



Canon

PowerShot G1 X

Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

- Πριν τη χρήση, διαβάστε αυτό το εγχειρίδιο, συμπεριλαμβανομένης της ενότητας των προφυλάξεων ασφαλείας.
- Το εγχειρίδιο αυτό θα σας βοηθήσει να εξοικειωθείτε με τον σωστό τρόπο χρήσης της μηχανής.
- Φυλάξτε το εγχειρίδιο σε εύκαιρη θέση για μελλοντική αναφορά.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Πριν τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα αντικείμενα.

Εάν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς της μηχανής.



Μηχανή



Συστοιχία Μπαταριών NB-10L
(με κάλυμμα ακροδεκτών)



Φορτιστής Μπαταριών
CB-2LC/CB-2LCE



Καλώδιο Επικοινωνίας
IFC-400PCU



Ιμάντας Λαιμού
NS-DC9



Κάλυμμα Φακού
(με καλώδιο)



Βασικές Οδηγίες
Χρήσης



DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Φυλλάδιο Warranty
System

- Δεν περιλαμβάνεται κάρτα μνήμης (ανατρέξτε παρακάτω).

Εγχειρίδια

Για πληροφορίες σχετικά με το παρεχόμενο λογισμικό, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού] στο DIGITAL CAMERA Manuals Disk (σ. 26).



- Για την εμφάνιση των εγχειριδίων μορφής PDF απαιτείται η εφαρμογή Adobe Reader. Η εφαρμογή Microsoft Word ή Word Viewer πρέπει να εγκατασταθεί για να δείτε τα εγχειρίδια που διανέμονται σε μορφή word (μόνο για εγχειρίδια για την Μέση Ανατολή).

Συμβατές Κάρτες Μνήμης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω κάρτες μνήμης (προαιρετικές), ανεξάρτητα από τη χωρητικότητά τους.

- Κάρτες μνήμης SD*
- Κάρτες μνήμης SDHC*
- Κάρτες μνήμης SDXC* 
- Κάρτες Eye-Fi

* Συμμορφώνεται με τις προδιαγραφές SD. Ωστόσο, δεν έχει πιστοποιηθεί η λειτουργία όλων των καρτών μνήμης με τη μηχανή.

Κάρτες Eye-Fi

Η υποστήριξη των λειτουργιών της κάρτας Eye-Fi από αυτό το προϊόν δεν είναι εγγυημένη (συμπεριλαμβάνεται η ασύρματη μεταφορά). Στην περίπτωση εμφάνισης προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

Σημειώστε επίσης ότι για τη χρήση των καρτών Eye-Fi σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση. Η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση απαγορεύεται. Στην περίπτωση κατά την οποία δεν είναι σαφές εάν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση σε μια περιοχή, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

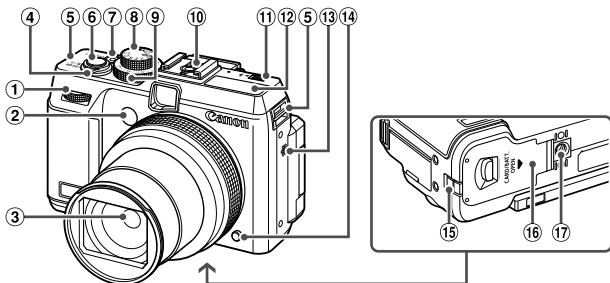


- Επιβεβαιώστε πάντα από πριν την υποστήριξη των καρτών μνήμης από άλλες συσκευές, όπως συσκευές ανάγνωσης καρτών μνήμης και υπολογιστές (συμπεριλαμβανομένης της τρέχουσας έκδοσης του λειτουργικού σας συστήματος).

Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες

- Τραβήξτε και εξετάστε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις ώστε να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες καταγράφηκαν σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρείες, οι διανομείς της και οι αντιπρόσωποί της δεν ευθύνονται για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας φωτογραφικής μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, η οποία έχει σαν αποτέλεσμα την αποτυχία καταγραφής μιας φωτογραφίας ή την καταγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Οι εικόνες που καταγράφετε με τη φωτογραφική μηχανή προορίζονται για προσωπική χρήση. Αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή εικόνων, η οποία παραβιάζει τη νομοθεσία πνευματικών δικαιωμάτων και σημειώστε ότι, ακόμη και για προσωπική λήψη, η φωτογράφιση ενδέχεται να είναι αντίθετη με τα πνευματικά ή άλλα νομικά δικαιώματα σε ορισμένες παραστάσεις ή εκθέσεις, ή σε ορισμένες εμπορικές τοποθεσίες.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση της μηχανής, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης που συνοδεύουν τη μηχανή. Για τις πληροφορίες επικοινωνίας με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης.
- Παρά το γεγονός ότι η οθόνη LCD της μηχανής παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και ότι το 99,99% των pixels ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές σχεδιασμού, σε σπάνιες περιπτώσεις ορισμένα pixels μπορεί να είναι ελαττωματικά ή να εμφανίζονται σαν μαύρες ή κόκκινες κουκκίδες. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη της μηχανής και δεν επηρεάζει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Η οθόνη LCD ίσως καλύπτεται από ένα λεπτό πλαστικό φιλμ για προστασία από γρατζουνιές κατά την μεταφορά στο σημείο πώλησης. Αφαιρέστε το πλαστικό φιλμ πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Η μηχανή μπορεί να θερμανθεί όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.

Ονομασίες Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο



- | | |
|--|--|
| ① Εμπρός επιλογέας | ⑧ Επιλογέας κατάστασης |
| ② Λυχνία | ⑨ Επιλογέας διόρθωσης έκθεσης |
| ③ Φακός | ⑩ Υποδοχή αξεσουάρ |
| ④ Μηχανισμός ζουμ | ⑪ ⚡ Διακόπτης (αναδεδεμένου φλας) |
| Λήψη: [] (τηλεφακός) / | ⑫ Φλας |
| [] (ευρυγώνιος) | ⑬ Ηχείο |
| Προβολή: Q (μεγέθυνση) / [] (ευρετήριο) | ⑭ Πλήκτρο απασφάλισης δακτυλίου |
| ⑤ Υποδοχή ιμάντα | ⑮ Θύρα καλωδίου μετατροπέα DC |
| ⑥ Κουμπί κλείστρου | ⑯ Κάλυμμα υποδοχής καρτών μνήμης/μπαταρίας |
| ⑦ Πλήκτρο ON/OFF/λυχνία λειτουργίας | ⑰ Υποδοχή τριπόδου |

- Στο παρόν εγχειρίδιο, χρησιμοποιούνται εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τα αντίστοιχα πλήκτρα και τους επιλογείς της μηχανής στα οποία εμφανίζονται ή έχουν παρόμοια εμφάνιση.
- Τα παρακάτω πλήκτρα και χειριστήρια της μηχανής αντιπροσωπεύονται από εικονίδια.

☀ Εμπρός επιλογέας ① στην εμπρός πλευρά

▲ Πλήκτρο επάνω ⑮ στην πίσω πλευρά

◀ Πλήκτρο αριστερά ⑰ στην πίσω πλευρά

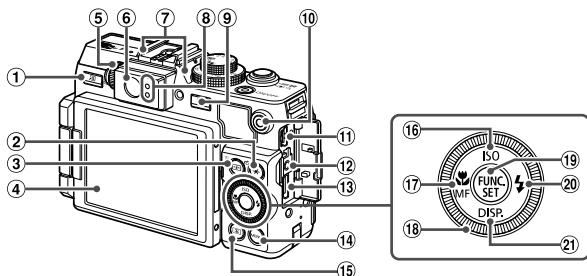
⦿ Επιλογέας ελέγχου ⑱ στην πίσω πλευρά

Ⓜ Πλήκτρο FUNC./SET ⑲ στην πίσω πλευρά

▶ Πλήκτρο δεξιά ⑳ στην πίσω πλευρά

▼ Πλήκτρο κάτω ㉑ στην πίσω πλευρά

- Τα κείμενα των ενδείξεων της οθόνης εμφανίζονται μέσα σε αγκύλες.
- ⚠ : Σημαντικές πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζετε
- 📖 : Σημειώσεις και συμβουλές για εξειδικευμένη χρήση της μηχανής
- (σ. xx): Σελίδες με σχετικές πληροφορίες (στο παράδειγμα αυτό, τα σύμβολα “xx” αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης αφορούν τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- | | |
|--|--|
| ① Πλήκτρο (Συντόμευση) / (Άμεση εκτύπωση) | ⑫ Υποδοχή τηλεχειρισμού |
| ② Πλήκτρο * (Κλειδωμα ΑΕ/Κλειδωμα FE) / (Μετάβαση) | ⑬ Υποδοχή HDMI™ |
| ③ (Επιλογέας Πλαισίου AF) / Πλήκτρο (Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων) | ⑭ Πλήκτρο MENU |
| ④ Οθόνη (Οθόνη LCD) | ⑮ Πλήκτρο (Φωτομέτρηση) |
| ⑤ Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας | ⑯ Ταχύτητα ISO / Πλήκτρο επάνω |
| ⑥ Σκόπευτρο | ⑰ (Κοντινή Λήψη) / MF (Χειροκίνητη εστίαση) / Πλήκτρο αριστερά |
| ⑦ Μικρόφωνο | ⑱ Επιλογέας ελέγχου |
| ⑧ Ένδειξη | ⑲ Πλήκτρο FUNC./SET |
| ⑨ Πλήκτρο (Προβολή) | ⑳ Πλήκτρο (Φλας) / Δεξιά |
| ⑩ Πλήκτρο ταινία | ㉑ Πλήκτρο DISP. (Εμφάνιση) / Κάτω |
| ⑪ Υποδοχή AV OUT (Έξοδος ήχου/βίντεο) / DIGITAL | |



- Η περιστροφή του επιλογέα ελέγχου αποτελεί έναν τρόπο για την επιλογή στοιχείων ρύθμισης, την εναλλαγή των εικόνων και την εκτέλεση άλλων χειρισμών. Η εκτέλεση των περισσότερων από αυτούς τους χειρισμούς είναι επίσης δυνατή με τα πλήκτρα ▲▼◀▶.
- Για λόγους ευκολίας, όλες οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης αναφέρονται απλά ως "η κάρτα μνήμης".
- Οι καρτέλες που εμφανίζονται επάνω από τους τίτλους υποδεικνύουν εάν η λειτουργία χρησιμοποιείται για στατικές εικόνες, ταινίες ή και τις δύο περιπτώσεις.

Στατικές εικόνες	: Υποδεικνύει ότι η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή στατικών εικόνων.
Ταινίες	: Υποδεικνύει ότι η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή ταινιών.

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα Συσκευασίας	2
Συμβατές Κάρτες Μνήμης	2
Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες	3
Ονομασίες Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο	4
Περιεχόμενα	6
Περιεχόμενα: Βασικές Λειτουργίες	8
Προφυλάξεις Ασφαλείας	10
Αρχική Προετοιμασία	13
Δοκιμή της Μηχανής	21
Παρεχόμενο Λογισμικό, Εγχειρίδια	26
Αξεσουάρ	32
Προδιαγραφές	34

1 Βασικές Λειτουργίες

Μηχανής..... 39

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση.....	40
Κουμπί Κλείστρου	41
Οπτικό Σκόπευτρο	42
Καταστάσεις Λήψης	43
Επιλογές Ενδείξεων Λήψης	43
FUNC. Μενού.....	44
Μενού MENU.....	45
Εμφάνιση Ενδείξεων	46
Ρολόι	46

2 Κατάσταση Smart Auto 47

Λήψη στην Κατάσταση Smart Auto.....	48
Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες.....	55
Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων	60
Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης	66
Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής.....	69

3 Άλλες Καταστάσεις

Λήψης..... 71

Ειδικές Σκηνές.....	72
---------------------	----

Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)	75
Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς.....	85
Λήψη Ταινιών Διάφορων Τύπων	92

4 Κατάσταση P 95

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P)	96
Φωτεινότητα Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)	97
Χρώμα και Συνεχής Λήψη	104
Εύρος Λήψης και Εστίαση.....	109
Φλας.....	120
Λήψη Εικόνων RAW	123
Άλλες Ρυθμίσεις	124

5 Κατάσταση Tv, Av, M, C1, C2 127

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση Tv)	128
Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Av)	129
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση M)	130
Προσαρμογή για Διάφορα Στυλ Λήψης	132

6 Κατάσταση Προβολής 139

Προβολή.....	140
Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων.....	145
Επιλογές Προβολής Εικόνων	149
Προστασία Εικόνων	152
Διαγραφή Εικόνων	156
Περιστροφή Εικόνων	159
Κατηγορίες Εικόνων	161
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων	164
Επεξεργασία Ταινιών	169

7 Μενού Ρυθμίσεων 171

Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής	172
---	-----

8 Αξεσουάρ..... 185

Συμβουλές για τη Χρήση των Παρεχόμενων Αξεσουάρ	186
Προαιρετικά Αξεσουάρ.....	186
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ	190

Εκτύπωση Εικόνων	206
Χρήση Κάρτας Eye-Fi	216

9 Παράρτημα 219

Αντιμετώπιση Προβλημάτων	220
Μηνύματα Οθόνης	224
Πληροφορίες Οθόνης.....	226
Πίνακες Λειτουργιών και Μενού	230
Προφυλάξεις Χειρισμού	240
Ευρετήριο.....	241



Λήψη

- Χρήση ρυθμίσεων που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη Κατάσταση)48

Υπέροχες λήψεις ανθρώπων



Πορträιτα
(σ. 72)



Παιδιά και Ζώα
(σ. 72)



Στην παραλία
(σ. 73)



Σε χιονισμένα
τοπία (σ. 74)

Χρήση σε ειδικές σκηνές



Τοπίο
(σ. 72)



Σπορ
(σ. 73)



Νυχτερινές
Σκηνές (σ. 73)



Υποβρύχιες Λήψεις
(σ. 73)



Φυλλώματα
(σ. 74)



Πυροτεχνήματα
(σ. 74)

Εφαρμογή ειδικών εφέ



Ζωηρά Χρώματα
(σ. 75)



Εφέ Πόστερ
(σ. 75)



Φωτογραφίες με
"Παλαιωμένη" Εμφάνιση
(σ. 77)



Εφέ Ευρείας Γωνίας
(σ. 78)



Εφέ Μινιατούρας
(σ. 78)



Εφέ Παιδικής
Μηχανής (σ. 80)



Μονόχρωμη
(σ. 81)

- Εστίαση σε πρόσωπα48, 72, 112, 117
- Χωρίς τη χρήση του φλας (Απενεργοποίηση Φλας)22, 49
- Λήψη στην οποία περιλαμβάνεται ο φωτογράφος (Χρονόμετρο)56, 88
- Προσθήκη ημερομηνίας και ώρας λήψης (Εκτύπωση Ημερομηνίας)58
- Συνδυασμός κλιπ ταινιών και φωτογραφιών (Ανασκόπηση Ταινιών)85



Προβολή

- Προβολή εικόνων (Κατάσταση Προβολής) 140
- Αυτόματη προβολή (Διαδοχική Προβολή)..... 150
- Σε τηλεόραση 190
- Σε υπολογιστή..... 26
- Γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των εικόνων 145
- Διαγραφή εικόνων 156



Λήψη/Προβολή Ταινιών

- Λήψη ταινιών..... 48, 92
- Προβολή ταινιών 140



Εκτύπωση

- Εκτύπωση εικόνων 206



Αποθήκευση

- Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή..... 29

Προφυλάξεις Ασφαλείας

- Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε προσεκτικά τις προφυλάξεις ασφαλείας που αναφέρονται παρακάτω. Θα πρέπει πάντα να διασφαλίζετε ότι χειρίζεστε σωστά το προϊόν.
- Οι προφυλάξεις ασφαλείας που αναφέρονται στις επόμενες σελίδες έχουν σκοπό να αποτρέψουν τους τραυματισμούς σε εσάς ή σε άλλα πρόσωπα, ή τη βλάβη του εξοπλισμού.
- Ελέγξτε επίσης τα εγχειρίδια καθενός από τα εξαρτήματα τα οποία χρησιμοποιείτε και τα οποία πωλούνται ξεχωριστά.



Προειδοποίηση

Επισημαίνει την πιθανότητα σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- **Μην ενεργοποιείτε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια ανθρώπων.**

Η έκθεση στο ισχυρό φως που παράγει το φλας μπορεί να προκαλέσει βλάβες στην όραση. Ειδικότερα, όταν χρησιμοποιείτε το φλας, θα πρέπει να παραμένετε σε απόσταση τουλάχιστον ενός μέτρου μακριά από βρέφη.

- **Θα πρέπει να φυλάτε αυτή τη συσκευή μακριά από μέρη στα οποία μπορούν να φτάσουν παιδιά ή βρέφη.**

Ιμάντας: Η τοποθέτηση του ιμάντα γύρω από το λαιμό ενός παιδιού μπορεί να προκαλέσει ασφυξία.

- **Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο τις συνιστώμενες πηγές τροφοδοσίας ρεύματος.**
- **Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε, να τροποποιήσετε, ή να θερμάνετε το προϊόν.**
- **Προφυλάξτε το προϊόν από πτώσεις και χτυπήματα.**
- **Για να αποφύγετε τον κίνδυνο τραυματισμού, μην αγγίζετε το εσωτερικό του προϊόντος εάν έχει πέσει ή έχει πάθει οποιαδήποτε βλάβη.**
- **Σταματήστε αμέσως τη χρήση του προϊόντος εάν διαπιστώσετε ότι παράγει καπνό, παράξενη οσμή ή ότι παρουσιάζει ασυνήθιστη συμπεριφορά.**
- **Μην χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες (όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη, ή διαλυτικά) για τον καθαρισμό της συσκευής.**
- **Το προϊόν δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό (π.χ. θαλασσινό νερό) ή άλλα υγρά.**
- **Μην επιτρέπετε την εισροή υγρών ή την είσοδο ξένων αντικειμένων στο εσωτερικό της μηχανής.**

Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

Εάν κάποιο υγρό ή κάποιο ξένο αντικείμενο έρθει σε επαφή με το εσωτερικό της μηχανής, σβήστε αμέσως τη μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία.

Εάν εισχωρήσει υγρασία στο φορτιστή μπαταριών, αποσυνδέστε τον από την πρίζα και κατόπιν επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της μηχανής σας ή την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

- **Μην κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές (όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα).**

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκαλέσετε βλάβες στην όρασή σας.

- **Χρησιμοποιείτε μόνο τη συνιστώμενη μπαταρία.**
- **Μην τοποθετείτε την μπαταρία κοντά ή μέσα σε φλόγες.**
- **Να αποσυνδέετε το καλώδιο ρεύματος ανά τακτά χρονικά διαστήματα και να καθαρίζετε τη σκόνη και τους ρύπους που συσσωρεύονται στο φως, στην εξωτερική επιφάνεια της πρίζας και στη γύρω περιοχή με στεγνό ύφασμα.**
- **Μην πιάνετε το καλώδιο ρεύματος με υγρά χέρια.**
- **Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή με τρόπους οι οποίοι θα έχουν σαν αποτέλεσμα την υπέρβαση των ονομαστικών ορίων λειτουργίας των ηλεκτρικών παροχών ή των καλωδίων σύνδεσης.**
- **Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή εάν το καλώδιο ρεύματος ή το φως έχουν φθορές, ή εάν δεν έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα ρεύματος.**
- **Προσέξτε ώστε οι ακροδέκτες ή το βύσμα να μην έρθουν σε επαφή με ρύπους ή οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα (π.χ. συνδετήρες ή κλειδιά).**

Η μπαταρία μπορεί να εκραγεί ή να παρουσιάσει διαρροή, με αποτέλεσμα την πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς. Αυτό μπορεί να προκαλέσει τραυματισμούς και βλάβες στο περιβάλλον. Εάν διαρρεύσουν υγρά από μια μπαταρία και τα οξέα έρθουν σε επαφή με τα μάτια, το στόμα, το δέρμα ή τα ρούχα σας, πλυθείτε αμέσως με νερό.

- **Σβήνεται η φωτογραφική μηχανή σε μέρη όπου η χρήση της απαγορεύεται.**

Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που παράγονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στη λειτουργία ηλεκτρονικών οργάνων και άλλων συσκευών. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη χρήση της μηχανής σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, όπως στο εσωτερικό αεροσκαφών και ιατρικών εγκαταστάσεων.

- **Μην αναπαράγετε τα παρεχόμενα CD-ROM σε συσκευές αναπαραγωγής CD οι οποίες δεν υποστηρίζουν CD-ROM δεδομένων.**

Η ακρόαση των δυνατών ήχων οι οποίοι παράγονται κατά την αναπαραγωγή ενός CD-ROM σε συσκευή αναπαραγωγής CD ήχου (συσκευή αναπαραγωγής μουσικής) με τη χρήση ακουστικών μπορεί να προκαλέσει απώλεια της ακοής. Επιπλέον, μπορεί να προκληθεί βλάβη στα χείλη.



Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα τραυματισμού.

- Όταν κρατάτε τη μηχανή από τον ιμάντα, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην την χτυπάτε, να μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα ή κραδασμούς και να μην επιτρέπεται να πιαστεί σε άλλα αντικείμενα.

- Προσέξτε να μην χτυπήσετε ή σπρώξετε με δύναμη το φακό.

Μπορεί να τραυματιστείτε ή να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.

- Κατά τη χρήση του φλας, προσέξτε ώστε να μην το καλύψετε με τα δάχτυλα ή τα ρούχα σας.

Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή βλάβη στο φλας.

- Αποφύγετε τη χρήση, την τοποθέτηση ή την αποθήκευση του προϊόντος στους παρακάτω χώρους:

- Χώροι εκτεθειμένοι σε ισχυρό ηλιακό φως
- Χώροι στους οποίους αναπτύσσονται θερμοκρασίες που υπερβαίνουν τους 40 °C
- Περιοχές με υγρασία ή σκόνη

Μπορεί να προκληθεί διαρροή υγρών, υπερθέρμανση ή έκρηξη της μπαταρίας, με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλοι τραυματισμοί.

Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί επίσης να προκαλέσουν την παραμόρφωση του περιβλήματος της μηχανής ή του φορτιστή μπαταριών.

- Η προβολή εικόνων στην οθόνη της μηχανής για μεγάλα χρονικά διαστήματα μπορεί να προκαλέσει αίσθημα δυσφορίας.

Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα βλάβης του εξοπλισμού.

- Μην στρέφετε τη μηχανή κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές (όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα).

Εάν το κάνετε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας.

- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στην παραλία ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

Προφυλάξεις Ασφαλείας

- Σε κανονική χρήση ίσως παρατηρηθεί μικρή ποσότητα καπνού να εκπέμπεται από το φλας.

Αυτό οφείλεται στην υψηλή ένταση της λάμψης του φλας και σε προσκολλημένα ξένα σωματίδια στο τζάμι της μονάδας. Χρησιμοποιείτε ένα στικ με βαμβάκι για να απομακρύνετε ρύπους, σκόνη ή ξένα σωματίδια από το φλας ώστε να αποτρέψετε την ανάπτυξη θερμότητας και την πιθανή βλάβη της μονάδας.

- Αφαιρέστε και αποθηκεύστε την μπαταρία όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Εάν η μπαταρία μείνει μέσα στη μηχανή, μπορεί να προκληθούν φθορές ή βλάβες από τυχόν διαρροή υγρών της μπαταρίας.

- Πριν απορρίψετε την μπαταρία, καλύψτε τους ακροδέκτες της με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.

Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.

- Αποσυνδέστε το φορτιστή μπαταριών από την πρίζα ρεύματος αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση της μπαταρίας, ή όταν δεν τον χρησιμοποιείτε.

- Μην καλύπτετε το φορτιστή με κανένα αντικείμενο (π.χ. υφάσματα) κατά τη διάρκεια της φόρτισης μιας μπαταρίας.

Εάν αφήσετε τη συσκευή συνδεδεμένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να υπερθερμανθεί και να παραμορφωθεί, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς.

- Μην τοποθετείτε την μπαταρία κοντά σε κατοικίδια ζώα.

Εάν τα ζώα δαγκώσουν την μπαταρία, υπάρχει κίνδυνος διαρροής υγρών, υπερθέρμανσης ή έκρηξης με αποτέλεσμα να προκληθεί πυρκαγιά ή βλάβη.

- Όταν τοποθετείτε την μηχανή σε μια τσάντα, κλείστε την οθόνη LCD με την όψη προς τα μέσα ώστε να μην έρχεται σε επαφή με σκληρά αντικείμενα.

- Μην συνδέετε σκληρά αντικείμενα στη μηχανή.

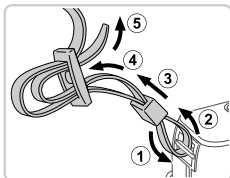
Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.



Αρχική Προετοιμασία

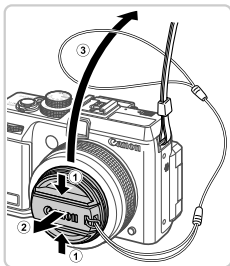
Προετοιμάστε τη μηχανή για λήψη όπως περιγράφεται παρακάτω.

Τοποθέτηση των Αξεσουάρ



1 Τοποθετήστε τον ιμάντα.

- Τοποθετήστε τον παρεχόμενο ιμάντα στη μηχανή, όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Τοποθετήστε τον ιμάντα κατά τον ίδιο τρόπο στην άλλη πλευρά της μηχανής.



2 Τοποθετήστε το κάλυμμα του φακού στον ιμάντα.

- Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού από το φακό και τοποθετήστε το καλώδιο του καλύμματος του φακού στον ιμάντα.
- Πριν ανάψετε τη μηχανή, αφαιρείτε πάντα το κάλυμμα του φακού. Προσπαθήστε να τοποθετήσετε το κάλυμμα του φακού στον ιμάντα λαιμού όταν δεν το χρησιμοποιείται.
- Στερεώστε το κάλυμμα του φακού στον ιμάντα λαιμού όταν δεν χρησιμοποιείται.

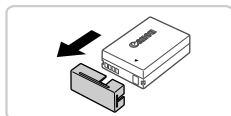
Κράτημα της Μηχανής



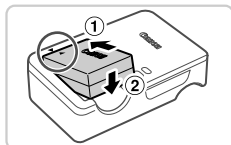
- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από το λαιμό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τους βραχίονες κοντά στο σώμα σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποτρέψετε την κίνησή της. Εάν έχετε σηκώσει το φλας, μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας επάνω σε αυτό.

Φόρτιση της Μπαταρίας

Πριν τη χρήση, φορτίστε την μπαταρία με τον παρεχόμενο φορτιστή. Φροντίστε να φορτίσετε αρχικά την μπαταρία, καθώς η μηχανή δεν πωλείται με φορτισμένη την μπαταρία.

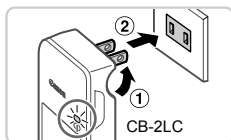


1 Αφαιρέστε το κάλυμμα.



2 Εισάγετε την μπαταρία.

- Αφού ευθυγραμμίσετε τα σύμβολα ▲ της μπαταρίας και του φορτιστή, εισάγετε την μπαταρία πιέζοντας προς τα μέσα (1) και κατόπιν προς τα κάτω (2).

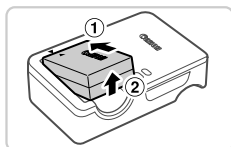
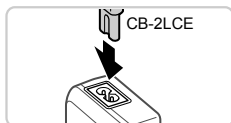


3 Φορτίστε την μπαταρία.

- Για το μοντέλο CB-2LC:** Τραβήξτε προς τα έξω το βύσμα (1) και συνδέστε το φορτιστή στην πρίζα ρεύματος (2).

Για το μοντέλο CB-2LCE: Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο φορτιστή και κατόπιν εισάγετε το άλλο άκρο του στην πρίζα ρεύματος.

- Η λυχνία φόρτισης ανάβει με πορτοκαλί χρώμα και ξεκινά η φόρτιση.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λυχνία ανάβει με πράσινο χρώμα.



4 Αφαιρέστε την μπαταρία.

- Αφού αποσυνδέσετε το φορτιστή, αφαιρέστε την μπαταρία πιέζοντας προς τα μέσα (1) και προς τα επάνω (2).



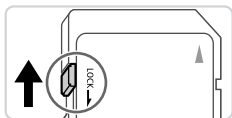
- Για να προστατέψετε την μπαταρία και να την διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην την φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Στους φορτιστές μπαταριών που χρησιμοποιούν καλώδιο ρεύματος, μην συνδέετε το φορτιστή ή το καλώδιο σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.



- Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρόνο φόρτισης, το διαθέσιμο πλήθος των λήψεων και το χρόνο εγγραφής με μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 34).

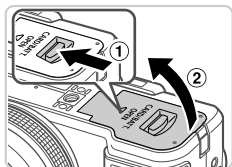
Εισαγωγής της Μπαταρίας και της Κάρτας Μνήμης

Εισάγετε την παρεχόμενη μπαταρία και μια κάρτα μνήμης στη μηχανή (προαιρετική). Σημειώστε ότι πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης (ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή), θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή (σ. 175).



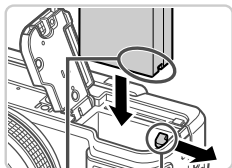
1 Ελέγξτε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας.

- Η εγγραφή σε κάρτες μνήμης δεν είναι δυνατή όταν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος (προς τα κάτω). Σύρετε το κουμπί προς τα επάνω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση ξεκλειδώματος με ένα κλικ.



2 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Σύρετε το διακόπτη (1) και ανοίξτε το κάλυμμα (2).



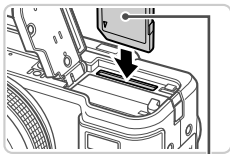
3 Εισάγετε την μπαταρία.

- Ενώ πιέζετε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους, εισάγετε την μπαταρία με την επάνω πλευρά όπως φαίνεται στην εικόνα και πιέστε την προς τα μέσα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.

Υποδοχές

Ασφάλεια
Μπαταρίας

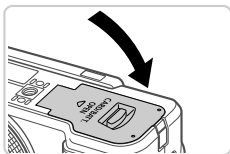
- Οι μπαταρίες που εισάγονται με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση δεν μπορούν να ασφαλισουν στη σωστή θέση. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση και ότι κλειδώνει στη θέση της όταν την εισάγετε.



Ετικέτα

4 Εισάγετε την κάρτα μνήμης.

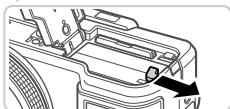
- Εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά όπως φαίνεται στην εικόνα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμη είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση όταν την εισάγετε. Εάν εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.



5 Κλείστε το κάλυμμα.

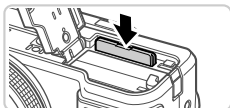
- Κατεβάστε το κάλυμμα προς την κατεύθυνση του βέλους και πιέστε μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.

▼ Αφαίρεση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης



Αφαιρέστε την μπαταρία.

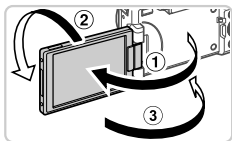
- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.
- ▶ Η μπαταρία θα πεταχτεί προς έξω.



Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.

- Πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα μέχρι να ακουστεί ένα κλικ και κατόπιν ελευθερώστε την προσεκτικά.
- ▶ Η κάρτα μνήμης θα πεταχτεί προς έξω.

Χρήση της Οθόνης



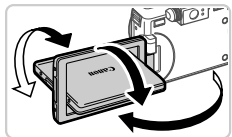
Προετοιμάστε την οθόνη για χρήση.

- Ανοίξτε την οθόνη (①) και περιστρέψτε την προς το φακό κατά 180° (②).
- Κλείστε την οθόνη με αυτόν τον προσανατολισμό (③).



- Μπορείτε να ανοίξετε την οθόνη μόνο κατά περίπου 175° προς την κατεύθυνση ①. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην ανοίξετε την οθόνη σε μεγαλύτερη γωνία, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.

Ρύθμιση Γωνίας και Προσανατολισμού Οθόνης



- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία και τον προσανατολισμό της οθόνης όπως απαιτείται, ώστε να ταιριάζουν με τις συνθήκες λήψης.
- Για να προστατεύσετε την οθόνη όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, κρατήστε την κλειστή και με την όψη προς το σώμα της μηχανής.



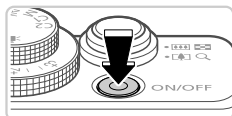
- Εάν η οθόνη είναι κλειστή και με την όψη προς το σώμα της μηχανής, η λήψη ταινίας δεν είναι δυνατή.



- Όταν συμπεριλαμβάνετε τον εαυτό σας στις λήψεις, μπορείτε να παρακολουθήσετε την εικόνα σας αντεστραμμένη περιστρέφοντας την οθόνη προς την εμπρός πλευρά της μηχανής. Για να ακυρώσετε την αντεστραμμένη προβολή, πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [ΑντίστροφηΕμφ.] στην καρτέλα και πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε [Off].

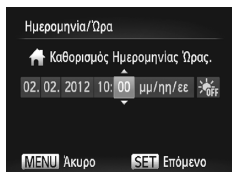
Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας

Την πρώτη φορά που ανάβετε τη μηχανή εμφανίζεται μια οθόνη για τη ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας. Φροντίστε να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα, καθώς οι πληροφορίες αυτές αποτελούν τη βάση για τις ημερομηνίες και τις ώρες που προσθέτονται στις εικόνες σας.



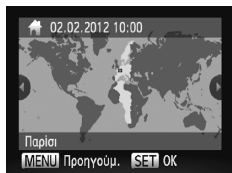
1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα].



2 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο .



3 Καθορίστε την τοπική ζώνη ώρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε την τοπική ζώνη ώρας.



4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο . Μετά από το μήνυμα επιβεβαίωσης, η οθόνη ρύθμισης δεν εμφανίζεται πλέον.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.



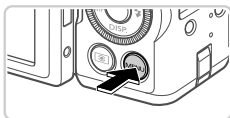
- Εάν δεν ρυθμίσετε την ημερομηνία, την ώρα και την τοπική ζώνη ώρας, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή. Καθορίστε τις σωστές πληροφορίες.



- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), επιλέξτε ☀️ στο βήμα 2 και κατόπιν επιλέξτε ☀️ πατώντας τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέφοντας τον επιλογέα ⚙️.

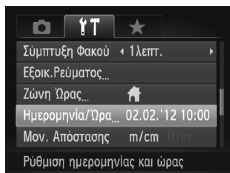
Αλλαγή Ημερομηνίας και Ωρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού της μηχανής.

- Πατήστε το πλήκτρο MENU.



2 Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα].

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα ȲȲ.
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ⚙️ για να επιλέξετε [Ημερομηνία/Ωρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο FUNC SET.

3 Αλλάξτε την ημερομηνία και την ώρα.

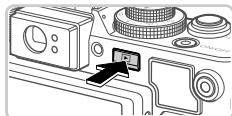
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 18 για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.
- Πατήστε το πλήκτρο MENU για να κλείσετε το μενού.



- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας μπορούν να διατηρηθούν για περίπου 3 εβδομάδες από την ενσωματωμένη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας (εφεδρική μπαταρία), αφού αφαιρέσετε τη συστοιχία μπαταριών.
- Η μπαταρία ημερομηνίας/ώρας θα φορτιστεί σε περίπου 4 ώρες όταν τοποθετήσετε μια φορτισμένη μπαταρία ή συνδέσετε τη μηχανή σε ένα kit τροφοδοτικού AC (προαιρετικό, σ. 186), ακόμη κι εάν η μηχανή είναι σβηστή.
- Όταν η μπαταρία ημερομηνίας/ώρας εκφορτιστεί πλήρως, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη σ. 18 για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.

Γλώσσα Οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης σύμφωνα με τις ανάγκες σας.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .



2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο και κατόπιν πατήστε αμέσως το πλήκτρο **MENU**.



3 Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Μετά τον καθορισμό της γλώσσας για την οθόνη, η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανίζεται.



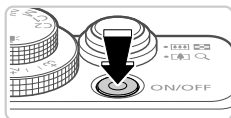
- Εάν περιμένετε για μεγάλο χρονικό διάστημα αφού πατήσετε το πλήκτρο πριν πατήσετε το πλήκτρο **MENU** στο βήμα 2, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ρολογιού. Στην περίπτωση αυτή, πατήστε το πλήκτρο για να εξαφανιστεί το ρολόι και κατόπιν επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη γλώσσα πατώντας το πλήκτρο **MENU** και επιλέγοντας [Γλώσσα] στην καρτέλα **FF**.

Δοκιμή της Μηχανής

Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες για να ανάψετε τη μηχανή, να καταγράψετε στατικές εικόνες ή ταινίες και κατόπιν να τις προβάλετε.

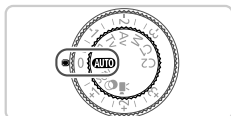
Λήψη (Smart Auto)

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.



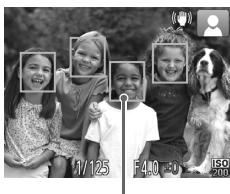
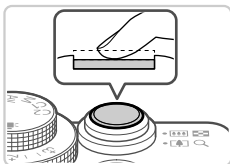
2 Επιλέξτε την κατάσταση **AUTO**.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **AUTO**.
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Κατά τον καθορισμό της σκηνής, η μηχανή θα παράγει έναν ελαφρό θόρυβο.
- ▶ Στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας.
- ▶ Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.

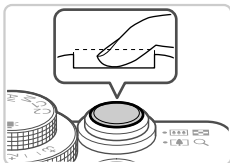
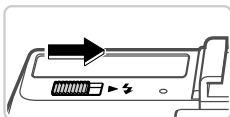


3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης και να μεγεθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη **[T]** (τηλεφακός), ενώ για να "απομακρυνθείτε" από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη **[W]** (ευρυγώνιος).



Πλαίσια AF



4 Ξεκινήστε τη λήψη. Λήψη Στατικών Εικόνων

① Εστιάστε.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πλαίσια AF που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.

- Εάν στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα [Σηκώστε το φλας], μετακινήστε το διακόπτη ►⚡ για να σηκώσετε το φλας. Το φλας θα ανάψει κατά τη λήψη. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.

② Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε υψώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- Η λήψη σας εμφανίζεται στην οθόνη για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη φωτογραφία πατώντας ξανά το κουμπί του κλείστρου, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.



Διάρκεια



Λήψη Ταινιών

① Ξεκινήστε τη λήψη.

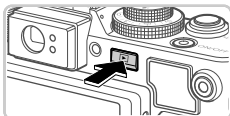
- Εάν το φλας είναι ήδη υψωμένο, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.
- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [● EFGP] και ο χρόνος που έχει παρέλθει.
- ▶ Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, μπορείτε να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.

② Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε τη λήψη. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.
- ▶ Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.

Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.



2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  προς τα αριστερά. Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  προς τα δεξιά.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα   για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων. Η εικόνα εμφανίζεται με φωτογραφικό κόκκο κατά τη διαδικασία αυτή.



- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα . Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τον επιλογέα  για να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο .
- Για να εξετάσετε εικόνες ομαδοποιημένες ανά ημερομηνία λήψης, πατήστε τα πλήκτρα   στην κατάσταση Κύλιση οθόνης.
- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο . Για να προβάλετε ταινίες, μεταβείτε στο βήμα 3.





3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πάνελ ελέγχου ταινίας, επιλέξτε
▶ (πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα ) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο .
- ▶ Η προβολή ξεκινά και μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη .
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, πατήστε τα πλήκτρα .



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.

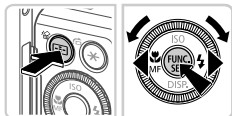
1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα.



2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαгр.:], πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Διαгр.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Άκυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα (σ. 156).

Παρεχόμενο Λογισμικό, Εγχειρίδια

Στην παρακάτω ενότητα παρουσιάζεται το λογισμικό και τα εγχειρίδια του παρεχόμενου CDROM, οι οδηγίες εγκατάστασης και αποθήκευσης των εικόνων σε υπολογιστή, καθώς και οι οδηγίες χρήσης των εγχειριδίων.

Δυνατότητες του Παρεχόμενου Λογισμικού

Αφού εγκαταστήσετε το λογισμικό που περιλαμβάνεται στο CD-ROM, μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες στον υπολογιστή σας.



ZoomBrowser EX ImageBrowser

- Εισαγωγή εικόνων και αλλαγή ρυθμίσεων της μηχανής
 - Διαχείριση εικόνων: εξέταση, αναζήτηση και οργάνωση
 - Εκτύπωση και επεξεργασία εικόνων
- #### Digital Photo Professional
- Εξέταση και επεξεργασία εικόνων RAW

Εγχειρίδια

Τα παρακάτω εγχειρίδια παρέχονται στο δίσκο DIGITAL CAMERA Manuals Disk.



[Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού]

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού] όταν χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο λογισμικό. Παρέχονται εκδόσεις για υπολογιστές με λειτουργικά συστήματα Windows και Macintosh.



Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

Όταν εξοικειωθείτε με τις πληροφορίες του εγχειριδίου Βασικές Οδηγίες Χρήσης, ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο για να κατανοήσετε σε βάθος τις διαδικασίες χειρισμού της μηχανής.

Απαιτήσεις συστήματος

Το παρεχόμενο λογισμικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους παρακάτω υπολογιστές.

Windows

Λειτουργικό Σύστημα	Windows 7 (συμπεριλαμβανομένου του SP1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Υπολογιστής	Υπολογιστές που λειτουργούν με ένα από παραπάνω λειτουργικά συστήματα (προεγκατεστημένα) και διαθέτουν θύρα USB
Επεξεργαστής	Pentium 1,3 GHz ή ταχύτερος (στατικές εικόνες), Core 2 Duo 2,6 GHz ή ταχύτερος (ταινίες)
Μνήμη RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB ή περισσότερο Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit), Windows XP: 1 GB ή περισσότερο (στατικές εικόνες), 2 GB ή περισσότερο (ταινίες)
Θύρες Επικοινωνίας	USB
Ελεύθερος Χώρος στο Σκληρό Δίσκο	620 MB ή περισσότερο*
Οθόνη	Ανάλυση 1.024 x 768 ή υψηλότερη

* Στα Windows XP, πρέπει να εγκατασταθεί το Microsoft .NET Framework 3.0 ή νεότερη έκδοση (έως 500 MB). Η εγκατάσταση μπορεί να διαρκέσει αρκετό χρόνο ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή σας.

Macintosh

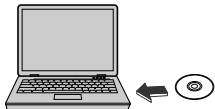
Λειτουργικό Σύστημα	Mac OS X 10.5 – 10.6
Υπολογιστής	Υπολογιστές που λειτουργούν με ένα από παραπάνω λειτουργικά συστήματα (προεγκατεστημένα) και διαθέτουν θύρα USB
Επεξεργαστής	Intel Processor (στατικές εικόνες), Core 2 Duo 2.6 GHz ή ανώτερος (ταινίες)
Μνήμη RAM	1 GB ή περισσότερο (στατικές εικόνες), 2 GB ή περισσότερο (ταινίες)
Θύρες Επικοινωνίας	USB
Ελεύθερος Χώρος στο Σκληρό Δίσκο	680 MB ή περισσότερο
Οθόνη	Ανάλυση 1.024 x 768 ή υψηλότερη



* Για πληροφορίες σχετικά με τις πιο πρόσφατες απαιτήσεις συστήματος, συμπεριλαμβανομένων των εκδόσεων των υποστηριζόμενων λειτουργικών συστημάτων, επισκεφθείτε την τοποθεσία της Canon στο web.

