

**Canon**

数 码 相 机

# IXUS 310 HS

## 相机使用者指南 使用说明书

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

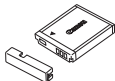
中文

## 检查包装内物品

使用前，请检查您的相机包装中是否包含下列物件。  
如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。



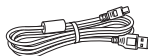
相机



电池 NB-6L  
(含端子盖)



电池充电器  
CB-2LYE



界面连接线  
IFC-400PCU



立体声 AV 连接线  
AVC-DC400ST



腕带  
WS-DC10



入门指南



DIGITAL CAMERA Solution Disk  
(数码相机解决方案光盘)



保修卡/  
产品合格证

### 参阅PDF手册

CD-ROM内的“Readme”文件夹中有以下电子手册(PDF格式)。  
安装软件时，将电子手册复制到计算机内，桌面上将出现快捷图标，单击此图标即可参阅PDF手册。

- **相机使用者指南(本指南)**  
一旦掌握了基本知识，便可使用相机的诸多功能拍摄更加精彩的照片。
- **软件说明书**  
使用附送的软件时，请阅读该指南。



- 本包装内不含存储卡。
- 要浏览PDF手册，需使用Adobe Reader。

### 试拍及机件故障的赔偿责任

请先试拍几张图像并播放这些图像，确认图像是否已经正确地记录下来。请注意，若因相机或附件(包括存储卡)的故障，导致不能拍摄图像或机器无法读取拍摄的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

### 侵犯版权警告

本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在某些状况下使用相机或其他设备，复制表演、展览、或商业资产的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

### 保修范围

本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家/地区。如果本相机在国外出现问题，请把它送回原出售国家，再向佳能热线中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请参阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

### 液晶显示屏(屏幕)

- 液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。99.99%以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这不是故障。也不影响已拍摄的图像。
- 液晶显示屏上可能贴有保护用塑料膜，以免运送期间遭刮伤，请在使用前除去该塑料膜。

### 相机机身温度

请注意，长时间使用相机时，机身可能会变热。这不是故障。

# 您想要做什么？

## 拍摄



- 进行拍摄，让相机自行设置 ..... 25

### 拍摄精美的人物照



人像  
(第64页)



儿童和宠物  
(第65页)



抓拍最佳表情  
(第81页)



海滩  
(第65页)



雪景  
(第66页)

### 拍摄其他场景



夜景  
(第65页)



低光照  
(第65页)



植物  
(第65页)



焰火  
(第66页)

### 添加效果拍摄



鱼镜头效果  
(第69页)



微缩模型效果  
(第70页)



玩具相机效果  
(第75页)



创意灯光效果  
(第71页)



单色效果  
(第74页)



极鲜艳色彩  
(第68页)



海报效果  
(第68页)

- 面部对焦 ..... 25、64、95
- 在不能使用闪光灯的地方拍摄(关闭闪光灯) ..... 54
- 把自己也拍到照片里(自拍) ..... 58、59、78
- 在照片中插入日期和时间 ..... 57
- 拍摄照片的同时记录短片 ..... 67

## 观看

- 观看照片 ..... 28
- 自动播放照片(幻灯片播放) ..... 124
- 在电视机上观看所拍的照片 ..... 133
- 在计算机上观看所拍的照片 ..... 34
- 快速搜索照片 ..... 120
- 删除照片 ..... 30、139



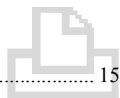
## 拍摄/观看短片

- 拍摄短片 ..... 31、111
- 观看短片 ..... 33
- 拍摄快速移动的被摄体后以慢镜头观看 ..... 114



## 打印

- 轻松打印照片 ..... 152



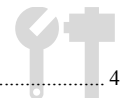
## 保存

- 把图像保存到计算机上 ..... 34



## 其他

- 静音 ..... 49
- 在国外使用相机 ..... 16、169
- 屏幕上显示的信息 ..... 187



# 目录

第1~3章说明本相机的基本操作和常用功能。从第4章开始说明各种高级功能。阅读各章节后,您便能更深入地了解。

检查包装内物品.....	2	FUNC 菜单的基本操作.....	46
请先阅读本文.....	3	MENU 菜单的基本操作.....	47
您想要做什么?.....	4	更改声音设置.....	49
目录.....	6	更改画面亮度.....	50
本指南的编辑常规.....	9	使相机恢复到默认设置.....	51
安全注意事项.....	10	节电功能(自动关机).....	52

## 1 入门指南 ..... 13

触屏操作.....	14
为电池充电.....	15
确认可使用的存储卡(市售品).....	17
插入电池和存储卡.....	17
设置日期和时间.....	20
选择显示语言.....	22
格式化存储卡.....	23
快门按钮的使用方法.....	24
拍摄图像(智慧自动拍摄模式).....	25
观看图像.....	28
动态显示.....	29
删除图像.....	30
拍摄短片.....	31
观看短片.....	33
传输图像至计算机观看.....	34
连接图.....	38
选购附件.....	39

## 2 深入了解 ..... 41

部件指南.....	42
画面显示.....	44
指示灯.....	45

## 3 使用常用功能拍摄 ..... 53

关闭闪光灯.....	54
进一步放大被摄体(数码变焦).....	55
插入日期和时间.....	57
使用自拍.....	58
更改记录像素(图像大小).....	60
更改压缩率(图像质量).....	60

## 4 拍摄不同场景及添加各种效果拍摄 ..... 63

在各种场景下拍摄.....	64
自动创建日记短片(短片摘要).....	67
添加效果拍摄.....	68
检测到面部即拍摄(自动快门).....	76
快速连续拍摄(高速连拍).....	80
抓拍最佳表情(选择最佳图像).....	81

## 5 自行选择设置拍摄 ..... 83

使用程序拍摄.....	84
调整亮度(曝光补偿).....	85
开启闪光灯.....	85
调整色调(白平衡).....	86

更改ISO感光度 .....	88
调整亮度后拍摄(校正对比度).....	89
更改宽高比(纵横比).....	90
连续拍摄 .....	91
改变图像的色调(我的色彩).....	92
拍摄近处被摄体(微距拍摄).....	94
拍摄远处被摄体(无限远拍摄).....	94
更改自动对焦框模式 .....	95
放大显示对焦点 .....	97
选择要对焦的被摄体并拍摄 (触摸自动对焦).....	98
使用自动对焦锁拍摄 .....	99
使用伺服自动对焦拍摄 .....	100
更改测光模式 .....	101
使用自动曝光锁拍摄 .....	102
使用闪光曝光锁拍摄 .....	102
使用慢速同步拍摄 .....	103
红眼校正 .....	104
眨眼检测 .....	105

## 6 更加深入了解您的相机 ..... 107

设置快门速度 .....	108
设置光圈值 .....	109

## 7 使用各种短片拍摄功能 ..... 111

拍摄各种短片 .....	112
拍摄微缩模型效果的短片 (微缩景观效果).....	113
拍摄慢动作短片 .....	114
更改图像质量 .....	116
其他拍摄功能的操作方法 .....	117
剪辑 .....	117

## 8 使用各种播放和编辑功能

119

快速搜寻图像 .....	120
根据条件筛选并显示图像 .....	123
观看幻灯片 .....	124
确认对焦位置(查看对焦点).....	126
放大显示图像 .....	127
逐张观看编组的图像 .....	128
显示各种图像(关联播放).....	130
更改图像切换效果 .....	131
通过触摸动作轻松操作 .....	131
在电视机上观看图像 .....	133
保护图像 .....	137
一次删除多张图像 .....	139
标记为收藏图像 .....	141
按类别整理图像(我的类别).....	143
旋转图像 .....	144
缩小图像(调整尺寸).....	145
剪裁图像(剪裁).....	146
更改图像的色调(我的色彩).....	148
调整亮度(校正对比度).....	149
校正红眼 .....	150

## 9 打印 ..... 151

打印 .....	152
打印命令(DPOF).....	159

## 10 自定义相机设置 ..... 163

更改相机设置 .....	164
更改拍摄功能设置 .....	171
更改播放功能 .....	176

<b>11使用相机的实用信息 .....</b>	<b>177</b>
将相机连接至家用电源.....	178
使用Eye-Fi卡 .....	179
故障排除.....	181
画面提示信息列表.....	184
屏幕上显示的信息.....	187
使用须知.....	191
各拍摄模式下可使用的功能.....	192
菜单列表.....	196
播放模式下的功能菜单列表.....	200
规格.....	201
索引.....	205



## 本指南的编辑常规

- 文中用按钮和开关上的图标来表示相机的各个按钮和开关。
- 相机屏幕上显示的语言用[ ](方括号)表示。
- ①：注意事项。
- ?：疑难解答。
- ⚡：深入提示。
- ✎：补充说明。
- (第xx页)：参考页。“xx”代表页码。
- 本指南假定所有功能均处于默认设置。
- 本相机可使用的各种存储卡在本指南中统称为“存储卡”。

## 安全注意事项

- 使用相机前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证正确操作相机。
- 以下几页所列出的安全注意事项，旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止器材受到损坏。
- 如果使用选购附件，请同时查阅该选购附件的说明书。



### 警告

表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

- 请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。

闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持1 m以上的距离。

- 请将本器材存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。

相机带：儿童脖子上缠绕相机带可能会导致窒息。

- 只能使用推荐的电源。
- 请勿尝试将产品拆解、改装或加热。
- 避免产品跌落或使其受到强烈冲击。
- 相机跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触相机的内部，以免受到伤害。
- 如果相机冒烟、发出异味或出现其他异常情况，应立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁器材。
- 请勿让产品接触到水(如海水)或其他液体。
- 请勿让液体或异物进入相机。

否则会导致起火或触电。

如果液体或异物接触到相机内部，应立即关闭相机电源并取出电池。

如果电池充电器受潮，请从插座上拔出插头，并洽询您的相机经销商或附近的佳能热线中心。

- 只能使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
- 请定期拔除电源插头，擦掉插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘。
- 请勿用湿手插拔电源插头。
- 请勿将本器材在超过负荷的电源插座或配线附件上使用。如果电源线或插头损坏或未能完全插入插座，切勿使用。
- 请勿让污物或金属物体(如别针或钥匙)接触到充电器的端子或电源插头。

否则可能会使电池爆炸或漏液，导致伤害、破坏环境、起火或触电等。如果电池漏液，身体任何部分特别是眼和嘴，或者衣物接触到该电池的酸性液体，请立刻以清水冲洗并及时就医。

- 在禁止使用相机的场所中，请关闭相机电源。

相机产生的电磁波可能会对仪器或设备造成影响。尤其是在飞机内或医疗机构等限制使用电子设备的场所中，需要特别注意。

- 如果CD播放器不支持数据CD-ROM，请勿在该CD播放器内播放附送的CD-ROM。使用音乐CD播放器大声播放该CD-ROM，并使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。另外，使用音频CD播放器(音乐CD播放器材)播放该CD-ROM，可能会损坏扬声器。



## 注意

表示可能造成人身伤害。

- 使用相机带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。
- 请注意切勿碰撞或用力推压相机镜头。

否则会损坏相机或导致人体受伤。

- 闪光灯闪光时，请勿用手指或衣物遮住闪光灯。

否则可能会导致烫伤或造成故障。

- 避免在以下场所使用、放置或存放相机：

- 强烈阳光照射的地方。
- 温度超过40℃的地方。
- 潮湿或多尘的区域。

否则可能导致电池泄漏、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致相机或电池充电器外壳变形。

- 长时间观看幻灯片播放的图像，幻灯片切换效果可能会令人感到不舒适。

## 注意

表示可能造成器材损坏。

- 请勿将相机对准强烈光源(如晴天时的太阳等)。

否则可能会损害相机的图像传感器。

- 在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。

否则可能会导致相机故障。

- 闪光灯上附着有污物或灰尘等异物时，请使用棉签等擦除。

如果未擦除就使闪光灯闪光，则闪光的热量可能会导致附着物冒烟或者器材故障。

- 不使用相机时，应将电池取出存放。

如果将电池留在相机中，则可能会因电池泄漏而损坏相机。

- 丢弃电池之前，请用胶带贴在端子处或作其他绝缘处理。

否则，在垃圾箱内接触到其他金属材料，可能会导致起火或爆炸。

## 安全注意事项

- 在充电完成之后，或不使用电池充电器时，请从电源插座上拔出电池充电器的插头。
- 电池充电器正在充电时，请勿在上面覆盖衣物等任何物品。

如果长时间持续插入插座，则可能会使其过热或变形，导致起火。

- 请勿将电池放置于宠物附近。

电池若遭宠物咬坏，可能会造成漏液、过热或爆炸，导致起火或受伤。

- 将相机装入裤兜时请勿坐下。

否则可能会使液晶显示屏出现损坏。

- 将相机放在包内时，应确保硬物不会触及液晶显示屏。

- 请勿在相机带上加装饰。

如果硬物触碰到液晶显示屏，则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。

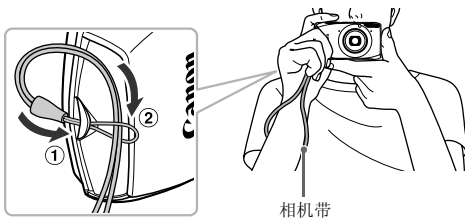


## 入门指南

本章说明拍摄前的准备工作，如何以**AUTO**(自动)模式拍摄，以及如何观看和删除所拍摄的图像。本章的后半部分说明如何拍摄和观看短片，以及如何将图像传输到计算机上。

### 安装腕带/握持相机

- 安装附送的相机带，将其套在手腕上，以免相机在使用过程中掉落。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机两侧。请确保手指不会遮挡闪光灯或碰到屏幕。



## 触屏操作

本相机的屏幕为触摸屏，因此可通过手指触摸屏幕直观地进行操作。

### 触摸



手指触摸屏幕后抬起。

- 用于选择图标、放大显示图像等。

### 拖拽



手指触摸屏幕的同时进行移动。

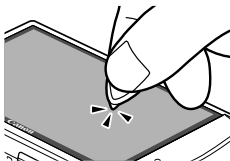
- 用于在播放模式下切换下一张图像或更改放大显示的范围等。



由于此触摸屏可感知压力，如果贴上保护用塑料膜，感知能力会变得迟钝。



如果不能顺利操作该怎么办？

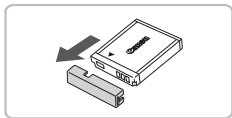


如果手指触摸屏幕困难，请使用腕带上的调节扣进行操作。除附带的调节扣外，请勿使用其他尖头物件（如铅笔、钢笔等）进行操作。

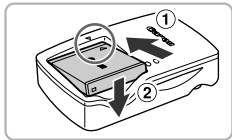
此外，如果不能选择需要的选项或按钮，则请进行触屏校准(第170页)。

# 为电池充电

用附送的充电器为电池充电。购买相机时，电池没有充电，因此请务必充电后再使用。

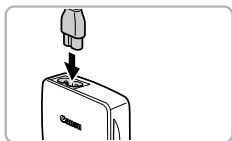


## 1 取下盖子。



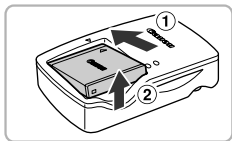
## 2 安装电池。

- 对准电池和充电器上的▲标志，然后沿①的方向推动电池，同时沿②的方向将其按下安装。



## 3 为电池充电。

- 将电源线插入充电器，然后将另一端插入电源插座。
- ▶ 充电指示灯亮起橙色，并开始充电。
- ▶ 充电结束时，充电指示灯会亮起绿色。充电时间约为1小时55分钟。



## 4 取出电池。

- 从电源插座上拔出电池充电器的插头，然后沿①的方向推动电池，同时沿②的方向将其抬起取出。



为了保护电池及延长电池寿命，切勿连续充电超过24小时。

## 可拍摄张数

可拍摄张数	约180张
播放时间	约4小时

- 可拍摄的张数基于CIPA(日本相机与影像产品协会)的测试标准。
- 有些拍摄环境下，可拍摄张数可能会少于上述张数。

## 电池电量指示

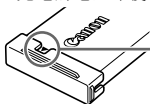
画面上会出现图标或提示信息，显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足。
	略有消耗，但仍可使用。
 (闪烁红色)	电量较低。请为电池充电。
[更换电池]	电量已耗尽。请立即为电池充电。



### 有效使用电池和充电器

- 应在使用电池的当天或前一天为电池充电  
已充电的电池即使不使用，也会自然放电。




将盖子装到已充电的电池上，露出▲标志。

- 如何长期存放电池  
耗尽电池电量，从相机中取出电池。装上端子盖，然后再存放电池。如果将电量未耗尽的电池长期存放(约1年)，可能会缩短电池寿命或影响其性能。
- 电池充电器也可以在国外使用  
可在使用AC 100~240 V(50/60 Hz)电源的地区使用充电器。如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。切勿使用国外旅游用变压器，因为它们会引发故障。
- 电池膨胀  
这是电池的正常现象，没有危险。但是，如果由于电池膨胀而无法装入相机内，请与佳能热线中心联系。
- 电池在充电之后仍很快耗尽  
表示电池寿命已竭。请购买新电池。



## 确认可使用的存储卡(市售品)

以下存储卡不受容量限制，均可使用。

- SD存储卡\*1
- SDHC存储卡\*1
- SDXC存储卡 \*1
- MMC存储卡\*2
- MMCplus存储卡
- HC MMCplus存储卡
- Eye-Fi卡

\*1 符合SD规格的存储卡。有些卡可能不能正常使用。

\*2 “MMC”是“MultiMediaCard”的缩写。



根据所使用的操作系统的版本，SDXC存储卡可能不能被读卡器(市售品)识别。请务必事先确认操作系统的兼容情况。

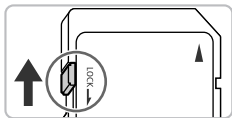
## 关于Eye-Fi卡

本产品不保证支持Eye-Fi卡功能(包括无线传输)。有关Eye-Fi卡出现的问题，请与Eye-Fi卡生产厂家联系。

另外请注意，在很多国家和地区，使用Eye-Fi卡需要获得许可，没有得到许可的Eye-Fi卡是不允许使用的。如果不清楚Eye-Fi卡在本地是否已获得使用许可，请与该卡的生产厂家联系。

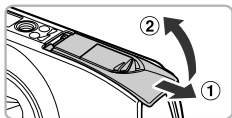
## 插入电池和存储卡

将附送的电池和存储卡(市售品)插入相机。



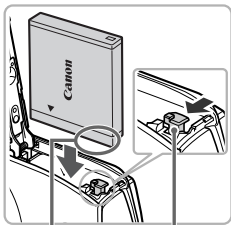
### 1 检查存储卡的写保护滑块。

- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置(即“LOCK”一侧)时便无法拍摄图像。将滑块向上推动，直至听到咔嚓声。



### 2 打开盖子。

- 沿①的方向滑动盖子，沿②的方向将其打开。

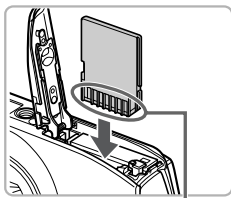


端子部位

电池锁

### 3 插入电池。

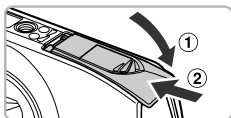
- 按照箭头方向推开电池锁，然后按图示方向插入电池，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 如果以错误的方向插入电池，则无法锁定到位。因此请务必以正确的方向插入。



端子部位

### 4 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 请确定存储卡的方向正确。以错误的方向插入存储卡会损坏相机。



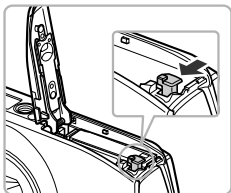
### 5 关上盖子。

- 沿①的方向按住盖子，并沿②的方向滑动盖子直至听到咔嗒一声锁定到位。

## ? 为什么会出现[存储卡锁起]?

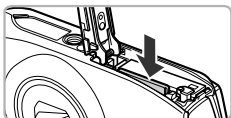
如果SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡、Eye-Fi卡的写保护滑块位于保护位置，则画面上会出现[存储卡锁起]，此时不能拍摄或删除图像。

## 取出电池和存储卡



### 取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- ▶ 电池便会弹出。



### 取出存储卡。

- 向里推存储卡，直至听到咔嗒声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

## 每张存储卡的可拍摄张数

存储卡	4 GB	16 GB
可拍摄张数	约1231张	约5042张

- 以上数值基于默认设置。
- 可拍摄张数因相机设置、被摄体和所用存储卡而异。

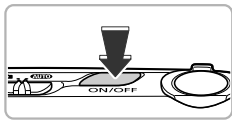
## ? 您能查看可拍摄张数吗?

