

**Canon**

数 码 相 机

# IXUS 1100 HS

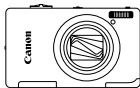
## 相机使用者指南 使用说明书

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

中文

## 检查包装内物品

请检查您的相机包装中是否包含下列物件。  
如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。



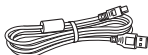
相机



电池NB-9L  
(含端子盖)



电池充电器  
CB-2LBC



界面连接线  
IFC-400PCU



腕带  
WS-DC10



入门指南



DIGITAL CAMERA Solution Disk  
(数码相机解决方案光盘)



保修卡/  
产品合格证

### 参阅PDF手册

CD-ROM中的Readme文件夹下包含下列PDF手册：

将软件安装到计算机后，PDF手册会被复制到计算机中，单击桌面上出现的快捷图标即可参阅。

- **相机使用者指南(本指南)**

一旦掌握了基本知识，便可使用相机的诸多功能拍摄更加精彩的照片。

- **软件说明书**

使用附送的软件时，请阅读该说明书。



- 本包装内不含存储卡(第17页)。
- 要浏览PDF手册，需使用Adobe Reader。

## 请先阅读本文

- 请先试拍几张图像并进行播放，以确保这些图像记录正确。请注意，若因相机或附件(包括存储卡)的任何故障，导致无法记录图像或机器无法读取记录的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构，以及其经销商概不负责。
- 本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。请注意：即使拍摄的图像仅供个人使用，在某些状况下使用相机或其他设备，复制表演、展览或商业资产的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益。
- 本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家/地区。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原出售国家/地区，再向佳能热线中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请参阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。
- 液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。99.99%以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这不是故障，并且不影响已拍摄的图像。
- 液晶显示屏上可能贴有一层塑料保护膜，防止运输期间刮伤。这种情况下，请在使用相机前除去该塑料膜。
- 请注意，长时间使用相机时，机身可能会变热。这不是故障。

## 本指南编辑常规

- 文中用按钮和开关上的图标来表示相机的各个按钮和开关。
- 相机屏幕上显示的语言用[](方括号)表示。
- ①：注意事项
- ?：故障排除要领
- ?：深入提示
- ?：补充信息
- (第xx页)：参考页(“xx”代表页码)
- 本指南假定所有功能均处于默认设置。
- 本相机可使用的各种存储卡在本指南中统称为“存储卡”。

# 您想要做什么？



## 拍摄

- 进行拍摄，让相机自行设置 ..... 26

### 拍摄精美的人物照



人像  
(第62页)



儿童和宠物  
(第63页)



海滩  
(第63页)



雪景  
(第64页)



面部表情  
(第80页)

### 拍摄各种其他场景



夜景  
(第63页)



低光照  
(第63页)



植物  
(第64页)



焰火  
(第64页)

### 采用特殊效果拍摄



鲜艳色彩  
(第65页)



海报效果  
(第65页)



鱼眼效果  
(第66页)



微缩景观效果  
(第67页)



玩具相机效果  
(第68页)



单色  
(第69页)

- 面部对焦 ..... 26、62、93
- 在不能使用闪光灯的地方拍摄(关闭闪光灯) ..... 52
- 把自己也拍到照片里(自拍) ..... 55、76
- 在照片中插入日期和时间 ..... 54
- 在拍摄照片前拍摄短片 ..... 72

**观看**

- 观看照片 ..... 30
- 自动播放照片(幻灯片播放) ..... 116
- 在电视机上观看所拍的照片 ..... 170
- 在计算机上观看所拍的照片 ..... 36
- 快速搜索照片 ..... 112
- 删除照片 ..... 32、127

**拍摄/观看短片**

- 拍摄短片 ..... 33、103
- 观看短片 ..... 35
- 拍摄快速运动的被摄体并以慢动作播放 ..... 106

**打印**

- 打印照片 ..... 140

**保存**

- 把图像保存到计算机上 ..... 36

**其他**

- 关闭声音 ..... 48
- 在国外使用相机 ..... 17、159
- 屏幕上显示的信息 ..... 183

# 目录

检查包装内物品.....	2	调整屏幕亮度 .....	47
请先阅读本文.....	3	更改声音设置 .....	48
本指南编辑常规.....	3	使相机恢复到默认设置 .....	49
您想要做什么? .....	4	节电功能(自动关机).....	50
目录.....	6		
安全注意事项.....	9		
<hr/>			
<b>1 入门指南.....</b>	<b>13</b>	<b>3 使用常用功能拍摄 .....</b>	<b>51</b>
使用触摸屏.....	14	关闭闪光灯 .....	52
为电池充电.....	15	进一步放大被摄体(数码变焦).....	53
兼容的存储卡(选购) .....	17	插入日期和时间 .....	54
插入电池.....	18	使用自拍 .....	55
插入存储卡.....	19	更改纵横比 .....	57
设置日期和时间.....	21	更改记录像素设置(图像大小).....	58
设置显示语言.....	23	更改压缩率(图像画质).....	58
格式化存储卡.....	24		
快门按钮的使用方法.....	25	<b>4 添加效果以及在各种条件下</b>	<b>拍摄 .....</b>
拍摄照片(智慧自动拍摄) .....	26	<b>拍摄 .....</b>	<b>61</b>
观看图像.....	30	在各种条件下拍摄 .....	62
动态显示.....	31	添加效果拍摄 .....	65
删除图像.....	32	自动拍摄短片(短片摘要).....	72
拍摄短片.....	33	检测到笑脸即拍摄(自动快门).....	74
观看短片.....	35	长时间曝光拍摄 .....	78
传输图像至计算机观看.....	36	高速连续拍摄(高速连拍).....	79
		抓拍最佳面部表情(选择最佳图像)...	80
<hr/>			
<b>2 深入了解.....</b>	<b>41</b>	<b>5 自行选择设置.....</b>	<b>81</b>
部件指南.....	42	使用程序自动曝光拍摄 .....	82
屏幕显示.....	43	调整亮度(曝光补偿).....	83
指示灯 .....	44	开启闪光灯 .....	83
FUNC.菜单 - 基本操作.....	45	调整白平衡 .....	84
MENU - 基本操作.....	46	更改ISO感光度.....	86
		校正亮度并拍摄(校正对比度).....	87

连续拍摄 .....	88	放大显示图像 .....	119
改变图像的色调(我的色彩) .....	89	逐张观看编组内的图像 .....	120
拍摄近处被摄体(微距) .....	91	显示各种图像(关联播放) .....	122
拍摄远处被摄体(无限远) .....	91	更改图像切换效果 .....	123
更改自动对焦框模式 .....	93	通过触摸动作轻松操作 .....	123
放大对焦点 .....	95	保护图像 .....	125
选择要对焦的被摄体 (触摸自动对焦) .....	96	删除图像 .....	127
使用自动对焦锁拍摄 .....	97	标记为收藏图像 .....	129
使用伺服自动对焦拍摄 .....	97	按类别整理图像(我的类别) .....	131
更改测光方式 .....	98	旋转图像 .....	132
使用自动曝光锁拍摄 .....	99	调整图像尺寸 .....	133
使用闪光曝光锁拍摄 .....	99	剪裁 .....	134
使用慢速同步拍摄 .....	100	使用我的色彩功能添加效果 .....	136
红眼校正 .....	101	调整亮度(校正对比度) .....	137
眨眼检测 .....	102	校正红眼 .....	138
<hr/>			
<b>6 使用各种短片拍摄功能 ...</b>	<b>103</b>	<b>8 打印 .....</b>	<b>139</b>
拍摄各种短片 .....	104	打印图像 .....	140
拍摄微缩模型效果的短片 (微缩景观效果) .....	105	选择要打印的图像(DPOF) .....	147
拍摄慢动作短片 .....	106	为相册选择图像 .....	151
使用防风屏 .....	107	<hr/>	
更改图像画质 .....	108	<b>9 自定义相机设置 .....</b>	<b>153</b>
其他拍摄功能 .....	109	更改相机设置 .....	154
编辑 .....	109	更改拍摄功能设置 .....	162
<hr/>			
<b>7 使用各种播放和编辑功能</b>	<b>111</b>	更改播放功能设置 .....	168
快速搜索图像 .....	112	<hr/>	
以筛选回放观看图像 .....	115	<b>10 使用相机的实用信息 .....</b>	<b>169</b>
观看幻灯片 .....	116	在电视机上观看图像 .....	170
查看对焦点 .....	118	使用家用电源 .....	174
		使用Eye-Fi卡 .....	175
		故障排除 .....	177
		屏幕提示信息列表 .....	180
		屏幕上显示的信息 .....	183

功能和菜单列表.....	188	附件 .....	202
播放模式下的FUNC.菜单.....	196	选购附件 .....	203
使用须知.....	197	索引 .....	205
规格.....	198		



## 安全注意事项

- 使用本产品前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证始终正确使用本产品。
- 以下几页所列出的安全注意事项，旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止本设备受到损坏。
- 如果使用选购附件，也请务必查阅该附件的使用说明书。



表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

- 请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。

闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持1 m以上的距离。

- 请将本设备存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。

相机带：儿童脖子上缠绕相机带可能会导致窒息。

- 请仅使用推荐的电源。
- 请勿尝试将产品拆解、改装或加热。
- 避免产品跌落或使其受到强烈冲击。
- 产品跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触产品的内部，以免受到伤害。
- 如果产品冒烟、发出异味或出现其他异常情况，应立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请勿让产品接触到水(如海水)或其他液体。
- 请勿让液体或异物进入相机。

否则可能导致触电或起火。

如果液体或异物接触到相机内部，应立即关闭相机电源并取出电池。

如果电池充电器接触到液体变湿，请将其从电源插座上拔下，然后咨询您的相机经销商或佳能热线中心。

- 请仅使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
- 请定期拔下电源线，用干布清除插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘和污垢。
- 请勿用湿手插拔电源线。
- 请勿将本设备在超过负荷的电源插座或配线附件上使用。如果电源线或插头损坏或未完全插入插座，切勿使用。
- 请勿让污物或金属物体(如别针或钥匙)接触到端子或插头。

否则电池可能会爆炸或漏液，导致触电或起火。这可能造成人身伤害或破坏周围环境。如果电池漏液，电池的电解液接触到眼、嘴、皮肤或衣物，请立刻以清水冲洗。

- 在禁止使用相机的场所中，请关闭相机。

相机产生的电磁波可能会对电子仪器和其他设备的运行造成干扰。在限制使用电子设备的场所，例如飞机内或医疗机构等，请务必谨慎使用相机。

- 请勿在任何不支持数据CD-ROM的CD播放器中播放附送的CD-ROM。

使用音频CD播放器(音乐播放器)大声播放该CD-ROM，并使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。另外，还可能损坏扬声器。



**注意**

表示可能造成人身伤害。

- 使用相机带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。

- 请注意切勿碰撞或用力推压相机镜头。

否则可能导致人身伤害或损坏相机。

- 使用闪光灯时，请勿用手指或衣物遮挡闪光灯。

否则可能会导致烫伤或损坏闪光灯。

- 避免在以下场所使用、放置或存放相机：

- 强烈阳光照射的地方
- 温度超过40℃的地方
- 潮湿或多尘的区域

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致相机或电池充电器外壳变形。

- 长时间观看幻灯片播放的图像时，幻灯片切换效果可能会令人感到不适。

**注意**

表示可能造成设备损坏。

- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳)。

否则可能损坏图像传感器。

- 在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。

否则可能导致本产品发生故障。

- 正常使用情况下，闪光灯可能会产生少量的烟。

这是由于高强度的闪光导致附着在闪光灯前端的灰尘或异物燃烧。请使用棉签清除闪光头上的灰尘、污垢或其他异物以防止热量聚集而造成设备损坏。

- 不使用相机时，应将电池取出存放。

如果将电池留在相机中，则可能会因电池漏液而损坏相机。

- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴在端子处。

接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。

- 充电完成后，或不使用电池充电器时，请从电源插座上将其拔下。

- 电池充电器正在充电时，请勿在上面覆盖衣物等任何物品。

如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热或变形，导致起火。

- 请勿将电池放置于宠物附近。

宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，从而造成起火或损坏。

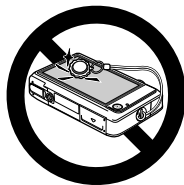
- 将相机装入裤兜时请勿坐下。

否则可能导致故障或损坏屏幕。

- 将相机放在包内时，确保硬物不会触碰屏幕。

- 请勿在相机上加配任何硬物。

否则可能导致故障或损坏屏幕。



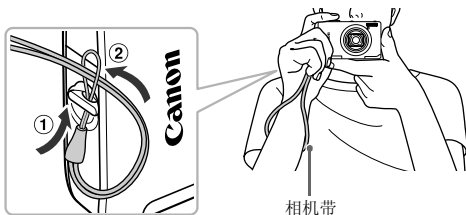


## 入门指南

本章说明拍摄前的准备工作、如何以**AUTO**(自动)模式拍摄,以及如何观看和删除所拍摄的图像。本章的后半部分说明如何拍摄和观看短片,以及如何将图像传输到计算机上。

### 安装相机带/握持相机

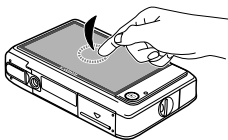
- 安装附送的相机带,将其套在手腕上,以免相机在使用过程中掉落。
- 拍摄时手臂靠紧身体,同时稳妥地握住相机两侧。确保手指不会遮挡闪光灯或触碰屏幕。



## 使用触摸屏

本相机具有触摸屏，可通过手指触摸来执行各种操作。

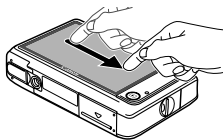
### 触摸



手指触摸屏幕后抬起。

- 用于进行拍摄或进行各种设置等操作。

### 拖拽



手指触摸并拖拽屏幕。

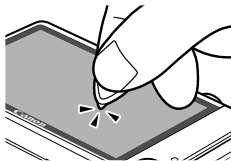
- 用于播放操作，例如切换至下一张图像，或者移动放大图像的显示位置。



由于本相机采用对压力敏感的触摸屏，因此如果在屏幕上粘贴保护膜可能导致其无法识别触摸操作。



不能顺利执行操作怎么办？

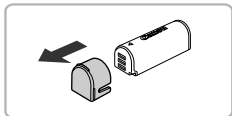


手指触摸不太灵敏时，可使用相机带上附带的调节扣来执行操作。请仅使用附带的调节扣进行操作。请勿使用其他物品，诸如钢笔或铅笔。

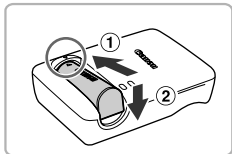
如果难以选择项目或按钮，可校准触摸屏(第161页)。

## 为电池充电

使用附送的充电器为电池充电。购买相机时，电池没有充电，因此请务必充电后再使用。

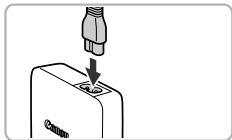


### 1 取下盖子。



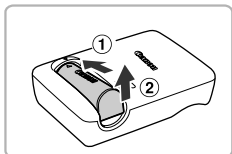
### 2 插入电池。

- 对准电池和充电器上的 ▲ 标记，然后滑动插入电池(①)并将其按下(②)。



### 3 为电池充电。

- 将电源线插入充电器，然后将另一端插入电源插座。
- ▶ CHARGE(充电)指示灯亮起，并开始充电。
- ▶ 充电结束时，FULL(充满)指示灯会亮起。充电时间约为1小时50分钟。



### 4 取出电池。

- 从电源插座上拔出电池充电器的插头，然后滑动电池(①)并将其抬起取出(②)。



为保护电池并延长其使用寿命，请勿连续充电超过24小时。

## 可拍摄张数/拍摄和播放时间

可拍摄张数*1	约170张
短片拍摄时间*2	约30分钟
连续拍摄*3	约50分钟
播放时间	约4小时

\*1 可拍摄张数基于CIPA(日本相机与影像产品协会)的测试标准。

\*2 该时间基于以下因素：默认设置、开始和停止拍摄的时间、打开和关闭相机电源的时间以及使用变焦等操作的时间。

\*3 该时间基于以下操作：重复拍摄，直到达到最大短片长度或记录自动停止。

• 有些拍摄条件下，可拍摄张数和拍摄时间可能会少于上述数值。

## 电池电量指示

屏幕上会出现图标或提示信息，显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足。
	略有消耗，但仍充足。
 (闪烁红色)	电量较低。请为电池充电。
“更换电池”	电量已耗尽。请为电池充电。

## ? 出现以下情况时怎么办？

- 电池膨胀怎么办？  
这是电池的正常现象，没有问题。但是，如果电池膨胀到无法再装入相机内时，请与佳能热线中心联系。
- 电池在充电之后仍很快耗尽怎么办？  
电池寿命已竭。请购买新电池。






## 有效使用电池和充电器

- 应在使用电池的当天或前一天为电池充电。  
已充电的电池即使不使用，也会自然放电。
- 如何长期存放电池：  
耗尽电池电量，从相机中取出电池。装上端子盖，然后再存放电池。如果将电量未耗尽的电池长期存放(约1年)，可能会缩短电池寿命或影响其性能。
- 电池充电器也可以在国外使用。  
可在使用100 - 240 V(50/60 Hz)交流电的地区使用本产品的充电器。如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用国外旅游用电子变压器，因为它们会造成损坏。

## 兼容的存储卡(选购)

以下存储卡均可使用，无容量限制。

- SD存储卡\*
- SDHC存储卡\*
- SDXC存储卡 \*
- Eye-Fi卡

\* 该存储卡符合SD标准。取决于所使用卡的品牌，有些卡可能不能正常使用。



根据您计算机上操作系统的版本，即使使用市售的读卡器，也可能无法识别SDXC存储卡。请事先检查以确保您的操作系统支持SDXC存储卡。

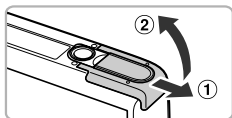
## 关于Eye-Fi卡

本产品不保证支持Eye-Fi卡功能(包括无线传输)。有关Eye-Fi卡出现的问题请与Eye-Fi卡生产厂家联系。

另外请注意，Eye-Fi卡的使用在很多国家和地区都需要专门许可，没有得到许可的Eye-Fi卡是不允许使用的。如果不清楚Eye-Fi卡在某地是否已得到使用许可，请与该卡的生产厂家联系。

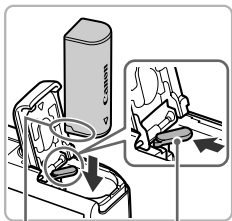
## 插入电池

插入附送的电池。



### 1 打开盖子。

- 滑动盖子(①)并将其打开(②)。

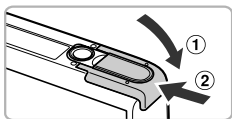


### 2 插入电池。

- 按照箭头方向推开电池锁，然后按图示方向插入电池，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 确保以正确的方向插入电池，否则将无法锁定到位。

端子

电池锁



### 3 关闭盖子。

- 关闭盖子 (①)，然后滑动盖子直至其咔嗒一声锁定到位(②)。

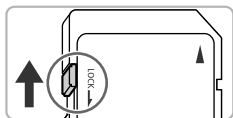
## 取出电池



- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- ▶ 电池便会弹出。

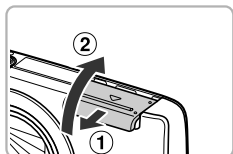
## 插入存储卡

插入存储卡(选购)。



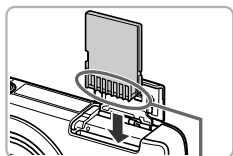
### 1 检查存储卡的写保护滑块。

- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置时便无法记录图像。将滑块向上推动，直至听到咔嚓声。



### 2 打开盖子。

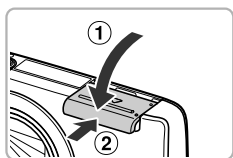
- 滑动盖子(①)并将其打开(②)。



### 3 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 请确存储卡的方向正确。以错误的方向插入存储卡会损坏相机。

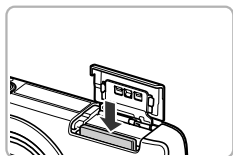
端子



### 4 关闭盖子。

- 关闭盖子(①)，然后滑动盖子直至其咔嚓一声锁定到位(②)。

## 取出存储卡



- 打开盖子，向里推存储卡，直至听到咔嚓声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

## ? 为什么屏幕上会出现[存储卡锁起]?

如果写保护滑块位于锁定位置,则屏幕上会出现[存储卡锁起],此时不能拍摄或删除图像。

## 每张存储卡的可拍摄张数

存储卡	4 GB	16 GB
可拍摄张数	约1231张	约5042张

- 以上数值基于默认设置。
- 可拍摄张数因相机设置、被摄体和所用存储卡而异。

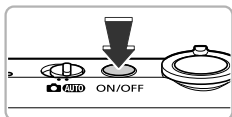
## ? 能否查看可拍摄张数?



