

# Canon

数码相机

# EOS M



在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。  
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。  
请在充分理解内容的基础上，正确使用。



基本使用说明书

# 简介

EOS M是高性能可换镜头数码相机，它具有约1800万有效像素的高精细度CMOS图像感应器、DIGIC 5、高精度和高速31点自动对焦、约4.3张/秒的连拍以及全高清晰度（Full HD）短片拍摄功能。

本相机操作灵活，并且拍摄功能丰富，可满足多种需求。

## 请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读“安全警告”（第96、97页）和“操作注意事项”（第8、9页）。

## 请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

## 关于版权

您所在国家的版权法可能禁止出于个人娱乐以外的任何目的使用存储卡中记录的图像或受版权保护的音乐和带有音乐的图像。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。



本相机与SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡兼容。在本手册中，“存储卡”代表所有这些存储卡。

\* 本相机不附带用于记录图像/短片的存储卡。请另行购买。

## 可以记录短片的存储卡

拍摄短片时，使用SD速率级别6“CLASS 6”或更高的大容量SD卡（第75页）。

# 使用说明书

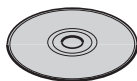
本基本使用说明书只介绍使用安装有EF-M镜头的EOS M进行基本拍摄时的相机基本操作和功能。有关更加详细的说明（如使用带有卡口适配器EF-EOS M的EF和EF-S镜头拍摄、高级拍摄和回放步骤、打印照片和自定义功能），请参阅光盘中的相机使用说明书。

EOS M使用说明书由如下内容构成：

## ● 相机使用说明书



相机基本  
使用说明书



使用说明书  
(光盘)

### 光盘内容

**相机使用说明书** (PDF文件)

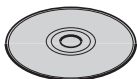
介绍所有相机功能和操作步骤。还包括基本使用说明书中的所有内容。

**附件使用说明书** (PDF文件)

提供镜头使用说明书 (EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM和EF-M22mm f/2 STM)、卡口适配器EF-EOS M使用说明书和闪光灯90EX使用说明书的PDF文件。

有关如何浏览光盘中的使用说明书 (PDF)，请参阅第87页。

## ● 软件



EOS数码解决方案光盘  
(EOS DIGITAL  
Solution Disk)  
(软件光盘)

有关软件程序的概述、在计算机上安装的步骤以及如何浏览软件使用说明书光盘，请参阅第87至88页。

# 物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



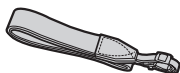
相机  
(含机身盖)



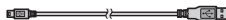
电池  
LP-E12  
(含保护盖)



充电器  
LC-E12C



背带EM-100DB



接口电缆



EOS数码解决方案光盘  
(EOS DIGITAL  
Solution Disk)  
(软件光盘)



使用说明书  
(光盘)



软件使用说明书  
(光盘)



相机基本使用说明书





- 如果购买相机套装，请检查所有组件是否包含在内。根据相机套装的不同，可能包含镜头、闪光灯或卡口适配器EF-EOS M。








# 本说明书使用的约定

## 本说明书中的图标

 : 表示需转动主拨盘。


    : 表示需按下主拨盘的上、下、左或右按钮。

 /SET> : 表示需按下主拨盘的中央按钮。


 4、 6、 10、 16 : 表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒、10秒或16秒。


\* 本说明书中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。


**MENU** : 按下<MENU>按钮以设定功能。


 PDF : 有关详情，请参阅相机使用说明书PDF文件。

( 第\*\*页 ) : 更多信息的参考页码。

 : 避免拍摄出现问题的警告。

 : 补充信息。

 : 更好拍摄的提示或建议。

 : 解决问题的建议。

## 基本假定

- 本说明书中的说明假定电源已打开（第25页）并且菜单功能和自定义功能设为默认设置。
- 本说明书中的图示显示装有EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM镜头的相机作为示例。











### 认证徽标

在 [ 4 ] 设置页下，如果选择 [ 认证徽标显示 ] 并按下<Q/SET>，会出现一些相机的认证徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

# 目录

简介	2
使用说明书	3
物品清单	4
本说明书使用的约定	5
操作注意事项	8
快速入门指南	10
部件名称	12
<b>1 用前准备</b>	<b>19</b>
给电池充电	20
安装和取出电池和存储卡	22
打开电源	25
设定时区、日期和时间	27
选择界面语言	29
安装和卸下镜头	30
关于镜头图像稳定器	32
基本操作	34
速控	36
<b>MENU</b> 菜单操作	39
格式化存储卡	42
切换液晶监视器显示	44
👉 使用触摸屏和主拨盘	45
<b>2 场景智能自动 + 基本拍摄区模式</b>	<b>47</b>
📷 <sup>+</sup> 全自动拍摄 ( 场景智能自动 )	48
📷 <sup>+</sup> 全自动拍摄技巧 ( 场景智能自动 )	51
选择拍摄模式	53
📷 <b>CA</b> 创意自动拍摄	54
👤 拍摄人像 ( 人像 )	56
🏞️ 拍摄风光 ( 风光 )	57

 拍摄微距（微距）.....	58
 拍摄运动被摄体（运动）.....	59
 拍摄夜景人像（夜景人像）（使用三脚架）.....	60
 手持拍摄夜景（手持夜景）.....	61
 拍摄逆光场景（HDR 逆光控制）.....	62
 图像回放.....	64
改变对焦方式 .....	65
 用触摸快门拍摄 .....	73
 使用自拍.....	74

### 3 拍摄短片 75

 拍摄短片.....	76
---	----

### 4 图像回放 81

 用触摸屏回放 .....	82
 播放短片.....	84

### 5 光盘中的使用说明书和软件入门指南 86

浏览使用说明书光盘.....	87
关于软件 .....	89
安装软件 .....	90
软件使用说明书 .....	91
软件系统要求 .....	92
安全警告 .....	96

## 商标

- Adobe是Adobe系统公司（Adobe Systems Incorporated）的商标。
- Windows是微软公司（Microsoft Corporation）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 本说明书中提及的所有其他企业名称、产品名称和商标均属其各自所有者所有。

# 操作注意事项

## 相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 请勿把装在相机上的镜头朝向太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果不小心将相机掉入水中，请立即向最近的佳能快修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机误动作或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请勿用手指等妨碍快门操作。否则可能会导致故障。
- 请使用气吹吹走镜头上的任何灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点。以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交佳能经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。
- 卸下镜头时，图像感应器将会露出。为了避免划伤图像感应器，请勿触摸图像感应器。

## 液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，这并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态并显示同一画面，屏幕可能会发生烧印现象（可看到所显示图像的残像）。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 液晶监视器的显示在低温下可能显得较慢，或在高温下显得较黑。它会在室温下恢复正常。
- 改变液晶监视器的亮度设置后，取决于被摄体，显示可能会显得有些粗糙。这不是故障，并且不会影响所记录的图像。

## 存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在有任何强磁场的物体附近存放或使用存储卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

## 镜头

从相机上取下镜头后，将镜头底面朝上放置并安装镜头盖，以避免划伤镜头表面和电子触点。

## 长时间使用时的注意事项

如果长时间使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会发热。虽然这不是故障，但长时间握持发热的相机可能会导致轻微的皮肤灼伤。

## 关于附着在感应器前方的污迹

除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果在自动清洁感应器后仍然残留可见斑点，建议由佳能快修中心进行感应器的清洁。

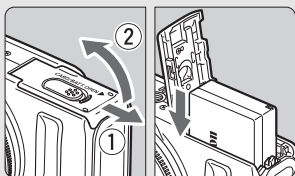
## 关于镜头卡口

建议用柔软的镜头清洁布定期清洁相机的机身和镜头卡口。



# 快速入门指南

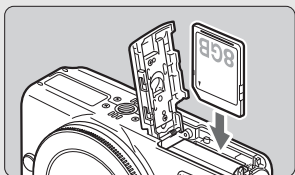
1



插入电池（第22页）。

- 给电池充电：第20页

2



插入存储卡（第22页）。

- 令存储卡的标签朝向相机的前面，将其插入存储卡插槽。

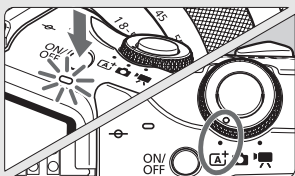
3



安装镜头（第30页）。

- 将镜头的标志与相机的标志对齐。

4



按下电源按钮打开相机并设定  $\langle \text{AI}^+ \rangle$ （场景智能自动）（第48页）。

- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。
- 当液晶监视器显示时区或日期/时间设置屏幕时，请参阅第27页。

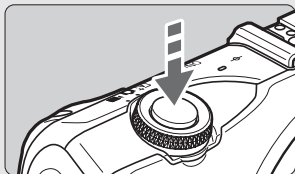
5



对焦被摄体（第35页）。

- 将液晶监视器中央对准被摄体。
- 半按快门按钮，相机会对被摄体进行对焦。

6




拍摄照片（第35页）。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

7

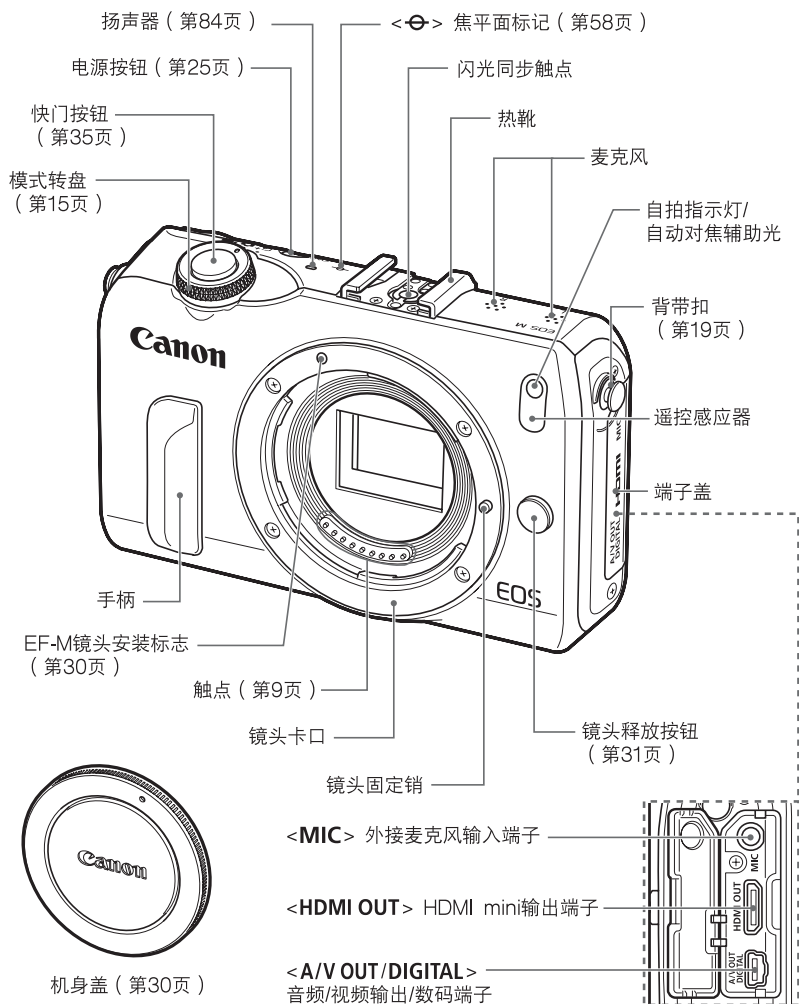


查看照片（→ ）。

- 拍摄图像将在液晶监视器上显示约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按下<▶>按钮（第64页）。

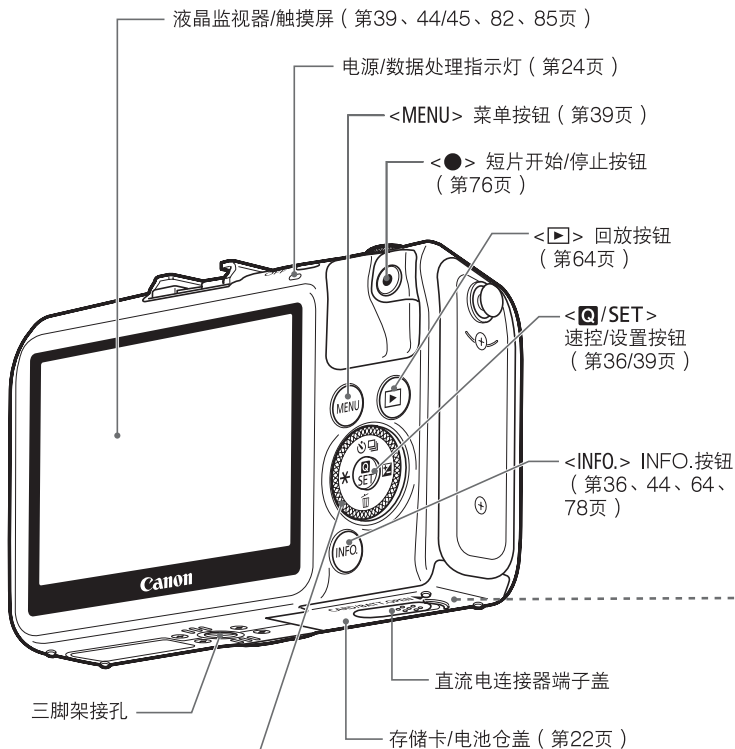
- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”（第64页）。
- 结束拍摄后，请盖上镜头盖以保护镜头。

