



Canon

PowerShot SX50 HS

Užívateľská príručka k fotoaparátu

- Pred prvým použitím si prečítajte túto príručku vrátane bezpečnostných pokynov.
- Prečítaním tejto príručky sa oboznámite so správnym používaním fotoaparátu.
- Príručku skladujte na bezpečnom mieste, aby ste ju mohli používať aj v budúcnosti.

SLOVENSKY

Obsah balenia

Pred prvým použitím skontrolujte, či sa v balení nachádzajú nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu fotoaparátu.



Fotoaparát



Batéria
NB-10L

(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LC/CB-2LCE



Remienok na krk
NS-DC11



Kryt objektívu
(so šnúrkou)



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk*



Úvodná príručka



Brožúra záručného
systému Canon

* Obsahuje softvér (📖28).

• S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta (pozrite nižšie).

Kompatibilné pamäťové karty

Možno používať nasledujúce pamäťové karty (predávajú sa samostatne) bez ohľadu na ich kapacitu.

- Pamäťové karty SD*
- Pamäťové karty SDHC*
- Pamäťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Vyhovujúce technickým parametrom formátu SD. Niektoré pamäťové karty však nemusia s fotoaparátom fungovať.

Informácie o kartách Eye-Fi

Nemožno zaručiť, že tento produkt bude podporovať funkcie kariet Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade akéhokoľvek problému s kartou Eye-Fi sa obráťte na jej výrobcu.

V mnohých krajinách alebo oblastiach musí byť používanie kariet Eye-Fi schválené. Bez schválenia nie je používanie karty povolené. Ak si nie ste istí, či bolo používanie karty v príslušnej oblasti schválené, obráťte sa na jej výrobcu.

Úvodné poznámky a právne informácie

- Zhotovením a prezretím úvodných skúšobných záberov skontrolujte, či sa správne zaznamenali. Spoločnosť Canon Inc., jej dodávateľia, pobočky a distribútori nezodpovedajú za žiadne následné škody spôsobené poruchou fotoaparátu alebo príslušenstva vrátane pamäťových kariet, ktorá má za následok nezaznamenanie snímky alebo jej zaznamenanie spôsobom, ktorý nie je čitateľný zariadeniami.
- Snímky zhotovené týmto fotoaparátom sú určené na osobné použitie. Zdržte sa neoprávneného zaznamenávania, ktoré porušuje zákony o autorských právach. Pamätajte na to, že fotografovanie predstavení, výstav alebo obchodných priestorov môže byť v rozpore s autorskými alebo inými zákonnými právami, a to aj v prípade, že snímka bola zhotovená na osobné použitie.
- Informácie o záruke na fotoaparát nájdete v dokumente Záručné informácie dodanom s fotoaparátom. V dokumente Záručné informácie nájdete aj kontaktné údaje zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Hoci sa monitor LCD a hľadáčik vyrábajú postupmi, pri ktorých sa dodržiava vysoká presnosť, a viac ako 99,99 % pixlov spĺňa určené technické parametre, v zriedkavých prípadoch môžu byť niektoré pixle chybné alebo sa môžu zobrazovať ako červené alebo čierne bodky. Tento stav nesignalizuje poškodenie fotoaparátu ani neovplyvní zaznamenávané snímky.
- Monitor LCD môže byť potiahnutý tenkou plastovou fóliou na ochranu pred škrabancami, ku ktorým by mohlo dôjsť počas prepravy. Ak je potiahnutý fóliou, pred prvým použitím fotoaparátu ju odstráňte.
- Ak sa fotoaparát dlhšie používa, môže sa zahriať. Tento stav nesignalizuje poškodenie.

Usporiadanie Uživatelskej príručky k fotoaparátu

Súčasťou sú nasledujúce príručky, z ktorých každá sa používa na iné účely.

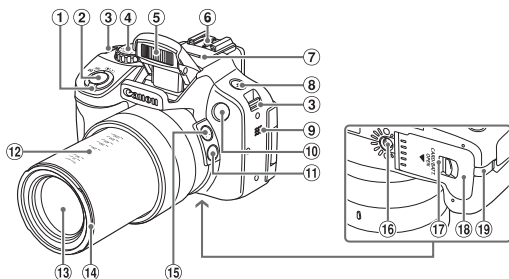
Základná príručka (📖 13)

- Obsahuje základné pokyny, od úvodných príprav po snímkanie, prehrávanie a ukladanie v počítači.

Rozšírená príručka (📖 37)

- Praktická príručka, ktorá predstavuje ďalšie základné funkcie fotoaparátu a opisuje možnosti snímkania a prehrávania.

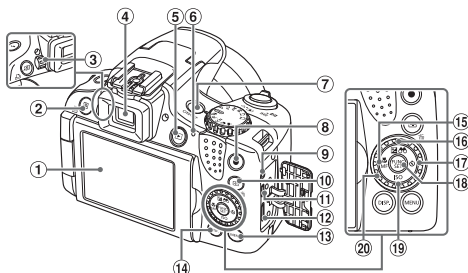
Názvy častí a pravidlá používané v tejto príručke



- | | |
|---|---|
| <p>① Ovládač transfokátora
Snímanie: <[M] (priblíženie teleobjektívom)>/ <[W] (širokohlá poloha transfokátora)>
Prehrávanie: <[Q] (priblíženie)>/ <[Z] (zoznam)></p> <p>② Tlačidlo spúšte</p> <p>③ Miesto na pripojenie remeňa</p> <p>④ Volič režimov</p> <p>⑤ Blesk</p> <p>⑥ Drážka na zasunutie blesku</p> <p>⑦ Mikrofón</p> <p>⑧ Tlačidlo <[B] (blesk)></p> <p>⑨ Reproduktor</p> | <p>⑩ Výbojka</p> <p>⑪ Tlačidlo <[C] (rám pri komponovaní – zamknutie)></p> <p>⑫ Značky ohniskovej vzdialenosti (približnej)</p> <p>⑬ Objektív</p> <p>⑭ Miesto na pripojenie clony objektívu alebo adaptéra filtra</p> <p>⑮ Tlačidlo <[F] (rám pri komponovaní – vyhľadávanie)></p> <p>⑯ Závit pre statív</p> <p>⑰ Prepínač aretácie</p> <p>⑱ Kryt pamätevej karty/kryt batérií</p> <p>⑲ Zásuvka na kábel sieťového adaptéra</p> |
|---|---|

- Ikony používané v tejto príručke zastupujú príslušné tlačidlá a voliče fotoaparátu, na ktorých sú zobrazené alebo na ktoré sa podobajú.
- Ikony zastupujú nasledujúce tlačidlá a ovládacie prvky fotoaparátu.

<◀> Tlačidlo Dolaava ⑮ na zadnej strane <▲> Tlačidlo Nahor ⑯ na zadnej strane <▶> Tlačidlo Doprava ⑰ na zadnej strane	<▼> Tlačidlo Nadol ⑱ na zadnej strane <⦿> Ovládač ⑳ na zadnej strane
--	--
- Režimy snímania, ikony a text zobrazený na displeji sa uvádzajú v hranatých zátvorkách.
- ⓘ: dôležité informácie, ktoré by ste mali poznať
- ✍: poznámky a tipy na odborné používanie fotoaparátu
- 📖xx: strany so súvisiacimi informáciami (v tomto prípade znaky „xx“ predstavujú číslo strany)
- Pokyny uvedené v tejto príručke platia pre predvolené nastavenia fotoaparátu.



- | | |
|---|--|
| ① Displej (monitor LCD) | ⑫ Konektor HDMI™ |
| ② Tlačidlo <[S] (skrátka)>/<[P] (priama tlač)> | ⑬ Tlačidlo <MENU> |
| ③ Volič dioptickej korekcie | ⑭ Tlačidlo <DISP. (zobrazenie)> |
| ④ Hľadák | ⑮ Tlačidlo <[M] (makrosnímky)>/<MF (manuálne zaostrovanie)>/Dol'ava |
| ⑤ Tlačidlo <[STOP] (prehrávanie)> | ⑯ Tlačidlo <[E] (korekcia expozície)>/<[F] (filtrovanie zobrazenia snímkok)>/Nahor |
| ⑥ Indikátor | ⑰ Tlačidlo <[T] (samospúšť)>/Doprava |
| ⑦ Tlačidlo ON/OFF | ⑱ Tlačidlo FUNC./SET |
| ⑧ Tlačidlo videosekvenčí | ⑲ Tlačidlo <ISO>/Nadol |
| ⑨ Konektor diaľkového ovládania | ⑳ Ovládač |
| ⑩ Tlačidlo <[AF] (výber rámu AF)>/<[W] (vymazanie jednej snímky)> | |
| ⑪ Konektor AV OUT (výstup zvuku a videa)/DIGITAL | |



- Otáčanie ovládača je jedným zo spôsobov, ako môžete vyberať položky, prepínať medzi snímkami a vykonávať ďalšie operácie. Väčšinu týchto operácií možno vykonávať aj pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶>.

- Pre väčšie pohodlie sa všetky podporované pamäťové karty jednoducho označujú ako „pamäťová karta“.
- V políčkach nad názvami je uvedené, či sa pomocou príslušnej funkcie zhotovujú fotografie, videosekvenencie alebo oboje.

Fotografie : označuje, že sa príslušná funkcia používa pri snímaní alebo prezeraní fotografií.

Videosekvenencie : označuje, že sa príslušná funkcia používa pri snímaní alebo prezeraní videosekvenencií.

Obsah balenia	2
Kompatibilné pamäťové karty	2
Úvodné poznámky a právne informácie	3
Usporiadanie Uživatelskej príručky k fotoaparátu	3
Názvy častí a pravidlá používané v tejto príručke	4
Obsah	6
Obsah: základné funkcie	8
Bezpečnostné pokyny	10

Základná príručka..... 13

Úvodné prípravy	14
Otestovanie fotoaparátu	22
Dodaný softvér a príručky	28
Príslušenstvo	35

Rozšírená príručka..... 37

1 Základné funkcie fotoaparátu.....37

Zapnutie a vypnutie	38
Tlačidlo spúšte	39
Hľadáčik	40
Režimy snímania	40
Ponuka FUNC.....	41
Ponuka MENU	42
Možnosti obrazoviek snímania	43
Stav indikátora	44
Hodiny	44

2 Režim Smart Auto.....45

Snímanie (režim Smart Auto).....	46
Často používané užitočné funkcie ..	55

Používanie režimu identifikácie tváre	63
Funkcie prispôsobenia snímok	73
Užitočné funkcie snímania	79
Prispôsobenie ovládania fotoaparátu.....	82

3 Ďalšie režimy snímania.....85

Automatické zaznamenávanie klipov (krátka videosekvencia).....	86
Pohybujúce sa objekty (režim Šport)	87
Špeciálne motívy	89
Obrazové efekty (kreatívne filtre) ..	92
Špeciálne režimy na iné účely ...	102
Snímanie rôznych videosekvencií ..	108

4 Režim P113

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim <P>).....	114
Jas snímky (korekcia expozície) ..	115
Farba a sériové snímanie	122
Rozsah pri snímaní a zaostrovanie	129
Blesk	142
Zhotovovanie snímok RAW	146
Ďalšie nastavenia	147

5 Režimy Tv, Av, M, C1 a C2..149

Presné časy uzávierky (režim <Tv>).....	150
Presné hodnoty clony (režim <Av>)	151
Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim <M>)	152
Prispôsobenie štýlov snímania ..	154

6	Režim prehrávania	159
	Prezeranie.....	160
	Prehľadávanie a filtrovanie snímok	166
	Úprava informácií na identifikáciu tváre	171
	Možnosti prezerania snímok.....	172
	Ochrana snímok.....	175
	Vymazávanie snímok.....	179
	Otáčanie snímok.....	182
	Kategórie snímok.....	184
	Úprava fotografií	188
	Úprava videosekvencií.....	194
7	Ponuka nastavení.....	197
	Úprava základných funkcií fotoaparátu.....	198
8	Príslušenstvo.....	213
	Tipy na používanie dodaného príslušenstva.....	214
	Voliteľné príslušenstvo	215
	Používanie voliteľného príslušenstva.....	218
	Tlač snímok.....	231
	Používanie karty Eye-Fi.....	245
9	Príloha	247
	Riešenie problémov	248
	Hlásenia na displeji.....	252
	Informácie na displeji	255
	Pokyny súvisiace s manipuláciou	259
	Tabuľky funkcií a ponúk	260
	Technické parametre	274
	Register.....	278



Snímanie

- Používanie nastavení určených fotoaparátom (automatický režim) 46

Zhotovovanie dobrých záberov ľudí



Portréty
(89)



Oproti snehu
(90)



Hladká pokožka
(91)

Snímanie špeciálnych motívov



Šport
(87)



Nočné motívy
(89)



Ohňostroj
(90)

Používanie špeciálnych efektov



Živé farby
(92)



Efekt plagátu
(92)



Efekt rybieho oka
(94)



Efekt miniatúry
(95)



Efekt hračkárskeho
fotoaparátu (96)



Jemné zaostrenie
(97)



Monochromatický režim
(98)

- Zaostrovanie na tváre 46, 89, 133, 139
- Bez používania blesku (vypnutý blesk)..... 47
- Snímanie vlastnej osoby (samospúšť)..... 58, 104
- Označenie dátumom 61

- Používanie režimu identifikácie tváre..... 63, 163
- Zhotovovanie videoklipov spoločne s fotografiami
(krátka videosekvencia) 86



Prezeranie

- Prezeranie snímok (režim prehrávania)..... 160
- Automatické prehrávanie (prezentácia) 173
- Na televíznej obrazovke..... 218
- V počítači 29
- Rýchle prehľadávanie snímok..... 166
- Vymazávanie snímok 179



Snímanie a prezeranie videosekvencií

- Snímanie videosekvencií 46, 108
- Prezeranie videosekvencií (režim prehrávania)..... 160
- Rýchlo sa pohybujúce objekty, spomalené prehrávanie 111



Tlač

- Tlač snímok..... 231



Ukladanie

- Ukladanie snímok v počítači 32

Bezpečnostné pokyny

- Pred používaním výrobku si prečítajte bezpečnostné pokyny uvedené nižšie. Výrobok vždy používajte správnym spôsobom.
- Bezpečnostné pokyny uvedené na nasledujúcich stranách majú za cieľ predísť vášmu poraneniu a poraneniu iných osôb alebo poškodeniu zariadenia.
- Prečítajte si aj príručky dodané so samostatne predávaným príslušenstvom, ktoré používate.



Varovanie

Označuje možnosť vážneho poranenia alebo smrti.

- **Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.**

Jeho intenzívne svetlo môže poškodiť zrak. Predovšetkým od detí buďte pri používaní blesku vzdialení minimálne 1 meter.

- **Zariadenie skladujte mimo dosahu detí a dojčiat.**

Remienok: umiestnenie remienka okolo krku dieťaťa môže spôsobiť zadusenie.

- **Používajte iba odporúčané zdroje napájania.**
- **Nepokúšajte sa o rozobratie a úpravy výrobku ani ho nevystavujte pôsobeniu tepla.**
- **Dávajte pozor, aby nedošlo k pádu výrobku, a nevystavujte ho ani silným nárazom.**
- **Ak výrobok spadol alebo sa inak poškodil, nedotýkajte sa jeho vnútorných častí, aby nedošlo k poraneniu.**
- **Ak z výrobku začne vychádzať dym alebo zvláštny zápach, prípadne začne fungovať iným nezvyčajným spôsobom, okamžite ho prestaňte používať.**
- **Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, akými sú alkohol, benzín alebo riedidlo.**
- **Zabráňte kontaktu výrobku s vodou (napríklad morskou vodou) alebo inými kvapalinami.**
- **Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostali kvapaliny ani cudzie predmety.**

Mohlo by dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

Ak kvapaliny alebo cudzie predmety prídu do styku s vnútornými časťami fotoaparátu, fotoaparát okamžite vypnite a vyberte z neho batériu.

Ak nabíjačka navlhne, vytiahnite ju z elektrickej zásuvky a obráťte sa na predajcu fotoaparátu alebo na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

- **Cez hľadáček nepozerajte na zdroje jasného svetla (napríklad na slnko počas jasného dňa).**

Mohli by ste si poškodiť zrak.

- **Používajte len odporúčanú batériu.**
- **Batériu nenechávajte v blízkosti priameho ohňa ani ju doň nevhadzujte.**
- **Napájací kábel pravidelne vyťahujte a pomocou suchej handričky utierajte prach a nečistoty nachádzajúce sa na zástrčke, na vonkajšej časti elektrickej zásuvky a na okolitých častiach.**
- **Nedotýkajte sa napájacieho kábla mokрыmi rukami.**

- Zariadenie nepoužívajte spôsobom, ktorý presahuje menovitý výkon elektrickej zásuvky alebo elektrického vedenia. Nepoužívajte ho ani vtedy, ak je napájací kábel alebo zástrčka poškodená alebo ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
- Dbajte na to, aby konektory ani zástrčka neprichádzali do styku s nečistotami a kovovými predmetmi (napríklad špendlíkmi alebo kľúčmi). Batéria by mohla vybuchnúť alebo vytečť a spôsobiť tak úraz elektrickým prúdom alebo požiar. Mohlo by dôjsť k poraneniu osôb a poškodeniu okolitých predmetov. V prípade, že batéria vytečie a elektrolyt z batérie príde do styku s očami, ústami, pokožkou alebo oblečením, postihnuté miesto okamžite opláchnite vodou.
- **Vypnite fotoaparát na miestach, kde sa jeho používanie zakazuje.** Elektromagnetické vlny vyžarované fotoaparátom by mohli brániť prevádzke elektronických prístrojov a iných zariadení. Pri používaní fotoaparátu na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené, napríklad na palube lietadla alebo v zdravotníckych zariadeniach, preto buďte opatrní.
- **Dodané disky CD-ROM neprehrávajte v prehrávačoch diskov CD, ktoré nepodporujú údajové disky CD-ROM.** Ak pri prehrávaní diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD (v hudobnom prehrávači) budete hlasné zvuky počúvať pomocou slúchadiel, môžete si poškodiť sluch. Okrem toho by sa mohli poškodiť aj reproduktory.



Upozornenie

Označuje možnosť poranenia.

- Keď fotoaparát držíte za remienok, dávajte pozor, aby ste ním neudierali, nevystavovali ho silným nárazom ani otrasom ani ho nezachytili o iné predmety.
- Dávajte pozor, aby ste neudierali ani silno netlačili na objektív. Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Dávajte pozor, aby ste displej nevystavovali silným nárazom. Ak displej praskne, môžete sa poraniť na rozbitých kúskoch.
- Pri používaní blesku dávajte pozor, aby ste ho nezakrývali prstami ani oblečením. Mohli by ste sa popáliť alebo poškodiť blesk.
- Výrobok nepoužívajte, neukladajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach:
 - miesta vystavené intenzívnemu slnečnému svetlu,
 - miesta vystavené teplotám nad 40 °C,
 - vlhké alebo prašné oblasti.
 Mohlo by dôjsť k vytečeniu, prehriatiu alebo výbuchu batérie a následnému úrazu elektrickým prúdom, požiaru, popáleniu alebo inému poraneniu. Vysoká teplota môže spôsobiť deformáciu obalu fotoaparátu alebo nabíjačky.
- Dlhodobé sledovanie prechodových efektov prezentácií môže vyvolať pocity nevoľnosti.

- **Ak používate samostatne predávané filtre na objektív, dôkladne ich pripevnite.**

Ak sa objektív uvoľní a vypadne, môže prasknúť a sklenené črepiny môžu spôsobiť rezné poranenia.

Upozornenie

Označuje možnosť poškodenia zariadenia.

- **Fotoaparátom nemierte na zdroje jasného svetla (napríklad na slnko počas jasného dňa).**

Mohlo by dôjsť k poškodeniu obrazového snímača.

- **Pri používaní fotoaparátu na pláži alebo veternom mieste dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach ani piesok.**

Mohlo by dôjsť k poruche výrobu.

- **Pri pravidelnom používaní môže z blesku vychádzať malé množstvo dymu.**

Príčinou je spaľovanie prachu a cudzích materiálov prilepených k prednej časti jednotky v dôsledku vysokej intenzity blesku. Pomocou vatového tampónu odstráňte z blesku nečistoty, prach alebo iné cudzie objekty, aby sa neakumulovalo teplo a nepoškodila jednotka.

- **Ak fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho batériu a odložte ju.**

Ak batéria ostane vo fotoaparáte, môže vytečť a spôsobiť poškodenie.

- **Pred likvidáciou zakryte konektory batérie pomocou pásky alebo iného izolantu.**

Dotyk s inými kovovými predmetmi by mohol viesť k požiaru alebo výbuchom.

- **Po dokončení nabíjania vytiahnite nabíjačku z elektrickej zásuvky.**

Nabíjačku vytiahnite aj vtedy, ak ju nepoužívate.

- **Počas nabíjania nekladte na nabíjačku žiadne predmety, napríklad látku.**

Ak necháte jednotku dlhý čas pripojenú k elektrickej sieti, môže sa prehriať a deformovať a spôsobiť tak požiar.

- **Batériu nenechávajte v blízkosti domácich zvierat.**

Domáce zvieratá by mohli batériu prehryznúť a spôsobiť tak jej vytečenie, prehriatie alebo výbuch a následný požiar alebo poškodenie.

- **Pri vkladaní fotoaparátu do tašky sklopte displej smerom dovnútra, aby neprišiel do styku s tvrdými predmetmi.**

- **K fotoaparátu nepripevňujte žiadne tvrdé predmety.**

Mohlo by dôjsť k poruchám alebo poškodeniu displeja.

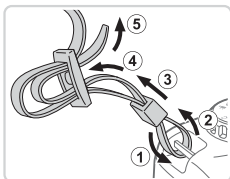
Základná príručka

Obsahuje základné pokyny, od úvodných príprav po snímanie, prehrávanie a ukladanie v počítači

Úvodné prípravy

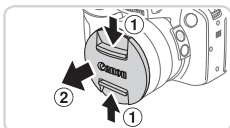
Na snímanie sa pripravte podľa nasledujúceho postupu.

Pripevnenie príslušenstva



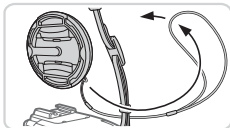
1 Pripevnite remienok.

- Dodaný remienok pripevnite k fotoaparátu podľa obrázka.
- Na druhej strane fotoaparátu pripevnite remienok rovnakým spôsobom.



2 K remienku pripevnite kryt objektívu.

- Z fotoaparátu zložte kryt objektívu a pripevnite ho k remienku.



- Skôr ako fotoaparát zapnete, vždy zložte kryt objektívu. Keď kryt objektívu nepoužívate, skúste ho pripojiť k remienku na krk.
- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte kryt objektívu nasadený na objektíve.

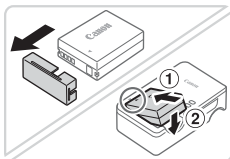
Držanie fotoaparátu



- Zložte si remienok okolo krku.
- Pri snímaní majte ramená blízko tela a pevne držte fotoaparát, aby sa nehýbal. Ak ste vyklopili blesk, nezakrývajte ho prstami.

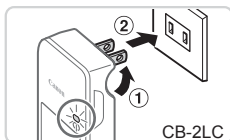
Nabíjanie batérie

Pred prvým použitím nabite batériu pomocou dodanej nabíjačky. Batériu nezabudnite nabiť, pretože fotoaparát sa nepredáva s nabitou batériou.



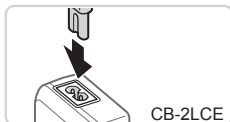
1 Zložte kryt batérie a vložte batériu do nabíjačky.

- Zložte kryt z batérie a po zarovnaní značiek ▲ na batérii a nabíjačke zatlačte batériu dovnútra (1) a nadol (2).



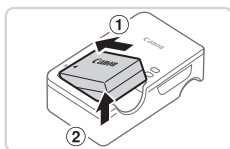
2 Nabite batériu.

- **CB-2LC:** Vyklopte zástrčku (1) a zasunúťte nabíjačku do elektrickej zásuvky (2).
- **CB-2LCE:** Jeden koniec napájacieho kábla zasunúťte do nabíjačky a druhý do elektrickej zásuvky.
 - ▶ Indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo a začne nabíjanie.
 - ▶ Po dokončení nabíjania sa indikátor rozsvieti na zeleno.



3 Vyberte batériu.

- Po odpojení nabíjačky vyberte batériu zatlačením dovnútra (1) a nahor (2).



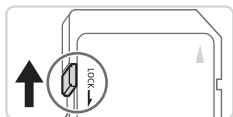
- Ak chcete chrániť batériu a zachovať jej optimálny stav, nenabíjajte ju nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Nabíjačky, ktoré majú napájací kábel: Nabíjačku ani kábel nepripevňujte k iným predmetom. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo poškodenie výrobku.



- Podrobné informácie o čase nabíjania, počte záberov a čase záznamu s plne nabitou batériou nájdete v časti „Technické parametre“ (274).

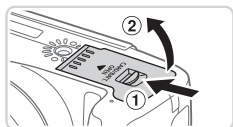
Vloženie batérie a pamäťovej karty

Vložte dodanú batériu a pamäťovú kartu (predáva sa samostatne). Pred použitím novej pamäťovej karty (alebo pamäťovej karty naformátovanej v inom zariadení) by ste mali pamäťovú kartu naformátovať v tomto fotoaparáte (203).



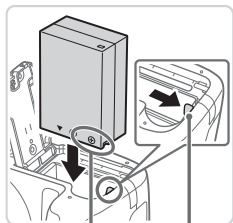
1 Skontrolujte polohu plôšky na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte.

- Na pamäťové karty vybavené plôškou na ochranu proti zápisu nemožno zaznamenávať údaje, kým je plôška v uzamknutej polohe (posunutá nadol). Posúvajte plôšku nahor, kým nezacvakne v odomknutej polohe.



2 Otvorte kryt.

- Posuňte prepínač (1) a otvorte kryt (2).

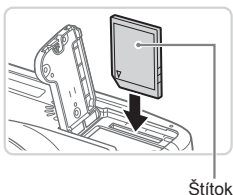


Konektory

Zarážka batérie

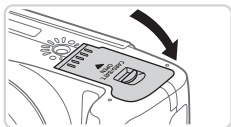
3 Vložte batériu.

- V smere šípky posuňte zarážku batérie a vložte batériu podľa obrázka. Potom na ňu zatlačajte, kým nezacvakne v uzamknutej polohe.
- Ak batériu vložíte nesprávnym spôsobom, nebudete ju môcť uzamknúť v správnej polohe. Vždy skontrolujte, či batériu vkladáte správnym spôsobom a či sa uzamkla.



4 Vložte pamäťovú kartu.

- Vkladajte pamäťovú kartu podľa obrázka, kým nezacvakne v uzamknutej polohe.
- Skontrolujte, či pamäťovú kartu vkladáte správnym spôsobom. Pamäťové karty vložené nesprávnym spôsobom môžu poškodiť fotoaparát.



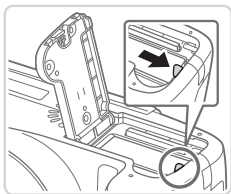
5 Zatvorte kryt.

- Sklopte kryt v smere šípky a zatlačajte naň, kým sa nezatvorí a nezacvakne.



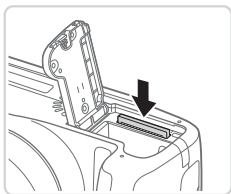
- Informácie o tom, koľko záberov alebo akú dĺžku záznamu možno uložiť na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (274).

■ Vybratie batérie a pamäťovej karty



Vyberte batériu.

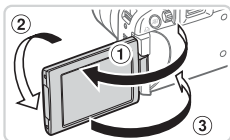
- Otvorte kryt a v smere šípky stlačte záražku batérie.
- Batéria sa vysunie.



Vyberte pamäťovú kartu.

- Zatláčajte pamäťovú kartu, kým nezacvakne, a potom ju pomaly uvoľnite.
- Pamäťová karta sa vysunie.

Používanie displeja



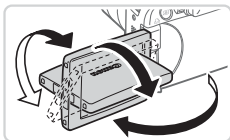
Prípravte displej na používanie.

- Vyklopte displej (①) a otočte ho smerom k objektívu o 180° (②).
- Pri tomto otočení sklopte displej (③).



- V smere ① možno displej vyklopiť len približne o 175°. Dávajte pozor, aby ste displej nevyklopili viac, pretože tým poškodíte fotoaparát.

Nastavenie uhla a otočenia displeja



- Uhol a otočenie displeja môžete podľa potreby upraviť, aby vyhovovali podmienkam snímania.
- Ak fotoaparát nepoužívate, displej vždy sklopte smerom k telu fotoaparátu, aby ste ho chránili.



- Keď je fotoaparát zapnutý, vyklopením zapnete displej. Týmto vypnete hľadáčik. Podobne sklopením displeja (smerom k telu fotoaparátu) vypnete displej a zapnete hľadáčik.
- Keď chcete snímať seba, pretočením displeja smerom k prednej strane fotoaparátu môžete zobrazíť svoj zrkadlový obraz. Ak chcete obrátené zobrazenie zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [] vyberte položku [Reverse Disp./Obrátené zobrazenie] a pomocou tlačidiel <◀>>> vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Nastavenie dátumu a času

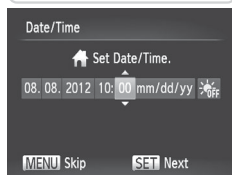
Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas], nastavte aktuálny dátum a čas podľa nasledujúceho postupu. Takto nastavené informácie sa pri snímaní zaznamenajú vo vlastnostiach snímky a použijú pri správe snímok podľa dátumu snímania alebo pri tlači snímok s uvedeným dátumom.

Zábery tiež môžete označiť dátumom (61).



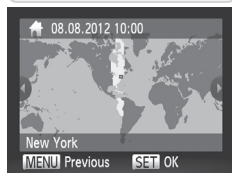
1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa obrazovka [Date/Time/Dátum a čas].



2 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <◉> zadajte dátum a čas.
- Po dokončení stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



3 Nastavte domáce časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte domáce časové pásmo.



4 Dokončite nastavenie.

- Po dokončení stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Po zobrazení hlásenia s potvrdením sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, stlačte tlačidlo ON/OFF.



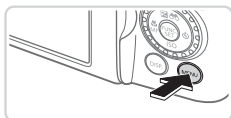
- Ak nenastavíte dátum, čas a domáce časové pásmo, obrazovka [Date/Time/Dátum a čas] sa bude zobrazovať po každom zapnutí fotoaparátu. Zadaťte správne informácie.



- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o jednu hodinu dopredu), v kroku č. 2 vyberte ikonu [☀️] a pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte možnosť [☀️].

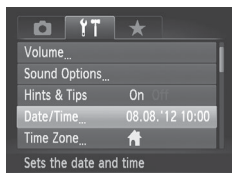
Zmena dátumu a času

Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



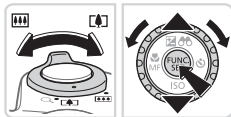
1 Prejdite do ponuky fotoaparátu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



2 Vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas].

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte kartu [YT].
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



3 Zmeňte dátum a čas.

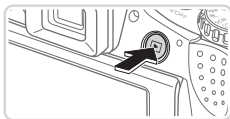
- Podľa kroku č. 2 na 📖19 upravte nastavenia.
- Stlačením tlačidla <MENU> zatvorte ponuku.



- Vďaka vstavanému akumulátoru dátumu a času tohto fotoaparátu (záložnej batérii) možno nastavenie dátumu a času zachovať približne tri týždne po vybratí hlavnej batérie.
- Po vložení nabitkej batérie alebo pripojení fotoaparátu k súprave sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, 📖215) možno akumulátor dátumu a času nabiť približne za štyri hodiny, aj keď je fotoaparát vypnutý.
- Ak sa akumulátor dátumu a času vybije, po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas]. Dátum a čas nastavte podľa krokov na 📖19.

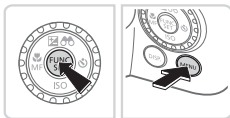
Jazyk zobrazenia

Podľa potreby môžete zmeniť jazyk zobrazenia.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo <▶>.



2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte a podržte tlačidlo <FUNC SET> a ihneď stlačte tlačidlo <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ગુજરાતી
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Nastavte jazyk zobrazenia.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Po nastavení jazyka zobrazenia sa už obrazovka nastavenia nebude zobrazovať.



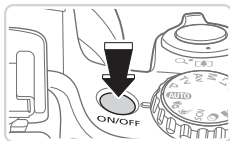
- Ak v kroku č. 2 po stlačení tlačidla <FUNC SET> a pred stlačením tlačidla <MENU> čakáte príliš dlho, zobrazí sa aktuálny čas. Zobrazenie času v takom prípade zrušte stlačením tlačidla <FUNC SET> a zopakujte krok č. 2.
- Jazyk zobrazenia môžete zmeniť aj tak, že stlačíte tlačidlo <MENU> a na karte [↑↑] vyberiete položku [Language] [🇬🇧]/Jazyk [🇬🇧].

Otestovanie fotoaparátu

Podľa nasledujúcich pokynov zapnite fotoaparát, zhotovte fotografie alebo videosekvencie a potom si ich pozrite.

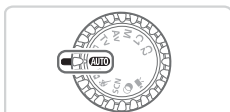
Snímanie (režim Smart Auto)

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok snímania nechajte na fotoaparát.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- Zobrazí sa úvodná obrazovka.



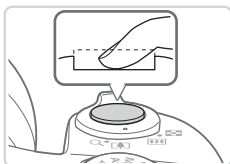
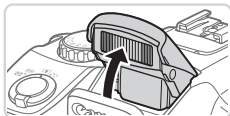
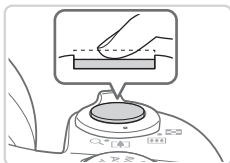
2 Prejdite do režimu <AUTO>.

- Volič režimov nastavte do polohy <AUTO>.
- Namierte fotoaparát na objekt.
Z fotoaparátu bude počas určovania motívu vychádzať zvuk slabého cvakania.
- V pravej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu.
- Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.



3 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe <🔍> (priblíženie teleobjektívom).
Ak chcete objekt vzdialiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe <🌄> (širokouhlá poloha transfokátora).



4 Začnite snímať. Snímanie fotografií

① Zaostrite.

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa zelené rámy označujúce zaostrené oblasti snímky.
- Ak sa zobrazí hlásenie [Raise the flash/ Vyklopte blesk], nadvihnite blesk prstom, aby bol pripravený na použitie. Ak blesk nechcete používať, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.

② Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu. Ak ste pri slabom osvetlení vyklopili blesk, automaticky sa použije.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.
- Záber sa zobrazuje iba dovtedy, kým nie je fotoaparát pripravený na ďalšie snímání.



Uplynulý čas



Snímanie videosekvencií

① Spustíte snímanie.

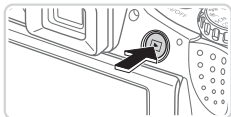
- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení zaznamenávania fotoaparát raz pípne a zobrazí sa nápis [●Rec/Nahrávanie] spoločne s uplynulým časom.
- ▶ Na hornom a dolnom okraji displeja sa zobrazia čierne pásy a objekt sa mierne zväčší. Čierne pásy označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných tvárí signalizujú, že sa na tieto tváre zaostruje.
- Po spustení zaznamenávania môžete uvoľniť prst z tlačidla videosekvencií.

② Dokončíte snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla videosekvencií zastavte snímanie. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.

Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný záber.



2 Prehľadajte snímky.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo <◀> alebo otočte ovládač <◉> proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete zobraziť nasledujúcu snímku, stlačte tlačidlo <▶> alebo otočte ovládač <◉> v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením a podržaním tlačidiel <◀><▶> môžete snímky prehľadávať rýchlejšie.



- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, rýchlo otáčajte ovládač <◉>. V tomto režime môžete snímky prehľadávať otáčaním ovládača <◉>.
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla <◉>.



- Videosekvencie identifikuje ikona [SET]. Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.



Volume/Hlasitosť

3 Prehrajte videosekvencie.

- Stlačením tlačidla  zobrazte ovládací panel videosekvencií, vyberte možnosť [▶] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača ) a znova stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa prehrávanie a po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona [SET] .
- Ak chcete nastaviť hlasitosť, stláčajte tlačidlá <▲><▼>.



- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

■ Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný snímku.



2 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo .
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo .



- Môžete tiež vymazať všetky snímky naraz ( 179).

Dodaný softvér a príručky

V nasledujúcej časti je predstavený softvér a jednotlivé príručky na dodaných diskoch (2) vrátane pokynov na inštaláciu, ukladanie snímok do počítača a používanie príručiek.

Softvér

Po inštalácii softvéru z disku CD-ROM môžete v počítači vykonávať nasledujúce úkony.

Aplikácia CameraWindow

- Import snímok a zmena nastavení fotoaparátu

ImageBrowser EX

- Spravovanie snímok: zobrazenie, vyhľadávanie a zaradenie
- Tlač a úprava snímok

Digital Photo Professional

- Prehľadávanie, spracovanie a úprava snímok RAW

Funkcia automatickej aktualizácie

Pomocou dodaného softvéru môžete aktualizovať na najnovšiu verziu a cez internet prevziať nové funkcie (niektoré sú vylúčené). Softvér nainštalujte v počítači s pripojením na internet. Iba tak budete môcť používať túto funkciu.



- Na používanie tejto funkcie je potrebné pripojenie na internet. Poplatky za pripojenie a výdavky poskytovateľovi pripojenia na internet je nutné uhradiť zvlášť.

Príručky

Užívateľská príručka k fotoaparátu

- V tejto príručke si môžete prečítať podrobnejšie informácie o ovládaní fotoaparátu.

Príručka k softvéru

- Príručku si prečítajte pri používaní dodaného softvéru. K príručke možno získať prístup zo systému Pomocníka dodaného softvéru (okrem niektorých aplikácií).

Systemové požiadavky

Dodaný softvér je možné použiť v nasledujúcich počítačoch.

	Windows	Macintosh
Operačný systém	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Počítač	Počítače s niektorým z operačných systémov (vopred nainštalovaných) uvedených vyššie, so vstavaným portom USB a pripojením na internet*	
Procesor	Fotografie: 1,6 GHz alebo výkonnejší, videosekvencie: Core 2 Duo 2,6 GHz alebo výkonnejší	Fotografie: Mac OS X 10.7: Core 2 Duo alebo výkonnejší Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz alebo výkonnejší, videosekvencie: Core 2 Duo 2,6 GHz alebo výkonnejší
Pamäť RAM	Windows 7 (64-bitový systém): 2 GB alebo viac Windows 7 (32-bitový systém), Windows Vista (64-bitový a 32-bitový systém), Windows XP: 1 GB alebo viac (fotografie), 2 GB alebo viac (videosekvencie)	Mac OS X 10.7: 2 GB alebo viac Mac OS X 10.6: 1 GB alebo viac (fotografie), 2 GB alebo viac (videosekvencie)
Rozhrania	USB	
Voľné miesto na pevnom disku	640 MB alebo viac*	750 MB alebo viac
Zobrazenie	Rozlíšenie 1 024 x 768 alebo vyššie	

* Musí byť nainštalovaný doplnok Silverlight 4 alebo novší (max. 100 MB) a v systéme Windows XP musí byť nainštalované rozhranie Microsoft .NET Framework 3.0 alebo novšie (max. 500 MB). V závislosti od výkonu počítača môže inštalácia určitý čas trvať.



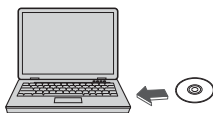
- Najnovšie systémové požiadavky vrátane podporovaných verzií operačných systémov nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.

Inštalácia softvéru

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6. Pomocou funkcie automatickej aktualizácie softvéru môžete cez internet aktualizovať na najnovšiu verziu a prevziať nové funkcie (niektoré sú vylúčené). Softvér preto nainštalujte v počítači s pripojením na internet.

Potrebné položky:

- Počítač
- Kábel USB (koncovka do fotoaparátu: Mini-B)
- Dodaný disk (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📀2)



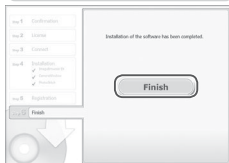
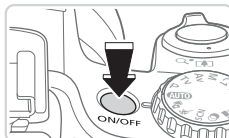
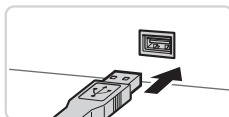
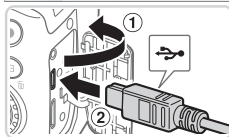
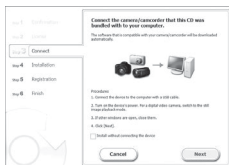
1 Do jednotky CD/DVD-ROM počítača vložte disk CD-ROM.

- Do jednotky CD/DVD-ROM počítača vložte dodaný disk (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📀2).
- Po vložení disku do počítača Macintosh dvojitém kliknutím na ikonu disku na pracovnej ploche zobrazíte jeho obsah a potom dvakrát kliknite na zobrazenú ikonu [📀].

2 Spustíte inštaláciu.

- Kliknite na tlačidlo [Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia] a podľa pokynov na obrazovke dokončíte proces inštalácie.





3 Keď sa zobrazí výzva na pripojenie fotoaparátu, pripojte ho k počítaču.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý, a otvorte kryt (①). Podržte menšiu zástrčku kábla USB v smere znázornenom na obrázku a na doraz ju zasunite do konektora na fotoaparáte (②).

- Väčšiu zástrčku kábla USB zasunite do portu USB na počítači. Podrobné informácie o konektoroch USB na počítači nájdete v používateľskej príručke k počítaču.

4 Nainštalujte súbory.

- Zapnite fotoaparát a podľa pokynov na obrazovke dokončite proces inštalácie.
- Softvér sa pripojí na internet, aby sa mohol aktualizovať na najnovšiu verziu a prevziať nové funkcie. V závislosti od výkonu počítača a pripojenia na internet môže inštalácia určitý čas trvať.
- Na obrazovke zobrazenej po inštalácii kliknite na tlačidlo [Finish/Dokončiť] alebo [Restart/Reštartovať] a po zobrazení pracovnej plochy vyberte disk CD-ROM.
- Vypnite fotoaparát a odpojte kábel.



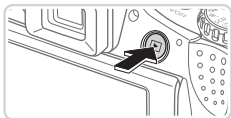
- Ak nemáte pripojenie na internet, budú platiť nasledujúce obmedzenia.
 - Nezobrazí sa obrazovka v kroku č. 3.
 - Niektoré funkcie sa nenainštalujú.
- Po pripojení fotoaparátu k počítaču sa nainštalujú ovládače, takže môže trvať niekoľko minút, kým budú prístupné snímky vo fotoaparáte.
- Ak máte niekoľko fotoaparátov, ku ktorým bol na priložených diskoch CD-ROM dodaný softvér ImageBrowser EX, každý fotoaparát používajte s tým diskom CD-ROM, ktorý bol dodaný k danému fotoaparátu a pri každom postupujte podľa pokynov na inštaláciu zobrazených na obrazovke. Zabezpečíte tak, že každý fotoaparát bude používaný so správnymi aktualizáciami a novými funkciami pomocou funkcie automatickej aktualizácie.

Ukladanie snímok v počítači

Na ilustráciu sa používajú operačné systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

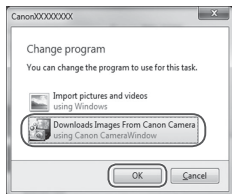
- Podľa kroku č. 3 na 31 pripojte fotoaparát k počítaču.



2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte aplikáciu CameraWindow.

- Stlačením tlačidla zapnete fotoaparát.
- V počítači Macintosh sa aplikácia CameraWindow zobrazí po vytvorení pripojenia medzi fotoaparátom a počítačom.
- Pri systéme Windows postupujte podľa krokov uvedených nižšie.
- Na zobrazenej obrazovke kliknite na prepojenie a upravte príslušný program.



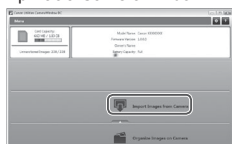


- Vyberte položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow] a potom kliknite na tlačidlo [OK].



- Dvakrát kliknite na ikonu [📷].

Aplikácia CameraWindow



3 Uložte snímky v počítači.

- Kliknite na položku [Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu] a potom na položku [Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky].
- ▶ Snímky sa uložia do priečinka Obrázky v počítači, a to do samostatných priečinkov nazvaných podľa dátumu.
- Po uložení snímok ukončíte aplikáciu CameraWindow, stlačením tlačidla <▶> vypnete fotoaparát a odpojte kábel.
- Pokyny na prezeranie snímok v počítači nájdete v *Príručke k softvéru* (📖 28).



