

Canon

PowerShot S100

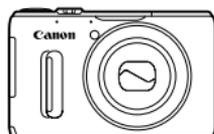
Gebruikershandleiding

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte "Veiligheidsmaatregelen".
- Zo leert u de camera juist te gebruiken.
- Bewaar de handleiding goed, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

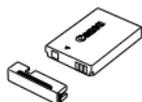
NEDERLANDS

De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking van de camera de onderstaande onderdelen bevat. Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met de leverancier van de camera.



Camera



Batterij NB-5L
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LX/CB-2LXE



Interfacekabel
IFC-400PCU



Polsriem
WS-DC11



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Canon
garantiesysteemboekje

De handleidingen gebruiken

Raadpleeg ook de handleidingen op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Gebruikershandleiding (deze handleiding)**
Zodra u de basishandleidingen onder de knie hebt, kunt u de vele functies van de camera gebruiken om foto's met geavanceerdere instellingen te maken.



- **Softwarehandleiding**
Lees deze wanneer u de meegeleverde software wilt gebruiken.



- Een geheugenkaart is niet bijgesloten (p. 16).
- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

Lees dit eerst

- Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.
- De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de houder van het auteursrecht. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.
- Voor meer informatie over de garantie voor uw camera kunt u het Canon garantiesysteemboekje raadplegen dat bij uw camera wordt geleverd. Raadpleeg het Canon garantiesysteemboekje voor contactinformatie van Canon Klantenservice.
- Voor het vervaardigen van de LCD-monitor zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.
- Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

Wat wilt u doen?



Maak de opname

- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten (Auto-modus)..... 26

Mooie opnamen maken van mensen



Portretten
(p. 62)



Kinderen en
dieren (p. 63)



Op het strand
(p. 63)



In de sneeuw
(p. 64)

Diverse andere opnamen maken



Landschap
(p. 62)



Nacht Scene
(p. 63)



Onderwater
(p. 63)



Flora
(p. 63)



Vuurwerk
(p. 64)

Opnamen maken met speciale effecten



Levendige
kleuren (p. 65)



Poster-effect
(p. 65)



"Ouder gemaakte"
foto's (p. 67)



Fisheye-effect
(p. 68)



Miniatuureffect
(p. 68)



Speels effect (p. 69)



Monochroom
(p. 70)

- Scherpstellen op gezichten..... 26, 62, 96, 103
- Opnames maken op plaatsen waar de flitser niet kan worden gebruikt (flitser uitschakelen) 52
- Foto's maken met de zelfontspanner..... 55, 76
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen..... 54
- Een filmclip maken voordat een foto wordt gemaakt..... 73
- Continu opnamen maken op hoge snelheid 78



Weergeven

- De foto's bekijken 29
- Foto's automatisch afspelen (diavoorstelling)..... 144
- Foto's bekijken op een tv 194
- Foto's bekijken op een computer 34
- Snel foto's zoeken 140, 142
- Foto's wissen 30, 154



Films opnemen/bekijken

- Films opnemen 31, 129
- Films bekijken 33
- Opnamen maken van snel bewegende objecten en deze afspelen in slow motion 133



Afdrukken

- Foto's afdrukken 166



Opslaan

- Beelden opslaan op een computer 34



Overige

- Geluid uitzetten 46
- De camera gebruiken in het buitenland 16, 183
- Begrijpen wat op het scherm wordt weergegeven 206
- De GPS-functie gebruiken 111

Inhoudsopgave

De inhoud van de verpakking controleren.....	2
Lees dit eerst.....	3
Wat wilt u doen?.....	4
Inhoudsopgave.....	6
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt.....	9
Veiligheidsmaatregelen.....	10

1 Aan de slag.....13

De batterij opladen.....	14
Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar).....	16
De interne oplaadbare lithiumbatterij recycleren.....	17
De batterij en geheugenkaart plaatsen.....	18
De datum en tijd instellen.....	20
De taal van het scherm instellen.....	23
Geheugenkaarten formatteren.....	24
De sluiterknop indrukken.....	25
Foto's maken (Smart Auto).....	26
Beelden bekijken.....	29
Beelden wissen.....	30
Films opnemen.....	31
Films bekijken.....	33
Beelden downloaden naar een computer om te bekijken.....	34

2 Meer informatie.....39

Overzicht van de onderdelen.....	40
Schermsweergave.....	42
Menu FUNC. – Basishandelingen.....	44
MENU – Basishandelingen.....	45
De geluidsinstellingen wijzigen.....	46
De helderheid van het scherm aanpassen.....	48
De standaardinstellingen van de camera herstellen.....	49

De functie spaarstand (Automatisch Uit).....	50
Klokkfunctie.....	50

3 Veelgebruikte functies voor opnamen.....51

De flitser uitschakelen.....	52
Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom).....	52
Opnemen met vooraf ingestelde brandpuntafstanden (trapsgewijs zoomen).....	53
Datum en tijd aan de opname toevoegen.....	54
De zelfontspanner gebruiken.....	55
De verhouding wijzigen.....	57
De resolutie aanpassen (beeldgrootte).....	58
Compressieverhouding wijzigen (beeldkwaliteit).....	58
De groentint van kwiklampjes corrigeren.....	60

4 Effecten toevoegen en opnamen maken in diverse omstandigheden.....61

Speciale opnamen maken.....	62
Effecten toevoegen aan de opname (Creatieve filters).....	65
Automatisch korte films maken (Filmsynopsis).....	73
Een gezicht detecteren en opnemen (Smart Shutter).....	74
Snel na elkaar continu-opnamen maken (Snel na elkaar HQ).....	78
Opnamen maken met Stitch Hulp.....	80

5 Zelf instellingen selecteren 81

Opnamen maken in Programma automatische belichting	82
De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie).....	83
De flitser inschakelen.....	83
De witbalans aanpassen.....	84
De ISO-waarde wijzigen	87
De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast).....	89
Het niveau van ruisreductie wijzigen (Hoog ISO nummer)	90
RAW-beelden opnemen.....	91
Continu-opnamen maken.....	92
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)	93
Close-ups maken (Macro).....	94
Digitale Tele-converter gebruiken ...	95
De modus AF-kader wijzigen	96
Het onderwerp kiezen waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking).....	98
Positie en grootte van het AF-kader wijzigen	99
Het focuspunt vergroten.....	100
Opnamen maken met Servo AF ...	101
Opnamen maken met AF-vergrendeling	101
Focusbracketing (modus BKT-Focus).....	102
De persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie).....	103
Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen	104
De meetmethode wijzigen.....	105
Opnamen maken met de AE-vergrendeling	106

Opnamen maken met de FE-vergrendeling.....	106
Auto Exposure-bracketing (AEB-modus).....	107
Het ND filter gebruiken	108
Opnamen maken met Slow sync... ..	108
De flitsbelichtingscompensatie aanpassen.....	109
Rode-ogencorrectie.....	109
Controleren op gesloten ogen	110
De GPS-functie gebruiken.....	111

6 Haal meer uit uw camera 119

De sluitertijd instellen	120
De diafragma waarde instellen.....	121
De diafragma waarde en sluitertijd instellen	122
Instellingen maken met de ring	123
De flitsuitvoer aanpassen	125
Opname-instellingen opslaan.....	127

7 Diverse functies voor het opnemen van films 129

Films opnemen in de modus 	130
De filmmodus wijzigen.....	130
Verschillende soorten films opnemen	131
Films maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatuureffect)	132
Super slow-motion films opnemen	133
AE-vergrendeling/belichting	134
De beeldkwaliteit wijzigen	135
Het windfilter gebruiken.....	136
Overige opnamefuncties	136
Bewerken	137

8 Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken 139

Snel naar beelden zoeken	140
Beelden weergeven met gefilterd afspelen	142
Diavoorstellingen bekijken	144
Beelden vergroten	145
Beeldovergangen wijzigen	145
Elk beeld in een groep weergeven	146
De focus controleren	148
Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle)	149
Beelden beveiligen	150
Beelden wissen	154
Beelden markeren als favoriet	156
Beelden indelen in categorieën (My Category)	157
Beelden roteren	159
Het formaat van beelden wijzigen	160
Trimmen	161
Effecten toepassen met de functie My Colors	162
De helderheid corrigeren (i-Contrast)	163
Het rode-ogeneffect corrigeren	164

9 Afdrukken 165

Beelden afdrukken	166
Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)	173

10 De camera-instellingen aanpassen..... 177

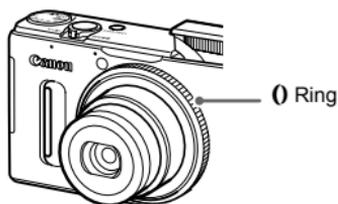
De camera-instellingen wijzigen....	178
Instellingen voor opnamefuncties wijzigen	185
Veelgebruikte opnamemenu's vastleggen (My Menu)	190
Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen	191

11 Nuttige informatie 193

Beelden bekijken op een tv	194
Aansluiten op het lichtnet	198
Een Eye-Fi-kaart gebruiken	199
Problemen oplossen	201
Lijst met berichten die op het scherm verschijnen	204
Informatieweergave op het scherm	206
Functies en menulijsten	212
Specificaties	224
Accessoires	228
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires	229
Index	231
Voorzorgsmaatregelen	234

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en bedieningselementen van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [] (vierkante haken).
- De knoppen die een richting aangeven, de controleknop, de knop FUNC./SET en de ring worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



- : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn
- : Tips voor het oplossen van problemen
- : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen
- : Aanvullende informatie
- (p. xx): Referentiepagina's ("xx" geeft het paginanummer aan)
- In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.
- De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om het product schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdt u de batterij.

Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of een helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterij.**
- **Plaats de batterij niet in de buurt van of in open vuur.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen weg met een droge doek.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker is beschadigd of als deze niet volledig in het stopcontact is geplaatst.**
- **Zorg ervoor dat stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) niet in contact komen met de contactpunten of stekker.**

De batterij kan exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand. Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.

• **Zet de camera uit op plaatsen waar het gebruik van een camera niet is toegestaan.**

De elektromagnetische golven uit de camera hinderen de werking van elektronische instrumenten en andere apparatuur. Denk goed na voordat u de camera gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparatuur verboden is, zoals in vliegtuigen en medische instellingen.

• **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Uw gehoor kan beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een cd-speler voor muziek-cd's afspeelt (muziekspeler). Dit kan ook de luidsprekers beschadigen.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot, wordt blootgesteld aan schokken en stoten of achter voorwerpen blijft haken wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

- **Zorg dat het scherm niet aan schokken wordt blootgesteld.**

Als het scherm barst, kunnen de splinters letsel veroorzaken.

- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**

- plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
- plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40° C;
- vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterij kan ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

Bij hoge temperaturen kan de behuizing van de camera of de batterijlader vervormd raken.

- **De overgangseffecten in de diavoorstellingen kunnen onprettig zijn wanneer iemand hier lang naar kijkt.**

- **Zorg dat uw vingers niet bekneld raken wanneer de flitser zakt.**

Dit kan letsel veroorzaken.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

• **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**
Dit kan de beeldsensor beschadigen.

• **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terecht komt.**

• **Duw de flitser niet te hard naar beneden en wrik deze niet open.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

• **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

• **Verwijder de batterij en sla deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.

• **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

• **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**

• **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**

Als u de lader gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

• **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**

Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat kan leiden tot brand of schade.

• **Ga niet zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.

• **Let erop dat harde voorwerpen niet in contact komen met het scherm als u de camera in uw tas stopt.**

• **Bevestig geen harde voorwerpen aan de camera.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.

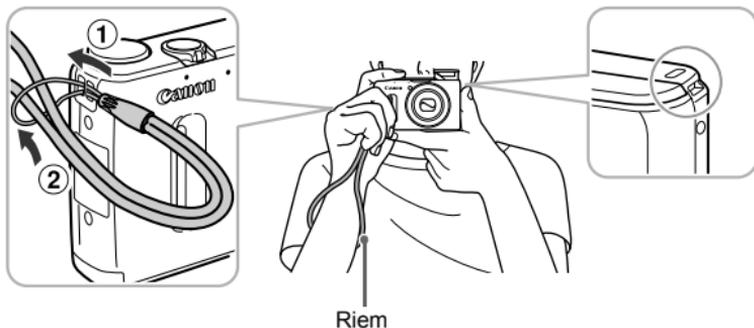


Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO** en het bekijken en wissen van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

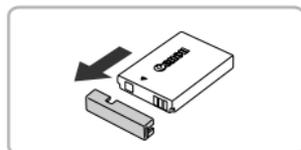
De polsriem bevestigen/de camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem en doe deze om uw pols om te voorkomen dat de camera valt tijdens het gebruik. U kunt de polsriem ook aan de linkerkant van de camera bevestigen.
- Houd uw armen tegen uw lichaam gedrukt en houd de camera bij het maken van opnamen stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet blokkeren wanneer deze is uitgeklapt.

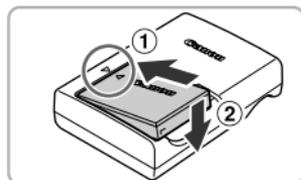


De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde oplader om de batterij op te laden. Bij aankoop is de batterij niet opgeladen. U moet deze dus eerst opladen.



1 Verwijder het klepje.



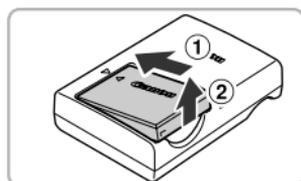
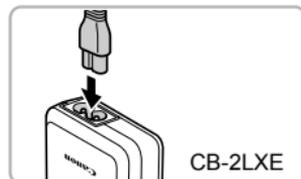
2 Plaats de batterij.

- Zorg dat de markering ▲ op de batterij overeenstemt met die op de oplader en plaats dan de batterij door deze naar binnen (1) en naar beneden (2) te schuiven.



3 Laad de batterij op.

- **Voor CB-2LX:** kantel de stekker naar buiten (1) en steek de oplader in een stopcontact (2).
- **Voor CB-2LXE:** sluit het netsnoer aan op de batterijlader en steek het andere uiteinde in een stopcontact.
- ▶ Het oplaadlampje gaat oranje branden en het opladen begint.
- ▶ Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen. Het opladen duurt ongeveer 2 uur en 5 minuten.



4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen (1) en omhoog (2) te schuiven.



Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op om de batterij te beschermen en de levensduur van de batterij te verlengen.

Aantal mogelijke opnamen/opname- en afspeeltijden

Aantal opnamen*1	Ongeveer 200
Filmopnametijd*2	Ongeveer 40 min.
Continu-opnamen maken*3	Ongeveer 1 uur 10 min.
Afspeeltijd	Ongeveer 4 uur

*1 Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).

*2 Tijden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen, het starten en stoppen van opnamen maken, het in- en uitschakelen van de camera en bewerkingen zoals het gebruik van de zoomfunctie.

*3 Tijden zijn gebaseerd op herhaaldelijk opnamen maken totdat de maximale cliplengte is bereikt of totdat opnamen automatisch stopt.

• Onder bepaalde omstandigheden is het aantal opnamen dat gemaakt kan worden en de opnametijd, lager dan hierboven is aangegeven.

Batterij-oplaadlampje

Op het scherm verschijnt een pictogram of bericht dat de resterende lading van de batterij aangeeft.

Weergave	Betekenis
	Voldoende opgeladen.
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen.
 (Knippert rood)	Bijna leeg. Laad de batterij op.
"Vervang \ Verwissel accu"	Leeg. Laad de batterij op.

? Wat als...

- Wat als de batterij opzwellt?

Dit is een normaal kenmerk van de batterij en duidt niet op een probleem.

Als de batterij echter zodanig opzwellt dat deze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenservice.

- Wat als de batterij snel weer leeg is na het opladen?

De batterij heeft het einde van de levensduur bereikt. Koop dan een nieuwe batterij.



De batterij en de oplader efficiënt gebruiken

- Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of de dag daarvoor. Opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt. Plaats het klepje zodanig op een geladen batterij dat de ▲-markering zichtbaar is.
- De batterij een lange tijd bewaren: Zorg dat de batterij helemaal leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje op de aansluitpunten en berg de batterij op. Wanneer u een niet helemaal lege batterij een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.
- U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken. De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.



Compatibele geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar)

De onderstaande kaarten kunnen worden gebruikt zonder beperkingen voor de capaciteit.

- SD-geheugenkaarten*
- SDHC-geheugenkaarten*
- SDXC-geheugenkaarten* 
- Eye-Fi-kaarten

* Deze geheugenkaart voldoet aan de SD-standaarden. Afhankelijk van het merk werken sommige kaarten mogelijk niet goed.



Afhankelijk van de besturingssysteemversie van uw computer worden SDXC-geheugenkaarten mogelijk zelfs niet herkend als u een kaartlezer gebruikt. Controleer van tevoren of uw besturingssysteem SDXC-geheugenkaarten ondersteunt.

Over Eye-Fi-kaarten

Ondersteuning van de Eye-Fi-kaartfuncties (inclusief draadloze overdracht) wordt niet gegarandeerd voor dit product. Als u een probleem hebt met een Eye-Fi-kaart, kunt u contact opnemen met de fabrikant van de kaart. Denk er ook aan dat u in veel landen of gebieden toestemming nodig hebt voor het gebruik van Eye-Fi-kaarten. Zonder toestemming is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Als het niet duidelijk is of de kaart in een bepaald gebied mag worden gebruikt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

De interne oplaadbare lithiumbatterij recycleren

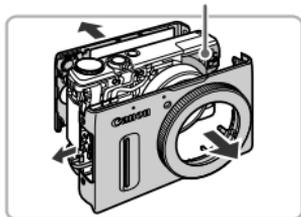
Als u de camera wilt weggooien, dient u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij te verwijderen en te recycleren overeenkomstig plaatselijke voorschriften.



1 Draai de schroeven van de behuizing los.

- Draai de zes schroeven van de behuizing los zoals getoond in de afbeelding.

Raak dit gedeelte nooit aan!

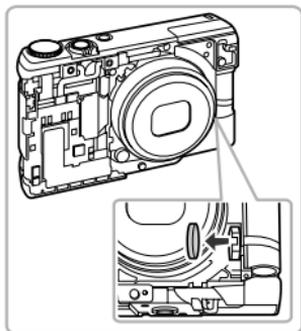


2 Verwijder het klepje.

- Verwijder het klepje aan de achterkant, verwijder vervolgens het klepje aan de voorkant en trek de lintkabel eruit zoals getoond.

Raak de flitser nooit aan.

Raak het gemarkeerde gedeelte nooit aan! Anders kunt u een elektrische schok oplopen door het hoge voltage.



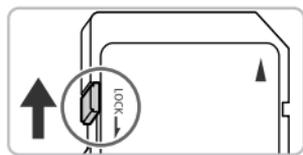
3 Verwijder de batterij.

- Gebruik een pincet om de batterij te verwijderen zoals in de afbeelding wordt getoond.

Verwijder de camera alleen wanneer u de interne oplaadbare lithiumbatterij wilt verwijderen, zodat u deze batterij kunt recyclen voordat u de camera weggooit.

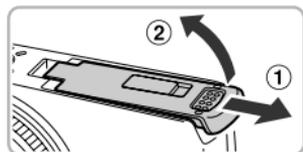
De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar).



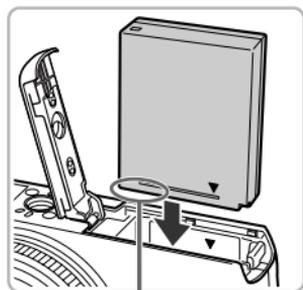
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Als de geheugenkaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



2 Open het klepje.

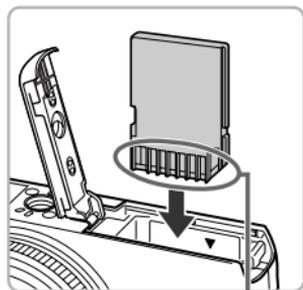
- Schuif het klepje naar buiten (1) en omhoog (2) om het te openen.



3 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting plaatst, anders klikt deze niet goed vast.

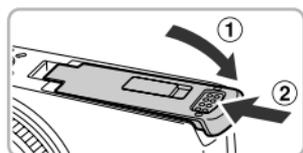
Aansluitpunten



4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.

Aansluitpunten

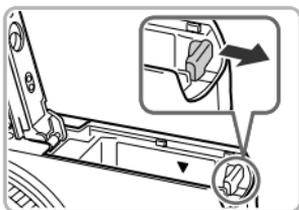


5 Sluit het klepje.

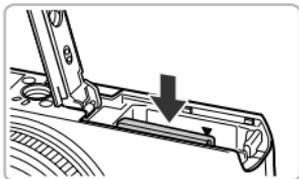
- Sluit het klepje (1) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (2).

? Wat als [Geheugenkaart op slot] op het scherm verschijnt?

Als het schuifje voor schrijfbeveiliging in de vergrendelstand staat, verschijnt op het scherm [Geheugenkaart op slot]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

De batterij en geheugenkaart verwijderen**Verwijder de batterij.**

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wipt nu omhoog.

**Verwijder de geheugenkaart.**

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wipt nu omhoog.

Aantal opnamen per geheugenkaart

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Aantal opnamen	Ongeveer 1231	Ongeveer 5042

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.

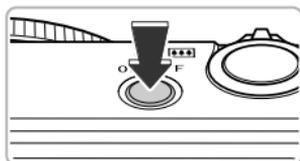
? Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?



U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus is ingesteld (p. 26).

De datum en tijd instellen

Het scherm voor datum/tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.



1 Schakel de camera in.

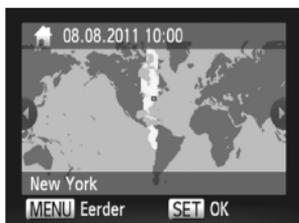
- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.



2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop ● om een waarde te selecteren.
- Als alle instellingen zijn voltooid, drukt u op de knop .





3 Stel de thuishijdzone in.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de controleknop ● om uw thuishijdzone te selecteren.

4 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop (FUNC SET) om de instelling te voltooien. Nadat een bevestigingsscherm is weergegeven, wordt het opnamescherm opnieuw weergegeven.
- Als u op de ON/OFF-knop drukt, wordt de camera uitgeschakeld.

? Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

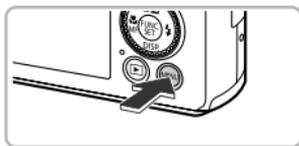
Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd en uw tijdzone niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd elke keer als u de camera inschakelt.

💡 Zomertijd instellen

Als u bij stap 2 ☀️ OFF selecteert op p. 20 en op de knoppen ▲▼ drukt of de controleknop ● draait om ☀️ te kiezen, stelt u de zomertijd in (normale tijd plus 1 uur).

Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.



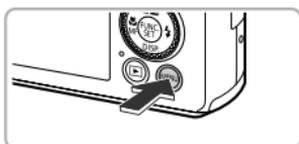
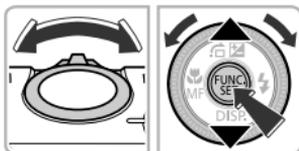
1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.



2 Kies [Datum/Tijd].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Voer stap 2 op p. 20 uit om de instellingen te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om het menu te sluiten.



Datum/tijd-batterij

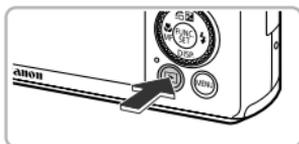
- De camera bevat een ingebouwde datum/tijd-batterij (reservebatterij) die de datum/tijd-instellingen ongeveer drie weken kan vasthouden nadat de andere batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset aansluit (afzonderlijk verkrijgbaar, p. 229), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het scherm Datum/Tijd als u de camera inschakelt. Volg de stappen op p. 20 om de datum en tijd in te stellen.



U kunt de datum en tijd automatisch bijwerken met de GPS-functie (p. 117).

De taal van het scherm instellen

U kunt de taal wijzigen die op het scherm wordt weergegeven.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Open het instellingen scherm.

- Houd de knop  ingedrukt en druk direct op de knop **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

3 Stel de taal van het LCD-scherm in.

- Druk op de knoppen     of draai de controleknop  om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingen scherm gesloten.



? Wat als de klok verschijnt als ik op druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop  en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop  om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.



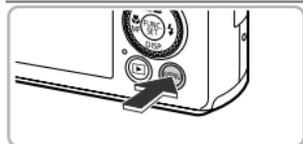
U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken en [Taal .

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera.

Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.

Voordat u een Eye-Fi-kaart (p. 199) gaat formatteren, moet u de software van de kaart op een computer installeren.



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Formateren].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Formateren] te selecteren en druk vervolgens op .



3 Kies [OK].

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



4 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op om het formatteren te starten.
- Als het formatteren is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd]. Druk op de knop .



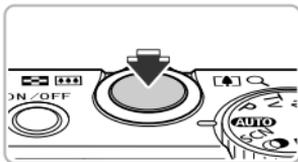
Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheerinformatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt niet gegarandeerd dat de volledige inhoud wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggooien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.
- Voer een Low Level Format (p. 179) van de geheugenkaart uit als de camera niet goed werkt, als de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is afgenomen, als het maken van continu-opnamen langzamer gaat of als het opnemen van een film plotseling wordt afgebroken.

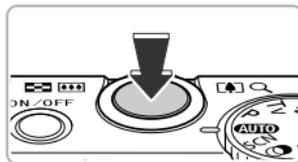
De sluiterknop indrukken

Druk de ontspalknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en druk de knop daarna volledig in om de foto te maken.



1 Druk de knop half in (Druk lichtjes om de focus in te stellen).

- Druk lichtjes totdat u tweemaal een piepgeluid hoort en er AF-kaders verschijnen waarop de camera scherpstelt.



2 Druk de knop volledig in (Druk volledig in om de foto te maken).

- ▶ U hoort het geluid van de sluiters als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.



Kan het geluid van de sluiters langer duren?

- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluiters korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.

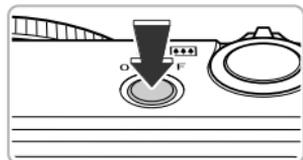


Als u de ontspalknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauseren, is het beeld wellicht onscherp.

Foto's maken (Smart Auto)

De camera kan het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat u de camera automatisch de beste instellingen voor de compositie kunt laten selecteren en u alleen nog maar de foto hoeft te maken.

Wanneer de flitser flitst, wordt de witbalans van het hoofdonderwerp en de achtergrond automatisch bijgesteld om de beste kleur te verkrijgen (witbalans meerdere gebieden).



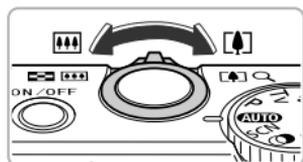
1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartscherm verschijnt.



2 Selecteer de modus **AUTO**.

- Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, maakt de camera geluid omdat deze de compositie bepaalt.
- ▶ Het pictogram voor de ingestelde compositie en het pictogram IS-modus verschijnen op het scherm (p. 208, 209).
- ▶ De camera stelt scherp op gedetecteerde onderwerpen en geeft kaders weer rond deze gezichten.



Scherpstelbereik
(bij benadering)

Zoombalk

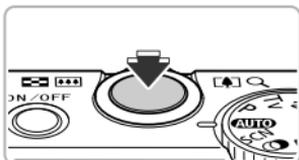


3 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  (telelens) duwt, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  (groothoek) duwt, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt. (De zoombalk, die de zoompositie aangeeft, verschijnt op het scherm.)



- U kunt de ring y draaien om in of uit te zoomen (trapsgewijs zoomen, p. 53).



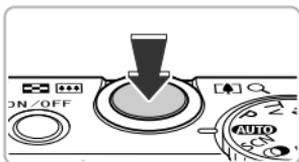
4 Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



AF-kader

- ▶ Wanneer de camera scherpstelt, hoort u tweemaal een piepgeluid en er worden AF-kaders weergegeven waarop de camera heeft scherpgesteld. Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.
- ▶ Als er weinig licht is, wordt de flitser automatisch geactiveerd.



5 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd. Als er weinig licht is en als de flitser is uitgekapt, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- ▶ De foto verschijnt circa twee seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.



Wat als...

- **Wat als de kleur en helderheid van de opnamen niet worden weergegeven zoals verwacht?**

Het pictogram voor compositie (p. 208) dat op het scherm verschijnt, komt niet overeen met de werkelijke scene, en u krijgt niet de verwachte resultaten. Probeer in dat geval opnamen te maken in de modus **P** (p. 81).

- **Wat als er witte en grijze kaders verschijnen wanneer u de camera op een onderwerp richt?**

Er verschijnt een wit kader rond het gezicht of onderwerp dat de camera heeft gedetecteerd als hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader. De kaders volgen de onderwerpen binnen een bepaald bereik. Als het onderwerp echter beweegt, verdwijnen de grijze kaders en blijft alleen het witte kader zichtbaar.

- **Wat als er geen kader wordt weergegeven om het onderwerp waarvan u een opname wilt maken?**

Het onderwerp is mogelijk niet gedetecteerd en de kaders worden wellicht op de achtergrond weergegeven. Probeer in dat geval opnamen te maken in de modus **P** (p. 81).