# 部件名称



在相机使用说明书PDF文件中介绍没有指示参考页的部件。

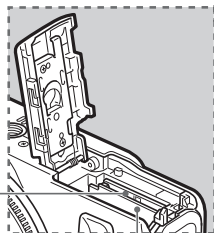




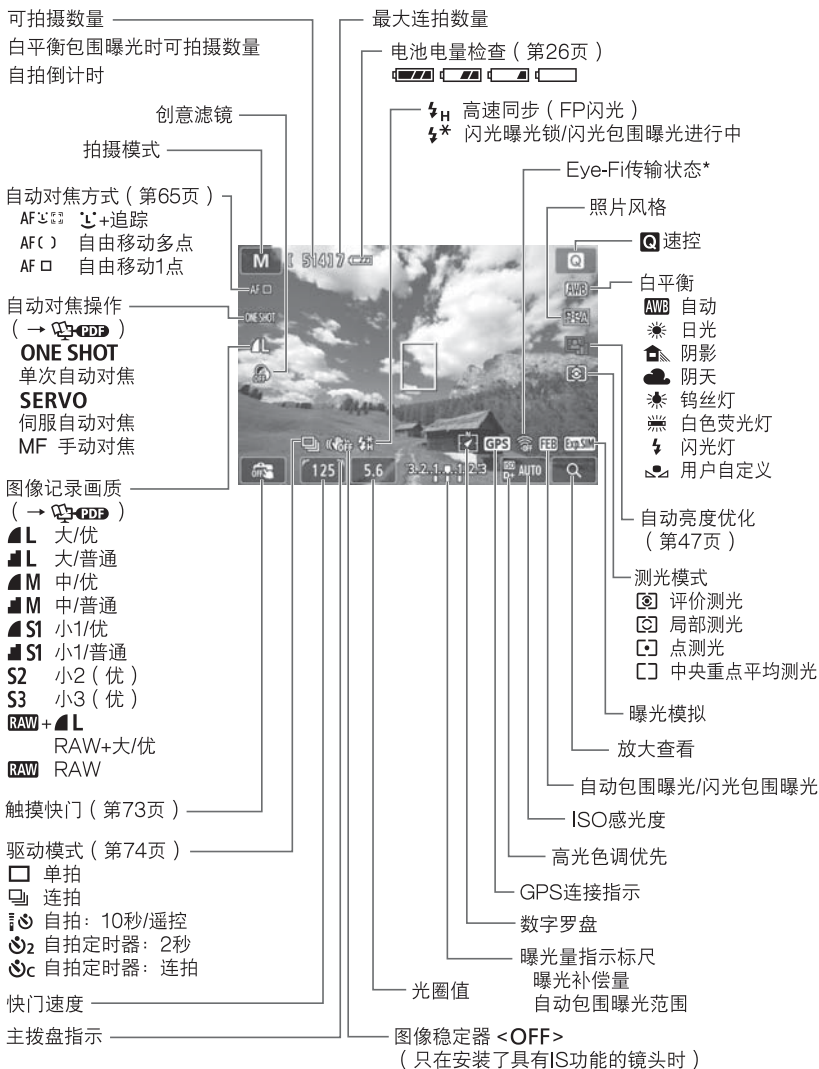
- <⊙> 主拨盘 (第46页)
- <▲/⊙/□> 驱动模式选择按钮 (第74页)
- <▼/⏎> 删除按钮 (→ PDF)
- <◀/★> 自动曝光锁/闪光曝光锁按钮 (→ PDF)
- <▶/☒> 光圈/曝光补偿按钮 (→ PDF)

存储卡插槽 (第22页)

电池仓 (第22页)



## 屏幕显示



\*: 当使用Eye-Fi卡时显示。  
 屏幕上只显示当前可用的设置。

## 模式转盘

可切换为<A+>场景智能自动、<照相机>静止图像或<短片>短片。



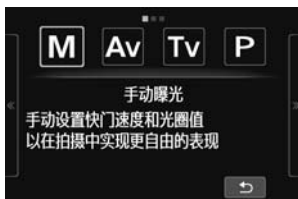
用<A+>或<照相机>拍摄静止图像，或用<短片>拍摄短片。

使用<A+>场景智能自动，您只需按下快门按钮就能拍摄照片，相机会进行所有设置以适合被摄体或场景。

使用<照相机>静止图像，可以选择创意拍摄区模式或基本拍摄区模式。

## 创意拍摄区

这些模式使您能更好地拍摄各种被摄体。



**M**：手动曝光

**Av**：光圈优先自动曝光

**Tv**：快门优先自动曝光

**P**：程序自动曝光

## 基本拍摄区

只需按下快门按钮。相机进行所有设置以适合被摄体或场景。



CA : 创意自动 (第54页)

人像图标 : 人像 (第56页)

风光图标 : 风光 (第57页)

微距图标 : 微距 (第58页)

运动图标 : 运动 (第59页)

夜景人像图标 : 夜景人像 (第60页)

手持夜景图标 : 手持夜景 (第61页)

HDR图标 : HDR逆光控制 (第62页)



## 短片

使用<短片>模式拍摄短片时，可以选择自动曝光或手动曝光。



短片自动曝光图标 : 短片自动曝光

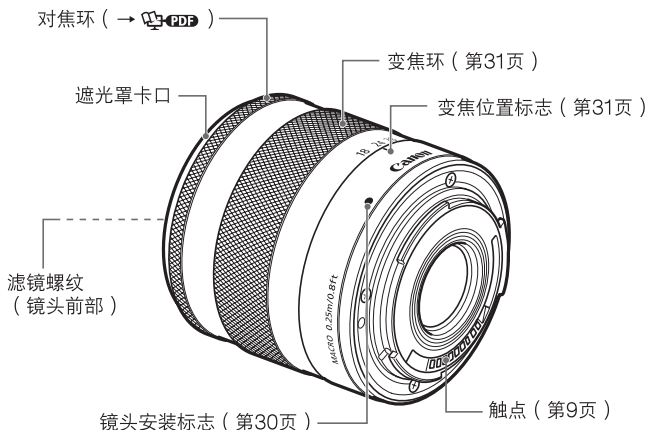
短片手动曝光图标 : 短片手动曝光

## 镜头

### EF-M镜头

(没有对焦模式开关和图像稳定器开关的镜头。)

\* 相机使用说明书PDF文件中有EF镜头、EF-S镜头和卡口适配器EF-EOS M的说明。

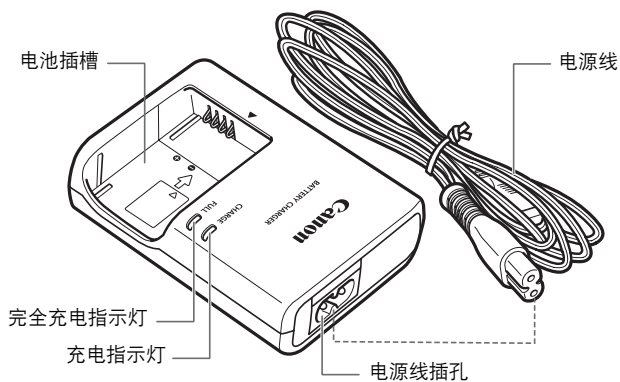


### 建议使用佳能原厂附件

本产品设计与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

## 充电器LC-E12C

电池LP-E12的充电器（第20页）。





本相机的设计让您能真正享受拍照的乐趣并在照片中感受瞬间记录的精髓。  
照片妙趣横生，其乐无穷！

# 1

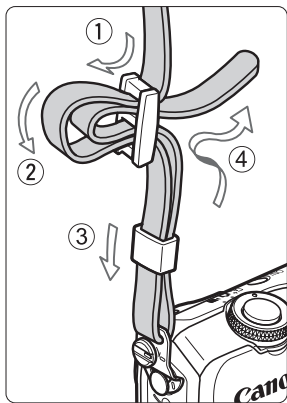
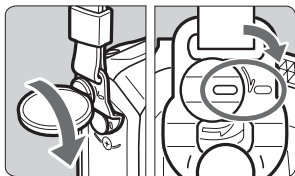
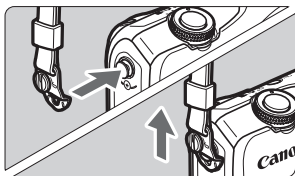
## 用前准备

本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。

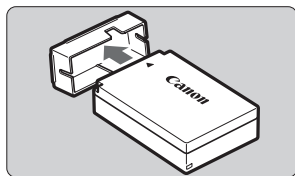
### 安装背带

将背带的金属环套在相机的背带扣上。用硬币或类似工具顺时针旋转锁挡直到其停止转动（指示标记对齐）。确保背带的金属环不松脱。

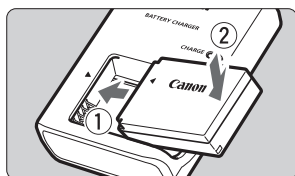
调整背带长度。



# 给电池充电

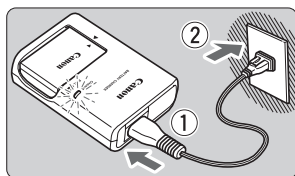


## 1 取下保护盖。



## 2 装上电池。

- 对齐电池的 ◀ 标记和充电器的 ▶ 标记。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。



## 3 给电池充电。

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 充电自动开始，充电指示灯以橙色亮起。
- ▶ 电池完全充满后，完全充电指示灯会以绿色亮起。

- 在23°C下将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要2小时。取决于环境温度和电池的剩余电量，为电池充电所需的时间会有很大差异。
- 出于安全原因，在低温（5°C - 10°C）下充电所需时间会较长（最高约4小时）。



## 使用电池和充电器的技巧

- 购买时，电池未完全充电。  
使用前给电池充电。
- 在使用电池前一天或当天将其充满。  
即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。
- 充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。
- 不使用相机时，请取出电池。  
如果将电池长期留在相机内，电池会释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖（随机提供）。存放充满电的电池可能会降低其性能。
- 在国外也可以使用此充电器。  
充电器兼容100V AC至240V AC、50/60 Hz电源。如有需要，请安装市面有售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到充电器，否则会损坏充电器。
- 如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。  
请购买新电池。



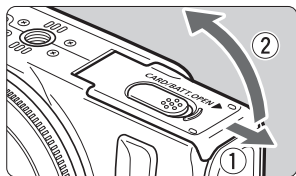
- 拔下充电器的电源插头后，请至少在3秒钟内不要触摸插头。
- 请勿对电池LP-E12以外的任何电池充电。
- 电池LP-E12为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

# 安装和取出电池和存储卡

将充满电的电池LP-E12装入相机。存储卡（另售）可以使用SD、SDHC或SDXC存储卡。还可以使用采用UHS-I的SDHC和SDXC卡。所拍摄的图像记录在卡上。

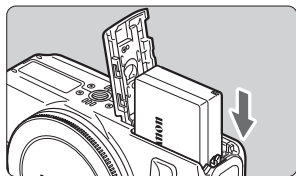
❶ 确保存储卡的写保护开关设置在上方位置，以便允许写入/删除。

## 安装电池和存储卡



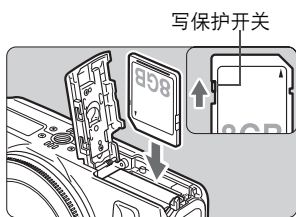
### 1 打开存储卡/电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开存储卡/电池仓盖。



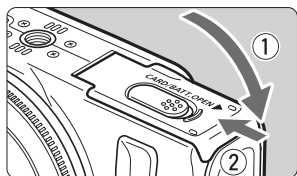
### 2 插入电池。

- 插入电池时，首先插入电池触点端，并且电池的“Canon”标志必须朝向相机的前面。
- 插入电池直到发出咔嚓声并锁定到位。



### 3 插入存储卡。

- 存储卡的标签侧必须朝向相机的前面。
- 将其径直向下插入直到停止。



#### 4 关闭存储卡/电池仓盖。

- 按下存储卡/电池仓盖直至其锁闭。
- 将电源置于<ON>时，将在液晶监视器上显示可拍摄数量（第26页）。



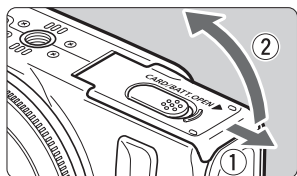
可拍摄数量

### 取出电池和存储卡

#### 1 将电源置于<OFF>。

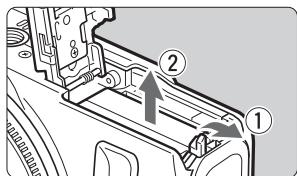
#### 2 打开存储卡/电池仓盖。

- 确认液晶监视器和电源/数据处理指示灯熄灭，然后打开盖。
- 如果显示 [ 记录中... ]，请关上存储卡/电池仓盖。



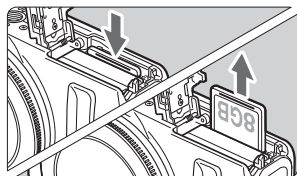
#### 3 取出电池。

- 1. 如箭头所示方向推动电池释放杆。
- 2. 取出电池。
- 为避免电池的触点短路，请务必为电池装上保护盖（随机提供，第20页）。




#### 4 取出存储卡。


- 轻轻推入存储卡，然后释放令其退出。
- 径直拉出存储卡。



#### 5 关闭存储卡/电池仓盖。

- 按下存储卡/电池仓盖直至其锁闭。

 打开存储卡/电池仓盖后，请注意不要继续向后转动仓盖。否则，合叶可能会断裂。

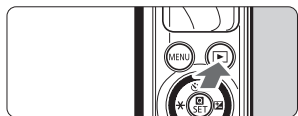
- 
- 电源/数据处理指示灯以橙色闪烁时，表示图像正在写入存储卡或正在从存储卡读取图像，或者正在删除图像或正在传输数据。在此期间请勿打开存储卡/电池仓盖。此外，在电源/数据处理指示灯以橙色闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据、存储卡或相机。
    - 取出存储卡。
    - 取出电池。
    - 摇晃或撞击相机。
  - 如果存储卡中已含有记录图像，则图像编号可能不会从0001开始。
  - 如果在液晶监视器上显示存储卡相关的错误信息，请取出并重新插入存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请传输所有图像，然后使用相机格式化存储卡（第42页）。存储卡可能会恢复正常。
  - 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。