- Ak sa v systéme Windows 7 nezobrazí obrazovka znázornená v kroku č. 2, kliknite na ikonu [] na paneli úloh.
- Ak chcete aplikáciu CameraWindow spustiť v systéme Windows Vista alebo XP, na obrazovke znázornenej po zapnutí fotoaparátu v kroku č. 2 kliknite na položku [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Prevziať snímky z fotoaparátu Canon pomocou aplikácie Canon CameraWindow]. Ak sa aplikácia CameraWindow nezobrazí, kliknite na ponuku [Štart] a vyberte položky [Všetky programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Ak sa po vykonaní kroku č. 2 v počítači Macintosh nezobrazí aplikácia CameraWindow, kliknite na ikonu aplikácie [CameraWindow] v doku (panel v spodnej časti pracovnej plochy).
- Hoci snímky môžete ukladať v počítači jednoduchým pripojením fotoaparátu k počítaču bez použitia dodaného softvéru, na takéto pripojenie sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
 - Po pripojení fotoaparátu k počítaču môže trvať niekoľko minút, kým budú snímky vo fotoaparáte prístupné.
 - Snímky zhotovené nazvislo sa môžu pri ukladaní otočiť vodorovne.
 - Snímky RAW (alebo snímky JPEG zaznamenané spoločne so snímkami RAW) sa nemusia uložiť.
 - Zo snímok uložených v počítači sa môžu vymazať nastavenia ochrany snímok.
 - V závislosti od verzie operačného systému, používaného softvéru alebo veľkosti obrazových súborov sa pri ukladaní snímok alebo informácií o snímkach môžu vyskytnúť problémy.
 - Niektoré funkcie poskytované dodaným softvérom, napríklad úpravy videosekvencií alebo vrátenie snímok do fotoaparátu, nemusia byť k dispozícii.

Príslušenstvo

Dodané príslušenstvo



Remienok
na krk
NS-DC11



Batéria
NB-10L*¹
(s krytom konektorov)



Nabíjačka
CB-2LC/2LCE*¹



Kryt objektívu
(so šnúrkou)



CD-ROM
DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



Kábel USB (konecovka do fotoaparátu: Mini-B)*²



Pamäťová karta

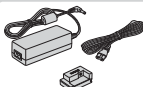


Čítacie zariadenie
na pamäťové karty



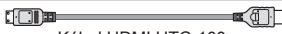
Windows/
počítač
Macintosh

Napájanie



Súprava sieťového
adaptéra
ACK-DC80

Káble



Kábel HDMI HTC-100



Stereofónny AV kábel
AVC-DC400ST



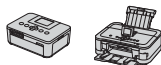
Televízor/
videosystém

Zábleskové jednotky



Blesk Speedlite*³
600EX-RT, 600EX, 580EX II,
430EX II, 320EX, 270EX II

Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge



Príslušenstvo objektívu



Filter na objektív
značky Canon
(s priemerom 67 mm)*⁴



Clona
objektívu
LH-DC60

Ďalšie príslušenstvo



Diaľkový spínač
RS-60E3

*¹ Možno zakúpiť aj samostatne.

*² K dispozícii je aj originálne príslušenstvo značky Canon (prepojovací kábel IFC-400PCU).

*³ Podporuje sa aj toto príslušenstvo: blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX, vysielateľ pre blesky Speedlite ST-E2 a svorka na blesk Speedlite SB-E2.

*⁴ Vyžaduje adaptér filtra FA-DC67A.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Canon.

Tento výrobok je navrhnutý na dosahovanie vynikajúcich výkonov, pokiaľ sa používa spolu s príslušenstvom od spoločnosti Canon.

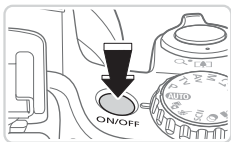
Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne poškodenie tohto výrobku ani za nehody, napríklad požiar, spôsobené poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon (napríklad vytečením alebo výbuchom batérie). Záruka sa nevzťahuje na opravy škôd zapríčinených poruchami príslušenstva od iných výrobcov ako od spoločnosti Canon. O takéto opravy však môžete požiadať za poplatok.

■ ■ Rozšířená průručka

1

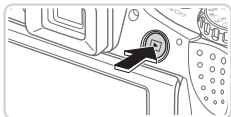
Základné funkcie fotoaparátu

Praktická průručka, ktorá predstavuje ďalšie základné funkcie fotoaparátu a opisuje možnosti snímania a prehrávania



Režim snímania

- Stlačením tlačidla ON/OFF zapnete fotoaparát a pripravte sa na snímkanie.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo ON/OFF.



Režim prehrávania

- Stlačením tlačidla <▶> zapnete fotoaparát a zobrazte snímky.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znova stlačte tlačidlo <▶>.



- Ak chcete prejsť z režimu snímania do režimu prehrávania, stlačte tlačidlo <▶>.
- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📖 39).
- Keď je fotoaparát v režime prehrávania, približne po minúte sa zasunie objektív. Kým je objektív zasunutý, môžete fotoaparát vypnúť stlačením tlačidla <▶>.

Funkcie úspory energie (automatické vypnutie)

Po určitom čase nečinnosti sa automaticky vypne displej (funkcia vypnutia displeja) aj fotoaparát, aby sa šetrila energia batérií.

Funkcia úspory energie v režime snímania

Približne po minúte nečinnosti sa automaticky vypne displej. Približne do ďalších dvoch minút sa zasunie objektív a vypne sa aj samotný fotoaparát. Ak chcete aktivovať displej a pripraviť sa na snímkanie, kým je displej vypnutý a objektív naďalej vysunutý, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📖 39).

Funkcia úspory energie v režime prehrávania

Približne po piatich minútach nečinnosti sa fotoaparát automaticky vypne.

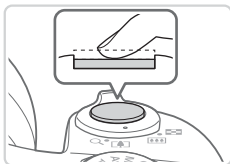


- Podľa potreby nastavte časovanie automatického vypnutia fotoaparátu a displeja (📖 206).
- Funkcia úspory energie nie je aktívna, kým je fotoaparát pripojený k počítaču (📖 32).

Tlačidlo spúšte

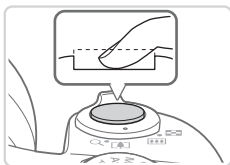
Pred zhotovením snímky vždy zľahka stlačte tlačidlo spúšte (do polovice), aby boli snímky zaostrené. Po zaostrení na objekt zhotovte snímku stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

V tejto príručke sa ovládanie tlačidla spúšte opisuje ako stlačenie tlačidla *do polovice* alebo *úplne nadol*.



1 Stlačte tlačidlo do polovice. (Ľahkým stlačením tlačidla zaostrite.)

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát dvakrát zapípa a okolo zaostrených oblastí snímky sa zobrazia rámy AF.



2 Stlačte tlačidlo úplne nadol. (Po stlačení do polovice zhotovte snímku úplným stlačením tlačidla.)

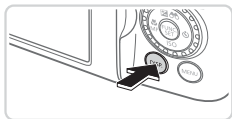
- ▶ Počas snímania znie z fotoaparátu zvuk uzávierky.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.



- Ak snímate bez toho, aby ste predtým stlačili tlačidlo spúšte do polovice, snímky nemusia byť ostré.
- Dĺžka prehrávania zvuku uzávierky sa líši v závislosti od času potrebného na zhotovenie snímky. Pri niektorých snímaných motívoch môže trvať dlhšie, a ak fotoaparátom pohnete (alebo ak sa pohne objekt) ešte pred doznením zvuku uzávierky, snímky budú rozmazané.

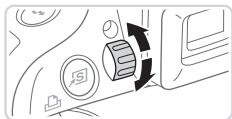
Hľadáčik

Nastavením dioptrickej korekcie podľa nasledujúceho postupu môžete upraviť zobrazenie v hľadáčiku, aby ste videli ostrejšie zábery.



1 Zapnite hľadáčik.

- Opakovane stláčajte tlačidlo <DISP.>, kým sa nezapne hľadáčik (📖 43).



2 Nastavte dioptrickú korekciu.

- Pozerajte cez hľadáčik a otáčajte volič do jednej alebo druhej strany, kým zábery nebudú vyzerať ostro.

Režimy snímania

Prístup k jednotlivým režimom snímania získate pomocou voliča režimov.

Režimy P, Tv, Av, M, C1 a C2

Zhotovovanie rôznych záberov použitím preferovaných nastavení (📖 113, 149).

Automatický režim

Plne automatické snímání použitím nastavení určených fotoaparátom (📖 22, 46).

Režim krátkej videosekvencie

Jednoduchým snímaním fotografií môžete zhotovovať krátke videosekvencie daného dňa (📖 86).

Režim motívov

Snímání použitím optimálnych nastavení pre konkrétne motívy (📖 89).

Režim

videosekvencií

Zhotovovanie videosekvencií (📖 108). Videosekvencie môžete snímať, aj keď volič režimov nie je nastavený na režim videosekvencií, a to jednoduchým stlačením tlačidla videosekvencií.

Režim kreatívnych filtrov

Pridávanie rôznych efektov na zhotovované snímky (📖 92).



Ponuka FUNC.

Podľa nasledujúceho postupu môžete bežne používané funkcie snímania nakonfigurovať prostredníctvom ponuky FUNC.

Položky a možnosti ponuky sa v jednotlivých režimoch snímania (262 – 265) líšia.



1 Prejdite do ponuky FUNC.

- Stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.



Možnosti

Položky ponuky

2 Vyberte položku ponuky.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte požadovanú položku ponuky.
- Dostupné možnosti sa zobrazia v dolnej časti displeja.



3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <FUNC/SET> vyberte požadovanú možnosť.
- Možnosti označené ikonou [DISP.] možno nakonfigurovať stlačením tlačidla <DISP>.



4 Dokončite nastavenie.

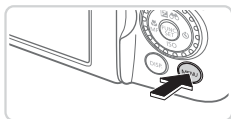
- Stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.
- Znova sa zobrazí obrazovka znázornená v kroku č. 1 pred stlačením tlačidla <FUNC/SET> zobrazujúca nakonfigurovanú možnosť.



- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (211).

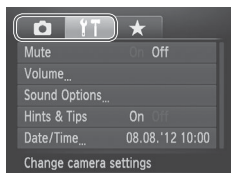
Ponuka MENU

Podľa nasledujúceho postupu môžete rôzne funkcie fotoaparátu nakonfigurovať prostredníctvom iných ponúk. Položky ponúk sú podľa svojho účelu zoskupené na kartách, napríklad na karte snímania [📷] alebo prehrávania [▶]. Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od vybraného režimu snímania alebo prehrávania (📖 266 – 273).



1 Prejdite do ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



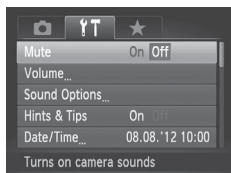
2 Vyberte kartu.

- Posunutím ovládača transfokátora vyberte požadovanú kartu.
- Ak ste kartu pôvodne vybrali pomocou tlačidiel <▲><▼>, môžete stláčaním tlačidiel <◀><▶> prepínať medzi kartami.



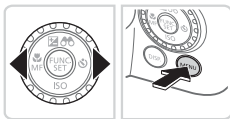
3 Vyberte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🔄> vyberte požadované nastavenie.
- Ak chcete vybrať nastavenia, pri ktorých sa nezobrazujú možnosti, najprv stlačením tlačidla <FUNC SET> alebo <▶> prepnete na ďalšiu obrazovku a potom pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🔄> vyberte požadované nastavenie.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.



4 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte požadovanú možnosť.



5 Dokončíte nastavenie.

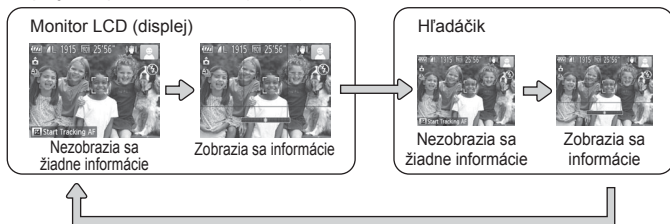
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku zobrazenú pred stlačením tlačidla <MENU> v kroku č. 1.



- Ak chcete vrátiť späť omylom vykonané zmeny nastavení, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu (📖211).

Možnosti obrazoviek snímania

Stlačením tlačidla <DISP.> môžete na displeji zobraziť ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete na 📖255. Keď je fotoaparát zapnutý, vyklopením zapnete displej. Týmto vypnete hľadáčik. Podobne sklopením displeja (smerom k telu fotoaparátu) vypnete displej a zapnete hľadáčik (📖18).



- Keď snímate pri slabom osvetlení, funkcia nočného zobrazenia automaticky zvýši jas displeja, aby ste mohli jednoduchšie skontrolovať kompozíciu záberov. Jas snímok na displeji však nemusí zodpovedať jasu vašich snímok. Skreslenie snímky na displeji ani trhaný pohyb objektov neovplyvní zaznamenané snímky.
- Možnosti obrazovky prehrávania nájdete na 📖162.

Stav indikátora

Indikátor na zadnej strane fotoaparátu (📖 5) svieti alebo bliká v závislosti od stavu fotoaparátu.

Farba	Stav indikátora	Stav fotoaparátu
Zelená	Svieti	Fotoaparát je zapnutý
	Bliká	Zaznamenávanie, čítanie alebo prenos snímok



- Keď indikátor bliká na zeleno, nikdy nevypínajte fotoaparát, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérie, netraste fotoaparátom ani doň neudierajte, pretože tým môžete poškodiť snímky, fotoaparát alebo pamäťovú kartu.

Hodiny

Môžete skontrolovať aktuálny čas.



- Podržte stlačené tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa aktuálny čas.
- Ak počas používania funkcie hodín držíte fotoaparát vo zvislej polohe, zobrazenie na displeji sa zmení na zvislé. Farbu zobrazenia môžete zmeniť pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača .
- Zobrazenie hodín zrušíte opätovným stlačením tlačidla .



- Keď je fotoaparát vypnutý, hodiny zobrazíte stlačením a podržaním tlačidla a následným stlačením tlačidla ON/OFF.

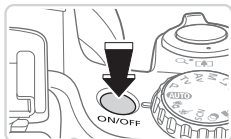
2

Režim Smart Auto

Užitočný režim na zhotovovanie jednoduchých záberov s väčšou kontrolou nad snímaním

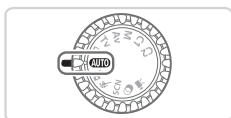
Snímanie (režim Smart Auto)

Ak chcete, aby sa pre konkrétne motívy automaticky vybrali optimálne nastavenia, určenie objektu a podmienok snímania nechajte na fotoaparát.



1 Zapnite fotoaparát.

- Stlačte tlačidlo ON/OFF.
- ▶ Zobrazí sa úvodná obrazovka.

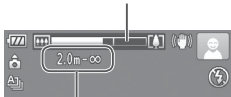


2 Prejdite do režimu <AUTO>.

- Volič režimov nastavte do polohy <AUTO>.
- Namierite fotoaparát na objekt.
Z fotoaparátu bude počas určovania motívu vychádzať zvuk slabého cvakania.
- ▶ V pravej hornej časti displeja sa zobrazia ikony predstavujúce príslušný motív a režim stabilizácie obrazu (51, 53).
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných objektov signalizujú, že sa na tieto objekty zaostruje.



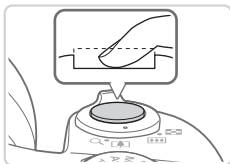
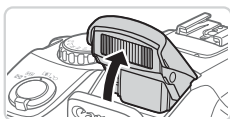
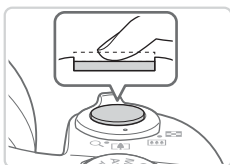
Ukazovateľ mierky



Rozsah zaostrenia (približne)

3 Skomponujte záber.

- Ak chcete objekt priblížiť a zväčšiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe <☐> (priblíženie teleobjektívom). Ak chcete objekt vzdialiť, posuňte ovládač transfokátora k polohe <☐☐☐> (širokouhlá poloha transfokátora). (Zobrazí sa ukazovateľ mierky znázorňujúci polohu transfokátora.)
- Ak chcete obraz priblížiť alebo vzdialiť rýchlo, posuňte ovládač transfokátora úplne k polohe <☐> (priblíženie teleobjektívom) alebo <☐☐☐> (širokouhlá poloha transfokátora). Ak chcete obraz priblížiť alebo vzdialiť pomaly, posuňte ho v požadovanom smere len mierne.



4 Začnite snímať.

Snímanie fotografií

① Zaostrite.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
Po zaostrení fotoaparát dvakrát zapípa a zobrazia sa zelené rámy označujúce zaostrené oblasti snímky.
- ▶ Keď sa zaostruje na viacero oblastí, zobrazí sa niekoľko zelených rámov.

- Ak sa zobrazí hlásenie [Raise the flash/ Vyklopte blesk], nadvihnite blesk prstom, aby bol pripravený na použitie. Ak blesk nechcete používať, zatlačte ho prstom do fotoaparátu.

② Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Počas snímania znie zvuk uzávierky fotoaparátu. Ak ste pri slabom osvetlení vyklopili blesk, automaticky sa použije.
- Kým nedoznie zvuk uzávierky, držte fotoaparát v stabilnej polohe.
- ▶ Záber sa zobrazuje iba dovtedy, kým nie je fotoaparát pripravený na ďalšie snímanie.



Uplynulý čas



Snímanie videosekvencií

① Spustíte snímame.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií. Pri spustení zaznamenávania fotoaparát raz pípne a zobrazí sa nápis [●Rec/Nahrávanie] spoločne s uplynulým časom.
- ▶ Na hornom a dolnom okraji displeja sa zobrazia čierne pásy a objekt sa mierne zväčší. Čierne pásy označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- ▶ Rámy zobrazené okolo rozpoznaných tvárí signalizujú, že sa na tieto tváre zaostruje.
- Po spustení zaznamenávania môžete uvoľniť prst z tlačidla videosekvencií.



② Podľa potreby zmeníte veľkosť objektu a kompozíciu záberu.

- Veľkosť objektu zmeníte rovnako ako v kroku č. 3 na 46. Pamätajte však na to, že sa zaznamenajú prevádzkové zvuky fotoaparátu a videosekvencie zhotovené s úrovňou priblíženia zobrazenou na modro budú vyzerat' zrnito.
- Pri zmene kompozície záberov sa zaostrenie, hodnoty jasu a farby automaticky upraví.



③ Dokončíte snímame.

- Opätovným stlačením tlačidla videosekvencií zastavte snímame. Po zastavení zaznamenávania fotoaparát dvakrát zapípa.
- Po zaplnení pamätevej karty sa zaznamenávanie zastaví automaticky.

Fotografie a videosekvencie



- Ak chcete zapnúť displej, kým je fotoaparát zapnutý, ale displej prázdny (keď je nastavené zobrazenie v hľadáčku), opakovane stláčajte tlačidlo <DISP.>.
- Ak chcete obnoviť zvuk fotoaparátu, ktorý ste omylom vypili (podržaním tlačidla <DISP.> počas zapínania fotoaparátu), stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [f] vyberte položku [Mute/Stlmiť]. Potom pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Fotografie

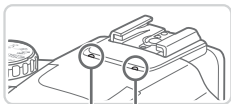


- Blikajúca ikona [G] vás upozorní na väčšiu pravdepodobnosť, že snímky budú rozmazané chvením fotoaparátu. V takom prípade namontujte fotoaparát na statív alebo ho inak stabilizujte.
- Ak sú zábery tmavé aj napriek použitiu blesku, priblížte sa k objektu. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Technické parametre“ (📖274).
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát pípne len raz, objekt môže byť príliš blízko. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia (rozsahu pri snímaní) nájdete v časti „Technické parametre“ (📖274).
- Počas snímania pri slabom osvetlení sa môže aktivovať výbojka, ktorá redukuje efekt červených očí a pomáha pri zaostrovaní.
- Blikajúca ikona [⚡], ktorá sa zobrazí pri pokuse o snímanie, signalizuje, že snímať budete môcť až po nabití blesku. Keď bude blesk pripravený, môžete v snímaní pokračovať. Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a počkajte alebo naň prestaňte tlačiť a potom ho znova stlačte.
- Zvuk uzávierky sa neprehrá počas zobrazenia ikon Spánok a Batoľatá (spánok) (📖51).



- Použitie blesku počas snímania signalizuje, že fotoaparát sa automaticky pokúsil zaručiť optimálne farby hlavného objektu a pozadia (vyváženie bielej farby vo viacerých oblastiach).

Videosekvencie



Mikrofón

- Skôr než začnete snímať videosekvenciu, sklopte blesk prstom. Počas snímania videosekvencie dávajte pozor, aby ste sa nedotýkali mikrofónu. Ak necháte blesk vyklopený alebo zablokujete mikrofón, nemusí sa zaznamenať zvuk alebo zaznamenaný zvuk môže byť tlmený.
- Počas snímania videosekvencií sa nedotýkajte iných ovládacích prvkov fotoaparátu než tlačidla videosekvencií, pretože sa zaznamenajú zvuky vydávané fotoaparátom.
- Po spustení zaznamenávania videosekvencie sa zobrazí menšia oblasť zobrazenia obrazu (obrazového poľa) s mierne zväčšeným objektom. Túto zmenu spôsobuje rotačná stabilizácia obrazu. Ak chcete snímať objekty s rovnakou veľkosťou, aká sa zobrazí pred snímaním, upravte nastavenie stabilizácie obrazu (📖148).
- Ak chcete opraviť neoptimálnu farbu obrazu, ktorá sa môže objaviť pri snímaní videosekvencií v režime [1920] (📖77) po zmene kompozície záberov, stlačením tlačidla videosekvencií zastavte zaznamenávanie a opätovným stlačením ho znova spustíte.



- Zvuk sa zaznamená stereofónne.

Ikony motívov

V režime <AUTO> sa zobrazí ikona, ktorá označuje motívy snímania určené fotoaparátom, a automaticky sa vyberú príslušné nastavenia na dosiahnutie optimálneho zaostrenia, jas a farby objektu. V závislosti od scény je možné zhotovovať sériové zábery (152).

Objekt \ Pozadie	Normálne	Osvetlenie zozadu	Tmavé*	Západ slnka	Reflektory
L'udia				—	
V pohybe			—	—	—
Tiene na tvári		—	—	—	—
Usmievajúci sa			—	—	—
Spiaci			—	—	—
Batoľatá			—	—	—
Usmievajúci sa			—	—	—
Spiaci			—	—	—
Deti (v pohybe)			—	—	—
Iné objekty					
V pohybe			—	—	—
V blízkosti			—	—	

* Použitie statívu

- Farba pozadia ikon je svetlomodrá, keď je v pozadí modrá obloha, tmavomodrá, keď je pozadie tmavé, a sivá pre všetky ostatné pozadia.
- Farba pozadia ikon je svetlomodrá, keď je v pozadí modrá obloha, a sivá pre všetky ostatné pozadia.
- Farba pozadia ikon , , a je tmavomodrá a farba pozadia ikony je oranžová.
- Pri snímaní videosekvencií sa zobrazia len ikony L'udia, Iné objekty a V blízkosti.
- Pri snímaní so samospúšťou sa nezobrazia ikony L'udia (v pohybe), Úsmev, Spánok, Batoľatá (úsmev), Batoľatá (spánok), Deti, Iné objekty (v pohybe).
- Ak je nastavený režim riadenia (127), položka [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] je nastavená na hodnotu [On/Zap.] a motívy sa automaticky opravujú (176), nezobrazia sa ikony Úsmev, Spánok, Batoľatá (úsmev), Batoľatá (spánok) a Deti.

- Ak je blesk nastavený na možnosť [⚡^A], nezobrazia sa ikony Osvetlenie zozadu pre režim Úsmev a Deti.
- Ikony Batolata, Batolata (úsmev), Batolata (spánok) a Deti sa nezobrazia v prípade, ak je funkcia [Face ID/Identifikácia tváre] nastavená na možnosť [On/Zap.] a fotoaparát deteguje tvár zaregistrovaného batolata (do dvoch rokov) alebo dieťaťa (od dvoch do dvanásť rokov) (📖63). Preto vopred skontrolujte, či je dátum a čas správny (📖19).



- Ak ikona motívu nezodpovedá skutočným podmienkam snímania alebo ak nemožno snímať s očakávaným efektom, farbou alebo jasom, skúste snímať v režime <P> (📖113).

■ Motívy sériového snímania

Ak fotografie snímate, kým sa zobrazujú nasledujúce ikony motívov, fotoaparát bude snímať sériovo. Ak je zobrazená niektorá z ikon v nižšie uvedenej tabuľke a tlačidlo spúšte stlačíte do polovice, zobrazí sa jedna z nasledujúcich ikon a bude vás informovať, že fotoaparát bude snímať sériovo: [📷], [📷] alebo [📷].

Úsmev (vrátane ikony Batolata)	📷: Zhotoví sa niekoľko záberov v sérii a fotoaparát zanalyzuje rôzne detaily, napríklad výrazy tvárí. Potom uloží snímku, ktorú určí ako najlepšiu.
Spánok (vrátane ikony Batolata)	📷: Nádherné snímky spiacich tvárí, ktoré sa vytvárajú kombináciou záberov zhotovených v sérii, čím sa obmedzí chvenie fotoaparátu a šum na snímke. Pomocný reflektor AF sa nerozsvieti, blesk sa nepoužije a neprehrá sa zvuk uzávierky.
Deti	📷: Fotoaparát zachytí tri po sebe idúce snímky z každého záberu, aby ste nepremeškali príležitosť na fotografovanie dieťaťa, ktoré sa pohybuje okolo vás.



- Pri niektorých motívoch sa očakávané snímky nemusia uložiť a snímky nemusia spĺňať očakávania.
- Hodnota zaostrenia, jas snímky a farba sa určia podľa prvého záberu.



- Ak chcete zhotovovať iba samostatné snímky, stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [📷] a potom možnosť [📷].

Ikony stabilizácie obrazu

Automaticky sa použije optimálna stabilizácia obrazu pre dané podmienky snímania (inteligentná stabilizácia obrazu). V režime <AUTO> sa okrem toho zobrazia nasledujúce ikony.

	Stabilizácia obrazu pre fotografie		Stabilizácia obrazu pre videosekvencie, ktorá redukuje silné chvenie fotoaparátu, napríklad pri snímaní počas chôdze (dynamická stabilizácia obrazu)
	Stabilizácia obrazu pre fotografie pri posúvaní obrazu*		Stabilizácia obrazu pri pomalom chvení fotoaparátu, napríklad pri snímaní videosekvencií s priblížením teleobjektívom (optická stabilizácia obrazu)
	Stabilizácia obrazu pre makrosnímky (hybridná stabilizácia obrazu)		Bez stabilizácie obrazu, pretože fotoaparát je pripevnený k statívu alebo stabilizovaný iným spôsobom. V niektorých podmienkach snímania sa však stabilizácia obrazu môže aktivovať.

* Zobrazuje sa pri posúvaní obrazu, keď fotoaparát sleduje pohybujúce sa objekty. Pri sledovaní objektov pohybujúcich sa horizontálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti vertikálnemu chveniu fotoaparátu a horizontálna stabilizácia sa vypne. Podobne aj pri sledovaní objektov pohybujúcich sa vertikálne pôsobí funkcia stabilizácie obrazu iba proti horizontálnemu chveniu fotoaparátu.



- Ak chcete stabilizáciu obrazu zrušiť, nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (147). V takom prípade sa ikona stabilizácie obrazu nezobrazí.

Rámy na displeji

Keď fotoaparát rozpozná objekty, na ktoré mierite, na displeji sa zobrazia rôzne rámy.

- Okolo objektu (alebo tváre osoby), ktorý fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia sivé rámy. Rámy sledujú pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti, aby tieto objekty ostali zaostrené.

Ak však fotoaparát rozpozná pohyb objektu, na displeji zostane len biely rám.

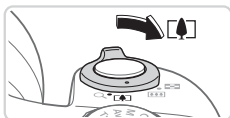
- Keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí sa modrý rám a neustále sa budú upravovať hodnoty zaostrenia a jasu obrazu (pomocné AF).



- Ak sa nezobrazujú žiadne rámy, ak sa rámy nezobrazujú okolo požadovaných objektov alebo ak sa rámy zobrazujú na pozadí alebo podobných plochách, skúste snímať v režime **<P>** (📖 113).

Väčšie priblíženie objektov (digitálny transfokátor)

Ak sú vzdialené objekty príliš ďaleko na to, aby ste ich mohli zväčšiť pomocou optického transfokátora, použite digitálny transfokátor umožňujúci až 200-násobné zväčšenie.



Úroveň priblíženia



1 Ovládač transfokátora posuňte smerom k polohe <[MAGNIFYING GLASS]>.

- Podržte ovládač, kým približovanie neskončí.
- ▶ Približovanie sa skončí po dosiahnutí najväčšej možnej úrovne priblíženia (skôr ako snímka začne byť viditeľne zrnitá), ktorá sa potom zobrazí na displeji.

2 Ovládač transfokátora opäť posuňte smerom k polohe <[RESET]>.

- ▶ Fotoaparát ešte viac priblíži objekt.



- Pri posune ovládača transfokátora sa zobrazí ukazovateľ mierky (ktorý znázorňuje polohu transfokátora). Farba ukazovateľa mierky sa bude meniť v závislosti od rozsahu priblíženia.

- Biely rozsah: rozsah optického priblíženia, pri ktorom obraz nebude zrnitý.
- Žltý rozsah: rozsah digitálneho priblíženia, pri ktorom obraz nebude viditeľne zrnitý (ZoomPlus).
- Modrý rozsah: digitálny rozsah transfokátora, pri ktorom bude snímka vyzerat' zrnitá.

Keďže modrý rozsah nie je dostupný pri určitých nastaveniach rozlíšenia (74), maximálnu úroveň priblíženia môžete dosiahnuť postupom podľa kroku č. 1.

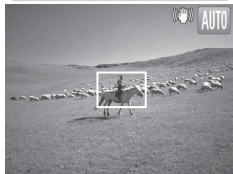


- Ohnisková vzdialenosť pri použití kombinácie optického a digitálneho transfokátora má nasledujúcu hodnotu (ekvivalent 35 mm filmu).
24 – 4 800 mm (24 – 1 200 mm so samostatným optickým transfokátorom)
- Ak chcete digitálny transfokátor vypnúť, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [CAMERA] vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom možnosť [Off/Vyp.].

Jednoduchšie snímanie s priblížením teleobjektívom

Opätovné vyhľadanie objektov stratených po priblížení (rám pri komponovaní – vyhľadávanie)

Ak sa vám počas priblíženia obrazu stratí sledovaný objekt, dočasným vzdialením obrazu môžete uľahčiť jeho vyhľadanie.



1 Vyhľadajte stratený objekt.

- Podržte stlačené tlačidlo <ZOOM OUT>.
- Obraz na displeji fotoaparátu sa vzdiali a okolo predtým zobrazenej oblasti (pred stlačením tlačidla <ZOOM OUT>) sa objaví biely rám.

2 Opätovne vyhľadajte objekt.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa objekt nachádzal v bielom ráme, a potom prestaňte tlačiť na tlačidlo <ZOOM OUT>.
- Obnoví sa predchádzajúca úroveň zväčšenia a oblasť ohraničená bielym rámom znova vyplní obrazovku.



- Kým je obraz na displeji fotoaparátu vzdialený, nezobrazujú sa niektoré informácie o snímaní.
- Ak tlačidlo <ZOOM OUT> stlačíte počas snímania videosekvencií, biely rám sa nezobrazí. Pamätajte aj na to, že sa zaznamenajú prevádzkové zvuky fotoaparátu, napríklad zvuk približovania.



- Ak chcete snímať s úrovňou priblíženia znázornenou na obrazovke v kroku č. 1, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Úroveň priblíženia, ktorú fotoaparát obnoví po spustení funkcie približovania pomocou rámu (po uvoľnení tlačidla <□>), môžete upraviť posúvaním ovládača transfokátora pri súčasnom podržaní tlačidla <□>, čím zmeníte veľkosť bieleho rámu.
- Ak chcete upraviť úroveň vzdialenia obrazu na displeji fotoaparátu po stlačení tlačidla <□>, stlačte tlačidlo <MENU> a v časti [□] Display Area/ Oblasť zobrazenia] na karte [📷] vyberte jednu z troch úrovní.
- Ak v režime samospúšte (📖 58) stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol, nebudete môcť úroveň priblíženia zmeniť pomocou tlačidla <□>.

Fotografie

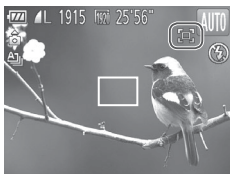
Minimalizácia chvenia fotoaparátu pri komponovaní záberov (rám pri komponovaní – zamknutie)

Dokonca aj pri veľkom zväčšení môžete podľa nasledujúceho postupu obmedziť chvenie fotoaparátu pri komponovaní záberov.



1 Stlačte tlačidlo <□>.

- Zobrazí sa ikona [□] a pri komponovaní záberu sa na obraz použije optimálna stabilizácia obrazu.



2 Začnite snímať.

- Kým držíte stlačené tlačidlo <□>, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a potom toto tlačidlo stlačte úplne nadol.



- Kým je stlačené tlačidlo , nemôžete úroveň priblíženia upraviť stlačením tlačidla  (úv. 56).
- Výrazná zmena kompozície záberu alebo iné úpravy môžu znížiť účinnosť stabilizácie obrazu. V takom prípade sa ikona  zobrazí na sivo. Ak k tomu dôjde, uvoľníte tlačidlo , skomponujete záber a znova toto tlačidlo stlačíte.
- Ak držíte stlačené tlačidlo  a začnete snímať videosekvenciu, videosekvencia sa nenasníma správne, pretože v súvislosti so zmenou stabilizácie obrazu sa môže zmeniť aj kompozícia záberu.



- Hoci sa pri podržaní tlačidla  nezobrazí žiadna ikona stabilizácie obrazu, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa použije optimálna stabilizácia obrazu.
- Ak chcete postupne doladiť veľkosť objektov, pri podržaní tlačidla  posúvajte ovládač transfokátora.

Fotografie

Videosekvencie

Používanie samospúšte

Vďaka samospúšti sa môžete nachádzať na skupinových fotografiách alebo iných časovaných záberoch. Fotoaparát zhotoví snímku približne 10 sekúnd po tom, ako stlačíte tlačidlo spúšte.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo , vyberte možnosť  (pomocou tlačidiel  a  alebo otáčaním ovládača ) a stlačte tlačidlo .
- Po nastavení sa zobrazí ikona .

2 Začnite snímať.

- V prípade fotografií: Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a potom stlačte tlačidlo úplne nadol.
- V prípade videosekvencií: Stlačte tlačidlo videosekvencií.



- ▶ Po spustení samospúšte bude blikať výbojka a z fotoaparátu zaznie zvuk samospúšte.
- ▶ Dve sekundy pred zhotovením záberu sa blikanie a zvuk zrýchli. (Výbojka ostane svietiť, ak by sa použil blesk.)
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímame, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [OFF].

Fotografie

Videosekvencie

■ Používanie samospúšte na zabránenie chveniu fotoaparátu

Táto možnosť oneskorí otvorenie uzávierky až približne na dve sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Ak je fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte nestabilný, neovplyvní to váš záber.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Podľa kroku č. 1 na 58 vyberte možnosť [ON].
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [ON].
- Podľa kroku č. 2 na 58 zhotovte snímku.

Fotografie

Videosekvencie

■ Prispôsobenie samospúšte

Môžete zadať oneskorenie (0 – 30 sekúnd) a počet záberov (1 – 10).

1 Vyberte možnosť [ON].

- Podľa kroku č. 1 na 58 vyberte možnosť [ON] a ihneď stlačte tlačidlo <MENU>.



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte položku [Delay/Oneskorenie] alebo [Shots/Zábery].
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte požadovanú hodnotu a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [CC].
- Podľa kroku č. 2 na 58 zhotovte snímku.



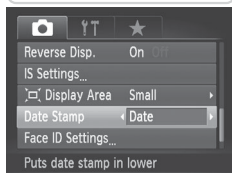
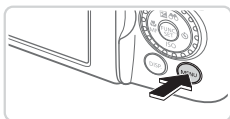
- Pri videosekvenciách zhotovovaných pomocou samospúšte predstavuje položka [Delay/Oneskorenie] oneskorenie pred spustením zaznamenávania, ale nastavenie [Shots/Zábery] nemá žiadny účinok.



- Keď nastavíte viacero záberov, jas snímky a vyváženie bielej farby sa určia podľa prvého záberu. Keď sa použije blesk alebo keď nastavíte zhotovenie veľkého počtu záberov, prestávka medzi jednotlivými zábermi bude väčšia. Po zaplnení pamäťovej karty sa snímanie automaticky zastaví.
- Keď zadáte dlhšie oneskorenie než dve sekundy, dve sekundy pred zhotovením záberu sa zrýchli blikanie výbojky aj zvuk samospúšte. (Výbojka ostane svietiť, ak by sa použil blesk.)

Označenie dátumom

Fotoaparát dokáže do pravého dolného rohu snímok pridať dátum snímania. Označenie dátumom však nemožno upraviť ani odstrániť, preto vopred skontrolujte, či je dátum a čas správny (19).



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Date Stamp/Označenie dátumom] a potom požadovanú možnosť (42).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí obrazovka [DATE/DÁTUM].



2 Začnite snímať.

- ▶ Pri zhotovovaní záberov bude fotoaparát pridávať dátum alebo čas snímania do pravého dolného rohu snímok.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Označenie dátumom nemožno upraviť ani odstrániť.



- Snímky, ktoré sa pôvodne zaznamenali bez dátumu snímania, možno s touto informáciou vytlačiť nasledujúcim spôsobom. Ak však dátum a čas pridáte na snímky, ktoré už tieto údaje obsahujú, dátum a čas sa môžu vytlačiť dvakrát.
 - Tlačte pomocou dodaného softvéru.
Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru* (📖28).
 - Tlačte použitím funkcií tlačiarne (📖231).
 - Tlačte použitím nastavení tlače DPOF fotoaparátu (📖238).

Fotografie

Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Ak chcete snímať po výbere objektu, na ktorý sa má zaostriť, postupujte nasledujúcim spôsobom.



1 Nastavte funkciu sledovania s AF.

- Stlačte tlačidlo <▲>.
- ▶ V strede displeja sa zobrazí rám [⌂].



2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa rám [⌂] nachádzal na požadovanom objekte, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Zobrazí sa modrý rám a fotoaparát bude zaoštrovať na objekt a upravovať jas snímky (pomocné automatické zaoštrovanie).

3 Začnite snímať.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.
- Ak chcete sledovanie s AF zrušiť, stlačte tlačidlo <▲>.



- Sledovanie nemusí byť možné, ak sú objekty príliš malé, ak sa príliš rýchlo pohybujú alebo ak sa farba alebo jas objektu príliš podobá na farbu alebo jas pozadia.

Používanie režimu identifikácie tváre

Ak dopredu zaregistrujete osobu, pri snímaní bude fotoaparát zisťovať prítomnosť tváre danej osoby a preferovať zaostrenie, jas a farby pre túto osobu. V režime <AUTO> dokáže fotoaparát rozpoznať batolať a deti na základe uložených dátumov narodenia a optimalizovať pre ne nastavenia pri snímaní.

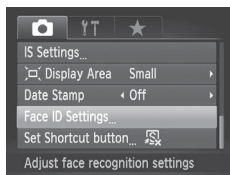
Táto funkcia je tiež užitočná pri vyhľadávaní konkrétnej zaregistrovanej osoby medzi množstvom fotografií (📖 166).

Osobné informácie

- Vo fotoaparáte budú uložené informácie ako napríklad obrázky tváre (informácie o tvári), ktoré ste zaregistrovali do funkcie Identifikácia tváre, a osobné údaje (meno, narodeniny). Okrem toho, ak fotoaparát zistí prítomnosť zaregistrovaných osôb, ich mená uloží do fotografií. Pri používaní funkcie Identifikácia tváre buďte opatrní pri zdieľaní fotoaparátu alebo týchto snímok s inými osobami, príp. pri zverejňovaní snímok online, kde ich môže vidieť mnoho iných osôb.
- Pri likvidácii fotoaparátu alebo jeho predaji inej osobe potom, ako ste používali funkciu Identifikácia tváre, skontrolujte, či ste z fotoaparátu vymazali všetky údaje (tváre, mená a narodeniny) (📖 71).

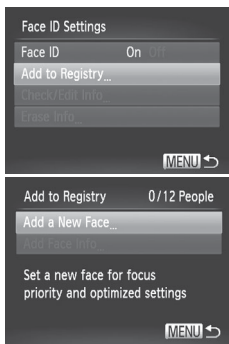
Uloženie informácií na identifikáciu tváre

Môžete zaregistrovať informácie (údaje o tvári, meno, narodeniny) pre max. 12 osôb, ktoré chcete používať s funkciou Identifikácia tváre.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Face ID Settings/ Nastavenia identifikácie tváre] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (📖 42).



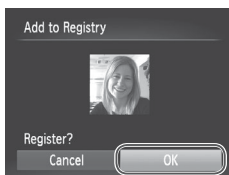
- Vyberte položku [Add to Registry/ Pridať do registra] a vyberte možnosť [Add a New Face/Pridať novú tvár].



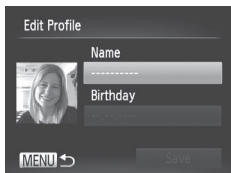
2 Zaregistrujte údaje o tvári.

- Fotoaparát namierte tak, aby sa tvár osoby, ktorú chcete zaregistrovať, nachádzala vo vnútri sivého rámu v strede displeja.
- Biely rám na tvári osoby signalizuje, že sa tvár rozpoznala. Skontrolujte, či sa na tvári zobrazuje biely rám, a zhotovte snímku.
- Ak fotoaparát nerozpozná tvár, nie je možné zaregistrovať údaje o tvári.

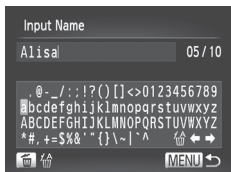
3 Uložte nastavenia.



- Po zobrazení hlásenia [Register?/ Registrovať?] vyberte pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <⌂> položku [OK] a stlačte tlačidlo <RUN-SET>.

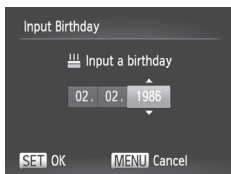


- Zobrazí sa obrazovka [Edit Profile/Úprava profilu].



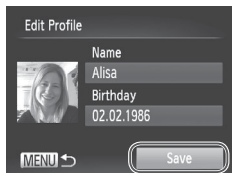
4 Zadajte meno.

- Stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel     alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovaný znak a stlačením tlačidla  ho zadajte.
- Výberom možnosti [] alebo [] a stlačením tlačidla  premiestnite kurzor.
- Ak chcete odstrániť predchádzajúci znak, stlačte tlačidlo  alebo vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **<MENU>** sa vrátite na obrazovku úpravy profilu.



5 Zadajte dátum narodenia.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Birthday/ Narodeniny] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie.
- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  zadajte dátum.
- Po dokončení stlačte tlačidlo .



6 Uložte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte položku [Save/Uložiť] a stlačte tlačidlo <FUNC-SET>.
- Po zobrazení hlásenia vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿> položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo <FUNC-SET>.

7 Pokračujte v registrácii údajov o tvári.

- Ak chcete zaregistrovať max. 4 ďalšie body údajov o tvári (výrazy alebo uhly), opakujte kroky č. 2 – 3.
- Ak pridáte množstvo údajov o tvári, zaregistrované tváre sa oveľa ľahšie rozpoznávajú. Okrem snímky naklonenej hlavy pridajte aj snímku z mierneho profilu, snímku s usmiatou tvárou a snímku v interiéri aj exteriéri.



- Pri postupe podľa kroku č. 2 sa blesk nepoužije.
- Ak v kroku č. 5 nezaregistrujete narodeniny, ikona Batofatá alebo Deti (📖51) sa v režime <AUTO> nezobrazí.



- Uložené informácie o tvári môžete prepísať alebo pridať neskôr, pokiaľ ste nezaplnili všetkých päť priečinkov na informácie o tvári (📖69).