- **Wat als er een blauw kader verschijnt wanneer u de ontspanknop half indrukt?**

Er verschijnt een blauw kader wanneer een bewegend onderwerp wordt gedetecteerd. De scherpstelling en belichting worden voortdurend aangepast (Servo AF).

- **Wat als er een knipperende  verschijnt?**

Bevestig de camera op een statief, zodat de camera niet kan bewegen en daardoor het beeld onscherp maken.

- **Wat als de camera geen enkel geluid maakt?**

U hebt mogelijk op de knop  gedrukt terwijl u de camera inschakelde, waardoor alle geluiden zijn uitgeschakeld. Om het geluid in te schakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [mute] op het tabblad  en drukt u vervolgens op de knoppen  om [Uit] te selecteren.

- **Wat als het beeld donker is terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname?**

Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. Het effectieve flitsbereik is circa 50 cm – 7,0 m met een maximale groothoekinstelling () en circa 50 cm – 2,3 m met een maximale telelensinstelling (.

- **Wat als de camera één keer piept wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt?**

Het onderwerp is wellicht te dichtbij. Loop, als de camera in de maximale groothoekinstelling () staat, ongeveer 3 cm of meer weg van uw onderwerp en maak de opname. Loop ongeveer 30 cm of meer weg als de camera in de maximale telelensinstelling () staat.

- **Wat als het lampje gaat branden wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt?**

Om rode ogen te corrigeren en om het scherppstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een omgeving met weinig licht.

- **Wat als het pictogram  knippert wanneer u een foto probeert te maken?**

De flitser is aan het opladen. U kunt een foto nemen wanneer de flitser is opgeladen.

- **Wals als "Verkeerde flitspositie. Herstart camera." op het scherm verschijnt?**

Het lijkt of uw vinger op de flitser drukt als deze wil openklappen of als iets anders de beweging van de flitser hindert.



Wat als er een pictogram op het scherm verschijnt?

Het pictogram voor de ingestelde compositie en het pictogram IS-modus verschijnen op het scherm. Zie "Compositiepictogrammen" (p. 208) en "IS modus-pictogrammen" (p. 209) voor meer informatie over de pictogrammen die verschijnen.

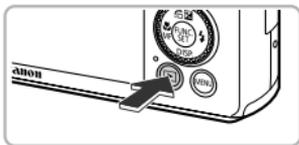


Het onderwerp selecteren waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)

Nadat u op de knop hebt gedrukt en is weergegeven, richt u de camera zo dat op het onderwerp valt waarop u wilt scherpstellen. Houd de ontspanknop half ingedrukt totdat er een blauw kader wordt weergegeven waarin de scherpstelling en de belichting blijven behouden (Servo AF). Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

Beelden bekijken

U kunt de foto's die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



2 Selecteer een beeld.

- Als u op de knop drukt of de controleknop naar links draait, doorloopt u de beelden van het nieuwste beeld naar het oudste.
- Als u op de knop drukt of de controleknop naar rechts draait, doorloopt u de beelden van het oudste beeld naar het nieuwste.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken. Als de flitser is uitgekapt, wordt deze weer ingeklapt.
- Als u nogmaals op de knop drukt terwijl de lens wordt ingetrokken, wordt de camera uitgeschakeld.



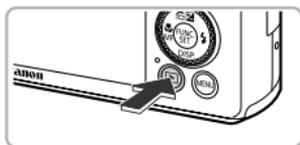


Overschakelen naar de opnamemodus

Als u de ontspanknop half indrukt in de afspeelmodus, gaat de camera terug naar de opnamemodus.

Beelden wissen

U kunt de beelden één voor één selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.



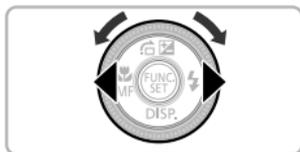
1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om het te wissen beeld weer te geven.



3 Wis het beeld.

- Druk op de knop .
- Als [Wissen ?] wordt weergegeven op het scherm, drukt u op de knoppen   of draait u de controleknop  om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen   of draait u de controleknop  om [Stop] te selecteren. Daarna drukt u op de knop .



Films opnemen

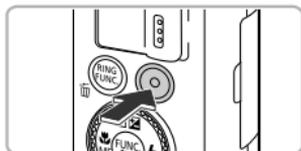
De camera bepaalt het onderwerp en de opnameomstandigheden en selecteert de beste instellingen voor de compositie. Het geluid wordt in stereo opgenomen.

Resterende tijd



1 Stel de camera in op **AUTO**-modus en kies de compositie.

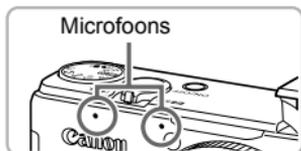
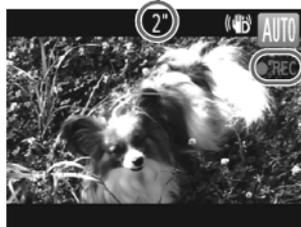
- Voer stap 1 – 3 op p. 26 uit om de compositie te kiezen.
- U kunt de resterende opnametijd op het scherm controleren.



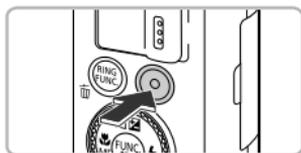
2 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Boven en onder in het scherm verschijnen zwarte balken. Deze gedeelten kunnen niet worden opgenomen.
- ▶ U hoort één pieptoon, de camera begint met de filmopname en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de filmknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, worden de focus, helderheid en kleurtoon automatisch aangepast.
- Raak de microfoons niet aan tijdens de opname.
- Gebruik tijdens de opname geen andere knoppen dan de filmknop. Het geluid van de knoppen wordt in de film opgenomen.

Verstreken tijd



Microfoons



3 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de filmknop.
- ▶ De camera geeft twee pieptonen en stopt met opnemen.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.



In- en uitzoomen tijdens de opname.

Als u tijdens de opname de zoomknop beweegt, zoomt u in of uit op het onderwerp. De bedieningsgeluiden worden echter opgenomen. U kunt de -ring niet gebruiken om in of uit te zoomen.



- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op **AUTO**, verschijnt het pictogram voor de ingestelde compositie (p. 208). De pictogrammen "In beweging" worden echter niet weergegeven. Onder bepaalde omstandigheden past het weergegeven pictogram niet bij de werkelijke compositie.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt en de witbalans is niet optimaal, drukt u op de filmknop om de opname te stoppen, en start u de opname opnieuw (alleen als de beeldkwaliteit is ingesteld op **1920** (p. 135)).
- U kunt een film opnemen door op de filmknop te drukken, ook als het programmakeuzewiel in een andere stand dan **AUTO** staat (p. 129).
- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op **1**, kunt u elke instelling voor filmopnamen aanpassen (p. 129).

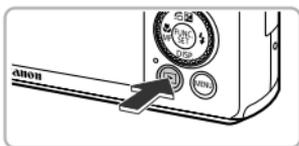
Opnametijd

Geheugenkaart	4 GB	16 GB
Opnametijd	Ongeveer 14 min. 34 sec.	Ongeveer 59 min. 40 sec.

- De opnametijden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- De maximale cliplengte is ongeveer 29 min. 59 sec.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

Films bekijken

U kunt de films die u hebt gemaakt op het scherm bekijken.



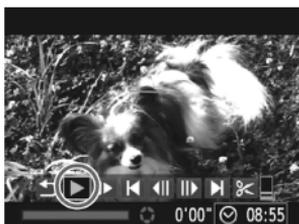
1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶  wordt weergegeven op films.



2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een film te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Het filmbedieningspaneel verschijnt.



3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- Als u op de knop  drukt, kunt u het afspelen pauzeren of hervatten.
- ▶ Na het einde van de film verschijnt .



? Hoe kan ik films afspelen op een computer?

Installeer de meegeleverde software (p. 35).

- Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de capaciteit van de computer. Gebruik de meegeleverde software om de film weer naar de geheugenkaart te kopiëren; vervolgens kunt u de film zonder problemen met de camera afspelen. Als u de camera op een tv aansluit, kunt u de afbeeldingen op een groter scherm bekijken.

Beelden downloaden naar een computer om te bekijken

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden en te bekijken. Als u al software gebruikt die bij een andere compacte digitale camera van Canon was meegeleverd, installeert u de software van de meegeleverde cd-rom, zodat de huidige installatie wordt overschreven.

Systemeisen

Windows

Besturingssysteem	Windows 7 (inclusief Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Pentium 1,3 GHz of hoger (foto's), Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger (films)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB of meer Windows 7 (32 bits), Windows Vista (64 bits, 32 bits), Windows XP: 1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	670 MB of meer*
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de capaciteit van de computer.

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
CPU	Intel Processor (foto's), Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger (films)
RAM	1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interface	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	730 MB of meer
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger

De software installeren

In de volgende beschrijvingen worden Windows Vista en Mac OS X (v10.5) gebruikt.



1 Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.
- Als de cd-rom in een Macintosh-computer wordt geplaatst, verschijnt een cd-rompictogram op het bureaublad. Dubbelklik op het pictogram op de cd-rom te openen en dubbelklik op  wanneer dit wordt weergegeven.



2 Installeer de software.

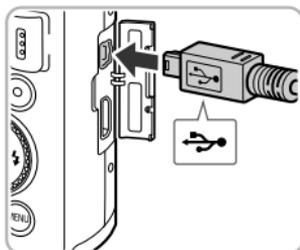
- Voor Windows klikt u op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en voor Macintosh klikt u op [Install/Installeren]. Volg daarna de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.
- Als het scherm [User Account Control/Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven in Windows, volgt u de instructies op het scherm om verder te gaan.



3 Voltooi de installatie.

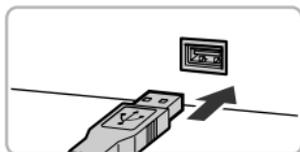
- Voor Windows klikt u op [Restart/Opnieuw opstarten] of [Finish/Voltooiën] en verwijdert u de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.
- Voor Macintosh klikt u op [Finish/Voltooiën] in het scherm dat wordt weergegeven wanneer de installatie is voltooid en verwijdert u de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.

Beelden overdragen en weergeven

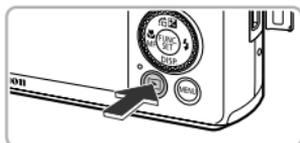


1 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.
- Open het klepje en steek de kleinste stekker van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.



- Steek de grote stekker van de interfacekabel in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de handleiding van de computer voor meer informatie over de USB-poort van de computer.



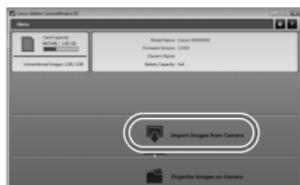
2 Zet de camera aan om CameraWindow te openen.

- Druk op  om de camera aan te zetten.



- Voor Windows klikt u op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] wanneer dit op het scherm wordt weergegeven. Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Voor Macintosh wordt CameraWindow weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer.

CameraWindow



3 Draag beelden over.

- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/ Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ Beelden worden overgedragen naar de computer. Beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke mappen in de map Afbeeldingen.

- Wanneer de beeldoverdracht is voltooid, sluit u CameraWindow en drukt u op de knop  om de camera uit te schakelen. Koppel vervolgens de kabel los.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het bekijken van beelden op een computer.



- Als CameraWindow niet verschijnt, zelfs nadat u stap 2 voor Windows hebt uitgevoerd, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's], gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow] en [CameraWindow].
- Als CameraWindow niet verschijnt, zelfs nadat u stap 2 hebt uitgevoerd voor Macintosh, klikt u op het pictogram CameraWindow in de taakbalk onder aan het bureaublad.
- Voor Windows 7 volgt u de onderstaande stappen om CameraWindow weer te geven.
 - ① Klik op  op de taakbalk.
 - ② In het scherm dat verschijnt, klikt u op de koppeling  om het programma te wijzigen.
 - ③ Kies [Downloads From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].
 - ④ Dubbelklik op .
- U kunt uw camerabeelden zelfs zonder de beeldoverdrachtsfunctie downloaden door uw camera eenvoudigweg aan te sluiten op de computer. Hierbij gelden echter de volgende beperkingen:
 - Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt downloaden.
 - Beelden die in verticale richting zijn opgenomen, worden mogelijk in horizontale richting gedownload.
 - RAW-beelden of JPEG-beelden die tegelijk met RAW-beelden zijn opgenomen, worden wellicht niet goed gedownload.
 - Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen verloren gaan bij het downloaden naar een computer.
 - Er kunnen problemen ontstaan bij het downloaden van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het gebruikte besturingssysteem, de bestandsgrootte of de gebruikte software.
 - GPS-logbestanden (p. 115) worden mogelijk niet correct overgebracht.
 - Mogelijk zijn ook enkele functies in de meegeleverde software niet beschikbaar, zoals het bewerken van films en beeldoverdracht naar de camera.

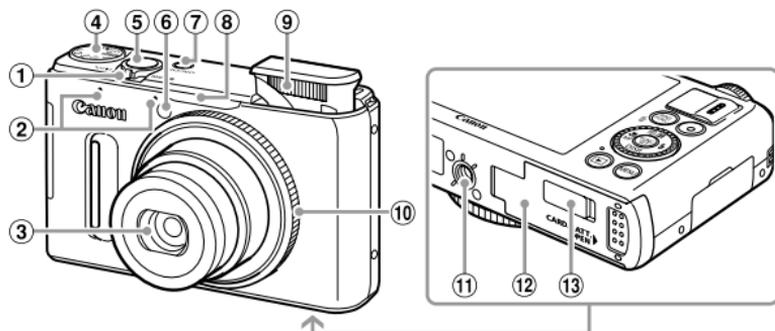
2

Meer informatie

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals instructies voor het basisgebruik.



Overzicht van de onderdelen



- ① Zoomknop
Opnamen maken: (telelens) / (groothoek) (p. 26, 52)
Afspelen: (Vergroten) / (Index) (p. 140, 145)
- ② Microfoons (p. 31)
- ③ Lens
- ④ Programmakeuzewiel
- ⑤ Sluiterknop (p. 25)
- ⑥ Lampje (p. 55, 74, 75, 76, 185, 186)
- ⑦ ON/OFF-knop (p. 20)
- ⑧ GPS-signaalontvanger (p. 111)
- ⑨ Flitser (p. 52, 83)
- ⑩ Ring (p. 123)
- ⑪ Aansluiting statief
- ⑫ Geheugenkaartsleuf/batterijklepje (p. 18)
- ⑬ Klepje gelijkstroomkoppeling (p. 198)

Programmakeuzewiel

Met het programmakeuzewiel wijzigt u de opnamemodus.

Auto-modus

U kunt de camera instellingen laten selecteren voor volledig automatische opnamen (p. 26,31).

Modus voor speciale opnamen

U kunt opnamen maken met de optimale instellingen voor de compositie (p. 62).

Modus voor creatieve filters

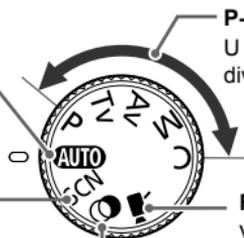
U kunt diverse effecten toevoegen aan uw opnamen (p. 65).

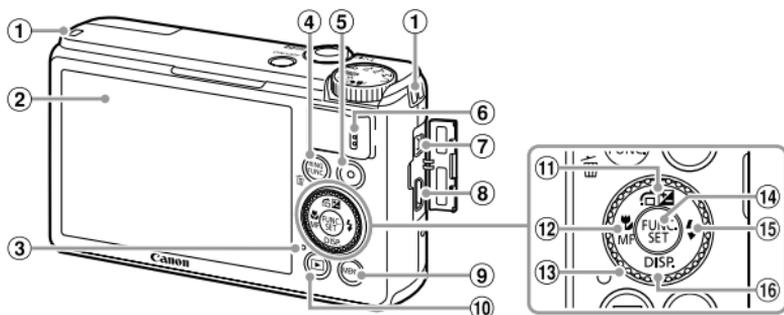
P-, Tv-, Av-, M-, C-modus

U kunt instellingen kiezen voor diverse soorten foto's (p. 82).

Filmmodus

Voor het maken van films (p. 31, 130).
U kunt een film opnemen door op de filmknop te drukken, ook als het programmakeuzewiel in een andere stand dan de filmmodus staat (p. 131).





- ① Riembevestigingspunt (p. 13)
- ② Scherm (LCD-monitor) (p. 42, 206, 210)
- ③ Lampje (zie hieronder)
- ④ **RING FUNC.** (Selectieknop voor de ringfunctie) (p. 123) / Toegewezen functies oproepen (p. 189) / (1 beeld wissen)-knop (p. 30)
- ⑤ Filmknop (p. 31, 129)
- ⑥ Luidspreker
- ⑦ A/V OUT- (audio/video-uitgang) / DIGITAL-aansluiting (p. 36, 166, 194)
- ⑧ HDMI™-aansluiting (p. 195)
- ⑨ **MENU**-knop (p. 45)
- ⑩ (Afspelen)-knop (p. 29, 139)
- ⑪ (Belichtingscompensatie) p. 83 / (Volgende) (p. 142) / -knop
- ⑫ (Macro) (p. 94) / **MF** (Handmatig scherpstellen) (p. 104) / -knop
- ⑬ Controleknop (zie hieronder)
- ⑭ **FUNC./SET**-knop (p. 44)
- ⑮ (Flitser) (p. 52, 83, 108) / -knop
- ⑯ **DISP.** (Weergave) (p. 42) / -knop

- Door aan de controleknop ⑬ te draaien kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren zoals het selecteren van items of het schakelen tussen beelden. Op een paar bewerkingen na zijn dezelfde bewerkingen mogelijk met de knoppen .
- Het lampje ③ brandt of knippert, afhankelijk van de status van de camera.

Kleur	Status	Bedieningsstatus
Groen	Brandt	Wanneer aangesloten op een computer (p. 36), scherm uitgeschakeld
	Knippert	Tijdens het opstarten van de camera, het opnemen/lezen/verzenden van beeldgegevens, of als de loggerfunctie is ingeschakeld (p. 115)



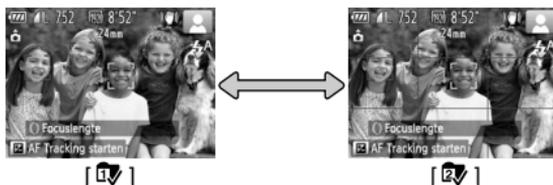
Als het lampje groen knippert, mag u de camera niet uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

Schermweergave

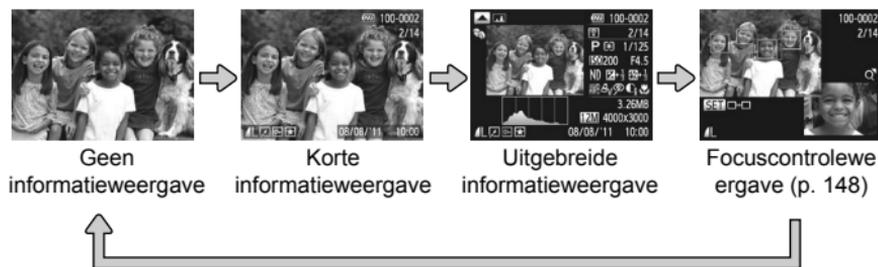
Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de schermweergave wijzigen met de knop ▼. Zie p. 206 voor details over de informatie die op het scherm verschijnt.

Opnamen maken



Afspelen



- Wanneer u opnamen maakt, kunt u wijzigen wat er op het scherm verschijnt bij [Custom Display] (p. 187).
- U kunt ook schakelen tussen weergaven door meteen na de opname op de knop ▼ te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. U kunt de weergave die als eerste verschijnt, wijzigen door op de knop **MENU** te drukken en dan [Terugkijken] te kiezen op het tabblad  (p. 187).

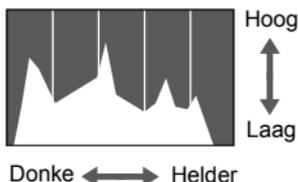
Schermweergave in omstandigheden met weinig licht

Als u in een omgeving met weinig licht opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op het LCD-scherm. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Overbelichtingswaarschuwing tijdens afspelen

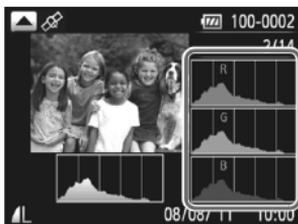
In de Uitgebreide informatieweergave (zie hierboven) knipperen de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

Histogram tijdens afspelen



- De grafiek die verschijnt in de Uitgebreide informatieweergave (p. 210) wordt histogram genoemd. Het histogram toont de distributie van de helderheid van een beeld in horizontale richting en de sterkte van de helderheid in verticale richting. Op deze manier kunt u de belichting controleren.
- Het histogram kan ook tijdens de opname worden weergegeven (p. 187,206).

RGB-histogram/GPS-informatieweergave



- Als u op de knop ▲ drukt in Uitgebreide informatieweergave, kunt u schakelen tussen het weergegeven van het RGB-histogram en GPS-informatie.
- Het RGB-histogram toont de distributie van de tinten rood, blauw en groen in een beeld. De tinten worden horizontaal weergegeven en de hoeveelheid van elke tint verticaal. Zo kunt u de kleur van een beeld beoordelen.
- Als u naar GPS-informatieweergave overschakelt, kunt u de locatiegegevens (breedtegraad, lengtegraad, hoogte) en de opnamedatum controleren die worden opgenomen op foto's en films (p. 114) wanneer [GPS] is ingesteld op [Aan]. De weergegeven inhoud, van boven naar onder, zijn breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC (datum/tijd van opname).



- Wanneer een signaal niet correct wordt ontvangen van een GPS-satelliet, wordt [---] weergegeven in plaats van numerieke waarden voor items als positiegegevens niet compleet zijn.
- UTC staat voor "Coordinated Universal Time" en is ongeveer gelijk aan Greenwich Mean Time.

Menu FUNC. – Basishandelingen

Met het menu FUNC. kunt u veelgebruikte opnamefuncties instellen. De menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (p. 214 – 217).



1 Open het menu FUNC.

- Druk op de knop .



Beschikbare opties

Menu-items

2 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren.
- ▶ Onder aan het scherm verschijnen de beschikbare opties voor het menu-item.

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een optie te selecteren.
- U kunt ook instellingen selecteren door op de knop **MENU** te drukken bij opties waarbij **MENU** wordt weergegeven.



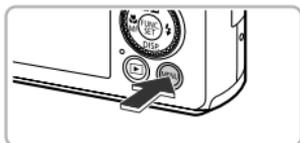
4 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Het opnamescherm keert terug en u ziet de geselecteerde instelling op het LCD-scherm.



MENU – Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnamen maken (📷) en voor afspelen (▶). De menuopties zijn afhankelijk van de opnamemodus en de afspeelmodus (p. 218 – 223).



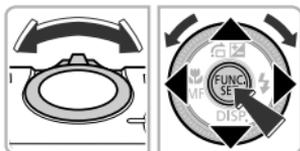
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer een tabblad.

- Beweeg de zoomknop of druk op de knoppen ◀▶ om een tabblad te selecteren.



3 Kies een item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop 🌀 om een item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop (FUNC SET) of ▶ drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.

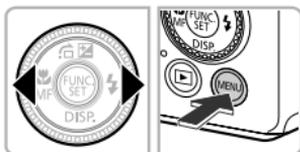


4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Voltooi de instelling.

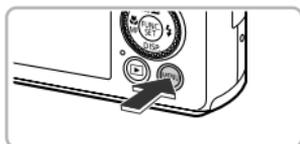
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

Geluiden dempen



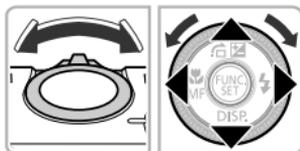
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



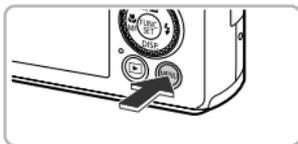
2 Selecteer [mute].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om [mute] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.



- U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop  ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.
- Als u de camerageluiden dempt, wordt het geluid ook gedempt als u films afspeelt (p. 33). Drukt u op de knop  bij het afspelen van een film, dan wordt het geluid afgespeeld en kunt u het volume regelen met de knoppen  .

Het volume aanpassen



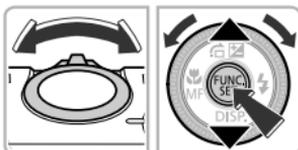
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Volume].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad te selecteren.
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Volume] te selecteren en druk op .



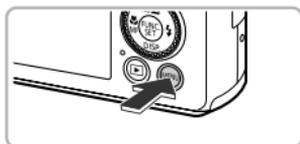
3 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een item te selecteren en druk op de knoppen om het volume aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.

De helderheid van het scherm aanpassen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren aanpassen.

Via het menu



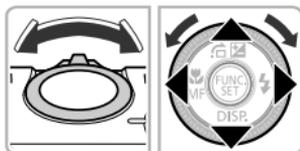
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [LCD Helderheid].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad **ƒƒ** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **⦿** om [LCD Helderheid] te selecteren.



3 Pas de helderheid aan.

- Druk op de knoppen **◀▶** om de helderheid aan te passen.
- Druk tweemaal op de knop **MENU** om terug te keren naar het normale scherm.

Via de knop ▼



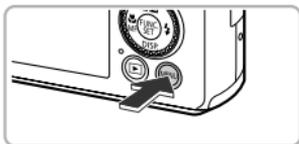
- Druk langer dan één seconde op de knop **▼**.
- ▶ Het scherm krijgt de maximale helderheid (de instellingen bij [LCD Helderheid] op het tabblad **ƒƒ** worden uitgeschakeld).
- Druk nogmaals langer dan één seconde op de knop **▼** om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.



- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherm de helderheid die is geselecteerd op het tabblad **ƒƒ**.
- Als u de optie [LCD Helderheid] op maximaal hebt ingesteld op het tabblad **ƒƒ**, kunt u de helderheid niet wijzigen met de knop **▼**.

De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Reset alle].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad **↑↓** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **⦿** om [Reset alle] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC SET**.



3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de controleknop **⦿** om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op **FUNC SET**.
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.



Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- De [Datum/Tijd] (p. 21), [Taal **☰**] (p. 23), [Video Systeem] (p. 194), [Tijdzone] (p. 183) en het beeld geregistreerd bij [opstart scherm] (p. 180) op het tabblad **↑↓**.
- De vastgelegde gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 84).
- De kleuren die zijn geselecteerd bij Kleur Accent (p. 70) of Kleur Wissel (p. 71).
- De opnamemodus die is geselecteerd bij **SCN** (p. 62) of **☉** (p. 65).
- De filmmodus (p. 130).
- Instelling in modus **C** (p. 40).

De functie spaarstand (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm en de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

Spaarstand tijdens opnamen maken

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de ontspanknop half indrukt (p. 25), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnamen maken.

Spaarstand tijdens afspelen

De camera wordt uitgeschakeld nadat deze ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.



- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 182).
- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 183).

Klokfunctie

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk nogmaals op  om de klokweergave te annuleren.



Wanneer de camera uit is, drukt u op de knop  en houd u deze ingedrukt; druk vervolgens op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

3

Veelgebruikte functies voor opnamen

In dit hoofdstuk wordt het gebruik van veelgebruikte functies uitgelegd, zoals de zelfontspanner en het uitschakelen van de flitser.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de modus **AUTO**. Wanneer u opnamen maakt in een andere modus controleert u welke functies beschikbaar zijn in die modus (p. 212 – 221).

De flitser uitschakelen

U kunt opnamen maken terwijl de flitser uit staat.



1 Druk op de knop ►.



2 Selecteer .

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Als de flitser is uitgeklapt, wordt deze automatisch weer ingeklapt.
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.
- Om de flitser weer aan te zetten volgt u de bovenstaande stappen om  te selecteren.

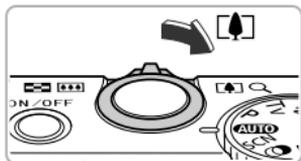


? Wat als er een knipperende verschijnt?

Als u de ontspanknop half indrukt in een omgeving met weinig licht waar onscherpe opnamen waarschijnlijk lijken, verschijnt een knipperende  op het scherm. Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen.

Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen tot maximaal 20x (bij benadering) en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt waarbij het beeld niet verslechtert.

Zoomfactor



2 Duw de zoomknop weer naar [A].

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.



De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU** om [Digitale Zoom] te selecteren op het tabblad . Daarna kiest u [Uit].



- Als u de optische zoom in combinatie met de digitale zoom gebruikt, zijn de brandpuntafstanden als volgt (alle brandpuntafstanden zijn equivalent aan 35-mm film):
24 – 480 mm (24 – 120 mm wanneer u alleen de optische zoom gebruikt)
- De beelden kunnen grof lijken (de zoomfactor wordt in het blauw weergegeven), afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 58) en de gebruikte zoomfactor.
- Bij andere aspectratio's (p. 57) dan **4:3**, en in **RAW** of **RAW+JPEG** (p. 91), is de digitale zoom vast ingesteld op [Uit].