# 打开电源

如果您将电源置于<ON>时出现时区/日期/时间设置屏幕，请参阅第27页设定时区和日期/时间。




按下电源按钮可在<ON>和<OFF>之间切换。



在电源<OFF>状态下，按住<MENU>按钮2秒或以上会开始回放模式。

- 当相机上安装有EF-M镜头并且电源关闭时，光圈会缩小以遮蔽光线和保护相机内部。将电源置于<ON>或<OFF>时，光圈打开时会发出微弱噪音。

## MENU 节电功能

- 为了节电，如果您不操作相机，液晶监视器会自动关闭。如果继续不操作相机，电源会自动关闭。液晶监视器关闭时，按任何相机按钮或点击液晶监视器会再次将其打开。如果电源关闭，按下电源按钮或按下<MENU>至少约2秒可再次接通电源。
- 可以用 [ 2: 节电 ] 下的 [ 液晶屏自动关闭 ] 和 [ 相机自动关闭 ] 改变液晶监视器自动关闭时间和相机自动关闭时间 ( →  )。





在图像正在记录到存储卡上时，如果将电源置于<OFF>，将会显示 [ 记录中 ... ]，并且存储卡完成记录图像后，电源将关闭。


## 检查电池电量


打开电源时，会以4个等级之一指示电池电量。



 : 电池电量充足。

 : 电池电量低，但仍然可以使用相机。

 : 电量将很快耗尽。(闪烁)


 : 给电池充电。

## 电池拍摄能力

[ 近似拍摄数量 ]

温度	23°C	0°C
可拍摄数量	230	200

- 以上数字基于充满电的电池LP-E12及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。

- 
- 进行下列任何操作时，可拍摄数量将减少：
    - 长时间半按下快门按钮。(频繁地启动自动对焦但不拍摄照片。)
    - 使用镜头图像稳定器。
  - 可拍摄数量可能随实际拍摄条件不同而减少。
  - 镜头操作由相机电池供电。根据使用镜头的不同，可拍摄的图像数量可能减少。

## MENU 设定定时区、日期和时间

当第一次打开相机电源时，会出现时区和日期/时间设置屏幕。首先设定时区，然后设定日期和时间。

请注意，相机将根据此日期/时间设置为所拍摄的图像添加拍摄日期/时间。请务必设置正确的日期/时间。

### 设定时区

默认设置为 [ 伦敦 ]。



#### 1 显示菜单屏幕。

- 按下<MENU>按钮。

#### 2 在 [ 2 ] 设置页下，选择 [ 时区设置 ]。

- 在主拨盘上，按下<◀ \* >/<▶ ☒ >按钮选择 [ 2 ] 设置页。
- 在主拨盘上，按下<▲ ☺ / ☷ >/<▼ ☹ >按钮选择 [ 时区设置 ]，然后按下<Q / SET >。

#### 3 设置日期和时间。

- 在主拨盘上，按下<◀ \* >/<▶ ☒ >按钮以启用时区选择。
- 按下<Q / SET >以显示<☺ >。
- 在主拨盘上，按下<▲ ☺ / ☷ >/<▼ ☹ >按钮设定时区，然后按下<Q / SET >。
- 在主拨盘上，按<◀ \* >/<▶ ☒ >按钮选择 [ 确定 ]，然后按下<Q / SET >。



- 在第39-41页上介绍菜单设置步骤。
- 显示在右下方的时间是与协调世界时间（UTC）相比较的时差。如果看不到您的时区，请参考UTC的时差设定时区。
- 改变时区后，查看是否设定了正确的日期/时间。
- 还可以用 [ 2: 时区设置 ] 设定夏令时。
- [ 2: 时区设置 ] 和 [ 2: 日期/时间 ] 夏令时设置联动。

### 设定日期和时间



#### 1 显示菜单屏幕。

- 按下<MENU>按钮。



## 2 在 [ 2 ] 设置页下，选择 [ 日期/时间 ]。

- 在主拨盘上，按下 <◀ \* > / <▶ 2 > 按钮选择 [ 2 ] 设置页。
- 在主拨盘上，按下 <▲ 2 / 1 > / <▼ 2 > 按钮选择 [ 日期/时间 ]，然后按下 <Q / SET >。



## 3 设置日期和时间。

- 在主拨盘上，按下 <◀ \* > / <▶ 2 > 按钮选择要调整的数值。
- 按下 <Q / SET > 以显示 <◁ ▷ >。
- 在主拨盘上，按下 <▲ 2 / 1 > / <▼ 2 > 按钮设定数值，然后按下 <Q / SET > ( 返回 <◁ ▷ > )。



## 4 设定夏令时。

- 根据需要进行设定。
- 在主拨盘上，按下 <◀ \* > / <▶ 2 > 按钮选择 [ 2 ]。
- 按下 <Q / SET > 以显示 <◁ ▷ >。
- 在主拨盘上，按下 <▲ 2 / 1 > / <▼ 2 > 按钮选择 [ 2 ]，然后按下 <Q / SET >。
- 当夏令时设为 [ 2 ] 时，在步骤3中设定的时间将会前进1小时。如果设为 [ 1 ]，夏令时将被取消，时间后退1小时。



## 5 退出设置。

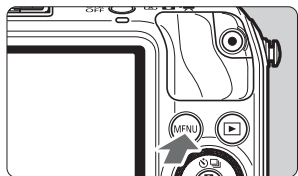
- 在主拨盘上，按下 <◀ \* > / <▶ 2 > 按钮选择 [ 确定 ]，然后按下 <Q / SET >。
- ▶ 将会设定日期/时间和夏令时，并会重新显示菜单。

❗ 如果取出电池或如果电池已耗尽，则时区和日期/时间可能被重置。如果发生这种情况，请再次设定时区和日期/时间。

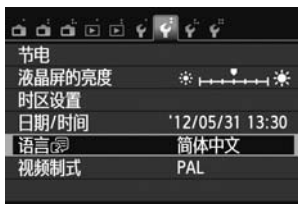
📄 要同步秒，在步骤5中，在0秒时按下 <Q / SET >。



## MENU 选择界面语言

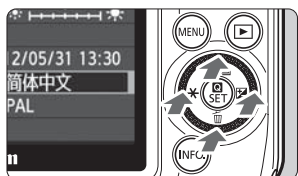


- 1 显示菜单屏幕。
  - 按下<MENU>按钮。



- 2 在 [ 2 ] 设置页下，选择 [ 语言 ]。

- 在主拨盘上，按下<◀ \* >/▶ 按钮选择 [ 2 ] 设置页。
- 在主拨盘上，按下<▲ 1 / 2 >/<▼ 3 >按钮选择 [ 语言 ] (从上面起第五个)，然后按下<Q/SET>。



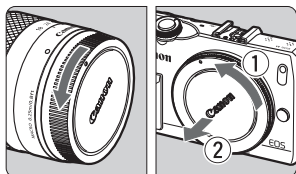
- 3 设置所需的语言。

- 在主拨盘上，按下<▲ 1 / 2 >/<▼ 3 >/<◀ \* >/▶ 按钮选择语言，然后按下<Q/SET>。
- ▶ 界面语言会改变。

# 安装和卸下镜头

本相机可使用EF-M、EF和EF-S镜头。要在相机上安装EF或EF-S镜头，需要卡口适配器EF-EOS M。

## 安装镜头

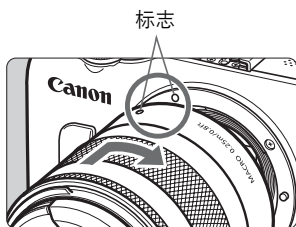


### 1 取下镜头盖和机身盖。

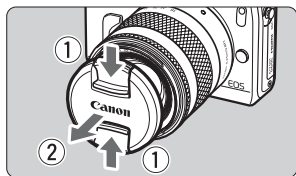
- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。

### 2 安装镜头。

- 将镜头的标志与相机的标志对齐。按箭头所示方向转动镜头直到其卡入到位。



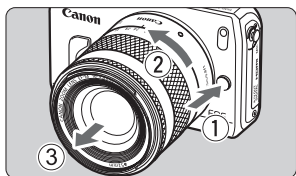
### 3 取下镜头前盖。



#### 减少灰尘

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速地更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

## 卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。

## 关于变焦



要变焦时，请用手指转动镜头上的变焦环。如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会稍微脱焦。



- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 如果镜头的前部（对焦环）在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。
- 某些镜头的对焦预设功能无法与本相机配合使用。此外，即使安装EF35-80mm f/4-5.6等具有电动变焦功能的镜头，也无法利用电动变焦。



### 镜头焦距（图像换算系数）

由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，因此相当于镜头焦距增加到约1.6倍。



例如：18-55毫米焦距相当于35毫米相机上的约29-88毫米焦距。

# 关于镜头图像稳定器

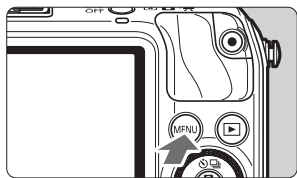
当您使用IS镜头的内置图像稳定器时，可以校正相机抖动以拍摄更为清晰的图像。

\* IS表示图像稳定器。

\* 相机使用说明书PDF文件中有EF和EF-S镜头的说明。

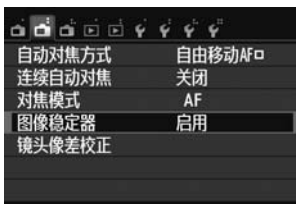
## 使用EF-M镜头（用菜单操作）

用菜单\*进行设定。默认设置下，设定为 [ 启用 ]。



### 1 显示菜单屏幕。

- 按下<MENU>按钮。



### 2 在 [ 2 ] 设置页下，选择 [ 图像稳定器 ]。

- 按下<◀\*>/<▶☒>按钮选择 [ 2 ] 设置页。
- 按下<▲☺/☹>/<▼☐>按钮选择 [ 图像稳定器 ]，然后按下<Q/SET>。

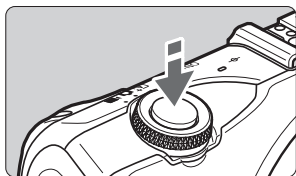


### 3 选择 [ 启用 ]。

- 按下<▲☺/☹>/<▼☐>按钮选择 [ 启用 ]，然后按下<Q/SET>。
- 按下<MENU>按钮。

\* 安装了具有IS功能的EF-M镜头时会显示此菜单。

## 在拍摄时使用图像稳定器




- 1 半按快门按钮。
  - ▶ 图像稳定器将会工作。

- 2 拍摄照片。
  - 当液晶监视器上的图像看起来稳定时，完全按下快门按钮拍摄照片。



- 当被摄体在曝光期间移动时，图像稳定器无法校正“被摄体模糊”。
- B门曝光时，将IS置于<OFF>。如果置于<ON>，图像稳定器可能会发生误动作。
- 在摇摆的船上等有强烈晃动的情况下，图像稳定器可能无法有效抑制抖动。

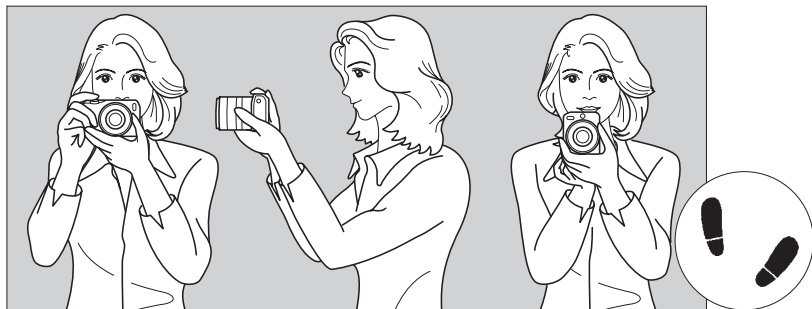


- 图像稳定器在所有对焦模式下工作。
- 当IS设定为<OFF>时，屏幕上将会出现。
- 当使用三脚架时，将IS置于<ON>仍然可以正常拍摄。然而，为了节省电池电力，建议将IS置于<OFF>。
- 即使将相机安装在独脚架上，图像稳定器也有效。

# 基本操作

## 相机握持方法

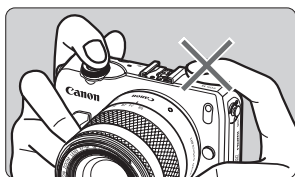
要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使相机抖动最小。



水平拍摄

竖直拍摄

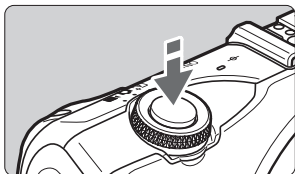
1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。



拍摄短片时，请注意不要遮盖麦克风。


## 快门按钮

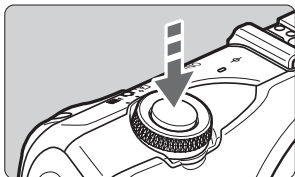
快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。



