



**Canon**

# *PowerShot G1 X*

## **Användarhandbok för kameran**

- Läs igenom den här handboken, inklusive säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken förklarar hur du gör för att använda kameran på bästa möjliga sätt.
- Spara handboken för framtida användning.

**SVENSKA**

## Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.

Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



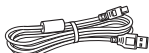
Kamera



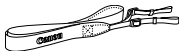
Batteri NB-10L  
(med kontaktskydd)



Batteriladdare  
CB-2LC/CB-2LCE



Gränssnittskabel  
IFC-400PCU



Kamerarem  
NS-DC9



Linsskydd  
(med snodd)



Starthandbok



CD:n DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Häfte om Canons  
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (se nedan).

## Användarhandböcker

Mer information om den medföljande programvaran finns i *Programvaruhandbok* på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk (s. 26).



- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna. För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras (behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

## Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*
- SDHC-minneskort\*
- SDXC-minneskort\* 
- Eye-Fi-kort

\* Följer specifikationerna för SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

## Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart om kortet får användas i regionen kontaktar du korttillverkaren.

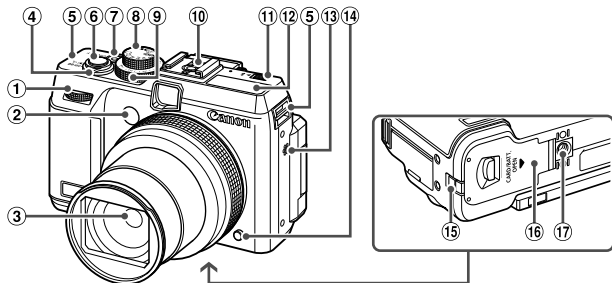


- Kontrollera alltid på förhand om minneskortet stöds på andra enheter, som kortläsare och datorer (det gäller även om den aktuella versionen av det operativsystem du använder).

## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, till exempel minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in videoscener som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran.  
Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skyddar mot repor vid transport. Ta i så fall bort plastfilmen innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

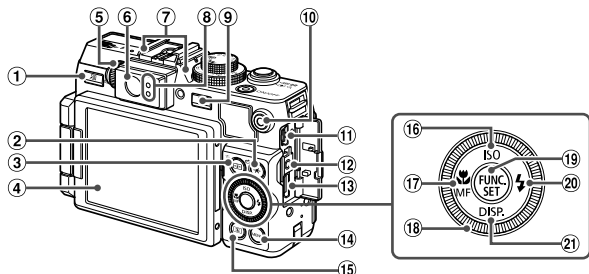
# Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| ① Främre kontrollratt                            | ⑧ Inställningsratt                 |
| ② Lampa  | ⑨ Ratt för exponeringskompensation |
| ③ Objektiv                                       | ⑩ Blixtsko                         |
| ④ Zoomreglage                                    | ⑪  (omkopplare för blixt)          |
| Fotografering:  (teleläge)/<br>(vidvinkelärläge) | ⑫ Blixt                            |
| Visning: Q (förstora)  (index)                   | ⑬ Högtalare                        |
| ⑤ Fäste för rem                                  | ⑭ Låsknapp för objektivring        |
| ⑥ Avtryckare                                     | ⑮ Kabelport för strömadapter       |
| ⑦ ON/OFF-knapp/lampa                             | ⑯ Lucka till minneskort/batteri    |
|  | ⑰ Stativgänga                      |

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.
  - Främre kontrollratten ① på framsidan
  - Uppknappen ⑯ på baksidan
  - Vänsterknappen ⑰ på baksidan
  - Kontrollratten ⑧ på baksidan
  - FUNC./SET-knappen ⑱ på baksidan
  - Högerknappen ⑲ på baksidan
  - Nedknappen ⑳ på baksidan
- Text som visas på kamerans skärm visas inom hakparenteser ( [ ] ) i den här handboken.
- : Viktig information som du bör läsa
- : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- (s. xx): Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.





- |   |   |
|---|---|
| ①  (snabbval)/-knapp (direktutskrift)                 | ⑫ Kontakt för fjärrutlösare                                     |
| ②  (Exponer.lås/FE-lås)/<br>-knapp (hoppa)            | ⑬ HDMI™-kontakt   |
| ③  (AF-ramväljare)/<br>-knapp (radera bild)           | ⑭ <b>MENU</b> -knapp  |
| ④ Bildskärm (LCD-skärm)                               | ⑮ -knapp (mätning)  |
| ⑤ Dioptrijusteringsratt                               | ⑯ ISO-tal/Uppknapp  |
| ⑥ Sökare  | ⑰  (Närbild)/ <b>MF</b> (Manuell fokusering)/<br>Vänsterknappen |
| ⑦ Mikrofon  | ⑱ Kontrollratt  |
| ⑧ Indikeringslampa                                    | ⑲ <b>FUNC./SET</b> -knapp                                       |
| ⑨ -knapp (visning)                                    | ⑳ -knapp (blixt)/högerknapp                                     |
| ⑩ Filmknapp   | ㉑ <b>DISP.</b> -knapp (visning)/nedknapp                        |
| ⑪ AV OUT- (audio/video-utgång)<br>och DIGITAL-kontakt |   |



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av -knapparna.

- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, videoscener eller både och.

**Stillbilder** : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

**Videoscener** : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av videoscener.

# Innehåll

|   |    |
|---|----|
| Förpackningens innehåll .....                               | 2  |
| Kompatibla minneskort .....                                 | 2  |
| Allmän och juridisk information .....                       | 3  |
| Delarnas namn och konventioner<br>i den här handboken ..... | 4  |
| Innehåll .....  | 6  |
| Innehåll: grundläggande funktioner ..                       | 8  |
| Säkerhetsföreskrifter .....                                 | 10 |
| Förberedande åtgärder .....                                 | 13 |
| Testa kamerans funktioner .....                             | 21 |
| Medföljande programvara,<br>handböcker .....                | 26 |
| Tillbehör .....   | 32 |
| Tekniska data .....   | 34 |

## 1 Grundläggande kamerafunktioner ..... 39

|   |    |
|---|----|
| På/Av .....                                     | 40 |
| Avtryckare .....                                | 41 |
| Optisk sökare .....                             | 42 |
| Fotograferingsmetoder .....                     | 43 |
| Visning av fotograferings-<br>information ..... | 43 |
| FUNC.-Meny .....                                | 44 |
| <b>MENU</b> -menyn .....                        | 45 |
| Indikeringslampans funktioner .....             | 46 |
| Klockan .....                                   | 46 |

## 2 Smart Auto-läget ..... 47

|   |    |
|---|----|
| Fotografera med Smart Auto-läget ...    | 48 |
| Vanliga användbara funktioner .....     | 55 |
| Funktioner för anpassning av bilder ..  | 60 |
| Hjälpfunktioner för fotografering ..... | 66 |
| Anpassa kamerans funktioner .....       | 69 |

## 3 Övriga fotograferings- metoder ..... 71

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Särskilda motiv .....                | 72 |
| Bildeffekter (Kreativa filter) ..... | 75 |
| Metoder för speciella motiv .....    | 85 |
| Spela in olika typer av filmer ..... | 92 |

## 4 P-läge..... 95

|  |     |
|--|-----|
| Fotografera med program-<br>automatik ( <b>P</b> ) ..... | 96  |
| Bildens ljusstyrka<br>(Exponeringskompensation) .....    | 97  |
| Färger och bildseriefotografering ...                    | 104 |
| Fotograferingsavstånd och<br>fokusering .....            | 109 |
| Blixt .....  | 120 |
| Fotografera RAW-bilder .....                             | 123 |
| Övriga inställningar .....                               | 124 |

## 5 Tv-, Av-, M-, C1-, C2-metod..... 127

|   |     |
|---|-----|
| Förval av slutartid (Tv-metod) .....                    | 128 |
| Förval av bländarvärde<br>(Av-metod) .....              | 129 |
| Förval av slutartid och bländarvärde<br>(M-metod) ..... | 130 |
| Anpassning till olika<br>fotograferingsstilar .....     | 132 |

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>6 Visningsläge</b> .....            | <b>139</b> |
| Visa .....                             | 140        |
| Bläddra och filtrera bilder .....      | 145        |
| Alternativ för visning av bilder ..... | 149        |
| Skydda bilder .....                    | 152        |
| Radera bilder .....                    | 156        |
| Rotera bilder .....                    | 159        |
| Kategorisera bilder .....              | 161        |
| Redigera stillbilder .....             | 164        |
| Redigera videoscener .....             | 169        |

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>7 Inställningsmenyn</b> .....                | <b>171</b> |
| Justera grundläggande<br>kamerafunktioner ..... | 172        |

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>8 Tillbehör</b> .....                             | <b>185</b> |
| Tips om användning av<br>medföljande tillbehör ..... | 186        |
| Extra tillbehör.....                                 | 186        |
| Använda extra tillbehör.....                         | 190        |
| Skriva ut bilder .....                               | 206        |
| Använda ett Eye-Fi-kort .....                        | 216        |

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>9 Bilaga</b> .....                    | <b>219</b> |
| Felsökning .....                         | 220        |
| Meddelanden som visas<br>på skärmen..... | 224        |
| Information som visas<br>på skärmen..... | 226        |
| Funktioner och menytabeller .....        | 230        |
| Hanteringsföreskrifter .....             | 240        |
| Register .....                           | 241        |



## Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge)..... 48

### Ta bra bilder av människor



Porträtt  
(s. 72)



Barn och djur  
(s. 72)



På stranden  
(s. 73)



Mot snö  
(s. 74)

### Fotografera speciella motiv



Landskap  
(s. 72)



Sport  
(s. 73)



Kvällsmotiv  
(s. 73)



Under vatten  
(s. 73)



Lövverk  
(s. 74)



Fyrverkerier  
(s. 74)

### Använda specialeffekter



Kraftiga färger  
(s. 75)



Affischeffekt  
(s. 75)



"Äldrade" bilder  
(s. 77)



Fisheyeffekt  
(s. 78)



Miniätyreffekt  
(s. 78)



Leksakskamera-  
effekt (s. 80)



Monokrom  
(s. 81)

- Fokus på ansikten..... 48, 72, 112, 117
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blixt)..... 22, 49
- Ta bilder där jag själv är med (självutlösare)..... 56, 88
- Lägg till fotograferingsdatum och -tid (Datum och tid)..... 58
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt (Filmsammandrag)..... 85

**Visa**

- Visa bilder (visningsläge)..... 140
- Automatisk visning av bilder (bildspel) ..... 150
- Visa bilder på en tv ..... 190
- Visa bilder på en dator..... 26
- Bläddra igenom bilder snabbt..... 145
- Radera bilder ..... 156

**Spela in/visa videoscener**

- Spela in videoscener ..... 48, 92
- Visa videoscener ..... 140

**Skriva ut**

- Skriva ut bilder ..... 206

**Spara**

- Spara bilder på en dator ..... 29

## Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



### Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Remmen: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande föremål kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraleverantör eller kontaktar Canons kundtjänst.

- **Titta inte i sökaren när kameran är riktad mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**

Det kan skada synen.

- **Använd endast det rekommenderade batteriet.**
  - **Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.**
  - **Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
  - **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**
- Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.

- **Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.**

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.** Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller cd-skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva av datatyp som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Vid lyssning på hög volym kan eventuellt även anslutna högtalare skadas.



## Akta!

### Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.**

Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**
  - Platser med starkt solljus.
  - Platser med temperaturer över 40 °C
  - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Sådana ställen kan leda till att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- **Att titta på bilder på kamerans skärm under långa stunder kan orsaka obehag.**

## Akta!

### Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixstens höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstops för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**

- **Placera inte något föremål, t.ex. trasor, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

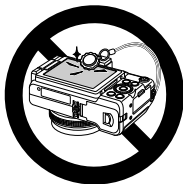
- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Om du förvarar kameran i en väska ska du vända skärmen inåt så att hårda föremål inte kan komma i kontakt med den.**

- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

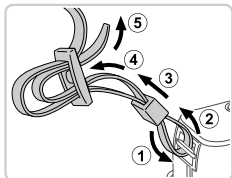




# Förberedande åtgärder

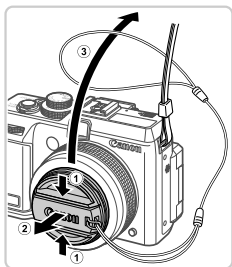
Förbered kameran för användning.

## Montering av tillbehör



### 1 Sätt fast kameraremmen.

- Fäst den medföljande remmen i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kameran andra sida.



### 2 Fäst linsskyddet i kameraremmen.

- Ta bort linsskyddet från objektivet och fäst det i kameraremmen.
- Ta alltid bort linsskyddet innan du startar kameran. Prova att fästa linsskyddet i kameraremmen när du inte använder det.
- Se till att skydda objektivet med linsskyddet när kameran inte används.

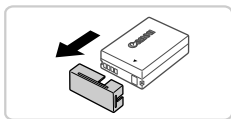
## Hålla kameran



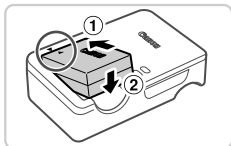
- Placera remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

## Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet först eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.

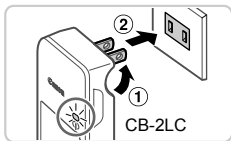


### 1 Ta bort kontaktskyddet.



### 2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren. Sätt sedan in batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).

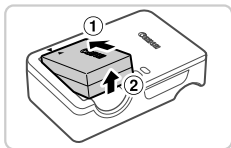
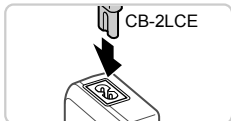


### 3 Ladda batteriet.

- **För CB-2LC:** Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).

**För CB-2LCE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.

- ▶ Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- ▶ Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



### 4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).

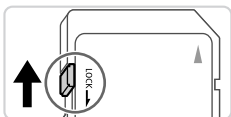
- ⚠ Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Om batteriladdaren har en nätkabeln ska du inte ansluta laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till fel eller skador på produkten.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Tekniska data" (s. 34).

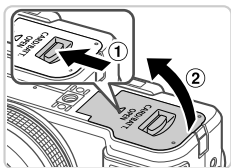
## Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (s. 175).



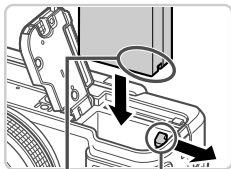
### 1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för låsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för upplåsning.



### 2 Öppna luckan.

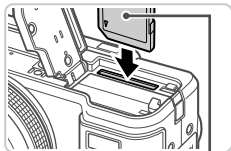
- Skjut låset åt sidan (①) och öppna luckan (②).



Kontakter      Batterilås

### 3 Sätt i batteriet.

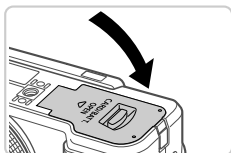
- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du sätter i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



Etikett

### 4 Sätt i minneskortet.

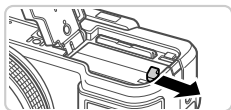
- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



### 5 Stäng luckan.

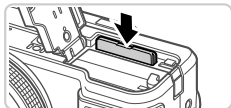
- Sänk ned luckan i pilens riktning och tryck på den tills den låses fast med ett klick.

## ▼ Ta ur batteriet och minneskortet



### Ta ur batteriet.

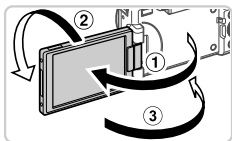
- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- ▶ Batteriet kommer att fjädra upp.



### Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- ▶ Minneskortet kommer att fjädra upp.

## Använda skärmen

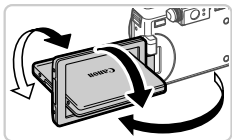


### Förbered kamerans skärm för användning.

- Öppna skärmen (①) och rotera den 180 ° mot objektivet (②).
- Vik sedan tillbaka den öppnade skärmen in mot kamerahuset (③).

- ⚠ • Det går bara att öppna skärmen ungefär 175 ° i riktning ①. Se till att du inte öppnar skärmen mer än så, eftersom det kan skada kameran.



### Justera skärmens vinkel och läge



- Du kan enkelt justera skärmens vinkel och läge så att den passar fotograferingsförhållandena.
- När kameran inte används ska skärmen alltid vara stängd och vänd in mot kamerahuset för att vara ordentligt skyddad.

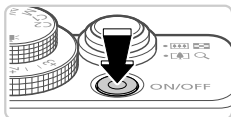
- ⚠ • Om skärmen är stängd och vänd in mot kamerahuset kommer du inte att kunna spela in videoscener.



- Om du själv vill vara med på bilderna kan du se en spegelvänd bild av dig själv genom att vrida skärmen i riktning mot kamerans framsida. Du kan stänga av funktionen för spegelvänd visning genom att trycka på **MENU**-knappen, välja fliken  och sedan välja [Spegelvänd mon]. Välj slutligen [Av] med hjälp av -knapparna.

## Ställa in datum och tid

En skärm för inställning av datum och tid visas första gången du startar kameran. Det är viktigt att du ställer in rätt datum och tid om de datum- och tidsuppgifter som läggs till för dina bilder ska bli korrekta.



### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Skärmen [Datum/tid] visas.



### 2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av ▲▼-knapparna eller ●-ratten.
- Tryck på (FUNC/SET)-knappen när du är klar.



### 3 Ställ in den lokala tidszonen.

- Ange en lokal tidszon med hjälp av ▶◀-knapparna eller ●-ratten.



### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på (FUNC/SET)-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

- Om du inte har ställt in datum, tid och en lokal tidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja ☀️ i steg 2 och sedan välja ☀️ med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⌚-ratten.

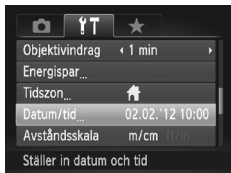
## Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



### 1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på MENU-knappen.



### 2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken ↑↑ med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⌚-ratten och tryck sedan på (FUNC/SET)-knappen.

### 3 Ändra datum och tid.

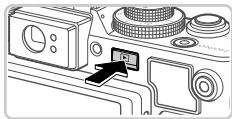
- Följ steg 2 på s. 18 för att justera inställningarna.
- Tryck på MENU-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, s. 186) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Följ stegen på s. 18 för att ställa in datum och tid.

## Visningsspråk

Du kan välja vilket språk som ska visas på kameran.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



### 2 Gå till inställningsskärmen.

- Håll ned -knappen och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.

|            |           |         |
|------------|-----------|---------|
| English    | Svenska   | Türkçe  |
| Deutsch    | Español   | 繁體中文    |
| Français   | 简体中文      | 한국어     |
| Nederlands | Русский   | മലയാളം  |
| Dansk      | Português | العربية |
| Suomi      | Ελληνικά  | Română  |
| Italiano   | Polski    | فارسی   |
| Norsk      | Čeština   | हिन्दी  |
| Українська | Magyar    | 日本語     |

### 3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om du har tryckt på -knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på **MENU**-knappen visas en klockikon. Ta bort klockikonen genom att trycka på -knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på **MENU**-knappen och välja menyalternativet [Språk ] på fliken **ft**.

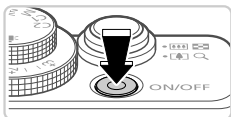


# Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

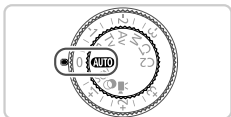
## Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



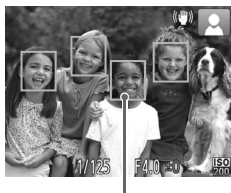
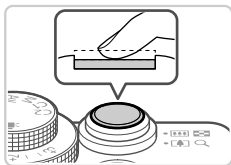
### 2 Gå till **AUTO**.

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn.
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

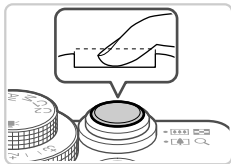
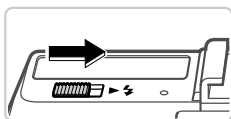


### 3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (teleläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (vidvinkelläge).



Autofokusramar



## 4 Fotografera.

### Ta stillbilder

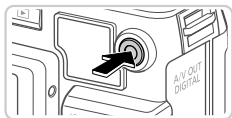
#### ① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren ►⚡. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

#### ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



## Spela in videoscener

### ① Starta inspelningen.

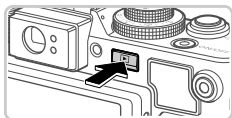
- Om blixten redan är uppe trycker du ned den i kameran igen med fingret.
- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

### ② Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- ▶ Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

## Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



### 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på -knappen eller vrid -ratten motsols om du vill visa föregående bild. Tryck på -knappen om du vill visa nästa bild, eller vrid -ratten medsols.
- Tryck på -knapparna och håll dem nere om du vill bläddra igenom bilderna snabbt. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.




- Du kan även vrida snabbt på -ratten för att starta bläddringsvyn. Vrid sedan på -ratten för att växla mellan bilderna i det läget.
- Tryck på -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på -knapparna i bläddringsvyn kan du bläddra bland bilderna utifrån fotograferingsdatum.
- Videoscener är utmärkta med ikonen . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





### 3 Spela upp videoscener.

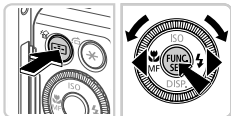
- Tryck på **FUNC SET**-knappen för att öppna kontrollpanelen för videoscener, välj ► (med hjälp av ◀▶-knapparna eller **DISP**-ratten) och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen igen.
- ▶ Uppspelningen startar. När uppspelningen av videoscenen är klar visas **SET** .
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av ▲▼-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

### Radera bilderna

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



#### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller **DISP**-ratten.

#### 2 Radera bilderna.

- Tryck på **DISP**-knappen.
- Efter att [Radera?] visas trycker du på ◀▶-knapparna eller vrider på **DISP**-ratten för att välja [Radera]. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Om du vill avbryta borttagningen trycker du på ◀▶-knapparna eller vrider på **DISP**-ratten för att välja [Avbryt]. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (s. 156).

## Medföljande programvara, handböcker

Följande avsnitt beskriver de programvaror och handböcker som finns på de medföljande cd-skivorna. Du får även information om hur du installerar och använder programvarorna och handböckerna samt hur du sparar bilder på datorn.

### Funktioner hos den medföljande programvaran

Du kan göra följande saker på din dator när du har installerat programvarorna på den medföljande cd-skivan.



### ZoomBrowser EX ImageBrowser

- Importera bilder och ändra kamera-inställningar
  - Hantera bilder: bläddra, söka och organisera
  - Skriva ut och redigera bilder
- ### Digital Photo Professional
- Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder

### Handböcker

Följande handböcker finns på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.



#### Programvaruhandbok

Mer information om användningen av den medföljande programvaran finns i *Programvaruhandbok*. Handboken finns i olika versioner för Windows- och Macintoshdatorer.



#### Användarhandbok för kameran

När du har lärt känna din kamera med hjälp av din *Starthandbok* kan du få mer information om användningen av kameran i den medföljande användarhandboken.

## Systemkrav

Den medföljande programvaran kan användas på följande datorer.

### Windows

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Operativsystem              | Windows 7 (med SP1)<br>Windows Vista SP2<br>Windows XP SP3   |
| Dator                       | Datorer som använder något av ovanstående operativsystem (förinstallerat) med en inbyggd USB-port  |
| Processor                   | Pentium 1,3 GHz eller snabbare (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)  |
| RAM                         | Windows 7 (64-bitarsversion): minst 2 GB<br>Windows 7 (32-bitarsversion), Windows Vista (64-, 32-bitarsversion):<br>Windows XP: minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener) |
| Gränssnitt                  | USB  |
| Ledigt hård-<br>diskutrymme | minst 620 MB*  |
| På skärmen visas            | Upplösning på 1 024 x 768 eller mer  |

\* Vid användning av Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerat. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda.

### Macintosh

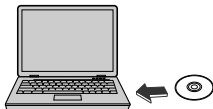
|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Operativsystem              | Mac OS X 10.5–10.6  |
| Dator                       | Datorer som använder något av ovanstående operativsystem (förinstallerat) med en inbyggd USB-port |
| Processor                   | Intel Processor (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)                    |
| RAM                         | minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)  |
| Gränssnitt                  | USB   |
| Ledigt hård-<br>diskutrymme | minst 680 MB  |
| På skärmen visas            | Upplösning på 1 024 x 768 eller mer   |




• Se Canons webbplats för de senaste systemkraven, däribland vilka operativsystem som det finns stöd för.

## Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.



### 1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.
- Om du använder en Macintoshdator dubbelklickar du på den skivikon som visas på skrivbordet för att öppna den och dubbelklickar sedan på ikonen .



### 2 Installera filerna.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] om du använder en Windowsdator eller klicka på [Install/Installera] om du använder en Macintoshdator. Följ installationsanvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- Om fönstret [User Account Control/Kontroll av användarkonto] visas på en Windowsdator följer du anvisningarna på skärmen för att fortsätta.



