

# Canon

# EOS 1100D



Programinės įrangos paleisties vadovas ir Greitųjų nuorodų vedlys pateikiamas šio vadovo pabaigoje.

**LIETUVIŲ K.**

**NAUDOTOJO  
VADOVAS**

# Įvadas

1100D – tai didelio našumo skaitmeninis veidrodinis fotoaparatas su ypatingu detalumu pasižyminčiu CMOS jutikliu, turinčiu apie 12,2 efektyviojo megapikselių, DIGIC 4 procesoriumi, didelio tikslumo ir spartos 9 taškų AF funkcija, apie 3 k./s nepertraukiamo fotografavimo, fotografavimo naudojant „Live View“ ir filmavimo didele raiška (HD) funkcija.

Fotoaparatas labai greitai reaguoja ir bet kada pasirengia fotografuoti, siūlo įvairių pažangaus fotografavimo funkcijų ir daug kitų ypatybių.

## **Peržvelkite šį vadovą ir naudokitės fotoaparatu toliau, kad geriau jį pažintumėte.**

Skaitmeninis fotoaparatas leidžia iškart peržiūrėti nufotografuotą vaizdą. Skaitydami šį vadovą pamėginkite nufotografuoti kelis vaizdus ir pažiūrėkite, kokį gausite rezultatą. Tada geriau suprasite, kaip veikia fotoaparatas. Kad išvengtumėte sugadintų nuotraukų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas „Saugos įspėjimai“ (p. 259, 260) ir „Naudojimo atsargumo priemonės“ (p. 14, 15).

## **Fotoaparato išbandymas prieš naudojant ir atsakomybė**

Nufotografavę vaizdų, peržiūrėkite juos ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. Jei fotoaparatas ar atminties kortelė turi defektų ir vaizdai neįrašomi ar jų nepavyksta atsisiųsti į kompiuterį, „Canon“ neatsako už galimus nuostolius ar sukeltus nepatogumus.

## **Autorių teisės**

Jūsų šalyje galiojantys autorių teisių įstatymai gali drausti naudoti į atminties kortelę įrašytus žmonių ir tam tikrų subjektų vaizdus ne asmeniniais pramoginiais tikslais. Taip pat atminkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.

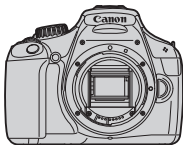


Šis fotoaparatas dera su SD, SDHC ir SDXC atminties kortelėmis. Šiame vadove visos minėtos kortelės vadinamos tiesiog „kortele“.

**\* Vaizdams įrašyti skirtos atminties kortelės fotoaparato komplekte nėra.** Įsigykite ją atskirai.

# Kontrolinis komponentų sąrašas

Prieš pradėdami patikrinkite, ar su fotoaparatu pateikti visi toliau išdėstyti komponentai. Jei ko nors trūksta, susisiekite su atstovu.



**Fotoaparatas**  
(su okuliario gaubtu ir korpuso dangteliu)



**Baterijų paketas LP-E10**  
(su apsauginiu dangteliu)



**Baterijų kroviklis LC-E10/LC-E10E\***



**Platusis dirželis EW-200D**



**Sąsajos kabelis**



**EOS Camera Instruction Manuals Disk**  
(DVD-ROM)



**„EOS Solution Disk“**  
(programinės įrangos kompaktinis diskas)



**Fotoaparato Pagrindinis naudotojo vadovas**

\* Komplette yra baterijos kroviklis LC-E10 arba LC-E10E. (LC-E10E tiekiamas su maitinimo kabeliu.)

- Jei įsigijote objektyvo komplektą, patikrinkite, ar jame yra objektyvas.
- Būkite atidūs ir nepameskite pirmiau nurodytų komponentų.


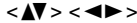


## EOS Camera Instruction Manuals Disk

Fotoaparato naudotojo vadovas ir programinės įrangos naudotojo vadovas yra DVD-ROM diske PDF formatu. Instrukcijų apie „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ naudojimą rasite p. 267.



# Šiame vadove naudojami sutartiniai ženklai

## Šio vadovo piktogramos

-  : tai yra pagrindinis valdymo ratukas.
-  : tai yra mygtuko <◀▶> kryptių klavišai.
-  : tai yra nustatymo mygtukas.
-  : reiškia, kad aktyvinama atitinkama 4 s, 6 s, 10 s arba 16 s funkcija, kai atleidžiamas užrakto mygtukas.

\* Šiame vadove piktogramos ir ženklai, nurodantys fotoaparato mygtukus, ratukus ir nuostatas, atitinka tokias pat piktogramas, pateikiamas ant fotoaparato ir LCD ekrane.

**MENU** : Nurodo funkciją, kurią galima pakeisti paspaudus mygtuką <MENU> ir pakeitus nuostatą.


☆ : jei pateikiamas puslapio viršutiniame dešiniajame kampe, reiškia, kad funkcija pasiekiami tik kūrybinės zonos režimais (p. 22).

(p. \*\*) : nurodo puslapius, kuriuose pateikiama išsamesnės informacijos.

 : pateikiamas patarimas, kaip geriau fotografuoti.

 : pateikiamas patarimas, kaip išspręsti problemą.

 : įspėjimas, kad būtų išvengta fotografavimo problemų.

 : papildoma informacija.

## Pagrindinės prielaidos

- Visos operacijos šiame vadove aiškinamos darant prielaidą, kad maitinimo jungiklis yra nustatytas į padėtį <ON> (p. 31).
- Taip pat daroma prielaida, kad nurodytos numatytosios pasirinkamų funkcijų meniu nuostatos.
- Kad būtų aiškiau, instrukcijose vaizduojamas fotoaparatas su prijungtu EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II objektyvu.

# Skyriai

Pradedantiesiems skaitmeninio veidrodinio fotoaparato naudotojams 1 ir 2 skyriuose aiškinamos pagrindinės fotoaparato operacijos ir fotografavimo procedūros.

	<b>Įvadas</b>	2
<b>1</b>	<b>Nuo ko pradėti</b>	25
<b>2</b>	<b>Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra</b>	49
<b>3</b>	<b>Kūrybiškas fotografavimas</b>	71
<b>4</b>	<b>Pažangusis fotografavimas</b>	91
<b>5</b>	<b>Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)</b>	121
<b>6</b>	<b>Filmavimas</b>	139
<b>7</b>	<b>Patogios funkcijos</b>	153
<b>8</b>	<b>Vaizdų peržiūra</b>	175
<b>9</b>	<b>Vaizdų spausdinimas</b>	201
<b>10</b>	<b>Fotoaparato tinkinimas</b>	215
<b>11</b>	<b>Nuorodos</b>	225
<b>12</b>	<b>Programinės įrangos paleisties vadovas</b>	263
<b>13</b>	<b>Greitųjų nuorodų vedlio ir naudojimo vadovo rodyklė</b>	269



# Apie turinį glaustai

## Fotografavimas

- **Automatinis fotografavimas** → p. 49–62 (pagrindinės zonos režimai)
- **Nepertraukiamas fotografavimas** → p. 86 (📷 Nepertraukiamas fotografavimas)
- **Savęs fotografavimas grupėje žmonių** → p. 87 (👤 Laikmatis)
- **Veiksmo sustabdymas** → p. 92 (Tv automatinis išlaikymas su pirmenybe užrakui)
- **Veiksmo suliejimas**
- **Fono suliejimas** → p. 55 (CA Kūrybiškas automatinis)
- **Ryškaus fono išlaikymas** → p. 94 (Av automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai)
- **Vaizdo šviesumo (išlaikymo) derinimas** → p. 101 (išlaikymo išlyginimas)
- **Fotografavimas prastu apšvietimu** → p. 50, 88 (⚡ Fotografavimas naudojant blykštę)  
p. 77 (ISO greičio nustatymas)
- **Fotografavimas be blykštės** → p. 54 (📷 Blykštė išjungta)  
p. 57, 63 (🔇 Blykštė išjungta)
- **Fejerverkų fotografavimas naktį** → p. 98 (išlaikymas „Bulb“)
- **Fotografavimas stebint LCD ekraną** → p. 121 (📺 „Live View“ fotografavimas)
- **Filmavimas** → p. 139 (🎥 Filmavimas)

## Vaizdų kokybė

- **Fotografavimas naudojant vaizdo efektus pagal fotografuojamą objektą** → p. 79 („Picture Style“ pasirinkimas)
- **Didelio formato nuotraukos spausdinimas** → p. 74 (📄 L, 📄 L, RAW)





- **Daugelio vaizdų fotografavimas** → p. 74 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

## Fokusavimas

- **Fokusavimo taško keitimas** → p. 83 (☒ AF taško pasirinkimas)
- **Judančio objekto fotografavimas** → p. 61, 82 (funkcija „AI Servo AF“)

## Peržiūra

- **Vaizdų peržiūra fotoaparatu** → p. 70 (▶ Peržiūra)
- **Sparti vaizdų paieška** → p. 176 (☒ Rodyklės rodinys)  
p. 177 (📷 vaizdų naršymas)
- **Vaizdų vertinimas** → p. 180 (vertinimai)
- **Svarbių vaizdų apsauga nuo atsitiktinio pašalinimo galimybės** → p. 194 (🔒 vaizdų apsauga)
- **Nereikalingų vaizdų šalinimas** → p. 196 (🗑️ šalinti)
- **Automatinė nuotraukų ir vaizdo įrašų peržiūra** → p. 189 (skaidrių demonstracija)
- **Nuotraukų arba vaizdo įrašų peržiūra per televizorių** → p. 191 (Raiškusis televizorius)
- **LCD ekrano šviesumo nustatymas** → p. 155 (LCD ekrano šviesumas)

## Spausdinimas

- **Lengvas nuotraukų spausdinimas** → p. 201 (spausdinimas)



# Funkcijų rodyklė

## Maitinimas

- **Baterija**
  - Įkrovimas → p. 26
  - Įdėjimas / išėmimas → p. 28
  - Baterijos patikrinimas → p. 32
- **Maitinimo lizdas** → p. 228
- **Automatinis išjungimas** → p. 31

## Kortelė

- **Įdėjimas / išėmimas** → p. 28
- **Formatavimas** → p. 44
- **Užrakto suveikimas be kortelės** → p. 154

## Objektyvas

- **Prijungimas / atjungimas** → p. 35
- **Artinimas** → p. 36
- **„Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius)** → p. 37

## Pagrindinės nuostatos

- **Dioptrijų nustatymas** → p. 38
- **Kalba** → p. 34
- **Data / laikas** → p. 33
- **Pypsėjimas** → p. 154
- **LCD ekrano įjungimas / išjungimas** → p. 166
- **LCD ekrano šviesumo nustatymas** → p. 155

## Vaizdų įrašymas

- **Aplanko sukūrimas / parinkimas** → p. 156
- **Failo Nr.** → p. 158

## Vaizdų kokybė

- **Vaizdų įrašymo kokybė** → p. 74
- **„Picture Style“** → p. 79
- **Baltos spalvos balansas** → p. 115
- **Spalvų erdvė** → p. 119
- **Vaizdų tobulinimo funkcijos**
  - „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) → p. 107
  - Objektivo periferinio apšvietimo korekcija → p. 108
  - Triukšmo slopinimas esant ilgam išlaikymui → p. 219
  - Triukšmo slopinimas esant dideliam ISO greičiui → p. 219
  - Paryškinto tono pirmenybė → p. 220

## AF

- **AF režimas** → p. 81
- **AF taško parinkimas** → p. 83
- **Rankinis fokusavimas** → p. 85

## Fotografavimas serijomis

- **Pavaros režimai** → p. 20
- **Nepertraukiamas fotografavimas** → p. 86
- **Laikmatis** → p. 87
- **Maksimali serija** → p. 75

## Fotografavimas

- **ISO greitis** → p. 77
- **Funkcijų vadovas** → p. 47
- **Greitas valdymas** → p. 40
- **Kūrybiškas automatinis** → p. 55
- **Programuotas automatinis išlaikymas** → p. 72
- **automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui** → p. 92



- **Automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai** → p. 94
- **Rankinis išlaikymas** → p. 97
- **„Bulb“** → p. 98
- **Automatinio lauko gylio AE** → p. 99
- **Matavimo režimas** → p. 100

### Išlaikymo derinimas

- **Išlaikymo išlyginimas** → p. 101
- **AEB** → p. 103
- **AE fiksavimas** → p. 105

### Blykstė

- **Įtaisyta blykstė** → p. 88
  - Blykstės išlaikymo išlyginimas → p. 102
  - FE fiksavimas → p. 106
- **Išorinė blykstė** → p. 226
- **Blykstės valdymas** → p. 167

### Fotografavimas naudojant „Live View“

- **„Live View“ fotografavimas** → p. 121
- **Fokusavimas** → p. 128
- **Tinklelio rodymas** → p. 127
- **Greitas valdymas** → p. 126

### Filmavimas

- **Filmavimas** → p. 139
- **Garso įrašymas** → p. 148
- **Tinklelio rodymas** → p. 148
- **Greitas valdymas** → p. 144

### Peržiūra

- **Vaizdų peržiūros trukmė** → p. 154
- **Vieno vaizdo rodymas** → p. 70
  - Fotografavimo informacijos rodymas → p. 198
- **Rodyklės rodymas** → p. 176
- **Vaizdų naršymas (peršokimo rodinys)** → p. 177
- **Didinimas** → p. 178
- **Pasukimas** → p. 179
- **Vertinimai** → p. 180
- **Filmuotos medžiagos peržiūra** → p. 186
- **Filmuotos medžiagos pirmo ir paskutinio kadro nustatymas** → p. 188
- **Skaidrių demonstracija** → p. 189
- **Vaizdų peržiūra per televizorių** → p. 191
- **Apsauga** → p. 194
- **Trynimas** → p. 196
- **Greitas valdymas** → p. 182

### Spausdinimas

- **PictBridge** → p. 201
- **Spausdinimo tvarka (DPOF)** → p. 211

### Tinkinimas

- **Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)** → p. 216
- **Mano meniu** → p. 224



### Programinė įranga

- **Diegimas** → p. 265
- **Programinės įrangos naudotojo vadovas** → p. 267











# Turinys


<b>Ivadas</b>	<b>2</b>
Kontrolinis komponentų sąrašas .....	3
Šiame vadove naudojami sutartiniai ženklai.....	4
Skyriai.....	5
Apie turinį glaustai .....	6
Funkcijų rodyklė.....	8
Naudojimo atsargumo priemonės.....	14
Greito įjungimo vadovas .....	16
Dalys ir rodmenys.....	18

## **1 Nuo ko pradėti** **25**






Baterijos įkrovimas .....	26
Baterijos ir kortelės įdėjimas ir išėmimas.....	28
Maitinimo įjungimas .....	31
Datos ir laiko nustatymas .....	33
Sąsajos kalbos parinkimas .....	34
Objektyvo prijungimas ir atjungimas.....	35
Apie objektyvo įtaisą „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).....	37
Pagrindinės operacijos .....	38
 Trumpai apie fotografavimo funkcijų valdymą .....	40
 Meniu veiksmai.....	42
Kortelės formavimas.....	44
LCD ekrano rodinio perjungimas.....	46
Funkcijų vadovas.....	47

## **2 Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra** **49**









 Visiškai automatinis fotografavimas .....	50
 Visiškai automatinio režimo naudojimo metodai .....	52
 Blykstės išjungimas .....	54
 Kūrybiškas automatinis fotografavimas.....	55
 Portretų darymas.....	58
 Kraštovaizdžių fotografavimas .....	59
 Stambių planų fotografavimas.....	60
 Judančių objektų fotografavimas.....	61
 Portretų darymas naktį .....	62
 Greitas valdymas .....	63

Fotografavimas pasirinkus atmosferą .....	64
Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą .....	67
 Vaizdų peržiūra .....	70

### 3 Kūrybiškas fotografavimas 71

<b>P</b> : programuotas automatinis išlaikymas .....	72
Vaizdų įrašymo kokybės nustatymas .....	74
ISO: ISO greičio keitimas .....	77
 Optimalių objekto vaizdo charakteristikų parinkimas („Picture Style“) .....	79
<b>AF</b> : automatinio fokusavimo režimo keitimas (AF režimas) .....	81
 AF taško parinkimas .....	83
Sudėtingai fokusuojami objektai .....	85
<b>MF</b> : rankinis fokusavimas .....	85
 Nepertraukiamas fotografavimas .....	86
 Laikmačio naudojimas .....	87
 [taisytos blykstės naudojimas .....	88

### 4 Pažangusis fotografavimas 91

<b>Tv</b> : judančių objektų fotografavimas .....	92
<b>Av</b> : lauko gylio keitimas .....	94
Lauko gylio peržiūra .....	96
<b>M</b> : rankinis išlaikymas .....	97
<b>A-DEP</b> : automatinio lauko gylio AE .....	99
 Matavimo režimo keitimas .....	100
<b>Av</b>   Išlaikymo išlyginimo nustatymas .....	101
Automatinio išlaikymo braketavimas (AEB) .....	103
 Išlaikymo fiksavimas (AE fiksavimas) .....	105
 Blykstės išlaikymo fiksavimas (FE fiksavimas) .....	106
Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas („Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)) ..	107
Tamsių vaizdo kampų koregavimas .....	108
 Vaizdo charakteristikų tinkinimas („Picture Style“) .....	110
 Pageidaujamų vaizdo charakteristikų registravimas („Picture Style“) .....	113
<b>WB</b> : derinimas pagal šviesos šaltinį (baltos spalvos balansas) .....	115
 Šviesos šaltinio atspalvio koregavimas .....	117
Spalvų atkūrimo diapazono nustatymas (spalvų erdvė) .....	119

### 5 Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas) 121

 Fotografavimas naudojant LCD ekraną .....	122
---	-----

Fotografavimo funkcijų nuostatos .....	126
 Meniu funkcijos nuostatos .....	127
Automatinio fokusavimo režimo keitimas .....	128
MF: rankinis fokusavimas .....	135










## 6 Filmavimas 139



 Filmavimas .....	140
Filmavimo funkcijų nuostatos .....	144
Meniu funkcijos nuostatos .....	145

## 7 Patogios funkcijos 153




Patogios funkcijos .....	154
Pypsėjimo nutildymas .....	154
Kortelės priminimas .....	154
Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas .....	154
Automatinio išsijungimo laiko nustatymas .....	155
LCD ekrano šviesumo derinimas .....	155
Aplankų kūrimas ir parinkimas .....	156
Failų numeravimo metodai .....	158
Autorių teisių informacijos nustatymas .....	160
Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas .....	162
DISP. Fotoaparato nuostatų patikrinimas .....	163
Fotoaparato numatytųjų nuostatų grąžinimas .....	164
LCD ekrano įjungimas / išjungimas .....	166
Fotografavimo nuostatų ekrano spalvos keitimas .....	166
Blykstės nustatymas .....	167
Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas .....	171
Rankinis jutiklio valymas .....	173

## 8 Vaizdų peržiūra 175

  Sparti vaizdų paieška .....	176
  Rodinio didinimas .....	178
 Vaizdo pasukimas .....	179
Vertinimų nustatymas .....	180
 Greitas valdymas peržiūros metu .....	182
 Mėgavimasis filmuota medžiaga .....	184
 Filmuotos medžiagos peržiūra .....	186
 Filmuotos medžiagos pirmo ir paskutinio kadro nustatymas .....	188

Skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra).....	189
Peržiūra per raiškųj televizorių .....	191
 Vaizdų apsauga.....	194
 Vaizdų trynimas.....	196
DISP. Fotografavimo informacijos rodinys .....	198


## **9 Vaizdų spausdinimas 201**

Pasiruošimas spausdinti .....	202
 Spausdinimas .....	204
Vaizdo apkirpimas.....	209
 Digital Print Order Format (DPOF).....	211
 Spausdinimas naudojant DPOF .....	214

## **10 Fotoaparato tinkinimas 215**

Pasirenkamų funkcijų nustatymas.....	216
Pasirenkamų funkcijų nuostatos .....	218
Mano meniu registravimas .....	224

## **11 Nuorodos 225**

Išorinės „Speedlite“ blykstės .....	226
Buitinio maitinimo lizdo naudojimas .....	228
 Nuotolinio jungiklio naudojimas.....	229
„Eye-Fi“ kortelių naudojimas .....	230
Funkcijų pasiekiamumo priklausomybė nuo fotografavimo režimų.....	232
Meniu nuostatos.....	234
Sistemos atvaizdis .....	240
Trikčių šalinimo vadovas .....	242
Klaidų kodai.....	250
Specifikacijos .....	251
Saugos įspėjimai .....	259

## **12 Programinės įrangos paleisties vadovas 263**

Programinės įrangos paleisties vadovas.....	264
---	-----

## **13 Greitųjų nuorodų vedlio ir naudotojo vadovo rodyklė 269**

Greitųjų nuorodų vedlys .....	270
Rodyklė .....	282

# Naudojimo atsargumo priemonės

## Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas – ypač tikslus prietaisas. Nenumeskite jo ir netraskykite.
- Fotoaparatas nėra nelaidus vandeniui, todėl po vandeniu jo naudoti negalima. Jei netyčia įmesite fotoaparatą į vandenį, nedelsdami kreipkitės į artimiausią „Canon“ techninės priežiūros centrą. Visus vandens lašelius nuvalykite sausa šluoste. Jei fotoaparatas buvo eksploatuojamas druskingame ore, nuvalykite jį gerai išgręžta drėgna šluoste.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., magneto ar elektros variklio. Taip pat nepalikite fotoaparato šalia galingo radijo ryšio bangas transliuojančio prietaiso, pvz., didelės antenos. Stiprūs magnetiniai laukai gali sukelti fotoaparato veikimo trikdžių arba sunaikinti vaizdų duomenis.
- Nepalikite fotoaparato didelėje kaitroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose automobilio salone. Dėl aukštos temperatūros gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparate įrengtos didelio tikslumo elektroninės grandinės. Jokiu būdu nebandykite ardyti fotoaparato.
- Dulkėms nuo objektyvo, vaizdo ieškiklio, atspindžio veidrodžio ar fokusavimo tinklelio valyti naudokite pūstuvą. Fotoaparato korpusui arba objektyvui valyti nenaudokite valiklių, kurių sudėtyje yra organinių tirpiklių. Įsisenėjusiems nešvarumams pašalinti nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ techninės priežiūros centrą.
- Nelieskite pirštais fotoaparato elektros kontaktų. Tada bus išvengta kontaktų aprūdijimo. Dėl aprūdijusių kontaktų gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Jei fotoaparatas staigiai įnešamas iš šalto lauko į šiltą patalpą, ant vidinių dalių gali susikaupti kondensato. Kad išvengtumėte kondensacijos, pirmiausia fotoaparatą įdėkite į sandarų polietileninį maišelį, palaukite, kol jis laipsniškai prisitaikys prie aukštesnės temperatūros ir tik po kurio laiko ištraukite iš maišelio.
- Jei ant fotoaparato pastebėsite kondensacijos požymių, kurį laiką jo nenaudokite. Taip išvengsite fotoaparato komponentų pažeidimo. Pastebėję kondensato, atjunkite nuo fotoaparato objektyvą, ištraukite kortelę ir bateriją, palaukite, kol kondensatas išgaruos, ir tik tada naudokite fotoaparatą toliau.
- Jei fotoaparato neketinate naudoti ilgesnį laiko tarpą, ištraukite jo bateriją ir padėkite fotoaparatą į vėsią, sausą ir gerai vėdinamą vietą. Net kai fotoaparatas padėtas laikyti, retkarčiais nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar fotoaparatas vis dar veikia.
- Nerekomenduojama fotoaparato laikyti vietose, kur yra korozinių chemikalų, pvz., tamsiame kambarėlyje ar chemikalų laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas buvo nenaudotas ilgesnį laiko tarpą, prieš jį vėl naudodami patikrinkite visas jo funkcijas. Jei kurį laiką nenaudojote fotoaparato arba jei planuojate svarbų fotografijos seansą, nugabenkite fotoaparatą „Canon“ atstovui patikrinti, ar prietaisas veikia tinkamai.

## LCD ekranas

- Nors LCD ekranas gaminamas naudojant ypač tikslias technologijas, kurios užtikrina daugiau kaip 99,99 % efektyviųjų pikselių, kai kurie iš likusių 0,01 % ar mažiau pikselių gali būti neaktyvūs. Neaktyvūs nuolat juodi, raudoni ar kt. spalvos pikseliai nėra gedimas. Jie neturi įtakos įrašomiems vaizdams.
- Jei LCD ekranas ilgesniam laikui paliekamas įjungtas, išjungus jame gali „įsispausti“ vaizdas ir matytis buvusio vaizdo fragmentų. Šis reiškinys yra laikinas ir po kelių fotoaparato nenaudojimo dienų išnyksta.
- Žemoje arba aukštoje temperatūroje LCD ekranas gali pradėti veikti lėčiau arba atrodyti tamsesnis. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistato.

## Kortelės

Siekiant apsaugoti kortelę ir joje laikomus duomenis, būtina atkreipti dėmesį į šias pastabas:

- Nemėtykite, nelankstykite ir nešlapinkite kortelės. Nedaužykite kortelės, stipriai jos nespauskite ir saugokite nuo vibracijos poveikio.
- Pirštais arba metalinėmis detalėmis nelieskite kortelės elektroninių kontaktų.
- Nelaikykite ir nenaudokite kortelės šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., televizorių, garsiakalbių ar magnetų. Taip pat venkite vietų, kuriose kaupiasi elektrostatinis krūvis.
- Nepalikite kortelės tiesioginiuose saulės spinduliuose ar šalia šilumos šaltinio.
- Laikykite kortelę dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkejoje ar drėgnoje vietoje.

## Objektyvas

Ant atjungto nuo fotoaparato objektyvo pritaisykite dangtelius arba padėkite objektyvą užpakaline dalimi aukštyn, kad nebūtų subraižytas jo paviršius ir elektriniai kontaktai.

Kontaktai



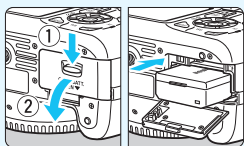
## Atsargumo priemonės nepertraukiamai naudojant

Jei nepertraukiamai fotografuosite, naudositės „Live View“ fotografavimo funkcija arba ilgai filmuosite, fotoaparatas gali įkaisti. Nors šis reiškinys nereiškia gedimo, tačiau ilgai laikant karštą fotoaparata galima šiek tiek nusideginti odą.

## Apie dėmes ant jutiklio priekinio paviršiaus

Be dulkių, kurios į fotoaparato vidų patenka iš išorės, retais atvejais prie jutiklio priekinės dalies gali prikibti fotoaparato vidinių dalių tepalo. Jei po automatinio jutiklio valymo procedūros vaizde išlieka matomų taškielių, rekomenduojama jutiklį nuvalyti „Canon“ techninės priežiūros centre.

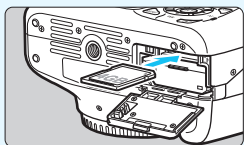
1



**Įdėkite bateriją.** (p. 28)

- Informacijos apie baterijos įkrovimą rasite p. 26.

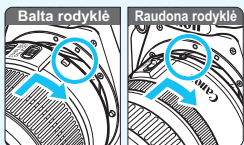
2



**Įdėkite kortelę.** (p. 28)

- Kortelės etiketė turi būti nukreipta fotoaparato užpakalinės dalies link. Įkiškite ją į lizdą.

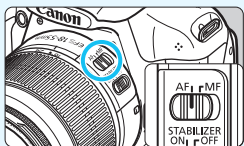
3



**Pritvirtinkite objektyvą.** (p. 35)

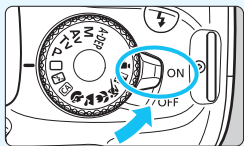
- Sulygiuokite objektyvo baltą arba raudoną rodyklę su fotoaparato atitinkamos spalvos rodykle.

4



**Perjunkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į <AF>** (p. 35)

5

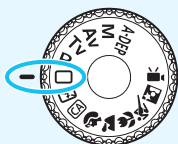


**Nustatykite maitinimo jungiklį į <ON>.** (p. 31)

- Kai LCD ekrane pasirodys datos / laiko nustatymo rodinys, žr. p. 33.



6



**Perjunkite režimo pasirinkimo ratuką į <□> (visiškai automatinis).** (p. 50)

- Visos reikalingos fotoaparato nuostatos bus parinktos automatiškai.

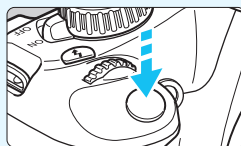
7



**Fokusuokite objektą.** (p. 39)

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nutaikykite vaizdų iešiklio centrą į objektą.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, ir fotoaparatas sufokusuos objektą.
- Prireikus automatiškai iššoka įtaisyta blykstė.

8



**Fotografuokite.** (p. 39)

- Nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

9



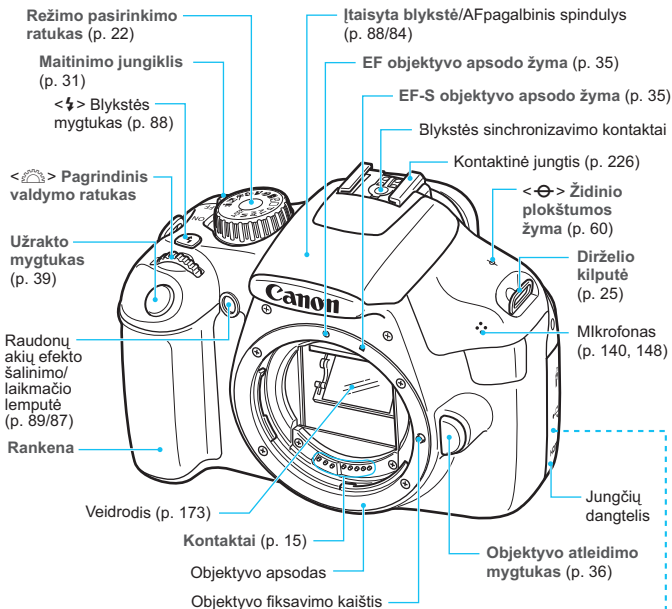
**Peržiūrėkite vaizdą.** (p. 154)

- Gauta nuotrauka apie 2 sekundes rodoma LCD ekrane.
- Jei norite vėl parodyti vaizdą, paspauskite mygtuką <▶> (p. 70).

- Informacijos apie fotografavimą naudojantis LCD ekranu rasite skirsnyje „Live View“ fotografavimas (p. 121).
- Jei norite peržiūrėti iki šiol nufotografuotus vaizdus, žr. skirsnį „Vaizdų peržiūra“ (p. 70).
- Jei norite pašalinti vaizdą, žr. skirsnį „Vaizdų trynimas“ (p. 196).

# Dalys ir rodmenys

Pusjuodžiu šriftu nurodytos dalys, paminėtos skirsnyje „Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra“.

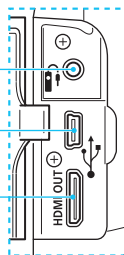


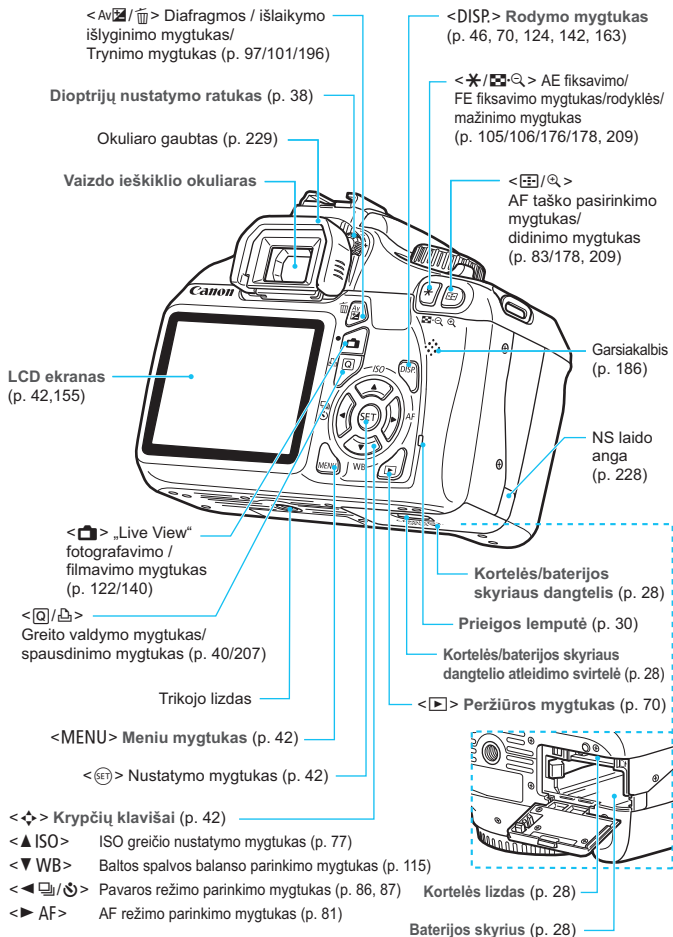
Korpuso dangtelis (p. 35)

Nuotolinio valdymo jungtis (p. 229)

Skaitmeninis lizdas (p. 202)

HDMI miniatiūrinis išvadas (p. 191)





## Fotografavimo nuostatų rodinys (kūrybinės zonos režimais, p. 22)

**Užrakto greitis**

**Diafragma**

**„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) (p. 107)**

**ISO greitis (p. 77)**

**Paryškinto tono pirmenybė (p. 220)**

**Blykštės išlaikymo išlyginimas (p. 102)**

**Išorinės blykštės išlaikymo išlyginimas**

**Įtaisytos blykštės pakėlimas (p. 41)**

**Vaizdo įrašymo kokybė (p. 74)**

**Didelė / puiki**

**Didelė / normali**

**Vidutinė / puiki**

**Vidutinė / normali**

**1 nedidelė / puiki**

**1 nedidelė / normali**

**2 nedidelė (puiki)**

**3 nedidelė (puiki)**

**RAW**

**RAW + [L] RAW + didelė / puiki**

**Galimų kadro skaičius**

**Galimų kadro skaičius baltos spalvos balanso braketavimo metu**

**Laikmačio atbulinė skaičiuotė**

**WB Baltos spalvos balanso korekcija (p. 117)**

**Baltos spalvos balanso braketavimas (p. 118)**

**Matavimo režimas (p. 100)**

**[M] [Evaluative metering/vertinamasis matavimas]**

**[P] [Partial metering/dalinis matavimas]**

**[A] [Center-weighted average metering/centrinė svertinė vertė pagrįsto vidurkio matavimas]**

**„Eye-Fi“ perdavimo būseną (p. 230) (rodomas, jei naudojama „Eye-Fi“ kortelė.)**

**Pagrindinio valdymo ratuko rodyklė (p. 91)**

**Fotografavimo režimas**

**Išlaikymo lygio indikatorius**

**Išlaikymo išlyginimo vertė (p. 101)**

**AEB diapazonas (p. 103)**

**Picture Style (p. 79)**

**AF režimas (p. 81)**

**ONE SHOT**

**Vieno kadro AF**

**AI FOCUS**

**„AI Focus AF“**

**AI SERVO**

**„AI Servo AF“**

**MF**

**Rankinis fokusavimas**

**Greito valdymo piktograma (p. 40, 63)**

**Baltos spalvos balansas (p. 115)**

**AWB Automatinis**

**Dienos šviesa**

**Šešėlis**

**Apsiniaukę**

**Kaitrinė lemputė**

**Balta fluorescencinė lemputė**

**Blykštė**

**Tinkintas**

**Baterijos patikrinimas (p. 32)**

**Pavaros režimas (p. 86, 87)**

**Pavienis fotografavimas**

**Nepertaukiamas fotografavimas**

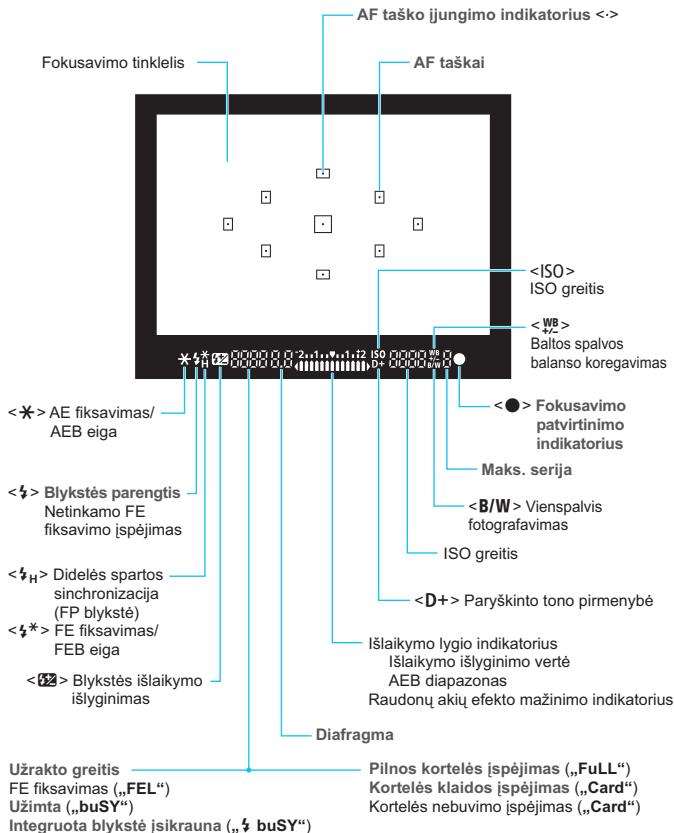
**Laikmatis: 10 s**

**Laikmatis: 2 s**

**Laikmatis: nertaukiamas**

Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

## Vaizdo ieškiklio informacija



Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

## Režimo pasirinkimo ratukas

Režimo pasirinkimo ratuke yra pagrindinės, kūrybinės zonų ir filmavimo režimai.




### Kūrybinė zona

Šie režimai teikia daugiau galimybių valdyti fotografuojant įvairius objektus.






- P** : programuotas automatinis išlaikymas (p. 72)
- Tv** : automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui (p. 92)
- Av** : automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai (p. 94)
- M** : rankinis išlaikymas (p. 97)
- A-DEP** : automatinio lauko gylio AE (p. 99)

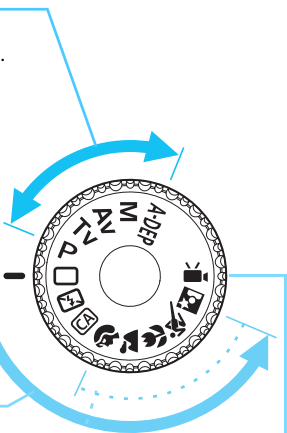
### Pagrindinė zona


Tereikia paspausti mygtuką.  
Fotoaparatas viską nustato pagal objektą.

-  : visiškai automatinis režimas (p. 50)
-  : blykstė išjungta (p. 54)
-  : kūrybiškas automatinis (p. 55)

### Vaizdų zona

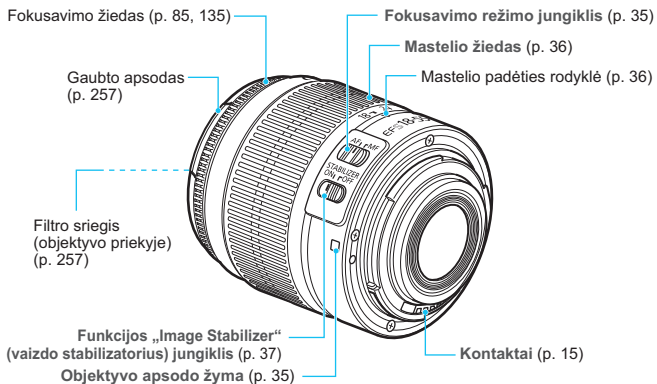
-  : portretas (p. 58)
-  : kraštovaizdis (p. 59)
-  : stambus planas (p. 60)
-  : sportas (p. 61)
-  : naktinis portretas (p. 62)



 : Filmavimas  
(p. 139)

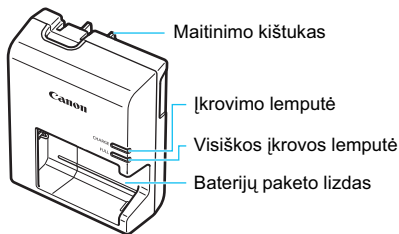
## Objektyvas

### Objektyvas be atstumų skalės



## Baterijų kroviklis LC-E10

Baterijų paketo LP-E10 kroviklis (p. 26).

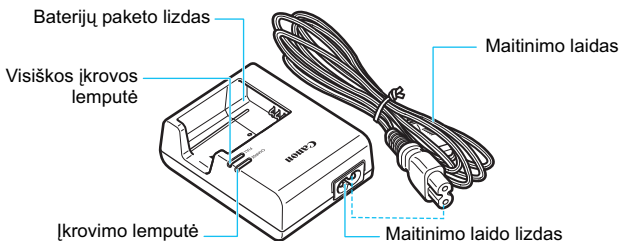


**SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS: JAS BŪTINA IŠSAUGOTI.  
PAVOJUS: KAD SUMAŽĖTŲ GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO RIZIKA,  
NUODUGNIAI LAIKYKITĖS TOLIAU PATEIKIAMŲ INSTRUKCIJŲ.**

Jei jungsite prie ne JAV tipo maitinimo lizdo, prireikus naudokite tinkamos konfigūracijos kištuko adapterį.

## Baterijų kroviklis LC-E10E

Baterijų paketo LP-E10 kroviklis (p. 26).

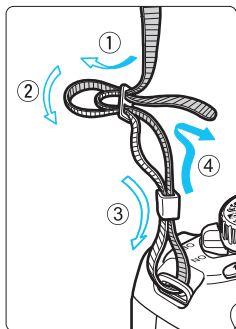




# 1

## Nuo ko pradėti

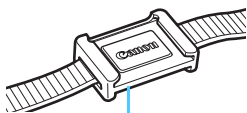
Šiame skyriuje aiškinami parengiamieji veiksmai, kurių reikia norint pradėti fotografuoti ir naudotis pagrindinėmis fotoaparato operacijomis.



### Dirželio prijungimas

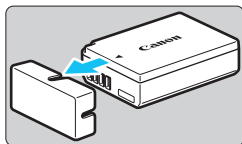
Iš apačios prakiškite dirželio galą pro fotoaparate įrengtą kilputę. Tada prakiškite jį pro dirželio sagtį (žr. iliustraciją). Patraukite dirželį, kad panaikintumėte jo laisvumą taip, kad dirželis neatsilaisvintų nuo sagties.

- Be to, prie dirželio tvirtinamas ir okuliario dangtelis (p. 229).



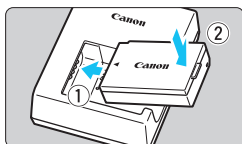
Okuliario dangtelis

# Baterijos įkrovimas



## 1 Nuimkite apsauginį dangtelį.

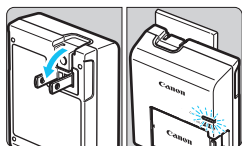
- Nuimkite apsauginį baterijos dangtelį.



## 2 Įdėkite bateriją.

- Kaip parodyta iliustracijoje, tvirtai prijunkite bateriją prie kroviklio.
- Baterija atjungiama atliekant procedūrą atvirkštine tvarka.

### LC-E10

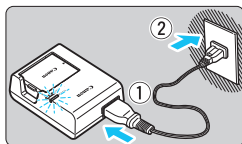


## 3 Įkraukite bateriją.

### Kai naudojamas kroviklis LC-E10

- Ištraukite baterijos kroviklio kištukus (kaip parodyta iliustracijoje) ir įkiškite juos į elektros lizdą.

### LC-E10E



### Kai naudojamas kroviklis LC-E10E

- Prijunkite maitinimo laidą prie kroviklio ir įkiškite kištuką į maitinimo lizdą.
- ▶ Įkrovimo procedūra prasideda automatiškai, ir oranžine spalva ima šviesti įkrovimo lemputė.
- ▶ Kai baterija įkraunama visiškai, pradeda žaliai šviesti visiškai įkrovos lemputė.

- Kad būtų visiškai įkrauta visai išsikrovusi baterija, 23 °C temperatūroje reikia maždaug 2 valandų. Laikas, kurio reikia baterijai įkrauti, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos įkrovos lygio.
- Saugumo sumetimais kraunant žemesnėje temperatūroje (6–10 °C) procesas užtrunka ilgiau (iki 4 valandų).



## Baterijos ir kroviklio naudojimo patarimai

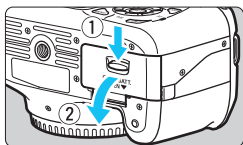
- **Nupirkta nauja baterija nebūna įkrauta.**  
Prieš pradėdami naudoti bateriją įkraukite.
  - **Įkraukite bateriją tą pačią dieną, kai ketinate ją naudoti, arba prieš dieną.**  
Net ir laikymo metu įkrauta baterija pamažu netenka energijos.
  - **Įkrautą bateriją atjunkite nuo kroviklio ir ištraukite kroviklio maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.**
  - **Jei ketinate fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo bateriją.**  
Jei baterija fotoaparate lieka ilgesnį laiką, ji lėtai eikvoja energiją, todėl gali pernelyg išsikrauti ir gali sutrumpėti jos eksploataavimo trukmė. Laikykite bateriją su prijungti dangteliu (pridedamas). Jei ilgai laikysite visiškai įkrautą bateriją, gali suprastėti jos charakteristikos.
  - **Baterijų kroviklį galima naudoti ir užsienio šalyse.**  
Baterijų kroviklis dera su 100–240 V KS, 50/60 Hz maitinimo šaltiniais. Jei reikia, prie kroviklio prijunkite atskirai įsigyjamą kištukinį adapterį, tinkantį konkrečiai šaliai ar regionui. Prie baterijų kroviklio nejunkite jokie nešiojamojo įtampos transformatoriaus. Antraip rizikuojate pažeisti baterijų kroviklį.
  - **Jei greitai išsikrauna neseniai buvusi visiškai įkrauta baterija, vadinasi, baigėsi jos eksploataavimo laikotarpis.**  
Įsigykite naują bateriją.
- Atjungę kroviklio maitinimo kištuką, nelieskite šakutės bent 3 sekundes.
  - Nekraukite jokių kitų baterijų, išskyrus baterijų paketą LP-E10.
  - Baterijų paketas LP-E10 skirtas tik „Canon“ gaminiams. Jei naudosite jį su nederančiu baterijų krovikliu arba gaminiu, rizikuojate sukelti gedimą arba nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.

## Baterijos ir kortelės įdėjimas ir išėmimas

Įdėkite visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E10 į fotoaparata. Į šį fotoaparata galima dėti SD, SDHC arba SDXC atiminties kortelę (parduodama atskirai). Į kortelę įrašomi užfiksuoti vaizdai.

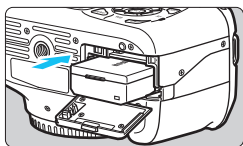
**⚠** Prieš rašdami / trindami pasirūpinkite, kad kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis būtų nustatytas aukštyn.

### Baterijos / kortelės įdėjimas



#### 1 Atidarykite dangtelį.

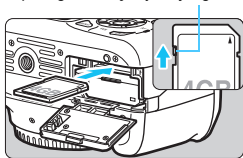
- Nustumkite svirtelę, kaip parodyta rodyklėmis, ir atidarykite dangtelį.



#### 2 Įdėkite bateriją.

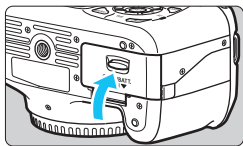
- Dėkite galu su baterijos kontaktais pirmyn.
- Stumkite bateriją, kol ji užsifiksuos.

Apsaugos nuo įrašymo jungiklis



#### 3 Įdėkite kortelę.

- Kaip parodyta iliustracijoje, kortelės etiketės pusė turi būti nukreipta fotoaparato užpakalinės dalies link.
- Įkiškite kortelę iki galo.



#### 4 Uždarykite dangtelį.

- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.
- Nustačius maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, LCD ekrane parodomas galimų kadru skaičius (p. 32).



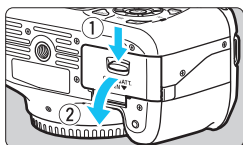
Atidarę kortelės / baterijos skyriaus dangtelį būkite atsargūs ir nespauskite jo atgal. Antraip gali lūžti vyriai.



- Galimų kadru skaičius priklauso nuo kortelės laisvos atminties, vaizdo įrašymo kokybės, ISO greičio ir kt.
- Nustatę parametro [☑ **Release shutter without card/☑ užrakto suveikimas be kortelės**] nuostatą [Disable/išjungti] nebepamiršite įdėti atminties kortelės (p. 154).

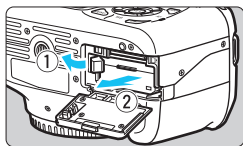
## Baterijos / kortelės išėmimas

**1 Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>. (p. 31)**



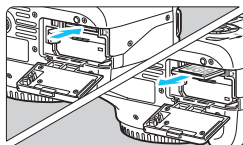
**2 Atidarykite dangtelį.**

- Patikrinkite, ar išsijungė prieigos lemputė, ir atidarykite dangtelį.
- Jei ekrane pasirodo užrašas „Recording...“ (įrašoma), uždarykite dangtelį.



**3 Išimkite bateriją.**

- Paspauskite baterijos atleidimo svirtelę, kaip parodyta rodykle, ir išimkite bateriją.
- Kad būtų išvengti baterijos kontaktų trumpojo jungimo, prie baterijos būtina prijunkite apsauginį dangtelį (pridedamas, p. 26).



**4 Išimkite kortelę.**

- Nestipriai spustelėkite ir tada paleiskite kortelę. Kortelė šiek tiek išlįs.
- Ištraukite kortelę.

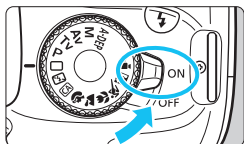
**5 Uždarykite dangtelį.**

- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.

- **Kai šviečia arba mirksi prieigos lemputė, vadinasi, į kortelę įrašomi arba iš jos skaitomi ar trinami vaizdai arba perkeliami duomenys. Kai šviečia arba mirksi prieigos lemputė, neatidarykite kortelės dangtelio ir neatlikite jokių toliau aprašomų veiksmų. Kitaip galite sunaikinti vaizdų duomenis arba sugadinti fotoaparata**
  - **Kortelės išėmimas**
  - **Baterijos išėmimas.**
  - **Fotoaparato purtymas ar daužymas.**
- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, vaizdo numeris gali neprasidėti nuo 0001 (p. 158).
- Nelieskite kortelės kontaktų pirštais ar metaliniais daiktais.
- Jei LCD ekrane pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas, ištraukite ir vėl įkiškite kortelę. Jei klaida nedingsta, pakeiskite kortelę kita. Jei galite perkelti visus kortelėje esančius vaizdus į kompiuterį, perkelkite, ir tada suformuokite kortelę su fotoaparatu (p. 44). Kortelė gali vėl pradėti veikti normaliai.

## Maitinimo įjungimas

Jei įjungus maitinimo jungiklį pasirodys datos ir laiko nustatymo ekranas, žr. p. 33, kur pateikiama informacijos, kaip nustatyti.



- <ON> : Fotoaparatas įsijungia.
- <OFF> : Fotoaparatas išsijungia ir nebeveikia. Jei ketinate fotoaparato nebenaudoti, nustatykite į šią padėtį.

### MENU Apie automatinį išjungimą

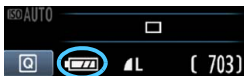
- Siekiant taupyti baterijų energiją, maždaug po 30 sekundžių nenaudojimo fotoaparatas automatiškai išsijungia. Kad fotoaparatai vėl įjungtumėte, pakanka iki pusės nuspausti užrakto mygtuką (p. 39).
- Automatinio išjungimo trukmę galima keisti nuostata [**Auto power off**/**Automatinis išjungimas**] (p. 155).




Jei nustatysite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, kai į kortelę įrašomas vaizdas, ekrane pasirodys užrašas [**Recording .../Įrašoma**], ir, baigus įrašyti vaizdą į kortelę, bus išjungtas maitinimas.


## Baterijos įkrovos lygio patikrinimas

Nustačius maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, pateikiamas vienas iš toliau iliustruojamų baterijos įkrovos lygių:



 : baterija įkrauta.

 : baterijos įkrovos lygis nesiekia pusės.

 : baterija greitai išsikraus (mirksi).

 : bateriją reikia įkrauti.

## Baterijos eksploataavimo trukmė

Temperatūra	23 °C	0 °C
Be blykstės	Apie 800 kadru	Apie 750 kadru
50 % blykstės naudojimas	Apie 700 kadru	Apie 650 kadru

- Pirmiau pateikti rodikliai grindžiami visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E10, nenaudojant „Live View“ fotografavimo funkcijos ir taikant CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartus.

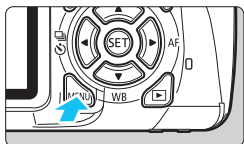


- Esant bet kuriai iš toliau pateikiamų sąlygų mažėja galimų kadru skaičius:
  - Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės ir ilgai laikant.
  - Dažnai suaktyvinant AF funkciją ir nefotografuojant.
  - Dažnai naudojantis LCD ekranu.
  - Naudojantis objektyvo funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).
- Objektyvas yra maitinamas iš fotoaparato baterijos. Galimų kadru skaičius priklauso nuo naudojamo objektyvo ir gali būti mažesnis.
- Informacijos apie galimų kadru skaičių naudojant „Live View“ fotografavimo funkciją rasite p. 123.



## MENU Datos ir laiko nustatymas

Ijungus fotoaparato maitinimą pirmą kartą arba atstačius datą / laiką, pateikiamas ekranas [Date/Time/data/laikas]. Datai / laikui nustatyti atlikite 3 ir 4 veiksmus. **Atminkite, kad įrašomi vaizdai žymimi tokia data / laiku, kokį nustatote. Nustatykite tikslią datą ir laiką.**



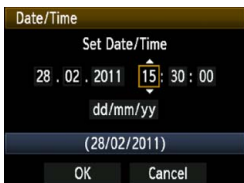
### 1 Iškvieskite meniu ekraną.

- Meniu ekranui parodyti paspauskite mygtuką <MENU>.



### 2 Kortelėje [☺] parinkite [Date/Time/data/laikas].

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte kortelę [☺].
- Klavišu <▲▼> parinkite [Date/Time/data/laikas] ir paspauskite <SET>.



### 3 Nustatykite datą ir laiką.

- Datos arba laiko vertei parinkti paspauskite klavišą <◀▶>.
- Paspauskite <SET>, kad būtų pateikta piktograma <☺>.
- Vertei nustatyti paspauskite klavišą <▲▼> ir tada paspauskite <SET> (grįžtama į □).

### 4 Išeikite iš nuostatos.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte [OK/gerai], tada paspauskite <SET>.
- ▶ Data ir laikas nustatyti.

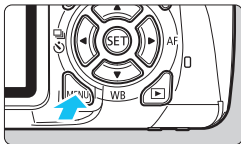


Jei laikysite fotoaparatą be baterijos arba jei fotoaparato baterija išsikraus, gali būti atstatyta data ir laikas. Taip nutikus nustatykite datą ir laiką iš naujo.



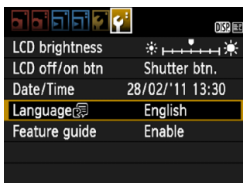
Datos / laiko nustatymas pradedamas 4 veiksmu nuspaudus mygtuką <SET>.

## MENU Sąsajos kalbos parinkimas



### 1 Iškvieskite meniu ekraną.

- Meniu ekranui parodyti paspauskite mygtuką <MENU>.



### 2 Kortelėje [☑] parinkite [Language /kalba].

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte kortelę [☑].
- Klavišu <▲▼> parinkite [Language /kalba] (ketvirtas elementas nuo viršaus) ir paspauskite <SET>.



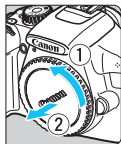
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

### 3 Nustatykite pageidaujama kalbą.

- Kalbai parinkti paspauskite klavišą <☑> ir tada paspauskite <SET>.
- ▶ Sąsajos kalba bus pakeista.

# Objektyvo prijungimas ir atjungimas

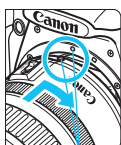
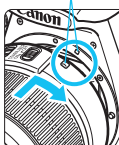
## Objektyvo prijungimas



### 1 Nuimkite dangtelius.

- Nuimkite užpakalinį objektyvo ir korpuso dangtelius (pasukite rodyklių nurodyta kryptimi).

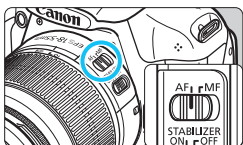
Balta žyma



Raudona žyma

### 2 Pritvirtinkite objektyvą.

- Sulygiuokite objektyvo raudoną arba baltą indekso rodyklę su fotoaparato atitinkamos spalvos rodykle. Pasukite objektyvą rodyklės kryptimi, kad jis spragtelėtų.



### 3 Objektyve nustatykite fokusavimo režimo jungiklį į <AF> (automatinis fokusavimas).

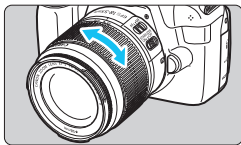
- Jei bus nustatytas <MF> (rankinis fokusavimas), automatinio fokusavimo funkcija neveiks.

### 4 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

#### Dulkių kiekio sumažinimas

- Objektyvus keiskite aplinkoje, kur būtų mažai dulkių.
- Kai fotoaparata ketinate padėti sandėliuoti be prijungto objektyvo, būtinai prijunkite prie fotoaparato korpuso dangtelį.
- Prieš jungdami nuo korpuso dangtelio nuvalykite dulkes.

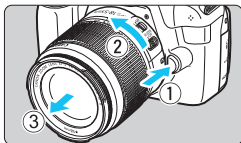
## Apie mastelio keitimo funkciją



Kad pakeistumėte mastelį, pirštais pasukite ant objektyvo esantį mastelio keitimo žiedą.

**Jei norite pakeisti mastelį, tai darykite prieš fokusuodami. Jei mastelį keisite sufokusavę, galite šiek tiek išderinti fokusuotę.**

## Objektyvo atjungimas



**Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką pasukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi.**

- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Prie atjungto objektyvo pritaisykite užpakalinį objektyvo dangtelį.

- Nežiūrėkite pro objektyvą tiesiai į saulę. Antraip rizikuojate apakti.
- Jei objektyvo priekinė dalis (fokusavimo žiedas) automatinio fokusavimo metu ims sukintis, besisukančios dalies nelieskite.



### Vaizdo konvertavimo koeficientas

Kadangi vaizdo jutiklis yra mažesnis nei 35 mm formato juostelės kadras, atrodo, kad objektyvo židinio nuotolis padidėja apie 1,6 karto.



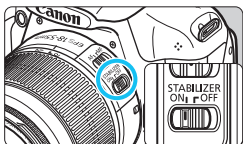
Vaizdo jutiklio dydis (apytikslis)  
(22,0 x 14,7 mm)

35 mm vaizdo dydis  
(36 x 24 mm)

## Apie objektyvo įtaisą „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius)

Naudojantis įtaisytuuju IS objektyvo įtasu „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) kompensuojamas fotoaparato drebėjimas, todėl gaunama ryškesnė nuotrauka. Čia aiškinama procedūra grindžiama pavyzdiniu EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II objektyvu.

\* IS reiškia „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).



### 1 Nustatykite IS jungiklį į padėtį <ON>.

- Taip pat nustatykite fotoaparato jungiklį į padėtį <ON>.

### 2 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- ▶ Suveiks „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius).

### 3 Fotografuokite.

- Kai vaizdo ieškiklyje matomas vaizdas pasirodys stabilus, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite vaizdą.



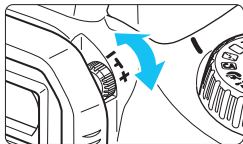
- Jei objektas išlaikymo metu juda, „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) gali būti neefektyvus.
- Jei fotoaparatas drebinamas intensyviai, pvz., plaukiant valtimi, įtaisas „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) gali veikti neefektyviai.



- Funkcija „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) gali veikti fokusavimo režimo jungiklį nustačius į padėtį <AF> arba <MF>.
- Jei fotoaparatas sumontuotas ant trikojo, galima perjungti IS į padėtį <OFF> ir taip sutaupyti energijos.
- Įtaisas „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) yra veiksmingas net tada, kai fotoaparatas pritvirtintas prie vienkojo.
- Kai kurie IS objektyvai kai kuriomis fotografavimo sąlygomis leidžia perjungti IS režimą rankiniu būdu. Tačiau EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II, IS režimą perjungia automatiškai


# Pagrindinės operacijos

## Vaizdo ieškiklio aiškumo derinimas



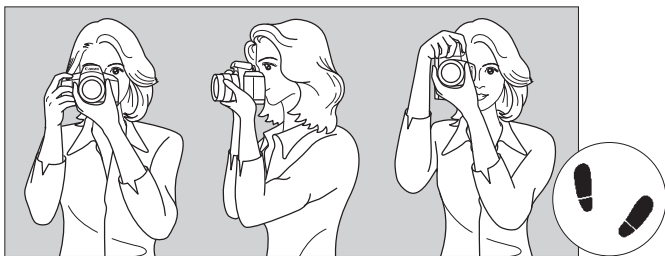
### Pasukite dioptrijų nustatymo ratuką.

