Canon

EOS 70D

EOS 70D (W)
EOS 70D (N)



SUOMI

KÄYTTÖOPAS

EOS 70D (N) -kamerassa ei ole tässä käyttöoppaassa kuvattuja Wi-Fi-toimintoja.

Johdanto

EOS 70D (W/N) on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 20,2 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 5+ -suoritin, tarkka ja nopea 19 pisteen automaattitarkennus (kaikki tarkennuspisteet ristikkäistyyppisiä), jatkuva kuvaus noin 7,0 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, täyden teräväpiirron videokuvaus ja Wi-Fi-toiminto*.

* EOS 70D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi-toimintoa.

Lue seuraavat ohjeet ennen kuvauksen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 445–447) ja "Käsittelyohjeet" (s. 18–19).

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvelvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta:

- SD-muistikortit
- SDHC-muistikortit*
- SDXC-muistikortit*

* Yhteensopivia UHS-I-korttien kanssa.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videota, käytä suurikapasiteettista korttia, jolla on taulukon mukainen nopea luku- ja kirjoitusnopeus.

Pakkausmenetelmä (s. 265)	**Kortti**
IPB	6 Mt/s tai nopeampi
ALL-I (vain I)	20 Mt/s tai nopeampi

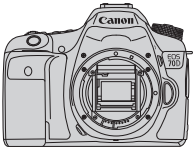
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, tarvitset vieläkin nopeamman kortin.
- Tarkista kortin luku- ja tallennusnopeus kortin valmistajan sivustosta.

Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



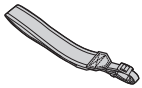
Kamera
(ja runkotulppa)



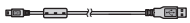
Akku
LP-E6
(mukana suojakotelo)



Akkulaturi
LC-E6/LC-E6E*



Kaulahihna



Liitäntäkaapeli

* Mukana akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (LC-E6E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Mukana toimitetut käyttöoppaat ja DVD- ja CD-levyt on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Objektiivipaketin mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivin käyttöopas.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Käyttöoppaat ja DVD- ja CD-levyt

Käyttöopas koostuu kirjasista ja sähköisistä käyttöoppaista (PDF-tiedostot DVD-levyllä). **Perustoiminnot on kuvattu kirjasissa. Kaikkien toimintojen ja toimenpiteiden yksityiskohtaiset ohjeet ovat DVD-levyllä.**



Peruskäyttöopas



Wi-Fi-toiminnon käyttöopas*
(perusopas)

* Ei toimiteta EOS 70D (N) -kameran mukana.



EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy
Sisältää seuraavat oppaat PDF-tiedostoina:

- käyttöopas (yksityiskohtainen versio)
- Wi-Fi-toiminnon käyttöopas (yksityiskohtainen versio)
- ohjelmiston käyttöoppaat.

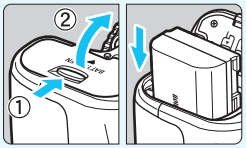
Ohjeet DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden käyttämiseen ovat sivuilla 453–454.



EOS Solution Disk (CD-levy)
Sisältää eri ohjelmistoja. Ohjelmistojen esittely ja asennusohjeet ovat sivuilla 457–460.

Pikaopas

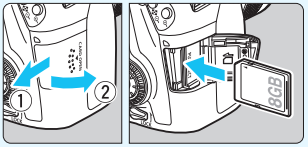
1



Aseta akku (s. 30)**.**

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 28.

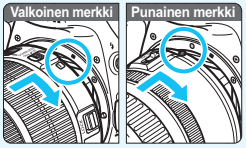
2



Aseta kortti (s. 31)**.**

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

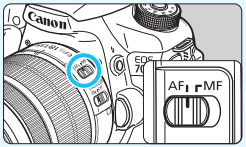
3



Kiinnitä objektiivi (s. 40)**.**

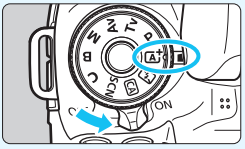
- Kohdista objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kameran samanväriseen kiinnitysmerkkiin.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 40)**.**

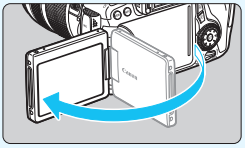
5



Aseta virtakytkin asentoon <ON> ja käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 72)**.**

- Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

6



Käännä LCD-näyttö esiin (s. 34)**.**

- Kun LCD-näytössä näkyy Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö, katso sivu 37.

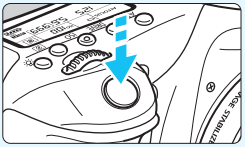
7



Tarkenna kohde (s. 45)**.**

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteeseen.
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin.

8



Ota kuva (s. 45)**.**

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



Tarkista kuva (s. 60)**.**

- Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 290).

- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 215).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 290).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 322).

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

<☆>	: Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
<◯>	: Tarkoittaa pikavalitsinta.
<✣> <▲▼> <◄►>	: Tarkoittaa monitoimiohjainta ja painamissuuntaa.
<(SET)>	: Tarkoittaa asetuspainiketta.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.

☆ : Näkyessään sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 24).

(s. **) : Lisätietojen sivunumerot.

: Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

: Lisätietoja.

: Vihje parempaan kuvaukseen.

? : Ongelmanratkaisun neuvo.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> ja <LOCK>-kytkin on ala-asennossa (toimintojen lukitus vapautettu) (s. 35, 48).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameran perustoimintoja ja valokuvaustoimenpiteitä aloittelevaa DSLR-kameran käyttäjää varten.

	Johdanto	2
1	**Aloittaminen**	27
2	**Peruskuvaus**	71
3	**Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen**	99
4	**Kuvan asetukset**	115
5	**Edistyneet toiminnot**	157
6	**Salamavalokuvaus**	187
7	**Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)**	215
8	**Videoiden kuvaaminen**	251
9	**Kuvien toisto**	289
10	**Kuvien jälkikäsittely**	327
11	**Kennon puhdistus**	339
12	**Kuvien tulostaminen**	345
13	**Kameran toimintojen mukauttaminen**	361
14	**Lisätietoja**	393
15	**DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen**	451

Sisällys

Johdanto 2

Yhteensopivat kortit ... 3
Tarkistuslista ... 4
Käyttöoppaat ja DVD- ja CD-levyt ... 5
Pikaopas ... 6
Oppaassa käytetyt merkinnät ... 8
Luvut ... 9
Toimintojen hakemisto ... 16
Käsittelyohjeet ... 18
Nimikkeistö ... 20

1 Aloittaminen 27

Akun lataaminen ... 28
Akun asettaminen ja poistaminen ... 30
Kortin asettaminen ja poistaminen ... 31
LCD-näytön käyttäminen ... 34
Virran kytkeminen ... 35
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen ... 37
Näyttökielen valitseminen ... 39
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen ... 40
Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) ... 43
Peruskäyttö ... 44
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta ... 50
MENU Valikkotoiminnot ... 52
Kosketusnäytön käyttäminen ... 54
Ennen kuin aloitat ... 57
- Kortin alustaminen ... 57
- Äänimerkin vaimentaminen ... 59
- Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen ... 59
- Kuvien katseluajan määrittäminen ... 60
- LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle ... 60
- Kameran oletusasetusten palauttaminen ... 61

Ristikon näyttäminen ... 64
Sähköisen vesivaa'an näyttäminen ... 65
Toiminto-opas ja ohjetoiminto ... 69

2 Peruskuvaus 71

Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) 72
Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat 75
Salaman poistaminen käytöstä 77
Luova automaattikuvaus 78
SCN: Erityiskohdetila 81
Muotokuvien kuvaaminen 82
Maisemakuvien kuvaaminen 83
Lähikuvien kuvaaminen 84
Liikkuvien kohteiden kuvaaminen 85
Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla) 86
Yökuvaus (käsivaralta) 87
Kuvaaminen vastavalossa 88
Pikavalinta 90
Kuvan tunnelma 92
Valaistus tai aiheen tyyppi 96

3 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 99

AF: Tarkennustoiminnan valitseminen 100
AF-alueen valitseminen 103
AF-alueen valintatilat 106
Jos automaattitarkennus ei toimi 109
MF: Manuaalitarkennus 110
Kuvaustavan valitseminen 111
Itselaukaisun käyttäminen 113

4 Kuvan asetukset 115

Kuvan tallennuslaadun määrittäminen 116
ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen 120
Kuva-asetuksen valitseminen 126
Kuva-asetuksen mukauttaminen 129
Kuva-asetuksen tallentaminen 132

Valkotasapainon määrittäminen 134
Valkotasapainon säätö 135
Värilämpötilan määrittäminen 137
Valkotasapainon korjaus 138
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus 140
Kohinanpoisto 141
Ensisijainen huippuvalotoisto 145
Objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaus 146
Kansion luominen ja valitseminen 149
Kuvanumerointitavat 151
Tekijänoikeustietojen määrittäminen 153
Väriavaruuden määrittäminen 155

5 Edistyneet toiminnot 157

P: Ohjelmoitu AE 158
Tv: Valotusajan esivalinta 160
Av: Aukon esivalinta 162
Syväterävyyden tarkistus 163
M: Käsisäätöinen valotus 164
Mittaustavan valitseminen 165
Valotuksen korjauksen määrittäminen 167
Valotushaarukointi (AEB) 168
AE-lukitus 170
B: Aikavalotus 171
HDR: HDR (High Dynamic Range) -kuvaus 172
Päällekkäisvalotukset 175
Peilin lukitus 182
Etsimen suojuksen käyttäminen 183
Kaukolaukaisimen käyttäminen 184
Kuvaus kauko-ohjauksella 184

6 Salamavalokuvaus 187

Sisäisen salaman käyttäminen 188
Ulkoisen Speedlite-salaman käyttäminen 193
Salaman määrittäminen 195
Langattoman salaman käyttäminen 203

7 Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä) 215

Kuvaus LCD-näytöllä 216
Kuvaustoimintojen asetukset 222
Kuvaaminen suodintehosteilla 224
Valikkotoimintojen asetukset 228
Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä) 233
Kuvaus kosketuslaukaisimella 245
MF: Manuaalitarkennus 247

8 Videoiden kuvaaminen 251

Videoiden kuvaaminen 252
Kuvaustoimintojen asetukset 263
Videon tallennuskoon määrittäminen 265
Videokuvauksen digitaalizoomin käyttäminen 267
Äänen tallennusasetusten määrittäminen 268
Aikakoodin määrittäminen 270
Valikkotoimintojen asetukset 273
Videokollaasin kuvaaminen 277

9 Kuvien toisto 289

Kuvien toisto 290
INFO.: Kuvaustietojen näyttö 292
Kuvien etsiminen nopeasti 296
/ Kuvan suurennus näytössä 298
Toisto kosketusnäytön avulla 299
Kuvan kääntäminen 301

Luokitusten määrittäminen 302
Pikavalinnat toiston aikana 304
Videoiden katselu 306
Videoiden toistaminen 308
Video ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen 310
Kuvaesitys (automaattinen toisto) 312
Kuvien katselu televisiossa 316
Kuvien suojaaminen 320
Kuvien poistaminen 322
Kuvien toistoasetusten muuttaminen 324
LCD-näytön kirkkauden säätäminen 324
Pystykuvien automaattinen kääntö 325

10 Kuvien jälkikäsittely 327

RAW-kuvien käsitteleminen kameralla 328
JPEG-kuvan koon muuttaminen 333
Luovien suotimien käyttäminen 335

11 Kennon puhdistus 339

Automaattinen kennon puhdistus 340
Roskanpoistotiedon lisääminen 341
Kennon puhdistus käsin 343

12 Kuvien tulostaminen 345

Tulostuksen valmisteleminen 346
Tulostaminen 348
Digital Print Order Format (DPOF) 355
Tilattujen kuvien suoratulostus 358
Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan 359

13 Kameran toimintojen mukauttaminen 361

Valinnaisten toimintojen määrittäminen 362
Valinnaiset toiminnot 363

Valinnaisten toimintojen asetukset....365
C.Fn I: Valotus....365
C.Fn II: Automaattitarkennus....368
C.Fn III: Toiminnot/Muut....375
: Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö....377
: Käyttäjän asetukset....383
Oman valikon tallentaminen....389
C: Mukautettujen kuvaustilojen rekisteröiminen....390

14 Lisätietoja 393

INFO.-painikkeen toiminnot....394
Akun tietojen tarkistaminen....396
Verkkovirran käyttäminen....400
Eye-Fi-korttien käyttäminen....401
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan....404
Valikkoasetukset....408
Järjestelmäkaavio....416
Vianmääritysopas....418
Virhekoodit....432
Tekniset tiedot....433
Käsittelyohjeet: EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM,
EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM....443
Turvaohjeet....445

15 DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen / kuvien siirtäminen tietokoneeseen 451

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen....452
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen....455
Tietoja ohjelmistosta....457
Ohjelmiston asentaminen....459
Hakemisto....461

Toimintojen hakemisto

Virta
- Akun lataaminen → s. 28
- Akun varaustaso → s. 36
- Akun tietojen tarkistaminen → s. 396
- Verkkovirta → s. 400
- Automaattinen virrankatkaisu → s. 59

Kortti
- Alustaminen → s. 57
- Kuvan ottaminen ilman korttia → s. 32

Objektiivi
- Kiinnittäminen/irrottaminen → s. 40
- Zoomaus → s. 41
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) → s. 43

Perusasetukset
- Kieli → s. 39
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 37
- Äänimerkki → s. 59
- Tekijänoikeustiedot → s. 153
- Kamera-asetusten nollaus → s. 61

Etsin
- Dioptrian korjaus → s. 44
- Silmäsuppilon suojus → s. 183
- Sähköinen vesivaaka (kuvaamisen aikana) → s. 66
- Sähköinen vesivaaka (ennen kuvaamista) → s. 67

LCD-näyttö
- Kirkkauden säätäminen → s. 324
- Kosketusnäyttö → s. 54
- Sähköinen vesivaaka → s. 65
- Toiminto-opas → s. 69
- Ohje → s. 70

Automaattitarkennus
- Tarkennustoiminta → s. 100
- AF-alueen valintatila → s. 103
- Tarkennuspisteen valinta → s. 105
- Automaattitarkennuksen hienosäätö → s. 377
- Käsintarkennus → s. 110

Mittaus
- Mittaustapa → s. 165

Kuvaustapa
- Kuvaustapa → s. 111
- Itselaukaisu → s. 113
- Maksimijakso → s. 119

Kuvien tallentaminen
- Kansion luonti/valinta → s. 149
- Kuvanumerointi → s. 151

Kuvan laatu
- Kuvan tallennuslaatu → s. 116
- ISO-herkkyys → s. 120
- Kuva-asetukset → s. 126
- Valkotasapaino → s. 134
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 140
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 141
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 143
- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 145
- Reunojen valaistuksen korjaus → s. 146
- Väriaberraation korjaus → s. 147
- Väriavaruus → s. 155

Kuvaaminen
- Kuvaustila → s. 24
- HDR → s. 172
- Päällekkäisvalotukset → s. 175
- Peilin lukitus → s. 182
- Syväterävyyden tarkistus → s. 163

- Kauko-ohjaus → s. 184
- Pikavalinta → s. 50

Valotuksen säätäminen

- Valotuksen korjaus → s. 167
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 168
- AE-lukitus → s. 170
- Varmuussiirto → s. 367

Salama

- Sisäinen salama → s. 188
- Ulkoinen salama → s. 193
- Salamatoimintojen asetukset → s. 195
- Langaton kuvaus → s. 203

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 215
- Tarkennus → s. 233
- Jatkuva tarkennus → s. 228
- Kuvasuhde → s. 229
- Luovat suotimet → s. 224
- Kosketuslaukaisin → s. 245

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 251
- Videon servotarkennus → s. 273
- Videon tallennuskoko → s. 265
- Digitaalizoom → s. 267
- Äänen tallennus → s. 268
- Aikakoodi → s. 270
- Stillkuvien kuvaus → s. 261
- Videokollaasi → s. 277

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 60
- Yhden kuvan näyttö → s. 290
- Kuvaustietojen näyttö → s. 292
- Luettelokuvanäyttö → s. 296
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 297
- Kuvan suurennus näytössä → s. 298
- Kuvan kääntö → s. 301
- Luokitus → s. 302
- Videoiden toisto → s. 308
- Kuvaesitys → s. 312
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 316
- Suojaus → s. 320
- Poisto → s. 322
- Toisto koskettamalla → s. 299

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvien käsittely → s. 328
- Koon muuttaminen → s. 333
- Luovat suotimet → s. 335

Tulostaminen

- PictBridge → s. 345
- DPOF-tulostus → s. 355
- Valokuvakirjan asetukset → s. 359

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 362
- Käyttäjän asetukset → s. 383
- Oma valikko → s. 389
- Valinnainen kuvaustila → s. 390

Kennon puhdistus ja roskanpoisto

- Kennon puhdistus → s. 340
- Roskanpoistotiedon lisääminen → s. 341

Ohjelmisto

- Yleiskatsaus → s. 457
- Asennus → s. 459

Wi-Fi*

- Wi-Fi → Erillinen opas

* EOS 70D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi-toimintoa.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.

- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

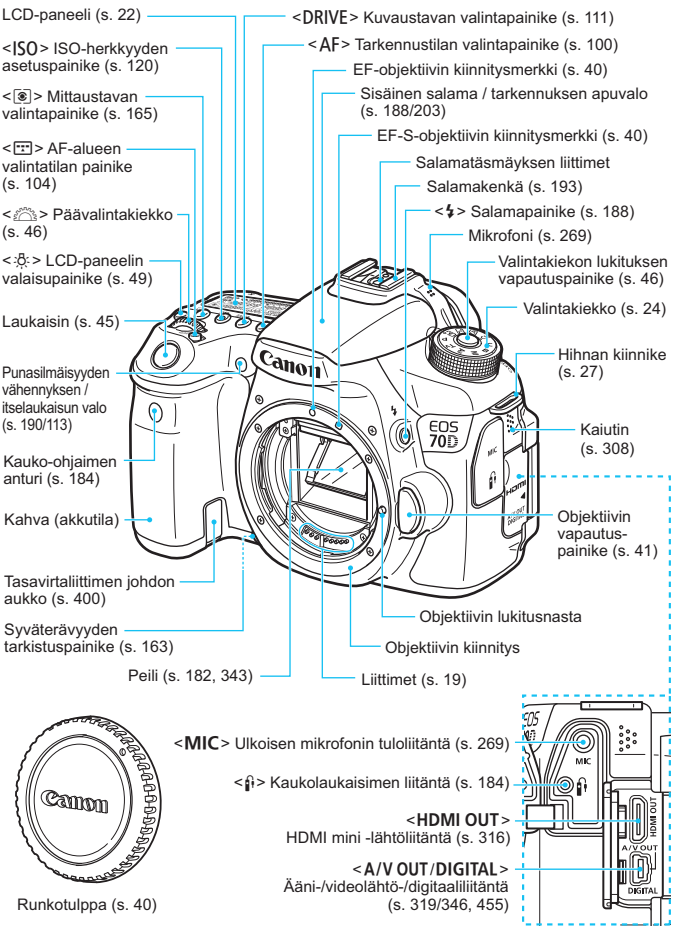
- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä suojatulpat, jotta objektiivin linssi ja sähköliitännät eivät naarmuuntuisi.



Nimikkeistö



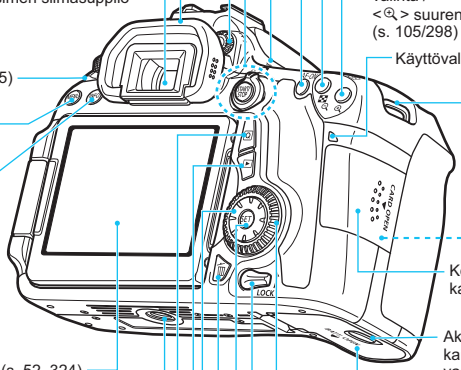
Runkotulppa (s. 40)

<**MIC**> Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä (s. 269)

<> Kaukolaukaisimen liitäntä (s. 184)

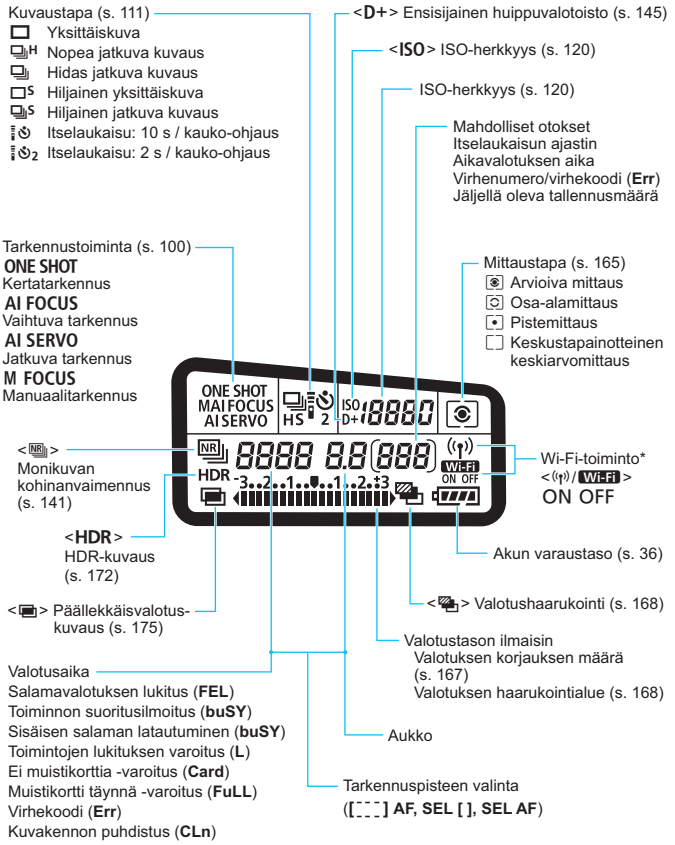
<**HDMI OUT**>
HDMI mini -lähtöliitäntä (s. 316)

<**A/V OUT/DIGITAL**>
Ääni-/videolähtö-/digitaaliliitäntä (s. 319/346, 455)



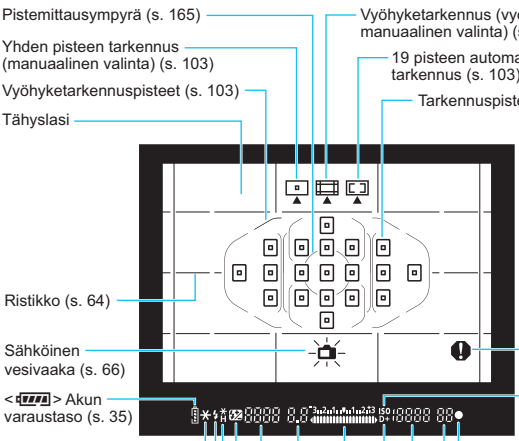
<⊖> Polttotason merkki
<AF-ON> AF-käynnistyspainike (s. 45, 100, 217, 259)
<📷/🎥> Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin (s. 215/251)
<START/STOP> Käynnistys-/pysäytyspainike (s. 216, 252)
<✳> AE-lukituksen / salaman lukituksen painike / <🔍> luettelokuva / pienennyspainike (s. 170, 192/296, 298)
Dioptrian korjauksen säädin (s. 44)
Silmäsuojus (s. 183)
Etsimen silmäsuuppilo
<⊞> Tarkennuspisteen valinta / <🔍> suurennuspainike (s. 105/298)
Käyttövalo (s. 33)
Virtakytkin (s. 35)
Hihnan kiinnike (s. 27)
<MENU> Valikkopainike (s. 52)
<INFO.> INFO.-painike (s. 49, 65, 70, 218, 258, 290, 394)
Korttipaikan kansi (s. 31)
Akkutilan kannen vapautusvipu (s. 30)
LCD-näyttö (s. 52, 324)
Jalustakierre
Akkutilan kansi (s. 30)
<Q> Pikavalintapainike (s. 50)
<◌> Pikavalitsin (s. 47)
<▶> Toistopainike (s. 290)
Toimintojen lukituskytkin (s. 48)
<☆> <▲▼> <◀▶> Monitoimiohjain (s. 48)
<SET> Asetuspainike (s. 52)
<🗑> Poistopainike (s. 322)
Korttipaikka (s. 31)

LCD-paneeli



* EOS 70D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi-toimintoa (ei näkyvissä).
* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

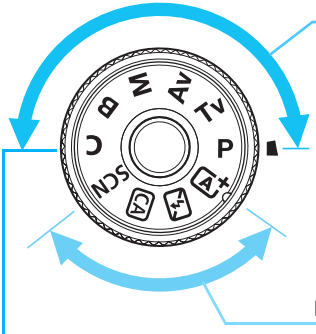
Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Paina valintakiekon keskellä olevaa painiketta (valintakiekon lukituksen vapautuspainike) ja käännä samalla valintakiekkoa.



Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen.

P : Ohjelmoitu AE (s. 158)
Tv : Valotusajan esivalinta (s. 160)
Av : Aukon esivalinta (s. 162)
M : Käsisäätöinen valotus (s. 164)
B : Aikavalotus (s. 171)

Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan.

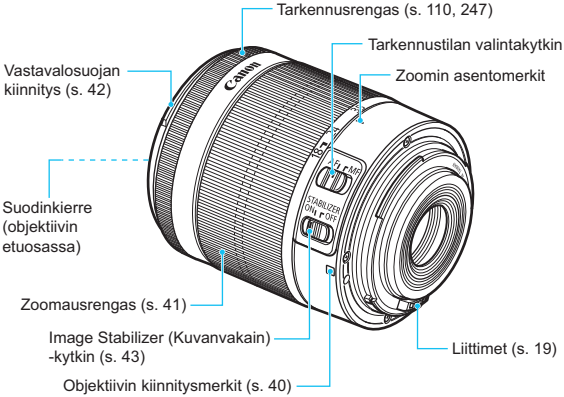
A+ : **Älykäs automaattikuvaus** (s. 72)
: **Salama pois** (s. 77)
CA : **Luova automatiikka** (s. 78)
SCN : **Erityiskohde** (s. 81)
: Muotokuva (s. 82)
: Maisemakuva (s. 83)
: Lähikuva (s. 84)
: Urheilukuva (s. 85)
: Öinen muotokuva (s. 86)
: Yökuvaus käsivaralta (s. 87)
: HDR-vastavalo (s. 88)

Mukautettu kuvaustila

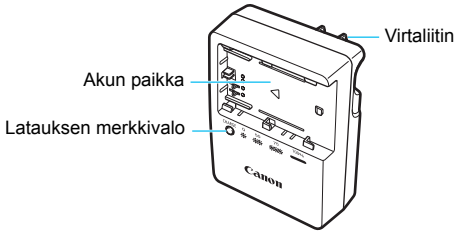
Voit tallentaa esimerkiksi kuvaustilan (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**), tarkennustoiminnan ja valikkoasetukset asetukseen **C** ja kuvata (s. 390).

Objektiivi

Objektiivi, jossa ei ole etäisyysasteikkoa

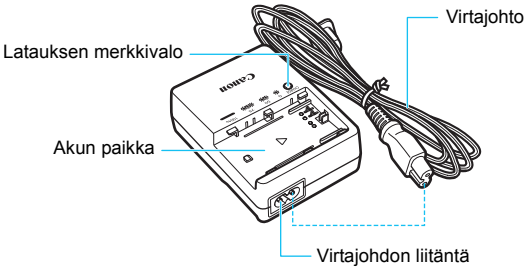


Akkulaturi LC-E6
Laturi akku LP-E6/LP-E6N:lle (s. 28).



TÄRKEITÄ TURVATIETOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.
VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.
Jos liität laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

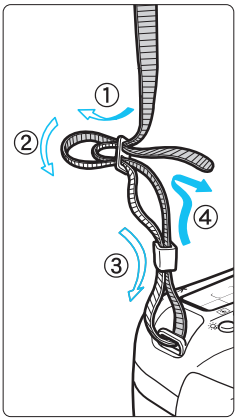
Akkulaturi LC-E6E
Laturi akku LP-E6/LP-E6N:lle (s. 28).



1

Aloittaminen

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

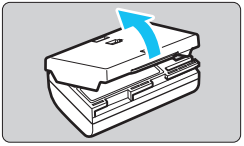
Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin altapäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 183).



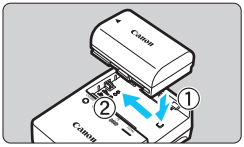
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

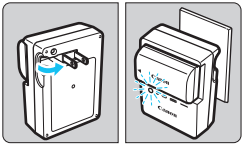
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



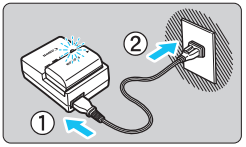
2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E6



LC-E6E



3 Lataa akku.

LC-E6:

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

LC-E6E:

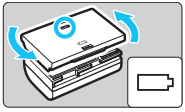
- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
Vähintään 75 %		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Valo palaa

- **Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2,5 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi vallitseva lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.**
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään 4 tuntia).

Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
  Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
  Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Voit kiinnittää kannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.**
  Jos akku on ladattu, kiinnitä kansi siten, että akunmuotoinen reikä <▭> on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, käännä kansi päinvastaiseen suuntaan.



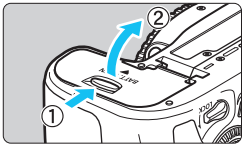
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
  Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
  Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V (vaihtovirta) ja taajuus 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
  Tarkasta akun latauskyky (s. 396) ja hanki uusi akku.

- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Jos akkutaso (s. 396) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Laturi on yhteensopiva vain akku LP-E6/LP-E6N:n kanssa.

Akun asettaminen ja poistaminen

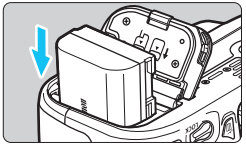
Aseta täyteen ladattu akku LP-E6/LP-E6N kameraan. Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen, ja tummenee, kun akku poistetaan.

Akun asettaminen



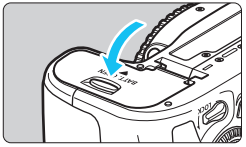
1 Avaa kansi.

- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

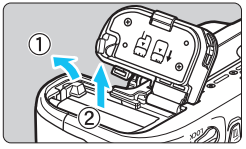


3 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Vain akkua LP-E6/LP-E6N voi käyttää.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

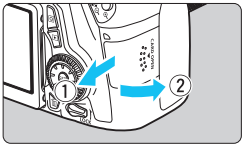
- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 28) paikalleen.

Kortin asettaminen ja poistaminen

Kamerassa voi käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (lisävarusteita). UHS-I-nopeusluokan SDHC- tai SDXC-muistikorttia voi myös käyttää. Otetut kuvat tallentuvat kortille.

Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

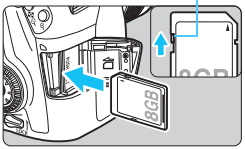
Kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

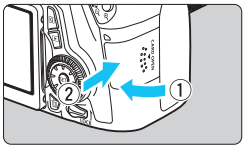
- Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

Kirjoitussuojauskytkin



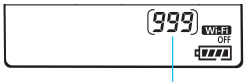
2 Aseta kortti paikalleen.

- **Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.**



3 Sulje kansi.

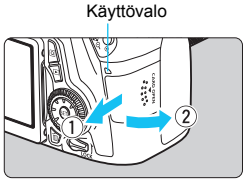
- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-paneelissa.



Mahdolliset otokset

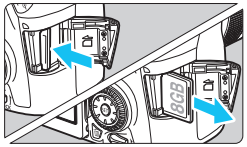
- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [**1: Ota kuva ilman korttia**]-asetukseksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 408).

Kortin poistaminen



1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- **Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**
- Jos [**Tallennetaan...**] näkyy, sulje kansi.



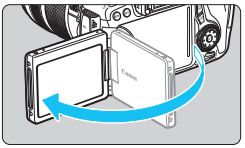
2 Poista kortti.

- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

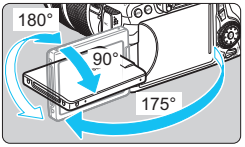
- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
  - **Älä poista korttia.**
  - **Älä poista akkua.**
  - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 151).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
  Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 57). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää (korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

LCD-näytön käyttäminen

Kun käännät LCD-näytön esiin, voit valita valikkotoimintoja, kuvata näytöllä, kuvata videoita ja toistaa kuvia ja videoita. Voit muuttaa LCD-näytön suuntaa ja kulmaa.

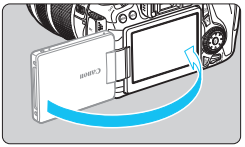


1 Käännä LCD-näyttö esiin.



2 Kierrä LCD-näyttöä.

- Kun LCD-näyttö on käännettynä, voit kiertää sitä ylös tai alas tai eteen kohdetta kohti.
- Osoitetut kulmat ovat vain arvioita.



3 Käännä näyttö itseäsi kohti.

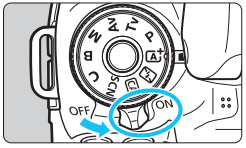
- Pidä normaalisti LCD-näyttö itseäsi kohti.

Varo, ettet riko saranaa kääntäessäsi LCD-näyttöä.

- Kun et käytä kameraa, taita LCD-näyttö niin, että näyttö on sisäänpäin. Tämä suojaa näyttöä.
- Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana LCD-näytön kääntäminen kohteeseen päin tuo näytölle peilikuvan.

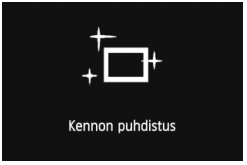
Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 37 ohjeiden mukaan.



<ON> : Kameran virta kytkeytyy.
<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus



- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti (saatat kuulla vaimean äänen). Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <>.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 45), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti <ON>- tai <OFF>-asentoon nopeasti, <>-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Virrankatkaisu

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 45).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikaa asetuksella [**2: Virrankatkaisu**] (s. 59).

Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso näkyy kuusitasoisesti. Vilkkuva akkukuvake ( ) ilmaisee, että akusta loppuu pian virta.



Näyttö						
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 1300 kuvaa	Noin 1200 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 920 kuvaa	Noin 850 kuvaa

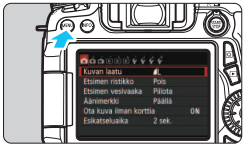
- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E6, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Mahdollisten otosten määrä akkukahvalla BG-E14
  - LP-E6 x 2: noin kaksi kertaa enemmän kuvia kuin ilman akkukahvaa.
  - AA/LR6-alkaliparistot huoneenlämpötilassa (23 °C): noin 490 kuvaa ilman salamaa ja noin 320 kuvaa, jos salamaa käytetään noin joka toisessa kuvassa.

- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 217.
- Kohdasta [**4: Akun tiedot**] voit tarkistaa akun tiedot yksityiskohtaisesti (s. 396).
- Jos AA/LR6-paristoja käytetään akkukahvassa BG-E14, tila näkyy nelitasoisena ([/] eivät näy).

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

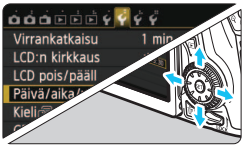
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Jos määrität kameraan asuinpaikkaasi vastaavan oikean aikavyöhykkeen ja matkustat toiselle aikavyöhykkeelle, määritä kameraan matkakohteen aikavyöhyke, niin kameran päivämäärä ja aika päivittyvät automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän Päiväys/Aika-asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



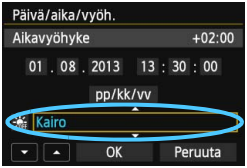
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [2]-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

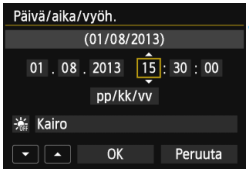
- Valitse <◄►>-painikkeilla [2]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [**Päivä/aika/vyöh.**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

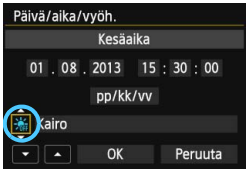
- **Oletusasetus on [Lontoo].**
- Valitse aikavyöhyke <◄►>-painikkeilla.
- Paina <(SET)>-painiketta, niin <▲▼> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta (palaa tilaan <□>).

- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 52–53.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoituun yleisaikaan.



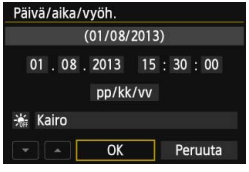
4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◄►>-painikkeilla.
- Paina <(SET)>-painiketta, niin <⌂> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta (palaa tilaan <□>).



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◄►>-painikkeilla [☀OFF].
- Paina <(SET)>-painiketta, niin <⌂> tulee näkyviin.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [☀] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀OFF] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



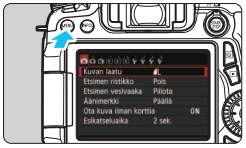
6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄►>painikkeilla [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

Jos säilytät kameraa ilman akkua tai jos kameran akku purkautuu, päiväys/aika/vyöhyke voi nollautua. Tässä tapauksessa määritä aikavyöhyke ja päiväys/aika uudelleen.

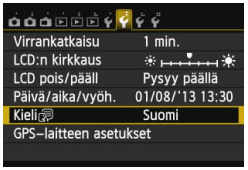
- Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <(SET)>-painiketta vaiheessa 6.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

MENU Näyttökielen valitseminen



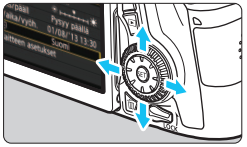
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◄►>-painikkeilla [**2**]-välilehti.
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [**Kieli**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.





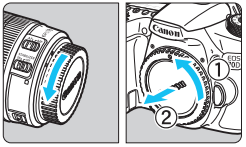
3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <▲▼> <◄►> -painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.**

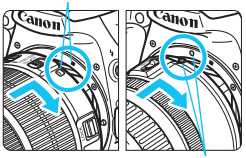
Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja kameran objektiiviaukon suojus kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

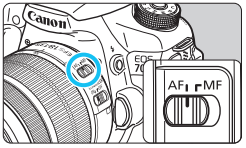
Valkoinen merkki



Punainen merkki

2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen kiinnitysmerkki kameran samanväriseen kiinnitysmerkkiin. Käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

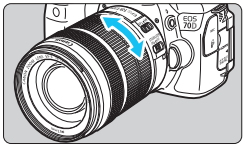
- <**AF**> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- Jos kytkin on <**MF**> (manuaalitarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

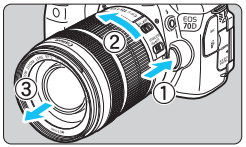
Zoomaus



Kierrä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

- Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

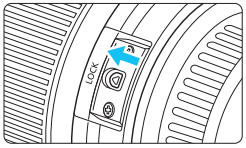
Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolten osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

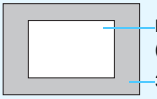
- **EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS -objektiivi:**



Voit estää objektiivia työntymästä esiin kuljetuksen aikana. Käännä zoomausrengas 18 mm:n laajakulmapäähän ja liu'uta zoomausrenkaan lukitusvipu asentoon <**LOCK**>. Zoomausrengas voidaan lukita vain laajakulmapäässä.

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- **Jos hankit objektiivipaketin, jossa on EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM- tai EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM -objektiivi, lue "Käsittelyohjeet" sivulla 443.**

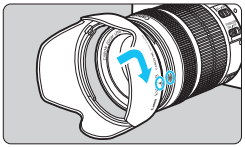
Kuvanmuuntokerroin
Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmissä, objektiivin polttoväli näyttää kasvavan noin 1,6-kertaiseksi.



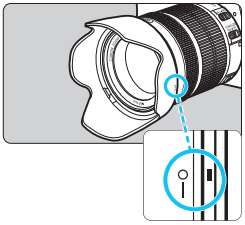
Vastavalosuojan kiinnittäminen

Vastavalosuoja vähentää objektiiviin pääsevän valon määrää ja suojaa objektiivin etuosaa esimerkiksi sateelta, lumelta ja pölyltä. Jos säilytät objektiivia esimerkiksi laukussa, voit kiinnittää vastavalosuojan toisin päin.

- **Jos vastavalosuojassa ja objektiivissa on kiinnitysmerkit**



1 Kohdista vastavalosuojan ja objektiivin reunan punaiset pisteet toisiinsa ja käännä sitten vastavalosuojaa nuolen suuntaan.



2 Käännä vastavalosuojaa kuvan mukaisesti.

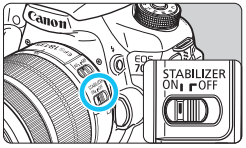
- Käännä vastavalosuojaa myötäpäivään, kunnes se kiinnittyy kunnolla.

- Jos vastavalosuojaa ei ole kiinnitetty oikein, se voi peittää kuvan reunat ja tummentaa kuvaa.
- Kun kiinnität tai irrotat vastavalosuojaa, tartu sen kantaan ja käännä sitä. Jos tartut kiinni vastavalosuojan reunoista, se voi vioittua, eikä sitä voi kääntää.

Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain)

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kameran tärähtelyä, jolloin kuvasta tulee tarkempi. Tässä kuvatussa toimenpiteessä on käytetty EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM -objektiivia.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



1 Aseta IS-kytkin asentoon <ON>.

- Aseta lisäksi kameran virtakytkin asentoon <ON>.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.

3 Ota kuva.

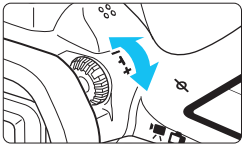
- Kun kuva on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei voi korjata "kohteen epäterävyyttä", jos kohde liikkuu valotushetkellä.
- Kun käytät aikavalotusta, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>. Jos <ON> on valittu, Image Stabilizer (Kuvanvakain) voi toimia väärin.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää, kuten veneen keinuntaa.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun tarkennustavan valintakytkin on <**AF**>- tai <**MF**>-asennossa.
- Kun käytät jalustaa, voit kuvata siten, että IS-kytkin on asennossa <ON>. Virran säästämiseksi IS-kytkin kannattaa kuitenkin kääntää asentoon <OFF>.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopod-jalustassa.
- Joidenkin IS-objektiivien IS-tilaa voi muuttaa manuaalisesti kuvausolosuhteiden mukaan. Seuraavat objektiivit siirtyvät IS-tilaan kuitenkin automaattisesti:
  - EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM
  - EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM
  - EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS

Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



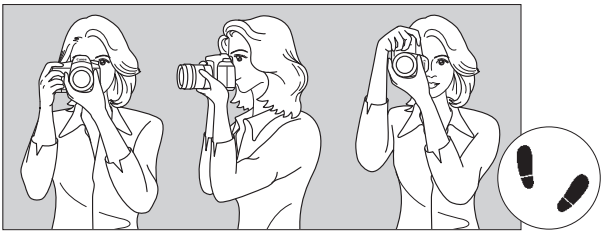
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 183).

Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



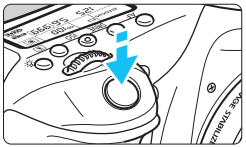
Vaakaote Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.

Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivuilta 76 ja 215.

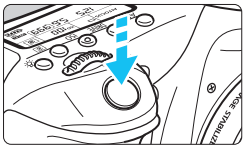
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotuksen asetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä ja LCD-paneelissa (⏱4).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

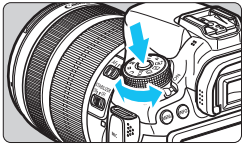
Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähdykseksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.

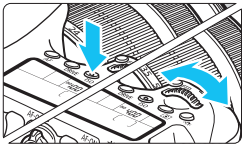
- Luovissa kuvaustiloissa <AF-ON>-painikkeen painamisella on sama vaikutus kuin laukaisimen painamisella puoliväliin.
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikosta, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekko



Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

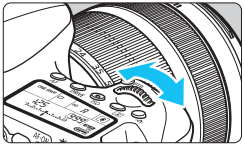
Päävalintakiekko



(1) Kun olet painanut jotakin painiketta, käännä <>-valitsinta.

Kun painat esimerkiksi painikkeita <AF> <DRIVE> <ISO> <>, vastaava toiminto pysyy valittuna ajastimen ajan mukaisesti (6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää <>-valitsimen haluamaasi asetukseen.
Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Valitsimella voi valita tai määrittää esimerkiksi tarkennustoiminnan, kuvaustavan, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja tarkennuspisteen valinnan.



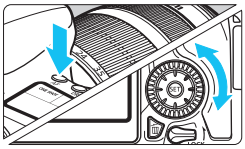
(2) Käännä vain <>-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <>-valitsin haluamaasi asetukseen.

- Tällä valitsimella voit määrittää valotusajan, aukon, jne.

Toiminnot (1) ovat käytettävissä, vaikka virtakytkin olisi ylläasennossa <**LOCK**> (Toimintojen lukitus, s. 48).

Pikavalitsin

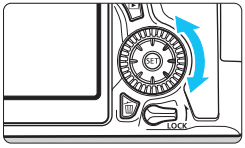


(1) Painikkeen painamisen jälkeen käännä <◯>-valitsinta.

Kun painat esimerkiksi painikkeita <AF> <DRIVE> <ISO> <⊡>, vastaava toiminto pysyy valittuna ajastimen ajan mukaisesti (⏱6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää <◯>-valitsimen haluamaasi asetukseen.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Valitsimella voi valita tai määrittää esimerkiksi tarkennustoiminnan, kuvaustavan, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja tarkennuspisteen valinnan.



(2) Käännä vain <◯>-valitsinta.

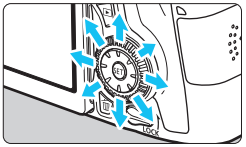
Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <◯>-valitsin haluamaasi asetukseen.

- Tällä valitsimella voit määrittää valotuksen korjauksen määrän, aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle jne.

Toiminnot (1) ovat käytettävissä, vaikka virtakytkin olisi yläasennossa <**LOCK**> (Toimintojen lukitus, s. 48).

Monitoimiohjain

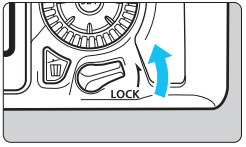
Monitoimiohjaimessa <✣> on kahdeksan painiketta, jotka kallistuvat nuolten osoittamiin suuntiin.



- Painikkeilla esimerkiksi valitaan tarkennuspiste, korjataan valkotasapainoa, siirretään tarkennuspistettä tai suurennuskehystä näytöllä kuvauksessa ja selataan suurennettuja kuvia toiston aikana.
- Valikoissa ja pikavalinnassa monitoimiohjain toimii vain pysty- ja vaakasuunnassa <▲▼> <◄►>. Se ei toimi vinottain.

LOCK Toimintojen lukitus

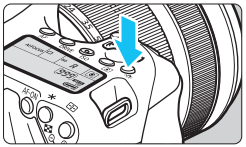
Kun [**C.Fn III-2: Toimintojen lukitus**]-asetus on määritetty (s. 375) ja <**LOCK**>-kytkin on yläasennossa, päävalintakiekko, pikavalitsin ja monitoimiohjain on lukittu, jolloin asetuksia ei voi muuttaa vahingossa.



<**LOCK**>-kytkin ala-asennossa: lukitus on vapautettu.
<**LOCK**>-kytkin yläasennossa: lukitus on kytketty.

Jos <**LOCK**>-kytkin on asetettu yläasentoon ja yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <**L**>. Kuvaustoiminnon asetusten näytössä (s. 49) näkyy [**LOCK**].

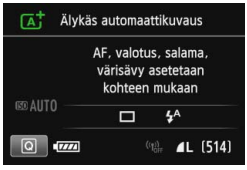
LCD-paneelin valaisu



Sytytä (⏱6) / sammuta LCD-paneelin valo painamalla <☼>-painiketta. Jos pitkää aikavalotusta käyttäessäsi painat laukaisimen kokonaan alas, LCD-paneelin valaistus sammuu.

Kuvaustoiminnon asetusten näyttö

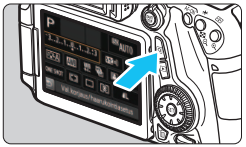
Kun painat <INFO.>-painiketta useita kertoja, kuvaustoiminnon asetukset tulevat näkyviin.
Kun kuvausasetukset ovat näkyvillä, voit kääntää valintakiekkoa nähdäksesi kunkin kuvaustilan asetukset (s. 395).
Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvaustoiminnon asetusten pikavalintaa (s. 50).
Sammuta näyttö painamalla <INFO.>-painiketta uudelleen.





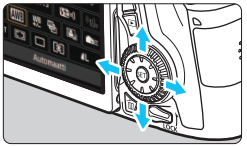
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä.
Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



1 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

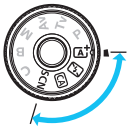
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

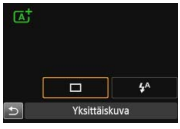


2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto <▲▼> <◀▶> -painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetus tulee näkyviin.
- Määritä asetus kääntämällä <⚙>- tai <◯>-valitsinta.

Peruskuvaustilat





Luovat kuvaustilat



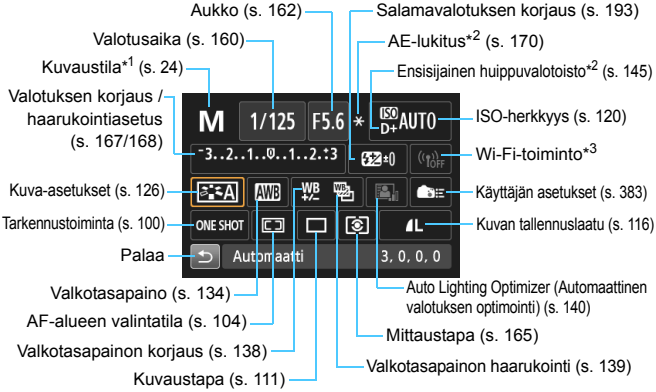


3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

- Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot on kuvattu määritysohjeineen sivulla 91.
- Vaiheissa 1 ja 2 voit käyttää myös LCD-näytön kosketusnäyttöä (s. 54).

Pikavalintanäytössä määritettävissä olevat toiminnot



*1: Näitä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä, kun valintakiekko on muussa asennossa kuin <**SCN**>.
*2: Näitä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.
*3: Katso lisätietoja Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaasta.

