



Canon

PowerShot SX260 HS
PowerShot SX240 HS

**Användarhandbok
för kameran**

- Läs igenom den här handboken, inklusive säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken förklarar hur du gör för att använda kameran på bästa möjliga sätt.
- Spara handboken för framtida användning.

SVENSKA

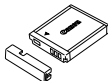
Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.

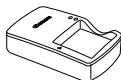
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



Batteri NB-6L
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LY/CB-2LYE



Gränssnittskabel
IFC-400PCU



Handlovsrem WS-DC11



Starthandbok



CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Häfte om Canons
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (se nedan).

Användarhandböcker

Information om den medföljande programvaran finns i handböckerna *ImageBrowser EX Användarhandbok* på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk (s. 26).



- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna. För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras (behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*
- SDHC-minneskort*
- SDXC-minneskort* 
- Eye-Fi-kort

* Följer specifikationerna för SD-standard. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart om kortet får användas i regionen kontaktar du korttillverkaren.

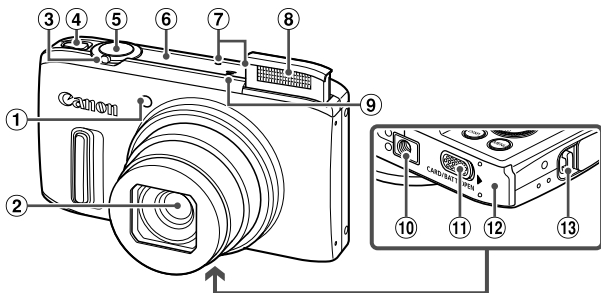


- Bekräfta alltid innan att minneskortet stöds på andra enheter t.ex. kortläsare och datorer (inklusive ditt operativsystems nuvarande version).

Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, till exempel minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in videoscener som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran.
Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skyddar mot repor vid transport. Ta i så fall bort plastfilmen innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Delarnas namn och konventioner i den här handboken



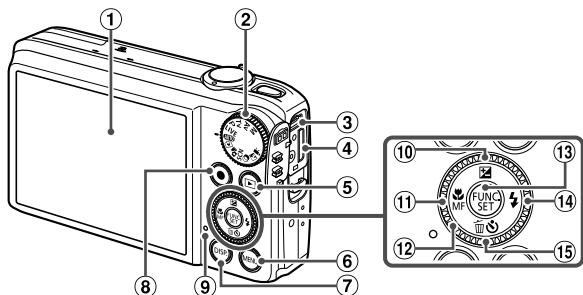
- | | |
|--|---------------------------------|
| ① Lampa | ⑥ GPS-antenn SX260 HS |
| ② Objektiv | ⑦ Mikrofon |
| ③ Zoomreglage | ⑧ Blixt |
| Fotografering: [tele] (tele)/[vidvinkel] (vidvinkel) | ⑨ Högtalare |
| Visning: Q (förstora)/[index] (index) | ⑩ Stativgänga |
| ④ ON/OFF-knapp | ⑪ Kontaktskydd för strömadapter |
| ⑤ Avtryckare | ⑫ Lucka till minneskort/batteri |
| | ⑬ Fäste för rem |

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, videoscener eller både och.

Stillbilder : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

Videoscener : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av videoscener.

- Text som visas på kamerans skärm visas inom hakparenteser ([]) i den här handboken.
- ⚠ : Viktig information som du bör läsa
- ✎ : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- (s. xx): Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".



- | | |
|---|--|
| ① Bildskärm (LCD-skärm) | ⑩ -knapp (exponeringskompensation)/
uppknapp |
| ② Inställningsratt | ⑪ -knapp (närbild)/MF-knapp (manuell
fokusering)/vänsterknapp |
| ③ AV OUT- (audio/video-utgång) och
DIGITAL-kontakt | ⑫ Kontrollratt |
| ④ HDMI™-kontakt | ⑬ FUNC./SET-knapp |
| ⑤ -knapp (visning) | ⑭ -knapp (blixt)/högerknapp |
| ⑥ MENU-knapp | ⑮ -knapp (självutlösare)/-knapp
(radera bild)/nedknapp |
| ⑦ DISP-knapp (bildskärm) | |
| ⑧ Filmknapp | |
| ⑨ Indikeringslampa | |



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av -knapparna.

- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.

- ▲ Uppknappen ⑩ på baksidan
- ◀ Vänsterknappen ⑪ på baksidan
- ▶ Högerknappen ⑭ på baksidan
- ▼ Nedknappen ⑮ på baksidan
- Kontrollratten ⑫ på baksidan
- FUNC./SET-knappen ⑬ på baksidan

Innehåll

Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort	2
Allmän och juridisk information	3
Delarnas namn och konventioner i den här handboken	4
Innehåll	6
Innehåll: grundläggande funktioner ..	8
Säkerhetsföreskrifter	10
Förberedande åtgärder	14
Testa kamerans funktioner	21
Medföljande programvara, handböcker	25
Tillbehör	32
Tekniska data	34

1 Grundläggande kamerafunktioner39

På/Av	40
Avtryckare	41
Fotograferingsmetoder	42
Visning av fotograferingsinformation	42
FUNC.-menyn	43
MENU	44
Indikeringslampans funktioner	45
Klockan	45

2 Använda GPS- funktionen **SX260 HS**47

Använda GPS-funktionen	48
------------------------------	----

3 Smart Auto-läget57

Fotografera med Smart Auto-läget ..	58
Vanliga användbara funktioner	67
Använda Ansikts-ID	73

Funktioner för anpassning av bilder	82
Hjälpfunktioner för fotografering	88
Anpassa kamerans funktioner	91

4 Övriga fotograferingsmetoder.....93

Justering av ljusstyrka och färg (Livejustering)	94
Enkelt läge	95
Automatisk inspelning av videoklipp (Filmsammandrag)	96
Särskilda motiv	97
Bildeffekter (Kreativa filter)	107
Diskret läge	114
Spela in olika typer av filmer	115

5 P-läge.....119

Fotografera med programautomatik (P)	120
Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)	120
Färger och bildseriefotografering ..	124
Fotograferingsavstånd och fokusering	129
Blixt	138
Övriga inställningar	141

6 Tv-, Av- och M-metoderna.....143

Förval av slutartid (Tv-metod)	144
Förval av bländarvärde (Av-metod)	145
Förval av slutartid och bländarvärde (M-metod)	146

7 Visningsläge..... 149

Visa	150
Bläddra och filtrera bilder	155
Redigera Ansikts-ID-information ...	158
Alternativ för visning av bilder	160
Skydda bilder	163
Radera bilder	167
Rotera bilder	169
Kategorisera bilder	171
Redigera stillbilder	176
Redigera videoscener	182

8 Inställningsmenyn 185

Justera grundläggande kamerafunktioner	186
---	-----

9 Tillbehör 199

Tips om användning av medföljande tillbehör	200
Extra tillbehör	201
Använda extra tillbehör	203
Skriva ut bilder	208
Använda ett Eye-Fi-kort	220

10 Bilaga 223

Felsökning	224
Meddelanden som visas på skärmen	228
Information som visas på skärmen	230
Funktioner och menytabeller	234
Hanteringsföreskrifter	244
Index	245

Innehåll: grundläggande funktioner



Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge)..... 58
- Följa enkla anvisningar som visas på kameran (Enkelt läge)..... 95

Ta bra bilder av människor



Porträtt (s. 97)



Mot snö (s. 98)



Slät hud (s. 100)

Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv
(s. 97)



Svagt ljus (s. 98)



Under vatten
(s. 98)



Fyrverkerier (s. 98)

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
(s. 107)



Affischeffekt
(s. 107)



Fisheyeffekt
(s. 108)



Miniatyreffekt (s. 108)



Leksakskameraeffekt
(s. 110)



Monokrom (s. 111)



Mjuk fokus (s. 110)

- Situationer där blix och ljud inte får användas (Diskret läge) 114
- Justera inställningar när du fotograferar (Livejustering) 94
- Fokus på ansikten 58, 76, 97, 100, 133
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blix) 70
- Ta bilder där jag själv är med (självutlösare)..... 68, 103
- Lägga till fotograferingsdatum och -tid (Datumstämpel)..... 71
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt
(Filmsammandrag) 96, 157
- Använd Ansikts-ID 73, 158

**Visa**

- Visa bilder (visningsläge)..... 150
- Följa enkla anvisningar som visas på kameran (Enkelt läge)..... 95
- Automatisk visning av bilder (bildspel) 160
- Visa bilder på en tv 203
- Visa bilder på en dator..... 26
- Bläddra igenom bilder snabbt..... 155
- Radera bilder 167

**Spela in/visa videoscener**

- Spela in videoscener 58, 115
- Visa videoscener 150
- Slow motion-visning av videoscener med snabbbrörliga motiv 116

**Skriva ut**

- Skriva ut bilder 208

**Spara**

- Spara bilder på en dator 26

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kamaleverantör eller kontakter Canons kundtjänst.

- Använd endast det rekommenderade batteriet.
- Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.
- Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
- Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
- Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.
- Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.** Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-skivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Vid lyssning på hög volym kan eventuellt även anslutna högtalare skadas.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**

- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärmorna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.** Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

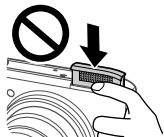
- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med starkt solljus.
- Platser med temperaturer över 40 °C
- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- **Att titta på bilder på kamerans skärm under långa stunder kan orsaka obehag.**
- **Akta så att du inte klämmer fingret när blixten sänks ned.**

Du kan skada dig.



Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**
Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**
- **Tryck inte ned eller dra upp blixten.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixstens höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**
Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**
- **Placera inte något föremål, t.ex. en trasa, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.
- Fäst inte några hårda föremål i kameran.

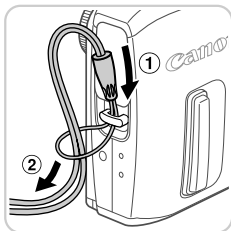
Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Förberedande åtgärder

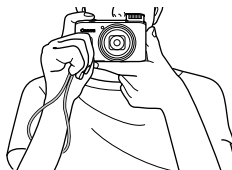
Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



- För remmens ände genom hålet på kameran (①) och dra sedan den andra änden genom öglan (②).

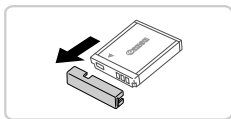
Hålla kameran



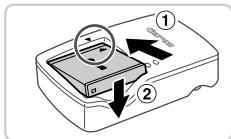
- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet först eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.

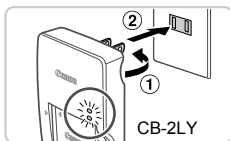


1 Ta bort kontaktskyddet.



2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (①) och nedåt (②).

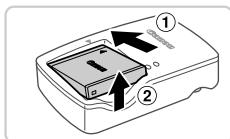
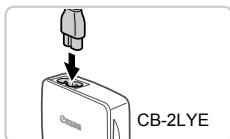


3 Ladda batteriet.

- För CB-2LY: Vrid ut stickproppen (①) och anslut laddaren till ett eluttag (②).
- För CB-2LYE: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.

► Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.

► Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (①) och uppåt (②).



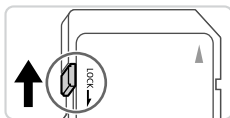
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Tekniska data" (s. 34).

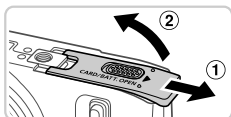
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (s. 189).



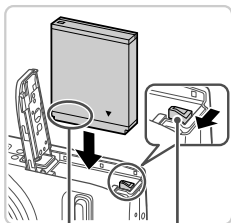
1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för läsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för uppläsning.



2 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (①) och öppna den (②).

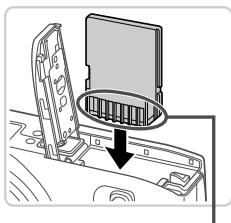


Kontakter

Batterilås

3 Sätt i batteriet.

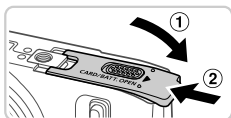
- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



Kontakter

4 Sätt i minneskortet.

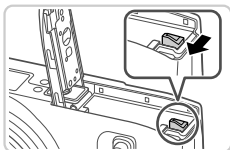
- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



5 Stäng luckan.

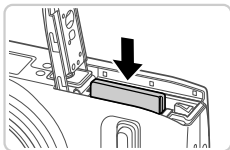
- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.

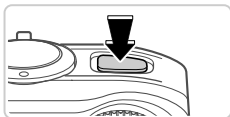


Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Ställa in datum och tid

En skärm för inställning av datum och tid visas första gången du startar kameran. Det är viktigt att du ställer in rätt datum och tid om de datum- och tidsuppgifter som läggs till för dina bilder ska bli korrekta.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.
- Tryck på -knappen när du är klar.





3 Ställ in den lokala tidszonen.

- Ange en lokal tidszon med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på -knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



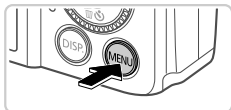
- Om du inte har ställt in datum, tid och en lokal tidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja i steg 2 och sedan välja med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten.

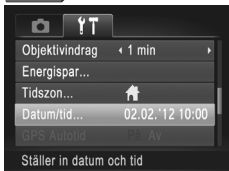
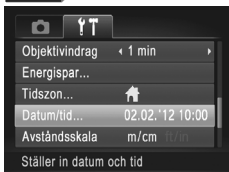
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



1 Öppna kamerans meny.

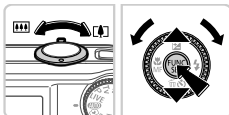
- Tryck på MENU-knappen.

SX260 HS**SX240 HS****2 Välj [Datum/tid].**

- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av **▲▼**-knapparna eller **○**-ratten och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 på s. 17 för att justera inställningarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, s. 201) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Följ stegen på s. 17 för att ställa in datum och tid.
- Inställningarna för tid och datum kan uppdateras automatiskt med hjälp av kamerans GPS-mottagare (s. 55).

SX260 HS

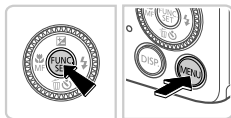
Visningsspråk

Du kan välja vilket språk som ska visas på kameran.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



2 Gå till inställningsskärmen.

- Håll ned -knappen och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



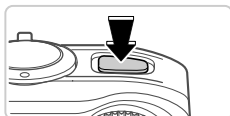
- Om du har tryckt på -knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på **MENU**-knappen visas en klockikon. Ta bort klockikonen genom att trycka på -knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på **MENU**-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken .

Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



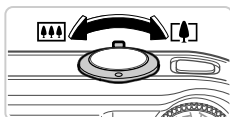
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.



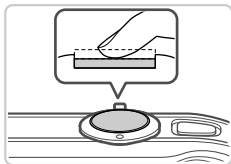
2 Gå till **AUTO**.

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn.
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

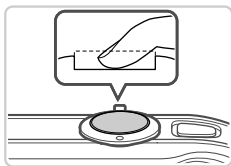


3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [] (teleläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [] (vidvinkelläge).



Autofokusramar



4 Fotografera.

Ta stillbilder

① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Blixten fälls automatiskt upp vid svagt ljus.

② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.

Spela in videoscener

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.

Inspelad tid



- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- ▶ Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på -knappen eller vrid -ratten motsols om du vill visa föregående bild. Tryck på -knappen om du vill visa nästa bild, eller vrid -ratten medsols.
- Tryck på -knapparna och håll dem nere om du vill bläddra igenom bilderna snabbt. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.





- Du kan även vrida snabbt på -ratten för att starta bläddringsvyn. Vrid sedan på -ratten för att växla mellan bilderna i det läget.
- Tryck på -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på  -knapparna i bläddringsvyn kan du bläddra bland bilderna utifrån fotograferingsdatum.
- Videoscener är utmärkta med ikonen  . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.



3 Spela upp videoscener.

- Tryck på -knappen, välj  (med hjälp av  -knapparna eller -ratten) och tryck sedan på -knappen igen.
- ▶ Uppspelningen startar. När uppspelningen av videoscenen är klar visas  .
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av  -knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Raderna bilderna

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av  -knapparna eller -ratten.



2 Radera bilden.

- Tryck på ▼-knappen.
- Efter att [Radera?] visas trycker du på ◀▶-knapparna eller vrider på -ratten för att välja [Radera]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Om du vill avbryta borttagningen trycker du på ◀▶-knapparna eller vrider på -ratten för att välja [Avbryt]. Tryck sedan på -knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (s. 167).

Medföljande programvara, handböcker

Följande avsnitt beskriver de programvaror och handböcker som finns på de medföljande cd-skivorna, hur du installerar programvarorna, sparar bilder på din dator samt hur du använder handböckerna.

Funktioner hos den medföljande programvaran

Du kan göra följande saker på din dator när du har installerat programvarorna på den medföljande cd-skivan.

ImageBrowser EX

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar
- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder
- Uppdatera till den senaste programversionen med funktionen för automatisk uppdatering

Funktionen för automatisk uppdatering

Du kan använda den medföljande programvaran, uppdatera till den senaste versionen och ladda ned nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen). Det är viktigt att du installerar programvaran på datorn över en Internetanslutning så att du kan använda den här funktionen.



- Det krävs tillgång till Internet för att kunna använda den här funktionen. Du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

Handböcker

Följande handböcker finns på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Användarhandbok för kameran

När du har lärt känna din kamera med hjälp av informationen i *Starthandboken* kan du få mer information om användningen av kameran i den här handboken.

ImageBrowser EX Användarhandbok

Mer information om användningen av den medföljande programvaran finns i den här handboken.

Det kan finnas hänvisningar till den här handboken från Hjälpfunktion i ImageBrowser EX.



- Om det går att komma åt *ImageBrowser EX Användarhandbok* från Hjälpfunktionen eller inte beror på i vilket land eller region du köpte kameran. Om du inte kommer åt den där finns den på cd-skivan som medföljde kameran. Du kan även ladda ned den senaste versionen från Canons webbplats.

Systemkrav

Den medföljande programvaran kan användas på följande datorer.

Windows

Operativsystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Dator	Datorer som använder något av ovanstående operativsystem (förinstallerat) med en inbyggd USB-port och Internetanslutning
Processor	Stillbilder: 1,6 GHz eller snabbare, videoscener Core 2 Duo, 2,6 GHz eller snabbare
RAM	Windows 7 (64-bitarsversion): minst 2 GB Windows 7 (32 bitar), Windows Vista (64 bitar, 32 bitar): minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener) Windows XP: 512 MB eller mer (stillbilder), 2 GB eller mer (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	minst 440 MB*
På skärmen visas	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer

* Vid användning av Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerat. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda.

Macintosh

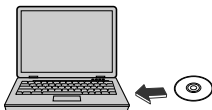
Operativsystem	Mac OS X 10.6
Dator	Datorer som använder något av ovanstående operativsystem (förinstallerat) med en inbyggd USB-port och internetanslutning
Processor	Stillbilder: Core Duo 1,83 GHz eller snabbare, videoscener: Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare
RAM	minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	minst 550 MB
På skärmen visas	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar. Du kan använda Funktionen för automatisk uppdatering av programvaran, uppdatera till den senaste versionen och ladda ned nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen). Därför är det viktigt att du installerar programvaran på datorn över en internetanslutning.



