

Canon

PowerShot SX500 IS

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

POLSKI

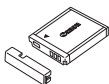
Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



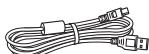
Aparat



Bateria NB-6L
(z osłoną styków)



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Pasek na szyję
NS-DC11



Przykrywka obiektywu
(z przewodem)



Dysk
„DIGITAL CAMERA
Solution Disk”*



Pierwsze kroki



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

* Zawiera oprogramowanie (📖31).


• Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.



• Wszelkie uzupełnienia lub aktualizacje treści niniejszej *Instrukcji obsługi* znajdują się na jej końcu.

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Zgodne ze specyfikacjami kart SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o jej producenta.

Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Struktura instrukcji obsługi

W jej skład wchodzi poniższe przewodniki mające zróżnicowane przeznaczenie.

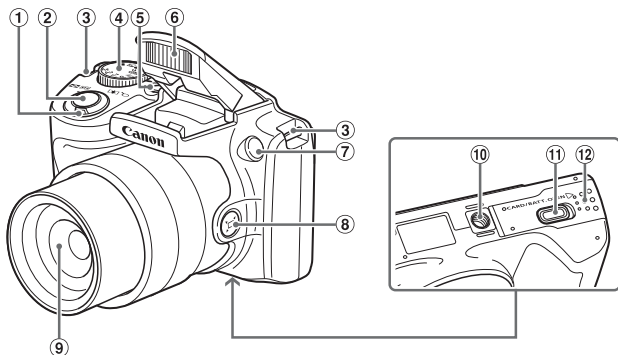
Przewodnik podstawowy (📖17)

- Zawiera opis podstawowych czynności: od początkowych przygotowań, aż po fotografowanie, wyświetlanie zdjęć i zapisywanie ich na komputerze.

Przewodnik zaawansowany (📖41)

- Praktyczny przewodnik po innych podstawowych zagadnieniach obsługi aparatu oraz po opcjach fotografowania i wyświetlania.

Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

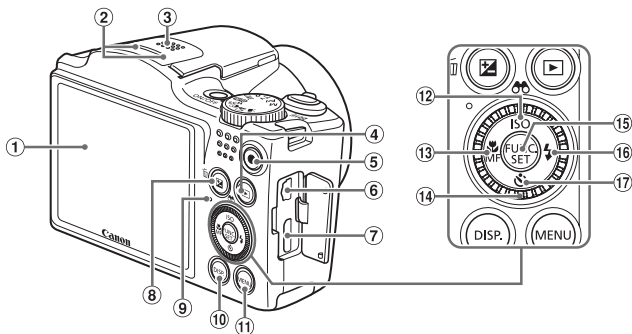


- | | |
|--|--|
| ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: <[ikonę] (zbliżenie)> /
<[ikonę] (oddalenie)>
Wyświetlanie: <Q (powiększenie)> /
<[ikonę] (miniatury)> | ⑤ Przycisk ON/OFF |
| ② Przycisk migawki | ⑥ Lampa błyskowa |
| ③ Mocowanie paska | ⑦ Lampka |
| ④ Pokrętko wyboru trybów | ⑧ Przycisk <[ikonę] (pomoc w kadrowaniu — wyszukiwanie)> |
| | ⑨ Obiektyw |
| | ⑩ Gniazdo statywu |
| | ⑪ Pokrywa gniazda łącznika DC |
| | ⑫ Pokrywa karty pamięci/baterii |

- Tryby fotografowania oraz ikony i napisy pojawiające się na ekranie są oznaczone nawiasami kwadratowymi.
- ⚠: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- 📝: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych karty pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Ekran (monitor LCD) ② Mikrofon ③ Głośnik ④ Przycisk <▶> (wyświetlanie)> ⑤ Przycisk filmowania ⑥ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL) ⑦ Gniazdo HDMI™ ⑧ Przycisk <▢> (kompensacja ekspozycji)>/<▣> (usuwanie pojedynczych zdjęć)> ⑨ Wskaźnik | <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Przycisk <DISP. (monitor)> ⑪ Przycisk <MENU> ⑫ Przycisk <ISO (czułość ISO)>/<📷> (filtrowanie widoku zdjęć)/ strzałka w górę ⑬ Przycisk <📷> (makro)>/<MF (ręczne ustawianie ostrości)>/strzałka w lewo ⑭ Pokrętko sterujące ⑮ Przycisk FUNC./SET ⑯ Przycisk <📷> (lampa błyskowa)>/ strzałka w prawo ⑰ Przycisk <🕒> (samowyzwalacz)>/ strzałka w dół |
|--|--|



- Obracanie pokrętkiem sterującym jest jednym ze sposobów wybierania elementów ustawień, przełączania zdjęć i wykonywania innych czynności. Większość tych działań można też zrealizować za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i pokręteł aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <▲> Przycisk strzałki w górę ⑫ z tyłu <◀> Przycisk strzałki w lewo ⑬ z tyłu <▶> Przycisk strzałki w prawo ⑯ z tyłu | <ul style="list-style-type: none"> <▼> Przycisk strzałki w dół ⑰ z tyłu <🕒> Pokrętko sterujące ⑭ z tyłu |
|--|---|

Zawartość zestawu	2
Zgodne karty pamięci	3
Uwagi wstępne i informacje prawne	4
Struktura instrukcji obsługi	5
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji	6
Spis treści	8
Spis treści: podstawowa obsługa	10
Środki ostrożności.....	12

Przewodnik podstawowy 17

Początkowe przygotowania	18
Wypróbowanie aparatu	26
Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki	31
Akcesoria	39

Przewodnik zaawansowany..... 41

1 Podstawowe informacje o aparacie.....41

Włączanie/wyłączanie	42
Przycisk migawki.....	43
Tryby fotografowania	44
Opcje ekranu informacyjnego	45
Menu FUNC.....	46
Menu MENU	47
Działanie wskaźników	49
Zegar.....	49

2 Tryb Smart Auto.....51

Fotografowanie (tryb Smart Auto).....	52
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	60
Funkcje dostosowywania obrazu.....	67
Pomocne funkcje fotografowania	72
Dostosowywanie działania aparatu.....	75

3 Inne tryby fotografowania ..77

Tryb dyskretny	78
Regulowanie jasności/kolorów (sterowanie z podglądem na żywo).....	79
Szczególne scenerie.....	80
Efekty fotograficzne (filtry kreatywne).....	82
Tryby specjalne do innych celów.....	87
Rejestrowanie różnych filmów	88

4 Tryb P91

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb <P>).....	92
Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji)	93
Kolory i serie zdjęć.....	98
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	103
Lampa błyskowa	111
Inne ustawienia	114

5 Tryby Tv, Av i M.....	115	9 Dodatek	195
Określone czasy otwarcia migawki (tryb <Tv>)	116	Rozwiązywanie problemów	196
Określone wartości przysłony (tryb <Av>)	117	Komunikaty ekranowe	200
Określone czasy otwarcia migawki i wartości przysłony (tryb <M>)	118	Informacje wyświetlane na ekranie	202
6 Tryb wyświetlania.....	121	Tabele funkcji i menu	206
Wyświetlanie	122	Uwagi dotyczące obsługi	216
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	126	Dane techniczne	217
Opcje wyświetlania zdjęć	129	Skorowidz	221
Ochrona zdjęć	132		
Usuwanie zdjęć	136		
Obracanie zdjęć	140		
Kategorie zdjęć	142		
Edytowanie zdjęć	146		
Edytowanie filmów	153		
7 Menu ustawień.....	155		
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	156		
8 Akcesoria	169		
Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów	170		
Akcesoria opcjonalne	171		
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	173		
Drukowanie zdjęć	179		
Korzystanie z karty Eye-Fi	193		

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny) 52

Udane fotografowanie osób



Portrety
(80)



Na śniegu
(81)

Dopasowanie do określonych scenarii



Słabe oświetlenie
(80)



Fajerwerki
(81)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
(82)



Efekt plakatu
(82)



Efekt rybiego oka
(83)



Efekt miniaturowy
(83)



Efekt aparatu zabawki
(85)



Monochromatyczny
(86)

- Miejsca, w których nie można stosować sygnalizacji dźwiękowej i lamp błyskowych (Tryb dyskretny) 78
- Regulowanie ustawień obrazu (Sterowanie z podglądem na żywo).... 79
- Ustawianie ostrości na twarzach..... 52, 80, 106
- Zdjęcie razem ze mną (Samowyzwalacz)..... 62, 87
- Dodawanie stempla daty..... 65

 Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 122
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 130
- Na ekranie telewizora 173
- Na ekranie komputera 32
- Szybkie przeglądanie zdjęć 126
- Usuwanie zdjęć 136

 Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 52, 88
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) 122

 Drukuj

- Drukowanie zdjęć 179

 Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 32

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następujących stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniom sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.
- Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.



Przeostrog

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.** Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**

- **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne**
- **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C**
- **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jej przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przeostroga

Przeostrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jej styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**
- Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
 - **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**
- Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



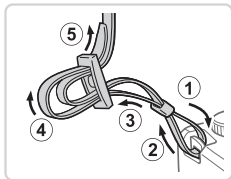
Przewodnik podstawowy

Zawiera opis podstawowych czynności:
od początkowych przygotowań, aż po
fotografowanie, wyświetlanie zdjęć
i zapisywanie ich na komputerze

Początkowe przygotowania

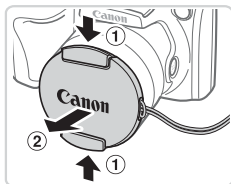
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



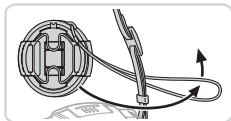
1 Zamocuj pasek.

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj pasek w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.



2 Przymocuj do paska przykrywkę obiektywu.

- Zdejmij z aparatu przykrywkę obiektywu i przymocuj jej linkę do paska.
- Przed włączeniem aparatu należy zawsze zdjąć przykrywkę z obiektywu.
- Gdy aparat nie jest używany, należy go przechowywać z założoną przykrywką obiektywu.



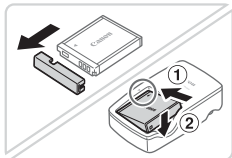
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na szyję.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

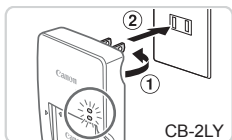
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



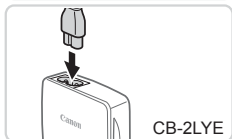
1 Zdejmij pokrywę baterii i włóż baterię do ładowarki.

- Zdejmij osłonę z baterii, dopasuj oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce, a następnie włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



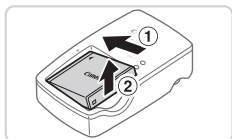
2 Naładuj baterię.

- **CB-2LY:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- **CB-2LYE:** Podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniu lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłyby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

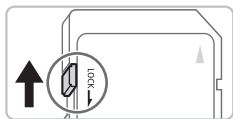


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w rozdziale „Dane techniczne” (📖 217).

Wkładanie baterii i karty pamięci

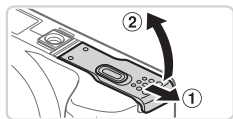
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖 160).



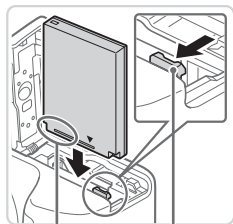
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.



2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).

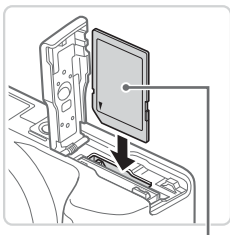


Styki

Przełącznik
blokowania
baterii

3 Włóż baterię.

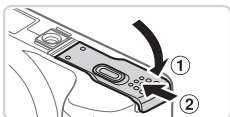
- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



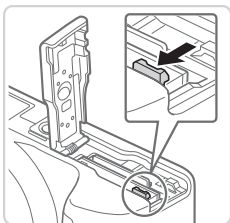
5 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



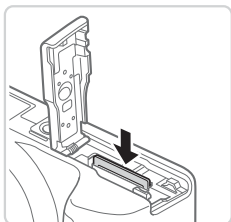
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (217).

■ Wyjmowanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Bateria się wysunie.



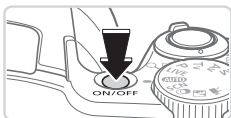
Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw prawidłowo bieżącą datę i godzinę w podany poniżej sposób. Wprowadzone tak informacje o czasie są zapisywane we właściwościach zdjęcia w trakcie jego wykonywania, a ponadto używane przy zarządzaniu fotografiami z uwzględnieniem daty rejestracji oraz przy drukowaniu zdjęć zawierających datę.

W razie potrzeby można też umieszczać na zdjęciach stempel daty (📖65).

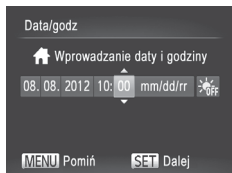


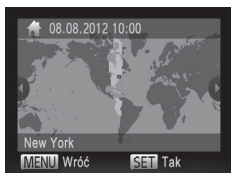
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran [Data/godz].

2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.





3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⊙>.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <FUNC. SET>. Spowoduje to zniknięcie ekranu ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



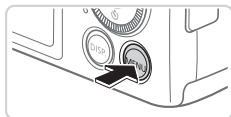
- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz w punkcie 2 opcję [☀️OFF], a następnie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⊙> wybierz ustawienie [☀️].