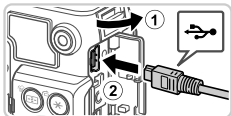
### 3 Slutför installationen.

- Om du använder en Windowsdator klickar du på [Restart/Starta om] eller [Finish/Slutför] och tar sedan ur cd-skivan ur cd-romenheten när skrivbordet visas på skärmen.
- Om du använder en Macintoshdator klickar du på [Finish/Slutför] i det fönster som visas när installationen är slutförd och tar sedan ur cd-skivan ur cd-romenheten när skrivbordet visas på skärmen.



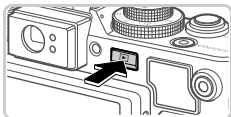
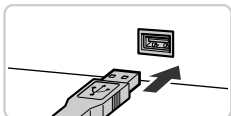
## Spara bilder på en dator

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.





### 1 Anslut kameran till datorn.

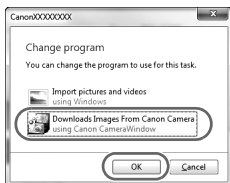
- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna luckan (1). För in den medföljande gränssnittskabelns mindre stickkontakt (s. 2) i kamerakontakten i den riktning som visas (2).
- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



### 2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.
- Om du använder Windows ska du följa anvisningarna nedan.
- Klicka på länken  på skärmen som visas när du vill ändra programmet.



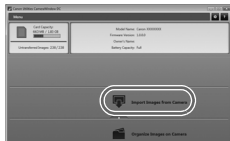


- Välj [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sedan på [OK].




- Dubbelklicka på .


### CameraWindow



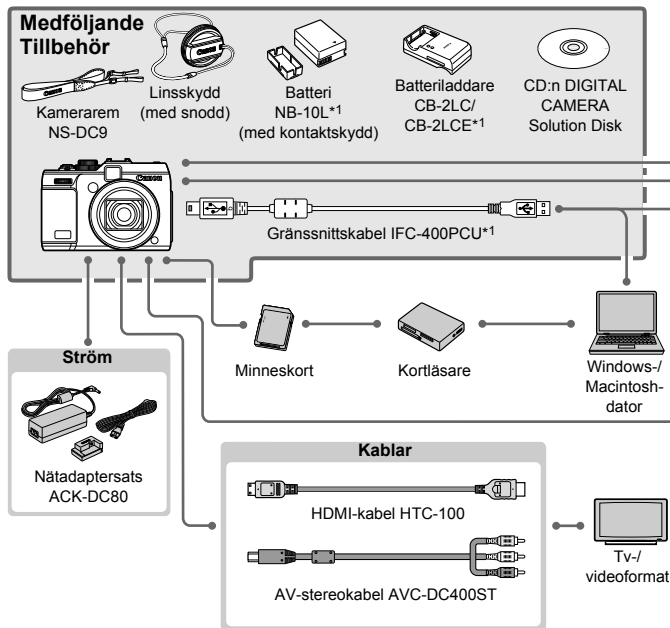
## 3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- ▶ Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på -knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i *Programvaruhandbok*.



- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Om du använder Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] på den skärm som visas när du slår på kameran enligt steg 2. Om CameraWindow inte öppnas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Om du använder en Macintoshdator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2 klickar du på ikonen [CameraWindow] i listan längst ned på skrivbordet.
- Du kan spara bilder på datorn enkelt genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
  - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

# Tillbehör



\*1 Kan även köpas separat.

\*2 Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite-blixtskena SB-E2 och förlängningskabel OC-E3 kan även användas.

\*3 Blixtskena BKT-DC1, förlängningskabel OC-E3 och Macrolite-adapter MLA-DC1 behövs för att fästa dessa tillbehör.

\*4 Macrolite-adapter MLA-DC1 behövs för att fästa detta tillbehör.

\*5 Kompensationsvikt WW-DC1 för undervattenshus måste användas.

\*6 Filteradapter FA-DC58C behövs för att fästa detta tillbehör.

## AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.  
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

## Blixtenheter



Speedlite\*2  
580EX II, 430EX II,  
320EX, 270EX II



Macro Twin Lite  
MT-24EX\*3



Macro Ring Lite  
MR-14EX\*4

## Väskor



Undervattenshus  
WP-DC44 \*5



Mjuk väska  
SC-DC75

## Objektivtillbehör



Objektivfilter från Canon  
(58 mm dia.)\*6



Motljusskydd  
LH-DC70

## PictBridge-kompatibla Canon-skrivare



## Övriga tillbehör



Fjärrkontroll RS60-E3

**Originaltillbehör från Canon rekommenderas.**

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

## Tekniska data

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Effektiva pixlar                | Ca 14,3 miljoner pixlar   |
| Objektivets brännvidd           | 4x zoom: 15.1 (V)–60.4 (T) mm<br>(motsvarande för 35 mm-film: 28 (V)–112 (T) mm)  |
| Sökare                          | Genomsiktssökare med zoom<br>Omfång för dioptrijustering: –3,0 till +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)<br>Bildtäckning: 77%           |
| LCD-skärm                       | 7,5 cm (3,0 tum) LCD-skärm av TFT-typ<br>Effektiva pixlar: Cirka 922 000 punkter  |
| Filformat                       | Följer specifikationerna för DCF- och DPOF 1.1-standarderna   |
| Datatyper                       | Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) och RAW (Canon CR2-format)<br>Videoscener: MOV (videodata: H.264; ljuddata: linjär PCM (stereo)) |
| Gränssnitt                      | Hi-speed USB<br>HDMI-utgång<br>Analog ljudutgång (stereo)<br>Analog videoutgång (NTSC/PAL)                                    |
| Ström                           | Batteri NB-10L<br>Nätadaptersats ACK-DC80   |
| Mått (enligt CIPA-standarder)   | 116,7 x 80,5 x 64,7 mm  |
| Vikt (enligt CIPA-riktlinjerna) | Cirka 534 g (inklusive batteri och minneskort)<br>Ca 492 g (endast kamerahus)   |

### Antal bilder/inspelningstid, visningstid









|                         |                                 |                            |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| <b>Antal bilder</b>     | <b>Påslagen skärm</b>           | Cirka 250                  |
|                         | <b>Avstängd skärm</b>           | Cirka 700                  |
| <b>Inspelningstid*1</b> | <b>Påslagen skärm</b>           | Cirka 1 timmar, 10 minuter |
|                         | <b>Bildseriefotografering*2</b> | Cirka 2 timmar, 00 minuter |
| <b>Uppspelningstid</b>  |                                 | Cirka 7 timmar, 00 minuter |

\*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, slå på och av kameran och zoomning.

\*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för videoscener uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).




- Antalet bilder beräknas med hjälp av standardiserade mätmetoder från CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med fulladdat batteri.

## Antal bilder i 4:3-format per minneskort

| Upplösning (pixlar)                  | Kompressions-grad   | Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal) |        |
|--------------------------------------|---|---|--------|
|                                      |   | 4 GB  | 16 GB  |
| <b>L</b> (Stor)<br>14M/4352x3264     |  | 1040  | 4259   |
|                                      |  | 2154  | 8824   |
| <b>M1</b> (Medium 1)<br>7M/3072x2304 |  | 1978  | 8101   |
|                                      |  | 4022  | 16473  |
| <b>M2</b> (Medium 2)<br>2M/1600x1200 |  | 6352  | 26010  |
|                                      |  | 12069   | 49420  |
| <b>S</b> (Liten)<br>0.3M/640x480     |  | 20116   | 82367  |
|                                      |  | 30174   | 123550 |
| RAW-bilder<br>4352x3264              | —   | 190   | 783    |




- Dessa värden mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras (se s. 60) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än vid användning av 4:3-sidförhållande. Vid användning av **M2** har bilder med sidförhållandet 16:9 dock en upplösning på 1920 x 1080 pixlar och innehåller därför en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

## Inspelningstid per minneskort

| Bildkvalitet  | Inspelningstid per minneskort |                                      |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|
|   | 4 GB                          | 16 GB                                |
|   | 14 min. 34 sek.               | 59 min. 40 sek.                      |
|  | 20 min. 43 sek.* <sup>1</sup> | 1 tim. 24 min. 54 sek.* <sup>2</sup> |
|  | 43 min. 43 sek.               | 2 tim. 59 min. 03 sek.               |

\*1 Cirka 13 min. 35 sek. för iFrame-filmer (se s. 93).





\*2 Cirka 55 min. 38 sek. för iFrame-filmer (se s. 93).

- Enligt Canons standardtestmetoder.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder (vid inspelning med  eller ) eller cirka en timme (vid inspelning med ).
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. Minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

## ▼ Blixtintervall





|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Vid maximalt vidvinkelläge (📷) | 50 cm–7,0 m  |
| Vid maximalt teleläge (📷)      | 100 cm–3,1 m |

## ▼ Fotograferingsavstånd

| Fotograferingsläge  | Fokuseringsområde   | Vid maximalt vidvinkelläge (📷) | Vid maximalt teleläge (📷) |
|---|---|--------------------------------|---------------------------|
| <b>AUTO</b>   | —   | 20 cm–oändligt                 | 85 cm–oändligt            |
|  | —   | 1 m–oändligt                   | 1,3 m–oändligt            |
|  | —   | 1 m–oändligt                   | 1,3 m–oändligt            |
| Övriga fotograferingslägen  |    | 40 cm–oändligt                 | 1,3 m–oändligt            |
|   |  * | 20 cm–70 cm                    | 85 cm–1,6 m               |
|   | <b>MF</b> *   | 20 cm–oändligt                 | 85 cm–oändligt            |

\* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

## ▼ Hastighet vid fotografering av bildserier

| Fotograferingsläge  | Läge för kontinuerlig fotografering   | Hastighet          |
|---|---|--------------------|
|  * | —   | Ca 4,5 bilder/sek. |
| <b>P</b>  |  | Ca 1,9 bilder/sek. |
|   |  | Ca 0,7 bilder/sek. |
|   |  | Ca 0,7 bilder/sek. |

\* Upp till 6 bilder i följd per gång.

## ▼ Slutartid

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTO</b> -läge, omfång för automatisk inställning | 1–1/4000 sek.   |
| Omfång i alla fotograferingslägen                    | 60–1/4000 sek.  |
| <b>Tv</b> -läge, tillgängliga värden (sek.)          | 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000 |



## Bländare

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| f/-nummer                             | f/2.8–f/16 (V), f/5.8–f/16 (T)   |
| <b>Av</b> -läge, tillgängliga värden* | f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16 |

\* Alla bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

## Batteri NB-10L

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Typ                   | Uppladdningsbart litiumjonbatteri |
| Spänning              | 7,4 V DC                          |
| Kapacitet             | 920 mAh                           |
| Antal laddningscykler | Cirka 300                         |
| Drifttemperatur       | 0–40 °C                           |
| Mått                  | 32,5 x 45,4 x 15,1 mm             |
| Vikt                  | Cirka 41 g                        |

## Batteriladdare CB-2LC/CB-2LCE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Inspänning/-ström  | 100–240 V AC (50/60 Hz)<br>16 W (100 V)–22 W (240 V), 0,18 A (100 V)–0,12 A (240 V) |
| Utspänning/-ström  | 8,4 V DC, 0,7 A   |
| Laddningstid       | Cirka 1 timme 50 minuter (vid användning av NB-10L)                                 |
| Laddningsindikator | Laddning: orange/fulladdat: grön  |
| Drifttemperatur    | 5–40 °C   |
| Mått               | 92,8 x 63,0 x 27,0 mm   |
| Vikt               | Cirka 80 g (CB-2LC)<br>Cirka 74 g (CB-2LCE, exklusive nätkabel)                     |

## Filteradapter FA-DC58C (säljs separat)

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| Max. diameter x längd | φ60,0 x 6,3 mm |
| Vikt                  | Cirka 4,0 g    |

### ▼ **Blixtskena BKT-DC1 (säljs separat)**

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Mått (max.) | 220,0 x 32,0 x 19,0 mm |
| Vikt        | Cirka 90 g             |

### ▼ **Motljuskydd LH-DC70 (säljs separat)**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| Max. diameter x längd | 60,0 x 27,9 mm |
| Vikt                  | Cirka 8.0 g    |

### ▼ **Macrolite-adapter MLA-DC1 (säljs separat)**

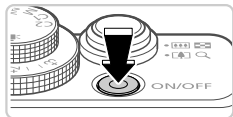
|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Max. diameter x längd | φ65,3 x 49,5 mm |
| Vikt                  | Cirka 30 g      |

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

# 1

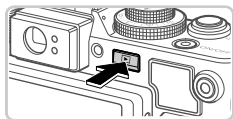
## **Grundläggande kamerafunktioner**

| Grundläggande funktioner och hantering av kameran





## Fotograferingsläge



- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



## Visningsläge

- Tryck på -knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på -knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på -knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 41).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på -knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

## Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om skärmen och kameran inte används stängs de av automatiskt efter en stund för att spara på batteriet.

### Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 41) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

### Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

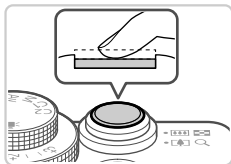


- Du kan inaktivera energisparfunktionerna (s. 178).
- Du kan även anpassa tiden för skärmavstängning (s. 178).

# Avtryckare

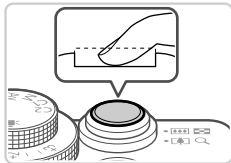
Få korrekt fokuserade bilder genom att först trycka lätt på avtryckaren (halvvägs). När motivet är i fokus trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt.



## 1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



## 2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- ▶ Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



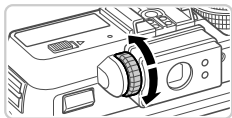
- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

## Optisk sökare

Om du vill spara på batteriet kan du använda den optiska sökaren i stället för skärmen när du fotograferar. Du fotograferar på samma sätt som när du använder skärmen.

### 1 Stäng av skärmen.

- Stäng av skärmen genom att trycka på ▼-knappen (s. 43).



### 2 Justera dioptrivärdet.

- Titta i sökaren och justera samtidigt skärpan med hjälp av ratten för justering av dioptrivärdet.



- Det område som visas i den optiska sökaren kan skilja sig något från den bild som faktiskt tas.
- Vid användning av andra sidförhållanden än 4:3 skiljer sig det område som visas i den optiska sökaren från den bild som faktiskt tas. Kontrollera inställningarna innan du börjar ta bilder.



- När vissa zoomlägen används kan du se delar av objektivet genom sökaren.
- Kameran fokuserar automatiskt på motivet, men den varken identifierar eller fokuserar på ansikten.

# Fotograferingsmetoder

Använd inställningsratten för att välja en fotograferingsmetod.

## Auto-läge

Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (s. 21, 48).

## Specialmotiv

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (s. 72).

## Läget Kreativa filter

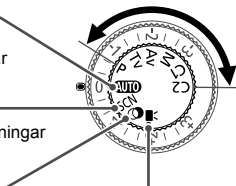
Lägg till olika effekter när du fotograferar (s. 75).

## Filmläge

För inspelning av videoscener (s. 92). Du kan även spela in videoscener genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.

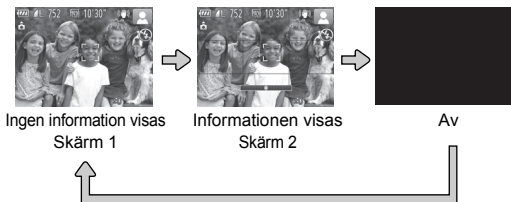
## P-, Tv-, Av-, M-, C1- och C2-metoderna

Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (s. 95, 127).



# Visning av fotograferingsinformation

Tryck på ▼-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 226.



- Även om skärmen är avstängd kommer den att slås på när du börjar spela in en videoscen.



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns på s. 142.

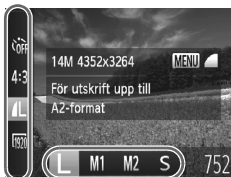
# FUNC.-Meny

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (s. 230–237).



## 1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på -knappen.



## 2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna.
- ▶ De tillgängliga alternativen visas i skärmens nedre kant.
- För vissa menyalternativ kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på - eller -knappen, eller via en annan skärm som visar alternativ för funktionen.

Menyalternativ



## 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten.
- Alternativ som är markerade med ikonen kan konfigureras genom att du trycker på **MENU**-knappen.



## 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den skärm som visades innan du tryckte på -knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 183).



# MENU-menyn

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering (📷) och visning (📺). Observera att de tillgängliga inställningarna varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (s. 234–239).



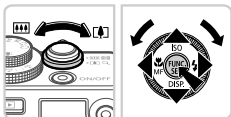
## 1 Öppna meny.

- Tryck på MENU-knappen.



## 2 Välj en flik.

- Välj en flik med ◀▶-knapparna eller genom att trycka zoomreglaget åt vänster eller höger.



## 3 Välj en inställning.

- Välj en inställning med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⦿-ratten.
- Om du vill välja inställningar med alternativ som inte visas trycker du först på FUNC- eller ▶-knappen för att växla till en annan skärm och väljer sedan inställningen med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⦿-ratten.
- Tryck på MENU-knappen för att visa den föregående skärmen.



## 4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna.

## 5 Slutför inställningarna.

- Tryck på MENU-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på MENU-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 183).

## Indikeringslampans funktioner

Strömindikator och indikator på kamerans baksida (s. 5) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

| Indikerings-lampa | Färg   | Indikerings-lampans status | Kamerans status  |
|-------------------|--------|----------------------------|--|
| Ström-indikator   | Grön   | På                         | Kameran är påslagen  |
|                   |        | Blinkar                    | Svagt batteri  |
| Indikerings-lampa | Grön   | På                         | Redo att ta en bild (när blixten är avaktiverad)   |
|                   |        | Blinkar                    | Spelar in/läser/överför bilder<br>Avståndsvarning (s. 221) eller kan inte fokusera (när blixten är inaktiverad) (s. 221) |
|                   | Orange | På                         | Redo att ta en bild (när blixten är aktiverad)   |
|                   |        | Blinkar                    | Avståndsvarning (s. 221) eller kan inte fokusera (när blixten är aktiverad) (s. 221)                                     |



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

## Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned **FUNC/SET**-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av **◀▶**-knapparna eller **●**-ratten.
- Tryck på **FUNC/SET**-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned **FUNC/SET**-knappen och trycker sedan på **ON/OFF**-knappen för att visa klockan.

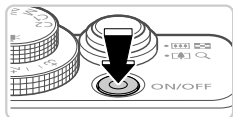
# 2

## Smart Auto-läget

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

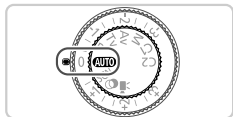
# Fotografera med Smart Auto-läget

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



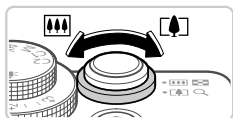
## 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.

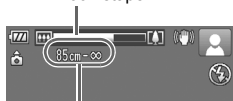


## 2 Gå till **AUTO**.

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn (s. 52, 53).
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



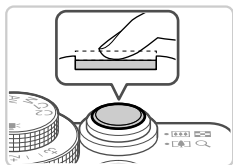
Zoomstapel



Fokusområde (ungefärligt)

## 3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (teleläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)



## 4 Fotografera.

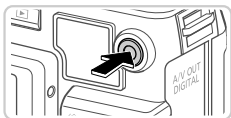
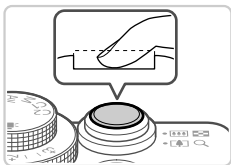
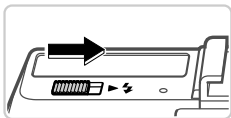
### Ta stillbilder

#### ① Fokusera.

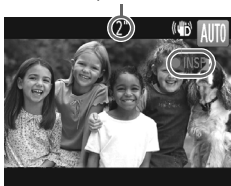
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



Autofokusramar



Inspelad tid



- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.

- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren ►⚡. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

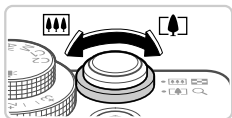
## ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.

## Spela in videoscener

### ① Starta inspelningen.

- Om blixten redan är uppe trycker du ned den i kameran igen med fingret.
- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



### ② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek enligt beskrivningen i steg 3 på s. 48. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.


### ③ Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

## ■ Stillbilder/videoscener

- ❗ Tryck på ▼-knappen för att aktivera skärmen om den inte är aktiv när kameran är påslagen (s. 43).
- Om du har råkat inaktivera kamerajuden av misstag (genom att trycka på ▼-knappen samtidigt som du startade kameran) kan du aktivera dem igen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja [Tyst] på fliken **YT** och sedan välja [Av] med **◀▶**-knapparna.

## ■ Stillbilder

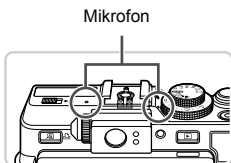
- ❗ En blinkande -ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixintervallet finns i "Tekniska data" (s. 34).
- Motivets avstånd till kameran kan vara så nära att kameran endast piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Tekniska data" (s. 34).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.


- En blinkande ⚡-ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

## ■ Videoscener



- Sänk ned blixten med ett finger innan du spelar in en videoscen. Var försiktig så att du inte rör vid mikrofonen under inspelning. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in videoscener eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- Om du komponerar om motivet vid inspelning av en videoscen med  (s. 64) och färgerna inte blir optimala för den nya kompositionen kan du korrigera detta genom stoppa inspelningen med filmknappen och sedan starta inspelningen igen med samma knapp.



- Ljudet spelas in i stereo.

## Motivikoner

Vid fotografering i **AUTO**-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljusstyrka och färg.

| Bakgrund \ Motiv | Människor               |                                  |   | Andra motiv             |                 |  | Ikon-bakgrunds-färg |
|------------------|-------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|-----------------|--|---------------------|
|                  | I rörelse* <sup>1</sup> | Skuggor i ansikten* <sup>1</sup> |   | I rörelse* <sup>1</sup> | På nära avstånd |  |                     |
| Ljus             |                         |                                  |   | AUTO                    |                 |  | Grå                 |
| Motljus          |                         |                                  | — |                         |                 |  |                     |
| Med blå himmel   |                         |                                  |   | AUTO                    |                 |  | Ljusblå             |
| Motljus          |                         |                                  | — |                         |                 |  |                     |
| Solnedgångar     | —                       |                                  |   |                         | —               |  | Orange              |
| Spotlights       |                         |                                  |   |                         |                 |  | Mörkblå             |
| Mörk             |                         |                                  |   | AUTO                    |                 |  |                     |
| Stativ används   | * <sup>2</sup>          | —                                |   | * <sup>2</sup>          | —               |  |                     |

\*1 Visas inte för videoscener.

\*2 Visas för mörka motiv när kameran hålls stilla, till exempel när den är monterad på ett stativ.









- Försök fotografera med **P**-läget (s. 95) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.



## Ikoner för bildstabilisering

Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering). Dessutom visas följande ikoner i läget **AUTO**.

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|  | Bildstabilisering för stillbilder                                |  | Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du filmar och går samtidigt (dynamisk bildstabilisering) |
|  | Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*                |  | Bildstabilisering som reducerar effekterna av små kameraskakningar, till exempel vid inspelning av videoscener i maximalt teleläge (utökad bildstabilisering). |
|  | Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp) |  | Ingen bildstabilisering, eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt  |

\* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (s. 124). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.

## Ramar som visas på skärmen

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.

Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.

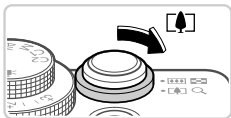
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusstyrkan i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med **P**-läget (s. 95) om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

## Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 16x när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.



### 1 Tryck zoomreglaget mot .

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli kornig), vilken visas när du släpper zoomreglaget.

Zoomfaktor




### 2 Tryck zoomreglaget mot igen.

- ▶ Med den digitala zoomen kan du zooma in ännu mer.



- Inzoomade bilder kan se korniga ut när vissa upplösningar (s. 61) och zoomfaktorer används. I så fall visas zoomfaktorn i blått.



- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-format):  
28–448 mm (28–112 mm med optisk zoom endast)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja fliken  och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].

## Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



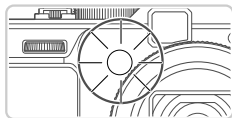
### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **COFF** på menyn och välj sedan alternativet **COFF** (s. 44).
- ▶ När inställningen är klar visas **COFF**.



### 2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För videoscener: Tryck på filmknappen.
- ▶ När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- ▶ Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.
- Välj **COFF** i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.





## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



### Konfigurera inställningen.


- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 56 och välj .
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 56 för att ta bilden.

## Anpassa självutlösaren






Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



### 1 Välj .

- Följ steg 1 på s. 56, välj  och tryck sedan på MENU-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjn.] genom att vrida på -ratten. Välj sedan [Bilder] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 56 för att ta bilden.



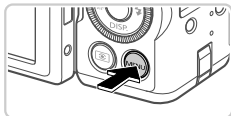
- Vid inspelning av videoscener med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.




- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljusstyrka och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd när blixten utlöses.)

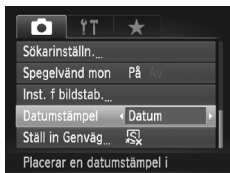
## Lägga till fotograferingsdatum och fotograferingstid

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn. Observera att detta inte kan tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 18).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Datumstämpel] påfliken  och välj önskat alternativ (s. 45).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [DATUM].



### 2 Fotografera.

- ▶ När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har bilder utan datum och tid kan du skriva ut dessa med den informationen ändå. Om du gör detta med bilder som redan har datum och tid kan dubbla datum och klockslag uppstå.
  - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (s. 212).
  - Skriv ut med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *Programvaruhandbok*.
  - Skriv ut med utskriftsfunktionerna (s. 206).

## Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.



### 1 Välj att använda Följnings-AF.

- Tryck på ▲-knappen.
- ▶ □ visas på mitten av skärmen.



### 2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att □ visas på det önskade motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ En blå ram visas. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljusstyrka kontinuerligt (Servo AF).

### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- Tryck på ▲-knappen om du vill stänga av Följnings-AF.



- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljusstyrka överensstämmer alltför väl med bakgrunden.

## Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **4:3** på menyn och välj önskat alternativ (s. 44).
- ▶ När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **4:3**.

|             |   |
|-------------|---|
| <b>16:9</b> | Samma sidförhållande som på en HDTV. Väljs för visning på en HDTV eller liknande enheter.   |
| <b>3:2</b>  | Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 x 180 mm och vykortsstorlek.                                 |
| <b>4:3</b>  | Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Väljs för utskrifter i formatet 90 x 130 mm och för utskrifter på papper i A-format. |
| <b>1:1</b>  | Sidförhållandet är kvadratisk.  |
| <b>4:5</b>  | Ett sidförhållande som vanligtvis används för porträttbilder.   |

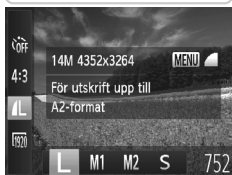


- Den digitala zoomen (s. 55) är endast tillgänglig vid användning av sidförhållandet **4:3** ([Digital Zoom] är inställd på [Av]).



## Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Tekniska data" (s. 34).



### Konfigurera inställningen.



- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **L** på menyn och välj önskat alternativ (s. 44).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **L**.

### Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| A2 (420 x 594 mm)                     | <b>L</b>  |
| A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)        | <b>M1</b> |
| 130 x 180 mm<br>Vykort<br>90 x 130 mm | <b>M2</b> |




- **S** : För att skicka bilder via e-post.

## Ändra kompressionsgraden (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad:  (Fin) och  (Normal). En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns i "Tekniska data" (s. 34).

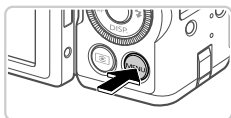


### Konfigurera inställningen.



- Tryck på -knappen, välj  på menyn, tryck på **MENU**-knappen och välj sedan önskat alternativ (s. 44).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja .

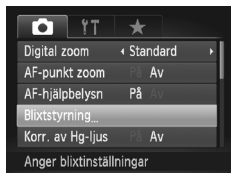
## Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigerar röda ögon på bilder som tagits med blix.




### 1 Öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blix].


- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken  och tryck sedan på -knappen (s. 45).






## 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (s. 45).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

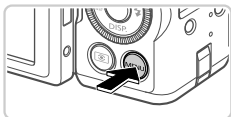
-  ● Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).

-  ● Du kan även korrigera befintliga bilder (s. 168).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 genom att hålla ▶-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på MENU-knappen.



Stillbilder

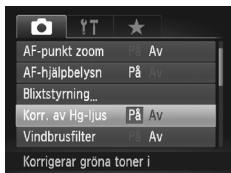
## Korrigerar grönaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönaktig ton. Den grönaktiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



## Konfigurera inställningen.

- Tryck på MENU-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken  och välj sedan [På] (s. 45).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].





- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

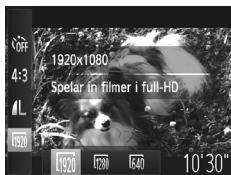
## Ändra bildkvaliteten för videoscener

Du kan välja mellan 3 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för videoscener som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Tekniska data" (s. 34).



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **1920** på menyn och välj önskat alternativ (s. 44).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **1920**.



| Bildkvalitet | Upplösning  | Bildfrekvens | Information  |
|--------------|-------------|--------------|--|
| 1920         | 1920 x 1080 | 24 bps       | För inspelning av videoscener i full HD-kvalitet.    |
| 1280         | 1280 x 720  | 30 bps       | För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.         |
| 640          | 640 x 480   | 30 bps       | För inspelning av videoscener med standardupplösning |

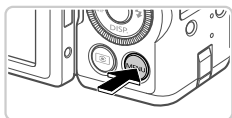


- När 1920 och 1280 används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

## Videoscener

## Använda vindbrusfilter

Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind.



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken och välj sedan [På] (s. 45).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



## Använda den elektroniska nivån

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen som hjälper dig att avgöra om kameran hålls rakt.



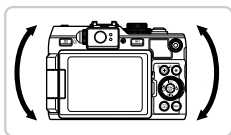
### 1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på ▼-knappen för att visa den elektroniska nivån.



### 2 Håll kameran rakt.

- Justera kameran tills mittendelen av den elektroniska nivån blir grön.



- Om den elektroniska nivån inte visas enligt steg 1 trycker du på **MENU**-knappen och väljer sedan [Sökarinställn.] på fliken . Lägg till en för eller för att välja den elektroniska nivån.
- Om kameran lutar för mycket framåt eller bakåt blir den elektroniska nivån grå och kan inte användas.
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av videoscener.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Om bilderna inte blir raka trots att du använder den elektroniska nivån kan du kalibrera den (s. 180).

## Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken och välj sedan [På] (s. 45).



### 2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som har identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.




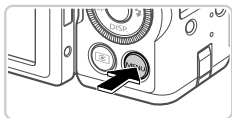
- Innehållet i bilden förstoras inte om kameran inte kan identifiera ett ansikte eller om någon befinner sig för nära kameran så att ansiktet inte får plats.




- Displayen kommer inte att förstoras vid användning av digital zoom (s. 55) eller Följnings-AF (s. 59).

## Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas .




### 1 Konfigurera inställningen.


- Tryck på **MENU**-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken  och välj sedan [På] (s. 45).



### 2 Fotografera.


- ▶ En ram visas tillsammans med  när kameran registrerar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas med  är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden som tas.



## Anpassa kamerans funktioner


Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken . Mer information om menyfunktioner finns på "MENU-menyn" (s. 45).

### Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

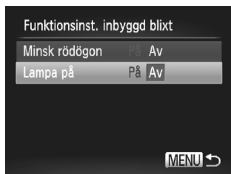


#### Konfigurera inställningen.



- Tryck på MENU-knappen. Välj [AF-hjälpbelysn] på fliken  och välj sedan [Av] (s. 45).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

### Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



#### 1 Öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blixt].

- Tryck på MENU-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken  och tryck sedan på -knappen (s. 45).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (s. 45).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

## Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Här kan du ändra hur länge bilder ska visas efter fotograferingen.



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa bild] på fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 45).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].

|           |   |
|-----------|---|
| 2–10 sek. | Bilderna visas under den inställda tiden.                 |
| Hold      | Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs. |
| Av        | Inga bilder visas efter fotograferingen.                  |

## Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa info] på fliken och välj önskat alternativ (s. 45).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

|             |   |
|-------------|---|
| Av          | Endast bilden visas.  |
| Detaljerad  | Detaljerad fotograferingsinformation visas (s. 228).  |
| Fokus kontr | Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Följ stegen under "Kontrollera fokus" (s. 143). |

# 3

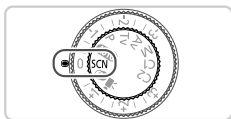
## Övriga fotograferingsmetoder

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



## Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



### 1 Gå till SCN.

- Ställ inställningsratten på **SCN**.



### 2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på **FUNC/SET**, välj **☺** i menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (s. 44).

### 3 Fotografera.



#### ☺ Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



#### 🏞️ Ta landskapsbilder (Landskap)

- Ta bilder av vidsträckta landskap och ge en riktig djupkänsla.



#### 👶 Ta bilder av barn och djur (Barn och djur)

- Fotografera motiv som rör på sig, t.ex. barn och djur, utan att missa det bästa bildögonblicket.
- Mer information om fotograferingsintervallet finns i "Tekniska data" (s. 34).



Stillbilder

## Fotografera motiv som rör sig (Sport)

- Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet.
- Mer information om fotograferingsintervallet finns i "Tekniska data" (s. 34).



Stillbilder

## Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Vackra bilder av nattmiljöer skapas genom att flera bilder kombineras i en bildserie för att minska kameraskakningar och bildbrus.
- När du använder ett stativ ska du välja **AUTO** (s. 48).



Stillbilder

Videoscener

## Fotografera på stranden (Strand)

- Ta bilder av starkt belysta människor på sandstränder, där starkt solljus reflekteras.

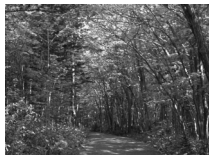


Stillbilder

Videoscener

## Undervattensfotografering (Under vatten)

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (s. 188).



Stillbilder

Videoscener

### Ta bilder på lövverk (Lövverk)

- Fotografera träd och lövverk, t.ex. blad och skott, höstlöv eller blommor, i livfulla färger.



Stillbilder

Videoscener

### Fotografera med snöig bakgrund (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.






Stillbilder

Videoscener





### Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



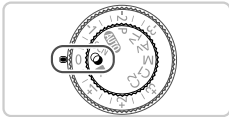
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget .
- När  används kan fotograferingsförhållanden som orsakar alltför kraftiga kameraskakningar eller liknande problem förhindra att kameran kombinerar bilder, och du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När  används kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det fallet ska du ställa in [Bildstab.] till [Av] (s. 124).




- När , ,  och  används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 99) ökas för att passa fotograferingssituationen.

# Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



## 1 Gå till .








- Ställ inställningsratten på .



## 2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på , välj HDR i menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (s. 44).

## 3 Fotografera.

-  Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder , , , ,  och .



## Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



## Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.

## Fotografera motiv med starka kontraster (Stort dynamiskt omfång)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusstyrkan. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljusstyrka i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

### 1 Välj HDR.

- Följ steg 1–2 på s. 75 och välj HDR.



### 2 Håll kameran stilla.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.

### 3 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Välj [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 124) när du använder den här metoden.








- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.








## Lägga till färg effekter



### Välj en färg effekt.

- Följ steg 1–2 på s. 75 och välj HDR.
- Tryck på knappen , välj en färg effekt (tryck på knapparna   eller vrid på -ratten) och tryck sedan på -knappen igen.

|   |   |
|---|---|
|  Inga effekter | —   |
|  Sepia         | Sepiatonade bilder.   |
|  Svartvitt     | Bilder i svartvitt.   |
|  Superintensiv | Fotografera med livfulla, kraftiga färger.                  |
|  Affischeffekt | Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration. |


Stillbilder

Videoscener

## Fotografera med bleknade färger (Nostalgi)

Den här effekten gör att färgerna ser blekta ut och bilden ser sliten ut, som ett gammalt fotografi. Välj mellan fem effektnivåer.

### 1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 75 och välj .

### 2 Välj en effekt nivå.

- Välj en effekt nivå med hjälp av -ratten.

### 3 Fotografera.



- På fotograferingsskärmen ser färgerna blekta ut, men åldringseffekten visas inte. Visa bilden i visningsläge om du vill se effekten (s. 140).
- Åldringseffekten används inte på videoscener.

## Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheyeeffekt)

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

### 1 Välj 📷.

- Följ steg 1–2 på s. 75 och välj 📷.



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av 🌓-ratten.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

## Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området.

Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj 📷.

- Följ steg 1–2 på s. 75 och välj 📷.
- ▶ En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



### 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på 📷-knappen.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen och vrid på 🌓-ratten om du vill flytta den.



### 3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj ett ISO-tal med hjälp av -ratten.

### 4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på knappen för att återgå till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

## Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för videoklipp på en minut)

| Hastighet | Uppspelningstid |
|-----------|-----------------|
| 5x        | Cirka 12 sek.   |
| 10x       | Cirka 6 sek.    |
| 20x       | Cirka 3 sek.    |



- Zoom kan inte användas vid inspelning av videoscener. Du måste därför välja ett zoomläge innan du börjar spela in videoscenen.




- Om du vill byta ramens orientering så att den blir vertikal trycker du på -knapparna i steg 2. Om du vill att ramen ska ha horisontell orientering igen trycker du på -knapparna.
- Om du vill flytta ramen när den är i horisontell orientering trycker du på -knapparna. Om du vill flytta ramen när den är i vertikal orientering trycker du på -knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är vid ett sidförhållande på 4:3 och vid ett sidförhållande på 16:9 (s. 60). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.

## Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)


Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

### 1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 75 och välj .



### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av -ratten.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.


### 3 Fotografera.

|          |  |
|----------|--|
| Standard | Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera. |
| Varm     | Bilderna får en varmare ton än med [Standard].           |
| Kall     | Bilderna får en kallare ton än med [Standard].           |

## Fotografera i monokromt läge


Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

### 1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 75 och välj .



### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av -ratten.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| Svartvitt | Bilder i svartvitt.      |
| Sepia     | Sepiatonade bilder.      |
| Blå       | Bilder i blått och vitt. |

## Fotografera med Färgaccent


Du kan välja att behålla en enda bildfärg och ändra alla andra färger till svartvitt.

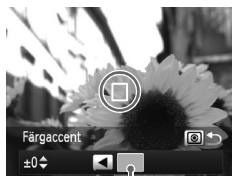


### 1 Välj A.

- Följ steg 1–2 på sidan s. 75 och välj A.


### 2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgaccent visas efter varandra.
- ▶ Som standard behålls den gröna färgen.







Vald färg

### 3 Ange en färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den färg du vill behålla och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

### 4 Ange ett färgintervall som ska sparas.

- Justera intervallet med  -knapparna eller genom att vrida på -ratten.
- Om du vill behålla enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill behålla färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på -knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



- Om du använder blix i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.

## Fotografera med Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan innan du fotograferar. Observera att endast en färg kan bytas ut.



### 1 Välj 1/5.

- Följ steg 1–2 på sidan s. 75 och välj 1/5.



### 2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på [Camera Icon]-knappen.
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgbyte visas efter varandra.
- ▶ Som standard byts grönt ut mot grått.



### 3 Ange den färg som du vill ersätta.



- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den färg du vill byta ut och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.



### 4 Ange en ny färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den nya färgen och tryck sedan på ▶-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

## 5 Ange ett färgintervall som ska bytas ut.

- Justera intervallet med ▲▼-knapparna eller genom att vrida på -ratten.
- Om du vill byta ut enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill byta ut färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på -knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



- Om du använder blix i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.




## Automatisk inspelning av videoklipp (Filmsammandrag)

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit.

Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett videoklipp av motivet. Videoklippen som spelas in under en dag kombineras till en enda fil.




### 1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 72 och välj .




### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
- ▶ Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett 2–4 sekunder långt videoklipp.



- Om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer  eller använder kameran på andra sätt kanske inget videoklipp spelas in.
- Batteriets livslängd är kortare i det här läget än i **AUTO**, eftersom videoklipp spelas in för varje bild du tar.
- Om du använder kamerans kontroller samtidigt som du spelar in ett videoklipp spelas manöverljuden in.



- Filmkvaliteten för  är 640 och kan inte ändras.
- I följande fall sparas videoklipp som separata filmfiler, även om de spelades in på samma dag i -läge.
  - Om filmfilen blir större än omkring 4 GB eller den totala inspelningstiden blir längre än omkring 1 timme
  - Om filmen är skyddad (s. 152)
  - Om en film har redigerats (s. 169)
  - När inställningarna för sommartid (s. 19) eller tidszon har ändrats (s. 179)
  - Om en ny mapp skapas (s. 177)
  - Om informationen om copyright har ändrats eller tagits bort (s. 181)
- Vissa kameraljud stängs av. Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs, använder kamerakontroller eller använder självutlösaren (s. 173).
- Filmer som har skapats med  kan visas efter datum (s. 147).

## Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

### Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



#### 1 Välj ☺.

- Följ steg 1–2 på s. 72 och välj 📷. Tryck sedan på [📷]-knappen.
- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på 🌀-ratten och välj ☺. Tryck sedan på [📷]-knappen.
- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



#### 2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Tryck på ▼-knappen om du vill pausa leendefunktionen. Tryck på ▼-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.









- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- Om du vill ändra antalet bilder trycker du på ▲▼-knapparna efter att du valt ☺ i steg 1. [Blinkregistrering] (s. 68) är bara tillgänglig för den sista bilden.

## Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

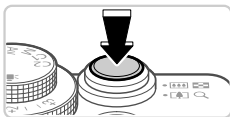


### 1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 72 och välj .
- Tryck sedan på -knappen.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj . Tryck sedan på -knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.



### 3 Tryck ned avtryckaren helt.




- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.



### 4 Titta mot kameran och blinka.

- ▶ Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självtlösaren trycker du på **MENU**-knappen.









- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder trycker du på --knapparna efter att du valt  i steg 1. [Blinkregistrering] (s. 68) är bara tillgänglig för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.

## ■ Använda Självtlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (s. 112). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppafoton eller liknande bilder.

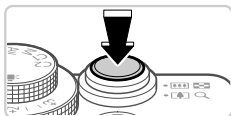


### 1 Välj .

- ▶ Följ steg 1–2 på s. 72 och välj .
- ▶ Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj . Tryck sedan på -knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- ▶ Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



### 3 Tryck ned avtryckaren helt.



- ▶ Kameran övergår till vänteläge för foto-grafering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.



### 4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- ▶ När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självtlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten utlöses.) Omkring två sekunder senare tar kameran bilden.
- Om du vill avbryta foto-graferingen efter att du har utlöst självtlösaren trycker du på **MENU**-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder trycker du på -knapparna efter att du valt  i steg 1. [Blinkregistrering] (s. 68) är bara tillgänglig för den sista bilden.

## Bildseriefotografering med hög hastighet (HQ-höghastighetstagning)

Du kan fotografera en serie med bilder i snabb följd genom att hålla ned avtryckaren helt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier och högsta antal bilder i bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (se "Tekniska data" (s. 34)).

HQ: Hög kvalitet



### 1 Välj HQ.

- Följ steg 1–2 på s. 72 och välj HQ.

### 2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Fotograferingen slutar när du släpper avtryckaren eller uppnår det maximala antalet bilder. Sedan visas [Upptagen] och bilderna visas i den ordning som du tog dem.



- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.
- Skärmen är tom medan du fotograferar.
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen. Dessutom kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, beroende på vad du använder för minneskort. Minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.
- Hastigheten kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.

## Visning av bildserier

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. **SET** visas i skärmens övre högra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (s. 156) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.





- Grupperade bilder kan visas en och en (s. 148) och tas bort från gruppen (s. 148).
- Om du skyddar (s. 152) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med Filterad visning (s. 145) eller Smart blandare (s. 151). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Grupperade bilder kan inte märkas som favoriter (s. 161), redigeras (s. 159–168), kategoriseras (s. 162), skrivas ut (s. 206) eller anges som startbild (s. 174), och du kan inte heller ange antal kopior att skriva ut (s. 214). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (s. 148) eller tar bort grupperingen (s. 148) först.

## Fotografera med Stitch Assist

Fotografera ett stort motiv genom att ta flera bilder från olika positioner. Använd sedan den medföljande programvaran för att foga samman bilderna till en panoramabild.

### 1 Välj eller .

- Följ steg 1–2 på s. 72 och välj  eller .



### 2 Ta den första bilden.

- ▶ Den första bilden avgör exponeringen och vitbalansen.



### 3 Ta ytterligare bilder.

- Komponera den andra bilden så att den delvis överlappar den första bildens bildområde.
- Mindre feljusteringar av de överlappande delarna korrigeras automatiskt när bilderna fogas samman.
- Ta upp till 26 bilder på samma sätt som du tog den andra bilden.


### 4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på -knappen.

### 5 Använd programvaran för att foga samman bilderna.

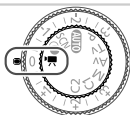
- Anvisningar om hur du fogar ihop bilder finns i *Programvaruhandbok*.




- Den här funktionen är inte tillgänglig när du använder en tv som skärm medan du fotograferar (s. 191).
- Du kan använda autofokuslåset genom att tilldela -knappen AFL (s. 135).

# Spela in olika typer av filmer

## Spela in filmer med



### 1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .

### 2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (s. 230–238).

### 3 Fotografera.



- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

## Låsa eller ändra bildens ljusstyrka för fotografering


Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



### 1 Lås exponeringen.

- Tryck på -knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på -knappen igen för att låsa upp exponeringen.

### 2 Justera exponeringen.

- Vrid -ratten för att justera exponeringen samtidigt som du tittar på skärmen.

### 3 Fotografera.









## Spela in iFrame-filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera iFrame-filmer med den medföljande programvaran.




### 1 Välj .

- Ställ inställningsratten på .
- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj sedan  (s. 44).
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.

### 2 Fotografera.



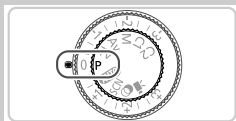
- Upplösningen är  (s. 64) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple.



# 4

## P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **P**.
- **P**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig med den metoden (s. 230–237).

# Fotografera med programautomatik (P)

Du kan anpassa många funktionsinställningar så att de passar din fotograferingsstil.



## 1 Gå till **P**.

- Ställ inställningsratten på **P**.

## 2 Anpassa inställningarna (s. 97–124) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka få en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:
  - Aktivera blixten (s. 120)
  - Välj ett högre ISO-tal (s. 99)
- Du kan även spela in filmer med **P** genom att trycka på filmknappen. Vissa **FUNC.**- och **MENU**-inställningar kanske inte kan justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervallet i **P** finns i "Tekniska data" (s. 34).

## Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

### Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av ratten för exponeringskompensation.
- ▶ Korrigeringsnivån som du angav visas.



### Låsa bildens ljusstyrka/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.




#### 1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på \*-knappen.
- ▶ \* visas och exponeringen är låst.

#### 2 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses exponeringen upp och \* visas inte längre.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida -ratten (Programskifte).

## Ändra mätningssmetod

Ändra mätningssmetoden (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på -knappen, vrid -ratten och välj önskat alternativ och tryck sedan på -knappen en gång till.
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

|             |   |
|-------------|---|
| Evaluering  | För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena. |
| Centrumvägd | Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.        |
| Spot        | Mätningen begränsas till inom  (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen.                            |

## Länka ramen för spotmätning till autofokusramen



### 1 Ställ in mätningssmetoden på .

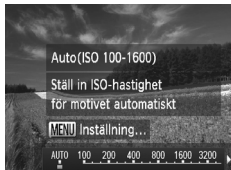
- Välj genom att följa steget ovan.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Spotmätning] på fliken och välj sedan [AF-punkt] (s. 45).
- ▶ Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (s. 114).

- ❗ Inte tillgängligt när [Autofokusram] har inställningen [Ansikte AiAF] (s. 112) eller [Följnings-AF] (s. 115).

## Ändra ISO-talet



- Tryck på ▲-knappen, välj ett alternativ (tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten) och tryck sedan på -knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

ISO  
AUTO

Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar foto-  
graferingsläget och fotograferingsförhållandena.

ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200

För fotografering utomhus i vackert väder.

ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800

Låg

För fotografering i molnigt väder och  
i skymningsljus.

↑  
↓  
Hög

ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400  
ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800

För fotografering av nattlandskap och  
mörka inomhusmotiv.



- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när kameran har inställningen trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.
- Tryck på -knappen medan inställningsskärmen är inställd på .

## Justera det högsta -ISO-talet

Det högsta ISO-talet när kameran har inställningen kan anges inom intervallet – .

### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på MENU-knappen, välj [Autom ISO-inställningar] på fliken och tryck på -knappen (s. 45).



## 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Max. ISO-tal] och välj sedan önskat alternativ (s. 45).

### Justera <sup>ISO</sup>AUTO känsligheten

Välj mellan tre olika känslighetsnivåer för <sup>ISO</sup>AUTO.



- Följ steg 1 i "Justera det högsta <sup>ISO</sup>AUTO-ISO-talet" (s. 99) för att komma till inställningsskärmen.
- Välj [Förändringsgrad] och välj sedan önskat alternativ (s. 45).



- Om du trycker på MENU-knappen på skärmen Autom ISO-inställningar (s. 99) visas skärmen [Autom ISO-inställningar].

## Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO-brusnummer)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



### Välj en brusreduceringsnivå.

- Tryck på MENU-knappen, välj [Högt ISO brus] på fliken  och välj sedan önskat alternativ.