Opnemen met vooraf ingestelde brandpuntafstanden (trapsgewijs zoomen)

U kunt opnemen met vooraf ingestelde brandpuntafstanden van 24 mm, 28 mm, 35mm, 50mm, 85mm of 100 mm of 120 mm (equivalent aan 35 mm). Deze functie is handig als u op een bepaalde brandpuntafstand wilt opnemen.



Kies een brandpuntafstand.

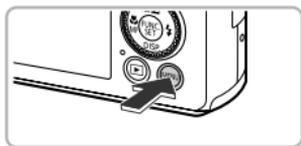
- Draai de ring **0**.
- Draai de **0**-ring linksom totdat u een klikgeluid hoort en de brandpuntafstand wordt gewijzigd van 24 mm in 28 mm. Als u de **0**-ring verder draait, wordt de brandpuntafstand bij elke klik ingesteld op 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm en 120 mm.



Bij het gebruik van de digitale zoom (p. 52) heeft het naar links draaien aan de ring **0** geen invloed op de zoomfactor. Als u de ring rechtsom draait, wordt de brandpuntafstand echter ingesteld op 120 mm.

Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 20).



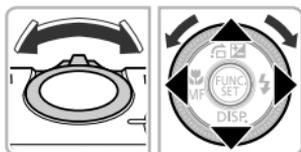
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Datum stempel].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop  om [Datum stempel] te selecteren.



3 Selecteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Na de instelling verschijnt [DATUM] op het scherm.



4 Maak de opname.

- ▶ De datum of tijd van de opname wordt weergegeven in de rechterbenedenhoek van het beeld.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] bij stap 3.



U kunt op de volgende wijze de opnamedatum toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd. Als u dit echter doet bij beelden met een toegevoegde datum en tijd, kunnen de datum en tijd tweemaal worden afgedrukt.

- Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 173) om af te drukken.
- Gebruik de meegeleverde software om af te drukken. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.
- Gebruik de printerfuncties om af te drukken (p. 166).

De zelfontspanner gebruiken

De zelfontspanner kan worden gebruikt om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt.

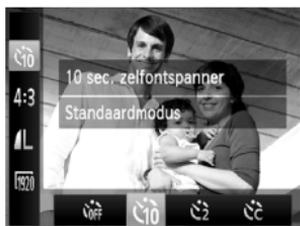


1 Kies .

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

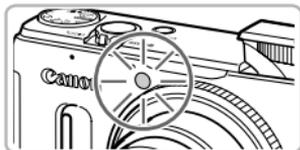
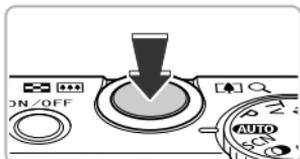
2 Selecteer .

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld, versnellen het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop **MENU**.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 2.



Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner

De camera maakt een opname ongeveer twee seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt. Hiermee vermijdt u dat de camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

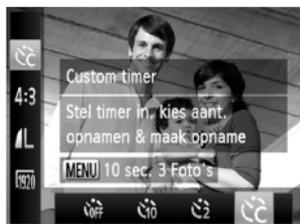


Selecteer .

- Volg stap 2 op p. 55 om  te selecteren.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.
- Voer stap 3 op p. 55 uit om de opname te maken.

De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0 – 30 seconden) en het aantal opnamen (1 – 10 opnamen) instellen.



1 Selecteer .

- Volg stap 2 op p. 55 om  te selecteren.



2 Selecteer de instellingen.

- Druk op de knop **MENU**.
- Draai de ring  om de vertraging in te stellen.
- Druk op de knoppen  of  of draai aan de instelknop  om het aantal opnamen in te stellen.
- Druk op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.
- Voer stap 3 op p. 55 uit om de opname te maken.



- Als er twee of meer opnamen zijn ingesteld, worden de instellingen voor belichting en witbalans bij de eerste opname gemaakt. Als de flitser wordt geactiveerd of als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden. De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.
- Als u een vertraging van meer dan twee seconden instelt, versnellen het lampje en het zelfontspannergeluid twee seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld (het lampje blijft branden indien er wordt geflitst).

De verhouding wijzigen

U kunt de breedte-hoogteverhouding van een beeld wijzigen.



1 Selecteer 4:3.

- Druk op de knop **FUNC./SET** en vervolgens op de knoppen **▲▼** om **4:3** te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai aan de instelknop **0** om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
- ▶ Zodra de optie is ingesteld, wordt de verhouding van het scherm gewijzigd.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u **4:3** bij stap 2.

16:9	Dezelfde verhouding als hdtv's voor de weergave op breedbeeld hdtv's.
3:2	Dezelfde verhouding als 35-mm film voor het afdrucken van afbeeldingen op 130 x 180 mm of briefkaartformaat.
4:3	Dezelfde verhouding als het scherm van deze camera voor het afdrucken van afbeeldingen op 90 x 130 mm tot diverse A-papierformaten.
1:1	Een vierkante verhouding.
4:5	Een verhouding die veel wordt gebruikt voor portretten.



- De aspectratio voor beelden van het type **RAW** en **RAW+JPEG** (p. 91) is vastgezet op **4:3**.
- De digitale zoom (p. 52) en digitale telelens (p. 95) zijn alleen beschikbaar in de verhouding **4:3** omdat [Digitale Zoom] is vastgesteld op [Uit] in alle andere verhoudingen.
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door te draaien aan de **0**-ring de verhouding (p. 123) wijzigt.

De resolutie aanpassen (beeldgrootte)

U kunt kiezen uit 4 instellingen voor de resolutie.



1 Selecteer de resolutie-instelling.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan de instelknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 1 – 2.



De digitale zoom (p. 52) kan alleen worden gebruikt bij een aspectratio van 4:3.

Compressieverhouding wijzigen (beeldkwaliteit)

U kunt een van de volgende twee niveaus voor de compressieverhouding (beeldkwaliteit) selecteren:  (Fijn),  (Normaal).



1 Selecteer de compressieverhouding.

- Druk op de knop , druk op de knoppen   om  te selecteren en druk nogmaals op de knop **MENU**.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan de instelknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 1 – 2.

Waarden voor resolutie en compressieverhouding (voor aspectratio's van 4:3)

Resolutie	Compressieverhouding	Gehevensgrootte van 1 opname (geschat aantal kB)	Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)	
			4 GB	16 GB
L (Hoog) 12M/4000x3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
M1 (Normaal 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Normaal 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Laag) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- De waarden in de tabel zijn gebaseerd op een verhouding van 4:3. Als u de verhouding wijzigt (p. 57), kunnen er meer opnamen worden gemaakt omdat de gegevensgrootte per opname kleiner is dan bij opnamen van 4:3. Aangezien voor 16:9 **M2**-beelden een instelling van 1920 x 1080 pixels wordt gebruikt, is de gegevensgrootte groter dan die van 4:3-beelden.

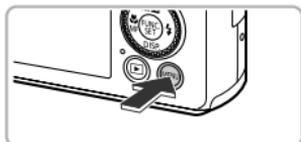
Geschatte waarden voor het papierformaat (voor aspectratio's van 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1 148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Briefkaartformaat 90 x 130 mm	

- **S** Voor het verzenden van foto's als e-mailbijlage.

De groentint van kwiklampjes corrigeren

Wanneer u opnamen maakt van composities die met kwiklampjes zijn belicht, zoals nachtopnamen, kunnen het onderwerp en de achtergrond in het opgenomen beeld een groene tint hebben. U kunt de groene tint automatisch corrigeren wanneer u de opnamen maakt (witbalans meerdere gebieden).



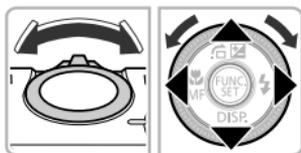
1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Kies [Hg lampcorr.].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de instelknop  om [Hg lampcorr.] te selecteren.



3 Voltooi de instelling.

- Druk op de knoppen **◀▶** om [Aan] te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Na de instelling wordt  weergegeven op het scherm.
- Als u deze functie wilt uitschakelen, volgt u bovenstaande stappen om [Uit] te selecteren.

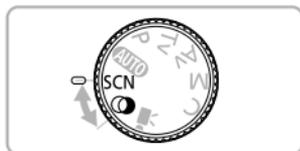


- Nadat u opnamen hebt gemaakt van composities die met kwiklampjes zijn belicht, moet u [Hg lampcorr.] op [Uit] instellen. Als u deze optie op [Aan] laat staan, kunnen voorkomende groene kleuren (die niet het effect zijn van een kwiklampje) per ongeluk worden gecorrigeerd.
- Films kunnen niet worden aangepast.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

4

Effecten toevoegen en opnamen maken in diverse omstandigheden

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u effecten toevoegt en opnamen maakt in diverse omstandigheden.



Speciale opnamen maken

Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



1 Selecteer de modus SCN.

- Stel het programmakeuzewiel in op **SCN**.



2 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai aan de controleknop  om een opnamemodus te selecteren. Druk daarna op de knop .



3 Maak de opname.



Portretten fotograferen (Portret)

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



Landschapsopnamen maken (Landschap)

- Hiermee kunt u majestueuze opnamen van landschappen maken, met een echt gevoel van diepte.



Foto's maken van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)

- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.
- Loop ongeveer 1 meter of meer weg van uw onderwerp en maak de opname.



Opnamen bij nacht zonder statief maken (Nachtscene handmatig)

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van nachtelijke stadsgesichten door het combineren van verschillende continu-opnamen om camerabewegingen en ruis te verminderen.
- Als u een statief gebruikt, kiest u de modus **AUTO** (p. 26).



Aan het strand (Strand)

- Hiermee maakt u foto's van helder belichte mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



Onderwateropnamen maken (Onderwater)

- In combinatie met een waterdichte behuizing (afzonderlijk verkrijgbaar) maakt u in deze modus foto's met natuurlijke kleuren van onderwaterleven en -landschappen (p. 230).



Foto's maken van flora (Flora)

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



In de sneeuw (Sneeuw)

- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



- In de modus  houdt u de camera stevig vast tijdens de opnamen, waarbij er meerdere beelden na elkaar worden vastgelegd.
- In de modus  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 188).



- In de modus ,  of  kunnen de opnamen grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 87) wordt verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.
- Als de camerabeweging te sterk is tijdens opnamen in de modus , kunnen de beelden wellicht niet worden gecombineerd of krijgt u wellicht niet de verwachte resultaten, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Effecten toevoegen aan de opname (Creatieve filters)

U kunt diverse effecten toevoegen aan uw opnamen.



1 Selecteer de modus .

- Stel het programmakeuzewiel in op .



2 Kies een opnamemodus.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om HDR te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai aan de controleknop  om een opnamemodus te selecteren. Druk daarna op de knop .

3 Maak de opname.



Aangezien u wellicht niet de verwachte resultaten krijgt bij opnamen in de modi , , ,  en  kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.



Opnamen maken in levendige kleuren (Extra levendig)

- Hiermee maakt u foto's in levendige, intense kleuren.



Foto's maken met postereffect (Poster-effect)

- Hiermee maakt u foto's die lijken op oude posters of illustraties.

Opnamen maken met veel contrast (High Dynamic Range)

De camera maakt drie achtereenvolgende opnamen met verschillende helderheidsinstellingen, waarna de delen met de beste helderheid worden geselecteerd en tot één beeld worden gecombineerd. Hiermee vermindert u fellere belichting van de lichtere delen en verlies van details in schaduwgebieden die vaak voorkomen bij opnamen met veel contrast.



1 Selecteer HDR.

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om HDR te selecteren.

2 Zet de camera vast.

- Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in. De camera maakt drie opnamen en combineert deze.



Stel [IS modus] in op [Uit] (p. 188) als u opnamen maakt in deze modus.



- Het onderwerp wordt wazig als dit beweegt.
- Aangezien de beelden na de opname worden gecombineerd, moet u mogelijk even wachten voordat u de volgende opname kunt maken.

Kleureffecten toevoegen



Selecteer een kleureffect.

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om HDR te selecteren.
- Nadat u op de knop ▼ hebt gedrukt, drukt u op de knoppen ◀▶ of draait u de controleknop om een kleureffect te selecteren. Druk nogmaals op de knop .

Kleureffecten

 Effect uit	—
 Sepia	Hiermee maakt u sepiakleurige foto's.
 Zwart/wit	Hiermee maakt u zwart-witfoto's.
 Extra levendig	Hiermee maakt u foto's met levendige, intense kleuren.
 Poster-effect	Hiermee maakt u foto's die lijken op oude posters of illustraties.

Opnamen maken met verbleekte kleuren (Nostalgie)

Met dit effect lijkt uw opname op een oude foto met verbleekte kleuren en een onzuiver beeld. U kunt kiezen uit vijf effectniveaus.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om  te selecteren.

2 Selecteer het effectniveau.

- Draai de -ring om het effectniveau te selecteren.
- ▶ U kunt het effect op het scherm controleren.

3 Maak de opname.



- Digitale zoom (p. 52), datumstempel (p. 54) en rode-ogencorrectie (p. 109) zijn niet beschikbaar.
- Het opnamescherm laat wel de verbleekte kleuren zien, maar niet het onzuivere effect. U kunt dit effect later controleren in de beeldweergave (p. 29).

Opnamen maken met het effect van een visooglens (Fisheye-effect)

U kunt opnamen maken met het vervormende effect van een visooglens.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om  te selecteren.



2 Kies een effectniveau.

- Draai de 0-ring om het effectniveau te selecteren.
- ▶ U kunt het effect op het scherm controleren.

3 Maak de opname.

Opnamen maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)

De boven- en onderkant van het beeld worden onscherp, zodat u het effect van een miniatuurmodel krijgt.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om  te selecteren.
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.



2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop .
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen   of draai de controleknop  om de kaderpositie te wijzigen. Druk vervolgens op de knop .

3 Maak de opname.



- Als u bij stap 2 op de knoppen ◀▶ drukt, schakelt u naar de verticale richting van het kader en kunt u het gebied waarop u wilt scherpstellen wijzigen door nogmaals op de knoppen ◀▶ te drukken of de controleknop ● te draaien. Druk op de knoppen ▲▼ om de richting van het kader weer horizontaal te zetten.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Zorg ervoor dat u [] (afspeelsnelheid) instelt voordat u een film met miniatuureffect maakt (p. 132).

Opnamen maken met een speels effect (Speels effect)

Met dit effect worden de hoeken van het beeld donkerder en vager gemaakt en wordt de algehele kleur aangepast zodat het lijkt alsof het beeld is gemaakt met een speelgoedcamera.

1 Selecteer [] .

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om [] te selecteren.



2 Selecteer een tint.

- Draai de 0-ring om een kleurtoon te selecteren.
- ▶ U kunt de kleurtoon op het scherm controleren.

3 Maak de opname.

Standaard	Het lijkt net of beelden zijn gemaakt met een speelgoedcamera.
Warm	Geeft beelden een warmere tint dan [Standaard].
Koel	Geeft beelden een koelere tint dan [Standaard].

Opnamen maken in monochroom

U kunt opnamen maken in zwart-wit, sepia of blauw en wit.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om  te selecteren.

2 Selecteer een tint.

- Draai de 0-ring om een kleurtoon te selecteren.
- ▶ U kunt de kleurtoon op het scherm controleren.

3 Maak de opname.

Zwart/wit	Hiermee maakt u zwart-witfoto's.
Sepia	Hiermee maakt u sepiakleurige foto's.
Blauw	Hiermee kunt u zwart-witbeelden maken.

Opnamen maken met Kleur Accent

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om  te selecteren.

2 Druk op de knop .

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met Kleur Accent worden afwisselend weergegeven.
- ▶ De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.



Opgenomen kleur

3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop ◀.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

4 Geef het kleurengamma op.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop ● om het gewenste kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op  om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

Opnamen maken met Kleur Wissel

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om  te selecteren.



2 Druk op de knop ▼.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden afwisselend weergegeven.
- ▶ Standaard wordt groen omgezet in grijs.



3 Geef de kleur op die u wilt wisselen.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop ◀.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 Geef de doelkleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop ▶.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop ● om het te wisselen kleurengamma aan te passen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op (FUNC SET) om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

Automatisch korte films maken (Filmsynopsis)

U kunt een korte film van een dag maken door foto's te maken. Elke keer dat u een foto maakt, wordt de compositie net voordat u de opname maakt, opgenomen als een film. Alle films die op die dag worden opgenomen, worden opgeslagen als één bestand.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 62 uit om  te selecteren.

2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
 - ▶ Een film van 2 – 4 seconden wordt gemaakt net voordat de foto wordt gemaakt.

Wat als er geen film wordt opgenomen?

Als u een foto maakt net nadat u de camera hebt ingeschakeld, de modus  hebt geselecteerd of de camera op andere wijze bedient, wordt de film mogelijk niet opgenomen.



Films weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

U kunt films die zijn gemaakt in de modus  selecteren op datum om weer te geven (p. 141).



- Aangezien u ook films maakt wanneer u foto's maakt, raakt de batterij sneller leeg dan in de modus **AUTO**.
- De beeldkwaliteit wordt vastgezet op **640** voor films die worden gemaakt in de modus .
- In de volgende gevallen wordt films opgeslagen als aparte bestanden zelfs als ze op dezelfde dag zijn gemaakt met de modus .
 - Als het clipbestand 4 GB groot is of er ongeveer 1 uur lang is opgenomen
 - Als de film beveiligd is (p. 150)
 - Als de tijdzone is gewijzigd (p. 183)
 - Als een nieuwe map wordt gemaakt (p. 182)
- Als u de camera bedient terwijl er een film wordt opgenomen, worden de geluiden van de camera opgenomen in de film.
- De camera speelt geen geluid af, zoals wanneer u de sluiterknop half indrukt, als u de bedieningselementen of de zelftimer gebruikt (p. 178).

Een gezicht detecteren en opnemen (Smart Shutter)

Een glimlach detecteren en opnemen

De camera maakt een opname wanneer een glimlach wordt gedetecteerd, ook zonder dat u op de ontspanknop drukt.



1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 62 uit om  te selecteren en druk op .
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].



2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop  om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop  om de lachdetectie te hervatten.

? Wat als een glimlach niet wordt gedetecteerd?

Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.

Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op de knoppen  .



- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.
- U kunt ook foto's maken door gewoon de ontspanknop in te drukken.

De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de ontspanknop volledig in. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.

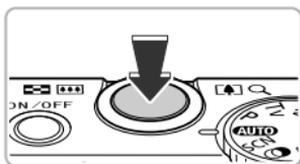


1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 62 uit om  te selecteren en druk op .
- Druk op de knoppen  of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of er een groen kader verschijnt rondom het gezicht van de persoon die zal knipogen.



3 Druk de ontspanknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Kijk naar de camera en knipoog.

- ▶ De sluitertijd wordt ontgrendeld ongeveer twee seconden nadat een knipoog is gedetecteerd van de persoon binnen het kader.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop **MENU**.



Wat als een knipoog niet wordt gedetecteerd?

- Knipoog langzaam.
- Een knipoog is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren of een hoed, of als diegene een bril draagt.



Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op de knoppen ▲▼.



- Als beide ogen worden gesloten, wordt dit ook gedetecteerd als een knipoog.
- Als er geen knipoog wordt gedetecteerd, wordt de sluitersnelheid na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.
- Als er geen personen aanwezig zijn in de compositie wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in de compositie komt en knipoogt.

De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De sluitersnelheid wordt ontgrendeld ongeveer twee seconden nadat een nieuw gezicht wordt gedetecteerd (p. 96). U kunt dit gebruiken om een groepsfoto te maken waar de fotograaf zelf ook op staat.

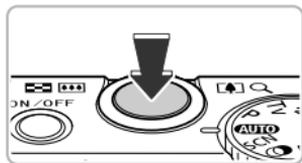


1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 62 uit om  te selecteren en druk op ▼.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of het gezicht waarop is scherpgesteld groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.



3 Druk de ontspanknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje gaat knipperen en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid van de zelfontspanner versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en ongeveer twee seconden later wordt de sluitser ontgrendeld.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop **MENU**.



Het aantal opnamen wijzigen

Nadat u  hebt geselecteerd in stap 1, drukt u op de knoppen ▲▼.



Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluitser na ongeveer 15 seconden ontgrendeld.

Snel na elkaar continu-opnamen maken (Snel na elkaar HQ)

Met de sluiterknop ingedrukt kunt u maximaal 8 continu-opnamen maken bij een maximale snelheid van ongeveer 9,6 afbeeldingen per seconde. HQ staat voor High Quality.



1 Selecteer HQ.

- Voer stap 1 – 2 op p. 62 uit om HQ te selecteren.

2 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.
- Laat de sluiterknop los om het opnemen te stoppen, of het opnemen stopt automatisch wanneer het maximale aantal afbeeldingen is gemaakt. [Bezig...] verschijnt op het scherm en de afbeeldingen worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn genomen.



- De focus, helderheid en witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.
- Tijdens het opnemen wordt niets weergegeven op het opnamescherm.
- Nadat het continu-opnamen maken is beëindigd kan er enige tijd nodig zijn voordat u de volgende opname kunt maken.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, de camera-instellingen en de zoompositie kan de opnamesnelheid afnemen.

Beelden weergegeven tijdens het afspelen

Aangezien elke set met doorlopende beelden één groep wordt, wordt alleen het eerste beeld weergegeven dat is opgenomen in de groep. Om aan te geven dat het beeld onderdeel is van een groep, wordt **SET**  weergegeven in de linkerbovenhoek van het scherm.



Als u een gegroepeerd beeld wist (p. 154), worden alle beelden in de groep ook gewist. Let dus goed op bij deze bewerking.



- U kunt beelden individueel afspelen (p. 146) en de groepering annuleren (p. 147).
- Als u een gegroepeerd beeld beveiligd (p. 150), worden alle beelden in de groep beveiligd.
- Als u gegroepeerde beelden afspeelt met gefilterd afspelen (p. 142) of Smart Shuffle (p. 149), wordt groeperen tijdelijk geannuleerd en worden beelden individueel afgespeeld.
- Gegroepeerde afbeeldingen kunnen niet worden gelabeld als favorieten (p. 156), niet worden bewerkt (p. 159 – 164), ingedeeld (p. 157), afgedrukt (p. 166) en er kunnen ook geen afdrukinstellingen op worden toegepast (p. 174). Speel gegroepeerde beelden individueel af (p. 146) of annuleer de groepering (p. 147) voordat u de bovenstaande bewerkingen probeert.

Opnamen maken met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.

1 Selecteer of .

- Voer stap 1 en 2 op p. 62 uit om  of  te selecteren.



2 Maak de eerste opname.

- ▶ De belichting en witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.



3 Maak de volgende opnamen.

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt tot 26 opnamen maken op dezelfde manier.

4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop .



5 Voeg de beelden samen op een computer.

- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het samenvoegen van beelden.



- Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm (p. 195).
- Als u AF lock wilt gebruiken, wijst u AFL toe aan de knop  (p. 189).

5

Zelf instellingen selecteren

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op de modus **P**.
- **P** staat voor "programma automatische belichting".
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 212 – 221).

Opnamen maken in Programma automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren.

AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).

Het scherpe stelbereik is ongeveer 5 cm – oneindig bij maximale groothoekinstelling (☰), en ongeveer 30 cm – oneindig bij maximale telelens-instelling (☒).



1 Selecteer de modus **P**.

- Stel het programmakeuzewiel in op **P**.

2 Pas de instellingen naar wens aan (p. 83 – 117).

3 Maak de opname.



Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde oranje worden weergegeven?

Als u de ontspanknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:

- De flitser inschakelen (p. 83)
- Een hogere ISO-waarde selecteren (p. 87)

De helderheid aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -3 tot +3.



1 Selecteer de belichtingscompensatiemodus.

- Druk op de knop ▲.

2 Pas de helderheid aan.

- Kijk naar het scherm en draai de knop ● om de helderheid in te stellen.
- ▶ De belichtingscompensatie verschijnt op het scherm.



U kunt de camera ook zo instellen dat u door te draaien aan de **O**-ring de belichtingscompensatie (p. 123) wijzigt.

De flitser inschakelen

U kunt de flitser zo instellen dat deze altijd flitst als u een opname maakt. Het effectieve flitsbereik is circa 50 cm – 7,0 m met een maximale groothoekinstelling (☐), en circa 50 cm – 2,3 m met een maximale telelensinstelling (☐).



Selecteer ⚡.

- Druk eerst op de knop ▶ en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop ● om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Als de flitser is ingeklapt, wordt deze automatisch uitgeklaapt.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt ⚡ op het scherm.

De witbalans aanpassen

Met de witbalansfunctie (WB) stelt u de optimale witbalans in voor natuurlijk ogende kleuren bij bepaalde opnameomstandigheden.



1 Selecteer de witbalansfunctie.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

 Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
 Dag Licht	Voor opnamen buitenshuis bij mooie weersomstandigheden.
 Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer, in de schemering of de schaduw.
 Lamplicht	Voor opnamen bij lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 TL licht	Voor opnamen bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 TL licht H	Voor opnamen bij daglicht-tl en daglicht-tl met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
 Flitser	Voor het maken van opnamen met de flitser.
 Onderwater	Stelt de optimale witbalans in en maakt blauwe kleuren zwakker, voor het maken van foto's met natuurlijke kleuren onder water.
 Custom	Voor het handmatig instellen van een aangepaste witbalans.

Aangepaste witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg dat u de witbalans instelt aan de hand van de lichtbron die beschikbaar is op de opnamelocatie.



- Kies  in stap 2 op p. 84.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met een vlak, witgekleurd onderwerp en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.



De kleurtoon kan niet zoals verwacht worden weergegeven als u de camera-instellingen wijzigt nadat u de witbalansgegevens hebt vastgelegd.

De witbalans corrigeren

U kunt de witbalans aanpassen. Deze aanpassing heeft hetzelfde effect als wanneer u een in de winkel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter gebruikt.



Corrigeer de witbalans.

- Selecteer **AWB** in stap 1 op p. 84 en draai de ring **0** om het correctieniveau voor B en A aan te passen.
- ▶ **WB** verschijnt op het scherm.
- Druk op de knop **MENU** voor meer specifieke aanpassingen.
- ▶ Het instelscherm verschijnt.
- Draai de ring **0** of de knop **0**, of druk op de knoppen **▲▼◀▶** om het correctieniveau aan te passen.
- Druk op de knop **RING FUNC.** om het correctieniveau te resetten.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen.
- De aanpassingen die u maakt in het correctieniveau, blijven behouden, ook als u daarna de witbalansinstelling in stap 1 op p. 84 wijzigt. De aanpassingen worden wel gereset als de gegevens voor een aangepaste witbalans worden vastgelegd.
- U kunt het scherm voor het aanpassen van B en A ook weergeven door aan de ring **0** (p. 123) te draaien.
- Eén niveau van de blauw/amber-correctie staat gelijk aan zeven mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: meeteenheid die de densiteit van een kleurtemperatuurconversiefilter aangeeft.)

De ISO-waarde wijzigen



Selecteer de ISO-waarde.

- Draai de ring **0** om de ISO-waarde te selecteren.
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

ISO AUTO		Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Laag ↑ ↓ Hoog	Voor opnamen buitenshuis bij mooie weersomstandigheden.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800		Voor opnamen bij bewolkt weer of in de schemering.
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400		Voor opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker.



De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op, maar de kans op onscherpe beelden wordt onder bepaalde opnameomstandigheden wel groter.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken.



- Als de camera is ingesteld op **ISO AUTO**, kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.
- U kunt ook de ISO-waarde instellen door op de knop **FUNC SET** te drukken en **ISO AUTO** te selecteren. Druk op de knoppen **◀▶** of draai de knop **0** om een optie te selecteren en druk vervolgens nogmaals op de knop **FUNC SET**. Druk op **RING FUNC** in het instellingsscherm om **ISO AUTO** in te stellen.

De maximale ISO-waarde wijzigen voor

U kunt een maximale ISO-waarde instellen van  tot  voor .



1 Selecteer [ISO autom. inst.].

- Druk op de knop **MENU** om [ISO autom. inst.] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de maximale ISO-waarde.

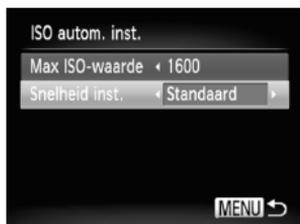
- Druk op de knoppen   of draai de knop  om [Max ISO-waarde] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om een instelling te selecteren.



U kunt de ISO-waarde ook instellen door op de knop **MENU** te drukken en [ISO autom. inst.] te kiezen op het tabblad .

De snelheid instellen voor

U kunt kiezen tussen de wijzigingssnelheden [Snel], [Standaard] of [Langzaam] voor .



Selecteer de wijzigingssnelheid.

- Voer stap 1 – 2 hierboven uit om [Snelheid inst.] te selecteren.
- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren.