- Sukite ratuką į kairę arba dešinę, kol devyni AF taškai vaizdo ieškiklyje bus ryškūs.

 Jei, suderinus fotoaparato dioptrijas, vaizdo ieškiklyje vis tiek nepavyksta gauti ryškaus vaizdo, rekomenduojama naudoti dioptrijų nustatymo lęšį E (10 tipų, parduodamas atskirai).

## Fotoaparato laikymas


Kad išgautumėte ryškius vaizdus, fotoaparatai laikykite taip, kad jis būtų kuo mažiau drebinamas.



Fotografavimas horizontaliai

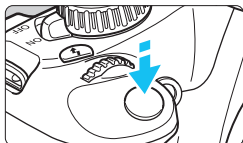
Fotografavimas vertikaliai

1. Dešinė ranka tvirtai suimkite fotoaparato rankeną.
2. Kaire ranka suimkite už objektyvo apatinės dalies.
3. Dešinėsios rankos smiliumi lengvai nuspauskite užrakto mygtuką.
4. Rankas iki alkūnių lengvai prispauskite prie savęs.
5. Kad stovėtumėte stabiliai, viena koja žengtelėkite į priekį.
6. Pakelkite fotoaparatai prie veido ir žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.

 Informacijos apie tai, kaip fotografuoti žiūrint į LCD ekraną, rasite p. 121.

## Užrakto mygtukas

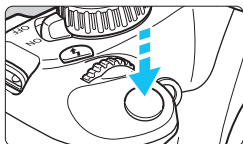
Užrakto mygtukas spaudžiamas dviem etapais. Jį pirmiausia galima nuspausti iki pusės. Tada užrakto mygtuką galima spausti toliau, iki galo.



### Nuspaudimas iki pusės

Taip aktyvinamos automatinio fokusavimo ir automatinio išlaikymo funkcijos, nustatančios užrakto greitį ir diafragmą.

Išlaikymo nuostata (užrakto greitis ir diafragma) rodoma vaizdo ieškiklyje (⊕4). Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, LCD ekranas išsijungia (p. 166).



### Nuspaudimas iki galo

Taip užraktas suveikia ir padaroma nuotrauka.

## Kaip išvengti fotoaparato drebėjimo

Fotoaparato netyčinis judinimas rankomis eksponavimo metu vadinamas drebinimu. Dėl to gaunamos neryškios nuotraukos.

Kad išvengtumėte fotoaparato drebinimo, imkitės tokių veiksmų:

- Atsistokite ir stabiliai paimkite fotoaparata, kaip aprašyta ankstesniame puslapyje.
- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad įsijungtų automatinio fokusavimo funkcija, tada lėtai nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



- Jei iškart nuspausite užrakto mygtuką iki galo, nenuspaudę jo iki pusės, arba jei nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir tada iškart nuspausite jį iki galo, prieš padarydamas nuotrauką fotoaparatas šiek tiek uždelsia.
- Net ir peržiūrėdami meniu, vaizdus ar juos įrašydami galite tuoj pat pasirengti fotografuoti, iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką.

## **Q** Trumpai apie fotografavimo funkcijų valdymą

Galite tiesiogiai pasirinkti ir nustatyti fotografavimo funkcijas, pateikiamas LCD ekrane. Tai vadinama greito valdymo ekranu.



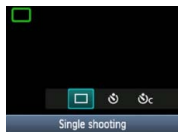
### **1** Paspauskite mygtuką **<Q>**.

- ▶ Pasirodo greito valdymo ekranas (☺10).

### **2** Nustatykite pageidaujama funkciją.

- Paspauskite klavišą **<◆>**, kad pasirinktumėte nustatytiną funkciją.
- ▶ Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 47).
- Nuostatai pakeisti pasukite ratuką **<☺>**.

#### **Pagrindinės zonos režimai**




#### **Kūrybinės zonos režimai**



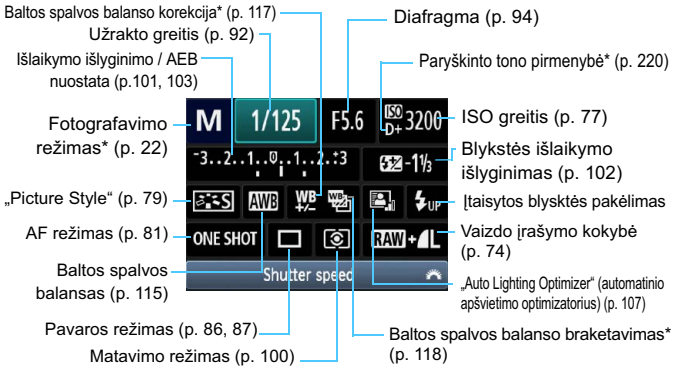
### **3** Fotografuokite.

- Nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Parodomas užfiksuotas vaizdas.

 Informacijos apie funkcijas, kurias galima nustatyti pagrindinės zonos režimais, ir jų nustatymo procedūra pateikiama p. 63.



## Greito valdymo ekrane nustatomos funkcijos

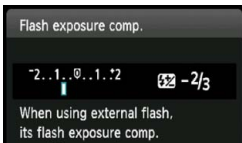


- Funkcijų su žvaigždutėmis naudojantis greito valdymo ekranu nustatyti negalima.
- Pasirinkus <⚡UP> ir paspaudus <ⓈET>, iššoks įtaisyta blykstė.

## Funkcijų nustatymo ekranas



<ⓈET>

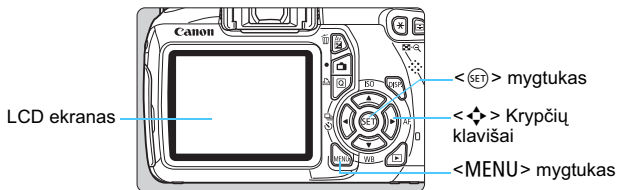


When using external flash,  
its flash exposure comp.

- Pasirinkite pageidaujama funkciją ir spauskite <ⓈET>. Parodomas funkcijos nustatymo ekranas.
- Pageidaujamai aplinkai pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <⚙️>. Taip pat yra funkcijų, kurias galima nustatyti mygtuku <DISP.>.
- Paspauskite <ⓈET>, kad užbaigtumėte nustatymo procedūrą ir grįžtumėte į greito valdymo ekraną.

## MENU Meniu veiksmai

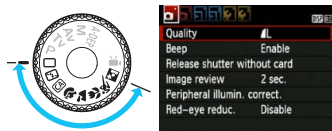
Naudodamiesi meniu galite nustatyti įvairias funkcijas, pvz., vaizdo įrašymo kokybę, datą / laiką ir pan. Meniu valdomi žiūrint į LCD ekraną ir spaudžiant fotoaparato nugarėlėje įrengtą mygtuką <MENU>, kryptiui klavišus <◀▶> ir mygtuką <SET>.



## Meniu ekranas

Pagrindinėje ir kūrybinėje zonos, taip pat filmavimo režimu pateikiamos kortelės ir meniu parinktys nesutampa.

### Pagrindinės zonos režimai



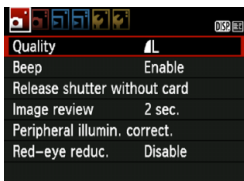
### Filmavimo režimas



### Kūrybinės zonos režimai



## Meniu nustatymo procedūra

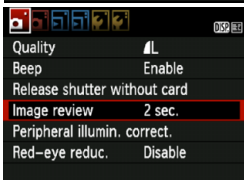


### 1 Iškvieskite meniu ekraną.

- Meniu ekranui parodyti paspauskite mygtuką <MENU>.

### 2 Pasirinkite kortelę.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte meniu kortelę.



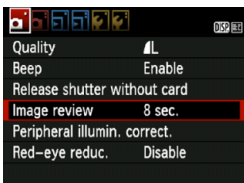
### 3 Nurodykite pageidaujamą elementą.

- Elementui parinkti paspauskite klavišą <▲▼> ir tada paspauskite <SET>.



### 4 Pasirinkite nuostatą.

- Pageidaujamai nuostatai parinkti paspauskite klavišą <▲▼> arba <◀▶>. (Kai kurios nuostatos parenkamos spaudžiant klavišus <▲▼> arba <◀▶>.)
- Esama nuostata pažymima mėlyna spalva.



### 5 Nurodykite pageidaujamą nuostatą.

- Nustatymą patvirtinkite mygtuko <SET> paspaudimu.

### 6 Iššeikite iš nuostatos.

- Kad grįžtumėte į fotografavimo nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.



- 2 veiksmu meniu kortelei pasirinkti taip pat galite pasukti ratuką <☰>.
- Čia aiškinant meniu funkcijas daroma prielaida, kad jūs paspaudėte mygtuką <MENU> ir pasirodė meniu ekranas.
- Išsamesnės informacijos apie kiekvieną meniu elementą rasite p. 234.

## MENU Kortelės formavimas

Jei kortelė nauja arba suformuota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, suformuokite ją su šiuo fotoaparatu.

- ➊ Iš formuojamos kortelės ištrinami visi vaizdai ir duomenys. **Atminkite, kad ištrinami net ir apsaugoti vaizdai, todėl pasirūpinkite, kad joje nebeliktų reikalingų duomenų. Jei reikia, prieš formuodami kortelę perkelkite vaizdus į kompiuterį ar kitą laikmeną.**



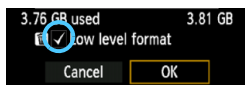
### 1 Pasirinkite [Format/formuoti].

- Kortelėje [**☑**] pasirinkite [**Format/formuoti**] ir paspauskite <SET>.



### 2 Suformuokite kortelę.

- Parinkite [**OK/gerai**] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Kortelė bus suformuota.
- ▶ Užbaigus formavimą vėl pateikiamas meniu.
  
- Jei norite atlikti žemo lygio formavimo procedūrą, paspauskite mygtuką <☑>, kad pažymėtumėte elementą [**Low level format/žemo lygio formavimas**] (jame atsiras varnelė <√>), ir pasirinkite [**OK/gerai**].



**Komandą [Format/formuoti] atlikite šiais atvejais:**

- Jei kortelė yra nauja.
- Jei kortelė suformuota kitu fotoaparatu ar kompiuteriu.
- Jei kortelė yra pilna vaizdų ar duomenų.
- Jei pateikiama su kortele susijusi klaida (p. 250).

**Apie žemo lygio formavimą**

- Jei atrodo, kad sumažėjo kortelės įrašymo ar nuskaitymo sparta, arba norite visiškai ištrinti visus kortelės duomenis, suformuokite ją žemu lygiu.
- Kadangi žemo lygio formavimo operacija ištrina visus įrašomus kortelės sektorius, ji užtrunka šiek tiek ilgiau nei įprastas formavimas.
- Žemo lygio formavimo operaciją galite sustabdyti pasirinkę **[Cancel/atšaukti]**. Net ir šiuo atveju formavimas bus užbaigtas įprastu būdu, ir galėsite kortele naudotis.



- Formuojant kortelę arba trinant duomenis pakeičiama tik failų valdymo informacija. Faktiniai duomenys visiškai neištrinami. Turėkite tai omenyje, jei sumanysite kortelę parduoti arba išmesti. Kortelei išmesti atlikite žemo lygio formavimo procedūrą arba fiziškai sunaikinkite kortelę, kad išvengtumėte duomenų nutekėjimo.
- **Prieš pradėdami naudotis nauja „Eye-Fi“ kortele, joje esančią programinę įrangą reikia įdiegti į kompiuterį. Tada naudodamiesi fotoaparatu suformuokite kortelę.**

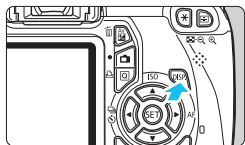
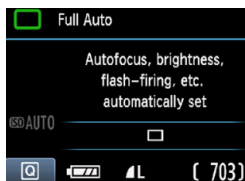


- Kortelės formavimo ekrane pateikiama talpa gali būti mažesnė nei nurodytoji ant kortelės.
- Šiame prietaise naudojama technologija „exFAT“, kurią licencijavo „Microsoft“.

# LCD ekrano rodinio perjungimas

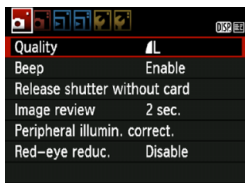
LCD ekrane gali būti rodomi fotografavimo nustatymų, meniu ekranai, nufotografuoti vaizdai ir kt.

## Fotografavimo nuostatos



- Pasukus maitinimo jungiklį į įjungimo padėtį pateikiamos fotografavimo nuostatos.
- **iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungia.** Atleidus užrakto mygtuką ekranas vėl ima veikti.
- **Ekraną galima išjungti ir paspaudus mygtuką <DISP.>.** Jei norite ekraną vėl įjungti, paspauskite mygtuką dar kartą.

## Meniu funkcijos



- Pasirodo nuspaudus mygtuką <MENU>. Kad grįžtumėte į fotografavimo nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką dar kartą.

## Nufotografuotas vaizdas



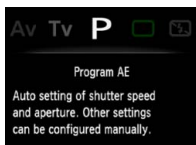
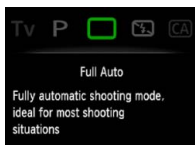
- Pasirodo nuspaudus mygtuką <▶>. Kad grįžtumėte į fotografavimo nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką dar kartą.

- Galite nustatyti mygtuką [☑️ LCD off/on btn/☑️ LCD ekrano išj./įj. mygt.] taip, kad fotografavimo nustatymų ekranas neišsijunginėtų (p. 166).
- Net jei rodomas meniu ekranas arba nufotografuotas vaizdas, nuspaudus užrakto mygtuką galima iškart fotografuoti.

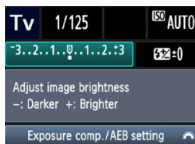
# Funkcijų vadovas

Funkcijų vadovas – tai paprastas atitinkamų funkcijų arba parinkčių aprašymas. Jis rodomas pakeitus fotografavimo režimą arba naudojantis greito valdymo ekranu fotografavimo funkcijai, „Live View“ fotografavimui, filmavimui ar peržiūrai nustatyti. Greito valdymo ekrane pasirinkus funkciją arba parinktį pateikiamas funkcijų vadovo aprašymas. Tęsiant kitų operacijų vykdymą funkcijų vadovas išsijungia.

## ● Fotografavimo režimas (pavyzdys)



## ● Greitas valdymas (pavyzdys)



Fotografavimo funkcija



„Live View“  
fotografavimas



Peržiūra

## MENU Funkcijų vadovo išjungimas



Pasirinkite [Feature guide/  
funkcijų vadovas].

- Kortelėje [☛] nurodykite [Feature guide/funkcijų vadovas] ir paspauskite <SET>. Pasirinkite [Disable/išjungti] ir paspauskite <SET>.



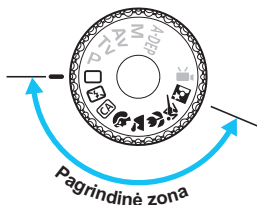
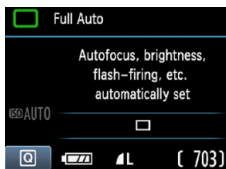


# 2

## Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje aiškinama, kaip siekiant geriausių rezultatų naudoti režimo pasirinkimo ratuko pagrindinės zonos režimus ir kaip peržiūrėti vaizdus.

Naudojantis pagrindinės zonos režimais tereikia nutaikyti fotoaparatą ir paspausti užrakto mygtuką, nes jis automatiškai nustato visus parametrus (p. 63, 232). Be to, taip išvengiama dėl naudojimo klaidų sugadintų kadru, nes visiškai automatiniais režimais neleidžiama keisti didžiosios dalies fotografavimo nustatymų.

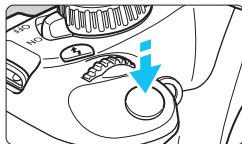
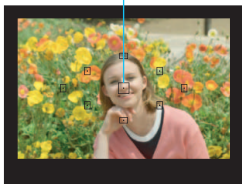


**Apie funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)**  
Pagrindinės zonos režimu funkcija „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) (p. 107) automatiškai suderina vaizdą, kad būtų užtikrintas optimalus šviesumas ir kontrastas. Ji taip pat pagal numatytąją nuostatą įjungžiama naudojantis kūrinių zonos režimais.

## ☐ Visiškai automatinis fotografavimas



AF taškas



Fokusavimo patvirtinimo indikatorius



**1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <☐>.**

**2 Ant objekto perkeltite bet kurį AF tašką.**

- Fokusuojant naudojami visi AF taškai. Paprastai sufokusuojamas artimiausias objektas.
- Nutaikę centrinį AF tašką į objektą, sufokusuosite lengviau.

**3 Fokusuokite objektą.**

- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, ir objektyvo fokusavimo žiedas pasisuks, vaizdas bus sufokusuotas.
- ▶ Sufokusuotame AF taške trumpai sumirksi raudonas taškelis. Kartu pasigirsta pyptelėjimas ir įsijungia vaizdo iešiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.
- ▶ Prireikus automatiškai iššoka įtaisyta blykstė.

**4 Fotografuokite.**

- Nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Gauta nuotrauka apie 2 sekundes rodoma LCD ekrane.
- Jei iššoka įtaisyta blykstė, galite ją pirštais įspausti atgal.

## ? DUK


- **Fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> mirksi, objektas nesufokusuotas.**  
Nutaikykite AF tašką į vietą, kurioje geras kontrastas, ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką (p. 39). Jei esate arti objekto, pasitraukite toliau ir bandykite vėl.
- **Kartais suveikia keli AF taškai.**  
Tai reiškia, kad visuose juose pasiekta fokusuotė. Sumirksėjus pageidaujamą objektą dengiančiam AF taškui, nufotografuokite vaizdą.
- **Lengvas pypsėjimas tęsiasi toliau (fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsijungia).**  
Tai reiškia, kad fotoaparatas nepertraukiamai fokusuoja judantį objektą (fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsijungia). Galite nufotografuoti ryškius judančio objekto vaizdus.
- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objektas nesufokusuojamas.**  
Jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis nustatytas į padėtį <MF> (rankinis fokusavimas), nustatykite jį į <AF> (automatinis fokusavimas).
- **Nors dabar diena, tačiau vis tiek iššoko blykstė.**  
Jei objekto fonas yra šviesus, blykstė gali iššokti, kad pašviesintų tamsias objekto sritis.
- **Esant prastam apšvietimui įtaisyta blykstė suveikia kelis kartus.**  
Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, įtaisyta blykstė gali suveikti kelis kartus, kad geriau veiktų automatinio fokusavimo funkcija. Tai vadinama AF pagalbinio spinduliu. Jo veiksmingas nuotolis siekia apie 4 metrus.
- **Nors suveikė blykstė, nuotrauka vis tiek tamsi.**  
Per toli objektas. Objektas turi būti iki 5 metrų nuo fotoaparato.
- **Naudojant blykstę, apatinė nuotraukos dalis atrodo nenatūraliai tamsi.**  
Objektas per arti fotoaparato, todėl matomas objektyvo mestas šešėlis. Objektas turi būti bent 1 metro atstumu nuo fotoaparato. Jei prie objektyvo prijungtas gaubtas, prieš fotografuodami su blykste jį nuimkite.

## Visiškai automatinio režimo naudojimo metodai

### Vaizdo perkomponavimas



Atsižvelgdami į aplinką nustatykite objektą kairės arba dešinės link, kad sukurtumėte subalansuotą foną ir gerą perspektyvą.

Režimu <> (visiškai automatinis) nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės objektui sufokusuoti užfiksuojama fokusuotė. Tada galima perkomponuoti kadražį ir nuspausti užrakto mygtuką iki galo vaizdui nufotografuoti. Tai vadinama fokusuotės fiksavimu. Fokusuotę galima fiksuoti ir kitais pagrindinės zonos režimais (išskyrus < > sporto).

### Judančio objekto fotografavimas



Jeį režimu <> (visiškai automatinis) objektas fokusavimo metu ar po jo pajuda (pakinta atstumas iki fotoaparato), įsijungia funkcija „AI Servo AF“, ir objektas imamas fokusuoti nepertraukiamai. Kol laikote AF tašką ant objekto ir laikote iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, fokusuojama nepertraukiamai. Jei norite nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

## 📷 „Live View“ fotografavimas

Paspaudę mygtuką <📷> galite fotografuoti žiūrėdami vaizdą fotoaparato LCD ekrane. Tai vadinama „Live View“ fotografavimu. Išsamesnės informacijos rasite p. 121.



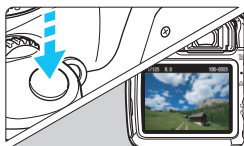
### 1 Parodykite LCD ekrane „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <📷>.
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.



### 2 Fokusuokite objektą.


- Ant objekto perkelti centrinį AF tašką <☐>.
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad sufokusuotumėte objektą.
- ▶ Sufokusavus AF taškas pažaliuoja ir pasigirsta pyptelėjimas.
- ▶ Prireikus automatiškai iššoka įtaisyta blykstė.

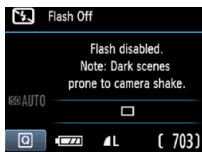
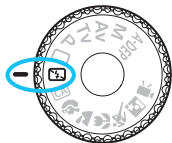


### 3 Fotografuokite.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Vaizdas nufotografuojamas ir LCD ekrane parodoma gauta nuotrauka.
- ▶ Pasibaigus vaizdo peržiūrai fotoaparatas automatiškai grąžina „Live View“ fotografavimo režimą.
- Paspauskite mygtuką <📷>, kad išeitumėte iš „Live View“ fotografavimo režimo.

## Blykstės išjungimas

Vietose, kur fotografuoti su blykste draudžiama, naudokite režimą < > (blykstė išjungta). Šis režimas taip pat veiksmingas, kai pageidaujama nufotografuoti konkrečios aplinkos atmosferą, pvz., vaizdą žvakių šviesoje.



## Fotografavimo patarimai

- **Jei vaizdo ieškiklyje ima mirksėti skaičius, pasistenkite nedrebinti fotoaparato.**  
Kai esant silpnam apšvietimui, gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo ieškiklyje rodoma užrakto greičio vertė. Laikykite fotoaparata stabiliai arba pasinaudokite trikoju. Jei naudojate artinančią objektyvą, pasirinkite platų kampą, kad sumažintumėte fotoaparato drebėjimo sukeltą neryškumo efektą.
- **Portretų gavimas nenaudojant blykstės.**  
Jei fotografuojate prasto apšvietimo sąlygomis, paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti. Jei asmuo išlaikymo metu sujudės, nuotraukoje jis gali atrodyti neryškus.

## **CA** Kūrybiškas automatinis fotografavimas

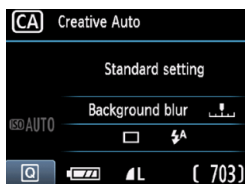
Priešingai nei <□> visiškai automatinu režimu, kai visus parametrus nustato fotoaparatas, <CA> kūrybiškas automatinis režimas leidžia lengvai keisti lauko gylį, pavaros režimą ir blykstės veikimą.

Taip pat galite pasirinkti atmosferą, kurią norite perteikti nuotraukose. Numatytosios nuostatos atitinka režimą <□> (visiškai automatinis).

\* CA reiškia kūrybišką automatinį (režimą).

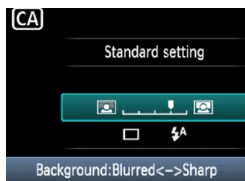


### **1** Nustatykite režimo pasirinkimo ratuko padėtį <CA>.



### **2** Paspauskite mygtuką <Q>. (☺10)

- ▶ Pasirodo greito valdymo ekranas.



### **3** Nustatykite pageidaujama funkciją.

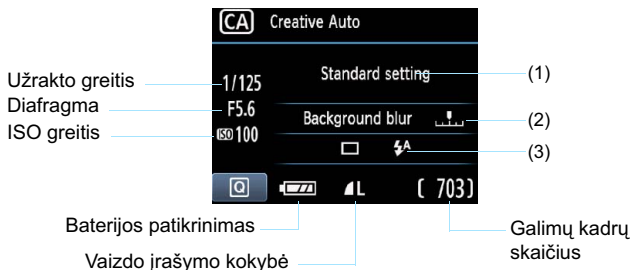
- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą <▲▼>
- ▶ Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 47).
- Išsamesnės informacijos apie kiekvienos funkcijos nustatymą rasite p. 56–57.

### **4** Fotografuokite.

- Nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



Jei pakeisite fotografavimo režimą arba perjungsite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, bus grąžintos šiame ekrane nustatytos funkcijos numatytosios nuostatos. Vis dėlto laikmačio nuostatos išliks.



Nuspaudus mygtuką <Q> galimos tokios parinktys:

### (1) Fotografavimas pasirinkus atmosferą

Galite pasirinkti atmosferą, kurią norite perteikti nuotraukose.

Pageidaujamai atmosferai pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <⚙️>. Taip pat galite ją pasirinkti iš sąrašo ir paspausti <SET>. Išsamesnės informacijos rasite p. 64.

### (2) Fono išblukinimas / paryškinimas



Jei perkelsite indekso žymą į kairę, fonas atrodys mažiau ryškus.

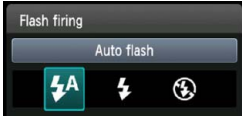
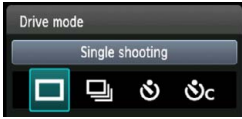
Jei pastumsite ją į dešinę, fonas atrodys ryškesnis. Jei norite fotografuoti neryškius fonus, žr. skirsnį „Portretų darymas“ (p. 58).

Kad suderintumėte pagal pageidavimą, paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <⚙️>.

Priklausomai nuo objektyvo ir fotografavimo sąlygų, fonas gali neatrodyti labai neryškus. Šios funkcijos neįmanoma nustatyti (ji išblukinta), jei nustatytas <⚡> arba jei įtaisyta blyktė pakelta <⚡^> režimu. Jei naudojama blykstė, ši nuostata netaikoma.



### (3) Pavaros režimas / blykstės suveikimas



Kai paspausite <SET>, pasirodys pavaros režimo rodinys arba blykstės suveikimo nustatymo ekranai. Nustatykite pageidaujamus parametrus ir paspauskite <SET>, kad juos įrašytumėte ir grįžtumėte į greito valdymo ekraną.

**[Drive mode/pavaros režimas]:** Kad nustatytumėte pageidaujamą parametą, paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☀>.

<□> **[Single shooting/pavienis fotografavimas]:**

Vaizdai fotografuojami po vieną.

<☰> **[Continuous shooting/nepertaukiamas fotografavimas]:**

Laikant iki galo nuspaustą užrakto mygtuką vaizdai fotografuojami nepertaukiamai. Galima fotografuoti iki 3 k./s dažniu.

<⌚> **[Self-timer:10 sec/Laikmatis:10 s]:**

Nuotrauka padaroma praėjus 10 sekundžių nuo užrakto mygtuko paspaudimo.

<⌚c> **[Self-timer:Continuous/Laikmatis: nepertaukiamas]:**

Paspauskite klavišą <▲▼>, kad nustatytumėte nuotraukų skaičių (2–10), padarytinų per nustatytą laikmačio laiką. Nuo užrakto mygtuko paspaudimo praėjus 10 sekundžių padaromas nustatytas nuotraukų skaičius.

**[Flash firing/blykstės suveikimas]:** Kad nustatytumėte pageidaujamą parametą, paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☀>.

<⚡> **[Auto flash/automatinė blykstė]:** prireikus blykstė suveikia automatiškai.

<⚡> **[Flash on/blykstė įjungta]:** blykstė veikia nuolatos.

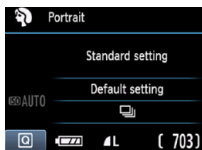
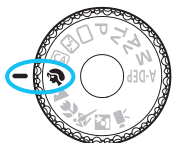
<⚡> **[Flash off/blykstė išjungta]:** blykstės funkcija išjungiamą.



- Jei vaizdo įrašymo kokybė **RAW** arba **RAW + L**, didžiausia nepertaukiamo fotografavimo sparta bus maždaug 2 k./s, o vidutinė – atitinkamai maždaug 0,8 k./s.
- Jei naudojate <⌚> arba <⌚c>, žr. pastabas, pateikiamas p. 87.
- Daugiau informacijos apie funkciją <⌚> rasite skirsnyje „Blykstės išjungimas“ (p. 54).

## Portretų darymas

Režimu <👤> (portretas) išblukinamas fonas, kad išryškėtų fotografuojamas asmuo. Be to, palyginti su režimu <☐> (visiškai automatinis), pašvelninami odos atspalviai ir plaukai.





### Fotografavimo patarimai

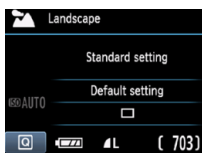
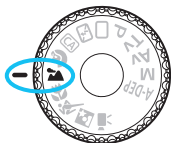
- **Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo geriau.**  
Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo fonas atrodo neryškesnis. Objektas geriau išryškėja paprastame tamsiame fone.
- **Naudokite teleobjektyvą.**  
Jei turite artinančią objektyvą, maksimaliai priartinkite ir sukadruokite asmenį nuo liemens aukštin. Jei reikia, prieikite arčiau.
- **Fokusuokite veidą.**  
Patikrinkite, ar veidą dengiantis AF taškas mirksi raudona spalva.



- Jei laikysite nuspauštą užrakto mygtuką, galėsite fotografuoti nepertraukiamai ir įamžinti įvairias pozas ir veido išraiškas (iki 3 k./s JPEG kokybe.)
- Jei reikia, automatiškai iššoka įtaisyta blykstė.

## Kraštovaizdžių fotografavimas

Jei norite fotografuoti platų kraštovaizdį, naktinę aplinką ar pageidaujate, kad viskas (nuo artimų iki tolimų objektų) būtų ryšku, rinkitės režimą < > (kraštovaizdis). Taip pat palyginti su < > (visiškai automatinis), pagyvinami mėlyni ir žali atspalviai, paryškinamas vaizdas.





### Fotografavimo patarimai

- **Jeį prijungtas artinantis objektyvas, maksimaliai nutolinkite vaizdą.**

Artinančiu objektyvu maksimaliai nutolinus vaizdą, arti ir toli esantys objektai bus ryškesni nei siaurajame gale. Be to, taip nufotografuojami platesni kraštovaizdžiai.


- **Naktinės aplinkos fotografavimas.**

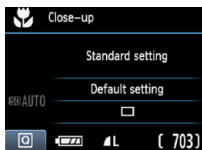
Kadangi įtaisyta blykstė išjungta, šis režimas < > gerai tinka fotografuojant ir naktinę aplinką. Kad fotoaparatas nedrebėtų, naudokite trikojį.

Jeį norite nufotografuoti asmenį naktinio kraštovaizdžio fone, režimo pasirinkimo ratuku nustatykite < > (naktinis portretas) ir naudokite trikojį (p. 62).






## Stambių planų fotografavimas


Jei norite stambiu planu fotografuoti gėles ar nedidelius daiktus, pasinaudokite režimu <> (stambus planas). Kad maži daiktai atrodytų gerokai didesni, naudokitės makroobjektyvu (parduodamas atskirai).

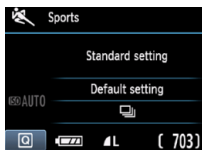
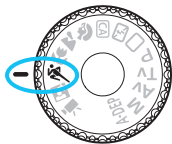


### Fotografavimo patarimai

- **Parinkite paprastą foną.**  
Paprastame fone geriau išsiskiria gėlės ir kiti objektai.
- **Kuo arčiau prieikite prie objekto.**  
Nustatykite minimalų objektyvo fokusavimo atstumą. Kai kurie objektyvai yra atitinkamai pažymėti, pvz., <0,25 m>. Minimalus objektyvo fokusavimo atstumas matuojamas nuo <> (židinio plokštumos) žymos, esančios fotoaparato viršutiniame kairiajame kampe, iki objekto. Jei prieisite per arti objekto, ims mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <>. Esant silpnam apšvietimui suveiks įtaisyta blykstė. Jei būsite per arti objekto ir nuotraukos apatinė dalis atrodys tamsi, atsitraukite toliau.
- **Jeį prijungtas artinantis objektyvas, maksimaliai priartinkite vaizdą.**  
Jeį turite artinantį objektyvą, maksimaliai priartintas objektas atrodys didesnis.

## Judančių objektų fotografavimas

Kad nufotografuotumėte judantį objektą (tai gali būti bėgantis vaikas, važiuojantis automobilis ar pan.), naudokite režimą < > (sportas).



### Fotografavimo patarimai


- **Naudokite teleobjektyvą.**

Teleobjektyvą naudoti rekomenduojama norint fotografuoti iš toli.


- **Fokusuokite pagal centrinį AF tašką.**

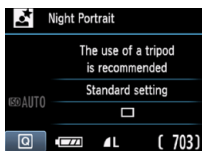
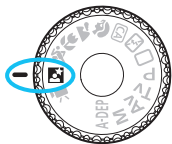
Nutaiykite centrinį AF tašką į objektą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad fotoaparatas automatiškai sufokusuotų. Automatinio fokusavimo metu girdimas tylus pypsėjimas. Jei sufokusuoti nepavyksta, pradeda mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

Jei norite nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Jei laikysite nuspaustą užrakto mygtuką, bus paleistas nepertraukiamas fotografavimas (iki apie 3 k./s JPEG kokybės) ir automatinis fokusavimas.

 Kai esant silpnam apšvietimui gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo ieškiklyje (apačioje, kairėje) rodomas užrakto greitis. Laikykite fotoaparata stabiliai ir fotografuokite.

## Portretų darymas naktį

Jei norite nufotografuoti asmenį nakties fone ir gauti natūralią fono ekspoziciją, naudokite režimą  (naktinis portretas).



### Fotografavimo patarimai


- **Naudokite plačiakampį objektyvą ir trikojį.**

Jei prijungtas artinantis objektyvas, maksimaliai nutolinkite objektą, kad gautumėte platų naktinį vaizdą. Be to, kad fotoaparatas nedrebėtų, naudokite trikojį.

- **Asmuo turi būti 5 metrų atstumu nuo fotoaparato.**

Esant prastam apšvietimui automatiškai suveikia įtaisyta blykstė, todėl užtikrinama gera fotografuojamo asmens ekspozicija. Maksimalus efektyvus įtaisytos blykstės veikimo atstumas – 5 metrai nuo fotoaparato.

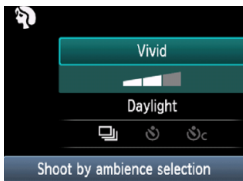
- **Taip pat fotografuokite režimu  (visiškai automatinis).**

Kadangi fotografuojant naktį galimas neigiamas fotoaparato drebėjimo poveikis, rekomenduojama fotografuojant aktyvinti režimą  (visiškai automatinis).

- Pagrašykite fotografuojamo asmens nejudėti net ir suveikus blykstei.
- Jei naudosite laikmatį su blykste, nufotografavus vaizdą laikmačio lemputė trumpam įsijungs.

## Q Greitas valdymas

Pavyzdys: portreto režimas



Kai rodomas fotografavimo nustatymų ekranas pagrindinės zonos režimais, galite paspausti mygtuką <Q> ir iškviešti greito valdymo ekraną. Toliau pateikiamoje lentelėje nurodomos funkcijos, kurias galima nustatyti greito valdymo ekrane, parinkus bet kurį pagrindinės zonos režimą.

**1** Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į pagrindinės zonos režimą.

**2** Paspauskite mygtuką <Q>. (10)

▶ Pasirodo greito valdymo ekranas.

**3** Nustatykite funkciją.

- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą <▲▼> (□/☰ režimu veiksmo atlikti nereikia.)
- ▶ Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 47).
- Pageidaujamai aplinkai pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☰/☷>.

### Pagrindinės zonos režimais nustatomos funkcijos

●: nustatoma automatiškai ○: gali pasirinkti naudotojas □: parinkti negalima

Funkcija		□ (p. 50)	☰ (p. 54)	☷ (p. 55)	☰ (p. 58)	☷ (p. 59)	☰ (p. 60)	☷ (p. 61)	☰ (p. 62)
[Drive mode/ pavaros režimas]	□: Paviennis fotografavimas	○	○	○		○	○		○
	☰: Nepertraukiamas fotografavimas			○	○			○	
	Laikmatis								
	☰: 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○
	☷: Nepertraukiamas*	○	○	○	○	○	○	○	○
Blykstės suveikimas	Automatinis suveikimas	●		○	●		●		●
	Blykstė įjungta (veikia nuolatos)			○					
	Blykstė išjungta		●	○		●		●	
Fotografavimas pasirinkus atmosferą (p. 64)				○	○	○	○	○	○
Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą (p. 67)					○	○	○	○	
Fono išblukinimas / paryšklinimas (p. 56)				○					

\* Nepertraukiamo fotografavimo kadru skaičiui nustatyti naudokitės klavišais <▲▼>.

# Fotografavimas pasirinkus atmosferą

Galite pasirinkti fotografavimo atmosferą, išskyrus pagrindinės zonos režimus <□> (visiškai automatinis) ir <📷> (blykstė išjungta).

Atmosfera	□	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	Atmosferos efektas
(1) [Standard setting/ standartinė nuostata]			○	○	○	○	○	○	Be nuostatos
(2) [Vivid/sodri]			○	○	○	○	○	○	[Low/žema] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(3) [Soft/švelni]			○	○	○	○	○	○	[Low/žema] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(4) [Warm/šilta]			○	○	○	○	○	○	[Low/žema] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(5) [Intense/intensyvi]			○	○	○	○	○	○	[Low/žema] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(6) [Cool/šalta]			○	○	○	○	○	○	[Low/žema] / [Standard/standartinė] / [Strong/stipri]
(7) [Brighter/šviesesnė]			○	○	○	○	○	○	[Low/žema] / [Medium/vidutinė] / [High/aukšta]
(8) [Darker/tamsesnė]			○	○	○	○	○	○	[Low/žema] / [Medium/vidutinė] / [High/aukšta]
(9) [Monochrome/vienspaltvė]			○	○	○	○	○	○	[Blue/mėlyna] / [B/W/nespalvota] / [Sepia/sepija]

**1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į bet kurį iš šių režimų: <CA>, <📷>, <📷>, <📷>, <📷> arba <📷>.**

**2 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.**

- Kai rodomas „Live View“ vaizdas, aiškiai matomas atmosferos efektas.
- Paspauskite mygtuką <📷> „Live View“ fotografavimo režimui aktyvinti.

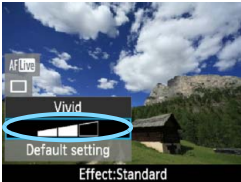


**3 Greito valdymo ekrane pasirinkite pageidaujama atmosferą.**

- Paspauskite mygtuką <Q> (🔍10).
- Paspauskite klavišą <▲>, kad parinktumėtė [Standard setting/standartinė nuostata]. Ekrano apačioje pasirodys užrašas [Shoot by ambience selection/fotografavimas pasirinkus atmosferą].
- Pageidaujamai atmosferai pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <⚙️>.
- ▶ LCD ekrane parodoma, kaip vaizdas atrodys pasirinktoje atmosferoje.







## 4 Nustatykite atmosferos efektą.

- Klavišu <▲▼> pasirinkite efektų juostą, kad apačioje pasirodytų užrašas [Effect/efektas].
- Pageidaujamam efektui pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <🔧>.

## 5 Fotografuokite.

- Kad nufotografuotumėte, kai rodomas „Live View“ vaizdas, nuspauskite užrakto mygtuką.
- Jei norite grąžinti fotografavimo per vaizdo ieškiklį režimą, paspauskite mygtuką <📷> ir išeisite iš „Live View“ fotografavimo režimo. Tada nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Jei pakeisite fotografavimo režimą arba vėl nustatysite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, bus grąžinta nuostata [Standard setting/standartinė nuostata].



- „Live View“ vaizdas, rodomas su pritaikyta atmosferos nuostata, kiek skirsis nuo faktinės nuotraukos.
- Blykstės naudojimas gali nuslopinti atmosferos efektą.
- Kai lauke šviesu, ekrane rodomas režimo „Live View“ vaizdas šviesumu arba atmosfera gali skirtis nuo faktinės nuotraukos. Parametrai [🔆 LCD brightness/🔆 LCD šviesumas] nustatykite 4 ir žiūrėkite „Live View“ vaizdą, rodomą atsitiktine šviesa neapšviestame ekrane.



Jei nenorite, kad nustatant funkcijas būtų rodomas „Live View“ vaizdas, po 1 veiksmo paspauskite mygtuką <Q>. Paspaudus mygtuką <Q> pateikiamas greito valdymo ekranas, kuriame galite nustatyti [Shoot by **ambience selection/fotografavimas pasirinkus atmosferą**] bei [Shoot by **lighting or scene/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą**] ir tada fotografuoti naudojantis vaizdo ieškikliu.

## Atmosferos nuostatos

### 1) [Standard setting/standartinė nuostata]

Standartinės atitinkamo fotografavimo režimo vaizdo charakteristikos. Atminkite, kad <📷> vaizdo charakteristikos pritaikytos portretams, o <🏞️> – kraštovaizdžiams. Kiekviena atmosfera – tai atitinkamo fotografavimo režimo vaizdo charakteristikų modifikacija.

### 2) [Vivid/sodri]

Objektas atrodo ryškus ir sodrus. Nuotrauka palieka gilesnį [spūdį] nei naudojant parametą [Standard setting/standartinė nuostata].

### 3) [Soft/švelni]

Objektas atrodo švelnesnis ir dailesnis. Tinka portretams, naminiams gyvūnams, gėlėms ir kitiems objektams fotografuoti.

### 4) [Warm/šilta]

Objektas atrodo švelnesnis, o jo spalvos – šiltesnės. Tinka portretams, naminiams gyvūnams ir kitiems objektams, kuriems norite suteikti išvaizdos šiltumo [spūdį].

### 5) [Intense/intensyvi]

Nors bendras šviesumas šiek tiek sumažinamas, objektas paryškintas ir atrodo intensyvesnis. Asmuo ar gyvūnas atrodo labiau išsiskiriantis.

### 6) [Cool/šalta]

Bendras šviesumas šiek tiek sumažinamas ir suteikiamas šaltesnis atspalvis. Šešėlyje esantis asmuo atrodo ramesnis ir palieka gilesnį [spūdį].

### 7) [Brighter/šviesesnė]

Nuotrauka atrodo šviesesnė.

### 8) [Darker/tamsesnė]

Nuotrauka atrodo tamsesnė.

### 9) [Monochrome/vienspaltvė]

Nuotrauka tampa vienspalvė. Galite pasirinkti, kokia spalva dominuos: juoda ir balta, sepijos ar mėlyna. Nurodžius

[Monochrome/vienspaltvė], vaizdo ieškiklyje pasirodo <B/W>.

## Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą

Pagrindinės zonos režimais <img alt="Portrait icon" data-bbox="448 93 468 113"/> (portretas), <img alt="Landscape icon" data-bbox="448 118 468 138"/> (kraštovaizdis), <img alt="Macro icon" data-bbox="448 143 468 163"/> (stambus planas) ir <img alt="Sports icon" data-bbox="448 168 468 188"/> (sportas) galite fotografuoti taip, kad nuostatos atitiktų apšvietimo arba aplinkos tipą. Paprastai pakanka nuostatos [Default setting/numatytoji nuostata], tačiau, jei nuostatos atitinka apšvietimo sąlygas arba aplinką, nuotrauka atrodo tikslesnė. Jei „Live View“ fotografavimo režimu nustatyta ir [Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą], ir [Shoot by ambient selection/fotografavimas pasirinkus atmosferą] (p. 64), pirmiausia nustatykite [Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą]. Taip LCD ekrane bus lengviau pamatyti rezultata.

Apšvietimas arba aplinka								
(1) [Default setting/numatytoji nuostata]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(2) [Daylight/dienos šviesa]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(3) [Shade/šešėlis]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(4) [Cloudy/apsiniaukę]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(5) [Tungsten light/kaitrinė lemputė]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(6) [Fluorescent light/ fluorescencinė lemputė]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(7) [Sunset/saulėlydis]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į bet kurį iš šių režimų:

<img alt="Portrait icon" data-bbox="473 671 493 691"/> <img alt="Landscape icon" data-bbox="503 671 523 691"/> <img alt="Macro icon" data-bbox="553 671 573 691"/> <img alt="Sports icon" data-bbox="603 671 623 691"/>

### 2 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.

- Kai rodomas „Live View“ vaizdas, aiškiai matomas gaunamas efektas.
- Paspauskite mygtuką <img alt="Live View icon" data-bbox="783 783 803 803"/> „Live View“ fotografavimo režimui aktyvinti.





### 3 Greito valdymo ekrane parinkite apšvietimo arba aplinkos tipą.

- Paspauskite mygtuką <[Q]> (10).
- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad pasirinktumėte [Default setting/Numatytoji nuostata]. Ekrano apačioje pasirodys užrašas [Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą].
- Pageidaujama apšvietimui arba aplinkos tipui pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☰☱☲☳>.
- ▶ LCD ekrane bus parodyta, kaip atrodys vaizdas atrodys su pasirinktu apšvietimu arba aplinkos tipu.

### 4 Fotografuokite.

- Kad nufotografuotumėte, kai rodomas „Live View“ vaizdas, nuspauskite užrakto mygtuką.
- Jei norite grąžinti vaizdo iešiklį vaizdą, paspauskite mygtuką <☑> ir išeisite iš fotografavimo naudojant „Live View“ režimą. Tada nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Jei pakeisite fotografavimo režimą arba nustatysite maitinimo jungiklį atgal į padėtį <OFF>, bus grąžinta [Default setting/numatytoji nuostata].

- Jei naudositės blykste, bus aktyvinta nuostata [Default setting/numatytoji nuostata]. (Vis dėlto bus pateikiama nustatytojo apšvietimo arba aplinkos tipo fotografavimo informacija.)
- Jei norite nustatyti šį režimą kartu su [Shoot by ambience selection/fotografavimas pasirinkus atmosferą], nustatykite tokią [Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą] nuostata, kuri geriausiai atitiktų nustatytą atmosferą. Jei pasirinkote, pvz., [Sunset/saulėlydis], vyraus šiltos spalvos, todėl nustatyta atmosfera gali netikti.

- Jei nenorite, kad nustatant funkcijas būtų rodomas „Live View“ vaizdas, po 1 veiksmo paspauskite mygtuką <[Q]>. Paspaudus mygtuką <[Q]> pateikiamas greito valdymo ekranas. Galite nustatyti funkciją [Shoot by lighting or scene type/fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą] ir fotografuoti naudodami vaizdo iešiklį.

## Apšvietimo arba aplinkos tipo nuostatos

- 1) **[Default setting/numatytoji nuostata]**  
Numatytoji nuostata.
- 2) **[Daylight/dienos šviesa]**  
Fotografuoti objektams šviečiant saulei. Mėlynas dangus ir žaluma tampa natūralesni, geriau atkuriamos šviesių spalvų gėlės.
- 3) **[Shade/šešėlis]**  
Šešėlyje esantiems objektams fotografuoti. Tinka odos atspalviams, kurie gali pasirodyti pernelyg melsvi, ir šviesių spalvų gėlėms.
- 4) **[Cloudy/apsiniaukę]**  
Tinka fotografuoti objektams, kai debesuota. Odos atspalviai ir kraštovaizdžiai atrodo šiltesni, ne tokie išblukę, kaip įprasta debesuotą dieną. Taip pat veiksmingai fotografuojamos šviesesnių spalvų gėlės.
- 5) **[Tungsten light/kaitrinė lemputė]**  
Tinka fotografuoti kaitrinių lempučių apšviestiems objektams. Nuslopinamas raudonai oranžinis atspalvis, kurį formuoja kaitrinių lempučių šviesa.
- 6) **[Fluorescent light/fluorescencinė lemputė]**  
Tinka fotografuoti fluorescencinių lempučių apšviestiems objektams. Tinka bet kokio tipo fluorescencinio apšvietimo aplinkoje.
- 7) **[Sunset/saulėlydis]**  
Tinka pageidaujant įamžinti įspūdingoms saulėlydžio spalvoms.

## ▶ Vaizdų peržiūra

Toliau aiškinamas paprasčiausias būdas, kaip peržiūrėti vaizdus. Išsamesnės informacijos apie peržiūros procedūrą rasite p. 175.



### 1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspaudus mygtuką <▶> parodomas paskutinis nufotografuotas vaizdas.



### 2 Pasirinkite vaizdą.

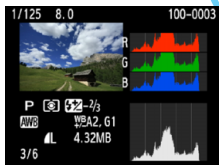
- Jei norite peržiūrėti vaizdus nuo paskutinio, paspauskite klavišą <◀>. Jei norite vaizdus peržiūrėti nuo pirmojo (seniausio), paspauskite klavišą <▶>.
- Kaskart paspaudus mygtuką <DISP.> keičiamas rodinio formatas.



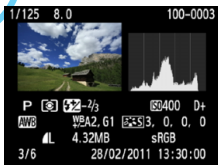
Su pagrindine informacija



Pagrindinė informacija +  
Vaizdo kokybė / peržiūros numeris



Histograma



Fotografavimo informacijos rodinys

### 3 Išeikite iš vaizdų peržiūros.

- Kad išeitumėte iš vaizdų peržiūros ir grįžtumėte į fotografavimo nustatymų rodinį, paspauskite mygtuką <▶>.

# 3

## Kūrybiškas fotografavimas

Kad pagrindinės zonos režimais būtų išvengta sugadintų nuotraukų, daugelis funkcijų nustatomos automatiškai, ir jų keisti neleidžiama. Režimu <P> (programuotas automatinis išlaikymas) galima nustatyti daugiau funkcijų ir atskleisti kūrybiškumą.

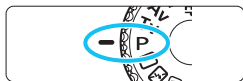
- Režimu <P> fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą, ir gaunama standartinė ekspozicija.
- Skirtumas tarp pagrindinės zonos režimų ir <P> aiškinamas p. 232.
- Šiame skyriuje aiškinamas funkcijas galima naudoti <Tv>, <Av> ir <M> režimais, kurie išsamiau išdėstyti 4 skyriuje.
- Puslapio pavadinimo dešinėje pavaizduotas ženklas ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik nustačius kurį nors kūrybinės zonos režimą (p. 22).

\* <P> reiškia programą.

\* AE reiškia automatinį išlaikymą.

# P: programuotas automatinis išlaikymas

Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą, ir šie parametrai atitinka objekto šviesumą. Tai vadinama programuojamuoju automatinio išlaikymu (AE).



## 1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <P>.



## 2 Fokusuokite objektą.

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nutaikykite pasirinktą AF tašką ant objekto. Tada iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusuotas AF taške esantis taškelis trumpam paraudonuoja, ir tada vaizdo iešiklio apatiniame dešiniajame kampe įsijungia fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> (su vieno kadro AF).
- ▶ Užrakto greitis ir diafragma nustatoma automatiškai ir parodoma vaizdo iešiklyje.



## 3 Patikrinkite ekraną.

- Pasiekiamas standartinis išlaikymas (jei nemirksi užrakto greičio ir diafragmos rodinys).

## 4 Fotografuokite.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

ⓘ Jei naudosite TS-E objektyvą, kad perslinktumėte arba pakreiptumėte objektyvą, arba naudosite ilginimo vamzdį, gali nepavykti pasiekti standartinio išlaikymo arba išlaikymas gali pavykti neteisingai.





## Fotografavimo patarimai

- Pakeiskite ISO greitį arba naudokitės įtaisyta blykste.**  
 Kad sutapatintumėte objektą su aplinkos apšvietimo lygiu, galite pakeisti ISO greitį (p. 77) arba naudotis įtaisyta blykste (p. 88). <P> režimu įtaisyta blykstė automatiškai neveikia. Taigi, esant prastam apšvietimui, paspauskite mygtuką <⚡> (blykstė), kad įtaisyta blykstė iššoktų. (Įtaisytąją blykstę dar galite pakelti, pasirinkę <⚡<sub>UP</sub>> piktogramą, greito valdymo ekrane.)
- Programą galima pastumti (programuojamasis poslinkis).**  
 Kai nuspausite užrakto mygtuką iki pusės, pasukite ratuką <⚙️> ir pakeiskite užrakto greio bei diafragmos derinį (programą). Programuojamasis poslinkis nufotografavus vaizdą atšaukiamas automatiškai. Su blykste programuojamas poslinkis neveikia.



- Jei mirksi **30"** užrakto greičio vertės ir maksimalios diafragmos vertės rodmenys, vadinasi, išlaikymas nepakankamas. Padidinkite ISO greitį arba naudokite blykstę.
- Jei mirksi užrakto greičio rodmuo „**4000**“ ir minimali diafragmos vertė, tai rodo peršvietimą. Sumažinkite ISO greitį.

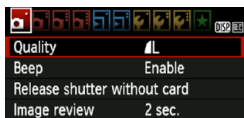


## Skirtumai tarp <P> ir <□> (visiškai automatinis)

Naudojant <□> daugelis funkcijų, pvz., AF režimas, pavaros režimas ir įtaisyta blykstė, nustatomos automatiškai, todėl nebūna sugadintų nuotraukų. Jūsų galimybė nustatyti funkcijas yra apribota. Režimu <P> automatiškai nustatomas tik užrakto greitis ir diafragma. Jūs galite laisvai nustatyti AF režimą, pavaros režimą, įtaisytą blykstę ir kitas funkcijas (p. 232).

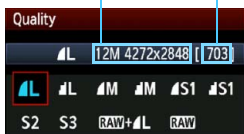
## MENU Vaizdų įrašymo kokybės nustatymas

Galite pasirinkti pikselių skaičių ir vaizdo kokybę. Siūloma dešimt vaizdų įrašymo kokybės nustatymų: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW**, **RAW**+**L**.



Pikselių skaičius

Galimų kadru skaičius



### 1 Pasirinkite [Quality/kokybę].

- Kortelėje [**Q**] parinkite [**Quality/kokybę**] ir paspauskite <**SET**>.
- ▶ Pasirodys skiltis [**Quality/kokybę**].

### 2 Pasirinkite vaizdų įrašymo kokybę.

- Parodomas atitinkamos kokybės pikselių skaičius ir galimų kadru skaičius, padėsiantis išsirinkti pageidaujama kokybę. Tada paspauskite <**SET**>.

### Vaizdų įrašymo kokybės nustatymų vadovas (vertės apytikslės)

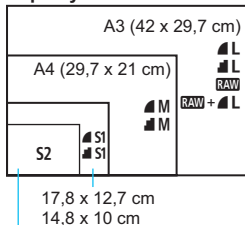
Kokybė		Įrašomi pikseliai (megapikseliai)	Failo dydis (MB)	Likusių nuotraukų skaičius	Maksimali serija			
<b>L</b>	Aukšta kokybė	JPEG	Apie 12,2 (12,2M)	4,4	830	830		
				2,2	1 600	1 600		
<b>M</b>	Vidutinė kokybė		Apie 6,3 (6,3M)	2,6	1400	1400		
				1,4	2630	2630		
<b>S1</b>	Žema kokybė		Apie 3,4 (3,4M)	1,7	2130	2130		
				0,9	4060	4060		
<b>S2</b>			Apie 2,5 (2,5M)	1,2	2880	2880		
			<b>S3</b>	Apie 0,35 (0,35M)	0,3	11280	11280	
<b>RAW</b>				Aukšta kokybė	Apie 12,2 (12,2M)	16,7	210	5
<b>RAW</b> + <b>L</b>					16,7+4,4	170	1	

\* Failų dydžio, galimų kadru skaičiaus ir maksimalios serijos rodikliai priklauso nuo „Canon“ 4 GB bandomosios kortelės charakteristikų ir bandymo standartų (ISO 100 ir standartinė „Picture Style“ nuostata). **Šie rodikliai priklauso nuo objekto, kortelės markės, ISO greičio, „Picture Style“ nuostatos, pasirinkamų funkcijų ir kitų nuostatų.**

## ? DUK

- Noriu pasirinkti vaizdų įrašymo kokybę, kuri atitiktų spaudinio lapo dydį.

### Lapo dydis



12,7 x 8,9 cm

Rinkdamiesi įrašymo kokybę žr. kairiau pateikiamą schemą. Jei norite apkirpti vaizdą, rekomenduojama pasirinkti aukštesnę kokybę (daugiau pikselių), pvz., L, L, RAW arba RAW + L. S2 tinka nuotraukoms skaitmeniniame nuotraukų rėmelyje atkurti. S3 tinka vaizdams el. paštu siųsti arba naudoti interneto svetainėje.

- Koks skirtumas tarp L ir L?

Piktogramos nurodo skirtingą vaizdo kokybę dėl nevienodo glaudinimo koeficiento. Net jei pikselių skaičius yra vienodas, L vaizdo kokybė aukštesnė. Parinkus L vaizdo kokybę būna šiek tiek žemesnė, tačiau į kortelę galima įrašyti daugiau vaizdų. Ir S2, ir S3 įrašomi L (puikiai) kokybe.

- Man pavyko nufotografuoti daugiau vaizdų už nurodytą galimų kadru skaičių.

Kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali pavykti nufotografuoti daugiau vaizdų nei nurodyta. Be to, galite nufotografuoti ir mažiau vaizdų. Pateiktas galimų kadru skaičius yra tik apytikslis.

- Ar fotoaparatas rodo maksimalią seriją?

Maksimali serija nurodoma vaizdo iešiklio dešinėje. Kadangi indikatorius yra tik vieno skaitmens (0–9), bet koks 9 viršijantis skaičius rodomas kaip „9“. Atminkite, kad šis skaičius rodomas ir tada, kai fotoaparate nėra kortelės. Būkite atidūs ir nefotografuokite, kai fotoaparate nėra kortelės.

- Kada naudoti RAW?

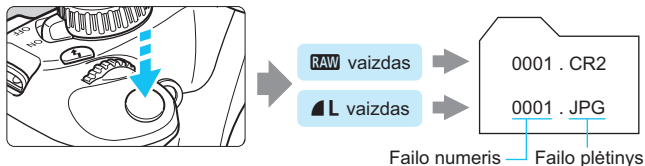
RAW vaizdai turi būti apdoroti kompiuteriu. Išsamesnės informacijos rasite skirsniuose „Apie RAW“ ir „Apie RAW + L“ (kitame puslapyje).


## Apie **RAW**

**RAW** – tai neapdoroti vaizdų duomenys, kurie paverčiami į **L** arba kitus vaizdus. Nors **RAW** vaizdams apdoroti reikalinga programinė įranga, pvz., „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 264), kad juos būtų galima atvaizduoti kompiuteryje, jie taip pat yra lankstesni, nes galima koreguoti tik **RAW** vaizdus. **RAW** veiksmingi tada, kai reikia patiems tiksliai suredaguoti vaizdą arba fotografuojate svarbų objektą.

## Apie **RAW** + **L**

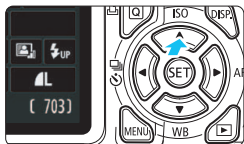
**RAW** + **L** režimu vienu kartu įrašomi **RAW** ir **L** vaizdai. Abu vaizdai į kortelę įrašomi vienu metu. Vaizdai įkeliami į tą patį aplanką ir tuo pačiu failo numeriu (failų plėtiniai: .JPG (JPEG) ir .CR2 (RAW)). **L** vaizdus galima peržiūrėti arba išspausdinti naudojant kompiuterį be programinės įrangos, pateikiamos su fotoaparatu.



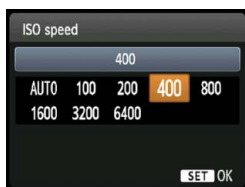
 Rinkoje įsigijama programinė įranga gali negebėti vaizduoti RAW failų. Rekomenduojama naudoti kartu tiekiamą programinę įrangą.

# ISO: ISO greičio keitimas ☆

Nustatykite ISO greitį (vaizdo jutiklio jautrumą šviesai), kad jis atitiktų aplinkos apšvietimo lygį. Pagrindinės zonos režimais ISO greitis nustatomas automatiškai (p. 78).



- 1 **Paspauskite mygtuką <▲ ISO>.**
  - ▶ Pasirodys [ISO speed/ISO greitis].



- 2 **Nustatykite ISO greitį.**
  - Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☀>, kad nustatytumėte pageidaujamą ISO greitį, tada paspauskite <SET>.
  - Parinkus [AUTO/AUTOMATINIS] ISO greitis nustatomas automatiškai (p. 78).

## ISO greičio nustatymo vadovas

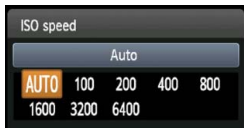
ISO greitis	Fotografavimo situacija (be blykstės)	Blykstės veikimo nuotolis
100–400	Lauke saulėta	Kuo didesnis ISO greitis, tuo didesnis blykstės veikimo nuotolis (p. 88).
400–1 600	Debesuota arba vakaras	
1600–6400	Tamsi patalpa arba naktis	

\* Nustačius didelę ISO greitį, gaunamas grūdėtas vaizdas.