相机处于拍摄模式(第26页)时,可查看可拍摄张数。

## 设置日期和时间

首次开启相机时，会出现日期/时间设置屏幕。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。



### 1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 将出现日期/时间屏幕。



### 2 设置日期和时间。

- 触摸要设置的选项。
- ▶ 将出现▲▼。
- 触摸▲▼设置值。

### 3 完成设置。

- 触摸↶。
- ▶ 一旦设定日期和时间，日期/时间屏幕便会关闭。
- 按电源按钮即可关闭相机。



### 日期/时间屏幕重复出现

请设置正确的日期和时间。如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时都会出现日期/时间屏幕。



### 夏令时设置

如果在步骤2中触摸☀️，然后选择☀️，即可将时间设置为夏令时(加1小时)。

## 更改日期和时间

可以更改当前的日期和时间设置。



### 1 显示菜单。

- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**。



### 2 选择[日期/时间]。

- 触摸**TT**选项卡。
- 上下拖拽屏幕选择[日期/时间]。
- 触摸[日期/时间]。



### 3 更改日期和时间。

- 按照第21页步骤2和3的操作调整设置。
- 触摸**↶**两次以关闭该菜单。

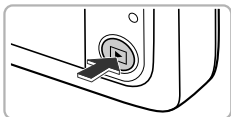


## 日期/时间电池

- 本相机有一个内置的日期/时间电池(备用电池)，在取出相机主电池之后，该备用电池可保持日期/时间设置3周左右。
- 插入已充电的电池或连接交流电转接器套件(选购，第203页)时，即使关闭相机，仍可在约4小时内为日期/时间电池充满电。
- 如果日期/时间电池耗尽，则在开启相机时，会出现日期/时间屏幕。请按照第21页的步骤设定日期和时间。

## 设置显示语言

可更改屏幕显示语言。



### 1 进入播放模式。

- 按 按钮。



### 2 显示设置屏幕。

- 持续触摸 **MENU**。
- ▶ 将出现设置屏幕。



### 3 设置显示语言。

- 触摸所需的显示语言，然后触摸 。
- ▶ 一旦设置显示语言，设置屏幕便会关闭。



### 不出现MENU时怎么办？

存储卡内存有图像时，触摸屏幕左下角的**FUNC**可显示**MENU**。



也可通过以下步骤更改显示语言：触摸**FUNC**后，触摸**MENU**。在出现的屏幕中选择 选项卡，然后选择 [语言 ] 菜单项目。

# 格式化存储卡

使用新的存储卡或者已在其他设备上格式化的存储卡之前，应使用本机对其进行格式化。格式化(初始化)存储卡会删除存储卡上的所有数据。因为删除的数据无法恢复，所以格式化存储卡前请务必小心谨慎。

格式化Eye-Fi卡(第175页)之前，请确保将该卡内的软件安装到计算机上。



## 1 显示菜单。

- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**。



## 2 选择[格式化]。

- 触摸**YT**选项卡。
- 上下拖拽屏幕选择[格式化]。
- 触摸[格式化]。



## 3 选择[确定]。

- 触摸[确定]。
- ▶ 出现确认屏幕。



## 4 格式化存储卡。

- 触摸[确定]开始格式化存储卡。
- 格式化完成后，屏幕上会出现[存储卡格式化已完成]。触摸[确定]。







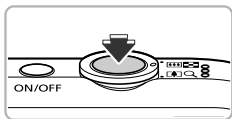
格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除。转让或丢弃存储卡时需要注意。丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄露，如销毁存储卡。



- 格式化屏幕上显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。
- 相机不能正常操作时、存储卡的记录/读取速度变慢时、连续拍摄速度变慢时或短片记录突然停止时，请执行低级格式化(第155页)。

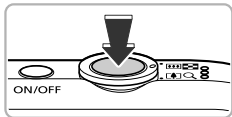
## 快门按钮的使用方法

要使拍摄的图像能够准确对焦，请务必先轻按(半按)快门按钮进行对焦，然后再完全按下进行拍摄。



### 1 半按(轻按对焦)。

- 轻按快门按钮，直到相机响起两声提示音，并在对焦位置出现自动对焦框为止。



### 2 完全按下(完全按下拍摄)。

- ▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。
- 由于快门声音响起时正在拍摄，因此请注意不要移动相机。



### 快门声音的长度有变化吗？

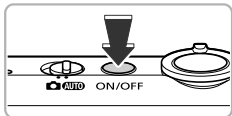
- 由于拍摄所需的时间根据所要拍摄的场景而有差异，因此，快门声音的长度可能会改变。
- 如果在快门声音响起时，相机或被摄体移动，记录的图像可能会模糊。



如果未半按快门按钮即进行拍摄，则图像可能没有对焦。

# 拍摄照片(智慧自动拍摄)

由于相机可确定被摄体和拍摄条件，因此可让其自动选择最佳的场景设置，直接拍摄即可。



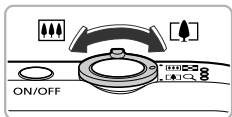
## 1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 将出现开机画面。





## 2 进入 **AUTO** 模式。

- 将模式开关设置为 **AUTO**。
- 将相机对准被摄体时，相机会在确定场景的过程中发出轻微的声音。
- ▶ 屏幕左上角会出现相机所确定的场景的图标，右上角会出现影像稳定效果的图标(第 184 页、185 页)。
- ▶ 相机会在检测到的被摄体上对焦并显示对焦框。
- ▶ 屏幕两侧会出现黑条。拍摄时不会记录这些区域。



## 3 进行拍摄构图。

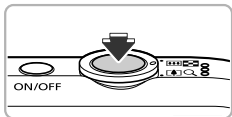
- 将变焦杆移向  (长焦) 一侧会拉近被摄体，使其显得更大；将变焦杆移向  (广角) 一侧会推远被摄体，使其显得更小。(屏幕上会出现显示变焦位置的变焦条。)

变焦条



## 4 对焦。

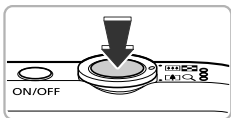
- 半按快门按钮进行对焦。





自动对焦框

- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，在对焦位置会出现自动对焦框。
- ▶ 相机对多点进行对焦时，会出现多个自动对焦框。



## 5 拍摄。



- 完全按下快门按钮进行拍摄。
- ▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。
- ▶ 图像将在屏幕上出现约2秒。
- 即使正在显示图像，也可通过再次按快门按钮拍摄下一张照片。

## 触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)

仅需触摸屏幕，相机便会对焦被摄体并调整亮度，从而可轻松进行拍摄。



## 1 激活触摸快门功能。



- 触摸 ，该图标将变为 。





## 2 选择要对焦的被摄体。

- 持续触摸屏幕上的被摄体。
- 相机对焦被摄体时，将会鸣响两次。屏幕上会出现蓝框，并持续调整对焦和曝光(伺服自动对焦)。

### 3 拍摄。



- 从屏幕上抬起手指后，相机即会响起快门声音并进行拍摄。
- 要关闭触摸快门功能，请触摸 。该图标将变为 。



- 触摸快门功能的作用与按下快门按钮相同。
- 也可通过以下步骤进行触摸快门设置：触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU**，在  选项卡中选择[触摸快门]。
- 即使正在显示已拍摄的图像，也可触摸  拍摄下一张照片。









#### 选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦)

触摸快门功能关闭 () 时，触摸屏幕上出现的被摄体即可显示 。持续半按快门按钮以显示一个蓝框，从而保持对焦和曝光(伺服自动对焦)。完全按下快门按钮进行拍摄。



#### 出现以下情况时怎么办？

- 无法获得理想的色彩和亮度怎么办？  
屏幕上出现的场景图标(第184页)可能不符合实际的场景，因此可能无法获得理想的效果。此时，可尝试使用 **P** 模式拍摄(第81页)。
- 将相机对准被摄体时，为何出现白框和灰框？  
被相机检测为主被摄体的面部或被摄体上出现白框，其他被检测到的面部上出现灰框。这些检测框将在一定范围内跟踪被摄体的面部或被摄体。但是，当被摄体移动时，灰框会消失，仅显示白框。
- 在想要拍摄的被摄体上没有出现检测框怎么办？  
被摄体可能没有被检测到，检测框可能出现在背景上。此时，可尝试使用 **P** 模式拍摄(第81页)。

- **为何在半按快门按钮时出现蓝框?**  
检测到移动的被摄体时,会出现蓝框,并持续调整对焦和曝光(伺服自动对焦)。
- **出现闪烁的  怎么办?**  
将相机安装在三脚架上,防止相机移动导致拍摄图像模糊。
- **拍摄时即使闪光灯闪光,图像仍发暗怎么办?**  
距离被摄体过远,闪光灯无法到达。有效的闪光范围在最大广角()时约为30 cm - 3.1 m,在最大长焦()时约为1.0 - 1.7 m。
- **半按快门按钮时,相机发出一声提示音怎么办?**  
可能距离被摄体过近。相机处于最大广角()时,距离被摄体约1 cm或更远,然后进行拍摄。相机处于最大长焦()时,距离被摄体1 m或更远。
- **半按快门按钮时为何指示灯会亮起?**  
为了减轻红眼和辅助对焦,在低光照条件下拍摄时指示灯可能会亮起。
- **正要拍摄时,闪烁  图标怎么办?**  
闪光灯正在充电中。充电完成后即可拍摄。



### 屏幕上出现的图标


屏幕上将出现相机所确定的场景的图标和影像稳定器模式图标。有关所出现图标的详细信息,请参阅“场景图标”(第184页)和“影像稳定器模式图标”(第185页)。

## 观看图像

可以在屏幕上观看拍摄的图像。







### 1 进入播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 将出现最后拍摄的图像。



### 2 选择图像。

- 从屏幕左侧向右侧拖拽可按照与拍摄时相反的顺序循环播放图像，即从最近拍摄的图像播放至最早拍摄的图像。
- 从屏幕右侧向左侧拖拽可按照与拍摄时相同的顺序循环播放图像，即从最早拍摄的图像播放至最近拍摄的图像。
- 如果触摸屏幕的左侧边缘(左侧屏幕的框①内)，将出现  且图像将按照与拍摄时相反的顺序播放，即从最近拍摄的图像播放至最早拍摄的图像。
- 如果触摸屏幕的右侧边缘(左侧屏幕的框②内)，将出现  且图像将按照与拍摄时相同的顺序播放，即从最早拍摄的图像播放至最近拍摄的图像。
- 持续触摸 ，图像将快速切换，但图像会显得比较粗糙。
- 约1分钟后，镜头将会收回。
- 镜头收回后，再次按  按钮将关闭电源。



### 切换至拍摄模式

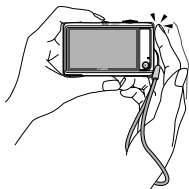
在播放模式下，半按快门按钮可将相机切换至拍摄模式。

## 动态显示

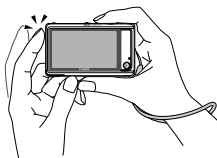
显示图像时，如下图所示，轻敲相机可切换到下一张图像。



- 务必将相机带套在手腕上，并稳固握持相机以免掉落。
- 根据敲击相机的方式，有时可能无法切换图像。



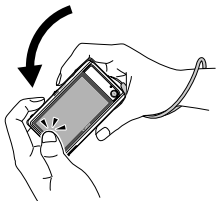
切换至下一张图像



切换至上一张图像



### 倾斜相机以切换图像



持续触摸屏幕左侧的◀来切换图像(第30页)时，如果如图所示倾斜相机，则图像将快速跳转。持续触摸▶时，则以相反的方向倾斜相机。




拖拽图像或持续触摸◀或▶进行切换时，图像将显得粗糙。

## 删除图像

可以逐张选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。删除图像之前请慎重考虑。



### 1 进入播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 将出现最后拍摄的图像。




### 2 选择要删除的图像。

- 拖拽屏幕选择图像。



### 3 删除图像。

- 触摸FUNC后，上下拖拽屏幕选择 ，然后再次触摸该菜单项目。



- 屏幕上出现[删除?]时，触摸[删除]。
- ▶ 将删除显示的图像。
- 要退出操作而不删除图像，请触摸[取消]。



也可使用触摸动作功能(第123页)删除图像。



# 拍摄短片

相机会确定被摄体和拍摄条件，并选择适合场景的最佳设置。声音将以立体声进行记录。

如果长时间连续拍摄，相机可能会发热。这不是故障。

剩余拍摄时间



## 1 进入 **AUTO** 模式并进行拍摄构图。

- 按照第26页步骤1-3的操作进行拍摄构图。
- 可在屏幕上查看可以拍摄的时间。

已拍摄时间

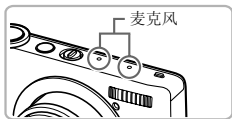


## 2 拍摄。

- 触摸 **●**。
- 将切换至全屏显示，屏幕上显示的区域将被记录。

- ▶ 相机会响起一次提示音，随后开始记录。屏幕上会出现 [**●**记录] 和已拍摄时间。
- 如果在拍摄过程中改变拍摄构图，焦点、亮度和色调将会自动调整。

麦克风



- 拍摄期间请勿触碰麦克风。
- ▶ 如果在拍摄时遮盖麦克风，播放时可能会听不清记录的声音。
- 拍摄期间，除了触摸 **●** 之外，请勿对相机进行其他操作，否则操作音会被录入短片中。

## 3 停止拍摄。

- 触摸 **■**。
- ▶ 相机响起两次提示音并停止拍摄短片。
- ▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。








### 在拍摄时放大或缩小被摄体

在拍摄期间，可移动变焦杆来对被摄体进行变焦。但是，操作音会被记录。



- 模式开关设置为 **AUTO** 时，将出现相机所确定的场景的图标(第184页)。但不出现“移动时”图标。在某些条件下，出现的图标可能不符合实际的场景。
- 如果拍摄时更改构图，无法获得最佳白平衡时，请触摸  停止记录，然后再次开始记录(仅限图像画质设置为 **1920** (第108页)时)。
- 即使模式开关设置为 ，仍可通过触摸  来拍摄短片(第103页)。

## 拍摄时间

存储卡	4 GB	16 GB
拍摄时间	约14分34秒	约59分40秒



- 拍摄时间基于默认设置。
- 最大短片长度约为10分钟。
- 使用有些存储卡，即使未达到最大短片长度，记录也可能停止。建议使用SD Speed Class (SD传输速率级别)6或更高级别的存储卡。

## 观看短片

可以在屏幕上观看拍摄的短片。



### 1 进入播放模式。

- 按  按钮。
- ▶  出现在短片上。



### 2 选择短片。



- 拖拽屏幕选择要播放的短片。



### 3 播放短片。

- 触摸 。
- ▶ 即可播放短片。



- 播放期间上下拖拽屏幕可调整音量。
- 如果在播放期间触摸屏幕，短片将停止，屏幕上会出现短片操作面板。触摸 ，可继续观看短片。
- ▶ 短片播放完毕后，会出现 。

## ? 如何在计算机上播放短片？

请安装附送的软件(第37页)。

- 在计算机上观看短片时，根据计算机的性能，可能发生丢帧、播放不流畅及声音突然停止的情况。使用附送的软件将短片复制到存储卡，然后使用相机播放短片。如果将相机连接至电视机，便可用较大屏幕观看图像。

## 传输图像至计算机观看

可使用附送的软件将相机拍摄的图像传输至计算机观看。如果您正在使用佳能品牌的其他小型数码相机附送的软件，请使用附送的CD-ROM中的软件覆盖安装当前软件。

### 系统要求

#### Windows

操作系统	Windows 7 (包括SP1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
计算机类型	计算机上应预安装上述操作系统，且具备内置USB端口。
中央处理器	Pentium 1.3 GHz或更高(静止图像)，酷睿2双核处理器2.6 GHz或更高(短片)
内存	Windows 7(64 位)：2 GB或更大 Windows 7(32 位)、Windows Vista(64 位、32 位)：1 GB或更大(静止图像)，2 GB或更大(短片) Windows XP：512 MB或更大(静止图像)，2 GB或更大(短片)
接口	USB
可用的硬盘空间	420 MB或更大*
显示器	1024×768像素或更高

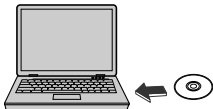
\* 在Windows XP环境下，必须安装Microsoft .NET Framework 3.0或更高版本(最大500 MB)。根据您的计算机的性能，安装可能需要一些时间。

#### Macintosh


操作系统	Mac OS X (v10.5 - v10.6)
计算机类型	计算机上应预安装上述操作系统，且具备内置USB端口。
中央处理器	Intel处理器(静止图像)，酷睿2双核处理器2.6 GHz或更高(短片)
内存	Mac OS X v10.6：1 GB或更大(静止图像)，2 GB或更大(短片) Mac OS X v10.5：512 MB或更大(静止图像)，2 GB或更大(短片)
接口	USB
可用的硬盘空间	480 MB或更大
显示器	1024×768像素或更高

## 安装软件

下面以 Windows Vista 和 Mac OS X (v10.5) 为例进行说明。



### 1 将CD-ROM放入计算机的CD-ROM驱动器中。

- 将附送的CD-ROM(DIGITAL CAMERA Solution Disk)(第2页)放入计算机的CD-ROM驱动器中。
- 将CD-ROM放入Macintosh中时, CD-ROM图标将出现在桌面上。双击该图标打开CD-ROM, 然后在出现时双击。



### 2 安装软件。

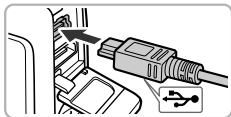
- 在 Windows 系统下, 单击[简易安装]; 在 Macintosh 系统下, 单击[安装], 然后按照屏幕提示继续安装。
- 如果在 Windows 中出现[用户帐户控制]窗口, 按照屏幕提示继续安装。



### 3 完成安装。

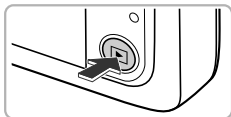
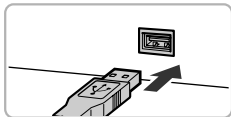
- 在 Windows 系统下, 单击[重新启动]或[完成], 然后在出现桌面屏幕后取出CD-ROM。
- 在 Macintosh 系统下, 在屏幕上单击[完成] (在安装完成时出现), 然后在出现桌面屏幕时取出CD-ROM。

## 传输并观看图像




### 1 将相机连接到计算机。

- 关闭相机电源。
- 打开盖子，按照图示方向将附送的界面连接线(第2页)的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将界面连接线的大插头插入计算机的USB端口中。有关计算机USB端口的详细信息，请参阅计算机的使用说明书。



### 2 打开相机电源以打开CameraWindow。

- 按  按钮打开相机电源。
- 在Windows系统下，当[使用Canon CameraWindow从Canon相机中下载图像]出现在屏幕上时，进行单击。在相机与计算机之间建立连接时，将出现CameraWindow。
- 在Macintosh系统下，在相机与计算机之间建立连接时，将出现CameraWindow。




CameraWindow



### 3 传输图像。

- 单击[从相机导入图像]，然后单击[导入未传输的图像]。
- ▶ 图像将被传输至计算机。图像将按日期分类并以单独的文件夹保存在图片文件夹内。

- 图像传输完成后，关闭CameraWindow并按  按钮关闭相机电源，然后拔下连接线。
- 有关如何使用计算机观看图像的详细信息，请参阅《软件说明书》。



- 如果按照 Windows 的步骤2操作后仍没有出现CameraWindow，请单击[开始]菜单，然后依次选择[所有程序]、[Canon Utilities]、[CameraWindow]和[CameraWindow]。
- 如果按照 Macintosh 的步骤2操作后仍没有出现 CameraWindow，请单击 Dock 栏(桌面底部显示的工具栏)中的CameraWindow图标。
- 对于 Windows 7，请按照以下步骤显示CameraWindow。
  - ① 单击任务栏中的 。
  - ② 在出现的屏幕中，单击  链接来更换程序。
  - ③ 选择[使用Canon CameraWindow从Canon相机中下载图像]，然后单击[确定]。
  - ④ 双击 。
- 即使不使用附送软件的图像传输功能，只需将相机简单地连接到计算机，也可传输图像。但会受到以下限制：
  - 连接相机和计算机后可能需要等待几分钟才能传输图像。
  - 竖向拍摄的图像可能以横向传输。
  - 图像的保护设置可能在传输至计算机后被解除。
  - 根据所使用操作系统的版本、文件大小或使用的软件，可能不能正确地传输图像或图像信息。
  - 附送软件中的某些功能可能不可用，例如编辑短片，以及将图像传输至相机。





# 2.

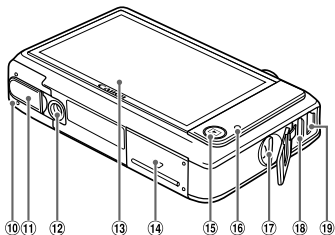
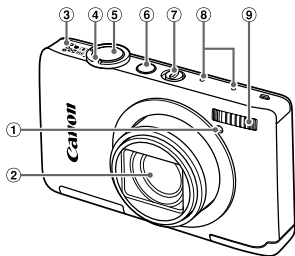
## 深入了解

本章说明相机部件、屏幕显示内容以及基本操作方法。

---



## 部件指南



- ① 指示灯(第55页、74页、75页、76页、163页)
- ② 镜头
- ③ 扬声器
- ④ 变焦杆  
拍摄: (长焦)/ (广角)(第26页、53页)  
播放: (放大)/ (索引)(第112页、119页)
- ⑤ 快门按钮(第25页)
- ⑥ 电源按钮(第21页)
- ⑦ 模式开关
- ⑧ 麦克风(第33页)
- ⑨ 闪光灯(第52页、83页、100页)
- ⑩ 电池仓盖(第18页)
- ⑪ 直流电连接器端子盖(第174页)
- ⑫ 三脚架插孔
- ⑬ 屏幕(液晶显示屏)(第43页、183页、186页)
- ⑭ 存储卡仓盖(第19页)
- ⑮ (播放)按钮(第30页、111页)
- ⑯ 指示灯(第44页)
- ⑰ 相机带安装部位(第13页)
- ⑱ HDMI™ 端子(第171页)
- ⑲ A/V OUT(音频/视频输出)/DIGITAL(数码)端子(第38页、140页、170页)

## 模式开关

使用模式开关可切换拍摄模式。



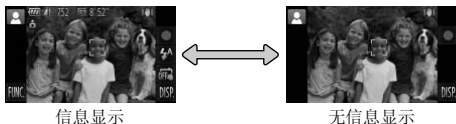
可以让相机选择设置进行全自动拍摄(第26页)。

您可使用最佳场景设置来拍摄(第62页), 或者选择各种设置来拍摄各式各样的照片(第81页)。

## 切换显示



可触摸**DISP.**来更改屏幕显示。关于屏幕显示信息的详细信息，请参阅第183页。

### 拍摄



### 播放



- 在播放模式下触摸  将隐藏所有的图像信息和图标，但仍可切换图像(第30页、31页)。再次触摸屏幕则会恢复原来的显示状态。
- 也可通过触摸**DISP.**切换刚拍摄后的图像显示。但简单信息显示不可用，且图像信息将不显示。选择  选项卡，然后选择[查看信息]，可更改首先显示的屏幕(第164页)。

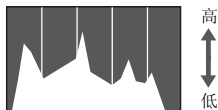
## 在低光照条件下拍摄时的屏幕显示

在黑暗条件下拍摄时，显示会自动增亮以便于检查构图(夜间显示功能)。但是，屏幕上图像的亮度与实际记录图像的亮度可能有所不同。可能会出现屏幕噪点，而且被摄体的移动在屏幕上可能会出现一些失真。这对记录的图像无影响。

## 播放期间的过度曝光警告

在“详细信息显示”(第43页)中，图像的过度曝光区域会在屏幕上闪烁。

## 播放时显示的柱状图



- “详细信息显示”(第186页)中出现的图表称作柱状图。柱状图水平方向表示图像亮度的分布，垂直方向表示亮度的数值，由此可判断曝光状况。

昏暗 ← → 明亮

## 指示灯

相机背面的指示灯(第42页)会根据相机的状态亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮起	连接到计算机(第38页)/显示关闭(第159页)
	闪烁	相机在开机过程中、正在记录/读取/传输图像数据或正在进行长时间曝光拍摄(第78页)



指示灯闪烁绿色时，请勿关闭电源、打开存储卡仓盖/电池仓盖或摇晃相机。这些操作可能会损坏图像数据，或者导致相机或存储卡出现故障。

# FUNC.菜单 - 基本操作

可使用FUNC.菜单设置常用功能。

菜单项目和选项因拍摄模式(第190 - 191页)或播放模式(第196页)而异。



## 1 显示FUNC.菜单。

- 触摸FUNC.。



## 2 选择菜单项目。

- 上下拖拽左侧的菜单，或触摸菜单项目进行选择。
- 也可在屏幕上拖拽菜单以外的区域选择菜单项目。
- 再次触摸所选择的菜单项目，或触摸右侧的菜单。



## 3 选择选项。

- 上下拖拽右侧的菜单，或触摸项目来进行选择。
- 也可在屏幕上拖拽菜单以外的区域选择菜单项目。
- 再次触摸所选择的菜单项目，或触摸↶。
- ▶ 将设置项目，并再次出现原来的屏幕。
- 要从左侧的菜单中选择不同的项目，触摸相应的项目即可。
- 在步骤2的屏幕中，也可触摸右侧菜单中的项目进行选择。



在播放模式下，如果从FUNC.菜单中选择了下列任何项目，则右侧的选项将不会出现：📷 (第132页)、📄 (第147页)、🔑 (第125页)、★ (第129页)、🗑️ (第32页)、📱 (第114页)、🗨️ (第122页)、📷 (第131页)。

# MENU - 基本操作

可通过菜单设置各种功能。菜单项目位于拍摄(📷)和播放(▶)等选项卡下。菜单选项因拍摄模式和播放模式(第192 - 195页)而异。



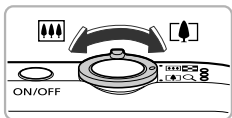
## 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.，然后触摸MENU。



## 2 选择选项卡。

- 触摸选项卡，或者左右移动变焦杆(第42页)选择选项卡。



## 3 选择项目。

- 上下拖拽屏幕，或触摸选择项目。
- 有些项目需要进行触摸来显示子菜单，然后在子菜单内更改设置。



#### 4 选择选项。

- 对于左右显示◀▶的项目，触摸◀▶更改设置。
- 对于显示指示条的项目，触摸该指示条上要进行设置的位置。

#### 5 完成设置。

- 触摸↶。
- ▶ 将再次出现正常屏幕。

## 调整屏幕亮度

#### 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.，然后触摸MENU。



#### 2 选择[液晶屏的亮度]。

- 触摸↑↑选项卡。
- 上下拖拽屏幕选择[液晶屏的亮度]。



#### 3 调整亮度。

- 触摸指示条上要更改亮度的位置。

# 更改声音设置

可关闭相机声音或调整音量。

## 静音

### 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.，然后触摸MENU。



### 2 选择[静音]。

- 触摸 $\updownarrow$ 选项卡。
- 上下拖拽屏幕选择[静音]，然后触摸 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 选择[开]。