当相机处于拍摄模式(第25页)时，可在画面上查看可拍摄张数。



## 设置日期和时间

首次开启相机电源时，会出现[日期/时间]设置画面。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。



### 1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 会出现[日期/时间]设置画面。



### 2 设置日期和时间。

- 触摸并选择要设置的选项。
- ▶ 显示▲和▼。
- 触摸▲或▼按钮进行设置。

### 3 完成设置。

- 触摸↻。
- ▶ 一旦设置了日期和时间，[日期/时间]设置画面便会关闭。
- 按电源按钮即可关闭相机。



每次打开相机电源都出现[日期/时间]的设置画面时怎么办？

如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时，都会出现[日期/时间]画面。请设定正确的日期和时间。



设置夏令时

在步骤2中触摸☀️选择⚡️，即设置了夏令时(加1小时)。

## 更改日期和时间

可以更改当前的日期和时间设置。



### 1 显示菜单。

- 触摸FUNC后，触摸MENU。



### 2 选择[日期/时间]。

- 触摸↑选项卡。
- 上下方向拖拽画面，然后选择[日期/时间]。
- 触摸[日期/时间]。

### 3 更改日期和时间。

- 按照第20页步骤2和3的操作调整设置。
- 触摸两次↶后即可取消菜单画面。



#### 日期/时间电池

- 本相机有一个内置的日期/时间电池(备用电池)，在取出相机主电池之后，该备用电池可保持日期/时间设置3周左右。
- 插入已充电的电池或连接交流电转接器套件(选购)(第39页)时，即使关闭相机电源，日期/时间电池仍可在约4小时内充电。
- 如果日期/时间电池耗尽，则在开启相机时，将会出现[日期/时间]画面。请按照第20页的步骤设定日期和时间。

## 选择显示语言

可以更改液晶显示屏菜单及信息的显示语言。



### 1 选择播放模式。

- 按  按钮。




### 2 显示设置画面。

- 持续触摸 **MENU**。
- ▶ 显示设置画面。




### 3 设置显示语言。

- 触摸并选择要显示的语言，然后触摸 。
- ▶ 一旦设定了显示语言，设置画面便会关闭。

## ? 不显示MENU?

存储卡内存有图像时，触摸屏幕左下方的**FUNC**以显示**MENU**。



按顺序依次触摸**FUNC**、**MENU**，在显示的菜单画面中选择  选项卡，并选择[语言]菜单项目，也可更改显示语言。

# 格式化存储卡

使用新存储卡或已在其他设备格式化的存储卡之前，应该使用本机格式化存储卡。

格式化(初始化)存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。

此外，对于Eye-Fi卡(第179页)，请首先在计算机中安装该卡内的软件，然后再进行格式化。



## 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



## 2 选择[格式化]。

- 触摸IT选项卡。
- 上下方向拖拽画面，然后选择[格式化]。
- 触摸[格式化]。



## 3 选择[确定]。

- 触摸[确定]。
- ▶ 显示确认画面。



## 4 格式化存储卡。

- 触摸[确定]。
- ▶ 存储卡便会被格式化。





### 5 完成格式化。

- ▶ 格式化完成后，屏幕上会显示[存储卡格式化已完成]。
- 触摸[确定]。



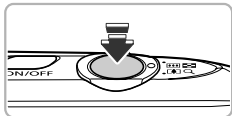
格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除，转让或丢弃存储卡时需要注意。丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄露，如销毁存储卡。



- 格式化画面中显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。
- 相机不能正常操作时、存储卡的记录/读取速度变慢时、连续拍摄速度变慢时或短片拍摄中途停止时，请执行低级格式化(第165页)。

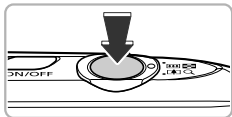
## 快门按钮的使用方法

要使拍摄的图像能够准确对焦，请务必先轻按(半按)快门按钮进行对焦，然后再全按进行拍摄。



### 1 半按(轻按对焦)。

- 轻按快门按钮，直到相机响起两声提示音，并在对焦位置显示自动对焦框为止。



### 2 全按(完全按下拍摄)。

- ▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。
- 由于快门声音响起时正在拍摄，因此请注意不要移动相机。



## ? 快门声音的长度有变化吗?

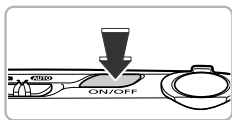
- 由于拍摄所需的快门时间根据所要拍摄的场景而有差异,因此,快门声音的长度可能会改变。
- 如果在快门声音响起时,相机或被摄体移动,记录的图像可能会模糊。



如果未半按快门按钮即进行拍摄,则可能会出现没有对焦的图像。

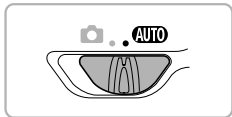
## 拍摄图像(智慧自动拍摄模式)

由于相机能够确定被摄体和拍摄条件,因此可以让其自动选择最佳的场景设置,只需拍摄即可。相机还可以检测人物面部并对其进行对焦,以及将颜色及亮度作出最佳设置。



### 1 打开相机电源。

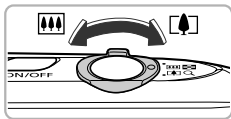
- 按电源按钮。
- ▶ 显示起动画面。



### 2 选择 **AUTO** 模式。

- 将模式开关设置为 **AUTO**。
- 将相机对准被摄体时,相机会在确定场景过程中发出操作声音(咔咔)。
- ▶ 在画面的左上角会显示相机所确定的场景图标。
- ▶ 检测到被摄体时,会显示检测框并进行对焦。
- ▶ 画面左右会出现黑色条。拍摄时不会将此部分记录下来。



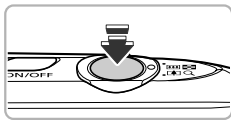


变焦条



### 3 进行拍摄构图。

- 向[树]一侧按变焦杆会拉近被摄体，使其显得更大；向[人]一侧按变焦杆会推远被摄体，使其显得更小(屏幕上出现显示变焦位置的变焦条)。



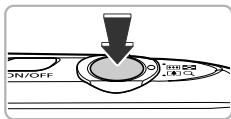
### 4 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。



自动对焦框

- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，在对焦位置会显示自动对焦框。  
相机对多点进行对焦时，会显示多个自动对焦框。









### 5 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。
- ▶ 相机响起快门声音并进行拍摄(在低光照环境下，闪光灯会自动闪光)。
- ▶ 图像将在画面上显示约2秒。
- 即使正在显示图像，也可以按快门按钮拍摄下一张照片。

## ? 出现以下情况时该如何处理?

- 无法获得理想的色调或亮度?

屏幕上显示的场景图标(第188页)可能不符合实际的场景。此时，可尝试使用**P**模式拍摄(第83页)。

- **相机对准被摄体时，出现白框或灰框？**  
被相机检测为主被摄体的面部或物体会出现白框，检测到多个面部时，其他面部则出现灰框，并在一定的范围内跟随着面部移动。  
但当相机检测到被摄体移动时，灰框会消失，仅显示白框。
- **想要拍摄的被摄体上未出现检测框？**  
相机可能因未检测到被摄体而不显示检测框，或者在背景等处显示检测框。此时，可尝试使用**P**模式拍摄(第83页)。
- **半按快门按钮时出现蓝框？**  
相机检测到被摄体移动时，会显示蓝框，并持续调整对焦和曝光(伺服自动对焦)。
- **如果出现闪烁的，该怎么办？**  
请将相机安装在三脚架上，以免相机抖动使得拍摄的图像模糊。
- **即使在拍摄时闪光灯闪光，图像仍发暗？**  
距离被摄体过远。如果将变焦杆按向一侧，采用最大广角时，请在距离镜头前端约50 cm~5.0 m的范围拍摄；如果将变焦杆按向一侧，采用最大长焦时，请在距离镜头前端约50 cm~2.0 m的范围拍摄。
- **半按快门按钮时，为何相机会发出一声提示音？**  
可能距离被摄体过近。如果将变焦杆按向一侧，采用最大广角拍摄时，请离开被摄体约3 cm以上；如果将变焦杆按向一侧，采用最大长焦拍摄时，请离开被摄体约40 cm以上。
- **半按快门按钮时指示灯(前面)亮起？**  
为了减轻红眼或辅助对焦，在暗处拍摄时指示灯可能会亮起。
- **正要拍摄时，相机会闪烁图标并且无法拍摄？**  
闪光灯正在充电中，充电完成后即可拍摄。
- **半按快门按钮时出现ND？**  
在极为明亮的拍摄场景中，半按快门按钮后将会显示**ND**，并自动调整到合适的亮度。



### 画面左上角出现的图标表示什么意思？

在画面的左上角会显示相机所确定的场景图标。有关显示的图标，请参阅“场景图标”(第188页)。



## 选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦)

触摸画面中的被摄体，显示 $\left[ \begin{smallmatrix} \text{r} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ 后，半按快门按钮，随后会出现蓝色的自动对焦框，持续进行对焦和曝光(伺服自动对焦)。全按快门按钮进行拍摄。

## 观看图像

可以在屏幕上观看拍摄的图像。



### 1 选择播放模式。

- 按 $\blacktriangleright$ 按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。



### 2 选择图像。

- 向右拖拽画面，便会按照从新到旧的顺序，循环显示拍摄的图像。
- 向左拖拽画面，便会按照从旧到新的顺序，循环显示拍摄的图像。
- 触摸屏幕左侧(左图中的①框内)，则会显示 $\blacktriangleleft$ ，然后按照从新到旧的顺序循环显示拍摄的图像。
- 触摸屏幕右侧(左图中的②框内)，则会显示 $\blacktriangleright$ ，然后按照从旧到新的顺序循环显示拍摄的图像。
- 持续触摸 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ ，可快速切换图像。
- 约1分钟后，镜头将会收回。
- 镜头收回后，再次按 $\blacktriangleright$ 按钮即可关闭相机。



## 💡 切换至拍摄模式

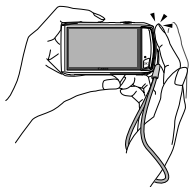
在播放模式下，半按快门按钮即切换至拍摄模式。

## 动态显示

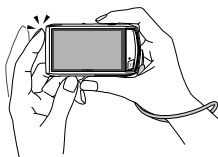
显示图像时，按下图所示，用手指轻敲相机即可切换图像。



- 请务必将腕带套在手腕上，紧握相机以保证相机不会掉落。
- 根据敲击的方式，有时可能不能切换图像。

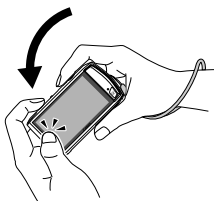


切换到下一张图像



切换到上一张图像

## 💡 倾斜相机切换图像



持续触摸屏幕左侧的◀来切换图像时(第28页)，按照左图所示倾斜相机即可快速切换图像。持续触摸▶时，则按照与左图相反的方向倾斜相机。




拖拽图像或持续触摸◀或▶进行图像切换时，图像会变得粗糙。

## 删除图像

可以逐个选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。因此，请充分确认后再次进行删除。



### 1 选择播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。




### 2 选择要删除的图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像。



### 3 删除。

- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽画面来选择 ，然后触摸。
- ▶ 屏幕上将出现[删除?]



- 触摸[删除]。
- ▶ 即可删除显示的图像。
- 要退出操作而不删除图像，请触摸[取消]。

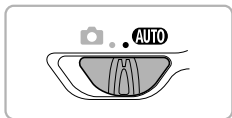


也可通过触摸动作来删除(第131页)。

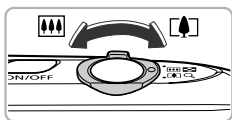
# 拍摄短片

由于相机能够确定被摄体和拍摄条件，因此可以进行最适合场景的拍摄。声音将以立体声进行记录。

如果长时间连续拍摄，相机可能会发热，这不是故障。



可拍摄时间





已拍摄时间




## 1 选择 **AUTO** 模式。

- 将模式开关设置为 **AUTO**。

## 2 进行拍摄构图。


- 向  一侧按变焦杆会拉近被摄体，使其显得更大；向  一侧按变焦杆会推远被摄体，使其显得更小。

## 3 拍摄。

- 触摸 。


- ▶ 相机会响起一次提示音，然后便开始拍摄短片，[●记录]和已拍摄时间出现在画面上。
- 如果在拍摄过程中改变了拍摄构图，对焦位置、亮度和色调将会自动调整。



- 拍摄期间切勿触碰麦克风。
- 在拍摄期间，除了  外，请勿按其他按钮。否则，按钮操作音会被录入短片中。



## 4 停止拍摄。





- 触摸 。
- ▶ 相机响起两次提示音并停止拍摄短片。
- ▶ 拍摄的短片将记录到存储卡上。
- ▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。



### 在拍摄过程中放大或缩小被摄体

在拍摄期间，可以调整变焦杆来更改被摄体的大小。但操作声音会录入短片中。



- 模式开关设置为 **AUTO** 时，将显示相机自动判断的场景图标(第188页)。但不显示“移动时的图标”。然而，在有些环境之下，所显示的图标可能不符合实际的场景。
- 拍摄时更改构图，不能获得最恰当的色调时，先触摸  停止拍摄，然后再次开始拍摄(仅在画质为  时(第116页))。
- 即使模式开关处于  的位置，触摸  仍可拍摄短片(第111页)。

## 可拍摄时间

存储卡	4 GB	16 GB
拍摄时间	约14分34秒	约59分40秒

- 拍摄时间基于默认设置。
- 连续拍摄时间约为10分钟。
- 使用有些存储卡，即使未满足连续拍摄时间，拍摄也可能停止。建议使用SD Speed Class(SD传输速率级别)6或更高级的存储卡。



## 观看短片

可以在屏幕上观看拍摄的短片。



### 1 选择播放模式。

- 按 按钮。
- ▶ 短片上出现 。



### 2 选择要播放的短片。

- 向左右方向拖拽画面选择要播放的短片。



### 3 播放短片。

- 触摸 。
- ▶ 即可播放短片。
- 在播放过程中触摸画面即会停止播放，并显示短片操作面板。
- 在播放过程中向上下方向拖拽画面，即可更改音量。
- ▶ 短片播放完毕后，画面会出现 。



## ? 如何在计算机上观看短片？

请安装附送的软件(第35页)。

- 在计算机上观看短片时，根据计算机的性能，可能发生丢帧、不能流畅播放或声音中断的情况。
- 如果使用附送的软件，将短片复制到存储卡，便可使用相机流畅地播放该短片。若想更舒适地观看短片，可将相机连接到电视机播放。

## 传输图像至计算机观看

可使用附送的软件将拍摄的图像传输到计算机上观看。已安装佳能小型数码相机附送的软件时，请使用附送的CD光盘覆盖安装最新版软件。

### 系统要求

#### Windows

操作系统	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1、Service Pack 2 Windows XP Service Pack 3
计算机类型	使用的计算机需要预先安装有上述操作系统，并且备有USB端口。
中央处理器	观看图像 Pentium 1.3 GHz或更高处理器、观看短片 酷睿2双核处理器2.6 GHz或更高处理器
内存	Windows 7(64 bit): 2 GB或更大 Windows 7(32 bit)、Windows Vista(64 bit、32 bit): 观看图像1 GB或更大、观看短片2 GB或更大 Windows XP: 观看图像512 MB或更大、观看短片2 GB或更大
接口	USB
可用的硬盘空间	ZoomBrowser EX: 200 MB或更大 CameraWindow: 150 MB或更大* PhotoStitch: 40 MB或更大
显示器	1,024×768像素或更高

\* 在Windows XP环境下，需要安装Microsoft .NET Framework 3.0或更高版本(最大500 MB)。以您的计算机的性能而定，安装可能需要一些时间。

#### Macintosh

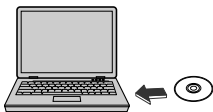
操作系统	Mac OS X (v10.5~v10.6)
计算机类型	使用的计算机需要预先安装有上述操作系统，并且备有USB端口。
中央处理器	观看图像 Intel处理器、观看短片 酷睿2双核处理器2.6 GHz或更高处理器
内存	Mac OS X v10.6: 观看图像 1 GB或更大、观看短片 2 GB或更大 Mac OS X v10.5: 观看图像 512 MB或更大、观看短片2 GB或更大
接口	USB
可用的硬盘空间	ImageBrowser: 250 MB或更大 CameraWindow: 150 MB或更大 PhotoStitch: 50 MB或更大
显示器	1,024×768像素或更高

## 准备

下面以 Windows Vista 和 Mac OS X v10.5 为例进行说明。

### 1 安装软件。

#### Windows



#### ① 将CD放入计算机的驱动器中。

- 将附送的CD(DIGITAL CAMERA Solution Disk)(第2页)放入计算机的驱动器中。



#### ② 开始安装。

- 单击 [ 简易安装 ], 然后按照画面指示进行安装。
- 出现用户帐户控制画面后, 按照提示信息继续安装。



#### ③ 安装结束时, 单击[重新启动]或[完成]。

#### ④ 取出CD。

- 出现桌面画面后, 取出CD。


#### Macintosh

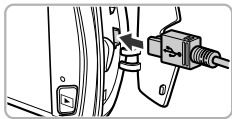
#### ① 将CD放入计算机的驱动器中。

- 将附送的CD(DIGITAL CAMERA Solution Disk)(第2页)放入计算机的驱动器中。



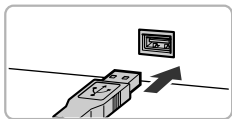
#### ② 开始安装。

- 双击CD内的 .
- 单击[安装], 按照画面上的说明继续进行安装。




## 2 将相机连接到计算机。

- 关闭相机电源。
- 打开盖子，按照图示方向将附送的界面连接线(第2页)的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将界面连接线的大插头插入计算机。有关连接的详情，请参阅计算机的使用说明书。



## 3 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。

## 4 打开CameraWindow。



### Windows

- 单击[从Canon相机中下载图像]。
- ▶ 即会出现CameraWindow视窗。
- 如果CameraWindow没有出现，请单击[开始]菜单，然后依次选择[所有程序]▶[Canon Utilities]▶[CameraWindow]▶[CameraWindow]。






### Macintosh

- ▶ 建立相机与计算机的连接时，将出现CameraWindow视窗。
- 如果CameraWindow没有出现，请单击Dock栏(桌面底部显示的工具栏)中的[CameraWindow]图标。



如果使用Windows7，请按照以下步骤显示CameraWindow。

- ① 单击任务栏中的 。
- ② 在显示的画面中，单击  链接来更换程序。
- ③ 选择[从Canon 相机中下载图像]，然后单击[确定]。
- ④ 双击 。

## 传输/观看图像



- 单击[从相机导入图像]后，单击[导入未传输的图像]。
- ▶ 所有未传输过的图像，都会传输到计算机上。传输的图像将按日期分类，放入各个文件夹保存在“图片”文件夹内。
- 传输完成后关闭CameraWindow。
- 关闭相机电源并拔出连接线插头。
- 有关在计算机上观看图像的详细操作，请参阅《软件说明书》(第2页)。



即使不使用附送软件的图像导入功能，只是将相机连接到计算机，也可以传输图像，但会受到以下限制：

- 连接相机和计算机后有时需要等待几分钟的时间才可以进行操作。
- 竖向拍摄的图像可能在传输至计算机后变为横向图像。
- 受保护的图像可能在传输至计算机后被解除保护。
- 因操作系统的版本、使用的软件、文件大小等不同的原因，有时不能正确地传输图像或图像附带的信息。
- 可能无法使用附送软件的部分功能，如短片剪辑或将图像传回相机等。

# 连接图

## 随机附件



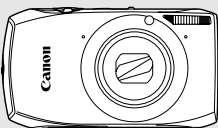
腕带  
WS-DC10



电池 NB-6L  
(含端子盖)\*



电池充电器  
CB-2LYE\*



立体声 AV 连接线  
AVC-DC400ST\*



DIGITAL CAMERA  
Solution Disk  
(数码相机解决方案光盘)

界面连接线  
IFC-400PCU\*

\*亦可以单独购买。



存储卡



读卡器



Windows/  
Macintosh

佳能品牌兼容PictBridge的打印机



电视



HDMI 连接线 HTC-100

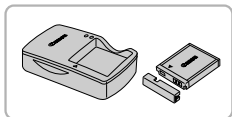


高清电视

## 选购附件

下列相机附件为选购件。有些附件不在某些地区出售，或者已无供应。

### 电源

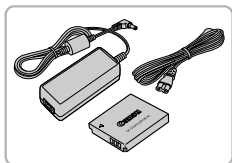


#### 电池充电器 CB-2LYE

- 用于电池 NB-6L 的充电器。

#### 电池 NB-6L

- 可充电锂离子电池。



#### 交流电转接器套件 ACK-DC40

- 可使用家用电源给相机供电。在长时间使用相机或将其连接至打印机或计算机时，建议使用该套件为相机供电。不能用于对相机内的电池充电。

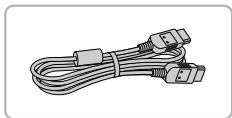


### 在国外使用

可在使用AC 100~240 V (50/60 Hz)电源的地区使用电池充电器或交流电转接器套件。

如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。切勿使用国外旅游用电子变压器，因为它可能会造成故障。

## 其他附件



### HDMI 连接线 HTC-100

- 使用此连接线将相机连接到高清电视机的 HDMI™ 端子。

## 打印机



小型照片打印机  
(SELPHY 系列)



喷墨打印机  
(PIXMA 系列)

### 佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机

- 将相机连接到佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机后，无需使用计算机即可打印已拍摄的图像。  
有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

### 建议使用佳能原厂附件。

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。

佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。



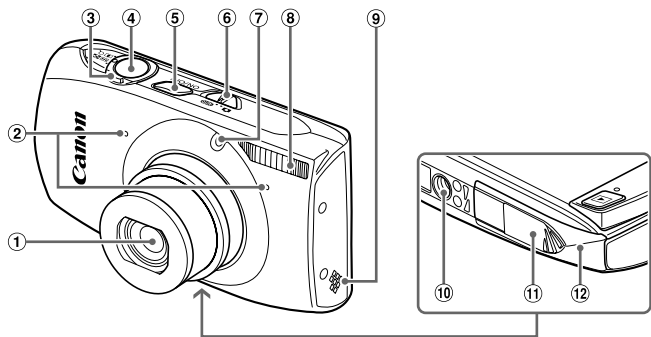
# 2.

## 深入了解

本章说明相机部件、画面显示内容以及基本操作方法。

---

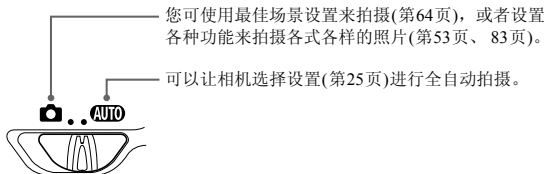


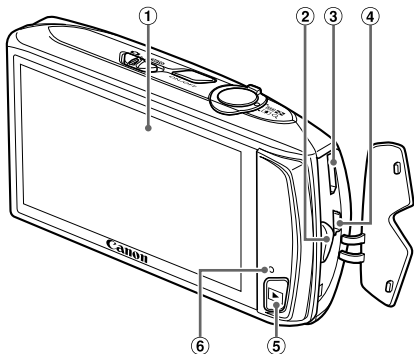


- ① 镜头
- ② 麦克风(第32页)
- ③ 变焦杆  
拍摄: [T](长焦)/[W](广角)(第26页、31页、55页)  
播放: Q(放大)/[Z](索引)(第120页、127页)
- ④ 快门按钮(第24页)
- ⑤ 电源按钮(第20页)
- ⑥ 模式开关
- ⑦ 指示灯(前面)(第58页、78页、171页)
- ⑧ 闪光灯(第54页、85页)
- ⑨ 扬声器
- ⑩ 三脚架插孔
- ⑪ 直流电连接器端子盖
- ⑫ 存储卡/电池仓盖(第17页)

## 模式开关

使用模式开关切换拍摄模式。



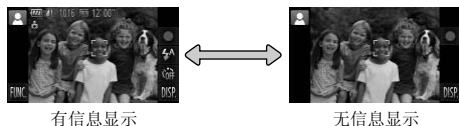


- ① 屏幕(液晶显示屏)(第44页、187页、189页)
- ② 相机带安装部位(第13页)
- ③ HDMI端子(第134页)
- ④ A / V OUT(音频/视频输出)和DIGITAL(数码)端子(第36页、133页、152页)
- ⑤  (播放)按钮(第28页、119页)
- ⑥ 指示灯(背面)(第45页)

## 切换显示

可触摸DISP.切换画面显示。关于屏幕上显示的详细信息，请参阅第187页。

## 拍摄时



## 播放时



- 播放时触摸 **OFF**，可关闭所有的信息及按钮显示。在此状态下也可切换图像(第28页、29页)。触摸画面，即可返回至原来的显示。
- 触摸DISP.即可切换刚拍摄后的显示画面的方式。但不显示简单信息，信息显示关闭。可更改首先出现的显示画面：选择 **相机** 选项卡，然后在[查看信息]中更改(第172页)。

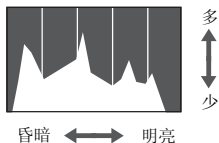
## 在黑暗环境拍摄的屏幕显示

在黑暗环境下拍摄时，相机会自动增强画面的亮度以便于检查构图(夜间显示功能)。但是，屏幕上的图像亮度与实际拍摄的图像亮度可能会不同。画面可能会出现噪点，而且被摄体的移动可能会在画面中显得有些不规则。这不会影响拍摄的图像。

## 播放期间的过度曝光警告

在“详细信息显示”(第44页)中，图像的过度曝光区域会在画面上闪烁。

## 播放时显示的柱状图



- “详细信息显示”(第189页)中出现的图表称作柱状图。柱状图表示图像亮度的分布和数量。横轴代表亮度的分布，纵轴代表每个亮度上的数量值。当柱状部分(即白色部分)集中靠右时，说明图像较亮；反之，集中靠左时，说明图像较暗。由此可查看图像曝光状况。

## 指示灯

相机背面的指示灯(第43页)会根据相机的状态亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮起	连接到计算机时(第36页)、显示关闭时(第169页)
	闪烁	正在起动、正在记录或读取图像数据、进行各种信息传输



指示灯(背面)闪烁绿色时，请勿关闭电源、打开存储卡/电池仓盖或摇晃相机。此类行为可能会损坏图像数据，或者导致相机、存储卡出现故障。

# FUNC.菜单的基本操作

可使用FUNC.菜单设定常用功能。

此外，显示的菜单项目和选项因所选的拍摄模式(第192页~195页)或播放模式(第200页)而异。



## 1 显示FUNC.菜单。

- 触摸FUNC.。



## 2 选择菜单项目。









- 向上下方向拖拽左侧的菜单或触摸选择选项。
- 向上下方向拖拽菜单以外的区域也可选择选项。
- 再次触摸所选的选项或触摸右侧的菜单。



## 3 选择选项。

- 向上下方向拖拽右侧的菜单或触摸选择选项。
- 向上下方向拖拽菜单以外的区域也可选择选项。
- 再次触摸所选的选项或触摸↶。
- ▶ 设置后返回至原来的画面。
- 重新选择左侧的菜单选项时，触摸菜单选项。
- 在步骤2的画面中，触摸右侧的菜单选项也可选择选项。



