atzīmes "12" (-12 dB). Ja rādījums pārsniedz "0", skaņa ir izkropļota.

● Disable (Atspējot)

Skaņa netiek ierakstīta.

Vēja filtrs



Iestatiet uz **[Auto/Automātiski]**, lai brīvā dabā vējainā laikā automātiski mazinātu vēja troksni. Tiek aktivizēts tikai tad, ja tiek izmantots kameras iebūvētais mikrofons. Kad darbojas vēja filtrs, tiek mazināta arī daļa zemas frekvences skaņu.

Skaņu klusinātājs



Automātiski mazina skaļu trokšņu izraisītos skaņas kropļojumus. Iestatiet **[Sound rec./Skaņas ierakstīšana]** uz **[Enable/Iespējot]**, ja pie iestatījumiem **[Auto/Automātiski]** vai **[Manual/Manuāli]** rodas skaņas kropļojumi.

Ārējais mikrofons

Ja kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai ir pievienots ārējais mikrofons ar mini stereo spraudni (3,5 mm diametrā), ārējam mikrofonam ir prioritāte pār iebūvēto mikrofonu. Ieteicams izmantot ārēju mikrofonu, piemēram, vērsta darbības stereo mikrofonu DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi).



Brīdinājums

- Iebūvētie vai ārējie mikrofoni var fiksēt Wi-Fi darbību trokšņus. Skaņas ierakstīšanas laikā nav ieteicams lietot bezvadu komunikācijas funkciju.
- Pievienojot kamerai ārējo mikrofonu, pārliecinieties, ka spraudnis ir ievietots līdz galam.
- Ja tiek veikta AF darbības vai kamera tiek darbināta filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons ierakstīs arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību skaņas. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.
- Nepievienojiet kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai neko citu kā tikai ārējo mikrofonu.



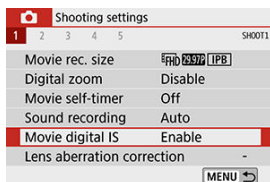
Piezīme

- Pamata sektora režīmos vienumam [**Sound recording/Skaņas ierakstīšana**] pieejami iestatījumi [**On/Ieslēgt**] vai [**Off/Izslēgt**]. Ierakstīšanas līmeņa automātiskai regulēšanai iestatiet [**On/Ieslēgt**].
- Skaņa tiek izvadīta arī tad, kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, ja [**Sound rec./Skaņas ierakstīšana**] nav iestatīts uz [**Disable/Atspējot**].
- Skaņas balanss starp kreiso (L) kanālu un labo (R) kanālu nav regulējams.
- Skaņa tiek ierakstīta ar 48 kHz/16 bitu iztveršanas frekvenci.

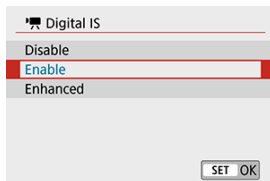
Filmas digitālais IS

Filmas digitālā IS funkcija, ar ko aprīkota kamera, samazina kameras izkustēšanos filmu ierakstīšanas laikā. Filmas digitālais IS var nodrošināt efektīvu stabilizāciju pat tad, ja objektīvs nav aprīkots ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru). Lietojot objektīvu, kas aprīkots Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), pārslēdziet objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz <ON>.

1. Izvēlieties [📷: Movie digital IS/📷: Filmas digitālais IS].



2. Izvēlieties opciju.



● Disable (Atspējot) (📷OFF)

Attēla stabilizācija ar filmas digitālo IS ir atspējota.

● Enable (Iespējot) (📷ON)

Kameras izkustēšanās tiek koriģēta. Attēls tiek nedaudz palielināts.

● Enhanced (Pastiprināta) (📷ON)

Var koriģēt spēcīgāku kameras izkustēšanos nekā pie iestatījuma [Enable/iespējot]. Attēls tiek palielināts vairāk.

Brīdinājums

- Filmas digitālais IS nedarbojas, kad objektīva optiskā Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzis ir pārslēgts uz < OFF >.
- Filmas digitālais IS nedarbojas ar objektīviem, kuru fokusa attālums pārsniedz 800 mm.
- Filmas digitālo IS nevar iestatīt režīmos < SCN > un <  > vai kad iestatīta filmas digitālā tāluma maiņa, intervāla foto filma vai radošais filtrs.
- Jo platāks ir skata leņķis, jo attēla stabilizācija ir efektīvāka. Jo šaurāks ir skata leņķis, jo attēla stabilizācija ir mazāk efektīva.
- Izmantojot TS-E objektīvu, zivs acs objektīvu vai objektīvu, ko nav ražojis Canon, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz [Disable/Atspējot].
- Filmas digitālā IS efekti netiek pielietoti attēliem palielinātā attēlojumā.
- Filmas digitālais IS palielina attēlu, tāpēc attēls izskatās graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekts filmas digitālā IS iedarbības rezultātā var manāmi izplūst (objekts uz brīdi zaudē fokusu).
- Kad iestatīts filmas digitālais IS, mainās arī AF punktu lielums.
- Izmantojot trijkāji, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz [Disable/Atspējot].
- Daži objektīvi neatbalsta šo funkciju. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.

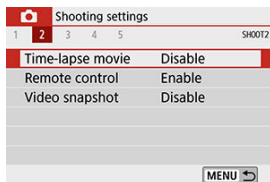
Intervāla foto filmas

Iestatītā intervālā uzņemtas fotogrāfijas var automātiski samontēt, izveidojot 4K vai Full HD intervāla foto filmu. Intervāla foto filma rāda, kā objekts mainās, daudz Tsākā laika periodā nekā faktiskais laiks, ko tas prasījis. Tās ir efektīvas mainīgas ainavas, augu augšanas, debesu kustības u. tml. novērošanai no fiksēta punkta.

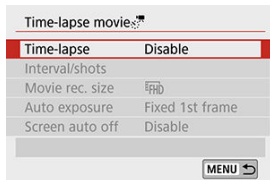
Intervāla foto filmas tiek ierakstītas MP4 formātā šādā kvalitātē: **4K 29.97P ALL-I** (NTSC sistēmai)/**4K 25.00P ALL-I** (PAL sistēmai) **4K** kvalitātē, un **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC sistēmai)/**FHD 25.00P ALL-I** (PAL sistēmai) **Full HD** kvalitātē.

Nemiet vērā, ka kadru ātrums tiek automātiski pārslēgts saskaņā ar **[Video system]**: **Video sistēma]** iestatījumu (🔗).

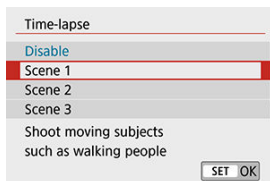
1. Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav **< SCN >** vai **< ☺ >**..
2. Izvēlieties **[📷: Time-lapse movie/📷: Intervāla foto filma]**.



3. Izvēlieties **[Time-lapse/Intervāla foto]**.

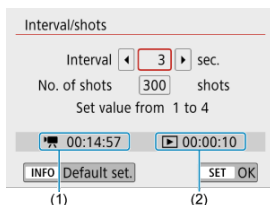


4. Izvēlieties ainu.



- Izvēlieties uzņemšanas situācijai atbilstošu ainu.
- Lai pie manuālas iestatīšanas varētu brīvāk izvēlēties uzņemšanas intervālu un uzņēmumu skaitu, izvēlieties [**Custom/Pielāgots**].

5. Iestatiet uzņemšanas intervālu.



- Izvēlieties [**Interval/shots / Intervāls/kadri**].
- Izvēlieties [**Interval/Intervāls**] (sek.). Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet <SET>.
- Skaitļa iestatīšanai sk. [🕒: Time required/🕒: Nepieciešamais laiks] (1) un [▶: Playback time/▶: Demonstrēšanas laiks] (2).

Kad iestatīts [**Custom/Pielāgots**]

- Izvēlieties [**Interval/Intervāls**] (min.:sek.).
- Nospiediet <SET>, lai tiktu attēlots <🕒>.
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet <SET>. (Atgriežas pie <□>.)
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

6. Iestatiet kadru skaitu.

Interval/shots

Interval sec.

No. of shots shots

Set value from 30 to 900

00:14:57 00:00:10

INFO Default set. SET OK

- Izvēlieties **[No. of shots/Kadru skaits]**. Lietojiet taustiņus < ◀ ▶ > ▶ >, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet < SET >.
- Skaitļa iestatīšanai sk. [: Time required / : Nepieciešamais laiks] un [: Playback time / : Demonstrēšanas laiks].

Kad iestatīts [Custom/Pielāgots]

- Izvēlieties ciparu.
- Nospiediet < SET >, lai tiktu attēlots < >.
- Lietojiet taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai iestatītu vērtību, pēc tam nospiediet < SET >. (Atgriežas pie < □ >.)
- Pārliecinieties, ka [: Playback time / : Demonstrēšanas laiks] nav attēlots sarkanā krāsā.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai reģistrētu iestatījumu.

Brīdinājums

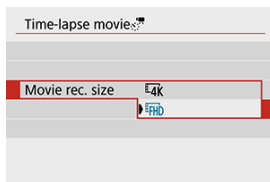
- Ja kartē nepietiek vietas iestatītā kadru skaita ierakstīšanai, **[Playback time/Demonstrēšanas laiks]** tiek attēlots sarkanā krāsā. Kaut gan kamera var turpināt uzņemšanu, uzņemšana tiek apturēta, kad karte ir pilna.
- Ja paredzamais filmas faila lielums ar **[No. of shots/Kadru skaits]** iestatījumiem pārsniedz 4 GB un karte nav formatēta exFAT sistēmā (), **[Playback time/Demonstrēšanas laiks]** tiek attēlots sarkanā krāsā. Ja pie šiem apstākļiem tiek turpināta ierakstīšana un filmas faila lielums sasniedz 4 GB, intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.



Piezīme

- Pie **[Scene*/Aina*]** pieejamais intervālu un kadru skaits tiek ierobežots atbilstoši ainas tipam.
- Sīkāk par kartēm, kurās var ierakstīt intervāla foto filmas, sk. [Kartes veikspējas dati](#).
- Ja kadru skaits ir iestatīts uz 3600, intervāla foto filma būs apm. 2 min. gara NTSC sistēmā un apm. 2 min. 24 sek. gara PAL sistēmā.

7. Izvēlieties filmas ierakstīšanas izmērus.



● 4K(3840×2160)

Filma tiek ierakstīta 4K kvalitātē. Malu attiecība ir **16:9**.

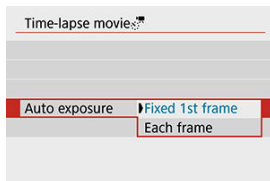
Kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (**29.97P**) NTSC sistēmai un 25,00 kadri/s (**25.00P**) PAL sistēmai, un filmas tiek ierakstītas MP4 (**MP4**) formātā ar ALL-I (**ALL-I**) saspiešanu.

● FHD(1920×1080)

Filma tiek ierakstīta pilnas augstas izšķirtspējas (Full HD) kvalitātē. Malu attiecība ir **16:9**.

Kadru ātrums ir 29,97 kadri/s (**29.97P**) NTSC sistēmai un 25,00 kadri/s (**25.00P**) PAL sistēmai, un filmas tiek ierakstītas MP4 (**MP4**) formātā ar ALL-I (**ALL-I**) saspiešanu.

8. Konfigurējiet [Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija].



● Fixed 1st frame (Fiksēta 1. kadra)

Uzņemot pirmo kadru, tiek veikta mērīšana automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ekspozīcija, ar kuru veikts pirmais kadrs, tiek pielietota arī nākamajiem kadriem. Citi ar uzņemšanu saistīti iestatījumi, ar kuriem uzņemts pirmais kadrs, tiek pielietoti arī nākamajiem kadriem.

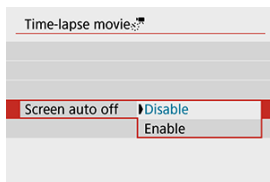
● Each frame (Katram kadram)

Mērīšana tiek veikta arī katram sekojošajam kadram automātiskai ekspozīcijas iestatīšanai atbilstoši gaišumam. Ņemiet vērā: ja attēla stils, baltā balanss un līdzīgas funkcijas ir iestatītas uz **[Auto/Automātiski]**, tās tiek automātiski iestatītas katram sekojošajam kadram.

ⓘ Brīdinājums

- Ja **[Interval/Intervāls]** iestatījums ir mazāks par 3 sek. un **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījums ir **[Each frame/Katram kadram]**, kamera var neveikt uzņemumu pēc iestatītā intervāla, ja gaišums stipri atšķiras no iepriekšējā kadra gaišuma.
- Pie **[Auto exposure/Automātiskā ekspozīcija]** iestatījuma **[Each frame/Katram kadram]** dažos uzņemšanas režīmos intervāla foto filmas Exif informācijā var netikt ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums vērtība.

9. Konfigurējiet [Screen auto off/Ekrāna automātiskā izslēgšana].



● Disable (Atspējot)

Attēls tiek rādīts pat intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā. (Ekrāns izslēdzas tikai uzņemšanas brīdī.) Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm. 30 min. pēc uzņemšanas sākuma.

● Enable (Iespējot)

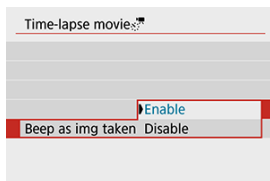
Ņemiet vērā, ka ekrāns tiek izslēgts apm 10 sek. pēc uzņemšanas sākuma.



Piezīme

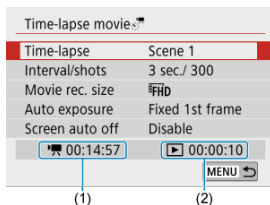
- Lai intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā ieslēgtu vai izslēgtu ekrānu, var spiest pogu < INFO >.

10. Iestatiet skaņas signālierīci.



- Izvēlieties [Beep as img taken/Pīkstiens, uzņemot attēlu].
- Ja iestatīts [Disable/Atspējot] skaņas signālierīce uzņemot neizdos pīkstienus.

11. Pārbaudiet iestatījumus.



(1) Time required (Nepieciešamais laiks)

Norāda laiku, kas nepieciešams iestatītā kadru skaita uzņemšanai pie iestatītā intervāla. Ja tas pārsniedz 24 stundas, tiek attēlots "**** days" ("**** dienas").

(2) Playback time (Demonstrēšanas laiks)

Norāda filmas ierakstīšanas laiku (laiku, kas nepieciešams filmas demonstrēšanai), lai no fotogrāfijām, kas uzņemtas ar iestatīto intervālu, izveidotu intervāla foto filmu formātā 4K vai Full HD.

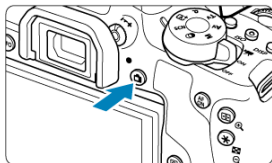
12. Aizveriet izvēlni.

- Nospiediet pogu <MENU>, lai izslēgtu izvēlnes ekrānu.

13. Ierakstiet intervāla foto filmu.



- Nospiediet pogu < **INFO** > un vēlreiz pārbaudiet "Nepieciešamā laika (1)" un "Intervāla (2)" rādījumu ekrānā.



- Nospiediet līdz galam pogu < **Interval** >, lai sāktu ierakstīt intervāla foto filmu.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas AF.
- Kad tiek ierakstīta intervāla foto filma, ekrāna augšējā labajā stūrī tiek attēlots "●REC".
- Pēc iestatītā kadru skaita uzņemšanas intervāla foto filmas ierakstīšana tiek beigta.
- Lai atceltu intervāla foto filmu ierakstīšanu, iestatiet [**Time-lapse/ Intervāla foto**] uz [**Disable/Atspējot**].

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Kad kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai kad kamerai pievienots HDMI kabelis, **[Time-lapse movie/Intervāla foto filma]** var iestatīt tikai opciju **[Disable/Atspējot]**.
- Nedarbojas filmas Servo AF.
- Ja ekspozīcijas laiks ir 1/30 sek. vai ilgāks, filmas ekspozīcija var netikt pareizi attēlota (var atšķirties no ierakstītās filmas).
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā neveiciet optisko tālummaiņu. Optiskās tālummaiņas rezultātā attēls var zaudēt fokusu, var izmainīties ekspozīcija un objektīva aberāciju korekcija var nedarboties pareizi.
- Ierakstot intervāla foto filmu pie mirgojoša gaismas avota, var tikt ierakstīta vērā ņemama attēla mirgošana, horizontālas svītras (troksnis) vai nevienmērīga ekspozīcija.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā redzami attēli var atšķirties no galā iegūtās filmas (piemēram, tādas detaļas kā nevienmērīgs gaišums gaismas avotu mirgošanas rezultātā vai troksnis no augtas ISO jutības).
- Ierakstot intervāla foto filmu vājā apgaismojumā, ierakstīšanas laikā rādītais attēls var atšķirties no filmā faktiski ierakstītā attēla. Tādos gadījumos mirgo ikona **[Exp.SIM]**.
- Ja intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā kamera tiek griezta uz kreiso vai labo pusi (panoramēšana) vai tiek uzņemts kustīgs objekts, attēls var būt ārkārtīgi izkropļots.
- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija. Nevar arī mainīt uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumus, demonstrēt attēlus u. c.
- Intervāla foto filmām netiek ierakstīta skaņa.
- Ja ekspozīcijas laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu (piemēram, pie ilgas ekspozīcijas) vai ja ilgs ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski, kamera var nespēt uzņemt ar iestatīto intervālu. Uzņemt var nebūt iespējams arī tad, ja uzņemšanas intervāli ir apm. tikpat garī cik ekspozīcijas laiks.
- Ja nav iespējams uzņemt nākamo kadru, tas tiek izlaists. Tas var saīsināt izveidotās intervāla foto filmas ierakstīšanas laiku.
- Ja iestatīto uzņemšanas funkciju vai kartes veiktspējas dēļ ierakstīšanai kartē nepieciešamais laiks pārsniedz uzņemšanas intervālu, daži uzņēmumi var netikt veikti ar iestatīto intervālu.
- Uzņemtie attēli netiek ierakstīti kā fotogrāfijas. Pat ja intervāla foto filmas ierakstīšana tiek atcelta pēc tikai viena kadra uzņemšanas, tas tiek ierakstīts kā filmas fails.
- Ja pievienojat kameru datoram ar interfeisa kabeli un izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet **[ Time-lapse movie/ Intervāla foto filma]** uz **[Disable/Atspējot]**. Ja nav izvēlēta opcija **[Disable/Atspējot]**, nav iespējama datu apmaiņa starp kameru un datoru.

- Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā nedarbojas objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek iestatīts uz < OFF >, intervāla foto filmas ierakstīšana tiek pārtraukta un iestatījums tiek pārslēgts uz [Disable/Atspējot].
- Pat ja tiek lietota zibspuldze, tā neizsīnīs.
- Turpmākās darbības atceļ intervāla foto filmas ierakstīšanas gatavību un pārslēdz iestatījumu uz [Disable/Atspējot]:
 - [Clean now / Tīrīt tagad] izvēlēšanās vienumā [Sensor cleaning / Sensora tīrīšana] vai [Clear all camera settings / Dzēst visus kameras iestatījumus] izvēlēšanās vienumā [Clear settings / Dzēst iestatījumus].
 - Režīmu ripas iestatīšana uz < SCN > vai < >
- Ja intervāla foto filmas ierakstīšana tiek sākota, kamēr tiek rādīta baltā ikona [] (), intervāla foto filmas attēla kvalitāte var pasliktināties. Ieteicams sākt intervāla foto filmas ierakstīšanu pēc tam, kad pazūd baltā ikona [] (kameras iekšējā temperatūra pazeminās).



Piezīme

- Ieteicams izmantot trijkāji.
- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Filmās skata lauka pārklājums gan 4K, gan Full HD intervāla foto filmu ierakstīšanai ir apm. 100%.
- Lai atceltu intervāla foto ierakstīšanu, nospiediet pogu < >. Līdz tam uzņemtā intervāla foto filma tiek ierakstīta kartē.
- Ja ierakstīšanai nepieciešamais laiks pārsniedz 24 stundas, bet nepārsniedz 48 stundas, tiek norādīts "2 days" ("2 dienas"). Ja nepieciešamas trīs vai vairāk dienas, dienu skaits tiek rādīts ar 24 stundu soli.
- Filmās fails tiek izveidots, pat ja intervāla foto filmas demonstrēšanas laiks ir īsāks par 1 sek. [Playback time/Demonstrēšanas laiks] rādījums ir "00'00".
- Pie ilga uzņemšanas laika ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).
- 4K/Full HD intervāla foto filmām tiek izmantota YCbCr 4:2:0 (8 bitu) krāsu iztveršana un BT.709 krāstelpa.



Piezīme

Intervāla foto filmas ierakstīšanai un beigšanai var izmantot bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi). Pirms tam iestatiet : **Remote control**/: **Tālvadība** uz **[Enable/ļespējot]**.

- **Ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1**

- Vispirms savienojiet BR-E1 pāri ar kameru ().

Kameras statuss/ Tālvadības iestatījums	< ● > (tūlītēja palaišana) <2> (2 sek. aizkave)	< > (Filmas ierakstīšana)
Uzņemšanas gatavība	Atbilstoši Aizslēga pogas funkcija filmām iestatījumam	Sāk uzņemšanu
Intervāla foto filmas ierakstīšanas laikā		Beidz ierakstīšanu

Norādes par intervāla foto filmu ierakstīšanai pieejamo laiku

Vadlīnijas par to, cik ilgi var ierakstīt intervāla foto filmas (līdz iztukšojas akumulators), sk. [Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks](#).

Video momentuzņēmums

[✓ Video momentuzņēmumu iestatījumu konfigurēšana](#)

[✓ Video momentuzņēmumu albumu izveide](#)

[✓ Pievienošana esošam albumam](#)

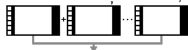
Ierakstiet īsu video momentuzņēmumu sēriju, kurā katrs uzņēmums ilgst dažas sekundes, un kamera tos apvienos, izveidojot video momentuzņēmumu albumu, kurš atspoguļos jūsu ceļojuma vai pasākuma spilgtākos brīžus.

Video momentuzņēmumi ir pieejami, kad iestatīti filmas ierakstīšanas izmēri **FHD 29.97P** (IPB) (NTSC) / **FHD 25.00P** (IPB) (PAL).

Video momentuzņēmumu albumus var arī demonstrēt ar fona mūziku (🎵).

Video momentuzņēmumu albuma izveide

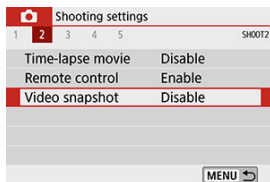
Video momentuzņēmumi 1, 2 utt.



Video momentuzņēmumu albums

Video momentuzņēmumu iestatījumu konfigurēšana

1. Iestatiet režīmu ripu uz režīmu, kas nav <🎥>.
2. Norādiet [📷: Video snapshot/📷: Video momentuzņēmums].



- Izvēlieties [Enable/Iespējot].

3. Norādiet [Album settings/Albuma iestatījumi].

Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	New album
Playback time	4 sec.
Playback effect	1x speed
Show confirm msg	Enable
Time required	4 sec.
MENU ↩	

- Izvēlieties [Create a new album/Izveidot jaunu albumu].
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [OK/Apstiprināt].

4. Norādiet [Playback time/Demonstrēšanas laiks].

Video snapshot	
Playback time	4 sec.
	6 sec.
	8 sec.

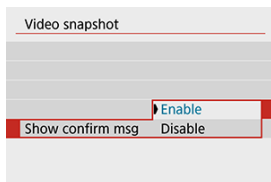
- Norādiet katra video momentuzņēmuma demonstrēšanas laiku.

5. Norādiet [Playback effect/Demonstrēšanas efekts].

Video snapshot	
	1/2x speed
Playback effect	1x speed
	2x speed

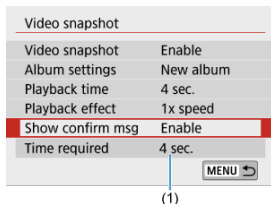
- Šis iestatījums nosaka, cik ātri albumi tiek atskaņoti.

6. Norādiet [Show confirm msg/Rādīt apstiprinājuma dialogu].



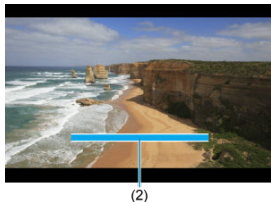
- Izvēlieties [Enable/Iespējot].

7. Pārbaudiet nepieciešamo ierakstīšanas laiku.



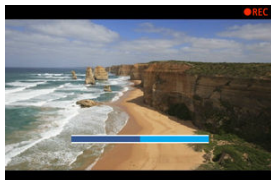
- Katra video momentuzņēmuma ierakstīšanai nepieciešamais laiks tiek attēlots pozīcijā (1), balstoties uz demonstrēšanas laiku un efektu.

8. Aizveriet izvēlni.



- Nospiediet pogu <MENU>, lai aizvērtu izvēlni.
- Ierakstīšanas laiks tiek attēlots ar zilu joslu (2).

1. Ierakstiet pirmo video momentuzņēmumu.



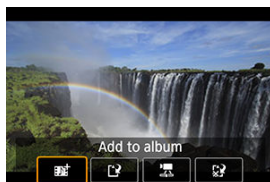
- Nospiediet pogu <  >, pēc tam ierakstiet.
- Zilā josla, kas attēlo ierakstīšanas laiku, pakāpeniski sarūk, un pēc iestatītā laika beigām ierakstīšana automātiski apstājas.
- Tiek attēlots apstiprinājuma dialogs ().

2. Saglabājiēt kā video momentuzņēmumu albumu.



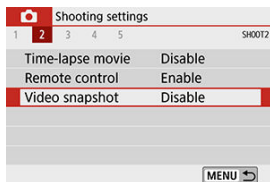
- Izvēlieties [] **Save as album** / [] **Saglabāt kā albumu**.
- Klips tiek saglabāts kā pirmais video momentuzņēmums albumā.

3. Ierakstiet nākamos video momentuzņēmumus.



- Lai ierakstītu nākamo video momentuzņēmumu, atkārtojiet 1. darbību.
- Izvēlieties **[+] Add to album / [+] Pievienot albumam]**.
- Lai izveidotu citu albumu, izvēlieties **[+] Save as a new album / [+] Saglabāt kā jaunu albumu]**.
- Atkārtojiet 3. darbību pēc vajadzības.

4. Beidziet ierakstīt video momentuzņēmumus.



- Iestatiet **[Video snapshot/Video momentuzņēmums]** uz **[Disable/Atspējot]**. Lai atgrieztos parastā filmas ierakstīšanas režīmā, noteikti norādiet **[Disable/Atspējot]**.
- Nospiediet pogu **< MENU >**, lai aizvērtu izvēlni un atgrieztos parastā filmas ierakstīšanas režīmā.

2. un 3. darbībā pieejamās opcijas

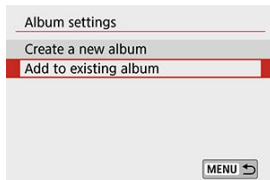
Opcija	Apraksts
 Save as album (Saglabāt kā albumu) (2. darbība)	Saglabā klipu kā pirmo video momentuzņēmumu albumā.
 Add to album (Pievienot albumam) (3. darbība)	Pievieno pašreizējo video momentuzņēmumu jaunākajam ierakstītajam albumam.
 Save as a new album (Saglabāt kā jaunu albumu) (3. darbība)	Izveido jaunu albumu un saglabā klipu kā pirmo video momentuzņēmumu. Šis albuma fails atšķiras no jaunākā ierakstītā.
 Playback video snapshot (Demonstrēt video momentuzņēmumu) (2., 3. darbība)	Demonstrē tikko ierakstīto video momentuzņēmumu.
 Do not save to album (Nesaglabāt albumā) (2. darbība)	Dzēš nesen ierakstīto video momentuzņēmumu, nesaglabājot to albumā.
 Delete without saving to album (Dzēst, nesaglabājot albumā) (3. darbība)	Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/ Apstiprināt] .



Piezīme

- Ja vēlaties ierakstīt nākamo video momentuzņēmumu nekavējoties, iestatiet **[Show confirm msg/Rādīt apstiprinājuma dialogu]** cilnē **[📷: Video snapshot/📷: Video momentuzņēmums]** uz **[Disable/Atspējot]**. Šis iestatījums ļauj nekavējoties ierakstīt nākamo video momentuzņēmumu bez apstiprinājuma dialoga.

1. Izvēlieties [Add to existing album/Pievienot esošam albumam].



- [Video momentuzņēmumu iestatījumu konfigurēšana](#) 3. darbībā izvēlieties [Add to existing album/Pievienot esošam albumam].

2. Izvēlieties esošu albumu.



- Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos esošu albumu, pēc tam nospiediet < SET >.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
Daži video momentuzņēmuma iestatījumi tiks atjaunināti, lai atbilstu esošā albuma iestatījumiem.

3. Aizveriet izvēlni.

- Nospiediet pogu < MENU >, lai aizvērtu izvēlni.
Tiek attēlots video momentuzņēmumu ierakstīšanas ekrāns.

4. Ierakstiet video momentuzņēmumu.

- Ierakstiet video momentuzņēmumu, kā aprakstīts [Video momentuzņēmuma albuma izveide](#).



Brīdinājums

- Ar citu kameru uzņemtu albumu izvēlēties nav iespējams.



Brīdinājums

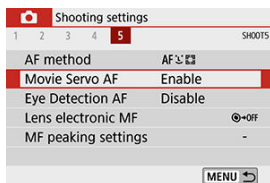
Vispārēji brīdinājumi par video momentuzņēmumiem

- Pie **[Playback effect/Demonstrēšanas efekts]** iestatījuma **[1/2x speed / 1/2x ātrums]** vai **[2x speed/2x ātrums]** netiek ierakstīta skaņa.
- Video momentuzņēmuma ierakstīšanas laiks ir tikai aptuvens. Kadru ātruma un citu iemeslu dēļ tas var nedaudz atšķirties no faktiskā ierakstīšanas laika, kas tiek attēlots demonstrēšanas laikā.

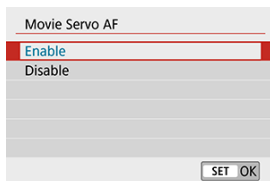
Filmas Servo AF

Kad šī funkcija ir iespējota, kamera filmas ierakstīšanas laikā tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu.

1. Izvēlieties [📷: Movie Servo AF/📷: Filmas Servo AF].



2. Izvēlieties [Enable/iespējot].



● Kad iestatīts [Enable/iespējot]:

- Kamera tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu, pat ja aizslēga poga netiek nospiesta līdz pusei.
- Lai fiksētu fokusu konkrētā pozīcijā vai ja nevēlaties ierakstīt objektīva mehāniskos trokšņus, jūs varat uz laiku apturēt filmas Servo AF, pieskaroties [SERVO AF] ekrānā apakšējā kreisajā stūrī.
- Ja filmas Servo AF pauzēšanas laikā jūs atgriežaties pie filmas ierakstīšanas pēc tādām darbībām kā pogas < MENU > vai < ▶ > nospiešana vai AF metodes maiņa, filmas Servo AF tiek atsākta.

● Kad iestatīts [Disable/Atspējot]:

- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei vai nospiediet pogu < AF ON >, lai veiktu fokusēšanu.



Brīdinājumi par [Movie Servo AF/Filmas Servo AF] iestatījumu [Enable/Iespējot]

- **Fotografēšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu**
 - Objekts, kas ātri tuvojas kamerai vai attālinās no tās.
 - Objekts, kas kustas nelielā attālumā no kameras.
 - Uzņemšana ar lielāku diafragmas f/skaitli.
 - Sk. arī [Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu](#) .
- Objektīva piedziņa pastāvīgi darbojas, patērējot akumulatora enerģiju, tāpēc iespējamais filmas ierakstīšanas laiks (🔋) ir īsāks.
- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera tiek darbināta filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons ierakstīs arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību skaņas. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofoni, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofoni no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.
- Filmas Servo AF tiek pazvēta tālummaiņas vai palielināta skata laikā.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā kāds objekts tuvojas vai attālinās vai kamera tiek pārvietota vertikāli vai horizontāli (panoramēšana), ierakstītais filmas attēls var īslaicīgi izplesties vai sarauties (attēla palielinājuma izmaiņas).

Citas izvēlnes funkcijas



● Lens aberration correction (Objektīva aberāciju korekcija) ☆

Ierakstot filmas, var koriģēt perifēro apgaismojumu un hromatisko aberāciju. Sīkāk par objektīva aberāciju korekciju sk. [Objektīva aberāciju korekcija](#) ☆.

● Remote control (Tālvadība)

Kad iestatīts [Enable/iespējot], var sākt vai apturēt filmas ierakstīšanu, izmantojot bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi). Vispirms savienojiet BR-E1 pāri ar kameru (🔗).

Ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1

Parastai filmas ierakstīšanai iestatiet laika palaišanas/filmas uzņemšanas slēdzi uz <▶▶>, pēc tam nospiediet palaišanas pogu.

Par intervāla foto filmas ierakstīšanu sk. [Intervāla foto filmas](#).

● ISO speed settings (ISO jutības iestatījumi) ☆

• ISO speed (ISO jutība)

Režīmā [M] ISO jutību var iestatīt manuāli. Var izvēlēties arī automātisku ISO jutību.

• Max for Auto (Automātiskās ISO jutības maksimums)

Var iestatīt ISO automātiskās jutības maksimālo robežu filmu ierakstīšanai režīmā [P] vai režīmā [M] ar automātisko ISO jutību.

Ja izvēlnē [F: Custom Functions(C.Fn)/F: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)] viens [2: ISO expansion/2: ISO paplašinājums] ir iestatīts uz [1:Enable/1: iespējot], par [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums] var izvēlēties arī [H(25600)].

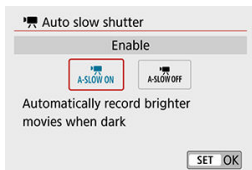
● Gaišo zonu mērījuma prioritāte ☆

Ierakstot filmas, var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās. Sīkāk par gaišo zonu mērījuma prioritāti sk. [Gaišo zonu mērījuma prioritāte](#) ☆.

! Brīdinājums

- Ierakstot filmas ar iestatītu [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte], nav pieejams (netiek attēlots) [Enhanced/Pastiprināta].

● 📷 Auto slow shutter (📷 Automātiskais lēnais aizslēgs) ☆



Var izvēlēties, vai ierakstīt filmas, kas ir gaišākas nekā pie iestatījuma **[Disable/Atspējot]**, automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku vājā apgaismojumā.

Tas ir pieejams ierakstīšanas režīmā **[📷]**. Darbojas, kad filmas ierakstīšanas izmēru kadru ātrums ir **59.94P** vai **50.00P**.

• Disable (Atspējot)

Ļauj ierakstīt filmas ar vienmērīgāku, dabiskāku kustību, kuru mazāk ietekmē objekta izkustēšanās nekā pie iestatījuma **[Enable/iespējot]**. Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā filmas var būt tumšākas nekā pie iestatījuma **[Enable/iespējot]**.

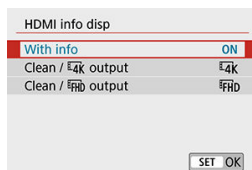
• Enable (iespējot)

Ļauj ierakstīt gaišākas filmas nekā pie iestatījuma **[Disable/Atspējot]**, automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku līdz 1/30 sek. (NTSC) vai 1/25 sek. (PAL) vājā apgaismojumā.

📄 Piezīme

- Ierakstot kustīgus objektus vājā apgaismojumā vai tad, ja parādās pēcattēli vai citas pēdas, ieteicams iestatīt **[Disable/Atspējot]**.

● HDMI info disp (HDMI informācijas attēlojums) ☆



Var konfigurēt informācijas attēlojumu attēla izvadei ar HDMI kabeļa starpniecību.

● With info (Ar informāciju)

Attēls, uzņemšanas informācija, AF punkti un cita informācija tiek rādīta otrā ierīcē ar HDMI kabeļa starpniecību. Ņemiet vērā, ka kameras ekrāns tiek izslēgts. Ierakstītās filmas tiek saglabātas kartē.

● Clean / 4K output (Tīrs / 4K izvade)

HDMI izvadi veido vienīgi 4K filmas. Uzņemšanas informācija un AF punkti tiek attēloti arī kamerā, taču attēls netiek ierakstīts kartē. Ņemiet vērā, ka Wi-Fi sakari nav pieejami.

● Clean / FHD output (Tīrs / FHD izvade)

HDMI izvadi veido vienīgi Full HD filmas. Uzņemšanas informācija un AF punkti tiek attēloti arī kamerā, taču attēls netiek ierakstīts kartē. Ņemiet vērā, ka Wi-Fi sakari nav pieejami.

Brīdinājums

Sarkanā iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona < >

- Ja kameras iekšējā temperatūra paaugstinās ilgas filmas ierakstīšanas vai augstas apkārtējās temperatūras dēļ, tiek rādīta sarkana ikona <  >.
- Sarkanā ikona <  > norāda, ka filmas ierakstīšana drīz tiks automātiski apturēta. Ja tā notiek, jūs nevarēsiet veikt atkārtotu uzņemšanu, kamēr kameras iekšējā temperatūra nebūs pazeminājusies, tāpēc izslēdziet barošanu un kādu laiku ļaujiet kamerai atdzist. Ņemiet vērā, ka laiks no sarkanās ikonas <  > parādīšanās līdz filmas ierakstīšanas automātiskai apturēšanai mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
- Ja filma tiek ilgstoši uzņemta augstā temperatūrā, sarkanā ikona <  > tiek rādīta agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat ierakstīšanu.

Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz < ON >, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var saīsināties kopīgais filmas ierakstīšanas laiks. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz < OFF >.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ar automātisko ekspozīciju vai aizslēga prioritātes AE mainās gaišums, filma var šķīst uz brīdi apstājamies. Tādā gadījumā ierakstiet filmas ar manuālo ekspozīciju.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Filmas tiek ierakstītas gandrīz tāpat, kā tās izskatās ekrānā.
- Attēla kvalitāte var pazemināties, kad tiek ierakstītas filmas tādā apstākļu kombinācijā kā augsta ISO jutība, augsta temperatūra, ilgs ekspozīcijas laiks un vājš apgaismojums.
- Ilga filmu ierakstīšana var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Kad iespējams, izslēdziet kameru, kad neierakstāt filmas.
- Ja filma tiek demonstrēta citās ierīcēs, attēla vai skaņas kvalitāte var pazemināties vai demonstrēšana var nebūt iespējama (pat ja ierīces atbalsta MP4 formātu).

- Ja tiek lietota karte ar mazu rakstīšanas ātrumu, ekrāna labajā malā filmas ierakstīšanas laikā var tikt attēlots indikators. Indikators rāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīts kartē (atlikusī iekšējā bufera atmiņas ietilpība), un tas palielinās ātrāk, jo lēnāka ir karte. Ja tiek aizpildītas visas indikatora (1) iedaļas, filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta.



(1)

- Ja kartei ir liels rakstīšanas ātrums, indikators vai nu netiek attēlots, vai arī tā rādījums (ja tas tiek attēlots) kāpj lēnām. Vispirms ierakstiet dažas pārbaudes filmas, lai redzētu, vai kartes ierakstīšanas ātrums ir pietiekami liels.
- Ja indikators rāda, ka karte ir pilna, un filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta, skaņa tuvāk filmas beigām var netikt ierakstīta pareizi.
- Ja kartes rakstīšanas ātrums ir mazs (fragmentācijas dēļ) un tiek attēlots indikators, kartes formatēšana var palīdzēt palielināt rakstīšanas ātrumu.

Audio ierobežojumi

- Ņemiet vērā, ka skaņai filmas ierakstīšanā pastāv šādi ierobežojumi:
 - Apmēram diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa.
 - Demonstrējot filmas Windows operētājsistēmā, var nedaudz zust filmas attēla un skaņas sinhronizācija.

Demonstrēšana

Šajā nodaļā aprakstītas tēmas, kas saistītas ar uzņemto fotogrāfiju un filmu demonstrēšanu, un izvēles iestatījumi demonstrēšanas ([▶]) cilnē.

Brīdinājums

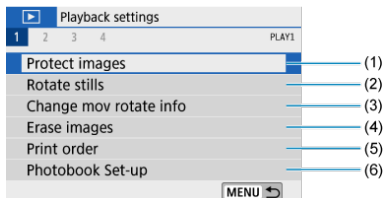
- Attēlus, kas uzņemti ar citām kamerām vai uzņemti ar šo kameru un pēc tam rediģēti vai pārdēvēti datorā, var nebūt iespējams normāli attēlot vai izvēlēties šajā kamerā.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav izmantojami ar demonstrēšanas funkcijām.

- [Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana](#)
- [Attēlu demonstrēšana](#)
- [Rādītāja attēlojums \(vairāku attēlu attēlojums\)](#)
- [Palielināta attēla attēlojums](#)
- [Filmas demonstrēšana](#)
- [Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana](#)
- [Kadru uzņemšana no 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām](#)
- [Demonstrēšana televizorā](#)
- [Attēlu aizsardzība](#)
- [Fotogrāfiju pagriešana](#)
- [Filmas orientācijas informācijas mainīšana](#)
- [Attēlu dzēšana](#)
- [Drukas pasūtījums \(DPOF\)](#)
- [Fotoalbuma iestatīšana](#)
- [Radošie filtri](#)
- [RAW attēlu apstrāde](#) ☆
- [Radošais atbalsts](#)
- [RAW apstrāde no ātrās vadīklas](#) ☆
- [Sarkano acu efekta korekcija](#)
- [Albumu izveide](#)
- [Apgriešana](#)
- [Samazināšana](#)
- [Attēlu novērtēšana](#)
- [Slaidrāde](#)
- [Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana](#)
- [Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu](#)
- [Histogramma](#)

- [AF punktu attēlojums](#)
- [Demonstrēšanas atsākšana no iepriekšējās vietas](#)
- [HDMI HDR izvade](#)

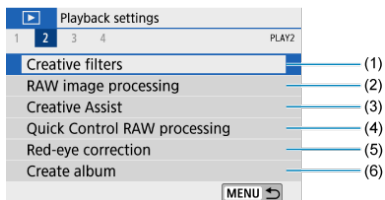
Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana

● Demonstrēšana 1



- (1) [Protect images \(Aizsargāt attēlus\)](#)
- (2) [Rotate stills \(Pagriezt fotogrāfijas\)](#)
- (3) [Change mov rotate info \(Mainīt filmu pagriešanas informāciju\)](#)
- (4) [Erase images \(Dzēst attēlus\)](#)
- (5) [Print order \(Drukas pasūtījums\)](#)
- (6) [Photobook Set-up \(Fotoalbuma iestatīšana\)](#)

● Demonstrēšana 2

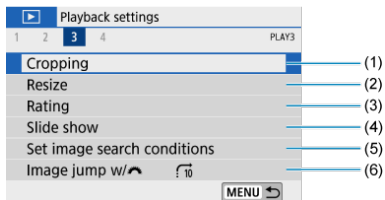


- (1) [Creative filters \(Radošie filtri\)](#)
- (2) [RAW image processing \(RAW attēlu apstrāde\)](#) ☆
- (3) [Creative Assist \(Radošais atbalsts\)](#)
- (4) [Quick Control RAW processing \(RAW apstrāde no ātrās vadīklas\)](#) ☆
- (5) [Red-eye correction \(Sarkano acu efekta korekcija\)](#)
- (6) [Create album \(Izveidot albumu\)](#)

! Brīdinājums

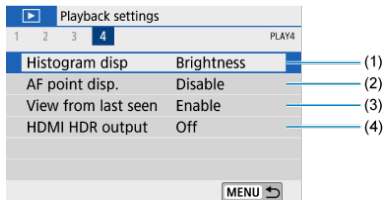
- [▶]: RAW image processing/[▶]: RAW attēlu apstrāde] un [▶]: Quick Control RAW processing/[▶]: RAW apstrāde no ātrās vadīklas] netiek attēlotas pamata sektora režīmos.

● Demonstrēšana 3



- (1) [Cropping \(Apgriešana\)](#)
- (2) [Resize \(Samazināšana\)](#)
- (3) [Rating \(Vērtējums\)](#)
- (4) [Slide show \(Slaidrāde\)](#)
- (5) [Set image search conditions \(Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus\)](#)
- (6) [Image jump w/ \(Attēlu šķirstīšana ar \(solaikona simbolu\)\)](#)

● Demonstrēšana 4



- (1) [Histogram disp \(Histogrammas attēlojums\)](#)
- (2) [AF point disp. \(AF punktu attēlojums\)](#)
- (3) [View from last seen \(Sākt ar pēdējo skatīto\)](#)
- (4) [HDMI HDR output \(HDMI HDR izvade\)](#)

Attēlu demonstrēšana

☒ [Viena attēla attēlojums](#)

☒ [Uzņemšanas informācijas rādījums](#)

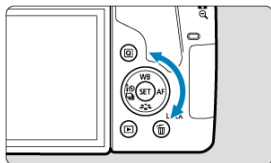
Viena attēla attēlojums

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



- Nospiediet pogu <  >.
- Tiek rādīts pēdējais uzņemtais vai demonstrētais attēls.

2. Izvēlieties attēlu.



- Lai demonstrētu attēlus, sākot ar nesenāko, grieziet ripu < > pretēji pulksteņa rādītāja virzienam. Lai demonstrētu attēlus, sākot ar pirmo uzņemto attēlu, grieziet ripu pulksteņa rādītāja kustības virzienā.
- Attēlus var izvēlēties arī ar taustiņiem < > < >.
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < >, mainās attēlojums.

Nav informācijas



Pamatinformācijas attēlojums



Uzņemšanas informācijas attēlojums

3. Izejiet no attēlu demonstrēšanas režīma.

- Nospiediet pogu < >, lai izietu no attēlu demonstrēšanas režīma un atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē.



Piezīme

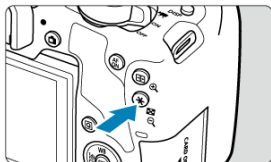
- Kad tiek demonstrēti RAW attēli, kas uzņemti ar citu : **Still img aspect ratio/ : Fotografijas malu attiecība** opciju, nevis [3:2] (), tiek attēlotas rāmja līnijas, kas apzīmē attēla laukumu.
- Ja ar : **Set image search conditions/ : Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** ir iestatīti attēlu meklēšanas nosacījumi (), tiek attēloti tikai filtrētie attēli.

Uzņemšanas informācijas rādītums

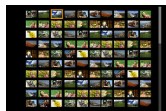
Kad ir attēlots uzņemšanas informācijas ekrāns (), var spiest taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai mainītu ekrāna apakšā attēloto informāciju.

Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu attēlojums)

1. Ieslēdziet rādītāja attēlojumu.



- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <   >.
- Tiek izsaukts 4 attēlu rādītāja attēlojums. Izvēlētais attēls ir izcelts ar oranžu rāmi. Vēlreiz nospiežot pogu <   >, tiek veikta attēlojuma pārslēgšana no 9 attēliem uz 36 un pēc tam uz 100. Nospiežot pogu <  >, tiek veikta attēlojuma pārslēgšana no 100 attēliem uz 36, 9, 4 un pēc tam uz viena attēla attēlojumu.



2. Izvēlieties attēlu.

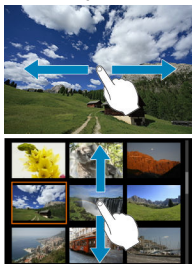


- Grieziet ripu <  > vai <  >, lai pārvietotu oranžo rāmi un izvēlētos attēlu.
- Lai izvēlētais attēls tiktu parādīts viena attēla rādījumā, rādītāja attēlojumā nospiediet <  >.

Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu

Šai kamerai ir skārienekrāna panelis, kuram var pieskarties, lai vadītu demonstrēšanu. Atbalsītās skāriendarbības līdzinās darbībām, ko izmanto viedtālrunos un līdzīgās ierīcēs. Lai sagatavotos demonstrēšanai, izmantojot skārienekrānu, vispirms nospiediet pogu <  >.

Attēlu pārlūkošana



Šķirššanas attēlojums



Rādītāja attēlojums



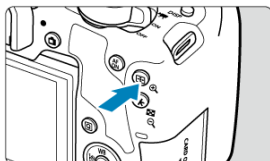
Palielināts skats



Piezīme

- Palielināt rādījumu var, arī veicot dubultskārienu ar vienu pirkstu.

1. Pārslēgšanās uz palielinātu skatu.



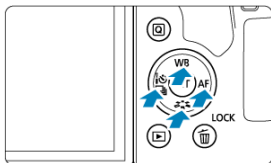
- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <  >.