### 半按

相机会自动对焦并调节曝光（自动设定快门速度和光圈值）。

显示曝光设置（快门速度和光圈值）（16）。



### 完全按下

将释放快门并拍摄照片。

## 防止相机抖动

在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

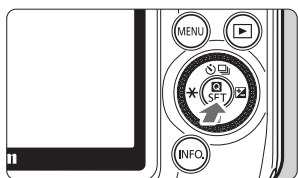
- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按下快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。



- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像和记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

# 速控

可以直接选择和设定显示在液晶监视器上的拍摄功能。这称为速控屏幕。  
有两种类型的速控屏幕：**Q**速控和INFO.速控。



## 1 **Q**速控

- 点击屏幕上的 [ **Q** ] 或按下 < **Q** / SET >。

### INFO.速控

- 按住 < INFO. > 按钮直到出现下一页上显示的 INFO.速控屏幕。
- ▶ 会出现速控屏幕。

## 2 设置所需的功能。

- 点击要设定的功能。
- ▶ 会出现所选功能和功能介绍。
- 在出现的屏幕上，点击该功能并进行设定。
- ▶ 当按下 < INFO. > 按钮时，还有具有更多设置的功能。
- 要选择和设定功能，可以按下主拨盘的 < **◀ \* >**、< **▶ □ >**、< **▲ ☉ / □ >** 或 < **▼ □ >** 按钮或转动主拨盘。



## 场景智能自动



## 基本拍摄区模式



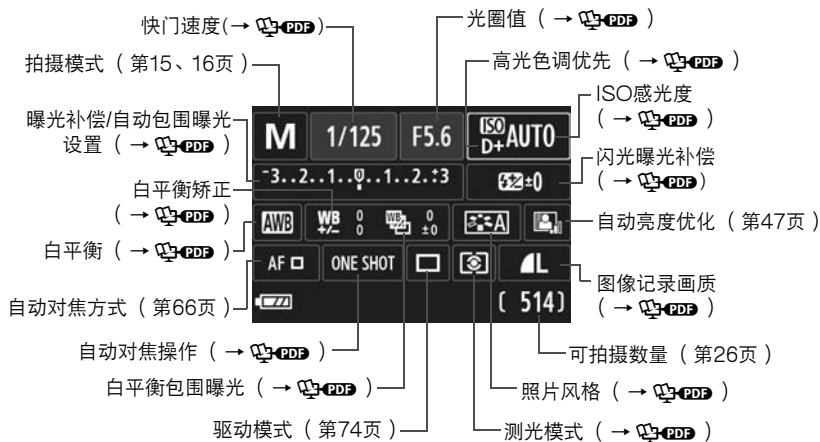
## 创意拍摄区模式



## 3 拍摄照片。

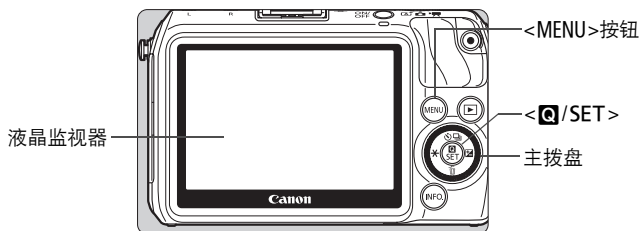
- 完全按下快门按钮拍摄照片。

## 可用速控设定的功能



## MENU 菜单操作

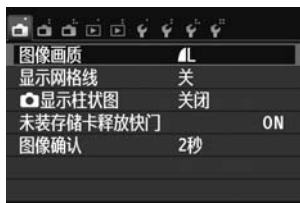
可以使用菜单进行各种设置，如图像记录画质、日期/时间等。用<MENU>按钮、主拨盘和<Q/SET>按钮操作菜单。



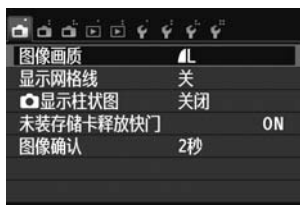
### 菜单屏幕

将会提供适合当前拍摄模式的菜单。

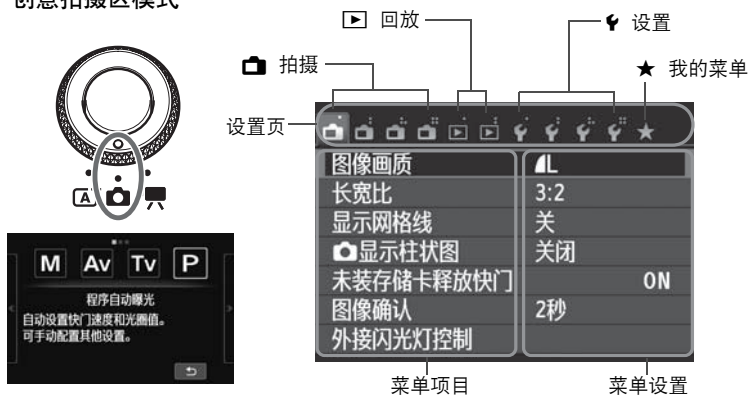
#### 场景智能自动



#### 基本拍摄区模式



## 创意拍摄区模式



## 短片拍摄



## 菜单设置步骤



### 1 显示菜单屏幕。

- 按下<MENU>按钮。

### 2 选择设置页。

- 按下<◀\*>/<▶☒>按钮选择设置页。
- 例如，[ 3 ] 设置页是指选择☒（拍摄）设置页的从左侧数第三个图标 [ ☒+ ] 时显示的屏幕。

### 3 选择所需项目。

- 按下<▲☺/☒>/<▼☒>按钮选择项目，然后按下<Q/SET>。

### 4 选择设置。

- 按下<▲☺/☒>/<▼☒>按钮或<◀\*>/<▶☒>按钮选择设置。（有些设置要用<▲☺/☒>/<▼☒>按钮选择，有些设置要用<◀\*>/<▶☒>按钮选择。）
- 以蓝色显示当前设置。

### 5 设置所需的设置。

- 按下<Q/SET>进行设定。

### 6 退出设置。

- 按下<MENU>按钮返回拍摄设置屏幕。

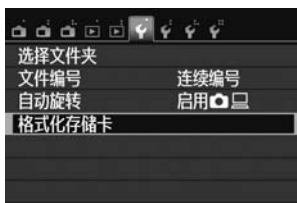


- 在步骤2中，还可以转动<☺>拨盘选择菜单设置页。
- 在步骤2至5中，还可以使用液晶监视器的触摸屏（第45页）。
- 要取消时，按<MENU>按钮。

## MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡。

- 格式化存储卡时，卡中的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机等。



### 1 选择 [ 格式化存储卡 ]。

- 在 [ 1 ] 设置页下，选择 [ 格式化存储卡 ]，然后按下 <Q/SET>。




### 2 格式化存储卡。

- 选择 [ 确定 ]，然后按下 <Q/SET>。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。



- 要进行低级格式化，按下 <INFO.> 按钮以在 [ 低级格式化 ] 上添加 <✓> 勾选标记，然后选择 [ 确定 ]。

## 在下列情况下执行 [ 格式化存储卡 ]:

- 新存储卡。
- 使用其他相机或计算机格式化的存储卡。
- 图像或数据已满的存储卡。
- 显示存储卡错误信息 ( →  PDF )。

### 何谓低级格式化?

- 如果感觉存储卡的记录或读取速度较慢或如果想要彻底删除存储卡中的所有数据, 请执行低级格式化。
- 由于低级格式化会格式化存储卡中的所有可记录扇区, 所以该格式化会比普通格式化花费稍长时间。
- 可以通过选择 [ 取消 ] 停止低级格式化。即使在这种情况下, 也会完成普通格式化, 可以正常使用存储卡。



- 当存储卡被格式化或数据被删除时, 只有文件管理信息发生改变。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时, 请注意这一点。丢弃存储卡时, 请对存储卡执行低级格式化或进行物理损坏, 以防个人数据泄漏。
- 在使用新的Eye-Fi卡之前, 必须在计算机上安装卡中的软件。然后用本相机格式化该卡。



- 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。
- 该设备采用了经Microsoft授权的exFAT技术。

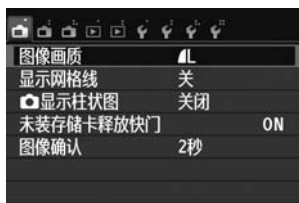
# 切换液晶监视器显示

## INFO.速控



- 每次按下<INFO.>按钮，液晶监视器会在实时显示屏幕和INFO.速控之间切换（第36页）。


## 菜单



- 按下<MENU>按钮时显示菜单。再次按下该按钮返回实时显示屏幕。
- 按下<▶>按钮时显示图像。再次按下该按钮返回实时显示屏幕。

## 拍摄的图像



 即使在显示菜单屏幕或所拍摄的图像时，也可以通过按下快门按钮立即进行拍摄。



## 使用触摸屏和主拨盘

液晶监视器是对触摸敏感的面板，您可以用手指进行操作。

此外，在相机背面，可以转动主拨盘进行选择并按下拨盘的上、下、左、右或中央。

可通过以下方式操作本相机：触摸液晶监视器或使用主拨盘（转动或按下其上、下、左或右）选择项目，然后按下主拨盘的中央按钮进行设定。

### 触摸屏

#### 点击

#### 速控（显示示例）



- 用手指点击（触摸后释放）液晶监视器。
- 通过点击，可以选择液晶监视器上显示的菜单、图标等。
- 可以点击的图标显示在方框内（菜单屏幕除外）。
- 通过点击 [↶]，可以返回前一个屏幕。

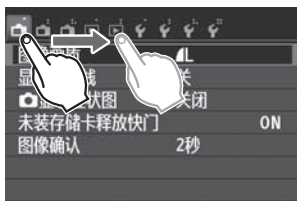


#### 可以通过点击屏幕进行的操作

- 按下<MENU>按钮后设定菜单功能
- 速控
- 按下<▲/☺/📷>、<▼/☹>、<◀/✳>或<▶/☒>按钮后设定功能
- 触摸快门
- 回放操作

## 拖动

### 菜单屏幕（显示示例）



- 在触摸液晶监视器的同时滑动手指。

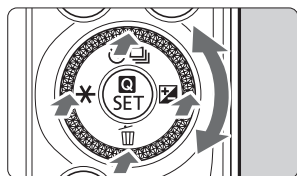
### 标尺显示（显示示例）



### 可以通过在屏幕上滑动手指进行的操作

- 按下<MENU>按钮后选择菜单设置页或项目
- 设定标尺控制
- 速控
- 回放操作（轻扫）

## 主拨盘



要选择功能，可以转动拨盘或按上、下、左和右边缘。

通过按中央的<Q/SET>，可以设定所选功能。





通过相机的镜头，您可能会有未曾注意过的新发现。

尽量穿着休闲服装，以便能在需要时单膝跪地或下蹲。手持相机走动并观察四周，以便发现您可能感兴趣的新被摄体。




## 场景智能自动 + 基本拍摄区模式

本章介绍如何用场景智能自动和基本拍摄区模式拍摄。

使用基本拍摄区模式，您只需要对准被摄体并按下快门按钮就可以进行拍摄。此外，还可以虚化背景（第55页）、应用图像效果（→  PDF）并适合照明或场景（→  PDF）。



### 关于自动亮度优化

在基本拍摄区模式下，自动亮度优化（→  PDF）会自动调节图像以获得最佳的亮度和反差。在创意拍摄区模式下，该项也默认设置为开启。


# **A<sup>+</sup>** 全自动拍摄（场景智能自动）

<A<sup>+</sup>>是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。

使用场景智能自动时，相机始终自动对焦。可以用菜单或速控屏幕选择三种自动对焦方式之一。

当选择 [ （面部）+追踪 ] 时，会检测人的面部并对其对焦（第66页）。

[ 自由移动多点 ] 便于对移动被摄体对焦（第68页）。[ 自由移动1点 ] 只用1个自动对焦点对所需目标被摄体对焦（第69页）。

下面使用 [ （面部）+追踪 ] 进行说明。



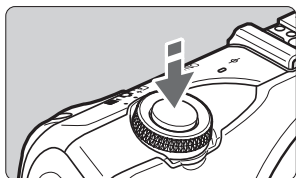
## 1 将模式转盘设为<A<sup>+</sup>>。

自动对焦点



## 2 查看自动对焦点。

- 当检测到面部时，会在要对焦的脸上出现 <[ ]>自动对焦点。
- 还可以点击屏幕选择面部或被摄体。如果被摄体不是面部，会显示 <[ ]>。
- 如果没有检测到面部或如果您点击屏幕但没有选择任何面部或被摄体，相机会切换到 [ 自由移动多点 ] 进行自动选择（第68页）。



### 3 对焦被摄体。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。



### 4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄图像将在液晶监视器上显示约2秒钟。




- <A+>模式可以让自然、室外和日落场景的色彩给人更加深刻的印象。如果无法获得所需色调，使用创意拍摄区模式，选择<P>以外的照片风格并进行拍摄（→ PDF）。
- 图像的视野范围约为99%（当图像记录画质设定为JPEG L时）。
- 连拍时，第一张图像的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。
- 如果您不操作相机并且经过了用 [ 2: 节电 ] 下的 [ 液晶屏自动关闭 ] 设定的时间，液晶监视器会自动关闭。液晶监视器关闭后经过了用 [ 相机自动关闭 ] 设定的时间时，电源会自动关闭。
- 使用立体声AV连接线或HDMI连接线（均为另售），可以在电视机上显示拍摄的图像（→ PDF）。