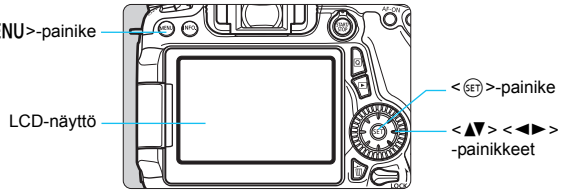
Toimintojen asetusnäyttö



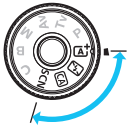
- Valitse toiminto ja paina <SET>-painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Muuta asetuksia kääntämällä <dial>- tai <dial>-valitsinta tai painamalla <◀▶>-painikkeita. Jotkin toiminnot määritetään <**INFO.**>-, <▦>- tai <🗑>-painikkeella.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun valitset <📷> (s. 383) tai <▣> (s. 103) ja painat <**MENU**>-painiketta, kuvaustoimintojen asetusnäyttö palaa näkyviin.

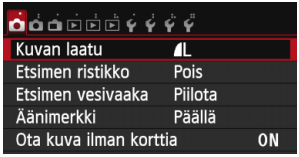
MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen ja ajan. Katso LCD-näyttöä ja käytä kameran takana olevia <MENU>-, <▲▼>-, <◄►>- ja <(SET)>-painikkeita.



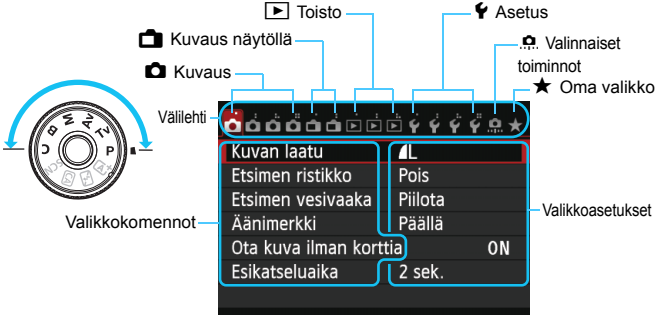
Peruskuvaustilojen valikot





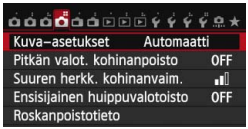
* **Jotkin välilehdet ja valikkokohdat eivät näy peruskuvaustiloissa.**

Luovien kuvaustilojen valikot

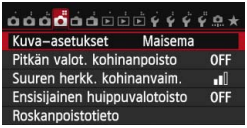


Valikkoasetusten määrittäminen









1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Valitse valikon välilehti <◀▶>-painikkeilla.
- Esimerkiksi tässä oppaassa "[📷4]-välilehti" viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun neljäs välilehti vasemmalta 📷 (kuvaus) [📷] valitaan.

3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse komento <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus <▲▼> <◀▶> -painikkeilla (jotkin asetukset pitää valita <▲▼> <◀▶> -painikkeilla).
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

5 Muuta asetusta.

- Viimeistele muutokset painamalla <(SET)>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvaustoiminnon asetusten näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <☆>-valitsinta. Vaiheessa 4 voit valita tietyt asetukset myös kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Vaiheissa 2–5 voit käyttää myös LCD-näytön kosketusnäyttöä (s. 54).
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peruuta valinta <MENU>-painikkeella.
- Lisätietoja kustakin valikkokomennosta on sivulla 408.

Kosketusnäytön käyttäminen

Kamerassa on sormilla käytettävä LCD-kosketusnäyttö.

Koskettaminen

Pikavalinta (esimerkkinäyttö)





- Napauta LCD-näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Koskettamalla voit valita LCD-näytöllä näkyviä valikoita, kuvakkeita jne.
- Kun kosketusnäyttö on käytettävissä, kuvake näkyy kehyksessä (paitsi valikkonäytöissä).
  Esimerkiksi pikavalintanäyttö tulee näkyviin, kun kosketat [Q]-painiketta. Voit palata edelliseen näyttöön koskettamalla [↩]-painiketta.

Koskettamalla käytettävät toiminnot:

- valikkotoimintojen määrittäminen painamalla ensin <MENU>-painiketta
- pikavalinta
- toimintojen määrittäminen <AF>-, <DRIVE>-, <ISO>-, <⊛>-, <⊡>- tai <⊡>-painikkeen painamisen jälkeen
- kosketuslaukaisin näytöllä kuvauksen aikana
- toimintojen määrittäminen näytöllä kuvauksen aikana
- toimintojen määrittäminen videokuvauksen aikana
- kuvien katsominen.

Vetäminen

Valikkonäyttö (esimerkkinäyttö)



- Vedä sormeasi LCD-näytöllä.

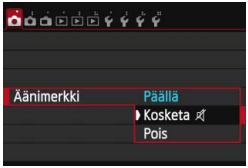
Skaalausnäyttö (esimerkkinäyttö)



Vetämällä käytettävät toiminnot:

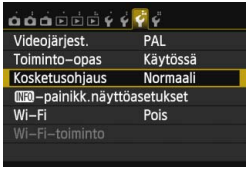
- valikkovälilehden tai valikkokohdan valinta painamalla ensin <MENU>-painiketta
- skaalausohjauksen määrittäminen
- pikavalinta
- toimintojen määrittäminen näytöllä kuvauksen aikana
- toimintojen määrittäminen videokuvauksen aikana
- kuvien katsominen.

MENU Kosketustoimintojen äänimerkin vaimentaminen



Jos [**1: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Kosketa**], äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana.

MENU Kosketusohjauksen asetukset



1 Valitse [Kosketusohjaus].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Kosketusohjaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä kosketusohjauksen asetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- [**Normaali**] on tavallinen asetus.
- Asetuksella [**Herkkä**] kosketusvaste on parempi kuin asetuksella [**Normaali**]. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi.
- Voit poistaa kosketusnäytön käytöstä valitsemalla [**Pois**].

Kosketusnäyttötoimintojen varoitukset

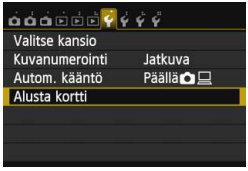
- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta kamerasta ja pyyhi LCD-näyttö liinalla.
- Älä kiinnitä LCD-näyttöön mitään erikseen hankittavaa suojakalvoa tai tarraa. Se saattaa hidastaa kosketustoimintoja.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [**Herkkä**]-asetus on määritetty, kosketusvaste voi olla hitaampi.

Ennen kuin aloitat

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.



- Valitse täydellinen alustus painamalla <🗑>-painiketta [**Täydellinen alustus**]-valinnan kohdalla, mikä merkitsee sen <✓>-merkillä, ja valitse sitten [**OK**].

Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin** (s. 432)**.**

Täydellinen alustus

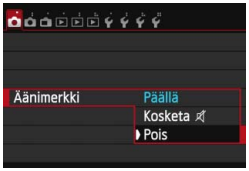
- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.

- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu vääriin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

MENU Äänimerkin vaimentaminen

Jos haluat, voit vaimentaa tarkennuksen, itselaukaisun tai kosketusnäyttöä käytettäessä kuuluvan äänimerkin.



1 Valitse [Äänimerkki].

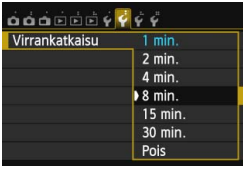
- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse [Pois].

- Valitse [**Pois**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Äänimerkkiä ei kuulu.
- Jos [**Kosketa**] on valittuna, äänimerkin mykistys koskee vain kosketusnäytön toimintoja.

MENU Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määrätyn ajan. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [**Pois**]. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.



1 Valitse [Virrankatkaisu].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Virrankatkaisu**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

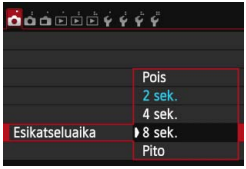
2 Määritä aika.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Vaikka [**Pois**] olisi määritetty, LCD-näyttö sammuu automaattisesti 30 minuutin kuluttua ja säästää virtaa (kameran virta ei katkea).

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos haluat, että kuva jää näyttöön, valitse [**Pito**]. Voit poistaa kuvan näytön määrittämällä arvoksi [**Pois**].



1 Valitse [Esikatseluaika].

- Valitse [📷1]-välilehdessä [**Esikatseluaika**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

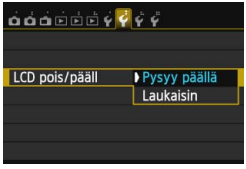
2 Määritä aika.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Jos asetuksena on [**Pito**], kuva näkyy esikatselussa virrankatkaisun aikarajaan asti.

MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Kuvaustoimintojen asetusten näytön (s. 49) voi määrittää tulemaan näkyviin tai poistumaan näkyvistä, kun laukaisin painetaan puoliväliin.



1 Valitse [LCD pois/pääll].

- Valitse [⚡2]-välilehdessä [**LCD pois/pääll**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

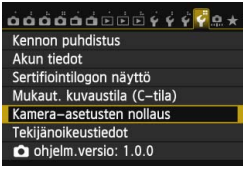
2 Ota valittu asetus käyttöön.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

- [**Pysyy päällä**]: Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla <**INFO.**>-painiketta.
- [**Laukaisin**]: Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö poistuu näkyvistä. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.

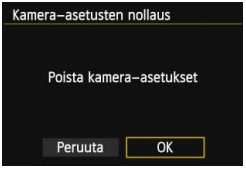
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.



1 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ [**Kamera-asetusten nollaus**] palauttaa kameran seuraaviin oletusasetuksiin:

Kuvaustoimintojen asetukset

Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-alueen valintatila	Aut.valinta:19 pist. tark.
Mittaustapa	(Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	Automaattinen
ISO-herkkyysalue	Pienin: 100 Suurin: 12800
Automaattinen ISO-alue	Pienin: 100 Suurin: 6400
Lyhin suljinaika	Automaattinen
Kuvaustapa	(Yksittäiskuva)
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	Peruutettu
Salamavalotuksen korjaus	0 (nolla)

Punasilmäesto	Pois
Päällekkäisvalotus	Pois
HDR-tila	HDR pois
Peilin lukitus	Pois
Etsimen ristikko	Pois
Etsimen vesivaaka	Piilota
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	Automaattinen

Kuvan tallennusasetukset

Kuvanlaatu	4L
Kuva-asetukset	Automaattinen
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Väriaberraation korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Valkotasapaino	AWB (Automaatti)
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Väriavaruus	sRGB
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennus	Normaali
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois
Kuvanumerointi	Jatkuva
Automaattinen puhdistus	Päällä
Roskanpoistotieto	Poisto

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	1 minuutti
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 sekuntia
Ylivalotusvaroitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Toistoristikko	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Videotoistolaskuri	Ei muutettu
HDMI-ohjaus	Pois
Kuvien haku	10 (10 kuvaa)
Automaattinen kääntö	Päällä
LCD:n kirkkaus	
LCD pois/päällä	Pysyy päällä
Kosketusohjaus	Normaali
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Toiminto-opas	Käytössä
INFO. -painikkeen näyttöasetukset	Kaikki kohdat valittu
Mukautettu kuvaustila	Ei muutettu
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Eye-Fi-siirto	Pois
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu
Näytä omasta valikosta	Pois
Wi-Fi*	Pois

* EOS 70D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi-toimintoa (ei näkyvissä).

Tietoja Wi-Fi-toiminnon asetuksista on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.

Kuvaus näytöllä -asetukset

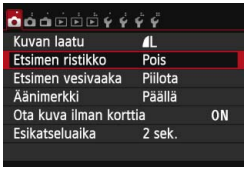
Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta
Jatkuva tarkennus	Päällä
Kosketuslaukaisin	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Valotuksen simulointi	Päällä
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sekuntia

Videokuvausasetukset

Tarkennusmenetelmä	+Seuranta
Videon servotarkennus	Käytössä
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sekuntia
Ristikkonäyttö	Pois
Videon tallennuskoko	1920x1080/IPB
Digitaalizoom	Pois
Äänen tallennus	Automaattinen
Aikakoodi	
Laskenta	Ei muutettu
Aloitusajan asetus	Ei muutettu
Videotallennus-laskuri	Ei muutettu
Videotoisto-laskuri	Ei muutettu
Hienosäätö	Ei muutettu
Videokollaasi	Ei käytössä

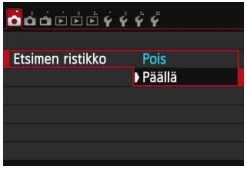
Ristikon näyttäminen

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa suoristamaan kameran tai sommittelemaan kuvan.



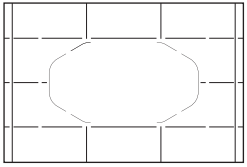
1 Valitse [Etsimen ristikko].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Etsimen ristikko**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



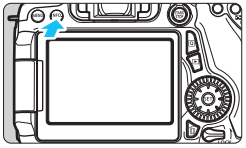
▶ Kun poistut valikosta, ristikko tulee näkyviin etsimeen.

Lisäksi LCD-näytössä voi näyttää ristikon näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana (s. 229, 276).

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

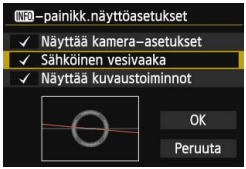
Kameran kallistuksen korjaamista helpottavan sähköisen vesivaa'an voi näyttää LCD-näytössä ja etsimessä. Huomaa, että vain kameran vaakasuuntaisen kallistuksen voi tarkistaa, ei pituussuuntaista.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä

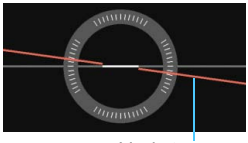


1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.



- Jos sähköinen vesivaaka ei näy, määritä [**3: INFO. -painikk.näyttöasetukset**]-asetus siten, että sähköinen vesivaaka näkyy (s. 394).



2 Tarkista kameran kallistus

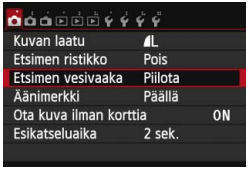
- Vaakasuora kallistus näytetään 1 asteen välein. Kallistusasteikko on merkitty 5 asteen välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on melkein korjattu.

- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla ±1°.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

Voit näyttää sähköisen vesivaa'an myös näytöllä kuvauksen aikana tai ennen videokuvausta (paitsi + Seuranta -tilassa) edellä kuvatulla tavalla (s. 218, 258). Huomaa, että sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää videokuvauksen aikana (sähköinen vesivaaka poistuu, kun aloitat videon kuvaamisen).

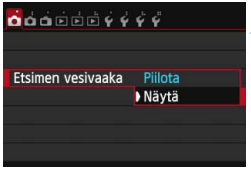
MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä kuvauksen aikana

Etsimessä voidaan keskellä alhaalla näyttää kamerakuvakkeena näkyvä yksinkertainen sähköinen vesivaaka. Se voi olla näkyvissä kuvauksen aikana, joten sen avulla voi käsivaraisessa kuvauksessa korjata kameran kallistuksen.



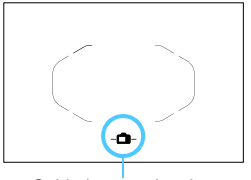
1 Valitse [Etsimen vesivaaka].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Etsimen vesivaaka**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Näytä].

- Valitse [**Näytä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Sähköinen vesivaaka

3 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Sähköinen vesivaaka näkyy kuvassa esitetyllä tavalla.

Vaaka

Kallistus 1°

Kallistus 2° tai enemmän

- Tämä toimii myös pystysuuntaisessa kuvauksessa.

Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla ±1°.

MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä ennen kuvausta ☆

Etsin voi näyttää sähköisen vesivaa'an ja ristikon käyttämällä tarkennuspisteitä. Näin kameran kallistus voidaan korjata kätevästi kuvattaessa ilman jalustaa.



1 Valitse valinnaisten toimintojen välilehti III.

- Valitse [.]-välilehdessä [**C.Fn III: Toiminnot/Muut**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



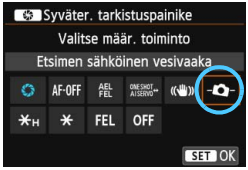
2 Valitse C.Fn III -4 [Käyttäjän asetukset].

- Valitse <◄►>-painikkeilla [**4: Käyttäjän asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



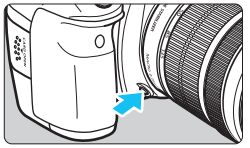
3 Valitse [ ].

- Valitse [**: Syväter. tarkistuspainike**] ja paina sitten <(SET)>.



4 Valitse [ ].

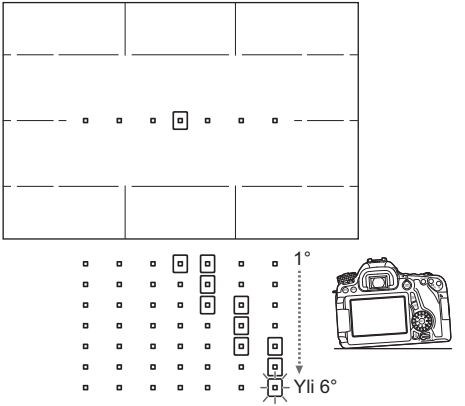
- Valitse [**: Etsimen sähköinen vesivaaka**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



5 Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.

- Paina syväterävyyden tarkistuspainiketta.

▶ Etsin näyttää sähköisen vesivaa'an ja ristikon käyttämällä tarkennuspisteitä.



- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla ±1°.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.
- Jos syväterävyyden tarkistuspainikkeeseen on määritetty [**Etsimen sähköinen vesivaaka**]-toiminto, syväterävyyden esikatselu (s. 163) ei toimi.

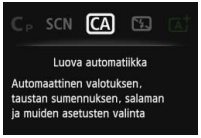
Toiminto-opas ja ohjetoiminto

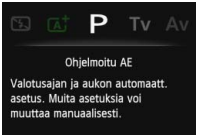
Toiminto-opas ja ohjetoiminto näyttävät tietoja kameran ominaisuuksista.

Toiminto-opas

Toiminto-opas tulee näkyviin, kun vaihdat kuvaustilaa tai määrität kuvaustoiminnon, kuvauksen näytöllä, videokuvauksen tai toiston pikavalinnan. Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin kuvaustilasta, toiminnosta tai asetuksesta. Se näyttää myös kuvauksen, kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalintanäytössä. Kun jatkat toiminnon käyttöä, toiminto-opas katoaa.

- **Kuvaustila** (esimerkki)





- **Pikavalinta** (esimerkki)



Kuvaustoimintojen asetukset



Kuvaus näytöllä



Toisto

MENU Toiminto-oppaan poistaminen käytöstä



Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Toiminto-opas**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Ei käytössä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Ohje

Kun valikkonäytönalareunassa näkyy [INFO. Ohje] ja painat <INFO.>-painiketta, toiminnon kuvaus (Ohje) tulee näkyviin. Jos ohje ei mahdu yhteen näyttöön, oikeassa reunassa näkyy vierityspalkki. Voit vierittää näyttöä kääntämällä <◯>-valitsinta tai painamalla <▲▼>-painikkeita.

- **Esimerkki: [4: Pitkän valot. kohinanpoisto]**



- **Esimerkki: [C.Fn I-1: Valotusaskelten muuttaminen]**



- **Esimerkki: [C.Fn II-1: Seurantaherkkyys]**

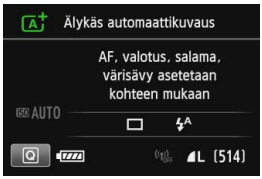


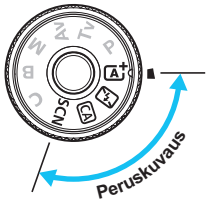
2

Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja voi käyttää parhaiten.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 91, 404). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvausasetuksia ei voi muuttaa.





Jos asetat valintakiekon asentoon <**SCN**>, kun LCD-näyttö on pois käytöstä, voit tarkistaa käytössä olevan kuvaustilan ennen kuvaamista painamalla <Q>- (s. 81) tai <**INFO.**>-painiketta (s. 394).

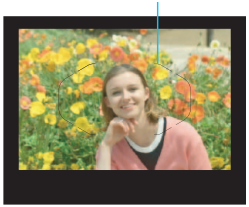
Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<[A+]> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 75).



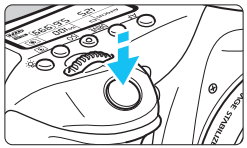
1 Käännä valintakiekko asentoon <[A+]>.

- Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.



2 Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät AF-aluekehyksen keskikohdan kohteen päälle.

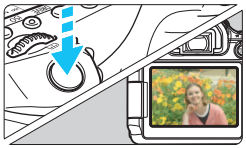


3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin. Kuulet samalla merkkiäänen, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.
- ▶ Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.



Oikean tarkennuksen merkkivalo



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäinen salama alas sormilla.

Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)



<[A+]>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos värisävy ei ole haluamasi, valitse luovassa kuvaustilassa jokin muu kuva-asetus kuin <[SA]> ja kuvaa uudelleen (s. 126).

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu, mutta tarkennusta ei saavuteta.**
  Kohdista AF-aluekehys kuvan osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 45). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Monta tarkennuspistettä palaa samanaikaisesti.**
  Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla. Jos halutun kohteen kohdalla oleva tarkennuspiste palaa, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki (oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty).**
  Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta (oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.
  Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 75) ei toimi tässä tilanteessa.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
  Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Salama välähti, vaikka kamera oli päivänvalossa.**
  Jos kohde on taustavalaistu, salama voi välähtää ja valaista kohteen tummia alueita. Jos et halua salaman välähtävän, määritä pikavalinnalla [**Salamatoiminto**]-asetukseksi [⚡] (s. 90) tai määritä <⚡> (Salama pois) tila ja ota kuva (s. 77).
- **Salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**
  Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**
  Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen tehokas alue on noin 4 metriä.
- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
  Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.
Kun <A+>-tila on valittuna ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa <🔇>).

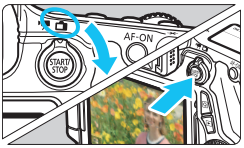
Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos <A+>-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla (äänimerkki jatkuu hiljaisena). Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-aluekehyksen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

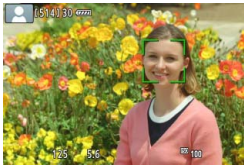
Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä.
Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 215.



1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <📷>.

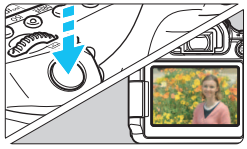
2 Kuvan näyttäminen LCD-näytössä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



3 Tarkenna kohde.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.



4 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti näytöllä kuvaukseen.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <START/STOP>-painiketta.

Voit myös kääntää LCD-näyttöä eri suuntiin (s. 34).

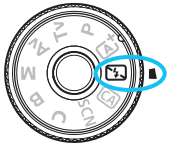

Normaali kulma


Matala kulma


Korkea kulma

Salaman poistaminen käytöstä

<> on täysin automaattinen kuvaustila, jossa ei käytetä salamaa. Se on kätevä museoissa, akvaarioissa tai muissa paikoissa, joissa salaman käyttäminen on kielletty. Tämä tila sopii esim. kuvaamiseen kynttilän valossa, kun haluat tallentaa aidon tunnelman.







Kuvausvihjeitä

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö vilkkuu.** Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.
- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.** Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävöityä.

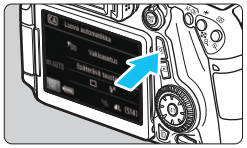
CA Luova automaattikuvaus

<CA>-tilassa voit helposti sumentaa taustan sekä muuttaa kuvaustapaa ja salamatoimintoa. Voit myös valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Oletusasetukset ovat samat kuin <A+>-tilassa.

* CA tarkoittaa luovaa automatiikkaa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <CA>.



2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- Pikavalintanäyttö avautuu.

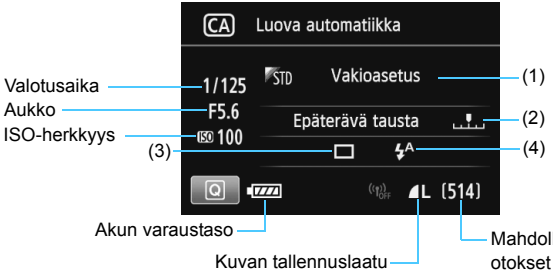


3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto <▲▼> <◀▶> -painikkeilla.
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 69) tulevat näkyviin.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 79–80.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat asetukset:

(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse haluttu kuvan tunnelma kääntämällä <☆>- tai <◯>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <(SET)>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 92.

(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen



Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Määritä se painamalla <◄►>-painikkeita. Voit siirtää merkkiä myös kääntämällä <☆>- tai <◯>-valitsinta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 82.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy. Tätä toimintoa ei voi määrittää (näkyy harmaana), kun sisäinen salama on nostettu tilassa <ϟᴬ> tai <ϟ>. Kun salama on käytössä, toimintoa ei voi käyttää.

(3) Kuvaustapa: Valitse haluttu kuvaustapa kääntämällä <☆>- tai <◎>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta.

- <□> **Yksittäiskuva**:
  Kuvaa yksi kuva kerrallaan.
- <□ᴴ> **Nopea jatkuva kuvaus**:
  Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa 7,0 kuvaa sekunnissa.
- <□> **Hidas jatkuva kuvaus**:
  Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa 3,0 kuvaa sekunnissa.
- <□ˢ> **Hiljainen yksittäiskuva**:
  Hiljaisempi yksittäiskuvaus kuin asetuksella <□>.
- <□ˢ> **Hiljainen jatkuva kuvaus**:
  Jatkuva kuvaus (3,0 kuvaa sekunnissa) hiljaisemmilla kuvausäänillä kuin vaihtoehdolla <□>.
- <ⓘ> **Itselaukaisu: 10 sekuntia / kauko-ohjaus**:
- <ⓘ₂> **Itselaukaisu: 2 sekuntia / kauko-ohjaus**:
  Kuva otetaan 10 tai 2 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Myös kaukolaukaisinta voi käyttää.

(4) Salamatoiminto: Valitse haluttu asetus kääntämällä <☆>- tai <◎>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta.

- <ϟᴬ> **Automaattisalama**: Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.
- <ϟ> **Salama päällä**: Salama välähtää aina.
- <⊘> **Salama pois**: Salama on poistettu käytöstä.

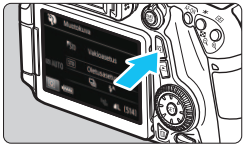
- Kun käytät itselaukaisua, katso huomautukset sivulla 113.
- Kun käytössä on <⊘>, katso "Salaman poistaminen käytöstä" sivulla 77.

SCN: Erityiskohdetila

Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

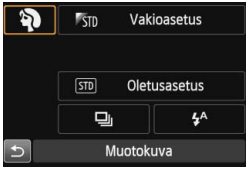


1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



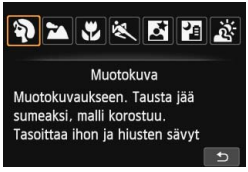
2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustilan kuvake <▲▼> <◄►> -painikkeilla.
- Valitse kuvaustila kääntämällä <☆>- tai <◎>-valitsinta.



- Voit myös valita kuvaustilan kuvakkeen ja painaa <(SET)>-painiketta, jolloin näyttöön tulee luettelo kuvaustiloista, joista voit valita haluamasi.

<SCN>-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila		Sivu
	Muotokuva	s. 82
	Maisemakuva	s. 83
	Lähikuva	s. 84
	Urheilukuva	s. 85

Kuvaustila		Sivu
	Öinen muotokuva	s. 86
	Yökuvaus käsivaralta	s. 87
	HDR-vastavalo	s. 88

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <> (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.





Kuvausvihjeitä

- **Mitä suurempi kohteen ja taustan välinen etäisyys on, sen parempi.**
  Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
  Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**
  Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste vilkkuu. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.

Oletusasetus on <> (hidas jatkuva kuvaus). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa).

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <> (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai kun haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.





Kuvausvihjeitä

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**
  Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.

- **Yömaisemien kuvaaminen.**
  <>-tila sopii myös öisten maisemakuvien ottamiseen, koska siinä ei käytetä sisäistä salamaa. Käytä yökuvauksessa jalustaa, joka estää kameran tärähtelyn.

- Sisäinen salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <🌷> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).





Kuvausvihjeitä

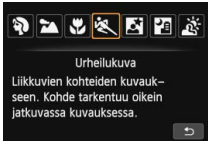
- **Käytä selkeää taustaa.**
  Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.

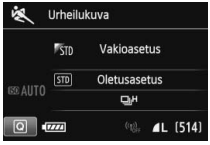
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
  Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä <**MACRO 0.39m/1.3ft**>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <⊖> (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.
  Jos käytät salamaa ja kuvan alareuna tummuu, siirry kauemmas kohteesta.

- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse <> (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten lasta tai autoa.







Kuvausvihjeitä

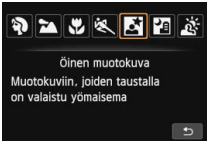
- **Käytä teleobjektiivia.**
  Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiivia.

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**
  Siirrä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja aloita automaattitarkennus AF-aluekehyksen sisällä painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.
  Oletusasetus on <H> (nopea jatkuva kuvaus). Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Pitämällä laukaisinta painettuna voit jatkaa automaattitarkennusta, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta jatkuvalla kuvauksella (enintään noin 7,0 kuvaa sekunnissa).

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun kuvaat ihmisiä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.







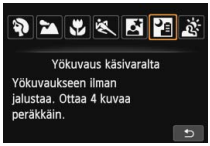
Kuvausvihjeitä

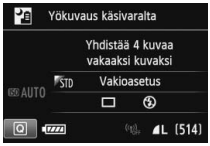
- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- **Tarkista kohteen kirkkaus.**
  Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein.
  On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.
- **Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.**
  Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja <> ja <>.

- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.
- Varoituksia on sivulla 89.

Yökuvaus (käsivaralta)

Saat parhaan tuloksen, kun käytät yökuvauksessa jalustaa. Voit kuitenkin ottaa yökuvia käsivaralta käyttämällä <> (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Tässä tilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin, ja tuloksena tallennetaan kirkas kuva, jossa kameran tärinän vaikutukset eivät näy.







Kuvausvihjeitä

- **Pitele kameraa tukevasti.**
  Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

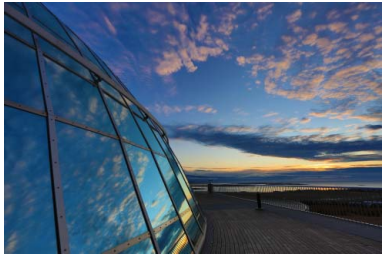
- **Ota salama käyttöön, kun kuvaat ihmisiä.**
  Jos kuvaat ihmisiä, valitse <Q>-painikkeella <> (Salama päällä). Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä jatkuvaa kuvaa on otettu.

Varoituksia on sivulla 89.

Kuvaaminen vastavalossa

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä <> (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.





Kuvausvihjeitä

- **Pitele kameraa tukevasti.**
  Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Heikossa valaistuksessa tarkennuksen apuvalo saattaa välähtää (s. 102).
- Lue varoitukset sivuilla 89–90.

HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).

Toimintoja <> Öinen muotokuva ja <> Yökuvaus käsivaralta koskevia varoituksia

- Näytöllä kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yöllä. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**> ja tarkenna manuaalisesti.

Toimintoja <> Yökuvaus käsivaralta ja <> HDR-vastavalo koskevia varoituksia

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- Asetuksia RAW ja RAW+JPEG ei voi valita. Jos RAW valitaan, kuva tallennetaan **L**-laadulla. Samoin jos RAW+JPEG asetetaan, kuva tallennetaan määritetyllä JPEG-laadulla.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähtänyt liikaa.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Jos kuvaustilan asetuksena on <> tai <>, suoratulostus (s. 346) ei ole mahdollista.

<> Öinen muotokuva -toimintoa koskevia varoituksia

- Näytöllä kuvauksen aikana tarkentaminen voi olla vaikeaa, kun kohteen kasvot näyttävät tummilta. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**> ja tarkenna manuaalisesti.

<> (Yökuvaus käsivaralta) -toimintoa koskevia varoituksia

- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa on vähän valoja, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Ulkoisen Speedlite-salaman vaikutusalue
  - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman vaikutusalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
  - Jos käytät Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman vaikutusalue on määritettävä manuaalisesti, aseta välähdyspää laajaan asentoon (normaali asento).

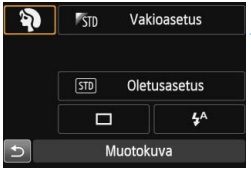
<HDR> HDR-vastavalo -toimintoa koskevia varoituksia

- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.

Q Pikavalinta

Kun kuvaustoiminnon asetusten näyttö on näkyvissä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyviin painamalla <Q>-painiketta. Seuraavan sivun taulukosta näkyvät toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytöltä.

1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.



2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

Esimerkki: muotokuvatila



3 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto <▲▼> <◀▶> -painikkeilla.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 69) tulevat näkyviin.
- Toiminnot voi valita myös <☆>- tai <◯>-valitsimella.

Peruskuvaustiloissa määritettävissä olevat toiminnot

●: Oletusasetus ○: Käyttäjän valittavissa □: Ei valittavissa

Toiminto						SCN	
Kuvaustapa	□: Yksittäiskuvaus		●	●	●	○	●
	□H: Nopea jatkuva kuvaus		○	○	○	○	○
	□L: Hidas jatkuva kuvaus		○	○	○	●	○
	□S: Hiljainen yksittäiskuva		○	○	○	○	○
	□SS: Hiljainen jatkuva kuvaus		○	○	○	○	○
	Itselaukaisu (s. 113)		○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○
Salamatoiminto	ϟA: Automaattisalama		●		●	●	
	ϟ: Salama päällä (välähtää aina)		○		○	○	
	⊗: Salama pois		○	●	○	○	●
Kuvan tunnelma (s. 92)					○	○	○
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 96)						○	○
Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen (s. 79)					○		

Toiminto			SCN				
Kuvaustapa	□: Yksittäiskuvaus		●	○	●	●	●
	□H: Nopea jatkuva kuvaus		○	●	○	○	○
	□L: Hidas jatkuva kuvaus		○	○	○	○	○
	□S: Hiljainen yksittäiskuva		○	○	○	○	○
	□SS: Hiljainen jatkuva kuvaus		○	○	○	○	○
	Itselaukaisu (s. 113)		○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○
Salamatoiminto	ϟA: Automaattisalama		●		●		
	ϟ: Salama päällä (välähtää aina)		○			○	
	⊗: Salama pois		○	●		●	●
Kuvan tunnelma (s. 92)			○	○	○	○	
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 96)			○	○			
Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen (s. 79)							

* Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, asetukset palaavat oletusasetuksiin (itselaukaisua lukuun ottamatta).

Kuvan tunnelma

Lukuun ottamatta <A+>-, <>- ja <> -peruskuvaustiloja, voit valita tunnelman kuvausta varten.

Tunnelma	CA	SCN						Tunnelmatehoste
STD Vakioasetus	○	○	○	○	○	○	○	Ei asetusta
V Eloisa	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
S Pehmeä	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
W Lämmin	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
I Voimakas	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
C Kylmä	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
B Kirkkaampi	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
D Tummempi	○	○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
M Mustavalko	○	○	○	○	○	○	○	Sininen/Mustavalko/Seepia

1 **Määritä kuvaustilaksi <CA> tai <SCN>.**

- Jos kuvaustila on <SCN>, määritä jokin seuraavista: <>, <>, <>, <>, <> tai <>.

2 **Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <>.**

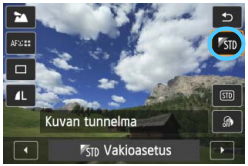


3 **Näytä kuva näytössä.**

- Näytä kuva näytössä painamalla <START/STOP>-painiketta.

4 **Valitse haluamasi tunnelma pikavalintanäytöltä.**

- Paina <Q>-painiketta (10).
- Paina <▲▼>-painikkeita, kun haluat valita [STD **Vakioasetus**]-asetuksen. [**Kuvan tunnelma**] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse haluamasi asetus <◄►>-painikkeilla.



▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.



5 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehosterivi <▲▼>-painikkeilla, jolloin [**Tehoste**] ilmestyy ruudun alaosaan.
- Valitse haluamasi tehoste <◄►>-painikkeilla.

6 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <START/STOP>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD **Vakioasetus**].

- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Valitse [**2: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi 4 ja katso kuvaa näytöllä silloin, kun LCD-näyttöön ei osu hajavaloa.

Jos et halua, että kuva näkyy näytöllä toimintojen määrityksen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [**Kuvan tunnelma**] ja [**Tehoste**].

Tunnelman asetukset

Vakioasetus
Kuvan vakio-ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <> kuvan ominaisuudet sopivat muotokuviin ja <> maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

Eloisa
Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [**Vakioasetus**]-asetuksella.

Pehmeä
Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

Lämmin
Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

Voimakas
Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

Kylmä
Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

Kirkkaampi
Kuva näyttää kirkkaammalta.

Tummempi
Kuva näyttää tummemmalta.

Mustavalko
Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi mustan ja valkoisen, seepian tai sinisen. Kun [**Mustavalko**] on valittuna, <❗> näkyy etsimessä.

Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <SCN>, <SCN>, <SCN> ja <SCN>, kun asetukset vastaavat valaistusta tai tilannetta. Normaalisti [STD] **Oletusasetus**] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai tilannetta, kuva näyttää tarkemmalta. Jos määrität näytöllä kuvauksessa sekä [**Val./aiheen tyyppi**] että [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen (s. 92), [**Val./aiheen tyyppi**] on määritettävä ensin. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

Valaistus tai näkymä	SCN			
	<SCN>	<SCN>	<SCN>	<SCN>
STD Oletusasetus	○	○	○	○
Päivänvalo	○	○	○	○
Varjo	○	○	○	○
Pilvinen	○	○	○	○
Hehkuvalo	○		○	○
Loistevalo	○		○	○
Auringonlasku	○	○	○	○

1 Määritä kuvaustilaksi <SCN>.

- Valitse jokin seuraavista: <SCN>, <SCN>, <SCN> tai <SCN>.

2 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <SCN>.



3 Näytä kuva näytössä.

- Näytä kuva näytössä painamalla <START/STOP>-painiketta.



4 Valitse pikavalintanäytöltä valaistus tai tilannetyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (⏱10).
- Valitse <▲▼>-painikkeilla [STD **Oletusasetus**]. [**Val./aiheen tyyppi**] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse valaistus tai tilannetyyppi <◀▶>-painikkeilla.

▶ Kuva, johon valaistusta tai tilannetyyppiä on käytetty, näkyy näytössä.

5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <START/STOP>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD **Oletusasetus**].

- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [STD **Oletusasetus**] (kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi).
- Jos haluat käyttää tätä yhdessä [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen kanssa, määritä valaistus tai aiheen tyyppi valitsemaasi tunnelmaan sopivaksi. Jos asetuksena on esimerkiksi [**Auringonlasku**], lämpimät värit korostuvat, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan.

Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrityksen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [**Val./aiheen tyyppi**].

Valaistuksen tai tilannetyypin asetukset

Oletusasetus
Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

Päivänvalo
Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

Varjo
Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

Pilvinen
Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

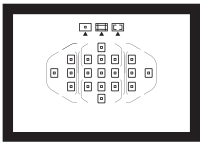
Hehkuvalo
Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

Loistevalo
Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

Auringonlasku
Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

3

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen 19 tarkennuspisteen ansiosta tarkennuskuvauksella voidaan kuvata monia eri kohteita ja maisemia.

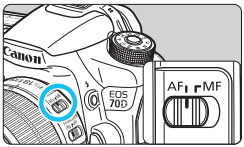
Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).
- Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta ja tarkennuspiste (AF-alueen valintatila) määritetään automaattisesti.

<**AF**> tarkoittaa automaattitarkennusta. <**MF**> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

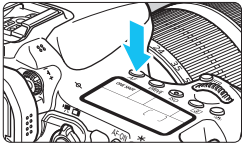
AF: Tarkennustoiminnan valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan. Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.

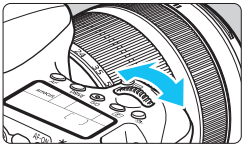


1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon

2 Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.



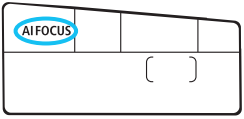
3 Paina <AF>-painiketta. (⏱6)



4 Valitse tarkennustoiminta.

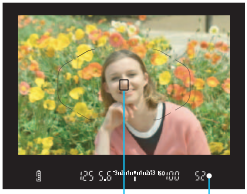
- Katso LCD-paneelia ja käännä <⊞>- tai <◯>-valitsinta.

ONE SHOT : Kertatarkennus
AI FOCUS : Vaihtuva tarkennus
AI SERVO : Jatkuva tarkennus



Luovissa kuvaustiloissa voit tarkentaa automaattitarkennuksella myös painamalla <AF-ON>-painiketta.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



Tarkennuspiste
Oikean tarkennuksen merkkivalo

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on saavutettu, tarkentunut tarkennuspiste tulee näkyviin ja myös oikean tarkennuksen merkkivalo <●> palaa etsimessä.
- Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkennusta uudelleen tai katso kohtaa "Jos automaattitarkennus ei toimi" (s. 109).
- Jos [**1: Äänimerkki**]-asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Se on kätevää, kun haluat tarkentaa kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehyksen sisällä.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus (s. 103), kamera tarkentaa ensin manuaalisesti valittuun tarkennuspisteeseen. Jos kohde liikkuu poispäin manuaalisesti valitusta tarkennuspisteestä automaattitarkennuksen aikana, tarkennus jatkaa seuraamista niin kauan kuin kohde on AF-aluekehyksen sisällä.

Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista.

Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama laukaisee lyhyen salamavalojen sarjan. Se valaisee kohteen, jotta automaattitarkennus onnistuu paremmin.

- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvaloa ei käytetä <>-, <- eikä <>-tilassa, tai kun [**Salamatoiminto**]-asetuksena on <> tilassa <>, <>, <>, <> tai <>.
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.

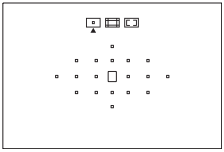
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon käyttöetäisyys on noin 4 metriä.
- Tarkennuksen apuvalo välähtää tarvittaessa luovien kuvaustilojen käytön aikana, jos sisäinen salama nostetaan esiin <>-painiketta painamalla.

AF-alueen valitseminen ☆

Automaattitarkennus käyttää 19:ää tarkennuspistettä. Voit valita tarkennuspisteet, jotka sopivat maisemaan tai kohteeseen.

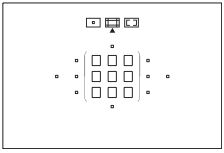
AF-alueen valintatila

Voit valita yhden kolmesta AF-alueen valintatilasta. Lue lisää valitsemisesta seuraavalta sivulta.



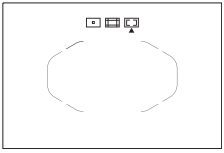
: Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)

Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste.



: Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

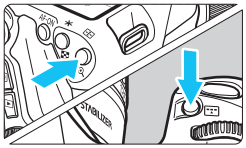
19 tarkennuspistettä on jaettu viiteen tarkennusvyöhykkeeseen.



: 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus

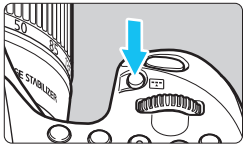
Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennukseen. **Tämä tila määritetään automaattisesti peruskuvaustiloissa.**

AF-alueen valintatilan valitseminen



1 Paina <⊡>- tai <⊡>-painiketta.
(⏱6)

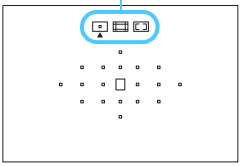
- Katso etsimen läpi ja paina <⊡>- tai <⊡>-painiketta.



2 Paina <⊡>-painiketta.

- Aina, kun painat <⊡>-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.
- Valittuna oleva AF-alueen valintatila näkyy etsimen yläreunassa.
  - ⊡: **Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)**
  - ⊟: **Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)**
  - ⊡: **19 pisteen automaattivalintainen tarkennus**

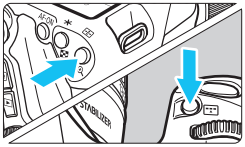
AF-alueen valintatila



- [**C.Fn II-7: Aseta AF-alueen valintatila**]-asetuksella voit rajoittaa valittavien AF-alueen valintatilojen määrää (s. 372).
- Jos määrität [**C.Fn II-8: AF-alueen valintatapa**]-asetukseksi [**→Päävalintakiekko**], voit valita AF-alueen valintatilan painamalla <⊡>- tai <⊡>-painiketta ja kääntämällä sitten <⊡>-valitsinta (s. 372).

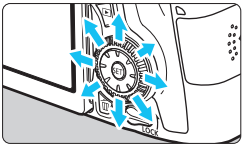
Tarkennuspisteen manuaalinen valitseminen

Voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen manuaalisesti. Jos 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus ja jatkuva tarkennus on määritetty, voit valita minkä tahansa kohdan jatkuvan tarkennuksen aloituskohdaksi.



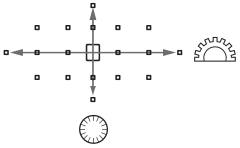
1 Paina <⊡>- tai <⊡>-painiketta. (⏱6)

- ▶ Tarkennuspisteet näkyvät etsimessä.
- Vyöhyketarkennuksessa valittu vyöhyke näkyy.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Tarkennuspisteen pisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat <✣>-painiketta. Jos painat <(SET)>-painiketta, keskimmäinen tarkennuspiste (tai keskivyöhyke) valitaan.
- Voit myös valita vaakasuuntaisen tarkennuspisteen kääntämällä <⊡>-valitsinta ja pystysuuntaisen tarkennuspisteen kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Vyöhyketarkennuksessa vyöhyke vaihtuu kiertävässä järjestyksessä, kun <⊡>- tai <◯>-valitsinta käännetään.



- Voit valita pystysuuntaisen tarkennuspisteen pitämällä <Q>-painiketta painettuna ja kääntämällä <⊡>-valitsinta.
- Kun painat <⊡>- tai <⊡>-painiketta, LCD-paneeli näyttää seuraavat tiedot:
  - 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus ja vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta): **[⁚⁚] Automaattitarkennus**
  - Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta): **SEL [ ]** (keskellä) / **SEL AF** (reunalla)
- Voit valita [**C.Fn II-10: Man. AF-pisteen valintajärj.**]-asetukseksi joko [**AF-alueen reunaan asti**] tai [**Jatkuva**] (s. 373).

AF-alueen valintatilat

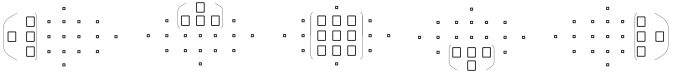
Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)



Valitse yksi tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste <□>.

Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

19 tarkennuspistettä on jaettu viiteen tarkennusvyöhykkeeseen. Kaikkia valitun vyöhykkeen tarkennuspisteitä käytetään tarkennuspisteen automaattiseen valintaan. Sen avulla tarkennus on helpompaa kuin yhden pisteen tarkennuksella, ja se tarkentaa tehokkaasti liikkuvia kohteita. Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen on hankalampaa kuin yhden pisteen tarkennuksella. Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.

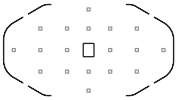


19 pisteen automaattivalintainen tarkennus

Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennukseen. Tämä tila määritetään automaattisesti peruskuvaustiloissa.



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin tarkennuspisteet <□>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita tarkennuspisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen. Tämä tila tarkentaa yleensä lähimmän kohteen.



Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valittu (s. 105) tarkennuspiste <□> tarkentaa kohteen ensin. Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.

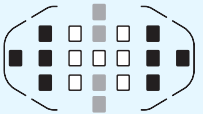
- Kun jatkuva tarkennus on määritetty 19 pisteen automaattivalintaisessa tarkennuksessa tai vyöhyketarkennuksessa, aktiivinen tarkennuspiste <□> vaihtuu jatkuvasti, kun kohdetta seurataan. Tietyissä kuvausolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta. Tarkennus toimii hitaammin myös matalissa lämpötiloissa.
- Jos kamera ei voi tarkentaa EOS-kameralle tarkoitetun ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalolla, määritä AF-alueen valintatilaksi yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta) ja valitse keskimmäinen tarkennuspiste automaattitarkennusta varten.
- Kun tarkennuspisteet palavat, koko etsin tai osa siitä voi näkyä punaisena. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle (nestekidenäyttö).

Jos määrität [**C.Fn II-9 : Asentokoht. tarkennuspiste**]-asetukseksi [**1: Valitse eri tarkennuspisteet**], voit määrittää AF-alueen valintatilan ja manuaalisesti valitun tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen) erikseen pysty- ja vaakasuuntaista kuvausta varten (s. 373).

Tarkennustoiminta ja objektiivin aukon enimmäiskoot

Objektiivin maksimiaukko: f/3,2–f/5,6
Kaikissa tarkennuspisteissä tarkka, ristikkotyyppinen tarkennus, joka huomioi sekä pysty- että vaakasuorat viivat, on mahdollinen. Alla mainittuja objektiiveja käytettäessä reunoilla olevat tarkennuspisteet tunnistavat kuitenkin vain pysty- tai vaakasuorat viivat (ei ristikkotyyppistä tarkennusta).

Objektiivit, jotka eivät tue ristikkotyyppistä tarkennusta reunoilla olevilla tarkennuspisteillä



Ristikkotyyppinen tarkennus <■>- ja <■>-tarkennuspisteissä ei ole mahdollista seuraavilla objektiiveilla:
EF 35–80 mm f/4–5,6, EF 35–80 mm f/4–5,6 II, EF 35–80 mm f/4–5,6 III, EF 35–80 mm f/4–5,6 USM, EF 35–105 mm f/4,5–5,6, EF 35–105 mm f/4,5–5,6 USM, EF 80–200 mm f/4,5–5,6 II, EF 80–200 mm f/4,5–5,6 USM

Objektiivin maksimiaukko: f/1,0–f/2,8
Ristikkotyyppisen tarkennuksen (pysty- ja vaakasuorat viivat tunnistetaan samanaikaisesti) lisäksi keskimmäisessä tarkennuspisteessä on täsmällinen tarkennus, joka ottaa huomioon pystysuorat viivat.*
Muut 18 tarkennuspistettä suorittavat ristikkotyyppisen tarkennuksen samaan tapaan kuin silloin, kun käytössä olevan objektiivin aukon enimmäiskoko on f/3,2–f/5,6.

* Lukuun ottamatta EF 28–80 mm f/2,8–4L USM- ja EF 50 mm f/2,5 Compact Macro -objektiiveja.

Jos automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen.
  (Esimerkki: sininen taivas, yksivärinen seinä.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono.
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti.
  (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet.
  (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Toistuvat kuviot.
  (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

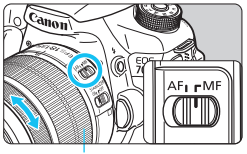
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

(1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 75).