(1)

- Tiek attēlots palielināts skats. Ekrāna apakšējā labajā stūrī tiek rādīta palielinātā laukuma pozīcija (1).
- Ikreiz, nospiežot pogu <  >, attēlojums tiek palielināts.
- Ikreiz, nospiežot pogu <  ·  >, attēlojums tiek samazināts. Lai izsauktu rādītāja attēlojumu () , pēc galējās samazināšanas vēlreiz nospiediet pogu <  ·  >.

2. Ritiniet attēlu.



- Spiediet taustiņus <▲> <▼> <◀> <▶>, lai ritinātu attēlus vertikāli vai horizontāli virzienā, kurā spiežat taustiņu.
- Lai atceltu palielināto skatu, nospiediet pogu <▶> vai pieskarieties [MENU ▶].

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.

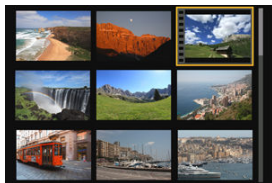


- Nospiediet pogu <  >.

2. Izvēlieties filmu.



- Lietojiet ripu <  >, lai izvēlētos demonstrējamo filmu.
- Viena attēla attēlojumā ikona [] ekrāna augšējā kreisajā stūrī apzīmē filmu.

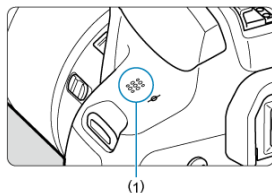


- Rādītāja attēlojumā perforācija sīktēla kreisajā malā apzīmē filmu.
Filmas nevar demonstrēt rādītāja attēlojumā, tāpēc nospiediet <  >, lai pārslēgtos uz viena attēla attēlojumu.

3. Viena attēla rādījumā nospiediet <  >.



4. Nospiediet <  >, lai demonstrētu filmu.



(1) Skaļrunis

- Tiek sākta filmas demonstrēšana.
- Nospiežot <  >, demonstrēšanu var pauzēt un attēlot filmas demonstrēšanas paneli. Lai atsāktu demonstrēšanu, nospiediet to vēlreiz.
- Nospiežot taustiņu <  >, demonstrēšanas laikā pārlec uz priekšu par apm. 4 sek. Līdzīgā veidā, nospiežot taustiņu <  >, pārlec atpakaļ par apm. 4 sek.
- Filmas demonstrēšanas laikā ar taustiņiem <  > <  > var arī pielāgot skaļumu.

Filmas demonstrēšanas panelis

Opcija	Demonstrēšanas darbības
► Demonstrēt	Nospiežot <  >, sāk vai pauzē demonstrēšanu.
► Lēna ierakstīšana	Regulē lēnās kustības ātrumu ar taustiņiem <  > <  >. Lēnās kustības ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
◀ Pārlēkt atpakaļ	Pārlec atpakaļ apm. 4 sek. katru reizi, kad tiek nospiests <  >.
◀◀ Iepriekšējais kadrs	Parāda iepriekšējo kadru ikreiz, kad nospiežat <  >. Turot nospiestu <  >, filmu tin atpakaļ.
▶▶ Nākamais kadrs	Nospiežot <  >, attēlo filmas nākamo kadru. Turot nospiestu <  >, filmu tin uz priekšu.
▶ Pārlēkt uz priekšu	Pārlec uz priekšu apm. 4 sek. katru reizi, kad tiek nospiests <  >.
 Montēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu ().
 Kadru izņemšana	Pieejama, demonstrējot 4K filmas vai 4K intervāla foto filmas. Ļauj izņemt pašreizējo kadru un saglabāt to kā JPEG fotoattēlu ().
 Fona mūzika	Demonstrē filmu ar izvēlēto fona mūziku ().
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
mm' ss"	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes)
 Skaļums	Lietojiet taustiņus <  > <  >, lai pielāgotu skaļruņa skaļumu ().

Filmas demonstrēšanas panelis (video momentuzņēmumu albumi)

Opcija	Demonstrēšanas darbības
▶ Demonstrēt	Nospiežot <  >, sāk vai pauzē demonstrēšanu.
▶ Lēna ierakstīšana	Regulē lēnās kustības ātrumu ar taustiņiem < ◀ > < ▶ >. Lēnās kustības ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
◀ Iepriekšējais klips	Attēlo iepriekšējā video momentuzņēmuma pirmo kadru.
◀◀ Iepriekšējais kadrs	Parāda iepriekšējo kadru ikreiz, kad nospiežat <  >. Turot nospiestu <  >, filmu tin atpakaļ.
▶▶ Nākamais kadrs	Nospiežot <  >, attēlo filmas nākamo kadru. Turot nospiestu <  >, filmu tin uz priekšu.
▶ Nākamais klips	Attēlo nākamā video momentuzņēmuma pirmo kadru.
 Dzēst klipu	Dzēš pašreizējo video momentuzņēmumu.
 Montēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu ().
 Fona mūzika	Demonstrē albumu ar izvēlēto fona mūziku ().
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
mm' ss"	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes)
 Skaļums	Lietojiet taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai pielāgotu skaļruņa skaļumu ().

⚠ Brīdinājums

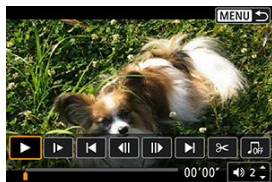
- Kad kamera filmas demonstrēšanas nolūkā ir pievienota televizoram, regulējiet skaļumu, izmantojot televizora vadību (), jo skaļumu nevar regulēt ar taustiņiem < ▲ > < ▼ >.
- Filmas demonstrēšana var tikt apturēta, ja kartes lasīšanas ātrums ir par lēnu vai filmas failiem ir bojāti kadri.

Piezīme

- Sīkāk par pieejamo filmas ierakstīšanas laiku sk. [Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks](#).

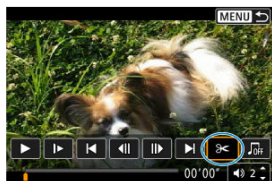
Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana

1. Viena attēla rādījumā nospiediet <  >.

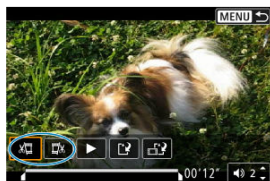


- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

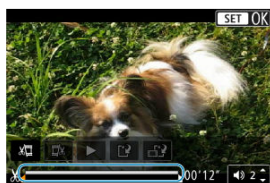
2. Filmas demonstrēšanas panelī izvēlieties [].



3. Norādiet apgriežamo daļu.

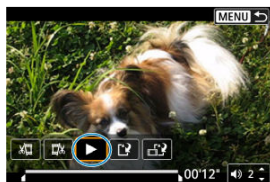


- Izvēlieties [Trim Start] (**Nogriezt sākumu**) vai [Trim End] (**Nogriezt beigas**).



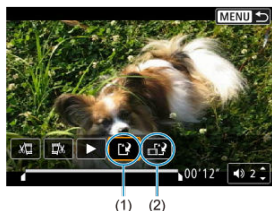
- Spiediet taustiņus <◀> <▶>, lai virzītos atpakaļ vai uz priekšu pa vienu kadrām (vai video momentuzņēmumiem). Turiet nospiestu taustiņu <▶>, lai pārtītu kadrus uz priekšu.
- Kad izlemts, kura daļa tiks izgriezta, nospiediet <SET>. Filmas daļa, kuru norāda līnija ekrāna apakšā, tiek saglabāta.

4. Pārbaudiet rediģēto filmu.



- Izvēlieties [Play], lai demonstrētu rediģēto filmu.
- Lai mainītu rediģēto daļu, atgriezieties pie 3. darbības.
- Lai atceltu rediģēšanu, nospiediet pogu <MENU>.

5. Saglabājiet attēlu.



- Izvēlieties [(1)].
- Tiek parādīts saglabāšanas ekrāns.
- Lai saglabātu failu kā jaunu failu, izvēlieties **[New file/Jauns fails]**. Lai saglabātu filmu, pārrakstot sākotnējo filmas failu, izvēlieties **[Overwrite/Pārrakstīt]**.
- Izvēlieties [(2)], lai saglabātu saspiestu faila versiju. 4K filmas pirms saspiešanas tiek konvertētas par Full HD filmām.
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu rediģēto filmu un atgrieztos filmas demonstrēšanas režīmā.

Brīdinājums

- Tā kā rediģēšanu veic ar apm. 1 s soli (pozīcijā, uz kuru norāda [X] ekrāna apakšā), faktiskā filmas apgriešanas pozīcija var atšķirties no jūsu norādītās pozīcijas.
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru ierakstītas filmas.
- Filmās nevar rediģēt, kad kamera ir pievienota datoram.
- Saspiešana un saglabāšana nav pieejama filmas ierakstīšanas izmēriem **FHD 29.97P** **[IPB]** (NTSC) un **FHD 25.00P** **[IPB]** (PAL).

Piezīme

- Par video momentuzņēmumu albumu rediģēšanu sk. [Albumu izveide](#).

Kadru izņemšana no 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām

No 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām var izvēlēties atsevišķus kadrus un saglabāt kā apm. 8,3 megapikseļu (3840×2160) JPEG fotogrāfijas. Šo funkciju sauc "Kadru izņemšana (4K kadru tveršana)".

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.

- Nospiediet pogu <  >.

2. Izvēlieties 4K filmu vai 4K intervāla foto filmu.



- Izvēlieties ar taustiņiem <  > <  >.
- Uzņemšanas informācijās ekrānā () 4K filmas un 4K intervāla foto filmas ir atzīmētas ar ikonu [].
- Rādītāja attēlojumā nospiediet <  >, lai pārslēgtos uz viena attēla rādījumu.

3. Viena attēla rādījumā nospiediet < >.

- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

4. Izvēlieties kadru izņemšanai.

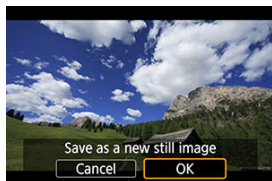


- Izmantojiet filmas demonstrēšanas paneli, lai izvēlētos kadru, kuru izņemt kā fotogrāfiju.
- Norādījumus par filmas demonstrēšanas paneli sk. [Filmas demonstrēšanas panelis](#).

5. Izvēlieties [📷].



6. Saglabājiet attēlu.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu pašreizējo kadru kā JPEG fotogrāfiju.

7. Izvēlieties attēlojamo attēlu.

- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru.
- Izvēlieties **[View original movie/Skatīt oriģinālo filmu]** vai **[View extracted still image/Skatīt izņemto attēlu]**.



Brīdinājums

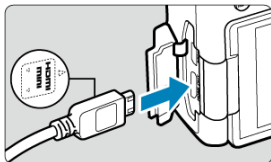
- Kadru izņemšana nav iespējama Full HD filmām, Full HD intervāla foto filmām, kā arī 4K filmām vai 4K intervāla foto filmām no citas kameras.

Demonstrēšana televizorā

Pievienojot kameru televizoram ar HDMI kabeļa starpniecību, uzņemtās fotogrāfijas un filmas var demonstrēt televizorā. Ieteicams izmantot HDMI kabeli HTC-100 (jāiegādājas atsevišķi).

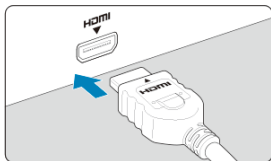
Ja attēls neparādās TV ekrānā, pārbaudiet, vai [📺: Video system/📺: Video sistēma] ir pareizi iestatīts uz [For NTSC/NTSC] vai [For PAL/PAL] (atkarībā no televizora video sistēmas).

1. Pievienojiet kamerai HDMI kabeli.



- Spraudni ar logotipu < ▲ HDMI MINI >, kas vērsts pret kameras priekšpusi, ievietojiet kameras < **HDMI OUT** > pieslēgvietā.

2. Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.

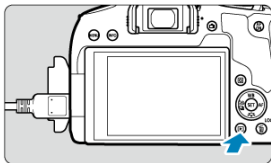


- Pievienojiet HDMI kabeli televizora HDMI ieejas portam.

3. Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora video ieejas kanālu, lai izvēlētos pievienoto portu.

4. Iestatiet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON >.

5. Nospiediet pogu < >.



- Attēls tiek rādīts televizora ekrānā (kameras ekrānā nekas nav redzams).
- Attēli tiek automātiski attēloti pievienotajam televizoram optimālajā izšķirtspējā.



Brīdinājums

- Filmas skaļumu regulējiet televizorā. Skaļumu nevar regulēt ar kameru.
- Pirms pievienojat vai atvienojat kabeli, kas savieno kameru ar televizoru, izslēdziet kameru un televizoru.
- Atkarībā no televizora daļa attēla var nebūt redzama.
- Nepievienojiet nevienas citas ierīces izvadu kameras **< HDMI OUT >** pieslēgvietai. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Daži televizori nesaderības dēļ var neattēlot attēlus.
- Pirms attēlu attēlošanas var paiet kāds laiks. Lai izvairītos no aizkaves, iestatiet [: **HDMI resolution**/: **HDMI izšķirtspēja**] uz [**1080p**] ().
- Kamēr kamera ir savienota ar televizoru, netiek atbalstītas darbības ar skārienekrānu.

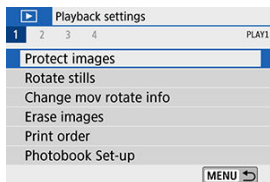
Attēlu aizsardzība

- ☒ [Viena attēla aizsardzība](#)
- ☒ [Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana](#)
- ☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība](#)

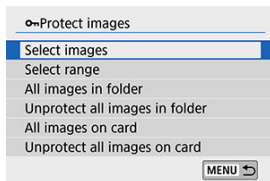
Var aizsargāt svarīgus attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Viena attēla aizsardzība

1. Izvēlieties [ : Protect images/  : Aizsargāt attēlus].



2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties attēlu.

- Lietojiet taustiņus <  >  >, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu.

4. Aizsargājiet attēlu.

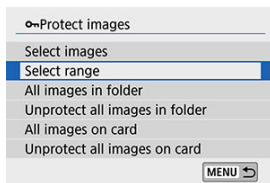


- Nospiediet pogu < (SET) >, lai aizsargātu izvēlēto attēlu; pēc tam šis attēls ekrāna augšmalā tiks atzīmēts ar ikonu (1) < On >.
- Lai atceltu aizsardzību un noņemtu ikonu < On >, vēlreiz nospiediet < (SET) >.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai aizsargātu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



- Sadaļā [▶]: **Protect images/▶: Aizsargāt attēlus**] izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].

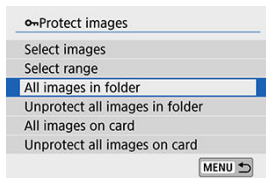
2. Norādiet attēlu sēriju.



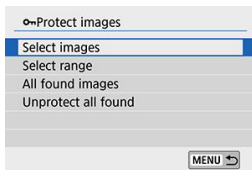
- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Attēli norādītajā sērijā tiek aizsargāti, un ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona < 0 >.
- Lai izvēlētos aizsardzībai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība

Var aizsargāt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Izvēloties **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]** sadaļā **[▶]: Protect images/[▶]: Aizsargāt attēlus]**, tiek aizsargāti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Lai atceltu izvēli, izvēlieties **[Unprotect all images in folder/Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē]** vai **[Unprotect all images on card/Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē]**.
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus]** (🔍), attēlojums izmainās uz **[All found images/Visi atrastie attēli]** un **[Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem]**.



- Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, tiek aizsargāti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.
- Ja izvēlaties **[Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem]**, visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem aizsardzība tiek atcelta.



Brīdinājums

- Formatējot karti (🗑️), tiek dzēsti arī aizsargātie attēli.



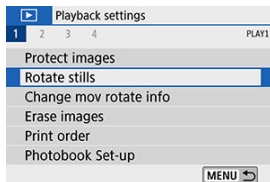
Piezīme

- Aizsargātus attēlus nevar dzēst, izmantojot kamerā pieejamo dzēšanas funkciju. Lai dzēstu aizsargātu attēlu, vispirms jāatceļ aizsardzība.
- Dzēšot visus attēlus () , tiek saglabāti tikai aizsargātie attēli. Tas ir ērti, ja vēlaties dzēst visus nevajadzīgos attēlus reizē.

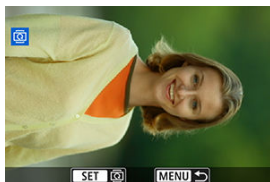
Fotogrāfiju pagriešana

Šo funkciju var izmantot, lai pagrieztu attēloto attēlu vēlamajā orientācijā.

1. Izvēlieties [▶]: Rotate stills/[▶]: Pagriezt fotogrāfijas].

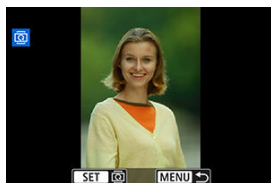


2. Izvēlieties attēlu.



- Lietojiet taustiņus <◀>>▶, lai izvēlētos pagriežamo attēlu.

3. Pagrieziet attēlu.



- Izkreiz, kad tiek nospiests <  >, attēls tiek pagriezts pulksteņa rādītāja virzienā šādi: 90°→270°→0°.
- Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



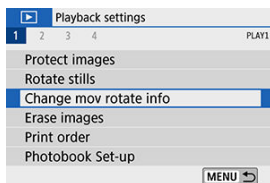
Piezīme

- Ja pirms vertikālu attēlu uzņemšanas iestatāt [: **Auto rotate** / : **Automātiski pagriezt**] uz [On   / Iesl.  ] (), attēlus pagriezt ar šo funkciju vairs nav nepieciešams.
- Ja pagrieztais attēls demonstrēšanas laikā netiek parādīts pagrieztajā orientācijā, iestatiet [: **Auto rotate** / : **Automātiski pagriezt**] uz [On   / Iesl.  ].

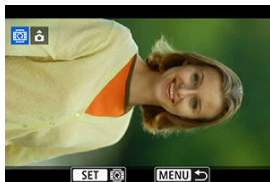
Filmas orientācijas informācijas mainīšana

Jūs varat manuāli mainīt filmas orientācijas informāciju (kas nosaka, kura puse ir augšpusē).

1. Select [▶]: Change mov rotate info/[▶]: Mainīt filmas orientācijas informāciju].

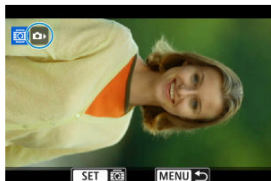


2. Izvēlieties filmu.



- Lietojiet taustiņus <◀>▶>, lai izvēlētos filmu, kurai mainīt orientācijas informāciju.

3. Nospiediet < >.



- Skatoties uz attēla orientācijas ikonu ekrāna augšējā kreisajā stūrī, spiediet <  >, lai norādītu augšpusi.



Piezīme

- Video momentuzņēmumu albumu orientāciju nevar mainīt.
- Kamerā filmas tiek demonstrētas horizontāli, neatkarīgi no [: Add rotate info/
: Pievienot pagriešanas informāciju] iestatījuma ().

Attēlu dzēšana

- ☒ [Viena attēla dzēšana](#)
- ☒ [Vairāku attēlu izvēle \(\[✓\]\), lai tos dzēstu kopā](#)
- ☒ [Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana](#)
- ☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana](#)

Nevajadzīgos attēlus var izvēlēties un dzēst pa vienam vai dzēst tos pakešveidā. Aizsargātie attēli (🔒) netiek dzēsti.

! Brīdinājums

- **Pēc attēla dzēšanas to vairs nevar atgūt. Pirms attēla dzēšanas pārliedzinieties, ka tas jums nav vajadzīgs. Lai izvairītos no svarīgu attēlu nejaušas dzēšanas, aizsargājiet tos.**

Viena attēla dzēšana

1. Izvēlieties dzēšamo attēlu.

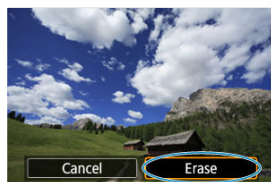
- Nospiediet pogu < ▶ >.
- Izvēlieties ar taustiņiem < ◀ > < ▶ >.

2. Nospiediet pogu < 🗑 >.



3. Dzēsiet attēlus.

JPEG vai RAW attēli vai filmas



- Izvēlieties [Erase/Dzēst].

RAW+JPEG attēli

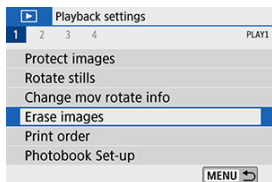


- Izvēlieties vienumu.

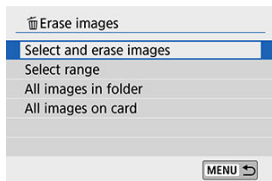
Vairāku attēlu izvēle ([✓]), lai tos dzēstu kopā

Dzēšamajiem attēliem var pievienot atzīmes un dzēst visus šos attēlus reizē.

1. Izvēlieties [▶]: Erase images/[▶]: Dzēst attēlus].



2. Izvēlieties [Select and erase images/Izvēlēties un dzēst attēlus].

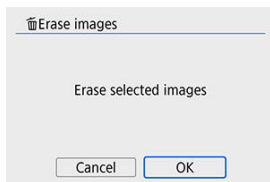


3. Izvēlieties attēlu.



- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos dzēšamo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

4. Dzēsiet attēlu.

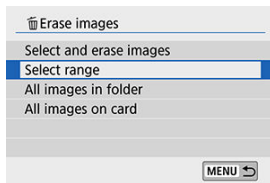


- Nospiediet pogu < [OK/Apstiprināt].

Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai dzēstu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



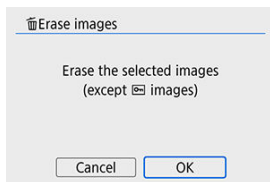
2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).

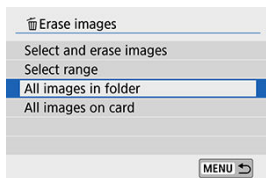
3. Nospiediet pogu < >.

4. Dzēsiet attēlus.

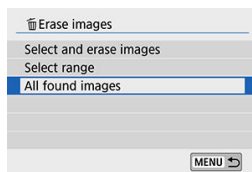


- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana



- Kad [▶]: **Erase images/▶: Dzēst attēlus**] ir iestatīts uz **[All images in folder/Visi attēli mapē]** vai **[All images on card/Visi attēli kartē]**, tiek dzēsti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [▶]: **Set image search conditions/▶: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (🔗), attēlojums izmainās uz **[All found images/Visi atrastie attēli]**.



- Ja izvēlaties **[All found images/Visi atrastie attēli]**, tiek dzēsti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.



Piezīme

- Lai dzēstu visus attēlus, tai skaitā aizsargātos, formatējiet karti (🔗).

Drukas pasūtījums (DPOF)

 [Drukāšanas opciju iestatīšana](#)

 [Attēlu atlasīšana drukāšanai](#)

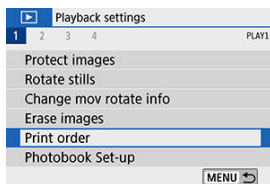
DPOF (digitālās drukas pasūtījuma formāts) ļauj drukāt kartē ierakstītus attēlus saskaņā ar drukāšanas instrukcijām par attēla atlasi, izdruku daudzumu u. c. Jūs varat arī drukāt attēlu paketes vai izveidot drukas pasūtījumu fotodarbņīcai.

Var iestatīt drukas iestatījumus: drukas veidu, datuma uzdruku, faila numura uzdruku u.c.

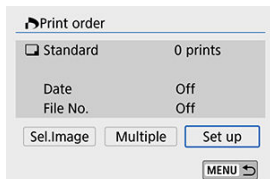
Drukšanas iestatījumi tiek lietoti visiem drukāšanai atlasītajiem attēliem. (tos nevar iestatīt katram attēlam atsevišķi).

Drukāšanas opciju iestatīšana

1. Izvēlieties []: Print order/:Drukas pasūtījums].



2. Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].



3. Iestatiet vēlamās opcijas.

- Iestatiet **[Print type/Drukšanas veids]**, **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]**.

Print type (Drukšanas veids)		Standard (Standarts)	Tiek drukāts viens attēls uz vienas lapas.
		Index (Rādītājs)	Uz vienas lapas tiek drukāti vairāki sīktēli.
		Both (Abi)	Tiek drukātas gan standarta, gan rādītāja izdrukas.
Date (Datums)	On (Iesl.)	Pie [On/Iesl.] fotogrāfijai tiek uzdrukāts ierakstītais datums.	
	Off (Izsl.)		
File No. (Faila numurs)	On (Iesl.)	Pie [On/Iesl.] fotogrāfijai tiek uzdrukāts faila numurs.	
	Off (Izsl.)		

4. Pabeidziet iestatīšanu.

 Print order

Set up

Print type	Standard
Date	Off
File No.	Off

MENU 

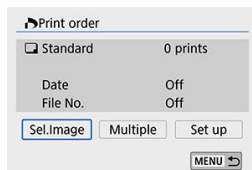
- Nospiediet pogu <MENU>.
- Pēc tam izvēlieties **[Sel.Image/ Izvēlēties attēlus]** vai **[Multiple/Vairāki]**, lai pasūtītu attēlu druku.



Brīdinājums

- Ja tiek drukāts liels attēls, izmantojot iestatījumu **[Index/Rādītājs]** vai **[Both/Abi]** (🔍), daži printeri var neveikt rādītāja drukāšanu. Tādā gadījumā samaziniet attēlu (🔍) un pēc tam veiciet rādītāja drukāšanu.
- Atkarībā no drukas veida iestatījuma un printera datums vai faila numurs var netikt uzdrukāts arī tad, ja opcijas **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** ir iestatītas uz **[On/iesl.]**.
- Veicot **[Index/Rādītājs]** drukāšanu, opcijas **[Date/Datums]** un **[File No./Faila numurs]** nevar vienlaikus iestatīt uz **[On/iesl.]**.
- Drukājot ar DPOF, ir jālieto tā karte, kurai iestatīti drukas pasūtījuma norādījumi. Veikt drukāšanu ar norādīto drukas pasūtījumu nav iespējams, ja attēli drukāšanai ir vienkārši izkopēti no kartes.
- Atsevišķi ar DPOF sadērīgi printeri un fotoapstrādes iekārtas var nespēt izdrukāt attēlus atbilstoši norādījumiem. Kad izmantojat printeri, sk. printera lietotāja rokasgrāmatu. Kad pieprasāt pakalpojumu no fotodarbnīcas, noskaidrojiet šo informāciju savlaicīgi.
- Neizmantojiet šo kameru drukas iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kuru DPOF iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi drukas pasūtījumi var tikt netīši pārrakstīti. Atkarībā no attēla tipa drukas pasūtījums var arī nebūt iespējams.

● Sel. Image (Izvēlēties attēlu)



Izvēlieties un atlasiet attēlus pa vienam.

Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu drukas pasūtījumu kartē.

• Standard/Both (Standarta/Abi)



Nospiediet < SET >, lai izdrukātu attēlotā attēla kopiju. Griežot ripu < ⌚ >, var iestatīt izdrukājamo kopiju skaitu līdz 99.

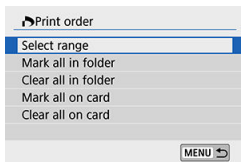
• Index (Rādītājs)



Nospiediet < SET >, lai ieliktu rūtīnā atzīmi [✓]. Attēls tiek iekļauts rādītāja drukā.

● Multiple (Vairākas)

• Select range (Izvēlieties sēriju)



Pie **[Multiple/Vairāki]** izvēlieties **[Select range/Izvēlieties sēriju]**. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [✓] un tiek drukāta viena kopija no katra attēla.

• All images in a folder (Visi attēli mapē)

Izvēlieties **[Mark all in folder/Atzīmēt visus attēlus mapē]** un izvēlieties mapi. Tiek sagatavots drukas pasūtījums visiem attēliem mapē vienā eksemplārā.

Izvēloties **[Clear all in folder/Atcelt visus attēlus mapē]** un izvēloties mapi, atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem šajā mapē.

• All images on a card (Visi attēli kartē)

Izvēloties **[Mark all on card/Atzīmēt visus attēlus kartē]**, drukāšanai tiek norādīts viens eksemplārs visiem attēliem kartē.

Izvēloties **[Clear all on card/Atcelt visus attēlus kartē]**, atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem kartē.

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar **[🔍]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** (🔗) un jūs izvēlaties **[Multiple/Vairāki]**, attēlojums izmainās uz **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]** un **[Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus]**.

● All found images (Visi atrastie attēli)

Ja izvēlaties **[Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus]**, drukāšanai tiek atlasīta viena kopija no visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.

Ja izvēlaties **[Clear all found images/Atsaukt visus atrastos attēlus]**, drukas pasūtījums visiem atrastajiem attēliem tiek atcelts.



Brīdinājums

- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt drukāšanai. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti drukāšanai, pat ja visi attēli tiek atlasīti ar **[Multiple/Vairāki]**.
- Lietojot PictBridge saderīgu printeri, drukājiet ne vairāk kā 400 attēlus vienā drukas pasūtījumā. Ja atlasīsiet vairāk, visi attēli var netikt izdrukāti.

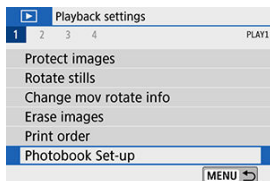
Fotoalbuma iestatīšana

- ☒ [Attēlu atlasīšana pa vienu](#)
- ☒ [Attēlu sērijas atlasīšana fotoalbumam](#)
- ☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu atlasīšana](#)

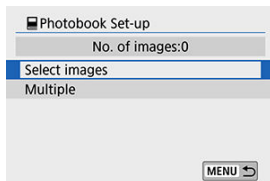
Ir iespējams atlasīt līdz 998 attēliem drukai fotoalbumā. Ja izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru) attēlu importēšanai datorā, fotoalbumam atlasītie attēli tiek pārkopēti šim nolūkam paredzētā mapē. Šī funkcija noder fotoalbumu pasūtīšanai tiešsaistē.

Attēlu atlasīšana pa vienu

1. Izvēlieties [▶]: Photobook Set-up/[▶]: Fotoalbuma iestatīšana].



2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties atlasāmo attēlu.

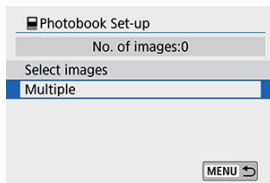


- Lietojiet taustiņus <◀><▶>, lai izvēlētos fotoalbumam atlasāmo attēlu, pēc tam nospiediet <SET>.
- Lai izvēlētos fotoalbumam citus attēlus, atkārtojiet 3. darbību.

Attēlu sērijas atlasīšana fotoalbumam

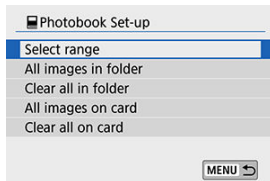
Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, jūs varat norādīt attēlu sēriju (no pirmā attēla līdz pēdējam), kuri reizē tiks atlasīti fotoalbumam.

1. Izvēlieties [Multiple/Vairāki].



- Cilnē [▶]: Photobook Set-up/[▶]: Fotoalbuma iestatīšana] izvēlieties [Multiple/Vairāki].

2. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



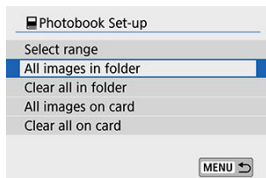
3. Norādiet attēlu sēriju.



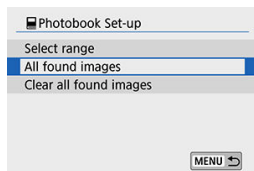
- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].

Visu mapē vai kartē esošo attēlu atlasīšana

Ir iespējams atlasīt fotoalbumam visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Cilnē [▶]: **Photobook Set-up**/[▶]: **Fotoalbuma iestatīšana** var iestatīt [Multiple/Vairāki] uz [All images in folder/Visi attēli mapē] vai [All images on card/Visi attēli kartē], lai atlasītu fotoalbumam visus mapē vai kartē esošos attēlus.
- Lai atceltu atlasī, izvēlieties [Clear all in folder/Atcelt visus attēlus mapē] vai [Clear all on card/Atcelt visus attēlus kartē].
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** (🔍) un jūs izvēlaties [Multiple/Vairāki], attēlojums izmainās uz [All found images/Visi atrastie attēli] un [Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus].



- Ja izvēlaties [All found images/Visi atrastie attēli], visi atrastie attēli tiek atlasīti fotoalbumam.
- Ja izvēlaties [Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus], fotoalbuma pasūtījums visiem atrastajiem attēliem tiek atcelts.



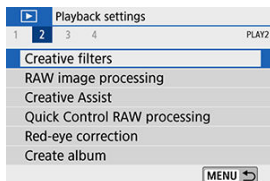
Brīdinājums

- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt fotoalbumam. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti fotoalbumam, pat ja ar [Multiple/Vairāki] tiek atlasīti visi attēli.
- Neizmantojiet šo kameru fotoalbuma iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kam fotoalbuma iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi fotoalbuma iestatījumi var tikt netīši pārrakstīti.

Radošie filtri

Attēlu var apstrādāt ar šādiem filtriem un saglabāt to kā atsevišķu attēlu: graudainais melnbaltais, izplūdis fokuss, zivs acs efekts, košais mākslinieciskais efekts, akvareļa efekts, rotaļu kameras efekts un miniatūras efekts.

1. Izvēlieties []: Creative filters/[]: Radošie filtri].



2. Izvēlieties attēlu.



- Lietojiet taustiņus < ◀ ▶ > , lai izvēlētos attēlu, pēc tam nospiediet < (SET) > .
- Var nospiest pogu < [] > , lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.

3. Izvēlieties filtra efektu (☑).

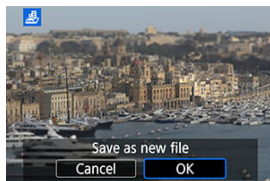


4. Noregulējiet filtra efektu.



- Noregulējiet filtra efektu, pēc tam nospiediet < SET >.
- [Miniature effect/Miniatūras efekts] pielietošanai grieziert ripu < ☱ > vai < ☲ >, lai pārvietotu balto rāmi, kas ietver zonu, kurai jābūt asākā fokusā, pēc tam nospiediet < SET >.

5. Saglabājiet attēlu.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Lai apstrādātu ar filtru citus attēlus, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.



Piezīme

- Fotogrāfijām, kas uzņemtas kā RAW+JPEG attēli, filtra apstrāde tiek pielietota RAW attēlam, un rezultāti tiek saglabāti kā JPEG.
- RAW attēliem, kas uzņemti ar specifisku malu attiecību, gala attēls tiek saglabāts ar šo malu attiecību pēc filtra apstrādes.
- Attēliem, kas apstrādāti, izmantojot zivs acs efekta filtru, netiek pievienota informācija par atpatekļošanu (🔍).

● **Grainy B/W (Graudainais melnbaltais)**

Padara attēlu graudainu un melnbaltu. Regulējot kontrastu, var mainīt melnbalto efektu.

● **Soft focus (Izplūdis fokuss)**

Piešķir attēlam izpludinājuma efektu. Regulējot izpludinājumu, var mainīt fokusa izplūduma pakāpi.

● **Fish-eye effect (Zivs acs efekts)**

Piešķir attēlam zivs acs objektīva efektu. Attēlam ir mucveida kroplojums. Atkarībā no šī filtra efekta līmeņa mainās attēla perifērijā nogrieztā zona. Turklāt šis filtra efekts palielina attēla centru, tāpēc šķietamā izšķirtspēja centrā var pasliktināties atkarībā no ierakstīto pikseļu skaita. Tādēļ iestatiet filtra efektu 4. darbībā, pārbaudot attēla rezultātu.

● **Art bold effect (Košais mākslinieciskais efekts)**

Piešķir fotogrāfijai eļļas gleznas izskatu un objektam – apjomīgāku trīsdimensiju izskatu. Regulējot efektu, var mainīt kontrastu un piesātinājumu. Ņemiet vērā, ka debesīm, baltām sienām un līdzīgiem objektiem var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.

● **Water painting effect (Akvareļa efekts)**

Piešķir fotogrāfijai akvareļa gleznas izskatu un maigas krāsas. Regulējot efektu, var mainīt krāsas intensitāti. Ņemiet vērā, ka nakts ainām vai tumšām ainām var nebūt plūstošu pāreju, attēls var būt neregulārs un ar būtisku troksni.

● **Toy camera effect (Rotaļu kameras efekts)**

Padara krāsas līdzīgas rotaļu kameras krāsām un padara tumšākus attēla četrus stūrus. Var izmantot krāsas toņa opcijas, lai mainītu nokrāsas.

● **Miniature effect (Miniatūras efekts)**

Dod diorāmas efektu. Var mainīt vietu, kurā attēlam jāizskatās asākam. Lai pārslēgtu asās zonas (baltā rāmja) orientāciju starp vertikālu un horizontālu, 4. darbībā spiediet taustiņus < ◀ > < ▶ > (vai pieskarieties  ekrānā).

☑ [Palielināts skats](#)

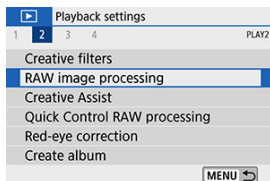
☑ [Attēlu apstrāde, kuriem ir norādīta malu attiecība](#)

☑ [RAW attēlu apstrādes opcijas](#)

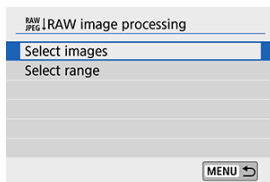
Varat apstrādāt **RAW** vai **CRAW** attēlus kamerā, lai izveidotu JPEG attēlus. RAW attēli netiek ietekmēti, tāpēc JPEG izveidei var pielietot dažādus nosacījumus.

RAW attēlu apstrādei var izmantot arī Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

1. Izvēlieties [▶]: RAW image processing/[▶]: RAW attēlu apstrāde].



2. Izvēlieties vienumu, pēc tam izvēlieties attēlus.



- Var izvēlēties vairākus attēlus vienlaicīgai apstrādei.

Attēlu izvēle



- Lietojiet taustiņus <◀> <▶>, lai izvēlētos apstrādājamus attēlus, pēc tam nospiediet <SET>.
- Nospiediet pogu <Q>.

Sērijas izvēle



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Nospiediet pogu < [Q] >.

3. Iestatiet vēlamos apstrādes nosacījumus.

Izmantojiet uzņemšanas iestatījumus

- Attēli tiek apstrādāti, izmantojot attēla iestatījumus uzņemšanas brīdī.

Pielāgojiet RAW apstrādi

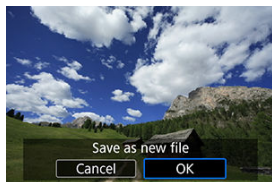


- Izvēlieties vienumu ar taustiņiem <▲> <▼> <◀> <▶>.
- Grieziet ripu <⚙️> vai <⌚>, lai pārslēgtu iestatījuma vērtību.
- Nospiediet <⌂>, lai piekļūtu funkciju iestatīšanas ekrānam.
- Lai atgrieztos pie attēla uzņemšanas brīža iestatījumiem, nospiediet pogu <🗑️>.

Salīdzināšanas ekrāns

- Var pārslēgties starp ekrāniem **[After change/Pēc izmaiņām]** un **[Shot settings/Uzņemšanas iestatījumi]**, spiežot pogu <INFO> un griežot ripu <⌚>.
- Ekrānā **[After change/Pēc izmaiņām]** attēlotie oranžie vienumi ir modificēti pēc uzņemšanas.
- Nospiediet pogu <MENU>.

4. Saglabājiet attēlu.



- Izmantojot [**Customize RAW processing/Pielāgot RAW apstrādi**], izvēlieties [**✓**] (Saglabāt).
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Lai apstrādātu citus attēlus, izvēlieties [**Yes/Jā**] un atkārtojiet 2.–4. darbību.

5. Izvēlieties attēlojamo attēlu.



- Izvēlieties [**Original image/Oriģinālais attēls**] vai [**Processed img./Apstrādātais attēls**].

Palielināts skats

[**Customize RAW processing/Pielāgot RAW apstrādi**] attēlotos attēlus var palielināt, nospiežot pogu <  >. Palielinājums ir atkarīgs no [**Image quality/Attēla kvalitāte**] iestatījuma. Ar taustiņiem <  > <  > <  > <  > jūs varat ritināt palielināto attēlu. Lai atceltu palielināto skatu, pieskarieties [**MENU** ] vai nospiediet pogu <   >.

Attēlu apstrāde, kuriem ir norādīta malu attiecība

JPEG attēli ar norādīto malu attiecību tiek izveidoti, apstrādājot RAW attēlus, kuri uzņemti ar tādu [: **Still img aspect ratio**/: **Fotogrāfijas malu attiecība**] () opciju, kas nav [3:2].

RAW attēlu apstrādes opcijas

- **Brightness adjustment (Gaišuma regulēšana)**

Attēla gaišumu var regulēt ± 1 pakāpi ar soli 1/3.

- **White balance (Baltā balanss) (🔗)**

Var izvēlēties baltā balansu. Pēc [AWB] izvēlēšanās var izvēlēties [Auto: Ambience priority/Automātisks: Vides prioritāte] vai [Auto: White priority/Automātisks: Baltā prioritāte]. Pēc [K] izvēlēšanās var iestatīt krāsu temperatūru.

- **Picture Style (Attēla stils) (🔗)**

Var izvēlēties attēla stilu. Var pielāgot asumu, kontrastu un citus parametrus.

- **Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) (🔗)**

Var iestatīt Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru).

- **High ISO speed NR (Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības) (🔗)**

Var iestatīt apstrādi trokšņa mazināšanai pie augstas ISO jutības. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu (🔗).

- **Image quality (Attēla kvalitāte) (🔗)**

Veidojot JPEG attēlu, var iestatīt attēla kvalitāti.

- **sRGB Color space (Krāstelpa) (🔗)**

Var izvēlēties sRGB vai Adobe RGB krāstelpu. Kameras ekrāns nav savietojams ar Adobe RGB, tāpēc krāstelpas iestatījums neizraisa vērā ņemamu attēla atšķirību.

● **Lens aberr correction (Objektīva aberāciju korekcija)**

-  OFF **Peripheral illum corr (Perifērā apgaismojuma korekcija)** 

Var koriģēt parādību, kura objektīva īpašību dēļ liek attēla stūriem izskatīties tumšākiem. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu  un pārbaudiet visus četrus attēla stūrus. Kamerā veiktā perifērā apgaismojuma korekcija ir mazāk izteikta nekā tā, kas veikta ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru), pielietojot maksimālo korekcijas apjomu. Ja korekcijas efekti nav redzami, izmantojiet Digital Photo Professional, lai pielietotu perifērā apgaismojuma korekciju.

-  OFF **Distortion correction (Kropļojuma korekcija)** 

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto attēla kropļojumu. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Koriģētajā attēlā ir nogriezta attēla perifērija. Attēla izšķirtspēja var šķist zemāka, tāpēc regulējiet asumu ar attēla stila **[Sharpness/Asums]** parametra iestatījumu.

-  OFF **Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators)** 

Koriģējiet objektīva aberācijas, difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu asuma zudumu, pielietojot optiskā dizaina vērtības. Izvēle **[Enable/iespējot]** koriģē gan hromatisko aberāciju, gan difrakciju, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.

-  OFF **Chromatic aberr corr (Hromatiskās aberācijas korekcija)** 

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos gar objekta kontūrām). Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu .

-  OFF **Diffraction correction (Difrakcijas korekcija)** 

Var koriģēt diafragmas atvēruma izraisīto difrakciju, kura pasliktina attēla asumu. Ja ir iestatīts **[Enable/iespējot]**, tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu .

Brīdinājums

- RAW attēlu apstrāde kamerā nedod tieši tādus pašus rezultātus kā RAW attēlu apstrāde ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Ja tiek veikta **[Brightness adjustment/Gaišuma regulēšana]**, tās rezultātā var pastiprināties troksnis, joslas u.c.
- Kad iestatīts **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]**, veiktās korekcijas rezultātā var pastiprināties troksnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet **[Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators]** uz **[Disable/Atspējot]**.
- [Informācija par atpūteklēšanu](#) netiek pievienota attēliem, ja apstrāde tiek veikta, kad iestatījumam **[Distortion correction/Kropļojuma korekcija]** ir norādīta vērtība **[Enable/Iespējot]**.

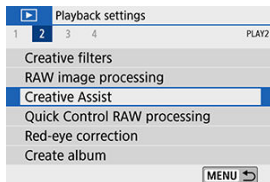
Piezīme

- Objektīva korekcijas informācija ar šo funkciju saderīgiem objektīviem tiek reģistrēta (saglabāta) kamerā.
- Objektīva aberāciju korekcijas efekts mainās atkarībā no izmantotā objektīva un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Sīkāk par korekcijas informāciju, ko izmanto digitālais objektīva optimizators, sk. [Digitālais objektīva optimizators](#).

Radošais atbalsts

RAW attēlus var apstrādāt, pielietojot jūsu iecienītos efektus un saglabājot attēlus kā JPEG.

1. Izvēlieties [▶]: Creative Assist/[▶]: Radošais atbalsts]



2. Izvēlieties attēlu.



- Lietojiet taustiņus <◀>>>, lai izvēlētos apstrādājamus attēlus, pēc tam nospiediet <SET>.

3. Izvēlieties efektu.



- Lietojiet taustiņus < ◀ ▶ > , lai izvēlētos efektu.



- Pēc izvēles [**Preset/Iepriekšējs iestatījums**] un < (SET) > nospiešanas var izvēlēties [**VIVID/KOŠAS KRĀSAS**], [**SOFT/MAIGS**] vai citu iepriekš iestatītu efektu. Efektus [**AUTO1/AUTOMĀTISKS 1**], [**AUTO2/AUTOMĀTISKS 2**] un [**AUTO3/AUTOMĀTISKS 3**] iesaka kamera, balstoties uz attēla īpatnībām.

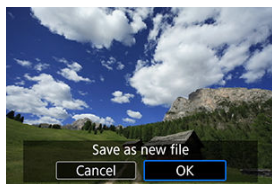


- [**Brightness/Gaišums**], [**Contrast/Kontrasts**] un citus efektus var izvēlēties, nospiežot < (SET) > un pēc tam lietojot taustiņus < ◀ ▶ > .
- Kad pielāgošana pabeigta, nospiediet < (SET) > .



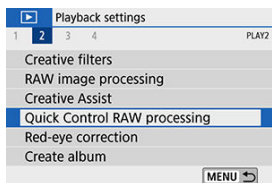
- Lai atiestatītu efektu, nospiediet pogu < ✖ >.
- Lai apstiprinātu efektu, nospiediet pogu < [OK] >.

4. Lai saglabātu attēlu, izvēlieties [OK/Apstiprināt].

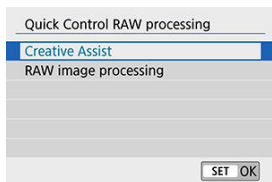


Var izvēlēties RAW attēla apstrādes veidu, kas tiks veikta no ātrās vadīklas ekrāna.

1. Izvēlieties [▶]: Quick Control RAW processing/[▶]: RAW apstrāde no ātrās vadīklas]



2. Izvēlieties vienumu.



- **Creative Assist (Radošais atbalsts)**

RAW apstrāde, kas pielietos jūsu iecienīto efektu (🔗).

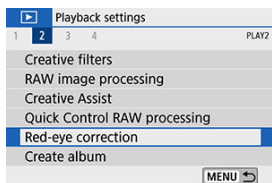
- **RAW image processing (RAW attēla apstrāde)**

RAW apstrāde saskaņā ar jūsu norādītajiem nosacījumiem (🔗).

Sarkano acu efekta korekcija

Automātiski koriģē attiecīgās daļas sarkano acu efekta skartos attēlos. Attēlu var saglabāt kā atsevišķu failu.

1. Izvēlieties [▶]: Red-eye correction/[▶]: Sarkano acu efekta korekcija].

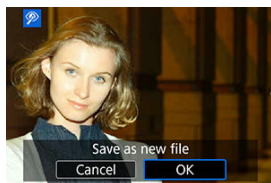


2. Izvēlieties attēlu ar taustiņiem <◀><▶>.



- Pēc attēla izvēles pieskarieties [🔍] vai nospiediet < (SET) >.
- Ap attēla koriģētajām zonām tiek attēloti balti rāmji.

3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



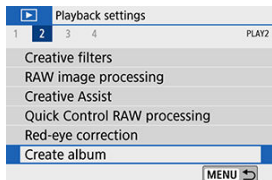
- Attēls tiek saglabāts kā atsevišķs fails.



Brīdinājums

- Daži attēli var netikt akurāti koriģēti.