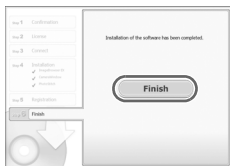
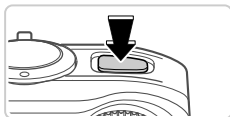
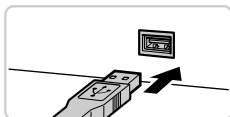
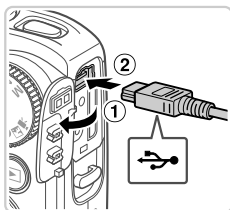
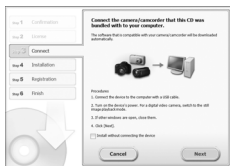
1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.
- Om du använder en Macintoshdator dubbelklickar du på den skrivikon som visas på skrivbordet för att öppna den och dubbelklickar sedan på ikonen .

2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy installation/Enkel installation] och följ installationsanvisningarna på skärmen.





3 Anslut kameran till en dator när ett meddelande visas där du ombeds ansluta kameran.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande gränssnittskabelns mindre stickkontakt (s. 2) i kamerakontakten i den riktning som visas (2).

- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

4 Installera filerna.

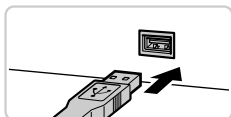
- Slå på kameran och följ installationsanvisningarna på skärmen.
- Programvaran ansluter till Internet för att uppdatera till den senaste versionen och ladda ned nya funktioner. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] i det fönster som visas när installationen är slutförd och ta sedan ur cd-skivan ur cd-romenheten.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.



- Om du inte är ansluten till Internet finns följande begränsningar.
 - Skärmen i steg 3 visas inte.
 - Vissa funktioner kommer inte att installeras.
 - När kameran ansluts till datorn första gången ska först drivrutinerna installeras. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Om du har flera kameror där informationen har packats ihop med ImageBrowser EX på de medföljande cd-skivorna ska du vara noga med att använda varje kamera med respektive cd-skiva och följa installationsanvisningarna på skärmen för varje kamera. På så sätt garanteras du att respektive kamera får korrekta uppdateringar och nya funktioner via Funktionen för automatisk uppdatering.

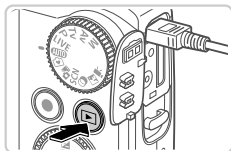
Spara bilder på en dator

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.



1 Anslut kameran till datorn.

- Följ steg 3 på s. 28 för att ansluta kameran till en dator.



2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: följ stegen nedan.
- Klicka på länken  på skärmen som visas när du vill ändra programmet.



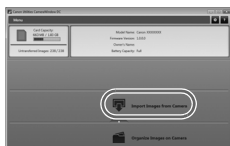


- Välj [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sedan på [OK].



- Dubbelklicka på .

CameraWindow



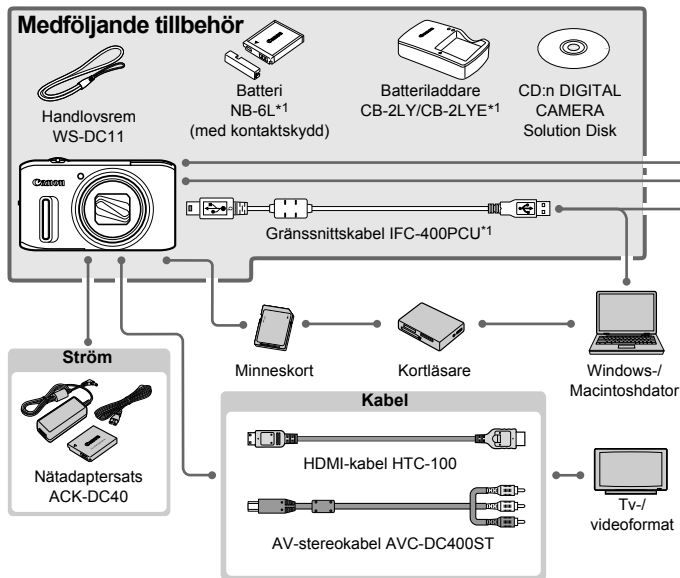
3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på -knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.



- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Om du använder Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] på den skärm som visas när du slår på kameran enligt steg 2. Om CameraWindow inte öppnas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Om du använder en Macintoshdator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2 klickar du på ikonen [CameraWindow] i listan längst ned på skrivbordet.
- Du kan spara bilder på datorn enkelt genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

Medföljande tillbehör



*1 Kan även köpas separat.

*2 Blixt med hög effekt HF-DC1 kan även användas.

Blixtenhet

Blixt med hög effekt
HF-DC2²

Hus

Undervattenshus WP-DC46

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare**Originaltillbehör från Canon rekommenderas.**

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Tekniska data

Effektiva pixlar	Cirka 12,1 megapixel
Objektivets brännvidd	20x zoom: 4.5 (V)–90 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 25 (V)–500 (T) mm)
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) LCD-skärm av TFT-typ Effektiva pixlar: Cirka 461 000 pixlar
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyper	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Videoscener: MOV (videodata: H.264; ljuddata: linjär PCM (stereo)) GPS loggfil: Kompatibelt NMEA 0183-meddelandeformat SX260 HS
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Ström	Batteri NB-6L Nätadaptersats ACK-DC40
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	106,3 × 61,0 × 32,7 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Cirka 231 g (inklusive batterier och minneskort) Cirka 208 g (endast kamerahus) SX260 HS Cirka 224 g (inklusive batterier och minneskort) Cirka 201 g (endast kamerahus) SX240 HS

Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder	Cirka 230
Inspelningstid*1	Cirka 40 minuter
Bildseriefotografering*2	Cirka 1 timme, 10 minuter
Uppspelningstid	Cirka 5 timmar

*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för videoscener uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med fulladdade batterier.

Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Upplösning (pixlar)	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 12M/4000x3000		1497	6044
		2505	10115
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		2855	11526
		4723	19064
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Dessa värden mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras (se s. 82) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än vid användning av 4:3-sidförhållande. Vid användning av **M2** har bilder med sidförhållandet 16:9 dock en upplösning på 1920 x 1080 pixlar och innehåller därför en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	Cirka 29 min. 39 sek.	Cirka 1 timme 59 min. 43 sek.
	Cirka 42 min. 11 sek.*1	Cirka 2 tim. 50 min. 19 sek.*2
	Cirka 1 timme 28 min. 59 sek.	Cirka 5 timmar 59 min. 10 sek.

*1 Cirka 27 min. 39 sek. för iFrame-filmer (se s. 117).

*2 Cirka 1 tim. 51 min. 3 sek. för iFrame-filmer (se s. 117).

- Dessa värden mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder (vid inspelning med  eller ) eller cirka en timme (vid inspelning med ).
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. Minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

Blixtintervall

Vid maximalt vidvinkelläge ()	50 cm–3,5 m
Vid maximalt teleläge ()	1,0–2,0 m

Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge ()	Vid maximalt teleläge ()
AUTO	—	5 cm–oändligt	1 m–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	1 m–oändligt
		5–50 cm	—
	MF*	5 cm–oändligt	1 m–oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Hastighet vid fotografering av bildserier

Fotograferingsläge	Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
	—	Cirka 10,3 bilder/sek.
P		Cirka 2,4 bilder/sek.
		Cirka 0,8 bilder/sek.
		Cirka 0,9 bilder/sek.

Slutartid

AUTO -läge, omfång för automatisk inställning	1–1/3200 sek.
Omfång i alla fotograferingslägen	15–1/3200 sek.
Tv -läge, tillgängliga värden (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Bländare

f/-nummer	f/3.5–f/8.0 (V), f/6.8–f/8.0 (T)
Av-läge, tillgängliga värden*	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.8, f/7.1, f/8.0

* Alla bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

Batteri NB-6L

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	3,7 V DC
Nominell kapacitet	1 000 mAh
Antal laddningscykler	Cirka 300
Drifttemperatur	0–40 °C
Mått	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Vikt	Cirka 21 g

Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

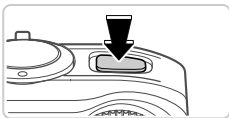
Inspänning/-ström	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid	Cirka 1 timme 55 minuter (vid användning av NB-6L)
Laddningsindikator	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur	0–40 °C
Mått	58,6 × 86,4 × 24,1 mm
Vikt	Cirka 70 g

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

1

Grundläggande kamerafunktioner

| Grundläggande funktioner och hantering av kameran



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på -knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på -knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på -knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 41).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om blixten var uppfälld faller den ned. Om du trycker på -knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om skärmen och kameran inte används stängs de av automatiskt efter en stund för att spara på batteriet.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 41) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

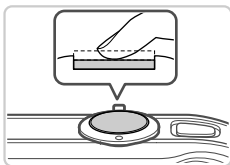


- Du kan inaktivera energisparfunktionerna (s. 193).
- Du kan även anpassa tiden för skärmavstängning (s. 193).

Avtryckare

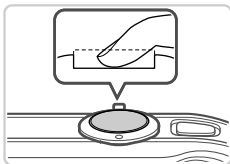
Få korrekt fokuserade bilder genom att först trycka lätt på avtryckaren (halvvägs). När motivet är i fokus trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Fotograferingsmetoder

Använd inställningsratten för att välja en fotograferingsmetod.

Läget Livejustering

Anpassa bildens ljusstyrka och färger vid fotograferingen (s. 94).

Auto-läge

Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (s. 21, 58).

Enkelt läge

Fotografera på ett bekvämt sätt – du behöver bara trycka på avtryckaren (s. 95).

Läget Filmsammandrag

Låt inspelade videoscener sammanställas till en film (s. 96, 157).

Fotograferingslägen för specialmotiv

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (s. 97).

P-, Tv-, Av- och M-metoderna

Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (s. 119, 143).

Filmläge

För inspelning av videoscener (s. 115). Du kan även spela in videoscener genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.

Läget Kreativa filter

Lägg till olika effekter när du fotograferar (s. 107).

Diskret läge

Fotografera utan att använda blixten eller kameraljuden (s. 114).



- Du kan använda inställningsratten för att växla mellan visnings- och fotograferingsläget.

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på **DISP.**-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 230.



Informationen visas



Ingen information visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns på s. 152.

FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (s. 236–237) och visningsläge (s. 243).



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på -knappen.



Alternativ
Menyalternativ

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på - eller -knappen.
- För vissa menyalternativ kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på - eller -knappen, eller via en annan skärm som visar alternativ för funktionen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna eller -ratten.
- Alternativ som är markerade med ikonen kan konfigureras genom att du trycker på **DISP.**-knappen.
- Tryck på -knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



4 Slutför inställningarna.

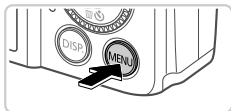
- Tryck på -knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på -knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 197).

MENU

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering (📷) och visning (📺). Observera att de tillgängliga inställningarna varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (s. 238–243).



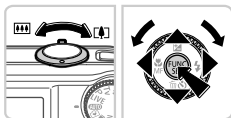
1 Öppna menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med ◀▶-knapparna eller genom att trycka zoomreglaget åt vänster eller höger.



3 Välj en inställning.

- Välj en inställning med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⦿-ratten.
- Om du vill välja inställningar med alternativ som inte visas trycker du först på **FUNC SET**- eller ▶-knappen för att växla till en annan skärm och väljer sedan inställningen med hjälp av ▲▼-knapparna eller ⦿-ratten.
- Tryck på **MENU**-knappen för att visa föregående skärm.

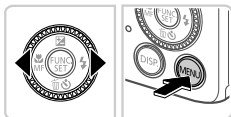


4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på **MENU**-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 197).

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (s. 5) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (s. 29) eller display av
	Blinkar	Vid start av kameran, när kameran sparar/läser/överför bilder



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned -knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Tryck på -knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned -knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

2

Använda GPS-funktionen SX260 HS

Grundläggande GPS-användning

Använda GPS-funktionen

Den positionsinformation (latitud, longitud och höjd) som registreras via GPS-funktionen kan läggas till i dina stillbilder och videoscener eller lagras separat. Den här funktionen kan, förutom att användas för geotagging, uppdatera kamerans klocka.

Kontrollera att du har ställt in datum, tid och en lokal tidszon på kameran enligt "Ställa in datum och tid" (s. 17) innan du börjar använda GPS-funktionerna.

GPS: Global Positioning System



Observera följande vid användning av GPS-funktionen.

- Vissa länder och regioner kan ha restriktioner för GPS-användning. Tänk därför på att alltid använda GPS-funktionen i enlighet med de lagar och regler som gäller för ditt land eller din region. Var särskilt försiktig när du befinner dig utomlands.
- Använd GPS-funktionerna med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, eftersom kameran tar emot signaler från GPS-satelliter.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller videoscener. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder eller GPS-loggfiler till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

Var kan jag använda GPS-funktionerna och hur bör jag hålla kameran?

GPS-antenn



- Använd kameran utomhus på platser med fri sikt mot himlen. (GPS-funktionerna fungerar kanske inte korrekt när du befinner dig inomhus eller på andra platser där GPS-signalerna inte kan tas emot (s. 49).)
- Håll kameran enligt bilden för att få bästa möjliga mottagning av GPS-signalerna.
- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen i för GPS-antennen.

Så här håller du kameran när loggningsfunktionen används

För att få bästa möjliga GPS-mottagning bör du försöka hålla kameran så att GPS-antennen är riktad upp mot himlen. Om du förvarar kameran i en väska bör du placera kameran så att GPS-antennen är riktad uppåt och försöka placera kameran i någon av väskans yttre delar.

Platser med dålig GPS-mottagning

- Positionsinformationen kanske inte kan lagras korrekt eller kan bli felaktig på platser med dålig GPS-mottagning:
 - inomhus ● under mark ● nära byggnader eller i dalgångar ● i tunnlar eller skogar ● i närheten av högspänningsledningar eller mobiltelefoner som använder sig av frekvensbandet 1,5 GHz ● inuti en väska eller resväska ● under vatten (när kameran är monterad i ett undervattenshus (s. 202)) ● vid resor över stora avstånd ● vid resor genom olika miljöer
- GPS-satelliternas förflyttningar kan ibland störa lagringen av positionsinformation eller orsaka att den lagrade positionen skiljer sig från den verkliga positionen i situationer som inte beskrivs ovan.
- Om batteriet är nytt eller om GPS-funktionen inte har använts på länge kan det ibland ta en stund innan kameran kan ta emot GPS-signalerna.

Aktivering av GPS-funktioner



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj **OFF** i menyn och sedan **ON**.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **OFF**.



2 Kontrollera mottagningsstatusen.

- Använd kameran utomhus på platser med fri sikt mot himlen. (GPS-funktionerna fungerar kanske inte korrekt när du befinner dig inomhus eller på andra platser där GPS-signalerna inte kan tas emot (se ovan).)
- Kontrollera mottagningsstatusen för GPS-signalerna på skärmen.



- Du kan även aktivera GPS genom att trycka på **MENU**-knappen och sedan välja [GPS-inst.] på fliken **FT**, trycka ned **FUNC SET**-knappen och ställa in [GPS] till [På].

Visning av mottagningsstatus

 (på)	GPS-signaler tas emot. Positionsinformation kan lagras.*
 (blinkar)	Söker efter GPS-signaler.*
 (på)	Ingen GPS-signal.

*  Loggningsfunktionen är [På] (s. 52).

Tips om visningen av

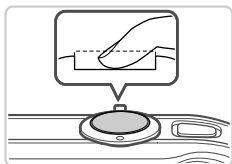
- Om ingen GPS-signal kan tas emot när du befinner dig inomhus eller på andra platser med dålig mottagning (s. 49) kan du försöka utomhus och på en plats med fri sikt mot himlen. Håll kameran korrekt (s. 48) och se till att GPS-antennen är riktad upp mot himlen.
-  visas normalt inom några få minuter när du befinner dig i områden med tillräcklig GPS-mottagning, till exempel utomhus och med fri sikt mot himlen. Om  inte visas bör du förflytta dig till en plats där det inte finns några hinder (till exempel byggnader) mellan kameran och GPS-satelliterna och vänta några minuter tills symbolen visas.

Geotagging av tagna bilder

Du kan välja att lagra positionsinformation (latitud, longitud och höjd) för dina stillbilder och granska dem vid ett senare tillfälle (s. 153). Med den här informationen kan platserna för dina bilder och videoscener även visas på en karta med hjälp av den medföljande programvaran (s. 2).

1 Ställ in [GPS] på [På].

- Följ steg 1–2 på s. 49 för att konfigurera inställningen.



2 Fotografera.

- Nya stillbilder och videoscener kommer nu att geotaggas.
- Mer information om hur du granskar positionsinformationen (latitud, longitud och höjd) för dina geotaggade stillbilder och videoscener finns på "GPS-informationsvisning" (s. 153).



- Datum och tid för fotograferingen kan registreras när du har valt [GPS Autotid: På].
- Geotaggningsfunktionen sparar den positionsinformation samt det datum och den tid som är aktuell vid början av inspelningen.
- Om du har aktiverat funktionen för geotagging och skapar filmer med hjälp av Filmsammandrag (s. 96) sparas den positionsinformation samt det datum och den tid som är aktuell vid första inspelningen den dagen.

Loggning av data för kamerans position

Du kan använda den positionsinformation som tas emot under en tidsperiod från GPS-satellitssignaler för att skapa en logg över de platser där kameran har befunnit sig. De dagliga positionsdata som skapas med hjälp av GPS-signalerna lagras i en fristående loggfil som sparas åtskild från bilderna och videoscenerna. Du kan använda loggfilen tillsammans med den medföljande programvaran (s. 2) för att visa din resväg på en karta.

Eftersom datumet uppdateras och positionsinformationen lagras kontinuerligt vare sig kameran är på eller av minskas batteriets livslängd även när kameran är avstängd. Det kan vara så att batteriet nästan är urladdat när du slår på kameran. Ladda batteriet vid behov eller se till att ha med dig ett fulladdat extrabatteri.

1 Aktivera GPS.

- Följ steg 1 på s. 49 för att konfigurera inställningen.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på DISP.-knappen och välj därefter [På] med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

3 Slutför inställningarna.

- Om du trycker på -knappen visas ett meddelande om loggningsfunktionen. Läs detta meddelande noga.
- ▶ Loggningsfunktionen fungerar och information om datum, tid och position som registreras via GPS-funktionen lagras på kameran.
- Loggningsfunktionen fortsätter att fungera även när kameran är avstängd.



4 Spara GPS-loggfilen på minneskortet.

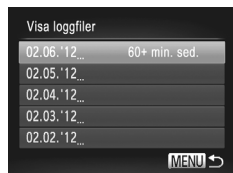
- När kameran stängs av visas ett meddelande om loggningsfunktionen. Platsinformation, datum och tid sparas på minneskortet. Informationen kommer inte att finnas i kameran.
- Om kameran är avstängd och du vill ta bort minneskortet samtidigt som loggningsfunktionen används ska du först slå på kameran och sedan stänga av den igen innan du tar ut kortet.
- ▶ Positionsinformation, datum och tid sparas på minneskortet när du utför någon av nedanstående handlingar.
 - Visar loggfilerna.
 - Visar skärmen för Datum/tid.
 - Visar skärmen för tidzonsinställningarna.



