

Canon

EOS 100D



Grundläggande användarhandbok

I den här grundläggande handboken förklaras endast de mest grundläggande funktionerna. Övriga funktioner och mer detaljerad information finns i användarhandboken i PDF-format på DVD-ROM-skivan.

SVENSKA

Inledning

EOS 100D är en digital enögd spegelreflexkamera med höga prestanda utrustad med en findetaljerad CMOS-sensor med cirka 18,0 effektiva megapixels, DIGIC 5, 9 exakta och snabba AF-punkter, serietagning med cirka 4 b/s, Live View-fotografering och filminspelning i full HD (Full High-Definition).

Kameran reagerar snabbt i alla fotograferingssituationer och har många funktioner för krävande fotografering.

Ha gärna den här handboken till hands när du använder kameran, så att du lättare kan bekanta dig med kamerans funktioner.

Med en digitalkamera kan du omedelbart visa den bild du tagit. Samtidigt som du läser den här användarhandboken tar du några provbilder och ser hur de blir. Du får då en bättre förståelse för kameran.

Genom att först läsa igenom avsnitten "Säkerhetsföreskrifter" (s. 111-113) och "Försiktighetsåtgärder vid hantering" (s. 12-13) kan du undvika misslyckade bilder och olyckor.

Prova kameran innan du använder den och ansvarsfriskrivning

Efter att du tagit en bild bör du visa den och kontrollera att den har registrerats korrekt. Om bilderna inte kan registreras eller hämtas till en dator på grund av fel på kameran eller minneskortet ansvarar inte Canon för eventuella förluster eller merarbete.

Copyright

Copyrightlagarna i det land där du bor kan innebära förbud mot allt annat än privat användning av bilder eller upphovsrättsskyddad musik och bilder med musik som finns på minneskortet. Lägg även märke till att fotografering för privat bruk också kan vara förbjudet, till exempel vid vissa offentliga framträdanden och utställningar.

Kompatibla kort

Kameran kan användas med följande kort, oavsett kapacitet:

- SD-minneskort
- SDHC-minneskort*
- SDXC-minneskort*

* UHS-I-kort kan användas.

Kort som kan lagra filmer

När du spelar in film bör du använda ett SD-kort med hög kapacitet och hastighetsklass 6 "CLASS@" eller snabbare.

- Om du använder ett kort med långsam skrivning för filminspelning kanske filmen inte spelas in på rätt sätt. Om du visar en film på ett kort med långsam läshastighet kanske den inte visas på rätt sätt.
- Om du vill fotografera stillbilder medan du spelar in en film måste du ha ett ännu snabbare kort.
- Du kan kontrollera kortets läs-/skrivhastighet på korttillverkarens webbplats.



I den här handboken hänvisar "kort" till SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort.

* **Kameran levereras inte med något kort för registrering av bilder/filmer.** Det köper du separat.

Checklista för utrustning

Innan du börjar kontrollerar du att följande levererades med kameran. Om något saknas kontaktar du återförsäljaren.



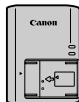
Kamera

(med ögonmussla och kamerahuslock)



**Batteri
LP-E12**

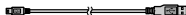
(med skyddsskikt)



**Batteriladdare
LC-E12/LC-E12E***



**Bred rem
EW-300D**



Gränssnittskabel

* Batteriladdare LC-E12 eller LC-E12E medföljer. (LC-E12E levereras med nätkabel.)

- En lista med medföljande användarhandböcker och DVD-/CD-ROM-skivor hittar du på nästa sida.
- Om du har köpt ett paket med objektiv kontrollerar du att objektiven är med.
- Beroende på typen av paket med objektiv kan det ingå användarhandböcker till objektiven.
- Se till att du inte tappar bort något av ovanstående föremål.

Användarhandbok och DVD-/CD-ROM-skivor

Användarhandboken består av ett häfte och elektroniska handböcker i PDF-format (som finns på DVD-ROM-skivan).



**Grundläggande
användarhandbok**
(det här häftet)



I den grundläggande användarhandboken förklaras kamerans grundläggande hantering och funktioner. Detaljerade instruktioner finns i EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM-skiva).



EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM

Innehåller följande handböcker i PDF-format:

- Användarhandbok (ingående version)
- Användarhandböcker för programvaran på EOS Solution Disk.

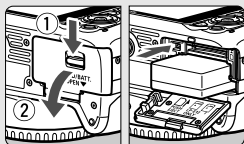
* Information om hur du visar användarhandböckerna på DVD-ROM-skivan finns på sidorna 103–104.



EOS Solution Disk

Innehåller olika typer av programvara. Förklaringar och installationsanvisningar till programvaran finns på sidorna 107–109.

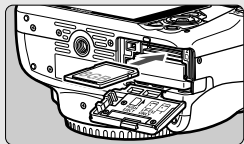
1



Sätt i batteriet (s. 24).

- Information om hur du laddar batteriet finns på sidan 22.

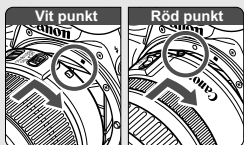
2



Sätt i ett kort (s. 24).

- Vänd kortets etikett mot baksidan av kameran och skjut in kortet.

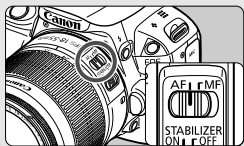
3



Fäst objektivet (s. 32).

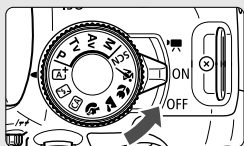
- Passa in objektivet vita eller röda punkt med kameran punkt i motsvarande färg.

4



Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <AF> (s. 32).

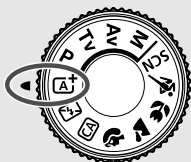
5



Ställ strömbrytaren på <ON> (s. 27).

- När menybilderna för datum/klocka/zon visas på LCD-monitorn går du till sidan 29.

6



Ställ inställningsratten på <A+> (Smart motivläge) (s. 48).

- Alla nödvändiga kamerainställningar görs automatiskt.

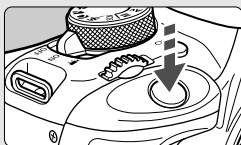
7



Ställ in fokus på motivet (s. 35).

- Titta genom sökaren och rikta sökarens mittparti över motivet.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs så fokuserar kameran på motivet.
- Om den inbyggda blixten behövs fälls den upp automatiskt.

8



Ta bilden (s. 35).

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

9



Titta på bilden.

- Den tagna bilden visas i 2 sekunder på LCD-monitorn.
- Om du vill visa bilden igen trycker du på knappen <▶> (s. 94).

- Mer information om att fotografera samtidigt som du tittar på LCD-monitorn finns i "Live View-fotografering" (s. 73).
- Information om hur du visar redan tagna bilder finns i "Bildvisning" (s. 94).

Så här läser du användarhandboken

Symboler i den här handboken

-  : Syftar på inmatningsratten.
-  : Syftar på pilknapparna .
- <SET>** : Syftar på inställningsknappen.
-  4,  6,  10,  16 : Anger att motsvarande funktion förblir aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder efter att du har släppt knappen.

* Symboler och markeringar i den här handboken som anger kamerans knappar, rattar och inställningar motsvarar symbolerna och markeringarna på kameran och på LCD-monitorn.

- MENU** : Syftar på en funktion vars inställning du kan ändra genom att trycka på knappen **<MENU>**.
- ☆ : När den här symbolen visas uppe till höger på sidan betyder det att funktionen endast är tillgänglig med den kreativa zonens metoder (s. 18).
- (s. **) : Hänvisning till sidor där du hittar mer information.
-  : Varning i syfte att förhindra problem vid fotografering.
-  : Kompletterande information.
-  : Tips och råd för bättre fotografering.
- ?

Grundläggande förutsättningar

- Alla åtgärder som beskrivs i den här handboken förutsätter att strömbrytaren står i läget **<ON>** (s. 27).
- Det förutsätts att alla menyinställningar och funktioner för egen programmering är inställda enligt grundinställningarna.
- På bilderna i den här användarhandboken visas kameran med ett EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II-objektiv.

Inledning 2

Kompatibla kort	3
Checklista för utrustning	4
Användarhandbok och DVD-/CD-ROM-skivor	5
Snabbguide	6
Så här läser du användarhandboken	8
Försiktighetsåtgärder vid hantering	12
Delarnas namn	14

1 Börja använda kameran 21

Ladda batteriet	22
Sätta i och ta ur batteriet och kortet	24
Slå på strömmen	27
Ställa in datum, klockslag och tidszon	29
Välja språk	31
Fästa och ta bort ett objektiv	32
Grundfunktioner	34
 Snabbkontroll över fotograferingsfunktioner	36
 Menyhantering	38
Formatera kortet	40
Ändra LCD-monitors visning	42
Funktionsguide	43
 Använda pekskärmen	44

2 Grundläggande fotografering 47

	Helautomatisk fotografering (Smart motivläge)	48
	Helautomatisk teknik (Smart motivläge)	51
	Avaktivera blixten	53
	Fotografera med kreativt autoläge	54
	Fotografera porträtt	58
	Fotografera landskap	59
	Fotografera närbilder	60
	Fotografera rörliga motiv	61
SCN: Specialscenläge		62
	Fotografera barn	63
	Fotografera mat	64
	Fotografera porträtt med levande ljus	65
	Fotografera porträtt på kvällen (med stativ)	66
	Fotografera kvällsmiljöer (utan stativ)	67
	Fotografera miljöer med motljus	68
	Snabbkontroll	70

3 Fotografera med LCD-monitorn (Live View-fotografering) 73

	Fotografera med LCD-monitorn	74
	Ställa in fokus med autofokus (AF-metod)	77
	Fotografera med skärmavtryckaren	84

4 Spela in filmer 87

 Spela in filmer	88
Ställa in filminspelningsstorlek	91

5 Bildvisning 93

 Bildvisning	94
  Söka efter bilder snabbt	95
 /  Förstorad bild	96
 Visa bilder med pekskärmen	97
 Spela upp filmer	99

6 Visa användarhandböcker på DVD-ROM/ överföra bilder till datorn 101

Visa innehållet på DVD-ROM-skivan EOS Camera Instruction Manuals Disk	102
Överföra bilder till datorn	105
Om programvaran	107
Installera programvaran	108



Certifieringslogotyp

Om du väljer [**Certifieringslogo visas**] på fliken [**4**] och trycker på <SET> visas logotyperna för kamerans certifieringar. Du hittar andra certifieringslogotyper i användarhandboken, på kamerahuset och på kameraförpackningen.

Försiktighetsåtgärder vid hantering

Skötsel av kameran

- Kameran är ett precisionsinstrument. Tappa den inte och utsätt den inte för stötar.
- Kameran är inte vattentät och kan inte användas under vatten. Om du råkar tappa kameran i vatten ska du genast ta kontakt med närmaste Canon Service Center. Torka av vattendroppar med en torr och ren trasa. Om kameran har utsatts för salt luft torkar du av den med en väl urvriden fuktig trasa.
- Placera aldrig kameran nära föremål som avger starka magnetiska fält, till exempel en magnet eller en elmotor. Undvik också att använda eller placera kameran nära föremål som avger starka radiovågor, till exempel en stor antenn. Starka magnetfält kan orsaka felaktig funktion hos kameran eller förstöra bilddata.
- Placera aldrig kameran på varma platser, till exempel i en bil i starkt solljus. Höga temperaturer kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Kameran innehåller elektroniska precisionskretsar. Försök aldrig ta isär kameran själv.
- Undvik att blockera spegeln med fingret eller något annat föremål. Det kan orsaka funktionsfel.
- Använd en gummiblåsa för att blåsa bort damm från objektiv, sökare, reflexspegel och fokuseringsskiva. Använd inte rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel för att rengöra kamerahus eller objektiv. Om smutsen är svår att få bort lämnar du kameran till närmaste Canon Service Center.
- Vidrör inte kamerans elektriska kontakter med fingrarna. På så sätt förhindrar du att kontakterna korroderar. Korroderade kontakter kan orsaka felfunktion hos kameran.
- Om kameran flyttas hastigt från en kall omgivning till ett varmt rum kan kondens bildas på kameran och dess inre komponenter. Du undviker kondens genom att placera kameran i en försluten plastpåse där den får anpassa sig till den varmare temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Använd inte kameran om det har bildats kondens på den. På så sätt undviker du att kameran skadas. Om det bildas kondens tar du bort objektivet och tar ut kortet och batteriet ur kameran. Vänta tills kondensen har försvunnit innan du använder kameran igen.
- Om kameran inte ska användas på en tid tar du ur batteriet och förvarar kameran på en sval, torr och väl ventilerad plats. Även när du förvarar kameran ska du trycka ner avtryckaren några gånger då och då för att kontrollera att kameran fortfarande fungerar.
- Undvik att förvara kameran i närheten av kemikalier som kan orsaka rost och korrosion, exempelvis i ett kemilabb.
- Om kameran inte har använts under en tid provar du alla funktioner innan du använder den. Om du inte har använt kameran under en tid eller om du ska ta en viktig bild låter du antingen en Canon-återförsäljare kontrollera den eller kontrollerar själv att den fungerar som den ska.

LCD-monitor

- LCD-monitorn är tillverkad med teknik med mycket hög precision och har över 99,99 procent effektiva pixels. Trots detta kan det finnas ett fåtal döda pixels som bara visar exempelvis svart eller rött bland de återstående 0,01 procent eller färre pixels. Döda pixels är ingen felfunktion. De påverkar inte registreringen av bilder.
- Om LCD-monitorn lämnas påslagen under en längre tid kan skärminbränning ske, där du ser rester av det som visats. Det är emellertid endast tillfälligt och försvinner om du inte använder kameran under några dagar.
- LCD-monitorns visning kan verka långsam i låga temperaturer eller se svart ut i höga temperaturer. Den återgår till det normala i rumstemperatur.

Kort

Observera följande för att skydda kortet och registrerade data på det:

- Tappa, böj eller blöt inte ner kortet. Hantera det varsamt och utsätt det inte för stötar eller vibrationer.
- Vidrör inte kortets elektriska kontakter med fingrarna eller något metallföremål.
- Fäst inga klistermärken eller dylikt på kortet.
- Förvara inte och använd inte kortet i närheten av föremål som avger starka magnetfält, till exempel en TV, högtalare eller magnet. Undvik också platser med statisk elektricitet.
- Placera inte kortet i starkt solljus eller nära en värmekälla.
- Förvara kortet i en ask.
- Förvara inte kortet på varma, dammiga eller fuktiga platser.

Objektiv

När du tar loss objektivet från kameran ställer du det med den bakre änden uppåt och sätter på objektivlocket, så att du inte repar objektivet eller elektriska kontakter.

Försiktighetsåtgärder vid långvarig användning

Om du använder serietagning, Live View-fotografering eller filmspelning under en längre tid kan kameran bli mycket varm. Detta är ingen felfunktion.

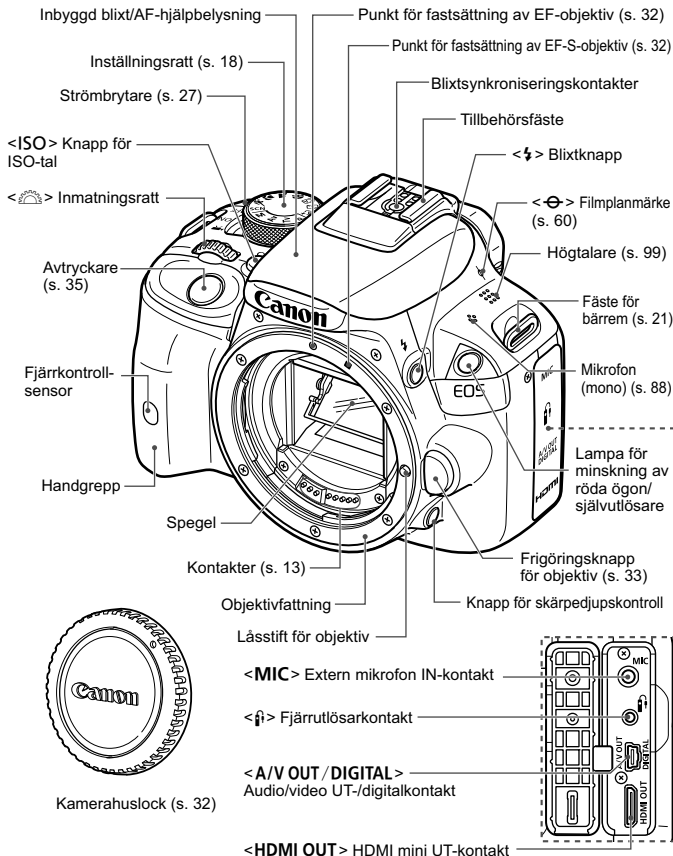
Smuts på sensorns framsida

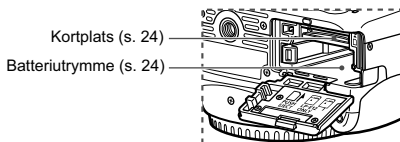
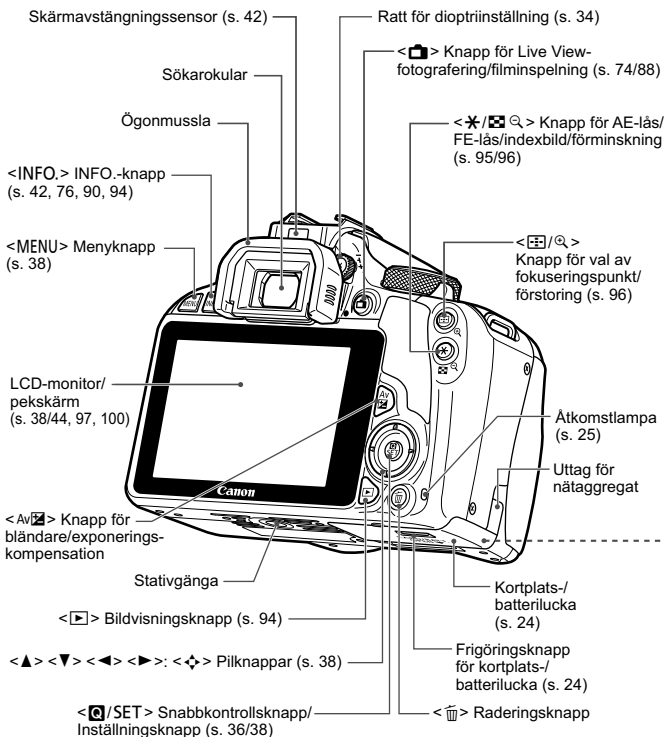
Förutom damm som kommer in i kameran kan i vissa sällsynta fall smörjmedel från kamerans inre komponenter lämna fläckar på sensorns framsida. Om synliga fläckar finns kvar efter den automatiska sensorrengöringen bör du låta ett Canon Service Center rengöra sensorn.