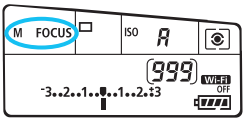
(2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <**MF**>-asentoon ja tarkenna kuva manuaalisesti (s. 110).

Jos kohdetta on vaikea tarkentaa näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa [**+Seuranta**]-, [**FlexiZone - Multi**]- tai [**FlexiZone - Single**]-tilassa, katso sivua 241.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

▶ <M FOCUS> tulee näkyviin LCD-paneeliin.

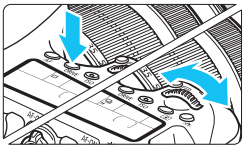
2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Jos laukaisin painetaan puoliväliin manuaalisen tarkennuksen aikana, tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin ja etsimeen syttyy oikean tarkennuksen merkkivalo <●>.

Kuvaustavan valitseminen

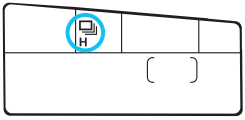
Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen.



1 Paina <DRIVE>-painiketta. (⏱6)

2 Valitse kuvaustapa.

- Katso LCD-paneelia ja käännä <⚙>- tai <◎>-valitsinta.



□ : **Yksittäiskuvaus**
Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

□ᴴ : **Nopea jatkuva kuvaus** (enintään noin 7,0 kuvaa sekunnissa)

□ : **Hidas jatkuva kuvaus** (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa)
Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin.

□ˢ : **Hiljainen yksittäiskuva**
Hiljaisempi yksittäiskuvaus kuin asetuksella <□>.

□ˢ : **Hiljainen jatkuva kuvaus** (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa)
Hiljaisempi jatkuva kuvaus kuin asetuksella <□>.

⏱ : **10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**

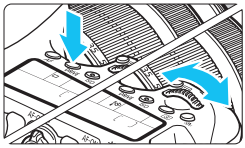
⏱₂ : **2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**
Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 113. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 184.

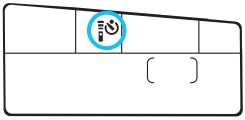
- Jos <□S> tai <□̲S> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välinen viive on hieman pidempi kuin normaalissa yksittäiskuvauksessa tai jatkuvassa kuvauksessa.
- Kun akun teho on alhainen, jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- □̲H: Suurin jatkuvan kuvauksen nopeus (noin 7 kuvaa sekunnissa) saavutetaan seuraavissa olosuhteissa*: valotusaika 1/500 s tai lyhyempi ja suurin aukko (vaihtelee objektiivin mukaan). Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salaman käytön, lämpötilan tai akun varaustason mukaan.

  * Jos tarkennustilana on kertatarkennus, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on pois käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM, EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM, EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM.
- Käytettäessä akkukahvaa BG-E14 (lisävaruste) ja AA/LR6-paristoja tai -akkuja nopea jatkuva kuvaus on tavallista hitaampaa.

Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat itse olla kuvassa mukana.



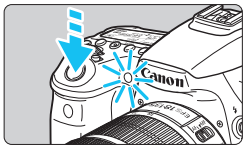


1 Paina <DRIVE>-painiketta. (⏱6)

2 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia ja valitse itselaukaisun viive <⏱> tai <⏱₂>-valitsimella.

  ⏱ : **10 sekunnin itselaukaisu**
  ⏱₂ : **2 sekunnin itselaukaisu**



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.

Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 183). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

- <⏱₂>-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kamera ei tärise, kun kuvaat asetelmia tai pitkällä valotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 290) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 75) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistämisen jälkeen painamalla <DRIVE>-painiketta.



4

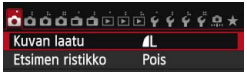
Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen, väriaberraation korjaaminen ja muita toimintoja.

- Peruskuvaustiloissa vain seuraavat asetukset voidaan valita tässä luvussa kerrotulla tavalla: kuvan tallennuslaatu, objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen, väriaberraation korjaus, kansion luominen ja valinta sekä kuvatiedoston numerointi.
- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).

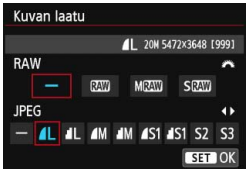
MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG-kuvien laatuasetuksia on kahdeksan: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3. RAW-kuvien laatuasetuksia on kolme: RAW, M RAW, S RAW (s. 118).



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [📷1]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse RAW-asetus kääntämällä <☼>-valitsinta. Valitse JPEG-asetus <◀▶>-painikkeilla.
- Näytössä oikealla ylhäällä näkyvä "*****M** (megapikseliä) ****** x ******" ilmaisee tallennetun pikselimäärän, ja [***] on mahdollisten otosten määrä (enintään 999).
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.

Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä

Vain ◢L



Vain RAW



RAW + ◢L



S RAW + ◢M



Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-muodolle, arvoksi määritetään ◢L.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

Kuvan laatu		Tallennetut pikselit	Tulostuskoko	Tiedoston koko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
JPEG	L	20 M	A2	6,6	1000	40 (65)
	L			3,5	1920	130 (1920)
	M	8,9 M	A3	3,6	1840	100 (1840)
	M			1,8	3410	3410 (3410)
	S1	5,0 M	A4	2,3	2790	430 (2790)
	S1			1,2	5200	5200 (5200)
	S2*1	2,5 M	9 x 13 cm	1,3	4990	4990 (4990)
	S3*2	0,3 M	-	0,3	19380	19380 (19380)
RAW	RAW	20 M	A2	24,0	260	15 (16)
	M RAW	11 M	A3	19,3	370	9 (10)
	S RAW	5,0 M	A4	13,3	470	11 (13)
RAW + JPEG	RAW + L	20 M + 20 M	A2 + A2	24,0 + 6,6	200	8 (8)
	M RAW + L	11 M + 20 M	A3 + A2	19,3 + 6,6	270	8 (8)
	S RAW + L	5,0 M + 20 M	A4 + A2	13,3 + 6,6	320	8 (8)

*1: S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä.

*2: S3 sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön internetsivulla.

- S2 ja S3 ovat L (tarkka) -laatuisia.
- Kuvatiedoston koko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaalit kuva-asetukset), kun käytössä on 8 Gt:n kortti. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**
- Maksimijakso koskee <H> nopeaa jatkuvaa kuvausta. Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canonin testausstandardien mukaan.

Vaikka käyttäisit UHS-I-luokan korttia, maksimijakson ilmaisin ei muutu. Sen sijaan käytetään maksimijaksoa, joka on mainittu sulkeissa taulukossa.

- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyillä kuvantallennuslaaduilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville).
- Kuvantallennuksen laadun kuvakkeet ovat seuraavat: RAW (RAW), M RAW (keskikokoinen RAW), S RAW (pieni RAW), JPEG, ◢ (tarkka), ◢ (normaali), L (suuri), M (keskikoko), S (pieni).

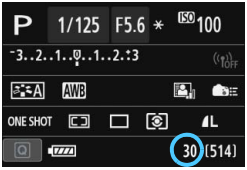
RAW-kuvat

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: RAW, M RAW tai S RAW.
RAW-kuvaa voidaan käsitellä [▶**1: RAW-kuvan käsittely**]-valikon avulla (s. 328) ja tallentaa JPEG-muotoon (M RAW- ja S RAW-kuvia ei voi käsitellä kameralla). Vaikka RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta loputtomasti JPEG-kuvia.
RAW-kuviin voit tehdä erilaisia muokkauksia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (toimitetaan kameran mukana, s. 457) ja luoda sitten esim. JPEG- tai TIFF-kuvan, jossa tehdyt muokkaukset ovat mukana.

- RAW-kuvia kannattaa katsella tietokoneessa mukana toimitetulla ohjelmistolla (s. 457).
- Erikseen myytävä ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään kameralla otettuja RAW-kuvia. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana





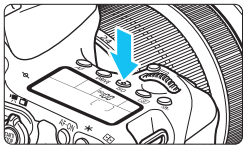
Keskimääräinen maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana näkyy etsimen oikeassa alakulmassa ja kuvaustoiminnon asetusnäytössä. Jos maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana on vähintään 99, "99" näkyy etsimessä.

Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista ennen kuvan ottamista, että kortti on asetettu kameraan.

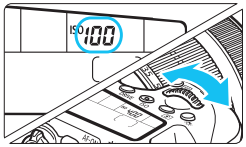
Jos maksimijakson arvona näkyy "**99**", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti tulee täyteen, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy viesti "**buSY**". Kuvaus ei väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes sivun 117 taulukossa mainittu maksimijakso on saavutettu.

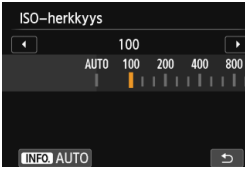
ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 122).
Tietoja ISO-herkkyydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 254 ja 257.



1 Paina <ISO>-painiketta. (⏱6)





2 Määritä ISO-herkkyys.

- Katso LCD-paneelia tai katso etsimeen ja käännä <☼>- tai <◯>-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–12800 1/3 yksikön välein.
- "**A**" tarkoittaa automaattista ISO-herkkyyttä. ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 122).
- Kun vasemmalla esitetty näyttö on näkyvissä, voit määrittää <**INFO.**>-painikkeella asetukseksi "**AUTO**".

ISO-herkkyyden ohje

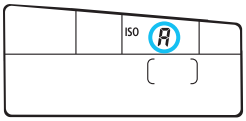
ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on.
ISO 400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600–12800, H	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], ISO 100/125/160 ja "**H**" (ISO 25600 -asetusta vastaava) ei voi määrittää (s. 145).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Koska "**H**" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) on laajennettu ISO-herkkyyden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Jos kuvaat videota herkkyyden asetuksen ollessa "**H**" (vastaa herkkyyttä ISO 25600), herkkyysasetukseksi tulee ISO 12800 (videokuvauksen ja valotuksen käsisäädön aikana). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.

- Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-asetukseksi [**ISO-herkkyysalue**], voit laajentaa määritettävissä olevaa ISO-herkkyysaluetta enintään arvoon ISO 25600 (H) saakka (s. 123).
- <!> voi näkyä etsimessä, kun määrität laajennetun ISO-herkkyyden "**H**" (s. 376).

Automaattinen ISO-herkkyys



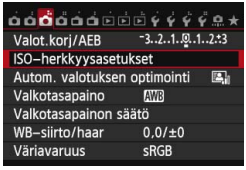
Jos ISO-herkkyyden asetus on **"A"** (Automaatti), todellinen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin.
Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila		ISO-herkkyyden asetus
A+ / 🖼 / CA		Automaattisesti välillä ISO 100–6400
SCN	🚶/🌷/🏃/🌃/🎆	
	🏔	Automaattisesti välillä ISO 100–1600
	🌃	Automaattisesti välillä ISO 100–12800
P/**Tv**/**Av**/**M**		Automaattisesti välillä ISO 100–12800*1
B		ISO 400*1
Salaman kanssa		ISO 400*1*2*3*4

*1 : Todellinen ISO-herkkyysalue määräytyy [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetusten mukaan, jotka on määritetty [**Autom. ISO-alue**]-asetuksella.
*2 : Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, herkkyysasetukseksi tulee vähimmäisherkkyys ISO 100 (paitsi tiloissa **M** ja **B**).
*3 : Lukuun ottamatta tiloja A+, 🌃 ja 🎆.
*4 : Käytettäessä epäsuoraa salamaa ulkoisen Speedlite-salaman kanssa CA-, 🚶-, 🏔-, 🌷-, 🏃- tai <**P**>-tilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti välille ISO 400–1600.

MENU ISO-herkkyysalueen asettaminen

Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–12800 ja enimmäisrajan välille ISO 200–H (vastaa herkkyyttä ISO 25600).



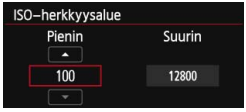
1 Valitse [ISO-herkkyysasetukset].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [**ISO-herkkyysasetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



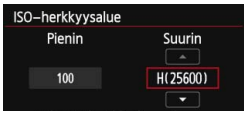
2 Valitse [ISO-herkkyysalue].

- Valitse [**ISO-herkkyysalue**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



4 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

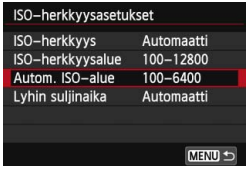
5 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄►>painikkeilla [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ Valikko avautuu uudelleen.

MENU ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle

Automaattisen ISO-herkkyysalueen voi asettaa välille ISO 100–12800 automaattista ISO-herkkyyttä varten. Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–6400 ja enimmäisrajan välille ISO 200–12800 koko yksikön välein.



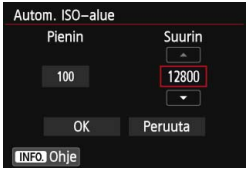
1 Valitse [Autom. ISO-alue].

- Valitse [**Autom. ISO-alue**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

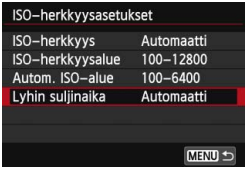
4 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄►>painikkeilla [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Valikko avautuu uudelleen.

[**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetukset vaikuttavat myös ISO-herkkyyden varmuussiirron pienimpään ja suurimpaan ISO-herkkyyteen (s. 367).

MENU Vähimmäisvalotusajan määrittäminen automaattista ISO-herkkyyttä varten

Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit määrittää vähimmäisvalotusajan (1/250 s – 1 s) siten, ettei automaattiseksi määritetty valotusaika ole liian hidas.
Tämä on kätevää <**P**>- ja <**Av**>-tilassa, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta laajakulmaobjektiivilla. Voit minimoida sekä kameran tärinän että kohteen epäterävöitymisen.



1 Valitse [Lyhin suljinaika].

- Valitse [**Lyhin suljinaika**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



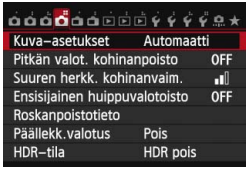
2 Määritä haluamasi vähimmäisvalotusaika.

- Valitse valotusaika <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valikko avautuu uudelleen.

- Jos oikeaa valotusta ei saada [**Autom. ISO-alue**]-asetuksella määritetyllä ISO-herkkyyden ylärajalla, käytetään [**Lyhin suljinaika**]-asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Salamalla kuvattaessa [**Lyhin suljinaika**]-asetusta ei käytetä.

Kuva-asetuksen valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.
Peruskuvaustiloissa <SCN> (Automaatti) määritetään automaattisesti.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetus määritetään.

Kuva-asetusten ominaisuudet

SCN Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

Jos värisävy ei ole hyvä [**Automaatti**]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

SCN Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

SCN Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.
Muuttamalla [**Värisävy**]-asetusta (s. 129), voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema
Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Neutraali
Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja korostumattomat kuvat.

Todellinen
Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan värilämpötilan ollessa alle 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuvat ovat elottomia ja korostumattomia.

Mustavalko
Mustavalkokuvausta varten.

Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [**Mustavalko**]-asetuksen.

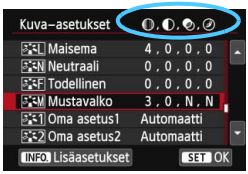
<> voi näkyä etsimessä, kun [**Mustavalko**] on määritetty (s. 376).

Oma asetus 1–3
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuva-asetus-tiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 132). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin [**Automaatti**]-kuva-asetus.

Symbolit

Kuva-asetukset-valintanäytön symbolit viittaavat parametreihin, kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Numerot ilmaisevat parametrien kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**] asetuksia kussakin kuva-asetuksessa.



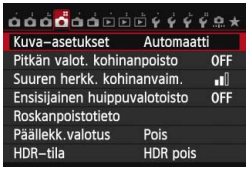


Symbolit

	Terävyys
	Kontrasti
	Värikylläisyys
	Värisävy
	Suodatus (Mustavalko)
	Sävytystehoste (Mustavalko)

Kuva-asetuksen mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 131.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷4]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <**INFO.**>-painiketta.



3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



4 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

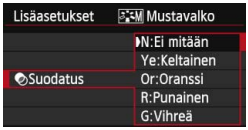
Terävyys	0: pehmeämpi	+7: terävä
Kontrasti	–4: heikko kontrasti	+4: vahva kontrasti
Värikylläisyys	–4: matala värikylläisyys	+4: korkea värikylläisyys
Värisävy	–4: punertava iho	+4: kellertävä iho

- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 3.
- Kun haluat käyttää säädettyä kuva-asetusta, valitse ensin säädetty kuva-asetus ja aloita kuvaaminen.

Mustavalkoasetus

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös [**Suodatus**]- ja [**Sävytystehoste**]-parametrit edellisen sivun [**Terävyys**]- ja [**Kontrasti**]-parametrien lisäksi.

Suodatus

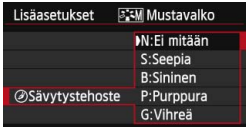


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[**Kontrasti**]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



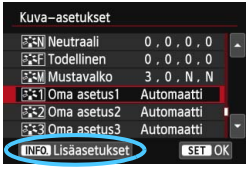
Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.
Voit valita seuraavista tehosteista. [**N:Ei mitään**], [**S:Seepia**], [**B:Sininen**], [**P:Purppura**] tai [**G:Vihreä**].

Kuva-asetuksen tallentaminen ☆

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [**Oma asetus1**]-, [**Oma asetus2**]- tai [**Oma asetus3**]-kohtaan.
Voit luoda useita kuva-asetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia.
Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 457).

1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse [Oma asetus*].

- Valitse [**Oma asetus***] ja paina sitten <**INFO.**>-painiketta.



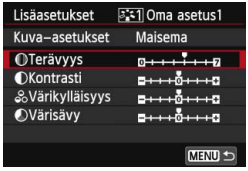
3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun [**Kuva-asetukset**] on valittu, paina <SET>-painiketta.



4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse peruskuva-asetus <▲▼> <◀▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), valitse kuva-asetus tässä.



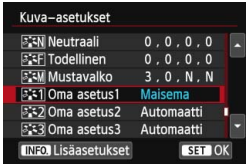
5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
  Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" sivulla 129.



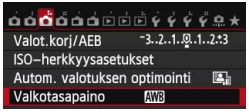
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta.
  Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [**Oma asetus***] oikealla puolella.
- ▶ Jos [**Oma asetus***]-kohtaan tallennettuja kuva-asetuksia on muutettu normaaleista kuva-asetuksista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu **[Oma asetus*]**-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset [**Kamera-asetusten nollaus**] (s. 61), kaikki [**Oma asetus***]-asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Kun haluat käyttää säädettyä kuva-asetusta, valitse tallennettu [**Oma asetus***], ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).

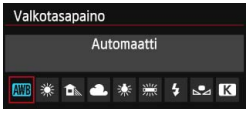
MENU Valkotasapainon määrittäminen ☆

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet näyttävät valkoisilta. Normaalisti <AWB> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina <AWB>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valolähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta kohteesta.
Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti <AWB>.



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [📷3]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä valkotasapainoasetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Näyttö	Tila	Värilämpötila (noin K: kelviniä)
AWB	Automaatti	3000–7000
☀	Päivänvalo	5200
⛰	Varjo	7000
☁	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
🔆	Keinovalo	3200
▦	Valkoinen loisteputki	4000
ϟ	Salama	Määritetään automaattisesti*
✎	Oma asetus (s. 135)	2000–10000
K	Värilämpötila (s. 137)	2500–10000

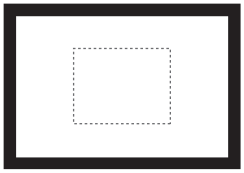
* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000 K.

Valkotasapaino

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värilämpötilaa säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tämä säätö on värinkorjauksen perustana. Tällä toiminnolla kuviin voidaan saada luonnolliset värisävyt.

Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Katso etsimen läpi ja aseta katkoviivakehys (kuvassa) kokonaan yksivärisen valkoisen kohteen päälle.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [3]-välilehdestä [**Valkotasapainon säätö**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <◯>-valitsimella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [**OK**], niin tiedot tuodaan.



4 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [📷3]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

5 Valitse valkotasapainon oma asetus.

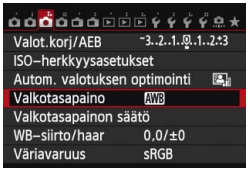
- Valitse [⊿] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: [**Mustavalko**]-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuksella otetut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.

- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Mukana toimitettuun ohjelmistoon tallennettu henkilökohtainen valkotasapaino tallennetaan valikkokohtaan [⊿]. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun henkilökohtaisen valkotasapainon tiedot poistetaan.

K Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan numeroina. Tämä on edistyneille käyttäjille.



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [3]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä värilämpötila.

- Valitse [K].
- Käännä <dial>-valitsinta ja määritä värilämpötila, paina sitten <SET>-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää välillä 2500 K–10000 K, 100 K-asteen välein.

- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).
- Jos määrität [K]-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.

MENU Valkotasapainon korjaus ☆

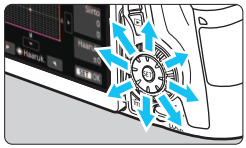
Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavilla värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

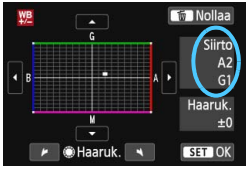
- Valitse [📷3]-välilehdessä [**WB-siirto/haar**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <✣>-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "**Siirto**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑>-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <(SET)>-painiketta.

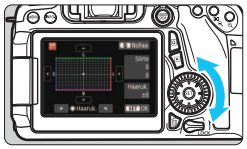
Esimerkkiasetus: A2, G1



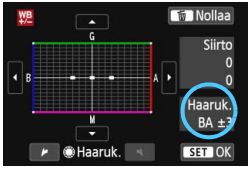
- <❗> voi näkyä etsimessä, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 376).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 miredi (mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden).

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-haar.). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ±3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ±3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät <◌> -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- Oikealla näkyvä "**Haaruk.**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑> -painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <(SET)> -painiketta.

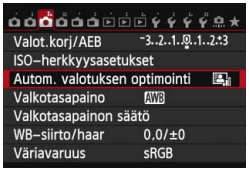
Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on noin kolmasosa normaalista.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotuksen haarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, otoksen tallentaminen kortille vie kauemmin.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukoinnin kuvamäärää (s. 366).
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

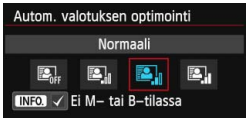
MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on [**Normaali**]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [**Normaali**].



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.

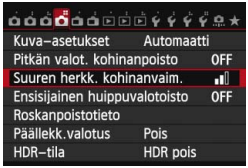
- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi määritetään [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [**Pois**] eikä tätä asetusta voi muuttaa.
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [**Pois**] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salamavalotuksen korjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [**Pois**].
- Jos HDR-tila (s. 172) tai päällekkäisvalotuskuvaus (s. 175) on määritetty, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [**Pois**]. Kun HDR-tila tai päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) palaa alkuperäiseen asetukseen.

Jos vaiheessa 2 painat <INFO.>-painiketta ja poistat <√>-valintamerkin [**Ei M- tai B-tilassa**]-asetuksesta, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää myös <**M**>- ja <**B**>-tilassa.

MENU Kohinanpoisto ☆

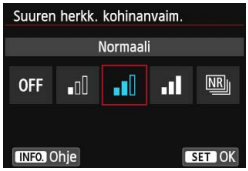
Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä

Tämä toiminto vaimentaa kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

- Valitse [📷4]-välilehdessä [**Suuren herkk. kohinanvaim.**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

- **NR: Monikuvan kohinanvaimennus**
  Kohinanpoiston käyttäminen tuottaa korkeamman kuvanlaadun kuin [**Voimakas**]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja liitetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.

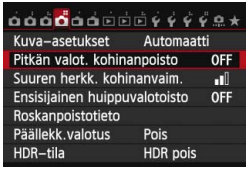
Monikuvan kohinanvaimennuksen määrittämistä koskevia varoituksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus **"buSY"**, eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- RAW-kuvia ei voi valita. Valotushaarukointia ja valkotasapainon haarukointia ei voi käyttää. [**4: Pitkän valot. kohinanpoisto**]-, [**4: Roskanpoistotieto**]-, [**4: Päällekk.valotus**]- ja [**4: HDR-tila**]-asetuksia ei voi määrittää. Jos jokin edellisistä on jo määritetty, [**Monikuvan kohinanvaim.**]-asetus ei ole käytettävissä.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Tarkennuksen apuvalo välähtää [**C.Fn II-5: Tarkennuksen apuvalo**]-asetuksen mukaisesti.
- [**Monikuvan kohinanvaim.**]-asetusta ei voi määrittää aikavalotuksen kanssa.
- Jos katkaiset virran, vaihdat kuvaustilan peruskuvaustilaksi tai aikavalotukseksi tai siirryt videon kuvaukseen, asetukseksi vaihtuu automaattisesti [**Normaali**]-asetukseksi.
- Suoratulostus ei ole mahdollista (s. 346).

Jos toistat RAW-kuvan kameralla tai tulostat kuvan suoraan, suuren ISO-herkkyyden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 457).

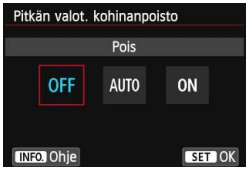
Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kohinanpoistoa voi käyttää kuvissa, joiden valotusaika on vähintään yksi sekunti.



1 Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Pitkän valot. kohinanpoisto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu asetus käyttöön.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **Automaatti**
  Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoaa useimmissa tapauksissa.
- **Päällä**
  Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 on vähintään yksi sekunti. [**Päällä**]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**Automaatti**]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.

- Jos käytät asetuksia [**Automaatti**] ja [**Päällä**], kohinanpoisto kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Kameralla ei voi kuvata, kun kamera suorittaa kohinanpoistoa.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Automaatti**]-asetuksella.

MENU Ensisijainen huippuvalotoisto ☆

Voit minimoida ylivalottuneet alueet.



1 Valitse [Ensisijainen huippuvalotoisto].

- Valitse [📷4]-välilehdessä [**Ensisijainen huippuvalotoisto**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.

- Asetuksella [**Päällä**] Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 140) on automaattisesti [**Pois**], eikä asetusta voi muuttaa. Kun [**Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi määritetään [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) palautuu alkuperäiseen asetukseen.
- [**Päällä**]-asetuksella kuvakohinaa (esimerkiksi rakeisuutta ja juovaisuutta) voi olla hieman enemmän kuin [**Pois**]-asetuksella.

Asetuksella [**Päällä**] määritettävissä oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–12800 (enintään ISO 6400 videokuvauksessa). <**D+**>-kuvake näkyy lisäksi etsimessä ja LCD-paneelissa, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

MENU Objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaus

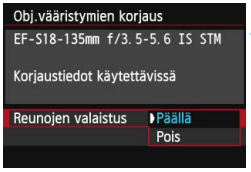
Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Molemmat objektiivin vääristymät voidaan korjata. Kummankin korjauksen oletusasetus on [**Päällä**].

Reunojen valaistuksen korjaus



1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Obj.vääristymien korjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Reunojen valaistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos näkyvissä on [**Korjaustiedot puuttuvat**], katso kohtaa "Tietoja objektiivin korjaustiedoista" sivulla 148.

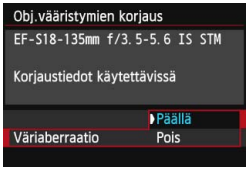
3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.

Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.

- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 457).
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Väriaberraation korjaus



1 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Väriaberraatio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos näkyvissä on [**Korjaustiedot puuttuvat**], katso seuraavalta sivulta kohta "Objektiivin korjaustiedot".

2 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Jos toistat RAW-kuvan, joka on tallennettu väriaberraatio korjattuna, kuva näkyy kamerassa ilman väriaberraation korjausta. Tarkista väriaberraation korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 457).

Objektiivin korjaustiedot

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**], reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus tehdään automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).

Huomautuksia reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksesta

- Reunojen valaistuksen korjausta ja väriaberraation korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa.

- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurenna kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**].
- Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [1]-välilehdessä [**Valitse kansio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [**Luo kansio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Kansiot

Esimerkiksi "**100CANON**"-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 152), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "**DCIM**". Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "**100ABC_D**". Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "**100ABC_D**" ja "**100W_XYZ**"), vaikka kunkin nimen viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumerointitapaa.

(Esimerkki) **IMG_0001.JPG**
Tiedostonumero



1 Valitse [Kuvanumerointi].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse kuvien numerointitapa.

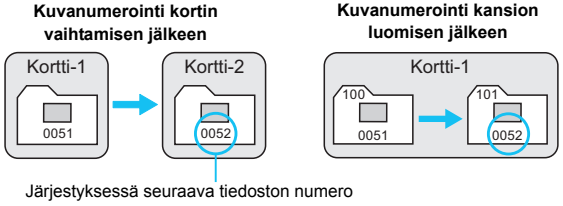
- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

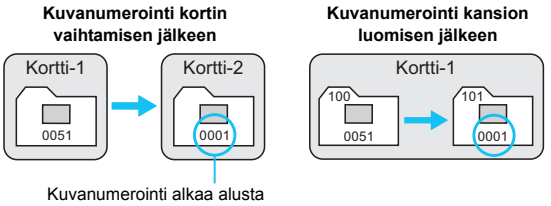


Automaattinen nollaus

Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



Manuaalinen nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusnäyttöä ei näytetä).

Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_" Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [**Kirjoita tekijän nimi**] tai [**Anna tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Kirjoita teksti.

- Paina <Q>-painiketta. Tekstilaatikon ympärille ilmestyy värillinen kehys, ja tekstin voi kirjoittaa.
- Siirrä keltaista kehystä <▲▼> <◄►> -painikkeilla.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [Aa=1@] ja painamalla <(SET)>-painiketta.
- Valitse haluamasi merkki ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Voit syöttää enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <🗑>-painiketta.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <**INFO.**>-painiketta ja valitse vahvistusnäytössä [**OK**].

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].
- ▶ Tiedot tallennetaan ja näyttö palaa vaiheeseen 2.

Tekijänoikeustietojen tarkastaminen



Kun valitset [**Näytä tekijänoik.tiedot**] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeustiedot**].

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [**Poista tekijänoikeustiedot**] edellisen sivun vaiheessa 2, voit poistaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

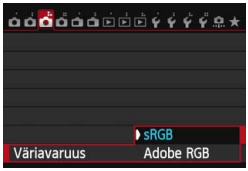
Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 457).

MENU Väriavaruuden määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan väriavaruudeksi. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [**Väriavaruus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [**sRGB**] tai [**Adobe RGB**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Adobe RGB

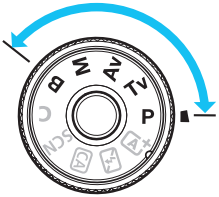
Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).



5

Edistyneet toiminnot



Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valotusajan ja/tai aukon arvon valotukselle haluamallasi tavalla. Kameran asetuksia muuttamalla saat erilaisia tuloksia.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, valotusarvot pysyvät näkyvissä etsimessä ja LCD-paneelissa 4 sekuntia (⏱4).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 404.



Aseta <**LOCK**>-kytkin ala-asentoon.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.
* AE tarkoittaa valotusautomatiikkaa.

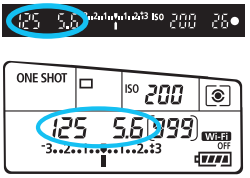


1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy etsimen oikeassa alakulmassa (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



- Jos valotusaika "**30"**" ja pieni f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta.
  Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.



- Jos valotusaika "**8000**" ja suurempi f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta.
  Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi ND-suodatinta (lisävaruste).

Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten automaattitarkennus ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <**P**>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 404).

Ohjelman siirto

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten <☆>-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen (⏱4) aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan, ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen liikkeen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada aikaan epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* <**Tv**> tarkoittaa aika-arvoa.



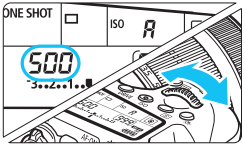
Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Valitse haluamasi valotusaika.

- Katso kameran päällä olevaa LCD-paneelia ja käännä <☆>-valitsinta.

3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos pienempi f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <☼>-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos suurempi f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <☼>-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Valotusajan näyttö

Valotusajat "**8000**"–"**4**" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi "**125**" tarkoittaa 1/125 sekuntia, "**0"5**" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "**15**"" tarkoittaa 15 sekuntia.

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Korkeampi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <**Av**> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).



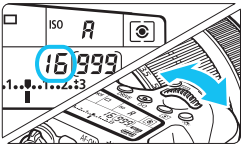
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5,6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Katso kameran päällä olevaa LCD-paneelia ja käännä <>-valitsinta.

3 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos valotusaika **"30""** vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Määritä <☼>-valitsimella suurempi aukko (pienempi f/ -luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.

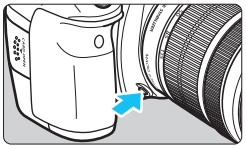


- Jos valotusaika **"8000"** vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Määritä <☼>-valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi aukon f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys

Aukon näyttö
Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko.
Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan.
Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "**00**".

Syväterävyyden tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi syväterävyys näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta ja tarkistaa syväterävyyden (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).

- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
- Näytössä näkyvän kuvan syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi, kun aukkoa muutetaan ja syväterävyyspainiketta painetaan (s. 216).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun syväterävyyden tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

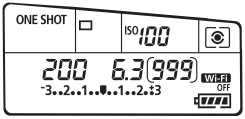
Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <**M**> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 120).



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <> -valitsinta.
- Määritä aukko kääntämällä <> -valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <**LOCK**>-kytkin ala-asentoon ja käännä sitten <>- tai <>-valitsinta.

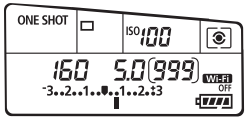
Vakiovalotuksen osoitin



Valotuksen tason ilmaisin

4 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Valotuksen tason ilmaisin <▮> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.



5 Määritä valotus ja ota kuva.

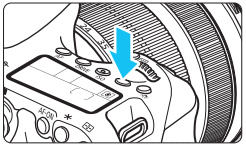
- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotus poikkeaa vakiovalotuksesta ±3 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.

Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyyden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

- Jos [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Autom. valotuksen optimointi**]-valikossa poistetaan valintamerkki <✓> kohdasta [**Ei M- tai B-tilassa**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää <**M**>- ja <**B**>-tilassa (s. 140).
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <✳>-painiketta.
- Jos painat <✳>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 22, 23) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✳>-painiketta.

Mittaustavan valitseminen ☆

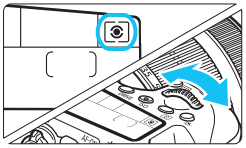
Voit mitata kohteen kirkkautta neljällä tavalla. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittaus määritetään automaattisesti.



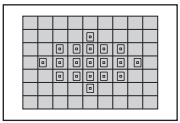
1 Paina <⏺>-painiketta. (⏱6)

2 Valitse mittausmenetelmä.

- Katso LCD-paneelia ja käännä <⚙>- tai <◯>-valitsinta.

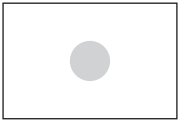


⏺: Arvioiva mittaus
⏺: Osa-alamittaus
•: Pistemittaus
□: Keskustapainotteinen mittaus

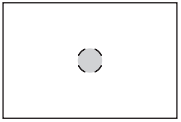


⏺ Arvioiva mittaus

Tämä on yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



Osa-alamittaus
Tehokas silloin, kun tausta on huomattavasti vaaleampi esimerkiksi vastavalon takia. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 7,7 % etsimen alueesta.



Pistemittaus
Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn kohdan mittaamiseen. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 3,0 % etsimen alueesta.



Keskustapainotteinen mittaus
Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa.

- Kun käytössä on asetus (Arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa (Osa-alamittaus), (Pistemittaus) ja (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan (laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta).
- Kun <>-asetus on määritetty, <> voi näkyä etsimessä (s. 376).

Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (vähentää) kameran normaalia valotusta.
Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa **P**/**Tv**/**Av**. Vaikka valotuksen korjausta voi määrittää jopa ±5 yksikköä 1/3 yksikön välein, LCD-paneelin valotuksen korjauksen ilmaisin ilmaisee valotustason ainoastaan ±3 yksikköön asti. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ±3 yksikköä, käytä pikavalitsinta (s. 50) tai noudata asetuksen [**3: Valot. korj/AEB**]-ohjeita seuraavalla sivulla.

1 Tarkista valotustason ilmaisin.

- Paina laukaisin puoleenväliin (⏱4) ja tarkista valotustason ilmaisin.

Kirkkaampi kuva



2 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <◯>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <**LOCK**>-kytkin ala-asentoon ja käännä sitten <◯>-valitsinta.

Tummempi kuva



3 Ota kuva.

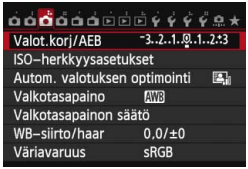
- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotuksen korjauksen takaisin arvoon <▮>.

Jos [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 140) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty.

- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Kun olet määrittänyt valotuksen korjauksen määrän, voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen siirtämällä <**LOCK**>-kytkimen yläasentoon.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±3 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.

Valotushaarukointi (AEB) ☆

Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta korkeintaan ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.
* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [**Valot.korj/AEB**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

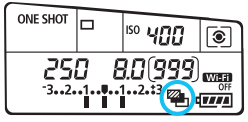


Valotuksen haarukointialue

2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <☆>-valitsinta. Määritä valotuksen korjauksen määrä <◄►>-painikkeilla.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.

▶ Kun poistut valikosta, <⊞> ja automaattivalotuksen haarukointialue näytetään LCD-paneelissa.



3 Ota kuva.

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotushaarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

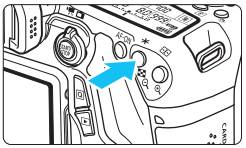
- Valotuksen haarukointia käytettäessä etsimen <✳>-kuvake ja LCD-paneelin <▣>-kuvake vilkkuvat.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty <□> tai <□ˢ>, laukaisinta on painettava kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <▣ᴴ>, <▣> tai <▣ˢ> on valittu ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan yhtäjaksoisesti ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun valittuna on <ⁱ⁽ᵎ⁾> tai <ⁱ⁽ᵎ₂₎>, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveellä.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Jos valotushaarukointialue ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salama- tai aikavalotuksella, [**Monikuvan kohinanvaim.**]-asetuksella eikä luovilla suotimilla.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> tai kun salama on valmis.

✳ AE-lukitus ☆

Käytä AE-lukitusta, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus painamalla <✳>-painiketta, sommittele kuva ja laukaise. Tämä on automaattivalotuksen lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✳>-painiketta. (⏱4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <✳>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✳>-painiketta, nykyinen automaattivalotusasetus lukitaan.



3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✳>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

Automaattivalotuksen lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 165)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 103–105)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
[◉]*	Automaattivalotus lukittuu tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa tarkennuspisteessä.
[⊙] [•] [ ]	Automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**>-asennossa, automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä tarkennuspisteessä.

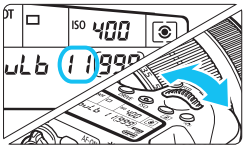
AE-lukitusta ei käytetä aikavalotuksella kuvattaessa.

B: Aikavalotus

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä toimintoa kutsutaan pitkäksi aikavalotukseksi. Pitkää aikavalotusta kannattaa käyttää esimerkiksi yökuvia, ilotulitusta tai tähtitaivaan kohteita kuvattaessa tai muissa tilanteissa, joissa valotusajan on oltava pitkä.

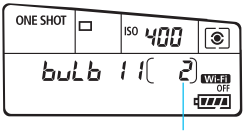


1 Käännä valintakiekko asentoon <B>.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Katso LCD-paneelia ja käännä <⚙>- tai <◎>-valitsinta.



Kulunut valotusaika

3 Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon, kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkät valotusajat aiheuttavat tavallista enemmän kohinaa.
- Jos automaattinen ISO-asetus on määritetty, ISO-herkkyys on ISO 400 (s. 122).

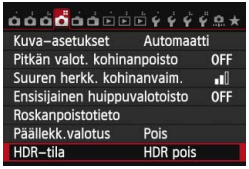
- Kun [**4: Pitkän valot. kohinanpoisto**]-asetuksena on [**Automaatti**] tai [**Päällä**], pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää (s. 143).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (lisävaruste, s. 184) käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 184) aikavalotuksessa. Kun kaukolaukaisimen siirtopainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

HDR: HDR (High Dynamic Range) -kuvaus ☆

Kirkkaiden ja tummien alueiden yksityiskohdat säilyvät, ja dynaaminen alue on laaja suurillakin kontrasteilla. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.

HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme otosta (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus), jotka sitten yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



1 Valitse [HDR-tila].

- Valitse [📷4]-välilehdestä [**HDR-tila**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä [Säädä dyn. alue].

- Valitse haluamasi dynaamisen alueen asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos valitset [**Autom.**]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla [**HDR pois**].

- Vain yhdistetty HDR-kuva tallennetaan. Kolmea kuvaa, joista yhdistetty HDR-kuva on luotu, ei tallenneta.
- Asetuksia RAW ja RAW+JPEG ei voi valita. HDR-tilaa ei voi valita, jos RAW tai RAW+JPEG on määritetty.
- Jos määrität valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, monikuvan kohinanvaimennuksen, päällekkäisvalotuksen tai kuvaat aikavalotuksella tai kuvaat videota, HDR-tilaa ei voi käyttää.
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.



3 Määritä [Jatkuva HDR].

- Valitse [**Vain 1 kuva**] tai [**Joka kuva**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella [**Joka kuva**] HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi määritetään [**HDR pois**] vaiheessa 2.



4 Määritä [Aut. kuvien kohd.].

- Valitse käsivaraista kuvausta varten [**Päällä**]. Jos käytät jalustaa, valitse [**Pois**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

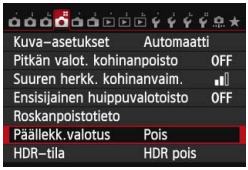
5 Ota kuva.

- HDR-kuvausta voi käyttää etsimellä kuvattaessa ja näytöllä kuvauksessa.
- ▶ <**HDR**> tulee näkyviin LCD-paneeliin.
- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.

- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kameran tärinän vaikutuksen estämiseksi ISO-herkkyys voidaan määrittää tavallista suuremmaksi.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista ISO-laajennusta käytettäessä (HDR-kuvaus on mahdollista alueella ISO 100–ISO 12800).
- Jos HDR-kuvia kuvattaessa [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Päällä**], tarkennuspisteen näytön tietoja (s. 294) ja roskanpoistotietoja (s. 341) ei lisätä kuvaan.
- Jos [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Päällä**] ja HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, valokuvien reunoja rajataan, mikä pienentää tarkkuutta hieman. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärinän takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomioi, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvatessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaraisesti, kun [**Aut. kuvien kohd.**]-asetuksena on [**Pois**], kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste jää vähäiseksi. Tällöin jalustan käyttö on suositeltavaa.
- Kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvissa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä tai kohinaa.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- Koska HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään, HDR-kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kuvausta kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- HDR-tilassa kameran valikoissa himmeinä näkyviä asetuksia ei voi määrittää. Huomaa, että HDR-tilassa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon, ensisijaisen huippuvalotoiston ja valotuksen simuloinnin asetukseksi vaihtuu [**Pois**] ennen kuvan ottamista.

Päällekkäisvalotukset☆

Voit ottaa 2–9 kuvaa erilaisilla valotuksilla ja yhdistä ne yhdeksi kuvaksi. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia näytöllä, (s. 215), näet, miten yksittäiset kuvat yhdistetään kuvauksen aikana.



1 Valitse [Päällekk.valotus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Päällekk.valotus**] ja paina <SET>-painiketta.



2 Määritä [Päällekk.valotus].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [**Pois**].

- Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.
- Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin, monikuvan kohinanvaimennuksen tai HDR-tilan tai kuvaat videota, päällekkäisvalotuskuvausta ei voi määrittää.
- Wi-Fi-toimintoa käytettäessä päällekkäisvalotuskuvausta ei voi määrittää.
- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), ensisijainen huippuvalotoisto, reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus ovat poissa käytöstä.
- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Jos Kuva-asetukset-asetuksena on [**Automaatti**], kuvauksessa käytetään [**Normaali**]-kuva-asetusta.



3 Määritä [Kuvien yhdist.].

- Valitse haluamasi päällekkäisvalotuksen ohjaustapa ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

- **Summa**
  Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [**Kuvien määrä**]-asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä negatiivinen valotuksen korjaus alla olevan perusohjeen avulla.
  Valotuksen korjauksen määritysohje päällekkäisvalotuskuvia varten
  Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

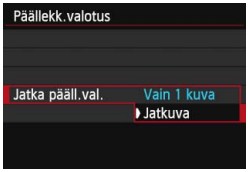
  Jos [**Summa**]-asetus on määritetty, kuvauksen aikana näkyvässä kuvassa voi olla kohinaa. Määritetyn kuvamääränä kuvaamisen jälkeen käytetään kuitenkin kohinanvaimennusta, joten lopullisessa päällekkäisvalotuskuvassa näkyy vähemmän kohinaa.

- **Keskiarvo**
  Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [**Kuvien määrä**]-asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.



4 Määritä [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.



5 Määritä [Jatka pääll.val.].

- Valitse [**Vain 1 kuva**] tai [**Jatkuva**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on [**Jatkuva**], päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheen 2 asetukseksi [**Pois**].



Jäljellä olevien kuvien määrä

6 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Otettu kuva näytetään.
- ▶ <▣>-kuvake vilkkuu.
- Jäljellä olevien kuvien määrä näkyy hakasulkeissa [ ] etsimessä tai näytössä.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla <▶>-painiketta (s. 180).

7 Kuvaa muut kuvat.

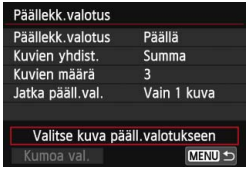
- ▶ Otetut kuvat näkyvät edellisten kuvien päällä.
- Näytöllä kuvauksessa kuhunkin hetkeen mennessä otetut päällekkäisvalotuskuvat näytetään. Voit näyttää pelkän näytöllä kuvauksen kuvan painamalla <INFO.>-painiketta.
- Kun olet ottanut määritetyn määrän kuvia, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy. Kun jatkuva kuvaus on käytössä ja olet ottanut määritetyn määrän kuvia ja pidät laukaisinta alhaalla, kuvaus päättyy.

- Vain yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan. Kuvia, jotka on otettu päällekkäisvalotuskuvaa varten vaiheissa 6 ja 7, ei tallenneta.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy. Koska kohina lisääntyy suurilla ISO-herkkyyksillä, kuvaaminen pienillä ISO-herkkyyksillä on suositeltavaa.
- Jos [**Summa**]-asetus on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa tavallista kauemmin.)
- Jos kuvaat näytöllä, kun [**Summa**]-asetus on määritetty, näytöllä kuvaus päättyy automaattisesti, kun päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Vaiheessa 7 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät näytöllä kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Jos asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, vaihdat akun tai siirryt videokuvaukseen, kun olet määrittänyt päällekkäisvalotuskuvauksen asetukset, päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan.
- Jos vaihdat kuvaustilaksi peruskuvaustilan tai <**C**>-tilan kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Kun päällekkäisvalotus on määritetty tai kun otat päällekkäisvalotuskuvia, kameran valikossa himmeinä näkyviä toimintoja ei voi käyttää.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen tai tulostimeen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista.

Painamalla <▶>-painiketta voit näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan (s. 180).

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun kuvan alkuperäinen kopio säilyy muuttumattomana. **Voit valita vain RAW-kuvia. M RAW/S RAW** - tai JPEG-kuvia ei voi valita.



1 Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

- Valitse [**Valitse kuva pääll.valotukseen**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ Kortilla olevat kuvat tulevat näkyviin.

2 Valitse kuva.

- Valitse ensimmäisenä yksittäisenä kuvana käytettävä kuva <◌>-valitsimella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**OK**].

▶ Valitun kuvan kuvanumero tulee näytön alareunaan.

3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, asetuksella [**Kuvien määrä**] määritetty jäljellä olevien kuvien määrä pienenee yhdellä. Jos [**Kuvien määrä**]-asetuksena on esimerkiksi 3, voit ottaa kaksi kuvaa.

- Kuvia, jotka on otettu Ensisijainen huippuvalotoisto -asetuksen ollessa [**Päällä**], ja kuvia, joiden kuvasuhde ei ole 3:2 (s. 229), ei voi valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus ovat poissa käytöstä riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun RAW-kuvan asetuksista.
- Ensimmäiselle RAW-kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Jos ensimmäisen RAW-kuvan kuva-asetuksena on [**Automaatti**], muissa kuvissa käytetään kuva-asetusta [**Normaali**].
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.

- Voit valita myös RAW-päällekkäisvalotuskuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Jos valitset [**Kumoa val.**], valittu kuva peruutetaan.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Ennen kuin lopetat määritetyn kuvamäärän ottamisen, näet siihenastisen yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan painamalla <▶>-painiketta. Voit tarkistaa sen ulkoasun ja valotuksen.
Jos painat <🗑>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
⮌ **Palaa edelliseen näyttöön**	Toiminnot katoavat näkyvistä, ja ennen <🗑>-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
Tallenna ja lopeta	Siihenastiset kuvat yhdistetään ja tallennetaan päällekkäisvalotuskuvaksi.
Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan otettuja kuvia tallentamatta.

- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Onko kuvan tallennuslaadulle rajoituksia?**
  Kaikki JPEG-kuvan tallennuslaatuasetukset ovat valittavissa. Jos M RAW tai S RAW on määritetty, yhdistetystä päällekkäisvalotuskuvasta tulee RAW-kuva.

Kuvan tallennuslaadun määritys	Yhdistetty päällekkäisvalotuskuva
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW **+JPEG**	RAW +JPEG
M RAW / S RAW **+JPEG**	RAW +JPEG

- **Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?**
  [**Valitse kuva pääll.valotukseen**]-asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen kuvan kortille tallennetuista kuvista (s. 179). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.
- **Voiko päällekkäisvalotuskuvia kuvata näytöllä?**
  Päällekkäisvalotuskuvaus on mahdollista myös näytöllä kuvattaessa (s. 215). Huomaa, että [**1: Kuvasuhde**]-asetuksena on kiinteästi [**3:2**].
- **Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?**
  Jos [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena ei ole [**Pois**], virta katkeaa automaattisesti 30 minuutin käyttämättömyyden jälkeen. Jos automaattinen virrankatkaisu tapahtuu, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan. Virrankatkaisuasetukset tulevat voimaan kameran asetusten mukaisesti ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan ennen päällekkäisvalotuskuvauksen aloittamista.