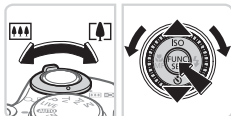
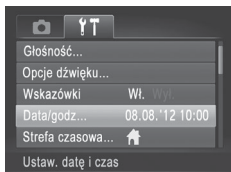
■ Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [↑↑].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <◉> wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Zmień datę i godzinę.

- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na stronie 22.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 171), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach na stronie 22.

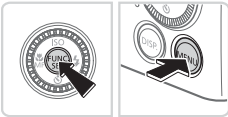
Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Ustaw język wyświetlacza.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętki <◉> wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po ustawieniu języka wyświetlacza zniknie ekran ustawień.



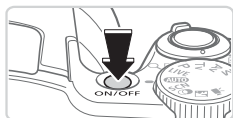
- Jeśli w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku <FUNC SET> zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku <MENU>, pojawi się bieżący czas. W takim przypadku naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby usunąć wskazanie czasu, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając na karcie [f1] opcję [Wybór języka [3]].

Wyróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb <AUTO>.

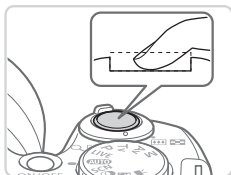
- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <AUTO>.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[📍]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesun ją w stronę symbolu <[📏]> (oddalenie).





4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć

1 Ustaw ostrość.

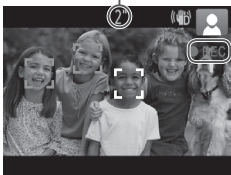
- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone zielonymi ramkami.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.



Czas od początku



Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.

② Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀> lub obróć pokrętkę <◉> w lewo. Aby wyświetlić następną zdjęcie, naciśnij przycisk <▶> lub obróć pokrętkę <◉> w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.
- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętkę <◉>. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki <◉>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Filmy są oznaczone ikoną [SET]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.





Głośność

3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby uzyskać dostęp do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] (za pomocą przycisków <◀>>>> lub pokrętką <◉>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

■ Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀>>>> lub pokrętką <◉>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <☰>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀>>>> lub pokrętką <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀>>>> lub pokrętką <◉> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (📖 137).

Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki

Oprogramowanie i podręczniki dostarczone na dyskach CD-ROM (📖2) zostały przedstawione poniżej. Podane instrukcje obejmują instalację, zapisywanie zdjęć na dysku komputera i korzystanie z podręczników.

Oprogramowanie

Po zainstalowaniu oprogramowania z dysku CD-ROM możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć

Funkcja automatycznej aktualizacji

Za pomocą dostarczonego programu można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W celu korzystania z tej funkcji należy zainstalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.



- W celu korzystania z tej funkcji wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Podręczniki

Instrukcja obsługi

- Sięgnij po nią w celu dokładniejszego zapoznania się z obsługą aparatu.

Podręcznik oprogramowania

- Zawiera ona informacje dotyczące obsługi oprogramowania dostarczonego w zestawie. Podręcznik ten jest dostępny za pośrednictwem systemu pomocy zawartego w oprogramowaniu dostarczonym w zestawie (nie dotyczy części oprogramowania).

Wymagania systemowe

Z dostarczonego oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania.

	Windows	Macintosh
System operacyjny	Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3	Mac OS X 10.6–10.7
Komputer	Komputery z zainstalowanym fabrycznie jednym z wymienionych powyżej systemów operacyjnych, wyposażone w port USB i mające połączenie z Internetem*	
Procesor	Zdjęcia 1,6 GHz lub szybszy Filmy Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy	Mac OS X 10.7: Core 2 Duo lub szybszy Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Zdjęcia Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (32-bitowy), Vista: co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB Filmy co najmniej 1 GB	Mac OS X 10.7: co najmniej 2 GB Mac OS X 10.6: co najmniej 1 GB
Interfejsy	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 440 MB*	550 MB lub więcej
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli	

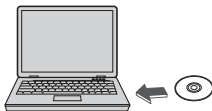
* Musi być zainstalowane oprogramowanie Silverlight w wersji 4 lub nowszej (zajmujące maks. 100 MB), a w systemie Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (zajmujące maks. 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.



- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6. Za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji oprogramowania można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W związku z tym należy instalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.



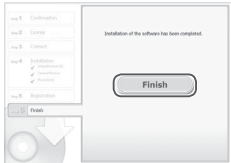
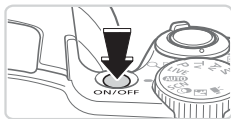
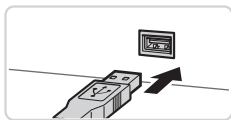
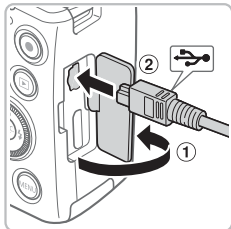
1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; 2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Na komputerze Macintosh po włożeniu dysku kliknij dwukrotnie na pulpicie ikonę dysku, aby otworzyć jego zawartość, a następnie kliknij dwukrotnie wyświetloną ikonę .

2 Rozpocznij instalację.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.





3 Po pojawieniu się monitu o podłączenie aparatu podłącz go do komputera.

- Otwórz osłonę (aparat musi być wyłączony) (1). Ustaw mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (2) zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

4 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- ▶ Oprogramowanie połączy się z Internetem w celu aktualizacji do najnowszej wersji i pobrania nowych funkcji. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie, który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.



- Brak połączenia internetowego powoduje następujące ograniczenia:
 - Ekran opisany w kroku 3 nie zostanie wyświetlony.
 - Niektóre funkcje nie zostaną zainstalowane.
- Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- W przypadku posiadania kilku aparatów, z którymi dostarczono dyski CD-ROM zawierające program ImageBrowser EX, z poszczególnych aparatów należy korzystać w połączeniu z oprogramowaniem na dostarczonych dyskach CD-ROM oraz postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami instalacji dla poszczególnych aparatów. Pozwoli to na zainstalowanie odpowiednich aktualizacji i funkcji dostępnych dla poszczególnych aparatów z wykorzystaniem funkcji automatycznej aktualizacji.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.



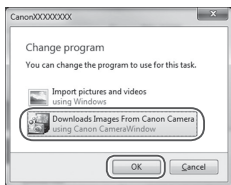
1 Podłącz aparat do komputera.

- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 na 34.

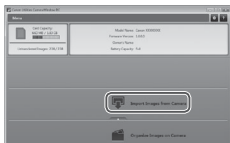
2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W systemie Windows wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK/Tak].

- Kliknij dwukrotnie ikonę .



CameraWindow



3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk <▶>, aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖31).



- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [📷].
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania dostarczonego w zestawie, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie mogą być niedostępne, np. edycja filmów lub przenoszenie zdjęć z powrotem do aparatu.

Akcesoria

Akcesoria dostarczone w zestawie



Pasek na szyję
NS-DC11



Bateria NB-6L*
(z osłoną styków)



Ładowarka
CB-2LY/
CB-2LYE*



Dysk
„DIGITAL
CAMERA
Solution
Disk”



Przykrywka
obiektywu
(z przewodem)



Kabel interfejsu IFC-400PCU*

Zasilanie



Zestaw
zasilający AC
Adapter Kit
ACK-DC40



Karta pamięci



Czytnik kart
pamięci



System
Windows/
komputer
Macintosh



Telewizor/
zestaw wideo

Kabel



Kabel HDMI HTC-100



Stereofoniczny kabel audio-wideo
AVC-DC400ST

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy
HF-DC2

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



* Produkt można również nabyć oddzielnie.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

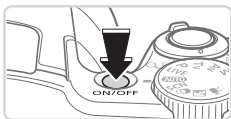
■ ■ Przewodnik zaawansowany

1

Podstawowe informacje o aparacie

Praktyczny przewodnik po innych podstawowych zagadnieniach obsługi aparatu oraz po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖43).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

Funkcje oszczędzania energii (automatyczne wyłączenie)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖43).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.



- W razie potrzeby można regulować czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (📖163).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera (📖36).

Przycisk migawki

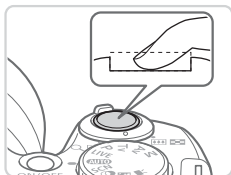
Aby mieć pewność, że zdjęcia będą miały dobrą ostrość, należy zawsze na początek lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy). Gdy ostrość zostanie już ustawiona na fotografowanym obiekcie, należy nacisnąć przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokręta wyboru trybów.

Tryby P, Tv, Av i M

Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (📖91, 115).

Tryb sterowania z podglądem na żywo

Dostosowywanie jasności lub kolorów obrazu podczas fotografowania (📖79).

Tryb automatyczny

W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami doboranymi przez aparat (📖26, 52).

Tryb scen

Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenerii (📖80).

Tryb filmowania

Przeznaczony do nagrywania filmów (📖88).

Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętko wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmowania. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania.

Tryb dyskretny

Fotografowanie z wyłączoną lampą błyskową i z wyciszonymi dźwiękami aparatu (📖78).


Tryb filtrów kreatywnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania (📖82).



- Za pomocą pokręta wyboru trybów można przełączać aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <DISP.>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na  202.




Wyświetlanie informacji



Brak wyświetlania informacji



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć na  124.

Menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje fotografowania można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖208–209).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Opcje

Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków <▲><▼>.
- ▶ Dostępne ustawienia są widoczne na dole ekranu.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.
- Opcje oznaczone ikoną [DISP.] można konfigurować, naciskając przycisk <DISP.>.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk <DISP.>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

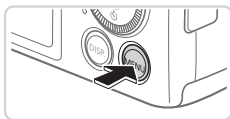
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖167).

Menu MENU

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [▶] itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖 210–215).



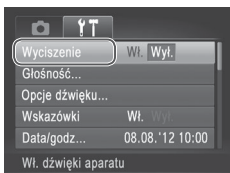
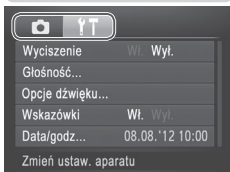
1 Przejdź do menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz jedną z kart.

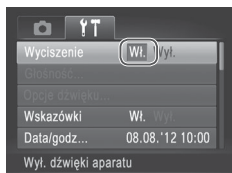
- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.



3 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🔘>.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <FUNC SET> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🔘>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.





4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖167).

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (📖7) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (📖36) lub wyłączony wyświetlacz (📖42, 163)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie/odczyt/przesyłanie zdjęć



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków <◀▶> lub pokrętła <🌀>.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>, a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

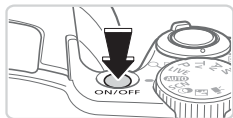
2

Tryb Smart Auto

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

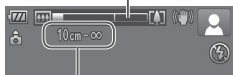


2 Włącz tryb <AUTO>.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji <AUTO>.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (57, 58).
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



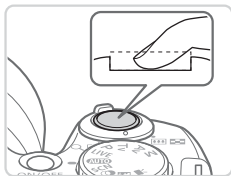
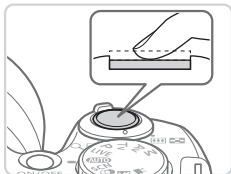
Pasek powiększenia



Zakres ostrości (przybliżony)

3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[Zbliżenie]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <[Oddalenie]> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).
- Aby szybko powiększyć lub pomniejszyć obraz, przesunąć dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu <[Zbliżenie]> (zbliżenie) lub <[Oddalenie]> (oddalenie), a w celu powolnego powiększania lub pomniejszania obrazu, przesuwaj delikatnie dźwignię w wybranym kierunku.



4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone zielonymi ramkami.
- ▶ Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka zielonych ramek.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.



Czas od początku



Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.

② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, wykonaj takie same czynności, jak w punkcie 3 na stronie 52.
Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu, a ponadto filmy nagrywane ze współczynnikiem powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będą cechować się ziamistością.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

③ Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania.
Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.

Zdjęcia/filmy

- ! Aby przywrócić emitowanie dźwięków przez aparat po przypadkowym ich wyłączeniu (poprzez trzymanie naciśniętego przycisku <DISP.> podczas włączania aparatu), naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [YT] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ustawienie [Wył.].

Zdjęcia

- ! Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖217).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖217).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [⚡], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.

Filmy



- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu należy palcem schować lampę błyskową. Podczas nagrywania należy uważać, aby nie dotknąć mikrofonu. Pozostawienie podniesionej lampy lub przesłanianie mikrofonu mogłoby uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

Ikony scenerii

W trybie <AUTO> scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Inne obiekty			Kolor tła ikony
	W ruchu*1	Cienie na twarzy*1	W ruchu*1	Z bliska			
Jasno				AUTO			Szary
Pod światło			–				
Z błękitem nieba				AUTO			Błękitny
Pod światło			–				
Zachód słońca	–				–	–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Na statywie	*2	–	*2	*2	–		

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.







*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie <P> (📖91).

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybie <AUTO> pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niezbyt gwałtowne drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby przerwać stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖 114). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.

Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

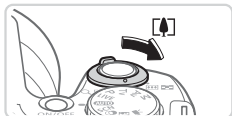
- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie <P> (91).

Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 120x.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[magnifying glass]>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie następnie podany na ekranie.