- Om du tar ur batteriet efter att ha utfört steg 4 inaktiveras loggningsfunktionen. När du har bytt batteri i kameran aktiverar du loggningsfunktionen igen genom att slå på och av kameran.
- GPS-loggfilerna kan inte sparas när skrivskyddade minneskort sitter i kameran.
- Positionsinformation, datum och tid sparas på minneskortet när kameran är avstängd eller när loggfilerna visas (se nedan). Därför ska du, om kameran är avstängd och du vill ta bort minneskortet samtidigt som loggningsfunktionen används, först slå på kameran och sedan stänga av den igen innan du tar ut kortet.
- När du använder loggningsfunktionen ska du vara försiktig när du lånar ut kameran, eftersom datum och tid samt positionsinformation finns kvar på kameran tills informationen sparas på ett minneskort (även om batteriet nästan är urladdat).
- Tänk dig noga för innan du formaterar ett minneskort (s. 189) då även GPS-loggfilen raderas.

Kontrollera GPS-loggfilerna

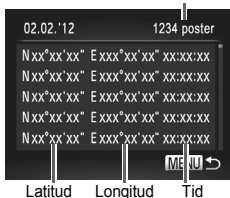
Du kan kontrollera GPS-loggfilerna som har sparats på minneskortet på kameran.



1 Visa loggfilerna.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [GPS-inst.] på fliken . Tryck slutligen på -knappen (s. 44).
- Välj [Visa loggfiler] och tryck på -knappen för att visa filerna (s. 44).
- Till höger om dagens datum visas den tid som förflutit sedan positionsinformationen senast spelades in.

Antal loggningar som har skapats



2 Kontrollera GPS-loggfilerna.

- Välj ett datum och tryck på -knappen. Den lagrade informationen om latitud, longitud, tid och antal loggningar som skapats det datumet visas.

Uppdatera datum och tid automatiskt

Du kan ange att datum och tid för den valda tidszonen (s. 17, 193) ska uppdateras automatiskt när kameran tar emot GPS-signaler.

1 Ställ in [GPS] på [På].

- Följ steg 1–2 på s. 49 för att konfigurera inställningen.



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [GPS Autotid] på fliken  och välj sedan [På] (s. 44).
- Följ stegen på s. 193 för att aktivera inställningen av sommartid.

Kontrollera den automatiska uppdateringen av datum och tid

[Uppdat. har slutförts] visas på skärmen [Datum/tid] i steg 2 på s. 17 när inställningen för tid och datum har uppdaterats automatiskt. [GPS Autotid: På] visas om inga GPS-signaler har tagits emot ännu.



- Om [GPS Autotid] är inställd på [På] uppdateras inställningen för datum och tid automatiskt och du kommer inte att kunna ändra inställningen manuellt via skärmen [Datum/tid] enligt beskrivningen på s. 18.

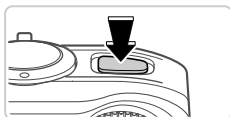
3

Smart Auto-läget

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med Smart Auto-läget

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.



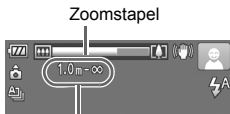
2 Gå till **AUTO**.

- Ställ inställningsratten på **AUTO**.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn (s. 63, 65).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

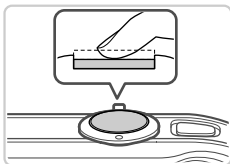


3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (teleläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)



Fokusområde (ungefärligt)



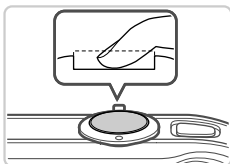
4 Fotografera. Ta stillbilder

① Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.
- Blixten faller automatiskt upp vid svagt ljus.



Autofokusramar



② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



Spela in videoscener

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek enligt beskrivningen i steg 3 på s. 58. Observera att de videoscener som spelas in när zoomfaktorn visas i blått blir korniga och att kamerans manöverljud spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.

③ Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

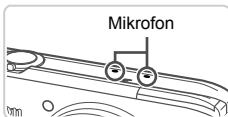
Stillbilder/videoscener

- ❗ • Tryck på **DISP**.-knappen för att aktivera skärmen om den inte är aktiv när kameran är påslagen.
- Om du har råkat inaktivera kameraljuden av misstag (genom att trycka på **DISP**.-knappen samtidigt som du startade kameran) kan du aktivera dem igen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja [Tyst] på fliken  och sedan välja [Av] med -knapparna.
- Kameran avger ett svagt ljud om du råkar skaka den, men detta ljud kommer från rörliga delar i objektivet och är inte ett tecken på mekaniska skador.

Stillbilder

- ❗ • En blinkande -ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
 - Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixntintervallet finns i "Tekniska data" (s. 34).
 - Motivet kan befinna sig för nära kameran om den endast piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Tekniska data" (s. 34).
 - Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
 - En blinkande -ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
 - Starta om kameran om meddelandet [Fel blixtposition. Starta om kameran] visas. Meddelandet anger att ett finger eller något annat objekt har hindrat blixstens rörelser.
-
-  • Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).
 - Slutarljudet spelas inte om ikonerna Sovande och Spädbarn (Sovande) (s. 63) visas.

Videoscener



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in videoscener. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.

- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in videoscener eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- Om du komponerar om motivet vid inspelning av en videoscen med  (s. 86) och färgerna inte blir optimala för den nya kompositionen kan du korrigera detta genom stoppa inspelningen med filmknappen och sedan starta inspelningen igen med samma knapp.



- Ljudet spelas in i stereo.

Motivikoner

Vid fotografering i **AUTO**-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljusstyrka och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (s. 64).

Motiv	Bakgrund	Normal	Motljus	Kvällsmotiv	Solnedgångar	Spotlights
Människor					—	
I rörelse				—	—	—
Skuggor i ansikten			—	—	—	—
Leende				—	—	—
Sovande				—	—	—
Spädbarn				—	—	—
Leende				—	—	—
Sovande				—	—	—
Barn (I rörelse)				—	—	—
Andra motiv						
I rörelse				—	—	—
På nära avstånd				—	—	

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

- Bakgrundsfärgen för , , och är mörkblå och bakgrundsfärgen för är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Männskor, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar med självutlösare visas inte ikonerna för Männskor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande), Barn, Andra motiv (I rörelse).
- När matningsmetoden är inställd på (s. 128) och [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motivet korrigeras automatiskt (s. 85) visas inte ikonerna för Männskor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn.
- Om blixten är inställd på visas inte motljusikonerna för Sovande och Spädbarn.
- Ikonerna för Spädbarn, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ett ansikte identifieras som tillhör ett spädbarn (under två år) eller ett barn (mellan två och tolv år) vars ansikte har lagts till i registreringen (s. 75). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 17).



- Försök fotografera med **P**-läget (s. 119) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.

Motiv vid bildseriefotografering

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av ikonerna i tabellen nedan visas blir du informerad om att kameran kommer fota kontinuerligt genom att en av följande ikoner visas: , eller .

Leende (inklusive Spädbarn)	: Kameran tar en bildserie, analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sovande (inklusive Spädbarn)	: Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder kombineras i en bildserie för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte.
Barn	: Kameran tar tre bilder i följd för varje bild för att du inte ska missa ett fototillfälle av barn som rör sig.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.



- När du endast vill ta en enda bild trycker du ned -knappen och väljer  på menyn och därefter .

Ikoner för bildstabilisering

Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering). Dessutom visas följande ikoner i läget **AUTO**.

	Bildstabilisering för stillbilder		Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du filmar och går samtidigt (dynamisk bildstabilisering)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*		Bildstabilisering som reducerar effekterna av små kameraskakningar, till exempel vid inspelning av videoscener i maximalt teleläge (utökad bildstabilisering).
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)		Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vissa fotograferingsförhållanden kan dock aktivera bildstabiliseringen

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (s. 141). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.

Ramar som visas på skärmen

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.

Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.

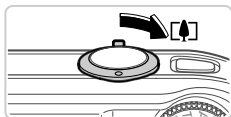
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusstyrkan i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med **P**-läget (s. 119) om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 80× när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.



1 Tryck zoomreglaget mot .

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (där bilden inte är märkbart kornig), vilken visas när du släpper zoomreglaget.

Zoomfaktor



2 Tryck zoomreglaget mot igen.

- För att fortsätta förstora motivet, fortsätt zooma.



• Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomområdet.

- Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
- Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
- Blått område: digitalt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.

Eftersom det blå området inte finns vid vissa upplösningar (s. 83) kan maximal zoomfaktor uppnås genom att du följer steg 1.



- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet):
4,5 – 90,0 mm (25–500 mm med optisk zoom endast)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja fliken  och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].

Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



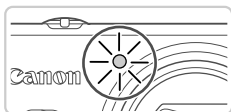
1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på ▼-knappen, välj (med ▲▼-knapparna eller -ratten) och tryck sedan på -knappen.
- När inställningen är klar visas .



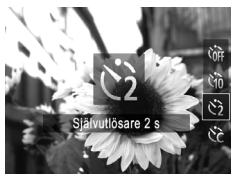
2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För videoscener: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.
- Välj i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



Konfigurera inställningen.

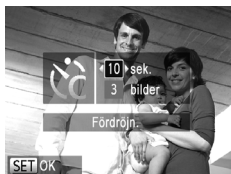
- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 68 och välj .
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 68 för att ta bilden.

Anpassa självutlösaren

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

1 Välj .

- Välj  enligt anvisningarna i steg 1 på s. 68 och tryck sedan omedelbart på MENU-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med ▲▼-knapparna.
- Välj ett värde med ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 68 för att ta bilden.



- Vid inspelning av videoscener med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljusstyrka och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Stillbilder

Stänga av blixten

Förbered kameran för att ta bilder utan blixt.



Konfigurera inställningen.

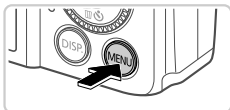
- Tryck på ►-knappen, välj  (med ◀▶-knapparna eller -ratten) och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Om blixten redan är uppfälld fälls den ned automatiskt.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja .



- Om en blinkande -ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs vid svagt ljus bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Lägga till fotograferingsdatum och fotograferingstid

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn. Observera att detta inte kan tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 17).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Datumstämpel] på fliken och välj önskat alternativ (s. 44).
- När du är klar med inställningen visas [DATUM].



2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har bilder utan datum och tid kan du skriva ut dessa med den informationen ändå. Om du gör detta med bilder som redan har datum och tid kan dubbla datum och klockslag uppstå.
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (s. 214).
 - Skriv ut med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (s. 208).

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.



1 Välj att använda Följnings-AF.

- Tryck på ▲-knappen.
- ▶  visas på mitten av skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att  visas på det önskade motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ En blå ram visas. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljusstyrka kontinuerligt (Servo AF).

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- Tryck på ▲ igen när du vill avbryta följnings-AF.



- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljusstyrka överensstämmer alltför väl med bakgrunden.

Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljusstyrka och färg under fotograferingen. I **AUTO**-läget kan kameran identifiera barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem under fotografering.

Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (s. 155).

Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (s. 81).

Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedag) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken  och tryck sedan på -knappen (s. 44).



- Välj [Lägg till i regist.] och därefter [Lägg till nytt ansikte].

2 Registrera ansiktsinformation

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.

3 Spara inställningarna.

- Välj [OK] när [Registrera?] visas med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på .



► Skärmen [Redigera profil] visas.



4 Skriv in ett namn.

- Tryck på -knappen.
- Välj ett tecken med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på för att lägga till det.
- Du kan använda upp till tio tecken.
- Välj eller och tryck på -knappen för att flytta markören.
- Om du vill ta bort föregående tecken väljer du och trycker på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till skärmen för redigera profil.



5 Ange en födelsedag.

- Välj [Födelsedag] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med -knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Tryck på -knappen när du är klar.



6 Spara inställningarna.

- Välj [Spara] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Efter att ett meddelande visas väljer du [Ja] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.

7 Fortsätt att registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2–3 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag under steg 5 visas inte ikonerna Spädbarn eller Barn (s. 63) i **AUTO**-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation eller lägga till insiktsinfo senare om du inte har fyllt i alla fem rutorna under ansiktsinfo (s. 79).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljusstyrka och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Personer kan identifieras utan att namnet visas. Kameran lägger till namn på upp till fem personer i bilden.



- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (s. 79).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (s. 79).
- Om informationsvisningen är inställd på av (s. 42) visas inte namnen på skärmen även om de lagras i bilden.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder ska du välja [Ansikts-ID-inställningar] på -fliken, välja [Ansikts-ID] och därefter [Av].
- Du kan kontrollera de namn som har lagrats i bilder på uppspelningsskärmen (s. 152).

Kontrollera och redigera registrerad information

Kontrollera registrerad Ansikts-ID-information



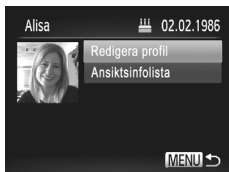
1 Gå till skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 73 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj den person du ska kontrollera.

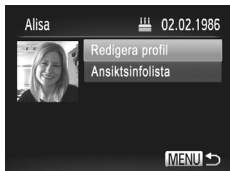
- Välj en person med hjälp av , , , -knapparna och tryck sedan på -knappen.



3 Kontrollera registrerad information

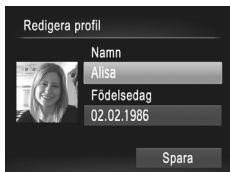
- Välj ett objekt med hjälp av , -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Kontrollera registrerad information.

Ändra namn eller födelsedag



1 Öppna skärmen [Redigera profil].

- Följ steg 1–3 på s. 77 och välj [Redigera profil]. Tryck sedan på -knappen.



2 Lägg till ändringar.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och följ steg 4–5 på s. 75 för att lägga till ändringar.



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.



- Du kan kontrollera och ta bort registrerad ansiktsinformation genom att välja [Ansiktsinfolista] på skärmen i steg 3 på s. 77.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra de namn som registrerats. Vissa tecken som har skrivits in med det medföljande programmet kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.

Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information.

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Välj alternativet [Lägg till ansiktsinfo] på skärmen i steg 1 på s. 73 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj det namn som ska skrivas över.

- Välj det namn som ska skrivas över med hjälp av    -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Om det inte finns registrerad information i alla fem rutorna kan du följa steg 5 på s. 80 för att lägga till information.



3 Öppna ansiktsinfoskärmen.

- Läs meddelandet som visas och välj [OK] med hjälp av  -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Ansiktsinfoskärmen visas.



4 Välj den ansiktsinfo som ska skrivas över.

- Välj den ansiktsinfo som ska skrivas över med hjälp av    -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



5 Registrera ansiktsinformation

- Följ steg 2–3 på s. 74 för att fotografera och registrera därefter den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinfo genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinfo måste du först radera befintlig information (se nedan) och därefter lägga till ny info (s. 74).

Radera Ansiktsinformation



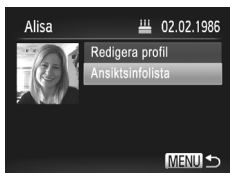
1 Gå till skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 73 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj namnet på den person vars ansiktsinfo du vill radera.

- Välj namnet på den person vars ansiktsinfo du vill radera med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen.



3 Öppna skärmen [Ansiktsinfolista].

- Välj [Ansiktsinfolista] med hjälp av  -knapparna eller -ratten och tryck sedan på .



4 Välj den ansiktsinfo som ska raderas.

- Tryck först på -knappen. Välj den ansiktsinfo som du vill radera med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Efter att [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.
- Vald ansiktsinfo kommer att raderas.

Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedag) som har registrerats med Ansikts-ID. De namn som tidigare har lagrats i bilder kommer dock inte raderas.



1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 73 och välj [Radera info].



2 Välj namnet på den person vars info du vill radera.

- Välj namnet på den person vars info du vill radera med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Efter att [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av -knapparna eller -ratten. Tryck sedan på -knappen.



- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte kunna visa personens namn (s. 152), skriva över personens info (s. 79) eller leta efter bilder där personen finns med (s. 155).



- Du kan även radera en persons namn enbart från bilder (s. 159).

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj **4:3** på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **4:3**.



16:9	Samma sidförhållande som på en HDTV. Väljs för visning på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Väljs för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Den digitala zoomen (s. 67) är endast tillgänglig vid användning av sidförhållandet **4:3** ([Digital zoom] är inställd på [Av]).

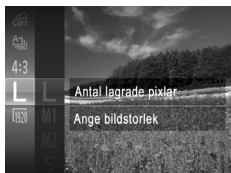
Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns på "Tekniska data" (s. 34).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj **L** på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **L**.



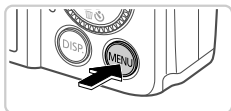
Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm	M2
Vykort	
90 × 130 mm	

- **S**: För att skicka bilder via e-post.

Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken och tryck sedan på -knappen (s. 44).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (s. 44).
- När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



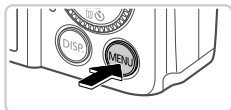
- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



- Du kan även korrigera befintliga bilder (s. 181).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 genom att trycka på -knappen och sedan trycka på **MENU**-knappen.

Korrigerar grönaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönaktig ton. Den grönaktiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken och välj sedan [På] (s. 44).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

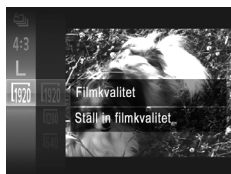
Ändra bildkvaliteten för videoscener

Du kan välja mellan 3 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för videoscener som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns på "Tekniska data" (s. 34).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja .



Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
	1920 x 1080*	24 bps	För inspelning av videoscener i full HD-kvalitet.
	1280 x 720	30 bps	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.
	640 x 480	30 bps	För inspelning av videoscener med standardupplösning.

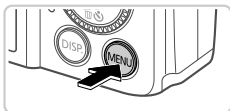
* Detaljerad filmbearbetning (Den här funktionen låter dig snabbt gå igenom en stor mängd information, vilket gör att det går att lagra ännu större detaljrikedom i videoscener.)



- När och används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

Använda vindbrusfilter

Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind.



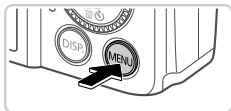
Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken  och välj sedan [På] (s. 44).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



Visa hjälplinjer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

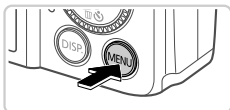
- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Hjälplinjer] på fliken och välj sedan [På] (s. 44).
- ▶ När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken och välj sedan [På] (s. 44).



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som har identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Innehållet i bilden förstoras inte om kameran inte kan identifiera ett ansikte eller om någon befinner sig för nära kameran så att ansiktet inte får plats.



- Den förstora bilden visas inte vid användning av digital zoom (s. 67), digital telekonverter (s. 131), Följnings-AF (s. 134), Servo AF (s. 135) eller när kameran är ansluten till en tv (s. 203).

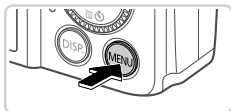
Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas .



1 Välj .

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj .



2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken  och välj sedan [På] (s. 44).



3 Fotografera.

- En ram visas tillsammans med  när kameran registrerar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas med  är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden som tas.

Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken .
Mer information om menyfunktioner finns på "MENU" (s. 44).

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen. Välj [AF-hjälpbelysn] på fliken  och välj sedan [Av] (s. 44).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken  och tryck sedan på -knappen (s. 44).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (s. 44).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Här kan du ändra hur länge bilder ska visas efter fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa bild] på fliken och välj önskat alternativ (s. 44).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].