## 常见问题解答

- **自动对焦点不变绿并且没有合焦。**  
重新尝试，将自动对焦点对准亮/暗反差较大的区域，然后半按快门按钮。此外，如果距离被摄体太近，也可能无法合焦。远离被摄体拍摄。
- **多个自动对焦点呈现绿色。**  
所有绿色自动对焦点均已合焦。当覆盖所需被摄体的自动对焦点变绿时，拍摄照片。
- **半按快门按钮不能对被摄体进行对焦。**  
使用EF或EF-S镜头时，如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦），手动对焦将会生效。将镜头对焦模式开关设为<AF>（自动对焦）。

## 安装有闪光灯90EX时（→ PDF）

（当使用闪光灯时，完全按下快门按钮后到拍摄照片为止有轻微的时滞。）

- **虽然是在白昼光下，闪光灯仍然闪光。**  
拍摄逆光被摄体时，闪光灯可能会闪光以帮助照亮被摄体的暗部。如果不想让闪光灯闪光，将闪光灯的电源切换到<OFF>。
- **闪光灯闪光，拍出的照片过亮。**  
远离被摄体拍摄。进行闪光拍摄时，如果被摄体过于靠近相机，拍出的照片可能会过亮（曝光过度）。
- **闪光灯闪光，但拍出的照片较暗。**  
您距离被摄体太远。参见“闪光灯的有效范围”（→  PDF）并拍摄。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**  
被摄体距相机太近，而导致镜筒在被摄体上产生阴影。被摄体应距相机至少1米远。如果镜头上装有遮光罩，请在闪光摄影前卸下遮光罩。

## Ⓜ 全自动拍摄技巧（场景智能自动）

使用数码相机时，应该使用容量充足的存储卡。如果无法决定构图或使用哪种模式，应该以各种构图和模式自由地拍摄。即使图像略微模糊，仍然具有一定的表现力。您可以随时删除失败的或不想要的图像，因此请务必尝试多种不同的拍摄。

### 重新构图
































依场景而定，不要将被摄体布局在中央，而应将被摄体向右或向左布局并包括一些背景在内。这会使图像更富有平衡感和深度。

当半按快门按钮对静止被摄体进行对焦时，焦点会被锁定在被摄体的距离。然后将相机对准右侧或左侧并完全按下快门按钮。这称为“对焦锁定”。在其他基本拍摄区模式中（<img alt="camera icon" data-bbox="345 525 365 545"/>运动除外）也可以使用对焦锁定。

## 场景图标

在<**A+**>模式下拍摄时，会显示代表相机检测到的场景的图标。

背景	被摄体		非人像			背景颜色
	人像*1	移动	自然和室外场景	移动	微距*2	
明亮						灰色
逆光						
包括蓝天						浅蓝色
逆光						
日落	*3			*3		橙色
点光源					深蓝色	
黑暗						
使用三脚架	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

\*1：只在自动对焦方式设为 [ **A+** +追踪 ] 时显示。如果设定了其他自动对焦方式，即使检测到人物也会显示“非人像”图标。

\*2：当安装的镜头有距离信息时显示。使用增距延长管或微距镜头时，显示的图标可能与实际场景不匹配。

\*3：会显示适合检测到场景的图标。

\*4：在低光照或夜景场景下使用三脚架拍摄时显示。

\*5：使用任何下列镜头时显示：

- EF24mm f/2.8 IS USM
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
- EF28mm f/2.8 IS USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- 2012年或以后上市的IS镜头。

\* 对于某些场景，显示的图标可能与实际场景不匹配。



# 选择拍摄模式



- 1 点击屏幕左上角的拍摄模式图标。
  - 会出现拍摄模式选择屏幕。



- 2 点击屏幕选择拍摄模式。
  - 还可以在INFO.速控屏幕上选择拍摄模式。

## 使用









点击屏幕任意一侧的箭头以前往另一页。

拍摄模式屏幕有三页，创意拍摄区屏幕有一页，基本拍摄区屏幕有两页。



### 创意拍摄区模式

可以选择下列选项：**M**：手动、**Av**：光圈优先自动曝光、**Tv**：快门优先自动曝光和**P**：程序自动曝光。

### 基本拍摄区模式

：创意自动、：人像、：风光、：微距、：运动、：夜景人像、：手持夜景、：HDR逆光控制

## 使用

：自动曝光、M：手动曝光

## CA 创意自动拍摄

在<CA>模式下，可以轻松地虚化背景、改变驱动模式或控制所安装闪光灯的闪光。还可以选择您想要在图像中表现的气氛。默认设置与<A+>模式相同。

\* CA表示Creative Auto（创意自动）。



1 将模式转盘转动到<CAM>，然后选择屏幕上的<CA>。



2 显示速控屏幕。

- 使用 **Q** 速控屏幕，可在设定功能的同时查看效果（[背景：模糊<->清晰] 除外）。




3 设置所需的功能。

- 选择功能，然后点击 [↵]。
- ▶ 会出现所选功能和功能介绍（→ PDF）。
- 有关各功能的设置步骤和详情，请参见下一页。

4 拍摄照片。

- 按快门按钮。



**(1) 按选择的氛围效果拍摄 (  速控/INFO.速控 )**


可以选择您想要在图像中表现的氛围。


**(2) 使背景虚化/清晰 (  速控/INFO.速控 )**


如果向左移动指示标记，背景将显得更为模糊。如果向右移动指示标记，背景将显得更为清晰。如果想要让背景模糊，请参阅第56页上的“拍摄人像”。


根据镜头和拍摄条件的不同，背景可能看起来不十分模糊。如果使用了闪光灯，该设置不会被应用。


**(3) 驱动模式 ( INFO.速控 )**


< > 单拍：一次拍摄一张图像。


< > 连拍：持续按下快门按钮时，将连续拍摄照片。每秒最多可以拍摄约4.3张照片。


< > 自拍：10秒/遥控：  
按下快门按钮10秒钟后拍摄照片。还可以使用遥控器。

< > 自拍定时器：2秒：  
按下快门按钮2秒钟后拍摄照片。

< > 自拍定时器：连拍：  
点击 [ ▲ ] / [ ▼ ] 设定要用自拍拍摄多张照片的张数（2至10）。按下快门按钮的10秒钟后，会拍摄设定张数的多张照片。

**(4) 安装的闪光灯90EX闪光 (  速控/INFO.速控 )**

< > 自动闪光：需要时闪光灯自动闪光。

< > 闪光开：闪光灯始终闪光。

< > 闪光关：关闭闪光灯。

\*安装闪光灯90EX以外的闪光灯时，闪光模式会设定为闪光开。



如果改变拍摄模式或将电源置于<OFF>，已在此屏幕上设定的功能将恢复到其默认设置。然而，自动对焦方式、图像记录画质、自拍和遥控设置将会保留。在可以使用创意滤镜的创意拍摄区模式下，创意滤镜设置也会被保留。


## 拍摄人像（人像）

此模式将背景模糊以更加突出人物。还可使肤色和头发显得柔和。



### 拍摄提示

- **被摄体距离背景越远越好。**  
被摄体距背景越远，背景的虚化效果就会越明显。在平坦的暗色背景前，也可以更好地突出人物被摄体。
- **使用远摄镜头。**  
如果有变焦镜头，请使用远摄端使被摄体上半身充满画面。必要时，向被摄体靠近。
- **对面对焦。**  
检查覆盖面部的自动对焦点是否变绿。


- 
- 默认设置为<img alt="burst icon" data-bbox="131 891 158 904"/>（连拍）。如果按住快门按钮，可以连续拍到不同的姿势和面部表情（最快约4.3张/秒）。
  - 建议在人像模式下使用闪光灯90EX或类似闪光灯。

## 拍摄风光（风光）

适合拍摄想要由近及远整个画面都合焦的辽阔场景。用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。



### 拍摄提示



- 使用变焦镜头时，请使用广角端。  
使用变焦镜头的广角端时，可以使近处和远处的被摄体都能合焦，其效果优于远摄端。使用广角端同样可以增加风光的广度。
- 拍摄夜景。  
由于闪光灯将被关闭，该模式<>还适于夜景。使用三脚架以避免相机抖动。

## 拍摄微距（微距）

用于拍摄近距离的花朵和小物体。要使小物体显得更大，请使用微距镜头（另售）。



### 拍摄提示

- **使用简单背景。**  
当背景没有其他花朵、树叶等时，微距被摄体会更加突出。
- **尽可能地靠近被摄体。**  
检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有类似  0.25m/0.8ft 的显示。（此示例表示最近对焦距离为25厘米/0.8英尺。）镜头的最近对焦距离从  （焦平面）标记（位于热靴左侧）到被摄体测得。如果离被摄体太近，则无法合焦。
- **使用变焦镜头时，请使用远摄端。**  
如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使被摄体显得更大。

## 拍摄运动被摄体（运动）

使用此模式拍摄移动被摄体。



### 拍摄提示

#### ● 连续拍摄。

当半按快门按钮时，相机会对焦并且自动对焦点将被固定。相机对焦期间，会发出提示音。如果无法合焦，自动对焦点将会变成橙色。当时机适宜时，完全按下快门按钮拍摄照片。如果完全按住快门按钮，相机会持续对焦并进行连拍，以便于拍摄不断变化的动作。

连拍速度（每秒的最高张数）根据所使用镜头的不同而异。

- EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM: 约1.7张/秒
- EF-M22mm f/2 STM: 约1.2张/秒
- EF和EF-S镜头: 约4.3张/秒




在低光照条件下容易发生相机抖动时，液晶监视器左下方的快门速度显示会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。

## 拍摄夜景人像（夜景人像）（使用三脚架）

安装闪光灯90EX并以美丽明亮的夜景为背景拍摄人像。



### 拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**  
使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，使用三脚架可避免相机抖动。
- **不使用闪光灯拍摄人像。**  
当闪光灯的电源为<ON>时，在低光照条件下闪光灯会自动闪光以拍摄漂亮的人像。  
然后，您应该回放图像以查看图像的亮度。如果被摄体显得较暗，靠近被摄体并重新拍摄。  
在“闪光灯的有效范围”（→  PDF）中介绍闪光灯的有效范围。  
当拍摄没有人物被摄体的夜景时，关闭闪光灯。
- **还请用其他拍摄模式进行拍摄。**  
由于夜间拍摄容易产生相机抖动，推荐同时使用<A+>和<Fn>进行拍摄。

- 让被摄体在闪光灯闪光后仍然保持静止。
- 如果与自拍配合使用闪光灯，拍摄照片后自拍/自动对焦辅助光指示灯会短暂点亮。
- 当拍摄屏幕上出现多个类似点光源的夜景或其他场景时，相机可能无法自动对焦。这种情况下，建议将 [ 自动对焦方式 ] 设定为 [ 自由移动1点 ]。如果相机仍然无法自动对焦，将对焦模式设定为 [ MF ] 并手动对焦。



## 手持拍摄夜景（手持夜景）


用于手持相机拍摄夜景。拍摄照片时，会连续拍摄四张以获得一张相机抖动较少的明亮照片。



### 拍摄提示

- 稳固地握持相机。  
在拍摄期间，牢固稳定地握持相机。如果因相机抖动等原因连拍十分错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

#### 安装有闪光灯90EX时

- 如果只想拍摄夜景，关闭闪光灯。  
如果只拍摄夜景，关闭闪光灯。
- 如果还拍摄人物，打开闪光灯。  
为了拍好人像，第一张将使用闪光灯。告诉被拍摄者到连续拍完所有四张照片之前不要动。在“闪光灯的有效范围”（→  PDF）中介绍对于人物被摄体的闪光灯有效范围。

## 📷 拍摄逆光场景（HDR逆光控制）

适合于拍摄同时具有明亮和黑暗区域的场景。当拍摄照片时，将以不同的曝光连续拍摄三张。在最终图像中，将会减少高光和阴影部分丢失的细节。



### 💡 拍摄提示

- 稳固地握持相机。  
在拍摄期间，牢固稳定地握持相机。如果因相机抖动等原因连拍十分错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。



### <📷> (手持夜景)

- 当拍摄具有多个类似点光源的夜景和其他场景时，相机可能无法自动对焦。这种情况下，将对焦模式设定为 [ MF ] 并手动对焦。
- 进行闪光拍摄时，如果闪光灯闪光并且被摄体的背景近得能被闪光灯照亮或夜景中的照明较少，可能无法正确对齐照片。这会导致照片模糊。
- 进行闪光拍摄时，如果被摄体过于靠近相机，拍出的照片可能会过亮（曝光过度）。
- 当使用具有自动闪光覆盖范围设置的闪光灯时，不管镜头的变焦位置如何，变焦位置都将被固定在广角端。  
使用具有手动闪光覆盖范围开关的闪光灯时，请在闪光灯头收回到广角（通常）位置状态下拍摄。

### <🌄> (HDR逆光控制)

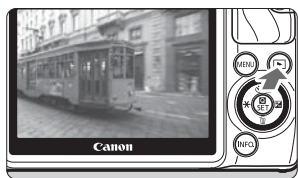
- 将发射自动对焦辅助光。
- 无法使用闪光灯。
- 请注意，可能无法以平滑的层次表现图像，并可能看起来不规则或有显著的噪点。
- 对于极度逆光的场景或反差极高的场景，HDR逆光控制可能没有效果。
- 当拍摄明亮充足的被摄体时，例如通常照明的场景，由于所应用的HDR效果，图像可能看起来不自然。