- Srityje [☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]: jei funkcijai [5: Highlight tone priority/5: paryškinto tono pirmenybė] nustatyta [1: Enable/1: įjungti], ISO 100 nustatyti negalima (p. 220).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizdai gali atrodyti grūdėti. Parinkus ilgą išlaikymą galimos netinkamos vaizdo spalvos.
- Jei naudojamas didelis ISO greitis, gali būti labiau pastebimas triukšmas (juostelės, šviesos taškeliai ir pan.).

☛ Jei srityje [☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] funkcijai [9: Flash button function/9: blykstės mygtuko funkcija] nustatyta [1: ISO speed/1: ISO greitis], galite nustatyti ISO parametro vertę mygtuku <☛>.

## ISO [AUTO/AUTOMATINIS]



Nustačius ISO nuostatą [AUTO/AUTOMATINIS], faktinis ISO greitis parenkamas ir parodomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Kaip nurodyta toliau, ISO greitis nustatomas automatiškai pagal fotografavimo režimą.

Fotografavimo režimas	ISO greičio nustatymas
	Automatiškai nustatoma intervale nuo 100 iki 3 200
<b>P/Tv/Av/M<sup>+</sup>/A-DEP</b>	Automatiškai nustatoma intervale nuo 100 iki 6 400 <sup>*2</sup>
	ISO fiksuojama ties 100
Su blykste	ISO fiksuojama ties <sup>*3*4*5</sup>

\*1: parinkus „Bulb“ išlaikymą, ISO fiksuojama ties 800.

\*2: priklauso nuo maksimalaus ISO greičio.

\*3: jei naudojant priverstinę blykstę kadras peršviečiamas, nustatomas ISO 100 arba didesnis ISO greitis.

\*4: jei naudojama išorinė „Speedlite“ blykstė ir taikomas jos atspindžio metodas, įjungus pagrindinės zonos režimą (išskyrus <B>), <P> arba <A-DEP>, automatiškai nustatoma ISO 800–1 600 (arba iki maksimalios ribos) vertė.

\*5: jei maksimali riba yra ISO 400, ISO fiksuojama ties 400.



- Nustačius [AUTO/AUTOMATINIS], ISO greitis nurodomas visais žingsneliais. Vis dėlto faktiškai ISO greitis nustatomas mažesniais žingsneliais. Taigi vaizdo fotografavimo informacijos lange (p. 198) gali būti nurodomas 125 arba 640 ISO greitis.
- <B> režimu faktiškai naudojama lentelėje pateiktas ISO greitis, net jei ISO 100 nerodomas.

### MENU ISO automatinio parametro maksimalios vertės nustatymas ☆

Galite nustatyti maksimalią automatinio ISO parametro vertę intervale nuo 400 iki 6 400.




Kortelėje [] pasirinkite [ISO Auto/ISO automatinis] ir paspauskite <SET>. Nustatykite ISO greitį ir paspauskite <SET>.

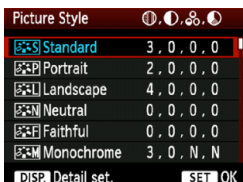
## Optimalių objekto vaizdo charakteristikų parinkimas <sup>☆</sup>

Pasirinkę „Picture Style“ nuostatą, galite gauti tokias vaizdo charakteristikas, kurios atitiktų objekto fotografinę išraišką. Pagrindinės zonos režimais „Picture Style“ nuostatos parinkti neleidžiama.



### 1 Pasirinkite [Picture Style].

- Kortelėje [] pasirinkite [Picture Style] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Išvysite „Picture Style“ parinkimo ekraną.



### 2 Pasirinkite „Picture Style“.


- Pažymėkite „Picture Style“ ir paspauskite <SET>.
- ▶ „Picture Style“ bus nustatyta, ir vėl pasirodys meniu.

## „Picture Style“ charakteristikos

### [Standard/standartinis]


Vaizdas atrodo sodrus, ryškus ir aiškus. Tai bendrosios paskirties „Picture Style“ nuostata, tinkama daugeliui aplinkos tipų.

### [Portrait/portretas]

Padedą išgauti gražesnius odos atspalvius. Vaizdas atrodo švelnesnis. Tinka stambiu planu fotografuojamiems portretams. „Picture Style“ taip pat parenkamas automatiškai, kai režimo pasirinkimo ratukas nustatytas į < >.

Keičiant parametą [Color tone/at spalvis] (p. 111) galima pakoreguoti odos atspalvį.

### [Landscape/kraštovaizdis]

Skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti. Nustačius šį parametą gaunami įspūdingi kraštovaizdžiai. „Picture Style“ taip pat parenkamas automatiškai, kai režimo pasirinkimo ratukas nustatytas į < >.

### **[Neutral/neutralus]**

Ši „Picture Style“ nuostata tinka naudotojams, mėgstantiems apdoroti vaizdus kompiuteriu. Užtikrina natūralias spalvas ir švelnesnius vaizdus.

### **[Faithful/tikslus]**

Ši „Picture Style“ nuostata tinka naudotojams, mėgstantiems apdoroti vaizdus kompiuteriu. Kai objektas fotografuojamas naudojant 5200K spalvos temperatūros nuostatą, spalva kolorimetriniu būdu pakoreguojama, kad atitiktų objekto spalvą. Vaizdas atrodo blankus ir sušvelnintas.

### **[Monochrome/vienspalvė]**

Sukuriami nespalvoti vaizdai.



Vienspalvių vaizdų, nufotografuotų naudojant ne vaizdo įrašymo kokybę **RAW**, paversti spalvotu nebeįmanoma. Jei norite vėliau fotografuoti spalvotai, būtina atšaukti funkciją **[Monochrome/vienspalvė]**. Nustačius **[Monochrome/vienspalvė]**, vaizdo ieškiklyje pasirodo **<B/W>**.

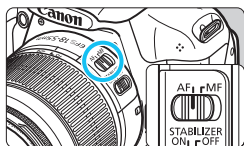
### **[User Def. 1-3/naudotojo apibr. 1–3]**

Galite užregistruoti pagrindinį stilių, pvz., **[Portrait/portretas]**, **[Landscape/kraštovaizdis]**, „Picture Style“ failą ir pan., o vėliau pagal pageidavimą jį pakoreguoti (p. 113). Bet kuri naudotojo apibrėžta „Picture Style“ nuostata, kuri dar nebuvo koreguota, turės tas pačias numatytąsias vertes, kaip ir „Picture Style“ nuostata **[Standard/standartinis]**.

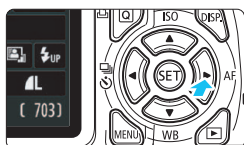


## AF: automatinio fokusavimo režimo keitimas ☆

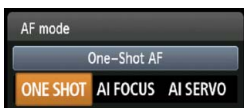
Galite parinkti tokį AF (automatinis fokusavimas) režimą, kuris atitiktų fotografavimo sąlygas arba objektą. Pagrindinės zonos režimais tinkamiausias AF režimas nustatomas automatiškai.



- 1 **Objektyve fokusavimo režimui nustatykite <AF>.**



- 2 **Paspauskite mygtuką <▶ AF>.**  
▶ Pasirodo [AF mode/AF režimas].



- 3 **Pasirinkite AF režimą.**

- Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <◡>, kad parinktumėte pageidaujamą AF režimą, tada paspauskite <SET>.




- 4 **Fokusuokite objektą.**

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką. Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja parinktu AF režimu.

### [One-Shot AF / Vieno kadro AF] stabiliems objektams fotografuoti

Tinka nejudantiems objektams. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas sufokusuoja tik vieną kartą.


- Pasiekus fokusuotę, sufokusuotame AF taške esantis taškelis trumpam paraudonuoja ir įsijungia vaizdo ieškiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.
- Vertinamojo matavimo režimu (p. 100) išlaikymo nustatymas parenkamas tada, kai fotoaparatas sufokusuoja objektą.
- Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė užfiksuojama. Tada, jei norite, galite perkomponuoti kadra.

-  Jei sufokusuoti nepavyksta, vaizdo ieškiklyje pradeda mirksėti fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>. Jei taip nutinka, nefotografuojama net ir nuspaudus užrakto mygtuką iki galo. Perkomponuokite kadra ir bandykite fokusuoti iš naujo. Arba žr. skirsnį „Sudėtingai fokusuojami objektai“ (p. 85).
- Jei funkcijai [ **Beep**/ **pypsėjimas**] nustatyta [**Disable/išjungti**], sufokusavus objektą fotoaparatas nepypsi.

### [AI Servo AF/funkcija „AI Servo AF“] judantiems objektams fotografuoti

Šis AF režimas skirtas judantiems objektams, kai židinio nuotolis nuolat kinta. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, objektas imamas fokusuoti nepertraukiamai.


- Išlaikymas nustatomas fotografavimo metu.
- Kai AF taškas parenkamas automatiškai (p. 83), fokusuodamas fotoaparatas pirmiausia panaudoja centrinį AF tašką. Jei automatinio fokusavimo metu objektas pajuda tolyn nuo centrinio AF taško, jis ir toliau būna sufokusuotas, nes jį padengia kitas AF taškas.

-  Aktyvius „AI Servo AF“, fotoaparatas nepypsi net ir sufokusavus. Be to, neįsijungia vaizdo ieškiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.

### [AI Focus AF/funkcija „AI Focus AF“] automatiniam AF režimui perjungti

Jei objektas pradeda judėti, [AI Focus AF/funkcija „AI Focus AF“] automatiškai perjungia AF režimą iš vieno kadro AF į „AI Servo AF“.

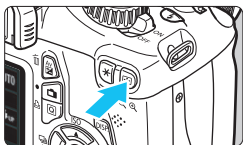
- Jei vieno kadro AF režimu sufokusuotas objektas pradeda judėti, fotoaparatas aptinka judesį ir automatiškai įjungia [AI Servo AF/funkcija „AI Servo AF“] režimą.

-  [AI Focus AF/funkcija „AI Focus AF“] režimu pasiekus fokusuotę esant įjungtam sekimo režimui, fotoaparatas nepertraukiamai tyliai pypsi. Vis dėlto vaizdo ieškiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> neįsijungia.

## AF taško parinkimas ☆

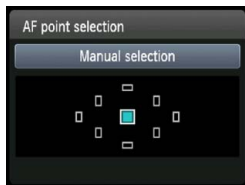
Pagrindinės zonos režimais fotoaparatas paprastai automatiškai fokusuoja artimiausią objektą. Todėl jis nebūtinai sufokusuos jūsų tikslinį objektą.

<P>, <Tv>, <Av>, and <M> režimais galite parinkti AF tašką ir panaudoti jį tiksliniam objektui sufokusuoti.






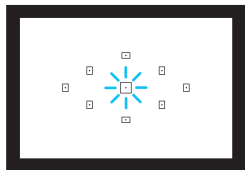
### 1 Paspauskite mygtuką . ( )

- ▶ Esamu metu pasirinktas AF taškas parodomas LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje.



### 2 Pasirinkite pageidaujama AF tašką.

- AF taškui parinkti paspauskite klavišą .
- Žiūrėdami į vaizdo ieškiklį galite parinkti AF tašką sukdami ratuką , kol pageidaujamas AF taškas parausta.
- Įsijungus visiems AF taškams nustatomas automatinis AF taško parinkimo režimas. Objektui sufokusuoti AF taškas parenkamas automatiškai.
- Spaudinėjant mygtuką  perjungiamas centrinio AF taško arba automatinio AF taško parinkimo režimas.



### 3 Fokusuokite objektą.

- Nutaikykite parinktą AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad jis būtų sufokusuotas.

## 💡 Fotografavimo patarimai

- Darydami portretą stambiu planu naudokite režimą [One-Shot AF/vieno kadro AF] ir fokusuokite akis.

Jei pirmiausia sufokusuosite akis, galėsite vėliau perkomponuoti, ir veidas išliks ryškus.

- Jei fokusuoti sunku, parinkite ir naudokite centrinį AF tašką. Centrinis AF taškas yra jautriausias iš visų devynių AF taškų.

- Kad būtų lengviau fokusuoti judantį objektą, nustatykite fotoaparata, kad jis automatiškai parinktų AF tašką, ir aktyvinkite režimą [AI Servo AF/funkcija „AI Servo AF“] (p. 82).

Objektui fokusuoti pirmiausiai naudojamas centrinis AF taškas.

Jei automatinio fokusavimo metu objektas pajuda tolyn nuo centrinio AF taško, jis ir toliau būna sufokusuotas, nes jį padengia kitas AF taškas.

## AF pagalbinis spindulys su įtaisytu blykste

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką prasto apšvietimo sąlygomis įtaisyta blykstė kelis kartus sublyksi. Taip apšvietus objektą lengviau veikia automatinio fokusavimo funkcija.



- AF pagalbinis spindulys nesuveikia tokiais fotografavimo režimais: <☑>, <📷> ir <📷>.
- AF pagalbinis spindulys neveikia režimu [AI Servo AF/funkcija „AI Servo AF“].
- Įtaisytos blykstės AF pagalbinio spindulio efektyvusis veikimo nuotolis siekia apie 4 metrus.
- Jei kūrybinės zonos režimu paspaudę mygtuką <⚡> pakelsite įtaisytą blykstę (p. 88), AF pagalbinis spindulys suveiks pagal poreikį.



Jei naudojate ilgintuvą (parduodamas atskirai) ir maksimali diafragmos vertė nesiekia f/5,6, fotografuoti režimu AF neįmanoma (išskyrus [Live mode/ režimas „Live“] ir [Live mode/Live režimas „Live“], kai naudojamas „Live View“ fotografavimas). Išsamesnės informacijos rasite ilgintuvo naudotojo vadove.


## Sudėtingai fokusuojami objektai

Kai kurių objektų automatinio fokusavimo funkcija gali nesufokusuoti (vaizdo ieškiklio fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●> mirksi), tai:

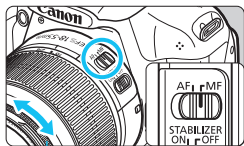
- Labai mažo kontrasto objektai (pvz.: mėlynas dangus, vienspalvės sienos ir pan.).
- Labai silpnai apšviesti objektai
- Objektai su intensyviu fono apšvietimu arba stipriai šviesą atspindintys objektai (pvz.: automobilis stipriai šviesą atspindinčiu kėbulu ir pan.).
- Arti ir toli esantys objektai, kuriuos dengia AF taškas (pvz.: gyvūnas narve ir pan.).
- Pasikartojančios schemas (pvz.: dangoraižių langai, kompiuterių klaviatūros ir pan.).

Tokiais atvejais atlikite toliau nurodytus veiksmus:

- 1) Pasirinkite vieno kadro AF, sufokusuokite kitą objektą, esantį tokiu pačiu atstumu kaip ir pageidaujamas fokusuoti objektas, ir prieš perkomponuodami užfiksuokite fokusuotą (p. 52).
- 2) Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu.

 Sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą AF [Live mode/režimas „Live“] ir [Live mode/režimas „Live“] režimais, kai naudojamas „Live View“ fotografavimas, pateiktos p. 132.

### MF: rankinis fokusavimas




Fokusavimo žiedas

**1 Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.**

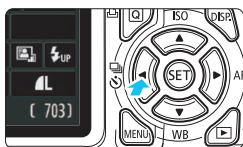
**2 Fokusuokite objektą.**


- Sufokusuokite sukdami objektyvo fokusavimo žiedą, kol vaizdo ieškiklyje objektas atrodo ryškus.

 Jei užrakto mygtuką nuspausite iki pusės rankinio fokusavimo metu, trumpam paraudonos sufokusuotas AF taškas, pasigirs pytelėjimas ir vaizdo ieškiklyje įsijungs fokusavimo patvirtinimo indikatorius <●>.




# Nepertraukiamas fotografavimas ☆

Galima fotografuoti iki 3 k./s dažniu. Šis režimas veiksmingas fotografuojant fotografo link bėgantį vaiką ar įamžinant veido išraiškas.




**1** Paspauskite mygtuką <  >.

**2** Pasirinkite <  >.

- Paspauskite klavišą < ◀ ▶ > arba pasukite ratuką <  >, kad parinktumėte nepertraukiamą fotografavimą <  >, tada paspauskite <  >.
- Nepertraukiamo fotografavimo sparta priklauso nuo vaizdo įrašymo kokybės (p. 74).

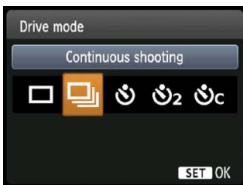
**JPEG** : Maks. apie 3 k./s

**RAW** : Maks. apie 2 k./s

**RAW + ** : Apie 0.8 k./s (vidutiniškai)

**3** Fotografuokite.

- Laikant iki galo nuspaustą užrakto mygtuką fotoaparatas fotografuoja nepertraukiamai.



## Fotografavimo patarimai


Taip pat nustatykite AF režimą (p. 81), kad jis atitiktų objektą.

### • Fotografuojant judančius objektus

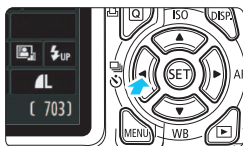
Nustačius [AI Servo AF/funkcija „AI Servo AF“] nepertraukiamo fotografavimo metu fokusuojama nuolat.

### • Fotografuojant nejudančius objektus

Nustačius v režimą [One-Shot AF/vieno kadro AF] nepertraukiamo fotografavimo metu fotoaparatas fokusuoja tik vieną kartą.

- Priklausomai nuo vaizdo įrašymo kokybės nuostatos, jei [3: Long exposure noise reduction/3: ilgo išlaikymo triukšmo mažinimas] (p. 219) nustatytas [1: Auto/1: automatinis] arba [2: On/2: įjungta], arba jei [4: High ISO speed noise reduction/4: didelio ISO greičio triukšmo mažinimas] nustatytas [2: Strong/2: stiprus] srityje [ Custom Functions (C.Fn)/ pasirenkamos funkcijos (C.Fn)], nepertraukiamo fotografavimo sparta gali sulėtėti, o maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija – sutrumpėti.
- Režimu [AI Servo AF/funkcija „AI Servo AF“] nepertraukiamo fotografavimo sparta gali šiek tiek sumažėti. Tai priklauso nuo objekto ir naudojamo objektyvo.
- Be to, nepertraukiamo fotografavimo sparta gali sumažėti fotografuojant patalpoje arba esant prastam apšvietimui.

## ☺ Laikmačio naudojimas



1 Paspauskite mygtuką <☺>.

2 Pasirinkite laikmatį.

- Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☺>, kad parinktumėte pageidaujamą laikmatį, tada paspauskite <SET>.

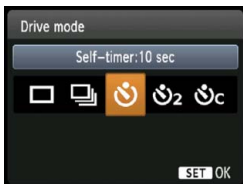
☺ : 10 sek. laikmatis

☺<sub>2</sub> : 2 sek. laikmatis<sup>☆</sup>

☺<sub>C</sub> : 10 sek. laikmatis ir

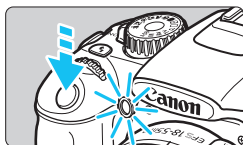
**nepertraukiamas fotografavimas**

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad nustatytumėte nuotraukų, kurios turės būti padarytos suėjus laikmačio laikui, skaičių (2–10).



3 Fotografuokite.

- Žiūrėkite pro vaizdo iešiklį, sufokusuokite objektą ir tada nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Laikmačio veikimą galima patikrinti pagal laikmačio lemputę, pypsėjimą ir atgalinės sekos skaičiuotę (sekundėmis), pateikiamą LCD ekrane.
- ▶ Likus dviem sekundėms iki nufotografavimo momento laikmačio lemputė ima šviesti nepertraukiamai ir pypsėjimas padažnėja.



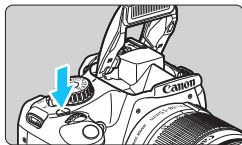
<☺<sub>C</sub>> režimu intervalas tarp kelių kadro gali pailgėti priklausomai nuo fotografavimo funkcijų nustatymų, pvz., vaizdo įrašymo kokybės ar blykstės.



- Nufotografavus su laikmačiu, reikėtų patikrinti, ar tinkama vaizdo fokusuotė ir išlaikymas (p. 70).
- Jei spausdami mygtuką nežiūrite pro vaizdo iešiklį, prijunkite okuliario dangtelį (p. 229). Jei fotografavimo metu į vaizdo iešiklį pateks šviesos, gali išsiderinti išlaikymas.
- Jei laikmatį naudojate tik sau fotografuoti, užfiksuokite fokusuotę (p. 52) nutaikę fotoaparata į objektą, esantį nuo fotoaparato panašiu atstumu, kaip ir jūsų būsima stovėjimo vieta.
- Jei paleistą laikmatį norite atšaukti, paspauskite mygtuką <◀☺>. Kad atšauktumėte laikmatį „Live View“ fotografavimo metu, nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.

## ⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas

Jei fotografuojate patalpoje esant prastam apšvietimui arba intensyviam objekto fono apšvietimui dienos šviesoje, tiesiog pakelkite įtaisytą blykstę ir nuspauskite užrakto mygtuką: fotoaparatas nuotrauką padarys su blykste. <P> režimu užrakto greitis nustatomas automatiškai (1/60–1/200 sek.), todėl išvengiama fotoaparato drebinimo padarinių.



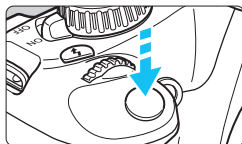
### 1 Paspauskite mygtuką <⚡>.

- Kūrybinės zonos režimu galima bet kada paspausti mygtuką <⚡> ir fotografuoti su blykste.
- Kol blykstė įsikrauna, vaizdo ieškiklyje rodomas užrašas „⚡buSY“, o LCD ekrane rodoma [BUSY⚡].



### 2 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Vaizdo ieškiklio apatiniame kairiajame kampe patikrinkite, ar šviečia piktograma <⚡>.



### 3 Fotografuokite.

- Sufokusavus objektą ir iki galo nuspaudus užrakto mygtuką suveikia blykstė.

## Veiksmingas blykstės veikimo nuotolis [Apytiksliai metrais]

ISO greitis (p. 77)	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 III	
	Platusis galas	Siaurasis galas
100	1 – 2,6 / 3,3 – 8,5	1 – 1,6 / 3,3 – 5,2
200	1–3,7	1–2,3
400	1–5,3	1–3,3
800/AUTO (AUTOMATINĖ)*	1–7,4	1–4,6
1 600	1–10,5	1–6,6
3 200	1–14,9	1–9,3
6400/maks. 6400]	1–21,0	1–13,1

\* Naudojant priverstinę blykstę galima nustatyti mažesnę nei ISO 800 vertę.



## 💡 Fotografavimo patarimai

- **Jeį objektas yra toli, padidinkite ISO greitį (p. 77).**  
Didindami ISO greitį galite padidinti blykstės veikimo nuotolį.
- **Kai aplink šviesu, sumažinkite ISO greitį.**  
Jeį vaizdo ieškiklyje mirksi išlaikymo nuostata, sumažinkite ISO greitį.
- **Atjunkite objektyvo gaubtą ir laikykitės bent 1 metro atstumu nuo objekto.**  
Jeį prie objektyvo pritvirtintas gaubtas arba jeį esate pernelyg arti objekto, dėl užstojamos blykstės vaizdo apačia gali atrodyti tamsi. Darydami svarbias nuotraukas patikrinkite vaizdą LCD ekrane, ar natūralus blykstės išlaikymas (ar ne tamsi nuotraukos apačia).

## MENU Raudonų akių efekto šalinimas

Jeį prieš fotografuojant su blykste naudojama raudonų akių efekto šalinimo lemputė, raudonų akių efektas gali būti nuslopintas. Raudonų akių efekto šalinimo funkcija veikia bet koku režimu, išskyrus <📷> <📷> <📷> <📷>.



- Kortelėje [📷] pasirinkite [Red-eye reduc./raud. akių efekto šal.] ir paspauskite <SET>. Pasirinkite [Enable/įjungti] ir paspauskite <SET>.
- Fotografuojant su blykste ir nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką įsijungia raudonų akių efekto šalinimo lemputė. Tada, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, bus padaryta nuotrauka.



- Raudonų akių efekto šalinimo funkcija efektyviausia tada, kai fotografuojamas asmuo žiūri į raudonų akių efekto šalinimo lemputę, kai patalpa gerai apšviesta arba kai esate arti fotografuojamo asmens.
- Kai iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, vaizdo ieškiklio apačioje rodomas mastelio rodinys susitrauks ir išsijungs. Kad pasiektumėte geriausių rezultatų, fotografuokite išsijungus šiam rodiniiui.
- Raudonų akių efekto veiksmingumas priklauso nuo fotografuojamo asmens.





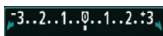
# 4

## Pažangusis fotografavimas

Šiame skyriuje, kuris remiasi 3 skyriumi, aprašoma daugiau kūrybiško fotografavimo būdų.

- Pirmojoje šio skyriaus dalyje aiškinama, kaip naudotis režimo pasirinkimo ratuku nustatomais režimais <Tv> <Av> <M> <A-DEP>.
- Visomis 3 skyriuje aprašytomis funkcijomis taip pat galima naudotis nustačius režimus <Tv>, <Av> ir <M>.
- Jei norite sužinoti, kuriomis funkcijomis galima naudotis nustačius vieną ar kitą režimą, žr. p. 232.
- Puslapio pavadinimo dešinėje pavaizduotas ženklas ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik nustačius kurį nors kūrybinės zonos režimą (p. 22).

### 🔍 Apie pagrindinį valdymo ratuką



Rodyklių piktograma <🔍>, rodoma prie užrakto greičio, diafragmos arba išlaikymo išlyginimo vertės, reiškia, kad sukdami ratuką <🔍> galite reguliuoti atitinkamą vertę.

# Tv: judančių objektų fotografavimas

Režimo pasirinkimo ratuku nustatę režimą <Tv> (automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui) nuotraukoje galite arba sustingdyti judantį objektą, arba sukurti judėjimą imituojantį blankųjį vaizdą.

\* <Tv> reiškia „Time value“ (laiko vertė).



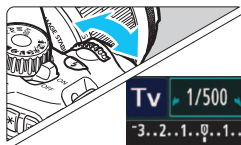
Judesį imituojantis blankumas  
(mažas užrakto greitis – 1/30 sek.)



Sustingdytas judantis objektas  
(didelis užrakto greitis – 1/2000 sek.)



## 1 Režimo pasirinkimo ratuku nustatykite <Tv>.



## 2 Nustatykite pageidaujama užrakto greitį.

- Patarimų, kaip nustatyti užrakto greitį, ieškokite skirsnyje „Fotografavimo patarimai“.
- Sukant ratuką <1/500> į dešinę nustatomas didesnis užrakto greitis o sukant į kairę – mažesnis.



## 3 Fotografuokite.

- Kai sufokusuosite objektą ir iki galo nuspausite užrakto mygtuką, vaizdą nufotografuosite naudodami pasirinktą užrakto greitį.



### Užrakto greičio rodmuo



Užrakto greitis LCD ekrane rodomas trupmenos pavidalo. Tačiau vaizdo ieškiklyje rodomas tik vardiklis. Taip pat 0"5 reiškia 0,5 sek., o 15" atitinka 15 sek.



## Fotografavimo patarimai

- **Kaip nuotraukoje fiksuoti judantį objektą.**  
Nustatykite didelį užrakto greitį, pvz., nuo 1/4000 iki 1/500 sek.
- **Kaip sukurti bėgančio vaiko arba gyvūno greitą judėjimą imituojantį blankųjį vaizdą.**  
Nustatykite vidutinės užrakto greičio vertes, pvz., nuo 1/250 iki 1/30 sek. Sekite judantį objektą žiūrėdami per fotoaparato vaizdo iešiklį ir paspaudę užrakto mygtuką nufotografuokite. Jei fotografuojate naudodami didelio židinio nuotolio objektyvą, laikykite jį tvirtai, kad fotoaparatas nesujudėtų.
- **Kaip gauti tekančios upės arba vandens fontano blankųjį vaizdą.**  
Nustatykite mažą užrakto greitį, pvz., 1/30 sek. arba mažesniį. Naudokite trikojį, nes rankose laikomas fotoaparatas gali sudrebėti.
- **Nustatykite tokį užrakto greitį, kad vaizdo iešiklyje diafragmos rodmuo neblyksėtų.**

Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir pakeisite užrakto greitį, kol rodoma diafragma, jos rodmuo taip pat keisis, kad išlaikymas (jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis) liktų toks pats. Jei viršysite diafragmos reguliavimo diapazono ribą, diafragmos rodmuo ims blyksėti. Tai reiškia, kad neįmanoma užtikrinti standartinės išlaikymo vertės.

Jei šviesos nepakanka, blyksės didžiausia diafragmos vertė (mažiausias skaičius). Jei taip nutinka, sukite ratuką <  > į kairę, kad nustatytumėte mažesniį užrakto greitį, arba padidinkite ISO greitį. Jei šviesos yra per daug, blyksės mažiausia diafragmos vertė (didžiausias skaičius). Jei taip nutinka, sukite ratuką <  > į dešinę, kad nustatytumėte didesniį užrakto greitį arba sumažinkite ISO greitį.



## ⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas

Reikiamam užrakto greičiui užtikrinti blykstės galia sureguliuojama automatiškai (automatinis blykstės išlaikymas), kad atitiktų automatiškai nustatytą diafragmos vertę. Blykstės sinchronizavimo greitį galima nustatyti nuo 1/200 iki 30 sek.

# Av: lauko gylio keitimas

Kad fonas būtų neryškus arba vaizdas tiek arti, tiek toli būtų ryškus, režimo pasirinkimo ratuku nustatykite <Av> (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai), kad sureguliuotumėte lauko gylį (priimtino fokusavimo diapazoną).

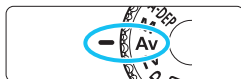
\* <Av> reiškia vertę „Aperture value“ (diafragmos vertė), kuri atitinka objektyvo diafragmos kiurymės dydį.



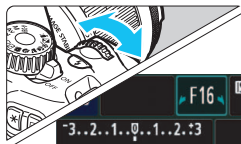
Blankus fonas  
(kai diafragmos vertė maža – f/5,6)



Ryškus priekinis planas ir fonas  
(kai diafragmos vertė didelė – f/32)



## 1 Režimo pasirinkimo ratuku nustatykite <Av>.



## 2 Nustatykite pageidaujamą diafragmos vertę.

- Kuo didesnis skaičius, tuo laukas yra gilesnis ir vaizdas priekiniame plane bei fone yra sufokusuotas aiškiau.
- Sukant ratuką <☀> į dešinę nustatoma didesnė diafragmos vertė (mažesnė diafragmos anga), o sukant į kairę – mažesnė diafragmos vertė (didesnė diafragmos anga).



## 3 Fotografuokite.

- Sufokusuokite ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką. Nuotrauka bus gauta taikant pasirinktą diafragmos vertę.



### Diafragmos rodmuo

Kuo skaičius didesnis, tuo mažesnė bus diafragmos anga. Rodomos diafragmos vertės priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato objektyvas neprijungtas, rodoma diafragmos vertė bus „00“.





## Fotografavimo patarimai

- Atminkite, kad nustačius didelę diafragmos vertę silpnai apšviestose vietose fotoaparatas taps jautrus judesiams.** Nustačius didesnę diafragmos vertę sumažėja užrakto greitis. Kai apšvietimas silpnas, užrakto greitis gali būti iki 30 sek. Tokiais atvejais padidinkite ISO greitį ir tvirtai laikykite fotoaparata arba naudokite trikojį.
- Lauko gylis priklauso ne tik nuo diafragmos, bet ir nuo objektyvo bei atstumo iki objekto.** Plačiakampių objektyvų lauko gylis yra didelis (priimtino fokusavimo diapazonas gaunamas tiek prieš fokusavimo tašką, tiek ir už jo), dėl to, jei norite gauti ryškią nuotrauką tiek priekiniame plane, tiek fone, turite nustatyti didelę diafragmos vertę. Priešingai, didelio židinio nuotolio objektyvų lauko gylis yra mažas. Be to, kuo arčiau yra objektas, tuo mažesnis lauko gylis. Jei objektas yra toliau, lauko gylis bus didesnis.
- Nustatykite tokią diafragmos vertę, kad užrakto greičio rodmuo neblyksėtų.**

Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir pakeisite diafragmos vertę, kol rodomas užrakto greitis, jo rodmuo taip pat keisis, kad užrakto greitis (jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis) liktų toks pats. Jei viršysite užrakto greičio reguliavimo diapazono ribą, užrakto greičio rodmuo ims blyksėti. Tai reiškia, kad neįmanoma užtikrinti standartinės išlaikymo vertės.



Jei nuotrauka bus pernelyg tamsi, mirksės užrakto greičio rodmuo **30"** (30 sek.). Jei taip nutinka, sukite ratuką  į kairę, kad nustatytumėte mažesnę diafragmos vertę, arba padidinkite ISO greitį. Jei nuotrauka bus pernelyg šviesi, mirksės užrakto greičio rodmuo **4000** (1/4000 sek.). Jei taip nutinka, sukite ratuką  į dešinę, kad nustatytumėte didesnę diafragmos vertę, arba sumažinkite ISO greitį.

## ⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas

Norint užtikrinti reikiamą išlaikymą blykstės galia sureguliuojama automatiškai, kad atitiktų nustatytą diafragmos vertę (automatinis blykstės išlaikymas). Automatiškai nustatyto užrakto greičio vertė nustatoma nuo 1/200 iki 30 sek., pagal aplinkos šviesumą. Kai apšvietimas silpnas, išlaikymas objekto atžvilgiu užtikrinamas reguliuojant automatinę blykstę, o fono atžvilgiu – automatiškai nustatyti mažesniu užrakto greičiu. Tiek objektas, tiek fonas atrodo tinkamai apšviestas (automatinis mažo greičio blykstės sinchronizavimas). Jei fotoaparatai laikote rankose, nesujudinkite jo, kad nesudrebėtų. Rekomenduojama naudoti trikojį. Jei nenorite, kad būtų taikomas mažas užrakto greitis, nustatykite parametro [2: Flash sync. speed in Av mode/2: blykstės sinchr. greitis Av režimu] vertę [1: 1/200-1/60 sec. auto/1: 1/200 – 1/60 sek. automatinis] arba [2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 sek. (fiksuo-tasis)] meniu [☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] (p. 218).

## MENU Lauko gylio peržiūra <sup>★</sup>

Angos (diafragmos) dydis keičiasi tik fotografavimo momentu. Kai nefotografuojama, diafragma būna atverta iki galo. Dėl to vaizdo ieškiklyje arba LCD ekrane matomo vaizdo lauko gylis atrodo mažas. Atlikdami toliau aprašytą procedūrą, prieš fotografuodami galite patikrinti lauko gylį.

### 1 Įjunkite lauko gylio peržiūrą.


- Meniu [☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)], elementui [8: Assign SET button/8: mygtuko SET priskyrimas] nustatykite [5: Depth-of-field preview/5: lauko gylio peržiūra] (p. 222).
- Išsamesnės informacijos apie pasirenkamų funkcijų nuostatas rasite p. 216.

### 2 Išeikite iš meniu.

- Du kartus paspauskite mygtuką <MENU>, kad išeitumėte iš meniu.

### 3 Paspauskite <SET>.

- ▶ Diafragma bus sustabdyta, ir galėsite pamatyti lauko gylį.

 Žiūrėdami į režimo „Live View“ vaizdą (p. 122) ir laikydami paspaustą lauko gylio peržiūros mygtuką <SET> galite keisti diafragmos vertę ir stebėti, kaip keičiasi lauko gylis.



# M: rankinis išlaikymas

Rankiniu būdu galite nustatyti pageidaujamą tiek užrakto greičio, tiek diafragmos vertę. Žiūrėdami į išlaikymo lygio rodmenis vaizdo ieškiklyje galite nustatyti pageidaujamą išlaikymą. Šis būdas vadinamas rankiniu išlaikymu.

\* <M> reiškia „Manual“ (rankinis).



**1 Režimo pasirinkimo ratukų nustatykite <M>.**



<AvF/2> + <[gear icon]>

**2 Nustatykite ISO greitį (p. 77).**

**3 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.**

- Užrakto greičiui nustatyti pasukite ratuką <[gear icon]>.
- Diafragmai nustatyti laikykite paspaustą mygtuką <AvF/2> ir sukite ratuką <[gear icon]>.

Standartinio išlaikymo



Išlaikymo lygio žymeklis

**4 Fokusuokite objektą.**

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Vaizdo ieškiklyje bus rodoma nustatyta išlaikymo vertė.
- Išlaikymo lygio žymeklis <[dot icon]> rodo esamo ir standartinio išlaikymo lygių skirtumą.

**5 Nustatykite išlaikymą ir fotografuokite.**

- Nustatykite pageidaujamą užrakto greitį ir diafragmą.
- Jei nustatytoji išlaikymo vertė nuo standartinės skiriasi  $\pm 2$  žingsneliais, vaizdo ieškiklyje rodomo išlaikymo lygio indikatorius pabaigoje bus pavaizduotas ženklas <◀> arba <▶>. (LCD ekrane, jei išlaikymo lygis viršija  $\pm 3$  žingsnelius, ten, kur rodoma <-3> arba <+3> vertė, blyksės piktograma <[dot icon]>.)



- Jei nustatoma bet kuri funkcijos [Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius] (p. 107) nuostata, išskyrus [Disable/išjungti], gautas vaizdas vis dar gali atrodyti šviesus, net jeigu nustatyta mažesnė išlaikymo vertė.
- Jei nustatyta funkcija [ISO Auto/ISO automatinis], ISO greičio nuostata pasikeis, kad atitiktų užrakto greitį ir diafragmą, standartiniam išlaikymui pasiekti. Todėl galite nepasiekti pageidaujamo išlaikymo.

## ⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas


Norint užtikrinti reikiamą išlaikymą blykstės galia sureguliuojama automatiškai (automatinis blykstės išlaikymas), kad atitiktų rankiniu būdu nustatytą diafragmos vertę. Blykstės sinchronizavimo greitį galima nustatyti nuo 1/200 iki 30 sek. ir „bulb“.

### BULB: išlaikymas „bulb“




Praėjusi išlaikymo trukmė

Kai nustatomas išlaikymas „bulb“, užraktas lieka atvertas, kol laikote nuspauštą užrakto mygtuką. Juo gali būti naudojami fotografuojant fejerverkus ar pan.

Atlikdami 2 veiksmą, aprašytą ankstesniame puslapyje, pasukite ratuką <  > į kairę, kad nustatytumėte <BULB>. Praėjusi išlaikymo trukmė bus rodoma LCD ekrane.

- Nustatę išlaikymo nuostatą „bulb“ nenukreipkite objektyvo į saulę. Saulės šiluma gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- Nustačius išlaikymą „bulb“ neišvengiama didesnio už įprastinį triukšmo, tad vaizdas gali atrodyti šiek tiek grūdėtas.
- Dėl didelės išlaikymo trukmės susidarantį triukšmą galite sumažinti funkcijai [3: Long exp. noise reduction/3: ilgo išlaik. triukšmo mažinimas] nustatę [1: Auto/1: automatinis] arba [2: On/2: įjungtas] meniu [⚡: Custom Functions (C.Fn)/⚡: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] (p. 219).
- Jei funkcija [ISO Auto/ISO automatinis] nustatyta „Bulb“ išlaikymui, ISO greitis bus užfiksuotas ties ISO 800 (p. 78).

 Jei nustatomas išlaikymas „bulb“, rekomenduojama naudotis nuotoliniu jungikliu (parduodamas atskirai, p. 229) arba trikoju.

# A-DEP: automatinio lauko gylio AE

Priekiniame plane ir fone esantys objektai sufokusuojami automatiškai. Objektas aptinkamas visais AF taškais, ir reikiamą lauko gylį užtikrinanti diafragmos vertė nustatoma automatiškai.

\* <A-DEP> reiškia „Auto-Depth“ (automatiškai nustatoma) lauko gylį. Šiuo režimu lauko gylis nustatomas automatiškai.



## 1 Režimo pasirinkimo ratuku nustatykite <A-DEP>.



## 2 Fokusuokite objektą.

- Nukreipkite AF taškus į objektą ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką (ⓘ4).
- Visi objektai, ties kuriais AF taškai blyksi raudona spalva, bus sufokusuoti.
- Jei sufokusuoti nepavyksta, vaizdo nenufotografuosite.

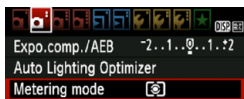
## 3 Fotografuokite.

### ? DUK


- **Vaizdo ieškiklyje blyksi diafragmos rodmuo.**  
išlaikymas tinkamas, tačiau pageidaujamo lauko gylio gauti nepavyksta. Fotografuokite naudodami plačiakampį objektyvą arba atsitraukite toliau nuo objekto.
- **Vaizdo ieškiklyje blyksi užrakto greičio rodmuo.**  
Jei blyksi užrakto greičio vertė **30"**, vadinasi, objektas nepakankamai apšviestas. Padidinkite ISO greitį. Jei blyksi užrakto greičio vertė **4000**, vadinasi, objektas apšviestas pernelyg intensyviai. Sumažinkite ISO greitį.
- **Nustatomas mažas užrakto greitis.**  
Naudokite trikojį, kad fotoaparatas nesujudėtų.
- **Noriu naudotis blykste.**  
Blykste naudotis galima, tačiau rezultatas bus toks pats, kaip nustačius režimą <P> su blykste. Pageidaujamo lauko gylio gauti nepavyks.

## Matavimo režimo keitimas <sup>☆</sup>

Numatyti keturi objekto apšvietumo matavimo būdai (matavimo režimai). Įprastai rekomenduojama pasirinkti vertinamąjį matavimo būdą. Pagrindinės zonos režimais vertinamasis matavimo būdas nustatomas automatiškai.



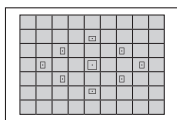
### 1 Pasirinkite [Metering mode/ matavimo režimas].

- Kortelėje [] pasirinkite [Metering mode/matavimo režimas] ir paspauskite <SET>.



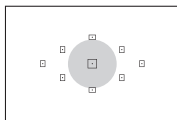
### 2 Nustatykite matavimo režimą.

- Pasirinkite pageidaujimą matavimo režimą ir paspauskite <SET>.



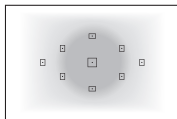
#### [Evaluative metering/vertinamasis matavimas]

Tai universalus matavimo režimas, tinkamas fotografuoti portretams ir net foniniu apšvietimu apšviestiems objektams. Fotoaparatas išlaikymo vertę nustato automatiškai, kad ji atitiktų fotografuojamą vaizdą.







#### [Partial metering/dalinis matavimas]

Jis veiksmingas, kai dėl foninio apšvietimo ar pan. fonas yra šiek tiek šviesesnis nei objektas. Paveikslėlyje kairėje pavaizduotas pilkas plotas rodo vietą, kurioje matuojamas apšvietimas siekiant gauti standartinę išlaikymo vertę.



#### [Center-weighted average metering/centrine svertine verte pagrįsto vidurkio matavimas]

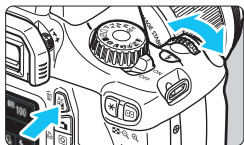
Centre išmatuojamas apšvietimas, ir apskaičiuojamas visam vaizdai taikomas vidurkis. Šis matavimo būdas skirtas pažengusiems naudotojams.

 Nustačius , išlaikymo vertė bus užfiksuota, kai iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, ir vaizdas bus sufokusuotas. Nustačius  ir , išlaikymo vertė nustatoma išlaikymo momentu. (iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką išlaikymo vertė nefiksuojama).

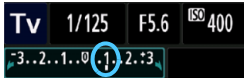
# Išlaikymo išlyginimo nustatymas <sup>☆</sup>

## Av Išlaikymo išlyginimo nustatymas

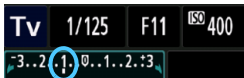
Jei išlaikymas (be blykstės) nesiekia pageidaujamos vertės, nustatykite išlaikymo išlyginimo vertę. Šia funkcija galima naudotis nustačius kurį nors kūrybinės zonos režimą (išskyrus <M>). Galite nustatyti  $\pm 5$  išlaikymo išlyginimo vertės žingsnelius keisdami po trečdajį žingsnelio.



Šviesesnis vaizdas dėl padidinto išlaikymo



Tamsesnis vaizdas dėl sumažinto išlaikymo





Per mažas išlaikymas





Šviesesnis vaizdas dėl padidinto išlaikymo

### Šviesinimas:





Laikykite paspaudę mygtuką <Av  > ir sukite ratuką < > į dešinę (padidintas išlaikymas)

### Tamsinimas:

Laikykite paspaudę mygtuką <Av  > ir sukite ratuką < > į kairę (sumažintas išlaikymas)

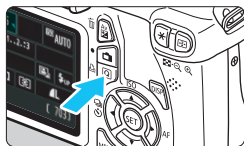
- ▶ Kaip pavaizduota paveikslėlyje, išlaikymo lygis rodomas LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje.
- **Baigę fotografuoti atšaukite išlaikymo išlyginimo funkciją nustatydami jos 0 lygį vertę.**



- Išlaikymo išlyginimo vertę, rodomą vaizdo ieškiklyje, galima keisti daugiausia  $\pm 2$  žingsneliais. Jei išlaikymo išlyginimo vertė keičiama daugiau nei  $\pm 2$  žingsneliais, išlaikymo lygio indikatoriaus gale bus rodomas ženklas <◀> arba <▶>.
- Išlaikymo išlyginimo funkciją taip pat galite nustatyti pasirinkę [ Expo. comp./AEB/  išl. išlyginimas/AEB] (p. 103). Jei ketinate išlaikymo išlyginimo vertę nustatyti didesnę nei  $\pm 2$  žingsnelio, pasirinkite [ Expo. comp./AEB/  išl. išlyginimas/AEB].

## Blykstės išlaikymo išlyginimas

Jei objekto apšvietimas blykste neatitinka pageidaujamo, nustatykite blykstės išlaikymo išlyginimo vertę. Galite nustatyti  $\pm 2$  blykstės išlaikymo išlyginimo vertės žingsnelius keisdami po trečdalį žingsnelio.




- 1 Paspauskite mygtuką  $\langle \text{Q} \rangle$ .** (  $\text{⓪}$  )  
▶ Išvysite greito valdymo ekraną (p. 40).




- 2 Pasirinkite  $\langle \text{Q} \rangle$ .**
  - Spausdami klavišą  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  pasirinkite  $\langle \text{Q} \rangle^*$ .
  - ▶ Apačioje pasirodys užrašas [Flash exposure comp./blykstės išlaikymo išlyginimas].



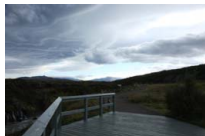
- 3 Nustatykite blykstės išlaikymo išlyginimo vertę.**
  - Jei norite nustatyti intensyvesnį apšvietimą blykste, sukite ratuką  $\langle \text{⦿} \rangle$  į dešinę. (Padidintas išlaikymas)
  - Jei norite nustatyti mažiau intensyvių apšvietimą blykste, sukite ratuką  $\langle \text{⦿} \rangle$  į kairę. (Sumažintas išlaikymas)
  - ▶ Kai užrakto mygtuką nuspausite iki pusės, vaizdo ieškiklyje pasirodys piktograma  $\langle \text{⦿} \rangle$ .
  - **Baigę fotografuoti atšaukite blykstės išlaikymo išlyginimo funkciją nustatydami 0 lygią jos vertę.**

 Jei nustatoma bet kuri funkcijos  $\langle \text{⦿} \rangle$  **Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius** (p. 107) nuostata, išskyrus [Disable/išjungti], vaizdas gali atrodyti šviesus, net jeigu nustatyta sumažinta išlaikymo išlyginimo arba sumažinta blykstės išlaikymo išlyginimo vertė.

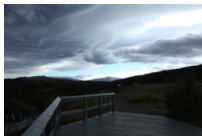
 Blykstės išlaikymo išlyginimo vertę taip pat galite nustatyti pasirinkę meniu [Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nustatymas] nuostatą  $\langle \text{⦿} \rangle$  **Flash control/⦿ blykstės valdymas** (p. 167).

## MENU Automatinis išlaikymo braketavimas ☆

Ši funkcija automatiškai keičia išlaikymo išlyginimo vertę (iki  $\pm 2$  žingsnelių kas trečdalį žingsnelio), ir nufotografuojami trys vaizdai, kaip parodyta toliau. Tada galite pasirinkti geriausią išlaikymo vertę. Funkcija vadinama AEB („Auto Exposure Bracketing“ (automatinis išlaikymo braketavimas).



Standartinis išlaikymas



Mažesnis išlaikymas  
(sumažintas išlaikymas)

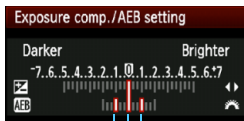


Didesnis išlaikymas  
(padidintas išlaikymas)



### 1 Pasirinkite [Expo. comp./AEB/ išlaik. išlyg./AEB].

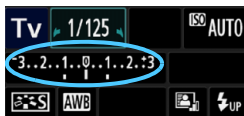
- Kortelėje [☑] pasirinkite [Expo. comp./AEB/išlaik. išlyg./AEB] ir paspauskite <SET>.



AEB vertė

### 2 Nustatykite AEB vertę.

- Sukdami ratuką <🔧> nustatykite AEB vertę.
- Spausdami klavišą <◀▶> nustatykite išlaikymo išlyginimo vertę. Jei nustatoma ir AEB, ir išlaikymo išlyginimo vertė, AEB neutrali vertė sutaps su išlaikymo išlyginimo verte.
- Nustatymą patvirtinkite mygtuko <SET> paspaudimu.
- Kai norėdami išeiti iš meniu paspauskite mygtuką <MENU>, AEB lygmuo bus rodomas LCD ekrane.



### 3 Fotografuokite.

- Sufokusuokite ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką. Trys lyginamieji vaizdai bus nufotografuoti tokia tvarka: gauti naudojant standartinį išlaikymą, sumažintą išlaikymą, padidintą išlaikymą.

## AEB atšaukimas

- AEB vertės rodmenis išjungsite atlikę 1 ir 2 veiksmus.
- AEB nuostata taip pat atšaukiama, jei maitinimo jungiklis nustatomas į padėtį <OFF>, baigiasi blykstės įkrovos laikas ir pan.



## Fotografavimo patarimai

### ● AEB taikymas nepertraukiamo fotografavimo režimu:

Jei nustatomas nepertraukiamo fotografavimo režimas <☐> (p. 86) ir iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką, trys vaizdai nepertraukiamai vienas po kito nufotografuojami tokia tvarka: gauti naudojant standartinę išlaikymą, sumažintą išlaikymą, padidintą išlaikymą.

### ● AEB taikymas vienkartinio fotografavimo režimu <□>:

Tris lyginamuosius vaizdus nufotografuosite tris kartus paspaudę užrakto mygtuką. Trys lyginamieji vaizdai pagal išlaikymą bus išdėstyti tokia tvarka: gauti naudojant standartinę išlaikymą, sumažintą išlaikymą, padidintą išlaikymą.

### ● AEB naudojimas su laikmačiu:

Jei naudojate laikmatį <⌚> <⌚<sub>2</sub>> (p. 87), bus nepertraukiamai vienas po kito nufotografuojami trys vaizdai po 10 sek. arba 2 sek. Nustačius <⌚<sub>c</sub>> (p. 87), nepertraukiamai nufotografuotų vaizdų skaičius bus tris kartus didesnis už nustatytąjį skaičių.

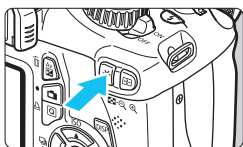


- Aktyvius funkciją AEB nebus galima nustatyti nei blykstės išlaikymo nei išlaikymo „bulb“.
- Jei nustatoma bet kuri funkcijos [☑️] **Auto Lighting Optimizer/☑️ automatinis apšvietimo optimizatorius** (p. 107) nuostata, išskyrus [Disable/išjungti], AEB įtaka gali būti visai menka.



## ✳ Išlaikymo fiksavimas ☆

Jei vaizdą ketinate fokusuoti ne toje vietoje, pagal kurią matuojama išlaikymo vertė, arba norite nufotografuoti keletą vaizdų, kurių išlaikymo vertė nesikeistų, išlaikymo vertę galite užfiksuoti. Mygtuko <✳> paspaudimu užfiksuokite išlaikymo vertę, iš naujo suderinkite nuotraukos kompoziciją ir fotografuokite. Tai vadinama AE (automatinio išlaikymo) fiksavimu. Jis veiksmingas fotografuojant foniniu apšvietimu apšviestus objektus.



### 1 Fokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ▶ Bus rodoma išlaikymo vertė.

### 2 Paspauskite mygtuką <✳>. (⌚4)

- ▶ Vaizdo ieškiklyje įsižiebia piktograma <✳>, kuri rodo, kad išlaikymo vertė yra užfiksuota (AE fiksavimas).
- Kas kartą paspaudus mygtuką <✳> užfiksuojama esama automatiškai nustatyto išlaikymo vertė.





### 3 Iš naujo suderinkite nuotraukos kompoziciją ir fotografuokite.

- Jei norite, kad AE vertė liktų užfiksuota fotografuojant daugiau vaizdų, laikykite paspaudę mygtuką <✳> ir paspauskite užrakto mygtuką, kai darysite kitą nuotrauką.



## AE fiksavimo poveikis

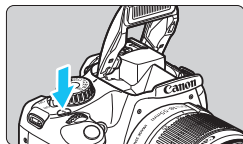
Matavimo režimas (p. 100)	AF taško parinkimo būdas (p. 83)	
	Automatinis parinkimas	Rankinis parinkimas
 *	AE vertė fiksuojama AF taške, kuriame vaizdas yra sufokusuotas.	AE vertė fiksuojama pasirinktame AF taške.
	AE vertė fiksuojama viduriniame AF taške.	

\* Kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis nustatomas į <MF>, AE vertė fiksuojama viduriniame AF taške.

## ✳ Blykstės išlaikymo fiksavimas ☆

Jei objektas yra kadro šone ir fotografuojate įjungę blykstę, objektas, atsižvelgiant į foną ir pan., gali būti per daug arba per mažai apšviestas. Būtent tada turėtumėte naudotis FE vertės fiksavimo funkcija. Nustatę objektui tinkamą blykstės išlaikymo vertę galite pakeisti kompoziciją (nustatyti objektą kadro šone) ir fotografuoti. Ši funkcija taip pat veikia naudojantis serijos EX „Canon“ blykstėmis „Speedlite“.

\* FE reiškia „Flash Exposure“ (blykstės išlaikymas).



### 1 Paspauskite mygtuką <⚡>.

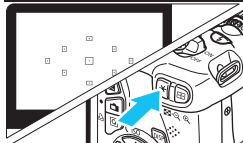
- ▶ Iškilis įtaisyta blykstė.
- Iki pusės paspauskite užrakto mygtuką ir pažvelgę į vaizdo ieškiklį patikrinkite, ar įsiziėbė piktograma <⚡>.

### 2 Fokusuokite objektą.



### 3 Paspauskite mygtuką <✳>. (⊙16)

- Nutaikykite vaizdų ieškiklio centrą į objektą į kurį norite užfiksuoti blykstės aksoziciją, ir paspauskite mygtuką <✳>.
- ▶ Objektas apšviečiamas išankstiniu blyksniu, pagal kurį apskaičiuojama ir į atmintinę įrašoma reikiama blykstės galios vertė.
- ▶ Vaizdo ieškiklyje trumpam parodomas užrašas **FEL** ir įsiziėbia <⚡\*>.
- Kas kartą paspaudus mygtuką <✳> objektas apšviečiamas išankstiniu blyksniu, pagal kurį apskaičiuojama ir į atmintinę įrašoma reikiama blykstės galios vertė.



### 4 Fotografuokite.

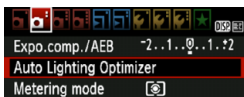
- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Blykstė suveikia fotografuojant.



⚠ Jei objektas yra per toli ir atstumas viršija veiksmingą blykstės aprėpties diapazoną, blyksės piktograma <⚡> ima mirksėti. Priekite arčiau prie objekto ir pakartokite 2–4 veiksmus.

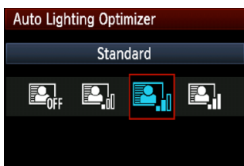
## MENU Automatinis šviesumo ir kontrasto koregavimas <sup>☆</sup>

Jei gautas vaizdas yra per tamsus arba mažo kontrasto, šviesumą ir kontrastą galima pakoreguoti automatiškai. Ši funkcija vadinama „Auto Lighting Optimizer“ (automatinis apšvietimo optimizatorius). Numatytoji nuostata yra **[Standard/standartinis]**. JPEG vaizdai taisomi fotografuojant. RAW vaizdus galima koreguoti naudojant programą „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 264).



### 1 Pasirinkite [Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius].

- Kortelėje [☑] pasirinkite [Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius] ir paspauskite <SET>.



### 2 Pasirinkite nuostatą.

- Nurodykite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

### 3 Fotografuokite.

- Vaizdas bus įrašytas ištaisius šviesumą ir kontrastą, jei prireiks.



Nepakoreguotas vaizdas



Pakoreguotas vaizdas



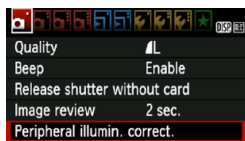
- Srityje [F: Custom Functions (C.Fn)/F: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]: jei funkcijai [5: Highlight tone priority/5: paryškinto tono pirmenybė] nuostata yra [1: Enable/1: įjungti], automatiškai parenkama funkcijos [Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius] nuostata [Disable/išjungti], ir jos pakeisti negalėsite.
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas gali padidėti triukšmas.
- Jei pasirinkta bet kuri nuostata, išskyrus [Disable/išjungti], ir norėdami sumažinti išlaidymą taikote išlaidymo išlyginimo, blykstės išlaidymo išlyginimo arba rankinio išlaidymo funkciją, gautas vaizdas vis tiek gali būti šviesus. Jei norite sumažinti išlaidymą, pirma pasirinkite funkcijos [Auto Lighting Optimizer/automatinis apšvietimo optimizatorius] nuostatą [Disable/išjungti].



Pagrindinės zonos režimais nuostata [Standard/standartinis] nustatoma automatiškai.

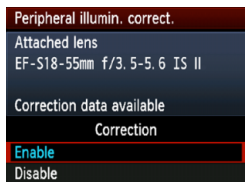
## MENU Tamsių vaizdo kampų koregavimas

Dėl objektyvo savybių keturi vaizdo kampai gali būti tamsesni. Šis reiškinys vadinamas objektyvo praleidžiamos šviesos sumažėjimu arba susilpnėjimu periferinės apšvietos zonoje. Jo pasekmės gali būti ištaisomos automatiškai. Numatytoji nuostata yra **[Enable/įjungti]**. JPEG vaizdai taisomi fotografuojant. RAW vaizdus galima koreguoti naudojant programą „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 264).



### 1 Pasirinkite **[Peripheral illumin. correct./periferinės apšvietos koregavimas]**.

- Kortelėje **[☑]** pasirinkite **[Peripheral illumin. correct./periferinės apšvietos koregavimas]** ir paspauskite **<SET>**.



### 2 Pasirinkite nuostatą.

- Patikrinkite, ar atsižvelgiant į prijungtą objektyvą ekrane rodomas užrašas **[Correction data available/yra koregavimo duomenų]**.
- Jei rodomas užrašas **[Correction data not available/koregavimo duomenų nėra]**, žr. „Apie objektyvo savybių koregavimo duomenis“ tolesniame puslapyje.
- Pasirinkite **[Enable/įjungti]** ir paspauskite **<SET>**.

### 3 Fotografuokite.

- Vaizdas bus įrašytas ištaisius periferinę apšvietą.



Koregavimo funkcija pasyvi



Koregavimo funkcija aktyvi

## Apie objektyvo savybių koregavimo duomenis

Fotoaparato atmintinėje jau laikomi maždaug 25 objektyvų periferinės apšvietos koregavimo duomenys. 2 veiksmu pasirinkus [**Enable/ijungti**], periferinės apšvietos koregavimo duomenys bus automatiškai pritaikyti bet kuriam objektyvui, jei šie jo duomenys laikomi fotoaparate.

Programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 264) galite pasitikrinti, kurių objektyvų savybių koregavimo duomenys laikomi fotoaparate. Taip pat galite įrašyti kitų, atmintinėje nelaikomų, objektyvų duomenis. Išsamesnės informacijos apie EOS Utility ieškokite programinės įrangos naudotojo vadove PDF formatu (DVD-ROM diske) (p. 267).



- Jau įrašytiems JPEG vaizdams periferinės apšvietos pakoreguoti nebegalima.
- Dėl kai kurių fotografavimo sąlygų vaizdo kraštuose gali atsirasti triukšmo.
- Jei fotografuojate naudodami ne „Canon“ objektyvą, rekomenduojame pasirinkti [**Disable/išjungti**], net jei rodomas užrašas [**Correction data available/yra koregavimo duomenų**].