De helderheid corrigeren en opnamen maken (i-Contrast)

De camera kan delen van een compositie, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid.

DR (Dynamic Range)-correctie wordt gebruikt om fellere belichting van de lichtere delen te onderdrukken. Schaduwcorrectie wordt gebruikt om schaduwdetails te benadrukken.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.
- U kunt opgeslagen beelden corrigeren (p. 163).
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door te draaien aan de **O**-ring de instellingen voor DR-correctie of schaduwcorrectie (p. 123) wijzigt.
- Niet beschikbaar in de modus **RAW** of **RAW+JPEG**.

DR-correctie (Dynamic Range-correctie)

U kunt een van de volgende DR-correctiemethoden selecteren: **↑AUTO**, **↑200%** en **↑400%**.

1 Selecteer .

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen **▲▼** om  te selecteren.

2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.



- Met **↑200%** en **↑400%** gaat de ISO-waarde terug naar **ISO 1600**, zelfs als u een waarde hoger dan **ISO 1600** hebt ingesteld.
- Met **↑200%** gaat de ISO-waarde terug naar **ISO 160**, zelfs als u een waarde hoger dan **ISO 160** hebt ingesteld.
- Met **↑400%** gaat de ISO-waarde terug naar **ISO 320**, zelfs als u een waarde hoger dan **ISO 320** hebt ingesteld.

Schaduwcorrectie



Selecteer **i** AUTO.

- Volg stap 1 op p. 89 om **OFF** te selecteren en druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen **◀▶** of draai de controleknop **DISC** om **i** AUTO te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Na de instelling verschijnt **i** op het scherm.

Het niveau van ruisreductie wijzigen (Hoog ISO nummer)

U kunt uit 3 niveaus van ruisreductie kiezen: [Standaard], [Hoog], [Laag]. De functie is met name effectief bij het maken van opnamen met hoge ISO-waarden.



Kies een niveau van ruisreductie.

- Druk op de knop **MENU** om [Hoog ISO nr.] te selecteren op het tabblad **📷**. Druk vervolgens op de knop **◀▶** om een optie te kiezen.



- Hoog ISO nummer-instellingen worden niet toegepast op films.
- Niet beschikbaar in **RAW** of **RAW+JPEG**.

RAW-beelden opnemen

Een RAW-beeld bestaat uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking in de camera. U kunt de meegeleverde software gebruiken om het beeld desgewenst aan te passen met minimaal verlies aan beeldkwaliteit.



1 Selecteer JPEG.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om JPEG te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen  of draai de instelknop  om  of  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

	Hiermee neemt u een JPEG-beeld op. Als u JPEG-beelden opneemt, worden de beelden in de camera verwerkt voor een optimale beeldkwaliteit en gecomprimeerd. Dit compressieproces is echter onomkeerbaar, waardoor u na de compressie de onbewerkte gegevens niet meer kunt terughalen. Bovendien leidt de beeldverwerking mogelijk tot kwaliteitsverlies.
	Hiermee neemt u een RAW-beeld op. Een RAW-beeld bestaat uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking in de camera. Deze gegevens kunnen niet als zodanig worden bekeken of afgedrukt op een computer. De beeldgegevens moeten eerst met behulp van de meegeleverde software (Digital Photo Professional) worden omgezet naar een JPEG- of TIFF-bestand. Tijdens het converteren van de beeldgegevens kunt u het beeld aanpassen met minimaal kwaliteitsverlies. De resolutie wordt vastgesteld op 4000 x 3000 en de gegevensgrootte van één opname wordt ongeveer 17.076 kB.
	Bij elke opname worden er twee beelden vastgelegd: een RAW-beeld en een JPEG-beeld. Doordat er een JPEG-beeld is opgenomen, kunt u het beeld afdrucken of bekijken op een computer zonder dat u de meegeleverde software hoeft te gebruiken.

 Gebruik de bijgeleverde software bij het overzetten van zowel de RAW- als de JPEG-beelden die op hetzelfde moment op een computer zijn gemaakt (p. 35).

Hoe kunt u opnemen wissen die zijn gemaakt met ?

Als u op de knop  drukt (p. 30) terwijl u een -beeld bekijkt, kunt u [Wissen , [Wissen JPEG] of [Wissen +JPEG] kiezen.

-  • Digitale zoom (p. 52) en datumstempel (p. 54) zijn niet beschikbaar bij opnamen in  of .
- De bestandsextensie voor JPEG-beelden is ".JPG", en de extensie voor RAW-beelden is ".CR2".

Continu-opnamen maken

Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



1 Selecteer een transportmodus.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

3 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.

Modus	Maximale snelheid (beeld/sec. bij benadering)	Beschrijving
 Continu	2,3	De camera maakt continu opnamen met de ingestelde scherpstelling en belichting wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
 Continue Opname AF	0,8	De camera maakt continu opnamen en wordt scherpgesteld. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum].
 Continue Opname LV*	0,8	De camera maakt continu opnamen waarbij de scherpstelling is vastgezet in de stand die bij handmatige scherpstelling is ingesteld. In de modus  wordt de scherpstelling bij de eerste opname vergrendeld.

* In de modi  (p. 64), AF lock (p. 101) of handmatig scherpstellen (p. 104), verandert  in .



- Deze functie kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 55).
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, camera-instellingen en de zoompositie kan de camera wellicht tijdelijk stoppen met het maken van opnamen of daalt de opnamesnelheid.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kan de opnamesnelheid dalen.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid afnemen.

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto bijvoorbeeld wijzigen in sepia of zwart-wit.



1 Selecteer My Colors.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen ▲▼ om te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

My Colors uit	—
Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor een levendige impressie.
Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
Sepia	Hiermee maakt u een beeld sepiakeurig.
Zwart/wit	Hiermee maakt u beelden in zwart-wit.
Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Rood, Levendig Groen en Levendig Blauw gecombineerd om intense, natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpte, kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (p. 94).



- U kunt de witbalans niet instellen in de modi en (p. 84).
- In en kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.
- Niet beschikbaar in of .

Aangepaste kleur

U kunt de instellingen voor contrast, scherpte en kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Volg stap 2 op p. 93 om AF te selecteren en druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen \blacktriangle / \blacktriangledown om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen \blacktriangleleft / \blacktriangleright of draai de instelknop \odot om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of donkerder (huidtint) het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter (huidtint) het effect wordt.
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.

Close-ups maken (Macro)

Als u de camera instelt op M , wordt er alleen scherpgesteld op onderwerpen die dichtbij zijn. Het focusbereik is ongeveer 3 – 50 cm vanaf het uiteinde van de lens bij een maximale groothoekinstelling (M).



Selecteer M .

- Druk eerst op de knop \blacktriangleleft en druk daarna op de knoppen \blacktriangleleft / \blacktriangleright of draai de instelknop \odot om M te selecteren. Druk vervolgens op de knop FUNC SET .
- ▶ Na de instelling verschijnt M op het scherm.



De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.



Hoe kan ik betere close-ups maken?

Probeer de camera op een statief te zetten en opnamen te maken met de zelfontspanner, zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 55).

Digitale Tele-converter gebruiken

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met 1,5x of 2,0x. Hierdoor wordt een hogere sluitertijd mogelijk en is er minder kans op cameratrillingen dan de zoom (inclusief digitale zoom) die alleen wordt gebruikt met dezelfde zoomfactor.



Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU** om [Digitale Zoom] te kiezen op het tabblad . Druk daarna op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.



- De respectieve brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.5x] en [2.0x] zijn 36 – 180 mm en 48 – 240 mm (in equivalent van 35mm-film).
- De beelden kunnen grof lijken (de zoomfactor wordt in het blauw weergegeven), afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 58) van **L** of **M1** en de gebruikte zoomfactor.
- U kunt de Digitale Tele-converter niet samen met de digitale zoomfunctie (p. 52) gebruiken.
- De Digitale Tele-converter kan alleen worden gebruikt bij een aspectratio van **4:3**.
- De sluitertijd kan gelijk zijn bij de maximale telelens , en wanneer is ingezoomd op het onderwerp met step 2 op p. 53.

De modus AF-kader wijzigen

U kunt de modus AF Frame (autofocus) aanpassen aan de compositie van de opname.



1 Selecteer .

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de knop  om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

Gezichts-AiAf

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, de belichting (alleen deelmeter) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven.
- Een kader volgt een bewegend onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als er geen gezicht wordt herkend of er alleen grijze kaders (geen wit kader) worden weergegeven, verschijnen er maximaal 9 groene kaders in de gebieden waar de camera op scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd wanneer [Servo AF] (p. 101) is ingesteld op [Aan], verschijnt het AF-kader in het midden van het scherm als u de ontspanknop half indrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
 - onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij;
 - onderwerpen die donker of licht zijn;
 - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

AF Tracking

U kunt het gewenste onderwerp selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken (p. 98).

FlexiZone/Centrum

Er wordt één AF-kader gebruikt. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt. In [FlexiZone] kunt u de positie en grootte van het AF-kader wijzigen (p. 99).



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader geel en verschijnt .

De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling

De scherpstelling en belichting worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de ontspanknop half in.
- Controleer of het AF-kader op het onderwerp groen is.



2 Maak een nieuwe compositie.

- Druk de ontspanknop half in en beweeg de camera om een nieuwe compositie te maken voor de opname.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.

Het onderwerp kiezen waarop u wilt scherpstellen (AF Tracking)

U kunt het gewenste onderwerp selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken.



1 Selecteer .

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶  verschijnt in het midden van het scherm.



2 Selecteer het onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera met  op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk op de knop .



- ▶ De camera geeft een piepton en   verschijnt wanneer het onderwerp wordt gedetecteerd. De camera blijft het onderwerp binnen een bepaald bereik volgen, zelfs als het onderwerp beweegt.
- ▶ Als de camera het onderwerp niet detecteert, verschijnt  op het scherm
- Druk nogmaals op de knop  als u het volgen wilt annuleren.

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in.   verandert in een blauw  dat het onderwerp volgt terwijl de scherpstelling en de belichting worden aangepast (Servo AF) (p. 101).
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ Zelfs nadat de opnamen zijn gemaakt, verschijnt   en blijft de camera het onderwerp volgen.



- De camera detecteert een onderwerp, zelfs wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt zonder op de knop ◀ te drukken. Als de opnamen zijn gemaakt, verschijnt  in het midden van het scherm.
- [Servo AF] (p. 101) is ingesteld op [Aan].
- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te gering is.
- Druk bij opnamen in MF (p. 104) de knop ◀ één seconde of langer in.
- Niet beschikbaar in .

Positie en grootte van het AF-kader wijzigen

Als het AF-kader is ingesteld op [FlexiZone] (p. 97), kunt u de positie en grootte van het AF-kader wijzigen.

1 Selecteer .

- Volg stap 1 op p. 96 om  te selecteren.
- Als u op de knop MENU drukt, wordt het AF-kader geel.



2 Verplaats het AF-kader.

- Draai de knop  om het AF-kader te verplaatsen.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om kleine aanpassingen te maken.
- Als u op de knop  drukt, keert het AF-kader terug naar de oorspronkelijke positie (midden).



3 Wijzig de grootte van het AF-kader.

- Draai de O-ring om het AF-kader te verkleinen. Draai opnieuw aan de ring om terug te keren naar de oorspronkelijke grootte.

4 Voltooi de instellingen.

- Druk op de knop .



- Het spotmetingpunt kan worden gekoppeld aan het AF-kader (p. 105).
- U kunt de grootte van het AF-kader ook instellen door op de knop **MENU** te drukken en [AF kader afm.] te kiezen op het tabblad .
- Het AF-kader wordt ingesteld op [Normaal] wanneer u de digitale zoom (p. 52), de Digitale Tele-converter (p. 95) of handmatig scherpstellen (p. 104) gebruikt.

Het focuspunt vergroten

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het AF-kader vergroot en kunt u de scherpstelling controleren.



1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop **MENU** om [AF-Punt Zoom] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ In [Gezichts-AiAf] (p. 96) wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd, vergroot weergegeven.
- ▶ In [FlexiZone] of [Centrum] (p. 97) wordt de inhoud van het AF-kader vergroot weergegeven.

? Wat als de weergave niet wordt vergroot?

De weergave wordt niet vergroot in de modus [Gezichts-AiAf] als er geen gezicht wordt gedetecteerd of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm. In [FlexiZone] of [Centrum] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.



De weergave wordt niet vergroot als u de digitale zoom (p. 52) of de Digitale Tele-converter (p. 95), AF Tracking (p. 97), Servo AF (p. 101) of een tv als scherm gebruikt (p. 194).

Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, worden de scherpstelling en belichting continu aangepast, zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.



1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.

2 Stel scherp.

- De scherpstelling en belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.



- In sommige omstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders wellicht niet blauw, ook niet als u de ontspanknop half indrukt. U kunt in dat geval de scherpstelling en belichting instellen met het AF-kader.
- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Haal uw vinger van de ontspanknop en druk deze opnieuw half in.
- In deze modus kunt u geen opnamen maken met AF-vergrendeling.
- De optie [AF-Punt Zoom] op het tabblad is niet beschikbaar in de modus Servo AF.
- De functie is niet beschikbaar als u de zelfontspanner gebruikt (p. 55).

Opnamen maken met AF-vergrendeling

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de ontspanknop loslaat.



1 Vergrendel de focus.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop .
- ▶ De scherpstelling wordt vergrendeld en **MF** en de MF-aanduiding worden op het scherm weergegeven.

- Haal uw vinger van de sluiterknop, druk nogmaals op de knop ◀ en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om  te selecteren. De scherpstelling wordt ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Focusbracketing (modus BKT-Focus)

De camera maakt automatisch drie continu-opnamen in deze volgorde: één op de positie die is ingesteld voor handmatig scherpstellen (p. 104), één waarbij de focus verder weg is en één waarbij de focus dichterbij is. De focusaanpassing kan in drie niveaus worden ingesteld.



1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai aan de instelknop  om  te selecteren.



2 Stel het scherpstelbereik in.

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om scherp te stellen.



- Focusbracketing is alleen beschikbaar in  (p. 52).
- Continu-opnamen maken (p. 92) is niet mogelijk in deze modus.
- Als u stap 1 op p. 104 volgt om beelden  te selecteren en onmiddellijk daarna op de knop **MENU** drukt, verschijnt het focusaanpassingscherm.
- Zelfs als u het aantal opnamen in  (p. 56) instelt, worden er maar drie opnamen gemaakt.

De persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie)

U kunt een bepaald gezicht selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken.



1 Wijs  toe aan de knop RING FUNC. (p. 189).

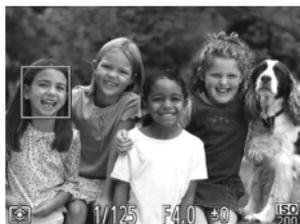
2 Open de modus Gezichtsselectie.

- Richt de camera op het gezicht van het onderwerp en druk op de knop RING FUNC.
- ▶ Nadat [Gezichtsselectie: aan] wordt weergegeven, verschijnt er een gezichtskader  rond het gezicht dat wordt gedetecteerd als het hoofdonderwerp.
- Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het gezichtskader  het onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, wordt  niet weergegeven.



3 Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Als u op de RING FUNC.-knop drukt, wordt het gezichtskader  verplaatst naar een ander gezicht dat door de camera is gedetecteerd.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgegaan, wordt [Gezichtsselectie: uit] weergegeven en verschijnt weer het scherm van de modus AF-kader.



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in. Als de camera scherpstelt, verandert  in .
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen gebruiken wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. Als u de ontspanknop half indrukt nadat u ruwweg handmatig hebt scherpgesteld, kunt u de scherpstelling fijner afstellen.



MF-indicator

1 Kies MF.

- Druk eerst op de knop ◀ en druk daarna op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop  om MF te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ MF en de MF-aanduiding worden weergegeven.

2 Stel ruwweg scherp.

- Op de balk aan de zijkant wordt het focuspunt en een weergave van de afstand voor de MF-indicator getoond. Terwijl u naar het vergrote gebied kijkt, draait u de knop  om een geschikte scherpstelling te zoeken.

3 Pas de scherpstelling verder aan.

- Als u de ontspanknop half indrukt, kunt u de scherpstelling verder afstellen (Veiligheids MF).



- U kunt de scherpstelling ook verder afstellen door aan de ring  (p. 123) te draaien.
- U kunt de modus of de grootte van het AF-kader niet wijzigen als u handmatig scherpstelt (p. 96). Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus voor handmatig scherpstellen.
- U kunt de camera op een statief bevestigen om nauwkeurig scherp te stellen.
- Als u de digitale zoom (p. 52) of de Digitale Tele-converter (p. 95) gebruikt, of wanneer u een televisie gebruikt voor de weergave (p. 194), kunt u wel scherpstellen maar wordt het vergrote gebied niet weergegeven.
- Als u op de knop MENU drukt om het tabblad  weer te geven en [MF-Punt Zoom] instelt op [Uit], is de vergrote weergave niet beschikbaar.
- Als u op de knop MENU drukt om het tabblad  weer te geven en [Veiligheids MF] instelt op [Uit] kunt u de scherpstelling niet verder afstellen, zelfs niet als u de ontspanknop half indrukt.

De meetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen ▲▼ om te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

	Deelmeting	Voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
	Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer nadruk.
	Spot	Er wordt alleen gemeten binnen het (spotmetingpuntkader). Het spotmetingpuntkader kan worden gekoppeld aan het AF-kader.

Het spotmetingpuntkader aan het AF-kader koppelen



1 Selecteer .

- Voer stap 2 hierboven uit om te selecteren.

2 Selecteer [Spotmetingpunt].

- Druk op de knop MENU en selecteer [Spotmetingpunt] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [AF-Punt] te selecteren.
- ▶ Het spotmetingpuntkader wordt gekoppeld aan het AF-kader dat is verplaatst.



Deze functie kan niet worden gebruikt als [AF Frame] is ingesteld op [Gezichts-AiAF] (p. 96) of [AF Tracking] (p. 97).

Opnamen maken met de AE-vergrendeling

U kunt de belichting vergrendelen en opnamen maken of de scherpstelling en belichting afzonderlijk instellen voor de opnamen. AE staat voor "Auto Exposure" (automatische belichting).



1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als ✖ verschijnt, is de belichting vergrendeld.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ▲ drukt, verdwijnt ✖ en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

- Als u één opname maakt, verdwijnt ✖ en wordt de automatische belichting ontgrendeld.



Programmaverschuiving (Programma Shift)

Als u de belichting vergrendelt en vervolgens aan de knop ● draait, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen.

Opnamen maken met de FE-vergrendeling

Net als met de AE-vergrendeling (zie hierboven) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser. FE staat voor "Flash Exposure" (flitsbelichting).

1 Selecteer ⚡ (p. 83).



2 Vergrendel de flitsbelichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer ✖ verschijnt, wordt de flitsuitvoer vastgehouden.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ▲ drukt, verdwijnt ✖ en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

- Als u één opname maakt, verdwijnt  en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

Auto Exposure-bracketing (AEB-modus)

De camera neemt 3 continu-opnamen terwijl de belichting automatisch wordt aangepast aan standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting, in die volgorde.



1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen   om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   of draai aan de instelknop  om  te selecteren.



2 Stel de belichtingscompensatie in.

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen   of draai aan de instelknop  om de instelling aan te passen.
- Op basis van de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, kunt u de belichtingscompensatie aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2. Als de belichtingscompensatie (p. 83) al wordt gebruikt, worden de instellingen gedefinieerd met de compensatiewaarde als basiswaarde.



- AEB is alleen beschikbaar in  (p. 52).
- Continu-opnamen maken (p. 92) is niet mogelijk in deze modus.
- Als u op de knop **MENU** drukt terwijl u zich in het scherm voor belichtingscompensatie (p. 83) bevindt, wordt het instellingscherm voor de compensatie weergegeven.
- Zelfs als u het aantal opnamen in  (p. 56) instelt, worden er maar drie opnamen gemaakt.

Het ND filter gebruiken

Het ND-filter reduceert de lichtintensiteit tot 1/8 (3 stops) van het huidige niveau, waardoor langere sluitertijden en kleinere diafragmawaarden mogelijk zijn.



1 Selecteer ND-filter.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te selecteren.

2 Selecteer ND.

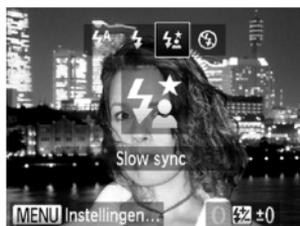
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 188).

Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste belichting met behulp van de flitser. Tegelijkertijd kunt u een langzame sluitertijd gebruiken om de achtergrond die niet verlicht wordt door de flitser, lichter te maken.



1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop en druk daarna op de knoppen of draai de instelknop om te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Als de flitser is ingeklapt, wordt deze automatisch uitgeklappt.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

2 Maak de opname.

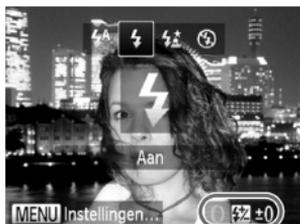
- Ook als u de flitser gebruikt, mag het hoofdonderwerp niet bewegen totdat het geluid van de ontspanknop stopt.



Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 188).

De flitsbelichtingscompensatie aanpassen

U kunt de flitsuitvoer aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



Stel de flitsbelichtingscompensatie in.

- Nadat u op de knop **▶** hebt gedrukt, draait u direct de ring **(0)** en selecteert u de flitsbelichtingscompensatie. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Na het instellen verschijnt **1/3** op het scherm.



Veiligheids FE

De camera past automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan wanneer de flits er flitst om overbelichting en felle belichting van de lichtere delen van de compositie te voorkomen. Als u echter op de knop **MENU** drukt om het tabblad **☑** weer te geven en [Veiligheids FE] bij [Flits Instellingen] op [Uit] instelt, worden de sluitertijd en diafragma waarde niet automatisch aangepast.



U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen via de volgende methoden.

- Druk op de knop **MENU** om [Flits Instellingen] (zie hieronder) te selecteren op het tabblad **☑**. Selecteer vervolgens [Flitsbel. comp.] en druk op de knoppen **◀▶**.
- Druk op de knop **▶**, vervolgens op de knop **MENU**, en het instellingenschermbij verschijnt. Selecteer [Flitsbel. comp.] en druk op de knoppen **◀▶**.

Rode-ogencorrectie

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flits er zijn gemaakt.



1 Selecteer [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU** om [Flits Instellingen] te selecteren op het tabblad **☑**. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.



2 Selecteer de instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.



Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere gebieden dan rode ogen. Bijvoorbeeld als rode make-up rond de ogen is gebruikt.



- U kunt opgeslagen beelden ook corrigeren (p. 164).
- Het scherm in stap 2 wordt ook weergegeven als u op de knop ▶ drukt en vervolgens op de knop **MENU**.
- Niet beschikbaar in **RAW** of **RAW+JPEG**.

Controleren op gesloten ogen

Als de camera de mogelijkheid detecteert dat personen hun ogen dicht hebben, wordt op het scherm weergegeven.



1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU** om [Knipperdetectie] te selecteren op het tabblad . Druk daarna op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.

2 Maak de opname.

- ▶ Als een persoon met gesloten ogen wordt gedetecteerd, verschijnen een kader en op het scherm.



- Deze functie is alleen beschikbaar voor de laatste gemaakte opname indien het aantal opnamen is ingesteld op twee of meer in de modus of .
- Deze functie is alleen beschikbaar voor de laatste gemaakte opname in de modus en .
- Niet beschikbaar in de modus , of .

De GPS-functie gebruiken

Deze functie gebruikt signalen die worden ontvangen van meerdere GPS-satellieten om locatiegegevens op te nemen (breedtegraad, lengtegraad, hoogte) in stilstaande beelden en films.

De locatiegegevens kunnen ook apart worden opgenomen van beelden en films. Deze functie kan ook worden gebruikt om de klok van de camera automatisch bij te werken.

Voordat u de GPS-functie gebruikt, moet u de datum/tijd en uw tijdzone correct instellen (p. 20).

GPS staat voor "Global Positioning System".



Houd rekening met het volgende als u de GPS-functie gebruikt.

- In bepaalde landen en regio's is het gebruik van de GPS-functie mogelijk onderhevig aan beperkingen. Gebruik daarom de GPS in overeenstemming met de wetten en regelgevingen van uw land of regio. Wees vooral voorzichtig wanneer u naar het buitenland gaat.
- Let goed op wanneer u deze functie gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparaten aan beperkingen onderhevig is, omdat de camera signalen ontvangt van GPS-satellieten.
- De positiegegevens van de camera die in beelden en films worden opgenomen met de GPS-functie kunnen informatie bevatten waarmee uw fysieke locatie kan worden vastgesteld. Let goed op wanneer u beelden met daarin positiegegevens van uw camera en GPS-logbestanden overdraagt naar anderen, of wanneer u deze bestanden uploadt naar internet waar ze door verschillende mensen kunnen worden bekeken.

GPS-functie: waar het kan worden gebruikt en hoe u de camera moet vasthouden

GPS-signaalontvanger



- Gebruik de camera buiten, waar de lucht duidelijk zichtbaar is. (De functie werkt niet goed als u zich in een omgeving bevindt, zoals binnenshuis, waar de signalen van de GPS-satelliet niet kunnen worden ontvangen (p. 112).)
- Houd de camera vast zoals wordt getoond, zodat signalen van GPS-satellieten eenvoudiger te ontvangen zijn.
- Zorg ervoor dat u de GPS-signaalontvanger niet met uw vinger of andere voorwerpen afdekt.

De camera meenemen wanneer u de GPS-loggerfunctie gebruikt

Wanneer u de camera meeneemt, moet u ervoor zorgen dat de GPS-signaalontvanger, waar mogelijk, naar boven is gericht. Als u de camera in uw tas draagt, stop deze dan in vakje aan de buitenkant met de GPS-signaalontvanger naar boven gericht. Als u dit doet, kunnen de signalen van de GPS-satelliet beter worden ontvangen.

Omgevingen waar geen GPS-signalen kunnen worden ontvangen

- Aangezien het wellicht niet mogelijk is om GPS-satellietgegevens correct te ontvangen in de volgende situaties, worden de positiegegevens van de camera mogelijk niet opgenomen of kan de opgenomen positie afwijken van de werkelijke positie.
 - Binnenshuis
 - Ondergronds
 - Nabij gebouwen of valleien
 - In tunnels of bossen
 - Bij hoogspanningsdraden of mobiele telefoons die een frequentie van 1,5 GHz gebruiken
 - Wanneer de camera zich in een tas of koffer, enz. bevindt
 - Onder water (met gebruik van een los verkrijgbaar waterdichte behuizing (p. 230))
 - Wanneer u ver weg reist
 - Wanneer u zich naar een andere omgeving verplaatst
- Aangezien de positie van GPS-satellieten steeds verandert, kan de positie van de camera mogelijk niet worden opgenomen, kan de opgenomen positie afwijken van de werkelijke positie of kan een camera een verkeerde route opnemen ook al wordt het op dezelfde plek gebruikt zonder dat u zich verplaatst.
- Het kan enige tijd duren voordat u een signaal van GPS-satellieten ontvangt nadat u de batterij hebt ontvangen, of als de GPS-functie lange tijd niet is gebruikt.
- Als de locatiegegevens van de camera niet worden opgenomen, als er onjuiste informatie wordt opgenomen, of als het een behoorlijke tijd duurt voordat GPS-satellietgegevens kunnen worden ontvangen, schakelt u de camera uit en verwijdert u de batterij. Vervolgens plaatst u de batterij opnieuw na meer dan 1 minuut te hebben gewacht. Hiermee wordt de GPS-functie opnieuw ingesteld, wat het opnemen van de juiste informatie mogelijk kan maken.
- Hierbij verklaart Canon Inc. dat het toestel SPG-DF610 in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
- Neem contact op met het volgende adres voor de originele verklaring van overeenstemming:
CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan



De GPS-functie inschakelen



1 Open het scherm [GPS-instell.].

- Druk op de knop **MENU** om [GPS-instell.] te kiezen op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [GPS] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.
- Wanneer u op de knop **MENU** drukt, wordt een bericht over de GPS-functie weergegeven op het scherm. Nadat u het bericht hebt gecontroleerd, drukt u op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de opnamemodus.



3 Controleer de ontvangststatus.

- Gebruik de camera buiten, waar de lucht duidelijk zichtbaar is. (De functie werkt niet goed als u zich in een omgeving bevindt, zoals binnenshuis, waar de signalen van de GPS-satelliet niet kunnen worden ontvangen (p. 112).)
- U kunt de GPS-ontvangststatus controleren die op het scherm wordt weergegeven.

Weergave ontvangststatus

	(Weergegeven)	GPS-satellietsignaal wordt ontvangen. De positiegegevens van de camera of de opnamedatum kan worden opgenomen.
	(Knippert)	Zoeken naar GPS-satelliet.
	(Weergegeven)	Kan het GPS-satellietsignaal niet ontvangen.

? Wat als wordt weergegeven op het scherm en u geen GPS-satellietsignaal kunt ontvangen?