Snímanie

Ak dopredu zaregistrujete osobu, pri snímaní bude fotoaparát uprednostňovať danú osobu ako hlavný objekt a optimalizovať zaostrenie, jas a farby pre túto osobu.



- ▶ Ak fotoaparát namierite na objekt a fotoaparát zistí prítomnosť max. 3 zaregistrovaných ľudí, zobrazí ich mená.
- Začnite snímať.
- ▶ Zobrazené mená budú zaznamenané vo fotografiách. Mená (max. 5 osôb) sa vo fotografii zaznamenávajú aj v prípade, ak fotoaparát zistí prítomnosť osôb, ale nezobrazí ich mená.



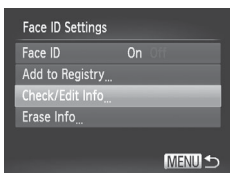
- Ak iné ako zaregistrované osoby majú podobné črty tváre ako zaregistrované osoby, fotoaparát ich môže mylne označiť za zaregistrované osoby.



- Fotoaparát nemusí správne zistiť prítomnosť zaregistrovaných osôb v prípade, ak sa zachytená snímka alebo motív značne odlišujú od zaregistrovaných údajov o tvári.
- Ak fotoaparát nedeteguje zaregistrovanú tvár alebo ju deteguje s ťažkosťami, zaregistrované údaje prepíšete novými informáciami o tvári. Ak údaje o tvári zaregistrujete priamo pred snímaním, fotoaparát ľahšie rozozná zaregistrované tváre.
- Ak fotoaparát mylne deteguje inú osobu a budete pokračovať v snímaní, počas prehrávania môžete upraviť alebo vymazať meno zaznamenané na fotografii (📖 171).
- Keďže tváre batoliat a detí sa počas ich rastu rýchlo menia, mali by ste pravidelne aktualizovať údaje o ich tvári (📖 69).
- Aj keď v časti [Custom Display/Vlastné zobrazenie] (📖 154) na karte [📷] zrušíte začiarknutie políčka [Shooting Info/Informácie o snímaní], aby sa mená nezobrazovali, naďalej sa budú zaznamenávať na fotografiách.
- Ak nechcete, aby sa mená zaznamenávali na fotografiách, vyberte na karte [📷] položku [Face ID Settings/Nastavenia identifikácie tváre], potom možnosť [Face ID/Identifikácia tváre] a napokon možnosť [Off/Vyp.].
- Mená zaznamenané na fotografiách môžete skontrolovať na obrazovke prehrávania (obrazovka s jednoduchými informáciami) (📖 160).

Kontrola a úprava uložených informácií

Kontrola zaregistrovaných údajov funkcie Identifikácia tváre



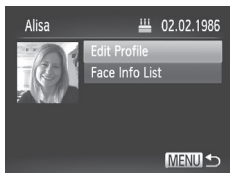
1 Prejdite na obrazovku [Check/Edit Info/Skontrolovať alebo upraviť informácie].

- Podľa kroku č. 1 na 📖 63 vyberte položku [Check/Edit Info/Skontrolovať] alebo upraviť informácie] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



2 Vyberte osobu, ktorej informácie chcete skontrolovať.

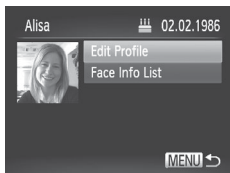
- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadovanú osobu a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



3 Skontrolujte zaregistrované údaje.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Skontrolujte zaregistrované údaje.

Zmena mena alebo narodenín

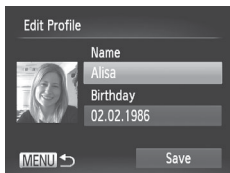


1 Zobrazte obrazovku [Edit Profile/Upraviť profil].

- Podľa krokov č. 1 až 3 na 67 – 68 vyberte položku [Edit Profile/Upraviť profil] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Zadajte požadované zmeny.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte požadovanú položku a podľa krokov č. 4 až 5 na 65 vykonajte zmeny.



- Aj keď v položke [Edit Profile/Upraviť profil] zmeníte mená, mená zaznamenané v predtým zhotovených fotografiách zostanú rovnaké.



- Na úpravu zaregistrovaných mien môžete použiť dodaný softvér. Niektoré znaky zadané pomocou dodaného softvéru sa nemusia zobrazovať na displeji fotoaparátu, ale budú správne zaznamenané vo fotografiách.

Prepísanie a pridanie údajov o tvári

Existujúce údaje o tvári môžete prepísať novými. Údaje o tvári by ste mali pravidelne aktualizovať, hlavne pri batol'atách a deťoch, pretože sa počas ich rastu rýchlo menia.

Ak ste ešte nevyplnili všetkých 5 pozícií tváre, môžete tiež pridať údaje o tvári.



1 Prejdite na obrazovku [Add Face Info/Pridať informácie o tvári].

- Na obrazovke v kroku č. 1 na 63 vyberte položku [Add Face Info/Pridať informácie o tvári] a stlačte tlačidlo .

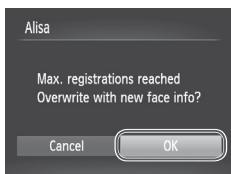


2 Vyberte meno osoby, ktorú chcete prepísať.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte meno osoby, ktorú chcete prepísať, a stlačte tlačidlo .
- Ak je zaplnených menej ako päť priečinkov na informácie o tvári, podľa kroku č. 5 na 70 pridajte ďalšie údaje o tvári.

3 Prejdite na obrazovku s údajmi o tvári.

- Prečítajte si zobrazené hlásenie, pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa obrazovka s údajmi o tvári.



4 Vyberte údaje o tvári, ktoré chcete prepísať.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte informácie o tvári, ktoré chcete prepísať, a stlačte tlačidlo .





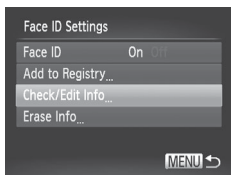
5 Zaregistrujte údaje o tvári.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na 64 zhotovte snímku a potom zaregistrujte údaje o novej tvári.
- Ak pridáte množstvo údajov o tvári, zaregistrované tváre sa oveľa ľahšie rozpoznávajú. Okrem snímky naklonenej hlavy pridajte aj snímku z mierneho profilu, snímku s usmiatou tvárou a snímku v interiéri aj exteriéri.



- Ak je vyplnených všetkých 5 informačných pozícií, nie je možné pridať údaje o tvári. Podľa krokov vyššie prepíšte údaje o tvári.
- Podľa krokov vyššie môžete uložiť nové informácie o tvári v prípade, že je voľný aspoň jeden priestor. Nemôžete však prepísať žiadne informácie o tvári. Namiesto prepísania informácií o tvári najprv vymažte nepotrebné existujúce informácie (pozrite nižšie) a potom podľa potreby uložte nové informácie o tvári (63).

Vymazanie informácií o tvári



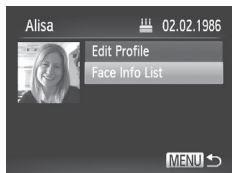
1 Prejdite na obrazovku [Check/Edit Info/Skontrolovať alebo upraviť informácie].

- Podľa kroku č. 1 na 63 vyberte položku [Check/Edit Info/Skontrolovať alebo upraviť informácie] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte meno osoby, ktorej údaje o tvári chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <> vyberte meno osoby, ktorej údaje o tvári chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <>.



3 Prejdite na obrazovku [Face Info List/Zoznam informácií o tvári].

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte položku [Face Info List/Zoznam informácií o tvári] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

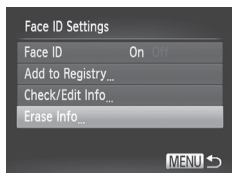


4 Vyberte údaje o tvári, ktorú chcete vymazať.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte informácie o tvári, ktoré chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿> položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zvolené údaje o tvári sa vymažú.

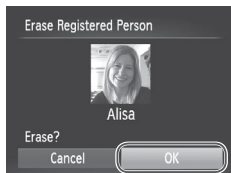
Vymazanie zaregistrovaných údajov

Môžete vymazať informácie (informácie o tvári, meno, dátum narodenia) uložené pomocou funkcie identifikácie tváre. Mená zaznamenané na predtým zhotovených snímkach sa však nevymažú.



1 Prejdite na obrazovku [Erase Info/Vymazať údaje].

- Podľa kroku č. 1 na 63 vyberte možnosť [Erase Info/Vymazať údaje].



2 Vyberte meno osoby, ktorej údaje chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte meno osoby, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/ Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙> položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



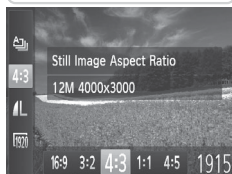
- Ak vymažete informácie o uloženej osobe, nebudete môcť zobraziť jej meno (📖 66), prepísať jej údaje (📖 171) ani vyhľadávať snímky, na ktorých sa nachádza (📖 166).



- Meno osoby môžete tiež vymazať iba zo snímok (📖 172).

Zmena pomeru strán

Pomer strán snímky (pomer šírky a výšky) môžete zmeniť nasledujúcim spôsobom.



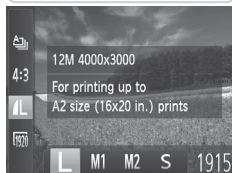
Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **<FUNC/SET>**, v ponuke vyberte ikonu **[4:3]** a potom požadovanú možnosť (41).
- Po nastavení sa aktualizuje pomer strán displeja.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť **[4:3]**.

16:9	Používa sa na zobrazovanie na širokouhlých televízoroch HD alebo podobných zobrazovacích zariadeniach.
3:2	Rovnaký pomer strán ako 35 mm film. Používa sa na tlač snímok veľkosti 130 x 180 mm alebo veľkosti pohľadnice.
4:3	Pôvodný pomer strán displeja fotoaparátu. Používa sa aj na zobrazovanie na televízoroch so štandardným rozlíšením alebo podobných zobrazovacích zariadeniach, prípadne na tlač snímok veľkosti 90 x 130 mm alebo veľkosti A.
1:1	Pomer strán štvorca.
4:5	Pomer strán, ktorý sa bežne používa pre portréty.

Zmena rozlíšenia (veľkosti) snímok

Nasledujúcim spôsobom môžete vybrať niektorú zo 4 úrovní rozlíšenia snímok. Informácie o počte záberov, ktoré sa pri jednotlivých nastaveniach rozlíšenia zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (274).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (41).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť .

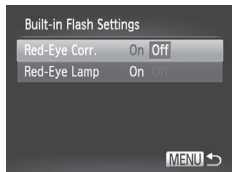
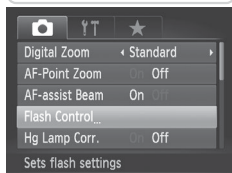
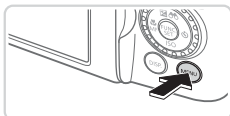
Pokyny na výber rozlíšenia na základe veľkosti papiera (pre snímky s pomerom strán 4 : 3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pohľadnica 90 x 130 mm	M2

- **[S]**: Na odosielanie snímok e-mailom.

Korekcia červených očí

Efekt červených očí, ktorý sa objavuje pri fotografovaní s bleskom, možno automaticky opraviť nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite na obrazovku [Built-in Flash Settings/ Nastavenia vstavaného blesku].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <FUNC. SET> (📖 42).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a potom možnosť [On/Zap.] (📖 42).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [👁️].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].



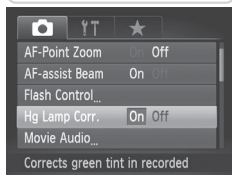
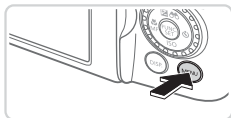
- Korekcia červených očí sa môže použiť aj na iné oblasti snímky, nielen na oči (napríklad ak fotoaparát nesprávne interpretuje červený mejkap ako červené zreničky).



- Môžete opraviť aj existujúce snímky (📖 193).
- Na obrazovku znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj podržaním tlačidla <⏏> na niekoľko sekúnd.
- Na obrazovku znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj pri vyklopenom blesku. Stlačte tlačidlo <⏏> a potom ihneď tlačidlo <MENU>.

Oprava zelenkavých oblastí snímky spôsobených ortuťovými výbojkami

Na večerných záberoch objektov osvetlených ortuťovými výbojkami môžu mať objekty alebo pozadie zelenkavý nádych. Tento zelenkavý nádych možno pri snímaní automaticky opraviť pomocou funkcie vyváženia bielej farby vo viacerých oblastiach.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] a potom možnosť [On/Zap.] (📖 42).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [💡].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].



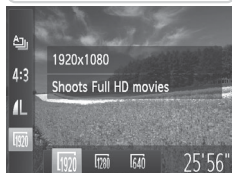
- Po dokončení snímania pod ortuťovými výbojkami by ste mali položku [Hg Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky] znova nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.]. V opačnom prípade sa môžu omylom opraviť aj zelené odtiene, ktoré nespôsobujú ortuťové výbojky.



- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Zmena kvality snímok videosekvencií

K dispozícii sú 3 nastavenia kvality snímok. Informácie o maximálnej dĺžke videosekvencií, ktoré sa pri jednotlivých úrovniach kvality snímok zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (274).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [1920] a potom požadovanú možnosť (41).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [1920].

Kvalita snímok	Rozlíšenie	Rýchlosť snímok	Podrobnosti
[1920]	1920 x 1080*	24 sním./s	Na snímanie s rozlíšením Full HD
[1280]	1280 x 720	30 sním./s	Na snímanie s rozlíšením HD
[640]	640 x 480	30 sním./s	Na snímanie so štandardným rozlíšením

* Spracovanie videosekvencií s jemnými detailmi (Táto funkcia rýchlo spracuje veľké množstvo údajov, čo umožňuje zaznamenávať vo videosekvenciách ešte jemnejšie detaily.)

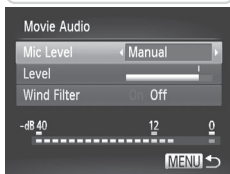
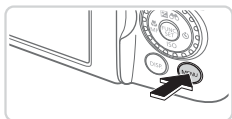


- V režimoch [1920] a [1280] čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

Nastavenia zvuku

Nastavenie hlasitosti záznamu

Úroveň (hlasitosť) záznamu sa upravuje automaticky, aby sa obmedzilo skreslenie. Túto úroveň však môžete nastaviť aj manuálne, aby vyhovovala snímanému záberu.



1 Prejdite na obrazovku [Movie Audio/Zvuk videosekvencie].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Movie Audio/Zvuk videosekvencie] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (📖42).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Mic Level/Hlasitosť mikrofónu] a potom možnosť [Manual/Manuálne] (📖42).
- Stlačte tlačidlo <▼> a pomocou tlačidiel <◀><▶> nakonfigurujte nastavenie [Level/Úroveň].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Auto/Automaticky].

Používanie zvukového filtra pre veterné podmienky

Skreslenie zvuku zaznamenávaného pri silnom vetre možno obmedziť. Ak však túto možnosť použijete pri bezvetří, záznam môže znieť neprirodzene.

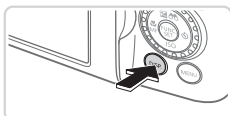


Nakonfigurujte nastavenie.

- Podľa postupu opísaného v kroku č. 1 časti „Nastavenie hlasitosti záznamu“ prejdite na obrazovku [Movie Audio/Zvuk videosekvencie].
- Vyberte položku [Wind Filter/Zvukový filter pre veterné podmienky] a potom možnosť [On/Zap.] (📖42).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

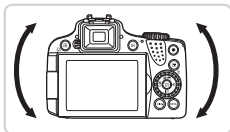
Používanie elektronického ukazovateľa roviny

Elektronický ukazovateľ roviny možno počas snímania zobraziť na displeji ako pomôcku, či je fotoaparát v rovine.



1 Zobrazte elektronický ukazovateľ roviny.

- Niekoľkonásobným stlačením tlačidla <DISP.> zobrazte elektronický ukazovateľ roviny.



2 V prípade potreby vyrovnajte fotoaparát.

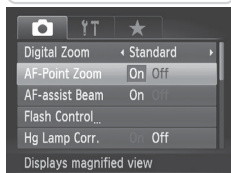
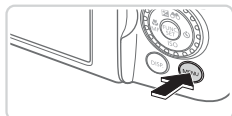
- Fotoaparát vyrovnajte tak, aby sa stred elektronického ukazovateľa roviny zobrazil na zeleno.



- Ak sa v kroku č. 1 nezobrazí elektronický ukazovateľ roviny, stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [📷] vyberte položku [Custom Display/Vlastné zobrazenie]. Pridaním znaku [✓] vyberte elektronický ukazovateľ roviny.
- Ak fotoaparát nakloníte príliš dopredu alebo dozadu, nebudete môcť elektronický ukazovateľ roviny použiť a zobrazí sa na sivo.
- Elektronický ukazovateľ roviny sa nezobrazuje počas zaznamenávania videosekvencií.
- Ak fotoaparát podržíte zvislo, otočenie elektronického ukazovateľa roviny sa automaticky zaktualizuje, aby zodpovedalo otočeniu fotoaparátu.
- Ak napriek používaniu elektronického ukazovateľa roviny nie sú vaše zábery v rovine, skúste elektronický ukazovateľ roviny nakalibrovať (📖207).

Zväčšenie zaostrenej oblasti

Zaostrenie môžete skontrolovať stlačením tlačidla spúšte do polovice, čím zväčšíte časť zaostrenej snímky v ráme AF.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] a potom možnosť [On/Zap.] (📖42).



2 Skontrolujte zaostrenie.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Priblíži sa tvár rozpoznaná ako hlavný objekt.
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



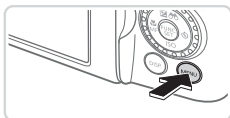
- Zaostrená oblasť sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezväčší v prípade, ak sa tvár nerozpoznala, ak je osoba príliš blízko pri fotoaparáte a jej tvár je príliš veľká vzhľadom na displej alebo ak fotoaparát rozpozná pohyb objektu.



- Zobrazenie sa nezväčší v prípade, ak sa používa digitálny transfokátor (📖55) alebo sledovanie s AF (📖136).

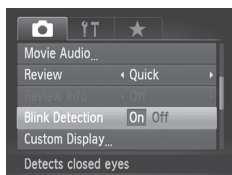
Kontrola zatvorených očí

Keď fotoaparát zistí, že snímané osoby môžu mať zatvorené oči, zobrazí sa ikona [👁️].



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] a potom možnosť [On/Zap.] (📖 42).



2 Začnite snímať.

- Keď fotoaparát rozpozná osobu so zatvorenými očami, zobrazí sa ikona [👁️].
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, v kroku č. 1 vyberte možnosť [Off/Vyp.].



- Ak ste v režime [📷] nastavili viacero záberov, táto funkcia je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Táto funkcia nie je dostupná počas sériového snímania v režime [A/📷] (📖 52).
- Ak v časti [Review/Prezerat] vyberiete možnosť 2 – 10 sekúnd alebo možnosť [Hold/Podržat] (📖 83), okolo osôb so zatvorenými očami sa zobrazí rám.

Prispôsobenie ovládania fotoaparátu

Funkcie snímania na karte [📷] ponuky môžete prispôsobiť nasledujúcim spôsobom.

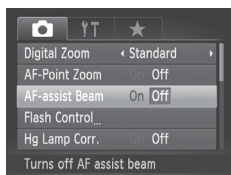
Pokyny týkajúce sa funkcií ponuky nájdete v časti „Ponuka MENU“ (📖 42).

Fotografie

Videosekvencie

Vypnutie pomocného reflektora AF

Môžete vypnúť výbojku, ktorá sa pri slabom osvetlení bežne rozsvieti, aby vám pomohla zaostriť pri snímaní.



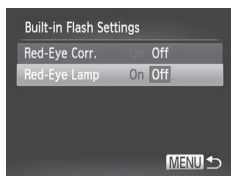
Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [AF-assist Beam/ Pomocný reflektor AF] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖 42).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Fotografie

Vypnutie výbojky redukcie červených očí

Môžete vypnúť výbojku redukcie červených očí, ktorá sa rozsvieti na redukciu efektu červených očí, keď sa pri slabom osvetlení sníma pomocou blesku.



1 Prejdite na obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia vstavaného blesku].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <FUNC-SET> (📖 42).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖 42).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [On/Zap.].

Zmena času zobrazenia snímky po jej zhotovení

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť, ako dlho sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.



Nakonfigurujte nastavenie.

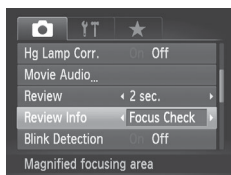
- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Review/Prezerat'] a potom požadovanú možnosť (📖42).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Quick/Rýchle].

Quick/ Rýchle	Snímky sa zobrazia iba dovtedy, kým nemôžete znova snímať.
2 – 10 sec./ 2 – 10 s	Snímky sa budú zobrazovať zadaný čas. Aj počas zobrazenia záberu môžete opätovným stlačením tlačidla spúšte do polovice zhotoviť ďalší záber.
Hold/ Podržat'	Snímky sa budú zobrazovať, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
Off/Vyp.	Snímky sa po zhotovení nebudú zobrazovať.

Zmena štýlu zobrazenia snímky po jej zhotovení

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť spôsob, akým sa budú snímky zobrazovať po zhotovení.

- 1 V časti [Review/Prezerat'] vyberte možnosť 2 – 10 sekúnd alebo možnosť [Hold/Podržat'] (📖 83).**



- 2 Nakonfigurujte nastavenie.**

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] a potom požadovanú možnosť (📖 42).
- Ak chcete obnoviť pôvodné nastavenie, zopakujte tento postup, ale vyberte možnosť [Off/Vyp.].

Off/Vyp.	Zobrazí sa len snímka.
Detailed/ Podrobné	Zobrazia sa podrobné informácie o snímaní (📖 257).
Focus Check/ Kontrola zaostrenia	Oblasť v ráme AF sa zobrazí zväčšená, aby ste mohli skontrolovať zaostrenie. Postupujte podľa krokov v časti „Kontrola zaostrenia“ (📖 165).

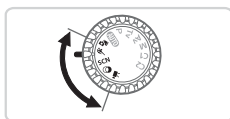


- Keď je položka [Review/Prezerat'] (📖 83) nastavená na hodnotu [Quick/Rýchle] alebo [Off/Vyp.], pre toto nastavenie sa vyberie hodnota [Off/Vyp.] a nemožno ju zmeniť.

3

Ďalšie režimy snímania

Efektívnejšie snímame rôznych motívov a zhotovujeme záberov zdokonalených pomocou jedinečných obrazových efektov alebo zachytených použitím špeciálnych funkcií



Automatické zaznamenávanie klipov (krátka videosekvencia)

Jednoduchým snímaním fotografií môžete zhotovovať krátke videosekvencie daného dňa.

Pred každým záberom fotoaparát automaticky zaznamená videoklip príslušnej scény. Všetky klipy zaznamenané v daný deň sa potom spoja do jedného súboru.



1 Prejdite do režimu <V>.

- Volič režimov nastavte do polohy <V>.

2 Začnite snímať.

- Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- ▶ Pred snímaním fotoaparát automaticky zaznamená klip s dĺžkou približne 2 až 4 sekundy.



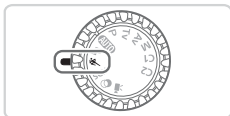
- Klipy sa nemusia zaznamenať v prípade, že fotografiu zhotovíte ihneď po zapnutí fotoaparátu, vyberiete režim <V> alebo budete fotoaparát ovládať iným spôsobom.
- Výdrž batérií je v tomto režime menšia než v režime <AUTO>, pretože klipy sa zaznamenávajú pri každom zábere.
- Súčasťou videoklipu budú všetky prevádzkové zvuky fotoaparátu zachytené počas zaznamenávania klipu.



- Videosekvencie vytvorené v režime <V> možno zobrazit' podľa dátumu (📖 169).
- Videosekvencie vytvorené v režime <V> sa uložia ako videosekvencie iFrame (📖 110).
- Hoci sa klipy zaznamenané v konkrétny deň spoja do jedného súboru, jednotlivé klipy (kapitoly) možno upraviť (📖 196).
- V nasledujúcich prípadoch sa klipy ukladajú ako samostatné súbory videosekvencií, aj keď ste ich v režime <V> zaznamenali v rovnaký deň.
 - Ak súbor videosekvencie dosiahne veľkosť približne 4 GB alebo ak celkový čas záznamu trvá približne 29 minút a 59 sekúnd.
 - Ak je videosekvencia chránená (📖 175).
 - Ak ste zmenili nastavenia letného času (📖 20) alebo časového pásma (📖 200).
 - Ak sa vytvorí nový priečinok (📖 205).
- Niektoré zvuky fotoaparátu sa stlmia. Zvuky sa neprehrajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, používaní ovládacích prvkov fotoaparátu alebo spustení samospúšte (📖 199).

Pohybujúce sa objekty (režim Šport)

Môžete snímať sériovo, kým fotoaparát zaostruje na pohybujúce sa objekty.



1 Prejdite do režimu .

- Volič režimov nastavte do polohy .



2 Zaostrite.

- Kým podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude neustále upravovať hodnoty zaostrenia a jasú snímky na mieste zobrazenia modrého rámu.

3 Začnite snímať.

- Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.
- Keď prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte alebo dosiahnete maximálny počet záberov, snímánie sa zastaví a zobrazí sa hlásenie [Busy/Zaneprázdnený]. Potom sa zábery zobrazia v poradí, v akom ste ich zhotovili.



- V režime sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši nastavenie citlivosti ISO (📖117).
- Podrobné informácie o rozsahu pri snímaní v režime nájdete v časti „Technické parametre“ (📖274).
- Po ukončení sériového snímania budete môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po určitom čase. Niektoré typy pamäťových kariet môžu spôsobiť, že sa zhotovenie ďalšej snímky ešte viac oneskorí.
- V závislosti od podmienok snímania, nastavení fotoaparátu a polohy transfokátora sa snímánie môže spomaliť.

■ Snímky zobrazované počas prehrávania

Každý súbor snímok zhotovených v sérii sa považuje za jednu skupinu, a preto sa zobrazí iba prvá snímka z príslušnej skupiny. V ľavej hornej časti displeja sa zobrazí ikona [SET , ktorá označuje, že snímka je súčasťou skupiny.



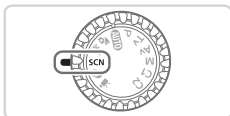
- Pri vymazaní snímky zaradenej do skupiny ( 179) sa vymažú aj všetky snímky v príslušnej skupine. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní.



- Zoskupené snímky možno prehrávať jednotlivo ( 170) a nezoskupené ( 170).
- Ochranou ( 175) snímky zaradenej do skupiny nastavíte ochranu všetkých snímok v príslušnej skupine.
- Zoskupené snímky možno zobrazovať jednotlivo pri prehrávaní pomocou vyhľadávania snímok ( 166) alebo inteligentného náhodného výberu ( 174). V takom prípade sa zoskupenie snímok dočasne zruší.
- Snímky zaradené do skupín nemožno označiť ako obľúbené ( 184), upraviť ( 182 – 193), zaradiť do kategórií ( 185), tlačiť ( 231), nastaviť na samostatnú tlač ( 240), pridať do albumu ( 243), nemožno upraviť ich informácie na identifikáciu tváre ( 171) a nemožno ich priradiť ako úvodný obrázok ( 202). Ak chcete tieto operácie vykonať, zobrazte zoskupené snímky jednotlivo ( 170) alebo najprv zrušte ich zoskupenie ( 170).

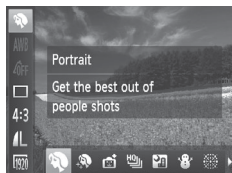
Špeciálne motívy

Vyberte režim zodpovedajúci snímanému motívu a fotoaparát automaticky nakonfiguruje nastavenia pre optimálne zábery.



1 Prejdite do režimu <SCN>.

- Volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo <FUNC/SET>, v ponuke vyberte možnosť [P] a potom požadovaný režim snímania (41).

3 Začnite snímať.



Fotografie

Videosekvencie

Zhotovovanie portrétov (režim Portrét)

- Zhotovujte zábery ľudí so zjemňujúcim efektom.



Fotografie

Snímanie večerných motívov bez používania statívu (režim Nočné motívy snímané z ruky)

- Nádherné zábery nočných motívov alebo portrétov s večernou scenériou v pozadí bez nutnosti pevného uchopenia fotoaparátu (ako keby ste používali statív).
- Jedna snímka sa vytvorí kombináciou záberov zhotovených v sérii, čím sa obmedzí chvenie fotoaparátu a šum na snímke.



Fotografie

Videosekvencie

Zhotovovanie záberov so zasneženým pozadím (režim Sneh)

- Jasné zábery ľudí v prirodzených farbách oproti zasneženému pozadiu.



Fotografie

Videosekvencie

Snímanie ohňostroja (režim Ohňostroja)

- Zábery ohňostroja v živých farbách.



- V režime  sa snímky môžu javiť zrnité, pretože sa vzhľadom na podmienky snímania zvýši nastavenie citlivosti ISO ( 117).
- V porovnaní s inými režimami sa objekty v režime  zobrazujú väčšie.
- Keďže v režime  bude fotoaparát snímať sériovo, počas snímania ho pevne držte.
- V režime  môže nadmerné chvenie fotoaparátu alebo určité podmienky snímania zabrániť tomu, aby ste dosiahli požadované výsledky.
- V režime  pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na stabilizáciu fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] ( 147).



- Ak na snímání večerných motívov používate statív, snímáním v režime  namiesto režimu  dosiahnete lepšie výsledky ( 46).

Zjemnenie vzhľadu pokožky (režim Hladká pokožka)

Pri snímaní osôb môžete na snímky aplikovať efekt vyhladenia. Podľa nasledujúceho postupu môžete upraviť úroveň efektu a farbu ([Lighter Skin Tone/Svetlejší odtieň pokožky], [Darker Skin Tone/Tmavší odtieň pokožky]).

1 Vyberte možnosť [A].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na  89 vyberte možnosť [A].

2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <DISP.>.

3 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte požadovanú možnosť. Vyberte úroveň efektu (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉>) a stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

4 Začnite snímať.



- Môžu sa zmeniť aj iné oblasti ako pokožka osôb.
- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.



- Efekt bude silnejší na tvári osoby, ktorá bola detegovaná ako hlavný objekt.

Obrazové efekty (kreatívne filtre)

Pridávajte rôzne efekty na zhotovované snímky.



1 Prejdite do režimu <📖>.

- Volič režimov nastavte do polohy <📖>.



2 Vyberte režim snímania.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [HDR] a potom požadovaný režim snímania (📖 41).

3 Začnite snímať.



Fotografie

Videosekvencie

📖 Snímanie v živých farbách (režim Veľmi živé)

- Snímky v sýtych a živých farbách.



Fotografie

Videosekvencie

📖 Zábery s efektom plagátu (režim Efekt plagátu)

- Snímky, ktoré sa podobajú na starý plagát alebo ilustráciu.



- V režimoch [📖] a [📖] najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Snímanie motívov s vysokým kontrastom (vysokodynamický rozsah)

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami jasů, potom fotoaparát skombinuje oblasti snímky s optimálnym jasom a vytvorí jednu snímku. Tento režim umožňuje obmedziť vyblednuté preexponované časti a stratu detailov v zatienených oblastiach, k čomu zvyčajne dochádza na záberoch s vysokým kontrastom.

1 Vyberte možnosť [HDR].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 92 vyberte možnosť [HDR].

2 Stabilizujte fotoaparát.

- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu.

3 Začnite snímať.

- Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát skombinuje tri snímky.

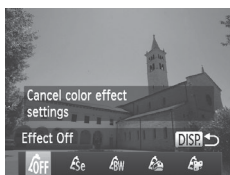


- V tomto režime nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.] (147).



- Akýkoľvek pohyb objektu spôsobí rozmazanie snímok.
- Keďže fotoaparát spracúva a kombinuje snímky, ďalšiu snímku budete môcť zhotoviť až po určitom čase.

Pridávanie farebných efektov



- Podľa krokov č. 1 až 2 na 92 vyberte možnosť [HDR].
- Stlačte tlačidlo <DISP.>, vyberte požadovaný farebný efekt (pomocou tlačidiel <◀> a <▶>) alebo otáčaním ovládača <◉>) a znova stlačte tlačidlo <DISP.>.

 Effect Off/Efekt vypnutý	—
 Sepia/Sépiový efekt	Snímky so sépiovými odtieňmi.
 B/W/Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
 Super Vivid/Velmi živé	Snímky v sýtych a živých farbách.
 Poster Effect/ Efekt plagátu	Snímky, ktoré sa podobajú na starý plagát alebo ilustráciu.

Fotografie

Snímanie pomocou efektu objektívov fish-eye (efekt rybieho oka)

Snímajte s deformujúcim efektom objektívov fish-eye.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na  92 vyberte možnosť .

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stlačte tlačidlo <DISP.>, vyberte úroveň efektu (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača ) a znova stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.



3 Začnite snímať.



- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Zábery podobajúce sa na miniatúrne modely (efekt miniatúry)

Rozmazaním oblastí snímky nad a pod vybratou časťou sa vytvorí efekt miniatúrneho modelu.

Ak pred zaznamenaním videosekvencie vyberiete rýchlosť prehrávania, môžete tiež vytvoriť videosekvencie, ktoré vyzerajú ako zábery miniatúrnych modelov. Ľudia a objekty v zábere sa počas prehrávania budú rýchlo pohybovať. Zvuk sa nezaznamená.

1 Vyberte možnosť [L].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 92 vyberte možnosť [L].
- ▶ Zobrazí sa biely rám označujúci oblasť snímky, ktorá sa nerozmaže.



2 Vyberte oblasť, na ktorú chcete zaostrovať.

- Stlačte tlačidlo <DISP>.
- Posúvaním ovládača transfokátora zmeníte veľkosť rámu a pomocou tlačidiel <▲><▼> ho premiestnite.



3 Pri videosekvenciách vyberte rýchlosť prehrávania videosekvencie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte požadovanú rýchlosť.

4 Vráťte sa na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vráťte na obrazovku snímania a zhotovte snímku.

Rýchlosť a odhadovaný čas prehrávania (pre minútové klipy)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 s
10x	Približne 6 s
20x	Približne 3 s



- Počas snímania videosekvencií nie je k dispozícii približenie. Transfokátor nastavte pred snímaním.
- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.



- Ak chcete zmeniť otočenie rámu (z vodorovného na zvislé alebo opačne), v kroku č. 2 stlačte tlačidlo . Keď sa rám zobrazuje zvislo, pomocou tlačidiel <◀> ho môžete premiestniť.
- Pri pomere strán [4:3] sa kvalita videosekvencií nastaví na hodnotu [640] a pri pomere strán [16:9] na hodnotu [1280] ( 73). Tieto nastavenia kvality nemožno zmeniť.
- Úroveň približenia nemožno zmeniť pomocou tlačidla <◻> na obrazovkách znázornených v krokoch č. 2 a 3 ani pri snímaní videosekvencií.

Fotografie

Snímanie použitím efektu hračkárskeho fotoaparátu (efekt hračkárskeho fotoaparátu)

Tento efekt spôsobí, že sa snímky budú podobat' na snímky z hračkárskeho fotoaparátu. Rohy snímky budú tmavšie a rozmazané (vinetácia) a zmení sa aj celková farba.

1 Vyberte možnosť .

- Podľa krokov č. 1 až 2 na  92 vyberte možnosť .



2 Vyberte farebný odtieň.

- Stlačte tlačidlo <DISP>, vyberte požadovaný farebný odtieň (pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <⦿>) a znova stlačte tlačidlo <DISP>.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.

Standard/ Štandardný	Snímky sa podobajú na snímky z hračkárskeho fotoaparátu.
Warm/Teplý	Snímky majú teplejší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].
Cool/Studený	Snímky majú studenší odtieň než pri použití možnosti [Standard/Štandardný].



- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Fotografie

Snímanie použitím efektu jemného zaostrenia

Táto funkcia umožňuje snímať fotografie, ako keby bol k fotoaparátu pripevnený filter na mäkké zaostrovanie. Úroveň tohto efektu môžete podľa potreby upraviť.

1 Vyberte možnosť [👤].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 92 vyberte možnosť [👤].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stlačte tlačidlo <DISP>, vyberte úroveň efektu (pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <⦿>) a znova stlačte tlačidlo <DISP>.
- Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.





- Najprv skúste zhotoviť niekoľko skúšobných záberov, aby ste sa uistili, že dosiahnete požadované výsledky.

Fotografie

Videosekvencie

Snímanie v monochromatickom režime

Zhotovte čiernobiele snímky, snímky so sépiovým odtieňom alebo modrobielie snímky.

1 Vyberte možnosť [M].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 92 vyberte možnosť [M].

2 Vyberte farebný odtieň.

- Stlačte tlačidlo <DISP.>, vyberte požadovaný farebný odtieň (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉>) a znova stlačte tlačidlo <DISP.>.
- ▶ Zobrazí sa ukážka znázorňujúca snímku po použití efektu.

3 Začnite snímať.



B/W/Čiernobielo	Čiernobiele snímky.
Sepia/Sépiový efekt	Snímky so sépiovými odtieňmi.
Blue/Modrá	Modrobielie snímky.

Fotografie

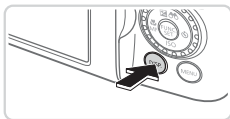
Videosekvencie

Snímanie v režime zvýraznenia farby

Vyberte na snímke jednu farbu, ktorá sa zachová, a ostatné farby zmeňte na odtiene sivej.

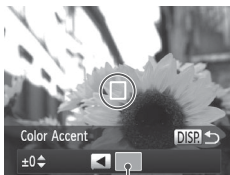
1 Vyberte možnosť [F/A].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 92 vyberte možnosť [F/A].



2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Zobrazí sa pôvodná snímka a po nej snímka upravená pomocou funkcie zvýraznenia farby.
- Predvolene sa zachová zelená farba.



Zaznamenaná farba

3 Zadajte farbu.

- Stredový rám umiestnite na farbu, ktorú chcete zachovať, a stlačte tlačidlo <◀▶>.
- Zadaná farba sa zaznamená.

4 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete zachovať.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <◉> upravte rozsah.
- Ak chcete zachovať len zadanú farbu, vyberte veľkú zápornú hodnotu. Ak chcete zachovať aj farby, ktoré sú podobné ako zadaná farba, vyberte veľkú kladnú hodnotu.
- Stlačením tlačidla <DISP.> sa vrátite na obrazovku snímania.

5 Začnite snímať.



- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Pri niektorých motívoch snímania môžu snímky vyzerat' zrnito a farby nemusia spĺňať očakávania.

Snímanie v režime zámény farieb

Pred snímaním môžete jednu farbu nahradiť inou. Nahradiť môžete len jednu farbu.

1 Vyberte možnosť [f/s].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na  92 vyberte možnosť [f/s].



2 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <DISP>.
- ▶ Zobrazí sa pôvodná snímka a po nej snímka upravená pomocou funkcie zámény farieb.
- ▶ Predvolene sa zelená farba nahradí sivou.



3 Zadajte farbu, ktorú chcete nahradiť.

- Stredový rám umiestnite na farbu, ktorú chcete nahradiť, a stlačte tlačidlo <◀>.
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.



4 Zadajte novú farbu.

- Stredový rám umiestnite na novú farbu a stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zadaná farba sa zaznamená.

5 Zadajte rozsah farieb, ktoré chcete nahradiť.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> upravte rozsah.
- Ak chcete nahradiť len zadanú farbu, vyberte veľkú zápornú hodnotu.
Ak chcete nahradiť aj farby, ktoré sú podobné ako zadaná farba, vyberte veľkú kladnú hodnotu.
- Stlačením tlačidla <DISP.> sa vrátte na obrazovku snímania.

6 Začnite snímať.

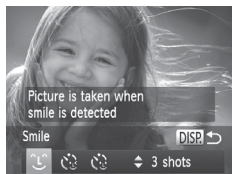


- Ak v tomto režime použijete blesk, nemusíte dosiahnuť očakávané výsledky.
- Pri niektorých motívoch snímania môžu snímky vyzerat' zrnito a farby nemusia spĺňať očakávania.

Automatické snímání po rozpoznání tváře (inteligentná spúšť)

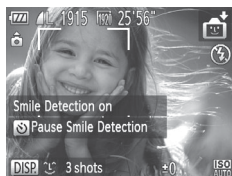
Automatické snímání po rozpoznání úsmevu

Po rozpoznání úsmevu fotoaparát automaticky zhotoví snímku, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte.



1 Vyberte možnosť [😊].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na [89] vyberte možnosť [😊] a stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača [🔍] vyberte možnosť [😊] a stlačte tlačidlo <DISP.>.
- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa hlásenie [Smile Detection on/Rozpoznanie úsmevu zapnuté].



2 Namierte fotoaparát na osobu.

- Vždy keď fotoaparát rozpozná úsmev, rozsvieti sa výbojka a zhotoví sa snímka.
- Ak chcete režim rozpoznania úsmevu pozastaviť, stlačte tlačidlo <▶>. Rozpoznávanie obnovíte opätovným stlačením tlačidla <▶>.



- Po dokončení snímania prepnite na iný režim. V opačnom prípade bude fotoaparát po rozpoznaní úsmevu pokračovať v snímaní.



- Zábery môžete zhotovovať aj stlačením tlačidla spúšte ako zvyčajne.
- Fotoaparát rozpozná úsmevy jednoduchšie, ak sa objekty pozerajú na fotoaparát a majú dostatočne široko otvorené ústa, aby bolo vidno zuby.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti [😊] v kroku č. 1 stlačte tlačidlá <▲><▼>. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] ([81]) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Ak podržíte stlačené tlačidlo <🔍>, nebudete môcť používať automatické snímání.

Používanie samospúšte s detekciou žmurknutia

Namierte fotoaparát na požadovanú osobu a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie.

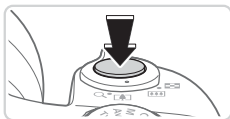


1 Vyberte možnosť [👁️].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 89 vyberte možnosť [👁️] a stlačte tlačidlo <DISP>.
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🔍> vyberte možnosť [👁️] a stlačte tlačidlo <DISP>.

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre osoby, ktorá má žmurknúť, objavil zelený rám.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa hlásenie [Wink to take picture/Žmurknutím zhotovte snímku].
- ▶ Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pozrite sa na prednú časť fotoaparátu a žmurknite.

- ▶ Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako sa rozpozná žmurknutie osoby, ktorej tvár sa nachádza vnútri rámu.
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímame, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak sa žmurknutie nerozpozná, zámerne a pomaly žmurknite znova.
- Žmurknutie sa nemusí rozpoznať, ak sú oči zakryté vlasmi, klobúkom alebo okuliarmi.
- Ako žmurknutie sa rozpozná aj zatvorenie a otvorenie oboch očí naraz.
- Ak sa žmurknutie nerozpozná, fotoaparát zhotoví záber približne 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti [👁️] v kroku č. 1 stlačte tlačidlá <▲><▼>. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (📖81) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Ak sa po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol nenachádza v oblasti snímania žiadna osoba, fotoaparát zhotoví snímku po tom, ako do oblasti snímania vojde nejaká osoba a žmurkne.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol, úroveň priblíženia nebudete môcť zmeniť pomocou tlačidla <🔍>.

Fotografie

■ Používanie samospúšte s detekciou tváre

Fotoaparát zhotoví záber približne dve sekundy po tom, ako rozpozná tvár ďalšej osoby (napríklad fotografa), ktorá vošla do oblasti snímania (📖133). Táto funkcia je užitočná v prípade, že sa chcete nachádzať na skupinových fotografiách alebo podobných záberoch.

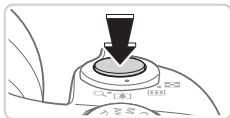


1 Vyberte možnosť [👁️].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 📖89 vyberte možnosť [👁️] a stlačte tlačidlo <DISP.>.
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🔍> vyberte možnosť [👁️] a stlačte tlačidlo <DISP.>.

2 Skomponujte záber a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa okolo tváre, na ktorú zaostrujete, zobrazuje zelený rám a okolo ďalších tvárí biele rámy.



3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

- ▶ Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania a zobrazí sa nápis [Look straight at camera to start count down/Pohľadom priamo do objektívu fotoaparátu spustíte odpočítavanie].
- ▶ Začne blikať výbojka a zaznie zvuk samospúšte.