1. Select []: Create album/[]: Izveidot albumu].



2. Izvēlieties rediģējamo albumu.



- Spiediet < [SET] >, lai pievienotu atzīmi [✓].
- Pēc izvēles nospiediet pogu < [Q] >.

3. Izvēlieties rediģēšanas opciju.



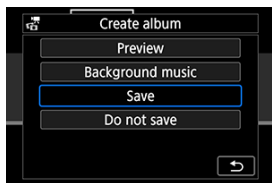
Opcija	Apraksts
↔ Mainīt video momentuzņēmumu secību	Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos pārvietojamo video momentuzņēmumu, pēc tam nospiediet < SET >. Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai to pārvietotu, pēc tam nospiediet < SET >.
🗑 Dzēst video momentuzņēmumu	Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos dzēšamo video momentuzņēmumu, pēc tam nospiediet < SET >. Izvēlētie video momentuzņēmumi tiek apzīmēti ar [🗑]. Lai atceltu izvēli un noņemtu [🗑], vēlreiz nospiediet < SET >.
▶ Demonstrēt video momentuzņēmumu	Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos demonstrējamo video momentuzņēmumu, pēc tam nospiediet < SET >. Lietojiet taustiņus < ▲ > ▼ >, lai pielāgotu skaļumu.

4. Pabeidziet rediģēšanu.



- Kad rediģēšana beigta, nospiediet pogu < MENU >.
- Izvēlieties [↗] (Pabeigt rediģēšanu).

5. Saglabājiet attēlu.



- Lai demonstrētu albumu ar fona mūziku, izmantojiet [**Background music/Fona mūzika**] un izvēlieties mūziku (🔗).
- Lai pārbaudītu rediģēšanas rezultātu, izvēlieties [**Preview/Priekšskatījums**].
- Ar izvēli [**Save/Saglabāt**] rediģēto albumu saglabā kā jaunu albumu.



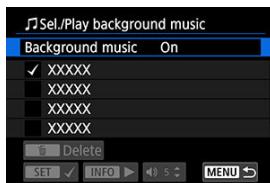
Brīdinājums

- Video momentuzņēmumu albumus var rediģēt tikai vienreiz.

Fona mūzikas izvēle

Ja mūzika ir pārkopēta kartē, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), albumus un slaidrādes var demonstrēt ar fona mūziku.

1. Izvēlieties [Background music/Fona mūzika].



- Iestatiet [Background music/Fona mūzika] uz [On/Iesl.].

2. Izvēlieties fona mūziku.

- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos mūziku, pēc tam nospiediet <SET>. Opcijai [Slide show/Slaidrāde] var izvēlēties vairākus ierakstus.

3. Paklausieties piemēru.

- Lai paklausītos piemēru, nospiediet pogu <INFO>.
- Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai pielāgotu skaļumu. Lai apturētu demonstrēšanu, vēlreiz nospiediet pogu <INFO>.
- Lai dzēstu mūziku, lietojiet taustiņus <▲> <▼> mūzikas izvēlei, pēc tam nospiediet pogu <☒>.



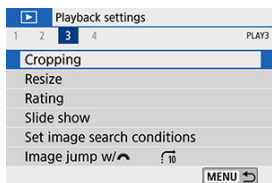
Piezīme

- Norādījumi fona mūzikas pārkopēšanai kartēs sniegti EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Apgriešana

Uzņemtu JPEG attēlu var apgriezt un saglabāt kā citu attēlu. Apgriezt var tikai JPEG attēlus. RAW formātā uzņemtus attēlus nevar apgriezt.

1. Izvēlieties [▶]: Cropping/[▶]:Apgriešana].



2. Izvēlieties attēlu.



- Lietojiet taustiņus < ◀ ▶ >, lai izvēlētos apgriežamo attēlu.

3. Iestatiet apgriešanas rāmi.



- Nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$, lai tiktu parādīts apgriešanas rāmis.
- Tiek apgriezta attēla daļa apgriešanas rāmī.

● Apgriešanas rāmja izmēru maiņa

Lietojiet pogu $\langle \oplus \rangle$ vai $\langle \text{ZOOM} \rangle$, lai izmainītu apgriešanas rāmja izmērus. Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo lielāks ir apgrieztā attēla šķietamais palielinājums.

● Apgriešanas rāmja malu attiecības un orientācijas maiņa

Lietojiet ripu $\langle \odot \rangle$, lai izvēlētos $\langle \text{ARROW} \rangle$. Spiediet $\langle \text{SET} \rangle$, lai mainītu apgriešanas rāmja malu attiecību.

● Apgriešanas rāmja pārvietošana

Spiediet taustiņus $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$, lai pārvietotu rāmi vertikāli vai horizontāli. Virziet apgriešanas rāmi, līdz tas ietver vēlamo attēla daļu.

● Sagāzuma korekcija

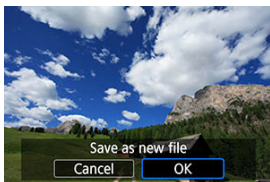
Attēla sagāzumu var koriģēt par $\pm 10^\circ$. Grieziet ripu $\langle \odot \rangle$, lai izvēlētos $\langle \text{ZOOM} \rangle$, pēc tam nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$. Ar režģi pārbaudot sagāzumu, grieziet ripu $\langle \odot \rangle$ (ar soli $0,1^\circ$) vai pieskarieties kreisajai vai labajai bultiņai (ar soli $0,5^\circ$) ekrāna augšējā kreisajā stūrī, lai koriģētu sagāzumu. Pēc sagāzuma korekcijas pabeigšanas nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$.

4. Pārbaudiet apgriežamo attēla daļu.



- Lietojiet ripu < [Crop Icon] >, lai izvēlētos < [Crop Icon] >.
Tiek attēlota attēla apgriežamā daļa.

5. Saglabājiat attēlu.



- Lietojiet ripu < [Crop Icon] >, lai izvēlētos < [Crop Icon] >.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu apgriezto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Lai apgrieztu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.



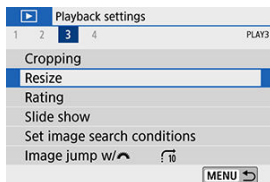
Brīdinājums

- Apgriešanas rāmja pozīcija un izmēri var mainīties atkarībā no iestatītā sagāzuma korekcijas leņķa.
- Kad apgriezts attēls ir saglabāts, to nevar apgriezt vēlreiz vai samazināt.
- Apgrieztajiem attēliem netiek pievienota AF punktu attēlojuma informācija ([AF Icon]) un informācija par atpūti ([AF Icon]).

Samazināšana

JPEG attēlu var samazināt, samazinot tā pikseļu skaitu, un saglabāt to kā jaunu attēlu. Samazināt var tikai JPEG **L/M/S1** attēlus. JPEG **S2** un RAW attēlus nevar samazināt.

1. Izvēlieties []: Resize/[]:Samazināt].



2. Izvēlieties attēlu.



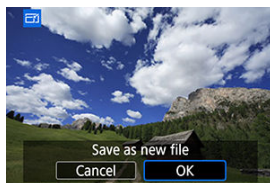
- Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos samazināmo attēlu.

3. Izvēlieties attēla lielumu.



- Nospiediet $\langle \text{SET} \rangle$, lai attēlotu attēla lielumus.
- Izvēlieties attēla lielumu (1).

4. Saglabājiat attēlu.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai saglabātu samazināto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Lai samazinātu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 4. darbībai.



Piezīme

- Sīkāk par samazinātu attēlu attēla izmēriem sk. [Fotogrāfijas pikseļu skaits](#).

Attēlu novērtēšana

☒ [Viena attēla vērtēšana](#)

☒ [Vērtēšana, norādot sēriju](#)

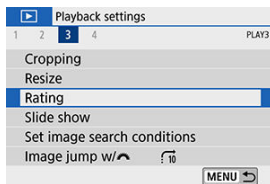
☒ [Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana](#)

Attēlus var vērtēt ar 1–5 zvaigznītēm ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Šo funkciju sauc par vērtēšanu.

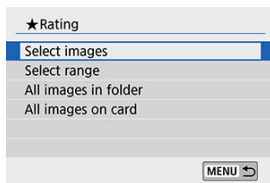
* Attēlu vērtēšana var atvieglot to kārtošānu.

Viena attēla vērtēšana

1. Izvēlieties [▶]: Rating/[▶]:Novērtējums].



2. Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].



3. Izvēlieties vērtējamo attēlu.



- Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos vērtējamo attēlu.

4. Piešķiriet attēlam vērtējumu.

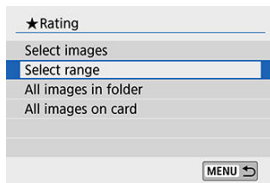


- Nospiediet < (SET) >, attēls tiks izcelts ar zilu rāmi, kā redzams augšmalā attēlotajā ekrānā.
- Lietojiet taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam nospiediet < (SET) >. Kad attēlam tiek pielikta vērtēšanas atzīme, skaitlis blakus piešķirtajam vērtējumam par vienu palielinās.
- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Vērtēšana, norādot sēriju

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai vērtētu visus sērijas attēlus reizē.

1. Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].



2. Norādiet attēlu sēriju.



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].

3. Nospiediet pogu < [Q] >.

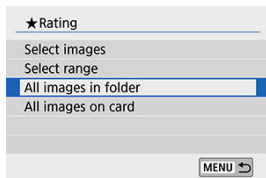
4. Piešķiriet attēliem vērtējumu.



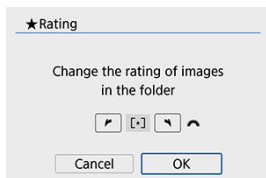
- Grieziet ripu <  >, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**. Visiem attēliem norādītajā sērijā tiek reizē piešķirts vērtējums (vienāds).

Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana

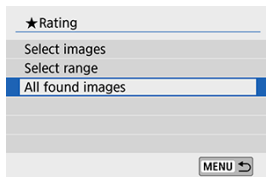
Ir iespējams piešķirt vērtējumu visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem reizē.



- Ja cilnē [▶]: **Rating**/[▶]: **Vērtējums**] izvēlaties [**All images in folder/Visi attēli mapē**] vai [**All images on card/Visi attēli kartē**], vērtējums tiek piešķirts visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem.



- Grieziet ripu < 🔄 >, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Kad nevērtējat attēlus vai neatceļat vērtējumus, izvēlieties [**OFF**].
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (🔍), attēlojums izmainās uz [**All found images/Visi atrastie attēli**].



- Ja izvēlaties [**All found images/Visi atrastie attēli**], vērtējums tiek piešķirts visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.



Piezīme

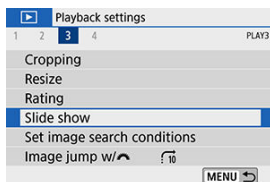
- Ja konkrētais vērtējums piešķirts vairāk nekā 1000 attēliem, vērtības pie vērtējumiem tiek attēlotas kā [###].
- Izmantojot [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus** un [▶]: **Image jump w/🌅** / [▶]: **Attēlu šķirstīšana ar w/🌅**, iespējams attēlot tikai attēlus, kam piešķirts konkrēts vērtējums.

Kartē saglabātos attēlus ir iespējams demonstrēt automātiskas slaidrādes veidā.

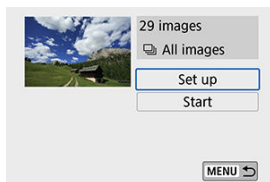
1. Norādiet demonstrējamos attēlus.

- Lai demonstrētu visus attēlus kartē, pārejiet pie 2. darbības.
- Ja vēlaties norādīt attēlus demonstrēšanai slaidrādē, filtrējiet attēlus ar [▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (🔗).

2. Izvēlieties [▶]: Slide show/[▶]:Slaidrāde].

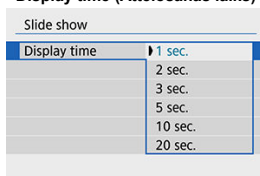


3. Iestatiet vēlamos demonstrēšanas parametrus.

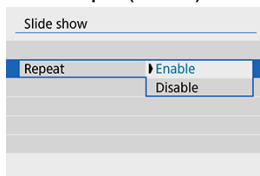


- Izvēlieties **[Set up/Iestatīšana]**.
- Fotogrāfijām iestatiet **[Display time/Attēlošanas laiks]**, **[Repeat/Atkārtot]** (atkārtota demonstrēšana) un **[Transition effect/Pārejas efekts]** (efekts, mainoties attēliem).
- Lai atskaņotu fona mūziku, izmantojiet **[Background music/Fona mūzika]**, un izvēlieties mūziku (🔗).
- Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet pogu **< MENU >**.

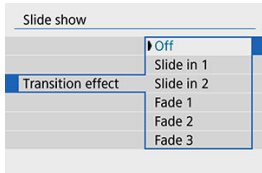
Display time (Attēlošanas laiks)



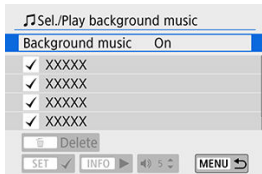
Repeat (Atkārtot)



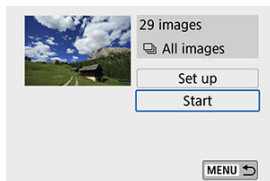
Transition effect (Pārejas efekts)



Background music (Fona mūzika)



4. Sāciet slaidrādi.



- Izvēlieties [Start/Sākt].
- Tiek attēlots paziņojums [Loading image.../Lādē attēlu...], pēc kura tiek sāta slaidrāde.

5. Pabeidziet slaidrādi.

- Lai pabeigtu slaidrādi un atgrieztos pie iestatīšanas ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.



Piezīme

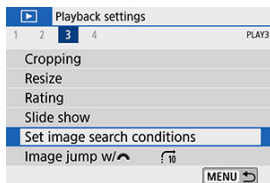
- Lai pauzētu slaidrādi, nospiediet <  >. Pauzes laikā attēla augšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona . Lai atsāktu slaidrādi, nospiediet <  > vēlreiz.
- Fotoattēlu automātiskās demonstrēšanas laikā var spiest pogu < INFO >, lai pārslēgtu rādījuma formātu .
- Filmas demonstrēšanas laikā var regulēt skaņas skaļumu, lietojot taustiņus < ▲ > < ▼ >.
- Demonstrēšanas vai demonstrēšana pauzes laikā var griezt ripu < ◀ > < ▶ >, lai skatītu citu attēlu.
- Automātiskās demonstrēšanas laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana.
- Attēlošanas laiks var atšķirties atkarībā no attēla.

Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana

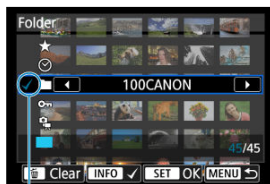
Attēlotos attēlus var filtrēt atbilstoši jūsu meklēšanas nosacījumiem. Pēc attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšanas var demonstrēt un attēlot tikai atrastos attēlus.

Atrastos attēlus var arī aizsargāt, vērtēt, demonstrēt slaidrādē, dzēst un veikt ar tiem citas darbības.

1. Izvēlieties [▶]: Set image search conditions/[▶]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus].



2. Iestatiet meklēšanas nosacījumus.

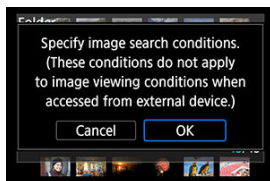


(1)

- Spiediet taustiņus <▲> <▼>, lai izvēlētos opciju.
- Iestatiet ar taustiņiem <◀> <▶> vai pogu <INFO>.
- Vienuma kreisajā pusē tiek pievienota atzīme [✓] (1). (Norādīts kā meklēšanas nosacījums.)
- Ja izvēlaties vienumu un nospiežat pogu <INFO>, atzīme [✓] tiek noņemta (šādā veidā meklēšanas nosacījums tiek atcelts).

Vienums	Apraksts
★ Rating (Vērtējums)	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (vērtējumam).
📅 Date (Datums)	Attēlo attēlus, kas uzņemti izvēlētajā uzņemšanas datumā.
📁 Folder (Mape)	Attēlo attēlus izvēlētajā mapē.
🔒 Protect (Aizsardzība)	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (aizsargāts).
📁 Type of file (Faila tips)	Attēlo izvēlēto faila tipa attēlus.

3. Pielietojiet meklēšanas nosacījumus.



- Nospiediet <SET> un izlasiet attēloto ziņojumu.
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].
Meklēšanas nosacījums ir norādīts.

4. Attēlojiet atrastos attēlus.



(2)

- Nospiediet pogu <  >.
Tiek demonstrēti tikai iestatītajiem nosacījumiem atbilstoši (filtrēti) attēli.
Kad attēli tiek filtrēti attēlošanai, ekrānam ir dzeltens rāmis (2).

Meklēšanas nosacījumu dzēšana

Pieklūstiet 2. darbībā redzamajam ekrānam, pēc tam nospiediet pogu <  >, lai dzēstu visus meklēšanas nosacījumus.

Brīdinājums

- Ja neviens attēls neatbilst meklēšanas nosacījumiem, 3. darbībā nevar nospiegt <  >.

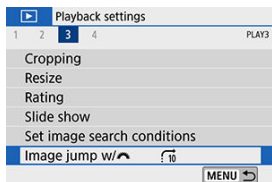
Piezīme

- Ja tiek veiktas darbības, kas saistītas ar elektrisko barošanu, karti vai attēla rediģēšanu, meklēšanas nosacījumi var tikt dzēsti.
- Kamēr tiek attēlots ekrāns []: **Set image search conditions**/[]: **iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**], automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts.

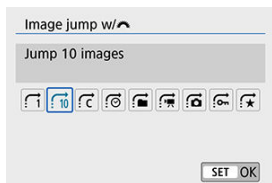
Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu

Viena attēla rādījumā, griežot ripu <  >, var šķirstīt attēlus virzienā uz priekšu vai atpakaļ atbilstoši iestatītajai šķirstīšanas metodei.

1. Izvēlieties [: Image jump w/  / : Attēlu šķirstīšana ar ].



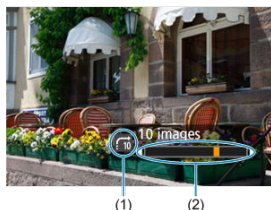
2. Izvēlieties šķirstīšanas metodi.



Piezīme

- Pie **[Jump images by the specified number/Šķirstīt norādīto attēlu skaitu]** var griezt ripu <  >, lai izvēlētos šķirstāmo attēlu skaitu.
- Ja izvēlaties **[Display by image rating/Attēlot pēc attēla vērtējuma]**, griežiet ripu <  >, lai norādītu vērtējumu (). Pie attēlu šķirstīšanas ar izvēlētu [] tiek attēloti visi attēli, kuriem ir vērtējums.

3. Pārlūkojiet šķirstot.



(1) Šķirstīšanas metode

(2) Demonstrēšanas pozīcijas marķieris

- Nospiediet pogu < [▶] >.
- Viena attēla rādījumā grieziet ripu < [☀] >.
Var šķirstīt, izmantojot iestatīto metodi.



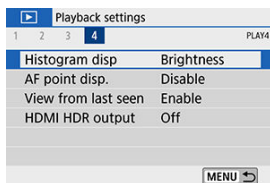
Piezīme

- Lai meklētu attēlus pēc uzņemšanas datuma, izvēlieties [☀: Display by date/☀: Attēlot pēc datuma].
- Lai meklētu attēlus pēc mapes, izvēlieties [📁: Display by folder/📁: Attēlot pēc mapes].
- Lai attēlotu tikai filmas vai fotogrāfijas no kartēm, kurās ir gan vienas, gan otras, izvēlieties [🎬: Display movies only/🎬: Attēlot tikai filmas] vai [🖼: Display stills only/🖼: Attēlot tikai fotogrāfijas].

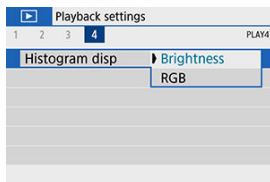
Histogramma

Gaišuma histogramma rāda ekspozīcijas līmeņa sadalījumu un kopējo gaišumu. RGB histogramma ir paredzēta krāsu piesātinājuma un gradācijas pārbaudei.

1. Izvēlieties [▶]: Histogram disp/[▶]: Histogrammas attēlojums].



2. Izvēlieties vienumu.



● Rādījums [Brightness/Gaišums]

Šī histogramma ir grafiks, kurā atspoguļots attēla gaišuma līmeņa sadalījums. Uz horizontālās ass norādīts gaišuma līmenis (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), savukārt uz vertikālās ass norādīts, cik pikseļu atbilst katram gaišuma līmenim. Jo vairāk pikseļu ir kreisajā pusē, jo attēls ir tumšāks. Jo vairāk pikseļu ir labajā pusē, jo attēls ir gaišāks. Ja kreisajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudētas ēnojuma detaļas. Ja labajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudētas gaismojuma detaļas. Tiek reproducēta gaismēnas gradācija. Apskatot attēlu un tā gaišuma histogrammu, var redzēt ekspozīcijas līmeņa tendenci un vispārējo gradāciju.

Histogrammu paraugi



Tumšs attēls



Normāls gaišums



Gaišs attēls

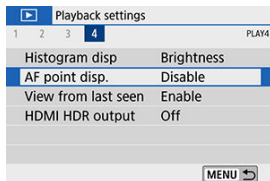
● Rādījums [RGB]

Šī histogramma ir grafiks, kas rāda katras pamatkrāsas gaišuma līmeņa sadalījumu attēlā (izmantojot RGB jeb sarkanzaļzilo krāsu modeli). Uz horizontālās ass norādīts krāsas gaišuma līmenis (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), savukārt uz vertikālās ass norādīts, cik pikseļu atbilst katram gaišuma līmenim. Jo vairāk pikseļu ir kreisajā pusē, jo tumšāka un mazāk izteikta ir krāsa. Jo vairāk pikseļu ir labajā pusē, jo gaišāka un blīvāka ir krāsa. Ja kreisajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, trūkst attiecīgās krāsas informācijas. Ja labajā pusē ir pārāk daudz pikseļu, krāsa ir pārāk piesātināta un bez gradācijas. Apskatot attēla RGB histogrammu, var redzēt krāsas piesātinājuma un gradācijas stāvokli, kā arī baltā balansā tendenci.

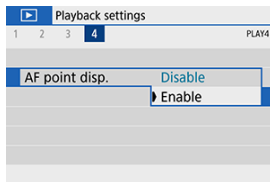
AF punktu attēlojums

Var attēlot fokusēšanai izmantotos AF punktus; tiem demonstrēšanas ekrānā tiks uzliktas sarkanas kontūras. Ja ir iestatīta automātiskā AF punkta izvēle, var tikt attēloti vairāki AF punkti.

1. Izvēlieties [▶]: AF point disp./[▶]:AF punktu attēlojums].

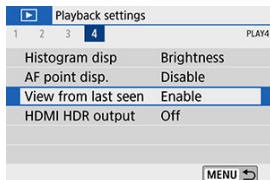


2. Izvēlieties [Enable/iespējot].

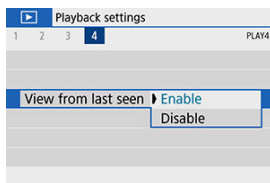


Demonstrēšanas atsākšana no iepriekšējās vietas

1. Izvēlieties [▶]: View from last seen/[▶]: Sākt ar pēdējo skatīto].



2. Izvēlieties vienumu.

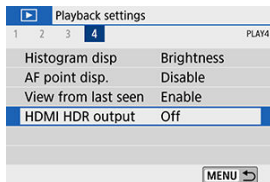


- **[Enable/ļespējot]:** Demonstrēšana atsākas no pēdējā attēlotā attēla (izņemot gadījumu, ja tikko esat beidzis uzņemšanu).
- **[Disable/Atspējot]:** Ikreiz, kad kamera tiek pārstartēta, demonstrēšana atsākas no jaunākā uzņēmuma.

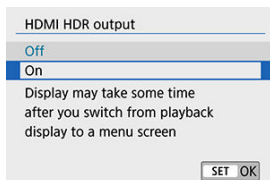
HDMI HDR izvade

RAW attēlus var aplūkot HDR režīmā, pievienojot kameru HDR televizoram.

1. Izvēlieties [▶]: HDMI HDR output/[▶]:HDMI HDR izvade].



2. Izvēlieties [On/iesl.].



Brīdinājums

- HDR attēlojuma laikā var nebūt iespējama RAW attēlu apstrāde un citas darbības ar attēliem.

Piezīme

- Pārliecinieties, ka HDR televizors ir konfigurēts HDR ievadei. Stikākam informācijai par ievades pārslēgšanu televizorā sk. televizora lietotāja rokasgrāmatu.
- Atkarībā no izmantotā televizora attēli var neizskatīties tā, kā gaidīts.
- HDR televizorā var netikt attēloti daži attēlu efekti un informācija.

Bezvadu funkcijas

Šajā nodaļā aprakstīts, kā kameru bezvadu režīmā savienot ar viedtālruni, izmantojot Bluetooth® vai Wi-Fi®, un nosūtīt attēlus uz ierīcēm vai tīmekļa pakalpojumiem; kā vadīt kameru, izmantojot datoru vai bezvadu tālvadības pultī, un citas darbības.

Brīdinājums

Svarīgi

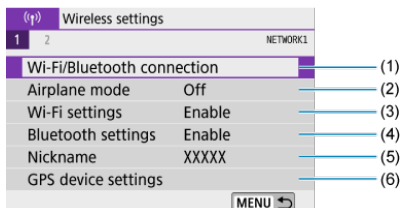
- Ņemiet vērā, ka Canon neuzņemas atbildību par nekādiem zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījuši kļūdaini bezvadu sakaru iestatījumi, lietojot kameru. Turklāt Canon neuzņemas atbildību par nekādiem citiem zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisījusi kameras lietošana. Lietojot bezvadu sakaru funkcijas, veiciet piemērotus drošības pasākumus pēc saviem ieskatiem un pats uzņemoties risku. Canon neuzņemas atbildību par zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījusi nesankcionēta piekļuve vai līdzīgi pārkāpumi.

- [Cilnes izvēlnes: Bezvadu iestatījumi](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth savienojums](#)
- [Savienojuma izveide ar viedtālruni](#)
- [Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību](#)
- [Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību](#)
- [Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu](#)
- [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#)
- [Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pultī](#)
- [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību](#)
- [Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana](#)
- [Wi-Fi iestatījumi](#)
- [Bluetooth iestatījumi](#)
- [Ierīces vārds](#)
- [GPS ierīces iestatījumi](#)
- [Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana](#)
- [Lidmašīnas režīms](#)
- [Bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumu atjaunošana](#)
- [Informācijas skatīšanas ekrāns](#)
- [Darbs ar virtuālo tastatūru](#)
- [Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos](#)
- [Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju](#)
- [Drošība](#)
- [Tīkla iestatījumu pārbaude](#)

- [Bezvadu sakaru statuss](#)

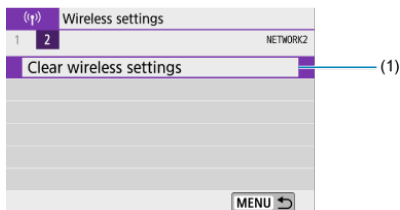
Cilnes izvēlnes: Bezvadu iestatījumi

Bezvadu iestatījumi 1



- (1) [Wi-Fi/Bluetooth connection \(Wi-Fi/Bluetooth savienojums\)](#)
- (2) [Airplane mode \(Lidmašīnas režīms\)](#)
- (3) [Wi-Fi settings \(Wi-Fi iestatījumi\)](#)
- (4) [Bluetooth settings \(Bluetooth iestatījumi\)](#)
- (5) [Nickname \(Ierīces vārds\)](#)
- (6) [GPS device settings \(GPS ierīces iestatījumi\)](#)

Bezvadu iestatījumi 2



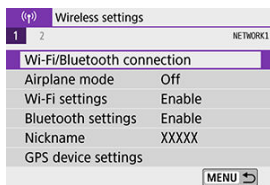
- (1) [Clear wireless settings \(Dzēst bezvadu iestatījumus\)](#)



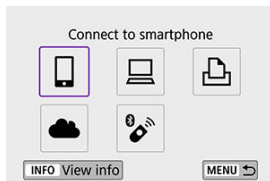
Brīdinājums

- Bezvadu sakari nav pieejami, kamēr kamera ar interfeisa kabeļa starpniecību ir pievienota datoram vai citai ierīcei.
- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību.
- Kamerai nevar izveidot Wi-Fi savienojumu ar citu ierīci, ja kamerā nav kartes (izņemot [📄]). Turklāt kameru nevar ar Wi-Fi starpniecību savienot ar [📄] un tīmekļa pakalpojumiem, ja kartē nav saglabāti attēli.
- Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >** vai tiek atvērts kartes slotā vāciņš vai akumulatora nodalījuma vāciņš.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, nedarbojas kameras automātiskās strāvas izslēgšanas funkcija.

1. Izvēlieties [(Ⓜ)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(Ⓜ)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties vienumu savienojuma izveidei.



Savienojuma izveide ar viedtālruni

Vadiet kameru bezvadu režīmā un pārlūkojiet attēlus kamerā ar Wi-Fi savienojuma starpniecību, izmantojot šim nolūkam paredzēto Camera Connect lietojumprogrammu viedtālrunos vai planšetdatoros (šai rokasgrāmatā abi apzīmēti kā “viedtālruni”).

Lietojiet ar EOS programmatūru vai citu šim nolūkam paredzētu programmatūru

Ar Wi-Fi starpniecību savienojiet kameru ar datoru un strādājiet ar kameru attālināti, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru). Ar šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Image Transfer Utility 2 attēlus no kameras var arī automātiski pārsūtīt uz datoru.

Drukāšana ar Wi-Fi printeriem

Ar Wi-Fi starpniecību savienojiet kameru ar printeri, kas atbalsta PictBridge (bezvadu LAN), lai drukātu attēlus.

Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu

Pēc biedra reģistrācijas pabeigšanas (bez maksas) sūtiet attēlus tieši no kameras uz image.canon mākoņpakalpojumu Canon klientiem. Uz image.canon nosūtītie oriģinālie attēlu faili tiek glabāti 30 dienas bez apjoma ierobežojuma, un tos var lejupielādēt datoros vai sūtīt uz citiem tīmekļa pakalpojumiem.

Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Savienojuma izveide ar viedtālruni

- ☒ [Bluetooth un Wi-Fi ieslēgšana viedtālrunī](#)
- ☒ [Camera Connect instalēšana viedtālrunī](#)
- ☒ [Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību](#)
- ☒ [Camera Connect funkcijas](#)
- ☒ [Wi-Fi savienojuma uzturēšana ar izslēgtu kameru](#)
- ☒ [Savienojuma pārī atcelšana](#)
- ☒ [Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth](#)
- ☒ [Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā](#)
- ☒ [Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni](#)
- ☒ [Wi-Fi savienojumu pārtraukšana.](#)
- ☒ [Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruniem](#)

Kad kamera savienota pārī ar viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth zema enerģijas patēriņa tehnoloģiju (turpmāk "Bluetooth"), jūs varat darīt turpmāko.

- Izveidot Wi-Fi savienojumu, izmantojot tikai viedtālruni (🔗).
- Izveidot Wi-Fi savienojumu ar kameru, pat ja tā ir izslēgta (🔗).
- Pievienot attēliem ģeogrāfiskās atzīmes ar viedtālruna iegūtu GPS informāciju (📍).
- Attālināti vadīt kameru no viedtālruna (🔗).

Kad kamera ir pievienota viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, jūs varat darīt arī turpmāko.

- Pārlūkot un saglabāt kamerā attēlus no viedtālruna (🔗).
 - Attālināti vadīt kameru no viedtālruna (🔗).
 - Sūtīt attēlus no kameras uz viedtālruni (🔗).
-

Bluetooth un Wi-Fi ieslēgšana viedtālrunī

Ieslēdziet Bluetooth un Wi-Fi no viedtālruna iestatījumu ekrāna. Ņemiet vērā, ka kameru nav iespējams savienot pārī no viedtālruna Bluetooth iestatījumu ekrāna.



Piezīme

- Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību, sk. [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#).

Camera Connect instalēšana viedtālrunī

Viedtālrunī, kurā instalēta sistēma Android vai iOS, jābūt instalētai šim nolūkam paredzētajai lietojumprogrammai Camera Connect (bezmaksas).

- Izmantojiet viedtālruņa operētājsistēmas jaunāko versiju.
- Camera Connect var instalēt no Google Play vai App Store. Google Play vai App Store var piekļūt, arī izmantojot QR kodus, kuri parādās, kad kamera ir savienota pāri vai ar Wi-Fi starpniecību savienota ar viedtālruni.



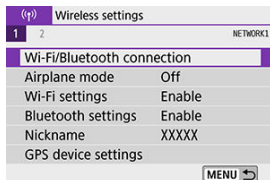
Piezīme

- Informācija par to, kuras operētājsistēmu versijas atbalsta Camera Connect, sniegta Camera Connect lejupielādes vietnē.
- Ekrānu paraugi un citas detaļas šajā rokasgrāmatā var neatbilst faktiskajiem lietotāja interfeisa elementiem, ja veikta kameras aparātprogrammatūras Camera Connect, Android vai iOS atjaunināšana.

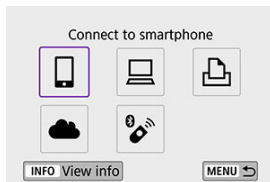
Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību

Darbības ar kameru (1)

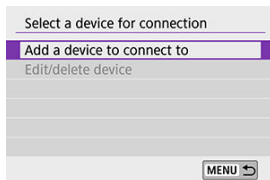
1. Izvēlieties [(⌘)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(⌘)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties[☐ Connect to smartphone/☐ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].



3. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



4. Izvēlieties vienumu.

Install Camera Connect on the smartphone. Display QR code for download site?

Do not display

Android

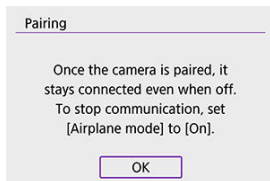
iOS

- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [**Do not display/ Neattēlot**].
- Ja Camera Connect nav instalēta, izvēlieties [**Android**] vai [**iOS**], ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu, lai piekļūtu Google Play vai App Store, un instalējiet Camera Connect.

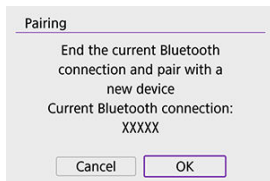
5. Izvēlieties [Pair via Bluetooth/Savienot pārī, izmantojot Bluetooth].



- Tiek sākta savienošana pārī.



- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



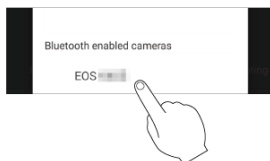
- Lai pēc kameras savienošanas pārī ar viedtālruni to savienotu pārī ar citu viedtālruni, izvēlieties [OK/Apstiprināt] augstāk redzamajā ekrānā.

Darbības ar viedtālruni (1)

6. Palaidiet Camera Connect.

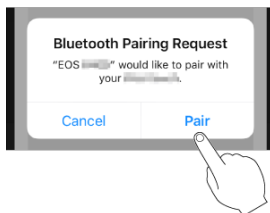


7. Pieskarieties kameras attēlam, lai savienotu ierīces pāri.



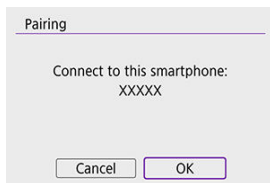
- Ja lietojat Android viedtālruni, pārejiet pie 9. darbības.

8. Pieskarieties [Pair/Savienot pāri] (tikai iOS).

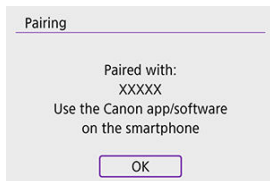


Darbības ar kameru (2)

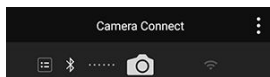
9. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



10. Nospiediet < >.



- Savienošana pāri ir pabeigta, un kamera ar Bluetooth starpniecību ir pievienota viedtālrunim.



- Camera Connect galvenajā ekrānā tiek attēlota Bluetooth ikona.



Brīdinājums

- Ar Bluetooth starpniecību kameru nevar savienot ar divām vai vairāk ierīcēm vienlaicīgi. Lai izvēlētos citu tālruni Bluetooth savienojumam, sk. [Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana](#).
- Bluetooth savienojums patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas. Tāpēc, atsākot kameras lietošanu, akumulatora uzlādes līmenis var būt zems.

Traucējummeklēšana savienošanai pārī

- Ja viedtālrunī ir saglabāti ieraksti par agrāk pārī pievienotām kamerām, tas neļauj viedtālruni savienot pārī ar šo kameru. Pirms atkārtoti mēģināt izveidot savienojumu pārī, dzēsiet no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna ierakstus par agrāk pārī pievienotām kamerām.

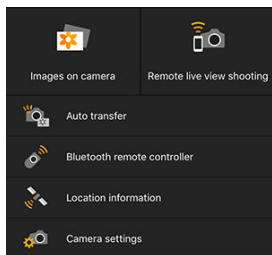


Piezīme

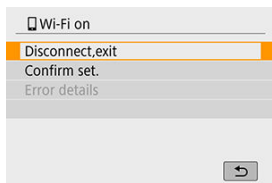
- Kad izveidots Bluetooth savienojums, var veikt darbības ar kameru, lai sūtītu attēlus uz viedtālruni ().

Darbības ar viedtālruni (2)

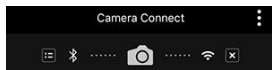
11. Pieskarieties kādai no Camera Connect funkcijām.



- iOS, kad tiek attēlots kameras savienojuma apstiprinājuma dialogs, pieskarieties **[Join/Pievienoties]**.
- Norādījumus par Camera Connect funkcijām sk. [Camera Connect funkcijas](#).
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, tiek attēlots izvēlētās funkcijas ekrāns.



- Kamerā tiek attēlots **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]**.



- Camera Connect galvenajā ekrānā tiek izgaismotas Bluetooth un Wi-Fi ikonas.

Wi-Fi savienojums ar Bluetooth saderīgu viedtālruni tagad ir izveidots.

- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. [Wi-Fi savienojumu pārtraukšana](#).
- Kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, kamera tiek pārslēgta uz Bluetooth savienojumu.
- Lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, palaidiet Camera Connect un pieskarieties funkcijai, kuru izmantosit.

Ekrāns [Wi-Fi on/ Wi-Fi ieslēgts]

Disconnect,exit (Atvienoties, iziet)

- Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

- Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

- Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Attēli kamerā

- Attēlus var pārlūkot, dzēst vai vērtēt.
- Attēlus var saglabāt viedtālrunī.
- RAW attēliem var pielietot efektus no viedtālruņa ([Radošais atbalsts](#)).

Fotografēšanas tālvadība režīmā Live View

- Iespējo fotografēšanas tālvadību, kad aplūkojat faktisko attēlu viedtālrunī.

Automātiska sūtīšana

- Iespējo kameras un lietotnes iestatījumu pielāgošanu, lai varat automātiski pārraidīt savus kadrus ()

Bluetooth tālvadības kontrolleris

- Iespējo kameras tālvadību no viedtālruņa, kas pievienots pāri ar Bluetooth starpniecību. (Nav pieejams, kad savienojums izveidots ar Wi-Fi starpniecību.)
- Kamēr tiek lietota Bluetooth tālvadības kontrollera funkcija, automātiskā strāvas izslēgšana ir atspējota.

Informācija par atrašanās vietu

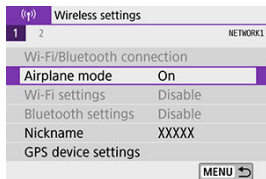
- Šai kamerā netiek atbalstīta.

Kameras iestatījumi

- Var mainīt kameras iestatījumus.

Wi-Fi savienojuma uzturēšana ar izslēgtu kameru

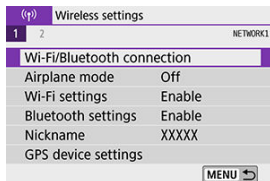
Pat ja kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF >, viedtālruni var izmantot savienojuma izveidei ar Wi-Fi starpniecību un attēlu pārlūkošanai kamerā vai citu darbību veikšanai, kamēr kamera ir savienota pārī ar viedtālruni ar Bluetooth starpniecību. Ja nevēlaties veidot Wi-Fi savienojumu, kad tā ir izslēgta, vai nu iestatiet **[Airplane mode/Lidmašīnas režīms]** uz **[On/Iesl.]** vai iestatiet **[Bluetooth settings/Bluetooth iestatījumi]** uz **[Disable/Atspējot]**.



Savienojuma pārī atcelšana

Savienojumu pārī ar viedtālruni atceļ šādi.

1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌘): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

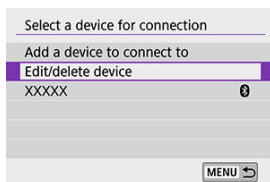


2. Izvēlieties[☐ Connect to smartphone/☐ Savienot kameru ar viedtālruni].

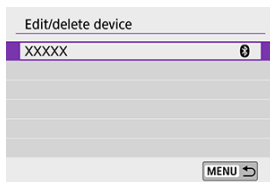


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (📄), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ ▶ > .

3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

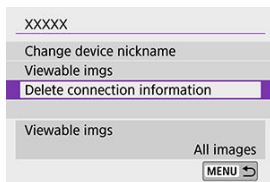


4. Izvēlieties viedtālruni, ar kuru atcelt savienojumu pārī.

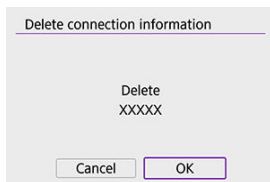


- Viedtālruni, kas savienoti ar kameru pārī, ir atzīmēti ar [?].

5. Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

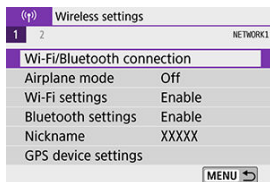


7. Izdzēsiet viedtālrunī informāciju par kameru.

- Viedtālrunī Bluetooth iestatījumu izvēlnē izdzēsiet viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru.

Darbības ar kameru (1)

1. Izvēlieties [(p)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(p)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

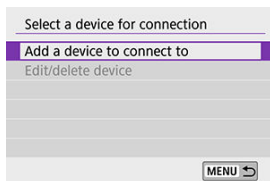


2. Izvēlieties[☐ Connect to smartphone/☐ Savienot kameru ar viedtālruni].

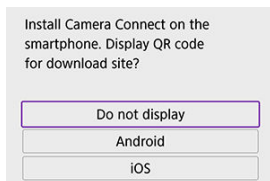


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (📄), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ ▶ > .

3. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

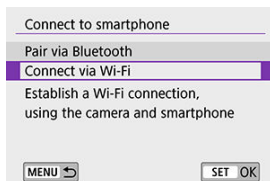


4. Izvēlieties vienumu.

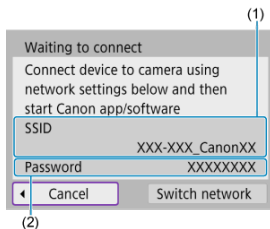


- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].

5. Izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].



6. Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.



- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID ID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē **[Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi]** iestatīsit **[Password/Parole]** uz **[None/Nav]**.



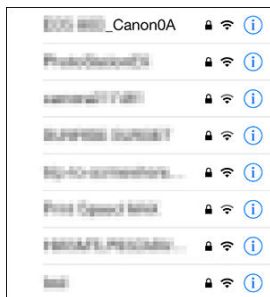
Piezīme

- 6. darbībā izvēloties **[Switch network/Pārslēgt tīklu]**, var izveidot Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību (📶).

Darbības ar viedtālruni

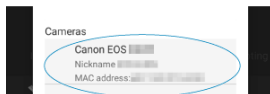
7. Veiciet darbības ar viedtālruni, lai izveidotu Wi-Fi savienojumu.

Viedtālruņa ekrāns (paraugs)



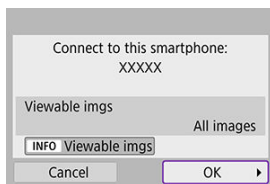
- Aktivizējiet viedtālruņa Wi-Fi funkciju, pēc tam pieskarieties SSID (tīkla nosaukumam), ko pārbaudījāt [Darbības ar kameru \(1\)](#) 6. darbībā.
- Paroles lauciņā ievadiet paroli, ko pārbaudījāt [Darbības ar kameru \(1\)](#) 6. darbībā.

8. Palaidiet Camera Connect un pieskarieties kamerai, lai izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību.

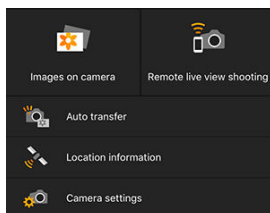


Darbības ar kameru (2)

9. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Aplūkojamo attēlu norādīšanai spiediet pogu <INFO>. Konfigurējiet, kā aprakstīts [Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruniem](#), sākot ar 5. darbību.



- Viedtālrunī tiek attēlots Camera Connect galvenais logs.

Wi-Fi savienojums ar viedtālruni tagad ir izveidots.

- Darbojieties ar kameru, izmantojot Camera Connect ().
- Par to, kā pārtraukt Wi-Fi savienojumu, sk. [Wi-Fi savienojumu pārtraukšana](#).
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību](#).



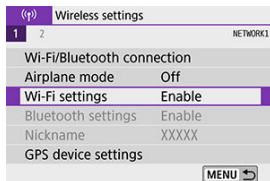
Piezīme

- Kad izveidots savienojums ar Wi-Fi starpniecību, demonstrēšanas laikā var sūtīt attēlus uz viedtālruni no ātrās vadīklas ekrāna ().

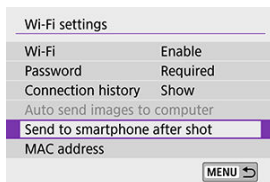
Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā

Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni. Pirms veikt šīs darbības, pārliecinieties, ka kamera un viedtālrunis ir savienoti ar Wi-Fi starpniecību.

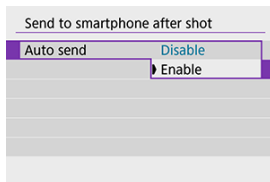
1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi settings/(⌘): Wi-Fi iestatījumi].



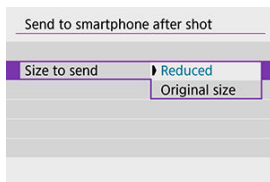
2. Izvēlieties [Send to smartphone after shot/Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni].



3. Iestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/iespējot].



4. Iestatiet [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].



5. Uzņemiet fotogrāfiju.

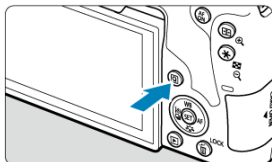
Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni

Kameru var izmantot attēlu sūtīšanai uz viedtālruni, ar kuru tā savienota pāri ar Bluetooth starpniecību (tikai Android iekārtas) vai savienota ar Wi-Fi starpniecību.

1. Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.



2. Nospiediet pogu <Q>.



3. Izvēlieties [Send images to smartphone / Sūtīt attēlus uz viedtālruni].



- Ja veicat šo darbību Bluetooth savienojuma laikā, tiek parādīts ziņojums, un savienojums tiek pārslēgts uz Wi-Fi savienojumu.

4. Izvēlieties sūtīšanas opcijas un sūtiet attēlus.

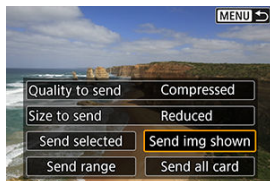
(1) Attēlu sūtīšana pa vienu

1. Izvēlieties sūtāmo attēlu.



- Lietojiet taustiņus <◀> vai ripu <⦿> lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet , pēc tam nospiediet <SET>.
- Var nospiegt pogu <🔍>, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.

2. Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].



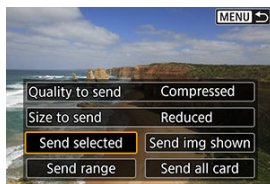
- Vienumā **[Size to send/Sūtāmā attēla lielums]** varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.
- Sūtot filmas, vienumā **[Quality to send/Sūtāmā kvalitāte]** var izvēlēties sūtāmo filmu attēla kvalitāti.

(2) Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē

1. Nospiediet <  >.



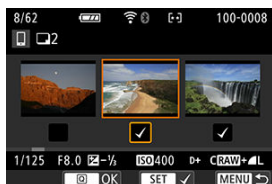
2. Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].



3. Izvēlieties sūtāmos attēlus.



- Lietojiet taustiņus <◀> vai ripu <⌚> lai izvēlētos sūtāmos attēlus, pēc tam nospiediet **SET**, pēc tam nospiediet <SET>.