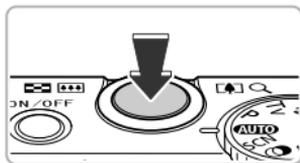
- Als u de camera gebruikt in een omgeving waarin het GPS-satellietsignaal niet kan worden ontvangen, zoals binnenshuis (p. 112), gaat u dan naar buiten met de camera waar de lucht duidelijk zichtbaar is. Houd de camera op de juiste wijze vast (p. 111) of richt de GPS-signaalontvanger naar boven om de signaalontvangst te verbeteren.
- Wanneer u de camera buiten gebruikt waar de lucht duidelijk zichtbaar is, of in andere omgevingen waarin GPS-satellietgegevens eenvoudig te ontvangen zijn, wordt  (signaalontvangst OK) enkele minuten op het scherm weergegeven. Maar als  niet op het scherm wordt weergegeven, ook niet na een paar minuten, probeert u dan naar een andere omgeving te gaan waar geen obstakels zijn die GPS-satellietsignalen kunnen blokkeren, zoals gebouwen. Na enkele minuten wordt  weergegeven.

Locatiegegevens en de opnamedatum opnemen in beelden

U kunt de locatiegegevens (breedtegraad, lengtegraad, hoogte) en opnamegegevens opnemen en controleren in uw beelden en films (p. 43, 115). Als u de bijgeleverde software (p. 2) gebruikt, kunt u ook de stilstaande beelden en films die u hebt gemaakt, weergeven op een kaart met de locatiegegevens die zijn opgenomen tijdens het maken van opnamen.

1 [GPS] instellen op [Aan].

- Voer stap 1 en 2 op p. 113 uit om de instelling te wijzigen.



2 Maak de opname.

- ▶ De locatiegegevens en opnamedatum worden opgenomen in het stilstaande beeld of de film.
- U kunt de opgenomen locatiegegevens (breedtegraad, lengtegraad, hoogte) en opnamegegevens van uw beelden controleren in "GPS-informatieweergave" (p. 43).



- Alleen de locatiegegevens en de opnamedatum een het begin van de opname worden opgenomen in films.
- Voor films die zijn gemaakt in Filmsynopsis (p. 73) worden alleen de locatiegegevens en opnamedatum van de eerste dag van de film opgenomen.

De locatiegegevens van de camera opnemen (Logger-functie)

Wanneer de camera wordt uitgeschakeld, blijft deze een signaal ontvangen van GPS-satellieten gedurende een bepaalde periode en wordt de gevolgde route opgenomen. Op basis van de ontvangen signalen, worden de locatiegegevens en de opnamedatum van één dag opgeslagen in een GPS-logbestand. Dit gebeurt apart van de beelden. De logbestanden kunnen worden gebruikt met de bijgeleverde software (p. 2) om de gevolgde route op een kaart te bekijken.

Aangezien deze functie batterijlading gebruikt, zelfs als de camera is uitgeschakeld, kan het batterijniveau lager zijn dan verwacht wanneer u de camera gebruikt. Laad de batterij op wanneer dit nodig is, of neem een losse opgeladen batterij (afzonderlijk verkrijgbaar) mee wanneer u opname maakt.

1 [GPS] instellen op [Aan].

- Voer stap 1 en 2 op p. 113 uit om de instelling te wijzigen.

2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [GPS-logger] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.



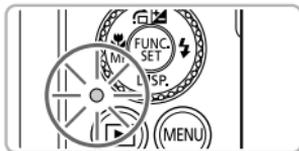
3 Voltooi de instelling.

- Wanneer u op de knop **MENU** drukt, wordt een bericht over de loggerfunctie weergegeven op het scherm. Nadat u het bericht hebt gecontroleerd, drukt u op de knop .



4 Schakel de camera uit.

- ▶ Nadat een bericht is weergegeven op het scherm over de loggerfunctie, wordt de camera uitgeschakeld.
- ▶ Zelfs wanneer de camera is uitgeschakeld, knippert de indicator om aan te geven dat de loggerfunctie actief is.



- ▶ Op bepaalde intervallen worden de positiegegevens en datum/tijd op basis van het GPS-satellietsignaal opgeslagen in een logbestand.



Hoe controleer ik of een GPS-logbestand is gemaakt?

 wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van het scherm in stap 2 wanneer een GPS-logbestand is gemaakt. Als dit pictogram wordt weergegeven, moet u goed opletten wanneer u de geheugenkaart formatteert (p. 24, 179), omdat alle GPS-logbestanden ook worden gewist.



Als u de loggerfunctie niet wilt gebruiken, moet u deze instellen op [Uit].

Als [GPS-logger] is ingesteld op [Aan], wordt er batterijlading gebruikt, zelfs wanneer de camera is uitgeschakeld. Als de camera zich in een omgeving bevindt waar geen GPS-signaal kan worden ontvangen (bijvoorbeeld binnen) kan de batterij in een halve dag leegraken zelfs als u geen opnamen maakt. Stel [GPS-logger] in op [Uit] in stap 2 om batterijverbruik te voorkomen wanneer u de loggerfunctie niet gebruikt.



- Als u de batterij verwijdt na stap 4, wordt de loggerfunctie tijdelijk uitgeschakeld. Wanneer u de batterij vervangt, moet u de camera uit- en weer inschakelen om de loggerfunctie in te schakelen.
- SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten hebben een schuifje voor schrijfbeveiliging. Als dit schuifje in de vergrendelstand staat, of een Eye-Fi-kaart is geplaatst in de camera, kunt u de GPS-logbestanden niet opslaan.
- De loggerfunctie stopt mogelijk met opnemen wanneer de camera is aangesloten op een computer of printer met de bijgeleverde interfacekabel (p. 2), of wanneer de camera is aangesloten op een tv met een apart verkrijgbare stereo AV-kabel (p. 230) of een apart verkrijgbare HDMI-kabel (p. 230). Als dit gebeurt, moet u de kabel loskoppelen van de camera en de camera uit- en weer inschakelen.

Datum en tijd automatisch bijwerken

De datum en tijd voor de ingestelde tijdzones (p. 20, 183) wordt automatisch bijgewerkt wanneer de camera een GPS-satellietsignaal ontvangt.

1 [GPS] instellen op [Aan].

- Voer stap 1 en 2 op p. 113 uit om de instelling te wijzigen.



2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop ● om [Datum/tijd GPS] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.
- Volg de stappen op p. 183 om de zomertijd in te stellen.

? Hoe controleer ik of de tijd automatisch is bijgewerkt?

[Datum/tijd GPS klaar] wordt weergegeven in het scherm Datum/Tijd in stap 3 op p. 22 als de datum en tijd automatisch zijn bijgewerkt. Daarnaast wordt [Datum/tijd GPS aan] weergegeven als het signaal nog niet is ontvangen van een GPS-satelliet.



Als [Datum/tijd GPS] is ingesteld op [Aan], worden de datum/tijd automatisch bijgewerkt en kunt u de datum en tijd niet wijzigen, zelfs als u het scherm Datum/Tijd weergeeft met de stappen op p. 22.

6

Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in de modi **Tv**, **Av** en **M**. Ook wordt het gebruik van de modus **C** uitgelegd.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de bijbehorende modus.

De sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd instellen op de snelheid die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste diafragma waarde in voor de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Tv staat voor "Time value" (tijdwaarde).



1 Stel het programmakeuzewiel in op Tv.

2 Wijzig de instelling.

- Draai de ring  om de sluitertijd in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare sluitertijden

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

- 2" geeft 2 seconden aan, 0"3 geeft 0,3 seconde aan en 1/160 geeft 1/160 seconde aan.



- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verminderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- Stel [IS modus] in op [Uit] wanneer u een langere sluitertijd gebruikt en opnamen maakt met een statief (p. 184).
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of meer gebruikt, wordt de ISO-waarde vastgezet op $\frac{\text{ISO}}{80}$.



Wat als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven?

Als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven (Safety Shift kan ook worden gebruikt (p. 121)).



U kunt de camera ook zo instellen dat u door de knop  te draaien de sluitertijd wijzigt (p. 123).

De diafragma waarde instellen

U kunt het diafragma instellen op de waarde die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste sluitertijd in voor de diafragma waarde die u hebt ingesteld.

Av staat voor "Aperture value" (diafragma waarde), wat verwijst naar de grootte van de diafragma opening in de lens.



1 Stel het programmakeuzewiel in op **Av**.

2 Wijzig de instelling.

- Draai de ring **0** om de diafragma waarde in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare diafragma waarden

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige diafragma waarden niet beschikbaar.



Wat als de sluitertijd oranje wordt weergegeven?

Als de sluitertijd oranje wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de diafragma waarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. Safety Shift kan ook worden gebruikt (zie onder).



Safety Shift

Als u in de modus **Tv** of **Av** op de knop **MENU** drukt om het tabblad  weer te geven en vervolgens [Safety Shift] instelt op [Aan], wordt de sluitertijd of diafragma waarde automatisch aangepast aan de juiste belichting wanneer deze niet op een andere manier kan worden verkregen.

Safety Shift is uitgeschakeld wanneer de flitser is ingeschakeld.



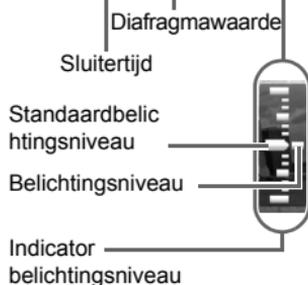
U kunt de camera ook zo instellen dat u door de knop  te draaien de diafragma waarde wijzigt (p. 123).

De diafragmawaarde en sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd en diafragmawaarde handmatig instellen voor het maken van opnamen met de gewenste belichting.

M staat voor "Manual" (handmatig).

1 Stel het programmekeuzewiel in op M.



2 Selecteer een instelling.

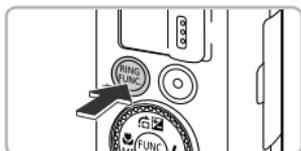
- Draai de knop  om de sluitertijd in te stellen en draai vervolgens de ring  om de diafragmawaarde in te stellen.
- ▶ Het ingestelde belichtingsniveau wordt weergegeven. U kunt het verschil controleren met het standaardbelichtingsniveau.
- ▶ Als het verschil groter is dan ± 2 stops, wordt het ingestelde belichtingsniveau oranje weergegeven. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt "-2" of "+2" oranje weergegeven.



- De standaardbelichting wordt berekend volgens de geselecteerde lichtmeetmethode (p. 105).
- Als u de zoom gebruikt nadat u instellingen hebt opgegeven of de compositie hebt gewijzigd, wordt het belichtingsniveau mogelijk aangepast.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitertijd en diafragmawaarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. Als de flitsermodus is ingesteld op , wijzigt de helderheid van het scherm niet.
- Als u de knop  indrukt terwijl u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijd en diafragmawaarde automatisch aangepast om de juiste belichting te verkrijgen (afhankelijk van de instellingen wordt mogelijk niet de juiste belichting verkregen).
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door de ring  te draaien de sluitertijd wijzigt en door de ring  te draaien de diafragmawaarde wijzigt (p. 123).

Instellingen maken met de ring

U kunt de functie wijzigen die aan de ring is toegewezen. Door bewerkingen uit te voeren met de ring kunt u de camera ook als volledig handmatige camera gebruiken.



1 Kies een functie om aan de ring toe te wijzen.

- Druk op de knop **RING FUNC.**
- Druk op de knop **RING FUNC.**, druk op de knoppen **◀▶** of draai de ring **0** of knop **DISP.** om een optie te kiezen.
- Druk op de knop **FUNC SET** om de functietoewijzing te voltooien.



2 Wijzig de instellingen.

- Draai de ring **0** of knop **DISP.** om de instellingen van de toegewezen functies te wijzigen.

Functies die aan de ring kunnen worden toegewezen

De functies die u aan de ring kunt toewijzen, verschillen afhankelijk van de opnamemodus. De functies die aan de controleknop zijn toegewezen, veranderen dan ook.

Opnamen maken: modus		M	Av	Tv	P
Toewijsbare functie					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
		Tv	—	—	—
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
		Tv, Av*	Av	Tv	—
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	—
MF	0	U kunt handmatig scherpstellen gebruiken (p. 104).			
WB +/-	0	U kunt de witbalans aanpassen (p. 84).			
ZOOM	0	U kunt trapsgewijs zoomen gebruiken (p. 53).			
	0	U kunt i-Contrast instellen (p. 89).			
	0	U kunt de verhouding wijzigen (p. 57).			
C	—	U kunt functies naar eigen voorkeur toewijzen (p. 125).			

* Av: diafragma waarde (p. 121), Tv: sluitertijd (p. 120), ISO: ISO-waarde (p. 87), +/-: belichtingscompensatie (p. 83), MF: handmatig scherpstellen (p. 104).

• Met , , , en zijn dezelfde functies toewijsbaar aan de controleknop als met .

* Druk op de knop om te schakelen tussen instelling Tv en Av.



- Als rechtsonder in een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- Bij het maken van opnamen in de modi **AUTO**, **SCN** en filmmodus, wordt de ring gebruikt voor trapsgewijs zoomen (p. 53).

Funcies vastleggen voor de ring

U kunt voor elke opnamemodus vastleggen welke functies aan de ring moeten worden toegewezen.

1 Selecteer **C**.

- Volg stap 1 op p. 123 om **C** te selecteren en druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop  om een opnamemodus te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de ring **O** om de functie te selecteren die u wilt vastleggen voor de ring.
 - ▶ De functie die aan de controleknop is toegewezen, verandert dan ook.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.



De flitsuitvoer aanpassen

In de modus **M** kunt u 3 niveaus voor flitsuitvoer selecteren.



1 Stel het programmakeuzewiel in op **M**.

2 Selecteer het niveau voor de flitsuitvoer.

- Nadat u op de knop ▶ hebt gedrukt, draait u direct aan de ring **O** en selecteert u het niveau voor de flitsuitvoer. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na het instellen verschijnt  op het scherm.



U kunt het niveau voor de flitsuitvoer ook instellen via de volgende methoden.

- Druk op de knop **MENU** om [Flits Instellingen] (p. 109) te selecteren op het tabblad ; kies vervolgens [Flits output] en druk op de knoppen .
- Druk op de knop , vervolgens op de knop **MENU**, en het instellingenschermb verschijnt. Selecteer [Flits output] en druk vervolgens op de knoppen .
- In de modi **Tv** en **Av** kunt u het niveau voor de flitsuitvoer instellen door op de knop **MENU** te drukken om [Flits Instellingen] te selecteren op het tabblad en vervolgens de optie [Flits mode] in te stellen op [Handmatig].

Opname-instellingen opslaan

U kunt veelgebruikte opnamemodi en -instellingen naar voorkeur opslaan. U zet het programmakeuzewiel eenvoudigweg in de stand **C** om naar de opgeslagen instellingen te gaan. Zelfs als u van opnamemodus wisselt of de camera uitschakelt, worden instellingen die normaal gesproken worden geannuleerd (zelfontspanner, enzovoort), opgeslagen.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen

- opnamemodi (**P**, **Tv**, **Av** en **M**);
- items die zijn ingesteld in **P**, **Tv**, **Av** of **M** (p. 83 – 122);
- items in het opnamemenu;
- zoompositie;
- handmatige scherpstelpositie (p. 104);
- items in My Menu (p. 190).

1 Selecteer een opnamemodus en kies instellingen.

2 Selecteer [Opslaan].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Opslaan] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



3 Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

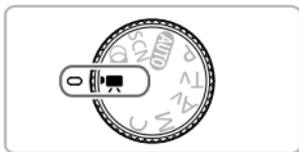


- Als u een deel van de opgeslagen instellingen (met uitzondering van de opnamemodus) wilt wijzigen, kiest u **C** en brengt u de wijzigingen aan. Herhaal vervolgens stap 2 en 3. Deze instellingen worden niet doorgevoerd in andere opnamemodi.
- Als u de instellingen die voor **C** zijn opgeslagen, wilt herstellen naar de standaardwaarden, draait u het programmakeuzewiel naar **C** en selecteert u [Reset alle] (p. 49).

7

Diverse functies voor het opnemen van films

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van de gedeelten "Films opnemen" en "Films bekijken" in hoofdstuk 1. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt voor het opnemen en bekijken van films.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op . Maar ook als het programmakeuzewiel in een andere stand dan staat, kunt u een film opnemen door op de filmknop te drukken.
- Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het afspelen en bewerken van films. Hierbij wordt verondersteld dat u op de knop hebt gedrukt om de afspeelmodus te activeren.

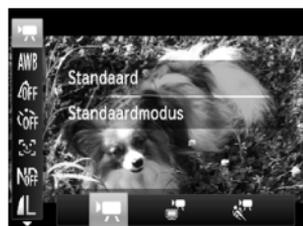
Films opnemen in de modus



- 1 Start de modus .**
 - Stel het programmakeuzewiel in op .
- 2 Pas de instellingen naar wens aan (p. 130 – 136).**
- 3 Maak de opname.**
 - Druk op de filmknop.
 - Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

De filmmodus wijzigen

U kunt kiezen uit 3 verschillende filmmodi.



Selecteer een filmmodus.

- Nadat u op de knop  hebt gedrukt, drukt u op de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knoppen   of draai aan de controleknop  om een filmmodus te selecteren. Druk daarna op de knop .
- Afhankelijk van de opnamemodus of kwaliteit van de filmbeelden (p. 135) die u selecteert, kunnen boven en onder in het scherm zwarte balken verschijnen. Deze gebieden worden niet vastgelegd.

 Standaard	Maakt filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 iFrame-film	Maakt filmopnamen die kunnen worden bewerkt met software*2 of apparatuur die met iFrame*1 compatibel is. Er wordt een resolutie ingesteld van  (p. 135).
 Super slow-motion film	Maakt opnamen van snel bewegende objecten en speelt deze af in slow motion (p. 133).

*1 Type video dat door Apple wordt aanbevolen.

*2 U kunt iFrame-films snel bewerken en opslaan als u de meegeleverde software gebruikt.



In de modi ,  en  kunt u foto's maken wanneer u op de ontspanknop drukt. Maar dit is niet mogelijk terwijl u een film opneemt.

Verschillende soorten films opnemen

Net als bij het maken van foto's kunt u, terwijl u films opneemt, de camera de beste instellingen voor de compositie laten selecteren of diverse effecten toevoegen.



1 Kies een opnamemodus.

- Voer stap 1 – 2 uit op p. 62, of stap 1 – 2 op p. 65 om een opnamemodus te kiezen.

2 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- ▶ Afhankelijk van de opnamemodus of kwaliteit van de filmbeelden (p. 135) die u selecteert, kunnen boven en onder in het scherm zwarte balken verschijnen. Deze gebieden worden niet vastgelegd.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

 Portret	p. 62
 Landschap	p. 62
 Nostalgisch	p. 67
 Miniatureffect	p. 132
 Monochroom	p. 70
 Extra levendig	p. 65
 Poster-effect	p. 65

 Kleur Accent	p. 70
 Kleur Wissel	p. 71
 Strand	p. 63
 Onderwater	p. 63
 Flora	p. 63
 Sneeuw	p. 64
 Vuurwerk	p. 64



- U kunt ook films opnemen in andere opnamemodi door op de filmknop te drukken.
- Bepaalde instellingen die zijn gemaakt in het menu FUNC. en de opnamemenu's, kunnen dan automatisch worden gewijzigd naar instellingen voor filmopnamen.

Films maken die lijken op een miniatuurmodel (Miniatureffect)

U kunt films opnemen die op een bewegend miniatuurmodel lijken. U maakt het miniatuurmodel effect door de bovenste en onderste delen van de opname te selecteren die onscherp worden gemaakt. Ook selecteert u de afspeelsnelheid zodat mensen en objecten in de opname snel bewegen tijdens het afspelen. Er wordt geen audio opgenomen.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 65 uit om  te selecteren.
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader rondom het gebied dat scherp blijft.



2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop .
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en druk op de knoppen   of draai de controleknop  om de kaderpositie te wijzigen.



3 Selecteer een afspeelsnelheid.

- Draai de  om een afspeelsnelheid te selecteren.
- Druk op  om de instelling te voltooien en terug te keren naar het opnamescherm.

4 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

Afspeelsnelheden en geschatte afspeeltijden (voor clips van 1 minuut)

Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- De beeldkwaliteit wordt ingesteld op 640 wanneer een verhouding van 4:3 is geselecteerd, en op 1280 wanneer een verhouding van 16:9 is geselecteerd (p. 57).
- Als u bij stap 2 op de knoppen ◀▶ drukt, schakelt u naar de verticale richting van het kader en kunt u het gebied waarop u wilt scherpstellen wijzigen door nogmaals op de knoppen ◀▶ te drukken of de controleknop ● te draaien. Druk op de knoppen ▲▼ om de richting van het kader weer horizontaal te zetten.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- Aangezien u, afhankelijk van de opnameomstandigheden, wellicht niet de verwachte resultaten krijgt, kunt u het best eerst enkele proefopnamen maken.

Super slow-motion films opnemen

U kunt een opname maken van snel bewegende objecten en deze afspelen in slow motion. Er wordt geen audio opgenomen.

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 2 op p. 130 uit om  te selecteren.



2 Selecteer het aantal beelden.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen ▲▼ om 1240 te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de controleknop ● om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.



3 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- ▶ De balk die de opnametijd weergeeft, verschijnt. De maximale cliplengte is ongeveer 30 sec.
- Druk nogmaals op de filmknop om de opname te stoppen.

Aantallen beelden en afspeeltijden (voor clips van 30 sec.)

Aantal beelden	Afspeeltijd
$\frac{1}{240}$ 240 beelden/sec.	Circa 4 min.
$\frac{1}{120}$ 120 beelden/sec.	Circa 2 min.



Super slow-motion films bekijken

- De film wordt afgespeeld in slow motion wanneer u stap 1 tot en met 3 volgt op p. 33.
- Met de meegeleverde software kunt u films die zijn opgenomen in de modus  sneller of langzamer afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.



- De opnameresolutie wordt vastgezet op $\frac{1}{320}$ (320 x 240 pixels) bij het maken van opnamen in $\frac{1}{240}$, en $\frac{1}{640}$ (640 x 120 pixels) bij het maken van opnamen in $\frac{1}{120}$.
- Tijdens het opnemen werkt de zoomknop niet.
- De scherpstelling, belichting en witbalans worden ingesteld wanneer u op de filmknop drukt.

AE-vergrendeling/belichting

U kunt de belichting vergrendelen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2 voordat u een opname maakt.



1 Vergrendel de belichting.

- Druk op de knop  om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop  om de vergrendeling op te heffen.

2 Wijzig de belichting.

- Kijk naar het scherm en draai de knop  om de belichting in te stellen.

3 Maak de opname.

De beeldkwaliteit wijzigen

U kunt kiezen uit 3 verschillende instellingen voor de beeldkwaliteit.



1 Kies de instelling voor de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai aan de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- De optie die u hebt ingesteld, verschijnt op het scherm.

Beeldkwaliteit en opnametijd per geheugenkaart

Beeldkwaliteit	Resolutie, aantal beelden	Beschrijving	Capaciteit geheugenkaart	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 pixels, 24 beelden/sec.	Voor filmopnamen van full high-definition (HD)-kwaliteit.	Ongeveer 14 min. 34 sec.	Ongeveer 59 min. 40 sec.
	1280 x 720 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen van high-definition (HD)-kwaliteit.	Ongeveer 20 min. 43 sec.* ¹	Ongeveer 1 uur 24 min. 54 sec.* ²
	640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen van standard definition (SD)-kwaliteit.	Ongeveer 43 min. 43 sec.	Ongeveer 2 uur 59 min. 3 sec.

*¹ Circa 13 min. 35 sec. voor iFrame-films (p. 130).

*² Circa 55 min. 38 sec. voor iFrame-films (p. 130).

- Volgens de testnormen van Canon.
- Het opnemen stopt automatisch zodra het clipbestand 4 GB groot is, of wanneer er ongeveer 29 minuten en 59 seconden lang is opgenomen in  of , en ongeveer 1 uur in .
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.



In  en  verschijnen zwarte balken boven en onder in het scherm. Deze gedeelten kunnen niet worden opgenomen.

Het windfilter gebruiken

Het windfilter onderdrukt lawaai als er harde wind is. Er kan echter een onnatuurlijk geluid klinken als het windfilter wordt gebruikt voor opnamen waarbij geen wind aanwezig is.



- Druk op de knop **MENU** om [Wind Filter] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.

Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. Maar afhankelijk van de opnamemodus zijn instellingen mogelijk niet beschikbaar of werken niet.

- **Nader inzoomen op het onderwerp**
Het geluid van zoombewerkingen wordt opgenomen.
- **Opnemen met vooraf ingestelde brandpuntafstanden (trapsgewijs zoomen) (p. 53)**
Trapsgewijs zoomen is niet beschikbaar voor het opnemen van films.
- **De zelfontspanner gebruiken (p. 55)**
U kunt niet het aantal opnamen instellen.
- **De witbalans aanpassen (p. 84)**
Witbalanscorrectie is niet beschikbaar.
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 93)**
- **Close-ups maken (Macro) (p. 94)**
- **Opnamen maken met AF-vergrendeling (p. 101)**
- **Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen (p. 104)**
- **Het ND filter gebruiken (p. 108)**
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 185)**
- **Weergegeven informatie wijzigen (p. 187)**
- **Instellingen van de IS-modus wijzigen (p. 188)**
U kunt schakelen tussen [Continu] en [Uit].
- **Functies toewijzen aan de knop (p. 189)**
- **Opnamen maken via een tv (p. 195)**

Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden.



Filmbewerkingspaneel



Bewerkingsbalk voor films

1 Selecteer .

- Voer stap 1 – 3 op p. 33 uit om  te selecteren en druk daarna op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

2 Stel het bewerkingsbereik in.

- Druk op de knoppen   om  of  te selecteren.
- Als u drukt op de knoppen   of draait aan de controleknop  om  te verplaatsen, verschijnt  op de punten waar de film kan worden bewerkt. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf . Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf .
- Zelfs als u  verplaatst naar een punt waar  niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de linkerzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.

3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op   en selecteert u . Druk eerst op de knop  en druk daarna op de knoppen   of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [↵] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de controleknop  om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterij halverwege het opslaan leeg raakt, zijn de bewerkte films mogelijk niet opgeslagen.
- Gebruik tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 229).

8

Diverse functies gebruiken voor afspelen en bewerken

In dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden.

- Druk op de knop  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.

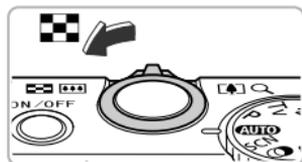


- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingfunctie (p. 160 – 164) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.

Snel naar beelden zoeken

Naar beelden zoeken in de Indexweergave

U kunt snel het beeld vinden dat u zoekt door meerdere beelden tegelijk weer te geven.



1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Het aantal beelden neemt toe elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.
- Het aantal beelden neemt af elke keer wanneer u de zoomknop naar  duwt.



2 Selecteer een beeld.

- Draai de knop  om tussen beelden te schakelen.
- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader weergegeven om het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.

Naar beelden zoeken door te bladeren

Als u aan de knop  draait, worden de beelden achter elkaar weergegeven, zodat u ze snel kunt doorzoeken. U kunt ook vooruitspringen op basis van de opnamedatum (beeld scrollen).



Selecteer een beeld.

- Als u op de camera de enkelvoudige weergave instelt en snel aan de knop  draait, worden de beelden weergegeven zoals u hier links ziet. Draai de knop  om een beeld te selecteren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Druk tijdens het bladeren op de knoppen   om naar beelden te zoeken op basis van de opnamedatum.



Als u dit effect wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad  en selecteert u vervolgens [Uit].

Films weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

U kunt films die zijn gemaakt in de modus  (p. 73) selecteren op datum om weer te geven.



1 Kies [Filmsynopsis afspelen].

- Druk op de knop **MENU** om [Filmsynopsis afspelen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een filmdatum.

- Druk op de knoppen   of draai de knop .

3 Speel de film af.

- Druk op de knop .
- ▶ De film wordt afgespeeld.

Beelden weergeven met gefilterd afspelen

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u ze filteren en bekijken met een opgegeven filter. U kunt ook beelden tegelijk beveiligen (p. 150) of wissen (p. 154) terwijl ze worden gefilterd.

 Naar favorieten	Geeft beelden gemarkeerd als favorieten weer (p. 156).
 Ga naar datum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 Ga naar My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (p. 157).
 Ga naar foto/film	Geeft foto's of films of films opgenomen in de modus  (p. 73) weer.
 Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
 Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.

Zoeken op , , en



Doelfilters

1 Selecteer een doelfilter.

- Druk in de enkelvoudige weergave (behalve voor uitgebreide informatieweergave) op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Druk in , , of  op  of  om een filter te selecteren. Als u aan de knop  draait, worden alleen beelden weergegeven die overeenkomen met het filter van het geselecteerde doelbeeld.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



2 Bekijk de gefilterde beelden.

- Druk op de knop  om gefilterd afspelen te starten. De springmethode en een geel kader worden weergegeven.
- Als u op de knoppen   drukt of aan de controleknop  draait, worden de geselecteerde doelbeelden weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt [Gefilterd afspelen Instellingen gewist] op het scherm weergegeven. Druk op de knop  om gefilterd afspelen te annuleren.