Kontakter

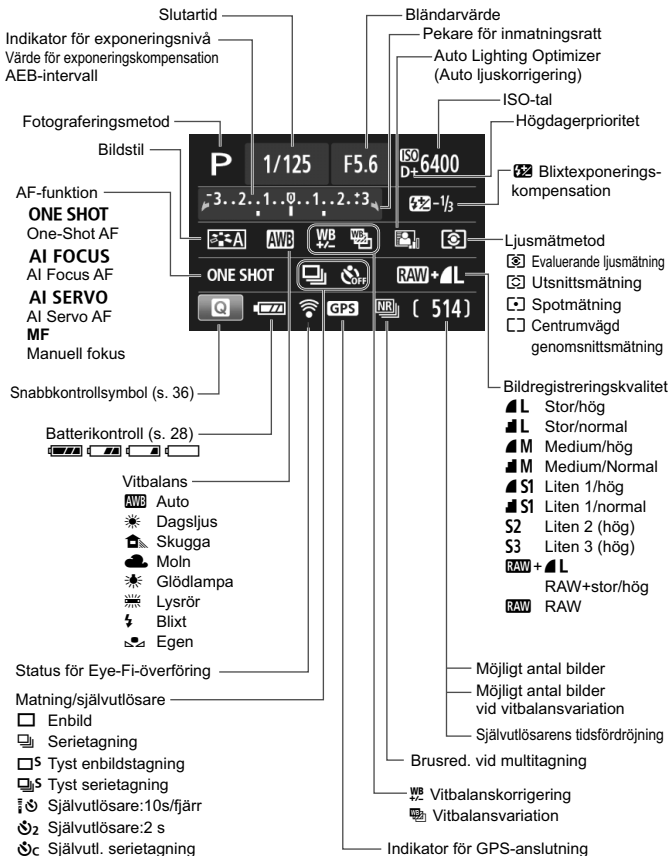


Delarnas namn



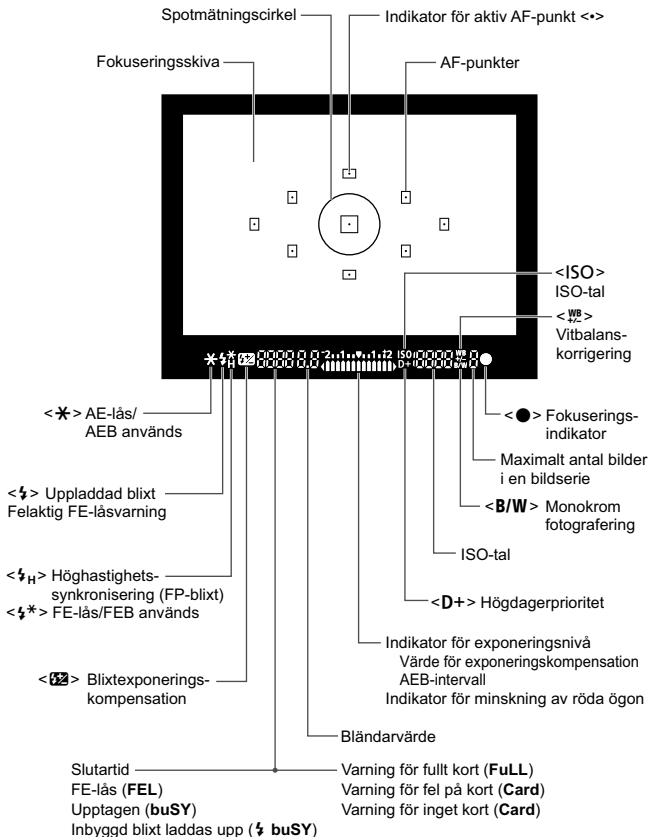


Fotograferingsinställningar (i kreativa zonens metoder, s. 18)



Endast de inställningar som för tillfället används visas.

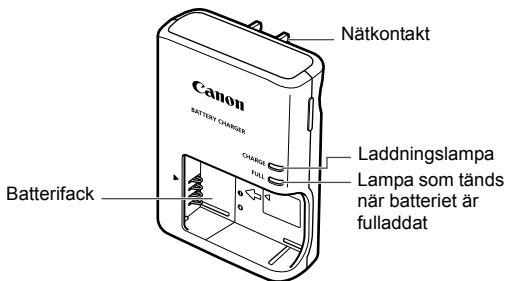
Sökarinformation



Endast de inställningar som för tillfället används visas.

Batteriladdare LC-E12

Laddare för batteri LP-E12 (s. 22).

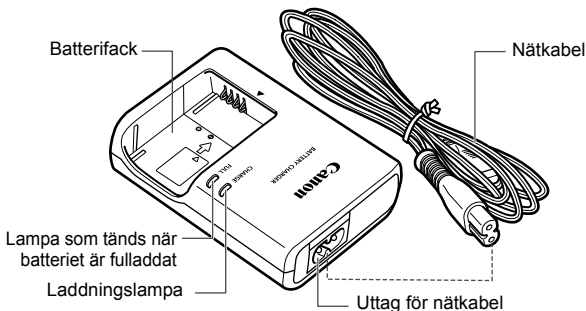


**VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER – SPARA DE HÄR INSTRUKTIONERNA.
 VARNING! MINSKA RISKEN FÖR BRAND OCH ELEKTRISKA STÖTAR
 GENOM ATT NOGGRANT FÖLJA DE HÄR ANVISNINGARNA.**

När du ansluter till ett eluttag någon annanstans än i USA ska du vid behov använda en strömadapter som passar för det aktuella eluttaget.

Batteriladdare LC-E12E

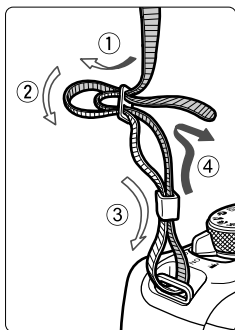
Laddare för batteri LP-E12 (s. 22).





Börja använda kameran

Det här kapitlet innehåller inledande anvisningar och beskrivningar av grundläggande kamerafunktioner.



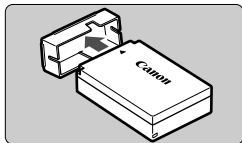
Fästa remmen

För in remmens ände nedifrån genom kamerans remfäste. För den sedan genom remmens spänne enligt bilden. Dra åt så att remmen är spänd och kontrollera att remmen inte kan lossna från spännet.

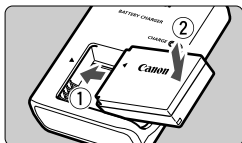
- Okularlocket sitter fast på remmen.



Ladda batteriet



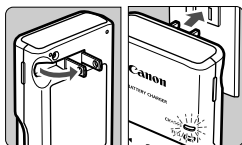
1 Ta bort skyddshöljet.



2 Sätt i batteriet.

- Fäst batteriet ordentligt vid laddaren enligt bilden.
- Utför momenten i omvänd ordning när du tar ut batteriet.

LC-E12



3 Ladda batteriet.

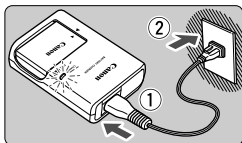
För LC-E12

- Fäll ut batteriladdarens stift enligt pilen och sätt dem i ett eluttag.

För LC-E12E

- Anslut nätkabeln till laddaren och sätt i kontakten i eluttaget.

LC-E12E



- ▶ Laddningen startar automatiskt och laddningslampan börjar lysa orange.
- ▶ När batteriet är fulladdat tänds lampan för fulladdat batteri och lyser grönt.

- Det tar cirka 2 timmar att ladda ett helt urladdat batteri vid rumstemperatur (23 °C). Laddningstiden varierar beroende på omgivningens temperatur och batteriets laddningsnivå.
- Av säkerhetsskäl tar det längre tid (upp till cirka 4 timmar) att ladda batteriet vid låga temperaturer (5 °C–10 °C).



Tips om hur du använder batteriet och laddaren

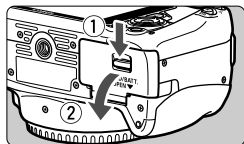
- **Batteriet är inte fulladdat när det levereras.**
Ladda batteriet innan du använder det.
 - **Ladda batteriet dagen före eller den dag du ska använda det.**
Batteriet laddas gradvis ur även när du inte använder kameran.
 - **När batteriet är laddat tar du loss det och kopplar bort laddaren från eluttaget.**
 - **När du inte använder kameran tar du bort batteriet.**
Om batteriet lämnas i kameran under en längre tid avges en liten mängd ström vilket leder till att det laddas ur och att batterikapaciteten minskar. Förvara batteriet med det medföljande skyddshöljet på. Om du förvarar batteriet fulladdat kan batteriets prestanda försämrast.
 - **Batteriladdaren kan användas i andra länder.**
Batteriladdaren är kompatibel med en strömkälla på 100 V AC till 240 V AC 50/60 Hz. Vid behov ansluter du en strömadapter för respektive land eller område. Anslut inte någon bärbar spänningstransformator till batteriladdaren. Om du gör det kan batteriladdaren skadas.
 - **Om batteriet snabbt laddas ur, även när det är fulladdat, har batteriet nått slutet på sin livslängd.**
Köp ett nytt batteri.
- När du har dragit ur kontakten till laddaren från eluttaget bör du inte röra vid stiftet på minst 3 sekunder.
 - Ladda inte något annat batteri än batteri LP-E12.
 - Batteri LP-E12 är specialtillverkat för Canon-produkter. Om du använder det med en icke-kompatibel batteriladdare eller produkt kan det leda till fel eller olyckor som Canon inte kan hållas ansvariga för.

Sätta i och ta ur batteriet och kortet

Sätt i ett fulladdat batteri LP-E12 i kameran. Du kan använda kameran med ett minneskort av typen SD, SDHC eller SDXC (säljs separat). Du kan även använda SDHC- och SDXC-minneskort av UHS-I-hastighetsklass. De bilder du tar lagras på kortet.

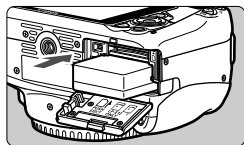
⚠ Se till att kortets spärr för skrivskydd är ställd uppåt för att tillåta skrivning/radering.

Sätta i kortet



1 Öppna luckan.

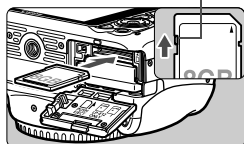
- Skjut låsspaken i pilarnas riktning och öppna luckan.



2 Sätt i batteriet.

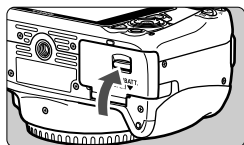
- Sätt i änden med batterikontakterna.
- Skjut in batteriet tills det fäster.

Spärr för skrivskydd



3 Sätt i kortet.

- Vänd kortets etikettsida mot baksidan av kameran så som bilden visar och skjut in kortet tills det klickar fast.



4 Stäng luckan.

- Tryck på luckan tills den stängs.
- När du ställer strömbrytaren på <ON> visas möjligt antal bilder (s. 28) på LCD-monitorn.

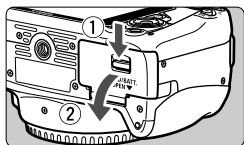


När du öppnar kortplats- eller batteriluckan bör du undvika att öppna den för mycket. Gångjärnen kan gå sönder annars.



- Hur många bilder du kan ta beror på kortets återstående kapacitet, bildregistreringskvalitet, ISO-tal osv.
- Med menyalternativet [1: Utlös slutaren utan kort] inställt på [Avaktivera] glömmar du inte att sätta i ett kort.

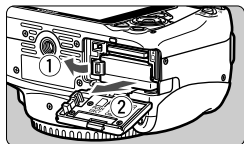
Ta ur kortet



1 Ställ strömbrytaren i läget <OFF> (s. 27).

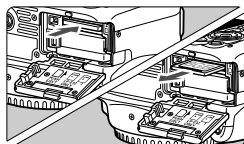
2 Öppna luckan.

- Kontrollera att åtkomstlampan inte blinkar och öppna sedan luckan.
- Om [Registrerar...] visas stänger du luckan.



3 Ta ur batteriet.

- Tryck på låsspaken enligt pilen och ta ur batteriet.
- Var noga med att sätta tillbaka det medföljande skyddshöljet (s. 22) för att undvika att batteriets poler kortslogs.



4 Ta ut kortet.

- Tryck in kortet lite grann och släpp sedan.
- Dra kortet rakt ut.

5 Stäng luckan.

- Tryck på luckan tills den stängs.



- **När åtkomstlampan lyser eller blinkar betyder det att bilder raderas, registreras på eller läses från kortet, eller att data överförs. Öppna inte kortplats- eller batteriluckan. Gör heller inget av följande när åtkomstlampan lyser eller blinkar. Det kan göra att bildkortet, minneskortet eller kameran tar skada.**
 - **Ta ur kortet.**
 - **Ta ur batteriet.**
 - **Skaka kameran eller låta den slå emot andra föremål.**
- Om det redan finns bilder på kortet kan det hända att bildnumreringen inte börjar på 0001.
- Om ett felmeddelande relaterat till kortet visas på LCD-monitorn tar du ut kortet och sätter sedan i det igen. Om felmeddelandet är kvar bör du försöka med ett annat kort.
Om alla bilder går att överföra från kortet till datorn gör du det och formaterar därefter kortet med kameran (s. 40). Då är det möjligt att kortet börjar fungera normalt igen.
- Undvik att nudda kortets kontakter med fingrar eller metallföremål.

Kontrollera batteriets laddningsnivå

När du sätter på kameran visar batterisymbolen hur mycket batteri som finns kvar. Det finns fyra nivåer:



 : Batterinivån är tillräcklig.

 : Batterinivån är låg, men du kan fortfarande använda kameran.

 : Batteriet tar snart slut.
(Symbolen blinkar.)

 : Ladda batteriet.

Möjligt antal bilder

Temperatur	Rumstemperatur (23 °C)	Låga temperaturer (0 °C)
Ingen blix	Cirka 480 bilder	Cirka 420 bilder
50 % blix	Cirka 380 bilder	Cirka 350 bilder

- Värdena ovan avser fotografering med ett fulladdat batteri LP-E12 utan Live View-fotografering och baseras på CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.



- Möjligt antal bilder minskas i nedanstående fall:
 - Om du håller ned avtryckaren halvvägs en längre stund.
 - Om du aktiverar autofokusering ofta utan att ta bilder.
 - Om du använder objektivets Image Stabilizer (bildstabilisator).
 - Om du använder LCD-monitorn mycket.
- Möjligt antal bilder kan minska beroende på de aktuella fotograferingsförhållandena.
- Objektivet drivs av kameran batteri. Beroende på vilket objektiv som används kan möjligt antal bilder vara lägre.
- Information om möjligt antal bilder vid Live View-fotografering finns på sidan 75.

MENU Ställa in datum, klockslag och tidszon

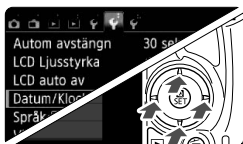
När du slår på strömmen första gången eller om datum/klockslag/zon har återställts visas menybilden datum/klocka/zon. Följ stegen nedan för att ställa in tidszon först. Om du ställer in kameran på rätt tidszon för den plats där du bor kan du enkelt ändra tiden när du reser. Du ställer helt enkelt in kameran på den tidszon som resmålet ligger i, så uppdateras datum och tid automatiskt.

Observera att det datum/klockslag som läggs till i bilderna baseras på den här inställningen. Kom ihåg att ställa in rätt datum/klockslag.



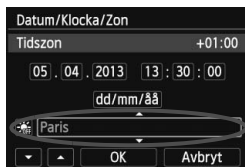
1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.



2 På fliken [2] väljer du [Datum/Klocka/Zon].

- Välj fliken [2] med knapparna <◀>.
- Välj [Datum/Klocka/Zon] med knapparna <▲> <▼> och tryck sedan på <SET>.

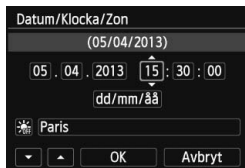


3 Ställ in tidszonen.

- [London] är inställd som standard.
- Välj tidszonrutan med knapparna <◀> <▶>.
- Tryck på <SET> så att <📍> visas.
- Välj tidszon med knapparna <▲> <▼> och tryck sedan på <SET>. (Återgå till <□>.)