在播放模式下，已选择FUNC.菜单的 (第144页)、 (第159页)、 (第137页)、 (第141页)、 (第30页)、 (第122页)、 (第130页)、 (第143页)时，将不显示右侧的选项。

# MENU菜单的基本操作

可以使用菜单设置各种功能。菜单分为拍摄(📷)、播放(▶)等几个选项卡。此外，显示的选项因所选的拍摄模式或播放模式(第196页~199页)而异。



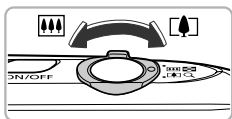
## 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



## 2 选择选项卡。

- 触摸选项卡或左右移动变焦杆(第42页)选择选项卡。



## 3 选择选项。

- 向上下方向拖拽画面或触摸选择选项。
- 有些选项需在触摸所选的选项切换画面后，才能进行设置。





## 4 选择选项。

- 在内容左右显示◀和▶的选项中，触摸◀或▶。
- 在显示指示条的选项中，触摸指示条上要设置的位置。

## 5 完成设置。

- 触摸↶。
- ▶ 返回正常画面。



## 更改声音设置

相机的各种按钮声音及拍摄操作声音可关闭或调整音量。

### 静音

#### 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



#### 2 选择[静音]。

- 触摸 $\uparrow\downarrow$ 选项卡。
- 向上下方向拖拽画面选择[静音]，然后触摸 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 选择[开]。



关闭所有相机声音后，短片播放时(第33页)的声音也会关闭。短片播放时，向上拖拽画面即可开启声音，上下方向拖拽画面可调整声音音量。

### 更改音量

#### 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



#### 2 选择[音量]。

- 触摸 $\uparrow\downarrow$ 选项卡。
- 向上下方向拖拽画面选择 [音量]，然后触摸。



#### 3 更改音量。

- 向上下方向拖拽画面选择选项，然后在指示条上触摸要设置的位置来调整音量。

# 更改画面亮度


可更改画面的亮度。

## 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



## 2 选择[液晶屏的亮度]。

- 触摸选项卡。
- 向上下方向拖拽画面选择[液晶屏的亮度]，然后触摸。



## 3 更改亮度。

- 在指示条上触摸要设置的位置来更改亮度。

## 使相机恢复到默认设置

如果意外改变了相机的设置，可将相机恢复到默认设置。

### 1 显示菜单。

- 触摸**FUNC**后，触摸**MENU**。

### 2 选择[重设全部设置]。

- 触摸**↑**选项卡。
- 向上下方向拖拽画面选择[重设全部设置]，然后触摸。



### 3 恢复到默认设置。

- 触摸[确定]。
- ▶ 相机便会重置为默认设置。



## ? 不能重置的功能有哪些？

- **↑**选项卡中的[日期/时间](第21页)、[语言](第22页)、[视频输出制式](第133页)、[时区设置](第169页)、注册为[起动图像]的图像(第166页)、[触屏校准](第170页)。
- 用户自定义白平衡功能中记录的白平衡数据(第87页)。
- 使用色彩强调(第72页)或色彩交换(第73页)功能选择的色彩。
- 模式开关设于**📷**时设置的拍摄模式(第63页、111页)。

## 节电功能(自动关机)

为了节约电池，如果在特定时间内不操作相机，显示屏将会自动关闭，相机将会自动关机。

### 拍摄模式下的节电功能

如果相机不操作约1分钟，显示屏便会关闭。再过2分钟左右，镜头将会收回，电源将会关闭。显示屏已经关闭但镜头尚未收回时，半按快门按钮(第24页)即可开启显示屏继续拍摄。

### 播放模式下的节电功能

如果相机不操作约5分钟，电源便会关闭。



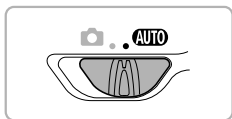
- 可以关闭节电功能(第168页)。
- 显示屏自动关闭的时间可以更改(第169页)。

# 3

## 使用常用功能拍摄

本章介绍如何关闭闪光灯及如何使用自拍等常用功能。

---



- 以相机设为 **AUTO** 模式为前提进行说明。在 **AUTO** 以外的模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第192页~195页)。

# 关闭闪光灯





可以关闭闪光灯进行拍摄。




## 1 触摸 。




## 2 选择 。

- 触摸 。
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后将会显示 。
- 若要恢复使用闪光灯，按照上述步骤选择 。

### 如果出现闪烁的 该怎么办？

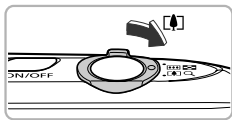
在易产生相机抖动影响的低光照条件下半按快门按钮时，画面上会出现闪烁的 。请将相机安装到三脚架上固定。



也可在步骤2的画面中触摸  来选择选项。

## 进一步放大被摄体(数码变焦)

通过光学变焦不能放大过远的被摄体时，使用数码变焦可放大最高约18倍。但是，根据设定的记录像素(第60页)和数码变焦倍率的不同，变焦倍率可能会以蓝色显示，并且图像变得粗糙。



### 1 将变焦杆按向 $\left[ \begin{array}{c} \text{Ⓜ} \\ \text{Ⓜ} \end{array} \right]$ 一侧。

- 按住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 出现图像质量无恶化的可变焦最大倍率时变焦停止，松开变焦杆时，会显示变焦倍率。



### 2 再次将变焦杆按向 $\left[ \begin{array}{c} \text{Ⓜ} \\ \text{Ⓜ} \end{array} \right]$ 一侧。

- ▶ 数码变焦便会更进一步拉近被摄体。



### 关闭数码变焦

要关闭数码变焦，请依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在 $\left[ \begin{array}{c} \text{Ⓜ} \\ \text{Ⓜ} \end{array} \right]$ 选项卡中选择[数码变焦]，然后选择[关]。



光学变焦与数码变焦的组合焦距约为24~420 mm(使用光学变焦时的焦距为24~105 mm)(以35 mm胶片换算)。

## 数码长焦附加镜

镜头的焦距可以增加至约1.5x/约2.0x。在同一变焦倍率的情况下，与仅使用相机本身变焦(包括数码变焦)相比，这样可以提高快门速度，减少相机抖动的机会。

但是，记录像素(第60页)为 **L** 或 **M1** 时，变焦倍率会以蓝色显示，并且图像变得粗糙。



### 1 选择[数码变焦]。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。
- 触摸 $\square$ 选项卡。
- 上下方向拖拽画面选择[数码变焦]。

### 2 进行设置。

- 触摸 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 选择倍率。
- 触摸 $\curvearrowright$ 返回至拍摄画面。
- ▶ 画面将会放大，变焦倍率将会显示于画面上。
- 要返回标准数码变焦，在[数码变焦]中选择[标准]。



- 使用1.5x和2.0x时的焦距分别为约36.0~157.5 mm和约48.0~210.0 mm(以35 mm胶片换算)。
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦一起使用。
- 将变焦杆按向 $\square$ 一侧，采用最大长焦拍摄时的快门速度可能与按照第55页步骤2的操作将被摄体放大到相同大小时的快门速度是相同的。



# 插入日期和时间

可以在图像右下角插入拍摄日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间(第20页)。



## 1 选择[日期标记]。

- 触摸**FUNC.**后，触摸**MENU**。
- 触摸 选项卡。
- 上下方向拖拽画面选择[日期标记]。

## 2 进行设置。

- 触摸 或 按钮选择[日期]或[日期和时间]。
- 触摸 返回至拍摄画面。
- ▶ 设置后将会显示[日期]。



## 3 拍摄。

- ▶ 拍摄日期或拍摄日期和时间便会记录在图像的右下角。
- 要恢复原来的设置，请在步骤2中选择[关]。



在未插入拍摄日期的图像中，可以通过以下方法插入拍摄日期进行打印。但对于已插入拍摄日期的图像，如果指定插入拍摄日期，则可能造成日期重复打印。

- 用打印命令(DPOF)(第159页)进行打印。
- 用附送软件打印。  
详情请参阅《软件说明书》(第2页)。
- 使用打印机功能进行打印(第152页)。

# 使用自拍




拍摄者需要加入合影时，可使用自拍拍摄。相机将会在按下快门按钮约10秒后拍摄。

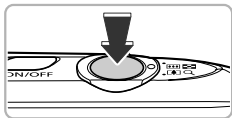


## 1 触摸 。




## 2 选择 。


- 触摸 。
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后将会显示 。



## 3 拍摄。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后全按快门按钮。
- ▶ 自拍计时开始后，指示灯(前面)会闪烁并响起自拍提示音。
- ▶ 快门释放前2秒，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快。(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)
- 自拍计时开始后，若要取消拍摄，请触摸画面。
- 要恢复原来的设置，请在步骤2中选择 。





- 也可在步骤2的画面中触摸  来选择选项。
- 可以更改延迟时间和拍摄数量(第59页)。
- 也可触摸 **FUNC.**，然后在出现的 **FUNC.** 菜单中设置。

## 使用自拍防止抖动

使用此功能可以在按下快门按钮约2秒后进行拍摄，从而可以防止按下快门按钮时抖动产生的模糊。




选择 .



- 按照第58页步骤1~2的操作选择 .
- ▶ 设置后将会显示 .
- 按照第58页步骤3的操作进行拍摄。

## 更改自拍延迟时间和拍摄数量

可设置从按下快门按钮到拍摄为止的自拍延迟时间(0~30秒)和拍摄数量(1~10张)。




1 选择 .

- 触摸  后，触摸 ，然后立即触摸[详细设置...]



2 进行设置。

- 触摸要设置选项的 ◀ 或 ▶ 来选择数值。
- 触摸  完成设置。
- 按照第58页步骤3的操作进行拍摄。



如果拍摄数量设为2张以上，会是什么情况？

- 曝光和色调均使用第一张的设置。
- 闪光灯闪光时，或是设置的拍摄数量较多时，拍摄间隔可能会变长。
- 存储卡存满时，即自动停止拍摄。



如果设置的延迟时间超过2秒，在快门释放前2秒，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快。(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)

## 更改记录像素(图像大小)

有4种记录像素(图像大小)的设置可供选择。



### 1 选择记录像素。

- 触摸FUNC.后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **L**，然后触摸。

### 2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 上下方向拖拽右侧的菜单也会出现其他选项。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。
- 要恢复原来的设置，请按照步骤1~2的操作选择 **L**。

## 更改压缩率(图像质量)

有下列2种压缩率可供选择：▒(精细)，▓(一般)。











### 1 选择压缩率。

- 触摸FUNC.后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **▒**，然后触摸。

### 2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。
- 要恢复原来的设置，请按照步骤1~2的操作选择 **▒**。

## 记录像素和压缩率的近似值(宽高比为4:3时)

记录像素 (像素)	压缩率	单张图像的数据 尺寸 (约·KB)	每张存储卡的可拍摄张数 (约·张)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (大) 12 M/4000×3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
<b>M1</b> (中1) 6 M/2816×2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (中2) 2 M/1600×1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (小) 0.3 M/640×480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- 表中的数值基于佳能公司的测试标准，根据被摄体、存储卡的品牌、相机设置等的不同因素，其数值会有所变化。
- 表中的数值是图像宽高比为4:3时的数值。更改宽高比时(第90页)，单张图像的数据尺寸小于4:3时的数据尺寸，因此可拍摄张数会增多。但是，记录像素为**M2**，宽高比为16:9时，单张图像的记录像素为1920×1080，大于4:3时的数据尺寸。

## 纸张尺寸近似值(宽高比为4:3时)



- **S** 适合使用电子邮件发送图像等。

\*1 明信片尺寸=100×148 mm

\*2 L尺寸=89×119 mm

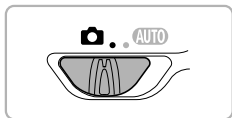


# 4

## 拍摄不同场景及添加各种效果拍摄

本章介绍拍摄不同场景的方法及添加各种效果的方法。

---



# 在各种场景下拍摄

选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动选定最佳拍摄所需的设置。



## 1 设置为📷模式。

- 将模式开关设置为📷。



## 2 选择拍摄模式。

- 触摸**P**。
- 触摸◀或▶，或向左右方向快速拖拽画面，则会显示其他场景模式。
- 触摸想要拍摄的模式。



- ▶ 会显示已选场景模式的说明文字。
- 触摸[确定]。
- 触摸↶即返回至场景模式选择画面。



## 3 拍摄。



### 👤 拍摄人像(人像)

- 拍摄人物时可获得柔和效果。





### 🐾 拍摄儿童和宠物(儿童和宠物)

- 可拍摄到儿童及宠物等跳跃不定的被摄体，不会错失精彩镜头。
- 请离开被摄体约1 m以上进行拍摄。



### 📷 不使用三脚架拍摄夜景(手持拍夜景)

- 通过合成连拍的图像，可减轻抖动并降低噪点，拍出美丽的夜景。
- 使用三脚架时，建议使用 **AUTO** 模式拍摄(第25页)。



### 📷 在暗处拍摄(低光照)

- 即使在低光照条件下拍摄也可降低相机或被摄体抖动造成的影响，拍摄出清晰的照片。



### 🏖️ 在海滩拍摄人物(海滩)

- 在阳光反射强烈的沙滩，拍摄出光鲜明亮的人物照。



### 🌿 以鲜明色彩拍摄树木和枝叶(植物)

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



### 在雪景中拍摄人物(雪景)



- 以自然色调在雪景中拍摄。







### 拍摄焰火(焰火)

- 可拍摄出色彩鲜艳的焰火。



- 在  模式下，相机会连续拍摄，所以拍摄过程中请稳固握持相机。
- 在  模式中，请将相机安装于三脚架上，以免相机移动造成图像模糊。建议在使用三脚架拍摄时，将[影像稳定器模式]设为[关](第173页)。



- 在  模式下，记录像素固定于 **M** (1984×1488像素)。
- 在 、 模式中，为适应拍摄场景，ISO 感光度(第88页)将会提高，因此图像可能显得比较粗糙。
- 在  模式下，可能因抖动过大等原因而无法获得理想的效果。


## 自动创建日记短片(短片摘要)

只需拍摄静止图像，即可创建日记短片。

每次拍摄静止图像前的场景都会作为短片被自动记录。同一日期记录的短片，将保存在同一个文件夹内。




### 1 选择 .

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 .


### 2 拍摄。

- 按快门按钮，拍摄静止图像。
- ▶ 拍摄前约2~4秒的短片也会被自动记录。



## ? 无法记录短片?

打开电源或选择  模式等情况下，进行相机操作后立即拍摄静止图像时，可能无法记录短片。

## 💡 观看短片摘要模式下创建的短片

可以按照日期选择观看  模式下创建的短片(第122页)。



- 短片将与静止图像一同拍摄，因此电池消耗比在 **AUTO** 模式下快。
-  模式下创建的短片的画质固定于 **640**。
- 下列情况下，即使是同一日期使用  模式创建的短片，也会被保存在不同的文件夹内。
  - 短片的容量达到约4 GB或记录时间达到约1小时
  - 对保存的短片进行保护时(第137页)
  - 更改时区设置时(第169页)
  - 新建文件夹时(第168页)
- 短片中将记录操作相机时的操作声音。
- 半按快门按钮时的声音、[操作声音]、[自拍声音](第164页)等提示音不会响起。

## 添加效果拍摄

可添加各种效果进行拍摄。

### 1 选择拍摄模式。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择拍摄模式。

### 2 拍摄。



在 🎤、📷、📱、📺 或 📹 模式下拍摄，有时可能无法获得理想的效果，因此建议先试拍几张图像。



#### 🎤 以鲜艳的色彩拍摄(极鲜艳色彩)

- 强调颜色饱和度，以鲜明的高饱和度和色调进行拍摄。




#### 📷 添加海报效果拍摄(海报效果)

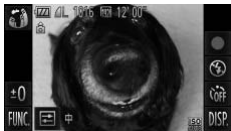
- 可拍摄类似于旧海报或旧插图的照片。

## 以鱼眼镜头的效果拍摄(鱼眼效果)





添加如同使用鱼眼镜头拍摄的夸张变形效果进行拍摄。

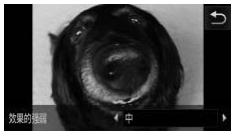
### 1 选择 。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 。



### 2 选择效果。

- 触摸 。
- ▶ 显示[效果的强弱]。
- 触摸  或  选择效果的强弱程度，然后触摸 。
- ▶ 将以设置的效果显示画面。




### 3 拍摄。

## 如同拍摄微缩模型(微缩景观效果)






虚化处理指定范围的上下区域进行拍摄，如同添加微缩模型的效果来拍摄。

### 1 选择

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 
- ▶ 画面中显示白框(未虚化范围)。





### 2 指定对焦位置和范围。

- 要更改对焦位置时，触摸画面，或者上下方向拖拽白框。
- 更改对焦范围时，触摸  后，触摸选择 、、 中之一，然后触摸 。



### 3 拍摄。




- 在步骤2的画面中，触摸 ，则框竖向显示，然后触摸画面或左右方向拖拽白框可更改框的位置。再次触摸 ，则框返回横向显示。
- 竖持相机时，框的方向会改变。
- 拍摄微缩景观效果的短片时，设置[10x]中的选项(第113页)。

## 以富有幻想色彩的背景拍摄(创意灯光效果)





可将灯彩等点光源处理成6种指定的形状，在富有幻想色彩的背景下拍摄人物。请务必使用闪光灯拍摄。

### 1 选择

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 

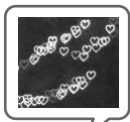


### 2 选择形状及大小。

- 触摸 
- ▶ 显示[选择效果]。
  - 触摸图形，选择形状。
  - 触摸  或  选择大小，然后触摸 



### 3 拍摄。



#### 拍摄要领

- 紧握相机，在尽可能黑暗的地方拍摄静止点光源。
- 请确定被摄体是在闪光灯的可拍摄范围(第85页)内。同时不要使被摄体受到其他光源照明。



拍摄移动的光源等时，根据不同的拍摄状况，可能不能描绘出指定的形状或不能达到想要的亮度。

## 改变颜色拍摄


拍摄图像时可更改图像的颜色。但是，在某些拍摄场景下，可能会使图像变得粗糙或无法达到理想的色彩效果。

### 色彩强调

拍摄时可以只保留1种颜色，而将其他颜色转换成黑白。



#### 1 选择 。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 。

#### 2 触摸 。

- ▶ 交替显示色彩更改前的图像和色彩强调后的图像。
- 默认设置指定保留的颜色是绿色。






记录的颜色

#### 3 指定保留的颜色。

- 移动相机，将中央框移置于您要指定的颜色上面，并使该颜色填满中央框，然后触摸屏幕下方的框。
- ▶ 即可记录指定的颜色。

#### 4 指定保留颜色的范围。

- 触摸  或  更改要保留颜色的范围。
- 要缩小保留颜色的范围时，增加负(-)值。要扩大保留颜色的范围，将相似的颜色加入时，增加正(+)值。
- 触摸  返回至拍摄画面。



如果使用闪光灯，可能无法获得理想的效果。



## 色彩交换

拍摄时将指定的颜色更改为另一种颜色。只能更换1种其他颜色。



### 1 选择*i/s*。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择*i/s*。



### 2 触摸。

- ▶ 交替显示色彩更改前的图像和色彩交换后的图像。
- 默认设置是将绿色更改为灰色。



### 3 指定更改前的颜色。


- 移动相机，将中央框移置于您要指定的颜色上面，并使该颜色填满中央框，然后触摸屏幕下方左侧的框。
- ▶ 即可记录指定的颜色。



### 4 指定更改后的颜色。

- 移动相机，将中央框移置于您要指定的颜色上面，并使该颜色填满中央框，然后触摸屏幕下方右侧的框。
- ▶ 即可记录指定的颜色。

### 5 指定更改后的颜色范围。

- 触摸▲或▼更改要保留颜色的范围。
- 要缩小指定颜色的范围时，增加负(-)值。要将相似的颜色扩大加入指定颜色的范围时，增加正(+)值。
- 触摸返回至拍摄画面。




- 如果使用闪光灯，可能无法获得理想的效果。
- 在有些环境下，图像可能会变得粗糙。

## 单色拍摄(单色)





可以拍摄黑白色调、旧照片色调、蓝白色调的图像。

### 1 选择

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 



### 2 选择色调。

- 触摸 
- ▶ 显示[色调]。
- 触摸  或  选择色调，然后触摸 
- ▶ 将以设置的色调显示画面。




### 3 拍摄。

黑白模式	以黑白色调进行拍摄。
旧照片模式	以棕褐色调进行拍摄。
蓝色	以蓝白色调进行拍摄。

## 以玩具相机的效果拍摄(玩具相机效果)



通过使图像四角黯淡虚化、更改整体色调的方法，可拍摄出玩具相机效果的照片。

### 1 选择 。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 。



### 2 选择色调。

- 触摸 。
- ▶ 显示[色调]。
- 触摸 ◀ 或 ▶ 选择色调，然后触摸 。
- ▶ 将以设置的色调显示画面。



### 3 拍摄。

标准	可以拍出玩具相机效果的图像。
暖色	可以拍出比[标准]色调更偏向暖色系的玩具相机效果的图像。
冷色	可以拍出比[标准]色调更偏向冷色系的玩具相机效果的图像。





## 检测到面部即拍摄(自动快门)

### 检测到笑脸后拍摄(笑脸)

即使不按下快门按钮，每当相机检测到笑脸即会自动拍摄。





#### 1 选择 .

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 , 然后触摸 .
- 触摸选择  后, 触摸 .
- ▶ 相机即进入拍摄待机状态。



#### 2 将相机对准人物。

- 每当相机检测到笑脸, 即会在指示灯(前面)闪光后自动拍摄。
- 触摸  即可暂停笑脸检测。触摸  即可继续检测笑脸。





打开/关闭笑脸检测

设置拍摄张数, 切换模式(第77页、78页)

### ? 不能检测到笑脸?

请面向相机, 并露出牙齿微笑, 即可轻松检测到笑脸。

### 更改拍摄数量

触摸  后, 触摸  或  选择张数, 然后触摸 , 即可更改拍摄数量。



- 由于每当相机检测到笑脸即会拍摄, 因此建议在拍摄结束后更改为其他拍摄模式。
- 也可按下快门按钮进行拍摄。

## 眨眼后拍摄(眨眼自拍)

在面向被拍人物按下快门按钮后，如果相机检测到眨眼，则会在约2秒后自动拍摄。

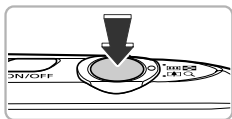


### 1 选择 $\odot$ 。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 $\odot$ ，然后触摸 $\odot$ 。
- 触摸选择 $\odot$ 后，触摸 $\odot$ 。

### 2 进行构图并半按快门按钮。

- 触摸画面中的面部，选择眨眼的人(触摸自动对焦)。
- 确认眨眼人物的面部上是否显示绿框。



### 3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机即进入拍摄待机状态，并显示[检测到眨眼后自动拍摄]。
- ▶ 指示灯(前面)会闪烁并响起自拍提示音。



### 4 面向相机眨眼。

- ▶ 如果检测出面部上显示有绿框的人物眨眼，则相机约在2秒后自动拍摄。
- 自拍计时开始后，若要取消拍摄，请触摸画面。

## ? 不能检测出眨眼?

- 请用力并慢速眨眼。
- 如果帽子或头发遮住眼睛，或配戴眼镜，则有时可能无法检测出眨眼。



## 更改拍摄数量

在步骤1中, 触摸 $\odot$ 后, 触摸 $\blacktriangle$ 或 $\blacktriangledown$ 选择张数, 然后触摸 $\curvearrowright$ , 即可更改拍摄数量。



- 即使闭上双眼也会被检测为眨眼动作。
- 如果未检测出眨眼, 则相机大约在15秒后自动拍摄。
- 在没有人物的构图中全按下快门按钮后, 如果有人进入构图, 并检测到眨眼, 相机即开始拍摄。

## 人数增加时拍摄(面部优先自拍)

拍摄者进入构图时, 相机会在检测到拍摄者的面部(第95页)约2秒后进行拍摄。拍摄者也需要加入合影时, 建议使用此功能。

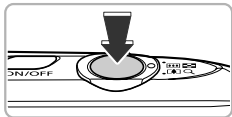


### 1 选择 $\odot$ 。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 $\odot$ , 然后触摸 $\odot$ 。
- 触摸选择 $\odot$ 后, 触摸 $\curvearrowright$ 。

### 2 进行构图并半按快门按钮。

- 确定已对焦的面部出现绿框, 而其他面部出现白框。



### 3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机便会进入拍摄待机状态, 画面上会出现[请直视相机开始倒计时]。
- ▶ 指示灯(前面)会闪烁并响起自拍提示音。



## 4 加入拍摄者并注视相机。

- ▶ 相机检测到新面孔时，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快，(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)。约2秒后会释放快门。
- 自拍计时开始后，若要取消拍摄，请触摸画面。



### 更改拍摄数量

在步骤1中，触摸 $\odot$ 后，触摸▲或▼选择张数，然后触摸↺，即可更改拍摄数量。




拍摄者进入构图后，即使相机未能检测到拍摄者的面部，也会在大约15秒后拍摄。

## 快速连续拍摄(高速连拍)

全按快门按钮期间，每秒最高可连拍约8.2张。



### 1 选择 .

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 .