关闭所有相机声音后，短片播放(第35页)时的声音也会关闭。如果在观看短片时向上拖拽屏幕，将打开声音。然后上下拖拽屏幕可调整音量。

## 调整音量

### 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.，然后触摸MENU。



### 2 选择[音量]。

- 触摸 $\updownarrow$ 选项卡。
- 上下拖拽屏幕触摸[音量]。



### 3 调整音量。

- 上下拖拽屏幕选择项目，然后触摸指示条上要更改音量的位置。



## 使相机恢复到默认设置

如果错误更改了相机的设置，可将相机恢复至默认设置。

### 1 显示菜单。

- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**。



### 2 选择[重置全部设置]。


- 触摸 **wrench** 选项卡。
- 上下拖拽屏幕触摸[重置全部设置]。



### 3 重设设置。

- 触摸[确定]。
- ▶ 相机便会重置为默认设置。

## ? 不能重置的功能有哪些？

- **wrench** 选项卡中的[日期/时间](第22页)、[语言(国)](第23页)、注册为[开机画面]的图像(第156页)、[时区设置](第159页)、[触屏校准](第161页)和[视频输出制式](第171页)。
- 已记录的自定义白平衡数据(第85页)。
- 在色彩强调(第70页)或色彩交换(第71页)中选择的色彩。
- 模式开关设于  (第61页、103页)时设置的拍摄模式。

## 节电功能(自动关机)

为了节约电池电量，如果在特定时间内不操作相机，屏幕会关闭，相机将自动关机。

### 拍摄模式下的节电功能

如果相机不操作约1分钟，屏幕将关闭。再过2分钟左右，镜头将会收回，相机将会关机。在屏幕已关闭但镜头尚未收回时，半按快门按钮(第25页)可开启屏幕并继续拍摄。

### 播放模式下的节电功能

如果相机不操作约5分钟，便会关闭。



- 可以关闭节电功能(第158页)。
- 屏幕自动关闭的时间可以调整(第159页)。

# 3

## 使用常用功能拍摄

本章介绍如何关闭闪光灯及如何使用自拍等常用功能。

---



- 本章以相机设置为 **AUTO** 模式为前提进行说明。在其他模式下拍摄时，请检查相应模式下可用的功能(第188页 - 193页)。

# 关闭闪光灯





可以关闭闪光灯进行拍摄。




## 1 触摸 。




## 2 选择 。

- 触摸 。
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后，屏幕上会出现 。
- 若要恢复使用闪光灯，按照上述步骤选择 。

## ? 出现闪烁的 怎么办?

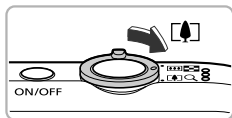
在易产生相机抖动影响的低光照条件下半按快门按钮时，屏幕上会出现闪烁的 。请将相机安装到三脚架上固定。



也可在步骤2中通过触摸  来选择项目。

## 进一步放大被摄体(数码变焦)

使用数码变焦可最多放大至约48倍，从而能够捕捉因为过远而无法通过光学变焦放大的被摄体。



### 1 将变焦杆移向🌳一侧。

- 按住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 出现图像质量无恶化的最大可变焦倍率时变焦停止。松开变焦杆时，屏幕上会出现变焦倍率。

变焦倍率



### 2 再次将变焦杆移向🌳一侧。

- ▶ 数码变焦便会更进一步拉近被摄体。



### 关闭数码变焦

要关闭数码变焦，触摸**FUNC.**后，触摸**MENU**选择📷选项卡，选择[数码变焦]，然后选择[关]选项。



- 同时使用光学变焦和数码变焦时的焦距如下(所有焦距均以35 mm胶片换算): 28 - 1344 mm (单独使用光学变焦时的焦距约为28 - 336 mm)
- 根据记录像素设置(第58页)和变焦倍率的不同，图像可能变得粗糙(变焦倍率会以蓝色显示)。

## 插入日期和时间


可以在图像右下角插入拍摄的日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间(第21页)。



### 1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。

### 2 选择[日期标记]。

- 触摸选项卡。
- 上下拖拽屏幕选择[日期标记]。

### 3 选择设置。

- 触摸◀▶选择[日期]或[日期和时间]。
- 触摸↶恢复到设置屏幕。
- ▶ 设置后，屏幕上将会出现[日期]。



### 4 拍摄。

- ▶ 拍摄日期或时间将会记录在图像的右下角。
- 要恢复到原来的设置，请在步骤3中选择[关]。



在未插入拍摄日期和时间的图像中，可按照以下方法插入拍摄日期并进行打印。但是，如果对已插入日期和时间的图像执行此操作，日期和时间可能会打印两次。


- 使用DPOF打印设置(第147页)进行打印。
- 使用附送的软件进行打印。  
详情请参阅《软件说明书》。
- 使用打印机功能进行打印(第140页)。

# 使用自拍

拍摄者需要加入合影时，可使用自拍。相机将会在按下快门按钮约10秒后拍摄。






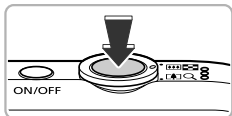
## 1 选择 .

- 触摸 **FUNC.**，然后上下拖拽左侧菜单选择 .




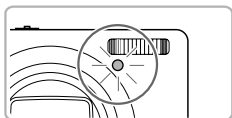
## 2 选择 .

- 触摸 .
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后，屏幕上将会出现 .



## 3 拍摄。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。
- ▶ 自拍开始后，指示灯将闪烁并响起自拍声音。
- ▶ 快门释放前2秒，指示灯闪烁速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯会一直保持亮起)。
- 自拍倒计时开始后，若要取消拍摄，请触摸屏幕。
- 要恢复到原来的设置，请在步骤2中选择 .





## 使用自拍防止相机抖动

相机将在按下快门按钮约2秒后进行拍摄，从而可防止按下快门按钮时产生的各种相机抖动。



### 选择.

- 按照第55页步骤1 - 2的操作选择.
- ▶ 设置后，屏幕上将会出现.
- 按照第55页步骤3的操作进行拍摄。

## 自定义自拍

可设置自拍延迟时间(0 - 30秒)和拍摄数量(1 - 10张)。






### 1 选择.

- 按照第55页步骤1 - 2的操作选择.
- 触摸屏幕右侧的.



### 2 选择设置。

- 触摸为所需选项选择一个值。
- 触摸两次完成设置。
- ▶ 设置后，屏幕上会出现.
- 按照第55页步骤3的操作进行拍摄。



- 将拍摄数量设置为2张或以上时，曝光和白平衡均使用第一张的设置。如果闪光灯闪光，或者设置的拍摄数量较多，则拍摄间隔可能会变长。如果存储卡已满，拍摄将自动停止。
- 如果设置的延迟时间超过2秒，在快门释放前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯会一直保持亮起)。



## 更改纵横比

可更改图像的纵横比。



### 1 选择 4:3。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择4:3。

### 2 选择选项。

- 触摸要设置的项目。
- 上下拖拽右侧的菜单，会出现其他项目。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 设置后，屏幕的纵横比将更改。
- 要恢复到原来的设置，请在步骤2中选择4:3。

16:9	与本相机屏幕相同的纵横比，适合在宽屏HD(高清)电视机上显示。
3:2	与35 mm胶片相同的纵横比，适合打印约12.7×17.8 cm或明信片尺寸的图像。
4:3	与标准电视机相同的纵横比，适合在约8.9×12.7 cm至各种A尺寸纸张上打印图像。
1:1	正方形纵横比。

### ? 如何以全屏显示拍摄？

将纵横比设置为**16:9**。但是，使用16:9的纵横比拍摄将导致打印时图像的纵横比与下列尺寸的纸张不符：约12.7×17.8 cm、明信片尺寸、约8.9×12.7 cm或各种A尺寸的纸张。打印时可能会出现白边，图像的某些部分可能无法打印。



由于[数码变焦]固定为[关]，因此数码变焦(第53页)仅在纵横比为**4:3**时可用。

## 更改记录像素设置(图像大小)

有4种记录像素设置可供选择。



### 1 选择记录像素设置。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择 L。

### 2 选择选项。

- 触摸要设置的项目。
- 上下拖拽右侧的菜单，会出现其他项目。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 设置将出现在屏幕上。
- 要恢复到原来的设置，请在步骤1-2中选择 L。

## 更改压缩率(图像画质)

有下列2种压缩率(图像画质)可供选择：▀(精细)，▁(一般)。






### 1 选择压缩率设置。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择 ▀。

### 2 选择选项。

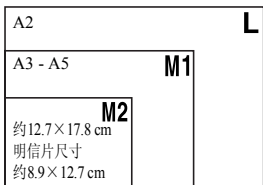
- 触摸要设置的项目。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 设置将出现在屏幕上。
- 要恢复到原来的设置，请在步骤1-2中选择 ▀。

## 记录像素和压缩率的近似值(纵横比为4:3时)

记录像素	压缩率	单张图像的数据尺寸 (约·KB)	每张存储卡的可拍摄张数 (约·张)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (大) 12 M/4000×3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
<b>M1</b> (中1) 6 M/2816×2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (中2) 2 M/1600×1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (小) 0.3 M/640×480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- 表中的数值基于佳能公司的标准测定，根据被摄体、存储卡和相机设置的不同，数值可能会有所变化。
- 表中的数值基于4:3的纵横比。如果更改纵横比(第57页)，单张图像的数据尺寸将小于4:3图像的数据尺寸，因此可拍摄更多的图像。但是，记录像素为**M2**、纵横比为16:9的图像记录像素为1920×1080，因此其数据尺寸将大于4:3图像。

## 纸张尺寸近似值(纵横比为4:3时)



- **S** 适合以电子邮件附件发送图像。

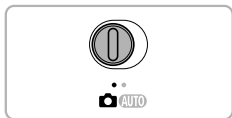


# 4

## 添加效果以及在各种条件下拍摄

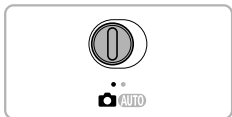
本章介绍如何添加效果以及如何各种条件下拍摄。

---




# 在各种条件下拍摄

当您选择匹配的模式时，相机会根据要拍摄的条件选择必要的设置。



## 1 将相机设置为 模式。



- 将模式开关设置为 。




## 2 选择拍摄模式。

- 触摸 **P**。



- 如果触摸  ，或左右快速拖拽屏幕，将出现其他拍摄模式。
- 选择所需的拍摄模式。



- ▶ 屏幕上将出现对所选拍摄模式的说明。
- 触摸[确定]完成设置。
- 触摸  恢复至拍摄模式选择屏幕。

## 3 拍摄。



### 拍摄人像(人像)

- 拍摄人物时可获得柔和效果。



### 🐾 拍摄儿童和宠物(儿童和宠物)

- 可拍摄儿童及宠物等跳跃不定的被摄体，不会错失精彩镜头。
- 采用最大广角拍摄时，请离开被摄体约1 m以上；采用最大长焦拍摄时，请离开被摄体约3 m以上。



### 📷 不使用三脚架拍摄夜景(手持拍夜景)

- 通过合成连拍的图像，可减轻相机抖动并降低噪点，拍出美丽的夜景。
- 使用三脚架时，应采用 **AUTO** 模式拍摄(第26页)。



### 📷 在低光照条件下拍摄(低光照)

- 即使在暗处拍摄也可降低相机抖动造成的影响，从而减轻被摄体模糊。



### 🏖️ 海滩(海滩)

- 在阳光反射强烈的沙滩，可拍摄出光鲜明亮的人物照。



### 🌿 拍摄植物(植物)

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



### 👤 在雪景中拍摄人物(雪景)



- 以明亮自然的色彩拍摄雪景背景下的人物。







### 💣 拍摄焰火(焰火)

- 可拍摄出色彩鲜艳的焰火。



- 在  模式下，相机会连续拍摄，所以拍摄过程中请稳固握持相机。
- 在  模式下，请将相机安装于三脚架上，以免相机移动造成图像模糊。此外，使用三脚架拍摄时，应将[影像稳定器模式]设为[关](第165页)。



- 在  或  模式中，为适应拍摄条件，ISO感光度(第86页)将会提高，因此图像可能显得比较粗糙。
- 如果在  模式下拍摄时相机抖动过大，根据拍摄条件，相机可能无法合成图像，或者您可能无法获得预期的效果。
- 在  模式下，记录像素设置固定于 **M** (1984×1488像素)。



## 添加效果拍摄





拍摄时可向图像添加各种效果。

### 1 选择拍摄模式。

- 按照第62页步骤1-2的操作选择拍摄模式。

### 2 拍摄。



在 、、 和  模式下拍摄，有时可能无法获得理想的效果，因此建议先试拍几张图像。



### 以鲜艳的色彩拍摄(极鲜艳色彩)

- 以鲜明的高饱和度色调进行拍摄。




### 添加海报效果拍摄(海报效果)

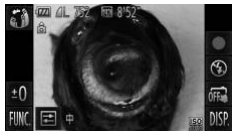
- 可拍摄类似于旧海报或旧插图的照片。

## 以鱼眼镜头的效果拍摄(鱼眼效果)


可采用鱼眼镜头变形效果进行拍摄。

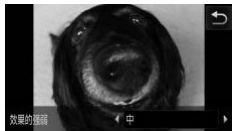
### 1 选择.



- 按照第62页步骤1 - 2的操作选择.



### 2 选择效果的强弱。

- 触摸, 屏幕上将出现[效果的强弱]。




- 触摸选择效果的强弱, 然后触摸.
- ▶ 可在屏幕上查看效果。

### 3 拍摄。

## 拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)






虚化图像上方和下方选定的区域，产生微缩模型效果。

### 1 选择 。

- 按照第62页步骤1 - 2的操作选择 。
- ▶ 屏幕上会出现白框(该区域内不会进行虚化)。





### 2 选择对焦区域。

- 触摸屏幕或上下拖拽白框以更改保持对焦的区域。
- 触摸  后，触摸 、 或  更改对焦区域的大小，然后触摸 。



### 3 拍摄。




- 如果在步骤2中触摸 ，白框将切换为竖向显示。触摸屏幕或左右拖拽白框可更改要保持对焦的区域。再次触摸  可使框返回横向显示。
- 竖握相机时，框的方向会改变。
- 拍摄微缩景观效果的短片之前，请务必设置 **10x**(第105页)。

## 以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果)


此效果会使图像的四角变暗、虚化，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。

### 1 选择 。



- 按照第62页步骤1 - 2的操作选择 。



### 2 选择色调。

- 触摸 ，屏幕上将出现[色调]。



- 触摸  选择效果，然后触摸 。
- ▶ 可在屏幕上查看色调。


### 3 拍摄。

标准	图像具有使用玩具相机拍摄的效果。
暖色	使图像比[标准]色调更偏向暖色系。
冷色	使图像比[标准]色调更偏向冷色系。

## 使用单色拍摄


可拍摄黑白色调、棕褐色调或蓝白色调的图像。

### 1 选择 。



- 按照第62页步骤1 - 2的操作选择 。



### 2 选择色调。

- 触摸 ，屏幕上将出现[色调]。



- 触摸  选择效果，然后触摸 。
- ▶ 可在屏幕上查看色调。

### 3 拍摄。

黑白模式	以黑白色调拍摄。
旧照片模式	以棕褐色调拍摄。
蓝色	以蓝白色调拍摄。

## 使用色彩强调拍摄

可选择在构图中只保留一种颜色，而将其他颜色转换成黑白色。



### 1 选择 A。

- 按照第62页步骤1-2的操作选择 A。

### 2 触摸 。

- ▶ 将交替显示色彩更改前的图像和色彩强调后的图像。
- ▶ 默认设置指定保留的颜色是绿色。




记录的颜色

### 3 指定颜色。

- 定位中央框，使其填满要指定的颜色，然后触摸屏幕下方的框。
- ▶ 将记录指定的颜色。

### 4 指定颜色范围。

- 触摸 ▲▼ 更改要保留颜色的范围。
- 要缩小颜色范围，选择负值。要扩大颜色范围，将相似的颜色加入，选择正值。
- 触摸  恢复至拍摄屏幕。



- 在此模式下使用闪光灯可能导致无法获得理想的效果。
- 根据拍摄条件，图像可能会变得粗糙，或者可能无法达到理想的色彩效果。

## 使用色彩交换拍摄

可在记录时将图像中的一种颜色交换为另一种颜色。只可交换一种颜色。



### 1 选择 $\text{A/S}$ 。

- 按照第62页步骤1-2的操作选择  $\text{A/S}$ 。



### 2 触摸 $\text{A/S}$ 。

- ▶ 将交替显示色彩未交换前的图像和色彩交换后的图像。
- ▶ 默认设置是将绿色更改为灰色。



### 3 指定要交换的颜色。

- 定位中央框，使其填满要指定的颜色，然后触摸出现在屏幕左下方左侧的框。
- ▶ 将记录指定的颜色。



### 4 指定目标颜色。

- 定位中央框，使其填满要指定的颜色，然后触摸出现在屏幕左下方右侧的框。
- ▶ 将记录指定的颜色。

### 5 指定要交换的颜色范围。

- 触摸  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  更改要保留颜色的范围。
- 要缩小颜色范围，选择负值。要扩大颜色范围，将相似的颜色加入，选择正值。
- 触摸  $\curvearrowright$  恢复至拍摄屏幕。



- 在此模式下使用闪光灯可能导致无法获得理想的效果。
- 根据拍摄条件，图像可能会变得粗糙，或者可能无法达到理想的色彩效果。


## 自动拍摄短片(短片摘要)

只需拍摄静止图像，便可创建日记短片。

每次拍摄照片时，拍摄之前几秒钟的场景会被自动记录为短片。一天中记录的所有短片会保存为一个文件。



### 1 选择 .


- 按照第62页步骤1 - 2的操作选择 .

### 2 拍摄。

- 完全按下快门按钮拍摄静止图像。
- ▶ 拍摄图像前约2 - 4秒钟的场景将被记录为短片。




### 为何没有记录短片？

如果在打开相机、选择  模式或操作相机后立即拍摄照片，则可能不会记录短片。





### 观看短片摘要模式下创建的短片

可以按日期选择  模式下创建的短片进行观看(第114页)。





- 由于在拍摄静止图像的同时也在拍摄短片，因此相比 **AUTO** 模式，电池电量消耗更快。
- 在  模式下，拍摄短片采用的图像画质固定为 **640**。
- 在下列情况下，即使各短片是使用  模式在同一天所拍摄，仍会被保存为独立的文件。
  - 短片文件大小达到4 GB或记录时间达到约1小时
  - 短片被保护(第125页)
  - 更改了时区设置(第159页)
  - 创建了新的文件夹(第158页)
- 如果在拍摄短片期间操作相机，则操作音会被录入短片。
- 半按快门按钮、操作相机或自拍等提示音将不会响起(第154页)。



# 检测到笑脸即拍摄(自动快门)

## 检测到笑脸后拍摄

检测到笑脸时，即使不按快门按钮，相机也会拍摄。



### 1 选择 ☺。

- 按照第62页步骤1-2的操作选择 , 然后触摸 ☺。
- 触摸 ☺, 然后触摸 .



### 2 将相机对准人物。

- 每当相机检测到笑脸时，即会在指示灯亮起后自动拍摄。
- 触摸 ☺<sub>off</sub> 将暂停笑脸检测。触摸 ☺<sub>on</sub> 可恢复笑脸检测。


笑脸检测：开/关

可拍摄张数、切换模式  
(第75页、76页)

## ? 检测不到笑脸怎么办?

如果被摄体面向相机，且微笑时露出牙齿，可更容易检测到笑脸。

## 💡 更改拍摄张数

触摸 ☺, 然后触摸 ▲▼ 选择拍摄张数。触摸  可更改设置。







- 完成拍摄后应切换到其他模式，否则相机检测到笑脸即会继续拍摄。
- 也可按下快门按钮进行拍摄。

## 使用眨眼自拍

将相机对准人物并完全按下快门按钮。如果相机检测到眨眼，则会在约2秒后自动拍摄。

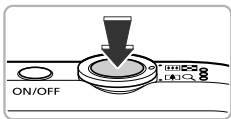


### 1 选择

- 按照第62页步骤1-2的操作选择 ，然后触摸 。
- 触摸 ，然后触摸 。

### 2 进行构图并半按快门按钮。

- 触摸屏幕中显示的面部，选择要眨眼的人(触摸自动对焦)。
- 确认要眨眼的人物面部上出现绿框。



### 3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机将进入拍摄待机状态，屏幕上会出现[检测到眨眼后自动拍摄]。
- ▶ 指示灯会闪烁并响起自拍声音。



### 4 面向相机并眨眼。

- ▶ 快门将在检测到框内的人物眨眼后约2秒自动释放。
- 自拍倒计时开始后，若要取消拍摄，请触摸屏幕。

## ? 检测不到眨眼怎么办？

- 请用力并慢速眨眼。
- 如果帽子或头发遮住眼睛，或配戴眼镜，则可能无法检测出眨眼。



## 更改拍摄张数

在步骤1中，触摸屏幕上的 $\odot$ ，然后触摸 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 可更改拍摄张数。触摸 $\rightarrow$ 完成设置。



- 闭上双眼也会被检测为眨眼。
- 如果未检测到眨眼，快门会在约15秒后自动释放。
- 完全按下快门按钮后，如果构图中没有人物，则相机会在有人进入构图并眨眼后拍摄。

## 使用面部优先自拍

快门将在相机检测到新面部(第93页)约2秒后释放。拍摄者也需要加入合影时，可使用此功能。



### 1 选择 $\odot$ 。

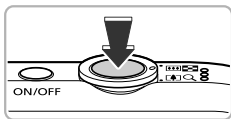
- 按照第62页步骤1-2的操作选择 $\text{☰}$ ，然后触摸 $\odot$ 。
- 触摸 $\odot$ ，然后触摸 $\rightarrow$ 。

### 2 进行构图并半按快门按钮。

- 确保已对焦的面部出现绿框，而其他面部出现白框。

### 3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机将进入拍摄待机状态，屏幕上会出现[请直视相机开始倒计时]。
- ▶ 指示灯会闪烁并响起自拍声音。





## 4 加入被摄体并注视相机。

- ▶ 当相机检测到新的面部时，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯会一直保持亮起)，约2秒后快门将释放。
- 自拍倒计时开始后，若要取消拍摄，请触摸屏幕。



### 更改拍摄张数

在步骤1中，触摸屏幕上的后，触摸▲▼更改拍摄张数，然后触摸完成设置。



拍摄者加入后，即使相机未检测到拍摄者面部，快门也会在约15秒后释放。

# 长时间曝光拍摄

可将快门速度设置在1 - 15秒的范围内来进行长时间曝光拍摄。但是，为避免相机抖动和图像模糊，应将相机安装在三脚架上。



## 1 选择 $\star$ 。

- 按照第62页步骤1 - 2的操作选择 $\star$ 。



## 2 选择快门速度。

- 触摸 $1''$ 。
- 触摸指示条，或左右拖拽指示条选择快门速度，然后触摸 $\rightarrow$ 。

## 3 确认曝光。

- 半按快门按钮时，屏幕上会出现所选快门速度的曝光值。

## 4 拍摄。



- 所记录图像的亮度可能与步骤3中半按快门按钮时的屏幕亮度不同。
- 如果使用1.3秒或更慢的快门速度，拍摄图像后，相机会进行降噪处理。可能需要一定的处理时间才能拍摄下一张照片。
- 使用三脚架拍摄时，应将[影像稳定器模式]设为[关](第165页)。



- 如果闪光灯闪光，图像可能会过度曝光。如果出现这种情况，可将闪光灯设为 $\odot$ 进行拍摄。
- 也可在触摸FUNC.时出现的FUNC.菜单中进行设置。




## 抓拍最佳面部表情(选择最佳图像)

相机会连续拍摄5张图像，然后对面部表情等各方面进行检测，仅选择最佳的一张图像进行保存。



### 1 选择

- 按照第62页步骤1-2的操作选择 

### 2 拍摄。

- ▶ 完全按下快门按钮时，相机会连续拍摄5张图像，但仅选择1张进行保存。



- 记录像素设置固定于 **M** (1984×1488像素)。
- 对焦、亮度和白平衡均使用第一张的设置。
- 根据拍摄条件的不同，可能无法获得理想的结果。

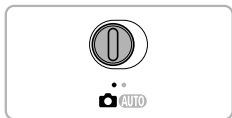


# 5

## 自行选择设置

本章介绍如何使用**P**模式下的各种功能，逐步提高拍摄技能。

---



- 本章以模式开关处于📷、相机在**P**模式时为前提进行说明。
- **P**为“Program AE”（程序自动曝光）的简称。
- 尝试在**P**模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第188 - 193页）。