? Wat moet u doen als u geen filter kunt selecteren?

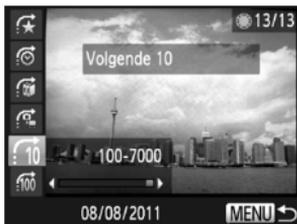
Filters zonder bijbehorende beelden kunnen niet worden geselecteerd.

💡 Gefilterd afspelen

In gefilterd afspelen (stap 2) kunt u gefilterde beelden bekijken met "Snel naar beelden zoeken" (p. 140) "Diavoorstellingen bekijken" (p. 144) en "Beelden vergroten" (p. 145). U kunt alle gefilterde beelden tegelijk verwerken met de bewerkingen in "Beelden beveiligen" (p. 150), "Beelden wissen" (p. 154) of "Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)" (p. 173) als u alle gefilterde beelden selecteert.

Als u echter een andere categorie kiest (p. 157) of een beeld bewerkt en opslaat als een nieuw beeld (p. 160), wordt er een bericht weergegeven en wordt gefilterd afspelen geannuleerd.

Naar de volgende en beelden gaan



- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop  en druk vervolgens op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Als u op de knoppen   drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.

De ring gebruiken om te springen

Draai de ring om naar de beelden te gaan met gebruik van de functies , ,  en .



- Draai in de enkelvoudige weergave aan de ring  en druk vervolgens op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Als u aan de ring  draait, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.



Als u aan de ring  draait in de indexweergave, worden de beelden weergegeven volgens de springmethode die in de enkelvoudige weergave is geselecteerd. Wanneer u echter  of  selecteert, verandert de springmethode in .

Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart, kunt u automatisch afspelen.



1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad en druk op de knop .



2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om de instelling aan te passen.

Herhalen	Herhaalt het afspelen van beelden
Speeltijd	Speeltijd voor elk beeld
Effect	Overgangseffecten bij het schakelen tussen beelden

3 Selecteer [Start].

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] op het scherm verschijnt.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken/ opnieuw starten door nogmaals op de knop te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.



- Als u tijdens het afspelen op de knoppen drukt of aan de controleknop draait, wisselt het beeld. Als u de knoppen ingedrukt houdt, kunt u sneller door de beelden bladeren.
- De spaarstand werkt niet tijdens diavoorstellingen (p. 50).
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

Duw de zoomknop naar .

- De schermweergave zoomt in op het beeld. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een maximale factor van circa 10x.
- Met de knoppen     kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen, of blijf de knop vasthouden om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Door aan de knop  te draaien, kunt u tussen de ingezoomde beelden schakelen.



- Druk in de vergrote weergave op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Films kunnen niet worden vergroot.

Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit 3 overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de enkelvoudige weergave.



Selecteer [Overgang].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Overgang] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen   om een overgangseffect te selecteren.

Elk beeld in een groep weergeven

Gegroepeerde beelden die in de modus HQ (p. 78) zijn gemaakt, kunnen ook afzonderlijk worden bekeken.



1 Selecteer een beeldgroep.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de knop ⚙ om een beeld te selecteren dat SET 📁 weergeeft.

2 Start groep afspelen.

- Druk op de knop FUNC SET.



3 Elk beeld in de groep weergeven.

- Als u op de knoppen ◀▶ drukt of aan de controleknop ⚙ draait, worden de gegroepeerde beelden weergegeven.
- Druk op de knop ▲ en vervolgens op de knop FUNC SET om het afspelen van de groep te annuleren.



Groep afspelen

Bij groep afspelen (stap 3 hierboven) kunt u functies in "Snel naar beelden zoeken" (p. 140) en "Beelden vergroten" (p. 145) gebruiken. U kunt alle beelden in een groep tegelijk verwerken met de bewerkingen in "Beelden beveiligen" (p. 150), "Beelden wissen" (p. 154) of "Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)" (p. 173) als u een set gegroepeerde beelden selecteert.

Groepering ongedaan maken

Gegroepeerde beelden die in de modus  zijn gemaakt, kunnen uit de groep worden gehaald en afzonderlijk worden weergegeven.



1 Selecteer [Beelden groep.]

- Druk op de knop **MENU** om [Beelden groep.] op het tabblad  te selecteren.



2 Selecteer een instelling.

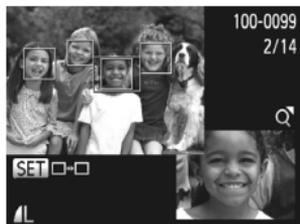
- Druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar de eenvoudige weergave.
 - ▶ Gegroepeerde beelden die in de modus  zijn gemaakt, worden uit de groep worden gehaald en afzonderlijk weergegeven.
- Om de beelden weer te groeperen, volgt u de stappen om [Aan] te selecteren.



Groepering kan niet ongedaan worden gemaakt wanneer u afzonderlijke beelden weergeeft (p. 146).

De focus controleren

U kunt het gebied vergroten dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF-kader bevindt om de focus te controleren.



1 Druk op de knop ▼ om naar de focuscontroleweergave te gaan (p. 42).

- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op de knop  om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

3 Wijzig het vergrotingsniveau of de locatie.

- Wijzig de grootte van de weergave met behulp van de zoomknop en gebruik de knoppen ▲▼◀▶ om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de focus controleert.
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar stap 1.



De focuscontroleweergave is niet beschikbaar voor films.

Diverse beelden weergeven (Smart Shuffle)

De camera kiest 4 beelden op basis van het weergegeven beeld. Als u een van deze beelden selecteert, kiest de camera opnieuw 4 beelden zodat u beelden in een onverwachte volgorde kunt afspelen. Dit werkt het beste als u vele opnamen maakt van diverse composities.



1 Selecteer [Smart Shuffle].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Smart Shuffle] op het tabblad en druk op de knop .
- ▶ Er verschijnen vier beelden als mogelijkheid.

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om het beeld te selecteren dat u wilt weergeven.
- ▶ Het gekozen beeld verschijnt in het midden, en de volgende 4 mogelijkheden verschijnen.
- Als u op de knop drukt, verschijnt het middelste beeld op volle grootte. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- [Smart Shuffle] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - als de geheugenkaart minder dan 50 foto's bevat die met deze camera zijn gemaakt
 - als u beelden afspelt die niet worden ondersteund door Smart Shuffle
 - tijdens gefilterd afspelen

Beelden beveiligen

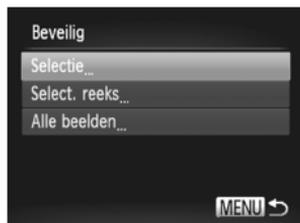
U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet per ongeluk met de camera kunnen worden gewist (p. 30, 154).

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op **MENU** om [Beveilig] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menuscherm.



Als u de geheugenkaart formateert (p. 24, 179), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef eerst de beveiligingsinstellingen op voordat u een beeld wist.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Beveilig het beeld.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u wilt overschakelen naar opnamemodus schakelt u de camera uit voordat u de bewerkingen in stap 3 hebt uitgevoerd, worden beelden niet beveiligd.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 2 op p. 150 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.



4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .



Beelden selecteren met de knop ⚙

U kunt ook het eerste of het laatste beeld selecteren door aan de knop ⚙ te draaien wanneer het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.

Alle beelden selecteren

1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 150 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op .



2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. uit] te selecteren in stap 4 als u "Een reeks selecteren" hebt geselecteerd, of stap 2 als u "Alle beelden selecteren" hebt geselecteerd.

Beelden wissen

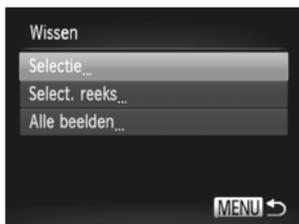
U kunt beelden selecteren en deze vervolgens als groep wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 150) kunt u niet wissen.

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Wissen] op het tabblad  en druk op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

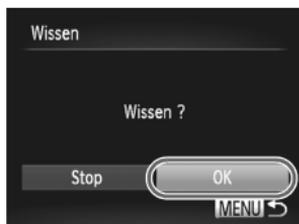
1 Kies [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Als u stap 2 op p. 151 volgt om beelden te selecteren, verschijnt een  op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Wis de beelden.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⦿ om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 2 op p. 154 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 op p. 151 uit om beelden te selecteren.



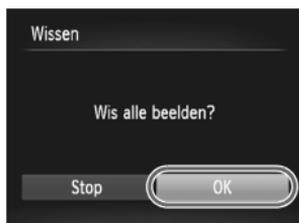
3 Wis de beelden.

- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden selecteren

1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 154 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op .

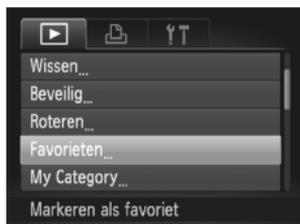


2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⦿ om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Beelden markeren als favoriet

Als u beelden markeert als favoriet, kunt u heel gemakkelijk alleen deze beelden indelen in categorieën. U kunt ook alleen deze beelden uifilteren en ze vervolgens weergeven, beveiligen of wissen (p. 142).



1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op de knop **MENU** om [Favorieten] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop om de markering van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Voltooi de instelling.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.



Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en gemarkeerde beelden downloadt naar de computer, krijgen deze een markering van 3 sterren (★★★☆☆) (behalve RAW-beelden en films).

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de beelden in een categorie weergeven in gefilterd afspeelmodus (p. 142) en alle beelden tegelijk verwerken met behulp van de onderstaande functies.

- "Diavoorstellingen bekijken" (p. 144), "Beelden beveiligen" (p. 150), "Beelden wissen" (p. 154), "Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)" (p. 173)



Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

: Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in of .

: Beelden die worden gedetecteerd als of in de modus **AUTO**, of beelden die zijn opgenomen in de modus of .

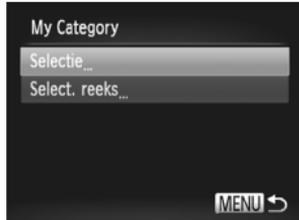
: Beelden die zijn opgenomen in de modus of .

Een selectiemethode selecteren



1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Category] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of of draai de controleknop om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Kies [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit om [Selectie] te kiezen en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de controleknop ⚙ om een beeld te selecteren.



3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk op de knop (FUNC. SET).
- ▶ ✓ verschijnt op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop (FUNC. SET) om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt ✓.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



4 Voltooi de instelling.

- Als u op de knop MENU drukt, verschijnt een bevestigingsscherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop ⚙ om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op (FUNC. SET).



Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u stap 4 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als My Category.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 2 op p. 157 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop (FUNC. SET).

2 Selecteer de beelden.

- Voer stap 2 en 3 op p. 151 uit om beelden te selecteren.



3 Selecteer een categorie.

- Druk eerst op de knop ▼ om een item te selecteren, en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of draai aan de controleknop om een categorie te selecteren.

4 Voltooi de instelling.

- Druk op de knop ▼ om [Selecteer] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. reeks] opheffen.

Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.



1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU** om [Roteren] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de controleknop om een beeld te selecteren.
- Elke keer dat u op de knop drukt, wordt het beeld 90° gerooteerd.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.



- Films met een beeldkwaliteitsinstelling van of kunnen niet worden gerooteerd.
- Beelden kunnen niet worden gerooteerd (p. 191) als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit].

Het formaat van beelden wijzigen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** om [Veranderen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai aan de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt op het scherm.



4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Als u op de knop **MENU** drukt, verschijnt [Nieuw beeld weergeven?] op het scherm.
- Druk op de knoppen of draai aan de controleknop om [Ja] te selecteren, en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt weergegeven.



- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- Beelden opgeslagen als **XS** in stap 3 kunnen niet worden bewerkt.
- Films en RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.

Trimmen

U kunt een deel van een opgeslagen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



Snijgebied



Weergave van snijgebied
Resolutie na bijsnijden



1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU** om [Trimmen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Druk op de knop om de richting van het kader te wijzigen.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. U kunt deze kaders gebruiken voor bijsnijden. U kunt schakelen tussen kaders door aan de knop te draaien.
- Druk op de knop **MENU**.

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op p. 160 uit.



- Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van **S** (p. 59) of beelden die zijn omgezet naar **XS** (p. 160) kunnen niet worden bewerkt.
- Beelden die kunnen worden veranderd, hebben na verandering dezelfde breedte-hoogteverhouding.
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.
- Films en RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.

Effecten toepassen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie p. 93 voor meer informatie over elk menu-item.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op p. 160 uit.



Als u de kleur van hetzelfde beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.



- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (p. 93).
- De instellingen van My Colors kunnen niet worden toegepast op films of RAW-beelden.

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

De camera kan delen van een beeld, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt. U kunt kiezen uit vier correctieniveaus, en het beeld opslaan als een nieuw bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai aan de controleknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op p. 160 uit.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan het grof worden.



Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.



Films en RAW-beelden kunnen niet worden aangepast.

Het rode-ogeneffect corrigeren

U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai aan de controleknop om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt gecorrigeerd en er wordt een kader weergegeven om het gecorrigeerde gedeelte.
- U kunt het beeld vergroten of het formaat van het beeld wijzigen met behulp van de procedures die worden beschreven in "Beelden vergroten" (p. 145).



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Voer stap 5 op p. 160 uit.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als bij stap 4 [Overschrijven] is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

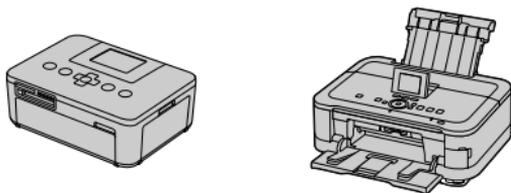


- Films en RAW-beelden kunnen niet worden aangepast.
- Rode-ogencorrectie kan worden toegepast op JPEG-beelden die zijn opgenomen in , maar het oorspronkelijke beeld wordt niet overschreven.

Afdrukken

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u beelden selecteert voor afdrukken en hoe u kunt afdrukken met een afzonderlijk verkrijgbare Canon PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar).

Canon PictBridge-compatibele printers



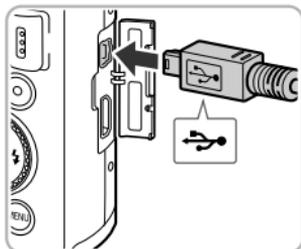
- In dit hoofdstuk worden Canon printers uit de SELPHY CP-serie gebruikt. Afhankelijk van de printer kunnen de weergegeven vensters en beschikbare functies verschillen. Raadpleeg ook de handleiding van de printer.

Beelden afdrukken

Easy Print

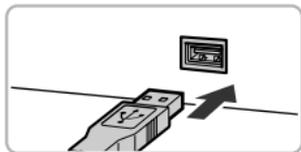
U kunt de gemaakte opnamen eenvoudig afdrukken als u de camera met behulp van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar).

1 Schakel de camera en de printer uit.



2 Sluit de camera aan op de printer.

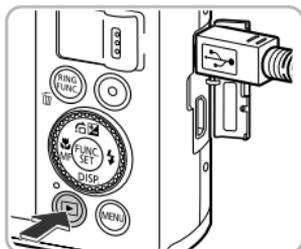
- Open het klepje en steek de kleinste stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



3 Schakel de printer in.

4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.



- ▶  **SET** verschijnt op het scherm.





5 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



6 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om [Print] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.



- Zie p. 230 voor Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Indexafdrukken zijn niet beschikbaar op bepaalde Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).
- U kunt geen RAW-beelden afdrukken.

Afdrukinstellingen kiezen



1 Sluit de camera aan op de printer.

- Volg stap 1 – 5 op p. 166 om het scherm links weer te geven.

2 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop ● om een optie te selecteren.

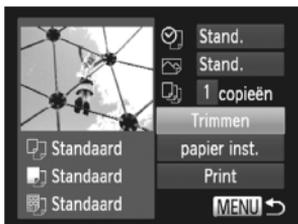
3 Selecteer de optie-instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de optie-instelling te selecteren.

	Stand.	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
	Datum	Hiermee wordt de datum afgedrukt.
	File No.	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Beiden	Hiermee worden zowel de datum als het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	—
	Stand.	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
	Uit	—
	Aan	Hiermee wordt opname-informatie gebruikt om de afdrukinstellingen te optimaliseren.
	R-Ogen1	Hiermee worden rode ogen gecorrigeerd.
	Aantal exemplaren	Hiermee selecteert u het aantal exemplaren.
Trimmen	—	Hiermee selecteert u het afdrukgebied (p. 169).
papier inst.	—	Hiermee worden het papierformaat en de indeling ingesteld (p. 170).

Trimmen en afdrukken (Trimmen)

U kunt een deel van een beeld selecteren om af te drukken.



1 Selecteer [Trimmen].

- Voer stap 1 – 2 op p. 168 uit om [Trimmen] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.



2 Selecteer het snijgebied.

- Beweeg de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen.
- Druk op de knoppen om de positie van het kader te wijzigen.
- Draai de knop om het AF-kader te draaien.
- Druk op de knop om de instelling te voltooien.

3 Druk de beelden af.

- Volg stap 6 op p. 167 om af te drukken.



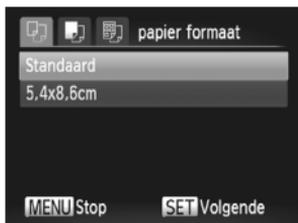
- U kunt beelden mogelijk niet bijsnijden wanneer deze te klein zijn of een bepaalde verhouding hebben.
- Als u een beeld bijsnijdt waar een datum aan is toegevoegd, wordt de datum mogelijk niet meer goed weergegeven.

Het papierformaat en de indeling selecteren voor afdrucken



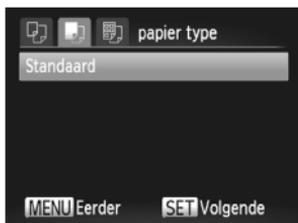
1 Selecteer [papier inst.]

- Voer stap 1 – 2 op p. 168 uit om [papier inst.] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer een papierformaat.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer de papiersoort.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



4 Selecteer de indeling.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om het aantal afdrucken in te stellen wanneer [N-plus] is geselecteerd.

5 Druk de beelden af.

Beschikbare indelingsopties

Standaard	Hiermee worden de instellingen van de printer gevolgd.
Randen	Hiermee wordt afgedrukt met randen.
Randloos	Hiermee wordt zonder randen afgedrukt.
N-plus	Hiermee wordt geselecteerd hoeveel exemplaren van een beeld op een vel worden afgedrukt.
ID Foto	Hiermee worden id-foto's afgedrukt. Alleen beelden met een resolutie van L en een verhouding van 4:3 kunnen worden geselecteerd.
Vaste afm.	Hiermee wordt het afdrukformaat geselecteerd. Kies uit 90 x 130 mm, briefkaart en brede afdrukken.

Id-foto's afdrukken

1 Selecteer [ID Foto]

- Voer stap 1 – 4 op p. 170 uit om [ID Foto] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de lengte van de lange zijde en de korte zijde.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om de lengte te selecteren en druk op de knop .

3 Selecteer het afdrukgebied.

- Volg stap 2 op p. 169 om het afdrukgebied te selecteren.



4 Druk de beelden af.

Films afdrukken



1 Sluit de camera aan op de printer.

- Volg stap 1 – 5 op p. 166 om een film te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop om te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een afdrukmethode.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop om te kiezen. Druk vervolgens op de knop ◀▶ om een afdrukmethode te kiezen.

3 Druk de beelden af.

Afdrukopties voor films

Enkel	Hiermee word het weergegeven beeld als foto afgedrukt.
Reeks	Hiermee wordt een reeks beelden van een specifieke scène op een enkel vel papier afgedrukt. Als [Onderschrift] is ingesteld op [Aan], kunt u het mapnummer, bestandsnummer en de verstreken tijd voor het kader op hetzelfde moment afdrukken.



- Druk tijdens het afdrukken op de knop om het afdrukken te annuleren.
- [ID Foto] en [Reeks] kunnen niet worden geselecteerd voor Canon PictBridge-compatibele printers, modellen CP720/CP730 of eerder.

Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)

U kunt maximaal 998 beelden op een geheugenkaart selecteren om af te drukken en instellingen zoals het gewenste aantal exemplaren te specificeren, zodat als een serie kunnen worden afgedrukt (p. 176) of worden verwerkt in een fotozaak. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).



U kunt geen films en RAW-beelden selecteren.

Print instellingen

U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrucken.



1 Selecteer [Print instellingen].

- Druk op de knop **MENU** om [Print instellingen] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen of draai de controleknop om een menu-item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om een optie te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooiën en terug te keren naar het menuscherm.

Afdruktype	Standaard	Hiermee drukt u 1 foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname afgedrukt.
	Uit	—
File No.	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	—
Wis DPOF data	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrucken verwijderd.
	Uit	—



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle instellingen te verwerken in de afdrucken.
-  kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Als u instellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen overschreven.
- Als [Datum] is ingesteld op [Aan] drukken sommige printers de datum tweemaal af.



- Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in de functie [Datum/Tijd] op het tabblad , dat u kunt selecteren nadat u op de knop **MENU** hebt gedrukt (p. 20).

Het aantal exemplaren selecteren



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** om [Sel. beeld & aantal] te selecteren op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u beelden selecteert in [Index], verschijnt  op het scherm. Druk nogmaals op de knop  om de selectie van het beeld ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .



3 Stel het aantal afdrucken in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om het aantal afdrucken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrucken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrucken kunt u het aantal afdrucken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren (zoals getoond in stap 2).
- Druk op **MENU** om de instelling te voltooien en terug te keren naar het menu scherm.

Selectie Reeks



1 Selecteer [Select. reeks].

- Voer stap 1 op p. 174 uit om [Select. reeks] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

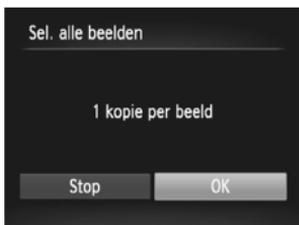
2 Selecteer de beelden.

- Volg stappen 2 – 3 op p. 151 om beelden te selecteren.

3 Kies de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt



1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Voer stap 1 op p. 174 uit om [Sel. alle beelden] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Kies de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .

Alle selecties wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Voer stap 1 op p. 174 uit en selecteer [Wis alle selecties]. Druk vervolgens op de knop .

2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



Geselecteerde beelden afdrucken (DPOF)



- Als er afbeeldingen aan de afdruklijst zijn toegevoegd (p. 166 – 175), wordt het venster links weergegeven wanneer u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer. Druk op de knoppen ▲▼ om [Print nu] te selecteren, druk vervolgens op de knop  om eenvoudig beelden af te drukken die aan de afdruklijst zijn toegevoegd.
- Als u het afdrucken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrucken bij de volgende afdruk.

10

De camera-instellingen aanpassen

U kunt allerlei instellingen aanpassen aan uw voorkeuren. In het eerste deel van dit hoofdstuk worden enkele handige en veelgebruikte functies beschreven. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.



De camera-instellingen wijzigen

U kunt handige en veelgebruikte functies aanpassen in het tabblad **fT** (p. 45).

Geluiden wijzigen

U kunt alle bedieningsgeluiden van de camera wijzigen.



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de controleknop **●** om een menu-item te selecteren.
- Druk op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.

1, 2	Voorinstelde geluiden (kunnen niet worden gewijzigd)
3	Voorinstelde geluiden U kunt de meegeleverde software gebruiken om de geluiden te wijzigen (p. 2).



Zelfs wanneer u [Sluiter geluid] wijzigt, wordt dit niet weergegeven in de optie Sluiter geluid in **HO** (p. 78).

Hints en tips uitschakelen

Wanneer u een item selecteert in het menu **FUNC** (p. 44) of **MENU** (p. 45), wordt er een beschrijving van de functie (hints en tips) weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en druk op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

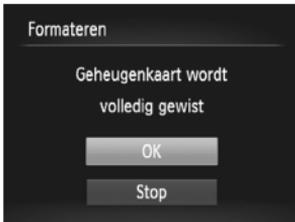
Low Level Format geheugenkaart

Voer een Low Level Format uit als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, als de camera niet goed werkt, als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is afgenomen, als het maken van continu-opnamen langzamer gaat of als het opnemen van een film plotseling wordt afgebroken. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.



1 Selecteer [Low Level Format].

- Selecteer [Formateren] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Low Level Format] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om  weer te geven.
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .



2 Start de Low Level Format.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op .
- ▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.
- ▶ Als de Low Level Format is voltooid, verschijnt op het scherm de melding [Geheugenkaart is geformatteerd].

3 Voltooi de Low Level Format.

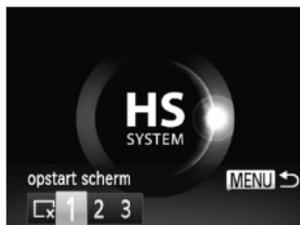
- Druk op de knop .



- Een Low Level Format kan langer duren dan normaal formatteren (p. 24), omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de Low Level Format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.

Het opstartscherm wijzigen

U kunt het opstartscherm wijzigen dat verschijnt wanneer u de camera inschakelt.



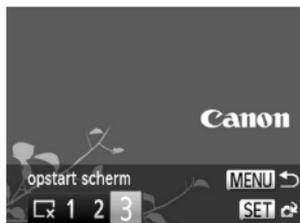
- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een optie te selecteren.

<input type="checkbox"/>	Geen opstartbeeld
1, 2	Voorinstelde beelden (kunnen niet worden gewijzigd)
3	Voorinstelde beelden U kunt vastgelegde beelden instellen en de meegeleverde software gebruiken om de beelden te wijzigen.

Opgeslagen beelden vastleggen als opstartscherm

1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Selecteer [opstart scherm].

- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [3] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de controleknop  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op  om de registratie te voltooien.



Een eventueel eerder geregistreerd opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld registreert.



Leg het opstartbeeld of -geluid vast met de bijgeleverde software

U kunt de speciale bedieningsgeluiden en opstartbeelden in de meegeleverde software toewijzen aan de camera. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor gedetailleerde informatie.

De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2.000 opnamen. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
Auto reset	Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u de geheugenkaart vóór gebruik (p. 24).
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Mappen maken volgens opnamedatum

Beelden worden opgeslagen in mappen die elke maand worden gemaakt. U kunt echter ook mappen maken volgens de opnamedatum.



- Selecteer [Maak folder] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Dagelijks] te selecteren.
- Beelden worden opgeslagen in mappen die op elke opnamedatum worden gemaakt.

De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

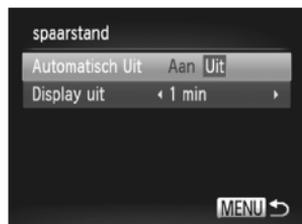
Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop ▶ hebt gedrukt in de opnamemodus (p. 29). Als u wilt dat de lens meteen wordt ingetrokken wanneer u op de knop ▶ drukt, zet u de tijdsduur voor het intrekken op [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 50) instellen op [Uit]. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Automatisch Uit] te selecteren. Gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u eraan denken de camera na gebruik uit te schakelen.

Spaarstand van het scherm instellen

U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 50). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].



- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Display uit] te selecteren. Gebruik de knoppen ◀▶ om een tijd te selecteren.
- Het is raadzaam een tijd onder [1 min] te selecteren om de batterij te sparen.

De wereldklok gebruiken

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door eenvoudigweg de tijdzone-instelling te wijzigen. Als u de tijdzones van uw bestemming van tevoren registreert, hoeft u de datum- en tijdstellingen in het buitenland niet meer aan te passen.

Voordat u de wereldklok gebruikt, moet u de datum/tijd (p. 20) en uw tijdzone correct instellen.



1 Stel de wereldtijdzone in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om [✈ Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai aan de controleknop  om de wereldtijdzone te selecteren.
- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen ▲▼ om  te selecteren.
- Druk op de knop .



2 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop ● om [🌐 Wereld] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶ 🌐 wordt weergegeven op het opnamescherm (p. 206).



Als u in de instelling 🌐 de datum of tijd wijzigt (p. 21), worden de datum en tijd voor de optie [🏠 Thuis] automatisch gewijzigd.

De weergegeven maateenheden wijzigen

U kunt de maateenheden die in de MF-indicator (p. 104) en op de zoombalk (p. 26) worden weergegeven, en de met de GPS-functie (p. 114) opgenomen hoogte wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheden] en druk op de knoppen ◀▶ om [ft/in] te selecteren.

Instellingen voor opnamefuncties wijzigen

Als u het programmakeuzewiel instelt op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 45).



Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in deze sectie wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 218 – 221).

Het AF-hulplicht uitschakelen

Het licht gaat automatisch branden voor ondersteuning bij scherpstellen in omstandigheden met weinig licht als u de ontspanknop half indrukt. U kunt dit licht uitzetten.



- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

Flitsertiming wijzigen

U kunt de timing van de flitser en de sluitser wijzigen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai de controleknop  om [Sluiter sync.] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om een instelling te selecteren.

1e gordijn	De flitser flitst direct nadat de sluitser opengaat.
2e gordijn	De flitser flitst vlak voordat de sluitser dichtgaat.

De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het licht voor rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Lamp Aan] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

De weergaveduur van het beeld meteen na de opname wijzigen

U kunt instellen hoe lang de beelden meteen na het maken van de opname worden weergegeven.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

2 – 10 sec.	Geeft de beelden de ingestelde tijd lang weer.
Vastzetten	Het beeld wordt weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	De beelden worden niet weergegeven.

De wijze waarop het beeld wordt weergegeven direct na de opname wijzigen

U kunt de wijze waarop het beeld wordt weergegeven meteen na de opname wijzigen.



- Selecteer [Terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
details	Uitgebreide informatie weergave (p. 210).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in "De focus controleren" (p. 148).

Weergegeven informatie wijzigen

U kunt instellen welke informatie wordt weergegeven door met behulp van de knop ▼ tussen aangepaste weergaven te schakelen.



- Selecteer [Custom Display] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de controleknop  om een item te selecteren en druk vervolgens op de knop . ✓ verschijnt bij items die worden weergegeven.
- ▶ Items met een ✓ worden weergegeven.

Opname Info	Weergave van opnameinformatie (p. 206).
Raster	Een raster wordt over het scherm geplaatst.
Histogram	Er verschijnt een histogram (p. 43) in de opnamemodi P , Tv , Av en M .

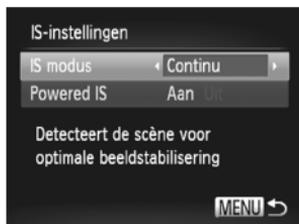


Als u de ontspanknop half indrukt en teruggaat naar het opnamescherm vanaf het scherm met instellingen voor aangepaste weergaven, worden de instellingen niet opgeslagen.



- Grijs items kunnen ook worden ingesteld, maar deze worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de opnamemodus.
- De rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.

Instellingen van de IS-modus wijzigen



- Selecteer [IS-instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om een [IS modus] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Hiermee wordt automatisch de optimale beeldstabilisatie voor de compositie ingesteld (Intelligente IS) (p. 209).
Opname*	Alleen beeldstabilisatie is actief op het moment van de opname.
Uit	Hiermee wordt beeldstabilisatie uitgeschakeld.

* De instelling wordt gewijzigd in [Continu] als u films opneemt.



Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Stel de IS-modus ook in op [Uit] als u opnamen maakt met de camera op een statief.

De Powered IS-functie uitschakelen

Met Powered IS worden lichte cameraschokken verminderd tijdens het opnemen van films met een maximale telelens. Maar als u opnamen maakt terwijl u loopt, of tijdens lange panopnamen, moet u Powered IS op [Uit] zetten. Dit kan namelijk in dergelijke situaties onverwachte resultaten opleveren.



- Selecteer [IS-instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om [Powered IS] te selecteren. Gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.



[Powered IS]-instellingen worden uitgeschakeld als [IS modus] is ingesteld op [Uit].

Functies toewijzen aan de knop RING FUNC.



- Kies [Instellen RING FUNC. knop], en druk vervolgens op de knop FUNC SET.
- Druk op de knoppen \blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright of draai de controleknop \odot om de functies te selecteren die u wilt registreren en druk vervolgens op de knop FUNC SET.
- Druk op de knop RING FUNC. om de toegewezen functie op te roepen.



- Selecteer RING FUNC. als u de knop weer op de standaardwaarden wilt instellen.
- Als het symbool \odot rechtsonder in een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- In [] worden bij elke RING FUNC. druk op de knop (p. 85) witbalansgegevens vastgelegd en worden de witbalansinstellingen gewijzigd in [] .
- In AFL wordt bij elke druk op de knop RING FUNC. de scherpstelling aangepast en vergrendeld en verschijnt AFL op het scherm.
- Als u op de knop RING FUNC. drukt in [] , wordt het scherm uitgeschakeld. Probeer een van de volgende acties om het scherm te herstellen:
 - Druk op een willekeurige knop behalve de ON/OFF-knop.
 - Wijzig de verticale of horizontale stand van de camera.

Veelgebruikte opnamemenu's vastleggen (My Menu)

U kunt maximaal 5 items van veelgebruikte menu's vastleggen op het tabblad ★, zodat u snel toegang tot deze items hebt vanuit een enkel scherm.



1 Selecteer [My Menu inst.].

- Selecteer [My Menu inst.] op het tabblad ★. Druk vervolgens op de knop .



2 Selecteer de menu-items die u wilt vastleggen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om [Select.Items] te selecteren, en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om een menu te selecteren dat u wilt vastleggen (maximaal 5) en druk vervolgens op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt op het scherm.
- Als u de registratie wilt annuleren, drukt u op de knop . ✓ verdwijnt dan.
- Druk op de knop MENU.



3 Wijzig de volgorde waarin de menu-items worden weergegeven.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om [Sorteer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai aan de controleknop  om het menu-item te selecteren dat u wilt verplaatsen, en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de controleknop  om de volgorde te wijzigen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop MENU.



- Grijs items bij stap 2 kunnen ook worden ingesteld, maar deze zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus.
- Selecteer [Standrd wrgave] en druk op de knoppen ◀▶ om [Ja] te selecteren. U kunt nu My Menu weergeven door op de knop MENU te drukken in de opnamemodus.

Instellingen voor afspeelfuncties wijzigen

U kunt de instellingen op het tabblad aanpassen door op de knop te drukken (p. 45).

De functie Automatisch draaien uitschakelen

Als u beelden weergeeft op de camera worden beelden die in verticale richting zijn opgenomen automatisch gedraaid en verticaal weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Autom. draaien] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.



- Beelden kunnen niet worden geroteerd (p. 159) als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit]. Ook gedraaide beelden verschijnen in hun originele stand.
- In Smart Shuffle (p. 149) worden beelden die verticaal zijn gemaakt verticaal weergegeven, zelfs als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit], terwijl gedraaide beelden in hun gedraaide stand verschijnen.

Selecteren welk beeld als eerste wordt afgespeeld



- Selecteer [Ga verder] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Laatst gez	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.

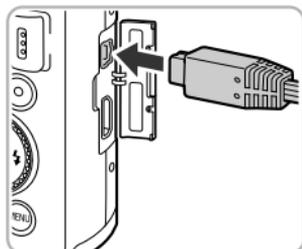
Nuttige informatie

In dit hoofdstuk wordt besproken hoe u de accessoires (p. 229) en Eye-Fi-kaarten (beide afzonderlijke verkrijgbaar) kunt gebruiken. Daarnaast bevat het hoofdstuk tips voor het oplossen van problemen en een lijst met functies en items die op het scherm worden weergegeven.

Beelden bekijken op een tv

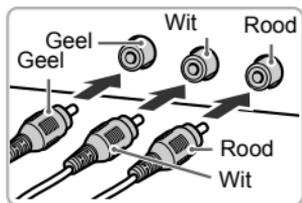
Met de apart verkrijgbare Stereo AV-kabel AVC-DC400ST (p. 230) kunt u de camera aansluiten op een tv om opgenomen beelden te bekijken.

1 Schakel de camera en de tv uit.



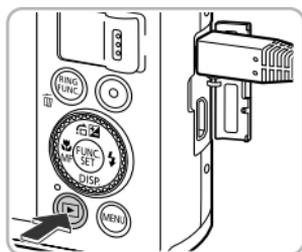
2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de kabel volledig in de aansluiting van de camera.



- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen, zoals wordt getoond in de afbeelding.

3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.



4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdert u de kabel.



Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer de optie [Video Systeem] op het tabblad  om het juiste videosysteem in te stellen.



Sommige informatie wordt mogelijk niet weergegeven wanneer u beelden op een tv (p. 210) bekijkt.

Opnamen maken via een tv

U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven wanneer u opnamen maakt.

- Om de camera op een tv aan te sluiten, volgt u de stappen in "Beelden bekijken op een tv" (p. 194).
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.



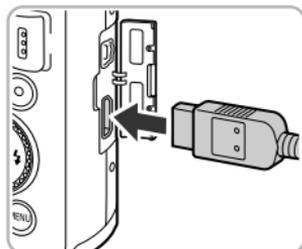
- Weergave op tv is niet beschikbaar wanneer u de HDMI-kabel HTC-100 (apart verkrijgbaar) gebruikt om de camera aan te sluiten op een hdtv.
- Sommige informatie wordt mogelijk niet weergegeven wanneer u beelden op een tv (p. 206) bekijkt.

De HDMI-kabel (los verkrijgbaar) gebruiken bij een hdtv

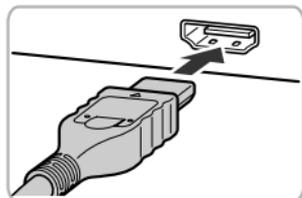
Met de apart verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100 (p. 230) kunt u de camera aansluiten op een hdtv en de camera te bedienen om opgenomen beelden te bekijken.

1 Schakel de camera en de tv uit.

2 Sluit de camera aan op de tv.



- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de kabel volledig in de aansluiting van de camera.



- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv zoals weergegeven.

3 Geef beelden weer.

- Volg stap 3 en 4 op p. 194 om de beelden weer te geven.



Bedieningsgeluiden worden niet afgespeeld als de camera is aangesloten op een hdv.

De afstandsbediening van een tv gebruiken om de camera te bedienen

Als u de camera aansluit op een met HDMI CEC compatibele tv, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken om de camera te bedienen en beelden af te spelen of diavoorstellingen te bekijken.

Mogelijk moet u op sommige tv's een aantal instellingen maken. Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie.



1 Selecteer [Ctrl via HDMI].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Ctrl via HDMI] op het tabblad . Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Volg stap 1 – 2 op p. 195 om de camera aan te sluiten op de tv.

3 Geef beelden weer.

- Zet de tv aan en druk op de knop van de camera.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).

4 Gebruik de afstandsbediening van de tv.

- Druk op de knoppen van de afstandsbediening om een beeld te kiezen.
- Druk op de knop **OK/Selecteren** om het bedieningspaneel van de camera te bekijken. Druk op de knoppen om een item te selecteren en druk vervolgens op nogmaals op de knop **OK/Selecteren**.

Overzicht van het bedieningspaneel van de camera weergegeven op de tv

 Terug	Het menu wordt gesloten.
 Groep afspelen	Geeft groepen weer met HQ-opnamen die snel na elkaar zijn gemaakt (wordt alleen weergegeven wanneer gegroepeerde beelden zijn geselecteerd).
 Film afspelen	Er wordt een film afgespeeld (wordt alleen weergegeven als een film is gekozen).
 Diavoorstelling	Beelden worden automatisch afgespeeld. U kunt tijdens het afspelen op de knoppen ◀▶ van de afstandsbediening drukken om tussen beelden te schakelen.
 Index afspelen	De beelden worden weergegeven in een index.
DISP. Display wijzigen	De schermweergave wordt gewijzigd (p. 42).

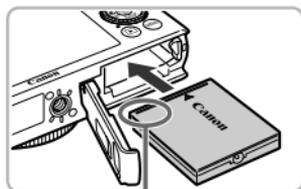


- Als u de knoppen op de camera bedient, kunt u de camera niet langer met de afstandsbediening van de tv bedienen. Dit kan pas weer als u bent teruggekeerd naar de enkelvoudige weergave.
- Via sommige tv's kan de camera mogelijk niet correct worden bediend, zelfs niet als ze compatibel zijn met HDMI CEC.

Aansluiten op het lichtnet

Als u de voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de lading in de batterij.

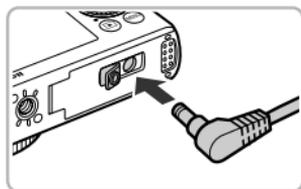
1 Schakel de camera uit.



Aansluitpunten

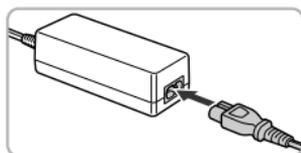
2 Plaats de koppeling.

- Voer stap 2 op p. 18 uit om het klepje te openen.
- De koppeling kan op dezelfde manier worden geplaatst als de batterij. Plaats de koppeling op de manier die wordt aangegeven in stap op p. 18.
- Volg stap 5 op p. 18 om het klepje te sluiten.



3 Sluit het snoer aan op de koppeling.

- Open het klepje en steek de stekker helemaal in de koppeling.



4 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in als u deze wilt gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal de stekker of het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

Een Eye-Fi-kaart gebruiken

Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, moet u controleren of het gebruik van de Eye-Fi-kaart is toegestaan in het desbetreffende land of gebied (p. 16).

Als u een Eye-Fi-kaart die klaar is voor gebruik in de camera plaatst, kunt u uw beelden automatisch draadloos overdragen naar een computer of uploaden naar een webservice.

Beeldoverdracht is een functie van de Eye-Fi-kaart. Voor meer informatie over het instellen en gebruiken van de kaart en problemen bij de overdracht van beelden, raadpleegt u de handleiding van de Eye-Fi-kaart of neemt u contact op met de fabrikant.



Houd rekening met het volgende als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.

- Ook als u [Eye-Fi trans.] instelt op [Uit] (p. 200), kan de Eye-Fi-kaart nog steeds radiogolven uitzenden. Zorg dat u de Eye-Fi-kaart uit de camera haalt voordat u locaties betreedt waar het onbevoegd uitzenden van radiogolven verboden is, zoals ziekenhuizen en vliegtuigen.
- Als u problemen hebt met de overdracht van beelden, controleert u de instellingen van de kaart of de computer. Raadpleeg de handleiding van de kaart voor meer informatie.
- Afhankelijk van de verbindingstatus van het draadloze netwerk kan het even duren voordat de beelden worden overgedragen. Ook kan de beeldoverdracht worden onderbroken.
- Als gevolg van de overdrachtfunctie kan de Eye-Fi-kaart heet worden.
- Het batterijverbruik ligt hoger dan bij normaal gebruik.
- De werking van de camera is trager dan bij normaal gebruik. Dit kunt u oplossen door [Eye-Fi trans.] op [Uit] te zetten.

Als u een Eye-Fi-kaart in de camera plaatst, kunt u de verbindingstatus controleren in het opnamescherm (informatieweergave) en het afspeelscherm (korte informatieweergave).

 (Grijs)	Niet verbonden
 (Knippert wit)	Er wordt verbinding gemaakt
 (Wit)	Verbonden
 (Bewegend)	Bezig met overdracht
 (Onderbroken)	Onderbroken
	Fout bij ophalen van Eye-Fi-kaartinfo (Zet de camera uit en weer aan. Als het probleem blijft, is er wellicht een probleem met de kaart.)

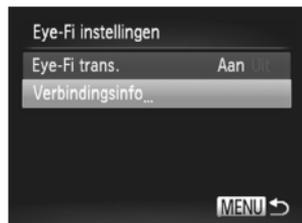
 verschijnt in de overgedragen beelden.



- De spaarstand werkt niet tijdens de overdracht van beelden (p. 50).
- Als de modus  wordt geselecteerd, wordt de Eye-Fi-verbinding onderbroken. Als u een andere opnamemodus of de afspeelmodus activeert, wordt de Eye-Fi-verbinding opnieuw geopend. Films die zijn gemaakt in de modus  worden mogelijk opnieuw overgedragen.

Verbindingsgegevens controleren

U kunt het toegangspunt SSID of de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart controleren.



Selecteer [Verbindingsinfo].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad **Ÿ†**. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de instelknop **⦿** om [Verbindingsinfo] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Het verbindinginfoscherm verschijnt.

Downloads met Eye-Fi uitschakelen

U kunt via de kaart Eye-Fi-overdracht uitschakelen.



Selecteer [Uit] in [Eye-Fi trans.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad **Ÿ†**. Druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai aan de instelknop **⦿** om [Eye-Fi trans.] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

? Wat als [Eye-Fi instellingen] niet verschijnt?

[Eye-Fi instellingen] wordt niet weergegeven als er geen Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst en wanneer het schuifje voor schrijfbeveiliging in de vergrendelstand staat. Daarom kunnen instellingen niet worden gewijzigd voor Eye-Fi-kaarten met een schuifje voor schrijfbeveiliging wanneer het schuifje in de vergrendelstand staat.

Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij van het juiste type is en niet leeg is (p. 15).
- Controleer of de batterij goed is geplaatst (p. 18).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 18).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Maak de batterij warm, bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.
- Als [GPS-logger] is ingesteld op [Aan], raakt de batterijlading verder leeg, zelfs wanneer de camera is uitgeschakeld. Als u batterijlading wilt sparen, stelt u de loggerfunctie in op [Uit] wanneer u de functie niet van plan bent te gebruiken (p. 116).

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera in en weer uit (p. 18).

Weergave op televisie

Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 194).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Druk in de afspeelmodus (p. 23) de ontspanknop half in (p. 25).

De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 42).

De weergave op het scherm is niet goed tijdens het maken van opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting kan het scherm flikkeren en kan een horizontale balk verschijnen.

Een knipperende  verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al wordt de sluiterknop helemaal ingedrukt (p. 28).

 verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (p. 52).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 188).
- Stel de flitser in op  (p. 83).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 87).
- Plaats de camera op een statief. Stel daarnaast de [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 188).

Het beeld is wazig.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 25).
- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 224).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 185).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro, enzovoort), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (p. 97, 101).

Ook als u de ontspanknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de ontspanknop half indrukt, of als u de ontspanknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het AF-kader en stelt de camera scherp.

Het onderwerp is te donker.

- Stel de flitser in op $\frac{1}{2}$ (p. 83).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 83).
- Pas het beeld aan met i-Contrast (p. 89, 163).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling om opnamen te maken (p. 105, 106).

Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Stel de flitser in op $\frac{1}{4}$ (p. 52).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 83).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling om opnamen te maken (p. 105, 106).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 28).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 83).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (p. 109, 125).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 87).

De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 83).
- Stel de flitser in op $\frac{1}{4}$ (p. 52).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (p. 109, 125).

Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 87).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (p. 64).

Ogen worden rood weergegeven (p. 109).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 186). Het lampje gaat branden voor het gebruik van de flitser (p. 40). Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.
- Corrigeer beelden met rode-ogencorrectie (p. 164).

Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer een Low Level Format uit van de geheugenkaart in de camera (p. 179).

Kan geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg "Beschikbare functies per opnamemodus" en "Opnamemenu" (p. 212 – 221).

Films opnemen

De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid werd opgenomen (p. 24, 32).

! verschijnt op het scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.

- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden (p. 135).

Het onderwerp lijkt vervormd.

- Het onderwerp lijkt vervormd als het tijdens het opnemen snel langs de camera beweegt. Dit is niet het gevolg van een storing.

Afspelen

Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart waarop een Low Level Format is uitgevoerd met deze camera (p. 179).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leessnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Afhankelijk van de mogelijkheden van de computer, kunnen er beelden wegvallen of kan het geluid wegvallen bij het afspelen van films.

Computer

Kan geen beelden overdragen naar een computer.

Het probleem kan mogelijk worden opgelost door de overdrachtsnelheid te verlagen wanneer de camera met een kabel is aangesloten op een computer.

- Druk eerst op de knop  om de afspeelmodus te activeren en houd de knop MENU en de knoppen  en  tegelijk ingedrukt. Druk in het scherm dat wordt weergegeven op de knoppen   om [B] te selecteren. Druk daarna op de knop .

Eye-Fi-kaart

Kan geen beelden overdragen (p. 199).

Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 18).

Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart of Eye-Fi-kaart is ingesteld op "LOCK". Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 18).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (p. 18).

Geheugenkaart fout (p. 179)

- Als dit bericht ook verschijnt als er een geformatteerde geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice (p. 18).

Kaart bijna vol, kan niet alles selecteren

- Er is onvoldoende ruimte vrij op de geheugenkaart op opnamen te maken (p. 26, 31, 51, 61, 81, 119, 129) of beelden te bewerken (p. 160 – 164). Wis de beelden (p. 30, 154) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 18).

Vervang \ Verwissel accu (p. 18)

Geen beeld.

- Er zijn op de geheugenkaart geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 150)

Onbekend beeld./Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI/RAW afspelen

- Niet-ondersteunde beelden of beelden met beschadigde gegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.

Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/ Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld.

- Het is niet mogelijk om incompatibele beelden te vergroten (p. 145), afgespeeld in Smart Shuffle (p. 149), als favoriet te markeren (p. 156), te roteren (p. 159), te bewerken (p. 160 - 164), toe te wijzen aan het beginscherm (p. 180), te categoriseren (p. 157) of toe te voegen aan een afdruklijst (p. 173).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden vergroot, afgespeeld in Smart Shuffle, gemarkeerd als favoriet, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het opstartscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een afdruklijst.
- Het is niet mogelijk om films te vergroten (p. 145), afgespeeld in Smart Shuffle (p. 149), te bewerken (p. 160 – 164), toe te voegen aan een afdruklijst (p. 173) of toe te wijzen aan het beginscherm (p. 180).

Ongeldig selectiebereik

- Bij het selecteren van de selectiebereik (p. 151, 155, 158, 175) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.

Selectielimiet bereikt

- U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd. Selecteer minder dan 998 beelden (p. 174).
- Afdrukinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw (p. 174).
- U hebt 501 of meer beelden geselecteerd bij Beveilig (p. 150), Wissen (p. 154), Favorieten (p. 156), My Category (p. 157) of Print instellingen (p. 173).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

Fout in benaming.

- De map of het beeld kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde bestandsnaam als de map, of omdat het maximale aantal bestanden is bereikt. Wijzig in het menu **ƒ** de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 181) of formatteer de geheugenkaart (p. 24).

Lens fout

- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.

Camerafout gedetecteerd (Foutnummer)

- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspeelmodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het foutnummer (Exx) en neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

bestandsfout

- Foto's van andere camera's of beelden die zijn aangepast met computersoftware kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

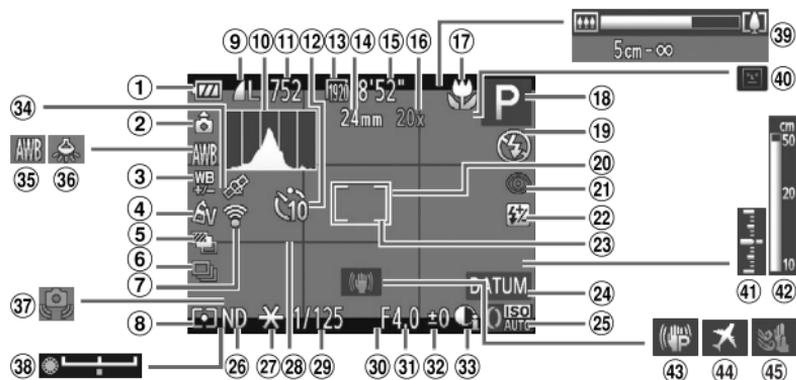
Print fout

- Controleer de papierinstellingen. Als dit bericht wordt weergegeven wanneer de instellingen correct zijn, schakelt u de printer uit en weer in en geeft u de instellingen opnieuw op.

Absorptiekussen inkt vol

- Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenservice voor een vervangend inktabsorptiekussen.

Opname (informatieweergave)



- | | | |
|---|---|---|
| 1 Batterijplaadlampje (p. 15) | 16 Digitale zoom (p. 52) / Digitale Tele-converter (p. 95) | 29 Sluittijd (p. 120, 122) |
| 2 Camerastand* | 17 Scherpstelbereik (p. 94, 104) / Beeldstabilisatie (p. 188) | 30 Aspectratio (p. 57) |
| 3 Witbalanscompensatie (p. 86) | 18 Opnamemodus (p. 212), Compositiepictogram (p. 208) | 31 Diafragma waarde (p. 121, 122) |
| 4 My Colors (p. 93) | 19 Flitser modus (p. 52, 83, 108) | 32 Hoeveelheid belichtingscompensatie (p. 83) |
| 5 MB: AEB-opname (p. 107) / Focusbracketing (p. 102) | 20 AF-kader (p. 96) | 33 i-Contrast (p. 89) |
| 6 Transportmodus (p. 92) | 21 Rode-ogencorrectie (p. 109) | 34 GPS-ontvangststatus (p. 113) |
| 7 Eye-Fi verbindingstatus (p. 199) | 22 Flitsbelichtingscompensatie / Flits output (p. 109, 125) | 35 Witbalans (p. 84) |
| 8 Meetmethode (p. 105) | 23 Spotmetingpuntkader (p. 105) | 36 Correctie kwiklampje (p. 60) |
| 9 Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 58) / Resolutie (p. 58, 135), RAW (p. 91) | 24 Datum stempel (p. 54) | 37 Waarschuwing: camera beweegt (p. 28) |
| 10 Histogram (p. 43) | 25 ISO-waarde (p. 87) | 38 Belichtingsschuifbalk (p. 26) |
| 11 Foto's: Aantal opnamen (p. 59) | 26 ND-filter (p. 108) | 39 Zoombalk (p. 26) |
| 12 Zelfontspanner (p. 55, 56) | 27 AE-vergrendeling (p. 106), FE-vergrendeling (p. 106) | 40 Knipperdetectie (p. 110) |
| 13 Filmkwaliteit (p. 135) | 28 Raster (p. 187) | 41 Belichtingsniveau (p. 122) |
| 14 Focuslengte (p. 53) | | 42 MF-indicator (p. 104) |
| 15 Films: Resterende tijd (p. 135) | | 43 Beeldstabilisatie (p. 188) |
| | | 44 Tijdzone (p. 183) |
| | | 45 Windfilter (p. 136) |

*  : Standaard,   : Verticale stand

Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave.

Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

Compositiepictogrammen

In de modus **AUTO** geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de bepaalde compositie. Vervolgens wordt automatisch de focus ingesteld en worden de optimale instellingen geselecteerd voor de helderheid en kleur voor het onderwerp.

Onderwerp \ Achtergrond	Mensen			Niet-menselijke onderwerpen			Achtergrondkleur pictogram
	In beweging	Met veel schaduw in het gezicht		In beweging	Dichtbij		
Helder				AUTO			Grijs
Tegenlicht			—				
Inclusief blauwe luchten				AUTO			Lichtblauw
Tegenlicht			—				
Zonsondergangen	—				—		Oranje
Spotlight							Donkerblauw
Donker				AUTO			
Met een statief	*	—		*	—		

* Verschijnt als de compositie donker is en de camera op een statief is geplaatst.

IS modus-pictogrammen

Stelt automatisch de optimale beeldstabilisatie voor de compositie in (Intelligente IS) en geeft de volgende pictogrammen weer in modus **AUTO**.

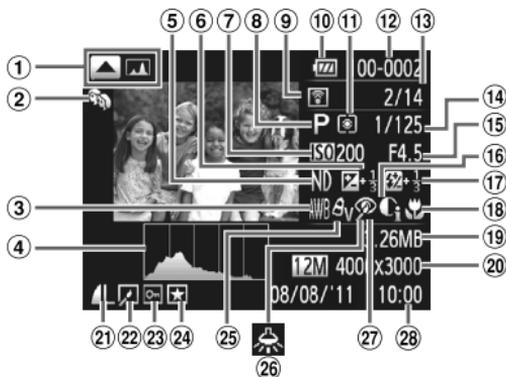
	<p>Vermindert camerabewegingen bij het maken van foto's.</p>		<p>Vermindert camerabewegingen bij het maken van films, inclusief sterke camerabewegingen die optreden als u films maakt terwijl u loopt (modus Dynamisch).</p>
	<p>Vermindert camerabewegingen bij het pannen als u opnamen maakt*.</p>		<p>Vermindert kleine camerabewegingen wanneer u films maakt bij maximale telelens-instelling (Powered IS).</p>
	<p>Vermindert camerabewegingen bij macrofoto's (Hybride IS).</p>		<p>Schakelt beeldstabilisatie uit voor het maken van opnamen als de camera op een statief is gezet en beeldstabilisatie onnodig is.</p>

* Verschijnt op het scherm bij het volgen van de beweging van een onderwerp tijdens het opnemen (pannen). Terwijl een onderwerp dat zich horizontaal beweegt wordt gevolgd, worden alleen verticale camerabewegingen verminderd (horizontale beeldstabilisatie wordt uitgeschakeld). Daarnaast worden, als u onderwerpen opneemt die verticaal bewegen, alleen horizontale camerabewegingen verminderd.



Als [IS modus] is ingesteld op [Uit] (p. 188), wordt beeldstabilisatie uitgeschakeld en verschijnen er geen pictogrammen op het scherm.