4 Pridajte sa k objektom v oblasti snímania a pozrite sa do objektívu fotoaparátu.

- ▶ Keď fotoaparát rozpozná novú tvár, blikanie výbojky a zvuk samospúšte sa zrýchlia. (Ak sa použije blesk, výbojka ostane svietiť.) Približne o dve sekundy neskôr fotoaparát zhotoví záber.
- Ak chcete po spustení samospúšte zrušiť snímame, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak sa pridáte k ostatným osobám v oblasti snímania, no vaša tvár sa nerozpozna, fotoaparát zhotoví záber približne o 15 sekúnd neskôr.
- Ak chcete zmeniť počet záberov, po výbere možnosti [] v kroku č. 1 stlačte tlačidlá <▲><▼>. Funkcia [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (81) je k dispozícii iba pri poslednom zábere.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne nadol, úroveň priblíženia nebudete môcť zmeniť pomocou tlačidla <□>.

Vysokorýchlostné sériové snímanie (vysokorýchlostné súvislé snímanie HQ)

Podržaním tlačidla spúšte úplne nadol môžete zhotoviť sériu záberov nasledujúcich rýchlo po sebe. Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímania nájdete v časti „Technické parametre“ (📖274).

HQ: vysoká kvalita



1 Vyberte možnosť [HQ].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 📖89 vyberte možnosť [HQ].

2 Začnite snímať.

- ▶ Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.
- Keď prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte alebo dosiahnete maximálny počet záberov, snímání sa zastaví a zobrazí sa hlásenie [Busy/Zaneprázdnený]. Potom sa zábery zobrazia v poradí, v akom ste ich zhotovili.
- Každý súbor snímok zhotovených v sérii sa považuje za jednu skupinu, a preto sa zobrazí iba prvá snímka z príslušnej skupiny (📖88).



- Hodnota zaostrenia, jas snímky a farba sa určia podľa prvého záberu.
- Počas snímání je displej prázdny.
- Po ukončení sériového snímání budete môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po určitom čase. Niektoré typy pamäťových kariet môžu spôsobiť, že sa zhotovenie ďalšej snímky ešte viac oneskorí.
- V závislosti od podmienok snímání, nastavení fotoaparátu a polohy transfokátora sa snímání môže spomaliť.

Zhotovovanie snímok použitím asistenta pri spájaní

Veľký objekt môžete nasnímať zhotovením viacerých záberov z rôznych miest a potom ich pomocou dodaného softvéru (📖28) skombinovať do panorámy.

1 Vyberte režim [📷] alebo [📷].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 📖89 vyberte možnosť [📷] alebo [📷].



2 Zhotovte prvý záber.

- ▶ Podľa prvého záberu sa určia hodnoty expozície a vyváženia bielej farby.



3 Zhotovte ďalšie zábery.

- Druhý záber skomponujte tak, aby čiastočne prekryval oblasť snímky prvého záberu.
- Menšie nesprávne zarovnanie prekryvajúcich sa častí sa automaticky opraví pri kombinovaní snímok.
- Rovnakým spôsobom, akým ste zhotovili druhý záber, môžete zhotoviť až 26 záberov.

4 Dokončíte snímkanie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

5 Skombinujte snímky pomocou softvéru.

- Pokyny na zlučovanie snímok nájdete v *Príručke k softvéru* (📖28).



- Ak chcete používať pamäť AF, priradte tlačidlu <S> funkciu [AF] (📖155).

Snímanie rôznych videosekvencií

Snímanie videosekvencií v režime <[ikonka]>



1 Prejdite do režimu <[ikonka]>.

- Volič režimov nastavte do polohy <[ikonka]>.
- Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

2 Nakonfigurujte nastavenia tak, aby vyhovovali videosekvencii (260 – 271).

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo videosekvencií.
- Ak chcete zaznamenávanie videosekvencie zastaviť, znova stlačte tlačidlo videosekvencií.

Fotografie

Videosekvencie

Zhotovovanie fotografií počas zaznamenávania videosekvencií

Počas zaznamenávania videosekvencií môžete nasledujúcim spôsobom zhotovovať fotografie.



1 Počas snímania videosekvencie zaostríte na objekt.

- Skontrolujte, či sa zobrazuje ikona [📷], a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Hodnoty zaostrenia a expozície sa opätovne upravia. (Fotoaparát však nezapípa.)
- Zaznamenávanie videosekvencie bude pokračovať.

2 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.
- Zaznamenaná sa záber.



- Zhotovovanie fotografií počas zaznamenávania videosekvencií nemusí byť možné pri pomalom zaznamenávaní údajov na pamäťovú kartu alebo pri nedostatku voľnej internej pamäte.
 - [📷] (bliká): Prebieha spracovanie snímok na zaznamenanie. Keď ikona prestane blikáť, môžete snímať.
 - [📷]: Nemožno zhotovovať fotografie. V režimoch [📷] a [📷] sa počas zaznamenávania videosekvencií zobrazí ikona [📷] a nemožno zhotovovať fotografie.
- Ak počas zaznamenávania videosekvencie zhotovíte fotografie, súčasťou videosekvencie bude aj čierna obrazovka a zvuk uzávierky.
- Blesk sa nepoužije.
- Dátum a čas snímania (📅 61) sa na snímkach nezaznamenajú.
- Funkcia inteligentného kontrastu (📖 120) nie je k dispozícii.
- Ak sa pri snímaní fotografií zaplní interná pamäť, zaznamenávanie videosekvencie sa môže zastaviť.



- Počas zaznamenávania videosekvencií v režime [1920] alebo [1280] (s pomerom strán 16:9) budú mať fotografie pomer strán [16:9].
- Počas zaznamenávania videosekvencií v režime [640] (s pomerom strán 4:3) budú mať fotografie pomer strán [4:3].
- Keď sa pomery strán videosekvencie a fotografií nezhodujú, zhotovia sa snímky typu [L].
- Ak v časti [Dynamic IS/Dynamická stabilizácia obrazu] vyberiete možnosť [1] (📖 148), pri zaznamenávaní videosekvencie sa zaznamená širšia oblasť než oblasť zobrazená na displeji.
- Použije sa citlivosť ISO [ISO AUTO].

Zapamätanie alebo zmena jasu snímky pred snímaním

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo ju meniť v krokoch po 1/3 v rozsahu -3 až +3.



1 Uložte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo <▲>, čím sa zapamätá expozícia. Zobrazí sa ukazovateľ posunu expozície.
- Ak chcete zapamätanie expozície zrušiť, znova stlačte tlačidlo <▲>.

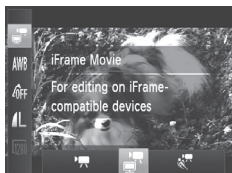
2 Upravte expozíciu.

- Sledujte displej a otáčaním ovládača <◉> upravte expozíciu.

3 Začnite snímať (📖108).

Snímanie videosekvencií iFrame

Zhotovte videosekvencie, ktoré možno upravovať pomocou softvéru alebo zariadení kompatibilných s formátom iFrame. Videosekvencie iFrame môžete rýchlo upraviť, uložiť a spravovať pomocou dodaného softvéru (📖28).



1 Vyberte možnosť [📹].

- Volič režimov nastavte do polohy <📹>.
- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [📹] a potom možnosť [📹] (📖41).
- ▶ Čierne pásy zobrazené na hornom a dolnom okraji displeja označujú oblasti snímky, ktoré sa nezaznamenávajú.

2 Začnite snímať (📖108).



- Rozlíšenie je [1280] (📖77) a nemožno ho zmeniť.
- iFrame je obrazový formát vyvinutý spoločnosťou Apple.

Snímanie veľmi spomalených videosekvencií

Môžete snímať rýchlo sa pohybujúce objekty a neskôr ich spomalene prehrávať. Zvuk sa nezaznamená.

1 Vyberte možnosť [📷].

- Volič režimov nastavte do polohy <📷>.
- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [📷] a potom možnosť [📷] (📖 41).



2 Vyberte rýchlosť snímok.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte položku [1/240] a potom požadovanú rýchlosť snímok (📖 41).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.



3 Začnite snímať (📖 108).

- ▶ Zobrazí sa ukazovateľ uplynulého času. Maximálna dĺžka klipu je približne 30 sekúnd.

Rýchlosť snímok	Kvalita snímok	Čas prehrávania (pre 30-sekundový klip)
1/240 240 fps/sním./s	320 (320 x 240)	Približne 4 min.
1/120 120 fps/sním./s	640 (640 x 480)	Približne 2 min.



- Počas zaznamenávania nie je k dispozícii približovanie, ani keď posuniete ovládač transfokátora.
- Hodnoty zaostrenia, expozície a farba sa určia pri stlačení tlačidla videosekvencií.

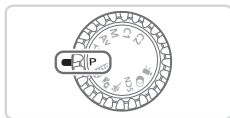


- Videosekvenciu prehráte spomalene podľa krokov č. 1 až 3 na 160.
- Rýchlosť prehrávania videosekvencií nasnímaných v režime [] môžete zmeniť pomocou dodaného softvéru. Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru* (28).

4

Režim P

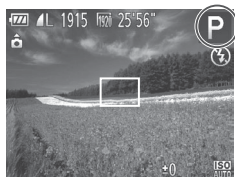
Odlišnejšie zábery zhotovované vašim preferovaným štýlom snímania



- Pokyny v tejto kapitole platia v prípade, ak je volič režimov na fotoaparáte nastavený v režime <P>.
- <P>: naprogramovaná automatická expozícia, AE: automatická expozícia
- Skôr ako funkciu uvedenú v tejto kapitole použijete v iných režimoch ako v režime <P>, skontrolujte, či je táto funkcia v príslušnom režime dostupná (📖 260 – 271).

Snímanie v režime naprogramovanej automatickej expozície (režim <P>)

Môžete prispôbiť nastavenia mnohých funkcií, aby vyhovovali vášmu preferovanému štýlu snímania.



1 Prejdite do režimu <P>.

- Volič režimov nastavte do polohy <P>.

2 Podľa potreby prispôbte nastavenia (115 – 147) a zhotovte snímku.



- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemožno dosiahnuť primeranú expozíciu, časy uzávierky a hodnoty clony sa zobrazia na oranžovo. Ak chcete dosiahnuť primeranú expozíciu, skúste upraviť nasledujúce nastavenia.
 - Zapnite blesk (142).
 - Zmeňte citlivosť ISO (117).
- V režime <P> možno zaznamenávať aj videosekvencie, a to stlačením tlačidla videosekvencií. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa však niektoré nastavenia režimov <FUNC.> a <MENU> môžu upraviť automaticky.
- Podrobné informácie o rozsahu pri snímaní v režime <P> nájdete v časti „Technické parametre“ (274).

Úprava jasu snímky (korekcia expozície)

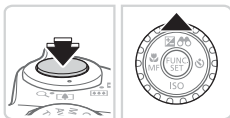
Štandardnú expozíciu nastavenú fotoaparátom možno upraviť v rozsahu -3 až +3 v krokoch po 1/3.



- Stlačte tlačidlo <▲>. Sledujte displej, pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <◉> upravte jas a po dokončení znova stlačte tlačidlo <▲>.
- Zobrazí sa zadaná úroveň korekcie.

Zapamätanie jasu a expozície snímky (pamäť AE)

Pred snímaním môžete uložiť expozíciu alebo zadať hodnoty zaostrenia a expozície samostatne.



1 Uložte expozíciu.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt. Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <▲>.
- Zobrazí sa ikona [✱] a expozícia sa zapamätá.
- Ak chcete zapamätanie automatickej expozície zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačte tlačidlo <▲>. V takom prípade sa už ikona [✱] nebude zobrazovať.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Po jednom zábere sa zapamätanie automatickej expozície zruší a ikona [✱] sa už nebude zobrazovať.



- AE: automatická expozícia
- Po zapamätaní expozície môžete otáčaním ovládača <◉> upraviť kombináciu času uzávierky a hodnoty clony (prepínanie programov).

Zmena spôsobu merania

Podľa nasledujúceho postupu môžete upraviť spôsob merania (spôsob merania jas), aby vyhovoval podmienkam snímania.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (141).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

 Evaluative/Hodnotiaci

Pre zvyčajné podmienky snímania vrátane záberov osvetlených zozadu. Expozícia sa automaticky upraví, aby vyhovovala podmienkam snímania.

 Center Weighted Avg./Celo plošný so zdôrazneným stredom

Určuje priemerný jas svetla v celej oblasti snímky, pričom pri výpočte sa za dôležitejší považuje jas v stredovej oblasti.

 Spot/Bodový

Meranie sa obmedzuje na rám  (rám bodu bodovej AE). Môžete tiež prepojiť rám bodu bodovej AE s rámom AF (pozrite nižšie).

Prepojenie rámu bodu bodovej AE s rámom AF



1 Nastavte spôsob merania .

- Podľa krokov vyššie vyberte možnosť .

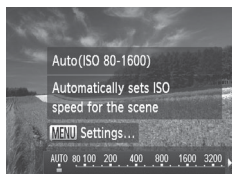
2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **<MENU>**, na karte  vyberte položku [Spot AE Point/Rám bodu bodovej AE] a potom možnosť [AF Point/Bod AF] (142).
- Rám bodu bodovej AE sa prepojí s pohybovom rámom AF (135).



- Nie je k dispozícii, keď je položka [AF Frame/Rám AF] nastavená na hodnotu [Face Detect/Detekcia tváre] (133) alebo [Tracking AF/Sledovanie s AF] (136).

Zmena citlivosti ISO



- Stlačte tlačidlo <▼>, vyberte požadovanú možnosť (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙>) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

ISO AUTO	Citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby vyhovovala režimu a podmienkam snímania.	
ISO ISO ISO ISO ISO 80 100 125 160 200	Nízke ↑ ↓ Vysoké	Na exteriérové snímkanie v dobrom počasí.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO 250 320 400 500 640 800		Na snímkanie pod zamračenou oblohou alebo za súmraku.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400		Na snímkanie nočných motívov alebo v tmavých miestnostiach.



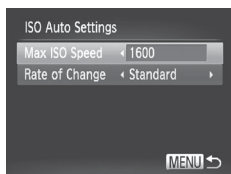
- Keď je fotoaparát v režime **[ISO]** a chcete zobraziť automaticky nastavenú citlivosť ISO, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Hoci výber nižšej citlivosti ISO môže obmedziť zrnitosť snímok, v niektorých podmienkach snímkania môže predstavovať väčšie riziko rozmazania objektov.
- Výberom vyššej citlivosti ISO skráťte čas uzávierky, čím sa môže obmedziť rozmazanie objektov a zväčšiť dosah blesku. Snímky sa však môžu javiť zrnité.
- Ak chcete zadať možnosť **[ISO]**, na obrazovke nastavenia stlačte tlačidlo <DISP>.

Úprava nastavenia ISO AUTO

Keď je fotoaparát nastavený na režim [ISO AUTO], možno zadať maximálnu citlivosť ISO v rozsahu [ISO 400] – [ISO 1600] a citlivosť možno zadať v troch úrovniach.

1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo **<MENU>**, na karte vyberte položku **[ISO Auto Settings/ Automatické nastavenia citlivosti ISO]** a stlačte tlačidlo **<FUNC. SET>** (📖 42).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

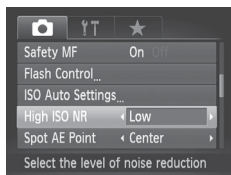
- Vyberte položku ponuky, ktorú chcete nakonfigurovať, a potom požadovanú možnosť (📖 42).



- Počas zobrazenia obrazovky nastavenia citlivosti ISO (📖 117) môžete stlačením tlačidla **<MENU>** prejsť na obrazovku **[ISO Auto Settings/ Automatické nastavenia citlivosti ISO]**.

Zmena úrovně redukcie šumu (redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Môžete vybrať jednu z troch úrovní redukcie šumu: **[Standard/Štandardná]**, **[High/Vysoká]**, **[Low/Nízka]**. Táto funkcia je najefektívnejšia pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO.



Vyberte úroveň redukcie šumu.

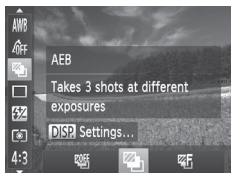
- Stlačte tlačidlo **<MENU>**, na karte vyberte položku **[High ISO NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** a potom požadovanú možnosť (📖 42).



- Nie je k dispozícii v režime **[RAW]** ani **[RAW+JPEG]** (📖 146).

Séria automatickej expozície (režim AEB)

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami expozície (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie). Úroveň podexponovania a preexponovania (vo vzťahu k štandardnej expozícii) môžete upraviť v rozsahu -2 až +2 dieliky v krokoch po 1/3.



1 Vyberte možnosť [AEB].

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [AEB] a potom možnosť [DISP] (41).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <DISP> a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <DISP> upravte nastavenie.



- Funkcia AEB je k dispozícii iba v režime [P] (47).
- V tomto režime nie je dostupné sériové snímkanie (127).



- Ak sa už používa korekcia expozície (115), hodnota zadaná pre príslušnú funkciu sa považuje za štandardnú úroveň expozície pre túto funkciu.
- Na obrazovku nastavenia znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj stlačením tlačidla <DISP> počas zobrazenia obrazovky korekcie expozície (115).
- Bez ohľadu na počet zadaný v režime [C] (59) sa zhotovia tri zábery.
- V režime [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (81) je táto funkcia k dispozícii iba pri poslednom zábere.

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

Pred zhotovením záberu možno nadmerne svetlé alebo tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu.

Ak sa chcete vyhnúť vyblednutým preexponovaným častiam, nastavte korekciu dynamického rozsahu. Ak chcete zachovať detaily snímky v zatienených oblastiach, nastavte korekciu zatienenia.



- V niektorých podmienkach snímania môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.



- Môžete opraviť aj existujúce snímky (📖 192).

Korekcia dynamického rozsahu (korekcia DR)

Nasledujúcim spôsobom môžete zabezpečiť stmavnutie svetlých oblastí snímky, ktoré by inak mohli vyzerat' vyblednuté.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (📖 41).
- Po nastavení sa zobrazí ikona .

Položka	Podrobnosti	Dostupná citlivosť ISO (📖 117)
TOFF	—	
TAUTO	Automatická úprava na zabránenie vyblednutým preexponovaným častiam	 AUTO,  80 –  6400
T200%	Spôsobí stmavnutie preexponovaných častí približne o 200 % v porovnaní s úrovňou jasu nastavenia [TOFF].	 AUTO,  160 –  1600
T400%	Spôsobí stmavnutie preexponovaných častí približne o 400 % v porovnaní s úrovňou jasu nastavenia [TOFF].	 AUTO,  320 –  1600



- Ak zadáte hodnotu mimo podporovaného rozsahu uvedeného na tomto mieste, citlivosť ISO (📖 117) sa upraví na hodnotu v podporovanom rozsahu.

Fotografie

Korekcia zatienenia

Nasledujúcim spôsobom môžete zachovať detaily snímky v zatienených oblastiach.



- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [🔍], stlačte tlačidlo <DISP.> a vyberte možnosť [TAUTO] (📖 41).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [🔍].

Nastavenie vyváženia bielej farby

Nastavením vyváženia bielej farby (WB) môžete farbám na snímke dodať prirodzenejší odtieň vzhľadom na snímaný motív.

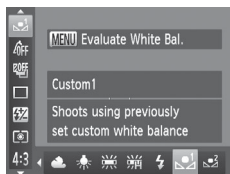


- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu [AWB] a potom požadovanú možnosť ( 41).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

	Auto/ Automaticky	Automatické nastavenie optimálneho vyváženia bielej farby vzhľadom na podmienky snímania.
	Day Light/ Denné svetlo	Na exteriérové snímanie v dobrom počasí.
	Cloudy/ Zamračené	Na snímanie pod zamračenou oblohou, v tieni alebo za súmraku.
	Tungsten/ Žiarovka	Na snímanie pod bežnými žiarovkami a žiarivkami podobnej farby.
	Fluorescent/ Žiarivka	Na snímanie pod žiarivkami teplej bielej (prípadne podobnej farby) alebo studenej bielej farby.
	Fluorescent H/Žiarivka H	Na snímanie pod dennými žiarivkami a žiarivkami podobnej farby.
	Flash/Blesk	Na snímanie s bleskom.
	Custom/ Vlastné	Na manuálne nastavenie vyváženia bielej farby ( 123).

Vlastné vyváženie bielej farby

Pre farby na snímke, ktoré vyzerajú prirodzene pod svetlom na vašom zábere, nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo zdroju svetla na mieste snímání. Vyváženie bielej farby nastavte pod rovnakým zdrojom svetla, aký bude osvetľovať váš záber.



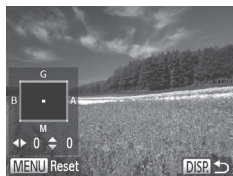
- Podľa krokov na 122 vyberte možnosť alebo .
- Namierte fotoaparát na plochý biely objekt tak, aby bol celý displej biely. Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby sa zmení odtieň displeja.



- Ak po zaznamenaní údajov vyváženia bielej farby zmeníte nastavenia fotoaparátu, farby môžu vyzeráť neprirodzene.

Manuálna korekcia vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete opraviť. Táto úprava môže zodpovedať účinku použitia komerčne dostupného filtra na konverziu teploty chromatickosti alebo filtra na kompenzáciu farieb.



Nakonfigurujte nastavenie.

- Podľa krokov na 122 vyberte možnosť [AWB].
- Stlačte tlačidlo <DISP.> a pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> nastavte úroveň korekcie.
- Ak chcete obnoviť úroveň korekcie, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Stlačením tlačidla <DISP.> dokončíte nastavenie.



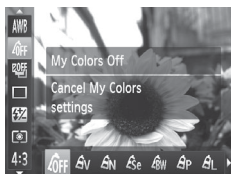
- Vo fotoaparáte sa úrovne korekcie vyváženia bielej farby zachovávajú, aj keď prepnete na inú možnosť vyváženia bielej farby (podľa krokov na 122). Ak však zaznamenáte údaje na vlastné vyváženie bielej farby, úrovne korekcie sa nastavia znova.



- B: modrá, A: jantárová, M: purpurová, G: zelená
- Jedna úroveň korekcie modrej alebo jantrovej farby sa rovná približne 7 miredom na filtri na konverziu teploty chromatickosti. (Mired: jednotka teploty chromatickosti, ktorá vyjadruje hustotu filtra na konverziu teploty chromatickosti.)

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

Podľa potreby zmeňte odtiene farieb na snímke, napríklad skonvertovaním snímok na sépiové alebo čiernobiele.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu  a potom požadovanú možnosť (41).
- Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

 My Colors Off/ Vlastné farby vypnuté	—
 Vivid/Živé	Zvýrazní sa kontrast a sýtosť farieb, vďaka čomu budú snímky ostrejšie.
 Neutral/Neutrálne	Zmiernením kontrastu a sýtosti farieb sa vytvoria snímky s tlmenými farbami.
 Sepia/Sépiový efekt	Vytvoria sa snímky so sépiovými odtieňmi.
 B/W/Čiernobielo	Vytvoria sa čiernobiele snímky.
 Positive Film/Pozitív	Kombináciou efektov živej modrej, živej zelenej a živej červenej farby vzniknú intenzívne, no zároveň prirodzene vyzerajúce farby, ktoré sa podobajú farbám na pozitíve.
 Lighter Skin Tone/ Svetlejší odtieň pokožky	Odtiene pokožky sa zosvetlia.
 Darker Skin Tone/ Tmavší odtieň pokožky	Odtiene pokožky stmavnú.
 Vivid Blue/Živá modrá	Zvýraznia sa modré odtiene na snímkach. Obloha, oceán a ďalšie modré objekty získajú živšie farby.
 Vivid Green/ Živá zelená	Zvýraznia sa zelené odtiene na snímkach. Hory, lístie a ďalšie zelené objekty získajú živšie farby.
 Vivid Red/ Živá červená	Zvýraznia sa červené odtiene na snímkach. Červené objekty získajú živšie farby.
 Custom Color/ Prispôbenie farieb	Podľa potreby upravte kontrast, ostrosť, sýtosť farieb a iné vlastnosti (4126).



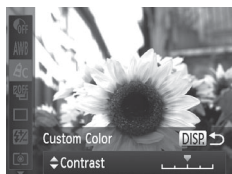
- V režime [S_e] ani [S_w] nemožno nastaviť vyváženie bielej farby (122).
- V režimoch [S_L] a [S_D] sa môžu zmeniť aj iné farby ako odtiene ľudskej pokožky. Pri niektorých odtieňoch pokožky nemusia tieto nastavenia viesť k očakávaným výsledkom.

Fotografie

Videosekvencie

Custom Color/Prispôsobenie farieb

Vyberte požadovanú úroveň kontrastu, ostrosti, sýtosti farieb, červeného, zeleného a modrého odtieňa a odtieňov pokožky na snímke v rozsahu 1 až 5.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Podľa krokov na 125 vyberte možnosť [S_C] a stlačte tlačidlo <DISP>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte príslušnú možnosť a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿> zadajte požadovanú hodnotu.
- Ak chcete dosiahnuť silnejšie alebo intenzívnejšie efekty (alebo tmavšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doprava. Ak chcete dosiahnuť slabšie alebo menej intenzívne efekty (alebo svetlejšie odtiene pokožky), nastavte hodnotu doľava.
- Stlačením tlačidla <DISP> dokončíte nastavenie.

Sériové snímánie

Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol. Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímánie nájdete v časti „Technické parametre“ (📖274).



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [] a potom požadovanú možnosť (📖41).
- ▶ Zobrazí sa nakonfigurovaná možnosť.

2 Začnite snímáť.

- ▶ Ak chcete snímať sériovo, podržte tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.

Režim	Popis
Continuous/ Nepretržité	Sériové snímánie, pri ktorom sa hodnoty zaostrenia a expozície určia po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Continuous Shooting AF/ Sériové snímánie AF	Sériové snímánie a zaostrovanie. Položka [AF Frame/Rám AF] sa nastaví na hodnotu [Center/Stred] a nemožno ju zmeniť.
Continuous Shooting LV/ Sériové snímánie LV*	Sériové snímánie, pri ktorom zaostrenie ostáva nemenné podľa pozície určenej pri manuálnom zaostrovaní. V režime [] sa zaostrenie určí podľa prvého záberu.

* V režime [] (📖90), pamäť AF (📖140) alebo v režime manuálneho zaostrovania (📖130) sa nastavenie [] zmení na hodnotu [LV].

* Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímánia v jednotlivých režimoch nájdete v časti „Technické parametre“ (📖274).



- Nemožno používať so samospúšťou (📖58) ani s nastavením [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (📖81).
- V závislosti od podmienok snímánia, nastavení fotoaparátu a polohy transfokátora môže fotoaparát dočasne prestať snímáť alebo sa môže sériové snímánie spomaliť.
- Snímánie sa môže spomaliť aj v súvislosti s narastajúcim počtom záberov.
- Snímánie sa môže spomaliť v prípade, ak sa používa blesk.



- Ak v režime [📷] použijete funkciu identifikácie tváre (👤63), meno zaznamenané na snímke sa pevne priradí k miestu, kde sa zobrazilo na prvom zábere. Aj keď sa objekt posunie, meno zostane nastavené na rovnakej pozícii aj pre ďalšie snímky.

Zhotovovanie záberov zblízka (makrosnímky)

Ak chcete zaostrovať iba na blízke objekty, nastavte fotoaparát na režim [🌸]. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia nájdete v časti „Technické parametre“ (📖 274).



- Stlačte tlačidlo <◀>, vyberte možnosť [🌸] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀>) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [🌸].



- Ak sa použije blesk, môže dôjsť k vinetácii.
- Dávajte pozor, aby ste nepoškodili objektív.
- V oblasti žltého pásu pod ukazovateľom mierky sa ikona [🌸] zmení na sivú a fotoaparát nezaostří.



- Skúste fotoaparát pripevniť k statívu a snímať v režime [🌸], aby ste zabránili chveniu fotoaparátu (📖 59).

Snímanie v režime manuálneho zaostrovania

Ak v režime AF nemožno zaostriť, použite manuálne zaostrovanie. Môžete nastaviť všeobecnú ohniskovú polohu a stlačiť tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát určí optimálnu ohniskovú polohu v blízkosti nastavenej polohy. Podrobné informácie o rozsahu zaostrenia nájdete v časti „Technické parametre“ (274).



1 Vyberte možnosť [MF].

- Stlačte tlačidlo <◀>, vyberte možnosť [MF] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙>) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí sa symbol [MF] a indikátor manuálneho zaostrenia.



Indikátor manuálneho zaostrenia

2 Zaostrite.

- Sledujte indikátor manuálneho zaostrenia na displeji (ktorý znázorňuje vzdialenosť a ohniskovú polohu) a oblasť priblíženého zobrazenia a pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> nastavte všeobecnú ohniskovú polohu.

3 Jemne doladíte zaostrenie.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát jemne doladí ohniskovú polohu (bezpečné MF).
- Zaostrenie môžete tiež jemne doladiť stlačením tlačidla <[-]>.



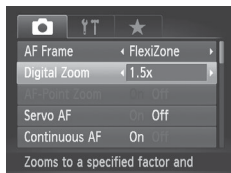
- Pri manuálnom zaostrovaní nemožno zmeniť režim ani veľkosť rámu AF (📖133). Ak chcete zmeniť režim alebo veľkosť rámu AF, najprv zrušte manuálne zaostrovanie.
- Zaostrovanie je možné pri používaní digitálneho transfokátora (📖55), digitálneho telekonvertora (📖132) alebo televízora namiesto displeja (📖222), ale nezobrazí sa priblížená oblasť.



- Ak chcete zaostrovať presnejšie, skúste fotoaparát stabilizovať pripevnením k statívu.
- Ak chcete oblasť priblíženého zobrazenia skryť, stlačte tlačidlo <MENU> a nastavte položku [MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF] na karte [📷] na hodnotu [Off/Vyp.] (📖42).
- Ak chcete vypnúť automatické jemné doladenie zaostrenia po stlačení tlačidla spúšte do polovice, stlačte tlačidlo <MENU> a nastavte položku [Safety MF/Bezpečné MF] na karte [📷] na hodnotu [Off/Vyp.] (📖42).

Digitálny telekonvertor

Ohniskovú vzdialenosť objektívu možno zvýšiť približne 1,5-násobne alebo 2,0-násobne. To umožňuje obmedziť chvenie fotoaparátu, pretože čas uzávierky je kratší než pri použití transfokátora (vrátane digitálneho transfokátora) pri rovnakej úrovni priblíženia.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Digital Zoom/Digitálny transfokátor] a potom požadovanú možnosť (📖42).
- ▶ Obraz sa zväčší a na displeji sa zobrazí úroveň priblíženia.



- Digitálny telekonvertor nemožno používať s digitálnym transfokátorom (📖55) a bodovým priblížením AF (📖80).



- Ohnisková vzdialenosť pri použití možností [1.5x] a [2.0x] je 36 – 1 800 mm, resp. 48 – 2 400 mm (ekvivalent 35 mm filmu).
- Čas uzávierky môže byť ekvivalentný po posunutí ovládača transfokátora úplne k polohe maximálneho priblíženia teleobjektívom <📷> a po priblížení (zväčšení) objektu na rovnakú veľkosť podľa kroku č. 2 na 📖55.

Zmena režimu rámu AF

Nasledujúcim spôsobom môžete zmeniť režim rámu AF (automatického zaostrovania) tak, aby vyhovoval podmienkam snímania.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [AF Frame/Rám AF] a potom požadovanú možnosť (📖42).

Detekcia tváre

- Slúži na rozpoznanie tvárí ľudí a následné nastavenie zaostrenia, expozície (iba v režime hodnotiaceho merania) a vyváženia bielej farby (iba možnosť [AWB]).
- Keď fotoaparát namierite na objekt, okolo tváre osoby, ktorú fotoaparát určí za hlavný objekt, sa zobrazí biely rám a okolo ostatných rozpoznaných tvárí sa zobrazia až dva sivé rámy.
- Keď fotoaparát rozpozná pohyb, rámy budú sledovať pohybujúce sa objekty do určitej vzdialenosti.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa okolo zaostrených tvárí zobrazí až deväť zelených rámov.



- Ak sa tváre nerozpoznajú alebo ak sa zobrazia len sivé rámy (bez bieleho rámu), po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v strede displeja zobrazí rám AF.
- Ak je funkcia pomocného automatického zaostrovania (📖137) nastavená na hodnotu [On/Zap.] a nerozpoznajú sa tváre, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v strede displeja zobrazí rám AF.
- Príklady tvárí, ktoré sa nedajú rozpoznať:
 - vzdialené alebo príliš blízke objekty,
 - tmavé alebo svetlé objekty,
 - tváre z profilu, naklonené alebo čiastočne skryté.
- Fotoaparát môže omylom považovať za ľudské tváre aj iné objekty.
- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, nezobrazia sa žiadne rámy AF.

■ FlexiZone/Stred

Zobrazí sa jeden rám AF. Táto funkcia je účinná na spoľahlivé zaostrovanie. Pri nastavení [FlexiZone] môžete rám AF premiestniť a zmeniť jeho veľkosť (📖 135).



- Ak po stlačení tlačidla spúšte do polovice nedokáže fotoaparát zaostriť, zobrazí sa žltý rám AF a ikona [!]. Bodové priblíženie AF (📖 80) nie je možné.



- Ak chcete skomponovať zábery s objektmi umiestnenými na okraji alebo v rohu, najprv namierte fotoaparát tak, aby zachytil objekt v ráme AF, a potom podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Tlačidlo spúšte držte stlačené do polovice a zmeňte kompozíciu záberu podľa svojich požiadaviek. Potom tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol (pamäť zaostrenia).

Premiestnenie a zmena veľkosti rámov AF (FlexiZone)

Ak chcete zmeniť polohu alebo veľkosť rámu AF, nastavte režim rámu AF [FlexiZone] (📖 134).

1 Pripravte sa na premiestnenie rámu AF.

- Stlačte tlačidlo <[AF-ON]>. Rám AF sa zobrazí na oranžovo.



2 Premiestnite rám AF a zmeňte jeho veľkosť.

- Otáčaním ovládača <[OVLÁDAČ]> premiestnite rám AF. Ak ho chcete premiestniť po malých krokoch, stláčajte tlačidlá <[▲]><[▼]><[◀]><[▶]>.
- Ak podržíte stlačené tlačidlo <[AF-ON]>, rám AF sa vráti do pôvodnej polohy v strede.
- Ak chcete zmenšiť veľkosť rámu AF, stlačte tlačidlo <[DISP]>. Opätovným stlačením obnovíte pôvodnú veľkosť.

3 Dokončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <[AF-ON]>.



- Rámy AF sa zobrazujú s normálnou veľkosťou pri používaní digitálneho transfokátora (📖 55) alebo digitálneho telekonvertora (📖 132) a v režime manuálneho zaostrovanie (📖 130).



- Môžete tiež prepojiť rám bodu bodovej AE s rámom AF (📖 116).

■ Výber objektov, na ktoré sa má zaostriť (sledovanie s AF)

Ak chcete snímať po výbere objektu, na ktorý sa má zaostriť, postupujte nasledujúcim spôsobom.

1 Vyberte položku

[Tracking AF/Sledovanie s AF].

- Podľa krokov na  133 vyberte položku [Tracking AF/Sledovanie s AF].
- ▶ V strede displeja sa zobrazí rám .

2 Vyberte objekt, na ktorý chcete zaostriť.

- Namierte fotoaparát tak, aby sa rám  nachádzal na požadovanom objekte, a potom stlačte tlačidlo .



- ▶ Po rozpoznaní objektu fotoaparát zapípa a zobrazí sa rám . Aj keď sa objekt pohne, fotoaparát ho bude naďalej sledovať do určitej vzdialenosti.
- ▶ Ak sa nerozpozná žiaden objekt, zobrazí sa ikona .
- Ak chcete zrušiť sledovanie, znova stlačte tlačidlo .

3 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Rám  sa zmení na modrý rám , ktorý bude sledovať objekt, kým bude fotoaparát pokračovať v úprave hodnôt zaostrenia a expozície (pomocné automatické zaostrovanie) ( 137).
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.
- ▶ Dokonca aj po zhotovení snímky ostane rám  zobrazený a fotoaparát bude pokračovať v sledovaní objektu.



- Položka [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] (pozrite nižšie) sa nastaví na hodnotu [On/Zap.] a nemožno ju zmeniť.
- Sledovanie nemusí byť možné, ak sú objekty príliš malé, ak sa príliš rýchlo pohybujú alebo ak sa farba alebo jas objektu príliš podobá na farbu alebo jas pozadia.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte nie je k dispozícii.
- nie je k dispozícii.

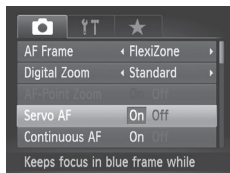


- Fotoaparát dokáže rozpoznať objekty aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a nestlačíte tlačidlo . Po zhotovení snímky sa v strede displeja zobrazí rám .

Fotografie

Snímanie použitím pomocného automatického zaostrovania

Tento režim pomáha predchádzať chýbajúcim záberom pohybujúcich sa objektov, pretože fotoaparát naďalej zaostruje na objekt a upravuje expozíciu, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte vyberte položku [Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie] a potom možnosť [On/Zap.] (📖 42).

2 Zaostrite.

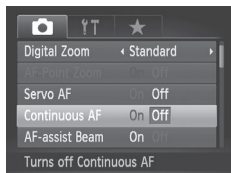
- Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zachovávajú hodnoty zaostrenia a expozície na mieste zobrazenia modrého rámu AF.



- V niektorých podmienkach snímania sa nemusí dať zaostriť.
- Keď pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, pomocné automatické zaostrovanie sa nemusí aktivovať (rámy AF sa nemusia zmeniť na modré). V takom prípade sa hodnoty zaostrenia a expozície nastavujú podľa zadaneho režimu rámu AF.
- Ak nemožno dosiahnuť primeranú expozíciu, čas uzávierky a hodnota clony sa zobrazia na oranžovo. Prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
- Snímanie s pamäťou AF nie je k dispozícii.
- Položka [AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF] na karte nie je k dispozícii.
- Nie je k dispozícii pri používaní samospúšte (📖 58).

Zmena nastavenia zaostrenia

Môžete zmeniť predvolené nastavenie fotoaparátu, ktorý nepretržite zaostruje na zamierené objekty, aj keď nie je stlačené tlačidlo spúšte. Namiesto toho môžete zaostrovanie fotoaparátu obmedziť iba na moment stlačenia tlačidla spúšte do polovice.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Continuous AF/ Nepretržité AF] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖 42).

On/ Zap.	Kedže fotoaparát nepretržite zaostruje na objekty, kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice, nepremeškáte náhle príležitosti na fotografovanie.
Off/ Vyp.	Fotoaparát nezaostčuje nepretržite, čím sa šetrí energia batérií.

Výber osoby, na ktorú sa má zaostriť (výber tváre)

Môžete snímať po výbere tváre konkrétnej osoby, na ktorú chcete zaostriť.



1 Nastavte rám AF na možnosť [Face Detect/Detekcia tváre] (133).

2 Prejdite do režimu výberu tváre.

- Namierte fotoaparát na tvár príslušnej osoby a stlačte tlačidlo .
- Po zobrazení hlásenia [Face Select : On/Výber tváre: zapnutý] sa okolo tváre rozpoznanej ako hlavný objekt zobrazí rám tváre .
- Aj keď sa objekt pohne, rám tváre  ho sleduje do určitej vzdialenosti.
- Ak sa tvár nerozpozná, rám  sa nezobrazí.

3 Vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.

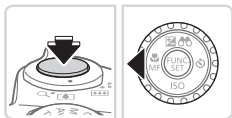
- Ak chcete rám tváre  premiestniť na ďalšiu rozpoznávanú tvár, stlačte tlačidlo .
- Po premiestnení rámu tváre na všetky rozpoznané tváre sa zobrazí hlásenie [Face Select : Off/Výber tváre: vypnutý] a znova sa zobrazí obrazovka nastaveného režimu rámu AF.

4 Začnite snímať.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Keď fotoaparát zaostrí, rám  sa zmení na rám .
- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

Snímanie pomocou pamäte AF

Zaostrenie si môže fotoaparát zapamätať. Po zapamätaní zaostrenia sa ohnisková poloha nezmení ani potom, ako prestanete prstom tlačiť na tlačidlo spúšte.



1 Uložte zaostrenie.

- Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <◀>.
- ▶ Zapamätá sa zaostrenie, zobrazí sa ikona [MF] a indikátor manuálneho zaostrenia.
- Ak chcete zapamätanie zaostrenia zrušiť, znova podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <◀>.

2 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

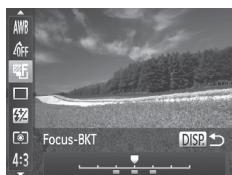
Séria zaostrení (režim série zaostrení)

Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky – prvá s manuálne nastavenou ohniskovou vzdialenosťou a ďalšie s najvzdialenejšou a najbližšou ohniskovou polohou určenou podľa predvolených nastavení. Vzdialenosť od zadanej hodnoty zaostrenia možno nastaviť v troch úrovniach.



1 Vyberte možnosť [F5].

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [F5] a potom možnosť [F5] (41).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <DISP> a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> upravte nastavenie.



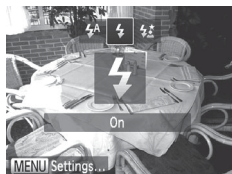
- Séria zaostrení je k dispozícii iba v režime [P] (47).
- V tomto režime nie je dostupné sériové snímanie (127).



- Na obrazovku nastavenia znázornenú v kroku č. 2 môžete prejsť aj výberom možnosti [MF] v kroku č. 1 na 130 a stlačením tlačidla <DISP>.
- Bez ohľadu na počet zadaný v režime [C] (59) sa zhotovia tri zábery.
- V režime [Blink Detection/Detekcia žmurknutia] (81) je táto funkcia k dispozícii iba pri poslednom zábere.

Zapnutie blesku

Môžete nastaviť, aby sa blesk použil pri každom zábere. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Technické parametre“ (274).



1 Vyklopte blesk (47).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

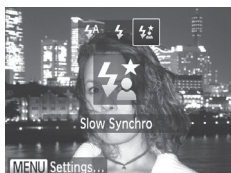
- Stlačte tlačidlo <⚡>, vyberte možnosť [⚡] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿>) a stlačte tlačidlo <⦿ SET>.
- Po nastavení sa zobrazí ikona [⚡].



- Ak je blesk sklopený, stlačením tlačidla <⚡> nemožno zobrazíť obrazovku nastavenia. Najprv blesk nadvihnite prstom.
- Ak sa použije blesk, môže dôjsť k vinetácii.

Snímanie pomocou synchronizácie s dlhým časom uzávierky

Pri tejto možnosti sa použije blesk, aby sa zvýšil jas hlavného objektu (napríklad ľudí), kým fotoaparát sníma s dlhým časom uzávierky na zvýšenie jasu pozadia, ktoré je mimo dosahu blesku. Podrobné informácie o dosahu blesku nájdete v časti „Technické parametre“ (274).



1 Vyklopte blesk (47).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <⚡>, vyberte možnosť [⚡★] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿>) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

► Po nastavení sa zobrazí ikona [⚡★].

3 Začnite snímať.

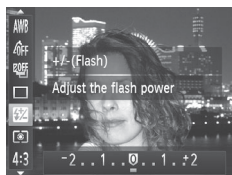
- Aj keď sa použije blesk, zabezpečte, aby sa hlavný objekt nehýbal, kým sa neprehrá zvuk uzávierky.



- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte, aby ste zabránili chveniu fotoaparátu. Pri používaní statívu alebo iných opatrení na stabilizáciu fotoaparátu by ste navyše mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (147).
- Ak je blesk sklopený, stlačením tlačidla <⚡> nemožno zobrazit' obrazovku nastavenia. Najprv blesk nadvihnite prstom.

Úprava korekcie expozície blesku

Rovnako ako pri bežnej korekcii expozície (115) možno upraviť expozíciu blesku v rozsahu -2 až +2 dieliky v krokoch po 1/3.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte možnosť  a pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  upravte nastavenie (141).
- Po nastavení sa zobrazí ikona .