## Automatisk exponeringsgaffling (AEB-läge)

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standard-exponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från  $-2$  till  $+2$  EV i steg om  $1/3$  EV.





### 1 Välj .


- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj  (s. 44).




### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen och justera inställningen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten.



- AEB är bara tillgängligt i  (s. 22, 49).
- Bildseriefotografering (s. 108) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (s. 97) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan också komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på **MENU**-knappen när skärmen för exponeringskompensation (s. 97) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i  (s. 57).
- [Blinkregistrering] (s. 68) är bara tillgängligt för den sista bilden.

## Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)



Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka.

Ange Korrigering av dynamiskt omfång för att motverka urblekta högdagrar. Ange Skuggkorrigering för att bevara detaljer i skuggpartier.



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.






- Du kan även korrigera befintliga bilder (s. 167).
- Du kan anpassa kameran så att - eller -ratten används för att justera inställningen för korrigering av dynamiskt omfång eller skuggkorrigering (s. 133).

## Korrigerar av dynamiskt omfång (Korr. dyn. omf.)

Välj mellan tre korrigeringsmetoder:



- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 44).
- När du är klar med inställningen visas .



- I **T200%** och **T400%** återställs ISO-talet till **ISO 1600** även om du försöker ange ett värde som är högre än **ISO 1600**.
- I **T200%** återställs ISO-talet till **ISO 200** om du försöker ange ett lägre tal än **ISO 200**.
- I **T400%** återställs ISO-talet till **ISO 400** om du försöker ange ett lägre tal än **ISO 400**.

## Skuggkorriger



- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **OFF** i menyn, tryck på **MENU**-knappen och välj **AUTO** (s. 44).
- ▶ När du är klar med inställningen visas **i**.

## Använda ND-filtre

Om du vill fotografera med längre slutartider och lägre bländarvärden använder du ND-filtret, som minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (motsvarar tre steg).



- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **ND** på menyn och välj **ND** (s. 44).














- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det fallet ska du ställa in [Bildstab.] till [Av] (s. 124).

## Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.

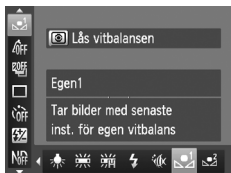


- Tryck på -knappen, välj **AWB** på menyn och välj önskat alternativ (s. 44).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

|   |  |
|---|--|
|  Auto   | Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.   |
|  Dagsljus   | För fotografering utomhus i vackert väder.   |
|  Moln   | För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.  |
|  Glödlampa  | För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.                                      |
|  Lysrör   | För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller liknande färg.  |
|  Lysrör H   | För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.   |
|  Blixt  | Fotografering med blixt.   |
|  Under vatten  | Ställer in optimal vitbalans för fotografering under vatten. Tonar ned de blå tonerna för att ge naturliga färger i hela bilden. |
|   Egen | Manuell inställning av vitbalansvärdet (s. 105).   |

## Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ stegen i "Justera vitbalansen" (s. 104) och välj eller .
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på -knappen.
- ▶ Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

## Manuell justering av vitbalans

Du kan justera vitbalansen manuellt. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Följ stegen i "Justera vitbalansen" (s. 104) för att välja alternativet för vitbalans.
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av -ratten.




### 2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Om du vill konfigurera mer avancerade inställningar trycker du på **MENU**-knappen och vrider på - eller -ratten för att justera korrigeringsnivån.
- Tryck på -knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**-knappen.



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ i steg 1, men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B: blå; A: gult (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 7 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperatur-enhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation)
- Du kan anpassa kameran så att du når justerings-skärmarna B och A genom att vrida på -ringen (s. 133).



Stillbilder









Videoscener

## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 44).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

|   |   |
|---|---|
|  Mina färger Av   | —   |
|  Kraftig          | Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpere.  |
|  Neutral         | Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.   |
|  Sepia          | Skapar bilder med sepia-ton.  |
|  Svartvitt      | Skapar svartvita bilder.  |
|  Diafilm        | Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm. |
|  Ljusare hudton | Gör hudtonen ljusare.   |
|  Mörkare hudton | Gör hudtonen mörkare.   |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>AB</b> Kraftig blå  | Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.      |
| <b>AG</b> Kraftig grön | Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck. |
| <b>AR</b> Kraftig röd  | Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.                       |
| <b>AC</b> Egen färg    | Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (se nedan).      |



- Vitbalans (s. 104) kan inte ställas in när du använder **AE** eller **AW**.
- Med **AL** och **AD** kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

## Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Följ stegen i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (s. 106) för att välja **AC** och tryck sedan på **MENU**-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.


- Välj ett alternativ genom att trycka på **▲▼**-knapparna och ange sedan värdet, antingen genom att trycka på **◀▶**-knapparna eller genom att vrida på **●**-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**-knappen.

## Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.










### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 44).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

### 2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

| Läge   | Beskrivning  |
|--|--|
|  Bildserie               | Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.  |
|  AF för bildserier       | Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusram] ställs in till [Central] och kan inte ändras.  |
|  Serietagning Live View* | Bildserietagning med fokus låst vid den position som har fastställts vid manuell fokusering.  fastställs fokus när den första bilden tas. |

\* I  (s. 74), autofokuslås (s. 118) eller läget för manuell fokusering (s. 110) ändras  till .

\* Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier i de olika lägena finns i "Tekniska data" (s. 34).



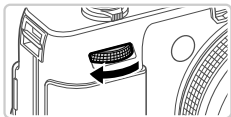
- Kan inte användas med självutlösaren (s. 56) eller [Blinkregistrering] (s. 68).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.





## Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)

Du kan fotografera med de förinställda brännvidderna 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm och 112 mm (motsvarande 35 mm-formatet). Den här funktionen är användbar när du vill fotografera med den bildvinkel en viss brännvidd har.


### 1 Tildela ZOOM till -ratten (s. 132).





### 2 Välj en brännvidd.

- Ändra brännvidden från 28 mm till 35 mm genom att vrida -ratten medsols tills det klickar. Fortsätt vrida på -ratten om du vill öka brännvidden, som byts till 50 mm, 85 mm, 100 mm och 112 mm för varje klick.




- Stegzoom kan inte användas vid inspelning av videoscener även om du vrider på -ratten.









- När du använder digital zoom (s. 55) ändras inte zoomfaktorn när du vrider -ratten medsols. Om du däremot vrider -ratten motsols ställs brännvidden in på 112 mm.

## Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på . Mer information om fokusområdet finns i "Tekniska data" (s. 34).



- Tryck på -knappen, välj  (tryck på -knapparna eller vrid på -ratten) och tryck på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

- ❗ Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Se upp så att du inte skadar objektivet.
- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir 🌿 grå och kameran fokuserar inte.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på 🌿 (s. 57) om du vill förhindra kameraskakningar.

Stillbilder

Videoscener

## Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområdet finns i "Tekniska data" (s. 34).



MF-indikator

### 1 Välj MF.

- Tryck på ◀-knappen, välj MF (antingen genom att trycka på ◀▶-knapparna eller genom att vrida på 🌿-ratten) och tryck sedan på FUNC SET-knappen.
- ▶ MF och MF-indikatorn visas.

### 2 Ange den allmänna fokuspunkten.



- Referera till MF-indikatorns stapel på skärmen (som visar avstånd och fokuspunkt) och det förstora visningsområdet, och vrid på 🌿-ratten för att ange den allmänna fokuspunkten.

### 3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).
- Du kan finjustera fokus genom att trycka på [MF]-knappen.

- ❗ Du kan inte ändra läget för eller storleken på autofokusramen medan du fokuserar manuellt (s. 112). Om du vill ändra läget för eller storleken på autofokusramen avbryter du först läget för manuell fokusering.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (s. 55) eller digital telekonverter och när du använder en TV som skärm (s. 191), men den förstorade bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Dölj det förstorade visningsområdet genom att trycka på **MENU**-knappen och ange [Av] för [MF-punkt zoom] på fliken  (s. 45).
- Om du vill avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs trycker du på **MENU**-knappen och anger [Av] för [Säker M. Fokus] på fliken  (s. 45).


Stillbilder

Videoscener

## Digital telekonverter


Objektivets brännvidd kan förlängas med cirka 1,5x eller 1,9x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Digital zoom] på fliken  och välj önskat alternativ (s. 45).
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.

- ❗ Bilderna ser korniga ut vid en upplösning (s. 61) på **L** eller **M1**. I så fall visas zoomfaktorn i blått.
- Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (s. 55) och AF-punktzoomen (s. 67).
- Den digitala telekonverteren är bara tillgänglig när sidförhållandet är **4:3**.



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [1.9x] är 42,0–168 mm och 53,2–213 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot  för maximalt teleläge, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 på s. 55.


Stillbilder

Videoscener

## Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autofokusram] på fliken  och välj önskat alternativ (s. 45).

Stillbilder

Videoscener

## Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssätt) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.

- ❗ Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (s. 116) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Stillbilder

## FlexiZone/Central

En autofokusram visas. Effektivt för pålitlig fokusering.

Med [FlexiZone] kan du flytta och ändra storlek på autofokusramen (s. 114).

- ❗ En gul autofokusram visas med ❗ om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att AF-punkzoom (s. 67) inte är möjlig.

Stillbilder

## Komponera om bilder medan fokus är låst

Så länge du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs är fokus och exponering låsta. Du kan komponera om bilderna innan du fotograferar. Den här funktionen kallas fokuslås.



### 1 Fokusera.

- Rikta kameran så att motivet är centrerat och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen som visas runt motivet är grön.



### 2 Komponera om bilden.

- Fortsätt hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

### 3 Fotografera.


- Tryck ned avtryckaren helt.

Stillbilder

## ■ Flytta och ändra storlek på autofokusramar (FlexiZone)







När du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen väljer du [FlexiZone] (s. 113) för autofokusramen.

### 1 Förberedelse för att flytta autofokusramen.

- Tryck på -knappen. Autofokusramen blir orange.



### 2 Flytta och ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid -ratten för att flytta autofokusramen, eller tryck på    -knapparna för att flytta den i mindre steg.
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten håller du ned -knappen hela tiden.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill minska autofokusramens storlek. Tryck på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på -knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (s. 55) eller den digitala telekonvertern (s. 111), samt i läget för manuell fokusering (s. 110).




- Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (s. 98).

## Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)



Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

### 1 Välj [Följnings-AF].




- Välj [Följnings-AF] genom att följa stegen i "Ändra inställningen för autofokusram" (s. 112).
- ▶  visas på mitten av skärmen.






### 2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att  befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på -knappen.





- ▶ När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och  visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- ▶ Om inget motiv kan identifieras visas inte .
- Tryck på  igen när du vill stänga av spårningen.



### 3 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ändras  till en blå  som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (s. 116).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- ▶ När du har tagit en bild visas  fortfarande och kameran fortsätter följa motivet.



- [Servo AF] har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljusstyrka överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på fliken  är inte tillgängligt.
-  är inte tillgängligt.



- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka ned -knappen. När du har tagit bilden visas  i mitten av skärmen.


Stillbilder

## Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.




### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Servo AF] på fliken  och välj [På]. (s. 45).

### 2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken  är inte tillgängligt.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (s. 56).



## Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken och välj [Av] (s. 45).

|    |  |
|----|--|
| På | Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs. |
| Av | Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.  |

## Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.





### 1 Ställ in autofokusramen till [Ansikte AiAF] (s. 112).

### 2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på -knappen.
- När [Ansiktsval : På] visas, visas en ansiktsram runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ramen att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte .





### 3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen  till ett annat identifierat ansikte trycker du på -knappen.
- När du har flyttat runt ramen bland alla de identifierade ansiktena visas [Ansiktsval : Av] och den angivna skärmen för autofokusram visas igen.



### 4 Fotografera.

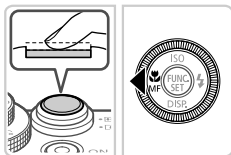
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras  till .
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.

Stillbilder






Videoscener

## Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kameran fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck på -knappen.
- ▶ Fokus är nu låst och **MF** samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren, trycka på -knappen igen och välja  (antingen genom att trycka på -knapparna eller genom att vrida på -ratten).




### 2 Komponera och ta bilden.

## Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.





### 1 Välj .


- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj  (s. 44).





### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen och justera inställningen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder  (s. 22, 49).
- Bildseriefotografering (s. 108) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även nå inställningsskärmen när du utför steg 2 genom att välja  i steg 1 på s. 110 och omedelbart trycka på **MENU**-knappen.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i  (s. 57).
- [Blinkregistrering] (s. 68) är bara tillgängligt för den sista bilden.

# Blixt

## Aktivera blixten


Du kan låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Mer information om blixtintervallet finns i "Blixtintervall" (se "Tekniska data" (s. 34)).



### 1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren ►⚡.

### 2 Konfigurera inställningen.

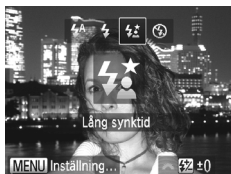
- Tryck på ►-knappen, välj ⚡ (tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på ⚙-ratten) och tryck på -knappen.
- När du är klar med inställningen visas ⚡.



- När blixten är stängd visas inte inställningsskärmen, även om du trycker på ►-knappen. Fäll upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren ►⚡ och konfigurera sedan inställningen.

## Fotografera med lång synktid


Med det här alternativet utlöses blixten för att öka huvudmotivets ljusstyrka (till exempel människor) medan kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusstyrkan för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet. Mer information om blixtintervallet finns i "Blixtintervall" (se "Tekniska data" (s. 34)).



### 1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren ►⚡.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på ►-knappen, välj ⚡\* (tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på ⚙-ratten) och tryck på -knappen.
- När du är klar med inställningen visas ⚡\*.

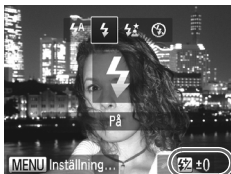
### 3 Fotografera.



- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

- ❗ Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det fallet ska du ställa in [Bildstab.] till [Av] (s. 124).
- När blixten är stängd visas inte inställningsskärmen, även om du trycker på ►-knappen. Fäll upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren ►⚡ och konfigurera sedan inställningen.




## Justera blixtextponeringskompensationen

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (s. 97) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Ta upp blixten, tryck på ►-knappen och vrid sedan omedelbart på ☀️-ratten för att välja kompensationsnivå. Tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

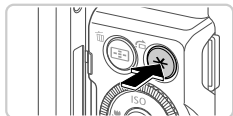


- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blixt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna **MENU** (s. 45) och ställa in värdet [Av] för [Korr. blixtextp] i [Blixtstyrning] på fliken .
- Du kan också konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att välja  i **FUNC**-menyn (s. 44), eller genom att öppna **MENU** (s. 45) och välja [Exp.komp blixt] i [Blixtstyrning] på fliken .
- Du kan också komma åt **MENU**-skärmen [Funktionsinst. inbyggd blixt] enligt följande (förutom när en extern blixt (säljs separat) har monterats på kameran).
  - Håll ned ►-knappen i minst en sekund.
  - När blixten är uppfälld trycker du först på ►-knappen och sedan omedelbart på **MENU**-knappen.

## Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (s. 97) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blixt.

### 1 Fäll upp blixten och ställ in den på ⚡ (s. 120).



### 2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering, och tryck sedan på \*-knappen.
- ▶ Blixten utlöses och när \* visas har inställningen för blixtstyrka låsts.

### 3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtexponeringen upp och \* visas inte längre.



• FE: Blixtexponering

## Ändra blixtsynkroniseringen

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på MENU-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken och tryck sedan på -knappen (s. 45).

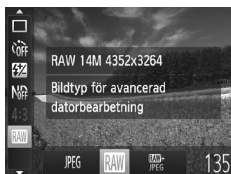
### 2 Konfigurera inställningen.


- Välj [Blixtsynk] och välj sedan önskat alternativ (s. 45).

|           |  |
|-----------|--|
| 1:a ridån | Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats. |
| 2:a ridån | Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.          |

## Fotografera RAW-bilder

RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans interna bildbearbetning. Använd den medföljande programvaran för att fritt justera RAW-bilder med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på -knappen, välj JPEG på menyn och välj önskat alternativ (s. 44).

JPEG

Sparar JPEG-bilder. JPEG-bilder bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämma bildkvaliteten.



RAW

Sparar RAW-bilder. RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Dessa data kan inte användas som de är, till exempel om du vill titta på bilderna eller skriva ut dem på en dator. Du måste först använda den medföljande programvaran (Digital Photo Professional) för att konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer. Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten. Mer information om upplösning och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Tekniska data" (s. 34).






RAW+JPEG

Sparar två bilder, både en RAW-bild och en JPEG-bild, för varje bild du tar. Du kan skriva ut och visa JPEG-bilden på en dator utan att använda den medföljande programvaran.

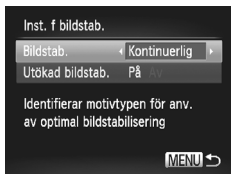


- Använd alltid den medföljande programvaran (s. 26) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Funktionerna för digital zoom (s. 55), datumstämplar (s. 58) och ta bort röda ögon (s. 62) har inställningen [Av] när du använder  och . Dessutom är inställningarna för i-Contrast (s. 167), Mina färger (s. 106) och brusreduceringsnivå (s. 100) inte tillgängliga.



- Inställningen av sidförhållandet (s. 60) gäller bara för JPEG-bilder. RAW-bilder tas alltid med sidförhållandet 4:3.
- Om du vill radera -bilder ska du visa -bilden och trycka på -knappen (s. 156). Välj [Radera , [Radera JPEG] eller [Radera +JPEG] för att radera bilden.
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

## Ändra inställningarna för bildstabilisering



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Inst. f bildstab.] på fliken . Tryck sedan på -knappen (s. 45).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (s. 45).

|               |   |
|---------------|---|
| Kontinuerlig  | Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) (s. 53). |
| Endast avtr.* | Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.                                      |
| Av            | Stänger av bildstabilisering.   |

\*Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.

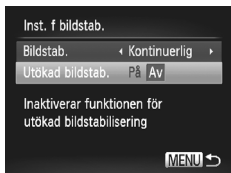


- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. I det fallet ska du ställa in [Bildstab.] till [Av].



## Stänga av utökad bildstabilisering

Med utökad bildstabilisering minskas de långsamma kameraskakningar som kan uppstå vid inspelning av filmer i teletage. Det här alternativet kanske inte ger det förväntade resultatet när det används för de starkare kameraskakningar som kan uppstå när du går eller när du flyttar kameran för att följa motivets rörelser. I så fall väljer du [Av] för utökad bildstabilisering.



- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (s. 124) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Utökad bildstab.] och välj sedan [Av] (s. 45).

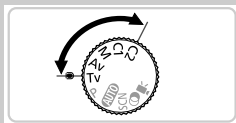
- ! • Inställningarna för [Utökad bildstab.] används inte när [Bildstab.] ställs in på [Av].



# 5

## Tv-, Av-, M-, C1-, C2-metod

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

## Förval av slutartid (Tv-metod)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.


Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Tekniska data" (s. 34).



### 1 Gå till Tv.

- Ställ inställningsratten på **Tv**.

### 2 Ange slutartiden.


- Vrid på -ratten för att ställa in slutartiden.



- Med långsamma slutartider uppstår det en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 124).
- Den maximala slutartiden med blixn är 1/2 000 sekund. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/2 000 innan bilden tas.
- Om bländarvärden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (s. 129).



● **Tv**: Tidsvärde

- Du kan anpassa kameran så att slutartiden ändras när du vrider på -ratten (s. 133).

## Förval av bländarvärde (Av-metod)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet. Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Tekniska data" (s. 34).



### 1 Gå till **Av**.

- Ställ inställningsratten på **Av**.


### 2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på solikonen.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standard-exponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- **Av**: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder **Tv** och **Av** kan du göra så att kameran automatiskt ändrar slutartiden och bländarvärdet, även när det inte går att få en standardexponering på något annat sätt. Tryck på **MENU**-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken  till [På] (s. 45). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.
- Du kan anpassa kamerans funktion så att bländarvärdet ändras när du vrider på solikonen (s. 133).

# Förval av slutartid och bländarvärde (M-metod)

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att ställa in slutartiden och bländarvärdet så att du får den exponering du vill ha.

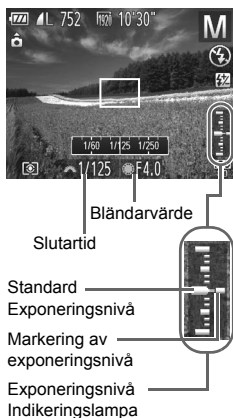
Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns i "Tekniska data" (s. 34).

## 1 Gå till M.

- Ställ inställningsratten på **M**.

## 2 Konfigurera inställningen.

- Välj en slutartid med hjälp av ☀-ratten och välj ett bländarvärde med hjälp av ☉-ratten.
- ▶ Indikatorn för exponeringsnivån visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
- ▶ Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas "-2" eller "+2" med orange färg längst ned till höger.



- ⚠ När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Däremot förblir skärmens ljusstyrka densamma när blixten är uppfälld och du använder ⚡.
- Om du vill att både slutartiden och bländarvärdet automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på ✖-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.



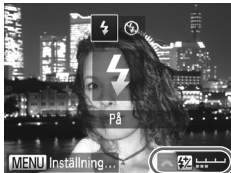
- **M**: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningsmetoden (s. 98).
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden justeras när du vrider på -ratten och bländarvärdet justeras när du vrider på -ratten (s. 133).

## Justera blixstyrkan

Välj mellan tre blixtnivåer när du använder **M**.

### 1 Gå till **M**.

- Ställ inställningsratten på **M**.



### 2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blixten, tryck på -knappen och vrid sedan omedelbart på -ratten för att välja blixstyrkan. Tryck slutligen på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .



- Du kan även ställa in blixtnivån genom att välja i FUNC.-menyn (s. 44) eller genom att öppna **MENU** (s. 45) och välja [Blixstyrka] i [Blixstyrning] på fliken .
- Du kan ställa in blixtnivån när du använder **Tv** eller **Av** genom att öppna **MENU** (s. 45), välja [Blixstyrning] på fliken och ställa in [Blixmetod] på [Manuell].
- Du kan också komma åt **MENU**-skärmen [Funktionsinst. inbyggd blix] enligt följande (förutom när en extern blix (säljs separat) har monterats på kameran).
  - Håll ned -knappen i minst en sekund.
  - När blixten är uppfälld trycker du först på -knappen och sedan omedelbart på **MENU**-knappen.

## Anpassa informationsvisning

Anpassa vilken information som visas i olika visningslägen (byt läge genom att trycka på ▼-knappen), och huruvida information visas på LCD-skärmen eller i sökaren.



### 1 Gå till inställningsskärmen.


- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Sökarinställn.] på fliken och tryck sedan på -knappen (s. 45).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett objekt med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen. Objekt som du väljer för visning markeras med ✓.
- I [LCD/Sökare] (s. 43) kan du ange att du vill visa eller dölja den här informationen i visningslägena LCD-skärm och sökare (växla mellan dem genom att trycka på ▼-knappen). Tryck på ▲▼◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja skärm (, eller ) och tryck sedan på . Om du vill dölja den här informationen i visningsläget (som du når genom att trycka på ▼-knappen) lägger du till för ikonen. Observera att det aktuella visningsläget inte kan ändras.
  - ▶ Markerade objekt (märkta med ✓) tas med i visningen.

|                  |  |
|------------------|--|
| Fotogr.info      | Fotograferingsinformation visas (s. 226).  |
| Hjälplinjer      | Ett rutnät visas.  |
| Elektronisk nivå | Visar den elektroniska nivån (s. 66).  |
| Histogram        | Visar ett histogram (s. 142) med metoderna <b>P</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> och <b>M</b> . |



- 
 • Inställningarna sparas inte om du trycker ned avtryckaren halvvägs och återgår till fotograferingsskärmen från sökarinställningsskärmen.
- Nedtonade objekt kan också anges men de kanske inte visas beroende på fotograferingsmetod.



- Hjälpelinjerna läggs inte till i dina bilder.

Stillbilder

Videoscener

## Tilldela den främre ratten och kontrollratten funktioner






Tilldela den främre ratten och kontrollratten vanliga funktioner för varje fotograferingsmetod.



### 1 Gå till inställningsskärmen.







- Tryck på MENU-knappen, välj [Ställ in -funkt.] på fliken  och tryck sedan på  (s. 45).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- Om du vill konfigurera inställningarna trycker du på -knapparna, väljer ett objekt (tryck på -knapparna eller vrid på -ratten) och vrid sedan på -ratten för att ändra funktionen.