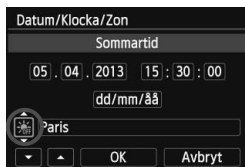


- Mer information om hur du gör detta finns på sidorna 38–39.
- Den tid som visas uppe till höger på skärmen i steg 3 är tidsskillnaden jämfört med UTC-tid (koordinerad universell tid). Om du inte hittar din tidszon kan du ställa in den med hjälp av UTC-tidsskillnaden.



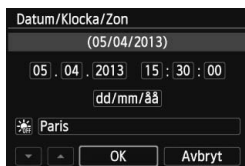
4 Ställ in datum och klockslag.

- Välj inställning med knapparna <◀> <▶>.
- Tryck på <SET> så att <☰> visas.
- Välj siffror med knapparna <▲> <▼> och tryck sedan på <SET>. (Återgår till <□>.)



5 Ställ in sommartid.

- Vid behov.
- Välj [☀] med knapparna <◀> <▶>.
- Tryck på <SET> så att <☰> visas.
- Välj [☀] med knapparna <▲> <▼> och tryck sedan på <SET>.
- När sommartid ställs in på [☀] flyttas det klockslag som ställts in i steg 4 fram en timme. Om [☀] ställs in avbryts sommartiden och klockslaget flyttas tillbaka en timme.



6 Stäng menybilden för inställning.

- Välj [OK] med knapparna <◀> <▶> och tryck sedan på <SET>.
- Inställningarna för datum, klockslag, tidszon och sommartid sparas och meny visas på nytt.

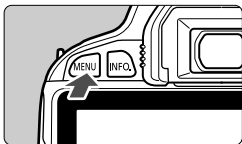


Om du förvarar kameran utan batteri eller om kamerans batteri laddas ur kan det hända att datum/klocka/zon nollställs. Om det inträffar ställer du in tidszon och datum/klocka igen.



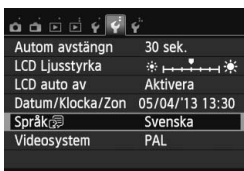
- Inställningen för datum/klockslag som du ställde in börjar när du trycker på <SET> i steg 6.
- När du har ändrat tidszon bör du kontrollera att rätt datum och klockslag är inställt.

MENU Välja språk



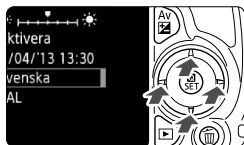
1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.



2 Välj [Språk] på fliken [2].

- Välj fliken [2] med knapparna <◀> <▶>.
- Välj [Språk] med knapparna <▲> <▼> och tryck sedan på <SET>.



3 Ställ in önskat språk.

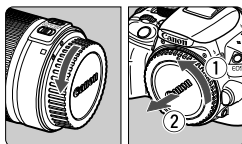
- Välj språk med pilknapparna <◀> <▶> och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Gränssnittsspråket ändras.

Fästa och ta bort ett objektiv

Kameran är kompatibel med alla Canon EF- och EF-S-objektiv.

Kameran kan inte användas med EF-M-objektiv.

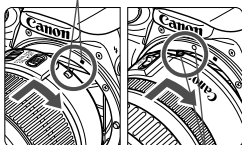
Fästa ett objektiv



1 Ta bort skyddslocken.

- Ta bort det bakre objektivlocket och kamerahuslocket genom att vrida dem i pilarnas riktning.

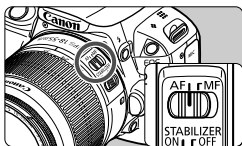
Vit punkt



2 Fäst objektivet.

- Rikta in den vita eller röda punkten på objektivet mot motsvarande punkt på kameran. Vrid objektivet i pilens riktning tills det klickar fast.

Röd punkt



3 Ställ AF-omkopplaren på objektivet på <AF>.

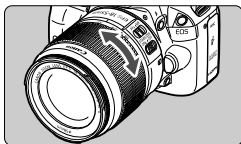
- <AF> står för autofokus.
- Om den ställs på <MF> (manuell fokus) kommer autofokuseringen inte att fungera.

4 Ta bort det främre objektivlocket.

Minska risken för damm

- När du byter objektiv bör du göra det snabbt och på en plats med så lite damm som möjligt.
- När du förvarar kameran utan monterat objektiv ska du sätta på kamerahuslocket.
- Ta bort damm från kamerahuslocket innan du sätter på det.

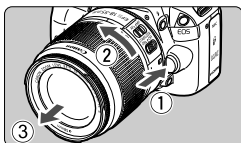
Zooma



Om du vill zooma vrider du på objektivets zoomring med fingrarna.

Om du vill zooma gör du det innan du ställer in fokus. Om du vrider på zoomringen efter att du ställt in fokus kan fokus gå förlorad igen.

Ta bort objektivet



Tryck in objektivets frigöringsknapp och vrid objektivet i pilarnas riktning.

- Vrid objektivet tills det tar stopp och ta sedan bort det.
- Sätt på det bakre objektivlocket på det borttagna objektivet.



- Titta aldrig direkt på solen genom ett objektiv. Du kan förlora synen.
- När du fäster eller tar bort ett objektiv ställer du kamerans strömbrytare på <OFF>.
- Om den främre delen (fokuseringsringen) på objektivet roterar under autofokuseringen ska du inte röra den roterande delen.
- Om du använder ett TS-E-objektiv är användningen av vissa förskjutnings- och roteringsfunktioner begränsad och möjligheten att fästa och ta av objektivet kan också vara begränsad.



Brännviddsfaktor

Eftersom bildsensorstorleken är mindre än bilytan på en 35-millimetersfilm ser det ut som om objektivets brännvidd ökats med cirka 1,6x.

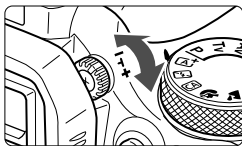


Bildsensorstorlek (cirka)
(22,3 x 14,9 mm)

Bilyta för 35-millimetersfilm
(36 x 24 mm)

Grundfunktioner

Justera sökarens skärpa



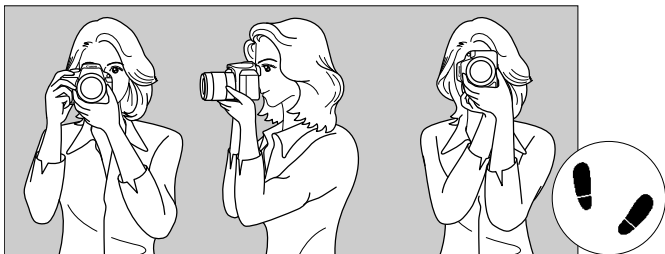
Vrid ratten för dioptriinställning.

- Vrid ratten åt vänster eller höger tills AF-punkterna (nio rutor) i sökaren ser skarpa ut.

Om du inte får en tillräckligt skarp sökbild med kamerans dioptriinställning rekommenderas korrektionslinser i E-serien (säljs separat).

Hålla kameran

Du får skarpa bilder genom att hålla kameran stadigt, så att kameraskakning minimeras.



Horisontell fotografering

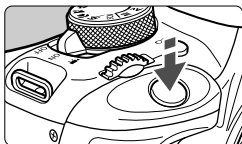
Vertikal fotografering

1. Håll kameran i ett stadigt grepp med höger hand.
2. Håll under objektivet med vänster hand.
3. Vila ditt högra pekfinger lätt mot avtryckaren.
4. Tryck armarna och armbågarna lätt mot kroppens framsida.
5. Sätt ena foten strax framför den andra så att du står stadigt.
6. Håll kameran tätt mot ansiktet och titta genom sökaren.

Mer information om att fotografera samtidigt som du tittar på LCD-monitorn finns på sidan 73.

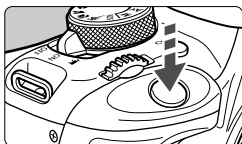
Avtryckare

Avtryckaren har två steg. Du kan trycka ned den halvvägs. Sedan kan du trycka ned den helt.



Trycka ned halvvägs

Autofokusering och automatisk exponering (inställning av slutartid och bländarvärde) aktiveras. Exponeringsinställningen (slutartid och bländarvärde) visas i sökaren (☉4).



Trycka ned helt

Slutaren utlöses och en bild tas.

Undvika kameraskakning

Kamerarörelser vid exponeringstillfället kallas för kameraskakning. Det kan resultera i suddiga bilder. Undvik kameraskakning genom att tänka på följande:

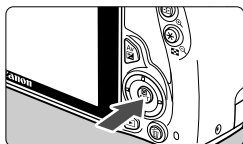
- Håll kameran stadigt på samma sätt som på föregående sida.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för autofokus och tryck sedan försiktigt ned avtryckaren helt.



- Om du trycker ned avtryckaren helt utan att trycka ned den halvvägs först eller om du trycker ned den halvvägs och sedan omedelbart trycker ned den helt tas bilden efter en kort fördröjning.
- Även vid menyvisning, bildvisning eller bildregistrering kan du omedelbart göra kameran fotograferingsklar genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

Q Snabbkontroll över fotograferingsfunktioner

Du kan välja och ställa in de fotograferingsfunktioner som visas på LCD-monitorn direkt. Det kallas snabbkontrollskärmen.



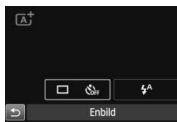
1 Tryck på **<Q>**.

- Snabbkontrollskärmen visas (☺10).

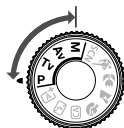
2 Ställ in önskad funktion.

- Tryck på pilknapparna **<⬆>** och välj en funktion.
- Vald funktion och funktionsguide (s. 43) visas.
- Ändra inställning med ratten **<☺>**.

Baszonens metoder



Kreativa zons metoder

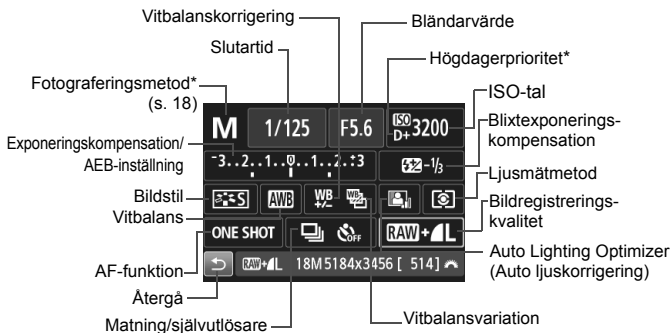


3 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- Den tagna bilden visas.

- Information om vilka funktioner som kan väljas i baszonens metoder och hur det går till hittar du på sidan 70.
- I steg 1 och 2 går det även bra att använda LCD-monitorns pekskärm (s. 44).

Exempel på snabbkontrollskärm

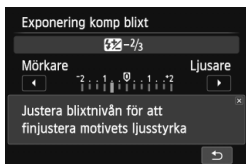


* De här funktionerna kan inte ställas in med snabbkontrollskärmen.

Menybilden för funktionsinställning



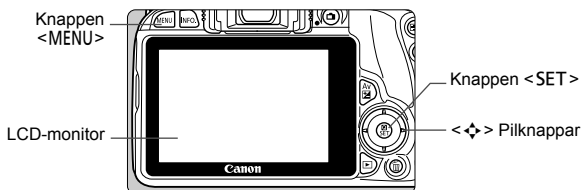
↓ <SET>



- Välj önskad funktion och tryck på <SET>. Menybilderna för funktionsinställning visas.
- Tryck på knapparna <◀> eller vrid på ratten <⚙> om du vill ändra någon av inställningarna. En del funktioner kan du också ställa in genom att trycka på knappen <INFO.>.
- Tryck på <SET> för att spara inställningen och gå tillbaka till snabbkontrollskärmen.

MENU Menyhantering

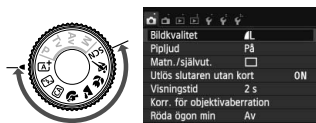
Du kan ställa in olika funktioner med menyerna, till exempel bildregistreringskvalitet och datum/klockslag. Titta på LCD-monitorn samtidigt som du navigerar bland menyerna med hjälp av knappen <MENU>, pilknapparna <◀▶> och knappen <SET> på kamerans baksida.



Menyskärm

De menyflikar och det innehåll som visas varierar beroende på fotograferingsmetod.

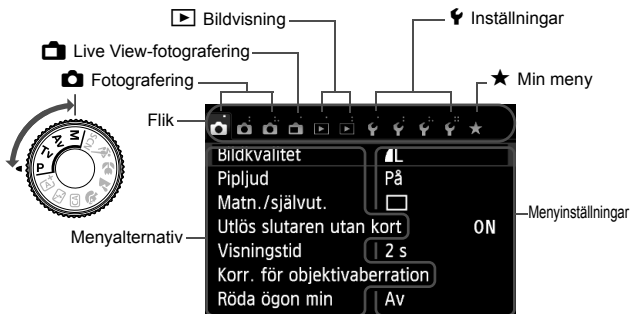
Baszonens metoder



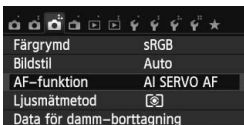
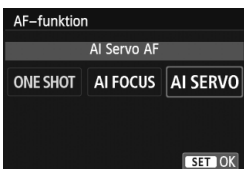
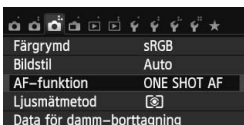
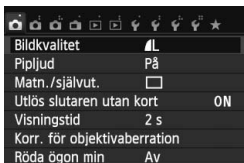
Filminspelning



Kreativa zonens metoder



Menyinställningar



1 Visa menyskärmen.

- Tryck på knappen <MENU> så visas menyskärmen.

2 Välj en flik.

- Välj en flik (samling med funktioner) med knapparna <◀> <▶>.
- I den här handboken avser exempelvis "fliken [📷3]" den skärm som visas när du väljer den tredje fliken från vänster 📷 (Fotografering) [📷3].

3 Välj önskat alternativ.

- Välj alternativet med knapparna <▲> <▼> och tryck sedan på <SET>.

4 Välj inställningen.

- Tryck på knapparna <▲> <▼> eller <◀> <▶> för att välja den önskade inställningen. (För att kunna välja vissa inställningar måste du trycka på <▲> <▼> eller <◀> <▶>.)
- Den aktuella inställningen visas i blått.

5 Ställ in ett värde.

- Bekräfta inställningen genom att trycka på <SET>.

6 Stäng menybilden för inställning.

- Tryck på knappen <MENU> för att återgå till visningen av fotograferingsfunktioner.



- I steg 2 kan du även välja en menyflik genom att vrida på <🔍>.
- I steg 2 till 5 går det även bra att använda LCD-monitorns pekskärm (s. 44).
- Följande förklaringar av olika menyfunktioner utgår ifrån att du har tryckt på knappen <MENU> så att menyskärmen visas.
- Tryck på <MENU> om du vill avbryta.

MENU Formatera kortet

Om kortet är nytt eller tidigare har formaterats med en annan kamera eller med en dator formaterar du kortet med kameran.

- ⓘ När kortet formateras raderas alla bilder och alla data på kortet. Även skyddade bilder raderas, så se till att där inte finns något som du vill behålla. Vid behov kan du överföra bilder och data till exempelvis en dator innan du formaterar kortet.**



1 Välj [Formatera kort].

- På fliken [1] väljer du [Formatera kort] och trycker sedan på <SET>.



2 Formatera kortet.

- Välj [OK] och tryck sedan på <SET>.
- ▶ Kortet formateras.
- ▶ När formateringen är avslutad visas menyn igen.



- För lågnivåformatering trycker du på knappen <☐> för att markera [Lågnivåformatering] med <✓>. Välj sedan [OK].

**Använd [Formatera kort] i följande fall:**

- Kortet är nytt.
- Kortet har formaterats med en annan kamera eller med en dator.
- Kortet är fullt med bilder eller data.
- Ett kortrelaterat felmeddelande visas.

Lågnivåformatering

- Utför lågnivåformatering om kortets registrerings- eller läsningshastighet förefaller långsam eller om du vill radera data på kortet.
- Eftersom lågnivåformatering formaterar alla registrerbara sektorer på kortet tar det något längre tid än vid vanlig formatering.
- Du kan stoppa lågnivåformateringen genom att välja **[Avbryt]**. Den vanliga formateringen slutförs ändå, och du kan använda kortet som vanligt.



- När minneskortet formateras eller raderas ändras bara filhanteringsinformationen. Faktiska data raderas inte helt och hållet. Du bör vara medveten om det när du säljer eller slänger kortet. Undvik att personliga data sprids genom att lågnivåformatera eller klippa sönder kortet innan du slänger det.
- **Innan du kan börja använda ditt nya Eye-Fi-kort måste du installera kortets programvara på datorn. Sedan kan du formatera kortet i kameran.**



- Den kapacitet som anges för minneskortet på menybilden för kortformatering kan vara mindre än den kapacitet som anges på kortet.
- Den här enheten är utrustad med exFAT-teknik från Microsoft.

Ändra LCD-monitorns visning

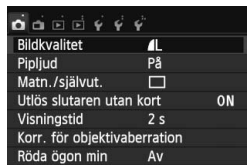
På LCD-monitorn kan du visa menybilden med fotograferingsinställningar, menyskärmen, bilder som du tagit med mera.

Fotograferingsinställningar



- När du sätter på kameran visas fotograferingsinställningarna.
- När ditt öga närmar sig sökroret stängs LCD-monitorn av så att du inte bländas. Detta med hjälp av skärmavstängningssensorn (s. 15). När du tar bort ögat från sökroret aktiveras LCD-monitorn igen.
- Genom att trycka på <INFO.> kan du växla mellan följande skärmar på LCD-monitorn: skärmen för fotograferingsinställningar, skärmen för avstängning av LCD-monitorn och skärmen för kamerainställningar.

Menyfunktioner



- Visas när du trycker på knappen <MENU>. Om du vill återgå till menybilden för fotograferingsinställningar trycker du på knappen igen.

