

# Canon

数码相机

# PowerShot A1100 IS

## 相机使用者指南



## 使用说明书

中文

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。  
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

## 检查包装内物品

请检查您的相机包装中是否包含下列物件。如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。



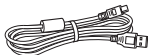
相机



AA (5号)  
碱性电池 (x2)



存储卡  
(128 MB)



界面连接线  
IFC-400PCU



影音连接线  
AVC-DC400



腕带  
WS-800



入门指南



数码相机解决  
方案光盘



保修卡 /  
产品合格证



同时参阅 CD-ROM 上的 PDF 手册。

安装完成后，桌面上将出现快捷图标。如果软件安装失败，您可以在 CD - ROM 的自述文件夹中找到手册的内容。

- **相机使用者指南 (本指南)**

一旦掌握了基本知识，便可使用相机的诸多功能拍摄更具挑战性的照片。

- **个人专用打印指南**

要将相机连接到打印机进行打印时，请阅读该指南。

- **软件入门指南**

要将相机连接到计算机时，请阅读该指南。

解释如何安装和使用数码相机解决方案光盘上的软件。

从以下网址下载 ZoomBrowser EX/ImageBrowser 软件指南 (PDF 格式)：

<http://web.canon.jp/imaging/information-e.htm>



- 可使用附带的存储卡试验您的新相机，进行一些试拍。
- 要浏览 PDF 说明书，需使用 Adobe Reader。

### 试拍

请先试拍几张图像并播放这些图像，以确认图像是否可以正确记录。请注意，若因相机或附件（包括存储卡）的故障，导致不能拍摄图像或机器无法读取拍摄的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

### 侵犯版权警告

本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。即使摄制的图像仅供个人使用，请注意在某些状况下运用相机或其他设备复制表演、展览、或商业资产的图像可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

### 保修范围

本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家/地区。如果本相机在国外出现问题，请将其返回至销售地所在国，再向佳能客户支持中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。

### 液晶显示屏

液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。99.99%以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这不是故障，也不影响拍摄的图像。

### 相机机身温度

长时间使用相机时，机身可能会变热，请小心使用。这不是故障。

### 存储卡

可在本相机中使用的不同类型的存储卡在本指南中统称为存储卡。

# 您想要做什么？

## 拍摄



- 进行拍摄，让相机进行设置 . . . . . 20
- 轻松拍摄（简易模式） . . . . . 27
- 根据特殊条件进行拍摄 . . . . . 52 - 55

### 拍摄优质人物照



### 拍摄良好的风景照



### 拍摄各种其他场景



- 聚焦人物面部 . . . . . 20, 61, 76, 79
- 在不能使用闪光灯的地方拍摄（关闭闪光灯） . . . . . 56
- 把自己也拍到照片里（自拍） . . . . . 60, 61
- 在照片中插入日期和时间 . . . . . 57
- 拍摄近摄照片（微距） . . . . . 65
- 拍摄旧照片或黑白照片 . . . . . 71
- 改变所要拍摄的图片的大小（记录像素数） . . . . . 66
- 连续拍摄照片 . . . . . 68
- 无相机晃动影响的拍摄（影像稳定器模式） . . . . . 111
- 在低光照条件下拍摄无相机晃动影响的图像  
（高 ISO 自动感光度） . . . . . 55, 69
- 使黑暗的主体变得更加明亮（校正对比度） . . . . . 82
- 使用取景器拍摄 . . . . . 74

## 观看

- 观看我的照片 . . . . . 23
- 轻松播放（简易模式） . . . . . 28
- 自动播放照片（幻灯片播放） . . . . . 92
- 在电视机上观看照片 . . . . . 95
- 快速搜索照片 . . . . . 90, 91
- 删除照片 . . . . . 24, 28, 97
- 防止意外删除照片 . . . . . 96



## 拍摄 / 观看短片

- 拍摄短片 . . . . . 29
- 观看短片 . . . . . 31



## 打印

- 轻松打印照片 . . . . . 25



## 保存

- 把图像保存到计算机上 . . . . . 32



## 其他

- 关闭声音 . . . . . 47
- 在国外使用相机 . . . . . 38



# 目录


第 1 - 3 章介绍了本相机的基本操作和常用功能。从第 4 章开始介绍各种高级功能，让您深入了解各个章节的内容。

检查包装内物品.....	2
请先阅读本文.....	3
您想要做什么? .....	4
安全注意事项.....	8

## 1 入门指南 ..... 11




插入电池和存储卡.....	12
设置日期和时间.....	16
设置显示语言.....	18
按快门按钮.....	19
 拍摄照片.....	20
 观看图像.....	23
删除图像.....	24
 打印图像.....	25
 以简易模式拍摄.....	27
 轻松播放 / 删除.....	28
 拍摄短片.....	29
观看短片.....	31
传输图像至计算机.....	32
附件.....	36
另售附件.....	38

## 2 深入了解 ..... 39






部件指南.....	40
节电功能（自动关机）.....	41
屏幕上显示的信息.....	42
指示灯.....	44
 FUNC. 菜单 - 基本操作.....	45

MENU 菜单 - 基本操作.....	46
更改声音设置.....	47
使相机恢复到默认设置.....	48
格式化存储卡.....	49

## 3 特殊条件下的拍摄和常用功能 ..... 51

在各种条件下拍摄.....	52
<b>SCN</b> 在特殊条件下拍摄.....	53
 关闭闪光灯.....	56
插入日期和时间.....	57
进一步放大拍摄主体 （数码变焦）.....	58
 使用自拍机.....	60
 使用面部优先自拍.....	61

## 4 自己选择设置 ..... 63

<b>P</b> 以程序 AE 模式拍摄.....	64
 打开闪光灯.....	64
 近摄（微距）.....	65
 拍摄遥远的主体（无限远）.....	65
更改记录像素数（图像尺寸）.....	66
更改图像质量（压缩率）.....	66
 调节亮度（曝光补偿）.....	68
 连续拍摄.....	68
<b>ISO</b> 更改 ISO 感光度.....	69

调整白平衡 .....	70	🏠 用跳转显示搜索图像 .....	91
改变图像的色调（我的色彩） .....	71	🖼️ 观看幻灯片 .....	92
使用电视机监视器拍摄 .....	72	🔍 检查对焦状况 .....	93
📷 使用二秒自拍机拍摄 .....	72	🔍 放大图像 .....	94
📷 自定义自拍机 .....	73	🖼️ 更改图像切换效果 .....	94
用对焦锁定更改构图 .....	74	📺 在电视机上观看图像 .....	95
使用取景器拍摄 .....	74	🔒 保护图像 .....	96
<b>5 了解更多的相机功能 ..... 75</b>		🗑️ 删除全部图像 .....	97
更改自动对焦框模式 .....	76	🔄 旋转图像 .....	97
AFL 用自动对焦锁拍摄 .....	77	📏 调整图像尺寸 .....	98
放大对焦点 .....	78	☀️ 使黑暗的主体变得更加明亮 （校正对比度） .....	99
👤 选择要对焦的人物（面部选择） .....	79	👁️ 校正红眼现象 .....	100
更改测光模式 .....	80	🖨️ 使用打印列表进行打印（DPOF） .....	101
AEL 用自动曝光锁拍摄 .....	80	🖨️ 选择打印的图像（DPOF） .....	102
FEL 用闪光曝光锁拍摄 .....	81	<b>8 自定义相机 ..... 105</b>	
📡 使用慢速同步拍摄 .....	81	更改功能 .....	106
☀️ 使黑暗的主体变得更加明亮 （校正对比度） .....	82	更改拍摄功能 .....	109
👁️ 红眼校正 .....	83	更改播放功能 .....	112
🌟 拍摄长时间曝光照片 .....	84	<b>9 实用信息 ..... 113</b>	
<b>6 使用各种短片拍摄功能 ..... 85</b>		使用家用电源 .....	114
更改图像质量 .....	86	故障排除 .....	115
自动曝光锁 / 曝光转换 .....	87	屏幕显示讯息一览 .....	118
其他拍摄功能 .....	87	各拍摄模式下可使用的功能 .....	120
播放功能 .....	88	菜单 .....	122
<b>7 使用播放和其他功能 ..... 89</b>		使用须知 .....	125
🔍 按照 9 张一组的方式搜索图像 （索引显示） .....	90	规格 .....	126
		索引 .....	128

## 安全注意事项

- 使用相机前，请务必阅读下述安全说明。请务必保证正确操作相机。
- 下几页说明的安全注意事项旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止器材受到损坏。
- 此外，请务必查阅您所使用的另售附件随附的使用指南。



**警告** 表示可能造成严重的人身伤害或死亡。



**注意** 表示可能造成人身伤害。

**注意** 表示可能造成器材损坏。



**警告**

### 相机

- 请勿透过相机的取景器看亮光源（太阳等）。  
否则可能损害视力。
- 请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。  
闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持一米以上的距离。
- 请将本器材存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。  
腕带：儿童脖子上缠绕腕带可能会导致窒息。  
存储卡、日期电池：可能遭意外吞食而发生危险。一旦发生这种情况，请立即就医。
- 请勿尝试对未经本指南明确说明的本器材的任何部分进行拆解或改装。
- 相机跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触相机的内部，以免受到伤害。
- 如果相机冒烟、发出异味或出现其他异常，应立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂来清洁器材。
- 请勿让液体或异物进入相机。  
否则会导致着火或触电。  
如果液体或异物与相机内部接触，应立即关闭相机电源并取出电池。
- 只能使用推荐的电源。  
使用其他电源可能导致火灾或触电。



## 电池

- 只能使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
- 请勿让电池与水（如海水）或其他液体接触。
- 请勿尝试拆解、改装或加热电池。
- 避免跌落电池或使其受到强烈冲击。  
否则可能会使电池爆炸或泄漏，导致着火、伤害和破坏环境。如果电池漏液，身体任何部分包括眼和嘴，或者衣物接触到该物质，请立刻以清水冲洗并求医诊治。

## 其他警告事项

- 请勿在任何不支持数据 CD-ROM 的 CD 播放机上播放随附的 CD-ROM。  
在音频 CD 播放机（音乐播放器）上播放 CD-ROM 可能会损坏扬声器。如果用耳机聆听音乐 CD 播放器上播放的 CD-ROM，则其发出的响亮声响可能会损害听力。



**注意**

- 用腕带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。
- 请注意切勿碰撞相机镜头或将之大力推压。  
否则会损坏相机或导致人身伤害。
- 避免在以下场所使用、放置或存放相机。
  - 强烈阳光照射的地方。
  - 超过 40°C 的地方。
  - 潮湿或多尘的区域。
 否则可能导致电池泄漏、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致外壳变形。

**注意**

- 请勿将相机对准亮光源（太阳等）。  
否则可能会使图像传感器出现故障或损坏。
- 在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让相机内部进入灰尘或沙子。

## 安全注意事项

- 当闪光灯表面粘有污垢、灰尘或其他异物，或被手指或衣物遮挡时，请勿使用闪光灯。  
否则可能会使相机出现故障。
- 不使用相机时，应将电池取出存放。  
如果将电池留在相机中，则可能会因电池泄漏而损坏相机。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料覆盖端子。  
否则，接触到垃圾箱内其他金属材料可能会导致起火或爆炸。
- 将相机装入口袋时，请勿坐在椅子上。  
否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。
- 将相机放在包内时，应确保硬物不会触及液晶显示屏。
- 请勿在腕带上加装饰。  
否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。

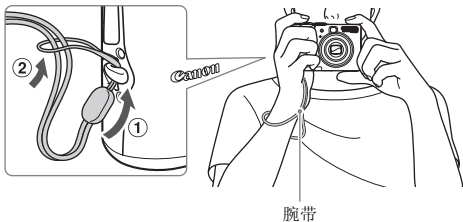


## 入门指南

本章介绍了拍摄前的准备工作，如何以 **AUTO** 模式拍摄，以及如何观看、删除和打印您所拍摄的图像。本章后面的部分将说明如何在简易模式中拍摄和观看图像，如何拍摄和观看短片，以及如何将图像传送到计算机上。

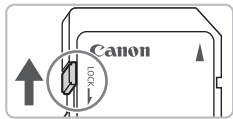
### 安装腕带 / 握持相机

- 安装随附的腕带，将其缠绕在手腕上，以免相机在使用过程中跌落。
- 手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机两侧。确保手指不会遮挡闪光灯。



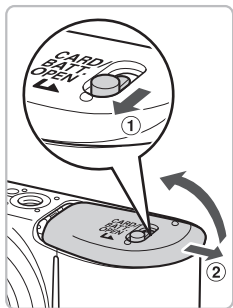
# 插入电池和存储卡

将附带的电池和存储卡插入相机。



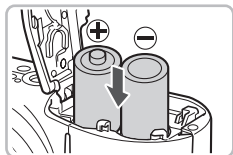
## 1 检查存储卡的写保护滑块。

- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置时，您将无法拍摄图像。向上滑动滑块，直至听到咔嚓声。



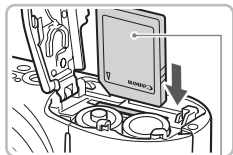
## 2 打开盖子。

- 如图所示滑动并按住盖锁①，然后滑动并打开盖子②。



## 3 插入电池。

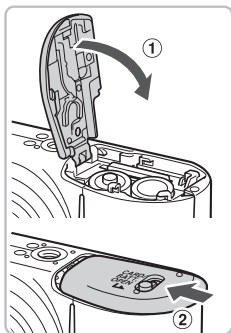
- 以正确的 (+) 和 (-) 方向插入电池。



## 4 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 请确认存储卡的方向是否正确。以错误的方向插入存储卡会损坏相机。

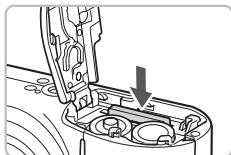
标签



## 5 关上盖子。

- 关闭盖子①，向下按住并滑动直至听到咔嗒一声锁定到位②。

## 取出存储卡



- 往里推存储卡，直至听到咔嗒声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

## 可拍摄的大概张数

电源		碱性电池（附带）	镍氢电池（另售）
张数	液晶显示屏开 *	140	350
	液晶显示屏关	430	700
播放时间（小时）		6	8

\* 可拍摄的张数基于相机与影像产品协会（CIPA）的测定标准。

- 在某些拍摄条件下，可拍摄的张数可能会减少。
- 根据所用不同品牌的碱性电池，可拍摄的张数可能相差很大。
- 镍氢电池的数值基于完全充电的电池。

## 兼容电池

AA（5号）碱性电池和佳能 AA（5号）镍氢电池（另售）（第36，38页）。

### ❓ 是否可以使用任何其他电池？


由于电池的性能差别很大，因此建议不要使用上述电池之外的任何其他电池。

### 💡 为何要使用镍氢电池？

镍氢电池使用时间远远长于碱性电池，尤其是在寒冷的天气中。

## 电池充电指示

当电池电量较低时，屏幕上将显示图标和讯息。如果电池电量充足，则不会显示图标和讯息。

显示	概述
	电池电量较低。准备新电池以便继续使用相机。
“更换电池。”	电量已耗尽。插入新电池。

## 每张存储卡的大概拍摄张数

存储卡	128 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
张数	39	626	2505

- 以上数值基于默认设置。
- 可以拍摄的张数因相机设置、拍摄主体和所用存储卡而异。

### ? 您能查看可拍摄张数吗?

可以在相机处于拍摄模式时查看可以拍摄的张数 (第 20 页)。



可拍摄张数

## 兼容的存储卡

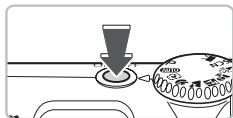
- SD 存储卡
- SDHC 存储卡 
- MMC 存储卡
- MMCplus 存储卡
- HC MMCplus 存储卡

### ? 什么是写保护滑块?

SD 和 SDHC 存储卡设有写保护滑块。如果滑块位于锁定位置, 则会出现 [存储卡锁起!], 此时不能拍摄或删除图像。

## 设置日期和时间

首次开启相机电源时，会出现日期 / 时间设置画面。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。



### 1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 将出现日期 / 时间画面。




### 2 设置日期和时间。

- 按 ◀▶ 按钮选择选项。
- 按 ▲▼ 按钮设定数值。



### 3 进行设置。

- 按  按钮。
- ▶ 一旦完成日期和时间的设置，日期 / 时间画面便会关闭。
- 按电源按钮即可关闭相机。

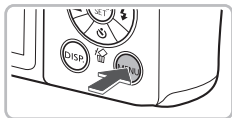
## ? 再次显示日期 / 时间画面

请设定正确的日期和时间。如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时，都会出现日期 / 时间设置画面。



## 更改日期和时间

可以更改当前的日期和时间设置。



### 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。



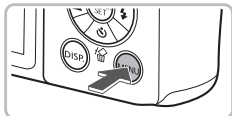
### 2 在 **Fn** 选项卡中选择 [日期 / 时间]。

- 按 **◀▶** 按钮选择 **Fn** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [日期 / 时间]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。