### 2 拍摄。

- ▶ 全按快门按钮过程中，相机会连续拍摄。



- 记录像素固定于 **M** (1984×1488像素)。
- 对焦、亮度和色调均使用第一张的设置。
- 根据不同的拍摄场景、相机设置或变焦位置，可能不能以固定的拍摄间隔进行连续拍摄，或者连续拍摄的速度可能会变慢。
- 随着拍摄数量的增加，连续拍摄的速度可能会变慢。

## 关于播放时的显示

单次连拍的多张图像将归纳为1组(编组)，仅显示连拍的第一张图像。另外，将在此图像上显示表示编组的  标记。



请注意：如果删除已编组的图像(第139页)，将删除编组内的全部图像。



- 可逐张观看编组的图像(第128页)或解除编组(第129页)。
- 如果保护(第137页)编组的图像，将对编组内的所有图像进行保护。
- 筛选回放(第123页)或关联播放(第130页)时，如果显示编组的图像，将临时解除编组，改为单张显示。
- 编组的图像不能进行某些触摸动作(第131页)、标记为收藏图像(第141页)、编辑(第144页~150页)、分类(第143页)、打印(第152页)或逐张添加到打印列表(第161页)。请单张显示编组的图像(第128页)或解除编组(第129页)后再进行操作。




## 抓拍最佳表情(选择最佳图像)

相机可在连续拍摄的5张图像中自动检测出面部表情等，并选择最佳的一张图像进行保存。



### 1 选择 .

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 .

### 2 拍摄。

- ▶ 全按快门按钮，相机便会自动连续拍摄5张图像，并仅选择1张进行保存。



- 记录像素固定于 **M** (1984×1488像素)。
- 对焦、亮度和色调均使用第一张的设置。
- 根据拍摄场景的不同，有时可能无法保存理想的图像。

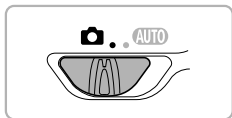


# 5

## 自行选择设置拍摄

本章介绍如何使用**P**模式中的各种功能，逐步提高拍摄技能。

---



- 本章以模式开关处于📷、相机在**P**模式时为前提进行说明。
- **P**为“Program AE”（程序自动曝光）的简称。
- 在**P**模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第192页~197页)。

## 使用程序拍摄

拍摄时可根据自己的喜好设置各种功能。

AE是“Auto Exposure”的简称，代表自动曝光。

如果将变焦杆按向 $\left[ \begin{array}{c} \text{|||} \\ \text{|||} \\ \text{|||} \end{array} \right]$ 一侧，采用最大广角拍摄时，请离开被摄体约5 cm以上；

如果将变焦杆按向 $\left[ \begin{array}{c} \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \end{array} \right]$ 一侧，采用最大长焦拍摄时，请离开被摄体约40 cm以上。



### 1 设置为P模式。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择P。

### 2 根据个人用途调整设置(第85页~105页)。

### 3 拍摄。



### 快门速度和光圈值以橙色显示该怎么办？

如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。可尝试采用以下设置获得正确的曝光。

- 开启闪光灯(第85页)
- 提高ISO感光度(第88页)

## 调整亮度(曝光补偿)

可调整相机设置的标准曝光，在±2的范围内，可以1/3级增减的方式进行调整。



### 1 选择曝光补偿模式。

- 触摸±0。



### 2 调整亮度。

- 注视画面显示的同时，触摸曝光补偿条或向左右方向拖拽曝光补偿条来调整亮度，然后触摸↻。
- ▶ 设置的曝光补偿量将显示在画面上。



也可触摸FUNC.，然后在出现的FUNC.菜单中设置。

## 开启闪光灯

可使闪光灯在拍摄时闪光。闪光灯可拍摄的范围为：最大广角(将变焦杆按向☰一侧，直至变焦停止)时约为50 cm~5.0 m；最大长焦(将变焦杆按向☒一侧，直至变焦停止)时约为50 cm~2.0 m。



### 选择⚡。

- 触摸⚡<sup>A</sup>后，触摸⚡。
- 再次触摸⚡进行设置。
- ▶ 设置之后，画面上会显示⚡。



如果闪光灯闪光，图像的边缘可能会变暗。



也可在上述画面中触摸↻来选择选项。

## 调整色调(白平衡)

采用白平衡功能可在各种拍摄场景下均获得自然色彩。



### 1 选择白平衡。

- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **AWB**，然后触摸。

### 2 选择选项。



- 触摸并选择要设置的选项。
- 上下方向拖拽右侧的菜单也会出现其他选项。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
日光	适合晴天时的室外拍摄。
阴天	适合在阴天、阴影、黎明或黄昏环境下拍摄。
白炽灯	适合在白炽灯和白炽灯色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
荧光灯	适合在暖白色、白色或暖白色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
荧光灯 H	适合在日光色荧光灯、日光色型(3段波长)荧光灯的光源下拍摄。
用户自定义模式	用于手动设置自定义白平衡。

## 用户自定义白平衡

可以针对拍摄地点的光源调整白平衡，以适合拍摄光源的色调拍摄。请在拍摄地点的光源下进行设置。



- 按照第86页步骤2的操作选择 .
- 使白色被摄体充满整个画面，然后触摸画面右端的 .
- ▶ 设置了白平衡数据后，画面上的色调将会改变。



如果在记录白平衡数据后更改相机的设置，可能无法获得合适的色调。

## 更改ISO感光度



### 1 选择ISO感光度。

- 触摸FUNC.后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择ISO，然后触摸。

### 2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 上下方向拖拽右侧的菜单也会出现其他选项。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

ISO AUTO	自动设置适合拍摄模式和拍摄条件的最佳感光度。	
ISO 100	低	适合晴天时的室外拍摄。
ISO 400	↑ ↓	适合在阴天、黎明或黄昏条件下拍摄。
ISO 1600	高	适合在夜景或阴暗的室内拍摄。



### 更改ISO感光度

- 降低ISO感光度可拍出更加清晰的图像，但在某些拍摄场景下可能更容易因被摄体或相机抖动而造成图像模糊。
- 提高ISO感光度可加快速度，从而减少抖动影响，并可以使闪光灯的闪光达到更远处的被摄体。但图像将会显得比较粗糙。



相机设置为ISO AUTO时，可以半按快门按钮显示自动设置的ISO感光度。



## 调整亮度后拍摄(校正对比度)

使用此功能可检测出人物面部或背景等过明或过暗的部分，相机会自动调整到合适的亮度后再进行拍摄。如果整个画面的明暗对比比较小，相机会在拍摄时自动进行校正，以便拍出轮廓更加清晰的图像。



### 选择[校正对比度]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在📷选项卡中选择[校正对比度]，然后触摸◀或▶选择[自动]。
- ▶ 设置后将会显示Ci。



- 在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确校正。
- 也可以校正已拍摄的图像(第149页)。

## 更改宽高比(纵横比)

可更改图像的宽高比。



### 1 选择 4:3。

- 触摸FUNC.后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 4:3，然后触摸。

### 2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 上下方向拖拽右侧的菜单也会出现其他选项。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 设置完成后，画面的宽高比将会改变。

16:9	与本相机画面相同的宽高比。适合在HD(高清)电视机等宽屏画面上显示时。
3:2	与35 mm胶片相同的宽高比。适合在127×178 mm(2L尺寸)、100×148 mm(明信片尺寸)等尺寸的纸张上打印。
4:3	与非HD(高清)电视机等画面相同的宽高比。适合在89×119 mm(L尺寸)及A系列尺寸等的纸张上打印。
1:1	正方形。



宽高比为 4:3 以外时，数码变焦固定为[关]，所以不能使用数码变焦(第55页)或数码长焦附加镜(第56页)。



需要以全屏显示拍摄？


将宽高比设置为 16:9。但是，由于宽高比为 16:9，打印至 89×119 mm(L尺寸)或A系列尺寸纸张上时宽高比不符，可能会导致空白增加或部分图像无法打印。

# 连续拍摄

持续全按快门按钮便可连续拍摄，最高拍摄速度可达约3.4张/秒。






## 1 选择驱动模式。

- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 , 然后触摸。




## 2 选择选项。

- 触摸选择 .
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置完成后，将会显示 .

## 3 拍摄。

- ▶ 全按快门按钮过程中，相机会连续拍摄。




- 不能与自拍(第58页、59页)一起使用。
-  模式(第65页)下，连续拍摄的速度会变快。
- 在连续拍摄时，半按快门按钮，相机便会锁定焦距和曝光。
- 根据不同的拍摄场景、相机设置以及变焦位置，可能不能以固定的拍摄间隔进行连续拍摄，或者连续拍摄的速度可能会变慢。
- 随着拍摄数量的增加，连续拍摄的速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，连续拍摄的速度可能会变慢。

## 改变图像的色调(我的色彩)

拍摄时可将图像更改为与普通图像风格不同的图像，或是更改为旧照片色调图像以及黑白图像。















### 1 选择我的色彩。

- 触摸FUNC.后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择，然后触摸。

### 2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 上下方向拖拽右侧的菜单也会出现其他选项。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

 关闭我的色彩	—
 鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
 中性模式	降低反差和颜色饱和度，产生中性色调。
 旧照片模式	棕褐色调。
 黑白模式	黑白色调。
 正片效果	是鲜艳红色、鲜艳绿色、鲜艳蓝色效果的合集，产生类似于用正片获得的强烈的自然色彩。
 淡化肤色	以浅色调记录人体肤色。
 加深肤色	以深色调记录人体肤色。
 鲜艳蓝色	加强蓝色调。使天空、海洋和其他蓝色被摄体更鲜明。
 鲜艳绿色	加强绿色调。使高山、树木和其他绿色被摄体更鲜明。
 鲜艳红色	加强红色调。使红色被摄体更鲜明。
 自定义色彩	依照偏好调整反差、锐度及颜色饱和度等(第93页)。



- 在 **Se** 和 **BW** 模式中，不能设置白平衡(第86页)。
- 在 **AL** 和 **AD** 模式中，除人物的肤色外，其他颜色可能会改变。有些肤色可能无法达到预期效果。

## 自定义色彩

可以选择图像的反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色，并设置5个不同的等级。




- 按照第92页步骤2的操作选择 **Ac**。
- 触摸画面右端的 **C**。







- 触摸 ◀ 或 ▶ 选择选项，然后触摸指示条上要设置的位置。
- 数值越偏右，效果越强/深/加深肤色；数值越偏左，效果越弱/浅/淡化肤色。
- 触摸 ↻ 完成设置。

## 拍摄近处被摄体(微距拍摄)

可以近距离拍摄,甚至可以拍摄被摄体的超大特写镜头。可拍摄的范围(对焦范围)为:将变焦杆按向一侧并达到最大广角时,距离镜头前端约为3~50 cm。



选择.


- 触摸 **FUNC.** 后,上下方向拖拽左侧的菜单来选择,然后触摸。
- 触摸,然后再次触摸.
- ▶ 设置之后,会出现.



### 近摄镜头如何拍得更好?

微距拍摄时,为防止抖动,建议使用三脚架等固定相机后使用进行拍摄(第59页)。







微距拍摄时,如果变焦进入变焦条下方的黄色区域,则会变成灰色,并且相机不能对焦。

## 拍摄远处被摄体(无限远拍摄)

由于存在近处被摄体和远处被摄体,因此有时会出现难以对焦的情况,此时更改对焦范围,针对远处被摄体(距离相机约3 m以上)可实现更为准确的对焦。



选择.

- 触摸 **FUNC.** 后,上下方向拖拽左侧的菜单来选择,然后触摸。
- 触摸,然后再次触摸.
- ▶ 设置之后,会出现.

## 更改自动对焦框模式

可以更改AF(自动对焦)框模式，以适应所要拍摄的环境。



### 选择[自动对焦框]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在📷选项卡中选择[自动对焦框]，然后触摸◀或▶选择内容。

## 智能面部优先

- 检测人物的面部并进行对焦、调整曝光(仅限于评价测光)和色调(仅限于AWB)。
- 相机对准被摄体时，判定为主被摄体的面部会出现一个白框，其他面部则出现灰框(最多2个)。
- 相机的检测框会跟随被摄体在一定的范围内移动。
- 半按快门按钮时，相机进行对焦的面部会出现绿框，最多9个。



- 如果没有检测到面部，或仅出现灰框(没有白框)，当您半按快门按钮后，会在相机对焦的位置出现绿框(最多9个)。
- 当伺服自动对焦(第100页)设为[开]时，如果相机没有检测到面部，当您半按快门按钮后，自动对焦框便会显示在画面中央。
- 检测不到面部的例子：
  - 过远或过近的被摄体。
  - 较暗或较亮的被摄体。
  - 面部转向一侧或斜向一边，或者面部有一部分被遮挡。
- 相机可能会误将人物面部以外的被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则不会出现自动对焦框。

## 对焦框固定

使用单个自动对焦框，能有效地针对特定部位对焦。



### 可以缩小自动对焦框

- 按顺序触摸**FUNC.**、**MENU**，选择 $\blacksquare$ 选项卡，然后在[自动对焦框大小]中选择[小]。
- 如果使用了数码变焦(第55页)或数码长焦附加镜(第56页)，自动对焦框则会设于[普通]。



如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则会出现黄色自动对焦框和 $\text{!}$ 。

## 更改构图拍摄(对焦锁定)

半按快门按钮过程中，对焦和曝光便会锁定。此时，可以更改构图进行拍摄。这种方式称作“对焦锁定”。



### 1 对焦。

- 将所要对焦的被摄体置于中央，然后半按快门按钮。
- 请确定自动对焦框是绿色。



### 2 更改构图。

- 保持半按快门按钮，移动相机重新对场景构图。

### 3 拍摄。

- 完全按下快门按钮。



# 放大显示对焦点

半按快门按钮时，可放大自动对焦区域的图像，以便查看对焦的情况。



## 1 选择[自动对焦点放大]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在 $\text{CAM}$ 选项卡中选择[自动对焦点放大]，然后触摸 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 选择[开]。

## 2 检查对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在[智能面部优先](第95页)模式中，被检测为主被摄体的面部将会放大显示。
- ▶ 在[对焦框固定](第96页)模式中，将会放大显示自动对焦框的内容。

## ? 不能放大显示?

在[智能面部优先]模式中，如果相机无法检测到面部，或面部相对于画面来说太大，则不会放大显示。在[对焦框固定]模式中，如果相机无法对焦，则不会放大显示。



使用数码变焦(第55页)、数码长焦附加镜(第56页)或伺服自动对焦时(第100页)，不会放大显示。

## 选择要对焦的被摄体并拍摄(触摸自动对焦)

可以选择目标人物的面部或被摄体,或者指定屏幕上的某一位置进行对焦,然后拍摄。



### 1 选择要对焦的面部、被摄体或位置。

- 触摸画面上的人或其他被摄体。



- ▶ 自动对焦框模式设为[智能面部优先]时,识别出被摄体后会响起提示音,并出现框(上下左右箭头)(即使被摄体移动也会对其持续对焦)。
- ▶ 自动对焦框模式设为[对焦框固定]时,触摸的位置上会显示自动对焦框。
- 要取消时,触摸↶。



### 2 拍摄。

- 半按快门按钮,对焦的框会变成绿色□。
- 全按快门按钮进行拍摄。



- 如果被摄体过小、移动速度很快或者被摄体和背景之间的明暗对比很小,则有可能不能跟踪被摄体。
- 即使设于☺或▲模式(第94页),如果自动对焦框模式设为[智能面部优先],则指定对焦位置即会返回至▲。



### 触摸后四角框会显示于整个屏幕

即使四角框外侧有面部或其他被摄体,也不能触摸。请在面部或被摄体进入四角框内后再触摸。

## 使用自动对焦锁拍摄

可以锁定对焦。锁定对焦之后，即使松开快门按钮，焦距也不会改变。



### 1 锁定对焦。

- 保持半按快门按钮，同时触摸屏幕中央(左侧画面框内)。
- ▶ 对焦锁定后，会显示AFL。
- 如果松开快门按钮，再次触摸画面，AFL即会消失并解除锁定。



### 2 进行构图并拍摄。

## 使用伺服自动对焦拍摄

半按快门按钮期间，相机会连续进行对焦并调整曝光，从而可以拍摄移动的被摄体而不会错失拍摄机会。



### 1 选择[伺服自动对焦]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在☑️选项卡中选择[伺服自动对焦]，然后触摸◀️或▶️选择[开]。

### 2 对焦。

- 半按快门按钮期间，在显示蓝色自动对焦框的位置持续进行对焦及调整曝光。



- 相机可能在有些环境下无法对焦。
- 在低光照条件下，即使半按快门按钮，自动对焦框也可能不变为蓝色。此时，在设定的自动对焦框模式下进行对焦和调整曝光。
- 如果无法获得正确的曝光，则快门速度和光圈值将以橙色显示。此时请先松开快门按钮，然后再次半按快门按钮。
- 不能使用自动对焦锁拍摄。
- 不能设置☑️选项卡中的[自动对焦点放大]。
- 使用自拍(第58页、59页)时不适用此模式。

# 更改测光模式

可以更改测光模式(亮度测量功能)以适合拍摄环境。



## 1 选择测光模式。

- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 [ ]，然后触摸。

## 2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

[ ] 评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄环境。
[ ] 中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
[ ] 点测光	仅在画面中央出现的 [ ] (点测光AE区)内测光。并且自动对焦框模式设为[对焦框固定]时，点测光AE区将与自动对焦框一起移动。

## 使用自动曝光锁拍摄

可以锁定曝光进行拍摄，或者将对焦及曝光分别设定后拍摄。  
AE是Auto Exposure(自动曝光)的简称。



### 1 锁定曝光。

- 将相机对准要锁定曝光的被摄体，并在半按快门按钮的同时触摸屏幕下方(左侧画面的框内区域)。
- ▶ 出现AEL时，便锁定了曝光。
- 如果松开快门按钮，再次触摸画面，AEL便会消失并解除锁定。

### 2 进行构图并拍摄。

## 使用闪光曝光锁拍摄

如同使用自动曝光锁(第102页)一样，用闪光灯拍摄时，可以锁定曝光。  
FE是Flash Exposure(闪光曝光)的简称。



### 1 选择⚡(第85页)。

### 2 锁定曝光。

- 将相机对准要锁定曝光的被摄体，并在半按快门按钮的同时触摸屏幕下方(左侧画面的框内区域)。
- ▶ 闪光灯会发出闪光，并且出现FEL，相机会记录下闪光灯的输出量。
- 如果松开快门按钮，再次触摸画面，FEL便会消失并解除锁定。





### 3 进行构图并拍摄。

## 使用慢速同步拍摄

拍摄人物等主要被摄体时，可以使用闪光灯提供适当的照明，让相机拍摄出鲜明的效果。在此同时，使用慢速快门拍摄，可照顾闪光灯照明不足的背景，使得背景拍得明亮些。



### 1 选择.

- 触摸后，触摸.
- 再次触摸进行设置。
- ▶ 设置后将会显示.