Tagen bild



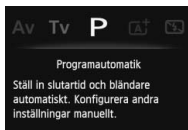
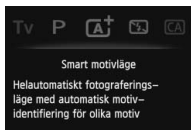
- Visas när du trycker på knappen <▶>. Om du vill återgå till menybilden för fotograferingsinställningar trycker du på knappen igen.

- Med [**2: LCD auto av**] kan du förhindra att LCD-monitorn stängs av automatiskt.
- När menyskärmen eller en tagen bild visas kan du börja ta bilder omedelbart genom att trycka på avtryckaren.

Funktionsguide

Funktionsguiden visas när du ändrar fotograferingsmetoden eller ställer in en fotograferingsfunktion, Live View-fotografering, filminspelning eller snabbkontroll vid bildvisning. En kort beskrivning av metoden, funktionen eller alternativet visas. En beskrivning visas också när du väljer en funktion eller ett alternativ på snabbkontrollskärmen. Funktionsguiden stängs av när du pekar på beskrivningen eller fortsätter med det du höll på med.

● Fotograferingsmetod (exempel)



● Snabbkontroll (exempel)



Fotograferingsinställningar

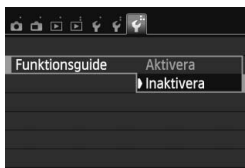


Live View-fotografering



Bildvisning

MENU Inaktivera funktionsguiden



Välj [Funktionsguide].

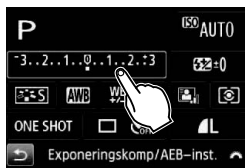
- Välj [Funktionsguide] på fliken [F3] och tryck sedan på <SET>.
- Välj [Inaktivera] och tryck sedan på <SET>.

Använda pekskärmen

LCD-monitorn är en pekskärm som du kan styra med fingrarna.

Peka

Snabbkontroll (exempel)



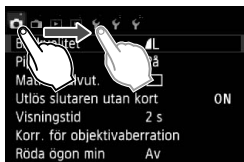
- Använd fingret och peka på LCD-monitorn (rör hastigt vid skärmen och ta sedan bort fingret igen).
- Genom att peka kan du välja menyer, symboler med mera på LCD-monitorn.
- När det går att använda pekskärmen visas en ram runt ikonerna (utom på menyskärmarna). Om du till exempel pekar på [Q] visas snabbkontrollsskärmen. Peka på [↶] när du vill gå till föregående skärm.

Det här kan du göra på pekskärmen:

- Ställa in menyfunktioner efter att du har tryckt på knappen <MENU>.
- Snabbkontroll.
- Ställa in funktioner när du har tryckt på knappen <ISO> eller <⏏>.
- Ställa in funktioner under Live View-fotografering.
- Ställa in funktioner under filminspelning.
- Visa bilder och filmer.

Dra

Menyskärm (exempel)



- Dra fingret samtidigt som du håller det mot LCD-monitorn.

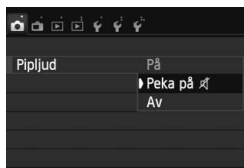
Visning av skala (exempel)



Det här kan du göra genom att dra fingret på skärmen:

- Välja en menyflik eller alternativ efter att du har tryckt på knappen <MENU>.
- Ändra inställningarna för en skala.
- Snabbkontroll.
- Ställa in funktioner under Live View-fotografering.
- Ställa in funktioner under filminspelning.
- Visa bilder och filmer.

MENU Stänga av pekljudet



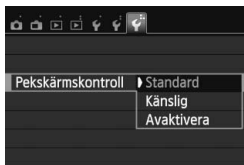
Om [**1: Pipljud**] är inställt på [**Peka på [ikon]**] hörs inget ljud när du pekar på skärmen.

MENU Ställa in pekskärmskontrollen



1 Välj [Pekskärmskontroll].

- På fliken [Y3] väljer du [Pekskärmskontroll] och trycker sedan på <SET>.



2 Ställ in pekskärmskontrollen.

- Välj önskad inställning och tryck sedan på <SET>.
- Normalinställningen är [Standard].
- Med [Känslig] får du högre beröringskänslighet än med [Standard]. Prova båda inställningarna och välj den du föredrar.
- Om du vill avaktivera pekskärmsfunktionen väljer du [Avaktivera].

Försiktighetsåtgärder vid användning av pekskärmen

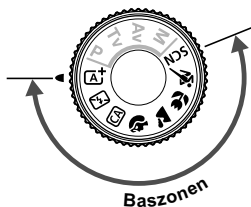
- LCD-monitorn är inte tryckkänslig och därför bör du undvika att peka på den med vassa föremål, till exempel naglar och pennor.
- Peka inte på skärmen med blöta fingrar.
- Om LCD-monitorn utsätts för fukt, eller om dina fingrar är blöta, kan det hända att skärmen inte svarar eller fungerar som den ska. Om så är fallet stänger du av strömmen och torkar av LCD-monitorn med en mjuk duk.
- Fäst ingen skyddsfilm eller skyddsplast (som finns att köpa) på LCD-monitorn. Den kan göra att skärmen svarar långsamt på dina fingerrörelser.

2

Grundläggande fotografering

I det här kapitlet förklaras hur du på bästa sätt använder baszonens metoder på inställningsratten.

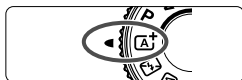
När du använder baszonens metoder behöver du bara sikta och trycka – resten ställs in automatiskt (s. 71). För att undvika misslyckade bilder på grund av förväxlade funktioner går det inte att ändra avancerade inställningar för fotograferingsfunktioner.



 Om du ställer in inställningsratten på **<SCN>** när LCD-monitorn är avstängd trycker du på **<Q>** för att kontrollera fotograferingsmetoden innan du börjar fotografera (s. 62).

[A⁺] Helautomatisk fotografering (Smart motivläge) ■

<[A⁺> är ett helautomatiskt läge. Motivet analyseras och inställningar sker automatiskt. Fokus justeras också automatiskt genom att kameran identifierar om motivet är stilla eller i rörelse (s. 51).



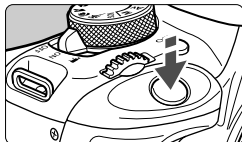
1 Ställ inställningsratten på <[A⁺>.

AF-punkt



2 Rikta valfri AF-punkt mot motivet.

- Alla AF-punkterna används för att ställa in fokus och generellt hamnar det närmaste motivet i fokus.
- Om du riktar den centrerade AF-punkten mot motivet blir fokuseringen enklare.

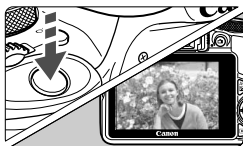


3 Ställ in fokus på motivet.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs så vrids objektivets fokuseringsring och fokus ställs in.
- Pricken i den AF-punkt där fokus ställs in blinkar till i rött. Samtidigt hörs en pipsignal och fokuseringsindikatorn <●> i sökaren tänds.
- Om den inbyggda blixten behövs fällt den upp automatiskt.



Fokuseringsindikator



4 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- ▶ Den tagna bilden visas i 2 sekunder på LCD-monitorn.
- När du har fotograferat färdigt trycker du ned den inbyggda blixten med fingret.



Om du använder metoden <A⁺> vid fotografering av naturbilder, utomhusbilder och solnedgångar blir färgerna mer imponerande. Om du vill byta färgton kan du använda någon av den kreativa zonens metoder, välja en annan bildstil än <A> och sedan fotografera igen.



Vanliga frågor

- **Fokuseringsindikatorn <●> blinkar och fokus ställs inte in.**
Placera AF-punkten över ett område med bra kontrast och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs (s. 35). Om du står för nära motivet backar du lite och försöker sedan igen.
- **Flera AF-punkter blinkar samtidigt.**
Det betyder att kameran fokuserar på samtliga AF-punkter. Ta bilden när den AF-punkt som täcker det önskade motivet börjar blinka.
- **Pipsignalen fortsätter pipa svagt. (Fokuseringsindikatorn <●> tänds inte.)**
Det betyder att kameran fokuserar kontinuerligt på ett rörligt motiv. (Fokuseringsindikatorn <●> tänds inte.) Du kan ta skarpa bilder av rörliga motiv.
Observera att fokuseringslåset (s. 51) inte fungerar i det här fallet.
- **När avtryckaren trycks ned halvvägs fokuserar inte kameran på motivet.**
Om AF-omkopplaren på objektivet är ställd på <MF> (manuell fokus) byter du till <AF> (autofokus).

- **Blixten avfyras även om det råder dagsljus.**

Om du tar bilder av motiv i motljus kan det hända att blixten avfyras för att göra motivets mörka områden ljusare. Det finns två sätt att avaktivera blixten:

- Ställ in blixteställningen på  (Blixt av). Om du byter fotograferingsmetod eller ställer strömbrytaren på <OFF> blir inställningen  (Automatisk blixt) (s. 71).
- Ställ in inställningsratten på < > (Avstängd blixt) (s. 53).

- **Blixten avfyrades och bilden blev alldeles för ljus.**

Ställ dig längre från motivet och ta bilden. Om motivet är för nära kameran när du fotograferar med blixt kan bilderna bli alldeles för ljusa (överexponerade).

- **I svagt ljus avfyrar den inbyggda blixten en serie blixtar.**

Genom att trycka ned avtryckaren halvvägs kan du få blixten att fyra av en serie blixtar, vilket underlättar autofokusering. Det kallas för AF-hjälpbelysning. Den har en räckvidd på cirka 4 meter.

- **När blixten användes blev den nedre delen av bilden onaturligt mörk.**

Skuggan från objektivet syns eftersom motivet var för nära kameran. Ställ dig längre från motivet och ta bilden. Om ett motljusskydd är monterat på objektivet bör du ta bort det innan du tar bilder med blixt.

Helautomatisk teknik (Smart motivläge)

Komponera om bilden



Beroende på omgivningen placerar du motivet till vänster eller till höger för att skapa en balanserad bakgrund och ett bra perspektiv.

När du använder metoden  och håller ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på ett stilla motiv låses fokuseringen. Du kan sedan komponera om bilden och trycka ned avtryckaren helt för att ta bilden. Det kallas för "fokuseringslås". Fokuseringslås kan användas också för andra av baszonens metoder (utom  <  >).

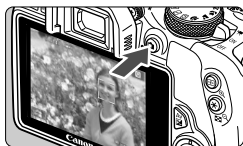
Fotografera ett rörligt motiv



Om motivet rör sig (avståndet till kameran ändras) medan eller efter att du ställt in fokus och du använder metoden  aktiveras AI Servo AF och fokus ställs in kontinuerligt. (En svag pipsignal fortsätter höras.) Så länge som du riktar AF-punkten mot motivet och håller ned avtryckaren halvvägs fortsätter fokuseringen att vara kontinuerlig. När du vill ta bilden trycker du ned avtryckaren helt.

Live View-fotografering

Du kan fotografera medan du visar en bild på LCD-monitorn. Det kallas för "Live View-fotografering". Mer information finns på sidan 73.



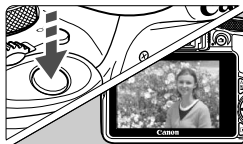
1 Visa Live View-bilden på LCD-monitorn.

- Tryck på knappen </>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.



2 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.

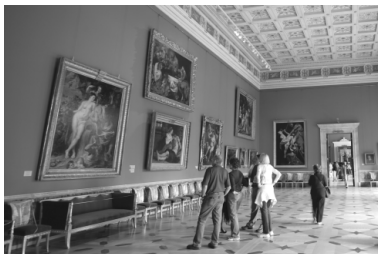
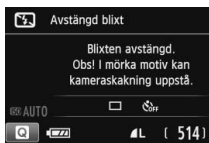
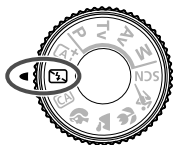


3 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Bilden tas och den tagna bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ När bildvisningen är klar återgår kameran automatiskt till Live View-fotografering.
- Avsluta Live View-fotograferingen genom att trycka på </>.

Avaktivera blixten

Motivet analyseras och inställningar sker automatiskt. På platser där det är förbjudet att använda blyxt, som på museer och akvarier, använder du metoden <  > (Avstängd blyxt).



Tips vid fotografering

- **Undvika kameraskakning om siffravisningen i sökaren blinkar.**
Vid svagt ljus när kameraskakning lätt inträffar blinkar slutartidsvisning i sökaren. Håll kameran stadigt eller använd ett stativ. Om du använder ett zoomobjektiv kan du minska oskarpan från kameraskakning genom att använda minsta brännvidden, till och med när du inte använder stativ.
- **Ta porträttbilder utan blyxt.**
Om belysningen är svag kan du be personen på bilden att stå stilla tills bilden är tagen. Så fort den du fotograferar rör på sig kan hon eller han bli suddig i bilden.

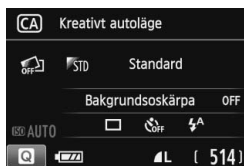
Fotografera med kreativt autoläge

I metoden <> kan du ställa in följande funktioner innan du fotograferar: (1) Extra effekttagning, (2) Bilder efter känsla, (3) Bakgrundsoskärpa, (4) Matning/självtlösare, (5) Blixttändning. Grundinställningarna är samma som för metod <+>.

* CA står för kreativt autoläge.



1 Ställ inställningsratten på <>.



2 Tryck på <>. (10)

► Snabbkontrollskärmen visas.



3 Ställ in önskad funktion.

- Tryck på pilknapparna < > och välj funktionen.
- Vald funktion och funktionsguide (s. 43) visas.
- Ställ in funktionen genom att trycka på <SET>.
- Mer information om inställningar och funktioner finns på sidan 55.

4 Ta bilden.

- Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



Om du trycker på knappen <Q> kan du ställa in följande:

Om du ställer in (1), (2) eller (3) när kameran är inställd på Live View-fotografering kan du se effekten på skärmen innan du fotograferar.

(1) Extra effekttagning

- Du kan välja mellan de här effekterna innan du fotograferar: Kreativa filter, Bildstil och Bilder efter känsla.
- Vrid på ratten < [] > och välj [] : **Aktivera**. Peka på [] för att återgå till snabbkontrollskärmen. Du kan även trycka på <SET> och välja.
- Vrid på ratten < [] > och välj en fotograferingseffekt.
- När du tar en bild registreras två bilder. En med effekten och en utan. När du har tagit bilden visas båda bilderna tillsammans direkt. Bilden utan effekten visas till vänster och den med effekten visas till höger.

Registrera favoriteffekter

- Under bildvisningen direkt efter att bilden tagits samt under bildvisning är bilden med effekten markerad med ikonen < >. När du trycker på knappen <Av> och sedan på knappen <INFO.> ser du vilken fotograferingseffekt som användes.
- Du kan registrera två effekter under [] : **Favoriteffekt**].
- När du väljer den effekt som registrerats under [] : **Favoriteffekt**] används den när du fotograferar. Du kan även skriva över valet i [] : **Favoriteffekt**].



Om du använder ett Eye-Fi-kort och har ställt in det så att bilder raderas när de har överförts visas inte bilden utan effekten under bildvisningen direkt när du har tagit bilden.

(2) Bilder efter känsla

- Du kan välja vilka känslor du vill förmedla i bilden.
- Välj känsla genom att vrida på rattan <  >. Du kan även välja den från en lista genom att trycka på <SET>.

(3) Bakgrundsoskärpa



- Om du ställer in [**OFF**] ändras bakgrundsoskärpan beroende på ljusstyrkan.
- Om det är inställt på något annat än [**OFF**] kan du justera bakgrundsoskärpan oavsett ljusstyrkan.
- Om du vrider på rattan <  > och flyttar markören åt höger blir bakgrunden skarpere.
- Om du vrider på rattan <  > och flyttar markören åt vänster blir bakgrunden oskarpere. Observera att beroende på objektivets största bländarvärde (f-nummer) kanske du inte kan välja vissa justeringar (markerade med •).
- Om du använder Live View-fotografering ser du att bilden är oskarp framför och bakom fokuseringspunkten. När du vrider på rattan <  > visas [**Simulerar oskärpa**] på LCD-monitorn.
- Om du vill ge bakgrunden mer oskärpa läser du vidare i "Fotografera porträtt" på sidan 58.
- Beroende på objektiv och förhållanden vid fotograferingen kan det hända att bakgrunden inte blir så oskarp.
- Det går inte att ställa in den här funktionen om du använder blix. Om <  > har ställts in och du ställer in bakgrundsoskärpa ställs <  > in automatiskt.



- Om [**Simulerar oskärpa**] är aktiv under Live View-fotografering kan den bild som visas medan <Exp.SIM> (s. 76) blinkar visa mer brus än den bild som sparas. Den kan också se mörk ut.
- Det går inte att ställa in både (1) Extra effekttagning och (2) Bilder efter känsla samtidigt.
- Det går inte att ställa in både (1) Extra effekttagning och (3) Bakgrundsoskärpa samtidigt.

(4) Matning/självlösare: Välj med ratten <  >. Du kan även välja den från en lista genom att trycka på <SET>.

<  > **Enbild:**

Ta en bild i taget.

<  > **Serietagning:**

När du håller ned avtryckaren helt tas bilderna i en serie. Du kan ta upp till cirka 4 bilder per sekund.

<  > **Självlösare:10s/fjärr:**

Bilden tas 10 sekunder efter att du trycker ned avtryckaren. Du kan också använda en fjärrkontroll.

<  > **Självlösare:2 s:**

Bilden tas två sekunder efter att du trycker ned avtryckaren.

<  > **Självl. serietagning:**

Tryck på knapparna <▲> <▼> och ställ in antalet bilder (2 till 10) som ska tas med självlösaren.

10 sekunder efter att du trycker ned avtryckaren tas det antal bilder som du har angett.