Peilin lukitus ☆

Vaikka itselaukaisimen tai kaukolaukaisimen käyttäminen voi estää kameran tärähtämisen, peilin lukituksen avulla tapahtuva kameran tärähtämisen (peilitärähdys) estäminen voi auttaa, jos käytät superteleobjektiivia tai otat lähikuvia (makrokuvaus).

1 Määritä [Peilin lukitus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [**Peilin lukitus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.

▶Peili kääntyy ylös.

3 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

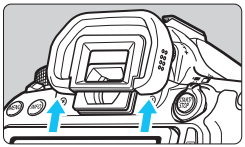
▶Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.

- Ota kuva heti peilin lukittumisen jälkeen erittäin kirkkaassa valossa, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä.
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon, kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.
- Peilin ollessa lukittuna esimerkiksi kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.

- Vaikka kuvaustapa olisi määritetty jatkuvaksi kuvaukseksi, voidaan ottaa vain yksi kuva kerrallaan.
- Voit käyttää myös itselaukaisua peilin lukituksen kanssa.
- Jos 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se menee automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Lukittaessa peili on suositeltavaa käyttää kaukolaukaisinta RS-60E3 (lisävaruste) (s. 184).
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 184). Kaukolaukaisimen viiveen asetukseksi suositellaan 2 sekuntia.

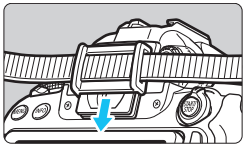
Etsimen suojuksen käyttäminen

Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavalo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 27).
Näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.

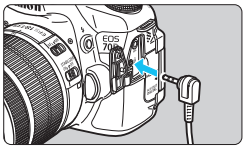


2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet lopettanut kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja aseta silmäsuojus paikalleen.

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Voit liittää kameraan kaukolaukaisimen RS-60E3 (lisävaruste) ja ottaa kuvia (s. 416).
Lisätietoja on kaukolaukaisimen käyttöoppaassa.



1 **Avaa liitännän kansi.**

2 **Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.**

Kuvaus kauko-ohjauksella

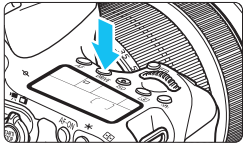


Kaukolaukaisimella RC-6 (lisävaruste) voit kuvata noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.
Voit käyttää myös kaukolaukaisimia RC-1 ja RC-5.

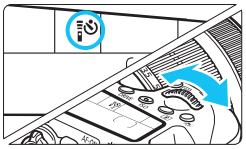
1 **Tarkenna kohde.**

2 **Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.**

- Voit käyttää kuvaamiseen myös <AF>-toimintoa.

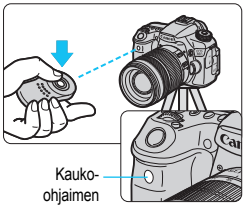


3 **Paina <DRIVE>-painiketta.** (⏱6)



4 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia ja valitse <☼>-valitsimella <⏲> tai <⏲₂>.



5 Paina kaukolaukaisimen lähetyspainiketta.

- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina lähetyspainiketta.
- ▶ Itselaukaisun valo syttyy ja kamera ottaa kuvan.

- Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.
- Jos osoitat kameraa television kauko-ohjaimella ja painat sen painikkeita, se voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen.

Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös esimerkiksi EX-sarjan Speedlite-salamalaitteilla, joissa on kaukolaukaisutoiminto.



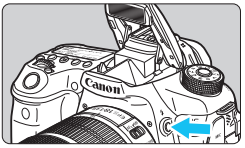
6

Salamavalokuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit käyttää sisäistä salamaa ja ulkoisia Speedlite-salamoita (EX-sarja, lisävarusteita), määrittää salaman asetukset valikossa ja käyttää sisäistä salamaa langattomassa salamavalokuvauksessa.

Salama ei ole käytettävissä videokuvauksen aikana (se ei välähdä).

Sisäisen salaman käyttäminen



Kun painat luovissa kuvaustiloissa <⚡>-painiketta, sisäinen salama nousee esiin salamavalokuvausta varten. Voit työntää sisäisen salaman takaisin paikalleen painamalla sen alas sormella.
Peruskuvaustiloissa (paitsi tiloissa <📷> <🏔> <🌃> <🌃>) sisäinen salama nousee esiin ja välähtää automaattisesti vastavaloon kuvattaessa ja silloin, kun valaistus on heikko.
Tiloissa <A+> <CA> <🧍> <🌷> <🏃> voit itse päättää, käytetäänkö salamaa.
Alla olevassa taulukossa on mainittu valotusaika ja aukon asetukset, joita käytetään salaman kanssa.

Kuvaustila	Valotusaika	Aukko
A+ CA 🧍 🌷 🏃	Määritetään automaattisesti	Määritetään automaattisesti
P	Määritetään automaattisesti (1/250 s – 1/60 s)	Määritetään automaattisesti
Tv	Määritetään manuaalisesti (1/250 s – 30 s)	Määritetään automaattisesti
Av	Määritetään automaattisesti (1/250 s – 30 s)	Määritetään manuaalisesti
M	Määritetään manuaalisesti (1/250 s – 30 s)	Määritetään manuaalisesti
B	Valotus jatkuu niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa.	Määritetään manuaalisesti

Salamavalokuvaus <Av>-tilassa
Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusaika määritetään automaattisesti välillä 1/250 s – 30 s ympäristön kirkkauden mukaan.
Heikossa valaistuksessa pääkohde valottuu automaattisella salamalla, ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Sekä kohde että tausta ovat oikein valottuneita (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa [📷**2: Salamaohjaus**] asetuksen [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1/250-1/60 sek. autom.**] tai [**1/250 sek. (kiinteä)**] (s. 196).

Sisäisen salaman vaikutusalue

[noin, metriä]

ISO-herkkyys	EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS	
	Laajakulma: f/3,5	Tele: f/5,6
100	1–3,4	1–2,1
200	1–4,8	1–3,0
400	1–6,9	1–4,3
800	1,2–9,7	1–6,1
1600	1,7–13,7	1,1–8,6
3200	2,4–19,4	1,5–12,1
6400	3,4–27,4	2,1–17,1
12800	4,8–38,8	3,0–24,2
H (25600)	6,9–54,9	4,3–34,3

- Kun käytät sisäistä salamaa, irrota vastavalosuoja ja kuvaa kohdetta vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua, koska salama peittyy.

Jos käytät superteleobjektiivia tai suuriaukkoista objektiivia ja kuvan alaosa näyttää tummalta, on suositeltavaa käyttää ulkoista Speedlite-salamalaitetta (lisävaruste, s. 193).

MENU Punasilmäeston käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennysvaloa ennen kuvaamista salamalla.
Punasilmäesto on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa lukuun ottamatta tiloja <>, <>, <> ja <>.



1 Valitse [Punasilmäesto].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Punasilmäesto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Päällä].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy.

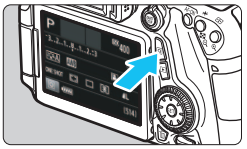
- Punasilmäesto on tehokkain, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennysvaloon, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.



- Punasilmäesto on tehokkuus vaihtelee kohteen mukaan.

Salamavalotuksen korjaus ☆

Määritä salamavalotuksen korjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein.



1 Paina <Q>-painiketta. (10)

- Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Valitse [⚡].

- Valitse <▲▼> <◀▶> -painikkeilla [⚡*] ja paina sitten <(SET)>-painikketa.
- ▶ Näyttöön ilmestyy salamavalotuksen korjausnäyttö.



3 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

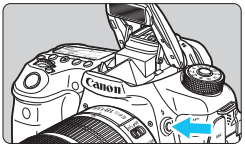
- Säädä salamavalotusta kirkkaammaksi kääntämällä <◯>- tai <⁄₃>-valitsinta oikealle (suurempi valotus).
  Lisää sen tummuutta kääntämällä <◯>- tai <⁄₃>-valitsinta vasemmalle (pienempi valotus).
- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <⚡>-kuvake näkyy etsimessä.
- Määritä kuvan ottamisen jälkeen valotuksen korjauksen arvoksi nolla vaiheiden 1–3 mukaisesti.

- Jos [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 140) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.
- Jos määrität salamavalotuksen korjauksen ulkoisessa Speedlite-salamassa (lisävaruste, s. 193), et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa (pikavalinnalla tai ulkoisen salaman toimintojen asetuksilla). Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen myös [**Sisäisen salaman asetus**]-asetuksella kohdassa [**2: Salamaohjaus**] (s. 195).
- Kameraa voidaan myös käyttää ulkoisen Speedlite-salaman salamavalotuksen korjauksen määrittämiseen samalla tavalla kuin sisäisellä salamalla.

✳ Salaman lukitus ☆

Salamavalotuksen lukitus valitsee ja lukitsee kohteelle sopivan salamavalotuksen korjauksen halutulle kuvan osalle.



1 Paina <ϟ>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Voit tarkistaa, että <ϟ>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.



2 Tarkenna kohde.



3 Paina <✳>-painiketta. (⏲16)

- Suuntaa rajatun alueen mittausympyrä kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten <✳>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "**FEL**" ja <ϟ*>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat <✳>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, kun kuva otetaan.

- Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, <ϟ>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää kuvattaessa näytöllä.

ϟ Ulkoisen Speedlite-salaman käyttäminen

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Salamavalokuvaus EX-sarjan Speedlite-salamalla (lisävaruste) on yhtä helppoa kuin sisäisellä salamalla.
Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.
Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.
Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on sivuilla 195–202.



Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat

- **Salamavalotuksen korjaus**
  Voit määrittää sen pikavalintanäytössä (s. 50) tai [**Ulkoisen salaman asetus**]-toiminnolla [**☐2: Salamaohjaus**]-näytössä (s. 199). Pikavalintanäytössä voit määrittää salamavalotuksen korjauksen samalla tavalla kuin sisäisellä salamalla. Katso sivu 190.

- **Salamavalotuksen lukitus**
  Voit määrittää tämän samalla tavalla kuin sisäiselle salamalle. Katso vaiheet 2–4 edellisellä sivulla.

Kun tarkennusta on vaikea saavuttaa automaattitarkennuksella, EOS-kameralle tarkoitettu ulkoinen Speedlite-salamalaite käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa automaattisesti.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- **Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salamaa välähtää vain täydellä teholla.**
  Määritä kameran kuvaustilaksi <**M**> (käsisäätöinen valotus) tai <**Av**> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canonin salamalaitteiden käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin Canonin kompaktien salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/250 s tai pidempi. Jos käytät suuria studiosalamoita, testaa niiden täsmäys ennen kuvausta käyttämällä täsmäysnopeutena noin nopeutta 1/60 s – 1/30 s, koska niissä salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä ja määräytyy mallin mukaan.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

Jos käytät jotain muuta kuin Canon-salamaa, kun kuvaat näytöllä, määritä [**2: Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 231). Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

MENU Salaman määrittäminen ☆

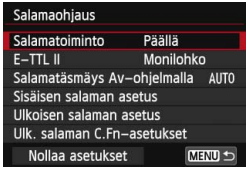
Kun käytät sisäistä salamaa tai salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivaa EX-sarjan Speedlite-salamaa, voit määrittää salamatoiminnot tai ulkoisen Speedlite-salaman valinnaiset toiminnot kameran valikkonäytössä. **Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen näiden asetusten määrittämistä.**
Lisätietoja ulkoisen Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [**Salamaohjaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.



2 Valitse haluamasi asetus.

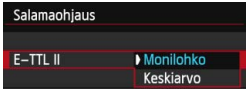
- Valitse vaihtoehto ja paina <(SET)>-painiketta.

Salamatoiminto



Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Voit ottaa käyttöön vain tarkennuksen apuvalon määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL II -salamamittaus



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**]. Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotutusta. Salamavalotuksen korjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla



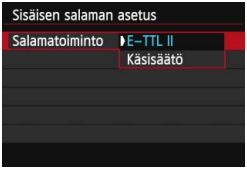
Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen käytettäväksi aukon esivalinta (**Av**) -tilassa.

- AUTO**: Automaattinen**
  Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/250 s – 30 s ympäristön kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.
- 1/250 -1/60 A**: 1/250–1/60 sek. autom.**
  Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.
- 1/250**: 1/250 sek. (kiinteä)**
  Salamatäsmäys on kiinteä 1/250 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus [**1/250–1/60 sek. autom.**]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [**1/250–1/60 sek. autom.**].

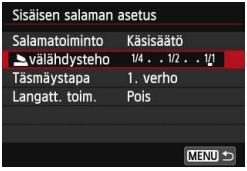
Jos [**1/250–1/60 sek. autom.**] tai [**1/250 sek. (kiinteä)**] on määritetty, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää <**Av**>-tilassa ulkoisen Speedlite-salamalaitteen kanssa.

Sisäisen salaman asetus

- **Salamatoiminto**

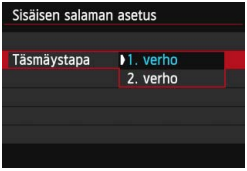


Tavallisesti tämä asetus on [**E-TTL II**]. Tämä mahdollistaa kuvaamisen automaattivalotuksella sisäistä salamaa käytettäessä.



Voit määrittää salaman välähdystehon käsin valitsemalla [**Käsisäätö**]. Valitse [**välähdysteho**] ja määritä sitten salaman välähdysteho välille 1/1–1/128 (1/3 yksikön askelin) ennen kuvaamista.

- **Suljintäsmäys**



Tämä asetus on tavallisesti [**1. verho**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verho**] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton ajovaloista. 2. verhon täsmäyksessä kaksi salamaa välähtää: ensimmäinen painaessasi laukaisimen kokonaan pohjaan ja toinen juuri ennen kuin valotus päättyy.

Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/25 sekuntia tai enemmän. Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka [**2. verho**] olisi määritetty.

- **Salamavalotuksen korjaus**



Voit tehdä saman määrityksen kuin kohdan "Salamavalotuksen korjaus" vaiheessa 3 sivulla 190.

- **Langattomat toiminnot**



Langattomassa salamavalokuvauksessa (optinen yhteys) voit käyttää sisäistä salamaa ulkoisen Speedlite-salaman ohjaamiseen.
Lisätietoja on kohdassa "Langattoman salaman käyttö" sivulla 203.

Ulkoisen salaman asetukset

Näyttö ja asetusvaihtoehdot määräytyvät muun muassa ulkoisen Speedlite-salaman mallin, käytössä olevan salamatilan ja Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetusten mukaan.
Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkkinäyttö



- **Salamatila**
  Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



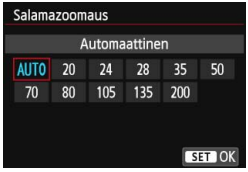
[**E-TTL II-salamamittaus**] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamavalokuvauksessa.
Jos [**Manuaalinen salama**]-toiminto on valittuna, voit määrittää Speedlite-salaman [**Välähdysteho**]-asetuksen itse.
Lisätietoja muista salamatoiminnoista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

- **Langattomat toiminnot**



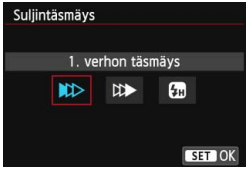
Langaton salamavalokuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radio- tai optista yhteyttä. Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

- **Salamazoomaus (salamapeitto)**



Jos Speedlite-salamalla on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salamapeiton. Normaalisti tämän määrittäminen [**Automaattinen**]-asetukseen saa kameran määrittämään salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

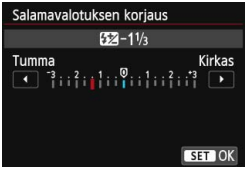
- **Suljintäsmäys**



Tämä asetus on tavallisesti [**1. verhon täsmäys**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verhon täsmäys**] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista.
2. verhon täsmäyksessä kaksi salamaa välähtää: ensimmäinen painaessasi laukaisimen kokonaan pohjaan ja toinen juuri ennen kuin valotus päättyy.
Jos [**Nopea täsmäys**] on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on erityisen tehokasta muotokuvissa, joissa käytetään täytesalamaa, kun aukon asetus on tärkeää.

- **Salamavalotuksen korjaus**



Voit tehdä saman määrityksen kuin kohdan "Salamavalotuksen korjaus" vaiheessa 3 sivulla 190. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

- **Salamavalotuksen haarukointi**



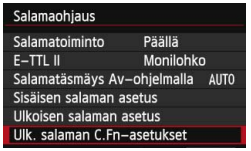
Välähdysteho muuttuu automaattisesti, ja kolme kuvaa otetaan salamalla. Katso lisätietoja salamavalotuksen haarukoinnin kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/25 sekuntia tai enemmän. Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka [**2. verhon täsmäys**] olisi määritetty.

- Jos EX-sarjan Speedlite-salamalaite ei tue salamatoimintojen asetuksia, voit määrittää vain seuraavat: [**Salamatoiminto**], [**E-TTL II**] ja [**Salamavalotuksen korjaus**] kohdassa [**Ulkoisen salaman asetus**]. ([**Suljintäsmäys**]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos määrität salamavalotuksen korjauksen ulkoisessa Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa (pikavalinnalla tai ulkoisen salaman toimintojen asetuksilla). Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että ulkoisessa Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kameran asetuksen.

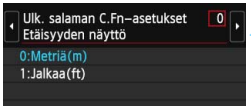
Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Ulk. salaman C.Fn-asetukset].

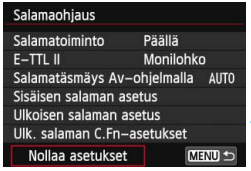
- Valitse [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

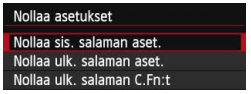


2 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse numero kuvan laatu <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse asetus ja paina <SET>-painiketta.

Nollaa asetukset





1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse [**Nollaa sis. salaman aset.**], [**Nollaa ulk. salaman aset.**] tai [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun valitset [**OK**], vastaavat salaman asetukset tai kaikki valinnaiset toiminnot nollataan.

Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto [**Salaman mittaustapa**] on määritetty arvoon [**TTL**] (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.

Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [**Salamaohjaus**]-näytössä. Määritä ne Speedlite-salamassa.

Langattoman salaman käyttäminen ☆

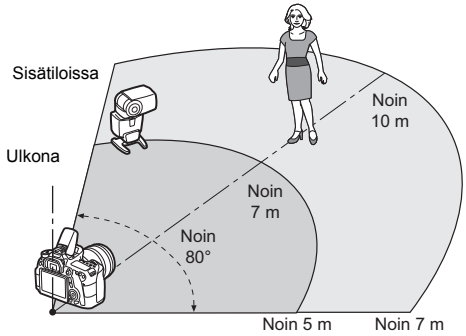
Kameran sisäistä salamaa voidaan käyttää isäntäyksikkönä siten, että Canonin Speedlite-salamat ovat sen optisen yhteyden kautta toimivia langattomia orjasalamoita, jotka laukaistaan langattomasti.
Lue ensin langattomalla salamalla valokuvaamisesta (optinen yhteys) Speedliten käyttöoppaasta.

Orjasalaman asetukset ja sijoitus

Määritä Speedliten (orjasalaman) asetukset sen käyttöoppaan ohjeiden mukaan seuraavalla tavalla. Alla mainittuja asetuksia lukuun ottamatta kaikki orjasalamayksikön ohjauksen asetukset määritetään kamerassa. Erityyppisiä Canon Speedlite -orjasalamayksiköitä voidaan käyttää ja ohjata samanaikaisesti.

(1) Määritä ulkoinen Speedlite-salamalaite orjasalamaksi.
(2) Määritä ulkoisen Speedlite-salamalaitteen siirtokanavaksi sama kuin kameralla.[*1]
(3) Jos haluat määrittää salamasuhteen, määritä orjasalamayksikön välähdysryhmä.
(4) Sijoita kamera ja orjasalama/-salamat alla kuvatulle alueelle.
(5) Kohdista orjasalamayksikön langaton anturi kameraa kohti.[*2]

Esimerkki langattoman salaman asettelusta



*1: Jos Speedlite-salamalaitteessa ei ole siirtokanavan asetustoimintoa, kamera toimii kaikilla kanavilla.
*2: Pienissä huoneissa orjasalamayksikkö voi toimia, vaikka langatonta anturia ei olisi kohdistettu kameraan. Kameran langattomat signaalit voivat heijastua seinistä orjasalamayksikköön. Jos EX-sarjan Speedlite-salamalaitteessa on kiinteä välähdyspää ja langaton anturi, testaa sen toiminta ottamalla kuvia.

- **Orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun peruutus**
  Kun haluat peruuttaa orjasalamayksikön automaattisen virrankatkaisun, paina kameran <✳>-painiketta. Jos käytät manuaalista salamavalokuvausta, peruuta automaattinen virrankatkaisu painamalla orjasalamayksikön testikuvauspainiketta.

Kameran pääyksikköä ei voi käyttää langattomaan salamavalokuvaukseen radiotiedonsiirrolla.

Langattoman salamavalokuvauksen asetukset

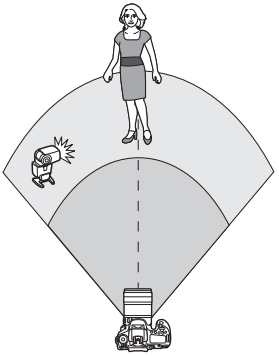
Seuraavassa taulukossa on esitetty langattoman salamavalokuvauksen asetukset. Valitse sopivat asetukset kohteen, kuvausolosuhteiden ja käytettävien ulkoisten Speedlite-salamoiden määrän mukaan.

	Ulkoinen Speedlite		Sisäinen salama	Sivu	Asetus	
	Määrä	A:B Salamasuhde			Langattomat toiminnot	Välähdysryhmä
Täysin automaattinen (E-TTL II -automaattis alama)	Yksi	-	-	s. 206	⚡	Kaikki
	Yksi	-	Käytetään	s. 208	⚡:⚡	-
	Useita	-	-	s. 209	⚡	Kaikki
	Useita	Aseta	-	s. 210	⚡	(A:B)
	Useita	-	Käytetään	s. 211	⚡+⚡	Kaikki ja
	Useita	Aseta	Käytetään		⚡+⚡	(A:B)
	• Salamavalotuksen korjaus			s. 212		
	• Salamavalotuksen lukitus					

	Ulkoinen Speedlite		Sisäinen salama	Sivu	Asetus	
	Määrä	A:B Salamasuhde			Langat-tomat toiminnot	Välähdys-ryhmä
Manuaalinen salama	Yksi/ useita	-	-	s. 213	⚡	Kaikki
	Useita	Aseta	-		⚡	(A:B)
	Yksi/ useita	-	Käytetään		⚡+⚡	Kaikki ja
	Useita	Aseta	Käytetään		⚡+⚡	(A:B)

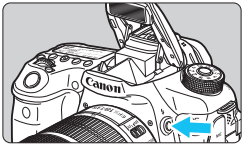
Vaikka poistat sisäisen salaman käytöstä, se ohjaa edelleen orjasalamayksikköä. Kuvausolosuhteista riippuen orjasalamayksikön ohjaamiseksi käytetty salama voi näkyä kuvassa.

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalla



Seuraavassa on kuvattu täysautomaattisen langattoman salamavalokuvauksen perusasetukset käytettäessä yhtä ulkoista Speedlite-salamalaitetta.

Vaiheet 1–4 ja 6 pätevät kaikkeen langattomalla salamalla kuvaamiseen. Siksi näitä vaiheita ei toisteta seuraavilla sivuilla käsiteltävissä muiden langattomien salamoiden asennuksissa.
Valikkonäytöissä <📡> ja <📡>-kuvakkeet koskevat ulkoista Speedlite-salamalaitetta ja <⚡> ja <⚡>-kuvakkeet sisäistä salamaa.



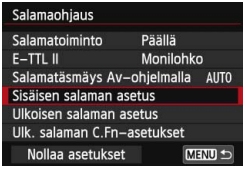
1 Nosta sisäinen salamalaite painamalla <⚡>-painiketta.

- Muista nostaa sisäinen salamalaite, kun käytät langatonta salamaa.



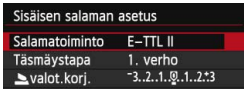
2 Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [**Salamaohjaus**].



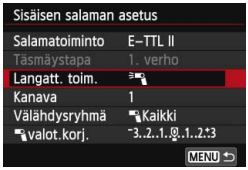
3 Valitse [Sisäisen salaman asetus].

- Valitse [**Sisäisen salaman asetus**].



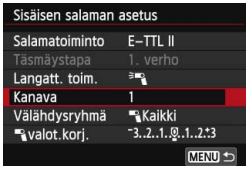
4 Määritä [Salamatoiminto: E-TTL II].

- Määritä [**Salamatoiminto**]-asetukseksi [**E-TTL II**].



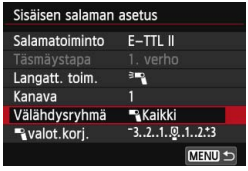
5 Määritä [Langatt. toim.:].

- Määritä [**Langatt. toim.**]-asetukseksi [ ].



6 Määritä [Kanava].

- Määritä kanavaksi (1–4) sama kuin orjasalamalla.



7 Määritä [Välähdysryhmä: Kaikki].

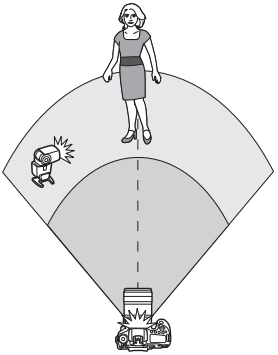
- Määritä [**Välähdysryhmä**]-asetukseksi [**Kaikki**].

8 Ota kuva.

- Määritä kameran asetukset ja ota kuva samoin kuin normaalissa salamavalokuvauksessa.
- Voit lopettaa langattomalla salamalla kuvaamisen valitsemalla [**Langatt. toim.**]-asetukseksi [**Pois**].

- [**E-TTL II**]-asetukseksi kannattaa valita [**Monilohko**].
- Orjasalamayksiköllä ei voi testata salamaa.

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalaitteella ja sisäisellä salamalla



Seuraavassa on selostettu täysautomaattinen langaton salamavalokuvaus yhdellä Speedlite-salamalaitteella ja sisäisellä salamalla. Voit säätää kohteessa näkyviä varjoja muuttamalla ulkoisen Speedliten ja sisäisen salaman välistä salamasuhdetta.



1 Määritä [Langatt. toim.]-asetukseksi [:].

- Määritä vaiheessa 5 sivulla [**Langatt. toim.**]-asetukseksi [:].



2 Määritä salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [:] ja määritä salamasuhde välillä 8:1–1:1. Salamasuhdetta ei voi määrittää asetuksen 1:1 oikealle puolelle.

- Jos sisäisen salaman teho ei riitä, määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 120).
- Salamasuhde 8:1–1:1 vastaa yksiköinä suhdetta 3:1–1:1 (1/2 yksikön välein).

Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlite-salamalla

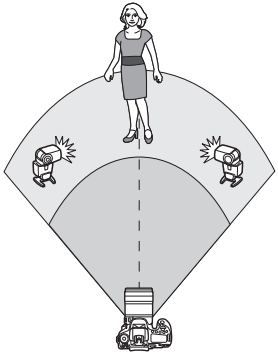
Useaa Speedlite-orjayksikköä voidaan käsitellä yhtenä salamayksikkönä tai jaettuna orjaryhmiin, joiden salamasuhde voidaan määrittää.
Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla usealla Speedlite-salamalla muuttamalla [**Välähdysryhmä**]-asetusta.



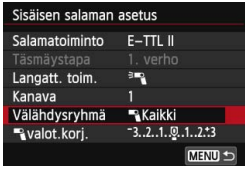
Perusasetukset:

Salamatoiminto : E-TTL II
Langatt. toim. :
Kanava : (sama kuin orjasalamoilla)

- **[Kaikki] Useiden Speedlite-orjasalamayksiköiden käyttäminen yhtenä salamayksikkönä**



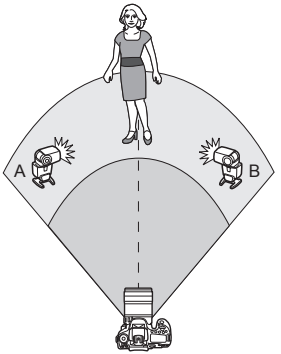
Tämä on käytännöllistä, kun tarvitset suuren salamatehon. Kaikki Speedlite-salamalaitteet välähtävät ohjatusti samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus.
Välähdysryhmästä (A, B tai C) huolimatta orjasalamat välähtävät yhtenä ryhmänä.



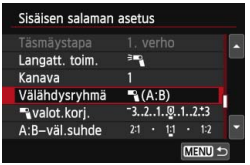
1 Määritä [Välähdysryhmä: Kaikki].

2 Ota kuva.

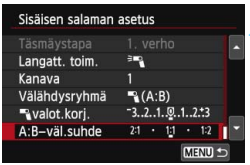
- **[(A:B)] Useita orjasalamoita useassa ryhmässä**



Jaa orjasalamat ryhmiin A ja B ja muuta salamasuhdetta siten, että valaistus on halutun mukainen.
Määritä yhden orjasalamayksikön välähdysryhmäksi A ja toisen orjasalamayksikön välähdysryhmäksi B Speedliten käyttöoppaan ohjeiden mukaan ja sijoita Speedlite-salamat kuvassa näkyvällä tavalla.



1 Valitse [Välähdysryhmä]-asetukseksi [(A:B)].



2 Määritä salamasuhde ja ota kuva.

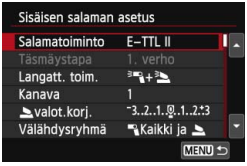
- Valitse [**A:B-väl.suhde**] ja aseta salamasuhde.

Jos [**Välähdysryhmä**]-asetukseksi on valittu [**(A:B)**], ryhmän C Speedlite-salamat eivät välähdä.

Salamasuhde 8:1–1:1–1:8 vastaa yksiköinä suhdetta 3:1–1:1–1:3 (1/2 yksikön välein). (1/2 yksikön välein).

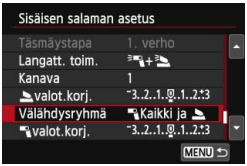
Täysautomaattinen kuvaus sisäisellä salamalla ja usealla ulkoisella Speedlite-salamayksiköllä

Sisäinen salama voidaan myös lisätä sivuilla 209–210 kuvailtuun langattomaan salamavalokuvaukseen.
Alla kuvataan perusasetukset. Voit käyttää Speedlite-salamalaitteita ja sisäistä salamaa useilla eri tavoilla muuttamalla [**Välähdysryhmä**]-asetusta.



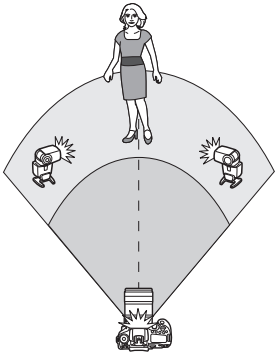
1 Perusasetukset:

Salamatoiminto : E-TTL II
Langatt. toim. : +
Kanava : (sama kuin orjasalamoilla)

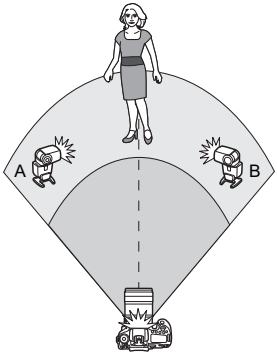


2 Määritä [Välähdysryhmä].

- Valitse [**Kaikki ja**] tai [**(A:B)**].
- Määritä kohdassa [**(A:B)**] A:B-salamasuhde ja ota kuva.



[**Kaikki ja**]

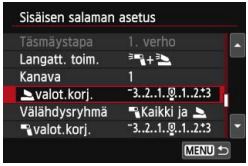


[**(A:B)**]

Luova kuvaus langattomalla salamalla

- **Salamavalotuksen korjaus**

  Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**E-TTL II**], salamavalotuksen korjaus voidaan määrittää. Määritettävissä olevat salamavalotuksen korjausasetukset (katso alla) määräytyvät [**Langatt. toim.**]- ja [**Välähdysryhmä**]-asetusten mukaan.



Salamavalotuksen korjaus

- Salamavalotuksen korjaus koskee sisäistä salamaa ja kaikkia ulkoisia Speedlite-salamalaitteita.

valot.korj.

- Salamavalotuksen korjaus koskee sisäistä salamaa.

valot.korj.

- Salamavalotuksen korjaus koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamalaitteita.

- **Salamavalotuksen lukitus**

  Jos [**Salamatoiminto**]-asetuksena on [**E-TTL II**], voit käyttää salaman lukitusta painamalla <✳>-painiketta (s. 192).

Salaman välähdystehon manuaalinen määrittäminen langatonta salamavalokuvausta varten

Kun [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**Käsisäätö**], salaman tehoa voidaan säätää manuaalisesti. Määritettävissä olevat salaman välähdystehoasetukset (esimerkiksi [**välähdysteho**] ja [**Ryhmän A teho**]) määräytyvät [**Langatt. toim.**]-asetuksen mukaan (katso alla).



Langatt. toim.:

- **Välähdysryhmä: Kaikki**
  Manuaalisen salaman tehon määritys koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.
- **Välähdysryhmä: (A:B)**
  Voit jakaa orjasalamat ryhmiin A ja B ja määrittää salaman välähdystehon erikseen kumpaakin ryhmää varten.

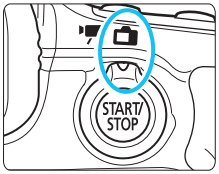
Langatt. toim.: +

- **Välähdysryhmä: Kaikki ja**
  Voit määrittää salaman välähdystehon erikseen ulkoisille Speedlite-salamalaitteille ja sisäiselle salamalle.
- **Välähdysryhmä: (A:B)**
  Voit jakaa orjasalamat ryhmiin A ja B ja määrittää salaman välähdystehon erikseen kumpaakin ryhmää varten. Voit määrittää salaman tehon myös sisäiselle salamalle.



7

Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)



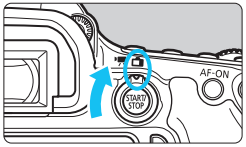
Voit kuvata samalla kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä".
Voit ottaa näytöllä kuvauksen käyttöön asettamalla kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkimen asentoon <📷>.

- Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos aiot kuvata kameralla käsivaraisesti, katso sivua 76.

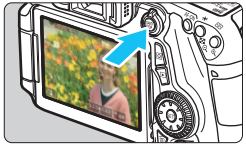
Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana, s. 457) on asennettu tietokoneeseen, voit liittää kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).

Kuvaus LCD-näytöllä



1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <📷>.



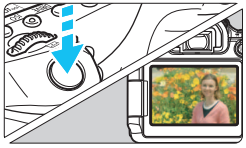
2 Näytä kuva näytössä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytöllä näkyvän kuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



3 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 233).

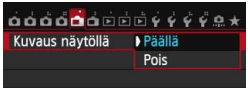


4 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti näytöllä kuvaukseen.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <START/STOP>-painiketta.

- Kuvan kuvakulma on noin 99 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG ◢L).
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 184) näytöllä kuvauksessa.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**1: Kuvaus näytöllä**]-asetukseksi [**Päällä**].

Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 230 kuvaa	Noin 210 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 210 kuvaa	Noin 200 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E6 ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E6 jatkuvan näytöllä kuvauksen enimmäisaika on noin 1 tunti 50 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 ˚C).

- <> ja <>-tiloissa kuva-alue on tavallista pienempi.
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen lamppuun. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Näytöllä kuvauksen varoituksia on sivuilla 249–250.**

- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan (s. 59). Jos [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (lisävaruste) tai stereo-AV-kaapelia AVC-DC400ST (lisävaruste) voit näyttää kameran näytön kuvan televisiossa (s. 316, 319).

Tietonäyttö

- Aina kun painat <**INFO.**>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



Tarkennusmenetelmä
- AF : +Seuranta
- AF : FlexiZone - Multi
- AF : FlexiZone - Single
- AFQuick : Nopea tila

Mahdolliset otokset
Maksimijakso / jäljellä olevien päällekkäisvalotusten määrä
Akun varaustaso
Tarkennuspiste (FlexiZone - Single)
Histogrammi
Pikavalinta
Kuvaustila
Kuvaustapa
Mittaustapa
Kuvan tallennuslaatu
HDR-kuvaus / päällekkäisvalotus / monikuvan kohinanvaimennus
Vaihto automaattiseen valintaan (tarkennuspiste)
Kosketuslaukaisin
AE-lukitus
Salaman valmiusvalo / salama pois
Valotusaika
Salamavalotuksen korjaus
Aukko
Eye-Fi-kortin siirron tila
Valkotasapaino
Kuva-asetukset
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Luovat suotimet
Wi-Fi-toiminto
Valotuksen simulointi
Näkymän suurentaminen
Valotushaarukointi / salamavalotuksen haarukointi
ISO-herkkyys
Ensisijainen huippuvalotoisto
Wi-Fi-siirtotila
GPS-yhteyden ilmaisin
Valotustason ilmaisin / valotushaarukointialue
Digitaalikompassi

Älä pidä kameraa samassa asennossa pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

- Histogrammi voidaan näyttää, kun [**1: Valot. Simulointi: Päällä**] (s. 230) on määritetty.
- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 65). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**+Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos <SCN>- tai <CA>-tila tai monikuvan kohinanvaimennus on määritetty tai aikavalotus on käytössä, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina (viitteellisesti). Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Tilannekuvakkeet

Kuvaustilassa <A+> kamera tunnistaa aiheen tyypin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde / Tausta	Muotokuva*1		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva*2	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaalean-sininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*3				*3	Oranssi
Kohdevalo						Tumman-sininen
Tumma						
Jalustalla	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**+Seuranta**]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät: Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:
- EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
- EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- Vuonna 2012 ja myöhemmin markkinoille tulleet Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivit.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. näytössä näkyvässä kuvassa, jotta näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään.
Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät näytöllä näkyvässä kuvassa automaattisesti.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
  * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Luovat suotimet
- Kuvan tunnelma
- Valaistus / aiheen tyyppi
- Mittaustapa
- Valotus (kun asetus [**1: Valot. Simulointi: Päällä**] on määritetty)
- Syväterävyys (syväterävyyden tarkistuspainike asennossa ON)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

AF / DRIVE / ISO / [⊛] / [⊡] -asetukset

Kun kuva on näkyvissä näytössä ja painat painiketta <AF>, <DRIVE>, <ISO> tai <[⊛]>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <☜>- tai <◯>-valitsimella.
Kun Nopea tila on asetettu, voit asettaa AF-alueen valintatilan painamalla <[⊡]>-painiketta. Jos käytät yhden pisteen tarkennusta (manuaalinen valinta) tai vyöhyketarkennusta, voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen <☜>-, <◯>- tai <✣>-valitsimella.

- Kun määrität asetuksen [⊙] (Osa-alamittaus) tai [•] (Pistemittaus), keskellä näkyy mittausympyrä.
- Näytöllä kuvauksessa valotusasetus määritetään kuvanottohetkellä mittaustavan asetuksesta riippumatta.

Q-pikavalinta

Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää asetukset **Tarkennusmenetelmä**, **Kuvaustapa**, Mittaustapa, **Kuvan tallennuslaatu**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **Luovat suotimet**. Peruskuvaustiloissa (paitsi <SCN> ja <CA>) voit määrittää lihavoidut toiminnot ja sivulla 91 olevan taulukon asetukset.



1 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painikkeita.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 69) tulevat näkyviin.
- Määritä se painamalla <◄►>-painikkeita.
- Valitse <SCN>-tilassa kuvaustilavaihtoehto näytön vasemmasta yläkulmasta ja valitse sitten kuvaustila painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit määrittää RAW-kuvan tallennuslaadun tai kuva-asetusten parametrit painamalla <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata näytöllä kuvaukseen painamalla <(SET)>-painiketta.

Kuvaaminen suodintehosteilla

Kun tarkastelet näytössä näkyvää kuvaa, voit käyttää suodintehostetta (Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste tai Miniatyyritehoste) ennen kuvan ottamista. Näitä kutsutaan luoviksi suotimiksi.

Kun otat kuvan, kamera tallentaa vain kuvan, johon on käytetty luovaa suodinta. Jos haluat tallentaa myös kuvan, johon ei ole tallennettu luovaa suodinta, ota kuva ilman luovaa suodinta. Käytä sitten luovaa suodinta ja tallenna kuva uutena tiedostona (s. 335).

---

1 Määritä mikä tahansa kuvaustila paitsi <> tai <>.

2 Paina <Q>-painiketta. (10)

- Pikavalinta tulee näkyviin.



3 Valitse [].

- Valitse <▲▼>-painikkeilla näytössä oikealla näkyvä [] (Luovat suotimet) -kuvake.



4 Valitse suodin.

- Valitse haluamasi suodintehoste <◄►>-painikkeilla (s. 226).
- Kuva näytetään luovan suotimen kanssa.



5 Säädä suodinta.

- Paina <INFO.>-painiketta (ei koske miniatyyritehostetta).
- Säädä suodinta <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos miniatyyritehoste on valittuna, paina <(SET)>-painiketta ja siirrä sitten <▲▼>-painikkeilla valkoinen kehys siihen kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä.

6 Ota kuva.

▶ Kuva otetaan käyttämällä suodinta.

Kun luova suodin on asetettu, kamera ottaa yksittäisiä kuvia, vaikka kuvaustavan asetuksena olisi <□ᴴ>, <□> tai <□ˢ>.

- Et voi käyttää luovaa suodinta, jos tallennuslaadun asetuksena on RAW+JPEG tai RAW tai jos valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi tai monikuvan kohinanvaimennus on määritetty.
- Histogrammi ei näy, kun luova suodin on valittuna.

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalkokuva**
  Luo rakeisen mustavalkokuvan Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
- **Pehmeäpiirto**
  Pehmentää kuvaa. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.
- **Kalansilmätehoste**
  Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
  Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tallennuslaadusta riippuen voi olla, että kuvan keskiosan tarkkuus heikkenee. Tarkkaile kuvan ulkoasua, kun määrität suodintehostetta. Tarkennusmenetelmä on joko FlexiZone - Single (lukittu keskelle) tai Nopea tila (lukittu keskelle).
- **Taiteellinen tehoste**
  Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen kolmiulotteiselta. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan, valkoisten seinien ja vastaavien kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- **Vesiväritehoste**
  Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit säätää värien voimakkuutta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Lelukameratehoste**
  Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.
- **Miniatyyritehoste**
  Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Vaiheessa 5 voit kääntää valkoisen kehyksen vaaka- tai pystysuuntaiseksi painamalla <⊕>-painiketta (tai valitsemalla [ ] näytössä). Tarkennusmenetelmänä on FlexiZone - Single, ja kamera tarkentaa valkoisen kehyksen keskelle.

- Rakeinen mustavalkokuva -tehostetta käytettäessä LCD-näytöllä näkyvä rakeisuus ei näytä samalta kuin todellisessa valokuvassa.
- Pehmeäpiirto- tai miniatyyritehosteella LCD-näytöllä näkyvä sumennus ei ehkä näytä samalta kuin todellisessa kuvassa. Voit tarkistaa kuvan sumennuksen syväterävyyden tarkistuspainikkeella (vain luovat kuvaustilat).

MENU Valikkotoimintojen asetukset

1



Kun kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <1>, näytöllä kuvauksen valikkokomennot näkyvät [1]- ja [2]-välilehdessä. Peruskuvaustiloissa [2]-välilehti ja tietyt [1]-välilehden kohdat eivät ole näkyvissä.

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsimellä kuvattaessa (asetuksia ei voi valita).

- **Kuvaus näytöllä**
  Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].

- **Tarkennusmenetelmä**
  Voit valita asetuksen [**+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**], [**FlexiZone - Single**] tai [**Nopea tila**]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 233–244.

- **Jatkuva tarkennus**
  Oletusasetus on [**Käytössä**].
  Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti niin, että likimääräinen tarkennus saavutetaan. Näin tarkennus saavutetaan nopeammin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Jos asetuksena on [**Käytössä**], objektiivi on jatkuvassa käytössä ja kuluttaa enemmän akkuvirtaa. Tämän seurauksena akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voi ottaa vähemmän. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**Nopea tila**], jatkuvan tarkennuksen asetukseksi on automaattisesti asetettu [**Ei käytössä**]. Jos valitset toisen tarkennusmenetelmän, jatkuva tarkennus palaa alkuperäiseen asetukseensa.
  Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <**MF**> jatkuvan tarkennuksen aikana, lopeta ensin kuvaus näytöllä.

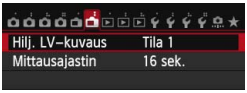
- **Kosketuslaukaisin**
  Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti koskettamalla LCD-näyttöä. Lisätietoja on sivulla 245.
- **Ristikkonäyttö**
  Asetuksella [**3x3** ⊞] tai [**6x4** ⊞] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa. Jos valitset [**3x3+läv.** ⊠]-asetuksen, ristikon lisäksi näytetään vinoviivat, jotka helpottavat kohteen leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.
- **Kuvasuhde ☆**
  Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [**3:2**]. [**4:3**]. [**16:9**] tai [**1:1**]. Näytössä näkyvää kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, kun määritetään seuraavat kuvasuhteet: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina [**3:2**]-kuvasuhteella. Koska kuvasuhdetiedot lisätään RAW-kuvaan, kamerassa ja mukana toimitetulla ohjelmistolla käsitellyt RAW-kuvat voidaan tallentaa samassa kuvasuhteessa.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	**4:3**	**16:9**	**1:1**
L / RAW	5 472 x 3 648 (20,0 megapikseliä)	4 864 x 3 648 (17,7 megapikseliä)	5 472 x 3 072* (16,8 megapikseliä)	3 648 x 3 648 (13,3 megapikseliä)
M	3 648 x 2 432 (8,9 megapikseliä)	3 248 x 2 432* (7,9 megapikseliä)	3 648 x 2 048* (7,5 megapikseliä)	2 432 x 2 432 (5,9 megapikseliä)
M RAW	4 104 x 2 736 (11,2 megapikseliä)	3 648 x 2 736 (10,0 megapikseliä)	4 104 x 2 310* (9,5 megapikseliä)	2 736 x 2 736 (7,5 megapikseliä)
S1/S RAW	2 736 x 1 824 (5,0 megapikseliä)	2 432 x 1 824 (4,4 megapikseliä)	2 736 x 1 536* (4,2 megapikseliä)	1 824 x 1 824 (3,3 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920x1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 408* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue voi olla hieman eri kokoinen kuin tallennettava alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteessa 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

- **Valotuksen simulointi** ☆
  Valotuksen simulointi jäljittelee ja näyttää, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.
  - **Päällä (Exp.SIM)**
    Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.
  - **valittu (DISP / Exp.SIM)**
    Näytettävän kuvan kirkkaus on tavallisesti vakio, jotta kuva näkyy näytössä vaivattomasti. Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus) vain, kun pidät syväterävyyden tarkistuspainiketta alhaalla.
  - **Pois (DISP)**
    Näytettävän kuvan kirkkaus on vakio, jotta kuva näkyy näytössä vaivattomasti. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

2 ☆



- **Hiljainen LV-kuvaus** ☆
  - **Tila 1**
    Kuvauksen toimintoääni on hiljaisempi kuin normaalissa kuvauksessa. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista. Jos <H> on määritetty, yhtäjaksoisen kuvauksen enimmäisnopeus on noin 7,0 kuvaa sekunnissa.
  - **Tila 2**
    Kun laukaisimen painetaan pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintoa. Kuvausääni hiljenee huomattavasti. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, kamera ottaa vain yhden kuvan.
  - **Pois**
    Määritä asetukseksi [**Pois**], jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin alla kohdassa mainittuja) **siirto- tai kallistusliikkeiden tekemiseen** tai jos käytät loittorengasta. Jos [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] on määritetty, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

- Salamaa käytettäessä äänetön kuvaus ei ole mahdollista [**Hilj. LV-kuvaus**]-asetuksesta riippumatta.
- Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta tämä arvoon [**Pois**]. Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].
- Jos [**Tila 2**] on määritetty ja kuvaat kaukolaukaisimella (s. 184), toiminto on sama kuin [**Tila 1**]-asetuksessa.

TS-E 17 mm f/4L- tai TS-E 24 mm f/3,5L II -objektiivilla voit käyttää vaihtoehtoa [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

- **Mittausajastin** ☆
  Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

Jos teet jonkin seuraavista toiminnoista, kuvaus näytöllä lopetetaan. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <START/STOP>-painiketta.
- Jos valitset jonkin seuraavista: [**4: Roskanpoistotieto**], [**4: Kennon puhdistus**], [**4: Kamera-asetusten nollaus**] tai [**4: ohjelm.versio:**].
- Jos vaihdat kuvaustilaa (esimerkki: peruskuvaustilat ↔ luovat kuvaustilat).

Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)

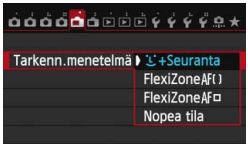
Tarkennusnopeuden muutokset eri tarkennuksen ohjausmenetelmillä

Jos tarkennusmenetelmän asetuksena on [**+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] tai [**FlexiZone - Single**] näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa, tarkennuksen ohjausmenetelmä (vaihe-eron tunnistus kuvakennolla tai kontrastin tunnistus) vaihtuu automaattisesti käytössä olevan objektiivin ja valittujen toimintojen (kuten videokuvauksen digitaalizoom tai suurennettu näkymä) mukaan. Tämä voi vaikuttaa merkittävästi tarkennusnopeuteen, ja tarkentaminen voi kestää tavallista kauemmin (vaihe-eron tunnistusta käytettäessä tarkennus onnistuu tavallisesti nopeammin). Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla.

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Valittavissa ovat seuraavat tarkennusmenetelmät: [**(kasvot)+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] (s. 236), [**FlexiZone - Single**] (s. 238) ja [**Nopea tila**] (s. 243).

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**>, suurenna kuva ja tarkenna käsin (s. 247).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [**1**]-välilehdestä [**Tarkenn.menetelmä**].
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuva näkyy näytössä, voit valita tarkennusmenetelmän asetusnäytössä painamalla <AF>-painiketta.