### <📷> (手持夜景)、<🌄> (HDR逆光控制)

- 与其他拍摄模式相比，拍摄区域将会较小。
- 无法选择 **RAW + 📷** 或 **RAW**。使用其他拍摄模式时，如果设定了 **RAW + 📷** 或 **RAW**，将以 **📷** 记录照片。
- 如果拍摄移动被摄体，可能会导致鬼影般的被摄体图像。
- 对于重复的图案（格子、条纹等）、平坦或单色调的图像，或因相机抖动导致大幅度错位的照片，图像对齐可能不正常工作。
- 相对于通常拍摄，将图像记录到存储卡上会花费更长时间。在处理图像期间，将显示 [ BUSY ] 并且到处理完成为止您无法拍摄另一张照片。
- 拍摄时不能使用创意滤镜。
- 无法进行最终图像模拟。
- 如果模式转盘设为 <📷> 或 <🌄>，则无法进行直接打印。选择其他模式并执行直接打印。

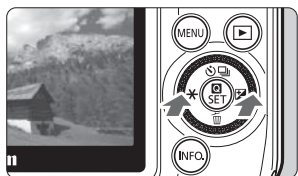
## ▶ 图像回放

下面介绍回放图像最简单的方法。有关回放步骤的详细说明，请参阅第81页。



### 1 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像或最后查看的图像。
- 当电源为<OFF>并且您按住<▶>按钮2秒或以上时，电源会变成<ON>并且会出现回放屏幕。



### 2 选择图像。

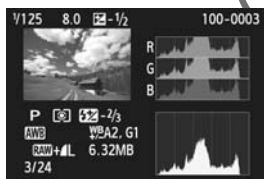
- 按<◀\*>按钮时，会首先显示最后拍摄的图像。
- 按<▶☑>按钮时，会首先显示第一次拍摄的图像。
- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



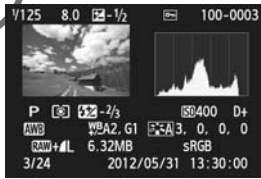
无信息



带基本信息



显示柱状图



拍摄信息

### 3 退出图像回放。

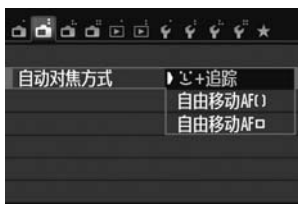
- 按<▶>按钮退出图像回放并返回实时显示屏幕。

# 改变对焦方式

		场景智能自动	基本拍摄区模式、 创意拍摄区模式
对焦模式*	菜单	(仅限于自动对焦)	AF、MF、AF+MF
自动对焦方式	菜单、速控	☑+追踪、自由移动多点、自由移动1点	
连续自动对焦	菜单	启用/关闭	

\* 当安装有EF-M镜头时，会显示“对焦模式”。

\* 相机使用说明书PDF文件中有EF和EF-S镜头的说明。



使用EF-M镜头  
(用菜单操作)：



## 1 选择自动对焦方式。

- 在 [ 2 ] 设置页下，选择 [ 对焦模式 ]、[ 自动对焦方式 ] 或 [ 连续自动对焦 ]。
- 选择要设定的项目，然后按下 < / SET >。
- 还可以在速控屏幕上选择 [ 自动对焦方式 ]。

## 2 将镜头对焦模式设为 [ AF ]。

- 在 [ 2 ] 设置页下，选择 [ 对焦模式 ]。
- 选择 [ AF ]。
- ▶ 对于 [ 对焦模式 ]，如果选择 [ AF+MF ]，可以在自动对焦操作后半按住快门按钮并用对焦环手动对焦 ( MF )。

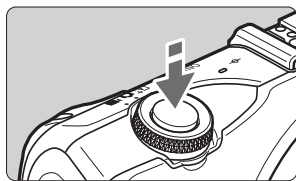
## ☺ (面部) + 追踪 AF

检测人脸并对焦。如果面部移动，自动对焦点<☺>也会移动以追踪面部。



### 1 查看自动对焦点。

- 当检测到面部时，会在要对焦的面部出现 <☺> 自动对焦点。
- 还可以点击屏幕选择面部或被摄体。如果被摄体不是面部，会显示 <☹>。
- 如果没有检测到面部或如果您点击屏幕但没有选择任何面部或被摄体，相机会切换到 [自由移动多点] 进行自动选择（第 68 页）。



### 2 对焦被摄体。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。（如果 [自动对焦操作] 已设定为 [伺服自动对焦]，自动对焦点会保持白色不变并且不会发出提示音。）
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



### 3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮（第 49 页）。



- 如果对焦偏差极大，面部优先将无效。如果将 [ 连续自动对焦 ] 设为 [ 启用 ]，可以防止图像严重脱焦。
- 可能会将人脸以外的被摄体检测为面部。
- 如果照片中的面部非常小或非常大、过亮或过暗、或部分被遮挡，面部优先将不工作。
- <[ ]>可能只覆盖面部的一部分。



- 当按<▼ ㏄>按钮时，会在屏幕中央出现<[ ]>自动对焦点。拖动其以移动自动对焦点。再次按<▼ ㏄>按钮，自动对焦点会移动到检测到的被摄体。
- 由于自动对焦对在画面边缘附近检测到的面部无效，因此将以灰色显示<[ ]>。如果半按快门按钮，将以自动选择式的自由移动多点方式对被摄体对焦。



当 [ 连续自动对焦 ] (第72页) 或 [ 短片伺服自动对焦 ] ( → PDF ) 设为 [ 启用 ] 时

- 当设定 [ ㏄+追踪 ] 或自动选择式的 [ 自由移动多点 ] 时，如果没有检测到被摄体，会在图像中央暂时显示自动对焦点。如果半按快门按钮，相机将以自动选择式的自由移动多点方式对焦。

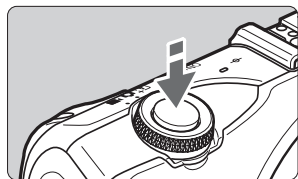
## 自由移动多点：AF( )

覆盖广阔区域的最多31个自动对焦点（自动选择）可以用于对焦。还可以将此广阔区域分割成9个区域进行对焦（区域选择）。



### 1 选择自动对焦区域。☆

- 按<▼>按钮可在自动选择和区域选择之间切换。在基本拍摄区模式下，将会设定自动选择。
- 要选择区域，在屏幕上点击区域。要返回中央区域，按<▼>按钮。
- 在区域选择期间，点击屏幕上的 [ ] 图标可切换到自动选择。



### 2 对焦被摄体。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点变为绿色并发出提示音。（如果 [ 自动对焦操作 ] 已设定为 [ 伺服自动对焦 ]，自动对焦点会保持白色不变并且不会发出提示音。）
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



### 3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮（第49页）。





- 当相机没有用自动选择自动对焦点对所需目标被摄体对焦时，将自动对焦方式切换为区域选择或 [ 自由移动1点 ] 并重新对焦。
- 取决于长宽比设置，自动对焦点数量会有所不同。在 [ 3:2 ] 时，有31个自动对焦点。在 [ 1:1 ] 和 [ 4:3 ] 时，有25个自动对焦点。在 [ 16:9 ] 时，有21个自动对焦点。此外，在 [ 16:9 ] 时，只有3个区域。
- 对于短片拍摄，有21个自动对焦点（或如果设定 [ 640x480 ]，有25个自动对焦点）和3个区域（或如果设定 [ 640x480 ]，有9个区域）。

## 自由移动1点：AF □

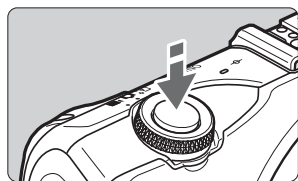
由于只有1个自动对焦点用于对焦，可以对目标被摄体对焦。



自动对焦点

### 1 移动自动对焦点。

- 点击屏幕上想要对焦的位置以移动自动对焦点。（无法移动到图像的边缘。）若要让自动对焦点返回中央，按下 < ▼ ▢ > 按钮。



### 2 对焦被摄体。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点变为绿色并发出提示音。（如果 [ 自动对焦操作 ] 已设定为 [ 伺服自动对焦 ]，自动对焦点会保持白色不变并且不会发出提示音。）
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点会变为橙色。



### 3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮（第49页）。

## 有关 [ ㊄+追踪 ]、[ 自由移动多点 ] 和 [ 自由移动1点 ] 的说明

### 自动对焦操作

- 即使已经合焦，半按快门按钮时将再次对焦。
- 在自动对焦操作期间和之后，图像亮度可能会变化。
- 如果在自动对焦期间光源发生变化，屏幕可能会闪烁并可能难以对焦。如果发生这种情况，请在拍摄时将使用的光线下自动对焦。
- 当设定了 [ 自由移动多点 ] 并且您点击屏幕上的 [ Q ] 时，区域中央（或设定了自动选择时为屏幕中央）将被放大。如果半按快门按钮，将返回通常显示并且相机将会对焦。
- 当设定了 [ 自由移动1点 ] 并且您点击屏幕上的 [ Q ] 时，自动对焦点处的图像会被放大。当半按快门按钮时，相机会在显示放大图像的状态下进行对焦（但是，如果 [ 自动对焦操作 ] 设定为 [ 伺服自动对焦 ]，将返回通常显示，然后相机会对焦）。这在相机安装在三脚架上并且需要获得非常精确的对焦时有效。如果在放大显示期间难以对焦，返回通常显示并使用自动对焦。请注意，通常显示和放大显示期间的自动对焦速度可能不同。
- 如果在通常显示下用 [ 自由移动多点 ] 或 [ 自由移动1点 ] 对焦后放大显示，可能会显得没有合焦。
- 如果设定了 [ ㊄+追踪 ]，则无法放大显示。

### 关于 [ 自动对焦操作 ] 设定为 [ 伺服自动对焦 ] 时的连拍：

- 当设定了 [ ㊄+追踪 ] 或 [ 自由移动多点 ] 时，如果半按快门按钮，相机会对焦并且自动对焦点将被固定。
- 当使用了EF-M镜头时，将使用伺服自动对焦进行对焦；如果使用EF或EF-S镜头，将使用对焦锁代替。



- 如果拍摄边缘被摄体并且被摄体稍微脱焦，请用中央自动对焦点或区域覆盖要对焦的被摄体，再次对焦后拍摄照片。
- 当设定了 [ 自由移动多点 ] 并且使用自动对焦进行对焦时，根据拍摄条件的不同，对被摄体对焦可能需要更长时间。
- 在放大显示期间，由于相机抖动被放大的原因，可能难以用自动对焦进行对焦。推荐使用三脚架。

## 难以合焦的拍摄条件

- 如蓝天、色彩单一的平坦表面等低反差被摄体或当高光或阴影细节丢失时。
- 极亮或极暗的被摄体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 具有重复图案的被摄体（摩天大厦的窗户、计算机键盘等）。
- 精细线条和被摄体轮廓。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 当图像在荧光灯或LED光源下闪烁时。
- 极小的被摄体。
- 位于照片边缘的被摄体。
- 强烈反光的被摄体。
- 自动对焦点覆盖近处和远处的被摄体（如笼子中的动物等）。
- 由于相机抖动或被摄体模糊而在自动对焦点范围内不断移动和无法保持静止的被摄体。
- 对极其脱焦的被摄体进行自动对焦。
- 用柔焦镜头应用柔焦效果。
- 使用特殊效果滤镜。



- 在上述情况下，如果相机无法自动对焦，请手动进行对焦。
- 与某些EF镜头（需要卡口适配器EF-EOS M）配合使用时，合焦可能花费较长时间或可能无法正确合焦。有关最新信息，请访问您当地的佳能网站。

## 使用连续自动对焦




默认设置为 [ 启用 ]。

由于对焦持续靠近被摄体，当您按下快门按钮时，相机迅速对被摄体对焦。如果设定了 [ 启用 ]，镜头会频繁工作并消耗更多电池电量。这会减少可拍摄数量（电池寿命）。当使用EF或EF-S镜头时，在连续自动对焦期间，将镜头的对焦模式开关设为<MF>之前请关闭电源。

## 使用AF+MF（自动对焦后手动对焦）模式（全时手动对焦）

将对焦模式设为 [ AF+MF ]。

用自动对焦合焦后，可以在半按快门按钮的同时用对焦环根据需要手动调整对焦。






但是，在<AF-ON>模式下（第59页）或如果 [ 自动对焦操作 ] 设定为 [ 伺服自动对焦 ]（→ ），将优先伺服自动对焦。这种情况下，即使将对焦模式设定为 [ 自动对焦+手动对焦 ]，也无法手动进行对焦。

# 用触摸快门拍摄

只需点击液晶监视器屏幕，就可以自动对焦并拍摄照片。这对所有拍摄模式有效。



## 1 启用触摸快门。



- 点击屏幕左下方的 [  ]。  
每次点击该图标时，会在 [  ] 和 [  ] 之间切换。
- 当设定了 [  ] 时，可以通过点击进行对焦和拍摄。  
当设定了 [  ] 时，可以通过点击选择要对焦的点，然后完全按下快门按钮进行拍摄。




## 2 点击屏幕进行拍摄。

- 点击屏幕上的面部或被摄体。  
▶ 在点击位置，相机会以所设定的自动对焦方式对焦（第66-69页）。当设定了 [ 自由移动多点 ] 时，会切换为 [ 自由移动1点 ]。
- ▶ 当合焦时，会自动拍摄照片。
- 如果没有合焦，不会拍摄照片。再次点击屏幕上的面部或被摄体。

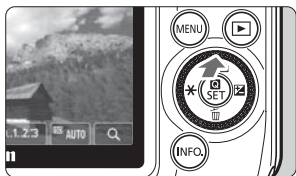



- 即使驱动模式设为 <  >（连拍），单拍也将生效。
- 当显示被放大时触摸快门不工作。
- 当 [  4：自定义功能（C.Fn） ] 下的 [ 1：自动曝光锁/自动对焦 ] 或 [ 3：自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁 ] 设定为 [ 5：快门键/自动曝光锁定按钮 ] 时，自动对焦不生效。