2–10 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa info] på fliken och välj önskat alternativ (s. 44).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (s. 232).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Följ stegen under "Kontrollera fokus" (s. 154).

4

Övriga fotograferingsmetoder

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



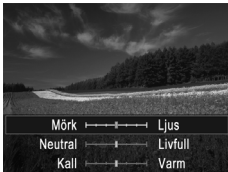
Justering av ljusstyrka och färg (Livejustering)

Du kan enkelt ställa in bildens ljusstyrka och färger vid fotograferingen.



1 Gå till LIVE.

- Ställ inställningsratten på **LIVE**.



2 Konfigurera inställningen.

- Gå till inställningsskärmen genom att trycka på . Välj inställningsalternativ genom att trycka på -knapparna. Justera sedan värdet som du ser på skärmen med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Tryck på -knappen.

3 Fotografera.

Ljusstyrka	Så här justerar du bildens ljusstyrka. Om du justerar nivån åt höger blir bilden ljusare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mörkare.
Färg	Så här justerar du bildens färgmättnad. Om du justerar nivån åt höger blir bilden livfullare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mer neutral.
Färgton	Så här justerar du bildens färgton. Om du justerar nivån åt höger får bilden en varm, röd ton, och om du justerar nivån åt vänster får bilden en sval, blåaktig ton.

Enkelt läge

I Enkelt läge visas instruktioner på skärmen. För att förhindra misstag har alla kontroller förutom zoomreglaget, filmknappen (s. 60) och knapparna som nämns på den här sidan avaktiverats. Även nybörjare kan känna sig säkra på att ta eller visa bilder på kameran.

Fotografering



- Ställ inställningsratten på .
- Följ steg 3–4 på s. 58 för att fotografera. (Observera att kameran inte spelar upp några ljud.)
- Stäng av blixten genom att trycka på -knappen. visas på skärmen. Aktivera blixten genom att trycka på -knappen igen. (visas.) Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

Visa



- Tryck på -knappen.
- Om du vill bläddra igenom bilderna trycker du på -knapparna eller vrider på -ratten.
- Om du vill visa ett bildspel trycker du på -knappen. Varje bild visas i ungefär tre sekunder. Om du vill avsluta bildspelet trycker du på -knappen igen.
- Om du vill radera en bild väljer du bilden, trycker på -knappen, väljer [Radera] (tryck på -knapparna eller vrid på -ratten) och trycker sedan på -knappen.

Automatisk inspelning av videoklipp (Filmsammandrag)

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit.

Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett videoklipp av motivet. Videoklippen som spelas in under en dag kombineras till en enda fil.



1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
- Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett 2–4 sekunder långt videoklipp.



- Om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer  eller använder kameran på andra sätt kanske inget videoklipp spelas in.
- Batteriets livslängd är kortare i det här läget än i **AUTO**, eftersom videoklipp spelas in för varje bild du tar.
- Om du använder kamerans kontroller samtidigt som du spelar in ett videoklipp spelas manöverljuden in.



- Filmer som har skapats med  kan visas efter datum (s. 157).
- Videoscener som har skapats med  lagras som iFrame-film (s. 117).
- I följande fall sparas videoklipp som separata filfiler, även om de spelades in på samma dag i -läge.
 - Om filmfilen blir större än omkring 4 GB eller den totala inspelningstiden blir längre än omkring 30 minuter
 - Om filmen är skyddad (s. 163)
 - Om filmen har redigerats (s. 182)
 - Om en ny mapp skapas (s. 192)
 - Om inställningarna för sommartid eller tidszon har ändrats (s. 193)
- Vissa kameraljud stängs av. Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs, använder kamerakontroller eller använder självutlösaren (s. 187).

Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till SCN.

- Ställ inställningsratten på **SCN**.



2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj  i menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (s. 43).

3 Fotografera.



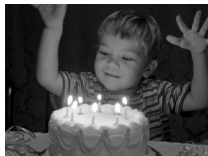
Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Vackra bilder av nattmiljöer skapas genom att flera bilder kombineras i en bildserie för att minska kameraskakningar och bildbrus.
- När du använder ett stativ väljer du **AUTO** (s. 58).



Stillbilder

☀️ Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarpt även i svagt ljus.



Stillbilder

Videoscener

🐠 Undervattensfotografering (Under vatten)

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (s. 202).
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (s. 99).



Stillbilder

Videoscener

❄️ Fotografera med snöig bakgrund (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Stillbilder

Videoscener

💣 Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget .
- När  används kan fotograferingsförhållanden som orsakar alltför kraftiga kameraskakningar eller liknande problem förhindra att kameran kombinerar bilder, och du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När  används kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 141).



- När och används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 122) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Upplösningen för är M (1984 x 1488) och kan inte ändras.

Stillbilder

Videoscener

Korrigerar vitbalansen

I läget kan du korrigerar vitbalansen manuellt (s. 98). Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på sidan s. 97 och välj .



2 Välj vitbalans.

- Tryck på , välj AWB i menyn och tryck på igen.



3 Justera inställningen.

- Använd zoomreglaget för att justera korrigeringsnivån för B och A och tryck sedan på -knappen.



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ i steg 2, men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Du kan även justera vitbalansen manuellt genom att registrera data för egen vitbalans (s. 125) och sedan följa stegen ovan.

Göra att hud ser slätare ut (Slät hud)

När du fotograferar människor kan du lägga till en effekt som gör att deras hud ser slätare ut. Effektnivån och färgen ([Ljusare hudton], [Mörkare hudton]) kan väljas så som beskrivs nedan.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 97 och välj .

2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på DISP.-knappen.



3 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna. Välj effektnivå med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

4 Fotografera.



- Andra områden än människors hud kan ändras.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Effekten blir störst på det ansikte som har identifierats som huvudmotiv.

Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 97 och välj . Tryck sedan på DISP.-knappen.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja  och tryck sedan på DISP.-knappen.
- Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Tryck på -knappen om du vill pausa leendefunktionen. Tryck på -knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.



- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- För att ändra antalet bilder ska du först välja  i steg 1 och sedan trycka på  . [Blinkregistrering] (s. 90) är bara tillgänglig för den sista bilden.

Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

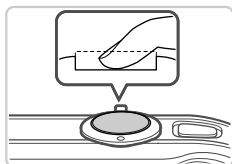


1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 97 och välj . Tryck sedan på **DISP**-knappen.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja  och tryck sedan på **DISP**-knappen.

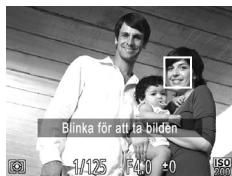
2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.



4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självtlösaren trycker du på **MENU**-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- För att ändra antalet bilder ska du först välja  i steg 1 och sedan trycka på / . [Blinkregistrering] (s. 90) är bara tillgänglig för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.

Använda Självtlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (s. 133). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoton eller liknande bilder.

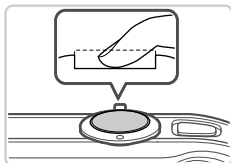


1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 97 och välj . Tryck sedan på DISP.-knappen.
- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja  och tryck sedan på DISP.-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.

- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.



4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten utlöses.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- För att ändra antalet bilder ska du först välja  i steg 1 och sedan trycka på . [Blinkregistrering] (s. 90) är bara tillgänglig för den sista bilden.

Stilbilder

Bildseriefotografering med hög hastighet (HQ-höghastighetstagnation)

Du kan fotografera en serie med upp till tio bilder i snabb följd genom att hålla ned avtryckaren helt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Tekniska data" (s. 34).

HQ: Hög kvalitet



1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 97 och välj .

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Fotograferingen slutar när du släpper avtryckaren eller uppnår det maximala antalet bilder. Sedan visas [Upptagen] och bilderna visas i den ordning som du tog dem.



- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.
- Skärmen är tom medan du fotograferar.
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen. Beroende på minneskortet kan det dessutom uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen. Minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.
- Hastigheten kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.
- När funktionen Ansikts-ID används (s. 73) bestämmer du var i bilden namnet ska lagras när du tar den första bilden. På kommande bilder kommer namn lagras på samma ställe.

■ Visning av bildserier

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. **SET**  visas i skärmens övre högra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (s. 167) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en (s. 157) och tas bort från gruppen (s. 158).
- Om du skyddar (s. 163) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med Bildsökning (s. 155) eller Smart blandare (s. 162). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Grupperade bilder kan inte märkas som favoriter (s. 171), redigeras (s. 169–181), kategoriseras (s. 172), skrivas ut (s. 208), ställas in för utskrift av enskilda bilder (s. 216) eller väljas för en Fotobok (s. 218). Ansikts-ID-info kan inte redigeras för bilderna (s. 77) och de kan inte registreras som startbild (s. 188). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (s. 157) eller tar bort grupperingen (s. 158) först.

Fotografera med Stitch Assist

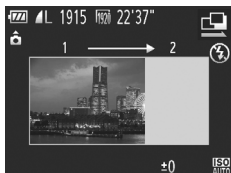
Fotografera ett stort motiv genom att ta flera bilder från olika positioner. Använd sedan den medföljande programvaran för att foga samman bilderna till en panoramabild.

1 Välj eller .

- Följ steg 1–2 på s. 97 och välj  eller .

2 Ta den första bilden.

- Den första bilden avgör exponeringen och vitbalansen.



3 Ta ytterligare bilder.

- Komponera den andra bilden så att den delvis överlappar den första bildens bildområde.
- Mindre feljusteringar av de överlappande delarna korrigeras automatiskt när bilderna fogas samman.
- Ta upp till 26 bilder på samma sätt som du tog den andra bilden.



4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på -knappen.

5 Använd programvaran för att foga samman bilderna.

- Mer information om hur du fogar ihop bilder finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.



- Den här funktionen är inte tillgänglig när du använder en tv som skärm medan du fotograferar (s. 204).

Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .



2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på  och välj  i menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (s. 43).

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder , , , ,  och .



Stillbilder

Videoscener

Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



Stillbilder

Videoscener

Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.

Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheyeeffekt)

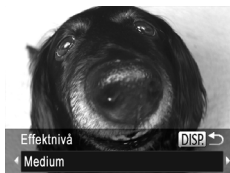
Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 107 och välj .

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på knappen **DISP.**, välj en effektnivå (tryck på knapparna   eller vrid på -ratten) och tryck sedan på **DISP.** igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



3 Fotografera.

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området.

Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 107 och välj .
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på ▲▼-knapparna för att flytta den.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Tryck på MENU och välj sedan hastighet genom att trycka på ◀▶-knapparna eller genom att vrida på -ratten.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på knappen MENU för att återgå till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för videoklipp på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoom kan inte användas vid inspelning av videoscener. Du måste därför välja ett zoomläge.



- Om du vill byta orientering på ramen (från horisontell till vertikal eller tvärtom) trycker du på i steg 2. Du kan flytta ramen i sidled genom att trycka på ◀▶-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är 640 vid ett sidförhållande på 4:3 och 720 vid ett sidförhållande på 16:9 (s. 82). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 107 och välj .



2 Välj en färgton.

- Tryck på knappen **DISP.**, välj en färgton (tryck på knapparna ◀▶ eller vrid på -ratten) och tryck sedan på **DISP.** igen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].

Fotografera med Mjuk fokus-effekt

Med den här funktionen kan du få en effekt på dina bilder som om du hade ett mjuk-fokus-filter på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 107 och välj .



2 Välj en effektnivå.

- Tryck på knappen **DISP.**, välj en effektnivå (tryck på knapparna ◀▶ eller vrid på -ratten) och tryck sedan på **DISP.** igen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Stillbilder

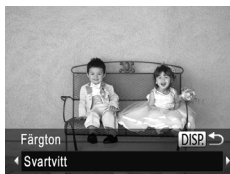
Videoscener

Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 107 och välj .



2 Välj en färgton.

- Tryck på knappen **DISP.**, välj en färgton (tryck på knapparna ◀▶ eller vrid på -ratten) och tryck sedan på **DISP.** igen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Fotografera med Färgaccent

Du kan välja att behålla en enda bildfärg och ändra alla andra färger till svartvitt.



1 Välj .

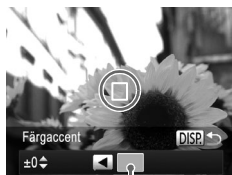
- Följ steg 1–2 på sidan s. 107 och välj .

2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **DISP.**-knappen.
- Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgaccent visas efter varandra.
- Som standard behålls den gröna färgen.

3 Ange en färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den färg du vill behålla och tryck sedan på -knappen.
- Den färg du har angett sparas.



Vald färg

4 Ange ett färgintervall som ska sparas.

- Justera intervallet med  -knapparna eller genom att vrida på -ratten.
- Om du vill behålla enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill behålla färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på **DISP.**-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



- Om du använder blix i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.

Fotografera med Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan innan du fotograferar. Observera att endast en färg kan bytas ut.



1 Välj $\frac{1}{S}$.

- Följ steg 1–2 på sidan s. 107 och välj $\frac{1}{S}$.



2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på DISP.-knappen.
- Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgbyte visas efter varandra.
- Som standard byts grönt ut mot grått.



3 Ange den färg som du vill ersätta.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den färg du vill byta ut och tryck sedan på $\blacktriangleleft$ -knappen.
- Den färg du har angett sparas.



4 Ange en ny färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den nya färgen och tryck sedan på $\blacktriangleright$ -knappen.
- Den färg du har angett sparas.

5 Ange ett färgintervall som ska bytas ut.

- Justera intervallet med $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ -knapparna eller genom att vrida på $\odot$ -ratten.

- Om du vill byta ut enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill byta ut färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på **DISP.**-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



- Om du använder blix i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.

Stillbilder

Videoscener

Diskret läge

Fotografera utan att aktivera kameraljud, blixten eller lampan. Använd den här metoden där du inte får använda kameror som avger ljud, ljus eller blixtar.



1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .

2 Fotografera.



- Om du väljer  avger kameran inte några ljud i visningsläget. Kameran avger inga manöverljud och filmljudet är också avstängt.

Spela in olika typer av filmer

Spela in filmer med



1 Gå till .

- Ställ inställningsratten på .

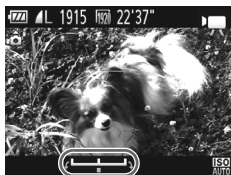
2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (s. 234–241).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Låsa eller ändra bildens ljusstyrka för fotografering

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet –2 till +2 EV.



1 Lås exponeringen.

- Tryck på -knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på  igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Vrid -ratten för att justera exponeringen samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Fotografera.

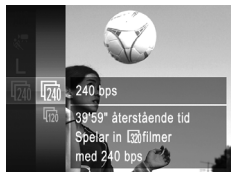
Spela in Super slow motion-film

Du kan spela in filmer med snabbbrörliga motiv och sedan visa dem i slow motion.

Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 115 och välj .



2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck på -knappen, välj  i menyn och välj sedan önskad bildfrekvens (s. 43).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- En stapel som visar inspelningstiden visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Bildfrekvens	Bildkvalitet	Visningstid (för ett klipp på 30 sek.)
 240 bps	 (320 x 240)	Cirka 4 min.
 120 bps	 (640 x 480)	Cirka 2 min.



- Det går inte att zooma under inspelning, även om du drar zoomreglaget.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du trycker på filmknappen.



- Följ steg 1–3 på s. 150 för att visa filmen i slow motion.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra visningshastigheten för filmer som har spelats in med . Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Spela in iFrame-filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera iFrame-filmer med den medföljande programvaran.



1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 115, välj  och spela in.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.

2 Fotografera.



- Upplösningen är $\overline{1280}$ (s. 86) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple.

5

P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **P**.
- **P**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig med den metoden (s. 234–238).

Fotografera med programautomatik (P)

Du kan anpassa många funktionsinställningar så att de passar din fotograferingsstil.



1 Gå till **P**.

- Ställ inställningsratten på **P**.

2 Anpassa inställningarna (s. 120–142) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka få en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:
 - Aktivera blixten (s. 138)
 - Välj ett högre ISO-tal (s. 122)
- Du kan även spela in filmer med **P** genom att trycka på filmknappen. Vissa **FUNC.**- och **MENU**-inställningar kanske inte kan justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i **P** finns i "Tekniska data" (s. 34).

Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

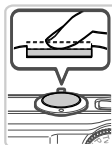
Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



- Tryck på **▲**-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusstyrkan med hjälp av **○**-ratten. Tryck på **▲**-knappen igen när du är klar.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.

Låsa bildens ljusstyrka/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på ▲-knappen.
- ▶ ✖ visas och exponeringen är låst.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på ▲-knappen igen. I det här fallet visas inte ✖ längre.

2 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses exponeringen upp och ✖ visas inte längre.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida -ratten (Programskifte).

Ändra mättningsmetod

Ändra mättningsmetoden (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.

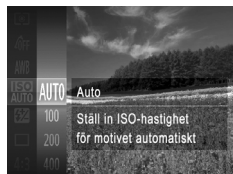


- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

 Evaluerande	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
 Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.
 Spot	Mätningen begränsas till inom [] (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.

Ändra ISO-talet



- Tryck på -knappen, välj **ISO AUTO** på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

ISO AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.	
ISO 100 ISO 200	Låg ↕ Hög	För fotografering utomhus i vackert väder.
ISO 400 ISO 800		För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
ISO 1600 ISO 3200		För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när kameran har inställningen **ISO AUTO** trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [i-Contrast] på fliken och välj sedan [Auto] (s. 44).
- När du är klar med inställningen visas .



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigera befintliga bilder (s. 180).

Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på -knappen, välj **AWB** på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller liknande färg.
	Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljus typ eller lysrörsljus med liknande färg.
	Under vatten	Ställer in optimal vitbalans för fotografering under vatten. Tonar ned de blå tonerna för att ge naturliga färger i hela bilden.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (s. 125).

Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ stegen i "Justera vitbalansen" (s. 124) för att välja .
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på **DISP**-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



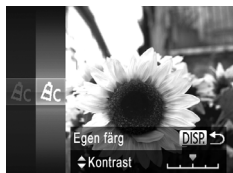
- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **OFF** på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

OFF Mina färger Av	—
Av Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpere.
N Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
Se Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
BW Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
P Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
L Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
D Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
B Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
G Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
R Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
C Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (s. 127).

- ❗ • Vitbalans (s. 124) kan inte ställas in när du använder Ae eller AW .
- Med AL och AD kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

■ Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Gå till inställningsskärmen.

- Följ stegen i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (s. 126) för att välja Ac och tryck sedan på **DISP**-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ genom att trycka på $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ -knapparna och ange sedan värdet, antingen genom att trycka på $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ -knapparna eller genom att vrida på $\odot$ -ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på **DISP**-knappen.

Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Läge	Beskrivning
 Bildserie	Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.
 AF för bildserie	Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusram] ställs in till [Central] och kan inte ändras.
 Serietagning Live View*	Bildserietagning med fokus låst vid den position som har fastställts vid manuell fokusering. I  fastställs fokus när den första bilden tas.

* I  (s. 98), autofokuslås (s. 137) eller läget för manuell fokusering (s. 129) ändras  till .

* Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier i de olika lägena finns i "Tekniska data" (s. 34).