### 2 拍摄。

- 要求被摄人物注意，即使闪光灯已经闪光，但在快门声音尚未结束之前，切勿移动。



将相机安装到三脚架上拍摄，避免相机抖动使得图像模糊。建议在使用三脚架拍摄时，将[影像稳定器模式]设为[关](第173页)。



也可在上述画面中触摸来选择选项。

# 红眼校正

相机可以自动校正使用闪光灯拍摄时图像中产生的红眼。



## 1 选择[闪光灯设置]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在📷选项卡中选择[闪光灯设置]，然后触摸。



## 2 进行设置。

- 选择[红眼校正]，然后触摸◀或▶选择[开]。
- ▶ 设置后将会显示👁。



由于化妆等原因使眼部周围发红时，此功能可能会对红眼以外的部分进行校正。



也可以校正已拍摄的图像(第150页)。



# 眨眼检测


拍摄时，检测到可能眨眼的人物时，则会显示  图标进行提示。






## 1 选择[眨眼检测]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在  选项卡中选择[眨眼检测]，然后触摸  或  选择[开]。

## 2 拍摄。

- ▶ 检测出有人眨眼时，会出现检测框和  图标。



- 在  或  模式中，将拍摄数量设置为2张或以上时，此功能仅用于最后拍摄的图像。
- 在  模式中不能设置此功能。

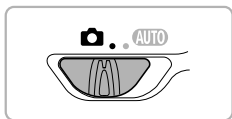


# 6

## 更加深入了解您的相机

本章介绍了使用**Tv**和**Av**模式进行拍摄的方法。

---



## 设置快门速度

可设置拍摄所需的快门速度。相机会根据所采用的快门速度自动设定合适的光圈值。

**Tv**是Time value(时间值)的简称。



### 1 选择拍摄模式。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择**Tv**。

### 2 进行设置。

- 触摸1/125。
- 触摸指示条，或者左右方向拖拽指示条来选择快门速度，然后触摸↻。

### 3 拍摄。

## 可用的快门速度

15"、13"、10"、8"、6"、5"、4"、3"2、2"5、2"、1"6、1"3、1"、0"8、0"6、0"5、0"4、0"3、1/4、1/5、1/6、1/8、1/10、1/13、1/15、1/20、1/25、1/30、1/40、1/50、1/60、1/80、1/100、1/125、1/160、1/200、1/250、1/320、1/400、1/500、1/640、1/800、1/1000、1/1250

- 2"代表2秒， 0"3代表0.3秒， 1/160代表1/160秒。
- 根据变焦位置，某些快门速度可能无法使用。



- 如果使用1.3秒或更慢的快门速度，拍摄图像后，相机会进行降噪处理，可能需要一定的处理时间才能拍摄下一张照片。
- 调慢快门速度后，在使用三脚架拍摄时，建议将[影像稳定器模式]设为[关] (第173页)。
- 使用1.3秒或更慢的快门速度时，ISO感光度固定为 $\frac{ISO}{100}$ 。

## ？ 光圈值以橙色显示时怎么办？

如果半按快门按钮时显示的光圈值是橙色，则表示此场景已超出正确曝光的极限。请调整快门速度直到光圈值显示为白色为止。也可采用安全偏移的功能(第110页)。

## 设置光圈值

可设置拍摄所需的光圈值。相机会根据所采用的光圈值自动设定合适的快门速度。

**Av**是Aperture value(光圈值)的简称。



### 1 选择拍摄模式。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择**Av**。

### 2 进行设置。

- 触摸F4.0。
- 触摸指示条，或者左右方向拖拽指示条来选择光圈值，然后触摸↻。

### 3 拍摄。

## 可用的光圈值

F2.0、F2.2、F2.5、F2.8、F3.2、F3.5、F4.0、F4.5、F5.0、F5.6、F5.8、F6.3、F7.1、F8.0

- 根据变焦位置，某些光圈值可能无法使用。

## 快门速度以橙色显示时怎么办？

如果半按快门按钮时显示的快门速度是橙色，则表示此场景已超出正确曝光的极限。请调整光圈值直到快门速度显示白色为止。也可采用安全偏移的功能(下述)。

## 安全偏移

采用**Tv**或**Av**模式拍摄时，按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，如果 $\square$ 选项卡内的[安全偏移]设于[开]，即使您无法获得正确曝光，相机也会自动调整快门速度或光圈值，然后以正确曝光拍摄。但是，使用闪光灯拍摄时，相机不能使用安全偏移功能。

# 7

## 使用各种短片拍摄功能

本章是第1章“拍摄短片”和“观看短片”的高级篇，介绍了如何使用各种高级功能拍摄和观看短片。

---



- 本章以模式开关设于📷为前提进行说明。
- 本章的后半部分以按▶按钮，切换至播放模式为前提说明如何播放和剪辑短片。

# 拍摄各种短片

与拍摄静止图像相同，相机可以根据拍摄场景自动调整到最佳设置，拍摄出各种效果的短片。



## 1 选择拍摄模式。

- 按照第64页步骤1~2的操作选择拍摄模式。

## 2 拍摄。

- 触摸 ●。
- ▶ 根据拍摄模式或短片画质(第116页)的不同，画面左右会出现黑色条。拍摄时不会将此部分记录下来。
- 触摸 ■ 结束拍摄。

人像	第64页
微缩景观效果	第113页
单色	第74页
极鲜艳色彩	第68页
海报效果	第68页
色彩强调	第72页

色彩交换	第73页
海滩	第65页
植物	第65页
雪景	第66页
焰火	第66页

## 其他拍摄模式

在 、 模式下，可拍摄出以下效果的短片。

iFrame短片	可拍摄出适合在兼容iFrame*1的软件*2或器材上剪辑的短片。记录像素固定于 1920 (第116页)。
慢动作短片	可拍摄高速运动的被摄体并以慢动作播放(第114页)。

\*1 Apple公司提倡的视频格式。

\*2 如果使用ZoomBrowser EX / ImageBrowser 6.7.2或更高版本，则可以高速剪辑或保存iFrame短片。此外，如果要使用6.7.2之前的版本，请从佳能网站下载(请在CD(第2页)的标签面确认附送的软件版本)。



- 上述表格以外的拍摄模式下，触摸 ● 也可以拍摄短片。
- 但预先设置的FUNC.菜单或拍摄菜单的部分设置，可能会随短片拍摄时的设置而自动改变。
- 在 、 模式下，除正在拍摄短片时，按快门按钮则可拍摄静止图像。




## 拍摄微缩模型效果的短片(微缩景观效果)

可拍摄出微缩模型动态效果的短片。

选择画面上下的“虚化范围”和“播放速度”进行拍摄，则场景中的人或物在播放时会快速移动，从而呈现出微缩模型的效果。短片无法记录声音。

### 1 选择






- 按照第64页步骤1~2的操作选择 
- ▶ 画面上会显示白框(未虚化范围)。




### 2 指定对焦位置和范围。

- 触摸画面来更改对焦位置。



- 更改对焦范围时，触摸  后，触摸选择 、、 中之一，然后触摸 

### 3 选择播放时的速度。

- 触摸 **10x**，再触摸 **5x**、**10x**、**20x** 中之一来选择播放速度(速度)，然后触摸 





### 4 拍摄。

- 触摸 
- 触摸  结束拍摄。

## 播放速度与播放时间的近似值(拍摄1分钟短片时)

播放速度	播放时间
5x	约12秒
10x	约6秒
20x	约3秒



- 纵横比为 4:3 时，画质固定于 640；纵横比为 16:9 时，画质固定于 1280 (第90页)。
- 在步骤2的画面中，触摸  后，框会呈竖向显示，触摸画面可更改位置。再次触摸 ，则框返回横向显示。
- 竖持相机时，框的方向会改变。
- 根据拍摄场景的不同，有时可能无法获得理想的效果，建议先试拍几张图像。


## 拍摄慢动作短片

可拍摄高速运动的被摄体并以慢动作播放。短片无法记录声音。

### 1 选择

- 按照第64页步骤1~2的操作选择 



### 2 选择帧频。

- 触摸FUNC.后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 ，然后触摸。
- 选择帧频(每秒的帧数)，然后触摸。







### 3 拍摄。


- 触摸 。
- ▶ 将显示与拍摄时间联动的指示条。此外，拍摄时间最长约30秒。
- 触摸  结束拍摄。

### 帧速率和播放时间(拍摄30秒左右时)






帧速率	播放时间
 240帧/秒	约4分钟
 120帧/秒	约2分钟



#### 观看慢动作短片

- 按照第33页步骤1~3的操作，将以慢动作播放短片。
-  模式下拍摄的短片，可使用附送的软件更改播放速度进行观看。详情请参阅《软件说明书》(第2页)。



- 记录像素为  时固定于 ；记录像素为  时固定于 。
- 触摸  时，对焦、曝光和色调将被固定。

# 更改图像质量

有4种图像质量设置可供选择。



## 1 选择图像质量。

- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **1920**，然后触摸。

## 2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

## 图像质量和每张存储卡的可拍摄时间

图像质量	记录像素 帧速率	内容	存储卡	
			4 GB	16 GB
<b>1920</b>	1920×1080像素 24帧/秒	拍摄全高清短片。	约14分34秒	约59分40秒
<b>1280</b>	1280×720像素 30帧/秒	拍摄高清短片。	约20分43秒*1	约1小时24分54秒*2
<b>640</b>	640×480像素 30帧/秒	图像质量将会高于 <b>320</b> ，但拍摄时间会缩短。	约43分43秒	约2小时59分3秒
<b>320</b>	320×240像素 30帧/秒	数据尺寸小，所以拍摄时间会增加，但图像质量会下降。	约1小时58分19秒	约8小时4分30秒

\*1 iFrame短片(第112页)模式下，约13分35秒。

\*2 iFrame短片(第112页)模式下，约55分38秒。

- 基于佳能公司的测试标准。
- 当单次拍摄的短片文件大小已达到4 GB，或拍摄时间在**1280**、**1280**时达到约10分钟，或者在**640**、**320**时达到约1小时，则拍摄将自动停止。
- 使用有些存储卡，即使未满足连续拍摄时间，拍摄也可能停止。建议使用SD Speed Class(SD传输速率级别)6或更高级的存储卡。



在**640**或**320**模式下，画面左右显示黑色条。拍摄时不会将此部分记录下来。

## 其他拍摄功能的操作方法

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。但是，在有些拍摄模式下，可能无法设置或者无法反映设置的内容。

- 进一步放大被摄体  
变焦操作的声音会被相机记录下来。
- 使用自拍(第58页)
- 使用自拍防止抖动(第59页)
- 调整色调(白平衡)(第86页)
- 改变图像的色调(我的色彩)(第92页)
- 使用自动对焦锁拍摄(第99页)
- 关闭自动对焦辅助光(指示灯(前面))(第171页)
- 显示网格线(第172页)
- 更改影像稳定器模式设置(第173页)
- 更改图标的布局(设置图标布局)(第174页)

## 剪辑

可以剪裁所拍短片的开头和结尾。



### 1 设置剪辑范围。

- 在短片播放过程中触摸屏幕，则会显示短片操作面板。
- 触摸 ◀◀、▶▶ 或滚动条，会显示作为剪辑基准的帧。
- ▶ 在剪辑处，✂ 将变为 ✂。

### 2 触摸 ✂ 或 ✂。

- ▶ 显示[从当前显示位置剪切短片]。
- 即使在显示 ✂ 时触摸该图标，如果选择[删除首段]，也只会剪掉从最接近 ✂ 到左侧的部分；如果选择[删除末段]，也只会剪掉从最接近 ✂ 到右侧的部分。



### 3 选择要删除的范围。

- 触摸[删除首段]或[删除末段]。
- 如果选择[删除首段]，将会删除当前显示场景之前的部分。
- 如果选择[删除末段]，将会删除当前显示场景之后的部分。



### 4 保存剪辑的短片。

- 触摸[新文件]。
- ▶ 该短片便会保存为一个新文件。
- 要取消操作时，触摸[取消]。
- 要重新指定剪辑范围时，触摸↶。



- 在步骤4中选择[覆盖]时，未经剪辑的短片会被剪辑过的短片覆盖，删除原始短片。
- 如果存储卡内没有足够空间，则仅可选择[覆盖]。
- 如果电池电量在保存中途耗尽，则可能无法保存剪辑的短片。
- 剪辑短片时，建议使用充满电的电池或交流电转接器套件(选购)(第39页)。

# 8

## 使用各种播放和编辑功能

本章说明播放和编辑图像的多种方式。

---

- 在操作相机之前，请按  按钮切换至播放模式。




- 曾在计算机编辑过的图像、更改过文件名称的图像以及使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。
- 如果存储卡没有可用空间，则不能使用编辑功能(第145页~150页)。

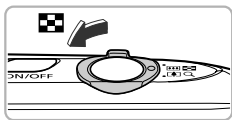
## 使用索引显示搜寻图像

可以同时显示多张图像，以便快速找到想要的图像。




### 1 设置为索引显示。

- 触摸  后，触摸并选择显示张数。



▶ 图像便会以索引方式显示。

- 将变焦杆推向  一侧也可进行索引显示。若要减少显示图像的数目，请将变焦杆按向 Q 一侧。

### 2 切换显示图像。

- 上下方向拖拽画面，图像显示会随手指的移动进行切换。



### 3 选择图像。

- 触摸并选择图像，再次触摸即单张显示所触摸的图像。
- 左右方向拖拽画面移动橙色框，并持续将变焦杆按向 Q 一侧也可进行单张显示。



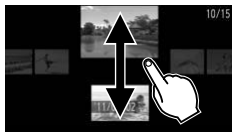
## 快速切换搜寻图像




拖拽画面，图像会排成一行显示，因此可快速搜寻图像。也可用拍摄日期跳转搜寻图像(滚动显示)。




### 选择图像。

- 如果采用单张图像播放方式，左右方向拖拽可切换图像。  
当连续快速地拖拽时，相机便会以左图方式显示图像(滚动显示)。  
在此状态下，向左右方向拖拽画面来选择图像。
- 触摸中央的图像便可返回单张图像播放方式。
- 在滚动显示中，如果向上下方向快速拖拽画面，可按拍摄日期搜寻图像。




要关闭此效果，请按顺序触摸**FUNC.**、**MENU**，在  选项卡中选择[滚动显示]，然后触摸  或  选择[关]。

## 观看短片摘要模式下创建的短片

可以按照日期选择观看  模式(第67页)下创建的短片。



### 1 选择 .

- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 , 然后触摸。

### 2 选择要播放短片的日期。

- 触摸选择日期。

### 3 播放短片。


- 在步骤2中触摸已选择的日期。
- ▶ 即可播放短片。

## 根据条件筛选并显示图像

如果存储卡内有大量图像，可指定筛选条件并显示图像。在此状态下，可用筛选方式整组保护(第137页)或一次删除(第139页)全部符合条件的图像。



### 1 选择.


- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择, 然后触摸。

### 2 选择筛选条件。






- 触摸并选择要设置的选项。
- 上下方向拖拽右侧的菜单也会出现其他选项。
- 再次触摸选择的选项。



### 3 查看筛选的图像。

- 触摸并选择要显示的对象，然后再次触摸(★时除外)。
- ▶ 开始进行筛选回放，并且会出现黄框。
- 向左右方向拖拽画面，则仅显示目标图像。
- 在步骤2中选择即取消筛选回放。

## 筛选条件

 收藏图像	显示收藏图像(第141页)。
 拍摄日期跳转	显示已指定拍摄日期的图像。
 我的类别	显示按类别筛选的图像(第143页)。
 静止图像/短片	显示静止图像、短片或  模式下创建的短片。

### 无法选择筛选条件?

没有符合筛选条件的图像时，则无法选择筛选条件。



## 筛选回放

在筛选回放的状态(步骤3)下,可通过“快速搜寻图像”(第120页)、“观看幻灯片”(第124页)、“放大显示图像”(第127页)等方式查看筛选的图像。此外,可在“保护图像”(第137页)、“一次删除多张图像”(第139页)、“打印命令(DPOF)”(第159页)功能中选择“全部筛选的图像”后,集中对筛选的图像进行操作。


但是,如果更改类别(第143页)或者编辑图像并另存为新图像(第145页)等,则会显示提示信息,并取消筛选回放。

## 观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像。每张图像显示约3秒。



### 1 选择.

- 触摸 **FUNC.** 后,上下方向拖拽左侧的菜单来选择,然后触摸。



### 2 选择效果。

- 触摸并选择要设置的效果。
- 再次触摸选择的选项来完成设置。
- ▶ 显示[导入图像]数秒钟后,便会开始播放幻灯片。
- 在筛选回放模式中(第123页),只播放筛选的图像。
- 触摸画面即可停止播放幻灯片。



- 在幻灯片播放过程中用手指轻敲相机(第29页),即可切换图像(动态显示)。
- 在幻灯片播放过程中,节电功能(第52页)不起作用。
- 通过触摸动作也可开始幻灯片播放(第131页)。

## 更改设置



可设置重复播放幻灯片，或更改幻灯片播放图像的显示时间和切换效果。有6种切换效果可供选择。

### 1 选择[幻灯片播放]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在  选项卡中选择[幻灯片播放]，然后触摸。



### 2 进行设置。

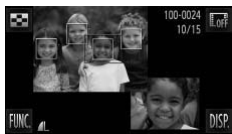
- 触摸并选择选项，然后触摸  或  进行设置。
- 如果触摸[启动]，相机便会按照您所设定的设置开始播放幻灯片。
- 在播放过程中触摸画面，即会返回至菜单画面。



如果在[效果]中选择了[气泡]，则无法更改[播放时间]。

## 确认对焦位置(查看对焦点)

可以放大显示所拍摄图像的自动对焦框内部，以便查看对焦的情况。



### 1 触摸DISP.，切换到查看对焦点显示(第44页)。

- ▶ 在已对焦的自动对焦框位置上，将会出现白框。
- ▶ 播放期间，在检测到的面部位置上会出现灰框。
- ▶ 橙框内的部分将被放大显示。



### 2 切换检测框。

- 触摸右下方的图像或者再次将变焦杆推向Q一侧。
- ▶ 便会出现如左图的画面。
- 显示多个框时，触摸□□即可将放大位置切换至其它检测框。

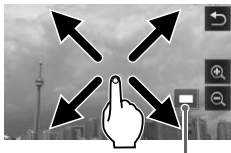
### 3 更改放大倍率或放大显示位置。

- 操作变焦杆，或者触摸右下方已放大显示的图像或⊕、⊖，即可更改放大倍率。
- 拖拽右下方的图像，即可更改放大显示位置。
- 触摸↶或左上方的图像，即会返回至步骤1。



短片中无法确认对焦位置。

## 放大显示图像



显示区域的大概位置


### 放大。

- 触摸画面即会放大显示，将显示 和 。
- 反复触摸即可以触摸的位置为中心，最多放大至约10倍。
- 通过触摸 或 ，也可放大或缩小图像显示。持续触摸 或 ，也可连续放大或缩小图像显示。
- 拖拽画面即可移动显示区域的位置。
- 触摸 即可返回单张显示。
- 用手指轻敲相机(第29页)，即可切换放大显示的图像(动态显示)。





- 也可将变焦杆推向 一侧来放大显示，持续按住变焦杆，最多可放大至约10倍。将变焦杆推向 一侧，即可缩小显示，持续按住变焦杆即可返回单张显示。
- 短片不能放大显示。

## 逐张观看编组的图像

 模式(第80页)下拍摄的图像可以编组显示,也可以逐张观看编组内的图像。




### 1 选择已编组的图像。

- 左右方向拖拽画面来选择显示有  的图像,然后触摸 。



### 2 逐张观看编组内的图像。

- 左右方向拖拽画面即会仅显示编组内的图像。
- 触摸  即会取消编组播放。




### 关于编组播放

在编组播放状态(步骤2)下,可使用触摸**FUNC.**后显示的菜单功能,也可“快速搜寻图像”(第120页)、“放大显示图像”(第127页)。此外,如果在“保护图像”(第137页)、“一次删除多张图像”(第139页)、“打印命令(DPOF)”(第159页)功能中选择“组内的全部图像”,可集中对编组内的全部图像进行操作。



## 解除编组

可解除  模式下拍摄的图像编组，以单张显示图像。







### 1 选择[编组图像]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在  选项卡中选择[编组图像]，然后触摸。



### 2 进行设置。

- 触摸  或  选择[关]。
- 触摸  即完成设置并返回单张显示。
- ▶ 可解除  模式下拍摄的所有图像编组，单张显示图像。
- 若要恢复图像编组，按照上述步骤选择[开]。




逐张观看编组的图像(第128页)时，不能解除编组。

## 显示各种图像(关联播放)

以显示的图像为基准，相机会自动选择显示4张图像。如果您从中选择1张，相机则会再选择显示4张图像，让您享受意想不到的播放顺序带来的乐趣。建议在拍摄了多张各种场景的图像后使用此功能。




### 1 选择


- 触摸FUNC.后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 ，然后触摸。
- ▶ 将显示4张备选图像。



### 2 选择图像。

- 触摸并选择接下来想要观看的图像。
- ▶ 选择的图像会显示在屏幕中央，并显示下一组4张备选图像。
- 触摸屏幕中央的图像，中央的图像即会全屏显示。再次触摸该图像，则会返回至原来的显示状态。
- 触摸  即可返回单张显示。



- 关联播放的对象仅为使用本相机拍摄的静止图像。
- 以下情况下不能使用 。
  - 使用本相机拍摄的静止图像不满50张时
  - 播放关联播放功能不支持的图像时
  - 筛选要显示的图像时

## 更改图像切换效果

在单张显示中，切换图像时有3种切换效果供选择。



### 选择[切换效果]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在▣选项卡中选择[切换效果]，然后触摸◀或▶选择效果。

## 通过触摸动作轻松操作

如果采用单张图像播放方式，向特别指定的4个方向拖拽画面，即可轻松快捷地调用各个方向已注册的功能。

### 使用 ← 注册的功能



- 如图所示拖拽画面。
- ▶ 调用 ← 注册的功能。



- 注册于↗ ↖ ↘ 的功能也同样可以通过拖拽画面来调用。
- 可更改注册于触摸动作的功能。

## 更改触摸动作的功能

可根据自己的喜好更改各方向拖拽操作注册的功能，使用起来更加方便。

### 1 选择[设置触摸动作]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在☑选项卡中选择[设置触摸动作]，然后触摸。



### 2 将功能注册至触摸动作。

- 上下方向拖拽画面，然后选择触摸操作的方向。
- 触摸◀或▶，选择注册于触摸操作的功能。

## 可注册的功能

收藏图像	标记为收藏图像或取消收藏图像标记。
下一张收藏图像	显示下一张收藏图像。
上一张收藏图像	显示上一张收藏图像。
下一个日期的图像	显示下一个日期拍摄的第一张图像。
上一个日期的图像	显示上一个日期拍摄的第一张图像。
关联播放	开始关联播放。
幻灯片播放	开始幻灯片播放。
删除	删除图像。
保护	保护图像或解除保护图像。
旋转	旋转图像。

## 在电视机上观看图像

将相机连接至电视机，即可用电视机观看已拍摄的图像。



使用相机操作时，可使用以下功能。

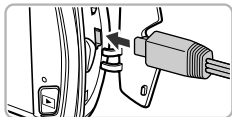
- 切换图像  
向左右方向拖拽画面或者用手指轻敲相机(第28页、29页)。
- 短片播放(第33页)
- 放大(第127页)  
将变焦杆推向Q一侧。
- 编组播放(第128页)
- 触摸动作(第131页)  
无法调用关联播放和删除功能。

此外，由于相机屏幕上不显示任何内容，因此请观看电视机的同时操作相机屏幕。

## 在非高清电视机上观看图像

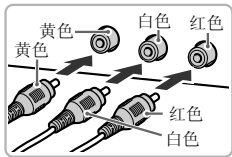
使用随机附送的立体声AV连接线(第2页)将相机连接至电视机，即可操作相机。

### 1 关闭相机和电视机的电源。



### 2 将相机连接到电视机。


- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。
- 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的输入端子。



### 3 打开电视机的电源，将电视切换到插入连接线后的输入模式。



#### 4 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。
- ▶ 电视机上便会出现图像(相机屏幕上不显示任何内容)。
- 操作相机屏幕。
- 观看完毕后,关闭相机和电视机的电源,并拔下连接线的插头。

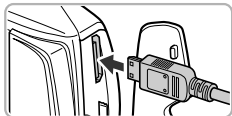
### ? 如果电视机无法正常显示图像该怎么办?