## Tilldelningsbara funktioner

Funktioner som du kan tilldela den främre ratten och kontrollratten varierar beroende på fotograferingsmetod. På inställningsskärmen kan växling av sidförhållande (s. 60), vitbalanskorrigering (s. 104), stegzoom (s. 109) och i-Contrast (s. 167) tilldelas de metoder som är markerade med ★ i följande tabell.

| Menyalternativ |   | Fotograferingsläge |    |    |   |
|----------------|---|--------------------|----|----|---|
|                |   | M                  | Av | Tv | P |
| Främre ratt 1  |  | Tv                 | Av | Tv | ★ |
|                |  | Av, ★              | ★  | ★  | ★ |
| Främre ratt 2  |  | Av                 | Av | Tv | ★ |
|                |  | Tv, ★              | ★  | ★  | ★ |
| Kontrollratt   |  | ★                  | ★  | ★  | ★ |
|                |  | Tv, Av             | Av | Tv | ★ |

• **Av**: bländarvärde (s. 129); **Tv**: slutartid (s. 128)





• Om flera funktioner har tilldelats -ratten kan du växla mellan dem genom att trycka på -knappen.







## Tilldela -knappen funktioner




### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på MENU-knappen, välj [Ställ in Genväg] på fliken  och tryck sedan på -knappen (s. 45).











### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på    -knapparna eller vrid på -ratten för att välja en funktion som du vill tilldela och tryck sedan på .

### 3 Använda en tilldelad funktion vid behov.

- Tryck på -knappen för att aktivera den tilldelade funktionen.



- Välj  om du vill återställa standardinställningarna.
- Ikoner som är märkta med  anger att funktionen inte är tillgänglig med den aktuella fotograferingsmetoden eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- När - eller -funktionen används registreras vitbalansdata vid varje tryck på -knappen (s. 105), och vitbalansinställningarna ändras till  eller .
- När AFL-funktionen används justeras och läses fokus vid varje tryck på -knappen, och AFL visas på skärmen.
- Om du trycker på -knappen när -funktionen används avaktiveras skärmmisningen. Gör något av följande för att återställa visningen.
  - Tryck på en valfri knapp (inte ON/OFF-knappen)
  - Håll kameran i en annan riktning.
  - Öppna och stäng skärmen.
  - Fäll upp och ned blixten.

## Spara fotograferingsinställningar

Spara fotograferingsmetoder som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du når en sparad inställning senare genom att vrida inställningsratten till **C1** eller **C2**. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

### Inställningar som kan sparas




- Fotograferingsmetoder (**P**, **Tv**, **Av** och **M**)
- Alternativ inställda för **P**, **Tv**, **Av** eller **M** (s. 97–130)
- Spara menyinställningar
- Zoomlägen
- Manuella fokuseringslägen (s. 110)
- Min meny-inställningar (s. 137)

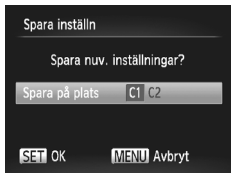
**1 Gå till en fotograferingsmetod med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.**

**2 Konfigurera inställningen.**

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Spara inställn] på fliken . Slutligen trycker du på .

**3 Spara inställningarna.**

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja mål och tryck sedan på .



- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsmetod) väljer du **C1** eller **C2**, ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingsmetoder.



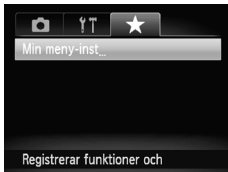
- Om du vill rensa information som du har sparat i **C1** eller **C2** och återställa standardvärdena vrider du inställningsratten till **C1** eller **C2** och väljer [Återställ allt] (s. 183).

Stillbilder

Videoscener

## Spara fotograferingsmenyer som används ofta (Min meny)

Spara upp till fem fotograferingsmenyer som används ofta som menyer på fliken **★**, så når du dem snabbt från en enda skärm.



### 1 Gå till inställningsskärmen.







- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Min meny-inst] på fliken **★**. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen (s. 45).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **▲▼**-knapparna eller vrid på **●**-ratten för att välja [Välj funk], och tryck sedan på **FUNC SET**.
- Tryck på **▲▼**-knapparna eller vrid på **●**-ratten för att välja menyer som ska sparas (högst fem) och tryck sedan på **FUNC SET**.
- ▶ **✓** visas.
- Om du vill avbryta sparandet trycker du på **FUNC SET**-knappen igen. **✓** visas inte längre.
- Tryck på **MENU**-knappen.




### 3 Ordna om menylistan vid behov.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att välja [Sortera] och tryck sedan på .
- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att välja en meny som ska flyttas och tryck sedan på .
- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att ändra ordningen och tryck sedan på .
- Tryck på **MENU**-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingsmetoder.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via **MENU**-knappen i fotograferingsläget väljer du [Visa Min meny] och väljer [Ja] med -knapparna.

# 6

## Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

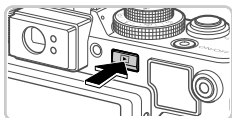
- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.



Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

# Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



## 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



## 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på -knappen eller vrid -ratten motsols om du vill visa föregående bild. Tryck på -knappen om du vill visa nästa bild, eller vrid -ratten medsols.
- Tryck på -knapparna och håll dem nere om du vill bläddra igenom bilderna snabbt. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.



- Du kan även vrida snabbt på -ratten för att starta bläddringsvyn. Vrid sedan på -ratten för att växla mellan bilderna i det läget.
- Tryck på -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på -knapparna i bläddringsvyn kan du bläddra bland bilderna utifrån fotograferingsdatum.
- Videoscener är utmärkta med ikonen . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.








### 3 Spela upp videoscener.

- Starta uppspelningen genom att trycka på **FUNC SET**-knappen för att komma till kontrollpanelen för videoscener, välja ► (antingen genom att trycka på ◀▶-knapparna eller vrida på **ROTTEN**-ratten) och sedan trycka på **FUNC SET**-knappen igen.




### 4 Justera volymen.

- Justera ljudvolymen med ▲▼-knapparna.

### 5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen om du vill pausa uppspelningen. Kontrollpanelen för videoscener visas. När du vill återuppta uppspelningen trycker du först på ◀▶-knapparna eller vrida på **ROTTEN**-ratten för att välja ►, och trycker sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ När uppspelningen av videoscenen är klar visas **SET** .



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill avaktivera funktionen Blåddringsvy trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Blåddringsvy] på fliken  och sedan [Av].
- Om du vill att visningen ska starta från den senast visade bilden trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Återgå] på fliken  och sedan [Sist visad].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Övergång] på fliken  och trycker sedan på ◀▶-knappen för att välja effekt.

## Byta visningsläge

Tryck på ▼-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 226.



Ingen information visas



Enkel informationsvisning




Detaljerad informationsvisning



Gör att du kan kontrollera fokus (s. 143)\*

\*Visas inte för videoscener.



- Du kan också byta visningsläge genom att trycka på ▼-knappen direkt efter att du tagit ett fotografi, medan bilden visas. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Om du vill ändra vilket visningsläge som används från början kan du trycka på MENU-knappen och välja [Visa info] på fliken  (s. 70).

## Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

## Histogram



Mörk ← → Ljus

Hög



Låg



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan också visas när du fotograferar (s. 132, 228).

## RGB-histogram

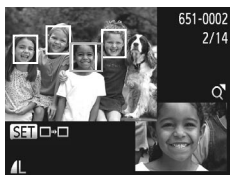


- Tryck på ▲-knappen i den detaljerade informationsvisningen om du vill visa ett RGB-histogram. RGB-histogrammet visar fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivå av ljusstyrka. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färgegenskaper.
- Tryck på ▲-knappen igen för att återgå till den detaljerade informationsvisningen.

Stillbilder

## Kontrollera fokus

Om du vill kontrollera fokus kan du förstora den del av bilden som befann sig inom autofokusramen när bilden togs.



### 1 Starta Fokuskontroll.

- Tryck på ▼-knappen (s. 142).
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ Grå ramar visas över ansikten som identifieras senare i visningsläget.
- ▶ Den del av bilden som är i den orange ramen förstoras.



### 2 Växla ramar.

- Tryck zoomreglaget en gång mot Q.
- ▶ Skärmen till vänster visas.
- Tryck på FUNC/SET-knappen om du vill växla till en annan ram vid flera ramar.

### 3 Zooma in och ut eller visa andra områden på bilden.



- När du granskar fokus kan du använda zoomreglaget till att zooma in eller ut. Justera visningsläget med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till den ursprungliga visningen i steg 1.

## Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.









### 1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.










### 2 Välj en bild.

- Vrid på -ratten för att bläddra igenom bilderna.
- Välj en bild med hjälp av    -knapparna.
- ▶ En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.

## Filtrera bildvisningen

Om du vill hitta bilder på ett minneskort med många bilder kan du filtrera bildvisningen så att det bara visas bilder som matchar ett visst filter. Du kan också skydda (s. 152) eller ta bort (s. 156) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.










|   |  |
|---|--|
|  Hoppa t favoriter         | Visar bilder som är märkta som favoriter (s. 161).   |
|  Hoppa datum               | Visar bilder som tagits ett visst datum.   |
|  Gå till Min kategori      | Visar bilder ur en angiven kategori (s. 162).  |
|  Hoppa till stillbild/film | Visar stillbilder, videoscener eller videoscener som har tagits med  (s. 85). |
|  Hoppa 10 bilder           | Hoppar fram 10 bilder i taget.   |
|  Hoppa 100 bild.           | Hoppar fram 100 bilder i taget.  |

## Filtrera bildvisningen utifrån , , eller









Filtervillkor

### 1 Välj filtervillkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och tryck på -knappen. Välj sedan ett sökfiter (en hoppmetod) med hjälp av --knapparna.
- När du filtrerar utifrån ,  eller  väljer du ett filtervillkor med hjälp av --knapparna. Vrid på -ratten så visas endast de bilder som matchar dina filtervillkor.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.



### 2 Visa de filtrerade bilderna.

- Tryck på -knappen om du vill bläddra bland de filtrerade bilderna. Hoppmetoden och en gul ram visas.
- Tryck på --knapparna eller vrid på -ratten om du vill visa de bilder som filtrerats med det villkor du valt.
- Om du trycker på -knappen visas [Inställningarna för filtrerad visning raderade]. Tryck på -knappen om du vill avbryta den filtrerade visningen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar ett visst filter kommer detta inte att vara tillgängligt.



- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 2) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (s. 145), "Visa bildspel" (s. 150) och "Förstora bilder" (s. 149). Du kan också skydda, ta bort eller skriva ut alla de filtrerade bilderna på en gång genom att välja "Alla filtrerade bilder" i "Skydda bilder" (s. 152), "Radera alla bilder" (s. 156) eller "Lägga till bilder i utskrifter (DPOF)" (s. 212).
- Om du kategoriserar om bilder (s. 162) eller redigerar dem och sparar dem som nya bilder (s. 164) visas ett meddelande och den filtrerade visningen avbryts.

## Hoppa efter $\curvearrowright$ 10- eller $\curvearrowright$ 100-bilder



- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj en hoppmetod genom att trycka på  $\curvearrowright$ -knappen och sedan på  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ -knapparna.
- Tryck på  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ -knapparna om du vill använda den angivna hoppmetoden.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

## Använda den främre ratten för att hoppa

Du kan vrida på den främre ratten för att hoppa till bilder med hjälp av funktionerna  $\curvearrowright$ ,  $\curvearrowright$ ,  $\curvearrowright$ 10 och  $\curvearrowright$ 100.



- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj en hoppmetod genom att vrida på  $\curvearrowright$ -ratten och sedan trycka på  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ -knapparna.
- Vrid på  $\curvearrowright$ -ratten om du vill använda den angivna hoppmetoden.

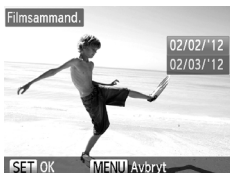


- Genom att vrida på  $\curvearrowright$ -ratten när du bläddrar i bilder med indexvisning kan du hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod som du valde i enbildsvisning. Men om du har valt  $\curvearrowright$ 10 eller  $\curvearrowright$ 100 växlas hoppmetoden till  $\curvearrowright$ .

## Videoscener

### Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag

Videoscener som har skapats med  $\text{[FILMSAMMANDRAG]}$  (s. 85) kan visas efter datum.




#### 1 Välj en videoscen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa Filmsammandrag] på fiiken  $\blacktriangleright$  och välj sedan ett datum.

#### 2 Spela upp videoscenen.




- Tryck på  $\text{[FUNC SET]}$ -knappen om du vill starta uppspelningen.

## Visa varje enskild bild i en grupp

Grupperade bilder som har tagits med  (s. 89) visas vanligtvis tillsammans, men de kan även visas individuellt.






### 1 Välj en bildgrupp.


- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild med etiketten . Tryck sedan på -knappen.



### 2 Visa enskilda bilder i gruppen.

- Om du trycker på ◀▶-knapparna eller vrider på -ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du trycker på -knappen visas [Visa alla bilder]. Tryck på  om du vill avbryta gruppvisningen.



- Vid gruppvisning (steg 3) kan du bläddra igenom bilderna snabbt ("Leta igenom bilderna i ett index" (s. 145)) och förstora dem ("Förstora bilder" (s. 149)). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilderna i en grupp på en gång genom att välja "Alla bilder i gruppen" i "Skydda bilder" (s. 152), "Radera alla bilder" (s. 156) eller "Lägga till bilder i utskriften (DPOF)" (s. 212).
- Om du vill ta bort grupperingar av bilder så att du kan visa dem en och en trycker du på **MENU**-knappen och väljer [Gruppera bilder] på fliken . Välj sedan [Av] (s. 45). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.



## Förstora bilder



Ungefärlig placering av  
det visade området

### 1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

### 2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget genom att trycka på -knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrider du på -ratten.



- När bilden är förstord kan du återgå till enbilda-visningen genom att trycka på **MENU**-knappen.

## Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Bildspel] på fliken (s. 45).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (s. 45).

### 3 Starta automatisk visning.

- Välj [Starta] med hjälp av -knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.
  - ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (s. 40) är avaktiverade under bildspel.





- Tryck på -knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan växla till andra bilder under visningen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten. Om du vill snabbspola framåt eller bakåt kan du hålla -knapparna nedtryckta.
- [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].
- Det går också att starta bildspel under enbildvisning genom att hålla -knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på -knappen.

## Automatisk visning av liknande bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra liknande bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.









### 1 Välj Smart blandare.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Smart blandare] på fiiken  och tryck sedan på -knappen (s. 45).
- ▶ Fyra bilder visas som förslag.



### 2 Välj en bild.

- Välj vilken bild som ska visas som nästa bild med hjälp av    -knapparna.
- ▶ Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på -knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på -knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

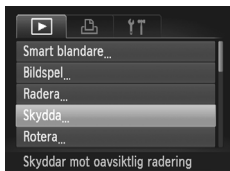


- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande fall:
  - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
  - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
  - Den aktuella bilden visas med filtrerad visning

## Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (s. 156).

### Välja en urvalsmetod



#### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Skydda] på fliken  (s. 45).



#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 45).
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen.




- Om du formaterar ett minneskort (s. 175, 176) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas av kameran. Om du vill radera dem måste du först ta bort skyddet.







## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 152 och tryck sedan på -knappen.







### 2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.  visas.
- Om du vill ta bort skyddet trycker du på -knappen igen.  visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.




### 3 Skydda bilderna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

-  Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].





- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 152 och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj en startbild.



- Tryck på -knappen.







- Tryck på  -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.



### 3 Välj en avslutningsbild.


- Välj [Sista bild] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.




- Tryck på  -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



#### 4 Skydda bilderna.


- Välj [Skydda] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på -ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.



## Välja alla bilder på en gång

#### 1 Välj [Alla bilder].

- Välj alternativet [Alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 152 och tryck sedan på -knappen.



#### 2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.




- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".

## Radera bilder






Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.



### 2 Radera bilderna.

- Tryck på -knappen.
- Efter att [Radera?] visas trycker du på ◀▶-knapparna eller vrider på -ratten för att välja [Radera]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Om du vill avbryta borttagningen trycker du på ◀▶-knapparna eller vrider på -ratten för att välja [Avbryt]. Tryck sedan på -knappen.

## Radera alla bilder

Du kan radera alla bilder samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (s. 152) kan däremot inte raderas.

### Välja en urvalsmetod




### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Radera] på fliken  (s. 45).




### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 45).
- Välj en urvalsmetod med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen.




## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].




- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 156 och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj en bild.

- När du valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 på s. 153 visas ✓.
- Om du vill avbryta borttagningen trycker du på -knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.


### 3 Radera bilderna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.



## Välja ett omfång



### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 156 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 154.


### 3 Radera bilderna.

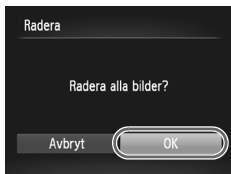
- Välj [Radera] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.





## ■ Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj [Alla bilder].

- Välj alternativet [Alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 156 och tryck sedan på -knappen.

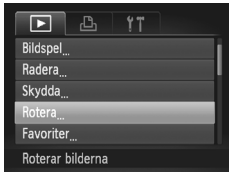


### 2 Radera bilderna.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

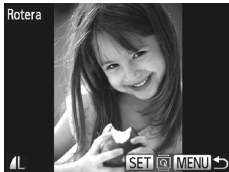
# Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



## 1 Välj [Rotera].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Rotera] på fliken (s. 45).



## 2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Varje gång du trycker på -knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Videoscener med bildkvaliteten eller kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (se nedan).

## Avaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den funktion i kameran som gör att de bilder som är tagna med vertikal orientering automatiskt roteras och visas vertikalt.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autom rotering] på fliken och välj sedan [Av] (s. 45).



- Bilderna kan inte roteras när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (s. 151) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

## Kategorisera bilder

Du kan märka bilder som favoriter och föra dem till Min kategori (s. 162). Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (s. 140), Visa bildspel (s. 150), Skydda bilder (s. 152), Radera bilder (s. 156), Lägga till bilder i utskrifter (DPOF) (s. 212)

### Märka bilder som favoriter



#### 1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Favoriter] på fliken (s. 45).

#### 2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen. visas.
- Tryck på -knappen igen om du vill ta bort märkningen av bilden. Då visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

#### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.






- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte videoscener eller RAW-bilder.)

## Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Observera att bilder kategoriseras automatiskt vid fotograferingen efter de förhållanden som rådde då.

: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits med  eller .

: Bilder som har identifierats som ,  eller  i **AUTO** eller bilder som tagits med ,  eller .

: Bilder som tagits med , , ,  eller .

## Välja en urvalsmetod



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Min kategori] på fliken  (s. 45).




### 2 Välj en urvalsmetod.



- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 45).
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 ovan och tryck på -knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.



### 3 Välj en kategori.

- Tryck på ▲▼-knapparna och välj kategorin. Tryck sedan på -knapparna. ✓ visas.
- Om du vill ta bort markeringen trycker du på -knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på MENU-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

- Bilderna kommer inte att föras till en kategori om du växlar till fotografieringsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 4.

## ■ Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 162 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 154.

### 3 Välj en kategori.

- Tryck på ▼-knappen, välj typ av bild och tryck sedan på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja en kategori.



### 4 Slutför inställningarna.

- Välj alternativet [Välj] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



- Du kan avmarkera alla bilder i kategorin [Markera omfång] genom att välja [Avmarkera] i steg 4.

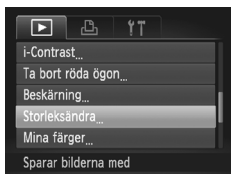
# Redigera stillbilder



- Bildredigering (s. 164–168) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

## Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



### 1 Välj [Storleksändra].

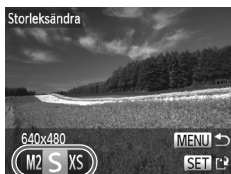
- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Storleksändra] på fliken (s. 45).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.

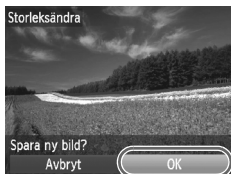
### 3 Välj en bildstorlek.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj önskad storlek. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas.



### 4 Spara den nya bilden.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.



### 5 Visa den nya bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [Ja]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den sparade bilden visas nu.





- ❗ • Det går inte att redigera bilder som har sparats som **XS** i steg 3.
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

## Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



### 1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken (s. 45).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.

### 3 Justera beskärningsområdet.

- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på -knapparna om du vill flytta ramen.
- Tryck på -knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifierats i bilden visas inringade av en grå ram (i den övre vänstra bilden). Dessa kan användas för att beskära bilden. Du kan växla mellan olika ramar med hjälp av -ratten.
- Tryck på **MENU**-knappen.

Beskärningsområde

Upplösning efter beskärning



Förhandsgranska bild efter beskärning

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 164.

- ❗ Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen **S** (s. 61) eller där storleken har ändrats till **XS** (s. 164).
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.

## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i s. 106.



### 1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken (s. 45).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj ett alternativ. Tryck sedan på -knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 164.



- ❗ Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.
- Färgerna i RAW-bilder kan inte redigeras.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (s. 106).

## Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerings och sedan spara bilden som en separat fil.



### 1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på MENU-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fliken (s. 45).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj ett alternativ. Tryck sedan på -knappen.



### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 164.



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigerar bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

## Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



### 1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på MENU-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken (s. 45).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

### 3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ stegen under "Förstora bilder" (s. 149).



### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ steg 5 på s. 164.



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som har tagits med , men den ursprungliga filen kan inte skrivas över.

# Redigera videoscener

Du kan klippa i videoscener och ta bort onödiga delar i början eller slutet.




Redigeringspanelen för videoscener



















Redigeringslistan för videoscener




## 1 Välj ✂.







- Välj ✂ enligt steg 1–3 på s. 140. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Redigeringspanelen och redigeringslistan för videoscener visas nu.

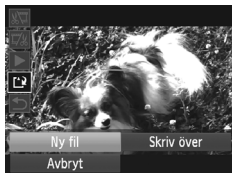
## 2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Välj  eller  med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och flytta  om du vill se vilka delar som du kan klippa bort (de är utmärkta med ). Klipp bort början av videoscenen (från ) genom att välja  och klipp bort slutet av videoscenen genom att välja .
- Även om du flyttar  till en annan position än ett -märke och väljer  kommer bara delen till vänster om närmaste  att klippas bort, och om du väljer  kommer bara delen till höger om närmaste  att klippas bort.



## 3 Granska den redigerade videoscenen.

- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen. Den redigerade videoscenen spelas nu upp.
- Om du vill redigera videoscenen igen preparer du steg 2.

- Välj  med hjälp av -knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på -knappen, välj [OK] (antingen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten) och tryck sedan på -knappen igen.



#### 4 Spara den redigerade videoscenen.

- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
  - Välj [Ny fil] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Videoscenen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över den ursprungliga videoscenen med den klippta versionen ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas den ursprungliga videoscenen bort.
- Bara [Skriv över] är tillgängligt när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.
- Om batteriet laddas ur helt medan videoscenen sparas kan det hända att videoscenen inte blir sparad.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat) (s. 186).

# 7

## Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

## Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fliken **F**. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (s. 45).

### Stänga av kameran ljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och videoscenerna.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kamerajuden kan också stängas av genom att du trycker ned **▼**-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kamerajudet spelas inte heller ljud upp vid visning av videoscener (s. 140). Tryck på **▲**-knappen om du vill sätta på ljudet igen under videoscener. Justera ljudvolymen med **▲▼**-knapparna om det behövs.

### Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kamerajud.





- Välj [Volym] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj ett alternativ och justera sedan volymen genom att trycka på **◀▶**-knapparna.



## Anpassa ljud


Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ och tryck sedan på -knapparna för att välja en inställning.

|      |   |
|------|---|
| 1, 2 | Förinställda ljud<br>(kan inte ändras)  |
| 3    | Förinställda ljud<br>Kan ändras med hjälp av den<br>medföljande programvaran. |



- Standardslutarljudet används i läget  (s. 89) oavsett om det görs några ändringar i [Slutarljud].

## Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i FUNC.-menyn (s. 44) eller menyn (s. 45). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

## Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [LCD Ljusstyrka] och tryck sedan på ◀▶-knapparna för att justera ljusstyrkan.






- För högsta ljusstyrka, håll ned ▼-knappen i minst en sekund när fotograferings-skärmen visas eller i enbildsvisning. (Detta tar prioritet framför inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken ⚡.) Håll ned ▼-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

## Startbild

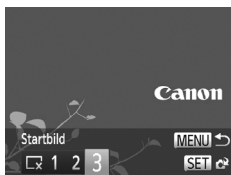
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna eller .

|   |   |
|---|---|
|  | Ingen startbild   |
| 1, 2  | Förinställda bilder<br>(kan inte ändras)  |
| 3   | Förinställda bilder<br>Du kan ställa in ett foto som du vill ha, eller använda den medföljande programvaran för att ändra bilden. |

## Anpassa startbilden



### 1 Gå till skärmen [Startbild] i visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- Välj [3] som i den föregående proceduren och tryck på -knappen.