## 使用程序自动曝光拍摄

拍摄时可根据自己的喜好设置各种功能。

AE是“Auto Exposure”的简称，代表自动曝光。

在最大广角(14mm)时，对焦范围约为5 cm - 无限远；在最大长焦(135mm)时，对焦范围约为1 m - 无限远。



### 1 进入P模式。

- 按照第62页步骤1 - 2的操作选择P。

### 2 根据需要调整设置(第83 - 102页)。

### 3 拍摄。



快门速度和光圈值以橙色显示该怎么办？

如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。可尝试采用以下设置获得正确的曝光。

- 开启闪光灯(第83页)
- 选择更高的ISO感光度(第86页)

## 调整亮度(曝光补偿)

可调整相机设置的标准曝光，在±2的范围内，可以1/3级增减的方式进行调整。



### 1 进入曝光补偿模式。

- 触摸±0。



### 2 调整亮度。

- 注视屏幕的同时触摸指示条，或左右拖拽指示条调整亮度，然后触摸↶。
- ▶ 曝光补偿量将出现在屏幕上。



也可在触摸FUNC.时出现的FUNC.菜单中进行设置。

## 开启闪光灯

可使闪光灯在每次拍摄时都闪光。

有效的闪光范围在最大广角(📷)时约为30 cm - 3.1 m，在最大长焦(📷)时约为1.0 - 1.7 m。



### 选择⚡。

- 触摸⚡A，然后触摸⚡。
- 再次触摸⚡进行设置。
- ▶ 设置后，屏幕上会出现⚡。



也可通过触摸↶选择项目。

# 调整白平衡

白平衡功能用于设置与拍摄条件匹配的最佳白平衡，从而获得自然的色彩。



## 1 选择白平衡功能。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择AWB。

## 2 选择选项。



- 触摸要设置的项目。
- 上下拖拽右侧的菜单，会出现其他项目。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 设置将出现在屏幕上。

AWB 自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
日光	适合晴天时的室外拍摄。
阴天	适合在阴天、阴影、黎明或黄昏环境下拍摄。
白炽灯	适合在白炽灯和白炽灯色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
荧光灯	适合在暖白色、冷白色荧光灯及暖白色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
荧光灯 H	适合在日光色荧光灯、日光色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
用户自定义模式	用于手动设置自定义白平衡(第85页)。

## 自定义白平衡

可调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。确保在要拍摄的实际场景中的光源下设置白平衡。



- 按照第84页步骤2的操作选择 .
- 确保使纯白色被摄体充满整个画面，然后触摸右侧的 .
- ▶ 设置了白平衡数据后，屏幕上的色调将会改变。



如果在记录白平衡数据后更改相机的设置，可能无法获得合适的色调。

## 更改ISO感光度



### 1 选择ISO感光度。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择ISO。

### 2 选择选项。

- 触摸要设置的项目。
- 上下拖拽右侧的菜单，会出现其他项目。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 设置将出现在屏幕上。

ISO AUTO	根据拍摄模式和拍摄条件自动调整ISO感光度。	
ISO 100	ISO 200	低 适合晴天时的室外拍摄。
ISO 400	ISO 800	↑ 适合在阴天、黎明或黄昏条件下拍摄。
ISO 1600	ISO 3200	↓ 高 适合在夜景或阴暗的室内拍摄。



### 更改ISO感光度

- 降低ISO感光度可拍出更加清晰的图像，但在某些拍摄条件下可能更容易造成图像模糊。
- 提高ISO感光度可使快门速度加快，从而减少图像模糊，并让闪光灯照到更远的被摄体。但是，图像将会显得比较粗糙。







相机设置为ISO AUTO时，可半按快门按钮显示自动设置的ISO感光度。

## 校正亮度并拍摄(校正对比度)

相机会检测场景中人物面部或背景等区域内过明或过暗的部分，并在拍摄时自动将其调整到最佳亮度。另外，如果整个图像的明暗对比较小，相机会在拍摄时自动进行校正，以便拍出更加清晰的图像。



选择[校正对比度]。

- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**选择  选项卡。触摸[校正对比度]，然后触摸   选择[自动]。
- ▶ 设置后，屏幕上将会出现 。




- 在某些条件下，图像可能显得比较粗糙，或者无法正确校正。
- 也可校正已记录的图像(第137页)。

# 连续拍摄

只要持续按下快门按钮，相机便会连续不断地拍摄。






## 1 选择驱动模式。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择 。




## 2 选择选项。

- 触摸 。
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后，屏幕上将会出现 。

## 3 拍摄。

- ▶ 只要完全按住快门按钮，相机便会连续拍摄图像。

模式	最高速度 (约·张/秒)	说明
 连续拍摄	3.3	在连续拍摄时，半按快门按钮，相机便会锁定焦距和曝光。
 自动对焦连拍	0.8	相机会连续拍摄并对焦。 [自动对焦框]设置为[对焦框固定]。
 实时显示连拍*	0.9	在连续拍摄时，相机会将对焦点固定于手动对焦时所设置的位置。麤模式下，对焦点固定在第一张图像的对焦位置。

\* 在麤模式(第64页)或自动对焦锁(第97页)模式时， 将变为 。



- 不能与自拍(第55页、56页)一起使用。
- 模式(第63页)下，连续拍摄的速度会变快。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，相机可能会暂停拍摄，或者拍摄速度可能会变慢。
- 随着图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。




# 改变图像的色调(我的色彩)

拍摄时可更改图像的色调，例如改为棕褐色调或黑白色调。















## 1 选择我的色彩。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择.

## 2 选择选项。

- 触摸要设置的项目。
- 上下拖拽右侧的菜单，会出现其他项目。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 设置将出现在屏幕上。

 关闭我的色彩	—
 鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
 中性模式	降低反差和颜色饱和度，产生中性色调。
 旧照片模式	将图像更改为棕褐色调。
 黑白模式	将图像更改为黑白色调。
 正片效果	将鲜艳红色、鲜艳绿色、鲜艳蓝色效果进行合成，产生类似于用正片获得的强烈的自然色彩。
 淡化肤色	以浅色调记录人物肤色。
 加深肤色	以深色调记录人物肤色。
 鲜艳蓝色	加强蓝色调。使天空、海洋和其他蓝色被摄体更鲜明。
 鲜艳绿色	加强绿色调。使高山、植物和其他绿色被摄体更鲜明。
 鲜艳红色	加强红色调。使红色被摄体更鲜明。
 自定义色彩	可根据自己的偏好调整反差、锐度及颜色饱和度等(第90页)。



- 在  $S_e$  和  $BW$  模式下，不能设置白平衡(第84页)。
- 在  $A_L$  和  $A_D$  模式中，除人物的肤色外，其他颜色可能会改变。有些肤色可能无法达到预期效果。

## 自定义色彩

可以选择图像的反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色，并设置5个不同的等级。



- 按照第89页步骤2的操作选择  $A_C$ 。
- 触摸屏幕右侧的  $C$ 。



- 触摸  $\blacktriangleleft$  选择项目，然后触摸指示条上要进行设置的位置。
- 数值越偏右，效果越强/越深(肤色)；数值越偏左，效果越弱/越浅(肤色)。
- 触摸  $\curvearrowright$  进行设置。

## 拍摄近处被摄体(微距)

如果将相机设为📷，则仅对焦近处被摄体。在最大广角(📷)时，对焦范围约为距离镜头前端1 - 50 cm。



选择📷。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择📷。
- 触摸📷，然后再次触摸📷完成设置。
- ▶ 设置后，屏幕上将出现📷。



### 近摄如何才能拍得更好？

尝试将相机安装到三脚架上并使用📷拍摄，以防止相机移动和图像模糊(第56页)。



如果变焦进入变焦条下方的黄色区域，则📷会变成灰色，并且相机不能对焦。

## 拍摄远处被摄体(无限远)

如果将相机设为📷，则仅对焦远处被摄体。将相机设为📷，以对远处被摄体(距离相机约3 m以上)进行更可靠的对焦。



选择📷。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择📷。
- 触摸📷，然后再次触摸📷完成设置。
- ▶ 设置后，屏幕上将会出现📷。

## 使用数码长焦附加镜

可使镜头的焦距提高约1.5x或2.0x。在同一变焦倍率的情况下，与仅使用相机本身变焦(包括数码变焦)相比，这样可以提高快门速度，减少相机抖动的几率。



### 选择[数码变焦]。

- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**选择 选项卡。触摸[数码变焦]，然后触摸 选择选项。
- ▶ 画面将会放大，屏幕上会出现变焦倍率。





- 使用[1.5x]和[2.0x]时的焦距分别约为42.0 - 504 mm和56.0 - 672 mm(以35 mm胶片换算)。
- 记录像素设置(第58页)为 **L** 或 **M1**时，将导致图像变得粗糙(变焦倍率会以蓝色显示)。
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦(第53页)同时使用。
- 仅在纵横比为 **4:3**时才能使用数码长焦附加镜。
- 在最大长焦 以及按照第53页步骤2放大被摄体时，快门速度可能相同。

## 更改自动对焦框模式

可更改AF(自动对焦)框模式，以适应所要拍摄的场景。



选择[自动对焦框]。

- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**选择  选项卡。触摸[自动对焦框]，然后触摸  选择选项。

## 面部优先

- 检测人物的面部并设置对焦、曝光(仅限于评价测光)和白平衡(仅限于 **AWB**)。
- 将相机对准被摄体时，在相机判定为主被摄体的面部会出现一个白框，其他面部则会出现灰框(最多2个)。
- 当被摄体在一定的范围内移动时，检测框会跟随其移动。
- 半按快门按钮时，相机进行对焦的面部会出现绿框，最多9个。




- 如果没有检测到面部或仅出现灰框(没有白框)时，半按快门按钮，屏幕的中央会出现自动对焦框。
- 当伺服自动对焦(第97页)设为[开]时，如果没有检测到面部，则半按快门按钮时，屏幕的中央会出现自动对焦框。
- 检测不到面部的例子：
  - 被摄体过远或过近
  - 被摄体过暗或过亮
  - 面部转向一侧或偏向一边，或者面部有一部分被遮挡
- 相机可能会误将人物面部以外的被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦，则不会出现自动对焦框。

## 对焦框固定

使用单个自动对焦框。可有效地针对特定点对焦。



### 可缩小自动对焦框的尺寸

- 触摸**FUNC.**后，触摸**MENU**选择  选项卡，然后触摸[自动对焦框大小]并选择[小]。
- 如果使用数码变焦(第53页)或数码长焦附加镜(第92页)，自动对焦框会设于[普通]。



如果半按快门按钮时相机无法对焦，则自动对焦框会变为黄色并出现 。

## 使用对焦锁定更改构图

保持半按快门按钮时，对焦和曝光便会锁定。此时，可重新构图来拍摄。这种方式称为对焦锁定。



### 1 对焦。

- 将要对焦的被摄体置于中央，然后半按快门按钮。
- 确定被摄体上的自动对焦框为绿色。



### 2 重新构图。

- 保持半按快门按钮，然后移动相机重新对场景构图。

### 3 拍摄。



- 完全按下快门按钮。

# 放大对焦点

半按快门按钮时，自动对焦框将放大，以便查看对焦。



## 1 选择[自动对焦点放大]。

- 触摸FUNC., 然后触摸MENU选择选项卡。触摸[自动对焦点放大]，然后触摸选择[开]。



## 2 检查对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在[面部优先](第93页)模式下，检测为主被摄体的面部将会放大显示。
- ▶ 在[对焦框固定](第94页)模式中，自动对焦框中的内容将会放大显示。

## ? 为何不能放大显示？

在[面部优先]模式下，如果无法检测到面部，或面部相对于屏幕来说太大，则不会放大显示。在[对焦框固定]模式下，如果相机无法对焦，则不会放大显示。



使用数码变焦(第53页)、数码长焦附加镜(第92页)或伺服自动对焦(第97页)时，不会放大显示。

## 选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦)

可选择特定被摄体或人物的面部，或者屏幕上的某个位置来进行对焦并拍摄。



### 1 选择要对焦的被摄体、面部或位置。

- 触摸屏幕上显示的被摄体或人物。
- ▶ 自动对焦框模式设置为[面部优先]时，相机将在检测到被摄体时响起提示音并显示 $\left[ \begin{array}{c} \uparrow \\ \downarrow \end{array} \right]$ 。即使被摄体移动，相机仍将继续对焦。
- ▶ 自动对焦框模式设置为[对焦框固定]时，将在触摸屏幕的位置出现自动对焦框。
- 要取消时，触摸 $\curvearrowright$ 。



### 2 拍摄。

- 半按快门按钮。相机对焦位置的框将变为绿色 $\square$ 。
- 完全按下快门按钮进行拍摄。



### ? 触摸自动对焦不可用怎么办?

可在屏幕上触摸 $\square$ 使其变为 $\square$  (第27页)来激活触摸自动对焦。也可通过以下步骤激活触摸自动对焦：触摸FUNC.后触摸MENU，在 $\square$ 选项卡中选择[触摸快门]，然后选择[关]。

### 💡 触摸屏幕时，屏幕上会出现一个边框

如果面部或被摄体处在该框的外部，则触摸操作无效。仅在面部或被摄体移到该框内部时，触摸操作才有效。





- 如果被摄体过小、移动过快，或者与背景之间的反差太小，则相机可能无法跟踪被摄体。
- 在自动对焦框模式设置为[面部优先]时，如果使用 或 (第91页) 拍摄，则选择对焦位置时相机会返回至 模式。

## 使用自动对焦锁拍摄

可锁定对焦。锁定对焦后，即使松开快门按钮，焦距也不会改变。



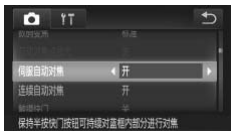
### 1 锁定对焦。

- 保持半按快门按钮，并触摸左侧所示区域的内部。
- ▶ 对焦将锁定，屏幕上会出现AFL。
- 如果松开快门按钮并再次触摸屏幕，自动对焦锁将会取消，AFL会消失。

### 2 进行构图并拍摄。

## 使用伺服自动对焦拍摄

半按快门按钮期间，对焦和曝光将持续调整，从而可拍摄移动的被摄体而不会错失拍摄机会。




### 1 选择[伺服自动对焦]。

- 触摸FUNC.，然后触摸MENU并选择 选项卡，触摸[伺服自动对焦]，然后触摸 选择[开]。

### 2 对焦。

- 半按快门按钮期间，在出现蓝色自动对焦框的位置将保持对焦和曝光。




- 在某些条件下，相机可能无法对焦。
- 在低光照条件下，即使半按快门按钮，自动对焦框也可能不变为蓝色。这种情况下，可使用自动对焦框设置来设置对焦和曝光。
- 如果无法获得正确的曝光，则快门速度和光圈值将以橙色显示。此时请先松开快门按钮，然后再次半按快门按钮。
- 在此模式下，无法使用自动对焦锁进行拍摄。
- 在伺服自动对焦模式下，选项卡中的[自动对焦点放大]选项不可用。
- 使用自拍(第55页)时不可用。

## 更改测光方式

可更改测光方式(亮度测量功能)以适合拍摄条件。






### 1 选择测光方式。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择.

### 2 选择选项。

- 触摸要设置的项目。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 设置将出现在屏幕上。

 评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄条件。
 中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
 点测光	仅在屏幕中央出现的[ ](点测光AE区框)内测光。自动对焦框模式设置为[对焦框固定]时，点测光AE区框将与自动对焦框一起移动。

## 使用自动曝光锁拍摄

可锁定曝光进行拍摄，或者将对焦及曝光分别设置后拍摄。AE是“Auto Exposure”的简称，代表自动曝光。



### 1 锁定曝光。

- 将相机对准被摄体，并在半按快门按钮的同时触摸屏幕下方(左侧所示框的内部)。
- ▶ 出现AEL时，便锁定了曝光。
- 如果松开快门按钮并再次触摸屏幕，自动曝光锁将会取消，AEL会消失。

### 2 进行构图并拍摄。

## 使用闪光曝光锁拍摄

如同使用自动曝光锁一样，用闪光灯拍摄时，可以锁定曝光。FE是“Flash Exposure”(闪光曝光)的简称。



### 1 选择⚡(第83页)。

### 2 锁定闪光曝光。

- 将相机对准被摄体，并在半按快门按钮的同时触摸屏幕下方(左侧所示框的内部)。
- ▶ 闪光灯会闪光，出现FEL时，相机会记录下闪光输出。
- 如果松开快门按钮并再次触摸屏幕，闪光曝光锁将会取消，FEL会消失。





### 3 进行构图并拍摄。

## 使用慢速同步拍摄

拍摄人物等主被摄体时，可以使用闪光灯提供适当的照明，让相机拍摄出鲜明的效果。同时，使用慢速快门拍摄，可照顾闪光灯照明不足的背景，使得背景拍得更加明亮。



### 1 选择 .

- 触摸 ，然后触摸 .
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后，屏幕上将会出现 .

### 2 拍摄。

- 即使闪光灯闪光，在快门声音尚未结束之前，也请确保主被摄体不要移动。



为防止相机抖动和图像模糊，请将相机安装到三脚架上。此外，使用三脚架拍摄时，应将[影像稳定器模式]设为[关](第165页)。



也可通过触摸  选择项目。

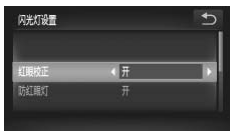
# 红眼校正

相机可以自动校正使用闪光灯拍摄时在图像中产生的红眼。






## 1 选择[闪光灯设置]。

- 触摸**FUNC.**后，触摸**MENU**选择  选项卡，然后触摸[闪光灯设置]。



## 2 选择设置。

- 触摸[红眼校正]，然后触摸   选择[开]。
- ▶ 设置后，屏幕上将会出现 。




红眼校正可能会应用于红眼以外的区域。例如，在眼部周围涂抹红色化妆品时。





也可校正已记录的图像(第138页)。

## 眨眼检测


当相机检测到人物可能眨眼时，屏幕上会出现 。








### 1 选择[眨眼检测]。

- 触摸 **FUNC.**，然后触摸 **MENU** 选择  选项卡。触摸[眨眼检测]，然后触摸  选择[开]。

### 2 拍摄。

- ▶ 当检测到有人眨眼时，屏幕上会出现检测框和 。



- 在  或  模式下，将拍摄数量设置为2张或以上时，此功能仅用于最后拍摄的图像。
- 在 、 或  模式下，此功能不可用。

# 6

## 使用各种短片拍摄功能

本章是第1章“拍摄短片”和“观看短片”的高级篇，介绍了如何使用各种高级功能拍摄和观看短片。

---



- 本章以模式开关设于📷为前提进行说明。
- 本章的后半部分以按▶按钮，进入播放模式为前提说明如何播放和编辑短片。

# 拍摄各种短片



如同拍摄静止图像一样，可让相机选择最佳的场景设置，或可添加各种效果来拍摄短片。













## 1 选择拍摄模式。

- 按照第62页步骤1-2的操作选择拍摄模式。



## 2 拍摄。



- 触摸 。
- ▶ 根据所选择的拍摄模式或短片图像画质(第108页)，屏幕的两侧可能出现黑条。拍摄时不会记录这些区域。
- 要停止拍摄短片，触摸 。

	人像	第62页
	微缩景观效果	第105页
	单色	第69页
	极鲜艳色彩	第65页
	海报效果	第65页
	色彩强调	第70页

	色彩交换	第71页
	海滩	第63页
	植物	第64页
	雪景	第64页
	焰火	第64页

## 其他拍摄模式




可使用  和  模式拍摄以下类型的短片。

	iFrame短片	可拍摄能够通过兼容iFrame*1的软件*2或设备编辑的短片。记录像素固定为 $\overline{1920}$ (第108页)。
	慢动作短片	可拍摄快速移动的被摄体并以慢动作播放(第106页)。

\*1 Apple公司提倡的视频类型。

\*2 使用附送的软件可快速编辑并保存iFrame短片。




- 也可触摸  以其他拍摄模式记录短片。
- 在FUNC.和拍摄菜单中预设的某些设置会自动更改为适合短片拍摄的设置。
- 即使在  或  模式下，按快门按钮仍可拍摄静止图像。但是，在拍摄短片时则不可用。



## 拍摄微缩模型效果的短片(微缩景观效果)

可通过以下操作拍摄出微缩模型动态效果的短片: 选择场景上方和下方需要虚化的部分, 并选择播放速度, 使场景中的人和物在播放时快速移动。不会记录声音。

### 1 选择 。






- 按照第62页步骤1-2的操作选择 。
- ▶ 屏幕上会出现白框(该区域内不会进行虚化)。







### 2 选择对焦区域。

- 触摸屏幕更改要对焦的区域。





- 触摸  后, 触摸 、 或  更改对焦区域的大小, 然后触摸 。

### 3 选择播放速度。

- 触摸 , 然后触摸 、 或  选择播放速度, 并触摸 。





### 4 拍摄。

- 触摸 。
- 要停止拍摄短片, 触摸 。

## 播放速度与近似播放时间(拍摄1分钟短片时)

播放速度	播放时间
5x	约12秒
10x	约6秒
20x	约3秒




- 选择 4:3 的纵横比时，图像画质固定为 1640；选择 16:9 的纵横比(第57页)时，图像画质固定为 1280。
- 如果在步骤2中触摸 ，框会切换为竖向显示，通过触摸屏幕可更改要对焦的区域。再次触摸  可使框返回横向显示。
- 竖握相机时，框的方向会改变。
- 根据拍摄条件的不同，有时可能无法获得理想的效果，建议先试拍几张图像。


## 拍摄慢动作短片

可拍摄高速运动的被摄体并以慢动作播放。不会记录声音。

### 1 选择

- 按照第62页步骤1-2的操作选择 

### 2 选择帧频。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择 
- 触摸要选择的项目。







### 3 拍摄。


- 触摸 **●**。
- ▶ 将出现显示拍摄时间的指示条。最大短片长度约为30秒。
- 要停止拍摄短片，触摸 **■**。

### 帧频和播放时间(拍摄30秒短片时)





帧频	播放时间
 240帧/秒	约4分钟
 120帧/秒	约2分钟



#### 观看慢动作短片

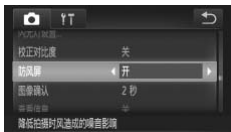
- 按照第35页步骤1 - 3的操作，将以慢动作播放短片。
-  模式下拍摄的短片，可使用附送的软件更改播放速度进行观看。详情请参阅《软件说明书》。





- 使用  (320×240像素)拍摄时，记录像素设置固定于 ；使用  拍摄时，记录像素设置固定于 。
- 拍摄过程中即使移动变焦杆也不会变焦。
- 触摸 **●** 时，将设置对焦、曝光和白平衡。

## 使用防风屏

防风屏可以减少因强风而产生的噪音。但是，在无风的场所录音时，可能会造成声音不自然。



- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**选择  选项卡。触摸[防风屏]，然后触摸  选择[开]。

## 更改图像画质

有3种图像画质设置可供选择。



### 1 选择图像画质设置。

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择1920。

### 2 选择选项。

- 触摸要设置的项目。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 设置的选项将出现在屏幕上。

## 图像画质和每张存储卡的可拍摄时间

图像画质	记录像素, 帧频	内容	存储卡容量	
			4 GB	16 GB
1920	1920×1080 像素, 24帧/秒	用于拍摄全高清短片。	约14分34秒	约59分40秒
1280	1280×720 像素, 30帧/秒	用于拍摄高清(HD)短片。	约20分43秒*1	约1小时24分 54秒*2
640	640×480 像素, 30帧/秒	用于拍摄标清(SD)短片。	约43分43秒	约2小时59分 3秒