(5) Blixttändning: Vrid på ratten <  > och välj önskad inställning. Du kan även välja den från en lista genom att trycka på <SET>.

<  > **Automatisk blix** : Blixten avfyras automatiskt vid behov.

<  > **Blixt på** : Blixten avfyras varje gång.

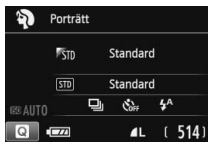
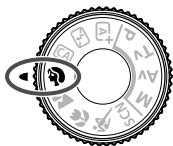
<  > **Blixt av** : Blixten är avaktiverad.



- Om du använder <  > kan du läsa vidare i "Avaktivera blixten" på sidan 53.
- Om du har ställt in Extra effektagning går det inte att ställa in <  > <  >.
- Om du har ställt in Bakgrundsoskärpa går det inte att använda blix.

Fotografera porträtt

Metoden <P> (Porträtt) gör bakgrunden oskarp så att det mänskliga motivet blir mer framträdande. Den får även hudton och hår att se mjukare ut.



Tips vid fotografering

- **Ju större avstånd mellan motiv och bakgrund, desto bättre.**

Ju större avståndet är mellan motivet och bakgrunden, desto mer oskarp kommer bakgrunden att bli. Motivets syns också bättre mot en ren, mörk bakgrund.

- **Använd ett teleobjektiv.**

Om du har ett zoomobjektiv använder du den maximala brännvidden för att låta motivet från midjan och upp fylla upp bildytan. Flytta eventuellt närmare motivet.

- **Ställ in fokus på ansiktet.**

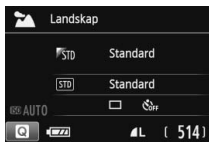
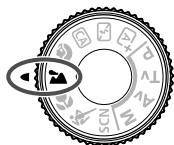
Kontrollera att den AF-punkt som täcker ansiktet blinkar. När du tar en närbild på någons ansikte ställer du in fokus på ögonen.



Grundinställningen är <P> (serietagning). Om du håller ned avtryckaren kan du ta bildserier och fånga små förändringar i personens kroppsställning och ansiktsuttryck (som mest cirka 4 bilder per sekund).

Fotografera landskap

Använd metoden <  > (Landskap) för utsträckta vyer eller för att fokusera både på nära och långt håll. För starka blå och gröna färger och väldigt skarpa och klara bilder.



Tips vid fotografering

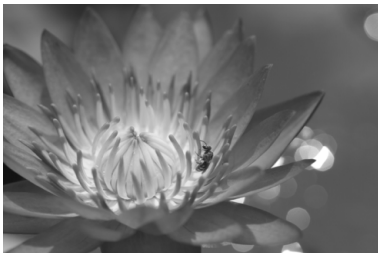
- **Med ett zoomobjektiv använder du minsta brännvidden.**
När du använder ett zoomobjektivs minsta brännvidd får motiv både på nära och långt håll bättre fokus än med maximal brännvidd. Det ger även landskapet en bättre bredd.
- **Fotografera kvällsmiljöer.**
Metoden <  > är också bra för kvällsmiljöer eftersom den avaktiverar den inbyggda blixten. Använd ett stativ för att undvika kameraskakning.



Ingen blixt används, varken vid motljus eller svagt ljus.

Fotografera närbilder

När du vill fotografera blommor eller små föremål på nära håll använder du metoden <🌸> (Närbild). Om du vill få små föremål att verka betydligt större använder du ett makroobjektiv (säljs separat).

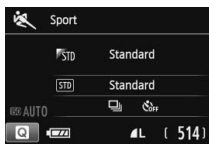
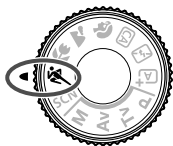


Tips vid fotografering

- **Använd en enkel bakgrund.**
Mot en enkel bakgrund syns exempelvis blommor bättre.
- **Kom så nära motivet som möjligt.**
Kontrollera objektivets minsta fokuseringsavstånd. På vissa objektiv står angivelser som <🌸0.25m/0.8ft>. Objektivets minsta fokuseringsavstånd mäts från markeringen <☉> (filmpplan) överst på kameran till motivet. Om du befinner dig för nära motivet blinkar fokuseringsindikatorn <●>.
Om du använder blix och den nedre delen av bilden ser ovanligt mörk ut kan du flytta dig bort från motivet.
- **Med ett zoomobjektiv använder du den maximala brännvidden.**
Om du har ett zoomobjektiv och använder den maximala brännvidden kommer motivet att se större ut.

Fotografera rörliga motiv

Använd metoden <> (Sport) när du vill fotografera rörliga motiv, som en person som springer eller ett fordon i rörelse.



Tips vid fotografering

- **Använd ett teleobjektiv.**

Om du vill fotografera på avstånd rekommenderas du att använda ett teleobjektiv.

- **Använd den centrerade AF-punkten för att ställa in fokus.**

Placera den centrerade AF-punkten över motivet och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs så ställs fokus in automatiskt. Under den automatiska fokuseringen fortsätter pipsignalen att ljuda svagt. Om fokus inte kan ställas in blinkar fokuseringsindikatorn <●>. Grundinställningen är <> (serietagning). När du vill ta bilden trycker du ned avtryckaren helt. Om du håller ned avtryckaren bibehålls autofokus vid serietagning av motivet som rör på sig (max. cirka 4 bilder per sekund).



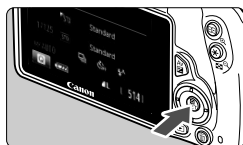
Vid svagt ljus när kameraskakning lätt inträffar blinkar slutartidsvisning i sökaren längst ned till vänster. Håll kameran stadigt och ta bilden.

SCN: Specialscenläge

När du väljer en fotograferingsmetod aktiveras rätt inställningar automatiskt för det motiv du vill fånga på bild.



1 Ställ inställningsratten på <SCN>.



2 Tryck på <Q>. (1/10)

► Snabbkontrollskärmen visas.



3 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på pilknapparna <◀▶> och välj ikonen för den önskade fotograferingsmetoden.
- Vrid på ratten <◁> och välj en fotograferingsmetod.
- Du kan även välja symbolen för fotograferingsmetod och trycka på <SET> för att visa ett antal fotograferingsmetoder att välja mellan.



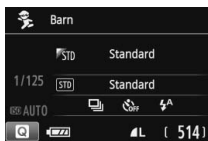
Tillgängliga fotograferingsmetoder i <SCN>

Fotograferingsmetod	Sida
Barn	s. 63
Mat	s. 64
Levande ljus	s. 65

Fotograferingsmetod	Sida
Kvällsporträtt	s. 66
Nattfoto utan stativ	s. 67
HDR-motljuskontroll	s. 68

Fotografera barn

När du vill fokusera på och fotografera barn som springer omkring använder du <> (Barn). Hudtonen kommer att se hälsosam ut.



Tips vid fotografering

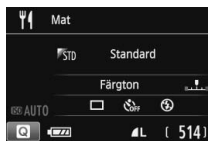
- **Använd den centrerade AF-punkten för att ställa in fokus.**
Placera den centrerade AF-punkten över motivet och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs så ställs fokus in automatiskt. Under den automatiska fokuseringen fortsätter pipsignalen att ljuda svagt. Om fokus inte kan ställas in blinkar fokuseringsindikatorn <>.
- **Använd serietagning.**
Grundinställningen är <> (serietagning). När du vill ta bilden trycker du ned avtryckaren helt. Om du håller ned avtryckaren bibehålls autofokus vid serietagning av personer som ändrar ansiktsuttryck och rör på sig (max. cirka 4 bilder per sekund).



När blixten laddas upp visas "buSY" i sökaren och det går inte att ta någon bild. Ta bilden när det här meddelandet inte längre visas i sökaren.

Fotografera mat

När du fotograferar mat bör du använda <🍴> (Mat). Fotot känns levande och får skarpa färger, så att maten ser god ut.



Tips vid fotografering

- **Ändra färgtonen.**

Om du vill kan du ändra [**Färgton**]. En röd ton i matfotografier får ofta maten att se godare ut. Om du vill ge maten en rödare ton ändrar du mot en [**Varm ton**]. Om resultatet blir för rött ändrar du mot en [**Kall ton**].

- **Undvik att använda blix.**

Om du använder blix kan den reflekteras i tallriken eller i maten och ljuset ser onaturligt ut. Standardinställningen är <🔍> (Blixt av). Försök att förhindra kameraskakning när du fotograferar i svagt ljus.

- Med den här metoden ställs färgtonen in för att maträtter ska se extra läckra ut. Därför kan människor som fotograferas få en onormal hudton.
- Om du använder blix ändras [**Färgton**] till standardinställningen.

Fotografera porträtt med levande ljus

När du fotograferar människor med levande ljus som ljuskälla använder du <> (Levande ljus). Färgtonerna från ljuset bibehålls i fotografiet.



Tips vid fotografering

- **Använd den centrerade AF-punkten för att ställa in fokus.**
Sikta in den centrerade AF-punkten på motivet och ta bilden.
- **Var extra noga med att undvika kameraskakning om slutartiden i sökaren blinkar.**
Vid svagt ljus när kameraskakning lätt inträffar blinkar slutartidsvisning i sökaren. Håll kameran stadigt eller använd ett stativ. Om du använder ett zoomobjektiv kan du minska oskärpan från kameraskakning genom att använda minsta brännvidden, till och med när du inte använder stativ.
- **Ändra färgtonen.**
Om du vill kan du ändra [**Färgton**]. Om du vill öka ljusets rödaktiga ton ändrar du mot en [**Varm ton**]. Om resultatet blir för rött ändrar du mot en [**Kall ton**].



- Det går inte att använda Live View-fotografering.
- Fotografering med blixtnedskott ej möjlig. AF-hjälpbelysningen tänds vid svagt ljus.

Fotografera porträtt på kvällen (med stativ) ■

Om du vill fotografera någon på kvällen och få en naturlig exponering på bakgrunden använder du metoden <> (Kvällsporträtt).

Vi rekommenderar att du använder ett stativ.



Tips vid fotografering

- **Använd ett vidvinkelobjektiv och ett stativ.**

Om du använder ett zoomobjektiv använder du minsta brännvidden för att få en bred kvällssvy. Använd också ett stativ för att undvika kameraskakning.

- **Kontrollera motivets ljusstyrka.**

Vid svagt ljus avfyras den inbyggda blixten automatiskt för att få bra exponering av personen.

Du rekommenderas att titta på bilden när du har tagit fotot för att kontrollera ljusstyrkan. Om personen ser mörk ut ställer du dig närmare och tar en ny bild.

- **Välj en annan fotograferingsmetod.**

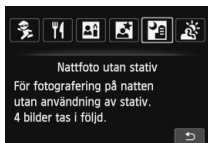
Vid kvällsfotografering är det lätt att kameraskakning uppstår. Därför kan du även testa metoderna <+> och <+>.



- Be personerna du fotograferar att stå stilla även efter att blixten har avfyrats.
- Om du använder självutlösaren tillsammans med blixten tänds självutlösarlampen en kort stund efter att bilden tagits.
- Mer information finns under försiktighetsåtgärderna på sidan 69.

Fotografera kvällsmiljöer (utan stativ)

Bäst resultat får du om du använder ett stativ när du fotograferar på kvällen. Men med  (Nattfoto utan stativ) kan du fotografera kvällsmiljöer även när du håller kameran själv. Fyra bilder tas efter varandra och bilden med minst kameraskakning registreras.



Tips vid fotografering

- **Håll kameran stadigt.**

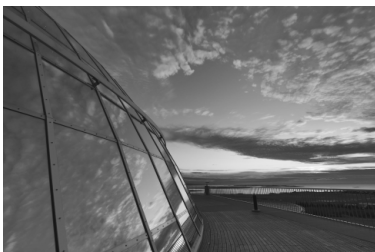
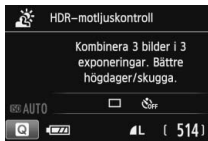
Håll kameran stadigt och stilla när du fotograferar. Fyra bilder justeras och sammanfogas till en enda bild. Om någon av de fyra bilderna skiljer sig avsevärt från de andra på grund av kameraskakning kan bilden bli misslyckad.

- **Om människor är med på bilden måste du ha blix.**

Om du vill ta nattfoton med människor trycker du på  och ställer in  (Blixt på). Det blir en bra porträttbild när blixt används vid den första bilden. Be personen att inte röra sig förrän alla fyra bilderna är tagna.

Fotografera miljöer med motljus

Om du fotograferar en miljö med både mörka och ljusa områden ger <  > (HDR-motljuskontroll) dig de bästa förutsättningarna. När du tar en bild med den här metoden registreras tre bilder efter varandra med olika exponering. Detta resulterar i en bild med brett tonomfång som lättar upp de skuggor som orsakas av motljus.



Tips vid fotografering

● Håll kameran stadigt.

Håll kameran stadigt och stilla när du fotograferar. Tre bilder justeras och sammanfogas till en enda bild. Om någon av de tre bilderna skiljer sig avsevärt från de andra på grund av kameraskakning kan bilden bli misslyckad.

-  Fotografering med blixtnedslaget ej möjlig. AF-hjälpbelysningen tänds vid svagt ljus.
- Mer information finns under försiktighetsåtgärderna på sidan 69.

 HDR står för High Dynamic Range (stort dynamiskt omfång).



Försiktighetsåtgärder vid <A> (Kvällsporträtt) och <P> (Nattfoto utan stativ)

- Vid Live View-fotografering kan det vara svårt att fokusera på ljusa prickar exempelvis vid nattfoto. I så fall bör du ställa in AF-metoden på **[Snabbläge]** och sedan ta bilden. Om du fortfarande har svårt att ställa in fokus ställer du in AF-omkopplaren på objektivet på <MF> och ställer in fokus manuellt.

Försiktighetsåtgärder vid <P> (Nattfoto utan stativ)

- Om motivet är för nära kameran när du fotograferar med blyxt kan bilderna bli alldeles för ljusa (överexponerade).
- Om du använder blyxt när du fotograferar i kvällsmiljöer med svagt ljus kan bilden bli misslyckad. Bilden kan med andra ord bli suddig.
- Om du använder blyxt när du fotograferar personer som står nära bakgrunden och båda ljussätts med blyxten kan bilden bli misslyckad. Bilden kan med andra ord bli suddig. Det kan dessutom uppstå onaturliga skuggor och felaktiga färger.
- Externt blyxtljus:
 - När du använder en Speedlite med automatisk blyxtljusinställning är zoomläget fast inställt på den minsta brännvidden, oavsett objektivets zoomläge.
 - Om du måste ställa in blyxtljuset manuellt använder du minsta brännvidden.

Försiktighetsåtgärder vid <A> (HDR-motljuskontroll)

- Observera att bilden kanske inte återges med en mjuk gradering och att den kan se ojämn ut eller innehålla mycket brus.
- HDR-motljuskontroll kanske inte fungerar vid mycket starkt motljus eller extremt hög kontrast.

Försiktighetsåtgärder vid <P> (Nattfoto utan stativ) och <A> (HDR-motljuskontroll)

- Fotograferingsområdet är mindre jämfört med andra fotograferingsmetoder.
- **RAW + L** eller **RAW** kan inte ställas in. Om **RAW + L** eller **RAW** har ställts in kommer **L** att ställas in.
- Om du fotograferar ett motiv i rörelse ger rörelsen upphov till så kallade efterbilder.
- Bildjusteringen kanske inte fungerar korrekt vid upprepade mönster (till exempel rutor och ränder), kontrastlösa eller entonade bilder eller dåligt sammanfogade bilder om problemen har orsakats av kameraskakning.
- Registrering av bilden på kortet tar längre tid än vid vanlig fotografering. Under bearbetningen av bilderna visas **"BUSY"** och det går inte att ta några bilder förrän bearbetningen är klar.
- Om fotograferingsmetoden är inställd på <A> eller <A> går det inte att välja direktutskrift.

Snabbkontroll

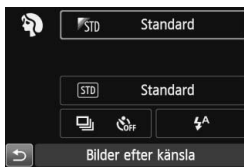
När menybilden för fotograferingsinställningar visas vid användning av baszonens metoder kan du visa snabbkontrollskärmen genom att trycka på knappen . I tabellen på nästa sida visas de funktioner som kan ställas in med snabbkontrollskärmen för varje metod i baszonen.

1 Ställ inställningsratten på en metod i baszonen.

2 Tryck på . (10)

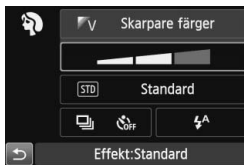
► Snabbkontrollskärmen visas.

Exempel: Porträtt



3 Ställ in funktionerna.

- Tryck på pilknapparna   och välj en funktion. (Det här steget krävs inte i metoden .)
- Vald funktion och funktionsguide (s. 43) visas.
- Ändra inställningen genom att trycka på knapparna   eller vrida på ratten .



 I metoderna  och  kan du välja [**Färgton**]. Om du vill öka den röda tonen i bilden ställer du in mot [**Varm ton**] så att den passar ljuskällan. Om färgtonen blir för röd ändrar du mot en [**Kall ton**].