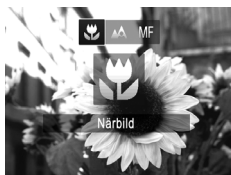
- Kan inte användas med självutlösaren (s. 68) eller [Blinkregistrering] (s. 90).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlösas.



- När funktionen Ansikts-ID används (s. 73) i  lagras namnet på samma plats som på den första bilden. Även om motivet flyttas kommer namnet lagras på samma ställe på de bilder som följer.

Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på . Mer information om fokuseringsområde finns i "Tekniska data" (s. 34).



- Tryck på -knappen, välj  (tryck på -knapparna eller vrid på -ratten) och tryck på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir  grå och kameran fokuserar inte.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på  (s. 69) om du vill förhindra kameraskakningar.

Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokuseringsområde finns i "Tekniska data" (s. 34).



1 Välj MF.

- Tryck på -knappen, välj **MF** (med hjälp av -knapparna eller -ratten) och tryck på -knappen.
- ▶ **MF** och MF-indikatorn visas.



MF-indikator

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel på skärmen (som visar avstånd och fokuspunkt) och det förstörade visningsområdet, och vrid på -ratten för att ange den allmänna fokuspunkten.

3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).



- Du kan inte ändra läget för eller storleken på autofokusramen medan du fokuserar manuellt (s. 131). Om du vill ändra läget för eller storleken på autofokusramen avbryter du först läget för manuell fokusering.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (s. 67) eller digital telekonverter (s. 131), och när du använder en TV som skärm (s. 204), men den förstörade bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Dölj det förstörade visningsområdet genom att trycka på **MENU**-knappen och ange [Av] för [MF-punkt zoom] på fliken  (s. 44).
- Om du vill avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs trycker du på **MENU**-knappen och anger [Av] för [Säker M. Fokus] på fliken  (s. 44).

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,5× eller 2,0×. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Digital zoom] på fliken och välj önskat alternativ (s. 44).
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (s. 67) och AF-punktzoomen (s. 89).
- Den digitala telekonvertern är bara tillgänglig när sidförhållandet är 4:3.



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [2.0x] är 30,0–750 mm respektive 40,0–1 000 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot för maximalt teleläge, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 på s. 67.

Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autofokusram] på fliken och välj önskat alternativ (s. 44).

Central

En autofokusram visas i mitten. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas med  om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att AF-punktzoom (s. 89) inte är möjlig.



- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på **MENU**-knappen och ger [AF Ram Storlek] på fliken  värdet [Liten] (s. 44).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (s. 67) eller digital telekonverter (s. 131), samt i läget för manuell fokusering (s. 129).
- Om [Ansikts-ID] är inställd på [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras på stillbilderna (s. 152).

Komponera om bilder medan fokus är låst

Så länge du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs är fokus och exponering låsta. Du kan komponera om bilderna innan du fotograferar. Den här funktionen kallas fokuslås.



1 Fokusera.

- Rikta kameran så att motivet är centrerat och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen som visas runt motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

- Fortsätt hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

■ Ansikte uppt

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssmetod) och vitbalans (endast AWB).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas en autofokusram mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (s. 135) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

1 Välj [Följnings-AF].

- Välj [Följnings-AF] genom att följa stegen i "Ändra inställningen för autofokusram" (s. 131).
- ▶  visas på mitten av skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att  befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på -knappen.



- ▶ När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och  visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- ▶ Om inget motiv kan identifieras visas inte .
- Tryck på -knappen igen för att stänga av funktionen för följnings-AF.

3 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ändras  till en blå  som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (s. 135).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- ▶ När du har tagit en bild visas  fortfarande och kameran fortsätter följa motivet.



- [Servo AF] (se nedan) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljusstyrka överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på fliken  är inte tillgängligt.
-  är inte tillgängligt.



- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka ned -knappen. När du har tagit bilden visas  i mitten av skärmen.
- Håll ned -knappen i minst en sekund när du fotograferar i **MF**-läge (s. 129).
- Om [Ansikts-ID] är inställd på [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras på stillbilderna (s. 152). Namnet visas dock om den person som fokus ligger på är samma som den som identifierats med Ansikts-ID.

Stillbilder

Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Servo AF] på fliken  och välj [På] (s. 44).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken  är inte tillgängligt.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (s. 68).

Stillbilder

Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.

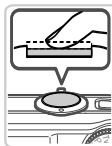


- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken  och välj [Av] (s. 44).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

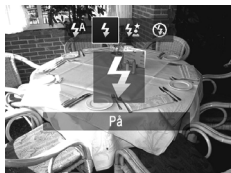
- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck på ◀-knappen.
- ▶ Fokus är nu låst och **MF** samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren, trycka på ◀-knappen igen och välja ▲ (antingen genom att trycka på ▶▶-knapparna eller genom att vrida på -ratten).

2 Komponera och ta bilden.

Blixt

Aktivera blixten

Du kan låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Mer information om blixtdintervall finns i "Blixtdintervall" (se "Tekniska data" (s. 34)).

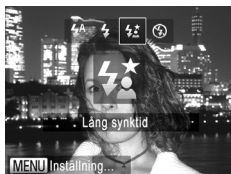


Konfigurera inställningen.

- Tryck på ►-knappen, välj ⚡ (tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten) och tryck på -knappen.
- ▶ Om blixten är nedfälld fälls den upp automatiskt.
- ▶ När du är klar med inställningen visas ⚡.

Fotografera med lång synktid

Med det här alternativet utlöses blixten för att öka huvudmotivets ljusstyrka (till exempel människor) medan kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusstyrkan för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet. Mer information om blixtdintervall finns i "Blixtdintervall" (se "Tekniska data" (s. 34)).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på ►-knappen, välj ⚡★ (tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten) och tryck på -knappen.
- ▶ Om blixten är nedfälld fälls den upp automatiskt.
- ▶ När du är klar med inställningen visas ⚡★.

2 Fotografera.

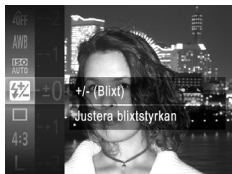
- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 141).

Justera blixtexponeringskompensationen

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (s. 120) kan du justera blixtexponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Tryck på -knappen, välj i menyn och justera inställningen, antingen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten (s. 43).
- När du är klar med inställningen visas .



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blixt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna **MENU** (s. 44) och ställa in värdet [Av] för [Korr. blixtextp] i [Blixt inställning] på fliken .
- Du kan också konfigurera blixtexponeringskompensationen genom att öppna **MENU** (s. 44) och välja [Exp.komp blixt] i [Blixt inställning] på fliken .
- Du kan också öppna **MENU**-skärmen för [Blixtinställningar] så här.
 - Tryck först på -knappen och sedan på **MENU**-knappen.

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (s. 121) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blixt.

1 Ställ in blixten på (s. 138).



2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Blixten utlöses och när  visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på -knappen igen. I det här fallet visas inte  längre.

3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtexponeringen upp och  visas inte längre.



• FE: Blixtexponering

Ändra inställningarna för bildstabilisering

Inst. f bildstab.

Bildstab. ◀ Kontinuerlig ▶

Utökad bildstab. På

Identifierar motivtypen för anv.
av optimal bildstabilisering

MENU ↩

1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Inst. f bildstab.] på fliken  och tryck sedan på -knappen (s. 44).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (s. 44).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) (s. 65).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

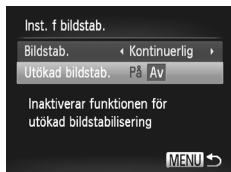
*Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Stänga av utökad bildstabilisering

Med utökad bildstabilisering minskas de långsamma kameraskakningar som kan uppstå vid inspelning av filmer i teleläge. Det här alternativet kanske inte ger det förväntade resultatet när det används för de starkare kameraskakningar som kan uppstå när du går eller när du flyttar kameran för att följa motivets rörelser. I så fall väljer du [Av] för utökad bildstabilisering.



- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (s. 141) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Utökad bildstab.] och välj sedan [Av] (s. 44).



- Inställningarna för [Utökad bildstab.] används inte när [Bildstab.] ställs in på [Av].

Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad:  (Superfin),  (Fin). En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns på "Tekniska data" (s. 34).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 43).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

6

Tv-, Av- och M-metoderna

Ta smartare, mer sofistikerade bilder

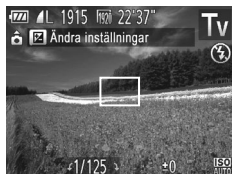


- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid (Tv-metod)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Tekniska data" (s. 34).



1 Gå till Tv.

- Ställ inställningsratten på **Tv**.

2 Ange slutartiden.

- Vrid på -ratten för att ställa in slutartiden.



- Vid slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom bilderna bearbetas för borttagning av bildbrus.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 141).
- Den maximala slutartiden med blixn är 1/2 000 sekund. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/2 000 innan bilden tas.
- Vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder väljs ISO-talet **ISO 100** automatiskt, och det kan inte ändras.
- Om bländarvärden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (s. 145).



- **Tv**: Tidsvärde

Förval av bländarvärde (Av-metod)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Tekniska data" (s. 34).



1 Gå till **Av**.

- Ställ inställningsratten på **Av**.

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på -ratten.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- **Av**: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder **Tv** och **Av** kan du göra så att kameran automatiskt ändrar slutartiden och bländarvärdet, även när det inte går att få en standardexponering på något annat sätt. Tryck på **MENU**-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken  till [På] (s. 44). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

Förval av slutartid och bländarvärde (M-metod)

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att ställa in slutartiden och bländarvärdet så att du får den exponering du vill ha.

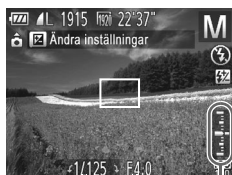
Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns i "Tekniska data" (s. 34).

1 Gå till M.

- Ställ inställningsratten på **M**.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **▲**-knappen, välj justering för slutartid eller bländarvärde och vrid på **◉**-ratten för att ange ett värde.
 - ▶ Indikator för exponeringsnivån visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
 - ▶ Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas "-2" eller "+2" med orange färg längst ned till höger.



Bländarvärde

Slutartid

Standardexponeringsnivå

Markering av

exponeringsnivå

Indikator för

exponeringsnivå

- ❗ När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Däremot förblir skärmens ljusstyrka densamma när blixtnmetoden är **⚡**.
- Om du vill att inställningen som du inte konfigurerade i steg 2 (antingen slutartid eller bländarvärde) automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på **▲**-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.
- Vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder väljs ISO-talet **ISO 100** automatiskt, och det kan inte ändras.



- **M**: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningssmetoden (s. 121).

Justera blyxstyrkan

Välj mellan tre blyxtnivåer när du använder **M**.

1 Gå till **M**.

- Ställ inställningsratten på **M**.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj  i menyn och justera inställningen, antingen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten (s. 43).



- Du kan även ställa in blyxtnivån genom att öppna **MENU** (s. 44) och välja [Blyxstyrka] i [Blyxt inställning] på fliken .
- Du kan ställa in blyxtnivån när du använder **Tv** eller **Av** genom att öppna **MENU** (s. 44), välja [Blyxt inställning] på fliken  och ställa in [Blyxtmetod] på [Manuell].
- Du kan också öppna **MENU**-skärmen för [Blyxt inställning] så här.
 - När blyxten är uppfälld trycker du först på -knappen och sedan omedelbart på **MENU**-knappen.

7

Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.



Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på -knappen eller vrid -ratten motsols om du vill visa föregående bild. Tryck på -knappen om du vill visa nästa bild, eller vrid -ratten medsols.
- Tryck på -knapparna och håll dem nere om du vill bläddra igenom bilderna snabbt. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.



- Du kan även vrida snabbt på -ratten för att starta bläddringsvyn. Vrid sedan på -ratten för att växla mellan bilderna i det läget.
- Tryck på -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på -knapparna i bläddringsvyn kan du bläddra bland bilderna utifrån fotograferingsdatum.
- Videoscener är utmärkta med ikonen . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





3 Spela upp videoscener.

- Starta uppspelningen genom att trycka på **FUNC SET**-knappen, välja ► (antingen genom att trycka på ▲▼-knapparna eller vrida på **○**-ratten) och sedan trycka på **FUNC SET**-knappen igen.

4 Justera volymen.

- Justera ljudvolymen med ▲▼-knapparna.

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen om du vill pausa uppspelningen. Kontrollpanelen för videoscener visas. När du vill återuppta uppspelningen trycker du först på ◀▶-knapparna eller vrida på **○**-ratten för att välja ►, och trycker sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ När uppspelningen av videoscenen är klar visas **SET** .



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill avaktivera funktionen Bläddringsvy trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Bläddringsvy] på fliken  och sedan [Av].
- Om du vill att visningen ska starta från den senast visade bilden trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Återgå] på fliken  och sedan [Sist visad].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Övergång] på fliken  och trycker sedan på ◀▶-knappen för att välja effekt.

Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

Om du växlar till enkel informationsvisning (se nedan) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats i Ansikts-ID (s. 73).



Växla till enkel informationsvisning, läge och kontroll.

- Tryck upprepade gånger på **DISP**-knappen tills den enkla informationsvisningen är aktiverad och välj sedan en bild med **◀▶**-knapparna eller **⦿**-ratten.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID ska du trycka på **MENU**-knappen, välja [Ansikts-ID-info] på **▶**-fliken och därefter ställa in [Namnvisning] till [Av].

Byta visningsläge

Tryck på **DISP**-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 230.



Ingen information
visas



Enkel
informationsvisning



Detaljerad
informationsvisning



Gör att du kan
kontrollera fokus
(s. 154)*



*Visas inte för videoscener.

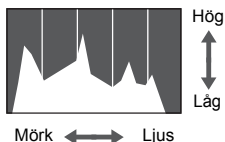


- Du kan också byta visningsläge genom att trycka på **DISP**-knappen direkt efter att du tagit ett fotografi, medan bilden visas. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Om du vill ändra vilket visningsläge som används från början kan du trycka på **MENU**-knappen och välja [Visa info] på fliken (s. 92).
- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID ska du trycka på **MENU**-knappen, välja [Ansikts-ID-info] på -fliken och därefter ställa in [Namnvisning] till [Av].

■ Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

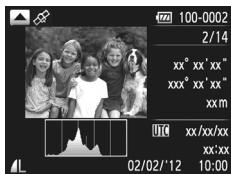
Vid detaljerad informationsvisning (s. 152) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

■ Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (s. 232) är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

■ GPS-informationsvisning **SX260 HS**



- Om du vill visa positionsinformation, (latitud, longitud och höjd som registrerats när [GPS] varit inställt på [På] (s. 51)), och fotograferingsdatum för stillbilder och videoscener trycker du på -knappen i den detaljerade informationsvyn. I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC.
- Tryck på -knappen igen för att återgå till den detaljerade informationsvyn.



- Om [---] visas i stället för siffror innebär det att informationen inte kunde hämtas från GPS-satelliterna eller att det inte gick att göra en precis positionsbestämning.



- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid

Kontrollera fokus

Om du vill kontrollera fokus kan du förstora den del av bilden som befann sig inom autofokusramen när bilden togs.



1 Starta Fokuskontroll.

- Tryck på **DISP**-knappen (s. 152).
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ Grå ramar visas över ansikten som identifieras senare i visningsläget.
- ▶ Den del av bilden som är i den orange ramen förstoras.



2 Växla ramar.

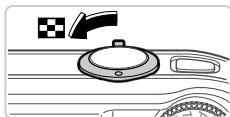
- Tryck zoomreglaget en gång mot **Q**.
- ▶ Skärmen till vänster visas.
- Tryck på **FUNC SET**-knappen om du vill växla till en annan ram vid flera ramar.

3 Zooma in och ut eller visa andra områden på bilden.

- När du granskar fokus kan du använda zoomreglaget till att zooma in eller ut. Justera visningsläget med hjälp av **▲▼◀▶**-knapparna.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till den ursprungliga visningen i steg 1.

Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.



2 Välj en bild.

- Vrid på -ratten för att bläddra igenom bilderna.
- Välj en bild med hjälp av    -knapparna.
- ▶ En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.

Söka efter bilder

Om du vill hitta bilder på ett minneskort med många bilder kan du lägga till sökningsvillkor så att endast vissa bilder visas. Du kan också skydda (s. 163) eller ta bort (s. 167) alla bilder från en sökning på en och samma gång.

 Namn	Visar bilder på en registrerad person (s. 73).
 Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (s. 171).
 Fotograferingsdatum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
 Min kategori	Visar bilder ur en angiven kategori (s. 172).
 Stillbild/film	Visar stillbilder, videoscener eller videoscener som har tagits med  .



1 Välj ett sökvillkor.

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj ett villkor (s. 43).



2 Visa bildsökningresultatet.

- Välj vilken typ av bilder som du vill visa genom att trycka på   -knapparna och sedan på -knappen. (Utom när bilderna söks utifrån .)
- Bilder som matchar sökvillkoren visas i en gul ram.
- Visa sökresultatet med hjälp av  -knapparna eller -ratten.
- Välj  i steg 1 för att avbryta bildsökningen.



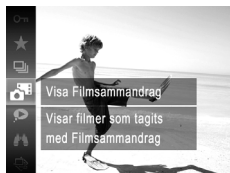
- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar ett sökvillkor kommer detta inte att vara tillgängligt.



- Bland alternativen för att visa bilder från en sökning (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (s. 155), "Visa bildspel" (s. 160) och "Förstora bilder" (s. 160). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilderna från en sökning på en gång genom att välja "Välj alla bilder i sökningen" i "Skydda bilder" (s. 163), "Radera alla bilder" (s. 167), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (s. 214) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (s. 218).
- Om du kategoriserar om bilder (s. 172) eller redigerar dem och sparar dem som nya bilder (s. 176) visas ett meddelande och bildsökningen avbryts.

Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag

Videoscener som har skapats med  (s. 96) kan visas efter datum.



1 Välj en videoscen.

- Tryck på -knappen, välj  i menyn och välj datumet (s. 43).

2 Spela upp videoscenen.

- Tryck på -knappen om du vill starta uppspelningen.

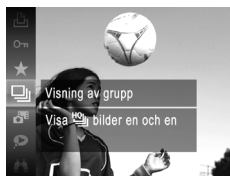
Visa varje enskild bild i en grupp

Grupperade bilder som har tagits med  (s. 104) visas vanligtvis tillsammans, men de kan även visas individuellt.



1 Välj en bildgrupp.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild med etiketten .



2 Välj .

- Tryck på -knappen och välj sedan  i menyn (s. 43).



3 Visa enskilda bilder i gruppen.

- Om du trycker på ◀▶-knapparna eller vrider på -ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på -knappen, väljer i menyn och trycker på -knappen igen (s. 43).



- Vid gruppvisning (steg 3) kan du använda menyfunktionerna som du når genom att trycka på -knappen. Du kan också bläddra igenom bilderna snabbt (s. 155) och förstora dem (s. 160). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilderna i en grupp på en gång genom att välja "Markera alla i gruppen" i "Skydda bilder" (s. 163), "Radera alla bilder" (s. 167), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (s. 214) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (s. 218).
- Om du vill ta bort grupperingar av bilder så att du kan visa dem en och en trycker du på **MENU**-knappen och väljer [Gruppera bilder] på fliken . Välj sedan [Av] (s. 44). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.

Stillbilder

Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

Ändra namn



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken (s. 44).
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten och tryck sedan på .