\*1 在iFrame短片模式下(第104页), 约为13分35秒

\*2 在iFrame短片模式下(第104页), 约为55分38秒

- 基于佳能公司的测试标准。
- 当短片文件大小已达到4 GB, 或记录时间在1920或1280时达到约10分钟, 或者在640时达到约1小时, 则记录将自动停止。
- 使用有些存储卡, 即使未达到最大短片长度, 记录也可能停止。建议使用SD Speed Class (SD传输速率级别)6或更高级别的存储卡。



在640模式下, 屏幕两侧会出现黑条。拍摄时不会记录这些区域。

## 其他拍摄功能

可以按照与拍摄静止图像相同的方式使用下列功能。但是，根据拍摄模式的不同，有些功能可能不可用或者可能没有作用。

- **进一步放大被摄体**  
变焦操作的声音会被相机记录下来。
- **使用自拍(第55页)**  
不能设置拍摄数量。
- **调整亮度**  
使用“调整亮度”(曝光补偿)(第83页)中的操作调整亮度，然后使用自动曝光锁来锁定曝光(第99页)并触摸●。
- **调整白平衡(第84页)**
- **改变图像的色调(我的色彩)(第89页)**
- **拍摄近处被摄体(微距)(第91页)**
- **拍摄远处被摄体(无限远)(第91页)**
- **使用自动对焦锁拍摄(第97页)**
- **使用自动曝光锁拍摄(第99页)**
- **关闭自动对焦辅助光(第163页)**
- **显示网格线(第164页)**
- **更改影像稳定器模式设置(第165页)**
- **更改图标顺序(图标布局)(第166页)**

## 编辑




可以剪裁所记录短片的开头和结尾。



### 1 设置编辑范围。

- 在短片播放期间触摸屏幕显示短片操作面板。
- 触摸◀◀、▶▶或滚动条更改显示的帧(帧是组成短片的基本单元)。
- ▶ 在可编辑短片的位置，✂ 将变为✂。

## 2 触摸 或 。

- ▶ 屏幕上将出现[从当前显示位置剪切短片]。
- 即使在出现  时触摸该图标，如果选择[删除首段]，也只会剪掉从最接近  到左侧的部分。在选择[删除末段]时，也只会剪掉从最接近  到右侧的部分。




## 3 选择要删除的部分。

- 触摸[删除首段]或[删除末段]。
- [删除首段]将会删除从短片开头到当前显示场景的部分。
- [删除末段]将会删除从当前显示场景到短片末尾的部分。



## 4 保存编辑的短片。

- 触摸[新文件]。
- ▶ 该短片便会保存为新文件。
- 要取消编辑，触摸[取消]。
- 要重置编辑范围，触摸 。




- 在步骤4中选择[覆盖]时，未经编辑的短片会被编辑过的短片覆盖，从而删除原始短片。
- 如果存储卡内没有足够空间，则仅可选择[覆盖]。
- 如果电池电量在保存中途耗尽，则可能无法保存编辑的短片。
- 编辑短片时，应使用电量充足的电池或交流电转接器套件(选购)(第203页)。

# 7

## 使用各种播放和编辑功能

本章说明播放和编辑图像的多种方式。

---

- 在操作相机之前，请按  按钮进入播放模式。




- 曾在计算机编辑过的图像、更改过文件名的图像以及使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。
- 如果存储卡没有足够的可用空间，则无法使用编辑功能(第133 - 138页)。

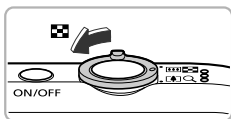
## 使用索引显示搜索图像

可以同时显示多张图像，以便快速找到想要的图像。




### 1 以索引显示图像。

- 触摸  后，触摸要显示的图像数量。



▶ 图像便会以索引方式显示。


- 每次将变焦杆移向  一侧时，图像数量即会增加。
- 每次将变焦杆移向  一侧时，图像数量即会减少。

### 2 切换显示的图像。

- 上下拖拽屏幕，图像将随着手指的移动切换。



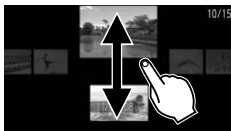
### 3 选择图像。

- 触摸要选择的图像，再次触摸该图像进行单张图像播放。
- 也可以拖拽屏幕移动橙框，然后将变焦杆移向  一侧以单张显示图像。



## 滚动搜索图像

拖拽屏幕，图像会排成一行显示，因此可快速搜索图像。也可用拍摄日期跳转搜索图像(滚动显示)。




### 选择图像。

- 单张图像播放时，可通过拖拽屏幕切换图像。  
持续快速拖拽屏幕，将会显示左侧的屏幕(滚动显示)。滚动显示时，可通过拖拽屏幕选择图像。
- 触摸中央的图像可恢复单张图像播放。
- 滚动显示时，上下快速拖拽屏幕可按拍摄日期搜索图像。



也可通过以下步骤关闭此效果：触摸**FUNC.**后，触摸**MENU**，在  选项卡中选择[滚动显示]，然后触摸  选择[关]。

## 观看短片摘要模式下创建的短片

可以按日期选择在  模式(第72页)下创建的短片进行观看。



### 1 选择 .

- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择 .

### 2 选择短片日期。

- 触摸要选择的日期。

### 3 播放短片。


- 触摸在步骤2中选择的日期。  
▶ 即可播放短片。

## 以筛选回放观看图像

如果存储卡内有大量图像，可指定筛选条件来筛选显示图像。可以一次性保护(第125页)或删除(第127页)筛选的图像。



### 1 选择 .


- 触摸FUNC.，然后上下拖拽左侧菜单选择 .

### 2 选择筛选条件。


- 触摸要设置的项目。
- 上下拖拽右侧的菜单，会出现其他项目。
- 再次触摸该项目完成设置。



### 3 观看筛选的图像。

- 触摸所需筛选条件，然后再次触摸该筛选条件(★除外)。
- ▶ 开始进行筛选回放，并且会出现黄框。
- 如果拖拽屏幕，则仅显示所选的目标图像。
- 在步骤2中选择 , 即可取消筛选回放。

## 筛选条件

★ 收藏图像	显示收藏图像(第129页)
🕒 拍摄日期跳转	显示已指定拍摄日期的图像
📁 我的类别	显示按类别筛选的图像(第131页)
📷 静止图像/短片	显示静止图像、短片或在  模式下创建的短片。

## ? 为何无法选择筛选条件？

没有符合筛选条件的图像时，则无法选择筛选条件。



## 筛选回放

在筛选回放状态(步骤3)下,可通过“快速搜索图像”(第112页)、“观看幻灯片”(第116页)、“放大显示图像”(第119页)等方式查看筛选的图像。此外,可在执行“保护图像”(第125页)、“删除图像”(第127页)、“选择要打印的图像(DPOF)”(第147页)或“为相册选择图像”(第151页)操作时选择全部筛选的图像,对所有筛选的图像进行集中处理。

但是,如果更改类别(第131页)或者编辑图像并另存为新图像(第133页)等,则会出现提示信息,并取消筛选回放。

## 观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像。每张图像显示约3秒。



### 1 选择.

- 触摸FUNC., 然后上下拖拽左侧菜单选择.



### 2 选择切换效果。

- 触摸要选择的效果图。
- 再次触摸菜单项目完成设置。
- ▶ 屏幕上出现[导入图像]数秒钟后,便会开始播放幻灯片。
- 在筛选回放模式(第115页)中,只播放筛选的图像。
- 触摸屏幕停止幻灯片播放。




- 在幻灯片播放(动态显示)过程中,轻敲相机(第31页)可切换图像。
- 在幻灯片播放过程中,节电功能(第50页)不起作用。
- 也可以通过触摸动作开始幻灯片播放(第123页)。

## 更改设置


可设置重复播放幻灯片，或更改幻灯片播放图像的显示时间和切换效果。有6种切换效果可供选择。

### 1 选择[幻灯片播放]。

- 触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU** 选择  选项卡，然后触摸[幻灯片播放]。



### 2 选择设置。

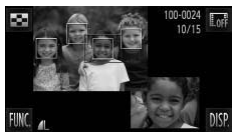
- 触摸项目，然后触摸  进行设置。
- 触摸[启动]，即会按照设置开始幻灯片播放。
- 在播放过程中触摸屏幕，将恢复到菜单屏幕。



如果在[效果]中选择了[气泡]，则无法更改[播放时间]。

## 查看对焦点

可以放大所记录图像上自动对焦框内部的区域以查看对焦点。



### 1 触摸DISP.，切换到查看对焦点显示(第43页)。

- ▶ 在已对焦的自动对焦框位置上，将会出现白框。
- ▶ 播放期间，在检测到的面部位置上会出现灰框。
- ▶ 橙框内的部分将被放大显示。



### 2 切换检测框。

- 触摸右下角的图像，或将变焦杆向Q一侧移动一次。
- ▶ 便会出现如左图所示的屏幕。
- 出现多个框时，触摸□□可将放大位置移动至其他检测框。

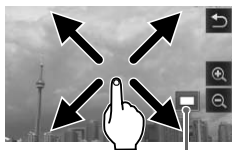
### 3 更改放大倍率或放大显示位置。

- 移动变焦杆或触摸屏幕右下方放大的图像，或者触摸⊕ ⊖ 均可更改放大倍率。
- 拖拽右下角的图像，可移动显示区域的位置。
- 触摸↶或左上角的图像，即返回步骤1。



查看对焦点显示对短片不可用。

## 放大显示图像



显示区域的大概位置


### 放大图像。

- 触摸屏幕，图像将会放大并出现 和 。
- 每次触摸屏幕，相机都会居中放大该区域，最多可放大至约10倍。
- 也可以通过触摸 或 放大或缩小图像。持续触摸 或 ，显示的图像将会持续放大或缩小。
- 拖拽屏幕可移动显示区域的位置。
- 触摸 ，即可恢复单张图像播放。
- 也可轻敲相机一侧(第31页)，在具有相同缩放倍率的图像之间进行切换(动态显示)。



- 将变焦杆移向 一侧，可放大显示图像。持续按住变焦杆，显示的图像将会持续放大，最多可放大至约10倍。将变焦杆移向 一侧，即可缩小显示，按住变焦杆即可返回单张图像播放。
- 短片不能放大显示。

## 逐张观看编组内的图像

在  模式(第79页)下拍摄的编组图像也可逐张观看。




### 1 选择图像组。

- 拖拽屏幕选择显示  的图像，然后触摸 。



### 2 观看编组内的每张图像。

- 拖拽屏幕仅显示编组内的图像。
- 触摸  退出编组播放。



### 编组播放

编组播放(步骤2)时,可以使用触摸**FUNC**后出现的**FUNC**菜单功能,也可搜索(第112页)及放大(第119页)图像。此外,可在执行“保护图像”(第125页)、“删除图像”(第127页)、“选择要打印的图像(DPOF)”(第147页)或“为相册选择图像”(第151页)操作时选择一系列编组的图像,对所有编组的图像进行集中处理。




## 解除图像的编组

在  模式下拍摄的编组图像可以解除编组并逐张观看。






### 1 选择[编组图像]。

- 触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU** 选择  选项卡，然后触摸[编组图像]。



### 2 选择设置。

- 触摸  选择[关]。
- 触摸 ，即可完成设置并恢复单张图像播放。
- ▶ 在  模式下拍摄的编组图像的编组被解除，并逐张显示。
- 要重新编组图像，请按照上述步骤进行操作并选择[开]。



逐张观看编组的图像(第120页)时，不能取消编组。


## 显示各种图像(关联播放)

以显示的图像为基准，相机会自动选择显示4张图像。

如果从中选择1张，相机则会再选择显示4张图像，让您享受意想不到的播放顺序带来的乐趣。建议在拍摄了多张各种场景的图像后使用此功能。




### 1 选择


- 触摸FUNC.，然后上下拖拽屏幕选择 
- ▶ 将出现4张备选图像。



### 2 选择图像。

- 触摸下一张要观看的图像。
- ▶ 选择的图像会显示在屏幕中央，并出现下一组4张备选图像。
- 触摸屏幕中央的图像，该图像会全屏显示。再次触摸屏幕则会恢复原来的显示状态。
- 触摸 ，即可返回单张图像播放。



- 关联播放的对象仅为使用本相机拍摄的静止图像。
-  在以下情况下不可用：
  - 在存储卡上使用本相机拍摄的静止图像不满50张时
  - 播放关联播放功能不支持的图像时
  - 筛选回放时

## 更改图像切换效果

在单张图像播放时，切换图像时有3种切换效果供选择。



选择[切换效果]。

- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**，在▶选项卡中选择[切换效果]，然后触摸◀选择效果。

## 通过触摸动作轻松操作

单张图像播放时，可以轻松快捷的调用注册在四种不同拖拽方式(触摸动作)上的功能。

### 使用注册在↶上的功能



- 如图所示拖拽屏幕。
- ▶ 即可调出注册在↶上的功能。




- 如图所示拖拽屏幕，也可调出注册在↷、↵及↷上的功能。
- 可以更改注册在触摸动作上的功能。


## 更改触摸动作上注册的功能

为了方便使用，可以在每种拖拽方式上注册想要的功能。

### 1 选择[设置触摸动作]。

- 触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU** 选择  选项卡，然后触摸[设置触摸动作]。

### 2 将功能注册至拖拽方式

- 上下拖拽屏幕选择拖拽方式。
- 触摸  选择要注册的功能。



## 可注册的功能


收藏图像	标记或取消收藏图像。
下一张收藏图像	切换至下一张标记为收藏的图像。
上一张收藏图像	切换至上一张标记为收藏的图像。
下一个日期的图像	切换至下一拍摄日期的第一张图像。
上一个日期的图像	切换至上一拍摄日期的第一张图像。
关联播放	开始关联播放。
幻灯片播放	观看幻灯片。
删除	删除图像。
保护	保护图像或解除保护图像。
旋转	旋转图像。

## 保护图像



可以保护重要图像，以免意外删除(第32页、127页)。



### 保护图像。

- 触摸**FUNC.**，然后上下拖拽左侧菜单选择 。



- ▶  将出现在屏幕上。
- 再次触摸**FUNC.**，然后上下拖拽屏幕选择 ，即可解除设置。




如果格式化存储卡(第24页、155页)，被保护的图像也会被删除。



受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。


## 使用菜单

### 1 选择[保护]。

- 触摸**FUNC.**后，触摸**MENU**选择  选项卡，然后触摸[保护]。



### 2 选择一种选择方式。

- 触摸一种选择方式。
- 触摸  返回菜单屏幕。

## 逐张选择图像



### 1 选择[选择图像]。

- 按照第125页步骤2的操作触摸[选择图像]。

### 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸屏幕。
- ▶ ✓ 将出现在屏幕上。
- 再次触摸屏幕可取消选择该图像，✓ 将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上操作。



### 3 保护图像。

- 触摸↶，将会出现确认屏幕。
- 触摸[确定]。
- ▶ 图像将被保护。



在执行步骤3的操作前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，图像将不会被保护。



要选择多张图像，触摸屏幕左上角的, 然后触摸要选择的图像。

## 选择全部图像

### 1 选择[全部图像]。

- 按照第125页步骤2的操作触摸[全部图像]。



### 2 保护图像。

- 触摸[保护]。

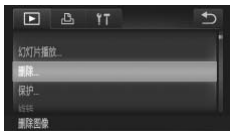


在步骤2中选择[解除保护], 可对整组被保护的图像解除保护。


## 删除图像

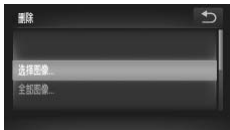
可选择多张图像并整组全部删除。由于删除的图像无法恢复, 请慎重删除图像。受保护的图像(第125页)无法删除。

## 选择一种选择方式




### 1 选择[删除]。

- 触摸 **FUNC.** 后, 触摸 **MENU** 选择  选项卡, 然后触摸[删除]。



### 2 选择一种选择方式。

- 触摸一种选择方式。
- 触摸  返回菜单屏幕。

## 逐张选择图像



### 1 选择[选择图像]。

- 按照第127页步骤2的操作，触摸[选择图像]。

### 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸屏幕。
- ▶ ✓ 将出现在屏幕上。
- 再次触摸屏幕可取消选择该图像，✓ 将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上操作。



### 3 删除。

- 触摸↶，将会出现确认屏幕。
- 触摸[确定]。



要选择多张图像，触摸屏幕左上角的📑，然后触摸要选择的图像。

## 选择全部图像



### 1 选择[全部图像]。

- 按照第127页步骤2的操作，触摸[全部图像]。

### 2 删除。

- 触摸[确定]。



## 标记为收藏图像

将多张图像标记为收藏图像后，便可轻松地将这些图像进行分类。也可仅筛选这些图像，以执行观看、保护或删除操作(第115页)。



### 进行设置。

- 触摸**FUNC.**，然后上下拖拽左侧菜单选择★。
- ▶  将出现在屏幕上。
- 再次触摸**FUNC.**，然后上下拖拽左侧菜单选择★，即可解除设置。

## 使用菜单



### 1 选择[收藏图像]。

- 触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU** 选择  选项卡，然后触摸[收藏图像]。

### 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸屏幕。
- ▶  将出现在屏幕上。
- 再次触摸屏幕可取消选择该图像， 将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上操作。




### 3 完成设置。

- 触摸↶，将会出现确认屏幕。
- 触摸[确定]。



在完成步骤3的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，则无法将这些图像标记为收藏图像。



- 如果使用Windows 7或Windows Vista，则已收藏的图像传输至计算机后会被评价为3星级(★★★☆☆)(短片除外)。
- 也可使用触摸动作将多张图像标记为收藏图像(第123页)。
- 要选择多张图像，触摸屏幕左上角的, 然后触摸要选择的图像。

## 按类别整理图像(我的类别)

可以按类别整理图像。采用筛选回放功能(第115页),显示同一类别的图像,并将该类别的全部图像一次执行以下操作。

- “观看幻灯片”(第116页)、“保护图像”(第125页)、“删除图像”(第127页)、“选择要打印的图像(DPOF)”(第147页)、“为相册选择图像”(第151页)



- 拍摄时,相机会根据拍摄条件自动分类图像。
  - : 检测到面部的图像或者使用 或 模式拍摄的图像。
  - : **AUTO** 模式时判断为 、 或 的图像,或者使用 或 模式拍摄的图像。
  - : 使用 、 或 模式拍摄的图像。
- 在步骤2中触摸**FUNC.**后触摸**MENU**,然后选择 选项卡和[我的类别],也可以显示类别。



### 1 选择 .

- 触摸**FUNC.**,然后上下拖拽左侧菜单选择 .



### 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像。
- 触摸所需类别。
- ▶ 选中的类别会显示橙色。
- 再次触摸该类别取消选择,该类别会变成白色。
- 若要选择多张图像,请重复以上操作。



### 3 完成设置。

- 触摸 ,将会出现确认屏幕。
- 触摸[确定]。




在完成步骤3的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，则无法将这些图像标记为我的类别。

## 旋转图像

可以改变图像的方向并进行保存。






### 1 选择.


- 触摸**FUNC.**，然后上下拖拽左侧菜单选择.



### 2 旋转图像。

- 触摸 或 ，图像会向选择的方向旋转90°。
- 触摸可完成设置。




- 图像画质设置为 **F1920** 或 **F1280** 的短片无法旋转。
- 在步骤2的屏幕中，触摸**FUNC.**后，触摸**MENU**选择选项卡，然后选择[旋转]，也可改变图像的方向。
- 如果[横竖画面转换]设为[关]，图像将无法旋转(第168页)。

# 调整图像尺寸

可将已拍摄的图像调整到较低的像素设置，并另存为新图像。



## 1 选择[调整尺寸]。

- 触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU** 选择  选项卡，然后触摸[调整尺寸]。

## 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸[确定]。



## 3 选择图像大小。

- 触摸 **M2**、**S** 或 **XS**，然后触摸[确定]。
- ▶ 屏幕上将出现[保存新图像?]




## 4 保存新图像。

- 触摸[确定]。
- ▶ 图像便会保存为新文件。



## 5 显示新图像。

- 触摸 ，将会出现[显示新图像?]
- 触摸[是]。
- ▶ 显示已保存的图像。




- 调整后的图像尺寸不能大于原始图像尺寸。
- 在步骤3中以 **XS** 保存的图像不能编辑。
- 短片不能编辑。

# 剪裁

可以剪裁已记录的图像，并将裁好的图像保存为新图像文件。



## 1 选择[剪裁]。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU选择选项卡，然后触摸[剪裁]。

## 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸[确定]。

剪裁区域







剪裁区域显示

剪裁后的记录像素



## 3 调整剪裁区域。

- ▶ 待剪裁图像部分的周围会出现一个框。
- ▶ 原始图像将显示在左上角，剪裁后的图像将显示在右下角。
- 移动变焦杆，触摸  或屏幕右下角的图像，可以更改框的大小。
- 拖拽左上角或右下角的图像，可以移动框的位置。
- 触摸 可以改变框的方向。
- 在左上角的图像内，如果有多个被相机检测到的面部，这些面部上会出现灰框。框可用于剪裁。通过触摸 可在框之间进行切换。
- 触摸[新文件]。
- ▶ 将出现[保存新图像?]屏幕。

## 4 保存为新图像并显示。

- 按照第133页步骤4和5进行操作。




- 记录像素为 **S** (第59页)的图像或尺寸已调整为 **XS** (第133页)的图像不能编辑。
- 可剪裁的图像在剪裁前后具有相同的纵横比。
- 剪裁过的图像的记录像素会小于剪裁前的图像。
- 短片不能编辑。

## 使用我的色彩功能添加效果

可以更改图像的色彩并另存为新图像。有关各菜单项目的详情请参阅第89页。



### 1 选择[我的色彩]。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU选择选项卡，然后触摸[我的色彩]。

### 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸[确定]。



### 3 选择选项。

- 触摸选项。
- 触摸◀▶显示其他可选项。
- 触摸[确定]。
- ▶ 将出现[保存新图像?]屏幕。

### 4 保存为新图像并显示。

- 按照第133页步骤4和5进行操作。



如果反复更改同一图像的色彩，图像画质将会逐渐下降，而且可能无法达到预期的色彩。



- 使用此功能更改颜色的图像，与使用我的色彩功能(第89页)拍摄的图像，两者的色彩可能不同。
- 我的色彩设置无法应用于短片。




## 调整亮度(校正对比度)

如果已拍摄的图像中部分人物面部或背景等较暗，则使用此功能可检测出此部分，并自动调整到合适的亮度。此外，如果整个图像的对比度较小，相机会自动进行校正，以便拍出轮廓清晰的图像。可以选择4个校正等级并另存为新图像。



### 1 选择[校正对比度]。


- 触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU** 选择  选项卡，然后触摸[校正对比度]。

### 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸[确定]。



### 3 选择选项。

- 触摸  选择项目，触摸[确定]。
- ▶ 将出现[保存新图像?]屏幕。

### 4 保存为新图像并显示。

- 按照第133页步骤4和5进行操作。



- 在某些条件下，图像可能显得比较粗糙，或者可能无法正确校正。
- 反复调整同一图像可能会导致图像质量恶化。



如果使用了[自动]选项，仍未能按预期校正图像该怎么办？

可选择[低]、[中]或[高]调整图像。




短片不能校正。

# 校正红眼

可以自动校正图像中的红眼部分，并另存为新文件。



## 1 选择[红眼校正]。

- 触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU** 选择  选项卡，然后触摸[红眼校正]。

## 2 选择图像并校正。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸[确定]。
- ▶ 相机便会校正检测到的红眼，并且在已校正部分出现校正框。
- 可按照“放大显示图像”(第119页)的操作步骤放大或缩小图像。