- Objektyvo periferinio apšvietimo vertės koregavimo funkcija taip pat taikoma, kai prijungiamas židinio nuotolio keitiklis.
- Jei prijungto objektyvo savybių koregavimo duomenų fotoaparato atmintinėje nėra, rezultatas bus toks pats, kaip pasirinkus nuostatą [**Disable/išjungti**].
- Taikoma koregavimo vertė bus šiek tiek mažesnė už didžiausią, kurią galima nustatyti programa „Digital Photo Professional“ (pridedama).
- Jei nėra duomenų apie objektyvo atstumą, koregavimo vertė bus mažesnė.
- Kuo didesnis ISO greitis, tuo mažesnė bus koregavimo vertė.

# 🔧 Vaizdo charakteristikų tinkinimas ☆

Reguliuodami pavienius parametrus, pvz., [Sharpness/ryškumas] ir [Contrast/kontrastas], galite tinkinti „Picture Style“. Jei norite pamatyti poveikį, padarykite bandomųjų nuotraukų. Kaip tinkinti sąranką [Monochrome/vienspaltvė], žr. 112 p.



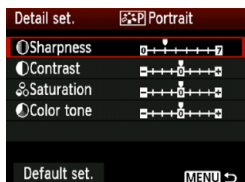
## 1 Pasirinkite [Picture Style].

- Kortelėje [📷] pasirinkite [Picture Style], ir paspauskite <SET>.
- ▶ Išvysite „Picture Style“ parinkimo ekraną.



## 2 Pasirinkite „Picture Style“.

- Pažymėkite „Picture Style“ ir paspauskite mygtuką <DISP.>.
- ▶ Bus atvertas ekranas [Detail set./parametų nustatymas].



## 3 Pasirinkite parametą.

- Pasirinkite parametą, pavyzdžiui, [Sharpness/ryškumas], ir paspauskite <SET>.



## 4 Nustatykite parametro vertę.



- Spausdami klavišus <◀▶> nustatykite pageidaujama parametro vertę ir paspauskite <SET>.
- Paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašytumėte nustatytas parametų vertes. Išvysite „Picture Style“ parinkimo ekraną.
- ▶ Bet kurio parametro vertė, kuri skirsis nuo numatytosios, bus rodoma mėlyna spalva.





## Parametrų vertės ir poveikis

### [Sharpness/ryškumas]

#### Reguliuojamas vaizdo ryškumas.

Mažesnis ryškumas nustatomas vertę artinant  link. Kuo ji arčiau , tuo vaizdas atrods labiau susiliejęs.

Didesnis ryškumas nustatomas vertę artinant  link. Kuo ji arčiau , tuo vaizdas atrods ryškesnis.


### [Contrast/kontrastas]

#### Reguliuojamas vaizdo kontrastas ir spalvų ryškumas.

Jei norite sumažinti kontrastą, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo vaizdas atrods blankesnis.


Jei norite kontrastą padidinti, vertę artinkite pliuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo vaizdas atrods aiškesnis.

### [Saturation/sotis]

#### Galima reguliuoti vaizdo spalvų sotį.

Kad sumažintumėte spalvų grynį, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo spalvos atrods mažiau grynos.

Jei norite spalvų sotį padidinti, vertę artinkite pliuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo spalvos atrods grynesnės.

### [Color tone/at spalvis]

#### Galima reguliuoti odos atspalvį.

Kad oda atrodytų rausvesnė, vertę artinkite minuso ženklo link.

Kuo ji arčiau , tuo rausvesnė atrods oda.

Jei norite, kad oda atrodytų mažiau rausva, vertę artinkite prie

pliuso ženklo. Kuo ji arčiau , tuo gelsvesnė atrods oda.

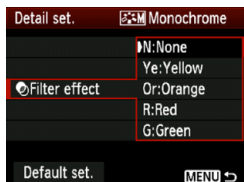


- 3 veiksmu pasirinkus [Default set./numatytosios nuost.] atitinkamas „Picture Style“ parametrų vertes galima pakeisti numatytosiomis.
- Jei norite, kad fotografuojant būtų taikomi pakeisti „Picture Style“ parametrai, vadovaudamiesi p. 79 pateiktais 2 veiksmo nurodymais pasirinkite pakeistą „Picture Style“ ir fotografuokite.

## ☰ Sraunkos [Monochrome/vienspalvė] reguliavimas

Pasirinkę sraunką [Monochrome/vienspalvė] taip pat, be jau ankstesniame puslapyje aprašytų parametru [Sharpness/ryškumas] ir [Contrast/kontrastas], galite nustatyti parametrus [Filter effect/filtro efektas] ir [Toning effect/at spalvių efektas].

### 🌀 [Filter Effect/filtro efektas]

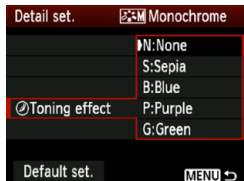


Taikydami filtro efektą vienspalviam vaizdui galite nuotraukoje labiau išskirti baltus debesis arba žalius medžius.

Filteras	Poveikio pavyzdys
[N: None/Nėra]	Įprastas nespalvotas vaizdas be jokių filtro efektų.
[Ye: Yellow/geltonas]	Žydras dangus atrodys labiau tikroviškas, o balti debesis – aiškesni.
[Or: Orange/oranžinis]	Žydras dangus atrodys šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis bus nuostabesnis.
[R: Red/raudonas]	Žydras dangus atrodys gana tamsus. Lapai rudenį bus aiškesni ir ryškesni.
[G: Green/žalias]	Puikiai atrodys odos atspalviai ir lūpos. Medžių lapai bus aiškesni ir ryškesni.

📄 Didinant parametro [Contrast/kontrastas] vertę filtro poveikis bus juntamas

### 🌀 [Toning Effect/at spalvių efektas]



Taikydami atspalvių efektą galite sukurti tam tikros spalvos vienspalvį vaizdą. Dėl to vaizdas gali atrodyti įspūdingesnis. Galite pasirinkti: [N:None/nėra], [S:Sepia/sepija], [B:Blue/melsvas], [P:Purple/rausvas] arba [G:Green/žalias].



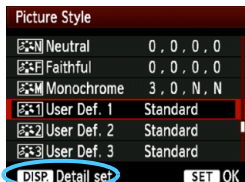
## Pageidaujamų vaizdo charakteristikų registravimas ☆

Galite pasirinkti pagrindinę „Picture Style“ sąranką, kaip antai [**Portrait/portretas**] arba [**Landscape/kraštovaizdis**], pagal pageidavimą sureguliuoti jos parametrus ir registruoti sąrankose [**User Def. 1/1 naudotojo sąr.**], [**User Def. 2/2 naudotojo sąr.**] arba [**User Def. 3/3 naudotojo sąr.**].

Galite sukurti „Picture Style“ sąranką, kurios parametru nuostatos, kaip antai ryškumo ir kontrasto, būtų skirtingos. Fotoaparate įrašytus „Picture Style“ sąrankų parametrus taip pat galite reguliuoti programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 264).

### 1 Pasirinkite [Picture Style].

- Kortelėje [] pasirinkite [**Picture Style**], ir paspauskite <SET>.
- ▶ Išvysite „Picture Style“ parinkimo ekraną.



### 2 Pasirinkite [User Def./naudotojo sąr.].

- Pasirinkite [**User Def. \*/naudotojo sąr. \***] ir paspauskite mygtuką <DISP.>.
- ▶ Bus atvertas ekranas [Detail set./parametru nustatymas].



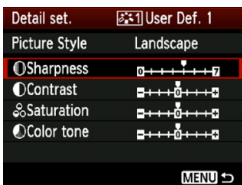
### 3 Paspauskite <SET>.

- Pasirinkę [**Picture Style**] paspauskite <SET>.



### 4 Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.

- Spausdami klavišą <▲▼> pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką ir paspauskite <SET>.
- Jei norite reguliuoti kurios nors „Picture Style“ sąrankos parametrus, kurie į fotoaparatą buvo įrašyti programa „EOS Utility“ (pridedama), pasirinkite „Picture Style“ būtent čia.



## 5 Pasirinkite parametą.

- Pasirinkite parametą, pavyzdžiui, [Sharpness/ryškumas], ir paspauskite <SET>.



## 6 Nustatykite parametro vertę.

- Spausdami klavišus <◀▶> nustatykite pageidaujamą parametro vertę ir paspauskite <SET>.  
Išsamiau skaitykite „Vaizdo savybių derinimas“, p. 110–112.



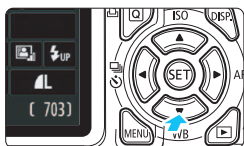
- Jei norite įrašyti pakeistą „Picture Style“ sąranką, paspauskite mygtuką <MENU>. Tada išvysite „Picture Style“ parinkimo ekraną.
  - ▶ Pagrindinė „Picture Style“ sąranka bus rodoma dešinėje, šalia [User Def. \*/naudotojo sąr.\*].
  - ▶ Picture Style turintys pakeistas nuostatas (kitokias nei numatytosios), registruoti [User Def. \*/naudotojo apibr. \*] bus rodomi mėlyna spalva.

- ⚠ Jei „Picture Style“ parametrai jau įrašyti sąrankoje [User Def. \*/naudotojo sąr.\*], 4 veiksmu keičiant pagrindinę „Picture Style“ sąranką įrašytieji „Picture Style“ parametrai bus anuliuoti.
- Jei aktyvinatę funkciją [Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas] (p. 164), visos sąrankų [User Def. \*/naudotojo sąr.\*] nuostatos bus pakeistos numatytomis. Visose „Picture Style“ sąrankose, įrašytose programa „EOS Utility“ (pridedama), numatytos nuostatos bus pritaikytos tik pakeistiems parametrams.

📷 Kad fotografuojant būtų taikomi įrašyti „Picture Style“ parametrai, vadovaudamiesi p. 79 pateiktais 2 veiksmo nurodymais pasirinkite [User Def. \*/naudotojo sąr.\*] ir fotografuokite.

## WB: derinimas pagal šviesos šaltinį ☆

Funkcija, kuri atspalvius sureguliuoja taip, kad balti objektai nuotraukoje atrodytų balti, vadinama baltos spalvos balansu (WB). Įprastai tinkamą baltos spalvos balansą užtikrina nuostata <AWB> (atوماتinis). Jei nustačius <AWB> tikroviškų spalvų atkurti nepavyksta, galite pasirinkti šviesos šaltinį atitinkančią baltos spalvos balanso nuostatą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltos spalvos objektą.

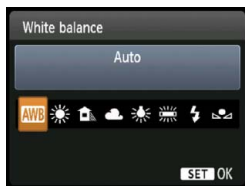


### 1 Paspauskite mygtuką <▼ WB>.

- ▶ Pasirodys ekranas [White balance/ baltos spalvos balansas].

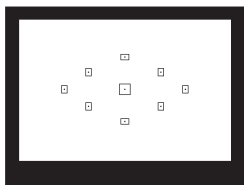
### 2 Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą.

- Spausdami klavišus <◀▶> arba sukdami ratuką <☰☱☲☳> pasirinkite pageidaujama baltos spalvos balanso nuostatą ir paspauskite <SET>.
- Užrašas „Approx. \*\*\*\*K“ (apytiksliai \*\*\*\* K) (K – Kelvino laipsniai), kuris rodomas renkantis baltos spalvos balanso nuostatas <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> arba <☀>, reiškia atitinkamos spalvos temperatūrą.



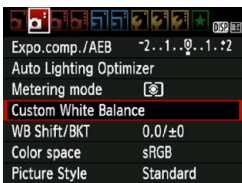
## 🏠 Naudotojo nustatomas baltos spalvos balansas

Naudotojo nustatomas baltos spalvos balanso parametras skirtas rankiniu būdu nustatyti konkrečiam šviesos šaltiniui pritaikytam baltos spalvos balansui ir taip užtikrinti didesnę tikslumą. Šią procedūrą atlikite šviesoje, kurią skleis šaltinis fotografuojant.



### 1 Nufotografuokite baltą objektą.

- Vienspalvis baltas objektas turi užpildyti vaizdo ieškiklio centrą.
- Baltąjį objektą sufokusuokite rankiniu būdu ir nustatykite standartinę išlaikymo vertę.
- Galite nustatyti bet kokią baltos spalvos balansą.



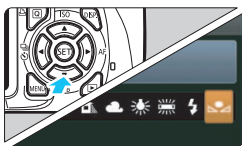
## 2 Pasirinkite [Custom White Balance/naudotojo nustatytas baltos spalvos balansas].

- Kortelėje [☐<sup>+</sup>] pasirinkite [Custom White Balance/naudotojo nustatytas baltos spalvos balansas] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Bus atvertas naudotojo nustatyto baltos spalvos balanso parinkimo ekranas.



## 3 Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.

- Pasirinkite 1 veiksmu nufotografuotą vaizdą ir paspauskite <SET>.
- ▶ Pasirodžiusiame dialogo ekrane pasirinkite [OK/gerai], ir duomenys bus importuoti.
- Kai vėl išvysite meniu, paspauskite mygtuką <MENU>, kad išeitumėte iš meniu.



## 4 Pasirinkite naudotojo nustatytą baltos spalvos balanso nuostatą.

- Paspauskite mygtuką <▼ WB>.
- Pasirinkite [☐<sup>+</sup>] ir paspauskite <SET>.

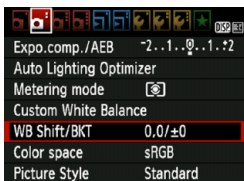
- Jei 1 veiksmu gauta išlaikymo vertė gerokai skiriasi nuo standartinės, nustatyti tinkamą baltos spalvos balanso vertę gali nepavykti.
- Vaizdo, kuris buvo nufotografuotas nustačius „Picture Style“ nuostatą [Monochrome/vienspalvė] (p. 80), 3 veiksmu pasirinkti negalima.

- Vietoj baltos spalvos objekto fotografuojant 18 proc. pilkumo kortelę (galima nusipirkti) galima nustatyti kur kas tikslesnę baltos spalvos balanso vertę.
- Asmeninis baltos spalvos balansas, įrašytas programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 264), įrašomas pasirinkus <☐<sup>+</sup>>. Įvykdžius 3 veiksmą įrašyto asmeninio baltos spalvos balanso duomenys pašalinami.

# WB +/- Šviesos šaltinio atspalvio koregavimas ☆

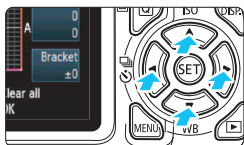
Galite pakoreguoti nustatytą baltos spalvos balanso vertę. Šio reguliavimo poveikis yra toks pat, kaip parduodamų spalvos temperatūros keitimo arba spalvos išlyginimo filtrų. Nustačius vieną iš devynių lygmenų, galima pakoreguoti kiekvieną spalvą. Šis funkcija skirta pažengusiems naudotojams, kurie moka naudotis spalvos temperatūros keitimo arba spalvos išlyginimo filtrais.

## Baltos spalvos balanso koregavimas



### 1 Pasirinkite [WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso postūmis /braketavimo vertė].

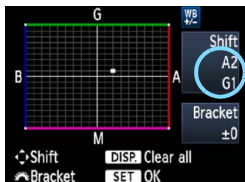
- Kortelėje [WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso postūmis/braketavimo vertė] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Bus atvertas baltos spalvos balanso koregavimo ir braketavimo vertės nustatymo ekranas.



### 2 Nustatykite baltos spalvos balanso koreguojamąją vertę.

- Spausdami klavišą <◇> nustumkite žymeklį ■ į pageidaujimą padėtį.
- B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – rausvą, o G – žalią spalvą. Spalva atitinkama kryptimi pakoreguojama.
- Viršutiniame dešiniajame skydelyje „Shift“ (postūmis) rodoma koreguojamosios vertės kryptis ir dydis.
- Paspaudus mygtuką <DISP.> parametro [WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso postūmis/braketavimo vertė] nuostatos atšaukiamos.
- Paspauskite <SET>, kad užvertumėte parametro langą ir grįžtumėte į meniu.

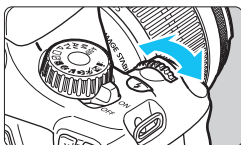
Nuostatos pavyzdys: A2, G1



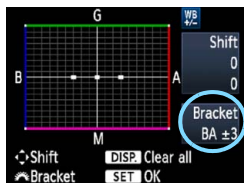
- Taisant baltos spalvos balanso vertę piktograma <WB +/-> bus rodoma vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane.
- Vienas mėlynos ar geltonos spalvos koregavimo vertės lygmuo atitinka 5 spalvos temperatūros keitimo filtro miredus (miredas – matavimo vienetas, rodantis spalvos temperatūros keitimo filtro tankį.)

## Automatinis braketavimo baltos spalvos balansas

Fotografuojant vieną kartą tuo pat metu įrašomi trys baltos spalvos balanso vertė besiskiriantys vaizdai. Atsižvelgiant į baltos spalvos balanso esamos vertės spalvos temperatūrą braketavimo vaizduose šios vertės poslinkis bus mėlynos ir geltonos arba purpurinės ir žalios spalvos kryptimi. Tai vadinama braketavimo baltos spalvos balansu (WB-BKT). Braketavimo baltos spalvos balansas gali būti keičiamas iki  $\pm 3$  žingsnelių pavieniais žingsneliais.



B/A (mėlyna/geltona)



### Nustatykite braketavimo baltos spalvos balanso vertę.

- Antru baltos spalvos balanso koregavimo vertės nustatymo veiksmu pasukus ratuką <☀> žymeklis ■ ekrane virsta ■■■ (3 taškais). Sukant ratuką į dešinę nustatoma braketavimo B/A (mėlyna / geltona) spalvų vertė, o sukant į kairę – M/G (purpurinė / žalia) spalvų vertė.
- ▶ Dešiniajame skydelyje „Bracket“ (braketavimo vertė) rodoma koregavimo vertės kryptis ir dydis.
- Paspaudus mygtuką <DISP.> parametro [WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso postūmis/braketavimo vertė] nuostatos atšaukiamos.
- Paspauskite <SET>, kad užvertumėte parametro langą ir grįžtumėte į meniu.

### Braketavimo vaizdų seka

Braketavimo vaizdai įrašomi tokia seka: 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Mėlynos spalvos (B) postūmis ir 3. Geltonos spalvos (A) postūmis arba 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Purpurinės spalvos (M) postūmis ir 3. Žalios spalvos (G) postūmis.

⚠ Nustačius baltos spalvos balanso braketavimo funkciją, nepertraukiamo fotografavimo sparta bus mažesnė. Didžiausia nepertraukiamo fotografavimo serija taip pat bus mažesnė ir galimų kadrov skaičius sumažės iki vienos trečiosios įprasto skaičiaus.

- Naudodamiesi braketavimo baltos spalvos balanso funkcija taip pat galite nustatyti baltos spalvos balanso koregavimo ir AEB (p. 103) funkcijas. Jei naudojate AEB ir braketavimo baltos spalvos balanso funkcijomis vienu metu, fotografuojant kas kartą bus įrašomi devyni vaizdai.
- Dėl to, kad fotografuojant vienu metu įrašomi trys vaizdai, jiems į kortelę įrašyti prireiks daugiau laiko.
- „BKT“ reiškia „Bracketing“ (braketavimas).

## MENU Spalvų atkūrimo diapazono nustatymas <sup>☆</sup>

Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas spalvų erdve. Šiuo fotoaparatu fotografuojamų vaizdų spalvų erdvę galite pasirinkti „sRGB“ arba „Adobe RGB“. Fotografuojant įprastai rekomenduojama nustatyti „sRGB“. Pagrindinės zonos režimais „sRGB“ nustatoma automatiškai.

### 1 Pasirinkite [Color space/spalvų erdvę].

- Kortelėje [☑] pasirinkite [Color space/spalvų erdvę] ir paspauskite <SET>.



### 2 Nustatykite pageidaujimą spalvų erdvę.

- Pasirinkite [sRGB] arba [Adobe RGB] ir paspauskite <SET>.

### Apie „Adobe RGB“

Ši spalvų erdvė daugiausiai skirta komercinės spaudos ir kitiems pramoniniams tikslams. Ši nuostata nerekomenduojama, jei nežinote apie vaizdų apdorojimą, „Adobe RGB“ ir „Design rule for Camera File System 2.0“ („Exif 2.21“).

Vaizdai asmeninio kompiuterio aplinkoje „sRGB“ ir išspausdinti spausdintuvais, kurie nesuderinti su „Design rule for Camera File System 2.0“ („Exif 2.21“), atrodys blankūs. Reikės toliau apdoroti vaizdus programine įranga.



- Jei vaizdas nufotografuojamas nustačius spalvų erdvę „Adobe RGB“, failo pavadinimas prasidės „\_MG\_“ (pirmasis ženklas yra pabraukimo brūkšnys).
- Profilis ICC nepriedamas. Paaiškinimų apie profilį ICC ieškokite programinės įrangos naudotojo vadove PDF formatu DVD-ROM diske (p. 267).





# 5

## Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)

Galite fotografuoti žiūrėdami vaizdą fotoaparato LCD ekrane. Tai vadinama „Live View“ fotografavimu.

**Naudoti „Live View“ fotografavimą veiksminga fiksuojant nejudančius objektus.**

**Jei laikysite fotoaparatą ir fotografuosite žiūrėdami į LCD ekraną, dėl fotoaparato drebėjimo nuotraukos gali būti neryškios. Rekomenduojama naudoti trikojį.**




### **Apie „Live View“ fotografavimą**

Jei kompiuteryje įdiegta „EOS Utility“ (kartu tiekiami programinė įranga, p. 264), galima prijungti fotoaparatą prie kompiuterio ir fotografuoti nuotoliniu būdu žiūrint vaizdą kompiuterio ekrane. Išsamesnės informacijos rasite kompaktiniame diske programinės įrangos naudotojo vadove (p. 267) PDF formatu.

# Fotografavimas naudojant LCD ekraną



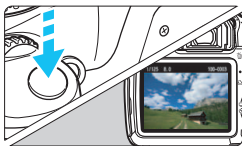
## 1 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką .
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.
- „Live View“ vaizdas beveik perteikia faktiškai fotografuojamo vaizdo šviesumo lygį.








## 2 Fokusuokite objektą.

- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ima fokusuoti esamą AF režimu (p. 128–134).



## 3 Fotografuokite.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ Vaizdas nufotografuojamas ir LCD ekrane parodoma gauta nuotrauka.
- ▶ Pasibaigus vaizdo peržiūrai fotoaparatas automatiškai grąžina „Live View“ fotografavimo režimą.
- Paspauskite mygtuką , kad išeitumėte iš „Live View“ fotografavimo režimo.

-  ● Vaizdo rodinio laukas siekia apie 99 % (kai nustatyta vaizdo įrašymo kokybė JPEG .
- Kai naudojamas „Live View“ fotografavimas, fiksuojamas vertinamojo matavimo režimas.
- Kūrybinės zonos režimais lauko gylį galima patikrinti funkcijai [8: **Assign SET button/8: mygtuko SET priskyrimas**] nustačius [5: **Depth-of-field preview/5: lauko gylio peržiūra**] meniu [: **Custom Functions (C.Fn)/: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**].
- Nepertraukiamo fotografavimo metu pirmajam kadrui nustatytas išlaikymas pritaikomas ir tolesniems.
- <A-DEP> režimas atitiks <P>.

## „Live View“ fotografavimo aktyvinimas



Funkcijai [Live View shoot./„Live View“ fotogr.] nustatykite [Enable/įjungti].

Pagrindinės zonos režimais meniu [Live View shoot./„Live View“ fotogr.] parinktys rodomas srityje [☑<sup>+</sup>], o kūrybinės zonos režimais – srityje [☑<sup>!</sup>].

## Baterijos veikimas naudojant „Live View“ fotografavimą

[apytikslis kadruų skaičius]

Temperatūra	Fotografavimo sąlygos	
	Be blykstės	50 % blykstės naudojimas
23 °C	240	220
0 °C	230	210

- Pirmiau pateikti rodikliai pagrįsti aplinkybėmis, kai naudojamas visiškai įkrautų baterijų paketas LP-E10, taikant CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartus.
- Su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E10 nepertraukiamai naudoti „Live View“ fotografavimą galima apie 2 val. esant 23 °C ir apie 1 val. 40 min esant 0°C.



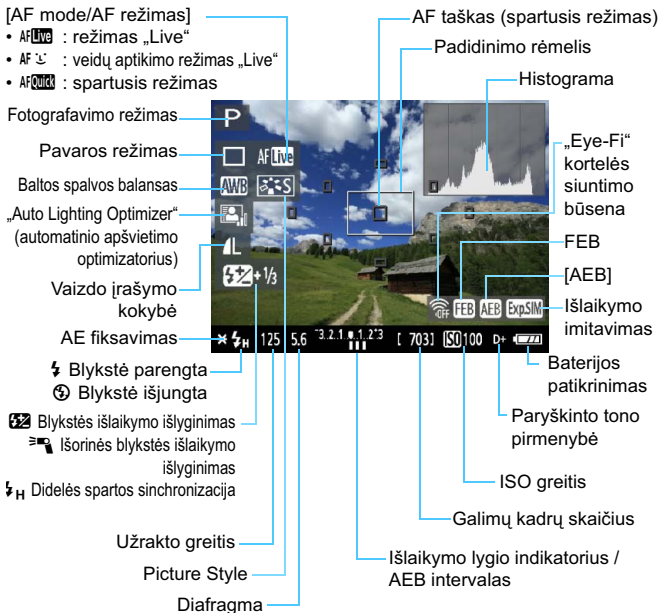
- Naudojant „Live View“ fotografavimo režimą, negalima nukreipti fotoaparato į saulę. Saulės šiluma gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- „Live View“ fotografavimo atsargumo priemonės pateiktos p. 136–137.



- Kai naudojama blykstė, pasigirsta du užrakto suveikimo garsai, tačiau padaroma tik viena nuotrauka.
- Jei fotoaparatu nesinaudojama ilgesnį laiką, maitinimas automatiškai išjungiamas, kaip nustatyta [☑<sup>!</sup> Auto power off/☑<sup>!</sup> automatinis išjungimas] (p. 155). Jei funkcijai [☑<sup>!</sup> Auto power off/☑<sup>!</sup> automatinis išjungimas] nustatyta [Off/išjungta], „Live View“ funkcija automatiškai išjungiamą po 30 min (fotoaparato maitinimas lieka įjungtas).
- Naudojant HDMI kabelį (parduodamas atskirai) galima režimo „Live View“ vaizdą parodyti per televizorių (p. 191).

## Apie informacijos rodinį

- Kaskart paspaudus mygtuką <DISP.> keičiamas informacijos rodinys.




- Jei piktograma <Exp.SIM> yra baltos spalvos, tai reiškia, kad „Live View“ vaizdo šviesumas artimas būsimai nuotraukai.
- Jei mirksi <Exp.SIM>, vadinasi, „Live View“ vaizdas nerodomas tinkamu šviesumu dėl per silpno arba per intensyvaus apšvietimo. Vis dėlto faktinis įrašytas vaizdas atspindi išlaikymo nuostatą.
- Jei naudojama blykstė arba nustatoma parinktis „Bulb“, piktograma <Exp.SIM> ir histograma išblukinamos (bendra informacija). Esant silpnam arba intensyviu apšvietimui histograma gali būti rodoma netinkamai.

## Galutinio vaizdo imitavimas

Kad pamatytumėte, kaip atrodys nufotografuotas vaizdas, imituojant galutinį vaizdą atspindimos „Picture Style“ nuostatos, baltos spalvos balanso ir kt. parametrų poveikis „Live View“ vaizdui.

Fotografavimo metu „Live View“ vaizdas automatiškai perteikia toliau išdėstytas nuostatas.

### Galutinio vaizdo imitavimas, kai naudojamas „Live View“ fotografavimas

- Picture Style
  - \* Perteikiami visi parametrai, pvz., ryškumas, kontrastas, spalvų grynys ir atspalvis.
- Baltos spalvos balansas
- baltos spalvos balanso korekcija
- Fotografavimas pasirenkant atmosferą
- Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą
- Išlaikymas
- Lauko gylio peržiūra (su nustatyta tinkinta funkcija C.Fn-8-5 ir nuspaudus <  >)
- Auto Lighting Optimizer (automatinio apšvietimo optimizatorius)
- Periferinio apšvietimo korekcija
- Paryškinto tono pirmenybė

# Fotografavimo funkcijų nuostatos

Čia aiškinamos funkcijų nuostatos, būdingos „Live View“ fotografavimui.

## Greitas valdymas

Kai kūrybinės zonos režimu LCD ekrane rodomas vaizdas, paspaudę mygtuką <Q> galite nustatyti AF režimo, pavaros režimo, baltos spalvos balanso, „Picture Style“, „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius), vaizdo įrašymo kokybės ir ISO greičio nuostatas. Pagrindinės zonos režimais galite nustatyti AF režimą ir lentelėje (p. 63) pateikiamas nuostatas.



### 1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- ▶ Funkcijos, kurias galima nustatyti naudojant greito valdymo funkciją, pateikiamos ekrano kairėje pusėje.
- Jie nustatytas AF režimas <AFQuick>, kartu pateikiamas ir AF taškas. Taip pat galite parinkti AF tašką.

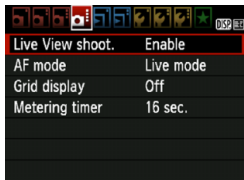
### 2 Parinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą <▲▼>
- ▶ Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 47).
- Pageidaujamai aplinkai pasirinkti paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <☰>. Paspaudus <SET>, pateikiamas atitinkamos funkcijos nustatymo ekranas.





Kūrybinės zonos režimais, jei [9: Flash button function/9: blykstės mygtuko funkcija] nustatyta [1: ISO speed/1: ISO greitis] srityje [F: Custom Functions (C.Fn)/F: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)], įtaisyta blykstę galite pakelti naudodami greito valdymo funkciją. ISO greitis nustatomas mygtuku <L>.

## Meniu funkcijos nuostatos



Pateikiamos toliau išdėstytos meniu parinktys.

Pagrindinės zonos režimais meniu „Live View“ parinkty rodamos srityje [], o kūrybinės zonos režimais – [].

- **[Live View shooting/„Live View“ fotografavimas]**  
Galite nustatyti „Live View“ fotografavimo parinktį [**Enable/įjungti**] arba [**Disable/išjungti**].
- **[AF mode/AF režimas]**  
Galite pasirinkti režimą [**Live mode/režimas „Live“**] (p. 128), [**Live mode/ Live režimas „Live“**] (p. 129) arba [**Quick mode/spartusis režimas**] (p. 133).
- **[Grid display/tinklelio rodymas]**  
Pasirinkę [**Grid 1/1 tinklelis**] arba [**Grid 2/2 tinklelis**], galite atverti tinklelį. Jis padės sulygiuoti fotoaparata vertikalčiai arba horizontalčiai.
- **[Metering timer/matavimo laikmatis]\***  
Galite pakeisti išlaikymo nuostatos rodyimo trukmę (AE fiksavimo trukmė). Ši parinktis pagrindinės zonos režimais nerodoma (matavimo laikmatis fiksuojamas 16 sek.).



- Šių meniu parinkčių nuostatos pritaikomos tik „Live View“ fotografavimo režimui. Jos negalioja fotografuojant per vaizdo ieškiklį.
- Jei pasirinksite [**Dust Delete Data/dulkių šalinimo duomenys**], [**Clean manually/valyti rankiniu būdu**], [**Clear settings/išvalyti nuostatas**] arba [**Firmware Ver./mikroprogramos versija**], režimas „Live View“ bus išjungtas.

# Automatinio fokusavimo režimo keitimas

## AF režimo pasirinkimas

Galimi tokie AF režimai: [Live mode/režimas „Live“], [Live mode/Live režimas „Live“] (veidų aptikimas, p. 129) ir [Quick mode/spartusis režimas] (p. 133). Jei norite fokusuoti tiksliai, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>, padidinkite vaizdą ir sufokusuokite rankiniu būdu (p. 135).



### Pasirinkite AF režimą.

- Kortelėje [AF] pasirinkite [AF mode/AF režimas].
- Pasirinkite pageidaujama AF režimą ir paspauskite <SET>.
- Kai rodomas „Live View“ vaizdas, galite paspausti mygtuką <Q> ir greito valdymo ekrane pasirinkti AF režimą (p. 126).

## [Live mode/režimas „Live“]: AFLive

Fokusuoti naudojamas vaizdo jutiklis. Nors rodant „Live View“ vaizdą automatiškai fokusuoti galima, **AF veikimas trunka ilgiau nei režimu [Quick mode/spartusis režimas]**. Be to, sunkiau nei režimu [Quick mode/spartusis režimas] gali būti pasiekti fokusuotę.



AF taškas

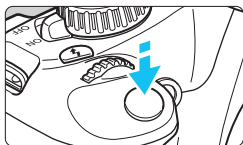
### 1 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <CAM>.
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.
- ▶ Pasirodo AF taškas <□>.

### 2 Perkelkite AF tašką.

- Paspauskite klavišą <◇>, kad perkeltumėte AF tašką į tą vietą, kurioje norite fokusuoti (iškelti į vaizdo kraštus negalima).
- Kad grąžintumėte AF tašką į centrą, paspauskite mygtuką <SET>.  
(Jei nustatyta tinkinta funkcija C.Fn-8, paspauskite mygtukus <Av/AF-ON> + <SET>.)





### 3 Fokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusuavus AF taškas pažaliuoja ir pasigirsta pyptelėjimas.
- ▶ Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas tampa oranžinis.



### 4 Fotografuokite.

- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą ir tada nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte (p. 122).

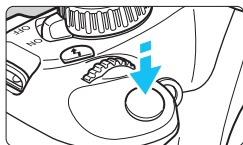
## [Live mode/Live režimas „Live“] (veidų aptikimas): AF Live

Žmonių veidai aptinkami ir fokusuojami taikant tą patį AF metodą, kaip ir režimu [Live mode/režimas „Live“]. Paprašykite fotografuojamo asmens atsisukti į fotoaparata.



### 1 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <Live View>.
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.
- Kai aptinkamas fokusuotinas veidas, pasirodo rėmelis <Live View>.
- Jei aptinkami keli veidai, parodomas ženklas <Live View>. Naudodami klavišą <Live View> perkelkite rėmelį <Live View> ant pageidaujamo tikslinio veido.



## 2 Fokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės: fotoaparatas sufokusuos rėmeliu <[ ]> pažymėtą veidą.
- ▶ Sufokusavus AF taškas pažaliuoja ir pasigirsta pyptelėjimas.
- ▶ Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas tampa oranžinis.
- Jei veido aptikti nepavyksta, parodomas AF taškas <[ ]> ir automatiškai fokusuojama naudojant centrinį tašką.



## 3 Fotografuokite.

- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą ir tada nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte (p. 122).

- ⚠ ● Jei visiškai nepavyksta sufokusuoti, veidų aptikimo funkcija neveikia. Jei objektyvas leidžia fokusuoti rankiniu būdu, net jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis nustatytas į padėtį <AF>, pasukite fokusavimo žiedą ir apytiksliai sufokusuokite. Tada veidas bus aptiktas, ir pasirodys <[ ]>.
- Žmogaus veidu gali būti palaikytas ir kitas objektas.
- Veidų aptikimo funkcija neveikia, jei veidas kadre yra labai mažas arba didelis, pernelyg šviesus ar tamsus, horizontaliai ar vertikalčiai pakreiptas arba iš dalies paslėptas.
- Fokusavimo rėmelis <[ ]> gali uždengti tik dalį veido.

- 📷 ● Paspaudus mygtuką <[SET]>, AF režimas persijungs į [Live mode/režimas „Live“] (p.128). Kad perkeltumėte AF tašką, galite paspausti klavišą <[ ]>. Paspauskite mygtuką <[SET]> dar kartą, kad grįžtumėte į [Live mode/„Live“] režimas „Live“] (veidų aptikimas). (Jei nustatyta tinkinta funkcija C.Fn-8, paspauskite mygtukus <[Av] + <[SET]>.)
- Kadangi negalima automatiškai fokusuoti arti krašto esančio veido, <[ ]> būna išblukinta. Tokiu atveju iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fokusuoti naudojamas centrinis AF taškas <[ ]>.

## Pastabos dėl režimų [Live mode/režimas „Live“] ir [☺ Live mode/☺ režimas „Live“] (veidų aptikimas)

### AF veikimas




- Fokusavimas gali šiek tiek užtrukti.
- Net kai pasiekiama fokusuotė, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės fokusuojama iš naujo.
- AF veikimo metu ir po jo vaizdo šviesumas gali pakisti.
- Jei rodant „Live View“ vaizdą šviesos šaltinis kinta, ekranas gali imti virpėti, ir gali būti sunku fokusuoti objektą. Taip nutikus reikia išjungti „Live View“ fotografavimo režimą ir pirmiausia automatiškai sufokusuoti pagal faktinį šviesos šaltinį.
- Jei režimu [Live mode/režimas „Live“] paspausite mygtuką <Q>, vaizdas AF taške bus padidintas. Jei padidintame vaizde sunku sufokusuoti, grąžinkite normalų rodinį ir sufokusuokite automatiškai. Atminkite, kad AF greitis normaliaame ir padidintame rodinuose gali skirtis.
- Jei automatiškai sufokusuosite režimo [Live mode/režimas „Live“] normalų rodinį ir padidinsite vaizdą, fokusuotė gali išsiderinti.
- Režimu [☺ Live mode/☺ režimas „Live“] paspaudus mygtuką <Q> vaizdas nedidinamas.



- Jei režimu [Live mode/režimas „Live“] arba [☺ Live mode/☺ režimas „Live“] (veidų aptikimas) fotografuojate periferinį šiek tiek neryškų objektą, nutaikykite į jį centrinį AF tašką, sufokusuokite ir tada fotografuokite.
- AF pagalbinis spindulys nesiunčiamas. Vis dėlto, jei naudojama EX serijos „Speedlite“ blykstė (parduodama atskirai) su LED apšvietimo funkcija, prireikus režimu [Live mode/režimas „Live“] ir [☺ Live mode/☺ režimas „Live“] (veidų aptikimas) pagalbinio spindulio funkciją atliks LED lemputė.

## Fotografavimo sąlygos, kuriomis gali būti sudėtinga fokusuoti:

- Mažo kontrastingumo objektai, pvz., mėlynas dangus ir vienspalviai plokšti paviršiai.
- Prastai apšviesti objektai.
- Juostos ir kiti raštai, kai kontrastas yra tik horizontalia kryptimi.
- Po šviesos šaltiniu, kurio šviesumas, spalva arba schema nuolat kinta.
- Naktinės aplinkos arba taškiniai šviesos šaltiniai.
- Po fluorescenciniu apšvietimu arba vaizdui drebant.
- Jei objektai yra itin maži.
- Jei objektai yra ties nuotraukos kraštu.
- Jei objektai labai atspindi šviesą.
- Jei AF taškas dengia šalia ir toli esančius objektus (pvz., gyvūnas narve).
- Jei objektai nuolat juda AF taške ir dėl fotoaparato drebėjimo ar objekto neryškumo nenustoja judėti.
- Jei objektas artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
- Automatinis fokusavimas, kai objektas yra visiškai nesufokusuojamas.
- Jei pritaikytas švelnaus neryškumo efektas, naudojant švelnaus neryškumo objektyvą.
- Jei naudojamas specialiųjų efektų filtras.

 Naudojant AF su bet kuriuo iš nurodytų objektyvų, rekomenduojamas [Quick mode/spartusis režimas]. Jei su AF naudosite [Live mode/režimas „Live“] arba [ Live mode/ režimas „Live“], fokusavimas gali trukti ilgiau arba fotoaparatas nesugebės tinkamai sufokusuoti.

EF 28 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 „Compact Macro“, EF 135 mm f/2,8 („Softfocus“), EF 75-300 mm f/4-5,6 III, EF 75-300 mm f/4-5,6 III USM

Informacijos apie nebegaminamus objektyvus ieškokite savo vietos „Canon“ svetainėje.

**[Quick mode/spartusis režimas]: AFQuick**

Režimu [One-Shot AF/vieno kadro AF] fokusuoti naudojamas specialusis AF jutiklis (p. 81). Tam taikomas tas pats AF metodas, kaip ir fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį.

Nors tikslinę sritį galima sufokusuoti greitai, **veikiant AF „Live View“ vaizdo rodymas laikinai pertraukiamas.**



Padidrinimo rėmelis

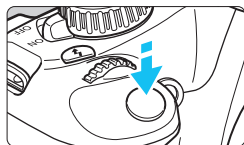
**1 Iškvieskite „Live View“ vaizdą.**

- Paspauskite mygtuką < >.
- ▶ LCD ekrane pasirodo „Live View“ vaizdas.
- Nedideli rėmeliai ekrane – AF taškai, o didesnis rėmelis skirtas vaizdui padidinti.

**2 Pasirinkite AF tašką. ☆**

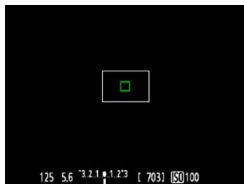
- Paspauskite mygtuką < > ( ), kad būtų atvertas greito valdymo ekranas.
- ▶ Nustatomos funkcijos parodomos ekrano kairėje pusėje.
- Paspauskite klavišą < >, kad būtų galima parinkti AF tašką.
- AF taškui parinkti pasukite ratuką < >.





### 3 Fokusuokite objektą.


- Nutaikykite AF taškus į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- ▶ „Live View“ vaizdas išjungiamas, atspindžio veidrodis nusukamas žemyn ir atliekama automatinio fokusavimo operacija.
- ▶ Pasiekus fokusuotę, AF taškas, kuriame fokusuotė buvo pasiekta, pažaliuoja, ir vėl pasirodo „Live View“ vaizdas.
- ▶ Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas tampa oranžinis ir ima mirksėti.



### 4 Fotografuokite.

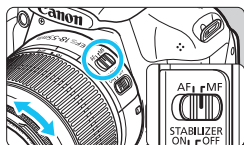
- Patikrinkite fokusuotę bei išlaikymą ir tada nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad nufotografuotumėte (p. 122).



 Automatinio fokusavimo metu fotografuoti negalima. Fotografuokite pasirodžius „Live View“ vaizdai.

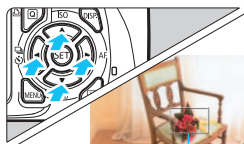
# MF: rankinis fokusavimas

Galite padidinti vaizdą ir tiksliai sufokusuoti rankiniu būdu.



## 1 Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.

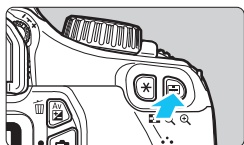
- Pasukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad apytiksliai sufokusuotumėte.



Padidinimo rėmelis

## 2 Perkelkite padidinimo rėmelį.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad perkeltumėte padidinimo rėmelį į padėtį, kurioje norite fokusuoti.
- Kad grąžintumėte padidinimo rėmelį į centrą, paspauskite mygtuką <SET>. (Jei nustatyta tinkinta funkcija C.Fn-8, paspauskite mygtukus <Av/☒> + <SET>.)



## 3 Padidinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <Q>.
- ▶ Padidinimo rėmelyje esanti sritis bus padidinta.
- Kaskart spaudžiant mygtuką <Q>, rodinys keičiamas tokia tvarka:

→ 5x → 10x → Normalus rodinys



AE fiksavimas  
Padidintos srities vieta  
Padidinimas

## 4 Fokusuokite rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad sufokusuotumėte.
- Pasiekę fokusuotą paspauskite mygtuką <Q>, kad grąžintumėte normalų rodinį.

## 5 Fotografuokite.



- Patikrinkite fokusuotą bei išlaikymą ir nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte (p. 122).

## Įspėjimai dėl „Live View“ fotografavimo

Balta <📷> ir raudona <🔴> vidinės temperatūros įspėjamosios piktogramos

- Jei ilgai naudojantis „Live View“ fotografavimo režimu arba dėl aukštos aplinkos temperatūros pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, pasirodo balta piktograma <📷>. Jei, esant aktyviai šiai piktogramai, fotografuosite toliau, gali suprastėti nuotraukų kokybė. Turėtumėte nutraukti „Live View“ fotografavimą ir palaukti, kol fotoaparatas atvės, kad vėl galėtumėte fotografuoti.
- Jei, pasirodžius baltai piktogramai <📷>, fotoaparato vidinė temperatūra kyla toliau, ima mirksėti raudona <🔴> piktograma. Ši mirksinti piktograma – tai įspėjimas, kad „Live View“ fotografavimas netrukus bus išjungtas automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite filmuoti toliau, kol nenukris vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite maitinimą ir šiek tiek laiko palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Jei, esant aukštai aplinkos temperatūrai, ilgą laiką fotografuosite „Live View“ fotografavimo režimu, piktogramos <📷> ir <🔴> pasirodys anksčiau. Baigę filmuoti fotoaparatą išjunkite.

**Įspėjimai dėl „Live View“ fotografavimo režimo naudojimo**



- Esant silpnam arba intensyviam apšvietimui „Live View“ vaizdas gali neatspindėti nufotografuotos nuotraukos šviesumo.
- Jei vaizde pakinta šviesos šaltinis, vaizdas ekrane gali pradėti virpėti. Taip nutikus, reikia išjungti „Live View“ fotografavimo režimą ir tęsti fotografavimą faktinio apšvietimo sąlygomis.
- Jei nusuksite fotoaparatą kita kryptimi, gali trumpam išsiderinti tinkamas „Live View“ vaizdo šviesumas. Palaukite, kol šviesumo lygis stabilizuosis, ir tada fotografuokite.
- Jei nuotraukoje yra itin šviesus šviesos šaltinis (pvz., saulė), LCD ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Vis dėlto faktinėje nuotraukoje šviesi sritis atrodys tinkamai.
- Prasto apšvietimo sąlygomis nustačius šviesių parametro [ **LCD brightness**/ **LCD šviesumas**] nuostatą, „Live View“ vaizde gali pasirodyti spalvingumo triukšmo. Tačiau šis spalvingumo triukšmas į nuotrauką neįrašomas.
- Padidinto vaizdo ryškumas gali atrodyti didesnis, nei yra iš tikrųjų.





## Įspėjimai dėl „Live View“ fotografavimo

### Įspėjimai dėl fotografavimo rezultatų

- Kai ilgai fotografuojama naudojant „Live View“ funkciją, gali pakilti fotoaparato vidinė temperatūra ir suprastėti vaizdo kokybė. Jei nebeketinate fotografuoti, išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą.
- Jei ketinate fotografuoti naudodami ilgą išlaikymą, kuriam laikui išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą ir kelias minutes palaukite. Taip nesuprastės vaizdo kokybė.
- Jei naudojate „Live View“ fotografavimą esant aukštai temperatūrai ir dideliam ISO greičiui, vaizduose gali atsirasti triukšmo, ir jų spalvos gali būti netinkamos.
- Jei naudojamas didelis ISO greitis, gali būti labiau pastebimas triukšmas (juostelės, šviesos taškeliai ir pan.).
- Jei fotografuojate padidinę vaizdą, gali nepavykti gauti pageidaujamo išlaikymo. Gražinkite normalų rodinį ir tada fotografuokite. Padidinus vaizdą, užrakto greičio ir diafragmos vertės rodomos oranžine spalva. Net jei nufotografuosite padidinę vaizdą, bus užfiksuota normalaus rodinio nuotrauka.
- Jei funkcijai [ **Auto Lighting Optimizer**/ **automatinio apšvietimo optimizatorius**] (p.107) nenustatyta [**Disable/išjungti**], vaizdas gali atrodyti šviesus net ir sumažinus išlaikymo arba blykstės išlaikymo išlyginimą.
- Jei naudosite TS-E objektyvą, kad perslinktumėte arba pakreiptumėte objektyvą, arba naudosite ilginimo vamzdį, gali nepavykti pasiekti standartinio išlaikymo arba išlaikymas gali pavykti neteisingai.

### Įspėjimai dėl pasirinkamų funkcijų naudojimo

- Kai naudojamas „Live View“ fotografavimas, kai kurios pasirinkamų funkcijų nuostatos neveikia (p. 217).

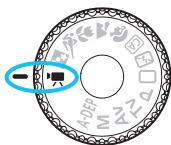
### Įspėjimai dėl objektyvo ir blykstės naudojimo

- Labai stipriai artinančiuose objektyvuose negalima naudoti išankstinio fokusavimo nustatymo režimo.
- Naudojant įtaisytą arba išorinę „Speedlite“ blykstę, FE fiksavimo funkcija nepasiekiamo. Su išorine „Speedlite“ blykste neveikia modeliavimo blykstė.



# 6


## Filmavimas



Kai režimo pasirinkimo ratukas nustatytas į <HD>, galite filmuoti didele raiška (HD). Filmai įrašomi į MOV tipo failus.

- Kortelės, į kurias galima įrašyti filmuotą medžiagą**  
Filmuojant būtina naudoti didelės talpos SD kortelę, atitinkančią bent SD 6 klasės spartos „CLASS 6“ reikalavimus. Jei filmuodami naudosite lėtai įrašančią kortelę, medžiaga gali būti įrašyta netinkamai. Taip pat jei peržiūrėsite filmuotą medžiagą iš kortelės, pasižymintčios mažu skaitymo greičiu, filmuota medžiaga gali nebūti atkurta tinkamai. Informacijos apie kortelės skaitymo / rašymo spartą rasite jos gamintojo interneto svetainėje.

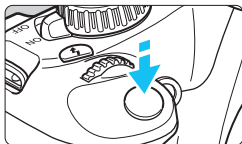
## Filmavimas

Kai nustatote režimą <>, galite lengvai filmuoti didele raiška (HD) su automatiniu išlaikymu. Atkuriant nufilmuotus vaizdus rekomenduojama prijungti fotoaparatai prie televizoriaus (p. 184, 191).



### 1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <>.

- ▶ Atspindžio veidrodis pajudės, ir LCD ekrane pasirodys vaizdas.





### 2 Fokusuokite objektą.

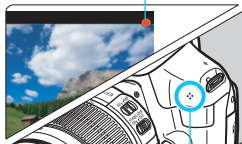
- Prieš filmuodami sufokusuokite automatiškai arba rankiniu būdu (p. 128–135).
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ima fokusuoti esamu AF režimu.



[rašoma filmuota medžiaga

### 3 Nufilmuokite.

- Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką <>. Kad sustabdytumėte filmavimą, paspauskite <> dar kartą.
- ▶ Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniajame kampe rodomas ženklas „●“.



Mikrofonas



- Filmuojant fotografuoti negalima net ir iki galo nuspaudus užrakto mygtuką.
- Filmuojant negalima nukreipti fotoaparato į saulę. Saulės šiluma gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- **Filmavimo įspėjimai pateikiami p. 150 ir 151.**
- **Jei reikia, perskaitykite ir įspėjimus dėl „Live View“ fotografavimo, kuriuos rasite p. 136 ir 137.**



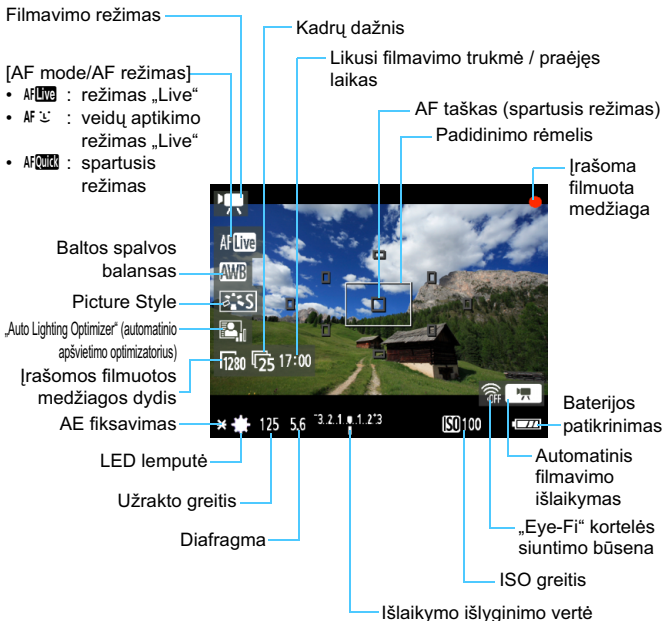
- Kaskart filmuojant vaizdą įrašomas filmuotos medžiagos failas.
- Vaizdo rodinio laukas siekia apie 99 %.
- ISO greitis, užrakto greitis ir diafragma nustatoma automatiškai.
- AE fiksuoti galima spaudžiant mygtuką <★> (p. 105). Jei norite filmavimo metu atšaukti AE fiksavimą, paspauskite mygtuką <☒>.
- Laikant nuspaustą mygtuką <Av☒> ir sukant ratuką <☰> galima nustatyti išlaikymo išlyginimą.
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės ekrano apačio rodoma išlaikymo vertė.
- Garsą įrašo monofoninis fotoaparato mikrofonas (p. 140).
- garso įrašymo lygis derinamas automatiškai.
- Naudojant visiškai įkrautų baterijų paketą LP-E10, pasiekiami tokia bendra filmavimo trukmė: 23 °C temperatūroje – apie 1 val. 50 min., 0 °C temperatūroje – apie 1 val. 30 min

### EX serijos „Speedlite“ blykstės (parduodama atskirai) su LED lempute naudojimas

Šis fotoaparatas turi funkciją, kuri esant prastam apšvietimui automatiškai įjungia LED lemputę. **Išsamesnės informacijos rasite EX „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.**

## Apie informacijos rodinį

- Kaskart paspaudus mygtuką <DISP.> keičiamas informacijos rodinys.



- Jei fotoaparate nėra kortelės, likusi filmavimo trukmė rodoma raudona spalva.
- Pradėjus filmuoti, likusio laiko rodinys pakeičiamas praėjusio laiko rodinium.

## Galutinio vaizdo imitavimas

Imituojant galutinį vaizdą atspindimas „Picture Style“ nuostatos, baltos spalvos balanso ir kt. parametrų poveikis filmuojamam vaizdui, kad pamatytumėte, kaip jis atrodys nufilmuotas.

Filmuojant rodomas vaizdas automatiškai perteikia toliau išdėstytas nuostatas.

## Galutinis filmuojamo vaizdo imitavimas

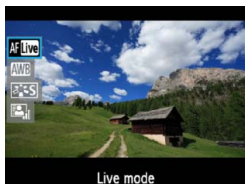
- Picture Style
  - \* Perteikiami visi parametrai, pvz., ryškumas, kontrastas, spalvų grynys ir atspalvis.
- Baltos spalvos balansas
- Išlaikymas
- Lauko gylis
- Auto Lighting Optimizer (automatinio apšvietimo optimizatorius)
- Periferinio apšvietimo korekcija
- Paryškinto tono pirmenybė

# Filmavimo funkcijų nuostatos

Čia aiškinamos filmavimui būdingos funkcijų nuostatos.

## **Q Greitas valdymas**

Kai LCD ekrane rodomas vaizdas, galite paspausti mygtuką **<Q>** ir nustatyti šias parinktis: AF režimą, baltos spalvos balansą, „Picture Style“ nuostatą, funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius).



### **1 Paspauskite mygtuką **<Q>**. (☺10)**

- ▶ Funkcijos, kurias galima nustatyti naudojant greito valdymo funkciją, pateikiamos ekrano kairėje pusėje.
- Jie nustatytas AF režimas **<AF Quick>**, kartu pateikiamas ir AF taškas.

### **2 Parinkite funkciją ir ją nustatykite.**

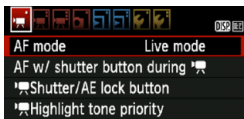
- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą **<▲▼>**
- ▶ Pasirodo pasirinkta funkcija ir funkcijų vadovas (p. 47).
- Pageidaujamai aplinkai pasirinkti paspauskite klavišą **<◀▶>** arba pasukite ratuką **<☺>**. Paspaudus **<SET>**, pateikiamas atitinkamos funkcijos nustatymo ekranas.



## MENU Meniu funkcijos nuostatos

Toliau aiškinamos meniu parinktys, pateikiamos kortelėse [AF], [AF], ir [AF].

### [AF] kortelė



- [AF mode/AF režimas]

AF režimai yra tokie patys, kaip ir aprašytieji p. 128–134. Galite pasirinkti [Live mode/režimas „Live“], [Live mode/ režimas „Live“] arba [Quick mode/spartusis režimas]. Atminkite, kad neįmanoma nepertraukiamai fokusuoti judančio objekto.










- [AF with shutter button during AF / AF su užrakto mygtuku AF] (filmuojant)

Nustačius [Enable/įjungti], filmuojant galima naudoti automatinio fokusavimo funkciją. Vis dėlto nepertraukiamai automatiškai fokusuoti neleidžiama. Jei filmuodami naudositės automatinio fokusavimo galimybe, gali trumpam išsiderinti fokusuotė arba pakisti išlaikymas. Be to, į filmuotą medžiagą bus įrašytas objektyvo veikimo garsas.

Jei filmuojant AF režimo nuostata yra [Quick mode/spartusis režimas], AF vykdomas [Live mode/režimu „Live“].



- Nuostatos, parenkamos meniu kortelėse [AF/AF/AF], įsigalioja tik <AF> režimu. Jos nepritaikomos kitu režimu – tik <AF>.
- [AF mode/AF režimo] nuostata taip pat taikoma ir kai fotografuojama naudojant „Live View“.

- [  **Shutter/AE lock button** /  **užrakto/AE fiksavimo mygtukas** ]  
Galite pakeisti funkciją, priskirtą užrakto mygtuko, nuspausto iki pusės, padėčiai ir AE fiksavimo mygtukui.
- **[AF/AE lock/AF/AE fiksavimas]:**  
Normali funkcija. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės suveikia AF funkcija. AE fiksavimas atliekamas mygtuko <  > paspaudimu.
- **[AE lock/AF/AE fiksavimas/AF]:**  
Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, užfiksuojama AE. Automatiniam fokusavimui atlikti paspauskite mygtuką <  >. Tai patogu, kai norite fokusuoti ir matuoti skirtingas kadro dalis.
- **[AF/AF lock, no AE lock/AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo]:**  
Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės suveikia AF funkcija. Automatinį fokusavimą, kuris atliekamas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galite pristabdyti paspaudę mygtuką <  >. Tęsti automatinį fokusavimą galite paspaudę mygtuką <  >. AE fiksuoti negalima.
- **[AE/AF, no AE lock/AE/AF, be AE fiksavimo]:**  
Matavimui atlikti nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės. Automatiniam fokusavimui atlikti paspauskite mygtuką <  >. AE fiksuoti negalima.
- [  **Highlight tone priority** /  **paryškinto tono pirmenybė** ]  
Jei nustatyta vertė [**Enable/ijungti**], padidinamas peršviestų sričių detalumas. Dinaminis diapazonas išplečiamas nuo standartinių pilkumo 18 % iki peršviestų sričių. Perėjimai tarp pilkų ir peršviestų sričių tampa sklandesni. ISO greitį galima nustatyti nuo 200 iki 6400. Be to, automatiškai nustatoma funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) nuostata [**Disable/išjungti**], ir jos nebegalima keisti.

## [] kortelė

Movie rec. size	1280x720
Sound recording	On
Metering timer	16 sec.
Grid display	Off

- **[Movie recording size/įrašomos filmuotos medžiagos dydis]**  
Filmuoti vaizdai bus įrašyti [1280x720] didelės raiškos (HD) kokybės. Kadru dažnio vertę galite pasirinkti [] arba [] (įrašytų kadru per sekundę), kad atitiktų televizoriaus vaizdo formatą.  
\* kadru dažnis išreiškiamas k./s arba kadrais per sekundę.  
  
 [] : regionuose, kur naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Korėja, Meksika ir kt.).  
 [] : regionuose, kur naudojama PAL TV sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.).

## Bendra filmavimo trukmė ir vienos minutės failo dydis

- Dėl failų sistemos vieno klipo dydžiui pasiekus 4 GB filmavimas automatiškai stabdomas. Per maždaug 17 min. pasiekiamas 4 GB failo dydis.
- Paspaudę mytuką < > galite tuojau pat filmuoti kitą klipą. (pradedamas įrašyti naujas filmuotos medžiagos failas).

Įrašomos filmuotos medžiagos dydis	Bendra įrašymo trukmė (apytikslė)			Failo dydis (apytikslis)
	4 GB kortelė	8 GB kortelė	16 GB kortelė	
[1280x720]	17 min	34 min	1 val. 8 min	222,6 MB/min

- Pakilus fotoaparato vidinei temperatūrai, filmavimas gali nutrūkti greičiau, nei pirmiau pateikiamoje lentelėje nurodyta maksimali įrašymo trukmė (p. 150).
- Maksimali vieno klipo įrašymo trukmė siekia 29 min 59 sek.



- Filmuoti „Full HD“ ar standartinės raiškos (SD) kokybe negalima.
- Naudodami programas „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (tiekiama programinė įranga, p. 264), galite iš filmuotos medžiagos ištraukti nuotraukas (sustabdytus kadrus). Ištrauktų nuotraukų kokybė bus [1280x720] apie 920 000 pikselių.





### ● **[Sound recording/garso įrašymas]**

Garso įrašymą nustačius [On/ijungta], garsą įrašo monofoninis fotoaparato mikrofonas. garso įrašymo lygis derinamas automatiškai. Išorinio mikrofono naudoti negalima.