### 3 更改日期和时间。

- 按照第 16 页的步骤 2 和 3 进行设置。
- 按 **MENU** 按钮即可关闭菜单。

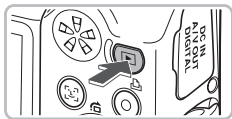


#### 日期 / 时间电池

- 本相机配有内置的日期 / 时间电池（备用电池），可在取出电池后将日期 / 时间设置保持三周左右。
- 您可以插入 AA（5 号）碱性电池或使用另售的交流电适配器给电池充电约 4 小时（第 36，38 页）。无需打开相机电源给电池充电。
- 如果日期 / 时间电池耗尽，则在开启相机时，将会出现日期 / 时间菜单。请按照第 16 页的步骤设定日期和时间。

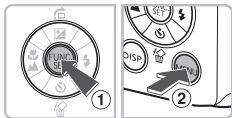
# 设置显示语言

可以更改液晶显示屏菜单及信息的显示语言。



## 1 设置播放模式。

- 按 按钮。



## 2 显示设置画面。

- 按住 按钮 ①，然后按 **MENU** 按钮 ②。



## 3 设置显示语言。

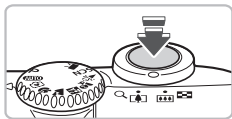
- 按 按钮选择语言，然后按 按钮。
- ▶ 一旦完成显示语言设置，语言菜单将会关闭。



也可通过按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，然后选择 [语言] 菜单项目来更改显示语言。

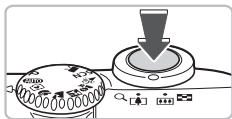
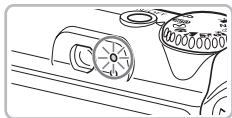
## 按快门按钮

快门按钮有两个停止位置。要拍摄对焦的图像，请务必先轻按（半按）快门按钮进行对焦，然后再拍照。



### 1 半按（轻按到第一个停止位置）。

- ▶ 相机会自动进行必要的拍摄设置，如对焦和设置亮度等。
- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮绿色。



### 2 全按（按到第二个停止位置）。

- ▶ 相机播放快门声音并拍摄照片。

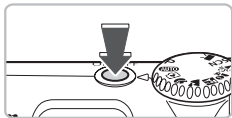


如果直接完全按下快门按钮而不在中间暂停，图像则可能无法对焦。

## AUTO 拍摄照片

由于相机能够确定拍摄主体和拍摄条件，因此可以让其自动选择最佳的场景设置，只需拍摄即可。

相机还可以检测和对焦人物的面部，将颜色和亮度调整到最佳状态。



### 1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 会发出启动声音，并出现启动画面。
- 重新按电源按钮即可关闭相机。



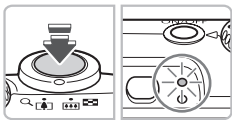
### 2 选择 **AUTO** 模式。

- 将模式转盘设置为 **AUTO**。
- 将相机对准拍摄主体时，相机会在确定场景过程中发出轻微的噪音。
- ▶ 相机对焦其判断为主要对象的拍摄主体，并在屏幕的左上角显示所确定的场景图标。
- ▶ 检测到面部时，主要对象的面部会出现白框，检测到的其他面部则出现灰框。
- ▶ 即使检测到的面部移动，相机也会在一定范围内跟踪移动的面部。



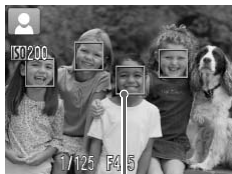
### 3 拍摄构图。

- 向 移动变焦杆会放大拍摄主体，使其显得更大。向 移动变焦杆会缩小拍摄主体，使其显得更小。

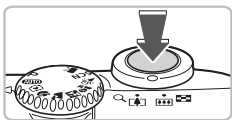


## 4 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，将会鸣响两次，指示灯亮绿色（闪光灯将要闪光时亮橙色）。
- ▶ 绿色 AF（自动对焦）框出现在已对焦的拍摄主体处。
- ▶ 相机对焦一个以上的点时，会出现几个自动对焦框。



自动对焦框



## 5 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 相机便会播放快门声音并进行拍摄。在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。
- ▶ 图像被录入存储卡时，指示灯将呈绿色闪烁。
- ▶ 图像显示约两秒钟。
- 即使在显示图像时，您也可以按快门按钮拍摄另一张照片。

### ? 如果出现以下情况 ...

- 打开相机电源时屏幕没有开启？  
按 **DISP.** 按钮开启屏幕。
- 相机不发出任何声音？  
在开机时按 **DISP.** 按钮，便会关闭除警告声音之外的所有相机声音。要开启声音，可按 **MENU** 按钮，选择 **🔊** 选项卡，然后选择 [静音]。用 **◀▶** 按钮选择 [关]。

- 即使在拍摄时闪光灯闪光，图像仍发暗？  
拍摄主体太远，闪光灯照射不到。请在最大广角约 30 厘米 - 4.0 米，最大长焦约 30 厘米 - 2.0 米的有效闪光范围内拍摄。
- 半按快门按钮时，指示灯呈黄色闪烁，相机响起一次提示音？  
当相机处于最大广角时，可从拍摄主体处移开约 3 厘米或更远，然后进行拍摄。当相机处于最大长焦位置时，可移开约 30 厘米或更远。
- 半按快门按钮时灯亮。  
为了减轻红眼和辅助对焦，在暗处拍摄时灯可能会亮。
- 试图拍摄图像时屏幕关闭？  
闪光灯开始充电时，屏幕将会关闭。充电结束后屏幕再次开启。

## 场景图标

相机显示其所确定的图标场景，然后自动对焦，并为拍摄主体选择最佳的亮度和颜色设置。

主体 \ 背景	明亮		包括蓝天		日落	昏暗	
		背光		背光			使用三脚架时
人物					—		*
人物 / 风景之外的主体	AUTO		AUTO			AUTO	*
近距离主体					—		—
图标背景颜色	灰色		淡蓝色		橙色	深蓝色	

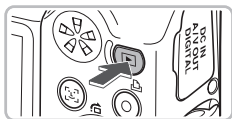
\* 相机安装到三脚架上时显示。




在某些情况下，显示的图标可能不符合实际的场景。尤其是当有橙色或蓝色的背景（如墙壁）时，可能会出现或“蓝天”图标，并且可能无法用适当的颜色进行拍摄。此时，可尝试使用**P**模式拍摄（第 64 页）。

## ▶ 观看图像

可以在屏幕上观看图像。








### 1 选择播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。




### 2 选择图像。

- 按  按钮将按相反的顺序循环播放图像。
- 按  按钮，便会按照拍摄顺序循环显示图像。
- 如果按住  按钮，图像变换速度加快，但图像显得比较粗糙。
- 镜头伸出时按  按钮将会再次显示正在拍摄的画面。
- 大约 1 分钟后，镜头将会缩回。如果在镜头缩回时按  按钮，电源便会关闭。

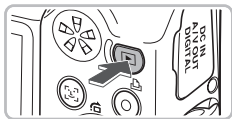


### 切换到播放模式和从播放模式切换


关机状态下按  按钮便会以播放模式开机。再次按该按钮即可关机。在播放模式中半按快门按钮会再次显示拍摄画面。

# 删除图像

可以逐个选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。删除图像前，请多加小心。




## 1 选择播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像。








## 2 选择要删除的图像。

- 按  按钮选择图像。



## 3 删除图像。

- 按  按钮。
- ▶ 出现 [删除?]。
- 按  按钮选择 [删除]，然后按  按钮。
- ▶ 即可删除显示的图像。
- 若要退出而不是删除，按  按钮选择 [取消]，然后按  按钮。



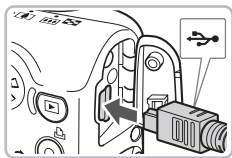


## 打印图像

将相机连接到兼容 PictBridge 的打印机（另售），即可轻松打印拍摄的图像。

### 准备项目

- 相机和兼容 PictBridge 的打印机（另售）
- 相机附带的界面连接线（第 2 页）



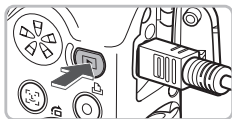
**1** 关闭相机和打印机的电源。

**2** 将相机连接到打印机。




- 打开盖子，按照图示的方向将插头的小端牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情，请参阅打印机附带的使用者指南。



**3** 打开打印机的电源。



**4** 打开相机电源。

- 按  按钮开机。
- ▶ 将显示  **SET**，并且  按钮呈淡蓝色亮起。







## 5 选择要打印的图像。

- 按 ◀▶ 按钮选择图像。



## 6 打印图像。

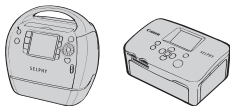
- 按  按钮。
- ▶ 便会开始打印， 按钮将会闪烁蓝色。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤 5 和 6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下界面连接线的插头。



有关最佳打印方式的详情，请参阅个人专用打印指南（第 2 页）。

## Canon 品牌兼容 PictBridge 的打印机（另售）

将相机连接到下面一种 Canon 品牌的兼容 PictBridge 的打印机，无需使用计算机便可打印图像。



小型照片打印机  
(SELPHY 系列)



喷墨打印机  
(PIXMA 系列)


详细信息，请与就近的佳能零售商联系。

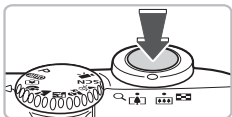
## 以简易模式拍摄

除屏幕上显示的操作指示外，以下有关相机操作方法和性能说明与“**AUTO** 拍摄照片”（第 20 页）中的内容基本相同，相机在此设置状态中，仅有本页所述的按钮才起作用。这样可以防止相机操作不当，即使初学者也可轻松拍摄图像。



### 1 选择 模式。

- 将模式转盘设置为 .






### 2 拍摄。

- 按照第 20 和 21 页上步骤 3-5 进行拍摄（相机不会鸣响）。

## 关闭闪光灯




### 按 按钮。

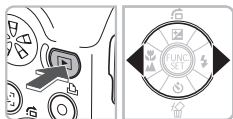
- ▶ 闪光灯关闭，屏幕上显示 .
- 再次按  按钮，屏幕上显示 ，闪光灯将在低光度环境下自动闪光。





## 轻松播放 / 删除

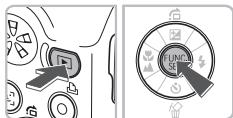
除屏幕上显示的操作指示外，以下有关观看或删除无用图像的说明与“ 观看图像”（第 23 页）和“删除图像”（第 24 页）中的内容基本相同，相机在此设置状态中，仅有本页所述的按钮才起作用。这样可以防止相机操作不当，即使初学者也可轻松观看或删除图像。




### 观看单张图像



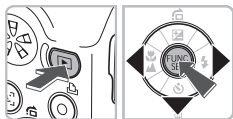
- 1 按  按钮。
  - ▶ 将显示最后拍摄的图像。
- 2 选择图像。
  - 按  按钮选择图像。






### 观看幻灯片



- 1 按  按钮。
- 2 按  按钮。
  - ▶ 您拍摄的所有图像每张将显示 3 秒钟左右。
  - 再次按  按钮停止幻灯片播放。

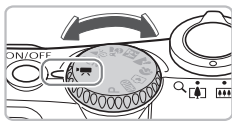
### 删除图像



- 1 按  按钮。
- 2 选择要删除的图像。
  - ▶ 按  按钮选择图像。
- 3 删除图像。
  - 按  按钮，再按  按钮选择 [删除]。然后按  按钮。
  - ▶ 所选图像将被删除。

## 📷 拍摄短片

相机可以自动选择所有设置，因此，只需按快门按钮即可拍摄短片。



### 1 选择 📷 模式。

- 将模式转盘设置为 📷。

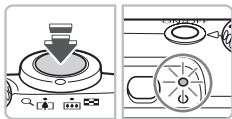


拍摄时间



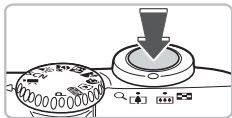
### 2 拍摄构图。

- 向 ☞ 移动变焦杆会放大拍摄主体，使其显得更大。向 ☜ 移动变焦杆会缩小拍摄主体，使其显得更小。



### 3 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮绿色。



## 4 拍摄。



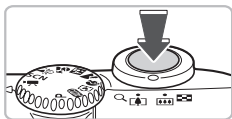
消逝时间

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 相机将开始拍摄短片，屏幕上显示 [● 记录] 和消逝时间。
- 拍摄开始后，将手指从快门按钮上挪开。
- 如果在拍摄过程中改变了拍摄构图，对焦将保持不变，而亮度和色调将会自动调整。



麦克风

- 拍摄期间切勿触碰麦克风。
- 请勿按快门按钮之外的其他任何按钮。否则，按钮发出的声音会记录到短片中。



## 5 停止拍摄。

- 再次完全按下快门按钮。
- ▶ 相机将鸣响一次并停止拍摄短片。
- ▶ 短片被录入存储卡时，指示灯将呈绿色闪烁。
- ▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。

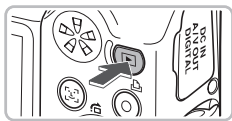
### 估计拍摄时间

存储卡	128 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
拍摄时间	1 分 4 秒	16 分 47 秒	1 小时 7 分 6 秒

- 拍摄时间基于默认设置。可在步骤 1 的画面上查看拍摄时间。
- 当短片文件大小达到 4 GB 或拍摄时间达到 1 小时后，拍摄将自动停止。

# 观看短片

可以在屏幕上观看短片。



## 1 选择播放模式。

- 按 按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像。
- ▶ 短片上出现 **SET** 。



## 2 选择短片。

- 按 按钮选择所要播放的短片，然后按 按钮。
- ▶ 显示短片控制面板。



## 3 播放短片。

- 按 按钮选择 ，然后按 按钮。
- ▶ 即可播放短片。
- 再次按 按钮即可暂停 / 恢复播放短片。
- 按 按钮调节音量。
- 短片结束后，显示 **SET** 。



## 传输图像至计算机

可以使用附带的软件将相机的图像传输到计算机上。

### 系统要求

虽然这些都是建议的系统要求，但不保证可以使用计算机的所有功能。

#### Windows

操作系统	Windows Vista（包括 Service Pack 1） Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
计算机型号	上述操作系统应预先安装在配备内置 USB 端口的计算机上。
中央处理器	Pentium 1.3 GHz 或更高处理器
内存	Windows Vista: 1 GB 或更多 Windows XP: 512 MB 或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	佳能实用程序 <ul style="list-style-type: none"><li>• ZoomBrowser EX: 200 MB 或更多</li><li>• PhotoStitch: 40 MB 或更多</li></ul>
显示	1,024 x 768 像素或更高

#### Macintosh

操作系统	Mac OS X (v10.4 - v10.5)
计算机型号	上述操作系统应预先安装在配备内置 USB 端口的计算机上。
中央处理器	PowerPC G4/G5 或 Intel 处理器
内存	512 MB 或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	佳能实用程序 <ul style="list-style-type: none"><li>• ImageBrowser: 300 MB 或更多</li><li>• PhotoStitch: 50 MB 或更多</li></ul>
显示	1,024 x 768 像素或更高



## 准备项目

- 相机和计算机
- 相机附带的数码相机解决方案光盘（第2页）
- 相机附带的界面连接线（第2页）

## 准备

下面以 Windows XP 和 Mac OS X（v10.4）为例进行说明。

### 1 安装软件。

#### Windows



- ① 将数码相机解决方案光盘放入计算机的 CD-ROM 驱动器中。

- ② 开始安装。

- 单击 [简易安装]，然后按屏幕的指示进行安装。




- ③ 安装结束时，单击 [重新启动] 或 [完成]。

- ④ 取出 CD-ROM。

- 出现桌面画面后，取出 CD-ROM。

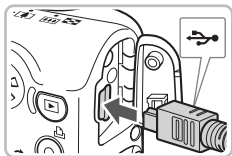
#### Macintosh



- 将 CD-ROM 放入计算机的 CD-ROM 驱动器中，然后双击  图标。

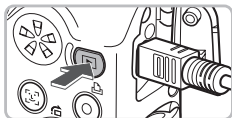
- ▶ 显示左侧的画面。

- 单击 [安装]，按照画面上的说明继续进行安装。




## 2 将相机连接到计算机。

- 关闭相机电源。
- 打开盖子，按照图示方向将连接线的小插头插入相机端子。
- 将连接线的大插头插入计算机的 USB 端口。有关连接的详情，请参阅计算机附带的使用者指南。



## 3 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机的电源。



## 4 打开 CameraWindow。

### Windows

- 选择 [Canon CameraWindow] (佳能相机窗口)，然后单击 [确定]。
- ▶ 即会出现 CameraWindow 视窗。
- 如果 CameraWindow 没有出现，请单击 [开始] 菜单，选择 [所有程序] 或 [程序]，然后选择 [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow]。