## 3 保存为新图像并显示。

- 触摸[新文件]。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 按照第133页步骤5进行操作。



- 某些图像可能无法正确校正。
- 在步骤3中选择[覆盖]时，已校正图像将会覆盖原始图像，原始图像将不复存在。
- 受保护的图像无法覆盖。



短片不能校正。

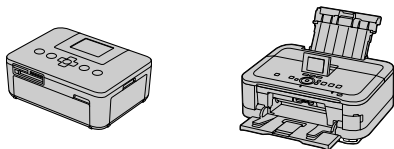
# 8

## 打印

本章说明如何选择图像进行打印，以及使用选购的佳能品牌兼容PictBridge的打印机打印的方法。

---

### 佳能品牌兼容PictBridge的打印机

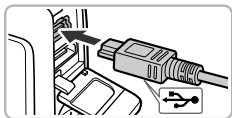


- 本章使用佳能品牌的SELPHY CP系列打印机进行说明。显示屏幕及可用功能会因打印机型号而有所不同。另请参阅打印机使用说明书。

## 轻松打印

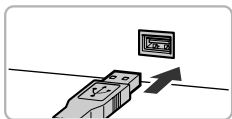
使用附送的界面连接线(第2页)将相机连接到兼容PictBridge的打印机(选购),即可轻松将您所拍摄的图像打印出来。

### 1 关闭相机和打印机的电源。




### 2 将相机连接到打印机。

- 打开盖子,按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情,请参阅打印机附带的使用说明书。



### 3 打开打印机的电源。

### 4 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。



### 5 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像。

### 6 选择 。

- 触摸FUNC.,然后上下拖拽左侧菜单选择 。





## 7 打印图像。

- 触摸[打印]。
- ▶ 开始打印。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤5和6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下界面连接线的插头。



- 有关佳能品牌兼容PictBridge的打印机(选购)，请参阅第204页。
- 部分佳能品牌兼容PictBridge的打印机(选购)可能无法进行索引打印。

## 进行打印设置



### 1 将相机连接到打印机。

- 按照第140页步骤1 - 6的操作显示左侧的屏幕。

### 2 选择菜单选项。

- 触摸要选择的项。

### 3 选择选项设置。

- 触摸◀▶选择选项设置。

—	打印份数	选择打印份数。
🗨️	默认	遵循打印机的设置。
	日期	打印日期。
	文件编号	打印文件编号。
	全部	同时打印日期和文件编号。
	关	—
🖼️	默认	遵循打印机的设置。
	关	—
	开	使用拍摄信息进行最佳打印设置。
	红眼1	校正红眼。
剪裁	—	选择要打印的区域。
纸张设置	—	设置纸张尺寸及布局。

## 剪裁并打印(剪裁)

可以在图像上裁切一部分进行打印。




### 1 选择[剪裁]。

- 按照第142页步骤1 - 2的操作选择[剪裁]。
- ▶ 待剪裁图像部分的周围会出现一个框。



### 2 选择剪裁区域。

- 移动变焦杆更改框的大小。
- 拖拽框改变其位置。
- 触摸即可旋转框。
- 触摸[确定]完成设置。

### 3 打印图像。

- 按照第141页步骤7的操作进行打印。



- 根据图像的纵横比，或者当图像太小时，可能无法剪裁图像。
- 对已插入日期的相片进行剪裁可能导致其日期无法正确显示。

## 选择打印的纸张尺寸和布局



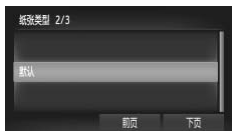
### 1 选择[纸张设置]。

- 按照第142页步骤1 - 2的操作选择[纸张设置]。



### 2 选择纸张尺寸。

- 触摸选项进行选择，然后触摸[下页]。



### 3 选择纸张类型。

- 触摸选项进行选择，然后触摸[下页]。



### 4 选择布局。

- 上下拖拽屏幕选择布局。
- 选择[N-页面布局]时，触摸◀▶设置打印份数。
- 触摸[确定]。

### 5 打印图像。



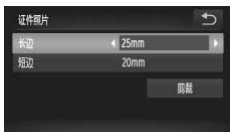
## 可选布局项

默认	遵循打印机的设置。
有边距	带边距打印。
无边距	不带边距打印。
N-页面布局	选择一页上打印的图像数量。
证件照片	打印证件照片。 仅可选择记录像素设置为 <b>L</b> 并且纵横比为4:3的图像。
固定尺寸	选择打印尺寸。 可选择约8.9×12.7 cm、明信片尺寸及宽幅尺寸进行打印。

## 打印证件照片

### 1 选择[证件照片]。

- 按照第144页步骤1 - 4的操作选择[证件照片]，然后触摸[下页]。



### 2 选择长边和短边的长度。

- 触摸要选择的项目。
- 触摸◀▶选择长度，然后触摸[剪裁]。



### 3 选择打印范围。

- 按照第143页步骤2的操作选择打印范围。

### 4 打印图像。



## 打印短片



### 1 将相机连接到打印机。

- 按照第140页步骤1 - 6的操作选择短片，显示左侧的屏幕。

### 2 选择打印方式。

- 触摸 ，然后触摸  选择打印方式。

### 3 打印图像。

## 短片打印选项

单张	将当前显示场景打印为静止图像。
连续	在一页纸上打印特定场景下的连续图像。如果将[标题]设为[开]，可以同时打印文件夹编号、文件编号及帧的经过时间。



- 打印过程中触摸[停止]可取消打印。
- 在佳能品牌兼容PictBridge的打印机中，CP720/CP730及更早期的型号无法选择[证件照片]及[连续]。

## 选择要打印的图像(DPOF)





可以从存储卡内选择要打印的图像(最多998张)并指定打印份数等设置,以便可以进行批量打印(第150页)或送到冲印店打印。这些选择方法符合DPOF(Digital Print Order Format)的标准。



不能选择短片。

## 使用FUNC.菜单将图像添加至打印列表。

在刚拍摄后或在播放图像时,可在FUNC.菜单中将图像添加到打印列表(DPOF)。

- 1 选择图像。
  - 拖拽屏幕选择图像。
- 2 选择 (短片除外)。
  - 触摸**FUNC.**,然后上下拖拽左侧菜单选择.
- 3 添加图像至打印列表。
  - 触摸选择打印份数,然后触摸[添加]。



## 打印设置

可设置打印类型、日期和文件编号。这些设置将应用于选择要打印的所有图像。



### 1 选择[打印设置]。

- 触摸 **FUNC.** 后，触摸 **MENU** 选择 选项卡，然后触摸[打印设置]。

### 2 选择设置。

- 触摸 选择并设置选项。
- 触摸 完成设置并返回菜单屏幕。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	打印拍摄日期。
	关	—
文件编号	开	打印文件编号。
	关	—
清除DPOF数据	开	打印后清除所有打印设置。
	关	—



- 由于打印机或冲印店的差异，可能会出现无法反映所有打印设置的情况。
- 如果使用的存储卡含有其他相机设定的打印设置，则可能出现 。使用本相机更改设置，则之前所有的设置都可能被覆盖。
- 如果[日期]设置为[开]，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。




- 选择[索引]时，[日期]和[文件编号]不能同时设置为[开]。
- 日期将会以↑↑选项卡(第21页)中[日期/时间]下设置的风格打印。



## 选择打印份数



### 1 选择[选择图像及打印份数]。


- 触摸**FUNC.**，然后触摸**MENU**选择选项卡，触摸[选择图像及打印份数]。

### 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像。
- ▶ 便可设置打印份数。
- 选择[索引]时，触摸屏幕。选择之后，会出现。再次触摸该框的内部，将会消失。



### 3 设置打印份数。

- 触摸▲▼设置打印份数(最多为99张)。
- 重复步骤2和3选择其他图像及打印份数。
- 索引打印不能设定打印份数。仅可按照步骤2的操作选择图像。
- 触摸完成设置并返回菜单屏幕。

## 一次打印全部图像



- 1 选择[选择全部图像]。
  - 按照第149页步骤1的操作触摸[选择全部图像]。
- 2 进行打印设置。
  - 触摸[确定]。

## 清除所有打印选择



- 1 选择[清除所有打印选择]。
  - 按照第149页步骤1的操作触摸[清除所有打印选择]。
- 2 清除所有打印选择。
  - 触摸[确定]。

## 打印选择的图像(DPOF)



- 打印列表(第147 - 150页)中添加图像时,如果相机与兼容PictBridge的打印机连接,将会出现左侧屏幕。触摸[开始打印],即可轻松打印添加至打印列表的图像。
- 如果在打印过程中停止打印并重新开始,则会从下一份开始打印。

## 为相册选择图像

从存储卡内选择要在相册中使用的图像(最多998张)并使用附送的软件传输图像至计算机时,选中的图像将被复制到专用文件夹中。本功能可用于在线订购相册以及在打印机上打印相册。

### 选择一种选择方式



#### 1 选择[相册设置]。

- 触摸FUNC.后,触摸MENU选择▶选项卡,然后触摸[相册设置]。

#### 2 选择一种选择方式。

- 上下拖拽屏幕选择一种选择方式,然后再次触摸该菜单项目。
- 触摸↶返回菜单屏幕。



如果使用的存储卡含有其他相机设定的打印设置,则可能出现❗。使用本相机更改设置,则之前所有的设置都可能被覆盖。



有关打印下载至计算机的图像的详细信息,请参阅《软件说明书》或打印机附带的使用说明书。

### 逐张选择图像



#### 1 选择[选择图像]。

- 按照上述步骤2的操作选择[选择图像]。



## 2 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸屏幕。
- ▶ ✓ 将出现在屏幕上。
- 再次触摸屏幕可取消选择该图像，✓ 将会消失。
- 若要选择更多的图像，请重复以上步骤。
- 触摸↶完成设置并返回菜单屏幕。



要选择多张图像，触摸屏幕左上角的🎯，然后触摸要选择的图像。

## 一次打印全部图像



### 1 选择[选择全部图像]。

- 按照第151页步骤2的操作触摸[选择全部图像]。

### 2 进行打印设置。

- 触摸[确定]。

## 清除所有打印选择



### 1 选择[清除所有打印选择]。

- 按照第151页步骤2的操作触摸[清除所有打印选择]。

### 2 清除所有打印选择。

- 触摸[确定]。



# 9

## 自定义相机设置

您可根据拍摄喜好自定义各种设置。

本章的第一部分说明各种常用的便捷功能。第二部分说明如何更改拍摄和播放设置，以适合个人用途。

---



## 更改相机设置

可在 **IT** 选项卡(第46页)中自定义常用的便捷功能。

## 更改声音

可更改相机的各项操作声音。



- 触摸[声音选项]。
- 上下拖拽屏幕选择选项，然后触摸 **◀▶** 选择设置。

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 | 预设的声音<br>(无法更改)            |
| 2 | 预设的声音<br>可使用附送软件(第2页)更改声音。 |



即使更改[快门声音]，也不会反映在 **H** 模式(第79页)下的快门声音选项中。

## 关闭功能提示

可以关闭此功能。但是，菜单提示(第46页)会始终显示。



- 选择[提示]，然后触摸 **◀▶** 选择[关]。

## 低级格式化存储卡

如果出现[存储卡错误]提示信息、相机不能正常操作、存储卡的记录/读取速度变慢、连拍速度变慢或者短片拍摄突然停止等情况，请执行低级格式化。因为删除的数据无法恢复，所以格式化存储卡前请务必小心谨慎。

### 1 显示[格式化]屏幕。

- 按照第24页步骤1和2进行操作。



### 2 进行低级格式化。

- 触摸[低级格式化]左侧的框，显示✓。
- 触摸[确定]。
- ▶ 出现确认屏幕。
- 触摸[确定]。
- ▶ 便开始低级格式化。
- ▶ 低级格式化完成后，屏幕会出现[存储卡格式化已完成]。
- 触摸[确定]。



- 低级格式化会删除存储卡中记录的所有数据，因此可能会比标准格式化(第24页)需要更长的时间。
- 可触摸[停止]中止存储卡的低级格式化。中止低级格式化时，数据将被删除，但存储卡仍可正常使用。

## 更改开机画面

可以更改开机时的开机画面。



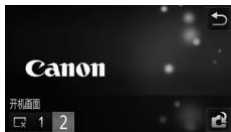
- 触摸[开机画面]。
- 触摸选项。

<input type="checkbox"/> x	无开机画面
1	预设的图像 (无法更改)
2	预设的图像 可设置已记录的图像，还可使用附送的软件 更改图像。

### 将记录的图像注册为开机画面

#### 1 进入播放模式。

- 按 按钮。



#### 2 选择[开机画面]。

- 触摸[开机画面]。
- 触摸[2]，然后触摸 .



#### 3 选择图像。

- 拖拽屏幕选择图像，然后触摸[确定]。
- ▶ 将出现[注册?]屏幕。
- 触摸[确定]。



注册新的开机画面时，将会覆盖以前注册的开机画面。



## 使用附送的软件注册开机画面或声音

可将附送软件中各种专用操作声音或开机画面注册到相机。详情请参阅《软件说明书》。

## 更改屏幕颜色



- 选择[颜色设置]，然后触摸◀▶选择选项。

## 更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在0001 - 9999的范围内自动指定编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2000张图像。可以更改文件编号的指定方式。



- 选择[文件编号]，然后触摸◀▶选择选项。

连续编号	即使换用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄/保存编号为9999的图像。
自动重设	如果更换存储卡，或者新建文件夹，将会从0001开始重新编号。



- 如果使用的存储卡内已含有图像，则不论是[连续编号]还是[自动重设]，新图像的编号都可能接续现有文件编号继续编号。如果要从0001重新开始编号，请在使用之前格式化存储卡(第24页)。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅《软件说明书》。

## 按拍摄日期创建文件夹

保存图像的文件夹默认是按月份创建，但是也可按拍摄日期创建。



- 选择[创建文件夹]，然后触摸◀▶选择[每日]。
- 将按拍摄日期创建新文件夹，以保存已拍摄的图像。

## 更改镜头收回时间

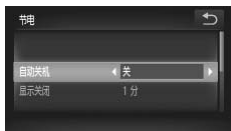
出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按▶按钮约1分钟后收回(第30页)。要让镜头在按▶按钮后立即收回，可将收回时间设置为[0秒]。



- 选择[镜头收回时间]，然后触摸◀▶选择[0秒]。

## 关闭节电功能

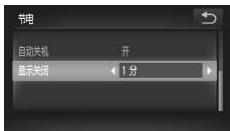
可以将节电功能(第50页)设为[关]。建议将其设为[开]以节约电池电量。



- 触摸[节电]。
- 上下拖拽屏幕选择[自动关机]，然后触摸◀▶选择[关]。
- 节电功能设为[关]时，请务必在使用后关机。

## 设定屏幕关闭时间

可以调整屏幕的自动关闭时间(第50页)。**[自动关机]**设为**[关]**时也能进行此项操作。



- 触摸**[节电]**。
- 上下拖拽屏幕选择**[显示关闭]**，然后触摸**◀▶**选择时间。
- 为了节约电池电量，应选择**[1分]**以下的时间。

## 使用世界时钟

当您出国旅游时，只需轻松切换时区，拍摄时便可用当地日期和时间记录图像。如果预先注册了目的地时区，即可享受无需切换日期/时间设置带来的便捷。



### 1 设置本地时区。

- 触摸**[时区设置]**。
- 初次设置此项时，请确认左侧屏幕上显示的信息，然后触摸**[时区设置]**。
- 触摸**◀▶**选择本地时区。触摸**☀️**设置夏令时(增加1小时)。
- 触摸**↺**。



## 2 设置目的地时区。

- 触摸[✈目的地]，然后触摸[时区设置]。
- 触摸◀▶选择目的地时区。
- 可以按照步骤1设置夏令时。
- 触摸↻。



## 3 选择目的地时区。

- 触摸[✈目的地]，然后触摸↻。
- ▶ ✈会出现在[时区设置]或拍摄屏幕上(第183页)。



在✈设置中，如果更改日期或时间(第22页)，则[🏠本地]的时间或日期会自动更改。




## 校准触摸屏

如果在选择项目或按钮时有困难，可校准触摸屏。为了精确地校准触摸屏，请务必使用相机带上附带的调节扣进行校准。



- 触摸[触屏校准]。



- 使用相机带上附带的调节扣触摸出现在屏幕上的  (第14页)。
- 按照屏幕提示，按以下顺序触摸屏幕四次：触摸屏幕的左上、左下、右下、右上部分。



请仅使用附带的调节扣进行操作。请勿使用其他物品，诸如钢笔或铅笔。

## 更改拍摄功能设置

将模式开关调至，将模式设为**P**，便可在选项卡(第46页)中更改设置。



在**P**模式以外的其他模式下，使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第192 - 193页)。

## 切换对焦设置

即使尚未按下快门按钮，相机也会对瞄准的被摄体保持对焦状态。但是，您可设置只在半按快门时相机才对焦。



- 选择[连续自动对焦]，然后触摸◀▶选择[关]。

开	在半按快门按钮前，相机会连续对焦，此设置让您随时随地拍摄而不错失良机。
关	由于相机不进行连续对焦，因此可节省电池电量。





## 使用触摸快门功能

可激活触摸快门功能，从而可以通过触摸屏幕进行拍摄。



- 选择[触摸快门]，然后触摸◀▶选择[开]。
- 按照第27页步骤2 - 3的操作进行拍摄。



- 触摸快门功能的作用与按下快门按钮相同，但不能与下列功能一起使用：自动对焦锁(第97页)、自动曝光锁(第99页)、闪光曝光锁(第99页)
- 在自动对焦框模式设置为[面部优先]时，如果使用或模式。
- 在模式(第79页)下将触摸快门设为[开]，或已选择

162

## 关闭自动对焦辅助光

在低光照条件下，如果半按快门按钮，指示灯将会自动亮起以辅助对焦。可以关闭此灯。



- 选择[自动对焦辅助光]，然后触摸◀▶选择[关]。

## 关闭防红眼功能

在黑暗条件下使用闪光灯拍摄时，为了减轻闪光灯造成的红眼现象，相机的防红眼灯会亮起。可以关闭此功能。



- 触摸[闪光灯设置]。
- 上下拖拽屏幕选择[防红眼灯]，然后触摸◀▶选择[关]。

## 更改拍摄后随即显示图像的时间长短

可以更改拍摄后图像随即显示的时间长短。



- 选择[图像确认]，然后触摸◀▶选择选项。

2 - 10秒	以设置的时间显示图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	不显示图像。

## 更改拍摄后随即显示图像的方式

可以更改拍摄后随即显示图像的方式。



- 选择[查看信息]，然后触摸◀▶选择选项。

关	仅显示图像。
详细	显示详细信息(第186页)。
查看对焦点	放大显示自动对焦框内的区域，从而可以检查对焦。操作方法与“查看对焦点”(第118页)相同。

## 显示网格线

可以在拍摄时显示网格线，用来指示垂直和水平位置。



- 选择[网格线]，然后触摸◀▶选择[开]。



网格线不会记录到图像上。

## 更改影像稳定器模式设置



- 选择[影像稳定器设置], 然后再次触摸该菜单项目。
- 上下拖拽屏幕选择[影像稳定器模式], 然后触摸◀▶选择[关]。

常开	为场景自动设置最佳的影像稳定效果(智能IS)(第185页)。
仅拍摄时*	仅在拍摄的瞬间才启用影像稳定功能。
关	关闭影像稳定器。

\* 拍摄短片时, 设置自动更改为[常开]。



如果相机抖动过于强烈, 请将相机安装到三脚架上。此外, 使用三脚架拍摄时, 应将[影像稳定器模式]设为[关]。

## 关闭强力影像稳定器功能

强力影像稳定器可降低以最大长焦拍摄短片时相机轻微抖动造成的影响。但是, 如果在行进中拍摄移动的被摄体或相机出现强烈抖动, 可能导致无法获得理想的短片效果。在此情况下, 将强力影像稳定器设为[关]。



- 选择[影像稳定器设置], 然后再次触摸该菜单项目。
- 上下拖拽屏幕选择[强力影像稳定器], 然后触摸◀▶选择[关]。



[影像稳定器模式]设为[关]时, [强力影像稳定器]设置将关闭。

## 更改图标顺序(设置图标布局)

可以添加图标至拍摄屏幕，或更改图标的排列方式。

### 添加图标



#### 1 显示设置屏幕。

- 在拍摄屏幕上持续触摸一个图标。
- 出现[更改显示的图标和图标位置]时，暂时从屏幕上抬起手指，然后触摸屏幕中央。

▶ 便会出现左侧所示的设置屏幕。



#### 2 添加图标。

- 将步骤1中出现在屏幕中央的所需图标拖拽至目标位置。
- 将图标拖拽至可放置的位置附近时，会出现橙框。从屏幕上抬起手指，即将图标添加至目标位置。如果此处已有其他图标，则会与拖拽的图标调换位置。
- 图标显示为灰色的位置上不能配置图标。

#### 3 完成设置。

- 触摸[退出]。



如果屏幕右上角已放置图标，在步骤1中持续触摸该图标，则会出现！，并且不会显示布局屏幕。请选择其他的图标。



## 重新排列图标



- 将第 166 页步骤 1 中出现在布局屏幕中的所需图标拖拽至目标位置。
- ▶ 如果此处已有其他图标，则会与拖拽的图标调换位置。

## 移除图标



- 在第 166 页步骤 1 中出现的布局屏幕中，将要移除的图标拖拽至中央，然后拖拽至屏幕下方显示的  处。
- 如果拖拽不可移除的图标，则不会出现 .

## 选择布局样式

有 3 种布局样式可供选择。仅会显示默认图标。添加的图标将不会出现。



- 在第 166 页步骤 1 中显示的布局屏幕中触摸 [选择布局样式]。
- 触摸所需的图标排列方式，然后触摸 [确定]。
- 触摸 [取消]，布局将不会改变，并重新出现设置屏幕。



触摸 **FUNC** 后，触摸 **MENU**，在  选项卡中选择 [设置图标布局]，也可显示布局屏幕。

## 更改播放功能设置

按  按钮，可在菜单的  选项卡中调整设置(第46页)。

### 关闭动态显示

可以关闭动态显示(第31页、119页)，这样轻敲相机一侧或倾斜相机不会导致图像切换。




- 选择[动态显示]，然后触摸  选择[关]。

### 关闭横竖画面转换功能

在相机上播放图像时，竖向拍摄的图像将自动旋转并垂直显示。可以关闭此功能。




- 选择[横竖画面转换]，然后触摸  选择[关]。



- 如果[横竖画面转换]设为[关]，图像将无法旋转(第132页)。旋转后的图像也将以原始方向显示。
- 关联播放(第122页)时，即使[横竖画面转换]设为[关]，竖向拍摄的图像仍然会垂直显示，旋转过的图像则会以旋转后的方向显示。

### 选择在播放开始时显示的图像



- 选择[返回]，然后触摸  选择选项。

上一浏览图像

从上次最后播放的图像开始显示。

上一拍摄图像

从最新拍摄的图像开始显示。



# 10

## 使用相机的实用信息

本章介绍附件和Eye-Fi卡(均为选购)的使用方法、故障排除要领，以及功能列表和屏幕上出现的项目。

---

## 在电视机上观看图像

可以将相机连接至电视机，即可用电视机观看拍摄的图像。



使用相机操作时，可使用以下功能：

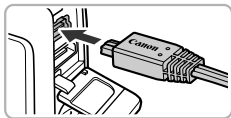
- 切换图像  
拖拽屏幕，或用手指轻敲相机(第30页、31页)。
- 短片播放(第35页)
- 放大图像(第119页)  
将变焦杆移向Q一侧。
- 编组播放(第120页)
- 触摸动作(第123页)  
无法调用关联播放和删除图像功能。

由于相机屏幕上不会出现任何内容，请在使用相机屏幕进行操作时注视电视机屏幕。

## 使用立体声AV连接线(选购)连接电视机

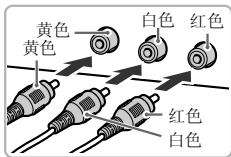
使用立体声AV连接线AVC-DC400ST(选购)(第204页)，可将相机连接至电视机来观看拍摄的图像。

### 1 关闭相机和电视机的电源。



### 2 将相机连接到电视机。


- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。
- 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的视频输入端子。



### 3 打开电视机的电源，将电视切换到插入连接线后的输入模式。



#### 4 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。
- ▶ 电视机上便会出现图像(相机屏幕上不出现任何内容)。
- 使用相机屏幕进行操作。
- 观看完毕后,关闭相机和电视机的电源,并拔下连接线的插头。



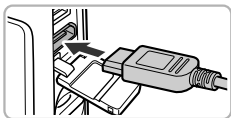
#### 如果电视机无法正常显示图像该怎么办?