### ● **[Metering timer/matavimo laikmatis]**

Galite pakeisti išlaikymo nuostatos rodymo trukmę (AE fiksavimo trukmė).

### ● **[Grid display/tinklelio rodymas]**

Pasirinkę [Grid 1  /1  tinklelis] arba [Grid 2  /2  tinklelis], galite pateikti tinklelį. Jis padės sulygiuoti fotoaparata vertikaliai arba horizontaliai.



- Garsas bus įrašomas 48 kHz diskretizavimo dažniu po 16 bitų kairiam ir dešiniam kanalui.
- Matavimo laikmačio ir tinklelio rodymo nuostatos taip pat perteikiamos ir „Live View“ fotografavimo režimu.

## [] kortelė



- [Exposure compensation/išlaikymo išlyginimas]**  
Galite nustatyti  $\pm 3$  išlaikymo išlyginimo vertės filmavimui žingsnelius keisdami po 1/3 žingsnelio.
- [Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]**  
Funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) galima nustatyti pagal p. 107 pateikiamą procedūrą. Jei [] meniu kortelėje [ **Highlight tone priority**/ **paryškinto tono pirmenybė**] nustatyta [**Enable/įjungti**], funkcijai „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) automatiškai nustatoma nuostata [**Disable/išjungti**], ir jos pakeisti neleidžiama.
- [Custom white balance/tinkintas baltos spalvos balansas]**  
Kaip aiškinama p. 115, galite parinkti vaizdą tinkintam baltos spalvos balansui nustatyti. Atminkite, kad < > režimu fotografuoti negalite. Jei norite fotografuoti, nustatykite ne < > režimą. Tada pasirinkite jį tinkintam baltos spalvos balansui.
- Picture Style**  
Nuostatos „Picture Style“ keitimas aprašomas p. 79.

## Apie raudoną <🔴> vidinės temperatūros įspėjimą piktogramą

- Jei fotoaparato vidinė temperatūra aukšta, gali pasirodyti raudona piktograma <🔴>. Ši mirksinti piktograma – tai įspėjimas, kad filmavimo režimas netrukus bus išjungtas automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite filmuoti toliau, kol nenukris vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite maitinimą ir šiek tiek laiko palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Ilgesnį laiką filmuojant aukštoje aplinkos temperatūroje piktograma <🔴> pasirodo anksčiau. Baigę filmuoti fotoaparatą išjunkite.

## Įspėjimai dėl filmavimo

### Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), ji veikia nuolat – net kai iki pusės nenuspaudžiate užrakto mygtuko. Dėl to „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) vartoja baterijos energiją, ir dėl to gali sutrumpėti filmavimo trukmė arba sumažėti galimų kadruų skaičius. Jei naudojate trikojį arba „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) nereikalingas, nustatykite IS jungiklį į padėtį <OFF>.
- Įtaisytasis fotoaparato mikrofonas taip pat įrašo fotoaparato veikimo garsus.
- Jei filmuoti neįmanoma dėl to, kad kortelėje nepakanka vietos, įrašomos filmuotos medžiagos dydis ir likusi filmavimo trukmė (p. 142) nurodoma raudona spalva.
- Jei naudojate kortelę, kuri pasižymi nedidele įrašymo sparta, filmuojant ekrano dešinėje gali pasirodyti penkių lygių indikatorius. Jis nurodo, kiek duomenų dar neįrašyta į kortelę (laisva vidinė tarpinė atminties vieta). Kuo lėtesnė kortelė, tuo greičiau indikatorius kyla aukštyn. Užsipildžius indikatoriumi, filmavimas automatiškai nutraukiamas. Jei kortelė pasižymi didele įrašymo sparta, indikatorius gali išvis nepasirodyti arba jo lygis (jei pasirodys) gali beveik nepakilti. Pirmiausia atlikite kelis bandomuosius filmavimus ir pažiūrėkite, ar kortelė įrašo pakankamai sparčiai.



Indikatorius

## Įspėjimai dėl filmavimo

### **Atkūrimas ir televizoriaus jungtis**

- Jei filmuojant pakinta šviesumas, peržiūrint filmuotą medžiagą ta vieta gali trumpam užstrigti.
- HDMI kabeliu prijungus fotoaparataž prie televizoriaus (p. 191) ir filmuojant, televizoriaus ekrane rodomas mažas filmuojamas vaizdas. Vis dėlto faktinė filmuota medžiaga įrašoma didelės raiškos (HD) kokybės.
- Prijungus fotoaparataž prie televizoriaus ir filmuojant, garso per televizorių negirdima. Tačiau garsas įrašomas normaliai.





# 7

## Patogios funkcijos

- Pypsėjimo nutildymas (p. 154)
- Kortelės priminimas (p. 154)
- Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas (p. 154)
- Automatinio išsijungimo trukmės nustatymas (p. 155)
- LCD ekrano šviesumo nustatymas (p. 155)
- Aplanko sukūrimas arba pasirinkimas (p. 156)
- Failų numeravimo metodai (p. 158)
- Autorių teisių informacijos nustatymas (p. 160)
- Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas (p. 162)
- Fotoaparato nustatymų patikrinimas (p. 163)
- Fotoaparato numatytųjų nustatymų gražinimas (p.164)
- LCD ekrano įjungimas / išjungimas (p. 166)
- Fotografavimo nustatymų ekrano spalvos keitimas (p. 166)
- Blykstės nustatymas (p. 167)
- Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas (p. 171)
- Rankinis jutiklio valymas (p. 173)

# Patogios funkcijos

## MENU Pypsėjimo nutildymas

Galite nustatyti, kad sufokusavus objektą arba laikmačio veikimo metu fotoaparatas nepypsėtų.



Kortelėje [OK] pasirinkite [**Beep/pypsėjimas**] ir paspauskite <SET>. Pasirinkite [**Disable/išjungti**] ir paspauskite <SET>.

## MENU Kortelės priminimas

Ši funkcija neleidžia fotografuoti, jei fotoaparate nėra kortelės.



Kortelėje [OK] pasirinkite [**Release shutter without card/užraktas suveikia be kortelės**] ir paspauskite <SET>. Pasirinkite [**Disable/išjungti**] ir paspauskite <SET>.

Jei nuspausite užrakto mygtuką fotoaparate nesant kortelės, vaizdo iešiklyje pasirodys tekstas „**Card**“ (kortelė), ir užraktas nesuveiks.

## MENU Vaizdo peržiūros trukmės nustatymas

Galite nustatyti, kiek ilgai vaizdas bus rodomas LCD ekrane iškart po nufotografavimo. Jei nustatyta [**Off/išjungta**], iškart nufotografavus vaizdas nerodomas. Jei nustatyta [**Hold/užlaikyti**], vaizdo peržiūra vyksta tol, kol baigiasi pasirinkus [**Auto power off/automatinis išjungimas**] nustatytas laikas.

Vaizdo peržiūros metu pasinaudojus bet kuriuo fotoaparato valdikliu, pvz., iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, vaizdo peržiūra nutraukiama.



Kortelėje [OK] pasirinkite [**Image review/vaizdo peržiūra**] ir paspauskite <SET>. Nurodykite pageidaujama nuostatą ir paspauskite <SET>.

## MENU Automatinio išsijungimo laiko nustatymas

Nustatytą laiką nenaudojamas fotoaparatas automatiškai išsijungia – taip taupoma baterijų energija. Minėtą automatinio išsijungimo laiką galima nustatyti. Jei suveikia fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija, jį galima sužadinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką arba paspaudžiant bet kurį iš šių mygtukų: <MENU>, <▶>, <📷> ir pan.

**Jei nustatyta [Off/išjungta], išjunkite fotoaparatą patys arba paspauskite mygtuką <DISP.> ir išjunkite LCD ekraną, kad sutaupytumėte baterijos energijos.**

Net jei nustatyta [Off/išjungta] ir fotoaparatas nenaudojamas 30 minučių, LCD ekranas išsijungia automatiškai. Kad vėl įjungtumėte LCD ekraną, paspauskite mygtuką <DISP.>.



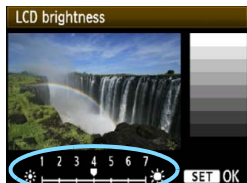
Kortelėje [☰] pasirinkite [**Auto power off/automatinis išsijungimas**] ir paspauskite <SET>. Nurodykite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

## MENU LCD ekrano šviesumo derinimas

Galite nustatyti LCD ekrano šviesumą ir jį lengviau skaityti.



Kortelėje [☰] pasirinkite [**LCD brightness/LCD šviesumas**] ir paspauskite <SET>. Kai rodomas nustatymo ekranas, paspauskite klavišą <◀▶> šviesumui suderinti ir paspauskite <SET>.



Tikrindami vaizdo išlaikymą, LCD ekrano šviesumo parametru nustatykite 4 ir žiūrėkite, kad aplinkos šviesa nepaveiktų peržiūrimo vaizdo.

## **MENU** Aplankų kūrimas ir parinkimas

Galite laisvai sukurti ir pasirinkti aplanką, kur įrašytumėte nufotografuotus vaizdus.

Tai pasirinktinė galimybė, nes aplankas nufotografuotiems vaizdams laikyti sukuriamas automatiškai.

### Sukurkite aplanką



#### **1** Parinkite [Select folder/sukurti aplanką].

- Kortelėje [] parinkite [Select folder/parinkti aplanką] ir paspauskite <SET>.



#### **2** Parinkite [Create folder/sukurti aplanką].

- Parinkite [Create folder/sukurti aplanką] ir paspauskite <SET>.



#### **3** Sukurkite naują aplanką.

- Parinkite [OK/gerai] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Sukuriamas naujas aplankas su vienu vienetu didesniu aplanko numeriu.

## Aplanko parinkimas

Mažiausias failo numeris  
Vaizdų skaičius  
aplanke



Aplanko pavadinimas

Didžiausias failo numeris

- Pasirodžius aplanko parinkimo ekranui, parinkite aplanką ir paspauskite < (SET) >.
- ▶ Parenkamas aplankas, kuriame įrašomi nufotografuoti vaizdai.
- Tolesni nufotografuoti vaizdai įrašomi į parinktą aplanką.

## Apie aplankus

Aplanko pavadinimas prasideda trimis skaitmenimis (aplanco numeriu), toliau eina kiti penki ženklai (**pvz., 100CANON**). Aplanke gali būti iki 9999 vaizdų (failo Nr. 0001–9999). Užsipildžius aplankui, automatiškai sukuriamas naujas aplankas su vienu vienetu didesniu numeriu. Be to, naujas aplankas automatiškai sukuriamas ir tuo atveju, jei atliekama rankinio atstatymo funkcija (p. 159). Gali būti sukurti aplankai, sunumeruoti nuo 100 iki 999.

## Aplankų kūrimas kompiuteriu

Ekране esant atvertai kortelei, sukurkite naują aplanką pavadinimu **DCIM**. Atverkite DCIM aplanką ir sukurkite jame tiek aplankų, kiek reikia vaizdams įrašyti ir sutvarkyti. Aplankų pavadinimai turi atitikti schemą **100ABC\_D**, t. y. pirmieji trys skaitmenys nuo 100 iki 999 ir toliau einantys kiti penki ženklai. Penkių ženklų grupę gali sudaryti didžiosios, mažosios raidės nuo A iki Z, skaitmenys ir pabraukimo ženklas „\_“. Aplanko pavadinime negali būti tarpų. Be to, aplankų pavadinimuose negali būti jau esančio trijų skaitmenų skaičiaus, pvz., 100ABC\_D ir 100W\_XYZ (net jei raidės bus skirtingos).

## MENU Failų numeravimo metodai

Vaizdų failai jų fotografavimo tvarka sunumeruojami nuo 0001 iki 9999 ir tada įrašomi į aplanką. Galite failo numerio priskyrimo tvarką keisti. Failo numeris kompiuteryje pateikiamas tokiu formatu: **IMG\_0001.JPG**.



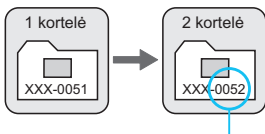
Kortelėje [ ] parinkite [**File numbering/ failų numeravimas**] ir paspauskite < >. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Parinkite vieną ir paspauskite < >.

- **[Continuous/nepertraukiamas]: failų numeravimas tęsiamas iš eilės, net ir pakeitus kortelę arba sukūrus aplanką.**

Net ir pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką failai numeruojami ta pačia seka iki 9999. Tai patogu, kai norima iš kelių kortelių įrašyti vaizdus, sunumeruotus nuo 0001 iki 9999, į vieną kompiuterio aplanką.

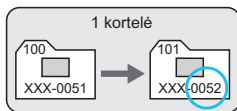
Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeracija gali tęstis nuo kortelėje ar aplanke esamų vaizdų numeracijos pabaigos. Jei norite naudoti nepertraukiamą failų numeraciją, kaskart turite naudoti naujai suformuotą kortelę.

### Failų numeravimas pakeitus kortelę



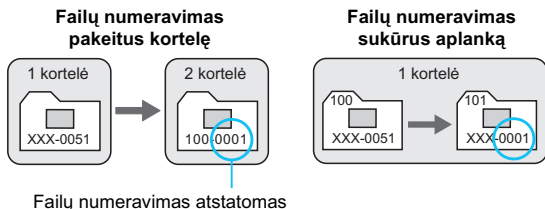
Tolesnis nuoseklus failo numeris

### Failų numeravimas sukūrus aplanką



- **[Auto reset/automatinė atstata]: kai tik pakeičiama kortelė arba sukuriamas naujas aplankas, sugražinama 0001 failų numeracija.** Pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką, failai numeruojami iš naujo, pradedant nuo 0001. Tai patogu, jei norima sutvarkyti vaizdus pagal korteles arba aplankus.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeracija gali tęstis nuo kortelėje ar aplanke esamų vaizdų numeracijos pabaigos. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeracija prasidėtų nuo 0001, kaskart naudokite naujai suformuotą kortelę.



- **[Manual reset/rankinė atstata]: tinka norint atstatyti failų numeravimą nuo 0001 rankiniu būdu arba naujame aplanke pradėti numeruoti failus nuo 0001.**

Rankiniu būdu atstačius failų numeraciją, automatiškai sukuriamas naujas aplankas ir į tą aplanką įrašytų vaizdų numeracija pradeda nuo 0001.

Tai patogu, kai, pvz., pageidaujama naudoti skirtingus aplankus praėjusios ir esamos dienos nufotografuotiems vaizdams laikyti. Atstačius rankiniu būdu, failų numeracija gražinama į nepertraukiamą arba automatinės atstatos. (Rankinės atstatos patvirtinimo ekranas nepateikiamas.)



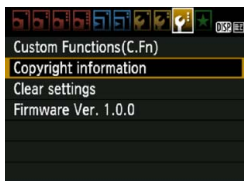
Jei failų skaičius aplanke Nr. 999 pasiekia 9999, fotografuoti nebus leidžiama, net jei kortelėje bus laisvos vietos. LCD ekrane bus pateiktas pranešimas, prašantis pakeisti kortelę. Pakeiskite kortelę nauja.



JPEG ir RAW failų pavadinimai prasideda raidėmis IMG\_. Filmuotos medžiagos failų pavadinimai prasideda raidėmis MVI\_. JPEG vaizdų plėtinys yra .JPG, RAW – .CR2, o filmuotos medžiagos – .MOV.

## **MENU** Autorių teisių informacijos nustatymas ☆

Nustatyta autorių teisių informacija pridinama prie vaizdo „Exif“ informacijos pavidalu.



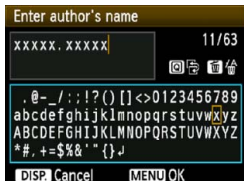
### 1 Parinkite [**Copyright information/ autorių teisių informacija**].

- Kortelėje [**☛**] pažymėkite [**Copyright information/autorių teisių informacija**] ir paspauskite <**SET**>.



### 2 Parinkite nustatytiną parinktį.

- Parinkite [**Enter author's name/ įvesti autoriaus vardą**] arba [**Enter copyright details/įvesti išsamią autorių teisių informaciją**] ir paspauskite <**SET**>.
- ▶ Pateikiamas teksto įvedimo ekranas.
- Parinkite [**Display copyright info./ rodyti autorių teisių informaciją**] ir peržvelkite nustatytus duomenis.
- Jei norite pašalinti nustatytą autorių teisių informaciją, parinkite [**Delete copyright information/šalinti autorių teisių informaciją**].



### 3 Įveskite tekstą.

- Žr. kitame puslapyje pateikiamą teksto įvedimo procedūrą ir įveskite autorių teisių informaciją.
- Įveskite iki 63 ženklų.

### 4 Išseekite iš nuostatos.

- Įvedę tekstą paspauskite mygtuką <**MENU**>, kad išeitumėte.



## Teksto įvedimo procedūra



- **Įvedimo srities keitimas:**  
Paspauskite mygtuką <Q>, kad galėtumėte perjunginėti viršutinę ir apatinę įvedimo sritis.
- **Žymiklio perkėlimas:**  
Žymikliui perkelti paspauskite klavišą <◀▶>.
- **Teksto įvedimas:**  
Apatinėje srityje paspauskite klavišą <◆> arba pasukite ratuką <☀> ir parinkite ženklą, tada paspauskite <SET>, kad jį įvestumėte.
- **Ženklo šalinimas:**  
Vieną ženklą pašalinsite paspaudę mygtuką <☒>.
- **Išėjimas:**  
Įvedę tekstą paspauskite mygtuką <MENU>, kad baigtumėte vesti tekstą ir grįžtumėte į 2 veiksmo ekraną.
- **Teksto įvedimo atšaukimas:**  
Kad atšauktumėte įvedamą tekstą, paspauskite mygtuką <DISP.>, ir vėl pasirodys 2 veiksmo ekranas.



Autorių teisių informaciją galima nustatyti arba patikrinti ir naudojantis programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 264).

## MENU Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas



Vertikalūs vaizdai pasukami automatiškai, kad fotoaparato LCD ekrane ir kompiuteryje būtų rodomi vertikaliai, o ne horizontaliai. Šios funkcijos nuostatą galima pakeisti.



Kortelėje [**☒**] pasirinkite [**Auto rotate/ automatiškai pasukti**] ir paspauskite <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Parinkite vieną ir paspauskite <SET>.

- [**On** /kur ]: vertikalus vaizdas peržiūros metu automatiškai pasukamas fotoaparato LCD ekrane ir kompiuteryje.
- [**On** /kur ]: vertikalus vaizdas automatiškai pasukamas tik kompiuteryje.
- [**Off/išjungta** ]: vertikalus vaizdas automatiškai nepasukamas.

## ? DUK

- **Peržiūros metu, iškart nufotografavus, nepasukamas vertikalus vaizdas.**

Paspauskite mygtuką <☒>, ir bus parodytas pasuktas vaizdas.

- [**On** /kur ] nustatyta, tačiau vaizdas peržiūros metu nepasukamas.

Automatinio pasukimo funkcija neturi įtakos vertikaliems vaizdams,

kurie buvo nufotografuoti funkcijai [**Auto rotate/automatiškai pasukti**] nustačius [**Off/išjungta**]. Jei vertikalusis vaizdas

nufotografuojamas, kai fotoaparatas nukreiptas aukštyn arba žemyn, vaizdas peržiūros metu gali nepasisukti. Tokiu atveju žr. skirsnį „Vaizdo pasukimas“, kurį rasite p. 179.

- **Fotoaparato LCD ekrane noriu pasukti vaizdą, nufotografuotą, kai buvo nustatyta [On /kur ].**

Nustatykite [**On** /kur ] ir peržiūrėkite vaizdą. Jis bus pasuktas.

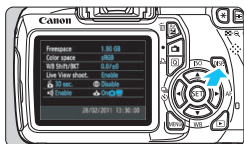
- **Vertikalusis vaizdas nepasukamas kompiuterio ekrane.**

Naudojama programinė įranga nedera su vaizdo pasukimo funkcija.

Vietoj jos naudokite su fotoaparatu tiekiamą programinę įrangą.

## DISP. Fotoaparato nuostatų patikrinimas

Kai rodomas meniu, paspauskite mygtuką <DISP.>, kad būtų pateiktos fotoaparato pagrindinių funkcijų nuostatos.



- Kai rodomas meniu, paspauskite mygtuką <DISP.>, kad būtų pateiktos fotoaparato nuostatos.
- Paspauskite mygtuką <DISP.> dar kartą, kad grįžtumėte į meniu.

### Nuostatų rodinys

Freespace	1.90 GB	Laisva vieta kortelėje
Color space	sRGB	Spalvų erdvė (p. 119)
WB Shift/BKT	0,0/±0	Baltos spalvos balanso koregavimas (p. 117) / Baltos spalvos balanso braketavimas (p. 118)
Live View shoot.	Enable	„Live View“ fotografavimas (p. 121)
30 sec.	Disable	Raudonų akių efekto šalinimas (p. 89)
Enable	On	Automatinis rodinio pasukimas (p. 162)
28/02/2011 13:30:00		Data / laikas (p. 33)
Pypsėjimas (p. 154)		
Automatinis išjungimas (p. 155)		

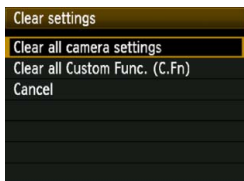
## **MENU** Fotoaparato numatyųjų nuostatų grąžinimas ☆

Galite grąžinti numatytuosius fotoaparato fotografavimo ir meniu nuostatas. Tai galima atlikti kūrybinės zonos režimu.



### 1 Parinkite [**Clear settings/išvalyti nuostatas**].

- Kortelėje [**☒**] nurodykite [**Clear settings/išvalyti nuostatas**] ir paspauskite < **SET** >.



### 2 Parinkite [**Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas**].

- Pažymėkite [**Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas**] ir paspauskite < **SET** >.



### 3 Parinkite [**OK/gerai**].



- Parinkite [**OK/gerai**] ir paspauskite < **SET** >.
- ▶ Pasirinkus nuostatą [**Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas**], kitame puslapyje bus grąžintos numatytosios fotoaparato nuostatos.

## **? DUK**










### ● Visų fotoaparato nustatymų išvalymas:

Po pirmiau aprašytos procedūros eikite į [**☒**: **Clear settings/išvalyti nuostatas**] ir parinkite [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/išvalyti visas pasirenkamas funk. (C.Fn)**], kad išvalytumėte visas pasirenkamas funkcijos nuostatas (p. 216).

## Fotografavimo nuostatos

[AF mode/AF režimas]	[One-Shot AF/Vieno kadro AF]
[AF point selection/ AF taško parinkimas]	[Automatic selection/ automatinis parinkimas]
[Drive mode/pavaros režimas]	 ([Single shooting/ pavienis fotografavimas])
[Metering mode/ matavimo režimas]	 (vertinamasis matavimas)
ISO greitis	[AUTO] (Automatinis)
[ISO Auto/ISO automatinis]	[Max.: 3 200]
[Exposure compensation/AEB/ išlaikymo išlyginimas/AEB]	Atšaukta
[Flash exposure compensation/ blykstės išlaikymo išlyginimas]	0 (nulis)
[Custom Functions/pasirenkamos funkcijos]	Nepakeista



## Fotoaparato nuostatos

[Auto power off/automatinis išjungimas]	[30 sec./30 sek.]
[Beep/pypsėjimas]	Enable/1: įjungti
[Release shutter without card/ užrakto suveikimas be kortelės]	Enable/1: įjungti
[Image review/vaizdų peržiūra]	[2 sec./2 sek.]
[Histogram/histograma]	[Brightness/šviesumas]
[Image jump w/  /peršokimas per vaizdus naudojant 6]	 (10 vaizdų)
[Auto rotate/automatiškai pasukti]	[On  /kur 
[LCD brightness/LCD šviesumas]	    
[LCD off/on button/LCD įj./išj. mygtukas]	[Shutter button/užrakto mygtukas]
[Date/Time/data/laikas]	Nepakeista
[Language/kaiba]	Nepakeista
[Feature guide/funkcijų vadovas]	Enable/1: įjungti
[Copyright information/ autorių teisių informacija]	Nepakeista
[Control over HDMI/valdymas per HDMI]	Disable/0: išjungti
Perdavimas per „Eye-Fi“	Disable/0: išjungti
[My Menu settings/mano meniu nuostatos]	Nepakeista





## Fotografavimo naudojant „Live View“ nuostatos

[Live View shooting/„Live View“ fotografavimas]	Enable/1: įjungti
[AF mode/AF režimas]	[Live mode/režimas Live]
[Grid display/tinklelio rodymas]	Off/0: išjungta
[Metering timer/matavimo laikmatis]	[16 sec./16 sek.]

## Vaizdo įrašymo nuostatos

[Quality/kokybė]	 L
Picture Style	Standard/ 0: standartinis
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]	Standard/ 0: standartinis
[Peripheral illumination correction/periferinio apšvietimo korekcija]	[Enable/Correction data retained/įjungti/koregavimo duomenys išlaikyti]
[Color space/spalvų erdvė]	[sRGB]
Baltos spalvos balansas	 (Auto/automatinis)
[Custom white balance/tinkintas baltos spalvos balansas]	Atšaukta
[WB correction/baltos spalvos balanso korekcija]	Atšaukta
[WB-BKT/baltos spalvos balanso braketavimas]	Atšaukta
[File numbering/failų numeravimas]	[Continuous/nepertraukiamas]
[Dust Delete Data/dulkų šalinimo duomenys]	[Erased/ištrinti]

## Filmavimo nuostatos

[AF mode/AF režimas]	[Live mode/režimas Live]
[AF w/ shutter button during  /AF naudojant užrakto mygtuką per 	Disable/0: išjungti
[  Shutter/AE lock button/užrakto/AE fiksavimo mygtukas]	AF/AE lock/0: AF/ AE fiksavimas
 [Highlight tone priority/ paryškinto tono pirmenybė]	Disable/0: išjungti
[Movie recording size/rašomos filmuotos medžiagos dydis]	Nepakeista
[Sound recording/garso įrašymas]	On/1: įjungta
[Metering timer/matavimo laikmatis]	[16 sec./16 sek.]
[Grid display/tinklelio rodymas]	Off/0: išjungta
[Exposure compensation/ išlaikymo išlyginimas]	Atšaukta
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]	Standard/ 0: standartinis
[Custom white balance/ tinkintas baltos spalvos balansas]	Atšaukta
Picture Style	[Standard/0: standartinis]

## MENU LCD ekrano įjungimas / išjungimas

Fotografavimo nustatymų rodinį (p. 46) galima įjungti arba išjungti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.



Kortelėje [**☑**] parinkite [**LCD off/on btn/ LCD ekrano išj./šj. mygtukas**] ir paspauskite <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Parinkite vieną ir paspauskite <SET>.

- **[Shutter btn./užrakto mygt.]:**

iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungia. Atleidus užrakto mygtuką ekranas vėl ima veikti.

- **[Shutter/DISP/užraktas/ekranas]:**

iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungia. Atleidus užrakto mygtuką ekranas lieka išjungtas. Kad įjungtumėte ekraną, paspauskite mygtuką <DISP>.

- **[Remains on/lieka įjungtas]:**

ekranas lieka įjungtas net nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. Kad išjungtumėte ekraną, paspauskite mygtuką <DISP>.

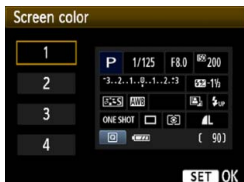
## MENU Fotografavimo nuostatų ekrano spalvos keitimas

Galite pakeisti fotografavimo nuostatų ekrano fono spalvą.



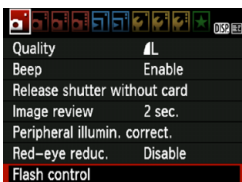
Kortelėje [**☑**] pasirinkite [**Screen color/ ekrano spalva**] ir paspauskite <SET>. Nurodykite pageidaujama spalvą ir paspauskite <SET>.

Išėjus iš meniu parinkta spalva pateikiama fotografavimo nuostatų ekrane.



## MENU Blykstės nustatymas <sup>☆</sup>

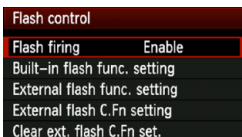
Naudojantis fotoaparato meniu galima parinkti fotoaparato įtaisytosios ir išorinės „Speedlite“ blykstės nuostatas. Iš fotoaparato meniu išorinės „Speedlite“ blykstės funkcijų nuostatas parinkti galima tik tada, jei prijungta EX serijos „Speedlite“ blykstė dera su šia funkcija. Nustatymo procedūra analogiška fotoaparato meniu funkcijos nustatymui.



### Parinkite [Flash control/blykstės valdymas].

- Kortelėje [☑] pasirinkite [Flash control/blykstės valdymas] ir paspauskite < (SET) >.
- ▶ Bus atvertas blykstės valdymo ekranas.

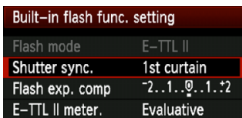
### [Flash firing/blykstės suveikimas]



- Paprastai rekomenduojama nustatyti [Enable/įjungti].
- Jei nustatysite [Disable/išjungti], nesuveiks nei įtaisytoji, nei išorinė „Speedlite“ blykstė. Tai naudinga, kai norite naudoti tik blykstės AF pagalbinį spindulį.

### [Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] ir [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]

Pasirinkę [Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] ir [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata] galite nustatyti kitame puslapyje pateikiamas funkcijas. Funkcijos, rodomos pasirinkus [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata], priklauso nuo „Speedlite“ blykstės modelio.



- Parinkite [Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] arba [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]
- ▶ Bus pateiktos blykstės funkcijos. Blankias funkcijų nuorodas galima parinkti ir nustatyti.



Net jei funkcijai [Flash firing/blykstės suveikimas] nustatyta [Disable/išjungti] ir sunku prasto apšvietimo sąlygomis sufokusuoti, įtaisyta blykstė gali vis tiek kelis kartus suveikti (AF pagalbinis spindulys, p. 84).

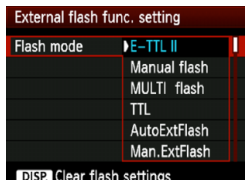
**[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] ir [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata] funkcijos, kurias galima nustatyti**

Funkcija	[Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata]	[External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]	Puslapis
[Flash mode/blykstės režimas]	E-TTL II (fiksuota)	○	168
[Shutter sync./užrakto sinchr.]		○	169
[FEB]*	—	○	—
[Flash exposure compensation/blykstės išlaikymo išlyginimas]		○	102
[E-TTL II meter./E-TTL II matav.]		○	169
[Zoom/artinimas]*	—	○	—
[Wireless setting/Belaidžio ryšio nuostata]*	—	○	—

\* Informacijos apie nuostatas [FEB] (blykstės išlaikymo braketavimas), [Zoom/artinimas] ir [Wireless set./belaidžio ryšio nuost.] rasite blykstės „Speedlite“ naudotojo vadove.

● **[Flash mode/blykstės režimas]**

Naudodami išorinę „Speedlite“ blykstę galite pasirinkti tokį blykstės režimą, kuris atitiktų tikslą.




- EX serijos „Speedlite“ blyksčių standartinis automatinio veikimo režimas yra [E-TTL II].
- **[Manual flash/rankinė blykstė]** leidžia patiems nustatyti blykstės gebą. Tai skirta pažengusiems naudotojams.
- Apie kitus blykstės režimus žr. „Speedlite“ blykstės naudotojo vadovą.



- **[Shutter sync./užrakto sinchr.]**

Paprastai nustatoma **[1st curtain/I užuolaidėlė]**, kad blykstė suveiktų iškart prasidėjus išlaikymui.

Nustačius **[2nd curtain/II užuolaidėlė]** blykstė suveikia prieš pat išlaikymo pabaigą. Sujungus šią ir lėto sinchronizavimo funkcijas, galima sukurti šviesų pėdsakus, pvz., nuo automobilių žibintų naktį. Jei naudojate II užuolaidėlės sinchronizaciją, iki galo nuspaudus užrakto mygtuką suveikia pirminis blyksnis. Jis leidžia nustatyti išlaikymą. Tada, prieš pat išlaikymo pabaigą, sužadinama blykstė. Taigi iš viso bus du blyksniai. Vis dėlto, jei užrakto greitis trumpesnis nei 1/30 sek., automatiškai įjungiami I užuolaidėlės nuostata. Jei prijungta išorinė „Speedlite“ blykstė, galite nustatyti **[Hi-speed/didelis greitis]**. Išsamesnės informacijos rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

- **[Flash exposure compensation/blykstės išlaikymo išlyginimas]**  
Žr. skirsnį „ Blykstės išlaikymo išlyginimas“ (p. 102).

- **E-TTL II blykstės matavimas**

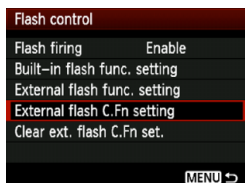
Normaliam blykstės išlaikymui pasiekti čia nustatykite **[Evaluative/vertinamasis]**. Nuostata **[Average/vidutinis]** skirta pažengusiems naudotojams. Kaip ir naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę, imamas matavimo srities vidurkis. Gali prireikti blykstės išlaikymo išlyginimo.

- **[Clear flash settings/išvalyti blykstės nuostatas]**


Kai rodomas ekranas **[External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata]**, paspauskite mygtuką <DISP.>, kad būtų atvertas ekranas blykstės nuostatoms išvalyti. **Pasirinkus [OK] išvalomos įtaisytosios blyktės ir išorinės „Speedlite“ blykstės nuostatos.**

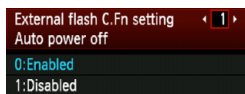
## Išorinės „Speedlite“ blykstės pasirenkamų funkcijų nustatymas

Pasirenkamos funkcijos, rodomos pasirinkus [External flash C.Fn setting/išorinės blykstės C.Fn nuostata], priklauso nuo „Speedlite“ blykstės modelio.



### 1 Parodykite pasirenkamą funkciją.

- Pasirinkite [External flash C.Fn setting/išorinės blykstės C.Fn nuostata] ir paspauskite <  >.



### 2 Nustatykite pasirenkamą funkciją.

- Funkcijos numeriui parinkti paspauskite klavišą < ◀ ▶ > ir tada nustatykite funkciją. Procedūra sutampa su fotoaparato pasirenkamų funkcijų nustatymo procedūra (p. 216).
- Kad išvalytumėte visas pasirenkamos funkcijos nuostatas, 1 veiksmu parinkite [Clear ext. flash C.Fn set./išvalyti išor. blykst. C.Fn nuost.].

## MENU Dulkių šalinimo duomenų įtraukimas ☆

Į fotoaparatą patekusios dulkės gali prilipti prie vaizdo jutiklio, ir nuotraukose galite matyti dulkių taškelius. Kad ištrintumėte dulkių taškelius, galite į vaizdą įtraukti dulkių šalinimo duomenis. Dulkių šalinimo duomenis paprastai naudoja programa „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 264), pagal juos automatiškai pašalinanti dulkių žymes.


### Pasirengimas

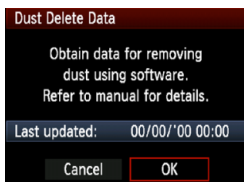
- Pasiruoškite vientisos baltos spalvos daiktą (popieriaus lapą ar pan.).
- Nustatykite 50 mm arba ilgesnį objektyvo židinio nuotolį.
- Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir perjunkite fokusuotę į begalybę ( $\infty$ ). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, žiūrėdami į objektyvo priekį pasukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki galo.

### Gaukite dulkių šalinimo duomenis



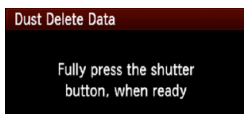
#### 1 Parinkite [Dust Delete Data/dulkių šalinimo duomenys].

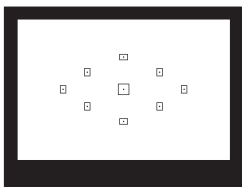
- Kortelėje [>] parinkite [Dust Delete Data/dulkių šalinimo duomenys] ir paspauskite <SET>.



#### 2 Parinkite [OK/gerai].

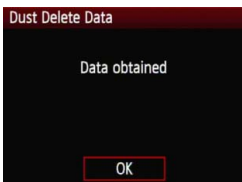
- Parinkite [OK/gerai] ir paspauskite <SET>. Pasirodys instrukcijos.





### 3 Nufotografuokite vienspalvį baltą objektą.

- 20–30 cm atstumu užpildykite vaizdo ieškiklį vienspalviu baltu objektu be jokių raštų ir nufotografuokite vaizdą.
- ▶ Vaizdas fotografuojamas diafragmos pirmumo AE režimu, nustačius f/22 diafragmą.
- Kadangi vaizdas neįrašomas, duomenis galima gauti ir fotoaparate nesant kortelės.
- ▶ Kai nufotografuojamas vaizdas, fotoaparatas surenka dulkių šalinimo duomenis. Kai gaunami dulkių šalinimo duomenys, pateikiamas atitinkamas pranešimas. Pasirinkite **[OK/gerai]**, ir vėl pasirodys meniu.
- Jei nepavyksta gauti duomenų, pateikiamas atitinkamas pranešimas. Atlikite pirmesniame puslapyje pateikiamą pasirengimo procedūrą ir parinkite **[OK/gerai]**. Dar kartą nufotografuokite vaizdą.



## Apie dulkių šalinimo duomenis

Gauti dulkių šalinimo duomenys įtraukiami į visus vėliau nufotografuotus JPEG ir RAW vaizdus. Prieš darydami svarbias nuotraukas atnaujinkite dulkių šalinimo duomenis, gaudami juos iš naujo.

Daugiau apie dulkių dėmių trynimą naudojant programą „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 264) skaitykite PDF rinkmenoje pateikiamame programinės įrangos naudotojo vadove (p. 267), kurį rasite „EOS Camera Instruction Manuals Disk“.

Prie vaizdo pridėdami dulkių šalinimo duomenys tokie maži, kad beveik nepadidina nuotraukos failo dydžio.

🔊 Naudokite vienspalvį baltos spalvos objektą, pvz., naują balto popieriaus lapą. Jei popieriuje bus kokių nors raštų ar dizaino elementų, jie gali būti atpažinti kaip dulkių duomenys, todėl nukentėti dulkių šalinimo su programine įranga tikslumas.

## MENU Rankinis jutiklio valymas ☆


Jei prie vaizdo jutiklio prilipo dulkių ir nuotaukose matomi dulkių taškėliai, galite nuvalyti vaizdo jutiklį naudodami kameros pūstuvą.

**Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jei reikia nuvalyti jutiklio paviršių, rekomenduojame kreiptis į „Canon“ techninės priežiūros centrą.**

Prieš valydami jutiklį atjunkite nuo fotoaparato objektyvą.



### 1 Parinkite [Clean manually/valyti rankiniu būdu].

- Kortelėje [>] pasirinkite [Clean manually/valyti rankiniu būdu] ir paspauskite <SET>.



### 2 Parinkite [OK/gerai].

- Parinkite [OK/gerai] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Atspindžio veidrodis trumpam užsirakina, ir atsiveria užraktas.

### 3 Nuvalykite jutiklį.

### 4 Užbaikite valymo procedūrą.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.



- Maitinimui rekomenduojama naudoti KS adapterių komplektą ACK-E10 (parduodamas atskirai).
- Jei naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.

- **Valant jutiklį negalima atlikti toliau išvardytų veiksmų. Jei bus išjungtas maitinimas, užraktas užsidarys, ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodis.**
  - **Maitinimo jungiklio nustatymas į padėtį <OFF>.**
  - **Kortelės / baterijos skyriaus dangtelio atidarymas.**
- Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jutiklį valykite atsargiai.
- Naudokite vien tik pūstuvą, be šepetėlio. Šepetėlis gali subraižyti jutiklį.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į fotoaparata giliau objektyvo apsodo. Jei bus išjungtas maitinimas, užsidarys užraktas ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodis.
- Jutikliui valyti jokia būdu nenaudokite oro iš balionėlių arba dujų. Pūtimo jėga gali pažeisti jutiklį arba ant jutiklio paviršiaus gali užšalti purškiamos dujos.
- Jei jutiklio valymo metu baterijos įkrovos lygis tampa žemas, pasigirsta įspėjamasis pyptelėjimas. Nutraukite jutiklio valymą.
- Jei ant jutiklio lieka dėmė, kurios pūstuvu nepavyksta pašalinti, rekomenduojama jutikliui nuvalyti fotoaparata nugalbenti į „Canon“ techninės priežiūros centrą.

# 8

## Vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje aiškinamos funkcijos, susijusios su nuotraukų ir filmuotos medžiagos peržiūra. 2 skyriuje „Pagrindinis fotografavimas ir vaizdų peržiūra“ tema aptariama detaliau. Čia rasite paaiškinimų, kaip fotoaparatu atkurti ir ištrinti nuotraukas bei filmuotą medžiagą ir peržiūrėti ją per televizorių.

**Apie kitais fotoaparatais nufotografuotus vaizdus**

Fotoaparatas gali tinkamai neparodyti vaizdų, nufotografuotų skirtingais fotoaparatais, suredaguotų kompiuteriu, arba vaizdų, kurių pakeistas failų pavadinimas.

## ▶ Sparti vaizdų paieška

### 🗖 Kelių vaizdų rodymas viename ekrane (rodyklės rodinys)

Galite sparčiai atlikti vaizdų paiešką, rodyklės ekrane vienu metu parodydami keturis arba devynis vaizdus.



#### 1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspaudus mygtuką <▶> parodomas paskutinis nufotografuotas vaizdas.



#### 2 Įjunkite rodyklės rodinį.

- Paspausite mygtuką <🗖>.
- ▶ Pasirodys 4 vaizdų rodyklės rodinys. Esamu metu parinktas vaizdas būna pažymėtas mėlynu rėmeliu.
- Paspauskite mygtuką <🗖> dar kartą, kad įjungtumėte 9 vaizdų rodyklės rodinį.
- Spaudinėjant mygtuką <🔍> perjungiami 9, 4 vaizdų ir vieno vaizdo rodiniai.



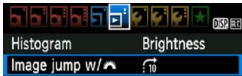
#### 3 Pasirinkite vaizdą.

- Paspauskite klavišą <⬅>, kad perkeltumėte mėlyną rėmelį ir parinktumėte vaizdą.
- Pasukus ratuką <🌀> pateikiamas tolesnis ekranas arba ankstesnis vaizdas.
- Paspauskite <SET>, ir pasirinktas vaizdas bus parodytas atskirai.



## 📁 Šokinėjimas per vaizdus (peršokimo rodinys)

Kai ekrane rodomas vienas vaizdas, galite pasukti ratuką <🔍> ir peršokti per kelis vaizdus pirmyn arba atgal (pagal nustatytą peršokimo būdą).



### 1 Pasirinkite [Image jump w/🔍/peršokimas per vaizdus su 🔍].

- Kortelėje [🔍] parinkite [Image jump w/🔍/peršokimas per vaizdus su 🔍] ir paspauskite mygtuką <SET>.



### 2 Parinkite peršokimo metodą.

- Peršokimo metodui pasirinkti paspauskite klavišą <🔍> ir paspauskite <SET>.

🔍 : [Display images one by one/vaizdai rodomi po vieną]

🔍10 : [Jump 10 images/peršokama per 10 vaizdų]

🔍100 : [Jump 100 images/peršokama per 100 vaizdų]

📅 : [Display by date/rodoma pagal datą]

📁 : [Display by folder/rodoma pagal aplanką]

🎬 : [Display movies only/rodomi tik vaizdo įrašai]

📄 : [Display stills only/rodomos tik nuotraukos]

★ : [Display by image rating/vaizdai pateikiami pagal vertinimą] (p. 180).

Vertinimui parinkti pasukite ratuką <🔍>.



Peršokimo  
metodas

Atkūrimo  
vieta

### 3 Naršykite šokinėdami.

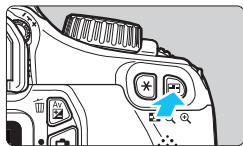
- Vaizdams peržiūrėti paspauskite mygtuką <▶>.
- Vieno vaizdo rodinyje pasukite ratuką <🔍>.



- Kad atliktumėte vaizdų paiešką pagal fotografavimo datą, parinkite [Date/data].
- Kad atliktumėte vaizdų paiešką pagal aplanką, parinkite [Folder/aplankas].
- Jei kortelėje yra ir [Movies/filmuota medžiaga], ir [Stills/nuotraukos], galite nurodyti, kad būtų pateikiami tik vaizdo įrašai arba tik nuotraukos.
- Jei parinkto rodiklio [Rating/vertinimas] neatitinka nė vienas vaizdas, jų naršyti su ratuku <🔍> neleidžiama.




## Rodinio didinimas

LCD ekrane galima padidinti nufotografuotą vaizdą nuo 1,5 iki 10 kartų.





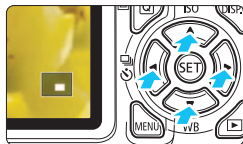
Padidintos srities vieta


### 1 Padidinkite vaizdą.

- Peržiūros metu paspauskite mygtuką .
- ▶ Vaizdas bus padidintas.
- Jei laikysite paspaustą mygtuką , vaizdas bus didinamas, kol bus pasiektas maksimalus padidinimo lygis.
- Padidinimo lygiui sumažinti paspauskite mygtuką . Jei laikysite paspaustą mygtuką, galiausiai ekrane vėl bus pateiktas visas vienas vaizdas.

### 2 Slinkite per vaizdą.

- Naudodami klavišą  galite slinkti per padidintą vaizdą.
- Jei norite išeiti iš padidinto vaizdo rodinio, paspauskite mygtuką , ir vėl bus gražintas vieno vaizdo rodinys.



- Galite pasukti ratuką , neparadę padidinimo lygio, peržiūrėti kitą vaizdą.
- Ką tik nufotografuoto vaizdo peržiūros metu padidinti negalima.
- Vaizdo įrašo padidinti negalima.

## Vaizdo pasukimas

Galite rodomą vaizdą pasukti pagal norimą orientaciją.



### 1 Pasirinkite [Rotate/pasukti].

- Kortelėje [SET] parinkite [Rotate/pasukti] ir paspauskite <SET>.



### 2 Pasirinkite vaizdą.

- Vaizdui, kurį norite pasukti, parinkti paspauskite klavišą <◀▶>.
- Vaizdą taip pat galima parinkti rodyklės rodyne (p. 176).



### 3 Pasukite vaizdą.

- Kaskart spaudžiant mygtuką <SET> vaizdas pasukamas tokia tvarka: 90° → 270° → 0°
- Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Kad išeitumėte ir grįžtumėte į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



- Jei funkcijai [Auto rotate/Automatiškai pasukti] nustatėte [On/kur] (p. 162), prieš fotografuojant vertikalius vaizdus nereikės pasukti vaizdo (kaip aprašyta pirmiau).
- Jei pasuktas vaizdas ta orientacija vaizdų peržiūros metu nerodomas, funkcijai [Auto rotate/Automatiškai pasukti] nustatykite [On/kur].
- Vaizdo įrašo pasukti negalima.

## MENU Vertinimų nustatymas

Galite savo nuožiūra vertinti vaizdus ir vaizdo įrašus suteikdami jiems žvaigždutes: [★]/[☆]/[★★]/[☆☆]/[★★★].



### 1 Pasirinkite [Rating/vertinimas].

- Kortelėje [Rating/vertinimas] pasirinkite [Rating/vertinimas] ir paspauskite <SET>.



### 2 Pasirinkite nuotrauką arba vaizdo įrašą.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte nuotrauką arba vaizdo įrašą, kurį norite įvertinti.
- Galite paspaudę mygtuką <[grid icon] [magnifying glass]> ir parodyti tris vaizdus. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <[magnifying glass]>.



### 3 Įvertinkite nuotrauką arba vaizdo įrašą.

- Vertinimui parinkti paspauskite klavišą <▲▼>.
- ▶ Fotoaparatas skaičiuoja bendrą konkrečiu žvaigždučių skaičiumi įvertintų nuotraukų ir vaizdo įrašų skaičių.
- Jei norite įvertinti kitą nuotrauką arba vaizdo įrašą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Kad išeitumėte ir grįžtumėte į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



Skaičius, esantis už vertinimo ženklų ([+]/[-]/[\*]/[:]/[::]), gali didėti tik iki 999. Jei yra 1 000 arba daugiau įvertintų vaizdų, bus pateikti ženklai [###].

### Naudojimasis vertinimo rezultatais

- Pasirinkę parinktį [Image jump w/Slide show] peršokimas per vaizdus su [Slide show] galite parodyti tik įvertintas nuotraukas ir vaizdo įrašus.
- Pasirinkę parinktį [Slide show] skaidrių demonstravimas] galite parodyti tik įvertintas nuotraukas ir vaizdo įrašus.
- Naudodamiesi programa „Digital Photo Professional“ (pridedama, p. 264) galite nurodyti, kad sistema parinktų tik įvertintas nuotraukas ir vaizdo įrašus.
- „Windows Vista“ ir „Windows 7“ sistemose įvertinimą galite pamatyti kartu su failo informacija arba pateiktoje vaizdų žiūrųklėje.

## Greitas valdymas peržiūros metu

Nuotraukų peržiūros metu paspaudę mygtuką <Q> galite nustatyti šias nuostatas: [🛡️] [Protect images/apsaugoti vaizdus], [🔄] [Rotate/pasukti], ★ [Rating/vertinimas], [↶] [Image jump w/🌅]/peršokimas per vaizdus naudojant [🌅]]. Filmuotų vaizdų pasukti negalima ([🔄] [Rotate/pasukti]).



### 1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- Peržiūros metu paspauskite mygtuką <Q>.
- ▶ Funkcijos, kurias galima nustatyti naudojant greito valdymo funkciją, pateikiamos ekrano kairėje pusėje.




### 2 Parinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Funkcijai parinkti paspauskite klavišą <▲▼>.
- ▶ Apačioje pateikiamas parinktos funkcijos pavadinimas ir esama nuostata.
- Nustatykite jį spausdami klavišą <◀▶>.

### 3 Išeikite iš nuostatos.

- Kad išjungtumėte greito valdymo piktogramas ir funkcines nuostatas, paspauskite mygtuką <Q>.

 Jei norite pasukti vaizdą, funkcijai [🔄] **Auto rotate/🔄 automatiškai pasukti** nustatykite [On 📷/kur 📷]. Jei funkcijai [🔄] **Auto rotate/🔄 automatiškai pasukti** nustatyta [On 📷/kur 📷] arba [Off/išjungta], nuostata [🔄] **Rotate/🔄 pasukti** bus įrašyta į vaizdą, tačiau fotoaparatas jo peržiūros metu nepasuks.



- Rodyklės rodyneje paspaudus mygtuką <Q> atveriamas vieno vaizdo rodinys ir pasirodo greito valdymo piktogramos. Paspaudus mygtuką <Q> dar kartą grąžinamas rodyklės rodinys.
- Jei vaizdai nufotografuoti kitu fotoaparatu, galimybė naudotis tam tikromis funkcijomis gali būti ribota.

## Filmuotos medžiagos peržiūros būdai

Iš esmės filmuotą medžiagą galima peržiūrėti trimis būdais:


### Peržiūra per televizorių (p. 191)



**Fotoaparatu priė televizoriaus prijungti reikalingas HDMI kabelis (parduodamas atskirai). Televizoriuje turi būti HDMI jungtis.**

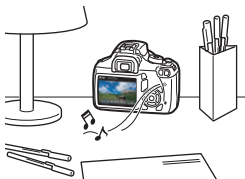
Fotoaparata HDMI kabeliu prijungę prie televizoriaus nuotraukas ir filmuotas vaizdus galite peržiūrėti televizoriaus ekrane. Jei peržiūrai naudojate didelės raiškos televizorių, didelės raiškos (HD) vaizdų įrašus, padarytus fotoaparatu, galite peržiūrėti didele raiška.

- Fotoaparate nėra garso / vaizdo išvado. Todėl fotoaparato negalima prijungti prie televizoriaus naudojant analoginį AV kabelį.
- Kortelėje esančius vaizdus gali atkurti tik su MOV failais derantys prietaisai.
- Kadangi rašytuvai su standžiais diskais neturi HDMI IN, fotoaparato HDMI kabeliu negalima prijungti prie rašytuvo su disku.
- Net jei fotoaparatas bus prijungtas prie rašytuvo su disku USB kabeliu, vis tiek nepavyks atkurti ar įrašyti nuotraukų.

 Rekomenduojama naudoti HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai).



## Peržiūra naudojant fotoaparato LCD ekraną (p. 186-190)



Galite filmuotą medžiagą peržiūrėti fotoaparato LCD ekrane. Be to, galite nustatyti pirmą ir paskutinį filmuotos medžiagos kadrą, taip pat paleisti automatinį kortelėje esančių nuotraukų ir vaizdo įrašų skaidrių demonstravimą.

- ❗ Kompiuteriu suredaguoto vaizdo įrašo negalima įrašyti atgal į kortelę ir atkurti fotoaparatu.

## Peržiūra ir redagavimas kompiuteriu

(žr. PDF faile pateikiamą „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ naudotojo vadovą, p. 267)



Į kortelę įrašytus vaizdo įrašus galima perkelti į kompiuterį ir atkurti arba suredaguoti naudojant „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (pridedama programinė įranga, p. 264). Be to, iš filmuotos medžiagos galite ištraukti pavienį kadrą ir įrašyti jį kaip nuotrauką.

- ❗
  - Kad filmuotą medžiagą būtų galima sklandžiai peržiūrėti kompiuteryje, šis turi būti galingas. Informacijos apie reikalavimus kompiuterio aparatinei įrangai, kuriuos būtina tenkinti norint naudotis „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“, rasite PDF faile pateikiamame naudotojo vadove.
  - Jei filmuotai medžiagai atkurti arba redaguoti norite naudoti atskirai įsigyjamą programinę įrangą, patikrinkite, ar ji dera su MOV failais. Išsamios informacijos apie atskirai įsigyjamą programinę įrangą teiraukitės jos gamintojo.

# Filmuotos medžiagos peržiūra



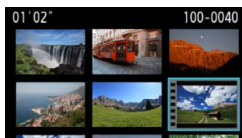
## 1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Vaizdams parodyti paspauskite mygtuką <▶>.



## 2 Parinkite vaizdo įrašą.

- Vaizdo įrašui parinkti paspauskite klavišą <◀▶>.
- Vieno vaizdo rodinio viršutiniame kairiajame kampe pateikiama piktograma <SET> reiškia, kad tai – filmuota medžiaga.



- Rodyklės rodyne, vaizdo kairiame krašte esančios kiauřymės reiškia, kad tai filmuotos medžiagos vaizdas.

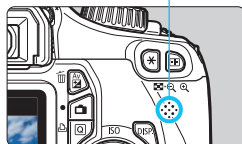
**Kadangi filmuotos medžiagos rodyklės rodyne atkurti negalima, paspauskite <SET>, kad persijungtumėte į vieno vaizdo rodinį.**

## 3 Vieno vaizdo rodyne paspauskite mygtuką <SET>.

- ▶ Apačioje pasirodys filmuotos medžiagos peržiūros skydelis.




Garsiakalbis



## 4 Atkurkite filmuotą medžiagą.

- Parinkite [▶] (leisti) ir paspauskite <SET>.
- ▶ Filmuota medžiaga bus paleista.
- Ją galite pristabdyti paspaudę <SET>.
- Filmuotos medžiagos peržiūros metu galite pasukti ratuką <☀> ir suderinti integruoto garsiakalbio garsumo lygį.
- Išsamesnės informacijos apie peržiūros procedūrą rasite kitame puslapyje.

Funkcija	Peržiūros aprašymas
↩ Išėiti	Grįžtama į vieno vaizdo rodinį.
▶ Leisti	Spaudinėjant <SET>, piktograma pasikeičia į leidimo arba stabdymo.
▶▶ Sulėtintas vaizdas	Sulėtinto vaizdo greitį nustatysite klavišu <◀▶>. Sulėtinto vaizdo greitis nurodytas viršutiniame dešiniajame kampe.
◀◀ Pirmasis kadras	Pateikiamas pirmasis vaizdo įrašo kadras.
◀◀◀ Ankstesnis kadras	Kaskart paspaudus <SET>, pateikiamas vienas ankstesnis kadras. Jei laikysite paspaustą <SET>, vaizdo įrašas bus greitai sukamas atgal.
▶▶▶ Tolesnis kadras	Kaskart paspaudus <SET>, vaizdo įrašas rodomas po kadra. Jei laikysite paspaustą <SET>, vaizdo įrašas bus greitai sukamas pirmyn.
▶▶▶ Paskutinis kadras	Pateikiamas paskutinis vaizdo įrašo kadras.
⌘ Redaguoti	Parodomas redagavimo ekranas (p. 188).
	Atkūrimo vieta
mm' ss"	Atkūrimo laikas (minutės:sekundės)
▲ Garsumas	Sukdami ratuką <🔊> galite nustatyti integruoto garsiakalbio (p. 186) garsumą.



- Su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E10 nepertraukiamo atkūrimo trukmė esant 23 °C temperatūrai bus apie 4 val.
- Vieno vaizdo rodyneje paspaudę mygtuką <DISP.> galite pakeisti rodinio formatą (p. 199).
- Jei prijungėte fotoaparatai prie televizoriaus (p. 184, 191), peržiūrėdami filmuotą medžiagą garsumą reguliuokite televizoriuje. (Sukant ratuką <🔊> garsumas nereguliuojamas.)
- Šis fotoaparatas negali atkurti „Full HD“ arba didelės raiškos (HD) filmuotos medžiagos (60 / 50 k./s dažniu), nufilmuotos kitu EOS fotoaparatu. Šis fotoaparatas gali atkurti didelės raiškos (HD) ir standartinės raiškos (SD) filmuotą medžiagą, kurios kadrų dažnis yra 30 / 25 k./s.

## ⌘ Filmuotos medžiagos pirmo ir paskutinio kadro nustatymas

Galite nustatyti, kuriuo kadru filmuota medžiaga prasidės ir kuriuo baigsis (1 sek. žingsneliais).



### 1 Filmuotos medžiagos peržiūros ekrane pasirinkite [⌘].

▶ Bus atvertas redagavimo ekranas.



### 2 Nurodykite dalį, kurią norite iškirpti.

- Parinkite [⌘] (nukirpti pradžią) arba [⌘] (nukirpti pabaigą) ir paspauskite <SET>.
- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad pamatytumėte ankstesnį arba tolesnį kadra. Laikant paspaustą mygtuką kadrai greitai sukami pirmyn.
- Nusprendę, kurią dalį norėsite iškirpti, paspauskite <SET>. Ekranu viršuje mėlyna spalva pažymima ta dalis, kuri liks.



### 3 Patikrinkite suredaguotą filmuotą medžiagą.

- Parinkite [▶] ir paspauskite <SET>, kad atkurtumėte mėlyna spalva pažymėtą atkarpą.
- Jei norite perredaguoti, grįžkite prie 2 veiksmo.
- Jei norite atšaukti redagavimo veiksmus, parinkite [↶] ir paspauskite <SET>.



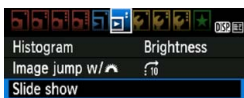
### 4 Įrašykite filmuotą medžiagą.

- Parinkite [▶] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Bus atvertas įrašymo ekranas.
- Jei norite įrašyti filmuotą medžiagą į naują failą, parinkite [New file/naujas failas]. Jei norite perrašyti originalų filmuotos medžiagos failą, pasirinkite [Overwrite/perrašyti]. Tada paspauskite <SET>.

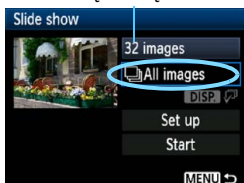
- Kadangi redaguojama 1 sek. žingsneliais (vietą nurodo [⌘]), tikslu vieta, kurioje redaguojamas vaizdo įrašas, gali šiek tiek skirtis nuo nurodytos vietos.
- Jei kortelėje nepakanka laisvos vietos, elemento [New file/naujas failas] parinkti nepavyks.
- Programose „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (pridedama programinė įranga, p. 264) rasite daugiau filmuotos medžiagos redagavimo funkcijų.

## MENU Skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra)

Galite kortelėje laikomas nuotraukas peržiūrėti automatinio skaidrių demonstravimo būdu.



Peržiūrimų vaizdų skaičius



### 1 Pasirinkite [Slide show/skaidrių demonstravimas].

- Kortelėje [ ] pasirinkite [Slide show/skaidrių demonstravimas] ir paspauskite <SET>.

### 2 Parinkite vaizdus, kuriuos norėsite peržiūrėti.

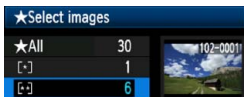
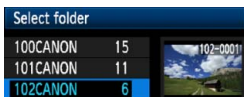
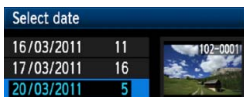
- Paspauskite klavišą <▲▼> pageidaujamai parinkčiai nustatyti ir paspauskite <SET>.

### [All images/Movies/Stills/visi vaizdai/vaizdo įrašai/nuotraukos]

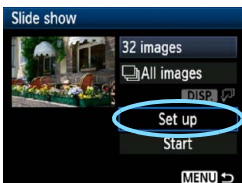
- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte vieną iš šių parinkčių: [ ] All images/ [ ] Movies/ [ ] Stills/ [ ] visi vaizdai/ [ ] vaizdo įrašai/ [ ] nuotraukos]. Tada paspauskite <SET>.