Εγκατάσταση του Λογισμικού

Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.6.



1 Εισάγετε το CD-ROM στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή.

- Εισάγετε το παρεχόμενο CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (σ. 2) στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή.
- Σε υπολογιστές Macintosh, αφού εισάγετε το δίσκο, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του δίσκου από την επιφάνεια εργασίας και κατόπιν κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο  που εμφανίζεται.



2 Εγκαταστήστε τα αρχεία.

- Στα Windows, κάντε κλικ στην επιλογή [Easy Installation/Εύκολη εγκατάσταση], ή σε έναν υπολογιστή Macintosh, κάντε κλικ στην επιλογή [Install/Εγκατάσταση]. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγκατάστασης.
- Εάν εμφανιστεί το παράθυρο [User Account Control/Έλεγχος λογαριασμού χρήστη] στα Windows, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.

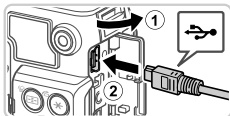


3 Ολοκληρώστε την εγκατάσταση.

- Στα Windows, κάντε κλικ στην επιλογή [Restart/Επανεκκίνηση] ή [Finish/Τέλος] και αφαιρέστε το CD-ROM αφού εμφανιστεί η επιφάνεια εργασίας.
- Σε υπολογιστές Macintosh, κάντε κλικ στη επιλογή [Finish/Τέλος] στην οθόνη μετά την εγκατάσταση και αφαιρέστε το CD-ROM όταν εμφανιστεί η επιφάνεια εργασίας.

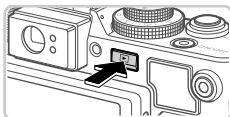
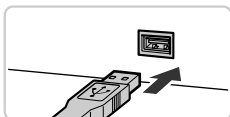
Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή

Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.6.



1 Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

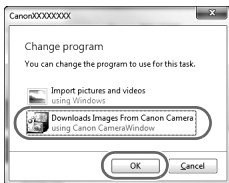
- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- Ανοίξτε το κάλυμμα (1). Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του παρεχόμενου καλωδίου επικοινωνίας (σ. 2) προς την κατεύθυνση που εμφανίζεται στην εικόνα και εισάγετέ το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής (2).
- Εισάγετε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας στη θύρα USB του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις USB του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.



2 Ανάψτε τη μηχανή για να αποκτήσετε πρόσβαση στο CameraWindow.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να ανάψετε τη μηχανή.
- Σε υπολογιστές Macintosh, το παράθυρο CameraWindow εμφανίζεται όταν υλοποιηθεί η σύνδεση μεταξύ της μηχανής και του υπολογιστή.
- Για υπολογιστές Windows, ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων που παρουσιάζονται παρακάτω.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται, κάντε κλικ στο σύνδεσμο  για να τροποποιήσετε το πρόγραμμα.



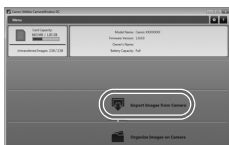


- Επιλέξτε [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή μέσω του παραθύρου Canon CameraWindow] και κατόπιν κάντε κλικ στο [OK].



- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο .

CameraWindow



3 Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Import Images from Camera/Εισαγωγή εικόνων από τη μηχανή] και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή [Import Untransferred Images/Εισαγωγή εικόνων που δεν έχουν μεταφερθεί].
 - ▶ Οι εικόνες αποθηκεύονται στο φάκελο Εικόνες του υπολογιστή, σε ξεχωριστούς φακέλους με ονομασία ανά ημερομηνία.
- Μετά από την αποθήκευση των εικόνων, κλείστε το CameraWindow, πατήστε το πλήκτρο  για να σβήσετε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο.
- Για οδηγίες σχετικά με την προβολή εικόνων σε υπολογιστή, ανατρέξτε στο [Software Guide/ Οδηγός Χρήσης Λογισμικού].



- Στα Windows 7, εάν δεν εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο  στη γραμμή εργασιών.
- Για να εκκινήσετε το CameraWindow στα Windows Vista ή XP, κάντε κλικ στη επιλογή [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Λήψη εικόνων από μηχανή Canon χρησιμοποιώντας το Canon CameraWindow] στην οθόνη που εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή στο βήμα 2. Εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί, κάντε κλικ στο μενού [Εναρξη] και επιλέξτε [Όλα τα προγράμματα] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Σε υπολογιστές Macintosh, εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί μετά από το βήμα 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο του CameraWindow στο Dock (τη γραμμή στην κάτω πλευρά της επιφάνειας εργασίας).
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδέοντας απλά τη μηχανή στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό. Ωστόσο, στην περίπτωση αυτή ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Η πρόσβαση στις εικόνες μετά από τη σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή ενδέχεται να διαρκέσει ορισμένα λεπτά.
 - Οι εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό ενδέχεται να αποθηκευτούν με οριζόντιο προσανατολισμό.
 - Οι εικόνες RAW (ή οι εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί με τις εικόνες RAW) ενδέχεται να μην αποθηκευτούν.
 - Οι ρυθμίσεις προστασίας των εικόνων ενδέχεται να διαγραφούν από τις εικόνες που αποθηκεύτηκαν στον υπολογιστή.
 - Κατά την αποθήκευση εικόνων ή πληροφοριών εικόνας ενδέχεται να παρουσιαστούν ορισμένα προβλήματα, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος, το λογισμικό που χρησιμοποιείται ή τα μεγέθη των αρχείων εικόνας.
 - Ορισμένες λειτουργίες του παρεχόμενου λογισμικού ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, όπως η επεξεργασία ταινιών ή η επαναφορά των εικόνων στη μηχανή.

Παρεχόμενα Αξεσουάρ



Ιμάντας Λαιμού
NS-DC9



Κάλυμμα
Φακού (με
καλώδιο)



Συστοιχία Μπαταριών
NB-10L*1
(με κάλυμμα
ακροδεκτών)



Φορτιστής
Μπαταριών
CB-2LC/
CB-2LCE*1

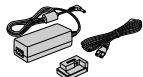


DIGITAL
CAMERA Solution
Disk



Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-400PCU*1

Τροφοδοσία



Κιτ Τροφοδοτικού AC
ACK-DC80



Κάρτα Μνήμης



Συσκευή
ανάγνωσης καρτών
μνήμης



Υπολογιστής
Windows/
Macintosh

Καλώδια



Καλώδιο HDMI HTC-100



Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST



Σύστημα
Τηλεόρασης/
Βίντεο

*1 Διατίθεται επίσης για αγορά ξεχωριστά.

*2 Υποστηρίζονται επίσης το Speedlite Transmitter ST-E2, το Στήριγμα Speedlite SB-E2 και το καλώδιο επέκτασης Off-Camera Shoe Cord OC-E3.

*3 Για τη σύνδεση αυτών των αξεσουάρ απαιτείται το Στήριγμα BKT-DC1, το καλώδιο επέκτασης Off-Camera Shoe Cord OC-E3 και ο Προσαρμογέας Macrolite MLA-DC1.

*4 Για τη σύνδεση αυτού του αξεσουάρ απαιτείται ο Προσαρμογέας Macrolite MLA-DC1.

*5 Απαιτείται το Βάρος Αδιάβροχης Θήκης WW-DC1.

*6 Για τη σύνδεση αυτού του αξεσουάρ απαιτείται ο Προσαρμογέας Φίλτρου FA-DC58C.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕ ΛΑΘΑΣΜΕΝΟ ΤΥΠΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.

Μονάδες Φλας



Speedlite*2
580EX II, 430EX II, 320EX,
270EX II



Macro Twin Lite
MT-24EX*3



Macro Ring Lite
MR-14EX*4

Θήκες



Αδιάβροχη Θήκη
WP-DC44 *5



Μαλακή Θήκη
SC-DC75

Αξεσουάρ Φακών



Φίλτρο Φακών Canon
(διαμέτρου 58 χιλ.)*6



Παρασολέιγ
LH-DC70

Εκτυπωτές Canon συμβατοί με το πρότυπο PictBridge



Άλλα αξεσουάρ



Διακόπτης Τηλεχειρισμού RS60-E3

Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο για επίτευξη της βέλτιστης απόδοσης όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε βλάβη σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα, όπως π.χ. πυρκαγιά, που μπορεί να προκληθούν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσιων αξεσουάρ (π.χ., διαρροή υγρών ή/και έκρηξη μιας συστοιχίας μπαταριών). Παρακαλούμε σημειώστε ότι η εγγύηση του προϊόντος δεν καλύπτει επισκευές βλαβών και προβλημάτων που οφείλονται στη δυσλειτουργία μη-γνήσιων αξεσουάρ, αν και μπορείτε να ζητήσετε την επισκευή του προϊόντος με δική σας χρέωση.

Προδιαγραφές

Ενεργά Pixels της Μηχανής	Περίπου 14,3 εκατ. pixels
Εστιακή Απόσταση Φακού	Ζουμ 4x: 15.1 (Ε) – 60.4 (Τ) mm (αντιστοιχία με φιλμ 35mm: 28 (Ε) – 112 (Τ) χιλ.)
Σκόπευτρο	Οπτικό σκόπευτρο ζουμ πραγματικής εικόνας Εύρος Ρύθμισης Διοπτρίας: -3,0 έως +1,0 m ⁻¹ (dpt) Κάλυψη: 77%
Οθόνη LCD	Έγχρωμη οθόνη LCD TFT 7,5 εκατ. (3,00 ") Ενεργά Pixels: Περίπου 922.000 κουκκίδες
Μορφές Αρχείων	Συμμορφώνεται με τα πρότυπα DCF και DPOF 1.1
Τύποι Δεδομένων	Στατικές Εικόνες: Exif 2.3 (JPEG) και RAW (μορφή Canon CR2) Ταινίες: MOV (δεδομένα βίντεο H.264, δεδομένα ήχου Linear PCM (στερεοφωνικός))
Θύρες Επικοινωνίας	Hi-speed USB Έξοδος HDMI Έξοδος αναλογικού ήχου (στερεοφωνική) Έξοδος αναλογικού βίντεο (NTSC/PAL)
Τροφοδοσία	Συστοιχία Μπαταριών NB-10L Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC80
Διαστάσεις (Βάσει των Προτύπων CIPA)	116,7 x 80,5 x 64,7 χιλ.
Βάρος (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	Περίπου 534 γρ. (συμπεριλαμβανομένων της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης) Περίπου 492 γρ. (μόνο το σώμα της μηχανής)

Πλήθος Λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Προβολής

Πλήθος Λήψεων	Ενεργή οθόνη	Περίπου 250
	Απενεργοποιημένη οθόνη	Περίπου 700
Διάρκεια Εγγραφής Ταινίας*1	Ενεργή οθόνη	Περίπου 1 ώρα και 10 λεπτά
	Ενεργή οθόνη	Περίπου 2 ώρες και 00 λεπτά
Χρόνος Προβολής		Περίπου 7 ώρες και 00 λεπτά

*1 Ο χρόνος υπολογίζεται κατά τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όταν εκτελούνται κανονικές λειτουργίες, όπως λήψη, προσωρινή διακοπή, άναμμα/σβήσιμο της μηχανής και χρήση του ζουμ.

*2 Διαθέσιμος χρόνος κατά την επαναλαμβανόμενη λήψη ταινιών μέγιστης διάρκειας (μέχρι η εγγραφή να διακοπεί αυτόματα).

• Το πλήθος των λήψεων που μπορούν να καταγραφούν υπολογίζονται με βάση τα πρότυπα του οργανισμού CIPA (Camera & Imaging Products Association)

• Κάτω από ορισμένες συνθήκες λήψης, το πλήθος των λήψεων και ο χρόνος εγγραφής ενδέχεται να είναι μικρότερα από αυτά που αναφέρονται παραπάνω.

• Πλήθος λήψεων/χρόνος εγγραφής με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Πλήθος Λήψεων 4:3 ανά Κάρτα Μνήμης

Ανάλυση (Pixels)	Ποσοστό Συμπίεσης	Πλήθος Λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης (κατά προσέγγιση)	
		4 GB	16 GB
L (Μεγάλο) 14M/4352x3264		1040	4259
M1 (Μεσαία 1) 7M/3072x2304		1978	8101
M2 (Μεσαία 2) 2M/1600x1200		6352	26010
S (Μικρό) 0.3M/640x480		20116	82367
Εικόνες RAW 4352x3264	—	190	783

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα υπολογίζονται σύμφωνα με πρότυπα της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Οι τιμές του πίνακα βασίζονται σε εικόνες με αναλογίες 4:3. Η αλλαγή των αναλογιών, ανατρέξτε στη σ. 60, επιτρέπει τη λήψη περισσότερων εικόνων, καθώς χρησιμοποιούνται λιγότερα δεδομένα ανά εικόνα συγκριτικά με τις εικόνες 4:3. Ωστόσο, με την επιλογή **M2**, οι εικόνες 16:9 έχουν ανάλυση 1920 x 1080 pixels, η οποία απαιτεί περισσότερα δεδομένα από τις εικόνες 4:3.

Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης

Ποιότητα εικόνας	Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης	
	4 GB	16 GB
	14 λεπτά 34 δευτ.	59 λεπτά 40 δευτ.
	20 λεπτά 43 δευτ.*1	1 ώρα 24 λεπτά και 54 δευτ.*2
	43 λεπτά 43 δευτ.	2 ώρες 59 λεπτά 03 δευτ.

*1 Περίπου 13 λεπτά 35 δευτ. για ταινίες iFrame ανατρέξτε στη σ. 93.

*2 Περίπου 55 λεπτά 38 δευτ. για ταινίες iFrame ανατρέξτε στη σ. 93.

• Βάσει πρότυπων δοκιμών της Canon.

• Η εγγραφή διακόπτεται αυτόματα όταν το μέγεθος του αρχείου ενός μεμονωμένου κλιπ που καταγράφεται φτάσει στα 4 GB ή όταν ο χρόνος εγγραφής φτάσει περίπου στα 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα (για) ή περίπου στη 1 ώρα (για ταινίες) .

• Με ορισμένες κάρτες μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διακοπεί ακόμη κι εάν δεν φτάσει στη μέγιστη διάρκεια του κλιπ. Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης Speed Class 6 ή υψηλότερης κλάσης.

Εμβέλεια Φλας

Μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας (☹☹☹)	50 εκ. – 7,0 μ.
Μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού (☹☹)	100 εκ. – 3,1 μ.

Εύρος Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Απόσταση Εστίασης	Μέγιστη Ρύθμιση Ευρείας Γωνίας (☹☹☹)	Μέγιστη Ρύθμιση Τηλεφακού (☹☹)
AUTO	—	20 εκ. – άπειρο	85 εκ. – άπειρο
	—	1 μ. – άπειρο	1,3 μ. – άπειρο
	—	1 μ. – άπειρο	1,3 μ. – άπειρο
Άλλες καταστάσεις		40 εκ. – άπειρο	1,3 μ. – άπειρο
	 *	20 εκ. – 70 εκ.	85 εκ. – 1,6 μ.
	MF*	20 εκ. – άπειρο	85 εκ. – άπειρο

* Μη διαθέσιμη σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.

Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Κατάσταση Συνεχούς Λήψης	Ταχύτητα
 *	—	Περίπου 4,5 λήψεις/δευτ.
P		Περίπου 1,9 λήψεις/δευτ.
		Περίπου 0,7 λήψεις/δευτ.
		Περίπου 0,7 λήψεις/δευτ.

* Μέχρι 6 συνεχείς λήψεις τη φορά

Ταχύτητα Κλείστρου

Στη κατάσταση AUTO , το εύρος ορίζεται αυτόματα	1 – 1/4000 δευτ.
Εύρος σε όλες τις άλλες καταστάσεις λήψης	60 – 1/4000 δευτ.
Διαθέσιμες τιμές στην κατάσταση Tv (δευτ.)	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

▼ Διάφραγμα

f/αριθμός	f/2.8 – f/16 (E), f/5.8 – f/16 (T)
Διαθέσιμες τιμές στην κατάσταση Av *	f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* Όλες οι τιμές διαφράγματος δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις θέσεις ζουμ.

▼ Συστοιχία Μπαταριών NB-10L

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική Τάση	7,4 V DC
Ονομαστική Απόδοση	920 mAh
Κύκλοι φόρτισης	Περίπου 300
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 – 40 °C
Διαστάσεις	32,5 x 45,4 x 15,1 χιλ.
Βάρος	Περίπου 41 γρ.

▼ Φορτιστής Μπαταριών CB-2LC/CB-2LCE

Ονομαστική Είσοδος	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Ονομαστική Έξοδος	8,4 V DC, 0,7 A
Χρόνος Φόρτισης	Περίπου 1 ώρα και 50 λεπτά (κατά τη χρήση της Συστοιχίας Μπαταριών NB-10L)
Ένδειξη Φόρτισης	Φόρτιση: πορτοκαλί, Πλήρης φόρτιση: πράσινο
Θερμοκρασία λειτουργίας	5 – 40 °C
Διαστάσεις	92,8 x 63,0 x 27,0 χιλ.
Βάρος	Περίπου 80 γρ. (CB-2LC) Περίπου 74 γρ. (CB-2LCE, χωρίς το καλώδιο ρεύματος)

▼ Προσαρμογέας Φίλτρου FA-DC58C (Προαιρετικός)

Μέγ. Διάμετρος x Μήκος	φ60,0 x 6,3 χιλ.
Βάρος	Περίπου 4,0 γρ.

▼ Στήριγμα BKT-DC1 (Προαιρετικό)

Διαστάσεις (Μέγ.)	220,0 x 32,0 x 19,0 χιλ.
Βάρος	Περίπου 90 γρ.

▼ Παρασολέιγ LH-DC50 (Προαιρετικό)

Μέγ. Διάμετρος x Μήκος	60,0 x 27,9 χιλ.
Βάρος	Περίπου 8,0 γρ.

▼ Προσαρμογέας Φίλτρου MLA-DC1 (Προαιρετικός)

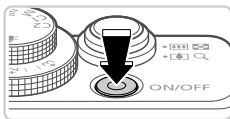
Μέγ. Διάμετρος x Μήκος	φ65,3 x 49,5 χιλ.
Βάρος	Περίπου 30 γρ.

- Όλα τα δεδομένα βασίζονται σε μεθόδους δοκιμών της Canon.
- Τα χαρακτηριστικά ή η εμφάνιση της μηχανής υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

1

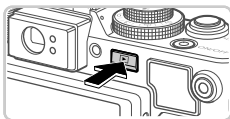
Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

- Βασικές λειτουργίες και δυνατότητες της μηχανής



Κατάσταση Λήψης

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να ανάψετε τη μηχανή και να την προετοιμάσετε για λήψη.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο ON/OFF.



Κατάσταση Προβολής

- Πατήστε το πλήκτρο  για να ανάψετε τη μηχανή και να προβάλετε τις λήψεις σας.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο .



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής από την κατάσταση Λήψης, πατήστε το πλήκτρο .
- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 41).
- Ο φακός θα συμπτυχθεί ένα περίπου λεπτό μετά από τη μετάβαση της μηχανής στην κατάσταση Προβολής. Μπορείτε να σβήσετε τη μηχανή όταν ο φακός είναι συμπτυγμένος πατώντας το πλήκτρο .

Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)

Για τη διατήρηση της ισχύος της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιεί αυτόματα την οθόνη και σβήνει μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αδράνειας.

Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Λήψης

Η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα μετά από ένα περίπου λεπτό αδράνειας. Περίπου δύο λεπτά αργότερα, ο φακός συμπτύσσεται και η μηχανή σβήνει. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπτυχθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 41).

Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Προβολής

Η μηχανή σβήνει αυτόματα μετά από περίπου πέντε λεπτά αδράνειας.

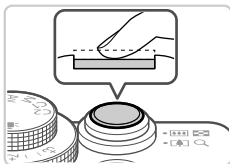


- Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτές τις λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος (σ. 178).
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το χρόνο για την απενεργοποίηση της οθόνης (σ. 178).

Κουμπί Κλείστρου

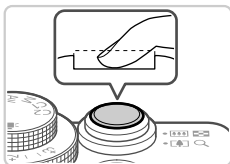
Για να διασφαλίσετε ότι οι λήψεις σας είναι εστιασμένες, πατήστε πάντα το κουμπί του κλείστρου ελαφρά (μέχρι το μέσον της διαδρομής του) στην αρχή της λήψης. Εάν η μηχανή έχει εστιάσει στο θέμα, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Στο εγχειρίδιο αυτό, οι χειρισμοί του κουμπιού του κλείστρου περιγράφονται με το πάτημα του κουμπιού μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



1 Πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής. (Πατήστε ελαφρά για να εστιάσετε.)

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα και εμφανίζονται πλαίσια AF γύρω από τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



2 Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής. (Από τη θέση στο μέσον, πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να τραβήξετε τη φωτογραφία.)

- ▶ Η μηχανή καταγράφει τη λήψη, ενώ παράγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.



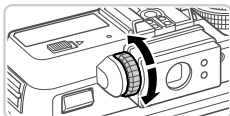
- Οι εικόνες σας ενδέχεται να μην είναι εστιασμένες εάν τραβήξετε τη φωτογραφία χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η διάρκεια της αναπαραγωγής του ήχου του κλείστρου διαφέρει, ανάλογα με τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη. Καθώς η λήψη ορισμένων σκηνών μπορεί να διαρκέσει περισσότερο χρόνο, οι εικόνες σας θα είναι θολές εάν κινήσετε τη μηχανή (ή εάν κινηθεί το θέμα) πριν ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.

Οπτικό Σκόπευτρο

Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας κατά τη λήψη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο αντί της οθόνης. Καταγράψτε τις λήψεις σας με τον ίδιο τρόπο όπως και κατά τη χρήση της οθόνης.

1 Απενεργοποιήστε την οθόνη.

- Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να σβήσετε την οθόνη (σ. 43).



2 Ρυθμίστε τη διοπτρία.

- Καθώς κοιτάζετε μέσα από το οπτικό σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα προς τη μία ή την άλλη κατεύθυνση ώστε οι εικόνες σας να φαίνονται με ευκρίνεια.



- Η ορατή περιοχή του οπτικού σκοπεύτρου μπορεί να διαφέρει ελαφρά από την περιοχή των εικόνων στις λήψεις σας.
- Στις εικόνες με αναλογίες εκτός από 4:3, η ορατή περιοχή του σκοπεύτρου διαφέρει από την περιοχή των εικόνων στις λήψεις σας. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις πριν καταγράψετε την εικόνα.



- Σε ορισμένες θέσεις του ζουμ, ένα μέρος του φακού μπορεί να είναι ορατό μέσω του οπτικού σκοπεύτρου.
- Αν και η μηχανή εστιάζει αυτόματα στα θέματα, η ανίχνευση προσώπων και η εστίαση δεν είναι διαθέσιμες.

Καταστάσεις Λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα κατάστασης για να αποκτήσετε πρόσβαση σε κάθε κατάσταση λήψης.

Αυτόματη Κατάσταση

Πλήρως αυτόματη λήψη με ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή (σ. 21, 48).

Κατάσταση Σκηνής

Λήψη με τις βέλτιστες ρυθμίσεις για συγκεκριμένες σκηνές (σ. 72).

Κατάσταση Δημιουργικών Φίλτρων

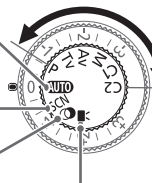
Προσθήκη διάφορων εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη (σ. 75).

Κατάσταση Ταινίας

Για τη λήψη ταινιών (σ. 92). Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες όταν ο επιλογέας κατάστασης δεν βρίσκεται στην κατάσταση Ταινίας, πατώντας απλά το πλήκτρο ταινίας.

Καταστάσεις P, Tv, Av, M, C1 και C2

Καταγραφή διάφορων λήψεων χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις της προτίμησής σας (σ. 95, 127).



Επιλογές Ενδείξεων Λήψης

Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στη σ. 226.



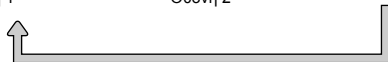
Χωρίς εμφάνιση πληροφοριών
Οθόνη 1



Εμφάνιση πληροφοριών
Οθόνη 2



Off



- Η οθόνη θα ενεργοποιηθεί κατά την έναρξη εγγραφής ταινίας, ακόμη κι εάν είναι σβηστή.



- Η λειτουργία νυχτερινής οθόνης αυξάνει αυτόματα φωτεινότητα της οθόνης κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, διευκολύνοντας τον έλεγχο της σύνθεσης του κάδρου. Ωστόσο, η φωτεινότητα των εικόνων στην οθόνη μπορεί να μην αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των λήψεών σας. Σημειώστε ότι οποιαδήποτε παραμόρφωση των εικόνων στην οθόνη ή απότομη κίνηση του θέματος δεν θα επηρεάσει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Για τις επιλογές των ενδείξεων στην κατάσταση προβολής, ανατρέξτε στη σ. 142.

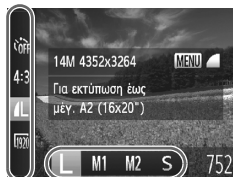
Διαμορφώστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά μέσω του μενού FUNC., όπως περιγράφεται παρακάτω.

Σημειώστε ότι τα στοιχεία και οι επιλογές του μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης (σ. 230 – 237).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού FUNC.

- Πατήστε το πλήκτρο .



Επιλογές

Στοιχεία Μενού

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού.
- Οι διαθέσιμες επιλογές εμφανίζονται στην κάτω πλευρά της οθόνης.
- Σε ορισμένα στοιχεία του μενού, μπορείτε να καθορίσετε τις λειτουργίες πατώντας απλά τα πλήκτρα  ή  ή να εμφανίσετε μια άλλη οθόνη για να διαμορφώσετε τη λειτουργία.



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τις επιλογές που επισημαίνονται με το εικονίδιο  πατώντας το πλήκτρο MENU.



4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

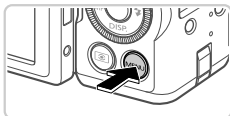
- Πατήστε το πλήκτρο .
- Εμφανίζεται ξανά η οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο  στο βήμα 1, εμφανίζοντας την επιλογή που διαμορφώσατε.



- Για να αναίρσετε οποιοδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σ. 183).

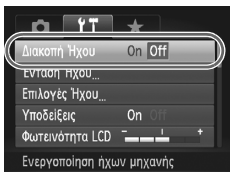
Μενού MENU

Διαμορφώστε μια διάφορες λειτουργίες της μηχανής χρησιμοποιώντας άλλα μενού, όπως περιγράφεται παρακάτω. Τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα σε καρτέλες σύμφωνα με το σκοπό που εξυπηρετούν, όπως λήψη (📷), προβολή (▶) κ.λπ. Σημειώστε ότι οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη κατάσταση λήψης ή προβολής (σ. 234 – 239).



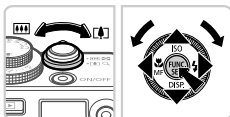
1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.



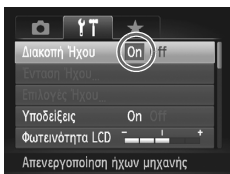
2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ ή πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να επιλέξετε μια καρτέλα.



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ⚙ για να επιλέξετε μια ρύθμιση.
- Για να επιλέξετε ρυθμίσεις όταν δεν εμφανίζονται επιλογές, πατήστε αρχικά τα πλήκτρα Ⓢ ή ▶ για εναλλαγή μεταξύ των οθονών και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ⚙ για να επιλέξετε τη ρύθμιση.
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

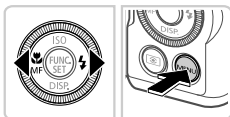


4 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

5 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο **MENU** στο βήμα 1.



- Για να αναιρέσετε οποιοσδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σ. 183).

Εμφάνιση Ενδείξεων

Η λυχνία λειτουργίας και η ένδειξη στην πίσω πλευρά της μηχανής (σ. 5) ανάβει ή αναβοσβήνει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.

Ένδειξη	Χρώμα	Κατάσταση Ένδειξης	Κατάσταση Μηχανής
Λυχνία Λειτουργίας	Πράσινο	On	Φωτογραφική μηχανή ενεργή
		Αναβοσβήνει	Χαμηλό φορτίο μπαταρίας
Ένδειξη	Πράσινο	On	Ετοιμότητα για λήψη (όταν το φλας είναι απενεργοποιημένο)
		Αναβοσβήνει	Εγγραφή/ανάγνωση/μετάδοση εικόνων Προειδοποίηση απόστασης (σ. 221) ή αδυναμία εστίασης (όταν το φλας είναι απενεργοποιημένο) (σ. 221)
	Πορτοκαλί	On	Ετοιμότητα για λήψη (όταν το φλας είναι ενεργοποιημένο)
		Αναβοσβήνει	Προειδοποίηση απόστασης (σ. 221) ή αδυναμία εστίασης (όταν το φλας είναι ενεργοποιημένο) (σ. 221)



- Όταν η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα, μην σβήνετε ποτέ τη μηχανή, μην ανοίγετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/μπαταρίας, μην κινείτε και μην τραντάξετε απότομα τη μηχανή, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα στις εικόνες ή βλάβη στη μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.

Ρολόι

Μπορείτε να ελέγχετε την τρέχουσα ώρα.



- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο .
- Εμφανίζεται η τρέχουσα ώρα.
- Εάν κρατήσετε την μηχανή κατακόρυφα όσο χρησιμοποιείτε την λειτουργία ρολογιού, θα μεταβεί αυτόματα σε κατακόρυφη προβολή. Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να αλλάξετε το χρώμα εμφάνισης.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο  για να ακυρώσετε την εμφάνιση του ρολογιού.



- Όταν η μηχανή είναι σβηστή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να εμφανίσετε το ρολόι.

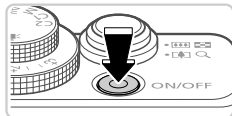
2

Κατάσταση Smart Auto

Πρακτική κατάσταση για εύκολη φωτογράφιση με μεγαλύτερο έλεγχο κατά τη λήψη

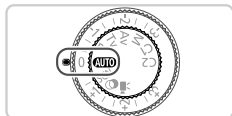
Λήψη στην Κατάσταση Smart Auto

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.

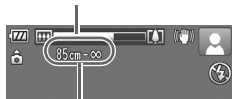


2 Επιλέξτε την κατάσταση **AUTO**.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **AUTO**.
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- Στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας (σ. 52, 53).
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.



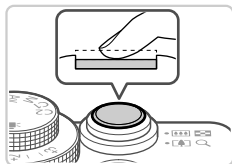
Γραμμή Ζουμ



Εύρος Εστίασης (κατά προσέγγιση)

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης και να μεγαλύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη (τηλεφακός), ενώ για να "απομακρυνθείτε" από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη (ευρυγώνιος). (Εμφανίζεται μια γραμμή ζουμ υποδεικνύοντας τη θέση του ζουμ.)



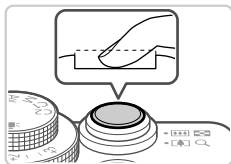
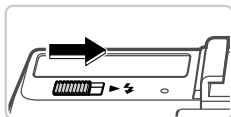
4 Ξεκινήστε τη λήψη. Λήψη Στατικών Εικόνων

① Εστιάστε.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πλαίσια AF που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



Πλαίσια AF



Διάρκεια



- Όταν επιτευχθεί εστίαση σε πολλαπλές περιοχές, εμφανίζονται αρκετά πλαίσια AF.

- Εάν στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα [Σηκώστε το φλας], μετακινήστε το διακόπτη ►⚡ για να σηκώσετε το φλας. Το φλας θα ανάψει κατά τη λήψη. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.

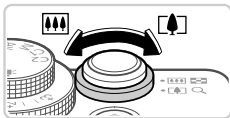
② Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε υψώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- ▶ Η λήψη σας εμφανίζεται στην οθόνη για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη φωτογραφία πατώντας ξανά το κουμπί του κλείστρου, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.

Λήψη Ταινιών

① Ξεκινήστε τη λήψη.

- Εάν το φλας είναι ήδη υψωμένο, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.
- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [● EFGP] και ο χρόνος που έχει παρέλθει.
- ▶ Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, μπορείτε να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.



② Αλλάξτε το μέγεθος του θέματος και συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις σας.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του θέματος, εκτελέστε την ίδια διαδικασία με αυτήν του βήματος 3 στη (σ. 48). Ωστόσο, σημειώστε ότι οι ήχοι των χειρισμών της μηχανής θα καταγραφούν.
- Όταν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεων, η εστίαση, η φωτεινότητα και τα χρώματα θα προσαρμοστούν αυτόματα.

③ Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε τη λήψη. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.
- Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.



■ Στατικές εικόνες/Ταινίες



- Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη όταν η μηχανή είναι αναμμένη αλλά η οθόνη εμφανίζεται κενή, πατήστε το πλήκτρο ▼ (σ. 43).
- Για να επαναφέρετε τους ήχους της μηχανής εάν απενεργοποιήθηκαν τυχαία (κρατώντας το πλήκτρο ▼ κατά το άναμμα της μηχανής), πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] στην καρτέλα **YT** και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να επιλέξετε [Off].

■ Στατικές Εικόνες



- Το εικονίδιο  που αναβοσβήνει σας προειδοποιεί για την πιθανότητα θολώματος του εικόνων από την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να την διατηρήσετε σταθερή.
- Εάν οι λήψεις σας είναι σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας, μετακινηθείτε πιο κοντά στο θέμα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 34).
- Εάν μηχανή παράγει μόνο ένα ηχητικό σήμα όταν πατήσετε το κουμπί το κλείστρου μέχρι το μέσον της διάδρομής τους, το θέμα ενδέχεται να βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος της εστίασης (εμβέλεια λήψης), ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 34).
- Κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λυχνία μπορεί να ανάψει για τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών και τη διευκόλυνση της εστίασης.

- Το εικονίδιο  που εμφανίζεται να αναβοσβήνει όταν προσπαθείτε να φωτογραφίσετε, υποδεικνύει ότι η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη μόλις είναι έτοιμο το φλας, πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή ελευθερώνοντας και πατώντας το ξανά.

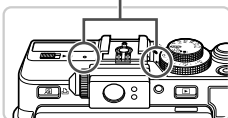


- Το άναμμα του φλας κατά τη διάρκεια των λήψεων υποδεικνύει ότι η μηχανή έχει προσπαθήσει αυτόματα να διασφαλίσει τα βέλπιστα χρώματα στο κύριο θέμα και το φόντο (Ισορροπία Λευκού Πολλαπλών περιοχών).

■ Ταινίες



Μικρόφωνο



- Πριν από την εγγραφή ταινίας, χαμηλώστε το φλας με το δάχτυλό σας. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην αγγίζετε το μικρόφωνο κατά την εγγραφή ταινίας. Εάν αφήσετε υψωμένο το φλας ή παρεμποδίζετε το μικρόφωνο, ο ήχος μπορεί να μην εγγραφεί ή να μην ακούγεται καθαρά.

- Αποφύγετε να αγγίζετε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής εκτός από το πλήκτρο ταινίας κατά τη λήψη ταινιών, καθώς οι ήχοι της μηχανής θα καταγραφούν.
- Για να διορθώσετε τις ατέλειες των χρωμάτων που μπορεί να προκύψουν κατά τη λήψη ταινιών  (σ. 64) μετά από την επανάληψη της σύνθεσης του κάδρου, πατήστε το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε τη λήψη και κατόπιν πατήστε το ξανά για να συνεχίσετε.



- Ο ήχος καταγράφεται στερεοφωνικά.

Εικονίδια σκηνών

Στην κατάσταση **AUTO**, οι σκηνές λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται από το εικονίδιο που εμφανίζεται, ενώ επιλέγονται αυτόματα οι αντίστοιχες ρυθμίσεις για τη βέλτιστη εστίαση, τη φωτεινότητα του θέματος και το χρώμα.

Θέμα Φόντο		Άνθρωποι		Άλλα Θέματα			Χρώμα Φόντου Εικονιδίου	
		Σε κίνηση*1	Σκιές στο πρόσωπο*1		Σε κίνηση*1	Σε κοντινή απόσταση		
Φωτεινό								Γκρι
Οπίσθιος φωτισμός				—				
Μπλε ουρανός								Ανοικτό μπλε
Οπίσθιος φωτισμός				—				
Ηλιοβασίλεμα		—					—	Πορτοκαλί
Προβολείς								Σκούρο μπλε
Σκοτεινό								
Με χρήση τρίποδου		*2	—		*2		—	

*1 Δεν εμφανίζεται στη λήψη ταινιών.

*2 Εμφανίζεται σε σκοτεινές σκηνές όταν η μηχανή είναι σταθερή, όπως όταν έχει τοποθετηθεί σε τρίποδο.



- Εάν το εικονίδιο σκηνής δεν αντιστοιχεί στις πραγματικές συνθήκες λήψης ή εάν η λήψη δεν είναι δυνατή με το αναμενόμενο εφέ, χρώμα ή φωτεινότητα, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση **P** (σ. 95).

Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας

Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Έξυπνο IS). Επιπλέον, στην κατάσταση **AUTO** εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια.

	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες		Σταθεροποίηση εικόνας για ταινίες, με μείωση της έντονης αστάθειας της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ενώ βαδίζετε (Δυναμικό IS)
	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες, με οριζόντια μετατόπιση της μηχανής*		Σταθεροποίηση εικόνας για ελαφρά αστάθεια της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ταινιών με τη χρήση του τηλεφακού (Βελτιωμένο IS)
	Σταθεροποίηση εικόνας για κοντινές λήψεις (Υβριδικό IS)		Χωρίς σταθεροποίηση εικόνας, καθώς η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή παραμένει σταθερή με τη χρήση άλλων μέσων

* Εμφανίζεται κατά την οριζόντια μετατόπιση, ακολουθώντας κινούμενα θέματα με τη μηχανή. Όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται οριζόντια, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής και η οριζόντια σταθεροποίηση διακόπτεται. Παρομοίως, όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται κατακόρυφα, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την οριζόντια αστάθεια της μηχανής.



• Για να ακυρώσετε τη σταθεροποίηση εικόνας, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 124). Στην περίπτωση αυτή, δεν εμφανίζεται κάποιο εικονίδιο σταθεροποίησης της εικόνας.

Πλαίσια Οθόνης

Όταν η μηχανή εντοπίσει τα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, στην οθόνη εμφανίζονται διάφορα πλαίσια.

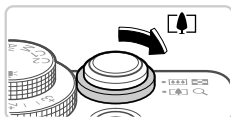
- Ένα λευκό πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από το θέμα (ή το πρόσωπο του ατόμου) το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται γκρι πλαίσια. Τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα εντός εντός συγκεκριμένου εύρους, διατηρώντας τα εστιασμένα.
Ωστόσο, εάν ανιχνευθεί κίνηση του θέματος από τη μηχανή, στην οθόνη θα παραμείνει μόνο το λευκό πλαίσιο.
- Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση του θέματος, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η εστίαση και η φωτεινότητα της εικόνας προσαρμόζονται συνεχώς (Servo AF).



- Εάν δεν εμφανίζονται πλαίσια, εάν τα πλαίσια δεν εμφανίζονται γύρω από τα επιθυμητά θέματα ή εμφανίζονται στο φόντο ή παρόμοιες περιοχές, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση **P** (σ. 95).

Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για μεγέθυνση χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 16x.



1 Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [🔍].

- Κρατήστε το μηχανισμό σε αυτή τη θέση μέχρι να σταματήσει η λειτουργία του ζουμ.
- ▶ Η λειτουργία του ζουμ σταματά στο μεγαλύτερο δυνατό συντελεστή μεγέθυνσης (πριν αλλοιωθεί η ποιότητα της εικόνας), ο οποίος εμφανίζεται όταν ελευθερώσετε το μηχανισμό ζουμ.

Συντελεστής Ζουμ



2 Μετακινήστε ξανά το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [🔍].

- ▶ Η μηχανή "πλησιάζει" ακόμη περισσότερο στο θέμα, χρησιμοποιώντας το ψηφιακό ζουμ.



- Η ποιότητα των μεγεθυσμένων εικόνων μπορεί να είναι υποβαθμισμένη με ορισμένες ρυθμίσεις ανάλυσης (σ. 61) και συντελεστές ζουμ. Στην περίπτωση αυτή, ο συντελεστής ζουμ εμφανίζεται με μπλε χρώμα.



- Η εστιακή απόσταση κατά τον συνδυασμό του οπτικού και του ψηφιακού ζουμ είναι η εξής (σε αντιστοιχία με φιλμ 35mm).
28 – 448 χιλ. (28 – 112 χιλ. μόνο με το οπτικό ζουμ)
- Για να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ, πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Χρήση του Χρονόμετρου

Η λειτουργία του χρονόμετρου επιτρέπει στον φωτογράφο να συμπεριλαμβάνεται σε ομαδικές φωτογραφίες ή άλλες λήψεις με χρονομέτρηση. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.



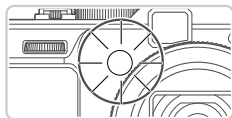
1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **FUNC. SET**, επιλέξτε **COFF** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε τη ρύθμιση **ζ10** (σ. 44).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη **ζ10**.



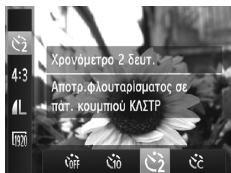
2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για τις στατικές εικόνες: Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για τις ταινίες: Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Όταν ξεκινήσετε το χρονόμετρο, η λυχνία θα αναβοσβήνει και η μηχανή θα αναπαράγει τον ήχο του χρονόμετρου.
- Δύο δευτερόλεπτα πριν τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και η αναπαραγωγή του ήχου θα επιταχυνθεί. (Εάν ανάψει το φλας, η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη.)
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο **MENU**.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε **COFF** στο βήμα 1.



■ Χρήση του Χρονόμετρου για Αποφυγή Αστάθειας της Μηχανής

Η επιλογή αυτή καθυστερεί την ελευθέρωση του κλείστρου έως περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου. Εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου, η λήψη σας δεν θα επηρεαστεί.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη (σ. 56) και επιλέξτε .
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη (σ. 56) για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

■ Προσαρμογή του Χρονόμετρου

Μπορείτε να καθορίσετε το χρόνο καθυστέρησης (0 – 30 δευτ.) και το πλήθος των λήψεων (1 – 10).



1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη (σ. 56), επιλέξτε  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **MENU**.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο  για να επιλέξετε [Καθυστ./ση], πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Λήψεις] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη (σ. 56) για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.



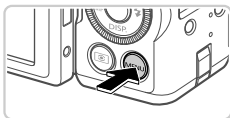
- Για τις ταινίες που καταγράφηκαν με τη χρήση του χρονόμετρου, η επιλογή [Καθυστ./ση] αντιπροσωπεύει το χρόνο καθυστέρησης πριν ξεκινήσει η λήψη, αλλά η ρύθμιση [Λήψεις] δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.



- Όταν καθορίσετε πολλαπλές λήψεις, η φωτεινότητα της εικόνας και η ισορροπία λευκού καθορίζονται από την πρώτη λήψη. Εάν ανάψει το φλας ή εάν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις, απαιτείται περισσότερος χρόνος μεταξύ των λήψεων. Η λήψη θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.
- Εάν καθοριστεί καθυστέρηση μεγαλύτερη από δύο δευτερόλεπτα, δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονόμετρου θα επιταχυνθεί. (Εάν ανάψει το φλας, η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη.)