- Var nospiegt pogu <⏏>, lai izvēlētos attēlus no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla rādījumā, nospiediet pogu <Q>.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu <Q>.

4. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

Send images

Quantity to send 2 shots

Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send

Original size

Reduced

SET OK

- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

5. Izvēlieties [Send/Sūtīt].

Send images

Quantity to send 2 shots

Quality to send Compressed

Size to send Reduced

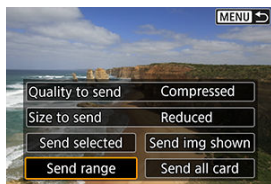
Cancel Send

(3) Norādītas attēlu sērijas sūtīšana

1. Nospiediet < SET >.



2. Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].



3. Norādiet attēlu sēriju.

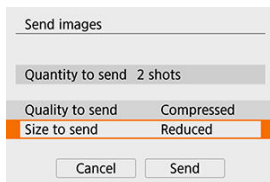


- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Var spiest pogu < [Checkmark icon] [Magnifying glass icon] >, lai mainītu rādītāja attēlojumā redzamo attēlu skaitu.

4. Apstipriniet sēriju.

- Nospiediet pogu <[Q]>.

5. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].



Send images

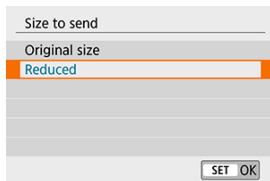
Quantity to send 2 shots

Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



Size to send

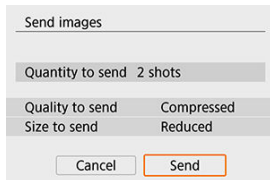
Original size

Reduced

SET OK

Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

6. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



Send images

Quantity to send 2 shots

Quality to send Compressed

Size to send Reduced

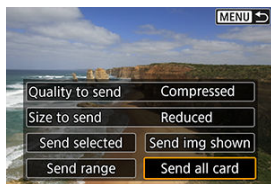
Cancel Send

(4) Visu kartē esošo attēlu sūtīšana

1. Nospiediet <  >.



2. Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].



3. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

Send images

Quantity to send 15 shots

Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced

Cancel Send

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send

Original size

Reduced

SET OK

- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].

Send images

Quantity to send 15 shots

Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced

Cancel Send

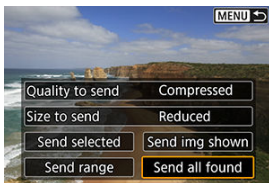
(5) Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst [Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem. Sīkāk par [Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] sk. [Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana](#).

1. Nospiediet < (SET) >.



2. Izvēlieties [Send all found/Sūtīt visus atrastos].



3. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

Send images

Quantity to send 15 shots

Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send

Original size

Reduced

SET OK

- Sūtot filmas, izvēlieties attēla kvalitāti vienumā [Quality to send/Sūtāmā kvalitāte].

4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].

Send images

Quantity to send 15 shots

Quality to send Compressed

Size to send Reduced

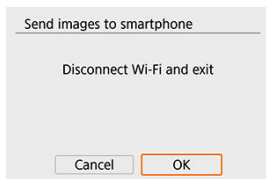
Cancel Send

Attēlu sūtīšanas pabeigšana

Attēlu sūtīšana no kameras, kad tā savienota pāri ar Bluetooth starpniecību (Android)



- Nospiediet pogu < **MENU** > attēlu sūtīšanas ekrānā.



- Lai pabeigtu attēlu sūtīšanu un Wi-Fi savienojumu, izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Attēlu sūtīšana no kameras, izmantojot Wi-Fi savienojumu



- Nospiediet pogu < **MENU** > attēlu sūtīšanas ekrānā.
- Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, sk. [Wi-Fi savienojumu pārtraukšana](#).

⚠ Brīdinājums

- Attēlu sūtīšanas laikā ar kameru nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.



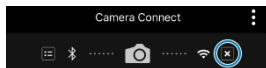
Piezīme

- Attēlu sūtīšanu var atcelt, sūtīšanas laikā izvēloties **[Cancel/Atcelt]**.
- Vienā reizē var izvēlēties līdz 999 failiem.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruna enerģijas taupīšanas funkciju.
- Samazināta izmēra izvēle fotogrāfijām tiek pielietota visām tajā reizē sūtītajām fotogrāfijām. Ņemiet vērā, ka **S2** izmēru fotogrāfijas netiek samazinātas.
- Saspiešanas izvēle filmām tiek pielietota visām reizē sūtītajām filmām. Ņemiet vērā, ka šī kamera nesamazina filmas ar kadru ātrumu **FHD 29.97P** **IPB** vai **FHD 25.00P** **IPB**.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

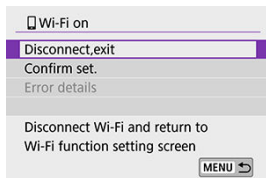
Wi-Fi savienojumu pārtraukšana.

Veiciet jebkuru no turpmākajām darbībām.

Camera Connect ekrānā pieskarieties [X].



Ekrānā [Wi-Fi on/ Wi-Fi ieslēgts] izvēlieties [Disconnect,exit/ Atvienoties, iziet].

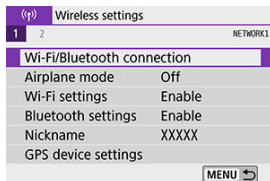


- Ja ekrāns [Wi-Fi on/ Wi-Fi ieslēgts] netiek attēlots, izvēlieties [⌂): **Wi-Fi/Bluetooth connection** / (⌂): **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].
- Izvēlieties [**Disconnect,exit/Atvienoties, iziet**], pēc tam apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruniem

Attēlus var norādīt pēc tam, kad pārtraukts Wi-Fi savienojums.

1. Izvēlieties [(⌘)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(⌘)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

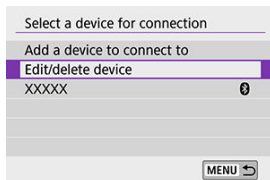


2. Izvēlieties[☐ Connect to smartphone/☐ Izveidot savienojumu ar viedtālruni].

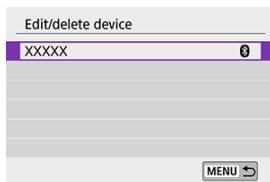


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (🕒), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ ▶ > ▶ >.

3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

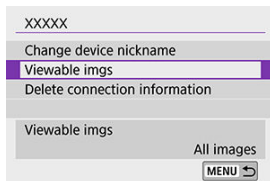


4. Izvēlieties viedtālruni.

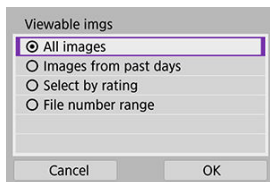


- Izvēlieties viedtālruna nosaukumu, kurā vēlaties aplūkot attēlus.

5. Izvēlieties [Viewable imgs/Aplūkojamie attēli].



6. Izvēlieties vienumu.

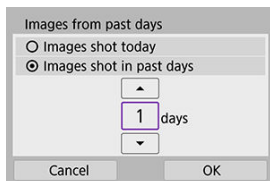


- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai piekļūtu iestatīšanas ekrānam.

[All images/Visi attēli]

- Visi kartē saglabātie attēli kļūst aplūkojami.

[Images from past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli]



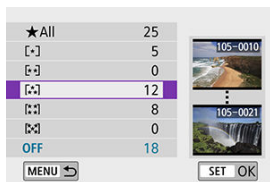
- Norādiet aplūkojamās attēlus, balstoties uz uzņemšanas datumu. Var norādīt attēlus, kas uzņemti pirms deviņām vai mazāk dienām.
- Izvēloties **[Images shot in past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli]**, var aplūkot attēlus, kuri uzņemti līdz norādītajam dienu skaitam pirms pašreizējā datuma. Lietojiet taustiņus <▲> <▼>, lai norādītu dienu skaitu, pēc tam nospiediet <SET>, lai apstiprinātu izvēli.
- Aplūkojamās attēlus iestata, nospiežot **[OK/Apstiprināt]**.



Brīdinājums

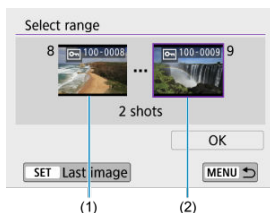
- Ja **[Viewable imgs/Aplūkojamie attēli]** iestatījums nav **[All images/Visi attēli]**, nav iespējama uzņemšanas tālvadība.

[Select by rating/Izvēlēties pēc vērtējuma]



- Norādiet aplūkojamās attēlus atkarībā no piešķirta (vai nepiešķirta) vērtējuma vai vērtējuma veida.
- Aplūkojamās attēlus iestata, izvēloties vērtējuma veidu.

[File number range/Faila numuru intervāls] (Izvēlēties intervālu)



- Lai norādītu aplūkojamās attēlus, izvēlieties pirmo un pēdējo no attēliem, kas sakārtoti pēc faila numuriem.
 1. Nospiediet **< (SET) >**, lai izsauktu attēlu izvēles ekrānu. Lietojiet taustiņus **< ◀ > ▶ >** vai ripu **< ⦿ >**, lai izvēlētos attēlus. Var nospriest pogu **< [Grid] [Magnifying Glass] >**, lai izvēlētos attēlus no rādītāja attēlojuma.
 2. Izvēlieties sākuma attēlu (1).
 3. Lietojiet ripu **< ▶ >**, lai izvēlētos beigu attēlu (2).
 4. Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



Brīdinājums

- Ja kamera tiek atvienota no Wi-Fi filmas ierakstīšanas tālvadības laikā, filmas ierakstīšana turpinās.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar viedtālruni, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla attēlojums vai aizslēga palaišana.
- Kad notiek attēlu saglabāšana viedtālrunī, fotogrāfijas nevar uzņemt, pat ja tiek spiesta kameras aizslēga poga. Var arī izslēgties kameras ekrāns.



Piezīme

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruņa enerģijas taupīšanas funkciju.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

 [EOS Utility izmantošana darbam ar kameru](#)

 [Kamerā esošo attēlu automātiska sūtīšana](#)

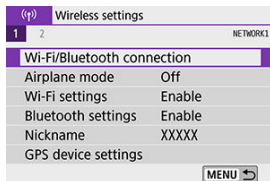
Šajā nodaļā aprakstīts, kā pievienot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību un veikt kameras darbības, izmantojot EOS programmatūru vai citu šim nolūkam paredzētu programmatūru. Pirms Wi-Fi savienojuma konfigurēšanas instalējiet datorā programmatūras jaunāko versiju. Norādījumus darbībām ar datoru sk. datora lietotāja rokasgrāmatā.

EOS Utility izmantošana darbam ar kameru

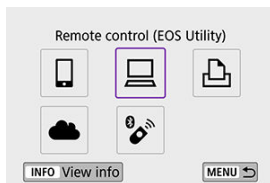
Izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru), var importēt attēlus no kameras, vadīt kameru un veikt citas darbības.

Darbības ar kameru (1)

1. Izvēlieties [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**.

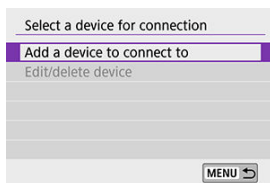


2. Izvēlieties [Remote control (EOS Utility)]/ [Tālvadība (EOS Utility)]

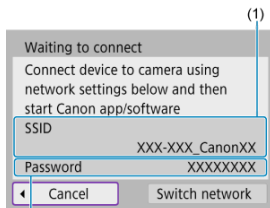


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (🔗), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ ▶ > ▶ >.

3. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



4. Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

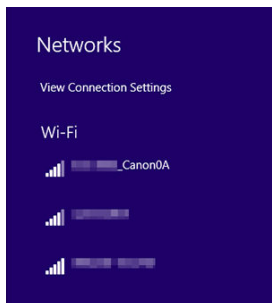


- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID ID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē **[Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi]** iestatīsit **[Password/Parole]** uz **[None/Nav]**. Sīkāk sk. [Wi-Fi iestatījumi](#).

Darbības ar datoru (1)

5. Izvēlieties SSID, pēc tam ievadiet paroli.

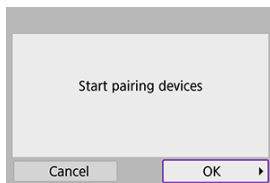
Datora ekrāns (paraugs)



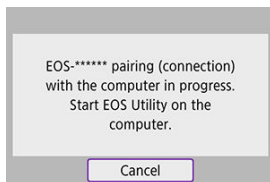
- Datora tīkla iestatījumu ekrānā izvēlieties [Darbības ar kameru \(1\)](#) 4. darbībā pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet [Darbības ar kameru \(1\)](#) 4. darbībā pārbaudīto paroli.

Darbības ar kameru (2)

6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



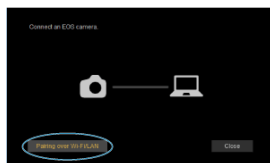
- Tiek attēlots turpmākais ziņojums. "*****" apzīmē kameras, ar kuru tiks veidots savienojums, MAC adreses pēdējos sešus ciparus.



Darbības ar datoru (2)

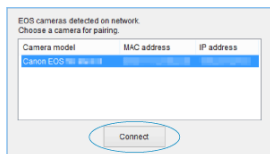
7. Palaidiet EOS Utility.

8. EOS Utility noklikšķiniet uz [Pairing over Wi-Fi/LAN / Savienošana pār Wi-Fi/LAN].



- Ja tiek attēlots ziņojums saistībā ar ugunsdrošību, noklikšķiniet uz [Yes/Jā].

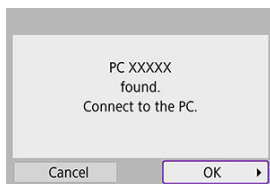
9. Noklikšķiniet uz [Connect/Savienot].



- Izvēlieties kameru savienojuma izveidei, pēc tam nospiediet [Connect/Savienot].

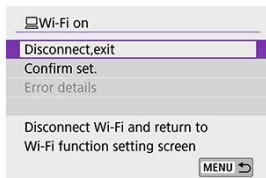
Darbības ar kameru (3)

10. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

Ekrāns [Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]



Disconnect,exit (Atvienoties, iziet)

- Pārtrauc Wi-Fi savienojumu.

Confirm set. (Apstiprināt iestatījumus)

- Var pārbaudīt iestatījumus.

Error details (Kļūdas apraksts)

- Ja rodas Wi-Fi savienojuma kļūda, var iepazīties ar kļūdas aprakstu.

Wi-Fi savienojums ar datoru tagad ir izveidots.

- Strādājiet ar kameru, izmantojot EOS Utility datorā.
- Lai atkārtoti izveidotu Wi-Fi savienojumu, sk. [Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību](#).

Brīdinājums

- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis iestatīts uz < >: ierakstīšana turpinās
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis iestatīts uz < ON >: ierakstīšana tiek apturēta
- Uzņemšanu ar kameru nevar tieši vadīt, ja kamera tikusi pārslēgta filmas ierakstīšanas režīmā ar EOS Utility starpniecību, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis bijis iestatīts uz < ON >.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar EOS Utility, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla attēlojums vai aizslēga palaišana.
- Veicot attālinātu fotografēšanu režīmā Live View, attēlu sūtīšanas ātrums ir lēnāks nekā izmantojot interfeisa kabeli. Tāpēc kustīgi objekti tiek attēloti saraustīti.

Kamerā esošo attēlu automātiska sūtīšana

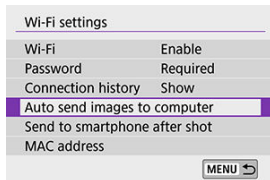
Ar šim nolūkam paredzēto Image Transfer Utility 2 programmatūru kamerā esošos attēlus var automātiski pārsūtīt uz datoru.

Darbības ar datoru (1)

1. Savienojiet datoru ar piekļuves punktu un palaidiet Image Transfer Utility 2.
 - Ekrānu savienošanas pārī konfigurēšanai izsauc, sekojot Image Transfer Utility 2 pirmās palaišanas laikā attēlotajiem norādījumiem.

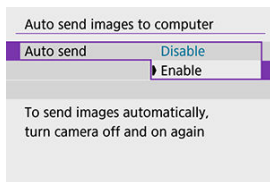
Darbības ar kameru (1)

2. Izvēlieties [Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru]

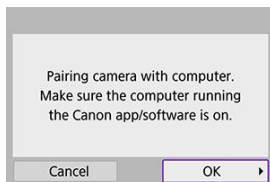


- Izvēlieties [(ⓘ): **Wi-Fi settings**/(ⓘ): **Wi-Fi iestatījumi**].
- Izvēlieties [**Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru**]

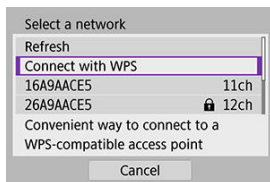
3. Iestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/iespējot].



4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

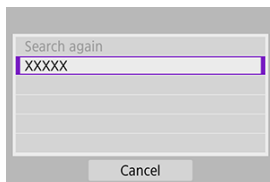


5. Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu, izmantojot Wi-Fi.



- Izveidojiet Wi-Fi savienojumu starp kameru un piekļuves punktu, kurš savienots ar datoru. Norādījumus savienojuma izveidei sk. [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#).

6. Izvēlieties datoru savienošanai pāri ar kameru.



Search again

XXXXX

Cancel

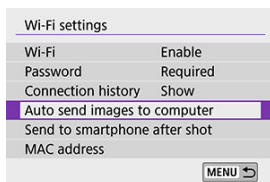
Darbības ar datoru (2)

7. Savienojiet pārī kameru un datoru.

- Izvēlieties kameru, pēc tam nospiediet [**Pairing/Savienošana pārī**].

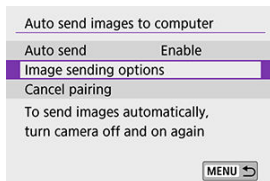
Darbības ar kameru (2)

8. Izvēlieties [**Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru**].

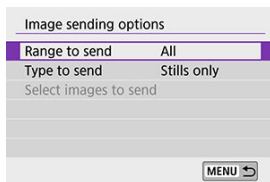


- Izvēlieties [(ⓘ): **Wi-Fi settings**/(ⓘ): **Wi-Fi iestatījumi**].
- Izvēlieties [**Auto send images to computer/Automātiski sūtīt attēlus uz datoru**].

9. Izvēlieties [**Image sending options/Attēlu sūtīšanas opcijas**].



10. Izvēlieties, ko sūtīt.



- Ja izvēlēsities opciju **[Selected imgs/Izvēlēti attēli]** vienumā **[Range to send/Sūtāmā sērija]**, norādiet sūtāmos attēlus ekrānā **[Select images to send/Izvēlēties sūtāmos attēlus]**.
- Kad iestatīšana veikta, izslēdziet kameru.

Kad ieslēgsit kameru piekļuves punkta darbības zonā, kamerā esošie attēli tiks automātiski sūtīti uz aktīvo datoru.



Brīdinājums

- Ja attēli netiek sūtīti automātiski, mēģiniet restartēt kameru.

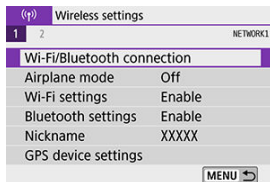
Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību

☑ [Attēlu drukāšana](#)

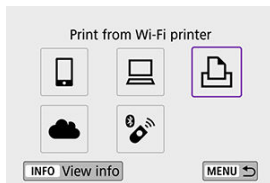
☑ [Drukas iestatījumi](#)

Šajā nodaļā aprakstīta attēlu drukāšana, ar Wi-Fi starpniecību tieši savienojot kameru ar printeri, kas atbalsta PictBridge (bezvadu LAN). Norādījumus darbībām ar printeri sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

1. Izvēlieties [(Ⓜ)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(Ⓜ)]: **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**.

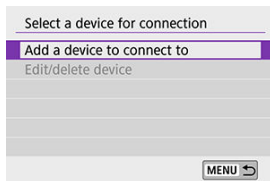


2. Izvēlieties [🖨️] **Print from Wi-Fi printer** / [🖨️] **Drukāt ar Wi-Fi printeri**.

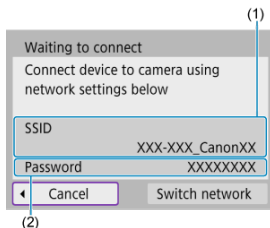


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture [(Ⓜ)], pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ ▶ ▶ >.

3. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



4. Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.

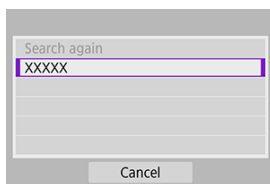


- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID ID (1) un paroli (2).
- Parole netiks attēlota vai pieprasīta, ja izvēlnē **[Wi-Fi settings/Wi-Fi iestatījumi]** iestatīsiet **[Password/Parole]** uz **[None/Nav]** (🔒).

5. Sagatavojiet printeri.

- Printera Wi-Fi iestatījumu izvēlnē izvēlieties pārbaudīto SSID.
- Paroles lauciņā ievadiet 4. darbībā pārbaudīto paroli.

6. Izvēlieties printeri.



- No atrasto printeru saraksta izvēlieties printeri savienojumam ar Wi-Fi starpniecību.
- Ja neredzat sarakstā printeri, kam dodat priekšroku, izvēlieties **[Search again/Atkārtot meklēšanu]**. Tas var palīdzēt kamerai atrast un attēlot printeri.



Piezīme

- Lai izveidotu Wi-Fi savienojumu ar piekļuves punkta starpniecību, sk. [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#).

Attēlu drukāšana pa vienam

1. Izvēlieties drukājamos attēlus.

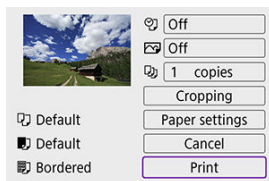


- Lietojiet taustiņus <◀><▶> vai ripu <⌚> lai izvēlētos drukājamo attēlu, pēc tam nospiediet <ⓈET>.
- Var nospiegt pogu <🔍>, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.

2. Izvēlieties [Print image/Drukāt attēlu].



3. Drukājiēt attēlu.



- Informāciju par drukas iestatīšanas darbībām sk. [Drukšanas iestatījumi](#).
- Lai sāktu drukāšanu, izvēlieties **[Print/Drukāt]**, pēc tam **[OK/ Apstiprināt]**.

Drukāšana atbilstoši norādītām attēla opcijām

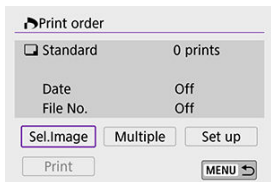
1. Nospiediet < **SET** >.



2. Izvēlieties [Print order/Drukšanas pasūtījums].



3. Iestatiet drukāšanas opcijas.



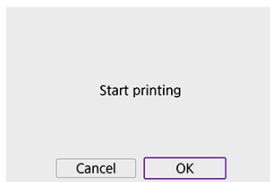
- Informāciju par drukas iestatīšanas darbībām sk. [Drukšanas pasūtījums \(DPOF\)](#).
- Ja drukšanas pasūtījums ir noformēts pirms Wi-Fi savienojuma izveides, pārejiet pie 4. darbības.

4. Izvēlieties [Print/Drukāt].

- [Print/Drukāt] var izvēlēties tikai tad, ja ir izvēlēts attēls un printeris ir gatavs drukāt.

5. Iestatiet [Paper settings/Papīra iestatījumi] (🔗).

6. Drukājiet attēlu.



- Izvēloties [OK/Apstiprināt], sāk drukāšanu.



Brīdinājums

- Kad kamera pievienota printerim ar Wi-Fi starpniecību, uzņemt nav iespējams.
- Filmas nevar drukāt.
- Pirms drukāšanas noteikti iestatiet papīra formātu.
- Ar dažiem printeriem var nebūt iespējams uzdrukāt failu numurus.
- Ja iestatīts [Bordered/Ar apmali], daži printeri var uzdrukāt datumu uz apmales.
- Atkarībā no printera datums, kas uzdrukāts uz gaiša fona vai uz apmales, var izskatīties blāvs.
- RAW attēlus nevar izdrukāt, izvēloties [Print order/Drukšanas pasūtījums].
Drukāšanas laikā izvēlieties [Print image/Drukāt attēlu] un drukājiet.

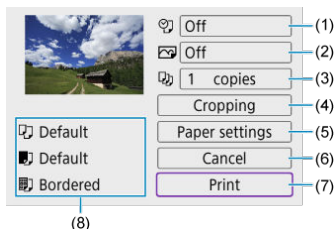


Piezīme

- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.
- Atkarībā no attēla faila lieluma un attēla kvalitātes līdz drukas sākumam no brīža, kad izvēlēts **[Print/Drukāt]**, var paiet zināms laiks.
- Lai apturētu drukāšanu, nospiediet < **⏏** >, kamēr tiek attēlots **[Cancel/Atcelt]**, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.
- Drukājot no **[Print order/Drukas pasūtījums]**, ja drukāšana ir apturēta un jūs vēlaties atsākt atlikušo attēlu drukāšanu, izvēlieties **[Resume/Atsākt]**. Ņemiet vērā, ka drukāšana netiek atsākta, ja izveidojas šādi apstākļi:
 - Pirms drukāšanas atsākšanas drukas pasūtījums ir mainīts vai no tā dzēsti attēli.
 - Iestatot rādītāju, pirms drukāšanas atsākšanas ir ticis izmainīts papīra iestatījums.
- Ja drukāšanas laikā rodas problēma, sk. [Piezīmes](#).

Attēlotā izvēlne un iestatīšanas opcijas atšķiras atkarībā no printera modeļa. Atsevišķi iestatījumi var arī nebūt pieejami. Stāku informāciju sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

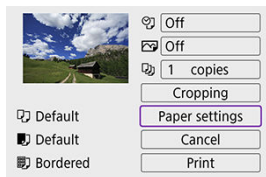
Drukas iestatīšanas ekrāns



- (1) Iestata datuma vai faila numura drukāšanu (🔗).
- (2) Iestata drukāšanas efektus (🔗).
- (3) Iestata drukājamo kopiju skaitu (🔗).
- (4) Iestata drukas laukumu (🔗).
- (5) Iestata papīra formātu un veidu un lappuses izkārtojumu (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Atgriežas attēlu izvēles ekrānā.
- (7) Sāk drukāšanu.
- (8) Rāda iestatīto papīra formātu un veidu un lappuses izkārtojumu.

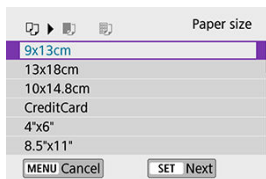
* Atkarībā no printera zināmi iestatījumi var nebūt pieejami izvēlei.

Papīra iestatījumi



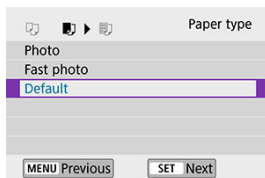
- Izvēlieties [**Paper settings/Papīra iestatījumi**].

[] Papīra formāta iestatīšana



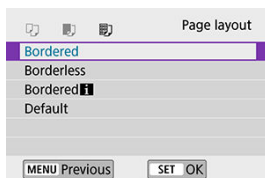
- Iestatiet printerī ievietotā papīra formātu.

Papīra veida iestatīšana



- Iestatiet printeri ievietotā papīra veidu.

Lappuses izkārtojuma iestatīšana



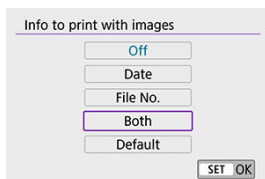
- Izvēlieties lappuses izkārtojumu.



Brīdinājums

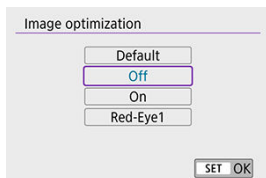
- Ja attēla malu attiecība atšķiras no izdrukas papīra malu attiecības un attēls tiek drukāts bez apmales, tas var tikt ievērojami apgriezts. Attēli var arī tikt drukāti ar zemāku izšķirtspēju.

Datuma/faila numura drukāšanas iestatīšana



- Izvēlieties .
- Izvēlieties, ko drukāt.

Drukāšanas efektu iestatīšana (attēla optimizēšanai)



- Izvēlieties .
- Izvēlieties drukāšanas efektus.

Brīdinājums

- Ja ar paplašinātu ISO jutību (H) uzņemtam attēlam tiek uzdrukāta uzņemšanas informācija, pareizā ISO jutība var netikt uzdrukāta.
- Iestatījumi **[Default/Noklusējuma]** drukāšanas efektiem un citām opcijām ir printera noklusējuma iestatījumi, ko veicis printera ražotājs. Lai noskaidrotu, kādi ir **[Default/Noklusējuma]** iestatījumi, sk. printera lietotāja rokasgrāmatu.

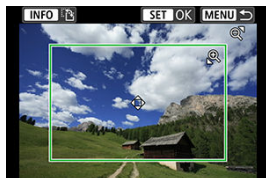
Kopiju skaita iestatīšana



- Izvēlieties .
- Izvēlieties drukājamo kopiju skaitu.

Attēla apgriešana

Iestatiet apgriešanu tieši pirms drukāšanas. Ja pēc attēlu apgriešanas maina citus drukas iestatījumus, attēlu apgriešanu var būt nepieciešams atkārtot.



1. Drukas iestatījumu ekrānā izvēlieties [Cropping/Apgriešana].
2. Iestatiet apgriešanas rāmja izmērus, pozīciju un malu attiecību.

- Tiek izdrukāta attēla daļa apgriešanas rāmī. Apgriešanas rāmja formu (malu attiecību) var mainīt ar [Paper settings/Papīra iestatījumi].

Apgriešanas rāmja izmēru maiņa

Lietojiet pogu < Q > vai < [Grid Icon] Q >, lai izmainītu apgriešanas rāmja izmērus.

Apgriešanas rāmja pārvietošana

Spiediet taustiņus < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >, lai pārvietotu rāmi vertikāli vai horizontāli.

Apgriešanas rāmja orientācijas pārslēgšana

Spiežot pogu < INFO >, maina apgriešanas rāmja orientāciju starp vertikālu un horizontālu.

3. Lai izietu no apgriešanas režīma, nospiediet < (SET) >.

- Izgrieztu attēla daļu var pārbaudīt drukas iestatījumu izvēlnes augšējā kreisajā stūrī.



Brīdinājums

- Izgrieztā attēla daļa atkarībā no printera var netikt izdrukāta atbilstoši norādījumiem.
- Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo zemākā izšķirtspējā tiek drukāti attēli.



Piezīme

Rīcība printera kļūdu gadījumā

- Ja novēršat printera kļūdu (nav tintes, nav papīra u.c.) un drukāšanas atsākšanai izvēlaties **[Continue/Turpināt]**, bet drukāšana netiek atsākta, darbiniet printera pogas. Sīkāku informāciju par drukāšanas atsākšanu sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

Kļūdu ziņojumi

- Ja drukāšanas laikā rodas problēma, kameras ekrānā tiek rādīts kļūdas ziņojums. Pēc problēmas novēršanas atsāciet drukāšanu. Sīkāku informāciju par to, kā novērst drukāšanas problēmu, sk. printera lietotāja rokasgrāmatā.

Kļūda saistībā ar papīru

- Apstipriniet, ka papīrs ievietots pareizi.

Kļūda saistībā ar tinti

- Pārbaudiet printera tintes līmeni un izlietotās tintes tvertni.

Aparatūras kļūda

- Pārbaudiet ar papīru un tinti nesaistītas printera problēmas.

Faila kļūda

- Izvēlēto attēlu nevar drukāt. Var nebūt iespējams drukāt ar citu kameru uzņemtus vai datorā rediģētus attēlus.

Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu

☑ [Reģistrācija image.canon](#)

☑ [Attēlu sūtīšana](#)

Šai nodaļā aprakstīts, kā sūtīt attēlus uz image.canon.

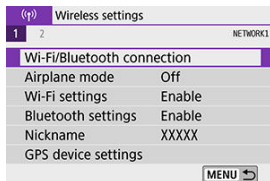
Reģistrācija image.canon

Savienojiet kameru ar image.canon, lai sūtītu attēlus tieši no kameras.

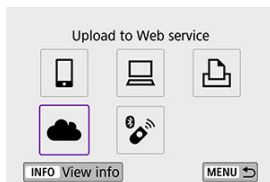
- Tam nepieciešams dators vai viedtālrunis ar pārlūku un interneta savienojumu.
- Jums vajadzēs ievadīt e-pasta adresi, ko izmantojat datorā vai viedtālrunī.
- Instrukcijas par image.canon pakalpojumiem un informāciju par valstīm un reģioniem, kuros tie pieejami, sk. vietnē (<https://image.canon/>).
- Var tikt piemērota atsevišķa maksa par interneta savienojumu un piekļuves punktiem.

Darbības ar kameru (1)

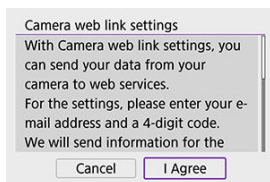
1. Izvēlieties [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**.



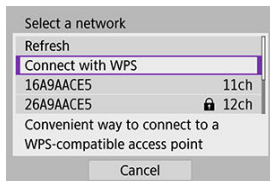
2. Izvēlieties [ Upload to Web service/ Augšuplādēt tīmekļa pakalpojumā].



3. Izvēlieties [I Agree/Es piekrītu].

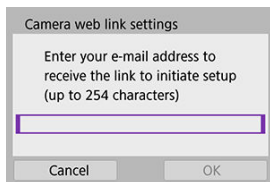


4. Izveidojiet Wi-Fi savienojumu.



- Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu, izmantojot Wi-Fi. Pārejiet pie 6. darbības [Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību](#).

5. Ievadiet savu e-pasta adresi.



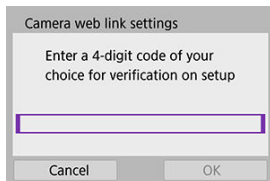
Camera web link settings

Enter your e-mail address to receive the link to initiate setup (up to 254 characters)

Cancel OK

- Ievadiet savu e-pasta adresi, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

6. Ievadiet četrciparu skaitli.



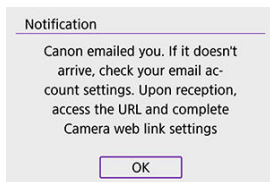
Camera web link settings

Enter a 4-digit code of your choice for verification on setup

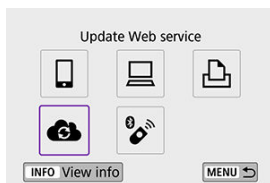
Cancel OK

- Ievadiet brīvi izvēlētu četrciparu skaitli, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

7. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



- Ikona [☁] nomainās uz [📶].



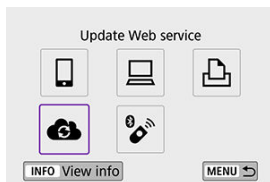
Darbības ar datoru vai viedtālruni

8. Konfigurējiet kameras tīmekļa saiti.

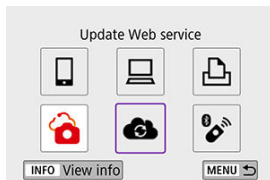
- Pieklūstiet informatīvajā ziņojumā norādītajai lapai.
- Sekojiet norādījumiem, lai pabeigtu iestatījumu konfigurēšanu kameras tīmekļa saites iestatījumu lapā.

Darbības ar kameru (2)

9. Pievienojiet “image.canon” kā adresātu.



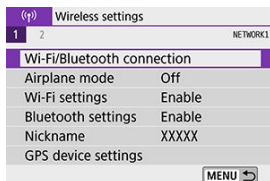
- Izvēlieties [cloud icon].
image.canon tagad ir pievienots.



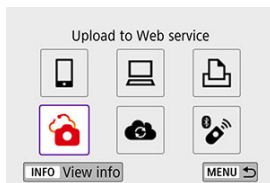
Attēlus var sūtīt uz image.canon. Uz image.canon nosūtītie oriģinālie attēlu faili tiek glabāti 30 dienas bez apjoma ierobežojuma, un tos var lejupielādēt datoros vai sūtīt uz citiem tīmekļa pakalpojumiem.

Savienojuma izveide ar image.canon ar Wi-Fi starpniecību

1. Izvēlieties [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties image.canon.



- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (P), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ > ▶ >.

Attēlu sūtīšana pa vienu

1. Izvēlieties sūtāmo attēlu.



- Lietojiet taustiņus < ◀ ▶ > vai ripu < ⌚ > lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet , pēc tam nospiediet < SET >.
- Var nospiegt pogu < 📐 🔍 >, lai izvēlētos attēlu no rādītāja attēlojuma.

2. Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].



- Vienumā [Size to send/Sūtāmā attēla lielums] varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.
- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties [OK/ Apstiprināt], lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.

Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē

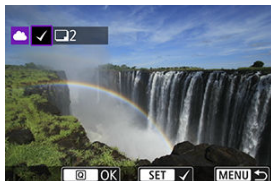
1. Nospiediet <SET>.



2. Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].

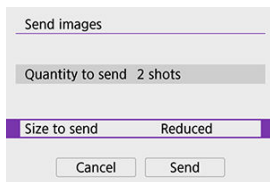


3. Izvēlieties sūtāmos attēlus.



- Lietojiet taustiņus <◀> <▶> vai ripu <⦿> lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet , pēc tam nospiediet <SET>.
- Var nospriest pogu <🔍>, lai izvēlētos attēlu no trīs attēlu attēlojuma. Lai atgrieztos viena attēla rādījumā, nospiediet pogu <🔍>.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu <📷>.

4. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].



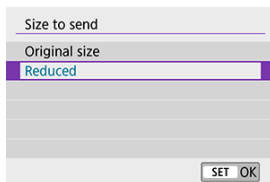
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



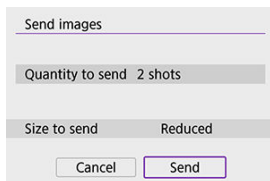
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

5. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.

Norādītas attēlu sērijas sūtīšana

Norādiet attēlu sēriju, lai sūtītu visus sērijas attēlus reizē.

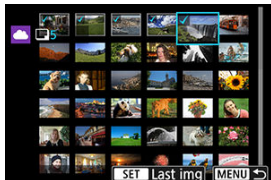
1. Nospiediet <  >.



2. Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].



3. Norādiet attēlu sēriju.

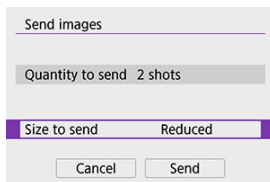


- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
Tiek izvēlēti attēli, un tiek attēlots [✓].
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Var spiest pogu <  >, lai mainītu rādītāja attēlojumā redzamo attēlu skaitu.

4. Apstipriniet sēriju.

- Nospiediet pogu <[Q]>.

5. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].



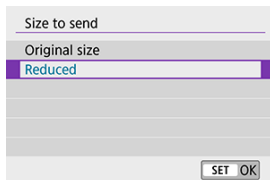
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



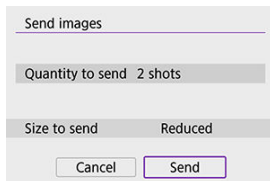
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

6. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties [OK/**Apstiprināt**], lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.

Visu kartē esošo attēlu sūtīšana

1. Nospiediet <  >.



2. Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].



3. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].

Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.

Size to send

Original size

Reduced

SET OK

4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].

Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.

Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst [Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem. Sīkāk par [Set image search conditions/lestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] sk. [Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana](#).

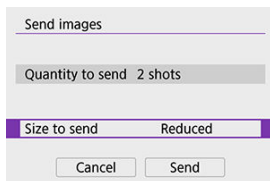
1. Nospiediet < (SET) >.



2. Izvēlieties [Send all found/Sūtīt visus atrastos].



3. Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla lielums].



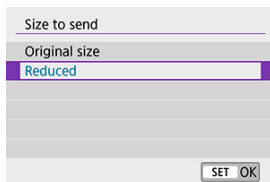
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



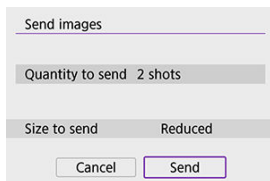
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

4. Izvēlieties [Send/Sūtīt].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Ekrānā, kas tiek attēlots pēc attēlu sūtīšanas, izvēlieties **[OK/ Apstiprināt]**, lai pabeigtu Wi-Fi savienojumu.

Brīdinājums

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar image.canon, uzņemt nav iespējams, pat ja spiežat kameras aizslēga pogu.



Piezīme

- Atsevišķus attēlus var nebūt iespējams sūtīt ar **[Send range/Sūtīt sēriju]**, **[Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē]** vai **[Send all found/Sūtīt visus atrastos]**.
- Kad tiek samazināts attēla lielums, tiek samazināti visi vienā reizē sūtāmie attēli.
Nemiet vērā, ka filmas un **S2** lieluma fotogrāfijas netiek samazinātas.
- **[Reduced/Samazināts]** ir iespējots tikai fotogrāfijām, kas uzņemtas ar kamerām ar to pašu modeļa numuru, kāds ir šai kamerai. Ar citām kamerām uzņemtas fotogrāfijas tiek sūtītas nesamazinot.
- Piekļūstot image.canon, var pārbaudīt nosūtīto attēlu sarakstu.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

Wi-Fi savienojums ar piekļuves punktu starpniecību

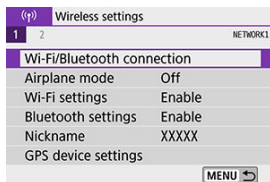
[☑ Kameras piekļuves punkta režīms](#)

[☑ Manuāla IP adreses konfigurēšana](#)

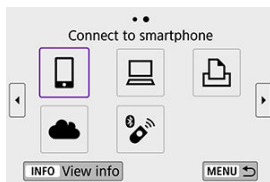
Šai nodaļā aprakstīts, kā pievienoties Wi-Fi tīklam ar WPS saderīga piekļuves punkta starpniecību (PBC režīms).

Vispirms pārbaudiet WPS pogas atrašanās vietu un to, cik ilgi tā jāspiež. Wi-Fi savienojuma izveide var prasīt apm. vienu minūti.

1. Izvēlieties [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

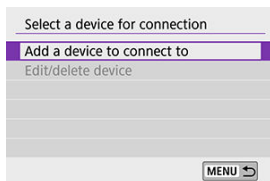


2. Izvēlieties vienumu.

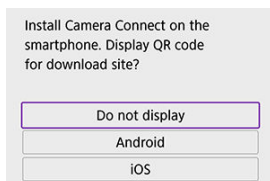


- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (☑), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ ▶ > ▶ >.

3. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].

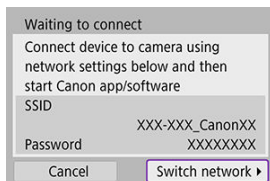


- Ja esat izvēlēties [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni], tiek attēlots turpmākais ziņojums. Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [Do not display/Neattēlot].



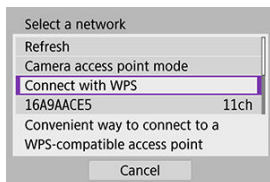
- Turpmāk attēlotajā ekrānā [Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni] izvēlieties [Connect via Wi-Fi/Izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību].

4. Izvēlieties [Switch network/Pārslēgt tīklu].



- Tiek attēlots, ja izvēlēts [Smartphone], [Tablet] vai [PC].

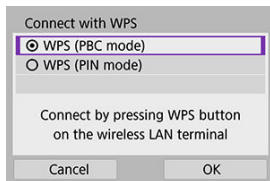
5. Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].



Piezīme

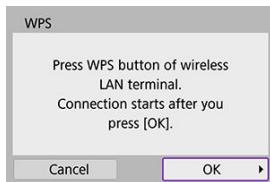
- Par 5. darbībā attēloto [Camera access point mode/Kameras piekļuves punkta režīms] sk. [Kameras piekļuves punkta režīms](#).

6. Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].



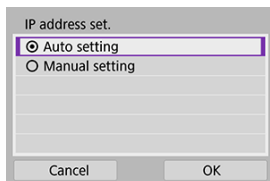
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

7. Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu, izmantojot Wi-Fi.



- Nospiediet piekļuves punkta WPS pogu.
- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.

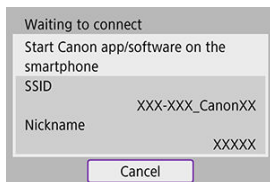
8. Izvēlieties **[Auto setting/Automātiskā iestatīšana]**.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai piekļūtu Wi-Fi funkcijas iestatīšanas ekrānam.
- Ja ar **[Auto setting/Automātiskā iestatīšana]** rodas kļūda, sk. [Manuāla IP adreses konfigurēšana](#).

9. Wi-Fi funkcijas iestatījumu veikšana.

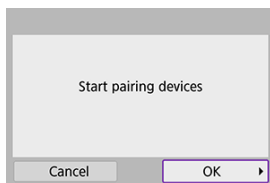
[📱 Connect to smartphone]/[📱 Izveidot savienojumu ar viedtālruni]



- Viedtālrunī Wi-Fi iestatījumu ekrānā pieskarieties kamerā redzamajam SSID (tīkla nosaukumam), pēc tam ievadiet piekļuves punkta paroli, lai izveidotu savienojumu.

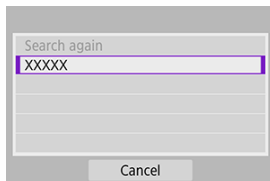
Pāreijiet pie [Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth](#) 8. darbības.

[🖨️ Remote control (EOS Utility)]/[🖨️ Tālvadība (EOS Utility)]



Pāreijiet pie [Darbības ar datoru \(2\)](#) 7. vai 8. darbības.

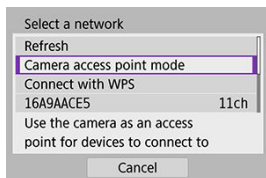
[🖨️ Print from Wi-Fi printer]/[🖨️ Drukāšana ar Wi-Fi printeri]



Pāreijiet pie [Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību](#) 6. darbības.

Reģistrācija image.canon

Pāreijiet pie [Reģistrācija image.canon](#) 5. darbības.

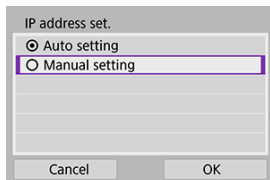


Kameras piekļuves punkta režīms ir savienojuma režīms kameras tiešai savienošanai ar katru ierīci ar Wi-Fi starpniecību. Tiek attēlots, ja pēc [(Ⓜ)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(Ⓜ)]: **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**] izvēlēts [☐], [🖥] vai [🖨].

Manuāla IP adreses konfigurēšana

Attēlotie vienumi mainās atkarībā no Wi-Fi funkcijas.

1. Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].



IP address set.

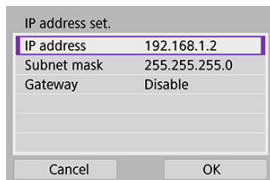
☒ Auto setting

☐ Manual setting

Cancel OK

- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

2. Izvēlieties vienumu.



IP address set.

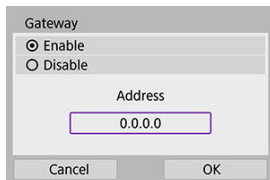
IP address 192.168.1.2

Subnet mask 255.255.255.0

Gateway Disable

Cancel OK

- Izvēlieties vienumu, lai piekļūtu skaitļu ievades ekrānam.
- Lai izmantotu vārteju, izvēlieties [Enable/iespējot], pēc tam izvēlieties [Address/Adrese].



Gateway

☒ Enable

☐ Disable

Address

0.0.0.0

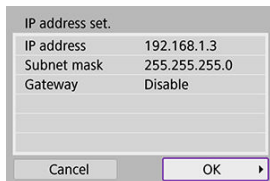
Cancel OK

3. Ievadiet vajadzīgās vērtības.



- Grieziet ripu <  >, lai pārvietotu ievades pozīciju augšējā zonā, un lietojiet taustiņus < ◀ > < ▶ >, lai izvēlētos ievadāmos ciparus. Nospiediet <  >, lai ievadītu izvēlēto numuru.
- Lai iestatītu ievadītos numurus un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

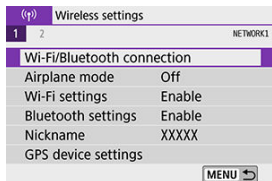


- Kad nepieciešamo vienumu iestatīšana pabeigta, izvēlieties [OK/ Apstiprināt].
- Ja nav skaidrs, kas jāievada, sk. [Tīkla iestatījumu pārbaude](#) vai vaicājiēt tīkla administratoram vai citai personai, kas pārziņa tīklu.

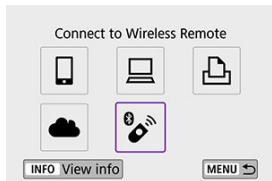
Savienojuma izveide ar bezvadu tālvadības pulti

Uzņemšanas tālvadībai šo kameru ar Bluetooth starpniecību var arī savienot ar bezvadu tālvadības pulti BR-E1 (jāiegādājas atsevišķi, [↗](#)).