Valbara funktioner i baszonens metoder

●: Standard ○: Ställs in av användaren □: Ej valbar

Funktion		A ⁺	☒	CA	☒	☒	☒	☒
Matningsmetod	□: Enbild	●	●	●	○	●	●	○
	☒: Serietagning	○	○	○	●	○	○	●
Självtlösare	☒ (10 s)	○	○	○	○	○	○	○
	☒ ₂ (2 s)	○	○	○	○	○	○	○
	☒ _c (serietagning)	○	○	○	○	○	○	○
Blixttändning	⚡: Automatisk blixttändning	●	□	●	●	□	●	□
	⚡: Blixt på (blixten avfyras varje gång)	○	□	○	○	□	○	□
	☒: Blixt av	○	●	○	○	●	○	●
Bilder efter känsla		□	□	○	○	○	○	○
Bilder efter ljus/motiv		□	□	□	○	○	○	○
Bakgrundsoskärpa (s. 56)		□	□	○	□	□	□	□
Färgton		□	□	□	□	□	□	□
Extra effektagning (s. 55)		□	□	○	□	□	□	□

Funktion		SCN					
		☒	☒	☒	☒	☒	☒
Matningsmetod	□: Enbild	○	●	●	●	●	●
	☒: Serietagning	●	○	○	○	○	○
Självtlösare	☒ (10 s)	○	○	○	○	○	○
	☒ ₂ (2 s)	○	○	○	○	○	○
	☒ _c (serietagning)	○	○	○	○	○	○
Blixttändning	⚡: Automatisk blixttändning	●	□	□	●	□	□
	⚡: Blixt på (blixten avfyras varje gång)	○	○	□	□	○	□
	☒: Blixt av	○	●	●	□	●	●
Bilder efter känsla		○	○	○	○	○	□
Bilder efter ljus/motiv		○	□	□	□	□	□
Bakgrundsoskärpa (s. 56)		□	□	□	□	□	□
Färgton		□	○	○	□	□	□
Extra effektagning (s. 55)		□	□	□	□	□	□

* Om du ändrar fotograferingsmetod eller ställer strömbrytaren på <OFF> återupptas grundinställningarna (med undantag för självtlösaren).



3

Fotografera med LCD-monitorn (Live View-fotografering)

Du kan fotografera medan du visar bilder på kamerans LCD-monitor. Det kallas för "Live View-fotografering".

Om du håller kameran i handen och tittar på LCD-monitorn när du fotograferar kan kameraskakningar ge suddiga bilder. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.



Live View-fjärrfotografering

Med EOS Utility (medföljande programvara, s. 107) installerat på datorn kan du ansluta kameran till datorn och fjärrfotografera samtidigt som du tittar på datorskärmen. Mer information finns i användarhandboken för programvaran (PDF) (s. 103) på DVD-ROM-skivan.

Fotografera med LCD-monitorn



1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen .
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn. När metoden  är vald visas en symbol uppe till vänster för den miljö som kameran har identifierat.
- Som standard aktiveras KontinuerligAF.
- Live View-bilden återger noggrant ljushetsnivån på den faktiska bild du tar.



2 Ställ in fokus på motivet.

- När du håller ned avtryckaren halvvägs ställs fokus in med vald AF-metod (s. 77).



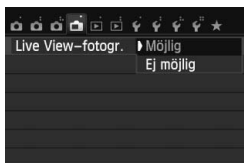
3 Ta bilden.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Bilden tas och den tagna bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ När bildvisningen är klar återgår kameran automatiskt till Live View-fotografering.
- När du vill avsluta Live View-fotograferingen trycker du på .



- Bildens synfält är cirka 100 % (när bildregistreringskvaliteten är inställd på JPEG ).
- I den kreativa zonens metoder kan du kontrollera skärpedjupet genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll.
- Vid serietagning kommer den exponering som ställts in för den första bilden även att tillämpas på efterföljande bilder.
- Du kan även peka på motivet på LCD-monitorn när du vill ställa in fokus (s. 77–83) och ta bilder (s. 84).
- Du kan också använda en fjärrkontroll (säljs separat) för Live View-fotografering.

Aktivera Live View-fotografering



Ställ in [: Live View-fotogr.] på [**Möjlig**].

Möjligt antal bilder med Live View-fotografering

Temperatur	Fotograferingsförhållande	
	Ingen blyxt	50 % blyxt
Rumstemperatur (23 °C)	Cirka 160 bilder	Cirka 150 bilder
Låga temperaturer (0 °C)	Cirka 150 bilder	Cirka 140 bilder

- Värdena ovan avser fotografering med ett fulladdat batteri LP-E12 och baseras på CIPA:s (Camera & Imaging Products Association) teststandarder.
- Med ett fulladdat batteri LP-E12 kan du arbeta med kontinuerlig Live View-fotografering i cirka 1 timme och 20 min vid rumstemperatur (23 °C).



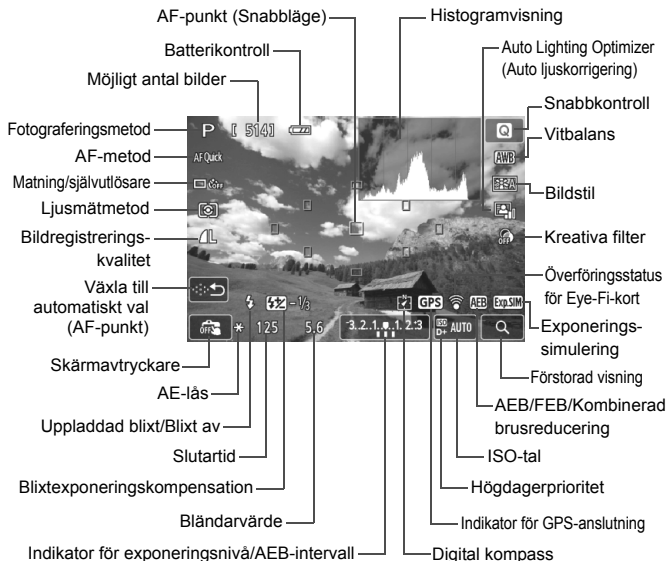
- Om du använder metoden <> är Live View-fotografering inte tillgänglig.
- Med fotograferingsmetoderna <> och <> blir bildområdet mindre än med andra fotograferingsmetoder.
- Rikta inte objektivet mot solen vid Live View-fotografering. Hettan från solen kan skada kamerans inre komponenter.



- När du använder blyxt hörs två slutarljud, men det är bara en bild som tas. Jämfört med fotografering med sökare tar det lite längre tid från det att du trycker ned avtryckaren helt tills bilden tas.
- Om kameran inte används stängs strömmen av automatiskt efter den tid som ställts in under [**2: Autom avstängn**]. Om [**2: Autom avstängn**] är inställt på [**Inaktivera**] avslutas Live View-fotograferingen automatiskt efter cirka 30 minuter. (Kameran förblir påslagen.)
- Med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) eller HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa Live View-bilden på en TV.

Informationsvisning

- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationsvisningen.



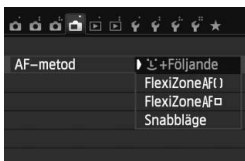
- När <Exp.SIM> visas i vitt betyder det att Live View-bildens ljusstyrka ligger nära den tagna bildens ljusstyrka.
- Om <Exp.SIM> blinkar betyder det att Live View-bilden visas med en ljusstyrka som inte motsvarar den tagna bilden på grund av svagt eller starkt ljus. Den faktiska bilden kommer emellertid att återge exponeringsinställningen. Observera att bruset kan vara mer framträdande än den faktiska bilden.
- Om du använder fotograferingsmetoden <P> eller <A>, fotograferar med blick eller ställer in bulbexponering är symbolen <Exp.SIM> och histogrammet nedtonade. Det kan hända att histogrammet inte visas korrekt vid förhållanden med svagt eller starkt ljus.

Ställa in fokus med autofokus (AF-metod)

Välja AF-metod

Du kan välja autofokusmetod efter fotograferingsförhållanden och motiv. Följande AF-metoder är tillgängliga: [**☺** (ansikte)+Följande], [**FlexiZone - Multi**] (s. 79), [**FlexiZone - Single**] (s. 81) och [**Snabbläge**] (s. 82).

Om du vill uppnå noggrann fokusering ställer du AF-omkopplaren på objektivet på <**MF**>, förstorar bilden och fokuserar manuellt.



Välj AF-metod.

- På fliken [**☺**] väljer du [**AF-metod**].
- Välj önskad AF-metod och tryck sedan på <**SET**>.
- När Live View-bilden visas kan du välja AF-metod på snabbkontrollskärmen genom att trycka på <**Q**>.

☺ (ansikte)+Följande: AF ☺

Kameran identifierar människors ansikten och fokuserar på dem. Om någon rör på sig spåras ansiktet med AF-punkten <**☺**>.



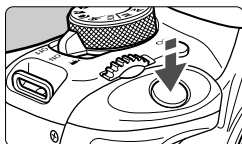
1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen <**☺**>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.

2 Välj en AF-punkt.

- När ett ansikte hittats visas ramen <**☺**> över det och fokus ställs in där.
- Om flera ansikten hittas visas <**☺**>. Använd <**◀**> <**▶**> och flytta ramen <**☺**> till det ansikte du vill fokusera på.

- Du kan även peka på LCD-monitorn när du vill välja ett ansikte eller motiv. Om motivet inte är ett ansikte visas < F >.
- Om inga ansikten identifieras eller om du pekar på LCD-monitorn utan att välja ett ansikte eller motiv går kameran över till **[FlexiZone - Multi]** med automatiskt val (s. 79).



3 Ställ in fokus på motivet.

- Håll ned avtryckaren halvvägs så att fokus ställs in.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.



4 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 74).

- ❗ Ansiktsgenkänning fungerar inte om ansiktet är väldigt oskarpt. Det kan du förebygga genom att ställa in **[Kontinuerlig AF]** på **[Aktivera]**.
- Det kan hända att ett annat objekt misstas för ett mänskligt ansikte.
- Ansiktsgenkänning fungerar inte om ansiktet upptar för stor eller liten del av bilden, är för ljust eller mörkt eller om det är delvis dolt.
- Det kan hända att < F > bara täcker en del av ansiktet.



- Om du trycker på knappen <  > visas AF-punkten <  > i mitten och du kan flytta den med <  >-knapparna.
- Eftersom autofokus inte kan användas på ett ansikte som identifieras nära bildens kant tonas <  > ned. Om du håller ned avtryckaren halvvägs fokuseras motivet med FlexiZone - Multi-metoden med automatiskt val.

FlexiZone - Multi: AF()

Du kan använda upp till 31 AF-punkter till att ställa in fokus på ett omfattande område (automatiskt val). Området kan även delas upp i 9 zoner (zonval).



Områdesram

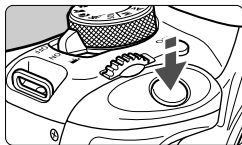
1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen <  >.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.



2 Välj AF-punkt. ☆

- Genom att trycka på knappen <  > kan du växla mellan automatiskt val och zonval. I baszonens metoder ställs automatiskt val in som standard.
- Välj zon med <  >-pilknapparna. Om du vill gå tillbaka till den centrerade zonen trycker du på knappen <  > igen.
- Du kan även välja en zon genom att peka på LCD-monitorn. Om du vill växla till automatiskt val pekar du på [ ] på skärmen när en zon är vald.



3 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir områdets ram orange.



4 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 74).

- Om kameran inte kan fokusera motivet med automatiskt val av fokuseringspunkt kan du byta AF-metod till zonval eller **[FlexiZone - Single]** och fokusera om.
- Antalet AF-punkter varierar beroende på inställningen för **[☐: Sidförhållande]**. Vid **[3:2]** finns det 31 AF-punkter. Vid **[1:1]** och **[4:3]** finns det 25 AF-punkter. Vid **[16:9]** finns det 21 AF-punkter. Vid **[16:9]** finns endast tre zoner.
- Vid filminspelning finns det 21 AF-punkter (eller 25 AF-punkter om inställningen är **[640x480]**) och 3 zoner (eller 9 om inställningen är **[640x480]**).

FlexiZone - Single: AF □

Kameran fokuserar med en enda AF-punkt. Detta är praktiskt när du vill ställa in fokus på ett visst motiv.



AF-punkt

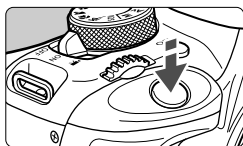
1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen <☐>.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- ▶ AF-punkten <☐> visas.
- Om [Filmervo-AF] är inställt på [Aktivera] vid filminspelning visas AF-punkten i en större storlek.



2 Flytta AF-punkten.

- Tryck på <⬅➡> om du vill flytta AF-punkten till den plats där du vill fokusera. (Den kan inte flyttas till bildens kanter.)
- Om du vill återställa AF-punkten till mitten trycker du på knappen <☐>.
- Det går även att flytta AF-punkten genom att peka på LCD-monitorn.



3 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och en pipsignal hörs.
- ▶ Om fokus inte uppnås blir AF-punkten orange.



4 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 74).

Snabbläge: AFQuick

Den särskilda AF-sensorn används för att ställa in fokus med autofokusmetoden One-Shot AF på samma sätt som vid fotografering med sökaren.

Även om du kan ställa in fokus på det aktuella motivet snabbt **avbryts Live View-bilden tillfälligt under autofokuseringen**.

Du kan använda nio AF-punkter till att ställa in fokus (automatiskt val). Du kan även välja en AF-punkt som du fokuserar med. I så fall ställs fokus endast in på det område som täcks av AF-punkten (manuellt val).



1 Visa Live View-bilden.

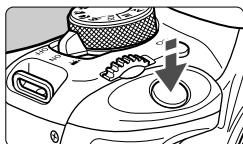
- Tryck på knappen < >.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.
- De små rutorna är AF-punkter.



2 Välj AF-punkt. ☆

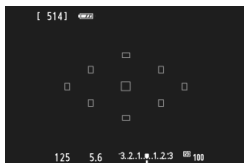
- Genom att trycka på knappen < > kan du växla mellan automatiskt och manuellt val. I baszonens metoder ställs automatiskt val in som standard.
- Tryck på pilknapparna < > för att välja AF-punkt. Om du vill återställa AF-punkten till mitten trycker du på knappen < > igen.
- Det går även att välja AF-punkten genom att peka på LCD-monitorn. Du kan ändra från manuellt val till automatiskt val genom att peka på [] på skärmen.





3 Ställ in fokus på motivet.

- Placera AF-punkten över motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ Live View-visningen stängs av, reflexspegeln fälls ned och fokus ställs in automatiskt. (Ingen bild är tagen.)
- ▶ När fokuseringen är klar blir den AF-punkt där fokus ställts in grön och Live View-bilden visas.
- ▶ Om fokuseringen misslyckas blinkar AF-punkten orange.



4 Ta bilden.

- Kontrollera fokusering och exponering och ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt (s. 74).



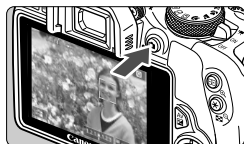
- När [**Snabbläge**] har valts kan inte [**KontinuerligAF**] ställas in.
- Inställningen [**Snabbläge**] kan inte användas vid filminspelning.



Det går inte att ta bilder under autofokusering. Ta bilden när Live View-bilden visas.

Fotografera med skärmavtryckaren

Genom att endast peka på LCD-monitorn kan du fokusera och ta bilder automatiskt. Det här fungerar med alla fotograferingsmetoder.



1 Visa Live View-bilden.

- Tryck på knappen <  >.
- ▶ Live View-bilden visas på LCD-monitorn.



2 Aktivera skärmavtryckaren.

- Peka på [] på skärmen nere till vänster. Varje gång du pekar på symbolen växlar du mellan [] och [].
- [] (Skärmavtryckare: På)
Du kan fokusera och ta bilden genom att peka på skärmen.
- [] (Skärmavtryckare: Av)
Du kan välja var du vill fokusera.
Du tar bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



3 Peka på skärmen när du vill fotografera.

- Peka på ansiktet eller motivet på skärmen.
- ▶ På den plats du pekar ställs fokus in med inställd AF-metod (s. 77–83).
Om [**FlexiZone - Multi**] har valts växlar den över till [**FlexiZone - Single**].
- ▶ När fokuseringen är klar blir AF-punkten grön och bilden tas automatiskt.
- Om fokuseringen misslyckas blir AF-punkten orange och ingen bild tas.
Peka på ansiktet eller motivet på skärmen igen.



- Även om du ställer in Matning/självtlösare på <☰> tar kameran en bild i taget.
- Skärmavtryckaren fungerar inte vid förstord visning.
- När [6: **Avtryckare/Automatiklås**knapp] är inställt på [1: **AE-lås/AF**] eller [3: **AE/AF, ej AE-lås**] under [4: **Egen programmering(C.Fn)**] fungerar inte autofokuseringen.



- Du kan även aktivera skärmavtryckaren genom att ställa in [: **Skärmavtryckare**].
- Om du vill använda bulbexponering pekar du på skärmen två gånger. När du pekar första gången startas bulbexponeringen. När du pekar andra gången stoppas bulbexponeringen. Var försiktig så att du inte råkar skaka kameran när du pekar på skärmen.



Håll inte kameran i samma position under lång tid eftersom detta kan orsaka lindriga brännskador. Även om kameran inte känns varm kan långvarig kontakt med samma kroppsdel orsaka hudrodnad eller blåsor. Vi rekommenderar att ett stativ används av personer med blodcirkulationsproblem eller känslig hud, eller när kameran används i väldigt varma miljöer.



4

Spela in filmer



Du kan aktivera filminspelning genom att ställa strömbrytaren på <  >. Inspelningsformatet för film är MOV.

- Information om kort som kan användas för att lagra filmscener finns på sidan 3.



Full HD 1080

Full HD 1080 innebär HD-kompatibilitet för 1080 vertikala pixels (scanningslinjer).

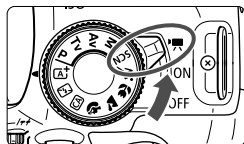


Spela in filmer

Anslut gärna kameran till en TV när du ska spela upp dina filmer.