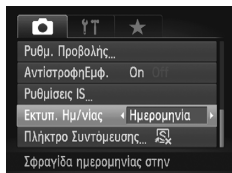
Προσθήκη της Ημερομηνίας και Ώρας Λήψης

Η μηχανή μπορεί να προσθέσει την ημερομηνία και την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων. Ωστόσο, σημειώστε ότι οι πληροφορίες αυτές δεν μπορούν να αφαιρεθούν. Βεβαιωθείτε από πριν ότι η ημερομηνία και η ώρα είναι σωστές (σ. 18).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Εκτυπ. Ημ/νίας] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).



- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [ΗΜΝΙΑ].



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Καθώς φωτογραφίζετε, η μηχανή προσθέτει την ημερομηνία ή την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί αρχικά χωρίς την ημερομηνία και την ώρα μπορούν να εκτυπωθούν με αυτές τις πληροφορίες, χρησιμοποιώντας την παρακάτω διαδικασία. Ωστόσο, η προσθήκη της ημερομηνίας και της ώρας σε εικόνες που περιέχουν ήδη αυτές τις πληροφορίες μπορεί να προκαλέσει την εκτύπωσή των πληροφοριών δύο φορές.
 - Χρήση των ρυθμίσεων εκτύπωσης DPOF (σ. 212) για εκτύπωση
 - Χρήση του παρεχόμενου λογισμικού για εκτύπωση
 Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού].
- Εκτύπωση χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες του εκτυπωτή (σ. 206)

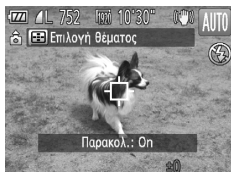
Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF)

Φωτογραφήστε αφού επιλέξετε ένα θέμα εστίασης με την παρακάτω διαδικασία.



1 Επιλέξτε τη λειτουργία Παρακολούθηση AF.

- Πατήστε το πλήκτρο ▲.
- ▶  Το πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.



2 Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πλαίσιο  να βρίσκεται επάνω στο επιθυμητό θέμα και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- ▶ Εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η μηχανή θα διατηρήσει την εστίαση στο θέμα και την προσαρμογή της φωτεινότητας της εικόνας (Servo AF).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να ακυρώσετε την Παρακολούθηση AF, πατήστε το πλήκτρο ▲.



- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν τα χρώμα ή η φωτεινότητα του θέματος και του φόντου είναι παρόμοιες.

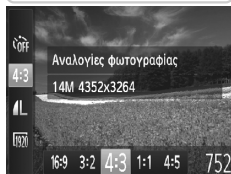
Αλλαγή των Αναλογιών

Αλλάξτε τις αναλογίες των εικόνων (λόγος πλάτους προς ύψος) με την παρακάτω διαδικασία.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε **4:3** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, οι αναλογίες της οθόνης ενημερώνονται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε **4:3**.



16:9

Ίδιες αναλογίες εικόνας με τις τηλεοράσεις Υψηλής Ευκρίνειας, οι οποίες χρησιμοποιούνται για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις Υψηλής Ευκρίνειας ευρείας οθόνης ή παρόμοιες συσκευές.

3:2

Ίδιες αναλογίες με φιλμ 35 mm, οι οποίες χρησιμοποιούνται για εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 5 x 7" ή ταχυδρομικής κάρτας.

4:3

Εγγενείς αναλογίες της οθόνης της μηχανής, οι οποίες χρησιμοποιούνται για εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 3,5 x 5" ή σειράς A.

1:1

Αναλογίες εικόνας σε σχήμα τετραγώνου.

4:5

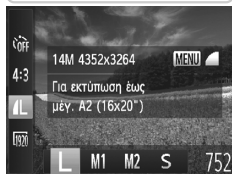
Αναλογίες που χρησιμοποιούνται συνήθως για τη λήψη πορτραίτων.



- Στις αναλογίες εκτός της επιλογής **4:3**, το ψηφιακό ζουμ (σ. 55) δεν είναι διαθέσιμο (η ρύθμιση [Ψηφιακό Ζουμ] ορίζεται σε [Off]).

Αλλαγή της Ανάλυσης των Εικόνων (Μέγεθος)

Επιλέξτε μεταξύ 4 επιπέδων ανάλυσης για τις εικόνες με την παρακάτω διαδικασία. Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ανάλυσης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (σ. 34).



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε .

Οδηγίες Επιλογής της Ανάλυσης Βάσει του Μεγέθους του Χαρτιού (για εικόνες 4:3)

A2 (420 x 594mm)	L
A3 – A5 (297 x 420-148 x 210mm)	M1
130 x 180mm Ταχυδρομική κάρτα 90 x 130mm	M2

- **S** : Για αποστολή εικόνων μέσω e-mail.

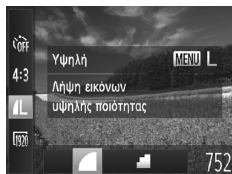
Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα Εικόνας)

Επιλέξτε το ποσοστό συμπίεσης μεταξύ των δύο τιμών με την παρακάτω διαδικασία:  (Υψηλή),  (Κανονική). Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ποσοστού συμπίεσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 34).



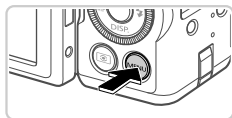
Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού, πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε .



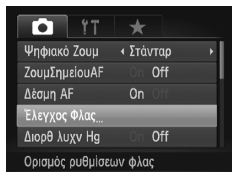
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

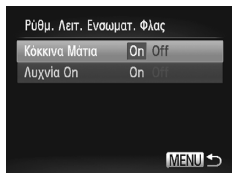
Το φαινόμενο των "κόκκινων ματιών" που προκύπτει κατά τη φωτογράφιση με τη χρήση του φλας μπορεί να διορθωθεί αυτόματα με την παρακάτω διαδικασία.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρύθμ. Λειτ. Ενσωματ. Φλας].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Έλεγχος Φλας] στην καρτέλα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο  (σ. 45).





2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Κόκκινα Μάτια] και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 45).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



- Η διόρθωση των "κόκκινων ματιών" μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές της εικόνας εκτός από τα μάτια (π.χ., εάν η μηχανή εκτιμήσει εσφαλμένα το μακιγιάζ κόκκινου χρώματος ως κόκκινες κόρες του ματιού).

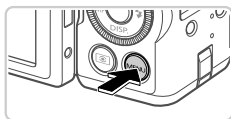


- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (σ. 168).
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη του βήματος 2 όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο  και κατόπιν πατώντας αμέσως το πλήκτρο **MENU**.

Στατικές εικόνες

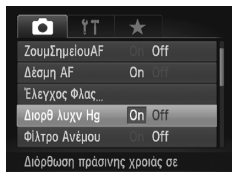
Διόρθωση της Πράσινης Απόχρωσης σε Περιοχές της Εικόνας από Λυχνίες Υδραργύρου

Κατά τη λήψη βραδινών σκηνών με θέματα τα οποία φωτίζονται από λυχνίες υδραργύρου, τα θέματα ή το φόντο ενδέχεται να εμφανίζονται με μια πράσινη απόχρωση. Μπορείτε να διορθώσετε αυτόματα αυτή την πράσινη απόχρωση κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας την Ισορροπία Λευκού Πολλαπλών Περιοχών.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Διορθ λυχν Hg] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 45).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].





- Αφού ολοκληρώσετε τη λήψη εικόνων που φωτίζονται από λυχνίες υδραργύρου, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Διορθ λυχν Hg] σε [Off]. Διαφορετικά, οι πράσινες αποχρώσεις που δεν προκαλούνται από λυχνίες υδραργύρου μπορεί να διορθωθούν εσφαλμένα.

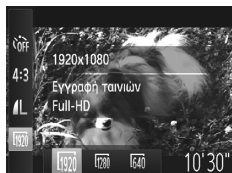


- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Ταινίες

Αλλαγή Ποιότητας της Εικόνας στις Ταινίες

Διατίθενται 3 ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για οδηγίες σχετικά με τη μέγιστη διάρκεια των ταινιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης σε κάθε επίπεδο ποιότητας εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (σ. 34).



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε .

Ποιότητα εικόνας	Ανάλυση	Ταχύτητα Καρέ	Λεπτομέρειες
	1.920 x 1.080	24 καρέ/δευτ.	Λήψη σε Full HD
	1.280 x 720	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε HD
	640 x 480	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε τυπική ευκρίνεια

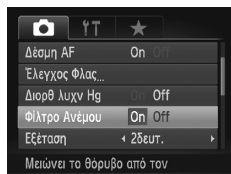
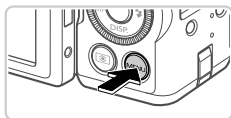


- Στις καταστάσεις και , οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

Ταινίες

Χρήση Φίλτρου Ανέμου

Η παραμόρφωση του ήχου που προκαλείται κατά την εγγραφή με ισχυρό άνεμο μπορεί να διορθωθεί. Ωστόσο, η εγγραφή μπορεί να ακούγεται αφύσικη εάν χρησιμοποιήσετε αυτή την επιλογή όταν δεν υπάρχει άνεμος.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Φίλτρο Ανέμου] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 45).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].

Χρήση του Ηλεκτρονικού Επιπέδου

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα ηλεκτρονικό επίπεδο στην οθόνη κατά τη λήψη ως αναφορά, για να καθορίσετε εάν η μηχανή είναι ευθυγραμμισμένη.



1 Εμφανίστε το ηλεκτρονικό επίπεδο.

- Πατήστε αρκετές φορές το πλήκτρο **DISP** για να εμφανίσετε το ηλεκτρονικό επίπεδο.



2 Ευθυγραμμίστε τη μηχανή όπως απαιτείται.

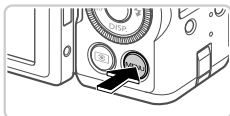
- Ευθυγραμμίστε τη μηχανή έτσι ώστε το κέντρο του ηλεκτρονικού επιπέδου να εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.



- Εάν το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανιστεί στο βήμα 1, πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Ρυθμ. Προβολής] στην καρτέλα **DISP**. Προσθέστε ένα σύμβολο **DISP** στις επιλογές **DISP** ή **DISP** για να επιλέξετε το ηλεκτρονικό επίπεδο.
- Εάν γείρετε υπερβολικά τη μηχανή προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, η χρήση του ηλεκτρονικού επιπέδου θα αποτραπεί και το χρώμα του θα αλλάξει σε γκρι.
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας.
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του ηλεκτρονικού επιπέδου θα ενημερωθεί αυτόματα ώστε να ταιριάζει με τον προσανατολισμό της μηχανής.
- Εάν οι λήψεις σας δεν είναι ευθυγραμμισμένες αν και χρησιμοποιείτε το ηλεκτρονικό επίπεδο, προσπαθήστε να εκτελέσετε βαθμονόμηση του ηλεκτρονικού επιπέδου (σ. 180).

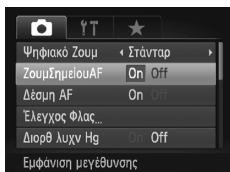
Μεγέθυνση της Περιοχής Εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον ώστε να μεγεθύνετε την περιοχή της εικόνας στο εσωτερικό του πλαισίου AF.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 45).



2 Ελέγξτε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Το πρόσωπο που ανιχνεύτηκες ως κύριο θέμα μεγεθύνεται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



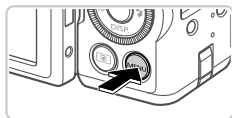
- Η περιοχή δεν θα εμφανιστεί με μεγέθυνση εάν δεν εντοπιστεί κανένα πρόσωπο ή εάν το άτομο είναι πολύ κοντά στη μηχανή και το πρόσωπό του είναι πολύ μεγάλο για την οθόνη.



- Η εικόνα δεν εμφανίζεται σε μεγέθυνση κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (σ. 55) ή τη λειτουργία Παρακολούθησης AF (σ. 59).

Έλεγχος για Κλειστά Μάτια

 Το εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη όταν η μηχανή ανιχνεύσει ότι μπορεί να υπάρχουν άτομα με κλειστά μάτια.

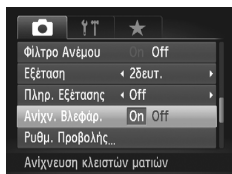


1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ανίχν. Βλεφάρ.] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 45).

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- ▶ Όταν η μηχανή ανιχνεύσει ένα άτομο με κλειστά μάτια, στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο, καθώς και το εικονίδιο .
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Όταν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις στην κατάσταση , αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο για την τελική λήψη.

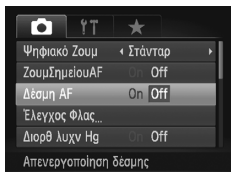
Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής

Προσαρμόστε τις λειτουργίες λήψης στην καρτέλα  του μενού με την παρακάτω διαδικασία.

Για οδηγίες σχετικά με τις λειτουργίες του μενού, ανατρέξτε στη “Μενού MENU” (σ. 45).

Απενεργοποίηση της Δέσμης AF

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία η οποία ανάβει συνήθως για υποβοήθηση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

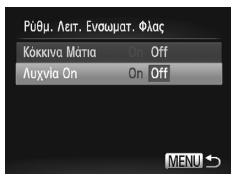


Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Δέσμη AF] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 45).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Απενεργοποίηση της Λυχνίας Μείωσης του Φαινομένου “Κόκκινων Ματιών”

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία η οποία ανάβει για τη μείωση του φαινομένου των “κόκκινων ματιών”, όταν χρησιμοποιείτε το φλας στις λήψεις με συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρύθμ. Λειτ. Ενσωματ. Φλας].

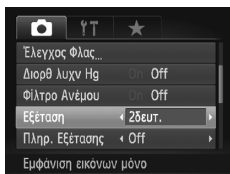
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Έλεγχος Φλας] στην καρτέλα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο  (σ. 45).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Λυχνία On] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 45).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

Αλλάξετε το χρονικό διάστημα εμφάνισης των εικόνων μετά από τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία.



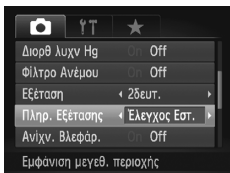
Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Εξέταση] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [2 δευτ.].

2 – 10 δευτ.	Οι εικόνες εμφανίζονται σύμφωνα με τον καθορισμένο χρόνο.
Μεγ.Διάρκεια	Οι εικόνες εμφανίζονται έως ότου πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη.

Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

Αλλάξτε τον τρόπο εμφάνισης των εικόνων μετά από τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

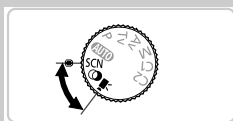
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Πληρ. Εξέταση] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].

Off	Εμφανίζει μόνο την εικόνα.
Λεπτομερείς	Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης (σ. 228).
Έλεγχος Εστίασης	Εμφανίζει την περιοχή εντός του πλαισίου AF σε μεγέθυνση, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε την εστίαση. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη "Έλεγχος της Εστίασης" (σ. 143).

3

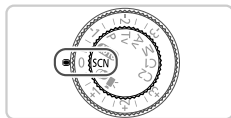
Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Φωτογραφήστε διάφορες σκηνές με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και καταγράψτε βελτιωμένες λήψεις χρησιμοποιώντας μοναδικά εφέ εικόνας ή ειδικές λειτουργίες



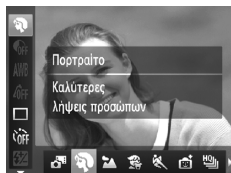
Ειδικές Σκηνές

Επιλέξτε μια κατάσταση η οποία να ταιριάζει με σκηνή λήψης και η μηχανή θα διαμορφώσει αυτόματα τις ρυθμίσεις για βέλτιστα αποτελέσματα.



1 Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση SCN.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **SCN**.



2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο **FUNC SET**, επιλέξτε **Π** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (σ. 44).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



📷 Λήψη πορτραίτων (Πορτραίτο)

- Καταγράψτε λήψεις ανθρώπων με πιο "απαλό" αποτέλεσμα.



🏞️ Λήψη τοπίων (Τοπίο)

- Φωτογραφίστε μαγευτικά τοπία με πραγματική τρισδιάστατη αίσθηση.



🐾 Φωτογράφιση παιδιών και κατοικίδιων (Παιδιά&Ζώα)

- Καταγράψτε θέματα τα οποία κινούνται, όπως π.χ. παιδιά και κατοικίδια ζώα, χωρίς να χάνετε καμία φωτογραφική ευκαιρία.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια της λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" σ. 34.



Στατικές εικόνες

📷 Λήψη κινούμενων θεμάτων (Σπορ)

- Φωτογραφήστε συνεχόμενα, ενώ η μηχανή διατηρεί τα θέματα εστιασμένα.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια της λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” σ. 34.



Στατικές εικόνες

📷 Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών χωρίς τη χρήση τριπόδου (Βραδινή Λήψη στο Χέρι)

- Καταγράψτε υπέροχες λήψεις νυχτερινών σκηνών, οι οποίες δημιουργούνται με τον συνδυασμό διαδοχικών λήψεων για μείωση της αστάθειας της μηχανής και του θορύβου της εικόνας.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, φωτογραφήστε στην κατάσταση **AUTO** (σ. 48).

Στατικές εικόνες

Ταινίες



📷 Λήψη στην παραλία (Παραλία)

- Καταγράψτε φωτεινές λήψεις ανθρώπων σε παραλίες με άμμο, όπου το ανακλώμενο φως του ήλιου είναι ισχυρό.

Στατικές εικόνες

Ταινίες



📷 Λήψη κάτω από την επιφάνεια του νερού (Υποβρύχια)

- Λήψεις θαλάσσιας ζωής και υποβρύχιων τοπίων με φυσικά χρώματα, όταν χρησιμοποιείτε μια προαιρετική αδιάβροχη θήκη (σ. 188).



Στατικές εικόνες

Ταινίες

🌿 Φωτογράφιση φυλλωμάτων (Φυλλώματα)

- Φωτογραφίστε δέντρα και φύλλα, όπως π.χ. νέα βλάστηση, φθινοπωρινά φύλλα ή ανθισμένα λουλούδια, με ζωντανά χρώματα.



Στατικές εικόνες

Ταινίες

❄️ Λήψη με χιονισμένο φόντο (Χιόνι)

- Λήψεις ανθρώπων με φόντο χιονισμένα τοπία, με κατάλληλο φωτισμό και φυσικά χρώματα.



Στατικές εικόνες

Ταινίες

💣 Λήψη πυροτεχνημάτων (Πυροτεχνήματα)

- Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων με ζωηρά χρώματα.



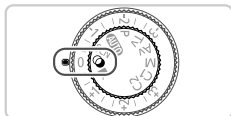
- Καθώς η μηχανή φωτογραφίζει συνεχώς στην κατάσταση , θα πρέπει να τη διατηρείτε σταθερή κατά τη λήψη.
- Στην κατάσταση , οι συνθήκες λήψης που προκαλούν υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή παρόμοια θέματα μπορεί να αποτρέψουν τον συνδυασμό των εικόνων από τη μηχανή και να μην έχετε τη δυνατότητα να επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Στην κατάσταση , τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 124).



- Στις καταστάσεις , , , και , η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη εξαιτίας της αύξησης της ταχύτητας ISO (σ. 99) έτσι ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.

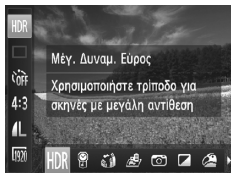
Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)

Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.



1 Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση .

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση .



2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε HDR στο μενού και κατόπιν επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (σ. 44).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

-  • Στις καταστάσεις , , , ,  και , τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



Φωτογράφιση με ζωνρά χρώματα (Πολύ Έντονα Χρώματα)

- Λήψεις με πλούσια, ζωντανά χρώματα.



Λήψη εικόνων με μορφή πόστερ (Εφέ Πόστερ)

- Λήψεις με εμφάνιση παλιάς αφίσας ή εικόνας.

Λήψη Σκηνών Υψηλής Αντίθεσης (Μεγάλο Δυναμικό Εύρος)

Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές λήψεις με διαφορετικά επίπεδα φωτεινότητας κάθε φορά και συνδυάζει τις περιοχές με τη βέλτιστη φωτεινότητα για τη δημιουργία μίας εικόνας. Η κατάσταση αυτή μπορεί να μειώσει την υπερέκθεση των φωτεινών τόνων και την απώλεια των λεπτομερειών που έχουν την τάση να εμφανίζονται στις λήψεις με υψηλή αντίθεση.

1 Επιλέξτε HDR.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε HDR.



2 Κρατήστε τη μηχανή σταθερά.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τρεις λήψεις και θα τις συνδυάσει.

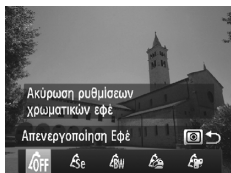


- Στην κατάσταση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 124).



- Η κίνηση του θέματος θα προκαλέσει θάμπωμα των εικόνων.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται και συνδυάζει τις εικόνες.

Προσθήκη Εφέ Χρώματος



Επιλέξτε ένα εφέ χρώματος

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε **HDR**.
- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε ένα εφέ χρώματος (πατήστε τα πλήκτρα  ή  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο .

	Απενεργοποίηση Εφέ	—
	Σέπια	Λήψεις με τόνους σέπια.
	A/M	Ασπρόμαυρες λήψεις.
	ΠολύΈντοναΧρώματα	Λήψεις με πλούσια, ζωντανά χρώματα.
	Εφέ Πόστερ	Λήψεις με εμφάνιση παλιάς αφίσας ή εικόνας.

Στατικές εικόνες

Ταινίες

Φωτογράφιση με Εφέ "Ξεθωριάσματος" των Χρωμάτων (Νοσταλγία)

Αυτό το εφέ δημιουργεί εικόνες με χρώματα που φαίνονται ξεθωριασμένα και εικόνες με "παλαιωμένη" εμφάνιση, όπως στις παλιές φωτογραφίες. Επιλέξτε μεταξύ των πέντε επιπέδων εφέ.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε .

2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Τα χρώματα θα φαίνονται ξεθωριασμένα στην οθόνη λήψης, αλλά το εφέ "παλαιώσης" των εικόνων δεν είναι εμφανές. Εξετάστε την εικόνα στην κατάσταση Προβολής για δείτε το εφέ (σ. 140).
- Το εφέ "παλαιώσης" των εικόνων δεν εφαρμόζεται στις ταινίες.

Φωτογράφιση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας)

Φωτογραφήστε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυγώνιου φακού.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε .

**2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

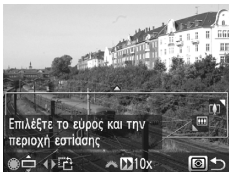
3 Ξεκινήστε τη λήψη.**Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)**

Δημιουργεί το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας, θαμπώνοντας τις περιοχές της εικόνας επάνω και κάτω από την περιοχή που επιλέγετε.

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ταινίες που μοιάζουν με σκηνές σε μοντέλα μινιατούρας, επιλέγοντας την ταχύτητα προβολής πριν από την εγγραφή της ταινίας. Οι άνθρωποι και τα αντικείμενα στη σκηνή θα κινούνται με υψηλή ταχύτητα κατά την προβολή. Σημειώστε ότι δεν καταγράφεται ήχος.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε .
- Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, υποδεικνύοντας την περιοχή στην οποία δεν θα εφαρμοστεί θάμπωμα στην εικόνα.

**2 Επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη.**

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου και περιστρέψτε τον επιλογέα  για να το μετακινήσετε.



3 Για τις ταινίες, επιλέξτε την ταχύτητα προβολής.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε την ταχύτητα.

4 Επιστρέψτε στην οθόνη λήψης και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

■ Ταχύτητας και Χρόνος Προβολής - Κατά Προσέγγιση (για Κλιπ Διάρκειας Ενός Λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος Προβολής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.



- Η λειτουργία του ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών. Πριν ξεκινήσετε τη λήψη, θα πρέπει να καθορίσετε το ζουμ.



- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σε κατακόρυφο, πατήστε τα πλήκτρα   στο βήμα 2. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε τα πλήκτρα  .
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο όταν βρίσκεται σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε τα πλήκτρα  , ενώ για το μετακινήσετε όταν βρίσκεται σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε τα πλήκτρα  .
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του πλαισίου θα αλλάξει.
- Η ποιότητα της εικόνας για τις ταινίες είναι  για τις αναλογίες 4:3 και  για τις αναλογίες 16:9 (σ. 60). Αυτές οι ρυθμίσεις ποιότητας δεν μπορούν να αλλάξουν.

Λήψη με Εφέ Παιδικής Μηχανής (Εφέ Παιδικής Μηχανής)

Αυτό το εφέ επιτρέπει τη δημιουργία εικόνων με εμφάνιση που παρομοιάζει με τις λήψεις μιας μηχανής παλαιότερης τεχνολογίας μέσω του βινιεταρίσματος (εικόνες με σκοτεινότερος, θαμπωμένες γωνίες) και της συνολικής αλλαγής των χρωμάτων.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε .

**2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Στάνταρ	Λήψεις με εμφάνιση εικόνων παιδικής μηχανής.
Ζεστή	Εικόνες με θερμότερους τόνους από τη ρύθμιση [Τυπικό].
Ψυχρή	Εικόνες με ψυχρότερους τόνους από τη ρύθμιση [Τυπικό].

Μονόχρωμη Λήψη

Φωτογραφήστε εικόνες σε ασπρόμαυρο, σέπια ή μπλε και λευκό χρώμα.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε .



2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

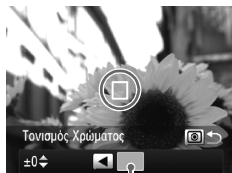
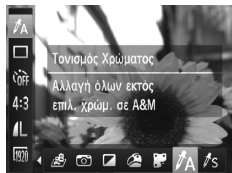
- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

A/M	Ασπρόμαυρες λήψεις.
Σέπια	Λήψεις με τόνους σέπια.
Μπλε	Λήψεις με μπλε και λευκό χρώμα.

Λήψη με Τονισμό Χρώματος

Επιλέξτε ένα μεμονωμένο χρώμα της εικόνας που θα διατηρηθεί και αλλάξετε όλα τα υπόλοιπα χρώματα σε ασπρόμαυρο.



Καταγεγραμμένο Χρώμα

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε .

2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Η αρχική εικόνα και η εικόνα με την εφαρμογή του Τόνισμού Χρώματος εμφανίζονται διαδοχικά.
- Σύμφωνα με την προεπιλεγμένη ρύθμιση, το χρώμα που θα διατηρηθεί είναι το πράσινο.

3 Καθορίστε το επιθυμητό χρώμα.

- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο επάνω από το χρώμα που θα διατηρηθεί και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.

4 Καθορίστε την γκάμα των χρωμάτων που θέλετε να διατηρηθεί.

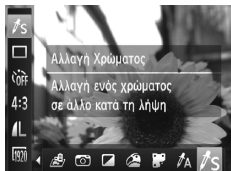
- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να προσαρμόσετε τη γκάμα των χρωμάτων.
- Για να διατηρηθεί μόνο το χρώμα που καθορίσατε, επιλέξτε μια μεγάλη αρνητική τιμή. Για να διατηρηθούν επίσης τα χρώματα που παρομοιάζουν με αυτό που καθορίσατε, επιλέξτε μια μεγάλη θετική τιμή.
- Πατήστε το πλήκτρο  για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



- Η χρήση του φλας σε αυτή την κατάσταση μπορεί να προκαλέσει μη αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η ποιότητα των εικόνων είναι υποβαθμισμένη και τα χρώματα να μην είναι τα αναμενόμενα.

Λήψη με Αλλαγή Χρώματος

Μπορείτε να αντικαταστήσετε ένα χρώμα της εικόνας με κάποιο άλλο πριν από τη λήψη. Σημειώστε ότι μπορείτε να αντικαταστήσετε ένα μόνο χρώμα.



1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 75 και επιλέξτε .



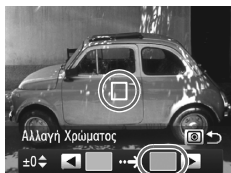
2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Η αρχική εικόνα και η εικόνα με την εφαρμογή της Αλλαγής Χρώματος εμφανίζονται διαδοχικά.
- Σύμφωνα με την προεπιλεγμένη ρύθμιση, το πράσινο θα αντικατασταθεί με το γκρι.



3 Καθορίστε το χρώμα που θέλετε να αντικαταστήσετε.

- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο επάνω από το χρώμα που θα αντικατασταθεί και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.



4 Καθορίστε το νέο χρώμα.

- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο επάνω από το νέο χρώμα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.

5 Καθορίστε την γκάμα των χρωμάτων που θέλετε να αντικατασταθούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να προσαρμόσετε τη γκάμα των χρωμάτων.

- Για να αντικατασταθεί μόνο το χρώμα που καθορίσατε, επιλέξτε μια μεγάλη αρνητική τιμή. Για να αντικατασταθούν επίσης τα χρώματα που παρομοιάζουν με αυτό που καθορίσατε, επιλέξτε μια μεγάλη θετική τιμή.
- Πατήστε το πλήκτρο  για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.

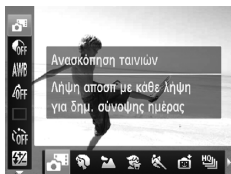


- Η χρήση του φλας σε αυτή την κατάσταση μπορεί να προκαλέσει μη αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η ποιότητα των εικόνων είναι υποβαθμισμένη και τα χρώματα να μην είναι τα αναμενόμενα.

Αυτόματη Εγγραφή Κλιπ (Ανασκόπηση Ταινιών)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία μικρής διάρκειας καταγράφοντας απλά στατικές εικόνες κατά τη διάρκεια μιας ημέρας.

Πριν από κάθε λήψη, η μηχανή θα καταγράφει αυτόματα ένα απόσπασμα ταινίας για τη σκηνή. Όλα τα κλικ που καταγράφονται τη συγκεκριμένη ημέρα συνδυάζονται σε ένα ενιαίο αρχείο.



1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 72 και επιλέξτε .

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να καταγράψετε μια στατική εικόνα, πατήστε πλήρως το κουμπί του κλείστρου.
- ▶ Πριν από τη λήψη, η μηχανή θα καταγράψει αυτόματα ένα κλιπ διάρκειας 2 – 4 δευτερολέπτων περίπου.



- Τα κλιπ μπορεί να μην καταγραφούν εάν τραβήξετε μια στατική εικόνα αμέσως μετά την ενεργοποίηση της μηχανής, εάν επιλέξετε την κατάσταση  ή χειριστείτε τη μηχανή με άλλους τρόπους.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι μικρότερη σε αυτή την κατάσταση από ότι στην κατάσταση **AUTO**, καθώς η μηχανή καταγράφει κλικ για κάθε λήψη.
- Όλοι οι ήχοι των χειρισμών της μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας θα συμπεριληφθούν στην ταινία.

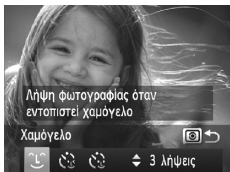


-  Η ποιότητα των ταινιών στην κατάσταση είναι  και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Στις παρακάτω περιπτώσεις, τα κλιπ αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία ταινίας, ακόμη κι εάν έχουν καταγραφεί την ίδια ημέρα στην κατάσταση .
 - Εάν το μέγεθος του αρχείου της ταινίας φτάσει στα 4 GB ή εάν ο συνολικός χρόνος εγγραφής φθάσει περίπου στη 1 ώρα
 - Εάν μια ταινία είναι προστατευμένη (σ. 152)
 - Εάν μια ταινία έχει υποστεί επεξεργασία (σ. 169)
 - Όταν έχουν αλλάξει οι ρυθμίσεις θερινής ώρας (σ. 19) ή ζώνης ώρας (σ. 179)
 - Εάν δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος (σ. 177)
 - Εάν οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων έχουν αλλάξει ή διαγραφεί (σ. 181)
- Ορισμένοι ήχοι της μηχανής θα απενεργοποιηθούν. Δεν αναπαράγονται ήχοι όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, όταν χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής ή ενεργοποιείτε το χρονόμετρο (σ. 173).
- Μπορείτε να προβάλετε τις ταινίες που δημιουργήθηκαν στην κατάσταση  σύμφωνα με την ημερομηνία λήψης (σ. 147).

Αυτόματη Λήψη Μετά από την Ανίχνευση Προσώπων (Έξυπνο Κλείστρο)

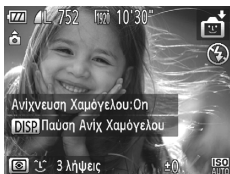
Αυτόματη Λήψη μετά από την Ανίχνευση Χαμόγελου

Η μηχανή πραγματοποιεί τη λήψη αυτόματα αφού ανιχνεύσει ένα χαμόγελο, ακόμη και χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.



1 Επιλέξτε ☺.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 72. επιλέξτε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ☺ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Η μηχανή θα μεταβεί σε κατάσταση αναμονής και στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Ανίχνευση Χαμόγελου:On].



2 Στρέψτε τη μηχανή προς ένα πρόσωπο.

- Κάθε φορά που ανιχνεύεται ένα χαμόγελο, η μηχανή καταγράφει την λήψη αφού ανάψει η λυχνία.
- Για να διακόψετε την ανίχνευση χαμόγελου, πατήστε το πλήκτρο . Πατήστε ξανά το πλήκτρο για συνεχίσετε τη λειτουργία ανίχνευσης.



- Όταν ολοκληρώσετε την φωτογράφιση, επιλέξτε μια άλλη κατάσταση, καθώς στην αντίθετη περίπτωση, η μηχανή θα συνεχίσει να φωτογραφίζει κάθε φορά που ανιχνεύεται ένα χαμόγελο.



- Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε ως συνήθως, πατώντας το κουμπί του κλείστρου.
- Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα χαμόγελα ευκολότερα όταν τα θέματα βρίσκονται απέναντι από τη μηχανή και έχουν το στόμα τους ανοιχτό ώστε τα δόντια τους να είναι ορατά.
- Για να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων, πατήστε τα πλήκτρα αφού επιλέξετε ☺ στο βήμα 1. Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 68) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.

Χρήση του Χρονόμετρου για Βλεφάρισμα

Στρέψτε τη μηχανή προς ένα πρόσωπο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού ανιχνευθεί βλεφάρισμα.

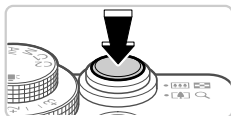


1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 72, επιλέξτε  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο γύρω από το πρόσωπο του ατόμου το οποίο θα βλεφαρίσει.



3 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- Η μηχανή θα μεταβεί σε κατάσταση αναμονής και στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Βλεφάρισμα για λήψη].
- Η λυχνία αναβοσβήνει και παράγεται ο ήχος του χρονόμετρου.



4 Κοιτάξτε προς την μηχανή και βλεφαρίστε.

- Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα δύο δευτερόλεπτα περίπου μετά από την ανίχνευση του βλεφαρίσματος από το άτομο του οποίου το πρόσωπο βρίσκεται στο εσωτερικό του πλαισίου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο MENU.



- Εάν δεν ανιχνευθεί βλεφάρισμα, βλεφαρίστε ξανά με αργή ταχύτητα και σκόπιμα.
- Το βλεφάρισμα μπορεί να μην ανιχνευθεί εάν τα μάτια καλύπτονται από μαλλιά ή καπέλο ή εάν το πρόσωπο φορά γυαλιά.
- Εάν το πρόσωπο κλείσει και ανοίξει και τα δύο μάτια ταυτόχρονα, η μηχανή θα ανιχνεύσει επίσης την κίνηση ως βλεφάρισμα.
- Εάν δεν ανιχνευθεί βλεφάρισμα, η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Για να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων, πατήστε τα πλήκτρα   αφού επιλέξετε  στο βήμα 1. Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 68) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.
- Εάν δεν βρίσκεται κανένα άτομο στην περιοχή λήψης κατά το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα όταν ένα πρόσωπο εισέλθει στην περιοχή λήψης και βλεφαρίσει.

■ Χρήση του Χρονόμετρου για Πρόσωπα

Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία δύο δευτερόλεπτα αφού ανιχνεύσει την είσοδο ενός άλλου ατόμου (όπως ο φωτογράφος) στην περιοχή λήψης (σ. 112). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να συμμετέχετε σε ομαδικές φωτογραφίες ή παρόμοιες λήψεις.

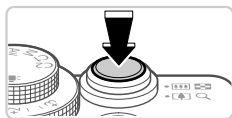


1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 72, επιλέξτε  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Βεβαιωθείτε ότι στο πρόσωπο στο οποίο εστιάζετε εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο, ενώ λευκά πλαίσια εμφανίζονται στα υπόλοιπα πρόσωπα.



3 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- ▶ Η μηχανή μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής για λήψη και στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα [Κοιτάξτε σε μηχανή για αντίστροφη μέτρηση].
- ▶ Η λυχνία αναβοσβήνει και παράγεται ο ήχος του χρονόμετρου.



4 Μπείτε στο κάδρο και κοιτάξτε προς την μηχανή.

- ▶ Μετά από την ανίχνευση ενός νέου προσώπου από τη μηχανή, η λυχνία αρχίζει να αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονόμετρου επιταχύνεται. (Εάν ανάψει το φλας, η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη.) Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη μετά από δύο δευτερόλεπτα περίπου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο **MENU**.



- Ακόμα και αν η μηχανή δεν ανιχνεύσει το πρόσωπό σας αφού μπείτε στο κάδρο, το κλείστρο θα ελευθερωθεί 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Για να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων, πατήστε τα πλήκτρα   αφού επιλέξετε  στο βήμα 1. Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 68) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.

Συνεχής Λήψη με Υψηλή Ταχύτητα (Ριπή Υψηλής Ταχύτητας με HQ)

Μπορείτε να φωτογραφήσετε μια σειρά εικόνων σε γρήγορη διαδοχή κρατώντας πατημένο το πλήκτρο μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα της συνεχούς λήψης και το μέγιστο πλήθος των συνεχόμενων λήψεων, ανατρέξτε στην ενότητα “Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης” (ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” σ. 34).

HQ: Υψηλή Ποιότητα



1 Επιλέξτε HQ.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 72 και επιλέξτε HQ.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- ▶ Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.
- Η λήψη σταματά όταν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου ή φτάσετε στο μέγιστο πλήθος λήψεων. Στη συνέχεια, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [Μηχανή απασχολημένη], καθώς και οι λήψεις με τη σειρά που καταγράφηκαν.



- Η εστίαση, η φωτεινότητα της εικόνας και το χρώμα καθορίζονται από την πρώτη λήψη.
- Κατά τη λήψη, η οθόνη είναι κενή.
- Μετά από τη συνεχή λήψη εικόνων ίσως χρειαστεί κάποιος χρόνος πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά. Επιπλέον, ανάλογα με την κάρτα μνήμης, ίσως χρειαστεί κάποιος χρόνος πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά. Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης Speed Class 6 ή υψηλότερης κλάσης.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.

Εικόνες που εμφανίζονται κατά την Προβολή

Καθώς τα σετ των εικόνων που καταγράφονται με συνεχή λήψη αντιμετωπίζονται ως ενιαία ομάδα, εμφανίζεται μόνο η πρώτη εικόνα κάθε ομάδας. Το εικονίδιο **SET** που εμφανίζεται στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης υποδεικνύει ότι η εικόνα αποτελεί μέρος μιας ομάδας.



- Εάν διαγράψετε μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα (σ. 156), θα διαγραφούν επίσης όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί κατά τη διαγραφή εικόνων.



- Οι εικόνες που ανήκουν σε ομάδες μπορούν να προβληθούν μεμονωμένα (σ. 148) και με ακύρωση της ομάδας (σ. 148).
- Εάν προστατεύσετε (σ. 152) μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα, θα προστατευθούν επίσης όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας.
- Οι εικόνες που ανήκουν σε ομάδα μπορούν να προβληθούν μεμονωμένα κατά την αναπαραγωγή τους χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες Φιλτραρισμένης αναπαραγωγής (σ. 145) ή Έξυπνης αναπαραγωγής (σ. 151). Στην περίπτωση αυτή, η ομαδοποίηση των εικόνων καταργείται προσωρινά.
- Δεν παρέχεται δυνατότητα χαρακτηρισμού ως αγαπημένων (σ. 161), επεξεργασίας (σ. 159 – 168), ταξινόμησης σε κατηγορίες (σ. 162), εκτύπωσης (σ. 206) ή καθορισμού ως εικόνας έναρξης (σ. 174) των εικόνων που ανήκουν σε ομάδες, ενώ δεν μπορείτε επίσης να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων προς εκτύπωση (σ. 214). Για να εκτελέσετε αυτές τις ενέργειες, προβάλετε τις εικόνες της ομάδας μεμονωμένα (σ. 148) ή ακυρώστε αρχικά την ομαδοποίηση (σ. 148).

Φωτογράφιση με Συρραφή Εικόνων

Φωτογραφήστε ένα μεγάλο θέμα, καταγράφοντας πολλαπλές λήψεις σε διάφορες θέσεις και κατόπιν χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να τις συνδυάσετε σε μια πανοραμική εικόνα.

1 Επιλέξτε ή .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 72 και επιλέξτε  ή .



2 Τραβήξτε την πρώτη λήψη.

- Η πρώτη λήψη θα καθορίσει την έκθεση και την ισορροπία λευκού.



3 Τραβήξτε τις επόμενες λήψεις.

- Συνθέστε το κάδρο της δεύτερης λήψης έτσι ώστε να επικαλύπτει κατά ένα μέρος την περιοχή της εικόνας της πρώτης λήψης.
- Τυχόν μικρές ασυμφωνίες στις επικαλυπτόμενες περιοχές των εικόνων θα διορθωθούν κατά το συνδυασμό των εικόνων.
- Τραβήξτε έως 26 λήψεις, χρησιμοποιώντας την ίδια διαδικασία όπως και για τη δεύτερη λήψη.

4 Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο .



5 Χρησιμοποιήστε το λογισμικό για να συνδυάσετε τις εικόνες.

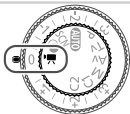
- Για οδηγίες σχετικά με τη συρραφή των εικόνων, ανατρέξτε στο [Software Guide/ Οδηγός Χρήσης Λογισμικού].



- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν σαν οθόνη χρησιμοποιείται μια τηλεόραση κατά τη λήψη (σ. 191).
- Για να χρησιμοποιήσετε το Κλειδί AF, καταχωρήστε το AF-L στο πλήκτρο  (σ. 135).

Λήψη Ταινιών Διάφορων Τύπων

Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση



1 Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση .

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση .

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της ταινίας (σ. 230 – 238).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.

■ Κλείδωμα ή Αλλαγή Φωτεινότητας της Εικόνας Πριν τη Λήψη

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την έκθεση ή να την αλλάζετε σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -2 έως +2 πριν από τη λήψη.



1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Για να κλειδώσετε την έκθεση, πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται η γραμμή μετατόπισης της έκθεσης.
- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα της έκθεσης, πατήστε ξανά το πλήκτρο .

2 Προσαρμόστε την έκθεση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να προσαρμόσετε την έκθεση, ενώ παρακολουθείτε την οθόνη.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



Λήψη Ταινιών iFrame

Καταγράψτε ταινίες που μπορείτε να επεξεργαστείτε με λογισμικό ή συσκευές συμβατές με τη μορφή iFrame. Μπορείτε να επεξεργαστείτε, να αποθηκεύσετε και να διαχειριστείτε γρήγορα τις ταινίες iFrame χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό.