Współczynnik powiększenia



2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[magnifying glass]>.

- ▶ Funkcja powiększenia cyfrowego aparatu spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.

Z uwagi na to, że zakres niebieski jest niedostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖 68), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.

- Przy niektórych współczynnikach powiększenia i ustawieniach rozdzielczości (📖 68) powiększone obrazy mogą wyglądać na ziarniste. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.



- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm):
24–2880 mm (24–720 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)
- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie ustawienie [Wył.].

Zdjęcia

Filmy

Ponowne uchwycenie obiektów straconych z oczu po powiększeniu (pomoc w kadrowaniu — wyszukiwanie)

Jeśli przy korzystaniu z powiększenia stracisz z oczu fotografowany obiekt, łatwiej znajdziesz go dzięki tymczasowemu pomniejszeniu obrazu.



1 Poszukaj obiektu straconego z oczu.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <ZOOM IN>.
- ▶ Obraz w aparacie zostanie pomniejszony, a wokół wyświetlanego uprzednio obrazu (przed naciśnięciem przycisku <ZOOM IN>) pojawi się biała ramka.

2 Ponownie uchwycić obiekt.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znajdował się w białej ramce, a następnie zwolnij przycisk <ZOOM IN>.
- ▶ Zostaje przywrócony poprzedni współczynnik powiększenia, aby obszar w białej ramce ponownie wypełnił ekran.



- Część informacji o fotografowaniu jest niewidoczna, gdy aparat wyświetla pomniejszony obraz.
- Podczas nagrywania filmu biała ramka nie pojawia się po naciśnięciu przycisku <[Złoty przycisk]>. Należy również pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu, np. odgłosy powiększania obrazu.



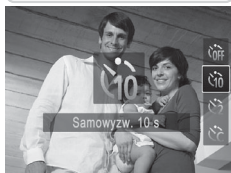
- Jeśli wolisz wykonać zdjęcie przy współczynniku powiększenia zastosowanym na ekranie widocznym w punkcie 1, naciśnij do końca przycisk migawki.
- Współczynnik powiększenia, który ma być przywracany przez aparat po użyciu funkcji pomoc w kadrowaniu przy powiększeniu (po zwolnieniu przycisku <[Złoty przycisk]>), można regulować za pomocą dźwigni powiększenia, przytrzymując naciśnięty przycisk <[Złoty przycisk]> w celu zmiany rozmiaru białej ramki.
- Aby określić, jak bardzo aparat ma pomniejszyć obraz po naciśnięciu przycisku <[Złoty przycisk]>, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [📷] jedno z trzech ustawień opcji [Złoty przycisk] Obsz. wyd.].
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza (patrz poniżej) nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku <[Złoty przycisk]>.

Zdjęcia

Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat rejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <[Złoty przycisk]>, wybierz opcję [📷] (za pomocą przycisków <[Złoty przycisk]><[Złoty przycisk]> lub pokręć <[Złoty przycisk]>), a następnie naciśnij przycisk <[Złoty przycisk]>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- ▶ Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [OFF].

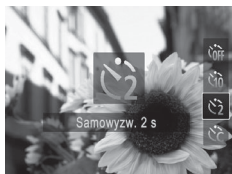


Zdjęcia

Filmy

■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 62](#) i wybierz ikonę [OFF].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [OFF].
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 63](#).

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę [Ⓞ].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [62](#), aby wybrać ikonę [Ⓞ], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Ⓞ].
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [63](#).



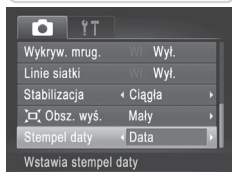
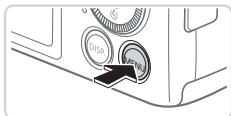
- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempli daty nie można edytować ani usuwać, więc trzeba uprzednio sprawdzić prawidłowość ustawienia daty i godziny (📖22).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stempel daty], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖47).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlany jest wskaźnik [DATA].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Stempli daty nie można edytować ani usuwać.



- Zdjęcia bez umieszczonego na nich stempla daty można drukować z takim stemplem w poniższy sposób. Jednak umieszczenie tą metodą stempla daty na zdjęciach, na których on się już znajduje, może spowodować dwukrotne wydrukowanie go.
 - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje zawiera *Podręcznik oprogramowania* (📖31).
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖179).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień wydruku DPOF wprowadzonych w aparacie (📖186).

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.



1 Wybierz ustawienie śledzenia AF.

- Naciśnij przycisk <▲>.
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona [-□-].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [-□-] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Pojawi się niebieska ramka, a aparat będzie utrzymywać ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulować jasność obrazu (Servo AF).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

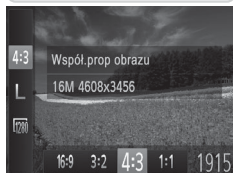
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Aby anulować śledzenie AF, naciśnij przycisk <▲>.





- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.

Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



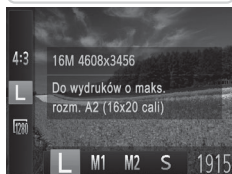
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję **[4:3]**, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie ( 46).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję **[4:3]**.

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu na monitorze aparatu, służące również do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach oraz do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm i w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Dane techniczne” (📖217).



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖46).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].

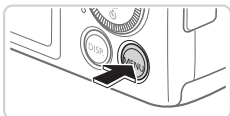
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L	
A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)		M1
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm		M2

- [S]: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.

Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



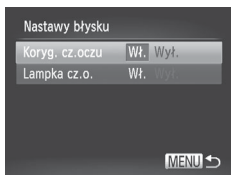
1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖47).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖47).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



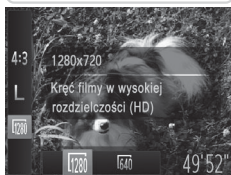
- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖151).
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również przejść, naciskając najpierw przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciskając przycisk <MENU>.

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępnych jest 2 ustawień jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu, który może się zmieścić na karcie pamięci przy poszczególnych poziomach jakości obrazu, znajdują się w podrzdziale „Dane techniczne” (📖 217).



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [1280], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 46).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [1280].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
1280	1280 x 720	25 kl./s*	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
640	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

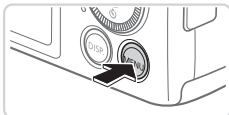
* Filmy (📖) są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.



- W trybie [1280] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

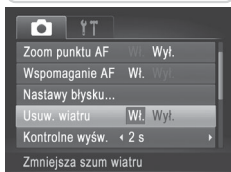
Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru.



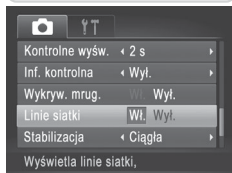
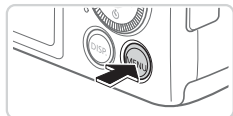
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Usuw. wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖47).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.]



Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



Wprowadź ustawienie.

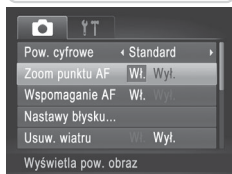
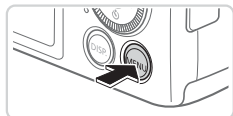
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖47).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawiają się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.]



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖47).



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



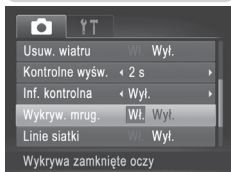
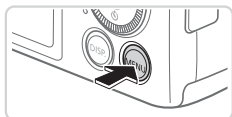
- Obszar, który ma pozostać ostry, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, jeśli twarz nie zostanie wykryta lub osoba znajduje się zbyt blisko aparatu i jej twarz zajmuje za duży obszar ekranu albo w przypadku wykrycia przez aparat ruchu fotografowanego obiektu.



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖60) lub funkcji śledzenia AF (📖107) obraz nie zostanie powiększony.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [☹].



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖 47).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z towarzyszącą jej ikoną [☹].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Ramka nie jest wyświetlana po wybraniu dla opcji [Kontrolne wysw.] ustawienia [Szybkie] (📖 76).

Dostosowywanie działania aparatu

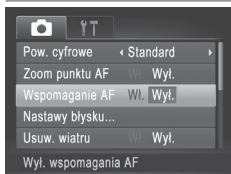
Funkcje fotografowania można dostosować w menu na karcie [📷] w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Menu MENU” (📖47).

Zdjęcia

Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



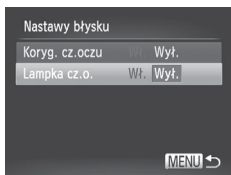
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Wspomaganie AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖47).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zdjęcia

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖47).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie ustawienie [Wyl.] (📖47).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Czas wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



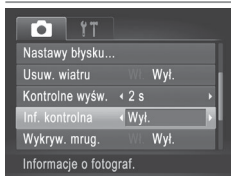
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 47).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [2 s].

Szybkie	Wyświetlanie zdjęć tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do wykonywania fotografii.
2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 47).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖 204).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Sprawdzanie ostrości”, „Sprawdzanie ostrości” (📖 125).



- Dla tej opcji wybrane jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić, gdy dla opcji [Kontrolne wyświetl.] (patrz powyżej) wybrane jest ustawienie [Szybkie] lub [Wył.].

3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenarii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Tryb dyskretny

Umożliwia fotografowanie z wyciszonymi dźwiękami aparatu oraz z wyłączoną lampą błyskową i lampką. Korzystanie z tego trybu opisano poniżej. Służy on do wykonywania zdjęć w miejscach, gdzie zabronione jest użytkowanie aparatu, jeśli wydaje on odgłosy towarzyszące działaniu lub jest źródłem światła emitowanego przez jego wskaźniki i lampę błyskową.



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- W trybie wyciszane są nawet dźwięki towarzyszące wyświetlaniu. Dotyczy to także odgłosów pracy aparatu i ścieżki dźwiękowej filmów.

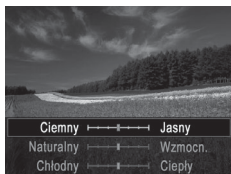
Regulowanie jasności/kolorów (sterowanie z podglądem na żywo)

Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz tryb <LIVE>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <LIVE>.



2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie, patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◉>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Jasność	W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomo w prawo, a w przypadku ciemniejszych — w lewo.
Kolor	W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomo w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych — w lewo.
Odcień	W przypadku ciepłego, czerwonego odcienia zmieniaj ustawienie poziomo w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego — w lewo.

Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.

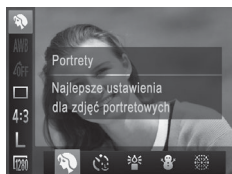


1 Włącz tryb <SCN>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <SCN>.

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, a następnie wybierz w menu pozycję [P], po czym wybierz jeden z trybów fotografowania (46).



3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

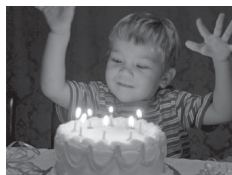
Zdjęcia

Filmy



Wykonywanie zdjęć portretowych (portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Zdjęcia

Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drzeniu aparatu i rozmyciu obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Zdjęcia

Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.




Zdjęcia

Filmy


Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie  należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖 114).



- W trybie  dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można go zmienić.

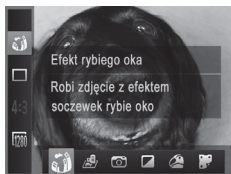
Efekty fotograficzne (filtry kreatywne)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz w menu pozycję , po czym wybierz jeden z trybów fotografowania (46).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Zdjęcia

Filmy

 Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.

Zdjęcia

Filmy

 Zdjęcia plakatowe (efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.




- W trybach [] i [] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na  82 i wybierz ikonę [🐟].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk <DISP.>, wybierz poziom intensywności efektu (za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła <🔘>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <DISP.>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.




- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.

Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

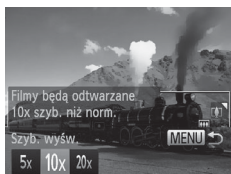
1 Wybierz ikonę [🎞️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na  82 i wybierz ikonę [🎞️].
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <DISP.>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków <▲><▼>.



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <⦿>.

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

■ Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki (z poziomej na pionową lub odwrotnie), w punkcie 2 naciśnij przycisk <FUNC SET>. Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji pionowej służą przyciski <◀><▶>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [640], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [1280], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (📖67). Tych ustawień jakości nie można zmienić.
- Na ekranach pokazanych w punktach 2 i 3 oraz podczas filmowania nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku <□>.

Zdjęcia

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 📖82 i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <DISP.>, wybierz jeden z odcieni koloru (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔄>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <DISP.>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.



1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 82 i wybierz ikonę [📷].


2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <DISP.>, wybierz jeden z odcieni koloru (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <DISP.>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrzycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 106). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 80 i wybierz ikonę .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- ▶ Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykrzyciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.





- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, rejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Aby zmienić liczbę zdjęć, po wybraniu ikony [C:3] w punktach 1–2 na 80 naciśnij przycisk <DISP.>, a następnie wybierz odpowiednią wartość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <⦿>, po czym naciśnij ponownie przycisk <DISP.>.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku <ZOOM IN>.

Filmy

Rejestrowanie różnych filmów

Filmy

Nagrywanie filmów w trybie <M>



1 Włącz tryb <M>.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <M>.
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (206–213).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od -2 do +2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnij przycisk <▲>, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk <▲>.