### 2 Välj en av dina bilder.

- Välj en bild och tryck på -knappen. Välj [OK] när [Registrera?] visas (genom att antingen trycka på -knapparna eller vrida på -ratten) och tryck sedan på -knappen.

- Den tidigare startinställningen skrivs över när en ny startbild registreras.

- Du kan ställa in andra kameraljud och startbilder för kameran med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *Programvaruhandbok*.

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

Ett Eye-Fi-kort (s. 216) innehåller programvara på själva kortet. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort ska du installera programvaran på en dator.

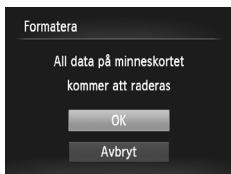


### 1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj [OK].

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.



### 3 Formatera minneskortet.

- När du vill påbörja formateringen trycker du på ▲▼-knapparna eller vrider på -ratten och väljer [OK]. Tryck sedan på -knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på -knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formaterings-skärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

### ■ Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av videoscener avbryts plötsligt.

Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



### Utför lågnivåformateringen.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten och välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 på s. 175. Välj sedan alternativet (markera med ✓) genom att trycka på ◀▶-knapparna.
- Tryck på ▲▼◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK] och tryck sedan på -knappen och följ steg 3 på s. 175 om du vill formatera (lågnivåformatera) minneskortet.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (s. 175), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

## Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

|              |  |
|--------------|--|
| Kontinuerlig | Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort. |
| Auto återst  | Numreringen återställs till 0 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.                       |



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (s. 175)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i *Programvaruhandbok*.



## Datubaserad bildlagring

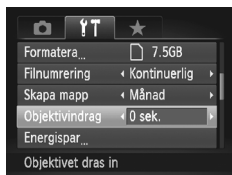
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- ▶ Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

## Tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in ca 1 minut efter att du har tryckt på -knappen i fotograferingsläget (s. 40). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på -knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].




- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

## Energisparfunktion


Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (s. 40).



### 1 Gå till skärmen [Energispar].

- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av -knapparna.

- ! För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min.] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].

## Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid (s. 18) samt din hemtidszon innan du börjar använda världsklockan.



### 1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [ Värld] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj resmålet med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du med -knapparna.
- Tryck på -knappen.



### 2 Växla till tidszonen för ditt resmål.

- Välj [ Värld] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶ visas nu på fotograferingsskärmen (s. 226).







- Om du ändrar datum eller tid i läget (s. 19) ändras datum och tid för [ Hem] automatiskt.

## Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



- 1 Gå till skärmen [Datum/tid].**
  - Välj [Datum/tid] och tryck sedan på -knappen.
- 2 Konfigurera inställningen.**
  - Välj ett alternativ genom att trycka på -knapparna, och justera sedan inställningen, antingen genom att trycka på -knapparna eller vrida på .

## Metrisk eller icke-metrisk visning

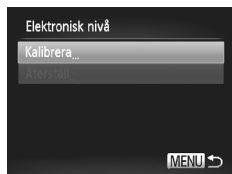
Om du vill kan du ändra den måttenhet som visas på MF-indikatorn (s. 110) och zoomstapeln (s. 48) från m/cm till ft/in.



- Välj [Avståndsskala] och välj sedan [ft/in].

## Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering. För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (s. 132) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.





- 1 Placera kameran vågrätt.**
  - Fäst kameran på ett stativ och försäkra dig om att den är helt vågrätt placerad.



## 2 Gå till skärmen [Elektronisk nivå].

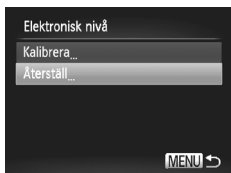
- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på -knappen.



## 3 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Kalibrera] och tryck sedan på -knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på -knappen.

### Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.







- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När den elektroniska nivån har återställts visas menyskärmen igen.

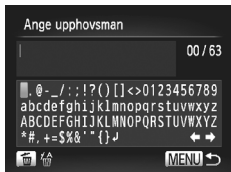
## Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



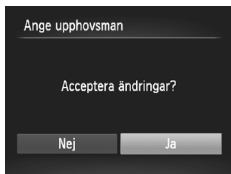
## 1 Gå till inställningsskärmen.

- Välj [Info om copyright] och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] och tryck sedan på -knappen.



### 2 Ange ett namn.

- Tryck på ▲▼◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett tecken, och tryck sedan på -knappen för att föra in det.
- Upp till 63 tecken får användas.
- Tryck på -knappen om du vill ta bort ett tecken i taget.
- Vrid på -ratten eller välj eller och tryck på -knappen om du vill flytta markören.



### 3 Spara inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. [Acceptera ändringar?] visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [Ja]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen i steg 1. Tryck sedan på -knappen.
- Du kan även använda den medföljande programvaran (s. 26) till att ange, ändra och ta bort information om copyright. Vissa tecken som anges med den medföljande programvaran kan kanske inte visas på kameran, men de kommer att registreras i bilderna på ett korrekt sätt.
- När du sparar bilderna på datorn kan du använda programvaran och granska den information om copyright som registrerats i bilderna.

### ■ Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



- Följ steg 1 på s. 181 och välj [Ta bort info om copyright].
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.





- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

## Visningspråk







Om det behövs kan du ändra visningspråket.

|            |           |         |
|------------|-----------|---------|
| English    | Svenska   | Türkçe  |
| Deutsch    | Español   | 繁體中文    |
| Français   | 简体中文      | 한국어     |
| Nederlands | Русский   | മലിന    |
| Dansk      | Português | العربية |
| Suomi      | Ελληνικά  | Română  |
| Italiano   | Polski    | فارسی   |
| Norsk      | Čeština   | हिन्दी  |
| Українська | Magyar    | 日本語     |


### 1 Gå till skärmen [Språk].

- Välj [Språk]  och tryck sedan på -knappen.


### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett språk med hjälp av    -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



- Du kan även nå skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla -knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på **MENU**-knappen.

## Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken .


- [Videoformat] (s. 191)
- [Styr via HDMI] (s. 192)
- [Eye-Fi-inställningar] (s. 216)

## Återställa standardinställningarna





Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.





### 1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på -knappen.

### 2 Återställ standardinställningarna.

- Tryck på  -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
  - Inställningarna på fliken **TT** [Tidszon] (s. 179), [Datum/tid] (s. 180), [Språk ] (s. 183), [Videoformat] (s. 190) och den bild som ställts in som [Startbild] (s. 174)
  - Egna sparade vitbalansdata (s. 105)
  - De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (s. 82) eller Färgbyte (s. 83)
  - Det fotograferingsläge som har valts i **SCN** (s. 72) eller  (s. 75)
  - Inställningen för exponeringskompensation (s. 97)
  - Filmläget (s. 92)
  - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (s. 180)
  - Information om copyright (s. 181)

# 8

## Tillbehör

Använd de medföljande tillbehören på ett effektivt sätt, och njut av din kamera på fler sätt med tillbehör som säljs separat av Canon och andra tillverkare

## Tips om användning av medföljande tillbehör

### Använda batteriet och laddaren effektivt

- **Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas**

Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används.

Du kan enkelt kontrollera batteriets laddningsstatus genom att sätta på luckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och fästa det så att ▲ inte syns på ett oladdat batteri.



- **Långtidsförvaring av batterier**

Ta ut batteriet ur kameran efter att batteriet laddats ur. Förvara batteriet med skyddet på. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

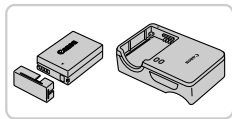
- **Använda batteriladdaren utomlands**

Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

### Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

### Strömförsörjning

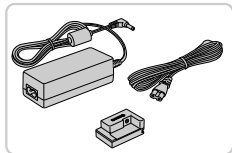


#### Batteri NB-10L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

#### Batteriladdare CB-2LC

- Laddare för batteri NB-10L



#### Nätadaptersats ACK-DC80

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.

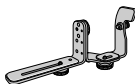
- ⚠ Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

## Blixtenheter



### Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- En blyxt som monteras i blyxtskon och som möjliggör många olika typer av blyxtfotografering.



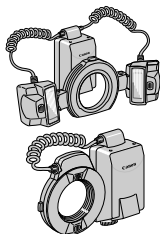
### Speedlite-blyxtskena SB-E2

- Förhindrar onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering. Innehåller förlängningskabel OC-E3.



### Speedlite Transmitter ST-E2

- Möjliggör trådlös kontroll av sekundära Speedlite-blyxtar.



### Macro Twin Lite MT-24EX

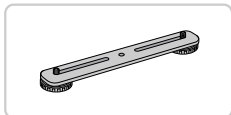
### Macro Ring Lite MR-14EX

- Externa närbildsblyxtar som möjliggör många olika typer av närbildsblyxtfotografering. För montering av Macro Twin Lite på kameran krävs Macrolite-adaptorn MLA-DC1, förlängningskabeln OC-E3 och blyxtskenan BKT-DC1 (samtliga säljs separat). För montering av Macro Ring Lite på kameran krävs Macrolite-adaptör MLA-DC1 (säljs separat).



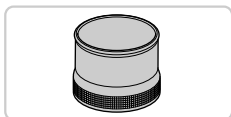
#### Förlängningskabel OC-E3

- Används för att fästa en Macro Twin Lite-blixt på kameran.



#### Blixtskena BKT-DC1

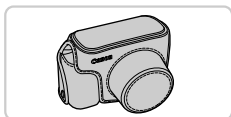
- Används för att fästa en Macro Twin Lite-blixt på kameran.



#### Macrolite-adapter MLA-DC1

- Används för att fästa en Macro Ring Lite- eller Macro Twin Lite-blixt på kameran.

### Övriga tillbehör



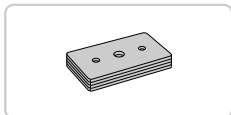
#### Mjuk väska SC-DC75

- Skyddar kameran från damm och repor. Använd väskan med försiktighet eftersom lädret kan missfärgas.



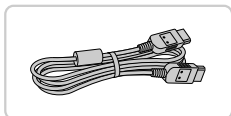
#### Undervattenshus WP-DC44

- För undervattensfotografering ned till 40 meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.



#### Kompensationsvikt WW-DC1 för undervattenshus

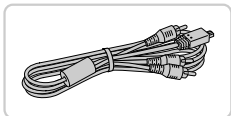
- Förhindrar att undervattenshuset flyter vid fotografering under vatten.



#### HDMI-kabel HTC-100

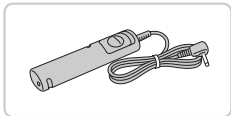
- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.





### AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och videoscener på en större skärm.



### Fjärrkontroll RS60-E3

- Möjliggör fjärrstyrning av avtryckaren (trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt).



### Motljusskydd LH-DC70

- Förhindrar ströljus, som kan ge upphov till ljusfläckar och spökbilder, från att komma in i objektivet och försämra bildkvaliteten.



### Filteradapter FA-DC58C

- Adapter som behövs för att montera ett 58 mm filter på objektivet.

### Canon-objektivfilter (58 mm diameter)

- Skyddar objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter.



- Ett motljusskydd och en filteradapter kan inte sitta på kameran på samma gång.

## Skrivare



SELPHY-  
serien



Bläckstråle-  
skrivare

### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.

Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

## Visning på en TV

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om anslutningar och hur du ändrar ingång finns i användarhandboken till TV:n.

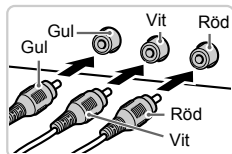


- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (s. 228).

## Visning på en tv med standardupplösning

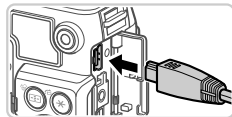
Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



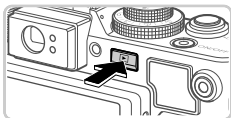
### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.




### 3 Slå på tv:n och växla till videoingång.


- Växla ingången på TV:n till den videoingång som du anslutit kabeln till i steg 2.



#### 4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingening visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken  om du vill byta videoformat.

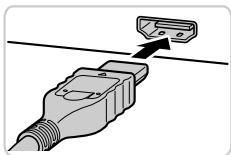


- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.

### ■ Visning på HDTV

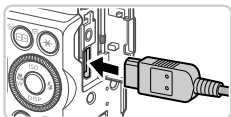
Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm. Videoscener som spelats in med en upplösning på  $1920 \times 1080$  eller  $1280 \times 720$  kan visas i HD.

#### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



#### 2 Ansluta kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



### 3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 på s. 190 om du vill visa bilder.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

## ■ Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n. Mer information finns i användarhandboken till tv:n.



### 1 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken **↑↑** och välj sedan [På] (s. 45).

### 2 Ansluta kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på s. 191 för att ansluta kameran till tv:n.








### 3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på **▶**-knappen på kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

### 4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Tryck på **◀▶**-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra i bilderna.
- Tryck på knappen **OK/Select** för att visa kamerans kontrollpanel. Välj alternativen på kontrollpanelen med **◀▶**-knapparna och tryck sedan på knappen **OK/Select** igen.

## Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

|  |  |
|--|--|
|  Återgå           | Stänger menyn.   |
|  Visning av grupp | Visar uppsättningar av bilder som tagits med  (s. 89).<br>(Visas bara när en grupperad bild är markerad.)             |
|  Spela upp film   | Startar visningen av videoscener.<br>(Visas bara när en videoscen är markerad.)  |
|  Bildspel         | Startar visningen av ett bildspel. Om du vill byta bild under visningen trycker du på  -knapparna på fjärrkontrollen. |
|  Indexvisning     | Visar flera bilder i ett index.  |
| DISP. Ändra visning  | Byter visningsläge (s. 43).  |



- Om du trycker på någon av knapparna på kameran flyttas kontrollen över till kameran, och sedan kommer du inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt, även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

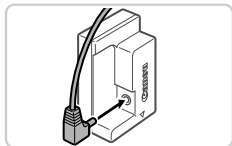
## Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

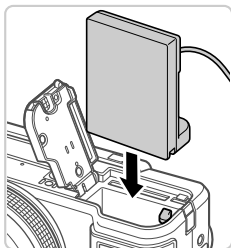
Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC80 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

### 1 Se till att kameran är avstängd.

### 2 Anslut nätadaptersatsen till strömadaptern.

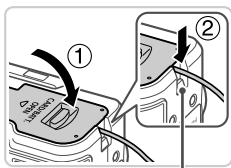
- För in adapterkontakten helt i strömadaptern.





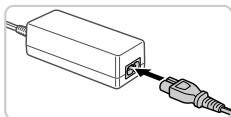
### 3 Sätt i strömadaptern.

- Följ steg 2 på s. 15 för att öppna luckan och anslut sedan strömadaptern som bilden visar tills den låses på plats med ett klick.



Kabelgenomföring  
för strömadapter

- Stäng luckan (①) och kontrollera att kabeln till adaptern passar i kabelgenomföringen för strömadaptern (②) och tryck nedåt till dess den hamnar på plats med ett klick.



### 4 Anslut nätkabeln.

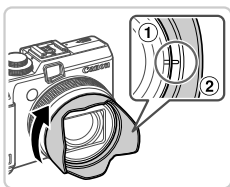
- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte adaptern eller adapterkabeln till andra föremål. Det kan leda till fel eller skador på produkten.

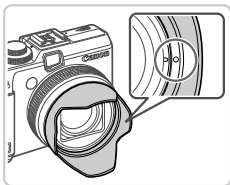
## Använda ett motljusskydd (säljs separat)

Om du fotograferar i vidvinkelläge i motljus utan att använda blixten kan du montera motljusskyddet LH-DC70 (säljs som tillbehör) på kamerans objektiv för att hindra ströljus från att komma in i objektivet.



### Fäst skyddet.

- Rikta in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och skruva fast motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.
- Du tar bort motljusskyddet genom att vrida det i motsatt riktning.



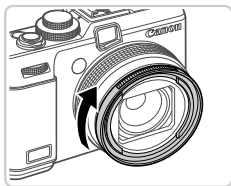
- Om du använder den inbyggda blixten när motljusskyddet är monterat kan delar av bilden bli mörkare på grund av vinjettering.



- Filteradaptorn kan inte sitta på kameran på samma gång som ett motljusskydd.

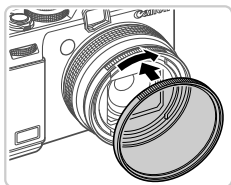
## Använda objektivfilter (säljs separat)

Om du sätter på ett objektivfilter på kameran skyddar det objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter. För att kunna fästa ett objektivfilter behövs filteradaptern FA-DC58C (säljs separat).



### 1 Montera filteradaptern.

- Rikta in skårorna på kameran och på filteradaptern och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast på kameran.
- Du tar bort filteradaptern genom att vrida den i motsatt riktning.



### 2 Montera ett filter.

- Vrid filtret i pilens riktning för att fästa det ordentligt på kameran.
- Se till att inte skruva åt filtret för hårt. Det kan göra det svårt att ta bort filtret och till och med skada kameran.



- Vi rekommenderar att originalfilter (58 mm diameter) från Canon används.
- När du inte använder autofokus vid fotografering ska du ställa in alternativet för manuell fokusering, [Säker M. Fokus], till [På].
- Om du använder den inbyggda blixten när filteradaptern är monterad kan delar av bilden bli mörkare.
- Se till att du bara använder ett filter åt gången tillsammans med filteradaptern. Om du monterar flera filter eller fäster tillbehör som tunga objektiv kan de tillbehör som monterats falla av eller skada kameran eller adaptern.
- Greppa inte för hårt om filteradaptern.
- Ta bort filteradaptern när du inte använder ett filter.

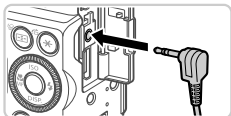


- Filteradaptern kan inte sitta på kameran på samma gång som ett motljusskydd.



## Använda en fjärrutlösare (säljs separat)

Genom att använda tillbehöret fjärrutlösaren RS60-E3 kan du ta bilder utan att behöva oroa dig för de kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren. Detta tillbehör är praktiskt att ha när du fotograferar med långa slutartider.



### 1 Anslut fjärrutlösaren.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och anslut fjärrutlösarens kontakt.



### 2 Fotografera.

- Tryck på avtryckaren på fjärrutlösaren för att ta en bild.

- ! • Slutartidsinställningen bulb (lång exponeringstid) kan inte användas.

## Använda en extern blix (säljs separat)

Mer sofistikerat blyxtfotografi blir möjligt med tillbehörsblyxarna i Speedlite EX-serien. För inspelning av videoscener med LED-belysning finns tillbehörsblyxten Speedlite 320EX.

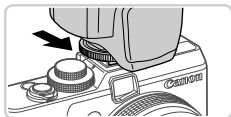
- ! • Den här kameran har inte stöd för vissa funktioner hos blyxarna i Speedlite EX-serien.
- Det kan hända att blyxten inte utlöses korrekt, eller inte utlöses alls, om du använder andra Canon-blyxtar än dem i EX-serien.
  - Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör av andra märken än Canon kan förhindra normal användning eller rent av skada kameran.

- ! • Mer information finns i instruktionsboken till Speedlite EX-serien.



## Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

Dessa tillbehörsblixhtar kan ge en stark belysning och fungerar till många olika sorters blyxtfotografering.



**1 Montera blixten på kamerans blyxtsko.**

**2 Slå på den externa blixten först och sedan kameran.**

- ▶ En röd ⚡-ikon visas nu.
- ▶ När blixten har laddats tänds dess kontrollampa.

**3 Välj fotograferingsläge **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.**

- Inställningarna för blixten kan endast ändras när något av dessa lägen används. I alla andra lägen görs samtliga inställningar för blixten automatiskt och blixten utlöses automatiskt när det behövs.

**4 Ställ in vitbalansen på ⚡ (s. 104).**

**5 Konfigurera inställningarna för den externa blixten.**

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken och tryck sedan på -knappen.
- ▶ De alternativ som redan ställts in på själva blixten visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett alternativ och justera sedan inställningen genom att trycka på -knapparna.
- Vilka inställningar som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget och vilken blyxt som används (s. 204).



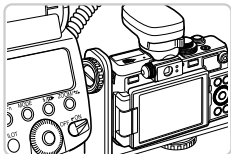


- Inställningarna för den inbyggda blixten går inte att konfigurera när en blytt ur Speedlite EX-serien används, eftersom det inte går att komma åt den inställningsskärmen.
- Du kan också komma till inställningsskärmen genom att trycka på ►-knappen i minst en sekund.
- Blixtnställningarna i fotograferingsläget går att konfigurera enligt läget **P**.
- Endast 580EX II: Om den externa blixten är inställd på stroboskopljus är [Blyttstyrning] inte tillgängligt.
- Endast 320EX: Automatisk LED-belysning är bara tillgänglig vid inspelning av videoscener i svagt ljus eller i film läget. I så fall visas ikonen .

Stillbilder

Videoscener

## Använda Speedlite-blyttskenan SB-E2 (säljs separat)

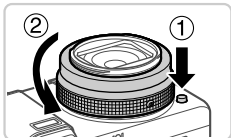


- Om du använder tillbehöret Speedlite-blyttskena SB-E2 kan det förhindra onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering.
- Använd LCD-skärmen infälld och vänd utåt, så att den inte är i vägen för blyttskenan.

Stillbilder

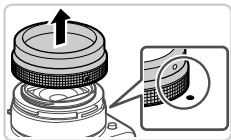
## Macro Ring Lite MR-14EX

Med den här tillbehörsblytt blir många olika typer av närbildsblyttfotografering möjlig. För montering på kameran krävs Macrolite-adaptorn MLA-DC1 (säljs separat).

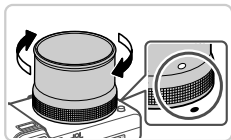


### 1 Ta bort ringen.

- Se till att kameran är avstängd.
- Håll ned lås-knappen (1) och vrid samtidigt ringen i pilens riktning (2).



- Rikta in markeringen på ringen mot markeringen på kameran och lyft sedan av ringen från kameran.



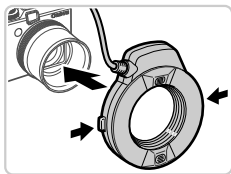
## 2 Montera Macrolite-adaptorn.

- Rikta in markeringen ● på Macrolite-adaptorn mot markeringen ● på kameran och vrid sedan adaptorn i pilens riktning tills den låses fast.
- Du tar bort adaptorn från kameran genom att hålla ned låsknappen för ringen och vrida adaptorn åt motsatt håll.



## 3 Montera styrenheten på kameran.

- Montera styrenheten till Macro Ring Lite på blixtskon på kamerans ovansida.



## 4 Montera blixten på Macrolite-adaptorn.

- Tryck in låsknapparna på båda sidorna av Macro Ring Lite och fäst Macro Ring Lite på Macrolite-adaptorn.

## 5 Välj fotograferingsläge **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.

- Inställningarna för blixten kan endast ändras när något av dessa lägen används. I alla andra lägen görs samtliga inställningar för blixten automatiskt och blixten utlöses automatiskt när det behövs.

## 6 Ställ in vitbalansen på (s. 104).

## 7 Ställ in läget (s. 109).

## 8 Ställ in [ND-filter] på [På] (s. 103).

## 9 Konfigurera den externa blixten.

- Följ steg 5 på s. 198 för att justera inställningarna.



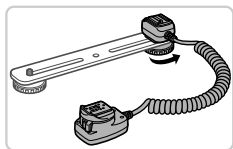
- Håll kablarna (från Macro Ring Lite) borta från blixthuvudena.
- När du använder ett stativ ska du justera stativbenen så att de inte kommer i kontakt med blixthuvudena.
- Använd skärmen för att komponera bilderna, eftersom sökaren inte kan användas när de här tillbehören är monterade.

### ■ Macro Twin Lite MT-24EX

Med den här tillbehörsblixten blir många olika typer av närbildsblitzfotografering möjlig. För montering på kameran krävs Macrolite-adaptorn MLA-DC1, förlängningskabeln OC-E3 och blixtskenan BKT-DC1 (samtliga säljs separat).

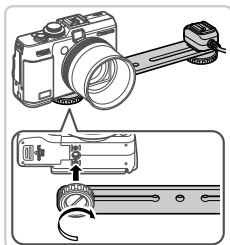
#### 1 Ta bort ringen och montera Macrolite-adaptorn.

- Följ steg 1–2 på s. 199 för att ta bort ringen. Montera sedan Macrolite-adaptorn.



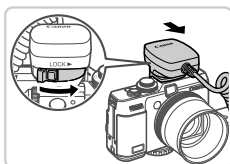
#### 2 Montera förlängningskabeln på blixtskenan.

- Skjut blixtskenans skruv mot skenans ytterkant. Rikta in blixtskenans skruv mot stativgången på förlängningskabeln och skruva sedan fast skruven.



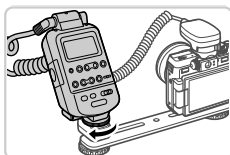
### 3 Montera blixtskenan på kameran.