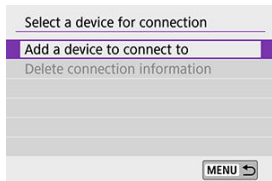
1. Izvēlieties [(): Wi-Fi/Bluetooth connection / (): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



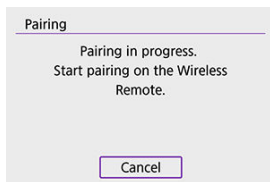
2. Izvēlieties [ Connect to Wireless Remote/ Savienot kameru ar bezvadu tālvadības pulti].



3. Izvēlieties [Add a device to connect to/Pievienojiet ierīci, ar ko veidot savienojumu].



4. Savienojiet ierīces pāri.



- Kad tiek attēlots ekrāns **[Pairing/Savienošana pāri]**, uz BR-E1 nospiediet un turiet pogas **<W>** un **<T>** reizē vismaz 3 sekundes.
- Kad parādās apstiprinājuma ziņojums, ka kamera ir savienota pāri ar BR-E1, nospiediet **<SET>**.

5. Konfigurējiet kameru uzņemšanas tālvadībai.

- Kad uzņemat fotogrāfijas, izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu **[i/2]** vai **[i/2] (2)**.
- Ierakstot filmas, iestatiet **[📷: Remote control/📷: Tālvadība]** uz **[Enable/Iespējot]**.
- Pēc savienošanas pāri turpmākās instrukcijas sk. BR-E1 lietotāja rokasgrāmatā.



Brīdinājums

- Bluetooth savienojumi patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas.



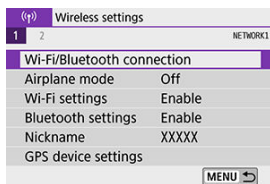
Piezīme

- Ja neizmantošit Bluetooth, ieteicams to 1. darbībā iestatīt uz **[Disable/Atspējot]**.

Savienojuma pārī atcelšana

Pirms kameras savienošanas pārī ar citu pulti BR-E1 dzēsiet informāciju par tālvadības pulti, ar kuru izveidots savienojums.

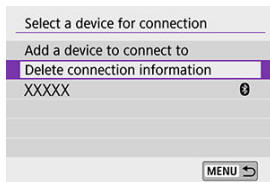
1. Izvēlieties [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**].



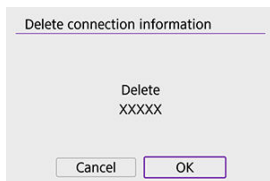
2. Izvēlieties [📶]: **Connect to Wireless Remote**/📶 **Savienot kameru ar bezvadu tālvadības pulti**].



3. Izvēlieties [Delete connection information/Dzēst informāciju par savienojumu].



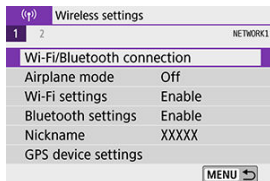
4. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



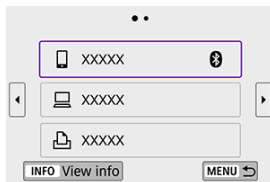
Atkārtota savienojuma izveide ar Wi-Fi starpniecību

Sekoiet šīm darbībām, lai izveidotu atkārtotu savienojumu ar ierīcēm vai tīmekļa pakalpojumiem, kam ir reģistrēti savienojuma iestatījumi.

1. Izvēlieties [(⌵): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌵): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties vienumu.



- No attēlotās savienojumu vēstures izvēlieties vienumu, ar kuru izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību. Ja viens nav attēlots, lietojiet taustiņus < ◀ ▶ >, lai pārslēgtu ekrānus.
- Ja [Connection history/Savienojumu vēsture] ir iestatīts uz [Hide/Slēpt], savienojumu vēsture netiek attēlota (🔒).

3. Darbiniet pievienoto ierīci.

Viedtālrunis

- Palaidiet Camera Connect.
- Ja viedtālruņa savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera. Tieši pievienojot kameru viedtālrunim ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

Dators

- Palaidiet datorā EOS programmatūru.
- Ja datora savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera. Tieši pievienojot kameru datoram ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

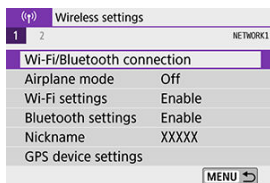
Printeris

- Ja printera savienojuma adresāts ir mainīts, atjaunojiet attiecīgo iestatījumu, lai ar Wi-Fi starpniecību izveidotu savienojumu ar kameru vai ar to pašu piekļuves punktu, ar kuru savienota kamera. Tieši pievienojot kameru printerim ar Wi-Fi starpniecību, SSID beigās tiek attēlots “_Canon0A”.

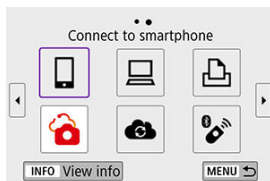
Vairāku savienojuma iestatījumu reģistrēšana

Bezvadu sakaru funkcijām var reģistrēt līdz 10 savienojuma iestatījumiem.

1. Izvēlieties [(⌘)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(⌘)]: Wi-Fi/Bluetooth savienojums].



2. Izvēlieties vienu.



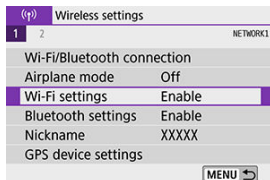
- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (📄), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ ▶ >.
- Sīkāk par [📄 Connect to smartphone]/📄 Izveidot savienojumu ar viedtālruni] sk. [Savienojuma izveide ar viedtālruni](#).
- Sīkāk par [📄 Remote control (EOS Utility)]/📄 Tālvadība (EOS Utility)] sk. [Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību](#).
- Sīkāk par [📄 Print from Wi-Fi printer]/📄 Drukāt ar Wi-Fi printeri] sk. [Savienojuma izveide ar printeri ar Wi-Fi starpniecību](#).
- Sūtot attēlus uz tīmekļa pakalpojumu, sk. [Attēlu sūtīšana uz tīmekļa pakalpojumu](#).



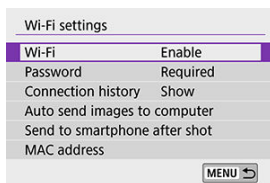
Piezīme

- Lai dzēstu savienojuma iestatījumus, sk. [Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana](#).

1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi settings/(⌘): Wi-Fi iestatījumi].



2. Izvēlieties vienumu.



● Wi-Fi

Kad elektronisko ierīču un bezvadu ierīču izmantošana ir aizliegta, piemēram, lidmašīnā vai slimnīcā, iestatiet vienumu uz **[Disable/Atspējot]**.

● Password (Parole)

Iestatiet uz **[None/Nav]**, lai ļautu izveidot Wi-Fi savienojumu bez paroles (izņemot gadījumu, kad veidojat savienojumu ar piekļuves punktu ar Wi-Fi starpniecību).

● Connection History (Savienojumu vēsture)

Jūs varat iestatīt ar Wi-Fi starpniecību pievienoto ierīču vēsturi uz **[Show/Rādīt]** vai **[Hide/Slēpt]**.

● Auto send images to computer (Automātiska attēlu sūtīšana uz datoru)

Ar šim nolūkam paredzēto Image Transfer Utility 2 programmatūru kamerā esošos attēlus var automātiski pārsūtīt uz datoru (🔗).

● Send to smartphone after shot (Pēc uzņemšanas sūtīt uz viedtālruni).

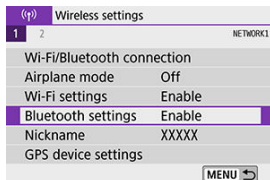
Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni (🔗).

- **MAC adrese**

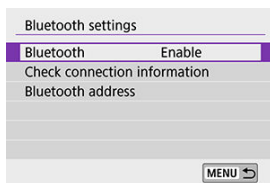
Var pārbaudīt kameras MAC adresi.

Bluetooth iestatījumi

1. Izvēlieties [(⌘): Bluetooth settings]/[(⌘): Bluetooth iestatījumi].



2. Izvēlieties vienumu.



● Bluetooth

Ja neizmantosīt Bluetooth funkciju, izvēlieties [Disable/Atspējot].

● Check connection information (Pārbaudīt informāciju par savienojumu)

Var pārbaudīt pārī savienotās ierīces nosaukumu un sakaru statusu.

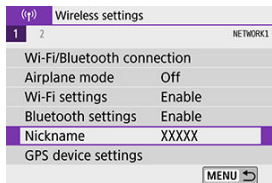
● Bluetooth address (Bluetooth adrese)

Jūs varat pārbaudīt kameras Bluetooth adresi.

Ierīces vārds

Var izmainīt ierīces vārdu (kas tiek attēlots viedtālrunīs un citās kamerās) pēc vajadzības.

1. Izvēlieties [(⌂): Nickname/(⌂):Ierīces vārds].



2. Teksta ievadīšanai izmantojiet [Darbs ar virtuālo tastatūru](#).



- Kad rakstzīmju ievade pabeigta, nospiediet pogu < MENU >.

GPS ierīces iestatījumi

☑ [GP-E2](#)

☑ [Viedtālrunis](#)

☑ [GPS savienojuma indikators](#)

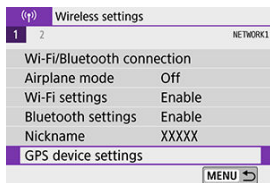
Attēlus var ģeogrāfiski atzīmēt, izmantojot GPS uztvērēju GP-E2 (jāiegādājas atsevišķi) vai viedtālruni ar iespējotu Bluetooth.

GP-E2

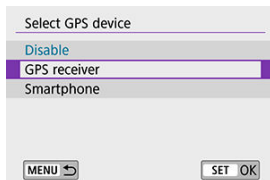
1. Pievienojiet GP-E2 kamerai.

- Pievienojiet GP-E2 kameras zibspuldzes kontaktligzdai un ieslēdziet. Sīkāku informāciju sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.

2. Izvēlieties [(⌂): GPS device settings]/[(⌂): GPS ierīces iestatījumi].



3. Vienumā [Select GPS device/Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [GPS receiver/GPS uztvērējs].



4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Sīkāku informāciju par [Set up/Pamatiestatījumi] sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

Piesardzība darbā ar GP-E2

- Pirms lietošanas pārbaudiet, kurās valstīs un reģionos GPS lietošana ir atļauta, un ievērojiet vietējos normatīvos aktus.
- Atjauniniet GP-E2 aparātprogrammatūru uz 2.0.0 vai jaunāku versiju. Aparātprogrammatūras atjaunināšanai ir nepieciešams interfeisa kabelis. Norādījumus atjaunināšanai sk. Canon vietnē.
- GP-E2 nevar pievienot kamerai ar kabeļa starpniecību.
- Kamera neieraksta uzņemšanas virzienu.

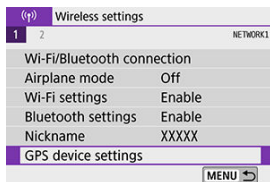
Pabeidziet šos iestatījumus, kad viedtālrunī instalēta šim nolūkam paredzētā lietojumprogramma Camera Connect (📷).

1. Aktivizējiet viedtālrunī atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumus.

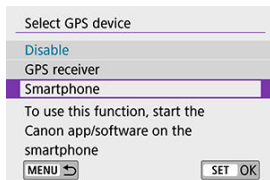
2. Izveidojiet Bluetooth savienojumu.

- Palaidiet Camera Connect un ar Bluetooth starpniecību savienojiet kameru pārī ar viedtālruni.

3. Izvēlieties [(📷): GPS device settings]/[(📷): GPS ierīces iestatījumi].



4. Vienumā [Select GPS device/Izvēlēties GPS ierīci] izvēlieties [Smartphone/Viedtālrunis].



5. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Attēli tiek ģeogrāfiski atzīmēti ar informāciju no viedtālruņa.

GPS savienojuma indikators

Fotogrāfiju uzņemšanas vai filmas ierakstīšanas ekrānā (attiecīgi  un ) pēc GPS savienojuma ikonas var pārbaudīt statusu informācijas par atrašanās vietu ieguvei no viedtālrunā.

- Pelēks: atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumi ir izslēgti
- Mirgo: informāciju par atrašanās vietu nevar iegūt
- Deg: informācija par atrašanās vietu ir iegūta

Sīkākai informācijai par GPS savienojuma statusa indikāciju, izmantojot GP-E2, sk. GP-E2 lietotāja rokasgrāmatu.

Attēlu ģeogrāfiskā atzīmēšana uzņemšanas laikā

Attēli, kas tiek uzņemti, kad GPS ikona deg, tiek ģeogrāfiski atzīmēti.

Ģeogrāfisko atzīmju informācija

Uzņemtajiem attēliem pievienoto informāciju par atrašanās vietu var pārbaudīt uzņemšanas informācijas ekrānā ()



- (1) Ģeogrāfiskais platums
- (2) Ģeogrāfiskais garums
- (3) Augstums virs jūras līmeņa
- (4) UTC (universālais koordinētais laiks)



Brīdinājums

- Viedtālrunis var iegūt informāciju par atrašanās vietu tikai tad, kad ir savienots pāri ar kameru ar Bluetooth starpniecību.
- Informācija par virzienu netiek iegūta.
- Atkarībā no ceļojuma apstākļiem vai viedtālruņa statusa informācija par atrašanās vietu var nebūt precīza.
- Pēc kameras ieslēgšanas var pāriet zināms laiks, līdz no viedtālruņa tiek iegūta informācija par atrašanās vietu.
- Pēc jebkuras no turpmākajām darbībām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Savienošana pāri ar bezvadu tālvadības pultī ar Bluetooth starpniecību
 - Kameras izslēgšana
 - Darba ar Camera Connect pabeigšana
 - Atrašanās vietas noteikšanas pakalpojumu deaktivizēšana viedtālrunī
- Jebkurā no turpmākajām situācijām informācija par atrašanās vietu vairs netiek iegūta.
 - Izslēdzas strāvas padeve kameras
 - Tiek pārtraukts Bluetooth savienojums
 - Viedtālruņa akumulatoram ir zems akumulatora uzlādes līmenis



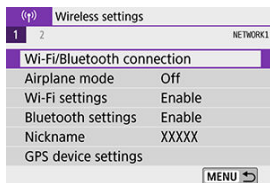
Piezīme

- Koordinētais universālais laiks, saīsināti UTC (no angļu "Coordinated Universal Time"), būtībā ir tas pats kas Griničas laiks.
- Filmām tiek pievienota uzņemšanas sākumā iegūtā GPS informācija.

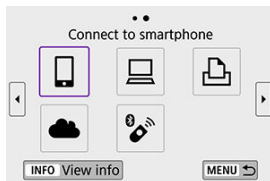
Savienojuma iestatījumu maiņa vai dzēšana

Lai mainītu vai dzēstu savienojuma iestatījumus, vispirms pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

1. Izvēlieties [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌘): Wi-Fi/Bluetooth savienojums].

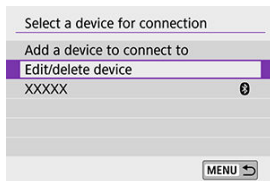


2. Izvēlieties vienumu.



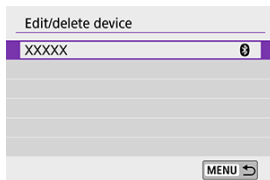
- Ja tiek attēlota savienojumu vēsture (📄), pārslēdziet ekrānu ar taustiņiem < ◀ ▶ > .

3. Izvēlieties [Edit/delete device / Rediģēt/dzēst ierīci].

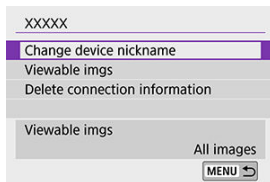


- Var izmainīt Bluetooth savienojumu, izvēloties viedtālruni, kas atzīmēts ar pelēku [0]. Kad attēlots ekrāns **[Connect to smartphone/Izveidot savienojumu ar viedtālruni]**, izvēlieties **[Pair via Bluetooth/Savienot pāri, izmantojot Bluetooth]**, pēc tam nospiediet < (SET) > turpmākajā ekrānā.

4. Izvēlieties ierīci, kurai mainīt vai dzēst savienojuma iestatījumus.



5. Izvēlieties opciju.



- Izmainiet vai dzēsiet iestatījumus attēlotajā ekrānā.

● **Change device nickname (Ierīces vārda maiņa)**

Var izmainīt ierīces vārdu, izmantojot virtuālo tastatūru (0).

- **Viewable imgs (Aplūkojamie attēli)** (🔗)

Tiek attēlots, ja izvēlēts [📱 **Connect to smartphone** / 📱 **Izveidot savienojumu ar viedtālruni**]. Ekrāna apakšā tiek attēloti iestatījumi.

- **Erase connection information (Dzēst informāciju par savienojumu)**

Dzēšot informāciju par savienojumu ar pārī pievienotu viedtālruni, izdzēsiet arī viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru (🔗).



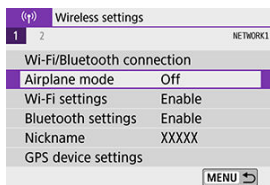
Piezīme

- Lai dzēstu image.canon savienojuma iestatījumus, apmeklējiet image.canon vietni.

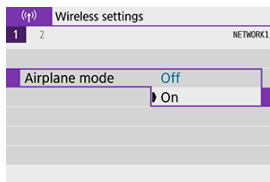
Lidmašīnas režīms

Var uz laiku atspējot Wi-Fi un Bluetooth funkcijas.

1. Izvēlieties [(⌵)]: Airplane mode/(⌵): Lidmašīnas režīms].



2. Iestatiet uz [On/ieslēgt].



- Ekrānā tiek attēlots [(⬆)].



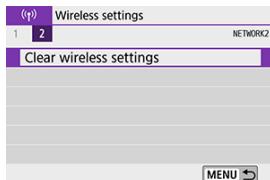
Piezīme

- Atkarībā no informācijas attēlojuma iestatījumiem [(⬆)] var nebūt attēlots fotografēšanas režīmā Live View, filmas ierakstīšanas režīmā vai demonstrēšanas laikā. Ja tas nav attēlots, atkārtoti spiediet pogu < INFO >, lai piekļūtu detalizētam informācijas attēlojumam.

Bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumu atjaunošana

Visus bezvadu sakaru iestatījumus var dzēst. Dzēšot bezvadu sakaru iestatījumus, var novērst informācijas izpaušanu, kad kamera tiek iedota vai aizdota citiem.

1. Izvēlieties [(F)]: **Clear wireless settings**/[(F)]: **Dzēst bezvadu iestatījumus**].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



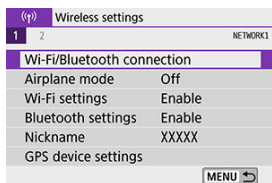
Brīdinājums

- Kad tiek izpildīts [(F)]: **Clear all camera settings**/[(F)]: **Dzēst visus kameras iestatījumus**], bezvadu sakaru iestatīšanas informācija netiek dzēsta.
- Ja kamera bijusi savienota pārī ar viedtālruni, izdzēsiet viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrānā savienojuma informāciju par kameru, kurai atjaunoti bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumi.

Informācijas skatīšanas ekrāns

Var pārbaudīt kļūdu saturu un kameras MAC adresi.

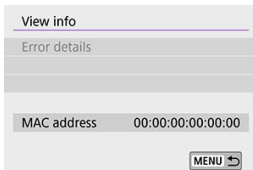
1. Izvēlieties [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth savienojums**.



2. Nospiediet pogu **< INFO >**.

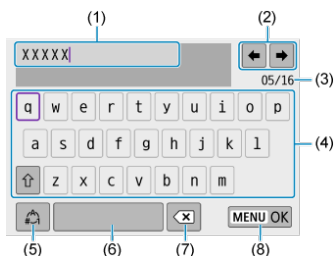


- Tiek attēlots ekrāns **[View info/Skatīt informāciju]**.



- Kad radusies kļūda, nospiediet **< (SET) >**, lai attēlotu kļūdas saturu.

Darbs ar virtuālo tastatūru



- | | |
|-----|--|
| (1) | Ievades zona teksta ievadei |
| (2) | Kursora taustiņi kursora pārvietošanai pa ievades zonu |
| (3) | Pašreizējais/pieejamais rakstzīmju skaits |
| (4) | Tastatūra |
| (5) | Ievades režīmu pārslēgšana |
| (6) | Atstarpe |
| (7) | Rakstzīmes dzēšana ievades zonā |
| (8) | Teksta ievades pabeigšana |

- Izmantojiet ripu < ☀ >, lai pārvietotos (2) robežās.
- Lietojiet taustiņus < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >, lai pārvietotos (4)–(8) robežās.
- Nospiediet < (SET) >, lai apstiprinātu ievadi vai kad pārslēdzat ievades režīmus.

Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos

Ja rodas kļūda, attēlojiet kļūdas aprakstu, veicot vienu no turpmāk aprakstītajām darbībām. Pēc tam novērsiet kļūdas cēloni, vadoties pēc šajā nodaļā minētajiem piemēriem.

- Ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** nospiediet **< (SET) >**.
- Ekrānā **[Wi-Fi on/Wi-Fi ieslēgts]** izvēlieties **[Error details/Kļūdas apraksts]**.

11	12	21	22	23	61	63	64
65	66	67	68	69	91	125	126
127	141	142	151	152			



Piezīme

- Ja rodas kļūda, saistītais ziņojums **[Err**/Kļūda**]** tiek attēlots ekrānā **[Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth savienojums]** augšējā labajā stūrī. Tas pazūd, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz **< OFF >**.

11: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- **gadījumā: vai darbojas Camera Connect?**
 - Izveidojiet savienojumu, izmantojot Camera Connect ().
- **gadījumā: vai darbojas EOS programmatūra?**
 - Palaidiet EOS programmatūru un atkārtoti izveidojiet savienojumu ().
- **gadījumā: vai ir ieslēgts printeris?**
 - Ieslēdziet printeri.
- **Vai kameras un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?**
 - Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir iestatīta uz **[Open system/Atvārtā sistēma]**.
Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai ().

12: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- **Vai mērķa ierīce un piekļuves punkts ir ieslēgti?**
 - Ieslēdziet mērķa ierīci un piekļuves punktu, pēc tam brīdi pagaidiet. Ja savienojumu joprojām nevar izveidot, atkārtojiet savienojuma izveidi nepieciešamās darbības.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepiešķir adresi)

Pārbaudiet kamerā

- **IP adrese kamerā ir iestatīta uz [Auto setting/Automātiska iestatīšana]. Vai tas ir pareizais iestatījums?**
 - Ja netiek izmantots DHCP serveris, kamerā iestatiet IP adresi uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]** un norādiet iestatījumus (🔗).

Pārbaudiet DHCP serverī

- **Vai DHCP serveris ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet DHCP serveri.
- **Vai DHCP serverim pietiek adrešu, ko piešķirt?**
 - Palieliniet DHCP servera piešķiramo adrešu skaitu.
 - Lai samazinātu izmantoto adrešu skaitu, atvienojiet no tīkla ierīces, kam DHCP serveris piešķīris adreses.
- **Vai DHCP serveris darbojas pareizi?**
 - Pārbaudiet DHCP servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DHCP servera funkciju izpildi.
 - Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DHCP servera pieejamību.

22: No response from DNS server (Nav atbildes no DNS servera)

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kamerā DNS servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?**
 - Iestatiet IP adresi uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**. Pēc tam iestatiet kamerā IP adresi, kas atbilst izmantotā DNS servera adresei (🔗).

Pārbaudiet DNS serverī

- **Vai DNS serveris ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet DNS serveri.
- **Vai DNS servera IP adresu iestatījumi un atbilstošie nosaukumi ir pareizi?**
 - Pārbaudiet, vai IP adreses un atbilstošie nosaukumi ir pareizi ievadīti DNS serverī.
- **Vai DNS serveris darbojas pareizi?**
 - Pārbaudiet DNS servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DNS servera funkciju izpildi.
 - Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DNS servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- **Vai tīklam, ar kuru cenšaties izveidot savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, ir maršrutētājs vai līdzīga iekārta, kas kalpo par vārteju?**
 - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (🔗, 🔗).
 - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

23: Device with same IP address exists on selected network (Izvēlētajā tīklā ir ierīce ar to pašu IP adresi)

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kamerai un citai ierīcei, kas ar Wi-Fi starpniecību pievienota tam pašam tīklam, ir viena un tā pati IP adrese?**
 - Nomainiet kameras IP adresi, lai tā nesakristu ar citas ierīces adresi tīklā. Varat arī nomainīt IP adresi ierīcei, kura dublē kameras adresi.
 - Ja tīkla vidēs, kas izmanto DHCP serveri, kameras IP adrese ir iestatīta uz **[Manual setting/Manuāla iestatīšana]**, izmainiet iestatījumu uz **[Auto setting/Automātiska iestatīšana]** (🔗).



Piezīme

Rīcība 21.–23. kļūdas ziņojuma gadījumā

- Reaģējot uz 21.–23. kļūdas ziņojumu, pārbaudiet arī turpmākos punktus.
Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
 - Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir iestatīta uz **[Open system/Atvērtā sistēma]**. Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Nav atrasts bezvadu lokālais tīkls ar izvēlēto SSID)

- **Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?**
 - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas (📍).

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kameras SSID iestatījums atbilst piekļuves punkta SSID?**
 - Pārbaudiet piekļuves punkta SSID, pēc tam iestatiet to pašu SSID kamerā.

Pārbaudiet piekļuves punktā

- **Vai piekļuves punkts ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet piekļuves punktu.
- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [View info/Skatīt informāciju] (📄).

63: Wireless LAN authentication failed (Neizdodas bezvadu lokālā tīkla autentifikācija)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati autentifikācijas metode?**
 - Kamera atbalsta šādas autentifikācijas metodes: **[Open system/Atvērtā sistēma]**, **[Shared key/Koplietošanas atslēga]** un **[WPA/WPA2-PSK]**.
- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?**
 - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai.
- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (🔍).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nevār izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?**
 - Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES.
- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā **[View info/Skatīt informāciju]** (🔍).

65: Wireless LAN connection lost (Zaudēts bezvadu lokālā tīkla savienojums)

- **Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?**
 - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.
- **Nezināma iemesla dēļ Wi-Fi savienojums ir zaudēts un nav atjaunojams.**
 - Iespējamie iemesli ir šādi: citas ierīces pārmērīga piekļuve piekļuves punktam, mikroviļņu krāsns vai līdzīgas ierīces izmantošana tuvumā (interference ar IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā)), lietus vai augsta gaisa mitruma ietekme (🌧).

66: Incorrect wireless LAN password (Nepareiza bezvadu lokālā tīkla parole)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?**
 - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai.

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nepareiza bezvadu lokālā tīkla šifrēšanas metode)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?**
 - Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES.
- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
 - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [\[View info/Skatīt informāciju\]](#) (🔗).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nevar izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- **Vai piekļuves punkta WPS (aizsargātās Wi-Fi uzstādīšanas) poga tika turēta nospiesta paredzēto laiku?**
 - Turiet WPS pogu nospiešu tik ilgi, cik norādīts piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- **Vai mēģināt izveidot savienojumu piekļuves punkta tuvumā?**
 - Mēģiniet izveidot savienojumu, kad abas ierīces atrodas viena otras darbības diapazonā.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Atrasti vairāki bezvadu lokālā tīkla termināļi. Nevar izveidot savienojumu. Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- **Notiek savienojums no citiem piekļuves punktiem WPS (aizsargātās Wi-Fi uzstādīšanas) spiedpogas savienojuma režīmā (PBC režīmā).**
 - Brīdi pagaidiet, pirms mēģināt izveidot savienojumu.

91: Other error (Cita kļūda)

- **Radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas Nr. 11–69.**
 - Izslēdziet un ieslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

125: Check the network settings (Pārbaudiet tīkla iestatījumus)

- **Vai tīklam ir savienojums?**
 - Pārbaudiet tīkla savienojuma statusu.

126: Could not connect to server (Nevār izveidot savienojumu ar serveri)

- **image.canon tiek veikta tehniskā apkope vai vietne īslaicīgi ir pārāk noslogota.**
 - Mēģiniet piekļūt tīmekļa pakalpojumam vēlāk.

127: An error has occurred (Radusies kļūda)

- **Kameras savienojuma laikā ar tīmekļa pakalpojumu radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas ar koda Nr. 121–126.**
 - Pamēģiniet vēlreiz izveidot Wi-Fi savienojumu ar image.canon.

141: Printer is busy. Try connecting again. (Printeris ir aizņemts. Mēģiniet izveidot savienojumu vēlreiz.)

- **Vai printeris patlaban drukā?**
 - Mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu ar printeri, kad drukāšana ir pabeigta.
- **Vai printerim ar Wi-Fi starpniecību ir pievienota cita kamera?**
 - Mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu ar printeri, kad Wi-Fi savienojums ar citu kameru ir pārtraukts.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nevār saņemt printera informāciju. Izveidojiet savienojumu atkārtoti un mēģiniet vēlreiz.)

- **Vai printeris ir ieslēgts?**
 - Ieslēdziet printeri un mēģiniet no jauna izveidot Wi-Fi savienojumu.

151: Transmission canceled (Sūtīšana atcelta)

- **Kaut kāda iemesla pēc attēlu automātiska sūtīšana uz datoru ir pārtraukta.**
 - Lai atsāktu attēlu automātisku sūtīšanu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF > un pēc tam uz < ON >.

152: Card's write protect switch is set to lock (Kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā)

- **Vai kartes ierakstīšanas aizsargslēdzis ir bloķēšanas pozīcijā?**
 - Pārslēdziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi rakstīšanas pozīcijā.

Brīdinājumi darbam ar bezvadu sakaru funkciju

- ☒ [Attālums starp kameru un viedtālruni](#)
- ☒ [Piekļuves punkta antenas uzstādīšanas vieta](#)
- ☒ [Elektronisku ierīču tuvumā](#)
- ☒ [Brīdinājumi par vairāku kameru izmantošanu](#)

Ja, izmantojot bezvadu sakaru funkcijas, samazinās pārraides ātrums, pārtrūkst savienojums vai rodas cita problēma, izmēģiniet zemāk aprakstītos korekcijas pasākumus.

Attālums starp kameru un viedtālruni

Ja kamera atrodas pārāk tālu no viedtālruņa, Wi-Fi savienojums var netikt izveidots, pat ja Bluetooth savienojums ir iespējams. Tādā gadījumā satuviniet kameru un viedtālruni, pēc tam izveidojiet Wi-Fi savienojumu.

Piekļuves punkta antenas uzstādīšanas vieta

- Ja ierīce tiek lietota iekštelpās, uzstādiet to istabā, kurā lietojat kameru.
- Uzstādiet ierīci tā, lai starp to un kameru nebūtu priekšmetu vai cilvēku.

Ja Wi-Fi pārraides ātrums krītas turpmāk minēto elektronisko ierīču ietekmē, pārtrauciet to izmantošanu vai pārvietojieties tālāk no tām, lai veiktu datu pārraidi.

- Kamera uztur Wi-Fi sakarus ar IEEE 802.11b/g/n starpniecību, izmantojot radioviļņus 2,4 GHz diapazonā. Šī iemesla pēc Wi-Fi pārraides ātrums samazināsies, ja tuvumā ir Bluetooth ierīces, mikroviļņu krāsns, bezvadu tālrunis, mikrofons, viedtālrunis, cita kamera vai līdzīgas ierīces, kas darbojas tai pašā frekvencē.

Brīdinājumi par vairāku kameru izmantošanu

- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, nodrošiniet, lai atšķirtos kameru IP adreses.
- Ar Wi-Fi starpniecību pievienojot vienam piekļuves punktam vairākas kameras, samazinās pārraides ātrums.
- Ja ir vairāki IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz diapazonā) piekļuves punkti, atstājiet starp Wi-Fi kanāliem piecu kanālu atstarpi, lai samazinātu radioviļņu interferenci. Piemēram, izmantojiet 1., 6. un 11. kanālu, 2. un 7. kanālu vai 3. un 8. kanālu.

Ja nav pienācīgi veikti drošības iestatījumi, var rasties šādas problēmas.

- **Datu pārraides monitorings**
Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā pārraudzīt datu pārraidi bezvadu lokālajā tīklā un mēģināt iegūt jūsu sūtītos datus.
- **Nesankcionēta piekļuve tīklam**
Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā iegūt nesankcionētu piekļuvi jūsu izmantotajam tīklam, lai nozagtu, modificētu vai iznīcinātu informāciju. Piedevām jūs varat kļūt par upuri citiem nesankcionētas piekļuves veidiem, tādiem kā uzdošanās par citu personu (kāds pieņem svešu identitāti, lai iegūtu nesankcionētu piekļuvi informācijai) vai tā dēvētie "trampļina uzbrukumi" (angl. "springboard attacks") (kāds iegūst nesankcionētu piekļuvi jūsu tīklam un izmanto to kā "trampļinu" atstāto pēdu slēpšanai, iefiltrējoties citās sistēmās).

Ir ieteicams izmantot rūpīgai tīkla nodrošināšanai paredzētas sistēmas un funkcijas, lai nepieļautu šāda veida problēmu rašanos.

Tīkla iestatījumu pārbaude

Windows

Atveriet Windows **[Command Prompt/Komandu uzvedne]**, pēc tam ievadiet "ipconfig/all" un nospiediet taustiņu **<Enter>**.

Papildus datoram piešķirtajai IP adresei tiek attēlota arī apakštīkla maska, vārteja un DNS servera informācija.

macOS

Operētājsistēmā macOS atveriet lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]**, ievadiet "ifconfig -a" un nospiediet taustiņu **<Return>**. Datoram piešķirtā IP adrese tiek rādīta vienumā **[en0]** blakus **[inet]**, formātā "****.***.***.***".

Informācija par lietojumprogrammu **[Terminal/Terminālis]** sniegta macOS palīdzībā.

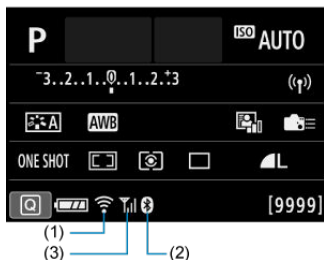
Lai izvairītos no datora IP adreses dublēšanas citās ierīcēs tīklā, izmainiet skaitli pēc pēdējā punkta IP adresē, kad konfigurēsiet kamerai piešķirto IP adresi, kā aprakstīts [Manuāla IP adreses konfigurēšana](#)

Piemērs: 192.168.1.**10**

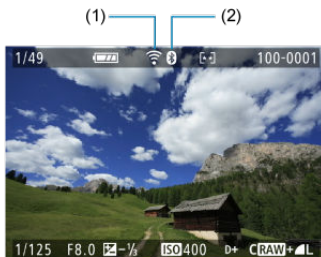
Bezvadu sakaru statuss

Bezvadu sakaru statusu var pārbaudīt ekrānā.

Ātrās vadītājas ekrāns



Informācijas attēlojuma ekrāns demonstrēšanas laikā



- (1) Wi-Fi funkcija
- (2) Bluetooth funkcija
- (3) Bezvadu signāla stiprums

Sakaru statuss		Ekrāns	
		Wi-Fi funkcija	Bezvadu signāla stiprums
Nav savienojuma	Wi-Fi: Atspējot		Izslēgts
	Wi-Fi: Iespējot		
Veido savienojumu		(mirgo)	
Savienojums izveidots			
Sūta datus		(←→)	
Savienojuma kļūda		(mirgo)	

Bluetooth funkcijas indikators

Bluetooth funkcija	Savienojuma statuss	Ekrāns
Ne [Disable/Atspējot]	Ir Bluetooth savienojums	
	Nav Bluetooth savienojuma	
[Disable/Atspējot]	Nav Bluetooth savienojuma	Netiek attēlots

Pamatiestatījumi

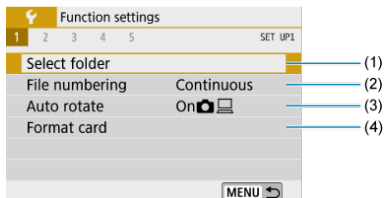
Šajā nodaļā aprakstīti izvēlnes iestatījumi pamatiestatījumu cilnē ([: Set-up/: Pamatiestatījumi]).

- ☆ lappušu virsrakstu labajā pusē norāda, ka funkcijas ir pieejamas tikai radošā sektora režīmos (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > vai < **M** >).

- [Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi](#)
- [Mapes izvēle](#)
- [Failu numurēšana](#)
- [Automātiska pagriešana](#)
- [Orientācijas informācijas pievienošana filmām](#)
- [Formatēšana](#)
- [Automātiskā strāvas izslēgšana](#)
- [Displeja spilgtums](#)
- [Ekrāna izslēgšana/ieslēgšana](#)
- [Datums/Laiks/Josla](#)
- [Valoda](#)
- [Video sistēma](#)
- [Skārienvadība](#)
- [Pikstieni](#)
- [Informācija par akumulatoru](#)
- [Sensora tīrīšana](#)
- [Informācija skatu meklētājā](#)
- [Pogas INFO rādītāja iespējas](#)
- [Režģa attēlojums uzņemšanas laikā](#)
- [Aizslēgta pogas funkcija filmām](#)
- [AF punkta izvēles pogas un AE fiksācijas pogas funkciju maiņa](#)
- [HDMI izšķirtspēja](#)
- [Daudzfunkciju bloķēšana](#)
- [Pielāgotās funkcijas \(C.Fn.\)](#) ☆
- [Iestatījumu dzēšana](#) ☆
- [Informācija par autortiesībām](#) ☆
- [Cita informācija](#)

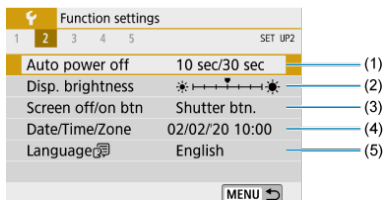
Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi

● Pamatiestatījumi 1



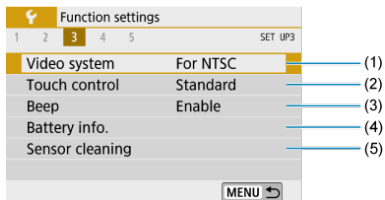
- (1) [Select folder \(Izvēlēties mapi\)](#)
- (2) [File numbering \(Failu numurēšana\)](#)
- (3) [Auto rotate \(Automātiski pagriezt\)](#)
- (4) [Format card \(Formatēt karti\)](#)

● Pamatiestatījumi 2



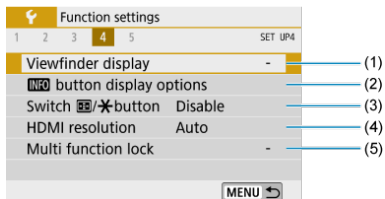
- (1) [Auto power off \(Automātiskā strāvas izslēgšana\)](#)
- (2) [Disp. brightness \(Displeja spilgtums\)](#)
- (3) [Screen off/on btn \(Ekrāna izslēgšanas/ieslēgšanas poga\)](#)
- (4) [Date/Time/Zone \(Datums/Laiks/Josla\)](#)
- (5) [Language \(Valoda\)](#)

● Pamatiestatījumi 3



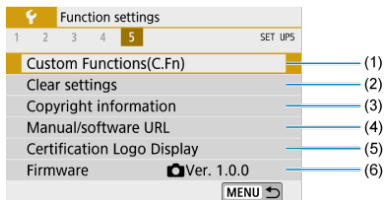
- (1) [Video system \(Video sistēma\)](#)
- (2) [Touch control \(Skārienvadība\)](#)
- (3) [Beep \(Pikstiens\)](#)
- (4) [Battery info. \(Informācija par akumulatoru\)](#)
- (5) [Sensor cleaning \(Sensora tīrīšana\)](#)

● Pamatiestatījumi 4



- (1) [Viewfinder display \(Informācija skatu meklētājā\)](#)
- (2) [INFO button display options \(Pogas INFO attēlošanas iespējas\)](#)
- (3) [Switch \[INFO\]/\[X\] button \(Pogas \[INFO\]/\[X\] pārslēgšana\)](#)
- (4) [HDMI resolution \(HDMI izšķirtspēja\)](#)
- (5) [Multi function lock \(Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis\)](#)

● Pamatiestatījumi 5

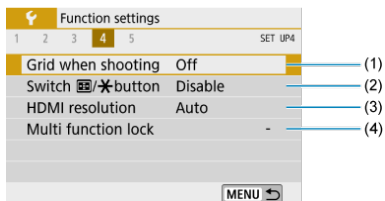


- (1) [Custom Functions\(C.Fn\) \(Pielāgotas funkcijas \(C.Fn\)\)](#) ☆
- (2) [Clear settings \(Dzēst iestatījumus\)](#) ☆
- (3) [Copyright information \(Informācija par autortiesībām\)](#) ☆
- (4) [Manual/software URL \(Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL\)](#)
- (5) [Certification Logo Display \(Rādīt sertifikātu logo\)](#) ☆
- (6) [Firmware \(Aparātprogrammatūra\)](#) ☆

! Brīdinājums

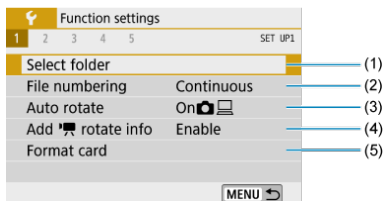
- [Screen off/on btn / Ekrāna izslēgšanas/ieslēgšanas poga], [Viewfinder display/Informācija skatu meklētājā], [INFO button display options/Pogas INFO rādījuma iespējas] un [Firmware/Aparātprogrammatūra] netiek attēloti fotografēšanas režīmā Live View un ierakstot filmas.

- **Fotografēšanas režīmā Live View cilnei [F4] tiek attēlots turpmākais ekrāns.**



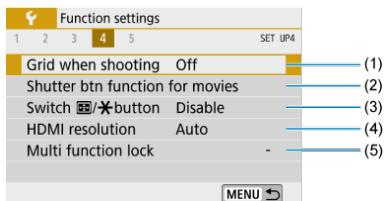
- (1) [Grid when shooting \(Režģis uzņemšanas laikā\)](#)
- (2) [Switch \[Grid\]/\[X\] button \(Pogas \[Grid\]/\[X\] pārslēgšana\)](#)
- (3) [HDMI resolution \(HDMI izšķirtspēja\)](#)
- (4) [Multi function lock \(Daudzfunkciju blokēšanas slēdzis\)](#)

- **Filmas ierakstīšanas laikā [F1] tiek attēlots turpmākais ekrāns.**



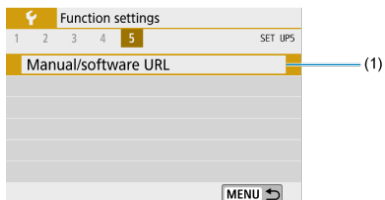
- (1) [Select folder \(Izvēlēties mapi\)](#)
- (2) [File numbering \(Failu numurēšana\)](#)
- (3) [Auto rotate \(Automātiski pagriezt\)](#)
- (4) [Add \[Movie icon\] rotate info \(Pievienot \[Movie icon\] pagriešanas informāciju\)](#)
- (5) [Format card \(Formatēt karti\)](#)

- Filmas ierakstīšanas laikā [F4] tiek attēlots turpmākais ekrāns.



- (1) [Grid when shooting \(Režģis uzņemšanas laikā\)](#)
- (2) [Shutter btn function for movies \(Aizslēga pogas funkcija filmām\)](#)
- (3) [Switch \[Grid\]/\[X\] button \(Pogas \[Grid\]/\[X\] pārslēgšana\)](#)
- (4) [HDMI resolution \(HDMI izšķirtspēja\)](#)
- (5) [Multi function lock \(Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis\)](#)

- Pamata sektora režīmos [F5] tiek attēlots turpmākais ekrāns.



- (1) [Manual/software URL \(Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL\)](#)

Mapes izvēle

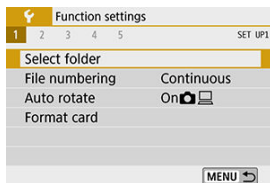
 [Mapes izveide](#)

 [Mapes izvēle](#)

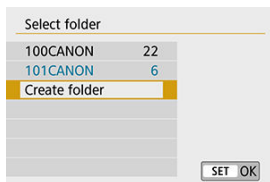
Iespējams brīvi izveidot un izvēlēties mapi, kurā tiek glabāti uzņemtie attēli.

Mapes izveide

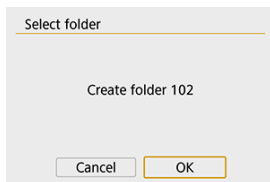
1. Izvēlieties [: Select folder/: Izvēlēties mapī].

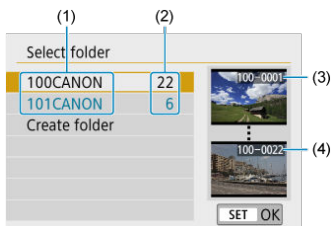


2. Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapī].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].





- (1) Mapes nosaukums
- (2) Attēlu skaits mapē
- (3) Mazākais faila numurs
- (4) Lielākais faila numurs

- Mapes izvēles ekrānā izvēlieties mapi.
- Uzņemtie attēli tiek glabāti jūsu izvēlētajā mapē.

Piezīme

Mapes

- Mapē var atrasties līdz 9999 attēliem (failu numuri 0001–9999). Kad mape ir pilna, tiek automātiski izveidota jauna mape ar mapes numuru, kurš ir par vienu lielāks nekā iepriekšējās mapes numurs. Jauna mape tiek automātiski izveidota arī tad, ja tiek veikta manuāla atiestate (). Ir iespējams izveidot mapes ar numuriem no 100 līdz 999.

Mapju izveide, izmantojot datoru

- Atveriet karti datora monitorā un izveidojiet jaunu mapi ar nosaukumu “DCIM”. Atveriet mapi DCIM un izveidojiet tik daudz mapju, cik nepieciešams jūsu attēlu saglabāšanai un organizēšanai. Mapes nosaukumam jāatbilst formātam “100ABC_D”. Pirmie trīs cipari vienmēr ir mapes numurs no 100 līdz 999. Pēdējās piecas rakstzīmes var būt jebkura kombinācija no lielajiem un mazajiem angļu alfabēta burtiem, cipariem un pasvītras “_”. Atstarpī nevar izmantot. Nemiet arī vērā, ka diviem mapju nosaukumiem nevar būt vienāds mapes trīsciparu numurs (piemēram, “100ABC_D” un “100W_XYZ”), pat ja pārējās piecas rakstzīmes mapju nosaukumos atšķiras.

Failu numurēšana

☒ [Nepārtraukta](#)

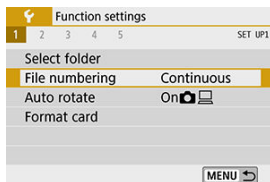
☒ [Automātiskā atiestate](#)

☒ [Manuāla atiestate](#)

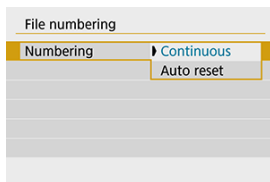
Uzņemtajiem attēliem, kas tiek saglabāti mapē, tiek piešķirts faila numurs no 0001 līdz 9999. Failu numerāciju var mainīt.

(Piemērs)
IMG_0001.JPG
└─┬─
 (1)
(1) Faila numurs

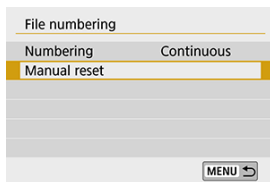
1. Izvēlieties [: File numbering/:Failu numurēšana].



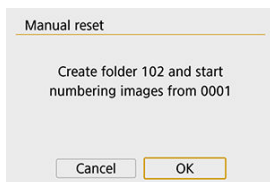
2. Iestatiet vienumu.



- Izvēlieties **[Numbering/Numurēšana]**.
- Izvēlieties **[Continuous/Nepārtraukta]** vai **[Auto reset/Automātiskā atiestate]**.



- Failu numurēšanas atiestatīšanai izvēlieties **[Manual reset/Manuāla atiestate]** (↺).



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**, lai izveidotu jaunu mapi, un failu numuri sāksies ar 0001.



Brīdinājums

- Ja failu skaits mapē 999 sasniedz 9999, uzņemšana vairs nav iespējama, pat ja kartē vēl pietiek vietas datu glabāšanai. Ekrānā tiek attēlots aicinājums nomainīt karti. Nomainiet to ar jaunu karti.

