

Canon

EOS REBEL SL1 EOS 100D

Guide de référence rapide

Ce guide de référence rapide décrit les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et visionner les images. Vous pouvez l'emporter avec vous lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, consultez le mode d'emploi de l'EOS REBEL SL1/EOS 100D.



Français

CPQ-F061-000

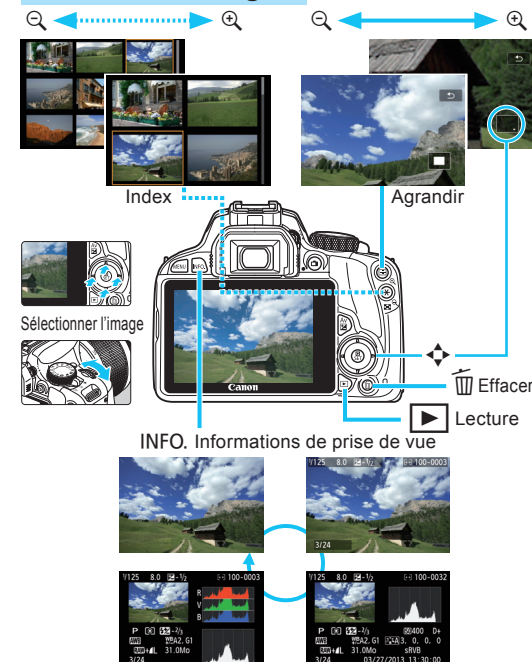
© CANON INC. 2013

Guide de démarrage rapide

- 1** Insérez la batterie.
- 2** Insérez une carte SD.
- 3** Montez l'objectif. Alignez le repère blanc ou rouge de l'objectif sur celui de même couleur de l'appareil photo.
- 4** Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- 5** Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.
- 6** Positionnez la molette de sélection des modes sur <A+> (Scène intelligente auto).
- 7** Effectuez la mise au point. Orientez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.
- 8** Prenez la photo. Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- 9** Affichez l'image. L'image capturée s'affiche pendant 2 secondes sur le moniteur LCD.

- 6** Positionnez la molette de sélection des modes sur <A+> (Scène intelligente auto).
 - 7** Effectuez la mise au point. Orientez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.
 - 8** Prenez la photo. Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.
 - 9** Affichez l'image. L'image capturée s'affiche pendant 2 secondes sur le moniteur LCD.
- Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création.
 - Nombre de prises de vue possibles (prise de vue avec viseur)
- | Température | Sans flash | Flash à 50 % |
|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| À 23 °C / 73 °F | Environ 480 prises de vue | Environ 380 prises de vue |

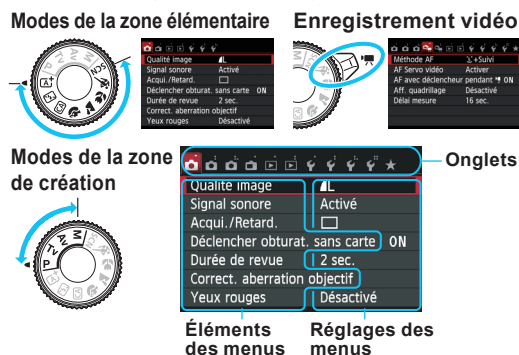
Lecture des images



Préparatifs

Utilisation des menus

- Touche <MENU>
- Moniteur LCD/Écran tactile
- Touche <SET>
- Joypad
- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
 - Appuyez sur les touches <◀> pour sélectionner un onglet, puis appuyez sur les touches <▲> <▼> pour sélectionner l'élément de votre choix.
 - Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
 - Après avoir réglé l'élément, appuyez sur <SET>.



Qualité d'enregistrement des images

- Sélectionnez [1 : Qualité image], puis appuyez sur <SET>.
 - Appuyez sur les touches <◀> <▶> pour sélectionner la qualité, puis appuyez sur <SET>.
- Qualité d'enregistrement des images
- Pixels enregistrés
- Nombre de prises de vue possibles
- | Qualité | Pixels enregistrés | Nombre de prises de vue possibles |
|---------|-----------------------|-----------------------------------|
| L | 18M 5184x3456 [514] | |
| M | 12M 3000x2000 [324] | |
| S1 | 6M 3000x2000 [324] | |
| S2 | 3M 3000x2000 [324] | |
| S3 | 3M 3000x2000 [324] | |
| RAW+L | | |
| RAW | | |