(kasvot)+Seuranta: AF

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <[ ]> seuraa kasvojen liikettä.

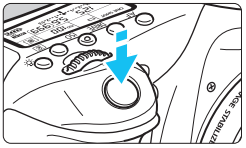
1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Kun kasvot tunnistetaan, <[ ]>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <[ ]>. Siirrä <✣>-painikkeella <[ ]>-kehys tarkennettaviin kasvoihin.
- Voit myös valita kasvot tai kohteen koskettamalla LCD-näyttöä. Jos kohteena eivät ole kasvot, näytöllä näkyy <[ ]>.
- Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos kosketat LCD-näyttöä, mutta et valitse kasvoja tai kohdetta, kamera vaihtaa automaattisesti [**FlexiZone - Multi**]-asetukseen (s. 236).



3 Tarkenna kohde.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 216).

- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Voit estää tämän määrittämällä [**Jatkuva tark.**]-asetukseksi [**Käytössä**].
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <[ ]> saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Painamalla <(SET)>- tai <🗑>-painiketta voit näyttää keskellä olevan tarkennuspisteen <[ ]> ja siirtää tarkennuspistettä <✣>-valitsimella.
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[ ]> näkyy harmaana. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kohde tarkennetaan FlexiZone - Multi -menetelmällä automaattivalinnalla.

FlexiZone - Multi: AF( )

Voit tarkentaa laajalla alueella jopa 31 tarkennuspisteen avulla (automaattivalinta). Tämä laaja alue voidaan myös jakaa yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen (vyöhykevalinta).



Alueen kehys

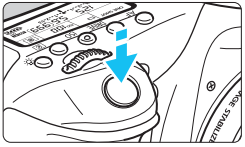
1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Valitse tarkennuspiste. ☆

- <(SET)>- tai <🗑>-painike vaihtaa automaattivalinnan ja vyöhykevalinnan välillä. Peruskuvaustiloissa automaattivalinta määritetään automaattisesti.
- Valitse vyöhyke <✣>-painikkeella. Palaa keskimmäiseen vyöhykkeeseen painamalla <(SET)>- tai <🗑>-painiketta uudelleen.
- Voit myös valita vyöhykkeen koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, alueen kehys muuttuu oranssiksi.



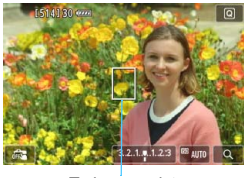
4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 216).

- Jos kamera ei tarkenna haluttuun kohteeseen käytettäessä automaattista tarkennuspisteen valintaa, vaihda tarkennusmenetelmä vyöhykevalintaan tai [**FlexiZone - Single**]-asetukseen ja tarkenna uudelleen.
- Valittu [**1: Kuvasuhde**]-asetus määrää tarkennuspisteiden määrän. Kuvasuhteella [**3:2**] käytössä on 31 tarkennuspistettä. Kuvasuhteella [**4:3**] ja [**1:1**] käytössä on 25 tarkennuspistettä. Kuvasuhteella [**16:9**] käytössä on 21 tarkennuspistettä. Lisäksi kuvasuhteella [**16:9**] käytössä on vain kolme vyöhykettä.
- Videokuvauksessa käytössä on 21 tarkennuspistettä (tai 25 tarkennuspistettä, jos [**640x480**] on asetettu) ja kolme vyöhykettä (tai 9 vyöhykettä jos [**640x480**] on asetettu).

FlexiZone - Single: AF □

Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



Tarkennuspiste

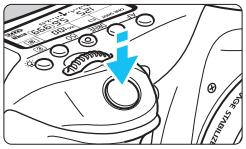
1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.
- Jos [**Videon servotarkennus**]-asetukseksi on asetettu [**Käytössä**], tarkennuspiste näkyy videokuvauksen aikana suurempana.



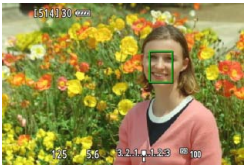
2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä <✣>-painikkeella tarkennuspiste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa (sitä ei voi siirtää näytön reunaan).
- Palauta tarkennuspiste keskelle painamalla <(SET)>- tai <🗑>-painiketta.
- Voit myös siirtää tarkennuspisteen koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 216).

Huomautuksia asetuksista +Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja tee automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Kun [**FlexiZone - Multi**] on asetettu ja painat <⊕>-painiketta (tai kosketat <🔍>-kuvaketta näytöllä), valitun vyöhykkeen keskus (tai automaattivalinnalla kuvan keskus) suurennetaan. Jos painat laukaisimen puoliväliin, näyttö palaa normaaliksi ja kamera tarkentaa.
- Kun [**FlexiZone - Single**] on määritetty ja painat <⊕>-painiketta (tai napautat <🔍>-kuvaketta näytöllä), tarkennuspisteen osoittama alue suurennetaan. Paina laukaisin puoliväliin, jos haluat tarkentaa suurennetussa näkymässä. Tämä on kätevää silloin, kun kamera on kiinnitetty jalustaan ja haluat tarkentaa erittäin tarkasti. Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Tarkennusta ei ehkä saavuteta, jos suurennat näkymän tarkennettuasi [**FlexiZone - Multi**]- tai [**FlexiZone - Single**]-asetuksella normaalissa näkymässä.
- Jos [**+Seuranta**] on asetettu, näkymän suurentaminen ei ole mahdollista.

- Tietyntyyppisillä objektiiveilla tarkennusmenetelmä (vaihe-eron tunnistus kuvakennolla tai kontrastin tunnistus) vaihtuu automaattisesti. Automaattitarkennuksen nopeus voi siksi vaihdella suuresti ja tarkennus kestää tavallista kauemmin.
- Suurennetussa näkymässä käytetään kontrastin tunnistavaa automaattitarkennusta käytössä olevasta objektiivista riippumatta. Tästä syystä automaattitarkennus toimii hitaammin.
- Suurennetussa näkymässä ei käytetä jatkuvaa tarkennusta (s. 228).

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoisat alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (pilvenpiirtäjien ikkunat, tietokoneiden näppäimistöt jne.).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputki- tai LED-valaistus ja vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- Tarkennuspiste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä olevan eläimen).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (pisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.

Jos tarkennusta ei saavuteta edellisellä sivulla mainituissa kuvausolosuhteissa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**> ja tarkenna manuaalisesti.

- Jos kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen tarkennuspiste tai -vyöhyke kohteen päälle, tarkenna uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Suurennetussa näkymässä kameran tärinä voi vaikeuttaa tarkentamista. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

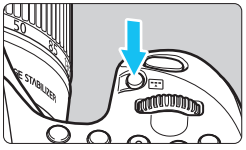
Nopea tila: AF Quick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustavassa (s. 100) samalla tavalla kuin etsinkuvauksessa.
Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **näytössä näkyvä kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana**.
Muissa AF-alueen valintatiloissa kuin 19 pisteen automaattivalintaisessa tarkennuksessa voit valita tarkennuspisteen manuaalisesti. Peruskuvaustiloissa 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus määritetään automaattisesti.



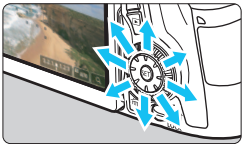
1 Näytä kuva näytössä.

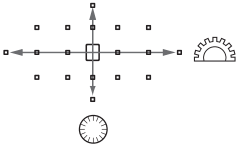
- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Jos AF-alueen valintatilaksi on määritetty 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus, AF-aluekehys on näkyvissä.
- FlexiZone - Single -asetuksella (manuaalinen valinta) tarkennuspiste näkyy pienenä kehyksenä.
- Vyöhyketarkennuksessa (vyöhykkeen manuaalinen valinta) näkyy vyöhykkeen ilmaiseva kehys.



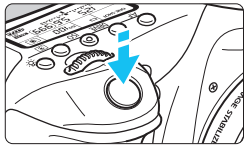
2 Valitse AF-alueen valintatila ja tarkennuspiste. ☆

- Voit näyttää käytössä olevan AF-alueen valintatilan <⊡>-painikkeella.
- Aina, kun painat <⊡>-painikketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.
- Kun AF-alueen valintatilan asetuksena on FlexiZone - Single (manuaalinen valinta) tai vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), voit valita tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen).



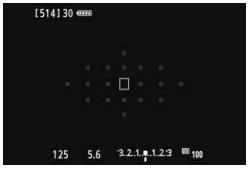


- Tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen) valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat <✣>-painiketta.
- Jos painat <(SET)>-painiketta, keskimmäinen tarkennuspiste (tai keskimmäinen vyöhyke) valitaan.
- Voit käyttää tarkennuspisteen valitsemiseen myös <⬚>- ja <◎>-valitsimia.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan (kamera ei ota kuvaa).
- ▶ Kun tarkennus on valmis, kamera antaa merkkiäänen ja kuva palaa näyttöön.
- ▶ Tarkennukseen käytetty tarkennuspiste näkyy vihreänä.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste vilkkuu oranssina.





4 Ota kuva.

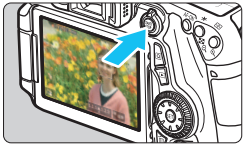
- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 216).

- Kun [**Nopea tila**]-asetus on määritetty, [**Jatkuva tark.**]-asetukseksi määritetään automaattisesti [**Ei käytössä**].
- Nopeaa tilaa ei voi asettaa videokuvauksessa.

Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva, kun kuva on näkyvissä näytössä.

Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti koskettamalla LCD-näyttöä. Tämä toimii kaikissa kuvaustiloissa.



1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Kosketa [OFF]-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella kosketuksella [OFF]- ja [ON]-vaihtoehtojen välillä.
- [ON] (Kosketuslaukaisin: Päällä) Tarkenna ja kuvaa napauttamalla näyttöä.
- [OFF] (Kosketuslaukaisin: Pois) Voit valita tarkennuskohdan napauttamalla näytössä. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.



3 Ota kuva koskettamalla näyttöä.

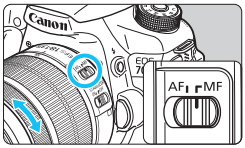
- Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa koskettamaasi pisteeseen asetetulla tarkennusmenetelmällä (s. 233–244).
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi. Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.

- Vaikka <H>, <M> tai <S> olisi määritetty, yksittäiskuvaus on käytössä.
- Kosketuslaukaisin ei toimi, kun suurennettu näkymä on käytössä.
- Kun [**Laukaisin puoliväliin**]-asetuksena on [**Mittauksen aloitus**] tai [**AE-lukitus (painikkeella)**] kohdassa [**C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset**], automaattitarkennusta ei käytetä.

- Voit määrittää kosketuslaukaisimen myös asetuksella [**1: Kosketuslaukaisin**].
- Kosketa näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen kosketus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Toinen kosketus lopettaa valotuksen. Varo, ettei kamera tärähdä, kun kosketat näyttöä.

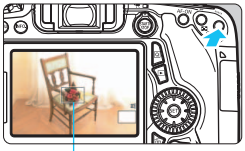
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsintarkennuksella.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

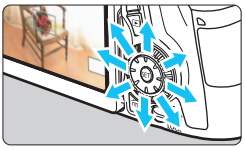
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

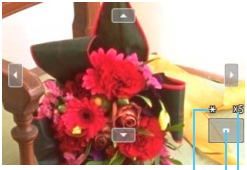
2 Näytä suurennuskehys.

- Paina <🔍>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.
- Voit suurentaa kuvan myös koskettamalla [🔍]-kuvaketta näytöllä.



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <✣>-painikkeella. Voit siirtää sitä myös napauttamalla sitä.
- Palauta suurennuskehys keskelle painamalla <(SET)>- tai <🗑>-painiketta.



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

4 Suurenna kuvaa.

- Aina kun painat <🔍>-painiketta, suurennus kehyksen sisällä muuttuu seuraavasti:

→ 1x → 5x → 10x → normaali näyttö →

- Kun näkymä on suurennettuna, voit vierittää suurennettua näkymää <✣>-painikkeella.

5 Tarkenna käsin.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <⊕>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 216).

Näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <🔥> ja punainen <🔥> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <🔥>-kuvake tai punainen <🔥>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <🔥>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta kuvaus näytöllä ja anna kameran sisäisen lämpötilan laskea, ennen kuin kuvaat uudelleen.
- Punainen <🔥>-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Pitkään jatkuva kuvaus näytöllä korkeassa lämpötilassa tuo <🔥>- tai <🔥>-kuvakkeen näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <🔥>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näyttöalueen mukainen.
- Jos [**📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 140) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai matalampi salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

Näytössä näkyvä kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytössä näkyvä kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin hyvin vähän kohinaa (näytössä näkyvän kuvan laatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta).
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja jatka kuvausta käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität [**2: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi kirkkaan vaihtoehdon heikossa valaistuksessa, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

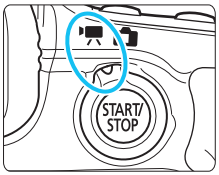
- Näytöllä kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 363).

Objektiivi ja salama

- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus ei toimi käytettäessä sisäistä salamaa. Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

8

Videoiden kuvaaminen



Voit ottaa videokuvauksen käyttöön asettamalla kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkimen asentoon <🎥>. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 3.
- Jos käytät kameraa käsivaraisesti ja kuvaat videoita, kameran tärinä voi epäterävöittää videokuvaa. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos aiot kuvata kameralla käsivaraisesti, katso sivua 76.

Jos [**3: Wi-Fi**]-asetus on [**Päällä**], videokuvaus ei ole käytössä. Valitse ennen videoiden kuvaamista [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**].

Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

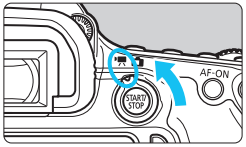
FULL HD
1080

Videoiden kuvaaminen

Kuvaaminen automaattivalotuksella

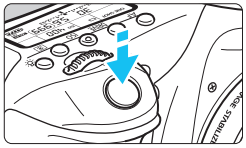
Kun kuvaustilaksi on valittu muu kuin <**M**>, automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

1 Määritä kuvaustilaksi jokin muu kuin <M>.



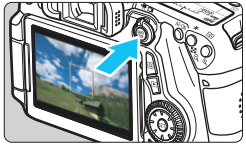
2 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <🎥>.

- ▶ Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



3 Tarkenna kohde.

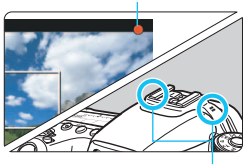
- Ennen kuin otat videokuvaa, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 233–248).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.



4 Kuvaa video.

- Aloita videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- Lopeta videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta uudelleen.

Videotallennus



Mikrofoni

- Peruskuvaustiloissa kuvaustulos on sama kuin <A+>-tilassa. Lisäksi kameran tunnistaman tilanteen tilannekuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 255).
- <**Tv**>-, <**Av**>- ja <**B**>-kuvaustiloissa asetukset ovat samat kuin <**P**>-tilassa.
- Asetettavat valikkotoiminnot vaihtelevat peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen mukaan (s. 415).
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (s. 170). Valotusasetus pysyy näkyvissä sen ajan, joka on määritetty asetuksella [**1: Mittausajastin**]. AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <⊞>-painiketta (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <⊞>-painiketta).
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valotuksen korjauksen siirtämällä <**LOCK**>-kytkimen ala-asentoon ja kääntämällä <◌>-valitsinta.
- Laukaisimen painaminen puoleenväliin näyttää ISO-herkkyyden ja valotusajan. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan (s. 258). Videokuvauksen valotusmääritystä ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusmääritys voi olla eri kuin stillkuvauksen.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, valotusaika- ja aukkotietoja ei tallenneta kuvatietoihin (Exif).

ISO-herkkyys peruskuvaustiloissa

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–6400.

ISO-herkkyys tiloissa P, Tv, Av ja B

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–6400.
- Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-kohdassa [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen [**Suurin**]-arvoksi [**12800/H**] (s. 123), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Huomaa, että jos määrität [**Suurin**]-asetukseksi arvon [**12800**], suurin ISO-herkkyys ei laajene, vaan pysyy arvossa ISO 6400.
- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 145), ISO-herkkyys on ISO 200–6400.
- [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-valikon asetuksia [**Autom. ISO-alue**] ja [**Lyhin suljinaika**] ei voi määrittää (s.124, 125) videokuvausta varten.

Jos [**ISO-herkkyysalue**]-kohdan [**Suurin**]-asetuksena on [**H (25600)**] ja vaihdat stillkuvauksesta videokuvaukseen, automaattisen ISO-herkkyyden suurin arvo videokuvaukselle on H (vastaa herkkyysarvoa ISO 12800). Sitä ei voi laajentaa arvoon ISO 25600.

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta (muussa kuin **M**-tilassa) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön heikossa valaistuksessa. **Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.**

Tilannekuvakkeet

Kuvattaessa videota peruskuvaustilassa näytössä näkyy kameran tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde / Tausta	Muotokuva*1	Ei-muotokuva		Taustaväri
		Luonto- ja ulkokuva	Lähikuva*2	
Kirkas				Harmaa
Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta				Vaalean-sininen
Vastavalo				
Auringonlasku	*3		*3	Oranssi
Kohdevalo				Tumman-sininen
Tumma				

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**+Seuranta**]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen

Voit määrittää käsin valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



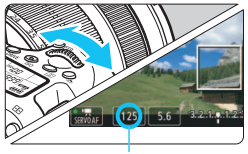
1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <>.

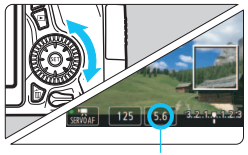


3 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta.
- ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön.
- Määritä ISO-herkkyys <> -valitsimella.
- Lisätietoja ISO-herkkyydestä on seuraavalla sivulla.



Valotusaika



Aukko

4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Paina laukaisin puoleenväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä <> -valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden <> mukaan.
  - • : 1/4000 s – 1/30 s
  - • : 1/4000 s – 1/60 s
- Määritä aukko kääntämällä <> -valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <**LOCK**>-kytkin ala-asentoon ja käännä sitten <> - tai <> -valitsinta.

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 252).

ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

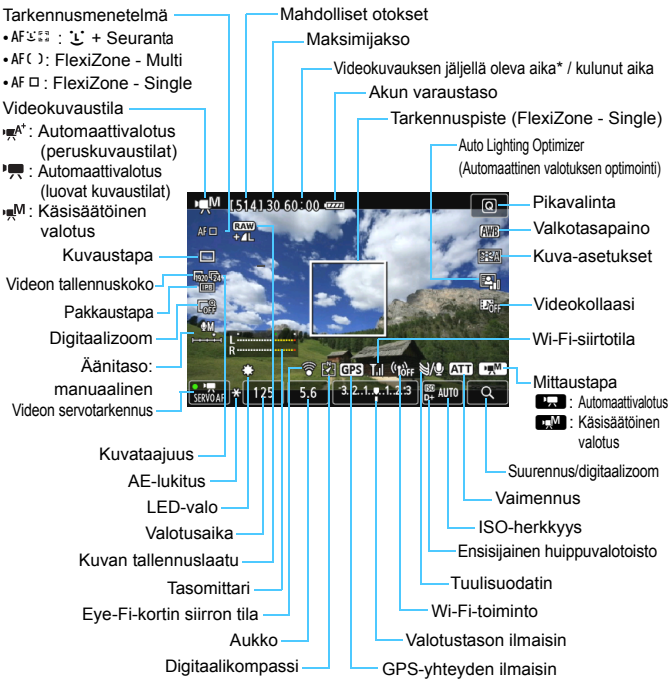
- [**Automaatti**] (**A**) -asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–6400. Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-valikossa [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen [**Suurin**]-arvoksi [**12800/H**] (s. 123), ISO-enimmäisherkkyys laajenee ja ISO-herkkyys määritetään automaattisesti välillä ISO 100 – H (vastaa herkkyysarvoa ISO 12800).
- Voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti välille ISO 100–6400 1/3 yksikön välein. Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-valikossa [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen [**Suurin**]-arvoksi [**12800/H**], ISO-enimmäisherkkyys laajenee ja ISO-herkkyyden asetukseksi tulee automaattisesti H (vastaa herkkyysarvoa ISO 12800). Huomaa, että jos määrität [**Suurin**]-asetukseksi arvon [**12800**], suurin ISO-herkkyys ei laajene, vaan pysyy arvossa ISO 6400.
- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 145), ISO-herkkyydeksi tulee ISO 200–6400 ([**ISO-herkkyysalue**]-asetuksen mukaan).
- Jos määrität [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-valikon asetuksia [**Autom. ISO-alue**] ja [**Lyhin suljinaika**] ei voi määrittää (s.124, 125) videokuvausta varten.

- Koska videon kuvaaminen herkkyydellä ISO 8000/10000/12800 voi aiheuttaa runsaasti kohinaa, herkkyys ilmaistaan laajennettuna ISO-herkkyytenä (näkyy muodossa [**H**]).
- Jos [**ISO-herkkyysalue**]-kohdan [**Suurin**]-asetuksena on [**H (25600)**] ja vaihdat stillkuvauksesta videokuvaukseen, manuaalisen ISO-herkkyyden suurin arvo videokuvaukselle on H (vastaa herkkyysarvoa ISO 12800). Sitä ei voi laajentaa arvoon ISO 25600.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 s – 1/125 s suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <✳>-painiketta.
- Jos painat <✳>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 22, 258) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✳>-painiketta.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO.>-painiketta.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <**INFO.**>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikettä.

- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <**INFO.**>-painiketta (s. 65).
- Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [**+Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 316), sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Huomautuksia videokuvauksesta

Älä pidä kameraa samassa asennossa pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen lamppuun. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos <AWB> on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, video voi välkkyä
- Zoomausta ei suositella videokuvauksen aikana. Zoomaus voi aiheuttaa muutoksia valotuksessa riippumatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Valotuksen muutokset saattavat siksi tallentua.
- Videokuvauksen aikana et voi suurentaa kuvaa, vaikka painaisit <🔍>-painiketta.
- Varo peittämästä mikrofonia (s. 252) esimerkiksi sormella.
- **Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 287 ja 288.**
- **Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvausta koskevat varoitukset sivuilta 249 ja 250.**

- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [**1**] and [**2**] (s. 273).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota. Jos tiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, jokaista 4 Gt:a varten luodaan uusi tiedosto.
- Videon kuva-alue on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [1920]).
- Voit tarkentaa kuvan myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Videokuvauksen aikana voit tarkentaa painamalla <AF-ON>-painiketta. Et voi tarkentaa laukaisinta painamalla.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa äänen stereoäänenä.
- Kameraan voi kiinnittää useimmat erikseen myytävät stereomikrofonit, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.

Huomautuksia videokuvauksesta

- Voit käyttää kaukolaukaisinta RC-6 (lisävaruste, s. 184) videokuvauksen aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustapana on <⏲> tai <⏲$_2$>. Aseta kuvauksen ajastinkytkin asentoon <**2**> (2 sekunnin viive) ja paina sitten lähetyspainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), stillkuvausta käytetään.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E6 videon kokonaiskuvausaika on noin 1 tunti 20 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C) ja matalissa lämpötiloissa (0 °C).
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen saatavilla ollut tarkennuksen esiasetustila.

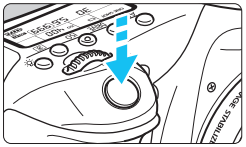
Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, jonka avulla näet esimerkiksi kuva-asetusten ja valkotasapainon vaikutukset kuvassa. Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
  * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Syväterävyys
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Stillkuvien ottaminen videokuvauksen aikana

- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvaus jatkuu automaattisesti, kun kuva tulee näkyviin näyttöön.
- Video ja stillkuva tallennetaan erillisinä tiedostoina korttiin.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	Asetuksen [**1: Kuvanlaatu**] mukaisesti. Kun videon tallennuskoko on [**1920x1080**] tai [**1280x720**], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun koko on [**640x480**], kuvasuhteeksi tulee 4:3.
ISO-herkkyys*	• Automaattivalotus: ISO 100–6400 • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: Katso kohtaa "ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa" sivulla 257.
Valotusasetus	• Automaattivalotus: Määritä valotusaika ja aukko automaattisesti. • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: Määritä valotusaika ja aukko manuaalisesti.

* Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200.

- Valotuksen haarukointia ei voi käyttää.
- Vaikka käytettäisiin salamaa, se ei välähdä.
- Jatkuva stillkuvien ottaminen on mahdollista videon kuvaamisen aikana, mutta otettuja kuvia ei näytetä näytöllä. Esimerkiksi stillkuvan tallennuslaadun, jatkuvan kuvauksen kuvamäärän tai kortin suorituskyvyn mukaisesti videokuvaus saattaa päättyä automaattisesti.
- Kun tarkennat automaattisesti painamalla <AF-ON>-painiketta videokuvauksen aikana, jokin seuraavista saattaa tapahtua.
  - Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
  - Tallennetun videon kirkkaus ei välttämättä vastaa kuvaustilannetta.
  - Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
  - Objektiivin toimintoäänet saattavat tallentua videoon.
  - Et voi ottaa stillkuvia, jos tarkennusta ei ole saavutettu esimerkiksi liikkuvaan kohteeseen.
- Automaattitarkennusta ei suoriteta videon kuvauksen aikana, vaikka laukaisin painettaisiin puoliväliin.

- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, on suositeltavaa käyttää nopeaa korttia. Heikomman kuvanlaadun määrittäminen stillkuville ja jatkuvien stillkuvien määrän vähentäminen on myös suositeltavaa.
- Stillkuvia voi ottaa kaikilla kuvaustavoilla.
- Itselaukaisu voidaan määrittää ennen videokuvauksen aloittamista. Videokuvauksen aikana kamera siirtyy yksittäiskuvaustilaan.

Kuvaustoimintojen asetukset

AF / DRIVE / ISO -asetukset

Kun videokuva näkyy LCD-näytössä ja painat painiketta <AF> tai <DRIVE>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <☆> tai <◎>-valitsimella.
Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella (s. 256) ISO-herkkyys voidaan määrittää <ISO>-painiketta painamalla.
Huomaa, että mittaustapaa ei voi määrittää.

Q Pikavalitsin

Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää asetukset **Tarkennusmenetelmä**, **Kuvaustapa**, **Videon tallennuskoko**, **Digitaalizoom**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **Videokollaasi**. Peruskuvaustiloissa vain lihavoidut asetukset voidaan asettaa.



1 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painikkeita.
- Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 69) tulevat näkyviin.
- Määritä se painamalla <◄►>-painikkeita.
- Jos haluat hienosäätää kuva-asetusten parametreja, paina <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata videokuvaukseen painamalla <(SET)>-painiketta.

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



Asetuksella [**2: Videon tall.koko**] voit määrittää videon kuvakoon, kuvien määrän sekunnissa ja pakkausmenetelmän. Kuvataajuus vaihtuu automaattisesti [**3: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan.

- **Kuvan koko**
  - [**1920x1080**] : Täysi teräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.
  - [**1280x720**] : Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.
  - [**640x480**] : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

- **Kuvataajuus** (kuvaa/s: kuvaa sekunnissa)
  - / : Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (Esim. Pohjois-Amerikka, Japani, Korea, Meksiko).
  - / : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (esim. Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).
  - : Pääasiassa elokuville.

- **Pakkaustapa**
  - IPB : Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Tiedoston koko on pienempi kuin ALL-I-asetusta käytettäessä, joten kuvausaika on pidempi.
  - ALL-I (I-only) : Pakkaa yhden kuvan kerrallaan kuvattaessa. Tiedoston koko on suurempi kuin IPB-asetusta käytettäessä, mutta video sopii paremmin muokattavaksi.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Videon tallennuskoon			Kokonaistallennusaika (noin)			Tiedostokoko (noin)
			4 Gt:n kortti	8 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	
1920	30 25 24	IPB	16 min	32 min	1 h 4 min	235 Mt/min
	30 25 24	ALL-I	5 min	11 min	22 min	685 Mt/min
1280	60 50	IPB	18 min	37 min	1 h 14 min	205 Mt/min
	60 50	ALL-I	6 min	12 min.	25 min	610 Mt/min
640	30 25	IPB	48 min	1 h 37 min	3 h 14 min	78 Mt/min

- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**
  Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.
  Videokuvauksen aikana noin 30 sekuntia ennen kuin video saavuttaa 4 Gt:n tiedostokoon, videokuvauskuvassa näkyvä kulunut kuvausaika tai aikakoodi alkaa vilkkua. Jos jatkat videon kuvaamista ja tiedostokoko ylittää 4 Gt, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti ja kuluneen kuvausajan tai aikakoodin vilkkuminen lakkaa.
  Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäin automaattisesti. Kun videon toisto on päättynyt, valitse seuraava toistettava video.
- **Videokuvauksen aikaraja**
  Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <START/STOP>-painiketta (uuden videotiedoston tallennus alkaa).

Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 287).

MENU Videokuvauksen digitaalizoomin käyttäminen

Kun videon kuvakoko on [**1920x1080**] (Full HD), voit kuvata noin 3x–10x digitaalizoomilla.



1 Valitse [Digitaalizoom].

- Valitse [2]-välilehdessä [**Digitaalizoom**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Zoom noin 3-10x].

- Valitse [**Zoom noin 3-10x**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.

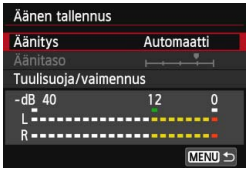


3 Käytä digitaalizoomia.

- Paina <▲▼>-painikkeita.
- ▶ Digitaalizoomin palkki tulee näkyviin.
- Zoomaa lähemmäs painamalla <▲>-painiketta tai zoomaa kauemmas painamalla <▼>-painiketta.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera käyttää [**FlexiZone - Single**]-tarkennusta (lukittu keskelle).
- Voit peruuttaa digitaalizoomin määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi [**Pois**].

- Estä tällöin kameran liikkuminen käyttämällä jalustaa.
- Jos käytät videokuvauksen digitaalizoomia, käytetään kontrastin tunnistavaa automaattitarkennusta käytössä olevasta objektiivista riippumatta. Tästä syystä automaattitarkennus toimii hitaammin.
- Kun videokuvauksen digitaalizoom on määritetty, suurin mahdollinen ISO-herkkyys on ISO 6400 (sitä ei voi laajentaa arvoon H: vastaa herkkyysarvoa ISO 12800). Kuvan suurentaminen ei myöskään ole mahdollista.
- Koska videokuvauksen digitaalizoom käsittelee kuvaa digitaalisesti, kuva näyttää karkealta tai rakeiselta voimakkaasti suurennettuna. Näytössä voi näkyä myös kohinaa tai valopisteitä.
- Kun videokuvauksen digitaalizoom on määritetty, tilannekuvake ei ole näkyvissä.
- Katso myös "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 241.
- Stillkuvia ei voi ottaa.

MENU Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäisen stereoäänisen mikrofonin tai erikseen myytävän stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.
Määritä äänentallennusasetukset [**2: Äänen tallennus**]-asetuksella.

Äänen tallennus / Äänitaso

[**Automaatti**] : Äänitaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

[**Käsinsäätö**] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.
Valitse [**Äänitaso**], tarkkaile tasomittaria ja säädä äänen tallennustaso kääntämällä <◌>-valitsinta.
Samalla, kun tarkastelet huippuarvon pidon osoitinta (3 s), säädä sitä niin, että tasomittarin merkki oikealla näyttää ajoittain arvoa "12" (-12 dB) voimakkaimmille äänille. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[**Pois**] : Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja/vaimennus

[**Tuulisuoja**] : Kun asetuksena on [**Päällä**], toiminto vaimentaa tuulen ääntä ulkona kuvattaessa. Tämä ominaisuus toimii vain sisäisellä mikrofonilla.
Huomaa, että [**Päällä**]-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi [**Pois**], jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin [**Päällä**]-asetusta käytettäessä.

[**Vaimennus**] : Vaikka määrittäisit [**Äänen tallennus**]-asetukseksi [**Automaatti**] tai [**Käsinsäätö**], äänessä saattaa silti olla säröä, jos tallennetut äänet ovat hyvin voimakkaita. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta [**Käytössä**].

- **Mikrofonin käyttäminen**
  Sisäinen mikrofoni tallentaa stereoäänistä ääntä.
  Stereoäänitallennus on mahdollista liittämällä ulkoinen stereomikrofoni (myydään erikseen), jossa on ministereoliitin (ϕ3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 20).

- Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päällä**] ja [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin [**Automaatti**]-asetuksella), mutta tuulisuojatoiminto ei ole käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Sekä L että R tallentavat ääntä 48 kHz:n / 16 bitin näytteenottotaajuudella.

MENU Aikakoodin määrittäminen



Aikakoodi on automaattisesti tallennettava aikaviite, jonka avulla kuva ja ääni tahdistetaan videon kuvaamisen aikana. Se tallennetaan aina seuraavina yksiköinä: tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Sitä käytetään pääasiassa videon muokkaamisessa.
Määritä aikakoodi [**2: Aikakoodi**]-asetuksella.

Laskenta

[**Tall. aikana**]: Aikakoodia lasketaan vain videon kuvaamisen aikana.
[**Jatkuvasti**] : Aikakoodia lasketaan riippumatta siitä, kuvataanko videota.

Aloitusajan asetus

Voit määrittää aikakoodin aloitusajan.

[**Manuaalinen asetus**] : Voit määrittää tunnin, minuutin, sekunnin ja ruudut vapaasti.
[**Nollaa**] : Asetuksilla [**Manuaalinen asetus**] ja [**Aseta kameran ajaksi**] määritetty aika nollataan arvoon "00:00:00" tai "00:00:00:" (s. 272).
[**Aseta kameran ajaksi**] : Asettaa tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut kameran sisäiseen kelloon. Ruutujen arvoksi asetetaan 00.

- Jos videokuvauksen aikana otetaan stillkuvia, todellinen aika ja aikakoodin arvo eivät vastaa toisiaan.
- Jos [**Jatkuvasti**]-asetus on määritetty ja muutat kellonajan, aikavyöhykkeen tai kesäajan asetusta (s. 37), se vaikuttaa aikakoodiin.
- Aikakoodia ei tallenneta videokollaaseihin.

[**Videotall.lask.**]-asetuksesta riippumatta aikakoodi tallennetaan aina videotiedostoon.

Videotallennuslaskuri

Voit valita, mitä videon kuvausnäytössä näkyy.

[**Tall. aika**] : Näyttää videokuvauksen alkamisesta kuluneen ajan.
[**Aikakoodi**] : Näyttää aikakoodin videon kuvaamisen aikana.

Videotoistolaskuri

Voit valita, mitä videon toistonäytössä näkyy.

[**Tall. aika**] : Näyttää tallennusajan ja toistoajan videon toiston aikana.
[**Aikakoodi**] : Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Kun [Aikakoodi] on määritetty:



Videon kuvaamisen aikana



Videon toiston aikana

- Jos muutat [**Videotoisto lask.**]-asetusta [**2: Aikakoodi**]-valikossa tai [**3: Videotoisto lask.**]-valikossa, myös toinen asetus vaihtuu automaattisesti.
- Ruutujen arvoa ei näytetä videon kuvaamisen eikä toiston aikana.

Hienosäätö

Jos kuvataajuuden asetuksena on 29,97 (29,97 kuvaa sekunnissa) tai 59,94 (59,94 kuvaa sekunnissa), aikakoodin ruutulaskenta aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille. Tämä poikkeama voidaan korjata automaattisesti. Tätä korjaustoimintoa kutsutaan hienosäädöksi.

[**Päällä**] : Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: Drop frame, hienosäätö)

[**Pois**] : Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame, ei hienosäätöä).

Aikakoodi näkyy seuraavasti:

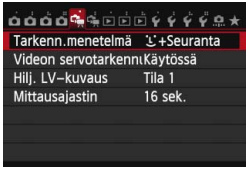
[**Päällä**] (DF) : 00:00:00. (00:00:00.00 toiston aikana)

[**Pois**] (NDF) : 00:00:00: (00:00:00:00 toiston aikana)

Jos kuvataajuus on 23,98 (23,98 kuvaa/s), 25,00 (25,00 kuvaa/s) tai 50,00 (50,00 kuvaa/s), hienosäätöä ei käytetä (jos 23,98 on määritetty tai jos [**3: Videojärjest.**]-asetuksena on [**PAL**], hienosäätötoiminto ei ole näkyvissä).

MENU Valikkotoimintojen asetukset

1



Kun kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <>, videokuvaukseen liittyvät välilehdet [**1**] ja [**2**] ovat näkyvissä.

- **Tarkennusmenetelmä**
  Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 233–242 kuvatut. Voit valita toiminnot [**+Seuranta**], [**FlexiZone** - Multi] tai [**FlexiZone** - Single].
  Videokuvauksessa [**Nopea tila**] ei ole määritettävissä.
- **Videon servotarkennus**
  Videokuvauksen aikana kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti. Oletusasetus on [**Käytössä**].
  Kun [Käytössä] on asetettu:
  - Kamera tarkentaa kohteeseen automaattisesti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
  - Koska tämä liikuttaa objektiivia jatkuvasti, akun varaus kuluu ja videon kuvausaika (s. 266) on tavallista lyhyempi.
  - Tietyillä objektiiveilla objektiivin tarkennuksesta johtuvat äänet saattavat tallentua. Jos haluat vaimentaa objektiivin toiminnasta aiheutuvaa ääntä tallenteella, käytä erikseen hankittavaa ulkoista mikrofonia. Objektiivilla EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM tai EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM objektiivin toimintaäänet eivät tallennu yhtä helposti.
  - Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <**MF**> videon servotarkennuksen aikana, aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin ensin asentoon <>.

- Jos haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin toimintaäänien tallentuvan, voit väliaikaisesti poistaa videon servotarkennuksen käytöstä seuraavasti. Kun otat videon servotarkennuksen pois käytöstä, tarkennuspiste muuttuu harmaaksi. Kun suoritat samat alla kuvatut vaiheet uudelleen, videon servotarkennus jatkuu.
  - Kosketa näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää [SERVO AF]-kuvaketta.
  - Paina <⚡>-painiketta.
  - Jos [**C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset**]-kohdassa määritetään painike asetukseen [**AF-pysäytys**], voit poistaa videon servotarkennuksen tilapäisesti käytöstä pitämällä kyseistä painiketta painettuna. Kun vapautat painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus on poissa käytöstä ja painat <MENU>- tai <▶>-painiketta, tarkennusmenetelmän tai muun toiminnon muuttaminen palauttaa videon servotarkennuksen käyttöön, kun videon kuvaamista jatketaan.

Kun [Ei käytössä] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin (vain ennen videon kuvauksen aloittamista) tai painamalla <AF-ON>-painiketta.

Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Käytössä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
  - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
  - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
  - Katso myös "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 241.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Videon servotarkennus ei toimi videon digitaalizoomin käytön aikana.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

- **Hiljainen LV-kuvaus** ☆
  Tätä toimintoa käytetään stillkuvien ottamiseen. Lisätietoja on sivulla 231.
- **Mittausajastin** ☆
  Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

2

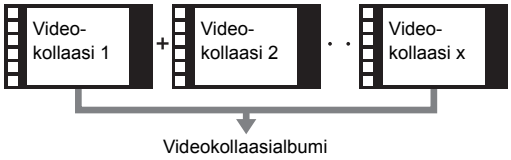


- **Ristikkonäyttö**
  Asetuksella [**3x3** ⌗] tai [**6x4** ⌗] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa. Jos valitset [**3x3+läv.** ⌗]-asetuksen, ristikon lisäksi näytetään vinoviivat, jotka helpottavat kohteen leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.
- **Videon tallennuskoko**
  Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä). Lisätietoja on sivulla 265.
- **Digitaalizoom**
  Voit käyttää digitaalizoomia telekuvauksessa. Lisätietoja on sivulla 267.
- **Äänen tallennus**
  Voit määrittää äänen tallennusasetukset. Lisätietoja on sivulla 268.
- **Aikakoodi**
  Voit määrittää aikakoodin. Lisätietoja on sivulla 270.
- **Videokollaasi**
  Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 277.

MENU Videokollaasin kuvaaminen

Videokollaasi on lyhyt videoleike, jonka pituus on noin 2, 4 tai 8 sekuntia. Videokollaasisarjoja voidaan liittää yhteen videokollaasialbumiksi, joka voi sisältää esimerkiksi matkan tai tapahtuman kohokohdat.
Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 284, 309).

Videokollaasialbumin toiminta

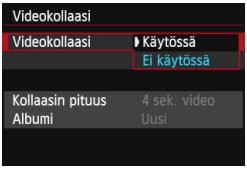


Videokollaasin kuvausajan määrittäminen



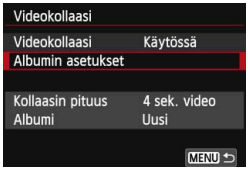
1 Valitse [Videokollaasi].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Videokollaasi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



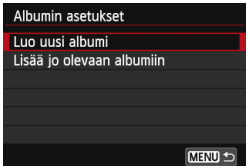
2 Valitse [Käytössä].

- Valitse [**Käytössä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [Albumin asetukset].

- Valitse [**Albumin asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse [Luo uusi albumi].

- Valitse [**Luo uusi albumi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



5 Valitse kollaasin pituus.

- Paina <SET>-painiketta, valitse kollaasin pituus <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



Kuvauskesto

6 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Sininen palkki tulee näkyviin ja ilmaisee kollaasin pituuden.
- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 279).

Videokollaasialbumin luominen



7 Kuvaa ensimmäinen videokollaasi.

- Paina <START/STOP>-painiketta ja kuvaa.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin (s. 280).



8 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [**Tallenna albumina**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



9 Kuvaa lisää videokollaaseja.

- Kuvaa seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 7.
- Valitse [**Lisää albumiin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [**Tallenna uutena albumina**].
- Toista vaihe 9 tarvittaessa uudelleen.



10 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [**Videokollaasi**]-asetukseksi [**Ei käytössä**]. **Jotta voit palata tavalliseen videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Ei käytössä].**
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.

Vaiheiden 8 ja 9 asetukset

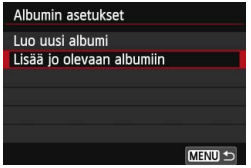
Toiminto	Kuvaus
Tallenna albumina (vaihe 8)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
Lisää albumiin (vaihe 9)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
Tallenna uutena albumina (vaihe 9)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
Toista videokollaasi (vaiheet 8 ja 9)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty seuraavalla sivulla olevassa taulukossa.
Älä tallenna albumina (vaihe 8) **Poista tallentamatta albumiin** (vaihe 9)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].

[Toista videokollaasi]-toiminnot

Toiminto	Toiston kuvaus
▶ **Toista**	Painamalla <(SET)>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallentamasi videokollaasin.
⏮ Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
|◀ Edellinen*	Joka kerta kun painat <(SET)>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
◀II Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <(SET)>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
II▶ Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <(SET)>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
▶| Seuraava*	Aina kun painat <(SET)>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
⏭ Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
▬▬▬	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 308) äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
MENU ↩	Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun [**Siirry taaksepäin**]- ja [**Siirry eteenpäin**]-asetuksia käytetään, siirtymispituus vastaa [**Videokollaasi**]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).

Lisäys olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Sivun 278 vaiheen 4 mukaisesti valitse [**Lisää jo olevaan albumiin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse olemassa oleva albumi kääntämällä <dial>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Jotkin videokollaasiasetukset muuttuvat olemassa olevan albumin asetusten mukaan.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

3 Kuvaa videokollaasi.

- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 279).

Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.

Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia videokollaaseja (noin 2, 4 tai 8 sekunnin pituisia).
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
  - [**Videon tall.koko**]-asetuksen muuttaminen .
  - [**Äänitys**]-kohdan [**Automaatti**]- tai [**Käsinsäätö**]-asetuksen muuttaminen [**Pois**]-asetukseksi tai [**Pois**]-asetuksen muuttaminen [**Automaatti**]- tai [**Käsinsäätö**]-asetukseksi.
  - Laiteohjelman päivittäminen.
- Et voi ottaa stillkuvia videokollaasin kuvauksen aikana.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvausnopeuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

Albumin toistaminen

Voit toistaa videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 308).



1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse albumi.

- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET]-kuvake videokollaasialbumin merkkinä.
- Valitse albumi kääntämällä <◯>-valitsinta.



3 Toista albumi.

- Paina <(SET)>-painiketta.
- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 309, 312). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (mukana). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

Albumin muokkaus

Kuvauksen jälkeen voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.



1 Valitse [✂].

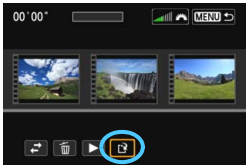
- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [✂] (Editoi) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Leikkausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse editointitoiminto.

- Valitse haluamasi editointivaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toiminto	Kuvaus
⇄ **Siirrä kollaasia**	Valitse siirrettävä kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
🗑 **Poista kollaasi**	Valitse poistettava kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. [🗑]-kuvake näkyy valitun videokollaasin kohdalla. Voit peruuttaa valinnan painamalla uudelleen <SET>-painiketta, jolloin [🗑] katoaa.
▶ **Toista kollaasi**	Valitse toistettava kollaasi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Tallenna muokattu video.

- Voit palata editointipaneeliin näytön alaosassa painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [⍰] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.

▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.

- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.

- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaus on vähäinen, albumien muokkaus ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

Albumien kanssa käytettävät mukana toimitetut ohjelmistot

- **EOS Video Snapshot Task:** Mahdollistaa albumien muokkaamisen. Tämä on ImageBrowser EX -ohjelmiston liitännäinen.

Videokuvauksen varoitukset

Valkoinen <🌡> ja punainen <🌡> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <🌡>-kuvake tai punainen <🌡>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <🌡>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta stillkuvien kuvaaminen ja anna kameran sisäisen lämpötilan laskea, ennen kuin kuvaat uudelleen. Koska videoiden kuvanlaadussa ei tapahdu huomattavaa heikkenemistä, voit jatkaa videokuvausta.
- Punainen <🌡>-kuvake ilmaisee, että videokuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <🌡>- tai <🌡>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät erikseen hankittavaa ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Jos kirkkaus muuttuu automaattivalotuksella tapahtuvan videokuvauksen aikana, kyseinen kohta saattaa näkyä hetken ajan stillkuvana, kun toistat videota. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan melkein samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan melkein samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.

Videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.
  Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Merkkivalo

Stillkuvaus videokuvauksen aikana

- Tietoja stillkuvien kuvanlaadusta on kohdassa "Kuvan laatu" sivulla 249.

Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon (s. 316, 319) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

9

Kuvien toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien ja videoiden toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat
Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

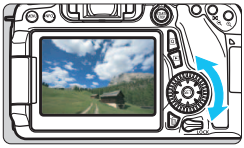
▶ Kuvien toisto

Yhden kuvan näyttö



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Edellinen otettu kuva tai toistettu kuva näytetään.



2 Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen kääntämällä <◯>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat <**INFO.**>-painiketta, näytön muoto muuttuu.



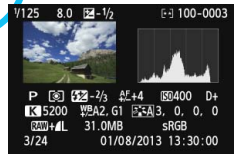
Ei tietoja



Perustiedot



Histogrammi

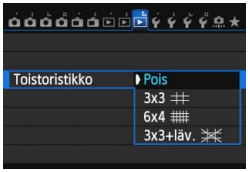


Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <▶>-painiketta.

MENU Ristikkonäyttö



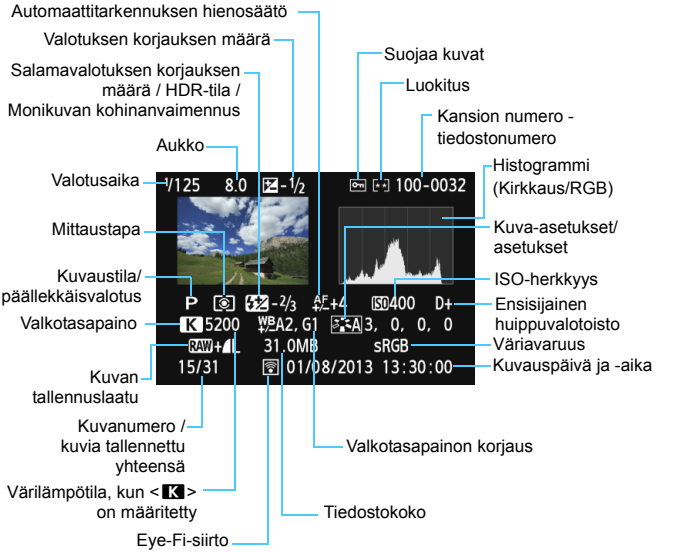
Voit lisätä kuvan päälle toistoristikon yhden kuvan toiston aikana.

[▶**3: Toistoristikko**]-valikosta voit valita asetukset [**3x3** ⊞], [**6x4** ⊞] ja [**3x3+läv.** ⊠].
Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.

Ristikko ei näy toiston aikana.

INFO.: Kuvaustietojen näyttö

Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



* RAW-kuvan tiedostokoko näytetään otettaessa RAW+JPEG-laatuisia kuvia.

* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salamavalotuksen korjausta, <⚡> tulee näkyviin.

* <**HDR**> ja dynaamisen alueen säädön määrä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.

* <▣> näytetään päällekkäisvalotetuille kuville.

* <NR> näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.

* Videokuvauksen aikana otettujen stillkuvien yhteydessä näkyy <▶□>-kuvake.

* Jos kuva on kehitetty kameran RAW-käsittelytoiminnolla, jos kuvan kokoa on muutettu tai jos kuvaa on käsitelty luovalla suotimella ja se on sitten tallennettu, <✎> näytetään.

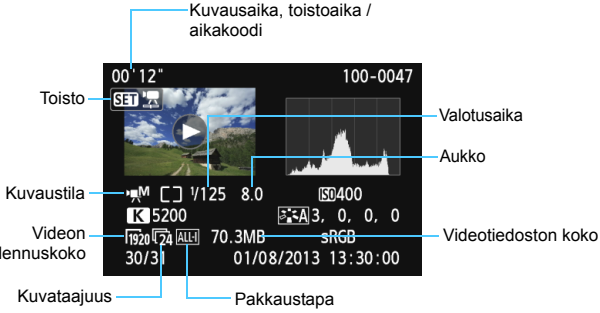
Peruskuvaustilassa otettu mallikuva



* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan mukaan.

* [**Epäterävä tausta**] näytetään <CA>-tilassa otetuille kuville.

Esimerkki videon tietonäytöstä



* Jos käsisäätöistä valotusta käytettiin, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsisäätöinen) näkyvät.