Spela in med autoexponering

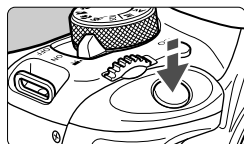
Om du har ställt in någon annan inspelningsmetod än <M> anpassas ljusstyrkan efter det aktuella motivet med hjälp av autoexponeringskontroll.



1 Ställ strömbrytaren på <Movie>.

- Det hörs ett ljud från reflexspegeln och sedan visas bilden på LCD-monitorn.

2 Ställ in valfri fotograferingsmetod utom <M>.



3 Ställ in fokus på motivet.

- Innan du spelar in en film ställer du in skärpan med hjälp av autofokus eller manuell fokus (s. 77–83).
- Standardinställningen är [Filmserveo-AF: Aktivera], vilket innebär att kameran alltid ställer in fokus.



Spela in film

4 Spela in filmen.

- Tryck på knappen <Movie> för att börja spela in en film. Avsluta genom att trycka på <Movie> igen.
- Medan filmen spelas in visas markeringen "●" längst upp till höger på skärmen.



Mikrofon



Håll inte kameran i samma position under lång tid eftersom detta kan orsaka lindriga brännskador. Även om kameran inte känns varm kan långvarig kontakt med samma kroppsdel orsaka hudrodnad eller blåsor. Vi rekommenderar att ett stativ används av personer med blodcirkulationsproblem eller känslig hud, eller när kameran används i väldigt varma miljöer.



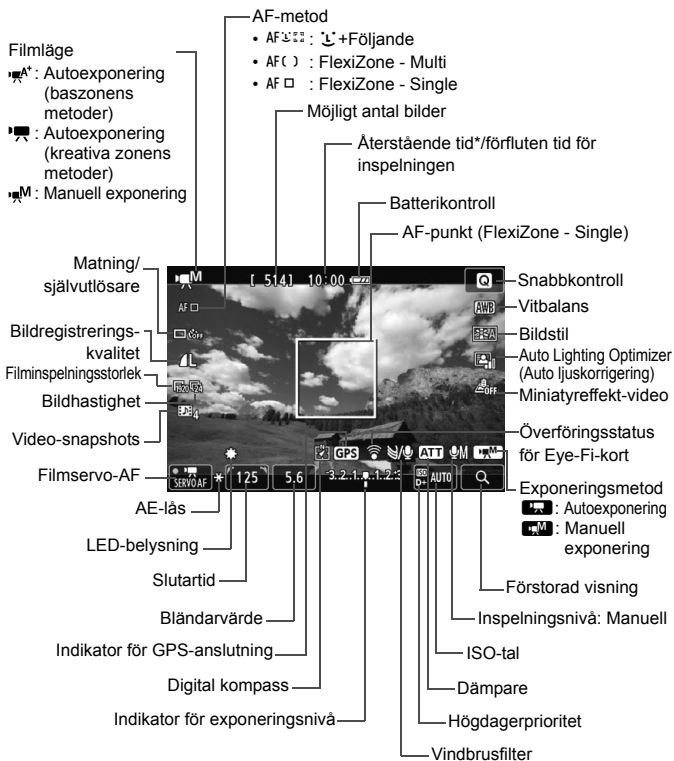
- Med baszonens metoder blir inspelningsresultatet detsamma som med **<A+>**. Dessutom visas en symbol uppe till vänster för den miljö som kameran har identifierat.
- För inspelningsmetoderna **<Av>** och **<Tv>** är inställningarna desamma som för **<P>**.
- Vilka menyfunktioner som kan ställas in varierar mellan baszonens metoder och den kreativa zonens metoder.
- ISO-tal (100–6400), slutartid och bländarvärde ställs in automatiskt.
- Med den kreativa zonens metoder kan du trycka på **<✱>** och läsa exponeringen (AE-lås). Exponeringsinställningen visas i det antal sekunder som ställts in med [**1: Måttimer**]. Om du har använt AE-lås när du spelat in filmer kan du ta bort låset genom att trycka på **<[AE]>**. (AE-låset är aktiverat tills du trycker på **<[AE]>**.)
- Med den kreativa zonens metoder kan du hålla ned knappen **<Av[AE]>** och vrida på ratten **<[AE]>** när du vill ställa in exponeringskompensation.
- Om du håller ned avtryckaren halvvägs visas slutartid, bländarvärde och ISO-tal längst ned på skärmen. Det här är exponeringsinställningen för att ta en stillbild (s. 90). Exponeringsinställningarna för filminspelning visas inte. Observera att exponeringsinställningen för filminspelning kan skilja sig från den för stillbilder.
- Om du spelar in en film med autoexponering registreras inte slutartid och bländarvärde i bildinformationen (Exif).

Använda en Speedlite i EX-serien (säljs separat) som är utrustad med LED-belysning

Vid filminspelning med autoexponering (med andra metoder än **M**) aktiveras Speedlites LED-belysning automatiskt om ljuset är svagt. **Mer information finns i användarhandboken till Speedlite.**

Informationsvisning

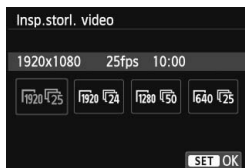
- Varje gång du trycker på <INFO.> ändras informationsvisningen.



* Gäller ett enda filmklipp.

När filmspelningen startar ändras den återstående tiden för filmspelningen till förfluten tid.

MENU Ställa in filminspelningsstorlek



Med alternativet [**2: Insp.storl. video**] kan du ställa in filmens bildstorlek [****x****] och bildhastighet [**1/30**] (registrerade bilder per sekund). **1/30** (bildhastigheten) växlar automatiskt beroende på inställningen [**2: Videosystem**].

● Bildstorlek

1920 [1920x1080] : Inspelningskvaliteten Full HD (Full High-Definition). Sidförhållandet blir 16:9.

1280 [1280x720] : Inspelningskvaliteten HD (High-Definition). Sidförhållandet blir 16:9.

640 [640x480] : Standardinspelningskvalitet. Sidförhållandet blir 4:3.

● Bildhastighet (b/s: bilder per sekund)

1/30 / 1/60 : För områden där TV-formatet är NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexiko m.fl.).

1/25 / 1/50 : För områden där TV-formatet är PAL (Europa, Ryssland, Kina, Australien m.fl.).

1/24 : Främst för rörliga bilder.

Total filminspelningstid och filstorlek per minut

Filminspelnings- storlek		Total inspelningstid (cirka)			Filstorlek (cirka)
		4 GB-kort	8 GB-kort	16 GB-kort	
[1920x1080]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
					
[1280x720]		11 min	22 min	44 min	330 MB/min
					
[640x480]		46 min	1 tim 32 min	3 tim 4 min	82,5 MB/min
					

● Filmfiler som överskrider 4 GB

Om du spelar in en film som överskrider 4 GB kan du fortsätta spela in utan avbrott.

Cirka 30 sekunder innan inspelningen uppnår en filstorlek på 4 GB börjar den förflutna inspelningstiden blinka på filminspelningsskärmen. Om du fortsätter spela in och filmfilstorleken överstiger 4 GB skapas en ny filmfil automatiskt och den förflutna inspelningstiden eller tidkoden slutar blinka. När du spelar upp filmen måste varje fil spelas upp var för sig. Det går inte att spela upp filmfiler automatiskt efter varandra. När filmvisningen är klar väljer du nästa fil du vill spela upp.

● Maximal filminspelningstid

Den maximala inspelningstiden för ett filmklipp är 29 min och 59 sek. Om filminspelningstiden uppgår till 29 min och 59 sek stoppas filminspelningen automatiskt. Du kan börja spela in en film igen genom att trycka på knappen . (En ny filmfil börjar då spelas in.)

 Om kamerans innertemperatur ökar kan filminspelningen stoppas före maximal inspelningstid. Se tabellen ovan.

5

Bildvisning

I det här kapitlet förklaras grundläggande metoder för att visa bilder och filmer.

Bilder som tagits med och sparats på en annan enhet

Det är inte säkert att det går att visa bilder som tagits med en annan kamera, som redigerats på en dator eller vars filnamn har ändrats.

Bildvisning



1 Visa bilden.

- Tryck på knappen .
- Den senast tagna eller senast visade bilden visas.



2 Välj en bild.

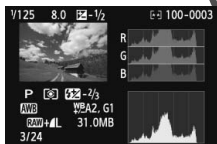
- Om du vill visa den senaste tagna bilden först trycker du på knappen .
- Om du vill visa den tidigast tagna (äldsta) bilden först trycker du på knappen .
- Varje gång du trycker på  ändras visningsformatet.



Ingen information



Med grundläggande information



Histogram



Visning av fotograferingsinformation

3 Avsluta bildvisningen.

- Tryck på knappen  för att stänga bildvisningen och återgå till visningen av fotograferingsinställningar.

 Om du vill radera en bild trycker du på knappen , väljer **[Radera]** och trycker på .

Söka efter bilder snabbt

Visa flera bilder på en skärm (Indexbild)

Sök efter bilder snabbt med en indexbild som visar 4, 9, 36 eller 100 bilder på en skärmbild.



1 Visa bilden.

- När du trycker på  visas den senast tagna bilden.



2 Växla till indexbilden.

- Tryck på knappen .
- ▶ En indexbild som består av 4 individuella bilder visas. Den valda bilden markeras med en orange ram.
- Genom att trycka på knappen  kan du växla mellan indexbilder med 9, 36 respektive 100 bilder.
- Om du trycker på knappen  går visningen från 100 bilder till 36 bilder, 9 bilder, 4 bilder och slutligen 1 bild.

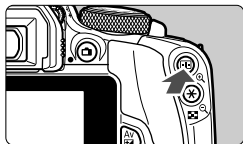


3 Välj en bild.

- Tryck på pilknapparna  för att flytta den orange ramen och välja en bild.
- Om du vrider på ratten  visas bilderna på nästa eller föregående skärm.
- Tryck på **<SET>** i indexbilden för att visa den valda bilden som en enskild bild.

+/- Förstorad bild

Du kan förstora en bild 1,5 till 10 gånger på LCD-monitorn.



1 Förstora bilden.

- Tryck på <+> under bildvisningen.
- ▶ Bilden förstoras.
- Om du håller ned <+> förstoras bilden tills den har maximal förstoring.
- Minska förstoringen genom att trycka på knappen <->. Om du håller ned knappen minskas förstoringen tills du ser hela bilden.

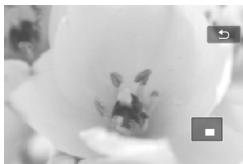


Läge för förstorat område



2 Visa olika delar av bilden.

- Använd <+> för att visa olika delar av den förstorade bilden.
- Stäng av den förstorade visningen genom att trycka på knappen <->. Kameran återgår till enbilda-visning.



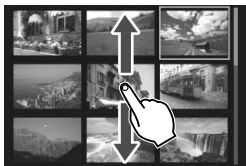
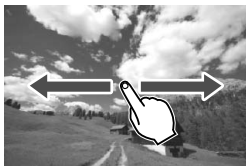
- Om bilden är förstorad kan du vrida på ratten <+> om du vill visa en annan bild med samma förstoring.
- Det går inte att förstora bilden under bildvisningen direkt efter att bilden tagits.
- Det går inte att förstora en film.



Visa bilder med pekskärmen

LCD-monitorn är en pekskärm, där du kan styra bildvisningen med fingrarna. **Visa bilder genom att trycka på knappen** <▶>.

Bläddra bland bilder



Dra med ett finger.

- I enbildsvisning trycker du på LCD-monitorn med **ett finger**. Du kan bläddra till nästa eller föregående bild genom att dra med fingret åt vänster eller åt höger.

Dra åt vänster om du vill se nästa bild (nyare) och åt höger om du vill se föregående bild (äldre).

- I indexbilden trycker du också på LCD-monitorn med **ett finger**. Du kan bläddra till nästa eller föregående bild genom att dra med fingret uppåt eller nedåt.

Dra med fingret uppåt om du vill se nästa (nyare) bild. Dra med fingret nedåt om du vill se föregående (äldre) bild.

När du väljer en bild visas den orange ramen. Peka på bilden igen för att visa den som en bild.

Hoppa i bildvisningen (visningshopp)



Dra med två fingrar.

Tryck på LCD-monitorn med **två fingrar**. Genom att dra med två fingrar åt vänster eller höger på skärmen kan du hoppa mellan bilder med den metod som du har ställt in under **[Bildhopp med ]** på fliken [ 2].

Förminska bilder (indexbild)



Nyp med två fingrar.

Peka på skärmen med två fingertoppar isär och nyp sedan ihop.

- Varje gång du nyper växlar enbilda-visningen till indexbild.
- När du väljer en bild visas den orange ramen. Peka på bilden igen för att visa den som en bild.

Förstora bilder



Dra isär med två fingrar.

Peka på skärmen med två fingertoppar och dra sedan isär fingrarna.

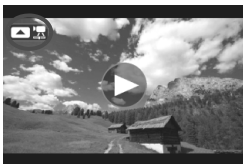
- När du drar isär fingrarna förstoras bilden.
- Bilden kan förstoras upp till 10 gånger.
- Flytta runt i bilden genom att dra med fingret.
- Om du vill göra bilden mindre nyper du ihop fingrarna på skärmen.
- Om du vill återgå till enbilda-visning pekar du på symbolen [↶].

Spela upp filmer



1 Visa bilden.

- Tryck på knappen <▶> för att visa en bild.



2 Välj en film.

- Tryck på knapparna <◀> <▶> för att välja en film.
- I enbildsvisning visas symbolen <▶> <◀> uppe till vänster att det handlar om en film. Om filmen är ett video-snapshot visas symbolen [▶>◀>].
- Vid visning av indexbild anger perforeringen i bildens vänsterkant att det är en film som visas. **Eftersom det inte går att spela upp filmer från indexbilden trycker du på <SET> för att växla till enbildsvisning.**

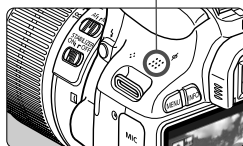


3 I enbildsvisningen trycker du på <▲>.

- Filmvisningspanelen visas längst ned på skärmen.



Högtalare



4 Spela upp filmen.

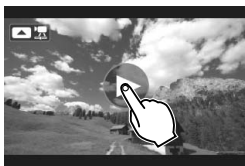
- Välj [▶] (Uppspelning) och tryck sedan på <SET>.
- Filmvisningen startar.
- Du gör en paus i filmvisningen genom att trycka på <SET>.
- Du kan justera ljudvolymen genom att vrida på ratten <◀>, till och med vid filmvisning.
- På nästa sida finns det mer information om visningsproceduren.

Filmvisningspanel

Funktion	Visningsbeskrivning
► Uppspelning	Tryck på <SET> om du vill växla mellan uppspelning och
► Slow motion	Justera slow motion-hastigheten genom att trycka på knapparna <◀> <▶>. Slow motion-hastigheten anges uppe till
◀ Första bilden	Visar den första bildruta i filmen.
◀ Föregående bild	Varje gång du trycker på <SET> visas föregående bild. Om du håller ned <SET> spolas filmen tillbaka.
▶ Nästa bild	Varje gång du trycker på <SET> spelas filmen upp bildruta för bildruta. Om du håller ned <SET> spolas filmen framåt.
▶ Sista bilden	Visar den sista bilden i filmen.
🎵 Bakgrundsmusik*	Spelar upp filmer med bakgrundsmusik som du själv
✂ Redigera	Menybilden för redigering visas.
	Bildvisningsposition
mm' ss"	Tidsintervall (minuter:sekunder)
🔊 Volym	Justera ljudvolymen för den inbyggda högtalaren (s. 99) med ratten <🔊>.
MENU ↶	Om du trycker på <MENU> återgår du till enbildvisning.

* När du har valt bakgrundsmusik hörs inte ljudet från själva filmen.

Spela upp filmen med pekskärmen



Peka på [►] i mitten på skärmen.

- Filmvisningen startar.
- Visa filmvisningspanelen genom att peka på [◀ ▶] eller [◀ ▶] uppe till vänster på skärmen.
- Om du pekar på skärmen vid filmvisning pausas visningen och filmvisningspanelen visas.

- Med ett fulladdat batteri LP-E12 är den kontinuerliga bildvisningstiden vid rumstemperatur (23 °C) följande: cirka 2 timmar och 30 minuter.
- Om du ansluter kameran till en TV för att spela upp en film ställer du in ljudet på TV:n. (Ljudvolymen ändras inte om du vrider på ratten <🔊>.)
- Om du tar en stillbild under pågående filminspelning visas stillbilden i cirka 1 sekund under filmvisningen.

6

Visa användarhandböcker på DVD-ROM/överföra bilder till datorn

I det här kapitlet förklaras hur du visar användarhandböckerna till kamera och programvara på datorn (finns på den medföljande DVD-ROM-skivan) och du får även lära dig hur du överför bilder från kameran till datorn. Kapitlet innehåller även en översikt över programvaran på EOS Solution Disk (CD-ROM-skiva) och information om hur du installerar programvaran på datorn.



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**EOS Solution
Disk
(Programvara)**

Visa innehållet på DVD-ROM-skivan EOS Camera Instruction Manuals Disk



EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM-skiva) innehåller följande elektroniska handböcker i PDF-format:

- **Användarhandbok**

Här förklaras kamerans funktioner och hur du använder den, inklusive grundläggande innehåll.

- **Programvaru- handböcker**

Programvaruhandböcker i PDF-format till programvarorna på den medföljande EOS Solution Disk (s. 107).

Visa innehållet på DVD-ROM-skivan EOS Camera Instruction Manuals Disk

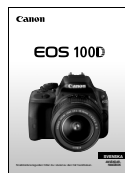
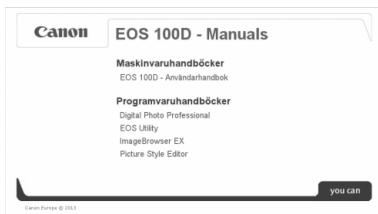
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopiera de användarhandböcker i PDF-format som finns på skivan till datorn.