Ja vēlaties failu numurēšanu secīgi turpināt pat pēc kartes nomaiņas vai jaunas mapes izveides.

Pat kartes nomaiņas vai jaunas mapes izveides gadījumā failu numurēšana tiek secīgi turpināta līdz 9999. Tas ir lietderīgi, ja plānojat attēlus ar numuriem intervālā no 0001 līdz 9999, kas atrodas vairākās kartēs vai mapēs, saglabāt vienā mapē datorā.

Ja nākamā karte vai esošā mape jau satur iepriekš ierakstītus attēlus, tad jaunajiem attēliem failu numurēšana var tikt turpināta no numura, ar kuru beidzas kartē vai mapē esošo attēlu numerācija. Ja gribat izmantot nepārtraukto failu numurēšanu, ir ieteicams ikreiz lietot no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomaiņas

1. karte



2. karte



(1)

(1) Nākamais secīgais faila numurs

Failu numurēšana pēc mapes izveides

1. karte

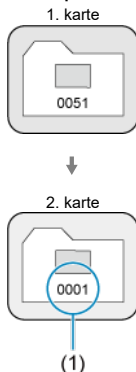


Ja vēlaties failu numurēšanu atsākt ar 0001 ikreiz, kad tiek nomainīta karte vai izveidota jauna mape.

Pēc kartes nomaiņas vai mapes izveides jauno saglabāto attēlu failu numurēšana tiek atsākta ar 0001. Tas ir lietderīgi, ja gribat attēlus kārtot pēc kartēm vai mapēm.

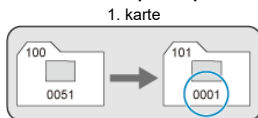
Ja nākamā karte vai esošā mape jau satur iepriekš ierakstītus attēlus, tad jaunajiem attēliem failu numurēšana var tikt turpināta no numura, ar kuru beidzas kartē vai mapē esošo attēlu numerācija. Ja gribat, lai saglabāto attēlu failu numurēšana sāktos ar 0001, ikreiz lietojiet no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomaiņas



(1) Failu numurēšana ir atiestatīta

Failu numurēšana pēc mapes izveides

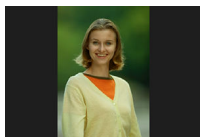


Ja vēlaties failu numurēšanu atiestatīt uz 0001 vai sākt ar faila numuru 0001 jaunā mapē.

Veicot failu numurēšanas manuālu atiestati, tiek automātiski izveidota jauna mape un šajā mapē saglabāto attēlu failu numurēšana tiek sākta ar 0001.

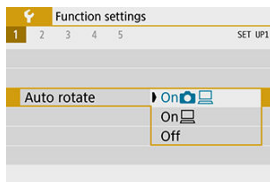
Tas ir lietderīgi, ja vēlaties, piemēram, vakar un šodien uzņemtus attēlus glabāt dažādās mapēs.

Automātiska pagriešana



Var iestatīt automātisko pagriešanu, kura pie attēlošanas iztaiso ar vertikālu orientāciju uzņemtus attēlus.

1. Izvēlieties [📷: Auto rotate/📺:Automātiski pagriezt].



2. Izvēlieties vienumu.

- On 📷📺 (Iesl. 📷📺)
Automātiski pagriež attēlus attēlošanai gan kamerā, gan datoros.
- On 📺 (Iesl. 📺)
Automātiski pagriež attēlus tikai attēlošanai datoros.
- Off (Izsl.)

⚠ Brīdinājums

- Attēli, kas uzņemti ar automātiskās pagriešanas iestatījumu [Off/Izsl.], demonstrēšanas laikā netiek pagriežti, pat ja vēlāk automātiskā pagriešana tiek iestatīta uz [On/Iesl.].



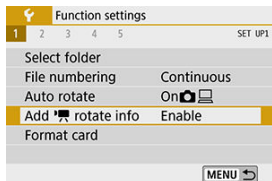
Piezīme

- Ja tiek uzņemts attēls ar augšup vai lejup vērstu kameru, automātiska pagriešana pareizā orientācijā skatīšanai var nedarboties pareizi.
- Ja attēli datorā netiek pagriezti automātiski, mēģiniet izmantot EOS programmatūru.

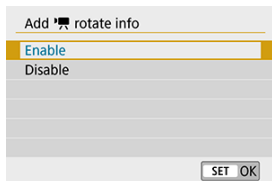
Orientācijas informācijas pievienošana filmām

Filmām, kas ierakstītas ar vertikāli turētu kameru, orientācijas informāciju, kas norāda, kur ir augšpuse, var pievienot automātiski, iespējot demonstrāciju tai pašā orientācijā viedtālrunos vai citās ierīcēs.

1. Izvēlieties [🔧: Add '📷 rotate info/🔧: Pievienot '📷 pagriešanas informāciju].



2. Izvēlieties iestatījumu vienumu.



- **Enable (Iespējot)**

Demonstrējiet filmas viedtālrunos vai citās ierīcēs tajā orientācijā, kurā tās ierakstītas.

- **Disable (Atspējot)**

Demonstrējiet filmas horizontāli viedtālrunos vai citās ierīcēs neatkarīgi no orientācijas, kurā tās ierakstītas.



Piezīme

- Kamerā filmas tiek demonstrētas horizontāli, neatkarīgi no [🔧: Add '📷 rotate info/🔧: Pievienot '📷 pagriešanas informāciju] iestatījuma.

Formatēšana

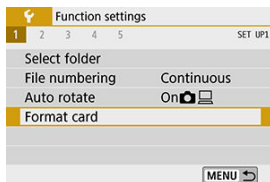
Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā.



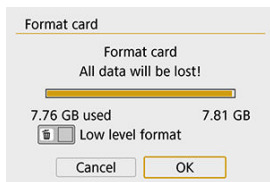
Brīdinājums

- Kad karte tiek formatēta, visi kartē esošie attēli un dati tiek dzēsti. Dzēsti tiek arī aizsargātie attēli, tāpēc pārbaudiet, vai kartē nav nekā, ko jūs gribat saglabāt. Vajadzības gadījumā pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru u. tml.

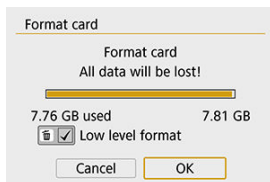
1. Izvēlieties [: Format card/:Formatēt karti].



2. Formatējiet karti.



- Izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



- Ja vēlaties veikt zema līmeņa formatēšanu, nospiediet pogu , lai ieliktu atzīmi **[✓]** pie **[Low level format/Zema līmeņa formāts]**, pēc tam izvēlieties **[OK/Apstiprināt]**.



Piezīme

- Kartes formatēšanas ekrānā rādītā kartes ietilpība var būt mazāka par ietilpību, kas norādīta uz kartes.
- Šajā ierīcē tiek izmantota Microsoft licencēta exFAT tehnoloģija.

Apstākļi, kuros nepieciešams formatēt karti

- Karte ir jauna.
- Karte ir formatēta citā kamerā vai datorā.
- Karte ir pilna ar attēliem vai datiem.
- Tiek attēlota ar karti saistīta kļūda.

Zema līmeņa formatēšana

- Veiciet zema līmeņa formatēšanu, ja kartei palēninās rakstīšanas vai lasīšanas ātrums vai ja vēlaties neatgriezeniski dzēst kartē esošos datus.
- Veicot zema līmeņa formatēšanu, tiek formatēti visi kartes sektori, kuros iespējams ierakstīt datus, tāpēc šī formatēšana aizņem vairāk laika nekā parastā formatēšana.
- Zema līmeņa formatēšanas laikā formatēšanu var atcelt, izvēloties **[Cancel/Atcelt]**. Pat tādā gadījumā parastā formatēšana jau ir pabeigta un karti var izmantot parastajā veidā.

Karšu failu formāti

- **SD/SDHC kartes tiek formatētas FAT32 failu sistēmā. SDXC kartes tiek formatētas exFAT failu sistēmā.**
- Atsevišķās filmas, kas ierakstītas exFAT kartēs, tiek ierakstītas kā atsevišķi faili (nesadalot tās vairākos failos), pat ja tie pārsniedz 4 GB, tāpēc iegūtā filmas faila lielums pārsniegs 4 GB.

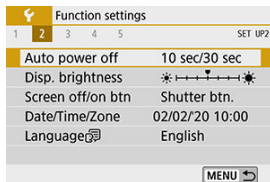
Brīdinājums

- Šajā kamerā formatētas SDXC kartes var nebūt iespējams lietot citās kamerās. Ņemiet arī vērā, ka dažas datoru operētājsistēmas vai karšu lasītāji var neatpazīt exFAT failu sistēmā formatētas kartes.
- Karti formatējot vai dzēšot no tās datus, dati netiek pilnībā izdzēsti. Ņemiet to vērā, ja nolemjat karti pārdot vai izvest. Atbrīvojoties no kartēm, nepieciešamības gadījumā veiciet pasākumus personīgās informācijas aizsardzībai, piemēram, fiziski iznīcinot kartes.

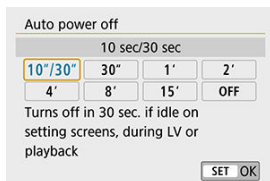
Automātiskā strāvas izslēgšana

Var mainīt kameras automātiskās strāvas izslēgšanas laiku.

1. Izvēlieties [: Auto power off/:Automātiskā strāvas izslēgšana].



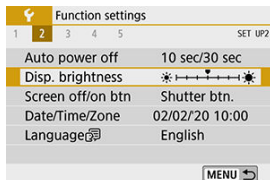
2. Izvēlieties vienumu.



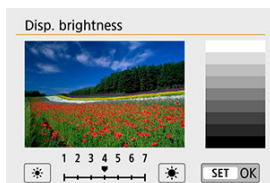
Piezīme

- Ekrāns izslēdzas apmēram pēc 30 min. pat pie iestatījuma [OFF]. Lai aktivizētu ekrānu, nospiediet pogu < DISP >.

1. Izvēlieties [☛: Disp. brightness/☛:Displeja spilgtums].



2. Veiciet pielāgošanu.



- Skatoties pelēkajā diagrammā, lietojiet taustiņus < ◀ ▶ >, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet < SET >.



Piezīme

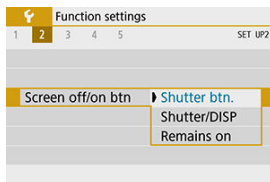
- Attēla ekspozīcijas pārbaudei ieteicams skatīt histogrammu (☛).

Ekrāna izslēgšana/ieslēgšana

Kameru var iestatīt tā, lai ekrāns tiktu izslēgts un ieslēgts, kad skatu meklētāja režīmā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei.

1. Izvēlieties [🔍: Screen off/on btn / 🔍: Ekrāna izslēgšanas/ieslēgšanas poga].

2. Izvēlieties vienumu.



- **Shutter btn. (Aizslēga poga)**

Ekrāns tiek izslēgts, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei. Lai ieslēgtu ekrānu, atlaidiet pogu.

- **Shutter/DISP (Aizslēgs/Poga DISP)**

Informācija ekrānā tiek dzēsta un ekrāns izslēdzas, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei. Nospiediet pogu < DISP >, lai tiktu attēlota izvēlne.

- **Remains on (Paliek ieslēgts)**

Ekrāns netiek izslēgts, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei. Lai izslēgtu ekrānu, nospiediet pogu < INFO >.

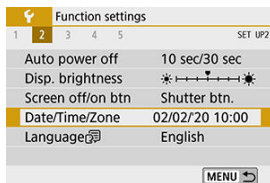
Datums/Laiks/Josla

Pēc kameras pirmās ieslēgšanas vai datuma/laika/joslas atiestatīšanas vispirms sekojiet tālāk aprakstītajām darbībām, lai iestatītu laika joslu.

Ja vispirms ir iestatīta laika josla, nākotnē šo iestatījumu var vienkārši pielāgot pēc vajadzības, un datums/laiks tiek atjaunināti, lai tam atbilstu.

Noteikti iestatiet datumu/laiku, jo uzņemtajiem attēliem tiks pievienota uzņemšanas datuma un laika informācija.

1. Izvēlieties [: Date/Time/Zone / : Datums/Laiks/Josla].



2. Iestatiet laika joslu.

Date/Time/Zone

Time zone ±00:00

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

London

▼ ▲ OK Cancel

- Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos [Time zone/Laika josla].
- Nospiediet < SET >.

Zone/Time difference

02/02/2020 10:00:00

Zone

London

Time difference + 00 : 00

▼ ▲ OK Cancel

- Nospiediet < SET >.

Time zone

02/02/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	±00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Spiediet taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai izvēlētos laika joslu, pēc tam nospiediet < SET >.
- Ja jūsu laika joslas nav sarakstā, nospiediet pogu < MENU >, pēc tam vienumā [Time difference/Laika starpība] iestatiet starpību ar universālo koordinēto laiku (UTC).

Zone/Time difference

02/02/2020 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos [Time difference/Laika starpība] vienumu (+/-stunda/minūte), pēc tam nospiediet < SET >.
- Lietojiet taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet < SET >.
- Pēc laika zonas vai laika starpības ievadīšanas lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos [OK/Apstiprināt], pēc tam nospiediet < SET >.

3. Iestatiet datumu un laiku.

Date/Time/Zone

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

🌐 London

▼ ▲ OK Cancel

- Lietojiet taustiņus < ◀ > < ▶ >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet < SET >.
- Lietojiet taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai to iestatītu, pēc tam nospiediet < SET >.

4. Iestatiet vasaras laiku.

Date/Time/Zone

Daylight saving time off

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

 London

▼ ▲ OK Cancel

- Iestatiet pēc nepieciešamības.
- Lietojiet taustiņus < ◀ > ▶ >, lai izvēlētos [☀], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Lietojiet taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai izvēlētos [☀], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Veicot vasaras laika iestatījumu [☀], 3. darbībā iestatītais laiks kļūst par 1 stundu vēlāks. Veicot iestatījumu [☀], vasaras laiks tiek atcelts un iestatītais laiks kļūst par 1 stundu agrāks.

5. Pabeidziet iestatīšanu.

Date/Time/Zone

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

 London

▼ ▲ OK Cancel

- Lietojiet taustiņus < ◀ > < ▶ >, lai izvēlētos [OK/Apstiprināt].



Brīdinājums

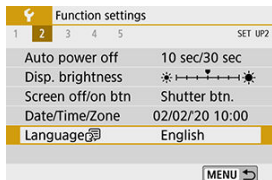
- Ja kamera tiek glabāta bez akumulatora, ja akumulators iztukšojas vai ja kamera ilgāku laiku tiek pakļauta zemi temperatūrai, [Date/Time/Zone / Datums/Laiks/ Josla] iestatījumi var tikt atiestatīti. Ja tā notiek, iestatiet tos no jauna.
- Pēc [Zone/Time difference / Josla/Laika starpība] izmaiņš pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums/laiks.



Piezīme

- Automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts, ja tiek rādīts ekrāns [🔌: **Date/Time/Zone** / 🔌: **Datums/Laiks/Josla**].

1. Izvēlieties [🔊: Language 🗨️/🔊: Valoda 🗨️].



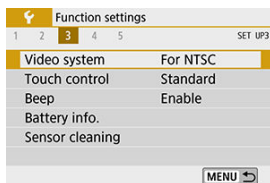
2. Iestatiet valodu.



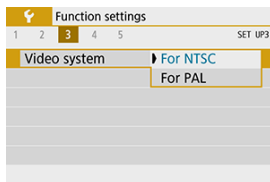
Video sistēma

Iestatiet attēlošanai izmantotā televizora video sistēmu. Šis iestatījums nosaka filmas ierakstīšanai pieejamos kadru ātrumus.

1. Izvēlieties [🔧: Video system/🔧:Video sistēma].



2. Izvēlieties vienumu.



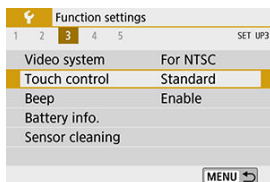
● NTSC

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.).

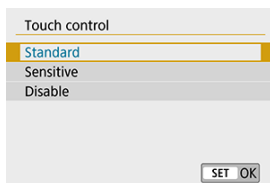
● PAL

Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c.).

1. Izvēlieties [🔧: Touch control/🔧: Skārienvadība].



2. Izvēlieties vienumu.



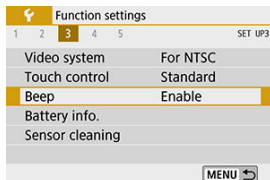
- [Sensitive/Jūtīgs] nodrošina labāku skārienekrāna reakciju uz pieskārienu nekā [Standard/Standarta].
- Lai atspējotu skāriendarbības, izvēlieties [Disable/Atspējot].

⚠ Brīdinājums

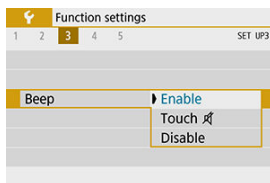
Kas jāņem vērā, veicot darbības ar skārienekrānu

- Nelietojiet skāriendarbībām asus priekšmetus – nagus, lodīšu pildspalvas u. tml.
- Neveiciet skāriendarbības ar slapjiem pirkstiem. Ja uz ekrāna ir mitrums, vai tam pieskaras ar slapjiem pirkstiem, skārienekrāna panelis var nereaģēt vai var rasties kameras disfunkcija. Tādā gadījumā izslēdziet kameru un noslaukiet mitrumu ar drāniņu.
- Mazumtirdzniecībā pieejamu plēvju vai uzlīmju piestiprināšana ekrānam var pasliktināt kameras reakciju uz skāriendarbībām.
- Ja pie iestatījuma [Sensitive/Jūtīgs] tiek ātri veikta skāriendarbība, reakcija uz skāriendarbībām var būt vājāka.

1. Izvēlieties [🔊: Beep/🔊: Pīkstiens].



2. Izvēlieties vienumu.



● Enable (Iespējot)

Kamera atskaņo pīkstienus, kad ir iegūts fokuss vai kad tā reaģē uz skāriendarbībām.

● Touch 🔊 (Skārieni 🔊)

Atspējo pīkstienus skāriendarbībām.

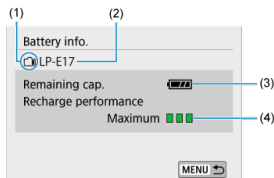
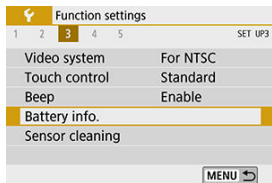
● Disable (Atspējot)

Atspējo pīkstienus fokusa apstiprinājumam, uzņemšanai ar taimeru un skāriendarbībām.

Informācija par akumulatoru

Kameras akumulatora stāvokli var pārbaudīt ekrānā.

1. Izvēlieties [🔧: Battery info./🔧:Informācija par akumulatoru].



- (1) Akumulatora izvietojums
- (2) Izmantotā akumulatora vai sadzīves maiņstrāvas tīkla avota modelis.
- (3) Tiek attēlots akumulatora uzlādes līmenis (🔋).
- (4) Akumulatora uzlādes veiktspējas līmenis tiek rādīts trīs pakāpēs.

🔋 🔋 🔋 : Akumulatora uzlādes veiktspēja ir laba.

🔋 🔋 📶 : Akumulatora uzlādes veiktspēja ir nedaudz pazemināta.

🔋 📶 📶 : Ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.

⚠ Brīdinājums

- Ieteicams izmantot Canon oriģinālo akumulatoru LP-E17. Tādu akumulatoru izmantošana, ko nav ražojis Canon, var būt par iemeslu samazinātai kameras veiktspējai vai disfunkcijai.



Piezīme

- Ja tiek attēlots kļūdas ziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, sekojiet norādījumiem kļūdas ziņojumā.

Sensora tīrīšana

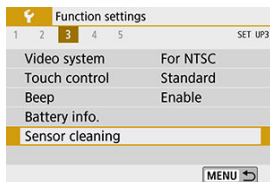
☑ [Tīrīšana izvēlētajā brīdī](#)

☑ [Automātiska tīrīšana](#)

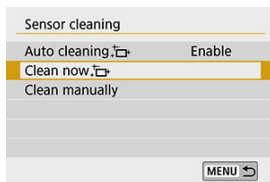
☑ [Manuāla tīrīšana](#) ☆

Tīrīšana izvēlētajā brīdī

1. Izvēlieties [: Sensor cleaning/: Sensora tīrīšana].

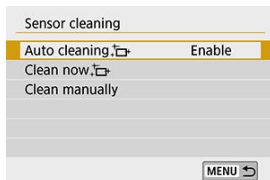


2. Izvēlieties [Clean now, /Tīrīt  tagad].

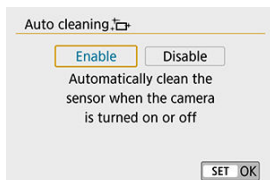


- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].

1. Izvēlieties [Auto cleaning. /Automātiska tīrīšana.].



2. Izvēlieties iestatījumu vienumu.



- Lietojiet taustiņus <  > <  >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <  >.



Piezīme

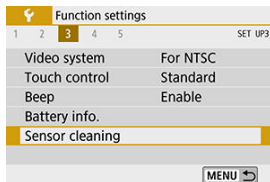
- Lai iegūtu labākus rezultātus, tīriet sensoru, kad kamera ir stabili novietota uz galda vai citas gludas virsmas.
- Pat ja sensora tīrīšana tiek atkārtota, tas īpaši neuzlabo rezultātu. Ņemiet vērā, ka [Clean now. /Tīrīt.  tagad] var nebūt pieejams uzreiz pēc tīrīšanas.
- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos vai uzņemšanas ekrānā var parādīties gaismas punkti. Ar izvēli [Clean now. /Tīrīt.  tagad] to parādīšanos var mazināt ().

Putekļus, kas atlikuši pēc automātiskās tīrīšanas, var aizvēkt manuāli, izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu vai līdzīgu rīku.

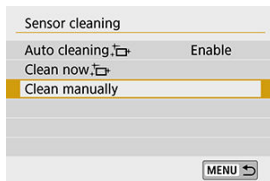
Vienmēr izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Attēla sensors ir ārkārtīgi jutīgs. Ja tīrīšanas nolūkā ir nepieciešams sensoram pieskarties, tīrīšanu ieteicams uzticēt Canon servisa centram.

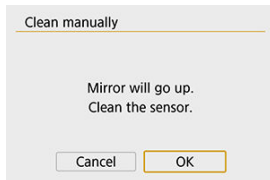
1. Izvēlieties [F: Sensor cleaning/F: Sensora tīrīšana].



2. Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



4. Noņemiet objektīvu un notīriet sensoru.

5. Pabeidziet tīrīšanu.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.



Piezīme

- Ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).



Brīdinājums

- **Sensora tīrīšanas laikā nekad neveiciet turpmāk minētās darbības. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs aizveras un spogulis nolaizas. Tas var sabojāt attēla sensoru, aizslēga aizvarus un spoguļi.**
 - Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz < OFF >.
 - Akumulatora izņemšana vai ievietošana.
- Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi jutīga. Tīriet sensoru piesardzīgi.
- Lietojiet vienkāršu gaisa pūšanas baloniņu, kam nav pievienota suka. Ar suku var ieskrāmbāt sensoru.
- Neievietojiet gaisa pūšanas baloniņa uzgali kamerā dziļāk par objektīva stiprinājumu. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs tiek aizvērts un aizslēga aizvari vai spogulis var tikt sabojāts.
- Nekad neizmantojiet sensora tīrīšanai saspiestu gaisu vai gāzi. Saspieštais gaiss var sabojāt sensoru, bet aerosola gāze var sasalt uz sensora un to saskrāpēt.
- Ja sensora tīrīšanas laikā krītas akumulatora uzlādes līmenis, skaņas signālierīce izdod brīdinājuma signālu – pīkstieni. Beidziet sensora tīrīšanu.
- Ja sensoram pielīpis traips, ko nevar aizvākt ar pūstu gaisu no baloniņa, ieteicams uzticēt sensora tīrīšanu Canon servisa centram.

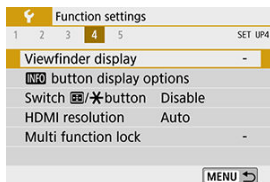
Informācija skatu meklētājā

☒ [Līmenrādis](#)

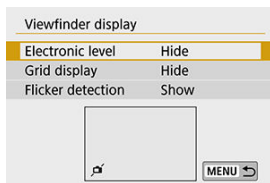
☒ [Režģis](#)

☒ [Mirgošanas detektors](#) ☆

1. Izvēlieties [: Viewfinder display/: Informācija skatu meklētājā].



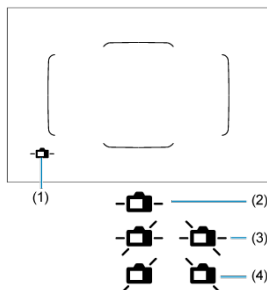
2. Izvēlieties vienumu.



- Izvēlieties ar taustiņiem < ▲ > < ▼ >, pēc tam nospiediet < >.

Līmeņrādis

Kad aizslēga pogu nospiež līdz pusei, tiek attēlots līmeņrādis. Tas ir pieejams arī vertikālas uzņemšanas laikā.



(1) Līmeņrādis

(2) Horizontāli

(3) Sagāzums 1°

(4) Sagāzums 2° vai vairāk



Brīdinājums

- Var pārbaudīt tikai horizontālo sagāzumu. (Sagāzums uz priekšu/atpakaļ netiek attēlots.)
- Iespējamā kļūda ir apm. $\pm 1^\circ$.



Piezīme

- Zvaigznīte “*” pa labi no [📷: Viewfinder display/📷: Informācija skatu meklētājā] norāda, ka ir mainīti informācijas attēlojuma skatu meklētājā noklusējuma iestatījumi.

Režģis

Skatu meklētājā var attēlot režģi, kas palīdz pārbaudīt kameras sagāzumu vai veikt kadra kompozīciju.

Mirgoņas detektors



Ja iestatīta šī funkcija un kamera konstatē gaismas avota izraisītu mirgošanu, skatu meklētājā tiek attēlots < **Flicker!** >.



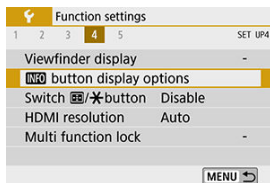
Piezīme

- Ja [: Anti-flicker shoot./: Pretmirgoņas uzņemšana] iestata uz [Enable/leespējot], var uzņemt ar samazinātu mirgoņas izraisīto ekspozīcijas nevienmērīgumu ().

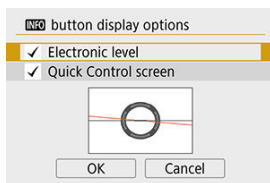
Pogas INFO rādījuma iespējas

Jūs varat izvēlēties informāciju, kas tiek attēlota ekrānā pēc pogas < INFO > nospiešanas, kad kamera ir uzņemšanas gatavībā.

1. Izvēlieties [ : INFO button display options /  : Pogas INFO rādījuma iespējas].



2. Izvēlieties opciju.

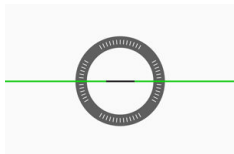
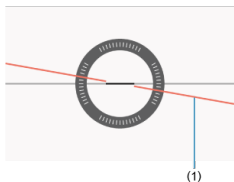


- Izvēlieties rādījuma iespēju, pēc tam pievienojiet tai atzīmi [✓].
- Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

Līmeņrādis

Kad attēls ir principā izlīmeņots, sarkanā līnija kļūst zaļa.

- Var pārbaudīt tikai horizontālo sagāzumu. (Sagāzums uz priekšu/atpakaļ netiek attēlots.)



(1) Horizontāli



Brīdinājums

- Iespējamā kļūda ir apm. $\pm 1^\circ$.
- Pie liela kameras sagāzuma līmeņrāža iespējamā kļūda palielinās.



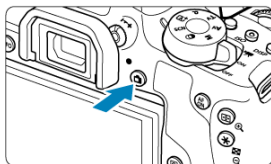
Piezīme

- Līmeņrādis netiek attēlots fotografēšanas režīmā Live View, kad iestatīta AF metode [‘’+Tracking/‘’+Sekošana].
- Sīkāk par [Quick Control screen/Ātrās vadīklas ekrāns] sk. [Ātrās vadīklas ekrāns \(skatu meklētāja režīmā\)](#).

Režģa attēlojums uzņemšanas laikā

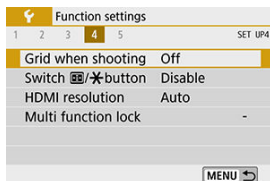
Fotografēšanas režīmā Live View vai filmas ierakstīšanas laikā var attēlot režģa līnijas, kas palīdz kameru vertikāli un horizontāli izlīmeņot.

1. Izsauciet ekrānā Live View attēlu.

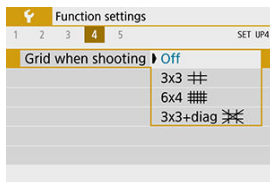


● Nospiediet pogu < >.

2. Izvēlieties []: Grid when shooting / []: Režģis uzņemšanas laikā].



3. Izvēlieties vienumu.



- **Off (Izslēgts)**

Režģis netiek attēlots.

- **3x3**

Attēlo režģa līnijas shēmā 3x3, lai palīdzētu izlīmeņot kameru vertikāli un horizontāli.

- **6x4**

Attēlo režģa līnijas shēmā 6x4, lai palīdzētu izlīmeņot kameru vertikāli un horizontāli.

- **3x3+diag**

Attēlo režģi kopā ar diagonālām līnijām, lai palīdzētu izlīmeņot kameru vertikāli un horizontāli un veikt līdzsvarotāku kadra kompozīciju, novietojot līniju šķēlumus uz objektiem.



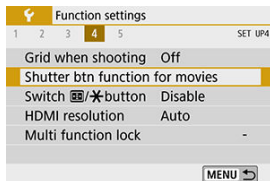
Piezīme

- Fotografēšana režīmā Live View tiek apturēta, ja jūs izvēlaties [ **Dust Delete Data** /  **Informācija par atputekļošanu**], vai [**Clean now**  / **Tīrīt**  **tagad**] vai [**Clean manually** / **Tīrīt manuāli**] sadaļā [ **Sensor cleaning** /  **Sensora tīrīšana**]. Fotografēšanas režīmā Live View atsākšanai nospiediet pogu <  >.

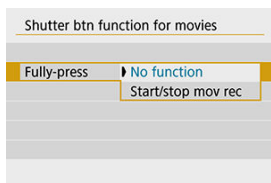
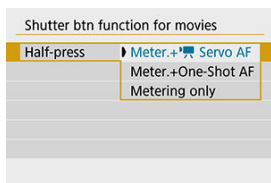
Aizslēga pogas funkcija filmām

Var iestatīt funkcijas, kas tiek izpildītas, filmas ierakstīšanas laikā nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai līdz galam.

1. Izvēlieties [F]: Shutter btn function for movies/[F]: Aizslēga pogas funkcija filmām].



2. Izvēlieties vienumu.



- **Half-press (Nospiešana līdz pusei)**

Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz pusei.

- **Fully-press (Nospiešana līdz galam)**

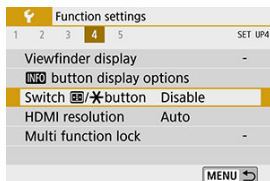
Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz galam.

Pie **[Fully-press/Nospiešana līdz galam]** iestatījuma **[Start/stop mov rec / Sākt/apturēt filmas ierakstīšanu]** var sākt/apturēt filmas ierakstīšanu ne tikai ar filmas uzņemšanas pogu, bet arī nospiežot līdz galam aizslēga pogu vai izmantojot bezvadu tālvadības pulti BR-E1 vai tālvadības slēdzi RS-60E3.

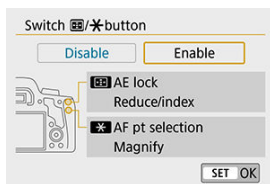
AF punkta izvēles pogas un AE fiksācijas pogas funkciju maiņa

Jūs varat pārslēgt pogu  un  funkcijas, ja tas ir ērtāk jūsu plaukstas izmēram vai tam, kā turat rokturi.

1. Izvēlieties [: Switch /button / : Pārslēgt pogas /.



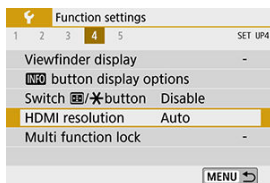
2. Izvēlieties iestatījumu vienumu.



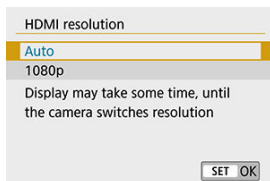
HDMI izšķirtspēja

Iestatiet attēla izvades izšķirtspēju, kas tiks izmantota, kad kamera būs ar HDMI kabeļa starpniecību pievienota televizoram vai ārējai rakstīšanas ierīcei.

1. Izvēlieties [F: HDMI resolution/F: HDMI izšķirtspēja].



2. Izvēlieties vienumu.



● Auto (Automātiski)

Attēli tiek automātiski attēloti pievienotajam televizoram optimālajā izšķirtspējā.

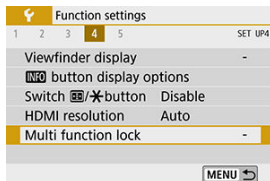
● 1080p

Izvade ar 1080p izšķirtspēju. Izvēlieties, ja vēlaties izvairīties no problēmām, kas saistītas ar attēlojumu vai aizkavi, kameras pārslēdzot izšķirtspēju.

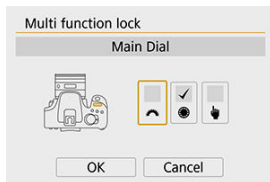
Daudzfunkciju bloķēšana

Norādiet, kuras kameras vadīklas tiks bloķētas, iespējot daudzfunkciju bloķēšanu. Tas var palīdzēt pret nejaušu iestatījumu maiņu.

1. Izvēlieties [**Y**: Multi function lock/**Y**: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis].



2. Iestatiet bloķējamās kameras vadīklas.



- Spiediet < **SET** >, lai pievienotu atzīmi [**✓**].
- Izvēlieties [**OK**/Apstiprināt].
- Kamera atgriežas uzņemšanas gaidstāvē, un vadīklas tagad tiek bloķētas vai atbloķētas ikreiz, kad jūs nospiežat pogu < **LOCK** >.



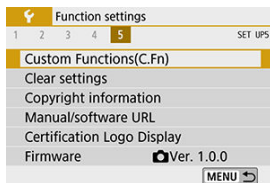
Piezīme

- Ja ir izmainīts slēdža noklusējuma iestatījums, [**🔑: Multi function lock/🔑: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis**] labajā malā tiek attēlota zvaigznīte “**”.
- Ja izvēlnē [**🔑: Clear settings/🔑: Dzēst iestatījumus**] tiek izpildīta komanda [**Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus**], iestatījumi tiek atiestatīti.
- Jūs varat arī bloķēt/atbloķēt vadīklas uzņemšanas gaidstāves laikā pie turpmākajiem nosacījumiem.
 - Kad tiek attēlots līmeņrādis
 - Kad ir izslēgts ekrāns
 - Kad ekrāns ir aizvērts

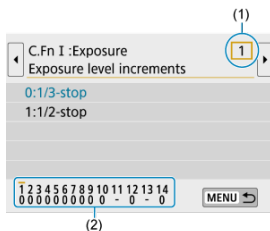
- ☑ [Pielāgotu funkciju iestatīšana](#)
- ☑ [Pielāgotas funkcijas](#)
- ☑ [Pielāgotos funkciju iestatīšanas vienumi](#)

Pielāgotu funkciju iestatīšana

1. Izvēlieties [🔧: Custom Functions (C.Fn)/🔧: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)].

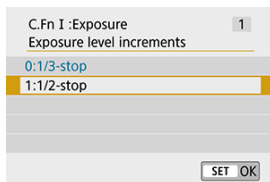


2. Izvēlieties pielāgotās funkcijas numuru.



- Lietojiet taustiņus <◀>>▶>, lai Izvēlētos funkcijas numuru (1), pēc tam nospiediet <SET>.
- Pašreizējie pielāgotos funkciju iestatījumi ir attēloti zem attiecīgā funkcijas numura ekrāna apakšā (2).

3. Izmainiet iestatījumu pēc vajadzības.



C.Fn I :Exposure
Exposure level increments 1

0:1/3-stop
1:1/2-stop

SET OK

- Izvēlieties iestatījuma opciju.
- Lai konfigurētu citu pielāgotu funkciju, atkārtojiet 2.–3. darbību.



Piezīme

- Lai dzēstu visus līdz šim konfigurētos pielāgotos funkciju iestatījumus (izņemot **[Custom Controls/Pielāgotas vadīklas]**), izvēlieties **[Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)]** izvēlnē [**☒**: Clear settings/**☒**: Dzēst iestatījumus].

Pielāgotas funkcijas

Aptumšotas pielāgotas funkcijas nedarbojas fotografēšanas režīmā Live View un filmas ierakstīšanas laikā. (Iestatījumi ir atspējoti).

● C.Fn I: Exposure (Ekspozīcija)

		 Fotografēšana režīmā Live View	 Filmas ierakstīšana
(1)	Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)	○	○
(2)	ISO expansion (ISO paplašinājums)	○	○
(3)	ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)	○	Režīmā < M >
(4)	Safety shift (Drošības pārbīde)	○	
(5)	Exposure compensation auto cancel (Ekspozīcijas kompensācijas automātiska atcelšana)	○	○

● C.Fn II: Autofocus/Drive (Automātiskā fokusēšana/Kadru uzņemšana)

		 Fotografēšana režīmā Live View	 Filmas ierakstīšana
(1)	Auto AF pt sel.:EOS iTR AF (Automātiska AF punkta izvēle: EOS iTR AF)		
(2)	AF area selection method (AF laukuma izvēles metode)	○	○
(3)	AF point display during focus (AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā)		
(4)	VF display illumination (Skatu meklētāja displeja apgaismojums)		
(5)	Mirror lockup (Spoguļa fiksācija)		

● C.Fn III: Operation/Others (Ekspluatācija/Citi)

		 Fotografēšana režīmā Live View	 Filmas ierakstīšana
(1)	Warnings  in viewfinder (Brīdinājumi  skatu meklētājā)		
(2)	Screen display when power ON (Attēlojums ekrānā, kad kamera ieslēgta)		
(3)	Custom Controls (Pielāgotas vadīklas)	Mainās atkarībā no iestatījumiem	
(4)	Retract lens on power off (Ievilk objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)	○	○

Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi

Pielāgotās funkcijas ir sakārtotas trīs grupās, pamatojoties uz funkciju tipu: C.Fn I: ekspozīcija, C.Fn II: automātiskā fokusēšana/kadru uzņemšana, C.Fn III: ekspluatācija/citi.

C.Fn I: Exposure (Ekspozīcija)

C.Fn 1: Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)

Iestata ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību, ekspozīcijas kompensāciju, AEB, zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju u. c. ar soli 1/2.

- 0:1/3-stop (0: 1/3)
- 1:1/2-stop (1: 1/2)



Piezīme

- Pie iestatījuma [1:1/2-stop / 1: 1/2] ekspozīcijas līmenis tiek attēlots šādi:



C.Fn 2: ISO expansion (ISO paplašinājums)

Padara "H" (līdzvērtīgu ISO 25600) pieejamu kā iestatāmu ISO jutību. Ņemiet vērā, ka "H" nav pieejams, kad [📷: Highlight tone priority / 📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].

- 0:Disable (0: Atspējot)
- 1:Enable (1: Iespējot)

C.Fn 3: ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)

ISO jutības manuālas iestatīšanas soli var izmainīt uz 1/1.

- 0:1/3-stop (0: 1/3)
- 1:1-stop (1: 1/1)



Piezīme

- Pat ja ir iestatīts [1:1-stop / 1/1], ISO jutība tiek automātiski iestatīta ar soli 1/3, kad iestatīta automātiska ISO jutība.

C.Fn 4: Safety shift (Drošības pārbīde)

Jūs varat uzņemt ar automātiski pielāgotu ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību, lai panāktu standarta ekspozīciju, kad standarta ekspozīcija nebūtu panākama ar jūsu norādīto ekspozīcijas laiku vai diafragmas atvēruma vērtību režīmā < **Tv** > vai < **Av** >.

- **0:Disable (0: Atspējot)**
- **1:Enable (1: Iespējot)**

C.Fn 5: Exposure compensation auto cancel (Ekspozīcijas kompensācijas automātiska atcelšana)

- **0:Enable (0: Iespējot)**

Pārslēdzot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < **OFF** >, ekspozīcijas kompensācijas iestatījums tiek atcelts.

- **1:Disable (1: Atspējot)**

Ekspozīcijas kompensācijas iestatījums netiek atcelts pat pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz < **OFF** >.



Piezīme

- Ekspozīcijas kompensācijas iestatījums netiek atcelts pēc automātiskās strāvas izslēgšanas, pat ja tam piešķirta vērtība [**0:Enable/0: Iespējot**]

C.Fn II: Autofocus/Drive (Automātiskā fokusēšana/Kadru uzņemšana)

C.Fn 6: Auto AF pt sel.:EOS iTR AF (Automātiska AF punkta izvēle: EOS iTR AF)

Izmantojiet šo funkciju automātiskajai fokusēšanai skatu meklētāja režīmā, atpazīstot cilvēkus. Tā ir spēkā, kad AF laukuma izvēles režīms ir iestatīts uz **[Manual select.:Zone AF/Manuāla izvēle: zonas AF]**, **[Manual select.:Large Zone AF/Manuāla izvēle: lielas zonas AF]** vai **[Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF]**.

● 0:EOS iTR AF (Face priority (Sejas prioritāte))

Kad kamera automātiski izvēlas AF punktus, sejām tiek piešķirta augstāka prioritāte nekā ar **[1:Enable/1: Iespējot]**.

[One-Shot AF/Viena kadra AF] režīmā tas atvieglo kameras fokusēšanu uz nekustīgu cilvēku sejām AF laukumā.

Tas arī atvieglo kameras fokusēšanu uz sejām AF laukumā **[AI Servo AF]** režīmā.

Pēc fokusa panākšanas tiek automātiski izvēlēti AF punkti, kas turpina turēt fokusā sejas, uz kurām fokuss panākts sākumā.

● 1:Enable (1: Iespējot)

Kamera automātiski izvēlas AF punktus, balstoties uz AF informāciju un informāciju par atpazītiem cilvēkiem.

Un **[One-Shot AF/Viena kadra AF]** režīmā tiek atvieglota fokusēšana AF laukumā uz nekustīgu objektu, kas ir cilvēks.

[One-Shot AF/Viena kadra AF] režīmā tiek atvieglota cilvēku fokusēšana AF laukumā.

Ja netiek noteikti cilvēki, kamera fokusējas uz tuvāko objektu. Kad fokuss ir panākts, AF punkti tiek izvēlēti automātiski, turpinot kameras fokusēšanu uz tā laukuma krāsu, uz kuru tā bija fokusēta sākumā.

● 2:Disable (2: Atpējot)

AF punkti tiek automātiski izvēlēti, balstoties tikai uz AF informāciju.



Brīdinājums

- Ar iestatījumu **[0:EOS iTR AF (Face priority)/0:EOS iTR AF (Sejas prioritāte)]** vai **[1:Enable/1: Iespējot]** fokusēšana prasa mazliet vairāk laika nekā ar iestatījumu **[2:Disable/2: Atpējot]**.
- Pat ar iestatījumu **[0:EOS iTR AF (Face priority)/0:EOS iTR AF (Sejas prioritāte)]** vai **[1:Enable/1: Iespējot]** atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un objekta gaidītais rezultāts var netikt iegūts.
- Vājā apgaismojumā, kad EOS kamerām paredzētās Speedlite zibspuldzes automātiski izstaro AF palīggaismu, AF punkti tiek izvēlēti automātiski, balstoties tikai uz AF informāciju. (AF netiek izmantota informācija par atpazītiem cilvēkiem.)

C.Fn 7: AF area selection method (AF laukuma izvēles metode)

● 0: → AF area selection button (0: → AF laukuma izvēles poga)

Pēc pogas <  > vai <  > nospiešanas skatu meklētāja režīmā AF laukuma izvēles režīmu maina, spiežot pogu <  >. Fotografēšanas režīmā Live View pogas <  > nospiešana maina AF metodi.

● 1: → Main Dial (1: → Galvenā ripa)

Pēc pogas <  > vai <  > nospiešanas, griežot ripu , mainās AF laukuma izvēles režīms.



Piezīme

- Kad iestatīts [1:  → Main Dial/1:  → Galvenā ripa], lietojiet taustiņus < ◀ > < ▶ >, lai pārvietotu AF punktu horizontāli.

C.Fn 8: AF point display during focus (AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā)

Jūs varat izvēlēties, vai attēlot AF punktus AF punktu izvēles laikā, pirms AF sākšanas (uzņemšanas gaidstāvē), kad AF sākas, AF laikā, vai kad objekti ir fokusā.

○: tiek attēlots, ×: netiek attēlots

AF point display during focus (AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā)	Izvēlētais AF punkts	Pirms AF (uzņemšanas gaidstāvē)	AF laikā	Fokusa panākšanas brīdī
0: Selected (constant) (0: Izvēlētie (pastāvīga))	○	○	○	○
1: All (constant) (1: Visi (pastāvīga))	○	○	○	○
2: Selected (pre-AF, focused) (2: Izvēlētie (pirms AF un kad panākts fokuss))	○	○	×	○
3: Selected AF pt (focused) (3: Izvēlētie AF punkti (kad panākts fokuss))	○	×	×	○
4: Disable display (4: Atspējota attēlošana)	○	×	×	×

C.Fn 9: VF display illumination (Skatu meklētāja displeja apgaismojums)

● 0:Auto (0: Automātisks)

AF punkti, kuri panāk fokusu vājā apgaismojumā vai pie tumša objekta, automātiski iedegas sarkanā krāsā.

● 1:Enable (1: Iespējot)

AF punkti iedegas sarkanā krāsā neatkarīgi no apkārtējā apgaismojuma līmeņa.

● 2:Disable (2: Atspējot)

AF punkti neiedegas sarkanā krāsā.



Piezīme

- Kad tiek nospiesta poga <  > vai <  >, AF punkti iedegas sarkanā krāsā neatkarīgi no šī iestatījuma.
- Sarkanā krāsā iedegas arī malu attiecības līnijas, līmeņrādis un režģis skatu meklētājā.

C.Fn 10: Mirror lockup (Spoguļa fiksācija)

Var novērst kameras iekšējās mehāniskās vibrācijas (spoguļa trieciena) izraisīto attēla izplūšanu, uzņemot ar īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai uzņemot tuvplānus (makrofotogrāfijā). Par spoguļa fiksāciju sk. [Spoguļa fiksācija](#).

● 0:Disable (0: Atspējot)

● 1:Enable (1: Iespējot)

C.Fn III: Operation/Others (Ekspluatācija/Citi)

C.Fn 11: Warnings ⓘ in viewfinder (Brīdinājumi ⓘ skatu meklētājā)

Skatu meklētāja skata laukā var attēlot ikonu < ⓘ >, ja ir iestatīta kāda no turpmākajām funkcijām (ⓘ).

Izvēlieties funkciju, kurai vēlaties, lai tiktu attēlota brīdinājuma ikona, pēc tam nospiediet < (SET) >, lai pievienotu atzīmi [✓]. Izvēlieties [OK/Apstiprināt], lai reģistrētu iestatījumu.

● **When monochrome [M] set (Kad iestatīts vienkrāsains [M])**

Ja [📷: Picture Style/📷: Attēla stils] ir iestatīts uz [Monochrome/Vienkrāsains] (ⓘ), parādās brīdinājuma ikona.

● **When WB is corrected (Kad tiek koriģēts WB)**

Brīdinājuma ikona tiek attēlota, kad ir iestatīta baltā balans korekcija (ⓘ).

● **When [NR] is set (Kad iestatīts [NR])**

Ja [📷: High ISO speed NR/📷: Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības] ir iestatīts uz [Multi Shot Noise Reduction/Daudzkadru trokšņa mazināšana] (ⓘ), tiek attēlota brīdinājuma ikona.

Piezīme

- Ja iestatīta kāda no funkcijām, kas atzīmētas ar [✓], ikona [ⓘ] tiek attēlota arī pie attiecīgā iestatījuma attēlojuma radošā sektora ekrānā (ⓘ).

C.Fn 12: Screen display when power ON (Attēlojums ekrānā, kad kamera ieslēgta)

● **0: Display on (0: Displejs ieslēgts)**

Kad kamera tiek ieslēgta, tiek attēlots ātrās vadīklas ekrāns (ⓘ).