Style d'image ☆

- Sélectionnez [3 : Style d'image], puis appuyez sur <SET>.
 - Appuyez sur les touches <▲> <▼> pour sélectionner le style d'image, puis appuyez sur <SET>.
- | Style | Description |
|------------|--|
| Auto | Teintes de couleur optimisées en fonction de la scène. |
| Standard | Couleurs éclatantes et images nettes. |
| Portrait | Belle teinte de peau et images assez nettes. |
| Paysage | Cieux bleus et végétations éclatantes, ainsi que des images très nettes. |
| Monochrome | Images en noir et blanc. |
- Pour les réglages <F&N> (Neutre) et <F&F> (Fidèle), consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Contrôle rapide

- Appuyez sur la touche <Q>.
- L'écran de contrôle rapide s'affiche.
- Modes de la zone élémentaire
- Modes de la zone de création
- Vitesse d'obturation
- Mode de prise de vue
- Réglage de correction d'exposition/de bracketing
- Style d'image
- Opération AF
- Balance des blancs
- Retour
- Correction de la balance des blancs
- Ouverture
- Priorité hautes lumières
- Sensibilité ISO
- Correction d'exposition au flash
- Correction automatique de luminosité
- Mode de mesure
- Qualité d'enregistrement des images
- Bracketing de la balance des blancs
- Acquisition/retardateur
- Dans les modes de la zone élémentaire, les fonctions réglables peuvent être différentes selon le mode de prise de vue.
 - Appuyez sur le joypad <◀> pour sélectionner une fonction, puis tournez la molette <A+> pour la régler.

Écran tactile

- Le moniteur LCD est un panneau sensible au toucher que vous pouvez utiliser d'un mouvement du doigt.
- Pour des informations sur les opérations sur l'écran tactile, voir le mode d'emploi de l'appareil photo.

Fonctions personnalisées ☆

C.Fn I : Exposition

- Paliers de réglage d'expo.
- Extension sensibilité ISO

C.Fn II : Image

- Priorité hautes lumières

C.Fn III : Autofocus/Cadence

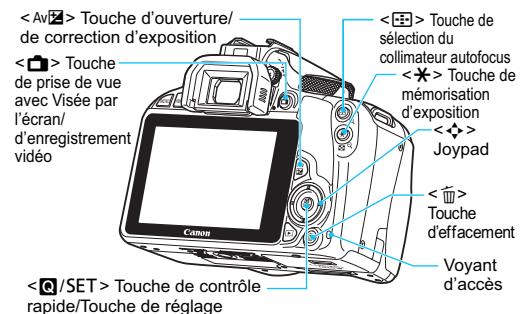
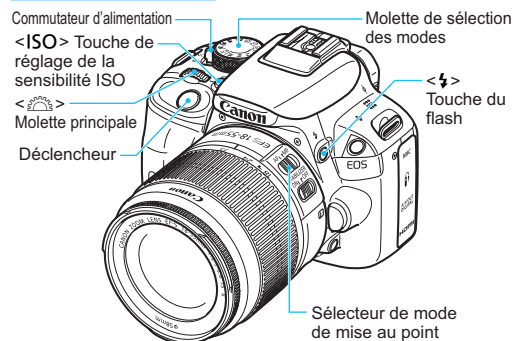
- Faisceau d'assistance AF
- Verrouillage du miroir

C.Fn IV : Opération/Autres

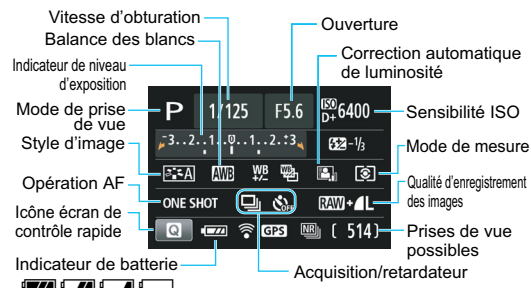
- Déclencheur/Touche verr. AE
- Changer fonctions touche SET
- Etat LCD lors de l'allumage

Opération de prise de vue

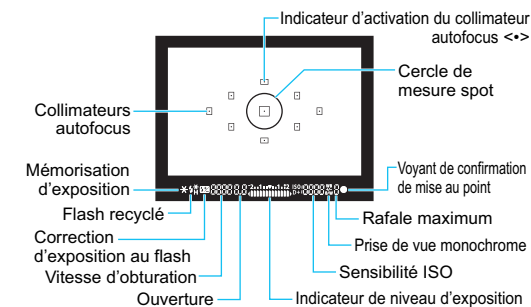
Nomenclature



Réglages de prise de vue



Informations dans le viseur



Modes de la zone élémentaire



Tous les réglages nécessaires pour prendre les photos sont configurés automatiquement. Vous n'avez qu'à enfoncer le déclencheur, l'appareil photo se charge du reste.