- 还可以通过设定 [  3 ] 设置页下的 [ 触摸快门：启用 ] 启用触摸快门。
- 要进行B门曝光，点击屏幕两次。第一次点击屏幕将开始B门曝光。再次点击将停止曝光。当点击屏幕时小心不要抖动相机。
- 即使 [ 自动对焦操作 ] 设定为 [ 伺服自动对焦 ]，当使用触摸快门时，单次自动对焦也会生效。


# 使用自拍





- 1 按下<▲/☰>按钮。
  - 还可以在INFO.速控屏幕上选择拍摄模式。






- 2 点击自拍。
  - 通过点击 [], 可以返回前一个屏幕。

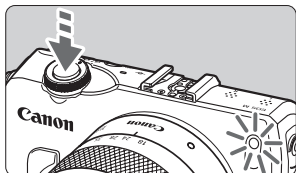
: 10秒自拍

还可以使用遥控器 ( →  PDF )。

: 2秒自拍

: 10秒自拍加连拍


点击 [] / [] 设定要用自拍拍摄多张照片的张数 (2至10)。






- 3 拍摄照片。

- 对被摄体对焦, 然后完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍/自动对焦辅助光、提示音和液晶监视器上的倒计时显示 (以秒为单位) 查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前, 自拍/自动对焦辅助光会亮起, 提示音将变得急促。

要取消自拍拍摄:

按<▲/☰>按钮或将电源置于<OFF>。

(要取消自拍设置, 按<▲/☰>按钮并点击 [] 或 []。)




用可互换镜头数码相机拍摄的短片具有独特外观，与用摄像机拍摄的视频不同。可以操纵光线进入相机的方法，拍摄广角，并享用许多其他视频功能。

# 3

## 拍摄短片



将模式转盘设置为 <  > 以拍摄短片。短片记录格式为MOV。有关更多的短片拍摄详情、功能和注意事项，请参阅相机使用说明书PDF文件。



### 可以记录短片的存储卡

拍摄短片时，使用SD速率级别6 “CLASS 6” 或更高的大容量SD卡。如果存储卡的写入速度慢，可能无法正确记录短片。此外，如果存储卡的读取速度慢，可能无法正确回放存储卡上记录的短片。要查看存储卡的读写速度，请参阅存储卡制造商的网站。



### 关于全高清晰度1080

全高清晰度1080表示与具有1080垂直像素（扫描线）的高清晰度兼容。



# 🎥 拍摄短片

回放短片时建议将相机连接到电视机(→ 📺 PDF)。

\* 有关手动曝光短片拍摄的详情 ( 📷 M ), 请参阅相机使用说明书PDF文件。

## 自动曝光拍摄

当选择短片拍摄模式 [ 🎥 ] 时, 自动曝光设定为自动调整亮度。

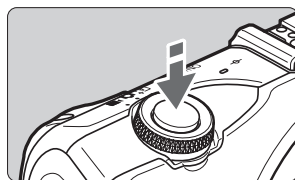


1 将模式转盘设为 < 🎥 >。

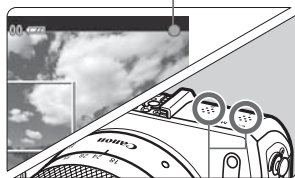
2 为拍摄模式选择 [ 🎥 ] ( 短片自动曝光 )。

3 对焦被摄体。

- 拍摄短片之前, 请进行自动对焦或手动对焦 ( 第65-69页 )。
- 默认设置下, 设为 [ 短片伺服自动对焦: 启用 ] ( → 📺 PDF ) 以进行连续对焦。
- 当 [ 短片伺服自动对焦 ] 设为 [ 启用 ] 时, 可以点击屏幕左下方的 [ SERVO AF ] 停止/开始对焦。如果停止对焦, 自动对焦点会变成灰色。



录制短片



麦克风

4 拍摄短片。

- 按 < ● > ( 短片开始/停止 ) 按钮开始拍摄短片。再次按下 < ● > ( 短片开始/停止 ) 按钮停止拍摄短片。
- ▶ 在拍摄短片时, “ ● ” 标记将显示在屏幕的右上方。
- 拍摄短片期间, 请注意不要用手指遮盖麦克风。





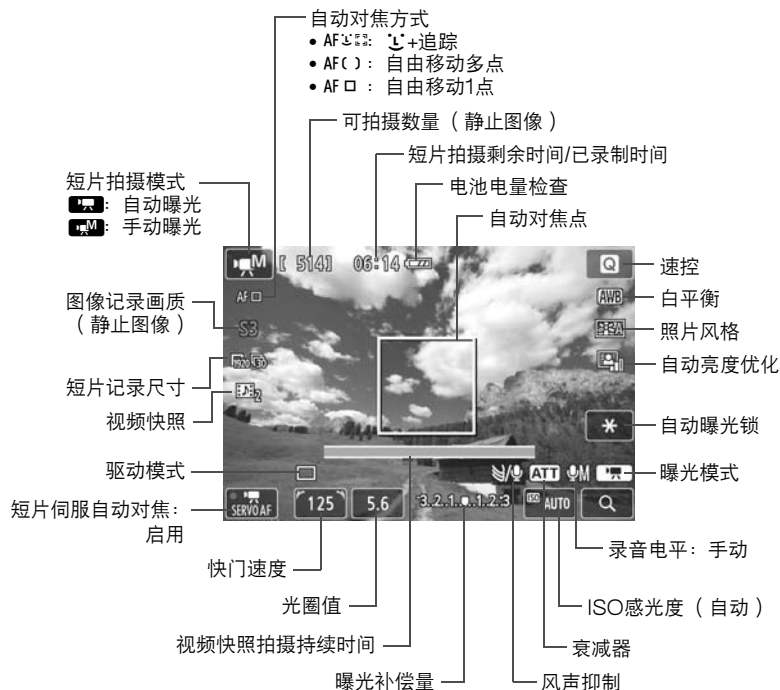
使用某些镜头时，无法用自动对焦合焦。请进行手动对焦（→ PDF）。



- 如果设定了 [ 短片伺服自动对焦：关闭 ]，可通过半按快门按钮对焦。
- ISO感光度(100-6400)、快门速度和光圈值会自动设置。
- 按 < > 按钮锁定当前的曝光设置（自动曝光锁）（→ PDF）。要释放自动曝光锁，再次按 < > 按钮。  
在短片拍摄模式下，可以通过点击 [ ] 锁定曝光/释放自动曝光锁。
- 然后通过按 < > 按钮显示可设定的范围 [ 3.2.1, 1.2:3 ] 并转动 < > 拨盘来设定曝光补偿。
- 半按快门按钮可在屏幕的下方显示快门速度、光圈值和ISO感光度。这是用于拍摄静止图像的曝光设置（第78页）。不显示短片拍摄用曝光设置。请注意，短片拍摄的曝光设置可能与静止图像拍摄的曝光设置不同。

## 短片拍摄屏幕

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



\* 当相机中插有Eye-Fi卡时，会显示Eye-Fi传输状态 ( → PDB )。

当短片拍摄开始时，短片拍摄剩余时间将变成已录制时间。

## 在短片拍摄期间，请注意下列事项：



- 如果设定了<AWB>并且在短片拍摄期间ISO感光度或光圈值发生变化，白平衡也可能发生变化。
- 如果在荧光灯或LED照明下拍摄短片，短片可能会闪烁。
- 不推荐在短片拍摄期间进行镜头变焦。不管镜头的最大光圈是否发生变化，进行镜头变焦都可能会导致曝光变化。曝光变化可能会因此被记录。



- 短片相关的设置位于 [ 1 ] 设置页下 ( → )。
- 每次拍摄短片时记录一个短片文件。如果文件尺寸超过4GB，会自动创建一个新文件。
- 短片图像的视野范围约为100% ( 短片记录尺寸设为 [ ] 时)。
- 将通过相机的内置麦克风以立体声记录声音 ( 第76页)。
- 大多数具有3.5毫米直径迷你插头的市售外接立体声麦克风可连接到本相机。如果外接麦克风已经连接到本相机的外接麦克风输入端子 ( 第12页 )，此麦克风将比内置麦克风具有优先权。
- 如果驱动模式为 < >，您可以用遥控器RC-6 ( 另售， → ) 开始和停止短片拍摄。将拍摄定时开关设定为 < 2 > ( 2秒延时 )，然后按下传输按钮。如果开关设定为 < > ( 立即拍摄 )，静止图像拍摄将生效。
- 使用充满电的电池LP-E12时，短片的总记录时间如下：室温 ( 23°C ) 下约1小时30分钟，低温 ( 0°C ) 下约1小时20分钟。
- 如果安装了闪光灯90EX，将闪光灯的电源置于 < OFF >。





---

在电视机的大屏幕上观看图像与在计算机屏幕上观看图像的体验将会十分不同。  
在大屏幕上观看照片是另一种欣赏照片的方式。

---

# 4

## 图像回放

本章介绍回放图像和短片的基本操作。

### 关于其他设备拍摄和保存的图像

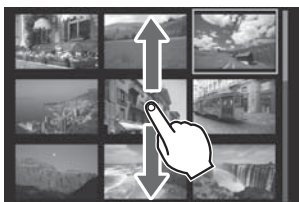
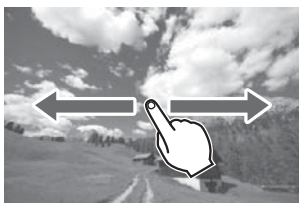
本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

## 用触摸屏回放

液晶监视器是对触摸敏感的面板，您可以用手指触摸进行回放操作。按<▶>按钮回放图像。（最后拍摄的照片会先出现。）

如果电源关闭，可以按住<▶>按钮2秒或以上打开相机并显示回放屏幕。

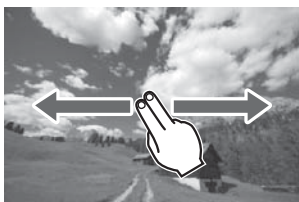
### 浏览图像




### 用一个手指轻扫。

- 在单张图像显示时，用一个手指将图像轻扫到左侧或右侧以观看另一个图像。  
轻扫到左侧以观看下一个（较新的）图像或轻扫到右侧以观看上一个（较旧的）图像。
- 在4张或9张图像索引显示时，用一个手指向上或向下滚动屏幕以显示另一个索引图像屏幕。向上轻扫手指观看较新的图像或向下轻扫手指观看较旧的图像。当选择图像并点击时，该图像会作为单张图像显示。

### 跳转图像（跳转显示）



### 用两个手指轻扫。

用两个手指在屏幕上向左或向右轻扫时，可按照 [ ▶2 ] 设置页下的 [ 用  进行图像跳转 ] 中设定的方式跳转图像。

## 缩小图像（索引显示）



合拢两个手指。

用张开的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指合拢。

- 每次合拢手指时，屏幕从单张图像显示变为4张图像索引显示和9张图像索引显示。
- 以橙色框显示索引显示上选定的图像。
- 索引显示上的短片图像会有纵向孔眼。

## 放大图像

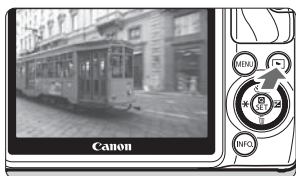


张开两个手指。

用合拢的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指张开。

- 张开手指时，图像将被放大。
- 最大可将图像放大10倍。
- 点击屏幕右上方的 [ ↶ ] 图标会返回单张图像显示。

# 播放短片



## 1 回放图像。

- 按<▶>按钮显示图像。

## 2 选择短片。

- 按<◀\*>/<▶\*>按钮选择短片。
- 在单张图像显示上，显示在左上方的<▶\*>图标表示短片。如果短片是视频快照，会显示<▶\*>。
- 可以按<INFO.>按钮切换到拍摄信息显示（→ PDF）。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。由于无法在索引显示中播放短片，请按下<Q/SET>切换到单张图像显示。



## 3 在单张图像显示时，按下<▶\*>。

- ▶ 将在屏幕底部出现短片回放面板。

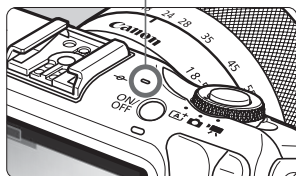


## 4 回放短片。

- 选择 [▶] (播放)，然后按下<Q/SET>。
- ▶ 将开始短片播放。
- 您可以通过按下<Q/SET>暂停短片回放。
- 在短片回放期间，可以转动<◉>拨盘调节内置扬声器的音量。
- 有关回放步骤的详细说明，请参阅下一页。



扬声器





## 短片回放面板

操作	回放说明
▶ 播放	按<Q/SET>在播放和停止之间切换。
▶ 慢动作	通过按<◀ * >/<▶ ▣ >按钮调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
◀ 首帧	显示短片的第一帧。
◀ 上一帧	每次按下<Q/SET>, 会显示前一帧。如果按住<Q/SET>, 将快倒短片。
▶ 下一帧	每次按下<Q/SET>时, 会逐帧播放短片。如果按住<Q/SET>, 将快进短片。
▶▶ 末帧	显示短片的最后一帧。
✂ 编辑	显示编辑屏幕 ( → 编辑 )。
🎵 背景音乐*	伴随所选背景音乐回放短片 ( → 背景音乐 )。
	回放位置
mm' ss"	回放时间 ( mm' : 分、ss" : 秒 )
🔊 音量	可以通过转动<🔊>拨盘调节内置扬声器 ( 第84页 ) 的音量。
MENU ↶	返回单张图像显示。