## Macintosh

- ▶ 相机与计算机建立连接后，将出现 CameraWindow 视窗。
- 如果 CameraWindow 没有出现，请单击 Dock 栏（桌面底部显示的工具栏）中的 [CameraWindow] 图标。

## 传输图像

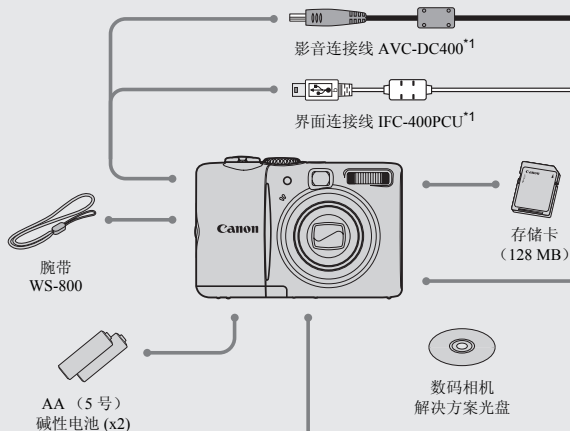


- 单击 [传输未传输的图像]。
- ▶ 所有以前未传输过的图像将被传输到计算机上。
- 传输结束后，关闭相机电源并拔出连接线。
- 有关详细操作，请参阅 *软件入门指南*（第 2 页）。



传输到计算机上的图像将按日期分类并保存在 Windows 的“我的图片”文件夹或 Macintosh 的“图片”文件夹中的单独文件夹中。

## 随机附件

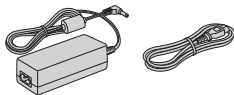


### 电池和充电器套件 CBK4-300\*<sup>3</sup>



电池充电器 CB-5AH  
AA (5号) 镍氢电池  
(NB-3AH x4)

### 交流电适配器套件 ACK800

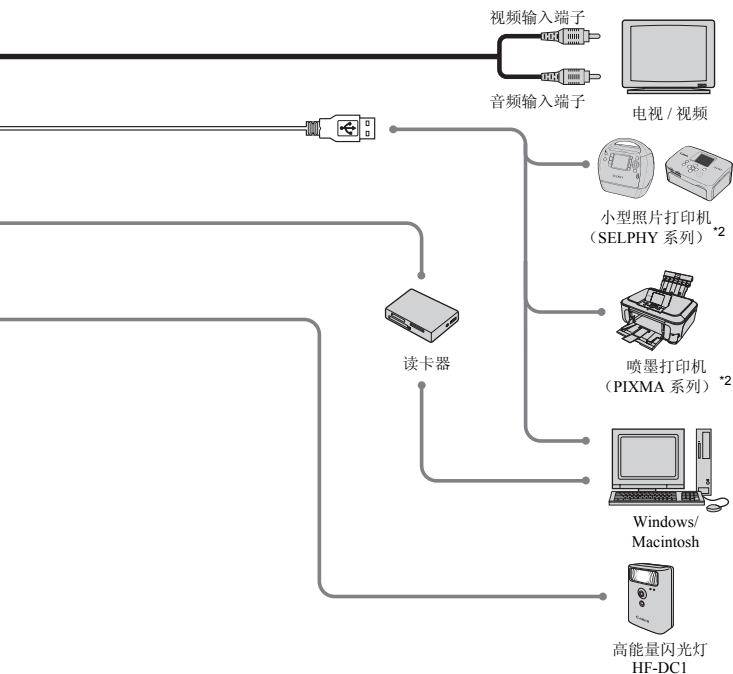


小型电源适配器 CA-PS800  
电源线

\*1 亦可以单独购买。

\*2 有关打印机和界面连接线的更多信息，请参阅打印机附带的使用者指南。

\*3 也可使用电池和充电器套件 CBK4-200。



### 建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

## 另售附件

下列相机附件需另购。

有些附件不在某些地区出售，或者已无供应。

### 电源

- **电池和充电器套件 CBK4-300**

该套件包括专用充电器组件和 4 节可充电 AA（5 号）镍氢电池。建议长时间为相机供电。

- **交流电适配器套件 ACK800**

本套件可让您用家用电源对相机供电。

建议在长时间使用或连接至计算机时使用该套件为相机供电。不能用于对相机内的电池充电。



**电池充电器也可以在国外使用。**

可在使用 100-240V (50/60Hz) 交流电电源的地区使用充电器。如果插头与插座不匹配，可使用市售的插头适配器。请勿使用国外旅游用变压器，因为它们会引发故障。

### 其他附件

- **高能量闪光灯 HF-DC1**

该可附装的辅助闪光灯可以照亮因距离太远、内置闪光灯的光线照射不到的对象。

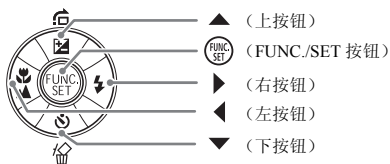
# 2

## 深入了解

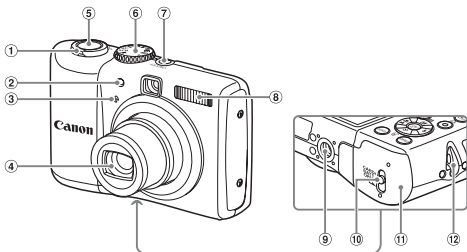
本章介绍了相机部件、屏幕显示内容以及基本操作指示。

### 本指南采用的规范

- 文中使用图标表示相机的按钮和开关。
- 屏幕上显示的语言用 [ ]（方括号）表示。
- 方向按钮和 FUNC./SET 按钮用以下图标表示。



- : 疑难排解。
- : 充分利用相机性能的提示。
- : 应当注意的事项。
- : 补充信息。
- (第 xx 页): 参考页。“xx”代表页码。
- 本章假定所有功能均处于默认设置状态。



- ① 变焦杆  
拍摄：☐ (长焦) / ☐ (广角)  
(第 20 页)  
播放：Q (放大) (第 94 页) / ☐  
(索引) (第 90 页)
- ② 灯 (自动对焦辅助灯 (第 109 页) /  
防红眼灯 (第 109 页) / 自拍灯  
(第 60, 61, 72, 73 页))
- ③ 麦克风 (第 30 页)
- ④ 镜头
- ⑤ 快门按钮 (第 19 页)
- ⑥ 模式转盘
- ⑦ 电源按钮 (第 20 页)
- ⑧ 闪光灯 (第 56 页)
- ⑨ 三脚架插孔
- ⑩ 盖锁 (第 12 页)
- ⑪ 存储卡/电池仓盖 (第 12 页)
- ⑫ 腕带扣 (第 11 页)

## 模式转盘

用模式转盘更改模式。

### 程序 AE 模式

可以自己选择设置拍摄不同类型的照片 (第 64 页)。

### 自动模式

可以让相机自动选择所有的设置进行拍摄 (第 20 页)。

### 简易模式

只需按快门按钮即可轻松拍摄图像 (第 27 页)。

### 短片模式

您可以拍摄短片 (第 29 页)。

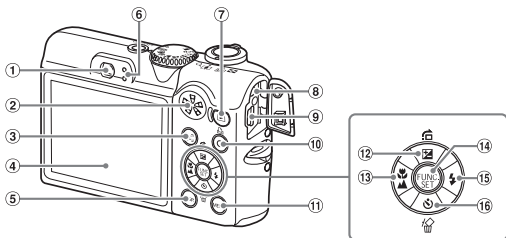
### 场景模式

相机自动选择最佳场景设置，因此，只需按快门按钮即可拍摄图像 (第 52 页)。



在播放模式中旋转模式转盘会将相机切换至拍摄模式。





- ① 取景器（第 74 页）  
 ② 蜂鸣器  
 ③ （面部选择器）按钮（第 79 页）  
 ④ 屏幕（液晶显示屏）（第 42, 43 页）  
 ⑤ **DISP.**（显示）按钮（第 42, 43 页）  
 ⑥ 指示灯（第 44 页）  
 ⑦ （播放）按钮（第 23 页）  
 ⑧ DC IN（电源输入）端子（第 114 页）  
 ⑨ A/V OUT（音频 / 视频输出）和 DIGITAL（数码）端子（第 25, 34, 95 页）  
 ⑩ （直接打印）按钮（第 25, 112 页）  
 ⑪ **MENU** 按钮（第 46 页）  
 ⑫ （曝光补偿）（第 68 页） / （跳换）（第 91 页） / 按钮  
 ⑬ （微距）（第 65 页） / （无限远）（第 65 页） / 按钮  
 ⑭ **FUNC./SET**（功能 / 设置）按钮（第 45 页）  
 ⑮ （闪光灯）（第 56, 64 页） / 按钮  
 ⑯ （自拍）（第 60, 61 页） / （删除 1 张图像）（第 24 页） / 按钮

## 节电功能（自动关机）

为了节约电池，如果在特定时间内不操作相机，相机将会自动关机。

### 拍摄期间的节电

相机在完成最后一次操作的 1 分钟左右后，显示屏将会关闭。再过 2 分钟左右，镜头将会缩回，电源将会关闭。

显示屏已经关闭但镜头尚未缩回时，半按快门按钮（第 19 页）即可开启显示屏继续拍摄。

### 播放期间的节电

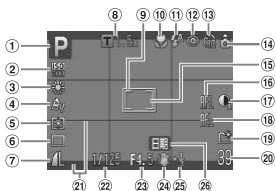
相机在完成最后一次操作的 5 分钟左右后，电源将会关闭。



- 可以关闭节电功能（第 106 页）。
- 可以调节显示屏的关闭时间（第 106 页）。

# 屏幕上显示的信息

## 拍摄（信息显示）



- |                                      |                                       |   |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|
| ① 拍摄模式（第 40 页）                       | ⑩ 微距（第 65 页），无限远（第 65 页）              | ⑲ 创建文件夹（第 107 页）                              |
| ② ISO 感光度（第 69 页）                    | ⑪ 闪光灯模式（第 56, 64, 81 页）               | ⑳ 静止图像：可拍张数（第 15 页）<br>短片：剩余时间 / 消逝时间（第 30 页） |
| ③ 白平衡（第 70 页）                        | ⑫ 红眼校正（第 83 页）                        | ㉑ 覆盖显示（第 111 页）                               |
| ④ 我的色彩（第 71 页）                       | ⑬ 自拍机（第 60, 61, 72, 73 页）             | ㉒ 快门速度  |
| ⑤ 测光模式（第 80 页）                       | ⑭ 相机方向 *                              | ㉓ 光圈值   |
| ⑥ 驱动模式（第 68 页）                       | ⑮ 点测光 AE 区框（第 80 页）                   | ㉔ 影像稳定器（第 111 页）                              |
| ⑦ 图像质量（压缩率）（第 66 页） / 记录像素数（第 66 页）  | ⑯ 自动对焦锁（第 77 页）                       | ㉕ 曝光补偿（第 68 页）                                |
| ⑧ 数码变焦放大倍率（第 58 页） / 数码长焦附加镜（第 59 页） | ⑰ 校正对比度（第 82 页）                       | ㉖ 录制日期 / 拍摄（第 57 页）                           |
| ⑨ 自动对焦框（第 21 页）                      | ⑱ 自动曝光锁（第 80, 87 页），<br>闪光曝光锁（第 81 页） |   |

\* ：标准， ：竖握

拍摄时，相机可以检测相机是竖握还是横握，并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。相机还可检测播放期间的方向，因此您可以用任一方向握持相机，相机将会自动旋转图像以便于正确观看。

相机竖直向上或向下拍摄时，此功能可能无法正确使用。

## 切换显示

可使用 **DISP.** 按钮改变显示。



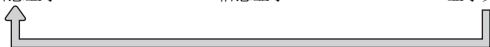
无信息显示



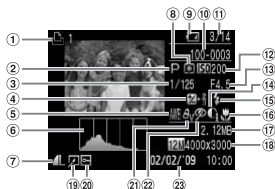
信息显示



显示关闭



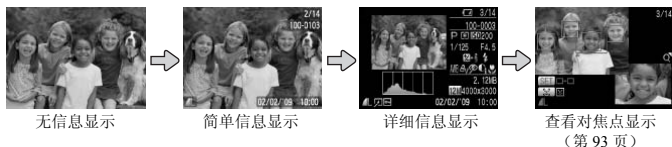
## 播放 (详细信息显示)



- |  |                             |                        |
|--|-----------------------------|------------------------|
| ① 打印列表 (第 101 页)                                 | ⑨ 电池充电指示 (第 14 页)           | ⑰ 文件尺寸                 |
| ② 拍摄模式 (第 40 页)                                  | ⑩ 文件夹编号 - 文件编号 (第 107 页)    | ⑱ 静止图像: 记录像素数 (第 67 页) |
| ③ 快门速度   | ⑪ 显示的图像编号 / 图像总数            | ⑲ 短片: 短片长度 (第 86 页)    |
| ④ 曝光补偿 (第 68 页), 曝光转换 (第 87 页)                   | ⑫ ISO 感光度 (第 69 页)          | ⑳ 图像编辑 (第 98 - 100 页)  |
| ⑤ 白平衡 (第 70 页)                                   | ⑬ 光圈值, 图像质量 (短片)            | ㉑ 保护 (第 96 页)          |
| ⑥ 直方图 (第 44 页)                                   | ⑭ 校正对比度 (第 82, 99 页)        | ㉒ 我的色彩 (第 71 页)        |
| ⑦ 图像质量 (压缩率) (第 66 页) / 记录像素数 (第 66 页), AVI (短片) | ⑮ 闪光输出 (第 64, 81 页)         | ㉓ 红眼校正                 |
| ⑧ 测光模式 (第 80 页)                                  | ⑯ 微距 (第 65 页), 无限远 (第 65 页) | ㉔ 拍摄日期及时间 (第 57 页)     |

## 切换显示

可使用 **DISP.** 按钮改变显示。



还可以在图像刚刚拍摄后显示图像的同时按 **DISP.** 按钮切换显示。但不显示简单信息。

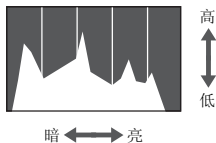
## 拍摄期间黑暗条件下显示

在黑暗条件下拍摄时，显示会自动增亮以便于检查构图（夜间显示功能）。但是，屏幕上图像的亮度与实际拍摄的图像的亮度可能会有所不同。可能会产生画面噪点，主体的移动在屏幕上可能会显得有些不规则。这不会影响记录的图像。

## 播放期间的曝光过度警告

在“详细信息显示”（第 43 页）中，图像的过度曝光区域会在屏幕上闪烁。

## 播放期间的直方图



- “详细信息显示”（第 43 页）中的图形称为直方图。直方图表示图像亮度的分布和数量。该图接近右侧时，图像较亮；该图接近左侧时，图像较暗。由此可以判断曝光状况。

## 指示灯

在以下情况中，相机背部的指示灯（第 41 页）将亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮	拍摄准备就绪（第 21 页）/ 显示关闭（第 106 页）
	闪烁	正在记录 / 读取 / 传输图像数据（第 21 页）
橙色	亮	拍摄准备就绪（闪光灯开启）（第 21 页）
	闪烁	相机震动警告（第 56 页）
黄色	亮	📷（第 65 页）/ ▲（第 65 页）/ AFL（第 77 页）
	闪烁	接近警告（第 22 页）/ 无法对焦（第 116 页）



指示灯闪烁绿色时，表示数据正在记录到存储卡 / 从存储卡记录数据，或正在传输各种信息。请勿关闭电源、打开存储卡插槽 / 电池仓盖、摇晃相机。此类行为可能会损坏图像数据，或导致相机或存储卡出现故障。



## FUNC. 菜单 - 基本操作

可使用 FUNC. 菜单设置常用的功能。菜单项目和选项因模式而异（第 120 页）。



### 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设为所需的拍摄模式。



### 2 显示 FUNC. 菜单。

- 按 按钮。



可选择的选项

菜单项目

### 3 选择菜单项目。

- 按 按钮选择菜单项目。
- ▶ 菜单可选项出现在屏幕下方。

### 4 选择选项。

- 按 按钮选择选项。
- 还可以在显示 的选项上按 **DISP.** 按钮选择设置。





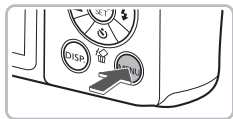
### 5 进行设置。

- 按 按钮。
- ▶ 再次出现拍摄画面，屏幕上将显示所选择的设置。



# MENU 菜单 - 基本操作

可以从菜单上设置各种功能。菜单项目组建于选项卡之下，如用于拍摄（）和播放（）的选项卡。菜单项目因模式而异（第 122 - 125 页）。





## 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。



## 2 选择选项卡。



- 按   按钮，或者左右移动变焦杆（第 40 页）来选择选项卡（类别）。

## 3 选择菜单项目。

- 按   按钮选择菜单项目。
- 某些项目需要按  按钮以显示可以更改设置的子菜单。

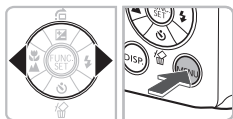


## 4 选择选项。

- 按   按钮选择选项。

## 5 进行设置。

- 按 **MENU** 按钮。
- ▶ 再次出现标准画面。



# 更改声音设置

可以选择静音或调整相机音量。

## 静音

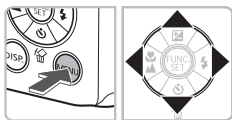


### 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

### 2 选择 [静音]。

- 按 **◀▶** 按钮选择 **☰** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [静音]，然后使用 **◀▶** 按钮选择 [开]。