如果相机的视频输出制式(NTSC/PAL)与电视机的制式不匹配,则无法正确显示图像。请按顺序触摸**FUNC.**、**MENU**,在**▶▶**选项卡上的[视频输出制式]中更改输出制式。

## 在高清电视机上观看图像

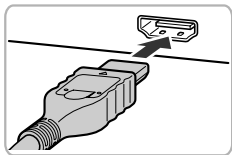
使用HDMI连接线 HTC-100(选购)将相机连接至高清电视机,即可操作相机。

### 1 关闭相机和电视机的电源。



### 2 将相机连接到电视机。

- 打开相机的端子盖,将连接线插头完全插入相机的端子。
- 如图所示,将连接线插头完全插入电视机的HDMI输入端子。



### 3 显示图像。

- 按照第133页步骤3~4的操作显示图像。



连接到高清电视机时，操作声音不响起。

## 用电视机遥控器操作

将相机连接到支持HDMI操控功能(HDMI CEC)的电视机，则可通过电视机遥控器进行图像切换、幻灯片播放等操作。

部分电视机需要进行设置。详细设置方法请参阅电视机的使用说明书。



### 1 选择[HDMI操控]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在**↑↓**选项卡中选择[HDMI操控]，然后触摸**◀**或**▶**选择[开]。

### 2 将相机连接到电视机。

- 按照第134页步骤1~2的操作将相机连接到电视机。






### 3 显示图像。

- 打开电视机，然后按相机的**▶**按钮。
- ▶ 电视机上便会出现图像 (相机屏幕上不显示任何内容)。

### 4 用电视机遥控器操作。

- 按遥控器的**◀**或**▶**按钮选择图像。
- 按确定按钮后，电视机屏幕上将显示操作面板。按**◀**或**▶**按钮选择项目，然后再次按确定按钮。

## 电视机上显示的操作面板一览

 返回	菜单消失。
 编组播放	显示高速连拍模式下拍摄的图像(仅在选中编组的图像时显示)。
 短片播放	播放短片(该项仅在选择了短片时显示)。
 幻灯片播放	自动播放图像。播放过程中按遥控器的◀或▶按钮可切换图像。
 索引显示	一览显示图像。



- 操作变焦杆并更改了显示时，将无法通过电视机遥控器进行操作。请操作相机返回单张显示，然后使用电视机遥控器进行操作。
- 即使是支持HDMI操控功能(HDMI CEC)的电视机，也可能会出现无法正常使用的情况。



## 保护图像

可以保护重要图像，以免意外删除(第30页、139页)。



### 保护图像。

- 触摸**FUNC.**后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **保护**，然后触摸。



▶ 指定后将会显示 **保护**。

- 要解除保护，再次触摸**FUNC.**后，向上下方向拖拽画面来选择 **解除**，然后触摸。



如果格式化存储卡(第23页、165页)，被保护的图像也会被删除。



受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。

## 使用菜单

### 1 选择[保护]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在 **选择** 选项卡中选择[保护]，然后触摸。



### 2 选择一种选择方式。

- 触摸选择方式。
- 触摸 **返回** 即返回至菜单画面。

## 逐个指定图像

### 1 选择[选择图像]。

- 执行第137页步骤2并触摸[选择图像]。



### 2 选定图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸画面。
- ▶ 指定后将会显示✓。
- 再次触摸画面即可取消选择，✓将会消失。
- 若要选择其他图像，请重复以上步骤。




### 3 保护图像。

- 触摸↶即会显示确认画面。
- 触摸[确定]。
- ▶ 所选图像将被保护。



在执行步骤3的操作前，如果切换至拍摄模式或关闭电源，图像将不受保护。



选择多张图像时，可触摸画面左上方的后，触摸并选择要指定的图像。

## 选择全部图像

### 1 选择[全部图像]。

- 执行第137页步骤2并触摸[全部图像]。



### 2 保护图像。

- 触摸[保护]。



在步骤2中选择[解除保护]，即可一次取消对所有图像的保护。

## 一次删除多张图像

可选择多张图像并整组全部删除。由于删除的图像无法恢复，请慎重删除图像。受保护的图像(第137页)无法删除。

## 选择一种选择方式



### 1 选择[删除]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在▶选项卡中选择[删除]，然后触摸。



### 2 选择一种选择方式。

- 触摸选择方式。
- 触摸↶即返回至菜单画面。

## 逐个指定图像

### 1 选择[选择图像]。

- 执行第139页步骤2并触摸[选择图像]。




### 2 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸画面。
- ▶ 指定后将会显示✓。
- 再次触摸画面即可取消选择，✓将会消失。
- 若要选择其他图像，请重复以上步骤。

### 3 删除。

- 触摸↶即会显示确认画面。
- 触摸[确定]。



选择多张图片时，可触摸画面左上方的后，触摸并选择要指定的图像。

## 选择全部图像

### 1 选择[全部图像]。

- 执行第139页步骤2并触摸[全部图像]。



### 2 删除。

- 触摸[确定]。

## 标记为收藏图像

将多张图像标记为收藏图像后，便可轻松地将这些图像进行分类。而且还可以将这些图像筛选后进行观看、保护或删除(第123页)。



### 进行设置。

- 触摸**FUNC.**后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择★，然后触摸。



▶ 指定后将会显示★。

- 要取消收藏，请再次触摸**FUNC.**后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择★，然后触摸。

## 使用菜单



### 1 选择[收藏图像]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在▶选项卡中选择[收藏图像]，然后触摸。




### 2 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸画面。
- ▶ 指定后将会显示✓。
- 再次触摸画面即可取消选择，✓将会消失。
- 若要选择其他图像，请重复以上步骤。




### 3 进行设置。

- 触摸即会显示确认画面。
- 触摸[确定]。



在执行步骤3的操作前，如果切换至拍摄模式或关闭电源，则无法将这些图像设置为收藏图像。



- 如果使用 Windows 7 或 Windows Vista，则已收藏的图像传输至计算机后会被评价为3星级(★★★☆☆)(短片除外)。
- 可使用触摸动作标记收藏图像(第131页)。
- 选择多张图像时，可触摸画面左上方的后，触摸并选择要指定的图像。

## 按类别整理图像(我的类别)

可以按类别整理图像。采用筛选回放功能(第123页),显示同一类别的图像,并将该类别的全部图像一次执行以下操作。

- 观看幻灯片(第124页)、保护图像(第137页)、一次删除多张图像(第139页)、打印命令(DPOF)(第159页)。



- 拍摄时,相机会根据场景自动分类。
  - : 检测到面部的图像或者使用 或 模式拍摄的图像
  - : **AUTO** 模式时判断为 、 或 的图像,或者使用 、、 模式拍摄的图像
  - : 使用 、 或 模式拍摄的图像
- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**,然后在 选项卡中触摸[我的类别]也可显示步骤2的画面。



### 1 选择 .

- 触摸 **FUNC.** 后,上下方向拖拽左侧的菜单来选择 ,然后触摸。



### 2 选定图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像。
- 触摸要指定的类别。
- ▶ 指定后,类别选项显示为橙色。
- 再次触摸即可取消指定,类别选项变为白色。
- 若要选择其他图像,请重复以上步骤。



### 3 进行设置。

- 触摸 即会显示确认画面。
- 触摸[确定]。




在执行步骤3的操作前，如果切换至拍摄模式或关闭电源，这些图像将不会被设置为我的类别。

## 旋转图像

可以改变图像的方向并进行保存。






### 1 选择 .




- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择 ，然后触摸。



### 2 旋转图像。

- 触摸  或  即可按照指定的方向旋转 90°。
- 触摸  结束设置。



- 图像质量为  或  的短片不能旋转。
- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，然后在  选项卡中触摸[旋转]也可显示步骤2的画面。
- [横竖画面转换]设为[关]时不能旋转(第176页)。



# 缩小图像(调整尺寸)

可将已拍摄的图像调整到较低的像素设置，并另存为新图像。



## 1 选择[调整尺寸]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在  选项卡中选择[调整尺寸]，然后触摸。

## 2 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸[确定]。



## 3 选择图像大小。

- 触摸**M2**、**S** 或 **XS** 后，触摸[确定]。
- ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。




## 4 保存新图像。

- 触摸[确定]。
- ▶ 图像便会保存为新文件。



## 5 显示新图像。

- 触摸  即会出现[显示新图像?]画面。
- 触摸[是]。
- ▶ 显示已保存的图像。



- 调整后的图像尺寸不能大于原始图像尺寸。
- 在步骤3中设为 **XS** 的图像不能编辑。
- 短片不能编辑。

# 剪裁图像(剪裁)

可以剪裁已拍摄的图像，并将裁好的图像保存为新图像文件。



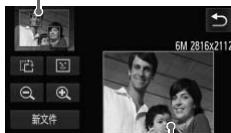
## 1 选择[剪裁]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在**▶**选项卡中选择[剪裁]，然后触摸。

## 2 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸[确定]。

剪裁区域



剪裁区域显示

剪裁后的记录像素



## 3 调整剪裁区域。

- ▶ 待剪裁图像部分的周围会出现一个框。
- ▶ 原始图像将显示在左上角，剪裁后的图像将显示在右下角。
- 操作变焦杆，或者触摸右下方的图像或**+**、**-**，即可改变框的大小。
- 拖拽左上方的图像或右下方的图像即可移动框的位置。
- 触摸**↔**，即可改变框的横竖方向。
- 在左上角的图像内，有多个被相机检测到的面部，这些面部上会出现灰框。触摸**☺**切换到另一个框，可以框为中心进行剪裁。
- 触摸[新文件]。
- ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。

## 4 保存为新图像并显示。

- 按照第145页步骤4~5进行操作。



- 记录像素为 **S** 的图像(第61页)或尺寸已调整为 **XS** 的图像(第145页)不能剪裁。
- 可剪裁的图像宽高比与剪裁前图像相同。
- 剪裁过的图像的记录像素会小于剪裁前的图像。
- 短片不能编辑。

## 更改图像的色调(我的色彩)

可以更改图像的色调并另存为新图像。有关各选项的详情请参阅第92页。



### 1 选择[我的色彩]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在**▶**选项卡中选择[我的色彩]，然后触摸。

### 2 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸[确定]。



### 3 选择选项。

- 触摸选项。
- 触摸**◀**或**▶**，可显示未显示的选项。
- 触摸[确定]。
- ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。

### 4 保存为新图像并显示。

- 按照第145页步骤4~5进行操作。



如果反复更改同一图像的色调，图像质量将会逐渐下降，而且可能无法达到预期的色彩。



- 使用此功能更改颜色的图像，与使用我的色彩功能(第92页)录入的图像，两者的色彩可能不同。
- 短片的色调不能更改。

## 调整亮度(校正对比度)

如果已拍摄的图像中部分人物面部或背景等较暗，则使用此功能可检测出此部分，并自动调整到合适的亮度。此外，如果整个画面的明暗对比比较小，相机会自动进行校正，以便拍出轮廓清晰的图像。可以选择4个校正等级并另存为新图像。



### 1 选择[校正对比度]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在▢选项卡中选择[校正对比度]，然后触摸。

### 2 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸[确定]。



### 3 选择选项。

- 触摸◀或▶选择选项，然后触摸[确定]。
- ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。

### 4 保存为新图像并显示。

- 按照第145页步骤4~5进行操作。



- 在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确校正。
- 反复调整同一图像可能会导致图像质量恶化。



如果使用了[自动]选项，仍未能按预期校正图像该怎么办？

可选择[低]、[中]或[高]校正图像。



短片不能校正。

# 校正红眼

可以自动校正已拍摄图像中的红眼部分，并另存为新图像。



## 1 选择[红眼校正]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在**▶**选项卡中选择[红眼校正]，然后触摸。

## 2 选择图像进行校正。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸[确定]。
- ▶ 相机便会校正被检测到的红眼，并且在已校正部分出现校正框。
- 可按照“放大显示图像”(第127页)的操作步骤放大或缩小图像。



## 3 保存为新图像并显示。

- 触摸[新文件]。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 按照第145页步骤5进行操作。



- 某些图像可能无法正确校正。
- 在步骤3中选择[覆盖]时，已校正图像将会覆盖原始图像，原始图像将不复存在。
- 受保护的图像无法覆盖。



短片不能校正。

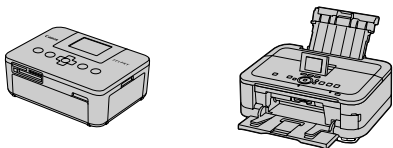
# 9

## 打印

本章说明如何指定图像进行打印，以及使用选购的佳能品牌兼容PictBridge打印机打印的方法。

---

### 佳能品牌兼容PictBridge的打印机

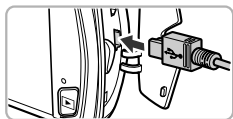


- 本章以佳能小型照片打印机SELPHY CP系列为例进行说明。因打印机的差异，显示的画面或可用功能可能略有差异。请同时参阅打印机的使用说明书。

## 轻松打印

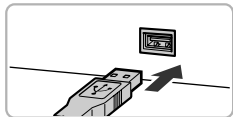
使用附送的界面连接线(第2页)将相机连接到兼容PictBridge的打印机(选购),即可轻松将您所拍摄的图像打印出来。

### 1 关闭相机和打印机的电源。




### 2 将相机连接到打印机。

- 打开盖子,按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情,请参阅打印机附送的使用者指南。



### 3 打开打印机的电源。

### 4 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。




### 5 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像。



### 6 选择.

- 触摸FUNC.后,上下方向拖拽左侧的菜单来选择,然后触摸。





## 7 打印图像。

- 触摸[打印]。
- ▶ 便开始打印。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤5和6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下连接线的插头。



- 有关佳能品牌兼容PictBridge的打印机(选购)，请参阅第40页。
- 部分佳能品牌兼容PictBridge的打印机(选购)可能不能进行索引打印。

## 进行打印设置



## 1 将相机连接到打印机。

- 按照第152页步骤1~6的操作显示左侧的画面。

## 2 选择选项。

- 选择触摸选项。

## 3 选择设置内容。

- 触摸◀或▶选择设置内容。

—	打印数量	指定打印数量。
🔊	默认	遵循打印机的设置。
	日期	插入日期打印。
	文件编号	插入文件编号打印。
	全部	同时打印日期和文件编号。
	关	—
🖼️	默认	遵循打印机的设置。
	关	—
	开	使用拍摄时的信息，以最佳设置进行打印。
	红眼1	修正红眼。
	红眼2*	同时修正[NR][面部👤][红眼1]等3个效果。
	Vivid*	修正绿树、海洋、蓝天等蓝色系色彩，使其更鲜艳。
	NR*	降噪。
	Vivid+NR*	同时以[Vivid][NR]的效果进行修正。
面部👤*	修正逆光等场景下变暗的面部，使其更明亮。	
剪裁	—	指定打印范围。
纸张设置	—	指定纸张尺寸或纸张设计等。

\* 仅在连接PIXMA系列喷墨打印机时显示。

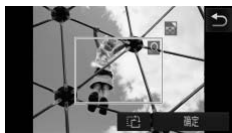
## 剪裁图像并打印(剪裁)

可剪裁图像的某个部分并进行打印。




### 1 选择[剪裁]。

- 执行第154页步骤1~2并触摸[剪裁]。
- ▶ 出现表示剪裁范围的框。



### 2 指定剪裁范围。

- 移动变焦杆可更改框的大小。
- 拖拽框更改位置。
- 触摸即可旋转框。
- 触摸[确定]。

### 3 打印。

- 按照第153页步骤7的操作进行打印。



- 过小的图像或某些宽高比的图像可能无法剪裁。
- 如果在相机上剪裁带有[日期标记]的图像，则日期可能无法正确打印。

## 选择纸张尺寸和纸张设计进行打印

**1** 选择[纸张设置]。

- 执行第154页步骤1~2并触摸[纸张设置]。

**2** 选择纸张尺寸。

- 触摸并选择选项后，触摸[下页]。

**3** 选择纸张类型。

- 触摸并选择选项后，触摸[下页]。

**4** 选择纸张设计。

- 上下方向拖拽画面选择纸张设计。
- 选择[N-页面布局]时，触摸◀或▶选择打印数量。
- 触摸[确定]。

**5** 打印。

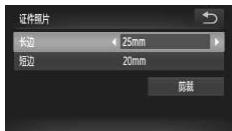
## 可设置的纸张设计选项

默认	遵循打印机的设置。
有边距	带边距打印。
无边距	不带边距打印。
N-页面布局	可选择在单张纸张上打印的图像张数。
证件照片	打印证件照片图像。 仅可指定与相机的L(高分辨率)尺寸相同的记录像素且宽高比为4:3的图像。
固定尺寸	指定打印尺寸。 仅可指定89×119 mm(L尺寸)、100×148 mm(明信片尺寸)和宽尺寸纸张。

## 打印证件照片

### 1 选择[证件照片]。

- 按照第156页步骤1~4的操作选择[证件照片]，然后触摸[下页]。



### 2 选择长边和短边的长度。

- 触摸并选择选项。
- 触摸◀或▶选择长度，然后触摸[剪裁]。



### 3 选择打印范围。

- 按照第155页步骤2的操作选择打印范围。

### 4 打印。

## 打印短片



## 1 将相机连接到打印机。

- 按照第152页步骤1~6的操作选择短片，显示左侧的画面。

## 2 选择打印方式。

- 触摸  后，触摸  或  选择打印方式。

## 3 打印。

## 短片的打印方式

单张	将显示的场景作为静止图像打印。
连续	将从短片中以固定间隔提取出的场景，按顺序打印在1张纸上。将[标题]设置为[开]，即可同时打印文件夹编号、文件编号和帧的经过时间。



- 打印过程中触摸[停止]，则停止打印。
- CP720/CP730以前的兼容PictBridge的佳能打印机，无法指定[证件照片]或[连续]。

## 打印命令(DPOF)

可以从存储卡内指定要打印的图像和打印份数等，然后一并打印(第162页)或送到冲印店打印(最多998张图像)。这些选择方法符合DPOF(Digital Print Order Format)的标准。



不能指定短片。


## 使用FUNC.菜单添加到打印列表

在刚拍摄后或在播放图像时，可使用FUNC.菜单将图像添加到打印列表(DPOF)。

### 1 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像。

### 2 选择 (短片除外)。

- 触摸 **FUNC.** 后，上下方向拖拽左侧的菜单来选择，然后触摸。

### 3 添加到打印列表。

- 触摸▲或▼选择打印数量，然后触摸[添加]。



## 打印内容的设置

可设定打印类型、日期和文件编号等设置。这些设置将应用于所选打印的所有图像。



### 1 选择[打印设置]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在☰选项卡中选择[打印设置]，然后触摸。

### 2 进行设置。

- 触摸▲或▼进行选择并设置选项。
- 触摸↶即返回至菜单画面。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	添加拍摄日期进行打印。
	关	—
文件编号	开	打印时加入文件编号。
	关	—
清除DPOF数据	开	图像打印后清除所有打印命令。
	关	—



- 由于打印机或冲印店的差异，可能会出现无法反映打印命令内容的情况。
- 如果使用的存储卡含有其他相机设定的打印设置，则可能显示❗。这些设置可能会被本相机的打印设置所覆盖。
- 如果[日期]设置为[开]，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。





- 选择[索引]时，[日期]和[文件编号]不能同时设置为[开]。
- 日期将按照↑↑选项卡中[日期/时间]的设置样式进行打印(第20页)。

## 逐张指定打印份数



### 1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在☰选项卡中选择[选择图像及打印份数]，然后触摸。

### 2 选择图像。

- 向左右方向拖拽画面来选择图像。
- ▶ 便可设置打印份数。
- 选择[索引]时，请触摸画面。设定后，屏幕上会显示✓，再次触摸框内即可取消设定，✓将会消失。



### 3 设置打印份数。

- 触摸▲或▼设置打印份数(最多99张)。
- 如果要打印其他图像，请重复步骤2和3指定图像及打印份数。
- 索引打印不能设定打印份数。只能按照步骤2的操作选择图像。
- 触摸↶即返回至菜单画面。

## 选择全部图像



### 1 选择[选择全部图像]。

- 按照第161页步骤1的操作选择[选择全部图像]，然后触摸。

### 2 进行打印设置。

- 触摸[确定]。

## 清除所有打印选择



### 1 选择[清除所有打印选择]。

- 按照第161页步骤1的操作选择[清除所有打印选择]，然后触摸。

### 2 清除打印选择。

- 触摸[确定]。



## 打印添加的图像



- 如果存在指定打印的图像(第159页~162页)，将相机连接到兼容PictBridge的打印机时会显示左侧的画面。触摸[开始打印]后，即可轻松打印已指定打印的图像。
- 如果在打印过程中停止打印并重新启动，则会从下一份开始打印。

# 10

## 自定义相机设置

您可以自定义各种功能以适应拍摄风格。

本章的第一部分说明各种常用的便捷功能。

第二部分说明如何更改拍摄和播放设置，以适合个人用途。

---

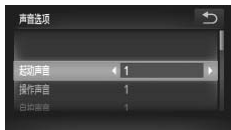


## 更改相机设置

在菜单的 $\uparrow\downarrow$ 选项卡中进行设置。可自定义各种常用的便捷功能(第47页)。

## 更改声音

可更改相机的各项操作声音。



- 选择[声音选项]，然后触摸。
- 向上下方向拖拽画面选择选项，然后触摸◀或▶选择内容。

1	厂方预先设置的声音。 无法更改声音。
2	厂方预先设置的声音。 可使用附送的软件更改声音(第2页)。



即使更改[快门声音]，也不会影响 $\updownarrow$ 模式下(第80页)的快门声音。

## 关闭功能提示

可以关闭功能提示。但是，菜单(第47页)会始终显示。



- 选择[提示]，然后触摸◀或▶选择[关]。

## 低级格式化存储卡

如果出现[存储卡错误]提示信息、相机不能正常操作、存储卡的记录/读取速度变慢、连拍速度变慢或者短片拍摄中途停止等情况，请执行低级格式化。低级格式化存储卡会删除存储卡内的所有数据，且无法恢复。请将存储卡中的图像复制到计算机等设备后再格式化存储卡。

### 1 显示[格式化]画面。

- 按照第23页步骤1、2进行操作。



### 2 进行低级格式化。

- 触摸[低级格式化]的左侧框，显示✓。
- 触摸[确定]。
- ▶ 显示确认画面。
- 触摸[确定]。
- ▶ 便开始低级格式化。
- ▶ 低级格式化完成后，画面会显示[存储卡格式化已完成]。
- 触摸[确定]。



- 低级格式化会删除存储卡中的所有数据，因此会比标准格式化(第23页)需要更长的时间。
- 低级格式化过程中，可触摸[停止]中止格式化。即使中止格式化后，数据还是被全部删除，但存储卡仍可正常使用。

## 更改起动图像

可以更改开机时的起动图像。



- 选择[起动图像]，然后触摸。
- 触摸选项。

<input type="checkbox"/>	无起动图像。
1	厂方预先设置的图像。 无法更改图像。
2	厂方预先设置的图像。 可注册已拍摄的图像，还可使用附送的软件更改图像。

## 将拍摄的图像注册为起动图像

按 按钮并将相机设为播放模式时，可注册起动图像。



- 选择[起动图像]，然后触摸。
- 触摸[2]后，触摸 。



- 向左右方向拖拽画面来选择图像，然后触摸[确定]。
- ▶ 将会出现[注册?]画面。
- 触摸[确定]。



注册新的起动图像时，将会覆盖以前注册的图像。



## 使用附送的软件注册声音或起动图像

可将附送软件中自带的各种专用操作声音或起动图像注册到相机。详情请参阅《软件说明书》(第2页)。

## 更改屏幕的颜色



- 选择 [颜色设置]，然后触摸 ◀ 或 ▶ 选择选项。

## 更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在0001~9999的范围内自动指定编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2,000张图像。可以更改文件编号的指定方式。



- 选择 [文件编号]，然后触摸 ◀ 或 ▶ 选择选项。

连续编号	即使换用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄/保存编号为9999的图像。
自动重设	如果更换存储卡，或者新建文件夹，将会从0001开始重新编号。



- 如果更换的存储卡内已含有图像，则不论是[连续编号]还是[自动重设]，新图像的编号都可能接续现有文件编号继续编号。如果想从0001重新开始编号，请使用已格式化(第23页)的存储卡。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅《软件说明书》(第2页)。

## 按拍摄日期创建文件夹

保存图像的文件夹默认是按月份创建，但是也可按拍摄日期创建。



- 选择[创建文件夹]，然后触摸◀或▶按钮选择[每日]。
- 将按拍摄日期创建新文件夹，来保存已拍摄的图像。

## 更改镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按▶按钮约1分钟后收回(第28页)。要让镜头在按▶按钮后立即收回，可将收回时间设置为[0秒]。



- 选择[镜头收回时间]，然后触摸◀或▶按钮选择[0秒]。

## 关闭节电功能

可以将节电功能(第52页)设为[关]。建议将其设为[开]以节约电池电量。

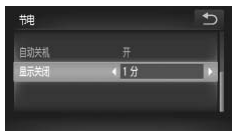


- 选择[节电]，然后触摸。
- 向上下方向拖拽画面选择[自动关机]，然后触摸◀或▶选择[关]。
- 节电功能设为[关]时，请注意不要忘记在使用后关机。



## 设定屏幕关闭时间

开启省电功能(第52页),可以调整显示屏的自动关闭时间。[自动关机]设为[关]时也能进行此项操作。



- 选择[省电], 然后触摸。
- 向上下方向拖拽画面选择[显示关闭], 然后触摸◀或▶选择时间。
- 为了节约电池电量, 建议选择[1分]以下的时间。

## 使用世界时钟

如果预先注册了目的地时区, 当您出国旅游时, 只需轻松切换时区, 拍摄时便可用当地日期和时间记录图像, 而无需重新设置日期/时间, 您可充分享受这种便捷。



### 1 设置本地时区。

- 选择[时区设置], 然后触摸。
- 初次设置此项时, 请确认左侧画面上显示的信息, 然后触摸[时区设置]。
- 触摸◀或▶选择本地时区。触摸☀️后, 可设置夏令时(增加1小时)。
- 触摸↺。