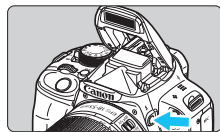
- Scène intelligente auto
- Flash annulé
- Créatif auto
- Portrait
- Paysage
- Gros-plan
- Sport
- Scène spéciale
- Enfants
- Aliments
- Lueur de bougie
- Portrait nuit
- Scène nuit main levée
- Ctrl rétroéclairage HDR

Utilisation du flash intégré

Modes de la zone élémentaire

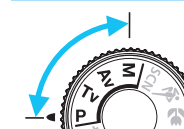
Au besoin, le flash intégré se soulèvera et se déclenchera automatiquement dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour (avec certains modes de prise de vue).

Modes de la zone de création



- Appuyez sur la touche <A> pour faire sortir le flash intégré, puis prenez la photo.

Modes de la zone de création



Ces modes vous permettent de modifier les réglages de l'appareil photo à votre guise pour photographier de différentes façons.

P : Programme d'exposition automatique

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de la même façon qu'en mode <A>.

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.

Tv : Priorité à l'obturation



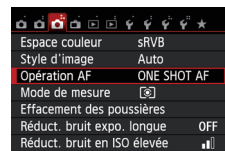
- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Tv>.
- Tournez la molette <A> pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <A> jusqu'à ce qu'il cesse de clignoter.

Av : Priorité à l'ouverture



- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Av>.
- Tournez la molette <A> pour sélectionner l'ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- La vitesse d'obturation sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <A> jusqu'à ce qu'il cesse de clignoter.

AF : Opération AF★



- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- Sélectionnez [3 : Opération AF], puis appuyez sur <SET>.
- Appuyez sur les touches <A> pour sélectionner l'opération AF, puis appuyez sur <SET>.

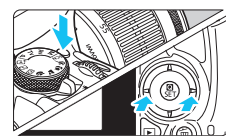
ONE SHOT (Autofocus One-Shot) : Pour les sujets immobiles
AI FOCUS (Autofocus AI Focus) : Change automatiquement l'opération AF
AI SERVO (Autofocus AI Servo) : Pour les sujets en mouvement

Collimateur autofocus★



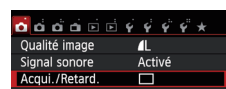
- Appuyez sur la touche <T>.
- Appuyez sur le joypad <D> pour sélectionner le collimateur autofocus.
- Tout en regardant dans le viseur, vous pouvez sélectionner le collimateur autofocus en tournant la molette <A> jusqu'à ce que le collimateur autofocus souhaité clignote rouge.
- Une pression sur <SET> fait basculer la sélection du collimateur autofocus entre le collimateur autofocus central et la sélection automatique du collimateur autofocus.

ISO : Sensibilité ISO★



- Appuyez sur la touche <ISO>.
- Appuyez sur les touches <A> ou tournez la molette <A> pour sélectionner la sensibilité ISO, puis appuyez sur <SET>.
- Avec [AUTO] sélectionnée, la sensibilité ISO est automatiquement réglée. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

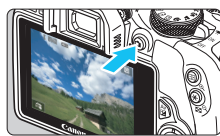
Mode d'acquisition



- Sélectionnez [1 : Acqui./Retard.], puis appuyez sur <SET>.
- Appuyez sur les touches <A> pour sélectionner le mode d'acquisition, puis appuyez sur <SET>.
- [] : Vue par vue
- [S] : Prise de vue en rafale
- [S] : Vue par vue silencieuse*
- [S] : Prise de vue en rafale silencieuse*
- [2] : Retardateur : 10 sec./Télécommande
- [2] : Retardateur : 2 sec.
- [C] : Retardateur : En Continu

* Non sélectionnable dans les modes de la zone élémentaire.

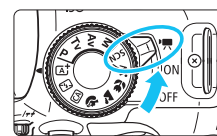
Prise de vue avec Visée par l'écran



- Appuyez sur la touche <A> pour afficher l'image de Visée par l'écran.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

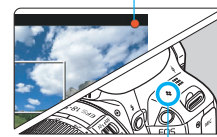
Nombre de prises de vue possibles (prise de vue avec Visée par l'écran)		
Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 160 prises de vue	Environ 150 prises de vue

Enregistrement vidéo (exposition automatique)



- Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.
- Placez la molette de sélection des modes sur n'importe quel mode de prise de vue sauf <M>.
- Appuyez sur la touche <A> pour commencer à enregistrer.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche <A>.

Enregistrement vidéo en cours



Microphone