## 调节音量



### 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

### 2 选择 [音量]。

- 按 **◀▶** 按钮选择 **☰** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [音量]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

### 3 更改音量。

- 按 **▲▼** 按钮选择项目，然后使用 **◀▶** 按钮调整音量。



## 使相机恢复到默认设置

如果设置更改有误，可以将相机恢复到默认设置。

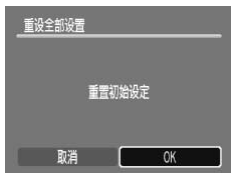


### 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

### 2 选择 [重设全部设置]。

- 按 **◀▶** 按钮选择 **☰** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [重设全部设置]，然后按 **FUNC SET** 按钮。



### 3 重置设置。

- 按 **◀▶** 按钮选择 [OK]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 相机便会重置为默认设置。

## ? 有没有不能重置的功能？

- **☰** 选项卡中的 [日期/时间] (第 16 页)、[语言] (第 18 页)、[视频输出制式] (第 95 页)。
- 保存的自定义白平衡数据 (第 70 页)。



# 格式化存储卡

使用新存储卡或已在其他设备使用过的存储卡之前，应该使用本机格式化存储卡。格式化（初始化）存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。



## 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

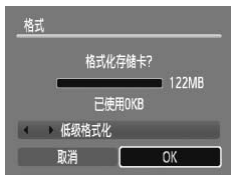
## 2 选择 [格式]。

- 按 **◀▶** 按钮选择 **↑↓** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [格式]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。



## 3 格式化存储卡。

- 按 **◀▶** 按钮选择 [OK]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 存储卡便会被格式化。
- ▶ 格式化完成后，将再次出现菜单画面。



## 低级格式化

发现存储卡的记录 / 读取速度下降时，请执行 [低级格式化]。



- 按照以上步骤 1-2 进行操作以显示 [格式] 画面。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [低级格式化]，然后使用 **◀▶** 按钮以显示 **✓**。
- 按 **▲▼◀▶** 按钮选择 [OK]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 便开始低级格式化。

## 关于格式化

- 随机提供的存储卡已经格式化。
- 出现 [存储卡错误] 讯息时，或者相机工作异常时，格式化存储卡可能会解决问题。格式化之前，请将存储卡上的图像复制到计算机或其它设备上。



格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除。转让或丢弃存储卡时需要注意：丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄漏，如销毁存储卡。



- 格式化画面中显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。
- 低级格式化可能比标准格式化需要更长的时间，因为记录的所有数据都会删除。
- 可以通过选择 [停止] 来停止存储卡的低级格式化。低级格式化停止后，数据将被删除，但存储卡可以照常使用。

# 3

## 特殊条件下的拍摄和常用功能

本章介绍如何在不同条件下进行拍摄，以及如何使用其他常用功能，例如闪光灯和自拍机。



- 将模式转盘设为场景模式，或在 **SCN** 模式中选择符合某个特定条件下的场景时，相机将会自动选择任何必要的设置。您所要做做的就是按动快门按钮拍摄最佳的图像。
- 本章假定模式转盘设定为“🚫 关闭闪光灯”（第 56 页）的 **AUTO** 以“📷 使用面部优先自拍”（第 61 页）。以某个场景模式拍摄时，应检查在该模式中可以使用哪些功能（第 120 - 123 页）。

# 在各种条件下拍摄

选择匹配的模式时，相机便会针对所要拍摄的条件进行必要的设置。



## 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设置到所要拍摄的场景。

## 2 拍摄。



### 拍摄人像（人像）

- 拍摄人物时可获得柔和效果。



### 拍摄风景（风景）

- 适于拍摄壮观的风景。



### 拍摄夜间快照（夜景拍摄）

- 可以拍摄城市夜景或夜间背景下美丽的人物照。
- 如果握住相机，即使没有三脚架，也可以拍摄相机晃动较少的照片。



### 拍摄儿童和宠物照（儿童和宠物）

- 可让您拍摄四处移动的主体，如儿童和宠物，而不会失掉拍摄机会。



## 📷 拍摄室内照（室内）

- 可以拍摄色彩自然的室内照片。



在 **PA**、**SR** 或 **SCN** 模式中，由于 ISO 感光度（第 69 页）增大以适合拍摄的条件，因此图像可能会显得比较粗糙。

## SCN 在特殊条件下拍摄

选择匹配的模式时，相机便会针对所要拍摄的条件进行必要的设置。



### 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设为 **SCN**，然后按 **FUNC/SET** 按钮。



- 按 **▲/▼** 按钮选择 **🌅**，然后使用 **◀/▶** 按钮选择模式。
- 按 **FUNC/SET** 按钮。



### 2 拍摄。



### 拍摄日落（日落）

- 可拍摄色彩鲜明的日落照。



### 拍摄夜景（夜景）

- 用于拍摄灯火璀璨的城市夜景或夜色美景。



### 拍摄焰火照（焰火）

- 可拍摄色彩鲜明的焰火照。



### 拍摄海滩人物照（海滩）

- 用于在阳光反射强烈的沙滩上拍摄明亮的人物照。



### 拍摄水族馆中的水族生物照片（水族馆）

- 用于在室内水族馆拍摄自然色彩的水族生物图像。



### 🌿 拍摄植物照（植物）

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



### ❄️ 拍摄雪中的人物（雪景）






- 用于拍摄以雪为背景的明亮、自然色彩的人物照。



### ISO 3200 用 ISO3200 拍摄（ISO3200）

- ISO 感光度设为 3200，即使在低光照条件下拍摄也不会产生相机晃动或主体模糊。
- 记录像素数设为 **M3**（1600 x 1200 像素）（第 66 页）。



- 在  模式中，即使在闪光灯闪过之后，也应确保主体不会移动，直到快门声响起。
- 在  或  模式中，应将相机安装到三脚架上以防相机移动和图像模糊。此外，建议将 [影像稳定器模式] 设为 [关]（第 111 页）。
- 在  模式中，由于 ISO 感光度（第 69 页）增大以适合拍摄的条件，因此图像可能会显得比较粗糙。
- 在  模式中，图像可能会显得比较粗糙。

## 🔌 关闭闪光灯

可以关闭闪光灯进行拍摄。



1 按 ▶ 按钮。



2 选择 🔌。

- 按 ◀▶ 按钮选择 🔌，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 将显示 🔌。
- 按照上述步骤将设置恢复为 ⚡。



? 如果指示灯闪烁橙色并出现闪烁的 📷 该怎么办？

在易产生相机晃动的低光照条件下半按快门按钮时，指示灯将呈橙色闪烁并出现闪烁的 📷。可将相机安装到三脚架上以防相机移动。



# 插入日期和时间

可以在图像右下角插入拍摄的日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间（第 16 页）。



## 1 选择 [日期标记]。

- 按 **MENU** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮选择  选项卡，然后使用 **▲▼** 按钮选择 [日期标记]。

## 2 选择设置。

- 按 **◀▶** 按钮选择 [日期] 或 [日期和时间]。
- 按 **MENU** 按钮将调出拍摄画面。
- ▶ 显示 [日期]。



## 3 拍摄。

- ▶ 可以在图像右下角插入拍摄的日期及时间。
- 若要恢复到原先的设置，可在步骤 2 中选择 [关]。

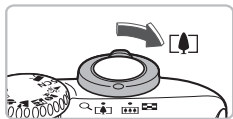


## 在未嵌入日期和时间的图像中插入并打印日期和时间


- 用 DPOF 打印设置（第 102 页）进行打印。
- 用附带的软件打印。  
详情请参阅 *软件入门指南*（第 2 页）。
- 将相机连接至打印机进行打印。  
详情请参阅 *个人专用打印指南*（第 2 页）。

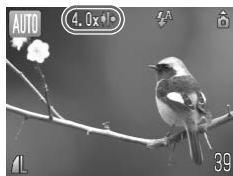
## 进一步放大拍摄主体（数码变焦）

通过数码变焦最高可放大到 16x，捕捉因拍摄距离太远而光学变焦（第 20 页）难以放大的主体。但图像可能显得比较粗糙，根据记录像素数的设置（第 66 页）和使用的变焦系数而定。



### 1 将变焦杆移向 。

- 握住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 松开变焦杆后，便会出现无图像质量下降的最大可能变焦系数以及 。






### 2 将变焦杆再次移向 。

- ▶ 使用数码变焦将进一步放大主体。

## 图像质量下降的区域

记录像素数	光学变焦	数码变焦
L	4.0x →	
M1		4.9x →
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →

-   : 无图像质量下降（变焦系数呈现白色）
-  : 图像质量下降（变焦系数呈现蓝色）
- : 无图像质量下降的最大变焦系数（安全变焦）



## 关闭数码变焦

要关闭数码变焦，按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [数码变焦] 和 [关] 选项。




使用数码变焦时的焦距为 35 - 560 毫米（相当于 35 毫米胶片）。

## T 数码长焦附加镜

可以按 1.5x 或 2.0x 增加镜头焦距。与单独使用的变焦（包括数码变焦）相比，在相同的变焦系数下，这样可以提高快门速度，减少相机晃动的机会。但图像可能显得比较粗糙，根据记录像素数（第 66 页）及所使用的数码长焦附加镜的设置而定。

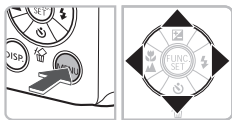


### 1 选择 [数码变焦]。

- 按 **MENU** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮选择  选项卡，然后使用 **▲▼** 按钮选择 [数码变焦]。

### 2 确认设置。

- 按 **◀▶** 按钮选择 [1.5x] 或 [2.0x]。
- 按 **MENU** 按钮即可返回拍摄画面。
- ▶ 视图将会放大，**T** 和变焦系数将会显示于屏幕上。
- 要返回至标准数码变焦，可选择 [数码变焦] 和 [标准] 选项。



## 导致图像质量下降的组合

- 以 **L** 或 **M1** 的记录像素设置使用 [1.5x] 会导致图像质量下降（**T** 和变焦系数会以蓝色显示。）
- 以 **L**、**M1** 或 **M2** 的记录像素设置使用 [2.0x] 会导致图像质量下降（**T** 和变焦系数会以蓝色显示。）



- 使用 [1.5x] 和 [2.0x] 时的焦距分别为 52.5 - 210 毫米和 70 - 280 毫米（相当于 35 毫米胶片）。
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦一起使用。

## 使用自拍机




自拍机可以用来拍摄包括相机操作者在内的合影照片。相机将在快门按下后的 10 秒钟左右启动。



### 1 按 ▼ 按钮。

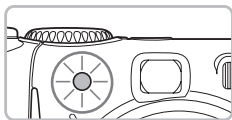
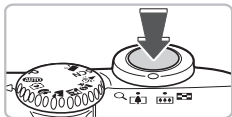



### 2 选择 .

- 按 ▲▼ 按钮选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 设置后将会出现 .



### 3 拍摄。



- 半按快门按钮对焦拍摄主体，然后完全按下快门按钮。
- ▶ 自拍机启动时，灯会闪烁，并播放自拍声音。
- ▶ 快门释放前 2 秒，灯及声音会加速（灯在闪光灯闪光之前一直亮）。
- 若要恢复到原先的设置，可在步骤 2 中选择 。




可以更改延迟时间和拍摄张数（第 73 页）。

## 使用面部优先自拍

对合影照等照片进行构图之后，按下快门按钮，当进入图像画面中时，相机会在检测到您的面孔（第 76 页）两秒后连续拍摄三张照片。

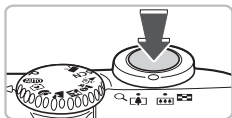


### 1 选择

- 执行第 60 页的步骤 2 并选择 

### 2 取景构图，然后半按快门按钮。

- 确保相机对焦的面部显示绿框，其他人物的面部显示白框。




### 3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机将进入拍摄待机状态并显示 [请直接注视相机开始倒计时]。
- ▶ 指示灯将会闪烁并发出自拍机声音。




### 4 加入拍摄对象并注视相机。

- ▶ 相机检测到新面孔时，自拍机的指示灯及声音均会加速（指示灯在闪光灯工作之前始终保持点亮状态），两秒后快门将会释放。
- ▶ 随后将会连续拍摄第二张和第三张照片。
- 若要恢复到原先的设置，可在第 60 页上的步骤 2 中选择 

## ? 如果没有检测到面部会怎样？

即使在您加入拍摄对象之后相机没有检测到您的面部，快门也会在约 30 秒后释放。

## 更改拍摄张数

在步骤 1 的画面上，按 **MENU** 按钮，然后按 **◀▶** 按钮更改拍摄张数。按  按钮确定设置。



# 4

## 自己选择设置

在本章中，您将了解如何使用 **P** 模式中的各种功能以逐步提高您的拍摄技巧。

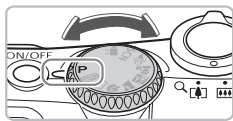
---



- 本章假定模式转盘设定为 **P**（第 40 页）。
- **P** 表示程序 AE。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 120 - 123 页）。

## P 以程序 AE 模式拍摄

可以根据您的喜好选择各种功能的设置。AE 代表自动曝光。



1 将模式转盘设为 **P**（第 40 页）。



2 根据您的需要调整设置（第 64 - 73 页）。

3 拍摄。

### ? 快门速度和光圈值以红色显示该怎么办？

如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以红色显示。可尝试通过以下设置来获得正确的曝光。

- 打开闪光灯
- 选择更高的 ISO 感光度（第 69 页）

## ⚡ 打开闪光灯

可以使闪光灯在每次拍摄时闪光。在最大广角，闪光范围约为 30 厘米 -4 米，在最大长焦时为 30 厘米 -2 米。



选择 ⚡。

- 按 **▶** 按钮后，按 **◀▶** 按钮选择 ⚡，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 设置之后，会出现 ⚡。



## 🌸 近摄（微距）

可以拍摄近距离的物体，甚至可以拍摄物体的大特写。可拍摄范围如下：当变焦杆移到最大广角端时，距离镜头末端 3 - 50 厘米；当变焦杆移到最大长焦端时，距离镜头末端 30 - 50 厘米。



选择 🌸。

- 按 ◀ 按钮后，再按 ▶ 按钮选择 🌸，然后按  按钮。
- ▶ 设置之后，会出现 🌸。

## 💡 使用 🔄

建议您将相机安装到三脚架上并在 🔄 中拍摄，以防止相机移动和图像模糊（第 72 页）。



如果闪光灯闪光，图像的边缘可能会发暗。

## ▲ 拍摄遥远的主体（无限远）

可以拍摄风景和遥远的主体。对焦范围为距离相机 3 米以上。



选择 ▲。

- 按 ◀ 按钮后，按 ▶ 按钮选择 ▲，然后按  按钮。
- ▶ 设置之后，会出现 ▲。

## 更改记录像素数（图像尺寸）

可以选择六种设置。



### 1 选择记录像素数。

- 按 **FUNC SET** 按钮后，按 **▲▼** 按钮选择 **L**。

### 2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮选择选项，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 所选设置将显示于屏幕上。



选择 **W** 时，不能使用数码变焦（第 58 页）或数码长焦附加镜（第 59 页）。

## 更改图像质量（压缩率）

可以选择以下两个图像质量等级：

**▲**（精细），**■**（一般）。













### 1 选择记录像素数。

- 按 **FUNC SET** 按钮后，按 **▲▼** 按钮选择 **L**。

### 2 更改图像质量。

- 按 **DISP.** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮选择选项，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 所选设置将显示于屏幕上。

## 记录像素数和图像质量近似值

记录像素数	图像质量	单张图像的数据尺寸 (大概 KB 数)	可拍摄图像数		
			128 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
<b>L</b> (大) 12 M/4000 x 3000		3084	39	626	2505
		1474	82	1280	5116
<b>M1</b> (中 1) 8 M/3264 x 2448		2060	59	930	3721
		980	123	1920	7675
<b>M2</b> (中 2) 5 M/2592 x 1944		1395	87	1365	5457
		695	173	2672	10679
<b>M3</b> (中 3) 2 M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
		278	411	6146	24562
<b>S</b> (小) 0.3 M/640 x 480		150	711	10245	40937
		84	1118	15368	61406
<b>W</b> (宽屏) 4000 x 2248		2311	53	830	3318
		1105	109	1707	6822