如果相机的视频输出制式(NTSC/PAL)与电视机的系统不匹配,则无法正确显示图像。触摸**FUNC.**后,触摸**MENU**选择 $\updownarrow$ 选项卡,然后选择[视频输出制式]切换至正确的视频输出制式。

### 使用HDMI连接线(选购)连接高清电视机

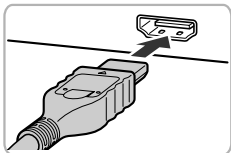
使用选购的HDMI连接线HTC-100(第204页),可将相机连接至高清电视机来观看拍摄的图像。

#### 1 关闭相机和电视机的电源。



#### 2 将相机连接到电视机。

- 打开相机的端子盖,将连接线插头完全插入相机的端子。
- 如图所示,将连接线插头完全插入电视机的HDMI端子。



### 3 显示图像。

- 按照第170页步骤3和4的操作显示图像。



附送的界面连接线和选购的立体声AV连接线(第204页),以及HDMI连接线HTC-100不能同时插入相机。否则可能导致相机出现故障。



连接到高清电视机时,操作声音不响起。

## 用电视机遥控器操作相机

将相机连接到兼容HDMI操控功能(HDMI CEC)的电视机,则可通过电视机遥控器操作相机、播放图像或观看幻灯片。

部分电视机可能需要进行设置。详细设置方法请参阅电视机的使用说明书。



### 1 选择[HDMI操控]。

- 触摸FUNC.后,触摸MENU,在 $\uparrow\uparrow$ 选项卡中选择[HDMI操控],然后触摸 $\blacktriangleleft$ 选择[开]。

### 2 将相机连接到电视机。

- 按照第171页步骤1-2的操作将相机连接到电视机。






### 3 显示图像。

- 打开电视机,然后按相机的 $\square$ 按钮。
- ▶ 电视机上便会出现图像(相机屏幕上不出现任何内容)。

## 4 用电视机遥控器操作。

- 按遥控器的◀▶按钮选择图像。
- 按确定按钮后，电视机屏幕上将显示操作面板。按◀▶按钮选择项目，然后再次按确定按钮。

### 电视机上显示的操作面板一览

 返回	关闭菜单。
 编组播放	显示整组高速连拍图像(该项仅在选择编组图像时出现)。
 短片播放	播放短片(该项仅在选择短片时出现)。
 幻灯片播放	自动播放图像。播放过程中按遥控器的◀▶按钮可切换图像。
 索引显示	以索引显示图像。



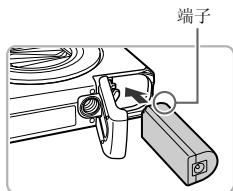
- 移动变焦杆并更改显示时，将无法继续通过电视机遥控器进行操作。请操作相机返回单张图像播放，然后使用电视机遥控器进行操作。
- 即使是兼容HDMI操控功能(HDMI CEC)的电视机，有些也可能会出现无法正常操作的情况。

## 使用家用电源

使用交流电转接器套件ACK-DC70(选购), 便可使用相机而无需担心电池剩余电量。

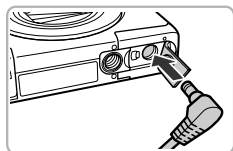
### 1 关闭相机电源。

### 2 插入连接器。



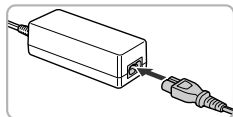
- 按照第18页步骤1的操作打开盖子。
- 可以按照与插入电池相同的方式插入连接器。按照第18页步骤2的操作插入连接器。
- 按照第18页步骤3的操作关闭盖子。

### 3 将插头连接至连接器。



- 打开端子盖, 将转接器的插头完全插入连接器的端子。

### 4 连接电源线。



- 将电源线连接到小型电源适配器, 然后将另一端插入电源插座。
- 便可打开相机电源使用相机。
- 使用完毕后, 请关闭相机电源, 然后从电源插座上拔下电源插头。



请勿在相机电源开启时拔下插头或电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。

## 使用Eye-Fi卡

使用Eye-Fi卡前，请务必确认所在国家或地区是否允许使用(第17页)。

将已设置的Eye-Fi卡插入相机，即可将拍摄的图像通过无线传输功能自动传输到计算机或上传至互联网。

Eye-Fi卡的功能即为图像传输。关于该卡的设置和使用方法以及传输图像时出现的故障等，请参阅Eye-Fi卡的使用说明书或咨询Eye-Fi卡厂商。



使用Eye-Fi卡时请注意以下事项。

- 即使将[Eye-Fi传输]设为[关](第176页)，Eye-Fi卡也可能会发出电磁波。在医院或飞机上等禁止发出电磁波的场所中，请事先取出Eye-Fi卡。
- 如果图像无法传输，请检查Eye-Fi卡或计算机的设置是否正确。详情请参阅Eye-Fi卡附带的使用说明书。
- 根据无线局域网的连接状态，图像传输可能需要一定时间，也可能出现传输中断。
- Eye-Fi卡在使用传输功能时可能会变热。
- 电池消耗比正常使用变快。
- 相机操作比正常使用变慢。将[Eye-Fi传输]设为[关]可能会解决此问题。

将Eye-Fi卡插入相机，即可在拍摄屏幕(信息显示时)或播放屏幕(简单信息显示时)中确认连接状态。

(亮起灰色)	未连接
(闪烁白色)	正在连接
(亮起白色)	已连接上
(动画)	传输中
	中断
	Eye-Fi卡信息获取失败(请关闭相机然后再打开。如果反复出现此现象，可能是该卡出现问题。)

已传输的图像上将出现



- 图像正在传输时，节电功能(第50页)不起作用。
- 选择 模式将会导致 Eye-Fi 连接中断。选择其他拍摄模式或者进入播放模式，Eye-Fi连接将会重新开启，但是在 模式下创建的短片可能会被再次传输。

## 查看连接信息

可以查看Eye-Fi卡的接入点SSID或连接状态。



### 选择[连接信息]。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU选择 选项卡，然后触摸[Eye-Fi设置]。
- 触摸[连接信息]，然后再次触摸[连接信息]。
- ▶ 将出现连接信息屏幕。

## 关闭Eye-Fi传输

可以关闭Eye-Fi传输功能。



### 在[Eye-Fi传输]中选择[关]。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU选择 选项卡，然后触摸[Eye-Fi设置]。
- 选择[Eye-Fi传输]，然后触摸 选择[关]。



### 为何不出现[Eye-Fi设置]？

如果相机内没有安装Eye-Fi卡，或Eye-Fi卡的写保护滑块位于锁定位置时，[Eye-Fi设置]不会出现。因此，如果Eye-Fi卡有写保护滑块，并且该滑块位于锁定位置时，无法改变设置。



## 故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说。若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

### 电源

**按电源按钮却没有任何反应。**

- 确认电池类型是否正确，以及电量是否耗尽(第16页)。
- 确认电池是否已正确插入(第18页)。
- 确认存储卡仓盖或电池仓盖是否已牢固关闭(第18页、19页)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

**电池迅速消耗。**

- 低温条件下电池性能会下降。对电池采取保暖措施，例如将电池装上端子盖放在口袋里。

**镜头无法收回。**

- 不要在开机状态下打开存储卡仓盖或电池仓盖。关闭存储卡仓盖或电池仓盖后，打开电源，然后再次关闭电源(第18页、19页)。

### 电视机输出

**电视机上图像扭曲或不显示图像(第171页)。**

### 拍摄

**不能拍摄。**

- 处于播放模式(第23页)时，请半按快门按钮(第25页)。


**屏幕在暗处无法正常显示(第44页)。**


**屏幕在拍摄时无法正常显示。**

请注意，下列现象不会录入静止图像中，但会录入短片中。

- 在荧光灯或LED等照明光源下拍摄时，屏幕可能会闪烁或出现横纹。

**完全按下快门按钮后屏幕上闪烁⚡，不能拍摄(第29页)。**

**半按快门按钮时出现 (第52页)。**

- 将[影像稳定器模式]设为[常开](第165页)。
- 将闪光灯设为 (第83页)。
- 提高ISO感光度(第86页)。
- 使用三脚架固定相机。此外，使用三脚架拍摄时，应将[影像稳定器模式]设为[关](第165页)。

### 图像模糊。

- 请半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下拍摄(第25页)。
- 在对焦距离内拍摄被摄体(第198页)。
- 将[自动对焦辅助光]设为[开](第163页)。
- 确认没有设置您不打算使用的功能(微距拍摄等)。
- 使用对焦锁或自动对焦锁拍摄(第94页、97页)。


### 相机抖动造成图像模糊。

- 根据拍摄条件的不同，使用触摸快门功能时图像可能会出现模糊。拍摄时请务必稳固握持相机。


### 即使半按快门按钮也不出现自动对焦框，相机无法对焦。

- 对焦于被摄体上明暗反差较大的区域，半按快门按钮，或者反复半按快门按钮，自动对焦框便会出现，相机便可对焦。

### 被摄体太暗。

- 将闪光灯设为 (第83页)。
- 使用曝光补偿功能调整亮度(第83页)。
- 使用校正对比度功能调整图像(第87页、137页)。
- 使用点测光或自动曝光锁拍摄(第98页、99页)。


### 被摄体太亮(曝光过度)。

- 将闪光灯设为 (第52页)。
- 使用曝光补偿功能调整亮度(第83页)。
- 使用点测光或自动曝光锁拍摄(第98页、99页)。
- 减弱照射到被摄体上的照明强度。

### 即使闪光灯闪光，图像仍很暗(第29页)。

- 在有效的闪光拍摄距离内拍摄(第83页)。
- 提高ISO感光度(第86页)。

### 使用闪光灯拍摄的图像太亮(曝光过度)。

- 在有效的闪光拍摄距离内拍摄(第83页)。
- 将闪光灯设为 (第52页)。

### 使用闪光灯拍摄时，图像上出现白点。

- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

### 图像粗糙或呈颗粒状。

- 使用较低的ISO感光度拍摄(第86页)。
- 根据拍摄模式的不同，以高ISO感光度拍摄时，图像可能会显得比较粗糙或呈颗粒状(第64页)。

### 眼睛发红(第101页)。

- 将[防红眼灯]设为[开](第163页)。使用闪光灯拍摄时,防红眼灯(第42页)会亮起,在相机消除红眼约1秒的时间内,不能进行拍摄。如果被摄体直视防红眼灯,此功能更为有效。增强室内光线或靠近被摄体时,效果更佳。
- 使用红眼校正功能校正图像(第138页)。

### 将图像记录到存储卡需要较长时间,或连续拍摄速度减慢。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化(第155页)。

### 不能设置拍摄功能或FUNC.菜单。

- 可设置的项目因拍摄模式而异。详情请参阅“各拍摄模式下可使用的功能”、“FUNC.菜单”和“拍摄菜单”(第188 - 193页)。

## 拍摄短片

### 不能显示正确的拍摄时间,或者时间显示停止。

- 在相机内格式化存储卡,或者使用写入速度较快的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间,所记录视频的长度仍将是实际拍摄长度(第24页、34页)。

### 屏幕上出现 并自动停止拍摄。

相机的内存不足。可尝试采取以下措施:

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化(第155页)。
- 更改图像画质设置(第108页)。
- 使用写入速度较快的存储卡(第108页)。

### 被摄体看起来扭曲。

- 拍摄过程中,如果被摄体从相机前面迅速横穿,则看起来可能会扭曲。这不是故障。

## 播放

### 不能播放图像或短片。

- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构,则可能无法播放图像或短片。关于文件名或文件夹结构的信息,请参阅《软件说明书》。

### 播放停止或声音中断。

- 请使用经本相机低级格式化的存储卡(第155页)。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上,播放可能会暂时停止。
- 计算机在播放短片时可能会出现丢帧或音频丢失现象,视其性能而定。

## 屏幕

触摸操作不能顺利进行。

- 本相机使用对压力敏感的触摸屏，请尝试在触摸屏幕时稍微用力或者使用相机带上的调节扣(第14页)。
- 校准触摸屏(第161页)。

屏幕右上角出现!▶。

- 您正在触摸屏幕的右上部分。请从屏幕上移开手指。

## 计算机

无法将图像传输至计算机。

使用连接线连接相机和计算机进行传输时，通过以下操作减慢传输速度可能会解决此问题。

- 关闭相机电源。保持完全按下快门按钮，将变焦杆移向[📷]一侧，然后按[▶]按钮。此时将变焦杆移向[📷]一侧。在出现的屏幕上触摸[B]，然后再次触摸该项目。

## Eye-Fi卡

图像无法传输(第175页)。

# 屏幕提示信息列表

如果液晶显示屏上出现错误提示信息，请尝试通过以下方法解决。

### 没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡(第19页)。

### 存储卡锁起

- SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡或Eye-Fi卡的写保护滑块处于“LOCK”一侧(禁止写入)。解锁写保护滑块(第19页)。

### 不能记录

- 在没有存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向插入存储卡(第19页)。

### 存储卡错误(第155页)

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡，仍出现相同的提示信息时请联系佳能热线中心(第19页)。

---

### 存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄(第26页、33页、51页、61页、81页、103页)或编辑图像(第133 - 138页)。删除图像(第32页、127页)以开辟新图像的存储空间,或插入空白的存储卡(第19页)。

---

### 触摸快门不可用/触摸自动对焦不可用

- 您正在触摸屏幕的右上部分(第180页)。
- 当前拍摄模式下无法使用触摸自动对焦(第188页)。

---

### 已取消触摸自动对焦

- 相机已无法识别使用触摸自动对焦选择的被摄体(第96页)。

---

### 更换电池(第18页)

---

### 没有图像

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

---

### 保护!(第125页)

---

### 不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放AVI/RAW

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 经计算机处理过的图像、更改过文件名的图像或使用其他相机拍摄的图像可能无法显示。

---

### 不能放大/此图像无法进行关联播放/不能旋转/不能修改图像/无法注册这幅图像! /不能修改/无法指定类别/不能指定的图像

- 不兼容的图像不能放大(第119页)、关联播放(第122页)、标记为收藏图像(第129页)、分类(第131页)、旋转(第132页)、编辑(第133 - 138页)、添加到打印列表(第147页)、选择为相册图像(第151页)或注册为开机画面(第156页)。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、关联播放、标记为收藏图像、分类、旋转、编辑、添加到打印列表、选择为相册图像或注册为开机画面。
- 短片不能放大(第119页)、关联播放(第122页)、编辑(第133 - 138页)、添加到打印列表(第147页)、选择为相册图像(第151页)或注册为开机画面(第156页)。

---

### 超过最多指定张数

- 在打印设置(第147页)或相册设置(第151页)中选择的图像超过了998张。请选择小于或等于998张图像。
- 打印设置(第147页)或相册设置(第151页)不能正确保存。请减少选择图像的数量,然后重试。
- 在保护(第125页)、删除(第127页)、收藏图像(第129页)、我的类别(第131页)、打印设置(第147页)或相册设置(第151页)中选择的图像超过了501张。

---

### 通讯错误

- 存储卡上储存了大量图像(约1000张),因而导致图像无法传输到计算机或无法进行打印。可用市售的USB读卡器传输图像。将存储卡插入打印机的存储卡插槽中进行打印。

---

### 命名错误!

- 由于相机试图创建的文件夹或图像名称与某张图像或文件夹的名称相同,或已达到了可用的最大文件编号,因此无法创建该文件夹或图像。在 $\leftarrow$ 菜单中,将[文件编号]改为[自动重设](第157页)或格式化存储卡(第24页)。

---

### 镜头出错

- 如果镜头正在移动时握住镜头,或在多尘、多沙的环境下使用镜头,则可能出现此错误信息。
- 如果频繁出现此错误提示信息,则镜头可能存在故障,请与佳能热线中心联系。

---

### 检测到相机错误(错误编号)

- 如果在拍摄后立即出现错误代码,则图像可能尚未记录。请在播放模式下查看图像。
- 如果该错误代码频繁出现,则相机可能存在故障,请记下错误编号(Exx),然后与佳能热线中心联系。

---

### 文件错误

- 在计算机上处理过的图像或使用其他相机拍摄的图像可能无法打印。

---

### 打印错误

- 检查纸张尺寸设置。如果设置正确时出现此提示信息,请关闭打印机后重新启动,再次进行设置。

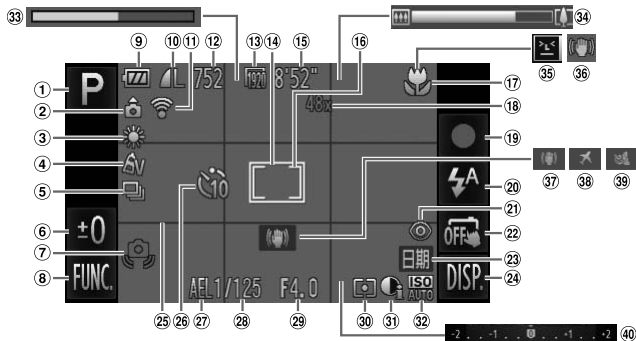
---

### 墨水收集器已满

- 请与佳能热线中心联系,更换墨水收集器。

# 屏幕上显示的信息

## 拍摄(信息显示)



- ① 拍摄模式(第188页)、  
场景图标(第184页)
- ② 相机方向\*
- ③ 白平衡(第84页)
- ④ 我的色彩(第89页)
- ⑤ 驱动模式(第88页)
- ⑥ 曝光补偿量(第83页)
- ⑦ 相机抖动警告(第29页)
- ⑧ FUNC.(功能)(第45页)
- ⑨ 电池电量指示(第16页)
- ⑩ 压缩率(图像画质)(第58  
页)/记录像素(第58页、  
108页)
- ⑪ Eye-Fi连接状态(第175页)
- ⑫ 可拍摄张数(第59页)
- ⑬ 图像画质(短片)(第108页)
- ⑭ 自动对焦框(第93页)
- ⑮ 剩余拍摄时间(第108页)
- ⑯ 点测光AE区框(第98页)
- ⑰ 对焦范围(第91页)、自动  
对焦锁(第97页)
- ⑱ 数码变焦倍率(第53页)/  
数码长焦附加镜(第92页)
- ⑲ 拍摄短片(第33页)
- ⑳ 闪光模式(第52页、83页)
- ㉑ 红眼校正(第101页)
- ㉒ 触摸快门(第27页、  
162页)
- ㉓ 日期标记(第54页)
- ㉔ DISP.(显示)(第43页)
- ㉕ 网格线(第164页)
- ㉖ 自拍(第55页、56页)
- ㉗ 自动曝光锁(第99页)、  
闪光曝光锁(第99页)
- ㉘ 快门速度
- ㉙ 光圈值
- ㉚ 测光方式(第98页)
- ㉛ 校正对比度(第87页)
- ㉜ ISO感光度(第86页)
- ㉝ 慢动作短片拍摄时间  
(第106页)
- ㉞ 变焦条(第26页)
- ㉟ 眨眼检测(第102页)
- ㊱ 影像稳定器模式图标  
(第185页)
- ㊲ 影像稳定器模式(第165页)
- ㊳ 时区设置(第159页)
- ㊴ 防风屏(第107页)
- ㊵ 曝光补偿条(第83页)

\* : 标准, : 竖握

拍摄时, 相机可以检测是竖握还是横握, 并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。播放时, 无论横握还是竖握相机, 图像都将会自动旋转, 便于您以正确角度观看。

相机向上或向下垂直拍摄时, 此功能可能无法正确使用。

## 场景图标

在 **AUTO** 模式下，相机会显示其所确定的场景的图标，进行自动对焦，并为被摄体选择最佳的亮度和颜色设置。

背景 \ 被摄体	人物			人物以外的被摄体			图标的背景颜色
	移动时	强面部阴影		移动时	在近处时		
明亮				AUTO			灰色
背光			—				
包括蓝天				AUTO			淡蓝色
背光			—				
日落	—				—	—	橙色
点光源							深蓝色
昏暗				AUTO			
使用三脚架时	 *	—		 *	—	—	

\* 如果拍摄场景较暗，将相机安装到三脚架上时即会出现。



## 影像稳定器模式图标

为场景自动设置最佳的影像稳定效果(智能IS)。此外，**AUTO**模式下会出现以下图标。

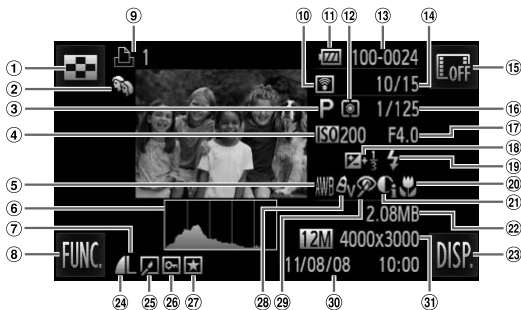
	在拍摄静止图像时可降低相机抖动造成的影响。		拍摄短片时可降低相机抖动造成的影响，以及在行进中产生的大幅度相机抖动(动态模式)。
	在摇摄期间可降低相机抖动造成的影响。*		在以最大长焦拍摄短片时可降低相机轻微抖动造成的影响(强力影像稳定器)。
	可降低微距拍摄时相机抖动造成的影响(双重IS)。		将相机安装到三脚架上，无需影像稳定功能时将其关闭。

\* 拍摄(摇摄)期间跟踪被摄体的运动时出现在屏幕上。跟踪水平移动的被摄体时，仅会降低垂直相机抖动造成的影响(将关闭水平影像稳定器)。此外，拍摄垂直移动的被摄体时，仅会降低水平相机抖动造成的影响。











如果将影像稳定器模式设为[关](第165页)，相机抖动造成的影响仍然存在，并且不会出现图标。

## 播放(详细信息显示)



- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① 索引显示(第112页)                             | ⑫ 测光方式(第98页)                            | ⑳ 文件大小(第59页、108页)                         |
| ② 我的类别(第131页)                             | ⑬ 文件夹编号 - 文件编号<br>(第157页)               | ㉑ DISP.(显示)(第43页)                         |
| ③ 短片(第35页)、高速连拍<br>(第79页)、拍摄模式(第<br>188页) | ⑭ 播放图像编号/图像总数                           | ㉒ 压缩率(图像画质)(第58<br>页)                     |
| ④ ISO 感光度(第86页)、<br>播放速度(第106页)           | ⑮ 无信息显示(第43页)                           | ㉓ 编组播放(第120页)、图<br>像编辑(第133 - 138页)       |
| ⑤ 白平衡(第84页)                               | ⑯ 快门速度(静止图像)、图<br>像画质/帧频(短片)(第108<br>页) | ㉔ 保护(第125页)                               |
| ⑥ 柱状图(第44页)                               | ⑰ 光圈值                                   | ㉕ 收藏图像(第129页)                             |
| ⑦ 记录像素(第58页、<br>108页)、MOV(短片)             | ⑱ 曝光补偿量(第83页)                           | ㉖ 我的色彩(第89页、136页)                         |
| ⑧ FUNC.(功能)(第45页)                         | ㉑ 闪光灯(第83页)                             | ㉗ 红眼校正(第138页)                             |
| ⑨ 打印列表(第147页)                             | ㉒ 对焦范围(第91页)                            | ㉘ 拍摄日期和时间(第21页)                           |
| ⑩ Eye-Fi传输完毕标识(第<br>175页)                 | ㉓ 校正对比度(第87页、<br>137页)                  | ㉙ 静止图像: 记录像素<br>(第59页)<br>短片: 短片长度(第108页) |
| ⑪ 电池电量指示(第16页)                            |   |   |

## “观看短片” (第35页)中显示的短片操作面板一览

	退出
	触摸可显示音量面板，然后触摸▲▼调整音量。 音量设为0时，会出现◀。
	播放
	后退跳过*(保持触摸屏幕，将会连续后退跳过。)
	上一帧(持续触摸该图标，则会慢速倒退。)
	下一帧(持续触摸该图标，则会慢速前进。)
	前进跳过*(保持触摸屏幕，将会连续前进跳过。)
	编辑(第109页)