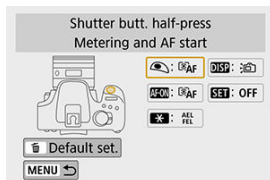
● **1: Previous display status (1: Iepriekšējais attēlojuma statuss)**

Kad kamera tiek ieslēgta, tajā sākumā tiks attēlots tas pats ekrāns, kas pirms izslēgšanas. Tāpēc, ja izslēgsiet kameru, kad ekrāns ir izslēgts, ekrāns pie nākamās kameras ieslēgšanas paliks tumšs, tādējādi palīdzot saglabāt akumulatora enerģiju. Izvēlnes darbības un attēlu demonstrēšana ir pieejami kā parasti.

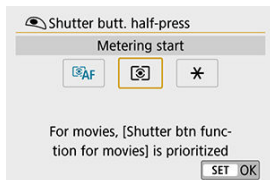
C.Fn 13: Custom Controls (Pielāgotas vadīklas)

Darbību atvieglošanai kameras pogām un ripām var piešķirt bieži lietotas funkcijas atbilstoši jūsu vēlmēm.

1. Izvēlieties kādu no kameras vadīklām.



2. Izvēlieties piešķiramo funkciju.



- Lai to iestatītu, nospiediet <  >.



Piezīme

- Kad tiek attēlots 1. darbībā redzamais ekrāns, var nospiest pogu <  >, lai atjaunotu pielāgoto vadīklu noklusējuma iestatījumus. **[Custom Controls/ Pielāgotas vadīklas]** iestatījumi netiek dzēsti arī tad, ja izvēlaties **[Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)]**

Kameras vadīklām pieejamās funkcijas

● AF

Funkcija			AF-ON		DISP	SET
	Metering and AF start (Mērīšanas un AF palaišana)	○	○	○		
AF-OFF	AF stop (AF apturēšana)		○	○		

● Ekspozīcija

Funkcija			AF-ON		DISP	SET
	Metering start (Mērīšanas palaišana)	○				
AEL FEL	AE lock/FE lock (AE fiksācija/FE fiksācija)		○	○		
	AE lock (while button pressed) (AE fiksācija (kamēr nospiesta poga))	○				
	AE lock (AE fiksācija)		○	○		
FEL	FE lock (FE fiksācija)		○	○		
	Expo comp (hold btn, turn) (Ekspozīcijas kompensācija (turiet pogu, griežiet))					○
	Flash exp. comp (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)					○

● Filmas

Funkcija			AF-ON		DISP	SET
	Pause Movie Servo AF (Pauzēt filmas Servo AF)				○	

● Attēls

Funkcija			AF-ON		DISP	SET
	Image quality (Attēla kvalitāte)					○

● Darbība

Funkcija		AF-ON		DISP	SET
Screen On/Off (Ekrāna ieslēgšana/izslēgšana)				○	○
Wi-Fi/Bluetooth connection (Wi-Fi/Bluetooth savienojums)				○	
Max. screen brightness (temp) (Maksimāls ekrāna spilgtums (uz laiku))				○	
MENU Menu display (Izvēlnes attēlojums)					○
Flash function settings (Zibspuldzes funkciju iestatījumi)					○
Depth-of-field preview (Asuma dziļuma priekšskatījums)					○
OFF Nav funkciju (atspējots)		○	○		○

C.Fn 14: Retract lens on power off (Ievilkst objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)

Var iestatīt, vai izvirzīts zobjratu tipa STM objektīvs (piem., EF40mm f/2.8 STM) tiek automātiski ievilkts, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>.

● **0:Enable (0: Iespējot)**

● **1:Disable (1: Atspējot)**

Brīdinājums

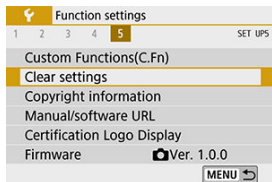
- Ja iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, objektīvs netiek ievilkts neatkarīgi no šī iestatījuma.
- Pirms objektīva noņemšanas pārbaudiet, vai tas ir ievilkts.

Piezīme

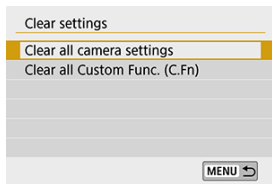
- Pie iestatījuma **[0:Enable/0: Iespējot]** šī funkcija darbojas neatkarīgi no objektīva fokusēšanas režīma slēdža iestatījuma (AF vai MF).

Kameras uzņemšanas funkciju iestatījumiem un izvēlnes iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības. Šī opcija pieejama radošā sektora režīmos.

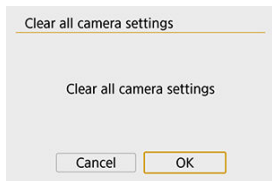
1. Izvēlieties [F: Clear settings/F: Dzēst iestatījumus].



2. Izvēlieties [Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus].



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].





Piezīme

- Izpildot **[Clear all camera settings/Dzēst visus kameras iestatījumus]**, tiek atiestatīti arī **[F: Multi function lock/F: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis]** iestatījumi un pogas **<LOCK>** bloķētais stāvoklis.

? Bieži uzdotie jautājumi

● Visu kameras iestatījumu dzēšana

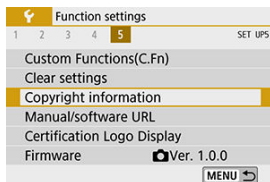
Lai dzēstu visus pielāgoto funkciju iestatījumus, pēc iepriekš aprakstīto darbību izpildes izvēlieties **[Clear all Custom Func. (C.Fn)/Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)]** sadaļā **[F: Clear settings/F: Dzēst iestatījumus]** ). Ņemiet vērā, ka **[Custom Controls/Pielāgotas vadīklas]** iestatījumi netiek dzēsti.

☑ [Informācijas par autortiesībām pārbaude](#)

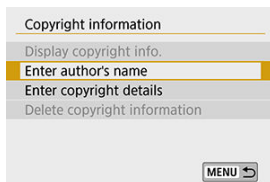
☑ [Informācijas par autortiesībām dzēšana](#)

Iestatītā informācija par autortiesībām tiek pievienota attēlam Exif informācijas veidā.

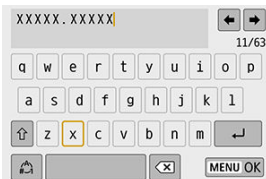
1. Izvēlieties [F: Copyright information/F: Informācija par autortiesībām].



2. Izvēlieties vienumu.



3. Ievadiet tekstu.



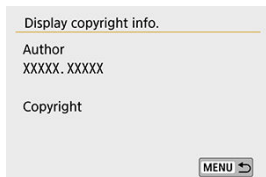
- Grieziet ripu < ⌂ >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < SET >, lai to ievadītu.
- Izvēloties [#], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [✕] vai spiediet pogu < ⌫ >.

4. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Informācijas par autortiesībām pārbaude

2. darbībā izvēloties [Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām], var pārbaudīt laukos [Author/Autors] un [Copyright/Autortiesības] ievadīto informāciju.



Informācijas par autortiesībām dzēšana

2. darbībā izvēloties **[Delete copyright information/Dzēst informāciju par autortiesībām]**, var dzēst informāciju laukos **[Author/Autors]** un **[Copyright/Autortiesības]**.



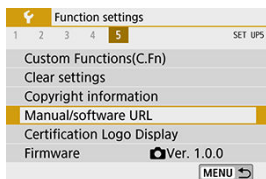
Brīdinājums

- Ja ieraksts laukā "Author" ("Autors") vai "Copyright" ("Autortiesības") ir garš, tad, ja tiek izvēlēta opcija **[Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām]**, tas var netikt attēlots pilnībā.



Piezīme

- Informāciju par autortiesībām var iestatīt vai pārbaudīt, arī izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).



- **Manual/software URL (Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL)**

Lai lejupielādētu lietotāja rokasgrāmatas, izvēlieties [**📷: Manual/software URL / 📷: Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL**] un ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu. Jūs varat arī izmantot datoru, lai piekļūtu attēlotā URL vietnei un lejupielādētu programmatūru.

- **Certification Logo Display (Rādīt sertifikātu logo) ☆**

Izvēlieties [**📷: Certification Logo Display/📷: Rādīt sertifikātu logo**], lai tiktu parādīti dažu kameras sertifikātu logo. Pārējie sertifikātu logo atrodami uz kameras korpusa un iepakojuma.

- **Firmware (Aparātprogrammatūra) ☆**

Izvēlieties [**📷: Firmware/📷: Aparātprogrammatūra**], lai atjauninātu kameras, objektīva, vai citu saderīgo piederumu aparātprogrammatūru, kurus izmantojat.

Cilnē “My menu” (“Mana izvēlne”) var reģistrēt izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas, kuras bieži pielāgojat.

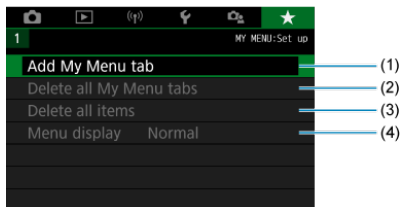


Brīdinājums

- Kad [: Menu display/: Izvēlnes attēlojums] ir iestatīts uz [Guided/Ar norādēm], cilnē [] netiek attēlota. Mainiet [: Menu display/: Izvēlnes attēlojums] uz [Standard/Standarta] ().

- [Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”](#)
- [“Mana izvēlne” reģistrēšana](#)

Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”



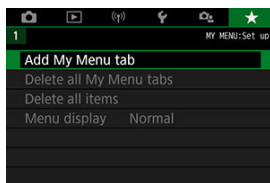
- (1) [Add My Menu tab \(Pievienot cilni “Mana izvēlne”\)](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs \(Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes\)](#)
- (3) [Delete all items \(Dzēst visus vienumus\)](#)
- (4) [Menu display \(Izvēlnes attēlojums\)](#)

“Mana izvēlne” reģistrēšana

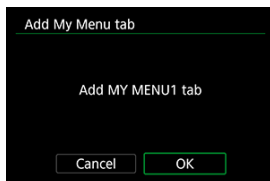
- ☒ [Cilņu “Mana izvēlne” pievienošana](#)
- ☒ [Izvēlnes vienumu reģistrēšana cilnē “Mana izvēlne”](#)
- ☒ [Cilnes “Mana izvēlne” iestatījumi](#)
- ☒ [Visu “Mana izvēlne” cilņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana](#)
- ☒ [Izvēlnes attēlojums](#)

Cilņu “Mana izvēlne” pievienošana

1. Izvēlieties [Add My Menu tab/Pievienot cilni “Mana izvēlne”].



2. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].

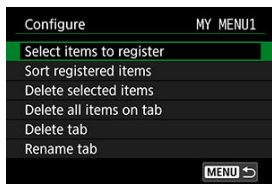


- Atkārtojot 1. un 2. darbību, var izveidot līdz pat piecām cilnēm “Mana izvēlne”.

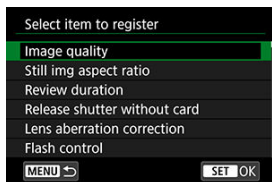
1. Izvēlieties [MY MENU*: Configure/MANA IZVĒLNE*: konfigurēt].



2. Izvēlieties [Select items to register/Izvēlēties reģistrējamus vienumus].



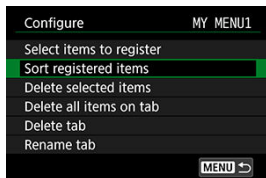
3. Reģistrējiet vēlamos vienumus.



- Izvēlieties vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [OK/Apstiprināt].
- Var reģistrēt līdz sešiem vienumiem.
- Lai atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

Cilnes “Mana izvēlne” iestatījumi

Vienumus izvēlnes cilnē var kārtot un dzēst, un cilni var pārdēvēt vai dzēst.



Sort registered items (Kārtot reģistrētos vienumus)

“Manā izvēlnē” var mainīt reģistrēto vienumu secību. Izvēlieties **[Sort registered items/ Kārtot reģistrētos vienumus]**, izvēlieties pārvietojamo vienumu, pēc tam nospiediet **< (SET) >**. Kad tiek attēlots **[↕]**, vienuma pārvietošanai grieziet ripu **< (◂) >**, pēc tam nospiediet **< (SET) >**.

Delete selected items (Dzēst izvēlētos vienumus) / Delete all items on tab (Dzēst visus vienumus cilnē)

Jebkuru no reģistrētajiem vienumiem var dzēst. Ar **[Delete selected items/Dzēst izvēlētos vienumus]** dzēš pa vienam vienumam, un ar **[Delete all items on tab/Dzēst visus vienumus cilnē]** dzēš visus cilnē reģistrētos vienumus.

Delete tab (Dzēst cilni)

Var dzēst pašreizējo “Mana izvēlne” cilni. Izvēlieties **[Delete tab/Dzēst cilni]**, lai dzēstu cilni **[MY MENU*/MANA *. IZVĒLNE]**.

Brīdinājums

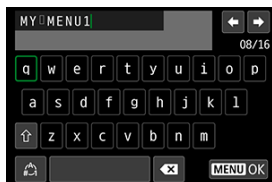
- Izpildot **[Delete tab/Dzēst cilni]**, tiek dzēsti arī ar **[Rename tab/Pārdēvēt cilni]** piešķirtie cilņu nosaukumi.

Rename tab (Pārdēvēt cilni)

“Mana izvēlne” cilnes nosaukumu [MY MENU*/MANA *. IZVĒLNE] var mainīt.

1. Izvēlieties [Rename tab/Pārdēvēt cilni].

2. Ievadiet tekstu.



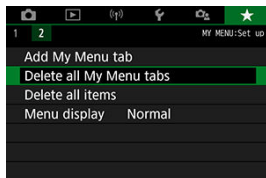
- Izvēlieties [] vai spiediet pogu , lai dzēstu nevajadzīgās rakstzīmes.
- Grieziet ripu , lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet .
- Izvēloties [], varat mainīt ievades režīmu.

3. Apstipriniet ievadi.

- Nospiediet pogu <MENU>, pēc tam nospiediet [OK/Apstiprināt].

Visu “Mana izvēlne” cilņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana

Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes vai tajās reģistrētos “Mana izvēlne” vienumus.



Delete all My Menu tabs (Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes)

Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes. Ja izvēlaties **[Delete all My Menu tabs/ Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēstas visas cilnes no **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]**, un cilnei **[★]** tiek atjaunots noklusējuma iestatījums.



Brīdinājums

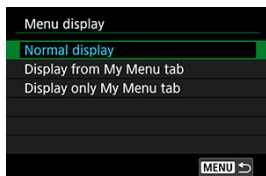
- Izpildot **[Delete all My Menu tabs/Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes]**, tiek dzēsti arī ar **[Rename tab/Pārdēvēt cilni]** piešķirtie cilņu nosaukumi.

Delete all items (Dzēst visus vienumus)

Var izdzēst visus vienumus, kas reģistrēti cilnēs **[MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE]** līdz **[MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE]**. Cilne(s) tiek saglabāta(s). Veicot izvēli **[Delete all items/Dzēst visus vienumus]**, izdzēš visus vienumus, kas reģistrēti visās izveidotajās cilnēs.

Izvēlnes attēlojums

Var izvēlēties [**Menu display/Izvēlnes attēlojums**], lai iestatītu, ar kuru izvēlnes ekrānu tiek sākts izvēlnes attēlojums, kad tiek nospiesta poga < **MENU** >.



- **Normal display (Parastais attēlojums)**
Attēlo pēdējo attēloto izvēlni.
- **Display from My Menu tab (Sākt attēlojumu ar cilni “Mana izvēlne”)**
Attēlo ar izvēlētu cilni [★].
- **Display only My Menu tab (Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”)**
Ļauj attēlot tikai cilni [★] (cilnes [📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍]/[🔊]) netiek attēlotas).

Šajā nodaļā atrodama uzziņu informācija par kameras funkcijām.

- [Attēlu importēšana datorā](#)
- [Piederumi sadzīves mainstrāvas tīkla kontaktrozetes izmantošanai](#)
- [Traucējummeklēšanas pamācība](#)
- [Kļūdu kodi](#)
- [Sistēmas karte](#)
- [ISO jutība pie filmas ierakstīšanas](#)
- [Informācijas rādītājs](#)
- [AF sensors](#)
- [Saderīgie objektīvi un automātiskā fokusēšana \(uzņemšana skatu meklētāja režīmā\)](#)
- [Tehniskie dati](#)

Attēlu importēšana datorā

☒ [Savienojiet kameru ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli \(jāiegādājas atsevišķi\)](#)

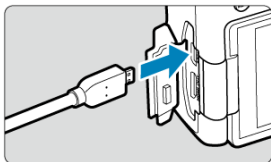
☒ [Karšu lasītājs](#)

☒ [Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību](#)

Attēlu importēšanai no kameras datorā var izmantot EOS programmatūru. Ir trīs veidi, kā to izdarīt.

Savienojiet kameru ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli (jāiegādājas atsevišķi)

1. Instalējiet programmatūru (☑).
2. Savienojiet kameru un datoru ar interfeisa kabeli (jāiegādājas atsevišķi).



- Par interfeisa kabeli jūs varat izmantot kabeli IFC-600PCU (jāiegādājas atsevišķi).
- Ievietojiet kabeļa spraudni kameras digitālajā pieslēgvietā (USB Micro-B).
- Savienojiet kabeļa spraudni ar datora USB pieslēgvietu (A tipa USB).

3. Izmantojiet EOS Utility attēlu importēšanai.

- Sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Brīdinājums

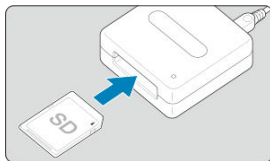
- Ja ir izveidots Wi-Fi savienojums, kamera nevar apmainīties ar datiem ar datoru, pat ja abas ierīces ir savienotas ar interfeisa kabeli.

Karšu lasītājs

Attēlu importēšanai datorā var izmantot karšu lasītāju.

1. Instalējiet programmatūru ()

2. Ievietojiet karti karšu lasītājā.



3. Izmantojiet attēlu importēšanai Digital Photo Professional.

- Sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatu.

Piezīme

- Ja lejupielādējat attēlus no kameras datorā ar karšu lasītāja starpniecību, bet neizmantojat EOS programmatūru, pārkopējiet no kartes datorā mapi DCIM.

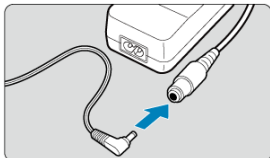
Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

Kameru var pievienot datoram ar Wi-Fi starpniecību un importēt attēlus datorā ()

Piederumi sadzīves maiņstrāvas tīkla kontaktrozetes izmantošanai

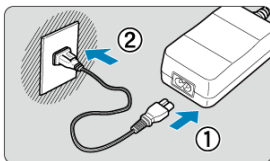
Kameru var barot no sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes, izmantojot līdztīkrozes pāreju DR-E18 un maiņstrāvas adapteri AC-E6N (abi jāiegādājas atsevišķi).

1. Ievietojiet līdztīkrozes pārejas spraudni.



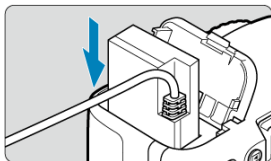
- Ievietojiet līdztīkrozes pārejas spraudni maiņstrāvas adaptera kontaktligzdā.

2. Pievienojiet strāvas vadu.



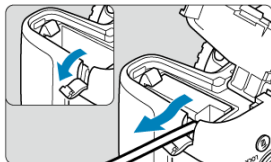
- Pievienojiet strāvas vadu, kā parādīts attēlā.
- Pēc kameras lietošanas atvienojiet strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes.

3. Ievietojiet līdzstrāvas pāreju kamerā.



- Atveriet akumulatora nodalījuma vāciņu un ievietojiet līdzstrāvas pāreju, līdz tā nofiksējas.

4. Izvelciet līdzstrāvas vadu cauri atverei.



- Atveriet līdzstrāvas vada atveres vāciņu un ievietojiet vadu, kā parādīts.
- Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.

Brīdinājums

- Nepievienojiet vai neatvienojiet strāvas vadu, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir iestatīts uz **< ON >**.

Traucējummeklēšanas pamācība

- ☒ [Problēmas ar barošanu](#)
- ☒ [Problēmas ar uzņemšanu](#)
- ☒ [Problēmas ar bezvadu funkcijām](#)
- ☒ [Problēmas ar darbībām](#)
- ☒ [Problēmas ar rādītāju](#)
- ☒ [Problēmas ar demonstrēšanu](#)
- ☒ [Problēmas ar sensora tīrīšanu](#)
- ☒ [Problēmas savienojumā ar datoru](#)

Ja rodas problēma ar kameru, vispirms meklējiet risinājumu šajā traucējummeklēšanas pamācībā. Ja traucējummeklēšanas pamācība nepalīdz problēmu atrisināt, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Nelādējas akumulators.

- Ja akumulatora atlikusī ietilpība (🔋) ir 94% vai vairāk, akumulators netiek uzlādēts.
- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatoru LP-E17.

Lādētāja indikators mirgo lielā ātrumā.

- Ja (1) ir problēma ar akumulatora lādētāju vai akumulatoru vai (2) nav iespējama datu apmaiņa ar akumulatoru (ja akumulatora ražotājs nav Canon), aizsardzības shēma pārtrauc lādēšanu un uzlādes indikators pastāvīgi lielā ātrumā mirgo oranžā krāsā. (1) gadījumā atvienojiet lādētāja strāvas spraudni no maiņstrāvas kontaktrozetes. Atvienojiet akumulatoru no lādētāja un atkal pievienojiet lādētājam. Nogaidiet dažas minūtes un atkal pievienojiet strāvas spraudni kontaktrozetei. Ja problēma saglabājas, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Lādētāja indikators nemirgo.

- Ja iekšējā temperatūra akumulatorā, kas pievienots lādētājam, ir augsta, lādētājs nelādē akumulatoru drošības apsvērumu dēļ (indikators izslēgts). Ja uzlādes laikā akumulatora temperatūra jebkāda iemesla dēļ kļūst pārāk augsta, uzlāde automātiski tiek pārtraukta (indikators mirgo). Kad akumulatora temperatūra pazeminās, uzlāde tiek automātiski atsākta.

Kamera neieslēdzas, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < ON >.

- Pārbaudiet, vai ir aizvērts akumulatora nodalījuma vāciņš (🔋).
- Pārbaudiet, vai akumulators ir pareizi ievietots kamerā (🔋).
- Uzlādējiet akumulatoru (🔋).
- Pārbaudiet, vai ir aizvērts kartes slota vāciņš (🔋).

Piekļuves indikators deg vai mirgo, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz < OFF >.

- Ja kameru izslēdz, kamēr notiek attēla ierakstīšana kartē, piekļuves indikators dažas sekundes paliek ieslēgts vai turpina mirgot. Kad attēla ierakstīšana ir pabeigta, strāva izslēdzas automātiski.

Tiek attēlots [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Kļūda datu apmaiņā ar akumulatoru. Vai uz šī akumulatora/šiem akumulatoriem ir Canon logo?].

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatoru LP-E17.

- Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to no jauna (24).
- Ja elektriskie kontakti ir netīri, notīriet tos ar mīkstu drāniņu.

Akumulators ātri izlādējas.

- Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru (🔋).
- Var būt pasliktinājusies akumulatora veiktspēja. Pārbaudiet informāciju par akumulatora uzlādes veiktspēju cilnē [🔋: **Battery info./🔋: Informācija par akumulatoru**] (🔗). Ja akumulatora veiktspēja ir neapmierinoša, nomainiet akumulatoru ar jaunu.
- Pieejamo uzņēmumu skaits samazinās, ja:
 - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
 - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
 - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
 - Tiek bieži lietots ekrāns.
 - Notiek ilgstoša nepārtraukta fotografēšana režīmā Live View vai ilgstoša filmas ierakstīšana.
 - Tiek lietotas bezvadu sakaru funkcijas.

Kamera pati izslēdzas.

- Darbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Ja nevēlaties izmantot automātiskās izslēgšanas funkciju, iestatiet [🔋: **Auto power off/🔋: Automātiskā strāvas izslēgšana**] uz [Disable/Atspējot] (🔗).
- Arī tad, ja iestatījums [🔋: **Auto power off/🔋: Automātiskā strāvas izslēgšana**] ir iestatīts uz [Disable/Atspējot], ekrāns tik un tā tiek izslēgts pēc tam, kad kamera apm. 30 minūtes nav lietota. (Kamera netiek izslēgta.)

Nevar pievienot objektīvu.

- Šo kameru nevar lietot ar RF vai EF-M objektīviem (🔗).

Skatu meklētājs ir tumšs.

- Ievietojiet kamerā uzlādētu akumulatoru (🔗).

Nevar uzņemt vai ierakstīt nevienu attēlu.

- Pārbaudiet, vai karte ir pareizi ievietota (🔗).
- Pavirziet kartes ierakstīšanas aizsargslēdzi stāvoklī, kas atļauj ierakstu un dzēšanu (🔗).
- Ja karte ir pilna, nomainiet to vai vietas atbrīvošanai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (🔗, 🔗).
- Uzņemt nav iespējams, kad fokusē ar viena kadra AF un fokusa indikatoru  skatu meklētājā mirgo, vai kad AF punkts fotografēšanas režīmā Live View vai filmas ierakstīšanas laikā ir oranžs. Vēlreiz līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai automātiski veiktu atkārtotu fokusēšanu, vai fokusējiet manuāli (🔗, 🔗).

Karte nav lietojama.

- Ja tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums, sk. [Izņemšana](#).

Kad karte tiek ievietota citā kamerā, tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums.

- SDXC kartes tiek formatētas exFAT sistēmā, tāpēc, ja ar šo kameru tiek formatēta karte un pēc tam ievietota citā kamerā, var tikt parādīts kļūdas ziņojums un karte var nebūt lietojama.

Lai uzņemtu attēlu, nākas spiest aizslēga pogu divreiz.

- Iestatiet [10: Mirror lockup/10: Spoguļa fiksācija] sadaļā [🔗: Custom Functions(C.Fn)/🔗: Pielāgotas funkcijas(C.Fn)] uz [0:Disable/0:Atspējot] (🔗).

Attēls nav fokusā vai ir izplūdis.

- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF > (🔍).
- Spiediet aizslēga pogu (🔒) uzmanīgi, lai novērstu kameras izkustēšanos (🔒).
- Ja objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators), pārslēdziet Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz < ON >.
- Vājā apgaismojumā ekspozīcijas laiks var paildzināties. Izmantojiet tsāku ekspozīcijas laiku (🔍), iestatiet augstāku ISO jutību (🔍), lietojiet zibspuldzi (🔍, 🔍) vai lietojiet trijkāji.
- Sk. [Attēlu izplūšanas mazināšana](#).

Ir mazāk AF punktu vai laukuma AF rāmim ir cita forma.

- Pieejamo AF punkti, fokusēšanas shēmas un lauka AF rāmja formas dažādiem objektīviem ir atšķirīgas.

AF punkts mirgo.

- Sīkāk par AF punktiem, kas iedegas vai mirgo, nospiežot pogu < [🔍] > vai < [🔍] > , sk. [Degošu vai mirgojošu AF punktu nozīme](#).

AF punkti neiedegas sarkanā krāsā.

- AF punkti iedegas sarkanā krāsā, uzņemot vājā apgaismojumā vai panākot fokusu uz tumšu objektu.
- Režīmos < P >, < Tv >, < Av >, un < M > var iestatīt, vai AF punktiem jāiedegas sarkanā krāsā, kad tiek panākts fokuss (🔍).

Nav iespējams fiksēt fokusu un mainīt kadra kompozīciju.

- Iestatiet AF darbību uz viena kadra AF. Fokusa fiksācija nav iespējama režīmā AI Servo AF/Servo AF vai kad servofunkcija darbojas režīmā AI Focus AF (🔍, 🔍).

Nepārtrauktā fotografēšana notiek lēni.

- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums pie nepārtrauktās fotografēšanas lielā ātrumā var samazināties atkarībā no šiem u.c. nosacījumiem: temperatūra, akumulatora uzlādes līmenis, mirgoņas mazināšana, ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums, objekta apstākļi, gaišums, AF darbība, objektīva veids, fotografēšana režīmā Live View, zibspuldzes izmantošana uzņemšanas iestatījumi u.c. Sīkāk sk. [Kadru uzņemšanas režīms](#).

Samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Uzņemot objektus ar sīkām detaļām, piemēram, zāles stiebrus, faila lielums pieaug, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var būt mazāks par [Fotogrāfijas izmērs / Iespējamo kadru skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#) norādīto.

Pat pēc kartes nomainīšanas nemainās attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā nemainās, ja tiek nomainīta karte, pat ja ievietojat kamerā liela ātruma karti. Tabulā [Fotogrāfijas izmērs / Iespējamo kadru skaits / Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā](#) norādītais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir balstīts uz Canon testēšanas karti. (Jo lielāks ir kartes rakstīšanas ātrums, jo lielāks būs faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.) Tāpēc attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var atšķirties no faktiskā maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Attēls iznāk gaišs arī pie samazinošas ekspozīcijas kompensācijas.

- Iestatiet [: Auto Lighting Optimizer/: Automātiskais apgaismojuma optimizators] uz [Disable/Atspējot] (). Ja iestatīts [Low/Minimāls], [Standard/Standarta] vai [High/Maksimāls], attēls var iznākt gaišs arī tad, ja iestatīta samazinoša ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

Nevar iestatīt ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīta gan manuālā ekspozīcija, gan automātiska ISO jutība.

- Sk. [Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību](#), lai iestatītu automātisku ISO jutību.

Netiek attēlotas visas objektīva aberāciju korekcijas opcijas.

- Kaut arī [Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija] un [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] netiek attēloti, kad [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators] ir iestatīts uz [Enable/Iespējot], uzņemot abas funkcijas tiek pielietotas tāpat kā pie to iestatījuma [Enable/Iespējot].
- Filmas ierakstīšanas laikā netiek attēlotas funkcijas [Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators], [Diffraction correction/Difrakcijas korekcija] un [Distortion correction/Kropļojuma korekcija].

Iebūvētā zibspuldze nezibsnī.

- Ja iebūvētā zibspuldze tiek atkārtoti lietota īsā laika periodā, fotografēšana ar zibspuldzi var būt uz laiku atspējota, lai aizsargātu zibspuldzes lampu.

Ārējā Speedlite zibspuldze neraida zibsnī.

- Pārbaudiet, vai ārējā Speedlite zibspuldze ir cieši pievienota kamerai.

Speedlite zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu.

- Ja izmantojat citu, nevis EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzi, tā vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (🔧).
- Ja ārējās zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumsos [**Flash metering mode/ Zibspuldzes mērīšanas režīms**] ir iestatīts uz [**TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana**] (automātiskā zibspuldze), zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu (🔧).

Ārējai Speedlite zibspuldzei nevar iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.

- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija tiek iestatīta ārējā Speedlite zibspuldzē, tad kompensācijas apjomu nevar iestatīt kamerā. Kad ārējās Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir atcelta (iestatīta uz 0), zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ar kameru.

Uzņemšana, izmantojot tālvadību, nav iespējama.

- Uzņemot fotogrāfijas, iestatiet kadru uzņemšanas režīmu < > vai < 2 > (🔧). Ierakstot filmas, iestatiet [: Remote control/: Tālvadība] uz [Enable/Iespējot] (🔧).
- Pārbaudiet tālvadības pults palaišanas laika slēdzi.
- Ja izmantojat bezvadu tālvadības pulti BR-E1, sk. [Bezvadu tālvadības pults BR-E1](#).
- Lai izmantotu tālvadības pulti intervāla foto filmas ierakstīšanai, sk. [Intervāla foto filmas](#).

Nav iespējams fotografēt režīmā Live View.

- Iestatiet [: Live View shoot./: Uzņemšana režīmā Live View] uz [Enable/Iespējot].

Fotografējot režīmā Live View, aizslēgs izdod divas palaišanas skaņas.

- Ja izmantojat zibspuldzi fotografēšanai režīmā Live View, aizslēgs katrā fotografēšanas reizē izdod divas palaišanas skaņas.

Fotografēšanas režīmā Live View netiek attēlots līmeņrādis.

- Līmeņrādis netiek attēlots fotografēšanas režīmā Live View, kad iestatīta AF metode [+Tracking/ +Tracking].

Fotografējot režīmā Live View, tiek attēlota balta  vai sarkana  ikona.

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Kad tiek attēlota balta  ikona, fotogrāfiju attēla kvalitāte var pasliktināties. Ja tiek attēlota sarkanā  ikona, tas norāda, ka fotografēšana režīmā Live View drīz tiks automātiski apturēta ().

Fotogrāfiju uzņemšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed/ISO jutība] iestatījumu cilnē [:  ISO speed settings/ :  ISO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [: Highlight tone priority/ : Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/iespējot] vai [Enhanced/Pastiprināta].

Filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota sarkanā  ikona .

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Ja tiek attēlota sarkanā ikona , tas norāda, ka filmas uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta ().

Filmas ierakstīšana pati apstājas.

- Ja kartei ir mazs rakstīšanas ātrums, filmas ierakstīšana var tikt automātiski apturēta. Par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. [Kartes veikspējas dati](#). Kartes rakstīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja tīmekļa vietnē u. tml.
- Ja filma tiek ierakstīta 29 min. 59 sek., filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta.

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt ISO jutību.

- Visos uzņemšanas režīmos, izņemot <  >, ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Režīmā <  > ISO jutību var iestatīt manuāli ().

Pārslēdzot kameru filmas ierakstīšanas režīmā, izmainās manuāli iestatītā ISO jutība.

- [ISO speed/ISO jutība] cilnē [:  ISO speed settings/ :  ISO jutības iestatījumi] () attiecas uz uzņemšanu skatu meklētāja režīmā un fotografēšanu režīmā Live View, un [ISO speed/ISO jutība] cilnē [:  ISO speed settings/ :  ISO jutības iestatījumi] () attiecas uz filmas ierakstīšanu.

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [ISO speed/ISO jutība] iestatījumu cilnē [📷: 🗨️ISO speed settings/📷: 🗨️ISO jutības iestatījumi].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [📷: Highlight tone priority/📷: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] ir iestatīts uz [Enable/iespējot].

Filmas ierakstīšanas laikā mainās ekspozīcija.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek mainīts ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvērums vērtība, var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksīt tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, nevienmērīgu skaņas līmeni vai fokusa zudumu.

Filmas ierakstīšanas laikā attēls mirgo vai parādās horizontālas svītras.

- Mirgoņu, horizontālas svītras (troksni) vai nevienmērīgu ekspozīciju filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt luminiscējošs apgaismojums, gaismas diožu gaisma vai citi gaismas avoti. Turklāt var tikt ierakstītas arī ekspozīcijas (gaišuma) vai krāsu toņa izmaiņas.
Režīmā < **M** > šo problēmu reizēm var mazināt, izmantojot ilgāku ekspozīcijas laiku. Šī problēma var būt manāmāka pie intervāla foto filmas ierakstīšanas.

Filmas ierakstīšanas laikā objekts izskatās izkropļots.

- Ja kamera tiek griezta pa kreisi vai pa labi (panoramēšana) vai ja tiek filmēts kustīgs objekts, attēls var izskatīties izkropļots.

Filmas ierakstīšanas laikā nevar uzņemt fotogrāfijas.

- Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotogrāfijas. Lai uzņemtu fotogrāfijas, apturiet filmas ierakstīšanu un uzņemiet skatu meklētāja režīmā vai fotografēšanas režīmā Live View.

Nevar savienot pāri ar viedtālruni.

- Izmantojiet viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth specifikācijas versiju 4.1 vai jaunāku.
- Ieslēdziet Bluetooth no viedtālruņa iestatījumu ekrāna.
- Kameru nav iespējams savienot pāri no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna. Instalējiet viedtālrunī šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Camera Connect (bez maksas) (📎).
- Iepriekš pāri savienotu viedtālruni nevar atkal savienot pāri ar kameru, ja viedtālrunī ir saglabāta kameras reģistrācija. Tādā gadījumā izdzēsiet viedtālruņa Bluetooth iestatījumus saglabāto kameras reģistrāciju un no jauna mēģiniet savienot ierīces pāri (📎).

Nevar iestatīt Wi-Fi funkciju.

- Ja kamera ir pievienota datoram vai citai ierīcei ar interfeisa kabeļa starpniecību, Wi-Fi funkcijas nevar iestatīt. Pirms iestatīt jebkādas funkcijas (📎), atvienojiet interfeisa kabeli.

Ierīce, kas pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību, nav izmantojama.

- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību. Pirms interfeisa kabeļa pievienošanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

Nav iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības.

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, var nebūt iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības. Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu un pēc tam izpildiet darbību.

Nevar izveidot atkārtotu savienojumu ar viedtālruni.

- Pat izmantojot to pašu kameru un viedtālruni un izvēloties to pašu SSID, atkārtots savienojums var netikt izveidots, ja ir izmainīti iestatījumi vai izvēlēts cits iestatījums. Tādā gadījumā izdzēsiet no viedtālruņa Wi-Fi iestatījumiem kameras savienojuma iestatījumus un no jauna konfigurējiet savienojumu.
- Savienojums var netikt izveidots, ja savienojuma iestatījumu pārkonfigurēšanas laikā darbojas Camera Connect. Tādā gadījumā uz brīdi izslēdziet Camera Connect un pēc tam restartējiet to.

Ar ripu < > vai < > nevar pielāgot iestatījumus.

- Nospiediet pogu < LOCK >, lai atbloķētu vadīklas ().
- Pārbaudiet [: Multi function lock/: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis] iestatījumu ().

Nevar veikt skāriendarbības.

- Pārbaudiet, vai [: Touch control/: Skārienvadība] ir iestatīts uz [Standard/Standarta] vai [Sensitive/Jūtīgs] ().
- Pārbaudiet [: Multi function lock/: Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis] iestatījumu ().

Kameras poga vai ripa nedarbojas tā, kā gaidīts.

- Pārbaudiet šos iestatījumus: [: Switch /✱button / : Slēdzis /✱poga], kā arī [AF area selection method/AF laukuma izvēles metode] un [Custom Controls/Pielāgotas vadīklas] cilnē [: Custom Functions(C.Fn)/: Pielāgotas funkcijas(C.Fn)] (, ).
- Filmas ierakstīšanai pārbaudiet [Shutter btn function for movies/Aizslēga pogas funkcija filmām] iestatījumu (, ).

Problēmas ar rādījumu

Izvēlnē redzams mazāks skaits cilņu un vienumu.

- Zināmas cilnes un opcijas neparādās pamata sektorā vai pie fotografēšanas režīmā Live View un filmas ierakstīšanas.

Rādījums sākas ar [★] “Mana izvēlne” vai tiek attēlota tikai cilne [★].

- [Menu display/Izvēlnes attēlojums] cilnē [★] ir iestatīts uz [Display from My Menu tab/Sākt rādījumu ar cilni “Mana izvēlne”] vai uz [Display only My Menu tab/Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”]. Iestatiet [Normal display/Parastais attēlojums] (🔗).

Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir pasvītra (“_”).

- Iestatiet [📷: Color space/📷: Krāstelpa] uz [sRGB]. Ja ir iestatīts [Adobe RGB], pirmā rakstzīme ir pasvītra (🔗).

Faila nosaukums sākas ar “MVI_”.

- Tas ir filmas fails (🔗).

Failu numurēšana nesākas ar 0001.

- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 (🔗).

Tiek rādīts nepareizs uzņemšanas datums un laiks.

- Pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums un laiks (🔗).
- Pārbaudiet laika joslu un vasaras laiku (🔗).

Attēlā nav datuma un laika.

- Uzņemšanas datums un laiks attēlā neparādās. Datums un laiks ir ierakstīti attēla uzņemšanas informācijā. Drukājot fotogrāfijai var uzdrukāt datumu un laiku, izmantojot uzņemšanas informācijā ierakstīto datumu un laiku (🔗).

Tiek attēlots [###].

- Ja kartē ir ierakstīts lielāks skaits attēlu nekā kamera spēj attēlot, tiek attēlots [###].

Ir mazs AF punktu attēlošanas ātrums skatu meklētājā.

- AF punktu attēlošanas ierīces (šķidro kristālu) īpašību dēļ AF punktu attēlošanas ātrums zemā temperatūrā var samazināties. Istabas temperatūrā attēlošanas ātrums normalizējas.

Ekrāns nerāda skaidru attēlu.

- Ja ekrāns ir netīrs, notīriet to ar mīkstu drāniņu.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

Uz attēla tiek attēlots sarkans rāmis.

- []: AF point disp./[]: AF punktu attēlojums] ir iestatīts uz [Enable/iespējot] ().

Attēlu demonstrēšanas laikā netiek attēloti AF punkti.

- AF punkti netiek attēloti, demonstrējot šādu tipu attēlus:
 - Režīmā < SCN : [] > uzņemtus attēlus.
 - Režīmā < [] : [H]DR [H]DR [H]DR [H]DR > uzņemtus attēlus.
 - Ar daudzkadru trokšņa mazināšanu uzņemtus attēlus.
 - Apgrieztus attēlus.

Nevar izdzēst attēlu.

- Ja attēls ir aizsargāts, to nav iespējams dzēst ().

Nevar demonstrēt fotogrāfijas un filmas.

- Kamera var nespēt demonstrēt ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Ar kameru nevar demonstrēt datorā montētas filmas.

Var demonstrēt tikai dažus attēlus.

- Attēli demonstrēšanai ir filtrēti ar []: Set image search conditions/[]: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus] (). Dzēsiet attēlu meklēšanas nosacījumus.

Filmas demonstrēšanas laikā ir dzirdami mehāniski trokšņi vai kameras darbību trokšņi.

- Ja tiek veiktas AF darbības vai kamera tiek darbināta filmas ierakstīšanas laikā, kameras iebūvētais mikrofons ierakstīs arī objektīva mehāniskos trokšņus vai kameras/objektīva darbību skaņas. Šādā gadījumā ārēja mikroфона lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva ().

Filmas attēls uz brīdi sastingst.

- Ja filmas ierakstīšanas ar automātisko ekspozīciju laikā krasi mainās ekspozīcijas līmenis, ierakstīšana uz brīdi tiek apturēta, līdz gaišums nostabilizējas. Tādā gadījumā uzņemiet režīmā < **M** > (🔍).

Televizorā nav attēla.

- Pārbaudiet, vai [🔍: **Video system**/🔍: **Video sistēma**] ir pareizi iestatīts uz [For NTSC/**Sistēmai NTSC**] vai [For PAL/**Sistēmai PAL**] atbilstoši televizora video sistēmai.
- Pārbaudiet, vai HDMI kabeļa spraudnis ir ievietots līdz galam (🔍).

Pēc vienas filmas ierakstīšanas ir vairāki filmas faili.

- Ja filmas faila lielums sasniedz 4 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails (🔍). Taču, ja lietojat kamerā formatētu SDXC karti, filmu var ierakstīt vienā failā, pat ja tā lielums pārsniedz 4 GB.

Karšu lasītājs neatpazīst karti.

- Daži karšu lasītāji un datoru operētājsistēmas var neatpazīt SDXC kartes pareizi. Tādā gadījumā vai nu savienojiet kameru ar datoru ar interfeisa kabeļa (jāiegādājas atsevišķi) starpniecību un izmantojiet EOS Utility (EOS programmatūru, 🔍), vai savienojiet kameru ar datoru ar Wi-Fi (🔍) starpniecību un importējiet attēlus kamerā.

Nevar samazināt attēlu.

- Ar šo kameru nevar samazināt JPEG, **S2** un RAW attēlus (🔍).

Nevar apgriezt attēlu.

- Ar šo kameru nevar apgriezt RAW attēlus (🔍).

Attēlā parādās gaismas punkti.

- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos var parādīties balti, sarkani vai zili gaismas punkti. To parādīšanos var mazināt, izpildot [Clean now /Tīrīt /tagad] cilnē [🔍: **Sensor cleaning**/🔍: **Sensora tīrīšana**] (🔍).

Problēmas ar sensora tīrīšanu

Aizslēgs sensora tīrīšanas laikā izdod skaņas.

- Kad izvēlnē [: **Sensor cleaning**/: **Sensora tīrīšana**] izvēlaties [**Clean now** /Tīrīt  **tagad**], aizslēgs tīrīšanas laikā izdod mehānisku skaņu, taču kartē netiek ierakstīta fotogrāfija ().

Nedarbojas sensora automātiskās tīrīšanas funkcija.

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts starp < **ON** > un < **OFF** >, iespējams, ka ikona <  > netiek attēlota ().

Problēmas savienojumā ar datoru

Attēlus nevar importēt datorā.

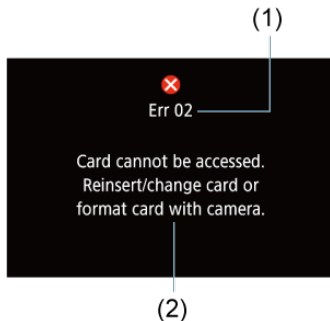
- Instalējiet datorā EOS Utility (EOS programmatūru) ().
- Ja kamerai jau ir izveidots Wi-Fi savienojums, tā nevar apmainīties ar datiem ar datoru, kam pievienota ar interfeisa kabeļa (jāiegādājas atsevišķi) starpniecību.

Nenotiek datu apmaiņa starp pievienoto kameru un datoru.

- Kad izmantojat EOS Utility (EOS programmatūru), iestatiet [: **Time-lapse movie**/: **Intervāla foto filma**] uz [**Disable**/Atspējot] ().

Kļūdu kodi

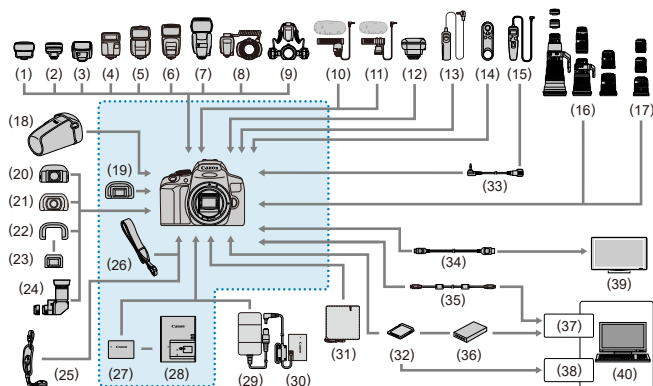
Ja ar kameru ir problēma, tiek rādīts kļūdas ziņojums. Sekojiet norādījumiem ekrānā. Ja problēmu neizdodas novērst, pierakstiet kļūdas kodu (Err xx) un sazinieties ar Canon servisa centru.



(1) Kļūdas numurs

(2) Iemesls un pretpasākumi

Sistēmas karte



Iekļautie piederumi

- (1) Speedlite raidītājs ST-E2
- (2) Speedlite raidītājs ST-E3-RT
- (3) Speedlite zibspuldze 270EX II
- (4) Speedlite zibspuldze EL-100
- (5) Speedlite zibspuldze 430EX III-RT/430EX III
- (6) Speedlite zibspuldze 470EX-AI
- (7) Speedlite zibspuldze 600EX II-RT
- (8) Makro gredzenveida zibspuldze MR-14EX II
- (9) Makro divkāšā zibspuldze MT-26EX-RT
- (10) Vērstas darbības stereo mikrofons DM-E1
- (11) Stereo mikrofons DM-E100
- (12) GPS uztvērējs GP-E2¹⁾
- (13) Tālvadības slēdzis RS-60E3
- (14) Bezvadu tālvadības pults BR-E1
- (15) Tālvadības kontroleris ar taimeri TC-80N3
- (16) EF objektīvi
- (17) EF-S objektīvi
- (18) Puscietais futrālis EH26-L/EH27-L
- (19) Acs aizsargs²⁾
- (20) Actiņas pagarinātājs EP-EX15 II

(21)	Palielinātājs MG-Ef
(22)	Gumijas ietvars Ef
(23)	E sērijas dioptriju pielāgošanas lēcas
(24)	Leņķa meklētājs C
(25)	Rokas siksnīņa E2
(26)	Siksna
(27)	Akumulators LP-E17
(28)	Akumulatora lādētājs LC-E17
(29)	Mainstrāvas adapteris AC-E6N ^{*3}
(30)	Līdzstrāvas pāreja DR-E18 ^{*3}
(31)	Aizsargdrāniņa PC-E1/E2
(32)	SD/SDHC/SDXC atmiņas kartes
(33)	Tālvadības pults adapteris RA-E3 ^{*4}
(34)	HDMI kabelis HTC-100 (apm. 2,9 m)
(35)	Interfeisa kabelis IFC-600PCU (apm. 1,0 m) ^{*5}
(36)	Karšu lasītājs
(37)	USB ports
(38)	Kartes slots
(39)	Televizors/monitors
(40)	Dators

* 1: Ar šo kameru attēliem nevar pievienot uzņemšanas virziena atzīmes. Ņemiet arī vērā, ka savienojums ar interfeisa kabeļa starpniecību nav iespējams.