\* 表中的数值系按佳能标准测量所得，可能会因拍摄主体、存储卡和相机设置等而有所变更。

## 按纸张尺寸选择时的近似值






- **S** 适合作为电子邮件的附件发送图像。
- **W** 适合在宽幅纸张上打印。

## 调节亮度（曝光补偿）

可以以 1/3 级的增量，在 -2 到 +2 的范围内调整相机设置的标准曝光。



### 校正曝光。




- 按  按钮后，按  按钮选择曝光。然后按  按钮。
- ▶ 曝光补偿量将显示在屏幕上。

## 连续拍摄





您可以 1.1 张图像 / 秒的速度连续拍摄。



### 1 选择驱动模式。

- 按  按钮后，按  按钮选择 。

### 2 选择 。

- 按  按钮选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 一旦设置完成，将显示 。

### 3 拍摄。

- ▶ 只要按着快门按钮，相机就会连续拍摄图像。



- 不能与自拍机一同使用（第 60，61，72，73 页）。
- 连续拍摄时，半按快门可锁定对焦和曝光。
- 随着图像数量的增加，拍摄间隔可能会变长。
- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。

# ISO 更改 ISO 感光度



## 1 选择 ISO 感光度。

- 按 按钮后，再按 按钮选择 。

## 2 选择菜单项目。

- 按 按钮选择选项，然后按 按钮。
- ▶ 所选设置将显示在屏幕上。

## ISO 感光度近似值

	自动设置适合拍摄模式和拍摄条件的最佳感光度。		
	低 ↑ ↓ 高	良好的天气状况，室外拍摄。	
		阴天，黎明或黄昏	
		夜景，昏暗的室内	



## 更改 ISO 感光度

- 降低 ISO 感光度可以产生更加清晰的图像，但在某些拍摄条件下亦有可能增加图像模糊的机会。
- 提高 ISO 感光度可加快速度，减少图像晃动，增加闪光灯达到拍摄主体的距离。但图像将会显得比较粗糙。



- 相机设置为 时，可以半按快门按钮显示自动设置的 ISO 感光度。
- 使用 时，可以设置更高的感光度（第 55 页）。

# 调整白平衡

白平衡（WB）功能为自然色彩设置最佳白平衡。



## 1 选择白平衡。

- 按 **FUNC/SET** 按钮后，按 **▲▼** 按钮选择 **AWB**。

## 2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮选择选项，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 所选设置将显示在屏幕上。

<b>AWB</b> 自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
日光	良好的天气状况，室外拍摄
阴天	阴天、阴影、黎明或黄昏环境
白炽灯	白炽灯、灯泡型（3段波长）荧光灯
荧光灯	暖白荧光灯、冷白荧光灯、暖白型（3段波长）荧光灯
荧光灯 H	日光荧光灯、日光型（3段波长）荧光灯
用户自定义模式	手动设置自定义白平衡。

## 用户自定义白平衡

可以针对拍摄地点的光源调整白平衡，以获得拍摄时的自然色彩。务必根据拍摄场景的光线条件设置白平衡。



- 在上述步骤 2 中，选择
- 使白色物体充满整个屏幕，然后按 **DISP.** 按钮。
- ▶ 设置了白平衡数据后，屏幕上的色调将会改变。

## 改变图像的色调（我的色彩）

可以在拍摄时将图像的色调改为棕褐色或黑白色。



### 1 选择我的色彩。

- 按 **FUNC/SET** 按钮后，按 **▲▼** 按钮选择 **OFF**。

### 2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮选择选项，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 所选设置将显示在屏幕上。

<b>OFF</b> 关闭我的色彩	—
<b>V</b> 鲜艳	加强对比度和色彩饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
<b>N</b> 中性	弱化对比度和色彩饱和度，产生中性色调。
<b>Se</b> 旧照片	棕褐色调。
<b>BW</b> 黑白	黑白色调。
<b>C</b> 自定义色彩	可以根据自己的喜好调整图像的色调。



不能在 **Se** 和 **BW** 模式中设置白平衡（第 70 页）。

## **C** 自定义色彩

可以选择图像的对比度、锐度和色彩饱和度并可设为 5 个不同的等级。



- 在上述步骤 2 选择 **C**，然后按 **DISP.** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择选项，然后使用 **◀▶** 按钮选择数值。
- 数值越偏右，效果越强 / 深；数值越偏左，效果越弱 / 浅。
- 按 **DISP.** 按钮确定设置。

## 使用电视机监视器拍摄

可使用电视机显示相机的画面内容。






- 如“在电视机上观看图像”（第 95 页）所述，将相机连接到电视机。
- 拍摄程序与使用相机屏幕时相同。

## 使用二秒自拍机拍摄

可以将自拍机设置为二秒左右的延迟。



### 选择 .

- 按  按钮后，按  按钮选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 一旦设置完成，将显示 .
- 按照第 60 页上的步骤 3 进行拍摄。




## 自定义自拍机


可以设置时间延迟（0 - 30 秒）和拍摄张数（1 - 10 张）。



### 1 选择 .

- 按  $\blacktriangledown$  按钮后，按  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮选择 ，然后立即按 **MENU** 按钮。

### 2 选择设置。

- 按  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮，选择 [延迟] 或 [拍摄数量]。
- 按  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  按钮选择数值，然后按  按钮。
- 按照第 60 页上的步骤 3 进行拍摄。

### ? 如果拍摄张数设为 2 张以上，会是什么情况？

- 曝光和白平衡设置与第一张的设置相同。
- 如果设置的延迟时间超过 2 秒，在快门释放前 2 秒，自拍灯和自拍声音的速度将会加快（闪光灯将要闪光时，指示灯亮起。）



- 如果使用闪光灯，拍摄间隔可能会更长。
- 如果设置较多的拍摄张数，拍摄间隔可能会更长。
- 存储卡存满时，拍摄自动停止。

## 用对焦锁定更改构图

半按快门按钮时，便会确定对焦和曝光。这种方式被称作“对焦锁定”。



### 1 对焦。

- 将所要对焦的主体置于中央，然后半按快门按钮。
- 确认主体上的自动对焦框呈现绿色。



### 2 重新构图。

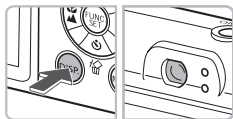
- 保持快门按钮的半按状态，重新对场景构图。

### 3 拍摄。

- 完全按下快门按钮。

## 使用取景器拍摄

如果想要节省电量，可以使用取景器拍摄，而不使用液晶显示屏。拍摄程序与使用液晶显示屏时相同。相机会自动对焦主体，而不使用面部优先对焦功能。



### 1 关闭屏幕（第 42 页）。

- 按 DISP. 按钮关闭屏幕。

### 2 构图并拍摄。

- 使用取景器构图并拍摄。



取景器中的景物与所拍摄的图像可能有所不同。



# 5

## 了解更多的相机功能

本章为第 4 章的高级版本，将介绍如何使用各种功能拍摄照片。

---




- 本章假定模式转盘设定为 **P**（第 40 页）。
- “ 拍摄长时间曝光照片”（第 84 页）假设已将模式转盘设为 **SCN** 并已选择  模式。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 120 - 123 页）。

## 更改自动对焦框模式

可以更改 AF（自动对焦）框的模式，以适应所要拍摄的条件。



### 选择 [自动对焦框]。

- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，再选择 [自动对焦框]，然后按 **◀▶** 按钮选择选项。

## 智能面部优先

- 检测人的面部并设定对焦、曝光（仅限于评价测光）和白平衡（仅限于 AWB）。
- 相机对准主体时，相机判定为主要对象的面部会出现一个白框，其他面部则出现灰框（最多两个）。半按快门按钮时，相机对焦的面部上最多会出现 9 个绿框。



- 如果未检测到面部且只显示灰框（没有白框），则半按快门按钮时，相机对焦的区域最多会出现 9 个绿框。
- 无法检测的面部举例：
  - 过远或过近的主体。
  - 较暗或较亮的主体。
  - 面部转向一侧或斜向一边，或者面部有一部分被遮挡。
- 相机可能会错误地将非人物主体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则不会出现自动对焦框。

## 中央

自动对焦框固定在中央。可以有效对焦特定的点。



可以减小自动对焦框的尺寸。

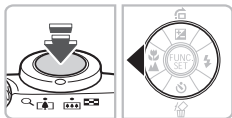
- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，然后选择 [自动对焦框大小] 菜单项目和 [小] 选项。
- 使用数码变焦（第 58 页）或数码长焦附加镜（第 59 页）时，此设置已配置为 [普通]。



如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则自动对焦框将变为黄色。

## AFL 用自动对焦锁拍摄

可以锁定对焦。锁定对焦后，即使松开半按快门按钮的手指，焦距也不会改变。



### 1 锁定对焦。

- 半按着快门按钮并按 按钮。
- 对焦锁定，并且屏幕上显示 AFL。
- 如果从快门按钮上松开手指，再按一次 按钮，AFL 便会消失，对焦锁定便会解除。

### 2 对场景构图进行拍摄。

# 放大对焦点

如果半按快门按钮，自动对焦框将会放大以便检查对焦状况。



## 1 选择 [自动对焦点放大]。

- 按MENU按钮并在 $\text{CAMERA}$ 选项卡上选择[自动对焦点放大]。使用 $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ 按钮选择[开]。



## 2 检查对焦状况。

- 半按快门按钮。
  - ▶ 在[智能面部优先]（第76页）模式中，选为主要对象的面部将会放大显示。
  - ▶ 在[中央]（第77页）模式中，中央自动对焦框的内容将会放大显示。

### ? 如果显示不放大怎样？

如果未检测到面部或面部与屏幕相比显得过大，则不会在[智能面部优先]模式中放大显示。在[中央]模式中，如果相机无法对焦，则不会放大显示。



使用数码变焦（第58页）或数码长焦附加镜（第59页）时，或与电视机（第72页）连接时，不会放大显示。

## ☞ 选择要对焦的人物（面部选择）

可以选择某个具体人物的面部进行对焦，然后拍摄。



### 1 设置面部选择模式。

- 将相机对准面部，然后按 **☞** 按钮。
- ▶ 显示 [已选择面部：开] 后，面面对焦框 **☞** 将出现在所检测到的主要对象的面部周围。
- 即使主体移动，**☞** 也会在一定范围内跟踪主体。
- 如果未检测到面部，则不会出现 **☞**。



### 2 选择所要对焦的面部。

- 如果按 **☞** 按钮，**☞** 将移至另一个检测到的面部。
- 当对焦框已经移遍检测到的所有面部时，将会出现 [已选择面部：关] 并将再次显示自动对焦框模式画面。



### 3 拍摄。

- 半按快门按钮。所选面部的对焦框将变成绿色 **☞**。
- 完全按下快门按钮进行拍摄。



### 确认检测到的面部的数量


半按着 **☞** 快门按钮，便可显示相机检测到的面部的数量（最多 35 个）（绿色：主要对象的面部，白色：检测到的面部）。

## 更改测光模式

可以更改测光模式（亮度测量功能），以适应拍摄的条件。






### 1 选择测光模式。

- 按 **FUNC/SET** 按钮后，再按 **▲▼** 按钮选择 .

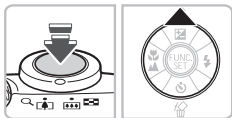
### 2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮选择项目，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 设置将显示在屏幕上。

 评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄条件。
 中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
 点测光	仅在屏幕中央出现的 [ ]（点测光 AE 区框）内测光。

## AEL 用自动曝光锁拍摄

如果希望使用相同的曝光进行多次拍摄，可以使用自动曝光锁分别设置曝光和对焦。AE 代表“自动曝光”。



### 1 锁定曝光。

- 将相机对准主体，在半按快门按钮的同时按 **▲** 按钮。
- ▶ 出现 AEL 时，便会设置曝光。
- 如果从快门按钮上松开手指并再次按 **▲** 按钮，AEL 便会消失，对焦曝光便会解除。

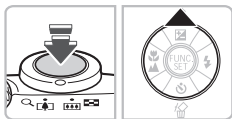
### 2 对场景构图进行拍摄。



## FEL 用闪光曝光锁拍摄

就像使用自动曝光锁（第 80 页）一样，您可以锁定曝光使用闪光灯进行拍摄。FE 代表“闪光曝光”。

### 1 选择 ⚡ （第 64 页）。



### 2 锁定曝光。

- 将相机对准主体，在半按快门按钮的同时按 ▲ 按钮。
- ▶ 闪光灯将会闪光，出现 FEL 时，便会设置曝光。
- 如果从快门按钮上松开手指并再次按 ▲ 按钮，FEL 便会消失，闪光曝光锁便会解除。

### 3 对场景构图进行拍摄。

## ⚡ 使用慢速同步拍摄

可以使用相机的闪光灯提供适当的照明，使主要对象（如人物）显得更加明亮。同时，还可以使用较慢的快门速度使闪光灯不能到达的背景变得明亮。



### 选择 ⚡。

- 按 ▶ 按钮后，再按 ◀▶ 按钮选择 ⚡。然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 一旦设置完成，将显示 ⚡。
- 即使使用闪光灯，也要确保主体在快门声音结束之前不会移动。



将相机安装到三脚架上以防相机移动和图像模糊。建议在使用三脚架拍摄时，将 [影像稳定器模式] 设为 [关]（第 111 页）。

## **Ci** 使黑暗的主体变得更加明亮（校正对比度）

对于在某些拍摄条件下显得较为黑暗的面部或主体，相机可以自动检测和补偿曝光。



选择 [校正对比度]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [校正对比度]，然后使用  按钮选择 [自动]。
- ▶ 将显示 **Ci**。



在某些条件下，图像可能会显得比较粗糙或曝光设置可能不太适合。



可以校正拍摄的图像（第 99 页）。

## 👁️ 红眼校正

可以自动校正用闪光灯拍摄的图像中的红眼。






### 1 选择 [闪光灯设置]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。




### 2 调节设置。

- 按  按钮选择 [红眼校正]，然后使用  按钮选择 [开]。
- ▶ 将显示  (第 42 页)。



红眼校正可能会应用于红眼之外的其他红色部分。例如，眼睛周围使用的红色化妆。



- 可以校正拍摄的图像 (第 100 页)。
- 如步骤 2 的画面所示,如果按  按钮,然后按 **MENU** 按钮,便会出现闪光灯设置画面。

## 拍摄长时间曝光照片

可以在 1 至 15 秒的范围内设置快门速度以拍摄长时间曝光的照片。但应将相机安装到三脚架上以防相机移动和图像模糊。




### 1 选择 .

- 将模式转盘设为 **SCN**，然后按  按钮。
- 按  按钮选择 .
- 按  按钮选择 ，然后按  按钮。



### 2 选择快门速度。

- 按  按钮后，按  按钮选择快门速度，然后按  按钮。


### 3 确认曝光。

- 半按快门按钮时，会出现所选快门速度的曝光值。




- 图像的亮度可能与步骤 3 中半按快门按钮时的画面亮度不同。
- 使用 1.3 秒或更慢的快门速度时，图像在拍摄后将进行降噪处理。可能需要一定的处理时间方可拍摄下一张照片。
- 建议在使用三脚架拍摄时，将 [影像稳定器模式] 设为 [关]（第 111 页）。



如果使用闪光灯，图像可能会过度曝光。如果出现这种情况，可将闪光灯设为  进行拍摄。


# 6

## 使用各种短片拍摄功能

与第 1 章的“ 拍摄短片”和“观看短片”部分相比，本章将提供有关高级功能的更多内容。

---



- 本章假定模式转盘设为 （第 40 页）。

# 更改图像质量

可以选择三种图像质量设置。



## 1 选择图像质量。

- 按 **FUNC** 按钮后，按 **▲▼** 按钮选择 **640**。

## 2 选择选项。

- 按 **◀▶** 按钮选择选项，然后按 **FUNC** 按钮。
- ▶ 设置将显示在屏幕上。

## 图像质量表


图像质量 (记录像素数 / 帧频)	内容
<b>640</b> 640 x 480 像素, 30 帧 / 秒	用于拍摄标准质量的短片。
<b>640P</b> 640 x 480 像素, 30 帧 / 秒 LP	图像质量将会低于 <b>640</b> ，但可以拍摄两倍的长度。
<b>320</b> 320 x 240 像素, 30 帧 / 秒	由于记录像素的数量较少，图像质量将会低于 <b>640</b> ，但可拍摄三倍的长度。

## 估计拍摄时间

图像质量 (帧频)	拍摄时间		
	128 MB (随机附件)	2 GB	8 GB
<b>640</b>	1 分 4 秒	16 分 47 秒	1 小时 7 分 6 秒
<b>640P</b>	2 分 7 秒	33 分 2 秒	2 小时 12 分 3 秒
<b>320</b>	3 分 1 秒	46 分 33 秒	3 小时 6 分 4 秒

- 基于佳能公司的测试标准。
- 当短片文件大小达到 4 GB 或拍摄时间达到 1 小时后，拍摄将自动停止。
- 即使最大片段长度没有达到某些存储卡的存储容量，拍摄也会停止。建议使用 SD Speed Class 4 或更高级的存储卡。