\* 显示当前帧前后约4秒的帧。




- 观看短片(动态显示)时，轻敲相机(第31页)即可前进跳过或后退跳过。
- 触摸滚动条，或左右拖拽可更改显示帧。

# 功能和菜单列表


## 各拍摄模式下可使用的功能

功能		拍摄模式							
		AUTO	P						
曝光补偿(第83页)		—	○	○	○	○	○	○	○
闪光灯(第52页、83页)	 A	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
触摸快门(第27页)			○	○	○	○	○	—	—
自动曝光锁/闪光曝光锁*4(第99页)		—	○	○	—	—	—	—	—
自动对焦锁(第97页)		—	○	○	—	—	—	—	—
触摸自动对焦(第96页)		○	○	—	○	○	*5	*5	*5
屏幕显示(第43页)	有信息/无信息	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 不可选，但会根据环境切换至。

\*2 不可选，但使用闪光灯时切换至。

\*3 仅能拍摄。不能选择被摄体。

\*4 设置为时闪光曝光锁不可用。

\*5 仅在检测到面部时可用。

📷																		
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	*3	*3	○	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○可选或自动设置。—不可选。

## FUNC. 菜单

功能		拍摄模式		📷					
		AUTO	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷
测光方式(第98页)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	—	—	—
我的色彩(第89页)	OFF V  N  Se *1 W *1  P  L  D B  G  R  C *2	—	○	○	—	—	○	○	○
白平衡(第84页)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
ISO感光度(第86页)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	—	○	○	—	—	—	—	—
曝光补偿(第83页)		—	○	○	○	○	○	○	○
自拍(第55页、56页)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○
	10  2  3	○	○	○	○	○	—	—	—
自拍设置(第56页)	延迟*3	○	○	○	○	○	—	—	—
	拍摄数量*4	○	○	—	○	○	—	—	—
对焦范围(第91页)	A	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—	—	—
驱动模式(第88页)		○	○	○	○	○	○	○	○
	*5	—	○	—	○	○	—	—	—
静止图像纵横比(第57页)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	—	○	○	○	○	○
记录像素(第58页)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○
压缩率(第58页)		○	○	○	○	○	○	○	○
短片画质(第106页、108页)	FPS20	○	○	○	○	○	○	○	○
	FPS20	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	○	○	○
	FPS20 FPS40	—	—	—	—	—	—	—	—

\*1 白平衡不可选。

\*2 可以选择图像的反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色，并设置5个不同的等级。

\*3 在无法设置拍摄数量的模式下不能设置为0秒。

\*4 在无法设置拍摄数量的模式下固定为1张。


\*5 在自动对焦锁或对焦模式时，设置为。









📷																		
📄	📷	📄	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	*6	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

\*6 仅 43 和 169 可选。

○ 可选或自动设置。- 不可选。

\*7 根据纵横比的不同进行自动设置(第106页)。

 拍摄菜单

功能		拍摄模式										
		AUTO	P									
自动对焦框(第93页)	面部优先*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	对焦框固定	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
自动对焦框大小*2 (第94页)	普通	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
	小	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
数码变焦(第53页)	标准	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	数码长焦附加镜(1.5x/2.0x)	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
自动对焦点放大(第95页)	开	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○
	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
伺服自动对焦(第97页)	开	—	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—
	关*3	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
连续自动对焦(第162页)	开	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
	关	—	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—
触摸快门(第162页)	开/关	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
自动对焦辅助光(第163页)	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	关	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
闪光灯设置(第101页、 163页)	红眼校正	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	防红眼灯	开/关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
校正对比度(第87页)	自动	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
	关	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
防风屏(第107页)	开/关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
图像确认(第163页)	关/2 - 10秒/继续显示	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
查看信息(第164页)	关/详细/查看对焦点	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
眨眼检测(第102页)	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
网格线(第164页)	开/关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
设置图标布局(第166页)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影像稳定器设置(第165页)	影像稳定器 模式	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		常开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		仅拍摄时	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	强力影像稳 定器	开	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
日期标记(第54页)	关	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	日期/日期和时间	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 未检测到面部时的操作因拍摄模式而异。 \*2 自动对焦框设为[对焦框固定]时可用。

\*3 在 **AUTO** 模式下检测到人物移动时为[开]。 \*4 仅能拍摄。不能选择被摄体。





## 设置菜单

项目	内容	参考页
静音	开/关*	第48页
音量	设置所有操作声音(5级)。	第48页
声音选项	设置相机各种操作的声音。	第154页
提示	开*/关	第154页
液晶屏的亮度	设置屏幕亮度(5级)。	第47页
开机画面	添加图像作为开机画面。	第156页
颜色设置	橙色*/灰蓝色/黄褐色/粉色	第157页
格式化	格式化存储卡, 删除所有数据	第24页、155页
文件编号	连续编号*/自动重设	第157页
创建文件夹	每月*/每日	第158页
镜头收回时间	1分*/0秒	第158页
节电	自动关机: 开*/关 显示关闭: 10、20或30秒/1*、2或3分	第50页、158页、 159页
时区设置	本地*/目的地	第159页
日期/时间	日期和时间设置	第22页
视频输出制式	NTSC/PAL	第171页
HDMI操控	开/关*	第172页
触屏校准	校准触摸屏。	第161页
Eye-Fi设置	Eye-Fi连接设置(仅在插入Eye-Fi卡时出现)	第175页
语言 	选择显示语言。	第23页
重设全部设置	使相机恢复到默认设置。	第49页

\* 默认设置

## ▶ 播放菜单

项目	内容	参考页
幻灯片播放	自动播放图像。	第116页
删除	删除图像(选择图像、全部图像)。	第127页
保护	保护图像(选择图像、全部图像)。	第125页
旋转	旋转图像。	第132页
收藏图像	将图像标记为收藏图像或取消收藏。	第129页
我的类别	将图像分类。	第131页
相册设置	选择或删除图像的相册设置。	第151页
校正对比度	校正静止图像的暗部或对比度。	第137页
红眼校正	校正静止图像的红眼部分。	第138页
剪裁	剪裁静止图像。	第134页
调整尺寸	调整静止图像尺寸并保存图像。	第133页
我的色彩	调整静止图像的色调。	第136页
动态显示	开*/关	第168页
滚动显示	开*/关	第113页
编组图像	开*/关	第121页
横竖画面转换	开*/关	第168页
返回	上一浏览图像*/上一拍摄图像	第168页
切换效果	淡入淡出*/滚动/幻灯片/关	第123页
设置触摸动作	将播放功能注册至拖拽方式。	第124页

\* 默认设置

## ▢ 打印菜单

项目	内容	参考页
打印	显示打印屏幕(连接到打印机时)。	—
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第149页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第150页
清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第150页
打印设置	设置打印风格。	第148页

## 播放模式下的FUNC.菜单

项目	内容	参考页
旋转	旋转显示的图像。	第132页
打印列表	选择或清除显示图像的打印设置(连接打印机时显示为[打印])。	第147页
保护	对显示的图像进行保护或解除保护。	第125页
收藏图像	将显示的图像标记为收藏图像或取消收藏。	第129页
删除	删除显示的图像。	第32页
短片摘要播放	播放短片摘要模式下创建的短片。	第114页
关联播放	开始关联播放。	第122页
筛选回放	筛选显示图像或取消筛选。	第115页
幻灯片播放	自动播放图像。	第116页
我的类别	将图像分类。	第131页

## 使用须知

- 本相机属于高精度电子设备。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体、电动机或其他设备。放置于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜布擦拭。请勿用力擦拭。
- 请勿使用含有机溶剂的清洁剂擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机置于密闭的、可再封口的塑料袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 形成结露时，应立即停止使用相机，因为继续使用可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

# 规格

## 图像传感器

相机有效像素 ..... 约1210万

## 镜头

焦距 ..... 5.0(W) - 60.0(T) mm  
(以35 mm胶片换算: 28(W) - 336(T) mm)

变焦倍率 ..... 12倍

对焦范围 ..... 1 cm - 无限远(W)、1 m - 无限远(T)  
• 微距1 - 50 cm(W)

影像稳定系统 ..... 镜头偏移型

影像处理器 ..... DIGIC 4

## 液晶显示屏

类型 ..... TFT LCD彩色屏幕(广视角)

尺寸 ..... 3.2"

有效像素 ..... 约461,000点

纵横比 ..... 16:9

功能 ..... 触摸屏  
亮度调整(5级)

## 对焦

控制方式 ..... 自动对焦: 单次自动对焦(自动模式时为连续自动对焦)/  
连续自动对焦、伺服自动对焦/伺服自动曝光、触摸自动  
对焦

自动对焦框 ..... 面部优先、对焦框固定

测光方式 ..... 评价测光、中央重点平均测光、点测光

## 曝光补偿(静止图像)/

曝光偏移(短片) ..... ±2级(以1/3级为单位增减)

## ISO感光度(标准输出感光度、

推荐曝光指数) ..... 自动、ISO感光度100/200/400/800/1600/3200(P模式时)

白平衡 ..... 自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯、荧光灯 H、用户  
自定义模式

快门速度 ..... 1 - 1/4000秒  
15 - 1/4000秒(快门速度总范围。可用范围随拍摄模式各异。)

## 光圈

类型 ..... 2片

F值 ..... f/3.4 - f/6.3(W)、f/5.9 - f/10.0(T)

## 闪光灯

模式 ..... 自动、闪光灯开、慢速同步、闪光灯关

范围 ..... 30 cm - 3.1 m(W)、1.0 - 1.7 m(T)

拍摄模式.....	自动*1、P、短片摘要、人像、儿童和宠物、自动快门*2、高速连拍、选择最佳图像、手持拍夜景、低光照、鱼眼效果、微缩景观效果、玩具相机效果、单色、极鲜艳色彩、海报效果、色彩强调、色彩交换、海滩、植物、雪景、焰火、慢速快门、iFrame短片、慢动作短片 *1 自动确定场景(智慧自动拍摄) *2 笑脸、眨眼自拍、面部优先自拍
数码变焦.....	静止图像/短片: 约4.0倍(同时使用光学变焦时最大约48倍) 安全变焦、数码长焦附加镜
连续拍摄	
模式选择.....	连续拍摄/自动对焦连拍
速度.....	约3.3张/秒(P模式时) 约7.8张/秒(高速连拍模式时)
可拍摄张数 (基于CIPA标准化的测量方法).....	约170张
记录媒体.....	SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡
文件格式.....	符合相机文件系统设计规则和DPOF(Version1.1)
数据类型	
静止图像.....	Exif 2.3(JPEG)
短片.....	MOV(图像数据: H.264; 音频数据: 线性PCM(立体声))

记录像素数	
静止图像 .....	16:9 大: 4000×2248、中1: 2816×1584、中2: 1920×1080、 小: 640×360 3:2 大: 4000×2664、中1: 2816×1880、中2: 1600×1064、 小: 640×424 4:3 大: 4000×3000、中1: 2816×2112、中2: 1600×1200、 小: 640×480 1:1 大: 2992×2992、中1: 2112×2112、中2: 1200×1200、 小: 480×480
短片 .....	iFrame短片: 1280×720(30帧/秒*1) 慢动作短片: 640×480(拍摄时为120帧/秒*2, 播放时为30帧/秒*1)、 320×240(拍摄时为240帧/秒*3, 播放时为30帧/秒*1) 微缩景观效果: 1280×720*4、640×480*4 其他: 1920×1080(24帧/秒*5)、1280×720(30帧/秒*1)、640× 480(30帧/秒*1) *1 实际帧频为29.97帧/秒。 *2 实际帧频为119.88帧/秒。 *3 实际帧频为239.76帧/秒。 *4 拍摄时: 6帧/秒、3帧/秒、1.5帧/秒; 播放时: 30帧/秒*1 *5 实际帧频为23.976帧/秒。
接口 .....	高速USB接口 HDMI输出 模拟音频输出(立体声) 模拟视频输出(NTSC/PAL)
直接打印标准 .....	PictBridge
电源 .....	电池NB-9L 小型电源适配器CA-DC10(包含在交流电转接器套件 ACK-DC70中)
尺寸(基于CIPA标准化的测量方法) .....	99.0×58.9×21.9 mm
重量(基于CIPA标准化的测量方法) .....	约206 g (包括电池和存储卡) 约183 g(仅相机机身)



**电池NB-9L**

类型.....	可充电锂离子电池
额定电压.....	3.5 V DC
额定容量.....	870 mAh
充放电次数.....	约300次
工作温度.....	0 - 40 °C
尺寸.....	14.6×43.1×15.3 mm
重量.....	约21 g

**电池充电器CB-2LBC**

额定输入.....	100 V - 240 V AC(50/60 Hz) 8.5 VA(100 V) - 12 VA(240 V) 0.085 A(100 V) - 0.05 A(240 V)
额定输出.....	4.2 V DC、0.7 A
充电时间.....	约1小时50分(使用电池NB-9L时)
电量指示.....	充电中：橙色；充电完成：绿色(双指示灯系统)
工作温度.....	0 - 40 °C
尺寸.....	59.0×82.0×24.5 mm
重量.....	约67 g(不包括电源线)

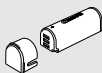
- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 相机的规格或外观如有更改，恕不另行通知。

# 附件

## 随机附件



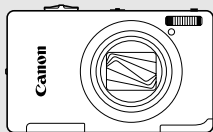
腕带WS-DC10



电池NB-9L  
(含端子盖)\*



电池充电器  
CB-2LBC



DIGITAL CAMERA  
Solution Disk(数码相机  
解决方案光盘)

界面连接线  
IFC-400PCU\*

\* 亦可选购。



存储卡



USB读卡器



Windows/  
Macintosh

佳能品牌兼容PictBridge的打印机



立体声AV连接线AVC-DC400ST



HDMI连接线HTC-100

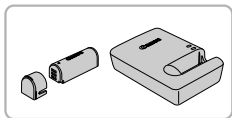


电视

## 选购附件

下列相机附件为选购件。有些附件不在某些地区出售，或者可能已不再供应。

### 电源

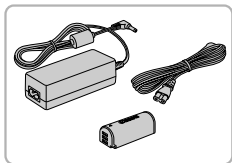


#### 电池NB-9L

- 可充电锂离子电池。

#### 电池充电器CB-2LBC

- 用于对电池NB-9L充电的充电器。



#### 交流电转接器套件ACK-DC70

- 通过此套件可使用家用电源为相机供电。在长时间使用相机或将其连接至打印机或计算机时，建议使用该套件为相机供电。不能用于对相机电池进行充电。



### 在国外使用附件

电池充电器和交流电转接器套件可在使用100 - 240 V(50/60 Hz)交流电的地区使用。

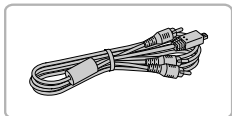
如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用国外旅游用电子变压器，因为它们会造成损坏。

### 闪光灯

#### 高能量闪光灯HF-DC2

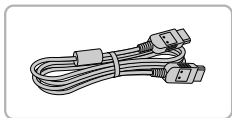
- 当被摄体过远，相机的内置闪光灯无法提供适当照明时，使用此外接闪光灯。也可使用高能量闪光灯HF-DC1。

## 其他附件



### 立体声AV连接线AVC-DC400ST

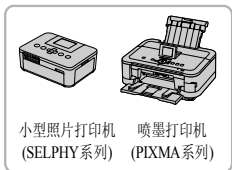
- 使用该连接线将相机连接至电视机以拍摄和观看图像。



### HDMI连接线HTC-100

- 使用此连接线可将相机连接到高清电视机的HDMI端子。

## 打印机



### 佳能品牌兼容PictBridge的打印机

- 将相机连接到佳能品牌兼容PictBridge的打印机后，无需使用计算机即可打印图像。有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

### 建议使用佳能原厂附件。

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

### 注意

如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。

## 数字和字母

- DIGITAL CAMERA Solution Disk  
(数码相机解决方案光盘) ..... 2
- DPOF ..... 147
- Eye-Fi 卡 ..... 175
- FUNC. 菜单  
    基本操作 ..... 45  
    列表 ..... 188、196
- ISO 感光度 ..... 86、183
- P(拍摄模式) ..... 82
- PictBridge ..... 140、204
- SD/SDHC/SDXC 存储卡 → 存储卡
- iFrame 短片(拍摄模式) ..... 104
- ### B
- 白平衡 ..... 84
- 包装内物品 ..... 2
- 保护 ..... 125
- 曝光  
    校正 ..... 83  
    闪光曝光锁 ..... 99  
    自动曝光锁 ..... 99
- 编辑  
    红眼校正 ..... 138  
    剪裁 ..... 134  
    校正对比度 ..... 137  
    调整尺寸(缩小图像) ..... 133  
    我的色彩 ..... 136
- 变焦 ..... 26、53
- 标记为收藏图像 ..... 129
- 播放 → 观看
- 部件指南 ..... 42
- ### C
- 菜单  
    基本操作 ..... 46
- 测光方式 ..... 98
- 查看对焦点 ..... 118
- 程序自动曝光 ..... 82
- 出厂设置 → 默认设置
- 触摸 ..... 14
- 触摸动作 ..... 123、124
- 触摸快门 ..... 27、162
- 触摸屏 ..... 14
- 触摸自动对焦 ..... 28、96
- 触屏校准 ..... 161
- 存储卡 ..... 17  
    格式化 ..... 24、155  
    可拍摄张数 ..... 20、59  
    拍摄时间 ..... 34  
    错误提示信息 ..... 180
- ### D
- 打印 ..... 140
- 单色(拍摄模式) ..... 69
- 低光照(拍摄模式) ..... 63
- 电池  
    充电 ..... 15  
    电量指示 ..... 16  
    节电 ..... 50、158、159
- 电池充电器 ..... 2、203
- 电源 → 电池、交流电转接器套件
- 动态显示 ..... 31、168
- 端子 ..... 38、140、170、171、174
- 短片  
    编辑 ..... 109  
    观看(播放) ..... 35  
    拍摄时间 ..... 34、108  
    图像画质(记录像素/帧频) ..... 108
- 短片摘要(拍摄模式) ..... 72
- 对焦  
    触摸自动对焦 ..... 96  
    伺服自动对焦 ..... 97  
    自动对焦点放大 ..... 95  
    自动对焦框 ..... 27、93  
    自动对焦锁 ..... 97
- 对焦范围  
    微距 ..... 91  
    无限远 ..... 91
- 对焦框固定(自动对焦框模式) ..... 94
- 对焦锁定 ..... 94
- ### E
- 儿童和宠物(拍摄模式) ..... 63
- ### F
- 防风屏 ..... 107
- 放大显示 ..... 119
- 附件 ..... 203

## G

高速连拍 (拍摄模式) .....	79
格式化 (存储卡) .....	24、155
格式化 → 存储卡, 格式化	
故障排除 .....	177
关联播放 (拍摄模式) .....	122
观看	
单张图像播放 .....	30
电视机上显示的图像 .....	170
放大显示 .....	119
关联播放 .....	122
滚动显示 .....	113
幻灯片播放 .....	116
筛选回放 .....	115
索引显示 .....	112
滚动显示 .....	113

## H

海报效果 (拍摄模式) .....	65
海滩 (拍摄模式) .....	63
黑白图像 .....	89
红眼校正 .....	101、138
幻灯片播放 .....	116

## J

极鲜艳色彩 (拍摄模式) .....	65
记录像素 (图像大小) .....	58
家用电源 .....	174
剪裁 .....	134
交流电转接器套件 .....	174、203
校正对比度 .....	87、137
节电 .....	50、158、159
界面连接线 .....	2、38、140

## L

连续拍摄 .....	88
连续拍摄	
高速连拍 (拍摄模式) .....	79
选择最佳图像 (拍摄模式) .....	80

## M

慢动作短片 (短片模式) .....	106
慢速快门 (拍摄模式) .....	78
面部优先 (自动对焦框模式) .....	93
面部优先自拍 (拍摄模式) .....	76

默认设置 .....	49
------------	----

## P

## 拍摄

可拍摄张数 .....	16、20、59
拍摄日期和时间 → 日期 / 时间	
拍摄时间 .....	34、108
拍摄信息 .....	183

## 屏幕

菜单 → FUNC. 菜单	
切换显示 .....	43
显示语言 .....	23
信息显示 .....	183、186

## Q

强力影像稳定器 .....	165
切换效果 .....	123
驱动模式 .....	88

## R

人像 (拍摄模式) .....	62
日期 / 时间	
更改 .....	22
设置 .....	21
世界时钟 .....	159
添加到图像 .....	54
日期和时间 → 日期 / 时间	
软件	

DIGITAL CAMERA Solution Disk (数码相机解决方案光盘) .....	2
安装 .....	37
传输图像至计算机观看 .....	36
软件说明书 .....	2

## S

色彩交换 (拍摄模式) .....	71
色彩强调 (拍摄模式) .....	70
删除图像 .....	32、127
闪光曝光锁 .....	99
闪光灯	
慢速同步 .....	100
闪光灯关 .....	52
闪光灯开 .....	83
设置图标布局 .....	166
声音设置 .....	48

世界时钟 .....	159
视频 → 短片	
手持拍夜景 (拍摄模式) .....	63
数码变焦 .....	53
数码长焦附加镜 .....	92
双重 IS .....	185
伺服自动对焦 .....	97

## T

调节扣 .....	14
调整尺寸 (缩小图像) .....	133
图像	
保护 .....	125
编辑 → 编辑	
播放 → 观看	
删除图像 .....	32、127
显示时间 .....	163
图像画质 → 压缩率	
拖拽 .....	14

## W

玩具相机效果 (拍摄模式) .....	68
腕带 → 相机带	
网格线 .....	164、183
微距 (对焦模式) .....	91
微缩景观效果 (拍摄模式) .....	67、105
文件编号 .....	157
我的类别 .....	131
我的色彩 (播放) .....	136
我的色彩 (拍摄) .....	89
无限远 (对焦模式) .....	91

## X

显示语言 .....	23
相册设置 .....	151
相机	
默认设置 .....	49
握持相机 .....	13
相机带 .....	2、13、14
相机抖动 .....	29、52、165
笑脸 (拍摄模式) .....	74
旋转 .....	132
选择最佳图像 (拍摄模式) .....	80
雪景 (拍摄模式) .....	64

## Y

压缩率 (图像画质) .....	58
焰火 (拍摄模式) .....	64
液晶显示屏 → 屏幕	
鱼眼效果 (拍摄模式) .....	66

## Z

在电视机上观看图像 .....	170
在国外使用 .....	17、159、203
眨眼检测 .....	102
眨眼自拍 (拍摄模式) .....	75
植物 (拍摄模式) .....	64
指示灯 .....	42、44、163
智能 IS .....	165、185
自定义白平衡 .....	85
自动曝光锁 .....	99
自动对焦 → 对焦	
自动对焦点放大 .....	95
自动对焦框 .....	27、93
自动对焦锁 .....	97、183
自动快门 (拍摄模式) .....	74
自动模式 (拍摄模式) .....	26
自拍 .....	55
2 秒延时自拍 .....	56
更改自拍延迟时间和拍摄数量 .....	56
面部优先自拍 (拍摄模式) .....	76
眨眼自拍 (拍摄模式) .....	75
棕褐色调 .....	89
纵横比 .....	57









## 商标及许可声明

- SDXC徽标是SD-3C,LLC.的商标。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC的商标或注册商标。
- iFrame徽标及iFrame标志是Apple Inc.的商标。

## About MPEG-4 Licensing

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\*根据要求以英语显示通知。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。



### FOR P.R.C. ONLY

本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。



## 免责声明

- 未经佳能公司许可不得翻印、传播或在检索系统上存储本指南中的任何部分。
- 佳能公司保留随时变更本指南内容的权利，无需事先声明。
- 本指南中的图例和拍屏图可能会与实际情况略有不同。
- 除此之外，由于错误操作本产品而导致的损失，佳能公司概不负责。

进 口 商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层  
邮编100005

原产地： 请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示