2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna på s. 23 och tryck sedan på -knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. När flera namn visas på en bild använder du -knapparna eller -ratten för att välja det namn som du vill ändra och trycker sedan på -knappen.



3 Välj [Skriv över].

- Välj [Skriv över] med hjälp av , , , or -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

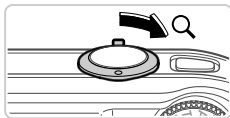
4 Välj det namn som ska skrivas över.

- Följ steg 2 på s. 79 och välj namnet på den person vars ansiktsinfo du vill ändra.

Radera namn

- Välj [Radera] enligt steg 3 ovan och tryck på -knappen.
- Efter att [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av , , or -ratten. Tryck sedan på -knappen.

Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot **Q** zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget genom att trycka på **▲▼◀▶**-knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrider du på -ratten.



- När bilden är förstord kan du återgå till enbilda-visningen genom att trycka på **MENU**-knappen.

Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



Välj en övergång för bildspelet och starta visningen.

- Tryck på -knappen, välj  i menyn och välj sedan önskat alternativ (s. 43).
- ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.

- ❗ • Kamerans energisparfunktioner (s. 40) är avaktiverade under bildspel.



- Tryck på -knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan växla till andra bilder under visningen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten. Om du vill snabbspola framåt eller bakåt kan du hålla -knapparna nedtryckta.
- Vid Bildsökning (s. 155) visas bara de bilder som matchar sökvillkoren.

■ Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild. Du kan välja mellan sex olika övergångseffekter mellan bilderna.

1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Bildspel] på fliken  (s. 44).

2 Konfigurera inställningarna.

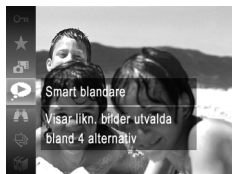
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (s. 44).
- Om du vill starta bildspelet med de inställningar du har valt väljer du [Starta] och trycker på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- ❗ • [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

Automatisk visning av liknande bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra liknande bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på -knappen och välj sedan  i menyn (s. 43).
- Fyra bilder visas som förslag.



2 Välj en bild.

- Välj vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild med hjälp av -knapparna.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på -knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på -knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till enbilda-visning.



- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - När bildsökningfunktionen används (s. 155)
 - Vid gruppvisning (s. 157)

Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (s. 167).



- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj sedan **On** i menyn (s. 43). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet upprepar du den här proceduren och väljer **Off** igen. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

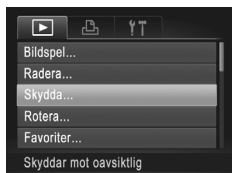


- Om du formaterar ett minneskort (s. 189, 190) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



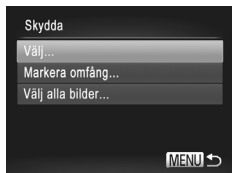
- Skyddade bilder kan inte raderas av kameran. Om du vill radera dem måste du först ta bort skyddet.

Välja en urvalsmetod



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Skydda] på fliken **►** (s. 44).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 44).
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Om du formaterar ett minneskort (s. 189, 190) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas av kameran. Om du vill radera dem måste du först ta bort skyddet.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 163 och tryck sedan på -knappen.

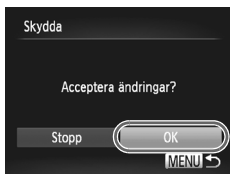


2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen. visas.
- Om du vill ta bort skyddet trycker du på -knappen igen. visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 163 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en startbild.

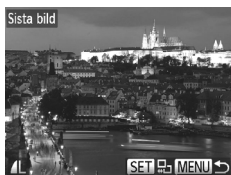
- Tryck på -knappen.



- Välj bilden med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.



- Välj bilden med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på -ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 163 och tryck sedan på -knappen.



2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.



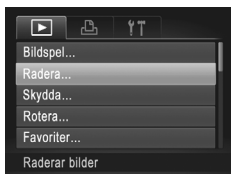
2 Radera bilden.

- Tryck på ▼-knappen.
- Efter att [Radera?] visas trycker du på ◀▶-knapparna eller vrider på -ratten för att välja [Radera]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Om du vill avbryta borttagningen trycker du på ◀▶-knapparna eller vrider på -ratten för att välja [Avbryt]. Tryck sedan på -knappen.

Radera alla bilder

Du kan radera alla bilder samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (s. 163) kan inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på MENU-knappen och välj sedan [Radera] på fliken  (s. 44).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 44).
- Tryck på MENU-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



Välja ett omfång



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 167 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- När du valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 på s. 164 visas ✓.
- Om du vill avbryta borttagningen trycker du på -knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 167 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 165.

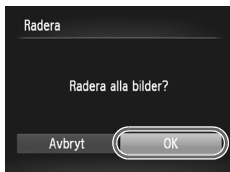
3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 167 och tryck sedan på -knappen.



2 Radera bilderna.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

Stillbilder

Videoscener

Roterar bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj .

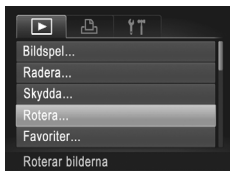
- Tryck på -knappen och välj sedan  i menyn (s. 43).



2 Roterar bilden.

- Tryck på någon av knapparna  och , beroende på i vilken riktning du vill rotera bilden. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på -knappen.

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Rotera] på fliken (s. 44).



2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Varje gång du trycker på -knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Videoscener med bildkvaliteten eller kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (se nedan).

Avaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den funktion i kameran som gör att de bilder som är tagna med vertikal orientering automatiskt roteras och visas vertikalt.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autom rotering] på fliken och välj sedan [Av] (s. 44).



- Bilderna kan inte roteras (s. 169) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (s. 162) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Stillbilder

Videoscener

Kategorisera bilder

Du kan märka bilder som favoriter och föra dem till Min kategori (s. 172). Genom att välja en kategori i bildsökning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

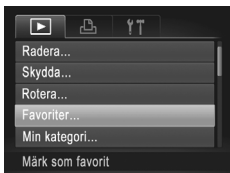
- Visa (s. 95), Visa bildspel (s. 160), Skydda bilder (s. 163), Radera bilder (s. 167), Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) (s. 214), Lägga till bilder i en fotobok (s. 218)

Märka bilder som favoriter



- Tryck på -knappen och välj sedan ★ i menyn (s. 43).
- ▶ [Märkt som favorit] visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer ★ igen. Tryck sedan på -knappen.

Använda menyn



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Favoriter] på fliken (s. 44).



2 Välj en bild.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen. visas.
- Tryck på -knappen igen om du vill ta bort märkningen av bilden. Då visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



3 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte videoscener.)

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Observera att bilder kategoriseras automatiskt vid fotograferingen efter de förhållanden som rådde då.

: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits med eller .

: Bilder som har identifierats som , eller i **AUTO** eller bilder som tagits med .

: Bilder som tagits med , eller .



1 Välj en kategori.

- Tryck på -knappen och välj sedan i menyn (s. 43).



2 Välj bilder.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck på ▲▼-knapparna för att välja en kategori och tryck sedan på -knappen. ✓ visas.
- Om du vill ta bort markeringen trycker du på -knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

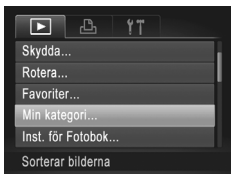


3 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

- ! • Bilderna kommer inte att föras till en kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.

Använda menyn



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Min kategori] på fliken (s. 44).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 44).
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 173 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.



3 Välj en kategori.

- Tryck på -knapparna och välj en kategori. Tryck sedan på -knapparna. ✓ visas.
- Om du vill ta bort markeringen trycker du på -knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.



- Bilderna kommer inte att föras till en kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 4.

■ Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 på s. 173 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 165.

3 Välj en kategori.

- Tryck på ▼-knappen, välj typ av bild och tryck sedan på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten för att välja en kategori.

4 Slutför inställningarna.

- Välj alternativet [Välj] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.



- Du kan avmarkera alla bilder i kategorin [Markera omfång] genom att välja [Avmarkera] i steg 4.

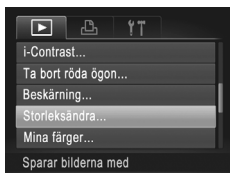
Redigera stillbilder



- Bildredigering (s. 176–181) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Storleksändra] på fliken (s. 44).

2 Välj en bild.

- Välj bilden med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

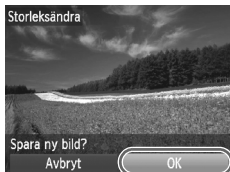
3 Välj en bildstorlek.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj önskad storlek. Tryck sedan på -knappen.
- [Spara ny bild?] visas.



4 Spara den nya bilden.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [Ja]. Tryck sedan på -knappen.
- Den sparade bilden visas nu.





- Det går inte att redigera bilder som har sparats som **XS** i steg 3.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



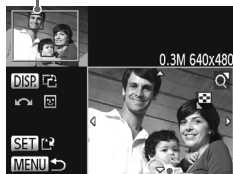
1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken  (s. 44).

2 Välj en bild.

- Välj bilden med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

Beskärningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



3 Justera beskärningsområdet.

- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på **▲▼◀▶**-knapparna om du vill flytta ramen.
- Tryck på **DISP**-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifierats i bilden visas inringade av en grå ram (i den övre vänstra bilden). Dessa kan användas för att beskära bilden. Du kan växla mellan olika ramar med hjälp av **◁○▷**-ratten.
- Tryck på **FUNC SET**-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 176.



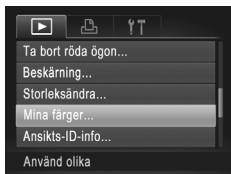
- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen **S** (s. 83) eller där storleken har ändrats till **XS** (s. 176).



- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med Ansikts-ID behålls endast namn på de personer som finns kvar i den beskurna bilden.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i s. 126.



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på MENU-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken (s. 44).

2 Välj en bild.

- Välj bilden med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj ett alternativ. Tryck sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 176.



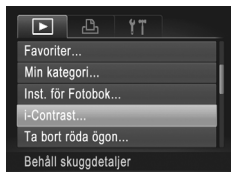
- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (s. 126).

Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på **MENU**-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fliken (s. 44).

2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj ett alternativ. Tryck sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 176.



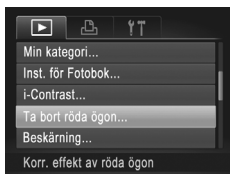
- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepade redigering med den här funktionen.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken (s. 44).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ stegen under "Förstora bilder" (s. 160).



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ steg 5 på s. 176.



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Redigera videoscener

Du kan klippa i videoscener och ta bort onödiga delar i början eller slutet.



Redigeringspanelen
för videoscener



Redigeringslisten
för videoscener

1 Välj ✂.

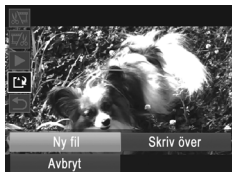
- Välj ✂ enligt steg 1–3 på s. 150. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Redigeringspanelen och redigeringslisten för videoscener visas nu.

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Välj  eller  med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och flytta  om du vill se vilka delar som du kan klippa bort (de är utmärkta med ✂). Klipp bort början av videoscenen (från ✂) genom att välja  och klipp bort slutet av videoscenen genom att välja .
- Även om du flyttar  till en annan position än ett ✂-märke och väljer  kommer bara delen till vänster om närmaste ✂ att klippas bort, och om du väljer  kommer bara delen till höger om närmaste ✂ att klippas bort.

3 Granska den redigerade videoscenen.

- Välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen. Den redigerade videoscenen spelas nu upp.
- Om du vill redigera videoscenen igen upprepar du steg 2.
- Välj  med hjälp av -knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på -knappen, välj [OK] (antingen genom att trycka på -knapparna eller vrida på -ratten) och tryck sedan på -knappen igen.



4 Spara den redigerade videoscenen.

- Välj [F2] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Videoscenen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över den ursprungliga videoscenen med den klippta versionen ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas den ursprungliga videoscenen bort.
- [Skriv över] är bara tillgängligt när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.
- Om batteriet laddas ur helt medan videoscenen sparas kan det hända att videoscenen inte blir sparad.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat) (s. 201).

8

Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fliken **FF**. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (s. 44).

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och videoscenerna.



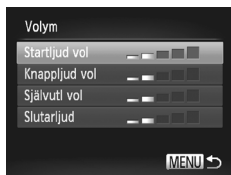
- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameraljuden kan också stängas av genom att du trycker ned **DISP.**-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte heller ljud upp vid visning av videoscener (s. 150). Tryck på **▲**-knappen om du vill sätta på ljudet igen under videoscener. Justera ljudvolymen med **▲▼**-knapparna om det behövs.
- Det går inte att ändra ljudinställningarna i läget **9** (s. 114).

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck på **◀▶**-knapparna. Justera sedan volymen.

Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ och tryck sedan på -knapparna för att välja en inställning.

1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Kan ändras med hjälp av den medföljande programvaran.



- Standardslutarljudet används i läget  (s. 104) oavsett om det görs några ändringar i [Slutarljud].
- Det går inte att ändra ljudinställningarna i läget  (s. 114).

Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i FUNC.-menyn (s. 43) eller menyn (s. 44). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



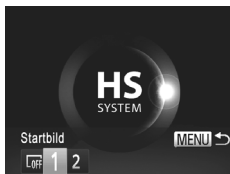
- Välj [LCD Ljusstyrka] och tryck sedan på ◀▶-knapparna för att justera ljusstyrkan.



- Tryck ned DISP.-knappen i minst två sekunder för högsta ljusstyrka när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i enbilsvisning. (Detta tar prioritet framför inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken **YT**.) Håll ned DISP.-knappen i minst två sekunder igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Startbild

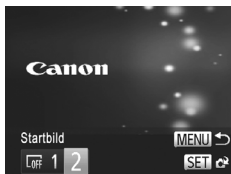
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna eller -ratten.

	Ingen startbild
1	Förinställda bilder (kan inte ändras)
2	Förinställda bilder Du kan ställa in ett foto som du vill ha, eller använda den medföljande programvaran för att ändra bilden.

Anpassa startbilden



1 Gå till skärmen [Startbild] i visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- Välj [2] som i den föregående proceduren och tryck på -knappen.



2 Välj en av dina bilder.

- Välj en bild och tryck på -knappen. Välj [OK] när [Registrera?] visas (genom att antingen trycka på -knapparna eller vrida på -ratten) och tryck sedan på -knappen.



- Den tidigare startinställningen skrivs över när en ny startbild registreras.



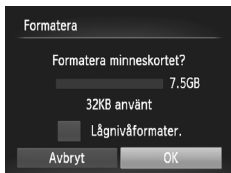
- Du kan ställa in andra kameraljud och startbilder för kameran med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran.

Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

Ett Eye-Fi-kort (s. 220) innehåller programvara på själva kortet. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort ska du installera programvaran på en dator.



1 Gå till skärmen [Formatera].

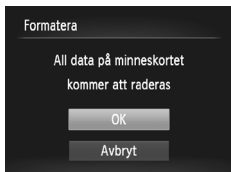
- Välj [Formatera] och tryck sedan på -knappen.

2 Välj [OK].

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

3 Formatera minneskortet.

- När du vill påbörja formateringen trycker du på ▲▼-knapparna eller vrider på -ratten och väljer [OK]. Tryck sedan på -knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på -knappen.



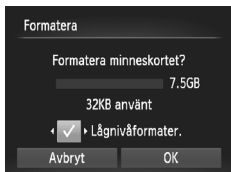
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

■ Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av videoscener avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



Utför lågnivåformateringen.

- Välj [Lågnivåformater.] med hjälp av ▲▼-knapparna eller -ratten på skärmen i steg 2 ovan. Välj sedan alternativet (markera med ✓) genom att trycka på ◀▶-knapparna.
- Välj [OK] med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna eller -ratten. Tryck på -knappen och följ sedan steg 3 på s. 189 för att formatera minneskortet (lågnivåformatering).



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (s. 189), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (s. 189)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Datumbaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in ca 1 minut efter att du har tryckt på -knappen när kameran är i fotograferingsläget (s. 40). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på -knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (s. 40).



1 Gå till skärmen [Energispar].

- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av -knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min.] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].

Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid (s. 17) samt din hemtidszon innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- Välj  [Värld] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Välj resmålet med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du  med -knapparna.

- Tryck på -knappen.



2 Växla till tidszonen för ditt resmål.

- Välj [ Värld] med hjälp av  -knapparna eller -ratten och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶  visas nu på fotograferingsskärmen (s. 230).



- Om du ändrar datum eller tid i läget  (s. 18) ändras datum och tid för [ Hem] automatiskt.

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



1 Gå till skärmen [Datum/tid].

- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på -knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ genom att trycka på  -knapparna, och justera sedan inställningen, antingen genom att trycka på  -knapparna eller vrida på -ratten.

Metrisk eller icke-metrisk visning SX260 HS

Om du vill kan du ändra den måttenhet som visas på MF-indikatorn (s. 130), zoomstapeln (s. 58) och GPS-höjdinformationen (s. 51) från m/cm till ft/in.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Metrisk eller icke-metrisk visning SX240 HS

Om du vill kan du ändra den måttenhet som visas på MF-indikatorn (s. 130) och zoomstapeln (s. 58) från m/cm till ft/in.



- Välj [Avståndsskala] och välj sedan [ft/in].

Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

1 Gå till skärmen [Språk].

- Välj [Språk]  och tryck sedan på -knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett språk med hjälp av    -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.



- Du kan även nå skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla -knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på **MENU**-knappen.

Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken .

- [GPS-inst.] (s. 49) 
- [GPS Autotid] (s. 55) 
- [Videoformat] (s. 203)
- [Styr via HDMI] (s. 205)
- [Eye-Fi-inställningar] (s. 220)

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på -knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Inställningarna på fliken : [Datum/tid] (s. 18), [Språk ] (s. 20), [Tidszon] (s. 193), [Videoformat] (s. 203) och den bild som ställts in i [Startbild] (s. 188)
 - Egna sparade vitbalansdata (s. 125)
 - De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (s. 112) eller Färgbyte (s. 113)
 - Den fotograferingsriktning som har valts i Stitch Assist (s. 106)
 - Fotograferingsläget (s. 42)
 - Det fotograferingsläge som har valts i **SCN** (s. 97) eller  (s. 107)
 - Filmläget (s. 115)
 - Information registrerad när Ansikts-ID använts (s. 73)
 - Datum och tid uppdaterad med GPS Autotid (s. 55) 

9

Tillbehör

Använd de medföljande tillbehören på ett effektivt sätt, och njut av din kamera på fler sätt med tillbehör som säljs separat av Canon och andra tillverkare

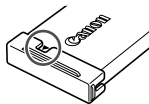
Tips om användning av medföljande tillbehör

Använda batteriet och laddaren effektivt

- **Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas**

Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används.

Du kan enkelt kontrollera batteriets laddningsstatus genom att fästa locket så att ▲ syns om batteriet är laddat och att ▲ inte syns om batteriet är oladdat.



- **Långtidsförvaring av batterier**

Ta ut batteriet ur kameran efter att batteriet laddats ur. Förvara batteriet med skyddet på. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

- **Använda batteriladdaren utomlands**

Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz).