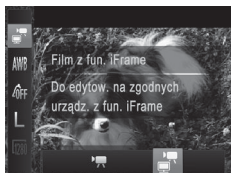
2 Wyreguluj ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętła <⊙>.

3 Zrób zdjęcie (📖88).

Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

Nagrywanie filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy z funkcją iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie (📖83).



1 Wybierz ikonę [📖].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <📖>.
- Naciśnij przycisk <⊙>, wybierz w menu opcję [📖], a następnie wybierz opcję [📖] (📖46).
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Zrób zdjęcie (📖88).



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [1280] (📖70) i nie można go zmienić.
- iFrame to format filmów opracowany przez firmę Apple.

4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji <P>.
- <P>: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż <P> należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖206–213).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb <P>)

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb <P>.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji <P>.

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖93–114) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję, należy spróbować wprowadzenia następujących zmian ustawień:
 - Włącz lampę błyskową (📖111)
 - Zmień czułość ISO (📖96)
- W trybie <P> można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖46) i Menu (📖47) mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie <P> zawiera podrozdział „Dane techniczne” (📖217).




Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Zdjęcia

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

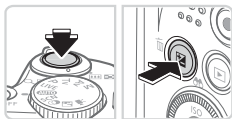
Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk . Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk , aby zakończyć regulację.
- ▶ Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <AE-L/AF-L>.
- ▶ Pojawi się ikona [✳], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <AE-L/AF-L>. W takim przypadku ikona [✳] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

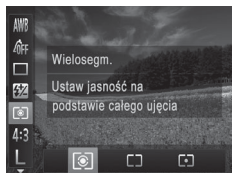
- Po wykonaniu jednego zdjęcia ekspozycja przestaje być blokowana, a ikona [✳] znika z ekranu.



- AE: automatyczne naświetlenie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację czasu otwarcia migawki i wartości przysłony za pomocą pokręćła <Q> (Przeł. programu).

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 46).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

☉ Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
☐ Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
☐ Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do ramki punktu pomiaru [☐], wyświetlanej na środku ekranu.

Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk <▲>, wybierz jedno z ustawień (za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⊙>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

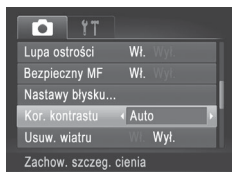
ISO AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
ISO ISO 100 200	Mała ↑ ↓ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO ISO 400 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
ISO 1600		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [ISO AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (📖47).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Ci].



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.










- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖150).

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.

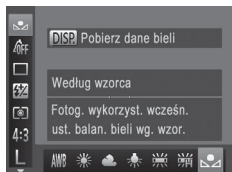



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖46).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
	Świetłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
	Świetłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖99).

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



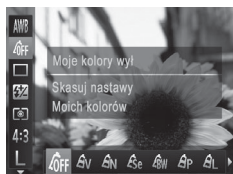
- Aby wybrać opcję [], wykonaj czynności podane na [str. 98](#).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk <DISP.>.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografię w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖 46).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

☒ Moje kolory wyl.	–
AV Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
AN Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
Se Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepia.
BW Czerni i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
AP Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, czerwieni i zieleni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
AL Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
AD Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
AB Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AG Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AR Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
AC Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (📖 101).



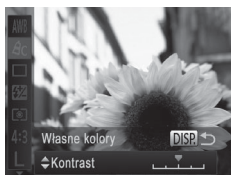
- W trybach [Se] i [BW] nie można ustawiać balansu bieli (198).
- W trybach [L] i [D] mogą zostać też zmodyfikowane kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zdjęcia

Filmy

Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności podane na 100, aby wybrać opcję [C], a następnie naciśnij przycisk <DISP.>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <⊙>.
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <DISP.>.

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖217).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <[FUNC SET]>, wybierz w menu opcję [📷], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖46).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Tryb	Opis
Serie zdjęć	Rejestrowanie serii zdjęć, przy czym ostrość i ekspozycja zostają ustawione po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
Serie zdjęć z nast. AF	Rejestrowanie serii zdjęć z ciągłym ustawianiem ostrości. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum] i nie można go zmienić.
Serie zdjęć z wyśw. LV*	Rejestrowanie serii zdjęć z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie [📷] ostrość zostaje ustawiona dla pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach [📷] (📖81), blokowania AF (📖110) i ręcznego ustawiania ostrości (📖103) ustawienie [AF] zostanie zastąpione przez [LV].

* Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć w poszczególnych trybach zawiera podrozdział „Dane techniczne” (📖217).



- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖62) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (📖74).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.



- Rejestrowanie serii zdjęć odbywa się szybciej w trybie [📷] (📖80).

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne“ (📖217).



- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz opcję [🌻] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🕒>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].



- Ikona [🌻], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmienia kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb [🌻] (📖63).

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne“ (📖217).



1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz opcję [MF] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🕒>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Na ekranie pojawia się symbol [MF] i wskaźnik MF.



Wskaźnik MF

2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (który podaje odległość i ogniskową) oraz powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⦿>.

3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).



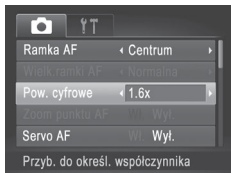
- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (📖105). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, najpierw anuluj tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (📖60) lub cyfrowego telekonwertera (📖105) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.



- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Aby ukryć powiększony obszar, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wył.] (📖47).
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wył.] (📖47).

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,6x lub 2x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy otwarcia migawki będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖47).
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



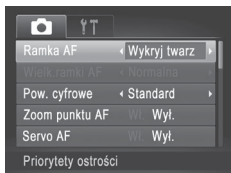
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖60) ani zoomu punktu AF (📖72).



- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.6x] i [2.0x] to w przybliżeniu odpowiednio 38,4–1152 mm i 48–1440 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Odpowiedni czas otwarcia migawki można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu <📷> w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 na 📖60.

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖47).

Centrum

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!]. Należy pamiętać, że zoom punktu AF (📖 72) jest niedostępny.



- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Wielk.ramki AF] ustawienie [Mała] (📖 47).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖 60) lub cyfrowego telekonwertera (📖 105) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości (📖 103) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- W celu uzyskania kompozycji ujęcia z obiektami znajdującymi się na krawędziach lub w rogach kadru skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt mieścił się w ramce AF, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Trzymając nadal przycisk migawki naciśnięty do połowy, zmień odpowiednio kompozycję ujęcia, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF pojawi się na środku ekranu.
- Jeśli twarze nie zostały wykryta, gdy dla opcji Servo AF (📖 109) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Zdjęcia

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności podane na 📖 105.
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona [□].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [□] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk <◀>.





- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [⌂]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- ▶ W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [⌂].
- Aby przerwać śledzenie, naciśnij ponownie przycisk <◀>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [⌂] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [□], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 109).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona [⌂] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] (109) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Tryb [📷] jest niedostępny.



- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku <◀>. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [⌂].
- Podczas fotografowania w trybie [MF] (103) naciśnij przycisk <◀> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖47).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖62).

Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.

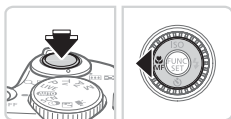


- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖 47).

Wł.	Pomaga unikać przegapiania okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <◀>.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby anulować blokowanie AF, zwolnij przycisk migawki, ponownie przytrzymaj ten przycisk naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk <◀>.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖217).



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz opcję [⚡] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po zakończeniu wprowadzania ustawień pojawia się na ekranie ikona [⚡].



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku <▶>. Należy uprzednio podnieść lampę za pomocą palca.

Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.

Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖217).



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz opcję [⚡★] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <🌀>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⚡★].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

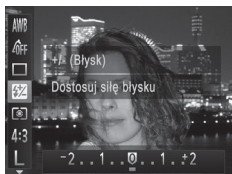


- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖 114).
- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku <▶>. Należy uprzednio podnieść lampę za pomocą palca.

Zdjęcia

Ustawianie kompensacji mocy błysku

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (📖 93) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [FZ] i wprowadź ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <⊙> (📖 46).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [FZ].

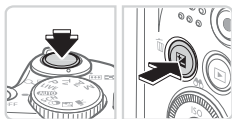


- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najjaśniejszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację czasu otwarcia migawki i wartości przysłony, przechodząc do <MENU> (📖 47) i w menu [Nastawy błysku] na karcie [📷] wybierając dla opcji [Bezpieczna FE] ustawienie [Wył.].
- Kompensację mocy błysku można też skonfigurować, przechodząc do <MENU> (📖 47) i wybierając w menu [Nastawy błysku] na karcie [📷] opcję [Korekta ekspoz.].
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu [Nastawy błysku] <MENU> można również przejść, naciskając najpierw przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciskając przycisk <MENU>.

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖94) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [⚡] (📖111).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <⚡>.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [✳] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <⚡>. W takim przypadku ikona [✳] zniknie z ekranu.



3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

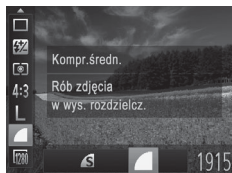
- Po wykonaniu jednego zdjęcia moc błysku przestaje być blokowana, a ikona [✳] znika z ekranu.



• FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompresja mała) i [M] (Kompresja średnia). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (📖217).



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖46).

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖47) za pomocą przycisków <◀>>>.

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja; 📖58).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

5

Tryby Tv, Av i M

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

Określone czasy otwarcia migawki (tryb <Tv>)

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas otwarcia migawki w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu otwarcia migawki.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów otwarcia migawki można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖217).



1 Włącz tryb <Tv>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <Tv>.

2 Ustaw czas otwarcia migawki.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki <🔍>.



- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu eliminacji szumów.
- W przypadku fotografowania z długimi czasami otwarcia migawki i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (📖 114).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartości przysłony są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (📖 117).



- <Tv>: wartość czasu (ang. Time value)

Określone wartości przysłony (tryb <Av>)

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas otwarcia migawki do wybranej wartości przysłony.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖 217).



1 Włącz tryb <Av>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <Av>.

2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki <🔍>.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czasu otwarcia migawki są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na białą. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- <Av>: wartość przysłony (ang. Aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- Aby w trybach <Tv> i <Av> unikać problemów z ekspozycją, można pozostawić aparatowi automatyczne regulowanie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony, nawet jeśli uzyskanie standardowej ekspozycji nie udaje się w inny sposób. Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.] (📖 47).
Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.

Określone czasy otwarcia migawki i wartości przysłony (tryb <M>)

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas otwarcia migawki i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów otwarcia migawki i wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (📖217).



1 Włącz tryb <M>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <M>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <F>, wybierz regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony i wprowadź określone ustawienie za pomocą pokrętki <D>.
- ▶ Wyznacznik poziomu ekspozycji ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji.
- ▶ Wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo, gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 2 stopnie. W takiej sytuacji po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w prawym dolnym rogu pojawia się wartość „-2” lub „+2”.



- Po ustawieniu czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [⚡].
- Aby aparat automatycznie wyregulował pod kątem uzyskania standardowej ekspozycji ustawienie, które nie zostało wprowadzone przez użytkownika w punkcie 2 (niezależnie od tego, czy chodzi o czas otwarcia migawki, czy o wartość przysłony), należy przytrzymać przycisk migawki naciśnięty do połowy i nacisnąć przycisk <F>. Należy pamiętać, że przy pewnych ustawieniach uzyskanie standardowej ekspozycji może się nie udać.



- <M>: Ręcznie
- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (📖95).

Zdjęcia

Ustawianie siły błysku

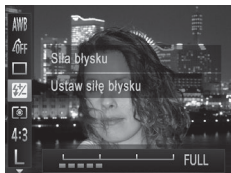
W trybie <M> można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

1 Włącz tryb <M>.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji <M>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC.SET>, wybierz w menu ikonę [f/2] i wprowadź ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <🌀> (📖46).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [f/2].



- Moc błysku można również ustawić, przechodząc do <MENU> (📖47) i na karcie [📷] wybierając w menu [Nastawy błysku] opcję [Siła błysku].
- W trybach <Tv> i <Av> moc błysku można ustawić, przechodząc do <MENU> (📖47) i wybierając na karcie [📷] pozycję [Nastawy błysku], a następnie wybierając dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].
- Ekran <MENU> o nazwie [Nastawy błysku] można też wyświetlić w poniższy sposób.
 - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk <▶>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.

6

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk <▶> w celu włączenia trybu wyświetlania.
- ⓘ • Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <P>.
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀> lub obróć pokrętko <◉> w lewo. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk <▶> lub obróć pokrętko <◉> w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.
- Aby przejść do trybu przewijania, obróć szybko pokrętko <◉>. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki <◉>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <P>.
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków <▲><▼> w trybie przewijania.
- Filmy są oznaczone ikoną [SET] [🎬]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



Głośność

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET> w celu uzyskania dostępu do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◂>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

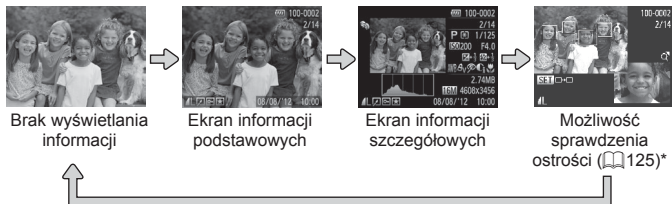
- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET] [M].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Przewijanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli wolisz, aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiała się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kontyn.wyśw], po czym wybierz dla niej ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków <◀><▶>.

Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk <DISP.>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na [1202](#).



* Opcja niewidoczna w przypadku filmów.

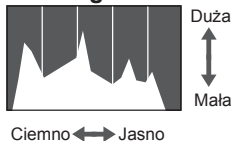


- Przełączanie trybów wyświetlania za pomocą przycisku <DISP.> jest również możliwe natychmiast po wykonaniu zdjęcia, gdy jest ono jeszcze widoczne na ekranie. Ekran informacji podstawowych jest jednak niedostępny. Aby zmienić początkowy tryb wyświetlania, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [\[📷\]](#) opcję [Inf. kontrolna] ([126](#)).

Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych.

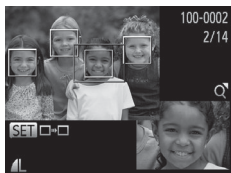
Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych to histogram przedstawiający rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość na zdjęciach, można powiększyć obszar obrazu, który podczas fotografowania znajdował się w obrębie ramki AF.



1 Przejdź do opcji sprawdzania ostrości.

- Naciśnij przycisk <DISP.> (📖124).
- ▶ W miejscu, w którym podczas ustawiania ostrości znajdowała się ramka AF, pojawi się biała ramka.
- ▶ Szare ramki pojawiają się wokół twarzy wykrytych później w trybie wyświetlania.
- ▶ Fragment zdjęcia w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Jednokrotnie przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>.
- ▶ Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Do przełączania między różnymi ramkami, gdy występuje ich większa liczba, służy przycisk <FUN-SET>.

3 Powiększaj lub pomniejszaj obraz albo wyświetlaj inne obszary zdjęcia.

- Podczas sprawdzania ostrości można powiększać i pomniejszać obraz za pomocą dźwigni powiększenia. Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Aby powrócić do pierwotnego widoku z punktu 1, naciśnij przycisk <MENU>.

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <☒>. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwignią.

2 Wybierz zdjęcie.

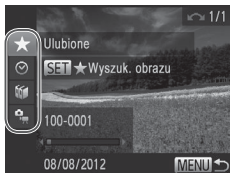
- Do przewijania zdjęć służy pokrętło <⊙>.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- ▶ Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapełnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖 132) i usuwać (📖 136) naraz.

★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (📖 142).
🕒 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
📁 Moja kategoria	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (📖 143).
📺 Obr. nier./film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.



1 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk <▲>, a następnie wybierz filtr widoku pomocą przycisków <▲><▼>.
- Po wybraniu ustawienia [★] można za pomocą przycisków <◀><▶> wyświetlać tylko zdjęcia spełniające ten warunek. Aby wykonać jakąś czynność na wszystkich tych zdjęciach, naciśnij przycisk <FUNC SET> i przejdź do punktu 3.

2 Wybierz drugi warunek i sprawdź znalezione zdjęcia.

- Wybierz drugi warunek za pomocą przycisków <◀><▶>. Obracając pokrętką <🌀>, możesz wyświetlać zdjęcia spełniające wybrane warunki.
- Aby wyłączyć ten tryb, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przełączyć się na wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk <FUNC SET> i przejdź do punktu 3.



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski <◀><▶> lub obracaj pokrętkę <⦿>.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk <▲> i po pojawieniu się komunikatu [Wyszuk. obrazu anulowane] naciśnij przycisk <⦿>.



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij w punkcie 2 przycisk <DISP.>.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖 126), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖 130) i „Powiększanie zdjęć” (📖 129). Wszystkie znalezione zdjęcia można chronić, usuwać i drukować naraz oraz dodawać je do fotoksiążki, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (📖 132), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (📖 137), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖 186) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖 190).
- Jeśli jednak dokonasz ponownego podziału zdjęć na kategorie (📖 143) lub poddasz je edycji i zapiszesz jako nowe zdjęcia (📖 146–154), pojawi się odpowiedni komunikat, a wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów zostanie przerwane.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie
wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu <◀>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

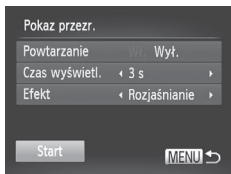
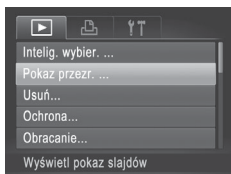
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Za pomocą pokrętki <◉> można przełączać między powiększonymi zdjęciami.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [▶] opcję [Pokaz przezr.] (📖47).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖47).

3 Rozpocznij automatyczne wyświetlanie.

- Wybierz opcję [Start] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <🕒>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



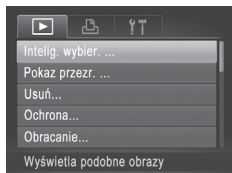
- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (📖42) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🕒>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków <◀><▶>.
- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Automatyczne wyświetlanie podobnych zdjęć (inteligentne wybieranie)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery podobne do niego fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceneriach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖47).
- ▶ Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk <FUNC SET>. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

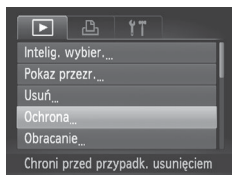


- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (📖127)

Ochrona zdjęć

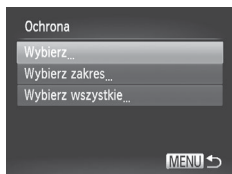
Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (📖 136, 137).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Ochrona] (📖 47).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖 47).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖 160, 161).



- Chronionych zdjęć nie można kasować za pomocą dostępnej w aparacie funkcji usuwania. Aby je usunąć przy użyciu tej funkcji, należy najpierw wyłączyć ochronę.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 132, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

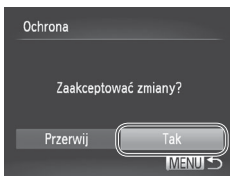


2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ikona .
- Aby przerwać ochronę, naciśnij ponownie przycisk . Ikona zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk **<MENU>**. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

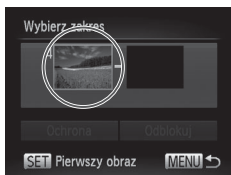


- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 132, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .



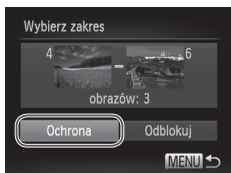
2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętki <◉>, gdy wyświetlany jest górny ekran widoczny w punktach 2–3.

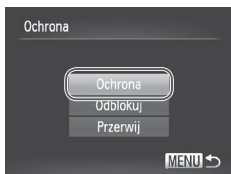
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 132, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Aby przerwać ochronę grup zdjęć, wybierz opcję [Odblokuj] w punkcie 4 procedury „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 procedury „Wybieranie wszystkich zdjęć naraz”.

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖 132).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <🕒>.



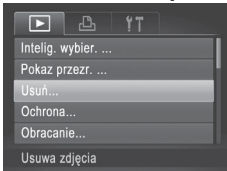
2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <🗑️>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <🕒>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <🕒> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖 132).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Usuń] (📖 47).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖 47).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

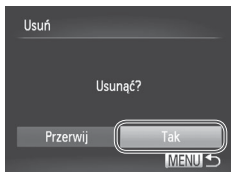
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 na 📖 133 na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać usuwanie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



Wybieranie zakresu



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀> lub pokrętła <⊙> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru“ (📖 137), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na 📖 134.

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

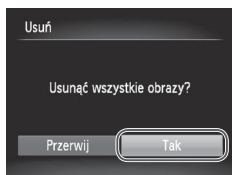
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru“ (137), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

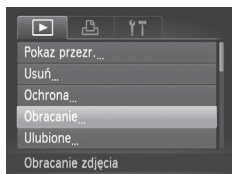
2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



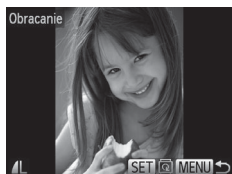
Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖47).



2 Obróć zdjęcie.

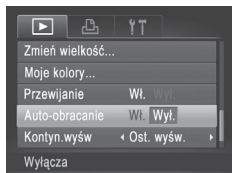
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀>> lub pokrętła <🌀>.
- Każde naciśnięcie przycisku <FUNC SET> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu [F280].
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖141).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖47).



- Nie można obracać zdjęć (📖140), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖131), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Kategorie zdjęć

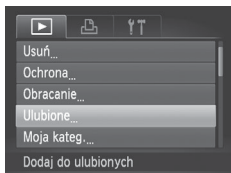
Można oznaczać zdjęcia i przypisywać je do grup mojej kategorii (📖143). Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- Wyświetlanie (📖122), Wyświetlanie pokazów przezroczy (📖130), Ochrona zdjęć (📖132), Usuwanie zdjęć (📖136), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (📖186), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (📖190)

Zdjęcia

Filmy

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych



1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Ulubione] (📖47).

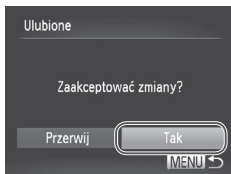


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 7 lub Windows Vista obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).

Zdjęcia

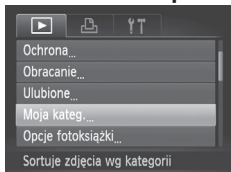
Filmy

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Należy pamiętać, że wykonywane zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według warunków fotografowania.

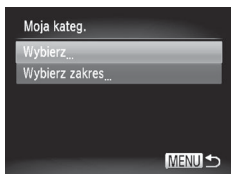
- : Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie [9].
- : Zdjęcia wykryte w trybie <AUTO> jako [☀], [☁] lub [☾].
- : Zdjęcia wykonane w trybie [8] lub [📷].

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Moja kateg.] (📖47).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖47).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 143, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

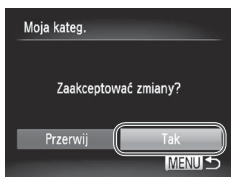
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉>.

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający. Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Zdjęcia nie zostaną przypisane do kategorii, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 4 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 143, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na 134.

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać rodzaj zdjęcia, a następnie wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków lub pokrętki .



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



- Przypisanie wszystkich zdjęć do kategorii [Wybierz zakres] można usunąć, wybierając w punkcie 4 opcję [Skasuj wybór].

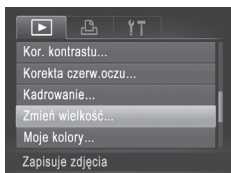


- Zdjęcia można edytować (📖146–151), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zdjęcia

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

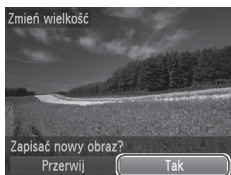
- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖47).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

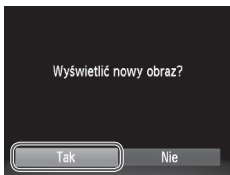
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🌀> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <⊙>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako [XS].

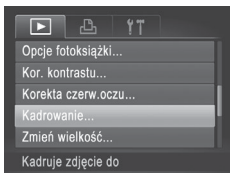


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Zdjęcia

Przycinanie

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kadrowanie] (47).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręćła <⊙>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.
- ▶ Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk <DISP>.
- Wokół twarzy wykrytych na zdjęciu wyświetlane są w lewym górnym rogu szare ramki. Aby skadrować zdjęcie z użyciem tej ramki, obracaj pokrętkę <◉> w celu przełączenia się na inną ramkę.
- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na 146–147.



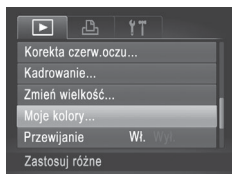
- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (68) ani przeskalowanych do wielkości [XS] (146).



- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć na 100.



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie opcję [Moje kolory] (47).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <<>>> lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <<>>> lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na 146–147.



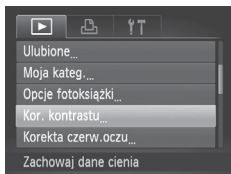
- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (100).

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖47).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na 📖146–147.



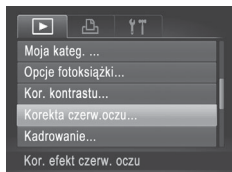
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖47).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką <🌀>.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności opisane w podrozdziale 📖129.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętką <🌀> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na 📖147.

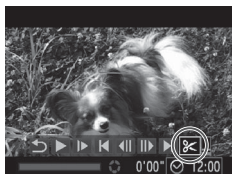




- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę [F].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 na [str. 122–123](#), wybierz ikonę [F] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [F] lub [G].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [H]), przesuwaj symbol [I] za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <O>. Wytnij początek filmu (od symbolu [H]), wybierając ikonę [F], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [G].
- Nawet po przesunięciu ikony [I] w miejsce inne od zajmowanego przez znacznik [H], wybranie ikony [F] spowoduje tylko wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu [H] do lewego końca, a wybranie ikony [G] spowoduje wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu [H] do prawego końca.

3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [↶]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <O>), a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [⏏], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> lub pokrętła <⊙> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Opcja [Zastąp] jest dostępna tylko wówczas, gdy na kartach pamięci brakuje wolnego miejsca.
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (📖171).