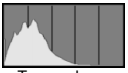
* Videokollaasien yhteydessä näkyy <> -kuvake.

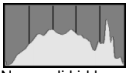
- **Ylivalotusvaroitus**
  Kun [▶**3: Ylivalot.varoitus**]-asetus on [**Päällä**], ylivalottuneet kirkkaat alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista vilkkuvista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.
- **AF-pistenäyttö**
  Kun [▶**3: AF-pistenäyttö**]-asetus on [**Päällä**], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista tarkennuspisteen valintaa, useita tarkennuspisteitä voi näkyä samanaikaisesti.

- **Histogrammi**
  Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [▶**3: Histogrammi**]-asetuksella.

[Kirkkaus]-näyttö
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista


Tumma kuva


Normaali kirkkaus

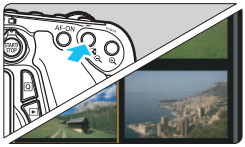

Kirkas kuva

[RGB]-näyttö
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



1 Vaihtaa luettelokuvanäyttöön.

- Paina kuvan toiston aikana <▪·🔍>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan näyttöön painamalla <▪·🔍>-painiketta uudelleen. Kun painat <🔍>-painiketta, näytössä näkyy 9 kuvaa, 4 kuvaa ja lopulta 1 kuva.

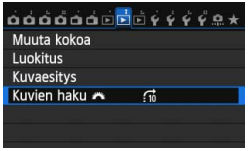


2 Valitse kuva.

- Siirrä oranssia kehystä kääntämällä <◯>-valitsinta ja valitse kuva. Voit valita kuvan myös <▲▼> <◀▶> -painikkeilla.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat <⟳>-valitsinta kääntämällä.
- Kun painat luettelokuvanäytössä <(SET)>, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <◌>-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku ◌].

- Valitse [▶**2**]-välilehdessä [**Kuvien haku** ◌] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <◌>-valitsimella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

  : **Näytä kuvat yksitellen**
  : **Ohita 10 kuvaa**
  : **Ohita 100 kuvaa**
  : **Näytä päiväyksen mukaan**
  : **Näytä kansion mukaan**
  : **Näytä vain videot**
  : **Näytä vain stillkuvat**
  : **Näytä kuvan luokituksen mukaan** (s. 302)
  Valitse kääntämällä <◌>-valitsinta.



Selaustapa

Toiston edistyminen

3 Selaa siirtymällä.

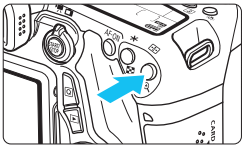
- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <◌>-valitsinta.

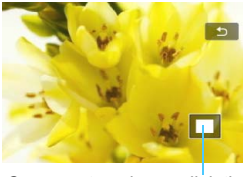
▶ Voit selata määritetyllä tavalla.

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [**Päiväys**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [**Kansio**].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkumat valitsemalla [**Videot**] tai [**Stillkuvat**].
- Jos valittu [**Luokitus**] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <◌>-valitsimella.

🔍+/🔍− Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5x–10x LCD-näytössä.

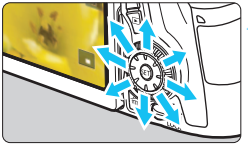




Suurennetun alueen sijainti

1 Suurenna kuvaa.

- Paina <🔍+>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <🔍+>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <▪·🔍−>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yhden kuvan näyttöön.





2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa <✥>-painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla <▶>-painiketta, jolloin kamera palaa yhden kuvan näyttöön.

- Voit katsella toista kuvaa suurennuksen muuttumatta kääntämällä <◌>-valitsinta.
- Kuvaa ei voi suurentaa esikatselussa heti kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

Toisto kosketusnäytön avulla

LCD-näyttö on sormilla käytettävä kosketusnäyttö, jota voit käyttää eri toistotoimintoihin. **Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.**

Kuvien selaus





Pyyhkäise yhdellä sormella.

- Kosketa yhden kuvan näytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen kuvaan pyyhkäisemällä sormellasi vasemmalle tai oikealle. Näet seuraavat (uudemmat) kuvat pyyhkäisemällä vasemmalle tai edelliset (vanhemmat) kuvat pyyhkäisemällä oikealle.
- Kosketa myös luettelokuvanäytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen näyttöön pyyhkäisemällä sormellasi ylös tai alas.
  Näet seuraavat (uudemmat) kuvat pyyhkäisemällä ylös tai edelliset (vanhemmat) kuvat pyyhkäisemällä alas.
  Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Näytä kuva yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvien selaus (selausnäyttö)



Pyyhkäise kahdella sormella.

Kosketa LCD-näyttöä kahdella sormella. Kun pyyhkäiset **kahdella sormella** vasemmalle tai oikealle, voit selata kuvia [**Kuvien haku**]-toiminnolla [▶**2**]-välilehdessä.

Kuvan pienennys (luettelonäyttö)



Vie kahta sormea lähemmäs toisiaan.

Kosketa näyttöä kahdella sormella ja vie niitä sitten lähemmäs toisiaan näytöllä.

- Joka kerta, kun viet sormia lähemmäs toisiaan, näyttö vaihtuu yhden kuvan näytöstä ensin 4 kuvan näytöksi ja lopulta 9 kuvan näytöksi. Jos viet sormiasi kauemmas toisistaan, kuvien näyttö muuttuu käänteisessä järjestyksessä.
- Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Näytä kuva yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvan suurennus



Vie kahta sormea kauemmas toisistaan.

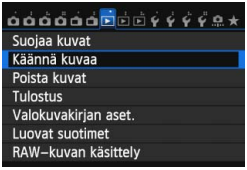
Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten kauemmas toisistaan näytöllä.

- Kun viet sormia kauemmas toisistaan, kuvaa suurennetaan.
- Kuvan voi suurentaa korkeintaan 10-kertaiseksi.
- Voit vierittää kuvaa haluamaasi suuntaan vetämällä sormella.
- Voit pienentää kuvaa viemällä sormia lähemmäs toisiaan näytöllä.
- Voit palata yhden kuvan näyttöön koskettamalla [⮌]-kuvaketta.

Kameran LCD-näytön kosketustoiminnot ovat käytettävissä myös silloin, kun kuvia toistetaan kameraan liitetyllä televisiolla (s. 316, 319).

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [▶**1**]-välilehdessä [**Käännä kuvaa**] ja paina <(SET)>.



2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva <◯>-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 296).



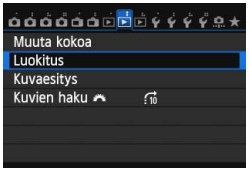
3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <(SET)>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

- Jos olet määrittänyt [**1: Autom. kääntö**]-asetuksen arvoon [**Päällä** 📷 💻] (s. 325) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä** 📷 💻].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvia (stillkuvia ja videoita) viidellä luokitusmerkinnällä: [★]/[★1]/[★2]/[★3]/[★4]. Toimintoa kutsutaan luokitteluksi.



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä **[Luokitus]** ja paina sitten <SET>.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <▪·🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta.



3 Luokittele kuva.

- Valitse luokitus painamalla <▲▼>-painikkeita.
- ▶ Luokiteltujen kuvien kokonaismäärä lasketaan jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Saman luokituksen voi antaa enintään 999:lle kuvalle. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, kyseiselle luokitukselle näytetään [**###**].

Luokitusten hyödyntäminen

- [▶**2: Kuvien haku**]-toiminnolla voit näyttää vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.
- [▶**2: Kuvaesitys**]-toiminnolla voit toistaa vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 457) voit valita kuvia vain tietyn luokituksen mukaan (koskee vain stillkuvia).
- Windows 8.1-, Windows 8- ja Windows 7 -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain stillkuvia).

Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää yhden kuvan näytön aikana seuraavat asetukset painamalla <Q>-painiketta: [**: Suojaa kuvat**], [: Käännä kuvaa], [**: Luokitus**], [: Luovat suotimet], [: Muuta kokoa] (vain JPEG-kuva), [**: Ylivalot.varoitus**], [**: AF-pistenäyttö**], [**: Kuvien haku**], [**: Wi-Fi***].

Videokuvauksessa voi määrittää vain lihavoidut toiminnot.

* Ei valittavissa, jos [**3: Wi-Fi**]-asetuksena on [**Pois**].



1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.



2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <▲▼>-painikkeita.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Voit muuttaa sitä <◀▶>-painikkeilla.
- Kun määrität luovia suotimia (s. 335), koon muutosta (s. 333) tai Wi-Fi-toimintoa, paina lopuksi myös <SET>-painiketta.
- Kuvien haku: määritä luokitus (s. 297) painamalla <INFO.>-painiketta.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintanäyttö <Q>-painikkeella.

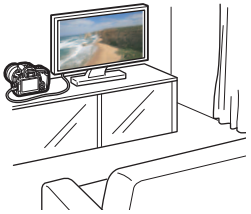
Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**]. Jos [**1: Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä**] tai [**Pois**], [**Käännä kuvaa**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei

- Jos painat <Q>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <Q>-painiketta uudestaan.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollain muulla kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa (s. 316 ja 319).



Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla HTC-100 (lisävaruste) tai stereo-AV-kaapelilla AVC-DC400ST (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja stillkuvia televisiossa.
Jos sinulla on teräväpiirtotelevisio ja liität kameran siihen HDMI-kaapelilla, voit katsella täyden teräväpiirtotarkkuuden (Full HD: 1920 x 1080) ja teräväpiirtotarkkuuden (HD: 1280 x 720) videoita hyvällä kuvanlaadulla.

- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera liitettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaite ei ole yhteensopiva MOV-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 308-315)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

- Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumeja, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 286).

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa (s. 458)



Kortille tallennetut videotiedostot voidaan siirtää tietokoneeseen ja toistaa ImageBrowser EX -ohjelmistolla (toimitettu mukana).

- Jotta videot toistuvat hyvin tietokoneessa, käytä tehokasta tietokonetta. Lisätietoja ImageBrowser EX -ohjelmiston laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa ImageBrowser EX -käyttöoppaassa.
- Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen







1 Tuo kuva näyttöön.

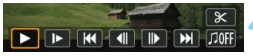
- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.

2 Valitse video.

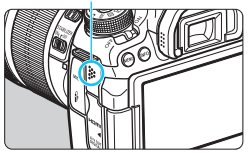
- Valitse toistettava video <◯>-painikkeella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET >-kuvake videon merkkinä. <SET >-kuvake merkitsee videokollaasia.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.**

3 Paina yhden kuvan näytössä <(SET)>-painiketta.

▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



Kaiutin



4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta <>-valitsimella myös videon toiston aikana.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
▶ **Toista**	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <(SET)>-painikkeella.
Hidastus	Säädä hidastetun kuvan nopeutta <◀▶>-painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <(SET)>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <(SET)>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <(SET)>-painiketta painettuna.
Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
Taustamusiikki*	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 315).
Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 310).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia [**Videotoisto lask.: Tall. aika**]-asetuksella)
hh:mm:ss.kk (hienosäätö) **hh:mm:ss:kk** (ei hienosäätöä)	Aikakoodi (tuntia:minuuttia:sekuntia:kuvat [**Videotoisto lask.: Aikakoodi**]-asetuksella)
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 308) äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
MENU ↩	Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääniä ei toisteta.

- Jatkuvat toistoajat huoneenlämpötilassa (23 °C) käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6: noin 4 tuntia.
- Jos liität kameran televisioon videon toistoa varten (s. 316, 319), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta (<>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).
- Jos videota kuvattaessa otettiin stillkuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.

Toisto kosketusnäytöllä



Kosketa [▶]-painiketta keskellä näyttöä.

- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit näyttää videotoistopaneelin koskettamalla <SET>-painiketta näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat toiston aikana keskeyttää videon, kosketa näyttöä. Myös videotoistopaneeli tulee näkyviin.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin askelin.



1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

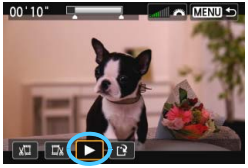
- ▶ Näytön alareunassa näkyy videon muokkauspaneeli.





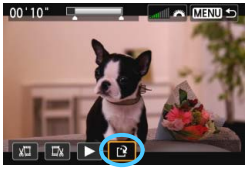
2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [] (Leikkaa alku) tai [] (Leikkaa loppu) ja paina <SET>-painiketta.
- Näytä edellinen tai seuraava kuva painamalla <◀▶>-painikkeita. Voit kelata kuvia eteenpäin pitämällä painikkeita painettuna. Toista kuvia yksitellen <◯>-valitsimella.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva harmaalla korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista leikattu video.

- Voit toistaa leikatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten vahvistusnäytössä [**OK**].



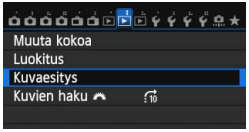
4 Tallenna leikattu video.

- Valitse [] ja paina <(SET)>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja paina sitten <(SET)>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.

- Koska leikkaus tapahtuu noin 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon leikkauksen todellinen paikka voi poiketa määrittämästäsi paikasta hieman.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaus on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.

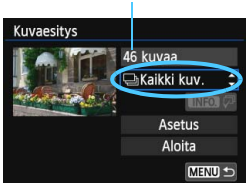
MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [**Kuvaesitys**] ja paina sitten <(SET)>.



2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

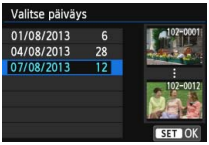
[Kaikki kuv.] / [Videot] / [Stillkuvat]

- Valitse <▲▼>-painikkeilla jokin seuraavista: [**Kaikki kuvat**] / [**Videot**] / [**Stillkuvat**]. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta.

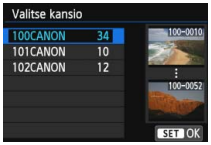
[Päiväys]/[Kansio]/[Luokitus]

- Valitse <▲▼>-painikkeilla jokin seuraavista: [**Päiväys**]/[**Kansio**]/[**★Luokitus**].
- Kun <INFO.> näkyy korostettuna, paina <INFO.>-painiketta.
- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

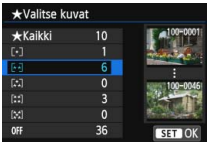
[**Päiväys**]



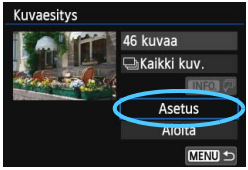
[**Kansio**]



[**Luokitus**]



Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
★ Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



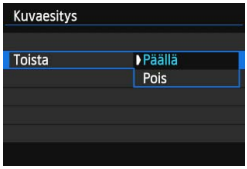
3 Määritä asetukset [Asetus]-valikosta.

- Valitse <▲▼>-painikkeilla [**Asetus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Määritä [**Kuvan näyttöaika**]-asetus, [**Toista**]-asetus (jatkuva toisto), [**Vaihtotehoste**]-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja [**Taustamusiikki**]-asetus stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valitseminen on selitetty sivulla 315.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

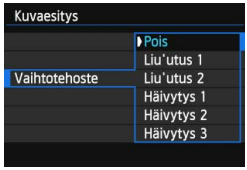
[**Kuvan näyttöaika**]



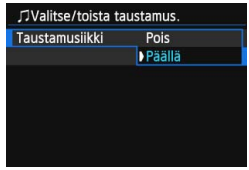
[**Toista**]

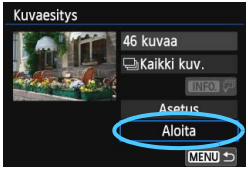


[**Vaihtotehoste**]



[**Taustamusiikki**]





4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲▼>-painikkeilla [**Aloita**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**]-viesti on näkynyt näytössä.

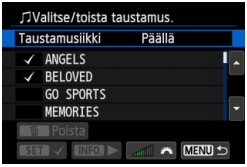
5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <(SET)>-painiketta. Kun toisto on keskeytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [**II**]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <(SET)>-painiketta.
- Painamalla <**INFO.**>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillkuvan näyttömuotoa (s. 290).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <◁)))▷>-valitsimella.
- Kun automaattinen toisto on pysäytettynä, voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 316.

Taustamusiikin valitseminen

Sinun on ensin kopioitava taustamusiikki kortille EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), jotta voit toistaa taustamusiikkia yhdessä kuvaesityksen kanssa.



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [**Taustamusiikki**]-asetukseksi [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkivaihtoehtoja.

3 Toista taustamusiikki.

- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <INFO.>-painiketta.
- Kuuntele toinen taustamusiikkivaihtoehto painamalla <▲▼>-painikkeita. Lopeta taustamusiikin kuuntelu painamalla <INFO.>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <◌>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkivaihtoehdon, paina <▲▼>-painikkeita, valitse poistettava musiikki ja paina sitten <🗑>-painiketta.

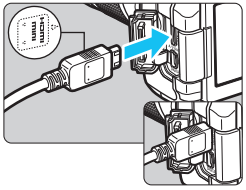
Ostohetkellä kamerassa ei ole taustamusiikkia. Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).

Kuvien katselu televisiossa

Voit katsoa stillkuvia ja videoita myös televisiossa.

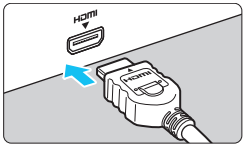
Katseleminen teräväpiirtotelevisioissa (HD) (liitetty HDMI-kaapelilla)

Tarvitset HDMI-kaapelin HTC-100 (myydään erikseen).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲**HDMI MINI**>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <**HDMI OUT**>-liitäntään.



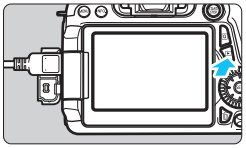
2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <**INFO.**>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 308.

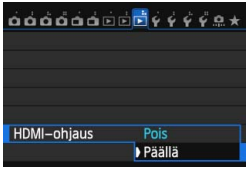
Kuvia ei voida toistaa samanaikaisesti <**HDMI OUT**>- ja <**A/V OUT**>-liitännöistä.

- Älä liitä muita laitteita kameran <**HDMI OUT**>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvattuja videoita ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa. Liitä silloin kamera televisioon AV-stereokaapelilla AVC-DC400ST (lisävaruste).

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Määritä [HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [▶**3**]-välilehdessä [**HDMI-ohjaus**] ja paina <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti.

3 Paina kameran <▶>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

4 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- : Palaa
- : 9 kuvan luettelokuvanäyttö
- : Toista video
- : Kuvaesitys
- INFO. : Näytä kuvaustiedot
- : Kuvan kääntö

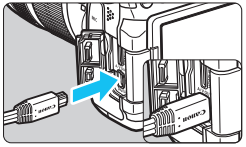
5 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Näytä kuvaesitys painamalla kauko-ohjaimen ↑/↓-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Tässä tapauksessa määritä [▶**3: HDMI-ohjaus**]-asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

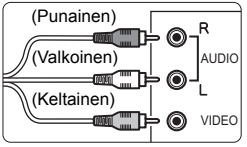
Katseleminen muissa kuin teräväpiirtotelevisioissa (liitetty AV-kaapelilla)

AV-stereokaapeli AVC-DC400ST (lisävaruste) tarvitaan.



1 Liitä AV-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <**Canon**>-logo kameran takaosaan päin ja liitä liitin <**A/V OUT**>-liitäntään.

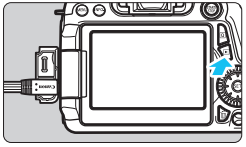


2 Liitä AV-kaapeli televisioon.

- Liitä AV-kaapeli television videotulo- ja äänituloliitäntöihin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

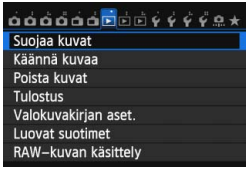
- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 308.

- Älä käytä muuta AV-kaapelia kuin AV-stereokaapelia AVC-DC400ST (lisävaruste). Videot eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.
- Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, videot eivät näy oikein. Vaihda tässä tapauksessa oikeaan videojärjestelmään kohdassa [**3: Videojärjest.**].

Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Suojaa kuvat**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [**Valitse kuvat**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

Kuvan suojauksen kuvake



3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva painamalla <◯>-painiketta ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuva suojataan ja <🔑>-kuvake näkyy näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <(SET)>-painiketta uudelleen. <🔑>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [▶**1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

Jos alustat kortin (s. 57)**, myös suojatut kuvat poistetaan.**

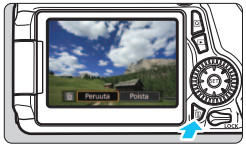
- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 323), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 320) ei voi poistaa.

Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen



1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina <🗑>-painiketta.

- Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.

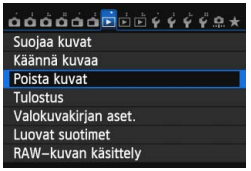


3 Poista kuva.

- Valitse [**Poista**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

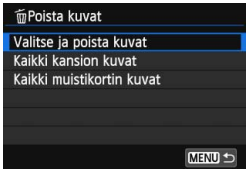
MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä <✓>

Voit poistaa useita kuvia merkitsemällä ne valintamerkillä <✓>.



1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [▶**1**]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



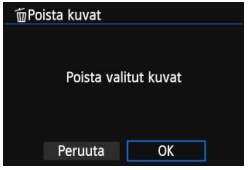
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <▪·🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <◌>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ <✓>-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



4 Poista kuva.

- Paina <🗑>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [▶**1: Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 57).

Kuvien toistoasetusten muuttaminen

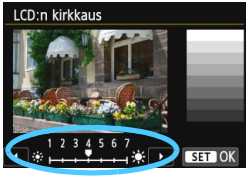
MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



1 Valitse [LCD:n kirkkaus].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

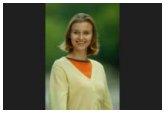


2 Säädä kirkkaus.

- Tarkista harmaasävykartta ja paina <◀▶>-painikkeita ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 295).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, jotta ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



1 Valitse [Autom. kääntö].

- Valitse [1]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä automaattinen kääntö.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **Päällä**
  Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- **Päällä**
  Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- **Pois**
  Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

Automaattinen kääntö ei toimi, jos Autom. kääntö -asetuksena on ollut pystysuuntaisia kuvia otettaessa [**Pois**]. Ne eivät käänny vaikka myöhemmin muuttaisit asetuksen arvoon [**Päällä**] kuvien toistamista varten.

- Pystykuvaa ei käännetä heti kuvan ottamisen jälkeen automaattisesti esikatselua varten.
- Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa.
- Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei pysty kääntämään kuvaa. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.



10

Kuvien jälkikäsittely

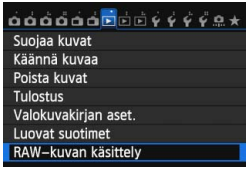
Voit käsitellä RAW-kuvia kamerassa tai muuttaa JPEG-kuvien kokoa (vähentää niiden pikselimäärää) ja käyttää luovia suotimia.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (**P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**).

- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvien jälkikäsittely tässä luvussa kuvatulla tavalla ei ole mahdollista, jos kamerassa on valittu päällekkäisvalotus tai jos kamera on liitetty tietokoneeseen <**DIGITAL**>-liitännän kautta.

RAW JPEG↓ RAW-kuvien käsitteleminen kameralla ☆

Voit käsitellä RAW-kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Vaikka RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta loputtomasti JPEG-kuvia.
Huomaa, että M RAW- ja S RAW-kuvia ei voi käsitellä kameralla.
Voit käsitellä kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 457).



1 Valitse [RAW-kuvan käsittely].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**RAW-kuvan käsittely**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ RAW-kuvat tulevat näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva kääntämällä <◯>-valitsinta.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <▪▪·🔍>-painiketta.



3 Käsittele kuvaa.

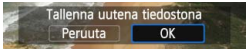
- Kun painat <(SET)>-painiketta, RAW-käsittelyvaihtoehdot ilmestyvät näytölle (s. 330).
- Valitse asetus <▲▼> <◀▶> -painikkeilla ja muuta asetusta kääntämällä <◯>-valitsinta.
- ▶ Näytetyssä kuvassa käytetään "Kirkkauden säätö"- ja "Valkotasapaino"-asetuksia sekä muita tehtyjä säätöjä.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <**INFO.**>-painiketta.



Asetusnäytön tuominen esiin

- Tuo asetusnäyttö esiin painamalla <(SET)>-painiketta. Muuta asetusta kääntämällä <◯>- tai <⚙>-valitsinta. Viimeistele asetus ja palaa vaiheen 3 näyttöön painamalla <(SET)>-painiketta.





4 Tallenna kuva.

- Valitse [🖫] (Tallenna) ja paina <(SET)>-painiketta.
- Tallenna kuva valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa kuvan painamalla <🔍>-painiketta vaiheessa 3. Suurennus vaihtelee [**RAW-kuvan käsittely**]-kohdassa määritetystä [**Kuvan laatu**]-asetuksen pikselimäärästä. Voit vierittää suurennettua kuvaa <✥>-valitsimella.
Peruuta näkymän suurennus painamalla <▦·🔍>-painiketta.

Kuvasuhdeasetuksella otetut kuvat

Kuvat, jotka on kuvattu kuvasuhteella (s. 229) [**4:3**]. [**16:9**] tai [**1:1**]), näytetään vastaavalla kuvasuhteella. JPEG-kuvat myös tallennetaan niille määritetyssä kuvasuhteessa.

Wi-Fi-toimintoa käytettäessä RAW-kuvaa ei voi käsitellä.

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

- **Kirkkauden säätö**
  Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3 yksikön välein. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
- **Kuva-asetukset** (s. 126)
  Voit valita kuva-asetukset. Valitse haluamasi kuva-asetus <◄►>-painikkeilla. Jos haluat määrittää terävyyden tai muita asetuksia, tuo asetusnäyttö esiin painamalla <INFO.>-painiketta. Valitse säädettävä parametri <▲▼>-painikkeilla ja muuta sitä sitten <◄►>-painikkeilla. Viimeistele asetus ja palaa vaiheen 3 näyttöön painamalla <SET>-painiketta. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
- **Valkotasapaino** (s. 134)
  Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [K], määritä värilämpötila asetusnäytössä kääntämällä <>-valitsinta. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** (s. 140)
  Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
- **Kohinan poisto suurella herkkyydellä** (s. 141)
  Voit valita kohinan poiston suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (s. 329).
- **Kuvan laatu** (s. 116)
  Voit määrittää kuvanlaadun, kun muunnat kuvan JPEG-muotoon. Näytetyssä kuvakoossa, kuten [*****M ****x******], on kuvasuhde 3:2. Kunkin kuvasuhteen pikselimäärä on esitetty taulukossa sivulla 334.

- sRGB **Väriavaruus** (s. 155)
  Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran LCD-näyttö ei ole täysin yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.
- OFF **Reunojen valaistuksen korjaus** (s. 146)
  Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (s. 329) ja tarkista neljä kulmaa. Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana) eikä se ehkä näy yhtä selvästi. Korjaa reunojen valaistusta tässä tapauksessa Digital Photo Professional -ohjelmistolla.
- OFF **Väriaberraation korjaus** (s. 147)
  Kun [**Päällä**] on määritetty, objektiivin väriaberraatiota (kohteen reunojen värivirheet) voi korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa (s. 329).
- OFF **Vääristymien korjaus**
  Kun [**Päällä**] on määritetty, objektiivin aiheuttama kuvan vääristymä korjataan. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.
  Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen terävyysasetusta.

Reunojen valaistuksen, vääristymien ja väriaberraation korjaus

Jotta reunojen valaistus, vääristymät ja väriaberraatio voitaisiin korjata kameralla, kuvatessa käytetyn objektiivin tietojen tulee olla rekisteröity kameraan. Jos objektiivin tietoja ei ole rekisteröity kameraan, rekisteröi objektiivin tiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 457).

- Jos RAW-kuvia käsitellään kamerassa, tulokset eivät ole samanlaisia kuin käsiteltäessä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistossa.
- Jos kuvia käsiteltäessä [**Vääristymien korjaus**]-asetuksena on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja (s. 294) ja roskanpoistotietoja (s. 341) ei liitetä kuvaan.

JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG L/M/S1/S2 -kuvien kokoa voi muuttaa.
JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [**Muuta kokoa**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kääntämällä <◯>-valitsinta kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <▪/🔍>-painiketta.



Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <(SET)>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○

Kuvakoot

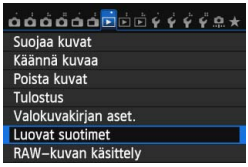
Edellisen sivun vaiheessa 3 näytetyn kuvakoon, kuten [***M ****x****], kuvasuhde on 3:2. Kuvakoot näytetään kuvasuhteiden mukaan alla olevassa taulukossa.
Tähdellä merkityissä kuvan tallennuslaaduissa luvut eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen. Kuvaa rajataan hieman.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 648 x 2 432 (8,9 megapikseliä)	3 248 x 2 432* (7,9 megapikseliä)	3 648 x 2 048* (7,5 megapikseliä)	2 432 x 2 432 (5,9 megapikseliä)
S1	2 736 x 1 824 (5,0 megapikseliä)	2 432 x 1 824 (4,4 megapikseliä)	2 736 x 1 536* (4,2 megapikseliä)	1 824 x 1 824 (3,3 megapikseliä)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapikseliä)	1 696 x 1 280* (2,2 megapikseliä)	1 920 x 1 080 (2,1 megapikseliä)	1 280 x 1 280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 408* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

Wi-Fi-toimintoa käytettäessä kokoa ei voi muuttaa.

Luovien suotimien käyttäminen

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, vesiväritehoste, lelukameratehoste ja miniatyyritehoste.



1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [▶**1**]-välilehdessä [**Luovat suotimet**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse <◯>-valitsinta kääntämällä kuva, johon haluat käyttää suodinta.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <▪ Q>-painiketta.



3 Valitse suodin.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <(SET)>-painiketta (s. 336).
- Valitse suodin <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään luovan suotimen kanssa.



4 Säädä suodinta.

- Säädä suodinta <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos haluat käyttää miniatyyritehostetta, valitse <▲▼>-painikkeilla kuva-alue (valkoisen kehyksen rajaama), jonka haluat näkyvän terävänä. Paina sitten <(SET)>-painiketta.

Kun Wi-Fi on käytössä, luovia suotimia ei voi käyttää.



5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

- Kuvattaessa RAW+JPEG -kuvia luovaa suodinta käytetään RAW-kuvaan ja kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.
- Kun kuvaat M RAW+JPEG- tai S RAW+JPEG-kuvia, luova suodin lisätään JPEG-kuvaan.
- Jos näytöllä kuvauksen aikana kuvasuhde on määritetty RAW-kuvaa varten ja luovaa suodinta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyssä kuvasuhteessa.

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalkokuva**
  Luo rakeisen mustavalkokuvan Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
- **Pehmeäpiirto**
  Pehmentää kuvaa. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.

- **Kalansilmätehoste**
  Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
  Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.
- **Taiteellinen tehoste**
  Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen kolmiulotteiselta. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan, valkoisten seinien ja vastaavien kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- **Vesiväritehoste**
  Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit säätää värien voimakkuutta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- **Lelukameratehoste**
  Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.
- **Miniatyyritehoste**
  Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä.
  Jos painat vaiheessa 4 <INFO.>-painiketta (tai kosketat [ ] näytön alareunassa), voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.



11

Kennon puhdistus

Kamerassa on itsepuhdistuva kuvakenno, joka ravistaa automaattisesti kennon pintaan kiinnittyneen pölyn (alipäästösuodatin).
Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 457).

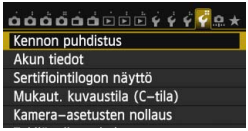
Kuvakennon etuosan tahriintuminen
Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Vaikka itsepuhdistuva kuvakenno olisi käynnissä, voit keskeyttää puhdistuksen painamalla laukaisinta puoliväliin ja aloittaa kuvaamisen välittömästi.

Automaattinen kennon puhdistus

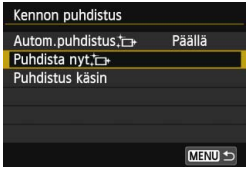
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa ottaa kennon automaattisen puhdistuksen käyttöön tai poistaa sen.

Kennon puhdistaminen heti



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Puhdista nyt].

- Valitse [**Puhdista nyt**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan (saatat kuulla vaimean äänen). Vaikka laukaisimen ääni kuuluu, kuvaa ei oteta.

- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [**Puhdista nyt**]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom.puhdistus**] ja valitse [**Pois**].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

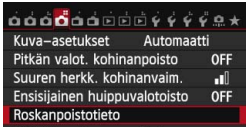
MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 457).

Valmistelu

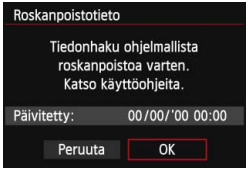
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <**MF**>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



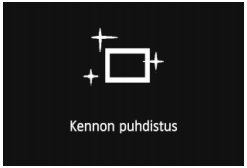
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

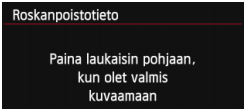
- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Roskanpoistotieto**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina <(SET)>-painiketta. Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu laukaisimen ääni, mutta kuvaa ei oteta.







3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.



- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [**OK**], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistui, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten [**OK**]. Ota kuva uudelleen.

Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.
Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 457) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).
Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen hankittavalla puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.
Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



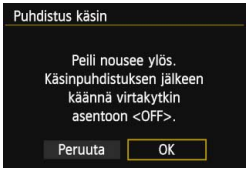
1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua peili lukittuu ja suljin avautuu.
- "**CLn**" vilkkuu LCD-paneelissa.

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä. Jos AA/LR6-kokoista akkua käyttävä akkukahva on kiinnitetty, kennoa ei voi puhdistaa käsin.

On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E6 (myydään erikseen).

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
  - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
  - **Älä poista tai aseta akkua.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuulet äänimerkin. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

12

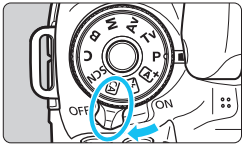
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 348)
  Voit liittää kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
  Kuvat voi lähettää myös langattoman lähiverkkoyhteyden kautta PictBridge-tulostimeen (langaton lähiverkko) tulostamista varten. Lisätietoja on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 355)
  DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 359)
  Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus voidaan tehdä suoraan kamerasta, ja voit seurata sitä kameran LCD-näytöstä.

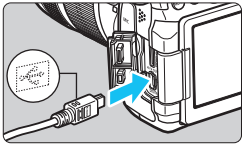
Kameran liittäminen tulostimeen

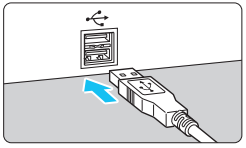


1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

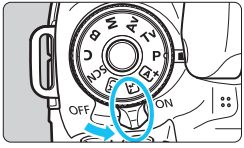




3 Liitä kamera tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <DIGITAL>-liitäntään siten, että kaapelin liittimen <⇔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin liittämisestä on tulostimen käyttöoppaassa.

4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.

PictBridge



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <PictBridge>-kuvake merkkinä siitä, että kamera on liitetty tulostimeen.

- Varmista, että tulostimessa on PictBridge-liitäntäportti.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 354).
- Tulostus ei ole mahdollista, kun kuvaustilan asetuksena on <HDR> tai <Monikuvan kohinanvaimennus>, monikuvan kohinanvaimennus on määritetty tai HDR-tila-asetus on määritetty.
- Jos [**3: Wi-Fi**]-asetus on [**Päällä**], suoratulostus ei ole mahdollista. Määritä asetukseksi [**Pois**] ja yhdistä sitten liitäntäkaapeli.

- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla on mahdollista tulostaa enintään 4 tuntia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Jos käytät suoratulostusta, on suositeltavaa käyttää kameran virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E6 (lisävaruste).

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



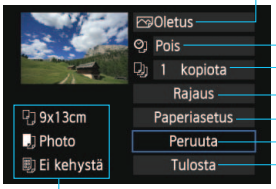
1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <🖌>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <◯>-painikkeella.

2 Paina <(SET)>-painiketta.

- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusnäkymä.

Tulostusasetusten näyttö



Määrittää tulostustehosteet (s. 350).

Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä (s. 351).

Määrittää tulostettavan määrän (s. 351).

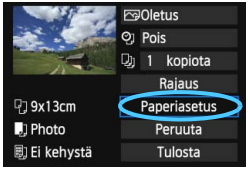
Määrittää tulostusalueen (s. 353).

Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun (s. 349).

Palaa vaiheen 1 näyttöön.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

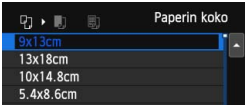
*** Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.**



3 Valitse [Paperiasetus].

- Valitse [**Paperiasetus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

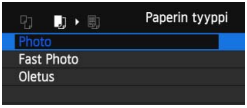
Paperikoon määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <(SET)>-painiketta.

▶ Paperityyppinäyttö avautuu

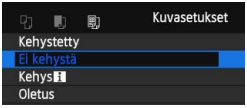
Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <(SET)>-painiketta.

▶ Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

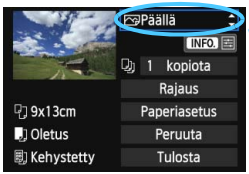
▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehys	Kuvaustiedot*1 tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa **35 kuvaa**	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille*2. • [**20 kuvaa**] tulostaa kuvaustiedot*1.
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostimen mallin tai sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 355), on suositeltavaa tulostaa kuvat kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 358) ohjeiden mukaan.

Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuva rajautuu, se voi näyttää paperilla rakeisemmalta vähäisemmän pikselimäärän takia.



4 Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos <INFO.> - ja <☰>-kuvakkeet näkyvät kirkkaina, myös tulostustehostetta voi säätää (s. 352).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
VIVID	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Mutta valittavissa on tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* **Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 352.**

Jos ISO-herkkyydellä "**H**" tallennettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.



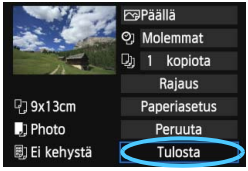
5 Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <> ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Määritä haluamasi tulostusasetukset ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <> ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse kopioiden määrä ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

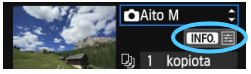


7 Aloita tulostus.

- Valitse [**Tulosta**] ja paina <(SET)>-painiketta.

- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [**Oletus**]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [**Oletus**]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [**Tulosta**]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 353) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <(SET)>-painiketta, kun näytössä näkyy [**Pysäytä**]. Valitse sitten [**OK**].
- Jos suoritat [**4: Kamera-asetusten nollaus**]-toiminnon (s. 61), kaikki asetukset palaavat oletusasetuksiin.

Tulostustehosteiden säätäminen





Valitse sivun 350 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <>-kuvake näkyy kirkkaana kohdan <INFO.> vieressä, paina <INFO.>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

- **Kirkkaus**
  Kuvan kirkkautta voi säätää.
- **Sävysäätö**
  Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.
  Sävysäätönäytössä voit muuttaa <▮>-merkin sijaintia painamalla <INFO.>-painiketta.
  Voit säätää <◄►>-painikkeilla portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).



- **Kirkastus**
  Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.
- **Punasilmäkorjaus**
  Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**]- ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark. aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Säädä [**Väritasapaino**], painikkeella <>. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa korjataan valitun värin suuntaan.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain suurennetun version rajatusta alueesta. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua. **Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.** Jos muutat tulostusasetuksia rajauksen jälkeen, saatat joutua määrittämään rajauksen uudelleen ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusnäytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [**Paperiasetus**]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehyksen kokoa <🔍+>- tai <⊞·🔍>-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa painikkeella <✥>. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehyksen kääntäminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <⟳>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <⟳>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <(SET)>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusnäytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa TV-ruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.

Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [**Jatka**], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <(SET)>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö
Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö
Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

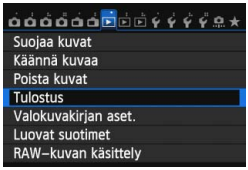
Laitehäiriö
Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe
Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

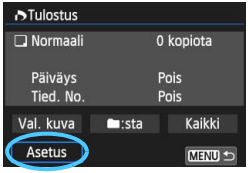
Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia (tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen).

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Tulostus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

- Valitse [**Asetus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

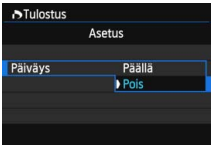
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [**Tulostustapa**], [**Päiväys**] ja [**Tied. No.**].
- Valitse vaihtoehto ja paina <(SET)>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

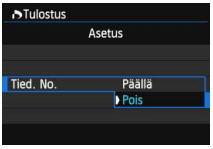
[**Tulostustapa**]



[**Päiväys**]



[**Tied. No.**]



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[**Päällä**] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[**Päällä**] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

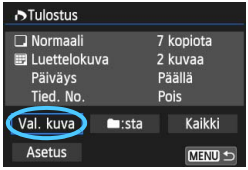
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkymä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**], [■:**sta**], tai [**Kaikki**].

- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**]-asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**]-asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostat DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.

RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 345).

Tulostuksen tilaus

- **Valitse kuva**



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <▪·🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä

[Normaali] [Molemmat]
Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲▼>-painikkeella.



Valintamerkki

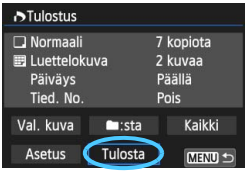
Luettelokuvan kuvake

[Luettelokuva]
Lisää valintamerkki laatikkoon <✓> painamalla <(SET)>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

- **▪:sta**
  Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista tilataan yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.
- **Kaikki**
  Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut [**▪:sta**] tai [**Kaikki**].
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

- Katso sivu 346.
  Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [**Tulosta**]-valinta on näkyvissä vain, jos kamera on liitetty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 348).

- Määritä tulostustehosteet (s. 350) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

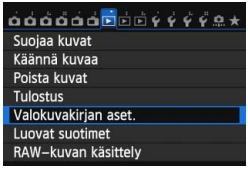
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [**Kehystetty**] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

- [**Sävysäätö**]-kohdassa ei voi valita [**Käsisäätö**]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [**Jatka**]. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
  - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
  - Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
  - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 354.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

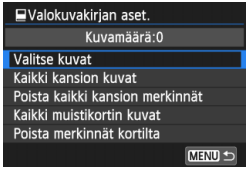
Kun valitset kuvia valokuvakirjoihin (enintään 998 kuvaa) ja siirrät ne tietokoneelle mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla, valitut kuvat kopioidaan niille määritettyyn kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [▶**1**]-välilehdessä [**Valokuvakirjan aset.**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [**Valitse kuvat**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <▪/🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta.

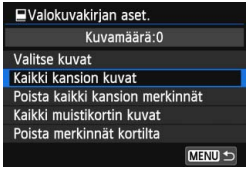


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva <◯>-valitsimella ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Toista tämä vaihe muiden kuvien kohdalla. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Voit peruuttaa kuvan määrittämisen painamalla <(SET)>-painiketta uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [▶**1: Valokuvakirjan aset.**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään.

Peruuta kuvien määritys valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

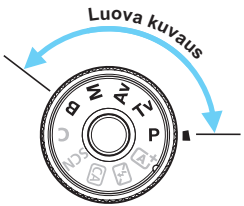
Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.

13

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja.
Kameran nykyiset asetukset voidaan myös tallentaa valintakiekon kohtaan <C>.
Tässä kappaleessa esitellyt toiminnot toimivat ainoastaan luovissa kuvaustiloissa.



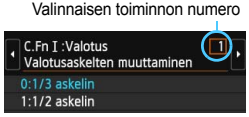
MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



1 Valitse [ ].

2 Valitse ryhmä.

- Valitse C.Fn I, II tai III ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero painamalla <◄►>-painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse mieleisesi asetus (numero) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2–4, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.



- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

5 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.

▶ Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla vaiheessa 2 [**Nollaa C.Fn-toiminnot**].

Vaikka poistaisit kaikki valinnaisten toimintojen asetukset, [**C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset**]-asetukset eivät muutu.

MENU Valinnaiset toiminnot ☆

C.Fn I: Valotus

			Kuvaus näytöllä	Videokuvaus
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 365	○	○
2	ISO-herkkyyden muutos	s. 365	○	**M**-tila
3	Haarukoinnin automaattinen peruutus	s. 365	○	(Stillkuva WB-haarukoinnilla)
4	Haarukointijärjestys	s. 366	○	
5	Haarukoitavien kuvien määrä	s. 366	○	
6	Varmuussiirto	s. 367	○	

C.Fn II: Automaattitarkennus

1	Seurantaherkkyys	s. 368		
2	Nopeutettu/hidastettu seuranta	s. 369		
3	AI-servon 1. kuvan tärkeys	s. 369		
4	AI-servon 2. kuvan tärkeys	s. 370		
5	Tarkennuksen apuvalo	s. 371	Asetuksella AFQuick *	
6	Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	s. 371	Asetuksella AFQuick	
7	Aseta AF-alueen valintatila	s. 372	Asetuksella AFQuick	
8	AF-alueen valintatapa	s. 372	Asetuksella AFQuick	
9	Asentokohtainen tarkennuspiste	s. 373	Asetuksella AFQuick	
10	Manuaalisen AF-pisteen valintajärjestys	s. 373	Asetuksella AFQuick	
11	AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	s. 374		
12	Etsinnäytön valaisu	s. 374		
13	Automaattitarkennuksen hienosäätö	s. 375	Asetuksella AFQuick	

* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AF.

Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana (asetukset on poistettu käytöstä).

C.Fn III: Toiminnot/Muut

1	Valitsimen kääntösuunta Tv/Av	s. 375	○	○
2	Toimintojen lukitus	s. 375	○	○
3	Varoitukset ❗ etsimessä	s. 376		
4	Käyttäjän asetukset	s. 376	Määräytyy asetuksen mukaan	

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

C.Fn I: Valotus

C.Fn I -1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelen välein
1: 1/2 askelen välein

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja pienessä nestekidenäytössä seuraavan kuvan mukaisesti.



C.Fn I -2 ISO-herkkyyden muutos

0: 1/3 askelen välein
1: 1 askelen välein

C.Fn I -3 Haarukoinnin automaattinen peruutus

0: Päällä

Kun asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan. Valotushaarukointi peruutetaan myös silloin, kun salama on käyttövalmis, tai jos siirryt videotilaan.

1: Pois

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetuksia ei peruuteta, vaikka virtakytkin käännettäisiin asentoon <OFF> (jos salama on käyttövalmis tai jos siirryt videotilaan, valotushaarukointi peruutetaan väliaikaisesti, mutta valotuksen haarukointialue säilyy ennallaan).

C.Fn I -4 Haarukointijärjestys

AEB-kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0: 0→-→+
1: -→0→+
2: +→0→-

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : Normaali valotus	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino
– : Pienempi valotus	– : Sininen vahvistuu	– : Magenta vahvistuu
+ : Suurempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu

C.Fn I -5 Haarukoitavien kuvien määrä

Valotuksen ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa normaalista 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan.
Kun [**Haarukointijärjestys: 0**] on asetettu, haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

0: 3 kuvaa
1: 2 kuvaa
2: 5 kuvaa
3: 7 kuvaa

(1 yksikön välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
0: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
1: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
2: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		

Asetuksella 1 voit valita + tai - -arvon, kun määrität valotuksen haarukointialuetta.

C.Fn I -6 Varmuussiirto

0: Pois

1: Valotusaika/aukko

Tämä toimii tiloissa valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

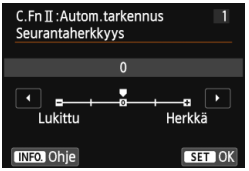
2: ISO-herkkyys

Tämä toimii tiloissa ohjelmoitu AE (**P**), valotusajan esivalinta (**Tv**) ja aukon esivalinta (**Av**). Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun ISO-herkkyyden, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

- Jos [**3: ISO-herkkyysasetukset**]-kohdassa [**ISO-herkkyysalue**]- tai [**Lyhin suljinaika**]-asetusta muutetaan oletusasetuksesta, varmuussiirto ohittaa sen, jos normaali valotus ei ole mahdollinen.
- ISO-herkkyyttä käyttävän varmuussiirron pienimmät ja suurimmat ISO-herkkyydet määritetään [**Autom. ISO-alue**]-asetuksella (s. 124). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [**Autom. ISO-alue**]-asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla ISO-herkkyydellä.
- Jos [**Suljinaika/aukko**] tai [**ISO-herkkyys**] on asetettu, varmuussiirtoa käytetään tarvittaessa, vaikka salama olisi käytössä.

C.Fn II: Automaattitarkennus

C.Fn II -1 Seurantaherkkyys



Määrittää kohteen seurantaherkkyyden jatkuvan tarkennuksen aikana, kun tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai kun kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä.

0: Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille. Sopii normaalien liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

Lukittu: -2 / Lukittu: -1

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai vaikka kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1. Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

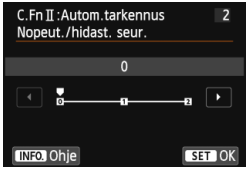
Herkkä: +2 / Herkkä:+1

Kun tarkennuspiste seuraa kohdetta, kamera voi tarkentaa perättäisiä kohteita eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa seuraavaan perättäiseen kohteeseen nopeammin kuin käytettäessä arvoa +1.

Kamera saattaa kuitenkin tarkentaa väärään kohteeseen.

[Seurantaherkkyys] on sama ominaisuus kuin **[AI-servon seurantaherkkyys]** malleissa EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D.

C.Fn II -2 Nopeutettu/hidastettu seuranta



Määrittää seurannan tarkkuuden liikkuville kohteille, jotka voivat pysähtyä ja lähteä liikkeelle nopeasti.

0: Liikkuville kohteille, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella.

+2 / +1:

Äkkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu/nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kohteen lähestyessä kamera ei tarkenna niin herkästi kohteen taustaa, jotta kohde ei epäterävöidy. Jos kohde pysähtyy äkisti, kamera ei tarkenna niin herkästi sen etualaa. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1. Mutta koska kamera on herkkä pienille liikkeille, tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

C.Fn II -3 AI-servon 1. kuvan tärkeys



Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen jatkuvan kuvauksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi jatkuvaa tarkennusta.

Yhtä tärkeät:

Tarkennusta ja sulkimen vapautumista painotetaan yhtä paljon.

□: Laukaisu tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tästä on hyötyä, jos kuva on otettava nopeasti tarkennuksesta huolimatta.

◎: Tarkennus tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

C.Fn II -4 AI-servon 2. kuvan tärkeys



Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen vapautumisen ajoituksen, joita käytetään jatkuvan kuvauksen ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvassa tarkennuksessa.

Yhtä tärkeät:

Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteet ovat heikosti erottuvia, kuvausnopeus voi hidastua.