1 Επιλέξτε .

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση .
- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε  (σ. 44).
- Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

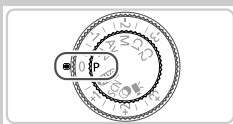


- Η ανάλυση είναι  (σ. 64) και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Το iFrame είναι μια μορφή βίντεο, η οποία έχει δημιουργηθεί από την Apple.

4

Κατάσταση **P**

Λήψεις που ξεχωρίζουν, χρησιμοποιώντας το στυλ φωτογράφισης της προτίμησής σας



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής έχοντας τοποθετήσει τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **P**.
- **P**: Πρόγραμμα ΑΕ, ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση
- Πριν χρησιμοποιήσετε μία από τις λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο, ενώ η μηχανή βρίσκεται σε οποιαδήποτε κατάσταση εκτός της **P**, ελέγξτε εάν η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε αυτές τις καταστάσεις (σ. 230 – 237).

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P)

Μπορείτε να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις λειτουργιών, ώστε να ταιριάζουν με το στυλ λήψης της προτίμησής σας.



1 Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση P.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **P**.

2 Προσαρμόστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις (σ. 97 – 124) και πραγματοποιήστε τη λήψη.



- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Για να επιτύχετε τη σωστή έκθεση, προσπαθήστε να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.
 - Ενεργοποιήστε το φλας (σ. 120)
 - Επιλέξτε μια υψηλότερη ταχύτητα ISO (σ. 99)
- Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες στην κατάσταση **P**, πατώντας το πλήκτρο ταινίας. Ωστόσο, για την εγγραφή ταινιών, ορισμένες ρυθμίσεις **FUNC.** και **MENU** μπορεί να προσαρμοστούν αυτόματα.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια της λήψης στην κατάσταση **P**, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” σ. 34.

Φωτεινότητα Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

Ρύθμιση Φωτεινότητας της Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

Η τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -3 έως +3.



- Ενώ παρακολουθείτε την οθόνη, περιστρέψτε τον επιλογέα διόρθωσης της έκθεσης για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα.
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται το επίπεδο της διόρθωσης που καθορίσατε.

Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλειδωμα ΑΕ)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση ή να καθορίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, πριν από τη λήψη.



1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση και πατήστε το πλήκτρο *****.
- ▶ ***** Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη και η έκθεση κλειδώνει.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

- Μετά από μία λήψη, το κλειδωμα ΑΕ ακυρώνεται και η ένδειξη ***** δεν εμφανίζεται πλέον.



- ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση
- Μετά το κλειδωμα της έκθεσης, μπορείτε να ρυθμίσετε τον συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος περιστρέφοντας τον επιλογέα **●** (Αλλαγή προγράμματος).

Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

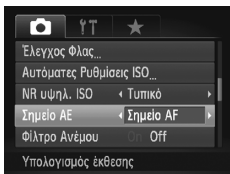
Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης (τον τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο , περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο .
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

 Αποτίμηση	Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
 Μ. Ο. ως προς Κέντρο	Προσδιορίζει τη μέση ένταση του φωτός σε όλη την περιοχή της εικόνας, η οποία υπολογίζεται λαμβάνοντας κυρίως υπόψη τη φωτεινότητα της κεντρικής περιοχής.
 Σημείου	Η φωτομέτρηση περιορίζεται μόνο εντός του πλαισίου  (πλαίσιο Σημείου ΑΕ). Μπορείτε επίσης να συνδέσετε το πλαίσιο του Σημείου ΑΕ με το πλαίσιο AF.

Σύνδεση του Πλαισίου του Σημείου ΑΕ με το Πλαίσιο AF



- 1 Ορίστε τη μέθοδο φωτομέτρησης σε .**
 - Ακολουθήστε τη διαδικασία του παραπάνω βήματος για να επιλέξετε .
- 2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.**
 - Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Σημείο ΑΕ] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [Σημείο AF] (σ. 45).
 - Το πλαίσιο του Σημείου ΑΕ θα συνδεθεί με την κίνηση του πλαισίου AF (σ. 114).



- Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Πλαίσιο AF] έχει οριστεί σε [ΑiAF Πρόσωπο] (σ. 112) ή [Παρακολ. AF] (σ. 115).

Αλλαγή της Ταχύτητας ISO



- Πατήστε το πλήκτρο **▲**, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (πατήστε τα πλήκτρα **◀▶** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **⦿**) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **FUNC SET**.
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

ISO AUTO	Προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα ISO ανάλογα με την κατάσταση και τις συνθήκες λήψης.	
ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Χαμηλή ↑↓ Υψηλή	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800		Λήψεις με συννεφιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800		Λήψη νυχτερινών σκηνών ή σε σκοτεινούς εσωτερικούς χώρους.



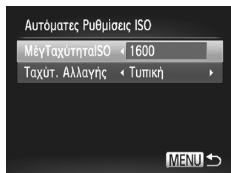
- Για να προβάλετε την ταχύτητα ISO που καθορίζεται αυτόματα όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί στην κατάσταση **ISO AUTO**, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Αν και η επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας ISO μπορεί να μειώσει τον φωτογραφικό κόκκο της εικόνας, ο κίνδυνος θαμπώματος του θέματος ίσως να είναι μεγαλύτερος σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η επιλογή υψηλότερης ταχύτητας ISO θα αυξήσει την ταχύτητα του κλείστρου, μειώνοντας το θάμπωμα του θέματος και αυξάνοντας την εμβέλεια του φλας. Ωστόσο, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να μειωθεί.
- Πατήστε το πλήκτρο **Ⓢ** ενώ η μηχανή βρίσκεται στην οθόνη ρυθμίσεων για να ορίσετε τη ρύθμιση **ISO AUTO**.

Καθορισμός της Μέγιστης Ταχύτητας ISO **ISO AUTO**

Η μέγιστη ταχύτητα ISO όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί στην κατάσταση **ISO AUTO** μπορεί να καθοριστεί σε εύρος από **ISO 400** – **ISO 1600**.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Αυτόματες Ρυθμίσεις ISO] στην καρτέλα **Ⓢ** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **FUNC SET** (σ. 45).

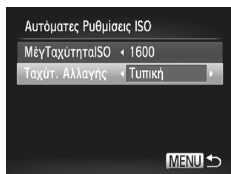


2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Μέγ. Ταχύτητα ISO] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).

■ Καθορισμός Ευαισθησίας ISO AUTO

Επιλέξτε μεταξύ τριών επιπέδων ευαισθησίας για τη ρύθμιση ISO AUTO.



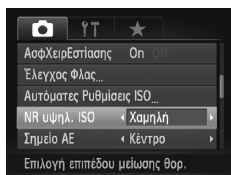
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός της Μέγιστης Ταχύτητας ISO ISO AUTO” (σ. 99) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.
- Επιλέξτε [Ταχύτ. Αλλαγής] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).



- Εάν πατήσετε το πλήκτρο **MENU** ενώ η μηχανή βρίσκεται στην οθόνη αυτόματων ρυθμίσεων ISO (σ. 99), εμφανίζεται η οθόνη [Αυτόματες Ρυθμίσεις ISO].

■ Αλλαγή του Επιπέδου Μείωσης Θορύβου (NR σε Υψηλή Ταχύτητα ISO)

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 3 επιπέδων διόρθωσης του θορύβου: [Τυπική], [Υψηλή], [Χαμηλή]. Η λειτουργία αυτή είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO.



Επιλέξτε ένα επίπεδο μείωσης θορύβου.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [NR υψηλ. ISO] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Κατάσταση Έκθεσης: Αυτ. ΟΡΘΤ)

Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές εικόνες με διαφορετικά επίπεδα έκθεσης (με τυπική έκθεση, με υπο-έκθεση και στη συνέχεια με υπερ-έκθεση) σε κάθε λήψη. Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποσότητα της υπερ-έκθεσης και της υπο-έκθεσης (αναφορικά με την τυπική έκθεση) σε εύρος από -2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3 στοπ.



1 Επιλέξτε .

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε  (σ. 44).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και κατόπιν προσαρμόστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα  ή περιστρέφοντας τον επιλογέα .



- Η λειτουργία Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης είναι διαθέσιμη μόνο στην κατάσταση  (σ. 22, 49).
- Η λειτουργία της συνεχούς λήψης (σ. 108) δεν είναι διαθέσιμη σε αυτή την κατάσταση.



- Εάν χρησιμοποιείται ήδη η διόρθωση έκθεσης (σ. 97), η τιμή που έχει καθοριστεί για τη λειτουργία αυτή λαμβάνεται υπόψη ως το επίπεδο τυπικής έκθεσης για την παρούσα λειτουργία.
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων του βήματος 2 πατώντας το πλήκτρο **MENU** ενώ εμφανίζεται η οθόνη διόρθωσης της έκθεσης (σ. 97).
- Η μηχανή καταγράφει τρεις λήψεις, ανεξάρτητα από την ποσότητα που έχει καθοριστεί στη ρύθμιση  (σ. 57).
- Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 68) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.

Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά φωτεινές ή σκοτεινές περιοχές της εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) πριν από τη λήψη και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα.

Για να αποφύγετε την υπερ-έκθεση των φωτεινών τόνων, επιλέξτε τη ρύθμιση Διόρθωση Δυναμικού Εύρους. Για να διατηρήσετε τις λεπτομέρειες των εικόνων στις σκιασμένες περιοχές, επιλέξτε τη ρύθμιση Διόρθωση Σκιάς.



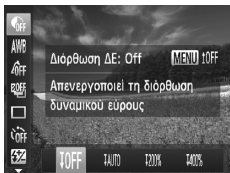
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.



- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (σ. 167).
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία της μηχανής έτσι ώστε η αλλαγή των ρυθμίσεων Διόρθωση ΔΕ ή Διόρθωση Σκιάς να εκτελείται με την περιστροφή του  ή του επιλογέα  (σ. 133).

Διόρθωση Δυναμικού Εύρους (Διόρθωση ΔΕ)

Επιλέξτε μία από τις τρεις μεθόδους διόρθωσης.



- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .



- Με τις ρυθμίσεις T200% και T400%, η ταχύτητα ISO επανέρχεται σε  ακόμη και αν προσπαθήσετε να καθορίσετε μια τιμή υψηλότερη από .
- Με τη ρύθμιση T200%, η ταχύτητα ISO επανέρχεται σε  ακόμη και αν προσπαθήσετε να καθορίσετε μια τιμή χαμηλότερη από .
- Με τη ρύθμιση T400%, η ταχύτητα ISO επανέρχεται σε  ακόμη και αν προσπαθήσετε να καθορίσετε μια τιμή χαμηλότερη από .

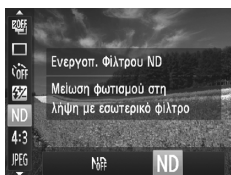
Διόρθωση Σκιάς



- Πατήστε το πλήκτρο **FUNC SET**, επιλέξτε **OFF** στο μενού, πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε **1 AUTO** (σ. 44).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη **AI**.

Χρήση του Φίλτρου ND

Για να φωτογραφήσετε με χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου και μικρότερες τιμές διαφράγματος, χρησιμοποιήστε το φίλτρο ND, το οποίο μειώνει την ένταση του φωτός στο 1/8 το πραγματικού επιπέδου (αντιστοιχία με 3 stop).



- Πατήστε το πλήκτρο **FUNC SET**, επιλέξτε **ND** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε **ND** (σ. 44).



- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 124).

Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού

Η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ - WB) σας επιτρέπει να δημιουργείτε εικόνες με πιο ρεαλιστικά χρώματα για τη σκηνή που φωτογραφίζετε.

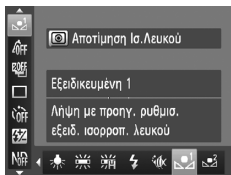


- Πατήστε το πλήκτρο **FUNC/SET**, επιλέξτε **AWB** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

	Αυτόμ.	Καθορίζει αυτόματα την βέλτιστη ισορροπία λευκού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
	Φως Ημέρας	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
	Συννεφιά	Λήψεις με συννεφιά, στη σκιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
	Λυχν. Πυράκτωσης	Λήψη σε χώρους με συνηθισμένο φωτισμό από λυχνίες πυράκτωσης ή φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με παρόμοιο χρώμα.
	Λυχν. Φθορισμού	Λήψη σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με θερμό λευκό, ψυχρό λευκό ή παρόμοιο χρώμα.
	Λυχν. Φθορισμού H	Λήψη σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με φως ημέρα ή παρόμοιο χρώμα.
	Φλας	Λήψη φωτογραφιών με φλας.
	Υποβρύχια	Καθορίζει αυτόματα τη βέλτιστη ισορροπία λευκού για υποβρύχιες λήψεις. Μειώνει την ένταση των μπλε τόνων για την παραγωγή ρεαλιστικών χρωμάτων στο σύνολο της εικόνας.
	Εξειδικευμένη	Για χειροκίνητο καθορισμό της εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (σ. 105).

Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

Για να επιτύχετε χρώματα με ρεαλιστική εμφάνιση στις συνθήκες φωτισμού της λήψης σας, προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινή πηγή στο χώρο της φωτογράφησης. Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού κάτω από την ίδια φωτεινή πηγή με αυτήν της λήψης σας.



- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού” (σ. 104) για να επιλέξετε ή .
- Στρέψτε τη μηχανή προς ένα λευκό θέμα, έτσι ώστε να καταλαμβάνει όλη τη σκηνή. Πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, η απόχρωση της οθόνης αλλάζει.



- Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, τα χρώματα ενδέχεται να μην εμφανίζονται φυσικά.

Χειροκίνητη Διόρθωση της Ισορροπίας Λευκού

Μπορείτε να διορθώσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού. Η ρύθμιση αυτή παρέχει τα αποτελέσματα ενός φίλτρου μετατροπής της θερμοκρασίας ή διόρθωσης των χρωμάτων του εμπορίου.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού” (σ. 104) για να επιλέξετε τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε το επίπεδο διόρθωσης για τα χρώματα B και A.



2 Διαμορφώστε τις προηγμένες ρυθμίσεις.

- Για να διαμορφώσετε πιο προηγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο **MENU** και περιστρέψτε το ή τον επιλογέα για να ρυθμίσετε το επίπεδο διόρθωσης.
- Για να επαναφέρετε το επίπεδο της διόρθωσης, πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.



- Η μηχανή θα διατηρήσει τα επίπεδα διόρθωσης της ισορροπίας λευκού ακόμη κι εάν επιλέξετε μια άλλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού στο βήμα 1, αλλά τα επίπεδα διόρθωσης θα επανέλθουν στις αρχικές τους τιμές εάν αποθηκεύσετε εξειδικευμένα δεδομένα ισορροπίας λευκού.



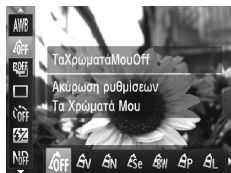
- B: μπλε, A: κίτρινο, M: ματζέντα, G: πράσινο
- Ένα επίπεδο διόρθωσης των μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 7 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα θερμοκρασίας χρώματος που αντιπροσωπεύει την πυκνότητα του φίλτρου μετατροπής της θερμοκρασίας χρώματος)
- Μπορείτε να προσαρμόσετε το χειρισμό της μηχανής έτσι ώστε η πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης B και A να είναι δυνατή περιστρέφοντας απλά τον επιλογέα  (σ. 133).

Στατικές εικόνες

Ταινίες

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Αλλάξτε τους τόνους χρώματος της εικόνας σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετατρέποντας τις εικόνες σε ασπρόμαυρες ή σε τόνους σέπια.



- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

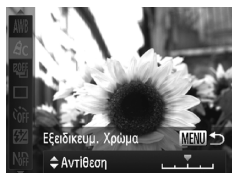
 ΤαΧρώματάΜουOff	—
 Ζωηρά Χρώματα	Τονίζει την αντίθεση και τον κορεσμό των χρωμάτων, αυξάνοντας την όξυνση των εικόνων.
 Ουδέτ. Χρώματα	Μειώνει την αντίθεση και τον κορεσμό, για εικόνες με πιο ουδέτερα χρώματα.
 Σέπια	Δημιουργία εικόνες με τόνους σέπια.
 A/M	Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.
 Θετικό Φιλμ	Συνδυάζει τα αποτελέσματα των εφέ Έντονο Μπλε, Έντονο Πράσινο και Έντονο Κόκκινο για την παραγωγή έντονων χρωμάτων με φυσική εμφάνιση και εικόνων παρόμοιων με αυτές που προκύπτουν από ένα θετικό φιλμ.
 Τόνοι Δέρματος: +	Φωτίζει τους τόνους δέρματος.

$\mathcal{A}_D$ Τόνοι Δέρματος: –	Σκουραίνει τους τόνους δέρματος.
$\mathcal{A}_B$ Έντονο Μπλε	Τονίζει τις αποχρώσεις του μπλε στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με μπλε χρώμα όπως ο ουρανός ή ο ωκεανός.
$\mathcal{A}_G$ Έντονο Πράσινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του πράσινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με πράσινο χρώμα όπως βουνά ή φυλλώματα.
$\mathcal{A}_R$ Έντονο Κόκκινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του κόκκινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με κόκκινο χρώμα.
$\mathcal{A}_C$ Εξειδικευμένο Χρώμα	Ρυθμίζει την αντίθεση, την όξυνση, τον κορεσμό των χρωμάτων και άλλες ιδιότητες σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (ανατρέξτε παρακάτω).

- ❗ • Η ισορροπία λευκού (σ. 104) δεν μπορεί να καθοριστεί στις καταστάσεις $\mathcal{A}_B$ ή $\mathcal{A}_W$.
 • Στις καταστάσεις $\mathcal{A}_L$ και $\mathcal{A}_D$, τα χρώματα εκτός του τόνου του δέρματος των ανθρώπων μπορεί να αλλάξουν. Αυτές οι ρυθμίσεις μπορεί να μην αποφέρουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα με ορισμένους τόνους δέρματος.

■ Εξειδικευμένο Χρώμα

Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο της αντίθεσης, της όξυνσης, του κορεσμού των χρωμάτων, των κόκκινων, πράσινων, μπλε τόνων, καθώς και των τόνων του δέρματος στις εικόνες σε εύρος τιμών από 1 – 5.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)” (σ. 106) για να επιλέξετε $\mathcal{A}_C$ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **MENU**.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ για να επιλέξετε μια ρύθμιση και κατόπιν καθορίστε την τιμή πατώντας τα πλήκτρα $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ ή περιστρέφοντας τον επιλογέα $\odot$.
- Για ισχυρότερα/εντονότερα εφέ (ή σκουρότερους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα δεξιά, ενώ για πιο αδύναμα/απαλότερα εφέ (ή πιο ανοιχτόχρωμους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα αριστερά.
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.

Συνεχής Λήψη

Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.

Κατάσταση	Περιγραφή
 Συνεχής Λήψη	Καταγράψτε τις λήψεις σας συνεχόμενα, με την εστίαση και την έκθεση να καθορίζεται όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
 Συνεχής Λήψη με AF	Συνεχής λήψη και εστίαση. Η ρύθμιση [Πλαίσιο AF] ορίζεται σε [κέντρο] και δεν μπορεί να αλλάξει.
 Συνεχής Λήψη LV*	Συνεχής λήψη, με την εστίαση να ορίζεται σταθερά στη θέση που καθορίστηκε με τη χειροκίνητη εστίαση. Στην κατάσταση  , η εστίαση καθορίζεται από την πρώτη λήψη.

* Στην κατάσταση  (σ. 74), στο κλειδωμα AF (σ. 118) ή στην κατάσταση χειροκίνητης εστίασης (σ. 110), η ρύθμιση  αλλάζει σε .

* Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια της λήψης σε κάθε κατάσταση, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" σ. 34.

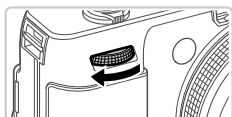


- Η χρήση αυτής της λειτουργίας δεν είναι δυνατή με το χρονόμετρο (σ. 56) ή τη ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 68).
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί εάν ανάψει το φλας.

Φωτογράφιση με Προκαθορισμένες Εστιακές Αποστάσεις (Βήμα Ζουμ)

Μπορείτε να φωτογραφίσετε στις προκαθορισμένες εστιακές αποστάσεις 28 χιλ., 35 χιλ., 50 χιλ., 85 χιλ., 100 χιλ. ή 112 χιλ. (σε αντιστοιχία με φιλμ 35 mm). Αυτό το χαρακτηριστικό είναι πρακτικό όταν θέλετε να φωτογραφήσετε στη γωνία θέασης αυτών των εστιακών αποστάσεων.

1 Αποθηκεύστε τη λειτουργία ZOOM στον επιλογέα (σ. 132).



2 Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  προς τα δεξιά έως ότου ακούσετε ένα κλικ για να αλλάξετε την εστιακή απόσταση από 28 χιλ. σε 35 χιλ. Συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογέα  για να αυξήσετε την εστιακή απόσταση, η οποία αλλάζει σε 50 χιλ., 85 χιλ., 100 χιλ. και 112 χιλ. σε κάθε κλικ.



- Η λειτουργία βήματος ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών, ακόμη κι εάν περιστρέψετε τον επιλογέα .



- Κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (σ. 55), η περιστροφή του επιλογέα  προς τα δεξιά δεν θα αλλάξει το συντελεστή ζουμ. Ωστόσο, η περιστροφή του επιλογέα  προς τα αριστερά θα καθορίσει την εστιακή απόσταση σε 112 χιλ.

Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

Για να περιορίσετε την εστίαση σε θέματα που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση . Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος της εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” σ. 34.



- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  (πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα ) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .



- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.
- Προσέξτε να μην προκαλέσετε βλάβη στο φακό.
- Στην περιοχή εμφάνισης της κίτρινης γραμμής κάτω από τη γραμμή του ζουμ, η ένδειξη  θα αλλάξει σε γκρι χρώμα και η μηχανή δεν θα εστιάσει.



- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο και φωτογραφήστε με τη μηχανή στη θέση  (σ. 57).

Στατικές εικόνες

Ταινίες

Φωτογράφιση με Χειροκίνητη Εστίαση

Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη εστίαση όταν δεν μπορείτε να εστιάσετε στην κατάσταση AF. Μπορείτε να καθορίσετε τη γενική θέση της εστίασης και κατόπιν να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, ώστε η μηχανή να καθορίσει τη βέλτιστη θέση εστίασης κοντά στη θέση που καθορίσατε. Για λεπτομέρειες σχετικά με την απόσταση της εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές”, σ. 34.



Ενδειξη MF

1 Επιλέξτε MF.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε **MF** (πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα ) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ **MF** και θα εμφανιστεί η ένδειξη MF.

2 Καθορίστε τη γενική θέση εστίασης.

- Για να καθορίσετε τη γενική θέση εστίασης, συμβουλευθείτε τη γραμμή της ένδειξης MF (η οποία εμφανίζει την απόσταση και τη θέση της εστίασης) και την περιοχή που εμφανίζεται σε μεγέθυνση και περιστρέψτε τον επιλογέα .

3 Ρυθμίστε λεπτομερώς την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου, ώστε να επιτρέψετε στη μηχανή να ρυθμίσει λεπτομερώς τη θέση εστίασης (ΑσφΧειρΕστίασης).
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε λεπτομερώς την εστίαση πατώντας το πλήκτρο .



- Κατά τη χειροκίνητη εστίαση, η κατάσταση ή το μέγεθος του πλαισίου AF δεν μπορούν να αλλάξουν (σ. 112). Εάν θέλετε να αλλάξετε την κατάσταση ή το μέγεθος του πλαισίου AF, ακυρώστε πρώτα την κατάσταση χειροκίνητης εστίασης.
- Η εστίαση είναι δυνατή κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (σ. 55) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού ή όταν χρησιμοποιείτε μια τηλεόραση ως οθόνη (σ. 191), αλλά η εικόνα δεν θα εμφανίζεται σε μεγέθυνση.



- Για να εστιάσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια, δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο για να την σταθεροποιήσετε.
- Για να αποκρύψετε την περιοχή προβολής σε μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο **MENU** και ορίστε τη ρύθμιση [ΖουμΣημείου MF] στην καρτέλα σε [Off] (σ. 45).
- Για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη λεπτομερή ρύθμιση της εστίασης κατά το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον, πατήστε το πλήκτρο **MENU** και ορίστε τη ρύθμιση [ΑσφΧειρΕστίασης] στην καρτέλα σε [Off] (σ. 45).

Στατικές εικόνες

Ταινίες

Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,5x ή 1.9x. Αυτό μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής, καθώς η ταχύτητα του κλείστρου είναι υψηλότερη από ότι στην περίπτωση χρήσης του ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.



- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).
- Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ στην οθόνη εμφανίζεται ο συντελεστής ζουμ.



- Η ποιότητα των εικόνων θα είναι μειωμένη στις ρυθμίσεις ανάλυσης (σ. 61) **L** ή **M1**. Στην περίπτωση αυτή, ο συντελεστής ζουμ εμφανίζεται με μπλε χρώμα.
- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το ψηφιακό ζουμ (σ. 55) και το ζουμ σημείου AF (σ. 67).
- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού είναι διαθέσιμος μόνο όταν οι αναλογίες εικόνας ορίζονται σε **4:3**.



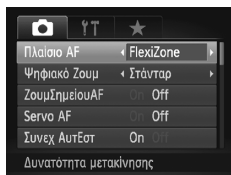
- Οι αντίστοιχες εστιακές αποστάσεις κατά τη χρήση των επιλογών [1.5x] και [1.9x] είναι 42,0 – 168 χιλ. και 53,2 – 213 χιλ. (σε αντιστοιχία με φιλμ 35mm).
- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να είναι αντίστοιχη όταν μετακινείτε το μηχανισμό του ζουμ πλήρως προς την ένδειξη [M] για τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού, καθώς και κατά τη χρήση του ζουμ για τη μεγέθυνση του θέματος στο ίδιο μέγεθος ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 55.

Στατικές εικόνες

Ταινίες

Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF

Αλλάξτε την κατάσταση του πλαισίου AF (αυτόματη εστίαση) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Πλαίσιο AF] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).

Στατικές εικόνες

Ταινίες

ΑiAF Πρόσωπο

- Ανιχνεύει τα πρόσωπα των ανθρώπων και κατόπιν καθορίζει την εστίαση, την έκθεση (μόνο στην κατάσταση φωτομέτρησης με αποτίμηση) και την ισορροπία λευκού (μόνο για την κατάσταση **AWB**).
- Αφού στρέψετε τη μηχανή προς το θέμα, γύρω από το πρόσωπο του ατόμου το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται έως δύο γκρι πλαίσια.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση, τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα, εντός συγκεκριμένου εύρους.
- Αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα εμφανίζονται έως εννέα πράσινα πλαίσια.

- ❗ • Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή εμφανίζονται μόνο γκρι πλαίσια (χωρίς λευκό πλαίσιο), γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα θα εμφανιστούν έως εννέα πράσινα πλαίσια όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα όταν η λειτουργία Servo AF (σ. 116) έχει οριστεί σε [On], το πλαίσιο AF εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Παραδείγματα προσώπων που δεν μπορούν να ανιχνευτούν:
 - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα.
 - Σκούρα ή φωτεινά θέματα.
 - Πρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία ή των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο
- Η μηχανή μπορεί να εκτιμήσει εσφαλμένα σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, δεν εμφανίζονται πλαίσια AF.

Στατικές εικόνες

FlexiZone/Κέντρο

Εμφάνιση ενός πλαισίου AF. Αποτελεσματικό για αξιόπιστη εστίαση.

Με τη ρύθμιση [FlexiZone], μπορείτε να μετακινήσετε και να αλλάξετε το πλαίσιο AF (σ. 114).

- ❗ • Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εμφανίζεται ένα κίτρινο πλαίσιο AF με το σύμβολο ❗. Σημειώστε ότι η λειτουργία ζουμ σημείου AF (σ. 67) δεν είναι δυνατή.

Στατικές εικόνες

Αλλαγή Σύνθεσης του Κάδρου με Κλειδωμένη Εστίαση

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, η εστίαση και η έκθεση είναι σταθερές. Μπορείτε να αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεών σας όπως απαιτείται, πριν από τη λήψη. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται Κλειδωμα Εστίασης.



1 Εστιάστε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το θέμα να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Βεβαιωθείτε ότι το πλαίσιο AF γύρω από το θέμα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.



2 Συνθέστε ξανά το κάδρο.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και μετακινήστε την μηχανή για να σχηματίσετε ξανά το επιθυμητό κάδρο.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Στατικές εικόνες

■ Μετακίνηση και Αλλαγή Μεγέθους των Πλαισίων AF (FlexiZone)

Όταν θέλετε να αλλάξετε τη θέση ή το μέγεθος του πλαισίου AF, ορίστε την κατάσταση πλαισίου AF σε [FlexiZone] (σ. 113).



1 Προετοιμαστείτε για τη μετακίνηση του πλαισίου AF.

- Πατήστε το πλήκτρο . Το πλαίσιο AF αλλάζει σε πορτοκαλί χρώμα.

2 Μετακινήστε και αλλάξτε το μέγεθος του πλαισίου AF.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα για να μετακινήσετε το πλαίσιο AF ή πατήστε τα πλήκτρα για να περιορίσετε το εύρος της μετακίνησης.
- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο AF στην αρχική του θέση στο κέντρο, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο .
- Για να μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου AF, πατήστε το πλήκτρο **MENU**. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να το επαναφέρετε στο αρχικό του μέγεθος.

3 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο .



- Τα πλαίσια AF εμφανίζονται σε κανονικό μέγεθος κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (σ. 55) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (σ. 111), καθώς και στην κατάσταση χειροκίνητης εστίασης (σ. 110).



- Μπορείτε επίσης να συνδέσετε το πλαίσιο του Σημείου AE με το πλαίσιο AF (σ. 98).

Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF)

Φωτογραφήστε αφού επιλέξετε ένα θέμα εστίασης με την παρακάτω διαδικασία.

1 Επιλέξτε [Παρακολ. AF].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF” (σ. 112) για να επιλέξετε [Παρακολ. AF].
- Το πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.



2 Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πλαίσιο να βρίσκεται επάνω στο επιθυμητό θέμα και πατήστε το πλήκτρο.



- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει το θέμα, παράγεται ένα ηχητικό σήμα και εμφανίζεται η ένδειξη. Ακόμα κι αν το θέμα κινηθεί, η μηχανή θα συνεχίσει την παρακολούθηση του θέματος μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.
- Εάν δεν ανιχνευθεί κανένα θέμα, εμφανίζεται η ένδειξη.
- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το πλήκτρο.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η ένδειξη θα αλλάξει σε ένα πλαίσιο με μπλε χρώμα, το οποίο θα ακολουθεί το θέμα ενώ η μηχανή συνεχίζει να προσαρμόζει την εστίαση και την έκθεση (Servo AF) (σ. 116).
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη και μετά τη λήψη, η ένδειξη εξακολουθεί να εμφανίζεται και η μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα.



- Η ρύθμιση [Servo AF] ορίζεται σε [On] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν το χρώμα ή η φωτεινότητα του θέματος και του φόντου είναι παρόμοιες.
- Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα δεν είναι διαθέσιμη.
- Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη.

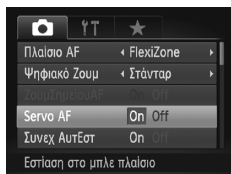


- Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει θέματα ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο . Μετά τη λήψη, το πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.

ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF

Αυτή η κατάσταση σάς βοηθά ώστε να αποφύγετε τη δυνατότητα λήψης θεμάτων σε κίνηση, καθώς η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει στο θέμα και να ρυθμίζει τη φωτεινότητα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Servo AF] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [On]. (σ. 45).

2 Εστιάστε.

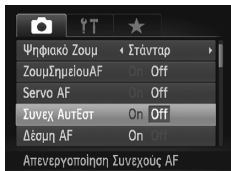
- Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζεται το μπλε πλαίσιο AF ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



- Η εστίαση μπορεί να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λειτουργία Servo AF μπορεί να μην ενεργοποιηθεί (τα πλαίσια AF δεν αλλάζουν σε μπλε χρώμα) όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Στην περίπτωση αυτή, η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση πλαισίου AF.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και κατόπιν πατήστε το ξανά μέχρι το μέσον.
- Η λήψη με κλείδωμα AF δεν είναι διαθέσιμη.
- Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του χρονόμετρου (σ. 56).

Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης

Μπορείτε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη λειτουργία της συνεχούς εστίασης της μηχανής στα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, ακόμη όταν το κουμπί του κλείστρου δεν είναι πατημένο. Αντί γι' αυτό, μπορείτε να περιορίσετε τη μηχανή ώστε να εστιάζει μόνο τη χρονική στιγμή στην οποία πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Συνεχ ΑυτΕστ] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 45).

On	Βοηθά στην αποφυγή των χαμένων φωτογραφικών ευκαιριών, καθώς η μηχανή εστιάζει συνεχώς στα θέματα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
Off	Επιτρέπει τη διατήρηση της ζωής της μπαταρίας, καθώς η μηχανή δεν εστιάζει συνεχώς.

Επιλογή ενός Ατόμου για Εστίαση (Επιλογή Προσώπου)

Μπορείτε να φωτογραφήσετε αφού επιλέξετε το πρόσωπο ενός συγκεκριμένου ανθρώπου για να εστιάσετε.



- 1 Θέστε τη ρύθμιση πλαισίου AF σε [ΑiAF Πρόσωπο] (σ. 112).

- 2 Επιλέξτε την κατάσταση Επιλογή Προσώπου.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το πρόσωπο του ατόμου και πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Αφού εμφανιστεί η ένδειξη [Επιλογή Προσώπου: On], θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο προσώπου γύρω από το πρόσωπο που ανιχνεύθηκε ως κύριο θέμα.
- Ακόμη κι εάν το θέμα κινηθεί, το πλαίσιο προσώπου ακολουθεί το θέμα, μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.
- Εάν δεν ανιχνευτεί κάποιο πρόσωπο, η ένδειξη, δεν εμφανίζεται.



3 Επιλέξτε το πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Για να αλλάξετε το πλαίσιο προσώπου σε ένα άλλο επιλεγμένο πρόσωπο, πατήστε το πλήκτρο .
- Αφού αλλάξετε το πλαίσιο προσώπου σε όλα τα επιλεγμένα πρόσωπα, εμφανίζεται η ένδειξη [Επιλογή Προσώπου: Off], καθώς και η οθόνη της καθορισμένης κατάστασης πλαισίου AF.



4 Ξεκινήστε τη λήψη.

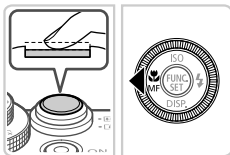
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Όταν επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη  αλλάζει σε .
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Στατικές εικόνες

Ταινίες

Φωτογράφιση με Κλειδωμα AF

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την εστίαση. Μετά από το κλειδωμα της εστίασης, η θέση της εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου.



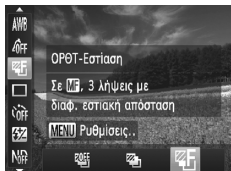
1 Κλειδώστε την εστίαση.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Η εστίαση κλειδώνει και εμφανίζονται το σύμβολο **MF** και η ένδειξη MF.
- Για να ακυρώσετε το κλειδωμα της εστίασης, αφού ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου, πατήστε ξανά το πλήκτρο  και επιλέξτε  (πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα .

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

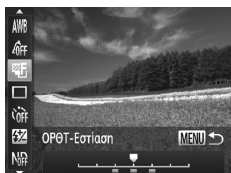
Οριοθέτηση Εστίασης (Κατάσταση ΟΡΘΤ-Εστίασης)

Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές εικόνες κάθε φορά που φωτογραφίζετε, με την πρώτη λήψη στην απόσταση εστίασης που καθορίσατε χειροκίνητα, και τις υπόλοιπες λήψεις στη μεγαλύτερη και την μικρότερη απόσταση εστίασης που καθορίζονται από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Η απόσταση από το σημείο εστίασης που καθορίζετε μπορεί να οριστεί σε τρία επίπεδα.



1 Επιλέξτε .

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε  (σ. 44).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και κατόπιν προσαρμόστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα  ή περιστρέφοντας τον επιλογέα .



- Η λειτουργία Οριοθέτησης εστίασης είναι διαθέσιμη μόνο στην κατάσταση  (σ. 22, 49).
- Η λειτουργία της συνεχούς λήψης (σ. 108) δεν είναι διαθέσιμη σε αυτή την κατάσταση.



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων στο βήμα 2 επιλέγοντας **MF** στο βήμα 1 της σ. 110 και πατώντας αμέσως το πλήκτρο **MENU**.
- Η μηχανή καταγράφει τρεις λήψεις, ανεξάρτητα από την την ποσότητα που έχει καθοριστεί στη ρύθμιση  (σ. 57).
- Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 68) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.

Φλας

Ενεργοποίηση του Φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε το φλας να ανάβει σε κάθε λήψη. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στις πληροφορίες "Εμβέλεια Φλας" (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", σ. 34).



1 Σηκώστε το φλας.

- Μετακινήστε το διακόπτη ►⚡.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο ►, επιλέξτε ⚡ (πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ⚙) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (FUNC SET).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη ⚡.

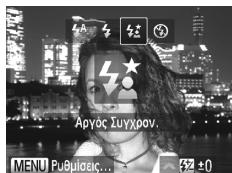


- Εάν το φλας είναι κατεβασμένο, η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανιστεί, ακόμη κι εάν πατήσετε το πλήκτρο ►. Μετακινήστε το διακόπτη ►⚡ για να σηκώσετε το φλας και κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.

Λήψη με τη Λειτουργία Αργού Συγχρονισμού

Με την επιλογή αυτή, το φλας ανάβει για να αυξήσει τη φωτεινότητα του κύριου θέματος (όπως οι άνθρωποι) ενώ η μηχανή φωτογραφίζει με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας του φόντου που βρίσκεται εκτός της εμβέλειας του φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στις πληροφορίες "Εμβέλεια Φλας" (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" σ. 34).



1 Σηκώστε το φλας.

- Μετακινήστε το διακόπτη ►⚡.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο ►, επιλέξτε ⚡* (πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ⚙) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (FUNC SET).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη ⚡*.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

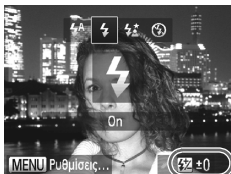
- Βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο ακόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλείστρου.



- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 124).
- Εάν το φλας είναι κατεβασμένο, η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανιστεί, ακόμη κι εάν πατήσετε το πλήκτρο ►. Μετακινήστε το διακόπτη ►⚡ για να σηκώσετε το φλας και κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.

Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης Φλας

Όπως και με τη συνηθισμένη διόρθωση της έκθεσης (σ. 97), μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση φλας σε εύρος από -2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3-στοπ.



- Υψώστε το φλας, πατήστε το πλήκτρο ► και περιστρέψτε αμέσως τον επιλογέα ☀ για να επιλέξετε το επίπεδο διόρθωσης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .



- Όταν υπάρχει κίνδυνος υπερ-έκθεσης, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με φλας, για μείωση της υπερ-έκθεσης των φωτεινών τόνων και λήψη με βέλτιστη έκθεση. Ωστόσο, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος αποκτώντας πρόσβαση στο **MENU** (σ. 45) και ορίζοντας το στοιχείο [Ασφάλ.ΕΚΘ Φλας] της ρύθμισης [Ελεγχος Φλας] στην καρτέλα  σε [Off].
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη διόρθωση έκθεσης φλας επιλέγοντας  στο μενού FUNC. (σ. 44) ή αποκτώντας πρόσβαση στο **MENU** (σ. 45) και επιλέγοντας [ΔιόρθωσηΕΚΘ φλας] της ρύθμισης [Ελεγχος Φλας] στην καρτέλα .
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρύθμ. Λειτουργ. Φλας] **MENU** ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία (εκτός εάν στη μηχανή έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας (προαιρετικό)).
 - Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο ► για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο.
 - Όταν το φλας είναι υψωμένο, πατήστε το πλήκτρο ► και αμέσως το πλήκτρο **MENU**.

Φωτογράφιση με Κλείδωμα FE

Ακριβώς όπως και με το κλείδωμα AE (σ. 97), έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την έκθεση για τις λήψεις με φλας.

1 Σηκώστε το φλας και ρυθμίστε το στη θέση (σ. 120).



2 Κλειδώνστε την έκθεση φλας.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση και πατήστε το πλήκτρο .
- Το φλας ανάβει και όταν εμφανίζεται η ένδειξη , η στάθμη εξόδου του φλας διατηρείται.

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

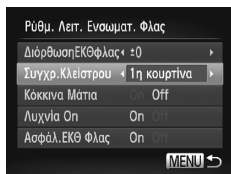
- Μετά από μία λήψη, το κλείδωμα FE ακυρώνεται και η ένδειξη  δεν εμφανίζεται πλέον.



• FE: Έκθεση Φλας

Αλλαγή του Χρονισμού Φλας

Αλλάξτε τον χρονισμό του φλας και της ελευθέρωσης του κλείστρου με την παρακάτω διαδικασία.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Έλεγχος Φλας] στην καρτέλα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο  (σ. 45).

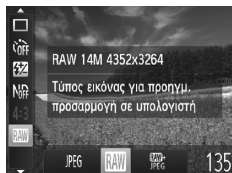
2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Συγχρ. Κλείστρου] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).

1η κουρτίνα	Το φλας ανάβει αμέσως μετά το άνοιγμα του κλείστρου.
2η κουρτίνα	Το φλας ανάβει ακριβώς πριν από το κλείσιμο του κλείστρου.

Λήψη Εικόνων RAW

Οι εικόνες RAW είναι ακατέργαστα (μη επεξεργασμένα) δεδομένα, τα οποία καταγράφονται χωρίς σχεδόν καμία απώλεια στην ποιότητα της εικόνας από την εσωτερική επεξεργασία εικόνας της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να προσαρμόσετε τις εικόνες RAW σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας και ελάχιστες απώλειες στην ποιότητα της εικόνας.



- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε **JPEG** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 44).

JPEG	Καταγράφει εικόνες JPEG. Οι εικόνες JPEG υποβάλλονται σε επεξεργασία από τη μηχανή για βέλτιστη ποιότητα εικόνας και συμπίεζονται για τη μείωση του μεγέθους των αρχείων. Ωστόσο, η διαδικασία συμπίεσης είναι μη αναστρέψιμη και δεν παρέχεται η δυνατότητα επαναφοράς των εικόνων στην αρχική, μη επεξεργασμένη τους κατάσταση. Η επεξεργασία των εικόνων ενδέχεται να προκαλέσει επίσης κάποιες απώλειες στην ποιότητα.
RAW	Καταγράφει εικόνες RAW. Οι εικόνες RAW είναι ακατέργαστα (μη επεξεργασμένα) δεδομένα, τα οποία καταγράφονται χωρίς σχεδόν καμία απώλεια στην ποιότητα της εικόνας από την επεξεργασία εικόνας της μηχανής. Τα δεδομένα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αρχική τους κατάσταση για την προβολή ή την εκτύπωση της εικόνας σε υπολογιστή. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε αρχικά το παρεχόμενο λογισμικό (Digital Photo Professional) για να μετατρέψετε τις εικόνες σε συνηθισμένα αρχεία JPEG ή TIFF. Οι εικόνες μπορούν να προσαρμοστούν με ελάχιστες απώλειες στην ποιότητα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ανάλυση και το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", σ. 34.
RAW+JPEG	Καταγράφει δύο εικόνες, σε μορφή RAW και JPEG, για κάθε λήψη. Μπορείτε να εκτυπώσετε ή να προβάλετε την εικόνα JPEG σε υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό.