### [Date/Folder/Rating/data/ aplankas/vertinimas]

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte vieną iš šių parinkčių: [ ] Date/ [ ] Folder/ [ ] Rating/ [ ] data/ [ ] aplankas/vertinimas].
- Kai pažymėta <DISP. ✓>, paspauskite mygtuką <DISP.>.
- Paspauskite klavišą <▲▼> pageidaujamai parinkčiai nustatyti ir paspauskite <SET>.



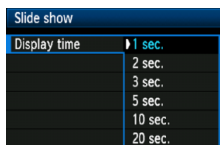
Elementas	Peržiūros aprašymas
[ ] All images/ [ ] visi vaizdai]	Bus atkurtos visos kortelėje esančios nuotraukos ir visi vaizdo įrašai.
[ ] Date/ [ ] data]	Bus atkurtos nuotraukos ir vaizdo įrašai, padaryti pasirinktą datą.
[ ] Folder/ [ ] aplankas]	Bus atkurtos nuotraukos ir vaizdo įrašai iš parinkto aplanko.
[ ] Movies/ [ ] filmuota medžiaga]	Bus atkurti tik kortelėje esantys vaizdo įrašai.
[ ] Stills/ [ ] nuotraukos]	Bus atkurtos tik kortelėje esančios nuotraukos.
[ ] ★ Rating/ ★ vertinimas]	Bus atkurtos tik tos nuotraukos ir vaizdo įrašai, kurie atitinka pasirinktą įvertinimą.



### 3 Pagal poreikį nustatykite parametą [Set up/sąranka].

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte [Set up/sąranka], ir paspauskite <SET>.
- Nustatykite parametrus [Display time/rodymo trukmė] (nuotraukos), [Repeat/kartoti] ir [Transition effect/perėjimo efektas].
- Tada paspauskite mygtuką <MENU>.

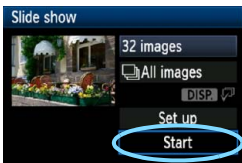
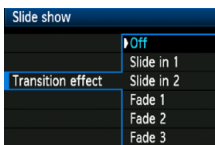
[Display time/rodymo trukmė]



[Repeat/kartoti]



[Transition effect/perėjimo efektas]



### 4 Pradėkite skaidrių demonstravimą.

- Paspauskite klavišą <▲▼>, kad parinktumėte [Start/pradėti], ir paspauskite <SET>.
- ▶ Pasirodžius pranešimui [Loading image.../įkeliamas vaizdas...], bus pradėtas skaidrių demonstravimas.

### 5 Išeikite iš skaidrių demonstravimo lango.

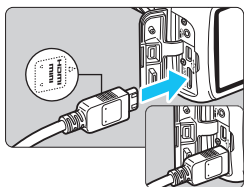
- Kad išeitumėte iš skaidrių demonstravimo ir grįžtumėte į nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

- Kad pristabdytumėte skaidrių demonstravimą, paspauskite <SET>. Pristabdymo metu viršutinėje kairiojoje vaizdo dalyje bus rodoma [III]. Kad pratęstumėte skaidrių demonstravimą, paspauskite <SET> dar kartą.
- Automatinės peržiūros metu galite paspausti mygtuką <DISP>, kad būtų pakeistas nuotraukų rodymo būdas (p. 70).
- Filmuotos medžiagos peržiūros metu galite keisti garsumą sukdamė ratuką <🔊>.
- Pristabdymo metu galite paspausti klavišą <◀▶> ir peržiūrėti kitą vaizdą.
- Skaidrių demonstravimo metu automatinio išjungimo funkcija neveikia.
- Rodymo trukmė gali būti nevienoda: tai priklauso nuo vaizdo.
- Jei norite peržiūrėti skaidres per televizorių, žr. p. 191–193.

# Peržiūra per raiškųj televizorių

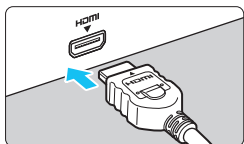
Fotoaparatai prie televizoriaus prijungti reikalingas HDMI kabelis (parduodamas atskirai). Televizoriuje turi būti HDMI jungtis.

Fotoaparatai HDMI kabeliu prijungę prie televizoriaus, nuotraukas ir filmuotus vaizdus galite peržiūrėti televizoriaus ekrane. Jei peržiūrai naudojate didelės raiškos televizorių, didelės raiškos (HD) vaizdų įrašus, padarytus fotoaparatu, galite peržiūrėti didele raiška.



## 1 Prijunkite HDMI kabelį prie fotoaparato.

- Atsukite kištuko <▲HDMI MINI> logotipą į fotoaparato priekį ir įkiškite jį į lizdą <HDMI OUT>.



## 2 Prijunkite HDMI kabelį prie televizoriaus.

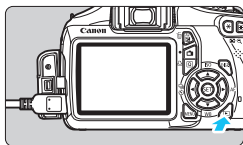
- Prijunkite HDMI kabelį prie televizoriaus HDMI IN.

## 3 Įjunkite televizorių ir jame perjunkite vaizdo įvadą, kad parinktumėte prijungtą prievadą.

## 4 Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.



- Garsumo lygį nustatykite per televizorių. Fotoaparatu garsumo lygio nustatyti negalima.
- Prieš jungiant arba atjungiant kabelį, jungiantį fotoaparatai su televizoriumi, šiuos abu įrenginius reikia išjungti.
- Kai kuriuose televizoriuose gali būti nukirsta dalis rodomo vaizdo.



## 5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ▶ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas (fotoaparato LCD ekrane nieko nesimatys).
- Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus skyra.
- Paspausdami mygtuką <DISP.> galėsite pakeisti rodinio formatą.
- Informacijos apie filmuotos medžiagos peržiūrą rasite p. 186.

- Prie fotoaparato lizdo <HDMI OUT> nejunkite jokio kito prietaiso išvado. Antraip galite sugadinti aparatą.
- Kai kurie televizoriai gali neatkurti nuotraukų.

## HDMI CEC televizorių naudojimas

Jei televizorius, kurį jungiate prie fotoaparato HDMI kabeliu, dera su HDMI CEC\*, atkūrimo operacijoms valdyti galėsite naudoti televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį.

\* HDMI standarto funkcija leidžia HDMI prietaisams valdyti vienas kitą, todėl galite juos valdyti vienu nuotoliniu pulteliu.



## 1 Funkcijai [Ctrl over HDMI/vald. per HDMI] nustatykite [Enable/įjungti].

- Kortelėje [▶] parinkite [Ctrl over HDMI/vald. per HDMI] ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite [Enable/įjungti] ir paspauskite <SET>.

## 2 Prijunkite fotoaparatą prie televizoriaus.

- Fotoaparatui prie televizoriaus prijungti naudokite HDMI kabelį.
- ▶ Televizoriaus įvadas automatiškai virsta HDMI prievadu, prie kurio prijungtas fotoaparatas.



### 3 Paspauskite fotoaparato mygtuką <▶>.

- ▶ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas, ir galėsite naudotis televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu nuotraukoms ir vaizdo įrašams atkurti.

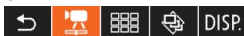
### 4 Pasirinkite nuotrauką arba vaizdo įrašą.

- Nutaikykite nuotolinio valdymo pultelį į televizorių ir paspauskite mygtuką ←/→ vaizdai parinkti.

### Nuotraukų peržiūros meniu 5 Paspauskite nuotolinio valdymo pultelio mygtuką „Enter“ (įvesti).



#### Filmuotos medžiagos peržiūros meniu



- ↶ : Grįžti
- ⋮ : 9 vaizdų rodyklė
- 📺 : Filmuotos medžiagos leidimas
- 👉 : Skaidrių demonstravimas
- DISP. : Rodyti fotografavimo informaciją
- 📷 : Pasukti

- ▶ Pasirodo meniu, ir galite atlikti kairėje vaizduojamas atkūrimo operacijas.
- Pageidaujamai parinkčiai nurodyti paspauskite mygtuką ←/→ ir „Enter“ (įvesti). Skaidrių demonstravimui paleisti paspauskite nuotolinio valdymo pultelio mygtuką ↑/↓, kad nurodytumėte parinktį, ir paspauskite mygtuką „Enter“ (įvesti).
- Jei pasirinksite **[Return/grįžti]** ir paspausite mygtuką „Enter“ (įvesti), meniu išnyks, ir galėsite mygtuku ←/→ parinkti vaizdą.



- Kai kuriuose televizoriuose pirmiausia reikia įjungti HDMI CEC jungtį. Išsamesnės informacijos rasite televizoriaus naudotojo vadove.
- Kai kurie televizoriai (net ir derantys su HDMI CEC) gali tinkamai neveikti. Tokiu atveju atjunkite HDMI kabelį, parametrai **[☑] Ctrl over HDMI/☑ vald. per HDMI** nustatykite **[Disable/išjungti]** ir valdykite peržiūros procedūrą fotoaparatu.

# Vaizdų apsauga

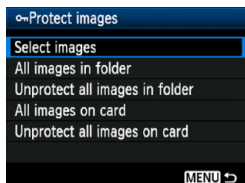
Apsaugotas vaizdas negali būti atsitiktinai ištrinamas.

## **MENU** Vieno vaizdo apsaugojimas



### 1 Parinkite [**Protect images/apsaugoti vaizdus**].

- Kortelėje [**☐**] parinkite [**Protect images/apsaugoti vaizdus**] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Parodomas apsaugos nustatymo ekranas.



### 2 Parikite [**Select images/parinkti vaizdus**].

- Parinkite [**Select images/parinkti vaizdus**] ir paspauskite <SET>.

Vaizdo apsaugos piktograma

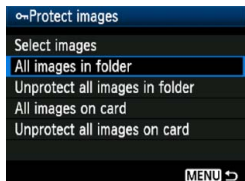


### 3 Apsaugokite vaizdą.

- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte apsaugotiną vaizdą, ir paspauskite <SET>.
- ▶ Kai vaizdas bus apsaugotas, ekrano viršuje pasirodys piktograma <☐>.
- Jei norite atšaukti vaizdo apsaugą, dar kartą paspauskite <SET>. Piktograma <☐> išnyks.
- Jei norite apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 3 žingsnį.
- Jei norite išeiti iš vaizdų apsaugojimo srities, paspauskite mygtuką <MENU>. Bus vėl pateiktas meniu.

**MENU** Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Galite vienu kartu apsaugoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



Parinkus [**All images in folder/visi aplanke esantys vaizdai**] arba [**All images on card/visi kortelėje esantys vaizdai**] (srityje [**Protect images/ apsaugoti vaizdus**]), apsaugomi visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai. Jei norite atšaukti vaizdų apsaugą, parinkite [**Unprotect all images in folder/atšaukti visų aplanko vaizdų apsaugą**] arba [**Unprotect all images on card/atšaukti visų kortelės vaizdų apsaugą**].

**Jei suformuosite kortelę (p. 44), bus ištrinti ir apsaugoti vaizdai.**



- Galima apsaugoti ir vaizdo įrašus.
- Apsaugoto vaizdo negalima ištrinti naudojant fotoaparato trynimo funkciją. Kad ištrintumėte apsaugotą vaizdą, pirmiausia turite atšaukti apsaugą.
- Jei ištrinsite visus vaizdus (p. 197), liks tik apsaugoti vaizdai. Tai patogu pageidaujant vienu kartu ištrinti nereikalingus failus.

## Vaizdų trynimas

Galite parinkti ir ištrinti vaizdus po vieną arba ištrinti parinktą grupę vaizdų. Apsaugoti vaizdai (p. 194) neištrinami.

- 1** Ištrinto vaizdo atkurti negalima. Prieš trindami vaizdą įsitikinkite, kad jo tikrai nereikės. Kad apsaugotumėte svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės, apsaugokite juos. Ištrynus **RAW** + **L** vaizdą pašalinami abu – **RAW** ir **L** vaizdai.

### Vieno vaizdo trynimas



- 1** Parodykite pageidaujamą trinti vaizdą.

- 2** Paspauskite mygtuką **<trash>**.

- ▶ Ekranu apačioje pasirodo trynimo dialogo langas.



- 3** Ištrinkite vaizdą.

- Parinkite **[Erase/ištrinti]** ir paspauskite **<SET>**. Rodomas vaizdas bus ištrintas.

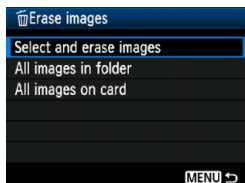
### **MENU** Vaizdų žymėjimas **<✓>** norint ištrinti grupę

Pažymėję trintinus vaizdus galėsite vienu kartu ištrinti kelių vaizdų grupę.



- 1** Parinkite **[Erase images/trinti vaizdus]**.

- Kortelėje **[✓]** parinkite **[Erase messages/trinti vaizdus]** ir paspauskite **<SET>**.



## 2 Parinkite [Select and erase images/parinkti ir trinti vaizdus].

- Parinkite [Select and erase images/parinkti ir trinti vaizdus] ir paspauskite < **SET** >.
- ▶ Bus pateikti vaizdai.
- Kad parodytumėte trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką < **☒** >. Jei norite gražinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką < **Q** >.



## 3 Parinkite vaizdus, kuriuos norėsite ištrinti.

- Klavišu < **◀▶** > parinkite trintiną vaizdą ir tada paspauskite klavišą < **▲▼** >.
- ▶ Viršutiniame kairiajame kampe pasirodys varnelė < **✓** >.
- Kad parinktumėte kitus trintinus vaizdus, pakartokite 3 veiksmą.




## 4 Ištrinkite vaizdus.

- Paspauskite mygtuką < **☒** >.
- Parinkite [OK/gerai] ir paspauskite < **SET** >.
- ▶ Parinkti vaizdai bus ištrinti.

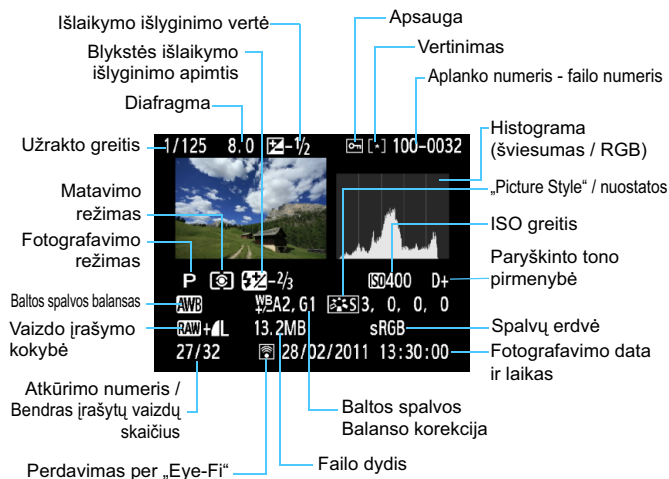
### **MENU** Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų trynimas

Galite vienu kartu ištrinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus. Funkcijai [**☒** Erase images/☒ trinti vaizdus] nustačius [All images in folder/visi aplanke vaizdai] arba [All images on card/visi kortelės vaizdai] ištrinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.

 Jei norite ištrinti ir apsaugotus vaizdus, suformuokite kortelę (p. 44).

# DISP. Fotografavimo informacijos rodinys

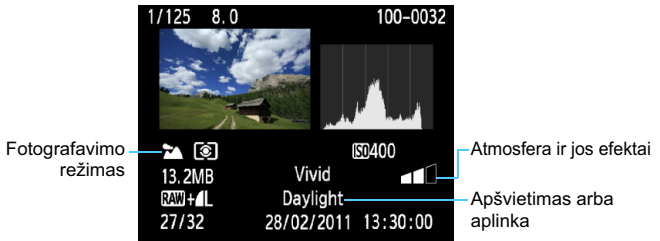
## Kūrybinės zonos režimu nufotografuotas pavyzdinis vaizdas



\* Vaizdams **RAW + L** pateikiamas **RAW** failo dydis.

\* Nuotraukos, gautos naudojant blykstę be jokio blykstės išlaikymo išlyginimo, žymimos piktograma <f>. Nuotraukos, gautos pritaikius blykstės išlaikymo išlyginimą, žymimos piktograma <f>.

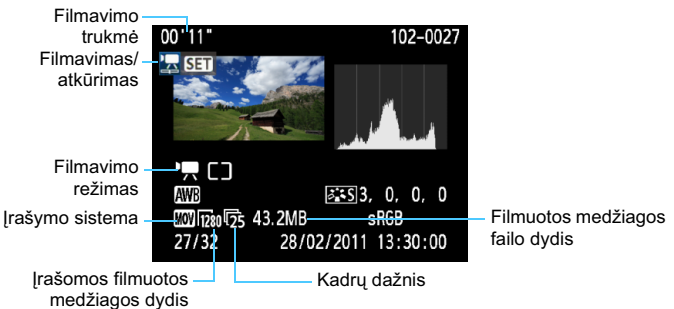
## Pagrindinės zonos režimu nufotografuotas pavyzdinis vaizdas



\* Jei vaizdai nufotografuoti pagrindinės zonos režimu, pateikiama informacija gali skirtis priklausomai nuo fotografavimo režimo.

\* < [CA] > režimu nufotografuoti vaizdai turi požymį [Background blur/fono neryškumas].

## Nufilmuotos medžiagos pavyzdys





\* Bus pateiktos užrakto greičio, diafragmos ir ISO greičio vertės.

## ● Apie įspėjimą dėl peršviestų sričių

Kai pateikiama fotografavimo informacija, peršviestos vaizdo sritys ima mirksėti. Siekdami daugiau vaizdo detalumo peršviestose srityse, nustatykite neigiamą išlaikymo išlyginimo vertę ir nufotografuokite dar kartą.

## ● Apie histogramą

Šviesumo histograma rodo išlaikymo lygiopasiskirstymą ir bendrąjį šviesumą. RGB histograma skirta spalvų sočiui ir perėjimams tikrinti. Naudojant [  Histogram /  histograma ] galima pakeisti rodinį.

### Rodinys [Brightness/šviesumas]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas vaizdo šviesumo lygio pasiskirstymas. Horizontalioje ašyje nurodytas šviesumo lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro šviesumo lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo tamsesnis vaizdas. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas šviesesnis. Jei kairėje per daug pikselių, prarandamas detalumas šešėliuose. Jei per daug pikselių dešinėje, prarandamas detalumas peršviestose srityse. Tarp dviejų pusių esantys perėjimai yra atkuriami. Peržvelgdami vaizdą ir jo šviesumo histogramą pamatysite išlaikymo lygionuokrypį bei bendruosius perėjimus.

#### Pavyzdinės histogramos



Tamsus vaizdas



Normalus šviesumas



Šviesus vaizdas

### [RGB] rodinys

Ši histograma – tai grafikas, kuriame vaizduojamas kiekvienos iš pagrindinių spalvų šviesumo lygio pasiskirstymas vaizde (RGB arba raudonos, žalios ir mėlynos). Horizontalioje ašyje nurodytas šviesumo spalvos lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro šviesumo lygio spalvos pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių išsidėstę kairės link, tuo tamsesnė ir mažiau dominuojanti yra spalva. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo spalva šviesesnė ir tankesnė. Jei kairėje pernelyg daug pikselių, vadinasi, trūksta atitinkamos spalvos informacijos. Jei per daug pikselių dešinėje, spalva bus pernelyg sodri ir nebus detalumo. Pagal vaizdo RGB histogramą galima įvertinti spalvos sotį, perėjimų būseną ir baltos spalvos balanso nuokrypį.



# 9

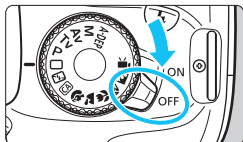
## Vaizdų spausdinimas

- **Spausdinimas** (p. 202)  
Galite prijungti fotoaparatai prie spausdintuvo ir išspausdinti kortelėje esančius vaizdus. Fotoaparatas dera su „PictBridge“ – tiesioginio spausdinimo standartu.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (p. 211)  
DPOF (Digital Print Order Format) leidžia spausdinti į kortelę įrašytus vaizdus pagal susidarytas spausdinimo instrukcijas, pvz., vaizdų parinkimas, egzempliorių skaičius ir pan. Galite kaip grupę išspausdinti kelis vaizdus arba pateikti spausdinimo užsakymą fotolaboratorijai.

# Pasiruošimas spausdinti

Tiesioginio spausdinimo procedūra atliekama fotoaparate, žiūrint į LCD ekraną.

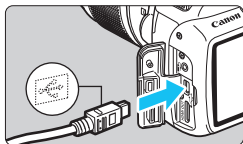
## Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo



**1** Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.

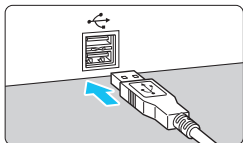
**2** Nustatykite spausdintuvą.

- Išsamesnės informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

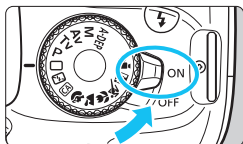


**3** Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo.

- Naudokite sąsajos kabelį, gautą su fotoaparatu.
- Prijunkite kabelį prie fotoaparato <🔌> lizdo. Kabelio kištuko piktograma <🔌> turi būti nukreipta į fotoaparato priekį.
- Informacijos apie spausdintuvo prijungimą rasite šio naudotojo vadove.



**4** Įjunkite spausdintuvą.



**5** Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.

- ▶ Kai kurie spausdintuvai gali pyptelėti.

## PictBridge



## 6 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdas ir viršutiniame kairiajame jo kampe atsiras piktograma <📷>, reiškianti, kad fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo.



- Vaizdo įrašų spausdinti negalima.
- Fotoaparato negalima naudoti su spausdintuvais, kurie dera tik su „CP Direct“ arba „Bubble Jet Direct“.
- Naudokite tik kartu gautą sąsajos kabelį.
- Jei atliekant 5 veiksmą pasigirsta ilgas pytelėjimas, vadinasi, sutriko spausdintuvo veikimas. Išspręskite klaidos pranešimu nurodytą problemą (p. 210).



- Galite išspausdinti ir šiuo fotoaparatu nufotografuotus RAW vaizdus.
- Jei fotoaparatu maitinti naudojate baterijų paketą, pasirinkite, kad jis būtų visiškai įkrautas. Su visiškai įkrauta baterija galite spausdinti iki 4 val. 30 min.
- Prieš atjungdami kabelį išjunkite fotoaparata ir spausdintuvą. Atjungdami kabelį imkite už kištuko (ne už kabelio).
- Fotoaparatu maitinti tiesioginio spausdinimo metu rekomenduojama naudoti KS adapterių komplektą ACK-E10 (parduodamas atskirai).

# Spausdinimas

Ekranu rodomas ir nuostatos priklauso nuo spausdintuvo. Kai kurios nuostatos gali būti nepasiekiamos. Išsamesnės informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Prijungto spausdintuvo piktograma



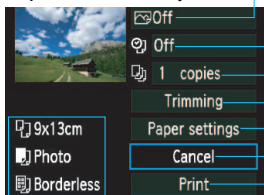
## 1 Parinkite vaizdą, kurį ketinate spausdinti.

- Patikrinkite, ar LCD ekrano viršutiniame kairiajame kampe rodoma piktograma <☛>.
- Paspauskite klavišą <◀▶>, kad parinktumėte spausdintiną vaizdą.

## 2 Paspauskite <SET>.

- ▶ Pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.

### Spausdinimo nuostatų ekranas



Nustato spausdinimo efektus (p. 206).

Nustatoma, ar bus spausdinama data arba failo numeris.

Nustatomas spausdinamų egzempliorių skaičius.

Nustatomas apkirpimas (p. 209).

Nustatomas lapo dydis, tipas ir išdėstymas.

Grąžinamas 1 veiksmą iliustruojantis ekranas.

Pradedama spausdinti.

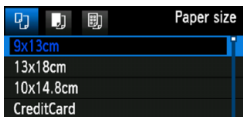
Rodomas jūsų nustatytas lapo dydis, popieriaus tipas ir išdėstymas.

\* Priklausomai nuo spausdintuvo, kai kurios nuostatos (pvz., datos ir failo numerio spausdinimas bei apkirpimas) gali būti nepasiekiamos.

## 3 Parinkite [Paper settings/ popieriaus nuostatos].

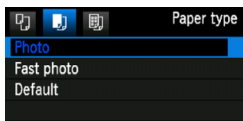
- Nurodykite [Paper settings/ popieriaus nuostatos] ir paspauskite <SET>.
- ▶ Pasirodys popieriaus nustatymų ekranas.

## Lapo dydžio nustatymas



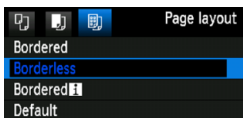
- Parinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus lapo dydį ir paspauskite < (SET) >.
- ▶ Pasirodys popieriaus tipo ekranas.

## Popieriaus tipo nustatymas



- Parinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus tipą ir paspauskite < (SET) >.
- Jei naudojate „Canon“ spausdintuvą ir „Canon“ popierių, sužinosite, kokį popierių galite naudoti, perskaitę spausdintuvo naudojimo instrukciją.
- ▶ Bus pateiktas puslapio išdėstymo ekranas.

## Puslapio išdėstymo nustatymas

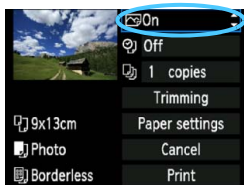


- Parinkite puslapio išdėstymą ir paspauskite < (SET) >.
- ▶ Vėl pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.

[Bordered/su parašėmis]	Išilgai spaudinių kraštų bus paliekamos baltos paraštės.
[Borderless/be paraščių]	Spaudiniai paraščių neturės. Jei spausdintuvas negali spausdinti be paraščių, spaudinyje bus paliekamos paraštės.
[Bordered [F]/su parašėmis [F]]	Spausdinant 9 x 13 cm ir didesnes nuotraukas paraštėje bus išspausdinta fotografavimo informacija*.
[xx-up/xx lape]	Galimybė viename lape išspausdinti 2, 4, 8, 9, 16 arba 20 vaizdų.
[20-up [F] /20 lape [F]]	A4 arba „Letter“ dydžio lape bus išspausdinta 20 arba 35 vaizdai <sup>*1</sup> .
[35-up [F] /30 lape [F]]	• Pasirinkus [20-up [F] /20 lape [F]] išspausdinama fotografavimo informacija <sup>*2</sup> .
[Default/numatytosios]	Puslapio išdėstymas priklauso nuo spausdintuvo modelio arba jo nustatymų.

\*1: Užsakius spaudinius pagal skirsnį „Digital Print Order Format (DPOF)“ (p. 211) spausdinama pagal skirsnio „Spausdinimas naudojant DPOF“ (p. 214) nurodymus.

\*2: Bus išspausdinti šie „Exif“ duomenys: fotoaparato pavadinimas, objektyvo pavadinimas, fotografavimo režimas, užrakto greičio vertė, diafragmos vertė, išlaikymo išlyginimo, ISO greitis, baltos spalvos balansas ir kt.



## 4 Nustatykite spausdinimo efektus.

- Nurodykite reikiamas parinktis. Jei nereikia nustatyti jokių spausdinimo efektų, tęskite nuo 5 veiksmo.
- **Ekranu turinys priklauso nuo konkretaus spausdintuvo.**
- Viršutiniame dešiniajame kampe nurodykite parinktį (ilustracijoje pavaizduota apskritimu) ir paspauskite <SET>.
- Parinkite pageidaujama spausdinimo efektą ir paspauskite <SET>.
- Jei šalia <DISP> rodoma piktograma <≡>, galite suderinti ir spausdinimo efektą (p. 208).

Spausdinimo efektas	Aprašymas
[On/ijungta]	Vaizdas bus išspausdintas pagal spausdintuvo standartinės spalvas. Vaizdo „Exif“ duomenys naudojami automatinėms korekcijoms atlikti.
[Off/išjungta]	Automatinės korekcijos neatliekamos.
[VIVID/sodrios]	Mėlyniems ir žaliems atspalviams pagyvinti vaizdas išspausdinamas sodresnėmis spalvomis.
[NR/triukšmo slopinimas]	Prieš spausdinant nuslopinamas triukšmas.
[B/W B/W/B/W nespaltvotai]	Spausdinama nespaltvotai, tikra juoda spalva.
[B/W Cool tone/B/W šaltas atspalvis]	Spausdinama nespaltvotai, šalta melsvo atspalvio juoda spalva.
[B/W Warm tone/B/W šiltas atspalvis]	Spausdinama nespaltvotai, šilta gelsvo atspalvio juoda spalva.
[Natural/natūralios]	Vaizdas spausdinamas naudojant faktines spalvas ir kontrastą. Spalvos automatiškai nekoreguojamos.
[Natural M/natūralios rank.]	Taikomos tos pačios spausdinimo charakteristikos, kaip ir naudojant nuostatą „Natural“ (natūralios). Vis dėlto ši nuostata leidžia atlikti neįžymias korekcijas, palyginti su nuostata „Natural“ (natūralios).
[Default/numatytosios]	Spausdinimas priklauso nuo spausdintuvo. Išsamesnės informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

\* Pakeitus spausdinimo efektus rezultatas perteikiamas viršutiniame kairiajame kampe esančiame vaizde. Atminkite, kad išspausdintas vaizdas gali šiek tiek skirtis nuo rodomo vaizdo, nes šis yra tik apytikslis. Tai taikoma ir nuostatoms [Brightness/šviesumas] bei [Adjust levels/derinti lygius] (p. 208).



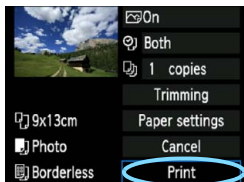
## 5 Nustatykite datas ir failų numerių spausdinimo funkciją.

- Nurodykite reikiamas parinktis.
- Parinkite <☺> ir paspauskite <SET>.
- Nurodykite reikiamas parinktis ir paspauskite <SET>.



## 6 Nustatykite egzempliorių skaičių.

- Nurodykite reikiamas parinktis.
- Parinkite <☺> ir paspauskite <SET>.
- Nustatykite egzempliorių skaičių ir paspauskite <SET>.



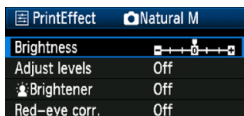
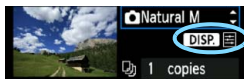
## 7 Pradėkite spausdinti.

- Parinkite <Print/spausdinti> ir tada paspauskite <SET>.



- Naudodami funkciją „Easy printing“ galite išspausdinti kitą vaizdą pagal tas pačias nuostatas. Tiesiog parinkite vaizdą ir paspauskite mygtuką <☺>. Naudojant funkciją „Easy printing“ visada spausdinama po 1 egzempliorių (egzempliorių skaičiaus nustatyti neleidžiama). Be to, negalima vaizdų apkirpti (p. 209).
- Nustačius spausdinimo efektų ir kitų parinkčių vertę [Default/numatytosios], įsigalioja spausdintuvo numatytosios nuostatos, kurias įvedė jo gamintojas. Žr. spausdintuvo naudotojo vadovą, kur nurodoma, kokios yra [Default/numatytosios] nuostatos.
- Nelygu vaizdo failo dydis ir vaizdo įrašymo kokybė, pasirinkus [Print/spausdinti] gali praeiti šiek tiek laiko, kol prasidės spausdinimas.
- Jei pritaikyta vaizdo pokrypio korekcija (p. 209), vaizdo spausdinimas gali užtrukti ilgiau.
- Jei norite stabdyti spausdinimą, paspauskite <SET>, kai rodoma [Stop/stabdyti], ir parinkite [OK/gerai].
- Jei įvykdysite komandą [Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas] (p. 164), visoms nuostatoms bus grąžintos numatytosios vertės.

## Spausdinimo efektų derinimas



4 veiksmu (p. 206) parinkite spausdinimo efektą. Kai šalia piktogramos < DISP. > aiškiai rodoma piktograma < ≡ >, galite paspausti mygtuką < DISP. > ir suderinti spausdinimo efektą. Tai, ką galima suderinti arba kas bus rodoma, priklauso nuo 4 veiksmu nurodytos išrankos.

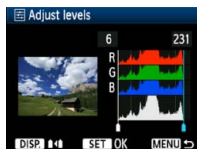
- **[Brightness/šviesumas]**

Galima suderinti vaizdo šviesumą.

- **[Adjust levels/derinti lygius]**

Parinkus **[Manual/rankinis]** galima pakeisti histogramos pasiskirstymą ir suderinti vaizdo šviesumą bei kontrastą.

Kai rodomas ekranas [Adjust levels/derinti lygius], paspauskite mygtuką < DISP. >, kad pakeistumėte < ▶ > vietą. Klavišu < ◀ ▶ > laisvai suderinkite šešėlių lygį (0–127) arba peršviestų sričių lygį (128–255).



- **[Brightener/šviesintuvas]**

Šis efektas veiksmingas tada, kai yra foninis objekto apšvietimas, dėl kurio asmens veidas atrodo per tamsus. Nustačius **[On/įjungta]**, veidas prieš spausdinant pašviesinamas.

- **[Red-eye corr./raud. akių efekto šal.]**

Veiksmingas nuotraukoms, gautoms naudojant blykštę, kuriose nufotografuotų asmenų akių vyzdžiai tapo raudoni. Nustačius **[On/įjungta]** prieš spausdinant raudonų akių efektas pašalinamas.



- Efektų **[Brightener/šviesintuvas]** ir **[Red-eye corr./raud. akių efekto šal.]** ekrane nesimaty.
- Nustačius **[Detail set./detal. nust.]** galėsite derinti nuostatas **[Contrast/kontrastas]**, **[Saturation/sotis]**, **[Color tone/at spalvis]** ir **[Color balance/spalvų balansas]**. Nuostatai **[Color balance/spalvų balansas]** suderinti naudokitės klavišais < ◀ ▶ >. B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – rausvą, o G – žalią spalvą. Spalva atitinkama kryptimi pakoreguojama.
- Jei parinksite **[Clear all/išvalyti viską]**, bus gražintos visos numatytosios spausdinimo efektų nuostatos.



## Vaizdo apkirpimas

Pokrypio korekcija



Galite apkirpti vaizdą ir išspausdinti tik iškirptą jo dalį (tarsi vaizdas būtų perkomponuotas). **Apkirpimo procedūrą atlikite prieš pat spausdinimą.** Jei atliksite apkirpimo procedūrą ir tada suderinsite spausdinimo nuostatas, vėliau gali tekti apkirpti iš naujo.

- 1 Spausdinimo nustatymų ekrane parinkite [Trimming/apkirpimas].
- 2 Nustatykite apkirpimo kadro dydį, vietą ir kraštinių santykį.

- Bus išspausdinta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis. Apkirpimo rėmelio kraštinių santykį galima keisti pasirinkus [Paper settings/popieriaus nuostatos].

### Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas

Paspaudus mygtuką <Q> arba <Q>, apkirpimo rėmelio dydis pakinta. Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau spausdinant padidinamas vaizdas.

### Apkirpimo rėmelio perkėlimas

Jei norite vaizde perkelti apkirpimo rėmelį horizontaliai arba vertikalčiai, paspauskite klavišą <D>. Perkelti apkirpimo rėmelį taip, kad jis uždengtų pageidaujamą vaizdo sritį.

### Rėmelio pasukimas

Spaudinėjant mygtuką <DISP> apkirpimo rėmelio orientacija keičiama iš horizontalios į vertikalčią ir atvirkščiai. Tai leidžia iš horizontalaus vaizdo suformuoti vertikalčiai orientuotą spaudinį.

### Vaizdo pokrypio korekcija

Sukdami ratuką <R> galite suderinti vaizdo pokrypio kampą iki  $\pm 10$  laipsnių (0,5 laipsnio žingsneliais). Derinant vaizdo pokrypį ekrane rodoma piktograma <R> tampa mėlyna.

- 3 Jei norite išeiti iš apkirpimo režimo, paspauskite <SET>.

- ▶ Vėl pasirodys spausdinimo nustatymų ekranas.
- Iškirptą vaizdo sritį galima pamatyti viršutiniame kairiajame spausdinimo nustatymų ekrano kampe.

- Nuo spausdintuvo priklauso, ar apkirpta vaizdo sritis bus išspausdinta, kaip nurodėte.
- Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau spaudinyje pastebimas grūdėtumas.
- Apkirpdami vaizdą žiūrėkite į fotoaparato LCD ekraną. Jei žiūrėsite į televizoriaus ekrane rodomą vaizdą, apkirpimo rėmelį galite matyti šiek tiek netiksliai.

## Spausdintuvo klaidų šalinimas

Jei išsprendę spausdinimo klaidą (nėra rašalo, nėra popieriaus ir pan.) parinkote **[Continue/tęsti]**, kad būtų tęsiamas spausdinimas, tačiau komanda nevykdoma, spausdinimui pratęsti paspauskite atitinkamus spausdintuvo mygtukus. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo pratęsimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

### **Klaidų pranešimai**

Spausdinimo metu atsiradus klaidai, fotoaparato LCD ekrane pateikiamas klaidos pranešimas. Paspauskite **<SET>**, kad sustabdytumėte spausdinimą. Išsprendę problemą spausdinkite toliau. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo problemų sprendimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

### **[Paper Error/popieriaus klaida]**

Patikrinkite, ar popierius tinkamai įdėtas į spausdintuvą.

### **[Ink Error/rašalo klaida]**

Patikrinkite spausdintuvo rašalo lygį ir rašalo atliekų talpyklą.

### **[Hardware Error/aparatinės įrangos klaida]**

Nustatykite kitas spausdinimo klaidos priežastis (nesusijusias su popieriumi ir rašalu).

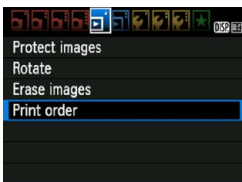
### **[File Error/failo klaida]**

Pasirinkto vaizdo negalima išspausdinti per „PictBridge“. Kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų arba kompiuteriu suredaguotų vaizdų gali nepavykti išspausdinti.

# Digital Print Order Format (DPOF)

Galite nustatyti spausdinimo tipą, datos ir failo numerio spausdinimo funkciją. Spausdinimo nuostatos bus pritaikytos visiems užsakytiems spausdinti vaizdams (kiekvienam vaizdui pavieniui nenustatomos).

## Spausdinimo parinkčių nustatymas



### 1 Parinkite [Print order/ spausdinimo tvarka].

- Kortelėje [ ] parinkite [Print order/ spausdinimo tvarka] ir paspauskite <SET>.



### 2 Nurodykite [Set up/sąranka].

- Parinkite [Set up/sąranka] ir paspauskite <SET>.

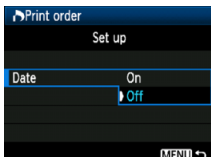
### 3 Nustatykite pageidaujamas parinktis.

- Nustatykite [Print type/spausdinimo tipas], [Date/data] ir [File No./failo Nr.].
- Parinkite parinktį, kurią norite nustatyti, ir paspauskite <SET>. Nurodykite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

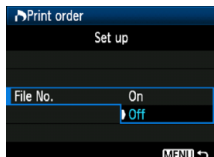
[Print type/spausdinimo tipas]






[Date/data]





[File No./failo Nr.]



[Print type/ spausdinimo tipas]		Standard/ standartinis]	Ant vieno lapo spausdinamas vienas vaizdas.
		Rodyklė	Ant vieno lapo spausdinama daug vaizdų miniatiūrų.
		[Both/abu]	Spausdinami standartiniai ir rodyklės spaudiniai.
[Date/data]	[On/įjungta]	Parinkus <b>[On/įjungta]</b> spaudinyje išspausdinama	
	[Off/išjungta]	įrašyta data.	
[File number/ failo numeris]	[On/įjungta]	Parinkus <b>[On/įjungta]</b> spaudinyje išspausdinamas	
	[Off/išjungta]	failo numeris.	

## 4 Išeikite iš nuostatos.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Vėl pasirodys spausdinimo tvarkos ekranas.
- Tada nurodykite [**Sel.Image/parinkti vaizdą**], [**By**  /pagal  ] arba [**All image/visi vaizdai**], kad sutvarkytumėte spausdintinus vaizdus.

- Net jei parametrams **[Date/data]** ir **[File No./failo Nr.]** nustatyta **[On/įjungta]**, data arba failo numeris gali neišsispausdinti. Tai priklauso nuo spausdinimo tipo nuostatos ir spausdintuvo modelio.
- Spausdinami su DPOF turite naudoti kortelę, kurios nustatytos spausdinimo tvarkos specifikacijos. Jei mėginsite tiesiog perkelti vaizdus iš kortelės ir spausdinti, metodas neveiks.
- Tam tikri su DPOF derantys spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali negebėti išspausdinti nuotraukų pagal jūsų nurodymus. Jei taip nutiktų su jūsų spausdintuvu, žr. jo naudotojo vadovą. Arba pasiteiraukite savo fotolaboratorijos specialistų dėl suderinamumo užsakant spaudinius.
- Nekiškite į fotoaparatai kortelių, kuriose spausdinimo tvarka buvo nustatyta kitu fotoaparatu, ir nemėginkite nurodyti spausdinimo tvarkos. Spausdinimo tvarka gali neveikti arba gali būti pakeista naująja. Be to, nuo vaizdo tipo priklauso, ar galima spausdinimo tvarką realizuoti.

- RAW vaizdų ir vaizdo įrašų pagal spausdinimo tvarką išspausdinti negalima. RAW vaizdus galima spausdinti tiesioginio spausdinimo būdu (p. 202).
- Spausdinant parinkties **[Index/rodyklė]** spaudinius, nuostatoms **[Date/data]** ir **[File No./failo Nr.]** negalima tuo pačiu metu nustatyti **[On/įjungta]**.

## Spausdinimo užsakymas

### ● [Sel.Image/parinkti vaizdą]



Po vieną parinkite ir užsakykite vaizdus. Kad parodytumėte trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką <☐-Q>. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <Q>.

Paruošę spausdinimo tvarką, paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašytumėte ją į kortelę.



Skaičius

Bendras parinktų vaizdų skaičius



Varnelė

Rodyklės piktograma

### [Standard/standartinis] [Both/abu]

Klavišu <▲▼> nustatykite spausdintinų rodomo vaizdo egzempliorių skaičių.

### [Index/rodyklė]

Klavišu <▲▼> pažymėkite laukelį <√>, ir vaizdas bus įtrauktas į rodyklės spaudinį.

### ● [By [Folder]/pagal [Folder]]

Parinkite [Mark all in folder/pažymėti viską aplanke] ir aplanką. Bus suformuotas spausdinimo užsakymas išspausdinti po vieną visų aplanke esančių vaizdų egzempliorių. Jei parinksite [Clear all in folder/išvalyti viską aplanke] ir aplanką, bus atšaukta to aplanko spausdinimo tvarka.

### ● [All image/visi vaizdai]

Jei parinksite [Mark all on card/pažymėti viską kortelėje], bus pažymėta po vieną spausdintiną visų kortelėje esančių vaizdų egzempliorių. Jei nurodysite [Clear all on card/išvalyti viską kortelėje], visų kortelėje esančių vaizdų spausdinimo tvarka bus atšaukta.



- Atminkite, kad RAW vaizdai ir vaizdo įrašai nebus įtraukti į spausdinimo tvarką, net jei nustatysite [By [Folder]/pagal [Folder]] arba [All image/visi vaizdai].
- Naudojant „PictBridge“ spausdintuvą, vienos spausdinimo tvarkos pakete negali būti daugiau kaip 400 vaizdų. Jei nurodysite didesnę spausdintinų vaizdų skaičių, kai kurie vaizdai gali būti neišspausdinti.

# Spausdinimas naudojant DPOF



Turint „PictBridge“ spausdintuvą, galima lengvai išspausdinti vaizdus pagal nustatytą DPOF.

## 1 Pasiruoškite spausdinti.

- Žr. p. 202. Atlikite procedūrą „Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo“ iki 5 veiksmo.

## 2 Kortelėje [ ] parinkite [Print order/spausdinimo tvarka].

## 3 Parinkite [Print/spausdinti].

- Nuoroda [Print/spausdinti] pateikiama tik tada, jei fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo ir galima spausdinti.

## 4 Nustatykite [Paper settings/popieriaus nuostatos] (p. 204).

- Jei reikia, nurodykite spausdinimo efektus (p. 206).

## 5 Parinkite [OK/gerai].

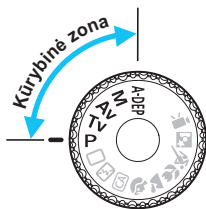
- Prieš spausdindami nustatykite lapo dydį.
- Kai kurie spausdintuvai negali išspausdinti failo numerio.
- Jei nustatysite parinktį [Bordered/su paraštėmis], kai kurie spausdintuvai galės išspausdinti datą paraštėje.
- Priklausomai nuo spausdintuvo, data gali atrodyti neryški, jei bus išspausdinta šviesiame fone arba paraštėje.

- Funkcijai [Adjust levels/derinti lygius] negalima parinkti nuostatos [Manual/rankinis].
- Jei sustabdėte spausdinimą ir norite išspausdinti likusius vaizdus, parinkite [Resume/tęsti]. Atminkite, kad spausdinimas nebus tęsiamas, jei jį sustabdysite arba bet kuriuo iš tokių atvejų:
  - Prieš pratęsiant spausdinimą pakeista spausdinimo tvarka arba pašalinti užsakyti spausdinti vaizdai.
  - Nustatant rodyklę prieš pratęsiant spausdinimą pakeista popieriaus nuostata.
  - Pristabdžius spausdinimą kortelėje buvo mažai laisvos vietos.
- Jei spausdinant kilo problemų, žr. p. 210.

# 10

## Fotoaparato tinkinimas

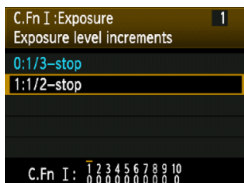
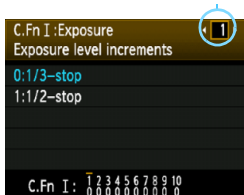
Naudodamiesi pasirenkamomis funkcijomis galite suderinti įvairias fotoaparato funkcijas pagal savo fotografavimo pageidavimus. Pasirenkamas funkcijas galima nustatyti tik kūrybinės zonos režimais.



## MENU Pasirenkamų funkcijų nustatymas ☆



Pasirenkamos funkcijos Nr.



### 1 Parinkite [Custom Functions (C.Fn)/pasirenkamos funkcijos (C.Fn)].

- Kortelėje [**F**] nurodykite [Custom Functions (C.Fn)/pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] ir paspauskite < **SET** >.

### 2 Parinkite pasirenkamos funkcijos numerį.

- Paspauskite klavišą < **◀▶** >, kad parinktumėte pasirenkamos funkcijos numerį, ir paspauskite < **SET** >.

### 3 Pagal pageidavimą pakeiskite nuostatą.

- Paspauskite klavišą < **▲▼** >, kad parinktumėte nuostatą (skaičių), ir paspauskite < **SET** >.
- Jei norite nustatyti kitas pasirenkamas funkcijas, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Ekranu apačioje pateikiamos esamos pasirenkamos funkcijos nuostatos (po atitinkamais funkcijų numeriais).

### 4 Išėikite iš nuostatos.

- Paspauskite mygtuką < **MENU** >.
- ▶ Bus grąžintas 1 veiksmo ekranas.

## Visų pasirenkamų funkcijų išvalymas


Visoms pasirenkamų funkcijų nuostatomis išvalyti srityje [**F**: Clear settings/**F**: išvalyti nuostatas] parinkite [Clear all Custom Func. (C.Fn)/išvalyti visas pasirenkamas funkc. (C.Fn)] (p. 164).



## Pasirenkamos funkcijos

### [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: išlaikymas]

1	[Exposure level increments/išlaikymo lygio didinimas]	p. 218
2	[Flash sync. speed in Av mode/blykstės sinchr. greitis Av režimu]	

 „Live View“ fotografavimas
○
○

### [C.Fn II: Image/C.Fn II: vaizdas]

3	[Long exposure noise reduction/ilgo išlaikymo triukšmo mažinimas]	p. 219
4	[High ISO speed noise reduction/didelio ISO greičio triukšmo mažinimas]	
5	[Highlight tone priority/paryškinto tono pirmenybė]	p. 220

○
○
○

### [C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: automatinis fokusavimas/ fotografavimas serijomis]

6	[AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas]	p. 220
---	--	--------

○ (su AFQuick*)
-----------------

\* Jei naudojate EX serijos „Speedlite“ blykstę (parduodama atskirai) su LED lempute, ši kaip AF pagalbinis spindulys įsijungs net AFLive ir AF<sup>L</sup> režimais.

### [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: veikimas/kita]

7	[Shutter/AE lock button/užraktas/AE fiksavimo mygtukas]	p. 221
8	[Assign SET button/mygtuko SET priskyrimas]	p. 222
9	[Flash button function/blykstės mygtuko funkcija]	
10	[LCD display when power ON/LCD ekranas, kai maitinimas JUNG TAS]	p. 223

○
○ (išskyrus 3)
○



Jei naudojamas „Live View“ fotografavimas, pritemdytos pasirenkamos funkcijos neįsigalioja (nuostatos išjungtos).

## MENU Pasirenkamų funkcijų nuostatos ☆

Pasitrenkamos funkcijos suskirstytos į keturias grupes (priklausomai nuo jų tipo): [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: išlaikymas], [C.Fn II: Image/C.Fn II: vaizdas], [C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: automatinis fokusavimas, fotografavimas serijomis], [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: veikimas/kita]


### [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: išlaikymas]

#### C.Fn-1 [Exposure level increments/išlaikymo lygio didinimas]

[0: 1/3-stop/0: 1/3 žingsneliais]

[1: 1/2-stop/1: 1/2 žingsneliais]

Nustatomi užrakto greičio, diafragmos, išlaikymo išlyginimo, AEB, blykštės išlaikymo išlyginimo ir kt. 1/2 žingsneliai. Veiksminga, kai norite valdyti išlaikymą didesniais nei po 1/3 žingsneliais.

 Parinkus 1 nuostatą, vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane rodomas išlaikymo lygis (žr. toliau).



#### C.Fn-2 [Flash sync. speed in Av mode/blykštės sinchr. greitis Av režimu]

Kai naudojate blykštę automatinio išlaikymo su pirmenybe diafragmai režimu (**Av**), galite nustatyti blykštės sinchronizavimo spartą.

[0: Auto/0: automatinis]


Blykštės sinchronizavimo sparta nustatomas automatiškai nuo 1/200 iki 30 sek. pagal aplinkos šviesumą. Naudojant išorinę „Speedlite“ blykštę didelės spartos sinchronizavimas taip pat galimas.

[1: 1/200 – 1/60 sec. auto/1: 1/200–1/60 sek. autom.]

Neleidžiama esant prastam apšvietimui nustatyti didelio užrakto greičio. Efektyvu siekiant išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo poveikio. Vis dėlto, nors objektas naudojant blykštę bus eksponuotas tinkamai, fonas gali likti tamsus.

[2: 1/200 sec. (fixed)/2: 1/200 sek. (fiksotas)]

Blykštės sinchronizavimo sparta fiksuojama ties 1/200 sek. Tai leidžia efektyviau išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebėjimo poveikio nei 1 nuostatos naudojimo atveju. Vis dėlto fonas gali atrodyti tamsesnis nei pasirinkus 1 nuostatą.

 Jei naudojama išorinė „Speedlite“ blykštė, nustačius 1 arba 2 neleidžiama parinkti didelės spartos sinchronizacijos.

**[C.Fn II: Image/C.Fn II: vaizdas]****C.Fn-3 [Long exposure noise reduction/ilgo išlaikymo triukšmo mažinimas]****[0: Off/0: išjungta]****[1: Auto/1: automatinis]**

Kai išlaikymas viršija 1 sek., triukšmas slopinamas automatiškai, aptikus ilgai ekspozicijai būdingo triukšmo reiškinių. Ši nuostata **[Auto/automatinis]** veiksminga daugeliu atvejų.

**[2: On/2: įjungta]**

Triukšmas slopinamas, kai išlaikymas – 1 sek. arba ilgesnė. Nuostata **[On/įjungta]** gali būti efektyvi, kai triukšmo negalima aptikti arba nuslopinti pasirinkus nuostata **[Auto/automatinis]**.



- Su nuostatomis 1 ir 2 nepertraukiamo fotografavimo sparta bus mažesnė, net jei užrakto greitis mažesnis nei 1 sek. (kai nustatyta vaizdo įrašymo kokybė JPEG). Taip pat sumažėja maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija (kai nustatyta vaizdo įrašymo kokybė JPEG). Nuostatos 1 ir 2 rekomenduojamos tik tada, kai fotografuojate naudodami ilgą išlaikymą.
- Kai parinktos 1 ir 2 nuostatos, nufotografavus triukšmo slopinimo procesas gali užtrukti tiek pat laiko, kiek ir išlaikymas. Kol nebaigtas triukšmo slopinimas, toliau fotografuoti neleidžiama.
- Kai parenkama ISO 1600 ar didesnė vertė, triukšmas esant 2 nuostatai gali būti labiau išreikštas nei esant 0 ar 1 nuostatai.
- Kai parenkama ilgas išlaikymas su „Live View“ vaizdu nustačius 1 arba 2, triukšmo slopinimo proceso metu ekrane rodomas pranešimas **BUSY**. „Live View“ rodinys nepateikiamas, kol nenuslopinamas triukšmas (tuo metu fotografuoti neleidžiama).

**C.Fn-4 [High ISO speed noise reduction/didelio ISO greičio triukšmo mažinimas]**

Nuslopinamas vaizde generuojamas triukšmas. Nors triukšmas slopinamas esant bet kuriam ISO greičiui, procedūra ypač efektyvi, kai parinktas didesnis ISO greitis. Esant mažesniai ISO greičiui, nuslopinamas triukšmas šešėliuose. Nustatykite tokią nuostatą, kuri atitiktų triukšmo lygį.

**[0: Standard/0: standartinis]****2: Strong/2: stiprus]****[1: Low/1: žemas]****3: Disable/3: išjungti]**

- Su nuostata 2 nepertraukiamo fotografavimo sparta bus mažesnė (kai nustatyta vaizdo įrašymo kokybė JPEG arba **RAW + L**). Taip pat sumažėja maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija (kai nustatyta vaizdo įrašymo kokybė JPEG arba **RAW**).
- Jei atkursite **RAW** arba **RAW + L** vaizdą fotoaparate arba tiesiogiai jį išspausdinsite, didelio ISO greičio triukšmo mažinimo efektas gali atrodyti minimalus. Galite pamatyti triukšmo slopinimo efektą arba, naudodami „Digital Photo Professional“ (pridedama programinė įranga, p. 264), išspausdinti nuslopinto triukšmo vaizdus.


### **C.Fn-5 [Highlight tone priority/paryškinto tono pirmenybė]**

**[0: Disable/0: išjungti]**

**[1: Enable/1: įjungti]**

Padidinamas peršviestų sričių detalumas. Dinaminis diapazonas išplečiamas nuo standartinių pilkumo 18 % iki peršviestų sričių. Perėjimai tarp pilkų ir peršviestų sričių tampa sklandesni.

- Parinkus 1 nuostatą, funkcijai „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) (p. 107) automatiškai nustatoma **[Disable/ išjungti]**, ir nuostatos keisti neleidžiama.
- Kai parinkta 1 nuostata, triukšmas gali atrodyti šiek tiek didesnis nei parinkus 0 nuostatą.

 Parinkus 1 nuostatą ISO galima nustatyti nuo 200 iki - 400. Be to, įjungus paryškinto tono pirmenybės funkciją LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje bus rodoma piktograma <D+>.

### **[C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: automatinis fokusavimas/fotografavimas serijomis]**

#### **C.Fn-6 [AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas]**

AF pagalbinį spindulį gali skleisti kameros įtaisyta blykstė arba išorinė, EOS skirta „Speedlite“ blykstė.

**[0: Enable/0: įjungti]**

Prereikęs įtaisytoji arba išorinė „Speedlite“ blykstė gali išsiųsti AF pagalbinį spindulį.

**[1: Disable/1: išjungti]**

AF pagalbinis spindulys nesiunčiamas.

**[2: Enable external flash only/2: įjungti tik išorinę blykstę]**

Prijungta išorinė „Speedlite“ blykstė prireikus siunčia AF pagalbinį spindulį. Fotoaparato įtaisyta blykstė AF pagalbinio spindulio nesiunčia.

**[3: IR AF assist beam only/3: tik IR AF pagalbinis spindulys]**

AF pagalbinį spindulį leidžiama skleisti tik toms „Speedlite“ blykstėms, kurios turi infraraudonųjų spindulių AF pagalbinį spindulį. Taip išvengiama „Speedlite“ blykstės (ar įtaisytos blykstės) silpnų AF pagalbinių spindulių blyksnių serijos.

Jei naudojama EX serijos „Speedlite“ blykstė turi LED lempą, AF pagalbiniam spinduliui LED lempa automatiškai nenaudojama.



Kai išorinės „Speedlite“ blykstės funkcijai **[AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas]** nustatyta **[Disabled/išjungta]**, „Speedlite“ blykstė nesiunčia AF pagalbinio spindulio, net jei nustatyta fotoaparato C.Fn-6 pasirenkamos funkcijos vertė 0, 2 arba 3.

**[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: veikimas/kita]****C.Fn-7 [Shutter/AE lock button/užraktas/AE fiksavimo mygtukas]****[0: AF/AE lock/0: AF/AE fiksavimas]****[1: AE lock/AF/1: AE fiksavimas/AF]**

Patogu, kai norite fokusuoti ir matuoti atskirai. Paspauskite mygtuką <✳>, kad automatiškai sufokusuotumėte, ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką automatiniam išlaikymui užfiksuoti.

**[2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo]**

Funkcijos „AI Servo AF“ režimu galite paspausti mygtuką <✳> ir iškart sustabdyti AF operaciją. Taip išvengiama automatinės fokusuotės išderinimo, kurį gali sukelti tarp objekto ir fotoaparato sujudėjusi kliūtis. Išlaikymas nustatoma fotografavimo metu.

**[3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, be AE fiksavimo]**

Tai naudinga pakartotinai judantiems ir sustojantiems objektams. Funkcijos „AI Servo AF“ režimu galite paspausti mygtuką <✳> ir paleisti arba sustabdyti „AI Servo AF“ operaciją. Išlaikymas nustatoma fotografavimo metu. Taip laukiant reikiamo momento nuolat palaikoma optimali fokusuotė ir išlaikymas.

## C.Fn-8 [Assign SET button/mygtuko SET priskyrimas]

Mygtukui <SET> galima priskirti dažnai naudojamą funkciją. Kai fotoaparatas bus parengtas fotografuoti, paspauskite mygtuką <SET>.

### [0: Normal (disabled)/0: įprasta (išjungta)]

#### [1: Image quality/1: vaizdo kokybė]

Paspauskite <SET>, kad LCD ekrane būtų pateiktas vaizdo įrašymo kokybės nustatymo ekranas.

Parinkite pageidaujamą vaizdo įrašymo kokybę ir paspauskite <SET>.

#### [2: [Flash exposure compensation/2: blykstės išlaikymo išlyginimas]

Paspaudus <SET> atveriamas blykstės išlaikymo išlyginimo nustatymo ekranas. Nustatykite reikiamą blykstės išlyginimą ir paspauskite <SET>.

#### [3: LCD monitor On/Off/3: LCD ekranas įjungtas/išjungtas]

Priskiriama ta pati funkcija, kaip ir mygtukui <DISP.>.

#### [4: Menu display/4: meniu rodinys]

Paspauskite <SET>, kad būtų pateiktas meniu ekranas.

#### [5: Depth-of-field preview/5: Lauko gylio peržiūra]

Objektyvas, kaip nustatyta, sustabdys diafragmą, ir galėsite pamatyti lauko gylį (priimtino fokusavimo diapazonas) vaizdo ieškiklyje arba režimo „Live View“ vaizde.

## C.Fn-9 [Flash button function/blykstės mygtuko funkcija]

### [0: Raise built-in flash/0: pakelti įtaisytą blykstę]

#### [1: ISO speed/1: ISO greitis]

Pateikiamas ISO greičio nustatymo ekranas. Paspauskite klavišą <◀▶> arba pasukite ratuką <🔍>, kad pakeistumėte ISO greitį. ISO greičiui nustatyti galima žiūrėti ir į vaizdo ieškiklį.

**C.Fn-10 [LCD display when power ON/LCD ekranas, kai maitinimas [JUNGTAS]]****[0: Display on/0: ekranas įjungtas]**

Įjungus maitinimo jungiklį pateikiamos fotografavimo nuostatos (p. 46).

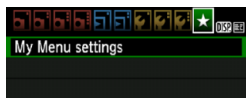
**[1: Previous display status/1: ankstesnė ekrano būseną]**

Jei esant išjungtam LCD ekranui paspausite mygtuką <DISP.> ir išjungsite fotoaparata, kitą kartą įjungus fotoaparata fotografavimo nuostatos nebus pateiktos. Taip sutaupysite baterijos energijos. Įjungus meniu ekranus, jie vis tiek bus rodomi ir vaizdai bus atkuriami.