7

Menu ustawień

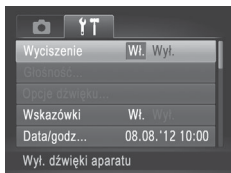
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie [F]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (📖47).

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



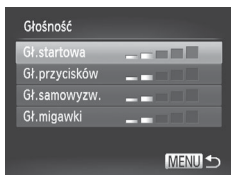
- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <DISP.>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (📖122). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▲>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.
- W trybie [📷] (📖78) nie można zmieniać ustawień dźwięku.

Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <<>>>.

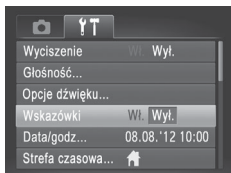
1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.



- W trybie [L1] (📖78) nie można zmieniać ustawień dźwięku.

Ukrywanie wskazówek

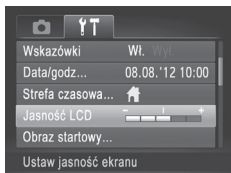
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (📖46) lub elementów Menu (📖47). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wył.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



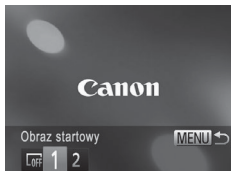
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀><▶>.



- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <DISP.> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [F/T]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <DISP.> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Ekran startowy

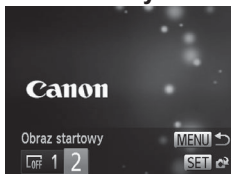
Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokręć pokrętką <◂>.

OFF	Brak obrazu startowego
1	Obraz zapisany fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obraz zapisany fabrycznie Można przypisywać mu wykonane przez siebie zdjęcie lub zmieniać go za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.

Dostosowywanie ekranu startowego



1 Przejdź do ekranu [Obraz startowy] w trybie wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- Wykonując poprzednią procedurę, wybierz pozycję [2] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wybierz jedno ze swoich zdjęć.

- Wybierz jedno ze zdjęć, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Po pojawieniu się pytania [Wybierać?] wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉>), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Przypisanie nowego ekranu startowego spowoduje zastąpienie poprzedniego ustawienia ekranu startowego.

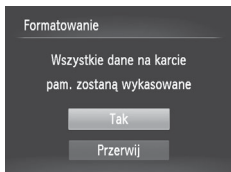
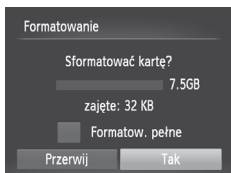


- Dźwięki aparatu i obraz startowy można przypisywać za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖31).

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.


Karta Eye-Fi (📖193) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.





1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Przerwij], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętką .

3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętką .
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk .



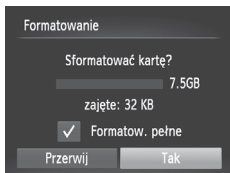
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

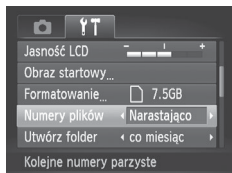
- Na ekranie widocznym w punkcie 2 na 160 wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętki <⊙>, a następnie zaznacz tę opcję (umieszczając na niej symbol [✓]) za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 na 160.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (160), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numerowanie plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numerowanie plików], a następnie jedną z opcji.

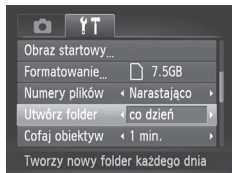
Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (160) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatach zdjęć można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (31).

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

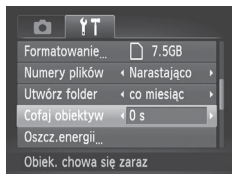
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- ▶ Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Czas cofania obiektywu

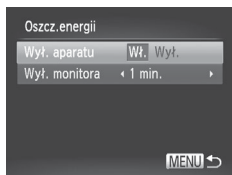
Ze względów bezpieczeństwa w trybie fotografowania (42) obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <▶>. Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <▶>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio [Wył. aparatu] i [Wył. monitora]; 42).



1 Przejdź do ekranu [Oszcz. energii].

- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wprowadź ustawienia.

- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.

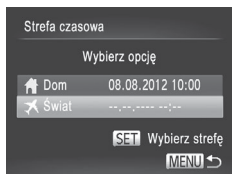


- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].

Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę („Ustawianie daty i godziny” (📖22)) oraz właściwą macierzystą strefę czasową.

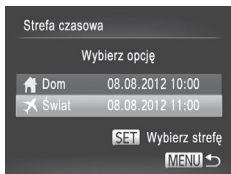


1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [🌐 Świat] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🌀>.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [🌞].
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

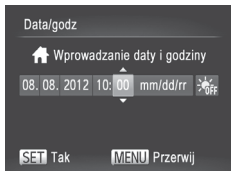
- Wybierz opcję [🌐 Świat] za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <🌀>, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- ▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (📖202).



- Przetwarzanie daty lub godziny w trybie [🌐] (📖23) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Data/godz].

- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <◉>.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

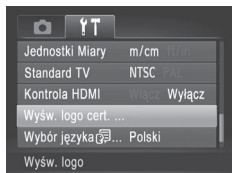
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (📖 104) i na pasku powiększania (📖 52) można zmienić z m/cm na stopy/cale.




- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku oraz na opakowaniu lub na obudowie aparatu.





- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk .

Język monitora




Język monitora można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do ekranu [Wybór języka].

- Wybierz opcję [Wybór języka , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.




- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk .



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk , a następnie natychmiast naciskając przycisk <MENU>.

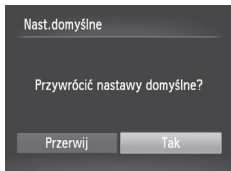
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [>] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] ( 176)
- [Kontrola HDMI] ( 174)
- [Ustaw. karty Eye-Fi] ( 193)

Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętki <◉> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie [fT]: [Data/godz] (📖22), [Wybór języka] (📖25), [Strefa czasowa] (📖164) i [Standard TV] (📖176) oraz zdjęcie przypisane do opcji [Obraz startowy] (📖158).
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖99).
 - Tryb fotografowania wybrany w trybach <SCN> (📖80) i <🌙> (📖82).
 - Tryb filmowania (📖88).

8

Akcesoria

Efektywne korzystanie z akcesoriów dostarczonych w zestawie oraz radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów

Efektywne użytkowanie baterii i ładowarki

- **Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).**

Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane.

Stopień naładowania baterii można z łatwością sprawdzić, mocując pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a niewidoczny na nienaładowanej.



- **Długoterminowe przechowywanie baterii**

Po wyczerpaniu energii baterii należy wyjąć ją z aparatu. Baterię należy przechowywać z założoną osłoną. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

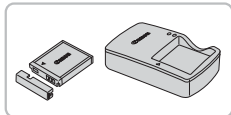
- **Użytkowanie ładowarki za granicą**

Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie

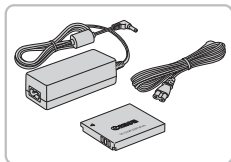


Bateria NB-6L

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

- Ładowarka do baterii NB-6L



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

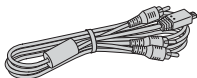
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

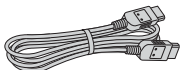
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

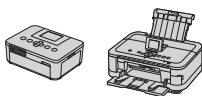
- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.



Kabel HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.

Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (📖204).

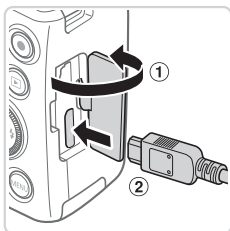
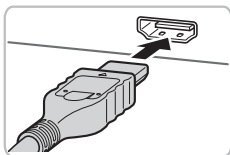
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

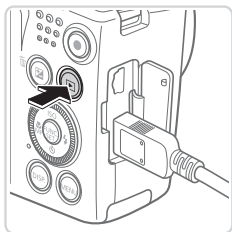
Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości za pomocą kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwi wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości [1920] można wyświetlać w jakości HD.

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.





3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Zdjęcia

Filmy

■ Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można wyświetlać zdjęcia i filmy (w tym pokazy przezroczy) za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora.

W takim przypadku trzeba zmienić niektóre ustawienia telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, na karcie [YT] wybierz opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (📖47).

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na 📖173.





3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor. Po stronie aparatu naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).

4 Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

- Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> na pilocie do telewizora.
- Aby wyświetlić panel sterowania aparatem, naciśnij przycisk OK/Wybierz. Do wybierania elementów na panelu sterowania służą przyciski <◀><▶>, a zatwierdzenie wyboru następuje po ponownym naciśnięciu przycisku OK/Wybierz.

Opcje panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

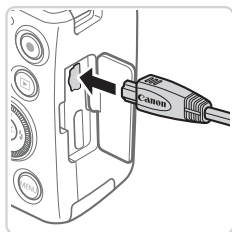
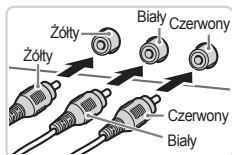
 Powrót	Zamknięcie menu.
 Odtwórz film	Rozpoczęcie odtwarzania filmu. (Opcja widoczna tylko po wybraniu filmu).
 Pokaz przezr.	Rozpoczęcie wyświetlania pokazu przezroczy. Do przełączania zdjęć podczas pokazu służą przyciski <◀><▶> na pilocie.
 Wyświetlanie miniatur	Wyświetlanie wielu zdjęć w postaci miniatur.
DISP. Zmiana trybu wyświetlania	Przełączanie trybów wyświetlania (📖45).



- Naciśnięcie przycisku <MENU> na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aparat może czasami reagować nieprawidłowo, nawet jeśli telewizor jest zgodny ze standardem HDMI CEC.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.



1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 na 174.



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [F1] wybierz opcję [Standard TV].



- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcje Zoom punktu AF (📖 72) i Lupa ostrości (📖 103) są niedostępne.

Zdjęcia

Filmy

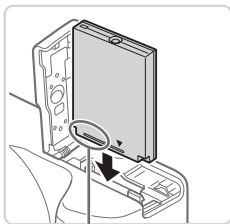
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Włóż łącznik.

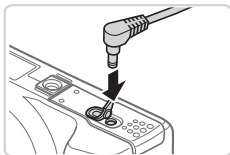
- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 📖 20.
- Włóż łącznik skierowany zgodnie z ilustracją, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii (zgodnie z opisem w punkcie 3 na 📖 20).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 5 na 📖 21.



Styki

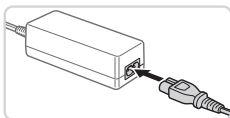
3 Podłącz zasilacz do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę zasilacza do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.





- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

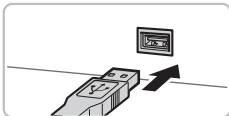
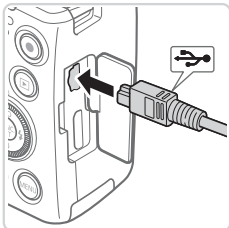
Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (📖2).

1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.





- ▶ Pojawi się ikona [SET].

5 Wybierz zdjęcie.

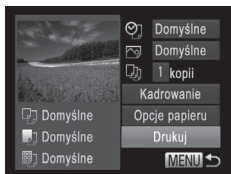
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła < >.

6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk < >.

7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła < > wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk < >.
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj czynności podane w punktach 5–7.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na 172.

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na 179–180.

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⊙>, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (182).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (183).

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (Kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na 181 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia lub pokrętła <ZOOM>.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Do obracania ramki służy przycisk <DISP>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

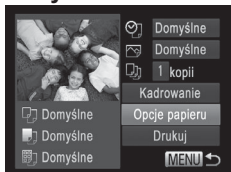
3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 na 180.



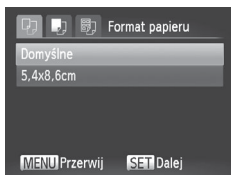
- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stempel daty].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



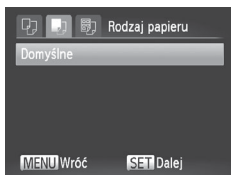
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na 181 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk .



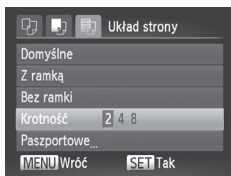
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła .
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków .
- Naciśnij przycisk .

5 Wydrukuj zdjęcie.

Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na 183, wybierz opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk .

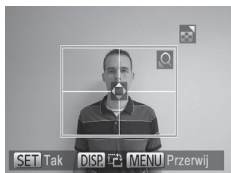
2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków lub pokrętką . Wybierz długość za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

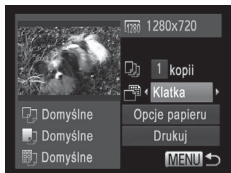
3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać obszar drukowania, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na 182.

4 Wydrukuj zdjęcie.



Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–5 na 179–180, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków .

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



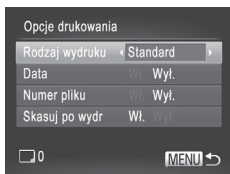
- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk .
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720/CP730 włącznie.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (📖 190) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [📄] opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (📖 47).

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–



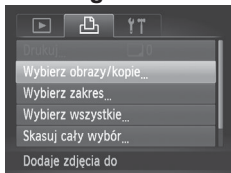
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednoczesne wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [Ft], dostępnej po naciśnięciu przycisku <MENU> (22).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.