## 2 设置目的地时区。

- 触摸[✈目的地]后，触摸[时区设置]。
- 触摸◀或▶选择目的地时区。
- 可以按照步骤1设置夏令时。
- 触摸↶。



## 3 切换至目的地时区。

- 触摸[✈目的地]后，触摸↶。
- ▶ [时区设置]或拍摄画面(第187页)上将出现✈。



在✈设置中，如果更改日期或时间(第20页)，则[🏠本地]的时间或日期会自动更改。

## 调整触摸位置

使用触摸操作不能选择想要的选项或按钮时，请进行触屏校准。请务必使用腕带上的调节扣进行正确校准。



- 选择[触屏校准]，然后触摸。





- 使用腕带上的调节扣触摸屏幕上显示的✦(第14页)。
- 随着屏幕显示，按照左上、左下、右下、右上的顺序触摸4次。



除附带的调节扣外，请勿使用其他尖头物件(如铅笔、钢笔等)进行操作。

## 更改拍摄功能设置

将模式开关调至 ，设为 **P** 模式，便可在菜单的  选项卡中更改设置(第47页)。



在 **P** 模式以外的其他模式下，使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第196页~197页)。

### 关闭自动对焦辅助光(指示灯(前面))

在低光照明的条件下，如果半按快门按钮时相机无法对焦，则指示灯(前面)将会自动亮起以辅助对焦。可以关闭此灯。



- 选择[自动对焦辅助光]，然后触摸◀或▶选择[关]。

### 关闭防红眼功能(指示灯(前面))

在黑暗环境使用闪光灯拍摄时，为了减轻闪光灯造成的红眼现象，相机的防红眼灯会亮起。可以关闭此灯。



- 选择[闪光灯设置]，然后触摸。
- 向上下方向拖拽画面选择[防红眼灯]，然后触摸◀或▶选择[关]。

## 更改拍摄后随即显示图像的时间长短

拍摄后会随即显示刚刚拍摄的图像，显示时间的长短可以更改。



- 选择[图像确认]，然后触摸◀或▶选择选项。

2~10秒	仅以设置的时间显示图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	不显示图像。

## 更改拍摄后随即显示图像的信息显示方式

拍摄后会随即显示拍摄的图像及信息，此显示方式可以更改。



- 选择[查看信息]，然后触摸◀或▶选择选项。

关	仅显示已拍摄的图像。
详细	显示详细信息(第189页)。
查看对焦点	放大显示自动对焦框内的区域，从而可以检查对焦。操作方法与“确认对焦位置(查看对焦点)”(第126页)相同。

## 显示网格线

可以显示网格线，用来指引垂直和水平位置。



- 选择[网格线]，然后触摸◀或▶选择[开]。



网格线不会记录到图像上。

## 更改影像稳定器模式设置



- 选择[影像稳定器模式]，然后触摸◀或▶选择选项。

常开	影像稳定器功能持续开启。可以根据显示画面直接确认效果，以便检查构图和确认对焦。 拍摄短片时，可校正行进拍摄中产生的大幅度抖动(动态模式)。
仅拍摄时*	仅在拍摄的瞬间才启用影像稳定器功能。
摇摄时*	影像稳定器功能仅对物体的上下方向晃动进行处理。建议在追踪拍摄水平移动物体时使用此选项。
关	—

\* 拍摄短片时，设置自动更改为[常开]。



- 如果相机的晃动过于强烈，请将相机安装到三脚架上。此外，在相机安装于三脚架上时，建议将影像稳定器模式设为[关]。
- 使用[摇摄时]时，请横握相机进行拍摄。纵握相机时，影像稳定器模式不起作用。

## 更改图标的布局(设置图标布局)

可以添加拍摄画面上显示的图标，还可以更改图标布局。

### 添加常用功能的图标



#### 1 显示设置画面。

- 持续触摸拍摄画面中的任一图标。
  - 画面中显示 [ 更改显示的图标和图标位置 ] 后，暂时将手指从屏幕上移开，然后触摸屏幕中央。
- ▶ 便会出现如左侧的设置画面。



#### 2 添加图标。

- 将在步骤 1 的屏幕中央要显示的图标拖拽至目标位置。
- 接近可配置图标的位置后，会显示橙框，将手指从屏幕上移开后即会添加图标。另外，如果目标位置上有其他图标，则会与拖拽的图标调换位置。
- 图标显示为灰色的位置上不能配置图标。

#### 3 完成设置。

- 触摸[退出]。



如果在屏幕右上方配置图标，在步骤 1 中持续触摸图标后会出现 **!**，不能显示设置画面。请选择右上方以外的图标。



## 更改图标的布局



- 在第 174 页步骤 1 的设置画面中，将要更改布局的图标拖拽至目标位置。
- ▶ 如果目标位置上有其他图标，则会与拖拽的图标调换位置。

## 移除不常用功能的图标



- 在第 174 页步骤 1 的设置画面中，将不想显示的图标拖拽至屏幕中央，与显示的  重合。
- 即使拖拽也不显示  的图标将不能移除。

## 更改布局样式

有 3 种图标布局可供选择。将不会显示添加的图标，仅显示默认图标。





- 在第 174 页步骤 1 的设置画面中触摸[选择布局样式]。
- 触摸图标布局，然后触摸[确定]。
- 如果点击[取消]，则会返回原来布局的设置画面。



按顺序依次触摸FUNC、MENU，在  选项卡中触摸[设置图标布局]也可显示设置画面。



## 更改播放功能

按  按钮，在菜单的  选项卡中调整设置(第47页)。

### 关闭动态显示功能



可关闭通过手指轻敲或倾斜相机切换图像的动态显示功能(第29页、127页)。



- 选择[动态显示]，然后触摸  或  选择[关]。

### 选择在播放开始时显示的图像





- 选择[返回]，然后触摸  或  选择选项。

上一浏览图像	从上次最后播放的图像开始显示。
上一拍摄图像	从最新拍摄的图像开始显示。

### 关闭画面转换功能

在相机上观看纵向拍摄的图像时，画面会转换为纵向显示。此功能可关闭。



- 选择[横竖画面转换]，然后触摸  或  选择[关]。



- 选择[关]，画面则不会转换(第144页)。另外，已经转换的图像也将以原始方向显示。
- 关联播放(第130页)模式下，即使设置为[关]，纵向拍摄的图像也会纵向显示，拍摄后旋转的图像则以旋转后的状态显示。



# 11

## 使用相机的实用信息

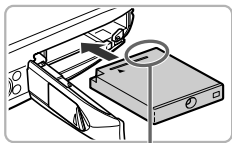
本章介绍交流电转接器套件(选购)及Eye-Fi卡(选购)的使用方法以及故障排除要领。此外，还包含画面信息列表及相机功能列表。

---

## 将相机连接至家用电源

使用交流电转接器套件 ACK-DC40(选购), 便可使用相机而无需担心电池剩余电量。

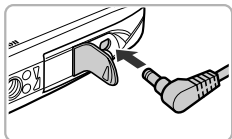
### 1 关闭相机电源。



端子

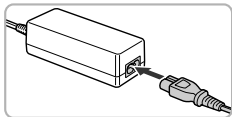
### 2 插入连接器。

- 按照第17页步骤2的操作打开盖子, 按照图示方向插入连接器, 直至其发出咔嚓声锁定到位。
- 按照第18页步骤5的操作关上盖子。



### 3 将插头连接至连接器。

- 打开端子盖, 将转接器的插头完全插入连接器的端子。



### 4 连接电源线。

- 将电源线连接到转接器, 然后将插头插入电源插座。
- 便可打开相机电源使用相机。
- 用完后, 请关闭相机电源, 然后从电源插座上拔下电源插头。



请勿在相机电源开启时拔下插头或电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。

## 使用Eye-Fi卡

使用Eye-Fi卡前，请务必确认所在国或地区是否允许使用(第17页)。

将已设置的Eye-Fi卡插入相机，即可将拍摄的图像通过无线传输功能自动传输到计算机或上传至互联网。

Eye-Fi卡的功能即为图像传输。关于该卡的设置方法、使用方法及传输时的故障等，请参阅卡的使用说明书或咨询Eye-Fi卡厂商。



使用Eye-Fi卡时请注意以下事项。

- 即使将[Eye-Fi传输]设为[关](第180页)，也可能会发出电波。在医院或飞机上等禁止发出电波的场所中，请事先取出Eye-Fi卡。
- 如果图像无法传输，请检查存储卡或计算机的设置是否正确。详情请参阅Eye-Fi卡的使用说明书。
- 根据无线局域网的连接状态，图像传输可能需要一定时间，也可能出现传输中断。
- Eye-Fi卡在使用传输功能时可能会变热。
- 电池消耗变快。
- 相机动作变慢。将[Eye-Fi传输]设为[关]可能会解决此问题。

将Eye-Fi卡插入相机，即可在拍摄画面(信息显示时)或播放画面(简单信息显示时)中确认连接状态。

(亮起灰色)	未连接
(闪烁白色)	正在连接
(亮起白色)	已连接上
(动画)	传输中
	中断
	Eye-Fi卡信息获取失败(请重新开启相机。如果反复出现此现象，可能是该卡出现错误。)

已传输的图像上显示 。



- 图像正在传输时，节电功能不起作用(第52页)。
- 选择 时，Eye-Fi传输会中断。选择其他拍摄模式或播放模式时会重新开始传输，但是在 模式下创建的短片，可能会重复传输。

## 确认连接信息

可以确认无线接入点SSID或连接状态。



选择[连接信息]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在 $\uparrow$ 选项卡中选择[Eye-Fi设置]，然后触摸。
- 触摸[连接信息]，然后再次触摸[连接信息]。
- ▶ 将显示连接信息。

## 关闭Eye-Fi传输

可以关闭Eye-Fi传输功能。



在[Eye-Fi传输]中选择[关]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在 $\uparrow$ 选项卡中选择[Eye-Fi设置]，然后触摸。
- 选择[Eye-Fi传输]，然后触摸 $\leftarrow$ 或 $\rightarrow$ 选择[关]。

## ? 不显示[Eye-Fi设置]?

未装入Eye-Fi卡时，或者有写保护滑块的Eye-Fi卡的滑块位于锁定位置(即“LOCK”一侧)时将不显示[Eye-Fi设置]。因此，请注意有写保护滑块的Eye-Fi卡的滑块位于锁定位置(即“LOCK”一侧)时将不能更改设置。

## 故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

### 电源

#### 按电源按钮却没有任何反应

- 确认电池类型是否正确，以及电量是否耗尽(第16页)。
- 确认电池是否已正确插入(第18页)。
- 确认存储卡/电池仓盖是否已牢固关闭(第18页)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

#### 电池迅速消耗

- 低温条件下电池性能下降。对电池采取保暖措施，例如将电池装上端子盖放在口袋里。

#### 镜头无法收回

- 不要在开机状态下打开存储卡/电池仓盖。关闭存储卡/电池仓盖后，打开电源，然后再再次关闭电源(第18页)。

### 电视机输出

电视机上画面扭曲或不显示图像(第134页)

### 拍摄

#### 不能拍摄


- 处于播放模式时(第22页)，请半按快门按钮(第24页)。


画面在暗处无法正常显示(第45页)


#### 画面在拍摄时无法正常显示

请注意，下列现象不会录入静止图像中，但会录入短片中。

- 在荧光灯或LED等照明光源下拍摄时，画面可能会闪烁或出现横纹。

全按快门按钮后画面上闪烁，不能拍摄(第27页)

半按快门按钮时出现 (第54页)

- 将[影像稳定器模式]设为[常开](第173页)。
- 将闪光灯设为 (第85页)。
- 提高ISO感光度(第88页)。
- 使用三脚架等固定相机。建议在使用三脚架拍摄时，将[影像稳定器模式]设为[关](第173页)。


### 图像模糊

- 请半按快门按钮进行对焦，然后拍摄(第24页)。
- 在对焦范围内拍摄被摄体(第201页)。
- 将[自动对焦辅助光]设为[开](第171页)。
- 确认没有设置为您不打算使用的功能(微距拍摄等)。
- 使用对焦锁或自动对焦锁拍摄(第96页、99页)。


### 即使半按快门按钮也不出现对焦框，相机无法对焦

- 对焦于被摄体的明暗反差较大的区域，半按快门按钮，或者反复半按快门按钮，对焦框便会出现，相机便可能对焦。

### 被摄体太暗

- 将闪光灯设为 (第85页)。
- 使用曝光补偿功能调整亮度(第85页)。
- 使用校正对比度功能调整亮度(第89页、149页)。
- 使用点测光或自动曝光锁拍摄(第101页、102页)。


### 被摄体太亮(曝光过度)

- 将闪光灯设为 (第54页)。
- 使用曝光补偿功能调整亮度(第85页)。
- 使用点测光或自动曝光锁拍摄(第101页、102页)。
- 请减弱照射到被摄体上的照明强度。

### 即使闪光灯闪光，被摄体仍很暗(第27页)

- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄(第85页)。
- 提高ISO感光度(第88页)。

### 使用闪光灯拍摄的图像太亮(曝光过度)

- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄(第85页)。
- 将闪光灯设为 (第54页)。

### 使用闪光灯拍摄时，图像上出现白点

- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

### 图像粗糙或呈颗粒状

- 使用较低的ISO感光度拍摄(第88页)。
- 根据拍摄模式的不同，以高ISO感光度拍摄时，图像可能会显得比较粗糙(第65页、66页)。

### 眼睛发红(第104页)

- 将[防红眼灯]设为[开](第171页)。使用闪光灯拍摄时，防红眼灯(位于相机前部)(第42页)会亮起，在相机消除红眼约1秒的时间内，不能进行拍摄。如果被摄体直视防红眼灯，此功能更为有效。增强室内光线或靠近被摄体时，效果更佳。
- 使用红眼校正功能进行校正(第150页)。

### 将图像记录到存储卡需要较长时间，或连续拍摄速度减慢

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化(第165页)。

## 不能设置拍摄功能或FUNC.菜单

- 可设置的选项因拍摄模式而异。详情请参阅“各拍摄模式下可使用的功能”、“拍摄选项卡菜单列表”(第192页~197页)。

## 拍摄短片

### 不能显示正确的拍摄时间，或者停止显示

- 在相机内格式化存储卡，或者使用写入速度较快的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间，所记录短片的长度仍将是实际拍摄长度(第23页、32页)。

### 画面上显示 并自动停止拍摄

相机的内存不足。可尝试采取以下措施。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化(第165页)。
- 更改图像质量(第116页)。
- 使用写入速度较快的存储卡(第116页)。

### 被摄体看起来扭曲

- 拍摄过程中，如果被摄体从相机前面迅速横穿，则看起来可能会扭曲。这不是故障。

## 播放

### 不能播放图像或短片

- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。关于文件名或文件夹结构的信息，请参阅《软件说明书》(第2页)。

### 播放停止或声音中断

- 请使用经本相机低级格式化的存储卡(第165页)。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上，播放可能会暂时停止。
- 计算机在播放短片时可能会出现掉帧或音频丢失现象，视其性能而定。

## 屏幕

### 不能如愿进行触摸操作

- 因为此触摸屏可感知压力，通过稍微用力触摸或者使用腕带上的调节扣可使切换变得更加容易(第14页)。
- 请进行触屏校准(第170页)。




### 屏幕右上角显示

- 手指触摸在屏幕的右上角。请将手指从屏幕移开。

## 计算机

### 无法将图像传输至计算机

使用连接线连接相机和计算机进行传输时，通过以下操作减慢图像的传输速度可解决无法传输图像的问题。

- 先关闭相机电源。持续全按快门按钮，保持将变焦杆推向  一侧，按  按钮。接着，将变焦杆推向  一侧。在出现的画面中触摸并选择 [B]，然后再次触摸。

## Eye-Fi卡

### 图像无法传输(第179页)

## 画面提示信息列表

如果液晶显示屏上出现错误提示信息，请尝试通过以下方法解决。

### 没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡(第18页)。

### 存储卡锁起

- SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡或Eye-Fi卡的写保护滑块处于“LOCK”一侧(禁止写入)。将写保护滑块推到可写入的位置(第17页)。

### 不能记录

- 在没有存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向插入存储卡(第18页)。

### 存储卡错误(第165页)

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡仍出现相同的信息，则可能相机发生故障，请联系佳能热线中心(第18页)。

### 存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄(第25页、31页、53页、83页、111页)或编辑图像(第145页~150页)。删除图像(第30页、139页)以开辟新图像的存储空间，或插入空白的存储卡(第17页)。

### 触摸自动对焦不可用

- 拍摄模式不能进行触摸自动对焦(第192页)。
- 手指触摸在屏幕的右上角(第13页)。请仅触摸要进行触摸自动对焦的位置。

### 已取消触摸自动对焦

- 不能识别触摸自动对焦选择的被摄体(第98页)。



**更换电池(第17页)****没有图像**

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

**保护! (第137页)****不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放AVI/RAW**

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法显示。

**不能放大/此图像无法进行关联播放/不能旋转/不能修改图像/****无法注册这幅图像! /不能修改/无法指定类别/不能指定的图像**

- 不兼容的图像不能放大(第127页)、关联播放(第130页)、标记为收藏图像(第141页)、旋转(第144页)、编辑(第145页~150页)、注册为起动图像(第166页)、分类(第143页)或添加到打印列表(第159页)。
- 编组状态下(第80页)不能进行处理。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、关联播放、标记为收藏图像、旋转、编辑、注册为起动图像、分类或添加到打印列表。
- 短片不能放大(第127页)、关联播放(第130页)、编辑(第145页~150页)、添加到打印列表(第159页)或注册为起动图像(第166页)。

**超过最多指定张数**

- 在打印设置中选择的图像超过了998张。请选择图像不超过998张(第161页)。
- 打印设置不能正确保存。请减少选择图像的数量,然后重试(第161页)。
- 在保护(第137页)、删除(第139页)、收藏图像(第141页)、我的类别(第143页)、打印命令(第159页)中选择的图像超过了501张。

**通讯错误**

- 存储卡上储存了大量图像(约1000张),因而导致图像无法传输到计算机或无法打印图像。可用市售的USB读卡器将图像传输到计算机上。若要打印,将存储卡插入打印机的卡槽中。

**命名错误!**

- 由于相机试图创建的文件夹或图像名称与某张图像或文件夹的名称相同,或已达到了可用的最大文件编号,因此无法创建该文件夹或图像。在 $\overline{\text{FF}}$ 菜单中,将[文件编号]改为[自动重设](第167页)或格式化存储卡(第23页)。

### 镜头出错

- 如果镜头正在移动时握住镜头，或在多尘、多沙的环境下使用镜头，则可能出现此错误信息。
- 如果频繁显示此错误提示信息，则镜头可能存在故障，请与佳能热线中心联系。

### 检测到相机错误(错误编号)

- 如果在拍摄后立即显示错误编号，则图像可能尚未记录。请在播放模式中查看图像。
- 如果该错误代码频繁出现，则相机可能存在故障，请记下“Exx”编号，然后与佳能热线中心联系。

### 文件错误

- 曾经计算机处理过的图像或使用其他相机拍摄的图像可能无法打印。

### 打印错误

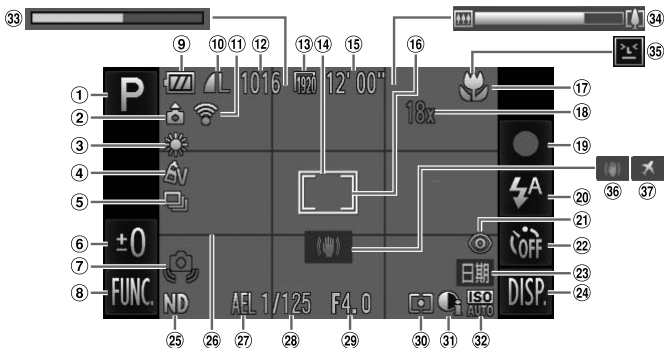
- 请确认纸张尺寸设置。已经正确设置仍显示此错误消息时，请关闭打印机电源后重新开启，并再次设置。

### 墨水收集器已满

- 请与佳能热线中心联系，更换墨水收集器。

# 屏幕上显示的信息

## 拍摄时(信息显示)



- |                                   |                              |                             |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ① 拍摄模式(第192页)、场景图标(第188页)         | ⑫ 可拍摄张数(第61页)                | ⑳ DISP.(显示)(第44页)           |
| ② 相机方向*                           | ⑬ 图像质量(短片)(第116页)            | ㉑ 中性灰滤镜(第27页)               |
| ③ 白平衡(第86页)                       | ⑭ 自动对焦框(第95页)                | ㉒ 网格线(第172页)                |
| ④ 我的色彩(第92页)                      | ⑮ 可拍摄时间(第116页)               | ㉓ 自动曝光锁(第102页)、闪光曝光锁(第102页) |
| ⑤ 驱动模式(第91页)                      | ⑯ 点测光AE区(第101页)              | ㉔ 快门速度(第108页)               |
| ⑥ 曝光补偿量(第85页)                     | ⑰ 对焦范围(第94页)、自动对焦锁(第99页)     | ㉕ 光圈值(第109页)                |
| ⑦ 相机抖动警告(第26页)                    | ⑱ 数码变焦倍率(第55页)、数码长焦附加镜(第56页) | ㉖ 测光模式(第101页)               |
| ⑧ FUNC.(功能)(第46页)                 | ⑲ 拍摄短片(第31页)                 | ㉗ 校正对比度(第89页)               |
| ⑨ 电池电量指示(第16页)                    | ㉚ 闪光灯模式(第54页、85页)            | ㉘ ISO感光度(第88页)              |
| ⑩ 压缩率(图像质量)(第60页)/记录像素(第60页、116页) | ㉛ 红眼校正(第104页)                | ㉙ 慢动作短片拍摄时间(第114页)          |
| ⑪ Eye-Fi连接状态(第179页)               | ㉜ 自拍(第58页、59页)               | ㉚ 变焦条(第26页)                 |
|                                   | ㉝ 日期标记(第57页)                 | ㉜ 眨眼检测(第105页)               |
|                                   |                              | ㉞ 影像稳定器模式(第173页)            |
|                                   |                              | ㉟ 时区设置(第169页)               |

\* : 标准, : 竖握

拍摄时,相机可以检测是竖握还是横握,并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。相机还可检测播放期间的方向,因此您可用任何一个方向握持相机,相机将会自动旋转图像,以正确角度观看。

相机向上或向下垂直拍摄时,此功能可能无法正确使用。

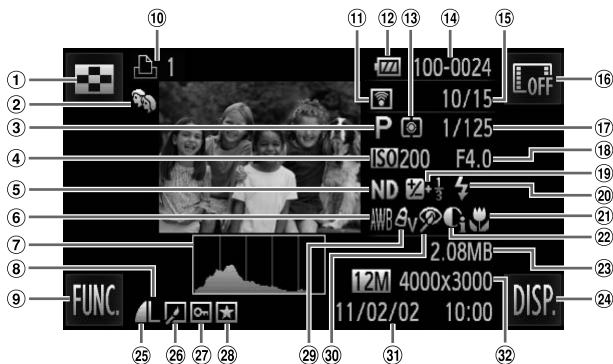
## 场景图标

在 **AUTO** 模式下，相机显示其所确定的场景的图标，进行自动对焦，并为被摄体选择最佳的亮度和颜色设置。

背景	被摄体			人物以外的被摄体			背景颜色
	人物	移动时	部分面部较暗	移动时	在近处时		
明亮				AUTO			灰色
	背光 		—				
包括蓝天				AUTO			淡蓝色
	背光 		—				
日落	—				—	—	橙色
点光源							深蓝色
昏暗				AUTO			深蓝色
	使用三脚架时 	—			—		