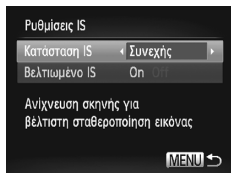


- Όταν μεταφέρετε εικόνες RAW (ή εικόνες RAW και JPEG που καταγράφονται ταυτόχρονα) σε έναν υπολογιστή, θα πρέπει να χρησιμοποιείτε πάντα το παρεχόμενο λογισμικό (σ. 26).
- Το ψηφιακό ζουμ (σ. 55), η εκτύπωση ημερομηνίας (σ. 58) και η μείωση του φαινομένου των "κόκκινων ματιών" (σ. 62) ορίζονται σε [Off] στις καταστάσεις **RAW** και **RAW+JPEG**. Επιπλέον, οι ρυθμίσεις i-Contrast (σ. 167), Τα Χρώματά Μου (σ. 106) και επιπέδου μείωσης θορύβου (σ. 100) δεν είναι διαθέσιμες.



- Η ρύθμιση των αναλογιών εικόνας (σ. 60) εφαρμόζεται μόνο στις εικόνες JPEG. Οι εικόνες RAW καταγράφονται πάντα με αναλογίες **4:3**.
- Για να διαγράψετε εικόνες **RAW+JPEG**, εμφανίστε την εικόνα **RAW+JPEG** και πατήστε το πλήκτρο  (σ. 156). Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων [Διαгр. RAW], [Διαгр. JPEG] ή [Διαгр. RAW+JPEG] για να διαγράψετε τις εικόνες.
- Η επέκταση των αρχείων για τις εικόνες JPEG είναι .JPG, ενώ η αντίστοιχη επέκταση για τις εικόνες RAW είναι .CR2.

Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ρυθμίσεις IS] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (σ. 45).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Κατάσταση IS] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).

Συνεχής	Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Εξυπνο IS) (σ. 53).
Μόνο σε Λήψη*	Η λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας είναι ενεργοποιημένη μόνο κατά τη στιγμή της λήψης.
Off	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.

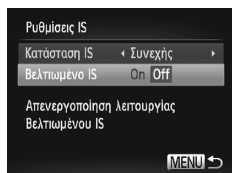
*Η ρύθμιση αλλάζει σε [Συνεχής] για την εγγραφή ταινίας.



- Εάν η αστάθεια της μηχανής δεν μπορεί να αποτραπεί με τη χρήση της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off].

■ Απενεργοποίηση Λειτουργίας Βελτιωμένο IS

Η λειτουργία Βελτιωμένο IS μειώνει την αργή αστάθεια της μηχανής, η οποία μπορεί να παρουσιαστεί κατά την εγγραφή ταινιών με τη χρήση τηλεφακού. Ωστόσο, αυτή η επιλογή ενδέχεται να μην προσφέρει τα αναμενόμενα αποτελέσματα όταν χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις έντονης αστάθειας της μηχανής, η οποία μπορεί να παρουσιαστεί στις λήψεις κατά το βάδισμα ή κατά τη μετακίνηση της μηχανής ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος. Στην περίπτωση αυτή ορίστε τη λειτουργία Βελτιωμένο IS σε [Off].



- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS” (σ. 124) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις IS].
- Επιλέξτε [Βελτιωμένο IS] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 45).

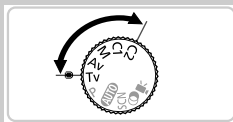


- Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας [Βελτιωμένο IS] δεν εφαρμόζονται όταν η ρύθμιση [Κατάσταση IS] οριστεί σε [Off].

5

Κατάσταση Tv, Av, M, C1, C2

Εξειδικευμένες λήψεις με εξυπνότερα χαρακτηριστικά και προσαρμογή της μηχανής σύμφωνα με το στυλ λήψης της προτίμησής σας



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής στην αντίστοιχη κατάσταση.

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση Tv)

Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος ώστε να ταιριάζει με την ταχύτητα κλείστρου.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” σ. 34.



1 Επιλέξτε την κατάσταση Tv.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στην θέση Tv.

2 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.



- Με τις χαμηλές ταχύτητες κλείστρου, θα χρειαστεί κάποιος χρόνος έως ότου έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες για τη μείωση του θορύβου.
- Όταν φωτογραφίζετε με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου και τη μηχανή τοποθετημένη σε τρίποδο, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 124).
- Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου με τη χρήση του φλας είναι 1/2000 δευτερόλεπτα. Εάν καθορίσετε μια υψηλότερη ταχύτητα, η μηχανή επαναφέρει αυτόματα την ταχύτητα σε 1/2000 δευτερόλεπτα πριν τη λήψη.
- Η εμφάνιση των τιμών του διαφράγματος με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι υπάρχει απόκλιση των τιμών από την τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την ταχύτητα του κλείστρου έως ότου η τιμή διαφράγματος να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (σ. 129).



- **Tv:** Τιμή χρόνου
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε η αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου να εκτελείται με την περιστροφή του επιλογέα  (σ. 133).

Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Av)

Ορίστε την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” σ. 34.



1 Επιλέξτε την κατάσταση **Av**.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στην θέση **Av**.

2 Καθορίστε την τιμή διαφράγματος.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να καθορίσετε την τιμή διαφράγματος.



- Η εμφάνιση των ταχυτήτων κλείστρου με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι υπάρχει απόκλιση των τιμών από την τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έως ότου η ταχύτητα του κλείστρου να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (δείτε παρακάτω).



- **Av**: Τιμή διαφράγματος (μέγεθος του ανοίγματος της ίριδας του φακού)
- Για να αποφύγετε τα προβλήματα έκθεσης στις καταστάσεις **Tv** και **Av**, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος, ακόμη και όταν η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί διαφορετικά. Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και ορίστε τη ρύθμιση [Μετ. Ασφάλειας] στην καρτέλα  σε [On] (σ. 45).
Ωστόσο, η μετατόπιση ασφαλείας απενεργοποιείται όταν ανάβει το φλας.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε η αλλαγή της τιμής του διαφράγματος να εκτελείται με την περιστροφή του επιλογέα  (σ. 133).

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση M)

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα πριν τη λήψη, ώστε να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση.

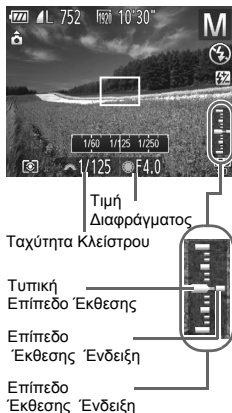
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” σ. 34.

1 Επιλέξτε την κατάσταση M.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **M**.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και τον επιλογέα  για να καθορίσετε την τιμή του διαφράγματος.
- Στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται ένα σύμβολο του επιπέδου έκθεσης, με βάση την τιμή που καθορίσατε, για σύγκριση με το επίπεδο της τυπικής έκθεσης.
- Το σύμβολο επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 2 στοπ. Η ένδειξη “-2” ή “+2” εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα στην κάτω δεξιά πλευρά, όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.



- Αφού ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος, το επίπεδο της έκθεσης μπορεί να αλλάξει, εάν ρυθμίσετε το ζουμ ή αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου.
- Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε. Ωστόσο, η φωτεινότητα της οθόνης παραμένει ίδια όταν το φλας είναι υψωμένο και η κατάσταση έχει οριστεί σε .
- Για να προσαρμόσετε αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος ώστε να επιτύχετε την τυπική έκθεση, κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και πατήστε το πλήκτρο . Σημειώστε ότι η τυπική έκθεση μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένες ρυθμίσεις.



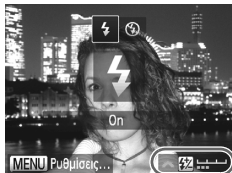
- **M:** Χειροκ.
- Ο υπολογισμός της τυπικής έκθεσης βασίζεται στην καθορισμένη μέθοδο φωτομέτρησης (σ. 98).
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη μηχανή έτσι ώστε η αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου να εκτελείται με την περιστροφή του επιλογέα  και της τιμής διαφράγματος με την περιστροφή του επιλογέα  (σ. 133).

Ρύθμιση της Εξόδου Φλας

Επιλέξτε μεταξύ τριών επιπέδων εξόδου του φλας στην κατάσταση **M**.

1 Επιλέξτε την κατάσταση **M**.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **M**.



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

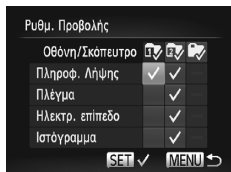
- Υψώστε το φλας, πατήστε το πλήκτρο  και περιστρέψτε αμέσως τον επιλογέα  για να επιλέξετε το επίπεδο εξόδου του φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .



- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το επίπεδο φλας, εάν επιλέξετε  στο μενού FUNC. (σ. 44), ή εάν αποκτήσετε πρόσβαση στο **MENU** (σ. 45) και επιλέξετε [Εξόδος Φλας] στη ρύθμιση [Έλεγχος Φλας] της καρτέλας .
- Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο φλας στην κατάσταση **Tv** ή **Av**, εάν αποκτήσετε πρόσβαση στο **MENU** (σ. 45), επιλέξετε [Έλεγχος Φλας] στην καρτέλα  και κατόπιν ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση Φλας] σε [Χειροκ.].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρύθμ. Λειτουργ. Ενσωματ. Φλας] **MENU** ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία (εκτός εάν στη μηχανή έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας (προαιρετικό)).
 - Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο  για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο.
 - Όταν το φλας είναι υψωμένο, πατήστε το πλήκτρο  και αμέσως το πλήκτρο **MENU**.

Προσαρμογή των Εμφανιζόμενων Πληροφοριών

Προσαρμόστε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται σε διάφορες καταστάσεις ενδείξεων (για εναλλαγή μεταξύ των καταστάσεων, πατήστε το πλήκτρο ) και επιλέξτε εάν οι πληροφορίες θα εμφανίζονται στην οθόνη LCD ή στο σκόπευτρο.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ρυθμ. Προβολής] στην καρτέλα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο  (σ. 45).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα     ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Τα στοιχεία που επιλέγετε προς προβολή επισημαίνονται με το σύμβολο .
 - Στη ρύθμιση [Οθόνη/Σκόπευτρο] (σ. 43), μπορείτε να καθορίσετε την εμφάνιση ή την απόκρυψη αυτών των πληροφοριών στις καταστάσεις εμφάνισης των ενδείξεων στην οθόνη ή στο σκόπευτρο (για εναλλαγή μεταξύ των καταστάσεων, πατήστε το πλήκτρο ). Πατήστε τα πλήκτρα     ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε την οθόνη (,  ή ) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Για να αποκρύψετε αυτές τις πληροφορίες στην κατάσταση εμφάνισης των ενδείξεων (για πρόσβαση, πατήστε το πλήκτρο ) , προσθέστε το σύμβολο  στο εικονίδιο. Σημειώστε ότι η τρέχουσα κατάσταση εμφάνισης ενδείξεων δεν μπορεί να τροποποιηθεί.
- Τα επιλεγμένα στοιχεία (επισημαίνονται με το σύμβολο ) θα συμπεριληφθούν στις ενδείξεις.

Πληροφ. Λήψης	Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης (σ. 226).
Πλέγμα	Εμφανίζει ένα πλέγμα αναφοράς.
Ηλεκτρ. επίπεδο	Εμφανίζει το ηλεκτρονικό επίπεδο (σ. 66).
Ιστόγραμμα	Εμφανίζει ένα ιστόγραμμα (σ. 142), στις καταστάσεις P , Tv , Av και M .



- Οι ρυθμίσεις δεν θα αποθηκευτούν, εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και επιστρέψετε στην οθόνη λήψης από την οθόνη προσαρμογής των ρυθμίσεων εμφάνισης ενδείξεων.
- Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα, αλλά ενδέχεται να μην εμφανίζονται σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.



- Το πλέγμα δεν καταγράφεται στις λήψεις σας.

Στατικές εικόνες

Ταινίες

Καταχώρηση Λειτουργιών στον Εμπρός Επιλογέα και στον Επιλογέα Ελέγχου

Καταχωρήστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στον εμπρός επιλογέα και στον επιλογέα ελέγχου, σύμφωνα με την κατάσταση λήψης.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ρύθμ. Λειτ.] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (σ. 45).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- Για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε τα πλήκτρα , επιλέξτε ένα στοιχείο (πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα) και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα για να αλλάξετε τη λειτουργία.

■ Λειτουργίες με Δυνατότητα Καταχώρησης

Οι λειτουργίες που μπορείτε να καταχωρήσετε στον εμπρός επιλογέα και στον επιλογέα ελέγχου διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Στην οθόνη ρυθμίσεων, μπορείτε να καταχωρήσετε τις λειτουργίες αλλαγής των αναλογιών (σ. 60), διόρθωσης της ισορροπίας λευκού (σ. 104), βήματος ζουμ (σ. 109) ή i-Contrast (σ. 167) στις καταστάσεις που επισημαίνονται με το σύμβολο ★ στον παρακάτω πίνακα.

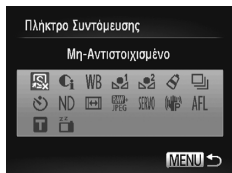
Στοιχείο		Κατάσταση Λήψης			
		M	Av	Tv	P
Εμπρός Επιλογέας 1		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Εμπρός Επιλογέας 2		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Επιλογέας Ελέγχου		★	★	★	★
		Tv, Av	Av	Tv	★

• **Av**: τιμή διαφράγματος (σ. 129), **Tv**: ταχύτητα κλείστρου (σ. 128)



- Όταν έχουν καταχωρηθεί πολλαπλές λειτουργίες στον επιλογέα , πατήστε το πλήκτρο [Ⓢ] για εναλλαγή μεταξύ τους.

Καταχώρηση Λειτουργιών στο Πλήκτρο



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Πλήκτρο Συντόμευσης] στην καρτέλα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο  (σ. 45).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα    ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια λειτουργία που θέλετε να καταχωρήσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία που καταχωρήσατε όπως απαιτείται.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να ενεργοποιήσετε την καταχωρημένη λειτουργία.



- Για επαναφορά στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επιλέξτε .
- Τα εικονίδια που επισημαίνονται με το σύμβολο  υποδεικνύουν ότι η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στην τρέχουσα κατάσταση λήψης ή στις συνθήκες της τρέχουσας λειτουργίας.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία  ή , κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο , η μηχανή καταγράφει δεδομένα για την ισορροπία λευκού (σ. 105) και οι ρυθμίσεις της ισορροπίας λευκού αλλάζουν σε  ή .
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία AFL, κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο , η μηχανή προσαρμόζει και κλειδώνει την εστίαση και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη AFL.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο  κατά τη χρήση της λειτουργίας , οι ενδείξεις της οθόνης απενεργοποιούνται. Για να επαναφέρετε τις ενδείξεις, εκτελέστε κάποια από τις παρακάτω ενέργειες.
 - Πατήστε οποιοδήποτε πλήκτρο (εκτός από το πλήκτρο ON/OFF)
 - Κρατήστε τη μηχανή με διαφορετικό προσανατολισμό
 - Ανοίξτε και κλείστε την οθόνη
 - Σηκώστε και κατεβάστε το φλας

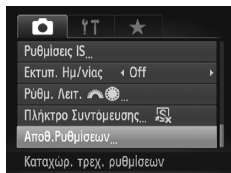
Αποθήκευση Ρυθμίσεων Λήψης

Αποθηκεύστε τις καταστάσεις λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά, καθώς και τις ρυθμίσεις των λειτουργιών που διαμορφώσατε ώστε να τις χρησιμοποιήσετε ξανά. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στις αποθηκευμένες ρυθμίσεις αργότερα, περιστρέψτε απλά τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **C1** ή **C2**. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να διατηρήσετε ακόμη και τις ρυθμίσεις οι οποίες συνήθως ακυρώνονται όταν αλλάζετε τις καταστάσεις λήψης ή σβήνετε τη μηχανή (όπως οι ρυθμίσεις του χρονόμετρου).

Ρυθμίσεις με δυνατότητα αποθήκευσης

- Καταστάσεις λήψης (**P**, **Tv**, **Av** και **M**)
- Στοιχεία που ορίστηκαν στις καταστάσεις **P**, **Tv**, **Av** ή **M** (σ. 97 – 130)
- Ρυθμίσεις του μενού λήψης
- Θέσεις ζουμ
- Θέσεις χειροκίνητης εστίασης (σ. 110)
- Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού (σ. 137)

1 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης με τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε και αλλάξτε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

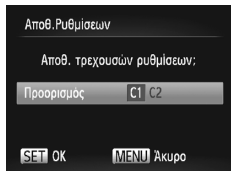


2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Αποθ. Ρυθμίσεων] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε τον προορισμό και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .





- Για να επεξεργαστείτε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις (εκτός από την κατάσταση λήψης τους), επιλέξτε **C1** ή **C2**, αλλάξτε τις ρυθμίσεις και κατόπιν επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3. Οι λεπτομέρειες αυτών των ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται σε άλλες καταστάσεις λήψης.



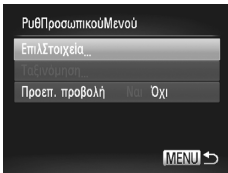
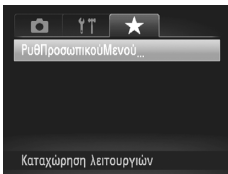
- Για να ακυρώσετε τις πληροφορίες που έχετε αποθηκεύσει στη θέση **C1** ή **C2** και να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **C1** ή **C2** και επιλέξτε [Επαναφορά Όλων] (σ. 183).

Στατικές εικόνες

Ταινίες

Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)

Αποθηκεύστε έως πέντε μενού λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά στην καρτέλα ★, για άμεση πρόσβαση σε όλα αυτά τα στοιχεία από μία μόνο οθόνη.

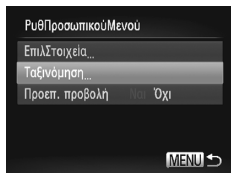


1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [ΡυθΠροσωπικούΜενού] στην καρτέλα ★ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο  (σ. 45).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [ΕπιλΣτοιχεία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε τα μενού που θέλετε να αποθηκεύσετε (έως πέντε) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ ✓ Εμφανίζεται το εικονίδιο .
- Για να ακυρώσετε την αποθήκευση, πατήστε το πλήκτρο . ✓ Το εικονίδιο δεν εμφανίζεται πλέον.
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.



3 Αλλάξτε τη διάταξη της λίστας των μενού, όπως απαιτείται.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Ταξινόμηση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα μενού που θέλετε να μετακινήσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να αλλάξετε τη σειρά και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.



- Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στο βήμα 2, αλλά ενδέχεται να μην εμφανίζονται σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.



- Για να αποκτήσετε άμεση πρόσβαση στο Προσωπικό Μενού πατώντας το πλήκτρο **MENU** στην κατάσταση Λήψης, επιλέξτε [Προεπ. προβολή] και πατήστε τα πλήκτρα  για να επιλέξετε [Ναι].

6

Κατάσταση Προβολής

Διασκεδάστε εξετάζοντας τις λήψεις σας και περιηγηθείτε ή επεξεργαστείτε τις με πολλούς τρόπους

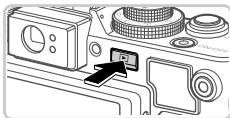
- Για να προετοιμάσετε τη μηχανή για τις λειτουργίες αυτές, πατήστε το πλήκτρο  για να επιλέξετε την κατάσταση Προβολής.



Η προβολή ή η επεξεργασία εικόνων των οποίων το όνομα έχει αλλάξει, έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή εικόνων από άλλες μηχανές ενδέχεται να μην είναι δυνατή.

Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.



2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο ◀ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  προς τα αριστερά. Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο ▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  προς τα δεξιά.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα ◀▶ για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων. Η εικόνες εμφανίζονται με φωτογραφικό κόκκο κατά τη διαδικασία αυτή.



- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα . Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τον επιλογέα  για να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο .
- Για να εξετάσετε εικόνες ομαδοποιημένες ανά ημερομηνία λήψης, πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ στην κατάσταση Κύλιση οθόνης.
- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο . Για να προβάλετε ταινίες, μεταβείτε στο βήμα 3.





3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Για να ξεκινήσετε την προβολή, πατήστε το πλήκτρο  για να αποκτήσετε πρόσβαση το πάνελ ελέγχου ταινίας, επιλέξτε  (πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα ) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο .

4 Προσαρμόστε την ένταση του ήχου.

- Πατήστε τα πλήκτρα   για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου.

5 Διακόψτε προσωρινά την προβολή.

- Για να διακόψετε προσωρινά την προβολή, πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται το πάνελ ελέγχου ταινίας. Για να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη .



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Για να απενεργοποιήσετε την Κύλιση οθόνης, πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Κύλιση οθόνης] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [Off].
- Για να ξεκινήσετε την προβολή από την τελευταία εικόνα που προβλήθηκε, πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [ΣυνέχειαΑπό] στην καρτέλα  και κατόπιν [ΤελΠροβολή].
- Για να αλλάξετε την εναλλαγή μεταξύ των εικόνων, πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Εναλλαγή] στην καρτέλα  και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε το εφέ.

Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων

Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στη σ. 226.



Χωρίς εμφάνιση πληροφοριών



Οθόνη Απλών Πληροφοριών



Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών



Σας επιτρέπει να ελέγξετε την εστίαση (σ. 143)*

* Δεν εμφανίζεται για τις ταινίες.



- Η εναλλαγή των καταστάσεων ενδείξεων με το πάτημα του πλήκτρου ▼ είναι επίσης δυνατή αμέσως μετά τη λήψη ή ενώ εμφανίζεται η εικόνα που τραβήξατε. Ωστόσο, η οθόνη απλών πληροφοριών δεν είναι διαθέσιμη. Για να αλλάξετε την αρχική κατάσταση ενδείξεων, πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Γληρ. Εξέτασης] στην καρτέλα (σ. 70).

Προειδοποίηση Υπερ-έκθεσης (Φωτεινοί Τόνοι Εικόνας)

Στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών, οι υπερ-εκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι της εικόνας αναβοσβήνουν.

Ιστογράμμο



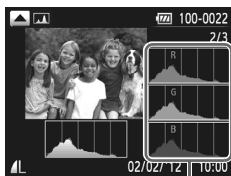
ΣΚΟΤΕΙΝΟ ← ΦΩΤΕΙΝΟ

Υψηλή

Χαμηλή

- Το γράφημα που εμφανίζεται στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών είναι ένα ιστογράμμο, το οποίο εμφανίζει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει το βαθμό της φωτεινότητας και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Η προβολή του ιστογράμματος είναι ένας τρόπος για τον έλεγχο της έκθεσης.
- Μπορείτε επίσης να αποκτίσετε πρόσβαση στο ιστογράμμο κατά τη λήψη (σ. 132, 228).

Ιστογράμμα RGB



Ιστογράμμα RGB

- Για να προβάλετε ένα ιστογράμμα RGB, πατήστε το πλήκτρο **▲** στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών. Το ιστογράμμα RGB εμφανίζει την κατανομή των αποχρώσεων του κόκκινου, του πράσινου και του μπλε χρώματος σε μια εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει τη φωτεινότητα R, G ή B και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Η προβολή αυτού του ιστογράμματος σας επιτρέπει να ελέγχετε τα χαρακτηριστικά χρώματος της εικόνας.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο **▲** για να επιστρέψετε στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών.

Στατικές εικόνες

Έλεγχος της Εστίασης

Για να ελέγξετε την εστίαση των λήψεων, μπορείτε να προβάλετε σε μεγέθυνση την περιοχή της εικόνας που βρίσκεται εντός του πλαισίου AF την ώρα της λήψης.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στη ρύθμιση Έλεγχος Εστίασης.

- Πατήστε το πλήκτρο **▼** (σ. 142).
- ▶ Στην περιοχή όπου επιτεύχθηκε εστίαση από το μηχανή χρησιμοποιώντας το πλαίσιο AF εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο.
- ▶ Στα πρόσωπα που ανιχνεύθηκαν αργότερα, στην κατάσταση Προβολής, εμφανίζονται γκρι πλαίσια.
- ▶ Το τμήμα της εικόνας στο πορτοκαλί χρώμα εμφανίζεται με μεγέθυνση.



2 Αλλάξτε τα πλαίσια.

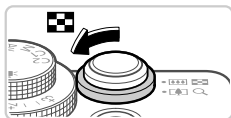
- Μετακινήστε κατά μία θέση το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη Q.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.
- Για να μεταβείτε σε ένα διαφορετικό πλαίσιο όταν υπάρχουν πολλαπλά πλαίσια, πατήστε το πλήκτρο **FUNC. SET**.

3 Αυξήστε ή μειώστε το συντελεστή μεγέθυνσης ή προβάλετε άλλες περιοχές της εικόνας.

- Ενώ εξετάζετε την εστίαση, χρησιμοποιήστε το μηχανισμό ζουμ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης. Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼◀▶ για να ρυθμίσετε τη θέση εμφάνισης.
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επαναφέρετε την αρχική οθόνη του βήματος 1.

Μετακίνηση Μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου

Εμφανίζοντας πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα τις εικόνες που αναζητάτε.



1 Εμφανίστε τις εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.

- Για να προβάλετε εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη . Εάν μετακινήσετε ξανά το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται.
- Για να εμφανίσετε λιγότερες εικόνες, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη . Κάθε φορά που μετακινείτε το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται είναι μικρότερος.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα για να εκτελέσετε κύλιση των εικόνων.
- Πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.
- ▶ Γύρω από την επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Εμφάνιση Εικόνων με Χρήση Φίλτρου

Για να εντοπίσετε εικόνες σε μια πλήρη κάρτα μνήμης, μπορείτε να φιλτράρετε την εμφάνιση τους, περιορίζοντας την εμφάνιση μόνο των εικόνων που αντιστοιχούν σε ένα συγκεκριμένο φίλτρο. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε (σ. 152) ή να διαγράψετε (σ. 156) άμεσα ομάδες εικόνων που προβάλλονται με τη χρήση φίλτρου.

Μετάβ. στα Αγαπ.	Εμφανίζει μόνο τις εικόνες που έχουν χαρακτηριστεί ως αγαπημένες (σ. 161).
Προώθ: Ημ/νία	Εμφανίζει όλες τις εικόνες που καταγράφηκαν σε μια καθορισμένη ημερομηνία.
Μετάβαση σε Κατηγορία	Εμφανίζει τις εικόνες μιας συγκεκριμένης κατηγορίας (σ. 162).
Μετάβ. σε Φωτ./Ταινία	Εμφανίζει στατικές εικόνες, ταινίες ή ταινίες που δημιουργήθηκαν με την κατάσταση (σ. 85).
Προώθ: 10 Εικ.	Μετάβαση προς τα εμπρός κατά 10 εικόνες τη φορά.
Προώθ: 100 Εικ.	Μετάβαση προς τα εμπρός κατά 100 εικόνες τη φορά.

■ Φιλτραρισμένη Εμφάνιση ανά , , ή



Συνθήκες Φίλτρου

1 Επιλέξτε τις συνθήκες φίλτρου.

- Σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο  και κατόπιν τα πλήκτρα   για να επιλέξετε ένα φίλτρο αναζήτησης (μέθοδο μετάβασης).
- Κατά το φιλτράρισμα των εικόνων ανά ,  ή , πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε ένα φίλτρο. Περιστρέψτε τον επιλογέα  για να προβάλετε μόνο τις εικόνες που αντιστοιχούν στις συνθήκες του φίλτρου σας.
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής μεμονωμένων εικόνων.

2 Προβάλετε τις φιλτραρισμένες εικόνες.

- Για να ξεκινήσετε την εξέταση των φιλτραρισμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται η μέθοδος μετάβασης και ένα κίτρινο πλαίσιο.
- Για να προβάλετε τις εικόνες που έχουν φιλτραριστεί με τις επιλεγμένες συνθήκες, πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα .
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο , θα εμφανιστεί η ένδειξη [Διαγραφή ρυθμίσεων φίλτρ. αναπαραγωγής]. Για να ακυρώσετε τη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο .



- Όταν δεν εντοπιστούν εικόνες που αντιστοιχούν σε ορισμένα φίλτρα από τη μηχανή, τα φίλτρα αυτά δεν θα είναι διαθέσιμα.



- Στις επιλογές για την προβολή φιλτραρισμένων εικόνων (βήμα 2) περιλαμβάνονται οι "Μετακίνηση Μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (σ. 145), "Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (σ. 150) και "Μεγέθυνση Εικόνων" (σ. 149). Μπορείτε να προστατεύσετε, να διαγράψετε ή να εκτυπώσετε όλες τις φιλτραρισμένες εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας "Όλες οι Φιλτρ. Εικ." στις ενότητες "Προστασία Εικόνων" (σ. 152), "Διαγραφή Όλων των Εικόνων" (σ. 156) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)" (σ. 212).
- Εάν αλλάξετε την κατηγορία των εικόνων (σ. 162) ή εάν τις επεξεργαστείτε και τις αποθηκεύσετε ως νέες εικόνες (σ. 164), εμφανίζεται ένα μήνυμα και η φιλτραρισμένη αναπαραγωγή τερματίζεται.

Μετάβαση ανά 10 ή 100 Εικόνες



- Επιλέξτε μια μέθοδο μετάβασης σε προβολή μεμονωμένων εικόνων πατώντας το πλήκτρο και κατόπιν τα πλήκτρα .
- Πατήστε τα πλήκτρα για να χρησιμοποιήσετε την καθορισμένη μέθοδο μετάβασης.
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής μεμονωμένων εικόνων.

Μετάβαση με Χρήση του Εμπρός Επιλογέα

Περιστρέψτε τον εμπρός επιλογέα για να μεταβείτε στις επιθυμητές εικόνες χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες , , και .



- Επιλέξτε μια μέθοδο μετάβασης σε προβολή μεμονωμένων εικόνων περιστρέφοντας τον επιλογέα και πατώντας τα πλήκτρα .
- Περιστρέψτε τον επιλογέα για να χρησιμοποιήσετε την καθορισμένη μέθοδο μετάβασης.



- Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα κατά την περιήγηση στις εικόνες σε προβολή ευρετηρίου, η μηχανή θα μεταβεί στην προηγούμενη ή την επόμενη εικόνα σύμφωνα με την επιλεγμένη μέθοδο στην προβολή μεμονωμένων εικόνων. Ωστόσο, εάν επιλέξετε ή , η μέθοδος μετάβασης θα αλλάξει σε .

Ταινίες

Προβολή των Ταινιών της Ανασκόπησης Ταινιών

Μπορείτε να προβάλετε τις ταινίες που δημιουργήθηκαν στην κατάσταση σύμφωνα με την ημερομηνία (σ. 85).



1 Επιλέξτε μια ταινία.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιλέξετε [Αναπ. Ανασκ. ταινιών] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε μια ημερομηνία.

2 Αναπαράγετε την ταινία.

- Για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο .

Προβολή Μεμονωμένων Εικόνων μιας Ομάδας

Οι εικόνες ομάδας που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση  (σ. 89) εμφανίζονται συνήθως μαζί, ωστόσο, μπορείτε να τις προβάλετε μεμονωμένα.



1 Επιλέξτε την επιθυμητή ομάδα εικόνων.

- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα που επισημαίνεται με την ένδειξη  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



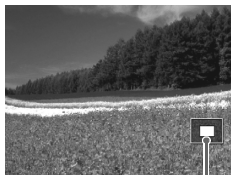
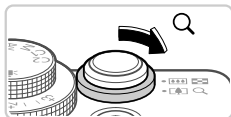
2 Προβάλετε μεμονωμένες εικόνες στην ομάδα.

- Εάν πατήσετε τα πλήκτρα   ή περιστρέψετε τον επιλογέα , θα εμφανιστούν μόνο οι εικόνες στην ομάδα.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο , θα εμφανιστεί η ένδειξη [Εμφάνιση όλων των εικόνων]. Για να ακυρώσετε την προβολή των εικόνων ομάδας, πατήστε το πλήκτρο .



- Κατά την προβολή των εικόνων ομάδας (βήμα 3), μπορείτε να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων ("Μετακίνηση Μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (σ. 145)) και να τις προβάλετε σε μεγέθυνση ("Μεγέθυνση Εικόνων" (σ. 149)). Μπορείτε να προστατεύσετε, να διαγράψετε ή να εκτυπώσετε όλες τις εικόνες μιας ομάδας ταυτόχρονα, επιλέγοντας "Όλες οι εικ. ομάδας" στις ενότητες "Προστασία Εικόνων" (σ. 152), "Διαγραφή Όλων των Εικόνων" (σ. 156) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)" (σ. 212).
- Για να αφαιρέσετε εικόνες από την ομάδα ώστε να τις προβάλετε μεμονωμένα, πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ομαδ. εικόνων] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 45). Ωστόσο, δεν μπορείτε να ακυρώσετε μια ομάδα εικόνων κατά τη μεμονωμένη προβολή των εικόνων της.

Μεγέθυνση Εικόνων



Θέση Προβαλλόμενης
Περιοχής - κατά προσέγγιση

1 Μεγεθύνετε μια εικόνα.

- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη Q, ο συντελεστής μεγέθυνσης της εικόνας αυξάνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες έως περίπου 10x κρατώντας συνεχώς πατημένο το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη . Μπορείτε να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, συνεχίζοντας να κρατάτε το μηχανισμό.

2 Μετακινήστε τη θέση προβολής και αλλάξτε τις εικόνες όπως απαιτείται.

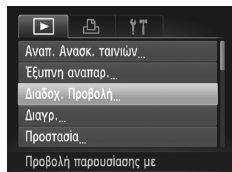
- Για να μετακινήσετε τη θέση προβολής, πατήστε τα πλήκτρα    .
- Για να μεταβείτε σε άλλες εικόνες κατά την προβολή σε μεγέθυνση, περιστρέψτε τον επιλογέα .



- Μπορείτε να επιστρέψετε στην κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων από την προβολή σε μεγέθυνση πατώντας το πλήκτρο **MENU**.

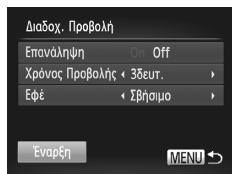
Διαδοχική Προβολή Εικόνων

Προβάλλετε αυτόματα εικόνες από μια κάρτα μνήμης με την παρακάτω διαδικασία.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Διαδοχ. Προβολή] στην καρτέλα (σ. 45).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).

3 Εκκινήστε την αυτόματη προβολή.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Έναρξη] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Η διαδοχική προβολή θα ξεκινήσει λίγα δευτερόλεπτα μετά από την εμφάνιση του μηνύματος [Φόρτωση εικόνας...] στην οθόνη.
- Για να σταματήσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο **MENU**.



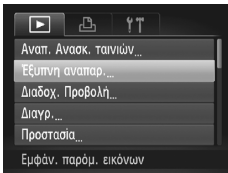
- Οι λειτουργίες εξοικονόμησης ενέργειας της μηχανής (σ. 40) είναι απενεργοποιημένες κατά τη διάρκεια των διαδοχικών προβολών.



- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο .
- Μπορείτε να μεταβείτε σε διαφορετικές εικόνες κατά τη διάρκεια της προβολής, πατώντας τα πλήκτρα ή περιστρέφοντας τον επιλογέα . Για προβολή με γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός ή πίσω, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα .
- Η ρύθμιση [Χρόνος Προβολής] δεν μπορεί να αλλάξει όταν η επιλογή [Εφέ] έχει οριστεί σε [Φυσαλίδα].
- Στην κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε τη διαδοχική προβολή κρατώντας πατημένο το πλήκτρο και πατώντας αμέσως το πλήκτρο .

Αυτόματη Προβολή Παρόμοιων Εικόνων (Έξυπνη Αναπαραγωγή)

Η μηχανή προσφέρει τέσσερις παρόμοιες εικόνες με βάση την τρέχουσα εικόνα, τις οποίες μπορεί να επιθυμείτε να προβάλετε. Αφού επιλέξετε να προβάλετε μία από αυτές τις εικόνες, η μηχανή προσφέρει τέσσερις ακόμα εικόνες. Η λειτουργία αυτή αποτελεί ένα διασκεδαστικό τρόπο για την προβολή εικόνων με μη αναμενόμενη σειρά. Δοκιμάστε αυτήν τη λειτουργία αφού τραβήξετε πολλές εικόνες, σε διάφορα είδη σκηνών.



1 Επιλέξτε την Έξυπνη Αναπαραγωγή.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Έξυπνη αναπαρ.] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο (σ. 45).
- ▶ Εμφανίζονται τέσσερις υποψήφιες εικόνες.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε προβάλλετε στη συνέχεια.
- ▶ Οι επιλεγμένες εικόνες σας εμφανίζονται στο κέντρο, ενώ περιβάλλονται από τις επόμενες τέσσερις υποψήφιες εικόνες.
- Για να προβάλετε την κεντρική εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο . Για να επιστρέψετε στις αρχικές ενδείξεις, πατήστε ξανά το πλήκτρο .
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής μεμονωμένων εικόνων.

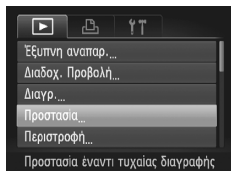


- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής προβάλλονται μόνο οι στατικές εικόνες που έχουν καταγραφεί με αυτή τη μηχανή.
- Η κατάσταση [Έξυπνη αναπαρ.] δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Υπάρχουν λιγότερες από 50 λήψεις που έχουν καταγραφεί με αυτήν τη μηχανή
 - Εμφανίζεται μια μη υποστηριζόμενη εικόνα
 - Η τρέχουσα εικόνα προβάλλεται στην κατάσταση φιλτραρισμένης αναπαραγωγής

Προστασία Εικόνων

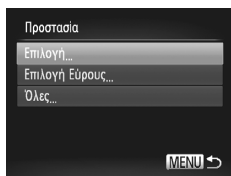
Προστατεύστε τις σημαντικές εικόνες για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους από τη μηχανή (σ. 156).

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Προστασία] στην καρτέλα  (σ. 45).



2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο **MENU**.



- Οι προστατευμένες εικόνες σε μια κάρτα μνήμης θα διαγραφούν εάν διαμορφώσετε την κάρτα (σ. 175, 176).



- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν από τη μηχανή. Για να τις διαγράψετε, θα πρέπει πρώτα να ακυρώσετε τις ρυθμίσεις προστασίας.

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

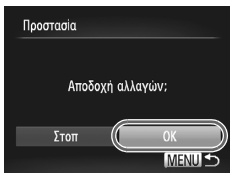
1 Επιλέξτε [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 152, επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο .



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .  Εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Για να ακυρώσετε την προστασία, πατήστε ξανά το πλήκτρο .  Το εικονίδιο δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.



3 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

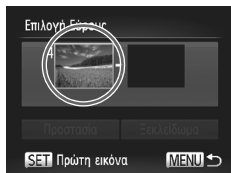


- Οι εικόνες δεν θα προστατευθούν εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.

Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 152, επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο .



2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο .



- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



3 Επιλέξτε την τελευταία εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο ▶ για να επιλέξετε [Τελευταία εικόνα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Οι εικόνες πριν από την πρώτη δεν μπορούν να επιλεγούν ως τελευταία εικόνα.



4 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

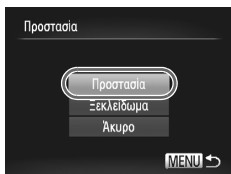


- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την πρώτη ή την τελευταία εικόνα, περιστρέφοντας τον επιλογέα , κατά την προβολή της επάνω οθόνης στα βήματα 2 και 3.

Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 152, επιλέξτε [Όλες] και πατήστε το πλήκτρο .



2 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Για να ακυρώσετε την προστασία για ομάδες εικόνων, επιλέξτε [Ξεκλείδωμα] στο βήμα 4 της ενότητας "Επιλογή Εύρους" ή στο βήμα 2 της ενότητας "Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα".

Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.

1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα.



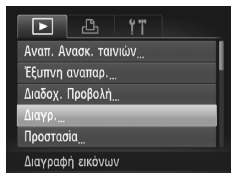
2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγρ.:], πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Άκυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

Διαγραφή Όλων των Εικόνων

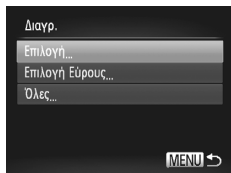
Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μαζί. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (σ. 152) δεν μπορούν να διαγραφούν.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο MENU και επιλέξτε [Διαγρ.] στην καρτέλα  (σ. 45).



2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να καθορίσετε την επιθυμητή μέθοδο επιλογής και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο MENU.

■ Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 156, επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο .

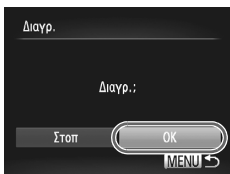


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 153 για να επιλέξετε μια εικόνα, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε ξανά το πλήκτρο .  Το εικονίδιο δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.

3 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



■ Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 156, επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε τις επιθυμητές εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 - 3 στη σ. 154 για να καθορίσετε τις εικόνες.

3 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



■ Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

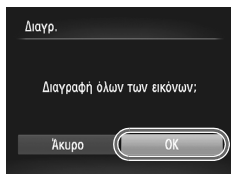
1 Επιλέξτε [Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 156, επιλέξτε [Όλες] και πατήστε το πλήκτρο



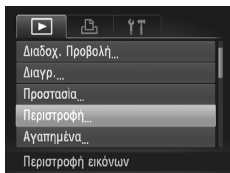
2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ● για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο



Περιστροφή Εικόνων

Αλλάζτε τον προσανατολισμό των εικόνων και αποθηκεύστε τις με την παρακάτω διαδικασία.



1 Επιλέξτε [Περιστροφή].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Περιστροφή] στην καρτέλα (σ. 45).



2 Περιστρέψτε την εικόνα.

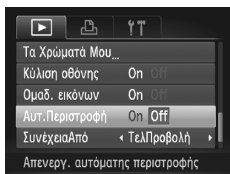
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα.
- Η εικόνα περιστρέφεται κατά 90° κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο .
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο **MENU**.



- Η περιστροφή ταινιών με ποιότητα εικόνας ή δεν είναι δυνατή.
- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off] (ανατρέξτε παρακάτω).

Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη περιστροφή από τη μηχανή, η οποία περιστρέφει τις εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό έτσι ώστε να εμφανίζονται κατακόρυφα στη μηχανή.



- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Αυτ.Περιστροφή] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 45).



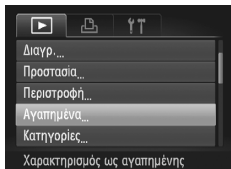
- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες όταν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off]. Επιπλέον, οι εικόνες που έχουν ήδη περιστραφεί θα εμφανίζονται με τον αρχικό προσανατολισμό.
- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής (σ. 151), ακόμη και εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off], οι εικόνες που καταγράφηκαν κατακόρυφα θα εμφανίζονται με κατακόρυφο προσανατολισμό και οι εικόνες που έχουν περιστραφεί με τον προσανατολισμό μετά την περιστροφή τους.