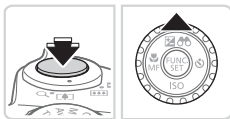


- Ak počas snímania s bleskom hrozí riziko preexponovania, fotoaparát automaticky upraví čas uzávierky alebo hodnotu clony, aby sa obmedzili vyblednuté preexponované časti a aby sa snímalo s optimálnou expozíciou. Automatickú úpravu času uzávierky a hodnoty clony však môžete vypnúť zobrazením ponuky <MENU> (42) a nastavením položky [Safety FE/Bezpečná FE] v ponuke [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte  na hodnotu [Off/Vyp.].
- Korekciu expozície blesku môžete nakonfigurovať aj zobrazením ponuky <MENU> (42) a výberom položky [Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku] v ponuke [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte .
- Obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia vstavaného blesku] v ponuke <MENU> môžete zobraziť aj nasledujúcim spôsobom (okrem prípadov, keď je nasadený voliteľný externý blesk).
 - Stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo .
 - Ak je vykllopený blesk, stlačte tlačidlo  a ihneď stlačte tlačidlo <MENU>.

Snímanie pomocou pamäte FE

Rovnako ako pri používaní pamäte AE (115) si fotoaparát môže zapamätať expozíciu na snímkanie s bleskom.

- 1 Vyklopte blesk a nastavte ho na režim  (142).



2 Uložte expozíciu blesku.

- Ak chcete snímať pomocou uloženej expozície, namierte fotoaparát na objekt. Tlačidlo spúšte podržte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <▲>.
- ▶ Použije sa blesk a po zobrazení ikony [✱] sa zachová úroveň výkonu blesku.
- Ak chcete zapamätanie expozície blesku zrušiť, prestaňte prstom tlačiť na tlačidlo spúšte a znova stlačte tlačidlo <▲>. V takom prípade sa už ikona [✱] nebude zobrazovať.

3 Skomponujte záber a zhotovte snímku.

- Po jednom zábere sa zapamätanie expozície blesku zruší a ikona [✱] sa už nebude zobrazovať.

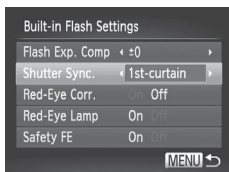


• FE: expozícia blesku

Fotografie

Zmena časovania blesku

Časovanie blesku a uzávierky zmeníte nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (📖 42).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] a potom požadovanú možnosť (📖 42).

1st-curtain/ Prvá lamela	Blesk sa použije ihneď po otvorení uzávierky.
2nd-curtain/ Druhá lamela	Blesk sa použije ihneď pred zatvorením uzávierky.

Zhotovovanie snímok RAW

Snímky RAW predstavujú „surové“ (nespracované) údaje zaznamenané v podstate bez straty obrazovej kvality, ku ktorej dochádza pri internom spracovaní snímok vo fotoaparáte. Snímky RAW môžete podľa potreby upraviť pomocou softvéru Digital Photo Professional (📖28), a to s minimálnou stratou obrazovej kvality.



- Stlačte tlačidlo , v ponuke vyberte ikonu [JPEG] a potom požadovanú možnosť (📖41).

JPEG

Zaznamenávajú sa snímky JPEG. Snímky JPEG sa spracúvajú vo fotoaparáte, aby sa dosiahla optimálna obrazová kvalita, a komprimujú, aby sa obmedzila veľkosť súborov. Kompresia je však nevratná, takže pôvodný, nespracovaný stav snímok už nemožno obnoviť. Spracovanie snímok tiež môže spôsobiť určitú stratu obrazovej kvality.

RAW

Zaznamenávajú sa snímky RAW. Snímky RAW predstavujú „surové“ (nespracované) údaje zaznamenané v podstate bez straty obrazovej kvality, ku ktorej dochádza pri spracovaní snímok vo fotoaparáte. Údaje nemožno v tomto stave zobrazovať ani tlačíť pomocou počítača. Snímky musíte najprv pomocou dodaného softvéru (Digital Photo Professional) skonvertovať na bežné súbory JPEG alebo TIFF. Snímky možno upraviť s minimálnou stratou obrazovej kvality.

Podrobné informácie o rozlíšení a počte záberov, ktoré sa zmestia na kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (📖274).

RAW+JPEG

Pri každom zábere sa zaznamenajú dve snímky – snímka RAW aj snímka JPEG. Snímku JPEG možno vytlačiť alebo zobraziť v počítači bez použitia dodaného softvéru.



- Pri prenose snímok RAW (alebo snímok RAW a JPEG zaznamenaných spoločne) do počítača vždy použite dodaný softvér (📖28).
- V režimoch [RAW] a [RAW+JPEG] sú funkcie digitálneho transfokátora (📖55), označenia dátumom (📖61) a redukcie červených očí (📖75) nastavené na hodnotu [Off/Vyp.]. Okrem toho nemožno nakonfigurovať ani funkcie inteligentného kontrastu (📖120), vlastných farieb (📖125) a úroveň redukcie šumu (📖118).



- Snímky JPEG majú príponu .JPG a snímky RAW príponu .CR2.

Zmena kompresného pomeru (kvality snímok)

Môžete vybrať niektorý z nasledujúcich dvoch kompresných pomerov: [S] (veľmi vysoký), [L] (vysoký).

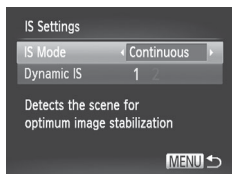
Informácie o počte záberov, ktoré sa pri jednotlivých kompresných pomeroch zmestia na pamäťovú kartu, nájdete v časti „Technické parametre“ (274).



Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte ikonu [L], stlačte tlačidlo <DISP> a vyberte požadovanú možnosť (41).

Zmena nastavení režimu stabilizácie obrazu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [] vyberte položku [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (42).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] a potom požadovanú možnosť (42).

Continuous/ Nepretržite	Automaticky sa použije optimálna stabilizácia obrazu pre dané podmienky snímania (inteligentná stabilizácia obrazu) (53).
Shoot Only/Iba pri snímaní*	Stabilizácia obrazu je aktívna iba v čase snímania.
Off/Vyp.	Vypne stabilizáciu obrazu.

* Pri snímaní videosekvencií sa toto nastavenie zmení na hodnotu [Continuous/Nepretržite].

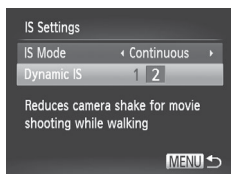


- Ak stabilizácia obrazu nedokáže zabrániť chveniu fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade nastavte položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] na hodnotu [Off/Vyp.].

Videosekvencie

■ Snímanie videosekvencií s objektmi rovnakej veľkosti, aká sa zobrazí pred snímaním

Keď sa spustí zaznamenávanie videosekvencie, v bežnej situácii sa v dôsledku rotačnej stabilizácie obrazu zobrazí menšia oblasť zobrazenia obrazu (obrazového poľa) s mierne zväčšeným objektom. Ak chcete snímať objekty s rovnakou veľkosťou, aká sa zobrazí pred snímaním, môžete túto stabilizáciu obrazu vypnúť.



- Podľa krokov na 147 prejdite na obrazovku [IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu].
- Vyberte položku [Dynamic IS/Dynamická stabilizácia obrazu] a potom možnosť [2] (42).

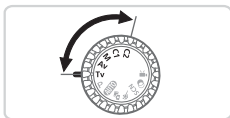


- Ak chcete, aby sa objekty zaznamenávali s rovnakou veľkosťou, aká sa zobrazí pred snímaním, môžete tiež položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.].

5

Režimy Tv, Av, M, C1 a C2

Zhotovovanie elegantnejších a dômyselnejších záberov
a prispôsobenie fotoaparátu vášmu štýlu snímania



- Pokyny v tejto kapitole platia v prípade, ak je fotoaparát nastavený na príslušný režim.

Presné časy uzávierky (režim <Tv>)

Pred snímaním môžete nasledujúcim spôsobom nastaviť preferovaný čas uzávierky. Fotoaparát potom automaticky upraví hodnotu clony, aby vyhovovala tomuto času uzávierky.

Podrobné informácie o dostupných časoch uzávierky nájdete v časti „Technické parametre“ (📖 274).



1 Prejdite do režimu <Tv>.

- Volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

2 Nastavte čas uzávierky.

- Otáčaním ovládača <🔍> nastavte požadovaný čas uzávierky.



- Pri čase uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhšom budete môcť ďalšiu snímku zhotoviť až po chvíli, kým sa zo snímok neodstráni šum.
- Ak snímate s dlhým časom uzávierky a s fotoaparátom pripevneným k statívu, mali by ste položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖 147).
- Ak sa použije blesk, nastavený čas sa môže podľa potreby automaticky predĺžiť.
- Pri použití časov uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhších sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu $\frac{1600}{80}$ a nemožno ju zmeniť.
- Oranžové hodnoty clony po stlačení tlačidla spúšte do polovice signalizujú, že sa nastavenia odchyľujú od štandardnej expozície. Upravujte čas uzávierky, kým sa hodnota clony nezobrazí na bielo, alebo použite funkciu bezpečného posunu (📖 151).



- <Tv>: časová hodnota

Presné hodnoty clony (režim <Av>)

Pred snímaním môžete nasledujúcim spôsobom nastaviť preferovanú hodnotu clony. Fotoaparát potom automaticky upraví čas uzávierky, aby vyhovoval tejto hodnote clony.

Podrobné informácie o dostupných hodnotách clony nájdete v časti „Technické parametre“ (📖274).



1 Prejdite do režimu <Av>.

- Volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Nastavte hodnotu clony.

- Otáčaním ovládača <🔍> nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Oranžové časy uzávierky po stlačení tlačidla spúšte do polovice signalizujú, že sa nastavenia odchyľujú od štandardnej expozície. Upravujte hodnotu clony, kým sa čas uzávierky nezobrazí na bielo, alebo použite funkciu bezpečného posunu (pozrite nižšie).



- <Av>: hodnota clony (veľkosť otvoru vytvoreného clonou v objektíve)
- Ak chcete v režimoch <Tv> a <Av> predísť problémom s expozíciou, môže čas uzávierky alebo hodnotu clony automaticky upraviť fotoaparát, a to aj v prípade, že štandardnú expozíciu nemožno dosiahnuť iným spôsobom. Stlačte tlačidlo <MENU> a nastavte položku [Safety Shift/Bezpečný posun] na karte [📷] na hodnotu [On/Zap.] (📖42). Po použití blesku sa však funkcia bezpečného posunu zakáže.

Presné časy uzávierky a hodnoty clony (režim <M>)

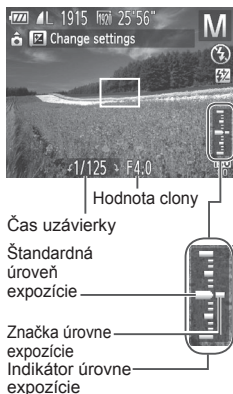
Pred snímaním môžete podľa nasledujúcich krokov nastaviť preferovaný čas uzávierky a hodnotu clony, aby sa dosiahla požadovaná expozícia. Podrobné informácie o dostupných časoch uzávierky a hodnotách clony nájdete v časti „Technické parametre“ (274).

1 Prejdite do režimu <M>.

- Volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <▲>, vyberte úpravu času uzávierky alebo hodnoty clony a otáčaním ovládača <◉> nastavte požadovanú hodnotu.
- ▶ Na indikátore úrovne expozície sa zobrazí značka úrovne expozície založená na nastavenej hodnote, ktorá slúži na porovnanie so štandardnou úrovňou expozície.
- ▶ Ak je rozdiel oproti štandardnej expozícii väčší ako 2 dieliky, značka úrovne expozície sa zobrazí na oranžovo. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa na oranžovo zobrazí hodnota -2 alebo +2 v pravej dolnej časti.



- Po nastavení času uzávierky alebo hodnoty clony sa môže úroveň expozície zmeniť v prípade, že upravíte polohu transfokátora alebo zmeníte kompozíciu záberu.
- V závislosti od nastaveného času uzávierky alebo hodnoty clony sa môže zmeniť jas displeja. Po vyklopení blesku a nastavení režimu <⚡> však jas displeja ostane rovnaký.
- Ak chcete na dosiahnutie štandardnej expozície automaticky upraviť nastavenie, ktoré ste nenakonfigurovali v kroku č. 2 (čas uzávierky alebo hodnotu clony), podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a stlačte tlačidlo <▲>. Pri niektorých nastaveniach nemusí byť štandardná expozícia možná.
- Pri použití časov uzávierky 1,3 sekundy alebo dlhších sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu $\frac{150}{80}$ a nemožno ju zmeniť.



- <M>: Manual/Manuálne
- Výpočet štandardnej expozície je založený na zadanom spôsobe merania (116).

Fotografie

Úprava výkonu blesku

V režime <M> môžete vybrať niektorú z troch úrovní výkonu blesku.

1 Prejdite do režimu <M>.

- Volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, v ponuke vyberte možnosť [4/4] a pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◁○▷> upravte nastavenie (41).
- ▶ Po nastavení sa zobrazí ikona [4/4].



- Výkon blesku môžete nastaviť zobrazením ponuky <MENU> (42) a výberom položky [Flash Output/Výkon blesku] v ponuke [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte [CAMERA].
- V režime <Tv> alebo <Av> môžete výkon blesku nastaviť zobrazením ponuky <MENU> (42), výberom položky [Flash Control/Ovládanie blesku] na karte [CAMERA] a nastavením položky [Flash Mode/Režim blesku] na hodnotu [Manual/Manuálne].
- Nasledujúcim spôsobom môžete tiež prejsť na obrazovku [Built-in Flash Settings/Nastavenia vstavaného blesku] ponuky <MENU> (okrem prípadov, keď je na fotoaparáte nasadený externý blesk (predáva sa samostatne)).
 - Stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo <Fn>.
 - Ak je vykllopený blesk, stlačte tlačidlo <Fn> a ihneď stlačte tlačidlo <MENU>.

Prispôsobenie obrazovky s informáciami

Prispôsobte informácie zobrazované v rôznych režimoch zobrazenia (medzi ktorými môžete prepínať stláčaním tlačidla <DISP.>) a či sa tieto informácie budú zobrazovať na monitore LCD alebo v hľadáčku.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Custom Display/Vlastné zobrazenie] a stlačte tlačidlo <FUNC. SET> (📖 42).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🔍> vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <FUNC. SET>. Položky vybrané na zobrazenie sú označené ikonou [✓].
- V ponuke [LCD/Viewfinder/LCD alebo hľadáček] môžete zadať, či sa tieto informácie zobrazia alebo skryjú v režimoch zobrazenia na monitore LCD alebo v hľadáčku (medzi ktorými môžete prepínať stláčaním tlačidla <DISP.>). Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🔍> vyberte požadovanú obrazovku ([📷], [📺], [📷] alebo [📺]) a stlačte tlačidlo <FUNC. SET>. Ak chcete tieto informácie v príslušnom režime zobrazenia (ku ktorému získate prístup stlačením tlačidla <DISP.>) skryť, pridajte k ikone symbol [🔍]. Aktuálne používaný režim zobrazenia nemožno upraviť.
- Vybrané položky (označené symbolom [✓]) sa objavia na obrazovke.

Shooting Info/ Informácie o snímaní	Zobrazia sa informácie o snímaní (📖 255).
Grid Lines/Mriežka	Zobrazí sa referenčná mriežka.
Electronic Level/ Elektronický ukazovateľ roviny	Zobrazí sa elektronický ukazovateľ roviny (📖 79).
Histogram	V režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M> sa zobrazí histogram (📖 162).



- Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a z obrazovky s nastaveniami vlastného zobrazenia sa vrátite na obrazovku snímania, nastavenia sa neuložia.
- Nastaviť možno aj sivé položky, ale v niektorých režimoch snímania sa nemusia zobrazovať.



- Mriežka sa nezaznamená na snímkach.

Fotografie

Videosekvencie

Priradenie funkcií tlačidlu <S>



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Set Shortcut button/ Nastaviť zástupné tlačidlo] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (📖 42).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🔍> vyberte funkciu na priradenie a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Podľa potreby použite priradenú funkciu.

- Stlačením tlačidla <S> aktivujete priradenú funkciu.



- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia, vyberte možnosť [🔄].
- Ikony označené symbolom [🔒] znamenajú, že funkcia nie je k dispozícii v aktuálnom režime snímania ani pri aktuálnom stave funkcie.
- Ak sa používa funkcia [📊] alebo [📊], každým stlačením tlačidla <S> sa zaznamenajú údaje o vyvážení bielej farby (📖 123) a nastavenia vyváženia bielej farby sa zmenia na možnosť [📊] alebo [📊].
- Ak sa používa funkcia [AFL], každým stlačením tlačidla <S> sa upraví a zapamätá zaostrenie a na displeji sa zobrazí ikona [AFL].
- Ak počas používania funkcie [📊] stlačíte tlačidlo <S>, vypne sa zobrazenie na displeji aj v hľadáčku. Zobrazenie obnovte podľa niektorého z nasledujúcich postupov.
 - Stlačte ľubovoľné tlačidlo (okrem tlačidla ON/OFF).
 - Podržte fotoaparát v inej polohe.
 - Vyklopte a sklopte displej.
 - Vyklopte a sklopte blesk.

Uloženie nastavení snímania

Uložte bežne používané režimy snímania a nakonfigurované nastavenia funkcií na opätovné použitie. Ak neskôr budete chcieť získať prístup k uloženým nastaveniam, stačí volič režimov otočiť do polohy <C1> alebo <C2>. Týmto spôsobom možno zachovať dokonca aj nastavenia, ktoré sa po prepnutí na iný režim snímania alebo vypnutí fotoaparátu zvyčajne vymažú (napríklad nastavenia samospúšte).

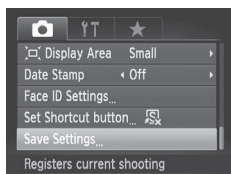
Nastavenia, ktoré možno uložiť

- Režimy snímania (<P>, <Tv>, <Av> a <M>)
- Položky nastavené v režime <P>, <Tv>, <Av> alebo <M> (📖 115 – 152)
- Nastavenia režimu snímania
- Polohy transfokátora
- Pozície manuálneho zaostrovania (📖 130)
- Nastavenia ponuky Moja ponuka (📖 157)

1 Prejdite do režimu snímania s nastaveniami, ktoré chcete uložiť, a podľa potreby zmeňte nastavenia.

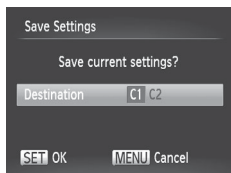
2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Save Settings/Uložiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



3 Uložte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadované umiestnenie a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.





- Ak chcete upraviť uložené nastavenia (s výnimkou režimu snímania), vyberte možnosť <C1> alebo <C2>, zmeňte nastavenia a potom zopakujte kroky č. 2 až 3. Tieto nastavenia sa nepoužívajú v iných režimoch snímania.



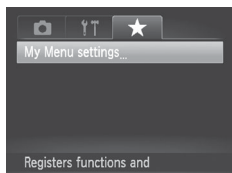
- Ak chcete vymazať informácie uložené v režime <C1> alebo <C2> a obnoviť predvolené hodnoty, otočte volič režimov do polohy <C1> alebo <C2> a vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] (📖211).

Fotografie

Videosekvencie

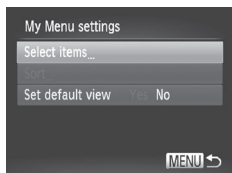
Uloženie bežne používaných ponúk snímania (moja ponuka)

Ako ponuky na karte [★] môžete uložiť až päť bežne používaných ponúk snímania, aby ste ku všetkým týmto položkám mali okamžitý prístup z jednej obrazovky.



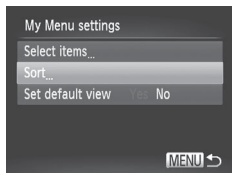
1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia ponuky Moja ponuka] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (📖42).



2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [Select items/Vybrať položky] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte ponuky na uloženie (až päť) a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete ukladanie zrušiť, stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



3 Podľa potreby zmeníte poradie v zozname ponúk.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte položku [Sort/Zoradiť] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte ponuku na premiestnenie a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⊙> zmeníte poradie a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



- Nastaviť možno aj sivé položky zobrazené v kroku č. 2, ale v niektorých režimoch snímania nemusia byť dostupné.



- Ak chcete, aby sa v režime snímania ponuka Moja ponuka okamžite zobrazila po stlačení tlačidla <MENU>, vyberte položku [Set default view/Nastaviť predvolené zobrazenie] a pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte možnosť [Yes/Áno].

6

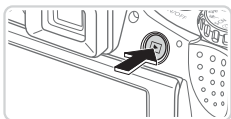
Režim prehrávania

Zábavné prezeranie snímok a ich prehľadávanie alebo úprava mnohými spôsobmi

- Ak chcete fotoaparát pripraviť na tieto operácie, stlačením tlačidla <▶> prejdite do režimu prehrávania.
- ! • Premenované snímky, snímky upravené v počítači alebo snímky z iných fotoaparátov sa nemusia dať prehrať ani upraviť.

Prezeranie

Zhotovené snímky alebo videosekvencie si môžete pozrieť na displeji nasledujúcim spôsobom.



1 Prejdite do režimu prehrávania.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný záber.



2 Prehľadajte snímky.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu snímku, stlačte tlačidlo <◀> alebo otočte ovládač <◉> proti smeru hodinových ručičiek.
- Ak chcete zobraziť nasledujúcu snímku, stlačte tlačidlo <▶> alebo otočte ovládač <◉> v smere hodinových ručičiek.
- Stlačením a podržaním tlačidiel <◀><▶> môžete snímky prehľadávať rýchlejšie.



- Ak chcete používať režim zobrazenia s posunom, rýchlo otáčajte ovládač <◉>. V tomto režime môžete snímky prehľadávať otáčaním ovládača <◉>.
- Na obrazovku jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla <◉>.
- Ak chcete prehľadávať snímky zoskupené podľa dátumu snímania, v režime zobrazenia s posunom stláčajte tlačidlá <▲><▼>.
- Videosekvencie identifikuje ikona [SET] [📹]. Ak chcete videosekvencie prehrať, prejdite na krok č. 3.





Volume/Hlasitosť

3 Prehrajte videosekvencie.

- Ak chcete spustiť prehrávanie, stlačením tlačidla  zobrazíte ovládací panel videosekvencií, vyberte možnosť [▶] (pomocou tlačidiel <◀>▶) alebo otáčaním ovládača ) a znova stlačte tlačidlo .

4 Nastavte hlasitosť.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> upravte hlasitosť.

5 Pozastavte prehrávanie.

- Prehrávanie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla .
- ▶ Po skončení videosekvencie sa zobrazí ikona [SET] .



- Ak chcete prejsť z režimu prehrávania do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak chcete vypnúť zobrazenie s posunom, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Scroll Display/Zobrazenie s posunom] a potom možnosť [Off/Vyp.].
- Ak chcete, aby sa po prepnutí na režim prehrávania zobrazil posledný záber, stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položky [Resume/Pokračovať] a [Last shot/Posledný záber].
- Ak chcete zmeniť prechod medzi snímkami, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Transition/Prechod] a pomocou tlačidiel <◀>▶ vyberte požadovaný efekt.

Prepínanie medzi režimami zobrazenia

Stlačením tlačidla <DISP.> môžete na displeji zobraziť ďalšie informácie alebo ich skryť. Podrobnosti o zobrazených informáciách nájdete na [155](#). Keď je fotoaparát zapnutý, vyklopením zapnete displej. Týmto vypnete hľadáček. Podobne sklopením displeja (smerom k telu fotoaparátu) vypnete displej a zapnete hľadáček ([118](#)).



Obrazovka bez informácií



Obrazovka s jednoduchými informáciami



Obrazovka s podrobnými informáciami



Umožňuje skontrolovať zaostrenie ([165](#))*



*Nezobrazuje sa pri videosekvenciách.

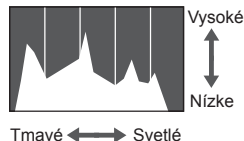


- Stlačením tlačidla <DISP.> môžete prepínať medzi režimami zobrazenia aj ihneď po zhotovení záberu, kým sa zobrazuje snímka. Obrazovka s jednoduchými informáciami však nebude k dispozícii. Ak chcete zmeniť úvodný režim zobrazenia, stlačte tlačidlo <MENU> a na karte vyberte položku [Review Info/Informácie o prezeraní] ([84](#)).

Upozornenie na preexpozíciu (pre preexponované časti snímky)

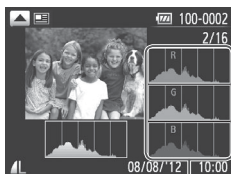
Vyblednuté preexponované časti snímky blikajú na obrazovke s podrobnými informáciami (pozrite vyššie).

Histogram



- Graf na obrazovke s podrobnými informáciami (pozrite vyššie) sa nazýva histogram a znázorňuje rozloženie jasu na snímke. Zvislá os predstavuje úroveň jasu a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá jednotlivým úrovňam jasu. Zobrazením histogramu môžete skontrolovať expozíciu.
- Histogram možno zobraziť aj počas snímania ([154](#), [255](#)).

Histogram RGB



Histogram RGB

- Ak chcete zobrazit' histogram RGB, na obrazovke s podrobnými informáciami stlačte tlačidlo <▲>. Na histograme RGB sa znázorňuje rozloženie odtieňov červenej, zelenej a modrej farby na snímke. Zvislá os predstavuje jas červenej (R), zelenej (G) alebo modrej (B) farby a vodorovná os znázorňuje, aká časť snímky zodpovedá príslušnej úrovni jasu. Zobrazením tohto histogramu môžete skontrolovať farebné vlastnosti snímky.
- Opätovným stlačením tlačidla <▲> sa vrátite na obrazovku s podrobnými informáciami.

Kontrola osôb detegovaných funkciou Identifikácia tváre

Ak fotoaparát prepnete do režimu obrazovky s jednoduchými informáciami (📖 162), budú sa zobrazovať mená maximálne piatich detegovaných ľudí, ktorých ste zaregistrovali do funkcie Identifikácia tváre (📖 63).



Fotoaparát prepnete do režimu obrazovky s jednoduchými informáciami a skontrolujte.

- Opakovane stláčajte tlačidlo <DISP.>, kým sa neaktivuje obrazovka s jednoduchými informáciami, a potom pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte požadovanú snímku.
- Pri detegovaných osobách sa zobrazia mená.



- Ak nechcete, aby sa mená zobrazovali na snímkach zhotovených pomocou funkcie identifikácie tváre, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Face ID Info/Informácie na identifikáciu tváre] a položku [Name Display/Zobrazenie mena] nastavte na hodnotu [Off/Vyp.].

Prezeranie krátkych videoklipov

Podľa nasledujúceho postupu si môžete pozrieť videoklipy, ktoré sa automaticky zaznamenali v režime [SET] (166) v deň snímania fotografií.



1 Vyberte snímku.

- Fotografie zhotovené v režime [SET] sú označené ikonou [SET].
- Vyberte fotografiu označenú ikonou [SET] a stlačte tlačidlo [FUNC SET].

2 Prehrajte klip.

- Po zobrazení hlásenia [Play back movie?/Prehrať videosekvenciu] vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◀> položku [OK] a stlačte tlačidlo [FUNC SET].
- Videoklip, ktorý sa automaticky zaznamenal v deň snímania fotografií, sa prehrá od začiatku.



- Videosekvencie vytvorené v režime [SET] možno zobraziť aj podľa dátumu (169).
- Ak používate fotoaparát s vypnutou obrazovkou s jednoduchými informáciami (162), po chvíli sa ikona [SET] prestane zobrazovať.

Kontrola zaostrenia

Ak chcete skontrolovať zaostrenie záberov, môžete priblížiť oblasť snímky, ktorá sa v čase snímania nachádzala v ráme AF.



1 Prejdite na obrazovku kontroly zaostrenia.

- Stlačte tlačidlo <DISP.> (162).
- ▶ Na mieste, kde sa v čase zaostrenia nachádzal rám AF, sa zobrazí biely rám.
- ▶ V režime prehrávania sa na neskôr rozpoznávaných tvárach zobrazia sivé rámy.
- ▶ Časť snímky v oranžovom ráme sa priblíži.



2 Prepnete medzi rámami.

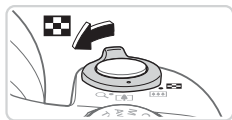
- Ovládač transfokátora jedenkrát posuňte smerom k polohe <Q>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.
- Ak chcete v prípade viacerých rámov prepnúť na iný rám, stlačte tlačidlo <FUNC/SET>.

3 Priblížte alebo vzdialte záber, prípadne zobrazte iné oblasti snímky.

- Počas kontroly zaostrenia môžete pomocou ovládača transfokátora priblížiť alebo vzdialiť záber. Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> upravte polohu zobrazenej oblasti.
- Ak chcete obnoviť pôvodné zobrazenie z kroku č. 1, stlačte tlačidlo <MENU>.

Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname

Zobrazením viacerých snímok v zozname môžete rýchlo vyhľadať požadované snímky.



1 Zobrazte snímky v zozname.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe <[checkered flag]> zobrazte snímky v zozname. Opätovným posunutím ovládača zvýšite počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobrazit' menej snímok, posuňte ovládač transfokátora smerom k polohe <Q>. Každým posunutím ovládača sa zobrazí menej snímok.

2 Vyberte snímku.

- Otáčaním ovládača <[dial]> sa posúvajte medzi snímkami.
- Pomocou tlačidiel <[left arrow]><[right arrow]><[up arrow]><[down arrow]> vyberte požadovanú snímku.
- ▶ Okolo vybratej snímky sa zobrazí oranžový rám.
- Stlačením tlačidla <[FUNC/SET]> zobrazte vybranú snímku na obrazovke jednotlivých snímok.



Vyhľadávanie snímok zodpovedajúcich zadaným podmienkam

Ak chcete požadované snímky rýchlo vyhľadať na pamäťovej karte plnej snímok, môžete filtrovať zobrazenie snímok alebo sa medzi snímkami presúvať podľa zadaných podmienok. Tieto snímky môžete tiež naraz chrániť ([175]) alebo odstrániť ([179]).

★ Favorites/Oblúbené položky	Zobrazia sa snímky označené ako obľúbené položky ([184]).
✓ Shot Date/Dátum snímania	Zobrazia sa snímky zhotovené v konkrétny deň.
📁 My Category/Moja kategória	Zobrazia sa snímky patriace do konkrétnej kategórie ([185]).
📷 Still image/Movie/Fotografia alebo videosekvencia	Zobrazia sa fotografie, videosekvencie alebo videosekvencie zhotovené v režime [📷] ([86]).
👤 Name/Meno	Zobrazia sa snímky registrovanej osoby ([63]).

Filtrovanie zobrazenia podľa možnosti [★], [⌚], [🔍] alebo [🔍]



1 Vyberte prvú podmienku zobrazenia snímok alebo pohybovania sa medzi snímkami.

- Na obrazovke jednotlivých snímok (s výnimkou obrazovky s podrobnými informáciami) stlačte tlačidlo <▲> a pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte požadovaný filter zobrazenia.
- Po výbere možnosti [★] môžete pomocou tlačidiel <◀><▶> zobrazit' snímky vyhovujúce iba tejto podmienke. Ak chcete vykonať akciu pre všetky tieto snímky spoločne, stlačte tlačidlo <FUNC SET> a prejdite na krok č. 3.

2 Vyberte druhú podmienku a skontrolujte nájdené snímky.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte ďalšiu podmienku. Otočením ovládača <⌚> môžete zobrazit' výber snímok zúžený na základe vašich podmienok.
- Ak chcete filtrované zobrazenie zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ak chcete prepnúť na obrazovku filtrovaného zobrazenia snímok, stlačte tlačidlo <FUNC SET> a prejdite na krok č. 3.

3 Zobrazte filtrované snímky.

- Snímky zodpovedajúce podmienkam sa zobrazia v žltých rámoch. Ak chcete zobrazit' iba tieto snímky, stlačte tlačidlá <◀><▶> alebo otočte ovládač <⌚>.
- Ak chcete filtrované zobrazenie snímok ukončiť, stlačte tlačidlo <▲> a po zobrazení hlásenia [Image search canceled/Vyhľadávanie snímok zrušené] stlačte tlačidlo <FUNC SET>.





- Ak fotoaparát nenájde snímky zodpovedajúce niektorým podmienkam, tieto podmienky nebudú k dispozícii.



- Stlačením tlačidla <DISP> v kroku č. 2 zobrazíte alebo skryjete informácie.
- Možnosti zobrazenia nájdených snímok (v kroku č. 3) sú uvedené v častiach „Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname“ (166), „Zobrazovanie prezentácií“ (173) a „Približovanie snímok“ (172). Výberom položky [Select All Images in Search/Vybrať všetky vyhľadane snímky] v časti „Ochrana snímok“ (175), „Vymazanie všetkých snímok“ (179), „Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)“ (238) alebo „Pridávanie snímok do albumu“ (243) môžete všetky nájdené snímky chrániť, vymazať, vytlačiť alebo pridať do albumu.
- Ak však zmeníte kategóriu snímok (185) alebo ich upravíte a uložíte ako nové snímky (188 – 193), zobrazí sa hlásenie a filtrované zobrazenie snímok sa ukončí.

Fotografie

Filtrovanie zobrazenia podľa možnosti [L]

1 Vyberte možnosť [L].

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 167 vyberte možnosť [L] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



2 Vyberte osobu.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◄> vyberte požadovanú osobu a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Zobrazte filtrované snímky.

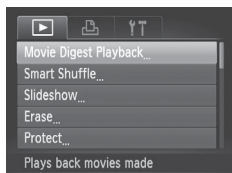
- Podľa kroku č. 3 na 167 zobrazte snímky.



- Možnosť [L] je dostupná až po zaregistrovaní osôb (63).

Prezeranie krátkych videosekvencií

Videosekvencie vytvorené v režime [⏮] (86) možno zobraziť podľa dátumu.



1 Vyberte videosekvenciu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Movie Digest Playback/ Prehrávanie krátkych videosekvencií] a potom požadovaný dátum.

2 Prehrajte videosekvenciu.

- Stlačením tlačidla <FUNC SET> spustíte prehrávanie.

Zobrazovanie jednotlivých snímok v skupine

Zoskupené snímky zhotovené v režime [M] alebo [HO] (87, 106) sa zvyčajne zobrazujú spolu, ale možno ich zobrazit' aj jednotlivo.



1 Vyberte skupinu snímok.

- Pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte snímku označenú ikonou [SET] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



2 Zobrazte jednotlivé snímky v skupine.

- Stláčaním tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <◉> zobrazíte iba snímky patriace do skupiny.
- Stláčaním tlačidla <▲> zobrazíte hlásenie [Display all images/Zobrazit' všetky snímky]. Stláčaním tlačidla <FUNC SET> zrušíte skupinové prehrávanie.



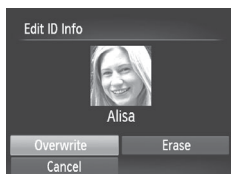
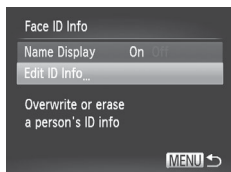
- Počas skupinového prehrávania (krok č. 2) môžete snímky rýchlo prehľadávať („Pohybovanie sa medzi snímkami v zozname“ (166)) a približovať („Približovanie snímok“ (172)). Výberom položky [All Images in Group/Všetky snímky v skupine] v časti „Ochrana snímok“ (175), „Vymazanie všetkých snímok“ (179), „Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)“ (238) alebo „Pridávanie snímok do albumu“ (243) môžete naraz chrániť, vymazať, vytlačiť alebo pridať do albumu všetky snímky v skupine.
- Ak chcete zoskupenie snímok zrušiť, aby ste ich mohli prezerať samostatne, stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [] vyberte položku [Group Images/Zoskupiť snímky] a potom možnosť [Off/Vyp.] (42). Zoskupenie snímok však nemožno zrušiť počas prehrávania jednotlivých snímok.

Úprava informácií na identifikáciu tváre

Ak počas prehrávania zistíte, že meno je nesprávne, môžete ho zmeniť alebo vymazať.

Nemôžete však pridať mená osobám, ktoré funkcia Identifikácia tváre nezistila (mená sa nezobrazujú), a osobám, ktorých mená ste vymazali.

Zmena mien



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [] vyberte položku [Face ID Info/Informácie na identifikáciu tváre] (42).
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [Edit ID Info/Upraviť informácie na identifikáciu] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Vyberte snímku.

- Podľa postupu na 160 vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Okolo vybratej tváre sa zobrazí oranžový rám. Ak sa na snímke zobrazuje viacero mien, pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte meno, ktoré chcete zmeniť, a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Vyberte položku, ktorú chcete upraviť.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [Overwrite/Prepísať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

4 Vyberte meno osoby, ktoré chcete prepísať.

- Podľa kroku č. 2 na 69 vyberte meno osoby, ktoré chcete prepísať.

Vymazávanie mien

- Podľa kroku č. 3 vyššie vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača  položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Možnosti prezerania snímok

Fotografie

Približovanie snímok



Približná poloha
zobrazovanej časti

1 Priblížte snímku.

- Posunutím ovládača transfokátora smerom k polohe <Q> priblížite a zväčšíte snímku. Ak ovládač transfokátora podržíte, môžete snímky priblížiť až 10-násobne.
- Ak chcete snímku vzdialiť, posuňte ovládač transfokátora smerom k polohe <◻>. Ak ho budete držať aj naďalej, vrátite sa na obrazovku jednotlivých snímok.

2 Podľa potreby môžete premiestniť polohu zobrazenej oblasti a prepínať medzi snímkami.

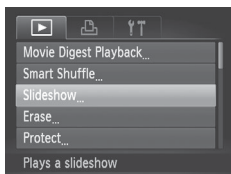
- Polohu zobrazenej oblasti premiestnite pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶>.
- Ak chcete počas priblíženia alebo vzdialenia obrazu prepnúť na iné snímky, otočte ovládač .



- Z priblíženého zobrazenia sa na obrazovku jednotlivých snímok môžete vrátiť stlačením tlačidla <MENU>.

Zobrazovanie prezentácií

Podľa nasledujúceho postupu môžete automaticky prehrávať snímky uložené na pamäťovej karte.



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [] vyberte položku [Slideshow/Prezentácia] (42).

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Vyberte položku ponuky, ktorú chcete nakonfigurovať, a potom požadovanú možnosť (42).

3 Spustíte automatické prehrávanie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [Start/Spustiť] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Prezentácia sa spustí niekoľko sekúnd po zobrazení hlásenia [Loading image.../Načítava sa snímka...].
- Prezentáciu zastavíte stlačením tlačidla <MENU>.



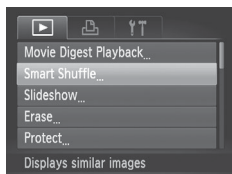
- Počas prezentácií sú vypnuté funkcie úspory energie fotoaparátu (38).



- Prezentácie pozastavíte alebo obnovíte stlačením tlačidla <FUNC SET>.
- Počas prehrávania môžete na iné snímky prepnúť stláčaním tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉>. Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu alebo dozadu, podržte tlačidlá <◀><▶> stlačené.
- Ak je v ponuke [Effect/Efekt] vybratá možnosť [Bubble/Bublina], nemožno upraviť položku [Play Time/Čas prehrávania].
- Prezentácie môžete spúšťať aj z obrazovky jednotlivých snímok, a to stlačením a podržaním tlačidla <FUNC SET> a okamžitým stlačením tlačidla <S>.

Automatické prehrávanie podobných snímok (inteligentný náhodný výber)

Na základe aktuálnej snímky fotoaparát ponúkne štyri podobné snímky, ktoré by ste možno chceli zobrazit'. Keď sa rozhodnete niektorú z týchto snímok zobrazit', fotoaparát ponúkne ďalšie štyri snímky. Týmto spôsobom si môžete vychutnať prehrávanie snímok v neočakávanom poradí. Túto funkciu vyskúšajte po zhotovení veľkého počtu záberov s rôznymi motívmi.



1 Vyberte funkciu inteligentného náhodného výberu.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [] vyberte položku [Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber] a stlačte tlačidlo <FUNC SET> (162).

► Zobrazia sa štyri čakajúce snímky.

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> vyberte snímku, ktorú chcete zobrazit' ako nasledujúcu.
- V strede sa zobrazí vybraná snímka a okolo nej štyri ďalšie čakajúce snímky.
- Ak chcete strednú snímku zobrazit' na celý displej, stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Pôvodné zobrazenie obnovíte opätovným stlačením tlačidla <FUNC SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> obnovte obrazovku jednotlivých snímok.

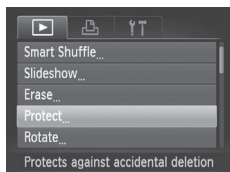


- Pomocou funkcie inteligentného náhodného výberu sa prehrávajú iba fotografie zhotovené pomocou tohto fotoaparátu.
- Inteligentný náhodný výber nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch:
 - Pomocou tohto fotoaparátu bolo zhotovených menej ako 50 snímok.
 - Momentálne sa zobrazuje nepodporovaná snímka.
 - Snímky sa zobrazujú vo filtrovanom zobrazení (166).
 - Počas skupinového prehrávania (170).

Ochrana snímok

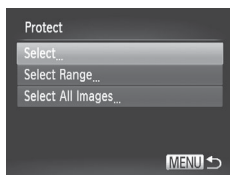
Ochranou dôležitých snímok predídete ich náhodnému vymazaniu vo fotoaparáte (📖179).

Vol'ba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [📺] vyberte položku [Protect/Ochrana] (📖42).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (📖42).
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku ponuky.



- Ak naformátujete pamäťovú kartu, chránené snímky uložené na karte sa vymažú (📖203, 204).



- Chránené snímky nemožno vymazať pomocou funkcie vymazania vo fotoaparáte. Ak ich chcete vymazať týmto spôsobom, najprv zrušte ochranu.

Výber jednotlivých snímok

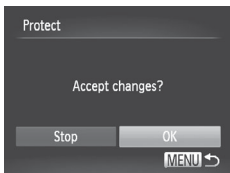
1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Zobrazí sa ikona [ON].
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [ON] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.



3 Nastavte ochranu snímky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky nebudú chránené.

Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na 175 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

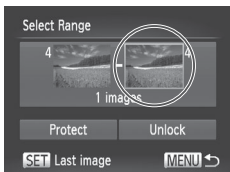


2 Vyberte počiatočnú snímku.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

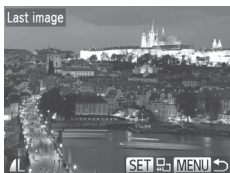


- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



3 Vyberte poslednú snímku.

- Stlačením tlačidla <▶> vyberte položku [Last image/Posledná snímka] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Ako poslednú snímku nemožno vybrať snímky, ktoré sa nachádzajú pred prvou snímku.



4 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidla <▼> vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Prvú alebo poslednú snímku môžete vybrať aj otáčaním ovládača <⊙> po zobrazení hornej obrazovky znázornenej v krokoch č. 2 a 3.

Určenie všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na  175 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Nastavte ochranu snímok.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [Protect/Ochrana] a stlačte tlačidlo .



- Ak chcete zrušiť ochranu skupín snímok, v kroku č. 4 postupu „Výber rozsahu“ alebo v kroku č. 2 postupu „Určenie všetkých snímok naraz“ vyberte položku [Unlock/Odblokovat].

Vymazávanie snímok

Nepotrebné snímky môžete postupne vyberať a vymazávať. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť. Chránené snímky (📖 175) však nemožno vymazať.

1 Vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadovanú snímku.



2 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Po zobrazení hlásenia [Erase?/Vymazať?] vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Aktuálne zobrazená snímka sa vymaže.
- Ak chcete vymazanie zrušiť, pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [Cancel/Zrušiť] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

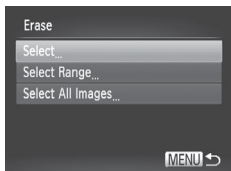
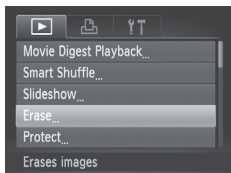


- Ak počas zobrazenia snímok [RAW+JPEG] stlačíte tlačidlo <🗑️>, môžete vybrať typ odstránenia [Erase RAW/Vymazať RAW], [Erase JPEG/Vymazať snímku JPEG] alebo [Erase RAW+JPEG/Vymazať snímky RAW + JPEG].

Vymazanie všetkých snímok

Môžete vymazať všetky snímky naraz. Pri vymazávaní snímok buďte opatrní, pretože vymazané snímky nemožno obnoviť. Chránené snímky (📖 175) však nemožno vymazať.

Voľba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [] vyberte položku [Erase/Vymazať] (42).

2 Zvoľte spôsob výberu.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> zvoľte požadovaný spôsob výberu a stlačte tlačidlo <FUNC-SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku ponuky.

Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa kroku č. 2 vyššie vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo <FUNC-SET>.

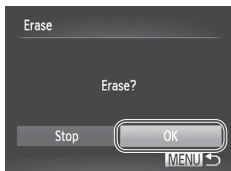
2 Vyberte snímku.

- Ak ste snímku vybrali podľa kroku č. 2 na 176, zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo <FUNC-SET>. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.



3 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◂> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC-SET>.



Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na  185 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na  176 určte snímky.

3 Vymažte snímky.

- Pomocou tlačidla  vyberte položku [Erase/Vymazať] a stlačte tlačidlo .



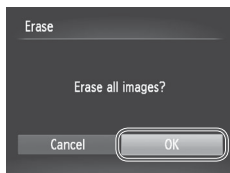
Určenie všetkých snímok naraz

1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 2 na  185 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

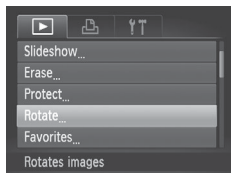
2 Vymažte snímky.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



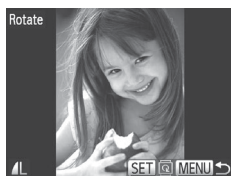
Otáčanie snímok

Podľa nasledujúceho postupu môžete zmeniť otočenie snímok a uložiť ich.



1 Vyberte položku [Rotate/Otočiť].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [Rotate/Otočiť] (📖 42).



2 Otočte snímku.

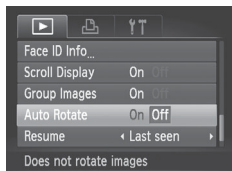
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🕒> vyberte požadovanú snímku.
- Každým stlačením tlačidla <FUNC SET> sa snímka otočí o 90°.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku ponuky.



- Videosekvencie s kvalitou snímok [F1920] alebo [F1280] nemožno otáčať.
- Otočenie nie je možné, ak je položka [Auto Rotate/Automatically otočiť] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.] (📖 183).

Vypnutie automatického otáčania

Podľa nasledujúcich krokov vypnete automatické otáčanie vo fotoaparáte, pri ktorom sa snímky zhotovené nazvislo otočia tak, aby sa na displeji fotoaparátu zobrazovali zvislo.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [▶] vyberte položku [Auto Rotate/Automatically rotate] a potom možnosť [Off/Vyp.] (📖 42).



- Ak položku [Auto Rotate/Automatically rotate] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.], snímky nemožno otáčať (📖 182). Už otočené snímky sa navyše zobrazia s pôvodnou orientáciou.
- Aj keď je položka [Auto Rotate/Automatically rotate] nastavená na hodnotu [Off/Vyp.], v režime inteligentného náhodného výberu (📖 174) sa snímky zhotovené nazvislo zobrazia zvislo a otočené snímky sa zobrazia otočené.

Kategórie snímok

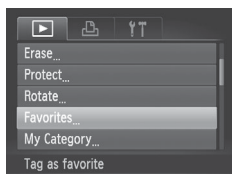
Snímky môžete označiť ako obľúbené alebo zaradiť do skupín Moja kategória (185). Výberom príslušnej kategórie pri filtrovanom prehrávaní môžete nasledujúce operácie obmedziť na všetky tieto snímky.

- Prezeranie (160), Zobrazovanie prezentácií (173), Ochrana snímok (175), Vymazávanie snímok (179), Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF) (238), Pridávanie snímok do albumu (243)

Fotografie

Videosekvencie

Označovanie snímok ako obľúbených položiek



1 Vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [] vyberte položku [Favorites/Obľúbené položky] (42).

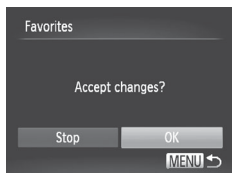


2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Zobrazí sa ikona [★].
- Ak chcete označenie snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [★] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.

3 Dokončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.





- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 3, snímky sa neoznačia ako obľúbené položky.



- Obľúbené snímky prenesené do počítačov so systémom Windows 7 alebo Windows Vista budú mať tri hviezdičky (★★★☆☆). (Nevzťahuje sa to na videosekvencie ani na snímky RAW.)

Fotografie

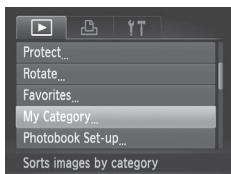
Videosekvencie

Zarad'ovanie snímok do kategórií (moja kategória)

Snímky môžete zaradiť do kategórií. V čase snímania sa snímky automaticky zaradujú do kategórií podľa podmienok snímania.

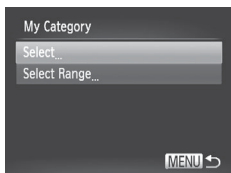
- 👤: snímky s rozpoznanými tvármi alebo snímky nasnímané v režime [👤] alebo [👤].
- 🌙: snímky rozpoznané ako [🌙], [🌙] alebo [🌙] v režime <AUTO>, prípadne snímky zhotovené v režime [📷].
- 🔍: snímky zhotovené v režime [🔍], [🔍] alebo [🔍].

Vol'ba spôsobu výberu



1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [📷] vyberte položku [My Category/Moja kategória] (📖 42).



2 Zvoľte spôsob výberu.

- Vyberte položku ponuky a požadované nastavenie (📖 42).
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na obrazovku ponuky.

■ Výber jednotlivých snímok

1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

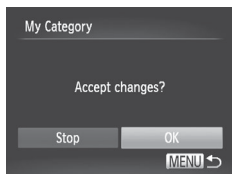
- Podľa kroku č. 2 na  185 vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú snímku.

3 Vyberte kategóriu.

- Pomocou tlačidiel   vyberte kategóriu a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa ikona .
- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte tlačidlo . Ikona  sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu vyberte ďalšie snímky.



4 Dokončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo **<MENU>**. Zobrazí sa hlásenie s potvrdením. Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



- Ak prepnete na režim snímania alebo vypnete fotoaparát ešte pred dokončením nastavenia v kroku č. 4, snímky sa nezaradia do kategórie.

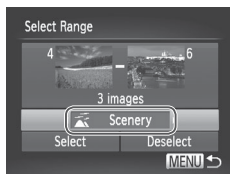
Výber rozsahu

1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 2 na 185 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na 176 určte snímky.



3 Vyberte kategóriu.

- Stlačením tlačidla vyberte typ snímky a potom pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú kategóriu.

4 Dokončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla vyberte položku [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo .



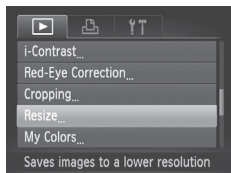
- Výber všetkých snímok v kategórii [Select Range/Vybrať rozsah] môžete zrušiť výberom položky [Deselect/Zrušiť výber] v kroku č. 4.



- Úprava snímok (188 – 193) je možná, iba ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta.

Zmena veľkosti snímok

Uložte kópiu snímok s nižším rozlíšením.



1 Vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [1] vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] (42).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Vyberte veľkosť snímky.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovanú veľkosť a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí sa hlásenie [Save new image?/ Uložiť novú snímku?].



4 Uložte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.





5 Skontrolujte novú snímku.

- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie [Display new image?/Zobraziť novú snímku?].
- Pomocou tlačidiel <◀>>>> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Uložená snímka sa zobrazí.



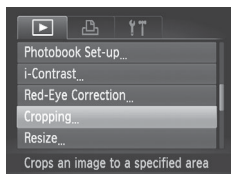
- Snímky uložené v kroku č. 3 s veľkosťou [XS] nemožno upraviť.
- Snímky RAW nemožno upraviť.



- Veľkosť snímok nemožno zväčšiť tak, aby mali vyššie rozlíšenie.

Orezanie

Môžete určiť časť snímky, ktorú chcete uložiť ako samostatný súbor.



Oblasť orezania



Ukážka snímky po orezaní
Rozlíšenie po orezaní



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [] vyberte položku [Cropping/Orezanie] (42).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Upravte oblasť orezania.

- Okolo oblasti, ktorú chcete orezať, sa zobrazí rám.
- Pôvodná snímka sa zobrazí v ľavej hornej časti a ukážka orezanej snímky v pravej dolnej časti.
- Veľkosť rámu zmeníte posúvaním ovládača transfokátora.
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶>.
- Otočenie rámu zmeníte stláčaním tlačidla <DISP>.
- Tváre rozpoznané na snímke sa na ľavej hornej snímke ohraničia sivými rámmi. Ak chcete snímku orezať podľa tohto rámu, otočením voliča <◉> prepnete na iný rám.
- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na 188.



- Snímky zhotovené s rozlíšením [S] (74), prípadne zmenené na veľkosť [XS] (188) nemožno upraviť.
- Snímky RAW nemožno upraviť.

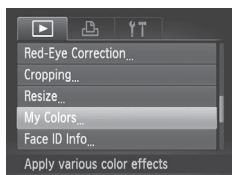


- Snímky podporujúce orezanie budú mať po orezaní rovnaký pomer strán.
- Orezané snímky budú mať nižšie rozlíšenie než neorezané snímky.

Fotografie

Zmena odtieňov farieb na snímke (vlastné farby)

Môžete upraviť farby snímky a potom upravenú snímku uložiť ako samostatný súbor. Podrobné informácie o jednotlivých možnostiach nájdete na 125.

**1 Vyberte položku [My Colors/Vlastné farby].**

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte vyberte položku [My Colors/Vlastné farby] (42).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <

3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na 188.



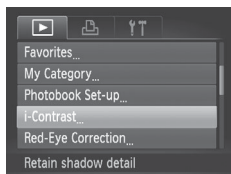
- Obrazová kvalita snímok, ktoré opakovane meníte týmto spôsobom, sa bude neustále znižovať a nemusíte dosiahnuť požadovanú farbu.
- Farby snímok RAW nemožno upraviť.



- Farba snímok upravených pomocou tejto funkcie sa môže mierne líšiť od farby snímok zhotovených pomocou funkcie Vlastné farby (125).

Úprava jasu snímky (inteligentný kontrast)

Nadmerne tmavé oblasti snímky (napríklad tváre alebo pozadia) možno rozpoznať a automaticky upraviť na optimálnu úroveň jasu. Automaticky sa opraví aj nedostatočný kontrast celej snímky, aby objekty lepšie vynikli. Vyberte niektorú zo štyroch úrovni korekcie a potom snímku uložte ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast].

- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [i-Contrast/Inteligentný kontrast] (📖 42).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

3 Vyberte možnosť.

- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Postupujte podľa krokov č. 4 až 5 na 📖 188.



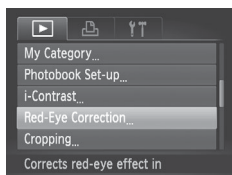
- Pri niektorých snímkach môže byť korekcia nepresná alebo spôsobiť zrnitosť snímok.
- Po opakovaných úpravách pomocou tejto funkcie môžu snímky vyzerat' zrnito.
- Snímky RAW nemožno upraviť týmto spôsobom.



- Ak nastavenie [Auto/Automaticky] nevedie k očakávaným výsledkom, skúste snímky opraviť pomocou nastavenia [Low/Nízky], [Medium/Stredný] alebo [High/Vysoký].

Korekcia červených očí

Táto funkcia automaticky opravuje snímky ovplyvnené efektom červených očí. Opravenú snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí].

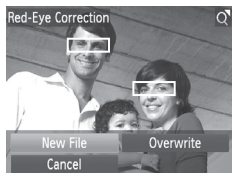
- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [▶] vyberte položku [Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí] (📖 42).

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀>>> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte požadovanú snímku.

3 Vykonať korekciu snímky.

- Stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Efekt červených očí rozpoznaný fotoaparátom sa opraví a okolo korigovaných oblastí snímky sa zobrazia rámy.
- Snímky môžete podľa potreby zväčšiť alebo zmenšiť. Postupujte podľa krokov v časti 📖 172.



4 Uložte a skontrolujte novú snímku.

- Pomocou tlačidiel <▲>>><▼><<< alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Snímka sa uloží ako nový súbor.
- Postupujte podľa kroku č. 5 na 📖 189.



- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.
- Ak chcete pôvodnú snímku prepísať opravenou snímku, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná snímka vymaže.
- Chránené snímky nemožno prepísať.
- Snímky RAW nemožno upraviť týmto spôsobom.
- Korekciu červených očí možno použiť na snímky JPEG zhotovené v režime [RAW+JPEG], pôvodnú snímku však nemožno prepísať.

Úprava videosekvencií

Orezaním videosekvencií môžete odstrániť nepotrebné časti na začiatku alebo konci.



Panel na úpravu videosekvencie



Ukazovateľ úprav videosekvencie

1 Vyberte možnosť [F].

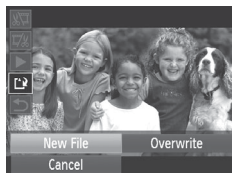
- Podľa krokov č. 1 až 3 na 160 – 161 vyberte možnosť [F] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Zobrazí sa panel na úpravu videosekvencie a ukazovateľ úprav videosekvencie.

2 Určte časti, ktoré sa majú odstrihnúť.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [F] alebo [G].
- Ak chcete zobrazíť časti, ktoré možno vystrihnúť (označené na displeji ikonou [F]), pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> posuňte ikonu [F]. Výberom možnosti [F] môžete odstrihnúť začiatok videosekvencie (od bodu [F]) a výberom možnosti [G] koniec videosekvencie.
- Aj keď ikonu [F] posuniete na iné miesto, ako je značka [F], po výbere možnosti [F] sa odstrihne iba časť od najbližšej ikony [F] doľava. Po výbere možnosti [G] sa odstrihne časť od najbližšej ikony [F] doprava.

3 Skontrolujte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [▶] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Upravená videosekvencia sa prehrá.
- Ak chcete videosekvenciu opätovne upraviť, zopakujte krok č. 2.
- Ak chcete úpravy zrušiť, pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [↵]. Stlačte tlačidlo <FUNC SET>, vyberte možnosť [OK] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉>) a znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



4 Uložte upravenú videosekvenciu.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [**F**] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
 - Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte položku [New File/Nový súbor] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Videosekvencia sa uloží ako nový súbor.



- Ak chcete pôvodnú videosekvenciu prepísať orezanou videosekvenciou, v kroku č. 4 vyberte položku [Overwrite/Prepísať]. V takom prípade sa pôvodná videosekvencia vymaže.
- Položka [Overwrite/Prepísať] je dostupná, iba ak na pamäťových kartách nie je dostatok voľného miesta.
- Ak sa počas ukladania vybije batéria, videosekvencie sa nemusia uložiť.
- Pri úpravách videosekvencií by ste mali používať plne nabitú batériu alebo súpravu sieťového adaptéra (predáva sa samostatne, 215).

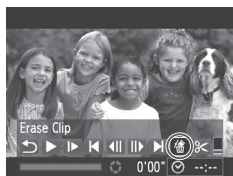
Úprava krátkých videoklipov

Jednotlivé kapitoly (📖 86) zaznamenané v režime [📹] možno podľa potreby vymazať. Pri vymazávaní kapitol buďte opatrní, pretože vymazané kapitoly nemožno obnoviť.



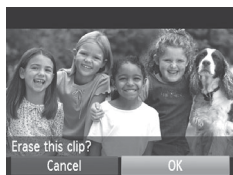
1 Vyberte kapitolu, ktorú chcete vymazať.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 📖 160 vyberte klip zaznamenaný v režime [📹].
- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <🌀> a následným výberom možnosti [◀] alebo [▶] vyberte kapitolu, ktorú chcete vymazať.



2 Vyberte možnosť [🗑️].

- Podľa krokov č. 1 až 3 na 📖 160 – 161 vyberte možnosť [🗑️] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Vybratá kapitola sa opakovane prehrá.



3 Potvrďte vymazanie.

- Pomocou tlačidiel <◀>> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Kapitola sa vymaže a klip sa prepíše.



- Ak je pri výbere kapitol fotoaparát pripojený k tlačiarňami, ikona [🗑️] sa nezobrazí.

7

Ponuka nastavení

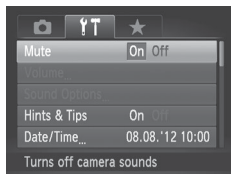
Prispôsobenie alebo úprava základných funkcií
fotoaparátu kvôli väčšiemu pohodliu

Úprava základných funkcií fotoaparátu

Funkcie možno konfigurovať na karte [Ft]. Podľa potreby prispôsobte bežne používané funkcie kvôli väčšiemu pohodliu (42).

Stíšenie prevádzkových zvukov fotoaparátu

Podľa nasledujúceho postupu môžete stíšiť zvuky fotoaparátu a videosekvencie.



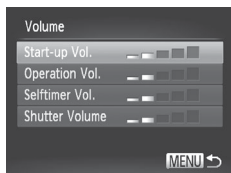
- Vyberte položku [Mute/Stlmiť] a potom možnosť [On/Zap.].



- Prevádzkové zvuky možno stíšiť aj podržaním tlačidla <DISP.> počas zapínania fotoaparátu.
- Ak stlmíte zvuky fotoaparátu, počas videosekvencií sa nebude prehrávať zvuk (160). Zvuk prehrávaný počas videosekvencií obnovíte stlačením tlačidla <▲>. Hlasitosť môžete podľa potreby nastaviť pomocou tlačidiel <▲><▼>.

Nastavenie hlasitosti

Hlasitosť jednotlivých zvukov fotoaparátu môžete nastaviť nasledujúcim spôsobom.



- Vyberte položku [Volume/Hlasitosť] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel <◀><▶> upravte hlasitosť.

Prispôsobenie zvukov

Podľa nasledujúceho postupu môžete prispôsobiť prevádzkové zvuky fotoaparátu.



- Vyberte položku [Sound Options/ Možnosti zvuku] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte príslušnú možnosť.

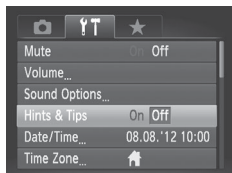
1	Predvolené zvuky (nemožno upraviť)
2	Predvolené zvuky Možno ich zmeniť pomocou dodaného softvéru.



- Bez ohľadu na zmeny položky [Shutter Sound/Zvuk uzávierky] sa v režime [HOLD] použije predvolený zvuk uzávierky (106).

Skrytie rád a tipov

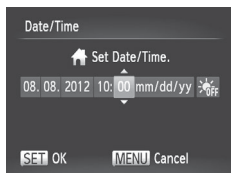
Keď vyberiete položky ponuky FUNC. (41) alebo Menu (42), v bežnej situácii sa zobrazia príslušné rady a tipy. Tieto informácie môžete vypnúť.



- Vyberte položku [Hints & Tips/Rady a tipy] a potom možnosť [Off/Vyp.].

Dátum a čas

Dátum a čas upravte podľa nasledujúcich pokynov.



1 Prejdite na obrazovku [Date/Time/Dátum a čas].

- Vyberte položku [Date/Time/Dátum a čas] a stlačte tlačidlo .

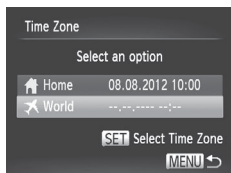
2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte požadovanú možnosť a pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača  upravte nastavenie.

Svetový čas

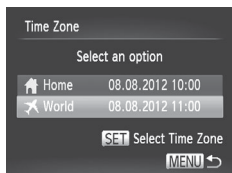
Ak chcete zaručiť správny miestny dátum a čas na snímkach zhotovovaných pri cestovaní do zahraničia, stačí vopred uložiť príslušnú cieľovú oblasť a prepnúť na dané časové pásmo. Vďaka tejto pohodlnej funkcii nebudete musieť nastavenie dátumu a času meniť ručne.

Skôr ako budete môcť používať svetový čas, nastavte dátum a čas a domáce časové pásmo („Nastavenie dátumu a času“ (📖 19)).



1 Zadajte cieľovú oblasť.

- Vyberte položku [Time Zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [✈ World/Svetové] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú cieľovú oblasť.
- Ak chcete nastaviť letný čas (čas sa posunie o hodinu dopredu), pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosť [🌞].
- Stlačte tlačidlo .



2 Prepnete na cieľové časové pásmo.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte položku [✈ World/Svetové] a stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona [✈] („Informácie na displeji“ (📖255)).

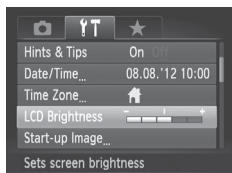


- Úprava dátumu alebo času v režime [✈] (📖19) spôsobí automatickú aktualizáciu času a dátumu pre položku [🏠 Home/Domáce].

Jas displeja

Jas displeja upravíte podľa nasledujúcich pokynov.

Jas displeja a hľadáčika môžete nastaviť samostatne. Stlačením tlačidla <DISP.> vopred aktivujete požadované zobrazenie.



- Vyberte položku [LCD Brightness/Jas monitora LCD] a pomocou tlačidiel <◀><▶> upravte jas.



- Ak chcete dosiahnuť maximálny jas, počas zobrazenia obrazovky snímania alebo obrazovky jednotlivých snímok stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo <DISP.>. (Týmto sa prepíše nastavenie položky [LCD Brightness/Jas monitora LCD] na karte [🔧].) Ak chcete obnoviť pôvodný jas, znova stlačte a niekoľko sekúnd podržte tlačidlo <DISP.> alebo reštartujte fotoaparát.

Úvodná obrazovka

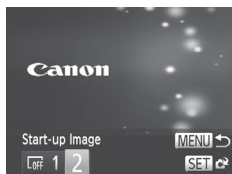
Nasledujúcim spôsobom môžete prispôsobiť úvodnú obrazovku, ktorá sa zobrazuje po zapnutí fotoaparátu.



- Vyberte položku [Start-up Image/ Úvodný obrázok] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú možnosť.

	Bez úvodného obrázka
1	Predvolený obrázok (nemožno upraviť)
2	Predvolený obrázok Priradíte požadovanú snímku alebo zmeňte snímku pomocou dodaného softvéru.

Prispôsobenie úvodnej obrazovky



1 V režime prehrávania prejdite na obrazovku [Start-up Image/ Úvodný obrázok].

- Stlačte tlačidlo .
- Podľa predchádzajúceho postupu vyberte možnosť [2] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte niektorú zo snímok.

- Vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo . Po zobrazení hlásenia [Register?/Registrovať?] vyberte položku [OK] (pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača) a stlačte tlačidlo .



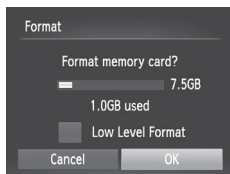
- Priradením nového úvodného obrázka prepíšete predchádzajúce nastavenie úvodného obrázka.



- Prevádzkové zvuky a úvodný obrázok fotoaparátu môžete priradiť aj z dodaného softvéru. Podrobné informácie nájdete v *Príručke k softvéru* (28).

Formátovanie pamäťových kariet

Pred použitím novej pamäťovej karty alebo karty naformátovanej v inom zariadení by ste mali kartu naformátovať v tomto fotoaparáte. Formátovaním vymažete všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte. Na karte Eye-Fi (245) sa nachádza softvér. Skôr ako kartu Eye-Fi naformátujete, nainštalujte tento softvér v počítači.



1 Prejdite na obrazovku [Format/Formátovať].

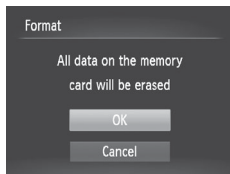
- Vyberte položku [Format/Formátovať] a stlačte tlačidlo .

2 Vyberte položku [OK].

- Stláčaním tlačidiel <▲><▼> vyberte položku [Cancel/Zrušiť], potom možnosť [OK] (pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⦿>) a stlačte tlačidlo .

3 Naformátujte pamäťovú kartu.

- Formátovanie spustíte tak, že pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo .
- Po dokončení formátovania sa zobrazí hlásenie [Memory card formatting complete/Formátovanie pamäťovej karty dokončené]. Stlačte tlačidlo .





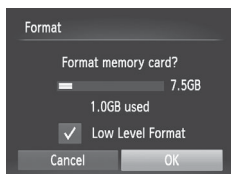
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov sa len zmenia informácie o správe súborov na karte a údaje sa nevymažú úplne. Pri prenose alebo likvidácii pamäťových kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.



- Celková kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania môže byť menšia ako uvádzaná kapacita.

Formátovanie na nízkej úrovni

Formátovanie na nízkej úrovni spustíte v týchto prípadoch: zobrazuje sa hlásenie [Memory card error/Chyba pamäťovej karty], fotoaparát nefunguje správne, čítanie snímok z karty alebo ich zápis je pomalší, sériové snímkanie je pomalšie alebo sa náhle zastaví zaznamenávanie videosekvencie. Pri formátovaní na nízkej úrovni sa vymažú všetky údaje na pamäťovej karte. Pred formátovaním na nízkej úrovni skopírujte snímky uložené na pamäťovej karte do počítača alebo ich iným spôsobom zálohujte.



Spustíte formátovanie na nízkej úrovni.

- Na obrazovke v kroku č. 2 na 203 vyberte pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <⦿> možnosť [Low Level Format/Formátovanie na nízkej úrovni] a stlačením tlačidiel <◀><▶> túto možnosť označte (znakom [✓]).
- Podľa krokov č. 2 až 3 na 203 pokračujte vo formátovaní.



- Formátovanie na nízkej úrovni trvá dlhšie ako postup „Formátovanie pamäťových kariet“ (203), pretože údaje sa vymazávajú zo všetkých ukladacích oblastí pamäťovej karty.
- Prebiehajúce formátovanie na nízkej úrovni môžete zrušiť výberom možnosti [Stop/Zastaviť]. V takom prípade sa vymažú všetky údaje, ale pamäťovú kartu možno bežne používať.

Číslovanie súborov

Snímky sa automaticky čísloujú vo vzostupnom poradí (0001 až 9999) a ukladajú do priečinkov, z ktorých každý môže obsahovať až 2 000 snímok. Môžete zmeniť spôsob, akým fotoaparát priradzuje čísla súborov.



- Vyberte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] a potom požadovanú možnosť.

Continuous/
Nepretržité

Snímky sa čísloujú postupne (kým nezhotovíte alebo neuložíte 9 999. snímku), aj keď pamäťovú kartu vymeníte za inú.

Auto Reset/
Automatické
vynulovanie

Ak pamäťovú kartu vymeníte za inú alebo vytvoríte nový priečinok, číslovanie súborov sa znova nastaví na 0001.



- Bez ohľadu na možnosť vybratú v tomto nastavení môže číslovanie snímok na práve vložených pamäťových kartách pokračovať po poslednom čísle existujúcich snímok. Ak chcete snímky ukladať znova od čísla 0001, použite prázdnu (alebo naformátovanú (203)) pamäťovú kartu.
- Informácie o štruktúre priečinkov a formáte snímok na karte nájdete v *Príručke k softvéru* (28).

Ukladanie snímok podľa dátumu

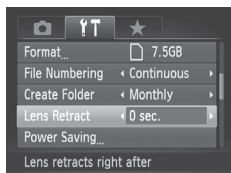
Namiesto ukladania snímok do priečinkov vytváraných každý mesiac môže fotoaparát vytvárať priečinky každý deň snímania a ukladať do nich snímky zhotovené daný deň.



- Vyberte položku [Create Folder/Vytvoriť priečinok] a potom možnosť [Daily/Raz za deň].
- Snímky sa budú ukladať do priečinkov vytvorených v deň snímania.

Časovanie zasunutia objektívu

Z bezpečnostných dôvodov sa v režime snímania objektív bežne zasúva približne jednu minútu po stlačení tlačidla  (📖38). Ak chcete, aby sa objektív zasunul hneď po stlačení tlačidla , nastavte časovanie zasunutia na hodnotu [0 sec./0 s].



- Vyberte položku [Lens Retract/Zasunutie objektívu] a potom možnosť [0 sec./0 s].

Nastavenie úspory energie

Podľa potreby nastavte časovanie automatického vypnutia fotoaparátu a displeja (funkcie automatického vypnutia a vypnutia displeja) (📖38).



1 Prejdite na obrazovku [Power Saving/Úspora energie].

- Vyberte položku [Power Saving/Úspora energie] a stlačte tlačidlo .

2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Po výbere požadovanej položky ju podľa potreby nastavte pomocou tlačidiel  .



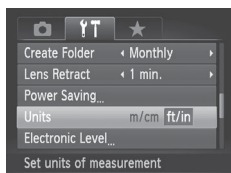
- V bežných situáciách by ste mali položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastaviť na hodnotu [On/Zap.] a pre položku [Display Off/Vypnutie displeja] vybrať hodnotu [1 min.] alebo menšiu, aby sa šetrila energia batérií.



- Nastavenie [Display Off/Vypnutie displeja] sa použije aj v prípade, že položku [Auto Power Down/Automatické vypnutie] nastavíte na hodnotu [Off/Vyp.].

Zobrazenie metrických a nemetrických jednotiek

Podľa potreby môžete zmeniť jednotky miery zobrazované na indikátore manuálneho zaostrenia (📖 130) a ukazovateli mierky (📖 46) z metrov a centimetrov na stopy a palce.



- Vyberte položku [Units/Jednotky] a potom možnosť [ft/in/stopy a palce].

Kalibrácia elektronického ukazovateľa roviny

Ak sa zdá, že elektronický ukazovateľ roviny nie je účinný pri vyrovnávaní fotoaparátu, nakalibrujte ho.

Najprv zobrazte mriežku (📖 154), ktorá vám pomôže fotoaparát vyrovnať a zaručí tak väčšiu presnosť kalibrácie.

1 Vyrovnajte fotoaparát.

- Položte fotoaparát na rovný povrch, napríklad na stôl.

2 Prejdite na obrazovku [Electronic Level/Elektronický ukazovateľ roviny].

- Vyberte položku [Electronic Level/Elektronický ukazovateľ roviny] a stlačte tlačidlo .

3 Nakalibrujte elektronický ukazovateľ roviny.

- Vyberte položku [Calibrate/Kalibrovat] a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .



Obnovenie elektronického ukazovateľa roviny

Podľa nasledujúceho postupu môžete obnoviť pôvodný stav elektronického ukazovateľa roviny. Tento úkon je možný až po kalibrácii elektronického ukazovateľa roviny.



- Vyberte položku [Electronic Level/ Elektronický ukazovateľ roviny] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte položku [Reset/Obnoviť] a stlačte tlačidlo .
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Po obnovení elektronického ukazovateľa roviny sa znova zobrazí obrazovka s ponukou.

Nastavenie informácií o autorských právach na zaznamenanie v snímkach

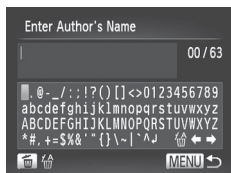
Ak chcete v snímkach zaznamenať meno autora a podrobnosti o autorských právach, nastavte tieto informácie vopred podľa nasledujúceho postupu.



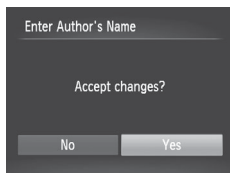
1 Prejdite na obrazovku nastavenia.

- Vyberte položku [Copyright Info/Informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Enter Author's Name/Zadať meno autora] alebo [Enter Copyright Details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo .

2 Zadajte meno.



- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača vyberte požadovaný znak a stlačením tlačidla ho zadajte.
- Možno použiť až 63 znakov.
- Výberom možnosti [] alebo [] a stlačením tlačidla premiestnite kurzor.
- Ak chcete odstrániť predchádzajúci znak, stlačte tlačidlo alebo vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo .



3 Uložte nastavenia.

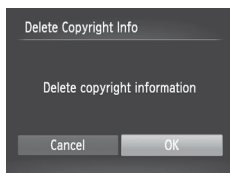
- Stlačte tlačidlo <MENU>. Zobrazí sa hlásenie [Accept changes?/Prijať zmeny?].
- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [Yes/Áno] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Nastavené informácie sa zaznamenajú v snímkach.



- Ak chcete skontrolovať zadané informácie, na obrazovke v kroku č. 1 vyberte položku [Display Copyright Info/Zobrazíť informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Informácie o autorských právach môžete zadať, zmeniť a odstrániť aj pomocou dodaného softvéru (📖28). Niektoré znaky zadané pomocou dodaného softvéru sa nemusia zobrazovať na displeji fotoaparátu, ale budú správne zaznamenané vo fotografiách.
- Informácie o autorských právach zaznamenané v snímkach môžete zobrazíť, zmeniť a odstrániť pomocou dodaného softvéru, ktorý používate na ukladanie snímok v počítači.

■ Odstránenie všetkých informácií o autorských právach

Podľa nasledujúceho postupu môžete naraz odstrániť meno autora aj podrobnosti o autorských právach.



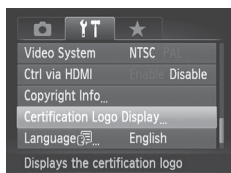
- ▶ Podľa kroku č. 1 na 📖208 vyberte položku [Delete Copyright Info/Odstrániť informácie o autorských právach].
- ▶ Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <🌀> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Informácie o autorských právach, ktoré sú už zaznamenané v snímkach, sa neodstránia.

Kontrola certifikačných značiek

Niektoré certifikačné značky, ktoré spĺňa fotoaparát, možno zobraziť na displeji. Ďalšie certifikačné značky sú vytlačené v tejto príručke, na balení fotoaparátu alebo na tele fotoaparátu.



- Vyberte položku [Certification Logo Display/Zobrazenie certifikačných značiek] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

Jazyk zobrazenia

Podľa potreby môžete zmeniť jazyk zobrazenia.



1 Prejdite na obrazovku [Language/Jazyk].

- Vyberte položku [Language/Jazyk] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Nakonfigurujte nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.



- Na obrazovku [Language/Jazyk] môžete prejsť aj v režime prehrávania, a to stlačením a podržaním tlačidla <FUNC SET> a okamžitým stlačením tlačidla <MENU>.

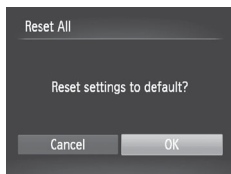
Úprava ďalších nastavení

Na karte [F/T] možno upraviť aj nasledujúce nastavenia.

- [Video System/Videosystém] (📖 222)
- [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] (📖 220)
- [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] (📖 245)

Obnovenie predvolených nastavení

Ak niektoré nastavenie zmeníte omylom, môžete obnoviť predvolené nastavenia fotoaparátu.



1 Prejdite na obrazovku [Reset All/Obnoviť všetko].

- Vyberte položku [Reset All/Obnoviť všetko] a stlačte tlačidlo .

2 Obnovte predvolené nastavenia.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača  vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Obnovia sa predvolené nastavenia.



- Neobnovia sa predvolené nastavenia nasledujúcich funkcií.
 - Nastavenia na karte : [Date/Time/Dátum a čas] (19), [Language /Jazyk ] (21), [Time Zone/Časové pásmo] (200), obrázok priradený k položke [Start-up Image/Úvodný obrázok] (202) a [Video System/Videosystém] (222).
 - Údaje na vlastné vyváženie bielej farby, ktoré ste zaznamenali (123).
 - Farby vybrané v režime zvýraznenia farby (98) alebo zámieny farieb (100).
 - Režim snímania (89).
 - Informácie uložené pomocou funkcie identifikácie tváre (63).
 - Hodnota kalibrácie elektronického ukazovateľa roviny (207).
 - Informácie o autorských právach (208).

8

Príslušenstvo

Efektívne používanie dodaného príslušenstva a užívanie si fotoaparátu ďalšími spôsobmi vďaka voliteľnému príslušenstvu značky Canon a inému kompatibilnému príslušenstvu predávanému samostatne

Tipy na používanie dodaného príslušenstva

Účinné používanie batérie a nabíjačky

- **Nabíjanie batérie v deň používania (alebo tesne predtým)**

Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú. Stav nabitia batérie môžete jednoducho skontrolovať.

Kryt nasadte tak, aby značka ▲ bola viditeľná na nabíjanej batérii, prípadne tak, aby značka ▲ nebola viditeľná na vybitých batériách.



- **Dlhodobé skladovanie batérie**

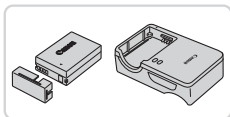
Po spotrebovaní zvyšnej energie batérie vyberte batériu z fotoaparátu. Batériu skladujte s nasadeným krytom. Dlhodobé skladovanie čiastočne nabíjanej batérie (približne jeden rok) môže skrátiť jej životnosť alebo ovplyvniť výkon.

- **Používanie nabíjačky v zahraničí**

Nabíjačku možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz). Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

Nasledujúce príslušenstvo fotoaparátu sa predáva samostatne. Jeho dostupnosť sa líši podľa oblasti a určité príslušenstvo už nemusí byť dostupné.

Zdroje napájania

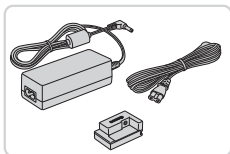


Batéria NB-10L

- Nabíjateľná lítium-iónová batéria

Nabíjačka CB-2LC/CB-2LCE

- Nabíjačka batérie NB-10L



Súprava sieťového adaptéra ACK-DC80

- Slúži na napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky. Odporúča sa pri dlhodobom používaní fotoaparátu, prípadne po pripojení fotoaparátu k tlačiarne alebo počítaču. Nemôže sa používať na nabíjanie batérie vo fotoaparáte.



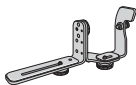
- Nabíjačku a súpravu sieťového adaptéra možno používať v oblastiach so striedavým prúdom a napätím 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Ak majú elektrické zásuvky iný tvar, použite komerčne dostupný adaptér na zástrčku. Nikdy nepoužívajte elektrický transformátor určený na cestovanie, pretože môže poškodiť batériu.

Zábleskové jednotky



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Záblesková jednotka pripevnená do drážky, ktorá umožňuje mnoho štýlov fotografovania s bleskom. Podporujú sa aj blesky Speedlite 580EX, 430EX, 270EX a 220EX.



Svorka na blesk Speedlite SB-E2

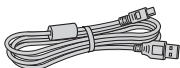
- Zabraňuje vzniku neprirodzených tieňov vedľa objektov pri snímaní vo zvislej polohe. Obsahuje kábel s drážkou na externý blesk OC-E3.



Vysielač pre blesky Speedlite ST-E2

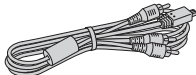
- Umožňuje bezdrôtové ovládanie pomocných zábleskových jednotiek Speedlite (s výnimkou bleskov Speedlite 270EX a 220EX).

Ďalšie príslušenstvo



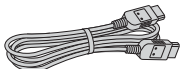
Prepojovací kábel IFC-400PCU

- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi.



Stereofónny AV kábel AVC-DC400ST

- Pripojením fotoaparátu k televízoru si môžete vychutnať prehrávanie na väčšej televíznej obrazovke.



Kábel HDMI HTC-100

- Na pripojenie fotoaparátu k vstupu HDMI na televízore s vysokým rozlíšením.



Diaľkový spínač RS-60E3

- Umožňuje ovládanie tlačidla spúšte na diaľku (stlačenie tlačidla do polovice alebo úplne nadol).



Clona objektivu LH-DC60

- Zabraňuje tomu, aby do objektivu vstupovalo nepriame svetlo mimo obrazového uhla, ktoré spôsobuje odlesky alebo duchov a znižuje kvalitu snímok.



Adaptér filtra FA-DC67A

- Adaptér požadovaný na nasadenie filtra s priemerom 67 mm.

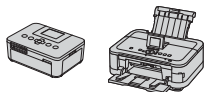
Filter na objektivy Canon (s priemerom 67 mm)

- Chráni objektiv a umožňuje rôzne efekty pri snímaní.



- Clona objektivu a adaptér filtra nemôžu byť na fotoaparáte nasadené naraz.

Tlačiarne



Tlačiarne Canon kompatibilné so štandardom PictBridge

- Pripojením fotoaparátu k tlačiarňam Canon kompatibilným so štandardom PictBridge môžete snímky tlačiť bez použitia počítača. Podrobné informácie získate od najbližšieho predajcu výrobkov značky Canon.

Používanie voliteľného príslušenstva

Prehrávanie na televíznej obrazovke

Pripojením fotoaparátu k televízoru si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora.

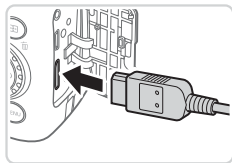
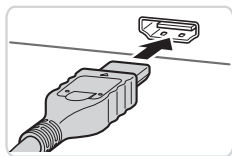
Podrobné informácie o pripojeniach alebo o prepínaní vstupov nájdete v používateľskej príručke k televízoru.



- Na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobrazovať (257).

Prehrávanie na televíznej obrazovke s vysokým rozlíšením

Pripojením fotoaparátu k televízoru HDTV pomocou kábla HDMI HTC-100 (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládať ich zobrazovanie. Videosekvencie, ktoré ste zosnímali s rozlíšením [1920] alebo [1280], môžete sledovať vo vysokom rozlíšení.



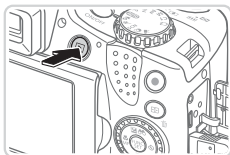
1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa obrázka zasuňte zástrčku kábla na doraz do vstupu HDMI na televízore.
- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zasuňte zástrčku kábla na doraz do konektora.

3 Zapnite televízor a prepnite na obrazový vstup.

- Vstup televízora prepnite na obrazový vstup, ku ktorému ste v kroku č. 2 pripojili kábel.



4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla <▶> zapnete fotoaparát.
- ▶ Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Po dokončení vypnite fotoaparát aj televízor, skôr než odpojíte kábel.

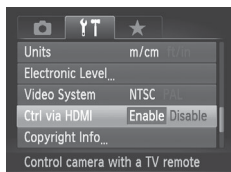


- Kým je fotoaparát pripojený k televízoru HDTV, neprehrávajú sa prevádzkové zvuky fotoaparátu.

■ Ovládanie fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača televízora

Pripojenie fotoaparátu k televízoru kompatibilnému so štandardom HDMI CEC umožňuje prehrávanie snímok (vrátane prezentácií) pomocou diaľkového ovládača televízora.

V takom prípade budete musieť upraviť niektoré nastavenia televízora. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke televízora.



1 Nakonfigurujte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [YT] vyberte položku [Ctrl via HDMI/Ovládanie cez HDMI] a potom možnosť [Enable/Povolit] (42).

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa krokov č. 1 až 2 na 218 pripojte fotoaparát k televízoru.

3 Zobrazte snímky.

- Zapnite televízor. Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Snímky uložené vo fotoaparáte sa zobrazia na televíznej obrazovke. (Na displeji fotoaparátu sa nič nezobrazí.)

4 Ovládajte fotoaparát pomocou diaľkového ovládača televízora.

- Snímky môžete prehľadávať pomocou tlačidiel <◀><▶> na diaľkovom ovládači.
- Ak chcete zobrazíť ovládací panel fotoaparátu, stlačte tlačidlo OK alebo Vybrať. Položky na ovládacom paneli vyberte stláčaním tlačidiel <◀><▶> a potom znova stlačte tlačidlo OK alebo Vybrať.

Možnosti ovládacieho panela fotoaparátu zobrazeného na televíznej obrazovke

	Return/Návrat	Zatvorí ponuku.
	Group Playback/ Skupinové prehrávanie	Zobrazia sa skupiny snímok zhotovených v režime [Z] (87) alebo [H] (106). (Zobrazí sa iba po výbere zoskupenej snímky.)
	Play Movie/ Prehrať film	Spustenie prehrávania videosekvencií. (Zobrazí sa iba po výbere videosekvencie.)
	Slideshow/ Prezentácia	Spustenie prehrávania prezentácie. Ak chcete počas prehrávania prepínať medzi snímkami, stláčajte tlačidlá <◀> na diaľkovom ovládači.
	Index Playback/ Prehrávanie zoznamu	Zobrazí sa viacero snímok v zozname.
DISP.	Change Display/ Zmeniť zobrazenie	Prepínanie medzi režimami zobrazenia (43).



- Stlačením tlačidla <MENU> na fotoaparáte prepnete na ovládanie pomocou fotoaparátu, čím zabránite ovládaniu pomocou diaľkového ovládača, kým sa nevrátite na obrazovku jednotlivých snímok.
- Aj keď je diaľkový ovládač určený pre televízor kompatibilný so štandardom HDMI CEC, fotoaparát nemusí vždy reagovať správne.