\* 如果拍摄场景较暗，将相机安装到三脚架上时即会显示。

## 播放(详细信息显示)



- |                                   |   |                                       |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|
| ① 索引显示(第120页)                     | ⑫ 电池电量指示(第16页)                          | ⑳ DISP.(显示)(第44页)                     |
| ② 我的类别(第143页)                     | ⑬ 测光模式(第101页)                           | ㉑ 压缩率(图像质量)(第60页)                     |
| ③ 短片(第33页)、高速连拍(第80页)、拍摄模式(第192页) | ⑭ 文件夹编号-文件编号(第167页)                     | ㉒ 编组播放(第128页)、图像编辑(第145页~150页)        |
| ④ ISO感光度(第88页)、播放速度(短片)(第114页)    | ⑮ 播放图像编号/图像总数                           | ㉓ 保护(第137页)                           |
| ⑤ 中性灰滤镜(第27页)                     | ⑯ 无信息显示(第44页)                           | ㉔ 收藏图像(第141页)                         |
| ⑥ 白平衡(第86页)                       | ⑰ 快门速度(静止图像)(第108页)、图像质量/帧速率(短片)(第115页) | ㉕ 我的色彩(第92页、148页)                     |
| ⑦ 柱状图(第45页)                       | ⑱ 光圈值(第109页)                            | ㉖ 红眼校正(第150页)                         |
| ⑧ 记录像素(第60页、116页)、MOV(短片)         | ⑲ 曝光补偿量(第85页)                           | ㉗ 拍摄日期及时间(第20页)                       |
| ⑨ FUNC.(功能)(第46页)                 | ㉑ 闪光灯(第85页)                             | ㉘ 静止图像: 记录像素(第60页)<br>短片: 短片长度(第116页) |
| ⑩ 打印列表(第159页)                     | ㉒ 对焦范围(第94页)                            |                                       |
| ⑪ Eye-Fi传输完毕标识(第179页)             | ㉓ 校正对比度(第89页、149页)                      |                                       |
|                                   | ㉔ 文件大小(第61页、116页)                       |                                       |

## “观看短片” (第33页)中显示的短片操作面板一览

	退出
	触摸此图标即会显示音量面板，然后触摸▲或▼可以更改音量。音量为0时，显示◀。
	播放
	后退跳过*(如果持续触摸，则可连续跳过。)
	上一帧(如果持续触摸，则可慢速倒退。)
	下一帧(如果持续触摸，则可慢速播放。)
	前进跳过*(如果持续触摸，则可连续跳过。)
	编辑(第117页)

\* 显示约4秒前后的帧



- 短片播放过程中，如果用手指轻敲相机(第29页)，则可后退跳过或前进跳过(动态显示)。
- 触摸滚动条或向左右方向拖拽滚动条，可以更改显示的帧。

## 使用须知

- 本相机属于高精密电子装置。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体或电动机。置放于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜布擦拭。请勿用力擦拭。
- 请勿使用含有机溶剂的清洁剂擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机置于密闭的、可再封口的塑胶袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 形成结露时，应立即停止使用相机。继续使用可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

## 各拍摄模式下可使用的功能

功能		拍摄模式												
		AUTO	P	Av	Tv									
曝光补偿(第85页)		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
闪光灯(第54页、85页)		○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自拍(第58页、59页)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
自拍设置(第59页)	延迟*3	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
	拍摄数量*4	○	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—
自动曝光锁/闪光曝光锁*5(第102页)		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
自动对焦锁(第99页)		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
触摸自动对焦(第98页)		○	○	○	○	—	○	○	○	*6	*6	*6	*6	*6
画面显示(第44页)	有/无信息显示	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 不可选。但根据情况可选择

\*2 不可选。但使用闪光灯时可选择

\*3 在无法设置拍摄数量的模式中不能设置为0秒。

\*4 在无法设置拍摄数量的模式中固定为单张拍摄。

\*5 选择时无法使用闪光曝光锁。

\*6 仅在检测出面部时可用。



📷																		
📄	📷	📄	💡	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○可选或自动设置 —不可选

# 各拍摄模式下可使用的功能

功能	拍摄模式										
		AUTO	P	Av	Tv	M	BKT	S	Smile	Smile2	Smile3
<b>功能菜单列表</b>											
测光模式(第101页)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
我的色彩(第92页)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av AN Ae*1 AW*1 Ap AL AD AB AG AR AC*2	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○
白平衡(第86页)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	○	○	○
ISO感光度(第88页)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
对焦范围(第94页)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
驱动模式(第91页)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	○	○	—	—	—
静止图像纵横比(第90页)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
记录像素(第60页)	L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	M	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	S	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
压缩率(第60页)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
短片画质(第114页、116页)	1920	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	1280	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	640	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	320	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	4120 4240	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

\*1不可选择白平衡。

\*2可以在5个等级内设置反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色。

\*3仅 4:3 或 16:9 可选。



功能菜单列表

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	*3	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

○可选或自动设置 -不可选

# 菜单列表

## 📷 拍摄选项卡菜单列表

功能		拍摄模式		📷									
		AUTO	P	Av	Tv	📷	📷	📷	📷	📷	📷		
自动对焦框(第95页)	智能面部优先*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	对焦框固定	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
自动对焦框大小*2 (第96页)	普通	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
	小	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
数码变焦(第55页)	标准	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自动对焦点放大 (第97页)	1.5x/2.0x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	开	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○
伺服自动对焦(第100页)	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	开	—	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—
自动对焦辅助光 (第171页)	关*3	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
闪光灯设置 (第104页、171页)	红眼校正	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	防红眼灯	开/关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
校正对比度(第89页)	自动	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	关	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
安全偏移(第110页)	开	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
图像确认(第172页)	关/2~10秒/ 继续显示	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
查看信息(第172页)	关/详细/查看对焦点	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
眨眼检测(第105页)	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
网格线(第172页)	开/关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
设置图标布局(第174页)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影像稳定器模式 (第173页)	关	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	常开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	仅拍摄时	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	摇摄时	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
日期标记(第57页)	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	日期/日期和时间	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 未检测到面部时的动作因拍摄模式而异。 \*2 自动对焦框选择[对焦框固定]时可用。

\*3 在 **AUTO** 模式下检测出运动时为[开]。

○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	
○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-

○可选或自动设置 -不可选

## 🔧 设置选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
静音	开/关*	第49页
音量	设置所有操作声音(5级)。	第49页
声音选项	设置相机各种操作的声音。	第164页
提示	开*/关	第164页
液晶屏的亮度	可设置5个等级。	第50页
起动物像	添加图像作为起动物像。	第166页
颜色设置	橙色*/灰蓝色/黄褐色/粉色	第167页
格式化	格式化存储卡，删除所有数据。	第23页、 165页
文件编号	连续编号*/自动重设	第167页
创建文件夹	每月*/每日	第168页
镜头收回时间	1分*/0秒	第168页
节电	自动关机：开*/关 显示关闭：10、20或30秒/1*、2或3分	第52页、168 页、169页
时区设置	本地*/目的地	第169页
日期/时间	日期和时间设置	第21页
视频输出制式	NTSC/PAL	第134页
HDMI操控	开/关*	第135页
触屏校准	校准触摸位置。	第170页
Eye-Fi设置	Eye-Fi连接设置(仅在插入Eye-Fi卡时显示)。	第179页
语言	选择显示语言。	第22页
重设全部设置	使相机恢复到默认设置。	第51页

\* 默认设置

## ▶ 播放选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
幻灯片播放	自动播放图像。	第124页
删除	删除图像(选择图像/全部图像)。	第139页
保护	保护图像(选择图像/全部图像)。	第137页
旋转	旋转图像。	第144页
收藏图像	标记或取消收藏图像。	第141页
我的类别	分类图像。	第143页
校正对比度	校正静止图像的暗部或对比度。	第149页
红眼校正	校正静止图像的红眼部分。	第150页
剪裁	剪裁静止图像。	第146页
调整尺寸	缩小静止图像尺寸并保存图像。	第145页
我的色彩	更改静止图像的色彩。	第148页
动态显示	开*/关	第176页
滚动显示	开*/关	第121页
编组图像	开*/关	第129页
横竖画面转换	开*/关	第176页
返回	上一浏览图像*/上一拍摄图像	第176页
切换效果	淡入淡出*/滚动/幻灯片/关	第131页
设置触摸动作	将播放功能注册到拖拽操作。	第132页

\* 默认设置

## 🖨️ 打印选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
打印	显示打印画面(连接到打印机时)。	—
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第161页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第162页
清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第162页
打印设置	设置打印风格。	第160页

## 播放模式下的功能菜单列表

项目	选项/概述	参考页
旋转	旋转显示的图像。	第144页
打印列表	将显示的静止图像添加到打印列表或取消添加(连接打印机时显示为[打印])。	第159页
保护	对显示的图像进行保护或解除保护。	第137页
收藏图像	将显示的图像标记为收藏图像或取消收藏。	第141页
删除	删除显示的图像。	第139页
短片摘要播放	播放使用短片摘要创建的短片。	第122页
关联播放	开始关联播放。	第130页
筛选回放	筛选显示图像或取消筛选。	第123页
幻灯片播放	自动播放图像。	第124页
我的类别	将图像分类。	第143页



# 规格

## 图像传感器

相机有效像素..... 约1210万

## 镜头

焦距..... 4.4倍变焦: 4.3(W)~18.8(T) mm  
(以35 mm胶片换算: 24(W)~105(T) mm)  
拍摄距离..... 3 cm ~ 无限远(W)、40 cm ~ 无限远 (T)  
• 微距时3~50 cm(W)

防抖机构(IS)..... 镜头偏移型

影像处理器..... DIGIC 4

## 液晶显示屏

类型..... TFT LCD彩色屏幕(广视角)  
画面尺寸..... 3.2"  
有效像素..... 约46.1万点  
纵横比..... 16:9  
功能..... 触摸屏  
亮度调节(5级)

## 对焦

控制方式..... 自动对焦: 单次自动对焦(自动时为连续自动对焦)、伺服自动对焦、伺服自动曝光、触摸自动对焦  
自动对焦框..... 智能面部优先/对焦框固定

测光模式..... 评价测光/中央重点平均测光/点测光

## 曝光补偿(静止图像)/

曝光偏移(短片)..... ±2级(以1/3级为单位增减)

## ISO感光度

(标准输出感光度/推荐曝光指数)..... 自动、ISO感光度100/200/400/800/1600/3200

白平衡..... 自动/日光/阴天/白炽灯/荧光灯/闪光灯 H/用户自定义模式

快门速度..... 1~1/1600秒  
15~1/1600秒(快门速度总范围。可用范围随拍摄模式各异。)

## 光圈

类型..... 虹膜光圈(与中性灰滤镜并用)  
F值..... F2.0~F8.0 (W)、F5.8~F8.0(T)

## 闪光灯

闪光模式..... 自动/闪光灯开/慢速同步/闪光灯关  
补偿范围..... 50 cm~5.0 m(W)、50 cm~2.0 m(T)

拍摄模式 .....	自动*1、程序、Av、Tv、短片摘要、人像、儿童和宠物、自动快门*2、高速连拍、选择最佳图像、手持拍夜景、低光照、鱼眼效果、微缩景观效果、玩具相机效果、创意灯光效果、单色、极鲜艳色彩、海报效果、色彩强调、色彩交换、海滩、植物、雪景、焰火、iFrame短片、慢动作短片 • 通过短片按钮拍摄短片。 *1 拍摄短片时也可进行智慧自动拍摄 *2 笑脸、眨眼自拍、面部优先自拍
数码变焦 .....	静止图像/短片：约4.0倍(光学×数码：最大约18倍)安全变焦、数码长焦附加镜
连续拍摄	
模式 .....	连续拍摄
速度(连续拍摄时) .....	约3.4张/秒(拍摄模式为“程序”时) 约8.2张/秒(拍摄模式为“高速连拍”时)
可拍摄张数 (基于CIPA标准化的测量方法) .....	约180张
记录媒体 .....	SD存储卡/SDHC存储卡/SDXC存储卡/MMC存储卡/ MMCplus存储卡/HC MMCplus存储卡
文件格式 .....	符合相机文件系统设计规则和DPOF(Version1.1)
数据类型	
静止图像 .....	Exif 2.3(JPEG)
短片 .....	MOV(图像数据：H.264，音频数据：线性PCM(立体声))
记录像素	
静止图像 .....	<b>【16:9】</b> 大：4000×2248 / 中1：2816×1584 / 中2：1920×1080 / 小：640×360 <b>【3:2】</b> 大：4000×2664 / 中1：2816×1880 / 中2：1600×1064 / 小：640×424 <b>【4:3】</b> 大：4000×3000 / 中1：2816×2112 / 中2：1600×1200 / 小：640×480 <b>【1:1】</b> 大：2992×2992 / 中1：2112×2112 / 中2：1200×1200 / 小：480×480

短片 .....	<p><b>【慢动作短片】</b>  <math>640 \times 480</math>(拍摄时: 120帧/秒<sup>*1</sup>; 播放时: 30帧/秒<sup>*2</sup>)/  <math>320 \times 240</math>(拍摄时: 240帧/秒<sup>*3</sup>; 播放时: 30帧/秒<sup>*2</sup>)</p> <p><b>【微缩景观效果】</b>  <math>1280 \times 720^{*4} / 640 \times 480^{*4}</math></p> <p><b>【iFrame短片】</b>  <math>1280 \times 720</math>(30帧/秒<sup>*2</sup>)</p> <p><b>【除慢动作短片、微缩景观效果、iFrame短片以外】</b>  <math>1920 \times 1080</math>(24帧/秒<sup>*5</sup>)<math>1280 \times 720</math>(30帧/秒<sup>*2</sup>)  <math>640 \times 480</math>(30帧/秒<sup>*2</sup>)<math>320 \times 240</math>(30帧/秒<sup>*2</sup>)</p> <p>*1 实际帧频为119.88帧/秒  *2 实际帧频为29.97帧/秒  *3 实际帧频为239.76帧/秒  *4 拍摄时: 6帧/秒、3帧/秒、1.5帧/秒; 播放时: 30帧/秒<sup>*2</sup>  *5 实际帧频为23.976帧/秒</p>
接口 .....	<p>Hi-Speed USB  HDMI输出  模拟音频输出(立体声)  模拟视频输出(NTSC/PAL)</p>
直接打印标准 .....	PictBridge
电源 .....	<p>电池 NB-6L  小型电源适配器 CA-DC10(与直流电连接器DR-40并用)</p>
尺寸(基于CIPA标准化的测量方法)...	$100.6 \times 55.4 \times 25.0$ mm
重量(基于CIPA标准化的测量方法)...	<p>约185 g(包括电池和存储卡)  约165 g(仅相机机身)</p>

**电池 NB-6L**

类型 .....	可充电锂离子电池
额定电压 .....	DC 3.7 V
额定容量 .....	1000 mAh
充放电次数 .....	约300次
工作温度 .....	0~40 °C
尺寸 .....	34.4×41.8×6.9 mm
重量 .....	约21 g

**电池充电器 CB-2LYE**

额定输入 .....	AC 100 V~240 V(50/60 Hz)、0.085 A(100 V)~0.05 A(240 V)
额定输出 .....	DC 4.2 V、0.7 A
充电时间 .....	约1小时55分(NB-6L充电时)
工作温度 .....	0~40 °C
尺寸 .....	58.6×86.4×24.1 mm
重量 .....	约61 g(不包括电源线)

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 相机的规格或外观如有更改，恕不另行通知。

## 数字和字母

AF → 对焦	
AUTO 模式 (拍摄模式)	25
Av(拍摄模式)	109
DIGITAL CAMERA Solution Disk (数码相机解决方案光盘)	2
DPOF	159
Eye-Fi 卡	17、179
FUNC. 菜单	
基本操作	46
列表	192、200
ISO 感光度	88、187
MMC/MMCplus/HC MMCplus 存储卡 → 存储卡	
P(拍摄模式)	84
PictBridge	40、152
SD/SDHC/SDXC 存储卡 → 存储卡	
Tv(拍摄模式)	108
iFrame 短片 (拍摄模式)	112

## A

安全偏移	110
------	-----

## B

白平衡 (色调)	86
保护	137
曝光	
补偿	85
闪光曝光锁	102
自动曝光锁	102
编辑	
红眼校正	150
剪裁 (裁切图像)	146
校正对比度	149
调整尺寸 (缩小图像)	145
我的色彩	148
变焦	26、31、55
标记为收藏图像	141
播放 → 观看	
部件指南	42

## C

菜单	
基本操作	47
列表	196
测光模式	101
查看对焦点	126
程序	84
出厂设置 → 默认设置	
触摸	14
触摸屏	14
触摸自动对焦	28、98
触屏校准	170
创意灯光效果 (拍摄模式)	71
存储卡	17
格式化	23、165
可拍摄时间	32
可拍摄张数	19、61
错误提示信息	184

## D

打印	152
单色 (拍摄模式)	74
低光照 (拍摄模式)	65
电池	
充电	15
电量指示	16
节电	52、168、169
电池充电器 (充电器)	2、39
电源 → 电池、交流电转接器套件	
动态模式	173
动态显示	29、176
端子	36、133、134、152、178
短片	
观看 (播放)	33
剪辑	117
拍摄时间	32、116
图像质量 (记录像素 / 帧速率)	116
短片摘要 (拍摄模式)	67
对焦	
触摸自动对焦	98
伺服自动对焦	100

- 自动对焦点放大 ..... 97  
 自动对焦框 ..... 26、95  
 自动对焦锁 ..... 99
- 对焦范围  
 微距 ..... 94  
 无限远 ..... 94
- 对焦框固定(自动对焦框模式) ..... 96  
 对焦锁定 ..... 96
- E**
- 儿童和宠物(拍摄模式) ..... 65
- F**
- 放大显示 ..... 127  
 附件 ..... 39
- G**
- 高速连拍(拍摄模式) ..... 80  
 格式化(存储卡) ..... 23、165  
 格式化→存储卡, 格式化  
 更改宽高比 ..... 90  
 故障 ..... 181  
 关联播放 ..... 130  
 观看  
 单张显示 ..... 28  
 放大显示 ..... 127  
 关联播放 ..... 130  
 滚动显示 ..... 121  
 幻灯片播放 ..... 124  
 筛选回放 ..... 123  
 索引显示 ..... 120  
 在电视机上观看图像 ..... 133  
 滚动显示 ..... 121
- H**
- 海报效果(拍摄模式) ..... 68  
 海滩(拍摄模式) ..... 65  
 黑白图像 ..... 92  
 红眼校正 ..... 104、150  
 幻灯片播放 ..... 124
- J**
- 极鲜艳色彩(拍摄模式) ..... 68  
 记录像素(图像大小) ..... 60  
 家用电源 ..... 178  
 剪裁(裁切图像) ..... 146  
 交流电转接器套件 ..... 39、178  
 校正对比度 ..... 89、149  
 节电 ..... 52、168、169  
 界面连接线 ..... 2、36、152
- L**
- 立体声 AV 连接线 ..... 2、133  
 连拍模式 ..... 91  
 连续拍摄  
 高速连拍(拍摄模式) ..... 80  
 选择最佳图像(拍摄模式) ..... 81
- M**
- 慢动作短片(拍摄模式) ..... 114  
 面部优先自拍(拍摄模式) ..... 78  
 默认设置 ..... 51
- P**
- 拍摄  
 可拍摄张数 ..... 16、19、61  
 拍摄日期及时间→日期/时间  
 拍摄时间 ..... 32  
 拍摄信息 ..... 187
- 屏幕  
 菜单→FUNC. 菜单、菜单  
 切换显示 ..... 44  
 显示的信息 ..... 187、189  
 显示语言 ..... 22
- Q**
- 切换效果 ..... 131  
 驱动模式 ..... 91  
 全部删除 ..... 140
- R**
- 人像(拍摄模式) ..... 64  
 日期/时间

- 更改 ..... 21  
 设置 ..... 20  
 世界时钟 ..... 169  
 添加到图像 ..... 57  
 日期和时间→日期/时间  
 软件  
   安装 ..... 35  
   传输图像至计算机 ..... 34  
   软件说明书 ..... 2  
   数码相机解决方案光盘 ..... 2
- ### S
- 色彩交换 (拍摄模式) ..... 73  
 色彩强调 (拍摄模式) ..... 72  
 色调 (白平衡) ..... 86  
 删除 ..... 30、139  
 删除→删除图像  
 闪光曝光锁 ..... 102、187  
 闪光灯  
   关 ..... 54  
   开 ..... 85  
   慢速同步 ..... 103  
 设置触摸动作 ..... 131、132  
 设置图标布局 ..... 174  
 声音 ..... 49  
 世界时钟 ..... 169  
 视频→短片  
 手持拍夜景 (拍摄模式) ..... 65  
 数码变焦 ..... 55  
 数码长焦附加镜 ..... 56  
 伺服自动对焦 ..... 100
- ### T
- 调节扣 ..... 14  
 调整尺寸 (缩小图像) ..... 145  
 图像  
   保护 ..... 137  
   编辑→编辑  
   播放→观看  
   删除 ..... 30、139  
   显示时间 ..... 172  
 图像质量→压缩率
- 拖拽 ..... 14
- ### W
- 玩具相机效果 (拍摄模式) ..... 75  
 腕带→相机带  
 网格线 ..... 172、187  
 微距 (对焦模式) ..... 94  
 微缩景观效果 (拍摄模式) ..... 70、113  
 文件编号 ..... 167  
 我的类别 ..... 143  
 我的色彩 ..... 92、148  
 无限远 (对焦模式) ..... 94
- ### X
- 显示语言 ..... 22  
 相机  
   默认设置 ..... 51  
   握持相机 ..... 13  
   相机带 ..... 2、13、14  
   相机晃动 ..... 27、54、173  
   笑脸 (拍摄模式) ..... 76  
   旋转 ..... 144  
   选择最佳图像 (拍摄模式) ..... 81  
   雪景 (拍摄模式) ..... 66
- ### Y
- 压缩率 (图像质量) ..... 60  
 焰火 (拍摄模式) ..... 66  
 液晶显示屏→屏幕  
 用户自定义白平衡 ..... 87  
 鱼眼效果 (拍摄模式) ..... 69
- ### Z
- 在电视机上观看图像 ..... 133  
 在国外使用 ..... 16、39、169  
 眨眼检测 ..... 105  
 眨眼自拍 (拍摄模式) ..... 77  
 植物 (拍摄模式) ..... 65  
 指示灯 ..... 42、43、45、171  
 智能面部优先 (自动对焦框模式) ..... 95  
 自动曝光锁 ..... 102  
 自动对焦框 ..... 26、95

自动对焦锁 .....	99、187
自拍	
10 秒延时自拍 .....	58
2 秒延时自拍 .....	59
更改自拍延迟时间和拍摄数量 .....	59
面部优先自拍 (拍摄模式) .....	78
眨眼自拍 (拍摄模式) .....	77
棕褐色调 .....	92







## 商标及许可声明

- SDXC徽标是SD-3C,LLC.的商标。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC的商标或注册商标。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
\* 根据要求以英语显示通知。
- iFrame徽标及iFrame标志是Apple Inc.的商标。

原产地：请参照保修卡或产品包装箱上的标示

## 免责声明

- 禁止擅自转载部分或全部内容。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件规格而无需事先声明。
- 插图及图例可能会与实际情况有所不同。
- 由于使用本相机导致的后果公司概不负责，请知晓。