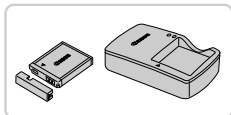
Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln).

Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

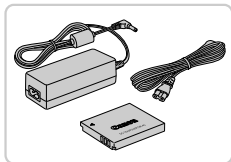


Batteri NB-6L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

- Laddare för batteri NB-6L



Nätadaptersats ACK-DC40

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.

- ⚠ • Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Blixtenheter



Blixt med hög effekt HF-DC2

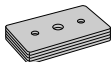
- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten. Blixten med hög effekt HF-DC1 kan även användas.

Övriga tillbehör



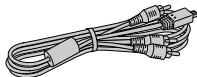
Undervattenshus WP-DC46

- För undervattensfotografering ned till 40 meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.



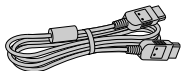
Kompensationsvikt WW-DC1 för undervattenshus

- Förhindrar att undervattenshuset flyter vid fotografering under vatten.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

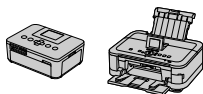
- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och videoscener på en större skärm.



HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

Skrivare



SELPHY-
serien Bläckstråleskrivare

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.
Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Visning på en TV

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken till tv:n.

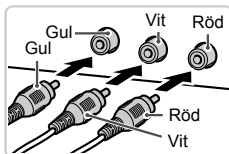


- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (s. 232).

Visning på en tv med standardupplösning

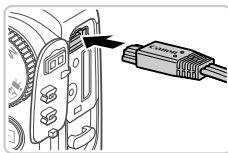
Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



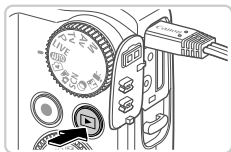
2 Ansluta kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontakterna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken  om du vill byta videoformat.

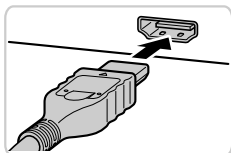


- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.

■ Visning på högdefinitions-tv

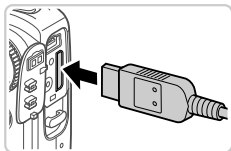
Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm. Filmer som har tagits med en upplösning på  eller  kan visas i HD-kvalitet.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



2 Ansluta kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 på s. 203 om du vill visa bilder.



- Det går inte att ansluta den medföljande gränssnittskabeln eller en AV-stereokabel (säljes separat) på samma gång som en HTC-100 HDMI-kabel. Kameran eller kablarna kan ta skada om kablarna tvingas in i kameran på samma gång.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

■ Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n. Mer information finns i användarhandboken till tv:n.

SX260 HS



SX240 HS



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken **Y/T** och välj sedan [På] (s. 44).

2 Ansluta kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på s. 204 för att ansluta kameran till tv:n.

3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på **[▶]**-knappen på kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Tryck på ◀▶-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra i bilderna.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj alternativen på kontrollpanelen med ◀▶-knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.

■ Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

	Återgå	Stänger menyn.
	Visning av grupp	Visar uppsättningar av bilder som tagits med  (s. 104). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
	Spela upp film	Startar visningen av videoscener. (Visas bara när en videoscen är markerad.)
	Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Om du vill byta bild under visningen trycker du på ◀▶-knapparna på fjärrkontrollen.
	Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
DISP.	Ändra visning	Byter visningsläge (s. 42).

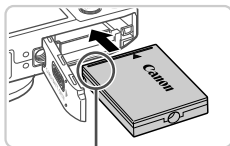


- Om du trycker på någon av knapparna på kameran flyttas kontrollen över till kameran, och sedan kommer du inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt, även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

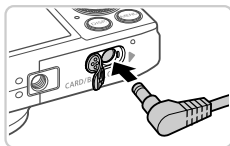
1 Se till att kameran är avstängd.



Kontakter

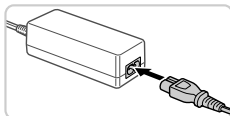
2 Sätt i strömadaptern.

- Följ steg 2 på s. 16 för att öppna luckan.
- Sätt in strömadaptern i den riktning som visas, precis som ett batteri (följ steg 3 på s. 16).
- Följ steg 5 på s. 16 för att stänga luckan.



3 Anslut nätadaptersn till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.



4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte adaptern eller adapterkabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till gruppputskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut bilder för fotoböcker.

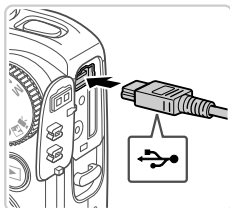
En Canon SELPHY CP Series Compact Photo Printer används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Stillbilder

Enkel utskrift

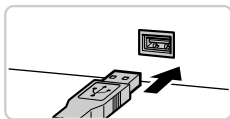
Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.



2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken till skrivaren.



3 Slå på skrivaren.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna eller -ratten.



6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på -knappen, välj och tryck på -knappen igen.



7 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av -knapparna eller -ratten och tryck sedan på -knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Om du vill skriva ut fler bilder upprepar du steg 5–6 när utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på s. 202.

Konfigurera utskriftsinställningar



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Visa skärmen till vänster genom att följa steg 1–6 på s. 208.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett menyalternativ och välj sedan ett alternativ genom att trycka på -knapparna.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Bild nr	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	—
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	—
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon 1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskärning	—	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (se nedan).
Pappersinst	—	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (s. 211).

Beskära bilder innan utskrift (Beskärning)

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj [Beskärning].

- Efter att du följt steg 1 på s. 209 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker på -knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget eller vrid på -ratten om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på   -knapparna om du vill flytta ramen.
- Tryck på **DISP**-knappen om du vill rotera ramen.

- Tryck på -knappen när du är klar.

3 Skriv ut bilden.

- Följ steg 7 på s. 209 för att skriva ut.



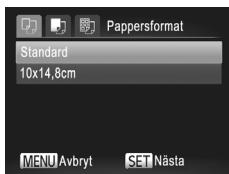
- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datumet inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Datumstämpel] markerats.

Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



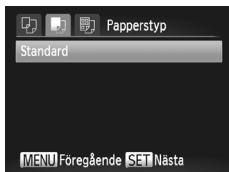
1 Välj [Pappersinst].

- Efter att du följt steg 1 på s. 209 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker på .



2 Välj en pappersstorlek.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten och välj ett alternativ. Tryck sedan på .



3 Välj en papperstyp.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten och välj ett alternativ. Tryck sedan på .



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna eller -ratten.
- När du väljer [N-på-1] trycker du på -knapparna för att ange antal bilder per ark.
- Tryck på -knappen.

5 Skriv ut bilden.

Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton

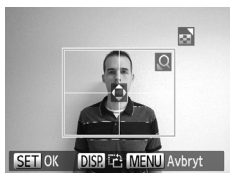
1 Välj [ID-foto].

- Följ steg 1–4 på s. 211 och välj [ID-foto]. Tryck sedan på -knappen.

2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna eller -ratten. Välj längden genom att trycka på -knapparna och tryck sedan på -knappen.





3 Välj utskriftsområde.

- Följ steg 2 på s. 210 för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.

Videoscener

Skriva ut videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ steg 1–6 på s. 208 för att välja en videoscen. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Tryck på ▲▼-knapparna eller vrid på -ratten och välj . Tryck sedan på -knapparna och välj utskriftsmetod.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för videoscener

Enbild	Skriver ut den videoscen som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på -knappen om du vill avbryta pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga med Canons PictBridge-kompatibla skrivarmodeller som är äldre än CP720 och CP730.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Det går att ställa in kameran för grupp-utskrifter (s. 217) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

Lägga till bilder i utskriftslistan via FUNC.-menyn

Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) via FUNC.-menyn direkt efter fotograferingen eller senare vid visning av bilden.

1 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna eller -ratten.



2 Lägg till bilden i utskriftslistan.

- Tryck på -knappen, välj  i menyn och tryck på -knappen igen.
- Tryck på ▲▼-knapparna och ange antalet exemplar. Välj [Lägg till] genom att trycka på ◀▶-knapparna eller vrida på -ratten och tryck sedan på .



- Det går inte att lägga till utskriftsinställningarna när kameran är ansluten till en skrivare.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilderna i utskriftslistan.



- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken . Välj och konfigurera inställningarna efter behov (s. 44).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	—
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	—
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	—



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Datumet skrivs ut i ett format som stämmer överens med inställningarna i [Datum/tid] på fliken , som du kan nå genom att trycka på **MENU**-knappen (s. 17).

Ställa in utskrift av enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den ut med en -ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på -knappen igen. visas inte längre.



3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av --knapparna eller -ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut, genom att följa steg 2.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 1 ovan och tryck på -knappen.

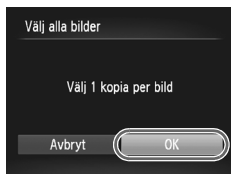
2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 165.

3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [Beställ] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.

■ Ställa in utskrift av alla bilder



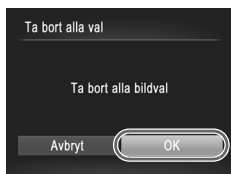
1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 216 och tryck sedan på -knappen.

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

■ Ta bort alla bilder från utskriftslistan



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt steg 1 på s. 216 och tryck sedan på -knappen.

2 Bekräfta att du vill ta bort utskriftslistan.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

■ Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

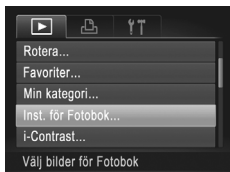


- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (s. 214–217) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Tryck på ▲▼-knapparna och välj [Utskr. Nu]. Tryck sedan på -knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till den medföljande programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken  och välj sedan hur du vill välja bilderna.



- ! kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn finns det i *ImageBrowser EX Användarhandbok* och användarhandboken till skrivaren.

Lägga till bilder en och en



1 Välj alternativet [Välj].

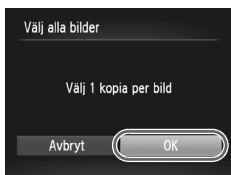
- Välj [Välj] som i den föregående proceduren och tryck på -knappen.



2 Välj en bild.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj en bild. Tryck sedan på -knappen. ▶✓ visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på -knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på MENU-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

■ Lägga till alla bilder i en fotobok



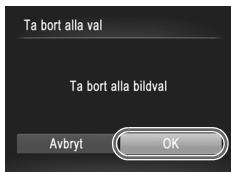
1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna på s. 218 och tryck sedan på -knappen.

2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

■ Ta bort alla bilderna ur en fotobok



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna på s. 218 och tryck sedan på -knappen.

2 Bekräfta att du vill ta bort alla bilderna ur fotoboken.

- Tryck på ◀▶-knapparna eller vrid på -ratten och välj [OK]. Tryck sedan på -knappen.

Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du använder ett Eye-Fi-kort ska du kontrollera att det är tillåtet att använda det där du befinner dig (s. 3).

När ett konfigurerat Eye-Fi-kort sätts in i kameran kan du automatiskt överföra bilder trådlöst till en dator eller till en webbplats för delning av foton. Bilderna överförs av Eye-Fi-kortet. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet samt information om hur du löser eventuella problem med överföringen hittar du i användarhandboken till kortet eller hos tillverkaren.



- Tänk på följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.
- Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (s. 221). Ta ut Eye-Fi-kortet innan du går in på sjukhus, flygplan eller andra ställen där sändare är förbjudna.
- När du felsöker problem med överföring av bilder ska du kontrollera inställningarna för kortet och för datorn. Mer information finns i användarhandboken till kortet.
- En svag trådlös anslutning kan göra att överföringen tar lång tid eller till och med avbryts.
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av överföringen.
- Batterierna kommer att laddas ur snabbare än normalt.
- Kameran kan bli långsammare att använda. Detta kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

Anslutningsstatus för Eye-Fi-korten i kameran kan kontrolleras på fotograferingsskärmen (vid vanlig informationsvisning) eller på visningsskärmen (vid enkel informationsvisning).

 (Grå)	Inte ansluten
 (Blinkar vitt)	Ansluter
 (Vit)	Ansluten
 (Animerad)	Överföring pågår
	Avbrutet
	Fel vid hämtning av Eye-Fi-kortinformation (Starta om kameran. Om denna ikon visas ofta kan det betyda att det är fel på kortet.)

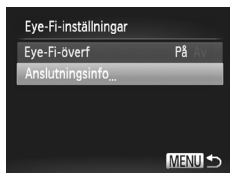
Bilder som är märkta med en -ikon har överförts.



- Energisparfunktionerna i kameran (s. 40) avaktiveras tillfälligt under bildöverföringen.
- Om du väljer läget  avbryts Eye-Fi-anslutningen. Även om Eye-Fi-anslutningen återupprättas efter att du valt ett annat fotograferingsläge eller väljer visningsläget kan kameran överföra alla videoscener som gjorts med  igen.

Kontrollera anslutningsinformationen

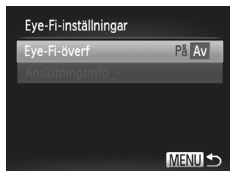
Om det behövs, kontrollera SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till samt anslutningsstatusen.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken  och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Skärmen Anslutningsinfo visas.

Inaktivera Eye-Fi-överföring

Konfigurera inställningen enligt följande för att avaktivera Eye-Fi-överföring med kortet om det behövs.



Välj [Av] för [Eye-Fi-överf].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på fliken  och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] och sedan [Av].



- [Eye-Fi-inställningar] kan inte visas såvida inte Eye-Fi-kortets skrivskyddsflik är i låst läge. Om fliken är i låst läge kan du inte ändra inställningarna för ett Eye-Fi-kort som är isatt i kameran.

10

Bilaga

- I Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Ström

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att du använder rätt sorts batterier och att de inte är urladdade (s. 231).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (s. 16).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 16).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet litegrann, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 16).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en TV

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (s. 204).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Ställ inställningsratten på ett fotograferingsläge (s. 42).
- I visningsläget (s. 20) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 41).

Ingenting visas (s. 61).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (s. 42).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i videoscener.

- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Helskärmsläge är inte tillgängligt vid fotografering (s. 82).

⚡ blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (s. 61).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 70).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (s. 141).
- Ställ in blixmetoden på ⚡ (s. 138).
- Öka ISO-talet (s. 122).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 141).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (s. 41).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (se "Tekniska data" (s. 34)).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (s. 91).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 132, 137).

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Ställ in blixmetoden på ⚡ (s. 138).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 120).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (s. 123, 180).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (s. 121).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Ställ in blixmetoden på ☀️ (s. 70).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 120).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (s. 121).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (s. 61).

- Fotografera inom blixintervallet (s. 138).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixstyrkan (s. 139, 147).
- Öka ISO-talet (s. 122).

Motiven i bilder tagna med blix ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixintervallet (s. 138).
- Ställ in blixmetoden på ☀️ (s. 70).
- Justera ljusstyrkan genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blixstyrkan (s. 139, 147).

Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blix.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (s. 122).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (s. 99).

Motiven har fått röda ögon (s. 84).

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 91) för att aktivera lampan för minskning av röda ögon (s. 4) i fotografier tagna med blix. När lampan för minskning av röda ögon är på (i ungefär en sekund) går det inte att ta några bilder, eftersom lampan motverkar röda ögon. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (s. 181).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 190).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetoderna. Mer information finns under Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder, "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsmenyn" (s. 234–241).

Knapparna fungerar inte.

- Vissa knappar är avaktiverade när inställningsratten är inställd på  (s. 95).

Ikonen för Spädbarn eller Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn eller Barn visas inte om en födelsedag inte är angiven i ansiktsinformationen (s. 73). Om ikonerna fortfarande inte visas även om en födelsedag är registrerad får du registrera om ansiktsinformationen (s. 79) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (s. 17).

Spela in videoscener

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är videoscenerna på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (s. 189).

❗ visas och fotograferingen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 190).
- Sänk bildkvaliteten (s. 86).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (se "Tekniska data" (s. 34)).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in videoscener i läget  eller .

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte något fel.

Visning**Det går inte att visa bilder eller videoscener.**

- Det kanske inte går att visa bilder eller videoscener om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 190).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp videoscener som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När videoscener spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Knapparna fungerar inte.

- Vissa knappar är avaktiverade när inställningsratten är inställd på  (s. 95).

Dator**Det går inte att överföra bilder till en dator.**

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläge genom att trycka på -knappen. Håll ned **MENU**-knappen och tryck samtidigt på både -knappen och -knappen. Tryck på nästa skärm på -knapparna och välj [B]. Tryck sedan på -knappen.

Eye-Fi-kort**Det går inte att överföra bilder (s. 220).**

Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (s. 16).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på SD-/SDHC-/SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (s. 15).

Kan inte registrera!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 16).

Fel på minneskortet (s. 190)

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt i ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst (s. 16).

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 57, 93, 119, 143) eller redigera bilder (s. 176–181). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (s. 167) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt ledigt utrymme (s. 15).

Byt batteri (s. 15)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (s. 163)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!//Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!//Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för videoscener.
Redigera ID-info* (s. 77), Förstora* (s. 160), Smart blandare* (s. 162), Kategorisera (s. 171), Roterar (s. 169), Redigera* (s. 176–181), Ställ in som startbild* (s. 189), Utskriftslista* (s. 214) och Inst. för Fotobok* (s. 218).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (s. 105).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (s. 175, 165, 168, 216) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (s. 214) eller Inst. för Fotobok (s. 218). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (s. 214) eller Inst. för Fotobok (s. 218) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (s. 163), Radera (s. 167), Favoriter (s. 171), Min kategori (s. 172), Utskriftslista (s. 214) eller Inst. för Fotobok (s. 218).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datorn på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

Namnfel!

- När högsta möjliga mappnummer (999) och högsta möjliga bildnummer (9999) har uppnåtts går det inte att skapa nya mappar eller ta nya bilder. Gå till menyn **ŸŸ** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 191) eller formatera minneskortet (s. 189).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som har redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

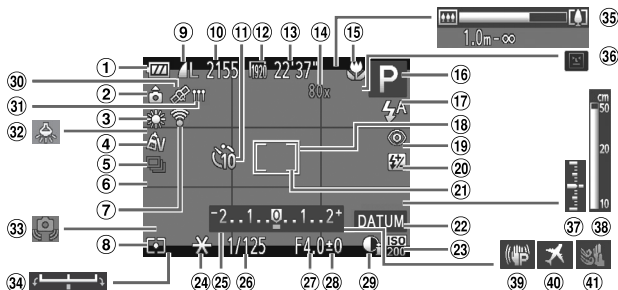
Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek. Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Fotografering (informationsvisning)



- | | | |
|--|--|--|
| 1 Batterinivå (s. 231) | 16 Fotograferingsläge (s. 234), Motivikon (s. 63) | 28 Lampa för exponeringskompensation (s. 120) |
| 2 Kamerariktning* | 17 Blixtmetod (s. 70, 138) | 29 i-Contrast (s. 123) |
| 3 Vitbalans (s. 124) | 18 Autofokusram (s. 131) | 30 Status för GPS-mottagning (s. 50) SX260 HS |
| 4 Mina färger (s. 126) | 19 Ta bort röda ögon (s. 84) | 31 Loggningsfunktion (s. 52) SX260 HS |
| 5 Matningsmetod (s. 64, 128) | 20 Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (s. 139, 147) | 32 Korrigering av kvicksilverljus (s. 85) |
| 6 Hjälppliner (s. 88) | 21 Ram för spotmätning (s. 122) | 33 Kameraskakvarning (s. 61) |
| 7 Eye-Fi-anslutningsstatus (s. 220) | 22 Datumstämpel (s. 71) | 34 Exponeringsändringsstapel (s. 115) |
| 8 Mätningsskala (s. 121) | 23 ISO-tal (s. 122) | 35 Zoomstapel (s. 58) |
| 9 Kompression för stillbilder (s. 142), Upplösning (s. 83) | 24 Exponeringsläs (s. 121), FE-läs (s. 140) | 36 Blinkregistrering (s. 90) |
| 10 Antal bilder som kan tas | 25 Stapel för exponeringskompensation (s. 120) | 37 Exponeringsnivå (s. 146) |
| 11 Självtvlösare (s. 68) | 26 Slutartid (s. 144, 146) | 38 MF-indikator (s. 130) |
| 12 Upplösning för videoscener (s. 86) | 27 Bländarvärde (s. 145, 146) | 39 Bildstabilisering (s. 141) |
| 13 Återstående tid | | 40 Tidszon (s. 193) |
| 14 Digital zoom (s. 67), Digital telekonverter (s. 131) | | 41 Vindbrusfilter (s. 87) |
| 15 Fokuseringsområde (s. 129) | | |

*  : Normal riktning,   : Kameran hålls vertikalt

Kameran känner av på vilket håll kameran hålls vid fotografering och anpassar inställningarna för optimala bilder. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas upp åt rätt håll.