Jei nuspausite mygtuką <DISP.> fotografavimo nuostatoms parodyti ir tada išjungsite fotoaparata, ši vėl įjungus bus pateiktos fotografavimo nuostatos.

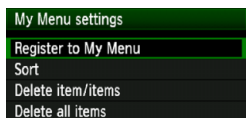
## MENU Mano meniu registravimas <sup>☆</sup>

Kortelėje „My Menu“ (mano meniu) galima registruoti iki šešių meniu parinkčių ir pasitrenkamas funkcijas, kurių nuostatas dažnai keičiate.



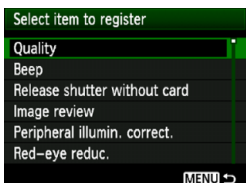
### 1 Parinkitr [My Menu settings/mano meniu nuostatos].

- Kortelėje [★] parinkite [My Menu settings/mano meniu nuostatos] ir paspauskite <SET>.



### 2 Parinkite [Register to My Menu/registruoti į mano meniu].

- Parinkite [Register to My Menu/registruoti į mano meniu] ir paspauskite <SET>.



### 3 Užregistruokite pageidaujamus punktus.

- Parinkite registruotiną punktą ir paspauskite <SET>.
- Patvirtinimo dialogo lange parinkite [OK/gerai] ir paspauskite <SET> punktui užregistruoti.
- Galite registruoti iki šešių punktų.
- Kad grįžtumėte į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

## Apie mano meniu nuostatas

### ● [Sort/rūšiuoti]

Galite pakeisti mano meniu registruotų punktų pateikimo tvarką. Parinkite [Sort/rūšiuoti] ir punktą, kurio pateikimo tvarką norite keisti. Tada paspauskite <SET>. Pasirodžius [◆], klavišais <▲▼> pakeiskite tvarką ir paspauskite <SET>.

### ● [Delete item/items and Delete all items/punkto/punktų ir visų punktų šalinimas]

Galite bet kuriuos registruotus punktus pašalinti. Parinkus [Delete item/items/šalinti punktą/punktus], pašalinama po vieną punktą, o parinkus [Delete all items/šalinti visus punktus] pašalinami visi punktai.

### ● [Display from My Menu/rodyti iš mano meniu]

Kai nustačius [Enable/įjungti] atveriamas meniu ekranas, pirmiausia rodoma kortelė [★].



# 11

## Nuorodos

Šiame skyriuje pateikiama informacijos apie fotoaparato funkcijas, sistemos priedus ir kt.

# Išorinės „Speedlite“ blykstės

## EOS skirtos EX serijos „Speedlite“ blykstės

Jos iš esmės veikia kaip įtaisytos blykstės, todėl paprasta naudoti. Prie fotoaparato prijungus EX serijos „Speedlite“ blykstę (parduodama atskirai), fotoaparatas atlieka beveik visas automatinės blykstės valdymo funkcijas. Kitais žodžiais tariant, tai tarsi galingesnė išorinė blykstė, prijungta vietoj įtaisytosios.

Išsamesnių instrukcijų rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove. Fotoaparatas priskiriamas A tipui, todėl gali išnaudoti visas EX serijos „Speedlite“ blyksčių funkcijas.





Prie kontaktinės jungties jungiamos „Speedlite“ blykstės



„Macro Lite“ blykstės



- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstę, kuri nedera su blykstės funkcijos nuostatomis (p. 167), elementui **[External flash func. setting/ išorinės blykstės funk. nuostata]** galima nustatyti tik tokias nuostatas: **[Flash exp. comp/Blykstės išlaik. išlyg.]** ir **[E-TTL II meter./ E-TTL II matav.]** (kai kurios EX serijos „Speedlite“ blykstės leidžia nustatyti ir nuostatą **[Shutter sync./užrakto sinchr.]**).
- Jei naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę nustatomas blykstės išlaikymo išlyginimas, fotoaparato LCD ekrane rodoma blykstės išlaikymo išlyginimo piktograma  tampa .
- Jei „Speedlite“ blykstės pasitrenkamos funkcijos matavimo režimas nustatomas į TTL automatinę blykstę, ji suveikia tik maksimalia galia.

## Ne EX serijos „Canon Speedlite“ blykstės

- **EZ/E/EG/ML/TL serijų „Speedlite“ blykstės, nustatytos TTL arba A-TTL automatinės blykstės režimu, suveikia tik maksimalia gaba.** Nustatykite fotoaparato fotografavimo režimą į padėtį **<M>** (rankinis išlaikymas) arba **<Av>** (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai) ir prieš fotografuodami suderinkite diafragmos nuostatą.
- Jei naudojate „Speedlite“ blykstę, turinčią rankinį blykstės režimą, fotografuokite juo.

## Ne „Canon“ gamybos blyksčių naudojimas

### Sinchronizavimo sparta

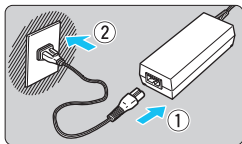
Fotoaparatas gali sinchronizuotis su kompaktinėmis ne „Canon“ gamybos blykstėmis esant ne mažesniai kaip 1/200 užrakto greičiui. Naudokite mažesnę nei 1/200 sek. sinchronizavimo spartą. Prieš fotografuodami išbandykite blykstę ir patikrinkite, ar ji išties tinkamai sinchronizuojama su fotoaparatu.



- Jei šis fotoaparatas bus naudojamas su blykste arba priedu, skirtu kitos markės fotoaparatai, fotoaparatas gali neveikti tinkamai ir netgi sugesti.
- Prie fotoaparato kontaktinės jungties nejunkite aukštos įtampos blykstės. Ji gali nesuveikti.

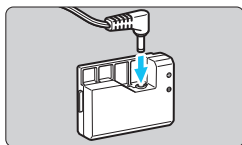
## Buitinio maitinimo lizdo naudojimas

Naudojant KS adapterių komplektą ACK-E10 (parduodamas atskirai) galima prijungti fotoaparatai prie buitinio maitinimo lizdo ir nesijaudinti dėl baterijos įkrovos lygio.



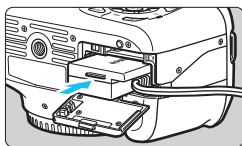
### 1 Prijunkite maitinimo laidą.

- Prijunkite laidą, kaip parodyta iliustracijoje.
- Pasinaudoję fotoaparatu ištraukite maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.



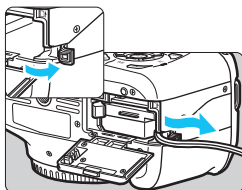
### 2 Prijunkite NS jungiamąją movą.

- Prijunkite laido kištuką prie NS jungiamosios movos.




### 3 Įkiškite NS jungiamąją movą.

- Atidarykite kortelės / baterijos skyriaus dangtelį ir įkiškite NS jungiamąją movą, kad ši užsifikuotų.



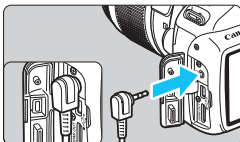
### 4 Įstumkite NS laidą.


- Atidarykite NS laido angos dangtelį ir įrenkite laidą pagal iliustraciją.
- Uždarykite kortelės / baterijos skyriaus dangtelį.

 Neprijunkite ir neatjunkite maitinimo laido, kai fotoaparato maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <ON>.

## Nuotolinio jungiklio naudojimas

Nuotolinis jungiklis RS-60E3 (parduodamas atskirai) tiekiamas su apie 60 cm ilgio laidu. Prijungus nuotolinį jungiklį RS-60E3 prie fotoaparato nuotolinio valdymo jungties, jį galima naudoti užrakto mygtukui nuspausti iki pusės ir iki galo.

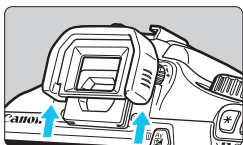


 Nuotolinių valdiklių RC-6, RC-1 ir RC-5 (visi parduodami atskirai) su fotoaparatu naudoti negalima.

## Okuliario dangtelio naudojimas

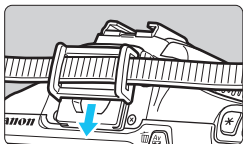
Naudojant laikmatį, režimą „Bulb“ arba nuotolinį jungiklį ir nežiūrint pro vaizdo ieškiklį, dėl pro šį į vidų patenkančios šviesos vaizdas gali atrodyti tamsus. Kad to išvengtumėte, naudokite okuliario dangtelį (p. 25), kuris jungiamas prie fotoaparato dirželio.

**Kai fotografuojama ir filmuojama naudojant „Live View“, okuliario dangtelio naudoti nebūtina.**



### 1 Nuimkite okuliario gaubtą.

- Kad nuimtumėte, spustelėkite okuliario gaubto apačią.



### 2 Prijunkite okuliario dangtelį.

- Užstumkite okuliario dangtelį ant okuliario griovelio ir prijunkite jį.
- Nufotografavę atjunkite okuliario dangtelį ir vėl, užstumdami žemyn ant okuliario griovelio, prijunkite okuliario gaubtą.

# „Eye-Fi“ kortelių naudojimas

Naudojant nustatytą atskirai įsigijamą „Eye-Fi“ kortelę, belaidžiu tinklu galima automatiškai nusiųsti nufotografuotus vaizdus į kompiuterį arba į interneto tarnybą.

Vaizdų persiuntimas – tai „Eye-Fi“ kortelės funkcija. Instrukcijų, kaip nustatyti ir naudoti „Eye-Fi“ kortelę arba pašalinti vaizdų persiuntimo triktis, rasite „Eye-Fi“ kortelės naudotojo vadove arba gausite nusiųstą užklausą kortelės gamintojui.

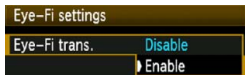
**⚠ Garantijų, kad fotoaparatas derės su „Eye-Fi“ kortelės funkcijomis (įskaitant belaidį perdavimą), nėra. Jei naudojant „Eye-Fi“ kortelę kyla problemų, susisiekitė su jos gamintoju. Taip pat nepamirškite, kad daugelyje šalių ar regionų naudoti „Eye-Fi“ kortelės turi būti gautas leidimas. Be leidimo kortelės naudoti negalima. Jei nežinote, ar kortelę galima naudoti regione, paklauskite jos gamintojo.**

## 1 Įdėkite „Eye-Fi“ kortelę (p. 28)




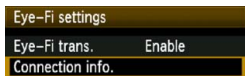
## 2 Parinkite [Eye-Fi settings/Eye-Fi nuostatos].

- Kortelėje [☛] parinkite [Eye-Fi settings/„Eye-Fi“ nuostatos] ir paspauskite <SET>.
- Šis meniu pateikiamas tik tada, kai į fotoaparatą įdėta „Eye-Fi“ kortelė.



## 3 Įjunkite „Eye-Fi“ perdavimo funkciją.

- Paspauskite <SET>, funkcijai [Eye-Fi trans./Eye-Fi perd.] nustatykite [Enable/įjungti] ir paspauskite <SET>.
- Jei parinksite nuostatą [Disable/išjungti], automatinis perdavimas nevyks net ir įdėjus „Eye-Fi“ kortelę (perdavimo būsenos piktograma ).



## 4 Atverkite prisijungimo informaciją.

- Parinkite [Connection info./prisijungimo inform.] ir paspauskite <SET>.



## 5 Patikrinkite [Access point SSID:/prieigos taško SSID:].

- Patikrinkite, ar nuostatai [**Access point SSID:/prieigos taško SSID:**].
- Taip pat galite patikrinti „Eye-Fi“ kortelės MAC adresą ir mikroprogramos versiją.
- Tris kartus paspauskite mygtuką <MENU>, kad išeitumėte iš meniu.

## 6 Fotografuokite.

- ▶ Vaizdas perduodamas, ir pilka (neprišijungta) piktograma <📶> tampa viena iš nurodytųjų toliau.
- Jei vaizdas persiųstas, fotografavimo informacijos rodyneje pateikiama 📷 (p. 198).



Perdavimo būsenos piktograma

- 📶 (pilka) **neprišijungta** : ryšys su prieigos tašku neužmegztas.
- 📶 (mirksi) **jungiamasi** : jungiamasi prie prieigos taško.
- 📶 (rodoma nuolat) **prisijungta** : ryšys su prieigos tašku užmegztas.
- 📶 (↑) **perduodama** : vaizdas perduodamas į prieigos tašką.

### ! „Eye-Fi“ kortelių naudojimo atsargumo priemonės

- Jei rodoma piktograma 📶, vadinasi, išgaunant kortelės informaciją įvyko klaida. Turn the camera off and on again./Nepavyksta nuvalyti jutiklio. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.]
- Net jei funkcijai [**Eye-Fi trans./„Eye-Fi“ perd.**] nustatyta [**Disable/išjungti**], kortelė vis tiek gali perduoti signalą. Ligoninėse, oro uostuose ir kitose vietose, kur draudžiama perduoti duomenis belaidžiu būdu, išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato.
- Jei vaizdų perdavimo funkcija neveikia, patikrinkite „Eye-Fi“ kortelės ir kompiuterio nuostatas. Išsamesnės informacijos rasite kortelės naudotojo vadove.
- Priklausomai nuo belaidžio tinklo jungiamumo sąlygų vaizdų perdavimas gali užtrukti ilgiau arba gali būti nutrauktas.
- Dėl perdavimo funkcijos „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Baterija išsikraus greičiau.
- Vaizdų perdavimo metu automatinio išjungimo funkcija neveikia.

# Funkcijų pasiekiamumo priklausomybė nuo fotografavimo režimų

● : nustatoma automatiškai ○ : gali pasirinkti naudotojas □ : parinkti negalima

Režimo pasirinkimo ratukas		Pagrindinė zona							Kūrybinė zona					AF <sup>+1</sup>	
									P	Tv	Av	M	A-DEP		
Pasirenkamos visos įrašymo kokybės nuostatos		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO greitis	Automatinė / ISO automatinė	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●
	Rankinis								○	○	○	○	○	○	
	Nustatoma maksimali ISO greičio riba								○	○	○	○	○	○	
Picture Style	Automatinė nuostata														
	Rankinis parinkimas								○	○	○	○	○	○	○
Fotografavimas pasirenkant atmosferą				○	○	○	○	○							
Fotografavimas pagal apšvietimo ar aplinkos tipą					○	○	○	○							
Baltos spalvos balansas	[Auto/automatinis]	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Išankstinė nuostata								○	○	○	○	○	○	○
	Tinkintas								○	○	○	○	○	○	○
	Koregavimas / braketavimas								○	○	○	○	○	○	
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Objektyvo periferinio apšvietimo koregavimas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ilgo išlaikymo triukšmo mažinimas									○	○	○	○	○	○	
[High ISO speed noise reduction/didelio ISO greičio triukšmo mažinimas]		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
[Highlight tone priority/paryškinto tono pirmenybė]									○	○	○	○	○	○	○
[Color space/spalvų erdvė]	[sRGB]	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB								○	○	○	○	○	○	
Fokusavimas	[One-Shot AF/vieno kadro AF]				●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	AF-Live AF
	„AI Servo AF“							●	○	○	○	○	○	○	AF-Quick <sup>+2</sup>
	„AI Focus AF“	●	●	●					○	○	○	○	○	○	AF-Quick
	[AF point selection/AF taško parinkimas]	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	AF-Quick
	AF pagalbinis spindulys	●		●	●		●	<sup>+3</sup>	○	○	○	○	○	○	
Rankinis (MF)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



Režimo pasirinkimo ratukas		Pagrindinė zona							Kūrybinė zona					*1
										P	Tv	Av	M	
Matavimo režimas	[Evaluative/vertinamasis]	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Matavimo režimo parinkimas								○	○	○	○	○	○
Exposure/ C.Fn I: išlaikymas]	Programuojamasis poslinkis								○					
	Išlaikymo išlyginimas								○	○	○		○	○
	[AEB]								○	○	○	○	○	○
	AE fiksavimas								○	○	○		○	○
	Lauko gylio peržiūra								○ (C.Fn-8-5)					
Fotografavimas serijomis	Pavienis fotografavimas	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○
	Nepertraukiamas fotografavimas			○	○			○		○	○	○	○	○
	(10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(2 sek.)								○	○	○	○	○	○
	(nepertraukiamas)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Išaisytą blykštę	Suveikia automatiškai	●		○	●		●		●					
	Blykštė įjungta			○					○	○	○	○	○	○
	Blykštė išjungta		●	○		●		●		○	○	○	○	○
	[Red-eye reduction/raudonų akių efekto šalinimas]	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○
	FE fiksavimas								○	○	○	○	○	○
	Blykštės išlaikymo išlyginimas								○	○	○	○	○	○
Išorinė blykštė	Funkcijos nustatymas								○	○	○	○	○	○
	Pasitrenkamos funkcijos nuostata								○	○	○	○	○	○
[Live View shooting/„Live View“ fotografavimas]		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Greitas valdymas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
[Feature guide/funkcijų vadovas]		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1: Fotografuoti < > filmavimo režimu negalima.

\*2: jei naudojama filmuojant, bus įjungta <AFLive>.

\*3: jei naudojamas „Live View“ fotografavimas AF režimu <AFQuick>, prireikus išorinė „Speedlite“ blykštė siunčia AF pagalbinį spindulį.

## Kai naudojamas vaizdo ieškiklis ir „Live View“ fotografavimas

### ☑ 1 fotografavimas (raudona)

p.

[Quality/kokybė]	▲ L / ▲ L / ▲ M / ▲ M / ▲ S1 / ▲ S1 / S2 / S3 / RAW+▲ L / RAW	74
[Beep/pypsėjimas]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	154
[Release shutter without card/ užrakto suveikimas be kortelės]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	154
[Image review/vaizdų peržiūra]	[Off/išjungta] / [2 sec./2 sek.] / [4 sec./4 sek.] / [8 sec./8 sek.] / [Hold/užlaikyti]	154
[Peripheral illumination correction/periferinio apšvietimo korekcija]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	108
[Red-eye reduction/raudonų akių efekto šalinimas]	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	89
[Flash control/ blykstės valdymas]	[Flash firing/blykstės suveikimas] / [Built-in flash func. setting/įtaisytos blykstės funkc. nuostata] / [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata] / [External flash C.Fn setting/išorinės blykstės C.Fn nuostata] / [Clear ext. flash C.Fn set./išvalyti išor. blykst. C.Fn nuost.]	167

### ☑ 2 fotografavimas (raudona)

[Exposure compensation/AEB/ išlaikymo išlyginimas/AEB]	1/3 žingsneliais arba 1/2 žingsneliais, iki ±5 (AEB: iki ±2)	103
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]	[Disable/išjungti] / [Low/žemas] / [Standard/standartinis] / [Strong/stiprus]	107
[Metering mode/ matavimo režimas]	[Evaluative metering/vertinamasis matavimas] / [Partial metering/dalinis matavimas] / [Center-weighted average metering/centrinio svertinio vidurkio matavimas]	100
[Custom white balance/tinkintas baltos spalvos balansas]	Rankinis baltos spalvos balanso nustatymas	115
[WB Shift/BKT/baltos spalvos balanso poslinkis/braketavimas]	[WB correction/baltos spalvos balanso korekcija]: baltos spalvos balanso korekcija [BKT setting/braketavimo nuostata]: baltos spalvos balanso braketavimas	117 118
[Color space/spalvų erdvė]	[sRGB / Adobe RGB]	119
Picture Style	[Standard/standartinis] / [Portrait/portretas] / [Landscape/kraštovaizdis] / [Neutral/neutralus] / [Faithful/tikslus] / [Monochrome/vienspalvė] / [User Def. 1, 2, 3/naudotojo apibr. 1, 2, 3]	79 110 113

- ☑ 2 fotografavimo, ☑ 3 fotografavimo, ☑ 3 sąrankos ir ★ mano meniu ekranai (kortelės) pagrindinės zonos režimais nerodomi.
- 4 fotografavimo kortelė ☑ pagrindinės zonos režimais rodoma kaip 2 fotografavimo kortelė ☑.
- Pagrindinės zonos režimais meniu punktai su šešėliais nerodomi.

### 3 fotografavimas (raudona)

p.

[Dust Delete Data/ dulkių šalinimo duomenys]	Gaunami duomenys, kurie vėliau naudojami dulkių taškeliams šalinti	171
[ISO Auto/ISO automatinis]	Maks. 400 / Maks. 800 / Maks. 1600 / Maks. 3200 / Maks. 6400/maks. 6400]	78

### 4 fotografavimas (raudona)

[Live View shooting/ „Live View“ fotografavimas]	[Enable/ijungti] / [Disable/išjungti]	123
[AF mode/AF režimas]	[Live mode/režimas „Live“] / [Live mode/režimas „Live“] / [Quick mode/spartusis režimas]	128
[Grid display/tinklelio rodymas]	[Off/išjungta] / [Grid 1/1 tinklelis] / [Grid 2/2 tinklelis]	127
[Metering timer/ matavimo laikmatis]	[4 sec./4 sek.] / [16 sec./16 sek.] / [30 sec./30 sek.] / [1 min] / [10 min] / [30 min]	127

### 1 peržiūra (mėlyna)

[Protect images/ apsaugoti vaizdus]	[Select images/parinkti vaizdus] / [All images in folder/ visi aplanko vaizdai] / [Unprotect all images in folder/ atšaukti visų aplanko vaizdų apsaugą] / [All images on card/visi kortelės vaizdai] / [Unprotect all images on card/atšaukti visų kortelės vaizdų apsaugą]	194
[Rotate/pasukti]	Pasukami vertikalūs vaizdai	179
[Erase images/trinti vaizdus]	[Select and erase images/parinkti ir trinti vaizdus] / [All images in folder/visi aplanko vaizdai] / [All images on card/visi kortelės vaizdai]	196
[Print order/ spausdinimo tvarka]	Spausdintinų vaizdų nurodymas (DPOF)	211

### 2 peržiūra (mėlyna)

[Histogram/histograma]	[Brightness/šviesumas] / [RGB]	200
[Image jump w/ persokimas per vaizdus naudojant	[1 image/1 vaizdas] / [10 images/10 vaizdų] / [100 images/100 vaizdų] / [Date/data] / [Folder/ aplankas] / [Movies/vaizdo įrašai] / [Stills/ nuotraukos] / [Rating/vertinimas]	177
[Slide show/skaidrių demonstravimas]	[Playback description/peržiūros aprašymas] / [Display time/rodymo trukmė] / [Repeat/kartoti] / [Transition effect/perėjimo efektas]	189
[Rating/vertinimas]	[OFF/IŠJUNGTA] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5]	180
[Control over HDMI/ valdymas per HDMI]	[Disable/išjungti] / [Enable/ijungti]	192

**☛ 1 sąranka (geltona)**

p.

[Auto power off/ automatinis išjungimas]	[30 sec./30 sek.] / [1 min] / [2 min] / [4 min] / [8 min] / [15 min] / [Off/išjungta]	155
[Auto rotate/ automatiškai pasukti]	[On  /kur ] / [On  /kur ] / [Off/išjungta]	162
[Format/formuoti]	Paleidus ištrinami visi kortelės duomenys	44
[File numbering/failų numeravimas]	[Continuous/nepertaukiamas] / [Auto reset/automatinė atstata] / [Manual reset/rankinė atstata]	158
[Select folder/parinkti aplanką]	Aplankui sukurti ir parinkti	156
[Screen color/ekrano spalva]	Fotografavimo nustatymų spalvai parinkti	166
["Eye-Fi settings"/ „Eye-Fi“ nuostatos]	[Eye-Fi transmission/perdavimas per „Eye-Fi“]: [Disable/išjungti] / [Enable/įjungti] Informacija apie ryšį	230

\* Rodoma tik naudojant „Eye-Fi“ kortelę.

**☛ 2 sąranka (geltona)**

[LCD brightness/LCD šviesumas]	Septyni šviesumo lygiai	155
[LCD off/on button/ LCD įj./išj. mygtukas]	[Shutter btn./užrakto mygt.] / [Shutter/DISP/ užraktas/ekranas] / [Remains on/lieka įjungtas]	166
[Date/Time/data/ laikas]	Datai (metai, mėnuo, diena) ir laikui (valanda, minutė, sekundė) nustatyti	33
[Language  /kalba ]	Sąsajos kalbai parinkti	34
[Clean manually/valyti rankiniu būdu]	Vaizdo jutiklio valymas rankiniu būdu	173
[Feature guide/ funkcijų vadovas]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	47

**☛ 3 sąranka (geltona)**

[Custom Functions (C.Fn)/ pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]	Fotoaparato funkcijoms pagal poreikį tinkinti	216
[Copyright information/autorių teisių informacija]	[Display copyright information/rodyti autorių teisių informaciją] / [Enter author's name/įvesti autoriaus vardą] / [Enter copyright details/įvesti išsamią autorių teisių informaciją] / [Delete copyright information/šalinti autorių teisių informaciją]	160
[Clear settings/išvalyti nuostatas]	[Clear all camera settings/išvalyti visas fotoaparato nuostatas] / [Clear all Custom Func. (C.Fn)/išvalyti visas pasitrenkamas funk. (C.Fn)]	164
[Firmware Ver./ mikroprogramos versija]	Mikroprogramai naujinti	-









**★ Mano meniu (žalia)**

[My Menu settings/mano meniu nuostatos]	Dažnai naudojamiems meniu punktams ir pasitrenkamoms funkcijoms registruoti	224
---	---	-----







## Filmavimas

### 1 filmavimas (raudona)








p.

[AF mode/AF režimas]	[Live mode/režimas „Live“] / [  Live mode/  režimas „Live“] / [Quick mode/spartusis režimas]	145
[AF with shutter button during  /AF su užrakto mygtuku 	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	145
[  Shutter/AE lock button/  užrakto/AE fiksavimo mygtukas]	[AF/AE lock/AF/AE fiksavimas] / [AE lock/AF/AE fiksavimas/AF] / [AF/AF lock, no AE lock/AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo] / [AE/AF, no AE lock/AE/AF, be AE fiksavimo]	146
[  Highlight tone priority/  paryškinto tono pirmenybė]	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	146

### 2 filmavimas (raudona)

[Movie recording size/rašomos filmuotos medžiagos dydis]	1280x720  / 1280x720 	147
[Sound recording/garso įrašymas]	[On/įjungti] / [Off/išjungti]	148
[Metering timer/matavimo laikmatis]	[4 sec./4 sek.] / [16 sec./16 sek.] / [30 sec./30 sek.] / [1 min] / [10 min] / [30 min]	148
[Grid display/tinklelio rodymas]	[Off/išjungta] / [Grid 1  /1  tinklelis] / [Grid 2  /2  tinklelis]	148

### 3 filmavimas (raudona)

[Exposure compensation/išlaikymo išlyginimas]	1/3 žingsneliais, iki $\pm 3$	149
[Auto Lighting Optimizer/automatinio apšvietimo optimizatorius]	[Disable/išjungti] / [Low/žemas] / [Standard/standartinis] / [Strong/stiprus]	149
[Custom white balance/tinkintas baltos spalvos balansas]	Rankinis baltos spalvos balanso nustatymas	149
Picture Style	 [Standard/standartinis] /  [Portrait/portretas] /  [Landscape/kraštovaizdis] /  [Neutral/neutralus] /  [Faithful/tikslus] /  [Monochrome/vienspavė] /  [User Def. 1, 2, 3/naudotojo apibr. 1, 2, 3]	149

**☑ 1 fotografavimas (raudona)**



p.

<b>[Beep/pypsėjimas]</b>	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	154
<b>[Peripheral illumination correction/ periferinio apšvietimo korekcija]</b>	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	108

**☑ 1 peržiūra (mėlyna)**

<b>[Protect images/ apsaugoti vaizdus]</b>	[Select images/parinkti vaizdus] / [All images in folder/ visi aplanko vaizdai] / [Unprotect all images in folder/ atšaukti visų aplanko vaizdų apsauga] / [All images on card/visi kortelės vaizdai] / [Unprotect all images on card/atšaukti visų kortelės vaizdų apsauga]	194
<b>[Rotate/pasukti]</b>	Pasukami vertikalūs vaizdai	179
<b>[Erase images/trinti vaizdus]</b>	[Select and erase images/parinkti ir trinti vaizdus] / [All images in folder/visi aplanko vaizdai] / [All images on card/visi kortelės vaizdai]	196
<b>[Print order/ spausdinimo tvarka]</b>	Spausdintinų vaizdų nurodymas (DPOF)	211

**☑ 2 peržiūra (mėlyna)**

<b>[Histogram/ histograma]</b>	[Brightness/šviesumas] / [RGB]	200
<b>[Image jump w/  / peršokimas per vaizdus naudojant ]</b>	[1 image/1 vaizdas] / [10 images/10 vaizdų] / [100 images/100 vaizdų] / [Date/data] / [Folder/aplankas] / [Movies/vaizdo įrašai] / [Stills/nuotraukos] / [Rating/vertinimas]	177
<b>[Slide show/skaidrių demonstravimas]</b>	[Playback description/peržiūros aprašymas] / [Display time/rodymo trukmė] / [Repeat/kartoti] / [Transition effect/perėjimo efektas]	189
<b>[Rating/vertinimas]</b>	<b>[OFF/IŠJUNGTA]</b> / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	180
<b>[Control over HDMI/ valdymas per HDMI]</b>	[Disable/išjungti] / [Enable/įjungti]	192

## ☛ 1 sąranka (geltona)

p.

[Auto power off/automatinis išjungimas]	[30 sec./30 sek.] / [1 min] / [2 min] / [4 min] / [8 min] / [15 min] / [Off/išjungta]	155
[Auto rotate/automatiškai pasukti]	[On  /kur ] / [On  /kur ] / [Off/išjungta]	162
[Format/formuoti]	Paleidus ištrinami visi kortelės duomenys	44
[File numbering/failų numeravimas]	[Continuous/nepetraukiamas] / [Auto reset/automatinė atstata] / [Manual reset/rankinė atstata]	158
[Select folder/parinkti aplanką]	Aplankui sukurti ir parinkti	156
“[Eye-Fi settings*/„Eye-Fi“ nuostatos]	[Eye-Fi transmission/perdavimas per „Eye-Fi“]: [Disable/išjungti] / [Enable/įjungti] Informacija apie ryšį	230

\* Rodoma tik naudojant „Eye-Fi“ kortelę.

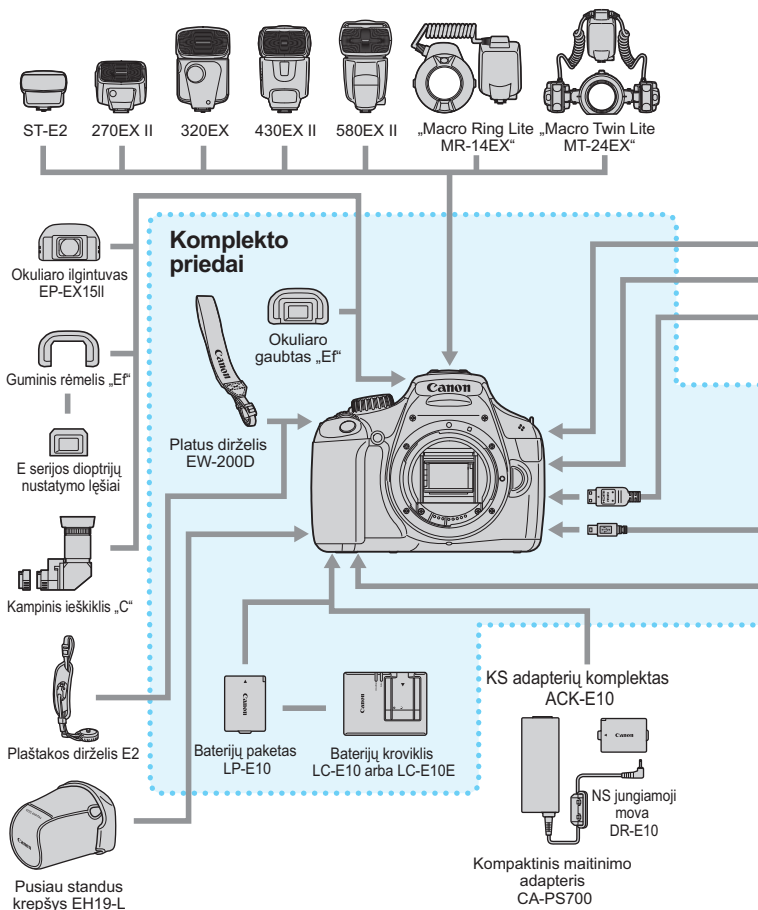
## ☛ 2 sąranka (geltona)

[LCD brightness/LCD šviesumas]	Septyni šviesumo lygiai	155
[Date/Time/data/laikas]	Datai (metai, mėnuo, diena) ir laikui (valanda, minutė, sekundė) nustatyti	33
[Language  /kalba ]	Sąsajos kalbai parinkti	34
[Feature guide/funkcijų vadovas]	[Enable/įjungti] / [Disable/išjungti]	47

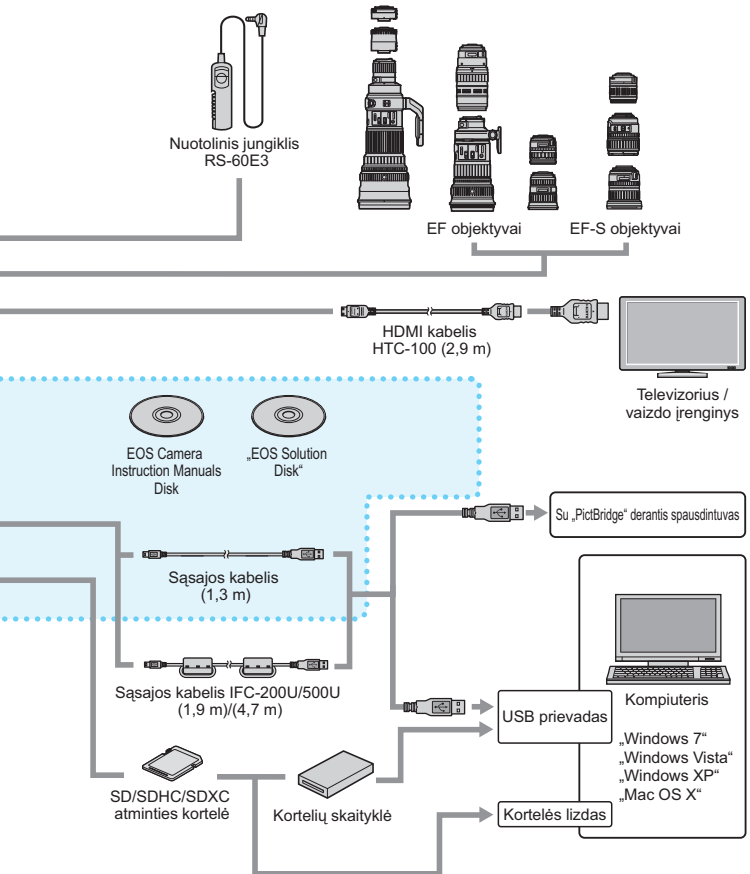


- Rodomos meniu kortelės ir parinktys skiriasi fotografuojant su vaizdo ieškikliu, „Live View“ fotografavimo režimu arba filmuojant.
- [] 1 filmavimo, [] 2 filmavimo ir [] 3 filmavimo ekranai (kortelės) rodomi tik filmavimo režimu.

# Sistemos atvaizdis







\* Visų kabelių ilgis siekia apie \*\*m

# Trikčių šalinimo vadovas

Susidūrę su fotoaparato naudojimo problema, pirmiausia skaitykite šį trikčių šalinimo vadovą. Jei šis trikčių šalinimo vadovas nepadeda išspręsti problemos, susisiekite su savo atstovu arba artimiausiu „Canon“ techninės priežiūros centru.

## Su maitinimu susijusios problemos

### Baterijų paketas neįsikrauna.

- Įkraukite tik originalius „Canon“ baterijų paketus LP-E10.

### Mirksi baterijų kroviklio lemputė.

- Sutrikus baterijų kroviklio veikimui, apsauginė grandinė nutraukia krovimą, ir krovimo lemputė pradeda mirksėti oranžine spalva. Jei taip nutiktų, ištraukite kroviklio maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo ir išimkite baterijų paketą. Vėl prijunkite baterijų paketą prie kroviklio, šiek tiek palaukite ir prijunkite kroviklį prie maitinimo lizdo.

### Fotoaparatas neveikia, net jei maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <ON>.

- Pasirūpinkite, kad būtų uždarytas kortelės / baterijos skyriaus dangtelis (p. 28).
- Baterija netinkamai įstatyta į fotoaparatą (p. 28).
- Įkraukite bateriją (p. 26).
- Paspauskite mygtuką <DISP.> (p. 46).

### Prieigos lemputė vis tiek mirksi, net kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <OFF>.

- Jei į kortelę įrašant vaizdą išjungiamas maitinimas, prieigos lemputė kelias sekundes toliau šviečia / mirksi. Įrašius vaizdus maitinimas automatiškai išjungiamas.

### Baterijos greitai išsikrauna.

- Naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą (p. 26).
- Daug kartų naudotų įkraunamųjų baterijų našumas mažėja. Įsigykite naujų.

- Jei ilgai naudosite „Live View“ fotografavimą arba filmuosite (p. 121, 139), sumažės galimų kadru skaičius.
- Jei ilgai laikysite nuspaustą užrakto mygtuką arba dažnai naudositės AF funkcija nefotografuodami, sumažės galimų kadru skaičius.
- Jei dažnai naudosite LCD ekraną, sumažės galimų kadru skaičius.
- Jei naudosite objektyvo „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), sumažės galimų kadru skaičius.

### Fotoaparatas pats išsijungia.

- Aktyvi automatinio išjungimo funkcija. Jei nenorite, kad veiktų automatinio išjungimo funkcija, funkcijai [**☒ Auto power off/☒ automatinis išjungimas**] nustatykite [**Off/išjungta**] (p. 155).
- Net jei funkcijai [**☒ Auto power off/☒ automatinis išjungimas**] nustatyta [**Off/išjungta**], fotoaparato nenaudojant 30 minučių LCD ekranas vis tiek išsijungs. Kad įjungtumėte LCD ekraną, paspauskite mygtuką <DISP.>.

## Su fotografavimu susijusios problemos

### Nepavyksta nufotografuoti arba įrašyti vaizdą.

- Netinkamai įdėta kortelė (p. 28).
- Jei kortelė pilna, pakeiskite ją kita arba pašalinkite nereikalingus vaizdus ir atlaisvinkite vietos (p. 28, 196).
- Jei mėginate fokusuoti vieno kadro AF režimu vaizdo ieškiklyje mirksint fokusavimo patvirtinimo indikatoriumi <●>, fotografuoti neleidžiama. Dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte arba sufokusuokite rankiniu būdu (p. 39, 85).
- Nustumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo / trynimo padėtį (p. 28).

### Kortelė nepanaudojama.

- Jei pateikiamas kortelės klaidos pranešimas, žr. p. 30 arba 250.

## Failų numeracija neprasideda nuo 0001.

- Jei kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, vaizdo numeris gali neprasidėti nuo 0001 (p. 158).

## Vaizdas nesufokusuotas.

- Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (p. 35).
- Kad nesudrebėtų fotoaparatas, užrakto mygtuką spauskite atsargiai (p. 38, 39).
- Jei objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius), nustatykite IS jungiklį į padėtį <ON>.
- Esant prastam apšvietimui užrakto greitis gali būti didelis. Parinkite mažesnį užrakto greitį (p. 92), nustatykite didesnę ISO greitį (p. 77), panaudokite blykstę (p. 88) arba trikojį.

## Pasirodo horizontalios juostos, keistai atrodo ekspozicija arba atspalvis.

- Kai naudojamas vaizdo ieškiklis arba „Live View“ fotografimas, horizontalias juostas arba netaisyklingą išlaidymą gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtiniai šviestuvai. Be to, gali pasitaikyti išlaidymo arba atspalvių klaidų. Problemą galima išspręsti parinkus didesnį užrakto greitį.

## Mažesnė nepertraukiamo fotografavimo sparta./

### Trumpesnė ilgiausia nepertraukiamo fotografavimo serija.

- Srityje [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)], jei funkcijai [3: Long exposure noise reduction/3: ilgo išlaidymo triukšmo mažinimas] nustatyta [0: Off/0: išjungti], o funkcijai [4: High ISO speed noise reduction/4: didelio ISO greičio triukšmo mažinimas] kokia nors kita nuostata, bet ne [2: Strong/2: stiprus], nepertraukiamo fotografavimo sparta vėl bus normali. Maksimali nepertraukiamo fotografavimo serija taip pat bus normali.
- Jei fotografuosite smulkiu detalumu pasižyminčius objektus (pievą ar pan.), failas bus didesnis, ir faktinė maksimali serija gali būti mažesnė už skaičių, nurodytą p. 74.

## Nepavyksta nustatyti ISO 100.

- Srityje [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]: jei funkcijai [5: Highlight tone priority/5: paryškinto tono pirmenybė] nustatyta [1: Enable/1: įjungti], ISO 100 nustatyti negalima. Jei nustatyta [0: Disable/0: išjungti], ISO 100 nustatyti negalima (p. 220).

## Nepavyksta nustatyti funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius).

- Jei meniu [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] elementui [**5: Highlight tone priority/5: paryškinto tono pirmenybė**] nustatyta [**1: Enable/1: įjungti**], funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) nustatyti negalima. Jei nustatyta [**0: Disable/0: išjungti**], funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) nustatyti galima (p. 107).

## Naudojant režimą <Av> su blykste padidėja užrakto greitis.

- Jei fotografuojate naktį, kai fonas tamsus, užrakto greitis padidinamas automatiškai (fotografavimas esant lėtam synchronizavimui), kad būtų tinkamai eksponuojamas ir objektas, ir fonas. Jei nenorite, kad būtų taikomas mažas užrakto greitis, parametru [**2: Flash sync. speed in Av mode/2: blykstės sinchr. greitis Av režimu**] (srietyje [**F**: Custom Functions (C.Fn)/**F**: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]) nustatykite 1 arba 2 (p. 218).

## Įtaisyta blykstė iššoka pati.

- Režimais , ,  ir  įtaisyta blykstė iššoka automatiškai, kai tik prireikia.



## Nesuveikia įtaisyta blykstė.

- Jei trumpais intervalais nepertraukiamai fotografuojate naudodami įtaisyta blykstę, ji dėl saugumo gali laikinai nustoti veikti.

## Nustačius [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata] nepavyksta nustatyti blykstės išlaikymo išlyginimo.

- Jei nustatytas išorinės „Speedlite“ blykstės išlaikymo išlyginimas, ekrane [External flash func. setting/išorinės blykstės funkc. nuostata] negalima nustatyti nuostatos [Flash exp. comp/blykstės eksp. komp.] (p. 169). Be to, jei su fotoaparatu nustatysite blykstės išlaikymo išlyginimą ir išorinės „Speedlite“ blykstės išlaikymo išlyginimą, pastaroji nuostata įgaus pirmumą, palyginti su fotoaparato nuostata. Atšaukus „Speedlite“ blykstės išlaikymo išlyginimą, šią funkciją galima nustatyti fotoaparate.

### <AV> režimu neleidžiama nustatyti didelės spartos sinchronizavimo.

- Meniu [: Custom Functions (C.Fn)/: pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] elementui [2: Flash sync. speed in Av mode/2: blykstės sinchr. greitis Av režimu] nustatykite [0: Auto/0: automatinis] (p. 218).



### Purtant fotoaparata girdimas triukšmas.

- Šiek tiek juda įtaisytos blykstės iššokimo mechanizmas. Tai normalu.


### Kai naudojamas „Live View“ fotografimas, užraktas suveikia du kartus.

- Kas kartą, kai fotografuojama naudojant blykstę, užraktas suveikia dukart (p. 123).

### Kai naudojamas „Live View“ fotografimas ir filmuojama, rodoma piktograma.

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Jei < > piktograma balta, gali suprastėti daromų nuotraukų kokybė. Jei < > piktograma raudona, tai rodo, kad „Live View“ arba filmavimo režimas bus netrukus automatiškai išjungtas (p. 136, 150).

### Filmavimas automatiškai nutrūksta.

- Jei maža kortelės rašymo sparta, filmavimas gali automatiškai nutrūkti. Naudokite SD 6 klasės  arba spartesnę kortelę. Informacijos apie kortelės skaitymo / rašymo spartą rasite jos gamintojo interneto svetainėje ir kituose šaltiniuose.
- Filmuojamo klipo dydžiui pasiekus 4 GB arba jo ilgį pasiekus 29 min. 59 sek., filmavimas sustabdomas automatiškai.

### Filmuojant vaizdas ima mirgėti arba pasirodo horizontalios juostos.

- Mirgėjimą, horizontalias juostas (triukšmą) arba netaisyklingą išlaikymą filmuojant gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtiniai šviestuvai. Be to, gali būti įrašomi ir išlaikymo (šviesumo) arba atspalvių pokyčiai.

## Peržiūros problemos

### Neaiškus LCD ekrane rodomas vaizdas.

- Jei LCD ekranas nešvarus, nuvalykite jį minkšta šluoste.
- Žemoje arba aukštoje temperatūroje LCD ekranas gali pradėti veikti lėtai arba atrodyti juodas. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistato.

### Kai kurios vaizdo dalys mirksi juoda spalva.

- Tai įspėjimas dėl peršvietimo (p. 200). Mirksi tos peršviestos sritys, kuriose prarandamas detalumas.

### Nepavyksta ištrinti vaizdo.

- Jei vaizdas apsaugotas, jo ištrinti neleidžiama (p. 194).

### Nepavyksta paleisti vaizdo įrašo.

- Jei vaizdo įrašai suredaguoti kompiuteriu naudojant pridedamą programinę įrangą „ZoomBrowser EX“ / „ImageBrowser“ (p. 264) ar kitas programas, fotoaparatu jų atkurti nebegalima.

### Peržiūrint filmuotą medžiagą gali girdėtis fotoaparato veikimo garsai.

- Jei filmuodami naudojotės fotoaparato ratukais arba judinote objektyvą, bus įrašyti ir fotoaparato veikimo garsai.

### Vaizdo įrašė yra nejudančių kadru.

- Jei filmuojant smarkiai pakinta išlaikymo lygis, automatinis išlaikymas trumpam sustabdo filmavimą, kol išlaikymas stabilizuojasi.

### Filmuojant objektas atrodo iškraipytas.

- Jei filmuodami greitai suksite fotoaparatą į kairę ar dešinę (slinkimas dideliu greičiu) arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas.

## Negaliu prijungti fotoaparato prie savo televizoriaus.

- Fotoaparatu prie televizoriaus prijungti reikalingas HDMI kabelis (parduodamas atskirai). Rekomenduojama naudoti HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai) (p. 191).
- Taip pat patikrinkite, ar televizoriuje yra įvadas HDMI IN. Jei televizoriuje HDMI IN nėra, o yra tik A/V IN, fotoaparato prijungti nepavyks.

## Televizoriaus ekrane nerodomas vaizdas.

- Patikrinkite, ar HDMI kabelis iki galo įkištas (p. 191).
- Rekomenduojama naudoti HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai) (p. 191).

## Mano kortelių skaitytuvas nepažįsta kortelės.

- Ar SDXC kortelės tinkamai atpažįstamos, priklauso nuo naudojamo kortelių skaitytuvo ir kompiuterio OS. Tokiu atveju pridėdamu sąsajos kabelių prijunkite fotoaparata prie kompiuterio ir naudodamiesi programa „EOS Utility“ (pridedama, p. 264) nusiųskite vaizdus į kompiuterį.

## Rodymo parinktys

### Meniu ekrane rodoma per mažai kortelių ir parinkčių.

- Pagrindinės zonos ir filmavimo režimais kai kurios kortelės ir meniu parinktys nerodomos. Nustatykite kūrybinės zonos režimą (p. 42).

### Pirmasis failo pavadinimo ženklas yra pabraukimas (\_MG\_).

- Nustatykite spalvų erdvę „sRGB“. Jei nustatysite „Adobe RGB“, failas prasideš pabraukimo ženklu (p. 119).



**Failo pavadinimas prasideda MVI\_.**

- Tai vaizdo įrašo failas (p. 159).

**Netinkamai rodoma fotografavimo data ir laikas.**

- Nenustatyta tiksli data ir laikas (p. 33).

**Nuotraukoje nėra datos ir laiko.**

- Nuotraukoje nerodoma fotografavimo data ir laikas. Data ir laikas įrašoma į vaizdo duomenis informacijos pavidalu. Naudojant fotografavimo informacijos duomenis galima nurodyti, kad data ir laikas būtų išspausdinti nuotraukoje (p. 207).

**Rodoma [###].**

- Jei kortelėje įrašyta daugiau vaizdų, nei fotoaparatas gali rodyti, rodomas ženklas [###] (p. 181).

**Nepasirodo rodinys [Eye-Fi settings/„Eye-Fi“ nuostatos].**

- Rodinys [Eye-Fi settings/„Eye-Fi“ nuostatos] pasirodo tik į fotoaparatą įdėjus „Eye-Fi“ kortelę. Jei „Eye-Fi“ kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį LOCK (užrakinta), negalėsite patikrinti kortelės prisijungimo būsenos ar išjungti „Eye-Fi“ kortelės perdavimo funkcijos (p. 230).

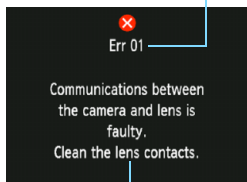
**Su spausdinimu susijusios problemos****Pateikiama mažiau spausdinimo efektų nei išdėstyta naudotojo vadove.**

- Ekranu turinys priklauso nuo konkretaus spausdintuvo. Šiame naudotojo vadove pateikiami visi galimi spausdinimo efektai (p. 206).

# Klaidų kodai

Klaidos Nr.

Kilus problemų su fotoaparatu, rodomas klaidos pranešimas. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.



Atsakomosios priemonės

Nr.	Klaidos pranešimas ir sprendimas
01	<b>[Communications between the camera and lens is faulty Clean the lens contacts./Sutriko ryšys tarp fotoaparato ir objektyvo/ Nuvalykite objektyvo kontaktus]</b>
	→ Nuvalykite elektrinius kontaktus tarp fotoaparato bei objektyvo ir naudokite „Canon“ objektyvą (p. 15, 18).
02	<b>[Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Nepavyksta pasiekti kortelės. Įdėkite kortelę iš naujo, pakeiskite ją kita arba suformuokite kortelę su fotoaparatu.]</b>
	→ Ištraukite kortelę, vėl ją įdėkite, pakeiskite kita arba suformuokite (p. 28, 44).
04	<b>[Cannot save images because card is full. Replace card./ Nepavyksta įrašyti vaizdų, nes pilna kortelė. Pakeiskite kortelę.]</b>
	→ Pakeiskite kortelę, ištrinkite nereikalingus vaizdus arba suformuokite kortelę (p. 28, 196, 44).
05	<b>[The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again./Nepavyksta nuvalyti jutiklio. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.]</b>
	→ Išjunkite ir įjunkite maitinimo jungikliu (p. 31).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>[Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Fotografuoti negalima dėl klaidos. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata arba iš naujo įdėkite baterija.]</b>
	→ Išjunkite ir įjunkite fotoaparata maitinimo jungikliu, ištraukite ir vėl įdėkite baterija paketa arba naudokite „Canon“ objektyvą (p. 31, 28).

\* Jei klaida nedingsta, nusirašykite klaidos numerį ir susisieki su artimiausiu „Canon“ techninės priežiūros centru.

# Specifikacijos

## • Tipas

Tipas:	Skaitmeninis, veidrodinis, AF/AE fotoaparatas su įtaisyta blykste
Įrašymo laikmenos:	SD, SDHC arba SDXC atminties kortelės
Vaizdo jutiklio dydis:	Apie 22,0 x 14,7 mm
Derantys objektyvai:	„Canon“ EF objektyvai (įskaitant EF-S objektyvus) (35 mm atitinkantis židinio nuotolis yra apie 1,6 karto didesnis už židinio nuotolį)
Objektyvo apšadas:	„Canon EF“ apšadas

## • Vaizdo jutiklis

Tipas:	CMOS jutiklis
Efektyviųjų pikselių skaičius:	Apie 12,20 megapikselio
Kraštinių santykis	3:2
Dulkių pašalinimo funkcija:	Rankinis dulkių šalinimo duomenų įtraukimas

## • Įrašymo sistema

Įrašymo formatas:	Design rule for Camera File System 2.0
Vaizdų tipai:	JPEG, RAW (14 bitų „Canon“ originalas) Galimas RAW+JPEG didelių vaizdų įrašymas vienu metu
Įrašyti pikseliai:	L (didelis) : apie 12,20 megapikselio (4272 x 2848) M (vidutinė) : apie 6,30 megapikselio (3088 x 2056) S1 (1 nedidelė) : apie 3,40 megapikselio (2256 x 1504) S2 (2 nedidelė) : apie 2,50 megapikselio (1920 x 1280) S3 (3 nedidelė) : apie 350 000 pikselių (720 x 480) RAW : apie 12,20 megapikselio (4272 x 2848)
Aplanko sukūrimas / parinkimas:	Galimas

## • Vaizdų apdorojimas

„Picture Style“:	[Standard/standartinis], [Portrait/portretas], [Landscape/kraštovaizdis], [Neutral/neutralus], [Faithful/tikslus], [Monochrome/vienspalvė], [User Def.1 - 3/naudotojo apibr. 1-3]
Pagrindinis +:	Fotografavimas pasirenkant atmosferą, fotografavimas pagal apšvietimo ir aplinkos tipą
Baltos spalvos balansas:	Automatinis, iš anksto nustatytas (dienos šviesa, šešėlis, debesuota, kaitrinė lemputė, balta fluorescencinė lemputė, blykstė), tinkintas Numatytos baltos spalvos balanso koregavimo ir baltos spalvos balanso braketavimo funkcijos * Blykstės spalvos temperatūros informacijos ryšys
Triukšmo slopinimas:	Taikomas esant ilgam išlaikymui ir dideliame ISO greičiu

## Automatinė vaizdo

šviesumo korekcija: „Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius)  
Paryškinto tono pirmenybė: Yra  
Objektyvo periferinio apšvietimo koregavimas: Yra

### • Vaizdo ieškiklis

Tipas: Akių lygio pentaveidrodis  
Aprėptis: Vertikaliai / horizontaliai: apie 95 % (kai akies taškas siekia apie 21 mm)  
Padidinimas: Apie 0,8 karto (-1 m<sup>-1</sup> su 50 mm objektyvu, nustatytu į begalybę)  
Akies taškas: Apie 21 mm (nuo okuliario lęšio centro, ties -1 m<sup>-1</sup>)  
Integruota dioptrijų nustatymo funkcija: Apie -2,5-+0,5 m<sup>-1</sup> (dioptr.)  
Fokusavimo tinklėlis: Fiksuotas, tikslus matinis  
Veidrodis: Spartaus grįžimo tipo  
Lauko gylis peržiūra: Įjungta su pasitrenkamos funkcijos nuostata

### • Automatinis fokusavimas

Tipas: TTL antrinis vaizdo registravimas, fazės aptikimas  
AF taškai: 9 AF taškai  
Matavimo diapazonas: EV nuo 0 iki 18 (esant 23 °C, ISO 100)  
Fokusavimo režimai: Vieno kadro AF, „AI Servo AF“, „AI Focus AF“, rankinis fokusavimas (MF)  
AF pagalbinis spindulys: Trumpa įtaisytos blykštės blyksnių serija

### • Išlaikymo valdymas

Matavimo režimai: 63 zonų TTL visos diafragmos matavimas  
• Vertinamasis matavimas (susietas su visais AF taškais)  
• Dalinis matavimas (apie 10 % vaizdo ieškiklio centre)  
• Centrinis svertinis vidurkio matavimas  
Matavimo diapazonas: EV nuo 1 iki 20 (esant 23 °C, su EF 50 mm f/1,4 USM objektyvu, ISO 100)  
Išlaikymo valdymas: Programuotas automatinis išlaikymas (visiškai automatinė, blykštė išjungta, kūrybiškas automatinis, portretas, kraštovaizdis, stambus planas, sportas, naktinis portretas, programuojama), automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui, automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai, rankinis išlaikymas, automatinio lauko gylis AE

### ISO greitis

(rekomenduojama išlaikymo rodyklė):

Pagrindinės zonos režimai: ISO 100–3 200, nustatoma automatiškai  
Kūrybinės zonos režimai: nustatykite rankiniu būdu ISO 100– 6400 diapazone  
(viso diapazono žingsneliai), automatiškai nustatoma ISO 100–6 400, ISO automatinei vertei galima nurodyti bet kurią maksimalią vertę  
Rankinis: iki ±5 žingsneliais po 1/3 arba 1/2  
AEB: iki ±2 žingsnelių po 1/3 arba 1/2 (galima derinti su rankiniu išlaikymo išlyginimui)

Išlaikymo išlyginimas:

AE fiksavimas:	Automatinis: taikomas vieno kadro AF režimu, vykdant vertinamąjį matavimą, sufokusavus Rankinis: AE fiksavimo mygtuku
<b>• Užraktas</b>	
Tipas:	Elektroniniu būdu valdomas židinio plokštumos užraktas
Užrakto greitis:	Nuo 1/4000 iki 1/60 sek. (visiškai automatinis režimas), X sinchronizacija esant 1/200 sek. Nuo 1/4000 iki 30 sek., „bulb“ (bendras užrakto greičio intervalas; galimi intervalai priklauso nuo fotografavimo režimo).
<b>• Blykstė</b>	
Įtaisytą blykstė:	Įtraukiamoji automatiškai iššokanti blykstė Orientacinis skaičius apie 9,2/30 (ISO 100, metrais) arba apie 13/43 (ISO 200, metrais) Blykstės aprėpties zona: apie 17 mm objektyvo rodinio kampo įsikrovimo laikas apie 2 sek.
Išorinė blykstė:	EX serijos „Speedlite“ blykstė (blykstės funkcijas galima nustatyti fotoaparatu) E-TTL II automatinė blykstė
Blykstės matavimas:	iki $\pm 2$ , žingsneliais po 1/3 arba 1/2
Blykstės išlaikymo išlyginimas:	Yra
FE fiksavimas:	Nėra
Kompiuterio jungtis:	
<b>• Pavaros sistema</b>	
Pavaros režimas:	Pavienis fotografavimas, nepertraukiamas fotografavimas, laikmatis su 10 sek. arba 2 sek. delsa ir 10 sek. delsa su nepertraukiamo fotografavimo galimybe
Nepertraukiamo fotografavimo sparta:	JPEG: maks. apie 3,0 k./s RAW: maks. apie 2,0 k./s RAW+JPEG Didelė / puiki: apie 0,8 k./s (vidutiniškai) * Nustačius didelę / puikią RAW+JPEG kokybę, po trečio kadro nepertraukiamo fotografavimo sparta sumažės. * Grindžiama „Canon“ standartine 4 GB kortele
Maksimali serija:	Didelis JPEG/puiki kokybė: apie 830 nuotraukų RAW: maždaug 5 nuotraukos RAW+JPEG didelė / puiki kokybė: maždaug 1 nuotrauka * Nustačius RAW+JPEG didelę / puiki kokybę, bus rodomas pranešimas „busy“. Galima nepertraukiamo fotografavimo sparta apie 0,8 k./s (vidutiniškai). * Grindžiama „Canon“ standartine 4 GB kortele „Canon“ bandymo sąlygomis (ISO 100 ir standartinė nuostata „Picture Style“ ).