Κατηγορίες Εικόνων

Μπορείτε να χαρακτηρίσετε εικόνες ως αγαπημένες και να τις αποθηκεύσετε στην επιλογή Κατηγορίες (σ. 162). Εάν επιλέξετε μια κατηγορία στη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, μπορείτε να περιορίσετε τους παρακάτω χειρισμούς σε όλες αυτές τις εικόνες.

- Προβολή (σ. 140), Διαδοχική Προβολή Εικόνων (σ. 150), Προστασία Εικόνων (σ. 152), Διαγραφή Εικόνων (σ. 156), Προσθήκη Εικόνων σε Εντολές Εκτύπωσης (DPOF) (σ. 212)

Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες



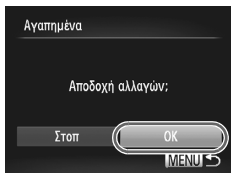
1 Επιλέξτε [Αγαπημένα].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Αγαπημένα] στην καρτέλα (σ. 45).



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Το εμφανίζεται στο εικονίδιο.
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, πατήστε ξανά το πλήκτρο . Το εικονίδιο δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.



3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Οι εικόνες δεν θα χαρακτηριστούν ως αγαπημένες εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.



- Οι αγαπημένες εικόνες θα έχουν αξιολόγηση τριών αστέρων (★★★☆☆) όταν μεταφερθούν σε υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows 7 ή Windows Vista. (Δεν ισχύει για τις ταινίες ή τις εικόνες RAW.)

Οργάνωση Εικόνων ανά Κατηγορία (Κατηγορίες)

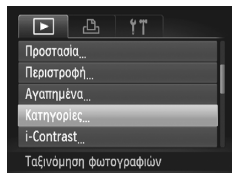
Έχετε τη δυνατότητα να οργανώνετε τις εικόνες σε κατηγορίες. Σημειώστε ότι οι εικόνες οργανώνονται αυτόματα σε κατηγορίες κατά την ώρα της φωτογράφισης, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

: Εικόνες στις οποίες έχουν ανιχνευθεί πρόσωπα ή εικόνες που έχουν καταγραφεί με τις καταστάσεις  ή .

: Εικόνες οι οποίες έχουν ανιχνευθεί ως ,  ή  στην κατάσταση **AUTO** ή εικόνες που έχουν καταγραφεί στις καταστάσεις ,  ή .

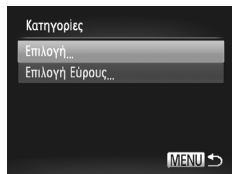
: Εικόνες που έχουν καταγραφεί με τις καταστάσεις , , ,  ή .

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Κατηγορίες] στην καρτέλα  (σ. 45).



2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια επιθυμητή ρύθμιση (σ. 45).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο **MENU**.

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 παραπάνω, επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο .

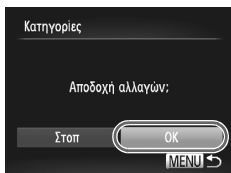
2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα.



3 Επιλέξτε μια κατηγορία

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε την κατηγορία και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . ✓ Εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο . ✓ Το εικονίδιο δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.



4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο MENU. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης. Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

- ❗ • Οι εικόνες δεν θα ταξινομηθούν σε κατηγορία εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 4.

■ Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 162, επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε τις επιθυμητές εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 - 3 στη σ. 154 για να καθορίσετε τις εικόνες.



3 Επιλέξτε μια κατηγορία

- Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε τον τύπο της εικόνας και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια κατηγορία.

4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε [Επιλογή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Μπορείτε να ακυρώσετε την επιλογή όλων των εικόνων στην κατηγορία [Επιλογή Εύρους], επιλέγοντας τη ρύθμιση [Απο-επιλογή] στο βήμα 4.

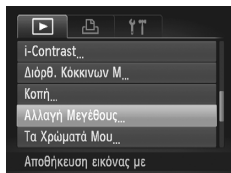
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων



- Η επεξεργασία εικόνων (σ. 164 – 168) είναι διαθέσιμη μόνο όταν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων

Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο εικόνων με χαμηλότερη ανάλυση.



1 Επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Αλλαγή Μεγέθους] στην καρτέλα (σ. 45).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Εμφανίζεται το μήνυμα [Αποθήκευση νέας εικόνας:].



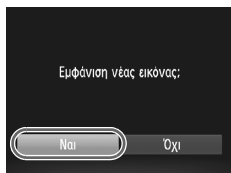
4 Αποθηκεύστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



5 Εξετάστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**. Εμφανίζεται το μήνυμα [Εμφάνιση νέας εικόνας:].
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Εμφανίζεται η εικόνα που αποθηκεύσατε.





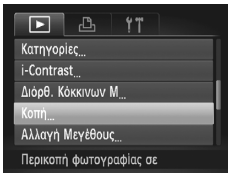
- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες που αποθηκεύτηκαν ως **XS** στο βήμα 3.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες RAW.



- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων σε υψηλότερη ανάλυση.

Κοπή

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο.



Περιοχή Κοπής

Ανάλυση Μετά την Κοπή



Προεπισκόπηση Εικόνας
Μετά την Κοπή

1 Επιλέξτε [Κοπή].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Κοπή] στην καρτέλα (σ. 45).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Προσαρμόστε την περιοχή κοπής.

- ▶ Γύρω από το τμήμα της εικόνας που θα κοπεί εμφανίζεται ένα πλαίσιο.
- ▶ Η αρχική εικόνα εμφανίζεται επάνω αριστερά και η προεπισκόπηση της τελικής εικόνας μετά από την κοπή εμφανίζεται κάτω δεξιά.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα .
- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου, πατήστε το πλήκτρο .
- Τα πλαίσια που ανιχνεύονται στην εικόνα εμφανίζονται μέσα σε γκρι πλαίσια (στην επάνω αριστερή εικόνα), τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη λειτουργία κοπής. Για εναλλαγή μεταξύ των πλαισίων όπως απαιτείται, περιστρέψτε τον επιλογέα .
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στη σ. 164.



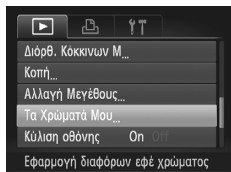
- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που καταγράφηκαν με ανάλυση S (σ. 61) ή των οποίων το μέγεθος έχει αλλάξει σε XS (σ. 164).
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες RAW.



- Οι εικόνες που υποστηρίζονται για τη χρήση της λειτουργίας κοπής θα έχουν τις ίδιες αναλογίες μετά την κοπή.
- Οι εικόνες που δημιουργούνται μετά την κοπή θα έχουν χαμηλότερη ανάλυση από τις αρχικές εικόνες.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα χρώματα της εικόνας και κατόπιν να αποθηκεύσετε τις εικόνες που επεξεργαστήκατε ως ξεχωριστό αρχείο. Για λεπτομέρειες σχετικά με κάθε επιλογή, ανατρέξτε στη σ. 106.



1 Επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου] στην καρτέλα (σ. 45).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στη σ. 164.



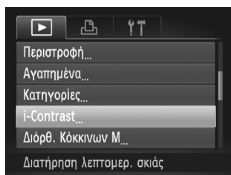
- Η ποιότητα των εικόνων τις οποίες επεξεργάζεστε επαναλαμβανόμενα με αυτόν τον τρόπο θα μειώνεται κάθε φορά και ενδέχεται να μην επιτύχετε το επιθυμητό χρώμα.
- Η επεξεργασία των χρωμάτων των εικόνων RAW δεν είναι δυνατή.



- Το χρώμα των εικόνων που υποβάλλονται σε επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας μπορεί να διαφέρουν ελαφρά από τα χρώματα των εικόνων που καταγράφηκαν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Τα Χρώματά Μου (σ. 106).

Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά σκοτεινές περιοχές της εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Η ανεπαρκής αντίθεση στο σύνολο της εικόνας διορθώνεται επίσης, κάνοντας τα θέματα να ξεχωρίζουν καλύτερα. Επιλέξτε μεταξύ τεσσάρων επιπέδων ρύθμισης και κατόπιν αποθηκεύστε την εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε [i-Contrast].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [i-Contrast] στην καρτέλα  (σ. 45).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στη σ. 164.



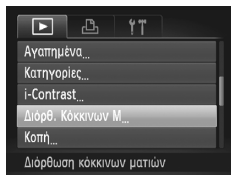
- Σε ορισμένες εικόνες, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.
- Μετά από επαναλαμβανόμενη επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη.
- Η επεξεργασία των εικόνων RAW με αυτόν τον τρόπο δεν είναι δυνατή.



- Εάν η ρύθμιση [Αυτόματη] δεν παρέχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, προσπαθήστε να διορθώσετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις [Χαμηλή], [Μέση] ή [Υψηλή].

Διόρθωση "Κόκκινων Ματιών"

Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες που επηρεάζονται από το φαινόμενο των "κόκκινων ματιών". Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ] στην καρτέλα  (σ. 45).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα.

3 Διορθώστε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Τα κόκκινα μάτια που ανιχνεύονται από τη μηχανή διορθώνονται και γύρω από τις διορθωμένες περιοχές της εικόνας εμφανίζονται πλαίσια.
- Μεγεθύνετε ή σμικρύνετε τις εικόνες όπως απαιτείται. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη "Μεγέθυνση Εικόνων" (σ. 149).

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα    ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στη σ. 164.



- Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν με ακρίβεια.
- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με τη διορθωμένη εικόνα, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική εικόνα θα διαγραφεί.
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να αντικατασταθούν.
- Η επεξεργασία των εικόνων RAW με αυτόν τον τρόπο δεν είναι δυνατή.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να εφαρμοστεί σε εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση , αλλά η αρχική εικόνα δεν μπορεί να αντικατασταθεί.

Επεξεργασία Ταινιών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής στις ταινίες για να αφαιρέσετε τα ανεπιθύμητα τμήματα στην αρχή και στο τέλος.



Πάνελ Επεξεργασίας Ταινιών



Γραμμή Επεξεργασίας Ταινιών

1 Επιλέξτε .

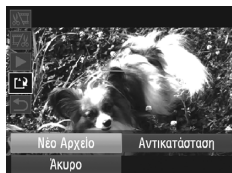
- Ακολουθώντας τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 3 στη σ. 140, επιλέξτε  και πατήστε το πλήκτρο .
- Στην οθόνη εμφανίζονται το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και η γραμμή επεξεργασίας.

2 Καθορίστε τα τμήματα που θέλετε να αποκοπούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε  ή .
- Για να προβάλετε τα τμήματα που μπορούν να αποκοπούν (επισημαίνονται με το σύμβολο  στην οθόνη), πατήστε τα πλήκτρα  ή  περιστρέψτε τον επιλογέα  για να μετακινήσετε το σύμβολο  Κόψτε την αρχή της ταινίας (από το σύμβολο ) επιλέγοντας  και το τέλος της ταινίας επιλέγοντας .
- Ακόμη κι εάν μετακινήσετε το σύμβολο  σε μια θέση εκτός του συμβόλου , η επιλογή του στοιχείου  θα αποκόψει μόνο το τμήμα από το πλησιέστερο σημείο στο  προς τα αριστερά. Εάν επιλέξετε , θα αποκοπεί το τμήμα από το πλησιέστερο σημείο στο  προς τα δεξιά.

3 Εξετάστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Η ταινία που επεξεργαστήκατε αναπαράγεται.
- Για να επεξεργαστείτε ξανά την ταινία, επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε . Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε, επιλέξτε [OK] (πατήστε τα πλήκτρα  ή περιστρέψτε τον επιλογέα ) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο .



4 Αποθηκεύστε την τροποποιημένη ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε [F] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [FUNC SET].
 - Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ● για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [FUNC SET].
- Η ταινία αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με την επεξεργασμένη ταινία μετά την κοπή, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική ταινία θα διαγραφεί.
- Όταν δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στις κάρτες μνήμης, διατίθεται μόνο η επιλογή [Αντικατάσταση].
- Οι ταινίες μπορεί να μην αποθηκευτούν εάν εξαντληθεί η μπαταρία, ενώ η διαδικασία της αποθήκευσης βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Κατά την επεξεργασία των ταινιών, σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή ένα Kit Τροφοδοτικού AC (προαιρετικό, σ. 186).

7

Μενού Ρυθμίσεων

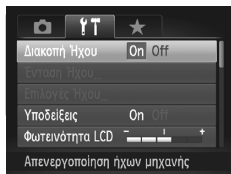
Προσαρμόστε ή ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής για μεγαλύτερη ευκολία

Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής

Οι λειτουργίες μπορούν να διαμορφωθούν στην καρτέλα **ΥΤ**. Προσαρμόστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, για μεγαλύτερη ευκολία (σ. 45).

Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής

Απενεργοποιήστε τους ήχους της μηχανής και των ταινιών με την παρακάτω διαδικασία.



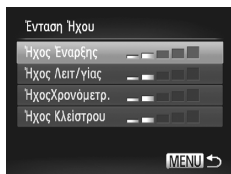
- Επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] και κατόπιν επιλέξτε [On].



- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τους ήχους κρατώντας πατημένο το πλήκτρο ▼ ενώ ανάβετε τη μηχανή.
- Κατά την προβολή ταινιών, δεν αναπαράγεται ήχος εάν απενεργοποιήσετε τους ήχους της μηχανής (σ. 140). Για να επαναφέρετε τους ήχους κατά την προβολή ταινιών, πατήστε το πλήκτρο ▲. Ρυθμίστε την ένταση του ήχου με τα πλήκτρα ▲▼, όπως απαιτείται.

Ρύθμιση της Έντασης του Ήχου

Ρυθμίστε την ένταση των επιμέρους ήχων της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Ένταση Ήχου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **FUNC SET**.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου.

Προσαρμογή Ήχων

Προσαρμόστε τους ήχους λειτουργίας της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Επιλογές Ήχου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **FUNC SET**.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα **◀ ▶** για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

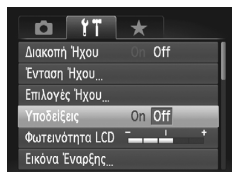
1, 2	Προκαθορισμένοι ήχοι (χωρίς τροποποίηση)
3	Προκαθορισμένοι ήχοι Η αλλαγή είναι δυνατή με τη χρήση του παρεχόμενου λογισμικού.



- Στην κατάσταση **MO**, χρησιμοποιείται ο προεπιλεγμένος ήχος του κλείστρου (σ. 89), ανεξάρτητα από τις αλλαγές του στοιχείου [Ήχος Κλείστρου].

Απόκρυψη Υποδείξεων

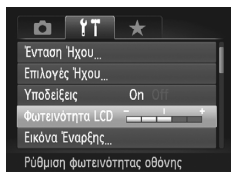
Οι υποδείξεις εμφανίζονται συνήθως όταν επιλέγετε στοιχεία του μενού FUNC. (σ. 44) ή του Μενού (σ. 45). Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτές τις πληροφορίες.



- Επιλέξτε [Υποδείξεις] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Φωτεινότητα Οθόνης

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης με την παρακάτω διαδικασία.



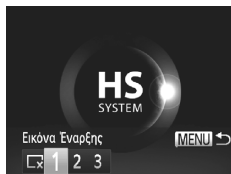
- Επιλέξτε [Φωτεινότητα LCD] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.



- Για μέγιστη φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο ▼ για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης ή σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων. (Η ενέργεια αυτή θα παρακάμψει τη ρύθμιση [Φωτεινότητα LCD] στην καρτέλα ⚙.) Για να επαναφέρετε την αρχική φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο ξανά το πλήκτρο ▼ για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο ή επανεκκινήστε τη μηχανή.

Οθόνη Έναρξης

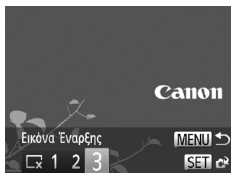
Προσαρμόστε την οθόνη έναρξης που εμφανίζεται αφού ανάψετε τη μηχανή με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Εικόνα Έναρξης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να καθορίσετε μια επιλογή.

	Χωρίς εικόνα έναρξης
1, 2	Προκαθορισμένες εικόνες (χωρίς τροποποίηση)
3	Προκαθορισμένες εικόνες Επιλέξτε τις επιθυμητές λήψεις ή χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να αλλάξετε την εικόνα.

Προσαρμογή της Οθόνης Έναρξης



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Εικόνα Έναρξης] στην κατάσταση Προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Ακολουθώντας την παραπάνω διαδικασία, επιλέξτε [3] και πατήστε το πλήκτρο .



2 Επιλέξτε μία από τις λήψεις σας.

- Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε το πλήκτρο . Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Εγγραφή:], επιλέξτε [OK] (πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο .



- Όταν αποθηκεύετε μια νέα εικόνα έναρξης η προηγούμενη ρύθμιση αντικαθίσταται.



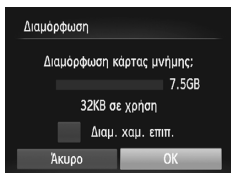
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε ήχους λειτουργίας και εικόνες έναρξης για τη μηχανή σας από το παρεχόμενο λογισμικό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού].

Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή.

Η διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.

Οι κάρτες Eye-Fi (σ. 216) περιλαμβάνουν λογισμικό στην ίδια την κάρτα. Πριν διαμορφώσετε μια κάρτα Eye-Fi, εγκαταστήστε στο λογισμικό σε έναν υπολογιστή.

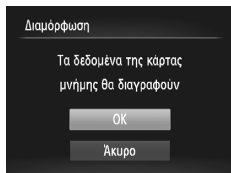


1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Διαμόρφωση].

- Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε [OK].

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



3 Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.

- Για να ξεκινήσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης, πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, εμφανίζεται το μήνυμα [Η μορφοποίηση της κάρτας μνήμης ολοκληρώθηκε]. Πατήστε το πλήκτρο .



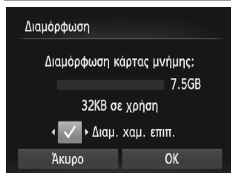
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διαγράφει πλήρως τα δεδομένα. Όταν μεταφέρετε ή απορρίψετε τις κάρτες μνήμης, λάβετε τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών σας πληροφοριών, όπως η φυσική καταστροφή των καρτών.



- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας που υποδεικνύεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από τη διαφημιζόμενη χωρητικότητα.

■ Πλήρης Διαμόρφωση

Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης στις παρακάτω περιπτώσεις: Όταν εμφανίζεται το μήνυμα [Σφάλμα κάρτας μνήμης], εάν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, εάν η ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής εικόνων στην κάρτα ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλότερη ή εάν η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά. Η πλήρης διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από την πλήρη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.



Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης.

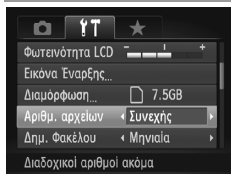
- Στην οθόνη του βήματος 2 στη σ. 175, πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Διαμ. χαμ. επιπ.] και κατόπιν επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση (επισημαίνεται με το σύμβολο , πατώντας τα πλήκτρα ◀▶).
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK], πατήστε το πλήκτρο και κατόπιν ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 3 στη σ. 175 για να διαμορφώσετε (πλήρης διαμόρφωση) την κάρτα μνήμης.



- Η διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης διαρκεί περισσότερο χρόνο από ότι η "Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης" (σ. 175), καθώς τα δεδομένα διαγράφονται από όλες τις περιοχές αποθήκευσης της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, επιλέγοντας [Στοπ]. Στην περίπτωση αυτή, θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα, αλλά μπορείτε να συνεχίσετε να χρησιμοποιείται την κάρτα κανονικά.

Αριθμ. αρχείων

Η αρίθμηση των λήψεων εκτελείται αυτόματα με διαδοχική σειρά (0001 – 9999) και οι φωτογραφίες σας αποθηκεύονται σε φακέλους με χωρητικότητα 2.000 εικόνων έκαστος. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ανατίθενται οι αριθμοί αρχείων στις εικόνες από τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Αριθμ. αρχείων] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Συνεχής

Η αρίθμηση των εικόνων εκτελείται διαδοχικά (έως τη λήψη/αποθήκευση 9.999 λήψεων), ακόμη και αν αλλάξετε κάρτες μνήμης.

Νέα αρίθμηση

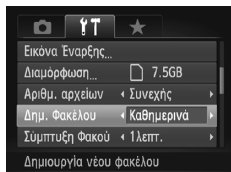
Η αρίθμηση των εικόνων μηδενίζεται εάν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο.



- Ανεξάρτητα από την επιλογή αυτής της ρύθμισης, η αρίθμηση των λήψεων μπορεί να εκτελείται διαδοχικά μετά από τον τελευταίο αριθμό των εικόνων που υπάρχουν ήδη σε μια κάρτα που τοποθετείτε στη μηχανή. Για να ξεκινήσετε την αποθήκευση από τον αριθμό 0001, χρησιμοποιήστε μια κενή (ή διαμορφωμένη (σ. 175)) κάρτα μνήμης.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων και τους τύπους των εικόνων, ανατρέξτε στο *[Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού]*.

Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας

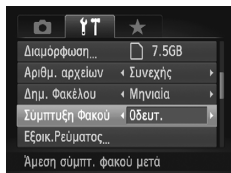
Αντί να αποθηκεύετε εικόνες σε φακέλους που δημιουργούνται κάθε μήνα, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να δημιουργεί φακέλους για κάθε ημέρα λήψης και να αποθηκεύετε τις εικόνες που καταγράφετε τη συγκεκριμένη ημέρα.



- Επιλέξτε [Δημ. Φακέλου] και κατόπιν επιλέξτε [Καθημερινά].
- ▶ Οι εικόνες θα αποθηκεύονται σε φακέλους που δημιουργούνται στην ημερομηνία λήψης.

Χρόνος Σύμπτυξης Φακού

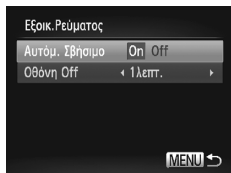
Ο φακός συμπτύσσεται συνήθως για ασφάλεια περίπου ένα λεπτό αφού πατήσετε το πλήκτρο  στην κατάσταση Λήψης (σ. 40). Εάν θέλετε ο φακός να συμπτύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου , καθορίστε το χρόνο σύμπτυξης σε [0 δευτ.].



- Επιλέξτε [Σύμπτυξη Φακού] και κατόπιν επιλέξτε [0 δευτ.].

Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος

Ρυθμίστε το χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής και της οθόνης (λειτουργίες Αυτόμ. Σβήσιμο και Οθόνη Off, αντίστοιχα) όπως απαιτείται (σ. 40).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Εξοικ.Ρεύματος].

- Επιλέξτε [Εξοικ.Ρεύματος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Αφού επιλέξετε ένα στοιχείο, πατήστε τα πλήκτρα   για να πραγματοποιήσετε την επιθυμητή ρύθμιση.



- Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, θα πρέπει να επιλέξετε συνήθως [On] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] και [1 λεπτό] ή λιγότερο για τη ρύθμιση [Οθόνη Off].

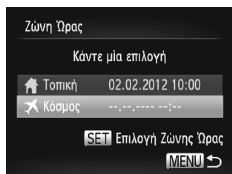


- Η ρύθμιση [Οθόνη Off] εφαρμόζεται ακόμη κι εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] σε [Off].

Χρονική Ζώνη

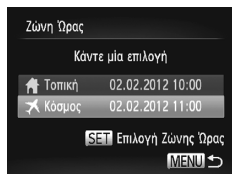
Για να διασφαλίσετε τη σωστή εμφάνιση της ημερομηνίας και της ώρας στις λήψεις σας όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό, καταχωρήστε απλά τον προορισμό σας από πριν και θέστε τη μηχανή στη συγκεκριμένη ζώνη ώρας. Αυτό το πρακτικό χαρακτηριστικό εξαλείφει την ανάγκη χειροκίνητης αλλαγής της ρύθμισης Ημερομηνίας/Ώρας.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χρονικής ζώνης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει σωστά την ημερομηνία και την ώρα (σ. 18), καθώς και την τοπική ζώνη ώρας.



1 Καθορίστε τον προορισμό σας.

- Επιλέξτε [Ζώνη Ώρας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [ Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε τον προορισμό.
- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε .
- Πατήστε το πλήκτρο .



2 Επιλέξτε τη ζώνη ώρας του προορισμού.

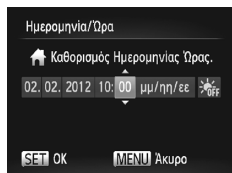
- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [ Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **MENU**.
- ▶  Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη (σ. 226).



- Εάν ρυθμίσετε την ημερομηνία ή την ώρα όταν η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση  (σ. 19), η ώρα και η ημερομηνία της ρύθμισης [ Τοπική] ενημερώνονται αυτόματα.

Ημερομηνία και Ώρα

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ημερομηνία/Ώρα].

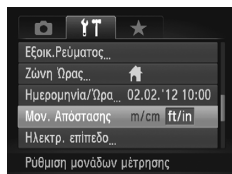
- Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ώρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν καθορίστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέφοντας τον επιλογέα .

Ένδειξεις Μετρικού/Μη Μετρικού Συστήματος

Αλλάξτε τη μονάδα μέτρησης που εμφανίζεται στην ένδειξη MF (σ. 110) και στη γραμμή ζουμ (σ. 48) από m/cm σε ft/in, όπως απαιτείται.

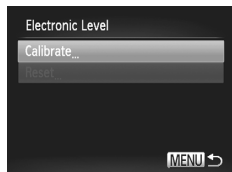


- Επιλέξτε [Μον. Απόστασης] και κατόπιν επιλέξτε [ft/in].

Βαθμονόμηση Ηλεκτρονικού Επιπέδου

Βαθμονομήστε το ηλεκτρονικό επίπεδο εάν δεν προσφέρει ικανοποιητικά αποτελέσματα στην ευθυγράμμιση της μηχανής.

Για μεγαλύτερη ακρίβεια στη βαθμονόμηση, εμφανίστε το πλέγμα από πριν (σ. 132), ώστε να σας βοηθήσει στην ευθυγράμμιση της μηχανής.



1 Ευθυγραμμίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο και βεβαιωθείτε ότι είναι ευθυγραμμισμένη.

2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ηλεκτρ. επίπεδο].

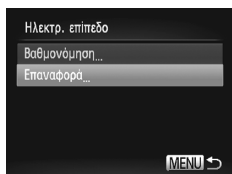
- Επιλέξτε [Ηλεκτρ. επίπεδο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Εκτελέστε τη βαθμονόμηση του ηλεκτρονικού επιπέδου.

- Επιλέξτε [Βαθμονόμηση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Επιλέξτε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

Επαναφορά Ηλεκτρονικού Επιπέδου

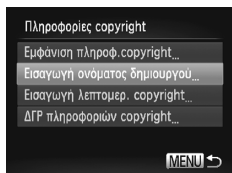
Επαναφέρετε το ηλεκτρονικό επίπεδο στην αρχική του κατάσταση με την παρακάτω διαδικασία. Σημειώστε ότι αυτή η διαδικασία δεν είναι δυνατή εάν δεν έχετε εκτελέσει τη βαθμονόμηση του ηλεκτρονικού επιπέδου.



- Επιλέξτε [Ηλεκτρ. επίπεδο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Επιλέξτε [Επαναφορά] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Μετά από την επαναφορά του ηλεκτρονικού επιπέδου, η μηχανή επιστρέφει στην οθόνη μενού.

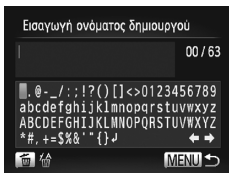
Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες

Για την εγγραφή του ονόματος του δημιουργού και των πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων στις εικόνες, καθορίστε αυτές τις πληροφορίες από πριν με την παρακάτω διαδικασία.



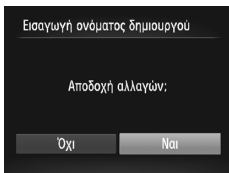
1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Επιλέξτε [Πληροφορίες copyright] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [Εισαγωγή ονόματος δημιουργού] ή [Εισαγωγή λεπτομερ. copyright] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



2 Καταχωρήστε ένα όνομα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ένα χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο για να τον καταχωρήσετε.
- Έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε έως 63 χαρακτήρες.
- Πατήστε το πλήκτρο για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα ή επιλέξτε ή και πατήστε το πλήκτρο για να μετακινήσετε το δρομέα.



3 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις.

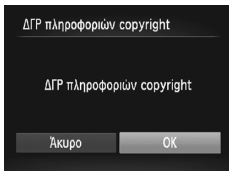
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**. Εμφανίζεται το μήνυμα [Αποδοχή αλλαγών:].
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Οι πληροφορίες που καθορίστηκαν εδώ θα καταγράφονται στις εικόνες.



- Για να ελέγξετε τις πληροφορίες που καταχωρήθηκαν, επιλέξτε [Εμφάνιση πληροφ. copyright] στην οθόνη του βήματος 1 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό (σ. 26) για να εισάγετε, να αλλάξετε και να διαγράψετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων. Ορισμένοι χαρακτήρες που καταχωρούνται με το παρεχόμενο λογισμικό ενδέχεται να μην εμφανίζονται στη μηχανή, αλλά θα καταγραφούν σωστά στις εικόνες.
- Μπορείτε να προβάλετε, να αλλάξετε και να διαγράψετε τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων που έχουν καταγραφεί στις εικόνες χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό, αφού αποθηκεύσετε τις εικόνες σε έναν υπολογιστή.

■ Διαγραφή Όλων των Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων

Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα το όνομα του δημιουργού και τις λεπτομέρειες των πνευματικών δικαιωμάτων με την παρακάτω διαδικασία.



- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 181 και επιλέξτε [ΔΓΡ πληροφοριών copyright].
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων που έχουν ήδη εγγραφεί στις εικόνες δεν θα διαγραφούν.

Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Γλώσσα].

- Επιλέξτε [Γλώσσα]  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα    ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Γλώσσα] από την κατάσταση Προβολής κρατώντας πατημένο το πλήκτρο  και πατώντας αμέσως το πλήκτρο MENU.

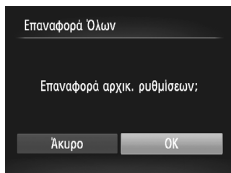
Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε επίσης τις παρακάτω ρυθμίσεις στην καρτέλα .

- [Σύστημα Βίντεο] (σ. 191)
- [ΈλεγχΜέσωHDMI] (σ. 192)
- [Ρυθμίσεις Eye-Fi] (σ. 216)

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Εάν αλλάξετε τυχαία κάποια ρύθμιση, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επαναφορά Όλων].

- Επιλέξτε [Επαναφορά Όλων] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Η μηχανή επανέρχεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
 - Οι ρυθμίσεις της καρτέλας **🔍** [Ζώνη Ώρας] (σ. 179), [Ημερομηνία/Ώρα] (σ. 180), [Γλώσσα] **🌐** (σ. 183), [Σύστημα βίντεο] (σ. 190), καθώς και η εικόνα που έχει καταχωρηθεί στο στοιχείο [Εικόνα Έναρξης] (σ. 174)
 - Τα αποθηκευμένα δεδομένα εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (σ. 105)
 - Τα χρώματα που επιλέξατε στη ρύθμιση Τονισμός Χρώματος (σ. 82) ή Αλλαγή Χρώματος (σ. 83)
 - Η κατάσταση λήψης που επιλέξατε στην κατάσταση **SCN** (σ. 72) ή **🌙** (σ. 75)
 - Η ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης (σ. 97)
 - Η κατάσταση ταινίας (σ. 92)
 - Η τιμή βαθμονόμησης για το ηλεκτρονικό επίπεδο (σ. 180)
 - Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (σ. 181)

8

Αξεσουάρ

Χρησιμοποιήστε αποτελεσματικά τα παρεχόμενα αξεσουάρ και απολαύστε πολλούς περισσότερους τρόπους χρήσης της μηχανής με τα προαιρετικά αξεσουάρ της Canon ή άλλα συμβατά αξεσουάρ που πωλούνται ξεχωριστά

Συμβουλές για τη Χρήση των Παρεχόμενων Αξεσουάρ

Αποτελεσματική Χρήση της Μπαταρίας και του Φορτιστή

- **Φορτίστε τη μπαταρία την ημέρα που θα τη χρησιμοποιήσετε (ή την αμέσως προηγούμενη)**

Οι φορτισμένες μπαταρίες εκφορτίζονται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιούνται.

Μπορείτε να ελέγξετε εύκολα την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας, συνδέοντας το κάλυμμα έτσι ώστε η ένδειξη ▲ να είναι ορατή σε μια φορτισμένη μπαταρία, ενώ η ένδειξη ▲ να μην είναι ορατή σε μια μη φορτισμένη μπαταρία.



- **Αποθήκευση της μπαταρίας για μεγάλο χρονικό διάστημα**

Αφού χρησιμοποιήσετε όλη την ισχύ της μπαταρίας που απομένει, αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή. Να αποθηκεύετε την μπαταρία με τοποθετημένο το κάλυμμα. Η αποθήκευση μιας μερικώς φορτισμένης μπαταρίας για μεγάλα χρονικά διαστήματα (περίπου ένα έτος) μπορεί να μειώσει τη διάρκεια ζωής της ή να επηρεάσει την απόδοσή της.

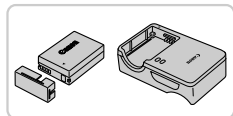
- **Χρήση του φορτιστή μπαταριών στο εξωτερικό**

Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Για λήψη από πρίζες διαφορετικής μορφής, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μπαταρία.

Προαιρετικά Αξεσουάρ

Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Σημειώστε ότι η διαθεσιμότητα διαφέρει ανάλογα με την περιοχή και ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

Τροφοδοσία με Ρεύμα

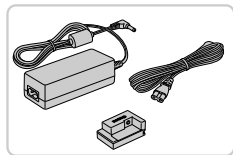


Συστοιχία Μπαταριών NB-10L

- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Φορτιστής Μπαταριών CB-2LC

- Φορτιστής για τη Συστοιχία Μπαταριών NB-10L



Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC80

- Για την τροφοδοσία της μηχανής με εναλλασσόμενο ρεύμα. Συνιστάται όταν η μηχανή χρησιμοποιείται για μεγάλα χρονικά διαστήματα ή κατά τη σύνδεσή της σε εκτυπωτή ή υπολογιστή. Δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να φορτίσετε τη μπαταρία της μηχανής.



- Ο φορτιστής και το τροφοδοτικό AC μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Για λήψη από πρίζες διαφορετικής μορφής, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μπαταρία.

Μονάδες Φλας



Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Μονάδα φλας για τοποθέτηση στην υποδοχή αξεσουάρ, το οποίο επιτρέπει πολλά είδη φωτογράφισης με χρήση του φλας.



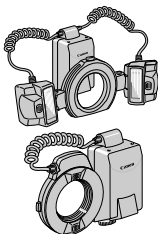
Στήριγμα Speedlite SB-E2

- Αποτρέπει την εμφάνιση αφύσικων σκιών κοντά στα θέματα κατά την κατακόρυφη λήψη. Περιλαμβάνεται το Καλώδιο επέκτασης Off-Camera Shoe Cord OC-E3



Speedlite Transmitter ST-E2

- Προσφέρει τη δυνατότητα ασύρματου ελέγχου για τις βοηθητικές μονάδες φλας Speedlite.



Macro Twin Lite MT-24EX

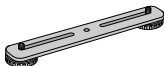
Macro Ring Lite MR-14EX

- Εξωτερικές μονάδες φλας κοντινής λήψης, οι οποίες επιτρέπουν πολλά είδη κοντινών λήψεων με χρήση του φλας. Για τη σύνδεση του Macro Twin Lite στη μηχανή απαιτείται ο Προσαρμογέας Macrolite MLA-DC1, το Καλώδιο επέκτασης Off-Camera Shoe Cord OC-E3 και το Στήριγμα BKT-DC1 (όλα προαιρετικά). Για τη σύνδεση του Macro Ring Lite στη μηχανή απαιτείται ο Προσαρμογέας Macrolite MLA-DC1 (προαιρετικός).



Καλώδιο επέκτασης Off-Camera Shoe Cord OC-E3

- Χρησιμοποιείται για τη σύνδεση του φλας Macro Twin Lite στη μηχανή.



Στήριγμα BKT-DC1

- Χρησιμοποιείται για τη σύνδεση του φλας Macro Twin Lite στη μηχανή.



Προσαρμογέας Macrolite MLA-DC1

- Χρησιμοποιείται για τη σύνδεση των φλας Macro Ring Lite ή Macro Twin Lite στη μηχανή.

Άλλα Αξεσουάρ



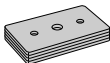
Μαλακή Θήκη SC-DC75

- Προστατεύει τη μηχανή από σκόνη και γρατζουνιές.
Χειριστείτε με προσοχή για να αποφύγετε τον αποχρωματισμό του δέρματος.



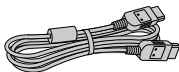
Αδιάβροχη Θήκη WP-DC44

- Για υποβρύχια φωτογράφιση σε βάθος έως 40 μέτρα. Η θήκη είναι επίσης χρήσιμη για φωτογράφιση στη βροχή, στην παραλία ή σε χιονισμένες βουνοπλαγιές για σκι.



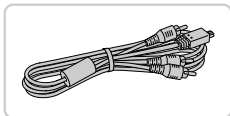
Βάρος για Αδιάβροχη Θήκη WW-DC1

- Επιτρέπει τη χρήση της αδιάβροχης χρήσης χωρίς να επιπλέει κατά την υποβρύχια φωτογράφιση.



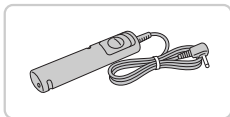
Καλώδιο HDMI HTC-100

- Για τη σύνδεση της μηχανής στην είσοδο HDMI μιας τηλεόρασης υψηλής ευκρίνειας.



Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST

- Συνδέστε τη μηχανή σε τηλεόραση για να απολαύσετε την προβολή των εικόνων στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.



Διακόπτης Τηλεχειρισμού RS60-E3

- Ενεργοποιεί το κουμπί του κλείστρου από απόσταση (πάτημα του κουμπιού μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του).



Παρασολέιγ LH-DC70

- Εμποδίζει την είσοδο του εξωτερικού φωτός εκτός της γωνίας θέασης στο φακό, το οποίο μπορεί να προκαλέσει αναλαμπές φωτός και είδωλα που υποβαθμίζουν την ποιότητα της εικόνας.



Προσαρμογέας Φίλτρου FA-DC58C

- Προσαρμογέας που απαιτείται κατά την τοποθέτηση ενός φίλτρου 58 χιλ.

Φίλτρο Φακού Canon (διάμετρος 58 χιλ.)

- Προστατεύει το φακό και επιτρέπει τη λήψη με διάφορα εφέ.



- Το παρασολέιγ και ο προσαρμογέας φίλτρου δεν μπορούν να συνδεθούν στη μηχανή ταυτόχρονα.

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ



Σειρά SELPHY



Σειρά Inkjet

Εκτυπωτές Canon συμβατοί με το πρότυπο PictBridge

- Η εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή είναι δυνατή με τη σύνδεση της μηχανής σε έναν εκτυπωτή Canon συμβατό με το πρότυπο PictBridge.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε το πλησιέστερο κατάστημα πώλησης προϊόντων της Canon.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση, μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση ή τη διαδικασία αλλαγής εισόδων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.

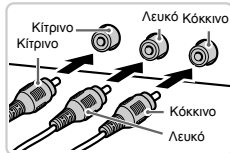


- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (σ. 228).

Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση Τυπικής Ευκρίνειας

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση με το Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST (προαιρετικό), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης ενώ εκτελείτε χειρισμούς στη μηχανή.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.



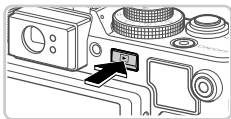
2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως τα βύσματα των καλωδίων στις εισόδους βίντεο όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.



3 Ανάψτε την τηλεόραση και επιλέξτε την είσοδο βίντεο.

- Επιλέξτε την είσοδο της τηλεόρασης στην είσοδο βίντεο στην οποία συνδέσατε το καλώδιο στο βήμα 2.



4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να ανάψετε τη μηχανή.
- ▶ Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο.



• Η σωστή προβολή των εικόνων δεν είναι δυνατή εάν η μορφή εξόδου βίντεο της μηχανής (NTSC ή PAL) δεν αντιστοιχεί με τη μορφή βίντεο της τηλεόρασης. Για να αλλάξετε τη μορφή εξόδου βίντεο, πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Σύστημα Βίντεο] στην καρτέλα **ΥΤ**.

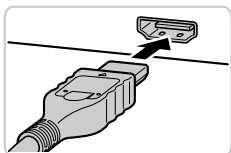


• Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψεις ενώ η μηχανή και η τηλεόραση είναι συνδεδεμένες και να εξετάσετε τις εικόνες σας με προεπισκόπηση στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Για να φωτογραφήσετε, ακολουθήστε τα ίδια βήματα όπως και κατά τη χρήση της οθόνης της μηχανής.

■ Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας

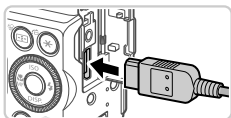
Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV) με το Καλώδιο HDMI HTC-100 (προαιρετικό), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Οι ταινίες που έχουν καταγραφεί με ανάλυση **F1920** ή **F1280** μπορούν να προβληθούν με υψηλή ευκρίνεια.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.



2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως το βύσμα του καλωδίου στην είσοδο HDMI όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.



3 Εμφάνιση εικόνων

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 3 - 4 στη σ. 190 για να προβάλετε εικόνες.

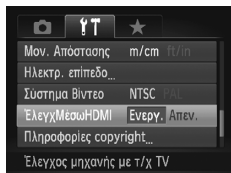


- Οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής δεν αναπαράγονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV).

Έλεγχος της Μηχανής με το Τηλεχειριστήριο της Τηλεόρασης

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση συμβατή με τη λειτουργία HDMI CEC, μπορείτε να ελέγχετε την προβολή εικόνων (καθώς και τη διαδοχική προβολή) χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις στην τηλεόραση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της τηλεόρασης.



1 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [ΕλεγχΜέσωHDMI] στην καρτέλα **↑↑** και κατόπιν επιλέξτε [Ενεργ.] (σ. 45).

2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 191 για να συνδέσετε τη μηχανή στην τηλεόραση.

3 Εμφάνιση εικόνων

- Ανάψτε τη την τηλεόραση. Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο **▶**.
- ▶ Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)

4 Ελέγξτε τη μηχανή χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

- Πατήστε τα πλήκτρα **◀▶** στο τηλεχειριστήριο για να εξετάσετε τις εικόνες.
- Για να εμφανίσετε τον πίνακα ελέγχου της μηχανής, πατήστε το πλήκτρο **OK/Select**. Επιλέξτε στοιχεία από τον πίνακα ελέγχου πατώντας τα πλήκτρα **◀▶** για να επιλέξετε το επιθυμητό στοιχείο και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο **OK/Select**.

■ Επιλογές Πίνακα Ελέγχου που Εμφανίζονται στην Τηλεόραση

	Επιστροφή	Κλείνει το μενού.
	Προβολή ομάδας	Εμφανίζει σελ ομάδων που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση  (σ. 89). (Εμφανίζεται μόνο όταν έχει επιλεγεί μια εικόνα ομάδας.)
	Αναπ. Ταινίας	Ξεκινά την προβολή της ταινίας. (Εμφανίζεται μόνο όταν έχει επιλεγεί μια ταινία.)
	Διαδοχ. Προβολή	Ξεκινά τη διαδοχική προβολή εικόνων. Για να αλλάξετε εικόνες κατά την προβολή, πατήστε τα πλήκτρα  στο τηλεχειριστήριο.
	Προβ. Ευρετηρίου	Εμφανίζει πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.
DISP.	Αλλαγή Προβολής	Αλλάζει τις καταστάσεις ενδείξεων (σ. 43).