Zdjęcia

Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [Fn] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <◉>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

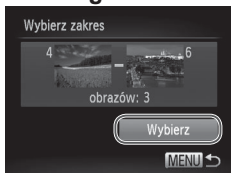


3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼> lub pokrętła <⊙>.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Zdjęcia

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [187](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

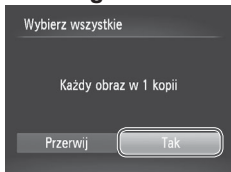
2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na [134](#).

3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



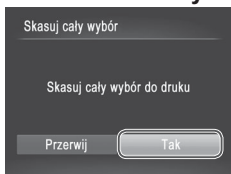
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 187, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na 187, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Potwierdź usunięcie listy drukowania.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

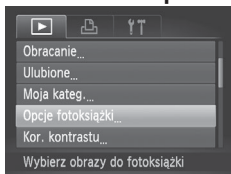


- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (186–189), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk <FUNC/SET>, aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



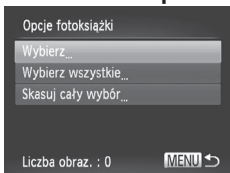
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (📖31) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Zdjęcia

Dodawanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

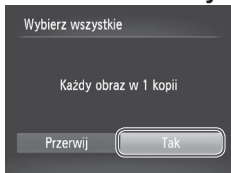
- Wykonując procedurę podaną na 📖190, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶> lub pokrętła <🔍>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



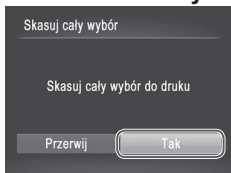
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonując procedurę podaną na 190, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków <◀>>▶> lub pokrętką <⊙> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonując procedurę podaną na 190, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Potwierdź usuwanie fotoksiążki.

- Za pomocą przycisków <◀>>▶> lub pokrętką <⊙> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie (📖3).

Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwia automatyczne, bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć. Zdjęcia są przesyłane za pomocą karty Eye-Fi. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.



- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (📖194). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć z aparatu kartę Eye-Fi.
 - Przy rozwiązywaniu problemów z przesyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
 - Słabe połączenia Eye-Fi mogą powodować znaczne wydłużenie procesu przesyłania zdjęć, a w niektórych przypadkach nawet jego przerywanie.
 - W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
 - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
 - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].

Stan połączenia kart Eye-Fi umieszczonych w aparacie można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).

(szara)	Brak połączenia	Przerwane połączenie
(biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia	Brak komunikacji
(biała)	Nawiązano połączenie	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi*2
(animowana)	Trwa przesyłanie zdjęć**1	

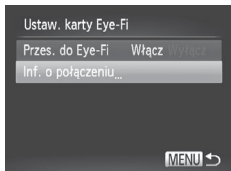
* 1 Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii (📖42) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.

* 2 Włącz ponownie aparat. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą.

Zostały przesłane zdjęcia oznaczone ikoną .

Sprawdzanie informacji o połączeniu

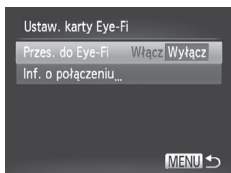
W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [Ft] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączenie przesyłania Eye-Fi przez kartę.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [Ft] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Przes. Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].



- Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej kart Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.

9

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (19).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (20).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (21).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj trochę ogrzać baterię z założoną osłoną styków, np. wkładając ją do kieszeni.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (21).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (176).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (25) naciśnij przycisk migawki do połowy (43).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (45).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Obraz na ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
- Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
- Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

Na zdjęciach brakuje stempla daty.

- Wprowadź odpowiednie ustawienie opcji [Stempel daty] (📖65). Należy pamiętać, że stemple daty nie są automatycznie umieszczane na zdjęciach tylko po samym wprowadzeniu ustawienia opcji [Data/godz.] (📖22).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📖212), w których nie można wprowadzić jego ustawienia (📖65).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [⚡] i nie można wykonywać zdjęć (📖55).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷].

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📖114).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [⚡] (📖111).
- Zwiększ czułość ISO (📖96).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖114).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📖43).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty znajdują się w zakresie ostrości (📖217).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (📖75).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📖106, 110).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [⚡] (📖111).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖93).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖97, 150).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖94, 95).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [☀] (📖27).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖93).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖94, 95).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖55).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖217).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📖112).
- Zwiększ czułość ISO (📖96).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖217).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb (📖27).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📖112).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖96).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖69).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (📖75), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖6) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖151).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖161).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w częściach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (📖206–213).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖160).

Pojawia się ikona [!], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖161).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖70).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖217).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [📷].

Wyświetlanie**Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.**

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖31).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖161).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Przy wyświetlaniu filmów nie słychać ścieżki dźwiękowej.

- Wyreguluj głośność (📖30, 123), jeśli została włączona opcja [Wyciszenie] (📖156) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest stłumiona.
- Ścieżka dźwiękowa nie jest odtwarzana w przypadku filmów nagranych w trybie [📷] (📖83), ponieważ nie są w nim rejestrowane dźwięki.

Karta pamięci**Karta pamięci nie została wykryta.**

- Uruchoom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖20).

Komputer**Nie można przesyłać zdjęć do komputera.**

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk <MENU>, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski <▲> i <Ⓜ SET>. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym naciśnij przycisk <Ⓜ SET>.

Karty Eye-Fi**Nie można przesyłać zdjęć (📖193).**

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖21).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przetwórz przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (📖20).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖21).

Błąd karty pamięciowej (📖161)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwą stronę, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (📖21).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (📖51, 77, 91, 115) lub edytować zdjęcia (📖146 – 151). Usuń zbędne zdjęcia (📖136, 137) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖20).

Naładuj baterię (📖20)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (📖132)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./ Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (📖129), inteligentne wybieranie* (📖131), nadawanie kategorii (📖143), obracanie (📖140), edytowanie* (📖146 – 151), przypisywanie jako obrazu startowego* (📖159), lista drukowania* (📖186) i opcje fotoksiążki* (📖190).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (📖134, 138, 145, 188) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przechr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📖186) lub opcji fotoksiążki (📖190) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📖186) ani opcji fotoksiążki (📖190). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📖132), usuwania (📖136), ulubionych (📖142), mojej kategorii (📖143), listy drukowania (📖186) lub opcji fotoksiążki (📖190).

Błąd komunikacji

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). W menu [🔍] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📖162) lub sformatuj kartę pamięci (📖160).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Err) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖179) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

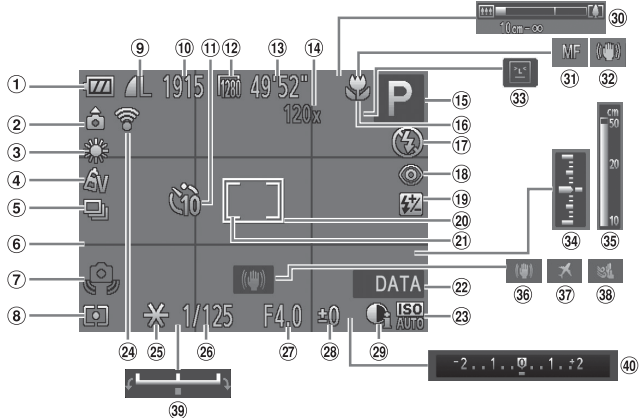
- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖183). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- | | | |
|--|---|--|
| 1 Poziom naładowania baterii (1203) | 15 Tryb fotografowania (1206), ikona scenery (157) | 28 Poziom kompensacji ekspozycji (193) |
| 2 Orientacja aparatu* | 16 Zakres ostrości (103) | 29 Korekta kontrastu (197) |
| 3 Balans bielei (198) | 17 Tryb błysku (111) | 30 Pasek powiększenia (152) |
| 4 Moje kolory (100) | 18 Korekta czerwonych oczu (169) | 31 Blokowanie AF (110), ręczne ustawianie ostrości (103) |
| 5 Tryb migawki (102) | 19 Kompensacja mocy błysku/ poziom mocy błysku (112, 119) | 32 Ikona stabilizacji (158) |
| 6 Linie siatki (172) | 20 Ramka AF (105) | 33 Wykrywanie mrugnięcia (174) |
| 7 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (155) | 21 Ramka punktu pomiaru (195) | 34 Poziom ekspozycji (118) |
| 8 Metoda pomiaru (195) | 22 Stempel daty (165) | 35 Wskaźnik MF (104) |
| 9 Kompresja zdjęcia (114), rozdzielczość (168) | 23 Czulość ISO (196) | 36 Stabilizacja obrazu (114) |
| 10 Liczba zdjęć do zapisania | 24 Stan połączenia Eye-Fi (193) | 37 Strefa czasowa (164) |
| 11 Samowyzwalacz (162) | 25 Blokowanie AE (194), blokowanie FE (113) | 38 Usuwanie wiatru (171) |
| 12 Rozdzielczość filmu (170) | 26 Czas otwarcia migawki (116, 118) | 39 Pasek kompensacji ekspozycji (189) |
| 13 Pozostały czas | 27 Wartość przysłony (117, 118) | 40 Pasek kompensacji ekspozycji (193) |




* : zwykła orientacja,  : aparat trzymany pionowo

Aparat wykrywa orientację, w jakiej się znajduje przy fotografowaniu, oraz dobiera optymalne ustawienia. Orientacja jest też wykrywana podczas wyświetlania, a w każdej z nich aparat odpowiednio obraca obraz w razie potrzeby.

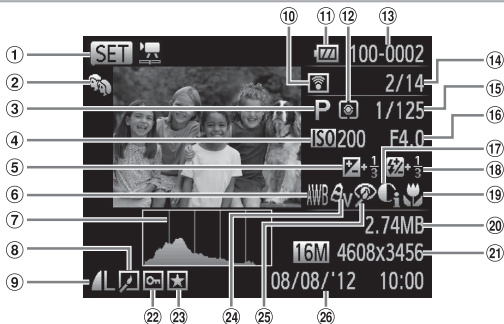
Orientacja może jednak nie zostać prawidłowo wykryta, jeśli aparat będzie skierowany pionowo w górę lub w dół.

■ Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
 (miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)












- | | | |
|---|--|--|
| ① Filmy (📖52, 122) | ⑩ Przesłane za pośrednictwem karty Eye-Fi (📖193) | ⑱ Lampa błyskowa (📖111), kompensacja mocy błysku (📖112) |
| ② Moja kategoria (📖143) | ⑪ Poziom naładowania baterii (📖203) | ⑲ Zakres ostrości (📖103) |
| ③ Tryb fotografowania (📖206) | ⑫ Metoda pomiaru (📖95) | ⑳ Rozmiar pliku |
| ④ Czulość ISO (📖96), szybkość wyświetlania (📖84) | ⑬ Numer folderu — numer pliku (📖162) | ㉑ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość
Filmy: Czas wyświetlania |
| ⑤ Poziom kompensacji ekspozycji (📖93), poziomy kompensacji ekspozycji (📖89) | ⑭ Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | ㉒ Ochrona (📖132) |
| ⑥ Balans bieli (📖98) | ⑮ Czas otwarcia migawki (zdjęcia) (📖116, 118), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (📖70) | ㉓ Ulubione (📖142) |
| ⑦ Histogram (📖124) | ⑯ Wartość przysłony (📖117, 118) | ㉔ Moje kolory (📖100, 149) |
| ⑧ Edycja zdjęć (📖146 – 151) | ⑰ Korekta kontrastu (📖97, 150) | ㉕ Korekta czerwonych oczu (📖69, 151) |
| ⑨ Kompresja (jakość obrazu) (📖114)/ rozdzielczość (📖68), MOV (filmy) | | ㉖ Data/godzina fotografowania (📖22) |



* Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖173).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖122)

	Kończenie
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków <◀>▶> lub pokrętła <🌀>. Dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskakiwanie do tyłu* (Aby kontynuować przeszkakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <🔍>).
	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <🔍>).
	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <🔍>).
	Przeskakiwanie do przodu* (Aby kontynuować przeszkakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <🔍>).
	Skracanie (📖153)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖179).

















* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można przeszkakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków <◀>▶>.

Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania				
		M	Av	Tv	P	LIVE
Kompensacja ekspozycji (📖93)		-	○	○	○	○
Czułość ISO (📖96)	 AUTO	-	○	○	○	○
	 100  200  400  800  1600	○	○	○	○	-
Samowyzwalacz (📖62)		○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	○
Ustawienia samowyzwalacza (📖64)	Opóźnienie* ¹	○	○	○	○	○
	Liczba zdjęć* ²	○	○	○	○	○
Lampa błyskowa (📖111)		-	-	-	○	○
		○	○	○	○	○
		-	○	-	○	○
		-	-	-	-	-
Ustawienie trybów Av i Tv (📖116, 117)	Wartość przysłony	○	○	-	-	-
	Czas otwarcia migawki	○	-	○	-	-
Przeł. programu (📖94)		-	○	○	○	-
Blokowanie AE/Blokowanie FE (📖94, 113)* ⁴		-	○	○	○	-
Blokowanie AE (film)/Kompensacja ekspozycji (📖89)		-	-	-	-	-
Zakres ostrości (📖103)		○	○	○	○	○
	 MF	○	○	○	○	○
Śledzenie AF (📖66, 107)		○	○	○	○	○
Zawartość ekranu (📖45)	Ekran informacyjny/ Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○	○

*1 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*2 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

















*3 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość .

*4 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej .

AUTO	SCN													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-
○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. - Niedostępne.

Menu FUNC.

		Tryb fotografowania				
Funkcja		M	Av	Tv	P	LIVE
Balans bieli (📖98)	AWB	○	○	○	○	○
	     	○	○	○	○	-
Moje kolory (📖100)	OFF	○	○	○	○	○
	Av AN  *1  W*1 Ap AL AD AB AG AR AC*2	○	○	○	○	-
Tryb migawki (📖102)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	-
	 *3	○	○	○	○	-
Kompensacja mocy błysku (📖112)		-	○	○	○	-
Poziom siły błysku (📖119)*4		○	○	○	-	-
Metoda pomiaru (📖95)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	-
		○	○	○	○	-
Współ.prop obrazu (📖67)		16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○
Rozdzielczość (📖68)	L	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	-
	M	-	-	-	-	-
	S	○	○	○	○	-
Kompresja (📖70)		○	○	○	○	-
		○	○	○	○	○
Jakość filmu (📖70)	1280	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	-

*1 Balans bieli jest niedostępny.

*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

*3 W trybie [MF], blokowania AF i  wybrane jest ustawienie [LV].










*4 Dostępne są tylko ustawienia [4:3] i [16:9].

*5 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika proporcji (📖85).

AUTO	SCN														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	-	*4	-	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	-

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Menu fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania				
		M	Av	Tv	P	LIVE
Ramka AF  105)	Wykryj twarz* ¹	○	○	○	○	○
	Śledzenie AF	○	○	○	○	○
	Centrum	○	○	○	○	○
Wielk.ramki AF ( 106)* ³	Normalna	○	○	○	○	○
	Mała	○	○	○	○	○
Pow. cyfrowe  60)	Standardowy	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1.6x/2.0x)	○	○	○	○	○
Zoom punktu AF ( 72)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○
Servo AF  109)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.* ⁴	○	○	○	○	○
Ciągły  110)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○
Wspomaganie AF ( 75)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○
Lupa ostrości  103)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○
Bezpieczny MF ( 104)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

*2 Dostępne tylko po naciśnięciu przycisku <▲> ( 66).

*3 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

*4 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchomego obiektu w trybie <AUTO>.

AUTO	SCN													
0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
*2	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	-	-
-	0	-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0






















0 Dostępne lub ustawiane automatycznie. - Niedostępne.

Funkcja		Tryb fotografowania					
		M	Av	Tv	P	LIVE	
Nastawy błysku (📖69, 75, 112, 119)	Tryb błysku	Auto	–	○	○	○	○
		Ręcznie	○	○	○	–	–
	Koryg. cz.oczu	Wł.	○	○	○	○	–
		Wył.	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○	○
	Korekta ekspoz.		–	○	○	○	–
	Siła błysku		○	○	○	–	–
	Bezpieczna FE	Wł.	–	○	○	○	○
Wył.		○	○	○	○	○	
Kor. kontrastu (📖97)	Auto	○	○	○	○	–	
	Wył.	○	○	○	○	○	
Bezpiecznik (📖117)	Wł.	–	○	○	–	–	
	Wył.	○	○	○	○	○	
Usw. wiatru (📖71)	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○	○	
Kontrolne wyśw. (📖76)	Wył./Szybkie/2–10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○	
Inf. kontrolna (📖76)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	○	○	○	○	○	
Wykryw. mrug. (📖74)	Wł.	○	○	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	○	
Linie siatki (📖72)	Wł.	○	○	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	○	
Stabilizacja (📖114)	Wył./Ciągła	○	○	○	○	○	
	Przy zdjęciu	○	○	○	○	○	
☑️ Pomoc w kadrowaniu (📖61)	Duża/Średnia/Mała	○	○	○	○	○	
Stempel daty (📖65)	Wył.	○	○	○	○	○	
	Data/Data i czas	○	○	○	○	○	



AUTO	SCN														
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. - Niedostępne.






Menu Nastawy Ogólne

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	 156	Utwórz folder	 162
Głośność	 156	Cofaj obiektyw	 163
Opcje dźwięku	 157	Oszcz.energii	 42, 163
Wskazówki	 157	Jednostki Miary	 165
Data/godz	 22	Standard TV	 176
Strefa czasowa	 164	Kontrola HDMI	 174
Jasność LCD	 158	Ustaw. karty Eye-Fi	 193
Obraz startowy	 158, 159	Wyśw. logo cert.	 166
Formatowanie	 160, 161	Wybór języka 	 25
Numery plików	 162	Nast.domyślne	 167

Menu wyświetlania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Intelig. wybier.	 131	Korekta czerwonych oczu	 151
Pokaz przezr.	 130	Kadrowanie	 147
Usuń	 136	Zmień wielkość	 146
Ochrona	 132	Moje kolory	 149
Obracanie	 140	Przewijanie	 122
Ulubione	 142	Auto-obracanie	 141
Moja kategoria	 143	Kontyn.wyśw	 123
Opcje fotoksiążki	 190	Ef.przejścia	 123
Kor. kontrastu	 150		

Menu Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Wybierz wszystkie	 189
Wybierz obrazy/kopie	 187	Skasuj cały wybór	 189
Wybierz zakres	 188	Opcje drukowania	 186

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Okolo 16 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 30x: 4.3 (O)–129.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O)–720 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD z matrycą TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cali) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 461 tys. punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264; dane audio: liniowy PCM (stereofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-6L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	104,0 x 69,5 x 80,2 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 341 g (z baterią i kartą pamięci) Okolo 318 g (tylko korpus aparatu)

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania









Liczba zdjęć	Okolo 195
Czas nagrywania filmów*1	Okolo 50 min
Serie zdjęć*2	Okolo 1 godz. 30 min
Czas wyświetlania	Okolo 4 godz.


*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).



- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci


Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
L (Duży) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Średni 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Mały) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225



- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. Po zmianie proporcji obrazu (67) można zarejestrować większą liczbę zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde zdjęcie będzie mniejsza niż w przypadku proporcji 4:3. Jednak z uwagi na to, że zdjęcia o proporcjach 16:9 (**M2**) mają rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli, ilość danych będzie w ich przypadku większa niż dla zdjęć o proporcjach 4:3.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	49 min 18 s*1	3 godz. 19 min 3 s*2
	1 godz. 28 min 59 s	5 godz. 59 min 10 s

*1 27 min 28 s w przypadku filmów z funkcją iFrame (89).

*2 1 godz. 50 min 52 s w przypadku filmów z funkcją iFrame (89).

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie [1] albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie [1]).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (☹☹☹)	50 cm–5,0 m
Maksymalne zbliżenie (☹☹)	1,4–3,0 m

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (☹☹☹)	Maksymalne zbliżenie (☹☹)
AUTO	–	0 cm–nieskończoności	1,4 m–nieskończoności
Inne tryby		5 cm–nieskończoności	1,4 m–nieskończoności
		0–50 cm	–
	MF *	0 cm–nieskończoności	1,4 m–nieskończoności

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Tryb serii zdjęć	Szybkość
P		Okolo 0,8 zdj./s
		Okolo 0,5 zdj./s
		Okolo 0,6 zdj./s
	–	Okolo 2,8 zdj./s

Czas otwarcia migawki

Tryb < AUTO >, automatyczne ustawianie zakresu	1–1/1600 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania	15–1/1600 s
Wartości dostępne w trybie < Tv > (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

Przysłona

Liczba f/	f/3.4, f/8.0 (O), f/5.8, f/8.0 (Z)
Wartości dostępne w trybie < Av >*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

Bateria NB-6L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,7 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	1000 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Masa:	Okolo 21 g

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 1 godz. 55 min (przy użyciu baterii NB-6L)
Wskaźnik naładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Masa:	CB-2LY: Okolo 70 g CB-2LYE: Okolo 61 g (bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

A	
Aksesoria.....	171
Av (tryb fotografowania)	117
B	
Balans bieli (kolor).....	98
Balans bieli według wzorca	99
Bateria	
Bateria pamięci daty i godziny	24
Ładowanie.....	19
Oszczędzanie energii.....	42
Poziom naładowania	203
Blokowanie AE.....	94
Blokowanie AF.....	110
Blokowanie FE.....	113
Blokowanie ostrości.....	106
C	
Centrum (tryb ramki AF)	106
Cyfrowy telekonwerter	105
Czułość ISO.....	96
D	
Data/godz	
Dodawanie do zdjęć.....	65
Ustawianie.....	22
Zegar światowy	164
Zmiana	23
Domyślne → Nastawy domyślne	
DPOF.....	186
Drukowanie.....	179
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dźwięki	156
E	
Edycja	
Korekta czerwonych oczu	151
Korekta kontrastu	150
Moje kolory	149
Przycinanie.....	147
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	146
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania).....	85
Efekt miniatury (tryb fotografowania)...	83
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	82
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....	83
Ekran	
Ikony.....	202, 204
Język monitora	25
Menu → Menu FUNC., Menu	
Ekspozycja	
Blokowanie AE	94
Blokowanie FE	113
Kompensacja	93
F	
Fajerwerki (tryb fotografowania).....	81
Filmy	
Czas nagrywania.....	218
Edycja	153
Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania).....	70
Filmy z funkcją iFrame (tryb filmowania)	89
Filtrowanie widoku zdjęć.....	127
Filtry kreatywne (tryb fotografowania).....	82
Fotografowanie	
Data/godzina fotografowania → Data/godz	
Informacje dotyczące fotografowania.....	202
G	
Gniazdo	34, 173, 176, 177, 179
I	
Inteligentne wybieranie.....	131

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)	
Język monitora	25

K

Kabel audio-wideo	173
Kabel interfejsu	2, 34, 179
Karty Eye-Fi	3, 193
Karty pamięci	3
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC → Karty pamięci	
Kolor (balans bieli)	98
Komunikaty o błędach	200
Korekta czerwonych oczu	69, 151
Korekta kontrastu	97, 150

L

Łącznik zasilania	177
Ładowarka	2, 171
Lampa błyskowa	
Błysk i długi czas naświetlania	111
Kompensacja mocy błysku	112
Świeci	111
Lampka	75
Linie siatki	72

M

Makro (tryb ustawiania ostrości)	103
Menu	
Podstawowa obsługa	47
Tabela	206
Menu FUNC.	
Podstawowa obsługa	46
Tabela	208
Metoda pomiaru	95
Moja kategoria	143
Moje kolory	100, 149

Monochromatyczny (tryb fotografowania)	86
M (tryb fotografowania)	118

N

Nastawy domyślne	167
Numery plików	162

O

Obracanie	140
Ochrona	132
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Opcje fotoksiążki	190
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Instalacja	33
Oszczędzanie energii	42

P

Pasek	2, 18
Pasek na szyję → Pasek	
PictBridge	172, 179
Podróżowanie z aparatem	164, 170
Pokaz przezr.	130
Pomoc w kadrowaniu —	
wyszukiwanie	61
Portrety (tryb fotografowania)	80
Poruszenie zdjęcia	114
Powiększenie	26, 52, 60, 129
Powiększenie cyfrowe	60
Program AE	92
Proporcje obrazu	67
Przycinanie	147
P (tryb fotografowania)	92

R

Ramki AF	27, 53, 105
Ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości)	103

Rozdzielczość (rozmiar obrazu)	68
Rozwiązywanie problemów	196

S

Samowyzwalacz	62
Dostosowywanie samowyzwalacza	64
Samowyzwalacz 2-sekundowy	63
Samowyzwalacz twarzy (tryb fotografowania)	87
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	87
Serie zdjęć	102
Servo AF	109
Sieć elektryczna	177
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania)	80
Śledzenie AF	66, 107
Śnieg (tryb fotografowania)	81
Sprawdzanie ostrości	125
Stereofoniczny kabel audio-wideo	173
Sterowanie z podglądem na żywo (tryb fotografowania)	79
Superżywe kolory (tryb fotografowania)	82

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania)	26, 44, 52
Tryb dyskretny (tryb fotografowania) ...	78
Tryb migawki	102
Tv (tryb fotografowania)	116

U

Ulubione	142
Ustawianie ostrości	
Blokowanie AF	110
Ramki AF	105
Servo AF	109
Zoom punktu AF	72
Usuwanie	136

W

Wskaźnik	7, 49
Współczynnik kompresji (jakość obrazu)	114
Wykryj twarz (tryb ramki AF)	106
Wykrywanie mrugnienia	74
Wyświetlanie	29
Inteligentne wybieranie	131
Pokaz przezroczy	130
Powiększenie	129
Widok miniatur	126
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	173
Wyszukiwanie zdjęć	127
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	173
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	29

Z

Zakres ostrości	
Makro	103
Ręczne ustawianie ostrości	103
Zasilanie → bateria, zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu	2
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	76
Ochrona	132
Odtwarzanie → Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	
Usuwanie	136
Zdjęcia czarno-białe	100
Zdjęcia w odcieniach sepii	100
Zegar światowy	164
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	171, 177
Zmiana rozmiaru zdjęć	146

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU
GROZI WYBUCEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ
ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