## • „Live View“ fotografavimas

Fokusavimas:	Režimas „Live“, veidų aptikimo režimas „Live“ (kontrasto aptikimas) Spartusis režimas (fazės skirtumo aptikimas), rankinis fokusavimas (galimas apie 5x / 10x padidinimas)
Matavimo režimai:	Vertinamasis matavimas su vaizdo jutikliu
Matavimo diapazonas:	EV nuo 0 iki 20 (esant 23 °C, su EF 50 mm f/1,4 USM objektyvu, ISO 100)
Tinklelio rodymas:	Du tipai

## • Filmavimas

Vaizdo įrašų glaudinimas:	MPEG-4 AVC/H.264 Kintama (vidutinė) bitų sparta
Garso įrašymo formatas:	Tiesinis PCM
Įrašymo formatas:	MOV
Įrašo dydis:	1280 x 720 (HD)
Kadrų dažnis:	30p (29,97 k./s), 25p (25,00 k./s)
Failo dydis:	apie 222,6 MB/min.
Fokusavimas:	Kaip ir „Live View“ fotografavimo režimu
Matavimo režimai:	Centrinis svertinis vidurkio ir vertinamasis matavimas su vaizdo jutikliu * Automatiškai nustatomas pagal fokusavimo režimą
Matavimo diapazonas:	EV nuo 0 iki 20 (esant 23 °C, su EF 50 mm f/1,4 USM objektyvu, ISO 100)
Išlaikymo valdymas:	Vaizdo įrašų programuotas automatinis išlaikymas
ISO greitis:	Automatiškai nustatoma intervale ISO 100 – 6400
Išlaikymo išlyginimas:	Iki±3 žingsneliais po 1/3
AE fiksavimas:	Yra
Garso įrašymas:	Įtaisytais monofoninis mikrofonas
Tinklelio rodymas:	Du tipai
Filmuotos medžiagos redagavimas:	Redagavimas, kuriuo kadru filmuota medžiaga prasidės ir kuriuo baigsis (1 sek. žingsneliais)

## • LCD ekranas

Tipas:	TFT spalvinis skystųjų kristalų ekranas
Ekranas dydis ir taškų skaičius:	6,75 cm, (2,7 colio) apie 230 000 taškų
Šviesumo derinimas:	Rankinis (7 lygiai)
Sąsajos kalbos:	25
Funkcijų vadovas:	Rodomas

## • Peržiūra

Vaizdų rodymo formatai:	Pagrindinė informacija, pagrindinė informacija + vaizdo kokybė/ peržiūros numeris, fotografavimo informacija, histograma, 4 vaizdų rodyklė, 9 vaizdų rodyklė, galima pasukti vaizdą
Padidinimas:	Apie 1,5–10 k.
Vaizdų naršymo metodai:	Vienas vaizdas, peršokimas po 10 ar 100 vaizdų, pagal fotografavimo datą, pagal aplinką, pagal filmuotą medžiagą, pagal nuotraukas, pagal įvertinimą
Įspėjimas dėl peršvietimo:	Peršviestos sritys mirksi
Vaizdo įrašų peržiūra:	Įjungta (LCD ekranas, HDMI OUT) įtaisytais garsiakalbis

## • Tiesioginis spausdinimas

Derantys spausdintuvai:	Su „PictBridge“ derantys spausdintuvai
Spausdinami vaizdai:	JPEG ir RAW vaizdai
Spausdinimo užsakymas:	Dera su DPOF 1.1 versija

## • Pasirenkamos funkcijos

Pasirenkamos funkcijos:	10
Mano meniu registravimas:	Galimas
Autorių teisių informacija:	Galima įvesti ir įtraukti

## • Sąsaja

skaitmeninis lizdas:	Ryšiu su kompiuteriu ir tiesiogiai spausdinti (didelio greičio USB atitikmuo)
HDMI miniatiūrinis išvadas:	C tipas (automatinis raiškos perjungimas), suderinamumas su CEC
Nuotolinio valdymo lizdas:	Skirtas nuotoliniam jungikliui RS-60E3
„Eye-Fi“ kortelė:	Dera

## • Maitinimas

Baterija:	Baterijų paketas LP-E10 (skaičius: 1) * KS maitinimas galimas per KS adapterių komplektą ACK-E10
Baterijos eksploatavimo trukmė: (remiantis CIPA bandymo standartais)	Fotografuojant su vaizdo ieškikliu: apie 700 kadru esant 23 °C, apie 650 kadru esant 0 °C „Live View“ fotografavimo režimu: apie 220 kadru esant 23 °C, apie 210 kadru esant 0 °C
Filmavimo trukmė:	Iš viso apie 1 val. 50 min. esant 23 °C Iš viso 1 val. 30 min esant 0 °C (su visiškai įkrautu baterijų paketu LP-E10)

## • Matmenys ir svoris

Matmenys (plotis x aukštis x ilgis):	Apie 129,9 x 99,7 x 77,9 mm
Svoris:	Apie 495 g (CIPA rekomendacijos), Apie 450 g (tik korpusas)

### • Veikimo aplinka

Darbinės temperatūros intervalas: 0–40 °C

Darbinis drėgnis: iki 85 %

### • Baterijų paketas LP-E10

Tipas: [kraunamoji ličio jonų baterija

Vardinė įtampa: 7,4 V NS

Baterijos talpa: 860 mAh

Darbinės temperatūros intervalas: [krovimo metu: nuo 6 iki 40 °C

Fotografavimo metu: 0–40 °C

Darbinis drėgnis: iki 85 %

Matmenys (plotis x aukštis x ilgis): Apie 36,2 x 14,7 x 49,0 mm

Svoris: Apie 45 g

### • Baterijų kroviklis LC-E10

Derančios baterijos: Baterijų paketas LP-E10

[krovimo trukmė: Apie 2 val. (esant 23 °C)

Vardinė įvestis: 100–240 V KS (50/60 Hz)

Vardinė išvestis: 8,3 V NS / 580 mA

Darbinės temperatūros intervalas: 6–40 °C

Darbinis drėgnis: iki 85 %

Matmenys (plotis x aukštis x ilgis): Apie 67,0 x 30,5 x 87,5 mm

Svoris: Apie 85 g

### • Baterijų kroviklis LC-E10E

Derančios baterijos: Baterijų paketas LP-E10

Maitinimo laido ilgis: Apie 1 m

[krovimo trukmė: Apie 2 val. (esant 23°C)

Vardinė įvestis: 100–240 V KS (50/60 Hz)

Vardinė išvestis: 8,3 V NS / 580 mA

Darbinės temperatūros intervalas: 6–40 °C

Darbinis drėgnis: iki 85 %

Matmenys (plotis x aukštis x ilgis): Apie 67,0 x 30,5 x 87,5 mm

Svoris: Apie 82 g (be maitinimo laido)

### • EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II

Rodinio kampas: [strižai: 74°20'–27°50'

Horizontaliai: 64°30'–23°20'

Vertikalčiai: 45°30'–15°40'

Objektyvo konstrukcija: 11 lęšių 9 grupėse

Minimali diafragma: f/22–36

Artimiausias fokusavimo atstumas: 0,25 m (nuo vaizdo jutiklio plokštumos)



Maks. padidinimas:	0,34x (esant 55 mm)
Rodinio laukas:	207 x 134–67 x 45 mm (esant 0,25 m)
„Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius):	Objektyvo poslinkio tipas
Filtro dydis:	58 mm
Objektyvo dangtelis:	E-58/E-58 II
Maks. skersmuo ir ilgis:	Apie 68,5 x 70 mm
Svoris:	Apie 200 g
Gaubtas:	EW-60C (parduodamas atskirai)
Dėklas:	LP814 (parduodamas atskirai)

### • EF-S 18–55 mm f/3,5-5,6 III

Rodinio kampas:	Įstrižai: 74°20'–27°50' Horizontaliai: 64°30'–23°20' Vertikalčiai: 45°30'–15°40'
Objektyvo konstrukcija:	11 lęšių 9 grupėse
Minimali diafragma:	f/22–36
Artimiausias fokusavimo atstumas:	0,25 m (nuo vaizdo jutiklio plokštumos)
Maks. padidinimas:	0,34x (esant 55 mm)
Rodinio laukas:	207 x 134–67 x 45 mm (esant 0,25 m)
Filtro dydis:	58 mm
Objektyvo dangtelis:	E-58/E-58 II
Maks. skersmuo ir ilgis:	Apie 68,5 x 70 mm
Svoris:	Apie 195 g
Gaubtas:	EW-60C (parduodamas atskirai)
Dėklas:	LP814 (parduodamas atskirai)

- Visi pirmiau pateikti duomenys grindžiami „Canon“ bandymo standartais ir CIPA („Camera & Imaging Products Association“) bandymo standartais bei rekomendacijomis.
- Pirmiau pateikti matmenys, maksimalus skersmuo, ilgis ir svoris grindžiami CIPA rekomendacijomis (išskyrus tik fotoaparato korpuso svorį).
- Gaminių specifikacijos ir išorė gali būti keičiamos be išankstinio įspėjimo.
- Jei kiltų problemų dėl ne „Canon“ gamybos objektyvo, prijungto prie fotoaparato, pasikonsultuokite su to objektyvo gamintoju.

## Prekių ženklai

- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ prekių ženklas.
- „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastasis arba JAV ir kitose šalyse registruotasis prekių ženklas.
- „Macintosh“ ir „Mac OS“ yra paprastieji arba JAV ir kitose šalyse registruotieji „Apple Inc.“ prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekių ženklas.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra paprastieji arba registruotieji „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai.
- Visi kiti šiame vadove paminėti bendrovių ir gaminių pavadinimai bei prekių ženklai priklauso jų atitinkamiems savininkams.

## Apie MPEG-4 licencijavimą

„Šis gaminytis licencijuotas pagal AT&T patentus, jame galima naudoti MPEG-4 standartą ir juo galima koduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą ir (arba) iškoduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą, kuri buvo užkoduota tik 1) asmeniniais ir nekomerciniais tikslais arba 2) pagal vaizdo medžiagos tiekėjo licenciją ir AT&T patentus tiekti su MPEG-4 suderinamą vaizdo medžiagą. MPEG-4 standarto naudojimo licencija nėra aiškiai išreikšti ar numanomai suteikiama jokiais kitais tikslais“.

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

## Rekomenduojama naudoti originalius „Canon“ priedus

Šis gaminytis suprojektuotas užtikrinti puikioms charakteristikoms, kai naudojamas su originaliais „Canon“ priedais. „Canon“ neatsako už jokią žalą šiam gaminiui ir (arba) nelaimingus atsitikimus, pvz., gaisrą ir pan., kuriuos gali sukelti neoriginalių (ne „Canon“ gamybos) priedų gedimas (pvz., nuotėkis iš baterijų paketo ar jo sprogdimas). Atminkite, kad ši garantija netaikoma remontui, kuris gali būti atliekamas dėl ne „Canon“ gamybos neoriginalių priedų gedimo, tačiau galite paprašyti atlikti tokį remontą už atskirą mokestį.

## Saugos įspėjimai

Laikykitės toliau išdėstytų atsargumo priemonių ir, kad išvengtumėte susižalojimų, žūties ar materialinių nuostolių, naudokite įrangą tinkamai.

### Sunkių sužalojimų ar žūties prevencija

- Siekiant išvengti gaisro, pernelyg didelės kaitros, cheminio nuotėkio ir sprogių, būtina laikytis toliau išdėstytų atsargumo priemonių.
  - Nenaudokite jokių baterijų paketų, maitinimo šaltinių ir priedų, kurie nenurodyti šioje brošiūroje. Nenaudokite jokių savadarbių ar perdirbtų baterijų paketų.
  - Neatlikite trumpojo jungimo, neardykite ir nemodifikuokite baterijų paketų ar atsarginės baterijos. Nekaitinkite ir nelituokite baterijų paketų ar atsarginės baterijos. Laikykite baterijų paketą arba atsarginę bateriją atokiai nuo gaisro šaltinio ar vandens. Pasirūpinkite, kad baterijų paketas ar atsarginė baterija nebūtų trankoma ar kitaip veikiami stiprių fizinių jėgų.
  - Nejunkite baterijų ar atsarginės baterijos pagal atvirkštinį poliškumą (+ -). Nedėkite kartu naujų ir senų arba skirtingo tipo baterijų.
  - Neįkraukite baterijų paketo temperatūroje, nepatenkančioje į leistiną aplinkos diapazoną (0–40 °C). Taip pat neviršykite įkrovimo trukmės.
  - Į fotoaparato elektrinius kontaktus, priedus, prijungimo kabelius ir pan. nekiškite jokių metalinių objektų.
- Laikykite atsarginę bateriją vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas prarytų bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytoją (baterijos chemikalai gali pažeisti pilvą ir žarnas).
- Prieš išmesdami baterijų paketą arba atsarginę bateriją izoliuokite elektrinius kontaktus juostele, kad jie nesusiliestų su kitais metaliniais objektais ar baterijomis. Taip siekiama išvengti gaisro ar sprogių.
- Jei įkraunamos baterijos pernelyg kaista ar ima rūkti, nedelsdami nuo maitinimo lizdo atjunkite baterijų kroviklį, kad nutrauktumėte įkrovimo procesą ir išvengtumėte gaisro.
- Pastebėję baterijų arba atsarginės baterijos nuotėkį, spalvos pakitimus, deformaciją ar išskiriamus dūmus, nedelsdami ją išimkite. Būkite atsargūs ir nenusidėginkite.
- Neleiskite, kad iš baterijos ištekėjęs skystis patektų į jūsų akis, ant odos ar drabužių. Jis gali apakinti arba pažeisti odą. Baterijos skysčiui sukontaktavus su jūsų akimis, oda ar drabužiais, gausiai nuplaukite pažeistą vietą švariu vandeniu (tik netrinkite). Nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Įkrovimo metu įranga turi būti vaikams nepasiekiamoje vietoje. Laidas gali netyčia prismaugti vaiką arba sukelti elektros smūgį.
- Nepalikite laidų šalia šilumos šaltinio. Gali deformuotis laidas arba susilydyti izoliacija ir gali kilti gaisras arba elektros smūgis.
- Nenukreipkite blykstės spindulio į automobilį vairuojantį asmenį. Antraip gali įvykti avarija.
- Nenaudokite blykstės šalia žmogaus akių. Galite pakenkti jo regėjimui. Jei naudodami blykstę fotografuojate naujagimį, laikykitės bent 1 metro atstumo.
- Prieš padėdami fotoaparataž ar jo priedus sandėliuoti, išimkite baterijų paketą ir atjunkite maitinimo kištuką. Taip išvengsite elektros smūgio, šilumos išsiskyrimo ir gaisro.
- Nenaudokite įrangos degių dujų aplinkoje. Taip išvengsite sprogių ar gaisro.

- Jei nukrito įranga, trūko jos korpusas ar atsivėrė vidinės dalys, nelieskite jų, nes galite gauti elektros smūgį.
- Neardykite ir nemodifikuokite įrangos. Aukštos įtampos vidinės dalys gali sukelti elektros smūgį.
- Nežiūrėkite į saulę arba itin ryškų šviesos šaltinį pro fotoaparata ar objektyvą. Rizikuojate pakenkti regėjimui.
- Laikykite fotoaparata mažiems vaikams nepasiekiamoje vietoje. Kaklo dirželis gali netyčia prismaugti vaiką.
- Nelaikykite įrangos dulkelioje arba drėgnoje aplinkoje. Taip išvengsite gaisro ir elektros smūgio.
- Prieš pradėdami naudoti fotoaparata lėktuve ar ligoninėje, pasiteiraukite, ar tai leidžiama. Fotoaparato sklaidžiamos elektromagnetinės bangos gali sutrikdyti lėktuvo prietaisų arba ligoninės medicininės įrangos veiklą.
- Siekdami išvengti gaisro ir elektros smūgio, laikykitės toliau išdėstytų atsargumo priemonių.
  - Būtinai įkiškite maitinimo kištuką iki galo.
  - Neimkite maitinimo kištuko šlapiomis rankomis.
  - Kai reikia atjungti maitinimo laidą, traukite už kištuko, o ne už laido.
  - Nekrapštykite, nepjaustykite ir pernelyg nelankstykite laido. Nedėkite ant laido sunkių daiktų. Taip pat nesukiokite laido, neriškite mazgų.
  - Prie vieno elektros lizdo nejunkite pernelyg daug elektros prietaisų.
  - Nenaudokite laido, jei pažeista jo izoliacija.
- Retkarčiais atjunkite maitinimo laidą ir aplink maitinimo lizdą švaria šluoste nuvalykite dulkes. Jei aplinka dulkelėta, drėgna arba alyvuota, ant maitinimo kištuko susikaupusios dulės gali sudrėkti, ir gali įvykti trumpasis jungimas arba kilti gaisras.

## Susijalimo arba įrangos sugadinimo prevencija

- Nepalikite įrangos automobilyje karštą dieną arba netoli šilumos šaltinio. Įranga gali įkaisti ir nudeginti odą.
- Nenešiotkite fotoaparato, kai šis prijungtas prie trikojo. Rizikuojate susižaloti. Be to, pasirūpinkite, kad trikojis būtų pakankamai tvirtas ir atlaikytų fotoaparata bei objektyvą.
- Nepalikite objektyvo arba fotoaparato su objektyvu tiesioginiuose saulės spinduliuose neuždengę dangteliu objektyvo. Objektyvas gali sukcentruoti saulės spindulius ir sukelti gaisrą.
- Nevyniokite baterijų įkrovimo prietaisų į audeklus. Antraip neišsisklaidys šiluma, korpusas gali deformuotis arba netgi sukelti gaisrą.
- Jei įmestumėte fotoaparata į vandenį arba į fotoaparata patektų vandens ar metalinių objektų, nedelsdami išimkite baterijų paketa ir atsarginę bateriją. Taip išvengsite gaisro ir elektros smūgio.
- Nenaudokite ir nepalikite baterijų paketo ar atsarginės baterijos karštoje aplinkoje. Antraip gali įvykti baterijos nuotėkis arba sutrumpėti jos eksploatavimo laikotarpis. Be to, baterijų paketas arba atsarginė baterija gali įkaisti ir nudeginti odą.
- Nenaudokite įrangai valyti dažų skiediklio, benzeno ar kitų organinių tirpiklių. Rizikuojate sukelti gaisrą arba pavojų sveikatai.

**Jeį gaminys neveikia tinkamai arba jį reikia remontuoti, susisiekiite su savo atstovu arba kreipkitės į artimiausią „Canon“ techninės priežiūros centra.**



### Tik Europos Sąjungai (ir Europos Ekonominei Zonai)

Šie simboliai reiškia, kad šio gaminio negalima išmesti į buitines atliekas, kaip reikalauja WEEE Direktyva (2002/96/EB) ir Baterijų Direktyva (2006/66/EB) ir (ar) jūsų šalies nacionaliniai įstatymai, kuriais šios Direktyvos yra įgyvendinamos.

Jei cheminis simbolis yra po žemiau parodytu simboliu, pagal Baterijų Direktyvą tai reiškia, kad baterijos ar akumuliatoriaus sudėtyje yra sunkiųjų metalų (Hg=gyvsidabris, Cd=kadmio, Pb=švino), kurių koncentracija viršija Baterijų Direktyvoje nurodytas leistinas ribas. Šį gaminį reikia pristatyti į specialų surinkimo punktą, pavyzdžiui, mainais, kai jūs perkate naują panašų gaminį arba į specialią surinkimo vietą, kuri perdirba elektrinės ir elektroninės įrangos atliekas bei naudotas baterijas ir akumuliatorius. Dėl netinkamo šio tipo atliekų tvarkymo gali nukentėti aplinka bei iškyla grėsmė žmogaus sveikatai dėl potencialiai kenksmingų medžiagų, iš esmės susijusių su elektrine ir elektronine įranga.

Bendradarbiaudami teisingai utilizuojant šiuos gaminius, jūs padėsite efektyviai naudoti gamtinius išteklius.

Daugiau informacijos apie gaminio perdirbimą jums gali suteikti vietinis biuras, atliekų tvarkymo bendrovė, sertifikuoti organai ar buitinių atliekų surinkimo įmonės. Be to, aplankykite interneto svetainę

[www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment).

(Europos Ekonominė Zona: Norvegija, Islandija ir Lichtenšteinas)

## **SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS**

1. **IŠSAUGOKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS** — šiame vadove pateikiamos svarbios baterijų kroviklių LC-E10 ir LC-E10 saugos bei eksploataavimo instrukcijos.
2. Prieš pradėdami naudoti kroviklį perskaitykite visas instrukcijas ir įspėjamasias pastabas dėl 1) kroviklio, 2) baterijų paketo ir 3) gaminio su baterijų paketu naudojimo.
3. **ATSARGIAI** — kad sumažėtų susižalojimo rizika, įkraukite tik baterijų paketus LP-E10. Kitų tipų baterijos gali sprogti, sužaloti ar sugadinti turtą.
4. Nelaikykite kroviklio lietuje ar sniege.
5. Jei naudosite priedus, kurių „Canon“ nerekomenduoja arba neplatina, gali kilti gaisras, elektros smūgis arba galite susižaloti.
6. Kad sumažėtų elektros kištuko ir laido pažeidimo rizika, atjungdami kroviklį traukite už kištuko, o ne už laido.
7. Pasiūpinkite, kad laidas nebūtų mindomas ar kaip nors tampomas, kad niekas už jo neužkliūtų.
8. Neekspluatuokite kroviklio, jei pažeistas laidas ar kištukas, – nedelsdami juos pakeiskite.
9. Neekspluatuokite kroviklio, jei jis buvo sutrenktas, numestas ar kitaip pažeistas; nugabenkite jį remonto meistriui.
10. Neardykite kroviklio – jei reikia jį apžiūrėti ar remontuoti, nugabenkite kvalifikuotam meistriui. Netinkamai surinkus įrangą rizikuojama gauti elektros smūgį arba sukelti gaisrą.
11. Kad sumažėtų elektros smūgio pavojus, prieš pradėdami kokius nors techninės priežiūros ar valymo darbus atjunkite kroviklį nuo maitinimo lizdo.

## **TECHNINĖS PRIEŽIŪROS INSTRUKCIJA**

Viduje nėra dalių, kurias galėtų prižiūrėti naudotojas (nebent vadove nurodyta kitaip). Patikėkite priežiūrą kvalifikuotam meistriui.

## **ATSARGIAI**

JEI BATERIJĄ PAKEISITE KITA NETINKAMO TIPO BATERIJA,  
RIZIKUOJATE SUKELTI SPROGIMĄ.  
UTILIZUOKITE PANAUDOTAS BATERIJAS PAGAL VIETOS ĮSTATYMUS.

# 12

## Programinės įrangos paleisties vadovas

Šiame skyriuje išdėstyta su fotoaparatu tiekiamo disko „EOS Solution Disk“ (kompaktinis diskas) programinės įrangos apžvalga ir aiškinama, kaip įdiegti programinę įrangą į asmeninį kompiuterį. Čia taip pat aiškinama, kaip peržiūrėti PDF failus, įtrauktus į diską „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD-ROM).



„EOS Solution Disk“  
(programinė įranga)



„EOS Camera Instruction  
Manuals Disk“



### „EOS Solution Disk“

Diske pateikiama įvairios programinės įrangos, skirtos EOS fotoaparatams.

Fotoaparatai ir kompiuteriui skirta ryšių programinė įranga

#### 1 „EOS Utility“

- Galite į kompiuterį atsisiųsti vaizdų (nuotraukų / vaizdo įrašų), kuriuos gavote fotoaparatu.
- Be to, iš kompiuterio galite valdyti įvairias fotoaparato nuostatas.
- Prijungę fotoaparataus prie kompiuterio galite fotografuoti nuotoliniu būdu.

Vaizdų peržiūros ir redagavimo programa

#### 2 „Digital Photo Professional“

- Galite kompiuteryje didele sparta peržiūrėti, redaguoti ir spausdinti nufotografuotus vaizdus.
- Galite redaguoti vaizdus nekeisdami originalų.
- Programa tiks įvairiems naudotojams – nuo mėgėjų iki profesionalų.  
Ji ypač rekomenduojama naudotojams, kurie daugiausia fotografuoja RAW vaizdus.

Vaizdų peržiūros ir redagavimo programa

#### 3 „ZoomBrowser EX“ („Windows“) / „ImageBrowser“ („Macintosh“)

- Naudodamiesi kompiuteriu galite peržiūrėti, redaguoti ir spausdinti JPEG vaizdus.
- Galite tvarkyti ir rūšiuoti vaizdus pagal fotografavimo datą arba temą.
- Galite peržiūrėti ir redaguoti vaizdo įrašus (MOV failus) ir daryti nuotraukas iš sustabdytų filmuotos medžiagos kadru.
- Rekomenduojama pradedantiesiems, kurie skaitmeniniu fotoaparatu naudojami pirmą kartą, taip pat naudotojams mėgėjams.

„Picture Style“ failų kūrimo programinė įranga

#### 4 „Picture Style Editor“

- Ši programinė įranga skirta pažengusiems naudotojams, kurie patyrę vaizdų redagavimo srityje.
- Galite suredaguoti „Picture Style“ nuostatą pagal savo vaizdo charakteristikas ir sukurti / įrašyti originalų „Picture Style“ failą.



## Programinės įrangos įdiegimas

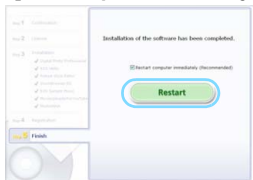
Deranti OS „Windows 7“ „Windows Vista“ „Windows XP“

- 1 Žiūrėkite, kad fotoaparatas nebūtų sujungtas su kompiuteriu.
  - Nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol neįdiegėte programinės įrangos. Antraip programinė įranga bus įdiegta netinkamai.
- 2 Įdėkite „EOS Solution Disk“ (CD).
- 3 Spustelėkite [**Easy Installation/paprastas įdiegimas**], kad būtų pradėtas diegimo procesas.



- Vykdykite languose pateikiamas instrukcijas ir užbaikite diegimo procedūrą.
- ➔ Pasibaigus diegimui parodomas 4 veiksmo ekranas.

### 4 Spustelėkite [**Restart/paleisti iš naujo**].



- 5 Kai kompiuteris bus paleistas iš naujo, išimkite CD.
  - Informacijos apie vaizdų atsisiuntimą iš fotoaparato rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove (PDF elektroniniame vadove).
  - Kartu bus įdiegta priedams (parduodami atskirai) skirta programinė įranga „WFT Utility“ ir „Original Data Security Tools“. Jei programų nereikia, jas išdiekite.

## Programinės įrangos įdiegimas

Deranti OS **MAC OS X 10.5–10.6 (reikia „Intel“ procesoriaus)**

**1** Žiūrėkite, kad fotoaparatas nebūtų sujungtas su kompiuteriu.

**2** Įdėkite „EOS Solution Disk“ (CD).

- Kompiuterio ekrane du kartus spustelėkite ir atverkite kompaktinio disko piktogramą. Tada du kartus spustelėkite [Canon EOS Digital Installer].

**3** Diegimui pradėti spustelėkite [**Install/diegti**].



- Vykdykite languose pateikiamas instrukcijas ir užbaikite diegimo procedūrą.
- Pasibaigus diegimui parodomas **4** veiksmo ekranas.

**4** Spustelėkite [**Finish/užbaigti**].



**5** Išimkite kompaktinį diską.

- Informacijos apie vaizdų atsisiuntimą iš fotoaparato rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove (PDF elektroniniame vadove).
- Kartu bus įdiegta priedams (parduodami atskirai) skirta programa „WFT Utility“. Jei programų nereikia, jas išdiekite.

## [WINDOWS]



### „EOS Camera Instruction Manuals Disk“

Nukopijuokite diske esančius PDF naudotojo vadovus į kompiuterį.

- 1 Įdėkite „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD) į kompiuterio DVD-ROM įrenginį.
- 2 Atverkite diską.
  - Darbalaukyje du kartus spustelėkite piktogramą **[My Computer/ Mano kompiuteris]** ir du kartus diskų įrenginio, į kurį įdėjote diską, piktogramą.

Parinkite savo kalbą ir operacinę sistemą. Pateikiama naudotojo vadovo rodyklė.

⚠ Kad galėtumėte peržiūrėti naudotojo vadovo failus (PDF formatu), kompiuteryje turite turėti programą „Adobe Reader“. Jei programos „Adobe Reader“ kompiuteryje dar nėra, įdiekite ją. Kad įrašytumėte PDF vadovą į kompiuterį, pasinaudokite programos „Adobe Reader“ funkcija „Save“ (įrašyti).

## [MACINTOSH]



### „EOS Camera Instruction Manuals Disk“

Nukopijuokite diske esančius PDF naudotojo vadovus į „Macintosh“ kompiuterį.








- 1 Įdėkite „EOS Camera Instruction Manuals Disk“ (DVD) į „Macintosh“ kompiuterio DVD-ROM įrenginį.
- 2 Atverkite diską.
  - Du kartus spustelėkite disko piktogramą.
- 3 Du kartus spustelėkite failą „START.html“. Parinkite savo kalbą ir operacinę sistemą. Pateikiama naudotojo vadovo rodyklė.

⚠ Kad galėtumėte peržiūrėti naudotojo vadovo failus (PDF formatu), kompiuteryje turite turėti programą „Adobe Reader“. Jei programos „Adobe Reader“ „Macintosh“ kompiuteryje dar neturite, įdiekite ją. Kad įrašytumėte PDF vadovą į kompiuterį, pasinaudokite programos „Adobe Reader“ funkcija „Save“ (įrašyti).



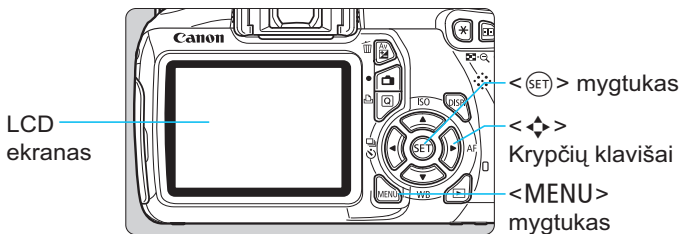
# 13

## Greitųjų nuorodų vedlio ir naudotojo vadovo rodyklė

Meniu veiksmai	p. 270
Vaizdo įrašymo kokybė	p. 271
 „Picture Style“	p. 271
 Greitas valdymas	p. 272
Dalys ir rodmenys	p. 273
Pagrindinės zonos režimai	p. 275
 Įtaisytos blykstės naudojimas	p. 275
Kūrybinės zonos režimai	p. 276
<b>P</b> : programuotas automatinis išlaikymas	p. 276
<b>Tv</b> : automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui	p. 276
<b>Av</b> : automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai	p. 276
AF: AF režimas	p. 277
 AF taškas	p. 277
ISO: ISO greitis	p. 278
 Pavaros režimas	p. 278
 „Live View“ fotografavimas	p. 279
 Filmavimas	p. 280
Vaizdų peržiūra	p. 281

# Greitųjų nuorodų vedlys

## Meniu veiksmai



1. Paspauskite <MENU> mygtuką, kad būtų rodomas meniu.
2. Paspauskite <◀▶> klavišą ir pasirinkite skirtuką, tada paspauskite <▲▼> klavišą ir pasirinkite pageidaujama elementą.
3. Paspauskite <SET>, kad būtų parodytas nustatymas.
4. Nustatę, paspauskite <SET>.

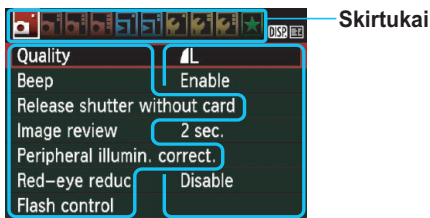
## Pagrindinės zonos režimai



## Filmavimo režimas



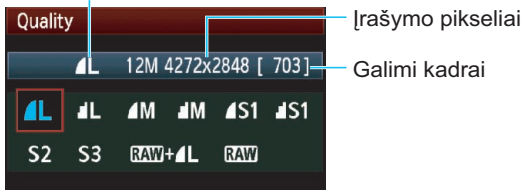
## Kūrybinės zonos režimai



## Vaizdo įrašymo kokybė

- Pasirinkite [ **Quality** / **Kokybė**], tada paspauskite < >.
- Paspaudę < > klavišą pasirinkite kokybę, tada paspauskite < >.

Vaizdo įrašymo kokybė



## Picture Style ☆



- Pasirinkite [ **Picture Style** / **Nuotraukos stilius**], tada paspauskite < >.
- Paspaudę < > klavišą pasirinkite Picture Style nustatymą, tada paspauskite < >.

Stilius	Aprašas
[Standard / Standartinis]	Ryškios spalvos ir raiškūs vaizdai.
[Portrait / Portretas]	Puikūs odos atspalviai ir ne tokie raiškūs vaizdai.
[Landscape / Kraštovaizdis]	Ryškios dangaus bei žalumos spalvos ir labai raiškūs vaizdai.
[Monochrome / Vienspalvė]	Nespalvoti vaizdai.

- Informacijos apie stilius < > ([Neutral/neutralus]) ir < > ([Faithful/tikslus]) rasite p. 80.

## Q Greitas valdymas

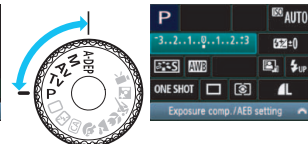


- Paspauskite <Q> mygtuką.
- ▶ Pasirodys greito valdymo ekranas.

### Pagrindinės zonos režimai



### Kūrybinės zonos režimai



Užrakto greitis

Fotografavimo režimas

Išlaikymo išlyginimas / AEB nustatymas

Picture Style

AF režimas

Baltos spalvos balansas

Pavaros režimas

Diafragma

Paryškinto tono pirmenybė

ISO greitis

Blykstės išlaikymo išlyginimas

Auto Lighting Optimizer (automatinio apšvietimo optimizatorius)

Pakelti įtaisytą blykstę

Vaizdo įrašymo kokybė

Matavimo režimas

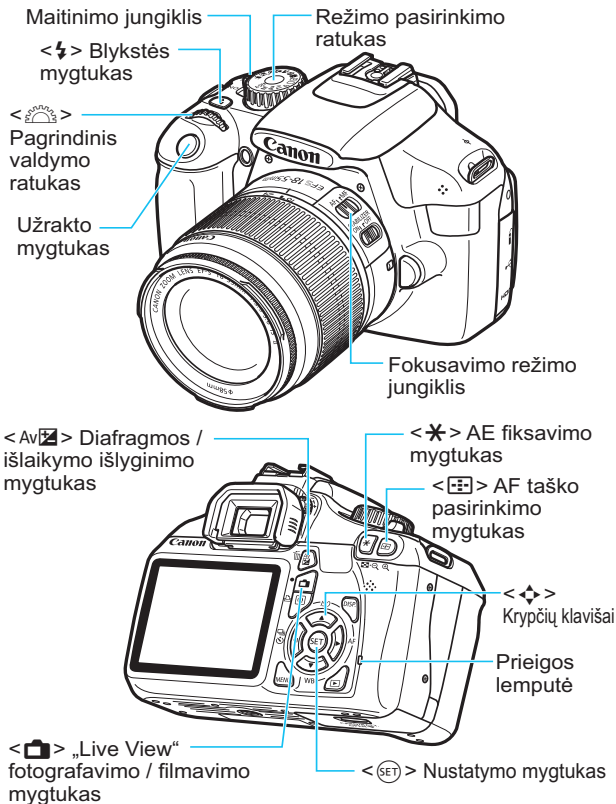
The screenshot shows the following settings and labels:

- M** (Shooting mode)
- 1/125** (Shutter speed)
- F5.6** (Aperture)
- ISO 3200** (ISO speed)
- D+** (White balance)
- 3..2..1..0..1..2..3** (AEB settings)
- AWB** (Picture Style)
- ONE SHOT** (AF mode)
- RAW + L** (Recording quality)
- UP** (Flash mode)
- Shutter speed** (Label for the 1/125 setting)

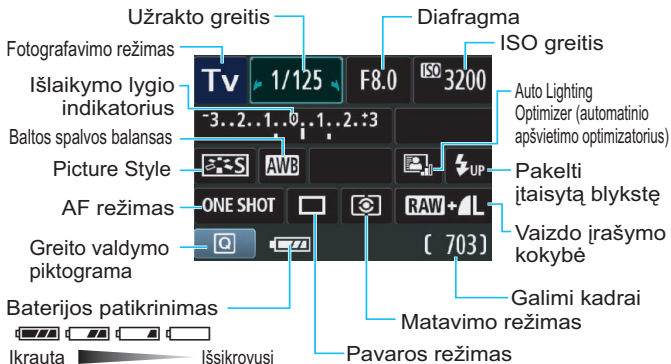
- Pagrindinės zonos režimuose nustatomos funkcijos skiriasi priklausomai nuo fotografavimo režimo.
- Paspauskite <Q> klavišą ir pasirinkite funkciją, tada pasukite <Q> ratuką ir ją nustatykite.
- Norėdami pakelti įtaisytą blykstę, pasirinkite <UP>, tada paspauskite <Q>.



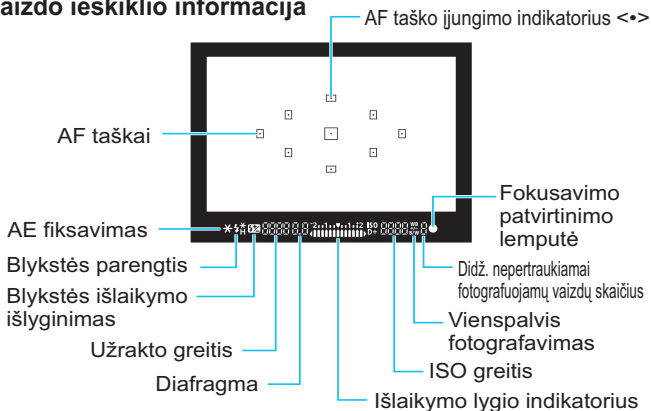
## Dalys ir rodmenys



## Fotografavimo nustatymų ekranas



## Vaizdo ieškiklio informacija



## Pagrindinės zonos režimai



Visi nustatymai, būtini fotografuojant, parenkami automatiškai. Tiesiog paspauskite užrakto mygtuką, o fotoaparatas atliks visa kita.

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| Visiškai automatinis  | Kraštovaizdis      |
| Blykstė išjungta      | Stambus planas     |
| Kūrybinis automatinis | Sportas            |
| Portretas             | Naktinis portretas |

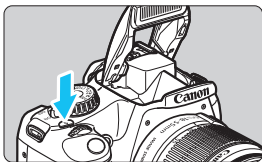
- Paspaudus mygtuką bus rodomas greito valdymo ekranas. Fotografavimo režime ///// paspauskite klavišą ir pasirinkite funkciją, tada paspauskite klavišą arba pasukite ratuką ir nustatykite ją kaip pageidaujate.

## ⚡ Įtaisytos blykstės naudojimas

### Pagrindinės zonos režimai

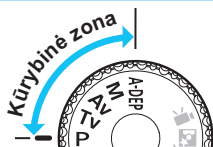
Įtaisyta blykstė automatiškai iškils esant silpnam apšvietimui arba apšvietimui iš galo (išskyrus < > < > < > režimus).

### Kūrybinės zonos režimai



- Paspauskite mygtuką ir įtaisyta blykstė pakils, tada fotografuokite.

## Kūrybinės zonos režimai



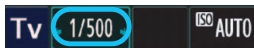
Galite keisti fotoaparato nustatymus pagal pageidavimą ir fotografuoti įvairiais būdais.

### P: programuotas automatinis išlaikymas

Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą tokiu pačiu būdu kaip <□> režime.

- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į <P>.

### Tv: automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui



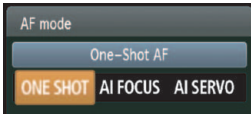
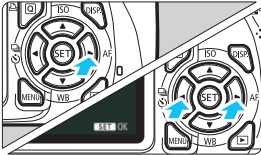
- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į <Tv>.
- Sukdami <☀> ratuką nustatykite pageidaujama užrakto greitį, tada fokusuokite objektą.
- ▶ Diafragma bus nustatyta automatiškai.
- Jei diafragmos ekranas blyksi, sukite <☀> ratuką, kol ekranas nustos blyškėti.

### Av: automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai



- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į <Av>.
- Sukdami <☀> ratuką nustatykite pageidaujama diafragmą, tada fokusuokite objektą.
- ▶ Užrakto greitis bus nustatytas automatiškai.
- Jei užrakto greičio ekranas blyksi, sukite <☀> ratuką, kol ekranas nustos blyškėti.

## AF: AF režimas ☆



- Perjunkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į **<AF>**.
- Paspauskite **<▶ AF>** mygtuką.
- Paspaudę **<◀▶>** klavišą arba pasukę **<⚙>** ratuką pasirinkite AF režimą, tada paspauskite **<Ⓢ>**.

**ONE SHOT** [One-Shot AF / vieno kadro AF]:

Nejudantiems objektams

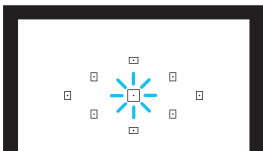
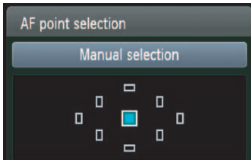
**AI FOCUS** [AI Focus AF / funkcija „AI Focus AF“]:

automatiškai įjungia AF režimą

**AI SERVO** [AI Servo AF / funkcija „AI Servo AF“]:

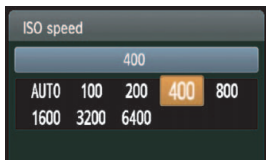
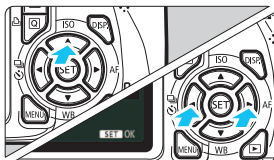
judantiems objektams

## AF taškas ☆



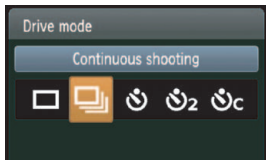
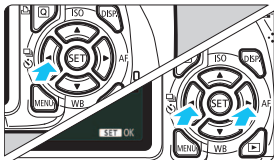
- Paspauskite **<Ⓢ>** mygtuką.
- Paspauskite **<⬠>** klavišą ir pasirinkite AF tašką.
- Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį galite pasirinkti AF tašką sukdami **<⚙>** ratuką, kol pageidaujamas AF taškas ims mirksėti raudonai.
- Paspaudus **<Ⓢ>** AF taško parinkimas perjungiamas tarp centrinio AF taško ir automatinio AF taško parinkimo.

## ISO: ISO greitis ☆



- Paspauskite <▲ ISO> mygtuką.
- Paspaudę <◀▶> klavišą arba pasukę <☀> ratuką pasirinkite ISO greitį, tada paspauskite <SET>.
- Kai pasirenkamas **[AUTO / Automatinis]**, ISO greitis nustatomas automatiškai. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ekrane bus rodomas ISO greičio nustatymas.

## ☰ Pavaros režimas ☆



- Paspauskite <☰ ☹> mygtuką.
- Paspaudę <◀▶> klavišą arba pasukę <☀> ratuką pasirinkite pavaros režimą, tada paspauskite <SET>.

☐ : [Single shooting / pavienis fotografavimas]

☰ : [Continuous shooting / Nepertraukiamas fotografavimas]

☹ : [Self-timer:10 sec / Laikmatis: 10 sek.]\*


☹<sub>2</sub> : [Self-timer:2 sec / Laikmatis: 2 sek.]

☹<sub>C</sub> : [Self-timer:Continuous / Laikmatis: nepertraukiamai]\*

\* Pavarų režimus <☹> ir <☹<sub>C</sub>> galima pasirinkti visais fotografavimo režimais (išskyrus <☑>).

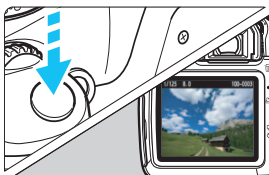
## „Live view“ fotografavimas





- Paspauskite <> mygtuką, kad būtų parodytas „Live View“ vaizdas.



- Fokusuokite objektą paspaudę užrakto mygtuką iki pusės.



- Nufotografuokite vaizdą nuspaudę užrakto mygtuką iki galo.

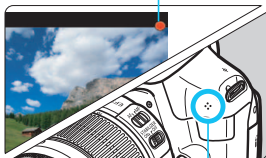
- „Live View“ fotografavimo nustatymai atsiras po [] meniu skirtuku pagrindinės zonos režimuose arba po [] meniu skirtuku kūrybinės zonos režimuose.
- **Baterijos eksploataavimo trukmė naudojant „Live View“ fotografavimą.**

Temperatūra	Be blykstės	Naudojant blykstę 50 %
Esant 23 °C	Apyt. 240 nuotraukų	Apyt. 220 nuotraukų

## Filmavimas



Vaizdas įrašomas

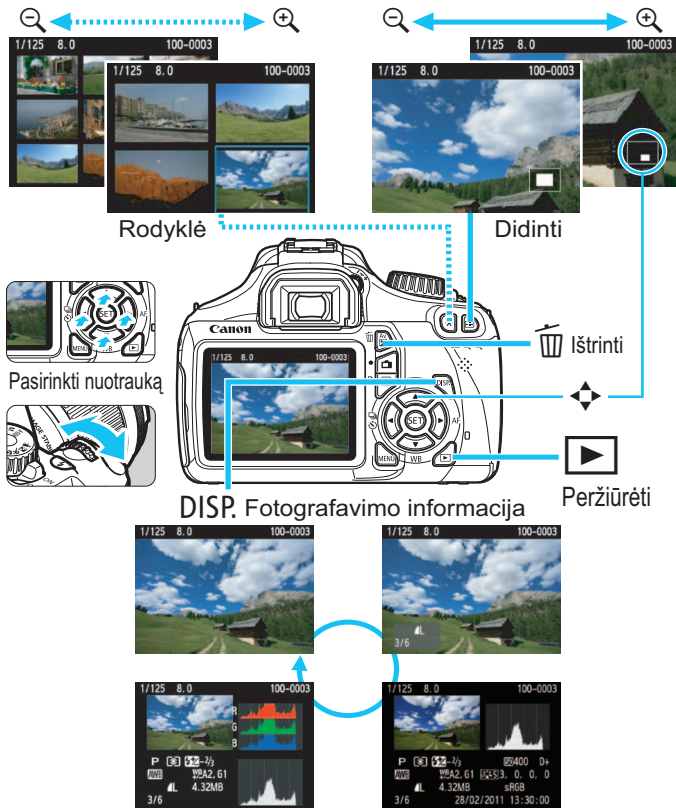


Mikrofonas

- Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į <📹>.
- Fokusuokite objektą paspaudę užrakto mygtuką iki pusės. (<📹> režime negalima daryti nuotraukų, net jei nuspausite užrakto mygtuką iki galo.)
- Pradėkite filmuoti paspaudę <📹> mygtuką.
- Norėdami sustabdyti filmavimą, paspauskite <📹> mygtuką dar kartą.



## Vaizdo peržiūra



# Rodyklė

1 280 x 170 .....	147
10 sek. arba 2 sek. delsa .....	87
4 arba 9 vaizdų rodyklės rodinys ....	176
9 taškų AF automatinis parinkimas ...	83

## A

A-DEP (automatinio lauko gylio AE) ....	99
„Adobe RGB“ .....	119
AE fiksavimas .....	105
AEB .....	103, 218
AF (fokusavimas) .....	81, 83
AF taškas .....	83
AI FOCUS (funkcija „AI Focus AF“) ....	82
„AI Servo AF“ .....	52, 82
AI SERVO (funkcija „AI Servo AF“) ..	82
Apkirpimas (spausdinimas) .....	209
Aplanko kūrimas / parinkimas .....	156
Apsauga (vaizdo apsauga nuo ištrynimo) .....	194
Apsauga nuo įrašymo (kortelė) .....	28
Asmeninis baltos spalvos balansas ...	116
Atminties kortelė .....	15, 28, 44
Atspalvis .....	111
„Auto Lighting Optimizer“ (automatinio apšvietimo optimizatorius) ....	49, 107
Automatinė atstata .....	159
Automatinė peržiūra .....	189
Automatinis AF taško parinkimas ..	83
Automatinis fokusavimas .....	81, 83
Automatinis išjungimas .....	155
Automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai .....	94
Automatinis išlaikymas su užrakto pirmumu .....	92
Automatinis vertikalių vaizdų pasukimas .....	162
Autorių teisių informacija .....	160

„Av“ (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai) .....	94
---	----

## B

B/W (vienspalvė) .....	80, 112
Baltos spalvos balansas .....	115
asmeninis .....	116
braketavimas .....	118
koregavimas .....	117
tinkintas .....	115
Baterija .....	26, 28, 32
Baterijų patikrinimas .....	32
Blykstė .....	88, 167, 226
blykstė išjungta .....	54, 57, 63
blykstės išlaikymo išlyginimas ...	102
blykstės kontrolė .....	167
blykstės sinchronizavimo sparta .....	218, 227
efektyvusis veikimo nuotolis ....	88
FE fiksavimas .....	106
išorinė „Speedlite“ .....	226
įtaisyta blykstė .....	88
pasirenkamos funkcijos .....	170
rankinė blykstė .....	168
raudonų akių efekto šalinimas ....	89
užrakto sinchr. (I / II užuolaidėlė) .	169
Blykstės išlaikymo išlyginimas ....	102
Blykstės režimas .....	168
Blykstės sinchronizavimo kontaktai ....	18
Braketavimas .....	103, 118
Buitinis maitinimo lizdas .....	228
BULB („Bulb“ išlaikymas) .....	98

## C

☑ (kūrybiškas automatinis) .....	55
Centrinis svertinis vidurkio matavimas .....	100

## D

Dalinis matavimas .....	100
-------------------------	-----

Dalys ir rodmenys .....	18	AF režimas .....	81
Data / laikas .....	33	AF taško parinkimas .....	83
Didelė raiška .....	147, 184, 191	nesufokusuota .....	37, 38, 85, 132
Didelio ISO greičio triukšmo mažinimas .....	219	perkomponavimas .....	52
Dioptrijų nustatymas .....	38	pypsėjimas .....	154
Dirželis .....	25	rankinis fokusavimas .....	85, 135
DPOF .....	211	sudėtingai fokusuojami objektai .....	85, 132
Dulkių šalinimo duomenys .....	171	Fokusavimo patvirtinimo indikatorius .....	50
Dulkių vaizde prevencija .....	171, 173	Fokusavimo režimo jungiklis .....	35, 85, 135
<b>E</b>		Fokusuotės fiksavimas .....	52
„Eye-Fi“ kortelė .....	230	Formavimas (kortelės paleidimas) .....	44
<b>F</b>		Fotoaparatas	
Failo dydis .....	74, 147, 198	fotoaparato laikymas .....	38
Failo pavadinimas .....	158	išvalyti fotoaparato nuostatas .....	164
FE fiksavimas .....	106	nustatymų rodinys .....	163
FEB .....	168	Fotoaparato drebėjimas .....	37, 38
Filmavimas .....	139	Fotografavimas pagal apšvietimo arba aplinkos tipą .....	67
AF režimas .....	144, 145	Fotografavimas pasirenkant atmosferą .....	64
failo dydis .....	147	Fotografavimo informacijos rodinys .....	198
garso įrašymas .....	148	Fotografavimo nuostatų rodinys .....	20, 46
greitas valdymas .....	144	Fotografavimo režimas .....	22
informacijos rodinys .....	199	A-DEP	
įrašymo trukmė .....	147	(automatinio lauko gylio AE) .....	99
įrašomos filmuotos		M (rankinis išlaikymas) .....	97
medžiagos dydis .....	147	Av (automatinis išlaikymas su pirmenybe diafragmai) .....	94
kadrių dažnis .....	147	Tv (automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui) .....	92
matavimo laikmatis .....	148	P (programuotas automatinis išlaikymas) .....	72
rankinis fokusavimas .....	140	☐ (visiškai automatinis) .....	50
tinklėlio rodymas .....	148	☑ (blykstė išjungta) .....	54
Filmuota medžiaga			
mėgavimasis .....	184		
pirmo ir paskutinio kadro nustatymas .....	188		
Fokusavimas			
AF pagalbinis spindulys .....	84, 220		

 (kūrybiškas automatinis) .....	55
 (portretas) .....	58
 (kraštovaizdis) .....	59
 (stambus planas) .....	60
 (sportas) .....	61
 (naktinis portretas) .....	62
 (filmavimas) .....	139
Funkcijų pasiekiamumo lentelė .....	232
Funkcijų vadovas .....	47

**G**

Galimų kadru skaičius .....	32, 74, 123
Galutinis vaizdo imitavimas .....	125, 143
Garsiakalbis .....	186
Garso įrašymas .....	148
Garsumas (vaizdo įrašo peržiūra) .....	187
Gedimas .....	242
Grąžinti numatytąsias nuostatas .....	164
Grynis .....	111

**H**

HDMI .....	184, 191
HDMI CEC .....	192
Histograma (šviesumo/RGB) .....	200

**I**

I užuolaidėlės sinchr. ....	169
ICC profilis .....	119
II užuolaidėlės sinchr. ....	169
Ilgas išlaikymas .....	98
Ilgio išlaikymo triukšmo mažinimas ....	219
„Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius) (objektyvas) .....	37
ISO greitis .....	77
automatinis .....	78
maksimalus ISO greitis esant	
ISO automatinei nuostatai .....	78
Išlaikymo išlyginimas .....	101

Išlaikymo lygio didinimas .....	218
Išorinė „Speedlite“ blykstė .....	226
Funkcijos nuostata .....	167
Pasitrenkamos funkcijos nuostata ....	170
Išvalyti fotoaparato nuostatas .....	164

**L**

Įkrovimas .....	26
Įspėjimas dėl peršvietimo .....	200
Įtaisyta blykstė .....	88
funkcijos nuostata .....	167

**J**

JPEG .....	74
Jutiklio valymas .....	173

**K**

Kabelis .....	3, 184, 191, 241
Kadru dažnis .....	147
Kalbos parinkimas .....	34
Klaidų kodai .....	250
Kontaktinė jungtis .....	226
Kontrastas .....	111
Kortelė .....	15, 28, 44
„Eye-Fi“ .....	230
apsauga nuo įrašymo .....	28
formavimas .....	44
kortelės priminimas .....	154
problema .....	30, 45
SD spartos klasė .....	139
SDHC/SDXC .....	28
Kraštovaizdis .....	59, 79
Kroviklis .....	24, 26
KS adapterių komplektas .....	228
Kūrybinės zonos režimai .....	22
Kūrybiškas automatinis .....	55
★ piktograma .....	4

<b>L</b>	
■ L (Didelė / normali) .....	74
▲ L (Didelė / puiki) .....	74
Laikmatis .....	63, 87
Lauko gylio peržiūra .....	96, 222
LCD ekranas .....	15
ekrano spalva .....	166
fotografavimo nuostatų rodinys .....	20, 46
menu ekranas .....	42
šviesumo derinimas .....	155
vaizdų peržiūra .....	175
„Live View“ fotografavimas .....	121
galimų kadru skaičius .....	123
greitas valdymas .....	126
informacijos rodinys .....	124
matavimo laikmatis .....	127
rankinis fokusavimas .....	85, 135
režimas „Live“ (AF) .....	128
spartusis režimas (AF) .....	133
tinkelio rodymas .....	127
veidų aptikimo režimas „Live“ (AF) .....	129
<b>M</b>	
M (rankinis išlaikymas) .....	97
Maitinimas .....	31
automatinis išjungimas .....	155
baterijų patikrinimas .....	32
buitinis maitinimo lizdas .....	228
galimų kadru skaičius .....	32, 74, 123
įkrovimas .....	26
Makrofotografija .....	60
Maksimali serija .....	74, 75
Mano menu .....	224
Matavimo laikmatis .....	127, 148
Matavimo režimas .....	100
Menu .....	42
mano menu .....	224
nuostatos .....	234
nustatymo procedūra .....	43
<b>MENU</b> piktograma .....	4
MF (rankinis fokusavimas) ....	85, 135
■ M (Vidutinė / normali) .....	74
▲ M (Vidutinė / puiki) .....	74
Mikrofonas .....	140
Mikroprogramos vers. ....	236
<b>N</b>	
Naktinė aplinka .....	59, 62
Naktinis portretas .....	62
Ne „Canon“ gamybos blykstės ....	227
Nepertraukiamas .....	158
Nepertraukiamas fotografavimas ....	86
Nespalvoti vaizdai .....	64, 80, 112
Neutralus .....	80
Normali (vaizdo įrašymo kokybė) ..	74
Nr. ....	158
NS jungiamoji mova .....	228
NTSC .....	147
Nuotolinis jungiklis .....	229
Nuspaudimas iki galo .....	39
Nuspaudimas iki pusės .....	39
<b>O</b>	
Objektyvas .....	23, 35
artinimas .....	36
fiksavimo atleidimas .....	36
„Image Stabilizer“ (vaizdo stabilizatorius .....	37
periferinio apšvietimo korekcija ....	108
Okuliario dangtelis .....	25, 229
Okuliario gaubtas .....	229

<b>P</b>	
P (programuojamoji AE) .....	72
Pagrindinės zonos režimai .....	22
PAL .....	147
Paryškinto tono pirmenybė ....	146, 220
Pasirenkamos funkcijos .....	216
Pasukti (vaizdą) .....	162, 179, 209
Pavaros režimas .....	20, 57, 86
Pavienis fotografavimas .....	57, 233
Periferinės apšvietos koregavimas ...	108
Peršokimo rodinys .....	177
Peržiūra .....	70
Peržiūra per televizorių .....	184, 191
„PictBridge“ .....	201
„Picture Style“ .....	79, 110, 113
Pikseliai .....	74
Pypsėjimas .....	154
Plėtinys .....	159
Popieriaus nuostatos (spausdinimas) .....	204
Portretas .....	58, 79
Priedai .....	3
Prieigos lemputė .....	30
Prognozuojamasis („AI Servo“) .....	82
Programinė įranga .....	3, 263
Programuojamasis poslinkis .....	73
Programuotas automatinis išlaikymas ....	72
Puiki (vaizdo įrašymo kokybė) .....	74
<b>Q</b>	
Ⓚ (greitas valdymas) .....	40, 63, 182
<b>R</b>	
Rankinė atstata .....	159
Rankinis fokusavimas (MF) ...	85, 135
Rankinis išlaikymas .....	97
Rankinis parinkimas (AF) .....	83
Ratukas .....	18, 91
Raudonų akių efekto šalinimas ....	89
<b>RAW</b> (RAW) .....	74, 76
<b>RAW</b> + <b>L</b> .....	74, 76
Režimo pasirinkimo ratukas .....	22
Rodyklės rodinys .....	176
Ryškusmas .....	111
<b>S</b>	
Saugos įspėjimai .....	259
SD kortelė .....	28, 44
SDHC ir SDXC kortelės .....	28
<b>S1</b> (1 nedidelė / normali) .....	74
Sepija (vienspalvis) .....	64, 112
<b>S1</b> (1 nedidelė / puiki) .....	74
<b>S2</b> (2 nedidelė) .....	74
<b>S3</b> (3 nedidelė) .....	74
Sistemos atvaizdis .....	240
Skaidrių demonstravimas .....	189
Skaitmeninis lizdas .....	202
Spalvos temperatūra .....	115
Spalvų erdvė .....	119
Spartusis režimas (AF) .....	133
Spausdinimas .....	201
apkirpimas .....	209
išdėstymas .....	205
pokrypio korekcija .....	209
popieriaus nuostatos .....	204
spausdinimo efektai .....	208
spausdinimo tvarka (DPOF) ...	211
Sportas .....	61
sRGB .....	119
Stribū planai .....	60
Sumažinta diafragma .....	96, 222

<b>Š</b>	
Šviesumas (išlaikymas) .....	101
automatinės išlaikymo fiksavimas (AE fiksavimas) .....	105
automatinis išlaikymo braketavimas (AEB) .....	103, 218
derinimas (išlaikymo išlyginimas) .....	101
matavimo metodas (matavimo metodas) .....	100
<b>T</b>	
Temperatūros įspėjimas .....	136, 150
Tiesioginis spausdinimas .....	201
Tikslus .....	80
Tinkintas baltos spalvos balansas .....	115
Tinklelio rodymas .....	127, 148
Tonavimo efektas (vienspalvis) ....	112
Tonų pirmumas .....	146, 220
Trikojo lizdas .....	19
Trinti (vaizdą) .....	196
Triukšmo slopinimas	
didelis ISO greitis .....	219
ilgas išlaikymas .....	219
„Tv“ (automatinis išlaikymas su pirmenybe užraktui) .....	92
<b>U</b>	
USB (skaitmeninė) jungtis .....	202
Užrakto mygtukas .....	39
Užrakto sinchr. ....	169
Užrakto suveikimas be kortelės ...	154
<b>V</b>	
Vaizdas	
apsauga .....	194
automatinė peržiūra .....	189
automatinis pasukimas .....	162
fotografavimo informacija .....	198
histograma .....	200
išrintas .....	196
įspėjimas dėl peršvietimo .....	200
Nr. ....	158
persiuntimas .....	230
peršokimo rodinys (vaizdų naršymas) .....	177
peržiūra .....	70
peržiūra per televizorių ....	184, 191
peržiūros trukmė .....	154
rankinis pasukimas .....	179
rodinio didinimas .....	178
rodyklė .....	176
vaizdo charakteristikos („Picture Style“) .....	79, 110, 113
Vaizdo ieškiklis .....	21
dioptrijų nustatymas .....	38
Vaizdo įrašas	
peržiūra .....	186
peržiūra per televizorių .....	184, 191
Vaizdo įrašymo kokybė .....	74
Vaizdo sritis .....	36
Vaizdo zona .....	22
Vaizdų peržiūros trukmė .....	154
Valymas .....	173
Vertinamasis matavimas .....	100
Vertinimas .....	180
VIENAS KADRAS (vieno kadro AF) ...	81
Vieno taško AF .....	83
Vieno vaizdo rodymas .....	70
Vienspalvė .....	64, 80, 112
Visiškai automatinis .....	50
<b>W</b>	
WB (baltos spalvos balansas) .....	115
<b>Ž</b>	
Žemo lygio formavimas .....	45



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonija

*Europa, Afrika ir Vidurio Rytai*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Olandija

---

Informacijos apie vietinę „Canon“ atstovybę rasite garantijos kortelėje arba adresu  
[www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Europos šalyse gaminius tiekia ir susijusias garantines paslaugas teikia „Canon Europa N.V.“

Šiame naudotojo vadove minimi 2011 m. sausio mėn. apyvartoje esantys objektyvai ir priedai. Informacijos apie fotoaparato suderinamumą su objektyvais ir priedais, kurie pristatyti po minėtos datos, gausite susisiekę su bet kuriuo "Canon" techninės priežiūros centru.