- 1 Sätt in EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-skiva) i datorns DVD-ROM-enhet.
- 2 Dubbelklicka på **[My Computer/Den här datorn]** på skrivbordet och dubbelklicka sedan på DVD-ROM-enheten där du har satt i skivan.
- 3 Klicka på namnet på den användarhandbok du vill visa.
 - Välj språk och operativsystem.
 - Index för användarhandböckerna visas.



Användarhandbok



Adobe Reader (vi rekommenderar den senaste versionen) måste installeras för att visa användarhandböckerna (PDF-format). Installera Adobe Reader om du inte redan har det på din dator.

Om du vill spara PDF-handboken på datorn använder du sparfunktionen i Adobe Reader. Mer information om hur du använder Adobe Reader finns på programmets hjälpmeny.



- Användarhandboken innehåller sidlänkar så att du snabbt kan visa önskad sida. Klicka bara på önskat sidnummer i innehållsförteckningen eller på indexsidan för att hoppa till sidan.

Visa innehållet på DVD-ROM-skivan EOS Camera Instruction Manuals Disk

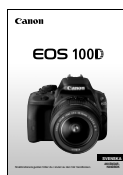
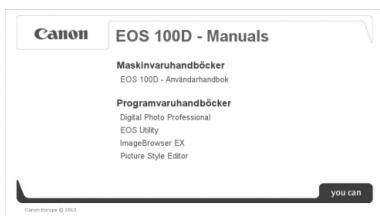
[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopiera de användarhandböcker i PDF-format som finns på skivan till datorn.

- 1 Sätt in EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-skiva) i Macintosh-datorns DVD-ROM-enhet.
- 2 Dubbelklicka på skivikonen.
- 3 Dubbelklicka på filen START.html.
- 4 **Klicka på namnet på den användarhandbok du vill visa.**
 - Välj språk och operativsystem.
 - ▶ Index för användarhandböckerna visas.



Användarhandbok



Adobe Reader (vi rekommenderar den senaste versionen) måste installeras för att visa användarhandböckerna (PDF-format). Installera Adobe Reader om du inte redan har det på din Macintosh.

Om du vill spara PDF-handboken på datorn använder du sparfunktionen i Adobe Reader. Mer information om hur du använder Adobe Reader finns på programmetts hjälpmeny.

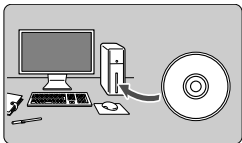


- Användarhandboken innehåller sidlänkar så att du snabbt kan visa önskad sida. Klicka bara på önskat sidnummer i innehållsförteckningen eller på indexsidan för att hoppa till sidan.

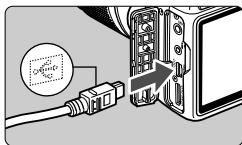
Överföra bilder till datorn

Med den medföljande programvaran kan du överföra bilder från kameran till din dator. Detta kan göras på två olika sätt.

Överföra genom att ansluta kameran till datorn

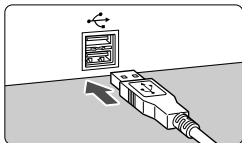


1 Installera programvaran (s. 108).



2 Anslut kameran till datorn med den medföljande gränssnittskabeln.

- Använd den gränssnittskabel som levererades med kameran.
- Anslut kabeln till kontakten <DIGITAL> på kameran med kabelkontaktens <↔>-symbol mot kamerans framsida.
- Anslut kontakten till datorns USB-port.

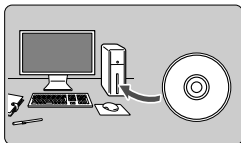


3 Hämta bilder med EOS Utility.

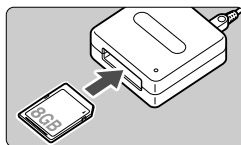
- Mer information finns i programvaruhandboken (PDF) på DVD-ROM-skivan (s. 103).

Hämta bilder med en kortläsare

Du kan även använda en kortläsare till att överföra bilder till datorn.



1 Installera programvaran (s. 108).



2 Sätt i kortet i kortläsaren.

3 Överför bilder med Canons programvara.

- ▶ Använd Digital Photo Professional.
- ▶ Använd ImageBrowser EX.
- Mer information finns i programvaruhandboken (PDF) på DVD-ROM-skivan (s. 103).



Om du använder en kortläsare istället för Canons programvara när du överför bilder från kameran till datorn kopierar du mappen DCIM på kortet till datorn.

Om programvaran



EOS Solution Disk

Den här skivan innehåller olika programvaror för EOS-kameror.

⚠ Observera att det kan hända att programvara från tidigare kameror inte kan användas med stillbilder och filmer som tagits med den här kameran. Använd programvaran som medföljer den här kameran istället.

1 EOS Utility

Programvaran för kommunikation mellan kameran och datorn

- Bilder och filmer som tagits med kameran kan överföras till datorn.
- Du kan göra olika inställningar för kameran från datorn.
- Du kan fotografera med fjärrstyrning genom att ansluta kameran till datorn.
- Du kan kopiera bakgrundsmusik till kortet och spela upp bakgrundsmusik vid uppspelning.

2 Digital Photo Professional

Programvara för bildvisning och redigering

- Du kan visa, redigera och skriva ut bilder på datorn med hög hastighet.
- Du kan redigera bilder utan att ändra originalbilderna.
- Kan användas av både nybörjare och proffs. Rekommenderas framförallt för användare som mest tar RAW-bilder.

3 ImageBrowser EX

Programvara för bildvisning och redigering

- Du kan visa, bläddra bland och skriva ut JPEG-bilder på datorn.
- Du kan visa filmer (MOV-filer) och album med video-snapshots samt ta fram stillbilder ur filmer.
- Du kan hämta fler funktioner som EOS Video Snapshot Task (→  PDF). Allt du behöver är en internetanslutning.
- Rekommenderas för personer som använder en digitalkamera för första gången och för nybörjare.

4 Picture Style Editor

Programvara för att skapa bildstilsfil

- Den här programvaran är avsedd för avancerade användare som har erfarenhet av att efterbehandla bilder.
- Du kan redigera en bildstil efter egna unika bildegenskaper och skapa/spara en originalbildstilsfil.

Installera programvaran

Installera programvaran i Windows

Kompatibla
operativsystem

Windows 8

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

- 1 Kontrollera att kameran inte är ansluten till datorn.
 - Anslut aldrig kameran till datorn innan du har installerat programvaran. Då installeras inte programvaran på rätt sätt.
- 2 Sätt i EOS Solution Disk (CD).
- 3 Välj land och språk.
- 4 Klicka på [**Easy Installation/Enkel installation**] så startas installationen.



- Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
 - Installera Microsoft Silverlight om du uppmanas göra det.
- 5 Klicka på [**Finish/Slutför**] när installationen har slutförts.



- 6 Ta ut CD-skivan.

Installera programvaran på en Macintosh

Kompatibla operativsystem

MAC OS X 10.6–10.8

- 1 Kontrollera att kameran inte är ansluten till datorn.
- 2 Sätt i EOS Solution Disk (CD).
 - På datorns skrivbord dubbelklickar du och öppnar CD-ROM-ikonen, och sedan dubbelklickar du på [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Välj land och språk.
- 4 Klicka på [**Easy Installation/Enkel installation**] så startas installationen.



- Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- 5 Klicka på [**Restart/Starta om**] när installationen har slutförts.



- 6 När datorn har startat om tar du ut CD-skivan.

Varumärken

- Adobe är ett varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated.
- Windows är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Alla andra företags- och produktnamn och varumärken som nämns i den här bruksanvisningen är egendom som tillhör respektive ägare.

Om MPEG-4-licensiering

"Denna produkt är licensierad under AT&T-patent för MPEG-4-standarden och kan användas för kodning av MPEG-4-kompatibel video och /eller avkodning av MPEG-4-kompatibel video som kodades endast (1) för privat eller icke-kommersiellt bruk eller (2) av en videoleverantör licensierad under AT&T-patent för att tillhandahålla MPEG-4-kompatibel video. Ingen annan licens beviljas eller underförstås för något annat syfte för MPEG-4-standard."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med originaltillbehör från Canon. Canon ansvarar inte för eventuella skador på produkten och/eller olyckor som brand eller liknande som orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel ett batteri som läcker och/eller exploderar). Observera att den här garantin inte gäller reparationer som har orsakats av tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Säkerhetsföreskrifter

Följ de här föreskrifterna och använd utrustningen på rätt sätt för att undvika personskada, dödsfall och skada på utrustningen.

Förhindra allvarliga personskador och dödsfall

- Förhindra brand, överhettning, kemiskt läckage och explosion genom att följa nedanstående föreskrifter:
 - Använd inte batterier, strömkällor och tillbehör som inte anges i det här häftet. Använd inte hemgjorda eller förändrade batterier.
 - Kortslut inte, ta inte isär och ändra inte batteriet eller backupbatteriet. Hetta inte upp eller applicera lödtenn på batteriet eller backupbatteriet. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för eld eller vatten. Utsätt inte batteriet eller backupbatteriet för kraftigt våld.
 - Sätt inte i batteriet eller backupbatteriet med polerna (+ –) åt fel håll. Blanda inte nya och gamla eller olika typer av batterier.
 - Ladda inte batteriet i en omgivningstemperatur utanför det tillåtna intervallet 0 °C–40 °C. Överskrid inte heller laddningstiden.
 - För inte in främmande metallföremål i elektriska kontakter på kameran, tillbehör, anslutningskablar eller dylikt.
- Förvara backupbatteriet utom räckhåll för barn. Kontakta genast läkare om ett barn skulle svälja batteriet. (Batterikemikalier kan skada mage och tarmar.)
- När du kasserar ett batteri ska du isolera polerna med tejp för att förhindra att de kommer i kontakt med andra metallföremål eller batterier. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.
- Om ett batteri överhettas eller börjar ryka under uppladdning måste du genast koppla bort batteriladdaren från eluttaget så att laddningen avbryts och brand förhindras.
- Om batteriet eller backupbatteriet läcker, ändrar färg, deformeras eller avger rök måste du genast ta bort det. Var försiktig så att du inte bränner dig.
- Se till att batterivätska inte kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder. Den kan orsaka blindhet eller hudproblem. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder ska du skölja med rikligt med vatten utan att gnugga. Kontakta genast läkare.
- Under uppladdning ska utrustningen placeras utom räckhåll för barn. Kabeln kan av en olyckshändelse strypa ett barn eller ge en elektrisk stöt.
- Håll inte kameran i samma position under lång tid eftersom detta kan orsaka lindriga brännskador. Även om kameran inte känns varm kan långvarig kontakt med samma kroppsdel orsaka hudrodnad eller blåsor. Vi rekommenderar att ett stativ används av personer med blodcirkulationsproblem eller känslig hud, eller när kameran används i väldigt varma miljöer.
- Lämna aldrig kablar nära en värmekälla. De kan deformeras och isoleringen smälta, vilket kan orsaka brand eller elektriska stötar.
- Avfyr inte blixten mot någon som kör bil. Det kan orsaka en olycka.
- Avfyr aldrig blixten nära någons ögon. Det kan skada personens syn. När du fotograferar barn med blixtn måste du hålla ett avstånd på minst en meter.

-
- Före förvaring av kamera eller tillbehör när de inte används tar du ur batteriet och kopplar ur nätkontakten. På så sätt kan du förhindra elektriska stötar, överhettning och brand.
-
- Använd inte utrustningen nära lättantändlig gas. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.
-
- Om du tappar utrustningen så att höljet går sönder och de inre komponenterna exponeras kan du få en elektrisk stöt om du rör vid dem.
-
- Montera inte isär eller modifiera utrustningen. Högspänningskomponenter kan orsaka elektriska stötar.
-
- Titta aldrig på solen eller andra starka ljuskällor genom kameran eller objektivet. Synen kan skadas.
-
- Håll alltid kameran utom räckhåll för små barn. Barnet kan fastna i och strypas av halsremmen.
-
- Förvara inte utrustningen på en fuktig eller dammig plats. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
-
- Innan du använder kameran i ett flygplan eller på ett sjukhus måste du kontrollera att det är tillåtet. De elektromagnetiska vågor som kameran avger kan störa planets instrument eller sjukhusets utrustning.
-
- Förhindra brand och elektriska stötar genom att följa nedanstående föreskrifter:
 - Sätt alltid i nätkontakten ordentligt.
 - Hantera inte en nätkontakt med våta händer.
 - När du drar ut en nätkontakt ska du hålla i kontakten, inte i kabeln.
 - Se till att inte rispa, skära i eller böja kabeln kraftigt. Placera inte heller tunga föremål på den. Sno eller knyt inte heller kablar.
 - Anslut inte för många nätkontakter till samma eluttag.
 - Använd inte kablar vars isolering har skadats.
-
- Dra då och då ur nätkontakten och torka bort dammet runt eluttaget med en torr trasa. Om den omgivande miljön är dammig, fuktig eller oljig kan dammet på eluttaget bli fuktigt och kortsluta det så att det börjar brinna.
-

Förhindra skada på person och utrustning

- Lämna aldrig utrustning i en bil parkerad i starkt solljus eller nära en värmekälla. Utrustningen kan bli varm och orsaka brännskador på huden.
- Bär inte runt kameran monterad på ett stativ. Det kan orsaka skada. Kontrollera också att stativet är tillräckligt stabilt för kameran och objektivet.
- Lämna aldrig ett objektiv (monterat eller omonterat) utan objektivlock i solen. Objektivet kan koncentrera solstrålarna och orsaka brand.
- Täck aldrig över batteriladdningsutrustning med tyg. Värmen stängs inne och höljet kan deformeras eller börja brinna.
- Om du tappar kameran i vatten eller om vatten eller metallfragment kommer in i kameran ska du genast ta ut batteriet och backupbatteriet. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
- Använd eller lämna aldrig batteriet eller backupbatteriet i stark hetta. Batteriet kan börja läcka och dess livslängd förkortas. Batteriet eller backupbatteriet kan också hettas upp och orsaka brännskador på huden.
- Använd inte thinner, bensen eller andra organiska lösningsmedel vid rengöring av utrustningen. Brand och hälsorisk kan uppstå.

Om produkten inte fungerar som den ska eller behöver repareras kontakter du återförsäljaren eller närmaste Canon Service Center.



Endast för EU (och EEA).

De här symbolerna anger att produkten inte får slängas i hushållssoporna enligt WEEE-direktivet (2002/96/EG), batteridirektivet (2006/66/EG) och/eller nationell lagstiftning som implementerar dessa direktiv.

Om en kemisk symbol förekommer under ovanstående symbol innebär detta enligt Batteridirektivet att en tungmetall (Hg = Kvicksilver, Cd = Kadmium, Pb = Bly) förekommer i batteriet eller ackumulatormed en

koncentration som överstiger tillämplig gräns som anges i Batteridirektivet.

Produkten ska lämnas in på en där för anvisad samlingsplats, t.ex. hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, liknande köps (en mot en) eller på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) samt batterier och ackumulatörer. Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som vanligen återfinns i elektrisk och elektronisk utrustning. Din medverkan till en korrekt avfallshantering av produkten bidrar till effektiv användning av naturresurserna.

Om du vill ha mer information om var du kan lämna in den här produkten, kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet eller företag för avfallshantering eller besök www.canon-europe.com/environment.

(EEA: Norge, Island och Liechtenstein)

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER

1. **SPARA DE HÄR INSTRUKTIONERNA** – Den här handboken innehåller viktiga säkerhets- och hanteringsinstruktioner för batteriladdare LC-E12 och LC-E12E.
2. Läs alla instruktioner och försiktighetsanmärkningar på (1) laddaren, (2) batteriet och (3) den produkt som använder batteriet innan du använder laddaren.
3. **VAR FÖRSIKTIG** – För att minska skaderisken, ladda endast batteri LP-E12. Andra batterityper kan spricka och orsaka personskador och andra skador.
4. Utsätt inte batteriet för regn eller snö.
5. Användning av ett tillbehör som inte rekommenderas eller säljs av Canon kan resultera i brand, elektrisk stöt eller personskada.
6. Dra i kontakten och inte i sladden när du kopplar ifrån laddaren för att minska risken för skada på elkontakt och sladd.
7. Se till att sladden inte trampas på, snubblas över eller på annat sätt utsätts för slitage.
8. Använd inte laddaren med skadad sladd eller kontakt – ersätt dem omedelbart.
9. Använd inte laddaren om den har fått ett hårt slag, tappats eller på annat sätt skadats; lämna den till en kvalificerad servicetekniker.
10. Montera inte isär laddaren; lämna den till en kvalificerad servicetekniker om den behöver servas eller repareras. Felaktig återmontering kan resultera i risk för elektrisk stöt eller brand.
11. Ta ur laddaren från kontakten före underhåll eller rengöring för att minska risken för elektrisk stöt.

UNDERHÅLLSINSTRUKTION

Om inget annat anges i den här handboken finns det inga delar inuti som användaren kan underhålla själv. Låt all service utföras av en kvalificerad servicetekniker.

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika och Mellanöstern

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederländerna

Information om ditt lokala Canon-kontor finns på garantikortet eller på
www.canon-europe.com/Support

Produkten och tillhörande garanti tillhandahålls i europeiska länder av Canon Europa N.V.

De objektiv och tillbehör som nämns i den här användarhandboken är aktuella från och med januari 2013. Om du behöver information om kamerans kompatibilitet med objektiv och tillbehör som presenteras efter det datumet kan du kontakta ett Canon Service Center.