: Kuvausnopeus tärkeä

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta. Jatkuvan kuvauksen nopeus ei hidastu. Kätevä, kun haluat säilyttää jatkuvan kuvauksen nopeuden.

: Tarkennus tärkeä

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tehokas, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

C.Fn II -5 Tarkennuksen apuvalo päällä

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä sisäisen salaman tai EOS-kameroihin tarkoitetun ulkoiseen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

0: Päällä

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

1: Pois

Tarkennuksen apuvalo ei syty. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

2: Vain ulkoinen salama

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa vain, jos ulkoinen Speedlite-salama on käytössä. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Tämä estää tarkennuksen apuvalon välähtämisen lyhyiden välähdysten sarjana.

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnainen toiminto [**Tarkennuksen apuvalo**] on [**Pois**], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä Speedlite-salaman tarkennuksen apuvaloa käytetä.

C.Fn II -6 Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, voit antaa kameran jatkaa oikean tarkennuksen hakua tai lopettaa haun.

0: Tarkennuksen haku päällä

1: Tarkennuksen haku pois

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennuksen haku päättyy. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.

Superteleobjektiivit voivat epätarkentua voimakkaasti jatkuvan tarkennuksen seurannan aikana, jolloin tarkentamiseen kuluu seuraavalla kerralla kauemmin. Tämän vuoksi asetusta [**1: Tarkennuksen haku pois**] suositellaan superteleobjektiiveille.

C.Fn II -7 Aseta AF-alueen valintatila

Voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat kuvaustapasi mukaan. Valitse tila, jota haluat käyttää, lisää <SET>-painikkeella valintamerkki <✓> ja valitse [**OK**].

: Manuaalinen valinta: 1 pisteen tarkennus
Voit valita yhden tarkennuspisteen.

: Manuaalinen valinta: Vyöhyketarkennus
19 tarkennuspistettä on jaettu viiteen tarkennusvyöhykkeeseen.

: Automaattinen valinta: 19 pisteen tarkennus
Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennukseen.

<✓>-merkkiä ei voi poistaa [**Man.valinta:1 pist. tark.**]-asetuksesta.

C.Fn II -8 AF-alueen valintatapa

Voit valita tavan, jolla AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.

0: → AF-alueen valintapainike
Kun olet painanut <> tai <>-painiketta, AF-alueen valintatapa vaihtuu aina, kun painat <>-painiketta.

1: → Päävalintakiekko
Kun olet painanut <>- tai <>-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatapaa kääntämällä <>-valitsinta.

Kun [**1: → Päävalintakiekko**] on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa <>-painikkeella.

C.Fn II -9 Asentokohtainen tarkennuspiste

Voit määrittää AF-alueen valintatilan ja manuaalisesti valitun tarkennuspisteen erikseen pysty- ja vaakasuuntaista kuvausta varten.

0: Sama vaaka/pystyasennolle

Samaa AF-alueen valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä) käytetään sekä pysty- että vaakasuuntaiselle kuvaukselle.

1: Valitse eri tarkennuspisteet

AF-alueen valintatila ja manuaalisesti valittava tarkennuspiste (tai vyöhyke) voidaan määrittää erikseen kutakin kameran asentoa varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä 3. pystysuunta, kameran otekahva alla). Tämä on kätevä esimerkiksi silloin, kun haluat jatkaa oikean tarkennuspisteen käyttöä kaikissa eri kameran asennoissa. Kun valitset AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen) manuaalisesti kullekin kolmelle kameran suunnalle, ne määritetään kullekin suunnalle. Jos vaihdat kameran suuntaa, kamera siirtyy käyttämään kyseisen suunnan AF-valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä).

C.Fn II -10 Manuaalinen AF-pisteen valintajärjestys

Manuaalisen tarkennuspisteen valinnan aikana valinta voi joko päättyä ulkoreunalla tai siirtyä vastakkaiseen tarkennuspisteeseen.
Tämä toimii yhden pisteen tarkennuksella ja 19 pisteen automaattivalintaisessa tarkennuksessa, kun jatkuva tarkennus on valittu.

0: AF-alueen reunaan asti

Tämä on kätevää, jos käytät usein tarkennuspistettä reunoilla.

1: Jatkuva

Valittu tarkennuspiste ei pysähdy ulkoreunalle, vaan jatkaa vastakkaiselle puolelle.

C.Fn II -11 AF-pisteen näyttö tarkennettaessa

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspisteet seuraavissa tilanteissa: 1. kun tarkennuspisteitä valitaan, 2. kun kamera on kuvausvalmis (ennen automaattitarkennusta), 3. automaattitarkennuksen aikana ja 4. kun tarkennus saavutetaan.

0: Valittu (jatkuva)
Valitut tarkennuspisteet ovat koko ajan näkyvissä.

1: Kaikki (jatkuva)
Kaikki 19 tarkennuspistettä ovat aina näkyvissä.

2: Valittu (esi-AF, tarkennettu)
Valitut tarkennuspisteet näkyvät tilanteissa 1, 2 ja 4.

3: Valittu (tarkennettu)
Valitut tarkennuspisteet näkyvät tilanteissa 1 ja 4.

4: Näyttö pois
Tilanteissa 2, 3 ja 4 valitut tarkennuspisteet eivät näy.

Jos [**2: Valittu (esi-AF, tark.)**] tai [**3: Valittu (tarkennettu)**] on määritetty, tarkennuspiste ei näy, vaikka tarkennus saavutettaisiin jatkuvalla tarkennuksella.

C.Fn II -12 Etsinnäytön valaisu

Tarkennuspisteet ja ristikko voidaan valaista punaisena etsimessä, kun tarkennus saavutetaan.

0: Automaattinen
Tarkennuspisteet ja ristikko valaistaan automaattisesti punaisena heikossa valaistuksessa.

1: Päällä
Tarkennuspisteet ja ristikko valaistaan punaisena riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.

2: Pois
Tarkennuspisteitä tai ristikkoa ei valaista punaisena.

- Kun jatkuva tarkennus on määritetty, punaista valaisua ei käytetä, kun tarkennus on saavutettu.
- Tätä asetusta ei käytetä sähköisen vesivaa'an näytössä (ennen kuvausta) (s. 67) etsimessä.

Kun painat <⊡>- tai <⊡>-painiketta, tarkennuspiste ja ristikko valaistaan punaisena tästä asetuksesta riippumatta.

C.Fn II -13 Automaattitarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsinkuvauksessa tai näytöllä kuvauksessa Nopea tila -tilassa. Lisätietoja on sivulla 377.

C.Fn III: Toiminnot/Muut

C.Fn III -1 Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

0: Normaali

1: Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.
<**M**>-kuvaustilassa <☼>- ja <◯>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain <☼>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. <◯>-valitsimen kääntösuunta on sama <**M**>-tilassa ja valotuksen korjausasetuksessa.

C.Fn III -2 Toimintojen lukitus

Kun <**LOCK**>-kytkin on asetettu yläasentoon, valitsimet <☼>, <◯> ja <✣> eivät muuta asetuksia vahingossa.
Valitse lukittava kameran ohjain, lisää valintamerkki <✓> painamalla <(SET)>-painiketta ja valitse [**OK**].

☼: Päävalintakiekko
◯ : Pikavalitsin
✣ : Monivalitsin

- Jos <**LOCK**>-kytkin on asetettu ja yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <**L**>. Lisäksi kuvaustoiminnon asetusten näytössä (s. 49) näkyy [**LOCK**].
- Oletusasetus on, että kun <**LOCK**>-kytkin on yläasennossa, <◯>-valitsin lukitaan.

C.Fn III -3 Varoitukset ! etsimessä

Kun jokin seuraavista toiminnoista on määritetty, <!>-kuvake voidaan näyttää etsimen oikeassa alakulmassa (s. 23). <!>-kuvake näkyy myös kuvaustoimintojen asetusnäytössä (s. 49).
Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat avata, lisää <✓>-merkki painamalla <(SET)>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Kun mustavalko on valittu:
Jos kuva-asetus on [**Mustavalko**] (s. 127), esiin tulee varoituskuvake.

Kun valkotasapaino on korjattu:
Jos valkotasapainon korjaus (s. 138) on määritetty, esiin tulee varoituskuvake.

Kun ISO-laajennus käytössä:
Jos ISO-herkkyydeksi määritetään käsin H (25600) (s. 120), esiin tulee varoituskuvake.

Kun pistemittaus on asetettu:
Jos mittaustavan asetus on [**Pistemittaus**] (s. 166), esiin tulee varoituskuvake.

C.Fn III -4 Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan. Lisätietoja on sivulla 383.

: Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsinkuvauksessa tai näytöllä kuvauksessa Nopea tila -tilassa. Tämä toiminto on nimeltään "Automaattitarkennuksen hienosäätö". Ennen kuin teet säädöt, lue kohta "Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä" sivulla 382.

Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää oikean tarkennuksen.

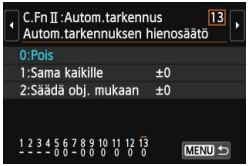
1: Sama kaikille

Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tulokset. Toista, kunnes olet tyytyväinen säätöön.
Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä objektiivista riippumatta.



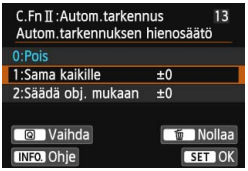
1 Valitse [C.Fn II: Autom.tarkennus].

- Valitse [.]-välilehdessä [**C.Fn II: Autom.tarkennus**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [13: Autom.tarkennuksen hienosäätö].

- Valitse [**13: Autom.tarkennuksen hienosäätö**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



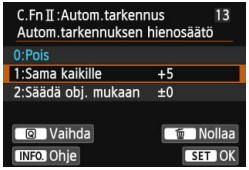
3 Valitse [1: Sama kaikille].

- Valitse [**1: Sama kaikille**].

4 Paina <Q>-painiketta.

- [**1: Sama kaikille**]-näyttö tulee esiin.





5 Suorita säätö.

- Säädä asetusta <◄►>-painikkeilla. Säädettävä alue on ±20 askelta.
- Jos säädät sitä miinusmerkin "–: " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä plusmerkin "+: " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Kun säätö on valmis, paina <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**1: Sama kaikille**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.

6 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 290).
- Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä sitä plusmerkin "+: " suuntaan. Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä sitä miinusmerkin "–: " suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.

Jos [**1: Sama kaikille**] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää zoom-objektiivin laajakulmalle ja telekuvaukselle.

2: Säädä objektiivin mukaan

Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu, tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä. Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tulokset. Jos käytät zoom-objektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).



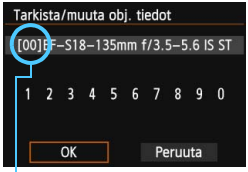
1 Valitse [2: Säädä obj. mukaan].

- Valitse [**2: Säädä obj. mukaan**].



2 Paina <Q>-painiketta.

- [**2: Säädä obj. mukaan**]-näyttö tulee esiin.



Rekisteröity numero

3 Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.

Tarkista objektiivin tiedot.

- Paina <**INFO.**>-painiketta.
- Näytössä näkyy objektiivin nimi ja 10-numeroinen sarjanumero. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [**OK**] ja siirry vaiheeseen 4.
- Jos objektiivin sarjanumeroa ei voi vahvistaa, "0000000000" näkyy. Anna sarjanumero alla olevan ohjeen mukaan. Lisätietoja joidenkin objektiivien sarjanumeron edessä olevasta " * "-tähtimerkistä on seuraavalla sivulla.



Anna sarjanumero.

- Valitse numero <◄►>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta, jolloin <⌂> tulee näkyviin.
- Valitse numero <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Kun olet antanut kaikki numerot, valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

Objektiivin sarjanumero

- **Jos vaiheessa 3 " * "-merkki näkyy 10-numeroisen sarjanumeron edessä, kyseisestä objektiivimallista ei voi tallentaa useita yksiköitä. Vaikka antaisit sarjanumeron, " * " säilyy näkyvissä.**
- **Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.**
- Jos objektiivin sarjanumerossa on vähintään 11 numeroa, anna vain 10 viimeistä numeroa.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot vaiheessa 3.
- Sarjanumeron sijainti vaihtelee objektiivin mukaan.
- Joihinkin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron vaiheessa 3.

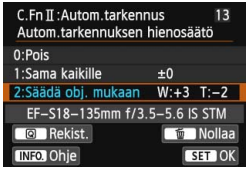
- Jos [**2: Säädä obj. mukaan**] on valittu ja polttovälin muuttajaa käytetään, säätö tallennetaan objektiivin ja polttovälin muuttajan yhdistelmälle.
- Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

Kiinteän polttovälin objektiivi



Zoom-objektiivi





4 Suorita säätö.

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse <▲▼>-painikkeilla laajakulma (W) tai telekuvaus (T). Paina <(SET)>, jolloin ruutu katoaa ja voit tehdä säädön.
- Säädä parametri mieleiseksesi <◀▶>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta. Säädettävä alue on ±20 askelta.
- Jos säädät sitä miinusmerkin "–: " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä plusmerkin "+: " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista vaihe 4 ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [**2: Säädä obj. mukaan**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 290).
- Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä sitä plusmerkin "+: " suuntaan. Kun kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä sitä miinusmerkin "–: " suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.

Kun kuvaat zoom-objektiivin keskipitkällä alueella (polttoväli), tarkennuspisteen tarkennusta korjataan automaattisesti suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulmalle ja telekuvaukselle. Vaikka vain joko laajakulmaa tai telekuvausta olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskipitkälle alueelle.

Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Kun [**Nollaa**] näkyy näytön alareunassa ja <>-painiketta painetaan, kamera poistaa kaikki säädöt, jotka on tehty asetuksiin [**1: Sama kaikille**] ja [**2: Säädä obj. mukaan**].

Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

- Tarkennuspisteen tarkennus vaihtelee kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomauksen sijainnin ja muiden kuvasolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
- Jos poistat kaikki valinnaisten toimintojen asetukset (s. 362), Automaattitarkennuksen hienosäätö -asetus säilyy. Asetuksen arvoksi tulee kuitenkin [**0: Pois**].

- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
- Kun tarkistat säätöjen tulokset, on suositeltavaa käyttää kuvan tallennuslaatua L.
- Yhden aukon säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä tarkennuspisteen tarkennusta säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tarkennus toistuvasti.
- Automaattisen tarkennuksen hienosäätöä ei käytetä asetuksiin + Seuranta, FlexiZone - Multi ja FlexiZone - Single näytöllä kuvauksen eikä videon kuvauksen aikana.

: Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan.



1 Valitse [C.Fn III: Toiminnot/Muut].

- Valitse [ ]-välilehdessä [**C.Fn III: Toiminnot/Muut**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



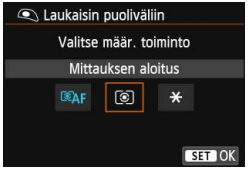
2 Valitse [4: Käyttäjän asetukset].

- Valitse [**4: Käyttäjän asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Esiin tulee käyttäjän asetusnäyttö.



3 Valitse kameran painike tai valitsin.

- Valitse kameran painike tai valitsin ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee kameran ohjaimen nimi ja määritettävissä olevat toiminnot.



4 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

5 Poistu asetuksesta.

- Kun poistut asetuksesta painamalla <(SET)>-painiketta, vaiheen 3 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.

Kun esillä on vaiheen 3 näyttö, voit peruuttaa käyttäjän asetukset painamalla <🗑>-painiketta. Huomaa, että [**C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset**]-asetusta ei voi peruuttaa, vaikka valitsisit [**: Nollaa C.Fn-toiminnot**].

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto			Sivu		AF-ON	
Automaattitarkennus	AF	Mittaus ja tarkennus	386	○	○	○
	AF-OFF	AF-pysäytys			○	○
	ONE SHOT AI SERVO	ONE SHOT ⇄ AI SERVO				
		AF-pisteen suora valinta				
Valotus		Mittauksen aloitus	386	○		
	AEL FEL	AE-lukituksen /			○	○
		AE-lukitus	387		○	○
		AE-lukitus (painikkeella)		○		
	H	Valotuksen lukitus (pito)			○	○
	FEL	Salamavalotuksen lukitus			○	○
	ISO	Aseta herkkyys (paina, käännä)				
	Tv	Suljinaika-asetus M-tilassa				
	Av	Aukkoasetus M-tilassa				
Ulkoinen salama		Salamavalotuksen korjaus	388			
Kuvat		Kuvanlaatu	388			
		Kuva-asetukset				
Toiminnot		Syväterävyyden tarkistus	388			
		IS-käynnistys				
		Etsimen sähköinen vesivaaka				
	MENU	Valikkonäyttö				
	OFF	Ei toimintoa (pois)			○	○

	LENS *	SET			
	○				
○	○				
○	○				
					○
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
		○			
			○	○	
			○	○	
		○			
		○			
		○			
○					
○	○				
○					
		○			
○		○			○

* Objektiivin AF-pysätytyspainike (LENS) on ainoastaan IS-superteleobjektiiveissa.

: Mittaus ja tarkennus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, mittaus ja automaattitarkennus suoritetaan.

AF-OFF: AF-pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat lukita tarkennuksen jatkuvassa tarkennuksessa.

ONE SHOT ⇄ AI SERVO: ONE SHOT ⇄ AI SERVO

Voit vaihtaa tarkennustoiminnan. Kun pidät kertatarkennustilassa painettuna painiketta, johon tämä toiminto on määritetty, kamera siirtyy jatkuvaan tarkennukseen. Jatkuvassa tarkennuksessa kamera siirtyy kertatarkennukseen vain, kun pidät painiketta painettuna. Tämä on hyödyllistä silloin, kun sinun on siirryttävä kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikkuessa ja pysähdellessä.

: AF-pisteen suora valinta

Voit valita mittauksen aikana tarkennuspisteen suoraan <✥>-valitsimella painamatta <⊡>- tai <⊡>-painiketta.

: Mittauksen aloitus

Kun painat laukaisimen puoliväliin, vain valotuksen mittaus suoritetaan.

AEL FEL: AE-lukituksen / salamavalotuksen lukituksen painike

Normaali kuvaus (ei salamaa)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) mittauksen aikana. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

Salaman kanssa

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama, ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalon lukitus).

: AE-lukitus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) mittauksen aikana. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

: AE-lukitus (painikkeella)

Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun painat laukaisinta.

H: Valotuksen lukitus (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus). Valotuksen lukitus on käytössä, kunnes painat painiketta uudelleen. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa eri alueilla tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

FEL: Salamavalotuksen lukitus

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama, ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalon lukitus).

ISO: Aseta herkkyys (paina, käännä)

Voit asettaa ISO-herkkyyden pitämällä <SET>-painikkeen alhaalla ja kääntämällä <>-valitsinta.
Jos automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, manuaalinen ISO-herkkyysasetus tulee käyttöön. Automaattista ISO-herkkyyttä ei voida asettaa. Jos käytät tätä toimintoa <**M**>-tilassa, voit säätää valotusta ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

Tv: Suljinaika-asetus M-tilassa

Käsisäätöisessä valotustilassa <**M**> voit määrittää valotusajan <>- tai <>-valitsimella.

Av: Aukkoasetus M-tilassa

Käsisäätöisessä valotustilassa <**M**> voit määrittää aukon <>- tai <>-valitsimella.

: Salamavalotuksen korjaus

Tuo <(SET)>-painiketta painamalla kuva-asetusten valintanäyttö (s. 190) näkyviin LCD-näyttöön.

: Kuvanlaatu

Saat kuvan tallennuslaadun asetuksen (s. 116) näkyviin LCD-näytössä painamalla <(SET)>-painiketta.

: Kuva-asetukset

Kun painat <(SET)>-painiketta, kuva-asetusten valintanäyttö (s. 126) tulee LCD-näyttöön.

: Syväterävyyden tarkistus

Voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta (s. 163).

: IS-käynnistys

Kun objektiivin IS-kytkin on asennossa <ON>, objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta (s. 43).

: Etsimen sähköinen vesivaaka

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, etsin näyttää tarkennuspisteiden avulla sähköisen vesivaa'an (ennen kuvausta) (s. 67).

MENU: Valikkonäyttö

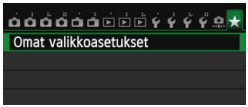
Kun painat <(SET)>-painiketta, LCD-näytössä näkyy valikko.

OFF: Ei toimintoa (pois)

Käytä tätä asetusta, jos et halua määrittää painikkeelle mitään toimintoa.

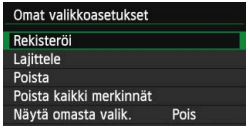
MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



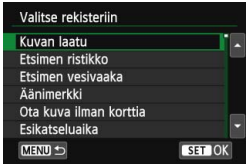
1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [**Omat valikkoasetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [**Rekisteröi**] ja paina <(SET)>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

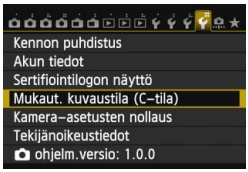
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Tallenna asetukset valitsemalla [**OK**] ja painamalla <(SET)>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Omat valikkoasetukset

- **Lajittele**
  Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <(SET)>-painiketta. Kun [⇕] on näkyvissä, vaihda järjestystä <▲▼>-painikkeilla ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- **Poista ja Poista kaikki merkinnät**
  Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista**] poistaa yhden valikkokohdan ja [**Poista kaikki merkinnät**] poistaa kaikki tallennetut kohdat.
- **Näytä omasta valikosta**
  Kun [**Päällä**] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

C: Mukautettujen kuvaustilojen rekisteröiminen ☆

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvaustilan, valikkotoiminnot ja mukautetut toimintoasetukset, mukautetuiksi kuvaustiloiksi valintakiekon <C>-kohtaan.



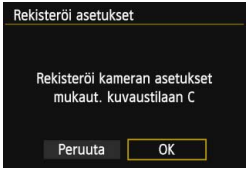
1 Valitse [Mukaut. kuvaustila (C-tila)].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Mukaut. kuvaustila (C-tila)**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi asetukset].

- Valitse [**Rekisteröi asetukset**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.



3 Rekisteröi mukautettu kuvaustila.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Nykyiset kameran asetukset (s. 391) tallennetaan valintakiekon kohtaan <C>.

Automaattinen päivitys

Jos muutat jotain asetusta, kun kuvaat <C>-tilassa, mukautettu kuvaustila voidaan päivittää automaattisesti muutettujen asetusten mukaan. Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [**Autom. päivitys**]-asetukseksi [**Päällä**]. Automaattisesti päivitettävät asetukset on luetteloitu sivuilla 391 ja 392.

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos valitset vaiheessa 2 [**Poista asetukset**], <C> palaa ennen kameran asetuksen tallentamista voimassa olleeseen oletusasetukseen.

Tallennetut asetukset

- **Kuvaustoimintojen asetukset**
  Kuvaustila, Valotusaika, Aukko, ISO-herkkyys, Valotuksen korjaus, Salamavalotuksen korjaus, Tarkennustoiminta, Tarkennuspiste, Kuvaustapa, Mittaustapa.
- **Valikkotoiminnot**
  - **1** Kuvan laatu, Etsimen ristikko #, Etsimen vesivaaka, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Esikatseluaika
  - **2** Objektiivin vääristymien korjaus (Reunojen valaistuksen korjaus, Väriaberraatio), Salamaohjaus, E-TTL II, Salamatäsmäys Av-ohjelmalla, Punasilmäisyyden vähennys, Peilin lukitus
  - **3** Valotuksen korjaus / Valotushaarukointi, ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, Valkotasapainon siirto/haarukointi, Väriavaruus
  - **4** Kuva-asetukset, Pitkän valotuksen kohinanpoisto, Suuren herkkyyden kohinanvaimennus, Ensisijainen huippuvalotoisto, Päällekkäisvalotus (asetukset), HDR-tila (asetukset)
  - **1** Kuvaus näytöllä, Tarkennusmenetelmä, Ristikkonäyttö, Kuvasuhde, Valotuksen simulointi
  - **2** Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin
  - **1** Tarkennusmenetelmä, Videon servotarkennus, Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin
  - **2** Ristikkonäyttö, Videon tallennuskoko, Digitaalizoom, Äänen tallennus, Videotallennuslaskuri, Videotoistolaskuri, Videokollaasi
  - **2** Kuvaesitys (asetukset), Kuvien haku
  - **3** Ylivalotusvaroitus, AF-pistenäyttö, Toistoristikko, Histogrammi, Videotoistolaskuri
  - **1** Kuvanumerointi, Automaattinen kääntö
  - **2** Virrankatkaisu, LCD:n kirkkaus
  - **3** Kosketusohjaus, INFO.-painikkeen näyttöasetukset
  - **4** Automaattinen puhdistus

C.Fn I: Valotus

Valotusaskelten muuttaminen, ISO-herkkyyden muutos, Haarukoinnin automaattinen peruutus, Haarukointijärjestys, Haarukoitavien kuvien määrä, Varmuussiirto

C.Fn II: Automaattitarkennus

Seurantaherkkyys, Nopeutettu/hidastettu seuranta, AI-servon 1. kuvan tärkeys, AI-servon 2. kuvan tärkeys, Tarkennuksen apuvalo, Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu, Aseta AF-alueen valintatila, AF-alueen valintatapa, Asentokoht. tarkennuspiste, Käsisäätöinen tarkennuspisteen valinta, AF-pisteen näyttö tarkennettaessa, Etsinnäytön valaisu, Automaattitarkennuksen hienosäätö

C.Fn III: Toiminnot/Muut

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av, Toimintojen lukitus, Käyttäjän asetukset

- Omia valikkoasetuksia ei rekisteröidä.
- Jos valintakiekon asetuksena on <C>, et voi valita asetuksia [**4: Kamera-asetusten nollaus**] ja [**: Nollaa C.Fn-toiminnot**].

- Vaikka valintakiekon asetus olisi <C>, voit silti muuttaa kuvaustoiminnon asetuksia ja valikkoasetuksia.
- Painamalla <INFO.>-painiketta voit tarkistaa <C>-kohtaan rekisteröidyn kuvaustilan (s. 394, 395).

14

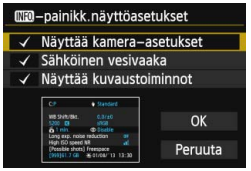
Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

Sertifiointilogot
Valitse [**4: Sertifiointilogon näyttö**] ja paina <SET>-painiketta, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

INFO.-painikkeen toiminnot





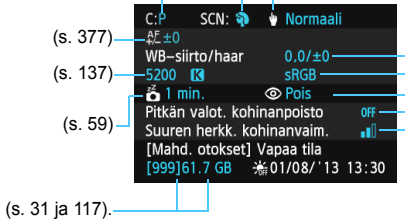
Kun painat <**INFO.**>-painiketta kameran ollessa kuvausvalmis, voit valita [**Näyttää kamera-asetukset**], [**Sähköinen vesivaaka**] (s. 65) ja [**Näyttää kuvaustoiminnot**] (s. 395).

Jos valitset [**3**]-välilehdessä [**INFO.-painikk.näyttöasetukset**], voit valita näytössä näkyvät vaihtoehdot, kun painat <**INFO.**>-painiketta.

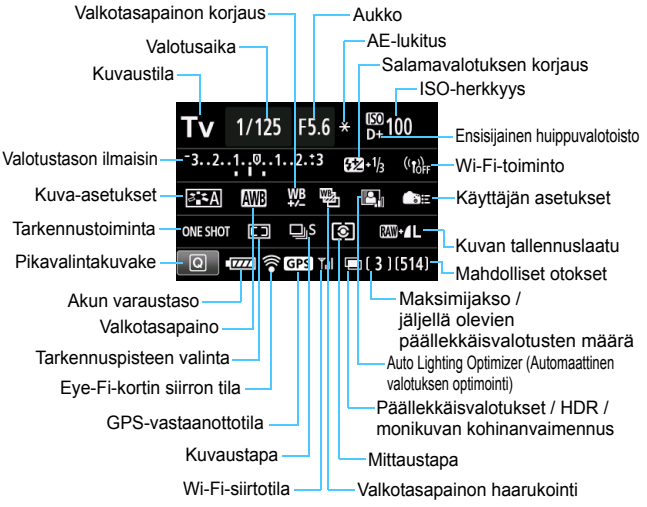
- Valitse haluamasi näyttöasetus ja aseta valintamerkki <✓> painamalla <(SET)>-painiketta.
- Valinnan jälkeen valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

- Huomaa, ettei <✓>-valintamerkkiä voi poistaa kaikista kolmesta näyttöasetuksesta.
- [**Näyttää kamera-asetukset**]-mallinäyttö näkyy englanniksi kaikilla kieliasetuksilla.
- Vaikka [**Sähköinen vesivaaka**] piilotettaisiin poistamalla valintamerkki, se näkyy silti näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana, kun painat <**INFO.**>-painiketta.

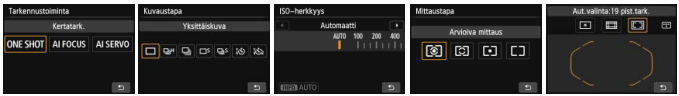
Kameran asetukset



Kuvaustoimintojen asetukset



- Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvausasetusten pikavalintaa (s. 50).
- Kun painat painiketta <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <⊛>, <▦> tai <▦>, näkyviin tulee asetusnäyttö ja voit määrittää toiminnon valitsimilla <⚙>, <◯>, <✣> ja <▦>.



Jos katkaiset virran, kun "Kuvaustoiminnon asetusnäyttö" on näkyvissä, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Voit peruuttaa tämän poistumalla "Kuvaustoimintojen asetusnäytöstä" <INFO.>-painikkeella ja katkaisemalla sitten virran.

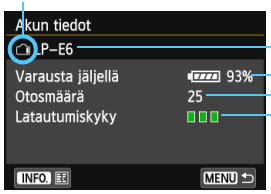
MENU Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa akun varauksen LCD-näytöstä. Jokaisessa akussa LP-E6/LP-E6N on yksilöllinen sarjanumero, ja voit rekisteröidä kameraan useita akkuja. Kun toiminto on käytössä, voit tarkistaa akun varaustilan ja käyttötiedot.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Akun tiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akun tietonäyttö avautuu.



Käytettävä akkumalli tai virtalähde.

Esiin tulee akun varaustason kuvake (s. 36) ja jäljellä oleva varaustaso 1 %:n välein.

Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä.

Numero nollautuu, kun akku ladataan.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

- ■■■ (Vihreä) : Akku latautuu hyvin.
- ■■□ (Vihreä) : Akun latautuminen on heikentynyt.
- ■□□ (Punainen) : Uuden akun hankintaa suositellaan.

Käyttöön suositellaan Canonin alkuperäistä LP-E6/LP-E6N-akkua. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Ei sisällä videoita.)
- Akkutiedot näytetään silloinkin, kun akku LP-E6/LP-E6N on akkukahvassa BG-E14. Jos käytät AA/LR6-akkuja, vain akun varaustason ilmaisin on näkyvissä.
- Jos akkuyhteys ei toimi tai se toimii huonosti, näyttöön tulee [**Käytetäänkö tätä akkua?**]. Jos valitset [**OK**], voit jatkaa kuvausta. Käytettävän akun mukaan akun tietonäyttö ei välttämättä näy tai se ei näytä akun tietoja oikein.

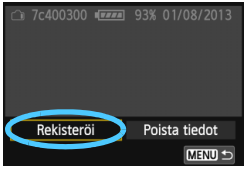
Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi LP-E6/LP-E6N-akkua. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.



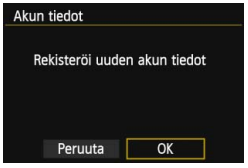
1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Kun Akun tiedot -näyttö näkyy, paina <INFO.>-painiketta.
- ▶ Akun käyttötietojen näyttö avautuu.
- ▶ Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [**Rekisteröi**], ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- ▶ Akku rekisteröidään ja akun käyttötietojen näyttö avautuu uudelleen.
- ▶ Harmaana näkynyt akkunumero näkyy nyt valkoisena.
- Paina <MENU>-painiketta. Akun tiedot -näyttö tulee uudelleen näkyviin.

- Akkua ei voi rekisteröidä, jos AA/LR6-akkuja on asetettu akkukahvaan BG-E14 tai jos käytössä on verkkolaite ACK-E6.
- Jos kuusi akkua on jo rekisteröity, [**Rekisteröi**]-kohtaa ei voi valita. Voit poistaa akun tarpeettomat tiedot sivun 399 ohjeiden mukaan.

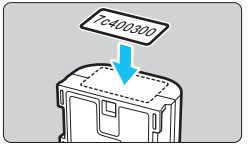
Sarjanumeron merkitseminen akkuun

Kaikkiin rekisteröityihin akkuihin LP-E6/LP-E6N kannattaa merkitä niiden sarjanumero kaupoista saatavia tarroja käyttämällä.



1 Kirjoita sarjanumero tarraan.

- Kirjoita akun käyttötietonäytössä näkyvä sarjanumero tarraan, joka on noin 25 x 15 mm:n kokoinen.



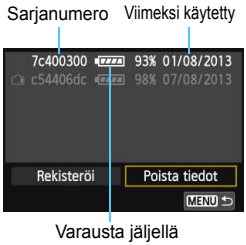
2 Poista akku ja kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Avaa akkutilan kansi ja irrota akku.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (puoli, jossa ei ole sähköliitäntöjä).
- Toista vaihe 2 kaikille akuille, jotta näet sarjanumeron helposti.

- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Jos akkukahva BG-E14 on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan asettamisen ja poistamisen yhteydessä. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa akkujen jäljellä olevan kapasiteetin (vaikka niitä ei olisi asennettu) ja sen, milloin niitä on käytetty viimeksi.



Tarkista sarjanumero.

- Etsi akun sarjanumerotarra ja tarkista akun sarjanumero akun käyttötietojen näytöstä.

▶ Voit tarkistaa kunkin akun jäljellä olevan kapasiteetin ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi.

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1 Valitse [Poista tiedot].

- Noudata vaihetta 2 sivulla 397 valitaksesi [**Poista tiedot**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

2 Valitse poistettavat akkutiedot.

- Valitse poistettavat akkutiedot ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ <✓> tulee näkyviin.

- Poista toisen akun tiedot samalla tavoin.

3 Paina <🗑>-painiketta.

▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

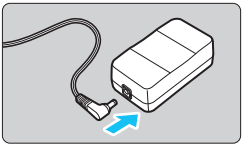
4 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.

▶ Akun tiedot poistetaan, ja vaiheen 1 näyttö palaa näkyviin.

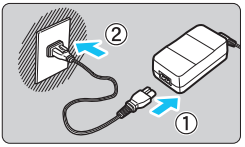
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E6 (myydään erikseen) avulla voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



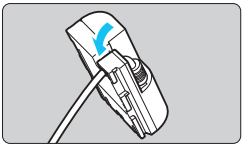
1 Liitä tasavirtaliittimen pistoke.

- Liitä tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



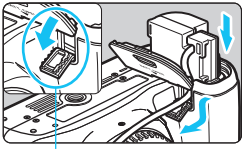
2 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



3 Aseta johto uraan.

- Liitä tasavirtaliittimen johto varovasti, jotta se ei vaurioidu.



Tasavirtaliittimen johdon aukko

4 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan ja tasavirtaliittimen johdon aukon kansi.
- Liitä tasavirtaliitin paikalleen niin, että se lukittuu, ja vie johto aukon läpi.
- Sulje kansi.

Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai tasavirtaliitintä, kun kameran virtakytkin on asetettu asentoon <ON>.

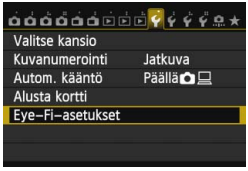
Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.
Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

---

1 **Aseta Eye-Fi-kortti** (s. 31)**.**



2 **Valitse [Eye-Fi-asetukset].**

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <(SET)>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



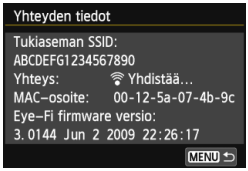
3 **Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.**

- Valitse [**Eye-Fi-siirto**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <(SET)>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake).



4 Näytä yhteystiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <(SET)>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [**Tukiaseman SSID:**].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.

6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <((•))>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy -kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 292).



Siirtotilakuvake

((•)) (harmaa) **Ei yhteyttä** : ei yhteyttä tukiasemaan.

((•)) (vilkkuu) **Yhdistää...** : yhteyttä muodostetaan tukiasemaan.

((•)) (näkyy) **Yhdistetty** : yhteys muodostettu tukiasemaan.

((•)) (↑) **Siirtää...** : kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos [**3: Wi-Fi**]-asetuksena on [**Päällä**], kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "!" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [**Eye-Fi-siirto**]-asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, [**Eye-Fi-asetukset**]-kohtaa ei ole näkyvissä. Siirtotilakuvaketta <(( ))> ei myöskään näy.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvien kuvaus

●: Automaattinen ○: Käyttäjän valittavissa ▭: Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		Peruskuvaus										Luova kuvaus				
					SCN											
		A+		CA								P	Tv	Av	M	B
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuaalinen											○	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Käsivalinta											○	○	○	○	○
Kuvan tunnelma				○	○	○	○	○	○	○						
Valaistus tai aiheen tyyppi					○	○	○	○								
Luovat suotimet*2		○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Esimääritetty											○	○	○	○	○
	Oma asetus											○	○	○	○	○
	Värilämpötila-asetus											○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi											○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto												○	○	○	○	○
Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto												○	○	○	○	○
Päällekkäisvalotus												○	○	○	○	○
HDR-kuvaus												○	○	○	○	
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB											○	○	○	○	○
Auto-maatti-tarken-nus	Kertatarkennus				●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus							●				○	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●								○	○	○	○	○
	AF-alueen valintatila											○	○	○	○	○
	Tarkennuspisteen valinta	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1: RAW+JPEG ja RAW eivät ole valittavissa.
*2: Vain näytöllä kuvauksessa.

Toiminto		Peruskuvaus										Luova kuvaus				
					SCN											
												P	Tv	Av	M	B
Automaattitarkennus	Tarkennuksen apuvalo	●*3		●*3	●*3	*4	●*3	*4	●	●*3	●	○	○	○	○	○
	Automaattitarkennuksen hienosäätö											○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Mittaustavan valinta											○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto											○				
	AE-lukitus											○	○	○	*5	
	Valotuksen korjaus											○	○	○		
	Valotushaarukointi											○	○	○	○	
	Syväterävyyden tarkistus											○	○	○	○	○
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	○		○	○		○		●							
	Manuaalinen salama	○		○	○		○			○		○	○	○	○	○
	Salama pois	○	●	○	○	●	○	●		○	●	○	○	○	○	○
	Punasilmäesto	○		○	○		○		○	○		○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus											○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen korjaus											○	○	○	○	○
	Langaton hallinta											○	○	○	○	○
Ulkoinen salama	Toimintojen asetukset											○	○	○	○	○
	Valinnaisten toimintojen asetukset											○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Jos sisäinen salama on <⚡>-asennossa, tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.
*4: Jos tarkennusmenetelmänä on nopea tila näytöllä kuvauksessa, ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.
*5: Kun käytössä on automaattinen ISO-asetus, voit asettaa kiinteän ISO-herkkyyden.

Videokuvaus

●: Automaattinen ○: Käyttäjän valittavissa □: Ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		Video									Stillkuvat		
		A+		CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	*1		
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa (video)		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa (stillkuvat)											○	○	○
Digitaalizoom		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Videokollaasit		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Manuaalinen									○			○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Käsivalinta					○	○	○	○	○		○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
	Esimääritetty					○	○	○	○	○		○	○
	Oma asetus					○	○	○	○	○		○	○
	Värilämpötila-asetus					○	○	○	○	○		○	○
	Korjaus					○	○	○	○	○		○	○
	Haarukointi											○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto												○	
Suuren herkkyyden kohinanvaimennus*2		●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto						○	○	○	○	○		○	○
Päällekkäisvalotus													
HDR-kuvaus													
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB											○	○

*1 : 📷-kuvake tarkoittaa stillkuvausta videokuvaustilassa.

*2 : Monikuvan kohinanvaimennusta (NR) ei voi määrittää.

Toiminto		Video									Stillkuvat		
		A+		CA	SCN	P	Tv	Av	B	M	*1		
Automaatti-tarkennus	+Seuranta	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Videon servotarkennus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mittaustapa		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Valotus	Ohjelman siirto												
	AE-lukitus					○	○	○	○	*3		○	*3
	Valotuksen korjaus					○	○	○	○			○	
	Valotushaarukointi												
	Syväterävyyden tarkistus												
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus										○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus										○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus										○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva										○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus										○	○	○
	10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus *4										○	○	○
	2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus *4										○	○	○
Sisäinen/ ulkoinen salama	Salama päällä												
Äänen tallennus		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
aikakoodi		○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3 : Kun käytössä on automaattinen ISO-asetus, voit asettaa kiinteän ISO-herkkyyden.

*4 : Toimii vain ennen videokuvauksen aloittamista.

Valikkoasetukset

Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

: Kuvaus 1 (punainen)

		Sivu
Kuvanlaatu	RAW* / M RAW* / S RAW*	116
	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3	
Etsimen ristikko	Pois/Päällä	64
Etsimen vesivaaka	Piilota/Näytä	66
Äänimerkki	Päällä / Kosketa / Pois	59
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	32
Esikatseluaika	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	60

* Ei valittavissa <>- tai <>-tilassa.

* Videokuvauksessa [**Etsimen ristikko**]- ja [**Etsimen vesivaaka**]-asetukset eivät ole näkyvissä.

: Kuvaus 2 (punainen)

Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois Väriaberraatio: Päällä/Pois	146
Salamaohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Sisäisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	195
Punasilmäesto	Pois/Päällä	190
Peilin lukitus	Pois/Päällä	182

* Videokuvauksessa [**Salamaohjaus**]- ja [**Punasilmäesto**]-asetukset eivät ole näkyvissä.

Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.

📷: Kuvaus 3 (punainen)

		Sivu
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	1/3 yksikön välein, ±5 yksikköä (AEB ±3 yksikköä)	167 168
ISO-herkkyysasetukset	ISO-herkkyys / ISO-herkkyysalue / Automaattinen ISO-alue / Lyhin suljinaika	120
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	140
	Pois asetuksella M tai Aikavalotus	
Valkotasapaino	AWB / ☀ / ☁ / ☁ / ☀ / ☀ / ϟ / ☁ / K (noin 2 500–10 000)	134
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	135
Valkotasapainon siirto/ haarukointi	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ±3 yksikköä	138 139
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	155

* Videokuvauksen aikana [**Valot.korj/AEB**]-asetus on [**Valotuksen korj.**].

📷: Kuvaus 4 (punainen)

Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Neutraali / Todellinen /	126
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois/Automaatti/Päällä	143
Suuren ISO-herkkyyden	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaimennus	141
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois/Päällä	145
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku ohjelmallista roskanpoistoa varten	341
Päällekkäisvalotus	Päällekkäisvalotus / Kuvien yhdistäminen / Kuvien määrä / Jatkuva päällekkäisvalotus	175
HDR-tila	Säädä dynaaminen alue / Jatkuva HDR / Automaattinen kuvien kohdistus	172

* Videokuvauksessa [**Päällekk.valotus**]- ja [**HDR-tila**]-asetukset eivät ole näkyvissä.

1: Kuvaus näytöllä 1 (punainen)

		Sivu
Kuvaus näytöllä	Päällä/Pois	228
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single / Nopea tila	233
Jatkuva tarkennus	Käytössä / Ei käytössä	228
Kosketuslaukaisin	Päällä/Pois	229
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	229
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	229
Valotuksen simulointi	Päällä / valittu / Pois	230

2: Kuvaus näytöllä 2 (punainen)

Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	231
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	232

: Toisto 1 (sininen)

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat poistolta	320
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	301
Poista kuvat	Poista kuvat	322
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	355
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	359
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalkoinen / Pehmeäpiirto / Taiteellinen tehoste / Vesiväritehoste / Lelukameratehoste / Miniatyyritehoste	335
RAW-kuvan käsittely	Käsittele RAW kuvaa	328

▶: Toisto 2 (sininen)

		Sivu
Muuta kokoa	Vähennä kuvan pikselimäärää	333
Luokitus	[**OFF**] / [•] / [•] / [:] / [:] / [:]	302
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	312
Kuvien haku	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	297

▶: Toisto 3 (sininen)

Ylivalotusvaroitus	Pois/Päällä	294
AF-pistenäyttö	Pois/Päällä	294
Toistoristikko	Pois / 3x3 # / 6x4 # / 3x3+läv. #	291
Histogrammi	Kirkkaus / RGB	295
Videotoistolaskuri*	Tallennusaika/Aikakoodi	271
HDMI-ohjaus	Pois/Päällä	317

* Tämä asetus on yhdistetty [**Videotoisto lask.**]-asetukseen kohdassa [**2: Aikakoodi**].

: Asetus 1 (keltainen)

		Sivu
Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	149
Tiedostonumero	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	151
Automaattinen kääntö	Päällä / Päällä / Pois	325
Alusta kortti	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	57
Eye-Fi-asetukset	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	401

: Asetus 2 (keltainen)

Virrankatkaisu	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Pois	59
LCD:n kirkkaus	Seitsemän kirkkaustasoa	324
LCD pois/päällä*	Pysyy päällä / laukaisin	60
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	37
Kieli	Valitse näyttökieli	39
GPS-laitteen asetukset	Määritettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) on liitettynä.	-

* Videokuvauksessa [**LCD pois/päälll**] ei ole näkyvissä.

Jos käytät GPS-toimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.

: Asetus 3 (keltainen)

		Sivu
Videojärjestelmä	NTSC / PAL	265 319
Toiminto-opas	Käytössä / Ei käytössä	69
Kosketusohjaus	Normaali / Herkkä / Pois	56
INFO.-painikkeen näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Näyttää kuvaustoiminnot	394
Wi-Fi	Pois/Päällä	–*
Wi-Fi-toiminto	Kuvansiirto kamerasta toiseen / Yhteys älypuhelimeen / Kauko-ohjaus (EOS Utility) / Tulosta Wi-Fi-tulostimella / Lähetä Web-palveluun / Näytä kuvat DLNA-laitteissa	

* EOS 70D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi-toimintoa (ei näkyvissä).

* Katso lisätietoja Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaasta.

- Jos käytät Wi-Fi-toimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.
- Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää, jos kamera on yhdistetty tulostimeen, tietokoneeseen, GPS-vastaanottimeen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla.

🔧: Asetus 4 (keltainen)

		Sivu
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus: Päällä/Pois	340
	Puhdista nyt	
	Puhdistus käsin	343
Akun tiedot	Virta / Varausta jäljellä / Otosmäärä / Latautumiskyky / Akun rekisteröinti / Akkuhistoria	396
Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	393
Mukautettu kuvaustila (C-tila)	Tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset valintakiekon <C>-asentoon.	390
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kameran oletusasetukset.	61
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoik.tiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	153
📷 ohjelmistoversio:*	Laiteohjelman päivittäminen	-

* Ohjelmiston päivityksen aikana kosketusnäyttö on pois käytöstä, jotta kameraa ei käytettäisi vahingossa.

📷: Valinnaiset toiminnot (oranssi)

C.Fn I: Valotus	Kameran toimintojen mukauttaminen	365
C.Fn II: Automaattitarkennus		368
C.Fn III: Toiminnot/ Muut		375
Nollaa C.Fn-toiminnot	Nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset	362

★: Oma valikko (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	389

Videokuvaus

1: Video 1 (punainen))

		Sivu
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	273
Videon servotarkennus	Käytössä / Ei käytössä	273
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	275
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	275

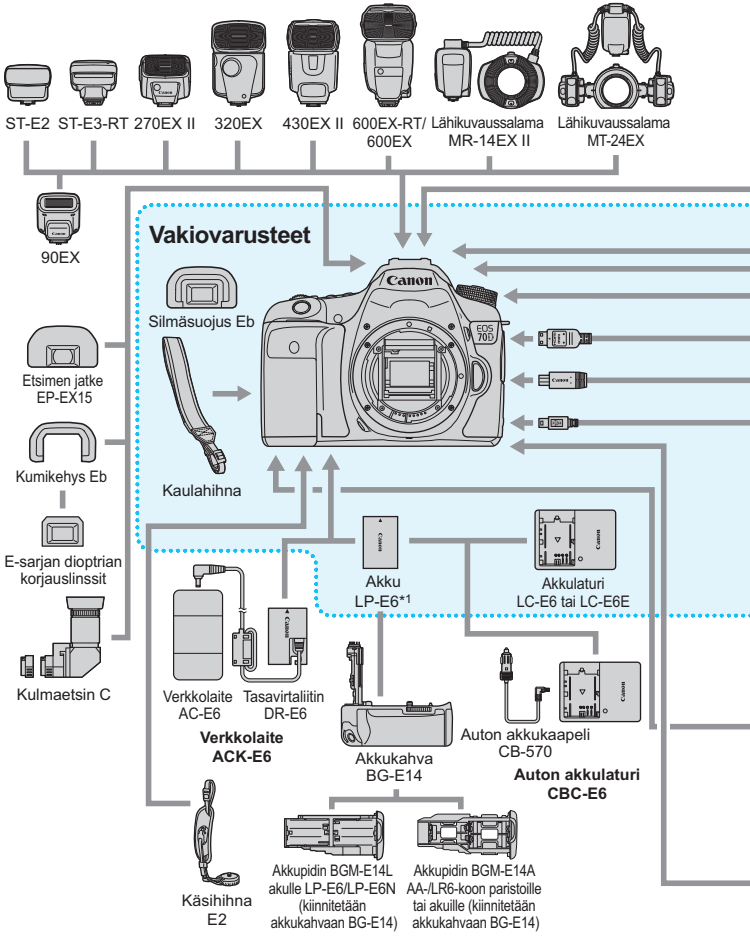
2: Video 2 (punainen)

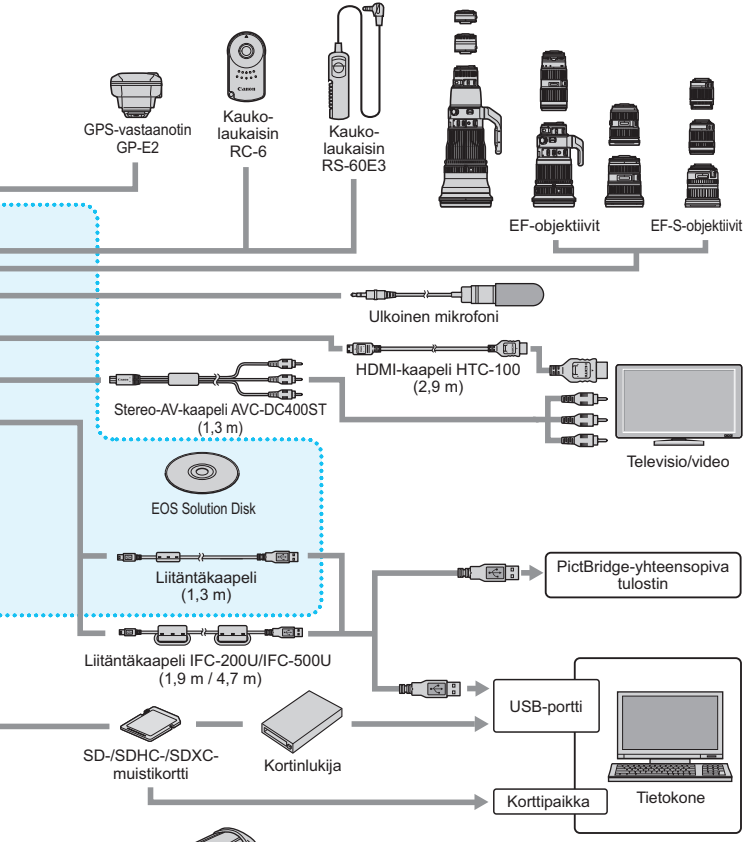
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	276
Videon tallennuskoko	1920x1080 (30 / 25 / 24) (ALL-I / IPB) 1280x720 (60 / 50) (ALL-I / IPB) 640x480 (30 / 25) (IPB)	265
Digitaalizoom	Pois / noin 3–10x zoom	267
Äänen tallennus*1	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	268
	Äänitaso	
	Tuulisuodatin: Pois/Päällä	
	Vaimennus: Ei käytössä / Käytössä	
Aikakoodi	Laskenta / Aloitusajan asetus / Videotallennuslaskuri / Videotoisto lask.*2 / Hienosäätö	270
Videokollaasi	Videokollaasi: Käytössä / Ei käytössä	277
	Albumin asetukset: Luo uusi albumi / Lisää jo olevaan albumiin	

*1: Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päällä**] ja [**Pois**].