## 自动曝光锁 / 曝光转换



在  模式中，可以设置曝光，或在 ± 2 的范围内以 1/3 级为单位更改曝光。

### 1 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。



### 2 锁定曝光。

- 按  按钮锁定曝光。出现曝光转换条。
- 再次按  按钮即可解除锁定。





### 3 更改曝光。


- 观看画面，按  按钮调整亮度。

### 4 拍摄。

## 其他拍摄功能








可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- 进一步放大拍摄主体（数码变焦）（第 58 页）  
可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦。  
若要以最大放大系数拍摄，应在拍摄前将光学变焦调整到最大值。  
变焦声音将会录下。
-  使用自拍机（第 60 页）
-  近摄（微距）（第 65 页）
-  拍摄遥远的主体（无限远）（第 65 页）
- 调整白平衡（第 70 页）
- 改变图像的色调（我的色彩）（第 71 页）
- 使用电视机监视器拍摄（第 72 页）
-  使用二秒自拍机拍摄（第 72 页）
- AFL 用自动对焦锁拍摄（第 77 页）
- 关闭自动对焦辅助光（第 109 页）

- 覆盖显示（第 111 页）  
不能使用 [3:2 基准线]。
- 更改影像稳定器模式设置（第 111 页）  
可以在 [常开] 和 [关] 之间切换。
- 将功能注册到  按钮（第 112 页）

## 播放功能

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- 删除图像（第 24 页）
-  按照 9 张一组的方式搜索图像（索引显示）（第 90 页）
-  用跳转显示搜索图像（第 91 页）
-  观看幻灯片（第 92 页）
-  更改图像切换效果（第 94 页）
- 在电视机上观看图像（第 95 页）
-  保护图像（第 96 页）
-  删除全部图像（第 97 页）
-  旋转图像（第 97 页）

### 概述“观看短片”（第 31 页）

	退出
	播放
	慢镜头播放（可用  按钮调节速度。不播放声音。）
	显示首帧
	上一帧（如果按住  按钮，则为后退。）
	下一帧（如果按住  按钮，则为快进。）
	显示末帧
	在连接 PictBridge 兼容打印机时显示（第 25 页）。 详情请参阅 <i>个人专用打印指南</i> （第 2 页）。



# 7

## 使用播放和其他功能

本章前面的部分介绍了播放和编辑图像的各种方式。后面的部分将介绍如何指定打印图像。

---

- 操作相机前按  按钮选择播放模式。



- 经计算机编辑过的图像、更改过文件名的图像、以及不同相机拍摄的图像可能无法播放或编辑。
- 如果存储卡没有可用空间，则不能使用编辑功能（第 98 - 100 页）。

## 按照 9 张一组的方式搜索图像（索引显示）

一次显示 9 张图像，从而可以快速查找所需的图像。






### 1 将变焦杆移向 .

- ▶ 图像便会以索引方式显示。选定的图像带有绿框并被放大。



### 2 选择图像。

- 按    按钮选择图像。
- 将变焦杆移向 Q，便会自动显示选定的图像。

## 一次搜索 9 张图像





### 1 将变焦杆移向 .

- ▶ 图像便会以索引方式显示。

### 2 再次将变焦杆移向 .

- ▶ 出现跳换列。

### 3 更改显示的图像。

- 按   按钮在 9 张图像之间切换。
- 将变焦杆移至 Q 恢复索引显示。



显示跳换列时，按住  按钮并按  按钮跳至第一组或最后一组图像。

## 🏠 用跳转显示搜索图像

如果存储卡上有许多图像，可以按照指定的方法或图像单位搜索图像。








当前显示图像的位置



### 1 选择跳转方法。

- 播放单张图像时，按 ▲ 按钮。
- ▶ 搜索方法及当前显示的图像位置将出现在屏幕的底部。
- 按 ▲▼ 的按钮选择所需的搜索方法。

### 2 跳至某张图像。

- 按 ◀▶ 按钮。
- ▶ 相机将使用所选的搜索方法跳至某张图像。
- 若要返回至单张图像播放，按 MENU 按钮。

 10 张图像跳转	一次跳过 10 张图像。
 100 张图像跳转	一次跳过 100 张图像。
 拍摄日期跳转	跳至每个拍摄日期分类组中的第一张图像。
 跳转到短片	跳换到短片。
 跳转到文件夹	跳至每个文件夹中的第一张图像。

• 匹配搜索过滤器的图像编号将显示在屏幕的右侧（除  和  外）。



如果没有匹配搜索过滤器的图像，则 ◀▶ 按钮将不起作用。

## 观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像。每张图像显示约 3 秒。









### 1 选择 [幻灯片播放]。

- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [幻灯片播放] 并按  按钮。





### 2 选择切换效果，开始播放幻灯片。

- 按  按钮选择切换效果，然后按  按钮。
- ▶ [导入图像] 显示数秒钟后，便会开始播放幻灯片。
- 再次按  按钮，即可暂停 / 重新启动幻灯片播放。
- 按 **MENU** 按钮停止播放幻灯片。

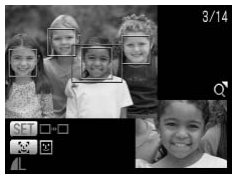
	不带切换效果切换图像。
	以渐变效果显现下一张图像。
	图像滑至左侧，然后显示下一张图像。



- 在播放过程中按按钮  将会切换图像。按住  按钮可以快进图像。
- 在幻灯片播放过程中，节电功能不起作用（第 41 页）。

## 检查对焦状况



可以放大自动对焦框中所拍摄图像的区域或检测到的面部区域以检查对焦状况。



### 1 按 DISP. 按钮，切换到查看对焦点显示（第 43 页）。



- ▶ 设置对焦时，自动对焦框或面部的位置上将出现白框。
- ▶ 播放期间检测到的面部会出现灰框。
- ▶ 橙色框内的区域将被放大。

### 2 切换对焦框。

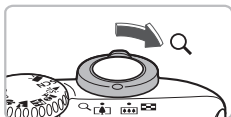
- 按  按钮在所检测面部的对焦框之间进行切换。
- 按  按钮在所检测面部之外的对焦框之间进行切换。



### 3 更改放大等级或位置。

- 向  移动一次变焦杆。
- 检查对焦状况时，使用变焦杆更改显示尺寸，使用  按钮更改显示位置。
- 按 **MENU** 按钮将显示重设至步骤 2。

## Q 放大图像



显示区域的大概位置

将变焦杆移向 Q。

- 图像上的显示会放大并出现 **SET** 。如果持续按住变焦杆，图像将继续放大至 10 倍。
- 按 **▲▼◀▶** 按钮，即可移动显示区域的位置。
- 将变焦杆移向 可缩小图像或返回单张图像播放。
- 屏幕上出现 **SET** 时，按 **FUNC** 按钮切换至 **SET** 。按 **◀▶** 按钮以相同的放大等级切换图像。再次按 **FUNC** 按钮将返回至 **SET** 。

## 更改图像切换效果

在单张图像播放中切换图像时，可以选择三种图像切换效果。



选择 [切换效果]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [切换效果]，并用 **◀▶** 按钮选择切换效果。
- 按 **MENU** 按钮确定设置。



不带切换效果切换图像。



以渐变效果显现下一张图像。



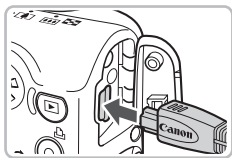
按 **◀▶** 按钮可左右滑动图像。

## 在电视机上观看图像

使用随机附带的影音连接线，可以将相机连接到电视机上观看拍摄的图像。

### 准备项目

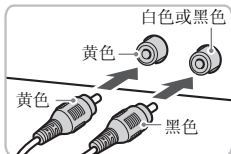
- 相机和电视机
- 随机附带的影音连接线（第2页）



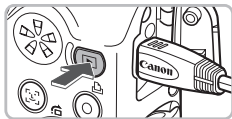
**1** 关闭相机和电视机的电源。

**2** 将相机连接到电视机。


- 打开相机的端子盖，将随机附带的影音连接线的插头完全插入相机的 A/V OUT 端子。
- 如图所示，将连接线插头完全插入视频输入端子。



**3** 打开电视机的电源，将电视切换到插入连接线后的输入模式。




**4** 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。
- ▶ 电视机上便会出现图像（相机屏幕上不显示任何内容）。
- 观看完毕后，关闭相机和电视机的电源，并拔下影音连接线的插头。



如果电视机无法正常显示图像该怎么办？

如果相机的视频输出设置（NTSC/PAL）与电视机的制式不匹配，则无法正确显示图像。按 **MENU** 按钮，选择  选项卡和 [视频输出制式] 切换到正确的视频制式。

## 🔑 保护图像

可以保护重要图像，以免被相机删除（第 24，28，97 页）。



### 1 选择 [保护]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡和 [保护]，再按 按钮。



### 2 保护图像。

- 按 按钮选择图像，然后按 按钮。
- ▶ 一旦受到保护，将显示 。
- 再次按 按钮可取消选定， 将会消失。
- 若要保护更多的图像，可重复以上程序。
- 按 **MENU** 按钮将恢复菜单画面。



如果格式化存储卡（第 49 页），被保护的图像也会被删除。



受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。





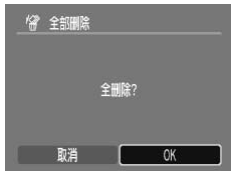
## 删除全部图像

可以一次选择并删除所有的图像。删除的图像无法恢复，因此，请慎重删除图像。不能删除受保护的图像（第 96 页）。





### 1 选择 [全部删除]。

- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡和 [全部删除]，再按  按钮。



### 2 删除所有的图像。

- 按  按钮选择 [OK]，然后按  按钮。
- ▶ 所有图像将被删除。
- 按 **MENU** 按钮将恢复菜单画面。

## 旋转图像

可以改变图像的方向并进行保存。





### 1 选择 [旋转]。

- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [旋转] 并按  按钮。



### 2 旋转图像。

- 按  按钮选择图像。
- 每按一次  按钮图像将旋转 90°。
- 按 **MENU** 按钮将恢复菜单画面。

## 调整图像尺寸

可以将图像调整到较低的像素设置，并将尺寸调整后的图像作为单独的文件加以保存。



### 1 选择 [调整尺寸]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [调整尺寸] 并按 按钮。

### 2 选择图像。

- 按 按钮选择图像，然后按 按钮。

### 3 选择图像尺寸。

- 按 按钮选择尺寸，然后按 按钮。  
▶ 将会出现 [保存新图像?] 画面。



### 4 保存新图像。

- 按 按钮选择 [OK]，然后按 按钮。  
▶ 图像便会保存为新文件。



### 5 显示新图像。

- 按 **MENU** 按钮时，会出现 [显示新图像?] 画面。按 按钮，选择 [是]，再按 按钮，则将显示保存的图像。



- 不能将图像调整到更大的尺寸。
- 不能调整使用 **W** 和 **XS** 设置拍摄的图像尺寸。

## 使黑暗的主体变得更加明亮（校正对比度）



检测并补偿主体或人物面部的黑暗部分，并将图像作为单独的文件加以保存。可以选择 4 个校正等级：[自动]、[低]、[中] 或 [高]。




### 1 选择 [校正对比度]。

- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡和 [校正对比度]，然后按  按钮。

### 2 选择图像。

- 按  按钮选择图像，然后按  按钮。

### 3 选择菜单项目。

- 按  按钮选择选项，然后按  按钮。

### 4 保存为新图像并显示。

- 执行第 98 页上的步骤 4 和 5。



## 如果 [自动] 选项未按所需的结果校正图像该怎么办？

可选择 [低]、[中] 或 [高] 校正图像。



- 在某些条件下，图像可能会显得比较粗糙或曝光设置可能不太适合。
- 反复调整同一图像可能会导致图像质量下降。

## 📍 校正红眼现象

可以自动校正图像中的红眼，并将其保存为新文件。



### 1 选择 [红眼校正]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡和 [红眼校正]，然后按 按钮。
- ▶ 便会出现 [红眼校正] 画面。

### 2 选择图像。

- 按 按钮选择图像。

### 3 校正图像。

- 按 按钮时，相机检测到的红眼将得到纠正，纠正部分的周围将出现校正框。
- 您可以使用“Q 放大图像”（第 94 页）中的程序放大或缩小图像。




### 4 保存为新图像并显示。

- 按 按钮选择 [新文件]，然后按 按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 执行第 98 页上的步骤 5。



- 某些图像可能无法正确校正。
- 在步骤 4 中选择 [覆盖] 时，未校正的图像将被校正的数据覆盖，同时删除原始图像。
- 受保护的图像无法覆盖。


## 使用打印列表进行打印（DPOF）

在刚刚拍摄之后或在播放过程中，按  按钮即可将图像添加到打印列表（DPOF）上。只需连接相机和打印机，便可从打印列表上进行打印。这些选择方法符合 DPOF（数码打印命令格式）的标准。

### 使用 可将图像轻松添加到打印列表上










#### 1 选择图像。

- 按  按钮选择图像（不包括短片）。

#### 2 按 按钮。

#### 3 打印列表。

- 按  按钮设置打印数量。
- 按  按钮选择 [添加]，然后按  按钮。
- ▶ 一旦添加完成，将显示 。
- 如果要从打印列表中删除图像，可选择所添加的图像，按  按钮，然后按  按钮选择 [删除]，再按  按钮。



### 打印添加的图像

以下说明以使用佳能 SELPHY 系列打印机为例。另请参阅 *个人专用打印指南*（第 2 页）。



#### 1 将相机连接到打印机（第 25 页）。

#### 2 打印。

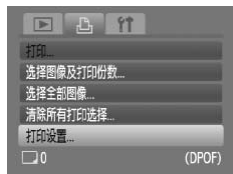
- 按  按钮选择 [开始打印]，然后按  按钮。
- ▶ 便开始打印。
- 如果在打印过程中停止打印并重新启动，则会从下一份开始打印。

## 选择打印的图像（DPOF）

可以选择存储卡上的某些图像进行打印（最多 998 张图像）并指定打印的份数，以便可以同时打印这些图像或在照片冲印店进行处理。此时，便可一次打印选定的所有图像，或者将存储卡送到照片冲印店打印。这些选择方法符合 DPOF（数码打印命令格式）的标准。

### 打印设置





您可以设定打印类型、日期和文件编号。这些设置将应用于选择打印的所有图像。



#### 1 选择 [打印设置]。


- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [打印设置] 并按  按钮。

#### 2 调整设置。

- 按   按钮选择菜单项目，然后用   按钮选择选项。
- ▶ 按 **MENU** 按钮确定设置并返回菜单画面。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	打印标准和索引格式。
日期	开	打印拍摄信息的日期。
	关	-
文件号	开	打印文件号。
	关	-
清除 DPOF 数据	开	打印之后取消所有的打印设置。
	关	-

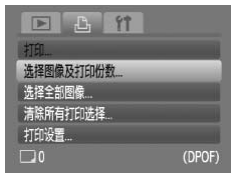


- 某些打印机或照片冲印店可能无法在输出程序中反映所有的打印设置。
- 如果使用的存储卡含有其他相机设定的打印设置，则可能显示 。该设置将被本相机进行的设置覆盖。
- 嵌入日期的图像在打印时总是带有日期，无论 [日期] 的设置如何。如果 [日期] 也设于 [开] 时，打印机可能因此在图像上打印两次日期。



- 如果选择 [索引]，则 [日期] 和 [文件号] 选项不能同时设为 [开]。
- 将按 **↑↑** 选项卡中的 [日期/时间] 中设置的样式打印日期 (第 16 页)。

## 选择份数



### 1 选择 [选择图像及打印份数]。

- 按 **MENU** 按钮选择 **☰** 选项卡，然后选择 [选择图像及打印份数] 并按 **FUNC/SET** 按钮。

### 2 选择图像。

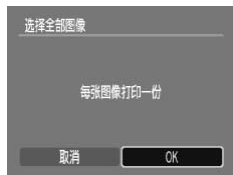
- 按 **◀▶** 按钮选择图像，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 便可设置打印份数。
- 如果选择 [索引]，则将出现 **✓**。
- 再按 **FUNC/SET** 按钮取消图像选定。**✓** 将会消失。

### 3 设置打印数量。

- 按 **▲▼** 按钮设置打印份数 (最多 99 张)。
- 重复步骤 2 和 3 设置其他图像及每张图像的打印份数。
- 不能设置索引打印的打印份数。只能选择需要打印的图像。
- ▶ 按 **MENU** 按钮确定设置并返回菜单画面。