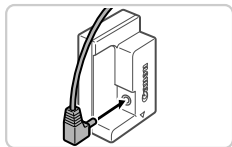


- Εάν πατήσετε οποιαδήποτε πλήκτρα στη μηχανή, ο έλεγχος της μηχανής θα εκτελείται από την ίδια και όχι από το τηλεχειριστήριο έως ότου επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.
- Η μηχανή μπορεί να μην ανταποκρίνεται σωστά σε όλες τις περιπτώσεις, ακόμη κι εάν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης συμβατής με τη λειτουργία HDMI CEC.

■ Τροφοδοσία της Μηχανής με Εναλλασσόμενο Ρεύμα

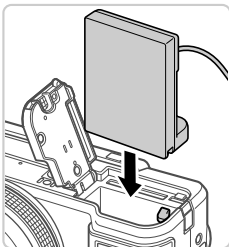
Η τροφοδοσία της μηχανής μέσω του Kit Τροφοδοτικού AC ACK-DC80 (προαιρετικό) εξαλείφει την ανάγκη παρακολούθησης της στάθμης της μπαταρίας που απομένει.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.



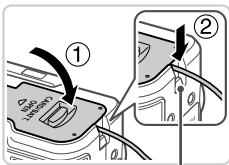
2 Συνδέστε τον προσαρμογέα στο μετατροπέα.

- Εισάγετε πλήρως το βύσμα του προσαρμογέα στο μετατροπέα.



3 Εισάγετε το μετατροπέα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 15 για να ανοίξετε το κάλυμμα και κατόπιν εισάγετε το μετατροπέα όπως φαίνεται στην εικόνα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.



Θύρα καλωδίου

4 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

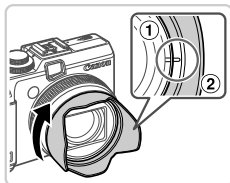
- Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο τροφοδοτικό και κατόπιν συνδέστε το άλλο άκρο σε μια πρίζα ρεύματος.
- Ανάψτε τη μηχανή και χρησιμοποιήστε την με τον επιθυμητό τρόπο.
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα.



- Μην αποσυνδέετε τον προσαρμογέα και μην αφαιρείτε το καλώδιο ρεύματος ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Η ενέργεια αυτή μπορεί να διαγράψει τις λήψεις σας ή να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Μην συνδέετε τον προσαρμογέα ή το καλώδιο του προσαρμογέα σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.

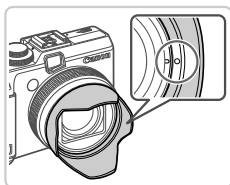
Χρήση Παρασολέιγ (Προαιρετικό)

Για ευρυγώνιες λήψεις θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό χωρίς τη χρήση του φλας, συνδέστε το προαιρετικό Παρασολέιγ LH-DC70 για να αποτρέψετε την είσοδο του φωτός εκτός της γωνίας θέασης στο φακό.



Τοποθετήστε το παρασολέιγ

- Ευθυγραμμίστε την ένδειξη του παρασολέιγ (②) με την ένδειξη της μηχανής (①) και περιστρέψτε το παρασολέιγ προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.
- Για να αφαιρέσετε το παρασολέιγ, περιστρέψτε το προς στην αντίθετη κατεύθυνση.



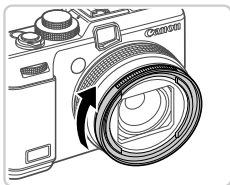
- ❗ • Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας όταν στη μηχανή είναι συνδεδεμένο το παρασολέιγ, ενδέχεται να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.



- Ο προσαρμογέας φίλτρου και το παρασολέιγ δεν μπορούν να συνδεθούν στη μηχανή ταυτόχρονα.

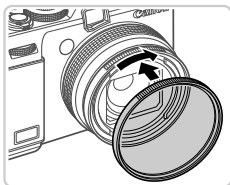
Χρήση Φίλτρων Φακού (Προαιρετικά)

Η σύνδεση ενός φίλτρου φακού στη μηχανή προστατεύει το φακό και σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε με διάφορα εφέ. Για τη σύνδεση ενός φίλτρου φακού, θα χρειαστείτε τον Προσαρμογέα Φίλτρου FA-DC58C (προαιρετικός).



1 Συνδέστε τον προσαρμογέα φίλτρου.

- Ευθυγραμμίστε τις εγκοπές στη μηχανή και στον προσαρμογέα φίλτρου και κατόπιν περιστρέψτε τον προσαρμογέα προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει.
- Για να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα φίλτρου, περιστρέψτε τον προς την αντίθετη κατεύθυνση.



2 Συνδέστε ένα φίλτρο.

- Περιστρέψτε το φίλτρο προς την κατεύθυνση του βέλους για να το συνδέσετε στη μηχανή.
- Βεβαιωθείτε ότι δεν σφίγγετε υπερβολικά το φίλτρο. Εάν το κάνετε, μπορεί να αποτραπεί η αφαίρεση του φίλτρου και να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.



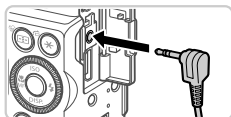
- Συνιστάται η χρήση γνήσιων φίλτρων Canon (διαμέτρου 58 χιλ.).
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε την αυτόματη εστίαση για τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [ΑσφΧειρΕστίασης] σε [On].
- Εάν χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας φίλτρου, ορισμένες περιοχές της εικόνας ίσως να εμφανίζονται σκοτεινότερες.
- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα φίλτρου, φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο ένα φίλτρο κάθε φορά. Η σύνδεση πολλαπλών φίλτρων ή αξεσουάρ, όπως ένας βαρύς φακός, ίσως να προκαλέσει την πτώση των εξαρτημάτων ή την πρόκληση βλάβης στη μηχανή ή στον προσαρμογέα.
- Μην σφίγγετε υπερβολικά τον προσαρμογέα φίλτρου.
- Αφαιρέστε τον προσαρμογέα όταν δεν χρησιμοποιείτε ένα φίλτρο.



- Ο προσαρμογέας φίλτρου και το παρασολέιν δεν μπορούν να συνδεθούν στη μηχανή ταυτόχρονα.

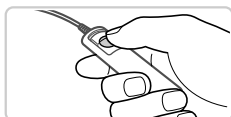
Χρήση του Διακόπτη Τηλεχειρισμού (Προαιρετικός)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προαιρετικό Διακόπτη Τηλεχειρισμού RS60-E3 για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής που μπορεί να παρουσιαστεί διαφορετικά εάν πατήσετε απευθείας το κουμπί του κλειστρου. Αυτό το προαιρετικό αξεσουάρ είναι πρακτικό κατά τη λήψη με χαμηλές ταχύτητες κλειστρου.



1 Συνδέστε το διακόπτη τηλεχειρισμού.

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- Ανοίξτε το κάλυμμα των ακροδεκτών και εισάγετε πλήρως το βύσμα του διακόπτη τηλεχειρισμού.



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να φωτογραφήσετε, πατήστε το πλήκτρο απασφάλισης στο διακόπτη τηλεχειρισμού.



- Η φωτογράφιση με έκθεση λυχνίας (μεγάλοι χρόνοι έκθεσης) δεν υποστηρίζεται.

Χρήση Εξωτερικού Φλας (Προαιρετικό)

Η χρήση ενός προαιρετικού φλας της σειράς Speedlite EX επιτρέπει τη λήψη πιο εξειδικευμένων εικόνων με το φλας. Για την εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας ένα φωτιστικό σώμα LED, διατίθεται το προαιρετικό φλας Speedlite 320EX.



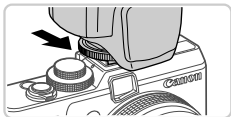
- Η μηχανή αυτή δεν υποστηρίζει ορισμένες λειτουργίες των φλας της σειράς Speedlite EX.
- Οι μονάδες φλας Canon που δεν ανήκουν στη σειρά EX ενδέχεται να μην ανάψουν σωστά ή να μην ανάψουν καθόλου σε ορισμένες περιπτώσεις.
- Η χρήση μονάδων φλας άλλων κατασκευαστών εκτός της Canon (ιδιαίτερα οι μονάδες φλας υψηλής τάσης) ή αξεσουάρ φλας μπορεί να αποτρέψουν τη σωστή λειτουργία ή να προκαλέσουν βλάβη στη μηχανή.



- Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο των φλας της σειράς Speedlite EX.

■ Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

Αυτές οι προαιρετικές μονάδες φλας παρέχουν έντονο φωτισμό και καλύπτουν διάφορες ανάγκες της φωτογράφισης με φλας.



1 Τοποθετήστε τη μονάδα φλας στην υποδοχή αξεσουάρ.

2 Ανάψτε το φλας και κατόπιν ανάψτε τη μηχανή.

- ▶ Εμφανίζεται το εικονίδιο με κόκκινο χρώμα.
- ▶ Η λυχνία λειτουργίας του φλας θα ανάψει όταν το φλας είναι έτοιμο.

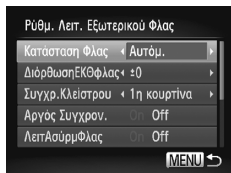
3 Επιλέξτε την κατάσταση λήψης P, Tv, Av ή M.

- Η διαμόρφωση των ρυθμίσεων φλας είναι δυνατή μόνο σε αυτές τις καταστάσεις. Στις υπόλοιπες καταστάσεις, το φλας ρυθμίζεται και ανάβει αυτόματα, όπως απαιτείται.

4 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στη θέση (σ. 104).

5 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις για το εξωτερικό φλας.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Έλεγχος Φλας] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Εμφανίζονται οι επιλογές που έχουν καθοριστεί στο φλας.
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν προσαρμόστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα .
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης και το φλας που χρησιμοποιείται (σ. 204).



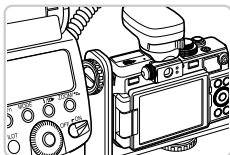


- Η προσαρμογή των ρυθμίσεων του ενσωματωμένου φλας δεν είναι δυνατή ενώ στη μηχανή είναι συνδεδεμένο ένα φλας Speedlite της σειράς EX, επειδή η συγκεκριμένη οθόνη ρυθμίσεων δεν είναι προσβάσιμη.
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων πατώντας το πλήκτρο **▶** για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο.
- Οι ρυθμίσεις του φλας στην κατάσταση λήψης **AF** μπορούν να προσαρμοστούν με τον ίδιο τρόπο όπως και στην κατάσταση **P**.
- Μόνο για το μοντέλο 580EX II: Η ρύθμιση [Έλεγχος Φλας] δεν είναι διαθέσιμη εάν το εξωτερικό φλας έχει οριστεί στη ρύθμιση στροβοσκοπικού φλας.
- Μόνο για το μοντέλο 320EX: Ο αυτόματος φωτισμός LED είναι διαθέσιμος μόνο κατά την εγγραφή ταινίας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή στην κατάσταση Ταινία. Στην περίπτωση αυτή, εμφανίζεται το εικονίδιο .

Στατικές εικόνες

Ταινίες

■ Χρήση του Στήριγματος Speedlite SB-E2 (Προαιρετικό)

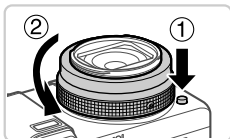


- Η χρήση του προαιρετικού Στήριγματος Speedlite SB-E2 μπορεί να βοηθήσει στην αποφυγή εμφάνισης αφύσικων σκιών κοντά στα θέματα κατά την κατακόρυφη λήψη.
- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή με την οθόνη LCD κλειστή και την πλευρά λήψης προς τα έξω, ώστε να μην εμποδίζει το στήριγμα.

Στατικές εικόνες

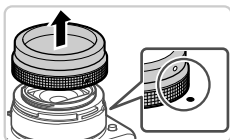
■ Macro Ring Lite MR-14EX

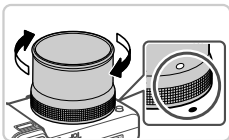
Αυτή η προαιρετική μονάδα φλας επιτρέπει πολλά είδη κοντινής λήψης με χρήση του φλας. Για τη σύνδεση στη μηχανή απαιτείται ο Προσαρμογέας Macrolite MLA-DC1 (προαιρετικός).



1 Αφαιρέστε τον δακτύλιο.

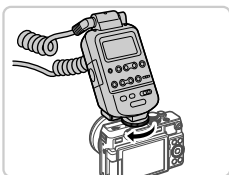
- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης του δακτυλίου (1) και περιστρέψτε τον δακτύλιο προς την κατεύθυνση του βέλους (2).
- Ευθυγραμμίστε την ένδειξη  του δακτυλίου με την ένδειξη  της μηχανής και κατόπιν ανασκώστε τον δακτύλιο για να τον αφαιρέσετε.





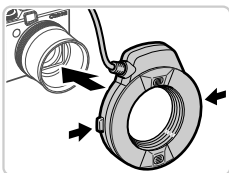
2 Συνδέστε τον προσαρμογέα Macrolite.

- Ευθυγραμμίστε την ένδειξη ● στον προσαρμογέα Macrolite με την ένδειξη ● στη μηχανή και κατόπιν περιστρέψτε τον προσαρμογέα προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.
- Για να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης του δακτυλίου και περιστρέψτε τον προσαρμογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση.



3 Συνδέστε τον ελεγκτή στη μηχανή.

- Συνδέστε το εξάρτημα ελέγχου του Macro Ring Lite στην υποδοχή αξεσουάρ στο επάνω μέρος της μηχανής.



4 Συνδέστε τη μονάδα του φλας στον προσαρμογέα Macrolite.

- Πατήστε τα πλήκτρα απασφάλισης στις δύο πλευρές του Macro Ring Lite και συνδέστε το Macro Ring Lite στον προσαρμογέα Macrolite.

5 Επιλέξτε την κατάσταση λήψης P, Tv, Av ή M.

- Η διαμόρφωση των ρυθμίσεων φλας είναι δυνατή μόνο σε αυτές τις καταστάσεις. Στις υπόλοιπες καταστάσεις, το φλας ρυθμίζεται και ανάβει αυτόματα, όπως απαιτείται.

6 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στη θέση (σ. 104).

7 Επιλέξτε την κατάσταση (σ. 109).

8 Ορίστε τη ρύθμιση [Φίλτρο ND] σε [On] (σ. 103).

9 Διαμορφώστε το εξωτερικό φλας.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στη σ. 198 για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



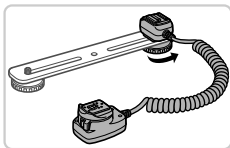
- Κρατήστε τα καλώδια (του Macro Ring Lite) μακριά από τις κεφαλές των φλας.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε τη θέση των σκελών ώστε να αποφύγετε την επαφή τους με τις κεφαλές των φλας.
- Χρησιμοποιήστε την οθόνη για τη σύνθεση του κάδρου, καθώς η χρήση του σκοπεύτρου δεν είναι δυνατή όταν στη μηχανή είναι συνδεδεμένα αυτά τα αξεσουάρ.

Macro Twin Lite MT-24EX

Αυτή η προαιρετική μονάδα φλας επιτρέπει πολλά είδη κοντινής λήψης με χρήση του φλας. Για τη σύνδεση στη μηχανή, απαιτείται ο Προσαρμογέας Macrolite MLA-DC1, το Καλώδιο επέκτασης Off-Camera Shoe Cord OC-E3 και το Στήριγμα BKT-DC1 (όλα προαιρετικά).

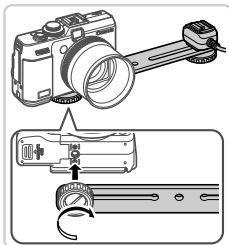
1 Αφαιρέστε τον δακτύλιο και συνδέστε τον προσαρμογέα Macrolite.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 199 για να αφαιρέσετε τον δακτύλιο και κατόπιν συνδέστε τον προσαρμογέα Macrolite.



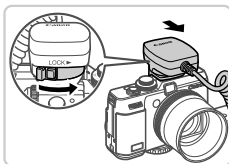
2 Συνδέστε το καλώδιο επέκτασης Off Camera Shoe Cord στο στήριγμα.

- Σύρετε τη βίδα του στηρίγματος στο εξωτερικό άκρο του. Ευθυγραμμίστε τη βίδα του στηρίγματος με την υποδοχή του καλωδίου επέκτασης Off Camera Shoe Cord του τριπόδου και κατόπιν σφίξτε τη βίδα για να την ασφαλίσετε.



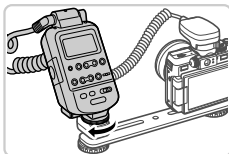
3 Συνδέστε το στήριγμα στη μηχανή.

- Σύρετε την άλλη βίδα του στηρίγματος στο εξωτερικό άκρο του. Ευθυγραμμίστε τη βίδα του στηρίγματος με την υποδοχή του τριπόδου στην κάτω πλευρά της μηχανής και κατόπιν σφίξτε τη βίδα για να την ασφαλίσετε.



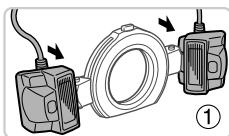
4 Συνδέστε το καλώδιο επέκτασης Off Camera Shoe Cord στη μηχανή.

- Συνδέστε το εξάρτημα σύνδεσης στη μηχανή του καλωδίου επέκτασης Off Camera Shoe Cord στην υποδοχή αξεσουάρ στο επάνω μέρος της μηχανής.



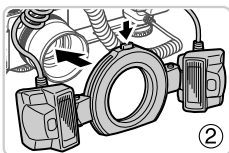
5 Συνδέστε το χειριστήριο στο καλώδιο επέκτασης Off Camera Shoe Cord.

- Συνδέστε το χειριστήριο για το Macro Twin Lite στο εξάρτημα σύνδεσης του φλας του καλωδίου επέκτασης Off-Camera Shoe Cord.



6 Συνδέστε τη μονάδα του φλας στον προσαρμογέα Macrolite.

- Συνδέστε τις κεφαλές φλας στην αντίστοιχη θέση (1). Πατήστε το πλήκτρο απασφάλισης στην επάνω πλευρά του δακτυλίου προς τα μέσα και συνδέστε τον δακτύλιο στον προσαρμογέα Macrolite (2).



7 Διαμορφώστε το εξωτερικό φλας και τις ρυθμίσεις στη μηχανή.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των Βημάτων 5 - 9 στη σ. 200 για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις.



- Κρατήστε τα καλώδια (του Macro Twin Lite και του καλωδίου επέκτασης Off-Camera Shoe Cord) μακριά από τις κεφαλές των φλας.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε τη θέση των σκελών ώστε να αποφύγετε την επαφή τους με τις κεφαλές των φλας ή το στήριγμα.
- Ανάλογα με την θέση τοποθέτησής του, το χειριστήριο μπορεί να έρχεται σε επαφή με την οθόνη LCD. Για να το αποτρέψετε, ρυθμίστε τη θέση σύνδεσης ή τον προσανατολισμό του χειριστηρίου, ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης ή χρησιμοποιήστε την οθόνη κλειστή και με την πλευρά λήψης προς τα έξω.
- Χρησιμοποιήστε την οθόνη για τη σύνθεση του κάδρου, καθώς η χρήση του σκοπεύτρου δεν είναι δυνατή όταν στη μηχανή είναι συνδεδεμένα αυτά τα αξεσουάρ.

■ Διαθέσιμες Ρυθμίσεις Μηχανής με Εξωτερικό Φλας (Προαιρετικό)

Οι παρακάτω ρυθμίσεις είναι διαθέσιμες στις καταστάσεις **P**, **Tv**, **Av** ή **M**. Στις άλλες καταστάσεις λήψης μπορείτε να διαμορφώσετε μόνο τις ρυθμίσεις [Κόκκινα Μάτια] και [Λυχνία On]. (Το φλας ρυθμίζεται και ανάβει αυτόματα, όπως απαιτείται.)

Στοιχείο	Επιλογές	Κατάσταση Λήψης			
		P	Tv	Av	M
Κατάσταση Φλας	Αυτόμ.*1	○	○	○	—
	Χειροκ.*2	○	○	○	○
Διόρθωση ΕΚΘ φλας*3	-3 έως +3	○	○	○	—
Έξοδος φλας*4	1/128*5 έως 1/1 (σε βήματα 1/3 στοπ)	○	○	○	○
Συγχρ. Κλείστρου.	1η κουρτίνα/2η κουρτίνα/Υψ. ταχύτητα	○	○	○	○
Αργός Συγχρον.	On	○	○	○	○
	Off	○	—	○	—
Λειτ. Ασύρμ. Φλας*6	On/Off	○	○	○	○
Κόκκινα Μάτια	On/Off	○	○	○	○
Λυχνία On	On/Off	○	○	○	○
Ασφάλ. ΕΚΘ Φλας*7	On	○	○	○	—
	Off	○	○	○	○
Διαγραφή Ρυθμίσεων Φλας*8		○	○	○	○

*1 Για το φλας χρησιμοποιείται η κατάσταση E-TTL.

*2 Για το φλας χρησιμοποιείται η κατάσταση M.

Στην κατάσταση λήψης **M**, διατίθεται επίσης η κατάσταση E-TTL για το φλας. Στην περίπτωση αυτή, όταν το φλας ανάψει, η διόρθωση έκθεσης φλας που έχει οριστεί στο φλας εφαρμόζεται στη στάθμη εξόδου φλας που έχει οριστεί στη μηχανή.

*3 Μπορεί να διαμορφωθεί μόνο όταν η ρύθμιση [Κατάσταση Φλας] έχει οριστεί σε [Αυτόμ.] και η τιμή διόρθωσης έκθεσης φλας που έχει οριστεί στο φλας είναι [+0]. Όταν ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης φλας στο φλας, η μηχανή θα εμφανίσει την ενημερωμένη τιμή της ρύθμισης (μόνο για τα μοντέλα 580EX II και 430EX II).

*4 Μπορεί να διαμορφωθεί όταν η ρύθμιση [Κατάσταση Φλας] έχει οριστεί σε [Χειροκ.].

Διασυνδέεται με ρυθμίσεις στη μονάδα φλας.

*5 1/64 για τα Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX και Macro Twin Lite MT-24EX.

- *6 Για τις υπόλοιπες επιλογές εκτός από On/Off, διαμορφώστε τη ρύθμιση στην ίδια τη μονάδα φλας. Μη διαθέσιμη στα Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX ή Macro Twin Lite MT-24EX. Όταν αυτή η ρύθμιση έχει οριστεί σε [On], δεν είναι διαθέσιμη η επιλογή [2η κουρτίνα] για τη ρύθμιση [Συγχρ.Κλείστρου]. (Εάν η ρύθμιση [Συγχρ.Κλείστρου] έχει οριστεί σε [2η κουρτίνα], θα αλλάξει σε [1η κουρτίνα].)
- *7 Μπορεί να διαμορφωθεί μόνο όταν η ρύθμιση [Κατάσταση Φλας] έχει οριστεί σε [Αυτόμ.].
- *8 Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές. Μπορείτε επίσης να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες τιμές για τις ρυθμίσεις [Αργός Συγχρον.], [Ασφάλ.ΕΚΘ Φλας], [Κόκκινα Μάτια] και [Λυχνία On] χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Επαναφορά Όλων] στο μενού  της μηχανής (σ. 183).



- Οι ρυθμίσεις του φλας στην κατάσταση λήψης  μπορούν να προσαρμοστούν με τον ίδιο τρόπο όπως και στην κατάσταση **P**.

Εκτύπωση Εικόνων

Μπορείτε να εκτυπώσετε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή. Στη μηχανή, μπορείτε να καθορίσετε εικόνες για ομαδική εκτύπωση να προετοιμάσετε εντολές για υπηρεσίες εμφάνισης φωτογραφιών, καθώς και να προετοιμάσετε ή να εκτυπώσετε φωτογραφίες για φωτογραφικά άλμπουμ. Για τους σκοπούς της απεικόνισης, στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται ένας φωτογραφικός εκτυπωτής μικρού μεγέθους της Canon από τη σειρά SELPHY CP. Οι οθόνες που εμφανίζονται και οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Εύκολη Εκτύπωση

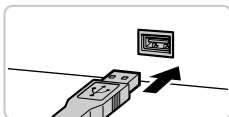
Εκτυπώστε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικός), χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο (σ. 2).

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και ο εκτυπωτής είναι απενεργοποιημένα.

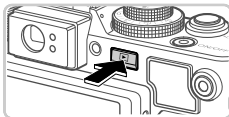


2 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα. Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα και συνδέστε το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.
- Συνδέστε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου στον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.



3 Ανάψτε τον εκτυπωτή.



4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να ανάψετε τη μηχανή.



►  Εμφανίζεται το εικονίδιο .

5 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα.

6 Εκτυπώστε την εικόνα.

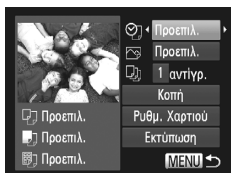
- Πατήστε το πλήκτρο .
- Θα ξεκινήσει η εκτύπωση.
- Για να εκτυπώσετε και άλλες εικόνες, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 5 – 6, αφού ολοκληρωθεί η εκτύπωση.
- Όταν ολοκληρώσετε την εκτύπωση, σβήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή και αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας.



- Για τους εκτυπωτές Canon που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί), ανατρέξτε στη σ. 189.
- Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες RAW.

ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης

- Αφού ακολουθήσετε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στη σ. 206 για να επιλέξετε μια εικόνα, πατήστε το πλήκτρο  για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη στα αριστερά.

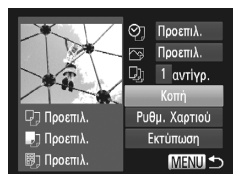
2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν καθορίστε μια επιλογή πατώντας τα πλήκτρα ◀▶.

	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Ημερομηνία	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία.
	Αρ. Αρχείου	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας τον αριθμό αρχείου.
	Αμφότερα	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία και τον αριθμό αρχείου.
	Off	—
	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Off	—
	On	Χρήση των πληροφοριών από τη στιγμή της λήψης για εκτύπωση με τις βέλτιστες ρυθμίσεις.
	Κόκκ.Μάτ1	Διόρθωση του φαινομένου "κόκκινων ματιών".
	Αρ. Αντιγράφων	Επιλογή του πλήθους των αντιγράφων προς εκτύπωση.
Κοπή	—	Καθορισμός της επιθυμητής περιοχής μιας εικόνας προς εκτύπωση (ανατρέξτε παρακάτω).
Ρυθμ. Χαρτιού	—	Καθορισμός του μεγέθους του χαρτιού, της διάταξης και άλλων λεπτομερειών (σ. 209).

■ Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση (Κοπή)

Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής των εικόνων πριν την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε μια επιθυμητή περιοχή αντί ολόκληρη την εικόνα.



1 Επιλέξτε [Κοπή].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 207 για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή] και πατήστε το πλήκτρο .
- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο κοπής, υποδεικνύοντας την περιοχή της εικόνας που θα εκτυπωθεί.

2 Προσαρμόστε το πλαίσιο κοπής όπως απαιτείται.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα .
- Για να περιστρέψετε το πλαίσιο, περιστρέψτε τον επιλογέα .
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο .

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Στην οθόνη του βήματος 1, πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ● για να επιλέξετε [Εκτύπωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



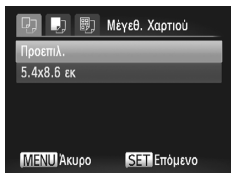
- Η κοπή μπορεί να μην είναι δυνατή σε εικόνες μικρού μεγέθους ή σε ορισμένες αναλογίες εικόνας.
- Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής για εικόνες που έχουν καταγραφεί με επιλεγμένη τη ρύθμιση [Εκτυπ. Ημ/νίας], οι ημερομηνίες μπορεί να μην εκτυπωθούν σωστά.

■ Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης Πριν την Εκτύπωση



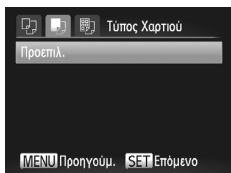
1 Επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 207 για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού] και πατήστε το πλήκτρο .



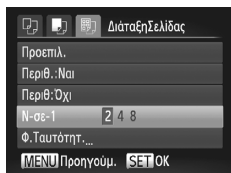
2 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ● για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



3 Επιλέξτε τον επιθυμητό τύπο χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα ● για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



4 Επιλέξτε την επιθυμητή διάταξη.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [N-σε-1], πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να καθορίσετε το πλήθος των εικόνων ανά φύλλο.
- Πατήστε το πλήκτρο .

5 Εκτυπώστε την εικόνα.

■ Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης

Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
Περιθ.:Ναι	Εκτύπωση με κενό χώρο γύρω από την εικόνα.
Περιθ.:Όχι	Εκτύπωση χωρίς περιθώρια, με την εικόνα να εκτυπώνεται σε όλο το εύρος του χαρτιού.
N-σε-1	Επιλογή του πλήθους των εικόνων που θα εκτυπωθούν ανά φύλλο.
Φ. Ταυτότητ.	Εκτύπωση εικόνων για σκοπούς ταυτοποίησης. Διαθέσιμη μόνο για τις εικόνες με ανάλυση L και αναλογίες 4:3.
Στ.Μέγεθος	Επιλογή του μεγέθους εκτύπωσης. Επιλέξτε μεταξύ των μεγεθών 90 x 130 mm, ταχυδρομικής κάρτας ή εκτύπωσης σε χαρτί μεγάλου πλάτους.

■ Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας

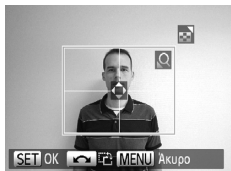
1 Επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.].

- Ακολουθώντας τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 4 στη σ. 209, επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.] και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε το μήκος της μεγάλης και της μικρής πλευράς.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα στοιχείο. Επιλέξτε το μήκος πατώντας τα πλήκτρα ◀▶ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .





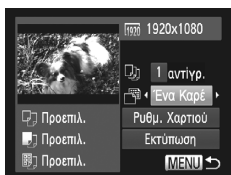
3 Επιλέξτε την περιοχή εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 208 για να επιλέξετε την περιοχή εκτύπωσης.

4 Εκτυπώστε την εικόνα.

Ταινίες

Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στη σ. 206 για να επιλέξετε μια ταινία και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα  για να επιλέξετε  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.

2 Επιλέξτε μια μέθοδο εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε  και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε τη μέθοδο εκτύπωσης.

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

Επιλογές Εκτύπωσης Ταινίας

Ένα Καρέ	Εκτύπωση της τρέχουσας σκηνής ως στατική εικόνα.
Διαδοχή	Εκτύπωση μιας σειράς σκηνών, σε καθορισμένα διαστήματα, σε ένα φύλλο χαρτιού. Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε τον αριθμό φακέλου, τον αριθμό αρχείου και το χρόνο που έχει παρέλθει για το καρέ, ορίζοντας τη ρύθμιση [Λεζάντα] σε [On].



- Για να ακυρώσετε την εκτύπωση ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, πατήστε το πλήκτρο .
- Οι ρυθμίσεις [Φ.Ταυτότητ.] και [Διαδοχή] δεν είναι διαθέσιμες με παλαιότερα μοντέλα εκτυπωτών Canon συμβατών με το πρότυπο PictBridge από τα CP720 και CP730.

Προσθήκη Εικόνων σε Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να καθορίσετε την εκτύπωση δεσμίδας εικόνων (σ. 215) και να παραγγείλετε εκτυπώσεις από μια υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Επιλέξτε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και διαμορφώστε τις σχετικές ρυθμίσεις, όπως το πλήθος των αντιγράφων, με την παρακάτω διαδικασία. Οι πληροφορίες εκτύπωσης που προετοιμάζετε με αυτόν τον τρόπο θα συμμορφώνονται με τα πρότυπα DPOF (Digital Print Order Format).



- Δεν μπορείτε να συμπεριλάβετε εικόνες RAW στις εντολές εκτύπωσης.

Προσθήκη Εικόνων σε Εντολές Εκτύπωσης μέσω του Πλήκτρου

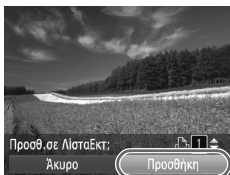
Μπορείτε να προσθέσετε εικόνες σε εντολές εκτύπωσης (DPOF) μετά τη λήψη ή αργότερα, κατά τη διάρκεια της προβολής, πατώντας απλά το πλήκτρο .

1 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα.

2 Προσθέστε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης.

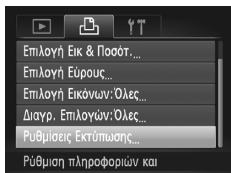
- Πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε το πλήκτρο ▲▼ για να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων. Επιλέξτε [Προσθήκη] πατώντας τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέφοντας τον επιλογέα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Για να αφαιρέσετε την εικόνα από την εντολή εκτύπωσης, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2, αλλά επιλέξτε [Αφαίρεση] πατώντας τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέφοντας τον επιλογέα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Δεν μπορείτε να καθορίσετε εντολές εκτύπωσης ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν εκτυπωτή.

■ Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης

Καθορίστε τη μορφή εκτύπωσης, την προσθήκη της ημερομηνίας ή του αριθμού του αρχείου, καθώς και άλλες ρυθμίσεις με την παρακάτω διαδικασία. Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις εικόνες στις εντολές εκτύπωσης.



- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και επιλέξτε [Ρυθμίσεις Εκτύπωσης] στην καρτέλα . Επιλέξτε και διαμορφώστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις (σ. 45).

Τύπος Εκτύπωσης	Στάνταρ	Εκτύπωση μίας εικόνα ανά φύλλο.
	Ευρετήριο	Εκτύπωση πολλαπλών εικόνων σε μικρότερες εκδόσεις ανά φύλλο.
	Αμφότερα	Εκτύπωση και των δύο μορφών (Τυπική και Ευρετήριο).
Ημ/νία	On	Εκτύπωση εικόνων με την ημερομηνία λήψης.
	Off	—
Αρ. Αρχείου	On	Εκτύπωση εικόνων με τον αριθμό αρχείου.
	Off	—
Διαγρ.δεδ.DPOF	On	Ακύρωση όλων των ρυθμίσεων των εντολών μετά την εκτύπωση.
	Off	—

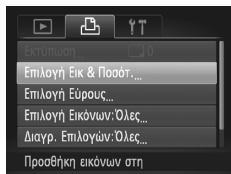


- Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εφαρμόζονται όλες οι ρυθμίσεις DPOF κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή ή την υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών.
- Η ένδειξη μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Ημ/νία] σε [On], η ημερομηνία μπορεί να εκτυπωθεί δύο φορές σε ορισμένους εκτυπωτές.



- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Ευρετήριο], δεν έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε τις ρυθμίσεις [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] σε [On] ταυτόχρονα.
- Η ημερομηνία εκτυπώνεται σε μορφή που αντιστοιχεί στις λεπτομέρειες των ρυθμίσεων που έχουν καθοριστεί στο στοιχείο [Ημερομηνία/Ωρα] στην καρτέλα . Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην καρτέλα πατώντας το πλήκτρο **MENU** (σ. 18).
- Η λειτουργία εκτύπωσης ευρετηρίου δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένους εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί).

■ Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες



1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότη.].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότη.] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Στη συνέχεια, μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων.
- Εάν καθορίσετε την εκτύπωση σε μορφή ευρετηρίου, η εικόνα επισημαίνεται με το εικονίδιο . Για να ακυρώσετε την εκτύπωση της εικόνας σε μορφή ευρετηρίου, πατήστε ξανά το πλήκτρο . Το εικονίδιο δεν εμφανίζεται πλέον.



3 Καθορίστε το πλήθος των εκτυπώσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων (έως 99).
- Για να καθορίσετε την εκτύπωση άλλων εικόνων, καθώς και το πλήθος των αντιγράφων, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3.
- Η ποσότητα των εκτυπώσεων δεν μπορεί να καθοριστεί για τις εκτυπώσεις σε μορφή ευρετηρίου. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο τις εικόνες που θα εκτυπωθούν, ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

■ Καθορισμός Εκτύπωσης για Εύρος Εικόνων



1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 παραπάνω, επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο .

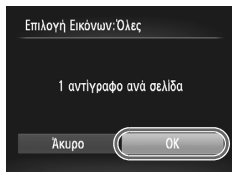
2 Επιλέξτε τις επιθυμητές εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στη σ. 154 για να καθορίσετε τις εικόνες.

3 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε [Εντολή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

■ Καθορισμός Εκτύπωσης για Όλες τις Εικόνες



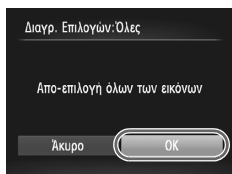
1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 214, επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο .

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

■ Ακύρωση Όλων των Εντολών Εκτύπωσης



1 Επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 214, επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιβεβαιώστε την ακύρωση της εντολής.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

■ Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν σε Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)



- Όταν προσθέτετε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης (σ. 212 – 215), αφού συνδέσετε τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge, θα εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά. Πατήστε τα πλήκτρα ▲▼ για να επιλέξετε [Εκτύπωση τώρα] και κατόπιν πατήστε απλά το πλήκτρο  για να εκτυπώσετε εύκολα τις εικόνες της λίστας εκτύπωσης.
- Όλες οι εργασίες εκτύπωσης DPOF που διακόπτεται προσωρινά, θα συνεχιστούν από την επόμενη εικόνα.

Χρήση Κάρτας Eye-Fi

Πριν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα Eye-Fi, βεβαιωθείτε ότι η χρήση της σε τοπικό επίπεδο επιτρέπεται (σ. 3).

Η εισαγωγή μιας κάρτας Eye-Fi έτοιμης προς χρήση επιτρέπει την ασύρματη μεταφορά των εικόνων σε έναν υπολογιστή αυτόματα ή τη μεταφορά τους σε μια τοποθεσία κοινής χρήσης φωτογραφιών στο web.

Οι εικόνες μεταφέρονται από την κάρτα Eye-Fi. Για οδηγίες σχετικά με την προετοιμασία και τη χρήση των καρτών ή για την επίλυση προβλημάτων μεταφοράς, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της.



- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, θα πρέπει να λάβετε υπόψη τα παρακάτω.
- Οι κάρτες ενδέχεται να συνεχίζουν να εκπέμπουν ραδιοκύματα, ακόμη και όταν η ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] έχει οριστεί σε [Απεν.] (σ. 217). Αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή πριν εισέλθετε σε νοσοκομεία, αεροσκάφη ή άλλες περιοχές όπου οι εκπομπές ραδιοκυμάτων απαγορεύονται.
- Κατά την επίλυση ζητημάτων μεταφοράς των εικόνων, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της κάρτας και του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας.
- Οι αδύναμες ασύρματες συνδέσεις μπορεί να προκαλέσουν αύξηση της διάρκειας μεταφοράς των εικόνων, ενώ η μεταφορά μπορεί να διακόπτεται σε ορισμένες περιπτώσεις.
- Οι κάρτες Eye-Fi μπορεί να θερμανθούν, εξαιτίας των λειτουργιών μεταφοράς.
- Η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι ταχύτερη από ότι στην κανονική χρήση.
- Η λειτουργία της μηχανής μπορεί να παρουσιάζει καθυστέρηση. Για να επιλύσετε αυτό το πρόβλημα, δοκιμάστε να ορίσετε τη ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] σε [Απεν.].

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση των καρτών Eye-Fi από τη μηχανή στην οθόνη λήψης (στην κατάσταση ενδείξεων κανονικών πληροφοριών) ή στην οθόνη προβολής (στην κατάσταση ενδείξεων απλών πληροφοριών).

 (Γκρι)	Δεν συνδέθηκε
 (Αναβοσβήνει με λευκό χρώμα)	Σύνδεση.
 (Λευκό)	Συνδέθηκε
 (Με κίνηση)	Μεταφορά σε εξέλιξη
 (Με διακοπή)	Διακοπή
	Σφάλμα λήψης πληροφοριών κάρτας Eye-Fi (Επανεκκινήστε τη μηχανή. Η επαναλαμβανόμενη εμφάνιση αυτού του εικονιδίου υποδεικνύει την ύπαρξη προβλήματος με την κάρτα.)

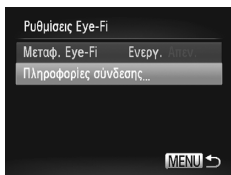
Οι εικόνες που επισημαίνονται με το εικονίδιο  έχουν μεταφερθεί.



- Η λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος (σ. 40) της μηχανής απενεργοποιείται προσωρινά κατά τη μεταφορά εικόνων.
- Η επιλογή της κατάστασης  θα διακόψει τη σύνδεση Eye-Fi. Αν και η σύνδεση Eye-Fi θα αποκατασταθεί αφού επιλέξετε μια άλλη κατάσταση λήψης ή μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής, η μηχανή ενδέχεται να μεταφέρει ξανά ταινίες που έχουν δημιουργηθεί στην κατάσταση .

Έλεγχος Πληροφοριών Σύνδεσης

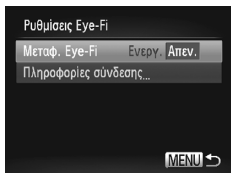
Ελέγξτε το σημείο πρόσβασης SSID που χρησιμοποιείται από την κάρτα Eye-Fi ή την κατάσταση σύνδεσης, όπως απαιτείται.



- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Επιλέξτε [Πληροφορίες σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη των πληροφοριών σύνδεσης.

Απενεργοποίηση Μεταφοράς Eye-Fi

Διαμορφώστε τη ρύθμιση με την παρακάτω διαδικασία για να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi από την κάρτα, εάν είναι απαραίτητο.



Επιλέξτε [Απεν.] στο στοιχείο [Μεταφ. Eye-Fi].

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU**, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Επιλέξτε [Μεταφ. Eye-Fi] και κατόπιν [Απεν.].



- Η ρύθμιση [Ρυθμίσεις Eye-Fi] δεν εμφανίζεται εάν δεν υπάρχει κάρτα Eye-Fi στη μηχανή με το κουμπί προστασίας από εγγραφή στη θέση ξεκλειδώματος. Για το λόγο αυτό, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για μια κάρτα Eye-Fi που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή, εάν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος.

9

Παράρτημα

- Χρήσιμες πληροφορίες κατά τη χρήση της μηχανής

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν οι πληροφορίες που παρέχονται παρακάτω δεν βοηθήσουν στην επίλυση του προβλήματος, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Τροφοδοσία

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα του πλήκτρου ON/OFF.

- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τον σωστό τύπο μπαταρίας και ότι είναι επαρκώς φορτισμένη (σ. 227).
- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί με το σωστό προσανατολισμό (σ. 15).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει πλήρως το κάλυμμα της κάρτας μνήμης (σ. 16).
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας ένα στικ με βαμβάκι και επανατοποθετήστε μερικές φορές την μπαταρία.

Η μπαταρία εκφορτίζεται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση της μπαταρίας μειώνεται. Προσπαθήστε να θερμάνετε τη μπαταρία με τοποθετημένο το κάλυμμα ακροδεκτών τοποθετώντας την, για παράδειγμα, στην τσέπη σας.
- Εάν αυτά τα μέτρα δεν βοηθούν και η μπαταρία συνεχίζει να εκφορτίζεται γρήγορα μετά τη φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της έχει εξαντληθεί. Θα πρέπει να αγοράσετε μια καινούρια μπαταρία.