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Weergave schakelen:
GPS-informatieweergave
(p. 43), Histogram (p. 43) | ⑬ Nummer van
weergegeven beeld /
totaal aantal beelden | ⑳ Compressie
(Beeldkwaliteit) (p. 58) /
Resolutie (p. 58, 135),
RAW (p. 91),
MOV (Movies) |
| ② My Category (p. 157) | ⑭ Sluittijd (foto's)
(p. 120), Beeldkwaliteit /
aantal beelden (films)
(p. 135) | ㉒ Groep afspelen (p. 146),
Beeld bewerken
(p. 160 – 164) |
| ③ Witbalans (p. 84) | ⑮ Diafragma waarde
(p. 121, 122) | ㉓ Beveilig (p. 150) |
| ④ Histogram (p. 43) | ⑯ i-Contrast (p. 89, 163) | ㉔ Favorieten (p. 156) |
| ⑤ ND-filter (p. 108) | ⑰ Flitser (p. 83, 108),
Flitsbelichtingscompensatie
(p. 109) | ㉕ My Colors (p. 93, 162) |
| ⑥ Belichtingscompensatie
(p. 83), Belichting
(p. 134) | ⑱ Scherpstelbereik
(p. 94, 104) | ㉖ Correctie kwiklampje
(p. 60) |
| ⑦ ISO-snelheid (p. 87),
Afspeelsnelheid (p. 132,
134) | ⑲ Bestands grootte
(p. 59, 135) | ㉗ Compensatie
witbalans (p. 86) /
Rode-ogencorrectie
(p. 109, 164) |
| ⑧ Opmemodus (p. 212) | ㉘ Foto's: Resolutie (p. 59)
Films: Filmlengte (p. 135) | ㉘ Opnamedatum en -tijd
(p. 20) |
| ⑨ Eye-Fi-overdracht
voltooid (p. 199) | | |
| ⑩ Batterijoplaadlampje
(p. 15) | | |
| ⑪ Meetmethode (p. 105) | | |
| ⑫ Mapnummer –
bestandsnummer
(p. 181) | | |

Overzicht van het filmbedieningspaneel in "Films bekijken" (p. 33)

	Afsluiten
	Afspelen
	Slow motion (U kunt de snelheid aanpassen met de knoppen ◀▶ of de instelknop  . Geluid wordt niet afgespeeld.)
	Terug springen* (Doorgaan met terug springen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Vorig beeld (Terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Volgend beeld (Vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Vooruit springen* (Doorgaan met springen als u de knop  ingedrukt houdt.)
	Bewerken (p. 137)
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een PictBridge-printer (p. 166).

* Geeft het beeld ongeveer 4 seconden voor of na het huidige beeld weer.



U kunt vooruit of achteruit springen tijdens de weergave van films door op de knoppen ◀▶ te drukken.

Funcies en menulijsten

Beschikbare functies per opnamemodus

Functie	Opnamemodi	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Belichtingscompensatie (p. 83)		*1	—	○	○	○	—	○	○	○	○
Flitser (p. 52, 83, 108)		*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○	*2	○	—	*3	—
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flitsbelichtingscompensatie (p. 109)		*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
Flitsuitvoerininstellingen (p. 125)		*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Av/Tv-instellingen (p. 120, 121)	Av	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	Tv	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Programma Shift (p. 106)		○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE lock/FE-lock (p. 106)*4		○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE lock/belichting (Films) (p. 134)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF lock (indien toegewezen aan de knop <small>RING FUNC.</small>) (p. 189)		○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Scherpstelbereik (p. 94)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	MF (p. 104)/AF lock (p. 101)	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Gezichtsselectie (p. 103)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Tracking (p. 97)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 Kan niet worden ingesteld, maar schakelt over naar afhankelijk van de omstandigheden. *3 Kan niet worden ingesteld, maar schakelt over naar wanneer de flitser flitst. *4 FE-lock is niet beschikbaar wanneer ingesteld op .

SCN																					
			HQ	HD	SD	LD	MD	ED	QD	SD	HDR	HDR	HDR	HDR	HDR	HDR	HDR	A/S	HDR	HDR	HDR
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Menu FUNC.

Functie		Opnamemodi	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
DR-correctie (p. 89)		*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
	200% 1400%	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Schaduwcorrectie (p. 90)		*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
ISO-waarde (p. 87)		*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Witbalans (p. 84)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Witbalanscompensatie (p. 86)	*2	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Onderwater witbalanscorrectie (p. 84)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
My Colors (p. 93)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*3 *3	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	*4											
Bracketing (p. 102, 107)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Transport mode (p. 92)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Zelfontspanner (p. 55)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zelfontspanner-instellingen (p. 56)	Vertraging*6	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Beelden*7	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
AF Frame (p. 96)		*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	*8	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Positie AF-kader wijzigen (p. 99)		*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Meetmethode (p. 105)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 Niet beschikbaar in de modi en . *3 Witbalanscorrectie kan niet worden geselecteerd. *4 U kunt de instellingen voor contrast, scherpte en kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten instellen op 5 verschillende niveaus.

*5 wordt ingesteld wanneer MF, AF lock of is geselecteerd. *6 Kan niet worden ingesteld op 0 seconden modi waarin het aantal opnamen niet kan worden ingesteld.

SCN																							
											HDR												
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—		
○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	*9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

*7 Vastgezet op 1 opname in modi waarin het aantal opnamen niet kan worden ingesteld. *8 Alleen beschikbaar door op de knop ▲ te drukken (p. 29). *9 Geen gedetailleerde instellingen beschikbaar.

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Functie		Opnamemodi							SCN			
		C	M	Av	Tv	P	AUTO					
ND filter (p. 108)	ND	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
	ND	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Hoogte/breedte foto (p. 57)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
Beeldtype (p. 91)	JPEG	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
Pixels opnemen (p. 58)	L	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	M1 M2 S	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Compressieverhouding (p. 58)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Filmkwaliteit (p. 135)	1920	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	1280	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	640	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	320 1920	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 Alleen 4:3 en 16:9 zijn beschikbaar.

SCN																								
											HDR													
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	*2	—	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*3 Synchroniseert met de aspectratio-instelling van foto's en wordt automatisch ingesteld (p. 133).

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

 **Opnamemenu**

Functie		Opnamemodi							SCN			
		C	M	Av	Tv	P	AUTO					
AF kader afm. (p. 99)	Normaal	*1	o	o	o	o	—	o	o	o	o	
	Klein	*1	o	o	o	o	—	o	o	o	o	
Digitale Zoom (p. 52)	Standaard	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Uit	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Digitale Tele-converter (1.5x/2.0x)	*1	o	o	o	o	—	—	—	—	—	
AF-Punt Zoom (p. 100)	Aan	*1	o	o	o	o	o	—	o	o	—	
	Uit	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Servo AF (p. 101)	Aan	*1	o	o	o	o	—	—	o	o	o	
	Uit*2	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	—	
AF-hulplicht (p. 185)	Aan	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Uit	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
MF-Punt Zoom (p. 104)	Aan	*1	o	o	o	o	—	—	o	o	—	
	Uit	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Veiligheids MF (p. 104)	Aan	*1	o	o	o	o	—	o	o	o	—	
	Uit	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Flits Instellingen (p. 109, 125, 185, 186)	Flits mode	Automatisch	*1	—	o	o	o	o	o	o	o	
		Handmatig	*1	o	o	o	—	—	—	—	—	
	Flitsbel. comp.		*1	—	o	o	o	—	o	—	—	
	Flits output		*1	o	o	o	—	—	—	—	—	
	Sluiter sync.	1e gordijn	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	
		2e gordijn	*1	o	o	o	o	—	o	—	—	
	Rode-Ogen	Aan	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	
		Uit	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Lamp Aan	Aan/Uit	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Veiligheids FE	Aan	*1	—	o	o	o	o	o	o	o	
Uit		*1	o	o	o	o	—	o	—	—		
ISO autom. inst. (p. 88)	Max ISO-waarde	*1	—	o	o	o	—	o	—	—		
	Snelheid inst.	*1	—	o	—	o	—	o	—	—		
Hoog ISO nr. (p. 90)	Standaard/Hoog/Laag	*1	o	o	o	o	—	—	—	—		
Hg lampcorr. (p. 60)	Aan/Uit	—	—	—	—	—	o	—	—	—		

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 [Aan] wanneer bewegende mensen worden gedetecteerd in de modus **AUTO**.

SCN																							
											HDR												
—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Functie		Opnamemodi	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
												
Spotmetingpunt (p. 105)	Centrum	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	AF-Punt	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Safety Shift (p. 121)	Aan	*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Windfilter (p. 136)	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bekijken (p. 186)	Uit/2-10 sec./Vastzetten	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Terugkijken (p. 187)	Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	details/Focus check	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Knipperdetectie (p. 110)	Aan	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Custom Display (p. 187)	Opname Info/Raster/ Histogram	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS-instellingen (p. 188)	IS modus	Continu	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Opname	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Powered IS	Aan	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Uit		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Datum stempel (p. 54)	Uit	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum & Tijd	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stel ringfuncties in (p. 125)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
Instellen <small>RING FUNC.</small> knop (p. 189)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Opslaan (p. 127)		○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	

*1 De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi.

SCN																							
												HDR											
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

†† Menu Instellen

Item	Beschrijving	Zie pagina
mute	Aan/Uit*	p. 46
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 47
Geluidsopties	De geluiden instellen voor elke camerabewerking.	p. 178
Hints en tips	Aan*/Uit	p. 178
LCD Helderheid	De helderheid van het scherm instellen (5 niveaus).	p. 48
opstart scherm	Een beeld toevoegen als opstartbeeld.	p. 180
Formateren	Een geheugenkaart formateren waarbij alle gegevens worden verwijderd.	p. 24, 179
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 181
Maak folder	Maandelijks*/Dagelijks	p. 182
Lens intrekken	1 min*/0 sec.	p. 182
Spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min	p. 50, 182, 183
Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 183
Datum/Tijd	Datum- en tijdstellingen.	p. 21
Datum/tijd GPS	Aan/Uit*	p. 117
GPS-instell.	GPS-functie en loggerinstellingen.	p. 113
Maateenheden	m/cm*/ft/in	p. 184
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 194
Ctrl via HDMI	Aan/Uit*	p. 196
Eye-Fi instellingen	Eye-Fi verbindinginstellingen (verschijnt alleen als een Eye-Fi-kaart is geplaatst)	p. 199
Taal 	Weergavetaal selecteren.	p. 23
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 49

* Standaardinstelling

★ Menu My Menu

Item	Beschrijving	Zie pagina
My Menu inst.	De items instellen voor vastlegging in My Menu.	p. 190

Menu Afspelen

Item	Beschrijving	Zie pagina
Filmsynopsis afspelen	Films afspelen die zijn gemaakt met filmsynopsis.	p. 141
Smart Shuffle	Smart Shuffle starten.	p. 149
Diavoorstelling	Beelden worden automatisch afgespeeld.	p. 144
Wissen	Beelden wissen (Selectie, Select. reeks, Alle beelden).	p. 154
Beveilig	Beelden beveiligen (Selectie, Select. reeks, Alle beelden).	p. 150
Roteren	Beelden draaien.	p. 159
Favorieten	Beelden markeren als favoriet of de markering opheffen.	p. 156
My Category	Beelden indelen in categorieën (Selectie, Select. reeks).	p. 157
i-Contrast	Donkere delen en contrast van foto's corrigeren.	p. 163
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in foto's corrigeren.	p. 164
Trimmen	Delen van foto's bijsnijden.	p. 161
Veranderen	Grootte van foto's veranderen en deze opslaan.	p. 160
My Colors	Kleuren in foto's aanpassen.	p. 162
Beeld scrollen	Aan*/Uit	p. 140
Beelden groep.	Aan*/Uit	p. 147
Autom. draaien	Aan*/Uit	p. 191
Ga verder	Laatst gez*/Laatste f.	p. 191
Overgang	Fade*/Bladeren/Schuiven/Uit	p. 145

* Standaardinstelling

Menu Afdrukken

Item	Beschrijving	Zie pagina
Print	Afdrukscherm weergeven (indien aangesloten op een printer).	—
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 174
Select. reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 175
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 175
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 176
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 173

Specificaties

Beeldsensor	
Effectieve pixels in camera	Ongeveer 12,1 miljoen pixels
Lens	
Brandpuntafstand.....	5x zoom: 5.2 (G) – 26.0 (T) mm (equivalent aan 35-mm film: 24 (G) – 120 (T) mm)
Scherpstelbereik	3 cm – oneindig (G), 30 cm – oneindig (T) • Macro: 3 – 50 cm (G), 30 – 50 cm (T)
Beeldstabilisatiesysteem.....	Type lensverschuiving
Beeldprocessor	DIGIC 5
LCD-monitor	
Type	TFT-kleurenmonitor (breedbeeld)
Grootte	7,5 cm (3,0 inch)
Effectieve pixels	Ongeveer 461.000 pixels
Verhouding.....	4:3
Functies	Helderheidsaanpassing (5 niveaus), Quick-bright LCD
Focus-	
controlesysteem.....	Autofocus: Enkel (continu in automatische modus), Servo AF (Servo AE) Handmatig scherpstellen
AF-kader	Gezichts-AiAF, AF Tracking, Centrum, FlexiZone
Meetsysteem	Deelmeting, Gemiddelde centrum meeting, Spot
Belichtingscompensatie	
(Foto's) / Belichting (Films).....	±3 stops* in stappen van 1/3-stop * ±2 voor belichting
ISO-waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/ 800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400
Witbalans.....	Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Flitser, Onderwater, Custom
Sluitersnelheid.....	1 – 1/2000 sec. 15 – 1/2000 sec. (volledig sluitertijd bereik)

Diafragma	
Type	Iris
f/nummer	f/2.0 – f/8.0 (G), f/5.9 – f/8.0 (T)
Flitser	
Modi	Auto, Aan, Slow sync, Uit
Bereik	50 cm – 7,0 m (G), 50 cm – 2,3 m (T)
Opnamemodi	C, M, Av, Tv, P, Auto* ¹ , SCN* ² , Creatieve filters* ³ , Film* ⁴ • Het opnemen van films is mogelijk met de filmknop * ¹ Smart Auto is ook beschikbaar voor films * ² Filmsynopsis, Portret, Landschap, Kinderen & dieren, Smart Shutter* ⁵ , Snel na elkaar HQ, Nachtsce- handmatig, Strand, Onderwater, Flora, Sneeuw, Vuurwerk, Stitch Hulp * ³ High Dynamic Range, Nostalgisch, Fisheye-effect, Miniatureffect, Speels effect, Monochroom, Extra levendig, Poster-effect, Kleur Accent, Kleur Wissel * ⁴ Standaard, iFrame-film, Super slow-motion film * ⁵ Glimlach, Knipoogdetectie, Zelfontspanner gezicht
Digitale Zoom	Foto's/films: Ongeveer 4x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 20x) Veiligheidszoom, Digitale Tele-converter
Continu-opnamen maken	
Modus kiezen	Continu-opnamen, continu-opnamen AF
Snelheid	Ongeveer 2,3 beelden/sec. (in modus P) Ongeveer 9,6 beelden/sec. (in modus Snel achter elkaar HQ)
Aantal beelden (volgens CIPA-normen).....	Ongeveer 200
Opnamemedia	SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart
Bestandstype.....	Design rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF (versie 1.1)
Gegevenstype	
Foto's.....	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))
Films.....	MOV (beeldgegevens: H.264; audiogegevens: Linear PCM (stereo))
GPS-logbestand	compatibel met NMEA 0183-berichtindeling

Specificaties

Aantal opnamepixels (resolutie)

Foto's 16:9
Groot: 4000 x 2248, Medium 1: 2816 x 1584,
Medium 2: 1920 x 1080, Klein: 640 x 360
3:2

Groot: 4000 x 2664, Medium 1: 2816 x 1880,
Medium 2: 1600 x 1064, Klein: 640 x 424
4:3

Groot: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112,
Medium 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480,
RAW: 4000 x 3000

1:1

Groot: 2992 x 2992, Medium 1: 2112 x 2112,
Medium 2: 1200 x 1200, Klein: 480 x 480
4:5

Groot: 2400 x 3000, Medium 1: 1696 x 2112,
Medium 2: 960 x 1200, Klein: 384 x 480

Films Super slow-motion film: 640 x 480 (120 beelden/sec.
bij opnemen, 30 beelden/sec.*¹ tijdens afspelen),
320 x 240 (240 beelden/sec. bij opnemen,
30 beelden/sec.*¹ tijdens afspelen)
Miniatureffect: $1280 \times 720^2 / 640 \times 480^2$
iFrame-film: 1280 x 720 (30 beelden/sec.*¹)
Anders dan hierboven: 1920 x 1080 (24 beelden/sec.*³) /
1280 x 720 (30 beelden/sec.*¹) /
640 x 480 (30 beelden/sec.*¹)

*1 Werkelijk aantal: 29,97 beelden/sec.

*2 Opnamen maken: 6 beelden/sec. / 3 beelden/sec. /
1,5 beelden/sec., Afspelen: 30 beelden/sec.*¹

*3 Werkelijk aantal: 23,976 beelden/sec.

Interface Hi-speed USB
HDMI-uitgang
Analoge audio-uitgang (stereo)
Analoge video-uitgang (NTSC/PAL)

Standaard voor direct afdrukken PictBridge

Voeding Batterij NB-5L
Compacte voedingsadapter CA-DC10 (bij gebruik met
voedingsadapterset ACK-DC30)

Afmetingen (volgens CIPA-normen).... 98,9 x 59,8 x 26,7 mm

Gewicht (volgens CIPA-normen)..... Ongeveer 198 g (incl. batterij en geheugenkaart)
Ongeveer 173 g (alleen camerabehuizing)

Batterij NB-5L

Type.....	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning.....	3,7 V DC
Nominale capaciteit	1.120 mAh
Oplaadcycli.....	Ongeveer 300 x
Bedrijfstemperatuur	0 – 40° C
Afmetingen	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Gewicht.....	Ongeveer 25 g

Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE

Nominale invoer.....	100 V – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominale uitvoer.....	4,2 V DC, 0,7 A
Oplaadduur.....	Ongeveer 2 uur en 5 minuten (bij gebruik van NB-5L)
Oplaadlampje	Opladen: oranje, Volledig opgeladen: groen
Bedrijfstemperatuur	0 – 40° C
Afmetingen	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Gewicht.....	Ongeveer 65 g (CB-2LX) Ongeveer 59 g (CB-2LXE excl. netsnoer)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIEN WORDEN VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Accessoires

Meegeleverd bij de camera



Polsriem
WS-DC11



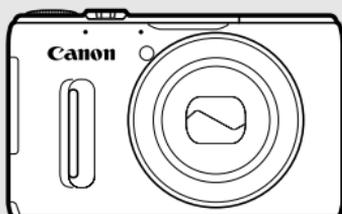
Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Batterij NB-5L
met kapje*



Batterijlader
CB-2LX/CB-2LXE*



* Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

Interfacekabel
IFC-400PCU*



Geheugenkaart



USB-kaartlezer



Windows/Macintosh

Canon PictBridge-compatibele printers



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST



HDMI-kabel HTC-100

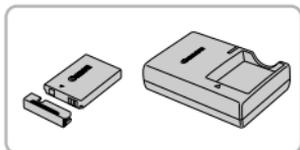


TV

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Voedingen

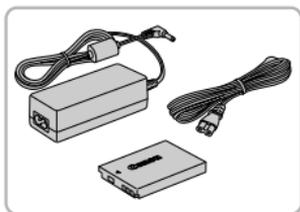


Batterij NB-5L

- Oplaadbare lithium-ionbatterij.

Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE

- Een oplader om de batterij NB-5L op te laden.



Voedingsadapterset ACK-DC30

- Met deze set kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer of printer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.



Accessoires in het buitenland gebruiken

De batterijlader en de voedingsadapterset kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz).

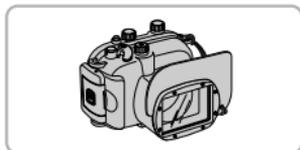
Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.

Flitser

Krachtige flitser HF-DC2

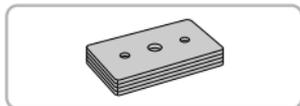
- Met deze losse flitser kunt u foto-onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om door de ingebouwde flitser te worden belicht. Krachtige flitser HF-DC1 kan ook worden gebruikt.

Overige accessoires



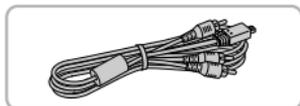
Waterdichte behuizing WP-DC43

- Gebruik deze behuizing voor het maken van foto's onder water tot op een diepte van 40 meter, voor het maken van foto's in de regen, op het strand en op skipistes.



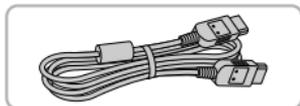
Gewicht voor waterdichte behuizing WW-DC1

- Wanneer u de waterdichte behuizing gebruikt voor het maken van foto's onder water, gebruikt u de gewichten om te voorkomen dat de behuizing blijft drijven.



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST

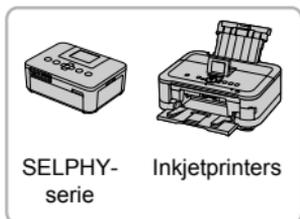
- Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op een tv om beelden te maken en weer te geven.



HDMI-kabel HTC-100

- Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op de HDMI-aansluiting van een hdtv.

Printers



Canon PictBridge-compatibele printers

- Als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer, kunt u uw beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken.

Ga voor meer informatie naar een winkel bij u in de buurt waar Canon-producten worden verkocht.

Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

A

Aangepaste witbalans	85
Aansluiting	36, 166, 194, 195, 198
Accessoires	229
AEB-modus	107
AE-vergrendeling	106, 134
Afdrukken	166
AF Frames	27, 96, 99
AF → Scherpstellen	
AF-Punt Zoom	100
Afspelen → Bekijken	
Afspelen met overgangseffecten	145
AF Tracking	29, 98
AF-vergrendeling	101
AUTO-modus (opnamemodus)	26, 40
Av (opnamemodus)	121
AV-kabel	194

B

Batterij	
Opladlampje	15
Opladen	14
Spaarstand	50, 182, 183
Batterijlader	2, 229
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beelden wissen	30, 154
Beveiligen	150
Bewerken → Bewerken	
Weergaveduur	186
Beelden bekijken op een tv	194
Beelden markeren als favoriet	156
Beelden wissen	30
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding	
Bekijken	
Beelden op een tv	194
Beeld scrollen	140
Diavoorstelling	144
Enkelvoudige weergave	29
Gefilterd afspelen	142
Indexweergave	140
Smart Shuffle	149
Vergrote weergave	145
Belichting	
AE-vergrendeling	106, 134
Correctie	83
FE-vergrendeling	106
Verschuiving	134

Bestandsnummering	181
Beveilig	150
Bewerken	
Formaat veranderen (beelden kleiner maken)	160
i-Contrast	163
My Colors	162
Rode-ogencorrectie	164
Trimmen	161
Bijgesloten items → Accessoires	

C

C (opnamemodus)	127
Camera	
De camera vasthouden	13
Standaardinstellingen	49
Camerabeweging	28, 52, 188
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Centrum (modus AF Frame)	97
Compressieverhouding (beeldkwaliteit)	58
Continu-opnamen maken	92
Snel na elkaar HQ (opnamemodus)	78
Creatieve filters (opnamemodus)	65

D

Datum/Tijd	
Instelling	20
Toevoegen aan beeld	54
Wereldklok	183
Wijzigen	21
Datum en tijd → Datum/Tijd	
Diavoorstelling	144
Digitale Tele-converter	95
Digitale Zoom	52
DPOF	173
Dynamic Range-correctie	89

E

Extra levendig (opnamemodus)	65
Eye-Fi-kaart	16, 199

F

Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen	
FE-vergrendeling	106

Films

Beeldkwaliteit (resolutie/ aantal beelden).....	135
Bekijken (afspelen).....	33
Bewerken.....	137
Modi.....	130
Opnametijd.....	32, 135
Filmsynopsis (opnamemodus).....	73
Fisheye-effect (opnamemodus).....	68
FlexiZone (modus AF Frame).....	97
Flitser	
Aan.....	83
Flitsbelichtingscompensatie.....	109
Slow sync.....	108
Uit.....	52
Flora (opnamemodus).....	63
Focusbracketing.....	102
Focus check.....	148
Focusvergrendeling.....	97
Formaat veranderen (beelden kleiner maken).....	160
Formatteren (geheugenkaart).....	24, 179
Formateren → Geheugenkaarten,	
Formateren	
Foutmeldingen.....	204

G

Geheugenkaarten.....	16
Beschikbare opnamen.....	19, 59
Formatteren.....	24, 179
Opnametijd.....	32, 135
Geluidsinstellingen.....	46
Gezichts-AiAf (modus AF Frame).....	96
Gezichtsselectie.....	103
Gezicht-zelfontspanner (opnamemodus).....	76
Glimlach (opnamemodus).....	74
GPS.....	43, 111

H

Handmatig scherpstellen (AF-instelling).....	104
High Dynamic Range (opnamemodus).....	66

I

i-Contrast.....	89, 163
iFrame-film (filmmodus).....	130
Interfacekabel.....	2, 36, 166
ISO-waarde.....	87

K

Kinderen & dieren (opnamemodus).....	63
Kleur Accent (opnamemodus).....	70
Kleur Wissel (opnamemodus).....	71
Klokfunctie.....	50
Knipogdetectie (opnamemodus).....	75
Knipperdetectie.....	110

L

Lampje.....	40, 41, 185, 186
Landschap (opnamemodus).....	62
LCD-monitor → Scherm	
Lichtnet.....	198

M

M (opnamemodus).....	122
Macro (AF-instelling).....	94
Meetmethode.....	105
Menu	
Basishandelingen.....	45
Lijst.....	212
Menu FUNC.	
Basishandelingen.....	44
Lijst.....	214
Miniatuureffect (opnamemodus).....	68, 132
Monochroom (opnamemodus).....	70
My Category.....	157
My Colors (afspelen).....	162
My Colors (opname).....	93

N

Nachtscene handmatig (opnamemodus).....	63
ND-filter.....	108
Nostalgie (opnamemodus).....	67

O

Onderwater (opnamemodus).....	63
Opnamen maken	
Aantal opnamen.....	15, 19, 59
Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd	

- Opname Info 187, 206
 Opnametijd 32
 Opnamen maken via een tv 195
 Overzicht van de onderdelen 40
- P**
- P (opnamemodus) 82
 PictBridge 166, 230
 Polsriem → Riem
 Portret (opnamemodus) 62
 Poster-effect (opnamemodus) 65
 Powered IS 188
 Problemen oplossen 201
 Programma automatische belichting 82
- R**
- Raster 187
 RAW 91
 Reizen naar het buitenland 16, 183, 229
 Resolutie (beeldgrootte) 58
 Riem 2, 13
 Ring 123
 Rode-ogencorrectie 109, 164
 Roteren 159
- S**
- Schaduwcorrectie 90
 Scherm
 Heen en weer schakelen tussen
 weergaven 42
 Informatieweergave 206, 210
 Menu → Menu FUNC., Menu
 Taal van LCD-scherm 23
 Scherpstelbereik
 Handmatig scherpstellen 104
 Macro 94
 Scherpstellen
 AF Frames 27, 96
 AF-Punt Zoom 100
 AF-vergrendeling 101
 Gezichtselectie 103
 Servo AF 101
 SCN (opnamemodus) 62
 SD/SDHC/SDXC-geheugenkaart →
 Geheugenkaarten
 Selectieknop voor de ringfunctie 123
 Sepiakleurig 67, 93
 Servo AF 101
- Smart Shuffle 149
 Smart Shutter (opnamemodus) 74
 Sneeuw (opnamemodus) 64
 Snel na elkaar HQ (opnamemodus) 78
 Software
 Beelden downloaden naar een computer
 om te bekijken 34
 Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
 Installatie 35
 Softwarehandleiding 2
 Spaarstand 50, 182, 183
 Speels effect (opnamemodus) 69
 Standaardinstellingen 49
 Stereo AV-kabel 194
 Stitch Hulp (opnamemodus) 80
 Strand (opnamemodus) 63
 Super slow-motion (filmmodus) 133
- T**
- Taal van LCD-scherm 23
 Transportmodus 92
 Trimmen 161
 Tv (opnamemodus) 120
- V**
- Vergrote weergave 145
 Verhouding 57
 Video → Films
 Voeding → Batterij, Voedingsadapterset
 Voedingsadapterset 198, 229
 Vuurwerk (opnamemodus) 64
- W**
- Wereldklok 183
 Witbalans 84
- Z**
- Zelfontspanner 55
 2 seconden-zelfontspanner 56
 Gezicht-zelfontspanner
 (opnamemodus) 76
 Knipoogdetectie (opnamemodus) 75
 Vertraging en
 aantal opnamen wijzigen 56
 Zoomen 26, 52
 Zwart-witfoto's 67, 93

Voorzorgsmaatregelen

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Voor vuil dat moeilijk is te verwijderen, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Als er condensatie is ontstaan op of in de camera, moet u meteen stoppen met het gebruik omdat u anders de camera kunt beschadigen. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

Informatie over handelsmerken

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple Inc.

Over MPEG-4-licenties

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Kennisgeving in Engels weergegeven, zoals vereist.

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.