## 将全部图像设为打印一次



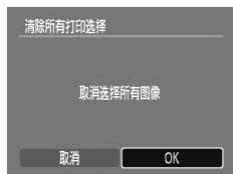
### 1 选择 [选择全部图像]。

- 在第 103 页步骤 1 的画面上选择 [选择全部图像]，然后按  按钮。

### 2 进行打印设置。

- 按  按钮选择 [OK]，然后按  按钮。
- ▶ 所有图像将被设为打印一次。


## 清除所有打印选择



### 1 选择 [清除所有打印选择]。

- 在第 103 页的步骤 1 中选择 [清除所有打印选择]，然后按  按钮。

### 2 所有的选择将被取消。

- 按  按钮选择 [OK]，然后按  按钮。
- ▶ 所有的选择将被取消。



# 8

## 自定义相机

您可以自定义各种功能以适应自己的拍摄偏好。本章前面的部分将介绍各种常用的便捷功能。后面的部分将介绍如何根据需要更改拍摄和播放设置。

---



## 更改功能

可以使用 **↑↑** 选项卡自定义常用的便捷功能（第 46 页）。

### 关闭起动图像

可以关闭开机时显示的起动图像。



- 选择 [起动图像]，然后按 **◀▶** 按钮选择 [关]。

### 关闭节电功能

可以将节电功能（第 41 页）设为 [关]。建议将其设为 [开] 以节省电池电量。



- 选择 [节电]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [自动关机]，然后用 **◀▶** 按钮选择 [关]。
- 节电功能设为 [关] 时，请注意不要忘记在使用后关机。

### 设置显示屏关闭时间

可以调整显示屏自动关闭所需的时间（第 41 页）。[自动关机] 设为 [关] 时也能进行此项操作。



- 选择 [节电]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [显示关闭]，然后使用 **◀▶** 按钮选择时间。
- 为了节约电池电量，建议选择 [1 分] 以下的时间。

## 更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在 0001 - 9999 的范围内自动指定文件编号，并保存到最多可存放 2000 张图像的文件夹内。

可以更改文件编号的指定方式。



- 选择 [文件编号]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

连续编号	即使使用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄 / 保存编号为 9999 的图像。
自动重设	如果更换新存储卡，将会从 0001 开始重新编号。



- 如果使用已经含有图像的存储卡，新指定的文件编号可能会继续延续 [连续编号] 和 [自动重设] 设置的现有编号。若要从 0001 重新开始编号，请在使用前格式化存储卡。（第 49 页）。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅 *软件入门指南*（第 2 页）。

## 创建文件夹

可以创建新文件夹用以保存图像。



- 选择 [创建文件夹]，然后按 **FUNC** 按钮。
- 选择 [创建新文件夹]，然后按 ◀▶ 按钮选择 ✓。
- 拍摄时屏幕上会显示 \*（第 42 页），拍摄的图像将记录到新文件夹内。

## 按日期和时间创建文件夹

可以设置创建文件夹的日期和时间。



- 选择 [创建文件夹]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- 选择 [自动创建]，然后按 **◀▶** 按钮选择间隔时间。
- 选择 [创建时间]，然后按 **◀▶** 按钮设置时间。
- 便会在设定的日期和时间创建新的文件夹。在创建日期之后拍摄的图像将保存到新文件夹内。

## 关闭横竖画面转换

在相机或计算机上播放图像时，纵向拍摄的图像将自动旋转并以纵向显示。可以关闭此功能。



- 选择 [横竖画面转换]，然后按 **◀▶** 按钮选择 [关]。

## 更改镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按 **▶** 按钮约 1 分钟后收回（第 23 页）。可以将镜头收回时间设为 [0 秒]。



- 选择 [镜头收回时间]，然后按 **◀▶** 按钮选择 [0 秒]。

## 更改拍摄功能

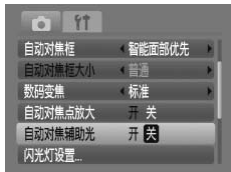
如果模式转盘设为 **P**，则可更改  选项卡中的设置（第 46 页）。




在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 122 - 123 页）

### 关闭自动对焦辅助光

如果在半按快门按钮时相机无法在低光照明的条件下对焦，则辅助灯将会自动发光以辅助对焦。可以关闭此灯。







- 选择 [自动对焦辅助光]，然后按  按钮选择 [关]。

### 关闭防红眼功能

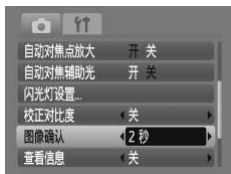
为减轻在黑暗条件下使用闪光灯拍摄时出现的红眼现象，防红眼灯将会亮起。可以关闭此功能。



- 选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。
- 按   按钮选择 [防红眼灯]，然后按  按钮选择 [关]。

## 更改图像显示时间

拍摄后可以直接更改图像显示时间。



- 选择 [图像确认]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。
- 如果选择 [关]，将不显示图像。
- 如果选择 [继续显示]，将一直显示图像直到半按快门按钮。

## 更改拍摄后的图像显示

可以更改拍摄后出现的图像显示。



- 选择 [查看信息]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

详细	显示详细信息（第 43 页）。
查看对焦点	自动对焦框内的区域将被放大以便查看对焦状况。操作程序与“检查对焦状况”（第 93 页）。

## 覆盖显示

可以显示网格线，用来指引垂直和水平位置；或者显示 3:2 基准线，用来确认 L 尺寸或明信片尺寸打印图像的可打印区域。



- 选择 [覆盖显示]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

网格线	显示上叠加网格。
3:2 基准线	灰色区域出现画面的顶部和底部。在 3:2 纵横比的纸张上打印图像时，将不会打印这些区域。
全部	网格线和 3:2 基准线均会显示。



- 在 **W** 模式中，不能设置 [3:2 基准线] 或 [全部]。
- 网格线不会记录到图像上。
- [3:2 基准线] 显示的灰色区域指的是不打印的区域。实际拍摄的图像会包含该灰色区域部分。

## 更改影像稳定器模式设置









- 选择 [影像稳定器模式]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

常开	影像稳定器模式始终处于开启状态。可在显示上直接确认结果，使构图或对焦检查更加方便。
仅拍摄时	仅可在拍摄瞬间才能启用影像稳定器模式。
摇摄时	影像稳定器模式仅可对上下运动的图像进行处理。建议在拍摄水平移动物体时使用该选项。








- 如果相机的晃动过于强烈，可将相机安装到三脚架上。如果使用三脚架，建议将影像稳定器模式设为 [关]。
- 使用 [摇摄时] 时，请横握相机。纵握相机时，影像稳定器模式不起作用。



将功能注册到  按钮


- 选择 [设置  按钮]，然后按  按钮。
- 按  按钮选择要注册的功能，然后按  按钮。
- 按  按钮即可调用已注册的功能。




- 要取消功能，请按 。
- 图标的右下角显示该  符号时，表示该功能无法在当前的拍摄模式或功能设置中使用。
- 在  中，每次按  按钮均会记录白平衡数据（第 70 页），白平衡设置也会改为 。

## 更改播放功能

按  按钮可以调整  选项卡中的设置（第 46 页）。

 选择播放模式中首先播放的图像

- 选择 [返回]，然后按  按钮选择选项。

上一浏览图像	恢复最后观看的图像。
上一拍摄图像	恢复最近拍摄的图像。



# 9

## 实用信息

本章介绍如何使用交流电适配器套件（另售）和故障排除要领，此外还包含可用的相机功能表。最后部分还提供了索引。

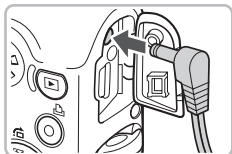
---



## 使用家用电源

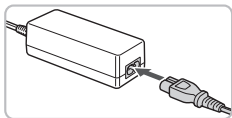
使用交流电适配器套件 ACK800（另售），便可使用相机而无需担心电池剩余电量。

### 1 关闭相机电源。



### 2 将导线插入相机。

- 打开盖子，将适配器插头完全插入相机中。



### 3 连接电源线。

- 将电源线连接到小型电源适配器，然后将另一端插入电源插座。
- 便可打开相机的电源使用相机。
- 用完后，关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源线插头。



请勿在相机电源开启的情况下拔下电源线或适配器插头。否则会删除已拍摄的图像或损坏相机。

## 故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。

### 电源

按电源按钮却没有任何反应。

- 确认电池是否已正确插入（第 12 页）。
- 确认电池没有用完（第 14 页）。
- 确认存储卡 / 电池仓盖是否已牢固关闭（第 13 页）。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池迅速消耗。

- 低温条件下电池性能下降。对电池采取保暖措施，例如，将其放入口袋中，小心不要让电池的两极接触到任何金属物体。

镜头无法收回。

- 不要在开机状态下打开存储卡 / 电池仓盖。关闭存储卡 / 电池仓盖后，打开电源，然后再次关闭电源（第 13 页）。

### 电视机输出

电视机上画面丢失或不显示图像（第 95 页）。

### 拍摄

不能拍摄。

- 将模式转盘设置为 **AUTO**（第 40 页）。
- 在播放模式（第 23 页）中半按快门按钮（第 19 页）。

屏幕关闭。

- 按 **DISP.** 按钮（第 42 页）。


屏幕在暗处无法正常显示（第 44 页）。


屏幕在拍摄时无法正常显示。

请注意，以下情况不会拍摄在静止图像中，但会拍摄在短片中。

- 相机受强光源照射时，显示可能会变暗。
- 荧光灯照射下，屏幕可能会闪烁。
- 拍摄明亮光源时，可能会出现光线条（紫红色）。

半按快门按钮时，屏幕将会关闭，此时不能进行拍摄（第 22 页）。

半按快门按钮时出现 （第 56 页）。

- 将 [影像稳定器模式] 设为 [常开]（第 111 页）。
- 将闪光灯设为 （第 64 页）。
- 提高 ISO 感光度（第 69 页）。
- 将相机安装至三脚架。


### 图像模糊。

- 半按快门按钮对焦，然后拍摄（第 19 页）。
- 在对焦范围内拍摄主体（第 126 页）。
- 将 [自动对焦辅助光] 设为 [开]（第 109 页）。
- 确认没有设置您不打算使用的功能（微距等）。
- 用对焦锁或自动对焦锁拍摄（第 74, 77 页）。


### 即使半按快门按钮也不出现框，相机无法对焦。

- 将主体的明暗对比区域置于中央位置半按快门按钮，或者反复半按快门按钮，便会出现对焦框，相机便可对焦。

### 主体太暗。

- 将闪光灯设为 （第 64 页）。
- 用曝光补偿调整亮度（第 68 页）。
- 使用校正对比度调整亮度（第 82, 99 页）。
- 用自动曝光锁或点测光拍摄（第 80 页）。


### 主体太亮（曝光过度）。

- 将闪光灯设为 （第 56 页）。
- 用曝光补偿调整亮度（第 68 页）。
- 用自动曝光锁或点测光拍摄（第 80 页）。
- 减小主体光照亮度。

### 即使闪光灯闪光，主体仍很暗（第 22 页）。

- 提高 ISO 感光度（第 69 页）。
- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄（第 64 页）。

### 用闪光灯拍摄的图像太亮（曝光过度）。

- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄（第 64 页）。
- 将闪光灯设为 （第 56 页）。

### 用闪光灯拍摄时，图像上出现白点。

- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

### 图像粗糙或呈颗粒状。

- 用较低的 ISO 感光度设置拍摄（第 69 页）。
- 根据拍摄模式的不同，以高 ISO 感光度拍摄时，图像可能会显得比较粗糙或呈颗粒状（第 53, 55 页）。

### 眼睛发红（第 83 页）。

- 将 [防红眼灯] 设为 [开]（第 109 页）。用闪光灯拍摄时，灯（位于相机前部）会发光（第 40 页），在相机消除红眼约 1 秒的时间内，不能进行拍摄。如果拍摄主体直视防红眼灯，该灯更为有效。增强室内光线或靠近拍摄主体时，效果更佳。

取景器中的景物与所拍摄的图像可能有所不同（第 74 页）。

- 主体靠近镜头时差别将会更大。


将图像记录到存储卡需要较长时间，或连续拍摄速度减慢。

- 在相机内格式化存储卡（第 49 页）。

不能设置拍摄功能或 FUNC. 菜单。

- 可以进行设置的项目因拍摄模式而异。参阅“各拍摄模式下可使用的功能”（第 120 - 121 页）。

不能操作按钮。

- 当模式转盘设定为 ，某些按钮将无法使用（第 27 页）。

## 拍摄短片

不能显示正确的拍摄时间，或者停止显示。

- 在相机内格式化存储卡，或者使用能高速记录的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间，所记录短片的长度仍将是实际拍摄长度（第 30 页）。

液晶显示屏上显示“!”，自动结束拍摄。

相机的内存不足。可尝试采取下面一种措施。

- 在相机内格式化存储卡（第 49 页）。
- 降低记录像素数（第 86 页）。
- 使用能高速记录的存储卡。

变焦不起作用。

- 不使用光学变焦，改用数码变焦进行拍摄（第 87 页）。

## 播放


不能播放图像或短片。

- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。关于文件夹结构或文件名的信息，请参阅*软件入门指南*（第 2 页）。

播放停止或声音中断。

- 使用本相机格式化的存储卡（第 49 页）。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上，播放可能会暂时停止。
- 计算机在播放短片时可能会出现掉帧或音频丢失现象，根据其性能而定。

不能操作按钮。

- 当模式转盘设为  时，某些按钮将无法使用（第 28 页）。

## 屏幕显示讯息一览

如果液晶显示屏上出现错误讯息，请尝试通过以下方法解决。

### 没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡（第 12 页）。

### 存储卡锁起！

- SD 存储卡或 SDHC 存储卡的写保护滑块被设在“Lock”位置。取消写保护滑块的锁定（第 15 页）。

### 不能记录

- 您试图在没有存储卡、或未正确安装存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向装入存储卡（第 12 页）。

### 存储卡错误（第 50 页）

- 如果使用附带的存储卡还是出现该错误提示，则相机可能出现故障，请与佳能热线中心联系。

### 存储卡已满

- 存储卡上没有足够的可用空间来拍摄图像（第 20, 51, 63, 75 页）或编辑图像（第 98 - 100 页）。删除图像（第 24, 97 页）以开辟新图像的存储空间，或插入空白的存储卡（第 12 页）。

### 更换电池（第 12 页）

### 没有图像

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

### 保护！（第 96 页）

### 不能确认的图像 / 不兼容的 JPEG / 图像太大 / RAW

- 不支持的图像或数据或已损坏的图像数据无法显示。
- 经计算机处理的图像、更改过文件名的图像、或其他相机拍摄的图像可能无法显示。

### 不能放大 / 不能旋转 / 不能修改图像 / 不能指定的图像

- 不能放大（第 94 页）、旋转（第 97 页）、编辑（第 98 - 100 页）不兼容的图像，或将其添加到打印列表（第 102 页）上。
- 经计算机处理过的图像、更改过文件名的图像或使用其他相机拍摄的图像可能无法放大、旋转、编辑或添加到打印列表上。
- 不能放大短片（第 94 页）。

### 指令太多

- 在打印设置中选择了 998 张以上要打印的图像。请选择少于 998 张的图像（第 102 页）。

### 不能完成

- 打印设置或传输设置不能正确保存。请减少设置的数量，然后重试（第 102 页）。

### 命名错误！

- 由于相机试图创建的文件夹名称与某张图像的名称相同，或已达到了可能的最高文件编号，因此无法创建该文件名称（第 107 页）。在 **FF** 菜单中，将 [文件编号] 改为 [自动重设]（第 107 页）或格式化存储卡（第 49 页）。

### 通讯错误

- 存储卡上储存了大量图像（约 1000 张），因而导致图像无法传输到计算机或无法打印图像。可用市售的 USB 读卡器将图像传输到计算机上。若要打印，将卡插入打印机的卡槽中。

### 镜头出错，请重新启动相机

- 检测到镜头错误。按电源按钮关机，然后再重新开机（第 40 页）。如果仍继续显示此错误讯息，则镜头可能存在故障，请与佳能热线中心联系。
- 如果镜头正在移动时握住镜头，或在空气多尘、多沙的环境下使用镜头，则可能发生此错误。

### Exx (xx: 编号)

- 检测到相机错误。按电源按钮关机，然后再重新开机（第 40 页）。
- 如果在拍摄照片后直接显示错误编号，则该图像可能尚未记录。请在播放模式中查看图像。
- 如果该错误代码重新出现，则相机可能存在故障，请与佳能热线中心联系。

# 各拍摄模式下可使用的功能

功能	拍摄模式	P	AUTO	
		闪光灯 (第 56, 64, 81 页)		○
		○	—	—
		○	—	—
		○	○	○
对焦区域 (第 65 页)	所有范围	—	○	○
		○	—	—
		○	—	—
		○	—	—
曝光补偿 (第 68 页) / 曝光转换 (第 87 页)		○	—	—
自拍模式 (第 60, 61, 72, 73 页)		○	○	—
		○	○	—
		○	○	—
		○	○	—
自动对焦锁 (第 77 页)		○	—	—
自动曝光锁 (第 80, 87 页) / 闪光曝光锁 (第 81 页)		○	—	—
电视机显示 (第 72 页)		○	○	○
面部选择 (第 79 页)		○	○	—
屏幕显示 (第 42 页)	信息查看	○	○	○
	无信息	○	○	—
	关	○	○	—