\* 当设定了背景音乐时, 不会播放短片的声音。

## 用触摸屏回放



点击屏幕中央的 [ ▶ ] 。

- ▶ 将开始短片播放。
- 要显示短片回放面板, 点击屏幕左上方的 <▶ ▣ >。
- 要在播放期间暂停短片, 点击屏幕。还出现短片回放面板。

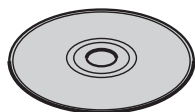


- 使用充满电的电池LP-E12时, 在23°C条件下的连续回放时间如下: 约2小时20分钟
- 如果您在拍摄短片时拍摄一张静止图像, 将在短片回放期间显示该静止图像约1秒钟。

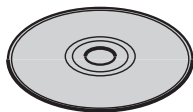
# 5

## 光盘中的使用说明书和 软件入门指南

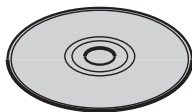
本章介绍如何浏览随机光盘上的使用说明书PDF文件。还介绍EOS数码解决方案光盘（EOS DIGITAL Solution Disk（光盘））中包含的软件以及说明如何将软件安装到计算机。



EOS数码解决方案光盘  
(EOS DIGITAL  
Solution Disk)  
(软件)

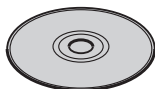


使用说明书



软件使用说明书

# 浏览使用说明书光盘



## 相机使用说明书

使用说明书光盘中有下列PDF文件：相机使用说明书、镜头使用说明书（EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM和EF-M22mm f/2 STM）、卡口适配器EF-EOS M使用说明书和闪光灯90EX使用说明书。

### 相机使用说明书（PDF文件）

介绍所有相机功能和操作步骤，还包括本基本使用说明书中的所有内容。包含所有功能的说明，包括本基本使用说明书中所介绍的内容。提供在本基本使用说明书中找不到的详细说明（如使用带有卡口适配器EF-EOS M的EF和EF-S镜头拍摄、高级拍摄和回放步骤、打印照片和自定义功能）。

### 附件使用说明书（PDF文件）

提供镜头使用说明书（EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM和EF-M22mm f/2 STM）、卡口适配器EF-EOS M使用说明书和闪光灯90EX使用说明书的PDF文件。

## 浏览使用说明书光盘

要浏览使用说明书光盘中的使用说明书PDF文件，

您的计算机必须安装有Adobe Reader（版本6.0或更高）。可以从互联网上免费下载Adobe Reader。安装Adobe Reader后，按照下列步骤进行操作。

**1** 将使用说明书光盘插入您的计算机。

**2** 双击光盘图标。

- 对于Windows，会在 [ 我的电脑 (计算机) ] 中显示图标。
- 对于Macintosh，会在桌面上显示图标。
- 取决于计算机，显示的图标会有所不同。



Canon (D:)



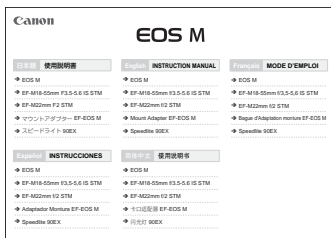
START.pdf

### 3 双击“START”文件。

- 会出现步骤4中显示的画面。
- 取决于计算机，显示的图标会有所不同。

### 4 单击想要浏览的使用说明书名称。

- 在所需语言下单击使用说明书名称。
- ▶ 将会显示所需语言的使用说明书。

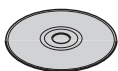


相机使用说明书



- 可以将PDF文件复制和保存到计算机。
- 相机使用说明书PDF采用页链接，可以迅速地前往所需页。在目录或索引页上，只需单击页码就能跳到该页。
- 有关如何使用Adobe Reader的详细信息，请参阅Adobe Reader的Help（帮助）菜单。

# 关于软件



## EOS数码解决方案光盘 (EOS DIGITAL Solution Disk)

此光盘包含EOS数码相机的各种软件应用程序。

### EOS Utility

通过将相机连接到计算机，可以用EOS Utility将相机拍摄的静止图像和短片传输到计算机。还可以用EOS Utility设定各种相机设置。此外，可以将EOS Sample Music\*等背景音乐曲目复制到存储卡。

\* 佳能提供5首原始背景音乐曲目。用EOS Utility将背景音乐曲目复制到存储卡，并且可以在用本相机回放视频快照作品集、短片和幻灯片播放期间播放背景音乐。

### Digital Photo Professional

此软件推荐给以拍摄RAW图像为主的用户使用。使用本软件可以高速查看、编辑、处理和打印RAW图像。还可以编辑JPEG图像而保持原图像不变。

### ImageBrowser EX

此软件推荐给以拍摄JPEG图像为主的用户使用。可以轻松观看和播放照片、短片和视频快照作品集，还能打印JPEG图像。还可以从互联网下载如EOS Video Snapshot Task ( → PDF ) 等附加功能。



请注意，以前的相机提供的ZoomBrowser EX/ImageBrowser软件不支持本相机拍摄的静止图像和短片文件（不兼容）。请使用本相机提供的ImageBrowser EX。

### Picture Style Editor

可以编辑照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。该软件面向熟悉处理图像的高级用户。

# 安装软件

- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则，将无法正确安装软件。
- 即使您的计算机已安装有ImageBrowser EX，也请安装随您的新相机附带的光盘上包含的ImageBrowser EX。其是专门针对您的相机进行优化的最新版本。还可以用自动更新功能添加最新功能。
- 即使安装有前版本的软件，或如果您有其他软件，也请按如下步骤安装软件。（新版本会覆盖以前的版本。）

## 1 插入EOS数码解决方案光盘（光盘）。

- 对于Macintosh，双击打开桌面上显示的光盘图标，然后双击 [ Canon EOS Digital Installer ]。

## 2 点击 [ 简易安装 ] 并按照屏幕上的说明进行安装。

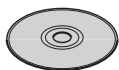
- 对于Macintosh，点击 [ 安装 ]。
- 如果在安装期间显示“Microsoft Silverlight”安装屏幕，请安装“Microsoft Silverlight”。



## 3 点击 [ 重新启动 ]，计算机重新启动后取出光盘。

- 计算机重新启动后，安装结束。

# 软件使用说明书



包含软件使用说明书。

## 复制/浏览使用说明书PDF文件

**1** 将 [ 软件使用说明书 ] 光盘插入计算机。

**2** 双击光盘图标。

- 对于Windows，图标显示在 [ 我的电脑 ( 计算机 ) ] 中。
- 对于Macintosh，图标显示在桌面上。

**3** 复制 [ Chinese ] 文件夹到您的计算机。

- 如下名称的使用说明书PDF文件被复制。

	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_C_xx	EUx.xM_C_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_C_xx	DPPx.xM_C_xx
ImageBrowser EX	IBXx.x_C_xx	
Picture Style Editor	PSEx.xW_C_xx	PSEx.xM_C_xx

**4** 双击复制的PDF文件。

- 必须在计算机中安装Adobe Reader ( 推荐使用最新版本 )。
- Adobe Reader可以从网络免费下载。

# 软件系统要求

有关最新的兼容信息（包括新的操作系统版本在内），请参阅您当地的佳能网站。

## EOS Utility

### Windows

操作系统	Windows 7* <sup>1</sup> Windows Vista* <sup>2</sup> Windows XP Professional/Home Edition* <sup>3</sup>
计算机	预安装有上述操作系统之一并标准配备有USB端口的计算机（不支持升级的计算机） * 需要.NET Framework 3.0或更高版本。* <sup>4</sup>
CPU	奔腾1.3GHz或以上
内存	最小1GB* <sup>5</sup>
接口	Hi-Speed USB
显示器	屏幕分辨率：1024 x 768像素或以上 色彩质量：中（16位）或以上

\*1 与除Starter Edition以外的所有版本的32位/64位系统兼容

\*2 与除Starter Edition以外的Service Pack 1和Service Pack 2的32位/64位系统兼容

\*3 与Service Pack 3兼容

\*4 .NET Framework是Microsoft软件。它与EU一起被安装。

\*5 对于Windows 7 64位系统，最低2GB

### Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.6.8、10.7
计算机	安装了上述操作系统之一的Macintosh并标准配备有USB端口
CPU	Intel处理器
内存	最小1GB
接口	Hi-Speed USB
显示器	分辨率：1024 x 768或以上 色彩：数千或以上



## Digital Photo Professional

### Windows

操作系统	Windows 7* <sup>1</sup> Windows Vista* <sup>2</sup> Windows XP Professional/Home Edition* <sup>3</sup>
计算机	预安装有上述操作系统之一的计算机 * 不支持升级的计算机
CPU	奔腾1.3GHz或更高* <sup>4</sup>
内存	最小1GB* <sup>5</sup>
显示器	屏幕分辨率: 1024 x 768像素或以上 色彩质量: 中 (16位) 或以上

\*1 与除Starter Edition以外的所有版本的32位/64位系统兼容

\*2 与除Starter Edition以外的Service Pack 1和Service Pack 2的32位/64位系统兼容

\*3 与Service Pack 3兼容

\*4 推荐酷睿2双核处理器或更高

\*5 对于Windows 7 64位系统, 最低2GB

### Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.6、10.7
计算机	安装了上述操作系统之一的Macintosh
CPU*	Intel处理器
内存	最小1GB
显示器	分辨率: 1024 x 768或以上 色彩: 数千或以上

\* 推荐酷睿2双核处理器或更高

- 本软件程序与UFS (UNIX文件系统) 格式磁盘不兼容。

## ImageBrowser EX/CameraWindow

## Windows

操作系统	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
计算机	运行上述操作系统之一的计算机（预安装），设有USB端口 为了利用自动更新功能，需要互联网连接。
CPU（静止图像）	1.6GHz或更高
CPU（短片）	HD（720p）、SD：酷睿2双核处理器1.66GHz或更高 Full HD（1080p）：酷睿2双核处理器2.6GHz或更高 ALL-I, IPB：酷睿2双核处理器3.0GHz或更高
内存（静止图像）	Windows 7（64位）：2GB或以上 Windows 7（32位）：1GB或以上 Windows Vista（64位、32位）：1GB或以上 Windows XP：512MB或以上
内存（短片）	HD（720p）、SD：1GB或以上 Full HD（1080p）：2GB或以上
接口	USB
空余硬盘空间	440MB或以上*
显示器	1024 x 768或更高分辨率

\* 必须安装Silverlight 5.1（最大100MB）或更高版本。此外，在Windows XP中，必须安装Microsoft .NET Framework 3.0或更高版本（最大500MB）。取决于计算机的性能，安装可能会花费一些时间。

## Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.6、10.7
计算机	运行上述操作系统之一的计算机（预安装），设有USB端口 为了利用自动更新功能，需要互联网连接。
CPU（静止图像）	酷睿2双核处理器或更高（用于版本10.7） 酷睿双核处理器1.83GHz或更高（用于版本10.6）
CPU（短片）	HD（720p）、SD：酷睿2双核处理器1.83GHz或更高 Full HD（1080p）：酷睿2双核处理器2.6GHz或更高 ALL-I, IPB：酷睿2双核处理器3.0GHz或更高
内存（静止图像）	2GB或以上（版本10.7）、1GB或以上（版本10.6）
内存（短片）	HD（720p）、SD：2GB或以上（版本10.7）、1GB或以上（版本10.6） Full HD（1080p）：2GB或以上
接口	USB
空余硬盘空间	550MB或以上*
显示器	1024 x 768或更高分辨率

\* 必须安装Silverlight 5.1（最大100MB）或更高版本。因此，取决于所使用的系统，安装可能会花费一些时间。

## Picture Style Editor

### Windows

操作系统	Windows 7* <sup>1</sup> Windows Vista* <sup>2</sup> Windows XP Professional/Home Edition* <sup>3</sup>
计算机	预安装有上述操作系统之一的计算机（不支持升级的计算机） * 需要.NET Framework 3.0或更高版本。* <sup>4</sup>
CPU	奔腾1.3GHz或更高* <sup>5</sup>
内存	最小1GB* <sup>6</sup>
显示器	屏幕分辨率：1024 x 768像素或以上 色彩质量：中（16位）或以上

\*1 与除Starter Edition以外的所有版本的32位/64位系统兼容

\*2 与除Starter Edition以外的所有版本的Service Pack 1或服务 Pack 2的32位/64位系统兼容

\*3 与服务 Pack 3兼容

\*4 .NET Framework是Microsoft软件。它与PSE一起被安装。

\*5 推荐酷睿2双核处理器或更高

\*6 对于Windows 7 64位系统，最低2GB

### Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.6至10.7
计算机	安装了上述操作系统之一的Macintosh
CPU	Intel处理器*
内存	最小1GB
显示器	分辨率：1024 x 768或以上 色彩：数千或以上

\* 推荐酷睿2双核或更高。

- 本软件程序与UFS（UNIX文件系统）格式磁盘不兼容。

## **⚠ 安全警告**

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

### **避免严重伤害或死亡**


- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本说明书指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池，请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。
  - 请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池或后备电池正负极（+ -）装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0°C - 40°C以外给电池充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、连接线等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。（电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。）
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓），并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用时而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。
- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。

- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 按下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

## 避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备，否则可能引发火灾或损害健康。

**如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能快修中心。**

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。</p>						
<p>FOR P. R. C. ONLY</p> <p> 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p>						

## 注意

如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。



# Canon

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示

进口商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005

CPH-C035-W01

© CANON INC. 2014

修订日期：2014.03.01