*2: Asetus on yhdistetty asetukseen [**3: Videotoisto lask.**].

Järjestelmäkaavio





*1: Myös akkua LP-E6N voi käyttää.
* Kaapelien annetut pituudet ovat keskimääräisiä arvoja.
* Langaton lähetin WFT-E7 ei ole yhteensopiva EOS 70D (W, N) -kameran kanssa.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akkutaso on vähintään 94 %, akku ei lataudu (s. 396).
- Älä lataa uudelleen muita akkumalleja kuin aitoa Canon-akkua LP-E6/LP-E6N.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu nopeasti. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minuutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 30).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 30).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 31).
- Lataa akku uudelleen (s. 28).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 28).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [**4: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun varaustason (s. 396). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen käyttäminen usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
  - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
  - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, valitse [**2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 59).
- Vaikka [**2: Virrankatkaisu**]-asetus olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia (kameran virta ei katkea).

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (s. 40).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (s. 28).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 31).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoita/poista-asentoon (s. 31).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 31, 322).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 45, 110).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 33 tai 432.

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <**AF**>-asentoon (s. 40).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 44, 45).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 160), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 120), käytä salamaa (s. 188, 193) tai käytä jalustaa.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 75).

Automaattitarkennuksen nopeus määräytyy käytettävien objektiivien mukaan.

- Jos tarkennusmenetelmän asetuksena on [**+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] tai [**FlexiZone - Single**] näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa, tarkennuksen ohjausmenetelmä (vaihe-eron tunnistus kuvakennolla tai kontrastin tunnistus) vaihtuu automaattisesti käytössä olevan objektiivin ja valittujen toimintojen (kuten videokuvauksen digitaalizoom tai suurennettu näkymä) mukaan. Tämä voi vaikuttaa merkittävästi tarkennusnopeuteen.

Kun FlexiZone - Multi -asetus on käytössä, tarkennus kestää tavallista kauemmin.

- Joissakin kuvausolosuhteissa kohteen tarkentaminen voi kestää kauemmin. Käytä FlexiZone - Single -asetusta tai tarkenna kuva käsin.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuva kuvaus saattaa hidastua valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 117 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

- Kun [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Pois**], arvot ISO 100/125/160 voidaan määrittää (s. 145).
- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], asetettava ISO-herkkyysalue on ISO 200–ISO 12800 (tai enintään ISO 6400 videokuvauksessa). Vaikka laajentaisit asetettavaa ISO-herkkyysaluetta [**ISO-herkkyysalue**]-asetuksessa, et voi valita laajennettuja ISO-herkkyyksiä (H).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää.

- Jos [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**] on [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa. Kun [**4: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetus voidaan asettaa (s. 145).

Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Autom. valotuksen optimointi**]-asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin (s. 140).

Kuva, jossa käytetään päällekkäistä valotusta, otetaan RAW -laatuisena.

- Kun kuvan tallennuslaatu on M RAW tai S RAW, kuva, jossa käytetään päällekkäistä asetusta, tallennetaan RAW -laatuisena (s. 181).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla kohdassa [**2: Salamaohjaus**] asetuksen [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1/250-1/60 sek. autom.**] tai [**1/250 sek. (kiinteä)**] (s. 196).

Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Kuvaustiloissa (<A+><CA><><><>), joiden oletusasetus on <ᵃ> (automaattisalama), sisäinen salama nousee tarvittaessa automaattisesti.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa monta kertaa peräkkäin, salaman toiminta saattaa keskeytyä, jotta salama ei vahingoittuisi.

Ulkoinen salama ei välähdä.

- Jos käytät jotain muuta kuin Canon-salamaa, kun kuvaat näytöllä, määritä [**2: Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 231).

Ulkoinen salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 194).
- Kun ulkoisen salaman [**Salaman mittaustapa**]-asetuksena on [**TTL**] (automaattisalama)], salama välähtää aina täydellä teholla (s. 202).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää ulkoiselle Speedlite-salamalle.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [**2: Salamaohjaus**]-kohdassa [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**Automaattinen**] (s. 196).

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

Kuulet kaksi sulkimen ääntä näytöllä kuvauksen aikana.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 217).

Näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana näytössä näkyy valkoinen <🌡>- tai punainen <🌡>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <🌡>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <🌡>-kuvake näkyy, näytöllä kuvaus tai videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 249, 287).

Videokuvaus ei onnistu.

- Jos [**Wi-Fi 3: Wi-Fi**]-asetus on [**Päällä**], videokuvaus ei ole käytössä. Valitse ennen videoiden kuvaamista [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**].

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Jos pakkausmenetelmän asetuksena on [**IPB**], käytä korttia, jonka luku-/kirjoitusnopeus on vähintään 6 Mt sekunnissa. Jos pakkausmenetelmän asetuksena on [**ALL-I**] (I-only), käytä korttia, jonka luku-/kirjoitusnopeus on vähintään 20 Mt sekunnissa. (s. 3). Kortin luku-/kirjoitusnopeuden voit tarkistaa kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuin <**M**>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Voit määrittää ISO-herkkyyden vapaasti <**M**>-tilassa (s. 257).

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videokuvaukseen.

- Jos käytät videokuvausta, kun [**Suurin: H (25600)**] on määritetty [**ISO-herkkyysalue**]-asetukseksi ja ISO-herkkyyden asetuksena on "**H**" (25600), ISO-herkkyyden arvoksi vaihtuu "**H**" (12800) (videon kuvauksen aikana käytettäessä käsisäätöistä valotusta). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiaukko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva vilkkuu tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vilkuntaa, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <**M**>-tilassa.

Kuvattaessa stillkuvia videokuvauksen aikana videokuvaus keskeytyy.

- Matalan kuvanlaadun asettaminen stillkuville ja jatkuvan kuvauksen stillkuvien määrän vähentäminen voi myös auttaa.

Aikakoodi on virheellinen.

- Jos videokuvauksen aikana otetaan stillkuvia, todellinen aika ja aikakoodin arvo eivät vastaa toisiaan. Jos haluat muokata videota käyttämällä aikakoodia, stillkuvia ei kannata ottaa videokuvauksen aikana.

Wi-Fi

Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää.*

- Jos kamera on yhdistetty tulostimeen, tietokoneeseen, GPS-vastaanottimeen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla, Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää ([**3: Wi-Fi**] näkyy harmaana). Irrota liitäntäkaapeli ja määritä Wi-Fi-asetus sitten.
- Lisätietoja on Wi-Fi-toiminnon käyttöoppaassa.

* EOS 70D (N) -kamerassa ei ole Wi-Fi-toimintoa.

Toimintaongelmat

En voi muuttaa asetusta valitsimilla <>, <> ja <>.

- Aseta <**LOCK**>-kytkin ala-asentoon (lukituksen vapautus, s. 48).
- Tarkista [**C.Fn III-2: Toimintojen lukitus**]-asetus (s. 375).

Kameran painikkeen/valitsimen toiminto on muuttunut.

- Tarkista [**C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset**]-asetus (s. 383).

Kosketusnäyttöä käytettäessä äänimerkki kuuluu vaimeammin.

- Tarkista, peitätkö kaiuttimen sormellasi (s. 20).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Tarkista, onko [**3: Kosketusohjaus**]-asetuksena [**Normaali**] tai [**Herkkä**] (s. 56).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 52).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 155).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 152).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 151).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 37).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 37, 38).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s.351, 355).

Näytöllä näkyy [###].

- Jos kortilla on enemmän kuvia kuin kamera voi näyttää, [**###**] näkyy (s. 303).

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [**Eye-Fi-asetukset**] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 401).

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- [▶**3: Ylivalot.varoitus**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 294).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶**3: AF-pistenäyttö**]-asetus on [**Päällä**] (s. 294).

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 320).

Videota ei voi toistaa.

- Mukana toimitetulla ImageBrowser EX -ohjelmistolla (s. 458) tai muilla ohjelmistoilla tietokoneessa käsiteltyjä videoita ei voi toistaa kameralla. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumeja, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 286).

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

- Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänet tallentuvat. On suositeltavaa käyttää ulkoista mikrofonia (ostettava erikseen) (s. 269).

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Käytä tällöin <**M**>-kuvaustilaa (s. 256).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että HDMI-kaapelin tai AV-stereokaapelin liitin on oikein paikallaan (s. 316, 319).
- Aseta videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 319).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 266).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tällöin kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 457).

En voi käsitellä RAW-kuvaa.

- M RAW- ja S RAW-kuvia ei voida käsitellä kameralla. Käsittele kuvia mukana toimitetulla Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 457).

En voi muuttaa kuvan kokoa.

- S3 JPEG-kuvien ja RAW-/M RAW-/S RAW-kuvien kokoa ei voida muuttaa kameralla (s. 333).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Jos valitset [**Puhdista nyt**], suljinääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta (s. 340).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> / <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (s. 35).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 350).

Suoratulostus ei toimi.

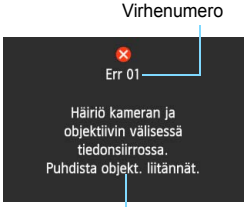
- Jos [**3: Wi-Fi**]-asetus on [**Päällä**], suoratulostus ei ole mahdollista. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera tulostimeen liitäntäkaapelilla.

Tietokoneyhteysongelmat

En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna mukana toimitettu ohjelmisto (EOS Solution Disk -CD-levy) tietokoneeseen (s. 459).
- Jos [**3: Wi-Fi**]-asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	**Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.**
	➔ Puhdista kameran ja objektiivin sähköliittimet, käytä Canon-objektiivia tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 19, 20, 30).
02	**Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.**
	➔ Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 31, 57).
04	**Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.**
	➔ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 31, 57, 322).
05	**Salamavalo ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.**
	➔ Käytä virtakytkintä (s. 35).
06	**Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.**
	➔ Käytä virtakytkintä (s. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.**
	➔ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 30, 35).

*** Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.**

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD-muistikortti, SDHC-muistikortti* tai SDXC-muistikortti* * Yhteensopivia UHS-I-korttien kanssa.
Kuvakennon koko:	Noin 22,5 x 15,0 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien) * Ei EF-M-objektiiveja (35 mm:n filmiä vastaava polttoväli on objektiivin polttoväli noin 1,6-kertaisena)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 20,20 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyypit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon), samanaikainen RAW+JPEG-tallennus mahdollista
Tallennetut pikselit:	L (Suuri) : Noin 20,00 megapikseliä (5472 x 3648) M (Keskikoko): Noin 8,90 megapikseliä (3648 x 2432) S1 (Pieni 1) : Noin 5,0 megapikseliä (2736 x 1824) S2 (Pieni 2) : Noin 2,50 megapikseliä (1920 x 1280) S3 (Pieni 3) : Noin 350 000 pikseliä (720 x 480) RAW : Noin 20,0 megapikseliä (5472 x 3648) M-RAW : Noin 11,0 megapikseliä (4104 x 2736) S-RAW : Noin 5,0 megapikseliä (2736 x 1824)
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Kuvanumerointi	Jatkuva, Automaattinen nollaus, Manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3

Valkotasapaino:	Automaatti, Esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinovalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus, Värilämpötila-asetus (noin 2 500–10 000 K), Valkotasapainon korjaus ja Valkotasapainon haarukointi mahdollisia * Salaman värilämpötilatietojen lähetys käytössä
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin poikkeaman korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, Väriaberraation korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 98 % (silmän pintaväli noin 22 mm)
Suurennus:	Noin 0,95x (-1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 22 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin –3,0 – +1,0 m^{-1} (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä
Ristikkonäyttö:	Kyllä
Sähköinen vesivaaka:	Näytettävissä ennen kuvausta ja sen aikana
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	19 (kaikki tarkennuspisteet ristikkäistyyppisiä)* * Ei joillakin objektiiveilla.
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV –0,5–18 (keskimmäinen tarkennuspiste, huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, käsintarkennus (MF)
AF-alueen valintatila:	Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), vyöhyketarkennus (manuaalinen vyöhykkeen valinta), 19 pisteen automaattivalintainen tarkennus
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet:	Seurantaherkkyys, nopeutettu/hidastettu seuranta
Automaattitarkennuksen hienosäätö:	Automaattitarkennuksen hienosäätö (sama kaikille tai säädä objektiivin mukaan)
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 7,7 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 3,0 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus	
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)	
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Älykäs automaattikuvaus, Salama pois, Luova automatiikka, Erityiskohde, [Muotokuva, Maisemakuva, Lähikuva, Urheilukuva, Öinen muotokuva, Yökuvaus käsivaralta, HDR-vastavalo], Ohjelmoitu), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus, Aikavalotus	
ISO-herkkyys: (suositellun valotuksen osoitin)	Peruskuvaustilat*: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti * Maisemakuva: ISO 100–ISO 1600 määritetään automaattisesti, Yökuvaus käsivaralta: ISO 100–ISO 12800 määritetään automaattisesti P, Tv, Av, M, B: Automaattinen ISO, ISO 100–ISO 12800 (1/3-yksikön tai koko yksikön välein) tai ISO-laajennus arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 25600)	
ISO-herkkyysasetukset:	ISO-herkkyysalue, automaattinen ISO-alue ja automaattisen ISO-alueen pienin valotusaika valittavissa	
Valotuksen korjaus:	Käsin:	±5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
	Valotushaarukointi:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaatti:	Käytetään kertatarkennustavassa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan
	Manuaalinen:	AE-lukituspainikkeella

• HDR-kuvaus

Dynaamisen alueen säätö:	Auto, ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV
Automaattinen kuvien kohdistus:	Käytettävissä

• Päällekkäisvalotukset

Päällekkäisten valotusten määrä:	2–9 valotusta
Päällekkäisvalotuksen ohjaus:	Summa, Keskiarvo

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin

Valotusajat: 1/8000 s – 30 s (täysi valotusalue; alue vaihtelee kuvaustilan mukaan), aikavalotus, salamatäsmäys nopeudella 1/250 sek.

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustavat: Yksittäiskuva, Nopea jatkuva kuvaus, Hidas jatkuva kuvaus, Äänetön yksittäiskuva, Äänetön jatkuva kuvaus, 10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus, 2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus

Jatkuva kuvausnopeus: Nopea jatkuva kuvaus : Enintään noin 7,0 kuvaa/s
Hidas jatkuva kuvaus : Enintään noin 3,0 kuvaa/s
Hiljainen jatkuva kuvaus : Enintään noin 3,0 kuvaa/s

Maksimijakso: JPEG suuri/tarkka: noin 40 kuvaa (noin 65 kuvaa)
RAW: noin 15 kuvaa (noin 16 kuvaa)
RAW+JPEG suuri/tarkka: noin 8 kuvaa (noin 8 kuvaa)
* Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia.
* Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canon-testausstandardien mukaan.

• Salama

Sisäinen salama: Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama
Ohjeluku: noin 12 metriä (ISO 100)
Salaman käyttöetäisyys: noin 17 mm:n objektiivin kuvakulma
Latautumisaika noin 3 sekuntia

Ulkoinen Speedlite-salama: Yhteensopiva EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa

Salaman mittausjärjestelmä: E-TTL II -automaattisalama

Salamavalotuksen korjaus: ±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein

Salamavalotuksen lukitus: Kyllä

PC-liitin: Ei mitään

Salamaohjaus: Sisäisen salaman asetus, ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetukset, ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetukset
Langaton salaman hallinta optisella yhteydellä

• Kuvaus näytöllä

Kuvasuhde: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Tarkennusmenetelmät: Dual Pixel CMOS -automaattitarkennusjärjestelmä / kontrastin tunnistava automaattitarkennusjärjestelmä (Kasvot+Seuranta, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla (Nopea tila, Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)

Jatkuva tarkennus:	Kyllä
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 0–18 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Mittaustavat:	Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), osa-alamittaus (noin 10,3 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), pistemittaus (noin 2,6 % näytöstä näytöllä kuvauksessa), keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste
Äänetön kuvaus:	Kyllä (Tila 1 ja 2)
Kosketuslaukaisin:	Kyllä
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Audio:	Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvataajuus:	1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 kuvaa/s, 25p: 25,00 kuvaa/s, 24p: 23,98 kuvaa/s, 60p: 59,94 kuvaa/s, 50p: 50,00 kuvaa/s
Pakkaustapa:	ALL-I (I-only), IPB
Tiedostokoko:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) / IPB : Noin 235 Mt/min. 1920 x 1080 (30p/25p/24p) / ALL-I : Noin 685 Mt/min. 1280 x 720 (60p/50p) / IPB : Noin 205 Mt/min. 1280 x 720 (60p/50p) / ALL-I : Noin 610 Mt/min. 640 x 480 (30p/25p) / IPB : Noin 78 Mt/min. * Videokuvauksessa vaadittava kortin luku-/kirjoitusnopeus: IPB: vähintään 6 Mt sek./ALL-I: vähintään 20 Mt sek.
Tarkennus:	Sama kuin näytöllä kuvauksessa * Nopea tila poissa käytöstä videokuvauksen aikana
Digitaalizoom:	Noin 3x–10x
Mittaustavat:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)

Valotuksen ohjaus:	Kuvaaminen automaattivalotuksella (Ohjelmoitu AE videoille ja käsisäätöiselle valotukselle)
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 yksikön välein (±5 yksikköä stillkuville)
ISO-herkkyys: (suositellun valotuksen osoitin)	Kuvattaessa automaattivalotuksella: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti. Luovassa kuvauksessa yläraja on laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800) Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: Automaattinen ISO-herkkyys (automaattinen asetus välillä ISO 100–ISO 6400), manuaalinen asetus välillä ISO 100–ISO 6400 (1/3 yksikön tai koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (vastaava herkkyys ISO 12800)
Aikakoodi:	Tuetaan
Hienosäädöt:	Yhteensopiva 60p:n/30p:n kanssa
Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Äänen tallennus:	Sisäinen stereomikrofoni, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä
Stillkuvien kuvaus:	Käytettävissä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Leveä, 7,7 cm (3,0 tuumaa) (3:2), noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Käyttöliittymän kieliä:	25
Kosketusnäyttötekniikka:	Kapasitiivinen tunnistus
Toiminto-opas/ohjetoiminto:	Voi näyttää

• Toisto

Näyttömuodot:	Yhden kuvan näyttö, yksi kuva + kuvaustiedot (perustiedot, kuvaustiedot, histogrammi), 4 kuvan luettelokuva, 9 kuvan luettelokuva
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Käytettävissä
Ristikkonäyttö:	Kolme tyyppiä
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Kuvan selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä

Luokitus:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö), sisäinen kaiutin
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon
Kuvan suojaus:	Käytettävissä

• Kuvien jälkikäsittely

RAW-kuvan käsittely kamerassa:	Kirkkauden korjaus, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), suuren herkkyyden kohinanvaimennus, JPEG-kuvan tallennuslaatu, väriavaruus, reunojen valaistuksen korjaus, vääristymän korjaus, väriaberraation korjaus
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä
Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste

• Suoratulostus

Tyyppi:	PictBridge (USB ja langaton lähiverkko)
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	23
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Mukautetut kuvaustilat:	Rekisteröinti valintakiekon asentoon C
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

Ääni/video OUT/Digital -liitäntä:	Analoginen video (NTSC/PAL-yhteensopiva) / stereoäänilähtö Tiedonsiirto tietokoneen kanssa ja suoratulostus (Hi-Speed USB tai vastaava), tiedonsiirto GPS-vastaanotin GP-E2:n kanssa
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin IN-liitäntä	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisin RS-60E3:lle
Kauko-ohjaimen anturi:	Tukee kaukolaukaisinta RC-6
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E6/LP-E6N (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitteella ACK-E6 * Kun akkukahva BG-E14 on liitetty, voidaan käyttää AA/LR6-paristoja tai -akkuja.
Akun tiedot:	Varausta jäljellä, Otosmäärä, Latautumiskyky ja Akun rekisteröinti mahdollisia
Mahdollisten otosten lukumäärä: (CIPA-testausstandardien mukaan)	Etsimellä kuvattaessa: Noin 920 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 850 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 210 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 200 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C)
Videokuvausaika:	Noin 1 tunti 20 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C) Noin 1 tunti 20 minuuttia matalassa lämpötilassa (0 °C) * (täydellä akulla LP-E6)

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 139,0 x 104,3 x 78,5 mm
Paino (EOS 70D (W)):	Noin 755 g (CIPA-suositukset) noin 675 g (vain runko)
Paino (EOS 70D (N)):	Noin 750 g (CIPA-suositukset) noin 670 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E6

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	1 800 mAh
Koko (L x K x S):	Noin 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Paino:	Noin 80 g

• Akkulaturi LC-E6

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6/LP-E6N
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 minuuttia
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 1,2 A

Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 130 g

• Akkulaturi LC-E6E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6/LP-E6N
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 minuuttia
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 125 g (ilman virtajohtoa)

• EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20’ – 27°50’ Vaakasuunta: 64°30’ – 23°20’ Pystysuunta: 45°30’ – 15°40’
Objektiivin rakenne:	13 elementtiä 11 ryhmässä
Pienin aukon koko:	f/22–36
Lyhyin tarkennusetäisyys:	0,25 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,36x (55 mm)
Kuva-ala:	199 x 129 – 63 x 42 mm (0,25 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suotimen koko:	58 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-58 II
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 69,0 x 75,2 mm
Paino:	Noin 205 g
Vastavalosuoja:	EW-63C (lisävaruste)
Laukku:	LP1016 (lisävaruste)

• EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20’ – 11°30’ Vaakasuunta: 64°30’ – 9°30’ Pystysuunta: 45°30’ – 6°20’
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Pienin aukon koko:	f/22–36

Lyhin tarkennusetäisyys*:	18 mm:n polttoväli: 0,39 m (Noin 372 x 248 mm kuvakulma) 135 mm:n polttoväli: 0,39 m (Noin 80 x 53 mm kuvakulma) * Etäisyys kuvakennon pinnasta
Enimmäissuurennus:	0,28x (135 mm)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suotimen koko:	67 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-67 II
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 76,6 x 96,0 mm
Paino:	Noin 480 g
Vastavalosuoja:	EW-73B (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

• EF-S 18–200 mm f/3,5–5,6 IS

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20’ - 7°50’ Vaakasuunta: 64°30’ – 6°30’ Pystysuunta: 45°30’ – 4°20’
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Pienin aukon koko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,45 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,24x (200 mm)
Kuva-ala:	452 x 291 – 93 x 62 mm (0,45 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suotimen koko:	72 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-72 II
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 78,6 x 102,0 mm
Paino:	Noin 595 g
Vastavalosuoja:	EW-78D (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Käsittelyohjeet: EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS STM, EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM

Paketin objektiivit käyttävät askelmoottoria, joka ohjaa objektiivin tarkennusta. Moottori säätelee tarkennuslinssiä myös zoomauksen aikana.

1. Kun kamerasta on katkaistu virta

Moottori ei ole toiminnassa, kun kamerasta on katkaistu virta tai kun automaattinen virrankatkaisu on katkaissut virran kamerasta. Sen vuoksi käyttäjien on syytä huomioida seuraavat asiat.

- Käsintarkennus ei ole mahdollista.
- Zoomauksen aikana tarkennus voit olla epätarkkaa.

2. Kun objektiivi on virransäästötilassa

Jos tämä objektiivi on käyttämättömänä määrätyn ajan, se siirtyy virransäästötilaan kameran automaattisesta virrankatkaisusta riippumatta. Voit poistua virransäästötilasta painamalla laukaisimen puoliväliin.

Virransäästötilassa moottori ei ole käytössä, vaikka kameraan olisi kytketty virta. Sen vuoksi käyttäjien on syytä huomioida seuraavat asiat.

- Käsintarkennus ei ole mahdollista.
- Zoomauksen aikana tarkennus voit olla epätarkkaa.

3. Alustavan nollauksen aikana

Objektiivi suorittaa tarkennuslinssin alustavan nollauksen, kun kameraan kytketään virta tai automaattinen virrankatkaisu*1 on ensin katkaissut virran ja virta sitten kytketään painamalla laukaisin puoliväliin.

- Vaikka etsimen kuva näyttää epätarkalta alustavan nollauksen aikana, se ei ole merkki viasta.
- Odota noin 1 sekunti*2 alustavan nollauksen jälkeen ennen kuvaamista.

*1: Koskee seuraavia EF-S-objektiivien kanssa yhteensopivia digitaalisia järjestelmäkameroita:
EOS 7D Mark II, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1200D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: Alustava nollausaika määräytyy käytettävän kameran mukaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat kunkin omistajansa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista,
ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”
* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.
Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Akku LP-E6/LP-E6N on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.
Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.

⚠ Vakavat varoitukset: **Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.**

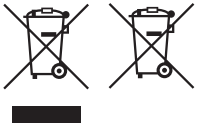
- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
  - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
  - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja tai akkua tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja tai akkua. Älä altista akkua tai paristoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
  - Akun tai pariston navat (+ ja -) on asetettava oikein päin.
  - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa. Älä ylitä käyttöoppaassa annettua latausaikaa.
  - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun tai pariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku tai paristo vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos akkunestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.

- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtaliitin. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpymisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulku asettamalla akku suojakoteloon säilytyksen ajaksi. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Estä mahdollinen tulipalo ja sähköisku noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
  - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
  - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
  - Kun irrotat virtaliittimen, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
  - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
  - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
- Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta ajoittain ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, poista akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä puhdista laitetta maaliohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

⚠ Varoitukset: Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta viileään pitkäksi ajaksi. Laite kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Mukana toimitettua CD-levyä ei koskaan saa toistaa asemassa, joka ei ole yhteensopiva CD-levyjen kanssa. Jos levy toistetaan musiikki-CD-soittimessa, soittimen kaiuttimet ja muut osat saattavat vaurioitua. Jos käytät kuulokkeita, suuret äänenvoimakkuudet saattavat vaurioittaa kuuloasi.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämääsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.





15

DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa on ohjeet kameran ja ohjelmiston käyttöoppaiden (toimitetulla DVD-levyllä) lukemiseen tietokoneella ja kuvien siirtämiseen kamerasta tietokoneeseen. Luvussa on myös yleiskuvaus EOS Solution Disk -CD-levyn ohjelmistoista ja ohjelmistojen asentamisesta tietokoneeseen.



EOS Camera Instruction Manuals Disk



EOS Solution Disk
(ohjelmisto)

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen



EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy sisältää seuraavat käyttöoppaat (PDF):

- **Käyttöopas**
  Sisältää kuvaukset kaikista kameran toiminnoista ja niiden käytöstä perussisältö mukaan lukien.
- **Wi-Fi-toiminnon käyttöopas**
  Sisältää kuvaukset kaikista Wi-Fi-toiminnoista ja niiden käytöstä perussisältö mukaan lukien.
- **Ohjelmiston käyttöoppaat**
  EOS Solution Disk -levyllä toimitettujen ohjelmistojen PDF-käyttöoppaat (katso s. 457–460).

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[**WINDOWS**]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1. Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy tietokoneeseen.
2. Kaksoisnapsauta työpöydän [**My Computer/Oma tietokone**]-kuvaketta ja valitse kaksoisnapsauttamalla DVD-asema, jossa levy on.
3. Napsauta sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
   - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
   - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.





Käyttöopas

Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[**MACINTOSH**]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1. Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy Macintosh-tietokoneeseen.
2. Kaksoisosoita levyn kuvaketta.
3. Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.
4. Osoita sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
   - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
   - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.





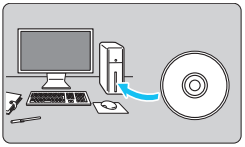
Käyttöopas

Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

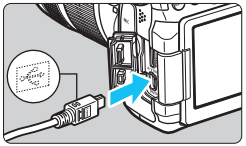
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

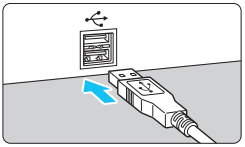
Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen mukana toimitetulla ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen



1 Asenna ohjelmisto (s. 459)**.**





2 Liitä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <**DIGITAL**>-liitäntään siten, että kaapelin liittimen <⇔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.

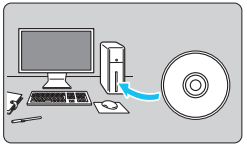
3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).

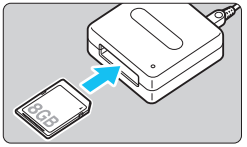
Jos [**Wi-Fi 3: Wi-Fi**]-asetuksena on [**Päällä**], kuvia ei voi ladata tietokoneeseen. Määritä asetukseksi [**Pois**] ja yhdistä sitten liitäntäkaapeli.

Kuvien siirtäminen kortinlukijalla

Voit siirtää kuvat tai videot tietokoneeseen kortinlukijan avulla.



1 Asenna ohjelmisto (s. 459)**.**



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat Canonin ohjelmistolla.

- **Käytä Digital Photo Professional -ohjelmistoa.**
- **Käytä ImageBrowser EX -ohjelmistoa.**
- Lisätietoja on ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 453).

Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman Canon-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Tietoja ohjelmistosta



EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.

Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ohjelmisto ei ehkä tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita. Käytä tämän kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.

❶ EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kameran eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata liittämällä kameran tietokoneeseen.
- Voit kopioida taustamusiikkiraitoja korttiin ja soittaa taustamusiikkia toiston aikana.

❷ Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

❸ Picture Style Editor

Kuva-asetukset-tiedoston luontiohjelmisto

- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetukset-tiedostoja.

❹ ImageBrowser EX

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Muodosta Internet-yhteys ohjelmiston lataamista ja asentamista varten.*
- Voit katsella, selata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit toistaa videoita (MOV-tiedostoja) ja videokollaasialbumeita sekä poimia videoista stillkuvia.
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.

* EOS Solution Disk -levy tarvitaan ImageBrowser EX -ohjelmiston lataamista ja asentamista varten.

Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ZoomBrowser EX / ImageBrowser -ohjelmisto ei tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita (ei yhteensopivuutta). Käytä ImageBrowser EX -ohjelmistoa.

Ohjelmiston asentaminen

Ohjelmiston asentaminen Windowsilla

Tuetut käyttöjärjestelmät **Windows 8** **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.

- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Lataa ja asenna ImageBrowser EX ja muut EOS Solution Disk -levyllä olevat ohjelmistot alla olevien ohjeiden mukaan. Käytössä on oltava Internet-yhteys. Ohjelmistoja ei voi asentaa eikä ladata ilman toimivaa Internet-yhteyttä.
- Vaikka ImageBrowser EX -ohjelmisto olisi jo asennettu tietokoneeseen, asenna se uudelleen seuraavien ohjeiden mukaan. Ohjelmisto päivittyy uusimpaan versioon, jonka toiminnot on optimoitu kameraasi varten. Uusimmat toiminnot voi lisätä ohjelmistoon myös automaattisella päivitystoiminnolla.
- Jos asennettuna on jonkin muun kuin ImageBrowser EX -ohjelmiston edellinen versio, asenna ohjelmisto uudelleen jäljempänä olevien ohjeiden mukaan. (Uusi versio korvaa edellisen version.)

2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.
- Asenna tarvittaessa Microsoft Silverlight.

5 Valitse [**Finish/Valmis**], kun asennus on suoritettu loppuun.

6 Poista CD-levy.

Ohjelmiston asentaminen Macintoshilla

Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.6–10.8**

1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.

- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Lataa ja asenna ImageBrowser EX ja muut EOS Solution Disk -levyllä olevat ohjelmistot alla olevien ohjeiden mukaan. Käytössä on oltava Internet-yhteys. Ohjelmistoja ei voi asentaa eikä ladata ilman toimivaa Internet-yhteyttä.
- Vaikka ImageBrowser EX -ohjelmisto olisi jo asennettu tietokoneeseen, asenna se uudelleen seuraavien ohjeiden mukaan. Ohjelmisto päivittyy uusimpaan versioon, jonka toiminnot on optimoitu kameraasi varten. Uusimmat toiminnot voi lisätä ohjelmistoon myös automaattisella päivitystoiminnolla.
- Jos asennettuna on jonkin muun kuin ImageBrowser EX -ohjelmiston edellinen versio, asenna ohjelmisto uudelleen jäljempänä olevien ohjeiden mukaan. (Uusi versio korvaa edellisen version.)

2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

- Kaksoisosoita työpöydällä CD-kuvaketta ja kaksoisosoita sitten [**setup**]-kuvaketta.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.

5 Valitse [**Restart/Käynnistä uudelleen**], kun asennus on suoritettu.

6 Poista CD-levy, kun tietokone on käynnistynyt uudelleen.

Hakemisto

Numerot

1. verhon täsmäys.....200
10 tai 2 sekunnin itselaukaisu 113
1280x720 265
19 pisteen automaattivalintainen tarkennus 103
1920x1080 265
2. verhon täsmäys.....200
4 tai 9 kuvan luettelokuva 296
640x480 265

A

(Älykäs automaattikuvaus) 72
Adobe RGB.....155
AEB (valotushaarukointi) 168, 365
AE-lukitus.....170
Automaattitarkennus
Manuaalitarkennus (MF)...110, 247
AF-alueen valintatila 103
AF-ON-painike (automaattitarkennuksen käynnistys).....45
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus) ...102
AI SERVO (jatkuva tarkennus).....75, 101
Seurantaherkkyys.....368, 369
Aikakoodi 270
Aikavalotukset.....171
Aikavyöhyke.....37
Akku.....28, 30, 36
Akkukahva 36, 416
Akkulaturi 26, 28
ALL-I (vain I) 265
Alustus (kortin alustus).....57
Arvioiva mittaus.....165
Aukon esivalinta.....162
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) 140
Automaattinen kääntö 325
Automaattinen nollaus..... 152
Automaattinen toisto..... 312
Automaattitarkennus
AF-alueen valintatila 103
Automaattitarkennuksen hienosäätö 377
Automaattivalinta 103, 107
Epäterävä..... 43, 44, 241
Sommittelu 75
Tarkennuksen apuvalo 102, 371
Tarkennusmenetelmä..... 233, 273
Tarkennuspiste..... 103
Tarkennuspisteen valinta 105, 386
Tarkennustoiminta..... 100
Tarkennusvaikeudet..... 109, 241
Äänimerkki 59
Automaattitarkennus → AF
Av (aukon esivalinta) 162
A/V OUT (ääni/videolähtö) ... 306, 316, 319

B

B (Aikavalotus) 171

C

C (Mukautettu kuvaus) 390
(Luova automatiikka)..... 78

D

Digitaaliliitäntä (USB) 346, 455
Dioptrian korjaus 44
DPOF 355

E

Ensisijainen huippuvalotoisto 145
Erityiskohde-tila 81
Esikatseluaika 60
Etsimen suojus 27
Etsin 23
Dioptrian korjaus 44

Ristikkonäyttö 64
Sähköinen vesivaaka 65, 388
exFAT 58
Eye-Fi-kortit 401

G

GPS 412

H

Haarukointi 139, 168
HD 265, 306, 316
HDMI 306, 316
HDMI CEC 317
HDR 172
HDR-vastavalo 88
Hienosäätö 377
Hihna 27
Histogrammi (Kirkkaus/RGB) 295

I

ICC-profiili 155
Image Stabilizer (Kuvanvakain) - objektiivi 43
INFO.-painike 218, 258, 290, 394
IPB 265
ISO-herkkyys 120, 254, 257
Askelvälien määrittäminen 365
Automaattiasetuksen alue 124
Automaattiasetus 122
ISO-laajennus 123
Käsinasetuksen alue 123
Nopein valotusaika 125
Itselaukaisu 113, 185

J

Jalustakierre 21
Jatkuva kuvanumerointi 151
Jatkuva kuvaus 111
JPEG 116
Järjestelmäkaavio 416

K

Kaapeli 4, 316, 319, 416, 455
Kaiutin 308
Kalansilmätehoste 226, 337
Kamera
Asetusnäyttö 394
Kameran käyttäjäasetusten poistaminen 61
Kameran piteleminen 44
Kameran tärähdys 182
Kameran käyttäjäasetusten poistaminen 61
Kansion luominen/valitseminen 149
Katsominen televisiossa 306, 316
Kaukolaukaisin 184
Kennon puhdistus 339
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu) .. 117, 333
Keskustapainotteinen 166
Kesäaika 38
Kieli 39
Kirkkaiden kohtien yksityiskohtien menetys 294
Kohinanpoisto
Pitkät valotukset 143
Suuri ISO-herkkyys 141
Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä 141
Kontrasti 130
Koon muuttaminen 333
Kortit 3, 19, 31, 57
Alustaminen 57
Kirjoitussuojauskytkin 31
Kortin muistutus 32
Ongelmat 33, 58
Täydellinen alustus 58
Kosketuslaukaisin 245

Kosketusnäyttö 54, 299
Kosketusäänimerkki.....55
Kuva-asetukset 126, 129, 132
Kuvaesitys.....312
Kuvan roskanesto 339
Kuvan tallennuslaatu.....116
Kuvan tunnelma 92
Kuvanmuuntokerroin.....42
Kuvanopeus 265
Kuvasuhde 229
Kuvat
AF-pistenäyttö 294
Automaattinen kääntö.....325
Automaattinen toisto.....312
Histogramminäyttö.....295
Kuvaesitys 312
Kuvaustiedot.....292
Kuvien katselu televisiossa 306, 316
Luettelokuva 296
Manuaalinen kääntö 301
Numerointi 151
Poistaminen.....322
Selausnäyttö (kuvien selaus)....297
Suojaus.....320
Suurennus 298
Toisto 289
Ylivalotusvaroitus.....294
Kuvaus kauko-ohjauksella 184
Kuvaus näytöllä.....76, 215
FlexiZone - Multi 236
FlexiZone - Single.....238
Kasvot+Seuranta 233
Kuvamäärä 217
Kuvasuhde.....229
Mittausajastin.....232
Nopea tila 243
Pikavalinta 223
Ristikkonäyttö 229
Tietonäyttö 218
Valotuksen simulointi 230
Yksittäiskuva 231
Kuvaussuunnan tallentaminen 373
Kuvaustapa 80, 111
Kuvaustietojen näyttö 292
Kuvaustilat..... 24
Av (Aukon esivalinta) 162
B (Aikavalotus)..... 171
C (Mukautettu kuvaus)..... 390
M (Käsisäätöinen valotus)..... 164
P (Ohjelmoitu AE) 158
Tv (Valotusajan esivalinta] 160
(Älykäs automaattikuvaus) 72
(Salama pois)..... 77
CA (Luova automatiikka) 78
SCN (Erityiskohde) 81
(Muotokuva)..... 82
(Maisemakuva) 83
(Lähikuva) 84
(Urheilukuva) 85
(Öinen muotokuva) 86
(Yökuvaus käsivaralta)..... 87
(HDR-vastavalo)..... 88
Kuvaustoimintojen asetukset... 49, 395
Kuvien suojaaminen..... 320
Käsisäätöinen valotus 164, 256
Käyttäjän asetukset 51, 383
Käyttövalo..... 32
Kääntyvä LCD-näyttö 34, 76
Kääntö (kuva)..... 301, 325, 353

L

Langaton salamakuvaus 203
Lataaminen..... 28
Laukaisimen painaminen kokonaan alas 45
Laukaisimen painaminen puoliväliin ... 45
Laukaisin 45

LCD-näyttö.....19, 34
Kirkkauden säätö.....324
Kuvaustoimintojen asetukset.....49, 395
Kuvien toisto.....289
Kääntyvä 34, 76
Sähköinen vesivaaka 65
Valikkonäyttö 52, 408
LCD-paneeli.....22
Lelukameratehoste 227, 337
Lisävarusteet 4
LOCK.....48
Lopullisen kuvan simulointi ...221, 260
Luettelokuvanäyttö.....296
Luokitusmerkintä.....302
Luova automatiikka.....78
☆ (Luova kuvaus) -kuvake 8
Luovat kuvaustilat.....24
Luovat suotimet 224, 335
Lähikuva 84
Lämpötilavaroitus.....249, 287

M

M (Käsisäätöinen valotus) 164, 256
Mahdolliset otokset.....36, 217
Maisemakuva.....83
Makrokuvaus 84
Maksimijakso 117, 119
Manuaalinen nollaus.....152
Manuaalinen valinta (AF).....105
Manuaalitarkennus (MF).....110, 247
Mikrofoni 252, 269
Mittausajastin.....232
Mittaustapa 165
Monikuvan kohinanvaimennus 141
Monitoimiohjain.....48
M-RAW (Keskikokoinen RAW)..... 117, 118
Muistikortit → Kortit
Mukautetut kuvaustilat 390
Muotokuva..... 82
Mustavalkoinen kuva..... 92, 127, 131
Mustavalkokuvat 92, 127, 131
Muut kuin Canonin valmistamat salamayksiköt..... 194

N

Napautus..... 54
Nimikkeistö..... 20
Nopea tila 243
Normaali (kuvan tallennuslaatu)..... 117, 118
NTSC 265, 413

O

Objektiivi..... 25, 40
Image Stabilizer (Kuvanvakain).... 43
Käyttöopas-DVD-levy
Lukituksen vapautus 41
Reunojen valaistuksen korjaus 146
Väriaberraation korjaus..... 147
Ohjelmisto 457
Ohjelmistoversio..... 414
Ohjelmoitu AE 158
Ohjelman siirto..... 159
Oikean tarkennuksen merkkivalo 72
Oma asetus]..... 135
Oma valikko 389
Oma valkotasapainoasetus..... 136
ONE SHOT (kertatarkennus) 101
Osa-alamittaus 166
Ota kuva ilman korttia 32

P

P (Ohjelmoitu AE) 158
PAL 265, 413
Pehmeäpiirto 226, 336
Peilin lukitus 182
Peruskuvaustilat 24
PictBridge 345
Pienennetty näyttö 296
Pieni (kuvan tallennuslaatu) ... 117, 333
Pienoistehoste 227, 337
Pikavalitsin 47
Pikselit 116
Pistemittaus 166
Pitkän valotuksen kohinanpoisto ... 143
Pitkät valotusajat 171
Kuvien poistaminen 322
Puhdistus (kuvakenno) 339
Punasilmäesto 190
Päiväys/aika 37
Päällekkäisvalotukset 175
Päävalintakiekko 46

Q

Q (Pikavalinta) 50, 90, 223, 264, 304

R

Rajaus (tulostusta varten) 353
Rakeinen mustavalkoinen 226, 336
RAW 117, 118
RAW+JPEG 116
RAW-kuvan käsittely 328
Reunojen valaistuksen korjaus 146
Ristikkonäyttö 229, 276, 291
Ristikkotyyppinen tarkennus 108
Roskanpoistotieto 341

S

Salama (Speedlite)
Langaton 200
Manuaalinen salama 199, 213
Punasilmäesto 190
Salama pois 77, 80
Salamaohjaus 195
Salamatoiminto 199
Salamatäsmäyksen liittimet 20
Salamatäsmäys 194
Salamavalotuksen korjaus 190, 193, 201
Salamavalotuksen lukitus 192, 193
Sisäinen salama 188
Suljintäsmäys (1./2. verho) 200
Ulkoinen salama 193
Vaikutusalue 189
Valinnaiset toiminnot 202
Salamakenkä 20, 193
Salamavalotuksen haarukointi (FEB) 201
Salamavalotuksen lukitus 192, 193
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit
Seepia (mustavalko) 92, 131
Selausnäyttö 297
Silmäsuojus 183
S-RAW (Pieni RAW) 117, 118
sRGB 155
Suljintäsmäys 200
Suodatus 131, 335
Suoratulostus 346
Suoravalinta (tarkennuspisteen) ... 386
Suurennus 247, 298
Suuri (kuvan tallennuslaatu) ... 117, 333
Syväterävyyden tarkistus 163, 216, 221
Sähköinen vesivaaka 65, 388
Sävytystehoste (mustavalko) 131

T

Taiteellinen tehoste 226, 337
Tarkennuksen lukitus 75
Tarkennus → Automaattitarkennus, käsitarkennus
Tarkennuspiste (AF-piste) 103
Tarkennuspisteen automaattivalinta 103, 107
Tarkennustoiminnan valintakytkin ... 40, 110, 247
Tarkka (kuvan tallennuslaatu) 117, 118
Tasavirtaliitin 400
Taustamusiikki 315
Tekijänoikeustiedot 153
Terävyys 130
Teräväpiirtovideot (HD) 265, 306, 316
Tiedoston koko 117, 266, 292
Tiedostonimi 151
Tiedostotunniste 152
Tilannekuvakkeet 220, 255
Toimintahäiriö 418
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan 404
Toimintojen lukitus 48
Toiminto-opas 69
Toisto 289
Tulostus 345
  Kallistuksen korjaus 353
  Kuva-asetukset 349
  Paperiasetus 349
  Rajaus 353
  Tulostus (DPOF) 355
  Tulostustehosteet 350
  Valokuvakirjan aset. 359
Turvaohjeet 445
Tuulisuodatin 268
Tv (Valotusajan esivalinta) 160
Täysi teräväpiirto (Full HD) 251, 265, 306, 316

U

Ulkoinen Speedlite-salama → Salama
Urheilukuva 85
USB-liitäntä (digitaaliliitäntä) 346, 455

V

Vaimennus 268
Valaistus (LCD-paneeli) 49
Valaistus / aiheen tyyppi 96
Valikko 52
  Asetukset 408
  Asetusten määrittäminen 53
  Oma valikko 389
MENU -kuvake 8
Valinnaiset toiminnot 362
Valintakiekko 24, 46
Valitsimet
  Pikavalitsin 47
  Päävalintakiekko 46
  Valintakiekko 24, 46
Valkotasapaino (WB) 134
  Korjaus 138
  Oma 136
  Oma asetus 135, 139
  Värilämpötilan asetus 137
Valkotasapainon säätö 135
Valokuvakirjan asetukset 359
Valotuksen korjaus 167
Valotuksen simulointi 230
Valotusajan esivalinta 160
Valotusaskelten muuttaminen 365
Valotustason ilmaisin 23, 395
Varmuussiirto 367
Varoituskuvake 376
Vastavalosuoja 42

Verkkolaite 400
Verkkovirta 400
Vesiväritehoste 226, 337
Vetäminen 55
Videojärjestelmä 265, 319, 413
Videokollaasialbumi 277
Videokollaasit 277
Videot 251
AE-lukitus 253
Aikakoodi 270
Editoiminen 310
Hienosäätö 272
Kuvaaminen automaattivalotuksella 252
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella 256
Kuvataajuus 265
Kuvien katselu televisiossa .. 306, 316
Mikrofoni 252, 269
Mittausajastin 275
Pakkaustapa 265
Pikavalinta 264
Ristikkonäyttö 276
Stillkuvien kuvaus 261
Tallennusaika 266
Tarkennusmenetelmä 263, 273
Tiedostokoko 266
Tietonäyttö 258
Toisto 306, 308
Tuulisuodatin 268
Ulkoinen mikrofoni 269
Vaimennus 268
Videokollaasi 277
Videokollaasialbumi 277
Videokuvauksen digitaalizoom 267
Videon tallennuskoko 265
Äänen tallennus 268
Äänetön kuvaus 275
Virhekoodit 432
Virrankatkaisu 35, 59
Virta
Akun tiedot 396
Akun varaustaso 36, 396
Kuvamäärä 36, 217
Lataaminen 28
Latautumiskyky 396
Verkkovirta 400
Virrankatkaisu 59
Vyöhyketarkennus 103
Väriaberraation korjaus 147
Väriavaruus 155
Värikylläisyys 130
Värilämpötila 134, 137
Värisävy 130

W

Wi-Fi 413

Y

Yhden kuvan näyttö 290
Yhden pisteen tarkennus 103
Ylivalotusvaroitus 294
Yökuvaus 86, 87
Yökuvaus käsivaralta 87

Ä

Älykäs automaattikuvaus 72
Äänen tallennustaso 268
Äänetön kuvaus 80, 111
Hiljainen LV-kuvaus 231
Jatkuva kuvaus 80, 111
Yksittäiskuva 111
Äänimerkki (merkkiääni) 59
Äänitaso (videon toisto) 309

Ö

Öinen muotokuva 86

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista lokakuussa 2014. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canon-verkkosivustossa.

CEL-SU5SA262 © CANON INC. 2014