- Skjut den andra skruven till blixtskenan mot skenans ytterkant. Rikta in blixtskenans skruv mot stativgången på kamerans undersida och skruva sedan fast skruven.



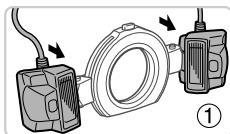
### 4 Montera förlängningskabeln på kameran.

- Anslut förlängningskabelns blyxtkontakt till blyxtskon på kamerans ovansida.



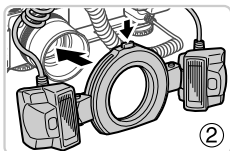
### 5 Montera styrenheten på förlängningskabeln.

- Montera styrenheten för Macro Twin Lite på blyxtmonteringskomponenten på förlängningskabelns blyxtsko.



### 6 Montera blixten på Macrolite-adaptorn.

- Montera blyxthuvudena på respektive fäste (①). Tryck in låsknappen i överkanten av ringen och fäst ringen på Macrolite-adaptorn (②).



## 7 Konfigurera den externa blixten och inställningarna på kameran.

- Följ steg 5–9 på s. 200 för att konfigurera inställningarna.



- Håll kablarna (från Macro Twin Lite och förlängningskabeln) borta från blixthuvudena.
- När du använder ett stativ ska du justera stativbenen så att de inte kommer i kontakt med blixthuvudena eller blixtskenan.
- Beroende på var du har monterat blixten styrenhet kan denna eventuellt komma i kontakt med kamerans LCD-skärm. Undvik det genom att justera styrenhetens läge, justera vinkeln på skärmen eller använda skärmen infälld men vänd utåt.
- Använd skärmen för att komponera bilderna, eftersom sökaren inte kan användas när de här tillbehören är monterade.

## Kamerainställningar som är tillgängliga med extern blix (säljs separat)

Följande inställningar är tillgängliga i lägena **P**, **Tv**, **Av** och **M**.

I andra fotograferingslägen kan endast [Minsk rödögon] och [Lampa på] konfigureras. (Blixten justeras och utlöses automatiskt när det behövs.)

| Menyalternativ     | Alternativ                               | Fotograferingsläge    |                       |                       |                       |
|--------------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                    |  | P                     | Tv                    | Av                    | M                     |
| Blixtnetod         | Auto*1                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
|                    | Manuell*2                                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Exp.komp blix*3    | -3 till +3                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| Blixstyrka*4       | 1/128*5 till 1/1 (i intervall om 1/3 EV) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Blixtsynt          | 1:a ridån/2:a ridån/Hi-Speed             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Lång synktid       | På                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|                    | Av                                       | <input type="radio"/> | —                     | <input type="radio"/> | —                     |
| Trådlös funk.*6    | På/Av                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Minsk rödögon      | På/Av                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Lampa på           | På/Av                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Korr. blixexp*7    | På                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
|                    | Av                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Radera Blix-inst*8 |  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

\*1 E-TTL-läge används för blixten.

\*2 M-läge används för blixten.

I fotograferingsläge **M** är även E-TTL-läget tillgängligt för blixten. När blixten utlöses tillämpas i detta fall den blixtextponeringskompensation som ställts in på blixten på den blixstyrka som ställts in i kameran.

\*3 Går endast att konfigurera när [Blixtnetod] är [Auto] och den blixtextponeringskompensation som ställts in på blixten är [+0]. När du justerar blixtextponeringskompensationen på blixten uppdateras visningen på kameran (endast 580EX II och 430EX II).

\*4 Går att konfigurera när [Blixtnetod] är [Manuell]. Kopplad till inställningar på blixten.

\*5 1/64 för Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX och Macro Twin Lite MT-24EX.



- \*6 För andra alternativ än På/Av ska inställningarna konfigureras på själva blixten. Inte tillgängligt med Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX och Macro Twin Lite MT-24EX. När den här inställningen är [På] kan [Blixtsynk] inte ställas in till [2:a ridån]. (Om [Blixtsynk] är inställt till [2:a ridån] kommer det att ändras tillbaka till [1:a ridån].)
- \*7 Går bara att konfigurera när [Blixtmetod] är [Auto].
- \*8 Återställer alla standardinställningarna. Du kan även återställa standardinställningarna för [Lång synktid], [Korr. blixtexp], [Minsk röddögon] och [Lampa på] genom att använda [Återställ allt] i kamerans **FF**-menyn (s. 183).



- Blixtinställningarna i fotograferingsläget **☰** går att konfigurera enligt läget **P**.

## Skriva ut bilder

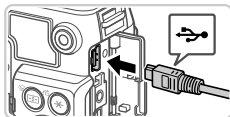
Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till gruppskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut bilder för fotoböcker.

En Canon SELPHY CP Series Compact Photo Printer används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

### Enkel utskrift

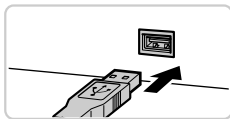
Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

#### 1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

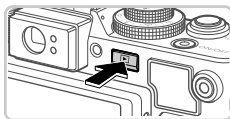


#### 2 Anslut kameran till skrivaren.


- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken till skrivaren.



#### 3 Slå på skrivaren.




#### 4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.




►  visas.

## 5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.

## 6 Skriv ut bilden.

- Tryck på -knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Om du vill skriva ut fler bilder upprepar du steg 5–6 när utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på s. 189.
- RAW-bilder kan inte skrivas ut.

Stillbilder


## Konfigurera utskriftsinställningar



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Efter att du följt steg 1–5 på s. 206 och valt en bild trycker du på -knappen för att komma till skärmen som visas till vänster.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett menyalternativ och välj sedan ett alternativ genom att trycka på ◀▶-knapparna.

|                    |              |   |
|--------------------|--------------|---|
|                    | Standard     | Matchar inställningarna för aktuell skrivare.   |
|                    | Datum        | Skriver ut bilder med datum.  |
|                    | Bild nr      | Skriver ut bilder med filnumret.  |
|                    | Båda         | Skriver ut bilder med både datum och filnummer.   |
|                    | Av           | —   |
|                    | Standard     | Matchar inställningarna för aktuell skrivare.   |
|                    | Av           | —   |
|                    | På           | Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna. |
|                    | Rödögon 1    | Ta bort röda ögon.  |
|                    | Antal kopior | Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.  |
| <b>Beskärning</b>  | —            | Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (se nedan).                                   |
| <b>Pappersinst</b> | —            | Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (s. 209).                                      |

## Beskära bilder innan utskrift (Beskärning)

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



### 1 Välj [Beskärning].



- Efter att du följt steg 1 på s. 207 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker på -knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



### 2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på -knapparna om du vill flytta ramen.
- Vrid på -ratten om du vill rotera ramen.
- Tryck på -knappen när du är klar.

### 3 Skriv ut bilden.

- På skärmen i steg 1 trycker du på ▲▼-knapparna eller vrider på -ratten och väljer [Skriv ut]. Tryck sedan på -knappen.




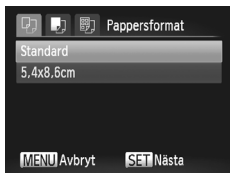
- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datumet inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Datumstämpel] markerats.

## Välja pappersstorlek och layout innan utskrift





### 1 Välj [Pappersinst].

- Efter att du följt steg 1 på s. 207 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker på -knappen.





### 2 Välj en pappersstorlek.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten och välj ett alternativ. Tryck sedan på -knappen.



### 3 Välj en papperstyp.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten och välj ett alternativ. Tryck sedan på -knappen.



### 4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna eller ●-ratten.
- När du väljer [N-på-1] trycker du på ◀▶-knapparna för att ange antal bilder per ark.
- Tryck på (FUNC SET)-knappen.

### 5 Skriv ut bilden.

## Tillgängliga layoutalternativ

|            |   |
|------------|---|
| Standard   | Matchar inställningarna för aktuell skrivare.   |
| Med kant   | Skriver ut en tom ram runt bilden.  |
| Utan kant  | Utfallande utskrift utan kant.  |
| N-på-1     | Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.   |
| ID-foto    | Skriver ut bilder till identifikationshandlingar.<br>Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3. |
| Fast storl | Välj en utskriftsstorlek.<br>Välj mellan utskrifter i formaten 90 x 130 mm, vykortsstorlek och brett format.                          |

## Skriva ut ID-foton

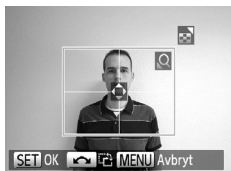
### 1 Välj [ID-foto].

- Följ steg 1–4 på s. 209 och välj [ID-foto]. Tryck sedan på (FUNC SET)-knappen.

### 2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna eller ●-ratten. Välj längden genom att trycka på ◀▶-knapparna och tryck sedan på (FUNC SET)-knappen.





### 3 Välj utskriftsområde.

- Följ steg 2 på s. 208 för att välja utskriftsområde.

### 4 Skriv ut bilden.

## Skriver ut videoscener



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ steg 1–5 på s. 206 för att välja en videoscen. Tryck sedan på -knappen.
- Tryck på -knapparna och välj . Tryck sedan på -knappen. Skärmen till vänster visas.

### 2 Välj en utskriftsmetod.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj . Tryck sedan på -knapparna och välj utskriftsmetod.

### 3 Skriv ut bilden.

## Utskriftsalternativ för videoscener

|          |  |
|----------|--|
| Enbild   | Skriver ut den videoscen som visas som en stillbild.   |
| Bildser. | Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På]. |



- Tryck på -knappen om du vill avbryta pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga med Canons PictBridge-kompatibla skrivarmodeller som är äldre än CP720 och CP730.


## Lägga till bilder i utskrifter (DPOF)

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (s. 215) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).





- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskrifter.









## Lägga till bilder i utskrifter med -knappen

Du kan enkelt lägga till bilder i utskrifter (DPOF) genom att trycka på -knappen, direkt efter fotograferingen eller senare vid visning av bilden.

### 1 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

### 2 Lagg till bilden i utskriftslistan.

- Tryck på -knappen.
- Tryck på -knapparna och ange antalet exemplar. Välj [Lägg till] genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Om du vill ta bort bilden från utskriften upprepar du steg 1–2 men väljer [Ta bort] genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten. Tryck sedan på -knappen.



- Det går inte att ändra utskriftsinställningarna när kameran är ansluten till en skrivare.



## Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilderna i utskriften.



- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken . Välj och konfigurera inställningarna efter behov (s. 45).

|                     |           |  |
|---------------------|-----------|--|
| <b>Utskriftstyp</b> | Standard  | Skriver ut en bild per ark.                          |
|                     | Indexbild | Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.  |
|                     | Båda      | Skriver ut i både standard- och indexformat.         |
| <b>Datum</b>        | På        | Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.         |
|                     | Av        | —  |
| <b>Bild nr</b>      | På        | Skriver ut bilder med filnumret.                     |
|                     | Av        | —  |
| <b>Ta bort DPOF</b> | På        | Alla utskriftsinställningar tas bort efter utskrift. |
|                     | Av        | —  |

- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Datumet skrivs ut i ett format som stämmer överens med inställningarna i [Datum/tid] på fliken , som du kan nå genom att trycka på **MENU**-knappen (s. 18).
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

## Ställa in utskrift av enskilda bilder



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den ut med en -ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på -knappen igen. visas inte längre.



### 3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut, genom att följa steg 2.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

## Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 1 ovan och tryck på -knappen.

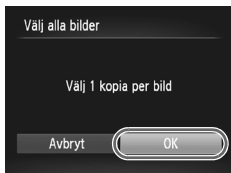
### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 154.


### 3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [Beställ] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.



#### Ställa in utskrift av alla bilder



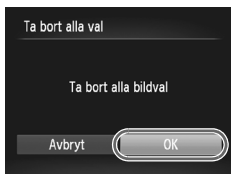
#### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 214 och tryck sedan på -knappen.


#### 2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.



#### Ta bort alla utskrifter



#### 1 Välj [Ta bort alla val].


- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt steg 1 på s. 214 och tryck sedan på -knappen.

#### 2 Bekräfta att du vill ta bort utskriften.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

#### Skriva ut bilder som lagts till i utskrifter (DPOF)



- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (s. 212–215) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Tryck på ▲▼-knapparna och välj [Utskr. Nu]. Tryck sedan på -knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

## Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du använder ett Eye-Fi-kort ska du kontrollera att det är tillåtet att använda det där du befinner dig (s. 3).

När ett konfigurerat Eye-Fi-kort sätts in i kameran kan du automatiskt överföra bilder trådlöst till en dator eller till en webbplats för delning av foton. Bilderna överförs av Eye-Fi-kortet. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet samt information om hur du löser eventuella problem med överföringen hittar du i användarhandboken till kortet eller hos tillverkaren.





- Tänk på följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.
  - Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (s. 217). Ta ut Eye-Fi-kortet innan du går in på sjukhus, flygplan eller andra ställen där sändare är förbjudna.
  - När du felsöker problem med överföring av bilder ska du kontrollera inställningarna för kortet och för datorn. Mer information finns i användarhandboken till kortet.
  - En svag trådlös anslutning kan göra att överföringen tar lång tid eller till och med avbryts.
  - Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av överföringen.
  - Batterierna kommer att laddas ur snabbare än normalt.
  - Kameran kan bli långsammare att använda. Detta kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

Anslutningsstatus för Eye-Fi-korten i kameran kan kontrolleras på fotograferingsskärmen (vid vanlig informationsvisning) eller på visningsskärmen (vid enkel informationsvisning).

|                |   |
|----------------|---|
| (Grå)          | Inte ansluten   |
| (Blinkar vitt) | Ansluter  |
| (Vit)          | Ansluten  |
| (Animerad)     | Överföring pågår  |
|                | Avbrutet  |
|                | Fel vid hämtning av Eye-Fi-kortinformation (Starta om kameran. Om denna ikon visas ofta kan det betyda att det är fel på kortet.) |

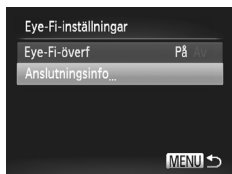
Bilder som är märkta med en -ikon har överförts.






- Energisparfunktionerna i kameran (s. 40) avaktiveras tillfälligt under bildöverföringen.
- Om du väljer läget  avbryts Eye-Fi-anslutningen. Även om Eye-Fi-anslutningen återupprättas efter att du valt ett annat fotograferingsläge eller väljer visningsläget kan kameran överföra alla videoscener som gjorts med  igen.

## Kontrollera anslutningsinformationen

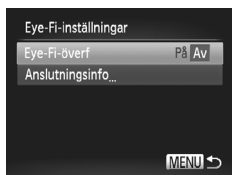
Om det behövs, kontrollera SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till samt anslutningsstatusen.





- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken  och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Skärmen Anslutningsinfo visas.

## Inaktivera Eye-Fi-överföring

Konfigurera inställningen enligt följande för att avaktivera Eye-Fi-överföring med kortet om det behövs.



### Välj [Av] för [Eye-Fi-överf].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken  och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] och sedan [Av].



- [Eye-Fi-inställningar] kan inte visas såvida inte Eye-Fi-kortets skrivskyddsflik är i olåst läge. Om fliken är i låst läge kan du inte ändra inställningarna för ett Eye-Fi-kort som är isatt i kameran.



# 9

## Bilaga

| Nyttig information vid användning av kameran

## Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

### Ström

**Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.**

- Kontrollera att du använder rätt sorts batterier och att de inte är urladdade (s. 227).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (s. 16).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 16).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontaktarna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

**Batteriet förbrukas snabbt.**

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet litegrann, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

**Objektivet dras inte in.**

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 16).

**Batteriet har svällt upp.**

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

### Visning på en TV

**Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (s. 191).**

### Fotografering

**Det går inte att fotografera.**

- I visningsläget (s. 20) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 41).

**Ingenting visas (s. 50).**

**Skärmen ser märkelig ut vid svagt ljus (s. 43).**

**Skärmen ser märkelig ut vid fotografering.**

Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i videoscener.

- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.



⚡ blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (s. 51).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 50).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (s. 124).
- Fäll upp blixten och ställ in blyxtmetoden på ⚡ (s. 120).
- Öka ISO-talet (s. 99).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det fallet ska du ställa in [Bildstab.] till [Av] (s. 124).

**Bilderna är oskarpa.**

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (s. 41).
- Se till att motiven är inom fokusområdet (se "Tekniska data" (s. 34)).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (s. 69).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 113, 118).

**Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.**

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

**Motiven i bilden ser för mörka ut.**

- Fäll upp blixten och ställ in blyxtmetoden på ⚡ (s. 120).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 97).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (s. 102, 167).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (s. 97, 98).

**Motiven ser för ljusa ut, högdagarna är urblekta.**

- Fäll ned blixten och ställ in blyxtmetoden på ☀️ (s. 49).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 97).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (s. 97, 98).
- Minska ljuset som belyser motivet.

**Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (s. 50).**

- Fotografera inom blyxtintervallet (s. 120).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blyxtexponeringskompensationen eller ändra blyxtstyrkan (s. 121, 131).
- Öka ISO-talet (s. 99).

**Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagarna urblekta.**

- Fotografera inom blyxtintervallet (s. 120).
- Fäll ned blixten och ställ in blyxtmetoden på ☀️ (s. 49).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blyxtexponeringskompensationen eller ändra blyxtstyrkan (s. 121, 131).

**Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blyxt.**

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

### **Bilderna ser gryniga ut.**

- Sänk ISO-talet (s. 99).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (s. 74).

### **Motiven har fått röda ögon (s. 62).**

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 69) för att aktivera lampan för minskning av röda ögon (s. 4) i fotografier tagna med blix. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (s. 168).

### **Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.**

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 176).

### **Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.**

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetoderna. Mer information finns under "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder", "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsmeny" (s. 230–237).

---

## **Spela in videoscener**

### **Det går inte att spela in videoscener (s. 17).**

#### **Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.**


- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är videoscenerna på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (s. 175).

#### **! visas och fotograferingen upphör automatiskt.**

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 176).
- Sänk bildkvaliteten (s. 64).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (se "Tekniska data" (s. 34)).

### **Det går inte att zooma.**

- Det går inte att zooma när du spelar in videoscener i lägen som inte har stöd för digital zoom.
- Det går inte att zooma när du spelar in videoscener i läget .

### **Motiven ser förvrängda ut.**

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte något fel.

## Visning

### Det går inte att visa bilder eller videoscener.

- Det kanske inte går att visa bilder eller videoscener om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *Programvaruhandbok*.

### Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 176).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp videoscener som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När videoscener spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

## Dator

### Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläge genom att trycka på -knappen. Håll ned **MENU**-knappen och tryck samtidigt på både -knappen och -knappen. Tryck på nästa skärm på -knapparna och välj [B]. Tryck sedan på -knappen.

## Eye-Fi-kort

Det går inte att överföra bilder (s. 216).

# Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

---

## Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (s. 16).

---

## Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på SD-/SDHC-/SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (s. 15).

---

## Kan inte registrera!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 16).

---

## Fel på minneskortet (s. 176)

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt i ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst (s. 16).

---

## För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 47, 71, 95, 127) eller redigera bilder (s. 164–168). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (s. 156) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt ledigt utrymme (se "Tekniska data" (s. 34)).

---

## Byt batteri (s. 15)

---

## Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

---

## Skyddad! (s. 152)

---

## Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

---

## Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som markerats med asterisk (\*) inte är tillgängliga för videoscener.  
Förstora\* (s. 149), Smart blandare\* (s. 151), Kategorisera (s. 161), Roterar (s. 159), Redigera\* (s. 164 – 168), Ställ in som startbild\* (s. 175) och Utskrift\* (s. 212).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (s. 89).

---

## Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (s. 154, 157, 163, 214) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

---

### Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskrift (s. 212). Välj 998 bilder eller färre.
- Inställningarna för Utskrift (s. 212) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (s. 152), Radera (s. 156), Favoriter (s. 161), Min kategori (s. 162) eller Utskrift (s. 212).

---

### Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datorn på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

---

### Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts går det inte att skapa nya mappar och inte att ta nya bilder. Gå till menyn **☰** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 177) eller formatera minneskortet (s. 175).

---

### Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

---

### Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

---

### Filfel

- Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som har redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

---

### Utskriftsfel

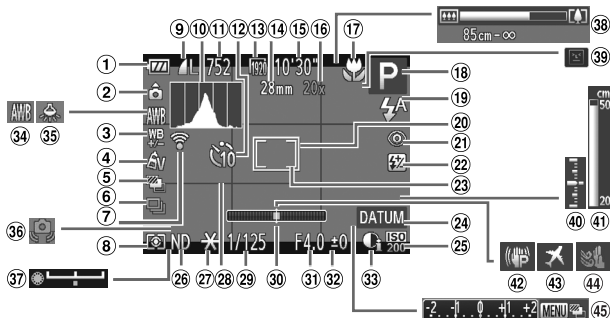
- Kontrollera inställningen för pappersstorlek. Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

---

### Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

## Fotografering (Informationsvisning)



- 1 Batterinivå (s. 227)
- 2 Kamerariktning\*
- 3 Korrigering av vitbalansen (s. 105)
- 4 Mina färger (s. 106)
- 5 AEB-fotografering (s. 101)/ Fokusgaffling (s. 119)
- 6 Matningsmetod (s. 108)
- 7 Eye-Fi-anslutningsstatus (s. 216)
- 8 Mätningmetod (s. 98)
- 9 Kompression för stillbilder (s. 62), Upplösning (s. 61)
- 10 Histogram (s. 142)
- 11 Antal bilder som kan tas
- 12 Självutlösare (s. 56)
- 13 Filmkvalitet (s. 64)
- 14 Brännvidd (s. 109)
- 15 Återstående tid
- 16 Digital zoom (s. 55), Digital telekonverter (s. 111)
- 17 Fokusområde (s. 109, 110), Autofokusläs (s. 118), Ikonen för bildstabiliseringsläget (s. 53)
- 18 Fotograferingsläge (s. 230), Motivikon (s. 52)
- 19 Blixtmetod (s. 120), LED-ljus (s. 199)
- 20 Autofokusram (s. 112)
- 21 Ta bort röda ögon (s. 62)
- 22 Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (s. 121, 131)
- 23 Ram för spotmätning (s. 98)
- 24 Datumstämpel (s. 58)
- 25 ISO-tal (s. 99)
- 26 ND-filter (s. 103)
- 27 Exponeringsläs (s. 97), FE-lås (s. 122)
- 28 Hjälpelinjer (s. 132)
- 29 Slutartid (s. 128, 130)
- 30 Elektronisk nivå (s. 180)
- 31 Bländarvärde (s. 129, 130)
- 32 Lampa för exponeringskompensation (s. 97)
- 33 i-Contrast (s. 102)
- 34 Vitbalans (s. 104)
- 35 Korrigering av kvicksilverljus (s. 63)
- 36 Kameraskakvarning (s. 50)
- 37 Exponeringsändringsstapel
- 38 Zoomstapel (s. 48)
- 39 Blinkregistrering (s. 68)
- 40 Exponeringsnivå (s. 130)
- 41 MF-indikator (s. 110)
- 42 Bildstabilisering (s. 124)
- 43 Tidszon (s. 179)
- 44 Vindbrusfilter (s. 65)
- 45 Stapel för exponeringskompensation (s. 97)




\*  : Normal riktning,   : Kameran hålls vertikalt

Kameran känner av på vilket håll kameran hålls vid fotografering och anpassar inställningarna för optimala bilder. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp åt rätt håll.

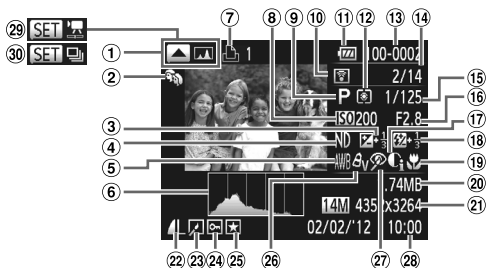
Det är emellertid inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt.

## Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

| På skärmen visas   | Information                                  |
|--|--|
|                 | Tillräckligt laddat                          |
|                 | Något urladdat, men tillräckligt             |
|  (blinkar rött) | Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart |
| [Byt batteri]  | Urladdat – ladda batteriet omedelbart        |

## Visning (Detaljerad informationsvisning)
















- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① Växla visning (RGB-histogram) (s. 143)  | ⑪ Batterinivå (s. 227)  | ⑳ Filstorlek  |
| ② Min kategori (s. 162)   | ⑫ Mätningmetod (s. 98)  | ㉑ Stillbilder: Upplösning<br>Videoscener: Videolängd  |
| ③ Nivå för exponeringskompensation (s. 97),<br>Nivå för exponeringsändring (s. 92)                          | ⑬ Mappnummer –<br>Filnummer (s. 177)  | ㉒ Kompression<br>(bildkvalitet) (s. 62)/<br>Upplösning (s. 61),<br>RAW (s. 123),<br>MOV (videoscener) |
| ④ ND-filtrer (s. 103)   | ⑭ Aktuellt bildnummer/<br>Totalt antal bilder   | ㉓ Visning av grupp<br>(s. 148), Bildredigering<br>(s. 164–168)  |
| ⑤ Vitbalans (s. 104),<br>Korrigerig av<br>vitbalansen (s. 105),<br>Korrigerig av<br>kvicksilverljus (s. 63) | ⑮ Slutartid (stillbilder)<br>(s. 128), Bildkvalitet/<br>bildfrekvens<br>(videoscener) (s. 64) | ㉔ Skydd (s. 152)  |
| ⑥ Histogram (s. 142)  | ⑯ Bländarvärde (s. 129,<br>130)   | ㉕ Favorit (s. 161)  |
| ⑦ Utskrift (s. 212)   | ⑰ i-Contrast (s. 102, 167)  | ⑳ Mina färger (s. 106, 166)   |
| ⑧ ISO-tal (s. 99), Uppspelningshastighet<br>(s. 79)   | ⑱ Blixt (s. 120),<br>Blixtexponeringskompensation (s. 121)                                    | ㉗ Ta bort röda ögon<br>(s. 62, 168)   |
| ⑨ Fotograferingsläge<br>(s. 230)  | ㉒ Fokusområde<br>(s. 109, 110)  | ㉘ Fotograferingsdatum/tid<br>(s. 18)  |
| ⑩ Överförd via Eye-Fi<br>(s. 216)   |   | ㉙ Videoscen (s. 48, 140)  |
|   |   | ㉚ HQ-höghastighetstagnig (s. 89)  |



\* Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (s. 190).



## Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i ”Visa” (s. 140)

|   |  |
|---|--|
|  | Avsluta  |
|  | Uppspelning  |
|  | Slow motion (Välj en uppspelningshastighet med hjälp av ◀▶-knapparna eller ⚙-ratten. Inget ljud spelas upp.)   |
|  | Hoppa bakåt* (Om du vill fortsätta hoppa bakåt håller du ned  -knappen.)    |
|  | Föregående bild (Fortsätt hålla ned  -knappen om du vill snabbspola bakåt.) |
|  | Nästa bild (Fortsätt hålla ned  -knappen om du vill snabbspola framåt.)     |
|  | Hoppa framåt* (Om du vill fortsätta hoppa framåt håller du ned  -knappen.)  |
|  | Redigera (s. 169)  |
|  | Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 206).   |

\* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



• Om du vill hoppa framåt och bakåt under visningen av en videoscen trycker du på ◀▶-knapparna.

# Funktioner och menytabeller

## Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

| Fotograferingsläge   |               | C2 | C1 | M | Av | Tv | P | AUTO | SCN |   |    |   |   |
|--|---------------|----|----|---|----|----|---|------|-----|---|----|---|---|
|  |               |    |    |   |    |    |   |      |     |   |    |   |   |
| Funktion   |               |    |    |   |    |    |   |      |     |   |    |   |   |
| Exponeringskompensation (s. 97)                                |               | +1 | +1 | — | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
| ISO-tal (s. 99)  |               | +1 | +1 | — | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
|  | -             | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | —  | — | — |
| Korrigerig av vitbalansen (s. 105)                             |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | —  | — | — |
| Blixt (s. 120)*3   |               | +1 | +1 | — | —  | —  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
|  |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
|  |               | +1 | +1 | — | ○  | —  | ○ | *4   | ○   | — | +5 | — | — |
|  |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
| Mätningmetod (s. 98)   |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
|  |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | —  | — | — |
| Slutartid (s. 128)   |               | +1 | +1 | ○ | —  | ○  | — | —    | —   | — | —  | — | — |
| Bländarvärde (s. 129)  |               | +1 | +1 | ○ | ○  | —  | — | —    | —   | — | —  | — | — |
| Programskifte (s. 97)  |               | ○  | ○  | — | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | —  | — | — |
| Exponeringslås (s. 97)/FE-lås(s. 122)                          |               | ○  | ○  | — | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | —  | — | — |
| Exponeringslås (videoscener)/<br>Exponeringsändring (s. 92)    |               | —  | —  | — | —  | —  | — | —    | —   | — | —  | — | — |
| Autofokuslås (när det är registrerat<br>för -knappen) (s. 135) |               | ○  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○  | ○ | — |
| Fokusområde (s. 109, 110)                                      |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
|  |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○  | ○ | — |
|  | /Autofokuslås | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○  | ○ | — |
| Ändra autofokusramens position (s. 114)                        |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | —  | — | — |
| Ändra autofokusramens storlek (s. 114)                         |               | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
| Välj ansikte (s. 117)  |               | ○  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
| Följnings-AF (s. 59, 115)                                      |               | ○  | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○ | ○  | ○ | ○ |
| Skärmvisning (s. 43)   | Av            | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○ | ○  | ○ | ○ |
|  | Skärm 1       | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |
|  | Skärm 2       | +1 | +1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○  | ○ | ○ |

### FUNC.- Meny

|                          |  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------|--|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DR-korrigerig (s. 102)   |  | +1 | +1 | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                          |  | +1 | +1 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — |
|                          |  | +1 | +1 | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — |
| Skuggkorrigerig (s. 103) |  | +1 | +1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                          |  | +1 | +1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 De tillgängliga inställningarna varierar utifrån registrerad fotograferingsmetod.

\*2 Inga detaljerade inställningar finns.

\*3 Fast inställ på när blixten är nedfäld, men valbar när blixten är uppfäld.



| Fotograferingsläge                      |                        | C2 | C1 | M | Av | Tv | P | AUTO | SCN |   |   |   |   |
|---|------------------------|----|----|---|----|----|---|------|-----|---|---|---|---|
|   |                        |    |    |   |    |    |   |      |     |   |   |   |   |
| Funktion                                |                        |    |    |   |    |    |   |      |     |   |   |   |   |
| Vitbalans (s. 104)                      | AWB                    | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — | — |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — | — |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — | — |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — | — |
| Mina färger (s. 106)                    | Off                    | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — | — |
| Gaffling (s. 119, 101)                  | DEF                    | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   |                        | *1 | *1 | — | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — | — |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — | — |
| Matningsmetod (s. 108)                  |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Självtlösare (s. 56)                    | Off                    | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Inställningar för självutlösare (s. 57) | Fördröj. <sup>*6</sup> | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   | Bilder <sup>*7</sup>   | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Blixtexponeringskompensation (s. 121)   |                        | *1 | *1 | — | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — | — |
| Blixtstyrka (s. 131)                    |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | — | —    | —   | — | — | — | — |
| ND-filter (s. 103)                      | ND                     | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — | — |
|   | Off                    | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Sidförhållande för stillbilder (s. 60)  | 16:9 3:2 4:3 1:1 4:5   | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bildtyp (s. 123)                        | JPEG                   | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — | — |
| Upplösning (s. 61)                      | L                      | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   | M1 M2 S                | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Kompression (s. 62)                     |                        | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Filmkvalitet (s. 64)                    | 1820                   | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   | 1280                   | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |
|   | 640                    | *1 | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 De tillgängliga inställningarna varierar utifrån registrerad fotograferingsmetod. \*2 Ej tillgängligt i eller .

\*3 Vitbalans är inte tillgänglig.





\*4 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

\*5 ställs in med , autofokuslås eller .

| SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | HDR |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | — | ○ | —   | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ |
| —   | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | — | ○ | —   | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| —   | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | — | ○ | —   | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ |
| —   | ○ | ○ | ○ | — | — | — | ○ | — | — | — | ○ | —   | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | — | ○ | —   | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —   | — | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —   | — | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○   | — | — | *8 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — |   |
| —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —   | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | — |   |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | —   | — | — | —  | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*6 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.  
 \*7 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in. \*8 Endast 4:3 och 16:9 är tillgängliga.  
 \*9 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (s. 60).  
 ○Valbart, eller ställs in automatiskt. — Kan inte väljas.

 **Fotograferingsmenyn**

| Funktion                                 |                                   | Fotograferingsläge |    |    |    |    |   |      | SCN   |   |   |   |   |   |
|--|-----------------------------------|--------------------|----|----|----|----|---|------|---|---|---|---|---|---|
|  |                                   | C2                 | C1 | M  | Av | Tv | P | AUTO |  |  |  |  |   |   |
| Autofokusram (s. 112)                    | Ansikte AiAF                      | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
|  | Följnings-AF                      | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | *2   | —   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
|  | FlexiZone/Central*2               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
| Digital zoom (s. 55, 111)                | Standard                          | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
|  | Av                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
|  | Digital telekonverter (1.5x/1.9x) | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | —   | —   | —   | — |   |
| AF-punkt zoom (s. 67)                    | På                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○   | ○   | ○   | — |   |
|  | Av                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
| Servo AF (s. 116)                        | På                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
|  | Av*4                              | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | — |   |
| Kontinuerlig AF (s. 117)                 | På                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | — |   |
|  | Av                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
| AF-hjälpbelysn (s. 69)                   | På                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
|  | Av                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
| MF-punkt zoom (s. 110)                   | På                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | ○   | ○   | ○   | — |   |
|  | Av                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
| Säker M. Fokus (s. 110)                  | På                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | ○   | ○   | ○   | — |   |
|  | Av                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
| Blixtstyrning (s. 62, 69, 121, 122, 131) | Blixtmetod                        | Auto               | *1 | *1 | —  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ | ○ |
|  |                                   | Manuell            | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | —    | —   | —   | —   | —   | — | — |
|  | Exp.komp blixt                    | *1                 | *1 | —  | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | —   | —   | —   | — |   |
|  | Blixtstyrka                       | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | — | —    | —   | —   | —   | —   | — |   |
|  | Blixtsynk                         | 1:a ridån          | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ | ○ |
|  |                                   | 2:a ridån          | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○   | —   | —   | — | — |
|  | Minsk rödögon                     | På                 | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ | ○ |
|  |                                   | Av                 | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ | ○ |
|  | Lampa på                          | På                 | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ | ○ |
|  |                                   | Av                 | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ | ○ |
| Korr. blixtexp                           | På                                | *1                 | *1 | —  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○   | ○   | ○   | ○ |   |
|  | Av                                | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | —   | —   | —   | — |   |
| Autom ISO-inställningar (s. 99)          | Max. ISO-tal                      | *1                 | *1 | —  | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | —   | —   | —   | — |   |
|  | Förändringsgrad                   | *1                 | *1 | —  | ○  | —  | ○ | —    | ○   | —   | —   | —   | — |   |
| Högt ISO brus (s. 100)                   | Låg/Standard/Hög                  | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | —   | —   | —   | — |   |



| Funktion                       |                  | Fotograferingsläge |    |    |    |    |   |      | SCN |   |   |   |  |
|--------------------------------|------------------|--------------------|----|----|----|----|---|------|-----|---|---|---|--|
|                                |                  | C2                 | C1 | M  | Av | Tv | P | AUTO |     |   |   |   |  |
| Korr. av Hg-ljus (s. 63)       | På/Av*           | —                  | —  | —  | —  | —  | — | ○    | —   | — | — | — |  |
| Spotmätning (s. 98)            | Central          | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | ○   | — | — | — |  |
|                                | AF-punkt         | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — | — |  |
| Säkerhetsförskjutning (s. 129) | På               | *1                 | *1 | —  | ○  | ○  | — | —    | —   | — | — | — |  |
|                                | Av               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
| Vindbrusfilter (s. 65)         | På               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Av               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
| Visa (s. 70)                   | Av               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | 2 sek.           | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | 3–10 sek.        | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Hold             | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
| Visa info (s. 70)              | Av               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Detaljerad       | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Fokuskontroll    | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
| Blinkregistrering (s. 68)      | På               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Av               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
| Sökarinställn. (s. 132)        | Fotogr.info      | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Hjälplinjer      | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Elektronisk nivå | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Histogram        | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
| Spegelvänd mon (s. 17)         | På               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Av               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
| Inst. f bildstab. (s. 124)     | Bildstab.        | Av                 | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                |                  | Kontinuerlig       | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                |                  | Endast avtr.       | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | —   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Utökad bildstab. | På                 | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Av               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ |   |  |
| Datumstämpel (s. 58)           | Av               | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Datum            | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
|                                | Datum-Tid        | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ |  |
| Ställ in -funkt. (s. 133)      |                  | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — |   |  |
| Ställ in Genväg (s. 135)       |                  | *1                 | *1 | ○  | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ |   |  |
| Spara inställn (s. 136)        |                  | ○                  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ | —    | —   | — | — |   |  |

\*1 De tillgängliga inställningarna varierar utifrån registrerad fotograferingsmetod.

\*2 Endast tillgänglig genom att användaren trycker på -knappen (s. 112).

\*3 [FlexiZone] vid användning av **P**, **Tv**, **Av** och **M**, och [Central] vid användning av alla andra metoder.





## ☰ Menyn Inställningar

| Menyalternativ | Ref.sida    | Menyalternativ  | Ref.sida |
|----------------|-------------|---|----------|
| Tyst           | s. 172      | Tidszon   | s. 179   |
| Volym          | s. 172      | Datum/tid   | s. 19    |
| Ljudalternativ | s. 173      | Avståndsskala   | s. 180   |
| Råd och tips   | s. 173      | Elektronisk nivå  | s. 180   |
| LCD Ljusstyrka | s. 174      | Videoformat   | s. 191   |
| Startbild      | s. 174      | Styr via HDMI   | s. 192   |
| Formatera      | s. 175, 176 | Eye-Fi-inställningar  | s. 216   |
| Filnumrering   | s. 177      | Info om copyright   | s. 181   |
| Skapa mapp     | s. 177      | Språk  | s. 20    |
| Objektivindrag | s. 178      | Återställ allt  | s. 183   |
| Energispar     | s. 40, 178  |   |          |

## ★ Menyn Min meny

| Menyalternativ | Ref.sida |
|----------------|----------|
| Min meny-inst  | s. 137   |

## Visningsmenyn

| Menyalternativ      | Ref.sida | Menyalternativ    | Ref.sida |
|---------------------|----------|-------------------|----------|
| Visa Filmsammandrag | s. 147   | Ta bort röda ögon | s. 168   |
| Smart blandare      | s. 151   | Beskärning        | s. 165   |
| Bildspel            | s. 150   | Storleksändra     | s. 164   |
| Radera              | s. 156   | Mina färger       | s. 166   |
| Skydda              | s. 152   | Bläddringsvy      | s. 141   |
| Rotera              | s. 159   | Gruppera bilder   | s. 148   |
| Favoriter           | s. 161   | Autom rotering    | s. 159   |
| Min kategori        | s. 162   | Återgå            | s. 141   |
| i-Contrast          | s. 167   | Övergång          | s. 141   |

## Utskriftsmenyn

| Menyalternativ      | Ref.sida | Menyalternativ     | Ref.sida |
|---------------------|----------|--------------------|----------|
| Skriv ut            | —        | Välj alla bilder   | s. 215   |
| Välj bild och antal | s. 214   | Ta bort alla val   | s. 215   |
| Markera omfång      | s. 214   | Utskriftsinställn. | s. 213   |

## Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.

## A

|   |                  |
|---|------------------|
| AEB-läge .....                          | 101              |
| Affscheffekt (fotograferingsmetod)..... | 75               |
| Ansikte AiAF (autofokusram).....        | 112              |
| Autofokus → fokusering                  |                  |
| Autofokuslås .....                      | 118              |
| Autofokusramar .....                    | 22, 49, 112, 114 |
| AUTO-läge (fotograferingsläge) .....    | 21, 43, 48       |
| Av (fotograferingsmetod).....           | 129              |
| AV-kabel .....                          | 190              |
| AV-stereokabel.....                     | 190              |

## B

|   |         |
|---|---------|
| Batteri   |         |
| Energispar .....                                      | 40      |
| Ladda .....   | 14      |
| Nivå .....  | 227     |
| Beskärning.....                                       | 165     |
| Bilder  |         |
| Radera.....   | 156     |
| Skydda .....  | 152     |
| Visning → Visa  |         |
| Visningstid .....                                     | 70      |
| Bilder med sepiaton.....                              | 77, 106 |
| Bildkvalitet → Kompressionsgrad                       |         |
| Bildseriefotografering.....                           | 108     |
| HQ-höghastighetstagning<br>(fotograferingsmetod)..... | 89      |
| Bildspel .....  | 150     |
| Blinkregistrering.....                                | 68      |
| Blixt   |         |
| Blixtexponeringskompensation.....                     | 121     |
| Lång synktid .....                                    | 120     |
| På.....   | 120     |
| Bredbild (upplösning).....                            | 61      |

## C

|   |     |
|---|-----|
| C1/C2 (fotograferingsmetod).....        | 136 |
| CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk ..... | 2   |

## D

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Datum/tid                             |     |
| Inställning .....                     | 18  |
| Lägga till datum/tid för bilder ..... | 58  |
| Världsklocka.....                     | 179 |
| Ändra.....                            | 19  |
| Digital telekonverter.....            | 111 |
| Digital zoom.....                     | 55  |
| DPOF .....                            | 212 |

## E

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Egen vitbalans..... | 105    |
| Energispar .....    | 40     |
| Exponering          |        |
| Exponeringslås..... | 97     |
| FE-lås.....         | 122    |
| Kompensation .....  | 97     |
| Exponeringslås..... | 97     |
| Eye-Fi-kort.....    | 2, 216 |

## F

|  |     |
|--|-----|
| Favoriter .....                            | 161 |
| Felmeddelanden.....                        | 224 |
| Felsökning .....                           | 220 |
| FE-lås .....                               | 122 |
| Filmsammandrag (fotograferingsmetod) ..... | 85  |
| Filnumrering .....                         | 177 |
| Fisheyeffekt (fotograferingsmetod).....    | 78  |
| FlexiZone (autofokusram) .....             | 113 |
| Fokusering                                 |     |
| AF-punkt zoom.....                         | 67  |
| Autofokuslås.....                          | 118 |
| Autofokusramar.....                        | 112 |
| Servo AF .....                             | 116 |
| Välj ansikte.....                          | 117 |
| Fokuseringsområde                          |     |
| Manuell fokusering .....                   | 110 |
| Närbild .....                              | 109 |
| Fokusgaffling .....                        | 119 |
| Fokuskontroll.....                         | 143 |
| Fokuslås.....                              | 113 |

|  |          |
|--|----------|
| Fotografering                          |          |
| Fotograferingsdatum och -tid           |          |
| → Datum/tid                            |          |
| Fotograferingsinformation.....         | 132, 226 |
| FUNC.-menyn                            |          |
| Grundläggande funktioner .....         | 44       |
| Fyrverkeri (fotograferingsmetod) ..... | 74       |
| Färg (vitbalans).....                  | 104      |
| Färgaccent (fotograferingsmetod) ..... | 82       |
| Färgbyte (fotograferingsmetod) .....   | 83       |
| Följnings-AF.....                      | 59, 115  |
| Förpackningens innehåll.....           | 2        |
| Förstorad visning .....                | 149      |

## G

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Gränssnittskabel..... | 2, 29, 206 |
|-----------------------|------------|

## H

|  |    |
|--|----|
| HQ-höghastighetstagnung<br>(fotograferingsmetod) ..... | 89 |
|--|----|

## I

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| i-Contrast .....      | 102, 167 |
| Indikeringslampa..... | 46       |
| ISO-tal.....          | 99       |

## K

|   |                        |
|---|------------------------|
| Kamera  |                        |
| Återställa allt.....                                  | 183                    |
| Kameraskakning.....                                   | 124                    |
| Klockan .....   | 46                     |
| Kompressionsgrad (bildkvalitet).....                  | 62                     |
| Kontakt.....  | 29, 190, 191, 193, 206 |
| Korrigerig av dynamiskt omfång .....                  | 102                    |
| Kreativa filter (fotograferingsmetod) .....           | 75                     |
| Kvällsbild utan stativ<br>(fotograferingsmetod) ..... | 73                     |

## L

|  |     |
|--|-----|
| Lampa.....   | 69  |
| Le (fotograferingsmetod) .....                     | 86  |
| Leksakskameraeffekt<br>(fotograferingsmetod) ..... | 80  |
| Ljud .....   | 172 |

## M

|  |          |
|--|----------|
| M (fotograferingsmetod) .....              | 130      |
| Manuell fokusering (fokuseringsmetod)..... | 110      |
| Matningsmetod .....                        | 108      |
| Meny                                       |          |
| Grundläggande funktioner.....              | 45       |
| Tabell.....                                | 230      |
| Mina färger .....                          | 106, 166 |
| Miniatyreffekt (fotograferingsmetod).....  | 78       |
| Min kategori .....                         | 162      |
| Minneskort .....                           | 2        |
| Monokrom (fotograferingsmetod) .....       | 81       |
| Mätningmetod .....                         | 98       |

## N

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ND-filter .....                      | 103 |
| Nostalgi (fotograferingsmetod) ..... | 77  |
| Närbild (fokuseringsmetod) .....     | 109 |
| Nätadaptersats .....                 | 193 |
| Nätström .....                       | 193 |

## P

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| P (fotograferingsmetod).....          | 96       |
| PictBridge .....                      | 189, 206 |
| Porträtt (fotograferingsmetod) .....  | 72       |
| Programautomatik .....                | 96       |
| Programvara                           |          |
| CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk.... | 2        |
| Installation .....                    | 28       |

## R

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Radera .....                  | 156      |
| Radera alla .....             | 156      |
| RAW .....                     | 123      |
| Redigering                    |          |
| Beskärning .....              | 165      |
| i-Contrast.....               | 167      |
| Mina färger .....             | 166      |
| Ta bort röda ögon.....        | 168      |
| Ändra storlek på bilder ..... | 164      |
| Resa med kameran .....        | 179, 186 |
| Rotera .....                  | 159      |

## S

|  |          |
|--|----------|
| SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort                 |          |
| Servo AF .....   | 116      |
| Sidförhållande .....                                   | 60       |
| Självutlösare .....                                    | 56       |
| Anpassa självutlösaren .....                           | 57       |
| Självutlösare 2 sekunder .....                         | 57       |
| Självutlösare ansikte<br>(fotograferingsmetod) .....   | 88       |
| Självutlösare blinkning<br>(fotograferingsmetod) ..... | 87       |
| Självutlösare ansikte<br>(fotograferingsmetod) .....   | 88       |
| Självutlösare blinkning<br>(fotograferingsmetod) ..... | 87       |
| Skuggkorrigerig .....                                  | 103      |
| Skydda .....   | 152      |
| Skärm  |          |
| Ikoner .....   | 226, 228 |
| Meny → FUNC.-menyn, Meny                               |          |
| Visningspråk .....                                     | 20       |
| Smart blandare .....                                   | 151      |
| Smart slutare (fotograferingsmetod) .....              | 86       |
| Snö (fotograferingsmetod) .....                        | 74       |
| Sport (fotograferingsmetod) .....                      | 73       |
| Standardinställningar → Återställa allt                |          |
| Stitch Assist (fotograferingsmetod) .....              | 91       |
| Stort dynamiskt omfång<br>(fotograferingsmetod) .....  | 76       |
| Strömförsörjning → batteri, nätadaptersats             |          |
| Superintensiv (fotograferingsmetod) .....              | 75       |
| Svartvita bilder .....                                 | 77, 106  |
| Sökare .....   | 42       |

## T

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| Ta bort röda ögon .....        | 62, 168 |
| Tillbehör .....                | 186     |
| Tv (fotograferingsmetod) ..... | 128     |
| Tv-visning .....               | 190     |

## U

|  |     |
|--|-----|
| Under vatten (fotograferingsmetod) ..... | 73  |
| Upplösning (bildstorlek) .....           | 61  |
| Utskrift .....                           | 206 |
| Utökad bildstab .....                    | 125 |

## V

|  |     |
|--|-----|
| Videoscener                                  |     |
| Bildkvalitet (upplösning/bildfrekvens) ..... | 64  |
| Redigering .....                             | 169 |
| Visa   |     |
| Bildspel .....                               | 150 |
| Enbildsvisning .....                         | 24  |
| Filterrad visning .....                      | 145 |
| Förstorad visning .....                      | 149 |
| Indexvisning .....                           | 145 |
| Smart blandare .....                         | 151 |
| Tv-visning .....                             | 190 |
| Visning → Visa                               |     |
| Visningspråk .....                           | 20  |
| Vitbalans (färg) .....                       | 104 |
| Vitbalans över flera partier .....           | 63  |
| Välj ansikte .....                           | 117 |
| Världsklocka .....                           | 179 |

## Z

|             |            |
|-------------|------------|
| Zooma ..... | 21, 48, 55 |
|-------------|------------|

## Å

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Återställ allt ..... | 183 |
|----------------------|-----|

## Ä

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Ändra storlek på bilder ..... | 164 |
|-------------------------------|-----|

## Varumärken

- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple INC.

## Om MPEG-4-licensiering

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Meddelandet visas på engelska så som krävs.



## **Ansvarsfriskrivning**

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.