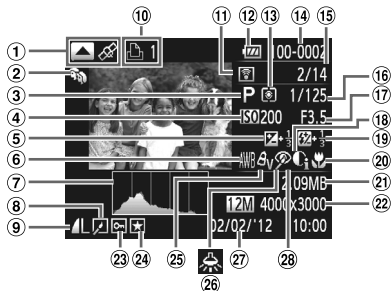
Det är emellertid inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran riktas rakt uppåt eller nedåt.

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

På skärmen visas	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
 (blinkar rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Byt batteri]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Videoscener (s. 58, 150)/
HQ-höghastigh.tagn.
(s. 104)/Växla
visning SX260 HS /GPS
information
(s. 153) SX260 HS | ⑩ Utskrift (s. 214) | ⑲ Blixt (s. 138),
Blixtexponeringskompensation
(s. 139) |
| ② Min kategori (s. 172) | ⑪ Överförd via Eye-Fi
(s. 220) | ⑳ Fokuseråre (s. 129) |
| ③ Fotograferingsläge (s. 234) | ⑫ Batterinivå (s. 231) | ㉑ Filstorlek |
| ④ ISO-tal (s. 122),
Uppspelningshastighet
(s. 109, 116) | ⑬ Mättningsmetod (s. 121) | ㉒ Stillbilder: Upplösning
Videoscener: Videolängd |
| ⑤ Nivå för
exponeringskompensation
(s. 120), Nivå för
exponeringsändring (s. 115) | ⑭ Mappnummer –
Filnummer (s. 191) | ㉓ Skydd (s. 163) |
| ⑥ Vitbalans (s. 124) | ⑮ Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder | ㉔ Favorit (s. 171) |
| ⑦ Histogram (s. 153) | ⑯ Slutartid (stillbilder)
(s. 144), Bildkvalitet/
bildfrekvens
(videoscener) (s. 86) | ㉕ Mina färger (s. 126, 179) |
| ⑧ Visning av grupp (s. 157),
Bildredigering (s. 176–181) | ⑰ Bländarvärde
(s. 145, 146) | ㉖ Korrigering av kvicksilverljus
(s. 85) |
| ⑨ Kompression (bildkvalitet)
(s. 142)/Upplösning (s. 83,
86), MOV (videoscener) | ⑱ i-Contrast (s. 123, 180) | ㉗ Fotograferingsdatum/tid (s. 17) |
| | | ㉘ Ta bort röda ögon (s. 84, 181) |



• Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (s. 203).

Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i "Visa" (s. 150)

	Avsluta
	Uppspelning
	Slow motion (Välj en uppspelningshastighet med hjälp av ◀▶-knapparna eller  -ratten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* (Om du vill fortsätta hoppa bakåt håller du ned  -knappen.)
	Föregående bild (Fortsätt hålla ned  -knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt hålla ned  -knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* (Om du vill fortsätta hoppa framåt håller du ned  -knappen.)
	Redigera (s. 182)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 208).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- Om du vill hoppa framåt och bakåt under visningen av en videoscen trycker du på ◀▶-knapparna.

Funktioner och menytabeller

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Fotograferingsläge		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
Funktion									
Exponeringskompensation (s. 120)		—	○	○	○	*1	—	—	○
Självtlösare (s. 68)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	—	○
Inställningar för självtlösare (s. 69)	Fördröjn.*2	○	○	○	○	○	○	—	○
	Bilder*3	○	○	○	○	○	○	—	—
Blixt (s. 70, 138)		—	—	—	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	○
		—	○	—	○	○	*4	*5	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
Inställningar för Av/Tv (s. 144, 145)	Bländarvärde	○	○	—	—	—	—	—	—
	Slutartid	○	—	○	—	—	—	—	—
Programskifte (s. 121)		—	○	○	○	—	—	—	○
Exponeringslås/FE-lås (s. 121, 140)*6		—	○	○	○	—	—	—	○
Exponeringslås (videoscener)/Exponeringsändring (s. 115)		—	—	—	—	—	—	—	—
Fokusområde (s. 129)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	○
	MF (s. 129)/Autofokusbil (s. 137)	○	○	○	○	○	—	—	○
Följnings-AF (s. 134)		○	○	○	○	○	○	—	—
Skärmvisning (s. 42)	Ingen informationsvisning	○	○	○	○	○	○	—	○
	Informationsvisning	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Möjliga inställningar från [Mörk] till [Ljus], från [Neutral] till [Livfull] och från [Kall] till [Varm].

*2 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*3 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*4 Ej tillgängligt, men växlas till i vissa fall.

*5 Ej tillgängligt, men växlas till när blixten utlöses.

*6 FE-lås finns ej i blixtmotoden .

SCN																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Tillgängligt, eller ställs in automatiskt. — Inte tillgängligt.

FUNC.-menyn

Fotograferingsläge		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
Funktion									
GPS-inställningar (s. 48)/loggningsinställningar (s. 52)	SX260 HS	O	O	O	O	—	O	—	O
Mättningsmetod (s. 121)	[] [+] [OFF]	O	O	O	O	O	O	O	O
Mina färger (s. 126)	AV AN Se *1 BW *1 AP AL AD AB AG AR AC *2	O	O	O	O	—	—	—	O
Vitbalans (s. 124)	AWB *3	O	O	O	O	O	O	O	O
Justerad av vitbalans vid undervattensfotografering (s. 99)		—	—	—	—	—	—	—	—
ISO-tal (s. 122)	ISO AUTO ISO 100 ISO 3200	—	O	O	O	O	O	O	O
Blixtpoängskompensation (s. 139)		—	O	O	O	—	—	—	O
Blyxstyrka (s. 147)		O	O	O	—	—	—	—	—
Mättningsmetod (s. 128)	[] A1 M1 M2 S AF *5	O	O	O	O	O	O	O	O
Sidförhållande för stillbilder (s. 82)	16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	O	—	O	—	—
Upplösning (s. 83)	L M1 M2 S M	O	O	O	O	O	O	O	O
Kompression (s. 142)	S H	O	O	O	O	—	—	—	—
Filmkvalitet (s. 86)	F1520 F1280 F640 Q120 Q240	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Vitbalans är inte tillgänglig.

*2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

*3 Ej tillgängligt i  eller .

*4 Avancerade inställningar är inte tillgängliga.

*5 ställs in med **ME**, autofokusslås eller

*6 Endast 4:3 och 16:9 är tillgängliga.

*7 Synchroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (s. 82).

[illegible]

☐ Tillgängligt, eller ställs in automatiskt. — Inte tillgängligt.

Fotograferingsmenyn

Funktion		Fotograferingsläge							
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	☑	📷
Autofokusram (s. 131)	Central	○	○	○	○	○	—	—	○
	Ansikte uppt ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○	○
	Följnings-AF	○	○	○	○	○	*2	—	—
Storlek för autofokusram (s. 132) ^{*3}	Normal	○	○	○	○	○	—	—	○
	Liten	○	○	○	○	○	—	—	○
Digital zoom (s. 67)	Standard	○	○	○	○	○	○	○	—
	Av	○	○	○	○	○	○	—	○
	Digital telekonverter (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—	—	—
AF-punkt zoom (s. 89)	På	○	○	○	○	○	○	—	—
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (s. 135)	På	○	○	○	○	○	—	—	—
	Av ^{*4}	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontinuerlig AF (s. 136)	På	○	○	○	○	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	—	—	—
AF-hjälpbelysn (s. 91)	På	○	○	○	○	○	○	*5	○
	Av	○	○	○	○	○	○	—	○
MF-punkt zoom (s. 129)	På	○	○	○	○	○	—	—	—
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
Säker M. Fokus (s. 129)	På	○	○	○	○	○	—	—	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
Blixtinställningar (s. 84, 91, 139, 147)	Blixtmetod	Auto		—	○	○	○	○	○
		Manuell		○	○	○	—	—	—
	Exp.komp blixt		—	○	○	○	—	—	○
	Blixtstyrka		○	○	○	—	—	—	—
	Minsk rödögon	På		○	○	○	○	—	○
		Av		○	○	○	○	○	○
	Lampa på	På		○	○	○	○	○	○
		Av		○	○	○	○	○	○
	Korr. blixtexp	På		—	○	○	○	○	○
		Av		○	○	○	○	—	○

*1 Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsläget.

*2 Endast tillgängligt om -knappen trycks ned (s. 72).

*3 Endast tillgängligt när autofokusramen är inställd på [Central].

*4 [På] när motiv i rörelse identifieras i metoden **AUTO**.

*5 [På] i blixtmetoden ^A.

SCN																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	
																																	

☐ Tillgängligt, eller ställs in automatiskt. — Inte tillgängligt.

Funktion		Fotograferingsläge							
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		
i-Contrast (s. 123)	Auto	○	○	○	○	—	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	—	—	○
Korr. av Hg-ljus (s. 85)	På/Av	—	—	—	—	—	○	—	—
Säkerhetsförskjutning (s. 145)	På	—	○	○	—	—	—	—	—
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
Vindbrusfilter (s. 87)	På/Av	○	○	○	○	○	○	—	○
Visa bild (s. 92)	Av/3–10 sek./Hold	○	○	○	○	○	○	—	○
	2 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○
Visa info (s. 92)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detaljerad/Fokus kontr	○	○	○	○	○	○	—	○
Blinkregistrering (s. 90)	På	○	○	○	○	○	○	—	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
Hjälplinjer (s. 88)	På	○	○	○	○	○	○	—	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
Inst. f bildstab. (s. 141)	Bildstab.	Av	○	○	○	○	○	—	○
		Kontinuerlig	○	○	○	○	○	○	○
		Endast avtr.	○	○	○	○	—	—	—
	Utökad bildstab.	På	○	○	○	○	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	—	○
Datumstämpel (s. 71)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum-Tid	○	○	○	○	○	○	—	○
Ansikts-ID-inställningar (s. 73)		○	○	○	○	○	○	—	○

⚙ Inställningsmenyn

Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	s. 186
Volym	s. 186
Ljudalternativ	s. 187
Råd och tips	s. 187
LCD Ljusstyrka	s. 188
Startbild	s. 188
Formatera	s. 189, 190
Filnumrering	s. 191
Skapa mapp	s. 192
Objektivindrag	s. 192
Energispar	s. 40, 193

Menyalternativ	Ref.sida
Tidszon	s. 193
Datum/tid	s. 18
GPS Autotid SX260 HS	s. 55
GPS-inst. SX260 HS	s. 49
Avståndsskala SX240 HS Enheter SX260 HS	s. 195
Videoformat	s. 204
Styr via HDMI	s. 205
Eye-Fi-inställningar	s. 220
Språk 	s. 20
Återställ allt	s. 197

▶ Visningsmenyn

Menyalternativ	Ref.sida
Bildspel	s. 160
Radera	s. 167
Skydda	s. 163
Rotera	s. 169
Favoriter	s. 171
Min kategori	s. 172
Inst. för Fotobok	s. 218
i-Contrast	s. 180
Ta bort röda ögon	s. 181

Menyalternativ	Ref.sida
Beskrining	s. 177
Storleksändra	s. 176
Mina färger	s. 179
Ansikts-ID-info	s. 73
Bläddringsvy	s. 24
Gruppera bilder	s. 158
Autom rotering	s. 170
Återgå	s. 151
Övergång	s. 151

**Utskriftsmenyn**

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	—	Välj alla bilder	s. 217
Välj bild och antal	s. 216	Ta bort alla val	s. 217
Markera omfång	s. 216	Utskriftsinställn.	s. 215

Visningsläge FUNC.-menyn

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Rotera	s. 169	Visa Filmsammandrag	s. 157
Utskriftslista	s. 214	Smart blandare	s. 162
Skydda	s. 163	Bildsökning	s. 155
Favoriter	s. 171	Bildspel	s. 160
Spela upp film	s. 150	Min kategori	s. 172
Visning av grupp	s. 157		

Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.

A

Affisheffekt (fotograferingsmetod).....	107
Ansikte uppt (autofokusram).....	133
Ansikts-ID	73
Autofokus → fokusering	
Autofokuslås	137
Autofokusramar	22, 59, 131
AUTO-läge (fotograferingsläge)	21, 42, 58
Av (fotograferingsmetod).....	145
AV-kabel	203
AV-stereokabel	203

B

Batteri	
Energispar	40
Ladda	14
Nivå	231
Beskärning.....	177
Bilder	
Radera	167
Skydda	163
Visning → Visa	
Visningstid	92
Bilder med sepiaton.....	126
Bildkvalitet → Kompressionsgrad	
Bildseriefotografering.....	128
HQ-höghastighetstagnning (fotograferingsmetod)	104
Bildspel	160
Blinkregistrering.....	90
Blixt	
Blixtpöneringskompensation	139
Lång synktid.....	138
På	138
Stänga av blixten	70

C

CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Central (autofokusram).....	132

D

Datum/tid	
Inställning.....	17
Lägga till datum/tid för bilder.....	71
Världsklocka	193
Ändra	18

Digital telekonverter	131
Digital zoom.....	67
Diskret läge (fotograferingsmetod)	114
DPOF.....	214

E

Egen vitbalans	125
Energispar	40
Enkelt läge (fotografering, visningsläge) ...	95
Exponering	
Exponeringslås	121
FE-lås	140
Kompensation	120
Exponeringslås	121
Eye-Fi-kort	2, 220

F

Favoriter	171
Felmeddelanden	228
Felsökning	224
FE-lås	140
Filmsammandrag (fotograferingsmetod) ...	96
Filnumrering	191
Fisheyeffekt (fotograferingsmetod)	108
Fokusering	
AF-punkt zoom	89
Autofokuslås	137
Autofokusramar	131
Servo AF	135
Fokuseringsområde	
Manuell fokusering.....	129
Närbild	129
Fokuskontroll	154
Fokuslås	132
Fotografering	
Fotograferingsdatum och -tid →	
Datum/tid	
Fotograferingsinformation.....	230
FUNC.-menyn	
Grundläggande funktioner	43
Tabell	236, 243
Fyrverkeri (fotograferingsmetod)	98
Färg (vitbalans).....	124
Färgaccent (fotograferingsmetod)	112
Färgbyte (fotograferingsmetod)	113

Följnings-AF	72, 134
Förpackningens innehåll	2
Förstorad visning	160

G

GPS SX260 HS	48, 153
Gränssnittskabel	2, 208

H

Handlovsrem → Rem	
Hjälplinjer	88
HQ-höghastighetstagning (fotograferingsmetod)	104

I

i-Contrast	123, 180
iFrame-film (filmläge)	117
Indikeringslampa	45
Inst. för Fotobok	218
ISO-tal	122

K

Kamera	
Återställa allt	197
Kameraskakning	141
Klockan	45
Kompressionsgrad (bildkvalitet)	142
Kontakt	203, 204, 207, 208
Korrigerig av kvicksilverljus	85
Kreativa filter (fotograferingsmetod)	107
Kvällsbild utan stativ (fotograferingsmetod)	97

L

Lampa	91
Le (fotograferingsmetod)	101
Leksakskameraeffekt (fotograferingsmetod)	110
Livejustering (fotograferingsmetod)	94
Ljud	186

M

M (fotograferingsmetod)	146
Manuell fokusering (fokuseringsmetod) ..	129
Matningsmetod	128

Meny

Grundläggande funktioner	44
Tabell	234
Mina färger	126, 179
Miniatyreffekt (fotograferingsmetod)	108
Min kategori	172
Minneskort	2
Monokrom (fotograferingsmetod)	111
Mätningssmetod	121

N

Närbild (fokuseringsmetod)	129
Nätadaptersats	201
Nätadaptersats för vanliga eluttag	207

P

P (fotograferingsmetod)	120
PictBridge	202, 208
Porträtt (fotograferingsmetod)	97
Programautomatik	120
Programvara	
CD:n DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Installation	27

R

Radera	167
Radera alla	167
Redigering	
Beskrining	177
i-Contrast	180
Mina färger	179
Ta bort röda ögon	181
Ändra storlek på bilder	176
Rem	2
Resa med kameran	193, 200
Rotera	169

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort ..	
Servo AF	135
Sidförhållande	82
Självutlösare	68
Anpassa självutlösaren	69
Självutlösare 2 sekunder	69

Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod).....	103	Visning → Visa	
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod).....	102	Visningsspråk.....	20
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod).....	103	Vitbalans (färg).....	124
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod).....	102	Vitbalans över flera partier.....	85
Skydda.....	163	Världsklocka.....	193
Skärm		Z	
Ikoner.....	230, 232	Zooma.....	21, 58, 67
Meny → FUNC.-menyn, Meny		Å	
Visningsspråk.....	20	Återställ allt.....	197
Smart blandare.....	162	Ä	
Smart slutare (fotograferingsmetod).....	101	Ändra storlek på bilder.....	176
Snö (fotograferingsmetod).....	98		
Standardinställningar → Återställ allt			
Stitch Assist (fotograferingsmetod).....	106		
Strömförsörjning → batteri, nätadaptersats			
Superintensiv (fotograferingsmetod).....	107		
Svagt ljus (fotograferingsmetod).....	98		
Svartvita bilder.....	126		
T			
Ta bort röda ögon.....	84, 181		
Tillbehör.....	201		
Tv (fotograferingsmetod).....	144		
Tv-visning.....	203		
U			
Under vatten (fotograferingsmetod).....	98		
Upplösning (bildstorlek).....	83		
Utskrift.....	208		
Utökad bildstab.....	142		
V			
Videoscener			
Bildkvalitet (upplösning/bildfrekvens)...	86		
Redigering.....	182		
Visa			
Bildspel.....	160		
Bildsökning.....	155		
Enbildvisning.....	23		
Förstorad visning.....	160		
Indexvisning.....	155		
Smart blandare.....	162		
Tv-visning.....	203		

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Varumärken

- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.

Om MPEG-4-licensiering

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
*Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningsystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.