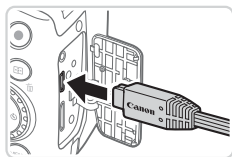
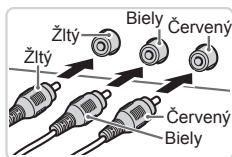
■ Prehrávanie na televíznej obrazovke so štandardným rozlíšením

Pripojením fotoaparátu k televízoru pomocou stereofónneho AV kábla AVC-DC400ST (predávaného samostatne) si môžete snímky prezerať na väčšej obrazovke televízora a pomocou fotoaparátu ovládať ich zobrazovanie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát aj televízor vypnutý.

2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Podľa obrázka zasuňte zástrčky kábla na doraz do obrazových vstupov na televízore.



- Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zasuňte zástrčku kábla na doraz do konektora.

3 Zobrazte snímky.

- Podľa krokov č. 3 až 4 na 218 zobrazte snímky.



- Ak formát videovýstupu fotoaparátu (NTSC alebo PAL) nezodpovedá formátu televízora, snímky sa nezobrazia správne. Ak chcete zmeniť formát videovýstupu, stlačte tlačidlo **<MENU>** a na karte vyberte položku [Video System/Videosystém].

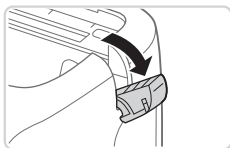


- Po prepojení fotoaparátu a televízora môžete počas zobrazovania snímok na väčšej obrazovke televízora tiež snímať. Pri snímaní postupujte podľa rovnakých krokov ako pri používaní displeja fotoaparátu. Bodové priblíženie AF (80), bodové priblíženie MF (130) a asistent pri spájaní (107) však nie sú k dispozícii.

Napájanie fotoaparátu prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky

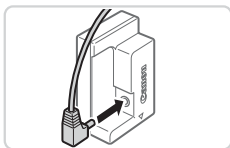
Napájanie fotoaparátu pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-DC80 (predávanej samostatne) odstraňuje potrebu sledovať zostávajúcu úroveň nabitia batérie.

1 Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.



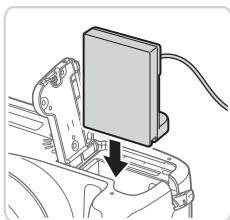
2 Otvorte kryt.

- Podľa kroku č. 2 na 16 otvorte kryt pamäťovej karty/kryt batérie a podľa obrázka otvorte kryt otvoru na kábel adaptéra.



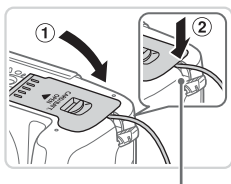
3 Pripojte adaptér k sieťovému adaptéru.

- Zástrčku adaptéra zasuňte na doraz do sieťového adaptéru.



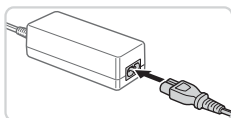
4 Vložte sieťový adaptér.

- Podľa obrázka vkladajte sieťový adaptér, kým nezapadne na miesto.



Otvor na kábel
sieťového adaptéra

- Sklopte kryt (①), pričom kábel sieťového adaptéra nechajte v otvore na kábel adaptéra (②).



5 Pripojte napájací kábel.

- Jeden koniec napájacieho kábla zasuňte do kompaktného sieťového adaptéra a druhý koniec zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Zapnite fotoaparát a používajte ho požadovaným spôsobom.
- Po dokončení vypnite fotoaparát a vytiahnite napájací kábel zo zásuvky.

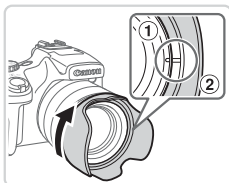


- Adaptér neodpájajte ani napájací kábel nevyťahujte, kým je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dôjsť k vymazaniu snímok alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Adaptér ani kábel adaptéra nepripevňujte k iným predmetom. Mohli by ste spôsobiť poruchu alebo poškodenie výrobku.

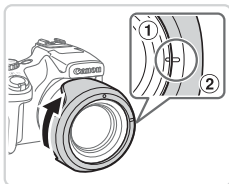
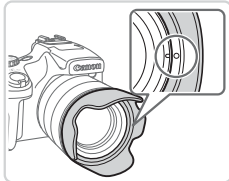
Používanie clony objektívu (predávanej samostatne)

Pri zhotovovaní širokouhlých záberov objektov osvetlených zozadu bez použitia blesku môžete nasadením voliteľnej clony objektívu LH-DC60 zabrániť tomu, aby do objektívu vnikalo svetlo mimo obrazového uhla.

Nasadíte clonu.



- Zarovnajete značku na clone objektívu (②) so značkou na fotoaparáte (①) a potom clonu objektívu otáčajte v smere šípky, kým nezapadne na miesto.
- Ak chcete clonu objektívu odobrať, otáčajte ju v opačnom smere.



- Ak chcete nepoužívanú clonu objektívu nasadiť v opačnom smere (ako na obrázku), zarovnajete značku na clone (②) so značkou na fotoaparáte (①) a potom otáčajte clonu objektívu v smere šípky, kým nezapadne na miesto.



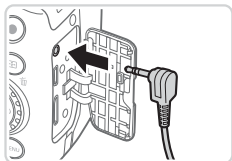
- Ak po nasadení clony objektívu použijete vstavaný blesk, môže dôjsť k vinetácii.



- Clona objektívu a adaptér filtra nemôžu byť na fotoaparáte nasadené naraz.

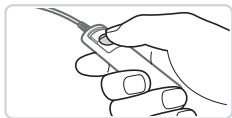
Používanie diaľkového spínača (predávaného samostatne)

Pomocou voliteľného diaľkového spínača RS-60E3 sa môžete vyhnúť chveniu fotoaparátu, ku ktorému môže inak dochádzať pri priamom stlačení tlačidla spúšte. Toto voliteľné príslušenstvo je užitočné pri snímaní s dlhým časom uzávierky.



1 Pripojte diaľkový spínač.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Otvorte kryt konektorov a na doraz zasunite zástrčku diaľkového spínača.



2 Začnite snímať.

- Ak chcete snímať, stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom spínači.



- Nepodporuje sa fotografovanie, pri ktorom je objektív otvorený dlhšie ako zvyčajne (dlhé expozície).

Používanie externého blesku (predávaného samostatne)

Pomocou voliteľného blesku série Speedlite EX môže byť fotografovanie s bleskom ešte dômyselnejšie. Ak chcete snímať videosekvencie pomocou diódového svetla, použite voliteľný blesk Speedlite 320EX.



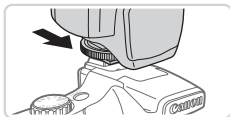
- Tento fotoaparát nepodporuje niektoré funkcie bleskov série Speedlite EX.
- Nepodporuje sa bezdrôtové ovládanie blesku Speedlite 600EX-RT.
- Zábleskové jednotky Canon inej série než EX sa v niektorých prípadoch nemusia použiť správne alebo vôbec.
- Používanie bleskov (najmä zábleskových jednotiek s vysokým napätím) alebo príslušenstva bleskov od iného výrobcu než spoločnosti Canon môže brániť bežnej prevádzke a spôsobiť poškodenie fotoaparátu.



- Ďalšie informácie nájdete aj v príručke pre sériu Speedlite EX.

Séria bleskov Speedlite EX

Tieto voliteľné zábleskové jednotky dokážu poskytovať jasné osvetlenie a spĺňať rôzne požiadavky na fotografovanie s bleskom.



1 Zábleskovú jednotku pripevnite do drážky na zasunutie blesku.

2 Zapnite blesk a potom fotoaparát.

- ▶ Zobrazí sa červená ikona [⚡].
- ▶ Keď bude blesk pripravený, rozsvieti sa jeho indikátor.

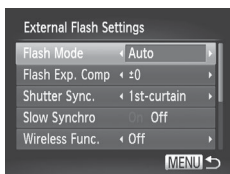
3 Vyberte režim snímania <P>, <Tv>, <Av> alebo <M>.

- Nastavenia blesku možno konfigurovať iba v týchto režimoch. V ostatných režimoch sa blesk nastavuje a používa automaticky podľa potreby.

4 Nastavte vyváženie bielej farby na hodnotu [1/2] (📖122).

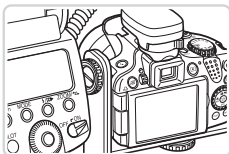
5 Nakonfigurujte externý blesk.

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Flash Control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <FUNC-SET>.
- Zobrazia sa možnosti, ktoré už sú nastavené v blesku.
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <🔍> vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel <◀><▶> upravte nastavenie.
- Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od režimu snímania a nasadeného blesku (📖229).



- Po nasadení blesku série Speedlite EX nemožno konfigurovať nastavenia vstavaného blesku, pretože príslušná obrazovka nastavenia už nie je prístupná.
- Na obrazovku nastavenia môžete prejsť aj podržaním tlačidla <1/2> na niekoľko sekúnd.
- Nastavenia blesku v režime snímania [📷] možno konfigurovať ako v režime <P>.
- Iba blesk 580EX II: Ak je externý blesk nastavený na stroboskopický záblesk, položka [Flash Control/Ovládanie blesku] je nedostupná.
- Iba blesk 320EX: Automatické diódové osvetlenie je k dispozícii iba pri zaznamenávaní videosekvencií v režime slabého osvetlenia alebo v režime videosekvencií. V takom prípade sa zobrazí ikona [🔍].

Používanie svorky na blesk Speedlite SB-E2 (predávanej samostatne)



- Pomocou voliteľnej svorky na blesk Speedlite SB-E2 môžete zabrániť vzniku neprirodzených tieňov vedľa objektov pri snímaní vo zvislej polohe.
- Displej LCD sklopte a natočte smerom von, aby neblokoval svorku.

Fotografie

Nastavenia fotoaparátu dostupné s externým bleskom (predávaným samostatne)

V režime <P>, <Tv>, <Av> alebo <M> sú dostupné nasledujúce nastavenia. V ostatných režimoch snímania možno nakonfigurovať iba položky [Red-Eye Corr./Korekcia červených očí] a [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí]. (Pri ovládaní automatického blesku sa blesk vždy použije.) Externé zábleskové jednotky sa však nepoužívajú v režimoch, v ktorých sa nepoužije vstavaný blesk (260).

Položka	Možnosti	Režim snímania			
		P	Tv	Av	M
Flash Mode/Režim blesku	Auto/Automaticky* ¹	○	○	○	–
	Manual/Manuálne* ²	○	○	○	○
Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku* ³	–3 až +3	○	○	○	–
Flash Output/Výkon blesku* ⁴	1/128* ⁵ až 1/1 (s krokom 1/3)	○	○	○	○
Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky	1st-curtain/2nd-curtain/Hi-speed/Prvá lamela/Druhá lamela/Vysokorychlostná	○	○	○	○
Slow Synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky	On/Zap.	○	○	○	○
	Off/Vyp.	○	–	○	–
Wireless Func./Bezdrôtové funkcie* ⁶	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	○
Red-Eye Corr./Korekcia červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	○
Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí	On/Off/Zap./Vyp.	○	○	○	○
Safety FE/Bezpečná FE* ⁷	On/Zap.	○	○	○	–
	Off/Vyp.	○	○	○	○
Clear Flash Settings/Vymazať nastavenia blesku* ⁸		○	○	○	○

- *1 Pre blesk sa používa režim E-TTL.
- *2 Pre blesk sa používa režim M. V režime snímania **[M]** je pre blesk k dispozícii aj režim E-TTL. Ak sa v takom prípade použije blesk, korekcia expozície blesku nastavená v blesku sa použije na úroveň výkonu blesku nastavenú vo fotoaparáte.
- *3 Možno nakonfigurovať, iba ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Auto/Automaticky] a korekcia expozície blesku nastavená v blesku je [+0]. Keď v blesku Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II alebo 430EX II upravíte korekciu expozície blesku, obrazovka fotoaparátu sa adekvátne zaktualizuje.
- *4 Možno nakonfigurovať, ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Manual/Manuálne]. Táto položka je prepojená s nastaveniami v zábleskovej jednotke.
- *5 1/64 pre blesky Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Ak chcete mať k dispozícii aj iné možnosti než Zap./Vyp., nakonfigurujte nastavenie priamo v zábleskovej jednotke. Nie je k dispozícii pre blesky Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Ak je pre toto nastavenie vybraná hodnota [On/Zap.], položka [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] nemôže byť nastavená na hodnotu [2nd-curtain/Druhá lamela uzávierky]. (Ak položku [Shutter Sync./Synchronizácia uzávierky] nastavíte na hodnotu [2nd-curtain/Druhá lamela], zmení sa na hodnotu [1st-curtain/Prvá lamela].)
- *7 Možno nakonfigurovať, iba ak je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na hodnotu [Auto/Automaticky].
- *8 Obnoví všetky predvolené nastavenia. Predvolené nastavenia položiek [Slow Synchro/ Synchronizácia s dlhým časom uzávierky], [Safety FE/Bezpečná FE], [Red-Eye Corr./ Korekcia červených očí] a [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] môžete obnoviť aj pomocou položky [Reset All/Obnoviť všetko] v ponuke **[F1]** vo fotoaparáte (211).



- Nastavenia blesku v režime snímania **[M]** možno nakonfigurovať ako v režime **<P>**.
- V režime snímania **<AUTO>** sa nezobrazia ikony zastupujúce motívy snímania Úsmev, Spánok, Batofatá (úsmev), Batofatá (spánok) a Deti určené fotoaparátom a fotoaparát nebude snímать sériovo (52).

Tlač snímok

Snímky môžete jednoducho tlačiť pripojením fotoaparátu k tlačiarňi. Vo fotoaparáte môžete určiť snímky na dávkovú tlač, pripraviť objednávky pre služby na spracovanie fotografií a pripraviť objednávky alebo vytlačiť snímky do albumov.

Kvôli názornosti sa v tejto časti používa kompaktná tlačiareň fotografií série Canon SELPHY CP. Znárodné obrazovky a dostupné funkcie sa líšia v závislosti od tlačiarne. Ďalšie informácie nájdete aj v príručke k tlačiarňi.

Fotografie

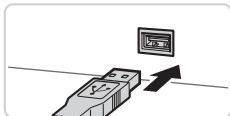
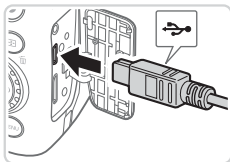
Jednoduchá tlač

Pripojením fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom PictBridge (predáva sa samostatne) pomocou kábla USB môžete snímky jednoducho vytlačiť.

1 Vypnite fotoaparát aj tlačiareň.

2 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.

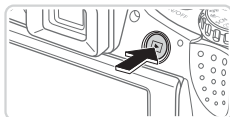
- Otvorte kryt. Podržte menšiu zástrčku kábla v smere znázornenom na obrázku a na doraz ju zasunite do konektora na fotoaparáte.
- Väčšiu zástrčku kábla zapojte do tlačiarne. Ďalšie podrobnosti o pripojení nájdete v príručke k tlačiarňi.



3 Zapnite tlačiareň.

4 Zapnite fotoaparát.

- Stlačením tlačidla <▶> zapnete fotoaparát.





► Zobrazí sa ikona [SET].

5 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <⦿> vyberte požadovanú snímku.

6 Vytlačte snímku.

- Stlačte tlačidlo <⏏>.
- Spustí sa tlač.
- Ak chcete vytlačiť ďalšie snímky, po dokončení tlače zopakujte kroky č. 5 až 6.
- Po dokončení tlače vypnite fotoaparát aj tlačiareň a odpojte prepojovací kábel.



- Informácie o tlačiarňach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nájdete na 217.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť.

Konfigurácia nastavení tlače



1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Po výbere požadovanej snímky podľa krokov č. 1 až 5 na 231 – 232 stlačte tlačidlo , čím prejdete na obrazovku naľavo.

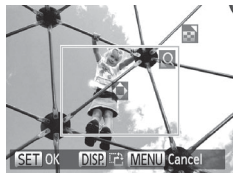
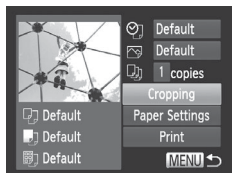
2 Nakonfigurujte nastavenia.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú položku a pomocou tlačidiel požadovanú možnosť.

	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Date/Dátum	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom.
	File No./ Číslo súboru	Snímky sa vytlačia s pridaným číslom súboru.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia s pridaným dátumom aj číslom súboru.
	Off/Vyp.	–
	Default/ Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
	Off/Vyp.	–
	On/Zap.	Na tlač s optimálnymi nastaveniami sa použijú informácie získané v čase snímania.
	Red-Eye 1/ Efekt červených očí 1	Opravi sa efekt červených očí.
	Počet kópií	Vyberte počet kópií na tlač.
Cropping/ Orezanie	–	Zadajte požadovanú oblasť snímky na tlač (234).
Paper Settings/ Nastavenia papiera	–	Zadajte veľkosť papiera, rozloženie a ďalšie podrobnosti (235).

■ Orezanie snímok pred tlačou (Orezanie)

Orezaním snímok pred tlačou môžete namiesto celej snímky vytlačiť iba požadovanú oblasť snímky.



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Podľa kroku č. 1 na 233 prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo .
- ▶ Zobrazí sa rám orezania označujúci oblasť snímky, ktorá sa vytlačí.

2 Rám orezania upravte podľa potreby.

- Veľkosť rámu zmeníte posúvaním ovládača transfokátora alebo otáčaním ovládača .
- Rám premiestnite pomocou tlačidiel .
- Rám otočíte stlačením tlačidla .
- Po dokončení stlačte tlačidlo .

3 Vytlačte snímku.

- Na obrazovke zobrazenej v kroku č. 1 vyberte pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača položku [Print/Tlačiť] a stlačte tlačidlo .



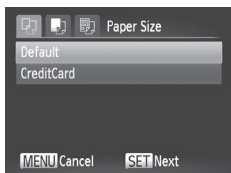
- Orezávanie malých snímok alebo snímok s určitým pomerom strán nemusí byť možné.
- Ak orežete snímky zhotovené s vybratou položkou [Date Stamp/Označenie dátumom], dátumy sa nemusia vytlačiť správne.

Výber veľkosti papiera a rozloženia pred tlačou



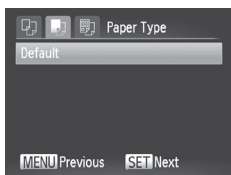
1 Vyberte položku [Paper Settings/ Nastavenia papiera].

- Podľa kroku č. 1 na [str. 233](#) prejdite na obrazovku tlače, vyberte položku [Paper Settings/Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo .



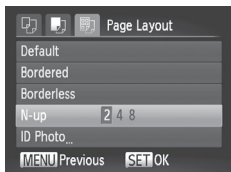
2 Vyberte veľkosť papiera.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte typ papiera.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



4 Vyberte rozloženie.

- Pomocou tlačidiel   alebo otáčaním ovládača  vyberte požadovanú možnosť.
- Pri výbere možnosti [N-up/N kópií na hárok] zadajte pomocou tlačidiel   počet snímok na jeden hárok.
- Stlačte tlačidlo .

5 Vytlačte snímku.

Dostupné možnosti rozloženia

Default/Predvolené	Táto možnosť zodpovedá aktuálnym nastaveniam tlačiarne.
Bordered/S okrajmi	Okolo snímky sa vytlačí prázdny okraj.
Borderless/Bez okrajov	Tlač od okraja po okraj (bez pridaných okrajov).
N-up/N kópií na hárok	Vyberte, koľko snímok sa vytlačí na jeden hárok.
ID Photo/ Fotografia na doklady	Tlač snímok na identifikačné účely. K dispozícii iba pre snímky s rozlíšením L a pomerom strán 4 : 3.
Fixed Size/ Nemenná veľkosť	Vyberte veľkosť výtlačku. Vyberte z veľkostí 90 x 130 mm, pohľadnica alebo širokouhlé výtlačky.

Fotografie

Tlač fotografií na doklady

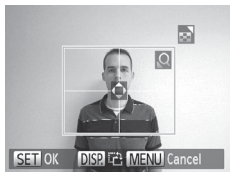
1 Vyberte položku [ID Photo/ Fotografia na doklady].

- Podľa krokov č. 1 až 4 na 235 vyberte položku [ID Photo/Fotografia na doklady] a stlačte tlačidlo .



2 Vyberte dĺžku dlhšej a kratšej strany.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú položku. Pomocou tlačidiel vyberte požadovanú dĺžku a stlačte tlačidlo .

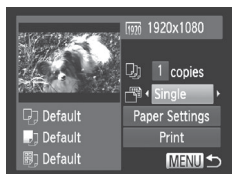


3 Vyberte oblasť tlače.

- Podľa kroku č. 2 na 234 vyberte oblasť tlače.

4 Vytlačte snímku.

Tlač scén z videosekvencií



1 Prejdite na obrazovku tlače.

- Podľa krokov č. 1 až 5 na 231 – 232 vyberte požadovanú videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť a stlačte tlačidlo . Zobrazí sa obrazovka znázornená naľavo.

2 Vyberte spôsob tlače.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte možnosť a pomocou tlačidiel vyberte spôsob tlače.

3 Vytlačte snímku.

Možnosti tlače videosekvencií

Single/ Jednotlivo	Aktuálna scéna sa vytlačí ako fotografia.
Sequence/ Séria	Na jeden hárok papiera sa vytlačí séria scén od určitého intervalu. Nastavením položky [Caption/Nadpis] na hodnotu [On/Zap.] môžete vytlačiť aj číslo priečinka, číslo súboru a uplynulý čas danej snímky.



- Ak chcete prebiehajúcu tlač zrušiť, stlačte tlačidlo .
- Položky [ID Photo/Fotografia na doklady] a [Sequence/Séria] nemožno vybrať v modeloch CP720/CP730 ani starších modeloch tlačiarň Canon kompatibilných so štandardom PictBridge.

Pridávanie snímok do zoznamu tlače (DPOF)

Vo fotoaparáte možno nastaviť dávkovú tlač (242) a objednanie výtlačkov od služby na spracovanie fotografií. Nasledujúcim spôsobom môžete na pamäťovej karte vybrať až 998 snímok a nakonfigurovať príslušné nastavenia, napríklad počet kópií. Informácie o tlači pripravené týmto spôsobom vyhovujú štandardom DPOF (Digital Print Order Format).



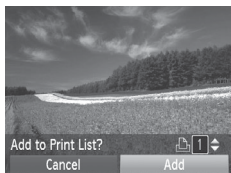
- Do zoznamu tlače nemožno zahrnúť snímky RAW.

Pridávanie snímok do zoznamu tlače pomocou tlačidla

Snímky môžete pridať do zoznamu tlače (DPOF) hneď po snímaní alebo neskôr počas prehrávania jednoduchým stlačením tlačidla .

1 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte požadovanú snímku.



2 Pridajte snímku do zoznamu tlače.

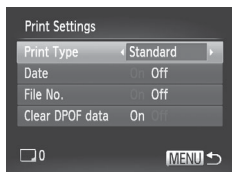
- Stlačte tlačidlo .
- Pomocou tlačidiel zadajte počet výtlačkov. Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Add/Pridať] a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete snímku odstrániť zo zoznamu tlače, zopakujte kroky č. 1 až 2, ale pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [Remove/Odstrániť] a stlačte tlačidlo .



- Zoznam tlače nemožno vytvoriť, kým je fotoaparát pripojený k tlačiarne.

Konfigurácia nastavení tlače

Podľa nasledujúceho postupu nastavte formát tlače, možnosť pridania dátumu alebo čísla súboru a ďalšie nastavenia. Tieto nastavenia sa použijú na všetky snímky v zozname tlače.



- Stlačte tlačidlo <MENU> a na karte [📄] vyberte položku [Print Settings/Nastavenia tlače]. Vyberte a nakonfigurujte požadované nastavenia (📖42).

Print Type/ Typ tlače	Standard/ Štandardný	Vytlačí sa jedna snímka na hárok.
	Index/Zoznam	Na hárok sa vytlačia menšie verzie viacerých snímok.
	Both/Oboje	Snímky sa vytlačia tak v štandardnej podobe, ako aj v podobe zoznamu.
Date/Dátum	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s dátumom snímania.
	Off/Vyp.	–
File No./ Číslo súboru	On/Zap.	Snímky sa vytlačia spolu s číslom súboru.
	Off/Vyp.	–
Clear DPOF data/ Vymazať údaje DPOF	On/Zap.	Po dokončení tlače sa vymažú všetky nastavenia zoznamu tlače snímok.
	Off/Vyp.	–



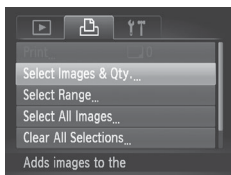
- Pri tlači na tlačiarni alebo prostredníctvom služby na spracovanie fotografií sa v niektorých prípadoch nemusia použiť všetky nastavenia DPOF.
- Na displeji fotoaparátu sa môže zobrazíť ikona [!], ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.
- Nastavenie položky [Date/Dátum] na hodnotu [On/Zap.] môže spôsobiť, že niektoré tlačiarne vytlačia dátum dvakrát.



- Ak zadáte nastavenie [Index/Zoznam], nemôžete vybrať možnosť [On/Zap.] naraz pre položku [Date/Dátum] aj [File No./Číslo súboru].
- V niektorých tlačiarňach Canon kompatibilných so štandardom PictBridge (predávajú sa samostatne) nie je k dispozícii tlač pomocou zoznamov.
- Dátum sa vytlačí vo formáte zodpovedajúcom nastaveniu položky [Date/Time/Dátum a čas] na karte [19] (19).

Fotografie

Nastavenie tlače jednotlivých snímkov



1 Vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [19] vyberte položku [Select Images & Qty./Vybrať snímky a počet] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Vyberte snímku.

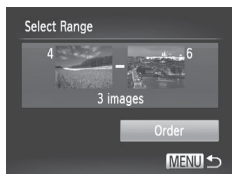
- Pomocou tlačidiel <◀> alebo otáčaním ovládača <◉> vyberte požadovaný snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Môžete zadať počet kópií.
- Ak nastavíte tlač snímky pomocou zoznamov, snímka sa označí ikonou [✓]. Ak chcete tlač snímky pomocou zoznamov zrušiť, znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.

3 Zadajte počet výtláčkov.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo otáčaním ovládača <◉> zadajte počet výtláčkov (maximálne 99).
- Ak chcete nastaviť tlač ďalších snímkov a zadať počet výtláčkov, zopakujte kroky č. 2 až 3.
- Počet výtláčkov nemožno zadať pri tlačených zoznamoch. Môžete len vybrať, ktoré snímky sa vytlačia (podľa kroku č. 2).
- Po dokončení sa stlačením tlačidla <MENU> vráťte na obrazovku s ponukou.



Nastavenie tlače rozsahu snímkov



1 Vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah].

- Podľa kroku č. 1 na 240 vyberte položku [Select Range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo .

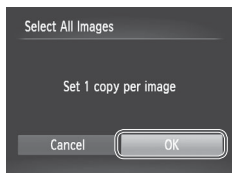
2 Vyberte snímky.

- Podľa krokov č. 2 až 3 na 176 určte snímky.

3 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel vyberte položku [Order/Objednať] a stlačte tlačidlo .

Nastavenie tlače všetkých snímkov



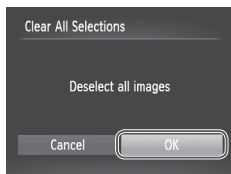
1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

- Podľa kroku č. 1 na 240 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo .

2 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Vymazanie všetkých snímkov zo zoznamu tlače



1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- Podľa kroku č. 1 na 240 vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo .

2 Potvrďte zrušenie zoznamu tlače.

- Pomocou tlačidiel alebo otáčaním ovládača vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo .

Tlač snímkov pridaných do zoznamu tlače (DPOF)

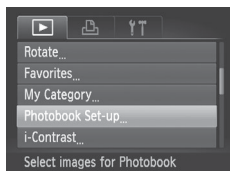


- Keď pridáte snímky do zoznamu tlače (238 – 241), po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge sa zobrazí obrazovka naľavo. Pomocou tlačidiel vyberte položku [Print now/Vytlačiť teraz] a jednoduchým stlačením tlačidla vytlačte snímky v zozname tlače.
- Akákoľvek dočasne pozastavená tlačová úloha DPOF sa obnoví od nasledujúcej snímky.

Pridávanie snímok do albumu

Vo fotoaparáte môžete vytvárať albumy tak, že na pamäťovej karte vyberiete snímky (maximálne 998) a importujete ich do dodaného softvéru v počítači, kde sa uložia do vlastného priečinka. Táto funkcia je užitočná pri objednávaní vytlačených albumov online alebo na ich tlač na vlastnej tlačiarni.

Voľba spôsobu výberu



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [] vyberte položku [Photobook Set-up/ Nastavenie albumu] a zvolte spôsob výberu snímok.

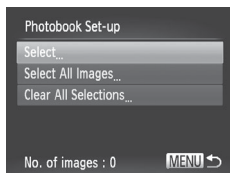


- Na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit' ikona [!], ktorá upozorňuje na to, že pamäťová karta obsahuje nastavenia tlače nakonfigurované v inom fotoaparáte. Ak nastavenia tlače zmeníte pomocou tohto fotoaparátu, môžete prepísať všetky predchádzajúce nastavenia.



- Po importe snímok do počítača si ďalšie informácie prečítajte aj v *Príručke k softvéru* (28) a príručke k tlačiarni.

Pridávanie jednotlivých snímok



1 Vyberte položku [Select/Vybrať].

- Podľa predchádzajúceho postupu vyberte možnosť [Select/Vybrať] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

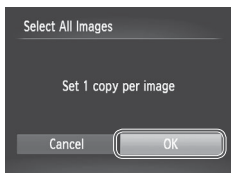


2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte požadovaný snímku a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí sa ikona [✓].
- Ak chcete snímku odstrániť z albumu, znova stlačte tlačidlo <FUNC SET>. Ikona [✓] sa prestane zobrazovať.
- Zopakovaním tohto postupu určte ďalšie snímky.
- Po dokončení sa stlačením tlačidla <MENU> vráťte na obrazovku s ponukou.

Fotografie

Pridanie všetkých snímok do albumu



1 Vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky].

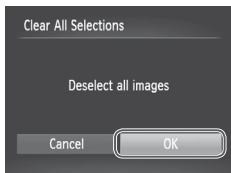
- Podľa postupu na 243 vyberte položku [Select All Images/Vybrať všetky snímky] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Nakonfigurujte nastavenia tlače.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

Fotografie

Odstránenie všetkých snímok z albumu



1 Vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery].

- Podľa postupu na 243 vyberte položku [Clear All Selections/Zrušiť všetky výbery] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

2 Potvrďte vymazanie albumu.

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> alebo otáčaním ovládača <⊙> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.

Používanie karty Eye-Fi

Pred použitím karty Eye-Fi vždy skontrolujte, či je používanie na príslušnom mieste povolené (📖2).

Vložením pripravenej karty Eye-Fi umožníte automatický bezdrôtový prenos snímok do počítača alebo ich odovzdávanie na webové lokality na zdieľanie fotografií.

Snímky prenáša samotná karta Eye-Fi. Pokyny na prípravu a používanie kariet alebo riešenie problémov s prenosom nájdete v používateľskej príručke ku karte, prípadne sa obráťte na výrobcu.



- Pri používaní karty Eye-Fi pamätajte na nasledujúce body.
 - Karty môžu naďalej vysielat' rádiové vlny, aj keď položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavíte na hodnotu [Disable/Zakázať] (📖246). Kartu Eye-Fi vyberte, skôr než vojdete do nemocnice, na palubu lietadla alebo iných oblastí, kde je vysielanie takýchto vln zakázané.
 - Pri riešení problémov s prenosom snímok skontrolujte nastavenia karty a počítača. Podrobné informácie nájdete v používateľskej príručke ku karte.
 - Zlé pripojenie Eye-Fi môže spôsobiť dlhý prenos snímok a v niektorých prípadoch sa prenos môže prerušiť.
 - V dôsledku funkcií prenosu sa karty Eye-Fi môžu zohriať.
 - Batéria sa vybije rýchlejšie než pri bežnom používaní.
 - Ovládanie fotoaparátu môže byť zdĺhavé. Tento problém skúste vyriešiť nastavením položky [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] na hodnotu [Disable/Zakázať].

Stav pripojenia karty Eye-Fi vlozenej vo fotoaparáte možno skontrolovať na obrazovke snímania (v režime bežnej obrazovky s informáciami) alebo na obrazovke prehrávania (v režime obrazovky s jednoduchými informáciami).

 (sivá)	Nepripojené	 Prerušené
 (bliká na bielo)	Pripájajú sa	 Nekomunikuje
 (biela)	Pripojené	
 Animovaná	Prenáša sa*1	 Chyba pri získavaní informácií o karte Eye-Fi*2

*1 Počas prenosu snímok je vo fotoaparáte dočasne vypnutá funkcia úspory energie (📖38).

*2 Reštartujte fotoaparát. Opakované zobrazovanie tejto ikony môže signalizovať problém s kartou.

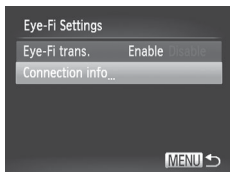
Snímky označené ikonou [📶] sa preniesli.



- Vybratie režimu [📷] preruší spojenie s kartou Eye-Fi. Hoci sa po výbere iného režimu snímania alebo po prepnutí na režim prehrávania spojenie s kartou Eye-Fi opätovne obnoví, videosekvencie zhotovené v režime [📷] môže fotoaparát preniesť znova.

Kontrola informácií o pripojení

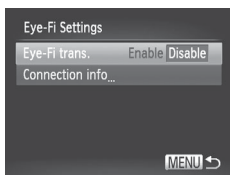
Podľa potreby skontrolujte identifikátor SSID prístupového bodu karty Eye-Fi alebo stav pripojenia.



- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Vyberte položku [Connection info/ Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s informáciami o pripojení.

Zákaz prenosu z karty Eye-Fi

Konfiguráciou nastavenia podľa nasledujúceho postupu môžete v prípade potreby zakázať prenos z karty Eye-Fi.



Položku [Eye-Fi trans./Prenos z karty Eye-Fi] nastavte na hodnotu [Disable/Zakázať].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [📷] vyberte položku [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <FUNC SET>.
- Vyberte položku [Eye-Fi trans./ Prenos z karty Eye-Fi] a potom možnosť [Disable/Zakázať].



- Položka [Eye-Fi Settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa zobrazí iba v prípade, ak je karta Eye-Fi vložená vo fotoaparáte a ak je jej ploška na ochranu proti zápisu v odomknutej polohe. Ak je ploška na ochranu proti zápisu v uzamknutej polohe, nastavenia vlozenej karty Eye-Fi nemožno meniť.

9

Príloha

Užitočné informácie pri používaní fotoaparátu

Ak si myslíte, že sa vyskytol problém s fotoaparátom, najprv skontrolujte nasledujúce skutočnosti. Ak sa podľa pokynov nižšie problém nevyrieši, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Napájanie

Po stlačení tlačidla ON/OFF sa nič nedeje.

- Skontrolujte, či je batéria nabitá (15).
- Skontrolujte, či je vložená batéria otočená správnym smerom (16).
- Skontrolujte, či je kryt pamäťovej karty/kryt batérie úplne uzavretý (17).
- Špinavé póly batérie znižujú jej výkon. Skúste póly batérie vyčistiť pomocou vaty a batériu niekoľkokrát vybrať a vložiť.

Batéria sa rýchlo vybíja.

- Pri nízkej teplote sa výkon batérií znižuje. Skúste batériu mierne zohriať, napríklad vložením do vrečka, pričom nechajte nasadený kryt konektorov.
- Ak tieto opatrenia nepomáhajú a batéria sa naďalej vybíja čoskoro po nabití, dosiahla koniec svojej životnosti. Kúpte si novú batériu.

Objektív sa nezasáva.

- Kým je fotoaparát zapnutý, neotvárajte kryt pamäťovej karty/kryt batérií. Zatvorte kryt, zapnite fotoaparát a potom ho znova vypnite (17).

Batéria sa vydula.

- Vydutie batérie je bežné a nepredstavuje žiadne bezpečnostné riziko. Ak však vydutie batérie bráni tomu, aby sa zmestila do fotoaparátu, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

Zobrazenie na televíznej obrazovke

Snímky uložené vo fotoaparáte vyzerajú na televíznej obrazovke skreslené alebo sa vôbec nezobrazujú (222).

Snímanie

Nemožno zhotovovať snímky.

- V režime prehrávania (21) stlačte tlačidlo spúšte do polovice (39).

Nič sa nezobrazuje (49).

Nezvyčajný obraz na displeji pri slabom osvetlení (43).

Nezvyčajný obraz na displeji pri snímaní.

Nasledujúce problémy so zobrazením sa nezaznamenávajú na fotografiách, ale zaznamenávajú sa vo videosekvenciách.

- Pri žiarivkovom alebo diódovom osvetlení môže displej blikať a môže sa zobrazit' vodorovný pás.

Snímky sa neoznačili dátumom.

- Nakonfigurujte nastavenie [Date Stamp/Označenie dátumom] (61). Označenie dátumom sa nepridá do snímok automaticky len preto, že ste nakonfigurovali nastavenie [Date/Time/Dátum a čas] (19).

- Označenie dátumom sa nepridá v režimoch snímania (📖 270 – 271), v ktorých toto nastavenie nemožno konfigurovať (📖 61).

Po stlačení tlačidla spúšte bliká na displeji ikona [⚡] a nemožno snímať (📖 49).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazuje ikona [🔍].

- Položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastavte na hodnotu [Continuous/Nepretržite] (📖 147).
- Vyklopte blesk a nastavte režim blesku na hodnotu [⚡] (📖 142).
- Zvýšte citlivosť ISO (📖 117).
- Pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade by ste mali položku [IS Mode/Režim stabilizácie obrazu] nastaviť na hodnotu [Off/Vyp.] (📖 147).

Zábery sú nezaostrené.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekty a potom stlačením tlačidla úplne nadol zhotovíte snímku (📖 39).
- Dbajte na to, aby sa objekty nachádzali v rámci rozsahu zaostrenia (📖 276).
- Položku [AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF] nastavte na hodnotu [On/Zap.] (📖 82).
- Skontrolujte, či sú vypnuté nepotrebné funkcie, napríklad makrosnímky.
- Skúste snímať pomocou pamäte zaostrenia alebo pamäte AF (📖 134, 140).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazujú žiadne rámy AF a fotoaparát nezaostroje.

- Ak chcete, aby sa zobrazili rámy AF a fotoaparát správne zaostril, pred stlačením tlačidla spúšte do polovice skúste záber skomponovať tak, aby sa v strede nachádzali oblasti objektu s vyšším kontrastom. Prípadne skúste stlačiť tlačidlo spúšte opakovane.

Objekty na snímkach vyzerajú príliš tmavo.

- Vyklopte blesk a nastavte režim blesku na hodnotu [⚡] (📖 142).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (📖 115).
- Upravte kontrast pomocou funkcie inteligentného kontrastu (📖 120, 192).
- Použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (📖 115, 116).

Objekty vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.

- Sklopte blesk a nastavte režim blesku [☀] (📖 47).
- Pomocou korekcie expozície upravte jas (📖 115).
- Použite pamäť AE alebo funkciu merania bodu (📖 115, 116).
- Obmedzte osvetlenie objektov.

Napriek použitiu blesku vyzerajú snímky príliš tmavo (📖 49).

- Snímajte v rámci dosahu blesku (📖 276).
- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku (📖 144, 145).
- Zvýšte citlivosť ISO (📖 117).

Objekty pri fotografovaní s bleskom vyzerajú príliš svetlo, preexponované časti sú vyblednuté.

- Snímajte v rámci dosahu blesku (📖276).
- Sklopte blesk a nastavte režim blesku [🔦] (📖47).
- Upravte jas pomocou korekcie expozície blesku alebo zmenou úrovne výkonu blesku (📖144, 153).

Na snímkach zhotovovaných s bleskom sa objavujú bodky alebo podobné útvary.

- Spôsobuje ich svetlo blesku, ktoré sa odráža od prachu alebo čiastočiek vo vzduchu.

Snímky sa javia zrnité.

- Znížte citlivosť ISO (📖117).
- V niektorých režimoch snímania môže vysoká citlivosť ISO spôsobiť zrnitosť snímok (📖90).

Objekty majú červené oči (📖75).

- Nastavením položky [Red-Eye Lamp/Výbojka redukcie červených očí] na hodnotu [On/Zap.] (📖82) aktivujete výbojku redukcie červených očí (📖4) pri snímaní s bleskom. Najlepšie výsledky dosiahnete, ak sa na výbojku redukcie červených očí budú objekty pozerat'. Takisto skúste zvýšiť osvetlenie interiérových motívov a snímať zblízka.
- Upravte snímky použitím korekcie červených očí (📖193).

Zaznamenávanie snímok na pamäťovú kartu trvá príliš dlho alebo je sériové snímkanie pomalšie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (📖204).

Nastavenia snímania ani nastavenia v ponuke FUNC. nie sú k dispozícii.

- Dostupné položky nastavenia sa líšia podľa režimu snímania. Pozrite si časti „Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania“, „Ponuka FUNC.“ a „Ponuka snímania“ (📖260 – 266).

Nezobrazuje sa ikona Batoľatá alebo Deti.

- Ikony Batoľatá a Deti sa nezobrazia v prípade, ak v informáciách o tvári nie je nastavený dátum narodenia (📖63). Ak sa ikony nezobrazujú ani po nastavení dátumu narodenia, znova uložte informácie o tvári (📖69) alebo skontrolujte, či je správne nastavený dátum a čas (📖200).

Snímanie videosekvencií

Zobrazený uplynulý čas je nesprávny alebo sa prerušuje zaznamenávanie.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu alebo použite kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou. Aj keď sa zobrazuje nesprávny uplynulý čas, dĺžka videosekvencií na pamäťovej karte zodpovedá skutočnému času záznamu (📖203, 275).

Zobrazí sa upozornenie na „zaplnenie vyrovnávacej pamäte“ (📖256) a snímkanie sa automaticky zastaví.

Keďže fotoaparát nemohol zaznamenávať údaje na pamäťovú kartu dostatočne rýchlo, vyrovnávacia pamäť vnútornej pamäte fotoaparátu sa zaplnila. Vyskúšajte niektoré z nasledujúcich opatrení.

- Pomocou fotoaparátu naformátujte pamäťovú kartu na nízkej úrovni (📖204).
- Znížte kvalitu snímok (📖77).
- Použite pamäťovú kartu, ktorá podporuje zaznamenávanie vysokou rýchlosťou (📖275).

Nemožno meniť mierku.

- Zmena mierky nie je možná pri snímaní videosekvencií v režimoch [📷] (📖95) a [📷] (📖111).

Objekty vyzerajú skreslené.

- Objekty, ktoré rýchlo prejdú popred fotoaparát, môžu vyzerat' skreslené. Nejde o poruchu.

Prehrávanie

Nemožno prehrávať.

- Ak v počítači premenujete súbory alebo zmeníte štruktúru priečinkov, prehrávanie snímok alebo videosekvencií nemusí byť možné. Podrobné informácie o štruktúre priečinkov a názvoch súborov nájdete v *Príručke k softvéru* (📖28).

Zastavuje sa prehrávanie alebo preskakuje zvuk.

- Použite pamäťovú kartu, ktorú ste vo fotoaparáte naformátovali na nízkej úrovni (📖204).
- Pri prehrávaní videosekvencií skopírovaných na pamäťové karty s pomalou rýchlosťou čítania sa môžu vyskytnúť krátke prerušenia.
- Pri prehrávaní videosekvencií v počítači s nedostatočným výkonom sa niektoré snímky môžu vynechať a zvuk môže preskakovať.

Počas videosekvencií sa neprehráva zvuk.

- Ak ste aktivovali nastavenie [Mute/Stlmiť] (📖198) alebo ak je zvuk videosekvencie slabý, upravte hlasitosť (📖26, 161).
- V prípade videosekvencií zhotovených v režime [📷] (📖95) alebo [📷] (📖111) sa neprehrajú žiadne zvuky, pretože v týchto režimoch sa nezaznamenáva zvuk.

Počítač

Nemožno preniesť snímky do počítača.

Pri pokuse o prenos snímok do počítača pomocou kábla skúste nasledujúcim spôsobom znížiť rýchlosť prenosu.

- Stlačením tlačidla <▶> prejdite do režimu prehrávania. Podržte stlačené tlačidlo <MENU> a naraz stlačte tlačidlá <▲> a <▶>. Na nasledujúcej obrazovke vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> možnosť [B] a stlačte tlačidlo <▶>.