Ο φακός δεν συμπτύσσεται.

- Μην ανοίγετε το κάλυμμα κάρτας μνήμης ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Κλείστε το κάλυμμα, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την ξανά (σ. 16).

Η μπαταρία είναι διογκωμένη.

- Η διογκωση της μπαταρίας είναι φυσιολογική και δεν αποτελεί θέμα ανησυχίας για την ασφάλεια. Ωστόσο, εάν η διογκωση της μπαταρίας εμποδίζει την τοποθέτησή της στη μηχανή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Οι εικόνες της μηχανής είναι παραμορφωμένες ή δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση (σ. 191).

Φωτογράφιση

Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

- Σε κατάσταση Προβολής (σ. 20), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 41).

Δεν εμφανίζεται καμία εικόνα (σ. 50).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (σ. 43).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά κατά τη λήψη.

Σημειώστε ότι τα παρακάτω προβλήματα ενδείξεων στην οθόνη δεν καταγράφονται στις στατικές εικόνες, αλλά καταγράφονται στις ταινίες.

- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και να εμφανιστούν οριζόντιες γραμμές σε φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.

Η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου και δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη (σ. 51).

 Η ένδειξη εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 50).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Συνεχής] (σ. 124).
- Υψώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε  (σ. 120).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (σ. 99).
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 124).

Δεν επιτυγχάνεται εστίαση στις λήψεις.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στα θέματα, πριν το πατήσετε μέχρι το τέλος της διαδρομής του για τη λήψη (σ. 41).
- Βεβαιωθείτε ότι τα θέματα βρίσκονται εντός του εύρους της εστίασης (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" σ. 34).
- Ορίστε τη ρύθμιση [Δέσμη AF] σε [On] (σ. 69).
- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες που δεν χρειάζεστε, όπως η Κοντινή Λήψη, είναι απενεργοποιημένες.
- Προσπαθήστε να φωτογραφήσετε χρησιμοποιώντας το κλειδωμά εστίασης ή το κλειδωμά AF (σ. 113, 118).

Δεν εμφανίζονται πλαίσια AF και η μηχανή δεν εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Για να εμφανίζονται τα πλαίσια AF και να επιτυγχάνεται σωστή εστίαση από τη μηχανή, προσπαθήστε να συνθέσετε το κάδρο με τις περιοχές των θεμάτων υψηλότερης αντίθεσης να βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης, πριν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Εναλλακτικά, προσπαθήστε να πατήσετε επαναλαμβανόμενα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.

Τα θέματα των λήψεων είναι πολύ σκοτεινά.

- Υψώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε  (σ. 120).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (σ. 97).
- Ρυθμίστε την αντίθεση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία i-Contrast (σ. 102, 167).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία φωτομέτρησης σημείου ή το κλειδωμά AE (σ. 97, 98).

Τα θέματα είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Χαμηλώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε  (σ. 49).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (σ. 97).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία φωτομέτρησης σημείου ή το κλειδωμά AE (σ. 97, 98).
- Μειώστε το φωτισμό των θεμάτων.

Οι λήψεις είναι πολύ σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας (σ. 50).

- Φωτογραφήστε εντός της εμβέλειας του φλας (σ. 120).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (σ. 121, 131).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (σ. 99).

Τα θέματα στις λήψεις με φλας είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Φωτογραφήστε εντός της εμβέλειας του φλας (σ. 120).
- Χαμηλώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε  (σ. 49).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (σ. 121, 131).

Στις λήψεις με φλας εμφανίζονται λευκές κουκκίδες ή παρόμοιες ατέλειες της εικόνας.

- Τα προβλήματα αυτά προκαλούνται από την αντανάκλαση του φωτός του φλας στη σκόνη ή σε αιωρούμενα σωματίδια.

Η ποιότητα των λήψεων είναι μειωμένη.

- Μειώστε την ταχύτητα ISO (σ. 99).
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO σε ορισμένες καταστάσεις λήψης μπορεί να προκαλέσουν την εμφάνιση φωτογραφικού κόκκου στις εικόνες (σ. 74).

Τα θέματα εμφανίζουν το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" (σ. 62).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Λυχνία On] σε [On] (σ. 69) για να ενεργοποιήσετε τη λυχνία μείωσης του φαινομένου των "κόκκινων ματιών" (σ. 4) στις λήψεις με φλας. Για καλύτερα αποτελέσματα, ζητήστε από τα θέματά σας να κοιτάζουν στη λυχνία μείωσης του φαινομένου των "κόκκινων ματιών". Επίσης, προσπαθήστε να αυξήσετε το φωτισμό στις εσωτερικές σκηνές και να φωτογραφήσετε από μικρότερη απόσταση.
- Επεξεργαστείτε τις εικόνες με τη λειτουργία διόρθωσης του φαινομένου των "κόκκινων ματιών" (σ. 168).

Η εγγραφή εικόνων στην κάρτα μνήμης απαιτεί υπερβολικά πολύ χρόνο ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μειωμένη.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης (σ. 176).

Οι ρυθμίσεις λήψης ή οι ρυθμίσεις του μενού FUNC. δεν είναι διαθέσιμες.

- Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Ανατρέξτε στην ενότητα "Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης", "Μενού FUNC. και "Μενού Λήψης" (σ. 230 – 237).

Λήψη Ταινιών

Δεν είναι δυνατή η λήψη ταινιών (σ. 17).

Ο χρόνος λήψης που έχει παρέλθει δεν εμφανίζεται σωστά ή η εγγραφή διακόπτεται.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης ή επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας. Σημειώστε ότι ακόμη και αν η ένδειξη του χρόνου που έχει παρέλθει δεν είναι σωστή, η διάρκεια των ταινιών στην κάρτα μνήμης αντιστοιχεί στον πραγματικό χρόνο εγγραφής (σ. 175).

❗ Εμφανίζεται η ένδειξη και η λήψη διακόπτεται αυτόματα.

Η εσωτερική μνήμη της μηχανής γέμισε καθώς η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης δεν ήταν αρκετά υψηλή. Δοκιμάστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης (σ. 176).
- Μειώστε την ποιότητα της εικόνας (σ. 64).
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" σ. 34).

Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή.

- Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη ταινιών σε καταστάσεις που δεν υποστηρίζουν το ψηφιακό ζουμ.
- Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη ταινιών στην κατάσταση .

Τα θέματα φαίνονται παραμορφωμένα.

- Τα θέματα που περνούν μπροστά από τη μηχανή πολύ γρήγορα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Προβολή

Η προβολή δεν είναι δυνατή.

- Η προβολή εικόνων ή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή εάν χρησιμοποιήσατε έναν υπολογιστή για τη μετονομασία των αρχείων ή την τροποποίηση της δομής των φακέλων. Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων ή το όνομα των αρχείων, ανατρέξτε στο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού].

Η προβολή σταματά ή ο ήχος διακόπτεται.

- Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης με τη μηχανή (σ. 176).
- Κατά την προβολή ταινιών που έχουν αντιγραφεί σε κάρτες μνήμης με μικρότερες ταχύτητες ανάγνωσης είναι πιθανό να υπάρχουν σύντομες διακοπές.
- Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε έναν υπολογιστή, ενδέχεται να παρουσιαστεί απόρριψη καρέ και διακοπή του ήχου εάν η απόδοση του υπολογιστή είναι ανεπαρκής.

Υπολογιστής**Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή.**

Όταν προσπαθείτε να μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή μέσω καλωδίου, δοκιμάστε να μειώσετε την ταχύτητα μεταφοράς με την παρακάτω διαδικασία.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να μεταβείτε στην κατάσταση προβολής. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **MENU**, ενώ ταυτόχρονα πατάτε τα πλήκτρα  και . Στην επόμενη οθόνη, πατήστε τα πλήκτρα  για να επιλέξετε [B] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

Κάρτες Eye-Fi

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες (σ. 216).

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, εκτελέστε τις παρακάτω ενέργειες.

Δ/Υ κάρτα μνήμης

- Η κάρτα μνήμης έχει πιθανόν τοποθετηθεί με λανθασμένο προσανατολισμό. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (σ. 16).

Κλειδωμένη κάρτα μνήμης

- Το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας SD/SDHC/SDXC ή της κάρτας Eye-Fi βρίσκεται στη θέση κλειδωματος. Τοποθετήστε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση ξεκλειδώματος (σ. 15).

Αδυναμία εγγραφής!

- Προσπαθήσατε να φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα μνήμης στη μηχανή. Για να φωτογραφήσετε, τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (σ. 16).

Σφάλμα κάρτας μνήμης (σ. 176)

- Εάν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα σφάλματος αφού τοποθετήσετε μια διαμορφωμένη κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon (σ. 16).

Ανεπ. χώρος στην κάρτα

- Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για λήψη (σ. 47, 71, 95, 127) ή επεξεργασία εικόνων (σ. 164 – 168). Διαγράψτε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε (σ. 156) ή εισάγετε μια κάρτα μνήμης με αρκετό ελεύθερο χώρο (ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” σ. 34).

ΑλλάξετεΣυστοιχίαΜπαταριών (σ. 15)

Δεν υπάρχει εικόνα.

- Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες που μπορούν να εμφανιστούν.

Με προστασία! (σ. 152)

Μη-αναγνωρίσιμη εικόνα/Μη-συμβατό JPEG/Πολύ μεγάλη εικόνα./Αδύνατη η αναπαραγωγή AVI/RAW

- Οι μη υποστηριζόμενες ή κατεστραμμένες εικόνες δεν μπορούν να προβληθούν.
- Οι εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία ή το όνομα των οποίων έχει αλλάξει σε έναν υπολογιστή, καθώς και οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατό να προβληθούν.

Μεγέθυνση αδύνατη!/Αδύνατη η προβολή του περιεχομ. σε Έξυπνη Αναπ./Περιστροφή αδύνατη/Αδυναμία αλλαγής εικόνας/Αδυναμία εγγραφής εικόνας!/Αδυναμία τροποποίησης/Αδυναμ.ανάθεσης σε κατηγορία/Αδυναμία επιλογής εικόνας.

- Οι παρακάτω λειτουργίες μπορεί να μην είναι διαθέσιμες για εικόνες των οποίων το όνομα έχει αλλάξει ή έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, καθώς και για εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή. Σημειώστε ότι οι λειτουργίες που επισημαίνονται με το σύμβολο του αστερίσκου (*) δεν είναι διαθέσιμες για τις ταινίες. Μεγέθυνση* (σ. 149), Έξυπνη Αναπαραγωγή* (σ. 151), Ταξινόμηση σε Κατηγορίες (σ. 161), Περιστροφή (σ. 159), Επεξεργασία* (σ. 164 – 168), Καταχώρηση ως Εικόνα Έναρξης* (σ. 175) και Εντολή Εκτύπωσης* (σ. 212).
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες ομάδας (σ. 89).

Άκυρο εύρος επιλογής

- Κατά τον καθορισμό του εύρους για την επιλογή εικόνων (σ. 154, 157, 163, 214), επιχειρήσατε να επιλέξετε ως αρχική μια εικόνα που βρίσκεται μετά από την τελική εικόνα ή το αντίστροφο.

Υπέρβαση ορίου επιλογής

- Επιλέξατε περισσότερες από 998 εικόνες για την Εντολή Εκτύπωσης (σ. 212). Επιλέξτε 998 εικόνες ή λιγότερες.
- Οι ρυθμίσεις της Εντολής Εκτύπωσης (σ. 212) δεν αποθηκεύτηκαν σωστά. Μειώστε τον αριθμό των επιλεγμένων εικόνων και προσπαθήστε ξανά.
- Επιχειρήσατε να επιλέξετε περισσότερες από 500 εικόνες στις λειτουργίες Προστασία (σ. 152), Διαγραφή (σ. 156), Αγαπημένα (σ. 161), Κατηγορίες (σ. 162) ή Εντολή Εκτύπωσης (σ. 212).

Σφάλμα επικοινωνίας

- Η εκτύπωση ή η μεταφορά εικόνων σε έναν υπολογιστή αποτράπηκε από την υπερβολική ποσότητα εικόνων (περίπου 1.000) στην κάρτα μνήμης. Για να μεταφέρετε τις εικόνες χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης USB που διατίθεται στο εμπόριο. Για να εκτυπώσετε, τοποθετήστε την κάρτα μνήμης απευθείας στην υποδοχή καρτών μνήμης του εκτυπωτή.

Σφάλμα ονομασίας!

- Όταν επιτευχθεί ο μέγιστος αριθμός φακέλων (999) και το μεγαλύτερο πλήθος εικόνων (9999), δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέων φακέλων και η εγγραφή εικόνων. Στο μενού **ΥΤ**, αλλάξτε τη ρύθμιση [Αριθμ. αρχείων] σε [Νέα αρίθμηση] (σ. 177) ή διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (σ. 175).

Σφάλμα Φακού

- Αυτό το σφάλμα μπορεί να εμφανιστεί εάν κρατάτε τον φακό ενώ κινείται ή όταν η μηχανή χρησιμοποιείται σε χώρους με σκόνη ή άμμο.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Ανιχνεύθηκε σφάλμα μηχανής (αριθμός σφάλματος)

- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανιστεί αμέσως μετά τη λήψη, η εικόνα ενδέχεται να μην έχει αποθηκευτεί. Μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής για να ελέγξετε την εικόνα.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος (Err) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Σφάλμα Αρχείου

- Η εκτύπωση εικόνων έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή που καταγράφηκαν με μια άλλη μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατή.

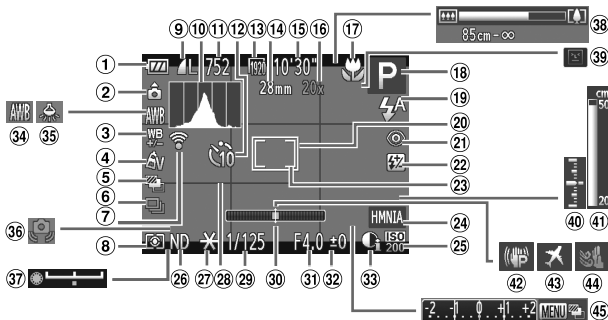
Σφάλμα εκτύπωσης

- Ελέγξτε τη ρύθμιση για το μέγεθος του χαρτιού. Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται όταν η ρύθμιση είναι σωστή, εκτελέστε επανεκκίνηση του εκτυπωτή και ολοκληρώστε ξανά τη ρύθμιση στη μηχανή.

Συλλέκτης μελάνης πλήρης

- Επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon για να ζητήσετε βοήθεια στην αντικατάσταση του συλλέκτη μελανιού.

Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)



- | | | |
|---|---|--|
| 1 Στάθμη μπαταρίας (σ. 227) | 16 Μεγέθυνση ψηφιακού ζουμ (σ. 55), Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού (σ. 111) | 28 Πλέγμα (σ. 132) |
| 2 Προσανατολισμός μηχανής* | 17 Απόσταση εστίασης (σ. 109, 110), Κλείδωμα AF (σ. 118), Εικονίδιο κατάστασης IS (σ. 53) | 29 Ταχύτητα κλείστρου (σ. 128, 130) |
| 3 Διόρθωση ισορροπίας λευκού (σ. 105) | 18 Κατάσταση λήψης (σ. 230), Εικονίδιο σκηνής (σ. 52) | 30 Ηλεκτρονικό επίπεδο (σ. 180) |
| 4 Τα Χρώματά Μου (σ. 106) | 19 Κατάσταση φλας (σ. 120), Λυχνία LED (σ. 199) | 31 Τιμή διαφράγματος (σ. 129, 130) |
| 5 Λήψη με αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (σ. 101) / Οριοθέτηση εστίασης (σ. 119) | 20 Πλαίσιο AF (σ. 112) | 32 Επίπεδο διόρθωσης έκθεσης (σ. 97) |
| 6 Προώθηση (σ. 108) | 21 Διόρθωση "κόκκινων ματιών" (σ. 62) | 33 i-Contrast (σ. 102) |
| 7 Κατάσταση σύνδεσης Eye-Fi (σ. 216) | 22 Διόρθωσης έκθεσης φλας / Στάθμη εξόδου φλας (σ. 121, 131) | 34 Ισορροπία λευκού (σ. 104) |
| 8 Μέθοδος φωτομέτρησης (σ. 98) | 23 Πλαίσιο σημείου AE (σ. 98) | 35 Διόρθωση λυχνίας υδραργύρου (σ. 63) |
| 9 Συμπίεση στατικής εικόνας (σ. 62), Ανάλυση (σ. 61) | 24 Εκτύπωση ημερομηνίας (σ. 58) | 36 Προειδοποίηση αστάθειας μηχανής (σ. 50) |
| 10 Ιστόγραμμα (σ. 142) | 25 Ταχύτητα ISO (σ. 99) | 37 Γραμμή μετατόπισης έκθεσης |
| 11 Διαθέσιμες λήψεις | 26 Φίλτρο ND (σ. 103) | 38 Γραμμή ζουμ (σ. 48) |
| 12 Χρονόμετρο (σ. 56) | 27 Κλείδωμα AE (σ. 97), Κλείδωμα FE (σ. 122) | 39 Ανίχνευση βλεφαρίσματος (σ. 68) |
| 13 Ποιότητα ταινίας (σ. 64) | | 40 Επίπεδο έκθεσης (σ. 130) |
| 14 Εστιακή απόσταση (σ. 109) | | 41 Ένδειξη MF (σ. 110) |
| 15 Χρόνος που απομένει | | 42 Σταθεροποίηση εικόνας (σ. 124) |
| | | 43 Ζώνη ώρας (σ. 179) |
| | | 44 Φίλτρο ανέμου (σ. 65) |
| | | 45 Γραμμή διόρθωση έκθεσης (σ. 97) |

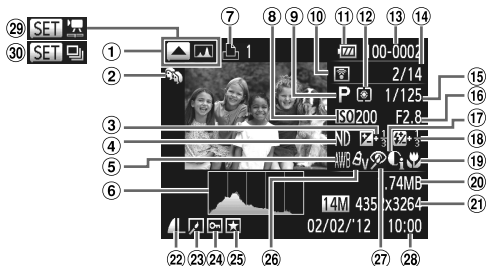
*  : Κανονικός προσανατολισμός,  : Κατακόρυφο κράτημα της μηχανής
 Η μηχανή ανιχνεύει τον προσανατολισμό λήψης και προσαρμόζει τις ρυθμίσεις για βέλτιστες λήψεις. Ο προσανατολισμός ανιχνεύεται επίσης κατά την προβολή. Η μηχανή περιστρέφει τις εικόνες όπως απαιτείται, ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό τους.
 Ωστόσο, ο προσανατολισμός μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά, όταν η μηχανή είναι στραμμένη ευθεία προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

■ Στάθμη Μπαταρίας

Η στάθμη φόρτισης της μπαταρίας υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ή ένα μήνυμα στην οθόνη.

Οθόνη	Λεπτομέρειες
	Επαρκής φόρτιση
	Ελαφρώς εκφορτισμένη, αλλά επαρκής
 (Αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα)	Σχεδόν εκφορτισμένη—φορτίστε σύντομα την μπαταρία
[Αλλάξτε Συστοιχία Μπαταριών]	Εκφορτισμένη—φορτίστε αμέσως την μπαταρία

Προβολή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)



- | | | |
|---|---|---|
| 1 Αλλαγή ενδείξεων (ιστόγραμμα RGB) (σ. 143) | 11 Στάθμη μπαταρίας (σ. 227) | 20 Μέγεθος αρχείου |
| 2 Κατηγορίες (σ. 162) | 12 Μέθοδος φωτομέτρησης (σ. 98) | 21 Στατικές εικόνες: Ανάλυση |
| 3 Επίπεδο διόρθωσης έκθεσης (σ. 97), Επίπεδο μετατόπισης έκθεσης (σ. 92) | 13 Αριθμός αρχείου - Αριθμός φακέλου (σ. 177) | 22 Ταϊνίες: Διάρκεια ταϊνίας |
| 4 Φίλτρο ND (σ. 103) | 14 Αρ. τρέχουσας εικόνας / Συνολικός αρ. εικόνων | 23 Συμπίεση (ποιότητα εικόνας) (σ. 62) / Ανάλυση (σ. 61), RAW (σ. 123), MOV (ταινίες) |
| 5 Ισορροπία λευκού (σ. 104), Διόρθωση ισορροπίας λευκού (σ. 105), Διόρθωση λυχνίας υδραργύρου (σ. 63) | 15 Ταχύτητα κλείστρου (στατικές εικόνες) (σ. 128), Ποιότητα εικόνας / Ταχύτητα καρέ (ταινίες) (σ. 64) | 24 Προβολή ομάδας (σ. 148), Επεξεργασία εικόνας (σ. 164 – 168) |
| 6 Ιστόγραμμα (σ. 142) | 16 Τιμή διαφράγματος (σ. 129, 130) | 25 Προστασία (σ. 152) |
| 7 Εντολή εκτύπωσης (σ. 212) | 17 i-Contrast (σ. 102, 167) | 26 Αγαπημένα (σ. 161) |
| 8 Ταχύτητα ISO (σ. 99), Ταχύτητα προβολής (σ. 79) | 18 Φλας (σ. 120), Διόρθωση έκθεσης φλας (σ. 121) | 27 Τα Χρώματά Μου (σ. 106, 166) |
| 9 Κατάσταση λήψης (σ. 230) | 19 Εύρος εστίασης (σ. 109, 110) | 28 Διόρθωση "κόκκινων ματιών" (σ. 62, 168) |
| 10 Μεταφορά μέσω Eye-Fi (σ. 216) | | 29 Ημερομηνία/ώρα λήψης (σ. 18) |
| | | 30 Ταϊνία (σ. 48, 140) |
| | | 31 Ριπή Υψηλής Ταχύτητας με HQ (σ. 89) |



• Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (σ. 190).

■ Συνοπτική περιγραφή του πάνελ ελέγχου ταινιών στην ενότητα “Προβολή” (σ. 140)

	Έξοδος
	Προβολή
	Αργή Κίνηση (Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα προβολής, πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογέα  . Δεν αναπαράγονται ήχοι.)
	Παράλειψη* (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο  .)
	Προηγούμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο  .)
	Επόμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο  .)
	Παράλειψη* (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα εμπρός, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο  .)
	Επεξεργασία (σ. 169)
	Εμφανίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (σ. 206).

* Εμφανίζει το καρέ για περίπου 4 δευτ. πριν ή μετά το τρέχον καρέ.



• Για παράκαμψη προς τα εμπρός ή πίσω κατά την προβολή ταινίας, πατήστε τα πλήκτρα ◀▶.

Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης

Κατάσταση Λήψης		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Λειτουργία												
Διόρθωση Έκθεσης (σ. 97)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	○	○	○
Ταχύτητα ISO (σ. 99)		*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Διόρθωση Ισορροπίας Λευκού (σ. 105)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Φλας (σ. 120)*3		*1	*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	—	○	*4	○	—	*5	—
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Μέθοδος Φωτομέτρησης (σ. 98)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Ταχύτητα Κλείστρου (σ. 128)		*1	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Τιμή Διαφράγματος (σ. 129)		*1	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Αλλαγή προγράμματος (σ. 97)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
Κλειδωμα AE (σ. 97)/Κλειδωμα FE (σ. 122)		○	○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
Κλειδωμα AE (Ταινία)/Μετατόπιση Έκθεσης (σ. 92)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Κλειδωμα AF (όταν έχει αποθηκευτεί στο πλήκτρο) (σ. 135)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Απόσταση Εστίασης (σ. 109, 110)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Αλλαγή Θέσης Πλαισίου AF (σ. 114)		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Αλλαγή Μεγέθους Πλαισίου AF (σ. 114)		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Επιλογή Προσώπου (σ. 117)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Παρακολούθηση AF (σ. 59, 115)		○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Ενδείξεις Οθόνης (σ. 43)	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	Οθόνη 1	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Οθόνη 2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

FUNC. Μενού

Διόρθωση ΔΠ (σ. 102)	1 OFF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—
	1 200% 1400%	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Διόρθωση Σκιάς (σ. 103)	1 OFF	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
	1 AUTO	*1	*1	○	○	○	○	○	○	—	—	—

*1 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις εξαρτώνται από τις αποθηκευμένες καταστάσεις λήψης. *2 Οι λεπτομερείς ρυθμίσεις δεν είναι διαθέσιμες.

*3 Ορίζεται σταθερά σε με κατεβαμένο φλας, αλλά επιλέξιμη με υψωμένο φλας.

[illegible][illegible]

*4 Μη διαθέσιμο, αλλά μεταβαίνει στην κατάσταση $\frac{1}{2}$ σε ορισμένες περιπτώσεις. *5 Μη-διαθέσιμο, αλλά μεταβαίνει στην κατάσταση $\frac{1}{2}$ όταν ανάβει το φλας.

○ Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. — Μη διαθέσιμο.

Πίνακες Λειτουργιών και Μενού

Κατάσταση Λήψης		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
Λειτουργία													
Ισορροπία Λευκού (σ. 104)	AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	*2	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Τα Χρώματά Μου (σ. 106)	OFF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*3 *3 *4	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
Οριοθέτηση (σ. 119, 101)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Πρώθηση (σ. 108)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
	*5	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○
Χρονόμετρο (σ. 56)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ρυθμίσεις Χρονόμετρου (σ. 57)	Καθυστ/ση*6	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Λήψεις*7	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Διόρθωση Έκθεσης Φλας (σ. 121)		*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—
Στάθμη Εξόδου Φλας (σ. 131)		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
Φίλτρο ND (σ. 103)	ND	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Αναλογίες φωτογραφίας (σ. 60)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Τύπος Εικόνας (σ. 123)	JPEG	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Ανάλυση (σ. 61)	L	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2 S	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Συμπίεση (σ. 62)		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ποιότητα Ταινίας (σ. 64)	1920	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10240	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις εξαρτώνται από τις αποθηκευμένες καταστάσεις λήψης. *2 Μη διαθέσιμη στις καταστάσεις ή .

*3 Η Ισορροπία Λευκού δεν είναι διαθέσιμη. *4 Δυνατότητα ορισμού σε εύρος 1 – 5: αντίθεση, όζυνση, κορεσμός χρώματος, κόκκινο, πράσινο, μπλε και τόνοι δέρματος. *5 Η επιλογή ορίζεται στη λειτουργία . Κλείδωμα AF ή .

SCN																								
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	*8	—	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	○	—

*6 Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός σε 0 δευτερόλεπτα στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογή του πλήθους των λήψεων. *7 Μία λήψη (χωρίς δυνατότητα τροποποίησης) στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογή του πλήθους των λήψεων.

*8 Διατίθενται μόνο τα 4:3 και 16:9. *9 Συγχρονίζεται με τη ρύθμιση αναλογιών εικόνας και ορίζεται αυτόματα σε (σ. 60).

○ Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. — Μη διαθέσιμο.

Μενού Λήψης

Κατάσταση Λήψης			C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
													
Λειτουργία													
Πλαίσιο AF (σ. 112)	AiAF Πρόσωπο		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Παρακολ. AF		*1	*1	○	○	○	○	*2	—	○	○	○
	FlexiZone/Κέντρο*2		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Ψηφιακό Ζουμ (σ. 55, 111)	Στάνταρ		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ψηφιακός Μετατρ. Τηλεφακού 1,5x/1,9x		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
ΖουμΣημείουAF (σ. 67)	On		*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
	Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (σ. 116)	On		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Off*4		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
Συνεχ ΑυτΕστ (σ. 117)	On		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
	Off		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Δέσμη AF (σ. 69)	On		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ΖουμΣημείου MF (σ. 110)	On		*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—
	Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ΑσφΧειρΕστίασης (σ. 110)	On		*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Έλεγχος Φλας (σ. 62, 69, 121, 122, 131)	Κατάστα ση Φλας	Αυτόμ.	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Χειροκ.	*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Διόρθωση Έκθεσης Φλας		*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Έξοδος Φλας		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Συγχρ.Κλ είστρου.	1η κουρτίνα	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		2η κουρτίνα	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
	Κόκκινα Μάτια	On	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Λυχνία On	On	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ασφάλ.Ε ΚΘ Φλας	On	*1	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
		Off	*1	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Αυτόματες Ρυθμίσεις ISO (σ. 99)	ΜέγΤαχύτηταISO		*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Ταχύτ. Αλλαγής		*1	*1	—	○	—	○	—	○	—	—	—
NR υψηλ. ISO (σ. 100)	Χαμηλή / Τυπική / Υψηλή		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—

Πίνακες Λειτουργιών και Μενού

Λειτουργία		Κατάσταση Λήψης							SCN			
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO				
Διορθ. λυχν Hg (σ. 63)	On/Off*	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—
Σημείο AE (σ. 98)	Κέντρο	*1	*1	0	0	0	0	—	0	—	—	—
	Σημείο AF	*1	*1	0	0	0	0	—	—	—	—	—
Μετ. Ασφάλειας (σ. 129)	On	*1	*1	—	0	0	—	—	—	—	—	—
	Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Φίλτρο Ανέμου (σ. 65)	On	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Εξέταση (σ. 70)	Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2 δευτ.	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3 – 10 δευτ.	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Μεγ.Διάρκεια	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Πληρ. Εξέτασης (σ. 70)	Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Λεπτομερείς	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Έλεγχος Εστίασης	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ανίχν. Βλεφάρ. (σ. 68)	On	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ρυθμ. Προβολής (σ. 132)	Πληροφ. Λήψης	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Πλέγμα	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ηλεκτρ. επίπεδο	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ιστόγραμμα	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ΑντίστροφηΕμφ. (σ. 17)	On	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ρυθμίσεις IS (σ. 124)	Κατάσταση IS	Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0
		Συνεχής	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0
		Μόνο σε Λήψη	*1	*1	0	0	0	—	0	0	0	0
	Βελτιωμένο IS	On	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0
		Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0
Εκτυπ. Ημ/νίας (σ. 58)	Off	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ημερομηνία	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ημ/νία & Ωρα	*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ρύθμ. Λειτ.	(σ. 133)	*1	*1	0	0	0	0	—	—	—	—	—
Πλήκτρο Συντόμευσης (σ. 135)		*1	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Αποθ.Ρυθμίσεων (σ. 136)		0	0	0	0	0	0	—	—	—	—	—

*1 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις εξαρτώνται από τις αποθηκευμένες καταστάσεις λήψης. *2 Διαθέσιμη μόνο κατά το πάτημα του πλήκτρου (σ. 112).

*3 Ορίζεται σε [FlexiZone] στις καταστάσεις **P**, **Tv**, **Av** και **M** και σε [Κέντρο] σε όλες τις υπόλοιπες καταστάσεις.

†† Μενού Διαμόρφωσης

Στοιχείο	Σελίδα
Διακοπή Ήχου	σ. 172
Ένταση Ήχου	σ. 172
Επιλογές Ήχου	σ. 173
Υποδείξεις	σ. 173
Φωτεινότητα LCD	σ. 174
Εικόνα Έναρξης	σ. 174
Διαμόρφωση	σ. 175, 176
Αριθμ. αρχείων	σ. 177
Δημ. Φακέλου	σ. 177
Σύμπτυξη Φακού	σ. 178
Εξοικ.Ρεύματος	σ. 40, 178

Στοιχείο	Σελίδα
Ζώνη Ώρας	σ. 179
Ημερομηνία/Ωρα	σ. 19
Μον. Απόστασης	σ. 180
Ηλεκτρ. επίπεδο	σ. 180
Σύστημα Βίντεο	σ. 191
ΈλεγχΜέσωHDMI	σ. 192
Ρυθμίσεις Eye-Fi	σ. 216
Πληροφορίες copyright	σ. 181
Γλώσσα 	σ. 20
Επαναφορά Όλων	σ. 183

★ Προσωπικό Μενού

Στοιχείο	Σελίδα
Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού	σ. 137

▶ Μενού Προβολής

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Αναπλ. Ανασκ. ταινιών	σ. 147	Διόρθ. Κόκκινων Μ	σ. 168
Έξυπνη αναπαρ.	σ. 151	Κοπή	σ. 165
Διαδοχ. Προβολή	σ. 150	Αλλαγή μεγέθους	σ. 164
Διαγραφή	σ. 156	Τα Χρώματά Μου	σ. 166
Προστασία	σ. 152	Κύλιση οθόνης	σ. 141
Περιστροφή	σ. 159	Ομαδ. εικόνων	σ. 148
Αγαπημένα	σ. 161	Αυτ.Περιστροφή	σ. 159
Κατηγορίες	σ. 162	ΣυνέχειαΑπό	σ. 141
i-Contrast	σ. 167	Εναλλαγή	σ. 141

📄 Μενού Εκτύπωσης

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Εκτύπωση	—	Επιλογή Εικόνων:Όλες	σ. 215
Επιλογή Εικ & Ποσót.	σ. 214	Διαγρ. Επιλογών:Όλες	σ. 215
Επιλογή Εύρους	σ. 214	Ρυθμίσεις Εκτύπωσης	σ. 213

Προφυλάξεις Χειρισμού

- Η μηχανή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε την πτώση της και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην πλησιάζετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία ή διαγραφή των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα, όπως ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό για φακούς με βουρτσάκι για να αφαιρέσετε τη σκόνη από το φακό. Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στον καθαρισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.
- Για να αποφύγετε το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή μετά από απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας (κατά τη μεταφορά της από ψυχρό σε θερμό περιβάλλον), τοποθετήστε τη μηχανή σε μια αεροστεγή, σφραγιζόμενη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί σταδιακά στη θερμοκρασία πριν την αφαιρέσετε.
- Εάν σχηματιστεί υγρασία, διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε αυτή την κατάσταση, μπορεί να προκληθεί βλάβη. Αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα μνήμης και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε ξανά τη μηχανή.

Ελληνικοί όροι

A

Αγαπημένα.....	161
Αλλαγή Χρώματος (κατάσταση λήψης).....	83
Αλλαγή μεγέθους εικόνων.....	164
Αναλογίες.....	60
Ανάλυση (μέγεθος εικόνας).....	61
Ανασκόπηση ταινιών (κατάσταση λήψης).....	85
Ανίχνευση βλεφαρίσματος.....	68
Αντιμετώπιση Προβλημάτων.....	220
Αξεσουάρ.....	186
Αρίθμηση αρχείων.....	177
Απόσταση εστίασης	
Κοντινή λήψη.....	109
Χειροκίνητη εστίαση.....	110
Ασπράμαυρες εικόνες.....	77, 106
Ασάθεια μηχανής.....	124
Αυτόματη κατάσταση (κατάσταση λήψης).....	21, 43, 48

B

Βελτιωμένο IS.....	125
Βραδινή λήψη στο χέρι (κατάσταση λήψης).....	73

Γ

Γλώσσα οθόνης.....	20
--------------------	----

Δ

Δημιουργικά φίλτρα (κατάσταση λήψης).....	75
Διαγραφή.....	156
Διαγραφή όλων.....	156
Διαδοχ. Προβολή.....	150
Διόρθωση Δυναμικού Εύρους.....	102
Διόρθωση "κόκκινων ματιών".....	62, 168
Διόρθωση Σκιάς.....	103

E

Εικόνες	
Διαγραφή.....	156
Προβολή → Εμφάνιση	
Προστασία.....	152
Χρόνος εμφάνισης.....	70
Εικόνες με τόνους σέπια.....	77, 106
Έκθεση	
Διόρθωση.....	97
Κλειδώμα AE.....	97
Κλειδώμα FE.....	122
Εκτύπωση.....	206
Έλεγχος εστίασης.....	143
Εναλλασσόμενο ρεύμα.....	193
Ενδείξεις γλώσσας.....	20
Ένδειξη.....	46
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού.....	105
Εξοικονόμηση ενέργειας.....	40
Έξυπνη αναπαρ.....	151

Έξυπνο Κλείστρο (κατάσταση λήψης).....	86
Επαναφορά όλων.....	183
Επεξεργασία	

Αλλαγή μεγέθους εικόνων.....	164
Διόρθωση "κόκκινων ματιών".....	168
Κοπή.....	165
Τα Χρώματά Μου.....	166
i-Contrast.....	167
Επιλογή προσώπου.....	117
Εστίαση	
Επιλογή προσώπου.....	117
Ζουμ σημείου AF.....	67
Κλειδώμα AF.....	118
Πλαίσια AF.....	112
Servo AF.....	116
Εφέ ευρείας γωνίας (κατάσταση λήψης).....	78
Εφέ μινιατούρας (κατάσταση λήψης).....	78
Εφέ παιδικής μηχανής (κατάσταση λήψης).....	80
Εφέ πόστερ (κατάσταση λήψης).....	75
Ευρεία οθόνη (ανάλυση).....	61

Z

Ζουμ.....	21, 48, 55
-----------	------------

H

Ημερομηνία/ώρα	
Αλλαγή.....	19
Προσθήκη ημερομηνίας/ώρας	
στις εικόνες.....	58
Ρύθμιση.....	18
Χρονική ζώνη.....	179
Ήχοι.....	172

I

Ισορροπία λευκού (χρώμα).....	104
Ισορροπία Λευκού Πολλαπλών περιοχών.....	63

K

Καλώδιο AV.....	190
Καλώδιο επικοινωνίας.....	2, 29, 206
Κάρτες Eye-Fi.....	2, 216
Κάρτες μνήμης.....	2
Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC → Κάρτες μνήμης	
Κατάσταση αυτόματης οριοθέτησης.....	101
Κατάσταση προώθησης.....	108
Κατηγορίες.....	162
Κιτ τροφοδοτικού AC.....	193
Κλειδώμα AE.....	97
Κλειδώμα AF.....	118
Κλειδώμα FE.....	122
Κλειδώμα εστίασης.....	113
Κοντινή λήψη (κατάσταση εστίασης).....	109
Κοπή.....	165

Λ

Λογισμικό	
Εγκατάσταση	28
DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Λυχνία	69

Μ

Μεγάλο δυναμικό εύρος (κατάσταση λήψης)	76
Μέθοδος φωτομέτρησης	98
Μενού	
Βασικές διαδικασίες χειρισμού	45
Πίνακας	230
Μενού FUNC.	
Βασικές διαδικασίες χειρισμού	44
Μηνύματα σφάλματος	224
Μηχανή	
Επιαναφορά όλων	183
Μπαταρία	
Εξοικονόμηση ενέργειας	40
Στάθμη	227
Φόρτιση	14
Μονόχρωμη (κατάσταση λήψης)	81

Ν

Νοσταλγία (κατάσταση λήψης)	77
-----------------------------------	----

Ο

Οθόνη	
Εικονίδια	226, 228
Ενδείξεις γλώσσας	20
Μενού → Μενού FUNC., Μενού	
Οθόνη τηλεόρασης	190
Οριοθέτηση εστίασης	119

Π

Παρακολούθηση AF	59, 115
Περιστροφή	159
Περιεχόμενα Συσκευασίας	2
Πλαίσια AF	22, 49, 112, 114
Ποιότητα εικόνας → Ποσοστό συμπίεσης	
Πολύ έντονα χρώματα (κατάσταση λήψης)	75
Πορτραίτο (κατάσταση λήψης)	72
Ποσοστό συμπίεσης (ποιότητα εικόνας)	62
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις → Επαναφορά όλων	
Προβολή	
Διαδοχ. Προβολή	150
Έξυπνη αναπαρ.	151
Οθόνη τηλεόρασης	190
Προβολή ευρετηρίου	145
Προβολή μεμονωμένων εικόνων	24
Προβολή σε μεγέθυνση	149
Φιλτραρισμένη Αναπαραγωγή	145

Προβολή → Εμφάνιση	
Προβολή σε μεγέθυνση	149
Πρόγραμμα AE	96
Προστασία	152
Πυροτεχνήματα (κατάσταση λήψης)	74

Ρ

Ριπή υψηλής ταχύτητας με HQ (κατάσταση λήψης)	89
Ρολόι	46

Σ

Σκόπευτρο	42
Σπορ (κατάσταση λήψης)	73
Στερεοφωνικό Καλώδιο AV	190
Συρραφή Εικόνων (κατάσταση λήψης)	91
Συνεχής λήψη	108
Ριπή υψηλής ταχύτητας με HQ (κατάσταση λήψης)	89

Τ

Τα Χρώματά Μου	106, 166
Ταχύτητα ISO	99
Ταινίες	
Επεξεργασία	169
Ποιότητα εικόνας (ανάλυση/ταχύτητα καρέ)	64
Τονισμός Χρώματος (κατάσταση λήψης)	82
Τροφοδοσία → Μπαταρία, Κιτ τροφοδοτικού AC	

Υ

Υποβρύχια (κατάσταση λήψης)	73
Υποδοχή	29, 190, 191, 193, 206

Φ

Φίλτρο ND	103
Φλας	
Αργός συγχρονισμός	120
Διόρθωση έκθεσης φλας	121
Οπ	120
Φωτογράφιση	
Ημερομηνία/ώρα λήψης → Ημερομηνία/ώρα	
Πληροφορίες λήψης	132, 226

Χ

Χαμόγελο (κατάσταση λήψης)	86
Χειροκίνητη εστίαση (κατάσταση εστίασης) ..	110
Χιόνι (κατάσταση λήψης)	74
Χρήση της μηχανής στο εξωτερικό	179, 186
Χρονική ζώνη	179

Χρονόμετρο.....	56
Προσαρμογή του χρονόμετρου.....	57
Χρονόμετρο 2 δευτ.....	57
Χρονόμετρο για βλεφάρισμα (κατάσταση λήψης)	87
Χρονόμετρο για πρόσωπα (κατάσταση λήψης)	88
Χρονόμετρο για βλεφάρισμα (κατάσταση λήψης)	87
Χρονόμετρο για πρόσωπα (κατάσταση λήψης)	88
Χρώμα (ισορροπία λευκού).....	104

Ψ

Ψηφιακό ζουμ.....	55
Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού.....	111

Αγγλικοί όροι

A

AF → Εστίαση	
AiAF Πρόσωπο (κατάσταση πλαισίου AF)....	112
Av (κατάσταση λήψης).....	129

C

C1/C2 (κατάσταση λήψης)	136
-------------------------------	-----

D

DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
DPOF	212

F

FlexiZone (κατάσταση πλαισίου AF)	113
---	-----

I

i-Contrast	102, 167
------------------	----------

M

M (κατάσταση λήψης).....	130
--------------------------	-----

P

P (κατάσταση λήψης)	96
PictBridge	189, 206

R

RAW	123
-----------	-----

S

Servo AF	116
----------------	-----

T

Tv (κατάσταση λήψης).....	128
---------------------------	-----

Εμπορικά Σήματα

- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λογότυπο iFrame και το σύμβολο iFrame είναι εμπορικά σήματα της Apple INC.

Άδεια MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding

MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Η σημείωση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Αποκήρυξη

- Απαγορεύεται η επανεκτύπωση, η μετάδοση ή η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης οποιουδήποτε τμήματος αυτού του εγχειριδίου χωρίς την άδεια της Canon.
- Η Canon επιφυλάσσεται του δικαιώματος αλλαγής των περιεχομένων αυτού του εγχειριδίου οποιαδήποτε χρονική στιγμή χωρίς προειδοποίηση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Ανεξαρτήτως με τα προαναφερθέντα στοιχεία, η Canon δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για βλάβες οι οποίες οφείλονται σε λανθασμένο χειρισμό των προϊόντων.