* 2: Var izmantot arī acs aizsargu Ef (jāiegādājas atsevišķi).

* 3: Var izmantot arī mainstrāvas adaptera komplektu ACK-E18.

* 4: Saderīgā tālvadības pults: TC-80N3. Citas tālvadības pultis nevar izmantot.

* 5: Kameras pusē: Micro-B tipa USB; datora pusē: A tipa USB.

ISO jutība pie filmas ierakstīšanas

Režīmā < >

- ISO jutība tiek iestatīta automātiski ISO 100–12800 robežās.
- Lai paplašinātu maksimāli pieejamo ISO jutību automātiskās iestatīšanas diapazonā līdz H (līdzvērtīgs ISO 25600; ), iestatiet **[Max for Auto/Maksimums automātiskajā režīmā]** sadaļā [: **ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi**] uz **[H(25600)]**, pie **[2: ISO expansion/2: ISO paplašinājums]** izvēlnē [: **Custom Functions(C.Fn)/Pielāgotas funkcijas (C.Fn)**] iestatījuma **[1:Enable/1: iespējot]** ().

Režīmā < >

- Kad ISO jutība ir iestatīta uz **[AUTO]**, tā tiek automātiski iestatīta ISO 100–12800 diapazonā.
- Lai paplašinātu maksimāli pieejamo ISO jutību automātiskās iestatīšanas diapazonā līdz H (līdzvērtīgs ISO 25600; ), kad iestatīta automātiska ISO jutība, iestatiet **[Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums]** sadaļā [: **ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi**] uz **[H(25600)]** pie **[2: ISO expansion/2: ISO paplašinājums]** izvēlnē [: **Custom Functions(C.Fn)/Pielāgotas funkcijas (C.Fn)**] iestatījuma **[1:Enable/1: iespējot]** ().
- ISO jutību var iestatīt manuāli ISO 100–12800 robežās. Ņemiet vērā, ka manuālās iestatīšanas diapazonā jūs varat paplašināt maksimāli pieejamo jutību līdz H (līdzvērtīgs ISO 25600), iestatot **[Max for Auto/Automātiskās ISO jutības maksimums]** sadaļā [: **ISO speed settings/ISO jutības iestatījumi**] uz **[H(25600)]** ().

Brīdinājums

- [H(25600)]** nav pieejams, ierakstot 4K filmas vai 4K intervāla foto filmas.

Informācijas rādījums

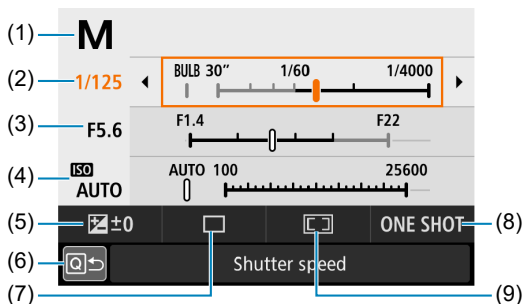
- ☒ [Ātrās vadīklas ekrāns \(skatu meklētāja režīmā\)](#)
- ☒ [Fotografēšanas režīmā Live View ekrāns](#)
- ☒ [Filmas ierakstīšanas ekrāns](#)
- ☒ [Uzņemšanas apstākļu ikonas](#)
- ☒ [Demonstrēšanas ekrāns](#)

Ātrās vadīklas ekrāns (skatu meklētāja režīmā)

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas rādījums.

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.

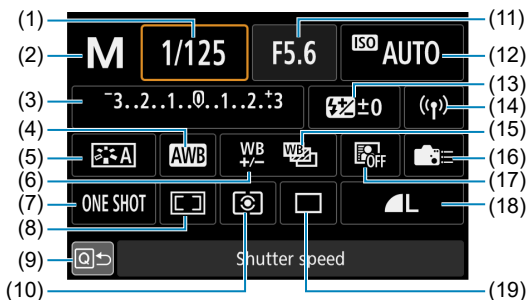
Kad iestatīts [M]: Shooting screen: Guided/M: Uzņemšanas ekrāns: ar norādēm]



- | | |
|-----|-----------------------------|
| (1) | Uzņemšanas režīms* |
| (2) | Ekspozīcijas laiks |
| (3) | Diafragmas atvēruma vērtība |
| (4) | ISO jutība |
| (5) | Ekspozīcijas kompensācija |
| (6) | Atgriešanās |
| (7) | Kadru uzņemšanas režīms |
| (8) | AF darbība |
| (9) | AF laukuma izvēles režīms |

* Šīs funkcijas nevar iestatīt ar ātrās vadīklas palīdzību.

Kad iestatīts [📷: Shooting screen: Standard/📷: Uzņemšanas ekrāns: Standarta]



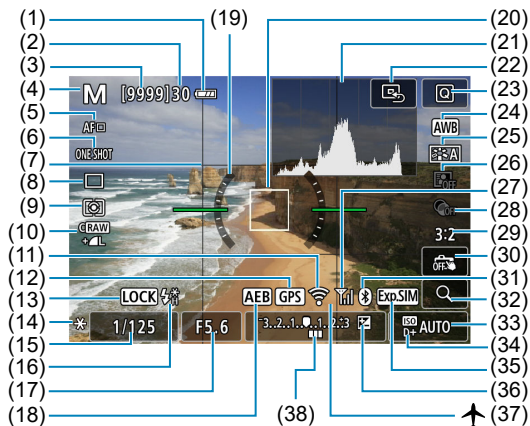
(1)	Ekspozīcijas laiks
(2)	Uzņemšanas režīms*
(3)	Ekspozīcijas kompensācijas/AEB iestatījums
(4)	Baltā balanss
(5)	Attēla stils
(6)	Baltā balansa korekcija
(7)	AF darbība
(8)	AF laukuma izvēles režīms
(9)	Atgriešanās
(10)	Mērīšanas režīms
(11)	Diafragmas atvēruma vērtība
(12)	ISO jutība
(13)	Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
(14)	Wi-Fi/Bluetooth savienojums
(15)	Baltā balansa vairākkadru dublēšana
(16)	Pielāgotas vadīklas
(17)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(18)	Attēla kvalitāte
(19)	Kadru uzņemšanas režīms

* Šīs funkcijas nevar iestatīt ar ātrās vadīklas palīdzību.

Fotografēšanas režīmā Live View ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas rādītājs.

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.



(1)	Akumulatora uzlādes līmenis
(2)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā
(3)	Pieejamo kadru skaits/Sekundes līdz uzņemšanai ar taimerī
(4)	Uzņemšanas režīma/Uzņemšanas apstākļu ikona
(5)	AF metode
(6)	AF darbība
(7)	Režģis
(8)	Kadru uzņemšanas režīms
(9)	Mērīšanas režīms
(10)	Attēla kvalitāte
(11)	Wi-Fi funkcija
(12)	GPS savienojuma indikators
(13)	Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis
(14)	AE fiksācija
(15)	Ekspozīcijas laiks/Daudzfunkciju bloķēšanas brīdinājums
(16)	Brīdinājums lietot zibspuldzi (mirgo)/Gatavs zibspuldzes izmantošanai (iesl.)/FE fiksācija/Lielātruma sinhronizācija
(17)	Diafragmas atvēruma vērtība
(18)	AEB/FEB
(19)	Līmeņrādis
(20)	AF punkts (1 punkta AF)
(21)	Histogramma
(22)	Novietot AF punktu centrā
(23)	Ātrās vadīklas poga
(24)	Baltā balanss/Baltā balansa korekcija
(25)	Attēla stils
(26)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(27)	Wi-Fi signāla stiprums
(28)	Radošie filtri
(29)	Fotogrāfijas malu attiecība
(30)	Skārienaizslēgs
(31)	Bluetooth funkcija
(32)	Palielināšanas poga
(33)	ISO jutība
(34)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(35)	Ekspozīcijas simulācija
(36)	Ekspozīcijas kompensācija
(37)	Lidojuma režīms
(38)	Ekspozīcijas līmeņa indikators



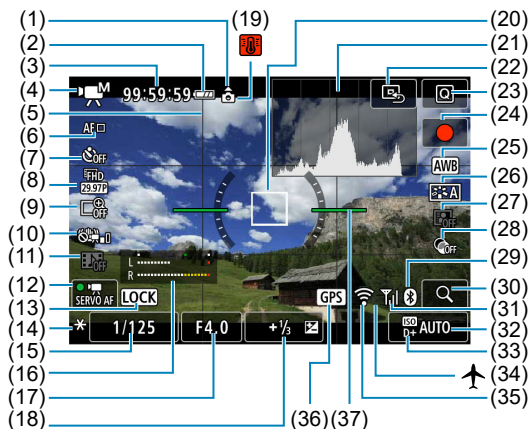
Piezīme

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < INFO > nospiešanas (🔍).
- Kad [AF method/AF metode] ir iestatīta uz [🔍+Tracking/🔍+Sekošana] vai kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdi pēc noregulējumu iestatīšanas.

Filmas ierakstīšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas rādījums.

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.



(1)	Filmas orientācijas informācija
(2)	Akumulatora uzlādes līmenis
(3)	Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks/Pagājušais ierakstīšanas laiks
(4)	Filmas ierakstīšanas režīms
(5)	Režģis
(6)	AF metode
(7)	Filmas taimeris
(8)	Filmas ierakstīšanas izmēri
(9)	Digitālā tālrunmaīņa
(10)	Filmas digitālais IS
(11)	Video momentuzņēmums
(12)	Filmas Servo AF
(13)	Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis
(14)	AE fiksācija
(15)	Ekspozīcijas laiks/Daudzfunkciju bloķēšanas brīdinājums
(16)	Audio ierakstīšanas līmeņa indikators (manuāli/līnijas ievade)
(17)	Diafragmas atvēruma vērtība
(18)	Ekspozīcijas kompensācija
(19)	Temperatūras brīdinājums
(20)	AF punkts (1 punkta AF)
(21)	Histogramma (pie manuālās ekspozīcijas)
(22)	Novietot AF punktu centrā
(23)	Ātrās vadīklas poga
(24)	Filmas ierakstīšanas sākšanas poga
(25)	Baltā balanss/Baltā balansa korekcija
(26)	Attēla stils
(27)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(28)	Radošie filtri
(29)	Bluetooth funkcija
(30)	Palielināšanas poga
(31)	Wi-Fi signāla stiprums
(32)	ISO jutība
(33)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(34)	Lidojuma režīms
(35)	Wi-Fi funkcija
(36)	GPS savienojuma indikators
(37)	Līmeņrādis



Brīdinājums

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < INFO > nospiešanas (🔍).
- Kad iestatīta [AF method/AF metode] [📷+Tracking/📷+Sekošana] vai kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Līmeņrādi, režģa līnijas vai histogrammu nevar attēlot filmas ierakstīšanas laikā (sākot filmas ierakstīšanu, tie vairs netiek attēloti).
- Sākot filmas ierakstīšanu, filmas ierakstīšanas atlikušā laika rādītājs tiek nomainīts ar pagājušā laika rādītāju.



Piezīme

- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdī pēc noregulējumu iestatīšanas.

Uzņemšanas apstākļu ikonas

Uzņemšanas režīmā <  > kamera nosaka uzņemšanas apstākļu tipu un atbilstoši veic visus iestatījumus. Atpazītais uzņemšanas apstākļu tips tiek rādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī.

Objekts Fons		Portrets		Ne-portrets		Fona krāsa	
			Kustībā ^{*1}	Dabā/ Ārpus telpām	Kustībā ^{*1}		Tuvplāns ^{*2}
Gaišs							Pelēks
Pretgaisma							
Kadrā zilās debesis							Gaiši zils
Pretgaisma							
Saulriets		*3				*3	Oranžs
Prožektors							Tumši zils
Tumšs							
Ar trijkāji ^{*1}			*4*5	*3		*4*5	

* 1: Netiek attēlota filmas ierakstīšanas laikā.

* 2: Tiek attēlota, ja pievienotais objektīvs nodrošina informāciju par attālumu. Ja tiek izmantota pagarinājuma caurule vai tuvplāna objektīvs, attēlotā ikona var neatbilst faktiskajiem fotografēšanas apstākļiem.

* 3: Tiek attēlota to uzņemšanas apstākļu ikona, kas izvēlēti no noteicamajiem uzņemšanas apstākļiem.



Brīdinājums

- Attēlotā ikona zināmos apstākļos var neatbilst faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.

* 4: Tiek attēlota, ja spēkā ir visi šie nosacījumi:

Aina ir tumša, tā ir nakts aina, un kamera ir nostiprināta uz trijkāja.

* 5: Tiek attēlota, ja kamerai pievienots jebkurš no šiem objektīviem:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Objektīvi ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), kas izlaisti 2012. gadā un vēlāk.

* 4+*5: Ja spēkā ir reizē *4 un *5, eksponēšanas laiks ir ilgāks.

Pamatinformācijas rādījums fotoattēliem

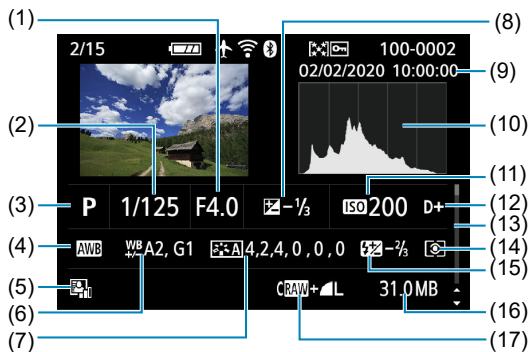


(1)	Bluetooth funkcija
(2)	Wi-Fi funkcija
(3)	Lidojuma režīms
(4)	Pašreizējā attēla nr./attēlu kopskaits/atrasto attēlu skaits
(5)	Akumulatora uzlādes līmenis
(6)	Ekspozīcijas laiks
(7)	Diafragmas atvēruma vērtība
(8)	Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
(9)	Vērtējums
(10)	Attēlu aizsardzība
(11)	Mapes nr.–faila nr.
(12)	Attēla kvalitāte/Rediģēts attēls/Apgriešana
(13)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(14)	ISO jutība

Brīdinājums

- Ja attēls ir uzņemts ar citu kameru, daļa uzņemšanas informācijas var netikt attēlota.
- Ar šo kameru uzņemtus attēlus var nebūt iespējams demonstrēt citās kamerās.

Detalizētas informācijas rādījums fotoattēliem



(1)	Diafragmas atvēruma vērtība
(2)	Ekspozīcijas laiks
(3)	Uzņemšanas režīms
(4)	Baltā balanss
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(6)	Baltā balansa korekcijas apjoms
(7)	Attēla stils/Iestatījumi
(8)	Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
(9)	Uzņemšanas datums un laiks
(10)	Histogramma (gaišums/RGB)
(11)	ISO jutība
(12)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(15)	Ritjosla
(14)	Mērīšanas režīms
(15)	Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms/Atstarota zibspuldzes gaisma/ Daudzkadru trokšņa mazināšana
(16)	Faila lielums
(17)	Attēla kvalitāte/Rediģēts attēls/Apgriešana

* Uzņemot RAW+JPEG attēla kvalitātē, tiek rādīts RAW attēla faila lielums.

* Attēliem, kas uzņemti ar iestatītu malu attiecību () un attēla kvalitātes iestatījumu RAW vai RAW+JPEG, tiek attēlotas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

* Attēliem, kuriem ir pievienota informācija par apgriešanu, tiek rādītas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

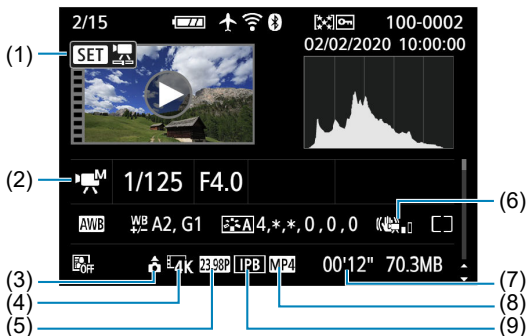
* Fotografējot ar zibspuldzi bez zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, tiek attēlots ()

* () apzīmē attēlus, kas uzņemti ar zibspuldzi atstarotas gaismas iegūšanai.

* () apzīmē ar radošajiem filtriem veiktus uzņēmumus vai attēlus, kas izveidoti un saglabāti, veicot RAW attēlu apstrādi, samazināšanu, apgriešanu vai kadru izņemšanu.

* () apzīmē attēlus, kas apgriezti un pēc tam saglabāti.

Detalizētas informācijas rādījums filmām



- | | |
|-----|---|
| (1) | Filmas demonstrēšana |
| (2) | Filmas ierakstīšanas režīms/Intervāla foto filma/Video momentuzņēmums |
| (3) | Filmas orientācijas informācija |
| (4) | Attēla lielums |
| (5) | Kadru ātrums |
| (6) | Filmas digitālais IS |
| (7) | Ierakstīšanas laiks |
| (8) | Filmas ierakstīšanas formāts |
| (9) | Filmas saspiešanas metode |

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī fotoattēlu pamata/detalizētas informācijas ekrānos; tie šeit nav parādīti.



Piezīme

- Filmas demonstrēšanas laikā **[Picture Style/Attēla stils]** opcijas **[Sharpness/Asums]** parametriem **[Fineness/Smalkums]** un **[Threshold/Slieksnis]** tiek attēlots “*”, “*”.

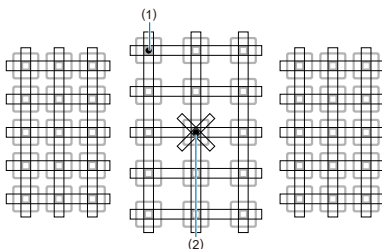
AF sensors

Kameras AF sensoram ir 45 AF punkti. AF punktu veidotās AF sensoru shēmas ir šādas. Iespējama augstas precizitātes AF skatu meklētāja centrā, izmantojot objektīvus ar maksimālo diafragmas atvērumu līdz $f/2.8$.

Brīdinājums

- Pieejamo AF punkti, fokusēšanas shēmas un lauka AF rāmja formas dažādiem objektīviem ir atšķirīgas. Detalizētu informāciju sk. [Saderīgie objektīvi un automātiskā fokusēšana \(uzņemšana skatu meklētāja režīmā\)](#).

Shēmu diagramma



(1) Krusteniskā veida fokusēšana: $f/5.6$ vertikālā + $f/5.6$ horizontālā
(daži atbalsta arī $f/8$)

(2) Divkāršā krusteniskā veida fokusēšana: $f/2.8$ labā diagonālā + $f/2.8$ kreisā diagonālā
 $f/5.6$ vertikālā + $f/5.6$ horizontālā (atbalsta arī $f/8$)

	Šis fokusēšanas sensors ir pielāgots tā, lai panāktu augstākas precizitātes fokusēšanu ar objektīviem, kuru maksimālā diafragmas atvēruma vērtība ir zema, līdz $f/2.8$. Diagonāla krusteniska shēma atvieglo grūti fokusējamu objektu fokusēšanu. Tā tiek nodrošināta centrālajā AF punktā.
	Šie fokusēšanas sensori ir pielāgoti objektīviem ar zemu maksimālo diafragmas atvēruma vērtību: līdz $f/5.6$ vai lielāku (un daži atbalsta $f/8$). Tiem ir horizontāla shēma, tāpēc tie reaģē uz vertikālām līnijām. Tie pārklāj visus 45 AF punktus.
	Šie fokusēšanas sensori ir pielāgoti objektīviem ar zemu maksimālo diafragmas atvēruma vērtību: līdz $f/5.6$ vai lielāku (un daži atbalsta $f/8$). Tiem ir vertikāla shēma, tāpēc tie reaģē uz horizontālām līnijām. Tie pārklāj visus 45 AF punktus.

Saderīgie objektīvi un automātiskā fokusēšana (uzņemšana skatu meklētāja režīmā)

- ☒ [A grupa](#)
- ☒ [B grupa](#)
- ☒ [C grupa](#)
- ☒ [D grupa](#)
- ☒ [E grupa](#)
- ☒ [F grupa](#)
- ☒ [G grupa](#)
- ☒ [H grupa](#)
- ☒ [Objektīvu iedalījums grupās](#)



Brīdinājums

- Lai gan kamerai ir 45 AF punkti, **objektīvi ir iedalīti 8 grupās (A–H), kurām ir atšķirīgs pieejamo AF punktu skaits, AF punktu shēmas, laukuma AF rāmju forma un citas detaļas.**
- Ja tiek lietots E–H grupas objektīvs, izmantojams ir mazāks AF punktu skaits.
- **Objektīvu grupas ir uzskaitītas [Objektīvu iedalījumā grupās](#).** Pārbaudiet, kurai grupai pieder jūsu objektīvs.
- AF punktu skaits mainās atkarībā no jūsu iestatītās [Fotogrāfijas malu attiecība](#).

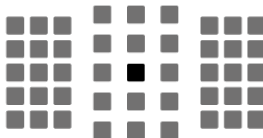


Piezīme

- AF punkti pozīcijās, kas apzīmētas ar [□], mirgo, kad tiek nospiesta poga < [□] > vai < [□] > ([■]/[■]) punkti paliek izgaismoti). Sīkāk par degošiem vai mirgojošiem AF punktiem sk. [Degošu vai mirgojošu AF punktu nozīme](#).
- Atjauninājumus "Objektīvu iedalījumam grupās" meklējiet Canon vietnē vai citās vietnēs.
- Daži objektīvi atsevišķās valstīs vai reģionos var nebūt pieejami.

A grupa

Var automātiski fokusēt ar 45 punktiem Ir pieejami visi AF laukuma izvēles režīmi.



■: Divkāršās krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina izcilu sekošanu objektam un augstāku fokusēšanas precizitāti nekā citi AF punkti.

■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

B grupa

Var automātiski fokusēt ar 45 punktiem līd pieejami visi AF laukuma izvēles režīmi.



■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

C grupa

Var automātiski fokusēt ar 45 punktiem līd pieejami visi AF laukuma izvēles režīmi.

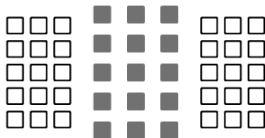


■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

D grupa

Var automātiski fokusēt ar 45 punktiem. Ir pieejami visi AF laukuma izvēles režīmi.

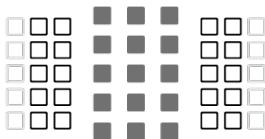


■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

E grupa

Var automātiski fokusēt ar 35 punktiem (nevar ar visiem 45 punktiem). Ir pieejami visi AF laukuma izvēles režīmi. Automātiskas AF punkta izvēles laikā ārējais rāmis, kurš iezīmē AF laukumu (laukuma AF rāmis), atšķiras no 45 punktu automātiskās izvēles AF.

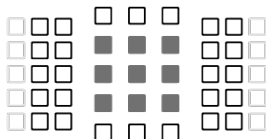


■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

□: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).

Var automātiski fokusēt ar 35 punktiem (nevar ar visiem 45 punktiem). Ir pieejami visi AF laukuma izvēles režīmi. Automātiskas AF punkta izvēles laikā ārējais rāmis, kurš iezīmē AF laukumu (laukuma AF rāmis), atšķiras no 45 punktu automātiskās izvēles AF.



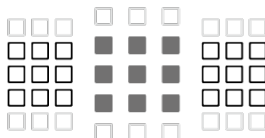
■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz vertikālām līnijām (horizontāli izkārtotie AF punkti augšā un apakšā) vai horizontālām līnijām (vertikāli izkārtotie AF punkti kreisajā un labajā pusē).

□: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).

G grupa

Var automātiski fokusēt ar 27 punktiem (nevar ar visiem 45 punktiem). AF laukuma izvēles režīmā nevar izvēlēties lielas zonas AF (manuāla zonas izvēle). Automātiskas AF punkta izvēles laikā ārējais rāmis, kurš iezīmē AF laukumu (laukuma AF rāmis), atšķiras no 45 punktu automātiskās izvēles AF.



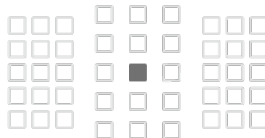
■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

□: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).

H grupa

Automātiski fokusēt var tikai ar centrālo AF punktu.



■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).



Brīdinājums

- Ja maksimālā diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz $f/5.6$ (bet nepārsniedz $f/8$), ar AF var nebūt iespējams panākt fokusu, uzņemot zema kontrasta vai vāji apgaismotus objektus.
- Ja maksimālā diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz $f/8$ (ir "lēnāka" par $f/8$), AF nav iespējama, uzņemot skatu meklētāja režīmā.

Objektīvu iedalījums grupās

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A

EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F

EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B

EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x II	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B

EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B

EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B

EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x II	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	H
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B



Brīdinājums

- AF nav iespējama, ja EF180mm f/3.5L Macro USM objektīvam ir pievienots Extender EF 2x (I/II/III).
- Ja tiek izmantots objektīvs un Extender EF1.4x III/EF2x III kādā no kombinācijām, kas apzīmētas ar zvaigznīti, vai objektīvs un pagarinātājs kādā no kombinācijām, kas apzīmētas ar divām zvaigznītēm, precīza AF var nebūt panākama. Tādā gadījumā sk. izmantotā objektīva vai pagarinātāja lietotāja rokasgrāmatu.



Piezīme

- Ja izmantojot TS-E objektīvu, fokusēšana ir jāveic manuāli. TS-E objektīvu iedalījums grupās ir spēkā tikai tad, ja netiek izmantota pārbīde vai sagāšana.

Tehniskie dati

Tips

Tips: Digitālā vienobjektīva AF/AE spoguļkamera

Objektīva stiprinājums: Canon EF stiprinājums

Saderīgie objektīvi: Canon EF produktu grupas objektīvi (ieskaitot EF-S objektīvus, izņemot EF-M objektīvus)

Objektīva fokusēšanas attālums apm. 1,6 reizes pārsniedz fokusa attālumu, kas norādīts uz objektīva

Attēla sensors

Tips: CMOS sensors

Ekrāna lielums	Apm. 22,3 × 14,9 mm
Efektīvo pikseļu skaits*	Apm. 24,1 megapikselis
Dual Pixel CMOS AF	Atbalstīta

* Noapaļots līdz tuvākajiem 100 000

Ierakstīšanas sistēma

Attēlu ieraksta formāti: Atbilst Design rule for Camera File system 2.0 (Konstruktīvajiem normatīviem kameras failu sistēmai 2.0) un Exif 2.31*

* Atbalsta laika starpības informāciju

Attēla tips un paplašinājums

Attēla tips		Paplašinājums
Fotogrāfijas	JPEG	JPG
	RAW	CR3
	C-RAW	

Fotogrāfiju ierakstīšana

Attēla tips fotogrāfiju ierakstīšanai

Attēla kvalitāte		Izšķirtspēja (pikseļos)
JPEG	 	24 megapikseļi (6000 × 4000)
	 	apm. 10,6 megapikseļi (3984 × 2656)
	 	apm. 5,9 megapikseļi (2976 × 1984)
	S2	apm. 3,8 megapikseļi (2400 × 1600)
RAW	 	24 megapikseļi (6000 × 4000)

Fotogrāfijas pikseļu skaits

Attēla kvalitāte	Pikseļu skaits			
	Malu attiecība			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24 megapikseļi (6000 × 4000)	apm. 21,3 megapikseļi* (5328 × 4000)	apm. 20,2 megapikseļi* (6000 × 3368)	16 megapikseļi (4000 × 4000)
 	apm. 10,6 megapikseļi (3984 × 2656)	apm. 9,5 megapikseļi (3552 × 2664)	apm. 8,9 megapikseļi* (3984 × 2240)	apm. 7,1 megapikseļi (2656 × 2656)
 	apm. 5,9 megapikseļi (2976 × 1984)	apm. 5,3 megapikseļi (2656 × 1992)	apm. 5,0 megapikseļi* (2976 × 1680)	apm. 3,9 megapikseļi (1984 × 1984)
S2	apm. 3,8 megapikseļi (2400 × 1600)	apm. 3,4 megapikseļi* (2112 × 1600)	apm. 3,2 megapikseļi* (2400 × 1344)	apm. 2,6 megapikseļi (1600 × 1600)
 	24 megapikseļi (6000 × 4000)			

* Ierakstīto pikseļu skaits ir noapaļots līdz tuvākajiem 100 000.

* JPEG attēli tiek ģenerēti ar iestatīto malu attiecību.

* RAW/C-Raw attēli tiek ģenerēti ar malu attiecību [3:2], un tiem tiek pievienota iestatītā malu attiecība.

* Ar zvaigznīti atzīmētajiem attēlu lielumiem malu attiecības nedaudz atšķiras.

* Šīs malu attiecības (M, S1 un S2) un pikseļu skaits attiecas arī attēlu samazināšanai.

**Fotogrāfijas izmērs / iespējamo uzņēmumu skaits / Maksimālais kadru skaits
nepārtrauktas uzņemšanas režīmā**

Attēla kvalitāte	Faila lielums (apm. MB)	Iespējamo uzņēmumu skaits (apm.)* ¹	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā (apm.)* ¹
 L	8,4	3600	170
 L	4,5	6610	170
 M	4,6	6480	167
 M	2,6	11400	167
 S1	3,1	9690	163
 S1	1,8	16010	163
S2	1,8	16340	164
RAW	27,2	1120	40
CRAW	15,8	1930	75
RAW+  L	35,6	850	35
CRAW+  L	24,2	1250	57

* 1: Pieejamais kadru skaits un standarta maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, fotografējot skatu meklētāja režīmā ar 32 GB UHS-I karti, kas atbilst Canon testēšanas standartiem.

* Faila lielums, iespējamo kadru skaits un maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem (tai skaitā, objekta, atmiņas kartes zīmola, ISO jutības, attēla stila un pielāgotām funkcijām).

Filmas ierakstīšana

Filmas ierakstīšanas formāts: MP4

Paredzamais ierakstīšanas laiks, filmas bitu ātrums un faila lielums

Filmas ierakstīšanas izmēri			Kopējais ieraksta laiks (apm.)			Filmas bitu ātrums Faila lielums
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K UHD	23,98 kadri/s 25,00 kadri/s	IPB (standarta saspišana)	8 min.	35 min.	2 st. 21 min.	apm. 120 Mb/s apm. 861 MB/min.
Full HD	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	IPB (standarta saspišana)	17 min.	1 st. 10 min.	4 st. 43 min.	apm. 60 Mb/s apm. 432 MB/min.
	29,97 kadri/s 23,98 kadri/s 25,00 kadri/s	IPB (standarta saspišana)	35 min.	2 st. 20 min.	9 st. 23 min.	apm. 30 Mb/s apm. 217 MB/min.
	29,97 kadri/s 25,00 kadri/s	IPB (saspišana Light)	1 st. 26 min.	5 st. 47 min.	23 st. 11 min.	apm. 12 Mb/s apm. 88 MB/min.
HD	59,94 kadri/s 50,00 kadri/s	IPB (standarta saspišana)	40 min.	2 st. 42 min.	10 st. 49 min.	apm. 26 Mb/s apm. 188 MB/min.

Piezīmes par filmas ierakstīšanu

* Bitu ātrums norāda tikai uz video izvadi, audio izvade nav ietverta.

* Faila lielums un laiks norāda video izvadi kopā ar audio izvadi

* Ar : **Movie digital IS** / : **Filmas digitālais IS** iestatījumu [Disable/Atspējot].

* Filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta, kad ierakstīšanas laiks sasniedz 29:59.

Prasības kartes veiktspējai

Filmas ierakstīšanas izmēri			Prasības kartes veiktspējai
4K UHD	23,98 kadri/s / 25,00 kadri/s	IPB (standarta saspišana)	UHS-I/UHS, sākot ar 3. ātruma kategoriju
Full HD	59,94 kadri/s / 50,00 kadri/s	IPB (standarta saspišana)	SD, sākot ar 10. ātruma kategoriju
	29,97 kadri/s 23,98 kadri/s / 25,00 kadri/s	IPB (standarta saspišana)	SD, sākot ar 6. ātruma kategoriju
	29,97 kadri/s / 25,00 kadri/s	IPB (saspišana Light)	SD, sākot ar 4. ātruma kategoriju
HD	59,94 kadri/s / 50,00 kadri/s	IPB (standarta saspišana)	SD, sākot ar 4. ātruma kategoriju
4K UHD intervāla foto filma	29,97 kadri/s / 25,00 kadri/s	ALL-I	Laišanas ātrums, sākot ar 40 MB/s
Full HD intervāla foto filmas	29,97 kadri/s / 25,00 kadri/s	ALL-I	Laišanas ātrums, sākot ar 20 MB/s

* Ar : **Movie digital IS** / : **Filmas digitālais IS** iestatījumu [Disable/Atspējot].

Ierakstošais mikrofons

Iebūvētais mikrofons: Stereo mikrofoni

Ārējā mikroфона pieslēgvietā: stereo mini ligzda ar diametru 3,5 mm

Ierakstīšanas datu nesējs

Ierakstīšanas datu nesēji: SD/SDHC un SDXC atmiņas kartes

SD ātruma kategorija	Atbalstīta
UHS ātruma kategorija	Atbalstīta
UHS-I	Atbalstīta * Atbalsta rakstīšanu lielā ātrumā

Skatu meklētājs

Tips: Acu līmeņa SLR tipa, ar pentaspogu

Fokusēšanas ekrāns: Fiksēts

Pārklājums: Vertikāli/horizontāli: apm. 95%

* Skata punkts: Apm. 19 mm

* Objektīvs: EF50mm f/1.8 STM

Palielinājums / skata leņķis: apm. 0,82x / apm. 23.2°

* Objektīvs: EF50mm f/1.8 STM bezgalības pozīcijā

* Diopters: -1 m⁻¹

Dioptriņu pielāgošanas diapazons: Apm. -3,0 – +1,0 m⁻¹ (dpt)

Skata punkts: Apm. 19 mm (no okulāra lēcas gala pie -1 m⁻¹)

Ekrāns

Tips: TFT šķidro kristālu krāsu monitors

Ekrāna lielums: Apm. 7,5 cm (3.0") (3:2)

Punktu skaits: apm. 1 040 000 punktu

Skata leņķis: Apm. 170° vertikāli un horizontāli

Gaišuma regulēšana: Regulējams septiņu spilgtuma līmeņu robežās

Skārienekrāna paneļa noteikšanas sistēma: Kapacitatīvais sensors

HDMI

HDMI video/audio izvade: HDMI mini izejas pieslēgvietā (C tips), nav savietojama ar CEC

HDMI izšķirtspēja: Automātiska / 1080p

Automātiskā fokusēšana, uzņemot optiski skatu meklētāja režīmā (fotogrāfijām)

Fokusēšanas metode: TTL sekundārā attēla veidošanas fāzes noteikšana ar AF paredzētosensoru

Fokusēšanas darbība

Automātiskā fokusēšana	Viena kadra AF
	AI Focus AF * Automātiska pārslēgšanās starp viena kadra AF un AI Servo AF
	AI Servo AF
Manuālā fokusēšana	Atbalstīta

Automātiskā fokusēšana fotografēšanas režīmā Live View (fotogrāfijām) un filmas uzņemšanai

Vienums	Fotografēšana režīmā Live View (fotogrāfijām)	Filmas ierakstīšana
Fokusa noteikšanas metode	Dual Pixel CMOS AF	- Dual Pixel CMOS AF - Kontrasta noteikšana* * 4K UHD filmām/4K UHD intervāla foto filmām
AF lauks	Apm. 88% (horizontāli) × 100% (vertikāli) Apm. 80% (horizontāli) × 80% (vertikāli) * Mainās atkarībā no izmantotā objektīva	Apm. 88% (horizontāli) × 100% (vertikāli) Apm. 80% (horizontāli) × 95% (vertikāli) * Mainās atkarībā no izmantotā objektīva
Automātiskai izvēlei pieejamo AF laukumu skaits	maks. 143 zonas	maks. 117 zonas
AF punktam izvēlamo pozīciju skaits	maks. 3975 pozīcijas	maks. 3375 pozīcijas
Acu noteikšanas AF	Atbalstīta	Atbalstīta
Fokusēšanas gaismas diapazons	EV -4–18 (centrālajā AF punktā) * Pie 23°C, f/1.2, ISO 100, viena kadra AF	EV -2–18 (centrālajā AF punktā) * Pie 23°C, f/1.2, ISO 100, viena kadra AF * Pie 23,98 kadriem/s

Ekspozīcijas vadība

Mērīšanas funkcijas dažādos uzņemšanas apstākļos

Vienums	Fotogrāfiju uzņemšana		Filmas ierakstīšanas
	Optiskais skatu meklētājs	Live View	
Mērīšanas režīms	216 zonu (18 × 12) mērīšana, izmantojot apm. 220 000 pikseļu RGB+IR mērīšanas sensoru: TTL pilna diafragmas atvēruma mērīšana	384 zonu (24 × 16) mērīšana, izmantojot attēla sensora izvades signālus	
Izvērtējošā mērīšana	Atbalstīta		Atbalstīta * Kad noteiktas sejas, izmantojot [L]+Tracking/ [L]+Sekošana]
Dalēja mērīšana	Atbalsts: Apm. 6,5% ekrāna	Atbalsts: Apm. 5,8% ekrāna	—
Punkta mērīšana	Atbalsts: Apm. 2,0% ekrāna	Atbalsts: Apm. 2,9% ekrāna	—
Centrēti svērtā vidējā mērīšana	Atbalstīta		Atbalstīta * Ja netiek noteiktas sejas
Mērīšanas gaišuma diapazons * Pie 23°C, ISO 100	EV 1–20	EV -2–20	EV 0–20

Ekspozīcijas vadība dažādos uzņemšanas apstākļos (radošais sektors)

Vienums	Fotogrāfiju uzņemšana	Filmas ierakstīšanas
Ekspozīcijas laiks	1/4000–30 sek., "Bulb" režīms	1/4000–1/8 sek.
ISO jutība (ieteicamās ekspozīcijas rādītājs)	ISO 100*1–25600*2 (ar soli 1/3)	• 4K UHD: ISO 100*1–6400 (ar soli 1/3) • Full HD / HD: ISO 100–12800*3 (ar soli 1/3)
Automātiskā ISO jutība (ieteicamās ekspozīcijas rādītājs)	• Bez zibspuldzes: ISO 100*1–25600*4 • Ar zibspuldzi: ISO 100*1–1600*4*5 • Ekspozīcija "Bulb" režīmā: ISO 400	• 4K UHD: ISO 100*1–6400 • Full HD / HD: ISO 100*1–12800*3*4*6
Automātiskās ISO jutības maksimālā robeža	ISO 400–25600 (ar soli 1/1)	ISO 6400–12800*3 (ar soli 1/1)

* 1: ISO 200 ar [📷]: Highlight tone priority / [📷]: Gaišo zonu mērījuma prioritāte] iestatījumu [Enable/ Iespējots] vai [Enhanced/Pastiprināta].

* 2: H (līdzvērtīgs ISO 51200) ar [2: ISO expansion/2: ISO paplašinājums] iestatījumu [1:Enable/ 1:Iespējots] izvēlnē [🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Pielāgotas funkcijas(C.Fn)].

* 3: H (līdzvērtīgs ISO 25600) ar [2: ISO expansion/2: ISO paplašinājums] iestatījumu [1:Enable/ 1:Iespējots] izvēlnē [🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Pielāgotas funkcijas (C.Fn)].

* 4: Mainās atkarībā no [Max for Auto/Automātiskās ISO jutības] iestatījuma.

* 5: Maksimālā robeža var būt zemāka atkarībā no ISO jutības iestatījuma, kas veikts ar ISO automātiskās jutības maksimālā limita E-TTL mainīgo vadību.

* 6: ISO 6400, kad iestatīta digitālā tālummaiņa.

Iebūvētā zibspuldze

Tips: Pentaspoguļa korpusā iegremdējama zibspuldze

Iegremdēšanas metode: Manuāla

Zibspuldzes jaudas skaitlis: Jaudas sk.: apm 12 (ISO 100, m)

Ārējā zibspuldze

Sinhronizācijas kontakti: zibspuldzes kontaktligzda X-sync kontakts

* Maksimālais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums: 1/200 sek.

Zibspuldzes režīms: E-TTL II mērīšana

Kadru uzņemšana

Kadru uzņemšanas režīms un nepārtrauktās fotografēšanas ātrums

Kadru uzņemšanas režīms	Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View
Uzņemšana pa vienu kadru	Jā	
Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā* ¹	Maks. apm. 7,0 kadri/s	Maks. apm. 7,5 kadri/s
Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā	Maks. apm. 3,0 kadri/s	Maks. apm. 3,0 kadri/s
Taimeris: 10 sek / tālvadība* ²	Jā (BR-E1: atbalstīta / RC-6: nav atbalstīta)	
Taimeris: 2 s / tālvadība* ²	Jā (BR-E1: atbalstīta)	
Nepārtraukts laika slēdzis	Jā (2–10 kadri)	

* 1: 1/1000 sek. vai īsāks ekspozīcijas laiks, EF50mm f/1.8 STM objektīvs, atvērtā diafragma, pilnīgi uzlādēts akumulators LP-E17, istabas temperatūrā (23 °C)

* 2: Tālvadības ikona  tiek attēlota tikai tad, ja kamera savienota pāri ar BR-E1

Demonstrēšana

Vienums	Fotogrāfijas	Filmas
Palielinātas tālummaiņas attēlojums	1,5x–10x * Var aktivizēt ar dubltpieskārienu	–
AF punktu attēlojums	Atbalstīta	–
Brīdinājums par gaišu zonu	Atbalstīta * Tikai detalizēts informācijas attēlojums	
Vērtējums	Izslēgts / ★ līdz ★★★★★ Izvēlēties attēlus / Izvēlēties sēriju / Visus attēlus mapē / Visus attēlus kartē	
Attēlu meklēšana	Meklēšanas nosacījumi: Rating (Vērtējums) / Date (Datums) / Folder (Mape) / Protect (Aizsargāt) / Type of file (Faila tips)	
Aizsardzība	Select images (Izvēlēties attēlus) / Select range (Izvēlēties sēriju) / All images in folder (Visus attēlus mapē) / Unprotect all images in folder (Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē) / All images on card (Visus attēlus kartē) / Unprotect all images on card (Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē)	
RAW apstrāde kamerā	Atbalstīta	–
Samazināšana	Atbalstīta	–
Apgriešana	Atbalstīta	–

Drukšanas pasūtījums (DPOF)

Sistēma: Saderīga ar DPOF versiju 1.1

Pielāgošana (C.Fn)

Pielāgotas funkcijas: var konfigurēt 14 pielāgotas funkcijas.

Ārējais interfeiss

Digitālā pieslēgvietā

Pieslēgvietas tips	Micro-B
Datu pārraide	Lielātruma USB (USB 2.0)
Pielietojums	Datu apmaiņai ar personālo datoru

HDMI mini izejas pieslēgvietā: C tips (izšķirtspēja pārslēdzas automātiski)

Ārējā mikroфона ieejas pieslēgvietā: saderīga ar 3,5 mm diametra stereo mini spraudni

Tālvadības pieslēgvietā: Tiek atbalstīta tālvadības slēdža RS-60E3 tipa pieslēgvietā

Barošanas avots

Akumulators: Akumulators LP-E17 × 1

Maiņstrāvas barošanas avots

Maiņstrāvas adapteris	AC-E6N
Līdzstrāvas pāreja	DR-E18

Iespējamo uzņēmumu skaits

Uzņemšanas metode	Temperatūra	Uzņemšanas apstākļi	
		AE: 100%	AE: 50% / FA: 50% * CIPA testēšanas standarti
Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	+23 °C	Apm. 1240	Apm. 800
	0 °C	Apm. 1120	Apm. 730
Fotografēšana režīmā Live View	+23 °C	Apm. 360	Apm. 310
	0 °C	Apm. 330	Apm. 290

* Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E17

Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks

Lietošanas apstākļi			Temperatūra	Pieejamais darbības laiks
Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks	4K UHD, 23,98 kadri/s, IPB (standarta saspiešana)		+23°C	Apm. 1 st. 45 min.
	Full HD, 29,97 kadri/s, IPB (standarta saspiešana)		+23 °C	Apm. 2 st. 30 min.
			0 °C	Apm. 2 st. 20 min.
Intervāla foto filmas ierakstīšanai pieejamais laiks	Full HD Intervāls: 5 sek.	Ekrāns ieslēgts	+23 °C	Apm. 2 st. 30 min.
		Ekrāns izslēgts	+23 °C	Apm. 2 st. 50 min.

* Ar pilnībā uzlādētu akumulatoru LP-E17

Informācija par akumulatoru

Atlikusī kapacitāte	4 līmeņu indikators
Uzlādes veiktspēja	3 līmeņu indikators

Wi-Fi

Atbilstība standartiem

Wi-Fi standarti	Pārraidē metode
IEEE802.11b	DS-SS modulācija
IEEE802.11g	OFDM modulācija
IEEE802.11n	

Pārraidē frekvence (centrālā frekvence)

Frekvence	2412– 2462 MHz
Kanāli	1–11 kanāli

Savienojuma izveides, autentifikācijas un datu šifrēšanas metodes

Savienojuma metode	Autentifikācija	Šifrēšana
Kameras piekļuves punkts	WPA2-PSK	AES
	Atvērtā sistēma	atspējots
Infrastruktūra	Atvērtā sistēma	WEP
		atspējots
	Dalītā atslēga	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Atbilstība standartiem: Saderīgs ar Bluetooth specifikācijas versiju 4.1 (Bluetooth zema enerģijas patēriņa tehnoloģiju)

Pārraidē metode: GFSK modulācija

Izmēri un svars

Izmēri (P×A×Dz)	Apm. 131,0 × 102,6 × 76,2 mm ××
Svars	Apm. 515 g (ar akumulatoru un karti)/Apm. 471 g (tikai korpuss)

Darba vide

Darba temperatūras diapazons	0–40 °C
Darba mitrums	85% vai mazāk

- Visi iepriekš sniegtie dati ir balstīti uz Canon testēšanas standartiem un Kameru un attēlveidošanas produktu asociācijas (Camera & Imaging Products Association; CIPA) testēšanas standartiem un vadlīnijām.
- Iepriekš minētie izmēri un svars ir balstīti uz CIPA vadlīnijām (izņemot tīro kameras korpusa svaru).
- Produkta tehniskie dati un izskats var tikt mainīts bez brīdinājuma.
- Ja rodas problēma ar kamerai pievienotu objektīvu, ko nav ražojis Canon, sazinieties ar attiecīgā objektīva ražotāju.

 [Preču zīmes](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Piederumi](#)

Preču zīmes

- Adobe ir Adobe Systems Incorporated preču zīme.
- Microsoft un Windows ir Microsoft Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- App Store un macOS ir Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un citās valstīs.
- Google Play un Android ir Google LLC preču zīmes.
- iOS ir Cisco preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs, un tā tiek izmantota saskaņā ar licenci.
- QR Code ir Denso Wave Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Wi-Fi CERTIFIED logotips un aizsargātās Wi-Fi uzstādīšanas (Wi-Fi Protected Setup) zīme ir Wi-Fi Alliance preču zīmes.
- Bluetooth® vārdiskā zīme un logotipi ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder Bluetooth SIG, Inc., un jebkāda šo zīmju izmantošana no Canon Inc. puses notiek saskaņā ar licenci. Citas preču zīmes un tirdzniecības zīmes pieder to īpašniekiem.
- Visas pārējās preču zīmes pieder to īpašniekiem.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. APMEKLĒJIET [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Paziņojums saskaņā ar prasību tiek rādīts angļiski.

Ieteicams lietot oriģinālus Canon piederumus

Šis produkts ir veidots tā, lai optimāli darbotos ar oriģināliem Canon piederumiem. Tāpēc ir ļoti ieteicams lietot šo produktu ar oriģināliem piederumiem.

Canon neuzņemas atbildību par šo produktu un/vai nelaimes gadījumiem, piemēram, disfunkciju, uguns izcelšanos, ko izraisījusi neoriģinālu Canon piederumu atteice (piemēram, akumulatora sūce un/vai eksplozija). Lūdzu, ņemiet vērā, ka remonts, kura iemesls ir neoriģinālu piederumu disfunkcija, neietilpst remonta garantijā, kaut gan jūs varat lūgt veikt šādu remontu par maksu.



Brīdinājums

- Akumulators LP-E17 ir paredzēts vienīgi Canon produktiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon neuzņemas atbildību.