Karty Eye-Fi

Nemožno preniesť snímky (📖245).

Ak sa zobrazí chybové hlásenie, reagujte nasledujúcim spôsobom.

No memory card/Chýba pamäťová karta

- Pamäťová karta môže byť vložená nesprávnym spôsobom. Opätovne vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (17).

Memory card locked/Pamäťová karta uzamknutá

- Plôška na ochranu proti zápisu na pamäťovej karte je nastavená v uzamknutej polohe. Posuňte plôšku na ochranu proti zápisu do odomknutej polohy (16).

Cannot record!/Nemožno zaznamenať!

- Pokúsili ste sa o snímkanie bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu. Ak chcete snímať, vložte pamäťovú kartu tak, aby bola otočená správnym smerom (17).

Memory card error/Chyba pamäťovej karty (204)

- Ak sa rovnaké chybové hlásenie zobrazí aj po vložení naformátovanej pamäťovej karty otočenej správnym smerom, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon (17).

Insufficient space on card/Nedostatok miesta na karte

- Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta na snímkanie (45, 85, 113, 149) alebo úpravu snímok (188 – 193). Vymažte nepotrebné snímky (179) alebo vložte pamäťovú kartu s dostatkem voľného miesta (16).

Charge the battery/Nabite batériu (15)

No Image./Žiadna snímka.

- Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky, ktoré možno zobraziť.

Protected!/Chránené! (175)

Unidentified Image/Incompatible JPEG/Image too large./Cannot play back AVI/RAW/Neidentifikovaná snímka/Nekompatibilný obrázok JPEG/Príliš veľká snímka./Nemožno prehrať súbor AVI/RAW

- Nepodporované alebo poškodené snímky nemožno zobraziť.
- Snímky upravené alebo premenované v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať zobraziť.

Cannot magnify!/Cannot play back this content in Smart Shuffle/
Cannot rotate/Cannot modify image/Cannot register this image!
Cannot modify/Cannot assign to category/Unselectable image./
No identification information/Nemožno zväčšiť!/Tento obsah nemožno
prehrať v režime inteligentného náhodného výberu/Nemožno otočiť/
Snímku nemožno upraviť/Túto snímku nemožno priradiť!/Nemožno
upraviť/Nemožno zaradiť do kategórie/Snímku nemožno vybrať./
Žiadne informácie na identifikáciu

- Nasledujúce funkcie nemusia byť dostupné pre snímky, ktoré boli premenované alebo už upravené v počítači, prípadne snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu. Funkcie označené hviezdíčkou (*) nie sú k dispozícii pri videosekvenciách. Priblíženie* (📖172), inteligentný náhodný výber* (📖174), zaraďovanie do kategórií (📖185), otočenie (📖182), úpravy* (📖188 – 193), priradenie ako úvodného obrázka* (📖202), zoznam tlače* (📖238), nastavenie albumu* (📖243) a úprava informácií na identifikáciu* (📖171 – 172).
- Zoskupené snímky nemožno spracovať (📖88).

Invalid selection range/Neplatný rozsah výberu

- Pri zadávaní rozsahu na výber snímok (📖176, 181, 187, 241) ste sa pokúsili vybrať počiatočnú snímku nachádzajúcu sa za poslednou snímku alebo opačne.

Exceeded selection limit/Prekročený limit výberu

- Do zoznamu tlače (📖238) ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte 998 alebo menej snímok.
- Do zoznamu tlače (📖238) alebo na nastavenie albumu (📖243) ste vybrali viac ako 998 snímok. Vyberte 998 alebo menej snímok.
- Nastavenia zoznamu tlače (📖238) alebo nastavenia albumu (📖243) sa nemohli správne uložiť. Znížte počet vybraných snímok a skúste to znova.
- V režime Ochrana (📖175), Vymazať (📖179), Oblúbené položky (📖184), Moja kategória (📖185), Zoznam tlače (📖238) alebo Nastavenie albumu (📖243) ste sa pokúsili vybrať viac ako 500 snímok.

Communication error/Chyba pri komunikácii

- Snímky sa nevytlačili alebo nepreniesli do počítača pre veľký počet snímok (približne 1 000) uložených na pamäťovej karte. Ak chcete snímky preniesť, použite komerčne dostupné čítacie zariadenie kariet s rozhraním USB. Ak chcete tlačiť, vložte pamäťovú kartu priamo do zásuvky na karty na tlačiarni.

Naming error!/Chyba pri pomenovaní!

- Priečinok alebo snímky sa nemohli vytvoriť, pretože sa dosiahlo najvyššie podporované číslo priečinka (999) na ukladanie snímok na kartu a najvyššie podporované číslo snímky (9999) pre snímky v priečinkoch. V ponuke [📁] zmeníte položku [File Numbering/Číslovanie súborov] na hodnotu [Auto Reset/Automatické vynulovanie] (📖205) alebo naformátujete pamäťovú kartu (📖203).

Lens Error/Chyba objektívu

- Táto chyba sa môže vyskytnúť, ak objektív pri jeho pohybe držíte alebo ak fotoaparát používate na prašných alebo piesočnatých miestach.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade sa obráťte na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

A camera error was detected/Zistila sa chyba fotoaparátu (číslo chyby)

- Ak sa toto chybové hlásenie zobrazí ihneď po zhotovení snímky, snímka sa nemusela zaznamenať. Prepnite na režim prehrávania a skontrolujte snímku.
- Časté zobrazovanie tohto chybového hlásenia môže signalizovať poškodenie fotoaparátu. V takom prípade si zapíšte číslo chyby (Exx) a obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.

File Error/Chyba súboru

- Hoci je fotoaparát pripojený k tlačiarňi, fotografie z iných fotoaparátov alebo snímky upravené pomocou počítačového softvéru sa pravdepodobne nebudú dať správne vytlačiť (📖231).

Print error/Chyba tlače

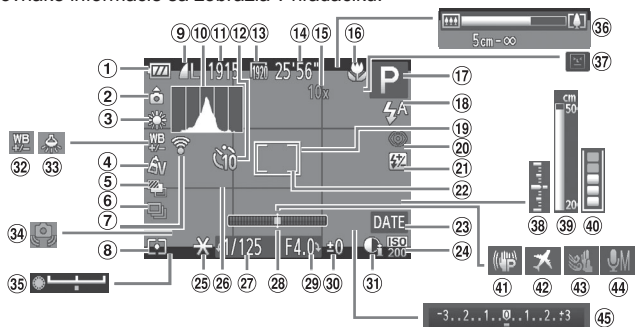
- Skontrolujte nastavenie veľkosti papiera (📖235). Ak je nastavenie správne a zobrazí sa toto chybové hlásenie, reštartujte tlačiareň a znova nastavte fotoaparát.

Ink absorber full/Absorbér atramentu je plný

- Obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon a požiadajte o pomoc pri výmene absorbéra atramentu.

Snímanie (obrazovka s informáciami)

Rovnaké informácie sa zobrazia v hľadáčku.



- | | | |
|---|--|--|
| ① Úroveň batérie
(1256) | ⑩ Histogram (162) | ⑰ Režim snímání
(260), ikona
motívu (51) |
| ② Orientácia
fotoaparátu* | ⑪ Počet zhotoviteľných
záberov (275) | ⑱ Režim blesku
(142, 143),
dióda LED (228) |
| ③ Vyváženie bielej
farby (122) | ⑫ Samospúšť
(58) | ⑲ Rám AF (133) |
| ④ Vlastné farby
(125) | ⑬ Kvalita
videosekvencií
(77) | ⑳ Korekcia červených
očí (75) |
| ⑤ Snímanie AEB
(119)/séria
zaostrení (141) | ⑭ Zostávajúci čas
(275) | ㉑ Korekcia expozície
blesku (144)/
úroveň výkonu
blesku (153) |
| ⑥ Režim riadenia
(127) | ⑮ Digitálne
zväčšenie mierky
(55), digitálny
telekonvertor
(132) | ㉒ Rám bodu bodovej
AE (116) |
| ⑦ Stav pripojenia karty
Eye-Fi (245) | ⑯ Rozsah zaostrenia
(129, 130),
pamäť AF (140),
ikona režimu
stabilizácie obrazu
(53) | ㉓ Označenie dátumom
(61) |
| ⑧ Spôsob merania
(116) | | ㉔ Citlivosť ISO
(117) |
| ⑨ Kompresia fotografií
(147), rozlíšenie
(74) | | |

- 25 Pamäť AE (115), pamäť FE (144)
- 26 Mriežka (154)
- 27 Čas uzávierky (150, 152)
- 28 Elektronický ukazovateľ roviny (79)
- 29 Hodnota clony (151, 152)
- 30 Úroveň korekcie expozície (115)
- 31 Inteligentný kontrast (120)
- 32 Korekcia vyváženia bielej farby (124)
- 33 Korekcia ortuťovej výbojky (76)
- 34 Upozornenie na chvenie fotoaparátu (49)
- 35 Ukazovateľ posunu expozície (110)
- 36 Ukazovateľ mierky (46)
- 37 Detekcia žmurknutia (81)
- 38 Úroveň expozície (152)
- 39 Indikátor manuálneho zaostrenia (130)
- 40 Upozornenie na zaplnenie vyrovnávacej pamäte (250)
- 41 Stabilizácia obrazu (147)
- 42 Časové pásmo (200)
- 43 Zvukový filter pre veterné podmienky (78)
- 44 Hlasitosť mikrofónu (78)
- 45 Ukazovateľ korekcie expozície (115)

*  : bežná orientácia,   : držaný zvislo

Fotoaparát rozpozná svoju orientáciu pri snímaní a upraví nastavenia pre optimálne zábery. Orientácia sa zisťuje aj počas prehrávania a pri akejkoľvek orientácii fotoaparát automaticky otáča snímky podľa potreby.

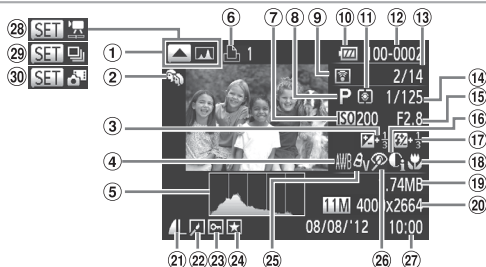
Ak je však fotoaparát namierený priamo nahor alebo nadol, jeho orientácia sa nemusí rozpoznať správne.

Úroveň batérie

Úroveň nabitia batérie signalizuje ikona alebo hlásenie na displeji.

Zobrazenie	Podrobnosti
	Dostatočná úroveň nabitia
	Mierne vybitá, no s dostatočným nábojom
 (bliká na červeno)	Takmer vybitá – batériu čoskoro nabite
[Charge the battery/Nabite batériu]	Vybitá – batériu ihneď nabite

Prehrávanie (obrazovka s podrobnými informáciami)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Prepínanie medzi obrazovkami (histogram RGB) (163) | ⑪ Spôsob merania (116) | ⑲ Kompresia (kvalita snímok) (147)/ rozlíšenie (74), RAW (146), MOV (videosekvencie) |
| ② Moja kategória (185) | ⑫ Číslo priečinka – číslo súboru (205) | ⑳ Skupinové prehrávanie (88, 106), úprava snímok (188 – 193) |
| ③ Úroveň korekcie expozície (115), úroveň posunu expozície (110) | ⑬ Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok | ㉑ Ochrana (175) |
| ④ Vyváženie bielej farby (122), korekcia vyváženia bielej farby (124), korekcia ortuťovej výbojky (76) | ⑭ Čas uzávierky (fotografie) (150), kvalita snímok/ rýchlosť snímok (videosekvencie) (77) | ㉒ Obľúbené položky (184) |
| ⑤ Histogram (162) | ⑮ Hodnota clony (151) | ㉓ Vlastné farby (125, 191) |
| ⑥ Zoznam tlačie (238) | ⑯ Inteligentný kontrast (120, 192) | ㉔ Korekcia červených očí (75, 193) |
| ⑦ Citlivosť ISO (117), rýchlosť prehrávania (96, 111) | ⑰ Korekcia expozície blesku (144), úroveň výkonu blesku (153) | ㉕ Dátum a čas snímania (19) |
| ⑧ Režim snímania (260) | ⑱ Rozsah zaostrenia (129, 130) | ㉖ Videosekvencie (46, 160) |
| ⑨ Prenesené prostredníctvom karty Eye-Fi (245) | ㉑ Veľkosť súboru | ㉗ Skupinové prehrávanie (170) |
| ⑩ Úroveň batérie (256) | ㉒ Fotografie: rozlíšenie (275) Videosekvencie: čas prehrávania | ㉘ Prehrávanie klipu (164) |



- Pri prezeraní snímok na televíznej obrazovke sa niektoré informácie nemusia zobrazit' (📖218).

■ Súhrnné informácie o ovládacom paneli videosekvencií uvedenom v časti „Prezeranie“ (📖160)

↶	Ukončenie
▶	Prehrávanie
▶▶	Spomalené prehrávanie (Ak chcete upraviť rýchlosť prehrávania, stlačte tlačidlá <◀><▶> alebo otočte ovládač <⦿>. Neprehrá sa žiadny zvuk.)
◀◀	Posun dozadu* alebo predchádzajúci klip (📖86) (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dozadu, podržte tlačidlo <⏮>.)
◀	Predchádzajúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dozadu, podržte tlačidlo <⏮>.)
▶	Nasledujúca snímka (Ak sa chcete posunúť rýchlo dopredu, podržte tlačidlo <⏭>.)
▶▶▶	Posun dopredu* alebo nasledujúci klip (📖86) (Ak chcete pokračovať v rýchlom posúvaní dopredu, podržte tlačidlo <⏭>.)
✂	Úpravy (📖194)
🗑	Zobrazuje sa po výbere videosekvencie vytvorenej v režime [📺] (📖196).
📷	Zobrazuje sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarne kompatibilnej so štandardom PictBridge (📖231).

* Zobrazí sa snímka, ktorá sa nachádza približne 4 sekundy pred aktuálnou snímkou alebo po nej.



- Počas prehrávania videosekvencie sa môžete rýchlo posúvať dozadu alebo dopredu (prípadne na predchádzajúcu alebo nasledujúcu kapitolu) stláčaním tlačidiel <◀><▶>.

- Fotoaparát je vysoko presným elektronickým zariadením. Dávajte pozor, aby nespadol, ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Fotoaparát nikdy nepremiestňujte do blízkosti magnetov, motorov ani iných zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia. Takéto polia môžu spôsobiť poruchu alebo vymazať obrazové údaje.
- Ak sa na fotoaparáte alebo displeji zachytia kvapôčky vody alebo nečistoty, utrite ho pomocou suchej a mäkkej handričky, napríklad pomocou utierky na okuliare. Nedrhňte ho ani naň nepôsobte silou.
- Fotoaparát ani displej nikdy nečistíte pomocou čistiacich prostriedkov obsahujúcich organické rozpúšťadlá.
- Ak potrebujete z objektívu odstrániť prach, použite kefku s ofukovacím balónikom. Ak je čistenie problematické, obráťte sa na stredisko zákazníckej podpory spoločnosti Canon.
- Ak chcete zabrániť kondenzácii pary na fotoaparáte po náhlej zmene teploty (keď fotoaparát prenesiete zo studeného do teplého prostredia), vložte fotoaparát do vzduchotesného, uzatvárateľného plastového obalu a pred vybratím ho nechajte postupne sa prispôbiť teplote.
- Ak sa napriek tomu skondenzuje para na fotoaparáte, okamžite ho prestaňte používať. Ak budete fotoaparát v tomto stave naďalej používať, môže sa poškodiť. Vyberte batériu a pamäťovú kartu a pred ďalším používaním počkajte, kým sa vlhkosť nestratí.

Funkcie dostupné vo všetkých režimoch snímania

Režim snímania	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	📷	📷
Funkcia									
Exposure Compensation/Korekcia expozície (📖115)	*1	*1	—	O	O	O	—	O	O
ISO Speed/Citlivosť ISO (📖117)									
ISO AUTO	*1	*1	—	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 640 800	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400									
Self-Timer/Samospúšť (📖58)									
🕒	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
🕒 🕒 🕒	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Self-Timer Settings/Nastavenia samospúšte (📖59)									
Delay/Oneskorenie*2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Shots/Zábery*3	*1	*1	O	O	O	O	O	—	—
Flash/Blesk (📖142, 143)*4									
🔦	*1	*1	—	—	—	O	O	O	—
🔦	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
🔦	*1	*1	—	O	—	O	*5	O	—
🔦	—	—	—	—	—	—	—	—	O
Aperture Value/Hodnota clony (📖151)	*1	*1	O	O	—	—	—	—	—
Shutter Speed/Čas uzávierky (📖150)	*1	*1	O	—	O	—	—	—	—
Program Shift/Prepínanie programov (📖115)	O	O	—	O	O	O	—	O	—
AE Lock/Pamäť AE/FE Lock/Pamäť FE (📖115, 144)*6	O	O	—	O	O	O	—	O	—
AE Lock (Movie)/Exposure Shift/Pamäť AE (videosekvencie)/Posun expozície (📖110)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF Lock/Pamäť AF (po priradení tlačidla  (📖155))	O	O	O	O	O	O	—	O	—
Focusing Range/Rozsah zaostrenia (📖129, 130)									
📷	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
📷	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
MF (📖130)/AF Lock/Pamäť AF (📖140)	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Move AF Frame/Premiestniť rám AF (📖135)	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Resize AF Frame/Zmeniť veľkosť rámu AF (📖135)	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Face Select/Výber tváre (📖139)	O	O	O	O	O	O	O	O	—
Tracking AF/Sledovanie s AF (📖62, 136)	O	O	O	O	O	O	O	—	O
📷 (📖56)/📷 (📖57)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Shoot Still Images During Movies/Zhotoviť fotografie počas videosekvencií (📖108)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Screen Display/Zobrazenie na displeji (📖43)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O

*1 Možnosti sa líšia v závislosti od priradeného režimu snímania.

*2 Nemožno nastaviť na 0 sekúnd v režimoch bez výberu počtu záberov.

*3 Jeden záber (nemožno upraviť) v režimoch bez výberu počtu záberov.

SCN																								
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-		
O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-		
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	*5	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	O	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-		
O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-		
O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O		

O Dostupné alebo automaticky nastavené. – Nedostupné.

*4 Po sklopení blesku sa nastaví na hodnotu [☺]. Po vyklopení blesku však túto položku možno vybrať.

*5 Nie je k dispozícii, ale v niektorých prípadoch sa prepne na režim [☹].

*6 Pamäť FE nie je k dispozícii v režime blesku [☹].

Ponuka FUNC.

Režim snímania		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funkcia										
DR Correction/Korekcia DR (120)										
DR OFF		*1	*1	O	O	O	O	–	O	O
DR AUTO		*1	*1	–	O	O	O	O	–	–
DR 200% 1400%		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Shadow Correct/Korekcia zatienu (121)										
Shadow OFF		*1	*1	O	O	O	O	–	O	O
Shadow AUTO		*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
White Balance/Vyváženie bielej farby (122)										
AWB		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
1-2 2-2		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
White Balance Correction/ Korekcia vyváženia bielej farby (124)		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
My Colors/Vlastné farby (125)										
My Colors OFF		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
My Colors Av An Ae *3 Bw *3 Ap Al Ad Ab Ag Ar Ac *4		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Bracketing/Série (141)										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	–	O	O	O	–	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Drive Mode/Režim riadenia (127)										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		–	–	–	–	–	–	O	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
*5		*1	*1	O	O	O	O	–	–	O

*1 Možnosti sa líšia v závislosti od priradeného režimu snímania.

*2 Nie je k dispozícii v režime ani .

*3 Vyváženie bielej farby nie je k dispozícii.

*4 Nastavené v rozsahu 1 – 5: kontrast, ostrosť, sýtosť farieb, červený, zelený a modrý odtieň a odtieň pokožky.

*5 je nastavené v režime , pamäť AF alebo .

SCN																								
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	-
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-

O Dostupné alebo automaticky nastavené. – Nedostupné.

Režim snímania

Funkcia

Flash Exposure Compensation/
Korekcia expozície blesku (144)

Flash Output Level/Úroveň výkonu blesku
(153)

Metering Method/Spôsob merania (116)

Still Image Aspect Ratio/Pomer strán fotografií (73)

16:9 3:2 4:3 1:1 4:5

Image Type/Typ snímky (146)

JPEG RAW RAW+
JPEG

Resolution/Rozlíšenie (74)

L

M1M2 S

Compression/Kompresia (147)

S

Movie Quality/Kvalita videosekvencií (77)

F1920

F1280

F640

F420

F4120

C2

C1

M

Av

Tv

P

AUTO

*1

*1

—

O

O

O

—

O

—

*1

*1

O

O

O

—

—

—

—

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

—

O

—

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

—

—

—

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

*1

*1

O

O

O

O

O

O

O

—

—

—

—

—

—

—

—

—

*1 Možnosti sa líšia v závislosti od priradeného režimu snímania.

*2 K dispozícii sú iba možnosti [4:3] a [16:9].

*3 Synchronizuje sa s nastavením pomeru strán a nastavuje sa automaticky (96).

SCN																					
											HDR										
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	–	O	O	O	–	–	O	O	–	O	–	*2	–	–	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

O Dostupné alebo automaticky nastavené. – Nedostupné.

Ponuka snímania

Režim snímania

C2

C1

M

Av

Tv

P

AUTO

Funkcia

AF Frame/Rám AF (📖133)

Face Detect/Detekcia tváre*1

Tracking AF/Sledovanie s AF

FlexiZone/Center/Stred*4

Digital Zoom/Digitálny transfokátor (📖55)

Standard/Štandardný

Off/Vyp.

Digital Tele-converter/Digitálny telekonvertor (1.5x/2.0x)

AF-Point Zoom/Bodové priblíženie AF (📖80)

On/Zap.

Off/Vyp.

Servo AF/Pomocné automatické zaostrovanie (📖137)

On/Zap.

Off/Vyp.*5

Continuous AF/Nepretržité AF (📖138)

On/Zap.

Off/Vyp.

AF-assist Beam/Pomocný reflektor AF (📖82)

On/Zap.

Off/Vyp.

MF-Point Zoom/Bodové priblíženie MF (📖130)

On/Zap.

Off/Vyp.

Safety MF/Bezpečné MF (📖130)

On/Zap.

Off/Vyp.

*2

*2

O

O

O

O

O

O

—

—

*2

*2

O

O

O

O

*3

—

O

*2

*2

O

O

O

O

—

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

—

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

—

—

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*2

*2

O

O

O

O

O

O

O

*1 Keď sa nerozpoznajú žiadne tváre, operácia sa líši podľa režimu snímania.

*2 Možnosti sa líšia v závislosti od priradeného režimu snímania.

*3 K dispozícii iba po stlačení tlačidla <▲> ( 62).

*4 [FlexiZone] v režimoch **P**, **Tv**, **Av** a **M**, inak [Center/Stred].

*5 Keď sa v režime <AUTO> rozpozná pohyb objektu, nastaví sa možnosť [On/Zap.].

SCN																						
O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	-	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	-	-	-	O	-	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Dostupné alebo automaticky nastavené. – Nedostupné.

Režim snímania		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funkcia										
Flash Control/Ovládanie blesku (75, 82, 144, 145, 153)										
Flash Mode/	Auto/Automaticky	*1	*1	–	O	O	O	O	O	–
Režim blesku	Manual/Manuálne	*1	*1	O	O	O	–	–	–	–
Flash Exp. Comp/Korekcia expozície blesku		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–
Flash Output/Výkon blesku		*1	*1	O	O	O	–	–	–	–
Shutter Sync./	1st-curtain/	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Synchronizácia	Prvá lamela									
uzávierky	2nd-curtain/	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
	Druhá lamela									
Red-Eye Corr./	On/Zap.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Korekcia červených očí	Off/Vyp.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Red-Eye Lamp/	On/Zap.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Výbojka redukcie										
červených očí	Off/Vyp.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Safety FE/	On/Zap.	*1	*1	–	O	O	O	O	O	–
Bezpečná FE	Off/Vyp.	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
ISO Auto Settings/Automatické nastavenia citlivosti ISO (118)										
Max ISO Speed/Maximálna citlivosť ISO		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–
Rate of Change/Rýchlosť zmien		*1	*1	–	O	–	O	–	O	–
High ISO NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (118)										
Standard/High/Low/Štandardná/		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Vysoká/Nízka										
Hq Lamp Corr./Korekcia pre ortuťové výbojky (76)										
On/Off/Zap./Vyp.		–	–	–	–	–	–	O	–	–
Spot AE Point/Bod bodovej AE (116)										
Center/Stred		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
AF Point/Bod AF		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Safety Shift/Bezpečný posun (151)										
On/Zap.		*1	*1	–	O	O	–	–	–	–
Off/Vyp.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Movie Audio/Zvuk videosekvencie (78)										
Mic Level/Hlasitosť mikrofónu		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Level/Úroveň		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Wind Filter/		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Zvukový filter pre veterné podmienky										

*1 Možnosti sa líšia v závislosti od priradeného režimu snímania.

Režim snímania		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funkcia										
Review/Prezerat' (83)										
Off/Quick/2 – 10 sec./Hold/ Vyp./Rýchle/2 – 10 s/Podržať		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Review Info/Informácie o prezeraní (84)										
Off/Vyp.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Detailed/Focus Check/ Podrobné/Kontrola zaostrenia		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Blink Detection/Detekcia žmurknutia (81)										
On/Zap.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
Off/Vyp.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Custom Display/Vlastné zobrazenie (154)										
Shooting Info/Informácie o snímaní		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Grid Lines/Mriežka		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Electronic Level/ Elektronický ukazovateľ roviny		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Histogram		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Reverse Disp./Obrátené zobrazenie (18)										
On/Zap.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Off/Vyp.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
IS Settings/Nastavenia stabilizácie obrazu (147)										
IS Mode/Režim stabilizácie obrazu	Off/Vyp.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Continuous/ Nepretržité	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Shoot Only/ Iba pri snímaní	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O
Dynamic IS/Dynamická stabilizácia obrazu	1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Display Area/Oblasť zobrazenia (57)										
Large/Medium/Small/Veľká/Stredná/Malá		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Date Stamp/Označenie dátumom (61)										
Off/Vyp.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Date/Date & Time/Dátum/Dátum a čas		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Face ID Settings/Nastavenia identifikácie tváre (63)										
On/Off/Zap./Vyp.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Set Shortcut button/Nastaviť zástupné tlačidlo (155)										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Save Settings/Uložiť nastavenia (156)										
Destination/Cieľ	C1/C2	O	O	O	O	O	O	–	–	–

*1 Možnosti sa líšia v závislosti od priradeného režimu snímania.

- Ak pri snímaní používate funkciu [Face ID/Identifikácia tváre] (63), v režime [], [] alebo [] sa nebudú zobrazovať mená, ale zaznamenajú sa vo fotografiách.
- Nastavenie je dostupné, ale ak pri snímaní používate funkciu [Face ID/Identifikácia tváre] (63), v režime [,] alebo [,] sa nebudú zobrazovať mená a nezaznamenajú sa vo videosekvenciách.

[illegible]

O Dostupné alebo automaticky nastavené. – Nedostupné.

†† Ponuka nastavení

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Mute/Stlmiť	 198	Lens Retract/ Zasunutie objektívu	 206
Volume/Hlasitosť	 198	Power Saving/ Úspora energie	 38, 206
Sound Options/ Možnosti zvuku	 199	Units/Jednotky	 207
Hints & Tips/Rady a tipy	 199	Electronic Level/ Elektronický ukazovateľ roviny	 79
Date/Time/Dátum a čas	 19	Video System/ Videosystém	 222
Time Zone/ Časové pásmo	 200	Ctrl via HDMI/ Ovládanie cez HDMI	 220
LCD Brightness/ Jas monitora LCD	 201	Eye-Fi Settings/ Nastavenia karty Eye-Fi	 245
Start-up Image/ Úvodný obrázok	 202	Copyright Info/Informácie o autorských právach	 208
Format/Formátovať	 203, 204	Certification Logo Display/Zobrazenie certifikačných značiek	 210
File Numbering/ Číslovanie súborov	 205	Language  /Jazyk 	 21
Create Folder/ Vytvoriť priečinok	 205	Reset All/Obnoviť všetko	 211

★ Moja ponuka

Položka	Strana s informáciami
My Menu settings/ Nastavenia ponuky Moja ponuka	 157

Ponuka prehrávania

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Movie Digest Playback/ Prehrávanie krátkych videosekvencií	 169	Red-Eye Correction/ Korekcia červených očí	 193
Smart Shuffle/Inteligentný náhodný výber	 174	Cropping/Orezanie	 190
Slideshow/Prezentácia	 173	Resize/Zmeniť veľkosť	 188
Erase/Vymazať	 179	My Colors/Vlastné farby	 191
Protect/Ochrana	 175	Face ID Info/Informácie na identifikáciu tváre	 163
Rotate/Otočiť	 182	Scroll Display/ Zobrazenie s posunom	 161
Favorites/ Oblíbené položky	 184	Group Images/ Zoskupiť snímky	 170
My Category/ Moja kategória	 185	Auto Rotate/ Automaticky otočiť	 183
Photobook Set-up/ Nastavenie albumu	 243	Resume/Pokračovať	 161
i-Contrast/ Inteligentný kontrast	 192	Transition/Prechod	 161

Ponuka tlače

Položka	Strana s informáciami	Položka	Strana s informáciami
Print/Tlačiť	—	Select All Images/ Vybrať všetky snímky	 241
Select Images & Qty./ Vybrať snímky a počet	 240	Clear All Selections/ Zrušiť všetky výbery	 242
Select Range/ Vybrať rozsah	 241	Print Settings/ Nastavenia tlače	 239

Technické parametre

Počet efektívnych pixlov fotoaparátu (max.)	Približne 12,1 megapixela
Ohnisková vzdialenosť objektívu	50x-násobné priblíženie: 4.3 (Š) – 215.0 (T) mm (ekvivalent 35 mm filmu: 24 (Š) – 1200 (T) mm)
Hľadáčik	Hľadáčik LCD Počet efektívnych pixlov: približne 202 000 bodov (67 000 x 3) Rozsah dioptrickej korekcie: –5,0 až +4,0 m ⁻¹ (dpt)
Monitor LCD	7,1 cm (2,8-palcový) farebný monitor TFT LCD Počet efektívnych pixlov: približne 461 000 bodov
Formát súborov	V súlade s normami Design rule for Camera File system, vyhovuje formátu DPOF (verzia 1.1)
Typ údajov	Fotografie: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (originálna kompresia Canon)) Videosekvencie: MOV (obrazové údaje: H.264; zvukové údaje: Linear PCM (stereofónne))
Rozhranie	Hi-speed USB Výstup HDMI Analogový zvukový výstup (monofónny) Analogový obrazový výstup (NTSC/PAL)
Zdroj napájania	Batéria NB-10L Súprava sieťového adaptéra ACK-DC80
Rozmery (podľa pokynov asociácie CIPA)	122,5 x 87,3 x 105,5 mm
Hmotnosť (podľa pokynov asociácie CIPA)	Približne 595 g (vrátane batérie a pamätevej karty)
	Približne 551 g (iba telo fotoaparátu)

Počet záberov/čas záznamu, čas prehrávania

Počet záberov	Zapnutý displej	Približne 315	
	Zapnutý hľadáčik	Približne 335	
Čas záznamu videosekvencie*1	Zapnutý displej	Približne 1 hod. 15 min.	
	Zapnutý hľadáčik	Približne 1 hod. 20 min.	
	Sériové snímanie*2	Zapnutý displej	Približne 2 hod. 25 min.
		Zapnutý hľadáčik	Približne 2 hod. 30 min.
Čas prehrávania		Približne 7 hod.	

*1 Čas pri predvolených nastaveniach fotoaparátu a vykonávaní bežných operácií, ako je snímání, pozastavenie, zapnutie a vypnutie fotoaparátu alebo približovanie.

*2 Dostupný čas pri snímání maximálnej dĺžky videosekvencie (až do automatického skončenia zaznamenávania).

- Počet záberov, ktoré možno zhotoviť, vychádza z pokynov pre meranie asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- V niektorých podmienkach snímání môže byť počet záberov a čas záznamu menší, než je uvedené vyššie.
- Počet záberov alebo čas záznamu s plne nabitou batériou.

Počet snímok s pomerom strán 4:3 na pamäťovej karte

Rozlíšenie pri zaznamenávaní	Kompresný pomer	Počet snímok na pamäťovej karte (približný počet)	
		8 GB	32 GB
L (veľké) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (stredné 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (stredné 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (malé) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Snímky RAW 12M/4000x3000	—	446	1804

- Hodnoty v tabuľke pochádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Hodnoty v tabuľke sú založené na pomere strán 4:3. Ak sa pomer strán zmení (📖 73), môžete zhotoviť viac snímok, pretože údajová veľkosť jednej snímky bude menšia ako pri snímkach s pomerom strán 4:3. Keďže však snímky **[M2]** s pomerom strán 16:9 majú rozlíšenie 1920 x 1080 pixlov, ich údajová veľkosť bude väčšia ako snímok s pomerom strán 4:3.

Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu

Kvalita snímok	Čas záznamu na jednu pamäťovú kartu	
	8 GB	32 GB
	29 min. 39 s	1 hod. 59 min. 43 s
	42 min. 11 s ^{*1}	2 hod. 50 min. 19 s ^{*2}
	1 hod. 28 min. 59 s	5 hod. 59 min. 10 s

^{*1} 27 min. 39 s pri videosekvenciách iFrame (📖 110).

^{*2} 21 hod. 51 min. 37 s pri videosekvenciách iFrame (📖 110).

- Hodnoty v tabuľke pochádzajú z meraní vykonaných podľa noriem spoločnosti Canon. V závislosti od objektu, pamäťovej karty a nastavení fotoaparátu sa môžu zmeniť.
- Zaznamenávanie sa automaticky zastaví, keď súbor klipu dosiahne veľkosť 4 GB alebo keď uplynie čas záznamu v dĺžke približne 29 minút a 59 sekúnd (pri snímaní v režime  alebo ) a približne jednej hodiny (pri snímaní v režime ).
- V prípade niektorých pamäťových kariet sa môže zaznamenávanie zastaviť, aj keď ste ešte nedosiahli maximálnu dĺžku klipu. Odporúča sa používať pamäťovú kartu SD Speed Class 6 alebo novšiu.

Dosah blesku

Maximálna širokouhlá poloha (⏏)	50 cm – 5,5 m
Maximálne priblíženie teleobjektívom (⏏)	1,4 m – 3,0 m

Rozsah pri snímaní

Režim snímania	Rozsah zaostrenia	Maximálna širokouhlá poloha (⏏)	Maximálne priblíženie teleobjektívom (⏏)
AUTO	–	0 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno
	–	1 m – nekonečno	13 m – nekonečno
Ďalšie režimy		5 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno
	*	0 cm – 50 cm	–
	MF*	0 cm – nekonečno	1,3 m – nekonečno

* Nie je dostupné v niektorých režimoch snímania.

Rýchlosť sériového snímania

Režim snímania	Režim sériového snímania	Rýchlosť
P		Približne 2,2 sním./s
		Približne 0,8 sním./s
		Približne 0,9 sním./s
		Približne 13 sním./s

Čas uzávierky

Režim < AUTO >, automaticky nastavený rozsah	1 – 1/2000 s
Hodnoty dostupné v režime < Tv > (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Clona

Clonové číslo	f/3.4 – f/8.0 (Š), f/6.5 – f/8.0 (T)
Hodnoty dostupné v režime <Av>*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* V závislosti od polohy transfokátora nemusia byť niektoré hodnoty clony dostupné.

Batéria NB-10L

Typ:	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie:	7,4 V, jednosmerný prúd
Menovitý výkon:	920 mAh
Nabíjacie cykly:	Približne 300-krát
Prevádzková teplota:	0 – 40 °C
Rozmery:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Hmotnosť:	Približne 41 g

Nabíjačka CB-2LC/CB-2LCE

Menovitý vstup:	100 – 240 V, striedavý prúd (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Menovitý výstup:	8,4 V, jednosmerný prúd, 0,7 A
Čas nabíjania:	Približne 1 hod. 50 min. (pri používaní batérie NB-10L)
Indikátor nabitia:	Nabíjanie: oranžový, úplné nabitie: zelený
Prevádzková teplota:	5 – 40 °C
Rozmery:	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Hmotnosť:	CB-2LC: Približne 80 g CB-2LCE: Približne 74 g (bez napájacieho kábla)

Clona objektívu LH-DC60 (predávaná samostatne)

Držiak fotoaparátu:	Bajonet
Max. priemer x dĺžka:	φ69,6 x 27,0 mm
Hmotnosť:	Približne 10 g

- Všetky údaje sa získali na základe testov spoločnosti Canon.
- Technické parametre alebo vzhľad fotoaparátu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

A

asistent pri spájaní (režim snímania)...	107
AV kábel	218
Av (režim snímania).....	151

B

batéria	
nabíjanie.....	15
úroveň	256
úspora energie	38
batérie → akumulátor dátumu a času	
blesk	
korekcia expozície blesku	144
synchronizácia s dlhým časom	
uzávierky	143
zapnutie.....	142

C

C1/C2 (režim snímania).....	156
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
cestovanie s fotoaparátom	200, 214
chvenie fotoaparátu	147
chybové hlásenia.....	252
čiernobiele snímky.....	94, 125
číslovanie súborov.....	205
citlivosť ISO	117

D

dátum a čas	
akumulátor dátumu a času	20
nastavenie	19
označenie dátumom.....	61
svetový čas	200
zmena	20
detekcia tváre (režim rámu AF)	133
detekcia žmurknutia.....	81
digitálny telekonvertor.....	132
digitálny transfokátor	55

displej

ikony	255, 257
jazyk zobrazenia	21
ponuka → ponuka FUNC., ponuka Menu	
domácia elektrická zásuvka	223
DPOF.....	238

E

efekt hračkárskeho fotoaparátu (režim snímania).....	
	96
efekt miniatúry (režim snímania)	95
efekt plagátu (režim snímania)	92
efekt rybieho oka (režim snímania)	94
expozícia	
korekcia	115
pamäť AE	115
pamäť FE	144

F

farba (vyváženie bielej farby).....	122
FlexiZone (režim rámu AF)	134
fotoaparát	
obnovenie všetkých nastavení	211

H

hodiny	44
--------------	----

I

identifikácia tváre.....	63
indikátor.....	44
inteligentná spúšť (režim snímania) ..	102
inteligentný kontrast.....	120, 192
inteligentný náhodný výber.....	174

J

jazyk zobrazenia.....	21
jemné zaostrenie (režim snímania)	97

K

karty Eye-Fi	2, 245
kompresný pomer (kvalita snímok)....	147
konektor	218, 222, 223, 231
kontrola zaostrenia	165
korekcia červených očí	75, 193
korekcia dynamického rozsahu	120
korekcia ortuťovej výbojky	76
korekcia zatienenia	121
krátka videosekvencia (režim snímania) ..	86
kreatívne filtre (režim snímania)	92
kvalita snímok → kompresný pomer (kvalita snímok)	

M

makrosnímky (režim zaostrovania)....	129
manuálne zaostrovanie (režim zaostrovania)	130
moja kategória	185
monochromatický režim (režim snímania)	98
M (režim snímania)	152
mriežka	154

N

nabíjačka	2
napájanie → batéria → kompaktný sieťový adaptér → súprava sieťového adaptéra	
naprogramovaná automatická expozícia	114
nastavenie albumu	243
nočné motívy snímané z ruky (režim snímania)	89

O

obľúbené položky	184
obnovenie všetkých nastavení	211

obsah balenia	2
ochrana	175
ohňostroj (režim snímania)	90
orezanie	190
otáčanie	182

P

pamäť AE	115
pamäť AF	140
pamäť FE	144
pamäťové karty	2
čas záznamu	275
pamäťové karty SD/SDHC/SDXC → pamäťové karty	
pamäť zaostrenia	134
PictBridge	217, 231
pomer strán	73
pomocné automatické zaostrovanie ..	137
ponuka tabuľka	260
základné funkcie	42
ponuka FUNC. tabuľka	262
základné funkcie	41
portrét (režim snímania)	89
predvolené hodnoty → obnovenie všetkých nastavení	
prehrávanie → prezeranie	
prezentácia	173
prezeranie	25
inteligentný náhodný výber	174
obrazovka jednotlivých snímok	25
prezentácia	173
priblížené zobrazenie	172
vyhľadávanie snímok	166
zobrazenie na televíznej obrazovke	218
zobrazenie zoznamu	166
P (režim snímania)	114

priblížené zobrazenie	172
približovanie pomocou rámu.....	56
príslušenstvo	215

R

rámy AF	133, 135
RAW	146
remienok.....	2, 14
remienok na krk → remienok	
režim AEB.....	119
režim AUTO (režim snímania)	22, 40, 46
režim riadenia.....	127
riešenie problémov	248
rozlíšenie (veľkosť snímky).....	74
rozsah zaostrenia	
Macro	129
Manual focus.....	130

S

samospúšť.....	58
2-sekundová samospúšť.....	59
prispôbenie samospúšte	59
samospúšť s detekciou tváre	
(režim snímania)	104
samospúšť s detekciou žmurknutia	
(režim snímania)	103
samospúšť s detekciou tváre	
(režim snímania).....	104
samospúšť s detekciou žmurknutia	
(režim snímania).....	103
séria zaostrení	141
sériové snímání	127
vysokorychlostné súvislé snímání	
vo vysokej kvalite	
(režim snímání)	106
širokohľadá (rozlíšenie)	74
sledovanie s AF	62, 136
sneh (režim snímání).....	90

snímání

dátum a čas snímání → dátum a čas informácie o snímání	154, 255
--	----------

snímky

čas zobrazenia	83
ochrana	175
prehrávanie → prezeranie	
vymazávanie	179

snímky so sépiovými odtieňmi.....	94, 125
-----------------------------------	---------

softvér

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
inštalácia	30
ukladanie snímok v počítači	32

spôsob merania	116
----------------------	-----

stereofónny AV kábel.....	218
---------------------------	-----

súprava sieťového adaptéra.....	223
---------------------------------	-----

svetový čas.....	200
------------------	-----

T

tlač.....	231
-----------	-----

transfokátor.....	22, 46, 55
-------------------	------------

Tv (režim snímání).....	150
-------------------------	-----

U

úpravy

inteligentný kontrast	192
korekcia červených očí.....	193
orezanie	190
vlastné farby.....	191
zmena veľkosti snímok.....	188

úsmev (režim snímání)	102
-----------------------------	-----

úspara energie.....	38
---------------------	----

V

veľmi spomalená videosekvencia	
(režim videosekvencií).....	111

veľmi živé (režim snímání).....	92
---------------------------------	----

videosekvencie	
čas záznamu	275
kvalita snímok	
(rozlíšenie/rýchlosť snímok)	77
úpravy	194
videosekvencie iFrame	
(režim videosekvencií)	110
vlastné farby	125, 191
vlastné vyváženie bielej farby	123
výber tváre	139
výbojka	82
vyhľadávanie	166
vymazávanie	179
vysokodynamický rozsah	
(režim snímania)	93
vysokorýchlostné súvislé snímanie HQ	
(režim snímania)	106
vyváženie bielej farby (farba)	122
vyváženie bielej farby	
viacerých oblastí	76

Z

zámena farieb (režim snímania)	100
zaostrovanie	
bodové priblíženie AF	80
pamäť AF	140
pomocné automatické	
zaostrovanie	137
rámy AF	133
výber tváre	139
zmena veľkosti snímok	188
zobrazenie na televíznej obrazovke ..	218
zvuky	198
zvýraznenie farby (režim snímania)	98

UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.

Ustanovenia o ochranných známkach

- Logo SDXC je ochrannou známkou spoločnosti SD-3C, LLC.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.
- Označenie HDMI, logo HDMI a rozhranie High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame a symbol iFrame sú ochrannými známkami spoločnosti Apple Inc.

Informácie o licenci na štandard MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

Prehlásenie

- Bez súhlasu spoločnosti Canon sa zakazuje opakované tlačiť, prenášať alebo ukladať akúkoľvek časť tejto príručky vo vyhľadávacích systémoch.
- Spoločnosť Canon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť obsah tejto príručky bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ilustrácie a snímky obrazoviek použité v tejto príručke sa môžu mierne líšiť od aktuálneho stavu zariadenia.
- Bez ohľadu na skutočnosti uvedené vyššie nepreberá spoločnosť Canon žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym ovládaním výrobkov.