## 功能菜单

ISO 感光度 (第 69 页)	ISO AUTO	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	○	—	—
白平衡 (第 70 页)	AWB	○	○	○
		○	—	—
我的色彩 (第 71 页)		○	—	—
测光系统 (第 80 页)		○	○	○
	[ ] [+]	○	—	—
驱动模式 (第 68 页)		○	—	—
记录像素数 (第 66, 86 页)	L M1 M2 M3 S	○	○	*4
	640	—	—	—
图像质量 (压缩率) (第 66 页)		○	○	*6

\*1 使用闪光灯时。\*2 可以设置：[延迟] 0-30 秒，[张数] 1-10 张。

\*3 固定为 ISO3200。\*4 固定为 L。\*5 固定为 M3。\*6 固定为



					SCN										
○	*1	*1	○	○	*1	*1	—	—	○	—	○	○	—	—	
○	*1	*1	○	○	*1	*1	—	*1	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	

## 功能菜单

○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	*3	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ 可选或自动选择 — 不可选

## 📷 拍摄菜单

		拍摄模式	P	AUTO	📷
功能					
自动对焦框 (第 76 页)	智能面部优先		○	○	○
	中央		○	—	—
自动对焦框大小 (第 77 页)	普通 / 小		○	—	—
数码变焦 (第 58 页)	开 / 关		○	○	*2
	数码长焦附加镜 (1.5x/2.0x)		○	○	—
自动对焦点放大 (第 78 页)	开 / 关		○	○	—
伺服自动对焦 (第 109 页)	开 / 关		○	○	*2
闪光灯设置 (第 83, 109 页)	红眼校正	开 / 关	○	○	—
	防红眼灯	开 / 关	○	○	*2
校正对比度 (第 82 页)	开 / 关		○	○	*2
图像确认 (第 110 页)	关 / 2-10 秒 / 继续显示		○	○	*4
查看信息 (第 110 页)	关 / 详细 / 查看对焦点		○	○	—
覆盖显示 (第 111 页)	关 / 网格线		○	○	—
	3:2 基准线 / 全部		○	○	—
影像稳定器模式 (第 111 页)	开 / 关		○	*2	*2
	仅拍摄时 / 摇摄时		○	—	—
日期标记 (第 57 页)	关 / 日期 / 日期和时间		○	○	—
设置 📷 按钮 (第 112 页)			○	○	—

\*1 AiAF \*2 始终为 [开]。\*3 仅在闪光灯设为 📷 时适用。\*4 固定为 [2 秒]。

					SCN										
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	*1	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	*3	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	


○ 可选或自动选择 — 不可选

## 🔧 设置菜单

项目	选项 / 概述	参考页
静音	开 / 关 *	第 47 页
音量	设置所有操作声音 (5 级)。	第 47 页
起动图像	开 */ 关	第 106 页
格式	格式化存储卡, 删除所有数据	第 49 页
文件编号	连续编号 */ 自动重设	第 107 页
创建文件夹	创建新文件夹 / 自动创建	第 107, 108 页
横竖画面转换	开 */ 关	第 108 页
镜头收回时间	1 分 */ 0 秒	第 108 页
节电	自动关机: 开 */ 关 显示关闭: 10, 20 或 30 秒 / 1*, 2 或 3 分钟	第 41, 106 页
日期 / 时间	日期和时间设置	第 17 页
视频输出制式	NTSC/PAL	第 95 页
语言	选择显示语言。	第 18 页
重设全部设置	使相机恢复为默认设置。	第 48 页

\* 默认设置

## ▶ 播放菜单

项目	选项 / 概述	参考页
幻灯片播放	自动播放图像和短片。	第 92 页
校正对比度	校正图像的暗部。	第 99 页
红眼校正	校正图像的红眼部分。	第 100 页
调整尺寸	调整图像尺寸并保存图像。	第 98 页
保护	保护图像和短片。	第 96 页
旋转	旋转图像和短片。	第 97 页
全部删除	删除所有图像和短片。	第 97 页
返回	上一浏览图像 */ 上一拍摄图像	第 112 页
切换效果	 */ 	第 94 页

\* 默认设置

## 🖨️ 打印菜单

项目	选项 / 概述	参考页
打印	显示打印画面。	第 25 页
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第 103 页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第 104 页

清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第 104 页
打印设置	设置打印样式。	第 102 页

## 使用须知

### 器材

- 本相机属于高精密电子装置。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体或电动机。暴露于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上落上水滴或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜擦拭布擦拭。请勿摩擦或施加压力。
- 请勿使用含有机溶剂的清洁剂擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机放到不透气的、可密封的塑胶袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 如果形成结露，应立即停止使用相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

### 存储卡

- 存储卡属于高精密电子装置。请勿弯曲存储卡、对其施加压力或使其受到强烈冲击。否则可能会损坏存储卡上记录的图像数据。
- 请勿使液体溅落到存储卡上。请勿用手或金属物体接触存储卡端子。
- 请勿将存储卡存放在电视机、扬声器或产生磁场或静电的其他设备附近。否则可能会损坏存储卡上记录的图像数据。
- 请勿在高温、潮湿或多尘处存放存储卡。

# 规格

相机有效像素	约 1210 万
图像传感器	1/2.3 英寸型 CCD (像素总数: 约 1270 万)
镜头	6.2 (W) - 24.8 (T) 毫米 相当于 35 毫米胶片: 35 (W) - 140 (T) 毫米 f/2.7 (W) - f/5.6 (T)
数码变焦	约 4.0 倍 (最高约 16 倍 / 结合光学变焦)
光学取景器	实像变焦取景器
液晶显示屏	2.5 TFT LCD 彩色屏幕 约 115,000 点, 取景器覆盖率 100%
自动对焦框模式	智能面部优先 / 中央
对焦范围 (从镜头端)	自动, 简易: 3 厘米—无限远 (W) 30 厘米—无限远 (T) 一般: 50 厘米 - 无限远 微距: 3 - 50 厘米 (W) / 30 - 50 厘米 (T) 无限远: 3 米 - 无限远 儿童和宠物: 1 米 - 无限远
快门	机械快门和电子快门
快门速度	1 - 1/1600 秒 15 - 1/1600 秒 (快门速度总范围)
影像稳定器模式	镜头偏移型
测光类型	评价测光、中央重点平均测光或点测光
曝光补偿	± 2 级, 1/3 级增量
ISO 感光度 (标准输出感光度, 推荐曝光指数)	自动, ISO 80/100/200/400/800/1600
白平衡	自动, 日光, 阴天, 白炽灯, 荧光灯, 闪光灯 H, 用户自定义模式
内置闪光灯	自动, 闪光灯开, 慢速同步, 闪光灯关 * 可使用防红眼灯 / 红眼校正 / 闪光曝光锁
内置闪光灯范围	30 厘米 - 4.0 米 (W) / 30 厘米 - 2.0 米 (T)
拍摄模式	自动, 简易, AE 程序, 人像, 风景, 夜景拍摄, 儿童和宠物, 室内, 特殊场景模式 *, 短片 * 日落, 夜景, 焰火, 慢速快门, 海滩, 水族馆, 植物, 雪景, ISO3200
连续拍摄	约 1.1 张图像 / 秒
自拍	面部优先自拍, 约 10 秒 / 约 2 秒后启动快门, 自定义自拍
校正对比度	自动 / 关
记录媒体	SD 存储卡 / SDHC 存储卡 / MMC 存储卡 / MMCplus 存储卡 / HC MMCplus 存储卡
文件格式	符合相机文件系统设计规则和 DPOF

数据类型.....	静止图像: Exif 2.2 (JPEG) * 短片: AVI (图像数据: Motion JPEG, 音频数据: WAVE (单声道))
压缩率.....	精细, 一般
记录像素数目 (静止图像).....	大: 4000 x 3000 像素 中 1: 3264 x 2448 像素 中 2: 2592 x 1944 像素 中 3: 1600 x 1200 像素 小: 640 x 480 像素 宽屏: 4000 x 2248 像素
(短片).....	640 x 480 像素 (30 帧 / 秒) 640 x 480 像素 (30 帧 / 秒 LP) 320 x 240 像素 (30 帧 / 秒)
可拍摄张数.....	液晶显示屏开: 约 140 张图像 (符合 CIPA 标准)。 液晶显示屏关: 约 430 张图像。
播放功能.....	单张图像, 简易, 短片, 索引, 跳转, 放大对焦, 放大, 幻灯片
编辑功能.....	删除, 保护, 旋转, 调整尺寸, 校正对比度, 红眼校正
直接打印类型.....	PictBridge 启用
接口.....	Hi-Speed USB (数字、音频及视频一体化专用连接器 (凹型) *) * mini-B 兼容 视频 / 音频输出 (NTSC 和 PAL 输出, 单声道音频)
通讯设置.....	MTP, PTP
电源.....	2 节 AA (5 号) 碱性电池 2 节 AA (5 号) 镍氢电池 (NB-3AH 另售)
工作温度.....	0 - 40°C
工作湿度.....	10 - 90%
尺寸 (不包括突出部分).....	95.4 x 62.4 x 31.0 毫米
重量 (仅相机机身).....	约 155 克

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 成品或外观可能与本报告有所不同。

- 数字**
- 3.5" x 5" 尺寸 ..... 67
- 3:2 基准线 ..... 111
- A**
- AF → 自动对焦
- B**
- 白平衡 ..... 70
- 包装内容 → 配件
- 编辑
- 调整尺寸（使图像更小） ..... 98
- 红眼校正 ..... 100
- 校正对比度 ..... 99
- 旋转图像 ..... 97
- 变焦 ..... 20, 29, 58
- 播放 → 观看
- 播放按钮 ..... 23, 112
- 部件指南 ..... 40
- C**
- 菜单
- 基本操作 ..... 46
- 列表 ..... 122
- 测光模式 ..... 80
- 查看对焦点 ..... 93
- 长时间曝光 ..... 84
- 程序 AE ..... 64
- 出厂设置 → 默认设置
- 传输图像至计算机 ..... 32
- 存储卡 ..... 12, 15
- 格式化 ..... 49
- 可拍摄张数 ..... 15
- 错误讯息 ..... 118
- D**
- DPOF ..... 101, 102
- 打印 ..... 25
- 打印机 ..... 25, 26
- 打印列表 (DPOF) ..... 101
- 打印设置 (DPOF) ..... 102
- 灯 ..... 40, 60, 109
- 电池
- 充电指示 ..... 14
- 电池和充电器套件 ..... 36, 38
- 节电 ..... 41
- 日期 / 时间电池 ..... 17
- 电源按钮 ..... 40
- 调整尺寸（使图像更小） ..... 98
- 端子 ..... 25, 95
- 短片
- 观看（播放） ..... 31
- 记录像素数 ..... 86
- 拍摄时间 ..... 30, 86
- 图像质量（帧频） ..... 86
- 对焦
- 面部选择 ..... 79
- 自动对焦点放大 ..... 78
- 自动对焦框 ..... 21
- 自动对焦框模式 ..... 76
- 自动对焦锁 ..... 77
- 对焦锁定 ..... 74
- E**
- 儿童和宠物（特殊场景模式） ..... 52
- F**
- FUNC. 菜单
- 基本操作 ..... 45
- 列表 ..... 120
- 放大显示 ..... 94
- 风景（特殊场景模式） ..... 52
- 辅助闪光灯 ..... 38
- 覆盖显示 ..... 111
- 附件 ..... 36
- G**
- 高感光度 (ISO) ..... 55, 69
- 高能量闪光灯 ..... 38
- 个人专用打印指南 ..... 2
- 格式化 → 存储卡，格式化
- 格式化（存储卡） ..... 49
- 故障排除 ..... 115
- 观看（播放）
- 单张图像播放 ..... 23
- 放大显示 ..... 94
- 幻灯片播放 ..... 92
- 索引显示 ..... 90



- 在电视机上观看图像 ..... 95
- ## H
- 海滩（特殊场景模式） ..... 54  
黑白图像 ..... 71  
红眼校正  
  防红眼 ..... 109  
  校正 ..... 100  
  自动校正 ..... 83  
幻灯片播放 ..... 92
- ## I
- ISO3200（特殊场景模式） ..... 55  
ISO 感光度 ..... 69
- ## J
- 记录像素数（图像尺寸） ..... 66  
家用电源 ..... 114  
交流电适配器套件 ..... 38, 114  
校正对比度 ..... 82, 99  
节电 ..... 41  
界面连接线 ..... 2, 25, 33
- ## K
- 控制转盘 ..... 39  
快门按钮 ..... 19  
宽屏（记录像素数） ..... 66, 67
- ## L
- 连续拍摄 ..... 68  
绿叶 / 秋叶（特殊场景模式） ..... 55
- ## M
- MMCplus/HC MMCplus 存储卡 ..... 15  
MMC 存储卡 → 存储卡  
慢速快门模式（特殊场景模式） ..... 84  
面部优先自拍 ..... 61  
面部选择 ..... 79  
明信片尺寸 ..... 67  
模式转盘 ..... 40  
默认设置 ..... 48
- ## P
- PictBridge ..... 25  
拍摄日期及时间 → 日期 / 时间
- 屏幕  
  菜单操作 ..... 45, 46  
  切换显示 ..... 42, 43  
  显示的信息 ..... 42  
  显示语言 ..... 18
- ## 曝光
- 闪光曝光锁 ..... 81  
  校正 ..... 68  
  自动曝光锁 ..... 80
- ## Q
- ### 器材
- 默认设置 ..... 48  
  握持相机 ..... 11  
  全部删除 ..... 97
- ## R
- 人像（特殊场景模式） ..... 52  
日落（特殊场景模式） ..... 54  
日期和时间  
  更改 ..... 17  
  日期 / 时间电池 ..... 17  
  设置 ..... 16  
  添加到图像 ..... 57  
日期和时间 → 日期 / 时间
- ### 软件
- 传输图像至计算机 ..... 32  
  软件入门指南 ..... 2  
  数码相机解决方案光盘 ..... 2, 33
- ## S
- SCN（特殊场景模式） ..... 52  
SD/SDHC 存储卡 → 存储卡  
色调（白平衡） ..... 70  
删除 → 删除  
  删除全部图像 ..... 97  
  删除图像 ..... 24  
闪光灯  
  辅助闪光灯 ..... 38  
  关 ..... 56  
  开 ..... 64  
  慢速同步 ..... 81  
闪光曝光锁 ..... 81  
声音 ..... 47  
使用电视机拍摄 ..... 72

室内（特殊场景模式） .....	53
视频 → 短片 .....	
数码变焦 .....	58
数码长焦附加镜 .....	59
数码相机解决方案光盘 .....	2, 33
水族馆（特殊场景模式） .....	54

## T

图像	
保护 .....	96
编辑 → 编辑 .....	
播放 → 观看 .....	
删除图像 .....	24
显示时间 .....	110

## W

腕带 .....	2, 11
腕带 → 腕带 .....	
网格线 .....	111
微距拍摄 .....	65
文件编号 .....	107
我的色彩 .....	71
无限远 .....	65

## X

显示语言 .....	18
相机晃动 .....	56, 111
旋转图像 .....	97
雪景（特殊场景模式） .....	55

## Y

压缩率 → 图像质量 .....	
焰火（特殊场景模式） .....	54
夜景（特殊场景模式） .....	54
夜景拍摄（特殊场景模式） .....	52
液晶显示屏 → 屏幕 .....	
以切换效果播放 .....	94
影音连接线 .....	2, 95

## Z

在电视机上观看图像 .....	95
张数 .....	14, 61
直方图 .....	44
直接打印按钮 .....	25, 112
指示灯 .....	41, 44

智能面部优先 .....	76
自动对焦框 .....	21
自动对焦锁 .....	77
自动曝光锁 .....	80
自拍	
10秒自拍 .....	60
二秒自拍 .....	72
更改延迟时间和拍摄张数 .....	73
面部优先自拍 .....	61
拍摄 .....	61
棕褐色调 .....	71

## 商标声明


- SDHC 是商标标志。

## 免责声明

- 未经佳能公司许可，不得复制、传输本指南的任何部分或将其保存于可检索的系统中。
- 佳能公司保留随时变更本指南内容之权利而无需事先通知。
- 本指南中的插图和截图与实际设备可能略有不同。
- 佳能已尽一切努力以确保本指南所含信息的准确与完整。然而，若有发现存在任何错误或遗漏，请与佳能客户服务中心（见本产品随附的客户支持列表）联系。
- 尽管如上所述，佳能对因错误操作本产品而导致的任何损害概不负责。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气安装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○ :表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。  
× :表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

 **FOR P. R. C. ONLY**  
本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

原 产 地：马来西亚  
进 口 商：佳能（中国）有限公司  
进口商地址：北京市东城区金宝街 89 号金宝大厦 15 层  
邮编 100005